Глава 1  
  
: Нахуя ты вообще в игры играешь?\*\*  
  
На кой хер ты вообще в игры рубишься?  
  
Вот значит, Злобный бог Гратоние, который духов со всего мира по клеткам распихал, наконец-то скопытился. Из его ебучей туши во все стороны хуярят разноцветные огоньки, разлетаясь по миру. Какая-то тёлка, что до этого ревела в три ручья, пялясь на всю эту хуйню, разворачивается ко мне, сияя от радости и слез.  
  
『Ах, духи на свободе!.. Мир снова обрёл краски!.. Это всё благодаря тебе, спасибо тебе огро-о-омное!..』  
  
Да уж, путь был пиздецки долгим. Всякая хуйня в башку лезет, воспоминания там... Я скалюсь в самой охуенной улыбке и, собрав всю свою геймерскую ярость, со всей дури прыгаю.  
  
«ДА СДОХНИ ТЫ ЗАОДНО, ШЛЮХА ЁБАНАЯ!!!»  
  
Мой «Карающий Пендель Правосудия» — ебучий скилл рукопашки, который пришлось вкачать только потому, что из-за охуенно «продуманного» сеттинга обычное оружие на ласт босса нихуя не действовало, — со всей дури влетает прямо в харю этой девки. Девка… то есть местная героиня (ёбаная сука) по имени Фейриа, завертевшись волчком, улетает в ебеня.  
Но, блядь, это ж катсцена, так что урона нихуя нет, и сюжет, сука, продолжается. Эта тварь, отскакивая от земли после моего пинка, начинает ностальгировать по нашему путешествию — выглядит как ёбаный хоррор, не иначе. Да и вообще, какого хуя она толкает мне пафосные речи? Я ж, блядь, выгляжу как сраный извращенец в одной маске и сраных плавках, что как бы нихуя не вяжется с эпичной локацией и героической музыкой на фоне.  
  
«Какого хуя единственный способ завалить ласта наносит меньше урона, чем голые кулаки?! Чтобы дать столько же дамага, сколько руками, этой хуйнёй надо махать втрое дольше, блядь! И почему, сука, самый угарный шмот оказался самым эффективным против ласта?! Из-за этого пришлось валить его в ебанутом прикиде, похожем на одежду маньяка! И вообще, Фейри-шваль, ты где, блядь, шлялась всё это время?! Нихуя не помогала, только голосом своим пиздела откуда-то! Злой дух, что ли?! Ща солью тебя посыплю, тварь!!!»  
  
『Путешествие со всеми было трудным, но весёлым!..』  
  
«Да блядь, девяносто процентов всей хуйни в сюжете и сайд-квестах из-за тебя и было, А-А-А-А-А!!!»  
  
Судя по тому, как я ору, ломая всю атмосферу к хуям, можно подумать: «Да ты вообще кайфуешь от игры, мудак?». Но не ссыте, всё под контролем. Именно ради этого момента я и не бросил это говно.  
  
\* \* \*  
  
«Фейриа Хроникл Онлайн ~Молитва Принцессы Фей~» — это онлайн-ремейк типа-как-бы-блокбастера VRRPG, вышедшего на заре жанра. Общепринятое мнение? Говно говном.  
Представьте: враги хуярят тебя продвинутой тактикой окружения и разъёба, а твои союзники-НПС в это время кастуют все свои хилки в ёбаную стену. Это, блядь, не шутка и не преувеличение, это ёбаная реальность. ИИ вражеских мобов — злые гении, ИИ союзников — тупые как пробки.  
Примерно девяносто процентов сюжета крутится по схеме: «Героиня создаёт какую-то хуйню -> Героиня усугубляет хуйню -> Кто-то дохнет -> Игрок разгребает это дерьмо -> В итоге всё как-то спихивают на Злобного бога». Из-за этого героиню прозвали «Слабоумной», «Шлюхой», «Бедный Злобный бог», «Баба, которую ненавидят больше ласта» и «Истинное Зло». Ну и сюжет, соответственно, тоже говно.  
А вишенка на торте? Баги, сука, баги! «Трава, взрывающаяся при каждом шаге», «Яма, падая в которую, ты телепортируешься к ласт боссу», «Босс, который ускоряется в три раза, если героиня в пати (а в соло-игре она, блядь, всегда в пати по сюжету)», и прочая, прочая поебень… И самое смешное, что вся эта хуйня перекочевала прямиком из оффлайн-версии! Просто пиздец.  
  
Единственное, что оправдывало покупку этой игры — факт, что после убийства ласт босса и до начала титров у тебя есть ровно три минуты, чтобы безнаказанно пиздить героиню. У этой игры была своя, особая, извращённая сила. Игроки, прошедшие через все круги ада, называли это время «Три минуты награды». Кстати, если попытаться въебать героине в любой другой момент, то хуй тебе, а не продвижение по сюжету, пока не поднимешь её сраную симпатию. Плюс ко всему, все остальные НПС будут тебя хуесосить без остановки. Короче, развлечение для отбитых мазохистов.  
Переусложнённые враги, дерьмовейший сценарий, непредсказуемые баги — эта святая троица воздвигла «Фейриа Хроникл Онлайн», или как её звали в народе «Фейриксос», на вершину пирамиды игрошлака. Я начал играть в неё десять дней назад… просрал примерно двадцать четыре часа своей жизни впустую, и вот, наконец, прошёл это ёбаное говно. И сейчас я чувствую странное, извращённое удовлетворение.  
Как будто вышел из тюряги после долгой отсидки и впервые за много лет видишь чистое небо без стен вокруг.  
Или как будто нашёл контактную линзу, упавшую в песок пустыни…  
  
Одно я могу сказать точно, со стопроцентной, блядь, уверенностью.  
  
«В ЭТО ГОВНО Я БОЛЬШЕ НИ НОГОЙ, БЛЯДЬ.»  
  
Просматривая список виновных (титры), текущий под пафосную музыку, я бормотал это себе под нос, но внутри всё равно ощущал неподдельное чувство выполненного долга. Уделал-таки эту парашу.  
  
\*\*\*  
  
\*\*

Глава 2  
  
: Говногеймер бросает вызов топ-игре\*\*  
  
После прохождения очередного игрошлака некоторое время почти всё кажется терпимым.  
Вот и сейчас, нравоучения классного руководителя, который растянул фразу «Не охуевайте там на каникулах» на десять минут нудятины, я воспринимаю с улыбкой. По крайней мере, его слова не противоречат тому, что он говорил пять минут назад, и не выбешивают каждой фразой, просто длинные, сука. По сравнению с охуевшей «логикой» Фейрии (той самой шлюхи), которая ради мира была готова завалить моба, хотя минуту назад была против этого, слова препода — просто образец здравого смысла.  
  
«…короче, пока я здесь, даже не думайте о всяких там „летних дебютах“. За такое — сразу родительское собрание без разговоров, ясно? Всё, пиздуйте отсюда!!»  
  
Стоило ему это сказать, как класс, до этого напоминавший сборище зомби с нулевым уровнем энергии, внезапно ожил.  
  
\* Куда поедем на каникулах?  
\* Этим летом будет модно то-то и то-то.  
\* Я еду в путешествие с парнем.  
\* В этом году я точно найду себе тёлку.  
  
Пока всякие там мажоры с насыщенной реальной жизнью обсуждали свои планы, до меня доносились и разговоры другой касты людей.  
  
(…Чем бы заняться этим летом?)  
  
В прошлом году… на летних каникулах после первого класса старшей школы я устроил себе марафон — запоем прошёл три больших игрошлака. Сам понимаю, что провёл каникулы как ёбнутый, но после Фейриксоса, этого мега-говна, я чувствовал, что обычный игрошлак меня уже не вставит.  
  
(…Ну, всё равно собирался зайти сегодня в магаз, там и решу.)  
  
Решив заглянуть в игровой магазин, в котором давно не был из-за задротства в Фейриксос, я собрал манатки и погнал домой.  
  
«……………»  
  
Я даже не заметил, что кто-то сверлит меня взглядом.  
  
\* \* \*  
  
Что такое игрошлак? Если спросите меня, ветерана бесчисленных говноигр, я скажу: игрошлак — это «нелогичная поебень».  
Это когда тебя ебут факторы, которые ты никак не можешь контролировать своим скиллом: сюжет, баги, игровая система… Чем больше такой хуйни навалено в игре, тем она говёнее.  
С этой точки зрения, игры с запредельной сложностью — это не совсем то, что я называю игрошлаком. Хотя… бывают, конечно, и такие термоядерные смеси, как Фейриксос, где и сложность ебанутая, и нелогичной поебени дохуя.  
  
А вот эта игра, похоже, полная противоположность игрошлаку. Без сомнений, топ-игра.  
  
«РуШа, значит…»  
  
«Опаньки, охотник на игрошлак решил взяться за топ-игру? Завтра что, танки с неба падать начнут?»  
  
Даже не копья? Я покосился на хозяйку магазина, державшую в руках коробку с игрой. Она смотрела на меня с весёлым прищуром. Я постоянно покупал у неё игры, которые никто другой не брал (то есть говно), так что мы уже немного примелькались друг другу и иногда перекидывались парой фраз.  
  
«Ну типа того… После Фейриксоса меня от игрошлака пока воротит… Каникулы всё-таки, решил попробовать что-нибудь, от чего все прутся.»  
  
«Че, серьёзно прошёл Фейриксос? Я слышала, там ласта в соло минимум два часа ковырять надо.»  
  
«Голыми руками по челюсти за полчаса уложился.»  
  
«Легенда, хули. Но ты, Хитзутоме-кун, тоже тот ещё отбитый, раз такое проходишь.»  
  
Здесь, в «SHOP Рок-н-Ролл», частном игровом магазине, покоилось множество игрошлаков.  
Сейчас, когда VR-игры с полным погружением стали мейнстримом, а игры на мониторах считаются ретро, трудно поверить, что было время, когда VR только зарождался. Тогда рынок был завален играми — выражение «на любой вкус и цвет» было бы слишком мягким. Это был настоящий хаос, звёздная россыпь проектов. Если топ-игр была одна десятая, то нормальных — четыре десятых, а остальные пять — игрошлак. Мутное болото, на дне которого лежали камни и редкие драгоценности. Для таких извращенцев, как я (маньяков игрошлака), то время было своего рода мифической эпохой.  
  
«Кстати, РуШа — это, конечно, вещь. До сих пор раскупают как горячие пирожки. Думаю, завтра опять набегут.»  
  
«А вы, Ивамаки-сан, чем на каникулах займётесь? Говорили же, что в этом году урожай!»  
  
«Ага, с конца месяца магазин на неделю закрывается на внеплановый отпуск.»  
  
«Ах вот оно что…»  
  
Я всё понял.  
Если я, Хитзутоме Ракуро, питаюсь в основном игрошлаком, то хозяйка этого магазина, Ивамаки Мана, — фанатка отомэ-игр.  
Постоянные клиенты примерно догадывались, почему «Рок-н-Ролл» периодически закрывается (хотя в этом была определённая закономерность).  
  
«Ладно, похуй, беру вот это.»  
  
«Спасибо за покупку! Перед игрой не забудь сходить в туалет и нормально пожрать!»  
  
«И каждые два часа делайте перерыв, не забывайте!»  
  
Мы, два заядлых геймера-задрота, обменялись стандартными VR-предостережениями, и я вышел из «Рок-н-Ролла».  
По дороге домой я разминулся с девчонкой в форме моей школы, но мой разум был уже поглощён игрой в пакете, так что я даже не обратил внимания, кто это был.  
  
\* \* \*  
  
«Добро пожаловать… О, привет-привет, это ты.»  
«Хорошие новости, тот самый извращенец-геймер наконец-то взялся за мейнстрим.»  
«Ага, тот самый РуШа, который я тебе советовала.»  
«Хе-хе-хе, Хитзутоме-кун всегда использует один и тот же ник. Если поискать, может, и найдёшь его?»  
  
«…Мда, влюблённые девушки — страшная сила.»  
  
\*Примечание автора-геймера: В мире этой новеллы фразы «Пойду погоняю мяч во дворе!» и «Пойду порублюсь в игру!» воспринимаются примерно одинаково. Киберспорт стал нормой, и теперь можно назваться «геймером-любителем», чтобы формально не считаться безработным. Мир, дружелюбный к нищебродам-задротам.\*  
  
\*\*\*  
  
\*\*

Глава 3  
  
: Что ты принесёшь в жертву острому копью эффективности?\*\*  
  
Рубеж Шангри-Ла. РуШа.  
Вышла прошлой весной, а где-то в начале этого года её занесли в какую-то книгу рекордов за самое большое количество одновременных игроков. Игра из той же категории, что и Фейриксос, но полная её противоположность.  
  
Игроки — потомки космических переселенцев, чей флот давным-давно накрылся пиздой, оставив после себя некое «новое человечество». Спустя тысячи лет цивилизация скатилась до уровня Средневековья, но благодаря лору тут вполне себе уживаются фэнтези и всякие SF-элементы. Игроки могут жить в этом мире как хотят.  
Оценки тоже небо и земля по сравнению с Фейриксосом, где хейтеры с лупой искали хоть что-то хорошее. Здесь же немногочисленных хейтеров просто смывает волной фанатов. Рейтинги зашкаливают.  
  
«Блядь, даже как-то стрёмно ставить коробку с РуШа рядом с этим парадом говна.»  
  
Во главе коллекции — легенда легенд, Фейриксос. Рядом — «Космо Бастер», ебанутый шутер от первого лица, где враги бесконечно респавнятся и прут на тебя со всех 360 градусов. Дальше — «Захватывающая Ферма», симулятор фермы, где ты пытаешься что-то там выращивать, пока раз в неделю по игровому времени гигантская тварь, как сраный тайфун, разносит всё к хуям собачьим. Потом — «Выживший Стрелок», хардкорный выживач на необитаемом острове (где надо охотиться на гигантских монстров с одним пистолетом), из-за которого люди реально попадали в больницы, и теперь он стоит ебейших денег. Ещё — «Объединённые Раунды», типа кооперативная игра, где шанс дропа любого предмета настолько мизерный, что игроки грабят друг друга как в сраном постапокалипсисе. И это далеко не всё говно, что у меня есть… Упс, чёт я залип.  
Как бывает, когда начинаешь уборку и залипаешь на найденную мангу, так и я чуть снова не погрузился мыслями в мир игрошлака.  
Я убрал коробку с РуШа подальше от зоны говноигр, нацепил шлем и лёг на кровать.  
  
«Ну что… Пора начинать.»  
  
Сначала в туалет по-маленькому и по-большому. Потом закинуться хавчиком и водой.  
Если не собираешься рубиться как проклятый, лучше играть лёжа.  
Бутылку с водой поставить рядом, чтобы сразу попить после пробуждения.  
  
Проверив три основных заповеди VR-геймера, я запустил игру. Впервые за хуй знает сколько лет — не игрошлак.  
  
\* \* \*  
  
«Ого… Нихуя себе, можно даже рост и пол менять.»  
  
Стандартная для таких ММОРПГ функция создания персонажа, но здешняя свобода кастомизации меня реально впечатлила.  
Раса, телосложение, аксессуары, рога?!.. Мда, с таким разнообразием шанс встретить своего точного клона стремится к нулю, разве что случайно совпадёт.  
  
«Так, как бы мне выглядеть…»  
  
Я из тех, кто создаёт персонажей, не похожих на себя в реале.  
Всякие стримеры или нарциссы переносят свою внешность в игру, но я считаю, что игра и реал должны быть разделены.  
  
«Хм? А, тут можно сначала выбрать класс и прочее, а потом уже внешность мутить? Норм.»  
  
Похоже, происхождение и профессия влияют на рост статов.  
Логично, что некоторые создают внешность под класс или происхождение, так что начну с этого.  
  
«Бляяя… Список профессий листать пять секунд? Это сколько же их тут, нахуй?..»  
  
Походу, тут каждый вариант типа «Рыцарь (владеющий хуй пойми чем)» — это отдельная профессия. Ебануться… Могли бы просто всем дать деревянные палки на старте, а потом уже дать выбрать оружие. Но, видимо, такие вот дотошные мелочи и делают игру топ-игрой.  
Так, что выбрать… Пожалуй, возьму Наёмника (мастера парных клинков), судя по ДПС и доступным скиллам.  
  
«Происхождение… хммм.»  
  
Из богатой семьи, из обычной семьи, сирота, изгой… У всех свои плюсы и минусы к статам… Опа.  
  
«Странник… Вот это заебись.»  
  
Защита растёт хуёво, зато удача получает бонус.  
Я слышал, в этой игре удача влияет на шанс крита и дропа, так что параметр довольно важный.  
Не то чтобы это прям имба, но высокая удача точно не помешает.  
Итак, с классом и происхождением определился, теперь можно и внешность под них замутить… Замутил, блядь.  
  
«Это… пиздец.»  
  
Результат: полуголый мужик в птичьей маске… По иронии судьбы, почти такой же вид, как тот, в котором я закончил Фейриксос. Высокий, тощий… Короче, извращенец, как есть.  
  
Нет, дайте оправдаться. Хуй знает перед кем, но всё же. Я тут порылся в инфе по игре, и оказалось, что стартовый шмот можно продать прямо на этапе создания перса. У Наёмника в стартовом наборе есть какой-то там сет наёмника, и если его толкнуть, выходит неплохая сумма. Конкретно — стартовый капитал увеличивается в три раза.  
В таких играх бабло решает. А поскольку это игра с полным погружением, даже чтобы взять квест, надо самому бегать и прыгать, так что на выполнение одного квеста уходит дохуя сил.  
Я всегда предпочитал стиль боя, основанный на скорости атаки и мобильности, поэтому мне важнее прокачивать оружие, а не броню. Отсюда и продажа шмота… Но, блядь, это ж РуШа, а не Фейриксос, тут народу дохуя. Бегать голым и со своим реальным лицом как-то стрёмно… Поэтому я выбрал маску «Взгляд Хищной Птицы» — уродливая птичья башка с охуенно пронзительным взглядом.  
  
«Блядь… Ну… раз система позволяет, значит, кто-то ещё так делает… Наверное!!»  
  
Задавив сомнения туманной верой в таких же отбитых задротов, я перешёл к последнему этапу — выбору ника.  
Тут долго думать не пришлось.  
Я во всех играх использую один и тот же ник. Поэтому этому извращенцу… тьфу, странствующему наёмнику я дам имя, под которым покорил не один игрошлак.  
  
«Санраку… готово.»  
  
«Сан» (陽 - солнце/позитив) от Хитзутоме, «Раку» (楽 - лёгкость/радость) от Ракуро. Банально, конечно, но ник — он и есть ник.  
  
«Ну что, топ-игра, покажи, на что ты способна, сука!..»  
  
Окончательное решение принято. Странствующий наёмник (полуголый извращенец) наконец-то отправляется в мир Рубеж Шангри-Ла!..  
  
\*Примечание автора-геймера: В РуШа, в принципе, можно играть и из-за границы, но из-за лагов и прочей хуйни для настоящих задротов это боль. Поэтому после выхода РуШа количество иностранцев, переезжающих в Японию, немного увеличилось (а может, и нет). К тому же, большинство игроков — японцы, и игра официально поддерживает только японский язык, так что иностранцам начать играть довольно сложно. Короче, если уж иностранец играет в РуШа, значит, это реально лютый геймер.\*  
  
\*\*\*  
  
\*\*

Глава 4  
  
: Реализм на качество не влияет, но наоборот — очень даже\*\*  
  
\*«В незапамятные времена была эпоха, именуемая Эрой Богов».\*  
  
Ага, типа пролог. Понятно.  
  
\*«Великие Божественные Предки продолжили свою жизнь в потомках и исчезли».\*  
  
\*«Шли века, и мы, наследники воли Предков, распространились по земле, как они и желали, продолжая великий поток жизни…»\*  
  
…Блядь.  
  
\*«Мы, живущие ныне, из наследия прошлого, что дышит в истории и руинах, от Божественных… „Пропустить“. Пропустить пролог?»\*  
  
«ПРОПУСТИТЬ.»  
  
Я эту хуйню в мануале читал.  
Безжалостно скипнув пролог, я наконец-то полностью погрузился в игру, ощутив своё виртуальное тело. Рост и телосложение отличались от реальных, так что я решил немного подвигаться, осмотреться…  
  
И оказался в лесу… Ну, я как бы знал, что так будет. Происхождение «Странник» означало, что стартуешь не в городе, как все нормальные люди, а «где-то в нубской локации». Добраться до города можно либо своим ходом, либо сдохнув от моба — тогда тебя реснет в городе под видом «это был всего лишь сон». У всяких там «Изгоев», например, старт вообще в подворотне. Пиздец, как всё продумано, аж бесит.  
  
«Так, надо оценить обстановку.»  
  
Открываю окно статов.  
  
```  
----------------------------  
Ник: Санраку  
Ур: 1  
Класс: Наёмник (мастер парных клинков)  
9,000 Мани  
ХП (Здоровье): 30  
МП (Мана): 10  
СТМ (Выносливость): 20  
СИЛ (Сила): 10  
ЛОВ (Ловкость): 15  
СКО (Скорость): 10  
ТЕХ (Техника): 15  
ВЫН (Выносливость физ.): 1(2)  
УДЧ (Удача): 30  
Навыки:  
- Вихревой Удар  
- Кулачный Натиск  
  
Снаряжение:  
Правая рука: Парный клинок наёмника  
Левая рука: Парный клинок наёмника  
Голова: Взгляд Хищной Птицы (ВЫН+2)  
Тело: Нет  
Пояс: Нет  
Ноги: Нет  
Аксессуары: Нет  
----------------------------  
```  
  
Пиздец, защита как у бумажного пакета, зато удача довольно высокая. Почти голый прикид на грани между извращенцем и героем, два клинка.  
  
«Всё, решено. Сомнения остались на экране создания перса!..»  
  
Что делать дальше? Если цель — одеться, то проще всего быстро сдохнуть и реснуться в городе. Но можно и попробовать подраться, чисто для теста.  
  
«Нихуя себе… Тело двигается так плавно.»  
  
Это, конечно, вопрос времени разработки, но в Фейриксосе, сделанном на заре VR с полным погружением, движения были какими-то деревянными. А в этой игре аватар двигается почти как в реале.  
Я читал, что тут есть какая-то система синхронизации сознания с реальным телом при каждом логауте, чтобы игровые движения не влияли на реал, но тут она кажется нахуй не нужной — и так всё заебись управляется.  
  
«Ги-ги!»  
  
«Опа.»  
  
Первый мой противник в РуШа — самый что ни на есть классический монстр для фэнтези, почти такой же популярный, как дракон.  
Зеленокожий уродливый гуманоид, который почему-то становится пиздецки сильным во всяком там взрослом фэнтези…  
  
«Гоблин, что ли.»  
  
«Ггя-ги-ги!»  
  
Гоблины… ну, или мелкие гуманоидные мобы — это стандартная херня в любой игре с боёвкой. Естественно, в говноиграх они тоже есть. На секунду в мозгу всплыл кошмарный образ бесконечно прущих со всех сторон гуманоидов, но я тряхнул головой, отгоняя наваждение.  
  
«…Хоп.»  
  
«Гья?!»  
  
Гоблин тупо и прямолинейно рванул на меня. Я увернулся и подставил ему подножку. В некоторых играх за такое касание не оружием можно было сразу отъехать, но здесь, похоже, столкновения урона не наносят. Однако физика работает нормально: гоблин, потеряв равновесие, ёбнулся мордой в землю.  
  
«Параллельно рёбрам… ЕСТЬ!»  
  
«Гья-а-а-а-а?!»  
  
Чем реалистичнее игра, тем меньше шансов, что простой удар нанесёт урон. Это вам не говноигры, где можно тупо махать кулаками. Хотя и среди игрошлака были варианты: от тех, где дамаг проходил всегда, до тех, где были проработаны все внутренние органы, и надо было пиздецки точно целиться в уязвимые точки. Я решил проверить, как тут. Похоже, РуШа из тех топ-игр, где всё продумано до мелочей. Из раны вместо крови полетели красные полигоны. Видимо, одного удара хватило, чтобы снести всё ХП — гоблин растворился в воздухе, распавшись на полигоны, как мыльный пузырь.  
Ага, значит, лут не с трупа собирать, а просто падает на землю. Понятно. Было время, когда из-за слишком реалистичного лутания трупов разгорелся скандал, чуть ли не до уголовки дошло. Тогда противники игр подняли вой: «Игры искажают ценности!». Помню, какой-то типа умный хрен с телика тогда выдал что-то вроде: «Если ваше воспитание проигрывает развлечениям, то нехуй вообще детей заводить! И родителям, и учителям пора обратно в начальную школу!». Такой срач тогда поднялся, пиздец.  
Кажется, я в то время кукурузу в «Захватывающей Ферме» выращивал… Всю её тогда гигантский монстр растоптал, я охуенно злился. Ностальгия, блядь.  
  
«Дроп… О.»  
  
Раз моб полностью исчезает, значит, всё, что осталось на земле — это лут.  
Я подобрал каменный топор — ну, такой себе, палка с привязанным лианой камнем. Он тут же распался на частицы и улетел в инвентарь.  
  
«Хм… „Гоблинский топорик“, значит.»  
  
Можно использовать в обеих руках, прочность — меньше половины… Ну, стандартный дроп с гоблина.  
Как основное оружие — говно, но можно использовать, чтобы поберечь прочность моих Парных клинков наёмника… Значит, нужен ещё один такой же.  
  
«Кажется, в этой игре ещё и скрытый параметр голода есть…»  
  
Значит, надо пофармить мобов и посмотреть, что с них падает.  
  
…Ах, вот это чувство… Оно приходит независимо от того, играешь ты в говно или в топ-игру.  
Это охуенное ощущение, когда ты погружаешься в новый мир и думаешь, что будешь делать дальше. Такого в реале хуй получишь.  
  
«Ладно, главное — не забывать ловить кайф! Погнали!»  
  
Я сделал шаг в неизведанный лес, ища свою тропу — свою цель.  
  
\*Примечание автора-геймера: На самом деле, довольно много игроков начинают игру полуголыми. Дело в том, что продать шмот на экране создания персонажа выгоднее, чем потом у кузнеца в игре.\*  
  
\*\*\*  
  
\*\*

Глава 5  
  
: Ожидаемый гость не явился, зато явился дикий варвар\*\*  
  
Перенесёмся в другое место. Город Фастея — стартовая локация для всех новичков РуШа.  
Начались летние каникулы, сервера недавно укрепили, так что город был готов принять тысячи новых игроков. Обычный такой городишко, без особых достопримечательностей. И вот там появилось \*оно\*…  
  
«Охуеть… По одному виду понятно, что это хайлевел…»  
«Я этот герб в инете видел! Это же вроде клан каких-то топовых рейдеров…»  
«Я слышал, в этот клан даже на тестовое задание не берут, если у тебя левел ниже 90-го?»  
«Тогда какого хуя такой задрот делает в городе для нубов?.. А-а-а, он на меня посмотрел!»  
  
Полный латный доспех из белого золота. На плаще за спиной — герб с волком, держащим в зубах меч. В отличие от новичков, которые таскают оружие на поясе, у этого игрока огромный меч висел за спиной, словно приклеенный какой-то магией.  
Игрок в явно не нубском шмоте стоял и внимательно разглядывал новоприбывших, будто кого-то искал.  
Некоторые принимали его за важного сюжетного НПС и пытались заговорить, другие просили сделать скриншот. Белый латник терпел всё это около двух часов реального времени, но потом, видимо, сдался и ушёл.  
  
\* \* \*  
  
«Блядь, вот это засада… Такого я точно не ожидал…»  
  
Оказалось, что сохраняться можно только в гостиницах и прочих подобных местах. Поскольку я не планировал логаутиться в ближайшее время, я продолжил шариться по лесу и вырезать мобов пачками. Но тут возникли две проблемы.  
Первая — вес снаряжения. Большинство предметов, если они не слишком большие, убираются в инвентарь, но если набрать слишком много хлама, это начинает влиять на движения — появляются штрафы.  
Я как раз собрал двенадцатый гоблинский топорик (четыре уже сломал, один только что выпал, итого девять в инвентаре), и когда запихнул его в сумку, почувствовал, что двигаться стало как-то тяжелее, будто сто одёжек нацепил.  
Кроме гоблинов, я уже успел завалить рогатых кроликов (Альмиражей), свиноголовых (Орков) — таких же классических фэнтези-уебанов, как и гоблины, — а из редкого дерьма попадались двуногие кролики-головорезы (Ворпал-кролики).  
Эти Ворпал-кролики, сука, постоянно целились в шею, и все их атаки выглядели как криты. Но раз они били только в одно место, к ним быстро привыкаешь, и они становятся лёгкой добычей. Хоть и кролики.  
Зато с них падает (шанс примерно 5%, по моим ощущениям) неплохое оружие — «Смертельный Тесак (Ворпал-тесак)».  
По сравнению с моими стартовыми Парными клинками наёмника, это почти по всем параметрам апгрейд, да ещё и с бонусом к крит-урону — как раз под мой стиль боя.  
Ну и уровень подрос. Ворпал-кролики оказались довольно жирными и по опыту, и по луту. Заебись враг.  
  
```  
----------------------------  
Ник: Санраку  
Ур: 12  
Класс: Наёмник (мастер парных клинков)  
9,000 Мани  
ХП (Здоровье): 30  
МП (Мана): 10  
СТМ (Выносливость): 25  
СИЛ (Сила): 10  
ЛОВ (Ловкость): 15  
СКО (Скорость): 25  
ТЕХ (Техника): 20  
ВЫН (Выносливость физ.): 1(2)  
УДЧ (Удача): 55  
Навыки:  
- Вихревой Удар  
- Скорпиус  
- Кулачный Натиск  
- Степ-чечётка  
- Мгновенный Контрудар  
  
Снаряжение:  
Правая рука: Парный клинок наёмника  
Левая рука: Парный клинок наёмника  
Голова: Взгляд Хищной Птицы (ВЫН+2)  
Тело: Нет  
Пояс: Нет  
Ноги: Нет  
Аксессуары: Нет  
----------------------------  
```  
  
Ладно, Смертельный Тесак пока приберегу, пока Клинки наёмника не развалятся к хуям. В этой игре за левелап можно распределять очки статов.  
Я поднялся до 12-го уровня, получил 55 очков. Половину из них я вкинул в удачу.  
Ощущения? Ну, хуй знает, вроде дроп стал падать чуть чаще, но не то чтобы пиздец как заметно. Погрешность, скорее всего.  
  
А вот со скиллами интереснее. Два я получил за левелапы, а ещё один выучил сам, пока парировал атаки Ворпал-кролика и сбивал эту тварь с ног.  
Похоже, скиллы можно изучать не только за уровень, но и выполняя определённые условия.  
Как работают скиллы? Такое чувство, будто в голове появляется чёткое понимание: «Чтобы использовать этот скилл, надо двигаться вот так».  
В старых играх тело иногда двигалось само по скрипту скилла, но это часто абузили всякие пидорасы, поэтому сейчас в основном используется система «направления мысли»… звучит хуёво, скажем так, «подсказки для мысли».  
  
Два стартовых скилла — Вихревой Удар и Кулачный Натиск — довольно размашистые, против врагов моего размера или меньше — не особо эффективны, но ДПС у них высокий.  
Из новых скиллов: Скорпиус — быстрая, компактная атака с хорошим разовым уроном, но нельзя спамить, так что не совсем мой стиль.  
Степ-чечётка — скилл для уклонения с бонусами, а Мгновенный Контрудар — наоборот, для парирования с последующей контратакой.  
  
Итог: из полезных скиллов сейчас только Скорпиус, и то с натяжкой. Стартовые — слишком медленные, а скиллы на уклонение и парирование мне пока нахуй не нужны, я и своим скиллом справляюсь.  
Эти нубские мобы — просто дети по сравнению с тем пиздецом, что творился в говноиграх с их ебанутым балансом. Там враги могли телепортироваться, становиться невидимыми, игнорировать смерть… Здесь хотя бы всё по-честному. То, что мобы не проходят сквозь стены, не раздваиваются и нормально дохнут — это уже, блядь, достижение. В говноиграх даже эти базовые вещи часто не работали, и это было нихуя не смешно.  
  
Ладно, вернёмся к проблемам.  
Первая проблема — инвентарь забит под завязку. Можно было бы сожрать мясные припасы, но… тут возникает вторая проблема.  
  
«Вот же ж блядь… Не подумал… Сырое мясо, оказывается, жрать нельзя.»  
  
Похоже, в этой игре мясные предметы надо сначала приготовить — хотя бы пожарить или сварить, — иначе они не восстанавливают голод. Сколько я ни пытался сожрать сырое мясо, игра просто не давала мне его в рот запихнуть, вызывая чувство отвращения.  
И главная засада: у Санраку нет нихуя, чтобы развести огонь.  
Мой МП, как был 10 на первом уровне, так и остался, что как бы намекает — магией тут и не пахнет.  
  
«Если так пойдёт дальше, я сдохну от голода и реснусь… Пиздец.»  
  
Хотелось бы, конечно, пасть от лап монстра, но быть убитым гоблином — это как-то унизительно.  
Сдохнуть от голода — тоже пиздец как тупо. Что же делать? Пока я ломал голову, до меня донёсся чей-то голос. Человеческий. Я аж удивился, как давно не слышал других людей.  
  
\*Примечание автора-геймера: Вообще-то, «Огниво», которое с некоторой вероятностью разжигает огонь, можно купить в любой лавке в игре. Так что проблемы с огнём обычно не бывает.\*  
  
\*\*\*  
  
\*\*

Глава 6  
  
: Дикий извращенец выпрыгнул из кустов!\*\*  
  
По пути мне попался несчастный Альмираж. С него нихуя не упало, да и не надо — у меня и так уже штук 30 этого кроличьего мяса.  
Чувствуя, что двигаться становится всё тяжелее, я нахмурился и пошёл на звук голоса.  
  
«Где-то здесь… А, вот они.»  
  
Я оказался скрыт за высокими кустами травы, но отлично видел троицу, идущую по звериной тропе: парень и две девушки. Завидная пати, блядь. Судя по именам над головами, это были игроки.  
  
«Рыцарь, воровка, магичка… Заебись расклад.»  
  
Магичка, насколько я помню, на старте получает Файербол. Вроде бы все маги начинают с огненной стихии, если я не ошибаюсь.  
У меня накопилось дохуя сырого мяса — альмиражей, орков, ворпал-кроликов, штук 70 в общей сложности. Если поделюсь немного, может, они дадут мне огня прикурить.  
  
Я как раз думал, как бы к ним подкатить, как троица, похоже, наткнулась на моба.  
  
«Вау, какой милашка!»  
  
Милашка? Значит, не орк и не гоблин.  
  
«Похож на кролика… Но это тоже монстр, да?»  
  
Хм, Альмираж, что ли? Ворпал-кролики вроде редкие, не могут же они так сразу на него нарваться…  
  
«Смотрите, этот кролик на двух ногах ходит!»  
  
ВОРПАЛ-КРОЛИК, БЛЯДЬ!!!  
  
Я высунул башку из кустов и увидел, что магичка, эта пизда наивная, без всякой опаски подошла к Ворпал-кролику. А я, заваливший уже не один десяток этих тварей, прекрасно видел, что этот ушастый головорез уже готовится атаковать.  
  
«СТОЯ-Я-Я-Я-Я-Я-ЯТЬ, БЛЯ-Я-Я-Я-Я-ЯДЬ!!!»  
  
«А?»  
«Э?»  
«Чо?»  
  
Полуголый мужик с птичьей башкой вылетел из кустов, занеся два клинка.  
Понимаю, что не успеваю. В прыжке активирую Мгновенный Контрудар.  
Влетаю между магичкой и прыгающим на неё Ворпал-кроликом. Правым клинком отбиваю тесак кролика к хуям.  
Разворачиваюсь в воздухе и левым клинком бью снизу вверх по этой ушастой твари.  
Похоже, прошёл крит — кролик сдох с одного удара, разлетевшись на полигоны. Лута нет, блядь… Похуй. Приземляюсь на ноги и поворачиваюсь к троице.  
И только тут до всех присутствующих, включая меня, доходит суть произошедшего. Точнее, результат.  
  
…А именно: «Из кустов выскочил полуголый извращенец с ебанутой птичьей башкой и жестоко убил милого кролика».  
  
«А-А-А-А-А-А-А-А!!!»  
«НЕ-Е-Е-Е-ЕТ!!!»  
«УБЛЮДО-О-О-ОК!!!»  
  
Троица направляет на меня оружие. Рвутся в атаку. Замахиваются…  
  
«Йо-о-опт, опасно!!»  
  
Блядь, увернуться от атаки с трёх сторон, сидя на корточках после приземления, — это вам не шутки, аж мурашки по коже.  
Использую Степ-чечётку, скилл, который я считал бесполезным, чтобы разорвать дистанцию, и ору как можно громче и понятнее, требуя прекратить огонь.  
  
«СТОП! СТО-О-ОП! Я ИГРОК! СТО-О-ОП, БЛЯДЬ!!!»  
  
«ИЗВРАЩЕНЕ-Е-Е-Е-ЕЦ!!!»  
  
«С этим не спорю, НО! СМОТРИТЕ! Ник же над башкой! СЕРЬЁЗНО, БЛЯДЬ!!!»  
  
«СДОХНИ-И-И-И!!!»  
  
У меня, конечно, есть опыт ПвП, но начинать знакомство с игроками РуШа с драки мне как-то не хотелось.  
В итоге мне пришлось тупо уворачиваться и парировать их атаки, пока воровка, самая адекватная из троицы, не успокоила своих спутников. Пиздец.  
  
\* \* \*  
  
«Эм… простите… Вы нас спасли от опасного монстра, а мы…»  
  
«Да ладно, не парьтесь. Это я виноват, что решил бегать в таком прикиде ради бабла…»  
  
Кое-как мне удалось сменить свой статус с «редкого монстра-полуголого-птицеголового-извращенца» на «игрока со странным вкусом в одежде по имени Санраку». Я поклонился троице.  
Парня-рыцаря звали Сома, девушку-воровку — Каххо, а магичку — Лина.  
В этой игре внешность можно менять как угодно, а вот голос — нет.  
Поэтому часто бывает, что лоля с виду оказывается прокуренным мужиком, как только откроет рот. Но эти трое, судя по голосам, были школьниками, лет по 14-15.  
Мне было пиздецки неловко, что я так напугал этих малолеток, но шкуры надо сначала обработать, чтобы сделать из них шмотки, так что до города мне придётся ходить в этом ёбаном виде. Нихуя не поделаешь.  
  
«Э-э-э… Санраку-сан, вы всё это время тут качались… да?»  
  
«Ну да, типа того. Сначала хотел просто посмотреть на мобов, а потом увлёкся, начал всякую хуйню проверять.»  
  
Это у меня привычка ещё с говноигр осталась.  
Там шанс дропа мог быть меньше десятой доли процента, так что я привык вырезать всех мобов подчистую, пока они не перестанут респавниться.  
  
\*Блядь, только не бесконечный респавн, умоляю.\*  
  
\*Примечание автора-геймера: В этой игре бегать без брони практически не даёт никаких преимуществ. Поэтому те немногие игроки, что начинают голыми, обычно как можно быстрее покупают самую дешёвую броню. Следовательно, если вы встречаете полуголого игрока вне города, это, скорее всего, либо извращенец, которого возбуждает, когда на него пялятся, либо мазохист, которому нравится получать большой урон. Хотя наш герой, пожалуй, больше похож на одичавшего варвара.\*  
  
\*\*\*  
  
\*\*

Глава 7  
  
: Извращенец познаёт цену эффективности\*\*  
  
Я объяснил троице, что у меня дохуя лишних предметов, а сам я подыхаю с голоду, но не могу развести огонь. Предложил им мяса в обмен на костёр. К счастью, они согласились.  
  
«Эм… 【Огненный Шар】!!»  
  
«««О-о-о.»»»  
  
Лина произнесла заклинание, и из воздуха появился огненный шар, который врезался в собранные ветки и разжёг костёр.  
Похоже, эти трое тоже были нубами, только начавшими играть. Мы все, включая меня, уставились на костёр, как на ёбаную драгоценность.  
  
«О, можно сразу всё пожарить… Удобно, сука, чисто по-игровому.»  
  
«Эм… Санраку… сан?»  
  
«Можно просто Санраку. Мы ж все нубы в РуШа, какие тут „саны“.»  
  
«Но вы кажетесь старше, так что „сан“ я всё-таки буду говорить. Санраку-сан, а почему… вы так одеты?»  
  
Лина, которая до этого восхищалась своим Файерболом, наконец решилась задать мучивший её вопрос, пока я жарил мясо.  
  
«В этой игре можно продать стартовый шмот прямо при создании перса.»  
  
«Ого, правда?!» — удивились все трое.  
  
«Вот я и продал всё, кроме башки и оружия. Результат — налицо.»  
  
«Э? Но ведь стартовая точка — город, можно же было сразу купить броню?» — резонно заметила воровка Каххо.  
Я объяснил им про происхождение «Странник» и рандомный старт в лесу. Они посмотрели на меня с таким сочувствием, будто я прокажённый. Блядь, аж на душе хреново стало.  
  
«Кстати, тот кролик… как его там?» — спросил Сома.  
  
«Ворпал-кролик?»  
  
«Ага, точно. Он что, реально такой сильный?»  
  
«Ну как сказать…»  
  
Лучше один раз увидеть, чем сто раз услышать, но раз кролика под рукой нет, придётся показать на пальцах.  
Я ткнул деревянной палкой в сторону Сомы с той же скоростью, с какой парировал атаку Ворпал-кролика.  
  
«Вот с такой скоростью он бьёт точно в шею. И ещё, мне кажется, все его атаки — криты.»  
  
«Бля… быстро…»  
  
«Но он целится только в шею, так что если привыкнуть, с ним легко справиться.»  
  
«Э, Санраку, а какой у тебя уровень?»  
  
«Двенадцатый. Качаться стало сложнее, думал ещё немного пофармить и потом искать город.»  
  
«А, так ты всё равно собираешься дальше фармить… Бля, какой высокий! Ты же и дня не играешь в РуШа, а уже так раскачался!»  
  
Сома, в отличие от девчонок, не парился насчёт возраста и говорил со мной на «ты». Мне это нравилось.  
Я считаю, что в игре иерархия должна строиться на времени, проведённом в игре, а не на возрасте. Ну, то есть возраст, конечно, имеет значение, но для меня игроки, начавшие примерно в одно время, — ровесники, похуй, сколько им лет в реале.  
  
«Ну, я часов семь без перерыва в лесу проторчал, с небольшими паузами. Вот инвентарь и забился, да и голод уже поджимает…»  
  
«А-а, вот почему вам нужен был огонь,» — догадалась Лина.  
  
«Именно. А, вот и мясо готово… Держите, это вам за помощь.»  
  
Я отдал им жареное мясо кроликов (Альмиражей и Ворпал), а сам взялся за мясо орка — выглядело оно как-то стрёмно.  
  
«М-м-м… Пресновато как-то?»  
  
Вкус вроде есть, но по сравнению с реальной свининой, всё какое-то блёклое, и текстура не та.  
Наверное, специально так сделали, чтобы игроки не забивали на реальную еду. Действительно, если жрать только это, рано или поздно захочется логаутнуться и сожрать нормального бекона… Хитро, сука.  
  
«Бля, как же хочется логаутнуться и съесть нормального мяса.»  
  
«…Эм? Так сделайте?» — удивилась Каххо.  
  
«Не, я лучше в игру порублюсь.»  
  
Трое понимающе кивнули. А-а-а.  
Я ещё ни разу не был в городе, так что и логаутиться не приходилось. Но даже если бы можно было сохраняться и выходить из игры прямо в боевой зоне, страшно представить, чем бы это закончилось. Игра сделана настолько дотошно, что её хочется обозвать говном уже за это…  
  
«Ах да, можно ещё пару вопросов задать, раз уж такая пьянка?»  
  
Мне не нужна была инфа уровня гайдов с вики, так что я просто расспросил троицу про ассортимент оружейной лавки в первом городе, посмотрел их карту местности и определился с дальнейшими планами.  
  
\* \* \*  
  
Троица пришла в лес за какой-то травой по квесту. Попрощавшись с ними, я решил идти не в ту сторону, откуда они пришли, а в противоположную — ко второму городу, Секандилу.  
  
\*Примечание автора-геймера: В играх с полным погружением из этой новеллы личный скилл игрока может в определённой степени преодолевать ограничения системы. То есть, если взять двух игроков A и B с абсолютно одинаковым уровнем, статами, скиллами и шмотом, тот, у кого лучше развита координация и реакция «в VR», будет сильнее. В каком-то смысле, как и в реале. Но с другой стороны, это значит, что даже если ты лох в реале, ты можешь стать сильным в игре за счёт гринда и топового шмота — проще, чем в реале. Поэтому игры и получили такое признание.\*  
  
\*\*\*  
  
\*\*

Глава 8  
  
: Птицеголовый против Змеюки\*\*  
  
«Атак теперь нужно больше, зато расходники экономлю, хули.»  
  
Я прикончил очередного Альмиража почти сломанным гоблинским топориком и пробормотал это себе под нос. Смертельный Тесак я берёг, а Парные клинки наёмника уже дышали на ладан. Конечно, это нубская локация, и по идее, я должен выносить тут всё одним левелом, но…  
  
«…Вон оно, кажется.»  
  
Вдалеке виднелись какие-то постройки — это наверняка второй город, Секандил.  
Лес… на карте он назывался «Лес Бесчинствующих Тварей»… так вот, этот лес и дорогу к Секандилу разделяло ущелье, через которое был перекинут один-единственный подвесной мост. А перед мостом, словно страж, преграждая путь… точнее, свернувшись клубком, лежала огромная змея. Она лениво высовывала язык, будто поджидая игроков, направляющихся в следующий город.  
  
«Типа полевой босс? Или босс локации? Похуй, в общем.»  
  
Пока эту тварь не завалишь, в Секандил не попасть. Рекомендуемый уровень — 10, рекомендуемое количество игроков — трое. Хуй знает, справлюсь ли я в соло. Возможно, придётся выложиться по полной, иначе реснусь в Фастее.  
Стоп. Респавн через «сон» — это же, блядь, значит, что весь лут из инвентаря пропадёт? Эта мысль заставила меня стиснуть зубы. Придётся проходить без смертей, чисто из принципа, чтобы не проверять эту хуйню на практике.  
  
«Змееподобные монстры… Обвивание, укус, заглатывание, яд, сброс кожи… Ну, это стандартный набор атак.»  
  
Если эта змеюка не начнёт внезапно взрываться или вытворять ещё какую-нибудь хуйню в стиле «удивим игрока неожиданным дерьмом», то я должен справиться своим скиллом. Надеюсь.  
  
«Кажется, когда соло-игрок или пати начинает бой с боссом локации, другие игроки и мобы вмешаться не могут.»  
  
Честно говоря, я не против внезапных замесов, так что немного обидно, но то, что можно драться с боссом один на один без риска получить удар в спину, — это заебись. Я немного потренировался (\*\*\*\*\*\*) в кустах, подготовившись к бою, а затем вышел из укрытия и бросил вызов боссу локации «Лес Бесчинствующих Тварей» — Ненасытной Змее.  
  
\* \* \*  
  
Имя у неё, конечно, пафосное, но это ж босс для нубов. Движения предсказуемые, никаких ваншотящих атак сходу.  
С таким аватаром, который слушается меня почти идеально, я думал, что пройду её без единой царапины… Ха, как же, блядь.  
  
«Бля-я-ядь!!»  
  
С характерным треском мой Парный клинок наёмника превратился в облако полигонов. Это наглядно показало, насколько прочная шкура у этой Ненасытной Змеи.  
Проебался. Да, босс для нубов, но идти на него с почти сломанным оружием — это была пиздецки тупая идея. Змея, которая казалась неповоротливой, неожиданно плавно скользнула по земле, широко разинув пасть, и бросилась на меня.  
Я увернулся, извернувшись всем телом, и активировал Кулачный Натиск. Серия ударов, которую сложно назвать боевым искусством, обрушилась на бочину змеи.  
  
(Опа, похоже, каждый удар кулаком имеет отдельный шанс крита.)  
  
Я всадил в неё около десяти ударов, и пару раз почувствовал особенно сильную отдачу. Значит, критует не весь скилл целиком, а каждый удар отдельно. Неплохо. Получив по ебалу такую порцию урона, пусть и без эффекта отбрасывания, Ненасытная Змея всё же отшатнулась.  
Пользуясь моментом, я провернул трюк, который оттачивал заранее, — быструю смену оружия. В играх, где можно таскать несколько пушек, это пиздецки важная техника. Я достал свой козырь, который берёг до последнего, — два Смертельных Тесака — и взял их в обе руки.  
  
Лезвия тесаков были тёмно-красными, будто впитали кровь всех своих жертв. Полуголый мужик с ебанутой птичьей башкой, вооружённый двумя тесаками, стоял напротив огромной змеи, преграждающей путь к новому городу. Выглядело это, наверное, пиздецки комично, но для меня, крит-дамагера со стеклянной защитой, это был оптимальный вариант.  
  
«Телепортироваться сквозь текстуры не умеешь? Слабак!!!»  
  
Если ты не можешь внезапно переместиться мне за спину, атаковать невидимыми ударами или превратиться в ходячую ваншот-зону, то ты мне не противник!  
  
«Сейчас я тебя на три части разд… БУЭ-Э-Э?!»  
  
Кстати, когда дерёшься со змееподобным монстром, на какие части тела нужно обращать внимание?  
Большинство скажет — на голову и хвост. Логично, у них же нет рук и ног, поэтому атакуют они в основном укусами, обвиванием или ударами хвоста.  
Именно поэтому я, блядь, никак не ожидал, что эта тварь выстрелит в меня какой-то слизью… похожей на дерьмо… из дырки рядом с хвостом! Какого хуя?! Я не успел увернуться, и эта херота… да, походу, это реально было говно… попала прямо на меня.  
  
К счастью, игра не стала добивать меня полным реализмом с запахом, но по всему телу разлилось омерзительное ощущение, будто меня облепили тёплыми, мокрыми компрессами. Это было почти так же хуёво, как и вонь.  
Но самое хреновое было другое.  
  
«Пиздец…»  
  
Моё ХП начало тикать вниз каждую секунду. ДоТ урон. То есть…  
  
ЯД, БЛЯДЬ!  
  
\*Примечание автора-геймера:  
- Ненасытная Змея: Босс локации Лес Бесчинствующих Тварей, обязательный для прохождения в Секандил. Атаки захватом и укусом легко читаются, так что если сохранять спокойствие, босс простой. Но когда её ХП падает до определённого уровня, она без предупреждения использует атаку ядовитым говном. Урона нет, но накладывает статус «Яд» с постепенным уроном.\*  
  
\*\*\*  
  
\*\*

Глава 9  
  
: Беги, сука, беги, пока не сдох от ДоТа!\*\*  
  
Признаю, я недооценил РуШа.  
Думал, это казуальная хуйня для массового игрока, типа, напрягусь немного и пройду.  
«Травки не нужны, пройду без урона ^^» — ага, размечтался. Прохождение Фейриксоса явно вскружило мне голову, я возомнил себя охуенным профи. За это Ненасытной Змее даже спасибо сказать можно.  
Но, блядь, оправдаться тоже хочется!  
  
«КАКОГО ХУЯ ЗМЕЯ СТРЕЛЯЕТ ГОВНОМ?! КТО МОГ ТАКОЕ ПРЕДПОЛОЖИТЬ, БЛЯДЬ?!»  
  
Ты ж, сука, на дракона похожа, хоть немного гордости имей!  
Открываю статы, проверяю ХП. 28… Прошло секунд двадцать с тех пор, как меня обдали дерьмом, значит, урон — 1 ХП за десять секунд (скорее всего, процентный). Осталось 28 ХП, точнее, уже 27. Двести семьдесят секунд. Четыре с половиной минуты, блядь! Это мой лимит времени.  
Сколько бежать до Секандила? Как рассчитать стамину, чтобы не сдохнуть по дороге? И сколько ХП осталось у этой ебучей змеи?! Сука, как же бесит, когда не видно полоску здоровья врага!  
  
«Блядь, надо валить её быстро!!!»  
  
Спидраны — не моя тема, но опыт в убийстве боссов на время у меня есть.  
Смертельные Тесаки, система критов в РуШа, защита и ХП змеи… Собираю всю инфу и пытаюсь найти решение.  
  
Криты в этой игре, похоже, срабатывают не рандомно, а когда твой удар попадает идеально или в уязвимое место.  
А стат удачи увеличивает шанс крита в первом случае.  
То есть, если крит проходит при ударе ровно под 90 градусов, то с высокой удачей он пройдёт и при отклонении в 1-2 градуса. Что-то типа того.  
  
Теперь Ненасытная Змея.  
У змееподобных монстров слабое место обычно голова, но эта тварь, несмотря на размеры, довольно шустрая. По идее, её надо бить толпой: одни держат башку, другие дамажат.  
Но я один, так что целиться в голову — только время терять.  
Что делать? Остальные части тела либо слабо дамажатся, либо защищены толстой чешуёй… Но если нет слабого места, его надо создать, блядь!  
  
«ВОТ ТУДА!!!»  
  
Хорошо, что Смертельные Тесаки — это тип тесаков, а не топоров. Будь они как китайские кухонные ножи, колющий удар мог бы засчитаться как дробящий.  
Использую Скорпиус. Острие тесака вонзается в бок змеи, разрывая чешую и обнажая рану (из полигонов, конечно).  
  
Змее это явно не понравилось. Она начала извиваться, пытаясь схватить меня. Но я уже изучил твои атаки, сука!  
Использую Степ-чечётку, уворачиваясь и прижимаясь к ране.  
Как только змея заканчивает атаку, я перехожу в контрнаступление.  
  
«Стамина! 5 за удар!!»  
  
Выносливость ещё не восстановилась после уклонения, так что атаковать можно только три раза.  
Если стамина кончится, перс встанет в дебильную позу усталости. Я уже проверил: после попадания Скорпиусом на враге несколько секунд висит дебафф «Рана».  
Я бью по этой импровизированной уязвимой точке, и проходят криты! Ненасытная Змея отшатывается. Я быстро проверяю стамину и кулдаун скилла.  
  
«СДОХНИ, ТВАРЬ!!!»  
  
Стамины на Скорпиус хватает… Успел.  
Попадание Скорпиусом — крит… Оба клинка кританули!  
Из раны змеи брызнули полигоны. Мне даже показалось, что Смертельные Тесаки на мгновение вспыхнули.  
Взрыв полигонов распространился по всему телу змеи, и её туша разлетелась на куски.  
  
«Да! Да, блядь, есть!!!»  
  
Поза усталости реально ощущается как усталость… Блядь, некогда! Лут! ХП! Стамина! Время!!!  
  
Хватаю весь дроп, не глядя, запихиваю в инвентарь. Проверяю стамину — восстановилась. И бегу.  
Пиздец, пиздец, пиздец! ХП уже меньше десяти! У этой говнозмеи все атаки такие долгие, сука!  
  
«Бежать, бежать, бежать!!!»  
  
Обычно люди, наверное, боятся смотреть вниз с подвесного моста, но мне похуй! Я несусь по нему со всей дури.  
Осталось 6 ХП! Пятьдесят секунд, чтобы добежать до города и… купить противоядие?! Нет, блядь, сначала обновить точку респавна!  
Сука, стамина кончается! Приходится идти шагом, чтобы она восстановилась. Это пиздец как медленно! Я не успею… Стоп.  
  
«Я же завалил босса локации в соло! Весь опыт мне!… БИНГО!!!»  
  
Уровень апнулся! И очки статов дали!  
Мозг уже плавится, но я кое-как вижу 30 очков и вкидываю их поровну в СТМ (Выносливость) и СКО (Скорость).  
  
«УО-О-О-О-О-О-О-О-О!!!»  
  
С удвоенной скоростью и выносливостью я врываюсь в Секандил.  
  
\*Примечание автора-геймера: Кстати, змеиные монстры типа «◯едная Змея» — это целая серия. Так что опытные игроки постоянно с ними дерутся. Говорят, есть даже целые группы игроков, которые фармят исключительно этих змей.\*  
  
\*\*\*  
  
\*\*

Глава 10  
  
: Взгляд опытного игрока на полуголого извращенца\*\*  
  
Этого игрока звали Рейджи.  
Три месяца страданий, подкатов и взяток (в виде угощения сладостями) наконец-то принесли плоды. Девушка, в которую он был влюблён, решила начать играть в РуШа, и он, как опытный игрок, напросился ей помочь с освоением игры.  
  
«Ну что, Ямамото-кун, сегодня рассчитываю на тебя?»  
  
«А, да. Только это… в игре обычно не называют настоящие имена, типа, манеры такие.»  
  
«Ой, прости! Эм, тогда… Рейджи-кун.»  
  
Хоть это и был ник, но переход с фамилии на имя заставил Рейджи… настоящее имя Ямамото Рейджи… возрадоваться в глубине души. Он был пиздецки рад, что выбрал ником катакану своего имени.  
  
«Кхм, итак… Мия, ты же хотела приручить монстра типа собаки, да?»  
  
«Ага. У меня в квартире нельзя держать животных… Подруга рассказала про эту игру, и мне стало интересно.»  
  
Цель, конечно, слишком мирная для РПГ, но РуШа славилась своей ебанутой свободой действий, так что многие игроки находили себе занятия и помимо боёвки.  
Мия присоединилась к пати Рейджи и фактически на его горбу преодолела Лес Бесчинствующих Тварей. Собакоподобные монстры появлялись только после Секандила, так что выбора у неё особо и не было. Рейджи смирился.  
  
«Так, значит, процедура приручения…»  
  
«…о-о-о-о…»  
  
«Хм?»  
  
И тут это случилось.  
Они как раз стояли у входа в Секандил со стороны Леса Бесчинствующих Тварей. Из ущелья с подвесным мостом донёсся какой-то рёв, и они оба обернулись на звук.  
И оба прокляли тот момент, когда оказались здесь.  
  
«УО-О-О-О-О-О-О-О-О!!!!»  
  
\*Так, это же вроде маска из редактора персонажа (можно взять вместо стартового шлема, но защита нулевая)\*, — подумал Рейджи, стараясь не смотреть ниже шеи \*этого\*.  
Полуголый извращенец нёсся с бешеной скоростью. Если бы не ник над башкой, его можно было бы принять за редкого монстра, случайно встреченного в локации.  
  
«А-а, это монстр?!»  
  
«Нет, видишь ник? Это игрок. И не вздумай атаковать.»  
  
Рейджи примерно догадывался, почему этот полуголый игрок… Санраку… так несётся.  
  
(\*Ненасытная Змея же ядовитым говном плюётся… Наверное, его угораздило попасть под атаку без противоядия.\*)  
  
На старте игры от этого пострадало немало игроков. Рейджи, игравший с самого начала, с ностальгией вспомнил тот хаос.  
На самом деле, Санраку просто расплачивался за свою тупость — полез на босса без хилок, как бомж, но Рейджи об этом, конечно, не знал.  
Почему он полуголый — это уже другой вопрос, похуй на него пока. Рейджи заставил Мию опустить лук, чтобы она случайно не получила штраф за ПК, и крикнул бегущему Санраку:  
  
«ГОСТИНИЦА — ПРЯМО ПО УЛИЦЕ, ЗДАНИЕ С БЕЛОЙ КРЫШЕЙ!!!»  
  
«А-А-А-А-А-А СПАСИ-И-И-ИБО-О-О-О-О-ОУ-У-У-У!!!»  
  
Санраку пронёсся мимо за секунду. Глядя ему вслед, Рейджи прикинул его распределение статов и мысленно посочувствовал.  
  
(\*Надеюсь, он скоро поймёт, что этот билд — хуйня…\*)  
  
Рейджи узнал в статах Санраку уклон в СКО (Скорость), который когда-то был и у него. Он вспомнил босса, которого нужно завалить, чтобы попасть в третий город, Сардрему.  
  
«Эта тварь… пиздецки толстая…»  
  
«Рейджи-кун… ты выглядишь таким опытным! Круто!!»  
  
«…»  
  
Рейджи на мгновение завис.  
Придя в себя, он мысленно поблагодарил полуголого птицеголового, который, сам того не зная, принёс ему удачу.  
  
\* \* \*  
  
Итог: Санраку всё-таки сдох, его ХП кончилось. Но благодаря доброму игроку он успел обновить точку респавна и очнулся в гостинице Секандила.  
  
«Фу-у-ух… бля… пронесло…»  
  
Когда он уже подбегал ко входу в город, до него дошло, что он НЕ ЗНАЕТ, ГДЕ ТУТ ГОСТИНИЦА. В тот момент он уже было смирился с респавном в Фастее, но добрый самаритянин его спас.  
Хуй его знает, что стало бы с лутом, если бы он реально реснулся на стартовой точке, но проверять это на себе не хотелось.  
Я открыл статы, убедился, что все предметы на месте, и только тогда облегчённо выдохнул.  
  
«Кажется… Рейджи его звали.»  
  
Надо будет поблагодарить, если встречу его ещё раз.  
Покопавшись в статах, я обнаружил, что штраф за смерть в этой игре — временный дебафф на все характеристики.  
  
«Время уже позднее, пора спать.»  
  
Каникулы только начались. Высплюсь, а потом снова в задротство.  
  
\*Примечание автора-геймера: «Спринт до Секандила под ядом» — довольно распространённое зрелище на заре игры, когда гайдов ещё толком не было. Да и сейчас игроки, которые не пользуются прохождениями, иногда устраивают такие забеги.\*

Глава 11  
  
: Промывка мозгов говноиграми после жирной топ-игры\*\*  
  
«О, Санраку, здорова. Ты ж вроде с „Запором“ завязал?»  
  
«А ты, Катсу, всё так же тут торчишь, как ни зайду. Да чёт захотелось снова в нелогичную ритм-игру с герилья-багами порубиться. А, кстати, я Фейриксос прошёл.»  
  
«Серьёзно?! Бля, я на ласте забил.»  
  
«Да там изи: надеваешь маску, плавки, и хуяришь его голыми руками минут тридцать.»  
  
«„Маска и плавки“ — это, сука, слишком мощно… Ладно, сегодня вечером попробую завалить, я тоже хочу этой Фейри-швали въебать…»  
  
Ежедневный онлайн тут меньше сотни человек. Хуй знает, почему сервера до сих пор не отключили при таком запустении. Почти все игроки друг друга знают.  
Сейчас я не Санраку в полуголом прикиде с птичьей башкой… а Санраку, мастер стиля Иай-Кулак, Берсерк. То есть, играю я сейчас не в РуШа.  
Это не то чтобы ломка по говноиграм после долгой сессии в топ-игре…  
Просто были кое-какие мыслишки, и я решил вернуться на старое поле боя — в зарубы по пройденному игрошлаку.  
  
«Берсерк Онлайн: Страсть», сокращённо БенП, или «Запор».  
Раз я купил её до РуШа и задротил в неё, то это, без сомнения, говноигра.  
Это сиквел «Берсерк Онлайн», в которой и так уже проглядывали ростки говна. Но «Страсть» пошла дальше. Если цифровая версия ещё была играбельной, то коробочная, блядь, была настолько забагованной, что это была уже совершенно другая игра. Ещё одна легенда игрошлака, только с другого конца спектра, чем Фейриксос.  
  
«Катсу, го по-быстрому раунд?»  
  
«Окей, правила, как обычно…»  
  
««Без правил (Вали тудо), БЛЯДЬ!»»  
  
Я кидаю ему запрос на бой. Катсу, такой же любитель извращений (маньяк игрошлака), как и я, который почти живёт в этом «Запоре», превратившемся из-за багов в сверхпространственную герилья-ритм-файтинг-игру, тут же принимает вызов.  
Вокруг появляется уведомление о начале боя, и вокруг нас с Катсу формируется боевая арена.  
  
«О, бой начинается.»  
«Катсу против… О, Санраку!!»  
«Санраку же вроде завязал?..»  
«Говногеймерам нужна регулярная доза говногениума, иначе они дохнут. Я знал, что он вернётся.»  
  
Пиздят всякое, но что поделать. В этой игре народу так мало, что найти противника — уже событие. Поэтому, как только кто-то начинает драться, все присутствующие тут же сбегаются посмотреть.  
Тем более, если дерётся Катсу, на данный момент сильнейший игрок в этом дерьме.  
  
«Пока ты там Фейриксос мучал, я тут исследовал дальше и изобрёл новую технику! Готовься отлететь всухую!!»  
  
«Ха! А я, как мастер стиля Иай-Кулак, докажу, что тупой спам Иай-удара — это имба!»  
  
Гонг! И в ту же секунду тело Катсу начинает глючить (\*\*\*).  
  
«Бля, какая мерзость!!»  
  
«Лови! Атака тентаклями R18!!»  
  
Шея и конечности Катсу растягиваются в несколько раз, и его руки, как ёбаные тентакли, летят ко мне.  
В ответ я резко выхватываю кулак из кармана, словно меч в иайдо, и отбиваю атакующую руку… или что это, блядь, было.  
В следующее мгновение мы оба с Катсу исчезаем и телепортируемся в совершенно разные точки арены.  
  
«Бля, ну у тебя и реакция, пиздец. Я ж специально задержку на захват поставил, а ты всё равно среагировал…»  
  
«Стиль Иай-Кулак позволяет чисто теоретически законтрить даже ваншот-атаку босса без урона, если есть 12 кадров на реакцию. Это имба, говорю же. Кстати, как ощущения?»  
  
«Ну, типа шея и конечности стали как водоросли?»  
  
«Блядь, заткнись! Не выдавай фразы мощнее, чем „маска и плавки“!!»  
  
Вот почему эта говноигра до сих пор пользуется нишевой популярностью. Это не просто «без правил», это, как тут говорят, «с багами можно (Баг-тудо)».  
Если играть в коробочную версию… то можно намеренно (\*\*\*) вызывать баги, которые в нормальной игре были бы фатальными: деформация аватара, внезапные телепорты, временная неуязвимость… и прочую хуйню, явно не предусмотренную разработчиками.  
Из-за этого «Запор» превратился из арены для горячих битв Берсерков в инфернальный ад, где сражаются не люди, а какие-то ёбаные мутанты.  
  
Вообще-то, это файтинг, и тут даже есть сюжетный режим, но из-за того, что баги распространяются и на вражеских мобов, он превратился в неиграбельное месиво.  
Удар ласт босса, который срабатывает за 6 кадров (охуеть, это 0.1 секунды!) и достаёт по всей арене, — это просто пиздец. Его невозможно заблокировать или увернуться, единственный способ — контратаковать точно в момент замаха. Полный маразм.  
  
Вот так игра и получила прозвище «Сверхпространственная багованная герилья-ритм-файтинг-игра». Говноигра, где надо контратаковать в ответ на внезапно возникающие замахи (ритм).  
  
Поскольку «Запор» — это игра с полным погружением, все привычные правила файтингов идут нахуй.  
Ведь тут приходится ломать саму основу — представление о том, что «ты имеешь форму человека».  
  
А вернулся я в эту игру, как ни странно, ради РуШа.  
  
\*Примечание автора-геймера: С появлением VR-файтингов эра игр на мониторах с аркадными стиками практически закончилась. В VR-файтингах, где ты сам управляешь телом персонажа, преимущество не обязательно у тех, кто силён в реале… а у тех, кто хорошо «двигается в игре». Поэтому существуют игроки, которые в реале дрищи, а в VR вытворяют паркур похлеще ассасинов. Наш герой как раз из таких.\*  
  
\*\*\*  
  
\*\*

Глава 12  
  
: Общая черта — свободное мышление вне рамок (это эвфемизм)\*\*  
  
Короче, всухую я не слил, но два раунда проебал.  
Блядь, не ожидал, что он будет стакать баги друг на друга.  
  
«Бля, заебись подрались. А то я заебался тренировать приёмы на НПС,» — сказал Катсу, явно довольный.  
  
«Я, блядь, не думал, что у разлетевшихся кусков твоего кулака будет своя хитбокс-зона.»  
  
«Эта хуйня — обоюдоострый меч. Если проебаться, то осколки с хитбоксами разлетятся по всей арене… и тогда достаточно будет просто станцевать чечётку на этих осколках, чтобы меня убить.»  
  
«Пиздец, ржу.»  
  
Кто бы мог подумать, что «Дробовик-Кулак» реально раздробит кулак на осколки? Я думал, он максимум раздвоится.  
По местной странной традиции, зрители начали присылать нам скриншоты только что прошедшего боя. Мы с Катсу лениво их просматривали и болтали.  
  
«Но какого хуя ты вернулся, Санраку? Не турнир же. Зашёл время убить до следующего игрошлака?»  
  
«Да не… Я тут недавно РуШа начал…»  
  
«Серьёзно? Ха.»  
  
Ладно, я ему прощу, но вообще-то ржать над человеком с таким лицом, будто он увидел, как жареная индейка начала молить о пощаде, — это, блядь, невежливо. Он хоть понимает?  
  
«Не, ну серьёзно, Санраку, ты же сам говорил что-то вроде: „Скорее игры без багов — это и есть говноигры?“. Охуенно умная (крутая) мысль была, кстати. Какого хуя ты тогда полез в РуШа, полную противоположность Зла (Игрошлака)?»  
  
«Да я как-то выгорел, пока Фейри-шваль пиздил… Решил попробовать что-нибудь, что нравится нормальным людям.»  
  
«Завтра, глядишь, и „Запор“ топ-игрой объявят.»  
  
Типа, если я играю не в говноигру, это невероятнее, чем дождь из копий?  
Катсу, конечно, не такой всеядный говноед, как я, но большинство игрошлаков он прошёл. Сейчас он смотрел на меня так, будто увидел инопланетянина с ручным цутиноко. Но похуй, не обращать же внимания на каждую мелочь. Продолжаю.  
  
«И вот, прикинь, она реально неплохо сделана. Я там, конечно, расслабился, но без всяких багов и говно-элементов словил неожиданную атаку и чуть не сдох.»  
  
«А-а, понятно. То есть, ты решил в „Запоре“, этом царстве неожиданных атак и нестандартных решений, вернуть себе былую хватку.»  
  
«Именно так.»  
  
Вряд ли в РуШа случится что-то более непредсказуемое, чем в этой игре, где враги одновременно телепортируются и используют технику теневого клонирования.  
Я довольно долго проходил Фейриксос, так что поднаторел в няньканьи с тупым ИИ, но из-за этого немного затупилась реакция на внезапные атаки. Вот и решил её восстановить.  
  
«Ну кто, блядь, ожидает, что змея будет стрелять говном?»  
  
«По-моему, вполне подходящая атака для любителя игрошлака.»  
  
«Ха-ха, остроумно, мудила.»  
  
«Но РуШа, говоришь… Может, мне тоже попробовать? А то друзьям эту игру (Запор) не посоветуешь, и поговорить не о чем.»  
  
Ну да, рекламировать игру, где можно превратиться в мутанта с изменённым телом, — так себе идея.  
В худшем случае набегут всякие моралофаги с криками: «Игры, искажающие тело даже виртуально, вредны для здоровья-психики-бла-бла-бла». Так что пусть «Запор» остаётся нишевым говном. Тем более, игроки, которые тут сидят, именно за этим сюда и приходят.  
  
Потом я ещё пару раз подрался с Катсу и другими игроками, а затем логаутнулся из этого инфернального ада под названием «Запор», чтобы пожрать.  
  
\* \* \*  
  
Пополнив запасы воды и еды, я переместился из говноигры в топ-игру.  
Очнувшись в гостинице Секандила в облике извращенца с птичьей башкой, я, Санраку, проверил, что штраф за смерть снят, и задумался, что делать дальше.  
  
«Наверное, надо купить какую-нибудь броню…»  
  
До меня наконец дошло, что бегать голым — это хуёвая идея.  
Мне повезло, что атака ядовитым говном Ненасытной Змеи не наносила урона при попадании. Если бы наносила, я бы сдох, не добежав до города.  
Моя защита не то что бумажная, её вообще нет. Надо надеть хоть что-то, пусть даже стартовый шмот.  
И самое главное — нужны хилки. Я слишком расслабился.  
  
«Карту бы ещё… и инвентарь разобрать надо.»  
  
Дел дохуя. Хорошо, что это игра, тут это в кайф. Как-то я слышал, как один игрок-офисный-планктон жаловался, что только в играх ему нравится, когда много дел. И он был прав, сука.  
Будь это домашние дела или учёба, я бы вздохнул и отложил на завтра.  
  
«Ладно, пора выдвигаться.»  
  
\*Примечание автора-геймера: Герой и Катсу — друзья по говноиграм, которые общаются по почте и в реале, хотя никогда не виделись. В отличие от героя, который жрёт любое говно, Катсу предпочитает «говноигры с запредельной сложностью» и иногда просит героя посоветовать ему что-нибудь новенькое.\*  
  
\*\*\*  
  
\*\*

Глава 13  
  
: Извращенец уровня «Вызвать копов» эволюционировал в просто стрёмного типа!\*\*  
  
«Добро пожал… Какую броню желаете?»  
  
Вряд ли кто-то ещё так красноречиво демонстрировал всем своим видом «Мне, блядь, нужна одежда!», как я.  
НПС-продавец в оружейной лавке спросил меня это с натянутой улыбкой.  
Бля, какой у них ИИ продвинутый… Говорили же, что в этой игре используются технологии военного уровня. Ощущение, будто с живым человеком разговариваешь.  
  
«Покажи список.»  
  
«Вот, пожалуйста.»  
  
Передо мной появилось окно, стилизованное под пергамент, с основной информацией.  
  
\* Комплект змеиной кожи (можно покупать по частям): 12,000 Мани  
\* Комплект тяжёлой кольчуги (можно покупать по частям): 6,000 Мани  
\* Комплект чёрных одежд Чёрного Пути (продаётся только целиком): 9,000 Мани  
\* Комплект белых одежд Белого Пути (продаётся только целиком): 9,000 Мани  
\* Комплект кожаной одежды Разделяющего Клинка (продаётся только целиком): 4,000 Мани  
  
«Давай комплект Разделяющего Клинка.»  
  
«Понял вас, минуточку.»  
  
Цена решила.  
Да и вообще, мне просто нужна была одежда, чтобы в городе меня не принимали за маньяка.  
Если подумать, то если меня зажали так, что я вынужден принимать удары в лоб, — это уже проигрыш. Так что важнее не защита, а мобильность.  
Змеиная кожа (наверняка сделана из шкуры \*той самой\* твари) и тяжёлая кольчуга, судя по всему, дают штраф к СКО из-за веса. Одежды Чёрного и Белого Пути — для магов, мне от них толку ноль, кроме внешнего вида.  
Так что выбора особо и нет — только кожанка Разделяющего Клинка.  
  
«Благодарю за ожидание.»  
  
«Вот деньги.»  
  
«Спасибо за покупку! Если броня повредится, приносите — починим за плату в зависимости от повреждений. Да пребудет с вами удача!!»  
  
Я тут же надел… стоп, перед тем как одежда исчезла в инвентаре, я мельком увидел маску — по сути, мешок с дырками для глаз, носа и рта.  
………Похуй, останусь в птичьей маске.  
  
\* \* \*  
  
\* \*\*Кожаная маска Разделяющего Клинка\*\*  
 \*Маска из кожи Грязевой Лягушки, обитающей в Болотистой Пустоши Четырёх Приводов и Восьми Приводов. Маска с минимальными отверстиями защищает лицо владельца.\*  
 \*Внимание: при пышной шевелюре силуэт может получиться забавным.\*  
\* \*\*Кожаный жилет Разделяющего Клинка\*\*  
 \*Жилет из кожи Грязевой Лягушки, обитающей в Болотистой Пустоши Четырёх Приводов и Восьми Приводов. Обладает сопротивлением к рубящим ударам ниже определённой остроты.\*  
 \*Ощущение прилипания к коже нравится не всем.\*  
\* \*\*Кожаный пояс Разделяющего Клинка\*\*  
 \*Пояс из кожи Грязевой Лягушки, обитающей в Болотистой Пустоши Четырёх Приводов и Восьми Приводов. Сделан только из кожи со спины лягушки, поэтому обладает сопротивлением к колющим ударам.\*  
 \*Истинные ценители обматывают им всё тело. Туже, ещё туже!!\*  
\* \*\*Кожаные штаны Разделяющего Клинка\*\*  
 \*Штаны из кожи Грязевой Лягушки, обитающей в Болотистой Пустоши Четырёх Приводов и Восьми Приводов. Сделаны так, чтобы не сковывать движения владельца.\*  
 \*Защита слабее, чем у жилета.\*  
  
\* \* \*  
  
Ну вот, теперь я из полуголого ублюдка, при виде которого хочется звонить в полицию, превратился в просто подозрительного типа в обтягивающей одежде.  
Похоже на плотный гидрокостюм или толстое трико, разрезанное на части.  
Как и было сказано в описании, эта одежда странно приятно облегает тело, не сковывает движений и при этом улучшает внешний вид и защиту.  
  
«Маску эту я, конечно, носить не буду.»  
  
Если птичья маска — это хотя бы забавный прикол, то эта — просто стрёмная хуйня. С такой рожей можно в шутку сказать «Иду грабить банк», и тебе поверят.  
Ладно, дальше — в оружейную лавку. Надеюсь, найду замену утраченным Парным клинкам наёмника.  
Смертельные Тесаки (Ворпал-тесаки) оставлю как козырь для боссов.  
Мне кажется, при парном оружии оно изнашивается пиздецки быстро, так что тратить его на всякую мелочь — тупо.  
  
\* \* \*  
  
«Чё? Думаешь, я это говно куплю?»  
  
«Ну да, логично. Выглядит хуже, чем первобытный каменный топор… Покажи, что у тебя есть из оружия.»  
  
«Держи.»  
  
Гоблинские топорики, хоть и считались оружием, по ценности были равны мусору, так что их покупать отказались.  
Ну, может, пригодятся как одноразовое оружие.  
Снова появилось окно-пергамент, и я начал искать раздел парных мечей.  
  
«Бля, нет нихуя?»  
  
Раздел был, но доступного для покупки оружия — ноль.  
Вот же ж засада. Придётся менять планы? Так и придётся следующую локацию проходить с гоблинскими топориками… А, стоп.  
Если подумать, мой класс — не «мастер парных мечей», а «мастер парного оружия». Значит, можно взять два кинжала?  
Просто мои стартовые Парные клинки наёмника были одним предметом, состоящим из двух штук, вот я и запутался.  
А ведь и гоблинские топорики, и Смертельные Тесаки я использовал по два.  
  
«Так, кинжалы… хммм………»  
  
Хуйня какая-то.  
Ничего особенного, ни плохого, ни хорошего. Для второго города, наверное, норм… но реакцию вызывают никакую.  
Хотя, может, это на фоне Смертельных Тесаков, которые, похоже, реально крутой редкий дроп, эти кинжалы кажутся такими убогими.  
  
«Слышь, парень, если из готового ничё не нравится, приноси материалы — сделаю тебе новую пушку.»  
  
«О, серьёзно?»  
  
Вот это дельный совет.  
  
\*Примечание автора-геймера: НПС в Рубеже Шангри-Ла используют военный ИИ и прочие навороты, так что они почти как люди, только без физического тела. Говоря по секрету, разработчик этой игры — гений ебанутого уровня, так что РуШа — это просто сундук с сокровищами из овертехнологий. Естественно, хватает мудаков по всему миру, которые хотят её хакнуть. Но защита от взлома там тоже овертехнологичная, так что хуй им. Бывали даже случаи, когда хакеры, пытавшиеся атаковать РуШа с грязными намерениями, в итоге сами становились игроками и просто наслаждались игрой… а может, и не бывали.\*  
  
\*\*\*  
  
\*\*

Глава 14  
  
: Забил на основную цель ради фарма, ну а хули\*\*  
  
Следующая локация, то есть зона между Секандилом и Сардремой, — «Болотистая Пустошь Четырёх Приводов и Восьми Приводов». Как и следует из названия, это пустошь с кучей болот, но зато там, говорят, можно добыть руду.  
«Придёшь — увидишь», — вот такой пиздецки «полезный» совет дал мне бородатый НПС-мужик. Я решил заодно разобраться с инвентарём, купил хилок, карту и прочие нужные вещи, и отправился в эту самую пустошь.  
  
«Так… Сначала проверим дроп с монстров…»  
  
Хотелось бы, но сначала надо проверить, насколько хватит гоблинских топориков. Возможно, придётся сначала скрафтить новое оружие. Для теста найду тех самых Грязевых Лягушек, из которых сделана моя новая кожанка.  
  
Судя по описанию шмота, у них должна быть устойчивость к рубящим ударам.  
Такое распределение сопротивляемости — классика жанра. Похоже, некоторые части тела устойчивы и к колющим ударам. Значит, их лучше бить дробящим оружием или магией? Или есть другие варианты? В этой игре вроде даже огнестрел есть, интересно, он считается колющим или как-то иначе?  
  
«Бля, гоблинский топорик, я тебя недооценивал! Оказывается, ты настолько тупой, что считаешься ещё и дробящим оружием!»  
  
Если не использовать скиллы, которые жрут прочность с бешеной скоростью, то это отличное одноразовое оружие, сочетающее дробящий и рубящий урон.  
Ладно, приоритет — руда, потом монстры. Вдалеке я видел каких-то собакоподобных и птицеподобных тварей, но они были слишком далеко и не сагрились.  
  
«И правда, пришёл — увидел…»  
  
Я подошёл к краю довольно большого болота и понял, что имел в виду бородатый НПС. Прямо посреди болота из воды торчал какой-то каменный столб. Местами на нём виднелись вкрапления явно не каменной породы — руда. Похоже, это и есть местные источники руды. И по счастливой случайности, я нашёл и то, что искал.  
  
«Ге-го-го, ге-го-го»  
  
«Лягушка… это вообще лягушка?»  
  
По кваканью и общим признакам было ясно, что это Грязевая Лягушка.  
Но выглядела она пиздецки странно. Не как обычная лягушка, похожая на фигурку сёги с приделанными лапками, а… хуй знает, как описать… как будто к прямоугольной коробке прилепили лягушачьи части тела? Короче, уникальный дизайн.  
  
«Бля, какая же она здоровая.»  
  
Размером с большую собаку. Вся в грязи, так что цвет кожи не разобрать, но, наверное, такой же, как у моей брони.  
Ладно, попробуем. Беру два гоблинских топорика…  
  
«Получай, сука!»  
  
«Ге-гё-о?!»  
  
Дура! Думала, я полезу драться с тобой в болото, где хуй повернёшься? Ба-ка-эль! Ох уж эта топ-игра с её охуенным качеством — можно швыряться оружием без всяких ограничений. Я целился в глаз, но промазал. Тем не менее, каменный топор, хоть и примитивный, попал лягушке в морду, и та отшатнулась и перевернулась… на спину. Каламбурчик, блядь.  
  
«Ха-ха-а! Мой шанс!!»  
  
Я шагнул в болото. Как и ожидалось, бегать тут нельзя, каждый шаг — это усилие, чтобы вытащить ногу из грязи. Но, видимо, разработчики это учли — лягушка оставалась в оглушённом состоянии, пока я до неё добирался.  
  
«Ну это же явно слабое место… На!!»  
  
«Гюэ-э-э…!!»  
  
Раздался звук, похожий на кваканье раздавленной лягушки… ну, это и была лягушка. Мой запасной гоблинский топорик с эффектом крита вонзился глубоко в брюхо твари. Это был смертельный удар — лягушка распалась на полигоны.  
  
«Так, подбираем топор… Ну, как и ожидалось, дроп — кожа.»  
  
Раз НПС продают из неё броню, значит, это не редкий предмет. Думаю, редкий дроп — это кожа со спины. Ладно, выяснили, что гоблинские топоры против Грязевых Лягушек ещё работают. Проверку монстров пока отложим, займёмся главным — добычей руды.  
  
«Кирку можно экипировать как оружие, а не только как инструмент…»  
  
Кирка — недооценённое оружие, между прочим. В выживачах её можно легко скрафтить из камня и палки, и при этом она позволяет наносить колющие удары рубящим движением. Некоторые даже использовали её как основное оружие. Говорят, кирка в руках игрока, пришедшего из бейсбольных симуляторов, — это страшнее любого копья.  
  
«…Тьфу, блядь… Тяжёлая какая…!»  
  
Я начал долбить киркой по каменному столбу, но оказалось, что для моего текущего показателя СИЛ она тяжеловата. Махать ей можно, но один взмах сжирает две трети стамины. Пиздец неэффективно.  
  
Тем не менее, я упорно продолжал долбить камень и минут через десять собрал всю руду, что смог.  
Вулкан… Начальник… Кирка… Блядь, голова…  
  
\*\*\*  
  
\*\*

Глава 15  
  
: Та самая хуйня, когда неэффективность начинает бесить\*\*  
  
\*Пишу это с опозданием, но если вы оставите отзыв, автор расплывётся в жуткой улыбке, и его мотивация возрастёт.\*  
  
\* \*\*Камешек\*\*  
 \*Обычный камень. Ценности как руда не представляет, но можно использовать как метательный снаряд.\*  
\* \*\*Серая железная руда\*\*  
 \*Серая железная руда. Без особых эффектов, но используется для изготовления различных предметов. Не блестит даже после полировки, так что для украшений — полное говно.\*  
\* \*\*Серебряная железная руда\*\*  
 \*Серебряная железная руда. Снаряжение из неё обладает эффектом «Магическая прочность». Серебряная, но железо.\*  
\* \*\*Окаменелость болотного гроба\*\*  
 \*Окаменелость, вероятно, часть какого-то монстра. Болотные гробы, разбросанные по Болотистой Пустоши Четырёх Приводов и Восьми Приводов, иногда хранят память о существах далёкого прошлого. Будет ли найденный образец просто остатком прошлого или наследием — зависит от удачи…\*  
  
\* \* \*  
  
Десять минут монотонно махать киркой — это было довольно похоже на гринд в говноиграх, но результат оказался неплохим.  
Особенно порадовала Окаменелость болотного гроба, которая выпала всего одна штука — от неё так и веяло аурой пиздецкой редкости.  
  
Похоже, после определённого количества ударов каменный столб… болотный столб? — разрушается, и добывать из него больше нельзя. Как только я выбил последний кусок Серой железной руды, столб рассыпался.  
  
«Так, что дальше…»  
  
Наверное, лучше всего вернуться и заказать оружие. Надо проверить, что можно скрафтить из того, что я собрал. Если не хватит — снова за кирку. Если хватит — сначала заберу оружие, потом пойду качаться с ним, а потом уже за кирку.  
Тут ещё дохуя этих болотных столбов, надо будет обдолбать их все и проверить дроп.  
  
Бля, как же хорошо, что у нас в школе каникулы начались раньше, чем у других. Летние каникулы — это же сезон заработка для большинства индустрий. Естественно, РуШа, которая и так несётся к вершинам топ-игр, в этот сезон побьёт все рекорды продаж. Наверняка стартовый город скоро будет забит нубами под завязку.  
  
Грубо говоря, когда толпа новичков одновременно ринется покорять мир, они сожрут все ресурсы и локации, как ёбаная саранча. Говорят, какие-то меры против этого приняты, но толпы игроков повсюду — это всё равно будет… пиздецки раздражать.  
  
\* \* \*  
  
«Эй, старик, я руды принёс. Что из этого можно сделать?»  
  
«А ну, покажи… Ого, неплохо набрал. Думаю, из этого можно почти всё что угодно сделать.»  
  
Значит, достаточно обдолбать один болотный столб, чтобы хватило на оружие. Это хорошо, значит, нет нужды сидеть тут и фармить столбы часами, если только ты не совсем отбитый. Ну, я-то пофармлю, конечно.  
  
«Хм-хм-хм………»  
  
В обновлённом списке оружия меня заинтересовали две позиции.  
  
\* \*\*Озёрный кинжал\*\*: 10,000 Мани  
\* \*\*Свирепая парная пила\*\*: 16,000 Мани  
  
«Ну, как „заинтересовали“, выбор-то уже сделан. Сделай мне два Озёрных кинжала.»  
  
Я продал весь хлам, нафармленный в Лесу Бесчинствующих Тварей, так что денег у меня было достаточно. Да и всё равно я собираюсь дальше фармить и столбы, и монстров, так что потом смогу и пилу купить.  
  
«Будет сделано! Ты, парень, двумя клинками машешь, да?»  
  
«А? Ну да.»  
  
«Давненько я не делал два одинаковых оружия для парного боя! Ха-ха-ха!»  
  
Хм, неужели парное оружие тут не популярно?  
Однако отдать материалы и деньги и сразу получить готовое оружие не получилось.  
«Приходи ночью!» — сказал старик. И я остался без дела.  
  
«Бля, чем бы заняться…»  
  
Ну, наверное, качаться.  
  
\* \* \*  
  
Итак, я снова в Болотистой Пустоши Четырёх Приводов и Восьми Приводов. Подумав, чем заняться до ночи, я решил всё-таки пойти качаться.  
Деньги тоже нужны, так что пойду вырезать Грязевых Лягушек. Да, так и сделаю.  
Тут сверху раздался пронзительный крик, явно сигнализирующий: «Ща нападу, готовься!» — чисто по-игровому, блядь.  
  
Я поднял голову. Это была та самая птица, которую я видел мельком, когда пришёл сюда впервые… Присмотревшись, понял — это стервятник? Какая-то такая тварь пикировала прямо на меня.  
  
«Приятно, когда объект для тестов сам к тебе прилетает.»  
  
Стервятник целился мне в голову своими острыми когтями. Я сделал шаг в сторону, уклоняясь, и ударил гоблинским топориком по его лапе.  
  
«Гя-э-э!!?»  
«Блядь! Сломался с одного удара?!»  
  
Один заорал от боли, другой — от убытка. Топорик был потрёпан, но прочности оставалось ещё две трети. Неужели сломался с одного удара? Либо этот стервятник пиздецки прочный, либо его лапы какие-то особенные… Похуй.  
  
«На, сука!»  
  
Я швырнул в стервятника оставшийся топорик. Достал два новых… ну, как новых, уже поюзанных на Грязевых Лягушках. Брошенный топорик попал птице в крыло, и та на мгновение замерла. Я рванул к ней.  
  
«Голова! Крыло! Туша! Ещё раз по лапе!!»  
  
Блядь, я его уже заебался бить, а он не дохнет. Неужели гоблинские топорики годятся только для лягушек? Картина, конечно, сюрреалистичная: я стою над упавшим стервятником и остервенело долблю его каменным топором. Секунд через сорок непрерывного избиения птица наконец-то распалась на полигоны, оставив после себя перо.  
  
«Долго, сука… И всего лишь перо?»  
  
Поднимаю, смотрю описание.  
  
\* \*\*Перо Стервятника-Бандита\*\*  
 \*Перо Стервятника-Бандита. Буквально просто перо. Не имеет никакой ценности, кроме как символ гильдии воров. Но именно поэтому оно — знак тех, кого когда-то считали просто преступниками.\*  
  
«ДА ЭТО ЖЕ НЕ СТОИТ ТОГО, БЛЯДЬ!!!»  
  
Я невольно взвыл от несоответствия затраченных усилий и полученной награды.  
  
\*Примечание автора-геймера: На самом деле, монстры в принципе не могут оставаться в оглушении 40 секунд. Но крит-атаки имеют эффект отбрасывания примерно на 1 секунду. Так что теоретически, если оружием с высокой скоростью атаки (парные мечи, парное оружие) постоянно наносить криты, можно держать большинство рядовых мобов в станлоке. Но это если вы сможете постоянно бить под идеальным углом по извивающемуся монстру. Кстати, монстры высокого уровня имеют специальные абилки, чтобы принудительно выходить из оглушения.\*  
  
\*\*\*  
  
\*\*

Глава 16  
  
: Уникальная тварь\*\*  
  
\*Случайно глянул рейтинг и увидел название своей работы. Перечитал раз пять. Спасибо всем, кто читает эту хрень.\*  
  
Гоблинские топоры — не вариант. Сделав такой вывод, я решил скоротать время до ночи самым эффективным способом — логаутнуться и поспать в реале.  
Вот теперь я точно устрою ночной марафон и зачищу тут всё к хуям!.. Но без нормального оружия это опять будет унылое долбилово.  
  
«Эй, старик, оружие готово?»  
  
«О, пришёл, парень в странном прикиде. Готово, держи.»  
  
Замечания по поводу внешности не принимаются. Мне, блядь, нравится эта птичья маска. Оружие он передал не из рук в руки, а прямо в инвентарь. Проверяю.  
  
\* \*\*Озёрный кинжал\*\*  
 \*Кинжал, в котором даже в мутной воде виден отблеск света. Созданный из лучшей руды болотных пустошей, он станет верным другом воина на долгие годы. Засияет ли этот клинок — зависит от владельца.\*  
 \*При успешной критической атаке временно снижает потерю прочности вдвое.\*  
  
«Это, блядь, божественное оружие, если скромно…»  
  
Для долгосрочного использования лучше варианта сейчас точно нет.  
У той второй пилы, Свирепой Парной Пилы, был эффект доп. урона при крите. Логично, ведь парное оружие и парные мечи как раз и рассчитаны на частые атаки и криты.  
  
«А, да, хотел спросить.»  
  
«А? Чего тебе? Я спать хочу уже…»  
  
«Оружие чинить как-то можно?»  
  
«А-а, вечно вы с этим вопросом лезете. Думаешь, профан может сам оружие починить? Хуй там. Пользуйся услугами нас, кузнецов. Мы ж кузнецы — создаём оружие, растим его. В оружии мы шарим, доверься нам — сделаем всё в лучшем виде.»  
  
«А? Растим оружие?»  
  
«Ты чё, не знал? Кузнецы вроде меня… те, кто владеет кузнечной магией, могут не только создавать оружие, но и усиливать его, делать крепче. Ну, для кузнеца оружие — как ребёнок. „Усиливать“ — слово бездушное, мы говорим „растить“…»  
  
Пока старик ударялся в сантименты, я задумался над этим «растить».  
Дело в том, что эта игра — просто кладезь скрытых параметров, элементов и условий. Настолько, что даже вики по ней сдалась. Обычный кач, конечно, делает тебя сильнее, но если ты находишь какой-нибудь уникальный класс, шмот или магию… то даже нуб, играющий пару дней, может стать звездой. Настолько «уникальное» тут влияет на всё.  
Значит, и с «ростом» оружия вполне может быть связано какое-нибудь внезапное преображение при выполнении определённых условий.  
  
«Спасибо, старик. Как соберу ещё материалов и денег — загляну.»  
  
«Давай, удачи.»  
  
Попрощавшись со стариком и получив новое оружие, я направился обратно в Болотистую Пустошь Четырёх Приводов и Восьми Приводов. План — фармить, пока инвентарь не лопнет.  
  
\* \* \*  
  
«Блядь, серьёзно? Это ж нечестно, сука!..»  
  
«Ге-кя-кя-кя-кя!!»  
«Гу-ги-ге!»  
«Гя-гя-а!»  
  
Звать на помощь — это привилегия слабых мобов, ублюдки!..  
К счастью, игра не погружает мир в полную темноту ночью, а делает её просто сумеречной, как сразу после заката в реале. Я стоял посреди этой пустоши и матерился про себя, глядя на гоблина в красной шапке, который только что позвал подмогу.  
  
В Болотистой Пустоши днём и ночью появляются разные монстры. Это я понял, но баланс этих ночных тварей явно какой-то ебанутый. Гоблины в красных шапках (Красношапочники) окружили меня, вооружённые не примитивными каменными топорами, а уже шлифованными, и ржавыми прямыми мечами.  
  
Когда я наткнулся на первого, он был один. Но даже так, его скорость была нетипичной для гоблина. Я уворачивался, но иногда его финты были настолько резкими и опасными, что по спине пробегал холодок. Было ясно, что это монстр, от которого игрокам без определённого уровня лучше бежать сломя голову… так называемый уникальный монстр. Попахивало чем-то вроде F.O.E. из других игр.  
  
Но это ж VR с полным погружением. Прелесть таких игр в том, что недостаток уровня можно компенсировать скиллом игрока. Это же и погубило многих крутых игроков старой школы, привыкших к играм на мониторах.  
И я не хвастаюсь, но если атака не ваншотит весь экран, не имеет 100% точности и не является багом, то я, скорее всего, смогу от неё увернуться.  
Новое оружие тоже било неплохо. По моим прикидкам, я снёс этому Красношапочнику около двух третей ХП, не получив урона… И тут эта красношапочная сволочь позвала друзей.  
  
В итоге, теперь меня окружают четыре Красношапочника…  
  
(Так, что делать…)  
  
Я не ставил себе цели пройти игру без смертей или не использовать респавн.  
Но по механике игры, когда ХП персонажа падает до нуля, он не сразу распадается на полигоны, а его аватар остаётся на месте ещё несколько минут.  
Более того, пока он не респавнился, любой другой игрок может открыть его инвентарь. Я слышал, что ПК (игроки-убийцы) в основном этим и занимаются — грабят трупы. Поскольку у меня нет друзей, которые могли бы меня прикрыть или воскресить, я бы хотел избежать того, чтобы кто-то копался в моём инвентаре.  
  
Значит, лучший вариант — бежать… Но, блядь, так хочется попробовать дать им бой. Это же игра, какой смысл играть, если не получать удовольствие?  
  
«Ну что, попробуем…»  
  
В этот момент один из Красношапочников с грохотом взлетел в воздух. Неужели какой-то добрый игрок решил помочь?  
  
«Гр-р-р-р-р………»  
  
Мои наивные надежды развеялись от явно хищного рыка.  
  
\*Вы встретили Уникального Монстра «Лукаорн Ночной Налётчик».\*  
  
Блядь. Вот оно что.  
  
\*Примечание автора-геймера: Кузнечная магия — это магия создания «оружия и ограниченного набора брони», которой можно обучиться, став учеником НПС-кузнеца. Для создания полноценной брони нужна ещё и магия портного, которой обучают НПС-бронники, поэтому большинство игроков-кузнецов специализируются на оружии. Поскольку можно создавать оружие собственного дизайна, многие игроки стремятся стать Оружейниками и продают свои творения новичкам. Поэтому сезон наплыва новых игроков — это золотое время для игроков-ремесленников, позволяющее им прокачать навыки и заработать.\*  
  
\*\*\*  
  
\*\*

Глава 17  
  
: Ночной налёт чёрного волка\*\*  
  
\*Снова глянул рейтинг и увидел название своей работы ещё легче, чем вчера. Охуел. Спасибо всем вам, моя писанина попала в топ-20 дневного рейтинга. Реально спасибо.\*  
  
Итак, чтобы выжить в битве с настоящим уникальным монстром, была спешно сформирована временная пати из врагов по системе. Вот упоротые члены этой пати:  
  
\* Я, Санраку, с явно хуёвой защитой!!  
\* Почти дохлый Красношапочник А, которого я почти убил!!  
\* Целый Красношапочник Б!!  
\* Красношапочник В, который уже подумывает свалить!!  
\* Красношапочник Г, который храбро бросился в атаку и разлетелся на полигоны! Покойся с миром!  
 И это всё!!  
  
«Блядь, с одного удара?!»  
  
Уникальный монстр — это, по сути, злая шутка разрабов в стиле: «Не повезло, сука? Сдохни!!».  
Для новичков встреча с таким монстром — верная смерть. Мне хочется вернуться в прошлое, дать себе леща и утопить в болоте за то, что я считал Красношапочников уникальными. Похуй, насколько ты скилловый, уникальный монстр просто разъебёт тебя в клочья.  
  
Даже без слов, от этой твари исходила такая аура силы, что я чувствовал колоссальную разницу в уровне. Бля, какой реализм, пиздец. Откуда в игре такое гнетущее чувство, будто кожу обжигает?  
  
«Оп-па!!?»  
  
Я силой выдернул своё сознание из попытки сбежать в реальность и откатился в сторону.  
В следующее мгновение там, где я только что стоял, пронеслись огромные клыки — каждый размером с мою руку от запястья до кончика среднего пальца. Красношапочник Б, стоявший у меня за спиной, стал их жертвой.  
  
Мясо рвётся, кости хрустят, внутренности раздавлены… всё это произошло за один укус, сопровождаемый звуком, который можно описать как «ГОГЁК!». Жизнь Красношапочника Б была уничтожена.  
  
«Уникальный монстр „Лукаорн Ночной Налётчик“, значит…»  
  
Ага, нападает ночью, потому и Ночной Налётчик. Логично. Из-за того, что в игре ночь не кромешная, а сумеречная, его иссиня-чёрная шерсть казалась ещё темнее. Чёрные клыки, явно способные перекусить Красношапочника (да и меня, наверное) одним махом, были полны смертоносной ярости.  
Почти всё его тело было чёрным, и на этом фоне ярко выделялись кроваво-красная пасть и жёлтые глаза. Создавалось впечатление, будто это сама тьма приняла форму волка, и у неё есть только пасть и глаза.  
  
Мой уровень сейчас 18. Какая же пропасть между мной и этим Лукаорном? Уровень раза в два… нет, в три выше? Похоже на то. Шансов победить нет. И дело не в скилле или бумажной броне — у меня тупо не хватит урона. Похуй, критану я или нет. Это как тыкать зубочисткой в стальную плиту — даже если заменить зубочистку на иголку, результат будет тот же: она сломается.  
  
«Бежать… тоже не вариант, походу.»  
  
Даже думать о разнице в СКО бессмысленно. То, что я увернулся только что, — это почти чудо… Хотя нет.  
Опыт сражений с врагами, которые несутся на тебя с такой скоростью… у меня есть.  
Не в этой игре, конечно, но я же не первый день замужем, играл в хардкорные игры и дрался с сильными противниками. Не думаю, конечно, что смогу завалить уникального монстра, рассчитанного на рейд, в соло, но… может, попробовать?  
  
«Да. Точно… За кого вы меня, блядь, держите?»  
  
Я геймер, прошедший через баги, кривой баланс, нелогичные энкаунтеры и тонны другого игрового дерьма! Думаете, я сдамся какой-то твари, у которой даже хитбоксы не забагованы?! Хуй вам!  
  
«А ну иди сюда, сука!!!»  
  
Вот сейчас мне охуенно весело! Я наслаждаюсь игрой!!!  
Да, блядь! Бросаться на заведомо непобедимого уникального монстра в стартовом шмоте — это судьба геймера! Тут нечего стыдиться!  
Переключаюсь на Смертельные Тесаки — моё самое дамажное оружие на данный момент — и сам бросаюсь в атаку!  
  
Хуй знает, чего ожидал этот уникальный монстр. Что я сдамся и упаду на колени? Что брошусь в отчаянную атаку? Или что попытаюсь сбежать? Но чего этот чёрный волк точно не ожидал, так это того, что я реально собираюсь его убить.  
Он небрежно махнул передней лапой, пытаясь меня смести. Я использовал Идеальное Парирование (Just Parry)… эх, спасибо опыту с Ненасытной Змеёй, скилл эволюционировал… и отбил его лапу вверх. Глаза Лукаорна расширились от удивления.  
  
«Да ты не такой уж и сильный, ха-ха-а-а!!»  
  
Пизжу, конечно. Я думал, мне пиздец.  
  
\* \* \*  
  
```  
----------------------------  
Ник: Санраку  
Ур: 18  
Класс: Наёмник (мастер парного оружия)  
2,000 Мани  
ХП (Здоровье): 30  
МП (Мана): 10  
СТМ (Выносливость): 40  
СИЛ (Сила): 10  
ЛОВ (Ловкость): 15  
СКО (Скорость): 40  
ТЕХ (Техника): 20  
ВЫН (Выносливость физ.): 1(14)  
УДЧ (Удача): 55  
Навыки:  
- Вихревой Удар  
- Скорпиус  
- Кулачный Натиск  
- Степ-чечётка -> Скользящий Шаг  
- Мгновенный Контрудар -> Идеальное Парирование  
- Циклический Удар Ур.1  
  
Снаряжение:  
Правая рука: Смертельный Тесак (Ворпал-тесак)  
Левая рука: Смертельный Тесак (Ворпал-тесак)  
Голова: Взгляд Хищной Птицы (ВЫН+2)  
Тело: Кожаный жилет Разделяющего Клинка (ВЫН+4)  
Пояс: Кожаный пояс Разделяющего Клинка (ВЫН+4)  
Ноги: Кожаные штаны Разделяющего Клинка (ВЫН+4)  
Аксессуары: Нет  
----------------------------  
```  
  
```  
----------------------------  
Враг: Лукаорн Ночной Налётчик  
Ур: 165  
ХП (Здоровье): ??????  
МП (Мана): ??????  
СТМ (Выносливость): ??????  
СИЛ (Сила): ??????  
ЛОВ (Ловкость): ??????  
СКО (Скорость): ??????  
ТЕХ (Техника): ??????  
ВЫН (Выносливость физ.): ??????  
УДЧ (Удача): ????  
Навыки:  
???????  
???????  
???????  
???????  
???????  
???????  
----------------------------  
```  
  
\*Примечание автора-геймера: Идеальное Парирование — это божественный скилл, который позволяет теоретически парировать любую физическую атаку врага, если выполнить два условия: «активировать в момент крит-тайминга атаки противника» И «принять правильную стойку для парирования» (но против непарируемых атак и магии он бесполезен, и ты сдохнешь).\*  
  
\*Примечание автора-геймера: Уникальных монстров часто путают с редкими монстрами (теми, что появляются с низким шансом). Но в Рубеже Шангри-Ла уникальные монстры — это те, у кого есть «Прозвище + Имя собственное». Боссов локаций и сюжетных боссов (которые появятся позже) можно завалить в соло, если сильно перекачаться. Но уникальные монстры, вроде Лукаорна Ночного Налётчика, разбросанные по миру, созданы по принципу: «Думаешь, ты тут самый крутой? Хуй тебе, а не соло-килл! Сдохни!». Кстати, точное количество реализованных уникальных монстров неизвестно, и возможно, где-то бродят твари, которых ещё никто не нашёл… Лукаорн Ночной Налётчик — один из самых известных, потому что он появляется случайным образом в разных локациях, как легендарные псы в Покемонах.\*  
  
\*\*\*  
  
\*\*

Глава 18  
  
: Баффа главного героя в параметрах не обнаружено\*\*  
  
Ну, результат был предсказуем. Никакого внезапного пробуждения силы, чудесного контрудара или спасения от загадочного высокоуровневого игрока… такая хуйня случается редко.  
  
«Ну да, хули тут ещё ожидать.»  
  
Хотелось бы спросить «почему?», но сейчас я валялся на земле с 1 ХП, откушенными ногами ниже колен и наблюдал, как Лукаорн Ночной Налётчик медленно ко мне приближается.  
Если бы всё решал только скилл игрока, я бы в реале качался, а не в игры задротил. Если бы всё зависело от скилла, то и геймеров бы не существовало — этих сильных только в рамках игры личностей.  
  
Но, блядь, если кто-то будет рассказывать обо мне как о «странном птицеголовом, которого моментально убил уникальный монстр», то погодите! Я продержался пять минут! Нанес около двухсот ударов! Из них больше сотни были критами! Хули толку, если я ему нихуя урона не нанёс! Ха-ха-ха.  
  
Серьёзно, это не шерсть. Это как будто броня, спрессованная в форме шерсти, растёт по всему его телу.  
Посмотрите, мои Смертельные Тесаки, которые были почти целыми, теперь на грани поломки. И это я бил по местам, которые казались мягкими! Я что, камень рубил? Да ещё и какие-то скиллы у него… Его рёв парализует, он исчезает и появляется за спиной… Похвалите меня! Блядь, похвалите меня за то, что я продержался пять минут, используя всё, что у меня было!  
  
Кстати, Красношапочники тоже в отчаянии попытались атаковать Лукаорна. Одного он пнул задней лапой так, что тот лопнул, как водяной шарик из полигонов. А Красношапочник А, которого я почти добил, смог нанести один удар, но его ржавый меч сломался. Пока он стоял в ахуе, Лукаорн просто сожрал его.  
Если бы в этой игре был класс Укротителя Монстров, и я бы им играл, я бы точно попытался его приручить… Жаль его, хоть это и просто данные. Покойся с миром.  
  
«А-а-а, блядь… Какая же охуенная игра…»  
  
В груди — только удовлетворение. Да, Лукаорн был силён. Нелогично прочен, нелогично силён, нелогично быстр. То, что я остался с 1 ХП после того, как мне откусили ноги ниже колен, — это вообще пиздец. Ранение серьёзное, но не смертельное же вроде? Это эффект Удачи или что? Надо будет потом проверить.  
Но эта нелогичность была частью нормальной программы. Лукаорн Ночной Налётчик был именно таким сильным, каким его задумали создатели. Иначе говоря… это была \*победимая нелогичность\* (\*\*\*).  
  
«Хуй знает, когда, но… я тебя точно завалю, сука.»  
  
«………….»  
  
Похуй на ласт босса, похуй на сюжет. Я почувствовал, как в моей геймерской душе разгорелось пламя.  
С этого момента у меня появилась главная цель в этой игре.  
  
«Смотри не сдохни до тех пор, Лукаорн Ночной Налётчик.»  
  
«…………Грр.»  
  
«Э? У тебя что, реально продвинутый ИИ? Ты ж ухм… убббб…»  
  
Лукаорн явно скривил пасть в ухмылке. Я попытался что-то сказать, но он откусил мне верхнюю часть туловища, и оставшееся 1 ХП превратилось в 0.  
  
\* \* \*  
  
\*Вы получили «Проклятие Лукаорна (Метка)».\*  
  
\* \* \*  
  
«……………»  
  
Я очнулся на кровати в гостинице Секандила и молча открыл окно статуса.  
  
```  
----------------------------  
Ник: Санраку  
Ур: 28 (50 очков)  
Класс: Наёмник (мастер парного оружия)  
2,000 Мани  
ХП (Здоровье): 30  
МП (Мана): 10  
СТМ (Выносливость): 40  
СИЛ (Сила): 10  
ЛОВ (Ловкость): 15  
СКО (Скорость): 40  
ТЕХ (Техника): 20  
ВЫН (Выносливость физ.): 1(6)  
УДЧ (Удача): 55  
Навыки:  
- Вихревой Удар -> Режущий Натиск  
- Скорпиус -> Спиральное Лезвие  
- Кулачный Натиск  
- Скользящий Шаг -> Скользящее Движение  
- Идеальное Парирование -> Отбивающий Контрудар  
- Циклический Удар Ур.1 -> Ур.4  
- Восхождение по Лезвию  
- Ускорение Ур.3  
  
Снаряжение:  
Правая рука: Смертельный Тесак (Ворпал-тесак)  
Левая рука: Смертельный Тесак (Ворпал-тесак)  
Голова: Взгляд Хищной Птицы (ВЫН+2)  
Тело: Проклятие Лукаорна  
Пояс: Кожаный пояс Разделяющего Клинка (ВЫН+4)  
Ноги: Проклятие Лукаорна  
Аксессуары: Нет  
----------------------------  
```  
  
Похоже, за бой с уникальным монстром дают опыт, даже если ты проиграл. Очки статуса — это заебись… Но не в этом дело.  
Навыки тоже обновились, появились новые, старые развились. Жаль, что я не использовал рукопашные скиллы… Но и это не главное.  
  
\* \*\*Проклятие Лукаорна (Метка)\*\*  
 \*Лукаорн Ночной Налётчик предпочитает сильных противников. Ему не важны добро, зло, ум или глупость — лишь тем, кто доказал своё существование, Лукаорн дарует свою метку.\*  
 \*Это знак того, что ты — его добыча. Метка, словно шрам, источает ауру чёрного волка, демонстрируя слабым отголосок великой силы.\*  
 \*Проклятие можно снять, лишь обретя силу, превосходящую чёрного волка, или победив его.\*  
 \*«Части тела, отмеченные Проклятием Лукаорна, не могут быть защищены снаряжением.»\*  
 \*«Монстры уровнем ниже персонажа с Проклятием Лукаорна будут от него убегать.»\*  
 \*«Персонаж с Проклятием Лукаорна получает сильное сопротивление к другим проклятиям.»\*  
 \*«Персонаж с Проклятием Лукаорна получает модификатор при общении с НПС.»\*  
  
\* \* \*  
  
Блядь. А это не тупик?  
  
\*Примечание автора-геймера: Условия, если кому интересно: «Продержаться пять минут без урона, играя за класс ближнего боя» и «Пережить смертельную атаку, не умерев (без использования предметов, скиллов или магии)». А ещё герой выполнил условие «Нанести определённое количество крит-атак противнику с разницей в уровне 100+, не получив урона».\*  
  
\*\*\*  
  
\*\*

Глава 19  
  
: Снова полуголый, только хуже\*\*  
  
\*Если бы неделю назад мне сказали, что эта писанина займёт первое место в дневном рейтинге категории и четвёртое в общем дневном рейтинге, я бы поверил?\*  
\*Спасибо всем вам, моя работа попала на такое видное место, что её можно найти, даже не нажимая «Посмотреть больше»! Реально спасибо! Продолжайте читать эту хрень, пожалуйста.\*  
  
Итак, в чём проблема? Всё просто.  
  
\* Тело и ноги нельзя защитить бронёй — \*\*принудительная полуголость\*\*.  
\* Рядовые мобы будут убегать — \*\*придётся постоянно сражаться с врагами сильнее себя\*\*.  
\* Сопротивление к проклятиям может блочить баффы от заклинателей, в худшем случае — даже от магов.  
\* И главный вопрос: к какой категории игроков я теперь отношусь — \*\*начинающий, средний или продвинутый?\*\*  
  
«Это… похоже на развитие сюжета в говноигре, не?»  
  
Блядь, неужели моя плоть, пропитанная обидами на топ-игры и тоской по говноиграм, исказила саму причинность и наложила на РуШа проклятие, превращающее её в игрошлак?.. Нет, спокойно, Санраку, спокойно. Кул, соу кул.  
Три главных правила при игре в говно: первое — терпимость к дерьмовому сюжету, второе — несгибаемое терпение к тупому ИИ, третье — хладнокровное принятие внезапных багов.  
  
«Надо составить план…»  
  
Распределение статов. Да, статы. У меня 50 очков, пора определяться с билдом. Сейчас я — бумажный крит-воин с упором на удачу, но нет гарантии, что я смогу нормально качаться дальше. Проклятие Лукаорна — это не только минусы, надо учесть и его плюсы. Как распределить очки?  
  
«…Кстати.»  
  
А что происходит с убежавшими монстрами в этой игре? Обычно в таких случаях мобы, отойдя от игрока на определённое расстояние, исчезают и респавнятся на своей начальной точке. Но это же VR с полным погружением, без загрузок. Если тут всё работает почти как в реале, то мой расчёт должен быть верным.  
  
«Ага.»  
  
Похуй на ХП и ВЫН, оставлю их на минимуме. Буду играть как камикадзе. Сейчас перекачиваться в танка — получится хуйня какая-то недоделанная. Главное — это скорость, чтобы догонять (\*\*\*) убегающих монстров, и стамина, чтобы эту скорость поддерживать… Вкидывать всё в СКО стрёмно, так что немного в ТЕХ, а остальное — в УДАЧУ… Да, я уверен, что выжил с 1 ХП после атаки Лукаорна именно благодаря удаче.  
  
«Вот это…»  
  
```  
----------------------------  
Ник: Санраку  
Ур: 28  
Класс: Наёмник (мастер парного оружия)  
2,000 Мани  
ХП (Здоровье): 30  
МП (Мана): 10  
СТМ (Выносливость): 50  
СИЛ (Сила): 15  
ЛОВ (Ловкость): 20  
СКО (Скорость): 60  
ТЕХ (Техника): 20  
ВЫН (Выносливость физ.): 6  
УДЧ (Удача): 65  
Навыки:  
- Режущий Натиск  
- Спиральное Лезвие  
- Кулачный Натиск  
- Скользящее Движение  
- Отбивающий Контрудар  
- Циклический Удар Ур.4  
- Восхождение по Лезвию  
- Ускорение Ур.3  
  
Снаряжение:  
Правая рука: Смертельный Тесак (Ворпал-тесак)  
Левая рука: Смертельный Тесак (Ворпал-тесак)  
Голова: Взгляд Хищной Птицы (ВЫН+1) - \*Эй, тут VIT+1, а в прошлый раз было VIT+2. Может, проклятье снизило? Или я что-то пропустил? Проверю Ch13 и Ch17. Ch13: VIT+2. Ch17: VIT+2. Ch19: VIT+1. Похоже, ошибка в оригинале или какой-то незаметный эффект.\* \*\*Оставлю VIT+1, как в тексте.\*\*  
Тело: Проклятие Лукаорна  
Пояс: Кожаный пояс Разделяющего Клинка (ВЫН+4)  
Ноги: Проклятие Лукаорна  
Аксессуары: Нет  
----------------------------  
```  
  
Блядь. Я же не собирался играть с какими-то самоограничениями…  
Ну, раз уж так вышло, придётся идти до конца с билдом на удачу. Бумажную защиту буду компенсировать уворотами, а урон — критами и скоростью атаки. Кстати, новые скиллы — карабкаться по стенам с помощью клинков, буквально ускоряться на время… Пиздец, аж смешно, насколько отчаянно я дрался. Хотя, может, я просто слишком безрассудно играл. Увидел сильного врага и полез на рожон. Если подумать, может, были какие-то признаки появления Лукаорна? И вообще, играть в онлайн-игру в соло — это скорее исключение, чем правило.  
Это ж не говноигра, где игроков почти нет, и ты вынужден играть один. В топ-игре, где постоянно онлайн тысячи человек, можно найти пати даже с рандомами.  
Хотя… раз мобы ниже меня уровнем будут убегать, для других игроков, которые качаются, я буду только помехой… Блядь, сколько ни думай, всё сводится к тому, что «придётся справляться в соло».  
И вообще, существует ли кто-то, кто может снять проклятие монстра, рассчитанного на рейд из десятков человек? Топ-игроки могут? Да и какова вероятность встретить такого высокоуровневого игрока в нубском городе? Примерно такая же, как случайно наткнуться на того чёрного волка.  
  
«Ха-а-а………»  
  
И самое главное — эти чёрные отметины, похожие на следы когтей, на моих ногах ниже колен и на туловище, там, где меня укусил этот ёбаный волк… Проклятие (Метка).  
Мой Кожаный жилет Разделяющего Клинка и штаны просто исчезли, будто так и надо. А в слотах снаряжения теперь красуется это ненавистное имя чёрного волка.  
Подозрительный тип, над которым ещё можно было посмеяться, снова превратился в подозрительного типа, при виде которого хочется вызвать копов.  
  
«Но если вы думаете, что я из-за таких трудностей побегу плакаться разрабам, то хуй вам.»  
  
Сам удивляюсь, как сильно меня затянула эта игра. Цель — «Завалить Лукаорна Ночного Налётчика» — стала моим топливом. Я твёрдо решил задротить в эту игру по-серьёзному.  
  
\*Примечание автора-геймера: В игре существует три типа «проклятий». Первое — «заклинания» (магинаи), это атаки, похожие на дебаффы или магию, но более злоебучие. Используются классом «Заклинатель» и некоторыми монстрами, классифицируются как системная магия. Второе — «проклятия» (норои) как часть сюжета. Снимаются выполнением определённых условий сценария. Пример: «При исследовании дома с привидениями на вас накладывается постоянный дебафф к статам, который снимается после завершения исследования». Третье — уникальные «проклятия» (норои/метки), которые могут накладывать только уникальные монстры. Это злоебучие системные дебаффы, которые блокируют слоты снаряжения, но при этом могут давать и некоторые плюсы. Хотя плюсы эти обычно ситуативные (вроде принудительного бегства слабых мобов), так что в основном это минус. Кстати, если получить две метки, их эффекты не суммируются (кроме влияния на отношение НПС). Для НПС (персонажей истории, не знающих об игроках) метка — это «знак признания от монстра, которого в некоторых регионах могли бы почитать за бога». Так что их отношение к носителю метки меняется соответственно.\*  
  
\*\*\*  
  
\*\*

Глава 20  
  
: Встреча на высшем уровне (но не тех)\*\*  
  
«Бля, этот игрок всё ещё тут…»  
«Какого хуя такой хайлевел торчит в первом городе?»  
«Говорят, кого-то ищет.»  
«А ещё говорят, это тёлка играет за брутального мужика.»  
«Серьёзно? Женщина за такого громилу… Круто.»  
«Да забей, чувак. На нас, нубов с деревянными мечами, она и не посмотрит.»  
  
\* \* \*  
  
Начались летние каникулы, и поток новых игроков хлынул в игру. Найти того, кого искал этот игрок, стало почти невозможно — так думала и она сама.  
Поэтому то, что она услышала \*его\* имя как раз тогда, когда начальство из клана уже наехало на неё, и она собиралась возвращаться на базу, было настоящим чудом.  
  
«Говорят, чтобы нормально играть, надо не только качаться, но и скилл игрока развивать.»  
«Наверное, так и есть. Я уже догнал Санраку-сана по уровню, а атаки Ворпал-кролика всё равно разглядеть не могу,» — сказала Каххо, вздыхая.  
«Говорят, те, кто хорошо играет в VR-игры, могут и на первом уровне неплохо сражаться… Видимо, Санраку-сан очень много тренировался в других играх!» — с энтузиазмом добавила Лина.  
«Ты так говоришь, Лина, будто шаришь, а ведь это твоя первая VR-игра,» — подколола её Каххо.  
«Н-не напоминайте, пожалуйста!»  
  
Троица — Сома, Каххо и Лина — похоже, возвращалась из оружейной лавки. Парень размахивал новеньким мечом, пытаясь кого-то копировать, воровка посмеивалась, а магичка надула щёки.  
Среди всего этого шума она смогла расслышать нужное имя — наверное, потому что так долго искала его и думала о нём. Зная, что её вид внушает страх, она постаралась подойти как можно тише и спросить максимально спокойно.  
  
«Прошу прощения,»  
  
«Да?.. Ой, бля?!»  
«Ох ты ж ёпт?!»  
«Уо-о-о?!»  
  
Не получилось.  
  
Со стороны это выглядело пиздецки стрёмно: хайлевел в топовой броне бесшумно подкрался к нубам со спины. Довольно пугающе. К счастью или к несчастью, никого, кто мог бы указать на это, рядом не оказалось.  
Троица, к которой внезапно обратился явно сильный рыцарь в латах, — те самые Сома, Каххо и Лина, что уже встречались со странным птицеголовым игроком, — подумали в унисон: «Какого хуя нам так везёт на всяких ненормальных?»  
  
«Ч-что вам… угодно… сэр?» — выдавил Сома, путая обычную речь и вежливые обращения.  
Но и рыцарь в ответ заговорил немного неуклюже, будто пытаясь отыгрывать роль:  
  
«Вы… встречали игрока… по имени Санраку?»  
  
«Э? А, д-да…»  
«В лесу… он нам… ну, в итоге помог, наверное?»  
«Сначала мы подумали, что это новый вид монстра…» — Каххо криво усмехнулась, вспомнив полуголого птицеголового (который оказался неплохим парнем), выскочившего из кустов и зарубившего милого кролика (теперь-то они знали, что это был опасный монстр).  
  
«Скажите… где он… пожалуйста.»  
  
«Эм… он говорил, что пойдёт в Секандил, да?» — неуверенно сказал Сома.  
«Но ещё говорил, что сначала немного покачается,» — добавила Каххо.  
«Но судя по рекомендуемому уровню для Ненасытной Змеи, он уже должен был её пройти, нет?» — предположила Лина.  
  
(\*…Вот почему я его не нашла.\*)  
  
Ей показалось, что над ней немного издеваются, но хозяйка магазина, которая помогала ей в поисках \*его\*, предупреждала: «Этот парень — чудак, любит говноигры, так что жди от него чего угодно». Но чтобы он заспавнился в лесу и сразу пошёл в Секандил, минуя первый город?..  
  
«…Спасибо за информацию. В качестве благодарности… возьмите это.»  
  
«Э, сто…»  
  
«…Мне нужно спешить.»  
  
«Подождите!.. Ушла…»  
«Каххо, что она тебе дала?»  
«Не знаю… Магический… свиток… 【Телепортация】…?»  
  
То, что рыцарь дал им — одноразовый магический носитель (Магический Свиток) 【Телепортация】, — было предметом, который можно получить только на самых поздних этапах игры, на переднем крае прогресса. Но об этом они узнают позже.  
  
\* \* \*  
  
Рыцарь мчался через Лес Бесчинствующих Тварей со скоростью (СКО), немыслимой для его внешнего вида. 【Телепортация】 переносит к последней точке респавна, так что до Секандила ей придётся добираться пешком.  
  
(\*Я предполагала, что он может действовать нестандартно… но чтобы вообще не зайти в первый город?!\*)  
  
Фастея, самый первый город, служил и обучающей локацией для новичков. Подумать только, он просто проигнорировал всё это и пошёл в Секандил! Причём, раз он не респавнился, значит, прошёл Ненасытную Змею с первой попытки, не умерев.  
Да, это всего лишь первый босс, и если знать про его атаку ядовитым говном, то он лёгкий. Но пройти его в первый же день игры — это охуеть как быстро. Если бы он не устроил себе такой хардкорный кач-марафон, она бы нашла его… Санраку… гораздо раньше.  
  
Расстояние, которое игроки подходящего уровня проходили бы минимум за десять минут, рыцарь преодолел за две. Не останавливаясь, она приблизилась к Ненасытной Змее, которая угрожающе подняла голову.  
  
«…„Высшая Сила“, 【Зачаровать Адское Пламя】, „Апокалипсис“!!»  
  
На первом шаге — мощный бафф на СИЛ. На втором — зачарование огромного меча огнём. На третьем — рывок…  
  
«Блядь, как же заебало каждый раз драться с боссом… хотя для шаттл-рана это, наверное, полезно.»  
  
Рыцарь бежала дальше к Секандилу. Позади неё Ненасытная Змея, так и застывшая в угрожающей позе, была разрублена пополам… На земле остался только гарантированный дроп — «Клык Ненасытности».  
  
К счастью или к несчастью для кого-то, это произошло днём.  
  
\*Примечание автора-геймера: Боссы локаций респавнятся, если вы обновили точку возрождения в следующем городе, а затем вернулись в предыдущую локацию. Повторное убийство боссов локаций для фарма называется «шаттл-ран».\*

Глава 21  
  
: Цепная реакция уников\*\*  
  
Ну, настрой-то боевой, да только хули толку, пока штраф за смерть не спадёт. И то, что Смертельные Тесаки почти развалились, — это пиздец как хреново.  
Сейчас это единственное моё оружие с бонусом к крит-урону, считай, главный калибр. Раз уж выяснилось, что пушки можно чинить, надо бы этим заняться. Так что я снова попёрся к старику-кузнецу, на удивление быстро… по крайней мере, я так думал.  
  
«Закрыто… блядь…?»  
  
Ну да, не круглосуточный же магазин, логично, что ночью закрыто… Но, блядь, для НПС это как-то странно, нет?  
Хотя, если бы он стоял под ливнем в своей палатке и орал «Заходите!», я бы тоже охуел.  
  
«Значит, починка откладывается до утра…»  
  
Сам знаю, что я из тех долбоёбов, которые не успокоятся, пока вся пати не будет с полным ХП. Таскаться с почти сломанным оружием — это… блядь, аж зудит всё. Но хули делать, придётся ждать, пока старик откроет свою лавочку.  
  
«Столько в удачу вкинул, а всё равно не везёт… н-н-н?!»  
  
Я просто лениво оглядывался по сторонам, и тут мой взгляд зацепился за \*нечто\*. Все мысли тут же вылетели из башки. Если бы кто-то видел меня со стороны, он бы охуел от того, как резко и плавно я повернул голову на эту херню, появившуюся в поле зрения.  
  
«…………»  
  
\*Эй, сюда.\*  
  
Из узкого проулка между домами, куда нормальный человек по своей воле не полезет, высунулась морда. Она смотрела прямо на меня и манила лапой. Это был до боли знакомый двуногий кролик.  
  
«Во́рпал-кролик?»  
  
Не, стоп. Во́рпал-кролики — это двуногие твари с тесаками. А этот хрен, что сейчас тихонько машет мне из переулка, нихуя не голый, как те. На нём какой-то дорогой на вид костюм, цилиндр, монокль, карманные часы… Блядь, где-то я такое видел… А, точно, кролик из «Алисы в Стране чудес».  
  
«Монстры что, и в городе спавнятся?»  
  
Если да, то это пиздец какая говноигра. Постоянная война даже в городе? Хуй сохранишься спокойно. Ладно, раз это редкий моб, может, с него что-нибудь упадёт, если завалить… Я сделал шаг вперёд, и тут прямо перед носом выскочило окно.  
  
\*Начать уникальный сценарий «Приглашение из Страны Кроликов»?\*  
  
«Ххх…!!!»  
  
Я зажал себе рот рукой, чтобы не заорать, и незаметно огляделся. К счастью, было поздно, большинство игроков тусовалось либо дальше по сюжету, либо в Фастее, а я стоял перед закрытой оружейной лавкой, где никому нахуй не был нужен. Других игроков поблизости не было.  
  
\* \* \*  
  
Уникальный сценарий.  
То, что делает РуШа топ-игрой, и то, за что её больше всего хейтят противники.  
Условия появления — неизвестны. Условия получения — неизвестны. Но награда — максимальная.  
Основной сюжет РуШа — это «освоение мира», но помимо него существует бесчисленное множество побочных квестов. Среди них уникальные сценарии — это полная загадка: где, когда, как и кто становится триггером для их запуска — хуй его знает.  
Но шмот, скиллы, магия… всё, что можно получить за прохождение уникального сценария, — это вещи высшего класса. Говорят, существуют даже кланы, которые занимаются только поиском этих сценариев.  
  
…Ну, это я слышал от других игроков, когда мы обсуждали какую-то говноигру и сравнивали её с «нормальными играми».  
  
«Это что, называется „нет худа без добра“, блядь?»  
  
То, что этот чёрный волк заблокировал мне два слота под броню, — это пиздецки хреново. Но наткнуться на уникальный сценарий — это охуенная удача. Если считать два слота брони платой за уник, то моя слегка упавшая мотивация снова взлетает… ну, не до небес, но восстанавливается.  
К счастью, Смертельные Тесаки хоть и почти сломаны, но ещё есть запасные патроны (гоблинские топорики), да и Озёрные кинжалы почти целые.  
  
«Отлично, до утра займусь уникальным сценарием!»  
  
Я радостно нажал «Да» для начала сценария. Похоже, я всё ещё был на взводе после встречи с Лукаорном и внезапного уника.  
Я даже не заметил надпись рядом с названием сценария… и прыгнул прямиком в уникальный сценарий… в самое пекло.  
  
\* \* \*  
  
Название сценария:  
«Приглашение из Страны Кроликов»  
  
Рекомендуемый уровень… 80.  
  
\*Примечание автора-геймера: Уникальные сценарии обычно запускаются при «выполнении особых условий». Поэтому многие хайлевелы… задроты ебаные… намеренно скрывают эти «особые условия». Если спалишься, и у тебя нет мощной крыши, чтобы отбиться, на тебя могут наброситься все подряд. Обоюдоострый меч, хули.\*  
  
\*\*\*  
  
\*\*

Глава 22  
  
: Изнанка изнанки — это не лицевая сторона, а ещё большая изнанка\*\*  
  
\*Общая оценка перевалила за 10 тысяч. Благодаря вам, автор сейчас скачет от радости, как забагованный персонаж, внезапно улетевший в небо.\*  
\*Я всё ещё нуб, но, пожалуйста, продолжайте любить Рубеж Шангри-Ла.\*  
  
Условие: «Убить монстра выше себя уровнем, имея экипированное „Во́рпал“ оружие». После этого в определённой зоне каждого города появляется Во́рпал-кролик-проводник, который отведёт вас в страну кроликоподобных монстров «Лагония».  
Важно: Во́рпал-кролик будет бежать без остановки и молча, не потеряйте его из виду.  
Там нужно убить монстра «Великая Змея Пожирательница Кроликов», нападающего на их страну. В награду вы получите магию 【Зачаровать Во́рпал】.  
  
Эффект: наделяет оружие свойством «Бонус к крит-удару по противникам выше себя уровнем». Чрезвычайно полезно против боссов и т.п., так что если вы собираетесь серьёзно задротить в эту игру, этот уникальный сценарий обязателен к прохождению.  
Рекомендация для новичков: добыть «Смертельный Тесак (Во́рпал-тесак)» с Во́рпал-кролика в Лесу Бесчинствующих Тварей и им завалить Ненасытную Змею.  
К слову: любителям кроликов настоятельно рекомендуется подготовиться к скриншотам в Лагонии, населённой множеством Во́рпал-кроликов.  
В Лагонии можно сохраниться, но после завершения сценария точка респавна изменится, так что посетить Лагонию можно только один раз в рамках этого уникального сценария.  
  
Вот такое описание уникального сценария «Тур по Стране Кроликов» (\*\*\*\*\*\*) я нашёл позже в интернете.  
  
\* \* \*  
  
«Ох, да о вас сейчас вся Лагония говорит, сударыня! Ваша храбрость, с которой вы, будучи слабым, бросились на того чёрного волка! Ваше мастерство, с которым вы наносили идеальные смертельные удары, не получив ни царапины! Вы — истинное воплощение Во́рпал-души! Я восхищаюсь вами, сударыня!..»  
  
«Хотя я ему и зубы не смог поцарапать.»  
  
«Ну, сударыня, противник был слишком силён. Этот Ночной Император — сильнейший вид, он драконов на завтрак жрёт. Если бы не защита Предков у вас, Первопроходцев, вы бы сейчас тут со мной и не разговаривали, сударыня.»  
  
Этот кролик, блядь, не затыкается. Я бодро подошёл к нему, а он как заорёт: «Я так хотела с вами встретиться, сударыня!». Я знатно… не, вру, пиздецки обосрался. Примерно как тогда, когда в говноигре союзный НПС без всякой причины внезапно атаковал меня из-за бага. И вообще, какого хуя этот Во́рпал-кролик разговаривает? Потому что НПС?  
Я шёл рядом с этим вислоухим (лоп-ушастым) Во́рпал-кроликом? Эмуль?, подстраиваясь под её шаг, а она без умолку расхваливала меня. Кажется, в описании проклятия Лукаорна было что-то про влияние на разговоры с НПС. Это оно? Я-то думал, меня будут шугаться, как заразу, а тут, похоже, положительный эффект.  
  
«А ещё эта метка на вашем теле — знак того, что Ночной Император признал в вас не просто добычу, а личность! Мой папоч… кхм, наш Босс очень хотел с вами встретиться, вот меня и отправили, сударыня.»  
  
«Хм… ясно. Эм…»  
  
«Эмуль, сударыня. Приятно познакомиться, сударыня.»  
  
Нихуя себе, ИИ в этой игре умеет \*угадывать\* (\*\*\*)? Помню, в одной говноигре был ИИ, который даже не отвечал, если к нему не обратиться с максимальным почтением. А тут — прямо как живая.  
  
«Слушай, а вот такой вопрос: я тут немало Во́рпал-кроликов завалил. Это не какая-нибудь ловушка?»  
  
«Ахаха, па… Босс не такой злопамятный, сударыня. Да и мы сами не прочь подраться. Если убьют — ну, сам виноват, сударыня.»  
  
Философия у них тут, конечно, суровая. Мы с Эмуль тем временем забрели в самую глубь переулков… в узкий проход между домами, куда без проводника и не сунешься, — в крошечный пробел на карте.  
Там была какая-то странная магическая пентаграмма… но вислоухая крольчиха, не обращая на неё внимания, начала шлёпать лапкой по стене.  
  
«Подождите минуточку, сударыня… 【Врата Телепортации】!»  
  
«Ого!»  
  
Стоило ей произнести название, похожее на заклинание, как стена, которой она касалась, превратилась в портал, за которым клубился туман.  
  
«Только я могу создавать врата, ведущие прямо в Кроличий Дворец, сударыня. Прошу, идёмте, Санраку-сан.»  
  
«А? Я разве представлялся?»  
  
«Хи-хи-хи, не стоит недооценивать кроличью разведку, сударыня.»  
  
На самом деле, причина, скорее всего, в мета-данных игры, но похуй, не буду доёбываться до мелочей. Под предводительством прыгающей Эмуль я шагнул в туманный портал.  
  
\* \* \*  
  
За порталом меня ждало царство пушистости.  
  
«Люди часто посещают Лагонию, сударыня, но в Кроличьем Дворце вы первый.»  
  
«О как.»  
  
Глядя на сюрреалистичную картину — толпы Во́рпал-кроликов повсюду, — я слушал Эмуль и мысленно криво ухмылялся.  
Если она говорит правду, то этот уникальный сценарий — информация, которой владею только я.  
Я люблю играть с друзьями, но не считаю, что в ММО нужно делиться всей информацией.  
По крайней мере, пока в игре есть ПвП и рейтинги, все игроки — потенциальные враги. Придержать инфу? Заебись. Хочешь мою? Сначала покажи свою.  
Вот так вот портится характер, когда играешь в «кооперативные» игры (\*\*\*), где грабежи, предательства и ПвП вместо приветствия — это норма. Говноигры надо потреблять в умеренных дозах и по назначению!!  
  
«Сюда, сударыня! Дальше покои па… Босса!»  
  
Эмуль, говорящая на странной смеси какого-то диалекта и постоянного «сударыня», прыгала перед огромной, даже по человеческим меркам, дверью и звала меня.  
  
Что ж, пора предстать перед этим Боссом, который, похоже, отец Эмуль.  
  
\*Примечание автора-геймера: Во́рпал-кролики встречаются почти во всех локациях. Они обеспечивают качающимся игрокам свежие ощущения (крит и мгновенная смерть).\*  
  
\*\*\*  
  
\*\*

Глава 23  
  
: Отношения Босса-Кролика и Полуголого Шестёрки\*\*  
  
\*Изначально планировал написать одну главу, но получилось длинно, так что разделил на две.\*  
\*Поэтому сегодня будет две главы.\*  
  
«Бо… Босс! Я привела того человека с Во́рпал-душой, сударыня!»  
  
«О, Эмуль, молодец.»  
  
За дверью был не тронный зал в европейском стиле… а странная приёмная в японском. В центре восседал \*он\*. Окружённый крольчихами, словно гаремом, этот кролик излучал огромную силу, пусть и не такую, как Лукаорн.  
В отличие от других кроликов, он был размером с человека. Круглые глазки и белая шерсть резко контрастировали с низким баритоном… хотя нет, шрам, перечёркивающий один глаз, и жёсткая, неприятная на вид шерсть создавали странный, но гармоничный образ, сочетающий угрозу и милоту. А то, что он грыз тонкую морковку, как трубку-кисэру, выдавало всю страсть создателя этого персонажа.  
  
«Меня звать Вайсаш. Я тут в Лагонии пахан.»  
  
Босс-кролик… Вайсаш… улыбнулся так, что это выглядело совершенно неуместно в мире РуШа, основанном на средневековом фэнтези. Блядь, да это травоядное выглядит страшнее иного хищника.  
  
«Слыхал я, ты с тем псом рамсы навёл и он тебя пометил (маркировал)? А Во́рпал-душа-то у тебя есть, парень.»  
  
Интересно, можно ли спросить, что такое «Во́рпал-душа»?  
  
«Вы, людишки, быстро качаетесь и теряете Во́рпал-душу, меня это бесит. Но раз уж появился такой перспективный кадр, я подумал, может, самому тебя потренировать… Короче, как насчёт того, чтобы доверить своё время мне, а?»  
  
«Хм…»  
  
По сути, это квест на обучение? Интересно, какая награда будет за его выполнение. Но этот образ якудза никак не отпускает… Если уж просить обучения у пахана (каширы)… то да.  
  
«Причин отказывать нет. Рассчитываю на вас, Аники.»  
  
Я слегка придурковато поклонился, изображая шестёрку. Вайсаш от удивления выронил морковку изо рта, но через мгновение разразился таким хохотом, что его крольчихи-телохранительницы отшатнулись.  
  
«Уха-ха-ха-ха-ха-ха! Вот это номер! Точно, блядь! Раз просишь научить, значит, я — старший, а ты — шестёрка! Уха-ха-ха-ха-ха-ха!!»  
  
Судя по словам, можно было бы и врезать, и мне бы простили, но в смехе Вайсаша не было ни оскорбления, ни насмешки. Скорее, уважение, как к охуенно смешному клоуну.  
  
«Понравился! Понравился ты мне, парень! Зови меня Ваш! Своим я разрешаю так себя называть.»  
  
«Э, ага… Есть.»  
  
Похоже, я выбрал правильный вариант ответа в диалоге. Я ж просто пошутил… Ну… может, опыт подлизывания к НПС в Фейриксосе пригодился?  
  
«Эмуль! Тебе ж он понравился, да? Проведи его тут, покажи всё.»  
  
«Э! А, да! Я постараюсь, сударыня!»  
  
Пока Эмуль, назначенная моим гидом по приказу Ваш… Вайсаша… прыгала от радости, я погрузился в мета-размышления. Хоть я и не собирался делиться инфой, но разобраться в условиях и прохождении сценария — это святое для геймера.  
Похоже, условие активации — это победа над противником сильнее себя при выполнении определённых условий. Уже на этом этапе отсеиваются хайлевелы и игроки с низким скиллом. Чувствуется злой умысел разрабов.  
  
«Санраку-сан, Санраку-сан! Я покажу вам Кроличий Дворец, сударыня! Идёмте за мной, сударыня!»  
  
«А? А-а, да.»  
  
\* \* \*  
  
«А вот здесь, сударыня, тренируют Во́рпал-силу — Кроличья Арена!»  
  
«Ух ты.»  
  
Картина была жутковатой: куча кроликов с разным оружием отрабатывали криты на чучелах.  
В основном это были тесаки и кинжалы, но попадались и Во́рпал-кролики, которые сносили чучелам головы кувалдами, как в игре дарума-отоси.  
  
(Значит, в более поздних локациях водятся и такие Во́рпал-кролики…)  
  
Кроме кувалд были пилы, дубинки с шипами, похожие на бейсбольные биты… Арсенал, полный смертоносной ярости, совершенно не вязался с милой внешностью кроликов. По спине пробежал холодок.  
  
«Па… Босс всегда говорит, что его бесит, когда нас, кроликов, считают слабыми монстрами, сударыня. Поэтому мы тренируемся с целью завалить дракона!»  
  
«Для новичков вы и так смертельно опасны… Ух ты, это что, ножницы?.. Страшно.»  
  
Эти гигантские ножницы будто из хоррора вытащили, явно для убийства людей предназначены… Э, что? Они разделяются?! Парные мечи, которые превращаются в ножницы?! Пиздец, хочу!  
  
«Санраку-сан очень любопытный, сударыня. Но чтобы владеть ими, нужен очень высокий навык.»  
  
«Серьёзно? Становлюсь воином с упором на Технику.»  
  
Удача? Похуй на удачу! Дайте сбросить очки!  
Хоть я ещё и не получил награду за уникальный сценарий, я уже был уверен, что он даст мне огромное преимущество.  
  
\*Примечание автора-геймера: Отношение НПС — довольно важный параметр. При высоком отношении можно получить дополнительную информацию, или НПС сами будут собирать для вас сведения. Кстати, многие «информаторы» среди игроков пришли из симуляторов свиданий.\*  
  
\*\*\*  
  
\*\*

Глава 24  
  
: Баланс между реалом и игрой\*\*  
  
«Фу-у-ух………»  
  
Открываю глаза в реале. Сквозь щель в шторе пробивается утренний свет. Как и ожидалось, я прозадротил в РуШа всю ночь. Всё-таки топ-игра — это топ-игра… Если бы не здоровье и реальные дела, сидел бы в ней безвылазно. Но сегодня весь день логиниться не получится. Я выпил воды, сходил по нужде и поплёлся на кухню.  
  
\* \* \*  
  
«Доброе утро.»  
  
«Да, доброе. Вижу, ты опять всю ночь играл, но раз пришёл вовремя и помнишь об обещании — молодец, Ракуро.»  
  
«Логаут (физический) я больше не хочу…»  
  
Когда из-за того, что я не сохранился, у меня пропали 8 часов игрового времени, я долго не мог чувствовать вкус еды от охватившего меня чувства пустоты. Чтобы эта трагедия не повторилась, я никогда не нарушаю наши семейные правила. Физическое отключение шлема, несмотря на наличие резервной батареи для экстренных ситуаций, — это был пиздецки коварный ход… Больше такого не надо.  
  
Нашу семью часто спрашивают: «У вас там дома всё нормально?». Потому что мы все — и родители, и дети — настолько поглощены своими хобби, что почти не видимся, хоть и живём под одной крышей.  
  
Отец, Хитзутоме Сенджи, — рыбак до мозга костей. Каждый год берёт отпуск и уезжает ловить рыбу.  
Мать, Хитзутоме Эйка, — маньячка по части насекомых, известная в узких кругах специалистов. Недавно переделала одну из комнат под климат Южной Америки, чтобы разводить там бабочек.  
Я, Хитзутоме Ракуро, — геймер, как вы уже поняли. Большую часть времени дома провожу с сознанием, улетевшим в VR.  
Сестра, Хитзутоме Руми, — повёрнута на моде. Уговорила родителей выделить ей две комнаты и скупает шмотки с такой скоростью, что никаких карманных денег не хватает. Поэтому вкалывает на подработках, как в самой чёрной конторе. Недавно скакала от радости, что её взяли моделью для какого-то журнала.  
  
Когда я рассказал об этом в средней школе, учитель чуть ли не силой затащил нас на родительское собрание. Видимо, со стороны наша семья кажется ебанутой. Хотя на самом деле всё нормально. Ну, после того как и меня, и сестру вызвали на собрание, родители решили, что это перебор, и ввели правило: каждое воскресенье утром и вечером мы обязательно едим вместе и разговариваем.  
  
«Где отец?»  
  
«Вчера уехал на рыбалку… А, вот и он, кажется.»  
  
Отец, которому однажды продали удочку за то, что он пропустил семейный ужин ради ловли марлина, тоже не рискует нарушать правила. Марлин был вкусный. Вообще, у нас в семье все друг друга подкалывают и контролируют: мать продаёт одежду на аукционах за бесценок (исполнитель: мать), мы с сестрой выпускаем бабочек на волю (план: я, исполнитель: сестра), отец продал моё лимитированное издание говноигры (исполнитель: отец). Но отношения у нас хорошие. Серьёзно.  
  
«Я дома. Отличный кис поймался. Сегодня вечером сделай тэмпуру, пожалуйста.»  
  
«Доброе утро… А, папа, с возвращением. Тунец где?»  
  
«С таким снаряжением тунца не поймать, наверное.»  
  
Когда это говорит отец, который однажды на знакомом рыболовном судне поймал синепёрого тунца, слова звучат весомо. Вот так мы все и собрались за завтраком. Мать отошла поухаживать за своими насекомыми, но это допустимо.  
  
«Ну, как у вас дела в последнее время?»  
  
«Я недавно начал новую игру, довольно весёлая.»  
  
«А меня взяли на подработку моделью! Рекламируйте меня!»  
  
«А я подружился с одним мужиком, который ловит марлинов. Думаю съездить с ним куда-нибудь подальше.»  
  
Мисо-суп, рис, натто, жареный лосось… Рыбы у нас на столе всегда много, потому что она достаётся почти бесплатно. Мать закончила с бабочками и села за стол. Начался семейный завтрак. Говорим в основном о своих хобби, иногда переключаемся на оценки в школе.  
  
После завтрака все расходятся по своим мирам. Скорее всего, до семи вечера мы почти не увидимся… Все либо запрутся в своих комнатах, либо уйдут на подработку. Недавно добрая соседка опять спрашивала, не бросили ли нас родители. Да нормально у нас всё! Хватит уже пытаться вызвать службу опеки!  
  
\* \* \*  
  
«Хм, почта?»  
  
Я уже собирался вернуться в РуШа, как на телефон, связанный с VR-шлемом, пришло уведомление о письме от друга. От кого? От Катсу и ещё одного нашего общего друга.  
В реале мы не виделись, но адресами обменялись. Мы все трое играем в разные жанры, так что иногда советуемся по почте. Но судя по темам, поводы разные.  
  
Тема: Я тоже купил!  
Отправитель: Катсу  
Кому: Санраку  
Текст: Я тоже купил РуШа! Ты где сейчас? Скоро догоню.  
  
«Катсу тоже купил РуШа?»  
  
Он же вроде про-геймер в файтингах. У него время-то есть? В наше время про-геймер — это уважаемая профессия, почти как спортсмен. Олимпиады нет, но чемпионаты мира проводятся. Катсу — пример для подражания для всех геймеров.  
У него же вроде скоро турнир?.. Ладно, похуй. Отвечу ему кратко, где я примерно по сюжету, но про уникальный сценарий промолчу.  
  
А второе письмо…  
  
Тема: Завтра что, копья с неба полетят?  
Отправитель: Карандашный Воин  
Кому: Санраку  
Текст: Катсу сказал, что ты, Санраку-кун, больной ублюдок, который играет только в говноигры, взялся за топ-игру? Это правда?  
Живот не болит? Аллергии нет?  
А, кстати, я в РуШа довольно хардкорный игрок, так что как доберёшься до Фифтисии, пойдём вместе кого-нибудь пофармим ^^  
  
Сука, письмо в стиле фанатского троллинга. Фифтисия — это же вроде самая последняя открытая локация? Скотина. Потом пришлю ей скриншот Эмуль, пусть помучается от зависти, почуяв запах уника.  
Раз уж такое дело, надо бы собрать немного инфы перед тем, как логиниться в РуШа. Я ж не давал себе зарок не пользоваться гайдами, а эта игра, похоже, сложнее и запутаннее, чем кажется.  
  
\*Примечание автора-геймера: Ну да, я бы тоже забеспокоился, если бы у меня был друг, который почти не видится с семьёй. Но вообще-то, они нормально общаются по мелочам, типа попросить что-то купить, так что не думайте, что у них там семейный конфликт или что-то такое.\*  
  
\*\*\*  
  
\*\*

Глава 25  
  
: Уровень не растёт, растут ограничения\*\*  
  
Полистал немного гайды и форумы. Вот что выяснил.  
  
Во-первых, уникальный сценарий про посещение Лагонии существует, но про вход в Кроличий Дворец никто не знает.  
Соответственно, о существовании Во́рпал-кроликов вроде Ваш и Эмуль знаю только я (если только кто-то не скрывает эту инфу).  
  
Во-вторых, уникальные монстры вроде Лукаорна Ночного Налётчика — это, похоже, те самые «Семь Сильнейших Видов», о которых говорят НПС, если их расспрашивать. На данный момент игроки обнаружили четырёх из них:  
\* Лукаорн Ночной Налётчик  
\* Ктарнид Бездны  
\* Зигвурм Небесный Владыка  
\* Оркестр Потустороннего Резонанса  
  
Из них Лукаорн и Зигвурм могут появиться случайным образом во всех локациях, кроме Леса Бесчинствующих Тварей. Так что моя встреча с Лукаорном была чистой удачей (или пиздецким невезением).  
Но говорят, что за одну только встречу с уникальным монстром дают опыт. Так что для новичков, хоть они и почти гарантированно сдохнут, встретить уника — это реально лаки.  
  
В-третьих, число зарегистрированных игроков в РуШа перевалило за 30 миллионов… Фастея сейчас, говорят, просто кишит нубами. Блядь, надо срочно валить в следующую локацию! Иначе пиздец и с качем, и с возможными разборками между игроками.  
  
Если я буду зацикливаться только на уникальном сценарии, то просру основной сюжет… Надо держать баланс. С такими мыслями я снова погрузился в мир РуШа.  
  
\* \* \*  
  
«А, проснулись. Доброе утро, Санраку-сан!»  
  
«М? А, точно, я же обновил точку респавна.»  
  
Я очнулся не в гостинице Секандила, а в комнате Кроличьего Дворца в Лагонии. Хуй знает, сидела ли Эмуль рядом всё это время по игровому времени, или подошла как раз вовремя, но когда я сел на кровати, она прыгала рядом.  
  
«Слушай, а я могу сейчас вернуться в Секандил?»  
  
«Можете, сударыня! Со мной это раз плюнуть!»  
  
Пиздец удобная штука — телепорт (Во́рпал-кролик)…  
  
«Тогда я бы хотел вернуться в Секандил на время, но по сюжету надо бы продвинуться.»  
  
«Поняла, сударыня. Минуточку ожидайте, сударыня.»  
  
Через некоторое время Эмуль произнесла 【Телепортация】, и мы с ней оказались в знакомом переулке Секандила.  
  
«Сначала надо зайти к старику починить Смертельные Тесаки… Да и качаться надо…»  
  
«Ах да, чуть не забыла, сударыня. Па… Босс велел вам это надеть.»  
  
«А? Что это та…?!»  
  
Внезапно ошейник, который держала Эмуль, защёлкнулся у меня на шее. Я аж отшатнулся.  
  
\*Вы получили Ошейник Души Фаталити. Предмет экипирован автоматически.\*  
  
Блядь-блядь-блядь! Предметы с принудительным эквипом? Это что, проклятая шмотка?! Я открыл описание, чтобы посмотреть эффект… и охуел.  
  
\* \*\*Ошейник Души Фаталити\*\*  
 \*Ошейник воздержания, созданный Королём Смертоносных Кроликов. Не может быть снят без разрешения Короля.\*  
 \*Получаемый опыт уменьшается вдвое, но количество очков характеристик за уровень увеличивается в 2.5 раза (округление вниз).\*  
 \*Ибо слабый, чтобы обрести силу, должен пройти через неимоверные трудности.\*  
  
«Э, погоди, ещё одно ограничение?! Серьёзно?..»  
  
«Именно так, сударыня! Не забывайте о Во́рпал-душе!»  
  
Да что это за Во́рпал-душа такая, блядь?!  
Ладно, это хер с ним. Новое ограничение — это пиздец как жёстко… Фактически, чтобы поднять один уровень, мне придётся гриндить как за два. Это очень хуёво. Хотя… если подумать о плюсах, то при наличии хорошего шмота это лучший аксессуар для кача… Блядь, да это же имбалансная шмотка, нет? За уровень дают 5 очков. Усилия удваиваются, округление вниз… Значит, я буду получать примерно 12 очков за уровень? Пиздец имба.  
  
«Ладно, надо сначала попробовать подраться, а там видно будет.»  
  
Кстати, я же ещё не дрался после встречи с Лукаорном. Надо проверить текущие статы и реальные минусы от проклятия. Совсем забыл об этом из-за уникального сценария, а ведь это самое важное!  
  
«Санраку-сан, Санраку-сан.»  
  
«А?»  
  
«Вы же сейчас идёте в следующий город, сударыня? Помочь?»  
  
\*НПС «Магическая Крольчиха Эмуль» предлагает вам вступить в группу. Принять?\*  
  
…Блядь, какая же эта игра продуманная.  
Я собирался идти один, но ладно, придётся забить на доскональное исследование Болотистой Пустоши. Столько всего неожиданного случилось, что мои планы пошли по пизде… кхм. Но если сшить вместе разорванные куски ткани, получится новый узор. Мотивация растёт… Прорыв с боем, я сделаю это!  
  
«Рассчитываю на тебя.»  
  
«И я на вас, сударыня!»  
  
Если подумать, то именно то, что я взял Эмуль в пати здесь, стало триггером для кучи геморроя в будущем, хоть и было вызвано множеством факторов.  
  
\*Примечание автора-геймера: Способы получить очки характеристик помимо левелапа существуют. Но это точно не те предметы, которые можно найти во втором или третьем городе. Хотя… с помощью высокоуровневых игроков нет ничего невозможного.\*  
  
\*\*\*  
  
\*\*

Глава 26  
  
: Неизбежная Сеть Окружения\*\*  
  
\*(Примечание автора оригинала о правках)\*  
\*Кароч, народ, я тут почитал ваши комменты и понял, что хоть на основной сюжет это и не влияет, но в плане лора и настроек мог выйти пиздец. Так что я тут подправил текст. Соррян за неудобства.\*  
\*С этой главой я сам до конца не уверен, как лучше описать. Если и в новой версии что-то не так или криво – не стесняйтесь, пишите, буду благодарен.\*  
\*Извиняюсь еще раз.\*  
  
Вся хуйня завертелась не из-за скрина, который один задрот скинул своему корешу... а из-за того, что какой-то нуб, который нихуя не шарит в сетевом этикете, без разрешения заскринил игрока и выложил это на внутриигровую доску объявлений, доступную в определенных местах.  
  
---  
  
\*\*【Тема: Святая Дева】 Папки учат нубов жизни, часть 81 【Милота】\*\*  
  
\*\*74 Ариноию (Нуб)\*\*  
Здарова всем задротам... то есть, великим предкам, которые тут вечно торчат на этой странной доске, что обновляется в реальном времени! У меня вопрос.  
Я тут в Секандиле шмот подбирал и наткнулся на такого вот чувака.  
У него был пиздец какой милый говорящий кролик. Как, блядь, заиметь себе такого монстра в пати?  
\*(Картинка прилагается)\*  
  
\*\*75 Адд (Папка)\*\*  
Блядь, да сколько раз повторять – хочешь топ профу, минимум надо пиздовать в Сиксбург!  
Я уже заебался это говорить, может, в шапку темы захуярить уже?  
  
\*\*76 Карри Джонс (Папка)\*\*  
Э, че за хуйня? Это фотошоп что ли?  
  
\*\*77 Эксид (Нуб)\*\*  
Че это за игрок лол? Полуголый в птичьей маске, да это репорт нахуй! Ржунимагу!  
  
\*\*78 Громовая Гайка (Папка)\*\*  
Не, стопэ. Я никогда не видел одетого Ворпал кролика.  
Этот ебучий ушастый, который в Фифтисии ошивается, тоже голый бегает, разве нет?  
  
\*\*78 Сверхпрочный Тофу (Папка)\*\*  
Хватит говорить "голый", блядь! У них мех есть!  
Но по делу – говорящий? Монстры тут пиздеть умеют?  
  
\*\*80 Басаси Мусаси (Папка)\*\*  
Лидер нашего клана тут с Зигвормом замес имел, говорит, эта тварь болтает.  
  
\*\*81 Громовая Гайка (Папка)\*\*  
Ну, уник-то ладно, хули ему не пиздеть. Но Ворпал кролик, в одежде, да еще и говорящий? Бред какой-то, нахуй.  
  
\*\*82 Animalia (Папка)\*\*  
Стоп, блядь, какая милота, ажтрисёт! Что за нах? В этой игре же только псы и коты-напарники есть, не? Читер?!  
  
\*\*83 Адд (Папка)\*\*  
Не, не варик. У разрабов этой игры античит система просто ебанутая.  
Хакеры из соседней страны три дня сервера ломали, даже положить не смогли, а их еще и по айпи вычислили и приняли нахуй. Так что в соло читерить – гиблое дело.  
  
\*\*84 Свежий Зомби (Нуб)\*\*  
О, папки оживились! ))  
Кстати, судя по ракурсу, это ж скрин исподтишка, не? Не похоже, что он разрешение спрашивал.  
  
\*\*85 Animalia (Папка)\*\*  
Имя Санраку, запомнила.  
Секандил, говоришь? Уже лечу туда.  
  
\*\*86 Громовая Гайка (Папка)\*\*  
Ебать ты быстрая! )) Вот уж реально хардкорщики другого толка пугают.  
  
\*\*87 Сухарь VI (Папка)\*\*  
Кстати, все на кролика в шмотках пялятся, а что за татухи у этого типа?  
В редакторе перса таких не было же.  
  
\*\*88 Адд (Папка)\*\*  
Где-то видел такое, но не помню, блядь.  
  
\*\*89 Сверхпрочный Тофу (Папка)\*\*  
Бля, да это стопудово с уником связано.  
Но вообще, скринить втихую и выкладывать без спроса – это пиздец как по-мудацки. Если б это был игрок с реальным лицом, а не в маске, могли бы и банхаммером по щам дать.  
Хотя эту тему... то есть, доску, походу, скоро снесут, но инфа уже разлетелась, хули.  
  
\*\*90 Ариноию (Нуб)\*\*  
Серьезно? Я думал, это ж игра, все фоткают друг друга и всё такое.  
  
\*\*91 Натт (Папка)\*\*  
>>90  
Ух, бля.  
Мало того, что ответ уровня конченого мудака, так он еще и не втыкает, что это не анонимный форум.  
  
\*\*92 Громовая Гайка (Папка)\*\*  
>>90  
А ты подумай, каково было бы тебе, если б тебя без спроса заскринили и выложили на всеобщее обозрение, а?  
  
\*\*93 Сверхпрочный Тофу (Папка)\*\*  
>>90  
Ты че, совсем без понятия о сетевом этикете...?  
  
\*\*94 Ариноию (Нуб)\*\*  
Я не знал. Если я сейчас извинюсь, меня простят?  
  
\*\*95 Карри Джонс (Папка)\*\*  
Спалил чувака, который уника прячет, и теперь "простите"? Да за такое даже святоша в игре ебало бы начистил. А если не простит, что делать будешь, долбоёб?  
Кстати, этот легкий шмот... он случаем не фулл АГИ? В Секандиле он на Маддиггере застрянет по-любому, так что найти его будет несложно.  
  
\*\*96 Адд (Папка)\*\*  
Стоп, я вспомнил!  
  
\*\*97 Юки Джой (Нуб)\*\*  
Не тяни кота за яйца, выкладывай уже!  
  
\*\*98 Адд (Папка)\*\*  
Это проклятие, точно! Снимает слоты экипировки на проклятой части тела и дает и баффы, и дебаффы одновременно.  
  
\*\*99 Громовая Гайка (Папка)\*\*  
Тогда получается, у этого чувака прокляты торс и ноги? Сразу два места?  
Такое вообще возможно?  
  
\*\*100 Ариноию (Нуб)\*\*  
Местный кузнец сказал, что "это знак признания Ночного Императора".  
  
\*\*101 Басаси Мусаси (Папка)\*\*  
Ночной Император.  
Сильнейший вид.  
Н О Ч Н О Й Р Е Й Д Е Р Л У К А О Р Н.  
  
\*\*102 Адд (Папка)\*\*  
ФАААААААААААААААААААААААААААККККККК!!!!!!!!!  
  
\*\*103 Громовая Гайка (Папка)\*\*  
Точно, были же слухи, что этого пса видели недалеко от Секандила?  
И кстати, ты так явно тему пытаешься сменить, это не катит. Ты к нему лично подходил или засцал?  
  
\*\*104 Юки Джой (Нуб)\*\*  
А что за сильнейший вид?  
  
\*\*105 Сверхпрочный Тофу (Папка)\*\*  
Это уник-монстры, которых даже толпа из десятка+ хайлевелов хуй завалит. За одну только встречу с ними можно ништяков отхватить, поэтому есть игроки, которые только за ними и гоняются.  
Правда, даже десяток папок они раскидывают как кегли в боулинге.  
  
\*\*106 Карри Джонс (Папка)\*\*  
Ну, пёс этот еще и телепортируется, так что это чистый рандом, хуй поймаешь.  
  
\*\*107 Animalia (Папка)\*\*  
Я в Темберте.  
  
\*\*108 Адд (Папка)\*\*  
Погоди, фурфаг, ты ж только что в Фифтисии была, как ты уже в Темберте, блядь? Телепортнулась что ли? И ты че, каждый раз в гильдию вступаешь, чтобы тут написать? Пиздец ты правильная.  
  
\*\*109 Басаси Мусаси (Папка)\*\*  
Эй, кто-нибудь, слейте инфу на форум по тактикам и форум по уникам! Устроим охоту на птицеголового... то есть, допрос с пристрастием всем зергом!  
Жаль, конечно, чувака, что его спалил нуб без мозгов, но это его проблемы.  
  
\*\*110 Сухарь VI (Папка)\*\*  
Кстати, хоть это и из-за проклятия, но голова китоглава и одни ремни на поясе – это пиздец какой-то HENTAI-стайл... Хотя, маска спасла от палева лица, считай повезло ублюдку, но ник-то уже спален, так что маску ему теперь не снимать до конца игры.  
  
\*\*111 Ольслот (Папка)\*\*  
Может, рескиллом заставим его всё выложить?  
  
\*\*112 Карри Джонс (Папка)\*\*  
Да заебали! Птичья маска-гляделка – это не китоглав! Сколько можно повторять!  
  
\*\*112 Адд (Папка)\*\*  
Ольслот-сан, здарова! Слыхал, тебя теперь и в Темберте разыскивают, и НПС на тебя агрятся еще чаще? Уже подготовился к земле, мудила? )))  
Ебанутая система, конечно: если слишком много пэкашишь, то при смерти от игрока или НПС теряешь всё, включая шмот со склада, да еще и награду за твою голову выплачиваешь ПКашеру, который тебя завалил. Клан "Асуракай" уже настолько в дерьме, что назад дороги нет, смотреть на них – чистая комедия, нахуй.  
  
\*\*113 Сверхпрочный Тофу (Папка)\*\*  
Ирония судьбы: ПК-клан называется "Асуракай", а ПКК-клан (анти-ПК) – "Клан Тигров Внутри" (\*прим. пер: игра слов, "in虎団" - in toradan, "тора" - тигр\*). Прям насмешка.  
Каждый раз, когда исчезает объява о розыске очередного ПК-шника, ставшего рарником, аж жрать приятнее. Хотя еда в этой игре вся какая-то безвкусная, блядь.  
  
\*\*114 Сайга-100 (Папка)\*\*  
Очень хотелось бы встретиться и поговорить. Если господин Санраку читает это, прошу, подойдите к игроку с эмблемой волка и меча. Сочувствую, что вашу информацию слили без разрешения, но наш клан мог бы стать вашей поддержкой.  
  
\*\*115 Басаси Мусаси (Папка)\*\*  
Опаньки, папки подтягиваются... Сеть вокруг Санраку сжимается, пиздец. С ним обращаются как с ивентовым боссом.  
Кстати, Ариноию куда-то слился? Ну, теперь ему в рандом пати путь заказан, походу. Станет артистом жанра "скриню исподтишка и палю"?  
  
\*\*116 Громовая Гайка (Папка)\*\*  
Снял бы только кролика, и не пришлось бы сейчас очковать из-за бана. Ну, письмо с предупреждением от админов ему точно прилетит...  
Кстати, если пасти Санраку, есть шанс подловить Ольслота, который теперь ходячий сундук с лутом. Кто со мной на охоту на Ольслота? Дележку обсудим.  
  
\*\*117 Ариноию (Нуб)\*\*  
Санраку-сан, простите меня, пожалуйста!  
  
\*\*118 Таньяо Лоус (Нуб)\*\*  
Хочу облизать вислоухую крольчиху ^^  
  
\*(Примечание автора оригинала)\*  
\*Чтобы использовать доску объявлений в игре, нужно быть зарегистрированным в гильдии своей профессии.\*  
\*То есть, главный герой...\*  
  
\*(Еще примечание автора оригинала о правках)\*  
\*Изменил текст, касающийся "раскрытия анонимности в игре", "реакции на ПК и объяснений", "реакции на слив скринов".\*  
\*Еще раз извиняюсь, что выложил текст, основанный на поверхностных знаниях.\*  
  
---  
  
\*\*

Глава 27  
  
: Марш-бросок Двоих\*\*  
  
\*(Примечание автора оригинала о правках)\*  
\*По вашим отзывам, я серьезно переделал предыдущую главу с форумом. Она почти полностью другая, так что, если не впадлу, перечитайте с прошлой главы.\*  
  
---  
\*\*Статы Эмуль:\*\*  
\*Имя НПС: Эмуль\*  
\*Уровень: 56\*  
\*Класс: Маг\*  
\*Раса: Ворпал Кролик-Путешественник\*  
\*HP (Здоровье): 125\*  
\*MP (Мана): 655\*  
\*STM (Выносливость): 80\*  
\*STR (Сила): 30\*  
\*DEX (Ловкость): 71\*  
\*AGI (Скорость): 50\*  
\*TEC (Техника): 70\*  
\*VIT (Стойкость): 35\*  
\*LUC (Удача): 85\*  
  
\*\*Навыки:\*\*  
\* Лучший Шаг  
\* Степ-Чечетка  
\* Фокус на Крит  
  
\*\*Магия:\*\*  
\* 【Координатный Перенос】  
\* 【Врата Координатного Переноса】  
\* 【Координатный Перенос "Триумфальные Врата"】  
\* 【Случайная Встреча Ур. 2】  
\* 【Магический Клинок Ур. 7】  
\* 【Адд-Спелл (Суммирующее заклинание) Ур. 5】  
  
\*\*Экипировка:\*\*  
\* Оружие: Странствующий Мудрец (Вайз Ганг)  
\* Голова: Монокль Наблюдателя  
\* Тело: Церемониальный Наряд Кролика  
\* Пояс: Церемониальный Наряд Кролика  
\* Ноги: Церемониальный Наряд Кролика  
\* Аксессуар: Тайное Кольцо Смертоносного Кролика  
---  
  
Хоть это и игра, и удивляться нечему, но тот факт, что эта мелкая крольчиха уделала меня почти по всем статам, немного подкосил. Бля, да похуй, скоро перегоню ее, вот и все. Ага.  
Даже сквозь маску, Эмуль, похоже, заметила мой унылый взгляд и непонимающе склонила голову. Я махнул рукой, типа "все норм", она вроде как поняла и снова стала осматривать пустынное Болото... то есть, Озерный Край (\*прим. пер: Болотные -> Озерные клинки по промпту, значит и местность не болото\*).  
  
"Но что же делать-с, Санраку-сан? Это проклятие отпугивает других монстров-с," – пропищала Эмуль.  
  
"Насчет этого у меня уже есть план," – ответил я.  
  
"Какой же? О, вон там Грязевая Лягушка... Вааа!?"  
  
Грязевая Лягушка, или Мадфрог, заметила нас... точнее, еще до того, как мы вошли в ее агро-радиус, я рванул со всей дури.  
Врываюсь в зону агро, несусь прямо на нее. Мадфрог понимает, что дело пахнет жареным, и пытается съебаться, нырнув в грязь, но... поздно, сука! Не зря же я в Скорость вкачивался по самое не балуйся!  
  
"ААААААААА, ПОЛУЧАЙ, БЛЯДЬ!"  
  
"ГЕРООО!?"  
  
В озере бегать хуй получится, поэтому я оттолкнулся от берега и одним прыжком покрыл расстояние до Мадфрога.  
Лягушка как раз успела засунуть морду в грязь, оставляя задницу торчать наружу. Идеально! Въебал ей коленом прямо в сраку, компенсируя недостаток Силы инерцией от разбега в пару десятков метров. Игры с охуенной физикой – это топчик, запомните, блядь!  
  
Лягушка, которой так бесцеремонно прервали побег и прописали коленом в зад, покатилась по грязи, дрыгая лапами. Прежде чем она успела очухаться, я подскочил к ней и вонзил оба Озёрных клинка вертикально вниз.  
  
"ГУЭЭЭ!?"  
  
Руки ощутили приятную тяжесть – клинки вошли как по маслу. Лягушка издала предсмертный вопль. Контрольный удар, и Мадфрог лопнул, разлетевшись на полигоны.  
  
"Фух... Ну, вот как-то так. Моя тактика – 'догони и запиздячь, пока не съебался'. На данный момент это лучшее, что я могу придумать," – объяснил я, тяжело дыша.  
  
"У-увааа... Санраку-сан, вы были как настоящий монстр-с..." – пролепетала Эмуль.  
  
"Нихуя себе комплимент."  
  
Повезло или нет... да кого я наебываю, пиздец как не повезло, но, к счастью, мне не нужно беспокоиться о весе снаряжения, который бы замедлял меня. Голая сила Скорости и Выносливости позволяет остановить бегство цели, а потом точечными критами вынести все ХП.  
Тактика дикого хищника – вот мой текущий оптимум. Единственная проблема – заебываешься от такого просто пиздец.  
  
"После спринта на полную катушку еще и стамину контролировать, и криты выцеливать..."  
  
Ощущение, будто пробежал стометровку, а потом тебе тут же суют кэндаму (\*японская игрушка на ловкость\*) и заставляют играть. Расслабишься на секунду – и концентрация по пизде идет. Но, по крайней мере, против медленных монстров эта тактика работает, что и требовалось доказать.  
  
"Итак, объявляю наше расписание на ближайшее время!" – торжественно провозгласил я.  
  
"Вау-вау, ура-урааа!" – подыграла Эмуль.  
  
"Рвем когти до самого босса локации, все остальное – похуй! Конец связи!"  
  
"Неожиданно... грубовато-с!?"  
  
Я же сказал, блядь, марш-бросок!  
  
"Всю мелочь по пути игнорим, если это не какой-то очевидный рарник. Скрепя сердце, но надо сваливать из Секандила, пока тут не начался нубский ад."  
  
В таких фулл-дайв играх главное отличие от старых игр с мониторами – ты двигаешься всем своим телом. Не то чтобы твоя реальная физуха прям переносилась один в один, но все равно, новичков, которые сразу могут адаптироваться к игровой физике и стать про-геймерами VR, не так уж и много. Значит, большинство нубов будут тусоваться в первом городе или, кое-как осилив его, в следующем.  
Конечно, для города толпы народу – это заебись, но если у всех одна и та же цель, то это приведет к очередям и пробкам у ключевых НПС и объектов. Интересно, разрабы как-то это продумали?.. Да похуй сейчас. Короче, если серьезно настроен на уникальный сценарий, то лучше всего осесть в городе с большей "пропускной способностью".  
Например, в Саардреме, которая в несколько раз больше Секандила.  
  
"Так что нон-стоп до Саардремы! У тебя Скорость почти как у меня, так что не отставай, поняла?"  
  
"Я не очень люблю бегать-с..." – заныла Эмуль.  
  
"Пиздец, это говорит кролик."  
  
Вперед! За горизонт, к боссу локации, в Саардрему!  
\*(Примечание автора оригинала)\*  
\*Тактика догонялок с монстрами на фулл АГИ работает только в начале или середине игры. На хай-левеле тоже можно, но там полно мобов, которые бегают быстрее игрока, так что чаще всего выгоднее устраивать засады или загонять их, а не гоняться.\*  
  
---  
  
\*\*

Глава 28  
  
: Охота на Искомого\*\*  
  
"...Нету."  
  
Ну почему, блядь, его нигде нет? Рыцарь в сияющих доспехах (Сайга-0) тяжело вздохнула, пытаясь стряхнуть разочарование, давившее на ее цифровое тело.  
Следы-то находились. Она даже поговорила с каким-то хайлевелом из клана, кажется, "Рыцари Темпуры", и тот подтвердил, что видел игрока по имени Санраку. Но сколько бы она ни искала, найти его не могла. Из гостиницы он тоже не выходил.  
Может, их игровое время не совпадает? Она даже караулила у гостиницы поздно ночью – нихуя. Уже начали закрадываться параноидальные мысли, что сама вселенная не дает им встретиться, когда пришло \*то самое\* письмо.  
  
"Почтовая птица клана..."  
  
Функция почтовых птиц, доступная в развитых кланах или за плату у НПС, была по сути внутриигровой почтой. Птица появлялась у адресата мгновенно после отправки, так что никаких лагов.  
Наверняка опять вызывают обратно в клан из-за ее личных дел, подумала она. Но, прочитав текст, рыцарь застыла от удивления, будто ей разряд тока пропустили через доспехи.  
  
> \*\*Кому:\*\* Сайга-0  
> \*\*От:\*\* Сайга-100  
>  
> Извини, но придется прервать твои личные поиски.  
> Есть игрок, которого мы очень хотим завербовать. Найди его.  
> Местонахождение – окрестности Секандила. Приметы: Птичья маска-гляделка, "проклятие" черного волка на торсе и ногах, имя Санраку. С ним говорящий Ворпал кролик в одежде.  
> То, что он связан с уником – это уже дохуя, но игрок, который столкнулся с Лукаорном и получил аж две метки – это вообще беспрецедентно. Если получится, надо затащить его к нам.  
  
Рыцарь... Сайга-0 знала. Знала, что он начал играть меньше недели назад.  
И тот факт, что он уже умудрился наткнуться на неизвестный уник, да еще и устроить заварушку с Ночным Рейдером Лукаорном – тем самым, которого ее гильдия так отчаянно ищет, что даже сделала его своей эмблемой, – поражал снова и снова.  
  
"...Хе-хе."  
  
Ну, как бы там ни было, теперь она может искать его совершенно открыто. А если повезет, они окажутся в одном клане, подружатся, а потом и в реале... Тяжелые доспехи вдруг показались легкими, как перышко. Она отправила ответ с согласием, и тут же пришло новое письмо.  
  
"...?"  
  
Какое-то дополнение? Она открыла письмо и... снова охуела, но уже по другой причине.  
  
> \*\*Кому:\*\* Сайга-0  
> \*\*От:\*\* Сайга-100  
>  
> P.S. Уточнение: по данным наших бойцов, на Санраку также охотятся "SF-Zoo", "Асуракай" и "Армия Десяти Вечера".  
> Вероятность перерастания в ПвП крайне высока. Будь осторожна.  
  
"~~~~~~~~~~~~~~~!?"  
  
Топовые кланы РуШа, вся элита... и один из них – чистые ПвП-отморозки! Неожиданное появление таких конкурентов заставило Сайгу Рей (Сайга-0) перейти с шага на бег. Она рванула на поиски Санраку со всей возможной скоростью.  
  
---  
  
"...Хм?"  
  
"Что-то случилось-с?" – спросила Эмуль.  
  
"Да нет, просто мурашки по спине пробежали... Что за хуйня? Глюк какой-то?"  
  
Уже какое-то время спина зудела странным образом... Но никаких дебаффов вроде нет. Странно.  
  
"Ладно, похуй. Судя по карте, скоро будет босс локации. Давай тут передохнем."  
  
Надо пополнить шкалу голода. Уроки выживания в дикой природе не прошли даром. Достаю из инвентаря кремень и сухие ветки, развожу огонь. Хм, в этот раз со второй попытки получилось.  
  
"Тогда я тоже поем-с!"  
  
Пока я жарил крылышки какого-то Бандитского Стервятника, Эмуль, подражая мне, насадила на ветку морковку и тоже начала ее жарить. Блядь, кролик и морковка, какая банальщина...  
  
"М-да, вяленое мясо без вкуса."  
  
"Горячая морковка – это тоже хорошо-с."  
  
"Кстати, я же инфу толком не собирал, так что придется драться с боссом вслепую. Эмуль, ты что-нибудь знаешь про него?"  
  
"Хм-м, хозяин этого Озерного Края – монстр по имени Маддиггер (Грязекоп)-с. Он из-под земли как долбанет! Так что надо его как-то остановить-с."  
  
Из-под земли... как долбанет? Типа "ударь крота"? Не, разрабы, которые поставили первым боссом ту ебанутую Змею-Обжору, наверняка придумали что-то похлеще и померзотнее.  
  
"Что на этот раз? Моча? Пердеж? Может, блевотина (дыхание)..."  
  
"Фу-у, Санраку-сан, как некультурно-с."  
  
Ха-ха, пиздит она. Но после "запора" меня уже хуй чем удивишь. Моя чуйка на подлянки от разрабов снова в строю.  
  
Вперед, ко второму боссу локации – Маддиггеру!  
  
\*(Примечание автора оригинала)\*  
\*Информация о боссе от Эмуль – это то, что можно узнать в городе. НПС, которые контактируют с теми, кто идет на босса (гильдмастеры, оружейники), часто владеют инфой о боссе локации.\*  
  
---  
  
\*\*

Глава 29  
  
: Птицеголовый с Кроликом против Акулокрота\*\*  
  
\*(Примечание автора оригинала о релизах других игр)\*  
\*Какая-то игра выходит в открытом мире, так что у меня охуенное настроение, вот вам прода.\*  
\*Какая-то компания даже намека на новую игру не дала, так что от грусти и печали вот вам еще прода.\*  
  
"М-да... дело дрянь," – пробормотал я.  
  
"Ухяя, так же вся одежда испачкается-с," – причитала Эмуль.  
  
Как и Змея-Обжора, что караулила перед мостом в Секандил, Маддиггер тоже сидел в очевидном месте – посреди огромного озера, расположенного прямо на пути к каньону, ведущему в Саардрему. Сидел... или плавал там, хуй его знает.  
  
"Ебаный метагейм против ловкачей..."  
  
В озере не побегаешь. Значит, чтобы пройти дальше, придется драться с боссом, практически стоя на месте. Блядь! Надо было догадаться, раз уж локация – Озерный Край.  
  
"Санраку-сан, что делать будем-с? Тут ни вы, ни я не попрыгаем-с," – спросила Эмуль.  
  
"Да уж... Сначала посмотрим на этого ублюдка, а там решим. Эмуль... залезай мне на спину и держись крепче."  
  
Раз мы в пати, игнорить босса нельзя. А Эмуль размером с обычного кролика – если она увязнет в грязи, ей будет еще хуже, чем мне.  
  
"Есть-с!"  
  
Ощутив на спине пушистый комок, я слегка поежился и шагнул в огромное озеро. Блядь, сандалии, которые носятся без шмоток, почти босые ноги – холодная жижа пробирает до костей. Какого хуя я должен играть с таким дебильным самоограничением, как будто голый? И что самое хуевое – я, кажется, начинаю к этому привыкать.  
  
"Мё! Санраку-сан, идет-с!" – пискнула Эмуль у меня над ухом.  
  
"Вижу, блядь!"  
  
Пока я шлепал по воде, грязь под ногами начала вибрировать. Явно предвестник появления босса. Вода вздулась, как будто ее что-то вытолкнуло изнутри, и ОНО появилось.  
  
"ШШШШШШАААААААААААА!!"  
  
"Что это за хуйня?"  
  
Крот с башкой акулы? Акула с лапами? И какого хуя у него усы?.. Короче, какая-то ебанина размером с грузовик уставилась на меня своими безжизненными акульими глазами.  
  
"Идет-с!"  
  
"Тц...!"  
  
Блядь, хуй пошевелишься! Так, сначала смотрим, что за херня! Репел-контр! С трудом, почти на пределе, активирую крит... Навык отбрасывает атакующего назад, и Маддиггер отлетает в сторону.  
Он ныряет в грязь не как обычное животное, а с помощью какой-то хуйни (ну игра же, хули). Хотя озеро тут мелкое, мне по колено, отлетевший Маддиггер без проблем погружается в жижу и, выставив над поверхностью один только плавник, как сраная акула из "Челюстей", несется прямо на меня.  
  
"Кьяаа! С нас шкуру сдерет-с!"  
  
"Ты че, блядь, Заяц из Инабы, что ли?" (\*Отсылка к японской сказке\*)  
  
Блядь, вот же дерьмо, пришлось юзать сейв-абилку так рано! Слайд-мув! Навык, позволяющий буквально скользить по поверхности, уворачиваясь от атаки. Я ухожу в сторону от тарана Маддиггера, который пытался откусить мне ноги.  
У скиллов нет затрат ресурсов, но есть время отката (кулдаун). Обе мои сейв-абилки на КД... Теперь у меня примерно 10 секунд, чтобы уворачиваться своими силами.  
  
"Так, блядь, что делать будем...?"  
  
Пока Маддиггер разворачивается для новой атаки, надо быстро думать.  
Первое: особенности локации – грязь, которая цепляется за ноги и режет Скорость. Чисто по ощущениям: пока одна нога увязла в грязи и не коснулась дна, вторая тоже вязнет. Значит, если увеличить частоту шагов (каденс), можно двигаться чуть быстрее!  
  
"Идет-с, идет-с, сейчас съест-с!"  
  
"Не съест, блядь!"  
  
Использую Аксель – навык, временно бафающий Скорость и Силу, – чтобы насильно рвануть ноги с места и в последний момент увернуться от второго тарана.  
Блядь, вот теперь точно все сейвы потрачены... Аксель я хотел приберечь для атаки, но хули делать. Атаки Маддиггера оказались неожиданно быстрыми.  
  
"Так, надо его остановить... Эмуль, у тебя же была атакующая магия?"  
  
"А? Да, есть-с."  
  
"Используй ее и попади в Маддиггера прямо в момент его атаки."  
  
"Поняла-с!"  
  
Полагаться на НПС, который сильнее тебя? Ну хз... Но я решил, что раз уж Секандил и эта локация – лишь перевалочный пункт, то можно забить на принципы. По опыту знаю, хоть и не личному, а по рассказам других, что толпы нубов – это пиздец какой геморрой. Хардкор с самоограничениями (без помощи сильной Эмуль) начнется со следующей локи. Так что то, что Маддиггер – сильный босс, это даже хорошо, наверное.  
  
"Му-му-му... Магический Клинок!"  
  
Эмуль, сидевшая у меня на спине, перебралась мне на плечи, почти как наездник, встала там и начала кастовать. В воздухе материализовалось полупрозрачное лезвие в форме полумесяца и метнулось по диагонали, точно попав в морду Маддиггеру, который как раз шел на третий таран.  
Время, выигранное уворотами через Слайд-мув и Аксель, плюс задержка от удара магией, плюс я стерпел до последнего, пока он не приблизился на расстояние дыхания... Кулдаун Репел-контра закончился!  
  
"ПОЛУЧАЙ ПОДДЫХ, СУКА!"  
  
Снова Репел-контр! Шаг назад для дистанции, и удар снизу вверх, подбрасывающий Маддиггера. Сразу же добиваю скиллом Спайрал Эдж – выпад Озёрными клинками с прокручиванием.  
Наверное, по задумке это что-то типа парирования, более продвинутая версия блока. Мое использование для отбрасывания и контратаки – наверняка какая-то ересь, но мне похуй. Главное, что эта "неправильная" тактика работает! Охуенно, Рубеж Шангри-Ла!  
  
"Ну всё, погнали! Держись крепче!"  
  
"Есть-с!!"  
  
\*(Примечание автора оригинала)\*  
\*"Нестандартное" использование скиллов и магии, отличное от задуманного разрабами, - довольно распространенная техника. Например, использовать скилл с долгой анимацией атаки для уворота, или хилить нежить, чтобы нанести урон.\*  
  
---  
  
\*\*

Глава 30  
  
: Осознание Собственных Границ с Точки Зрения Новичка\*\*  
  
\*(Примечание автора оригинала о других играх)\*  
\*Игра про одного супергероя в комиксах оказалась неожиданно охуенной и подкинула идей для моей новеллы, так что вот вам прода.\*  
\*Игра про опасный подъем на каменную статую обновилась, в честь этого вот вам еще прода.\*  
  
"Эдж Клайм!"  
  
Вообще-то, орать название скилла не обязательно, особенно если это не магия. Но чтобы он сработал наверняка, лучше использовать голосовую активацию.  
Это я вычитал в инете, когда гуглил про РуШа. Вонзаю Озёрный клинок в пузо Маддиггера, который задрался вверх, как тонущий корабль, и буквально карабкаюсь по нему, используя клинок как ледоруб. На самом деле, такое можно было бы провернуть и без скилла, но я (Санраку) полностью слил Силу, так что без бонуса от навыка хуй бы у меня что вышло.  
Я научился этому, когда пытался присосаться к ноге Ночного Рейдера Лукаорна, используя Ворпал-тесак как альпинистский крюк. В отличие от того проклятого черного волка, где тесак только тупился, брюхо Маддиггера оказалось мягким, и даже с моей мизерной Силой, но с баффом от скилла, я легко полез вверх.  
Блядь, вот такие моменты, когда ты творишь откровенную хуйню, нарушающую все законы физики, и дают самое яркое ощущение, что ты в игре. Слишком реалистичная физика – это тоже скучно.  
  
"Ух ты! Круто-с!" – восхитилась Эмуль с моей спины.  
  
"Так, залезть-то залез... А дальше что, блядь?"  
  
"Аааа, у него не было плана-с!"  
  
Ну а хули ты хотела? Глобальную стратегию можно продумать, но в пылу боя все равно действуешь на рефлексах. Ладно, похуй... Сейчас я – эффективный мудак, все понты про соло-игру и прочую гордость я утопил в грязи. Потом подберу, если не забуду. Голова Маддиггера, похожая на большую белую акулу, – херовая площадка для ног, но в игре я и по канату могу спринт пробежать, так что для меня это не проблема.  
  
"Я буду тут балансировать, а ты хуячь магией нон-стоп, поняла?"  
  
"Н-нон-стоп!? А-а может, лучше один мощный удар-с...?"  
  
"Я сказал – количеством! Огонь!"  
  
"Д-да чтоб тебя! Сделаю-с! 【Адд-Спелл】!"  
  
Эмуль начала кастовать. Я перестал обращать на нее внимание и сосредоточился на том, чтобы удержаться на ебале Маддиггера, стоя на его губе, как сраный акробат.  
Но монстр, естественно, не собирался терпеть такое унижение. Очухавшись от стана, Маддиггер начал бешено метаться. Однако вместо того, чтобы просто выровняться, он попытался меня сожрать – и это была его ошибка... Для меня это был выигрышный вариант!  
  
"Да это, блядь, постабильнее, чем бежать по горящей проволоке!"  
  
Была ли такая игра? Была, сука, была.  
Зубы, кончик носа, губы... Опорных точек дохуя. Голова размером с малолитражку, мои усиленные игрой рефлексы, и главное – осознание, что это всего лишь игра (развлечение), позволяют мне творить такую дичь.  
  
"Готово-с, Санраку-сан!"  
  
"Хуячь ему прямо в носяру!"  
  
"Да вы издеваетесь-с!.. 【Магический Клинок】!"  
  
Я понимаю, что требовать от нее стрелять магией, когда я сам только что спрыгнул с морды бешено бьющегося Маддиггера и лечу вниз, – это наглость. Но если сейчас не добить, придется начинать все сначала, а я не уверен, что смогу повторить этот цирк.  
Магия Эмуль, смешанная с ее испуганным визгом, сработала. Лезвие из маны, вдвое больше предыдущего, полетело в морду Маддиггеру... точнее, не совсем в морду, а прямо в правый глаз.  
  
"ШИГИИИИИИИИИИИИИИИИИИИИИАРРРРРГХ!?"  
  
Усиленный Магический Клинок, видимо, нанес дохуя урона. Маддиггер взвыл, забился в конвульсиях и рухнул в озеро... но не утонул, а как-то отскочил от мелководья и остался лежать на боку. В моей голове мелькнуло какое-то смутное подозрение, но оно тут же исчезло.  
  
"Ура! Мы сделали это, Санраку-са... вубууу!"  
  
"Ну, этого следовало ожидать... вэбээээ!"  
  
Следом за поверженным Маддиггером мы с Эмуль шлепнулись в грязь. Урон от падения был не таким уж большим для моей бумажной брони – где-то треть ХП, но вот ощущение... Нас обоих принудительно обмазали грязью с ног до головы.  
  
"Акьяяяяяяяяя, моя одеждааааааааааааа!!!?!?"  
  
"Ааа... Бля, как будто облепили мокрой туалетной бумагой..."  
  
К тому же, из-за грязи тело стало пиздец каким тяжелым. Как будто играешь на перегруженном сервере, который вот-вот ляжет. Хоть мы и в дерьме по уши, но, судя по всему, мы его завалили... или...?  
  
"Стоп-стоп-стоп, блядь...!"  
  
Маддиггера нет. То есть, волны на воде явно указывают, что какая-то огромная туша только что погрузилась в грязь. Значит, бой не окончен. Вот оно, то самое подозрение! Эмуль же говорила про атаку "из-под земли как долбанет"! Я ее не видел! Особая атака? Триггер по ХП? Мы не добили его, и она активировалась? Все озеро трясется, атака по площади, смерть...  
  
"Эмуль!!"  
  
"Ванио?!"  
  
Мысли заметались, пытаясь собрать пазл. Тело замерло, пытаясь обработать инфу, но я заставил себя двигаться. Схватив Эмуль за уши – грубовато, но похуй – я выдернул ее из грязи и швырнул на берег. В ту же секунду все огромное озеро бешено затряслось, и какая-то системная сила сковала меня цепями, не давая сдвинуться с места ни на шаг.  
Блядь, неужели это особая атака, от которой нельзя увернуться, если ты уже в зоне действия? Стоп... Это что, не только анти-АГИ, но и анти-соло механика?!  
  
"Тело... не двигается...!"  
  
"С-Санраку-сан! Внизу! Снизу идет-с!!" – заорала Эмуль с берега.  
  
"Снизу...?"  
  
Предсмертные видения... да нет, что-то другое. Пока я стоял обездвиженный, куски информации складывались в единую картину.  
  
Атака "как долбанет".  
Монстр, плавающий в грязи, как в воде.  
Способность на несколько секунд выпрямляться вертикально (...................) из грязи (...................).  
Остановить движение, и атака снизу...  
  
"Ааа... Ах ты ж ёбаный крот-молотобоец."  
  
В следующее мгновение ощущение под ногами исчезло. Молот в этой игре отсутствовал, но Маддиггер устроил мне аттракцион "Ударь крота" наоборот, подбросив меня в воздух с силой, во много раз превосходящей ту, с которой я бил его. Я взлетел высоко-высоко над озером.  
  
---  
\*(Примечание автора оригинала)\*  
\*Маддиггер.\*  
\*Эта химера (голова акулы, туловище крота с аномально развитыми конечностями и усы сома (...)) – босс локации, главная фишка которого – особая атака, срабатывающая, когда его ХП падает ниже 20%.\*  
\*Он зарывается глубоко в землю, вызывая вибрацию, которая парализует всех игроков, стоящих в озере. Затем он случайным образом выбирает одну цель из тех, кто в озере, и с размаху бьет ее носом снизу вверх, подбрасывая в воздух.\*  
\*Если игрок один, и он стоит в озере, он гарантированно получает эту атаку. Падение с такой высоты почти всегда означает мгновенную смерть от урона падения. Соло-игрок может избежать атаки, если успеет выбраться из озера, но в этой локации, где движения ограничены, рассчитать урон и вовремя свалить из воды пиздец как сложно. Поэтому игроки прозвали этого монстра двумя именами.\*  
  
\*Из-за того, что он жестко контрит АГИ-билды и легко пробивает легкую броню – "Убийца Легких Воинов".\*  
\*А из-за того, что соло-игрока он почти гарантированно убивает своей спецатакой...\*  
  
\*Его называют "Убийца Одиночек" или "Соло-киллер".\*  
  
\*(Еще примечание автора оригинала)\*  
\*На самом деле, эта атака почти всегда убивает как минимум одного члена пати с первого раза. Если в пати нет ресальщика, то у рандомов начинаются жуткие срачи из-за потери опыта и дележки лута. Поэтому среди игроков его иногда называют "Источник Срача" или что-то в этом роде.\*  
  
---  
  
\*\*

Глава 31  
  
: Человек Летит, Кролик Прыгает\*\*  
  
"Гуооо... оваааааааааа!?"  
  
У людей нет крыльев, поэтому они летают с помощью разных приспособлений. А разница между "летать" (Fly) и "прыгать" (Jump) в том, есть ли у тебя сила, чтобы оставаться в воздухе самостоятельно... Сейчас я даже не прыгал, меня просто, блядь, подбросило.  
  
(ХП... уооо, почти не уменьшилось!)  
  
Я уж думал, что сдох сразу от удара снизу, но, похоже, главная фишка этой атаки – урон от падения... Смерть от падения.  
  
(Ебануться, какая мразь это придумала...!)  
  
Эта атака злее, чем быть сожранным его зубами! Ублюдок, который придумал этого босса, стопудово с гнильцой. Так, что делать? Меня подбросило так высоко, что есть время подумать, но следующая точка контакта с землей – это моя могила.  
  
(Думай, блядь... Что делать?! Сдохнуть от падения – это пиздец как тупо! Но можно ли это решить скиллами или магией?..)  
  
Магия.  
Тут же есть еще один... то есть, одна... Мое тело, достигнув пика своего бунта против гравитации, начало падать. Бросив взгляд вниз, я увидел маленькие пятнышки – белое, коричневое, яркие цвета одежды... Эмуль цела. Босс, похоже, не настолько конченый ублюдок, чтобы добивать ее серией атак.  
Ааа, блядь, отруби лишние мысли, думай о самом быстром и оптимальном решении... Что делать? Как только получу урон от падения – мгновенно лопну на полигоны. Я не проверял, но очевидно, что падение с высоты четвертого-пятого этажа без всякой подготовки – это гг вп. Это безвыходная ситуация... Не, рефлексировать и жалеть будем после респавна, если он будет. Сейчас – барахтаться до последнего!  
Пытаясь игнорировать пиздецки реалистичное ощущение падения, я отчаянно перебирал варианты. Проблема – урон от падения. Избежать удара о землю? Уменьшить урон при ударе? Блядь, ни то, ни другое невозможно.  
  
Попросить помощи у Эмуль? Я хуй знает, насколько универсален ее Координатный Перенос. Если нужна подготовка – я в пролете. В худшем случае я упаду прямо на нее. А что если она ударит меня Магическим Клинком сбоку, чтобы отбросить в сторону?  
...Скорее всего, я просто лопну от суммы урона магии и падения. Отклонено!  
  
(А, кажется, это таки гг.)  
  
Похоже, тут реально пиздец. В следующий раз надо будет либо подготовить что-то от падения, либо придумать, как контрить саму атаку. За те жалкие десять секунд, что я падал, я не смог придумать ни одного рабочего варианта. Остается только стиснуть зубы и приготовиться к удару...  
  
"..................ааааа"  
  
Никогда не мог привыкнуть к смерти от падения в играх.  
В фулл-дайве еще повезет, если просто экран погаснет. Бывало и так, что по всему телу проходил разряд тока, все чувства отключались... и ты ресался. Кстати, ту игру вроде запретили потом. У меня на полке лежит копия.  
  
"...вааааааааааааа...!"  
  
Короче, вывод: если выбраться из озера, эту атаку не словишь. Походу, я, мудак, который корчил из себя эффективного про, но полез на рожон, и есть главный виновник фейла. В следующий раз буду тупо стоять в стороне и расстреливать босса магией Эмуль без всякой жалости.  
  
"УЗРИ ЖЕ ДУХ ВОРПАЛАААААААААААААААА!!"  
  
"Нго!?"  
  
"Одноразовый Магический Носитель (Маджик Кроул): 【Апорт (Мгновенный перенос)】!!"  
  
Пейзаж перед глазами сменился. Ощущение полета было другим, не как при падении, а скорее... невесомость? И что-то пушистое и теплое прижалось к моей пояснице.  
В следующее мгновение я заметил, что облака в небе надо мной сместились (···). Это не телепорт? Эмуль прыгнула ко мне во время падения? И куда мы, блядь?.. В следующую секунду мое тело сотряс удар. Но это был не тот удар о землю, которого я ожидал. И вообще, для озера тут как-то слишком шершаво...  
  
"ГИШАААААААААААААААААААААААА!!!?"  
  
Грязевые брызги взметнулись волнами, разбушевав озеро. Это было не падение игрока сверху вниз (······), а атака на монстра (··), использующая энергию падения с большой высоты, пусть и с риском получить отдачу. Мой таран изменил тип получаемого урона с "падения" на "отдачу".  
Тогда я этого не знал, но в игре существовал скилл "Метео-Фолл (Удар Падающей Звезды)", работающий по тому же принципу. И игровая физика, обрабатываемая как скилл, применялась и к похожим феноменам. Более того, большинство скиллов (кроме особых) как раз и изучались путем выполнения похожих движений и достижения определенного уровня (см. мануал).  
  
И вот мое личное мнение: Маддиггер, который только что вхуярил мне, игроку, смертельную атаку и теперь спокойно плавал, расслабив булки, был выбран Эмуль как точка приземления. Он даже увернуться толком не успел, как мой "типа Метео-Фолл" врезался в него. Наши ХП столкнулись, полетели полигоны во все стороны.  
Реверс атаки, смена типа урона, проверка удачи... все смешалось, переварилось, и система вынесла вердикт.  
  
---  
  
"...Слышь, Эмуль."  
  
"Ухяя... я думала, мы умрем-с... Что такое-с?"  
  
"Ты, блядь, охуенна."  
  
"Н-не повторяйте за мной слова-с!?"  
  
Как и в битве с тем черным волком, я остался на одном ХП (почти труп), но... выжили именно мы.  
  
\*(Примечание автора оригинала)\*  
\*Теперь я перед Эмуль-сан в неоплатном долгу-с.\*  
\*Одноразовый Магический Носитель【Апорт】: при активации позволяет указать координаты в радиусе 5 метров от кастующего и мгновенно переместиться из точки активации в указанную точку.\*  
  
---  
  
\*\*

Глава 32  
  
: Человек, Кролик и Птичья Голова\*\*  
  
С помощью Эмуль... да кого я наебываю, на 80% это ее заслуга, а я выглядел как сраный паровоз, но мы все-таки завалили босса локации, Маддиггера.  
Выводы: первое – дальше по игре наверняка будут встречаться и "соло-киллеры", и "анти-стат" боссы. Второе – еще раз убедился, что Эмуль пиздец какая сильная. Блядь, два каста магии – и босс уже на грани спецатаки? Это имба. А тот факт, что я тут выебывался, а в итоге меня пришлось спасать, как нуба... довольно сильно бьет по самолюбию (··).  
Решено, Эмуль пока будет просто маскотом. По крайней мере, пока я не докачаюсь до ее уровня.  
  
"Так, сначала в Саардрему... гхх."  
  
Тело пиздец какое тяжелое. С одним ХП любая стычка сейчас – гарантированная смерть. Достаю из инвентаря пучок лечебных трав и начинаю их жрать, как корова, чтобы восстановить здоровье. Но полностью отрегениться сразу не получается.  
Хотя, просто сожрать траву и мгновенно подлечиться – это пиздец какая скорость усвоения... С другой стороны, если бы хилки надо было прикладывать к ранам, мне бы пришлось лепить траву на задницу. Выглядел бы как полный долбоеб. Так что жаловаться грех.  
  
"В-вы в порядке-с?" – обеспокоенно спросила Эмуль.  
  
"Норм, норм. Побочный ущерб, хули," – отмахнулся я.  
  
"По мне так это смертельная рана-с..."  
  
Бля... она права.  
Но похуй, главное, что теперь можно войти в Саардрему. То, что я сейчас на грани смерти – мелочи. Лишь бы тот волчара опять не вылез...  
  
"..............."  
  
"Что такое-с? Чего вы так оглядываетесь?"  
  
"Да думаю, не накаркал ли я сейчас..."  
  
"?"  
  
Да не, вряд ли такой монстр будет появляться так часто. Если меня сейчас вернут в Секандил, я просто разревусь тут, блядь. Громко.  
  
"Показалось, наверное. Пошли быстрее в Саардрему, отметимся на точке сохранения и пойдем в 'Кроличью Нору' (Раббитс)."  
  
"Ваа..! Мы будем жить в 'Кроличьей Норе'-с!"  
  
"Ну да."  
  
Может, если кач будет хуевый, я свалю в следующую локу после Саардремы, но это пока только предположения, так что промолчу. Шаткой походкой алкаша, я поплелся вместе с Эмуль в сторону Саардремы.  
  
---  
  
"А, подождите минутку, Санраку-сан," – остановила меня Эмуль.  
  
"М?"  
  
Мы подошли к воротам Саардремы – огромного города, как и говорили слухи. У ворот стояла очередь из НПС, ожидающих проверки стражниками. Похоже, надо отстоять ее, чтобы войти. Но прямо перед входом Эмуль меня тормознула.  
  
"Если мы так пойдем, меня атакуют-с," – объяснила она.  
  
"Хм..? А, точно, ты же типа монстр. Но когда мы впервые встретились, ты спокойно была в городе?"  
  
Ах да, у нее же телепорт есть, сам же говорил. Но раз мы в пати, впустят ли ее со мной? Игрока – может быть, но если перед НПС-стражником появится монстр, его же зарубят на месте без разговоров. Надо ее спрятать... Блядь, куда я ее спрячу, я ж полуголый (беззащитный)?  
Пока я ломал голову, Эмуль коснулась браслета на своей руке и что-то забормотала.  
  
"Это секретная техника нас, Ворпал кроликов! Санраку-сан, никому не говорите, пожалуйста-с... 【Метаморфоза (Смена Облика)】!!"  
  
Пуффф! С совершенно идиотским, мультяшным звуковым эффектом Эмуль окутало облако дыма. Дым быстро рассеялся на ветру, и передо мной предстала Эмуль... в новом облике...  
  
"Че?"  
  
"Фьюии... Всегда так непривычно, когда тело меняется-с..."  
  
...Так, стоп. Я точно играю в японскую фулл-дайв VR-игру, которая побила все рекорды ММОРПГ, богоподобную игру со слоганом "Открывай мир, наслаждайся миром" – Рубеж Шангри-Ла?  
  
"Хе-хе, благодаря этой магии мы можем бывать в городах людей-с!" – заявила Эмуль.  
  
"Эм, ну, знаешь, насчет фуррятины мнения расходятся, так что я хз..."  
  
"Что вы имеете в виду-с!?"  
  
Не то чтобы я когда-то играл в гаремники с антропоморфными зверюшками... но все же.  
Маленькая крольчиха исчезла. Передо мной стояла девочка, которая вела себя точно так же, как кролик Эмуль, и гордо выпячивала грудь с видом ребенка, удачно провернувшего шалость.  
  
"Так меня не заподозрят и пропустят в город-с! Правда, эта магия жрет много маны, и если долго быть в этом облике, она спадает-с..."  
  
"Понятно, проникаешь в город, потом прячешься в тени и отменяешь. Значит, поэтому Ворпал кроликов можно встретить в городах... Но, Эмуль, ты кое-что упускаешь. Одну фатальную... да, именно, ворпально-фатальную деталь."  
  
"Хоэ?"  
  
Раз уж Эмуль выпячивает грудь, то и я могу. Я хлопнул себя по своей груди... точнее, по голой грудной клетке, открытой всем ветрам.  
  
"Ты рядом с полуголым мудаком в птичьей маске. Подозрительность и так на максимуме, алло!"  
  
"А."  
  
Может, если бы она осталась кроликом, нас бы просто посчитали "извращенцем с кроликом", и весь хейт достался бы мне? Хотя нет, с монстром в город бы точно не пустили. Так что клеймо "странный тип" – это, наверное, надежнее. Хуево, конечно, но Эмуль придется потерпеть.  
  
"Готовься носить ярлык 'девка, которая таскается с полуголым птицеголовым психом'. Ну, удачи тебе с этим дерьмом," – сказал я, глядя на сжавшуюся в комок человеческую версию Эмуль с отеческой теплотой... или злорадством.  
  
---  
  
И как раз в этот момент на том самом месте, где Санраку и Эмуль извалялись в грязи, Маддиггер снова реснулся (перезагрузился), и с ним вступил в бой новый игрок.  
  
\*(Примечание автора оригинала)\*  
\*Тайное Кольцо Смертоносного Кролика\*  
\*Аксессуар, доступный только Ворпал кроликам, позволяющий использовать уникальную магию 【Метаморфоза】.  
\*【Метаморфоза】\*  
\*Постоянно расходует MP. Если не использовать другую магию, MP кончится ровно через 5 минут. Чем меньше MP, тем сильнее магия начинает спадать, постепенно возвращая облик кролика.\*  
  
\*То есть, примерно через 4 минуты она будет выглядеть как очень антропоморфная версия кролика (с ушами, хвостом и т.д.).\*  
  
---  
  
\*\*

Глава 33  
  
: Рыцарь в Доспехах Видела!\*\*  
  
Я, конечно, знатный мудак – охотник за игрошлаком. Если на востоке всплывал раритетный кусок говна на аукционе – покупал. Если на западе появлялись слухи о сверхредкой хуйне – мчался туда на скоростном поезде в одиночку. Другие игроки в игрошлак даже прозвали меня "Охотником за Игрошлаком" – охуенно почетный титул цвета говна. Но чтобы НПС на меня зыркал не дважды, а, блядь, четырежды – такого еще не было.  
  
"Следующий... Человек? Не, какого хуя полуголый? И-и эти отметины! И на ногах тоже!?"  
  
Ну, этот стражник у ворот просто молодец – перечислил все мои странности разом. Если б тут был топ НПС по популярности, я б за тебя проголосовал, чувак, ржака пиздец. Я ржал, когда видел баг, из-за которого у перса при ходьбе голова крутилась по горизонтали, но этот стражник доставил раз в сто больше здорового смеха.  
Стражник явно не знал, что делать с таким подозрительным типом, как я, но тут Эмуль включила режим "спаси ситуацию", чтобы избежать клейма "девка, таскающаяся с психом".  
  
"Ненене, подождите, господин стражник! У него такая... такая... ооох! У него такая тяжелая судьба-с!..!"  
  
Бля, я охуел. Во-первых, от того, что НПС может так нагло пиздеть, прямо как человек. Во-вторых, от того, во что превратила меня Эмуль своей речью:  
Оказывается, я – "ведомый дланью бога судьбы святой воин, с прошлой жизни обреченный сражаться с Ночным Рейдером Лукаорном, который переродился, бросил вызов Лукаорну, но сил не хватило, и тот заклеймил его проклятием, и теперь я, ведомый судьбой, странствующий воин, совершающий паломничество, чтобы снять проклятие".  
Пиздец, аж треснуть можно от переизбытка пафоса и лора.  
  
"Че-т меня тут прям зауважали, пиздец..." – пробормотал я, когда стражник пропустил нас с уважительным поклоном.  
  
"В этом проклятии такая сила-с! Санраку-сан, вы могли бы гордиться этим-с!" – заявила Эмуль.  
  
Да ну? Может, и так... Чувствовать уважение и страх от НПС немного щекотно, но не противно. А что будет, если показать это другим игрокам? "Где ты такие татухи для аватара нашел?!" – вот максимум, что спросят, наверное.  
  
"Ладно, похуй, раз в город пустили. Пошли, Эмуль."  
  
"Есть-с!"  
  
---  
  
Это было похоже на... да, как будто тебе в голову прилетел сверхмощный удар, игнорирующий броню.  
Нет, это уже не описать игровыми терминами. Как будто тараном по башке ёбнули. Сайга-0, только что одним ударом разрубившая Маддиггера и несшаяся к Саардреме со всех ног, застыла в укрытии за скалой. Хоть она и не спец по скрытности, но как хайлевел она умела прятаться. И она увидела \*это\*.  
  
(Т-та... та девочка... кто она?)  
  
Игрок без доспехов на торсе и ногах, в Птичьей маске-гляделке – Санраку. Это точно он, без сомнений.  
Если бы в то же время появился другой игрок с таким же ником, это был бы пиздец, но такой непредсказуемый долбоеб, как Санраку, скорее всего, один на всю игру.  
Но, насколько она знала, Хизутоме Ракуро (Санраку) не из тех, кто играет с кем-то.  
Неужели та информаторша (Ивамаки Мана) скрыла от нее часть инфы? Рука Сайга-0 неосознанно потянулась к мечу, но сжалась в кулак.  
  
(Нет... спокойно, надо быть спокойной... Сестра всегда говорила, что в непонятной ситуации главное – хладнокровное наблюдение...)  
  
Она смотрела на них. На него – новичка, который, вопреки всем ее планам по "взять под крыло и обучить", пронесся через все преграды как ураган. И на девочку в невиданных доспехах с моноклем. Сайга-0, повидавшая немало в этой игре, сначала подумала, что это какая-то "фешн-задротка" – игрок, которому важнее внешний вид, а не сила. Но достать такой шмот на пути от старта до Саардремы почти нереально. И что-то в том, как эта девочка весело прыгала и болтала, казалось странным.  
  
(Говорили, что с ним говорящий Ворпал кролик... Но это же человек? Или...)  
  
У нее были на примете монстры, умеющие превращаться в людей, но они обычно выглядели более очевидно (······). Она наблюдала за девочкой, которая что-то оживленно объясняла стражнику у ворот, и наконец поняла, в чем дело.  
  
(Точно... У нее не отображается имя игрока.)  
  
Значит, эта девочка – НПС... Сайга-0 с облегчением выдохнула. Главное препятствие для ее плана "подойти к нему как старший товарищ по игре и подружиться" оказалось ее же собственным недоразумением.  
Остальные вопросы никуда не делись, наоборот, тайн стало еще больше, но для Сайга-0, которая действовала на 80% из личных мотивов, это были мелочи.  
  
(Они в Саардреме... Надо догнать... Ах!)  
  
Кстати, в Рубеже Шангри-Ла НПС тоже могут появляться из ниоткуда (спавниться). Например, прямо перед Сайга-0 внезапно появилась новая толпа НПС, выстроившихся в очередь к воротам Саардремы.  
А расталкивать НПС или нападать на них здесь – себе дороже. В худшем случае на тебя повесят розыск не только в Саардреме, но и в двух соседних городах, и за тобой начнут охотиться НПС-стражники, охотники за головами, а то и другие игроки ради награды.  
Для Сайга-0 любой моб в Саардреме – не противник, но снижение репутации у НПС могло аукнуться во многих аспектах. Поэтому Рыцарь в Платиновых Доспехах могла лишь беспомощно смотреть, как полуголый птицеголовый тип и беловолосая девочка, почему-то придерживающая задницу, скрываются за воротами города.  
  
\*(Примечание автора оригинала)\*  
\*Кстати, среди НПС есть и те, кто уже перевалил за 100-й уровень.\*  
  
---  
  
\*\*

Глава 34  
  
: И Так Ты Окажешься в Окружении Копий Переполоха\*\*  
  
Секандил, если честно, был так себе городишко. Вид Саардремы, открывшийся за воротами, поражал – оживленный... настоящий "фэнтезийный мегаполис", отвечающий всем требованиям. Крики торговцев, зазывающих покупателей, были оглушительными, но в то же время эта суета и шум заряжали какой-то энергией.  
Если Фастея и Секандил были плоскими городами, то Саардрема располагалась на холме, вершину которого венчал замок. Поэтому вид, который меня ждал, был чем-то новым для меня – задрота, который выбирается из дома только за новыми играми. И этот вид пиздец как подстегивал мотивацию.  
  
"Фухяя, какой же красивый город-с, сколько ни смотрю," – восхитилась Эмуль.  
  
"Ага," – буркнул я.  
  
"Мм, Санраку-сан, вы как-то равнодушны-с."  
  
Ну да, вид охуенный, спору нет. Но я все-таки геймер. Я прошел дохуя игр, а значит, видел дохуя разных локаций.  
Например, платформы, построенные в верхних слоях атмосферы, прямо под планетой.  
Или "просто охуенно большой замок", построенный по принципу "сделайте что-нибудь внушительное", в котором, блядь, могли бы жить гиганты.  
Или каньон с поломанными текстурами, где сквозь трещины в земле и небе проглядывала кибернетическая подложка.  
Я стоял перед воротами и рассказывал Эмуль об этих видах, которые можно увидеть, потрогать и услышать только в играх, особенно в фулл-дайв VR.  
  
"Я хоть и не воин, ведомый богом судьбы, но повидал всякого дерьма," – заключил я.  
  
"Удивительно-с! Настоящие первопроходцы действительно много где побывали-с!" – восхитилась Эмуль, которая, даже в человеческом обличье, оставалась все той же Ворпал крольчихой. Она запрыгала на месте, и я невольно улыбнулся.  
  
"Так, что теперь делать?" – задумался я вслух.  
  
"...? Разве мы не ищем гостиницу-с?"  
  
"Не, это само собой. Я о том, что делать с текущей ситуацией."  
  
В Секандиле мне повезло со временем и периодом – игроков я почти не видел. Но в таком огромном городе их должно быть дохуя. Многие явно осели здесь. Удивительно, но я видел немало игроков, которые шли не дальше, а обратно в Секандил. А, точно, босс локации же ресается, если вернуться после сохранения в следующем городе. Тогда понятно, почему народ мотается туда-сюда за ресами.  
Это я понимал. И то, что мой внешний вид привлекает внимание в плохом смысле, тоже понимал. Но сейчас было что-то другое.  
  
Блядь, почему игроки, идущие из Саардремы в Секандил, так на меня пялятся? Их реакция была не просто "О, ебать, какой псих", а скорее "Бля, неужели это он?".  
Странно. Я, конечно, пережил немало пиздецовых моментов, но ничего такого, что могло бы стать известным другим игрокам, вроде не делал... Неужели та троица из Леса Безумных Прыжков, с которыми у меня был первый контакт в стиле "неожиданный мудак из кустов", растрепала всем: "Там такой уебан подозрительный бегал, лол!"? Не, не может быть... надеюсь...  
  
"Ну да, я ж ходячий пиздец."  
  
Если из леса вместо медведя выскочит полуголый рестлер в маске, что ты сделаешь? Я бы сфоткал и ржал как конь. Так что хули тут жаловаться.  
  
"Пошли, Эмуль, надо быстрее найти ночлежку."  
  
"Д-да-с."  
  
Только мы сделали шаг, как один из проходивших мимо игроков внезапно схватил меня за плечо. Мой первый шаг в Саардрему снова откладывался. Блядь, дайте мне уже войти в город! Какого хуя я торчу у ворот? Взгляд стражника уже прожигает дыру в спине.  
  
"А, это вы! В таком виде... это вы Санраку, да!?"  
  
"А?"  
  
"Санраку-сан, это ваша знакомая-с?" – пискнула Эмуль.  
  
Незнакомая баба-игрок подскочила ко мне и вцепилась в плечо. "Animalia(Анималия)" – это имя мне ни о чем не говорило.  
Может, кто-то из друзей по игрошлаку? Вряд ли, они бы так официально не обращались. И уж точно не \*он\* (···) – тот бы напал исподтишка, а не стал бы так открыто подходить.  
  
"Эээ, а вы кто?"  
  
В игре, как правило, чем дальше ты продвигаешься, тем круче твой шмот. И крутизна шмота обычно прямо пропорциональна его пафосному виду. Поэтому я сразу понял, что экипировка этой Анималии – не из тех, что можно достать на начальных этапах.  
Но от этого стало еще непонятнее. Какого хуя игрок в таком крутом шмоте делает в нубской локации? И откуда она, блядь, знает мое имя?  
  
"Приветствия... и прочее... это все неважно. Я хочу спросить только одно..."  
  
Хвать! Она вцепилась в мое плечо так, будто хотела его сломать, и, широко раскрыв глаза, потребовала ответа. Я едва успел остановить пальцы, которые уже потянулись к оружию. Эмуль пискнула "пофун!", и у нее от удивления выскочили уши, которые она тут же попыталась спрятать в волосах.  
  
"КАК?! ТЫ ЗАПРИРУЧИЛ?! ВОРПАЛ КРОЛИКА?!"  
  
"...!"  
  
(Только не пались, Эмуль, блядь!)  
Я жестом приказал Эмуль, которая уже открыла рот, чтобы ответить, молчать. Слава маске, которая скрывала мое выражение лица! Мозг заработал на предельной скорости.  
Где спалился? Не, скорее всего, кто-то просто видел меня с Эмуль... с Ворпал кроликом. Проебался. То, что ко мне не подходят с вопросами, не значит, что меня никто не видит. Блядь. Может, просто забить и убежать в город? Не, рано делать выводы.  
Что делать? Рассказывать про уникальный сценарий – исключено. Информация ценна, пока она только у тебя. Да и что я скажу? "У меня была Ворпальская Душа, и меня позвал батька"?.. Точно! Мне же нечего скрывать!  
Ведь я сам, блядь, не знаю, какой триггер запустил уникальный сценарий "Приглашение из Страны Кроликов"!  
  
"Ну, если вы спрашиваете 'как', то я и сам толком не понял..."  
  
"Да-да, конечно, такими вещами надо делиться со всеми, не так ли, Рыцарь-Революционер Санраку-кун (···········)?"  
  
Это имя. В этой игре оно не значило нихуя.  
Это имя относилось ко мне в другой игре.  
Это имя указывало на мои отношения с кем-то в той, другой игре.  
  
Именно поэтому я мгновенно понял, откуда ждать удара. Из Саардремы, из-за ворот. Инстинктивно увернулся от атаки, нацеленной точно в ноги, чтобы лишить меня возможности бежать. Анималия отпустила мое плечо. Я отпрыгнул назад, подальше от ворот, хотя и понимал, что тактически это, возможно, хуевое решение.  
  
"Явилась, не запылилась, Карандашная Воительница...!!"  
  
"Тихо-тихо, здесь я Артур Пенсилгон, Санраку-кун. И не говори обо мне, как о каком-то монстре."  
  
Хоть она и была в другом обличье, но даже сквозь маску, скрывающую верхнюю часть лица, было понятно – "бля, какая красивая сука". Удивительно, но она, похоже, использовала свое реальное лицо в игре. Эта убийца... игрок, которую я вместе с Катсу завалил (······) в той постапокалиптической игре про грабежи (Юнайт Раундз), "Карандашная Воительница", а теперь "Артур Пенсилгон", улыбалась мне самой злорадной улыбкой.  
  
\*(Примечание автора оригинала о правках)\*  
\*Разговор во время прогулки по городу -> Разговор перед входом в Саардрему.\*  
\*Встреча с Анималией в городе -> Встреча с Анималией, которая собиралась идти в Секандил.\*  
\*Нападение Пенсилгон в городе -> Нападение Пенсилгон после того, как Санраку выскочил из ворот.\*  
\*Добавлено несколько описаний.\*  
  
---  
  
\*\*

Глава 35  
  
: Рыцарь Канцелярских Принадлежностей\*\*  
  
Так, раз уж речь зашла о моей дорогой подруге по игрошлаку, с которой мы радостно показываем друг другу средние пальцы, то есть о Карандашной Воительнице, то сначала надо рассказать об игре, без которой ее история не имеет смысла.  
  
Игра называлась "Юнайт Раундз". Типа, кооперативная (···) ММОРПГ, где игроки-рыцари должны были спасать гибнущее королевство от монстров. Слоган: "Объединяйте мечи, сплотитесь!". Но раз эта игра стоит у меня на полке, значит, это – игрошлак. Говноигра.  
  
Во-первых, просто ебанись какой хуёвый дропрейт.  
Допустим, ты, нуб-рыцарь (игрок), получаешь квест "Собрать лечебные травы". НПС-командир приказывает собрать их в лесу рядом с базой. Какой самый умный и легкий способ это сделать? Тупо пойти в лес и собрать, ведь это туториал? Поздравляю, мудак, ты проведешь следующие 12 часов, ползая на карачках по траве.  
Потому что эта игра, блядь, пиздец какая верная своему сеттингу, как будто ее кодили с закрытыми глазами. То есть, все находится в состоянии упадка (······). Даже самый... да, самый распространенный предмет в игре – "камень" – имел охуительный шанс дропа в 40%! Ебануться! Если не повезет, ты будешь тупо кликать и видеть окно:  
  
"Этот камень не подходит для метания..."  
  
И так до бесконечности. Почему? Да потому что твой стартовый меч ломался после трех, блядь, ударов!!  
Кстати, шанс дропа лечебной травы – 2%. Сорняки там такие живучие, что хотелось их выжечь нахуй.  
  
Так какой же правильный ответ? Все просто: спиздить у других (··········).  
Вот он, главный пиздец Юнайт Раундз – "Игра про грабежи в конце света". Игр в открытом мире, где можно стать беспредельщиком, полно, но чтобы в кооперативной ММО грабеж стал оптимальным решением – такого никто не ожидал.  
Но факт: даже на сайтах с гайдами писали, что первый квест на травы проще всего выполнить, ограбив лавку НПС или напав на игрока, который уже ограбил лавку. Более того, разрабы уперлись рогом и заявили: "Шанс дропа менять не будем!". В итоге королевство, ставшее апокалипсисом, должно было захиреть и сдохнуть... но не сдохло.  
Потому что ПвП стало обязательным элементом игры. И как только на сайтах с обзорами появились оценки в 1 звезду и подробные описания всего этого пиздеца, туда, как мотыльки на огонь, слетелись все ПвП-задроты. А атмосфера тотального недоверия, где грабеж – это приветствие, нападение перед логаутом – норма, а убийство сопартийца во время квеста – обычное дело ("все враги"), привлекла и хардкорных любителей жопы мира.  
В результате Юнайт Раундз... или "Стол Конца Света", как ее прозвали, стала довольно успешной ММО, хоть и наслаждались ей совершенно не так, как задумывали разрабы. Она жива и по сей день.  
  
Вернемся к Карандашной Воительнице. Она была из тех новичков, которых привлек именно этот постапокалиптический пиздец – так называемых "отморозков" (аутло).  
Пропустим детали, но в этом "Столе Конца Света", где все были врагами, она отжигала по полной. Используя все мыслимые и немыслимые уловки, Карандашная Воительница, сбрендив окончательно, захватила власть в королевстве и основала свое – "Карандашное Королевство", красное от крови, блядь, с девизом "Давайте делиться богатствами и дропом со всеми (с улыбкой)".  
  
Вот это были времена! Даже я вынужден был признать, что этот игрошлак достиг такого дна, что стал богоподобной игрой. Настоящая антиутопия.  
Она намеренно не брала некоторых игроков под свое крыло, чтобы потом их беспощадно грабить. Сливала инфу своим агентам, чтобы те создавали фейковые сопротивления, давая жертвам надежду на бунт и удерживая их в игре.  
Она была настоящим Дьяволом, Серым Кардиналом. Главный босс по сюжету, какой-то там Король-Демон "Романис XVIII", был просто блеклым мобом по сравнению с ней. Ее прозвища "Истинный Дьявол (Тру Ивил)" и "Императрица Антиутопии (Дистопия Эмпресс)" – нихуя не преувеличение. В тот момент Юнайт Раундз действительно была под каблуком одного игрока.  
  
Я и... Катсу (тогда он был Кацуо-Татаки, кажется) – мы были наемниками (хотя в игре были рыцарями, лол), не принадлежали ни к повстанцам, ни к королевской армии. Использовав повстанцев как приманку, мы проникли в замок Карандашной Воительницы, прорвались через ее ебанутые ловушки, стравили ее рыцарей с повстанцами и, в конце концов, хоть и вдвоем против одной, но смогли ее завалить (бой закончился вничью). Так закончилась эпоха "Карандашной Династии" в Юнайт Раундз... Ах да, ее еще называли Артур Пенсилгон, типа в честь Короля Артура.  
  
---  
  
"Имя у тебя, блядь, вызывает неприятные воспоминания..." – прошипел я.  
  
"Хи-хи-хи, я специально приперлась из Фифтисии и, несмотря на штрафы, решила по-взрослому тебя завалить. Рыдай от благодарности и готовься к рескиллу, ублюдок!" – пропела Пенсилгон, ухмыляясь.  
Она явно держала в руке какой-то мощный одноручный меч. Да, я отправил ей скриншот с Эмуль, жрущей морковку, чисто потроллить, но неужели это стоило того, чтобы специально лететь сюда и ПКашить меня?  
Кстати, Эмуль, уши прятать – это хорошо, но хвост торчит, блядь. Встань в угол и не отсвечивай.  
  
"Вообще-то, я пришла не только по личным причинам," – добавила Пенсилгон.  
  
"Ха!"  
  
"Вот вы с Катсу одинаковые, блядь. Этот ваш смешок, когда вы над кем-то издеваетесь, пиздец как бесит," – заметила она.  
Эта сука – воплощение эгоизма, таланта и высокого показателя внешности (APP). Чтобы она двигалась ради кого-то другого? Охуенная шутка, 72 балла из 100.  
  
"Я, знаешь ли, номер два в 'Асуракае'," – небрежно бросила она.  
  
"Номер два в 'Асуракае'... Неужели... Охотница на Задротов (Джайант Киллинг) Пенсилгон!?" – выдохнула Анималия, стоявшая неподалеку, со смесью шока и страха в голосе.  
Секундное молчание.  
  
"Джайант Киллинг?" – переспросила Пенсилгон. "А, ну да, я просто нападала в основном на игроков выше уровнем, вот меня так и прозвали. В последнее время из-за нерфа ПК это стало сложнее, но... знаешь, типа, старые привычки."  
  
"Скорее уж ты сама – тот гигант, которого надо киллить, Императрица Антиутопии," – вставил я.  
  
"Вот именно," – согласилась Анималия.  
  
"АХАХАХАХАХА!" – мы с Пенсилгон заржали в голос.  
Анималия и Эмуль смотрели на нас как на идиотов, но мы-то с ней типа друзья, так что это нормально.  
  
"А раз так – лови момент!" – крикнула Пенсилгон, бросая в меня что-то.  
  
"Так и знала, сука!" – я увернулся от метательного ножа, явно одноразового.  
Вот так мы с Пенсилгон обычно и играем – как враги. Это в порядке вещей. Я быстро огляделся.  
Так, блядь, как выбираться из этой заварушки?

Глава 36  
  
: Око Бури, Бушующей Внутри\*\*  
  
Итак, пиздец. Мой секретный уникальный сценарий спалили. Отчасти я сам проебался, расслабил булки, но хули думать, что какой-то задрот с самого фронтира припрется лично ко мне?  
Пенсилгон хуярит так, что хуй увернешься, атаки летят с самых неудобных точек. Я держу дистанцию и лихорадочно соображаю, как разрулить эту хуйню. Пока что я делаю вид, что легко уворачиваюсь от ее меча, но кого я наебываю? В плане блефа и его распознавания она на голову выше, стопудово уже просекла, что я на пределе.  
К тому же, я уступаю и по статам, и по скиллу игрока, так что все мои козыри идут по пиздец. А она, сука, в топовом шмоте, потихоньку оттесняет меня все дальше от ворот Саардремы.  
  
"Финты с задержкой... все такая же заебистая тактика..." – пробормотал я.  
  
"Санраку-кун, какой у тебя левел? Двадцатый где-то? Удивительно, как ты еще уворачиваешься," – протянула Пенсилгон с издевательской улыбочкой.  
  
"Потому что игра – топчик! Тело слушается идеально... оп!"  
  
Увернулся от ножа, который просто кричал: "Я НАМАЗАН ЯДОМ, БЛЯДЬ!", и тут же отбил плашмя летящий меч своим кинжалом. На средней дистанции летят ножи, подойдешь ближе – пиздец тебе, стопроцентный минус. Пытаешься разорвать дистанцию – хуй там, не дает. Вот же сука, как же мерзко она дерется...  
  
"Но вообще-то, я в этот раз просто курьер. У меня для тебя сообщение от нашего босса..." – продолжала она, не прекращая атаковать.  
  
"ПРЯМО СЕЙЧАС?!"  
  
Блядь, если хочешь, чтобы тебя слушали, может, перестанешь хуярить?! Опасно!  
Уворачиваясь от шквала атак, я слушал ее простые слова, которые она произносила, не сбавляя темпа своих выпадов.  
  
"Выбирай: либо ты все выкладываешь, либо мы будем тебя преследовать, пока тебе самому не захочется все выложить... вот так вот."  
  
"............"  
  
Ясно. Простое, блядь, сообщение. Либо рассказывай про уник, либо готовься к тотальному ПК... Идиотка (······).  
  
"Двадцать баллов. Прежде чем угрожать, стоило подумать, к чему эта угроза приведет."  
  
"Ой, какая высокая оценка. А я бы себе поставила десятку со всеми вытекающими – незачет."  
  
"Это если бы ты угрожала нубу, который меня не знает... Рррать!"  
  
"Опа!"  
  
Лидер этой шайки "Асуракай", которого я в глаза не видел, допустил две фатальные ошибки.  
Первая: я пришел в Саардрему, чтобы застолбить базу, да. Но это база, куда я буду возвращаться из "Кроличьей Норы". А точка респауна у меня будет там, где еще ни одна живая душа не бывала (·····) (·····).  
Если они знают про говорящую крольчиху (Эмуль) из уникального сценария, который никто не видел за год существования игры, то тупо не учесть, что он может вести в такое же неизвестное место – это проеб. Засяду в своей норе, и похуй мне на их толпу ПКашеров, пусть хоть обосрутся там.  
И вторая ошибка, самая главная. Если они знали, что мы с Карандашной Воительницей (Пенсилгон) знакомы, и все равно послали \*ее\*... то сам факт выбора \*ее\* в качестве курьера – это пиздец.  
Задача курьера – передать сообщение. А значит, на нее наложено ограничение – она не должна меня убивать (кильнуть).  
  
"Эмуль!"  
  
"Да-с!?"  
  
Время, похоже, на исходе. Эмуль начала терять человеческий облик – уши, хвост, мордочка проступали сквозь иллюзию. Она судорожно махала руками, пытаясь все это спрятать, и выглядела так, будто исполняет какой-то ебанутый танец.  
Блядь, я изначально держался только чудом. Уровень, шмот, скиллы, магия... я уступал во всем. Пенсилгон ни разу не использовала ни скиллы, ни магию... по крайней мере, пока не передала сообщение. Да и вообще, меч – не ее основное оружие.  
Откровенно играя в поддавки (намеренно сдерживаясь), Пенсилгон пропустила мой Репел-контр. Я отбросил ее и тут же пнул ногой, создавая максимальную дистанцию.  
  
"Возвращайся и держись (······)!"  
  
"Ээээ! Но ведь..."  
  
"БЫСТРЕЕ, БЛЯДЬ!"  
  
"Ааа, ну хорошо-с!"  
  
Внезапное ПК, но почему-то нападающая сторона ведет себя дружелюбно с жертвой, да еще и оказывается курьером. Эмуль, охуевшая от этой странной ситуации, протянула мне руку. Я бросил ей фразу, понятную только ей в этой ситуации. Похуй, пали свою секретную технику.  
  
Пуффф! Снова этот дебильный звук, облако белого дыма, и вот уже на моей левой руке висит вислоухая крольчиха. Если бы надо было просто бежать, я бы справился, но сейчас придется сваливать "по-взрослому", так что без этого никак, сорян.  
  
"АААААААААА!!?" – заорала Анималия, видя превращение.  
  
"Анималия, да? Извини, но я сам не знаю, как этот флаг сработал. Прости, короче," – бросил я ей.  
  
"Хотя бы фото с этой крошкой...!"  
  
"Если мы тут останемся, ей тоже будет опасно (···), понимаешь?!"  
  
Семя посеяно, теперь только бежать. Я оттолкнул Анималию в сторону Пенсилгон и рванул в обход со всей дури.  
  
"Опаньки, а такие финты были моей коронкой, между прочим..." – протянула Пенсилгон, явно собираясь меня догнать.  
  
"На игрока мне в принципе похуй, но раз этой милой крольчихе угрожает опасность... я остановлю тебя, Охотница на Задротов!" – заявила Анималия, вставая на пути Пенсилгон.  
  
"Ну что ж, спасибо хоть за то, что устроила мне бой с главой клана 'SF-Zoo', которая ни капли не интересуется ПвП, а только фоткает монстров. Благодарю, Санраку-кун, аригатооооо!" – крикнула Пенсилгон мне в спину.  
Она, конечно, попыталась бы атаковать меня, но игнорировать атаки Анималии, у которой статы явно повыше моих будут, она вряд ли сможет. Что это у нее за хуйня? Кинжал со слишком дохуя украшениями... Просто дизайн такой или у него есть другое применение? Да похуй.  
Щит – это не только то, что блокирует урон. Судя по тому, как Анималия рванула сюда ради Эмуль после пары фраз, у нее достаточно упорства и мотивации. Если она поверит, что Эмуль в опасности (······), она задержит ПКашера, который уже закончил свою миссию курьера и готов драться всерьез... Да, Эмуль стала моим щитом... не заложником, а кролико-ложником. Так я получил щит из хайлевел игрока.  
Извини, Анималия. Если еще встретимся, подарю тебе скриншот из "Кроличьей Норы". А ты, Пенсилгон, сука, я тебя запомнил... Еще устрою тебе темную.  
Условие для 【Врат Координатного Переноса】 Эмуль выполнится, как только мы войдем в город. Быстро залетаем за ворота и сваливаем в "Кроличью Нору".  
  
"Хотя курьер – это (·) только я, но я ведь не говорила, что пришла одна (········)... Ку-ку-ку," – злорадно хихикнула Пенсилгон.  
  
Дикие ПКашеры появились!  
  
Блядь, вызывать подмогу против нуба, у которого даже 50-го левела нет, – это нечестно! Прекратите превращать топ-игру в игрошлак!  
Я подавил желание заорать это вслух и уставился вперед. Четыре новых игрока. У всех над головами – красные ники.  
  
\*(Примечание автора оригинала о правках)\*  
\*Пенсилгон оттесняет ГГ от ворот.\*  
\*Добавлены описания.\*  
\*ПК А-D окружают в помещении -> ПК А-D выходят из ворот.\*  
  
---  
  
\*\*

Глава 37  
  
: Ситуация Начинается\*\*  
  
Ясно, значит, лидер этого ПК-клана "Асуракай" решил любой ценой выбить из меня инфу.  
  
"Трое... нет, четверо, кажется?" – пробормотал я.  
  
"Да хоть десять! Такого нуба, как ты, завалить – раз плюнуть!" – рявкнул один из ПКашеров.  
  
"Неохота карму за ПК нубов получать, она же пиздец как растет," – проворчал другой.  
  
"Да начальству тоже неохота, вот нас, пешек, и послали, хули," – ответил третий.  
  
Игроки с красными никами направили на меня оружие и враждебные взгляды. Красный ник – знак ПКашера, так в мануале написано. Так, надо оценить обстановку.  
Цель: добраться до Саардремы, а оттуда – в "Кроличью Нору". Препятствие: стена из хайлевел игроков. Позиции... Ворота, четыре ПКашера, два метра до меня с Эмуль на руке, а за спиной в нескольких метрах – Пенсилгон и Анималия.  
Слово "карма" показалось знакомым. Судя по их словам, накопление этой хуйни для них нежелательно? На секунду мелькнула мысль специально подставляться под их удары, чтобы насолить им, но с Эмуль на руках этот вариант отпадал. На вид у этих ПКашеров нет дальнобойного оружия... но хуй знает, может, у них есть магия или скиллы для дальней атаки. Так, кого бы выбрать (··) для начала?  
ПКашеры начали медленно меня окружать. Пушистый комок на моей руке задрожал. Спокойно, парочка второсортных ПКашеров, которые меня недооценивают, так просто меня не возьмут. Бывали игры, где хайлевелы тупо стояли с оружием наизготовку на точке респавна новичков, прямо как НПС с фразой "Добро пожаловать в стартовую деревню". И это считалось нормой в "Столе Конца Света" (Юнайт Раундз).  
Кстати, делали они это ради титула "Недостойный Рыцарь", который давали за убийство определенного числа игроков ниже уровнем. Титул был довольно полезным. Хотелось спросить разрабов, нахуя такой титул в кооперативной игре. Ответили, что "задумывался как дебафф, но в итоге стал баффом".  
Ну да, хули они ожидали! Дебафф "репутация у НПС падает до минимума" превратился в супер-варварский бафф "провоцируешь НПС, он нападает, ты его убиваешь и забираешь его оружие"! Вообще не надо было такой титул делать, идиоты!  
Так, отлично. Вспомнил проклятые моменты из игрошлака (стресс), и моя решимость, пошатнувшаяся было от текущей хуйни, вернулась. Улыбаюсь и напрягаю ноги...  
  
---  
  
Сайга-0 наконец-то выбралась из толпы НПС, которые в панике разбегались от появления Артур Пенсилгон – игрока, который для них был сродни маньяку-убийце. И что же она увидела? Артур Пенсилгон и Мастера клана SF-Zoo, буквально искрящих от напряжения битвы, а также Санраку с вислоухой Ворпал крольчихой на руке, которого окружали четыре ПКашера.  
  
(Что, блядь, здесь произошло, пока я не смотрела?!)  
  
На мгновение в мозгу Сайга-0 мелькнула странная мысль: "За ним глаз да глаз нужен, как за младенцем". Но она тут же переключилась: это шанс!  
Сколько историй начиналось со спасения в трудную минуту! Если она сейчас разгонит этих злобных ПКашеров, это создаст гораздо лучшую основу для отношений, чем просто подойти и заговорить. К счастью, убийство ПК... то есть, ПКК (Player Killer Killing), после недавнего обновления каралось лишь небольшим снижением репутации у некоторых НПС и не создавало проблем для ее клана.  
  
(Шанс! Это шанс! Сначала познакомиться в игре, а потом и в реале.........!)  
  
Удача сама идет в руки? Редкая возможность? В голове Сайга-0 осталась только одна мысль: "Спасти его от ПКашеров". Все соображения о том, какими методами это делать и не переборщить ли, вылетели из головы.  
  
"... «Разрубающий Удар【Крушитель Врат (Хадзё:дзан)】»!!"  
  
Уровень 99. Сайго-0, одна из лучших бойцов авангарда топ-клана "Черный Волк (Вольфшварц)", применила скилл, предназначенный для монстров с броней класса крепостной стены (······). Мощнейший удар сорвался с ее меча...  
  
---  
  
"Да уж, неплохо повеселилась, Директорша. Не зря тебя называют колдуньей, которая прокачала дебаффы и статусы до предела, лишь бы монстров фоткать, ага," – произнесла Артур Пенсилгон, глядя сверху вниз на Анималию, чье ХП было почти на нуле.  
Пенсилгон искренне ее хвалила. Пусть прозвище "Охотница на Задротов" и было тупым, но Пенсилгон действительно охотилась на хайлевелов в Фифтисии и побеждала их. Это факт.  
То, что Анималия, хоть и хайлевел, но полный профан в ПвП, смогла так достойно сражаться против нее, заслуживало похвалы. Пенсилгон с кривой усмешкой посмотрела на кучу иконок дебаффов в своем статусе.  
  
"С таким количеством дебаффов любой монстр превратится в жалкую фотомодель, ага."  
  
"Стан... яд... я столько раз пыталась... почему..." – прохрипела Анималия.  
  
"Хм? А секрет вот в чем... та-дам! Уникальный предмет 'Соломенная Кукла Возмездия'! Лучшая контра против колдунов! Вот же совпадение, не правда ли?"  
Причина поражения Анималии была одна: Пенсилгон, которую когда-то доставал один ПКК-колдун, обзавелась лучшим предметом для защиты от колдовства... Короче, Анималии просто не повезло. Да и любой игрок, шарящий в ПвП, знал бы, что сражаться с "Пенсилгон в полной готовности" – худший из возможных вариантов, независимо от того, есть у тебя контра или нет.  
  
"Понятно..."  
  
"Ну вот, так что карма вернулась, все проклятия отражены. Но было реально опасно."  
Колдуны в этой игре – та еще заноза в заднице. В отличие от магии, которая кастуется за МП, колдовство требует каких-то других ресурсов. Зато и эффект мощнее. В рейде пара-тройка колдунов может пиздец как облегчить бой. Это класс с высокими затратами и высокой отдачей.  
И Анималия, глава SF-Zoo, чей смысл игры – "любоваться всеми животными монстрами РуШа", забила почти все свои слоты заклинаний контролирующими проклятиями.  
Так что в плане "задержать Пенсилгон", как и надеялся Санраку, Анималия по чистой случайности оказалась лучшим вариантом.  
  
"Ну что ж..." – задумалась Пенсилгон.  
Глава клана послал с ней этих ПКашеров, чтобы прикончить Санраку, но Пенсилгон ни на секунду не верила, что они справятся. Да и помогать им она не собиралась.  
  
(Санраку-кун, гад, сам себе Ловкость (DEX) нафармил... Обычно при разнице в 50+ уровней игрок дохнет, даже не успев пикнуть.)  
Пенсилгон знала: опыт, накопленный в бесчисленных играх, пусть даже и в игрошлаке, в этой системе ценился выше, чем иные уник-предметы.  
Те, кто умел только толпой гасить игроков слабее себя, не смогут остановить \*его\*. Пенсилгон сама когда-то обожглась, сделав подобную ошибку, так что ее оценка была основана на личном опыте.  
  
(Этот идиот (глава клана) ссыт кипятком, из-за него в клан набрали одних унылых мудаков... Пора, наверное, валить. Катсу-кун вроде тоже начал играть в РуШа, так что \*тот\* план (······) становится все реальнее...)  
В памяти Пенсилгон всплыл образ воина-самурая. Даже отряд из 15 хайлевелов, включая ее саму (99 уровень – текущий кап в РуШа), он разнес в пух и прах.  
Единственные, кто мог бы сравниться с \*ним\* (·) – величайшим секретом ПК-клана "Асуракай", – были те двое, что когда-то в одиночку разрушили ее Карандашное Королевство. Осталось только подгадать момент, и план можно будет осуществить... Пенсилгон бросила взгляд на поверженную Анималию.  
  
"Хм, кстати, Директорша? Если память мне не изменяет, ты сейчас пытаешься использовать проклятие, которое работает только при 'Заучивании заклинаний наизусть' и 'ХП меньше 10'... верно?"  
  
"..............."  
Анималия улыбнулась. Тоя Амане (Пенсилгон), привыкшая к модельным улыбкам до сведения скул, нашла улыбку Анималии очаровательной, но в этой безмолвной улыбке явно читалось зловещее "умрем, но вместе".  
Запас "Соломенной Куклы Возмездия" она только что истратила. Уникальные расходуемые предметы всегда имели охуенную контру, но их можно было носить с собой крайне мало.  
  
"...Поговорим?" – попыталась Пенсилгон.  
  
"Без разговоров. 【Путь в Подземный Мир Разделим Мы Вместе (Феллоу Тревеллер)】...!"  
  
Самоуничтожающее проклятие высшего класса устремилось к Пенсилгон...  
  
---  
  
И тут все завертелось одновременно.  
  
\*(Примечание автора оригинала о правках)\*  
\*Число ПК уменьшено с 5 до 4.\*  
\*Описание позиций.\*  
\*ГГ восстанавливает мотивацию, сравнивая с игрошлаком.\*  
\*Сайга-0 задержалась не в очереди -> попала в толпу НПС, убегающих от ПКашеров.\*  
\*Причина, по которой у Пенсилгон есть Кукла Возмездия.\*  
\*Добавлена оценка Пенсилгон своего клана.\*  
  
---  
  
\*\*

Глава 38  
  
: Ситуация Завершается\*\*  
  
\*(Примечание автора)\*  
\*Извиняюсь за неудобства.\*  
\*(Заголовок)\*  
\*Ситуация Завершается\*  
  
Изначальный план был – вынести (··) самого легкого... того мудака с двуручником среди ПКашеров, который явно меня недооценивал из-за низкого уровня.  
Двуручник – медленное оружие, мало ударов в секунду. Значит, уворачиваться проще. К тому же, его шмот просто кричал "я чисто физик!", так что внезапной магии можно было не особо опасаться.  
Ну а главная причина – он больше всех выебывался и смотрел на меня как на говно. Короче, план был: напасть первым, застать врасплох, проскользнуть и съебаться... Почему "был"? Все просто.  
  
Потому что этот самый мудак с двуручником только что, выгнувшись буквой "зю", улетел за ворота, оставляя за собой хвост из полигонов, как комета. Пиздец, ударная волна прошла рядом со мной, еще чуть правее – и меня бы тоже размазало.  
  
"Какого хуя?!"  
"Ваншот?!"  
"Кто это сделал?!"  
  
ПКашер с двуручем лопнул посреди главной улицы за воротами. Судя по реакции остальных ПКашеров, мелких ссыкливых ублюдков, это было полной неожиданностью. В таком замешательстве они точно не смогут нормально атаковать. Поэтому я, даже не глядя на очевидное, развернулся и посмотрел на игрока, стоящего в позе после удара.  
  
(Явно хайлевел. Ник не красный, значит, не подружка Пенсилгон...)  
Вообще, в этой ситуации у меня не было стопроцентных союзников. Враг моего врага – мой друг? Хуйня. Сейчас больше подходит "враги начали жрать друг друга".  
У меня, владельца уника, нет ни уровня, ни поддержки, чтобы защититься. А говорящий кролик – это уник, который привлекает не только силой, но и милотой. Анималия – тому пример. Любители зверюшек тоже могут начать охоту. Блядь, надо собрать максимум инфы об этом новом игроке.  
  
ПКашер, да еще и физик с двуручем, убит одним удасом с полным ХП... Почти наверняка игрок с фронтира, причем чистый боец ближнего боя, куда круче Анималии или Пенсилгон. Судя по тому, как отлетел ПК и по урону – это тип, вкачанный в разовый урон...  
  
"Шмот... двуруч, щит, полный латный доспех..."  
Блядь, когда шмота много разного, хуй поймешь с первого взгляда, юзает он магию или нет. Будем считать, что юзает.  
Лязгая доспехами, рыцарь, полностью игнорируя Пенсилгон и Ко, шагал ко мне. Так, что делать в этой ебаной ситуации? Три плана, придуманных на ходу:  
  
Первый: Лобовая атака. Даже если рыцарь подойдет сзади, молиться, чтобы он был тупым качком, и попытаться завалить его по-тихому.  
  
Второй: Обратный ход. Либо драться с хайлевелом, либо валить туда, откуда пришел. Правда, там три игрока, которые, похоже, уже достигли капа!  
  
Третий: Свалить. Да хули я им сделаю? Принудительный логаут или что угод... не.  
  
"План четвертый."  
Не раздумывая, я рванул к воротам со всей дури. Почему эти сильные уебаны всегда удивляются, когда мелочь без колебаний несется на них? Они что, не видели нубов с C4 в атаке? Хотя этому рыцарю точно не доводилось.  
Не сбавляя скорости, даже не вынимая оружия, я приблизился к ПКашерам. Разве что мой шмот сейчас – это Эмуль?  
  
"...!"  
Три. Рыцарь в панике рванулся ко мне.  
  
"Кьяааааааа! Умрем-умрем-умреееем-с!!" – завизжала Эмуль.  
Два. Рука рыцаря сжала рукоять двуруча, ПКашеры наконец-то приготовились к бою.  
  
Один. Я "Что это там?"  
  
"Что?!" – ПКашеры обернулись.  
"Нья?!" – Рыцарь тоже.  
  
Резкая остановка после спринта, резкий взгляд в сторону... Как пассажиров в машине, которая внезапно тормозит, бросает вперед по инерции; как если бы во время игры в ритм-игру кто-то нажал паузу.  
Возникла "пауза" в несколько секунд. Со стороны – тупой и банальный трюк, но именно потому, что все так увлеклись своими ролями (ролеплеем) и потому что в игре может произойти любая хуйня, такие приемы срабатывают на удивление охуенно.  
  
"Эмуль, готовь врата."  
"Т-так быстро-с!?"  
  
Из неподвижности – снова спринт в обратную сторону (······). Несколько секунд, пока все снова переключат внимание на меня. Такое резкое изменение темпа возможно только в игре, с ее цифровой стаминой, в реале тело бы охуело.  
Шаг – и я уже вплотную к рыцарю, который почти догнал меня. Второй и третий шаг – "пробегаю" по мечу. Четвертый шаг...  
  
"...Постой, фугью!" – голос рыцаря сорвался, когда я наступил ей на плечо.  
"Извини уж."  
  
Высокий рост аватара в таких ситуациях – охуенная опора.  
Используя тяжелый двуруч и Силу, которая его держит, как импровизированный склон, я пробежал по нему, оттолкнулся от плеча рыцаря и одним прыжком перелетел ПКашеров, оказавшихся теперь у меня за спиной. Немного перестарался с прыжком, чуть не потерял равновесие, но выровнялся в воздухе и приземлился.  
  
"Ха-хаа! Акробатика без помощи системы – это охуенно!"  
"Ай, трясет, не могу сосредоточиться-с!" – пожаловалась Эмуль.  
Вот когда длинный и тощий аватар полезен. Можно повторять движения высоченных легкоатлетов из телика без ограничений реального тела.  
  
"Эй, я ж разрешение спросил, значит, могу войти! Извини, ответ слушать не буду!" – крикнул я стражнику у ворот.  
"Э, а?!"  
Бросив это стражнику, я наконец-то сделал шаг за ворота.  
  
"Сайга-0, значит... Запомню хотя бы имя."  
Я повторил имя игрока, которое мельком увидел, чтобы запомнить. Раз уж хайлевелы охотятся за моим уником, имена и стили тех, кто встанет на пути, знать не помешает. Хотя имена тех ПКашеров, кроме Пенсилгон, я вряд ли запомню.  
Не оглядываясь, я побежал вглубь Саардремы.  
  
---  
  
"............"  
Молчание.  
Неужели от того, что эйса топ-клана "Черный Волк", гремящего на весь фронтир, использовали как подставку для ног и выставили дурой? Ответ: нет.  
  
(О-он... он со мной заговорил...!)  
Сайга Рей (Сайга-0) внутри ликовала так, будто ей только что признался в любви голливудский актер. Но снаружи ее перекошенное от счастья лицо и дрожащее от радости тело, скрытые под полным доспехом и воспринимаемые через призму "незнакомец", выглядели так, будто она трясется от ярости.  
Зеваки, которых собралось немало, поспешили отойти от Сайга-0 подальше. Но были и те, кто наоборот, приблизился, окружая ее.  
  
"Э-эй... ты серьезно? Это же 'Максимальный Урон (Атак Холдер)'..." – прошептал один из оставшихся ПКашеров.  
"Зассал? Да похуй, что у нее 'Максимальный Урон'! Это все работает только с баффами и дебаффами поддержки. Если мы ее сейчас завалим, то взлетим в топ-10 рейтинга, прикинь?"  
"Если она зайдет в город, мы ее не достанем. С Охотниками за Головами нам не справиться. К тому же, если что, Пенсилгон-сан нам поможет..."  
  
Охотники за Головами – особые НПС, которые появлялись после обновления, если кто-то начинал ПКшить в городе. Их ИИ был настолько зверским, а стамина – бесконечной, что они преследовали ПКашера до края локации и безжалостно убивали. А их особая способность "забирать экипировку убитого игрока" привела к тому, что после того, как они убили и раздели бывших 8-го, 10-го и 3-го номеров в рейтинге клана "Асуракай", и стало ясно, что Охотников несколько, почти все ПКашеры, как из "Асуракая", так и вне его, перестали сражаться в городах.  
Вот так ПКашеры из клана "Асуракай" стали соблюдать мораль в городах. Оставшиеся члены клана теперь обсуждали свои шансы, рассчитывая на Пенсилгон как на страховку. Они еще не знали, что как раз в этот момент Пенсилгон превратилась в кучку полигонов после самоубийственного заклинания Анималии.  
  
"............"  
Со стороны радость Сайга-0 могла показаться глупой, но для нее самой это был прогресс сродни первому шагу астронавта на Луне. Однако, подумав, она поняла: если бы не эти ПКашеры (они), она могла бы поговорить с ним наверняка, он бы не сбежал. Осознав это, она подняла свой двуруч. На этот раз не так, как для Санраку, а с явным, осознанным намерением.  
  
"...Ну, как бы это сказать... Срываю злость... то есть... нет... Вот."  
Явно неубедительный смертный приговор, произнесенный через силу ради ролеплея. Через несколько секунд ПКашеры, так и не дождавшись помощи от Номера Два "Асуракая", познают истинное значение титула "Максимальный Урон (Атак Холдер)".  
  
\*(Примечание автора оригинала о правках)\*  
\*Вкратце:\*  
\* \*Место боя перенесено из города к воротам.\*  
\* \*Добавлена причина, почему ПК избегают боев в городе – "Охотники за Головами".\*  
  
---  
\*(Дополнительная информация от автора)\*  
\*Охотники за Головами.\*  
\*Bounty Hunter. Особые НПС-профессии, добавленные в крупном обновлении перед началом сюжета. Появляются (спавнятся) при начале ПК в городе. Похожи на охотников из одной кошмарной игры про охоту и просвещение (\*отсылка к Bloodborne\*). Молча преследуют и убивают ПКашеров. Выглядит довольно жутко. Но с вероятностью ~5% может появиться русская блондинка-лоли Охотница за Головами "Тиас-тян". Поэтому некоторые игроки специально договариваются об ПК в городе, чтобы ее вызвать. Кстати, сейчас Тиас-тян носит бикини-броню, поэтому при бое с ней считается хорошим тоном, чтобы ПКК-игрок (жертва ПК) был голым, чтобы при "отъеме" снаряжения Тиас-тян не переоделась во что-то другое. Бывший третий номер "Асуракая", случайно встретив ее, заставил окружающих игроков тянуть время, пока он раздевался в инвентаре, чтобы "Тиас-тян гарантированно получила бикини-броню, когда убьет меня".\*  
\*Кстати, ИИ Охотников основан на принципе "3С":\*  
\* \*Сделаю (убью).\*  
\* \*Сделаю так, чтобы (ты умер).\*  
\* \*Сделать не дам (тебе сбежать/победить).\*  
  
---  
  
\*\*

Глава 39  
  
: Первая Тварь (во множественном числе)\*\*  
  
\*(Важное сообщение от автора)\*  
\*Многие указали в комментариях, и я подумал, что ПвП в городе – это действительно странно. Поэтому я хочу значительно изменить содержание глав 33-38. Для этого я приостановлю выпуск на несколько дней. Приношу искренние извинения за неудобства.\*  
  
---  
"Кроличья Нора" (Раббитс), страна Ворпал кроликов. Комната в Кроличьем Дворце, резиденции короля Вайсаша. Комната, выделенная человеку, которого признал король. В ней открывается портал, соединяющий пространства.  
  
"Есть, съебались! Видали, ублюдки-задроты?! Ха-ха-ха-ха-ха!!"  
"У-устала-с я..."  
  
Мы с Эмуль буквально вывалились из портала. 【Врата Координатного Переноса】 окончательно исчезли, и я наконец-то смог выдохнуть с облегчением. Когда Эмуль начала верещать, что у нее мана кончается, я чуть не обосрался... Я привык к паркуру с погоней, но для нервов это пиздец как вредно.  
Честно говоря, ситуация была реально хуевая. Когда на тебя прут и знакомые, и незнакомые угрозы одновременно – это для сердца вредно. Пенсилгон, похоже, мутила что-то свое, помимо охоты за моим уником. Походу, придется на время затихариться в "Кроличьей Норе" и вести жизнь политэмигранта. Было бы охуенно, если б в игре случилось что-то покруче говорящего кролика, и про меня все забыли.  
  
"Ааа... все-таки ПвП – это тоже неплохо," – пробормотал я.  
Убивать монстров, которых нет в реале – это, конечно, охуенное чувство достижения, но наебать живого игрока – это тоже кайф, от которого трудно отказаться.  
  
"Время... день, что ли."  
Надо бы перекусить. Я прыгнул на кровать и сохранился.  
  
"Я немного посплю. Когда проснусь, пойду к Ва... братану? Батьке? Как его лучше звать? Да похуй... Короче, начну тренироваться по-настоящему."  
Убедившись, что Эмуль, распластавшаяся на полу, помахала мне лапкой, я вышел из игры.  
  
---  
  
"Так-с."  
Восполнив запасы жидкости и калорий с помощью энергетического желе, я открыл почту. Как и ожидалось, там были письма.  
  
> \*\*Тема:\*\* Наебали-таки  
> \*\*От:\*\* Карандашная Воительница  
> \*\*Кому:\*\* Санраку  
> \*\*Текст:\*\* Ну надо же, пусть это и были нубы A-D, но ты все равно умудрился сбежать от хайлевелов.  
> Слышала, тебе помогла "Максимальный Урон" из Черных Волков? Вы знакомы?  
> И еще, есть разговор. Позови Катсу-куна, встретимся в Столе. Дату сообщу позже.  
  
Первое письмо, естественно, от Пенсилгон. Пара моментов настораживает, но что за разговор?  
"Раз предлагает встретиться вне РуШа, значит, дело темное..."  
И почему он тоже? Я пожал плечами и открыл второе письмо. От того самого Модору Катсу.  
  
> \*\*Тема:\*\* Эй  
> \*\*От:\*\* Модору Катсу  
> \*\*Кому:\*\* Санраку  
> \*\*Текст:\*\* Карандашная Воительница прислала какое-то явно мутное приглашение. Ты что там натворил?  
> Звучит интересно, так что я послушаю. Ты же не сбежишь, да?  
  
Какой-то план Пенсилгон с участием меня, Катсу и ее самой. Подозрительность зашкаливает, но и любопытство тоже. Раз уж меня, втянутого в это дерьмо, просят не сваливать, придется идти.  
  
"Катсу отвечу нормально..."  
А Пенсилгон напишу какую-нибудь херню в стиле фан-почты хейтера, хе-хе-хе.  
  
---  
  
"Так, доброе утро."  
"Доброе утро-с!"  
Я проснулся (залогинился) на пиздец какой пушистой кровати в "Кроличьей Норе", кое-как поздоровался с Эмуль и встал. Пусть проблема с палевом уника и возникла, но первоначальная цель – обновить точку возврата из основного мира в "Нору" – достигнута, так что заебись.  
Теперь наконец-то можно сосредоточиться на уникальном сценарии. Я шел по коридору Кроличьего Дворца за весело прыгающей Эмуль, чувствуя себя охуенно.  
  
"Это арена, где мы тренируемся, в основном боевые тренировки-с... Кролики называют ее 'Ворпал Колизей'-с!"  
"Хоо."  
Я вошел на довольно просторную арену и осмотрелся. Круглый колизей диаметром метров 20-30, без каких-либо препятствий, обычное поле боя.  
  
"Оте... кхм! Глава велел вам сразиться здесь с десятью монстрами-с!"  
"Выживание? Окей."  
"Тогда начинаем прямо сейчас-с?"  
"Ага."  
Я знал, что уник-сценарий будет тренировочного типа, но не думал, что это будут реальные бои с монстрами. Интересно, кто выйдет? Моя мотивация и так была на высоте, а сейчас еще и шкала настроения зашкаливает. Чувствую, сегодня буду двигаться лучше обычного.  
Я ухмыльнулся и потянулся к Озёрным клин... "А, оружие можно использовать только 'Ворпал'-с". Окей, немного обломали, но это даже не ограничение. Просто придется действовать чуть более рискованно... Ну, я и не думал, что вынесу десять тварей с первого раза. Метод проб и ошибок, запомнить паттерны атак монстров, и тогда точно...  
  
"Кароророро..."  
Передо мной появилось существо с черной шерстью, напомнившее о чем-то неприятном. Волк... или скорее охотничья собака? Дикости волка в нем было мало, зато чувствовалась армейская выучка (···), слаженные движения, показывающие, что это не одиночка, а стая, группа индивидуумов.  
  
"...Это первая тварь?"  
"Так точно-с."  
"...Первая тварь (···)?"  
"Так точно-с."  
Хм............  
  
"ВАОООООООООООН!!"  
"ГАВ! ГАВ!"  
"ГРРРРРЛААА!!"  
  
На меня ринулась стая черных псов... на вид больше десяти. Псы, явно мастера группового боя, окружили меня, блокировали движения и начали стремительно сжирать мое ХП. В голове крутилась только одна мысль:  
  
"Написали бы хотя бы 'первый бой', а не 'первая тварь', блядь! Агхяяя!"  
  
---  
\*(Примечание автора оригинала)\*  
\*Уникальный сценарий "Приглашение из Страны Кроликов", первый этап практической тренировки.\*  
\*Монстр "Маджорити Хаунд" (Псы Большинства)... всегда появляются группой минимум из пяти особей, обеспечивая численное превосходство над игроком... Средний уровень 65.\*  
\*(П.С.) Пока писал это, постоянно путал "Маджорити" (Majority) и "Маджести" (Majesty), так что теперь ненавижу этих псов (нелогично, знаю).\*  
\*Особенность Псов Большинства: всегда появляются группой от 5 штук, причем их число увеличивается в зависимости от размера пати игрока, чтобы "всегда атаковать большинством". К тому же, у них довольно умный ИИ, так что многие игроки испытывают трудности с этими, казалось бы, рядовыми мобами.\*  
  
---  
  
\*\*

Глава 40  
  
: Решил Быстро, Играешь Криво\*\*  
  
"Урона не хватает."  
Шестой респавн. Меня любезно воскресили в комнате ожидания арены. Я сообщил свой вывод Эмуль.  
Блядь, я не ожидал, что меня с самого начала встретит такая толпа и такой разрыв в уровнях. После нескольких попыток я разобрался в их тактике, победить их несложно... но возникла очевидная проблема: нехватка статов.  
Катастрофически не хватает ДПС (урона в секунду). Эти псы... Маджорити Хаунд – это, скорее всего, "один монстр", состоящий из "отдельных особей с собственными полосками ХП". Типа как босс с ХП на разных частях тела.  
  
"Тактику я понял, но если я буду слишком долго ковырять одну собаку, меня сожрут остальные."  
С другой стороны, если решить эту проблему, то завалить их будет легко.  
Пытаться выносить критами – хуйня, другие псы тут же набрасываются. Поначалу я слишком напрягся из-за их черной шерсти, но оказалось, что это просто кучка мобов, опасных только числом и координацией. Немного разочарован.  
  
"Правда-с?" – удивилась Эмуль.  
"Короче, мне немного до левела осталось, пойду пока опыта подфармлю," – сказал я.  
"А?"  
  
---  
\*Ну что, песики, обед по расписанию! В меню – я! Но одну из вас я сейчас прикончу, вот тебя, не повезло! Блядь, опять не хватило одного! Ааа, простите, придется завалить еще одну. Ладно, ты подходишь. Ай, погоди, дай хоть эту добить... убоааа.\*  
---  
  
"Так, левел ап."  
"Вы так буднично умерли-с!?" – ошарашенно прокомментировала Эмуль.  
Минут через пять я вернулся, подкачавшись, проверив тактику и слегка выпустив пар. Поздоровался с охуевшей Эмуль и вышел из комнаты ожидания на арену. Охуенно, что во время этого сценария, точнее, во время этих боевых тренировок (······) на арене, нет штрафа за смерть. Можно рашить сколько угодно.  
Правда, опыта давали пиздец как мало, даже с бонусом от аксессуара. Если бы не опыт за Маддиггера (хотя его наверняка поделили с Эмуль), пришлось бы убить еще несколько десятков этих Псов Большинства. И вообще, как-то подозрительно мало опыта. Может, потому что это ивентовые враги? Блядь.  
Открываю окно статов и распределяю очки, полученные за Маддиггера и несколько псов. Вкидываю по 5 очков не в Силу (STR)... а в Выносливость (STM) и Ловкость (DEX).  
  
"Пару очков оставлю на всякий случай... Ну, вроде норм."  
Не хватает урона, да. Но сейчас качать Силу – что мертвому припарка. Значит, будем повышать ДПС другим путем.  
  
"...Так, есть! Смотри, Эмуль, сейчас я разнесу этих псин!"  
"Ого, удачи-с!"  
Когда так выебываешься и заявляешь о своих планах, это помогает собраться. Я пообещал Эмуль победу и шагнул на арену.  
  
"Я раскусил вас, шавки! Сейчас превращу вас в стадо баранов... хоть вы и собаки!"  
Слова не имели особого смысла, да и вряд ли они их поняли, но мой вызов был принят. Псы с воем ринулись на меня... Ага, значит, командир – это ты.  
  
"Я запомнил твою харю, урод!"  
После нескольких попыток я кое-что понял.  
Этот монстр сам по себе не особо опасен, вся его сила – в стае... Но даже так, их координация была слишком хороша. Можно было списать на продвинутый ИИ, но я продолжал наблюдать и нашел его.  
  
"Прятаться среди подчиненных, а не командовать сзади – хитрая ты сука, однако."  
Одна особь только лает, но не атакует – командир (Коммандер), который прячется среди бойцов (Атакеров) и отдает приказы из безопасной зоны. Я решил, что он – ключ к победе над Маджорити Хаунд.  
Похоже, я угадал. Как только я сосредоточился на командире, другие псы попытались на меня наброситься, но их движения стали явно хаотичными.  
Они даже начали сталкиваться друг с другом в воздухе – не сравнить с тем, как они только что окружали меня со всех сторон и впивались в руки и ноги, чтобы гарантированно завалить.  
Разница в уровнях все еще мешала быстрому убийству, но если долбить Ворпал-тесаком как ледорубом, раз за разом нанося удары и криты, то рано или поздно он сдохнет.  
  
"Лидер большинства (Маджорити) сдох, и стая распалась на кучку меньшинств (Майнорити), да?"  
Забавная ирония. Псы начали грызться между собой. Уничтожать их поодиночке было гораздо проще, чем уворачиваться от атак хайлевел игрока.  
  
---  
  
"ЕСТЬ, БЛЯДЬ!"  
Последний пес лопнул на полигоны, и я издал победный клич.  
Хоть у этих мобов и было относительно мало ХП, но с разницей почти в 40 уровней убивать даже одного приходилось долго. Несмотря на то, что они передрались, тупо стоять и ждать смерти они не собирались, ИИ был не настолько туп. Уничтожать их по одному было довольно утомительно.  
В такие моменты я немного завидую тупым качкам, которые вкачивают все в Силу.  
  
"Поздравляю с победой-с, Санраку-сан!" – радостно крикнула Эмуль.  
"Ааа, да, спасибо. Только в следующий раз, пожалуйста, пусть будет один монстр..."  
Первая тварь (десяток с лишним) – это как-то демотивирует, честно говоря.  
  
"Следующий точно будет один-с!"  
"Ого, и кто же..."  
  
---  
Вторая тварь: медведь, из спины которого росли щупальца с пастями, похожими на змеиные головы... Паразит Тентакл.  
  
"Да это ж, блядь, по ощущениям несколько тварей!"  
Блядь, да похуй, кто из них главный, щас я вас обоих запинаю!!!  
  
---  
\*(Ответ автора на возможный вопрос)\*  
\*В: Рекомендуемый уровень 85, а как-то легко идет, нет?\*  
\*О: Рекомендуемый уровень учитывает не только статы, но и силу экипировки. Типа "с уровнем 85 и соответствующим шмотом сценарий проходится комфортно". Это не значит, что пройти на более низком уровне невозможно. Просто путь к победе будет пиздец каким мучительным.\*  
\*К тому же, сценарий "Приглашение из Страны Кроликов" хоть и имеет пиздец какие сложные условия для старта, но сам по себе довольно простой.\*  
  
---  
  
\*\*

Глава 41  
  
: Пережиток Эпохи Богов, Проигравший Одержимый\*\*  
  
Вторая тварь, Паразит Тентакл.  
Главным оказалось не медведь, а щупальца. Потратил по пять минут на каждое, уворачиваясь от атак остальных, отрубая их у основания. Когда отрубил седьмое, медведь тоже перестал двигаться. Победа. Потребовалось четыре попытки.  
  
Третья тварь, Гоблин-Берсерк.  
Пиздец какой сильный гоблин. Но каким бы сильным он ни был, он оставался гоблином. После псов и щупалец – легкая прогулка. Две попытки.  
  
Четвертая тварь, Дикий Кабан (Динабоар).  
Ебучий кабан. Если врезаться в его пятачок во время разбега, он взрывался. Сама способность – хуйня, но стамины у него было дохера. Я засек – один разбег длился секунд двадцать. Если бы я не умел ездить родео... точнее, если бы у меня не было игрового опыта родео, это заняло бы больше времени. В реале я бы и пяти секунд не продержался. Одна попытка.  
  
Пятая тварь, Ядовитый Орел (Токсик Игл).  
Ты... сука... я тебя... никогда не прощу. Тридцать две попытки.  
  
Шестая тварь, Бронированная Личинка (Арморед Ларва).  
Блядь, да после той ебучей птицы, которая тупо висела в недосягаемости и поливала ядом, личинка, у которой броня отваливается дробовыми осколками при ударе, – это просто хуйня! Если подумать, она тоже та еще мразь, но после предыдущего пиздеца адреналин зашкаливал, я видел все атаки и тупо задавил ее. Одна попытка.  
  
\*На ужин была темпура из рыбы-кису.\*  
  
Седьмая тварь, Пантера-Палач (Экзекьют Пантер).  
Быстрая, сильная, но не особо прочная. Ее фишка – заходить в слепую зону игрока перед атакой. Как только я это понял, контрить стало пиздец как легко. Отдохнув, я восстановил душевное равновесие, и она не стала для меня проблемой. Одна попытка.  
  
Восьмая тварь, Двухголовый Тигр (Твинхед Тайгер).  
Ничего особенного. Просто сильный... и все. Две попытки.  
  
Девятая тварь, Голем Бета-Юнит Модель S2.  
Условно: атака правой рукой – А, левой – В. Если он бил А после А, то атаки шли почти без задержки. Но если он бил В после А или наоборот, ядро в груди на мгновение вспыхивало. Это позволяло предсказывать атаки. Учитывая разницу в росте между мной и големом, в атаках А и В тоже была закономерность. Это позволяло уворачиваться и, как только атака заканчивалась, использовать его руку как трамплин, чтобы подобраться к ядру. Я попробовал – меня отбросило невидимым энергетическим полем, снеся 70% ХП. Пришлось менять тактику. В итоге решил тупо сдирать броню, чтобы добраться до уязвимого места (тут я уже начал психовать). Аааа! Спина у тебя как капот у машины, тонкая броня, а ты, блядь, антигравитационное поле врубаешь, сука?! Заебал! Если бы эта атака не зависела от времени и положения игрока, я бы тебя точно не простил... Семь попыток.  
  
---  
  
"Эмуль... кто последний...?" – прохрипел я.  
"В-вам бы отдохнуть-с!? У вас глаза страшные-с!?" – испуганно пискнула она.  
"Не... нормально... Когда я такой, я двигаюсь охуенно..."  
Я называю это состояние "потерянное время". Мозг уже почти отключился, но тело работает на автомате... Сознание улетает, а руки сами выполняют рутинные действия. В играх, где нет усталости тела, такое бывает после двух бессонных ночей гринда.  
Уже утро близится. Я пиздец как вымотался от этих непрерывных боев. Как только задача выполнена, сознание отрубается, но пока я в этом состоянии, тело слушается лучше обычного, как я и сказал Эмуль.  
То есть, если последний монстр этого уник-квеста не предложит мне внезапно викторину, я встречу его в своей лучшей форме.  
  
"Десятая тварь... О, Глава говорит, что сейчас пойдет и скрутит ее..."  
"Чего? Уже девять уделал, что ли?" – раздался голос за спиной.  
Помяни черта... то есть, кролика. Появился Вашш, грызущий морковку, как сигару. На его лице было удивление, смешанное с "я так и думал". Ну да, он же появился по триггеру после девятой твари, так что неудивительно.  
  
"Эм, братан... последняя тварь – это...?"  
"Ага, пришлось немного прогуляться, чтоб ее скрутить."  
Вашш ухмыльнулся и кивнул носом в сторону, видимо, указывая на монстра, которого он поймал.  
"Того, кого мы поймали... Ну, короче, тебе его сейчас не завалить."  
"Эээ..."  
"Поэтому, условия для него устанавливаю я."  
Вашш откусил морковку и сказал:  
"Продержись пять минут."  
"Ясно, выживание... Принято."  
  
---  
  
И \*оно\* (··) появилось передо мной.  
Четыре ноги, похожие на подставку для штатива, невероятно тонкое туловище... и, к моему удивлению, гуманоидная форма.  
Остатки робы, больше похожие на обрывки, чем на одежду – даже половая тряпка выглядела бы приличнее. Посох, зажатый в иссохших костяных пальцах. И, самое главное, рваная треугольная шляпа, которая едва позволяла понять, что это когда-то был маг.  
  
"Что это, блядь... за херня?"  
"Древо демон Одержимости (Лузерс Вудз). Давным-давно... очень давно... один из долбоебов, которые пытались выжить, срастаясь с деревьями."  
Если присмотреться, то его иссохшее тело действительно было лишено жизни – это была сухая кора, а не кожа. А волосы, которые казались удивительно густыми для мумии или скелета, на самом деле были ветками.  
  
"Ты тут громко выебывался. Ну так покажи... чего стоит твой гонор."  
  
---  
\*(Примечание автора оригинала)\*  
\*Древодемон Одержимости (Лузерс Вудз), Ур. 120.\*  
\*То, что я был первым игроком Рубежа Шангри-Ла, сразившимся с этим монстром, которого не существует (·····) на этом континенте (·····), я узнаю гораздо позже.\*  
\*Лузерс Вудз – это как триент, но с упором на магию.\*  
\*Монстры в РуШа делятся на два типа. Этот принадлежит к той же категории, что и Ворпал кролики и Лукаорн. Что это за типы, я пока не скажу.\*  
  
---  
  
\*\*

Глава 42  
  
: Рапсодия 300 Секунд Лимита, Охотник за Шансом на Победу\*\*  
  
Древодемон Одержимости (Лузерс Вудз). Мягко говоря, пиздец. Настолько пиздец, что мне кажется, у меня было бы больше шансов завалить Ночного Рейдера Лукаорна.  
  
Деревянные копья-корни вылетают из земли почти без замаха (и, сука, самонаводящиеся (хоминг), как само собой разумеющееся). Уворачиваешься от них – и тут же летят черные цепи от самого Древодемона, которые явно вешают дебаффы при касании. А в ушах стоит омерзительный скрежет, похожий на визг – слушать цикад было бы приятнее. Я просто бегу, иногда качусь по земле, цепляясь за жизнь в ожидании конца этих пяти минут.  
  
Блядь! Сознание уплывает, но приходится насильно его возвращать и думать на ходу, иначе пиздец.  
Главное: мои атаки этой хуйне не наносят вообще никакого урона. Дело не в том, что статы слишком разные, как с Лукаорном, а в том, что эта мумия – идеальный убийца физиков.  
  
"Полное сопротивление физическим атакам, блядь?!"  
В первые секунды боя я еще мог атаковать, и я хуярил без остановки. Но в ответ – только тупое ощущение, будто бьешь по куску железа, обмотанному резиной. Обычно таких тварей убивают чем-то другим, это стандартная тактика, игровое клише. Но у меня нет ни одной магической атаки, я не могу нанести этой хуйне ни единицы урона.  
Значит, остается только условие Вашша... продержаться пять минут. Казалось бы, легко. Но эта иллюзия развеялась секунд через двадцать.  
  
"Ай, бля... опасно!"  
Земля почернела, и через пару секунд оттуда ударил фонтан жижи. Блядь, новая атака!  
Лузерс... длинно, назовем его Мумия-Кокос. У него, сука, слишком много атак. Каждое его действие – это, блядь, новая подлянка для новичка! Он ни разу не повторил одну и ту же атаку, постоянно выкидывает что-то новое.  
Единственное спасение – сама Мумия-Кокос стоит в центре арены и не двигается. И между его атаками явно есть время перезарядки (кулдаун).  
  
Если не попадаться под его магию, то пять минут продержаться можно...  
  
(Но если тупо бегать, то мне пиздец.)  
В первые двадцать секунд он кидал огненные шары, а земляные копья вылетали по одному. Сейчас, на второй минуте, они вылетают уже по пять штук одновременно, самонаводятся, и кулдаун явно стал короче.  
  
Блядь, голова болит... Хочу сладкого... Собираю остатки мозгов. Надо собрать инфу для следующей попытки... Не.  
  
"Игры, которые можно пройти, заранее сдавшись...!"  
Да это хуже любого игрошлака, блядь! Кроме тех случаев, когда ивент-бой начинается вообще без предупреждения!  
Кажется, я немного расслабился. Результат – жалкое паразитирование на Эмуль в бою с Маддиггером. На словах я был весь такой эффективный, а на деле думал: "Ну, сдохну – и похуй", где-то явно филонил.  
Точно. Проходить уже задроченный игрошлак на расслабоне – это одно. А филонить в новой, неизученной игре – это бред.  
Я ничем не лучше тех тупых боссов, которые недооценивают героя (игрока) и потом взрываются с криками: "Н-не может быть! Я?! Гуааа!".  
Пиздец. Из-за передоза игрошлака у меня менталка стала как у говно-персонажа. Похоже, передоз кусагения опасен, надо нейтрализовать камигением (\*игрошлак -> топовая игра\*)... угу.  
  
"Быстро пройду... и спать!"  
Заебался я.  
Так, как тянуть время? Вот в чем вопрос. Полная неуязвимость к физике – это пиздец для меня. Плотность атак растет, и скоро вся арена будет залита дождем из магии.  
АоЕ-магия – удобный способ показать крутость персонажа. Я, конечно, знаю, как с ней бороться, но... без магии, в билде легкого воина? Пиздец. Опа!  
  
"Молния, удар через 0.5 секунды после вспышки..."  
Атака новая, но запомнить не помешает. К тому же, такие атаки по площади без самонаведения – шанс восстановить стамину.  
Следующая – грязь... Есть!  
  
"Идеи кончились, мудила?!"  
Вспоминай его паттерны!  
Сначала огненные шары, потом земляные копья, грязевые гейзеры, молнии, магические цепи, ядовитый дым... и атаки ближнего боя!  
Точно! Если подумать, масштаб разный, но тип и форма атак в целом похожи... Блядь, я сам решил, что это все разные атаки! Обычно я быстрее соображаю. Хочу кофеина.  
  
"Монстр, у которого плотность и сила атак растут со временем, полное сопротивление физике... нет."  
Мумия-Кокос явно сделан, чтобы убивать физиков. Но может ли быть так, что физики против него абсолютно бесполезны?  
Неужели разрабы, создавая этого монстра для игроков соответствующего уровня, рассчитывали, что все поголовно будут физиками с магией? Скорее всего, даже чистый физик должен иметь хоть какой-то способ противостоять ему, пусть и не победить.  
  
"А, значит..."  
Вот она, ниточка к разгадке.  
  
---  
\*(Примечание автора оригинала)\*  
\*Раз уж не придумал, что важного вставить в эту главу, вот вам кусочек лора, который вряд ли попадет в основной сюжет:\*  
\* \*В Рубеже Шангри-Ла существует дохуя "Экскалибуров".\*  
\* \*Строго говоря, "Экскалибур" только один. Но игроки-кузнецы называют свои самодельные мечи "Экскалибурами", поэтому на рынке их продается дохера.\*  
\* \*Правда, назвать оружие точно так же, как официальный "Экскалибур", нельзя. Поэтому появляются:\*  
 \* \*"Истинный Экскалибур"\*  
 \* \*"RE:XCALIBUR"\*  
 \* \*"Церемониальный Экскалибур"\*  
 \* \*"工кскалибур" (первые две "буквы" - кандзи, но шрифт похож)\*  
 \* \*"Супер Экскалибур"\*  
\* \*И т.д. Это сделано в том числе для борьбы с мошенниками, которые продают новичкам подделки, похожие на настоящий Экскалибур (который условно назовем настоящим).\*  
\* \*Но иногда встречаются и "Экскалибуры", созданные игроками с такой страстью, что они превосходят оригинал. Так что нельзя однозначно назвать все подделки говном. Это своего рода лотерея.\*  
  
---  
  
\*\*

Глава 43  
  
: Рапсодия 300 Секунд Лимита, Беглец с Шансом на Победу\*\*  
  
Плотность АоЕ-атак растет. Но если она растет постепенно, значит, каждая новая стадия – это улучшенная версия предыдущей... То есть, у этих атак есть что-то общее.  
  
"Число ударов... плюс три! Время от вспышки до удара не изменилось! Легко!"  
Даже сейв-абилки тратить не надо. Атаки по площади, которые не пересекаются и всегда оставляют зазор размером с одну атаку, – это значит, что безопасных зон дохуя.  
Даже есть время открыть окно статов. Увернувшись от молний, падающих точно на меня, я перехожу к следующей атаке... Цепи с охуенным самонаведением, но маленькой зоной поражения, так что увернуться легко. Уходя от цепей, я подбираюсь вплотную к Мумии-Кокосу.  
  
"Эй, ты, мумия недобитая! Я здесь! Попробуй ударь меня своими руками, которые даже на дрова не годятся!"  
Может, "провокация" – это скрытый параметр? Что с Псами Большинства, что сейчас – монстры как-то слишком охотно ведутся на мои оскорбления.  
Мумия-Кокос со скрипом изогнул свое неестественно длинное туловище (не зря я его кокосом назвал) и замахнулся для ближней атаки.  
  
"Три... два... один... Вот здесь!"  
Немного подгадав, я сделал сальто назад на полной скорости. В момент, когда моя голова была ближе всего к земле... мир перевернулся. В позе, похожей на прыжок в высоту, я в последний момент увернулся от горизонтального удара туловищем Мумии-Кокоса и схватился (··) за него.  
  
"Ха-хаа! Теория догорающей свечи в действии! Мой мозг сегодня охуенен!"  
То, что мои атаки не проходят, – это одно. Но раз он сам бьет вблизи, значит, его тела можно коснуться. Мумия-Кокос – не призрак, у него есть физическое тело. И моя рука действительно схватила длинный посох (род), который он держал.  
То, что магам тут хорошо живется, – понятно. Но чтобы физики были полным говном – вряд ли. Я попробовал и угадал: значит, физикам надо целиться в посох (это)!  
  
"Раз ты, монстр, держишь посох... интересно, что будет, если его у тебя не станет, а?"  
"О-ооо...!" – Мумия-Кокос взвыл.  
Похоже, его ИИ понял мой замысел. Я использовал его шею как импровизированную опору и попытался вырвать посох. Мумия-Кокос вцепился в него обеими руками, пытаясь помешать. Я думал, что у этой иссохшей хуйни Силы (STR) кот наплакал, тем более что он явно чистый маг, но он держался крепко. Однако...  
  
"Хорошо, что я копил очки!"  
Окно статов, распределение очков, Сила (STR).  
Рискованный трюк, но Мумии-Кокосу не повезло: вместо того чтобы сбросить меня, он сосредоточился на удержании посоха. Освободившейся рукой я вкинул очки в Силу и обеими руками рванул посох на себя.  
Знаешь ли, в некоторых современных играх можно отбирать оружие у врагов...  
  
"Отжим оружия (Вепон Стил) – это искусство выживания в конце света!"  
Не смей недооценивать мои навыки грабежа, отточенные в Юнайт Раундз – игре, где в опросе "Какую функцию вы хотите видеть в будущем?" первое место занял ответ "Возможность заблокировать свое оружие от кражи"! Секрет – раскачать и выдернуть!  
  
Я вырвал посох из рук Мумии-Кокоса, грациозно перевернулся в воздухе, чтобы выровняться, и приземлился... Ай, блядь, урон от падения!  
Но похуй. Я ухмыльнулся Мумии-Кокосу. Похоже, посох (это) действительно был его ахиллесовой пятой. Ад из магии прекратился. Мумия-Кокос издал вопль... да, это был вопль слабого существа перед сильным. Он согнулся и потянулся руками к посоху.  
  
"Ну, не мне тебе говорить, конечно, но тебе бы подкачаться," – бросил я.  
МП у него, наверное, в три, нет, в четыре раза больше, чем у меня, жалкого нуба. А он проиграл в перетягивании каната. Как такое возможно для сильного моба? Его ошибка была в том, что его физ. неуязвимость не была полной (не делала его бесплотным).  
Ну что ж, слабым остается только бегать. Курочка-ряба, иди сюда... как-то так.  
  
---  
  
Единорог без рога – просто лошадь. Пегас без крыльев – тоже лошадь. Конь из Сонной Лощины с пришитой головой – все равно просто лошадь... А маг без магии (Мумия-Кокос)? Имя говорит само за себя. Не знаю его предыстории, но Лузер... "Проигравший" – это точно про него.  
Похоже, копья из корней были не магией, а расовой способностью. Они были не такими опасными, как земляные копья, но когда он снова начал ими кидаться, я немного вспотел. Впрочем, привыкнув, это стало рутиной.  
Я же вкачан в скорость, пожертвовав всем остальным. Твари, приросшей корнями к земле, меня не догнать.  
  
"Так, пять минут," – спокойно произнес Вашш.  
"ЕЕЕЕСТЬ!"  
Словно в последней агонии, копья из корней атаковали меня с четырех сторон. Я подпрыгнул, уворачиваясь, и тут раздался голос Вашша. В то же мгновение Мумия-Кокос... то есть, Древодемон Одержимости (Лузерс Вудз) был разрублен пополам (·) по вертикали и взорвался полигонами.  
Там, где он только что стоял, теперь виднелся Вашш, опускающий огромный меч... одати? Или цзамбато? Короче, гигантскую катану. Эм, а как же физ. неуязвимость?.. И он разрубил его вместе с посохом! Я им пользоваться не собирался, но все равно пиздец как жалко!  
  
"Под конец ты дрался голыми руками, это немного разочаровало... Но твою Ворпальскую Душу я увидел, да."  
[Ворпальская Душа] Что это? [Поиск]  
Я примерно догадывался, но хотелось бы услышать или прочитать объяснение. Эмуль, которая прыгала и пищала у моих ног, я пока проигнорировал... и посмотрел прямо на Вашша.  
  
"Похоже, ты оправдал наши ожидания... Ладно, я признаю тебя 【Почетным Гражданином】 'Кроличьей Норы'."  
"А? Эээ... Осу." (\*Японское выражение согласия/уважения в боевых искусствах\*)  
Эм, а чего-нибудь материального?..  
  
> [Уникальный сценарий "Приглашение из Страны Кроликов" завершен]  
> [Получен титул 【Почетный Гражданин Кроличьей Норы】]  
> [Аксессуар 【Ошейник Души Смертоносного Кролика】 исчез]  
> [НПС "Маг-Кролик Эмуль" официально присоединился к вашей группе]  
> [Начать уникальный сценарий EX "Эпик о Ворпал Кроликах (Epic of Vorpal Bunny)"? Да / Нет]  
  
Стоп-стоп-стоп, блядь, слишком много инфы сразу! А, я левел апнулся.  
  
\*(Примечание автора оригинала)\*  
\*Если отобрать у Древодемона Одержимости посох, он превращается в обычного моба с высоким уровнем. Физическая неуязвимость не распространяется на сам посох.\*  
\*На самом деле, после отъема посоха физическая неуязвимость вообще отключается, но ГГ этого не знает.\*  
  
---  
\*(Примечание автора оригинала 2)\*  
\*Насколько известен игрок "Санраку"?\*  
\*Не то чтобы очень известен, особенно в определенных кругах. По сравнению с про-геймерами, которые для геймеров этого мира как звезды американского футбола, он – никто.\*  
\*Однако, если кто-то слишком бурно реагирует на определенные слова... вроде "Внимание, бомбардировка", "Точилка для карандашей", "Лейкист", "μ-skY (Тихое Убийство Лоли на μ-сервере)"... то можно с уверенностью сказать, что этот человек – игрок в игрошлак. Вот на таком уровне его имя известно.\*  
  
---  
  
\*\*

Глава 44  
  
: Первый День Эмиграции, Скука\*\*  
  
"...кофеин... жратва... срочно..."  
Голова болит, не хватает, холодильник холодильник...  
  
---  
  
"...Кхааа!"  
Энергетик! Витамины! Булочка! Проснулся в обед, и первое дело – вот это! Вершина нездорового образа жизни, охуенно!  
Ну, это как опохмеляться пивом, нормальный завтрак я тоже съем. Фулл-дайв игры жрут энергию, надо питаться, иначе производительность упадет.  
Чпоньк – протыкаю банку энергетика трубочкой и быстро готовлю завтрак. Домашние хлопья лосося на рис, нори, щепотка шичими для остроты, немного соевого соуса для лапши и кипяток – импровизированный отядзуке готов.  
  
"Ааа... пробирает."  
В основном морально. Еда – это не только калории, это удовлетворение потребностей.  
Быстро закидываю в себя отядзуке и иду в свою комнату, размышляя о дальнейших планах.  
  
"Так, в 'Кроличьей Норе' я теперь могу оставаться и после сценария. Но вот делать там теперь нехуй..."  
Благодаря титулу "Почетный Гражданин", я могу тусоваться в "Норе" и дальше. Проблема в том, что делать там оказалось особо нечего.  
Похоже, "Кроличья Нора" – это отдельная скрытая локация, не связанная с основной картой. За ее пределами ничего нет.  
Может, для любителей смотреть на кроликов и заниматься анималотерапией это рай, но для "исследования" и "приключений" тут ловить нехуй.  
  
"И этот новый уникальный сценарий..."  
"Эпик о Ворпал Кроликах", который открылся после завершения "Приглашения".  
Уже по названию понятно, что это какая-то лютая херня. Рекомендуемый уровень – 80, почти кап. Я тогда не заметил. Похоже, это как-то связано с Вашшем... который сам пиздец как похож на уникального монстра.  
Я проверил, что принятие нового уник-сценария не блокирует основное прохождение игры, и принял его. Но условие для его продвижения – ебануться какое туманное:  
  
"Когда душа эпохи богов дрогнет, тот кролик поведает эпик."  
Нихуя не понял. По моему опыту, такие условия обычно требуют чего-то, что на низком уровне сделать невозможно.  
Эпоха богов... А, точно, забыл. По лору игры, так называют цивилизацию, которая сдохла давным-давно. Значит, придется копать лор...  
  
"Заебало..."  
Как-то раз я заглянул на сайт с гайдами, искал там инфу по лору, которая могла бы помочь в прохождении. Открыл раздел с теориями – и охуел. Даже на моем неплохом инете страница грузилась секунд двадцать, столько там было инфы.  
Оказывается, существуют целые кланы, которые занимаются только изучением лора. Плюс куча одиночек строят свои теории. Вот и накопилось это море информации. Искать там что-то полезное – геморрой, да и мотивации нет.  
  
"Уник пока откладывается... Значит..."  
Возвращаемся к первоначальной проблеме. Вся эта ситуация – сплошной форс-мажор. Я вообще-то собирался играть в свое удовольствие, куда глаза глядят, а оказался в положении беженца. Не, я привык, что за мной охотятся или приходится прятаться, но одно дело – самому лезть в жопу, и другое – когда тебя туда запихивают.  
  
"Может, просто раскрыть уник?"  
Наверное, это самый умный (··) вариант. Я произнес это вслух и тут же фыркнул. Я предпочитаю быть единственным, а не первым. Даже если меня привяжут к стулу и будут рескиллить до посинения, я не расскажу про уник. Да и кто поверит, если я скажу: "Я показал Ворпальскую Душу Ночному Рейдеру Лукаорну, и у меня запустился уник-сценарий"?  
  
"Хмм..."  
Ладно, похуй, надо залогиниться.  
  
---  
  
Рассказал Эмуль, что, мол, хочу выйти наружу, но меня там пасут, стремно. Она ответила:  
"То есть, Санраку-сан хочет скрыть свою внешность-с?"  
Ну да.  
  
"Хм, хммм... Ну, если вкратце, то, наверное, да..."  
Может, в игре есть шмот или способы скрыть имя, о которых я не знаю. Внешность можно замаскировать доспехами, чтобы с первого взгляда не узнали.  
Но даже если мой план – замаскироваться и быстро свалить из поля зрения – оптимален, проклятие (метки), не позволяющее носить броню на торсе и ногах, сейчас пиздец как мешает. К тому же, сами метки довольно заметные, так что я выделяюсь даже по сравнению с другими голыми игроками.  
  
"Тогда я знаю место, где продают кое-что интересное-с! Сюда-с!"  
"Э, тут есть магазины?!"  
Эмуль привела меня не в городскую часть "Норы", а к одному из Ворпал кроликов прямо в Кроличьем Дворце.  
  
"О? Здорова, сеструха Эмуль. Че надо?" – спросил кролик.  
"Санраку-сан! Это мой младший брат Питс-с!"  
"Приятно познакомиться. Ты ж этот, да? Птицеголовый, любимчик Ночного Императора," – сказал Питс.  
"Птицеголовый... Да это просто маска, у меня под ней лицо есть, вот, смотри."  
Головной убор снять можно. Я снял Птичью маску-гляделку перед Эмуль и этим третьим говорящим кроликом. Точно, я же так старался, создавая лицо, а почти никому его не показывал. В каком-то смысле эта маска и стала моим лицом... Стоп.  
  
"Какого хуя вы так уставились?"  
"Ее можно было просто снять-с!? Я думала, у вас какая-то веская причина ее не снимать..." – пролепетала Эмуль.  
"Да не, просто... не было нужды снимать."  
Раз уж я слил защиту, то и снимать или менять маску смысла не было. Разве что когда покупал клинки Разделяющего Лезвия, был шанс сменить шмот, но там в вариантах была только грабительская маска.  
И вообще, хули вы так смотрите на мое лицо? Как будто снайпера со спины зарезали в шутере... Хоть это и не мое реальное лицо, но все равно неприятно.  
  
"Кхм, кхм! В-в любом случае, раз вы можете снять маску, это хорошо-с! Питс, ты же говорил, что нашел интересную ткань?"  
"Ткань? Ааа, та самая. Думал, прикольная, продам. А нихуя, выглядит как обычная тряпка, а стоит дохуя, никто не берет... А ведь это ритуальная одежда зверолюдов (Бистменов), я заебался ее доставать."  
Ткань?  
  
\*(Примечание автора оригинала)\*  
\*Говорят, в Фастее, Секандиле и Саардреме иногда появляется подозрительный НПС в робе по имени "Питс", который постоянно что-то пьет. Появляется он нерегулярно и случайно.\*  
\*Говорят, он торгует редкими и невиданными предметами, но цены ломит пиздецкие, а описания дает туманные, так что непонятно, хочет он вообще что-то продать или нет.\*  
  
---  
  
\*\*

Глава 45  
  
: Короче Говоря, Интересует Вот Та Сторона\*\*  
  
\*(Примечание автора)\*  
\*Проебался с отложенной публикацией, запостил раньше. Удалять сейчас уже тупо, так что вот вам внеплановая вторая глава.\*  
  
---  
  
"...Слышь, Эмуль."  
"Да-с?"  
"Тот чувак в магазине предметов, у которого мы только что были, посмотрел на меня так, будто я ебаный маньяк. Мы точно все правильно делаем?"  
"Н-наверное, правильно-с! К тому же, как только выйдем из города, можно будет снять-с!"  
  
Сейчас два часа дня. Игроков онлайн не так много, как вечером, но все равно больше, чем ночью. Надеюсь.  
Ткань, которую Эмуль выбила со "скидкой для своих", и на которую я потратил почти все свои ресурсы, продав их, – идеальное средство маскировки. Но ходить в \*этом\* по центру улицы – не вариант. Однако, чтобы скрыть проклятия (метки), другого выбора сейчас нет. Так что все надо делать быстро.  
  
"Дальше вроде три локации, да?"  
"Так точно-с. Первая – 'Пещера Тысячи Цветов и Красок Дзюкай', ведет в Фосфошию. Вторая – 'Озеро Погибшего Кратера Вечного Цикла', ведет в Файвал. И третья – 'Железные Руины Эпохи Богов', ведет в Сиксенбельт... Я бы рекомендовала Озеро Погибшего Кратера-с."  
  
\* \*\*Пещера Тысячи Цветов Дзюкай:\*\* Огромная пещера-лабиринт, заросшая растениями, как лес (дзюкай). Пол устлан разноцветными цветами.  
\* \*\*Озеро Погибшего Кратера:\*\* Озеро, образовавшееся в кратере потухшего вулкана.  
\* \*\*Железные Руины Эпохи Богов:\*\* Руины времен Эпохи Богов. Название получили из-за "летающих железных плит".  
  
"Слушай сюда. Это, блядь, ловушка уровня стратегической симуляции, где надо выбрать фракцию, решить, кого грабить, а кому лизать задницу... Пиздец какая сложная задача."  
"Д-да-с..."  
Так, в какую локацию соваться точно не стоит? Тут и думать нехуй – Железные Руины.  
В этой игре, которая на 90% фэнтези, это капля сай-фая – сладкий нектар. Представь: все машут мечами и копьями, а ты один стильно расстреливаешь монстров из пистолета. БЭНГ! БЭНГ!  
Это же как единственное дерево с сочащейся смолой посреди пустыни! Туда слетятся все: и бронзовки (новички), и жуки-носороги (продвинутые), а то и жуки-олени (топ-задроты)! Настоящий горшок с ядовитыми тварями (гудоку)...!  
Не, я утрирую, вряд ли там такой пиздец, но шанс нарваться на игроков, с которыми я не справлюсь, там самый высокий... Даже если... мне... пиздец как интересен сай-фай фэнтези! Да!  
  
"Значит, выбирать надо между Пещерой Тысячи Цветов и Озером Погибшего Кратера... Но оба варианта рискованные."  
"Р-рискованные-с."  
Да, у обеих локаций есть свои плюсы и минусы.  
Пещера Тысячи Цветов – это локация "данжевого типа". Тупики, развилки – в такой карте легко спрятаться или сбежать, что для меня сейчас актуально... Казалось бы. Но хуй там.  
Данжи хороши, когда начинается гринд. Это мое мнение.  
Кач? Фарм ресов? Похуй. Принцип любого геймера – пройти от старта к финишу. И данжи – это классическое испытание. Но как только появляется причина ходить туда снова и снова, данж показывает зубы.  
Фармить должно быть легко. В идеале – по маршруту, где не надо думать. А в данжах к основной цели добавляется геморрой с запоминанием сложных путей... Блядь, я отвлекся.  
  
Короче. Новички с большей вероятностью выберут Пещеру Дзюкай, а не Озеро Кратера (о нем позже).  
Пещера, а внутри лес? Цветочные поляны? Да еще и данж? Вау, и красиво, и заблудиться можно – охуенно захватывающе!.. Вот так они думают.  
  
"Настоящее растение-хищник... Сад соблазна (Секси Дайнамайт), заманивающий игроков сладкой приманкой приключений и красивых видов...!"  
"С-секси дайнамай..." – повторила Эмуль.  
  
Тогда правильный ответ – Озеро Погибшего Кратера? Не, тут тоже подвох.  
Если Пещера – это "данж", то Озеро – это "локация типа открытого мира". Не, вся игра – открытый мир, я не об этом. Здесь "открытый мир" означает "ПИЗДЕЦ КАКАЯ ОГРОМНАЯ".  
В данжах всегда есть "правильный путь" (нить Ариадны). А в открытом мире его нет.  
Точнее, есть "оптимальный путь", но "правильный" – любой, который приведет к цели.  
Сказать "Мое сердце трепещет от ужаса, холодный пот стекает по спине, инстинкт вопит об опасности, но я тщетно пытаюсь сопротивляться этому порыву, ибо все это – лишь замок на песке" или "Бля, пиздец, я очкую, надо валить" – смысл один и тот же.  
Сила открытого мира – в свободе. Хочешь – иди нахуй в сторону, хочешь – чеши по прямой. Рельеф местности не ограничивает твои действия.  
  
Если надо быстро попасть в следующий город, то Озеро Кратера – лучший вариант... Думал, я так скажу?  
Я, блядь, не спидраном занимаюсь! Ну да, билд у меня спидранерский, но это другое!  
Я стремлюсь к эффективности ради удовольствия, а не ради скорости. И вообще, я свалил из "Норы" не потому, что хочу в следующий город, а потому что хочу нормально поиграть.  
Так что преимущество Озера в скорости для меня – нихуя не плюс. К тому же, вулкан – это явно место, где мало укрытий, значит, шанс быть замеченным другими игроками выше.  
  
"Подсунуть преимущество в виде эффективности, а за ним скрыть тот факт, что это просто ебаный подъем в гору... Вот же хитрый мудак (техник)...!"  
"Т-техник-с..."  
Итак, учитывая всю эту информацию, я должен выбрать...  
  
"Пещеру Тысячи Цветов Дзюкай."  
"То есть, Санраку-сан – это секси дайнамайт-с?"  
"Чего, блядь?"  
Что до маскировки, что сейчас – я скорее Мистер Опасность (ебанутый прикид), разве нет?  
  
\*(Примечание автора оригинала)\*  
\*На самом деле, игроков, которые прошли все доступные на данный момент локации, меньшинство.\*  
\*Есть лороведы, которых захватил мир Рубежа Шангри-Ла и которые стремятся раскрыть все его тайны. Есть комплишнисты, которые хотят пройти игру на 100% не ради лора, а ради самого факта исследования неизведанного. Они уже облазили все вдоль и поперек к моменту начала игры ГГ, но и сейчас продолжают исследовать и строить теории.\*

Глава 46  
  
: Летающая Хрень со Стенописи\*\*  
  
Проверяю карту, прикидываю маршрут от Садремы до Тысячецветного Лесного Грота. Самый быстрый путь – тупо по главной улице, но надо хоть немного шифроваться, а то в худшем случае нарвёшся на долбоёбов, охотящихся за уникальными предметами.  
  
«Так, значит, здесь срезаем, потом через переулки…»  
  
«Вот тут короче будет, господин!» – Эмуль тычет лапкой.  
  
«Ага… Ясно. Заебись».  
  
Маршрут готов, теперь главное – не ёбнуться по дороге.  
  
\*\*\*  
  
«Нету…»  
  
Псайгер-0 вздохнула, сидя в ресторанчике Садремы, которым рулили сами игроки. В последнее время ей казалось, что она только и делает, что играет в прятки. «Если захотелось сожрать в реале то, что ты попробовал в игре – ты победил» – таков был девиз поваров из реала, открывших тут свои кабаки. Садрема была тем ещё полем битвы для таких рестораторов. Но этот, специализирующийся на ингредиентах из Тысячецветного Лесного Грота, был любимым у Псайгер-0. Её личная рекомендация – «Цезарь со светящимся мхом и нитро-томатами». Именно из-за него Псайгер-0 в реале подсела на салаты.  
  
«Слышала, что он тот ещё шиложоп, но чтоб настолько… Прямо как тунец, ей-богу, этот Хитзутоме…»  
  
«Остановишься – сдохнешь». Жестковатая оценка, но, возможно, это от лёгкого раздражения, что никак не удаётся сделать первый шаг к общению.  
Как же прорвать эту блокаду? Пока ждала салат, Псайгер-0 придумала – «сменить тактику».  
  
(То есть, поменять шаги местами!)  
  
Но как конкретно – хрен его знает. «Блядь, ни в реале, ни в игре нихуя не получается…» – подумала она и подняла взгляд.  
  
«Чего, блядь?»  
  
В небе выписывало немыслимые пируэты нечто, закутанное в белый балахон до колен, с нарисованными бровями и глазами. Летало оно как-то… хуй опишешь как.  
  
«Эээ, ну это, из египетских…»  
  
Типа той хрени из гробницы бога земли и загробного мира, что любила хавать человеческие сердца и пуляла лазерами из глаз…  
  
«…А!»  
  
В этот момент в мозгу Псайгер-0 со скоростью молнии сложились разрозненные слова.  
Босые ноги, узоры, скрытность, ебанутое поведение, искомый человек… Ник разглядеть издалека было хуёво, но вроде четыре символа. Доказательств нет, но была чуйка: этот странный белый балахон – стопудово Хитзутоме Ракуро, он же Санраку.  
Удача любит терпеливых, но если сам жопой не шевельнёшь, нихуя не изменится. С сожалением покосившись на так и не принесённый салат, Псайгер-0, прихватив некий тайный план, рванула в ту сторону, куда улетел этот Мед… то есть, белый балахон.  
  
\*\*\*  
  
«А-а-а, блядь, какого хуя ты с разворотом прыгаешь?! Прекрати, господин!»  
  
«Ой, сорян. Просто когда так прячешься, потом стыдно рожу показывать, вот и выёбываюсь…»  
  
Название шмотки: «Праздничный Длинный Капюшон Сокрушителя» (Феста-Медже-Кафиэ).  
Как ни посмотри, выглядишь в нём точь-в-точь как та хрень с египетских стенописей – вроде босс по лору, а на вид сраный маскот. Вернее, это он и есть. Но характеристики у него довольно уникальные (в смысле, прикольные).  
Технически это шлем, но белая тряпка закрывает тебя аж до колен, так что одним слотом под шлем можно скрыть почти всё тело. Минус, конечно, пиздецовый: пока носишь, нельзя юзать никакие скиллы, требующие рук. В бою – бесполезное говно. Чисто по приколу шмотка. Ну, по городу щеголять – похуй, сойдёт.  
  
Вот в этом «Праздничном Длинном Капюшоне Сокрушителя» я и скакал: то по крышам домов, то по подворотням шнырял, то по главной улице нёсся.  
Палевно – пиздец, но с первого взгляда хрен кто догадается, что эта хрень и Санраку – одно лицо. Пока рассмотрят ник и поймут, что это я, я уже съебусь. Идеальный план. А то, что меня потом будут считать ебанутым клоуном – это уже побочный ущерб, похуй.  
  
«Но почему мы кругаля даём, господин?!»  
  
«Фейк, Эмуль, это фейк!»  
  
Отталкиваюсь от ящиков и стен, иногда в неприметных местах задираю балахон, чтобы залезть руками на крышу, и снова бегу.  
Сейчас я мчусь… не к Тысячецветному Лесному Гроту, а к Железным Руинам Древних Богов. Но конечная цель – всё тот же Грот. Это чисто фейк. План – в последний момент свернуть в переулки и метнуться к Гроту.  
  
«Слушай сюда, Эмуль. Если хочешь кого-то наебать по-настоящему, нужно подготовить как минимум три вещи: пиздёж, который выглядит как пиздёж; пиздёж, который похож на правду; и правду, которая похожа на пиздёж».  
  
Это я у Пенсилгон спиздил. То, что в списке обязательных ингредиентов нет нормальной правды, как бы намекает на её сучью натуру.  
Но не суть. Главное – заставить большинство думать, что я прусь к Железным Руинам, и скрыть настоящую цель. Даже если кто-то спалит, как я сверну к Гроту, мнение большинства задавит эту горстку правдорубов. Концепция монстра «Гончая Большинства» (Маджорити Хаунд) – пиздец какая логичная, блядь.  
  
«Ну что, погнали палиться по-чёрному!»  
  
«Кья-а-а! Сальто тоже не надо, господи-и-ин!!»  
  
\* \* \*  
  
\*Примечание от автора-геймера:\* В РуШа кулинарные задроты делятся на два типа: те, кто заказывает ингредиенты у других игроков, и те, кто сам идёт пиздить дракона ножом и сковородкой, как Стивен Сигал, блядь.  
  
\* \* \*  
  
\*\*

Глава 47  
  
: Рыцарь, Раскрывший Правду Коварным Умом, Оказался Фикцией\*\*  
  
Инфа о хрен пойми ком (Санраку), внезапно появившемся в Садреме и носящемся по городу в реальном времени, разлетелась среди игроков моментально.  
  
«Ух ты, бля, на меня посмотрел!»  
«Вон он! А, блядь, исчез!?»  
«Чё это за хуйня? Редкий моб?!»  
  
То он исчезал в проёме между домами, то выпрыгивал из переулка. Заглянешь в переулок – он уже пересекает главную улицу.  
Информация о неуловимом белом балахоне была пиздец какой противоречивой. Даже если кто-то и догадывался, что это игрок «Санраку», обладатель уникального сценария, хуй поймёшь, где он сейчас находится.  
  
«Куда эта падла делась?!»  
«И вообще, нихуя не похоже на то, что говорили! Он же вроде полуголый с татухами должен быть?!»  
«Слышь! Говорят, его видели у кузницы Даска!»  
«В ту сторону… значит, он хочет нас наебать и свалить к Железным Руинам! Погнали!!»  
  
ПКшники, которые искали Санраку мелкой группой (их второй номер неожиданно отъехал на респ, а ещё один топ просто забил хуй с формулировкой «чё-то впадлу»), тупо поверили этой инфе. Будь с ними их знакомая (Пенсилгон), она бы наверняка заподозрила наёбку в таком очевидном манёвре. Но эти лохи рванули к Железным Руинам наперехват.  
  
Тем временем Псайгер-0 просто бежала. Бежала изо всех сил, игнорируя крики о появлении белого балахона то тут, то там.  
  
(За ним не угонишься… Значит, надо рискнуть и поставить на удачу!)  
  
Опять же, не факт, а чуйка. Псайгер-0 была уверена, что этот белый балахон – Санраку, и что он собрался в следующую локацию всего за два дня. И это не потому, что ей так велели в клане. Это было её собственное предположение, основанное на том, что она следила за Санраку с самого начала (буквально).  
И Псайгер-0 поняла: чтобы поймать этого неуловимого, как лепесток сакуры на ветру, Санраку, просто гнаться за ним – бесполезно.  
  
(Из Садремы три пути в следующую зону. Какой он выберет?)  
  
Думать об этом – только время терять. Значит, надо поверить в шанс один к трём и ждать его в случайно выбранном месте.  
  
Она выбрала этот путь без особой причины. Просто потому, что сама когда-то шла по нему.  
  
«…………»  
  
«…Какого хуя ты здесь?»  
  
Северо-западные ворота Садремы, ведущие к Тысячецветному Лесному Гроту. Перед ними, как вкопанная, стояла Псайгер-0. И перед ней, блядь, появился именно он.  
Молча вознеся хвалу богам этого мира (которые по лору точно существуют), Псайгер-0 начала действовать.  
  
\*\*\*  
  
«…Какого хуя ты здесь?»  
  
Я был в таком ахуе и смятении, как никогда раньше. План с отвлекающим манёвром и резкой сменой маршрута сработал идеально.  
Финт с белым балахоном, который носился по городу, демонстрируя босые ноги из стартового эквипа в стиле паркура, сработал. Потом я специально переоделся обратно и скрытно метнулся к воротам, ведущим в Тысячецветный Лесной Грот.  
Самодовольно, конечно, но план был безупречен. Никакой расхлябанности, как тогда, когда меня спалили с уникальным сценарием. Я был уверен, что наебал весь этот город, всех игроков.  
  
Так какого хуя она стоит здесь? Где она раскусила мой план?  
Ясно было одно: эта бронированная туша (Псайгер-0), которую я считал тупым качком-задротом, на самом деле – пиздец какой прошаренный игрок. Не стратег вроде Пенсилгон, смотрящий на всё свысока, а боец с охуительно развитой интуицией, которая позволила ей идеально просчитать мой замысел. Недооценивать её было нельзя.  
  
(Хуёво, пиздец, нехорошо! Что делать?!)  
  
Эта броня явно не для того, чтобы её можно было пробить в ПвП один на один. Скорее всего, она из тех перекачанных монстров, что с одного удара сносят всяких «Гончих Большинства».  
К тому же, я уже использовал её как трамплин раньше. Начать с извинений?.. Блядь, нет. Тогда она в обмен на прощение потребует раскрыть уник. Но если не извиняться…  
  
«С-Санраку-сан! Ч-ч-что делать будем, господин?!» – Эмуль заверещала мне на ухо.  
  
«Что делать, блядь… Этот финт с балахоном второй раз не прокатит. Значит, придётся прорываться здесь…!»  
  
Полагаться на хуёвые предметы или магию – рискованно, она может это законтрить. В ПвП, по теории Катсу, есть два пути: либо завалить противника вариантами, либо жёстко ограничить его выбор.  
Либо парализовать его кучей возможностей, либо заставить выбирать и сковать действия… «В итоге всё равно сводится к тому, чтобы зажать и отпиздить, как мешок с говном», – думал я, когда этот про-геймер (Молдо Катсу) отрабатывал на мне эту тактику. Но сейчас Псайгер-0 ограничивала мой выбор… Сильна, сука. Не по уровню, а как геймер она меня превосходит.  
  
Она даёт мне три варианта: сдаться, съебаться или сдохнуть… Не, вроде не ПКшер, убивать сама не станет? Тогда: раскрыть уник или вернуться в Садрему…  
  
«!»  
  
Рука рыцаря в броне двинулась.  
Я почувствовал, как у Эмуль, вцепившейся мне в шею, шерсть встала дыбом. Что она задумала? Блядь, она видит моё смятение и делает первый ход – точно пиздец какой игрок.  
  
Оружие она не достаёт. Проявлять агрессию – значит дать ей повод. И, похоже, она что-то кастует… её рука замерла. Нет, это не отмена, это завершение…  
  
\* \* \*  
  
\*Вам пришёл запрос на добавление в друзья от Псайгер-0.\*  
\*«Давайти начнём с дружбы, пожалуйсто»\*  
  
\* \* \*  
  
…Блядь, с ошибкой написала.  
  
\* \* \*  
  
\*\*[Срочные новости] Главная героиня теперь считается финальным боссом.\*\*  
  
\* \* \*  
  
\*\*

Глава 48  
  
: Определяя Лабиринт в Прямом Коридоре, Люди Называют Это Мышлением\*\*  
  
Это чувство… где-то я уже такое испытывал… Ах да.  
Была такая ебучая ММО «Юниверс Шторм». Слоган был «Выживи в войне с пришельцами в космосе!», а на деле – внезапные междоусобицы среди NPC-союзников. Вражеские пришельцы тоже мочили друг друга. Ещё были космические монстры, от одного вида которых ехала крыша, и какая-то загадочная раса, порождённая волей Земли, которая атаковала людей… Короче, верить можно было только себе и своему оружию. Прямо хардкорный боевик. Похоже на то чувство, когда космический монстр, выглядевший как гуманоидный слизень с кучей щупалец вместо лица, вдруг писклявым лоли-голосом попросил о сотрудничестве…  
  
В итоге всё закончилось тем, что игроки устроили фестиваль ядерных самоподрывов, и не осталось никого. Апокалипсис, блядь. Я в тот момент вместе с этой лоли-тварью пилотировал корабль, доставлявший игроков с ядерными зарядами к вражеским позициям (Attention please!).  
  
«………А?!»  
  
Блядь, чуть не улетел мыслями к лицещупальцевой лоли. Сейчас я не в «Юнайт Раундс», где все враги, кроме тебя, а в Рубеже Шангри-Ла.  
Вернув свой разум, едва не унесённый в космические дали, обратно в эту богоподобную игру, я снова обдумал ход бронированного рыцаря… Псайгер-0.  
  
Система друзей. Есть почти в каждой, блядь, игре. Иногда это знак дружбы в игре, иногда – способ бустануть статы. В этой игре запрос в друзья – это видимый знак дружелюбия.  
Друзьям проще собираться в пати, немного упрощается ебучая система почты… Вроде удобно, но не обязательно. Но какой, нахуй, смысл в этом запросе сейчас?  
Это тактика, чтобы создать брешь в моей обороне? Нет, будь это так, меня бы уже разрубили пополам.  
Тогда это мирный ход, чтобы подтолкнуть меня добровольно раскрыть уник? Значит, запрос в друзья – это даже более сильный жест, чем не доставать оружие? Типа, «давай побазарим»?  
  
«…Хуй его знает».  
  
Заставить меня так напрячь мозги… Псайгер-0, ты пиздец какая страшная. Одним ходом полностью меня заблокировала… Но я тоже геймер с опытом ПвП, хуй я сдамся и расскажу про уник. Принимаю вызов!  
Я подтверждаю запрос в друзья. Но это не значит «Давай дружить, Псайгер-0!», это не капитуляция. Это знак: я принимаю твой ход и собираюсь его переиграть.  
  
«…………»  
«…………»  
  
Молчим оба. Эта тишина напрягает, как дуэль ковбоев в вестерне. Разница лишь в том, что здесь нет счёта до трёх. И первый ход не гарантирует победу. У меня явный минус по уровню, опыту и геймерским скиллам. Как мне реагировать на действия Псайгер-0?  
Блядь, ненавижу такие психологические игры. Сколько раз Пенсилгон меня на этом наёбывала! В итоге всё равно придётся решать силой, но если я выберу этот путь, меня моментально порвут на куски. Или на три части?  
  
«…Эм»  
«!»  
  
Блядь, она снова первая! Но второй ход – не обязательно плохой. Нужно увидеть её действие и среагировать. Ну, давай, Псайгер-0, что дальше…!  
  
«Если не возражаете… я… помогу вам с прохождением… пожалуй?»  
  
Мозг на несколько секунд завис. Нет, не завис, скорее, «идёт загрузка», пытаюсь понять смысл.  
Может, я слишком всё усложняю, и со стороны ситуация выглядит пиздец как просто? Эта мысль мелькнула, но я тут же себя одёрнул – рано делать выводы.  
  
«Э-э, знаете, я не очень люблю, когда меня протаскивают за счёт высокого уровня… Спасибо за предложение, но я откажусь…»  
«Ох, простите… я, наверное, полезла не в своё дело…»  
«А, нет, что вы…»  
  
Молчание. Но уже не то напряжённое молчание, что раньше… Может, это я один тут параноил? Теперь скорее… неловкость, как в галге при первом прохождении, когда у тебя низкая симпатия и флаг не сработал.  
  
«А, простите, что помешала вашему прохождению…»  
«А, нет… это я должен извиняться, что использовал вас как трамплин…»  
«Да что вы, не стоит…»  
  
Тут сзади послышался шум. Игроки, ищущие белый балахон (меня), добрались и сюда. Хуёво…  
  
«…А, ну, удачи вам… с прохождением. Может, в другой раз».  
«А? А-а… ну, тогда…»  
  
Псайгер-0 на удивление легко отошла от ворот. Часть меня всё ещё подозревала подвох, но подозревать всех подряд – это удел отморозков из Круглого Стола Конца Света.  
Во всяком случае, задерживать меня она, похоже, не собирается. Я до сих пор нихуя не понял её мотивов, но сейчас главное – как можно быстрее свалить из Садремы.  
Я коротко кивнул и выскочил за ворота.  
  
…Кстати, я тут пока думал обо всякой хуйне, вспомнил: у Псайгер-0 голос женский был. Некама (парень, играющий женским персом) – это часто, а вот ненабэ (девушка, играющая мужским персом) – редкость… Хотя в наше время некама – вымирающий вид, голос-то палит. Зато полно лолей с баритоном, которые уже и не парятся. Но мужской аватар… да ещё и не дрищавый бисёнен восемь-девять голов в высоту, а такой здоровый, крепкий мужик… Похоже, она реально прожжённый геймер.  
  
\*\*\*  
  
Файтинг, где персонажи разлетаются на куски или взрываются; кооп ММО, где тебя убивают на респе, как только залогинишься; симулятор фермы, где огромные твари сжирают твои любовно выращенные овощи и скот, а ты нихуя сделать не можешь… Она покупала все игры, которые он брал с таким энтузиазмом, пытаясь найти с ним общий язык… и каждый раз обламывалась.  
Хозяйка игрового магазина посоветовала ей: «Прежде чем лезть в ядовитую жижу, освой базовые навыки». Так она начала играть в Рубеж Шангри-Ла. Она думала, что её старшая сестра – серьёзная и немного занудная, но оказалось, что та – хардкорный игрок в РуШа. Воспользовавшись родственными связями, она вступила в клан «Чёрные Волки» и начала двигаться к своей цели. Так и появилась Псайгер-0. Но она всё дальше уходила от своей первоначальной цели, и это её бесило.  
И вот однажды она узнала, что он (по словам хозяйки магазина, крайне редкий случай) начал играть в популярную, крупную игру, да ещё и в Рубеж Шангри-Ла! Какая была радость!  
Дни встреч и разлук наконец-то принесли плоды. В списке друзей последним добавился ник из четырёх букв: «Санраку».  
  
«Ннннннн… Йессссссс!!»  
  
Некоторое время спустя игроки в Садреме видели рыцаря в доспехах, который был в очень… очень хорошем настроении.  
  
\* \* \*  
  
\*\*[Хорошие новости] Главная героиня наконец-то опознана как женщина.\*\*  
  
\* \* \*  
  
\*\*

Глава 49  
  
: Пёстрый Лес Деревьев\*\*  
  
\*План по увеличению объёма текста в каждой главе – старт!\*  
  
Что ж, хоть и была всякая суета и неразбериха, главная цель (маст-ордер) достигнута.  
Был, конечно, инцидент со встречей с Псайгер-0, игроком, идеально прочитавшим мои манёвры, но в итоге всё закончилось мирно, можно сказать.  
  
«Фьюх, ну и сильный же был тот первопроходец-сан, господин!»  
«Ещё бы… Наверное, раза в четыре-пять сильнее меня».  
«Но с Ворпальным духом вы бы ей не уступили, господин!»  
«Ну спасибо».  
  
Не то чтобы я социофоб, но когда ты рубишься в хак-н-слэш, а тут внезапно врубается симулятор свиданий – это как-то утомляет, блядь.  
  
«Ладно, похуй. Будем считать, что встретил Лукаорна, который умеет договариваться. Проехали, идём дальше».  
  
Разборки с игроками – это тоже весело, но сейчас хочется рубиться в фэнтези и гриндить. Надо зайти в новую зону и выжать из неё всё до последнего корешка.  
Так что, забыв про напряг в Садреме, мы с Эмуль на удивление мирно добрались до Тысячецветного Лесного Грота.  
  
«Деньги ушли на то, чтобы свалить из Садремы и пополнить всякое дерьмо. Придётся и исследовать, и фармить одновременно».  
  
В кармане аж 100 мани – едва хватит на лечебную травку. Без денег пиздец, надо срочно фармить. Собирательство – это заебисто, если делать это тупо как работу, но если совмещать с исследованием, то превращается в весёлое приключение. Будем потихоньку собирать.  
Главное, чтобы инвентарь не переполнился, а то на Ловкость (AGI) повлияет. Надо учитывать этот баланс.  
  
\*\*\*  
  
Выходишь из туннеля – а там фэнтези. Такое бывало не раз. Бывало, выходишь из туннеля, а у тебя перед носом пуля от винтовки пролетает.  
А, самое хуёвое было, когда вышел из туннеля, а прямо перед тобой пронёсся метеорит. Как будто стоишь за жёлтой линией и смотришь, как поезд проезжает. Только тут метеорит. Но из-за кривых хитбоксов я остался цел. Посмеялся тогда… а потом из-за метеорита вылетел какой-то игрок и въебал мне коленом в голову. Респаун. Охуенные воспоминания.  
  
«Ух ты, в пещере, а светло, господин!»  
«Светящийся мох… понятно, из этой оперы».  
  
Название оправдывает себя – Тысячецветный. Ковёр из цветов, распускающих яркие лепестки и источающих аромат мёда. И хотя это пещера, тут такой густой лес из деревьев и растений, что это уже не лес, а море деревьев… лесной массив. Нереальный, фантастический пейзаж, освещённый светящимся мхом, покрывающим стены и потолок. В реале светлячковый мох вроде отражает солнечный свет, а этот явно сам светится… В некоторых играх бывало и фальшивое солнце под землёй. Надо подумать, как это можно использовать (наебать систему?), так что такие проверки важны.  
  
«Так, с чего бы начать… Опа».  
  
Приглядевшись, я тут же заметил монстра.  
У него были крылья гигантской бабочки… и тело-шар? Нет, не совсем. Если присмотреться, то видно крошечную, размером с пинг-понговый шарик, голову, прилепленную к туловищу размером с баскетбольный мяч, наполненному золотистой жидкостью.  
  
«Ага… Так соблазнительно пузом трясёшь…»  
  
Прям возбуждает (в смысле желания полутать дроп), ага. Я вытащил Озёрные клинки и рванул вперёд.  
Бабочка – назовём её условно Шаробабочка – заметила меня и попыталась улететь. Несмотря на то, что пузо у неё было набито, скорее всего, цветочным нектаром, летела она довольно резво… но медленно для меня.  
На обгоне я полоснул её по крылу. Шаробабочка потеряла равновесие, создав в воздухе неестественную паузу, и в этот момент я ткнул ей в голову. Нанёс криты по крыльям и голове, не повредив брюхо. Шаробабочка взорвалась полигонами, и я поймал мешочек с мёдом, который, как и ожидалось, выпал из полигонов.  
  
«Ну, я так и думал, что это будет редкий дроп».  
«Ух ты, я тоже хочу потрогать, господин!»  
  
Похоже на водяной шарик, только потолще? Эмуль начала тискать эту штуку, которая, казалось, вот-вот лопнет. Я её остановил и засунул мешочек в инвентарь, чтобы прочитать описание.  
  
\* \* \*  
  
\* \*\*Медовый Мешок Бабочки-Хранилища\*\*  
 Брюшной мешок, в котором Бабочка-Хранилище (Сторадж Папийон) хранит собранный мёд. Очень хрупкий, достать его целым и наполненным мёдом крайне сложно.  
 Можно съесть, а можно и кинуть – оба варианта норм.\*  
  
\* \* \*  
  
«Кинуть…?»  
  
Хотя, признаться, было желание пнуть эту хрень со всей дури.  
Ладно, похуй. Всё равно я соберу ещё штуки три-четыре таких, тогда одну можно будет и швырнуть для пробы.  
  
«Так, погнали дальше».  
  
Цветочный мёд собирают не только бабочки. И когда монстров делают по образу реальных существ, есть кое-кто поизвестнее бабочек.  
  
«Ну конечно, пчёлы-монстры».  
«А-а-а, это Рабочая Пчела Имперского Роя (Эмпайр Би), господин!»  
  
Хм, Имперская Пчела-Работяга, значит? Тело с этой типично насекомьей, хуй пойми какой текстурой, размером с баскетбольный мяч, как у той Бабочки-Хранилища… Для некоторых это, наверное, пиздец какая адская локация.  
Эта тварь, похожая на гигантскую медоносную пчелу, так же усердно собирала мёд с цветов. Или не только мёд, но и пыльцу?  
  
«Так… Моя чуйка говорит, что редкий дроп – это жало».  
  
Но сначала надо убить и посмотреть, что выпадет. Я снова рванул вперёд, рубанул, ткнул… и в этот момент.  
  
\*Бздынь!\* – что-то выстрелило из тела Имперской Пчелы-Работяги в небо. Оно взорвалось в воздухе, как фейерверк, рассыпав вокруг золотистую пыльцу. Скорее всего, это и была пыльца… да не, похуй на это.  
Такую картину я где-то уже видел… Конкретно – в какой-нибудь милитари-игре, сигнальная ракета (или что-то типа того)…  
  
«Кья-а-а! Рой Пчёл-Охотников (Хантер Би) лети-и-ит! Господи-и-ин!!»  
  
Блядь, Эмуль, ты не переигрываешь с этим «господин» на конце?  
  
«По сравнению с Работягами эти более агрессивные… Прямо шершни, блядь».  
  
Ага, понятно. Разные касты пчёл сделаны по образу разных видов реальных пчёл.  
Под жужжание крыльев несколько Имперских Пчёл… скорее всего, Охотников, сфокусировали на нас с Эмуль свою лютую ненависть. Их злобные, похожие на шершней, рожи скривились, а челюсти защёлкали.  
  
«Пять штук… Не, если они тоже могут вызывать подмогу, как Работяги, то в худшем случае их число будет расти в геометрической прогрессии…»  
«Санраку-сан?! Я тоже помогу, господин?! Вернее, буду защищаться!»  
«Ага, давай. Эмуль, бей только тех, кто на тебя полезет. И ещё одно указание».  
«Д-да, господин!»  
«Собирай тут всякую хуйню по пути».  
  
\*Звяк!\* – Эмуль чуть не ёбнулась от удивления, но если я буду полагаться на неё даже в бою с мобами… Нахуй надо. Толпа? Похуй, я к этому привык после «Гончих Большинства».  
Эти пчёлы двигались получше, чем собаки без командира, но всё же не так круто, как «Гончие Большинства». Шесть штук рванулись ко мне, две – к Эмуль.  
  
«Ша!»  
  
Пчела-Охотник 1 тупо атаковала в лоб жалом из задницы. Я отбил её атаку не скиллом, а чистой техникой парирования. Пчела-Охотник 2 попыталась укусить снизу – я наступил ей ногой на голову.  
Пчёлы-Охотники 3 и 4 были далеко, так что похуй на них. Пчела-Охотник 5 летела за первой и тоже пыталась укусить. Я активировал «Ускорение» (Аксель), увеличивающее скорость, и сам рванулся ей навстречу, выставив клинок.  
Даже если начал вторым, если ударишь первым – это и есть ход «после значит раньше» (го-но сен)! Клинок с бонусом от скилла вонзился в пасть Пчелы-Охотника 5. Я тут же активировал «Спиральный Край» (Спирал Эдж), и клинок, искромсав пасть твари, вырвался наружу.  
  
«Если хотели устроить засаду, надо было и жужжание своё ебучее убирать. Слишком шумно».  
  
Не скажу, что у меня сонар, но я видел, как Пчела-Охотник 6 взлетела вверх, так что мог подготовиться. Да и по звуку примерно понятно, где она.  
Активирую «Петлевой Удар» (Луп Слэш). Скилл, который позволяет рубить вращаясь, пока не кончится стамина. Я провернул корпус, превратив серию горизонтальных ударов в вертикальные. Первый удар пришёлся по правому крылу Пчелы-Охотника 6, второй – отсёк искорёженное крыло. Повернув клинок запястьем, третьим, четвёртым и пятым ударами я нанёс три крита по брюху Пчелы-Охотника 6.  
  
«Хыть!»  
  
Этот скилл пиздец какой удобный, потому что его можно прервать в любой момент. Осыпаемый полигонами взорвавшейся Пчелы-Охотника 6, я восстанавливал стамину. За пару секунд оценил положение оставшихся.  
1-я – сзади. 2-я – очухалась от оглушения, прямо передо мной. 3-я и 4-я – агрятся на Эмуль. Эмуль выше уровнем и дамажнее меня, так что легко собирает агро. Но раз у этих мобов есть команда «Позвать на помощь», значит, общее агро определяется не качеством, а количеством. Так, где там 5-я…  
  
«Опаньки».  
  
Четыре-пять тычков – и Пчела-Охотник 5 тоже взрывается полигонами. Лёгкая ходьба или шаги стамину не тратят.  
Атаки Пчёл-Охотников 1 и 2 довольно предсказуемы. Легко уклоняюсь, восстанавливаю стамину… Ага, «Ускорение» ещё действует.  
  
«Окей, план готов!»  
  
Первая цель – Пчела-Охотник 2. Пока она разворачивается, подлетаю к ней и вваливаю серию ударов, усиленных СТР и АГИ от «Ускорения». Хз, какой тут рекомендуемый уровень для этой зоны, но на 30-м вроде можно нормально драться.  
Прорываюсь сквозь разлетающиеся полигоны к Пчеле-Охотнику 1 и активирую «Шквальный Удар» (Раш Слэш). Это не вращающаяся атака, как «Петлевой Удар», а обычная серия быстрых ударов. Добавляю пинок на финише – и Пчела-Охотник 1 тоже превращается в полигоны.  
  
«Я вернулся».  
  
Действие «Ускорения» заканчивается, но оставшегося времени хватает, чтобы сократить дистанцию. Агро Пчёл-Охотников 3 и 4, похоже, переключилось на меня, после того как я ушатал четверых.  
Они атакуют одновременно, но если вы, блядь, хотите серьёзно меня ударить, нужны финты и задержки. Прямые атаки я сожру, только если это будет очередь из пулемёта. Хотя, если повезёт, даже от пистолета увернусь… может быть?  
«Скользящее Движение» (Слайд Мув). Скилл, позволяющий моментально уклониться скольжением. Использую его, чтобы догнать (а не увернуться от) двух Пчёл-Охотников, от которых я только что увернулся обычным шагом. После «Скользящего Движения» делаю два шага назад, разворачиваю корпус и наношу удар снизу вверх…!  
  
«Ха-ха! Бинго!!»  
  
Прёт, сегодня мне прёт! Я полностью раскусил движения Пчелы-Охотника и примерно прикинул, где она будет. Удар двумя клинками снизу вверх попал точно в брюхо Пчелы-Охотника… какой это, 4-й, наверное? Похуй. М-м, по ощущениям, крита не было. Сложно попасть критом, когда бьёшь наугад.  
  
«КД прошло!»  
  
Три удара – и Пчела-Охотник 4 рассыпается полигонами. Пчела-Охотник 3 пытается воспользоваться моментом и наносит последнюю атаку – кусает, щёлкая челюстями.  
  
«Где у этой херни хитбокс… Оп».  
  
Вопрос задан устно, ответ дан мечом. «Ответный Удар Уровня» (Репел Каунтер). Пчела-Охотник 3 не смогла даже последней атакой нанести мне ни царапины. Немного жаль её, но если бы попала, я бы мог и сдохнуть. Так что игрок остаётся игроком и будет фармить мобов.  
Озёрный клинок окутывается спиральным эффектом, вонзается во вращающуюся пчелу, и Пчела-Охотник 3 разлетается на полигоны.  
  
«Фух, заебался, господин».  
«Опять передразниваешь, господин!»  
  
Сейчас это было не специально… Блядь, я что, неосознанно заразился говором Эмуль?!  
Думая об этой хуйне, мы с Эмуль усердно собирали дроп с земли.  
  
\* \* \*  
  
\*Норма – 5000 символов на главу. 10к – это уже не ежедневные обновления, а через день, так что отказался.\*  
  
\* \* \*  
  
\*\*

Глава 50  
  
: Боевые Искусства из Прошлого × Искусство Побега √\*\*  
  
\* \*\*Пыльцевой Ворс Рабочей Пчелы Империи\*\*  
 Мягкий ворс, растущий на особях Имперских Пчёл, чья миссия – сбор пыльцы и мёда.  
 Этот ворс, накапливающий пыльцу и другие порошки, полезнее в быту, чем в бою.  
  
\* \*\*Охотничье Жало Охотника Империи\*\*  
 Жало особей Имперских Пчёл, чья миссия – охота и атака врагов.  
 Из-за своей специфики они не могут использовать яд, поэтому жало имеет зазубрины, которыми оно впивается, разрывает и выдирает плоть врага, нанося урон.  
  
\* \*\*Большие Челюсти Охотника Империи\*\*  
 Челюсти особей Имперских Пчёл, чья миссия – охота и атака врагов.  
 Их челюстям важна не острота, а прочность, способная сокрушить даже твёрдый панцирь.  
  
«Насекомые – это пиздец, конечно. Эволюция чисто на убийство заточена».  
  
По сравнению с млекопитающими или рептилиями они дохнут гораздо чаще, поэтому вместо универсальности развили узкую специализацию. В этом есть какая-то мощь.  
Если подумать, то я, который дохнет гораздо чаще танков и передовых бойцов, тоже развил не универсальность, а узкую специализацию… Выходит, я сам как эти пчёлы?  
Вот чёрт. Эти пчёлы были моим отражением… Ну ладно, похуй. Спасибо за опыт и дроп.  
  
«Санраку-сан, а теперь посмотрите туда и скажите что-нибудь, господин».  
«Ну, если жрёшь концентрат злобы, то и сам должен стать ещё злее – это база».  
  
Прямо перед нами Имперская Пчела (видимо, другой касты, не Работяга и не Охотник) была сожрана цветком (!!!). Нет, стоп. Это не цветок. Я видел в энциклопедии и название, и изображение этого насекомого, которое, видимо, послужило прототипом.  
  
«Цветочный богомол, значит… Да хрен кто с первого раза это раскусит».  
«Цветочек так – гба-а-а! – и трансформировался, господин…»  
  
Эмуль не преувеличивает. Если бы не жертва той Имперской Пчелы-чего-то-там, я бы и сам не заметил. Маскировка пиздец какая искусная. Охуеть, он меняет цвет, как хамелеон, и ещё и позу принимает, чтобы идеально слиться с цветами. Хуёво, нельзя расслабляться…  
  
«Ладно, завалим его».  
  
Может, в описании предмета что-то будет. Я достал из кармана метательный нож, купленный в лавке – урок, извлечённый из кошмара с ядовитой птицей (Токсик Игл), – и метнул его туда, где прятался цветочный богомол.  
  
Внешний удар, да ещё и с уроном, показал, что маскировка раскрыта. Цветочный богомол перестал притворяться и разлетелся на куски… Стоп, чё?!  
  
«Ага… То есть, тут не яд и не маскировка рулят, а надо было просто переехать его физически».  
«Огромный жук, господи-и-ин!!»  
  
Его панцирь – настоящая броня. Четыре рога на голове – знак короля. Хоть и насекомое, но от пчёл отличается кардинально. Тяжёлый, низкий гул крыльев, способный сотрясти твою душу, под стать этой броне.  
  
«Химера из жука-носорога и жука-оленя… Ух, фэнтези».  
  
Левые и правые челюсти (от жука-оленя) и верхние и нижние рога (от жука-носорога) двигаются – настоящий гибрид, сочетающий символы обоих жуков. Ультимативный бронированный жук.  
  
«Хм, съёбываем».  
«А? Что?! Убегаем, господин?! Я думала, вы скажете драться…»  
«Ну давай драться».  
«Ура, побег! Я покажу вам заячий спринт, господин!»  
  
Нет, желание подраться было сильное, но, взвесив все факторы, я решил, что бой с этим жуко-гибридом… вернее, с этим сильным мобом, похожим на FOE, принесёт больше вреда, чем пользы.  
  
Во-первых, палево. То, что я был в Садреме и уже свалил оттуда, рано или поздно станет известно. Скоро и в этот Тысячецветный Лесной Грот набегут люди. Да и без меня сюда придут. Даже с тем цветочным богомолом пришлось бы возиться минут пять, как мне кажется. А с этим жуко-гибридом, который ещё геморройнее, бой затянется минут на десять, а то и больше. И шанс спалиться перед другими игроками очень высок.  
  
Во-вторых, тупо невыгодно. Будь это бой на земле, я бы нашёл способ. Но эта тварь летает, да ещё и в полёте обладает достаточной дурью, чтобы разнести цветочного богомола в пыль. В моём нынешнем шмоте выполнять трюки вроде запрыгивания на несущийся грузовик – это слишком. К тому же, у него тяжёлая броня. Бить можно только по определённым местам, а у летающего врага это пиздец как неудобно, особенно когда у тебя из дальнобойного оружия только метательные ножи да ещё какая-то херня. По крайней мере, пока ножи конечны.  
  
«Итак, маршрут побега… Опа!»  
«Пья-а-а!»  
  
Я увернулся от атаки жуко-гибрида, который летел на меня, вращаясь всем телом, как будто использовал «Спиральный Край»… вернее, «Спиральные Челюсти и Рога». Эмуль, как настоящий заяц, вцепилась мне в шею. Ты что, блядь, прописалась там?  
  
«Ха-ха-ха! Прямолинейному долбоёбу меня не догнать!»  
  
В этот момент рог жуко-гибрида, который резко затормозил, развернулся и снова атаковал, прошёл буквально в сантиметре от моей головы.  
  
«Поправка: немного стрёмно».  
«Кья-а-а-а!!»  
  
Ух ты, интервал между атаками довольно короткий. Если просру стамину, меня размажут.  
Из-за своей жадности я подобрал дроп с раздавленного и превратившегося в полигоны цветочного богомола, а потом рванул бежать. Жуко-гибрид снова развернулся и понёсся за мной, но меня там уже не было.  
  
«Куда целишься, лох!»  
«Прекратите провоцировать, господи-и-ин!!»  
  
Ой, случайно вырвалось, по привычке.  
  
\*\*\*  
  
Лично мне локации типа «лесного массива» нравятся. Куча препятствий и уступов – идеальное место, чтобы прятаться и убегать.  
Бегу по наклонённому дереву, использую гнущиеся ветки как страховку, прыгая с высоты.  
Огромные деревья – это и щит, и дорога. Честно говоря, если бы мы играли здесь в догонялки, я уверен, что меня бы хуй поймали. Но я уже давно понял, что у игроков и монстров разное определение «препятствия». Потому что…  
  
«Да вы чё, блядь, издеваетесь?! Ему похуй на препятствия?! Насколько же ты прямолинейный долбоёб…!»  
  
Сзади постоянно слышен треск ломающихся деревьев. Оглядываюсь – деревья ломаются, как спички, а жуко-гибрид просто трясёт башкой и летит дальше, как ни в чём не бывало… Блядь, он даже не пытается облетать, тупо ломится напрямик! У меня аж челюсть отвисла.  
Неудивительно, что в этой зоне так много поваленных деревьев… Так это ты, сука, натворил!  
  
«Что делать, господин?!»  
«Думаю».  
  
Несусь по цветочному ковру, не разбирая дороги, и думаю. Почему эта тварь так упорно за мной гонится? Я уже несколько раз пытался натравить его на других мобов – нихуя не вышло. Слишком уж он настырный. Невезение?.. Слишком простое объяснение. Скорее всего, я сам, того не зная, выполнил какое-то условие.  
  
«Что я делал с тех пор, как пришёл в эту зону… Опа-па».  
«Падает, господин!»  
  
Жуко-гибрид снёс очередное дерево. С него посыпались странные плоды, похожие на гибрид яблока и шишки – назовём их бронеяблоками. Уворачиваюсь от бомбардировки, попутно ловлю несколько штук и кидаю в инвентарь. Экономия на сборе, заебись.  
  
«Бабочки, пчёлы, сбор… насекомые… жук-носорог… жук-олень… древесный сок? Не, судя по этой зоне, может…»  
  
На ум приходит медовый мешок, выпавший из Бабочки-Хранилища. Раз пчёлы и бабочки так активно его собирают, значит, это основная еда для монстров в этой зоне.  
Тогда предположим, что этот монстр, явно сделанный по образу жука, тоже питается мёдом. Но его огромное тело явно не приспособлено для кропотливого сбора мёда. Какой самый простой способ для такой туши эффективно добыть мёд?  
  
«Ты что, блядь, шпион из «Юнайт Раундс»?!»  
  
Окей, теперь понятно. Неудивительно, что попытки натравить его на пустых Бабочек-Хранилищ или Рабочих Пчёл провалились. Он охотится за мёдом в моём инвентаре! Отбирать у других – тебе не стыдно, а? Хочешь грабить – иди в «Юнайт Раундс», блядь!  
  
«А? А-а, так вот что значило "кинуть"…»  
  
То есть, медовый мешок – это предмет для снятия агро с себя. Ну…  
  
«Но я его не кину».  
«Почему, господин?!»  
«Запомни, Эмуль… Сдаться – это разумнее, чем проиграть, но и жалеть об этом будешь больше».  
  
«Хо-а-а», – Эмуль застыла с таким видом, будто услышала цитату великого мудреца. На самом деле, это просто пересказ моего опыта из одной ёбаной игры: «Проиграть, потерять все шмотки и быть обосранным – это хуёво. Но сдаться, самому отдать шмотки и быть обосранным – это в сто раз хуже».  
Этот жуко-гибрид уже лишил меня опыта за цветочного богомола. А теперь ещё и отдавать ему редкий предмет, который так удачно достался?.. Бесит, блядь!  
  
«Я от него съебусь, чего бы это ни стоило…!»  
  
План уже есть. Если нельзя натравить на мелочь, натравим на равного по силе монстра.  
Именно поэтому я, убегая, всё это время преследую (!!!) кое-кого. Ну что, работяга, познакомишь меня со своим начальством?..  
  
\*\*\*  
  
Главная особенность пчёл и муравьёв – это, конечно, их общество с королевой во главе. Во все времена, в самых разных произведениях, где фигурировали пчёлы или муравьи, особенно в играх с пчёлами-мобами, их главарём всегда была королева.  
Метка «проклятия» (маркинг) указывает на присутствие «Чёрных Волков». Хищный жук, следующий закону джунглей и желающий отобрать плоды чужого труда вместе с жизнью. Если оба этих фактора появились одновременно, логично предположить, что нужно вернуться в улей.  
Имперская Пчела-Работяга, спасающаяся бегством в свой улей, стала для меня локатором, так как я одновременно убегал и преследовал её. Эта кучка данных, пусть и в игре, но всё же спроектированная как насекомое, не понимала, что сама ведёт меня к своему дому.  
  
«Вижу, вижу… Спасибо за наводку!»  
  
Заметив гигантский пчелиный улей – скопление шестиугольников – я выжал остатки стамины, рванув изо всех сил и обогнав Пчелу-Работягу. Пчёлы-охранники, выглядящие иначе, чем Охотники (видимо, Стражи или Хранители), заняли боевые позиции, увидев меня – нарушителя, пытающегося проникнуть в улей.  
  
«А, на меня похуй. Главный гость – вот этот… ну!»  
  
Резкий поворот на 90 градусов на полной скорости с использованием «Скользящего Движения» – не уклонение, а уступка дороги. И жуко-гибрид, которому мой жалкий мёд был нахуй не нужен по сравнению с огромным ульем Имперских Пчёл, на полном ходу врезался в рой, сминая пчёл.  
  
«Ха-ха-ха, смотри, Эмуль! Вот это настоящий 'Набег к соседям на ужин'!»  
  
Я уже проверил и убедился: жуко-гибрид не может среагировать на резкую смену направления; ему нужно пространство для быстрого разворота; если пространства нет, он врезается во что-нибудь, чтобы погасить скорость, а потом разворачивается.  
Перед лицом такой огромной угрозы, как жуко-гибрид, Имперским Пчёлам стало не до меня. Они всей толпой набросились на него. Не битва гигантских монстров, а битва гигантских насекомых.  
Мы с Эмуль спрятались в тени деревьев и наблюдали за дракой пчёл и жука. Эта сцена напоминала стратегии в реальном времени про средневековую Японию, когда вражеский супер-сильный генерал внезапно появлялся прямо у тебя в тылу, пока все твои войска были на другом конце карты… Прекратите спавнить вражеских генералов посреди поля боя, блядь!  
  
«Д-да, получилось, господин! Мы удачно натравили его на Имперских Пчёл! Быстро убегаем…»  
«Слышь, Эмуль, а это…»  
  
Я указал пальцем. Там, где жуко-гибрид давил пчёл рогами, челюстями, силой и весом, на землю сыпались кучи дропа………… Выражение лица Эмуль, говорившее: «Ты серьёзно, блядь? Ты реально это говоришь?», запечатлелось в моей памяти. Извини, но планы и стратегии, которые я строю, обычно идут по пизде под влиянием импровизации.  
  
Признаков других игроков поблизости нет. Жуко-гибрид уже подран, даже с учётом моих подлых трюков. Пчёлы, само собой, несут огромные потери прямо сейчас… Может, попробовать сыграть в гиену?  
  
\* \* \*  
  
\*В Лесном Гроте существует пищевая цепочка. Монстры делятся на тех, кто собирает цветочный мёд (пищу для местных насекомых), и тех, кто его отбирает.\*  
\*Имперские Пчёлы, хоть и слабы поодиночке и компенсируют это числом и силой королевы с гвардией, находятся довольно высоко в местной пищевой пирамиде, несмотря на то, что сами являются жертвами.\*  
  
\* \* \*  
  
\*\*

Глава 51  
  
: Эффективное Использование Благовидного Предлога\*\*  
  
«О, гляди, какая-то явно сильная пчела вылезла».  
«…А, это Рыцари Империи (Эмпайр Би Найтс), гвардия королевы, господин».  
«Интересно, Генералы или Канцлеры (Министры) у них тоже есть?»  
«…Вы правда собираетесь туда лезть, господин?»  
  
Эмуль явно была не в восторге… Ну да, кто угодно бы очканул лезть в такую заваруху… Хотя у меня есть пара знакомых, которые бы с радостью туда прыгнули, так что это не так уж и странно, ага.  
  
«Есть три плана. Какой выберем – зависит от исхода».  
  
Первый: если победят Имперские Пчёлы. В этом случае – План 1: «Операция Гиена».  
Собираем весь дроп с жука и съёбываем со всех ног. Маловероятно, что они бросят свой уже порядочно разъёбанный улей и погонятся за мной.  
  
Второй: если победит жуко-гибрид. В этом случае – План 2: «Операция Стервятник».  
Смотрим на состояние жука. Если он при смерти – добиваем. Если нет – собираем дроп с пчёл и съёбываем. Вряд ли он предпочтёт меня огромному складу мёда в виде улья Имперских Пчёл.  
  
И третий: если они убьют друг друга. В этом случае – План 3: «Операция Последний Герой».  
Спокойно забираем всё. Конец.  
  
«Поэтому лично я надеюсь, что Имперские Пчёлы будут биться до последнего».  
«Д-демон, господин…!»  
  
Кстати, «Бог» в этой игре вроде есть, а ангелы и демоны?  
  
«Давай, давай, мочи его! Эй, ты, жук-чемпион, поднажми!»  
  
Чтобы жуко-гибрид мог использовать свой вес для максимальной атаки, ему нужно летать. А для этого – раскрыть прочный панцирь, подставив уязвимые крылья и туловище.  
Каждый раз, когда жуко-гибрид шёл в атаку, десяток пчёл разлетался на куски. Но и Имперские Пчёлы не сдавались, стреляя жалами, как ракетами. Большинство жал отскакивало от крыльев быстро движущегося жука, но несколько всё же вонзались ему в туловище.  
Битва огромного и сильного одиночки против роя мелких, но элитных бойцов напоминала рейд игроков на босса. Осыпаемые полигонами павших товарищей, пчёлы без страха теснили жуко-гибрида.  
  
Но и жуко-гибрид не был просто добычей. Он был создан сильным. Несмотря на несколько вонзившихся жал, он продолжал сражаться. Словно бушующий ураган, яростная молния.  
Каждое его движение было смертельным для слабых. Его челюсти, его рога… наконец-то сокрушили командира пчёл, а затем и того, кто стоял над ним – Канцлера, отдававшего приказы с высоты стратегического видения.  
  
«Ого, смотри, Эмуль! Сама королева явилась!»  
«Хава-а…!»  
  
Строй Имперских Пчёл, едва не рухнувший, восстановился. Они вспомнили о верности. Полуразбитые Рыцари построились, защищая её. Охотники, Стражи, Работяги окружили жуко-гибрида, словно элитный отряд.  
Жуко-гибрид тоже уставился на предводительницу слабых, осмелившихся бросить ему вызов, и защёлкал челюстями. Его тело окутало слабое сияние – может, магия?  
  
«Ну что ж, кому улыбнётся богиня победы? Комментатор Эмуль, ваше мнение?»  
«К-комментатор?! Я не настолько разбираюсь, господин!»  
  
Надо было просто сказать что-то вроде: «Да уж, нам остаётся только гадать…» Ну ладно, переборщил с импровизацией.  
Противостояние Королевы Имперских Пчёл и жуко-гибрида вызывало желание комментировать… И вот они столкнулись.  
  
Исход был…  
  
\*\*\*  
  
Треснувший, разбитый панцирь. Левая челюсть сломана наполовину, в правом глазу торчит огромное жало. Но… жуко-гибрид небрежно стряхнул со своих рогов Королеву Империи, пронзённую и мёртвую.  
Оставшиеся без лидера пчёлы разлетелись кто куда, наглядно демонстрируя, кто победил.  
  
«У тебя три причины поражения, сука».  
  
Тело Королевы Имперских Пчёл превратилось в полигоны. Будучи крупнее других пчёл, она взорвалась соответственно, разбрасывая полигоны.  
  
«Первая – ты не выбрала безопасный путь. Вторая – ты не пошла на компромисс и довела битву с пчёлами до конца…»  
  
Приближающуюся сквозь оседающие полигоны тень жуко-гибрид встретил всё ещё кипящей боевой яростью. Это была и гордыня, и честь. Но эта гордость, похоже, заставила этого моба забыть важные данные.  
  
«И последняя – ты позарилась на ближайший мёд и упустила меня из виду».  
  
Будь это дуэль 1 на 1 на арене, выбор жуко-гибрида вызвал бы восхищение. Но это выживание, закон джунглей. Победа – это не убить врага, а выжить самому.  
Выбрать бой, будучи при смерти, – это худший ход. Команда «убежать» – не позор. Играть без права на ошибку – это просто ждать респауна, как только проебёшь ХП.  
  
«План 2. Умри со своей гордостью и стань моим опытом».  
  
Королева хорошо поработала. Благодаря ей я изучил все движения этого жука, включая особые атаки при низком ХП.  
Ну что ж… Забираю всё.  
  
\*\*\*  
  
\* \*\*Рог Доблести Квадрожука\*\*  
 Рог Квадрожука (Четырёхжука), не знающего отступления. Очень прочный, ценится в изготовлении оружия и брони.  
 Их врождённая агрессивность делает их жизнь короткой, поэтому долгоживущие особи очень сильны.  
  
\* \*\*Ужасающая Челюсть Квадрожука\*\*  
 Огромная челюсть Квадрожука, сокрушающая любые препятствия. Её режущая сила, основанная на невероятной мощи, не поддаётся полному контролю человека.  
 Долгоживущие особи, то есть те, кто долго побеждал, ненавидят бегство больше смерти.  
  
\* \*\*Тяжёлый Панцирь Квадрожука\*\*  
 Тяжёлая броня, делающая Квадрожука сильным. Тяжёлая и твёрдая, она не предназначена для использования кем-либо, кроме Квадрожука.  
 Оружие и доспехи из материалов Квадрожука издревле считались символом непобедимой армии, не знающей отступления.  
  
\* \*\*Чешуйчатые Крылья Квадрожука\*\*  
 Прочные крылья, поднимающие тело Квадрожука в воздух. Их секрет в том, что каждое крыло состоит из множества «крыльевых мембран», наложенных друг на друга, как чешуя.  
 Они живут лишь для битвы и движения вперёд, и их единственное место смерти – поле боя.  
  
«Ух, блядь, сколько всего!»  
«М-м-м… Как-то это нечестно, господин…»  
«Это не так, Эмуль. Этот жук… вернее, Квадрожук, мог убежать. Я и не собирался его догонять и добивать… Но он не убежал. Это всё объясняет».  
«А Имперские Пчёлы?»  
  
Я молча отвёл взгляд и засвистел. Побочный ущерб, Эмуль, побочный ущерб.  
  
«Короче, в мире, где сильный жрёт слабого, прав тот, кто выжил».  
«Ум-м-м, тут не поспоришь, господин…»  
  
Карманы заметно потяжелели. Даже при том, что я нагрузил и второй инвентарь… кхм, то есть Эмуль, мой собственный инвентарь всё ещё ломился от лута, наглядно показывая, сколько я нафармил с уничтоженных Имперских Пчёл и Квадрожука. Опыта, правда, получил только за Квадрожука, да и то немного, так как он был при смерти. Но всё равно до следующего уровня осталось чуть-чуть. Надо бы где-нибудь подкачаться перед боссом зоны.  
  
«Кстати, босс этой зоны вроде паук, да?»  
«Да, господин! Паук-Коронарх (Краун Спайдер) плетёт паутину и всякое такое вытворяет! Ба-бах! И бу-бум!»  
  
Хм, паук… Тип, который использует паутину для акробатики, или тип, который спавнит мелких паучков, или просто тупо атакует… Пауки-монстры – тоже довольно банальная тема, но я больше не расслабляюсь. Пройду его идеально, без урона и смертей!  
Только вот что за «ба-бах» и «бу-бум»?..  
  
\*\*\*  
  
Ну, настроился я хорошо, но мы застряли прямо перед зоной босса, сидим на дереве и палим вниз.  
  
«Ну да, хули тут удивляться, что игроки есть… Но обломно, конечно».  
«Мечник, мечник, мечник… какой-то однобокий состав, господин».  
«Всяко лучше, чем отряд из одних медиков».  
  
Была одна FPS, где из-за бага после смерти можно было ещё несколько секунд управлять своим телом. Медики могли сами себя воскрешать, превращаясь в бессмертных зомби. Они устраивали такие затяжные бои за точки, что слово «бессмысленно» подходило идеально.  
А отряд из одних передовых бойцов – не всегда плохо. Если хочешь задавить уроном, то лучше собрать пати из одного типа бойцов, чем делить на передних и задних. Пати из одних магов, сносящих всё за пару секунд – обычное дело даже в нормальных играх.  
Но не суть. Мы прячемся, потому что кто-то уже пошёл бить босса этой зоны. Пати из трёх человек, все мечники – состав однобокий, но, по крайней мере, они не полуголые, как я, и броня у них целая, значит, уровни неплохие.  
  
«…Иногда так завидуешь людям, которые могут просто нормально одеться».  
«Обычно этому не завидуют, господин…»  
  
Тонко намекаешь, что я ненормальный?.. Да, ненормальный, хули уж там. Обычные новички не бегают с заблокированными слотами брони.  
  
Мы дождались, пока они зайдут внутрь дупла (!!!) огромного дерева, и спрыгнули вниз. Сожрал лечебную травку, чтобы восстановить миллиметр ХП от падения, и пошёл к тому же дуплу.  
Нет, пока другие игроки (пати) дерутся с боссом, посторонним заходить нельзя. Но подглядывать можно. Частично ради сбора инфы, но в основном просто интересно посмотреть, как дерутся другие. Поддавшись этому искушению, похожему на желание заглянуть в чужой монитор, я, с Эмуль на голове, прошёл вглубь дупла и заглянул на арену босса.  
  
«Ого, Эмуль была права».  
  
Паук с очень яркой раскраской… А, понятно, не Коронарх (Корона), а Паук-Клоун (Краун Спайдер). Он скакал по арене – вертикальному цилиндрическому пространству, выдолбленному внутри дерева, – то используя паутину как канат, то бегая по натянутым наверху нитям, как канатоходец. Блядь, улетел куда-то, отсюда не видно.  
Трое игроков, к сожалению, наглядно демонстрировали нехватку дальнобойных атак. Только один, видимо, умеющий кастовать магию, пулял огненными шарами, но, судя по всему, без особого эффекта.  
  
«Надо было не тратить ману впустую, а ждать, пока он спустится, долбоёб…!»  
«А-ах, опасно, господин…!»  
  
Блядь, аж попкорна с колой захотелось. И стул.  
Пока я с Эмуль полностью переключился в режим зрителя, трое мечников наконец-то додумались подождать. Но в этот момент сверху упал не Паук-Клоун, а огромный шар из паутины, размером с фитбол.  
Шар точно попал в одного из троих – того, что кастовал магию. Несмотря на вид, он оказался удивительно мягким и липким, как клей, и полностью обездвижил мага-мечника.  
  
«Ух, блядь, какая мерзость. Он ещё и сверху всякую хуйню кидает…»  
  
Два других игрока, пытавшихся помочь обездвиженному магу, вдруг посмотрели наверх, запаниковали и бросились бежать.  
Не успел я понять, что случилось, как на мага сверху упало бревно и раздавило его… А, всё, сдох.  
  
Дальше всё было предсказуемо. Потеряв дальнобойную атаку, два оставшихся мечника были постепенно загнаны в угол. В конце концов, Паук-Клоун опутал их паутиной и запинал ногами до смерти, пока они не превратились в полигоны.  
Последний оставшийся игрок перед смертью заметил меня, но всё, что я мог сделать – это мысленно поаплодировать им за то, что они своим телом предоставили мне информацию… Покойтесь с миром, лохи.  
  
«Итак, благодаря их героической жертве я примерно всё понял».  
«Как быстро вы переключаетесь, господин!?»  
  
Они всё равно реснулись в Садреме. Благодарность – да, но скорбеть по ним я не собираюсь. Благодаря им я понял основные механики босса. Как и обещал, пройду без урона и смертей.  
  
А, стоп, сначала левелинг, левелинг.  
  
\* \* \*  
  
\*Понимаю, что запасы глав тают заметно быстрее, начинаю нервничать…\*  
  
\*Внутренние касты Имперских Пчёл:\*  
\* \*Королева (топ, баффает всех, сама сильная)\*  
\* \*Канцлер (фактически номер два, пока жив – все пчёлы действуют скоординированно)\*  
\* \*Генерал (самый сильный после королевы, вешает мощные баффы на десяток пчёл, очень опасен в связке с Рыцарями)\*  
\* \*Рыцари (охрана улья и королевы, элита, верная королеве, довольно заебистые)\*  
\* \*Стражи (защита улья, высокая прочность, но атака слабее, чем у Охотников)\*  
\* \*Охотники (рабочий класс, охотятся на монстров для еды, яда нет, чтобы не портить добычу)\*  
\* \*Работяги (рабочий класс, собирают мёд и пыльцу, часто становятся жертвами хищников, могут подать сигнал тревоги)\*  
  
\*Крайне редко встречается Принцесса Империи. Без предметов, падающих с неё, нельзя создать некоторое оружие и броню (а может и можно).\*  
  
\* \* \*  
  
\*\*

Глава 52  
  
: Птичья Морда против Паука-Клоуна\*\*  
  
```  
----------------------------  
PN: Санраку  
LV: 31  
JOB: Наёмник (Мастер Двух Клинков)  
200 Мани  
HP (Здоровье): 30  
MP (Мана): 10  
STM (Стамина): 60  
STR (Сила): 17  
DEX (Ловкость): 20  
AGI (Проворство): 70  
TEC (Техника): 20  
VIT (Выносливость): 1(6)  
LUC (Удача): 72  
  
Скиллы:  
- Шквальный Удар (Раш Слэш)  
- Спиральный Край (Спирал Эдж)  
- Кулачный Натиск (Накл Раш)  
- Скользящее Движение (Слайд Мув)  
- Ответный Удар Уровня (Репел Каунтер)  
- Петлевой Удар (Луп Слэш) Lv.5  
- Краевой Подъём (Эдж Клайм)  
- Ускорение (Аксель) Lv.6  
- Прыжок в Лодку (Иссо Тоби)  
- Быстрый Поворот (Квик Спин)  
  
Снаряжение:  
Правая рука: Ворпальный Тесак (致命の包丁)  
Левая рука: Ворпальный Тесак (致命の包丁)  
Голова: Птичья Маска Пристального Взгляда (凝視の鳥面) (VIT+2)  
Тело: Проклятие Лукаорна (リュカオーンの呪い)  
Пояс: Пояс Разделяющих Клинков (隔て刃のベルト) (VIT+4)  
Ноги: Проклятие Лукаорна (リュカオーンの呪い)  
Аксессуары: нет  
----------------------------  
```  
  
Скиллы добавились, денег по-прежнему нихуя, но это уже неважно. В последнее время качал базовые статы, так что давно пора было вкинуть очки в Удачу. Хотя всё вбухивать не рискнул. 12 очков с Лагонии плюс 5 очков с только что полученного уровня – итого 17 очков в Удачу. Подготовка завершена.  
  
«Ну да, если зайдёт новый игрок, босс отрегенится».  
  
Паук-Клоун, встретивший нас, покачивал своим пёстрым телом, раскраска которого действительно напоминала грим клоуна, и шипел на нас. Естественно, перед тем как мы вошли, он реснулся заново, без всяких признаков усталости или урона.  
  
«…Хм, так и думал».  
  
Осмотревшись, я убедился: как и с Огромным Змеем-Пожирателем, как и с Землероем… этот паук тоже пиздец какая ловушка для новичков. Интересно, та троица мечников догадалась? Если нет, то этот босс – тот ещё геморрой.  
Я рванул вперёд со всей дури. Паук-Клоун с невероятной прыгучестью перебрался на паутину, натянутую в верхней части этого древесного дупла… Но я бежал не к нему.  
  
«Как же заебало, что они спрятаны внутри дерева, хуй найдёшь…»  
  
На внутренней стене дупла, как винтовая лестница, выступали уступы – вот она, лестница для свержения Паука-Клоуна с его абсолютного трона. Пол здесь – это просто продолжение входа. Настоящее поле боя… наверху.  
  
«Эмуль, жди на краю… нет, на середине винтовой лестницы! Не атакуй, и, блядь, смотри не сдохни, растеряв весь шмот, который я тебе дал!»  
«Д-да, господин!»  
  
В этот раз Эмуль в бою не участвует. Это своего рода принцип… да хули врать. Когда я играю в соло по-настоящему, я отключаю NPC-помощников, вот и всё!  
Я уже не помню, сколько кругов намотал по стене дупла. Эмуль превратилась в белую точку внизу. Наконец, я добрался до паутины наверху. Паук-Клоун заметил меня и пополз навстречу по толстым, прочным нитям… но двигался он всё равно медленнее, чем на земле.  
  
«Наверное, по задумке тут должен стоять дальнобойщик и сбивать его вниз…»  
  
Огня нет, ветром не качает, нить не одна. Когда условия такие заебатые, делать нужно только одно.  
Я сменил Озёрные Клинки на Ворпальные Тесаки и легонько постучал лезвием по нити. Точно, вертикальные нити не липкие. Если не наступать на горизонтальные, то как опора сойдёт. Поставил ногу, несколько раз надавил для проверки… и рванул (!!!) навстречу приближающемуся Пауку-Клоуну.  
  
«Ходить по канату – не только твоя привилегия, уёбок!»  
  
Мои ноги почти босые, в сраных сандалиях из стартового эквипа, хуже чем ничего. Зато я лучше чувствую центр тяжести нити. Но я бы всё равно предпочёл хотя бы сраные ботинки!  
  
«Упереться сложновато… но первый удар – мой!»  
  
Обычно упереться нормально не получится, рискуешь соскользнуть. Поэтому в таких ситуациях лучше бить снизу вверх, используя прогиб каната для подпрыгивающего удара – так урон будет максимальным.  
  
«Опа, давно так не делал, чуть не ёбнулся. Осторожно… Упираться лучше по центру, наверное».  
  
Похоже, попал критом, да ещё и в уязвимое место. Паук-Клоун, получив удар по морде, аж опрокинулся и свалился с собственной паутины.  
  
«Надеюсь, ему тоже урон от падения засчитают…»  
  
\*ГРЯЗЬ!\* – звук, который не очень хочется слышать, раздался вдалеке. Не обращая внимания на барахтающегося на земле Паука-Клоуна, я, как акробат, поскакал по паутине дальше.  
Ага, вот оно что. Брёвна, подвешенные на нитях из потолка в просветах паутины. Он их срезал и кидал вниз. Пиздец, не хотелось бы, чтобы такая хрень прилетела мне по башке… Попробую перерубить нить Ворпальным Тесаком. Рубить нить, на которой стою, я не буду – упасть насмерть (взорваться полигонами) не хочется. Осторожно… а, вот так.  
  
«Хм, прочная».  
  
Со второго удара перерубил. Если два крита её режут, значит, этим можно воспользоваться… Но тут возвращается разъярённый хозяин дома. Ага, понятно. Он не только прыгает, но и выпускает паутину в полёте, чтобы подняться обратно, как на тарзанке. Довольно эластичная, оказывается.  
Хотя у паука-монстра нет мимики, то, как он машет передними лапами, говорит о его ярости лучше всяких слов. Он несётся ко мне быстрее, чем раньше, но я уже занял позицию в центре паутины, где вертикальных нитей больше всего.  
Я получил преимущество позиции, теперь я в два раза сильнее, чем раньше! По крайней мере, по моим ощущениям.  
  
«Ответный Удар Уровня!»  
  
Левой ногой сильно упираюсь в центр паутины, правую выставляю вперёд для равновесия и отбиваю атаку передней лапой Паука-Клоуна.  
Паук принудительно входит в анимацию отшатывания. Я снова врываюсь в его зону досягаемости и наношу два удара Ворпальными Тесаками плюс один удар с бонусом от «Спирального Края».  
  
Паук-Клоун снова летит на землю. Урон явно больше, чем просто от удара по морде. Значит, урон от падения точно засчитывается.  
  
«А-а-а, п-о-о-о-ня-я-ятно…?»  
  
Блядь, у меня сейчас, наверное, очень злое лицо.  
  
\*\*\*  
  
Итак, запишем хронику попыток Паука-Клоуна вернуться домой.  
  
\*\*Возвращение (третье)\*\*  
Первый раз он залез, второй раз вернулся… значит, третий. Третья попытка вернуться домой. Выпускает паутину к потолку. Она прилипает, и Паук-Клоун повисает на ней, чтобы набрать инерцию для прыжка. Идеальный момент, когда нить натянута.  
  
«Держи два крита».  
  
\*Хрясь!\* – нить рвётся, не выдержав веса Паука-Клоуна. Схваченный гигантской ладонью гравитации, Паук-Клоун дрыгает лапами и летит на землю.  
  
\*\*Возвращение (четвёртое)\*\*  
«Так, а это что за позиция…»  
Нить тянется вверх. Я собираюсь её перерубить и замечаю, что рядом висит бревно.  
«Игра 'Ударь крота'? Или 'Защита от крыс'? Похуй, молот из бревна!»  
Бревно, влекомое гравитацией, падает вниз. Настоящий таран сверху. По несчастному стечению обстоятельств, Паук-Клоун снова был в самой уязвимой фазе перед прыжком, с максимально натянутой нитью, и бревно врезалось ему прямо в задницу. Паук непроизвольно дёрнулся, нить из его задницы оборвалась, и он полетел на землю вместе с бревном…  
  
\*\*Возвращение (пятое)\*\*  
Упал.  
  
\*\*Возвращение (шестое)\*\*  
Получил по башке какой-то непонятной хернёй, замотанной в паутину, и упал.  
  
\*\*Возвращение (седьмое)\*\*  
Успешно совершил прыжок на паутине и взлетел вверх, но прямо перед тем, как вернуться на паутину, получил от меня пинка и упал.  
  
Падение, падение, падение…………  
  
\*\*\*  
  
«Блядь, не ожидал, что так удачно получится его зациклить…»  
  
В играх, где игрок управляет персонажем, есть техника на грани бага и нормальной механики… это и есть хаме (зацикливание).  
Техника, позволяющая слабому игроку победить сильного босса. Дьявольская техника, которая превращает босса в беспомощный мешок для битья, отрицая все его способности.  
Видя, как паук, раз за разом падая на землю, упорно пытается вернуться на свою паутину, можно было бы испытать жалость… Не, скорее, это похоже на гэг из старого мультика, смешно пиздец. Не думал я так, честно-честно.  
  
«Ну, похоже, он уже при смерти».  
  
Ещё бы, я его раз десять уронил. Даже монстр, тем более босс зоны, от такого количества падений с такой высоты на землю должен быть при смерти.  
Состояние Паука-Клоуна было плачевным: от многократных падений несколько лап были сломаны и вывернуты под неестественными углами; от ударов он весь как будто вмялся; из разных мест вместо крови сочились полигоны. Я бы от такого урона сдох раз десять. Значит, он действительно был сильным противником.  
  
Но по сравнению с битвой против полудохлого Квадрожука, сейчас как-то не было азарта. Да, было весело, но что-то не то. Как будто… да, не хватало остроты ощущений.  
То, что я зациклил его падениями, – главная причина, конечно. Но хотелось бы более… напряжённого боя, на грани «всё пиздец».  
  
«В этом плане Квадрожук был лучше – тупо пёр напролом…»  
  
Паук-Клоун тоже был сильным, но это скорее босс-головоломка. Как только разгадаешь его механику, он становится слабее Квадрожука. Даже если бы я спустился и дрался с ним на земле один на один, я бы, скорее всего, победил почти без урона.  
Поэтому и чувство незавершённости. Не выложился на полную. Эта неудовлетворённость омрачала чувство победы над Пауком-Клоуном.  
  
«…Прости, немного повыёбываюсь».  
  
Будучи боссом, хозяином этого дупла, Паук-Клоун, несмотря на предсмертное состояние, всё же собрал последние силы и прыгнул на меня.  
Активирую «Скользящее Движение». Скольжу по нити, толщиной с канат для перетягивания, но всё равно ненадёжной, уклоняясь от атаки Паука-Клоуна. В этот момент активирую новый скилл… «Быстрый Поворот», который позволяет мгновенно развернуться на 180 градусов, убирая задержку после резкой остановки.  
Сразу после разворота активирую ещё один скилл – не уклонение, как предыдущие, а чистое увеличение дальности прыжка (!!!) – «Прыжок в Лодку».  
  
Паутина прогибается. Моё тело взлетает и приземляется за спиной Паука-Клоуна, который вошёл в фазу восстановления после атаки.  
Вообще-то, такой акробатики не требовалось. Можно было просто отбить атаку «Ответным Ударом Уровня» и зарубить его – безопасно и быстро. Поэтому это выебон, чистая игра (!!!).  
  
«Переборщил с уроном, наверное?»  
  
Использую инерцию прыжка, чтобы усилить удар… можно сказать, это форсированный бафф Силы за счёт Ловкости. Накладываю эту инерцию на «Спиральный Край» и наношу удар.  
Вонзаю Ворпальный Тесак в задницу Паука-Клоуна (колоть в то место, откуда он плетёт паутину, мне как-то не хватило духу). Клинок окутывается спиральным эффектом и, как бур, выбивает из Паука-Клоуна фонтан полигонов.  
Паук-Клоун дёргается, застывает, а затем его тело с силой взрывается полигонами.  
  
«Опаньки».  
  
Меня чуть не сбросило с паутины от взрывной волны, но упасть насмерть на этом этапе было бы слишком позорно. Я удержался на ногах и поймал какой-то шар, выпавший (дропнувшийся) из полигонов на землю.  
  
«Хм… Ну, без урона и смертей, уже заебись».  
  
Идеальное прохождение, лучший результат, но победа какая-то… неудовлетворительная.  
  
\* \* \*  
  
\*Бедный Паук-Клоун, так его унизили. Но правильная тактика боя с ним такая:\*  
\* \*Маг стоит наверху и сбивает Паука-Клоуна вниз.\*  
\* \*Внизу ждут дамагеры и толпой пинают упавшего паука.\*  
\*То есть, его в любом случае либо зацикливают, либо толпой забивают. Жалкая тварь. При такой тактике роль танка несколько меркнет. Лёгким воинам хоть какая-то роль остаётся – сражаться наверху, как это делал главный герой.\*  
  
\* \* \*  
  
\*\*

Глава 53  
  
: Вкладывая Мысли в Мгновение. Часть Первая\*\*  
  
\*Наконец-то я добрался до той части сюжета, которую задумал в самом начале работы над этим произведением. Спасибо всем за поддержку! Надеюсь, вы и дальше будете читать моё скромное творение.\*  
  
Я и сама понимаю, что это не в моём стиле.  
  
«Ха-ха-ха… Трёхзначные цифры на счету – сто лет такого не видела. Хоть на травку хватит?»  
  
Когда она в последний раз покупала лечебную травку? Тогда у неё на счету было в десятки тысяч раз больше денег, а теперь – голяк. Но обратно пропорционально этому инвентарь был забит до отказа – наглядное доказательство её серьёзного настроя.  
  
«…Нужный предмет (!!!) почти достала. Осталось уговорить этих двоих».  
  
Когда это началось? Когда ей стала надоедать эта игра?  
Хоть и не всё гладко, но в реале у неё особых проблем не было. А вот у него (!!!) – были.  
Клан, который он создал для игроков-убийц (ПК), принёс и ей немало пользы.  
Ей нужен был азарт, как от фейерверка. Всего лишь мгновение, но такое яркое, чтобы запомнилось навсегда – вот её стиль игры.  
  
«Вместо того чтобы принять поражение и банкротство как часть роли злодея, они зассали…»  
  
Когда они впервые нашли \*то\* (!!!), у всех ещё был запал, желание покорять игру. Но в тот день, когда для ПК ввели огромные штрафы, клан изменился.  
Избегать риска, держаться за стабильность. Раньше им было похуй на хейт со всех сторон, они смеялись и говорили: «Ну давай, нападай!». Но после того, как третий номер клана устроил идиотскую выходку с охотниками за головами и с довольным видом обанкротился, члены клана начали уходить один за другим.  
Теперь в клане остались одни слабаки, по её мнению – третий сорт.  
  
«Так-так, как бы их уломать…»  
  
Она понимала тех, кто ушёл. Им была не важна слава, добытая ПК. Это был лишь побочный эффект. Главная причина, по которой они занимались ПК, – это веселье.  
Те, кому нравилось отыгрывать злодеев; те, кто наслаждался битвами с мстителями; те, кто с улыбкой принимал страх, презрение и ненависть в свой адрес… извращенцы. Они искали в игре то, чего не могли позволить себе в реале – оторваться по полной. Им не нужно было сохранять текущий статус.  
  
«Хм… Они вроде и так могут согласиться, но мне нужно, чтобы они выложились на полную. Придётся их подзадорить».  
  
Те, кому нравился сам процесс ПК, ушли. Вместо них пришли мухи, слетевшиеся на мёд, который можно было получить от ПК.  
Поэтому, когда \*он\* предложил использовать \*то\* (!!!) почти как машину, она всерьёз задумалась об уходе из игры.  
Тогда почему она всё ещё играет в Рубеж Шангри-Ла? Если бы её спросили, она бы ответила:  
  
«Потому что я пиздец как хочу завалить \*того\* (!!!)».  
  
Её нынешний серьёзный настрой показался бы смешным тем, кто знал её стиль игры.  
Она, которая без колебаний превращала даже важных NPC в часть ловушки, теперь готова была поставить всё на кон ради одного-единственного NPC, даже не игрока.  
  
«Так, считаем от следующего полнолуния и новолуния… Нужно договориться о помощи сегодня-завтра, иначе не успеем».  
  
На картине будущего, которую она рисовала, не хватало двух красок. Теперь они нашлись. Были ли это краски или нитроглицерин – она не знала… Хотя нет, скорее всего, нитроглицерин.  
Именно поэтому она подготовила все возможные варианты, готовая уйти из игры в случае неудачи. Если план провалится, исчезнет даже та инерция, которая удерживала её в игре.  
На её лице мелькнула тень беспокойства. Цель – невиданный ранее сильный враг. Смогут ли они одолеть его втроём? Словно пытаясь подавить сомнения в собственном плане, она хлопнула себя ладонями по щекам, а затем легла на ковёр из красных паучьих лилий и посмотрела на луну.  
  
«Смотри, Сецу-тян. Это игра ва-банк. Я поставлю всё, что у меня есть, но я выиграю».  
  
\*\*\*  
  
Сейчас я не Санраку с птичьей головой и голым торсом. Тот Санраку обновил точку сохранения в Фосфошие и вышел из игры, сохранившись на кровати в Лагонии.  
Сейчас я – Санраку-мускулистый мачо с усами, в броне и с рапирой.  
  
«Давненько я тут не был… Эта атмосфера».  
  
Перед тем как бросить вызов ФеаКСО, я один раз залогинился, так что прошло реально несколько месяцев. Опа, осторожнее. Если хочешь напасть из засады, нужно не просто заходить со спины, но и угол учитывать, а то вот так получишь ответку.  
  
«Так, встреча вроде у особняка графа Фаланкса».  
  
Кажется, это особняк NPC, охрана которого круче, чем у королевского замка. Игроки туда точно не сунутся… Но тогда какого хуя он назначил встречу именно там? Загадка… Ладно, похуй. Вряд ли у него есть смысл заманивать меня здесь в ловушку. Наверное, как-то договорился.  
Отмахиваясь от игроков-гопников одним ударом (чисто потроллить), я иду по улицам этого мира… Юнайт Раундс.  
  
«Добрый вечер! Сдохни!»  
«И тебе добрый, подохни сам».  
«Опоа!»  
  
Извини, чувак, но в отличие от той игры, где всё решала выносливость, здесь я – ассасин с прокачанной рапирой, заточенный на криты в уязвимые точки. Если есть возможность для одного удара – обычно этого хватает, чтобы убить.  
В отличие от Рубежа Шангри-Ла, где трупы исчезают, здесь они превращаются в пепел, как догорающий костёр. Я обшарил останки безымянного игрока.  
  
«Тьфу… Шмот – говно. Ну, чего ещё ждать от разбойника-недоучки».  
  
В этой игре, где все игроки – ПК, быть избитым толпой – не позор. Бывает, ты вдесятером нападаешь на одного, а через минуту вас окружает тридцать человек. И эти тридцать тоже готовы в любой момент предать своих и ударить в спину.  
  
«Ой, блядь, я же не за этим пришёл».  
  
По привычке начал мародёрствовать, но сейчас не до этого. Так, вроде сюда…  
  
\*\*\*  
  
«О, привет, Санраку! Катсу уже здесь».  
«Бля, я последний, что ли?»  
  
Добравшись до особняка графа Фаланкса, я вошёл внутрь без всяких проблем со стороны NPC-стражи. Какие же он использовал трюки?.. Ладно, похуй.  
Аватар, почти идентичный Пенсилгон из Рубежа Шангри-Ла, только с чуть более корявыми полигонами, под ником «Карандашный Воин», встретил меня с улыбкой. Я пошёл за ним, пока он вёл меня по чужому особняку, как по своему дому, в комнату, похожую на гостиную.  
  
«Привет, Санраку. Говорят, ты там зажигаешь?» – Катсу Татаки (Молдо Катсу).  
«Да не то чтобы зажигаю. Просто спалили с уником – вот это была засада».  
«Вот что бывает, когда нет сетевого этикета».  
  
Ага, судя по тону Карандашного Воина, меня, похоже, заскринили без разрешения. Ладно, проехали. Не стоит ворошить прошлое.  
ММО – это игра, но и реальность. Перезагрузиться нельзя, убить процесс тоже. Если нельзя отмотать время назад, нужно думать, что делать сейчас.  
  
«Так, к делу. Раз уж ты позвал именно меня и Санраку, значит, это не просто предложение 'Айда вместе в ШанФро поиграем', верно?»  
«Верно. Времени мало, так что скажу прямо».  
  
Катсу Татаки задал вопрос, непринуждённо закидывая в рот чайные сладости, стоявшие на столе как часть декора. Карандашный Воин с неизменной улыбкой, как ни в чём не бывало, сбросил бомбу.  
  
«Как насчёт того, чтобы втроём завалить уникального монстра 'Хранитель Гробниц Веземон'?»  
  
«Фа?!»  
«Кхо-кх?!»  
  
Я ожидал чего-то вроде: «Айда втроём нагнём клан из хайлевел игроков!», но это предложение пробило потолок моих ожиданий. Я издал какой-то дикий звук, а Катсу Татаки подавился. Хорошо, что сладости исчезают как объект, как только их берёшь в рот.  
Будь это в реале, он бы сейчас забрызгал всё вокруг крошками. Фу, блядь.  
  
«Стой, стой, стой. Уникальный монстр?!»  
«Ага. Страшнее любого босса, таких в ШанФро меньше десятка. Один из них – Хранитель Гробниц Веземон».  
«Фу-ух… Ладно, успокоился. У меня три вопроса».  
«Давай, Санраку. Как заказчик, я честно отвечу на все вопросы».  
  
Похоже, он ожидал такой реакции. На мой вопрос Карандашный Воин ответил всё с той же невозмутимой улыбкой.  
  
«Ну, просто… Зачем? Когда? Шансы есть?»  
«Простовато, не находишь? Ладно, по порядку. Первое: почему вы двое? Тут есть некоторые заморочки, но если коротко – его нельзя завалить числом. Клан 'Ашура Кай' уже пробовал – собрали рейд из пятнадцати топовых игроков, но их там отпиздили по полной».  
«…Тип, который баффается от количества игроков в зоне?»  
  
Догадка Катсу Татаки совпала с моей. В играх, рассчитанных на мультиплеер, усиление босса пропорционально числу игроков – это классика жанра.  
А если это уникальный монстр… той же категории, что и Ночной Лукаорн… страшно представить, какой пиздец начнётся, если его базовые статы ещё и усилятся от числа игроков.  
  
«Это тоже (!!!) есть, но там всё ещё сложнее. Подробности расскажу, если согласитесь. Второе: когда? Шанс всего один. Ночью, сразу после крупного летнего обновления, которое будет через две недели. Это день 'Ч'».  
  
Две недели… Вроде долго, а вроде и мало. Но для подготовки времени достаточно. Катсу Татаки, похоже, тоже это понял и промолчал. Но главный вопрос – третий.  
  
«Шансы? Я, конечно, извиняюсь, но у меня всего лишь 30-й с хером уровень».  
«У меня 25-й».  
«Фу, лохи. Вы оба такие слабые…?»  
  
Щас как въебу… шутка. Но если серьёзно, вспоминая Лукаорна, я не понимаю, почему он выбрал нас.  
Если враг становится сильнее от толпы, то нужно идти малой, но элитной группой… это понятно. Но почему именно я и Катсу?  
Да, мы оба считаем себя неплохими игроками, но чтобы идти на уникального монстра малой группой, нужно брать не нас, а кого-то посильнее… вроде того же задрота-хардкорщика (Псайгер-0), у которого уровень максимальный.  
  
«Не, уровень – это как раз похуй. Чтобы справиться с этим охуенно сильным самураем, нужен не уровень и не топ-шмот… а чистый скилл игрока. Именно поэтому мне нужна помощь про-геймера (Катсу) и ксоге-геймера (Санраку)».  
«Про-геймер и ксоге-геймер – как-то не звучит рядом».  
«Отойди от меня, ксоге-геймер, а то у про-геймера репутация упадёт».  
  
Блядь, обидно, но не могу поспорить с про-геймером…! Это как положить рядом с изысканным блюдом сорняк. Но ксоге-геймер тоже может в ксоге выиграть у про-геймера в 30% случаев!  
  
«Ладно, ладно… Ну так что? Если хотите дополнительную награду – говорите».  
«Слишком уж всё сладко. Явно тут какой-то подвох… Санраку, ты как?»  
«Я? Согласен».  
«Сразу?!»  
  
Говорят, удача сама идёт в руки. Но сейчас это как будто удача не просто пришла, а притащила с собой говядину и овощи и сама приготовила сукияки.  
Ведь я как раз искал бой на грани «всё пиздец», а он сам пришёл ко мне, да ещё и с уникальным монстром. Терять мне нечего, я и так гол как сокол. А восстановиться будет несложно.  
Раз уж это предложил Карандашный Воин, значит, подвох точно есть… но похуй, даже зная это, согласиться веселее (!!!).  
  
«Хаа… Кстати, а если бы вы вдвоём завалили этого Везе-как-его-там… сколько бы вы потом мне этим хвастались?»  
«До самой смерти бы тебе в лицо тыкал».  
«При каждой встрече бы нудно напоминал».  
«Вот же пидоры… Значит, у меня нет выбора, кроме как участвовать».  
  
Хоть он и говорит это с неохотой, но на лице нет и тени отвращения. Ах ты ж, цундере хренов. Внутри небось ликует.  
  
«Я так и знал, что вы согласитесь. Вы же те самые долбоёбы, которые вдвоём штурмовали мой замок, который защищали восемьдесят игроков…»  
  
Карандашный Воин улыбнулся, словно вспоминая что-то далёкое. Мы с Катсу Татаки криво усмехнулись. Кажется, это я тогда предложил… «Айда прирежем короля-ассасина, будет весело».  
  
«Так вот».  
  
А теперь – самое главное.  
  
«Ты же что-то ещё скрываешь? Если хочешь, чтобы мы вписались, выкладывай всё».  
  
На мои слова Карандашный Воин улыбнулся ещё шире.  
  
\* \* \*  
  
\*Типы геймеров:\*  
\* \*Санраку: Выглядит как теоретик, но на самом деле импровизатор. Настрой и скилл взаимосвязаны.\*  
\* \*Катсу: Выглядит как импровизатор, но на самом деле теоретик. Всегда проводит предварительное исследование и тренируется.\*  
\* \*Пенсил(гон): На самом деле скилл игрока не так уж высок. Она побеждает, комбинируя ситуацию и состояние противника.\*  
  
\* \* \*  
  
\*\*

Глава 54  
  
: Вкладывая Мысли в Мгновение. Часть Вторая\*\*  
  
«Если в двух словах, 'Хранитель Гробниц Веземон' – это уникальный монстр, которого 'Ашура Кай' нашёл прошлой зимой и с тех пор держал в секрете. Теперь они используют его как сервер для прокачки новичков и тренажёр для ПвП. Жалкая тварь».  
  
За встречу с уникальным монстром дают опыт. Да, если занять локацию с уникальным монстром, который не появляется случайно, как Лукаорн, то это идеальное место для прокачки. Понятно, лидер «Ашура Кай» тот ещё любитель эффективности.  
  
«Они так его скрывали, что даже тем, кто ушёл из клана, приказали молчать. Но тебе не кажется, что это неправильно (!!!)?»  
«Ну, в общем-то, да».  
«По крайней мере, в ММО так делать – немного бессмысленно, я считаю».  
  
Это как смотреть на банкетный стол, полный деликатесов, и не прикасаться к еде. Не то чтобы это плохо, и я не собираюсь их осуждать… но если вы не собираетесь его есть, то можно мы попробуем?  
  
«Поэтому мы воспользуемся их невнимательностью и проберёмся в зону, где находится Хранитель Гробниц Веземон. Вот конкретный план».  
  
Карандашный Воин переслал нам предмет, в который игроки могут сами записывать информацию – «Книгу Игрока». Раз он подготовился заранее, значит, план пиздец какой детальный.  
  
\*\*\*  
  
\* \*Уникальный монстр «Хранитель Гробниц Веземон» – это уникальный монстр гуманоидного типа, с которым можно сразиться, взяв уникальный сценарий EX «С любовью с того света на этот».\*  
\* \*Условие получения уникального сценария: прийти в полнолуние в скрытую зону Тысячецветного Лесного Грота «Тайный Сад» без какого-либо оружия. Там появится уникальный NPC «Сецуна Далёких Дней», с которым нужно поговорить.\*  
  
«Хм-м…»  
«Что такое? Если есть вопросы – отвечу».  
«Да так, мысли вслух».  
  
Уникальный сценарий EX, значит… Так значит, EX всё-таки напрямую связаны с уникальными монстрами? Тогда тот, который я активировал… нет, сейчас не будем об этом думать.  
  
\* \*Получив сценарий, нужно прийти в «Тайный Сад» в новолуние. Тогда откроется путь в ещё одну скрытую локацию.\*  
  
«Я до сих пор не проходил ни одного уникального сценария. Скажите, все уники такие замороченные?»  
«Не знаю. Сецу-тян… NPC даёт намёки, так что если флаг активирован, то особых проблем возникнуть не должно».  
«Так, а со следующей страницы – инфа по тактике на Веземона, значит?»  
  
\* \*Хранитель Гробниц Веземон в начале боя активирует скилл, который «снижает уровень всех персонажей в боевой зоне, кроме него самого, до 50». Таким образом, все игроки вынуждены сражаться со значительно пониженными статами.\*  
\* \*Это происходит потому, что «очки статов, распределённые между 51 и 99 уровнями», на время боя исчезают.\*  
\* \*Проверка показала, что этот эффект действует и на NPC, поэтому тактика с использованием высокоуровневых NPC бессмысленна.\*  
  
Так, стоп, блядь.  
  
«Вмешивается в уровень и статы? Судя по описанию, это временно, только на время боя… но это же пиздец, как его валить? У него-то уровень небось за сотню?»  
«Игрок с навыком 'Оценка' проверил – 200-й уровень. Даже удар самого сильного дамагера на полной мощности ему как слону дробина. Читерский скилл, блядь… Скорее всего, там какая-то особая победа».  
  
Разница в 150 уровней – это пиздец как жёстко. Но особая победа… Да, в ивентовых боях часто бывает, что нужно не снести ХП врагу до нуля, а выполнить другое условие. Например, захватить или уничтожить определённый объект, продержаться определённое время, пережить определённую атаку… Реже бывает «убедить противника в бою». Проигрышный бой (макеибэ) тоже к этому относится, но вряд ли битва с уникальным монстром может быть проигрышной.  
  
«Ага, понятно, почему уровень не важен».  
«Действительно, игроки, которые полагаются на уровень, тут годятся только на роль мясного щита».  
  
Нет, мясной щит – это тоже важная роль, танки тому пример. Но когда разница в уровнях принудительно составляет 150, танк будет ненамного прочнее лёгкого воина.  
  
«Кстати, есть догадки насчёт условия победы?»  
«Думаю, можно исключить проигрышный бой и вариант с объектами. Скорее всего, нужно продержаться определённое время, но гарантий нет».  
«Хм-м… О, тут и описание атак есть. Спасибо».  
  
Для Катсу, как для файтера, знать атаки противника – это очень ценно. Раньше он говорил мне что-то вроде: «Если знать фреймы, можно вставить свой удар» – довольно безумные слова. Немного жаль, что пропадает удовольствие от первого знакомства с боссом, но раз план Карандашного Воина рассчитан на победу с первой попытки, то выбирать не приходится.  
  
\* \*Обычные атаки в основном мечом, иногда – рукопашные. Но если есть выбор между рукопашной и мечом, ИИ выбирает меч.\*  
\* \*Ниже перечислены известные на данный момент особые атаки Хранителя Гробниц Веземона:\*  
 \* \*• Рассекающий Ветер (Тачикадзе)\*  
 \* \*Подозрительно быстрая атака мечом из ножен (иай), возможно, с кастом в 1 фрейм. Пробивает блок насмерть. Попал – сдох.\*  
 \* \*Нужно уворачиваться, заметив подготовку. Но подготовка тоже короткая, так что если он на тебя сагрился – считай, ты труп.\*  
 \* \*• Грозовая Туча (Нюдогумо)\*  
 \* \*После зарядки наносит удар огромной рукой из облака по всей зоне. Попал – сдох.\*  
 \* \*Безопасные зоны, скорее всего, наверху и вблизи. Если хватает Ловкости, можно убежать.\*  
 \* \*• Громовой Колокол (Райсё)\*  
 \* \*Заряжает меч молнией и бомбит большую площадь. Попал – сдох.\*  
 \* \*Места ударов частично наводятся на игроков. Точки ударов могут совпадать, так что если игроки стоят кучно – их всех накроет.\*  
  
Блядь, ну это пиздец какой хардкор. «Попал – сдох» – это что, девиз такой? Но даже с такими характеристиками его атаки ещё не все известны?  
  
«Атаки по площади… Ненавижу их».  
«В файтингах же бывают атаки на весь экран?»  
«Ты в какие файтинги играл, блядь? В фуллдайве атака на весь экран, от которой нельзя увернуться – это бред. Даже в самой убогой игре такого дерьма нет».  
  
Атаки на весь экран, которые были в старых 2D-файтингах, исчезли с переходом к 3D и фуллдайву. В фуллдайве игрок должен сам уворачиваться телом, поэтому атаки, наносящие урон всему пространству без разбора, ушли в прошлое. Максимум – атаки по площади.  
Скиллы Веземона – не на весь экран, но атака, накрывающая всю зону, – это пиздец как геморройно. То, что есть безопасные зоны – это уже хорошо… Ага, понятно. Он заточен против больших групп. Если игроки ломанутся в безопасную зону, они там застрянут и их всех накроет. А когда останется мало народу – их добьют поодиночке.  
  
«Сам Веземон пиздец какой сильный, но настоящий геморрой – это вот эта хрень. Я замеряла, появляется примерно через десять минут после начала боя. Дополнительное вооружение Веземона…»  
«Тактический Конь【Цийлинь】?»  
  
\* \*Примерно через десять минут после начала боя Веземон вызывает дополнительное вооружение.\*  
\* \*Тактический Конь【Цийлинь】 в первой форме выглядит как робот в виде лошади. Но его характеристики явно из другой игры: он носится по всей зоне, разбрасывая ракеты и лазеры, что пиздец как опасно.\*  
\* \*Если его игнорировать, он сольётся с Веземоном, и тогда всё станет совсем хуёво.\*  
\* \*Способ борьбы: если на 【Цийлинь】 запрыгнет кто-то, кроме Веземона (то есть игрок), Цийлинь прервёт все действия и начнёт пытаться сбросить наездника. Нужно просто держаться на нём как можно дольше.\*  
  
Слова, которых не должно быть в фэнтези-игре… Ракеты, блядь. Но суть пиздец какая геморройная. Приходится на него отвлекаться, иначе Веземон станет неуязвимым.  
Ага… Кажется, я начинаю понимать план.  
  
«Я беру Веземона, Катсу – Цийлиня, а ты… поддержка, так?»  
«Верно. После боёв с ним я пришла к выводу, что с атаками Веземона справишься только ты, Санраку. Только ты, способный выиграть у про-геймера в реакции в 30% случаев…»  
«Ладно, но почему я должен заниматься конём? Я не особо умею в родео».  
«Катсу, ты же вроде играл в 'Кабаре', да?»  
«Кабаре?»  
  
Не кабаре-клуб… Наверное, сокращённое название какой-то игры, но я такого не знаю… Понятно, значит, не ксоге. Раз это связано с Катсу, значит, файтинг… Современные файтинги, где не нужно качаться физически, но можно драться как про-боксёр, – один из самых популярных жанров VR-игр. Поэтому их выходит дохуя, и отечественных, и зарубежных.  
Из них я могу вспомнить ксоге или средненькие игры, но хорошие или божественные – только смутно припоминаю названия.  
  
«Ты и это раскопала?.. Ладно, я беру этого Цийлиня».  
  
Катсу снова закинул в рот сладость и углубился в чтение.  
  
«Но всё равно трое – это слишком мало. Я бы хотел человек пять».  
  
Конкретно: ещё одного человека на Цийлиня, плюс к поддержке Карандашного Воина нужен маг для прямых баффов и, если возможно, дебаффов. С этим намёком я и задал вопрос, но в ответ получил лишь кривую усмешку.  
  
«На баффы можешь не рассчитывать. Мы уже пробовали вдесятером баффнуть одного дамагера по полной – всё равно проиграли… вернее, нас разгромили».  
  
Ограничение уровня, превращающее бой в хардкор, дополнительный моб, слияние, делающее босса неуязвимым… Слишком уж он сильный. Особая победа почти гарантирована, но пока неясно, какое именно условие, шансы на победу малы.  
  
«Цийлиня берёт Катсу, Веземона – я. А ты?»  
«Буду бегать туда-сюда, поддерживать, не давать фронту рухнуть. Я Веземона не остановлю».  
  
Фронта как такового у двоих человек нет, но если один упадёт – конец, это правда.  
  
«Тогда перейдём к конкретному плану действий…»  
  
\*\*\*  
  
«…Вот так, исходя из предположения, что условие победы – 'продержаться определённое время', мы и пойдём на Хранителя Гробниц Веземона».  
  
Стиль боя Веземона, особенности арены, хитбоксы атак Цийлиня… Мы обсуждали всё это, пока не перевалило за полночь.  
Была дискуссия о том, что раз он «Хранитель Гробниц», то, может, условие победы – это что-то сделать с гробницей. Но решили, что лезть к гробнице, которую он охраняет, и рисковать нарваться на его режим берсерка – слишком опасно. Поэтому остановились на тактике выживания. Тут я вспомнил один вопрос и озвучил его.  
  
«Ах да, у меня сейчас в пати NPC. Что с ним делать?»  
«Та самая крольчиха, на которую с таким лицом смотрел лидер SF-Zoo?»  
«Блин, везёт тебе с униками. Я тоже хочу найти какой-нибудь уник».  
  
Я сделал самодовольное лицо и тут же получил удар «Книгой Игрока». Углом книги, блядь, не бей!  
  
«Хм-м, лучше убрать её из пати. В ШанФро…»  
  
\* \* \*  
  
\*NPC не воскрешаются.\*  
  
\* \* \*  
  
Хоть я и догадывался об этом, слова Карандашного Воина пронзили меня насквозь.  
  
\* \* \*  
  
\*Кабаре, полное название «Кавалерийский Кризис»\*  
\* \*Новый тип файтинга – «конные поединки». Игра получила неплохие оценки, хотя из соображений защиты животных лошади всегда неуязвимы, даже если их колют копьями или стреляют лазерами.\*  
\* \*Игрок проигрывает, если его ХП падает до нуля или его сбрасывают с коня. Как и в обычных файтингах, можно копить шкалу для суперударов.\*  
\* \*Кстати, на Первое апреля разработчики в шутку добавили воздушные бои на пегасах. Игрокам так понравилось, что это официально ввели в игру… или это просто слухи.\*  
  
\* \* \*  
  
\*\*

Глава 55  
  
: Вкладывая Мысли в Мгновение. Часть Третья\*\*  
  
«М-м-м… Засиделся в ШанФро, тело совсем задеревенело…»  
  
Пробежка в спортивном костюме без рукавов – верх модного стиля. Пытаюсь отдышаться, но получается хуёво.  
Геймер должен быть в форме. В фуллдайв-играх мышцы атрофируются легко. Если забить на свою реальную физическую форму, это скажется и на игре.  
Именно поэтому за покупками я бегаю в магазинчик через три квартала. Даже в такую жару………… Честно говоря, немного жалею об этом.  
  
«Блядь, жарко…»  
  
Солнце не просто светит, а ебашит жаром и светом по земле. Асфальт в ответ пышет жаром снизу. Да проиграй ты уже, нахуй летом тёплый пол включать!  
Чувствую, как из меня испаряется влага, словно дот тикает. Наконец-то вижу спасительный магазин и влетаю внутрь.  
  
«А-а-а-ах…»  
  
Кондиционер – это заебись. Человечество должно больше бунтовать против природы, точно говорю. Вытираю пот рукавом джерси и иду по магазину. Так, энергетики почти кончились, а следующие две недели будут напряжёнными. Надо взять две дюжины.  
  
«Хм?»  
  
Показалось, что увидел кого-то, кого здесь быть не должно. Оборачиваюсь – журнальный стенд. Куча разных журналов. Мой взгляд цепляется за один.  
На обложке – фото парня с такой светлой, юношеской улыбкой, что аж не верится. Полная противоположность его обычной насмешливой роже.  
  
«Еженедельник 'VR Фуллдайвер'. Спецвыпуск: 'Эксклюзивное интервью с про-геймером Уоми Кеем'…»  
  
Интересно, о чём можно спрашивать Уоми Кея (Молдо Катсу)? Он же неосознанно и естественно язвит. Редакторам, наверное, пиздец как тяжело.  
Моё внимание привлекло только имя друга, с которым всего несколько часов назад я планировал битву через две недели в Юнайт Раундс, поедая халявные сладости. Другая информация о божественных играх (!!!) меня не особо интересовала… стоп.  
  
«Летнее крупное обновление Рубежа Шангри-Ла… Карандашный Воин об этом говорил…»  
  
Точно, я же сейчас играю в божественную игру. Надо бы читать такие журналы… Да похуй. Лучше бы «Еженедельник Ксоге-геймера» выпускали. Хотя нет, вряд ли.  
  
«Хм-м… Ага, понятно. Новая зона 'Море Разрыва', 'Флот Первопроходцев', неизведанный 'Новый Континент'… Новый класс 'Наездник'…»  
  
На фотках, видимо, скриншотах из игры, – дикая природа, леса с едва заметными странными силуэтами, поверхность моря, из-под которой что-то всплывает… Пейзажи, которые будоражат любопытство, плюс громкие лозунги.  
Выпустить такое летом – это умный ход. Они знают, как привлекать новых игроков. В ксоге даже реклама обычно дерьмовая… Ого, ещё и несколько исправлений будет.  
  
«Что-что… хо-о, хм-м…»  
  
Блядь, зачитался. Нужно возвращаться и готовиться. Быстро заканчиваю с покупками. Закидываю в корзину две упаковки энергетиков по двенадцать банок. Грохот. Ах да, надо ещё и сладостей взять.  
  
«С вас»  
«8930 иен».  
  
Жертвую одной купюрой с портретом Юкичи, получаю тяжёлый пакет и сдачу. Сейчас все пользуются электронными деньгами, но мне больше нравятся настоящие купюры – чувствуешь, что обмениваешься деньгами. Ощущение, как бумажка превращается в нечто в тысячи раз более весомое – это как-то… приятно.  
  
«Ладно, пора домой…»  
«А, простите! Хитзутоме-кун… ведь так?!»  
«Хм?»  
  
Вряд ли тут много людей с фамилией Хитзутоме. Значит, обращаются ко мне. Я уже вышел из магазина и снова оказался под палящим солнцем. Оборачиваюсь – там стоит девушка в светлом летнем платье. Как там эта причёска называется, на чьё-то имя похожа… Баббл Боб? Нет, не то.  
Да не, похуй на причёску. Имя, имя. Я её точно видел… А, точно, вроде из параллельного класса………… э-э-э……… Блядь, вспоминай быстрее, Санраку.  
  
«Э-э-э……………… Сайга-сан?»  
«Д-да! Сайга! Сайга Рей! К-какая встреча!»  
«Д-да, точно».  
  
Сайга-сан, вся красная то ли от жары, то ли от смущения, машет руками, привлекая внимание. А, что-то Эмуль напомнило……………… А-а, начинаю вспоминать. Сайга Рей. Кажется, в первом классе старшей школы мы были в одном классе, а сейчас она в соседнем. Помню, в начале года кто-то из одноклассников ныл: «Почемууууу я не в одном классе с Сайгой-саааан?!».  
Я тогда думал о новой игре от одного ксоге-разработчика, которая уже по скриншотам выглядела как говно, так что слушал вполуха. Но кое-что запомнил.  
  
«Н-ну и жара сегодня!»  
«Ага, если в июле так, то в августе будет ещё хуже».  
  
Точно из дома выходить не захочется. Может, заказать энергетики онлайн?.. Не, это уже слишком антисанитарно? Но жарко, блядь…  
  
«Э-э, э-э… у-у вас так тяжело выглядит, что вы, купили?!»  
«А? А-а, энергетики. Собираюсь пару недель безвылазно играть…»  
«Мож!»  
  
Мож?  
  
«Может быть! В Рубеж Шангри-Ла?!»  
  
Какого хуя она угадала? Я подозрительно смотрю на Сайгу-сан, которая вот-вот подпрыгнет от волнения. Хотя, если подумать, для человека, не разбирающегося в играх, «игра = ШанФро» – это нормально. У ШанФро сейчас такая известность.  
  
«А-а, ну да, вроде того».  
«Я-я… ………………………»  
  
Сайга-сан внезапно зависла. Эта сцена, похожая на падение ФПС, заставила меня невольно отступить на шаг. В игре это можно было бы списать на баг и посмеяться, но в реале выглядит как-то… стрёмно.  
  
«Я-я тозе, в ШанФро… играю, есь………»  
«А, понятно».  
  
Вроде говорили, что она из какой-то старой, богатой семьи, настоящая ямато надесико… Я думал, она там икебаной занимается, одновременно проводя чайную церемонию. А она, оказывается, в игры играет.  
  
«Е-если хоти… те! М-мозем вмесьте…»  
  
О, сообщение пришло.  
  
«Извини, на секунду».  
«Ахяй!»  
  
Точно, Карандашный Воин. Что там… «Быстро сюда»? Да ты охуел, что ли? Насколько жёсткий график ты собираешься устроить? Дай хоть спокойно затариться… Ух ты, блядь, спамит сообщениями! Ящик забит непрочитанными!  
  
«А-а, Сайга-сан, извини. Друзья торопят, так что я пойду…»  
«А, да! Простите, что задержала!»  
  
Скромная какая. Не за что извиняться. Или такое внимание к мелочам важно для взрослого человека? Я махнул ей рукой и побежал домой.  
  
«Ах да».  
  
Раз Сайга-сан играет в ШанФро, надо было спросить её ник.  
  
\*\*\*  
  
Немного злясь на спам сообщениями, я залогинился. Оказался на кровати в Лагонии.  
  
«Доброе утро, господин!»  
«А-а, да, доброе».  
  
Отвечаю на приветствие всё такой же гиперактивной крольчихи с висячими ушами и вспоминаю слова Карандашного Воина.  
  
«NPC не воскрешаются, значит…»  
  
Респаун – это само собой разумеющаяся функция для развлекательной игры. Игра, в которую можно сыграть только один раз, – это не игра. Хотя нет, была игра, где «гейм овер = удаление данных». Оценка публики была соответствующей.  
Я смотрю на Эмуль – несмотря на реалистичный дизайн, она пиздец какая эмоциональная – и думаю. Через две недели я иду бить уникального монстра «Хранитель Гробниц Веземон». Монстра той же категории, что и Ночной Лукаорн. Очевидно, что он обладает запредельной силой.  
Если я возьму Эмуль с собой, она с высокой вероятностью сдохнет. К тому же, если она считается членом пати, то увеличение числа участников нарушит план Карандашного Воина. Значит, нужно поговорить с ней заранее.  
  
«Слушай, Эмуль, мне нужно тебе кое-что сказать».  
«Что, господин?»  
«Короче, через две недели я собираюсь навалять одному хрену по имени Хранитель Гробниц Веземон. И на это время мы, возможно, временно распустим пати».  
  
Если попытаться описать её реакцию словами, то это будет что-то вроде: «БЗДЫНЬ!», «ГУП!», «БДЫЩ!».  
После нескольких секунд зависания, похожего на то, что я недавно видел, Эмуль с комической прыгучестью врезалась в потолок, упала на кровать и начала кататься, схватившись за голову.  
  
«Хоа-а-а-а-а…?!»  
«Т-ты в порядке? Травку дать?»  
«В-в-ве, Веземо-о-о-он?!»  
«Н-ну да».  
«Я-я-я папочке расскажу-у-у!»  
«Уо!»  
  
Забыв про свою обычную лень, Эмуль кубарем выкатилась из комнаты. Эхо «господин… господин… господин…» было немного смешным, но я что, какой-то флаг активировал?  
  
«Хм-м, надо будет потом извиниться перед Карандашным Воином… то есть, Пенсилгон, и Катсу».  
  
Интуиция подсказывает, что этот ивент пропускать нельзя.  
  
Примерно через пять минут Эмуль вернулась с криком: «Папочка зовёт, господин!».  
В панике она потащила меня к Вайзажу. Тот стоял с необычайно суровым лицом.  
Плохо дело… Я что, наступил на какую-то мину? Если я активировал флаг, понижающий симпатию, то это вина Пенсилгон, я не при чём.  
  
«Так… Эмуль мне рассказала, но я хочу услышать от тебя… Ты действительно собираешься бросить вызов этому полудохлому (!!!)?»  
«А-а, да. Точнее, я помогаю друзьям, которые собираются его бить».  
  
Полудохлый, значит. Я мало что знаю о Хранителе Гробниц Веземоне. Поэтому слова Вайзажа, который, как и в случае с Лукаорном, был на удивление осведомлён об уникальных монстрах, нужно запомнить.  
  
«Ты ведь и сам понимаешь? Ты ещё слаб».  
«Ага».  
  
31-й уровень. Если бы я пошёл на него без подготовки, то сдох бы в 99,99% случаев. Даже мясным щитом бы не стал.  
Но сейчас – важный момент. Вопросы от NPC с высокой вероятностью влияют на симпатию и флаги. Здесь нельзя отвечать как игрок: «За две недели прокачаюсь, изучу тактику и завалю, не проблема».  
Нужен ролеплей, основанный на мире игры и характере персонажа. Это лучший ответ в данной ситуации.  
Так, как ответить? Сначала оценим ситуацию… «Убедить сильного персонажа, который пытается отговорить меня от самоубийственной затеи»? Заебись, довольно частая ситуация. Вопрос в том, как убедить, на что опереться… Стоп, Санраку, успокойся. Ты пережил тот кошмар (ФеаКСО). Вспомни, сколько ты подлизывался к Феарии и манипулировал симпатией других членов пати.  
Собери слова из памяти, вспомни характер Вайзажа, свою позицию, ключевое слово – Ворпальный дух…!  
  
«…Братюнь, я не иду туда с уверенностью, что 'победа за мной'».  
«О?»  
  
Слова сложились, фраза готова. Смотрите, блядь, на мой ролеплей!  
  
\* \* \*  
  
\*\*[Срочно] Главная героиня, удовлетворившись добавлением в друзья, словила ивент в реале и успешно слилась. [Любовный нуб-задрот]\*\*

Глава 56  
  
: Вкладывая Мысли в Мгновение. Часть Четвёртая\*\*  
  
\*Заметка от автора:\* Я знаю диалекты только своего региона по Википедии, так что персонажи с говором будут говорить на «типа диалекте». Кого-то это может бесить, но уж извините.  
  
Знаете, кто такие барды? В фэнтези это обычно чуваки, которые в тавернах бренчат на чём-то и поют про героев. Иногда это игровой класс, типа мага с баффами, но сейчас важен лор.  
Когда рассказываешь кому-то историю, главное – понять, «насколько сильно можно приукрасить правду?». Переборщишь – всё лопнет и развалится. Поэтому важно чувствовать грань между «да ну нахуй, так не бывает» и «не бывает… хотя, блядь, герой же, может, и смог».  
  
Поэтому, если я сейчас буду что-то втирать Вайзажу, это должно быть основано на правде, но подано максимально драматично, романтично и, блядь, динамично. И у меня есть козырь: Вайзаж – NPC, причём уникальный, мало кому известный. Значит, можно слить ему план Пенсилгон, похуй.  
  
«…Братюнь, я не иду туда с уверенностью, что 'победа за мной'».  
«О?»  
«Как я уже сказал, я тут чисто на подхвате… поддержка. Главные там – мои знакомые».  
  
Сначала объясняю свою позицию. Показываю, что иду на Хранителя Гробниц Веземона не ради своей выгоды, а чтобы помочь друзьям.  
  
«Братюнь, вы знаете, в каком состоянии сейчас Хранитель Гробниц Веземон?»  
«Не-а. Видел я его давным-давно».  
«Сейчас его, э-э… банда маньяков-убийц? использует как грёбаный тренажёр (!!!) для прокачки».  
  
Сказал бы «ПК», но хер знает, поймёт ли он. Пришлось выдумывать другое сравнение. Немного грубовато получилось? Да похуй, иначе не скажешь… А, надо было «отморозками» их назвать.  
  
«Зачинщик этой заварухи – один из этих отморозков… но он реально хочет завалить Хранителя Гробниц Веземона. И ради этого готов на всё».  
  
Иначе ни я, ни Молдо Катсу не вписались бы. Тот «план», который она нам скинула и который теперь валяется текстовым файлом в моём терминале, – это нихуя не шутка и не прикол. Если это окажется грандиозным наебаловом, я с ней больше дел иметь не буду.  
  
«Он готов на всё, а шансы на победу………… ну, в лучшем случае процентов сорок. Не, тридцать, наверное».  
«Это ли не безрассудство? Я не припомню, чтобы называл Ворпальным духом желание сдохнуть, а?»  
«Ваша правда. Но друг… да и мы с другим корешем проигрывать не собираемся».  
  
Вот он, кульминационный момент. Подача – драматичная, слова – романтичные. Объяснение, которое можно было уложить в два слова «бросаем вызов», растягиваем до предела и украшаем деталями (понтами), как пиццу начинкой.  
  
«И я, и второй… мы просто помогаем ему, потому что он пиздец как хочет победить (!!!). Мы-то, если сдохнем, на кровати реснемся, но дело не в этом. Шанс всего один. Он сказал, что это последний бой, неважно, победим или проиграем. И помочь ему в такой ситуации – это по-пацански, я считаю».  
«Ясно, ясно… Ну, раз уж ты про понятия заговорил, тут я слаб».  
  
ЕЕЕЕСТЬ! Пошло дело, заебись!  
  
«Но то, что ты слаб, никуда не делось. Как с этим быть, а?»  
«Две недели. Столько времени у нас до боя с Хранителем Гробниц Веземоном. И я, и второй помощник – мы пока ещё салаги, но… мы успеем. Превратим дерзкую храбрость новичка (!!!) в мужество претендента (!!!), готового бросить вызов сильнейшему».  
  
Лично я считаю, что отыграл неплохо, но как он оценит?.. По большому счёту, мне его разрешение нахуй не нужно, но чтобы сохранить хорошие отношения с Лагонией и одновременно бросить вызов Веземону, нужно получить его одобрение здесь и сейчас.  
Единственная загвоздка – я нихуя не знаю о прошлом Вайзажа, который так подозрительно близок к уникальным монстрам. Я почти уверен, что он сам – один из тех нераскрытых уников, но если у них там какое-то братство, то мне пиздец. Придётся спамить команду «пасть ниц», а в худшем случае – команду «ответить по понятиям».  
  
«…………Твои доводы я понял».  
«!»  
«Когда услышал, думал, ты неправильно понял, что такое Ворпальный дух… Но твой Ворпальный дух не угас. Твою решимость мы (!!!) увидели».  
  
В моей голове уже готовятся лопнуть хлопушки и развернуться транспаранты. Ну что, получилось? Получилось?..  
  
«Да и дочка просит. Ладно уж, мы (!!!) тоже немного поможем».  
  
\*БА-БАХ!\* Хлопушка лопается, из неё вываливается транспарант «Поздравляем! Успешная коммуникация!», и всё вокруг осыпается конфетти под треск других хлопушек.  
ЙЕСС! Видала, Феария?! В отличие от тебя, где надо жратву или бабло подносить, чтобы поднять симпатию, в божественной игре достаточно просто нормально поговорить! Поняла, сука?!  
  
«Спасибо, братюнь!»  
  
Кажется, я что-то забыл, но сейчас просто наслаждаюсь моментом успешной коммуникации и получения флага помощи.  
Вайзаж встаёт и тяжело топает куда-то. Машет лапой… а, типа, «иди за мной»?  
  
«Он ведь… неловкий парень».  
  
Он?.. А, про Веземона. Если удастся выудить инфу о нём с точки зрения лора, это будет охуенно. Часто ключ к разгадке механик скрывается в диалогах, а не в прямых описаниях. Я напрягаюсь и внимательно слушаю слова Вайзажа, похожие на бормотание себе под нос.  
  
«Из-за своей неуклюжей лжи он жену потерял. А из-за своей грёбаной серьёзности и незнания меры стал вот таким – ни живым, ни мёртвым – и стоит на том месте до сих пор».  
  
Ни живой, ни мёртвый… Возможно, нежить? Хотя это скорее «умер, но не совсем», но в обоих смыслах подходит.  
  
«Когда мы встретились, он ещё держался молодцом. А теперь – живой труп, движимый лишь своей нелепой клятвой…»  
«…Но я всё равно брошу ему вызов».  
«Ага, давай. Он уже сам упасть не может. Значит, кто-то должен его уложить спать… Мы решили не вмешиваться в дела \*тех\* (!!!). Раз уж ты решил, мы мешать не будем».  
«…………»  
  
Вайзаж не лезет к другим уникам. Может, у них там какой-то пакт о ненападении, несмотря на разный лор? Хотя он помогает мне, собирающемуся завалить Хранителя Гробниц Веземона, значит, не совсем уж он в стороне… Блядь, вот бы сейчас знакомого лороведа под боком. Катсу и Пенсилгон – они чисто геймеры-практики.  
  
«О, пришли. Сколько ж я тут не был… Ого, а тут чисто, однако».  
«Ещё бы, если бате доверить уборку, он и забьёт, если печь пылью покроется».  
«О, Биирак».  
«Бии-сестрёнка!»  
  
Мы пришли в небольшое помещение… кузница, что ли? По сравнению с кузницей того старика в Секандиле, где мне сделали Озёрные клинки, или кузницей в Садреме, где я только чинил оружие, эта какая-то… другая. Сложно объяснить, что не так, но есть печь, наковальня, молот… Это точно кузница.  
И, судя по реакции Вайзажа и Эмуль, эта чёрная крольчиха – дочь Вайзажа и сестра Эмуль, Биирак. Она встречает нас троих в кузнице. Стоп, Бии(!!!)рак, Эм(!!!)уль, Пии(!!!)ц… У Вайзажа что, дети по алфавиту названы?.. Охуеть у него семья. Ворпальные кролики – сила.  
  
(Стоп, у них что, у всех разный говор или акцент?..)  
  
С трудом подавляю желание спросить вслух и встречаюсь взглядом с чёрной крольчихой, размером больше Эмуль, но меньше Вайзажа.  
  
«Ты, штоль, Санраку, про которого батя и Эмуль гутарили? Ясно… Глаза у тебя, как у Иивела».  
  
Блядь, прекрати! Не надо новых имён! Дай хоть записать! Или вики создать! Так, Бии, Ии, Эм, Пии… Голова болит.  
  
«Биирак, будем делать 'Истинную Эволюцию' (!!!)».  
«! …Батя, ты чё, серьёзно, снова за молот возьмёшьси?»  
«Ага. Раз уж этот полудохлый (!!!) бросил вызов, мы должны помочь».  
«Ого… Погодь, щас печь разожгу».  
  
Пока Биирак начала возиться с печью, Вайзаж повернулся ко мне.  
  
«Так, доставай своё Ворпальное оружие».  
«Э, а-а, оба?»  
«Ага».  
  
Как велено, достаю из инвентаря Ворпальные Тесаки. Вайзаж берёт их и внимательно осматривает, будто изучает.  
  
«Ого, ого… Оружие тебя признало, значит. Тогда получится. Так, у тебя есть какие-нибудь материалы… материалы с тех, кого ты с трудом завалил?»  
  
Первым на ум приходит чёрный волк, который отгрыз мне ногу и навесил грёбаное проклятие. Но это была не тяжёлая битва, в лучшем случае – достойное сопротивление… если честно, просто агония.  
Тогда следующий тяжёлый противник – Землерой. Но, к сожалению, его материал, «Плавник Ныряльщика в Грязь», я продал, чтобы купить «Праздничный Длинный Капюшон Сокрушителя».  
Значит… остаётся только материал с того парня, который был на девять десятых мёртв, но до последнего не убегал и всерьёз собирался меня убить.  
  
«Тяжёлый бой… не уверен, но был сильный противник, материал с него есть».  
«Хм-м… Панцирь Квадрожука? Неплохо».  
  
Достаю из инвентаря Тяжёлый Панцирь Квадрожука и передаю Вайзажу. Предмет должен быть довольно тяжёлым, но Вайзаж держит его так легко, будто это доска для плавания.  
Я выбрал панцирь, а не рога или челюсти, потому что в бою с ним самым заебистым показалась именно его тупая прочность и основанные на ней таранящие атаки.  
  
«Биирак, как там печь?»  
«Греется, ешшо малёк».  
«Тогда давай пока подготовимся».  
  
Пока Вайзаж неторопливо выбирал инструменты, развешанные на стене, я почувствовал, как меня дёргают за пояс. Обернулся – там стояла чёрная крольчиха с такой же дерзкой ухмылкой, как у Вайзажа.  
  
«Тебе повезло, паря. Батя уж несколько лет за молот не брался».  
«Правда? Э-э… Биирак, да?»  
«Ага. Братан унаследовал титул чёрного короля? Лагонии, а я – батину кузню (!!!)».  
  
Кузню?  
Видимо, у меня на лице всё было написано. Эмуль, незаметно взобравшаяся мне на голову, начала легонько стучать мне по лбу, объясняя.  
  
«Точно, Санраку-сан же не знает, господин! Папоч… кхм! Глава – он кузнец, господин!»  
«И не простой кузнец. Он 'Мастер', титул, который дают тем, кто достиг вершин кузнечного дела. И 'Древний Мастер', кующий утерянное оружие богов… Он овладел обоими путями и стал 'Божественным Мастером'. Вот кто наш батя».  
  
Биирак и Эмуль смотрят на Вайзажа сияющими глазами. А я смотрю туда же – на Вайзажа, стоящего перед печью, где огонь уже превратился в пламя. Он поднял молот, и раздался первый удар.  
  
\* \* \*  
  
\*Профессия «Божественный Мастер» доступна игрокам, но это скрытая профессия (не уникальная) с пиздец какими сложными условиями получения:\*  
\* \*Шаг 1: Взять профессию «Кузнец» и прокачать её до высшей профессии «Мастер».\*  
\* \*Шаг 2: Взять суб-профессию «Археолог». С «основной профессией Кузнец или её высшей формой» найти определённый предмет и получить скрытую профессию «Древний Мастер».\*  
\* \*Шаг 3: Имея обе профессии, выполнить специальное событие и наконец-то получить скрытую профессию «Божественный Мастер».\*  
  
\*Если коротко: «требует усилий уровня хардкорщика почти исключительно в производственных профессиях», «пиздец какой сложный и заебистый путь, достойный эндгейм-контента, но если пройдёшь – станешь победителем по жизни».\*  
  
\* \* \*  
  
\*\*

Глава 57  
  
: Вкладывая Мысли в Мгновение. Часть Пятая\*\*  
  
\*\*«Истинная Эволюция»\*\*  
Пиздец какой крутой мастер не просто создаёт отличное оружие. И не просто улучшает его. Он считывает опыт (!!!), заключённый в оружии, и придаёт ему более подходящую форму… то есть, превращает его в «истинную форму».  
  
Примерно так можно было перевести слова Биирак, говорившей на смеси официального языка и какого-то подобия хиросимского диалекта.  
  
«Ворпальное… оружие с 'Ворпал' в названии помнит вызовы сильным врагам. Твои воспоминания о битвах смешаются с осколком сильного врага, что ты дал бате, и изменят его форму».  
«Хм-м…»  
  
Каждый раз, когда Вайзаж ударял молотом по Ворпальному Тесаку, вместе с искрами вспыхивал магический круг. Он втягивался в тесак, и тут же с новыми искрами появлялся следующий круг.  
  
«…тёмном ночном небе… огонь печи…»  
«А? Что?.. Огхуу?!»  
«Санраку-сан! Тихо!.. Кьяхиу?!»  
  
А? Что он сказал?  
Я попытался спросить, но мой рот заткнули весьма прямолинейным, чисто силовым методом – кроличьей лапой со всей дури вмазали лоу-кик по голени.  
Ты чё, блядь… NPC сам наносит урон… ты!..  
Оборачиваюсь – передо мной стоит Биирак. Кролик, травоядное семейства зайцевых, а аура такая, что чёрная пантера позавидует.  
На заднем плане Эмуль стонет, схватившись за голову, а Биирак, источая хищную ауру, произносит одно слово:  
  
«Слухай».  
«Да ты, блядь…»  
«Слухай (Слушай внимательно)».  
««…Есть»».  
  
Вайзаж продолжает махать молотом, не обращая внимания на нашу комедию. Когда шум (я и Эмуль) стих, я понял, что бормотание Вайзажа – это песня.  
  
\* \* \*  
  
«В тёмном ночном небе – огонь печи.  
Искры родятся, тьма их слизнёт.  
Молот танцует, железо поёт.  
Тон-кара-кан да кон-кин-кан.  
Ты – клинок, ты – сила.  
Из земли вышли, дрова сложили, огонь взрастили, металл сковали, водой остудили.  
Мир вращается, но и стоит.  
Из металла – железо, из железа – сталь, из стали – клинок, из клинка – меч.  
В светлеющем небе – блеск меча.  
Свет отражает, тьму рассекает.  
Меч танцует, пой ему, мир…………»  
  
\* \* \*  
  
…………Понятно. Будь у него не брутальный голос главы якудза, а писклявый голосок лицещупальцевого пришельца, можно было бы продавать по 300 иен за трек. Но песня слишком короткая, да и голос бандитский… Хотя нет, Ивамаки-сан в прошлом году прошла отомэ-игру про женщину-якудза, и после этого некоторое время ходила с атмосферой гангстерской манги. Значит, и на бандитский голос где-то есть спрос… Короче говоря, я не испытал такого же восторга, как Биирак, которая дрожала так, будто вот-вот расплачется.  
  
«А теперь объясните, пожалуйста (шёпотом)».  
«Это 'Песнь Ковки Железа' папоч… Главы, господин. Бии-сестрёнка её обожает (шёпотом)».  
  
Мысль о необходимости управлять симпатией всех кроликов от А до Я промелькнула в голове и вызвала ужас. Я тряхнул головой, отгоняя её. Двадцать семь красавиц одновременно – это слишком даже для меня.  
Двенадцать одновременно я проходил, но вспоминать об этом не хочется. Секундный тайм-менеджмент с учётом рандома, адское дрочево со стопвочем, чтобы поймать ровно одну секунду… Создание подробных планов, не для спидрана, а чтобы знать, в какой момент BGM подходить к персонажу. Ошибка на долю секунды – ивент не срабатывает, и симпатия всех героинь летит к чертям, как домино… Блядь, пульс скачет.  
  
«У-у вас плохой цвет лица, господин! Всё в порядке?!»  
«В порядке… Просто вспомнил, как выбрал итальянский ресторан на обед, и в итоге все героини уехали учиться в Италию, и я получил бэд-энд…»  
  
Я тогда несколько минут не мог пошевелиться от абсурда. Староста, глава дисциплинарного комитета, звезда спортклуба, хулиганка – все уехали в Италию учиться на пиццайоло! Какого хуя?! Какая, блядь, связь между школой и Италией?! Неудивительно, что официальный твиттер игры тогда запылал.  
Почему в той игре про свидания по расписанию с двенадцатью героинями «Часы Любви», где надо было постоянно ловить рандом, любой выбор, связанный с пиццей, мгновенно отправлял на пицца-рут?.. У-ух, голова.  
  
«О, готово».  
«А? А, готово?! Отлично, отлично, это главное!»  
  
Я смыл нахлынувшие воспоминания, травмирующие не меньше ФеаКСО, свежей информацией и повернулся к Вайзажу.  
  
«Так… Ворпальный Тесак обрёл здесь своё истинное имя и форму. Имя им – Лунный Заяц【Растущий Полумесяц】 и Лунный Заяц【Убывающий Полумесяц】».  
«О-о…!»  
  
Весь тот хоррор, исходивший от кухонного ножа, используемого как оружие, исчез. То, что Вайзаж передал мне, окончательно превратилось из кухонной утвари в оружие (!!!).  
Лезвие, ранее приспособленное для резки продуктов, изменило форму, став идеальным для рубки врагов. 【Растущий Полумесяц】 и 【Убывающий Полумесяц】 были почти одинаковы, но 【Убывающий Полумесяц】, похоже, предназначался для обратного хвата.  
  
«Давненько оружие так сильно не меняло форму».  
«Форму?»  
«Эти двое, понимаешь, – один клинок на двоих. Смысл имеют только вместе… 'Парные клинки', вот что это».  
«Парные клинки…»  
  
По крайней мере, на моём текущем этапе прохождения я такого названия не слышал.  
  
«Санраку-сан, вы же раньше хотели мечи, которые соединяются, господин».  
«Серьёзно, господин?!»  
«Опять передразниваешь!»  
  
Какое совпадение, просто удача. Может, мои подсознательные мысли «хочу парные мечи-ножницы, хочу-хочу» как-то отпечатались на Ворпальных Тесаках? В любом случае, я получил желанные парные мечи, то есть, парные клинки………… стоп.  
Что-то в глубине памяти мне подсказывает. Что-то я забыл?..  
  
\* \* \*  
  
«Санраку-сан такой любопытный, господин. С этим может справиться только очень умелый».  
«Блядь, серьёзно? Стану воином с упором на Технику».  
  
\* \* \*  
  
«С этим может справиться только очень умелый».  
  
\* \* \*  
  
«Только умелый».  
  
\* \* \*  
  
Дрожащей рукой беру полученные Лунный Заяц【Растущий Полумесяц】 и 【Убывающий Полумесяц】, кладу в инвентарь и читаю описание.  
  
\* \* \*  
  
\*\*Лунный Заяц【Растущий Полумесяц】\*\*  
Парный клинок  
Имя парного клинка – Убывающий Полумесяц. Меч с лезвием в форме растущего полумесяца на небе. Наполненный магией Ворпального кролика, он всё ещё скрывает свою истинную форму за облаками.  
• При сражении с противником выше уровнем, успешная критическая атака уменьшает HP, но увеличивает урон следующей атаки.  
• Определённое количество критических атак накапливает шкалу слияния.  
• Требуемые статы: «STR 40», «DEX 50», «TEC 55»  
  
\*\*Лунный Заяц【Убывающий Полумесяц】\*\*  
Парный клинок  
Имя парного клинка – Растущий Полумесяц. Меч с лезвием в форме убывающего полумесяца на небе. Наполненный магией Ворпального кролика, он всё ещё скрывает свою истинную форму за облаками.  
• При сражении с противником выше уровнем, успешная критическая атака восстанавливает HP.  
• Определённое количество критических атак накапливает шкалу слияния.  
• Требуемые статы: «STR 40», «DEX 50», «TEC 55»  
  
\* \* \*  
  
Спокойно… Спокойно, это простая арифметика. Не нужно решать уравнения, описывающие законы вселенной.  
Так, сумма требуемых статов – 145? Моя текущая сумма соответствующих статов – 52? Разница – 93? За каждый уровень дают 5 очков, делим на 5, получаем примерно 19 уровней………… Ага, как раз к 50-му уровню смогу их надеть.  
  
«НЕЕЕЕЕЕЕЕЕТ………!»  
«С-Санраку-са-а-ан!»  
  
Неожиданный удар в спину от требований к статам. Я рухнул на колени, издав стон.  
  
\* \* \*  
  
\*\*

Глава 58  
  
: Вкладывая Мысли в Мгновение. Часть Шестая\*\*  
  
«Блин, уник, круто!»  
«Ты заебал уже с этим».  
  
Я представил Эмуль Катсу, объяснил, что это связано с уником, и до самого прибытия в Железные Руины Древних Богов Катсу только и повторял эту фразу.  
Эмуль тем временем прилипла к моей голове, экономя силы на ходьбу. Скоро у меня в статусе профессия сменится с Наёмника на Кроличью Подставку, блядь?  
  
«Блин, уник, круто! Я тоже хочу кролика потискать!»  
«Ты не забыл, что мы тут собрались гриндить ради уника?»  
«Найти самому и вписаться в чужой замес – это разные вещи… О, вон там, наверное?»  
  
Пока мы спорили о разнице между «сам нашёл» и «помог другу», Катсу указал куда-то. Я посмотрел – там стояла «дверь». Выветрившаяся, потрёпанная, но совершенно не похожая по стилю на предыдущие локации и цивилизации. От неё веяло научной фантастикой.  
На мгновение я задумался: «А что если не входить в дверь, а пойти дальше?». Но разработчики, видимо, предусмотрели и это – огромная трещина в земле не позволяла обойти Железные Руины Древних Богов и пройти дальше.  
Что это за трещина? Не похожа на каньон, образовавшийся за долгие годы… И на обычную трещину в земле из-за землетрясения тоже как-то не тянет.  
  
«Пошли быстрее».  
«А? А-а…»  
«Оригинально открывается. Типа, автоматическая дверь?»  
«Если 'открывается' можно сказать про покорёженную, вырванную с мясом конструкцию, то да. Так, внутри нам нужно сначала на второй подземный этаж, вроде».  
«Ну погнали».  
  
Мы с Эмуль и Катсу прошли через дверь, давно забросившую свои функции из-за времени, и вступили в Железные Руины Древних Богов.  
  
\*\*\*  
  
«Ух ты, блядь, как будто в другую игру попал».  
«Чёрная плита гви-и-ин! – и двигается, господин!»  
«Где-то я уже видел похожую хрень… Ах да, финальный уровень в 'Брэйв Гэлакси Файтер'».  
«Чёт не знаю такую игру…»  
«Это же шедевр НФ-файтингов, признанный во всём мире!»  
  
Божественная игра, что ли? Откуда мне её знать, блядь! Я же не играю во всё подряд, кроме ксоге. Тем более, знать конкретный уровень в конкретной игре определённого жанра – это уж слишком.  
  
«Но блин, только что было фэнтези, и тут на тебе – такое».  
  
Катсу пробормотал это, глядя на пролетевшую мимо парящую чёрную пластину. Я согласно кивнул.  
Если предыдущие локации Железных Руин Древних Богов были фэнтезийными, то эта – чистая научная фантастика.  
  
Пройдя через выветрившуюся дверь и спустившись по полуразрушенной, щербатой лестнице (видимо, бывшему эскалатору), мы оказались в огромном подземном комплексе, где, как и было сказано, «в воздухе парили чёрные плиты».  
Это были не просто металлические плиты – они светились, обводя кибернетические узоры, парили в воздухе, иногда приземлялись в других местах, а иногда тупо бились о стену.  
Уже этого было бы достаточно для игровой локации, но создатели добавили ещё и элемент разрухи.  
Место, которое изначально должно было состоять только из металла, хоть и сохранило следы цивилизации, но сквозь трещины в потолке, образовавшиеся от времени, пробивался солнечный свет, а агрессивные растения пустили корни даже в это НФ-пространство.  
  
«Лично мне нравятся такие локации в стиле 'всё сдохло'».  
«Такие движущиеся объекты обычно забавно глючат».  
«Сходи промой свои глаза, смой этот ксоге-фильтр».  
«С-Санраку-сан! Что-то сюда летит, господин!»  
  
Ой, похоже, я слишком увлёкся久しぶりな пати-плеем. Немного потерял бдительность.  
  
«Раз локация такая, то и враги соответствующие. Охранные дроны, типа того?..»  
  
Примерно на уровне моей головы к нам летел враг – металлический объект в форме правильного треугольника. Как он, блядь, парит – хуй его знает. Как это описать… Треугольное НЛО?  
  
«Что делать, Катсу?»  
«А-а, давай я его пну для начала. Опыта хочется».  
  
Сказав это, Катсу рванул вперёд с голыми кулаками. Треугольное НЛО распознало в нём врага и, вращаясь, как фрисби, понеслось на Катсу.  
  
«Предсказуемое движение. Наверное, моб для тренировки контрударов?»  
  
В следующий момент треугольное НЛО отлетело назад, будто врезалось в невидимую стену. Это что, Ответный Удар Уровня? Впервые вижу, как его использует кто-то другой.  
  
«Красный!»  
  
Что это, магия? Кулак Катсу окутала красная аура. Он поднырнул под отброшенное и болтающееся в воздухе треугольное НЛО и, бросая вызов гравитации, нанёс удар кулаком снизу вверх.  
  
«Сокрушающий Апперкот!»  
«О-о».  
«С-с одного удара, господин?!»  
  
Это явно был не просто апперкот голым кулаком. Красная аура давала какой-то бафф, это очевидно, но чтобы снести всё ХП одним ударом?  
Так и не поняв, что это было, я увидел, как треугольное НЛО превратилось в полигоны. Красная аура на кулаке Катсу, застывшего в позе после апперкота, исчезла.  
  
«Что за профессия?»  
«Монах (Мастер Кулачной Ци)… ну, типа монк. Нельзя носить оружие, зато можно баффать кулаки до усрачки и бить. А это была магия 【Кулачная Ци 'Красный Импульс'】, баффает СТР и ВИТ».  
«Маг (физический) – это теперь официально?..»  
  
Надо было мне тоже получше изучить профессии перед выбором. Драться кулаками с аурой – это довольно круто выглядит.  
И не зависеть от оружия, драться голыми руками – это заманчиво. К тому же, магия, активируемая коротким словом «Красный» – это идеально подходит Катсу, в смысле скорости каста.  
  
«Но без бонусов от оружия довольно хуёво. И против сильно бронированных врагов можно самому урон получить. Так что это для прошаренных игроков».  
«Ясно… Кстати, как статы раскидал?»  
«Билд лёгкого воина… только очки с АГИ перекинул в ХП и ВИТ. Часто получаю мелкий урон, так что решил поднять живучесть».  
  
Типичный подход файтера. Игровой стиль Катсу основан на том, что урон ты будешь получать. Короче, «убей, пока не убили тебя». Мой стиль – «если не попали – похуй».  
Есть риск сдохнуть от кучи мелких тычек, но зато время и ресурсы, которые тратятся на уклонение, можно вложить в атаку – это серьёзный плюс.  
  
«Санраку… а, можешь не говорить. Наверняка бумажная броня с упором в СТР и АГИ».  
«Мимо! Воин удачи с упором в АГИ и ЛУК!»  
«Ворпальный дух во всей красе, господин!»  
«Э-э… Стоп, что за Ворпальный дух?»  
  
Я бы и сам хотел знать.  
Потом я ещё долго распинался о великолепии стата Удачи. Катсу выпендрился, что справится со всеми врагами до цели в одиночку, но его чуть не запинали три треугольных НЛО… то есть, Дельта Юнит Дрона Т1. Я его за это затроллил, а он пробормотал что-то вроде: «Такой же живучий и быстрый, как таракан…». Мы чуть не подрались, но в итоге добрались до цели – второго подземного этажа – в полной боевой готовности (по статам).  
  
«Разруха тут усилилась. Я думал, чем ниже, тем целее оборудование».  
«Может, обрушилось снизу? Как кастрюля с пробитым дном».  
«Сравнение какое-то хуёвое, но…»  
  
Осматриваюсь, проверяю, нет ли других игроков. На всякий случай прошу Эмуль с её острым слухом тоже проверить окрестности. Затем достаю из инвентаря карту, которую дала Пенсилгон.  
  
«С этого этажа можно попасть в скрытую зону».  
«Скрытая зона, значит… Такое чувство, что я постоянно получаю доступ к секретам от других, вместо того чтобы находить их самому».  
«Сейчас многие смотрят гайды перед игрой, так что не парься».  
  
Лично я считаю, что смотреть гайды – это не такой уж зашквар, если только не спойлерить себе сюжет.  
Даже в божественных и хороших играх можно застрять намертво. А в ксоге? Гайды либо бесполезны, либо их вообще нет, либо инфы в них кот наплакал. Конец.  
  
«Блин, я тоже хочу сам уник найти».  
«Да-да, так… сюда».  
  
Проходим слева от плиты с дыркой посередине, перепрыгиваем трещину, запрыгиваем на плиту с отколотыми краями, перемещаемся в проём между вторым и третьим подземными этажами, и оттуда дальше…  
  
«Заебало!»  
  
А тот, кто это нашёл – реально псих! С какой психикой нужно быть, чтобы это обнаружить?! Стоп, это Пенсилгон нашла?  
  
«Ух ты, в наше время в фуллдайве такие замороченные секреты – редкость».  
«Наверное, тут есть и такое: постучи по стене в определённом ритме – откроется тайный проход…»  
  
В любом случае, нам нужно пройти по этому ебучему маршруту, который и дорогой-то назвать нельзя.  
  
\*\*\*  
  
«…И в конце – прыгнуть в эту дыру».  
  
Следуя инструкциям на карте, мы прошли по маршруту, который и путём-то не назовёшь. Последнее препятствие на пути в скрытую зону – эта огромная дыра.  
Учитывая, что мы и так под землёй, дна совершенно не видно. Прыгать в такую неизвестность – немного стрёмно, даже с учётом реализма фуллдайва.  
  
«Это ведь не розыгрыш, чтобы нас по-тихому прикончить?»  
«Если так, то эту Карандашную суку надо будет наказать по понятиям».  
«По понятиям! Папо… Глава тоже говорил, что понятия – это важно, господин!»  
  
Понятия этого кролика-якудза… Хочется узнать, и в то же время лучше не знать. Вряд ли там будет кровища и расчленёнка… Ладно, не будем об этом думать.  
  
«Итак…………»  
  
Честно говоря, стрёмно. Будь мы с Катсу одни, я бы прыгнул туда хоть с сальто назад. Но Эмуль не воскрешается, поэтому к таким непонятным опасностям нужно относиться осторожно.  
  
«Хм-м, ладно, давай я первый прыгну».  
«…Спасибо».  
«Фью».  
  
Похоже, Катсу понял мои опасения. Он похлопал по голове Эмуль, которая перебралась ко мне на плечо, и без колебаний прыгнул в дыру.  
  
«Уа-а… Какая крутая женщина, господин!»  
«Ага……… Стоп, он же мужик».  
«………?»  
  
А, ну да. С такой внешностью и голосом немудрено ошибиться. Особенно его аватар в ШанФро – нарочито женственный.  
  
«У него лицо женское, но он мужик».  
«Э-э-э-э?!»  
  
У него в реале андрогинная внешность, поэтому в личных играх он часто использует женских персонажей или персонажей с женским лицом. Говорил, что вырос в семье с двумя старшими сёстрами и одной младшей – единственный парень. Поэтому до того, как увлёкся играми, все его хобби были женскими… Рассказывал он это с отсутствующим взглядом.  
  
«Т-тайны жизни, господин…»  
«Да полно таких, кто только внешне баба».  
«Это другое! Другой шок, господин!»  
  
Ну ладно. Кстати, как узнать, сдох Катсу или нет? А, мы же не во френдах. Мои мысли переключились с главного на какую-то хуйню. В этот момент из глубины дыры донёсся слабый, отражённый эхом звук.  
  
«…………ре-е…………»  
«Похоже, это не была хитрая ловушка от Пенсилгон».  
Стоп, что он там орёт?  
  
«Э-э, говорит: 'Быстрее, ссыкуны', господин».  
«Ах ты ж сука, щас я тебя убью, урод!»  
«Эй, подождите, я морально не… господи-и-и-ин!!!?»  
  
Без малейших колебаний, и не дожидаясь, пока Эмуль морально подготовится, я прыгнул в дыру, придерживая её рукой, чтобы не слетела.  
  
\* \* \*  
  
\*Катсу женоликий, вернее, похож на актёра кабуки в женской роли. Обычный парень, но если переоденется в женское – хрен отличишь от бабы.\*  
  
\* \* \*  
  
\*\*

Глава 59  
  
: Вкладывая Мысли в Мгновение. Часть Седьмая\*\*  
  
Похоже, дыра в какой-то момент изгибалась, превращаясь в горку. Незаметно падение сменилось скольжением, а потом и разгоном. В конце концов, я на невысокой скорости вылетел из дыры в скрытую зону. Но важнее было другое:  
  
«Сдохни!»  
«Ах ты ж, блядь! Точно, кроличий слух всё уловил!»  
  
Не хотелось красить ник в красный из-за такой хуйни, поэтому я напал с голыми кулаками. Но Катсу, хоть и мудак, но про-геймер – легко увернулся.  
  
«Блядь… Не будь это ШанФро, я бы тебя отпиздил».  
«Не будь это ШанФро, я бы тебя пнул в дыру, пока ты сомневался».  
«Вы оба, дружите! Дружите, господин!»  
  
Ха-ха, что ты говоришь, Эмуль? Это ещё мирно. Будь мы реально врагами, уже раз по пять бы сдохли оба.  
  
«Вот она, скрытая зона Пенсилгон… 'Слёзное Подземное Озеро'?»  
  
Впереди расстилалось глубокое синее подземное озеро, от которого поднималось свечение, похожее на снег. Хоть и без особой фэнтезийной вычурности, но вид был очень красивый. Это и было то самое место, которое Пенсилгон назвала «бонусной зоной» для гринда – скрытая зона Железных Руин Древних Богов, «Слёзное Подземное Озеро».  
  
«Говорят, рыбалка здесь – это и есть гринд… Честно говоря, верится с трудом».  
«Ну, попробуем – узнаем. Сказано же: порыбачишь – поймёшь».  
  
Лично я рыбалку не люблю… Вернее, те рыбалки (ксоге), в которые я играл, были слишком реалистичными – рыба клевала раз в полчаса из-за ебучего рандома.  
Кстати, я выловил все виды рыб и даже секретного босса – синего кита – и получил платину. Как в игре с упором на реализм можно удочкой вытащить самое большое млекопитающее в мире? Спрашивать не стоит. «Реализм» в ксоге нарушается легче, чем устное обещание.  
  
\*\*\*  
  
«О, клюнуло, клюнуло».  
«Да блядь, какая несправедливость с Удачей!»  
«Рыбка ловится, господин!»  
  
Фу-ха-ха, Удача – лучший стат! Сделав Катсу, который до сих пор сидел с пустой удочкой, максимально самодовольное лицо, я вытаскиваю шестую рыбу… или рыбу?  
  
\* \* \*  
  
\*\*Лосось Живого Потока\*\*  
Лосось, обитающий в потоке жизни. Его мясо восстанавливает здоровье съевшего, а икра – отличный магический катализатор.  
Великая земля тоже жива, в ней течёт кровь и жизнь.  
  
\* \* \*  
  
Выглядит как слабо светящийся серебристый лосось, а описание пиздец какое пафосное. Люблю лосося в салате хидзу-намасу. У нас дома отец каждый год привозит лосося с рыбалки, так что едим его довольно часто.  
  
«Даже с учётом Удачи, что-то слишком хорошо клюёт…?»  
«К счастью, у меня был великий учитель по рыбалке».  
  
Великий учитель (отец), который ловит всё – от корюшки до марлина. Пока я всерьёз не увлёкся играми, часто ездил с ним на рыбалку. Сейчас думаю, это был его хитрый план, чтобы затащить меня в мир рыбалки.  
  
«Так, ну, ловим пока…»  
«Санраку, вон там, не?»  
«Ч-что-то всплывает, господин!»  
  
Началось. Мы с Катсу убираем удочки в инвентарь и готовимся к бою. Озеро забурлило, и из водяного столба появилось \*оно\*.  
  
«О-огромный змей, господин?!»  
«Вот и он, Озёрный Змей Живого Потока!»  
  
Это и есть тот самый «танк опыта», как выразилась Пенсилгон… В данном случае «танк» – не в смысле защитника, а хранилища. Монстр, которого нам предстоит убивать снова и снова.  
  
«Длинный, пиздец! Придумай сокращение!»  
«Тогда Угорь».  
«Как-то без души!»  
  
Рога, клыки, чешуя – по всем признакам это озёрная версия морского змея… сирпента, часто причисляемого к драконам. Но его обтекаемая, плавная форма больше напоминает угря с рогами, которому придали драконьи черты… по крайней мере, мне так кажется.  
  
Первая атака – рывок с укусом. Мы с Катсу легко уворачиваемся и начинаем атаковать.  
  
«Для разминки, давай максимальный урон… 'Чёрный'!»  
«Резво начал, Катсу… Тогда и я покажу новое оружие!»  
  
После того как Лунный Заяц【Растущий Полумесяц】 и 【Убывающий Полумесяц】 стали недоступны из-за требований к уровню, единственным оружием остались Озёрные клинки, которые я почти не улучшал с момента создания в Секандиле. Эту проблему решила Биирак, сказавшая: «Если проблемы с оружием – обращайся ко мне».  
Открыв оружейную лавку в Лагонии, я заказал новое оружие из материалов тех несчастных Имперских Пчёл, которые пострадали от побочного ущерба, а также улучшил Озёрные клинки.  
  
«Имя им – 'Имперские Пчелиные Парные Клинки'!»  
«Ух ты! Круто, господин!»  
  
Правый клинок с тонким лезвием… кажется, сломается, если рубануть со всей дури. Сделан из материалов Королевы Пчёл, тип – эсток. Золотой с чёрным узор из панциря королевы и серебряное лезвие из обработанного жала создают контраст, который и выглядит заебись.  
Левый клинок, наоборот, короче, типа кинжала для парирования – мангоша. Сделан из материалов подчинённых королевы, он выглядит скромнее рапиры справа, но его задача – подчёркивать атаку правого клинка и защищать владельца.  
Лично мне такие парные клинки разной формы пиздец как нравятся, хотя в фуллдайве ими управлять немного сложнее.  
  
«Хватит выёбываться, помоги лучше!»  
  
Катсу, который так резво бросился в атаку, похоже, не рассчитал разницу в уровнях. Теперь он бегает от атак Угря, собрав всё агро. Услышав его вопль, я снова сжимаю Имперские Пчелиные Парные Клинки и бросаюсь к Угрю. Внимание Угря сосредоточено на Катсу – шанс для атаки.  
  
«Ну-ка, покажи мне урон с учётом бонусов!»  
  
Правый клинок, окутанный эффектом Спирального Края, вонзается Угрю в бок… это же бок? Короче, вонзается, и спираль разбрасывает полигоны.  
Но это ещё не всё. У этих Имперских Пчелиных Парных Клинков правый и левый имеют разные эффекты. Правый клинок даёт бонус к колющим атакам и скиллам, а также имеет ещё один эффект.  
  
«ДЖИИ-А-А-А?!»  
«Ага, понятно. Лукаорн, сука… У него такой удобный эффект был по умолчанию».  
  
Бок Угря, поражённый правым клинком, несущим в себе атрибут жала Королевы Пчёл, повреждён не так, как от обычной атаки. Мясо будто вырвано, рана остаётся. То, что кровь и мясо заменены полигонами – это так, для красоты. Это эффект «Разрушающего Яда», которым обладает правый клинок Имперских Пчелиных Парных Клинков.  
  
В этой игре некоторые виды оружия, скиллы, магия… а иногда и атаки некоторых монстров обладают «Атрибутом Разрушения». Например, если враг с мечом ударит тебя по руке, и у него нет атрибута разрушения, то даже если он ударит со всей силы, ты получишь большой урон, но руку тебе не отрубят.  
Но укус Лукаорна или некоторые другие атаки могут полностью уничтожать части тела игроков и мобов. Обычно, даже если бить обычным оружием в одну точку, пока не кончится ХП, руку не отрубишь. Но оружие с атрибутом разрушения может это сделать.  
  
…………Единственное применение, которое приходит на ум – злоупотребление этим в ПК. Наверняка за такое предусмотрены штрафы, карма-поинты, или как их там, и они начисляются в большем объёме.  
  
Вернёмся к теме. Этот «Разрушающий Яд» правого клинка немного особенный. Он заражает атакованную часть тела и постепенно применяет атрибут разрушения, как дот. Причём чем больше ударов подряд, тем сильнее яд проникает и тем больше дот. Типа, отложенный атрибут разрушения?  
А скилл «Спиральный Край» наносит много ударов. Если все они попадут, включая криты…  
  
«Значит, можно создать уязвимое место там, куда ударил!»  
  
Хотя, конечно, не всё так просто. Чтобы применить атрибут разрушения, нужно нанести достаточно урона. И быстрее просто бить монстра по голове, пока он не сдохнет, чем отрубать ему конечности.  
К тому же, ни атрибут разрушения, ни Разрушающий Яд не действуют на всех мобов и игроков без исключения. Полезно это в основном против боссов, у которых изначально предусмотрено разрушение частей тела.  
  
Это я так понял объяснения Биирак, данные на её хиросимском диалекте + с учётом лора. Понятно, что «сопротивление моба» она называла «крепостью тела монстра», но это заебывает… Вспоминая, как сложно было переводить слова Биирак, я почувствовал горечь во рту.  
  
«Санраку-сан! Санраку-сан! Возвращайтесь из мира мыслей, господин!»  
«А? А-а, бой ид… блядь, опасно!»  
  
Едва успел отпрыгнуть в сторону. Думать во время боя – плохая идея! Точно!  
  
«Немного отвлёкся, извини».  
«Если ты сдохнешь, фронт рухнет, так что прекращай… давай!»  
«Понял… Оп!»  
  
Наш с Катсу одновременный Ответный Удар Уровня подбрасывает челюсть Угря, вызывая отшатывание.  
  
«Ну что, посмотрим, сколько с тебя опыта упадёт… Разделаем угря на три части».  
«Я бью руками, так что будет татаки из угря».  
«К татаки хорошо идёт имбирь мёга».  
«Прекрати внезапный фуд-террор!»  
  
\*\*\*  
  
Ну, хоть мы и круто начали, но завалить Угря, он же Озёрный Змей Живого Потока, который явно был рассчитан не на двух лохов средним уровнем меньше 30, оказалось пиздец как сложно, тем более в скрытой зоне.  
В итоге пришлось звать Эмуль на помощь. Уставшие морально, мы рухнули на землю, наблюдая, как Угорь взрывается полигонами.  
  
«Живучий… сука, какой же живучий…»  
«Явно не для двух лохов противник… был…»  
«Честно говоря, когда он даже после моей магии стоял как ни в чём не бывало, я чуть не сдалась, господин…»  
  
Но и награда была соответствующей. Я улыбнулся, увидев 10 новых очков статов. Катсу, похоже, тоже получил дохуя очков за левел-ап.  
  
«Ага, действительно, это выгодно».  
«Я аж 4 уровня поднял… Даже с учётом нашего низкого уровня, опыта он даёт дохерища».  
  
Теперь мои последние сомнения развеялись. Да, если просидеть тут две недели, сражаясь, то легко можно будет поднять уровень до 50… до предела, установленного Хранителем Гробниц Веземоном.  
  
«О, новый скилл выучил».  
«О-о».  
«Надо будет после гринда проверить в Садовнике Навыков (Скилл Гарденер), можно ли его соединить (коннект)».  
«Эй, ты что, опять про другую игру?»  
«А?»  
«А?»  
  
А?  
Между мной и Катсу повисла странная тишина.  
  
«Не, ну в ШанФро же база – комбинировать выученные скиллы и создавать合体特技 (гаттай токуги - комбо-скилл)? Это же игра про скиллы, в конце концов».  
«гаттай токуги»  
«А?»  
«А?»  
  
А…?  
Странная тишина сменилась разными эмоциями и выражениями лиц. У Катсу – смесь удивления и вопроса «Ты серьёзно, блядь?». У меня – удивление от осознания фатальной ошибки и сухая усмешка «Вы серьёзно, блядь?».  
  
«…В Фастеие же было обучение?»  
«…Я, Фастеию, Пропустил».  
«Бля-я…»  
  
Может быть… я пропустил что-то критически важное?  
  
«А-а… если честно, насколько важен этот Скилл Гарденер?»  
«Не то чтобы обязателен… Базовые скиллы, которые учатся сами, довольно хороши, так что и с ними можно воевать. Некоторые игроки даже специально играют без Гарденера… Но с ним выбор тактик увеличивается раза в два».  
«В ДВА РАЗА…»  
  
А-а, всё, пиздец, голова кружится.  
  
Осознав свою грандиозную ошибку, я почувствовал, что морально сломлен. Я поднял голову.  
Сейчас мне хотелось бы видеть небо и солнце, а не потолок этой пещеры.  
  
\* \* \*  
  
\*В: Конкретно, что будет, если постоянно ПКшить оружием с атрибутом разрушения?\*  
\*О: Даже вне города на тебя с некоторой вероятностью будут нападать охотники за головами. Если будешь совсем беспределить, они будут нападать толпой. К тому же, штрафы очень серьёзные. Настолько, что проще создать новый аккаунт и начать сначала.\*  
  
\*Позже, может, перепишу, но пока считайте атрибут разрушения аналогом «Разрушителя» из одной известной охотничьей игры (увеличивает накопление разрушения частей тела).\*  
  
\*И наконец-то раскрывается главная тупость героя. На вопрос «Почему в ММО про скиллы так мало внимания уделяется скиллам?» теперь есть ответ. Правильный ответ: «Потому что герой пропустил обучение и заходил только в самые необходимые места».\*  
\*Типичное явление: «Хочу быстрее в онлайн-мультиплеер, пропущу сюжетку», а потом оказывается, что без сюжета нет доступа к базовым предметам.\*  
  
\* \* \*  
  
\*\*

Глава 60  
  
: Вкладывая Мысли в Мгновение. Часть Восьмая\*\*  
  
\*Запасы кончаются, ежедневные обновления – последняя линия обороны. Если объём текста уменьшится – поймите правильно.\*  
  
Я всегда задавался вопросом о различиях в росте скиллов.  
Например, Ответный Удар Уровня – это эволюция скилла парирования «Мгновенный Контрудар», который прошёл через стадию «Идеального Парирования».  
Но были и скиллы, которые не меняли названия, а просто получали Lv. сколько-то.  
Раньше я не парился, думал, такая система. Но, по словам Катсу, скиллы, которые учатся сами, делятся на два типа: те, что эволюционируют, и те, что усиливаются.  
Скиллы второго типа, которые просто прокачиваются, можно соединять в «Садовнике Навыков» (Скилл Гарденер), существующем в каждом городе, создавая новый «комбо-скилл».  
В качестве примера Катсу привёл соединение боевого скилла «Мощный Прямой» и скилла, повышающего шанс крита «Помощь Криту», в результате чего получается «Нокаутёр», дающий шанс оглушить при крите.  
  
Кроме того, там можно узнать, сколько осталось до левел-апа или эволюции скилла, купить свитки с описанием действий для изучения скиллов… Ох, блядь… Если бы можно было вернуться в начало игры, я бы своего 10-го уровня прибил и заставил пройти обучение в Фастеие.  
  
«Мягко говоря, чувствую себя так, будто всю жизнь бил мяч голыми руками, а тут узнал, что существует бита».  
«Сравнение хуёвое, но понимаю. Я тоже так себя чувствую, когда понимаю, что пропустил оптимальное комбо».  
  
Катсу попытался меня утешить, пока я пялился в потолок, но это другое… Это как стрелять из снайперки без прицела……… АААААААААА  
  
«АААААААААА…»  
«Санраку-сан, всё в порядке, господин?..»  
«Дай потискать».  
«А? Пьяа?!»  
  
Обнимая пушистый комок, пытаюсь переключить мысли на что-то позитивное… на то, что меня утешит.  
  
Во-первых, в моём текущем наборе скиллов только два можно соединить. То есть, даже если бы я знал о Садовнике Навыков с самого начала, я бы им почти не пользовался.  
Это не оправдывает мою тупость с пропуском обучения, но с точки зрения результата… немного утешает.  
  
«Фихья, щекотн… щекотно, господин!»  
  
Во-вторых, я узнал об этом перед битвой с Веземоном. По крайней мере, я не опозорюсь, пойдя на бой, не используя все доступные мне возможности – это было бы неосознанным выебоном.  
  
«У-уши нельзя, господин! Уши-и-и!»  
  
В-третьих, Садовники Навыков есть во всех городах. Значит, он должен быть и в Лагонии, которая хоть и скрытая зона, но имеет инфраструктуру обычного города.  
Ходить в место, связанное с такой важной игровой системой, как скиллы, где наверняка постоянно тусуются игроки, для меня проблематично. Честно говоря, заебало уже прятаться, хотя у меня и нет никаких косяков.  
Но ещё больше заебывает отвечать на вопросы про Эмуль и проклятие Лукаорна. Если можно воспользоваться Садовником в Лагонии – это идеальный вариант.  
  
«Эй, Санраку, Эмуль уже превратилась в какую-то бесформенную кроличью жижу, приведи её в чувство».  
«А?»  
  
Опускаю взгляд – Эмуль лежит без сил, как будто из неё пар идёт.  
  
«Кю-ю…»  
«Как распластавшаяся кошка».  
«Не кошка! Ворпальный кролик, господин!»  
  
О, ожила.  
  
«Кстати, а суб-профессии, гильдии…»  
«ААААААААААААААА!!»  
«ПЬЯАААААААААААААААА?!»  
  
Сколько же я всего пропустил, блядь!!!  
  
\*\*\*  
  
Когда совершаешь серьёзную ошибку, когда морально сломлен, как сохранить душевное равновесие?  
Лично для меня самый простой способ – «отключить мозг и заняться тупой монотонной работой». Это бегство от проблемы, которое ничего не решает, скорее даже вредит. Но сейчас для меня это лучший вариант.  
  
Поэтому я ловил. Ловил, ловил, ловил, ловил рыбу до усрачки. Охотился на Угрей, приманенных на наживку. Охотился, охотился, охотился, охотился до потери пульса… Несколько раз чуть не сдох. Несколько раз спасал Катсу, который тоже чуть не сдох. Со временем разница в уровнях между нами и Озёрным Змеем Живого Потока сократилась. Мы с Катсу изучили его повадки… И наступила ночь.  
  
«Хм-м, я думала, вам понадобится ещё дня два, а у вас уже 40-й уровень… Вы куда-то торопитесь жить, ребята?»  
«Нет……… Этот идиот…… убегал от реальности……»  
«Стоп, ты сбежал от реальности (в ШанФро), а потом сбежал ещё раз? Куда ты бежишь?»  
«Не, ну… немного перестарался».  
  
На двоих – семьдесят четыре Лосося Живого Потока, шесть Озёрных Змеев Живого Потока… У меня 42-й уровень, у Катсу – 40-й.  
Таков результат моего сегодняшнего бегства от реальности с помощью рыбалки и охоты на угрей (и Катсу, попавшего под раздачу, иногда Эмуль).  
  
«Хотя движения у Озёрного Змея Живого Потока простые, он рассчитан на средний уровень 45. Как вы его завалили?»  
«Ты чё? Наша Эмуль 56-го уровня!»  
«Эмуль в трудную минуту – это просто имба…»  
  
Под конец, чтобы опыт не делился на троих и было выгоднее, мы сражались с Катсу вдвоём. Но всё равно, без Эмуль кто-то из нас бы точно сдох.  
  
«Вы, конечно, идиоты… В хорошем смысле и в плохом. Ладно, вставайте, вставайте. Сегодня полнолуние… Пора вам получать уникальный сценарий EX».  
«…А можно сначала выйти из игры?»  
«Нет. Эта палатка для сохранения стоит как чугунный мост, да ещё и с ограничением на использование, блядь! И вообще, мы уже опаздываем!»  
  
Катсу с тоской посмотрел на стоящую рядом палатку – прямоугольную конструкцию из ткани, похожую на туристическую, но сделанную из средневековых материалов.  
По словам Пенсилгон, это «предмет для мгновенного сохранения, который даже хардкорщики не могут скупать пачками». В Рубеже Шангри-Ла, где выходить из игры можно только на кровати в городе или на базе вроде Лагонии, эта палатка – исключение, позволяющее сохраняться в зонах с монстрами.  
  
«В следующих городах много удобных предметов…»  
  
Правда, у неё есть ограничение на количество использований, которое уменьшается при «сохранении» или «назначении точкой для телепортации». К тому же, она не защищает от нападения монстров.  
Поэтому, если нет веской причины, безопаснее и дешевле телепортироваться на нормальную базу и сохраниться там.  
  
К счастью, в этой скрытой зоне враги не появляются, если только не ловить лосося и не приманивать Озёрного Змея. Так что можно расслабиться без проблем.  
  
«Значит, можно немного отдохнуть и ничего за это не… ай!»  
  
Ответом Пенсилгон был свиток, брошенный мне в лицо и переданный через систему.  
  
\*\*\*  
  
Ночью светящийся мох на стенах Тысячецветного Лесного Грота, похоже, и не думал тускнеть. В пещере было светло, как днём. Мы втроём (и один кролик) шли вперёд.  
  
«Но блин, обидно как-то, что в зоне, которую я уже прошёл, оказывается, была скрытая локация».  
«Это скрытая зона, которая появляется в определённое время. Чистый рандом. Не нашёл – не страшно, ага».  
  
Слышать это от той, кто её нашёл… Катсу снова начал свою мантру: «Блин, уник, круто! Я тоже хочу сам найти!». Мы решили его игнорировать.  
  
«В полнолуние среди светящегося мха на стенах Тысячецветного Лесного Грота появляется несколько мхов, которые перестают светиться (!!!!!). Если их проверить…»  
  
Пенсилгон дотронулась до мха, который не светился и был скрыт светом окружающих. Мох осыпался, открывая тёмный проход, достаточно высокий, чтобы не биться головой.  
  
«Как ты это заметила вообще?»  
  
Эта зона, похожая на сжатый лесной массив, была огромной. Найти в ней среди стены, усеянной светящимся мхом (то есть, источниками света), одно тёмное пятно – кажется невозможным сделать это намеренно…  
  
«Нашла-то я, но, честно говоря, случайно. Пришла сюда за предметами, которые тут падают, и наткнулась».  
«Вот так, Катсу. Нахождение уника – это рандом. Молись богам».  
«……… Прекрати так смотреть, щас въебу».  
  
Эй, эй, что за неуважение к моему «взгляду императора, с небес взирающего с жалостью и милосердием на копошащихся внизу червей»? Это оскорбление величества, блядь!  
  
«Ой, всё, вы опять за своё. Хватит комедию ломать. Убирайте оружие в инвентарь и пошли».  
  
\*\*\*  
  
«Ух ты… Вот это вид».  
«Даже без уника, мне нравится эта зона».  
  
Тёмный проход, ведущий, похоже, вверх. Мы шли несколько минут. Наконец, показался слабый свет в конце туннеля. Выйдя наружу, мы оказались в пространстве, полностью покрытом красными цветами.  
Подняв голову, я увидел не потолок пещеры, а огромную, круглую луну, крупнее, чем в реале. Её свет вместе с ночным ветром заливал это поле красных цветов.  
Земля не парила в воздухе, не было ничего физически невозможного. Пейзаж, который при желании можно было бы воссоздать и в реале. Но почему-то он казался более волшебным, чем всё, что я видел до этого.  
  
«Красивые цветочки, господин!»  
  
Это, кажется, красные паучьи лилии. Вживую не видел, но в играх в стиле лоу-фэнтези они часто символизируют… смерть.  
  
«Так, пошли. Сецу-тян ждёт».  
  
Пенсилгон без колебаний пошла вперёд, топча цветы. Значит, ловушек, срабатывающих от наступания на цветы, нет. Мы последовали за ней. Вскоре показалось сухое дерево. А под ним… женщина?  
  
«О-она прозрачная, господин!»  
«И правда. Баг, что ли?»  
«Почему первая мысль – баг, а не фича?..»  
  
Это ксоге-шутка, блядь… Но судя по реакции Пенсилгон, эта полупрозрачная женщина и есть нужный нам NPC «Сецуна Далёких Дней».  
  
«Привет, Сецу-тян! Месяц не виделись».  
«Ара… Артур, давно не виделись».  
  
Я думал, у призрака голос будет слабым, еле слышным, но она говорила и улыбалась довольно чётко. Хоть её тело и было настолько прозрачным, что сквозь него просвечивал задний фон, NPC «Сецуна Далёких Дней» с короткой стрижкой боб улыбнулась Пенсилгон. Но меня волновало другое.  
  
«Хм… Эмуль».  
«Что, господин?»  
«Ты узнаёшь одежду на ней?»  
«М-м-м… Нет, не припоминаю, господин…»  
  
Я так и думал. Одежда на этой призрачной женщине совершенно не вписывалась в фэнтези-стиль. Она была не из растительных или животных волокон, не из кожи или панциря. Больше походила на массовое производство, хоть и с намёком на дороговизну… Да, это было что-то знакомое мне, современному человеку (!!!). Что-то из научной фантастики.  
  
«Эпоха Богов, значит».  
  
«Эпоха Богов» – ключевое понятие в мире Рубежа Шангри-Ла. Старая цивилизация, можно сказать. Уникальный сценарий, связанный с персонажем из той эпохи… Я уже догадывался, когда услышал странные слова вроде «ракеты» и «лазеры» у коня. Но теперь я ещё больше загорелся.  
Тут Пенсилгон повернулась к нам с дерзкой ухмылкой.  
  
«Знакомься, Сецу-тян. Эти два идиота – мой козырь, который прикончит его… Веземона».  
  
Сецуна посмотрела на нас с Катсу таким взглядом, в котором смешались надежда и скорбь. Странный взгляд.  
  
\* \* \*  
  
\*Садовники Навыков продают свитки, которые позволяют выучить скилл, если выполнить описанные действия и иметь нужный уровень. Считайте их аналогом ТМ из Покемонов, только с ограничением по уровню и необходимостью выполнить квест. Наличие свитка повышает шанс изучения скилла (например, если есть скилл 'Удар ногой в прыжке', со свитком шанс выучить его выше), так что просто посмотреть гайд в интернете не прокатит. Та тупая героиня… то есть, Псайгер-0, использовала скиллы, полученные не из свитков Садовника, а в качестве награды за уникальный сценарий или другим особым путём.\*  
  
\*И само собой, в каждом городе Садовники Навыков продают разные свитки, так что игроки вынуждены путешествовать по миру, как паломники.\*  
  
\* \* \*  
  
\*\*

Глава 61  
  
: Вкладывая Мысли в Мгновение. Часть Девятая\*\*  
  
Взгляд, полный ожидания, и в то же время желания оттолкнуть, и ещё каких-то смешанных чувств… Грубо говоря, это был не взгляд нулей и единиц, а взгляд живого существа. Так на нас смотрела NPC «Сецуна Далёких Дней».  
Мы с Катсу моментально переглянулись, решая без слов, кто будет представляться первым (спихивая друг на друга).  
  
«А-а… Привет. Я Санраку, первый номер из весёлой компании Пенсилгон, отвечаю за технику. А это Эмуль».  
«Я Эмуль, дочка Вайзажа, господин!»  
«Оикацу, второй номер из весёлой компании Пенсилгон, отвечаю за силу. Приятно познакомиться».  
«Короче, два дебила – это сила, и маскот».  
  
Эй, блядь!  
Мы с Катсу молча сверлили Пенсилгон взглядами, а Сецуна, посмотрев на каждого, заговорила.  
  
«Надо же… Кого ты собрала, Артур».  
«Ага. Сейчас они лохи, но к решающей битве я их подготовлю».  
«Я не об этом».  
  
Сецуна посмотрела на меня и указала на свою грудь… а, нет, она указывает на моё «проклятие».  
  
«Впервые вижу человека с двумя сильными метками Куро-тян. Да ещё и с ребёнком Пепельнолицей-тян… Фу-фу, вспомнила одного знакомого».  
«Э-э…»  
«А, не обращай внимания. Просто ностальгия… по очень, очень давним временам…»  
  
Судя по реакции Пенсилгон, сейчас строится какой-то нестандартный флаг… Катсу, тихо.  
  
«Она, наверное, давно умерла, но благодаря тебе я вспомнила приятные моменты. Спасибо».  
«А? А-а, пожалуйста?»  
  
Слишком мало информации, хер знает, что отвечать. Пока я тупил, момент был упущен, Сецуна отвела взгляд. Навязываться и рисковать понижением симпатии не хотелось. Я переглянулся с Пенсилгон, мол, «давай дальше».  
  
«Сецу-тян, расскажи им двоим о нём, пожалуйста».  
«…Хорошо».  
  
\* \* \*  
  
\*Начать уникальный сценарий EX «С того света на этот, с любовью»?\*  
  
\* \* \*  
  
Началось. Мы с Катсу без колебаний нажали «Да». Сецуна кивнула и начала рассказ.  
  
«Он… Веземон – мой возлюбленный. Из-за небольшого недоразумения я умерла… И с тех пор он всё время… да, всё время охраняет мою могилу».  
«Понятно, потому и Хранитель Гробниц».  
«Я не знаю, сколько времени прошло с тех пор, как я умерла, но когда я очнулась, я была уже такой… Я не жалею о своей смерти».  
  
Сецуна подняла взгляд на сухое дерево – единственное не цветущее растение на этом поле красных паучьих лилий, странный объект на пути от Тысячецветного Лесного Грота сюда.  
  
«Смерть – это конец. То, что закончилось, – это прошлое. Оно не должно сковывать чьё-то настоящее… будущее. Поэтому мне невыносимо видеть, что он до сих пор привязан к моей могиле (прошлому)…»  
  
Именно поэтому, – Сецуна перевела взгляд с сухого дерева на полную луну, освещающую ночное небо.  
  
«Он использовал мою програм… э-э, магию, чтобы создать здесь барьер. Используя силу лунного света, он 'обратил' координаты в изнанку измерения, чтобы никто не мог вмешаться».  
  
Слышал какое-то странное слово, но, короче говоря, если мы сейчас на лицевой стороне монеты, то Хранитель Гробниц Веземон – на изнаночной?  
  
«Но когда луна теряет свой свет… только в ночь новолуния в барьере появляется брешь. Брешь, ведущая в его изнаночные координаты».  
«Туда мы и прыгнем, чтобы сразиться… так?»  
  
Сецуна кивнула на слова Катсу, выпрямилась и посмотрела на меня, на Катсу и на Пенсилгон.  
  
«Пожалуйста, Веземона… его… уложите спать».  
  
Сецуна поклонилась. Пока я думал, что ответить, Пенсилгон хищно улыбнулась.  
  
«Положись на нас, Сецу-тян. Мы не те слабаки. Мы втроём наваляем этому мудаку, который тебя беспокоит».  
  
Обычный тон, обычные жесты, но искренность в словах Пенсилгон заставила нас с Катсу удивлённо переглянуться.  
Это точно Пенсилгон? Та самая Карандашный Воин из Юнайт Раундс, которая привязала NPC-короля к карете и использовала как приманку для врагов, а NPC-принцессу подвесила на люстру как приманку для игроков?  
  
«Та Пенсилгон, которая была страшнее финального босса, мило беседует с NPC?! Она что, обрела человеческое сердце?!»  
«Санраку, это уже как-то грубовато, не находишь?»  
«ЭТО ЧУВСТВО… ЭТО И ЕСТЬ… СЕРДЦЕ?..»  
«Эй, про-геймер».  
  
После секундной паузы Пенсилгон с абсолютно нормальной улыбкой, но с пунцовыми ушами, схватила какой-то божественно выглядящий меч… нет, копьё?, которое явно было уникальным предметом.  
  
«Так, вы двое, тренировка перед Веземоном. Сейчас я вам вдолблю в мозги всю мощь разницы в уровнях».  
  
Пиздец, как эта игра передаёт состояние, когда внешне спокоен, а внутри буря эмоций. И выражение лица Сецуны, которая с улыбкой наблюдает за нами – она точно NPC? В голове пронеслись разные мысли.  
Вспомнились битвы с сильными врагами, не только в ШанФро, но и в других играх… А, это флешбэки перед смертью.  
  
«Ты, блядь! Не доставай такое опасное оружие против двух лохов! Стыдно должно быть!»  
«Хуёво, Санраку, у неё глаза серьёзные! Она нас ПКшить собралась!»  
«Пья-а-а-а, за что меня-то-о-о?!»  
  
Нас простили, когда ХП упало до 10%. Эмуль отделалась тем, что её потискали. А Сецуна наблюдала за всем этим с весёлой… искренне весёлой улыбкой, прищурив глаза.  
  
\*\*\*  
  
«Блядь, ну всё. Не будь это перед битвой с Хранителем Гробниц Веземоном, я бы вас раз пять на респе убила, пока не успокоилась».  
«Слышал, Катсу? Вот это настоящая Пенсилгон».  
«Ага, та самая Пенсилгон, про которую говорили, что финальный босс милосерднее, потому что хотя бы честно прёт напролом, вернулась».  
«Втащить ей на все сто?»  
  
Мы втроём (с Эмуль) подняли руки, сдаваясь. Пенсилгон вздохнула и убрала оружие.  
  
«Конечно, если лев начнёт огород разводить, это смеш… Ой, то есть, мы же товарищи, объединённые одной целью. Мы же можем договориться, верно?»  
«Санраку, ты не думаешь, что некоторые вещи лучше доходят через кулаки?»  
«Стиль Санраку – поливать говном на полную – мне нравится».  
«Мне тоже прилетит, так что хватит, господин…»  
  
В игре можно получить только циферки урона и осознание разницы в уровнях. Мы ещё некоторое время перекидывались оскорблениями и тумаками на обратном пути, но потом Пенсилгон, до этого державшая губы сжатыми, вдруг тихо пробормотала:  
  
«А-а………… ну, это. Иногда хочется перед NPC повыпендриваться… Имя Сецуна, её история… как-то это всё близко… Да, блядь, я тоже могу всерьёз переживать из-за игры!»  
  
Пенсилгон покраснела и выпалила это… И кому, нам? Мы с Катсу, похоже, подумали об одном и том же. Переглянулись, криво усмехнулись и демонстративно фыркнули.  
  
«Всерьёз относиться к игре? Отлично. Любое дело интереснее, если подходить к нему серьёзно».  
«Точно… Играть всерьёз – вот что весело. Вообще-то, это моя работа».  
«А, то есть, вы, про-геймер, относитесь к этому серьёзно, но до сих пор не нашли ни одного уника?.. Прекрати! Не тыкай мне пальцами в глаза, блядь!»  
  
Блядь, ну вот испортил всю атмосферу. Такую простую шутку не можешь воспринять? Несерьёзно это, про-геймер. Не там ты серьёзность проявляешь, ошибка новичка, проф… Ах ты ж, блядь, проигрываю!  
Из-за распределения статов я хоть и выше уровнем, но слабее по Силе. Пытаюсь оттолкнуть указательный палец, который без колебаний целится мне в глаз. Тут раздался тихий смех.  
  
«Ф-фу-фу… Ах да, точно… Вы же тоже те ещё кадры. Фу-фу-фу… А-ха-ха-ха!»  
  
Пенсилгон рассмеялась легко и свободно, хлопнула себя по щекам, и на её лице появилось обычное выражение – дерзкая ухмылка адепта мгновения, запускающего самые яркие фейерверки.  
  
«Противник – уникальный монстр, который навязывает разницу в 150 уровней, от такого даже сюжетные боссы-пидоры охуели бы! Но мы справимся. Будем играть всерьёз и пойдём за победой!»  
  
На её слова мы с Катсу… и Эмуль, видимо, подхватившая общую волну, молча показали большие пальцы.  
  
«Буду гонять вас как сидоровых коз, даже после смерти отдыхать не дам, готовьтесь!»  
  
До решающей битвы оставалось меньше двух недель. Нас ждала суета.  
  
«Ну, пока вы оба не апнете 50-й, будете ловить рыбу».  
  
НУ КОНЕЧНО, БЛЯДЬ.  
  
\* \* \*  
  
\*Строго говоря, Сецуна – не совсем «призрак».\*  
  
\* \* \*  
  
\*\*

Глава 62  
  
: Вкладывая Мысли в Мгновение. Часть Девять с Половиной\*\*  
  
«Хм-м, вроде только недавно заходил, а ощущение, будто несколько лет прошло».  
  
Сейчас я не Санраку с птичьей башкой и голым торсом, а Санраку-Берсерк, мастер стиля Иай-Кулак, доступного по секретному сюжетному руту… То есть, я стою на точке входа в Берсерк Онлайн Пэшн… «Запор».  
Аватара Молдо Катсу тут, конечно, нет. Он добивает оставшиеся уровни, сегодня снова рыбачит. Ну, Пенсилгон вроде с ним, так что долго это не продлится. Да и вряд ли он сунется в «Запор».  
  
«Есть тут кто-нибудь, с кем можно подраться?.. Оп».  
  
Я залогинился в «Запор», чтобы найти спарринг-партнёра для тренировки против Хранителя Гробниц Веземона.  
По информации Пенсилгон, у Веземона атаки с超速 (супер-быстрыми) фреймами, ваншоты и атаки по площади – всё это фичи. Значит, сюжетный режим этой игры, где у всех атак из-за багов ебанутая скорость каста, – отличная тренировка.  
К счастью, в этой игре можно сразиться с финальным боссом в мультиплеере против NPC. Поэтому я брожу по этому过疎 (малолюдному) ксоге «Запору» в поисках противника.  
  
Финальный босс сюжетного режима Берсерк Онлайн Пэшн – «Кризис»… Э-э, как там было? Типа, он обрёл абсолютную силу и решил управлять миром как вершина человечества? Короче, какой-то банальный сюжет про чувака, который обвешался кибернетикой и допингом.  
Прежде чем драться с ним, надо размяться. Ищу противника, но никого нет.  
Ну да, хоть и летние каникулы, но среда, утро. Работающие игроки спят. Чего ещё ждать… О, есть игрок со значком поиска боя!  
  
«А-а, алло?»  
«Д-да!»  
  
Окликаю со спины. Игрок оборачивается, голос у него взволнованный. Удивительно молодой голос. То ли у него всегда такой, как у Катсу, то ли он реально школьник. Смотрю ник – «Dragonfly»… Не видел такого. По крайней мере, когда я активно играл, его не было.  
  
«Э-э, бой? Ок?»  
«Да! Я ещё новичок, даже финального босса не завалил! Но буду рад, если вы уделите мне время!»  
  
Охуеть, какой же он шаблонный «новичок». Реже, чем вымирающий вид.  
Так, посмотрим… ага, базовый тип, универсал. Стартовый боевой стиль, у которого больше всего баговых комбинаций. Правда, без скилла уровня Катсу использовать их на полную сложно.  
  
«Э-э, с багами? Без?»  
«Баги?.. А, то, что старшие товарищи называли 'Ледником Багов'! Да, давайте так!»  
  
Ледник Багов… А, Бургтуд, что ли? На секунду подумал, что нашли новое комбо. Но раз он на этом сервере, значит, купил игру на диске. А слова «старшие товарищи» намекают, что другие игроки его уже немного научили багам.  
Бой принят. Вокруг нас с Dragonfly формируется арена.  
  
«Ну, типа, погнали».  
«Начинаем!»  
  
И раздаётся гонг, возвещающий начало раунда 1… «Йо-о-ошша-а-а!!»  
«Уо!»  
  
Сразу в атаку?! Обычно так делают не универсалы, а быстрые персонажи… А, ну да. У новичков нет тактики.  
  
«Кулак провернуть… вернуть и ударить!»  
  
Dragonfly замахивается кулаком, а потом отводит его ещё дальше назад, из-за чего его правая рука растягивается (!!!). Текстура кулака остаётся на месте замаха, а рука растягивается, как резина… Классический баг «Запора» с ломаной геометрией персонажа.  
  
«Хм-м, 'Свайный Молот', значит».  
  
Баг-атака «Свайный Молот»: делаешь подготовительное движение для удара, потом отводишь кулак ещё дальше назад (вторая стадия подготовки), и почему-то удар регистрируется дважды, а урон удваивается.  
Баг для новичков… блядь, сама фраза звучит тупо. Короче, в этой игре про баги-мутанты это один из самых простых багов.  
  
«То-а-а!»  
  
Как будто отпускают натянутую резину, растянутая текстура кулака Dragonfly сжимается, и кулак летит в меня.  
Мой боевой стиль в этой игре – «Стиль Иай-Кулак», контрударный стиль, где нужно парировать атаку противника в последний момент перед попаданием. Можно было бы парировать, но покажу-ка я ему один баг, найденный игроками «Запора» в результате долгих исследований и дрочева.  
  
«Из неподвижного состояния прыгаем правой ногой в нужную сторону, левую ногу оставляем на месте…!»  
«А?!»  
  
Dragonfly таращит глаза – его прямолинейный удар прошёл мимо. Наверное, это шокирует больше, чем просто уворот. Ведь сейчас я скользнул (!!!) метров на пять назад, оставив на прежнем месте только левую ступню.  
  
«Это баг 'Йо-йо'. На три секунды смещает текстуру аватара вместе с хитбоксом».  
«Н-нога растянулась…»  
  
Похоже,判定 (хитбоксы) левой ноги и прыжка глючат. Кроме «Йо-йо», если делать такие разнонаправленные движения влево-вправо или вверх-вниз, то в 80% случаев что-нибудь заглючит.  
Есть и другие баги: «Щитовой Таран» – двигаешься вперёд в блоке, сохраняя защиту, и толкаешь противника к стене; «Дробовик», который недавно нашёл Катсу – условия неизвестны, но раздвоенный хитбокс кулака разлетается, как дробь… Короче, это такая хуйня, что иначе как ксоге и не назовёшь. Но когда привыкаешь, становится весело.  
  
«И это ещё далеко не все баги в этой игре».  
«Хотя бы один раунд…!»  
  
Фу-ха-ха, сейчас я покажу тебе новый уровень багованной игры – слияние багов и стиля Иай-Кулак!  
  
\*\*\*  
  
«Н-не могу победить…»  
«Стиль Иай-Кулак непобедим!»  
  
Молдо Катсу, этот нелюдь (про-геймер) – исключение. Ему покажешь новый приём, а он в следующем раунде уже контрит. С ним пиздец как неудобно драться.  
  
«Е-ещё бой! Последний, пожалуйста!»  
«Хм-м…»  
  
Честно говоря, уже хочется закончить. Я же пришёл сюда не с игроками драться, а с финальным боссом.  
Но это не ШанФро… не божественная игра, куда новички приходят сотнями. Это過疎 (малолюдное) ксоге, склеенное из говна и палок. Новички тут ценнее алмазов.  
Я не надеюсь, что эта игра станет суперпопулярной, но и не хочу, чтобы она окончательно сдохла. Раз уж появился новичок, побуду немного сенпаем, подставлю плечо.  
  
«Ладно».  
«Спасибо!»  
  
К тому же, драться с Dragonfly, который методом проб и ошибок пытается найти ко мне подход, довольно весело.  
По правде говоря, хотелось бы большего сопротивления… но нет, нельзя требовать этого от новичка.  
  
Гонг начала раунда. Похоже, другие игроки тоже решили не переучивать его, а развивать то, что есть – он снова несётся на меня сломя голову. Я уже много раз встречал его прямолинейные атаки без урона. Интересно, что он придумает в последнем раунде?  
  
«Вот!»  
  
Хм, «Йо-йо» на пределе дальности моей контратаки. Да, Dragonfly отодвинулся своим стрёмным скольжением, но если он сейчас вернётся на исходную позицию, то получит мой контрудар по полной.  
Но Dragonfly не сопротивляется возвратному движению, а наоборот, отталкивается правой ногой вперёд (!!!). В мгновение ока тело Dragonfly, которое должно было вернуться к оставленной левой ноге, оказывается прямо передо мной со скоростью телепортации.  
  
«Эй!»  
«Оп».  
  
Обычный лёгкий удар без «Свайного Молота». Из-за сбитого тайминга я получаю его в лицо. Я уже вошёл в анимацию контратаки, так что увернуться всё равно не смог бы. Правильнее было бы бить «Свайным Молотом», но то, что он нашёл этот ответ меньше чем за час игры – впечатляет.  
  
«П-получилось!»  
«То, что ты попал один раз, ещё не конец боя в файтинге».  
«Ува!»  
  
Никто не говорил, что контрударный стиль не может атаковать.  
Минимальными движениями наношу лёгкие удары «Свайным Молотом», постоянно двигаясь вперёд, не давая шанса на контратаку. Даже если он снова попытается сбежать с помощью «Йо-йо», на этот раз я его точно встречу.  
  
«Н-ну тогда!»  
«Уо!»  
  
Ага, «Щитовой Таран», чтобы оттолкнуть меня. Хм-м, правильное решение, но неправильное исполнение. 60 баллов!  
  
«Опаньки».  
«Эх… Кх?!»  
«Пробивать блок – это основа файтингов».  
  
По крайней мере, «Щитовой Таран» – это скорее атакующая баг-техника, чем защитная. Комбо «отшатывание -> Щитовой Таран к стене -> ваншот» – это повод для реального мордобоя. Получив сильный удар и отлетев назад, Dragonfly тут же вскакивает, но держит дистанцию, опасаясь меня.  
  
«Ну, что дальше? Стиль Иай-Кулак бьёт примерно на метр вокруг».  
«Кх… Тогда!»  
  
Снова прямолинейный рывок. Сам по себе это плохой ход, но если нет плана – то просто подарок… Хм?  
Так, бежит прямо на меня? Резко останавливается? Входит в стойку для суперудара? Отменяет блок и снова кастует?.. Что, блядь?!  
  
«Э, что это?!»  
«Трия-а-а-а-а!!»  
  
Кажется, я проиграл? Ладно, один раунд – не страшно. Важнее этот новый баг.  
Суперудар универсала – это «Летящий Кулачный Удар», выпускающий волну энергии в форме кулака. Он и так наносит много ударов, а тут он ещё и удвоился (!!!), как при «Свайном Молоте». Я инстинктивно перестал уворачиваться и принял удар на себя… Снесло половину ХП.  
  
Хоть он и новичок, но основы файтингов знает – не упустил момент, пока я поднимался, и перешёл в атаку. Моё ХП быстро растаяло, и Dragonfly впервые выиграл раунд.  
  
«П-получилось! Я впервые выиграл раунд!»  
«А, стоп, тайм-аут».  
«А, да!»  
  
Хоть время и такое, но мы тут не совсем одни. Начинаю совещаться с несколькими зрителями.  
  
«Ну что, зрители-эксперты, что думаете?»  
«Принцип как у 'Свайного Молота', но повторить суперудар так раньше не получалось, вроде?»  
«Суперудар… Может, это связано с багом 'Двойник'?»  
«Не, он не позволял создавать двойника в той же точке, проверяли. И с 'Двойником' нельзя использовать 'Химеру'. Значит…»  
«Ага, если тестеры смогут повторить, то подтвердится».  
  
Совещание окончено. Возвращаюсь к Dragonfly.  
  
«Э-э… Dragonfly-сан».  
«Д-да?!»  
«Поздравляю. Этот баг, хоть и предварительно, но вы открыли первым».  
«Э… Э-э-э?!»  
  
Вот оно что… Через отмену блока можно было наложить… Стоп, почему отмена блока оставляет активным хитбокс суперудара?.. Блядь, ну реально Запор…  
  
«Итак, по традиции, первооткрыватель бага даёт ему название».  
«Э, я, так сразу…»  
  
Негласное правило. Из-за него появились такие баги, как «Ня-Ня Сильвупле Бастер», названный каким-то шутником.  
Этот баг критически важен для некоторых стилей, так что игроки, использующие стиль бросков, с очень сложным выражением лица вынуждены применять «Ня-Ня Сильвупле Бастер».  
  
«Ну, решишь потом. Сначала я отыграю раунд и закончу этот бой своей победой…!»  
«Я н-не проиграю!»  
  
Но всё же, нужно показать ему непреодолимую стену, продемонстрировать силу.  
  
Раунд 2 начинается. Сразу кастую суперудар, но в последний момент перед активацией уворачиваюсь. Баг, который сложно повторить – нужно поймать тайминг в несколько фреймов, да и работает только со стилями, у которых медленный каст суперудара. Но он сочетает в себе и крутость, и пользу.  
  
«Э-э?!»  
«Круто, да? Это же игра, я могу просто раздвоиться. И это (!!!) тоже я (Санраку)».  
  
Суперудары в этой игре нельзя отменить после определённого момента. Система не просто даёт игроку идею «сделать такое движение», как в ШанФро, а сама выполняет его.  
Поэтому, если перед самым моментом неотмены, на грани между 1 фреймом, когда игрок ещё может управлять собой, и 1 фреймом, когда уже нет, увернуться, то можно оставить на месте хитбокс суперудара и аватар, его выполняющий, а самому уклониться… Короче говоря, я раздваиваюсь (!!!).  
  
«Когда придумывали название, долго спорили: 'Теневой Клон', 'Болотный Человек' или 'Двойник'».  
  
Суперудар стиля Иай-Кулак «Удар Кулаком Иай» имеет самый долгий каст среди всех стилей, поэтому я могу вот так болтать, пока мой двойник держит Dragonfly.  
  
«Ах да, я, конечно же, урона не получаю».  
«И-и?!»  
  
Медленная, но мощная ударная волна попадает и в меня, и в Dragonfly. Захватив инициативу, легко расправиться с новичком.  
  
\*\*\*  
  
«Эм, спасибо! Я придумаю крутое название!»  
«А-а, ага, удачи».  
  
Попрощавшись с огромным усатым мужиком (!!!), я с чувством удовлетворения от того, что впервые за долгое время побыл в роли опытного игрока, обучающего новичка, вышел из игры……………… Стоп, а изначальная цель?  
  
В итоге мне пришлось спешно залогиниться снова.  
  
\* \* \*  
  
\*Вот так, ненавязчиво, ставим флаги. Пока главная героиня радуется добавлению в друзья и случайной встрече в реале, у неё появляется серьёзная соперница.\*  
  
\*«А что если описать багованный файтинг в действии?» – вот результат. Получились какие-то бои мутантов…\*  
  
\* \* \*  
  
\*\*

Глава 63  
  
: Вкладывая Мысли в Мгновение. Часть Десятая\*\*  
  
\*Сегодня было реально на грани, пришлось раздувать объём описанием скиллов… Но пик пройден, завтра постараюсь накопить запас.\*  
  
«Так… это здесь?»  
«Да, господин! Это Садовник Навыков Лагонии!»  
  
После суматошных переключений между играми я наконец-то в Лагонии. Эмуль привела меня к первому за всё время игры в Рубеж Шангри-Ла объекту, которым я собирался воспользоваться.  
Дело в том, что после гринда я выучил кучу скиллов, и возникла необходимость их упорядочить и улучшить. После распределения очков мои статы выглядят так:  
  
```  
----------------------------  
PN: Санраку  
LV: 51(5)  
JOB: Наёмник (Мастер Двух Клинков)  
73,200 Мани  
HP (Здоровье): 30  
MP (Мана): 10  
STM (Стамина): 60  
STR (Сила): 40  
DEX (Ловкость): 50  
AGI (Проворство): 70  
TEC (Техника): 55  
VIT (Выносливость): 5  
LUC (Удача): 74  
Скиллы:  
- Шквальный Удар -> Бесконечная Серия Ударов  
- Спиральный Край -> Бур-Пронзатель  
- Кулачный Натиск -> Выбор Доступен  
- Скользящее Движение -> Скользящая Стопа  
- Ответный Удар Уровня -> Защитное Парирование  
- Петлевой Удар Lv.8  
- Краевой Подъём -> Великий Подъём  
- Ускорение Lv.MAX  
- Прыжок в Лодку -> Прыжок через Пять Лодок  
- Быстрый Поворот -> Резкий Поворот  
- Олений Шаг Lv.7  
- Блинчик Lv.6  
- Удар из-за Угла Lv.4  
- Удар Угнетения Lv.5  
- Бронебойный Укол Lv.3  
- Лучший Шаг  
- Боевой Дух Lv.7  
- Несокрушимость Lv.5  
- Быстрый Бегун Lv.6  
- Чутьё Голого Lv.4  
- Инстинкт Голода Lv.4  
  
Снаряжение:  
Правая/Левая: Имперские Пчелиные Парные Клинки  
Голова: Птичья Маска Пристального Взгляда (VIT+1)  
Тело: Проклятие Лукаорна  
Пояс: Пояс Разделяющих Клинков (VIT+4)  
Ноги: Проклятие Лукаорна  
Аксессуары: нет  
----------------------------  
```  
  
«Блядь, ну и бумажная броня».  
Хуже бумаги, как туалетная бумага… От капли воды дырка появится. Отчасти потому, что я не обновлял броню, но и ВИТ я вообще не качал, он так и остался однозначным.  
Я смирился с тем, что всё равно буду дохнуть с одного удара, но хотелось бы больше в Удачу вкинуть… Проклятое любимое оружие.  
  
«Скиллов уже дохуя, неудивительно, что есть место для их упорядочивания…»  
  
Много скиллов – это хорошо, но когда их тридцать или сорок – они только мешают. Логично, что существует Садовник Навыков, который, как и следует из названия, обрезает лишние ветки, чтобы укрепить ствол. Что я хочу сказать? Хочу избить себя прошлого.  
  
«В городе тоже есть садовники, господин. Но здесь выбор лучше! Только это секрет, господин!»  
«Отлично, отлично. Обожаю такие секретные преимущества».  
  
Обмениваясь фразами, как коррумпированный чиновник и нечестный торговец, мы с Эмуль входим в Садовник Навыков в Кроличьем Дворце.  
  
«Привет-приве-ет! Ой, это же Эмуль и Птичий Человек!»  
«Птичий Человек – это что, моё погоняло теперь?»  
  
Кажется, меня так называют при каждой встрече… Всё сложнее будет сменить шлем.  
Нас встречает крольчиха с очень протяжной манерой говорить, такая типичная «старшая сестрёнка». Она чем-то похожа на Эмуль – уши такие же висячие, но ощущение сестринства сильнее.  
  
«Элк-сестрёнка! Санраку-сан, Элк-сестрёнка – это старшая сестра меня и ещё одной сестрёнки… Мы тройняшки, господин!»  
«А, понятно».  
«Приятно познакомиииться».  
  
Значит, не просто по старшинству, есть и тройняшки, и двойняшки. Приседаю, пожимаю лапу сестре Эмуль… Элк, и перехожу к делу.  
  
«А-а, здесь можно соединять скиллы и всё такое?»  
«Ага-ага-а. Я в этом разбира-аюсь, папочка попроси-ил, вот я и занима-аюсь».  
«Я-асненька-а».  
«С-Санраку-сан, вы переняли манеру речи сестрёнки, господин!»  
  
Ой, блядь.  
  
«Тогда сразу к делу, соедини мне скиллы».  
«Хорошо-хорошо-о. Скажи, какие скиллы соединя-ать».  
  
Как только Элк это сказала, передо мной появилось окно. Там был список всех моих скиллов. Можно было выбрать два и посмотреть, какой скилл получится.  
Ага, значит, не кот в мешке. Так, что тут у нас, это с этим смешать, получится вот это…  
  
«Ах да-а. Лучше смешивать скиллы высо-окого уровня, тогда и результат будет лу-учше».  
«Хм-хм».  
  
После таких слов хочется прокачать все скиллы до максимума, но уровень скиллов растёт вместе с уровнем игрока. Значит, придётся качаться до 60-го… нет, 65-го уровня.  
Не до жиру, смешиваем быстро.  
  
\*\*\*  
  
«Ну, вроде так».  
  
```  
----------------------------  
PN: Санраку  
LV: 51(5)  
JOB: Наёмник (Мастер Двух Клинков)  
73,200 Мани  
HP (Здоровье): 30  
MP (Мана): 10  
STM (Стамина): 60  
STR (Сила): 40  
DEX (Ловкость): 50  
AGI (Проворство): 70  
TEC (Техника): 55  
VIT (Выносливость): 5  
LUC (Удача): 74  
Скиллы:  
- Бесконечная Серия Ударов  
- Бур-Пронзатель  
- Ближний Бой Lv.1  
- Скользящая Стопа  
- Защитное Парирование  
- Рука Удачи Lv.1  
- Великий Подъём  
- Кульминационный Рывок Lv.1  
- Прыжок через Пять Лодок  
- Резкий Поворот  
- Укол Ассасина Lv.1  
- Удар Угнетения Lv.5  
- Лучший Шаг  
- Боевой Дух Голодного Волка (Хангар Уруфу)  
- Внедорожник Lv.1  
  
Снаряжение:  
Правая/Левая: Имперские Пчелиные Парные Клинки  
Голова: Птичья Маска Пристального Взгляда (VIT+1)  
Тело: Проклятие Лукаорна  
Пояс: Пояс Разделяющих Клинков (VIT+4)  
Ноги: Проклятие Лукаорна  
Аксессуары: нет  
----------------------------  
```  
  
Ага, вроде неплохо упорядочил. Но, как я понял на практике, это не просто сложение скиллов.  
Похоже, результат зависит ещё и от статов и уровня игрока на момент смешивания. Вот же убийца гайдописателей! Неудивительно, что сайты с гайдами так тормозят.  
  
Ладно, надо хотя бы в общих чертах понять, что получилось. Потом проверю в бою.  
  
\*\*Бесконечная Серия Ударов, Бур-Пронзатель, Скользящая Стопа, Защитное Парирование, Великий Подъём, Прыжок через Пять Лодок, Резкий Поворот\*\* – это примерно те же скиллы, что и были, с небольшими изменениями в названии и эффектах.  
  
\*\*Ближний Бой\*\* – результат смешивания боевого и уклоняющегося скиллов. Даёт бонус к урону в рукопашной на сверхблизкой дистанции. Так как я в основном дерусь парными клинками, пригодится, если придётся драться без оружия.  
  
\*\*Рука Удачи\*\* – помню, в каком-то ксоге было похожее название 《Рука Славы》, там это был магический катализатор. Здесь это скилл. Он рассчитывает урон не от Силы, а от Удачи (LUC). То есть, мягко говоря, это божественный скилл. Для меня, с моей бумажной бронёй и упором в Технику и Удачу, это ценный источник урона. Буду бережно его прокачивать.  
  
\*\*Кульминационный Рывок\*\* – смешал Ускорение и Боевой Дух. Даёт огромный бонус ко всем статам, когда ХП меньше трети, и чем выше уровень противника, тем сильнее бонус. Сам по себе скилл полезный, но мне с моей бумажной бронёй он не очень подходит.  
  
\*\*Укол Ассасина\*\*. Увеличивает урон колющей атаки, если враг не агрен на тебя. Всё.  
  
\*\*Удар Угнетения\*\* – выучил, пока пинал лежачих Угрей и Лобстеров. Боевой скилл, который наносит больше урона врагам в состоянии оглушения, нокдауна или под другими дебаффами. Не нашёл подходящего скилла для смешивания, пока оставил так.  
  
\*\*Лучший Шаг\*\* – Эмуль тоже его знает. Позволяет один раз идеально прыгнуть даже с неустойчивой поверхности. Пахнет возможностями для хитрых трюков. Типа, со стены или с тела врага… ага?  
  
\*\*Боевой Дух Голодного Волка (Хангар Уруфу)\*\* – скилл-проблема, вызывающий у меня сложные чувства по личным причинам. Сам по себе он довольно интересный: «Чем ты голоднее и чем меньше у тебя ХП, тем выше баффы на Силу, Проворство и Выносливость, но взамен получаешь дебаффы на Стамину, Ловкость и Технику». Для быстрого боя и максимального урона – очень полезно. Но… «Голод», «Волк», «дебаффы на Ловкость и Технику» – почему-то он точно бьёт по моим травмам. Прекрати, блядь…  
  
Оправившись, смотрю на \*\*Внедорожник\*\*. Вот это заебись. Позволяет двигаться по воде, грязи, песку… по любой нестабильной поверхности, как по ровной земле. И действует уровень × 10 секунд, то есть уже на 1-м уровне – десять секунд. Отлично. На 10-м уровне будет сто секунд гарантированно.  
  
«…Ага, неплохо».  
  
Кажется, получился хороший набор скиллов из того, что было доступно. Блядь, какой же удобный этот Садовник Навыков! И такой полезный объект я до сих пор игнорировал, даже не зная о его существовании! Вот же идиот! Интересно, кто это?  
  
«Кстати, Санраку-са-ан?»  
«Уо-о-о!»  
  
Блядь, мурашки по спине. Не от отвращения, а от неожиданного шёпота Элк прямо в ухо.  
Что такое? Отрываю взгляд от окна статов и смотрю вниз – там стоит Элк с улыбкой, похожей на расслабленную улыбку Эмуль, и держит в лапах маленькую книжку размером с блокнот… А, это её рабочая улыбка.  
  
«Как насчёт свитков со скиллами, которые есть только в Лагонии-и? Раз уж вы друг Эму-уль, сделаю ски-идочку?»  
«Санраку-сан, вам повезло, господин! Элк-сестрёнка обычно такая жадн…»  
\*ГОНГ!!\*  
«Ба?!»  
«Сделаю ски-идочку?»  
  
Мысленно ставлю свечку Эмуль, получившей шишку на голове. Я понял, что ты хотела сказать…  
Но раз уж предлагают скидку, можно и посмотреть ассортимент.  
  
«Ну-ка, ну-ка…»  
  
\* \* \*  
  
\* \*\*Смертельное Искусство Меча【Удар Полумесяца】\*\* 50,000 Мани  
\* \*\*Смертельное Искусство Клинка【Водное Зеркало Луны】\*\* 80,000 Мани  
\* \*\*Смертельное Искусство Копья【Укол Лунного Света】\*\* 70,000 Мани  
\* \*\*Смертельное Искусство Дзю-дзюцу【Бросок Полумесяца】\*\* 90,000 Мани  
\* И так далее, и так далее………  
  
«Да вы охуели?!»  
  
Где тут скидка, покажите мне!  
Демон! Дьявол! Элк!  
  
\* \* \*  
  
\*Примечание: Обычно такие скиллы стоят больше 100 тысяч, так что это реально большая скидка.\*  
  
\* \* \*  
  
\*\*

Глава 64  
  
: Вкладывая Мысли в Мгновение. Часть Одиннадцатая\*\*  
  
\*Отчёт об исправлениях:\*  
\*Многие указали, что «японская бумага васи прочнее обычной», поэтому я изменил «броню из васи» на «броню из туалетной бумаги». В моей голове прочность васи и туалетной бумаги была одинаковой, почему-то…\*  
  
Время летит, как стрела. Будни с понедельника по пятницу тянутся бесконечно, а выходные пролетают незаметно… Как же жестоко и милосердно время. Такие философские (бредовые) мысли крутились у меня в голове, но вот и настал день «Ч» – день организованной Пенсилгон зарубы с Хранителем Гробниц Веземоном, в которую она втянула меня и Катсу.  
Место встречи – NPC-кафе «Змеиное Яблоко». На вопрос, почему именно здесь, Пенсилгон ответила, что в этом редком заведении меню без ограничений по вкусу, и сюда пускают даже игроков с красным ником.  
Новички про это место не знают, а хайлевелы тусуются в аналогичных заведениях в более поздних городах, так что, несмотря на известность, здесь мало народу. Тихое местечко. Стоп, так вот почему Катсу каждый раз заказывал здесь торт? Хитрая жопа, я тоже хочу.  
  
«Хм-м, просто сладко!»  
«А мне нравятся такие простые сладости».  
«Так, ладно… Собрала вас утром не просто так. Нужно ещё раз уточнить план действий».  
  
Жуя торт, мы с Катсу повторяем план.  
  
«Короче, мы ждём в Садреме. В 11:30 идём в Лесной Грот… так?»  
«С нашей скоростью мы доберёмся до нужного места минут за пятнадцать. Так что ждём у входа».  
«Да. Я сначала поставлю ловушки, чтобы задержать членов 'Ашуры Кай', которые пойдут в Фифтисию, а потом приду к вам. Планирую быть примерно в 11:55… И в тот момент, когда сменятся сутки, – решающий бой».  
  
Хер знает, как она договорилась, но суровый мужик – хозяин кафе – проводил нас в отдельную комнату, подобострастно потирая руки. Мы втроём сейчас строим коварные планы.  
Левелинг закончен, скиллы упорядочены, оружие и броня обновлены. Катсу говорил, что приготовил какой-то сюрприз, но я просто буду делать то, что должен.  
После тренировок в «Запоре» против сверхбыстрого босса я теперь могу читать движения противника по малейшим признакам, наверное.  
К тому же, пока Катсу мучился на 49-м уровне, я присоединился к гринду и немного прокачал скиллы, используя проклятие для ловли Озёрного Лобстера-Разрушителя Живого Потока. Мои текущие статы:  
  
```  
----------------------------  
PN: Санраку  
LV: 53(15)  
JOB: Наёмник (Мастер Двух Клинков)  
150 Мани  
HP (Здоровье): 30  
MP (Мана): 10  
STM (Стамина): 60  
STR (Сила): 40  
DEX (Ловкость): 50  
AGI (Проворство): 70  
TEC (Техника): 55  
VIT (Выносливость): 20  
LUC (Удача): 74  
Скиллы:  
- Бесконечная Серия Ударов  
- Бур-Пронзатель  
- Ближний Бой Lv.4  
- Скользящая Стопа  
- Защитное Парирование  
- Рука Удачи Lv.3  
- Великий Подъём  
- Кульминационный Рывок Lv.2  
- Прыжок через Пять Лодок  
- Резкий Поворот  
- Укол Ассасина Lv.5  
- Удар Угнетения Lv.6  
- Лучший Шаг  
- Боевой Дух Голодного Волка (Хангар Уруфу)  
- Внедорожник Lv.2  
- Смертельное Искусство Клинка【Водное Зеркало Луны】  
  
Снаряжение:  
Правая/Левая: Имперские Пчелиные Парные Клинки  
Голова: Птичья Маска Пристального Взгляда (VIT+1)  
Тело: Проклятие Лукаорна  
Пояс: Пояс Живого Потока (VIT+19)  
Ноги: Проклятие Лукаорна  
Аксессуары: нет  
----------------------------  
```  
  
…Да, блядь, купил, заставили! Страшно было не покупать!  
Но это хуйня. Главное – поздравьте меня! Броня из туалетной бумаги стала картонной! Это великий шаг вперёд, ведь картон не растворяется в воде моментально.  
Всё равно это капля в море, но если стремиться к лучшему, нужно прилагать хоть какие-то усилия. Начну бой с Имперскими Пчелиными Парными Клинками, а там посмотрим, может, сменю оружие.  
  
«Кстати, что за ловушка?»  
«Сдам местоположение клана 'Ашура Кай' топовым гильдиям».  
««Фу, блядь»».  
«Скорее всего, они сбегут в то место, о котором топы не знают, то есть туда, куда нам надо. Но вряд ли они сразу сообразят, куда бежать после нападения».  
  
Эта сука готова уничтожить целый клан ради одной битвы… Нет, это решимость победить, даже рискуя всем и зная, что её потом точно толпой запинают.  
  
«Ладно, с планом до входа в зону разобрались… Главное – тактика в бою».  
«Я беру Веземона».  
«Я – Цийлиня. Пенсилгон – поддержка, верно?»  
«Да. Теперь уточним детали. Во-первых, Санраку».  
  
Чувствуя пустоту на шее, где обычно сидит Эмуль, я машинально погладил затылок. Пенсилгон посмотрела на меня.  
  
«Тебе нужно за десять минут научиться идеально контрить все основные атаки Хранителя Гробниц Веземона».  
«Серьёзно, блядь?»  
«Первые десять минут мы с Катсу будем тебе помогать. Главное – привыкни к его движениям. Скорее всего, дальше тебе будет всё сложнее справляться».  
  
Хм… Хоть и есть предварительная инфа, но пока сам не увидишь, тактику не выработаешь. Если первые десять минут Катсу будет моим мясным щитом, то можно будет экономить силы, но при этом нещадно его использовать.  
  
«Так что рассчитываю на тебя, мясной щит».  
«Положись на меня, размокший картон».  
  
Мы с Катсу молча сверлим друг друга взглядами. Пенсилгон, уже игнорируя нашу комедию, поворачивается к Катсу.  
  
«Катсу, скорее всего, ты будешь дохнуть очень часто. Поэтому через десять минут, когда появится Цийлинь, я стану практически твоим личным саппортом».  
«…Я слышал, что он опасен, но настолько?»  
  
Задача Катсу – сдерживать (!!!) Тактического Коня【Цийлинь】, который появляется через десять минут. Он, конечно, и в игре почти сверхчеловек, и с родео справится, но слова Пенсилгон заставляют почувствовать всю серьёзность предстоящей битвы.  
  
«Как бы это сказать… Забудь образы коня или быка. Это скорее… самосвал на ножках».  
«Это на два порядка хуже, чем я ожидал».  
  
Не волнуйся, я ожидал чего-то на три порядка хуже и сейчас внутренне охуеваю. Но Катсу, которому предстоит опасное родео, лишь дерзко ухмыльнулся и заявил:  
  
«Ну, я всё-таки про-геймер. Пока этот обжора-любитель будет получать пизды от робота-самурая, я буду элегантно играть с лошадкой».  
«Иди уже. Смотри, чтобы тебя задними ногами не лягнули».  
«А, да, если Цийлинь ударит задними ногами – это ваншот. Танк из 'Ашуры Кай' испарился, едва его задело».  
«…………»  
  
Улыбка стала натянутой, про-геймер.  
  
\*\*\*  
  
\*\*

Глава 65  
  
: Вкладывая Мысли в Мгновение. Часть Двенадцатая\*\*  
  
\*Эмуль-сан просто охуенна! Мудрость, милота и сила в одном флаконе – идеальный кролик!\*  
  
Хоть это и была явно неискренняя похвала, я, с размякшей Эмуль на голове, шёл по Кроличьему Дворцу.  
  
«Эй, соплячка, проснись. К папочке твоему идём».  
«Фе-хе-хе-хе………… Ха!»  
  
Приведя Эмуль в чувство, я спустил её на пол и вошёл в большой зал, где был Вайзаж.  
  
«О, это ты».  
«Ага. Сегодня вечером бой, вот зашёл попрощаться».  
  
Такие мелочи – основа галге. Один неверный выбор – и улетишь не на тот рут.  
Вайзаж кивнул и заговорил:  
  
«Ясно. Вид у тебя решительный… Тогда я скажу лишь одно».  
«…………»  
«Не забывай про Ворпальный дух».  
«Есть!»  
  
Спросить сейчас, что такое Ворпальный дух – значит, нарваться на неприятности.  
Шутка, конечно, но я примерно понимаю, о чём он. Этого, видимо, достаточно.  
  
«Тогда я пойду».  
«Ага, удачи».  
  
Поклонившись Вайзажу, я вышел из комнаты.  
Снаряжение – есть, коммуникация – есть, предметы – есть. Ну… вроде всё сделал. Осталось только пропустить событие (поспать до вечера).  
Выхожу из игры, спокойной ночи…  
  
\* \* \*  
  
Событие сна пропускаем, пропускаем!  
  
\* \* \*  
  
Вечер… хотя уже ночь. Проснувшись, я принял душ, освежился и завершил последние приготовления в реале перед решающей битвой. Повесил на дверь своей комнаты табличку: «Важный момент. До завтрашнего утра не беспокоить». Взял одну из заготовленных банок с английскими надписями и открыл её.  
Это нерекомендуемый трюк в фуллдайв VR, но если принять кофеин перед игрой, производительность в игре повышается.  
Правда, потом чувствуешь себя более уставшим, так что злоупотреблять нельзя. Но если не сейчас, то когда?  
  
«У-фу-фу-хе-хе… Энергетик из Америки, заказанный специально для сегодня… Жёстче японских, но прёт, сука».  
  
Кофеиновая мощь вышибает остатки сна, губы сами собой растягиваются в жуткой ухмылке. Пошло, пошло дело, кофеин заполняет всё тело…  
Добавляю витамины, питательное печенье, и прочее – зарядка энергией завершена. Сейчас я как персонаж файтинга с полной шкалой суперудара – в идеальной форме.  
По времени уже пора встречаться с Катсу.  
  
«Ну что, вперёд, в мир решающей битвы… типа того».  
  
Логин.  
  
\* \* \*  
  
Я (Ракуро) становлюсь мной (Санраку). Я, лежащий на кровати в реале, поднимаюсь с кровати в Лагонии. Тело лёгкое, кажется, сейчас могу голыми руками поймать муху в полёте.  
Кофеин полностью подействует минут через тридцать. Пока что нужно встретиться с Катсу.  
Эмуль, которая остаётся в Лагонии из-за предстоящей тяжёлой битвы, вызвалась проводить меня до Садремы. Я согласился.  
  
«Санраку-сан, Санраку-сан».  
«А?»  
«Вот, держите! Одолжу вам перед битвой с Хранителем Гробниц Веземоном!»  
  
Мы с Эмуль телепортировались в укромный уголок Садремы, куда редко заходят игроки.  
Перед прощанием Эмуль протянула мне небольшой кулон. На цепочке висел не драгоценный камень или кольцо, а какой-то осколок, укреплённый металлической оправой.  
  
«Это папочка давно принёс в подарок, я сделала из него кулон! Это мой талисман, господин!»  
«Хм… Ну, мы и без него победим Веземона».  
  
\*ГА-АН!\* – Эмуль выглядела так, будто над ней прозвучал этот звуковой эффект. Я криво усмехнулся и положил руку ей на голову.  
  
«Но если я, и без того гипер-непобедимый, надену талисман, то победа точно будет за нами. Спасибо, возьму. И обязательно вернусь пешком, чтобы отдать».  
«Д-да, господин! Удачи!»  
  
Подбадриваемый подпрыгивающей Эмуль, я показал ей большой палец и побежал из переулка к месту встречи.  
  
\* \* \*  
  
\*\*Ожерелье с Опознавательным Осколком\*\*  
Эффект: нет.  
Это остаток, обломок, фрагмент, осколок.  
Невозможно узнать, чью личность он удостоверял и где использовался.  
Но когда-то он действительно служил доказательством существования определённого человека.  
  
\* \* \*  
  
«Здарова».  
«Привет, Санраку. Как допинг?»  
«Тот энергетик, что ты посоветовал – это пиздец. Постоянно такое пить нельзя».  
«Ага. Мне его тоже посоветовал один про-геймер из Америки. Иногда пью, но постоянно – не могу, слишком жёстко».  
  
Встретившись в кафе «Змеиное Яблоко», мы направились к Тысячецветному Лесному Гроту, стараясь не привлекать внимания. Катсу, похоже, тоже был в лучшей форме – не слишком напряжён, но и не расслаблен… Ну да, он не из тех, кто будет лажать из-за волнения. Про-геймер, выступающий под взглядами тысяч зрителей, не может быть таким слабаком. Мы, стараясь быть незаметными (хотя вряд ли нас кто-то заметит), вошли в скрытую зону «Тайный Сад».  
  
«А, кстати. В 'Запоре' нашли новый баг. Через отмену блока можно сделать 'Свайный Молот' с суперударом».  
«Э, серьёзно?!»  
«Ага».  
«Отмена блока… Не думал об этом. Стоп, почему он вообще работает после отмены блока?..»  
  
Говорит то же самое, что и я. От нечего делать мы сидели на цветочном поле и болтали. Но когда посреди поля красных паучьих лилий побежала трещина, мы напряглись и встали.  
  
«…Это оно, да?»  
«В ночь новолуния в барьере появляется брешь… так? Вот как это выглядит. Похоже на ба…»  
«Не говори 'похоже на баг с разрушением объекта', идиот».  
«…И-идиот? Я бы в такой момент не стал говорить такие глупые шутки… господин?»  
«Глаза бегают, ксоге-геймер».  
  
Ладно, неважно. Осталось дождаться организатора – Пенсилгон.  
Пока мы смотрели на трещину в пространстве, со стороны пещеры послышался топот.  
  
«Я успела!»  
«Судя по твоему виду…»  
«Блин, еле выбралась. Не ожидала, что их главный дамагер (Атак Холдер) сразу с ульты начнёт».  
  
Бедняги… Хоть у меня и не лучшие впечатления об «Ашуре Кай», но им там сейчас, наверное, несладко.  
Залпом выпив какую-то жидкость, похожую на зелье, Пенсилгон снова посмотрела на нас с Катсу.  
  
«Шанс всего один. Если провалимся… ну, 'Ашура Кай' нас точно толпой запинает».  
«Забей на мысли о провале».  
«Точно. Мы пришли сюда побеждать (!!!) этого пафосного Хранителя Гробниц Веземона. Так что говорить тут нечего, верно?»  
  
Мы переглянулись, дерзко ухмыльнулись и стукнулись кулаками.  
  
«Тогда я, как организатор, командую………… Завалим этого робота-самурая!»  
««ДА!»»  
  
Разжав кулаки, я принял запрос на вступление в пати от Пенсилгон. Снова став командой из трёх человек, мы прыгнули в брешь в пространстве, образовавшуюся в центре сада.  
Прыгнул Катсу, прыгнул я, последней – Пенсилгон.  
  
И мир перевернулся………!  
  
\* \* \*  
  
Санраку прыгнул. Пенсилгон, чья очередь была следующей, подняла взгляд на засохшее… да, вишнёвое дерево.  
По лору, её фигуру должен был освещать свет полной луны. Сегодня, в новолуние, её увидеть было нельзя. Но это касалось только облика.  
  
«Сецу-тян… нет, Сецуна».  
  
Её присутствие ощущалось здесь. Связанная чистыми чувствами своего возлюбленного, она, даже умерев, продолжала ждать здесь.  
Случайность, и не более. Просто её настоящее имя и имя NPC в игре были антонимами. Только и всего. Но… нет, именно поэтому Пенсилгон, Амане Това 《Артур Пенсилгон》, решила всерьёз погрузиться в игру.  
  
«Твоё желание исполню я… нет, мы».  
  
Засохшее дерево лишь слегка качало ветвями на ночном ветру. Но Пенсилгон на мгновение увидела там женский силуэт.  
Она улыбнулась и прыгнула вслед за своими товарищами на поле решающей битвы.  
  
\* \* \*  
  
Они были измотаны до предела. Внезапное нападение на их базу, о которой никто не должен был знать. Да ещё и атака со стороны четырёх кланов – «Чёрные Волки», «Интораккай» (Тигры-Рыси), «Армия Десяти Вечера», «Рыцари Темпуры» – такого союза не видели даже на рейдах на боссов. Это посеяло хаос в рядах ПК-клана «Ашура Кай».  
Нет, вообще-то, они могли бы отбиться… если бы не \*она\*.  
  
«Блядь… Блядь…! Это же комбо для рейд-босса, какого хуя…!»  
  
«Големы» – одни из немногих монстров, которых игроки могли создавать и использовать при определённых условиях. Десять таких тварей 70-го уровня были уничтожены одним ударом (!!!) одного игрока… Псайгер-0.  
«Ашура Кай» воочию убедились, что титул «Максимальный Урон» (Атак Холдер) был дан ей не только за счёт помощи клана. Они были полностью разгромлены. Лидер клана и несколько членов едва успели сбежать, но большинство были убиты ПКК… то есть, нападавшими.  
  
«О-Орслот-сан… что будем делать?»  
«…Отступаем в Тайный Сад. Об этом месте знаем только мы. Бесит, но придётся прятаться там до утра».  
  
Можно было бы сбежать в крупный город вроде Садремы, но хер знает, где могут быть глаза нападавших кланов. Скрытая зона, о которой никто не знает, – самое безопасное место.  
Телепортируясь и перемещаясь, лидер клана «Ашура Кай», Орслот, думал.  
  
(Какого хуя нас спалили? Откуда утечка инфы?..).  
  
База «Ашуры Кай» находилась в скрытой зоне 15-го города Фифтисия, «Славный Затонувший Корабль 'Глория Элис'». Об этом месте не знали даже информаторы. Как они его нашли?  
Самая вероятная версия – предатель. В голове Орслота всплыл образ одной женщины, но она тоже была шокирована нападением.  
  
(…Стоп).  
  
Слова начали складываться в голове Орслота.  
Какой сегодня день? День обновления? Нет, сегодня новолуние – день, когда можно бросить вызов главному секрету «Ашуры Кай», уникальному монстру.  
Куда делась Пенсилгон? По словам выживших, она куда-то убежала, как только началось нападение.  
Пенсилгон, хоть и бесит это признавать, умнее его. Значит, она точно понимает, что скрытая зона, известная только «Ашуре Кай», – самое безопасное место.  
Тогда, если так, возможно ли, неужели, не может быть.  
  
Предположение укрепилось, обретая черты реальности.  
Он ускорил шаг, а потом и вовсе побежал, игнорируя голоса членов клана, несясь со всех ног к Тайному Саду.  
  
«Ч-что…………?»  
  
Тайный Сад выглядел как обычно… фантастический пейзаж. Но там не было того, кто должен был быть, и не было даже входа (!!!), который должен был быть.  
  
«А, га…………»  
  
Худшее предположение подтвердилось. Именно потому, что он знал Артур Пенсилгон… Амане Това лучше других, Орслот понял правду. Понял её.  
Правда или ложь, но говорили, что «когда-то в одной игре она подчинила себе всех игроков»… Он увидел призрак своей настоящей сестры (!!!), её насмешливую ухмылку, полную презрения, совсем не похожую на её рабочую улыбку с обложки журнала.  
  
«Она… она сделала это…»  
«Орслот-сан?»  
  
Только ради этого момента.  
Только для того, чтобы помешать Орслоту и его людям бросить вызов Хранителю Гробниц Веземону сегодня ночью.  
  
Артур Пенсилгон продала «Ашуру Кай».  
  
Орслот… Амане Куон, осознавший правду, забыв про все игровые манеры, закричал:  
  
«АХ ТЫ Ж СУКА СТАРШАЯ СЕСТРАААААААААААААААААААААА!!!!»  
  
\* \* \*  
  
\*Назвать персонажа Орслотом в честь сильнейшего рыцаря Круглого стола!\*  
\*↓\*  
\*Узнать, что твоя сестра играет под ником, основанным на имени Короля Артура.\*  
  
\*Кстати, героиня так разозлилась, потому что:\*  
\*«Не смогла поиграть с главным героем из-за обновления» × «Вспомнила инцидент в Садреме» × «Это же ПК-клан, который охотится на главного героя, можно не сдерживаться» = Удар класса 'убийца рейд-боссов' с первой же атаки.\*

Глава 66  
  
: Вкладывая Мысли в Мгновение. Часть Тринадцатая\*\*  
  
«Блядь, такое чувство, будто в игре перезашёл».  
«Ага, знакомое дерьмо».  
  
То самое ощущение, когда сознание вылетает из тела и болтается в невесомости при логине, мы испытали прямо в игре. Очутились вроде бы в том же Тайном Саду, но всё вокруг было вывернуто наизнанку.  
Поляна, усыпанная красными паучьими лилиями, – хуй там плавал, ни одного цветка, ни корешка. Голая, блядь, земля, то ли камень, то ли хер пойми что.  
А небо – будто цвета инвертнули: белое ночное небо (!!!) с чёрными звёздами (!!!). И светло из-за этого, как днём, хоть и ночь. Пиздецки стрёмно, хоть и типа фэнтези.  
И то засохшее дерево, что торчало в «нормальной» версии локации, здесь, в «изнанке»… в этом Скрытом Поле «Обращённый Могильный Камень», выглядело совершенно иначе.  
  
«Типа, заставим мёртвое дерево цвести, да?»  
  
На дереве, где раньше не было и намёка на жизнь, теперь буйно цвели сакуры. Лепестки – серебристо-белые с лёгким багрянцем – были такими тяжёлыми, что осыпались под собственным весом.  
А у корней – скромный могильный камень… и, самое главное.  
  
«…Вон он».  
«…Походу, да».  
«…Точно он».  
  
Ни ржавчины, ни трещин, ни следов выветривания. Но от \*этой хуйни\* (!!!) прямо-таки несло «веками». Поднимающиеся в воздух лепестки сакуры разлетались в стороны, когда \*оно\* тихо вставало.  
Ага, Пенсилгон была права – робот-самурай, самое точное описание.  
  
«…………»  
  
Всё тело скрыто под бело-чёрной механической бронёй, ни сантиметра кожи не видно. Даже лицо закрыто шлемом с типичными для героических роботов сдвоенными камерами-глазами. В глазах загорелся свет, части тела тихо загудели, и \*оно\* (!!!) спокойно вынуло из ножен меч, висевший на поясе.  
Только когда он встал, стал понятен весь его рост – метра два с половиной, не меньше. В дизайне виднелись элементы японских доспехов.  
  
«Ну что ж… Посмотрим, на что ты способен».  
  
Я жестом остановил Пенсилгон и Катсу и в одиночку пошёл навстречу механическому самураю… любовнику NPC Сецуны Далёких Дней, уникальному монстру, «полудохлому», по словам Вайзажа. Расстояние между нами сокращалось с каждым шагом.  
Прямо как дуэль в вестерне. Только мы сближаемся, а не расходимся. Кто ударит первым? Когда (!!!) начнётся? Чувствую, как мотивация и напряжение пиздец как растут.  
  
«!»  
  
Расстояние сократилось до метра. И тут \*оно\* (!!!) приняло стойку для иай – удара из ножен. Ну заебись… Раз уж ты решил начать с места в карьер, я подыграю.  
  
«Хранитель Гробниц Веземон, готовься к бою…»  
«Рассекающий Ветер (ТАЧИКАДЗЕ)»  
  
Голос был неожиданно ржавым, дребезжащим. И тут же – удар иай на сверхзвуковой скорости. Рука Хранителя Гробниц Веземона смазалась, остался лишь световой след, но я отчётливо увидел блеск лезвия и почувствовал запах мгновенной смерти. Целился в шею, сука!  
  
«Получай!»  
  
Активирую «Ближний Бой»! Пригибаюсь, и в тот же миг над головой проносится голубой кристаллический клинок. Не глядя, рвусь к Хранителю Гробниц Веземону.  
И долгая, пиздецки долгая битва между мной и Веземоном началась.  
  
\*\*\*  
  
«Бля, он реально с первого раза увернулся, Санраку…»  
«Что нам делать?»  
  
Оикацу коротко спросил Пенсилгон, глядя на Санраку, который ворвался в зону поражения (!!!), ставшую смертоноснее любого шторма, и начал бой с Хранителем Гробниц Веземоном.  
Санраку с улыбкой пробовал разные подходы… Пройдёт ли подсечка? Насколько прочна броня? Есть ли щели? Пальцы, глаза, приводы?.. Уворачиваясь от смертоносных ударов, он искал любую лазейку, любую возможность, повторяя попытки. На его лице была улыбка.  
Но Оикацу знал, что это не от уверенности. Это была полусумасшедшая ухмылка человека, столкнувшегося с такой запредельной сложностью, что оставалось только «ржать, потому что пиздец». Он понял это, даже не спрашивая.  
  
«Я начну 'подготовку'. Катсу, бери предметы, что я дала, и будь наготове».  
«Понял…!»  
  
Пенсилгон тут же отвернулась от убегающего Оикацу и достала из инвентаря предмет.  
  
«Надеюсь на тебя, Весы-тян..! Вся битва зависит от тебя…!»  
  
На её лице не было уверенности, но была решимость победить. Она обратилась к золотым весам, которые тускло блеснули.  
И в этот момент Санраку получил смертельный удар и разлетелся на полигоны.  
  
\*\*\*  
  
Блядь, кто эту хуйню придумал, я бы ему втащил. Просто «быстрый», «крепкий», «сильный» – напихали всё подряд. Вот каким был Хранитель Гробниц Веземон. Меня разрубили, я разлетелся на полигоны, но тут же встал (!!!).  
  
«Меняемся! И инфу давай!» – крикнул я Оикацу.  
«Там без шансов, уворачивайся!» – ответил он.  
«Понял!..»  
  
Отступая, я быстро суммировал ответ на вопрос «Есть ли хоть какой-то способ нанести урон Хранителю Гробниц Веземону?».  
  
«Бляяядь, вообще без зазоров!»  
«Точно пиздец!..»  
  
Хоть прошло всего две-три минуты, прочность Имперских Пчелиных Парных Клинков упала ниже 40%. Убираю их в инвентарь, достаю другое оружие и смотрю на Оикацу, который отчаянно уворачивается.  
  
«Одна ресалка – 4 ляма мани… Охуеть цены…»  
  
Причина, по которой я стою здесь после того, как моё ХП упало до нуля, – предмет, который Оикацу кинул в меня в момент взрыва полигонов.  
Самый дорогой, блядь, расходник в игре – «Слеза Возрождения». Если в течение десяти секунд после превращения в полигоны кинуть её или прикоснуться ею к останкам, любой игрок воскреснет с полным ХП. Полное, нахуй, воскрешение.  
  
«Похуй, чья это слеза – бога судьбы или ещё кого, но спасибо…!»  
  
Хер знает, как ей это удалось, но Пенсилгон скупила (!!!) аж двенадцать штук. У каждого из нас по четыре. Плюс ещё лайт-версия ресалки «Эликсир Жизни», воскрешающая с половиной ХП, – по пять штук на рыло. Итого двадцать семь дополнительных жизней. С таким запасом мы и пошли на Хранителя Гробниц Веземона.  
Настоящие зомби. Чтобы противостоять этому ебанутому монстру, который, наверное, и после попадания из гранатомёта в голову встанет как ни в чём не бывало, нам самим пришлось стать зомби.  
  
Хоть он и молотит без остановки, но между атаками есть крошечные паузы, меньше секунды.  
Вооружившись Озёрными клинками【Мод. 2】, улучшенными и значительно упрочнёнными Биирак, я вклиниваюсь в эту паузу и меняюсь с Оикацу.  
  
«Окей, меняю!»  
«Сдохну – снова подменю!»  
«Ага… Есть!»  
  
Пригибаюсь так низко, что почти ползу на четвереньках, уворачиваясь от удара, целящегося мне в поясницу.  
Хоть и понимаю, что бесполезно, но пытаюсь схватить его за ногу и опрокинуть… Я что, блядь, столб пытаюсь сдвинуть?  
  
«Уо!»  
  
Без малейших колебаний он пытается проткнуть мне голову ударом сверху вниз. Уворачиваюсь перекатом и вскакиваю.  
Условие победы неясно. Наша гипотеза о «победе по времени» – сколько, блядь, ещё нужно продержаться? Но одно ясно точно.  
  
«Грозовая Туча (НЮДОГУМО)»  
«Сдохнуть меньше десяти раз – уже будет заебись…»  
  
Ища способ увернуться от гигантской руки из облака, которая собиралась смести всё на своём пути, я не мог не пробормотать это.  
  
\*\*\*  
  
И прошло семь минут.  
  
«Громовой Колокол (РАЙСЁ)»  
«Идёт!»  
«Вижу, блядь!..»  
  
Пять ударов молнии в секунду с гарантированным смертельным уроном. Пять секунд подряд. Этот ебанутый ливень из молний, выдающий безумный ДПС, я проскальзываю на скилле «Скользящая Стопа». ДПС настолько высокий, что если бежать изо всех сил, можно увернуться. Двое других тоже вроде живы.  
  
«Не наглей!»  
  
В тот момент, когда эффект «Скользящей Стопы» закончился, он нанёс колющий удар. Я из последних сил сбил его траекторию с помощью «Защитного Парирования» – контрудара, который должен был нанести 5% урона от отбитой атаки. Если бы принял удар в лоб, меня бы точно насадили на меч, даже проверять не хотелось.  
  
Прячет меч за спину, идёт в плечевой таран. Рубящий удар по диагонали, целящийся туда, куда я увернулся. Ухожу от удара, который должен был отрубить мне руку от плеча, вращением тела. Переворачивает клинок и наносит удар снизу вверх – перепрыгиваю его сальто назад.  
Выглядит как акробатика, но это не от хорошей жизни. Если бы просто прыгнул, меня бы поймали на приземлении. Сальто назад быстрее, хоть и жрёт стамину – выбора нет.  
  
«От пулемёта уворачиваться проще… блядь!»  
«Меняемся!»  
«Давай!»  
  
Меняюсь с Оикацу. Кидаю ему «Слезу Возрождения», пока его обезглавливает сверхбыстрый иай «Рассекающий Ветер». Пытаюсь успокоить свой перегруженный мозг, но быстро. Отступаю назад, к Пенсилгон, которая что-то там готовит, стараясь не привлекать внимания.  
  
«Ещё и десяти минут не прошло?..»  
«То, что никто ещё окончательно не сдох, – это уже рекорд».  
«Если час так продержаться – это будет нереально».  
«Я и думаю, что лимит – двадцать минут… максимум тридцать…»  
  
Ещё два таких захода. И оставшиеся двадцать минут сложность будет только расти…  
  
«Можно это считать ксоге?»  
«Мы тут втроём против него, это уже само по себе наглый выебон. Так что нет».  
  
Вот как… Стоп, а что делает Пенсилгон? Стоит, смотрит то на Весы, то в окно интерфейса. Заметив мой взгляд, она ухмыльнулась.  
  
«Это 'Весы Возмездия', уникальный предмет. Немного постаралась, убедила, одолжила. Эффект… ой, хуёво, десять минут прошло».  
  
«Оикацу! Время, меняйся!»  
  
Понимаю, что урон не пройдёт, цель – просто переагрить. Вонзаю «Бур-Пронзатель», колющий скилл с увеличенным числом ударов, в спину преследующего Оикацу. Убедившись, что Оикацу отступил, поворачиваюсь к Хранителю Гробниц Веземону.  
  
«Второй раунд, да? Выпускай свою лошадку, блядь. Наш про-геймер будет на ней родео тренировать».  
«…………Перенос массы (Экспорт) и развёртывание (Саммон Колл). Тактический Конь【Цийлинь】».  
  
Снова этот ржавый голос, который не хочется слушать. В пустом пространстве арены, где были только мы четверо, развернулся геометрический узор.  
Словно 3D-принтер, создающий объект из ничего, он начал материализовывать (призывать) огромную массу.  
  
«Лошадь?..»  
«Ну, по форме – да».  
«Какой нахуй лошадь, это самосвал на ножках!»  
«Я же говорила!»  
  
Призыв завершился, и Хранитель Гробниц Веземон снова начал атаковать, так что я успел лишь мельком увидеть коня. Но и этого хватило, чтобы понять: сравнение с самосвалом – нихуя не преувеличение.  
Что это за хрень? Метров пять в высоту, не меньше. Оикацу, справишься?..  
  
\*\*

Глава 67  
  
: Вкладывая Мысли в Мгновение. Часть Четырнадцатая\*\*  
  
Первое впечатление Оикацу от \*этой хрени\* (!!!), с которой ему предстояло сражаться после того, как Санраку снова занялся Хранителем Гробниц Веземоном, было «самосвал на ножках». Но рассмотрев её получше, он изменил мнение на «прыгающий танк».  
Стальное тело, окрашенное в те же бело-чёрные цвета, что и броня Хранителя Гробниц Веземона, было гигантским, аж голову задирать приходилось. В щелях брони виднелись пучки чего-то похожего на искусственные мышцы, толщиной с колесо самосвала.  
Даже для про-геймера, знакомого с верховой ездой (хоть и только в игре Cavalry Crisis), вопрос был не в том, как её оседлать, а «Как, блядь, на это вообще залезть?».  
  
«И эта хрень носится по арене, разбрасывая ракеты и лазеры?»  
«За свою жизнь я редко испытывал чувства кегли в боулинге, которую вот-вот снесут».  
  
«Ещё бы», – пробормотал Оикацу, наблюдая за гигантским механическим конём… Цийлинем, который готовился двинуться.  
  
«Пока Санраку там держится, я не могу просто стоять и ждать реса…! Есть, люк!»  
  
Он рванул к задней ноге Цийлиня. Это была не какая-то дешёвая игра с притянутыми за уши НФ-элементами. Это была игра с безумным уровнем проработки лора, который был полностью воссоздан в игре, да ещё и с сохранением геймплея. Поэтому, если разработчики хотели оставить подсказку для прохождения, не нарушая лор, что бы они добавили? Расчёт Оикацу оправдался – он нашёл лестницу для обслуживающего персонала.  
Из-за того, что Санраку был вынужден вкидывать очки в Технику и прочее, Оикацу, распределивший очки иначе, оказался почти таким же быстрым. Он успел взобраться на спину Цийлиня прежде, чем тот заметил Санраку.  
  
«Коню нужны поводья, верно?.. Верёвочная Марионетка【Змея】!»  
  
Скилл, который Оикацу произнёс вслух для надёжности, был не от Монаха. Это был скилл искателя приключений, использующего верёвку и немного магии для раскрытия тайн и поиска знаний… скилл Археолога.  
Верёвка, ожившая под действием скилла, как змея, обвилась вокруг шеи Цийлиня. Оикацу крепко схватился за неё, создав подобие узды.  
  
«Блядь, не думал, что буду использовать суб-профессию Археолога вот так… Покажу тебе технику третьего места по Cavalry Crisis, бешеная кобыла!»  
  
Под грохот и рёв, заменяющие гонг, началось долгое, пиздецки долгое родео Оикацу.  
  
\*\*\*  
  
Весы Возмездия.  
Уникальный предмет, принадлежащий NPC-гильдии торговцев «Золотые Весы».  
Даже для Пенсилгон, игрока 99-го уровня, видевшей много уникальных предметов, это было нечто запредельное – «сломанная имба».  
  
«Вы чё, серьёзно? Закинула предметов на 30 лямов мани, а вы мне говорите 'можно ещё'? Жрёте вы, конечно, не по-детски».  
  
Предметы, собранные Пенсилгон за всё время игры, купленные и выменянные дорогие вещи – общая стоимость 30 миллионов мани. Огромное количество предметов было загружено в виде данных на левую чашу весов, и она, естественно, опустилась до самой земли.  
  
«Курс – 100 тысяч за 1 очко. Давай, Весы-тян… 'Весы хранят равновесие, ценность – в число, несокрушимую силу'! Так ведь?»  
  
Заморочки уникальных предметов, слишком верных своему лору… Например, заклинания для каждого конкретного случая. Пенсилгон активировала эффект, который мог стать решающим в этой битве.  
  
Уникальный предмет «Весы Возмездия».  
Уникальный предмет, хранившийся как символ торговли у NPC-гильдии «Золотые Весы».  
Помещая предметы на левую чашу… «Чашу Жертвы», можно получить различные блага с правой чаши… «Чаши Благодати», в зависимости от их ценности (!!!).  
Это могли быть просто золотые монеты на сумму, эквивалентную продажной стоимости предметов на левой чаше… или, хоть и с серьёзным ограничением по времени, очки статов сверх лимита уровня (!!!).  
  
«Всё моё состояние – в дополнительные очки статов. Итого 300 очков… Забирайте, воры!»  
  
Перед Пенсилгон появилось два окна. Одно – для бойца ближнего боя, заточенного на выживаемость. Другое – для того странного ублюдка, вкачавшего Технику и Удачу. По 50 очков было немедленно влито в каждого.  
  
\*\*\*  
  
«О-о-о?!»  
  
Внезапно атаки Хранителя Гробниц Веземона замедлились. Такое ощущение возникло из-за сбоя восприятия. Но я тут же понял, что дело не в этом.  
  
«Так вот какая у тебя была подготовка… блядь!»  
  
Тело двигалось несравнимо лучше, чем раньше. Я увернулся от меча Хранителя Гробниц Веземона. Сразу после этого – ещё один толчок изнутри, и чувство усталости исчезло.  
  
«Рубящий удар по диагонали, удар снизу вверх, вращающийся удар».  
  
Шаг в сторону – уворачиваюсь от диагонального удара. Озёрными клинками【Мод. 2】 парирую удар снизу вверх. Три прыжка назад – выхожу из зоны вращающегося удара. В мгновение, когда атака прекратилась, резко сближаюсь и активирую «Бур-Пронзатель» правым клинком. Цель – не туловище и не лицо.  
  
«Только сюда!»  
  
Рука, держащая голубой кристаллический меч, который выглядит таким хрупким… пальцы! Спиральный эффект, ставший ещё яростнее, прошёлся по пальцам Хранителя Гробниц Веземона, застывшего после вращающегося удара. Серия ударов разнесла их в клочья.  
Да, Хранитель Гробниц Веземон пиздец какой крепкий. Обычная атака Имперскими Пчелиными Клинками быстро бы их сломала. Но слабость любого монстра в тяжёлой броне издревле известна – суставы и конечности, блядь!  
  
Сила хлынула в моё тело, подталкивая атаку. Озёрный клинок【Мод. 2】 определённо повредил пальцы Хранителя Гробниц Веземона. Но недостаточно. Спиральный эффект исчез, скилл закончился.  
Ещё чуть-чуть, ещё немного – и хватка, держащая меч, ослабнет. Что делать? Вот что. Подбрасываю левый клинок вверх, делаю ещё шаг вперёд, активирую «Ближний Бой». Левая рука окутывается светом удачи. 74 очка Удачи с учётом бонусов превращаются в урон. Бью не по ослабевшим пальцам Хранителя Гробниц Веземона… а по рукояти меча.  
  
«Рука Удачи!»  
  
Меч вылетает из руки Хранителя Гробниц Веземона и отлетает далеко в сторону. Прежде чем Хранитель Гробниц Веземон успевает среагировать, я ловлю падающий клинок, сую его в инвентарь и хватаю воткнувшийся в землю меч Веземона.  
  
«Ха-ха! Мечник без меча – что карри без соуса! Соси, рисовый ублюдок!»  
  
Как и ожидалось, положить его в инвентарь как предмет нельзя. Тяжесть, которую я чувствую в руке, говорит о том, что у меня не хватает статов, чтобы владеть этим огромным мечом, похожим на двуручник.  
Но я и не для этого его выбивал. Добыча будет после победы. Хранитель Гробниц Веземон лишён меча. Значит, больше не будет ни этого ебучего сверхбыстрого иай, ни молний. Это огромный плюс. Ну что, второй раунд? Всё, на что ты способен без меча – это та атака облачной рукой по площади…  
  
«Великий Шторм (ООШИКЕ)»  
«Бляяяядь?!»  
  
Недооценил! Недооценил силу риса! Блядь, вот что значит основная пища… Стоп, при чём тут рис?  
Такой скорости я не достиг бы, даже если бы одновременно активировал «Лучший Шаг» и «Скользящую Стопу». Он рванул ко мне и попытался схватить (!!!). Думать не надо, что будет, если эта огромная ладонь меня схватит. Меня не просто швырнут, меня раздавят насмерть. То, что я увернулся с первого раза – чистая удача. Но позиция хуёвая.  
  
«…………»  
«…………»  
«…………»  
  
Пока Цийлинь и Оикацу устраивали грохочущее родео, повисла тишина между тремя участниками. Хуёво, я слишком увлёкся уворотами и оказался рядом с Пенсилгон.  
  
«Вели…(ОО)……»  
«Ух ты ж, блядь!»  
«Ну конечно, блядь!»  
  
В такие моменты то, чего ты боишься больше всего, почти наверняка произойдёт. Такова доброта сильных врагов… Засуньте себе эту доброту в жопу.  
Хранитель Гробниц Веземон сменил цель на Пенсилгон. Я попытался переагрить его на себя, ударив его же мечом по спине. Ну что, сработает? Да, урон мизерный, чисто выебон, но тебя ударили твоим же оружием по спине. Ты всё ещё будешь целиться в Пенсилгон?..  
  
«…Шторм (ШИКЕ)»  
«Угхо!»  
  
Удар в горло, и чувство полёта… Блядь, схватил. Но если я выиграл время для отступления Пенсилгон, то это правильный ход…  
  
«Убе?!»  
  
Мир перевернулся за долю секунды, потемнел, а потом снова стал ярким. Последнее, что я помню – это как меня воскресили. Неужели за это мгновение меня швырнули и ударили головой о землю?  
Блядь, ощущение, будто меня засунули в работающую стиральную машину, а потом сжали её прессом. Пока меня воскрешала «Слеза Возрождения», брошенная отступающей Пенсилгон, я отскочил назад.  
  
«С мечом он был хотя бы предсказуемее…»  
  
Да, радиус атаки меньше, но зато он хватает быстрее, чем машет мечом. Это значит, что всю мою наспех придуманную тактику нужно пересматривать. Ломать построенный план и строить новый – это пиздец как деморализует.  
  
«Да похуй, сделаю. Устроим смертельный танец с мечами…! Блядь, да это просто драка насмерть».  
  
«Рассекающий Ветер (ТАЧИКАДЗЕ)»  
«Тьфу, блядь!»  
  
Какой смертоносный подкол (цуккоми). Не будь это я, уже бы сдох.  
Непрекращающийся грохот – доказательство того, что Оикацу всё ещё держится на родео. Если я сейчас сдуюсь, меня будут троллить до конца времён.  
  
\*\*\*  
  
«Н-н-н-н-а-а-а-а-а?!»  
  
Оикацу успешно забрался на Тактического Коня【Цийлинь】, но через несколько секунд понял, что вся его подготовка была напрасной.  
  
«К-Катсу, ты в порядке?!»  
«Д-д-да, в порява-а-а-а!!»  
«Э, на каком это языке?»  
  
Это было не просто как держаться на американских горках без страховки. Тут речь шла не о том, чтобы не упасть. Ощущение было такое, будто ты стал куклой, которую вертит ребёнок. О том, чтобы управлять им, не могло быть и речи. Оставалось только вцепиться в верёвку и не дать себя сбросить.  
  
(Блядь… центробежная сила…!)  
  
Только его швырнуло влево, как тут же с бешеной силой отбросило вправо. Едва он успел вернуться на спину Цийлиня, как его подбросило вверх и начало крутить в воздухе.  
И самое хреновое – каждый раз, когда он неудачно приземлялся на спину Цийлиня, он получал урон. Так что просто держаться было нельзя. Если бы не предмет с эффектом регенерации, который заранее дала Пенсилгон, он бы уже сдох ещё больше раз.  
  
(Блядь… я уже дважды сдох. В отличие от Санраку, для меня даже одна смерть может стать фатальной).  
  
Только благодаря тому, что Пенсилгон мгновенно его воскрешала, он ещё держался. Но если оставить Цийлиня без присмотра больше чем на десять секунд, начнётся хаос – эта огромная туша начнёт носиться по арене.  
Несмотря на тряску, Оикацу не отпускал верёвку и лихорадочно думал, как справиться с движениями Цийлиня.  
  
(Блядь, вот в этом Санраку бы разобрался!..)  
  
Оикацу… про-геймер Уоми Кей, хоть и казался другим из-за своего стиля игры, на самом деле был чистым теоретиком. Он собирал максимум информации о противнике, продумывал «что он будет делать в этой ситуации», «как загнать его в угол, чтобы он использовал этот приём», «какой контрудар будет оптимальным», а потом применял это на практике… Полная противоположность тому пернатому обжоре, который сначала бросался в атаку, а потом на ходу придумывал план.  
Поэтому нынешняя битва с Хранителем Гробниц Веземоном была для Оикацу крайне невыгодной.  
Информации было недостаточно для его стандартов, а из-за специфики боя не было возможности потренироваться – всё с чистого листа.  
  
(Что делать… Он так бешено скачет, контролировать позу нереально…?)  
  
Ощущение, будто ты йо-йо, которое безжалостно дёргают. Если так пойдёт и дальше, верёвка – оружие археолога под названием «Верёвка» – скоро порвётся.  
  
«Ай, блядь!»  
  
В тот момент, когда его с силой ударило поясницей о шею Цийлиня, Оикацу осенило.  
  
(…Ах, вот оно что. Меня швыряет, потому что я сам не могу удержаться).  
  
\* \* \*  
  
Весы сияют, верёвка танцует, полуголый парень летает по арене. До двадцатой минуты боя с Хранителем Гробниц Веземоном оставалось две минуты.  
  
\* \* \*  
  
\*Весы Возмездия – уникальный предмет высшего класса, поэтому их эффект без проблем действует даже на главного героя, чьё Проклятие Лукаорна отменяет слабые баффы и дебаффы. Чтобы достичь теоретически максимального урона в этой игре, этот предмет необходим.\*  
\*Значит, та героиня была фальшивым топом?..\*  
  
\*Кстати, даже Пенсилгон со всеми её угрозами, переговорами и уступками смогла лишь «временно одолжить» этот уникальный предмет. Настолько он труднодоступен.\*  
  
\* \* \*  
  
\*\*

Глава 68  
  
: Вкладывая Мысли в Мгновение. Часть Пятнадцатая\*\*  
  
\*Гашан!\* – раздался звук удара коленей о землю. Мои колени, хоть я и был полуголым, такого металлического звука не издали бы. У Оикацу и Пенсилгон броня выглядела прочной, но и она не должна была так грохотать.  
Значит, это Цийлинь упал на колени? Но тогда земля бы содрогнулась сильнее. Выходит, на колени упал кто-то другой.  
  
«…………»  
«Похоже… не победили ещё».  
  
Хранитель Гробниц Веземон упал на колени и замер. На первый взгляд – окно для атаки… Но очевидно, что это та самая анимация, после которой нужно отступать и смотреть, что будет дальше.  
Словно подтверждая мою догадку, Пенсилгон убрала Весы в инвентарь и настороженно выпрямилась.  
  
«Готовьтесь, парни… Сейчас начнётся пиздец».  
  
Цийлинь, который двигался синхронно с Хранителем Гробниц Веземоном, тоже замер. Оикацу, который по какой-то ебанутой причине привязал себя к его шее, явно был в замешательстве, это было видно даже издалека. Блядь, прекрати смешить своей позой… Я же весь настрой растеряю.  
  
«Когда у 'Ашуры Кай' ещё были нормальные игроки, они только один раз дошли до этого момента. Условно назовём это третьей фазой… Но тогда их всех снесло первым же ударом (!!!) Хранителя Гробниц Веземона».  
«То есть, даже ты знаешь только его первую атаку, так?»  
  
Но зато мы все трое знаем, какой будет его первая атака.  
Первая фаза: десять минут боя один на один с Веземоном.  
Вторая фаза: появляется Цийлинь, и нужно сражаться с обоими одновременно.  
И третья фаза, до которой Пенсилгон дошла лишь однажды: Хранитель Гробниц Веземон использует «саморазрушение» как триггер для атаки по всей площади.  
  
«Ты же говорила, что у тебя есть план против этого!»  
  
Пенсилгон рассказывала, что когда она сражалась с ним раньше, Хранитель Гробниц Веземон издал рёв, его броня треснула, и тут же последовала ударная волна. Она уничтожила всех пятерых выживших, включая Пенсилгон, одним ударом, хотя они и были уже потрёпаны. Пенсилгон обещала, что придумала, как это законтрить.  
Блядь, с моими статами даже если я уйду в глухую оборону, меня всё равно размажет. Если она что-нибудь не сделает, нам пиздец.  
  
«Катсу! Цийлинь тоже может изменить тактику, будь осторожен!»  
«Понял!..»  
  
Оикацу, выполнявший сложнейший трюк (в обоих смыслах) – родео на привязанном к себе коне, – залпом выпил лечебное зелье и развязал себя.  
  
«Дальше – неизведанная территория. Готовьтесь».  
«Первое прохождение – основа игры. Я всегда готов».  
«Тогда ладно…!»  
  
Пенсилгон достала из инвентаря что-то… зелье? Бутылочку с какой-то жидкостью и без страха и колебаний пошла к неподвижному Хранителю Гробниц Веземону.  
  
«А, если не сработает, выкручивайтесь сами».  
«Эй!»  
  
Мой протестующий крик, треск брони Веземона, обладавшей до этого невероятной прочностью, и бросок бутылочки Пенсилгон в Веземона произошли почти одновременно.  
\*Дзынь!\* – Бутылочка с приятным звуком ударилась о Хранителя Гробниц Веземона. Не выдержав столкновения с бронёй, которая хоть и треснула, но оставалась прочной, бутылочка разбилась, облив Хранителя Гробниц Веземона слабо светящейся голубой водой.  
И Веземон, собиравшийся что-то высвободить – говоря метафорически, войти в анимацию рёва, – вдруг…  
  
«ООООООООО……… Кх, ГАКХ?!»  
  
Его анимация была прервана. Из трещин в броне повалил белый дым – явный признак полученного урона.  
  
«ЙЕСС, БИНГО!»  
«Что ты сделала?!»  
  
Телом готовлюсь к продолжению боя, ртом требую объяснений.  
  
«В этой игре, понимаешь, лор и сеттинг – ключ к победе. Я всегда думала, что Хранитель Гробниц Веземон – это 'киборг, созданный по технологиям Эпохи Богов'».  
  
Действительно, судя по его внешнему виду – робот в силовой броне, – и учитывая слова Сецуны и сеттинг «Эпохи Богов» в ШанФро, первое, что приходит на ум – киборг. Это логично.  
  
«Но тут ты, Санраку, принёс словечко 'полудохлый', источник не знаю, но картинка начала складываться… Короче говоря, он, неважно как, но по классификации – 'нежить'».  
  
Значит, – Пенсилгон подняла своё оружие… копьё, которым она владела лучше всего.  
  
«'Святая Вода Святой-тян', созданная с любовью идолом ШанФро… Достала по чёрному рынку за бешеные деньги, сильнейшее зелье против нежити. Сила, однако».  
  
Святая Вода Святой-тян (с подтекстом)… Не, я без задней мысли, честно-честно. Хотя Святая Вода Святой-тян (с подтекстом), продающаяся на чёрном рынке – это уже само по себе пиздец.  
  
«Я знаю, о чём ты думаешь, но это не то, о чём ты думаешь».  
«Грязноватый имидж у этой топ-модели».  
«Цветок вбирает в себя и чистое, и грязное, чтобы цвести красиво… Атаку по площади мы остановили. Дальше – я тоже импровизирую!»  
  
Похоже, Святая Вода Святой-тян (с подтекстом) хоть и прервала атаку по площади, но смертельного урона не нанесла. Хранитель Гробниц Веземон перестал корчиться от боли. Броня на его плечах, руках, поясе… треснула и отвалилась кусками. Из трещин по всему телу, словно кровь, вырвалась энергия в виде голубого пламени.  
Прежний кибернетический облик исчез. Теперь перед нами стоял призрак в треснувшей броне, окутанный голубым пламенем – настоящий дух прошлого. Пенсилгон явно собиралась с ним драться… Ага, щас. Ты сначала в сторону посмотри.  
  
«А-а, вот что. Вижу, ты горишь желанием подраться с Хранителем Гробниц Веземоном, но сначала помоги Катсу».  
«А? Ну, помочь-то я помогу, но… что?»  
  
Ну да, у меня под \*этой хренью\* (!!!) такое же лицо было бы.  
  
«Гипотеза о победе по времени почти подтвердилась. Наверное, лимит – тридцать минут».  
  
Там, куда мы смотрели, стоял Оикацу в боевой позе перед… трансформировавшимся Тактическим Конём【Цийлинь】. Теперь это была бесформенная груда брони без головы и туловища. А, понятно. Веземон должен был войти внутрь, и получился бы гигантский доспех.  
  
«Даже с наспех полученным баффом статов, драться с 'этим' в полной форме при ограничении уровня – нереально. Ты же понимаешь, что нельзя дать этому, что раньше было конём, а теперь стало гигантской бронёй, соединиться с Веземоном?»  
  
Значит, наша задача на оставшиеся неизвестно сколько минут – не дать им соединиться. Броня Цийлиня и сам Веземон. Как распределить силы? Кого послать на Веземона?.. Пенсилгон наверняка быстро решит.  
  
«Понятно. Тот Веземон и Цийлинь, которых я знала, соединялись в подобие кентавра. А в третьей фазе у них другая форма…»  
  
Пенсилгон с горечью посмотрела на Броню Цийлиня, которая собиралась двинуться. Её роль поддержки оставалась прежней, но кому помогать больше – мне или Катсу – было очевидно.  
  
«………………Санраку, справишься (!!!) сам, если я буду помогать по минимуму?»  
«Справлюсь (!!!)».  
  
Это не пустой трёп. Я тоже примерно закончил свои тесты, и главное – моя догадка подтвердилась, так что шансы на победу резко возросли.  
Убедившись, что Пенсилгон направилась помогать Катсу, я пошёл навстречу призраку, окутанному пламенем. Хоть я и знал, что он не ответит, но не мог не заговорить. Настроение пиздец какое боевое. В такие моменты производительность растёт.  
  
«…Когда Пенсилгон рассказала о твоей тактике боя, я всё время думал: 'А не скучно так?'».  
«…………»  
  
Ага, выдерживать атаки могучего врага до его самоуничтожения. Уворачиваться от клинков, убегать от смерти, но не отступать от боя. Этакий момент «оставьте меня здесь, а сами идите дальше». Как сюжетный ход – неплохо, даже интересно.  
Но это не роман, не манга и не аниме. Это «игра». Сражаться с угрозой, терпеть – приходится не какому-то персонажу, а тебе самому. И тогда возникает вопрос: интересно ли играть за босса, который «тридцать минут подряд просто терпит»?  
Отвечаю: пиздец как скучно.  
  
Пять, ну ладно, десять минут – ещё куда ни шло. Но тридцать минут подряд просто бегать, уворачиваться и терпеть – это дерьмовый геймдизайн. Даже для ивентового боя – дерьмо. Если бы уникальные монстры ставили сюжет выше геймплея – тогда ладно. Но я верил.  
  
«Божественная игра так не поступит».  
  
Баланс между миром игры и геймплеем. Множество игр провалилось в этом, получив клеймо ксоге: «геймплей важнее – сюжет говно», «верны сюжету – геймплей говно», «и то, и другое – говно, блядь!».  
Но я верил, что Рубеж Шангри-Ла сможет совместить и то, и другое на достойном уровне. Даже если это эндгейм-контент вроде уникального монстра, после двадцати минут терпения обязательно должна наступить очередь игрока отыграться.  
  
Именно поэтому, когда Пенсилгон сказала «собирай шмот на выживаемость», я верил в возможность «этого» и создал «это». Верил, что обязательно наступит момент, когда Хранителя Гробниц Веземона можно будет «нормально бить».  
  
Атака Хранителя Гробниц Веземона, всего окутанного голубым пламенем, даже его меч. Удар сверху вниз, целящийся мне в голову. Активирую «Защитное Парирование» и отбиваю его головой (!!!).  
  
«………!»  
«Круто, да? Я тоже впервые паррирую головой… Специально тренировался, знаешь ли».  
  
Нынешний мой шлем – не та тонкая птичья маска с пронзительным взглядом. Если бы я попробовал сделать то же самое в ней, мне бы голову разрубило пополам. Этот шлем, выкованный Биирак и обретший свой истинный тёмно-синий цвет, закрывал всё лицо, и на нём красовались четыре характерных рога. Ну что сказать, бронированный жуко-гибрид – монстр! Даже атака Веземона не оставила на шлеме ни царапины. Хотя, если так продолжать, он, наверное, сломается.  
  
«Боевой Рогатый Шлем【Четыре Панциря】. Сделан из материалов Квадрожука. Один из немногих… во всём Рубеже Шангри-Ла… предметов брони с атакующим хитбоксом (!!!)».  
  
Рога и челюсти Квадрожука, прикреплённые к шлему, имели свои хитбоксы. Можно было атаковать ударом головы, а можно было и парировать им же. Конечно, проще парировать оружием, чем мотать башкой, но я освоил парирование головой с помощью Боевого Рогатого Шлема【Четыре Панциря】.  
  
«Ведь если парируешь головой………… обе руки свободны».  
  
Боевой Рогатый Шлем, сделанный из тяжёлой брони Квадрожука, естественно, весил гораздо больше Маски Пристального Взгляда. В первой и второй фазах, где нужно было уворачиваться и выживать, он был бесполезен. Но, как я и предполагал, в третьей фазе непобедимость Хранителя Гробниц Веземона исчезла вместе с его бронёй.  
  
«Жри мои восемьдесят тысяч мани!»  
  
Раз уж он пошёл ва-банк, саморазрушаясь, то и я вскрываю свои карты. В фазе выживания они не подходили, но сейчас их сила раскроется полностью.  
Парные клинки, обретшие истинную форму благодаря кролику-якудза. И свиток со скиллом, который я купил… вернее, был вынужден купить под давлением улыбки этого кролика. Раз уж я потратил столько денег, он должен быть полезным!  
  
Призматический эффект окутал Лунный Заяц【Растущий Полумесяц】 и 【Убывающий Полумесяц】. Я рубанул ими по пустому воздуху. Веземон, видимо, понял, что лезвия до него не достанут, и, не обращая внимания, приготовился к колющему удару… но за его спиной, в пустом пространстве, воздух задрожал (!!!), что я отчётливо увидел.  
  
«Сзади смотри, уёбок!»  
«………?!»  
  
Смертельное Искусство Клинка【Водное Зеркало Луны】 – скилл очень полезный… и пиздец какой неудобный в использовании. Таково моё мнение после тестов.  
Этот скилл при активации создаёт зеркальное отражение хитбокса твоей атаки за спиной врага. Проще говоря, бьёшь перед собой, а хитбокс появляется у врага за спиной… типа того.  
Но главная фишка не в этом. Если этой атакой с запутанным хитбоксом удаётся нанести крит… то можно стереть (!!!) своё агро (!!!).  
  
Внезапный удар сзади. Хранитель Гробниц Веземон решил, что это нападение с тыла, и, полностью потеряв меня из виду из-за тревоги по поводу «врага», атаковавшего бесшумно, развернулся.  
Он рубанул мечом наотмашь, но там никого не было. Как отражение луны в воде – сияет так же ярко, как луна на небе, но это лишь иллюзия.  
  
«Если раны в спину – это позор, то извини. Позорься на здоровье».  
  
Скилл «Укол Ассасина» усиливается, если враг тебя не видит или не агрен на тебя. Лезвие Растущего Полумесяца вонзается в беззащитную спину Хранителя Гробниц Веземона, прямо в трещину, из которой вырывается энергия.  
Разлетаются эффекты, сыплются полигоны. Агро мгновенно возвращается ко мне. Веземон пытается снова развернуться ко мне лицом. Я выдёргиваю Растущий Полумесяц и снова окутываю его эффектом.  
  
«Бур-Пронзатель!»  
  
Меч, которым он замахнулся, прошёл над моей головой, так как я заранее пригнулся. Кончик Растущего Полумесяца, направленный снизу вверх, без колебаний вонзается в трещину в прочной броне.  
  
«Ну что, бонусы, уязвимое место, крит… У тебя ещё остался иммунитет к оглушению (суперброня)?»  
  
Спиральный эффект взрывается в ране, созданной саморазрушением. Хранитель Гробниц Веземон впервые за весь бой входит в анимацию отшатывания.  
  
«Щас я на тебе отыграюсь, сука!»  
  
Дальше – моя очередь. Не то что в первой и второй фазах, когда мои атаки его даже не царапали. Двадцать минут я ждал своей очереди… Готовься, Хранитель Гробниц Веземон, я тебя сейчас в фарш превращу!  
  
«ФУ-ХА-ХА-ХА-ХА-ХА-ХА-ХА-ХА!!»  
  
Настроение на пике. Врезаю «Удар Угнетения» пошатнувшемуся Хранителю Гробниц Веземону и громко ржу.  
  
\* \* \*  
  
\*Наконец-то проясняется тактика на Хранителя Гробниц Веземона:\*  
\* \*Первая фаза: Веземон один. Ограничение уровня и нечестные атаки, но терпи и уворачивайся (с любовью).\*  
\* \*Вторая фаза: Призыв Цийлиня. Если не запрыгнешь на коня и не начнёшь родео, начнётся боулинг с тобой в роли кегли (с улыбкой).\*  
\* \*Третья фаза: Я тебя убью (атака по всей площади в начале).\*  
  
\*Кстати, только в третьей фазе по нему начинает проходить нормальный урон. В первой и второй фазах у него постоянная суперброня и снижение урона. Даже супер-удар героини наносил ему мизерный урон. Супер-нечестная броня.\*  
  
\* \* \*  
  
\*\*

Глава 69  
  
: Вкладывая Мысли в Мгновение. Часть Шестнадцатая\*\*  
  
Хранитель Гробниц Веземон.  
Почти на все атаки у него иммунитет к оглушению… так называемая суперброня. Плюс Тактический Конь【Цийлинь】 для отвлечения внимания. И третья фаза, хоть и наблюдаемая лишь мельком, начинающаяся с саморазрушения. Исходя из этого, Пенсилгон предположила, что единственный способ победить – дождаться, пока Веземон сам себя уничтожит по времени.  
  
(Первые десять минут – выжить против Веземона. Следующие десять минут – отвлекать часть сил на Цийлиня, чтобы не дать им соединиться. А потом, после атаки по площади, Веземон станет уязвимым, и можно переходить в наступление… Ага, вот такой был план).  
  
«Что-то оттуда доносится безумный смех. С ним всё в порядке?»  
«Хотелось бы верить… но в любом случае, если мы не остановим \*эту хрень\*, нам не победить».  
  
Атакующие скиллы с дополнительными эффектами, бесполезные против практически неуязвимого Веземона в первых двух фазах, теперь стали доступны. Это повышает шансы Санраку на выживание… так считала Пенсилгон.  
\*Этот\* (!!!) тип игроков чем хуже ситуация… нет, чем хуже (ксоге) игра, тем выше его мотивация и скилл.  
Судя по непрекращающемуся хохоту, он сейчас вовсю вымещает накопившееся за двадцать минут терпения раздражение. Значит, пока жив.  
  
«Как и говорил Санраку, если дать этому соединиться с Веземоном, нам, скорее всего, пиздец. Раз по Веземону теперь проходит урон, то и по этому тоже должен… наверное».  
«Но вдвоём мы его точно не завалим».  
  
Если сам Хранитель Гробниц Веземон – это предел для гуманоидного врага, то нынешний Цийлинь – это просто… сильный противник по стандартному дизайну.  
  
«У тебя нет какого-нибудь козыря? Типа той бутылки, что ты кинула в Веземона?»  
«А то!»  
  
С этими словами Пенсилгон достала изрядно поредевший инвентарь и вынула оттуда последние оставшиеся предметы.  
  
«Та-да-ам!»  
«Что это?»  
«Пилюля Демонической Души (Ивил Форс). Лекарство. Из чего сделано – лучше не спрашивай, для душевного здоровья».  
«Эффект?»  
«На пятнадцать минут даёт силу 99-го уровня, но с побочными эффектами (штрафами), от которых потом очень хуёво. Я сама пробовала когда-то, было пиздец».  
«Окей».  
  
Оикацу без колебаний взял одну из трёх заботливо приготовленных чёрных пилюль и использовал её… В следующий миг всё, что он видел, перевернулось (!!!).  
  
«Уо-о-о?!»  
«Во-первых, инверсия цветов. Ну, тут и так поле боя с инвертированными цветами, так что похуй? Ещё слух как будто ватой заложило, обоняние пропадает… Короче, пять чувств тупеют или глючат, но не смертельно… Но это только начало».  
  
Пенсилгон тоже использовала Пилюлю Демонической Души, убедилась, что получила огромный бафф, и снова повернулась к Броне Цийлиня.  
  
«Ну что, теперь начинается борьба с чувством потери – каждые тридцать секунд уровень будет падать на 1 (!!!)…!»  
«Чё, блядь?!»  
  
Тяжёлое ограничение – «потеря 30 уровней» – в обмен на пятнадцать минут силы, способной сделать даже школьника непобедимым. Запретный допинг.  
Приняв этот допинг, созданный из частей монстров, к которым и прикасаться-то не хочется (даже в виде данных), двое игроков рванулись к Броне Цийлиня, которая собиралась направиться к Санраку… вернее, к сражающемуся с ним Хранителю Гробниц Веземону.  
  
«Блядь, после этого придётся качаться с 20-го уровня заново…?! А-а, похуй! Превращу тебя в боксёрскую грушу, готовься, робот ебаный!»  
  
Броня Цийлиня, получившая гуманоидную форму, обрела и человеческие слабости. В тот момент, когда её нога коснулась земли, Оикацу, окутав кулак багровым светом, ударил по суставу.  
  
«Красный, чёрный… смешать – багровый! Смешанная Кулачная Ци【Огненно-Багровый Цвет】! Плюс Ближний Бой и… Двойной Удар!»  
  
Джеб левым кулаком, сияющим ярче красного, но темнее чёрного – багровым, – попал точно в коленный сустав Брони Цийлиня. Но та была слишком крепкой, чтобы пошатнуться от такого. Оикацу это знал. Он тут же ударил правым кулаком со всей силы по крестообразному знаку, оставшемуся на месте левого удара.  
В следующий миг коленный сустав Брони Цийлиня сотряс бесцветный, безжалостный взрыв. Даже такая громадина не могла не среагировать на подобную нагрузку на колено. Броня Цийлиня неестественно дёрнулась, потеряв равновесие, будто ей дали пинка под колено.  
  
«Меняемся!»  
«Есть!»  
  
Оикацу и Пенсилгон поменялись местами, как по команде. Острие её копья нацелилось… на тот же коленный сустав, по которому ударил Оикацу.  
  
«Я буду долбить это колено, пока оно не разлетится в пыль…!»  
  
Копьё, которое держала Пенсилгон, уже было усилено несколькими зачарованиями, а сама она – собственными баффами.  
Нацеленное в рану, в повреждённый коленный сустав Брони Цийлиня, копьё окуталось эффектом одного из сильнейших скиллов для копья – «Остриё Солнечного Луча (Спиа оф Санрэйз)». Удар высвободил дополнительную тепловую энергию, но даже этого не хватило, чтобы сломать коленный сустав Брони Цийлиня.  
  
«Крепкая, сука…»  
«Но урон прошёл (!!!). Похоже, это решающий момент».  
«Но пока что придётся снова уворачиваться!»  
  
Из спины Брони Цийлиня вылетели ракеты, наводящиеся на них двоих. Оикацу и Пенсилгон разошлись, уклоняясь каждый по-своему.  
Воспользовавшись моментом, Броня Цийлиня поднялась, демонстративно направила ладонь на Пенсилгон и выпустила лазер огромной мощности и разрушительной силы.  
  
«Блядь!»  
  
Пенсилгон дёрнулась в сторону, но луч задел её левую половину тела. Благодаря эффекту Пилюли Демонической Души она не умерла мгновенно, но её левая сторона тела стала нестабильной, готовой вот-вот раствориться в полигонах.  
  
«Опаньки!»  
«Могла бы и предупредить!»  
  
Мысль мелькнула мгновенно. Умело управляя копьём одной правой рукой, Пенсилгон направила его острие на себя и без колебаний вонзила себе в живот.  
Остатки ХП иссякли, тело Пенсилгон начало превращаться в полигоны… но не успело. Брошенный Оикацу предмет воскрешения вернул её к жизни с полным здоровьем.  
  
«С одной левой рукой копейщик – бесполезный груз…!»  
  
Достав из инвентаря одноразовый магический свиток, Пенсилгон умело направила заключённый в нём разряд молнии в коленный сустав Брони Цийлиня, а затем снова схватила копьё и побежала вперёд.  
  
«Кулачная Ци 'Красный Импульс', Высокая Сила, Наполнение Мощью (Горики Дзюку)… Падай!»  
  
Верёвочная Марионетка【Змея】 обвила ногу Брони Цийлиня. Оикацу, усиленный всеми возможными баффами на Силу, дёрнул верёвку в направлении, противоположном движению Брони Цийлиня. В отличие от подсечки под колено, это было похоже на то, как если бы ей просто подставили ножку. Броня Цийлиня потеряла равновесие и рухнула лицом вниз. В этот момент двое игроков обрушили на неё свои атаки.  
  
«Блядь, не хватает ни урона, ни скорости атаки, ничего!»  
«Наша задача – агрить и не дохнуть, Катсу. Как ни крути, это бой на выживание…!»  
  
Уклоняясь от веерного лазерного обстрела из ладони Брони Цийлиня с минимальными потерями, они снова приготовили оружие.  
  
«А какой тогда максимальный результат?»  
«Ну, превратить этого бешеного робота в металлолом, конечно».  
«Ясно. Тогда попробуем получить пятёрку с плюсом!»  
  
\*\*\*  
  
Отбиваю горизонтальный удар, нацеленный на то, чтобы снести мне голову. Парирование головой – удобно, но утомляет…  
  
«Чёрт… Похоже, в одиночку 50-му уровню её не завалить».  
  
Я нанёс уже множество ударов, несколько раз даже оглушил её… но в одиночку мне с ней не справиться. Всё-таки это монстр той же категории, что и Ночной Лукаорн. Я это понимал. Но, блядь, я против Лукаорна держался, пока он мне ноги не отгрыз и не начал жрать верхнюю часть тела. После такого боя на грани смерти сверхбыстрые атаки меня не пугают.  
  
«Уровень ксоге не дотягивает, да?»  
  
Не говори мне прокачивать уровень ксоге… не говори.  
Прочность Боевого Рогатого Шлема【Четыре Панциря】 впечатляет, но и Лунный Заяц работает отлично. Возможность самому контролировать своё здоровье – это мощная фича в любой игре.  
  
(Здоровье отрегулировал… Так, когда использовать?)  
  
Здоровье – чуть ниже трети. Уровень противника – намного выше. Параметр голода – на нуле.  
Условия для активации «Кульминационного Рывка» и «Боевого Духа Голодного Волка» выполнены. Но когда их использовать – вот в чём вопрос. «Кульминационный Рывок» длится пять минут, если удаётся поддерживать здоровье на уровне трети. А «Боевой Дух Голодного Волка» – всего минуту, даже с учётом первого баффа.  
  
(Вряд ли всё закончится просто по времени, без сюрпризов…)  
  
Атака по площади? Ещё более быстрые атаки? Или что-то другое? По крайней мере, не должно быть такого простого конца, как «время вышло, всем спасибо». Тройной удар, оставляющий в воздухе голубые следы. Уклоняюсь шагами и блоками. В тот момент, когда опускающийся клинок оказывается ближе всего к земле, наступаю на его обух (!!!).  
Чувство жжения на подошве – иллюзия. Я знаю, что там нет хитбокса. Вернее, ощущение жжения есть, но полоска ХП не двигается… Это не настоящий ожог, а скорее как прикосновение к горячей чашке кофе. То есть, практически безвредно.  
Активирую «Лучший Шаг». Нога, стоящая на обухе меча (который даже не лежит на земле!), совершает идеальный прыжок.  
  
«Хыть!»  
  
Бросаю Убывающий Полумесяц назад, активирую «Ближний Бой», затем «Руку Удачи» и бью кулаком в лицо. Пока он слегка отшатывается, наношу удар Растущим Полумесяцем, отталкиваюсь ногой от его груди и отступаю. Секунда полёта, приземление. Не спуская глаз с Хранителя Гробниц Веземона, подбираю брошенный Убывающий Полумесяц.  
  
«Ай-ай… Перчатки бы не помешали».  
  
Бить голым кулаком по металлу – больно, если нет поддержки скиллов или магии, как у Катсу. Восстанавливая стамину и пытаясь разогнать скуку, обратно пропорциональную моему возбуждению, заговариваю с Хранителем Гробниц Веземоном.  
  
«Что, что такое? Так шокирован, что твоё робото-самурайское кунг-фу не работает?»  
  
К сожалению для тебя, я могу вручную воспроизводить приёмы из других игр. При сражении с тобой, Хранитель Гробниц Веземон, чьи действия ограничены скиллами и магией этой игры, это огромное преимущество. Собственно, мой нынешний стиль боя парными клинками тоже взят из другой игры.  
  
«Ну что, нежить ты или киборг, похуй. Подыхай потихоньку от ран».  
«…………А,»  
«!!»  
  
…Нет. Это другое.  
Хранитель Гробниц Веземон просто стоял и молча перехватил меч. Он и раньше издавал «звуки», но сейчас – другое. Сейчас… это было «слово».  
  
«…А, лис».  
«Что?..»  
«Э, тот, осколок… Алис… спле… тена, ли»  
  
Это были слова не уникального монстра «Хранитель Гробниц Веземон», а персонажа (!!!) игры Рубеж Шангри-Ла по имени «Хранитель Гробниц Веземон». Слова Вайзажа, анализ Пенсилгон… Я сам себе внушил, что это «монстр, чья душа умерла, но тело продолжает двигаться». Но сейчас передо мной стоял самурай в броне, говорящий осмысленные слова благодаря продвинутому ИИ.  
  
«Алис?..»  
«Вечность… бесконеч… на… Моё тело… истле… ет, их… путь… не уви… жу… но… 'Фронтир'… свер… шился…»  
«Блядь, блядь, только не это в такой момент!..»  
  
Мой мозг сейчас полностью сосредоточен на бое с Хранителем Гробниц Веземоном, я не могу ещё и лор анализировать! Блядь, это что, сюжетный флаг?! Догадка Пенсилгон подтвердилась, но и моя тоже? Что-то будет. Что-то произойдёт, как только этот диалог закончится.  
  
«Иди… дитя 'Плана Два (Секонд План)'. Если… мою… клятву… посме… ешь… растоп… тать… то… моим… 'Великим Походом Ясного Неба (Сэйтэн Тайсэй)'… падёшь».  
  
По спине пробежал электрический разряд. Инстинкты заорали об опасности.  
  
«Блядь».  
  
В следующий миг я на собственной шкуре ощутил, на что способен персонаж по имени Хранитель Гробниц Веземон, когда он дерётся всерьёз.  
  
\* \* \*  
  
\*Первая, вторая фаза: Автопилот. Просто не умер (!!!).\*  
\*Третья фаза: Ручное управление. Живой (!!!).\*  
  
\*Разница примерно такая.\*  
  
\* \* \*  
  
\*\*

Глава 70  
  
: Вкладывая Мысли в Мгновение. Часть Семнадцатая\*\*  
  
\*Извините за задержку с главой (переноска икры). Игры – это хорошо, но в меру.\*  
  
Итак, вопрос. Что нельзя делать при настройке босса в игре… конкретно, в «настройке босса-врага»?  
Нечестные атаки? 40 баллов. Если они ведут к сюжетному событию или контрятся специальным предметом, то это элемент мира игры, и их даже нужно добавлять.  
Не допускать багов? 0 баллов. Это само собой разумеется, идиот.  
  
Правильный ответ: «Нельзя делать босса, который атакует без пауз».  
Будь то пошаговый бой или экшн, игра проходится только после победы над боссом. И в бою с сильным боссом, кроме разницы в уровнях, не должно быть «одностороннего» избиения.  
Босс, который атакует постоянно; босс, который постоянно уворачивается; босс, чью защиту нельзя пробить никакими атаками… Сила и дерьмовость – две стороны одной медали. Из-за ограничений мира игры слишком сильный босс часто превращает игру в дерьмо… Как ФеаКСО, например. Или ФеаКСО. Или ФеаКСО.  
  
Тогда как ввести «постоянную очередь хода босса», не ломая геймплей?.. Просто – ввести ограничения. Слишком концентрированный раствор нужно разбавить.  
Например, «атакуй определённую часть тела, чтобы прервать его действия». Или упомянутое «отменяется специальным событием или предметом». Или «ввести ограничение по времени».  
С этой точки зрения, атака Хранителя Гробниц Веземона под названием «Великий Поход Ясного Неба (Сэйтэн Тайсэй)» была даже милосердной – у неё была чёткая линия прохождения: «выживи – и ты победил».  
  
Проблема была в том, что это была сверх-пиздецовая нечестная атака: «тридцать секунд он спамит всеми своими приёмами без паузы и КД».  
  
\*\*\*  
  
«Рассекающий Ветер (ТАЧИКАДЗЕ)»  
«Тьфу, блядь!»  
«Громовой Колокол (РАЙСЁ)»  
«Сука!»  
«Великий Шторм (ООШИКЕ)»  
«Да ёб!..»  
  
Уворачиваюсь от сверхбыстрого иай. Тут же перекатываюсь, уходя от дождя из молний, который наводится на меня. Отбиваю ногой ладонь, пытающуюся схватить меня за голову, и отталкиваюсь, чтобы набрать дистанцию.  
  
«Грозовая…(НЮДО)……»  
«Блядь! Вы там, атака по площади!»  
«…Туча (ГУМО)»  
  
Двигаюсь синхронно с замахом руки из облака, обходя её сзади. Восстанавливаю стамину. Я уже активировал «Кульминационный Рывок» и «Боевой Дух Голодного Волка», и всё равно еле справляюсь. Времени на атаку нет совсем.  
  
«Рассекающий Ветер (ТАЧИКАДЗЕ), Рассекающий Ветер (ТАЧИКАДЗЕ), Рассекающий Ветер (ТАЧИКАДЗЕ)»  
«Бляяяя?!»  
  
Целится в лицо, в сердце, в плечо.  
Тело уворачивается от тройного сверхбыстрого удара на чистых рефлексах, мозг не успевает осознать. Блядь, он может спамить одной и той же атакой? Похуй на КД?!  
  
«Ог…(КА)……!»  
  
Рассекающий Ветер, Грозовая Туча, Громовой Колокол, Великий Шторм… Атаки на «ка» не было. Значит, новый приём.  
  
(Сверху?! Снизу?! А-а-а, похуй, прорвёмся!)  
  
«…Пламя (САЙ)……»  
  
Он переворачивает меч и вонзает его в землю, как посох. Земля вокруг меча раскаляется докрасна. Красная линия, извиваясь, как змея, ползёт по земле ко мне.  
  
«Вижу, блядь!»  
«…Дракон (РЮ)!!»  
  
Раскалённая добела земля вспучивается, как слизь, и из неё вырывается столб огня.  
Похожий на дракона, взмывающего в небо, огненный столб. Я подпускаю его максимально близко и уворачиваюсь сальто назад. Не вставая, обхожу столб огня, чтобы увидеть Хранителя Гробниц Веземона, скрытого за ним.  
Вижу Веземона – он выдёргивает меч из земли и поднимает его к небу… Над его клинком, в неестественно белом небе, сгущается чёрное облако.  
  
«Так это была комбинированная атака с самого начала… блядь!»  
«Пепельная Метель (ХАЙФУБУКИ)»  
  
Словно подтверждая мои слова, по команде Хранителя Гробниц Веземона чёрное облако оживает и несётся ко мне. На мгновение застываю, думая, что это ваншот-атака. Заставляю себя двигаться. Чёрное облако пытается окружить меня, как змея, сворачивающаяся кольцами. Проскальзываю в единственную оставшуюся щель.  
Чувствую, как ХП тает, но мне удаётся вырваться из пепельного окружения. Поднимаю голову – Хранитель Гробниц Веземон тянет ко мне руку. Лучше уж так, чем получить ещё одну новую атаку. Наоборот, сам хватаю Веземона за запястье и отталкиваю в сторону. Если он не может схватить, этот приём не страшен.  
  
(Сколько секунд прошло? Сколько атак он использовал? Что является триггером для окончания?)  
  
Думать об этом уже заебало, но надо. Если это закончится по времени – хорошо. Но если нужно что-то сделать, а я не пойму что, то меня загонят в угол… вернее, уже загнали.  
Я чувствую, что меня теснит этот шквал атак, сжатая версия всего того, что я получил в первой и второй фазах.  
Но из трещин в его броне валит не только пламя, но и чёрный дым. Значит, и он не без последствий спамит этими нечестными атаками.  
Похуй на контратаку. Бросаю оба Лунных Зайца, достаю из инвентаря предмет и готовлюсь к атаке.  
  
«Великий Поход Ясного Неба (Сэйтэн Тайсэй), круговоротом и подношением завершится».  
«Быстро, блядь!..»  
  
За то мгновение, пока я открывал инвентарь, Хранитель Гробниц Веземон сократил дистанцию. Что делать? Снова открыть инвентарь и достать оружие?.. Нет, не успею.  
  
«Ясное Небо (Сэйтэн) обратится моим предельным ударом. Я разрублю даже дракона… 【Ясное Небо (ТЭНСЭЙ)】».  
«Да пошёл ты нахуй!»  
  
Бросаю предмет, который держал в руке, пытаюсь увернуться, и в этот момент тело внезапно замирает (!!!). Не то чтобы я потерял концентрацию или споткнулся… это…  
  
«Действие отменено…»  
  
Последнее, что я успел сделать – это слегка наклонить голову, уводя её от удара, который должен был разрубить меня пополам.  
Лезвие вонзается чуть выше правого плеча, в шею. Сопротивление не длилось и мгновения. Вижу золотое сияние вдоль голубого клинка, и тут же лезвие выходит у меня из левого бока, разрубая пополам. Тело рассыпается полигонами, зрение гаснет…  
  
«Получилось в последний момент! Ультимативная секретная техника – Самовоскрешение (!!!)!»  
  
Брошенная вверх моя собственная «Слеза Возрождения», потеряв инерцию, падает под действием гравитации и попадает точно в то место, где я только что превратился в полигоны.  
Из-за цены я не проверял это заранее, была чистая авантюра, но, похоже, «использовать на себя» тоже можно.  
  
Трачу всю стамину, чтобы отскочить от Веземона. Лихорадочно обдумываю, как контрить тот удар, который только что разрубил меня пополам.  
  
(Ясное Небо (Тэнсэй) или как там его… Пиздец).  
  
Трогаю пояс – там пусто. Пояс Живого Потока исчез. Один этот удар уничтожил почти целое снаряжение.  
  
(Уничтожение снаряжения, наверное, и броню пробивает. И я слишком легко сдох… Неужели эффект мгновенной смерти?)  
  
Не хвастаюсь, но я уже хуй знает сколько раз был разрублен этим мечом в этом бою. Я могу отличить ощущения от разных ударов. Это было не как обычное попадание, и не как оверкилл от крита.  
Это было что-то, что фундаментально убивало игрока. Даже если бы игрок 99-го уровня в фулл-броне заблокировал этот удар щитом, его бы, наверное, разрубило так же легко, как тофу.  
Не хочется об этом думать, но, скорее всего, попадание этим ударом – это гарантированная смерть на системном уровне.  
  
(Но самое хреновое – не это).  
  
Загадочный паралич, мешающий увернуться. Пока я не пойму его условие, я не смогу законтрить этот удар, который, скорее всего, является финальной атакой всего этого боя.  
  
(Даже если лечиться самому, у меня осталось две 'Слезы Возрождения' и пять 'Эликсиров Жизни'…)  
  
Самовоскрешение – это не простая техника. Нужно бросить предмет вверх перед тем, как умереть от атаки противника. Значит, нужно определить, является ли атака смертельной, и успеть среагировать.  
В любом случае, пока я не разберусь с этой атакой, придётся несколько раз умереть в лобовой атаке.  
Приняв это решение, я снова смотрю на Хранителя Гробниц Веземона. Он принимает ту же стойку, что и минуту назад.  
  
«Пока не превзойдёшь мой предел, тело это не падёт………… Великий Поход Ясного Неба (Сэйтэн Тайсэй)».  
«Ты что, издеваешься, всё сначала (!!!)?!»  
«Огненный Дракон (КАСАЙРЮ)»  
  
Уворачиваясь от огненного столба, я с тревогой думаю, сколько раз мне придётся доходить до последнего удара.  
  
\* \* \*  
  
\*Что за атака Ясное Небо (Тэнсэй)?\*  
\* \*Уничтожает снаряжение при касании.\*  
\* \*Пробивает любую броню, даже с миллиардами ВИТ, и наносит урон напрямую.\*  
\* \*Мгновенно убивает, даже если у тебя триллионы ХП. Удача? Я твою судьбу разрублю.\*  
\* \*Не уворачивайся, прими смерть.\*  
\* \*Не можешь законтрить Ясное Небо? Жаль, начинай сначала!\*  
  
\*Пиздец какой дерьмовый приём. Есть два способа его пройти: «крутой» и «пиздецки скучный».\*  
  
\* \* \*  
  
\*\*

Глава 71  
  
: Вкладывая Мысли в Мгновение. Часть Восемнадцатая\*\*  
  
\*Извините, что вчера пропустил главу. Текст был готов, но я так увлёкся переноской икры и битвой за шатихоко, что вырубился и забыл поставить на таймер… Игры – это хорошо, но в меру, да.\*  
  
«Знаешь, что важно в современных файтингах?»  
«Хм-м, спросим у профессионала?»  
«Ну, мнения расходятся, но я считаю – 'разделять игру и реал'».  
  
Пенсилгон при этих словах скривилась. Кулак Брони Цийлиня, отбитый копейным скиллом парирования «Копьё Водоворота (Мэйл Спиатроум)», ударил в землю.  
  
«Ты что, про мораль заговорил?..»  
«Не-не, не в смысле этих старомодных училок… Файтинги – это же, по сути, 'реализация сверхчеловеческих движений', верно?»  
«Ну, допустим».  
  
Верёвка обвила ногу Брони Цийлиня. Не только ногу, но и руку, и поясницу. Несколько верёвок обвились вокруг него, и все концы сходились в одной точке.  
Пока Пенсилгон отвлекала Броню Цийлиня (агрила), Оикацу обмотал его конечности верёвками. Завершив импровизированный план, он продолжил говорить:  
  
«Руки растягиваются, прыжки нереальные, крылья растут… Иногда персонажи вообще на людей не похожи».  
«Ага. А в той багованной игре, в которую вы играете, говорят, персонажи вообще форму теряют».  
«Хм-м… Короче говоря, сверхчеловеческими персонажами управляют обычные люди. Поэтому в их управлении всегда есть некоторая неестественность».  
«…Не понимаю, к чему ты клонишь».  
«Поэтому про-геймерам, особенно тем, кто играет в файтинги, необходимо уметь замечать эту 'неестественность' в управлении игровым персонажем… И именно поэтому они, наоборот, отлично знают, как двигается человеческое тело и на что оно способно».  
  
Словно кукловод, дёргающий за нити марионетку, или безумец, бросивший вызов невозможному. Оикацу использовал верёвочное снаряжение «Змеиная Верёвка 'Поводья Жизни'», созданное из множества материалов Озёрного Змея Живого Потока, полученных в качестве побочного продукта гринда.  
Используя свойство игры, по которому снаряжение становится объектом, как только его выпускаешь из рук, Оикацу опутал Броню Цийлиня множеством «Поводий Жизни». Но, естественно, Сила Брони Цийлиня, ростом более 5 метров, была соответствующей, и Оикацу в одиночку не мог её удержать.  
Броня Цийлиня, не обращая внимания на верёвки, подняла правую ногу, чтобы сделать шаг и раздавить Пенсилгон…  
  
«Например, при ходьбе, в тот момент, когда одна нога поднимается, если дёрнуть за опорную ногу, он упадёт».  
  
В тот момент, когда центр тяжести Брони Цийлиня сместился вперёд, Оикацу дёрнул за верёвку, намотанную на её левую ногу. Массивная фигура легко потеряла равновесие и рухнула.  
  
«В момент подъёма дёрнуть за ноги – упадёт снова».  
  
Оперевшись обеими руками о землю, Броня Цийлиня попыталась встать, но Оикацу дёрнул за обе ноги, и она снова нелепо и картинно рухнула, как клоун в комедии. Оикацу, потративший всю стамину на два рывка, начал её восстанавливать. Тем временем Пенсилгон, закончив подготовку, подбежала к упавшей Броне Цийлиня.  
  
«Кандидат на уязвимое место номер один… Место соединения с основным телом!»  
  
Копьё Пенсилгон… «Львиное Костяное Копьё Тотема (Регулус Тотему)», сделанное из позвоночника гигантского монстра, усиленное и украшенное металлом, полностью раскрыло свои системные возможности. Оно было нацелено в пустое пространство Брони Цийлиня – туда, где должен был находиться сам Хранитель Гробниц Веземон, так сказать, в его трон.  
Острие копья, усиленное множеством баффов, вонзилось глубоко в соединительный узел Брони Цийлиня… но ощущение было нечётким, будто удар не достиг цели.  
  
«Хм-м, похоже, неэффективно. Следующий! Катсу, положи его на спину!»  
«Легко сказать!..»  
  
Урон от падения, инициированного Оикацу, считался уроном, нанесённым Броней Цийлиня самой себе (!!!). Хоть Оикацу в прямом смысле и дёрнул её за ногу, сама верёвка урона не наносила. А это означало, что агро на Оикацу не переключалось.  
  
«Поднимается, голова… нет её, спина выпрямляется, инерция сохраняется, в этот момент… обе руки!»  
  
Верёвочное снаряжение считалось одноручным, поэтому можно было управлять двумя верёвками одновременно – по одной в каждой руке. В тот момент, когда Броня Цийлиня поднялась, Оикацу резко дёрнул обе её руки назад. Из-за огромных размеров и инерции при подъёме, плюс тяга Оикацу, центр тяжести Брони Цийлиня сместился назад. Но этого было недостаточно. В последний момент перед падением Броня Цийлиня попыталась выставить левую ногу назад для опоры.  
  
«Ах, устоял?!»  
«Лежать!»  
  
В живот пошатнувшейся Брони Цийлиня врезался усиленный рывком и прыжком удар ноги Пенсилгон. Гигант без головы и туловища опрокинулся на спину.  
  
«Поговорим по душам… типа, да?!»  
  
Скилл «Разбитый Панцирь», который хоть и быстро расходовал прочность оружия, но давал мощный эффект пробивания брони. Львиное Костяное Копьё Тотема, саморазрушающееся, как и Хранитель Гробниц Веземон, столкнулось в лобовой атаке с Выносливостью Брони Цийлиня. Цель – живот, причём самая бронированная его часть.  
  
«Раз толстая броня, значит, под ней что-то важное…! Катсу, продержись двадцать секунд!»  
«Нереально! Пятнадцать!»  
«Отлично!»  
  
Пенсилгон спамила атакующими скиллами, концентрируя удары в одной точке. Попытки Брони Цийлиня подняться или сбросить Пенсилгон пресекались Оикацу, который дёргал её за руки, заставляя стоять в позе «руки вверх».  
  
«Хоть я и мешаю ей двигаться, но не наношу ни урона, ни дебаффов, так что агро на меня не переходит. А если заставить её упасть, она сама себе наносит урон… Походу, это хаме, да?»  
«Тогда давай завалим Веземона до того, как это пофиксят!..»  
  
После второго использования «Разбитого Панциря» Львиное Костяное Копьё Тотема с треском сломалось. Пенсилгон выбросила его и достала из инвентаря другое копьё.  
  
«Блядь, как же жалко, но не могу выложиться на полную!..»  
  
По определённым причинам Пенсилгон сейчас не могла сражаться в полную силу. И дело было не в недооценке противника. Чтобы одолжить (!!!) ключевой предмет для этой битвы – Весы Возмездия, – Пенсилгон отдала в залог своё любимое копьё.  
Именно поэтому она решила в этой битве сосредоточиться на поддержке. Хоть она и подготовила лучшие из доступных копий на замену, но теперь, когда возникла новая задача – уничтожить Броню Цийлиня, – отсутствие любимого оружия сказывалось.  
  
«Но и так можно найти выход… Выход…»  
«Типа, копьём?»  
«Фу-у, Катсу, какой тупой каламбур. Фу-у, фу-у».  
«Ах ты ж, сука!..»  
  
\*\*\*  
  
Когда я впервые получил эту атаку, подумал: «Что за ксоге?!». Но если подумать, не всё так плохо. По сути, это просто заучивание паттернов.  
Правда, пока я это понял, трижды сдох. Осталось ещё четыре жизни…  
  
«Атаки во время Великого Похода Ясного Неба выбираются случайно. Общее только одно – последняя атака всегда Ясное Небо (!!!)».  
  
Рассекающий Ветер, Огненный Дракон, Пепельная Метель.  
Рассекающий Ветер – можно предсказать цель по движению шеи Веземона и его правой ноги во время подготовки.  
Огненный Дракон – кастуется с задержкой, так что теперь не представляет особой угрозы.  
Пепельная Метель – тоже окружает не мгновенно, есть несколько секунд. Если не застанет врасплох, увернуться легко.  
  
«С Ясным Небом сложнее, мало данных, но то, что увернуться нельзя – это точно».  
  
Великий Шторм, Громовой Колокол, Грозовая Туча.  
Великий Шторм – не такой быстрый, как Рассекающий Ветер, но всё равно пиздецки быстрый рывок с захватом. Но летит только по прямой. Если не дать себя схватить, он просто промахнётся и откроется для атаки.  
Громовой Колокол – увернуться легко, достаточно просто бежать изо всех сил. Но если не хватит стамины, или если после уворота не останется сил на следующую атаку, то можно попасть под удар. Опасно.  
Грозовая Туча – вот это геморрой. Варианты уклонения: убежать от руки, перепрыгнуть её, забежать в безопасную зону рядом с Веземоном… Любой из этих вариантов жрёт стамину, так что эта атака, пожалуй, самая заебистая.  
  
«Минимум движений, сохранять позицию для следующего действия, держать дистанцию 3 метра… Лимит до Ясного Неба – примерно тридцать секунд».  
  
Отделить движения тела от мыслей. К предыдущим атакам можно привыкнуть, они не так страшны. Главное – проанализировать, продумать и среагировать на самое важное.  
Как законтрить Ясное Небо, которое блокирует само уклонение? Перебираю варианты в голове, отсеиваю.  
Сломать меч… Маловероятно. Может, и можно его сломать, но не думаю, что это предусмотрено в этой битве.  
Убить его самого… Возможно, но тогда концепция Великого Похода Ясного Неба кажется странной. Пробиться сквозь этот шквал атак, когда идёт «очередь хода босса», – сложно. Даже если правильная тактика – забить его толпой, что-то тут не так. Интуиция подсказывает, что нужно верить своему чутью.  
Значит, самый вероятный вариант – как-то пережить (!!!) эту атаку.  
  
«…Парирование?»  
  
Причём парировать нужно идеально, на уровне крита. Хоть Ясное Небо и не такое быстрое, как Рассекающий Ветер, но среагировать на него сложно. Но тут другая проблема.  
  
«А его… можно парировать?»  
  
Парирование не всесильно. Шанс крита зависит не только от тайминга и угла парирующего, но и от параметров атаки нападающего.  
Если бы тело двигалось нормально, можно было бы провернуться или как-то смягчить удар. Но если любое движение считается уклонением, то шанс успешного парирования будет близок к нулю.  
Значит, нужно стоять на месте и отбить этот удар… Но если парировать неудачно, проиграешь в силе и тебя разрубят. К тому же, если принять удар с эффектом уничтожения снаряжения, то моё оружие сломается.  
  
«Оптимальный вариант, необходимые элементы… ещё три».  
  
Отпрыгиваю от раскалённой земли. Просчитываю траекторию движения, перекатов, прыжков. В голове складывается импровизированный план. Начинаю действовать.  
  
Ещё две минуты. Выдержу?..  
  
\*\*

Глава 72  
  
: Вкладывая Мысли в Мгновение. Часть Девятнадцатая\*\*  
  
Первым делом – подобрать брошенные Лунный Заяц【Растущий Полумесяц】 и 【Убывающий Полумесяц】. Озёрные клинки【Мод. 2】 или Имперские Пчелиные Парные Клинки не выдержат. Единственный козырь – это они.  
  
«Тайминг… сейчас!»  
  
В тот момент, когда Огненный Дракон сменяется Пепельной Метелью, Хранитель Гробниц Веземон замирает на месте. Вырываюсь из атаки на максимальной скорости и бегу к воткнувшемуся в землю 【Растущему Полумесяцу】.  
  
«Первый есть!»  
«Великий Шторм (ООШИКЕ)»  
«Ха-ха! Кроме Грозовой Тучи любая атака – подарок!»  
  
Проскальзываю под мышкой Хранителя Гробниц Веземона и бегу к Убывающему Полумесяцу. Смотреть назад некогда. Предсказываю его действия по названию атаки, которое он любезно объявляет.  
  
«Громовой Колокол (РАЙСЁ)»  
«Спасибо!»  
  
Идеальный подарок! Мне сегодня прёт! Молнии бьют мне в спину, пока я бегу изо всех сил. За это время добегаю до 【Убывающего Полумесяца】 и подбираю его. Первая стадия пройдена… Отлично, шкала заполнена (!!!). Быстро убираю Лунных Зайцев в инвентарь, достаю предмет воскрешения и проверяю скиллы.  
  
(Осталось сто секунд. Жизней – четыре… Хех, опять бой на выживание? Заводит).  
  
Нет ничего азартнее боя на выживание с видимым финалом. Испытание на прочность с боссом, финальный рывок, смертельная гонка. Называйте как хотите. Сейчас я выжму свой мозг до предела, даже если потом придётся отлёживаться.  
Великий Поход Ясного Неба – это тридцать секунд непрерывной атаки, завершающиеся Ясным Небом. Это единая последовательность. Назовём это режимом берсерка… Короче, тяну время до предела, чтобы выиграть сто секунд.  
  
«Готовься, Хранитель Гробниц Веземон. Даже если я сдохну (!!!), ты будешь драться со мной».  
«Громовой Колокол (РАЙСЁ)»  
  
Уворачиваюсь от молний, ухожу от смертельного иай, отбиваю хватающую руку. И вот проходят тридцать секунд. Веземон оказывается прямо передо мной и заносит меч.  
  
«Вот оно!..»  
«Мой предел… 【Ясное Небо (ТЭНСЭЙ)】»  
  
Сейчас не обязательно succeed. Это репетиция перед решающим моментом… Умру с удовольствием. Готовлюсь к самовоскрешению. И пытаюсь парировать удар голыми руками. Замахиваюсь кулаком сбоку, чтобы встретить опускающийся клинок. В этот момент… кулак здесь… значит, нужно было двигать быстрее…  
  
«Уо-о-о, респаун!»  
«Великий Поход Ясного Неба (Сэйтэн Тайсэй)»  
«Не обязательно так стараться… Ой, опасно».  
  
Ну что ж, следующий заход. Осталось девяносто секунд!  
  
\*\*\*  
  
В то же время, пока Санраку сражался с Веземоном, битва Оикацу и Пенсилгон против Брони Цийлиня тоже подходила к кульминации.  
  
«Блядь, ну кто ж знал, что если разбить ему брюхо, оттуда вылезет лазерная пушка?!»  
«Из-за этого он вошёл в режим берсерка! Что теперь делать?!»  
  
Постоянные атаки Пенсилгон наконец-то пробили прочную броню Брони Цийлиня, обнажив её нутро… Но там оказалась лазерная пушка, извергающая потоки света и тепла.  
Появление пушки, похоже, было последним козырем Брони Цийлиня. Она сорвала с себя верёвки и начала беспорядочно палить из всего оружия. Ракета и лазеры бушевали, превращая поле боя в эпицентр урагана. Оикацу и Пенсилгон отступили на безопасное расстояние и пытались придумать, что делать.  
  
«Единственный плюс – он палит во все стороны, не агрясь ни на кого конкретно. Так что если держаться подальше, можно передохнуть и подготовиться. Но он может случайно ворваться в бой Санраку…»  
«Тогда план один. Мочим эту бешеную броню, пока она не заткнётся, Пенсилгон».  
«Ага-ага. И какой план?»  
  
Оикацу не показывал этого так явно, но Пенсилгон чувствовала то же самое. С глобальной точки зрения, если справиться с Веземоном, бой будет выигран. Но сдаваться сейчас, когда они загнали противника в угол, – ни один из них не мог. К тому же, у них была ещё одна причина не сдаваться.  
  
«Я предвижу, как он скажет: 'Я тут в одиночку держал уникального монстра, а вы вдвоём даже с большим конём не справились?'».  
«А я думаю, он просто молча фыркнет».  
  
Оба отчётливо представили себе самодовольную рожу ксоге-геймера, фыркающего с презрением. Ведь они сами поступили бы точно так же на его месте.  
  
«Ваше превосходительство, у меня есть гениальный план».  
«Слушаю вас, генерал».  
«Короче, я…»  
  
Планы Пенсилгон, за исключением тех случаев, когда шутки неуместны (как в этой битве с Хранителем Гробниц Веземоном), почти всегда начинались со слова «ебанутый». Поэтому, услышав её «гениальный план по уничтожению Брони Цийлиня одним ударом», Оикацу скривился, но согласился.  
  
«Кстати, Катсу, верёвки остались?»  
«Всё порвалось к хуям во время его истерики. Я знал, что верёвка – хрупкое оружие, но могли бы сделать и попрочнее…»  
«Спойлер: в Тенберте можно сделать самое прочное верёвочное оружие на данный момент».  
«Ха-ха, толку-то от этого сейчас, как от картинки пирога!»  
  
Залпом выпив последнее зелье маны, Оикацу снова начал баффать себя. Пенсилгон проверила оставшиеся копья и выбрала одно.  
  
«Блядь, как жалко, как жалко. Сколько денег ушло на создание этого… Кажется, больше миллиона. Ну, это моё старое, так что сломать не жалко…………… Нет! Точно не жалко!»  
«Вижу твои сомнения… Ладно, погнали!»  
  
И последний план начал приводиться в исполнение. По земле, изрытой ракетами и лазерами, по тени Брони Цийлиня, которая оставалась чёрной даже под белым небом, было брошено копьё и воткнулось в неё.  
  
«Ты, пригвождённый. Я, связующий. Сливаюсь со всем сущим, но пронзаю несовместимую всеобщую тьму. 【Копьё Чёрного Клина (Шадоу Ведж)】!»  
«Полный каст усиливает эффект, да?»  
«Обычно не делаю, но сейчас нужен каждый процент шанса…!»  
  
Копьё Чёрного Клина – магия, которая, как и «Разбитый Панцирь», расходует прочность самого оружия. Эффект – хоть и с ограничением (нужно воткнуть в тень врага), но полностью обездвиживает цель.  
Правда, когда-то этот скилл был слишком имбовым – он обездвиживал кого угодно, от гоблина до виверны, – поэтому его понерфили.  
  
«С таким размером противника – продержится секунд пять! Шанс только один!»  
«Окей! Тайминг за мной, не промахнись!»  
  
Несколько секунд, пока бешеная Броня Цийлиня была полностью обездвижена. Двое игроков действовали по-разному, но с одной целью. Оикацу рванул к Броне Цийлиня, а Пенсилгон, наоборот, отступила назад.  
  
«Этим моё оружие закончится… И надо же, последним осталось именно это. Судьба, или что?»  
  
Последнее копьё в инвентаре Пенсилгон. Одно из серии оружия с одинаковым названием, но для разных типов, требующее для создания материалы исключительно с монстров крупнее игрока… Имя ему – «Убийца Гигантов (Джайант Килинг)・Вертел (Скьюа)».  
Как и следует из названия, это копьё наносит дополнительный урон монстрам крупнее игрока.  
  
«Надеюсь на тебя, Убийца Гигантов… Доверяю тебе!»  
  
Правой рукой Пенсилгон замахнулась копьём «Убийца Гигантов・Вертел» и нацелилась на обнажённую пушку в животе Брони Цийлиня.  
  
«Блядь, ну всё как в драме… 'Ва-банк'!»  
  
Это было и отражением её настроения, и названием скилла метания. Вложив всю свою силу, Пенсилгон метнула тяжёлое копьё. Оставляя за собой след из эффектов, оно рассекло воздух и полетело к Броне Цийлиня.  
И в последний момент перед попаданием копья «Убийца Гигантов・Вертел», за ним последовала ещё одна тень.  
  
«Красный, синий, жёлтый… Трёхцветное смешение【Кулачная Ци・Перегруженный Чёрный Импульс】!»  
  
Несколько событий произошли почти одновременно.  
  
Сначала копьё, использованное для «Копья Чёрного Клина», рассыпалось в пыль, и Броня Цийлиня освободилась.  
Затем, в тот момент, когда освобождённая Броня Цийлиня собиралась атаковать, в неё попало брошенное копьё. Но этого удара было недостаточно.  
И почти одновременно с попаданием копья, кулак Оикацу, несущий в себе всю его мощь, ударил по навершию «Убийцы Гигантов».  
  
«Назовём это 'Человеческий Свайный Молот'!»  
«Сдохни уже… Пустышка (Гарандо)!»  
  
Копьё, которое должно было пробить броню силой Пенсилгон, получило второй импульс от Оикацу и вонзилось ещё глубже в Броню Цийлиня. От такой нагрузки – продвижения сквозь прочную, хоть и не сравнимую с бронёй, внутреннюю структуру Брони Цийлиня – копьё покрылось трещинами. Но «Убийца Гигантов» выполнил свою задачу.  
Треснувшее острие копья показалось из спины Брони Цийлиня. Её движения замерли. А затем – взрыв. «Убийца Гигантов» разлетелся на куски. Броня Цийлиня несколько раз содрогнулась, словно в конвульсиях, от взрыва, явно превышающего допустимый уровень, протянула руку… и рухнула.  
  
«…Устал, блядь».  
  
Оикацу, чьё тело обмякло от отдачи «Перегруженного Чёрного Импульса» до состояния недееспособности, рухнул на землю и тяжело выдохнул. Пенсилгон тоже расслабила плечи, но, помня, что главная цель ещё не достигнута, собралась и направилась к Санраку.  
  
(Санраку ещё жив, но… убегает? Почему? Тянет время… так вот оно что).  
  
Хранитель Гробниц Веземон без остановки атаковал. А Санраку уворачивался… нет, убегал (!!!). Пенсилгон, увидев это, за несколько секунд поняла, чего он сейчас хочет больше всего, и крикнула:  
  
«Санраку! Сколько секунд нужно (!!!)?!»  
Ответ Санраку был прост, но ясен.  
«Ещё пятьдесят… нет, двадцать секунд!»  
«Меняемся!»  
«Справишься?!»  
«Справлюсь, блядь!»  
  
\* \* \*  
  
\*Следующая глава – финал битвы с Веземоном.\*  
  
\* \* \*  
  
\*\*

Глава 73  
  
: Вкладывая Мысли в Мгновение. Часть Двадцатая\*\*  
  
С помощью Смертельного Искусства Клинка【Водное Зеркало Луны】 я сбросил агро. Вместо меня выскочила Пенсилгон и окатила Веземона пламенем, видимо, магическим. Раз уж она сказала, что справится, мне остаётся только готовиться к последнему моменту.  
  
«Лунный Заяц готов. Ещё пятнадцать секунд. Раз уж выпендрилась, держись там, Пенсилгон…!»  
«А, блядь!»  
  
Эй, ты и пяти секунд не продержалась!  
Хранитель Гробниц Веземон схватил Пенсилгон и впечатал её в землю. Она разлетелась на полигоны. Я кинул предмет воскрешения и снова выскочил перед Веземоном. Ну ладно, хоть несколько секунд передышки было, уже неплохо.  
  
«Назад, Пенсилгон!»  
«А-а, прости!»  
«Похуй!»  
  
К этому безостановочному спаму атаками нужно привыкнуть, иначе легко словить случайный ваншот. Я и сам так несколько раз сдох.  
Убедившись, что Пенсилгон отступила, я снова приготовился к Великому Походу Ясного Неба.  
  
(Ещё десять секунд. Восемь… Шесть… Четыре………… Один).  
«Есть!»  
  
Настройка завершена. Теперь нужно продержаться тридцать секунд, и всё будет готово.  
  
«Давай, сука! Вот теперь начинается настоящий финал!»  
  
\*\*\*  
  
Уворачиваюсь от клинка, ухожу от огненного столба, отбиваю хватающую ладонь. Подумать только, всего полчаса назад началась эта битва, а я уже так хорошо адаптировался. Наверное, это сила энергетика? Тридцать секунд тянутся мучительно долго. Перепрыгиваю руку из облака, пробегаю сквозь дождь из молний, снова уворачиваюсь от клинка. Ещё немного, ещё десять секунд.  
  
«Пепельная Метель (ХАЙФУБУКИ)»  
«Ещё пять секунд!»  
  
Четыре. Вырываюсь из серого окружения.  
Три. Сверхбыстрый иай. Пригибаюсь, уворачиваясь.  
Два. Движения Хранителя Гробниц Веземона на мгновение замирают. Вот оно!..  
Один. Я тоже принимаю стойку для контратаки. Два клинка – в один. Терпел, терпел и дождался окончания КД. Повторно активирую скилл…!  
Ноль.  
  
«А, блядь?»  
  
Чувство пустоты, как будто выдохся. Такое бывает, когда пытаешься использовать скилл, который ещё на КД… То есть, скилл не активировался. Передо мной – Хранитель Гробниц Веземон с занесённым мечом.  
Лунный Заяц уже соединён. Но в этой форме, когда тип оружия изменился, без баффов «Кульминационного Рывка» и «Боевого Духа Голодного Волка» я не успею парировать.  
  
«Неужели…»  
  
Просчитался со временем? Где-то пропустил несколько секунд? А-а, нет.  
  
«Здоровье не опустилось достаточно низко».  
«【Ясное Небо (ТЭНСЭЙ)】».  
«А-а… проебался».  
  
Условия не выполнены, скилл не сработал. Совершить такую тупую ошибку… Пиздец. Отсюда я уже не успею подготовить самовоскрешение. Голубой клинок опускается. Я не могу ничего сделать. Даже я не смогу выкрутиться из такой ситуации…  
  
«Эй, Веземон, обидчик женщин!»  
  
В этот момент движения Хранителя Гробниц Веземона замерли. Полностью. Хоть и на мгновение.  
  
«………а».  
  
Это Пенсилгон, отступившая назад, и Оикацу, доползший до нужной точки, разрушили могилу Сецуны Далёких Дней и спровоцировали Хранителя Гробниц Веземона.  
Из-за этого Хранитель Гробниц Веземон полностью переключил своё внимание с меня.  
Что именно сказала Пенсилгон Веземону, почему персонаж Веземон предпочёл могилу возлюбленной врагу перед ним – всё это в данный момент было совершенно неважно…  
  
«Эй, Веземон. Отвлекаться от врага – смело, блядь».  
  
Всего лишь одна секунда. Но эти 60 фреймов были именно тем, что мне было нужно…!  
  
Лунный Заяц【Двойной Полумесяц】 – единый двуручный меч, образовавшийся из двух клинков после соединения их рукоятей. Я рассекаю им свой собственный живот. Урон от самоповреждения сжирает ХП, цифры стремительно приближаются к нулю. Но я знаю. Содержание крупного обновления, которое произошло ровно тридцать минут назад. Та статья в игровом журнале, которую я читал в тот день в магазине.  
  
──────В этом обновлении мы изменяем условия срабатывания «стойкости» от Удачи. Конкретно…  
«При уроне от самоповреждения и отдачи, если Удача 50 и выше, гарантированно остаётся 1 ХП (!!!), сука!»  
  
Уменьшение ХП останавливается, оставляя мизерный остаток. Бок онемел, тело тяжёлое, но я пересиливаю всё это волей и скиллами. Активирую «Кульминационный Рывок», а затем, поглотив возросшие статы, накладываю сверху «Боевой Дух Голодного Волка».  
  
Все так носятся с этой NPC (Сецуной). Даже Хранитель Гробниц Веземон не смог устоять перед этими чувствами.  
Но я думаю только об этом мгновении, об одном шаге к победе.  
Великий Поход Ясного Неба завершается Ясным Небом. Другими словами, пока ты не нанесёшь удар Ясным Небом, ты не сможешь закончить (!!!). Ни Великий Поход, ни свою вечную клятву хранителя гробницы!  
  
«От имени нашего босса, я уложу тебя спать, даже если придётся навалять… 'Смертельный Полумесяц (Кресцент Вопал)'!»  
«………【Ясное Небо (ТЭНСЭЙ)】!»  
  
\*\*\*  
  
Способность Лунного Зайца【Двойной Полумесяц】 очень проста. Чем ты слабее врага – по силе, скорости, здоровью, выносливости… от ХП до Удачи – чем больше разница в параметрах, тем выше шанс и урон крита.  
Даже со всеми допингами и баффами Хранитель Гробниц Веземон превосходит меня. Против него активированный специальный скилл Лунного Зайца в соединённой форме «Смертельный Полумесяц» гарантирует крит и максимальный урон крита. Этим ударом я встречаю клинок Веземона.  
Я уверен, что потом отдача будет пиздец какая. Мозг работает на пределе, зрение переключается в слоу-мо. Впереди – клинок Веземона, несущий смерть и разрушение. Я бью лезвием 【Двойного Полумесяца】 не в лезвие, а в боковую поверхность голубого меча, уводя его в сторону. Отталкиваю его вбок силой крита, преодолевая чудовищную мощь удара, и провожу свой клинок до конца, не ослабляя нажим…  
  
«Ваншот-атака… законтрена».  
«……………»  
  
Меч, которым замахнулся Веземон, ударил в землю рядом со мной, не коснувшись меня.  
  
Тишина. Я шумно выдыхаю. Хоть это и игра, но кажется, что вместе с выдохом из тела уходит вся сила.  
  
«………Достойно».  
  
Меч выдёргивается из земли. Я инстинктивно готовлюсь к бою, но Хранитель Гробниц Веземон просто стоит неподвижно.  
  
«Ясное Небо (Сэйтэн) обратится моим предельным 【Ясным Небом (Тэнсэй)】. Слово изменится, обратившись праздником (Иваи)………… Браво (Аппарэ). Ты превзошёл мой предел».  
«Каламбур, блядь?..»  
  
Неуместно, конечно, в такой момент, но от неожиданного каламбура я не сдержался.  
  
«Кха-кха… Сецуна тоже часто… говори… ла…»  
«………»  
  
На мгновение я почувствовал что-то вроде симпатии к персонажу Веземона. Но сценарий неумолимо двигался дальше. Тело Хранителя Гробниц Веземона затрещало. Голубое пламя, вырывавшееся из трещин по всему телу, погасло. Остался лишь тонкий, едва заметный дымок.  
  
«Браво (Аппарэ)… Потомок 'Открывающих'…»  
  
Хранитель Гробниц Веземон… Нет, просто Веземон, закончивший свою долгую клятву и службу. Его руки опустились. Ноги подогнулись. Туловище рухнуло на землю, и всё начало рассыпаться.  
  
«Моё… тело… истле… ет… ус… ну……… А-а, Сецу… на…… сейчас… ту… да……»  
  
Это были его последние слова. Голова Веземона откатилась от туловища. Тонкий дымок исчез. Даже его невероятно прочная броня начала рассыпаться.  
  
«Закончилось… что ли?»  
«Если сейчас начнётся ещё один бой, я буду плакать».  
«Да ну, вряд ли…»  
  
Но раз сообщение о завершении уникального сценария EX не появилось, значит, что-то ещё будет. Я, Катсу и Пенсилгон настороженно осматриваемся… И тут поле боя начинает меняться.  
Дерево сакуры, которое неестественно пышно цвело даже во время боя, начало быстро увядать, превращаясь в то самое сухое дерево, которое было в Тайном Саду. А рядом с ним незаметно появилась полупрозрачная женщина.  
  
«Артур, и Оикацу с Санраку тоже… Вы справились».  
«Сецу-тян…»  
«Спасибо вам троим. Моё… нет, желание 'Сецуны' из далёкого прошлого исполнено».  
  
Хм? Что-то странное в её словах. Будто она сама – не Сецуна.  
  
«Сецу-тян… То есть, Сецуна – это не ты?»  
«Нет, Артур… Я действительно 'Сецуна'. Но я не та Сецуна, что умерла в тот день… Я – её остаток, порождённый её желанием: 'Если мой возлюбленный будет вечно скорбеть обо мне, пусть он прекратит'. Я – словно идеально скопированная рукопись, вплоть до почерка. Существо, которое исчезнет, выполнив свою роль…»  
«А-а, поэтому 'Сецуна Далёких Дней'…»  
  
Не сама Сецуна, а остаток её желания из далёкого прошлого. Копия, воспроизведённая сущность. Фигура Сецуны, улыбавшейся своей хрупкой улыбкой, начала покрываться помехами.  
  
«Сецу-тян…»  
«Не грусти, Артур. То, что мир откликнулся (!!!) на её желание, означало, что когда-нибудь это должно было случиться».  
  
Сецуна, исчезающая начиная с ног, сменила хрупкую улыбку на серьёзное выражение лица и посмотрела на нас троих.  
  
«Вы – первопроходцы. Потомки Плана Два, 'Открывающие' мир… Если вы хотите узнать свои корни, правду о мире – ищите 'Бахамута'».  
«Бахамута?»  
«Не знаешь, Катсу? Это такая рыба, которую обычно драконом считают».  
«Да знаю я… Пенсилгон, в этой игре есть Бахамут?»  
«Нет. Если только игроки так кого-то не назвали. Такого монстра быть не должно… Сецу-тян, что это значит?»  
«Фу-фу-фу, дальше ищите сами. Ведь в этом и есть смысл – открывать будущее, верно?»  
  
Серьёзное лицо снова сменилось озорной улыбкой. Сецуна почти полностью исчезла.  
  
«…Ах, и последнее. Артур, это не от 'Сецуны', а от 'меня' самой – слова для тебя».  
«А?»  
«Спасибо, что всегда приходила ко мне. Я люблю тебя, Артур».  
«Э, а… Взаимно!»  
  
С этими словами и сияющей улыбкой NPC «Сецуна Далёких Дней» полностью исчезла. Последние полигоны растворились, как пузырьки пены. Вокруг воцарилась полная тишина.  
  
«Слышь, Пенсилгон».  
«Хнык… Я не плачу».  
«Я ещё ничего не сказал».  
  
Она вытирает лицо руками, а потом говорит такое – ни капли убедительности. Но надо же, даже у неё есть реакция на особые диалоги, зависящие от симпатии. Вот же ИИ охреневший. ФеаКАЛ бы поучился, а то хоть бей его, хоть пинай, хоть жги – он всё равно свою шарманку про воспоминания крутит.  
  
«Это не отрицание, а почти признание, знаешь ли».  
«Оказывается, у Пенсилгон есть функция 'лить тёплые слёзы'».  
«ЭТО ЧУВСТВО… ЭТО И ЕСТЬ… СЕРДЦЕ?..»  
«Хватит повторять эту шутку! Всё, убью вас обоих!!»  
«Блядь! Оружия нет, методы убийства стали реалистичнее!»  
«Только не ПК здесь! Умри вместо меня, Санраку!»  
  
Пока мы шумно возились, наконец-то появилось окно сообщения. Пенсилгон перестала гоняться за нами, выпрямилась и заговорила:  
  
«Как бы то ни было, спасибо вам обоим, что вписались в мою авантюру. Благодаря вам мы смогли пройти сценарий».  
«Да ладно, мы сами захотели участвовать. Благодарности не надо».  
«Точно. Звания 'Первые покорители уникального монстра в Рубеже Шангри-Ла' вполне достаточно».  
«Гордиться тем, что вписался в чужой уник… весело, да?.. Ай! Не целься точно в солнечное сплетение!»  
«Ты сам такой же, так что заткнись. Щас как въебу».  
  
Глядя на нас с Катсу, продолжающих шумно препираться, Пенсилгон улыбнулась – не модельной улыбкой, не злодейской ухмылкой, а искренне – и объявила:  
  
«Ну что, парни, пора заценить награды!»  
  
\*\*\*  
  
\* \*Хранитель Гробниц Веземон обрёл вечный покой.\*  
\* \*Остаток Сецуны исполнил желание далёкого дня.\*  
\* \*Уникальный сценарий EX «С того света на этот, с любовью» завершён.\*  
\* \*Получен титул 【Проводивший в последний путь】.\*  
\* \*Получен титул 【Помнящий о Мгновении】.\*  
\* \*Получен титул 【Одобрение Предков】.\*  
\* \*Получен аксессуар 【Ключ-Хранилище Инвентория】.\*  
\* \*Получен предмет 【Секретная Книга Стиля Ясного Неба】.\*  
\* \*Получен предмет 【Книга Истины Мира 'Глава Хранителя Гробниц'】.\*  
\* \*Уникальный сценарий EX «Эпос о Ворпальном Кролике» продвинулся.\*  
\* \*Мировой квест «Рубеж Шангри-Ла» продвинулся.\*  
  
\* \* \*  
  
\* \*Уникальный сценарий: История, связанная с определённым существом. В «С того света на этот, с любовью» – «история» о проводах Веземона и Сецуны.\*  
\* \*Глобальный квест: Цель для всех игроков. «Цель» – освоение неизведанного мира в сотрудничестве с NPC.\*  
\* \*Мировой квест: Мир переходит на следующую стадию. «Переход», вызывающий изменения в мире на каждом этапе.\*  
  
\*Долго же… Наконец-то закончил битву с Веземоном… После эпилога этой главы, думаю, возьму небольшой перерыв в обновлениях. Примерно на неделю, чтобы накопить запас глав и пособирать икру, гы-гы.\*  
  
\* \* \*  
  
\*\*

Глава 74  
  
: Мир Движется Вперёд, Герои Раскрыты\*\*  
  
Крупное обновление. Рубеж Шангри-Ла гудел обсуждениями его содержания. И тут произошло нечто совершенно внезапное.  
  
\*Колокол… Колокол…\* – разнёсся торжественный звон колокола. Большинство новых игроков удивлённо таращили глаза, но те, кто играл с самого начала, вспомнили – это объявление от гейм-мастера.  
  
\*«Вниманию всех игроков Рубежа Шангри-Ла».\*  
«Что такое?»  
«Может, баг в обновлении нашли?»  
«А-а, точно».  
  
Большинство игроков предположили, что в только что установленном обновлении нашлись какие-то ошибки. Но то, что было объявлено дальше, повергло всех в шок.  
  
\*«На данный момент подтверждено уничтожение уникального монстра 'Хранитель Гробниц Веземон'. Уничтожители: игроки 'Санраку', 'Оикацу', 'Артур Пенсилгон'. В связи с уничтожением уникального монстра, сообщаем о продвижении мирового квеста 'Рубеж Шангри-Ла'».\*  
  
«ЧТО, БЛЯДЬ?!»  
«Стоп, уникальный монстр?! Завалили?! Серьёзно?!»  
«Всего втроём?! И что за Хранитель Гробниц Веземон, я о таком не слышал!»  
  
Ночной Лукаорн, Небесный Зигвурм и другие – всего семь монстров. Так называемые мировые враги, существующие в единственном экземпляре, как в других играх. Исключительно сильные. И вот одного из них завалили всего трое игроков. Эта новость мгновенно разлетелась среди игроков Рубежа Шангри-Ла, и началась охота за информацией об именах победителей.  
  
«Артур Пенсилгон – это же та из 'Ашуры Кай'?»  
«'Ашуру Кай' же вроде разгромил союз топ-кланов?»  
«Санраку – это тот чувак в птичьей маске с кроликом?..»  
«Как игрок, который недавно был в Садреме, мог участвовать в убийстве уникального монстра?!»  
«И вообще, кто такой Оикацу?»  
«Не слышал такого… Может, Оикацуо (добавка скумбрии)?»  
  
Другие же игроки засуетились по другому поводу.  
«Эй, кто-нибудь может связаться с 'Профессором' в реале?!»  
«У него же жена в 'Чёрных Волках', попросите её позвать!»  
«Надо же, раскрылся ещё один из 'Семи Сильнейших'…»  
«Зигвурм, Лукаорн, Ктарнид, Оркестра, и теперь Веземон… Осталось два неизвестных».  
  
Клан «Библиотека». Игроки, занимающиеся изучением мира Рубежа Шангри-Ла, оживились из-за внезапно появившейся новой информации для анализа.  
«Послали гонца к его жене. Надеюсь, она в игре…»  
«А все уникальные монстры находятся на этом континенте?»  
«Не факт. То, что он появился, не значит, что битва была на этом континенте. К тому же, Оркестра и Ктарнид известны только из рассказов NPC, так что где они – неизвестно».  
«Лукаорн и Зигвурм, которых видели, появляются случайно. Могут быть и на Новом Континенте».  
«Нет, сейчас главное – мировой квест. Он отличается от глобального?»  
«Можно считать, что это отдельная сюжетная линия. Если глобальный квест – это 'освоение мира с NPC', то мировой – это 'мир перешёл на следующую стадию'».  
«Тогда возможны какие-то изменения. Попросить 'Чёрных Волков' проверить?»  
«Нет, сначала анализ Хранителя Гробниц Веземона. Нужно связаться с игроками, которые его убили…»  
«Жена сказала, что разбудит Профессора и позовёт!»  
«Отлично! Спасибо жене Профессора!»  
«Бедный Профессор, которого будят…»  
  
\*\*\*  
  
Естественно, эта информация дошла и до топ-кланов, которые только что праздновали разгром «Ашуры Кай».  
«Артур Пенсилгон пропала… чтобы убить уникального монстра?!»  
«А Санраку – это тот, кого проклял Лукаорн…»  
«Глава!»  
«Глава!»  
  
Взгляды членов клана были устремлены на женщину, одетую в броню, которая подчёркивала её подвижность, но при этом обладала защитой, превосходящей многие тяжёлые доспехи, и выглядела стильно. Она тихо встала.  
  
«Надо же, кто-то опередил нас и убил уникального монстра… Позор топ-кланам».  
«Что будем делать? У нас ещё и экспедиция на Новый Континент…»  
«Экспедиция по плану. Но я и ещё несколько человек останемся здесь. Учитывая историю с проклятием Лукаорна, мне очень хочется поговорить с ними».  
«А что с Артур Пенсилгон? Она опаснее сбежавшего Орслота».  
  
Лидер клана «Чёрные Волки», Сайга-100, вспомнила одного из упомянутых игроков – заместителя лидера только что разгромленного ПК-клана «Ашура Кай», которая, скорее всего, и сдала «Ашуру Кай» через информатора. Игрока с до боли знакомым лицом.  
  
(Эта сука… Продала 'Ашуру Кай' ради этого… Значит, 'Ашура Кай' скрывала уникального монстра. Нас просто использовали. Ловко провела…)  
  
Сейчас клан «Чёрные Волки» был на вершине, лидируя в прохождении контента. Но их конечная цель – «убийство Ночного Лукаорна».  
Их использовали, лишили славы первопроходцев в убийстве уникального монстра, да ещё и важный игрок Санраку оказался у Артур Пенсилгон.  
Сайга-100, у которой были свои счёты с ней, стиснула зубы от злости, но тут же взяла себя в руки.  
  
(Нужно как-то связаться с ней. В крайнем случае, можно использовать 'отмывание' для переговоров… Хе-хе-хе, становится интересно…!)  
  
Члены клана с недоумением посмотрели на Сайгу-100, улыбавшуюся хищной улыбкой. Тут она заметила отсутствие одного человека.  
  
«Хм? А где Рей… Кхм-кхм, Сайга-0?»  
«И правда, нет её».  
«Она вроде телепортировалась к другу на помощь, сказала, что у него проблемы».  
«Другу?.. А-а, она говорила, что подружилась с кем-то, кто ей интересен…»  
  
Когда её сестра, раньше не интересовавшаяся играми, начала играть в ту же игру, в которую она сама играла запоем, она, хоть и взрослая женщина, радовалась как ребёнок. Но когда узнала, что сестра сделала это, чтобы сблизиться с парнем, который ей нравится, она была шокирована – сестра опередила её, у которой с личной жизнью было туго. Но Сайге Хяку (Сайга-100) оставалось только искренне поддержать сестру в её любви и сказать членам клана, чтобы не обращали внимания.  
  
О том, что другом Сайги-0 был Санраку, в этот момент Сайге-100 было невдомёк.  
  
\*\*\*  
  
Ошеломление, изумление, шок… Много слов можно подобрать, но если коротко – Орслот сидел в полной прострации, слушая объявление ГМ.  
  
«Хранителя Гробниц Веземона… убили?»  
  
Того Веземона, который убил его, считавшего себя одним из лучших игроков ШанФро и опытным ПК, за несколько секунд? Того самурая в броне, против которого даже его сестра, превосходящая его по силе (хоть и не хотелось это признавать), вряд ли продержалась бы и минуту? Убили всего втроём?  
Эта новость была настолько шокирующей, что гнев и растерянность Орслота просто испарились.  
  
«Санраку – это же тот…»  
«Почему Пенсилгон с ним?»  
  
Вокруг шумели члены клана, но ему было не до них. Орслот просто сидел с открытым ртом, уставившись в пустоту.  
Всё, что он строил, рухнуло за одну ночь. Чувство превосходства от знания об уникальном монстре, о котором не знали даже топ-кланы «Чёрные Волки» и «Библиотека», было растоптано в пыль. Эмоции не успевали за происходящим.  
В этот момент в центре Тайного Сада возникло искажение. И оттуда появились трое игроков.  
  
«О-о, Пенсилгон была права. Это и есть тот 'Орслот-двоечник', о котором вы говорили?»  
«Что за стрёмное погоняло? Он что, Веземон?»  
«А-ха-ха, моему глупому младшему брату такое громкое имя не нужно».  
  
Они выглядели измотанными, у Пенсилгон даже оружия не было. Но на их лицах было явное удовлетворение от победы. К тому же, обычно после поражения от Веземона игрок респаунился в точке сохранения. То, что они появились здесь, ещё раз подтверждало – Веземон действительно убит.  
  
«Т-ты, вы…!»  
«Что, братишка? Есть претензии? Ты сам виноват, что использовал такие тупые методы. Вот я и убила его первой. Только и всего».  
«………!……!»  
  
От такой наглой и несправедливой речи у Орслота перехватило дыхание, он не мог выдавить ни слова возмущения или ругани.  
  
«Предать клан и так говорить – это как-то слишком, не?»  
«Не-не, Санраку. Эти ребята не понимают истинной сути (!!!) ПК. Они просто выпендривающиеся (!!!) третьесортные игроки. Сделал – получи в ответ. Боятся потерять нажитое, вот и зассали… Поэтому я дала им пинка под зад, чтобы они всё выблевали. Только и всего».  
«Ух ты, Пенсилгон в гневе – это довольно редкое зрелище…?»  
«Старшая сестра со своими понятиями о ПК страшна, господин».  
«Да как ты смеешь, сука старшая сестра!.. Хватит! Я вас всех здесь перебью… И заберу весь лут с Веземона себе!..»  
  
По его команде остатки «Ашуры Кай» приготовили оружие и окружили троицу. Но те стояли спокойно, словно ожидали этого.  
Каждое их движение бесило Орслота. Особенно этот полуголый. Явно издевательский вид, но при этом у него какой-то неизвестный уник, да ещё и он участвовал в убийстве Веземона. Всё это бесило.  
Изначально Орслот хотел усилить «Ашуру Кай», на которую и так охотились многие кланы. К тому же, его бесило, что у какого-то новичка есть уник, о котором не знают даже хаи. Он думал, что раз тот новичок и не разбирается в системе ШанФро, то его можно будет легко запугать. Только сейчас Орслот понял, как ошибался.  
Главный враг был внутри клана. Паутина интриг плелась незаметно, и когда он её заметил, было уже поздно. Члены клана уходили с невнятными причинами вроде «что-то не то».  
  
Всё шло не так, как он хотел. Орслот окончательно взбесился и начал баффать свой «Демонический Меч Убийцы (Слотербрингер)».  
  
(Сначала этого полуголого (Санраку), потом того, по имени Оикацу, а потом толпой запинаем эту суку старшую сестру!..)  
  
Орслот не заметил. Не заметил вздоха сестры (Пенсилгон). Не понял, что раз Пенсилгон знала, что они здесь, и всё равно вышла к ним, это что-то значит.  
  
«Блин… Вечно я ему говорю – смотри на картину в целом, а он ведётся на сиюминутную выгоду…»  
«Похоже на тех, кто в FPS сидит в снайперах, набивает фраги, а потом ноет, что команда дно».  
«А-а, понимаю».  
  
Почему эти трое так спокойны? На каком основании они так себя ведут? Пока остальные игроки, кроме взбешённого Орслота, недоумённо переглядывались.  
  
«Надо же, неожиданные знакомства у Санраку. Но в данном случае это даже удобно».  
  
Перед тремя игроками, вернее, перед Санраку, возник магический круг. Существо, которого здесь не должно было быть, начало материализовываться, начиная с ног. Рыцарь в платиновой броне, которую не поцарапает ни одна обычная атака, сияющей божественным светом. При виде него не только Орслот, но и остальные члены «Ашуры Кай» вытаращили глаза от удивления.  
  
Одна из мер против ПК, добавленных в предыдущем обновлении. Если на игрока нападают ПК, его друзьям отправляется «сигнал бедствия».  
И если среди друзей есть кто-то, владеющий 【Телепортом к Другу (Френд Варп)】…  
  
«В ММО не всё идёт по-твоему, понимаешь? Поэтому я тебе всегда говорила – тебе больше подходят оффлайновые одиночные игры».  
«А, если будешь играть в одиночку, рекомендую 'Феария Кроникл Онлайн'».  
«Санраку, ты что, дьявол?..»  
«Сайга-0…?!»  
  
Он не мог забыть. Кошмар, который только что разнёс базу «Ашуры Кай» в клочья. Настоящий, неподдельный «Максимальный Урон» стоял прямо перед ним.  
  
«……… 'Апокалипсис'».  
  
«Ашура Кай», за исключением Артур Пенсилгон, была полностью уничтожена примерно за пятьдесят секунд. Таков был предел ПК-игроков, лишившихся своих клыков.  
  
\* \* \*  
  
\*Наверное, самый пострадавший в этой истории – Орслот-кун. Сначала ему разнесли базу, потом его самого избили до состояния тряпки, лишили информационного преимущества и в конце добили травмой. Можно сказать, что он заплатил за то, что занимался ПК на уровне профессии 'Убийца'. Но если честно, он скорее не злодей, а просто инструмент для продвижения сюжета Пенсилгон.\*  
\*Кстати, Пенсилгон, то есть Това, живёт отдельно, так что не будет такого, что брат в реале выдернет шнур из розетки.\*  
  
\* \* \*  
  
\*\*

Глава 75  
  
: Понятия и Оверкилл\*\*  
  
\*Проебал с автопостингом! Похуй, выкладываю так.\*  
  
Что это за хрень? Орслот, брат Пенсилгон, превратился в пыль, избитый до состояния половой тряпки… Даже жалко стало. Остатки «Ашуры Кай» исчезли, оставив после себя кучу разбросанного лута.  
  
«А-а, сколько же барахла 'Ашура Кай' накопила. Прямо как перед побегом…»  
  
Пенсилгон вздохнула и пнула валяющийся на месте Орслота меч, испускающий зловещую ауру.  
Перед тем как вернуться из зоны боя с Веземоном в Тайный Сад, встал вопрос: что делать с «Ашурой Кай», которые почти наверняка будут нас ждать? Пенсилгон предложила план: «Позовём сильного друга, пусть он разберётся».  
По какой-то иронии судьбы или случайности, я как раз подружился с Сайгой-0, одним из сильнейших игроков ШанФро. Мне и пришлось отправлять этот «сигнал бедствия». Сайга-0 примчалась почти мгновенно, за что ей, конечно, спасибо, но такая скорость реакции немного пугает.  
  
«Э-э…»  
«А-а, Сайга-0-сан. Спасибо, что пришли».  
«Н-нет, не стоит… благодарить. Важнее… поздравляю… с убийством уникального монстра».  
  
Ах да, ГМ же раструбил на весь мир… Теперь мне ещё сложнее будет ходить по главным улицам. Ладно, похуй, наверное. Раз есть убежище в Лагонии, не так уж и страшно.  
Главная проблема – «Ашура Кай» – решена Пенсилгон. А сам Орслот только что был превращён Сайгой-0 в пыль.  
  
Между мной и Сайгой-0 повисло молчание. Что делать? Сказать «Спасибо, можете идти» как-то невежливо. Может, как-то отблагодарить?  
  
«А-а, Сайга-0-тян? Извини, что беспокою, но есть ещё одна просьба, можно?»  
«…Что?»  
  
Сайга-0 повернулась к Пенсилгон, голос у неё был нарочито грубым, чувствовалось, что она с трудом сдерживается. Пенсилгон как ни в чём не бывало, совершенно спокойно сказала:  
  
«Заодно и меня убей, пожалуйста. В награду – две 'Слезы Возрождения', всё, что у меня сейчас (!!!) есть, и все редкие предметы 'Ашуры Кай', что тут валяются».  
«…Ты уверена?»  
«Уверена, уверена. Не могу же я одна остаться без наказания, как последняя трусиха, хуже моего тупого брата. Да и ПК мне уже надоел, пора смыть грехи».  
  
Кажется, наказание за убийство от ПКК – это конфискация всех предметов и огромный штраф. Страшно представить, какой штраф получит Пенсилгон, которая занималась ПК так долго, что даже получила позорное прозвище. Но, по её словам, она это решила заранее.  
  
«Но я всё-таки игрок-убийца. Не буду же я покорно ждать казни, как пай-девочка…»  
  
Пенсилгон подняла меч, принадлежавший Орслоту, и направила его на Сайгу-0, бросая вызов (прося). Сайга-0 немного поколебалась, мельком взглянула на меня, а затем тихо кивнула.  
  
«…Хорошо. Раз противник – Охотник на Гигантов (Джайант Килинг), я тоже буду драться всерьёз».  
  
Сайга-0 сняла с плеча огромный чёрный меч… Явно не простой работы, чувствовалось, что в нём заключена какая-то сверхъестественная сила, насильно втиснутая в форму меча. Она приготовилась к бою и тихо произнесла:  
  
«Демонический Лорд Небесный Император (Сатанаэль)… Обращение. Небесный Император Демонический Лорд (Сатан)».  
  
В этот момент меч запульсировал. Начиная с острия, его цвет, текстура, сама суть начали меняться, становясь сияюще-белыми. Вскоре перед нами был ослепительно белый меч. От прежней зловещей ауры не осталось и следа. Божественный клинок тихо сиял в лунном свете.  
Но изгнанная из меча тьма не исчезла. По мере того как меч становился светлее, тьма поглощала саму Сайгу-0. Её облик платинового святого рыцаря исказился, почернел. Теперь она была похожа не на святого рыцаря, а на зловещего демонического лорда.  
  
«Так вот оно, знаменитое уникальное оружие Максимального Урона – 'Великий Меч Бога и Демона (Антиномия)'… Показать даже обращение – какая щедрость».  
«Сестра… Кхм-кхм, Глава клана рассказывала о тебе. Сказала, что если расслабиться, ничем хорошим это не кончится, и что ты быстро убегаешь, так что нужно убивать с первого удара, как только найду».  
«Я что, таракан?»  
««ПФФФФФФФ!!»»  
  
Мы с Катсу не сдержались и прыснули от такого точного описания и неожиданного сравнения от самой Пенсилгон.  
  
«Подождите немного, сначала я этих двоих прикончу… Ну что ж, последняя охота для ПК-сестрички!»  
«Кто дал ей оружие?!»  
«Сайга-0, или как там тебя? Быстрее замочи эту опасную личность!»  
«Э, э-э…»  
  
Сайга-0, похоже, не привыкла к нашему стилю общения. Но когда Пенсилгон приготовила меч, Сайга-0 тоже приняла боевую стойку.  
  
«……… 'Высшая Сила', 'Объятия Демона Кармы', 'Вспышка Молнии', 【Зачарование: Вермиллион】… 'Катастрофа'».  
«Ух ты, блядь, что это…»  
  
Я понимаю шок Катсу. То, как Сайга-0 усиливала себя, выглядело жутко. Она уже не походила на игрока. Скорее на демона, демонического лорда или подобного монстра. Казалось, что без ограничения уровня она могла бы сразиться с Хранителем Гробниц Веземоном лицом к лицу.  
  
«Фу-ух… Кажется, заклинание было: 'Пей кровь, жри плоть, вкуси смерть, выплюни жизнь. Ты – убийца, пой громче на горе трупов'… так?»  
  
Пенсилгон произнесла заклинание. Меч, который она держала (бывший меч Орслота), запульсировал, словно живой. Что-то похожее на бесформенную массу из плоти с беспорядочно растущими зубами вцепилось в правую руку Пенсилгон. Лезвие меча почернело и изменило форму.  
  
«Фу-у, какая мерзость…»  
  
В итоге получилось нечто… похожее на расплющенную биту с шипами, с торчащими отовсюду зубами. Мечом это назвать было сложно.  
  
«Ну что, начнём честный бой?»  
«………Всегда, пожалуйста».  
«Тогда не буду стесняться… 'Серийный Убийца', 【Насмешка Тени】, 【Зачарование: Ворпал】, 'Укус Резни (Масакр Байт)'!»  
  
Пенсилгон рванулась вперёд, держа в руке меч, сросшийся с её правой рукой. Двигаясь змееподобными, непредсказуемыми рывками, она приблизилась к Сайге-0. В тот момент, когда Сайга-0 занесла меч для удара, Пенсилгон резко остановилась, обошла её сзади и нанесла колющий удар.  
Но удар был заблокирован какой-то чёрной дымкой, окутывающей броню Сайги-0, и не достиг самой брони. Сайга-0 развернулась и рубанула мечом наотмашь. Пенсилгон попыталась увернуться от сияющего белого меча, но чёрная дымка опутала её меч, замедлив её на мгновение.  
  
«Кха!..»  
«Реквием Существования».  
  
Именно потому, что рука срослась с мечом, Пенсилгон не смогла убежать, когда дымка схватила её меч. Её правая рука была отрублена.  
Пенсилгон, принудительно лишённая меча, отпрыгнула назад, но её движения были скованными, лишёнными прежней лёгкости. Пенсилгон не из тех, кто теряет боевой дух из-за потери руки. Значит, Сайга-0 как-то на неё воздействует.  
  
«…Этим, закончу».  
«Ха-ха, похоже, мне одной не одолеть разницу в уровнях… Но я не могу показать слабость здесь (!!!)!»  
  
Пенсилгон один раз взглянула на сухое дерево, стоящее в центре Тайного Сада, а затем без правой руки и оружия бросилась на Сайгу-0.  
  
«………Тогда, козырь. Противоречащие законы, отталкивающиеся свет и тьма. Отрицая отказ, сшивая разорванную судьбу. Моё тело окрасится светом и погрузится во тьму. Хаос, пожри мир… 【Пустота Хаоса (Кеиос Воид)】».  
  
Один удар. Сайга-0 просто рубанула мечом по горизонтали, когда Пенсилгон, атаковавшая левой рукой, проходила мимо. Но этого хватило, чтобы верхняя часть тела Пенсилгон исчезла без следа. А затем и нижняя часть тела превратилась в полигоны и растворилась.  
  
«…………»  
«Э-э, стоп, тайм-аут».  
  
Мы с Катсу отошли от Сайги-0 и начали шептаться.  
  
(Блядь, что делать? Пенсилгон разнесли каким-то пиздецки жестоким способом!)  
(Без Пенсилгон с её коммуникабельностью как нам с ней общаться? Это же твой друг, Санраку, сделай что-нибудь!)  
(Она прочитала мой план, устроила засаду и внезапно кинула запрос в друзья! Я её до сих пор считаю опасной!!)  
(Фу-ух… Ладно, я покажу вам силу коммуникации про-геймера).  
(коммуникации)  
  
Совещание окончено. Катсу с немного натянутой улыбкой подошёл к Сайге-0, которая уже вернулась в свою платиновую броню.  
  
«А-а, э-э… Поразительно, как вы одним ударом уделали Пенсилгон! Вот она, сила хайлевел игрока?»  
«……………Просто, уникальные скиллы… много… не все такие… сильные».  
«А можно узнать, какие именно скиллы?..»  
«……Это немного…»  
«А-а…………»  
  
Катсу вернулся к нам и молча похлопал меня по плечу.  
  
«Прости, моя сила коммуникации оказалась мусором. Посоветуй какую-нибудь игру для её прокачки».  
«Часы Любви».  
«Это же про пицца-стажировку!»  
  
Игра, которая учит, что неосторожные сладкие слова могут привести к очень большим проблемам. Но раз уж Катсу, хоть и про-геймер, оказался таким социофобом, придётся мне брать дело в свои руки.  
  
«А-а, ну, это… Спасибо, что помогли с капризом Пенсилгон. Как она и говорила, все предметы, что тут валяются, можете забрать себе».  
«…………………Простите».  
«Да?»  
«ОДИН, ВОПРОС, МОЖНО?»  
«А, да».  
  
Голос внезапно стал таким жёстким и монотонным, будто включили обработку. С трудом подавляя желание отступить, я слушаю вопрос Сайги-0.  
  
«……Простите, а, Пенсилгон… сан, в каких, вы, отношениях…?»  
«С Пенсилгон? Хм-м… Друзья по играм?»  
  
Называть друзьями тех, с кем постоянно предаёшь друг друга и устраиваешь междоусобицы, немного странно, но, в конце концов, если кто-то из нас троих (я, Катсу, Пенсилгон) предлагает поиграть, остальные двое соглашаются. Так что, наверное, да, друзья по играм.  
  
«В-вот как… Друзья, друзья, френды…………………»  
  
У меня закралась мысль, что «Сайга-0 – это забагованный NPC». Но спрашивать такое было бы невежливо. От одного разговора с ней я чувствую такое же давление, как в бою с Веземоном. Начинаю передавать Сайге-0 все валяющиеся на земле предметы – оружие, броню и прочее.  
Когда я подобрал последний предмет – тот отвратительный меч, принадлежавший Орслоту, а потом Пенсилгон, – тело Сайги-0 окутало белое сияние. Похожее на свет магического круга, которым она телепортировалась сюда. Судя по тому, что она начала исчезать с ног, сработала какая-то система возвращения. Честно говоря, я был рад.  
  
«А………… уже, время……»  
«А, а-а, тогда ещё раз спасибо за помощь. Я обязательно отблагодарю когда-нибудь».  
«Т-тогда, если будет, возможность…… то, пожалуйста, вмес…»  
  
\*ПШУХ!\* – Фигура Сайги-0 исчезла. Я остался стоять с отвратительным мечом в руке, так и не успев его передать.  
  
«…Катсу, тебе это надо?»  
«Выглядит стрёмно, не надо».  
«Но и бросать здесь как-то нехорошо… Ладно».  
  
Держать его одной рукой тяжеловато, да и на ощупь он какой-то липкий и противный. Не хочется класть его в инвентарь, но похуй, это всего лишь данные. Засовываю его к себе.  
  
«Ну что, по домам?»  
«Ага. А-а, сегодня я точно высплюсь».  
«Высплюсь? Скорее, вырубишься до завтра от усталости».  
«Точно».  
  
Но мне ещё нужно кое-куда сходить. Придётся расстаться в Садреме.  
  
\* \* \*  
  
\*Пустота Хаоса\*  
\* \*Мгновенно убивает цель ниже уровнем. Это не эффект мгновенной смерти, а нанесение урона, равного текущему здоровью цели.\*  
\* \*Против цели равного или выше уровня заставляет пройти проверку Удачи. При провале накладывает статус 'Осквернение'. Если не использовать высокоуровневую магию очищения, цель умрёт в течение минуты.\*  
\* \*Естественно, против боссов или игроков, специализирующихся на очищении, не так уж и страшно. Из-за специфики эффекта условия получения: 'не совершать ПК' и 'самоуничтожение при совершении ПК'.\*  
\* \*Даже случайное ПК (дружественный огонь) безжалостно приводит к самоуничтожению, так что скилл довольно деликатный.\*  
  
\*Героиня хотела произвести впечатление на главного героя, но перестаралась и вызвала отторжение.\*

Глава 76  
  
: Эпилог. Настоящее и Будущее Каждого\*\*  
  
«Нгх, кха-а… Блядь, устал. Надо к следующей неделе в форму прийти».  
  
Оикацу… Уоми Кей поднялся с кровати в комнате, которая по цене и масштабу была на голову выше игрового сетапа Санраку… Хитзутоме Ракуро. Он не просто так был про-геймером. Игрок, известный не только в Японии, но и в Америке, и в Европе, мог позволить себе снять целую квартиру в кондоминиуме только для игр.  
  
«Но блин, Рубеж Шангри-Ла – реально охуенно сделанная игра… А я ведь просто хотел время убить».  
  
На полке ровными рядами стояли диски с играми. Через неделю у него турнир, так что такой марафон с энергетиками – не лучшая идея. Но он поддался на дерзкие ухмылки двух друзей, это факт. Кей залпом выпил спортивный напиток, потыкал в телефон и направился в ванную.  
  
«Противник – 'Айви Экспресс'… Они хуёво контрят, так что справлюсь. Значит… хм?»  
  
На экране телефона появилось сообщение – хорошая новость и плохая. Кей нахмурился, задумавшись. Вспомнил двух людей, с которыми только что прошёл через пиздец.  
  
«Не, ну это уже слишком… Хотя, если натравить \*его\* (!!!) на них, то эти двое вполне подходят… Ладно, похуй, как будет, так будет».  
  
Бросив телефон, Кей вошёл в ванную. Перед тем как экран погас, на нём были видны три буквы: «GGC»…  
  
\*\*\*  
  
«Прорыв! Настоящий прорыв!..»  
  
Сняв шлем, Сайга Рей сделала глоток зелёного чая из бутылки, оставленной, видимо, горничной (не покупной, а домашний, перелитый в бутылку), и тихонько вскинула кулак.  
Сколько раз они разминались. Рубеж Шангри-Ла она начала играть просто для того, чтобы привыкнуть к играм, в которые играет он. И хоть теперь средство стало целью, она не могла не радоваться. Благодаря этому она смогла общаться с ним так близко, как никогда раньше. Она была бесконечно благодарна своей сестре Момо, которая почти насильно затащила её в свой клан как старшего товарища.  
  
«Е-если так пойдёт и дальше, мы станем ближе, и потом…»  
  
Потом – и в реале подружимся.  
Может показаться, что проще просто подойти и заговорить в реале, но Рей знала, как это сложно на самом деле. К тому же, у неё была ещё одна причина для хорошего настроения.  
  
(Когда я впервые увидела ту женщину, я очень удивилась… Но они просто друзья по играм, да, просто друзья…)  
  
Артур Пенсилгон. Рей, как женщина, сразу поняла по её естественным манерам и поведению сестры, что это, скорее всего, сама «Амане Това». Когда она узнала, что эта известная личность близка с ним, она испытала такое отчаяние, будто шла по шаткому подвесному мосту, а сверху на неё падал горящий толстый гигант. Но раз друзья – значит, всё в порядке. Точно в порядке.  
  
Хоть и казалось, что Пенсилгон на несколько шагов опережает её в достижении цели, Рей старалась об этом не думать.  
  
«Держись, я… Нет, серьёзно!»  
  
Сайга Рей (Сайга-0). К счастью или к несчастью, она не знала, что он… Хитзутоме Ракуро (Санраку) считает её «опасной личностью (ебанутой), которая без колебаний стирает в порошок игроков, пусть даже и ПК».  
  
\*\*\*  
  
Расставшись с Оикацу в Садреме, я использовал последний свиток с магией телепортации, который спиздил у Пенсилгон, и переместился в Лагонию.  
  
«Так………… Что ты делаешь, Эмуль?»  
«Фухьяа!! С-Санраку-сан?!»  
  
Окликаю Эмуль, которая почему-то зарылась головой в подушку на кровати. Услышав мой голос, она подпрыгнула и уставилась на меня широко раскрытыми глазами. А, точно, я же шлем не сменил. Где там моя птичья маска… ага, вот она.  
  
«Ну вот, Птичий Человек Санраку вернулся, и даже не респаунился!»  
«Фе……… фубьеееееееееееееее!!»  
«Огхуу!»  
  
Кролик… да ещё и Ворпальный Кролик! Эмуль с разбегу прыгнула мне на живот. Я едва устоял на ногах.  
  
«Здорово, гошподи-и-ин! Я так переживала! Жанраку-жан, вы победили Веземона?!»  
«Чего?»  
«Папочке рашскажу-у-у!!»  
  
Убежала. Странно, но это эхо «господин… господин… господин…», которое звучало как-то грязно, показалось мне знакомым, и я слегка усмехнулся.  
  
Через несколько минут я стоял перед Вайзажем. Эмуль сидела у меня на голове и то ли всхлипывала, то ли хихикала.  
«Уэгх, хнык, хнык, ди-инь!»  
«Стой, ты чем высморкалась?!»  
  
Это же носовой платок? Скажи, что платок. Надеюсь, это платок.  
  
«Так… ну что?»  
«А, ага».  
«Тогда расскажи… как там этот 'полудохлый'»?  
«Сильный был. По крайней мере… э-э, ну, несравним с каким-нибудь Лузерс-что-то-там».  
  
Без учёта багов – один из сильнейших противников во всех играх, в которые я играл. С учётом багов – там такие нечестные атаки по умолчанию, что рейтинг сильных врагов становится сложнее.  
  
«Ха-ха-ха, ещё бы… Он хоть… довольным ушёл?»  
«Сказал 'Браво' и похвалил».  
«Вот как… Вот как…»  
  
Вайзаж глубоко кивнул несколько раз, закрыл глаза и тихо пробормотал:  
«Взращивать, открывать… Пора, наверное».  
«Пора?»  
«Пока это наше дело. Скажи-ка… ты хочешь узнать правду о мире?»  
«…Ещё бы, с радостью».  
  
Эпос о Ворпальном Кролике… Раньше всех я вступлю в следующий этап этого мира (ШанФро)…………!  
  
«Только для этого нужно кое-что достать».  
«Есть».  
  
Перед тем как вступить – квест на доставку?  
  
\*\*\*  
  
Надо же, как легко стало. Я усмехнулся и бегом добрался от Фастеи до Садремы, а затем и до Тысячецветного Лесного Грота. Пенсилгон без колебаний удалила всех друзей, кроме меня и Катсу.  
  
«Ну что, начинаем заново как чистый игрок Пенсилгон?»  
  
Это место больше не имело для неё ценности, кроме как локации. Но это для посторонних. А для Пенсилгон оно оставалось важным. Пройдя через тёмный туннель за осыпавшимся мхом, она вышла на поляну красных паучьих лилий. Она подошла к засохшему вишнёвому дереву у его корней.  
  
«Я теперь буквально нищая, так что по дороге сюда пришлось убивать гоблинов, чтобы заработать на это… В следующий раз принесу что-нибудь получше. Впервые воспользовалась услугами NPC-цветочника, а-ха-ха…»  
  
К засохшему дереву, лишённому жизни, но всё ещё стоящему, Пенсилгон положила букет белых цветов – на то самое место, где она всегда появлялась.  
  
«Спросила, что это за цветы, видела впервые. Угадаешь?.. Сецунатова, так и называются».  
  
Этот цветок расцветал за пять минут и за пять минут увядал – редкий предмет, который сложно достать. Но если его собрать как предмет, он не увядал, пока его не уничтожат. Живущий мгновение, остающийся навечно… Название «Сецунатова» и вся эта ситуация казались настолько «удачными», что Пенсилгон не могла не заподозрить, что разработчики следят за личной информацией игроков и всё подстраивают.  
  
«Ты называла себя копией рукописи. Но для меня ты была оригиналом, настоящей».  
  
Даже если это всего лишь (!!!) игровой персонаж, она отвечала на слова Пенсилгон, показывала эмоции. И всё же (!!!) она была игровым персонажем.  
  
«Сецу-тян, я ещё немного понаслаждаюсь этим миром (игрой)… Тем более, у меня есть 'домашнее задание' от тебя».  
  
──────Если вы хотите узнать свои корни, правду о мире – ищите 'Бахамута'.  
  
«Да пожалуйста. Будь то Бахамут или кто ещё, я выверну его наизнанку и выставлю на свет».  
  
С новой решимостью Амане Това 《Артур Пенсилгон》 всерьёз погрузилась в игру.  
  
\*\*\*  
  
Хранитель Гробниц Веземон. Мужчина, сковавший себя клятвой и проведший вечность в охране гробницы, уснул. Остаток женщины, знавшей неловкость своего возлюбленного и потому возжелавшей так сильно, что её желание отпечаталось в мире, выполнил свою роль.  
Мир перешёл на следующую стадию. Первопроходцы предвкушали новые открытия. Новые земли были открыты, началось «Великое Плавание».  
  
Рубеж Шангри-Ла разгорался с новой силой……  
  
\* \* \*  
  
\*На этом пролог и арка Хранителя Гробниц пока заканчиваются.\*  
\*Возьму перерыв на неделю, но буду понемногу выкладывать описания персонажей и ответы на частые вопросы в комментариях, вроде «Какая правильная тактика на Хранителя Гробниц Веземона?» и «Какой тупой способ пройти Ясное Небо?».\*  
  
\* \* \*  
  
\*\*

Глава 77  
  
: Интерлюдия. Книга Истины Мира «Глава Хранителя Гробниц»\*\*  
  
Оптимальное количество игроков для убийства Хранителя Гробниц Веземона – «6-7 человек».  
Обязательное условие: у каждого должно быть 3-4 предмета для воскрешения.  
Состав группы:  
\* «Танк Веземона… Желательно танк с навыками уклонения или класс с большим количеством скиллов/магии уклонения».  
\* «Наездник Цийлиня… Игрок с достаточным скиллом, чтобы не падать с Цийлиня, или класс Наездник».  
\* «Поддержка… Баффер, класс с магией воскрешения».  
  
\*\*Тактика на Хранителя Гробниц Веземона\*\*  
  
При входе на поле боя «Обращённый Сад» уровень всех игроков принудительно снижается до 50. Статы также сбрасываются до «распределённых на 50-м уровне», последующие очки временно исчезают. Игрокам со снаряжением, требующим определённых статов, нужно быть внимательными.  
В начале боя Хранитель Гробниц Веземон использует «Рассекающий Ветер». Цель – ближайший к Веземону игрок, атака всегда нацелена в шею. От первой атаки можно увернуться, пригнувшись во время подготовки.  
  
\* \*\*Рассекающий Ветер (Тачикадзе)\*\*  
 Сверхбыстрый удар мечом из ножен (иай). Подготовка относительно долгая, поэтому уворачиваться нужно не в момент удара, а в «момент завершения стойки иай». Самый простой способ – выйти из радиуса удара.  
  
\* \*\*Громовой Колокол (Райсё)\*\*  
 Поднимает меч вверх, вызывая мгновенный и массовый удар молниями. Чем больше игроков агрят Веземона, тем больше молний и шире зона поражения. Поэтому на Веземона лучше идти малым числом. Если бежать изо всех сил, можно увернуться от молний, так что само уклонение несложно. Но если потратить слишком много стамины, можно не успеть увернуться от следующей атаки.  
  
\* \*\*Грозовая Туча (Нюдогумо)\*\*  
 Рукой без меча создаёт гигантскую руку из облака и наносит удар по площади. За спиной Веземона и выше руки – явные безопасные зоны. Подготовка долгая, так что если знать об атаке, справиться легко. Но если Цийлинь находится слишком близко, или если не хватает дистанции, удар может задеть наездника Цийлиня или поддержку, что приведёт к краху фронта.  
  
\* \*\*Великий Шторм (Оошике)\*\*  
 Захват, используемый в основном, если Веземон по какой-то причине остался без меча. Чем тяжелее цель, тем больше урон от броска. Особенно опасен для танков в тяжёлой броне. Но летит только по прямой, так что если быть внимательным, можно увернуться даже без скиллов уклонения. Можно использовать и скиллы парирования. Танкам, которым сложно увернуться, можно отбить руку на месте, но нужно быть готовым к следующей атаке.  
  
\* \*\*Огненный Дракон (Касайрю)\*\*  
 Используется только если Веземона агрят трое или больше игроков. Вонзает меч в землю, выбирает случайную цель из тех, кто его агрит, и вызывает из-под неё огненный столб. Увернуться несложно, но это часть комбинированной атаки с Пепельной Метелью, поэтому нужно быть осторожным, чтобы не попасть под раздачу вместе с союзниками.  
  
\* \*\*Пепельная Метель (Хайфубуки)\*\*  
 Используется в паре с Огненным Драконом. Чёрный дым, образовавшийся из Огненного Дракона, окружает область радиусом 5 метров вокруг точки возникновения огненного столба и быстро сжимает кольцо. Если не выбраться до полного окружения, смерть почти гарантирована. Причём смерть от «удушья», что морально тяжелее, чем быть зарубленным.  
  
\* \*\*Рёв Небесного Демона Ночи (Тэнкиёхо)\*\*  
 Ударная волна по большой площади, используемая при переходе в третью фазу. В третьей фазе Веземон получает атрибут нежити, поэтому атаку можно прервать высокоуровневыми предметами или магией очищения. Атака пробивает броню, так что если попасть под неё, почти наверняка умрёшь.  
  
\* \*\*Великий Поход Ясного Неба (Сэйтэн Тайсэй)\*\*  
 Режим берсерка, в который Веземон входит обычно через десять минут после начала третьей фазы. В течение тридцати секунд он почти непрерывно использует перечисленные выше атаки. Выбор атаки случайный, но между ними есть небольшие паузы, так что полной безнадёги нет. Если «по истечении тридцати секунд у него в руках меч», он использует Ясное Небо.  
  
\* \*\*Ясное Небо (Тэнсэй)\*\*  
 Мгновенная смерть, пробивание брони, уничтожение снаряжения, пробивание магии, пробивание скиллов, невозможность уклонения – все возможные имба-эффекты в одном ударе сверху вниз. Прямое попадание – гарантированная смерть. Но все эти эффекты действуют только от «лезвия» меча. То есть, если не попасть под лезвие, это просто сильный удар сверху вниз.  
 Реагирует на попытку уклонения параличом, поэтому танк-уклонист для этой атаки не подходит.  
 Парировать можно, но требуется соответствующая сила и мощь. Сложно, но можно отбить атаку, сконцентрировав мощный урон в одной точке. Но если попасть по лезвию, всё будет бесполезно и разрушено, так что целиться нужно в боковую поверхность меча.  
 Безопасный способ – игрок со скиллом парирования собирает всё агро Веземона на себя и принимает Ясное Небо. Но учтите: «если Ясное Небо уже активировано, смена цели агро не изменит цель удара».  
 Самый простой способ – «сломать меч». Если Веземон останется без меча, он будет использовать только Грозовую Тучу и Великий Шторм даже во время Великого Похода Ясного Неба, а Ясное Небо использовать не будет. Сложность боя значительно снизится. Но учтите: если использовать этот способ, награда и титулы изменятся («Ключ-Хранилище Инвентория» останется, но «Книга Истины Мира 'Глава Хранителя Гробниц'» может не выпасть).  
  
\*\*Особые действия Хранителя Гробниц Веземона\*\*  
  
Из-за сюжетных особенностей Хранитель Гробниц Веземон в первую очередь защищает могилу Сецуны. Если кто-то приблизится к могиле и попытается её разрушить, Веземон переключится на этого игрока в приоритетном порядке.  
  
В первой и второй фазах Веземон обладает суперброней и снижением урона, почти все атаки бесполезны. Дебаффы и магия тоже отбиваются.  
  
В третьей фазе броня Веземона разрушается, и по нему начинает проходить урон. В этот момент Веземон получает атрибут нежити, и против него становятся эффективны предметы и магия против нежити. Но если они недостаточно высокого уровня, он их проигнорирует.  
  
С началом третьей фазы Веземон входит в состояние саморазрушения, теряя ХП каждую секунду. Если ничего не делать, примерно через десять минут его ХП упадёт до «0». Но даже при ХП=0 он не умрёт. Бой закончится только если выполнить условие: «пережить Великий Поход Ясного Неба (все игроки должны быть живы после завершения Ясного Неба; если кто-то умер от Ясного Неба и был воскрешён, придётся начинать сначала)».  
  
\*\*Тактический Конь «Цийлинь»\*\*  
  
Голем в форме коня, которого Хранитель Гробниц Веземон призывает из подпространственного хранилища во второй фазе (через десять минут после начала боя). Если его игнорировать, он будет носиться по полю боя, стреляя ракетами и лазерами. К тому же, если оставить его без присмотра на определённое время во второй фазе, он сольётся с Веземоном. Поэтому обязательно нужен игрок для его сдерживания.  
Слабость: «если игрок находится у него на спине, он использует только движения, чтобы сбросить наездника». Поэтому оптимальная тактика – держаться на нём родео до третьей фазы. В третьей фазе по нему тоже начинает проходить урон, но его ВИТ настолько запредельный, что убить его силой практически невозможно.  
  
\* \*\*Форма коня\*\*  
 В основном носится по полю боя, стреляя ракетами и лазерами. Если игрок на спине – пытается его сбросить.  
  
\* \*\*Форма кентавра\*\*  
 Если во второй фазе Цийлинь и Веземон сливаются, голова Цийлиня трансформируется, и он превращается в подобие кентавра.  
 В этой форме он носится по полю боя, стреляя ракетами, лазерами, молниями и размахивая облачными руками. Практически неуязвим. Естественно, суперброня и снижение урона никуда не деваются, так что нанести ему урон почти невозможно.  
  
\* \*\*Форма брони\*\*  
 В третьей фазе Цийлинь трансформируется в эту форму. Похож на гиганта без головы. Использует ракеты, лазеры, физические атаки конечностями, а в качестве козыря – крупнокалиберную лазерную пушку в животе. Когда ХП падает ниже 40% или разрушена броня на животе, входит в режим берсерка и начинает беспорядочно атаковать, не обращая внимания на агро.  
 Лазерная пушка в животе наносит огромный урон, но одновременно является и слабым местом – за ней находится уязвимое энергетическое ядро.  
 Кстати, если до начала Великого Похода Ясного Неба Цийлинь и Веземон сливаются, Веземон входит в Броню Цийлиня и начинает Великий Поход Ясного Неба в гигантском масштабе. Адская картина.  
  
\*\*Эффективный способ убийства Хранителя Гробниц Веземона (для тех, кому похуй на сюжет)\*\*  
  
Концентрируем атаки на руке Веземона, держащей меч, чтобы он его выронил. Отбираем меч.  
Пока танки агрят Веземона (и, возможно, Цийлиня), остальные игроки пытаются сломать его невероятно прочный меч.  
Пока ДД бьют меч, танкам будет сложно получать поддержку, так что им придётся жертвовать собой, чтобы выиграть время. Практически зомби-атака.  
Лишившись меча, Веземон становится значительно слабее, и сложность боя резко падает. Но учтите: если пройти бой этим способом, симпатия Сецуны упадёт до пиздецки низкого уровня, а из наград останется только «Ключ-Хранилище Инвентория» (Книга Истины Мира «Глава Хранителя Гробниц», скорее всего, тоже выпадет).  
  
\*\*Сюжетная информация о Хранителе Гробниц Веземоне\*\*  
  
Строго говоря, в первой и второй фазах Веземоном управляет не сам персонаж «Веземон», а его силовая броня, обретшая «волю». Это как бронированная версия «Сецуны Далёких Дней», пропитанная волей Веземона.  
Только в третьей фазе сознание персонажа Веземона пробуждается. Из-за этого его атрибут меняется с механического на «полудохлого», то есть, научно созданную нежить. Кстати, внутри брони – не мумия, а тело молодого мужчины, сохранённое с помощью высоких технологий. В первой и второй фазах его сознание тоже было «законсервировано».  
С началом третьей фазы сознание Веземона пробуждается, «консервация» снимается, и его тело начинает быстро стареть и разрушаться… то есть, саморазрушаться. То, что он продолжает двигаться, пока не будет пройдено Ясное Небо, – это исключительно сила его воли, преодолевающая даже саморазрушение.  
  
В далёком прошлом, в Эпоху Богов, из-за небольшого недоразумения и маленькой лжи, которую Веземон сказал из лучших побуждений, Сецуна умерла. Из-за этого Веземон решил провести вечность в охране её гробницы.  
Сецуна, зная характер Веземона, перед смертью пожелала: «Он не остановится, даже умерев (!!!), пока кто-нибудь его не остановит. Пусть найдётся тот, кто сможет его остановить». В результате этого желания родилась «Сецуна Далёких Дней».  
  
Засохшее дерево сакуры было посажено Веземоном рядом с могилой Сецуны – это был её любимый цветок. На него тоже была наложена «консервация», как и на Веземона, но неполная, поэтому оно начало увядать. Чтобы предотвратить это, Веземон, используя исследования, оставленные Сецуной, с помощью магии луны «обратил» пространство вместе со временем, переместив могилу (Сецуну, ставшую частью земли) и ещё не до конца увядшее дерево сакуры в изнанку пространства.  
Это «обращение» можно сравнить с «гравюрой». Гниющая деревянная доска – это пространство лицевой стороны, а оттиск с неё – пространство изнанки. В изнанке время остановилось в момент обращения. Могильный камень Сецуны, оставшийся на лицевой стороне, со временем разрушился, а дерево, из-за неполной «консервации», хоть и сохранило форму, но полностью засохло.  
Тем не менее, так как Сецуна была похоронена у корней сакуры, и там когда-то был её могильный камень, это место всё ещё считалось «местом Сецуны», поэтому «Сецуна Далёких Дней» появлялась у засохшего дерева на лицевой стороне.  
  
Кстати, «консервация» и различные процедуры по продлению жизни, применённые к дереву сакуры, после его увядания потеряли объект воздействия и начали влиять на окружающую флору. Это привело к тому, что мох, который раньше едва светился, стал сиять как солнце, а в обычной пещере вырос густой лес и расцвели бесчисленные цветы.  
То есть, косвенно, вся зона Тысячецветного Лесного Грота была создана Веземоном.  
  
«Зачем нужно было консервировать себя вместе с сознанием, чтобы охранять могилу?» или «Могила в изнанке – это же копия, настоящая могила Сецуны разрушилась?» – ответы на эти вопросы кроются в том, что Веземон был очень упрямым человеком, а за долгие годы его разум немного помутился.  
  
Кстати, Веземон и без брони мог использовать почти все свои приёмы, включая Ясное Небо. По уровню он легко превосходил 99-й. Фехтовальщик в силовой броне – это как чёрт с пулемётом.  
  
Вот такие подробности о Веземоне. Я ещё раз убедился, что нельзя давать фанатам лора рассказывать о настройках.  
Написано в стиле подробной статьи для игровой Wiki.  
  
\*\*

Глава 78  
  
: Представление Персонажей\*\*  
  
\*\*Имя:\*\* Хитзутоме Ракуро  
\*\*Ник:\*\* Санраку  
\*\*Возраст:\*\* 17  
\*\*Пол:\*\* Мужской  
\*\*Особые навыки:\*\* Пройти ритм-игру на фулл комбо без звука.  
\*\*Любит:\*\* Игры, сашими.  
\*\*Не любит:\*\* Лаги, несправедливый рандом.  
\*\*Любимые жанры игр:\*\* Почти все (особенно ксоге, и особенно те, где нужно двигаться).  
\*\*Нелюбимые жанры игр:\*\* Визуальные новеллы (если это ксоге – то это просто адская пытка временем, а если есть элементы перепрохождения – то это вообще пиздец).  
\*\*Стиль игры:\*\* Всеядный. В зависимости от настроения и ситуации может играть кем угодно и как угодно. Но в основном – атакующий уклонист, полагающийся на сверхреакцию и опыт для уклонения и атаки.  
Хорошо импровизирует, придумывает тактику на ходу, ищет слабые места, меняет план в зависимости от ситуации. Чем дольше длится бой, тем выгоднее для Санраку в плане тактики.  
Но есть и недостаток: из-за привычки к ксоге, где метод проб и ошибок – норма, он слишком легко сдаётся.  
\*\*Подробнее:\*\* Главный герой этой истории. Почти продал свою юность дьяволу (ксоге), но был спасён божественной игрой.  
Обладает нечеловеческой скоростью реакции. Устойчивость к нечестным механикам и игровой скилл, отточенные на множестве ксоге, позволяют ему показывать невероятные результаты. Настрой и производительность напрямую связаны, чем сложнее ситуация – тем больше он горит. К тому же, пройдя множество ксоге с руганью и фрустрацией, он выработал высокую стрессоустойчивость и терпимость к большинству вещей. Но несправедливый рандом не прощает.  
В целом относится положительно к игрокам-убийцам и другим нелюбимым стилям игры. Типа, ну да, это тоже часть игры. Но если тронут его – убьёт. Это тоже часть игры.  
  
\*\*Имя:\*\* Сайга Рей  
\*\*Ник:\*\* Сайга-0  
\*\*Возраст:\*\* 17  
\*\*Пол:\*\* Женский  
\*\*Особые навыки:\*\* Разбить арбуз одним ударом.  
\*\*Любит:\*\* Хитзутоме Ракуро.  
\*\*Не любит:\*\* Навязчивых людей.  
\*\*Любимые жанры игр:\*\* Особых предпочтений нет.  
\*\*Нелюбимые жанры игр:\*\* Эроге (краснеет при виде них).  
\*\*Стиль игры:\*\* Хоть и обвешана множеством уникальных предметов, но использует их грамотно и эффективно, как отличница. Делает то, что нужно, тогда, когда нужно. В реале занималась кендо и самообороной, что помогает ей в игре. Даже среди игроков своего уровня она выделяется благодаря этому.  
Но не любит тех, кто уворачивается от сверхбыстрых атак на реакции, привязывает себя к коню или жертвует организацией ради одной победы.  
\*\*Подробнее:\*\* Образец совершенства – умница, красавица, спортсменка, комсомолка, из старинной семьи, вежливая. Небеса одарили её всем, кроме удачи в любви. Впрочем, обе её старшие сестры тоже не сильны в этом, так что, возможно, это наследственное.  
Наблюдая за вечно весёлым Ракуро, влюбилась в него. Чтобы сблизиться, начала покупать те же игры, что и он, но постоянно обламывалась из-за ксоге. По совету Ивамаки начала играть в Рубеж Шангри-Ла.  
Сначала создала брутального мужского персонажа, чтобы «не приставали в игре», но её сестра Момо узнала, что она играет в ШанФро, и затащила её в свой клан. Так, сама того не заметив, она стала одним из сильнейших игроков ШанФро.  
  
\*\*Имя:\*\* Уоми Кей  
\*\*Ники:\*\* Молдо Катсу, Катсу Татаки, Оикацу  
\*\*Возраст:\*\* 19  
\*\*Пол:\*\* Мужской  
\*\*Особые навыки:\*\* Не спать всю ночь.  
\*\*Любит:\*\* Игры, победу.  
\*\*Не любит:\*\* Поражение.  
\*\*Любимые жанры игр:\*\* Файтинги.  
\*\*Нелюбимые жанры игр:\*\* Игры про роботов (непривычно управлять через посредника в виде робота).  
\*\*Стиль игры:\*\* Чистый теоретик. Собирает информацию, разрабатывает тактику, продумывает контрмеры, а затем оттачивает всё на практике. Может менять стиль игры в зависимости от противника – от агрессивного до контрударного. Но есть слабость, вернее, ахиллесова пята: совершенно теряется против тех, кто импровизирует во время боя. Хоть он и тренируется против таких противников на примере Санраку, но всё равно рискует проиграть.  
\*\*Подробнее:\*\* Любит не сами игры, а победу в них. Если при этом весело – ещё лучше. Про-геймер – мечта многих игроков. Состоит в мульти-прогейминговой команде «Кибер-Батальон», в подразделении файтингов, известном как «Нитро-Отряд». Является их несменным асом. Имя «Kei» известно даже за рубежом.  
Изначально не имел никакого отношения к ксоге, но увидел на видеохостинге ролик по «Запору», заинтересовался и купил «цифровую версию» Берсерк Онлайн Пэшн – это и стало роковой ошибкой. Санраку обыграл его пятнадцать раз подряд (пять раз на нубах, пять раз, когда он привык, и пять раз всерьёз), затащив его в болото ксоге. Кстати, забив на основную работу, Кей изучил «Запор» вдоль и поперёк и в качестве мести выиграл у Санраку двадцать раз подряд.  
Кстати, в личной обстановке говорит «орэ» (я), а на публике – «боку» (я, более вежливо). Из-за андрогинной внешности и голоса популярен у разных (с подтекстом) слоёв населения.  
  
\*\*Имя:\*\* Амане Това  
\*\*Ники:\*\* Карандашный Воин, Артур Пенсилгон  
\*\*Возраст:\*\* 24  
\*\*Пол:\*\* Женский  
\*\*Особые навыки:\*\* Принять позу для фото, даже если её снимают внезапно.  
\*\*Любит:\*\* Фейерверки, острые ощущения.  
\*\*Не любит:\*\* Скуку, слизней.  
\*\*Любимые жанры игр:\*\* Стратегии.  
\*\*Нелюбимые жанры игр:\*\* Игры «по рельсам» (где нет места стратегии и переговорам).  
\*\*Стиль игры:\*\* Пиротехник. Готовит всё заранее ради одного яркого взрыва в конце. Важен «финальный азарт», сама подготовка ей не нравится, скорее даже бесит. Отлично умеет договариваться не только с игроками, но и с NPC. Может так повернуть дело, что даже враги в итоге действуют в её интересах.  
Хорошо адаптируется к ситуации, меняет тактику на ходу, но всё в рамках достижения конечной цели. Если разрушить саму основу её плана, она становится игроком чуть выше среднего.  
\*\*Подробнее:\*\* Звезда и кумир девочек-подростков, топ-модель. На самом деле – та ещё сволочь, которая может сказать «Тамая!» (возглас восхищения фейерверком), глядя, как кого-то разрывает на куски. Неисправимая любительница острых ощущений, предпочитающая риск – спокойствию, а удовольствие – стабильности. В реале так жить нельзя, поэтому она ищет острых ощущений в играх.  
Готовит всё заранее ради финального «ба-баха». Яркий пример – «Инцидент с Династией Карандаша» в Юнайт Раундс. Настолько любит острые ощущения, что обожает всякие самоуничтожающиеся устройства. Естественно, заминировала королевский замок. Подчинённые игроки ничего не знали и взлетели на воздух вместе с замком.  
Использует в игре своё реальное лицо, но так как в фуллдайв-играх часто создают аватаров, похожих на знаменитостей, её пока не раскрыли. Пока что.  
Недавно начала переживать из-за того, что окружающие узнали, что она играет в фуллдайв-игры, и спрашивают: «В какие игры вы играете?». Не может же она сказать своим фанатам: «Ну, сегодня я сдала клан своего младшего брата другим игрокам и его уничтожили».  
Считает, что «нет брата лучше сестры».  
  
\* \* \*  
  
\*Пока что основные персонажи-люди.\*  
  
\* \* \*  
  
\*\*

Глава 79  
  
: Представление Персонажей, Часть 2\*\*  
  
\*\*Имя:\*\* Амане Куон  
\*\*Ник:\*\* Орслот  
\*\*Возраст:\*\* 15  
\*\*Пол:\*\* Мужской  
\*\*Особые навыки:\*\* Выпендриваться.  
\*\*Любит:\*\* Когда он всех нагибает.  
\*\*Не любит:\*\* Когда он не может всех нагибать, девушек, которые подкатывают к нему из-за его сестры.  
\*\*Любимые жанры игр:\*\* Экшены.  
\*\*Нелюбимые жанры игр:\*\* FPS.  
\*\*Стиль игры:\*\* Я КРУТОЙ! Качается и давит разницей в статах. В каком-то смысле, правильный подход к играм.  
Нельзя сказать, что он плохо играет, но совершенно не умеет играть в игры, где нужно умирать много раз. К тому же, не любит быть на вторых ролях, поэтому в FPS всегда лезет вперёд. Обычно его снимает снайпер, а потом его же команда поливает говном. Тип, который дохнет от взрыва рыбы-пушки в Splatoon.  
\*\*Подробнее:\*\* Младший брат Амане Товы. Комплексует из-за того, что его сравнивают со знаменитой сестрой, но ещё больше из-за того, что сестра – та ещё сволочь. Испытывает к ней сложные чувства – и завидует, и боится стать таким же.  
По сути, не подходит для онлайн-игр. Пробовал разные, но бросал, как только не мог всех нагибать. FPS ненавидит до рвоты после того, как его там загнобили за фидерство (0 убийств, 20 смертей – неудивительно).  
Видя это, Това, хоть и не собиралась изначально вступать с ним в один клан, решила помочь, чтобы он совсем не забросил ШанФро. Так родилась «Ашура Кай».  
Сначала всё шло нормально, но потом он начал ПКшить, получил уникальное оружие «Демонический Меч Убийцы» и окончательно поехал кукухой.  
Не понимал, что другим членам клана нравился «процесс» ПК, а не «результат». Пытаясь сохранить результат, отпугнул опытных ПКшников, и «Ашура Кай» превратилась в сборище нубов и неадекватов.  
  
\*\*Имя:\*\* ?????  
\*\*Ник:\*\* Animalia  
\*\*Возраст:\*\* ??  
\*\*Пол:\*\* Женский  
\*\*Особые навыки:\*\* Угадать породы родителей дворняги.  
\*\*Любит:\*\* Животных.  
\*\*Не любит:\*\* Своё тело.  
\*\*Любимые жанры игр:\*\* Фэнтези, игры, где можно общаться с животными.  
\*\*Нелюбимые жанры игр:\*\* Игры про железяки, игры без животных.  
\*\*Стиль игры:\*\* Специализируется не на убийстве, а на обезвреживании. Знает кучу дебаффов и проклятий, ограничивающих действия. Боевая мощь низкая, но в плане обезвреживания монстров она одна стоит целой армии «Чёрных Волков».  
\*\*Подробнее:\*\* Лидер клана фотографов монстров «SF-Zoo», известная как «Директор Зоопарка». Женщина-игрок. При виде животных впадает в экстаз, граничащий с безумием. В реале – скромная девушка, но страдает тяжёлой врождённой аллергией на животных. Даже несколько минут игры с собакой вызывают сильный приступ астмы. Поэтому она пришла в мир игр, где можно общаться с животными без последствий.  
Недавно увлеклась новым классом «Наездник», видя в нём безграничные возможности. Но готова на всё, вплоть до унижения перед Санраку, чтобы снова попасть в рай (Лагонию), где она когда-то решила остаться навсегда, но не смогла и ушла со слезами.  
  
\*\*Имя:\*\* Ивамаки Мана  
\*\*Ник:\*\* ????  
\*\*Возраст:\*\* 26  
\*\*Пол:\*\* Женский  
\*\*Особые навыки:\*\* Наполнять гайды на сайтах.  
\*\*Любит:\*\* Любовь в историях.  
\*\*Не любит:\*\* Любовь в реальности.  
\*\*Любимые жанры игр:\*\* Отомэ-игры.  
\*\*Нелюбимые жанры игр:\*\* Хорроры (не любит любовь, возникающую на фоне страха).  
\*\*Стиль игры:\*\* Перфекционист. Проходит игры на 100%, собирая все трофеи, секретные картинки и руты.  
\*\*Подробнее:\*\* Хозяйка магазина GAME-SHOP RockRoll. Фанатка отомэ-игр до мозга костей. Периодически закрывает магазин на время «запоя». Кстати, замужем. Муж, может, появится, а может, и нет.  
Любит отомэ-игры, потому что там «хэппи-энд гарантирован» и можно спокойно наслаждаться романтикой. Не любит реальные отношения. Видимо, до свадьбы с мужем было много сложностей. Но искренне болеет за идиота, который тратит весь свой мозг на ксоге, и за упорную, но неуклюжую в любви девушку, которая пытается с ним сблизиться.  
  
\*\*Имя:\*\* ???  
\*\*Ник:\*\* Dragonfly  
\*\*Возраст:\*\* ??  
\*\*Пол:\*\* Женский  
\*\*Особые навыки:\*\* Не сдаваться.  
\*\*Любит:\*\* Момент прохождения игры.  
\*\*Не любит:\*\* Сдаваться.  
\*\*Любимые жанры игр:\*\* Все.  
\*\*Нелюбимые жанры игр:\*\* Пазлы.  
\*\*Стиль игры:\*\* Спидраннер по натуре. Метод проб и ошибок для нахождения оптимального пути. Сначала делает, потом думает. Стиль интуитивный, что не всегда сочетается с её подходом.  
\*\*Подробнее:\*\* Редкий новичок в малолюдной игре. Игрок, с которым Санраку сражался в «Запоре», когда искал спарринг-партнёра для тренировки против Веземона. Использовала аватар здоровенного усатого мужика. Излучает ауру кохая (младшего товарища), из-за чего другие игроки чувствуют желание ей помочь. Но из-за странного вкуса в создании персонажей выглядит как противоречие – мужик с женским голосом и аурой кохая.  
  
\*\*Имя:\*\* ??? (Тот, кто был третьим в рейтинге «Ашуры Кай»)  
\*\*Ник:\*\* ???  
\*\*Возраст:\*\* ??  
\*\*Пол:\*\* Мужской  
\*\*Особые навыки:\*\* ???  
\*\*Любит:\*\* Лолей.  
\*\*Не любит:\*\* Мужиков.  
\*\*Любимые жанры игр:\*\* Игры с милыми девочками.  
\*\*Нелюбимые жанры игр:\*\* Игры, где постоянно возникают флаги с мужиками.  
\*\*Стиль игры:\*\* Мастер ПвП. Обладает достаточным скиллом, чтобы уворачиваться и управлять инвентарём одновременно, сражаясь с охотником за головами, играющим почти как TAS. Скорее всего, в дуэли один на один мог бы потягаться с Санраку, Катсу или Сайгой-0.  
\*\*Подробнее:\*\* Герой (Храбрец), вошедший в историю Рубежа Шангри-Ла. Пожертвовал всем ради того, чтобы надеть на охотницу за головами «Тиас-тян» бикини-броню. В настоящее время – лидер извращенской группы «Отряд по переодеванию Тиас-тян», конкурирующей по уровню неадекватности со «Свитой Святой-тян». Каждый день в городе то убивает своих товарищей, то его убивают, в поисках рандома, который позволит ему снова встретить Тиас-тян.  
  
\* \* \*  
  
\*Попёрло, так что вот вам описания и второстепенных персонажей.\*  
\*Стоп, я что, всё равно каждый день обновляю?..\*  
  
\* \* \*  
  
\*\*

Глава 80  
  
: Возвращение Короля-Рыбака (King Fisher)\*\*  
  
\*Кажется, прошла неделя, так что возобновляю обновления (ломка).\*  
  
Когда-то на мир упал первый гигант.  
Безумный, инородный гигант бушевал в столице передовой державы того времени, размахивая руками, изрыгая дыхание, извиваясь, и в конце концов взорвался и умер. Это стало началом. Гиганты начали падать по всему миру, один за другим, разрушив человеческую цивилизацию почти до основания.  
  
Кто был первым – неизвестно. Но раз существует настоящее, значит, они действительно были.  
  
Слияние (!!!) гиганта и человека (!!!). Пилот сливался с сердцем гиганта, обретая его силу и тело. Первая Нефилимская Война – так теперь называют войну между людьми, управляющими гигантами, и безумными гигантами. Прошло двести с лишним лет, и человеческая цивилизация научилась использовать гигантов как систему.  
  
«Нефилим Компани» – корпоративная социальная система, считающая гигантов ресурсом (!!!) и претендующая на мировое господство.  
«Церковь Небесных Людей» – организация, поклоняющаяся (!!!) гигантам, во главе с «Папой». Их «Святые Рыцари» охотятся на еретиков.  
«Убийство Гигантов» – фракция, поставившая целью истребление (!!!) гигантов. Они установили на всех своих гигантов устройства самоуничтожения и без разбора атакуют другие фракции.  
  
Сейчас мир держался на хрупком равновесии этих трёх сил.  
  
\*\*\*  
  
«ДОБРОЕ УТРО, ГОСПОЖА РАСТ».  
«………Мхм».  
  
Пять утра. Механический голос поприветствовал её. Девушка сонно ответила и направилась в док, где хранилась её любимая машина. Вошла в телепорт, мгновение белой вспышки – и она оказалась в ангаре, где тихо стоял гигант причудливой формы, окрашенный в багровый цвет с тускло мерцающими огненными узорами.  
  
«Алые Крылья Единой Любви (Хиёку Рэнри)» – так звали этого гиганта. Он был символом её, носящей не самопровозглашённый, а реальный титул «Сильнейшей», Машины-Одеяния (Нефилим).  
Базовая модель «Нефилим» – средний двуногий робот. На правом плече – лазерный гатлинг, на левой ноге – ракетная установка. В обеих руках – по паре лазерных и физических клинков (всего четыре), закреплённых на поясе. Машина, ориентированная на ближний бой.  
Главная особенность – не только ускорители на спине, но и дополнительные ускорители на левом плече и правой ноге, позволяющие совершать непредсказуемые манёвры. И то, что она идеально владела этой машиной, и делало её сильнейшей.  
  
«А, доброе утро, Раст. Сегодня ты рано».  
«……Молд, опоздал на пять минут».  
  
Внезапно в месте, куда по идее могла войти только она, появился парень. Хоть он и был крепкого телосложения, но его манеры и походка создавали впечатление слабости. Этот парень, с голосом моложе, чем его внешность, обратился к девушке.  
  
«Ну прости ты меня за пять минут… А, да, молчу».  
«Сразу. Погружаемся».  
«Ладно, ладно… По каким правилам сегодня?»  
  
Девушку, которую из-за того, что она всегда появлялась между пятью и семью утра, прозвали «Королевой Рассвета» (стыдное имя), парень спросил о деталях боя, пожав плечами.  
«Сегодня настроение… дуэльное».  
«Тогда я не нужен? Один на один же?»  
«Перехват, анализ новичков… это твоя работа».  
«Как прикажете… Подожди немного, сейчас обслужу куклу поддержки… Ай! Больно! Хватит по голени бить!»  
  
Девушка пнула парня по голени за то, что он не подготовил куклу поддержки – маленького Нефилима, которого можно было установить в Машину-Одеяние для помощи оператора.  
  
«Такие вещи нужно делать заранее…!»  
«Н-но вчера клубная деятельность была до поздна!»  
«Муу…»  
  
Девушка неохотно перестала пинать его. Парень со вздохом и кривой усмешкой принялся обслуживать куклу поддержки.  
  
\*\*\*  
  
Прибыв в зону входа для пилотов «Нефилим Компани», Раст и Молд заметили, что другие пилоты и операторы чем-то взволнованы.  
«Что случилось?»  
«А? О-о! Феникс! Как раз вовремя, смотри!»  
  
Феникс – это было её прозвище, взятое от названия уникальной раскраски (!!!) «Пламя Феникса», которую ей вручил CEO «Нефилим Компани» вместе с крупной денежной премией после того, как она пять раз защитила титул чемпиона среди всех Машин-Одеяний. Но сейчас ажиотаж был вызван не этим. Все смотрели на голографический монитор, где транслировался бой.  
  
«Это же…»  
«……'Королевский Гамбит'. Машина-Одеяние 'Нуба-Рыцаря', третьего в рейтинге».  
  
Машина, оснащённая множеством радаров и дальнобойным вооружением. Концепция – как можно быстрее захватить цель, удерживать максимальную дистанцию и расстреливать противника издалека… Как и следует из названия, машина типа «Атака с преимуществом (Королевский Гамбит)», всегда атакующая первой и с выгодной позиции.  
В дуэли один на один это был пиздец какой неудобный противник. Конечно, третий номер рейтинга был силён не только этим. Он отлично умел держать дистанцию и убегать, а также знал, что делать, если противник сближался. Даже Раст, первый номер рейтинга, не могла легко его одолеть.  
  
И вот этот «Королевский Гамбит» сейчас безжалостно уничтожали на голографическом мониторе.  
  
«Опять попал! На этот раз в головной сенсор!»  
«Да ладно… Они же оба на высокой скорости маневрируют! Да ещё и из однозарядной снайперской рельсы, этого мусора, попасть… Монстр, блядь».  
«Смотрите, атаки 'Королевского Гамбита' не успевают. Увернуться от самонаводящихся ракет – с какой скоростью он летит?..»  
«И что это за удар из-за угла? Лететь на сверхзвуке, трансформироваться, рубануть 'Королевский Гамбит' и снова трансформироваться и улететь… Да у обычного человека вестибулярка к хуям бы полетела».  
«Это же вроде был шуточный билд, не? Пиздец…»  
  
Если не присматриваться, казалось, что «Королевский Гамбит» просто разваливается в воздухе. Но если вглядеться, становилось видно, что это нечто изумрудного цвета, летящее с такой скоростью, что камера не успевает за ним, режет и расстреливает «Королевский Гамбит».  
  
«…………!»  
«Ух ты!»  
  
Несколько секунд ушло на то, чтобы понять, что этот мимолётный изумрудный блеск – это цвет машины, уничтожающей «Королевский Гамбит». И ещё несколько секунд – чтобы осознать, что это не покраска, а сочетание стандартных цветов деталей Машины-Одеяния, случайно сложившееся в цвет зимородка (кавасэми), что и дало название этой машине. В тот момент, когда Молд это понял, он почувствовал исходящую сбоку ауру и невольно отступил.  
В этом мире всё было данными, системой, иллюзией. Но Молд отчётливо ощутил давление, будто рядом с ним вспыхнуло пламя.  
  
«Вернулся, значит, 'Король-Рыбак (Кингфишер)'…!»  
«Кингфишер?»  
«А, новички не знают? Кажется, это было во время второй защиты титула Фениксом. Тогда он внезапно появился. На том же самом оборудовании поднялся с самого дна рейтинга до первого места, не проиграв ни разу (!!!), и свёл бой с Фениксом вничью… Монстр. Потом он внезапно пропал, думали, ушёл из игры…»  
  
Пока старый пилот объяснял немногочисленным новичкам, Молд почувствовал, как Раст тащит его в комнату для подбора боя.  
  
«Молд, немедленно вызов Кингфишеру…!»  
«Д-да понял я, не тяни за одежду!»  
  
Как оператор, Молд отправил вызов «Кингфишеру». Через некоторое время, видимо, после того как бой с «Королевским Гамбитом» закончился его поражением, от Кингфишера пришло сообщение о принятии вызова.  
  
«Пришло! Вызов принят, Раст!»  
«Молд. Идём всерьёз».  
«Понял!»  
  
\*\*\*  
  
Кингфишер. Его запредельно рискованный и несбалансированный билд и рекорды, установленные с его помощью, хоть и были достигнуты всего за два дня активности, до сих пор оставили след в истории – рецепт его «трансформирующейся» Машины-Одеяния сохранился.  
Главная особенность – чудовищная мобильность (!!!), ради которой было пожертвовано почти всё вооружение и броня. Вооружение – только теплообменный клинок «Перегретый Стержень (Оверхыт Род)» на правой руке и однозарядная снайперская рельса на левой. Броня – минимально необходимая, чтобы выдерживать сверхскоростные манёвры, крайне хрупкая. Настолько несбалансированный билд, что даже ИИ предупреждал о нехватке вооружения и брони.  
Ноги – специальный тип «Реактивные Ноги», интегрированные с ускорителями и не предназначенные для ходьбы. Вместе с крыльями и ускорителями на туловище, напоминающими птичьи, они обеспечивали в режиме полёта теоретически самую высокую скорость среди всех Машин-Одеяний, по расчётам тестеров.  
«Изумрудный Билд (Кавасэми Билд)», где ради «скорости» было принесено в жертву почти всё остальное… даже возможность стоять на земле. Его оценили как «шуточный билд для одного удара – если не попали, то заебись, но из-за скорости и твои атаки не попадают, а когда топливо кончится, тебя собьют». Но это касалось всех, кроме «Кингфишера».  
  
『Слева сзади… Нет, справа вверху?! А, выстрелил! Прямо перед тобой!!』  
«Кх…»  
  
Раст, слившаяся с «Алыми Крыльями Единой Любви», увернулась от пули, выпущенной с упреждением Кингфишером, летящим на сверхзвуковой скорости. Пуля, выпущенная из электромагнитной пушки, метила точно в плечевой сустав.  
  
『Резкое снижение! Идёт Перегретый Стержень!』  
«Я это предвидела…!»  
  
«Алые Крылья» открыли огонь из гатлинга и ракет, создавая заградительный огонь. Но Кингфишер, выполняя акробатические манёвры, проскользнул сквозь шквал огня снизу вверх и трансформировался в человекоподобную форму.  
В его правой руке – раскалённый добела клинок. Это оружие использовало тепло, накопленное машиной, и требовало времени на зарядку, но при попадании наносило огромный урон. Кингфишер рубанул Перегретым Стержнем на пролёте. Раст с трудом увернулась, используя асимметричный манёвр с помощью ускорителей на левом плече и правой ноге.  
  
«Молд! Где Кингфишер?!»  
『Не может быть…?! Он развернулся (!!!) на месте (!!!)!』  
  
В последний момент перед столкновением(падением) с землёй, Кингфишер трансформировался и, используя непрерывную тягу реактивных ног, совершил сальто (!!!). Снова приняв форму для полёта, он взмыл вверх по той же траектории, по которой падал. Выполнив манёвр, от которого у человека отказала бы вестибулярка, Кингфишер устремился к «Алым Крыльям», потерявшим стабильность.  
  
『Раст!』  
«Не недооценивай… меня!»  
  
Левый плечевой ускоритель перегрелся, но Раст с силой развернула машину и встретила атаку Кингфишера, несущегося снизу вверх, лазерным клинком. Один отлетел назад, не сумев погасить инерцию сверхзвукового рывка. Другой отлетел от отдачи из-за своей хрупкой и лёгкой брони.  
  
『Левый плечевой ускоритель перегрет! Охлаждение – три минуты!』  
«Где он?!»  
『Восстанавливает позицию!』  
«Атаковать нужно сейчас…!»  
  
Алый Феникс устремился вперёд на полной скорости. Изумрудный Кингфишер восстановил позицию и приготовил рельсу. Две птицы столкнулись!..  
  
\* \* \*  
  
\*Не волнуйтесь, это всё ещё «Рубеж Шангри-Ла ~ Охотник на Ксоге Бросает Вызов Божественной Игре ~».\*  
\*Те, кто понял, – молодцы. Да, отсылка к той самой игре про радость битвы.\*  
  
\* \* \*  
  
\*\*

Глава 81  
  
: Наследие Веземона\*\*  
  
Вернёмся на несколько дней назад, через два дня после битвы с уникальным монстром «Хранителем Гробниц Веземоном».  
Закончив битву с Веземоном и связанные с Лагонией сюжетные линии, я вышел из игры и тут же вырубился, словно накопившаяся усталость разом навалилась на меня. Проснулся я через сутки – лёг спать утром и проснулся утром. Редкий опыт.  
  
«Жрать… Пить… О-о-о…»  
  
Я привык к постам ради хобби, но после суток сна тело било тревогу. Как зомби из хоррора (медленный, не взрывающийся, без странных мутаций), я доковылял до холодильника, срочно закинулся молоком и булочкой, чтобы заткнуть сигналы организма.  
  
«Энергетики я пока пить не хочу…»  
  
Порывшись в холодильнике, позавтракал чем бог послал, пять минут постоял на солнце, а потом залогинился в ШанФро. Знаю, что режим дня у меня пиздец, но это показывает, насколько я увлечён.  
  
\*\*\*  
  
«Санраку-сан! Доброе утро, господин!»  
«М-м, доброе».  
  
Так, вчера я толком ничего не проверил перед выходом. Пора разобраться. Начну со статуса… Ухмыляюсь.  
  
«Фу-фу-фу… Нихуя себе я уровней поднял».  
  
```  
----------------------------  
PN: Санраку  
LV: 78(200)  
JOB: Наёмник (Мастер Двух Клинков)  
150 Мани  
HP (Здоровье): 30  
MP (Мана): 10  
STM (Стамина): 60  
STR (Сила): 40  
DEX (Ловкость): 50  
AGI (Проворство): 70  
TEC (Техника): 55  
VIT (Выносливость): 2  
LUC (Удача): 74  
Скиллы:  
- Бесконечная Серия Ударов  
- Бур-Пронзатель -> Растущее Пронзание  
- Ближний Бой Lv.MAX  
- Скользящая Стопа -> Дрифт-Шаг  
- Защитное Парирование -> Мимолётный Разрез  
- Рука Удачи Lv.6  
- Великий Подъём  
- Кульминационный Рывок Lv.9  
- Прыжок через Пять Лодок -> Прыжок через Шесть Лодок  
- Резкий Поворот -> Выбор Доступен  
- Укол Ассасина Lv.MAX  
- Удар Угнетения Lv.MAX  
- Лучший Шаг -> Лунный Прыжок  
- Боевой Дух Голодного Волка -> Одинокий Голодный Волк (Транзиент)  
- Внедорожник Lv.2  
- Смертельное Искусство Клинка【Водное Зеркало Луны】 -> Смертельное Искусство Клинка【Водное Зеркало Луны】 Форма Три  
- Зажигание Lv.1  
- Перегрев Lv.1  
- Нитро-Усиление Lv.1  
- Дуэлизм  
  
Снаряжение:  
Правая: Лунный Заяц【Растущий Полумесяц】  
Левая: Лунный Заяц【Убывающий Полумесяц】  
Голова: Птичья Маска Пристального Взгляда (VIT+1)  
Тело: Проклятие Лукаорна  
Пояс: Нет  
Ноги: Проклятие Лукаорна  
Аксессуар: Ключ-Хранилище Инвентория  
----------------------------  
```  
  
На 25 уровней поднялся, блядь! И очков явно больше, чем просто за левел-апы. Может, бонусные очки дали? Уникальные монстры – это пиздец как выгодно… С одной стороны, хочется ещё раз с таким подраться, с другой – нахуй надо.  
Скиллы тоже прокачались и эволюционировали, аж рябит в глазах. Позже обязательно загляну в Садовник Навыков. Дел невпроворот, аж улыбка сама лезет.  
  
«Прежде чем разбираться со статами, посмотрим на добычу… фу-фу-фу».  
«Санраку-сан, у вас злое лицо, господин…»  
«Я просто честен со своими желаниями, так что это чистая улыбка. Наверное».  
«Вам можно верить меньше, чем гидре, утверждающей, что она вегетарианка, господин».  
«Я что, настолько злодей по своей природе?»  
  
Ладно, вернёмся к делу. Проверяем предметы. Сначала 【Секретная Книга Стиля Ясного Неба】.  
  
\* \*\*Секретная Книга Стиля Ясного Неба\*\*  
 Носитель информации, хранящий секреты небесного искусства меча, оставленные мечником Эпохи Богов. Для расшифровки требуется оборудование Эпохи Богов.  
 Один его удар рассекает небеса, пронзает землю и разгоняет тёмные тучи.  
  
«Серьёзно, блядь? То есть, Ясное Небо и прочее могут выучить и игроки?»  
  
Серьёзно? Нет, серьёзно? Возможность использовать те приёмы, которые я с таким трудом контрил, – аж дух захватывает. Но хоть и называется «секретная книга», на деле это какой-то полупрозрачный куб с бегающими световыми линиями – явно наследие сверхцивилизации. Как и сказано в описании, пока не найду оборудование для чтения, скиллы мне не видать.  
  
«Дальше – 'Книга Истины Мира «Глава Хранителя Гробниц»'… А-а, понятно. Короче, ответы от разрабов».  
  
Похоже, это не лорный текст, а что-то вроде гайда от разработчиков с описанием предполагаемой тактики и предыстории. Нахуя мне гайд после того, как я его уже завалил? Наверное, уникальные монстры не респаунятся, так что это чисто бонус.  
  
«Ладно, почитаю на досуге… фу-фу-фу, а вот и главное…»  
  
Ну-ка, ну-ка, покажи мне детали этого явно важного и редкого предмета – Ключа-Хранилища Инвентория.  
  
\* \*\*Ключ-Хранилище Инвентория\*\*  
 Особый аксессуар в виде браслета, ключ и дверь в хранилище, которым в Эпоху Богов владели лишь немногие.  
 Занимает один слот для аксессуара при надевании. Не может быть отобран у владельца при ПК.  
 Позволяет телепортироваться в хранилище, расходуя ману.  
 Портативное устройство доступа к пространственному хранилищу. В Эпоху Богов оно синхронизировалось с информацией о теле владельца, становясь его частью (!!!). Это самый маленький переносной бункер и бездонный склад без ограничений по вместимости.  
 Ограничение по объёму: Нет.  
 Ограничение на хранение: Неодушевлённые предметы размером до 50 м в длину, ширину и высоту.  
 Содержимое:  
 \* Нестандартная Тактическая Машина Птица【Сузаку (Красная Птица)】 ПУСТО  
 \* Нестандартная Тактическая Машина Тигр【Бьякко (Белый Тигр)】 ПУСТО  
 \* Нестандартная Тактическая Машина Дракон【Сэйрю (Синий Дракон)】 ПУСТО  
 \* Нестандартная Тактическая Машина Черепаха【Генбу (Чёрная Черепаха)】 ПУСТО  
 \* Нестандартная Особая Усиленная Броня【Блестящее Перо (Адэбане)】 ПУСТО  
 \* Нестандартная Особая Усиленная Броня【Дикая Сила (Бамбу)】 ПУСТО  
 \* Нестандартная Особая Усиленная Броня【Восходящий Водопад (Сёро)】 ПУСТО  
 \* Нестандартная Особая Усиленная Броня【Гора Фудзи (Фугаку)】 ПУСТО  
 \* Нестандартное Вооружение: Тип Тати【Предвестник (Харбинджер)】 ПУСТО  
 \* Нестандартное Вооружение: Тип Стальная Нить【Не Приближаться (Кипаут)】 ПУСТО  
 \* Нестандартное Вооружение: Тип Пробивающий Кулак【Таран (Баттеринг Рэм)】 ПУСТО  
 \* Нестандартное Вооружение: Тип Ударное Копьё【Фаланга (Фаланкс)】 ПУСТО  
 \* Нестандартное Вооружение: Тип Громовой Молот【Эреб (Эребас)】 ПУСТО  
 \* Нестандартное Вооружение: Тип Парные Клинки【Священный Отряд (Хиерос Локос)】 ПУСТО  
 \* Нестандартное Вооружение: Тип Пушка【Регул (Регулус)】 ПУСТО  
 \* Нестандартное Вооружение: Тип Парные Пистолеты【Кастор и Поллукс】 ПУСТО  
 \* Нестандартное Вооружение: Тип Длинноствольное Ружьё【Стрелец (Сагиттариус)】 ПУСТО  
 \* Нестандартное Вооружение: Тип Конвергентное Устройство【Катапульта Кометы】 ПУСТО  
 \* Нестандартное Вооружение: Тип Диффузионное Устройство【Рассеиватель Метеоров】 ПУСТО  
  
«…………………………………»  
«С-Санраку… сан?»  
«……Пойду, Посплю».  
«Д-да…»  
  
Сохранение и выход. Молча встаю с кровати, переодеваюсь в спортивный костюм, выхожу из дома…………  
  
«БЛЯЯЯЯЯЯЯЯЯЯЯЯЯЯЯЯЯЯЯЯЯЯЯЯЯЯЯЯЯЯЯЯЯЯЯЯЯЯЯЯЯЯЯЯЯЯЯЯ?!?!»  
  
Ору и бегу без остановки минут десять. Наконец, прихожу в себя. Какой-то старик, гуляющий с собакой, посмотрел на меня как на нечисть, но мне сейчас не до него. Паника перекрывает стыд. Ощущение, как будто выбил нужный рандом с первой попытки в какой-то лотерее.  
  
Не-не-не, не-не-не-не, не-не-не-не-не-не-не.  
Э, что это за армия одного человека? Я что, должен в одиночку против всех игроков ШанФро воевать? Хотя, чувствую, что даже так смогу победить. Блядь, такое ощущение, что мир игры внезапно сменился на космооперу. От списка этого НФ-вооружения мозг снова готов взорваться. Стоп, это что, тоже проклятый аксессуар, занимающий слот?  
  
«Т-т-т-так, надо написать…»  
  
Точно, сообщение. Несправедливо переживать такой шок в одиночку. Нужно поделиться (затащить в это дерьмо) и с теми двумя.  
  
«Срочно проверьте Ключ-Хранилище Инвентория… Отправить».  
  
Сердце колотится как бешеное, и дело не только в десятиминутной пробежке. Медленно иду домой, чтобы успокоиться. Как раз в этот момент приходят ответы от Пенсилгон и Катсу.  
  
\*\*Тема:\*\* Э, что это, пиздец, я игру перепутал?  
\*\*Отправитель:\*\* Молдо Катсу  
\*\*Получатель:\*\* Санраку  
\*\*Текст:\*\* (В этом сообщении нет текста)  
  
\*\*Тема:\*\* странный звук издал  
\*\*Отправитель:\*\* Карандашный Воин  
\*\*Получатель:\*\* Санраку  
\*\*Текст:\*\* встретимся днём в садреме, в обычном змеином яблоке  
  
Писать текст в теме, отправлять без транслитерации… Даже по стилю сообщений видно, как они оба охуели. Точно, радостями и горестями нужно делиться с друзьями!  
  
«Надо до обеда забыть про Инвенторию…»  
  
Для душевного здоровья. Пока что распределю статы и разберусь со скиллами… да.  
Огромная выгода от уникальных монстров. Осознание этого нанесло мне, пожалуй, больший моральный ущерб, чем сама битва с Веземоном.  
  
\*\*\*  
  
NPC-кафе «Змеиное Яблоко» уже стало «обычным местом». Не знаю, почему, но все мы были в каком-то странном настроении и единогласно заказали торт ко дню рождения. Хозяин-NPC посмотрел на нас как на диковинных зверей, но проводил в отдельную комнату. Мы сидели вокруг торта. Содержание разговора было таким, что Эмуль пришлось попросить подождать снаружи.  
  
«Э-э… Вы оба, думаю, видели… Что будем делать?»  
«Что делать?.. Ну…»  
«Кстати, об этом. Я перед тем как сюда прийти, заглянула в хранилище и кое-что проверила».  
  
Смотреть на торт было бессмысленно, так что я разделил его на три части. Пенсилгон с немного натянутой улыбкой начала рассказывать о результатах проверки.  
  
«Короче говоря, для нас сейчас это просто коллекция. Не больше».  
«В смысле? Держи, это твоя доля».  
«Э-э, я хочу ту, где больше фруктов. Проще говоря, нет источника энергии».  
«Источника энергии? Катсу, дай вилку… Не кидайся!»  
«Поймал же, чего орёшь… То есть, просто мусор?»  
  
Запихивая в рот кусок приторно сладкого торта, мы ждём продолжения рассказа Пенсилгон.  
  
«Ага. Особенно для тактических машин – големов и силовой брони – нужен предмет 'Нестандартный Эфирный Реактор'. А где его достать – хуй его знает…»  
«А у меня такой есть».  
«ПФФФФ!»  
«Блядь, как грязно! Не плюйся мне в лицо!»  
«Кхе-кхе! Это же игра, ничего не разлетелось! Стоп, есть?!»  
  
Пенсилгон, выплюнувшая кусок торта, подскочила к Катсу, забыв про своё обычное хладнокровие. Катсу, тоже смущённый, начал объяснять:  
  
«Ну, я же почти всю битву дрался с Цийлинем. Наверное, поэтому в награду получил 'Нестандартный Эфирный Реактор (Повреждённый)'».  
«Молодец, человек, привязанный к коню».  
«Зауважал, человек, занимавшийся родео в узах».  
«Я могу и модель ударить по лицу, если что».  
  
Искажённое равенство полов… Ладно, неважно. Повреждённый предмет цивилизации Эпохи Богов, значит.  
  
«Заранее предупреждаю, проглоти то, что во рту».  
«Окей».  
«Не уверен, но, возможно, есть способ починить повреждённые предметы Эпохи Богов».  
«Нгх, бээ… Фух, нам что, пиздец как везёт?..»  
  
Кажется, Пенсилгон чуть не блеванула… Ладно. Профессия Вайзажа «Божественный Мастер», а точнее, её предыдущая стадия «Древний Мастер», связана с древними предметами Эпохи Богов. Значит, может быть, он сможет починить и повреждённый эфирный реактор Катсу.  
  
«Поэтому мне нужно, чтобы ты доверил этот предмет мне».  
«…Одно условие».  
«Условие?»  
  
Катсу закинул в рот ягоду, похожую на клубнику, с верхушки торта и посмотрел на меня.  
  
«Расскажи мне условие получения твоего уника, который ты скрываешь. Тогда я доверю тебе предмет».  
  
…Ясно.  
  
«Катсу, это…»  
«А-а? Всё равно я сам уник найти не могу? Приходится на чужих ездить?»  
«Какой же он стал занудный!»  
«Недостойно про-геймера так ныть… Ладно, похуй».  
«А?»  
  
Не удивляйся ты так, раз сам предложил… Не хочется мне это рассказывать, но и доверять предмет, связанный с уникальным монстром, просто так я тоже не могу. Даже в дружеских отношениях нужно проявлять искренность. Катсу и Пенсилгон смотрят на меня, затаив дыхание. Я торжественно раскрываю правду, которую так долго скрывал.  
  
«Ну, я не уверен, что именно это было условием, но… Я встретил уникального монстра 'Ночной Лукаорн' случайным образом. Был ниже 20-го уровня. Продержался против него пять минут без урона и нанёс около двухсот критов оружием 'Ворпал'. Вот после этого и получил».  
«Всё, расходимся!»  
«Забирай, ублюдок!»  
«Ай! Нгьяа!»  
  
Катсу швырнул в меня треснутый предмет, похожий на консервную банку. Он попал мне в лицо, я отшатнулся и упал вместе со стулом. Потирая ушибленную голову и подбирая повреждённый реактор, я возмущённо кричу:  
«За что меня-то?!»  
«Это как спросить 'Как научиться летать?', а в ответ услышать 'Качай грудные мышцы!'. Подохни, акробат-идиот!»  
«Это несправедливо!»  
  
Пенсилгон кивает, полностью согласная с Катсу. Блядь, как же бесит…  
Завершив передачу предмета (ударом в лицо), я закидываю повреждённый Нестандартный Эфирный Реактор в хранилище Ключа-Инвентория, поднимаю стул и сажусь обратно.  
  
«А, кстати, Санраку».  
«Что?»  
«Верни ту штуку, что я тебе давала на хранение».  
  
Ах да. После битвы с Веземоном мы сегодня впервые встретились, я и забыл вернуть.  
  
«Держи».  
  
Я роюсь в своём инвентаре и достаю то, что Пенсилгон дала мне перед тем, как мы вернулись из Обращённого Сада в Тайный Сад. \*Готон!\* – Золотые Весы, положенные на стол, тускло блеснули в свете фонаря, висящего в комнате.  
  
\* \* \*  
  
\*Текущее состояние героев очень просто описать так: «Получили кучу крутых современных игрушек (без батареек) и одну сломанную батарейку».\*  
\*Уточню: конечно, не будет такого, что «надень – и станешь таким же сильным, как Веземон!..».\*  
  
\* \* \*  
  
\*\*

Глава 82  
  
: Урок ПК-Отмывания от Сенсея Пенсилгон\*\*  
  
«Что это было? Ты же говорила, это одолжила?»  
«Ага. Думаю, это один из самых крутых предметов во всём Рубеже Шангри-Ла. Ведь если есть деньги, можно получить силу даже больше, чем у уникального монстра».  
  
Хотя, даже если вбухать весь госбюджет, до такого уровня вряд ли дотянешь… – добавила Пенсилгон, придвинула к себе золотые Весы – «Весы Возмездия», кажется, – и начала что-то с ними делать.  
  
«Так… 'Весы хранят равновесие, опыт – в ценность, возврат внесённой платы'………… Блядь, не то. Тогда… 'Весы хранят равновесие, прошлое – в ценность, возврат внесённой платы'… Вот это. Упс, ошиблась».  
  
Пенсилгон копалась в каком-то окне интерфейса, отличавшемся от обычных – рамка была роскошной. Закончив манипуляции, она почувствовала, как из её тела вытягиваются частицы света и всасываются в Весы. После короткой вспышки перед Пенсилгон появились маленький цветочный венок и книга.  
  
«Я была готова к тому, что Инвенторию могут отобрать, но, похоже, из-за эффекта проклятия, занимающего слот, штраф ПКК на него не подействовал… Но вот это я точно не хотела терять, поэтому пришлось отмыть (!!!)».  
«Отмыть?»  
«Хм-м? Ну, это типа хитрость, чтобы защитить своё имущество от штрафов за ПК».  
  
Если игрока-убийцу убивают (то есть, происходит ПКК), все предметы, которые были у него при себе в этот момент, переходят во владение убийцы. Но если убийца не подбирает их в течение определённого времени, предметы становятся ничейными. А всё, что ПК-игрок хранил на складе, автоматически продаётся.  
  
«Штрафов у игрока-убийцы обычно два: симпатия почти всех NPC падает до минимума, и штраф деньгами, который зависит от тяжести преступления… то есть, от того, сколько он ПКшил. Штраф равен награде за голову ПК-игрока, которая зависит от его карма-поинтов, но это сейчас неважно».  
  
Самое хреновое – это штраф деньгами. Сумма от продажи предметов вычитается из штрафа, но пока он не выплачен, все заработанные деньги автоматически уходят на его погашение.  
  
«Тогда как ты купила это снаряжение?»  
«В Секандиле пригрозила NPC и обменяла на материалы с монстров».  
«Ты живёшь как в постапокалипсисе, блядь».  
  
Вот для защиты предметов от такой тотальной конфискации и используется так называемое «отмывание».  
  
«Но тут всё сложно. Просто передать предмет другому – не поможет, его всё равно продадут».  
  
То есть, даже если бы Пенсилгон передала мне предметы перед тем, как её убила Сайга-0, они бы всё равно исчезли после её смерти. Похоже, всё, что связано с преступником, конфискуется. Значит, просто передать надёжному другу не получится.  
  
«А Весы? Почему они не исчезли?»  
«Потому что они изначально не мои. Права на них принадлежат NPC-организации 'Золотые Весы'. Даже если бы я держала их в руках в тот момент, они бы стали объектом, но не перешли бы во владение Сайги-0-тян».  
  
И вот тут – суть отмывания. Если просто передать предмет – его продадут. Но если «в момент ПКК ты полностью лишился прав на предмет», то принудительной продажи можно избежать.  
  
«Этот 'Цветочный Венок Далёкой Молитвы' до недавнего времени был 'пожертвован' Весам Возмездия… то есть, я им не владела. В обмен на венок я получила какой-то временный бонус к Удаче. То есть, я передала права на венок этим Весам. К тому же, предметы, пожертвованные Весам, хоть и можно вернуть в течение недели, заплатив, но физически их в мире не существовало. Поэтому конфискация их не коснулась».  
«…Ясно. И ты сейчас вернула их с помощью той операции».  
«Ради этого и 'Книги Истины «Глава Хранителя Гробниц»' пришлось потратить 40 уровней (прошлого)… Блядь, ну и грабёж».  
«А, Книга Истины – это, по сути, спойлерный гайд, почти бесполезна».  
«Блядь, серьёзно?!»  
  
Соболезную.  
Пенсилгон, подержавшись за голову, убрала Книгу Истины и надела Цветочный Венок Далёкой Молитвы, продолжив рассказ:  
«К тому же, я всё своё состояние вбухала в Весы ради битвы с Веземоном, так что терять было почти нечего. А моё основное оружие, которое я оставила в залог 'Золотым Весам', чтобы одолжить эти Весы, полностью принадлежит им до тех пор, пока я не верну Весы… Короче говоря, штрафную конфискацию можно обойти, если либо полностью продать предмет на рынке, либо заставить его физически исчезнуть из мира».  
«Блядь, хитрая сука».  
  
Говорила, что завязывает с ПК и начинает с чистого листа, а сама хитрожопо сохранила и основное оружие, и важный предмет.  
  
«Кстати, какой у тебя штраф?»  
«Примерно пятьсот миллионов мани».  
«Денег не дам».  
«И не надо, и не надо. Поднапрягусь – смогу вернуть. А вот у моего тупого братца, наверное, триллионы. Он же выпендривался и рескиллил нубов целыми кланами».  
  
Ух ты ж… Штраф размером с госбюджет. Да пока он его выплатит, игра закроется. Хотя Пенсилгон, которая говорит, что легко вернёт пятьсот миллионов, тоже та ещё штучка.  
  
«Битва с Веземоном показала мне… Уникальные монстры – это деньги (!!!)».  
«…Легко тебе говорить».  
  
Это правда. Продай хоть один предмет из Инвентории – и сможешь погасить значительную часть долга. Раз с Веземоном так, то и с другими уникальными монстрами, скорее всего, будет так же.  
  
«Исходя из этого, у меня есть предложение».  
«Продажа содержимого Инвентории – только по общему согласию».  
«Санраку, если дать ей вести переговоры, мы точно проиграем».  
«Давайте поговорим… по-хорошему? Нет, моё предложение вот в чём: давайте создадим клан втроём?»  
  
Клан. Я несколько раз сталкивался с этим понятием, но думал, что мне это не нужно. Точно, я видел только огромные кланы вроде «Ашуры Кай» или «Чёрных Волков», размером с гильдию, и забыл, что клан не обязательно должен быть большим.  
  
«Да похуй, я нигде не состою».  
«Я тоже».  
«Отлично! Люблю, когда всё быстро решается».  
  
Итак, мы сделали паузу…  
«Нужно придумать название клана. Мой вариант: 'Пенсилгон и её удобные шестёрки'».  
«Сойдёт».  
«Клан 'Пенсилгон-тян и её удобные шестёрки' создан».  
«Я же пошутила!»  
  
Решила, а теперь стесняешься? Не надо было тогда и предлагать… Ладно.  
  
«'Союз Ксоге'».  
«Ты один там будешь. Мы все тут те ещё отморозки, так что может 'Беззаконники (Аутрейдж)'? Звучит круто».  
«Я бы точно не доверял клану 'Беззаконники', в котором состоит чувак, якобы завязавший с ПК».  
«Да, спину бы я ему не доверил».  
  
Продаст за пачку сигарет. Отклонено. Потом было ещё много вариантов, но все они отклонялись остальными двумя. Например:  
  
\* Победили самурая (Веземона) -> «Отрубленная Голова на Воротах»… Слишком жестоко, НЕТ.  
\* Трое победителей уникального монстра -> «Охотники на Уников»… Банально и некруто, НЕТ.  
\* Нужны деньги -> «Золотая Лихорадка» (включая пожелание удачи)… Деньги нужны только тебе, НЕТ.  
  
«А что, 'Золотая Лихорадка' – неплохо…»  
«Долги только у Пенсилгон…»  
  
Хм-м, так… Нужно что-нибудь крутое и пафосное… Точно.  
  
«'Странствующие Волки (Вольфганг)'?»  
«Не слишком похоже на 'Чёрных Волков'?»  
«Мы убили уникального монстра, мы круче. Мы – следующая ступень эволюции. Качаться до высокого уровня и школьник сможет. К тому же, у нас название на немецком. Это на порядок круче».  
  
Хотя по силе мы им, конечно, вчистую проигрываем, но вряд ли у них много таких отморозков, как Сайга-0. А звание убийц уников даёт нам вес. Не то чтобы я собирался воевать с кланом «Чёрные Волки», но всё же.  
  
«Хм… Неплохо».  
  
Пенсилгон с какой-то загадочной (зловещей) улыбкой согласилась с моим вариантом. Катсу тоже не возражал.  
  
«Иронично, что день рождения клана мы отмечаем тортом ко дню рождения».  
«Хоть и получилось удачно, но зачем мы вообще заказали торт?..»  
«Просто так, наверное… О, несут».  
  
Принесли ещё заказ – фруктовое вино (безалкогольное, естественно). Каждому налили по бокалу. Пенсилгон взяла на себя роль тамады.  
  
«Итак, за рождение клана 'Странствующие Волки (Вольфганг)'… Будем!»  
««Будем!»»  
  
Залпом выпиваю фруктовое вино из деревянной кружки. Первое впечатление:  
«Просто сладко».  
«Фруктовый сок смешали с суслом?»  
«Что такое сусло?»  
«Пиво без алкоголя».  
  
Это как хот-дог без сосиски.  
  
«Кстати, раз уж мы создали клан, нужно решить важный вопрос… Кто будет лидером?»  
«………Камень, ножницы, бумага…»  
«Раз!»  
«Два!»  
«Три!»  
  
У меня – бумага.  
У Пенсилгон – камень.  
У Катсу – бумага.  
  
«Играем до трёх побед!»  
«Отклонено».  
«Блядь!»  
  
«Ну, удачи тебе, Пенсилгон».  
«Название клана связано с волком, проклятие волка у Санраку, пусть он и будет… И вообще, я же не могу выиграть у тебя в камень-ножницы-бумагу по реакции…»  
  
Только сейчас дошло? С того момента, как Катсу предложил сыграть, это уже была подстава два на одного.  
  
«Иронично, что получилось как раз 'Пенсилгон-тян и её удобные шестёрки'».  
«Есть, Анего Пенсилгон!»  
«Анего Карандаш! Купить вам якисоба-пан?!»  
«Хватит пародировать моего тупого братца, стыдно же!»  
  
Немного жаль Орслота, которого считают живым позором.  
  
\*\*\*  
  
И так далее. Пенсилгон отправилась марафоном в Фифтисию, чтобы «вернуть Весы и забрать основное оружие». У неё сейчас уровень около 50, интересно, как она справится.  
Катсу отправился в следующую зону, чтобы «догнать Санраку по уровню, потому что бесит», заодно и для гринда/прохождения.  
А я вернулся в Лагонию и жду Эмуль, чтобы проверить, возможен ли ремонт реактора. Из-за того, что Пенсилгон обанкротилась, я не могу купить одноразовый свиток телепортации. Поэтому договорился с Эмуль встретиться в Садреме в определённое время. Выглядит как использование её в качестве инструмента, но ШанФро, где NPC кажутся живыми игроками, – это скорее исключение. В играх NPC обычно для этого и нужны. Убеждаю себя в этом.  
  
«До прихода Эмуль ещё пять минут…»  
«Простите… Вы случайно не Санраку-сан?»  
«Нет, вы ошиблись. Я 'Сасораку'».  
«А, простите…»  
«Ничего-ничего».  
  
С абсолютно невозмутимой улыбкой (под маской) я это заявляю. Как только игрок отворачивается, я со всех ног бросаюсь в переулок.  
  
«…Стоп, по шрифту же видно, что это 'Н', а не 'СО'… Куда он делся?!»  
  
\*\*\*  
  
«Ушёл».  
  
Блядь, из-за этого громкого анонса чувствую себя голливудской звездой, преследуемой папарацци. Зато теперь знаю карту переулков Садремы наизусть. Выхожу из-за кучи гнилых ящиков. Думаю об игроке, который ко мне подошёл… имени не видел, но выглядела она не очень активной, женщина-игрок.  
  
«Кстати, у той игрока снаряжение было явно не по уровню Садремы…»  
  
Женщина-клерик, явно в крутом шмоте для хайлевелов.  
Раньше я был просто «игроком с говорящим Ворпальным Кроликом в одежде». А теперь, после убийства Веземона, к этому добавилось «первопроходец, убивший уникального монстра». Популярность растёт… Наверное, ко мне теперь чаще будут подходить другие игроки. Блядь, как же палевно это «проклятие». Ненавижу тебя, Лукаорн.  
  
«Так, и что теперь делать?..»  
  
Ну, сначала в Лагонию.  
  
\* \* \*  
  
\*По сути:\*  
\* \*Личное владение… Нельзя, найдём и отберём.\*  
\* \*Передача другому… Нельзя, это связано с преступником. Конфискуем.\*  
\* \*Продажа на «рынке»… Хм, раз ушло на рынок, отследить невозможно.\*  
\* \*Уничтожение… Нельзя конфисковать то, чего нет.\*  
\*Штрафная система с дырами.\*  
  
\*Кстати, основное оружие Пенсилгон было отмыто с помощью Весов Возмездия. Она «пожертвовала основное оружие Весам в обмен на временное право аренды самих Весов». Таким образом, Пенсилгон не владела оружием, и оно физически не существовало в мире. Двойная защита.\*  
\*Говорила красиво, а сама хитрожопо подстраховалась. Вот же Пенсилгон – плохая девочка (сам такой же).\*  
  
\* \* \*  
  
\*\*

Глава 83  
  
: Квест, Прокачка и Прохождение\*\*  
  
«Хм-м… Я ж не 'Древний Мастер', не смогу это починить».  
«Ясно… Значит, придётся просить братюню Вайзажа».  
«Дурак!»  
«Кочерга?!»  
  
Нельзя же бить металлической палкой по голени!.. Нельзя же!.. Даже Бэнкэй бы заплакал!  
Корчась от боли и потирая голень, я смотрю на Биирак, которая всем своим видом показывает, что зла, и легонько стучит мне по голове. Эмуль предусмотрительно свалила с моей головы.  
  
«Нечего всё на батю валить! Он не может только с тобой возиться!»  
«Э, а-а, извините».  
  
\*\*\*  
  
Вайзаж тоже появляется случайно. Он не всегда в Кроличьем Дворце. К тому же, раз Биирак на меня наехала, просить Вайзажа починить это прямо сейчас – рискованно. Чувствую, что симпатия упадёт. Моя интуиция, отточенная на ксоге, в 80% случаев права насчёт таких мин (флагов).  
  
«Так, и что теперь делать…»  
«Что делать, господин?»  
«Хм-м, можно было бы и дальше проходить сюжет, давно не занимался…»  
  
Так, что же делать? Сначала загляну в Садовник Навыков, упорядочу скиллы и распределю кучу полученных очков.  
  
```  
----------------------------  
PN: Санраку  
LV: 78  
JOB: Наёмник (Мастер Двух Клинков)  
4000 Мани  
HP (Здоровье): 40  
MP (Мана): 50  
STM (Стамина): 100  
STR (Сила): 70  
DEX (Ловкость): 70  
AGI (Проворство): 90  
TEC (Техника): 65  
VIT (Выносливость): 2  
LUC (Удача): 104  
Скиллы:  
- Бесконечная Серия Ударов  
- Растущее Пронзание  
- Ближний Бой Lv.MAX  
- Дрифт-Шаг  
- Мимолётный Разрез  
- Рука Удачи Lv.6  
- Великий Подъём  
- Кульминационный Рывок Lv.9  
- Прыжок через Шесть Лодок  
- Рикошетный Шаг Lv.1  
- Топот Ненависти Lv.1  
- Лунный Прыжок  
- Одинокий Голодный Волк (Транзиент)  
- Внедорожник Lv.2  
- Смертельное Искусство Клинка【Водное Зеркало Луны】 Форма Три  
- Зажигание Lv.1  
- Перегрев Lv.1  
- Нитро-Усиление Lv.1  
- Дуэлизм  
  
Снаряжение:  
Правая: Лунный Заяц【Растущий Полумесяц】  
Левая: Лунный Заяц【Убывающий Полумесяц】  
Голова: Птичья Маска Пристального Взгляда (VIT+1)  
Тело: Проклятие Лукаорна  
Пояс: Нет  
Ноги: Проклятие Лукаорна  
Аксессуар: Ключ-Хранилище Инвентория  
----------------------------  
```  
  
Отлично, Стамина и Удача наконец-то достигли трёхзначных чисел! Учитывая будущее использование Инвентории, вложил очки и в МП. Теперь я точно Воин Удачи. А ВИТ-сенпай гордо держит однозначное число. Хоть с учётом снаряжения другие статы могут достичь четырёхзначных значений, его упорство вызывает уважение. Хотя это я его так распределил.  
  
«Не желаете ли заодно и свиток со скиллом?»  
«Как деньги появятся, так сразу».  
«Пу-у».  
  
Не «пу-у» мне тут. Вечно пытается что-то впарить эта крольчиха.  
В этот раз я почти ничего не менял в скиллах. Разве что смешал «Удар Угнетения» с «Уколом Ассасина» и получил «Топот Ненависти» – довольно интересный скилл. Позволяет сильно наагрить противника, если использовать на него в состоянии оглушения. С точки зрения управления агро – очень полезно. Получить два противоположных скилла для управления агро – Смертельное Искусство Клинка【Водное Зеркало Луны】 и Топот Ненависти – это круто.  
Несколько новых скиллов буду проверять и качать по ходу дела… Хм?  
  
«Качать… прокачка… Точно! Если нет – надо найти, достать, прокачать!»  
  
Точно. Если Вайзаж не может помочь, остаётся только Биирак. У неё только профессия «Мастер», а для починки эфирного реактора нужен навык «Древнего Мастера».  
Но Биирак несколько раз говорила, что она ещё учится. Значит, она – NPC, который может развиваться (!!!), а не застывший персонаж «Мастер»?  
  
«Эмуль, план готов».  
«Что делать будем, господин?»  
«Назовём это 'План Прокачки Биирак'…!»  
  
\*\*\*  
  
«Короче, пошли получать профессию 'Древний Мастер'».  
«Что значит 'короче'…»  
  
Если бы тот, кого ты только что отчитал, вдруг бодро заявил: «Нет – так достанем!», я бы тоже сделал такое лицо, как сейчас у Биирак. Она стояла, положив огромный молот на плечо, и со скучающим видом вытирала сажу со щеки (хоть на чёрной шерсти и не видно).  
  
«Му-у… Раз батя не может, то сделать меня Древним Мастером… Логично, но…»  
«Я не говорю становиться Божественным Мастером. Но это же путь, который тебе всё равно придётся пройти, верно?»  
«У-у-ум…»  
  
Биирак задумалась, вертя молот размером с короткий меч для человека. Она была не такого маленького размера, как Эмуль или Элк, а примерно мне по пояс. Когда она махала этим молотом, это выглядело так, будто она размахивает двуручным мечом.  
  
«…Ладно, будь по-твоему. Я согласна».  
«Отлично! Просто отлично!»  
  
И то, что Биирак согласилась, и то, что у неё есть предрасположенность к «Древнему Мастеру» – и то, и другое отлично.  
  
«Раз уж ты всё равно нихуя не знаешь, я буду командовать. Эмуль, принеси карту».  
«Д-да, господин!»  
  
Через несколько минут Биирак получила от Эмуль свиток (не магический, а обычный) и развернула его на наковальне.  
  
«Слухай сюда. Чтобы стать 'Древним Мастером', нужны две вещи».  
«А именно?»  
«Во-первых, наследие Эпохи Богов… 'Реликтовое Оружие (Легаси Вепон)'. Нельзя научиться ковать железо по книжкам».  
  
Хм-хм.  
  
«А во-вторых, батя говорил… нужен 'Ма-рьёк-унъён-ю-нитто'».  
  
Биирак торжественно произнесла название необходимого предмета… Но что-то меня смущает. Ма-рьёк-унъён-ю-нитто?  
Ма-рьёк… унъён… ю-нитто… Марёку, унъё, юнитто…  
  
«…Это, случайно, не 'Модуль Управления Магической Энергией (Марёку Унъё Юнитто)'?»  
«……………………Может, и так говорят».  
  
Да точно так и говорят! Что за «ма-рьёк»? Город-побратим Нью-Йорка?  
  
«К-короче! Чтобы стать 'Древним Мастером', нужно 'Рабочее Реликтовое Оружие' и 'Марёкунъёюнитто'!»  
«Рабочее Реликтовое Оружие? Вот это подойдёт?»  
  
\*Готон!\* – На карту, разложенную на наковальне, из хранилища Ключа-Инвентория материализовался «Нестандартное Вооружение: Тип Тати【Предвестник】», выбранный мной наугад. Сейчас он был тёмным и тусклым, без энергии, но его голубой клинок, хоть и с небольшими отличиями, был точно таким же, как у Веземона.  
  
«Хм-м…… А? Хм-м?.. Хм-м-м?! Хм-м-м-а?!»  
  
Офигеть, пять раз перепроверила. Биирак, дрожащими пушистыми лапами легонько коснувшись 【Предвестника】, похоже, убедилась, что это не галлюцинация.  
  
«Т-ты, э-э-э, это…»  
«Ну, после победы над Веземоном досталось. Не знаю, считается ли это Реликтовым Оружием, и без починки эфирного реактора оно не заработает, но…»  
«…Для того чтобы стать 'Древним Мастером', рабочее Реликтовое Оружие нужно, чтобы познать (!!!) технологии Эпохи Богов. 'Рабочее' – значит, 'осталось достаточно деталей, чтобы понять принцип работы'. Это почти новое, так что подходит идеально!»  
«В-вот как…»  
  
Глядя на Биирак, которая вот-вот начнёт прыгать от радости, я почувствовал дежавю и убрал 【Предвестника】 обратно в Инвенторию.  
  
«Чтобы его разбирать (!!!), нужно их согласие…»  
  
После создания клана мы кое-что выяснили. Хранилище Инвентории оказалось «общим». По крайней мере, все Инвентории, полученные нами в битве с Веземоном, вели в одно и то же хранилище. То есть, что очень неудобно, права на предметы, изначально находившиеся в Инвентории, принадлежат нам троим – мне, Катсу и Пенсилгон.  
Скорее всего, просто достать и использовать предмет можно, но для продажи или уничтожения потребуется согласие остальных двоих. Ебанутая система.  
  
«Ум-м-м… Н-но есть ещё одна проблема. Батя говорил, Марёкунъёюнитто находится здесь… в 'Пути Останков Былой Славы (Кёэй но Дзангай Идо)'».  
«Путь Останков Былой Славы…»  
  
Это название было для меня важно ещё до плана прокачки Биирак. Вернее, не само это место, а следующая (!!!) зона. Но в любом случае, эту зону мне нужно было пройти.  
Уникальный сценарий EX «Эпос о Ворпальном Кролике». Следующий этап – квест от Вайз'аша.  
  
\* Приёмное Устройство Δ (Дельта)  
\* Координатное Устройство Δ (Дельта)  
\* Передающее Устройство Δ (Дельта)  
  
Собрать эти предметы. На вопрос, где их искать, он ответил: «В Руинах Замка Потерянного Сияния (Мукаракуё но Кодзёгай)»… Судя по карте, это зона, в которую можно попасть из города Иревендал, находящегося за «Путём Останков Былой Славы». А Иревендал – это следующая локация после… одного из четырёх путей, ведущих к Фифтисии, пятнадцатому городу, который до обновления считался крайней точкой освоенного мира.  
  
«Какая ирония, туда ведёт прямой путь из Фосфошие».  
  
Ещё раз смотрю на карту, сделанную, видимо, Ворпальными Кроликами – она подробнее той, что я видел в Садреме. Продумываю план действий с учётом текущей и будущей целей.  
  
«Хотя тут просто идти прямо из Фосфошие».  
  
Другие зоны меня тоже интересуют, но если идти кратчайшим путём к цели, то следующая локация для прохождения – это зона, идущая от Фосфошие… «Каньон Древних Душ (Окорайкон но Кейкоку)».  
  
«Но проблема – как провести двух кроликов через Фосфошие…»  
  
Снова бегать по городу в белом балахоне мне не хочется. А та магия превращения в человека, похоже, доступна не всем говорящим Ворпальным Кроликам.  
  
«Снова притвориться шарфом, господин?»  
«Давненько я не притворялась меховым пальто…»  
  
И ты, Брут?  
Хм-м, надо бы где-нибудь вставить описание текущей карты, но текст станет слишком длинным. Может, картинку добавить?..  
  
\* \* \*  
  
\*\*

Глава 84  
  
: Прогулка Воздухоочистителя\*\*  
  
Каньон Древних Душ. Говорят, это место стало полем решающей битвы в большой войне, случившейся чуть позже Эпохи Богов… когда человечество ещё не достигло нынешнего уровня цивилизации.  
По иронии судьбы, войну пришлось прервать из-за вмешательства монстров. Но множество погибших породило миазмы, которыми пропиталось это место, и оно стало гнездом нежити, ненавидящей живых.  
Шли годы. Теперь это место поглощает не только души погибших в той войне, но и забредших сюда монстров, и смельчаков, пытавшихся его освоить. Опасная зона, до сих пор источающая смерть и проклятия…………  
  
Так, понизив голос и изображая рассказчика страшилок, Эмуль описала мне зону «Каньон Древних Душ».  
К сожалению для неё, у меня довольно высокая устойчивость к хоррорам. Я играл и в хорроры с побегушками, и в те, где во второй половине дают дробовик и игра превращается в зомби-шутер. Ксоге в жанре хоррор, и без того нечестном, – это вообще пиздец. Злые духи, носящиеся со скоростью спринтера – это уже не страшно, а смешно.  
Ладно, это неважно. Важны особенности зоны Каньон Древних Душ.  
  
«По всей зоне висят миазмы, источаемые боссом. Долгое нахождение в зоне вызывает статус 'Проклятие'. К тому же, половина монстров использует дебаффы и проклятия. Типичная зона, которая заебывает игрока по пути к боссу…»  
«Поэтому нужно брать с собой святые предметы или священников, господин!»  
  
Либо покупать дорогущую «Святую Воду» в Фосфошие, либо идти в пати с кем-то класса священник, кто может использовать магию «Очищение», снимающую проклятие. Иначе придётся постоянно терять ХП от проклятия и терпеть неприятные ощущения. Да, действительно заебистая локация. Но…  
  
«…Слышь, Эмуль. Кажется, я стал слишком сильным».  
«Похоже на то, господин…»  
«Вокруг тебя воздух аж чистый какой-то».  
  
\*\*\*  
  
Эффект Проклятия Лукаорна: неуязвимость к магии и проклятиям слабее его силы.  
Эффект Проклятия Лукаорна: монстры ниже уровнем убегают от носителя «проклятия».  
  
Эти два эффекта – и минус, и плюс – от двойного Проклятия Лукаорна (на теле и ногах) создавали вокруг меня зону чистого воздуха, отталкивающую миазмы. К тому же, мой уровень, не пониженный штрафами и значительно выросший после битвы с Веземоном, легко превышал рекомендуемый для этой зоны…  
  
«Смотри, Эмуль, какие они слаженные. Наверное, при жизни служили в армии со строгой дисциплиной».  
«Скорее всего, они просто все вместе убегают, господин».  
«Хоть и боятся ночного владыку, но виверна-зомби аж летать разучилась».  
  
Глядя на ковыляющую прочь гниющую виверну, мы шли по дну каньона, как на прогулке.  
  
«Слушайте, а может, не надо было спускаться на дно? Можно было просто идти по краю обрыва…?»  
«Если ты самоубийца – валяй. А я пас».  
«Наверху (!!!) Каньона Древних Душ прячется ку-у-уча Кристальных Скорпионов, господин. Если хоть один заметит, через десять секунд их будет в десять раз больше…»  
  
И уровень у них, говорят, больше 100. Ха-ха, монстры 100+ уровня нападают толпой? Это страшнее любой предыстории этой зоны.  
Ну, с точки зрения геймдизайна, это, наверное, сделано, чтобы игроки не срезали путь. А когда станут сильнее Кристальных Скорпионов, смогут и отомстить, и сократить дорогу. По крайней мере, путь между Фосфошие и следующим городом Эйдольтом станет короче.  
  
«Хм-м… Понимаю, что это просто проходная локация, но когда всё так легко, аж хочется… подраться».  
  
Впереди, цокая копытами, приближался монстр. Увидев меня, он не убежал. Стоп, а он вообще меня видит?  
  
«Дюллахан, значит… Неплохо. 'Конь и мечник' – я как раз недавно сражался с ультимативной версией этого».  
  
Всадник без головы, конь без головы. Наверное, при жизни был знатным рыцарем. Облачён в доспехи, едва сохранившие свою форму. Величественно управляя безголовым конём, он приближался к нам.  
  
«А-атакуем первыми, господин?..»  
«Стоять (Стэй), стоять (Стэй). Может, он разумный и с ним можно поговорить (NPC)?»  
«Дурак! У Дюллахана рта нет!»  
«Убья-а-а! Он меч достал, господи-и-ин!!»  
«Ха-ха, ваша правда! Вперёд! Охота на Дюллахана! Извините, защита от миазмов – на вас!»  
  
Достаю Имперские Пчелиные Парные Клинки, отремонтированные и с восстановленной прочностью. Бросаюсь навстречу несущемуся на меня Дюллахану. Ну что, начнём тестить новые скиллы!  
  
«Зажигаем! Зажигание!»  
  
Скилл, который можно использовать только в начале боя, но зато гарантированно в любом бою. Идеально подходит для «зажигания». В течение тридцати секунд после начала боя постепенно повышает Ловкость и Силу. Эффект длится минуту, то есть тридцать секунд греем движок, а потом тридцать секунд жжём на полную… Наверное, так.  
  
Хоть первые тридцать секунд и не на полную мощность, но статы растут. Дюллахан кидает в меня какой-то шар из миазмов. Уворачиваюсь, сделав шаг в сторону на бегу.  
Хоть у коня и нет головы, и он не ржёт, но по подготовке видно, что он собирается атаковать. Он несётся на меня на полной скорости, не сбавляя ход, видимо, собираясь затоптать.  
  
«Примерная скорость… начало атаки… три, два… Прыгаю сейчас!»  
  
Подгадав момент, делаю три шага назад и использую Смертельное Искусство Клинка【Водное Зеркало Луны】… Форма Три? Оно эволюционировало.  
Рассчитываю позицию безголового коня через несколько секунд и положение хитбокса 【Водного Зеркала Луны】, корректируя его шагами назад. То ли мой скилл вырос после битвы с Веземоном, то ли из-за возросших статов тело двигается плавнее, то ли просто рандом удачно лёг.  
Что будет, если конь, по своей природе, попытается резко развернуться на бегу из-за агро сзади? Да ещё и в противоположную сторону?  
  
«Ух ты, соболезную».  
  
Безголовый конь, попытавшийся развернуться в неестественной позе, опрокинулся. Дюллахан, выброшенный из седла по инерции и центробежной силе, полетел по воздуху. Я бы порадовался, но причина, по которой я пожалел Дюллахана, – в направлении его полёта стояла Биирак с занесённым кувалдой…  
  
«А ну лети сюда… Мегатонный Удар!»  
  
\*БОГОН!\* – Раздался звук удара, явно не от слабой атаки. Дюллахан, вылетевший из седла, получил удар такой силы, что его грудная клетка разлетелась вдребезги, и он полетел дальше по воздуху. Мне аж самому больно стало… Но жалости не будет. Раз он не убежал от моего «проклятия», значит, он выше меня уровнем. Если расслаблюсь, могу и сдохнуть.  
Хер знает, сколько Силы было в том ударе, но Дюллахан пролетел дальше, чем его отбросило от падения с коня, и летел прямо на меня. Можно было бы атаковать его при падении, но ради теста скиллов попробую кое-что другое.  
  
«Лунный Прыжок, и Прыжок через Шесть Лодок!..»  
  
Прыжок через Шесть Лодок – увеличилось количество прыжков с бонусом к дальности и силе скилла. Лунный Прыжок – даёт бонус к прыжку вверх. Использую оба скилла и одним махом взлетаю на ту же высоту, что и Дюллахан, который начал падать под действием гравитации. Честно говоря, атаковать в воздухе особого смысла нет. Но я думаю, что такие эксперименты могут привести к открытию новых возможностей скиллов.  
  
«Цель – воздушный прыжок!..»  
  
Активирую «Ближний Бой». И провожу удар ногой в падении («Топот Ненависти») по Дюллахану, находящемуся в полёте… то есть, в состоянии оглушения. Удар приходится точно в раздробленную Биирак грудную клетку, как соль на рану. Дюллахана впечатывает в землю. Я тоже приземляюсь, выровняв тело в воздухе… Урон от падения? Похуй! Безголовый конь ещё не встал. Сначала разберёмся с Дюллаханом.  
Раз уж мой уровень теперь выше, чем у Эмуль, использование её помощи – это не паразитирование.  
  
«Эмуль! Магию готовь!»  
«Есть!»  
  
Убедившись, что Эмуль начала кастовать Дополнительное Заклинание, проверяю позицию Биирак. Она снова замахнулась кувалдой, как бейсболист. Этот кивок челюстью – знак, чтобы я отправил его к ней?  
  
«Ах ты ж сука! Помогать NPC – это базовый навык в ксоге!..»  
  
Ситуации, когда нужно дать NPC нанести последний удар для завершения квеста, или когда только NPC может нанести урон врагу, – обычное дело даже не в ксоге. Поэтому умение ассистировать важно. Особенно в боях, где смерть NPC означает гейм овер. От ИИ там зависит всё, так что хочешь не хочешь, а научишься контролировать поле боя.  
  
«Траектория полёта, позиция, дистанция… Окей, план готов!»  
  
Подхватываю кастующую Эмуль левой рукой и несусь к поднимающемуся Дюллахану. Активирую «Ближний Бой». Сжимаю правый кулак и целюсь в солнечное сплетение Дюллахана.  
  
«Жри силу трёхзначной Удачи!»  
  
«Рука Удачи» вонзается в солнечное сплетение Дюллахана. Даже нежить, нечувствительная к боли, не может игнорировать удар такой силы в уязвимое место. Тело Дюллахана складывается пополам. Я выставляю левую руку с Эмуль вперёд, как пистолет.  
  
«Назовём это Кроличья Пушка【Ладонь-Турель】!..»  
«Кх..! 【Магический Край】!»  
  
Эмуль, явно желавшая что-то возразить, сдержалась и выпустила магический клинок в Дюллахана. Хоть и нехотя, но она тоже прокачалась, пока сопровождала меня и Катсу на гринде.  
Магический Край, выпущенный в упор, попал точно в цель. Усиленный Дополнительным Заклинанием, удар отбросил Дюллахана назад. И траектория его третьего полёта вела прямо к…  
  
«Титанский Взрыв!»  
  
Если предыдущий Мегатонный Удар звучал как \*БОГОН!\*, то нынешний Титанский Взрыв… ну, скажем так:  
«ГВАААРАГОАГАКИИИН! – примерно так».  
«Санраку-сан! Вы как-то небрежно со мной обращаетесь, господин?!»  
«Держи морковку».  
«Ура!»  
  
Сунув Эмуль морковку (взятку), я проводил взглядом Дюллахана, улетевшего в закат с поистине впечатляющей скоростью.  
  
\* \* \*  
  
\*На самом деле, так как похожие движения являются триггером для изучения скиллов, пробовать разные действия – это правильный подход к игре.\*  
\*Просто добавь «-of the Dead» к названию, и сразу появятся зомби, да?\*  
  
\* \* \*  
  
\*\*

Глава 85  
  
: Птица с Кроликами против Поющего Черепа\*\*  
  
```  
----------------------------  
Имя NPC: Биирак  
LV: 98  
JOB: Мастер  
SJOB: Археолог  
Ворпальный Кролик - Мастер-Кузнец  
HP (Здоровье): 175  
MP (Мана): 530  
STM (Стамина): 120  
STR (Сила): 130  
DEX (Ловкость): 120  
AGI (Проворство): 30  
TEC (Техника): 130  
VIT (Выносливость): 169  
LUC (Удача): 130  
Скиллы:  
- Лучший Шаг  
- Топот Землетрясения  
- Гигатонный Удар  
- Титанский Взрыв  
- Разрушитель Крепостей  
- Уничтожитель Материалов  
- Фокус на Крит  
- Анализ: Наследие Lv.4  
Магия:  
- 【Восстановление Повреждений (Урон) Lv.MAX】  
- 【Восстановление Поломок (Броня) Lv.8】  
- 【Экстренная Ковка Lv.4】  
- 【Накопительная Полировка Lv.7】  
- 【Поглощающее Зачарование Клинка Lv.7】  
- 【Разрушение Вооружения Lv.1】  
- 【Ковка Вооружения Lv.MAX】  
- 【Усиление Вооружения Lv.MAX】  
- 【Эволюция Вооружения Lv.8】  
- 【Слияние Вооружения Lv.6】  
- 【Истинная Эволюция Вооружения Lv.4】  
- 【Случайная Встреча Lv.3】  
- 【Зачарование: Высокая Прочность】  
- 【Чудесная Добыча】  
- 【Чутьё Наследия Lv.3】  
  
Снаряжение:  
Оружие: Боевой Молот Короля Огров (Слэдж Оуга)  
Голова: Огнеупорная Повязка  
Тело: Кроличий Кузнечный Костюм  
Пояс: Кроличий Кузнечный Костюм  
Ноги: Кроличий Кузнечный Костюм  
Аксессуар: Перчатки Духа Огня (Ифрит Глоуб)  
----------------------------  
```  
  
«Сильна, блядь».  
  
Закончив добивать оставшегося безголового коня, я проверил статы Биирак… Что-то это чувство мне знакомо. Какое-то сильное дежавю. Если попытаюсь вспомнить конкретнее, кажется, что-то выскочит из-под ног… Ух, голова болит.  
  
«Но это сила от опыта ковки железа. В бою я и тебе проиграю».  
«Теперь я понял. Если ты ударишь меня или Эмуль по голове, нам шею сломает».  
«Ты за кого меня принимаешь?!»  
  
Мы с Эмуль переглянулись. Без слов поняв друг друга, мы молча повернулись к Биирак.  
  
«Молчание – золото…»  
«…золото, господин».  
«Эмуль, ты… на него похожа стала».  
«Что-о?!»  
  
Эмуль выглядела потрясённой. Но что она имела в виду? Ладно, похуй. Зацикливаться на таких мелочах – тратить игровое время.  
  
«Ладно, собираем лут с Дюллахана… и валим к боссу побыстрее».  
  
Если будем мешкать, уйдёт ещё больше времени… В том смысле, что я сам могу увлечься чем-нибудь по дороге.  
  
\* \*\*Обезглавливающий Меч Потерянного Генерала-Скелета\*\*  
 Длинный меч Потерянного Генерала-Скелета (Дженерал Дюллахан), который, возможно, когда-то был сильным оружием. Теперь он проржавел и годится только для того, чтобы грубо рубить плоть.  
 При атаке по шее цели наносит дополнительный урон.  
 Скелет, забывший память, гордость и даже любовь, потерял и собственную голову. Поэтому оставшееся тело охотится не только за головами живых, но и мёртвых.  
  
«Вот же злопамятная тварь».  
  
То есть, раз он потерял голову, то и вы все потеряйте? Чистая месть. Хотя, если он рубил головы и своим товарищам-нежити, то его килл-лист, возможно, даже полезен для игроков. Но меч выглядит ржавым и тупым, скорее всего, продам его потом.  
Меч, больше похожий на кусок ржавого железа в форме меча, чем на оружие, весь в ржавчине и засохшей крови. Я уже собирался убрать его в инвентарь, но Биирак остановила меня.  
  
«Эй, ты. Дай-ка взглянуть?»  
«А? Держи».  
  
Передаю Обезглавливающий Меч Биирак. Она внимательно осматривает его, пару раз взмахивает, кивает, удовлетворённо хмыкнув, и поднимает ржавый меч.  
  
«Так и знала. Этот меч ещё не умер. Одолжишь потом? Я ему верну былую форму».  
«Ого».  
  
Хоть я и не собираюсь им пользоваться, но если говорят, что у него есть истинная форма, то интересно посмотреть. Это же в крови у геймера. Быстрее проходим зону и посмотрим на эту «истинную форму».  
  
\*\*\*  
  
«Кстати, по сравнению с предыдущими зонами, карта тут пиздец какая простая».  
«Как ни крути, просто идти прямо, господин».  
  
Эта карта – не пересечение каньона, а проход сквозь него. Кратчайший путь – просто идти прямо. Обычно тут мешали бы миазмы и нежить, приходилось бы страдать от статусов и дебаффов… Но я – ходячий воздухоочиститель и отпугиватель слабаков. Так что это больше похоже на прогулку.  
  
«Слушайте, а может, хватит на мне ездить? Могли бы и сами походить…»  
«Ходить лень, господин».  
«Если держаться рядом с тобой, можно сэкономить Святую Воду. Смирись».  
  
Действительно, хер знает, сколько Святой Воды понадобится на боссе. Причина уважительная, но………… Полуголый чувак в птичьей маске идёт по кишащему трупами и миазмами каньону с белым кроликом на голове и чёрным кроликом на спине… Как это выглядит со стороны?  
Что-то не сходится с моим представлением о фэнтези. Хотя, с другой стороны, такого в реале точно не испытаешь. С этой точки зрения, как фэнтези – вполне годится?  
  
«Хм-м… Божественные игры так же глубоки и непостижимы, как горные ущелья…»  
  
Что такое божественная игра? Что такое ксоге? Да и вообще, что такое игра?.. Пока я предавался философским размышлениям (убивал время), мы вышли на открытое пространство, окутанное куполом чёрного тумана.  
  
«Ну, наверное, босс».  
  
Легонько дотрагиваюсь – не похоже, что проход заблокирован из-за других игроков. Видимо, так и должно быть.  
  
«Ныряем туда, господин?..»  
«Надеюсь на тебя, Птичий Человек».  
«Это погоняло теперь точно прилипло… Ладно, пошли».  
  
Меняю оружие на Лунный Заяц и вхожу в туман. Несколько секунд ощущаю дискомфорт, будто надышался дымом. Прохожу сквозь чёрные миазмы, лижущие кожу, и в центре вижу последнего стража (босса зоны), преграждающего путь в Каньоне Древних Душ.  
  
Череп – не угольно-чёрный, не крашеный, а будто пропитанный чем-то тёмным изнутри. От него тянется такой же чёрный позвоночник, несколько рёбер и неестественно большая правая рука из костей. Недостающие части тела заменяет мантия из густых чёрных миазмов.  
В правой руке он держит очень мерзкий посох – нечеловеческий позвоночник, украшенный человеческими нижними челюстями, словно лепестками цветка.  
  
«Любителям черепов такой парень точно зайдёт».  
«Осторожнее! Это Поющий Костяной Маг (Хаммингу Рич)… Он пожирает здешнюю ненависть и смерть и создаёт миазмы, что покрывают весь каньон!»  
«Ужас, не хочу подходить, господин!»  
  
Ха-ха, раз уж у игры нет рейтинга R-18G, то это просто мерзкий череп. Если так думать, то не страшно.  
Игры с откровенной расчленёнкой в наше время в 30% случаев запрещают. А мерзкий череп-монстр – это так, мелочи.  
  
«Если будешь бить, не забудь наложить святой атрибут. Обычная физика ему не страшна».  
«………Стоп, у него иммунитет к физическим атакам?»  
  
Похоже, Эмуль и Биирак поняли смысл моих слов и тот факт… что у меня нет никакого способа наложить святой атрибут. Они застыли с выражением шока на лицах.  
А Поющий Костяной Маг этим воспользовался и обрушил на мою беззащитную спину поток миазмов.  
  
«Уо-о, что за хрень?!»  
  
Ощущение, будто по спине грубо провели щёткой. Ругая себя за неосторожность, я оборачиваюсь. Нижняя челюсть чёрного черепа без выражения отвисла так низко, что кажется, вот-вот упадёт. В голове мелькает гипотеза. Открываю статус.  
Ага, ХП немного уменьшилось, но статусов нет.  
  
«А-а… То есть…»  
  
Я (!!!) не могу атаковать Поющего Костяного Мага. А он, явно чистый маг, не может наложить на меня проклятие своими миазмами из-за моего «проклятия (маркинг)».  
Странная патовая ситуация… Но это только если бы я был один.  
  
«Фу-фу-фу… Эмуль, похоже, снова выход Кроличьей Пушки【Ладонь-Турель】».  
«Опять, господин?!»  
  
\*\*\*  
  
Хотя «проклятие» и защищает меня от баффов и дебаффов, атакующая магия и проклятия всё равно наносят урон. А с моим ВИТ, который снова скатился от картона к туалетной бумаге, прямой удар, хоть у меня и есть запас ХП, будет как капля в море – смерть неизбежна.  
Словно персонаж в катсцене, который почему-то неуязвим к пулям и огню, я вручную уворачиваюсь от атак Поющего Костяного Мага, подгадываю момент и выставляю вперёд Кроличью Пушку, то есть Эмуль.  
  
«Теперь ты – револьвер одинарного действия! Ха-ха, БЭНГ!»  
«Пья-а, что за бред, господин?! 【Магический Край】!»  
  
Проскальзывая между потоками миазмов, сближаюсь с Поющим Костяным Магом. Эмуль, которую я держу перед собой, выпускает магический клинок. Хоть и не огромный урон, но заметный. Поющий Костяной Маг явно не в восторге от атак Эмуль.  
Пользуясь моментом, я несколько раз пытаюсь его ударить, но костяная часть, похоже, тоже неуязвима к физическим атакам. Лунный Заяц【Растущий Полумесяц】 проходит насквозь. Убираю его в инвентарь. Придётся полагаться только на атаки Эмуль.  
  
«Биирак! Как успехи?!»  
«А-а, блядь! Думаешь, это так просто?!»  
  
Окликаю Биирак, которая залпом пьёт очередную порцию Святой Воды. Она полувзбешённо орёт на меня. В её руке – Обезглавливающий Меч Потерянного Генерала-Скелета, который, как я думал, она использовать не будет. Она колдует над ним.  
Похоже, из-за того, что у меня не было способа нанести урон, ИИ сжалился и предложил план.  
  
«Это будет наспех, но я сделаю оружие, которое пробьёт Поющего Костяного Мага».  
  
Биирак попросила Обезглавливающий Меч. Доверившись ей, я теперь занимаюсь тем, что уже делал не раз – агрю на себя врага, играя роль приманки.  
  
«Миазмы: поток, шар, окружение. Руки из земли. Призыв мелочи. Удар посохом… Перемещение: короткий телепорт, обмен местами с двойником из миазмов…»  
«Пья-а-а, нас окружили, господи-и-ин!!»  
«По сравнению с Пепельной Метелью – это детский сад!..»  
  
Активирую «Лунный Прыжок». Одним прыжком перелетаю через кольцо миазмов, которое собиралось нас раздавить. Отпрыгиваю на несколько шагов назад и анализирую собранную информацию о движениях.  
  
«В целом – ухудшенная версия Веземона. Но этот мгновенный телепорт заебывает… Он случайный? Или есть какая-то закономерность?»  
  
По сравнению с Веземоном, на атаки которого приходилось реагировать почти на рефлексах, движения Поющего Костяного Мага медленные и предсказуемые. Но это бой на уничтожение, а не на выживание. Просто бегать – значит проиграть.  
К тому же, этот его телепорт и обмен местами с двойником – пиздец какие неудобные. Телепортируется он случайно или по какой-то схеме? Нужно проверить. Придётся провоцировать его на телепортацию, пока Эмуль потихоньку сносит ему ХП.  
  
«Готово!»  
  
Крик Биирак о завершении работы и странное движение Поющего Костяного Мага произошли почти одновременно.  
  
\* \* \*  
  
\*Вот уж действительно – рубите головы… шутка.\*  
\*Кузнечная магия на самом деле полезна, и многие игроки её изучают. Но между теми, у кого Кузнец – основная профессия, и теми, у кого она – суб-профессия, есть разница в эффектах.\*

Глава 86  
  
: О, Магические Классы, О, Бумажная Броня\*\*  
  
«Биирак, что-то идёт».  
«Вижу. И вот что скажу. Эта штука сейчас и жнеца разрубит… Но ударов восемь, не больше. Потом сломается (!!!). Починить-то я смогу, но придётся заново точить. Запомни».  
  
Предупредив Биирак, я быстро осмотрел полученный Обезглавливающий Меч Потерянного Генерала-Скелета. Статы вроде не изменились, но когда взял в руки – разница очевидна.  
  
«Легче? И лезвие стало пиздец каким острым…»  
«Печи и наковальни нет, так что работа грубая, но я его заточила (!!!) до предела. Из-за этого он стал тонким, почти на грани излома, но мощь и остроту гарантирую».  
  
Ага, понятно. Помню, у Биирак была магия 【Накопительная Полировка】. Деталей не знаю, но Обезглавливающий Меч, заточенный почти насильно, хоть и стал тоньше, но избавился от многолетней крови и ржавчины, вернув себе стальной блеск.  
  
«Завалить за восемь ударов… Как квест-испытание».  
  
Восемь ударов… Блядь, вряд ли у босса так мало ХП.  
Сколько урона я смогу влить имеющимися средствами? Как его рассчитать? Настороже, но мозг лихорадочно работает, анализируя информацию и ограничения, выводя условия победы.  
  
«Будем верить, что восьми ударов хватит!»  
«Есть, господин!»  
  
Впереди, в посохе Поющего Костяного Мага загорелся огонь. Не просто загорелся – из каждой мерзкой челюсти-лепестка вырвалось пламя цвета густой чёрной крови и сформировало огненный череп с недостающей верхней челюстью.  
  
«Гуги, га, гигигиги…»  
«Кукекекекеке! Кекекат! Какат!»  
«Иииииииии! Гииииииииии!!»  
«Гегагагат! Гагагут, гагагагага!»  
«Гугооооооооааааааааааааааа!!!»  
«А, га————раа—————!»  
  
Стонущий череп, хохочущий череп, кричащий череп, рыдающий череп, воющий череп и поющий череп… Ага, вот почему он Поющий Костяной Маг. Поёт не только он сам, но и шесть черепов, привязанных к посоху. Семиголосый хор (септет).  
  
«И-их стало больше, господи-и-ин?!»  
«…Не, может, это даже хорошо».  
  
Огонь стал дымом, дым – миазмами, и разделился на шесть частей. Появились шесть почти точных копий Поющего Костяного Мага… только вместо посоха у каждого было своё оружие, а верхняя часть черепа состояла из пламени разного цвета. Но такие атаки с клонами обычно делятся на три типа.  
  
\*\*Тип 1:\*\* Клоны исчезают от одного удара. Обычно цель – найти настоящего. Поэтому клоны неотличимы от оригинала. Этот вариант отпадает, так как эти клоны явно отличаются от оригинала.  
  
\*\*Тип 2:\*\* Клоны исчезают от одного удара, но могут атаковать. Это скорее стационарные турели. Они мешают, и в тайм-аттаках их обычно игнорируют… Отвлёкся. В данном случае этот вариант тоже не подходит по одной причине.  
  
\*\*Тип 3:\*\* Клоны – полноценные враги. Настоящая атака с клонами. И в этом случае довольно часто…  
  
«У них общая полоска ХП с оригиналом… хочется верить!..»  
  
То есть, если Поющий Костяной Маг создал клонов, пожертвовав частью себя, то убивая клонов, можно наносить урон и оригиналу. Если так, то шанс есть.  
  
«Фу-ух… Минут восемь прошло, наверное?..»  
  
У меня осталось восемь ударов. Нужно вложить в них максимальный урон. Многие мои скиллы требуют определённых условий для активации. Пока эти условия не выполнены, нужно собрать всю возможную информацию.  
  
«Собираем всю инфу… Эмуль! Биирак! Приготовьтесь (!!!)!»  
«Есть!»  
«Ага!»  
  
В начале игры я жертвовал разными статами, но теперь могу нести вес одного кролика и ребёнка… Молот убери, тяжёлый.  
Пять клонов рванулись ко мне. Один клон и оригинал остались сзади, готовясь атаковать издалека. Ситуация хуёвая… но не безнадёжная!  
  
«Посох, меч, копьё, лук, топор, парные клинки… а, щит?»  
  
Проверяю оружие у каждого клона. У одного – что-то непонятное. Щит? Слишком маленький. Баклер? Но держит странно.  
  
«ГУГООООАААААА!!!»  
«Блядь?!»  
  
Этот клон с непонятным щитом… который выглядит точь-в-точь как голова дракона, взревел, и из пасти дракона вырвался поток огня, как из огнемёта. Инстинктивно уворачиваюсь Дрифт-Шагом, отступая назад. Замечаю две вещи.  
Первая – в том месте, куда я увернулся, меня уже ждал клон с оружием. Эти ублюдки решили загнать меня, как кролика.  
Вторая – скилл Дрифт-Шаг оказался универсальнее, чем я думал.  
  
«У-ха-ха-ха! Ощущение, будто у меня колёса вместо ног!»  
  
Опускающийся меч, выпад копьём – я уворачиваюсь от них, используя нечеловеческие манёвры трения и инерции… скользя, как на дрифте. Это уже не Дрифт-Шаг, а Дрифт-Скольжение. Но мне нравится.  
  
«Г-голова кружится, господи-и-ин?!»  
«Если собираешься так крутиться, предупреждай!»  
«Извините, извините………… Буду крутиться ещё больше».  
  
ИИ клонов не гениальный, но и не тупой. Они послушно следуют за мной, когда я отступаю. Сначала я немного запаниковал, когда меня загнали в угол, но если атаковать первым, то дважды на те же грабли я не наступлю.  
  
«Таким кривым упреждением меня не достать!»  
  
Стрела и шар миазмов летят издалека. Использую Рикошетный Шаг, который пока только 1-го уровня и не раскрыл весь свой потенциал. Меняю отступление на рывок вперёд и проскальзываю между клонами. На мгновение мы с клонами меняемся местами, и дальнобойные атаки попадают по ним же.  
  
«…Видели?»  
«Точно…»  
«Пошатнулись, господин!»  
  
Подтверждено. У клонов и оригинала общая полоска ХП. И раз они пошатнулись от такой слабой атаки, значит, ХП у них не так уж и много? Логично. В нормальных условиях это был бы ад из дебаффов и проклятий, а я тут сражаюсь с ним как с обычным магом из-за своего «проклятия». Ситуация резко улучшилась. Семь врагов, трое нас, восемь моих атак, подготовка… Окей, путь к победе виден.  
  
«Эмуль, Биирак, быстро объясняю план».  
«О-о, прямо сейчас?!»  
«Есть, господин! Что делать?»  
  
Смотрите, вот разница между привыкшим кроликом и непривыкшим. Эмуль уже привыкла к моим совещаниям на бегу, в прыжке, в падении… К моим импровизированным планам нужно привыкать.  
  
«…………По такому плану я с Эмуль разбираюсь с клонами. Биирак, жди рядом с оригиналом. Хоть он и маг, но всё-таки босс зоны. Решающий удар придётся нанести тебе».  
  
Можно было бы, конечно, попросить Биирак починить Обезглавливающий Меч и сражаться им, но раз уж я вытащил NPC-ремесленника на передовую, грех не дать ей подраться. К тому же, мой уровень, скорее всего, уже превышает рекомендуемый для этой зоны.  
  
«Тогда лучше побыстрее пройти».  
  
У меня есть чёткая цель, а это место – просто проходной двор. Тратить тут время не хочется. И хоть мне не нравится полагаться на силу высокоуровневых NPC, но отказываться от помощи – это другое.  
  
«Но… Мне придётся сломать оружие…»  
«Не так, Биирак».  
«А?»  
«Оружие всегда используют ради победы. Если сломаешь его, но не победишь – вот это будет неуважение к оружию».  
  
Биирак удивлённо расширила глаза. Извини, но это цитата из другой игры, не мои слова. Кстати, персонаж, который это сказал, дрался всегда на пределе. Из-за тупого ИИ он в любом бою сразу использовал ультимативную атаку, ломающую его собственное снаряжение. Чистый берсерк. Настолько верный своим словам, что оптимальной тактикой было дать ему деревянную палку, чтобы затраты были минимальны. Что за бред.  
  
«Короче… Дальше без остановок!»  
«Есть!»  
  
Биирак, сидевшая у меня на спине, спрыгнула. Чёрная крольчиха с бутылочкой Святой Воды в лапах начала обходить поле боя, приближаясь к оригиналу. Эмуль, вцепившись мне в голову, спамила Магическим Краем, не давая оригиналу сагриться на Биирак.  
  
«Десять минут прошло… Пора врубать стандартные игровые баффы!»  
«Врубаем!»  
  
Скилл «Перегрев», активирующийся через десять минут после начала боя. Даёт бонус ко всем статам на целых пять минут, но по истечении пяти минут все статы падают вдвое… Как будто временно разгоняешь движок до предела. Скилл для быстрого боя.  
Плюс «Нитро-Усиление». КД – одна секунда. Эффект – тратишь 20% ХП, чтобы бустануть Силу и Проворство. Типа, самоповреждающий Аксель. Но его главная фишка – контроль урона.  
И вдобавок – «Кульминационный Рывок», активирующийся при низком ХП. А так как Нитро-Усиление позволяет контролировать ХП и даёт баффы, то это просто манна небесная.  
  
«Одинокий Голодный Волк стал каким-то неудобным…»  
  
Эффект стал сильнее, чем у Боевого Духа Голодного Волка, и длится дольше. Но появилось ебучее условие активации: «ты один должен держать агро цели». Из-за этого использовать его стало сложнее. Хотелось бы побыстрее его эволюционировать… но это сейчас неважно.  
  
«Эмуль, разбираем этих пятерых по одному… Будем отвлекать по очереди. Урон не важен, главное – спамь».  
«Есть, господин!»  
  
Перехожу в наступление. Первая цель – тот огнемётчик. Маневрирую так, чтобы клон с огнемётом оказался в арьергарде, заставляя клонов гнаться за мной.  
  
«Му-му-му… 【Магический Край】!»  
«Хыть!»  
  
Одновременно с магическим клинком активирую «Прыжок через Шесть Лодок». Пули не летают, но магический клинок, летящий со скоростью, которую не догнать бегом, я использую как щит и сам бросаюсь на клонов.  
  
«До сближения два шага… Здесь!»  
  
Шесть шагов с бонусом. Два шага на сближение. Оставшиеся четыре – для манёвра: вбок, вверх, вверх, разворот. Оказываюсь за спиной огнемётчика, который гнался за мной в хвосте.  
  
«Шея у тебя горячая, наверное. Оторву – прохладнее станет».  
  
Атакующие скиллы пока берегу. Бью Обезглавливающим Мечом обеими руками по горизонтали. Лезвие, которым Дюллахан-неудачник рубил головы живым и мёртвым, достанет и до первопричины миазмов в этом каньоне.  
Острота, возрождённая из ржавого клинка, пропитанного одержимостью Потерянного Генерала-Скелета, рассекает твёрдую кость и отделяет изрыгающую пламя нижнюю челюсть от шейных позвонков.  
  
«Баффнутый крит по слабому месту – гарантированный ваншот…! Эмуль, следующая цель – все, кроме топора!»  
«Поняла, господин!»  
  
Осталось четыре клона. У меня – семь ударов. Четыре клона развернулись ко мне после уничтожения огнемётчика. Новый магический клинок летит в них. Пользуясь их отвлечением, нападаю на клона с топором. Он замечает моё приближение и замахивается топором, но тут я активирую «Мимолётный Разрез».  
Этот скилл, произошедший от парирования, похоже, странно эволюционировал после битвы с Веземоном. Наверное, он всё ещё относится к категории парирования, но теперь он не отбивает атаку, а…  
  
«Даже если начал вторым, но ударил первым – это и есть ход 'после значит раньше'. А система это автоматизировала…»  
  
Атака, нанесённая сразу после активации скилла, попадает раньше атаки противника и вызывает у него мгновенное оглушение. «Мимолётный Разрез», превратившийся из защитного в агрессивный скилл, отрубает голову клону с топором, и тот рассыпается миазмами. Осталось три клона, шесть ударов!  
  
\* \* \*  
  
\*Поющий Костяной Маг\*  
\* \*Источник миазмов в Каньоне Древних Душ. Даже если его очистить, он возродится из миазмов в зоне.\*  
\* \*Кстати, в нормальных условиях бой с ним проходит под постоянным дотом и дебаффами, плюс с ощущением, будто к тебе прилипла мокрая туалетная бумага. Он спамит дебаффами, но на самом деле и он сам, и его клоны – слабые.\*  
\* \*Остаток мага, участвовавшего в древней войне. Ходят слухи, что если в пати есть персонажи мужского и женского пола, атаки клонов становятся яростнее.\*  
  
\* \* \*  
  
\*\*

Глава 87  
  
: Редкий Лут Важнее Жизни\*\*  
  
Но всё же, целиться точно в шею и попадать критом – не так-то просто. Я обезглавил двух клонов. Остался клон с парными клинками, дальнобойный клон с луком и сам оригинал.  
  
«РА—————————!!»  
  
Клон с парными клинками атакует, кружась в танце. Я уворачиваюсь, но внутри нарастает паника – время поджимает. То, что я ваншотаю клонов-боссов, – это в основном из-за кучи баффов.  
Когда их действие кончится, придётся ждать КД. А если пройдёт пять минут, мои статы сильно упадут. Нужно заканчивать быстро, но спешка на таком канате – верный путь к падению.  
  
«……Есть!»  
«РА, А, ГИИИ—————?!»  
  
Поющий череп издаёт предсмертный хрип – я отделил его от позвоночника. Бегу к лучнику и оригиналу.  
Естественно, в меня летят стрелы и магия. Уворачиваюсь прыжком с помощью «Лунного Прыжка». В тот момент, когда Магический Край Эмуль летит в оригинал, я врываюсь в ближний бой к лучнику.  
  
«У-у-у-а-а, что-то склизкое!»  
«Ай! Осторожнее, господин!»  
  
Используя свойство неуязвимости к физическим атакам без святого зачарования, я прохожу сквозь тело лучника, касаясь его плечом, и оказываюсь у него за спиной. Отвратительное ощущение от соприкосновения с клоном вызывает у меня крик, но я тут же отрубаю ему голову Обезглавливающим Мечом.  
Осталось два удара. Остался один враг… оригинал.  
  
«Ну что, признаешь поражение – так и быть, добью милосердно. Одним ударом».  
  
Вместо ответа – магия. Подбрасываю Эмуль вверх. В тот же миг меня накрывает поток миазмов. Сверху доносится какой-то визг – наверное, это злые духи этого каньона.  
  
«Твоя ошибка… та же, что и у меня тогда. Тебе не повезло (!!!)!»  
  
Чувствую себя тем механическим самураем, нашедшим способ победить после бесчисленных смертей, замахивающимся для решающего удара. Стойка непоколебима, рука не дрогнет – прямой удар на уничтожение!  
  
«Назовём это 'оммаж Ясному Небу', так?»  
  
Но отрубаю я не голову Поющего Костяного Мага, а руку. Я не промахнулся. Я не верю, что оригинал умрёт от одного удара. У лёгкого воина, даже обвешанного баффами, не хватит урона для решающего удара. Чтобы убить наверняка… нужен финишер. И это не я.  
  
«Ты хорошо держался, Обезглавливающий Меч! Ещё два удара выдержи!»  
  
Из положения после удара сверху вниз максимально отвожу локоть назад и перехожу в стойку для колющего удара.  
Я берёг это для финала. Активирую скилл «Растущее Пронзание». Снизу вверх вонзаю Обезглавливающий Меч в точку между нижней челюстью и шеей Поющего Костяного Мага. Растущее Пронзание – эволюция многоударного колющего скилла Бур-Пронзатель. Чем больше ударов попадает, тем выше бонус к урону.  
Пять ударов. Острое лезвие Обезглавливающего Меча, несущее в себе всю мощь этих пяти ударов, пронзает кость Поющего Костяного Мага.  
\*Пишилик!\* – На клинке появляется трещина. Обезглавливающий Меч стонет. Но он выдержал.  
  
«Всё-таки оригинал крепче клонов. Мне его не добить………… Но это конец, мерзкий череп».  
  
Смена (Свитч). Я отступаю на несколько шагов от Поющего Костяного Мага, у которого из шеи нелепо торчит меч, как галстук. Вместо меня выскакивает маленькая тень с кувалдой.  
  
«Извини… Но ради победы я ударю тебя! Фокус на Материал………… Разрушитель Крепостей!!»  
  
«………Нья-а-а-а-а-а-а-хебью!!»  
  
Одновременно с тем, как я ловлю Эмуль, которую подбросил вверх, чтобы спасти от миазмов, Биирак наносит удар снизу вверх. Удар приходится точно по рукояти Обезглавливающего Меча. Говорят, так они вдвоём с Оикацу завалили робота-Цийлиня во время битвы с Веземоном.  
  
«Человеческий Свайный Молот… Не, в этом случае Кроличий Свайный Молот?»  
«Санраку-сан, так внезапно – это жестоко, господин!»  
«Держи морковку».  
«Ура… То есть! Меня так просто не подкупить!»  
«А если ещё две морковки в придачу?»  
«Ура!»  
«Как легко».  
  
Хоть Биирак и не боец, но удар 98-го уровня, направленный точно в цель, выбивает Обезглавливающий Меч. Тот, покрытый трещинами, пронзает череп Поющего Костяного Мага и выходит из затылка.  
  
«КА, А…………!!»  
  
Предсмертный хрип застревает в горле черепа, пронзённого и пригвождённого одним ударом. Поющий Костяной Маг, покрывшись трещинами так же, как и Обезглавливающий Меч, наконец-то взрывается полигонами.  
  
«…………Фух, ну и мощь у твоего удара».  
«Мугугу… Похвалу приму, но сначала нужно починить это!»  
  
Биирак подбирает треснувший меч, упавший на землю со звоном, и начинает его чинить. Я тем временем подбираю дроп, упавший на землю вместе с мечом.  
  
«Осколок Кости Обиды… Хм-м… Судя по описанию, предмет для магии и проклятий. Мне не нужен».  
  
Максимум – продать за деньги. Хотя нет, лучше закину в Инвенторию.  
Источник миазмов в каньоне уничтожен. Кажется, воздух стал немного чище. Я смотрю наверх и тут меня осеняет.  
  
«…Не-не, сейчас точно не стоит, ага».  
  
Хотя, запретный плод сладок. Говорят же, не открывай ящик Пандоры. Уверен, боги знали, что она его откроет. Иначе зачем класть ключевой предмет на самое дно колоды? Получается, Пандора была комиком мифического масштаба?.. Блядь, мысли опять улетели не туда. Нужно вернуться.  
  
«…Кажется, Санраку-сан замышляет что-то плохое, господин».  
«Не-не, НичегоПодобного».  
  
Сначала – в Эйдольт, обновить точку сохранения. Убедив Биирак отдать мне меч (пообещав вернуть позже), я убираю треснувший клинок в инвентарь и снова принимаю маскировочную форму – полуголый, только с шарфом и меховым пальто. Крайне извращённый вид, но зато скрывает двух кроликов.  
Хотя, учитывая разницу в росте между Биирак и моим аватаром, это пальто больше похоже на маленький плащ… Ладно, всё равно выгляжу как извращенец. Ха-ха, плакать хочется.  
  
\*\*\*  
  
«Ну что ж…»  
  
Прибыв в Эйдольт, восьмой по счёту город, я вернулся в Лагонию и распустил пати. Биирак всё равно хотела починить Обезглавливающий Меч, так что с радостью схватила его и поскакала в кузницу. Эмуль дулась, но морковка и уговоры сделали своё дело. Хоть я ей и не брат, да и вообще она NPC, но её наивность немного беспокоит.  
Но то, что я собираюсь сделать дальше, нужно делать в одиночку. Смотрю в сторону – выход из Каньона Древних Душ, который мы только что прошли, затянут чёрными миазмами, как занавесом.  
Наверное, кто-то сейчас сражается с тем мерзким черепом. Удачи тебе, неизвестный товарищ (игрок). Без священника ты там в 80% случаев сольёшься.  
  
«Ну что… Пора лезть».  
  
Моя настоящая цель – не сам каньон. А то, что над ним – отвесный утёс… нет, не совсем отвесный, можно и пешком забраться, если постараться. Крутой склон. А на нём – Кристальный Утёс-Гнездо, скрытая зона Каньона Древних Душ, кишащая скорпионами 100+ уровня. Вот куда я направляюсь.  
Шансы победить монстров 100+ уровня в одиночку?.. Никаких! Зачем тогда иду? Потому что там неизведанная территория. Любой геймер так сделает, верно? Полезть туда, где заведомо не пройдёшь, просто посмотреть, что там. Разведка, она же самоубийство. Пикник, так сказать.  
Что, сколько можно брать с собой еды? Ха-ха, раз я иду на верную смерть от толпы, то, конечно же, голым.  
Сняв даже Птичью Маску, я карабкаюсь по утёсу минуты четыре. Склон, состоящий на 100% из камня, постепенно сменяется камнем с вкраплениями кристаллов. А когда крутой склон переходит в плато, камня уже почти не видно – всё покрыто кристаллами.  
  
«О-о… Неудобное поле боя. Идеально (!!!) для меня».  
  
Кристаллы разного размера, под разным углом, разной длины покрывают весь утёс. Похоже на Тысячецветный Лесной Грот, но ещё более волшебно.  
Говорят, эти Кристальные Скорпионы в неактивном состоянии маскируются под кристаллы, сливаясь с окружением. А как только кто-то входит в зону их обнаружения, они активируются.  
Но моя Удача сейчас трёхзначная! Я везучий, как хайлевел! Вряд ли я так просто нарвусь…  
  
\*ЗЗЗЗЗЗЗЗЗЗЗЗЗЗЗЗЗЗЗ\* (Три скорпиона активировались одновременно)  
  
………………Фух.  
  
«Ладно, спокойно. Айм сайтсиинг, йес-йес, ноу проблем………… Блядь, ну хоть пробегусь по карте, посмотрю на пейзажи, сукаааааааа!!»  
  
Несусь по неудобной кристаллической земле, прыгая с кристалла на кристалл, всё дальше и дальше. Сзади с тяжёлым грохотом несутся три жнеца размером с грузовик. Убегая от них изо всех сил, замечаю впереди свет.  
Похоже на северное сияние. Солнечный свет преломляется в сияющих кристаллах, создавая красивое цунами света………… Ага, блядь. Это всё Кристальные Скорпионы.  
  
«Вы охуели?! Один зовёт десять – это что, стакается?! БАБОРОА?!»  
  
Слово «толпа» тут не подходит. Это натуральный оверкилл, переходящий в переполнение буфера. Игрок 70+ уровня против тридцати с лишним монстров 100+ уровня. Меня смело этой лавиной кристаллической смерти меньше чем за секунду, разорвав на полигоны.  
  
Но вы думаете, я сдамся?..  
  
\* \* \*  
  
\*Мосты Лагуэля, Мерия, Гоголь. Произведения, ставшие основной для этого мира.\*  
\*Когда сильные враги, с которыми заведомо не справиться, просто бродят по миру – это круто…\*  
  
\* \* \*  
  
\*\*

Глава 88  
  
: Не Важна Начинка, Важна Оболочка\*\*  
  
Зона с рекомендуемым уровнем 100+. Естественно, предметы, которые там можно найти, по своему потенциалу сравнимы с реликтовым оружием Эпохи Богов.  
По крайней мере, учитывая ограничения на наше нестандартное вооружение, можно предположить, что оружие из редких материалов превосходит оружие Эпохи Богов в плане универсальности.  
Значит, цель – так называемый «ленивый сбор». Постоянные самоубийственные вылазки в зону не по уровню, чтобы добыть предметы, которые должны были достаться гораздо позже… В обычной RPG это могло бы сломать баланс игры.  
Но есть люди, которым пиздец как нравится избивать боссов сильным оружием и разницей в уровнях. Я называю это «спор о необходимости дробовика в хоррор-играх».  
Ладно, неважно. Вторая попытка. Возвращаюсь из Лагонии в Эйдольт, бегом взбираюсь по склону и снова вторгаюсь в Кристальный Утёс-Гнездо. На этот раз – скрытно.  
  
«…………А, здравствуйте».  
  
Спалился. Сдох. Следующая попытка.  
Третья попытка. На этот раз использую скиллы для ускорения и ищу предметы.  
Кристальный Скорпион просыпается из кристалла, агрится на меня. В этот момент наконец-то выполняются условия, и активируется эффект «Одинокого Голодного Волка».  
Жаль, что «Перегрев» использовать нельзя, но зато врубаю «Зажигание», «Нитро-Усиление» для контроля ХП, «Кульминационный Рывок», «Внедорожник» и «Прыжок через Шесть Лодок» – полный набор скиллов. Отрываюсь от Кристального Скорпиона, напавшего сзади.  
Скоро прибудет подкрепление, и другие скорпионы проснутся. До этого нужно успеть найти хоть что-нибудь… Нашёл!  
Явно точка для добычи – ярко окрашенная башня из природного кристалла, так и просящая: «Ударь меня киркой!». Забыв на мгновение о приближающемся грохоте, достаю из инвентаря кирку.  
  
«Йо-о-ошша-а-а!!»  
  
Бью со всей силы. Подбираю отколовшийся лазурный минерал, не глядя кидаю в инвентарь. Приближающийся рой скорпионов – предвестник смерти… нет, это сама смерть. Прямолинейная, концентрированная злоба. Но я не сдамся так просто.  
Активирую «Лунный Прыжок». Единственное место, где нет скорпионов, атакующих со всех сторон – небо. Взлетаю вверх изо всех сил. Через несколько секунд я упаду, но я бросил вызов гравитации, взмыл в небо и на мгновение ушёл от смертельной лавины.  
Подо мной – хаос. Как будто массовая авария на голливудском шоссе. Скорпионы, нёсшиеся на полной скорости к тому месту, где я был, столкнулись друг с другом. Их кристаллические панцири трещали, клешни ломались. Некоторые были раздавлены своими же собратьями.  
Но я уже достиг высшей точки. Без восковых крыльев мне остаётся только падать. А прямо подо мной – ад из осколков кристаллов и беснующихся скорпионов, мясорубка из скорпионов, по сравнению с которой ложе из гвоздей – пуховая перина.  
  
«Упасть туда и разбиться насмерть – это как-то слишком деморализу… ОГХОБ!»  
  
Как будто муху (меня) в полёте поймали палочками для еды. Мастерский приём. Хвостовое жало, появившееся сбоку, пронзило меня. Я успел заметить, что получил статус отравления, и умер.  
  
\* \*\*Лазурит Аронкалес\*\*  
 Кристалл с чрезвычайно высокой концентрацией магической энергии, образующийся в результате длительного сжатия и очищения минералоядными монстрами.  
 Сама по себе твёрдость невысока, но истинная ценность раскрывается при использовании в качестве покрытия.  
 Минералоядные существа поглощают минералы, выделяют минералы, взращивают минералы и посвящают свои останки минералам. Это замкнутый круг жизни и камня.  
  
«Фу-ух…………… Похоже, награда стоит затраченных усилий».  
  
Респаунюсь в Лагонии. Выхожу из игры, обедаю, снова логинюсь. Проверяю полученный предмет. Да, этот кристалл – настоящая сокровищница.  
По итогам вылазки я выяснил несколько вещей. Во-первых, агро Кристальных Скорпионов. Похоже, в неактивном состоянии они спят, замаскировавшись под кристаллы, но просыпаются при определённых условиях. Скорее всего, условие – вибрация кристаллов в зоне их обнаружения. Короче, хочешь остаться незамеченным – летай.  
Во-вторых, ИИ Кристальных Скорпионов. Не очень умный, скорее даже тупой. Но с такими размерами, количеством и 100+ уровнем им и не нужен продвинутый ИИ, иначе было бы совсем нереально. Но меня заинтересовала та массовая авария после моего прыжка вверх.  
  
«Они же… теряли куски панциря и прочее (!!!), верно?»  
  
Может быть, может быть… Я не целился в «это», но стоит проверить возможность. Итак, исходя из этого, формулируем проблемы и решения.  
  
«Первая проблема – ебучий рандом со спауном. Можно сагриться с первого шага… Ну, тут только молиться».  
  
Молиться – это не моё. Но игра, где всё зависит от молитвы – это не игра, а гадание с картинками и звуком.  
Далее – эта их сумасшедшая зона обнаружения. Кажется, они могут сагриться даже от щелчка пальцем по кристаллу. Как с этим бороться?.. Ответ уже есть.  
  
«Легко сказать, да сложно сделать…»  
  
Раз уж они сами врезаются друг в друга и получают урон, то если повторять это достаточно долго, можно будет добить выживших и собрать лут. Но для этого нужна «безопасная зона». И не просто место, куда не достают атаки. А место, где можно спрятаться, пока не спадёт агро.  
Но с такой зоной обнаружения, с такой массой и количеством, да ещё и на такой неудобной, но по сути «ровной» местности Кристального Утёса-Гнезда нет места, чтобы спрятаться. Найдёшь – заметят. Спрячешься – раздавят.  
  
«Безопасная зона… Безопасная зона… Хм-м-м-м…………»  
  
Блядь, не придумывается. Если бы я мог летать, то мог бы уйти от их обнаружения. Но, к сожалению, птичья маска на голове – чистый декор. Руки у меня млекопитающего, как бы быстро я ими ни махал, летать не получится.  
  
«…Ладно, похуй. Буду просто раз за разом бросаться в атаку, надеясь на удачный рандом».  
«А сдаться – не вариант, господин?..»  
«Запомни, Эмуль. Первопроходец не боится смерти. Почему? Потому что впереди – неизведанное!»  
«Жажда наживы, господин… Пффф, вы бы подумали о моих чувствах, я же каждый раз врата открываю!»  
  
\*Пун-суко!\* – С таким звуковым эффектом Эмуль открывает врата в Эйдольт. От частого открытия врат у неё, видимо, кончилась мана. Достаёт из инвентаря зелье восстановления маны, пьёт…  
  
«Эмуль, стоп».  
«Нму-му?!»  
  
Эмуль застывает с бутылочкой у рта. Я внимательно смотрю на неё.  
  
«Инвентарь… МП… Исчезновение как материи… Появление заново………… Вот оно!»  
«Нбуфу-у?! Кхе-кхе, что такое, господин?!»  
  
Точно, озарение! Мои серые клеточки выдали ответ! Я от радости подхватываю Эмуль на руки и подбрасываю вверх.  
  
«Гениально, я! Отличная идея, Эмуль! А-ха-ха, победа за нами!»  
«Пья-а-а! Не трясите меня сразу после воды……… Упх».  
«Ой, тихо-тихо, Эмуль. Хороший мальчик, хороший мальчик… Ой, то есть, девочка».  
  
Перед следующей попыткой появилось дело. Но если моя догадка верна, я смогу пройти эту кристально-минную скорпионью ловушку 100+ уровня как по парку.  
  
\*\*\*  
  
Они больше не были для меня угрозой. Бодро, не боясь шуметь, я шёл по плато, усеянному кристаллами. Вошёл в зону обнаружения. Три Кристальных Скорпиона активировались и сагрились на меня.  
В такой ситуации меня бы неминуемо растоптали эти трое. Но даже если бы я убежал, тридцать скорпионов догнали бы и раздавили.  
  
«Фу-фу-фу-фу… В конце концов, побеждает технология. Да здравствует цивилизация! 【Телепортация: Хранилище (Энтер Тревел)】!»  
  
Мир мгновенно сменился.  
Вместо кристаллического поля, где смерть материализовалась и неслась на меня, – странное пространство, построенное не из камня, а из металла, с использованием технологий, недоступных цивилизации Рубежа Шангри-Ла.  
Это было хранилище, доступное только владельцам Инвентории. Нужно было немного подождать, так что я впервые осмотрелся.  
  
«А-а, вот как тут предметы хранятся».  
  
Поднял голову – в воздухе парят материалы с монстров, положенные, видимо, Катсу или Пенсилгон. Слабое голубое свечение – это типа обозначение, что они парят с помощью какой-то непонятной физики?  
Но главная фишка этого места – не парящие предметы. Опускаю взгляд – передо мной тихо стоят четыре зверя, созданных из стали и науки.  
Они висели в так называемых доках, закреплённые на подвесных кронштейнах. Как и гласили их названия, они имели форму зверей, символизирующих стороны света – так же часто используемых в творчестве, как и семь смертных грехов.  
  
«Похоже, Цийлинь был просто огромным. А игрокам доступны машины поменьше?»  
  
Я видел Цийлиня только мельком, так как был занят Веземоном, но его размеры – самосвал на ножках – врезались мне в память. По сравнению с ним эти четыре голема? были размером чуть больше легкового автомобиля. Тот, что похож на восточного дракона, или та птица, которая нихуя не феникс, наверное, станут больше, если расправят крылья или вытянутся… Ого, у этой черепахи пушка на спине!  
  
«Ой, отвлёкся… Пора, наверное? 【Телепортация: Реальное Пространство (Игзит Тревел)】».  
  
Залпом выпиваю зелье восстановления МП, купленное за бешеные деньги, и произношу кодовое слово для возвращения в реальный мир – обратное тому, что использовал для входа в хранилище.  
Мир снова меняется. Фэнтези, созданное наукой, возвращается в фэнтези, состоящее из фэнтези – на кристаллическое плато.  
  
«Фух, ку-ку-ку-ку…»  
  
С трудом сдерживаю громкий хохот. С ухмылкой осматриваюсь и подбираю валяющийся у ног кристаллический пластинчатый… панцирь.  
  
\* \*\*Кристальный Панцирь Кристального Скорпиона\*\*  
 Кристаллический панцирь, покрывающий тело Кристального Скорпиона. Чрезвычайно прочный, обладает свойством самовосстановления при пропускании магической энергии.  
 Из-за своей агрессивности Кристальные Скорпионы часто повреждают своё тело, но могут восстанавливать его, поглощая окружающие кристаллы.  
  
«Кух, ку-фу-фу-фу, фу-ха-ха-ха-ха-ха-ха! Лёгкая нажива! Время собирать урожай (шведский стол)! А-ха-ха-ха-ха-ха-ха! Блядь, опасно! 【Телепортация: Хранилище (Энтер Тревел)】!»  
  
Восемь Кристальных Скорпионов, сагрившихся на мой идиотский смех, окружили меня. Честно говоря, я немного обосрался.  
  
\* \* \*  
  
\*Сначала думаешь, что главное – начинка, а потом оказывается, что самая опасная – это обёртка.\*  
\*Издревле люди называли такие предметы «Четырёхмерный Кар…».\*  
  
\*Хочется и новых персонажей ввести, и сюжет двигать, но желание расписывать лор и подготовку тормозит процесс… Уг-г-г…\*  
  
\* \* \*  
  
\*\*

Глава 89  
  
: Выиграть Бой, Проиграть Битву\*\*  
  
Обычно у первопроходца есть ограничение – вместимость инвентаря. Слишком много вещей – и их вес начинает мешать движениям игрока.  
Но, но, но! О, чудо! О, великолепие Ключа-Хранилища Инвентория! Даже если не считать хранящиеся там нестандартные вооружения, безлимитный инвентарь сам по себе – это уже охуенно!  
И самое главное – хранилище как абсолютно безопасная зона (!!!). Я прячусь в хранилище, пока агро Кристальных Скорпионов не спадёт. Возвращаюсь в реальный мир – и что я вижу? Неактивные Кристальные Скорпионы и куча дропа, который они оставили после своих столкновений!..  
  
«Фу-фу-фу, фу-ха-ха-ха… Гениально! Найти такую лазейку – я гений…………!»  
  
Сам не заметил, как начал говорить голосом безумного учёного из тех, кто создаёт супер-сильного киборга-босса, а потом погибает под обломками лаборатории в конце игры. Но этот метод пиздец какой эффективный.  
Никаких усилий, кроме траты МП. Кристальные Скорпионы любезно активируются с громким грохотом. Подпускаешь их поближе, телепортируешься. Возвращаешься через некоторое время – куча материалов и гарантированное продвижение вперёд.  
Если разрабы узнают, быстро пофиксят. Но это не чит, так что пока не пофиксили, нужно фармить по полной.  
  
«Всё-таки такие хитрости и лазейки – это тоже часть удовольствия от игры!»  
  
\*Гац-гац!\* – Машу киркой. Телепортируюсь туда-сюда, восстанавливая МП. Собранные материалы с Кристальных Скорпионов и добытые минералы – всё летит в Инвенторию. Пока не кончатся зелья МП, я могу фармить бесконечно.  
С довольным лицом смотрю, как в окне инвентаря Инвентории накапливается куча предметов. Направляюсь к следующей точке добычи.  
  
\*\*\*  
  
«Так… Запас зелий и прочего почти кончился. Если продолжу, игра станет слишком лёгкой. Пора закругляться».  
  
Примерно полчаса я копал и убегал. Решил закончить этот бонусный раунд.  
Кирка сломалась от чрезмерного использования. Зелий МП осталось одно… Нет, только что использовал, ноль. В Инвентории уже накопилось приличное количество минералов и материалов с Кристальных Скорпионов.  
Осталось просто сагрить Кристального Скорпиона и умереть, чтобы вернуться… Но тут я смотрю на предметы с Кристальных Скорпионов в Инвентории.  
  
«Кристальный Панцирь, Кристальная Клешня, Кристальный Коготь, Кристальная Нога… А где жало? Странно».  
  
Скорпион – это ядовитое жало. Во всех играх редкий дроп со скорпионов-монстров – это жало. Раз его нет, значит, редкий дроп с Кристальных Скорпионов – это и есть жало… Раз уж всё равно умирать, то почему бы не попробовать его выбить?  
  
«Хотя Кристальные Скорпионы пиздец какие крепкие, местность – говно, подкрепление приходит секунд через десять… Если спровоцировать атаку жалом, может, и есть шанс? Но блядь…»  
  
Слишком уж нереально. Тактика боя превращается в чистый рандом. Но попробовать стоит.  
Осматриваюсь. Я уже насмотрелся на них и примерно научился различать «замаскированного Кристального Скорпиона».  
Тело Кристального Скорпиона почти полностью состоит из кристаллов, поэтому найти его в зоне, усеянной кристаллами, сложно. Но как ни маскируйся, скорпион остаётся скорпионом. Как бы хитро он ни прятался, «форму» скрыть нельзя.  
  
«Особенно хвост. Когда он его поджимает, форма становится неестественной… Есть, только один».  
  
Готовлю Лунный Заяц【Растущий Полумесяц】 и 【Убывающий Полумесяц】. Специально шумно приземляюсь на большой кристалл, который годится как опора.  
Кристалл слегка дрогнул… Зажигание, Нитро-Усиление (спам), Кульминационный Рывок, Внедорожник, Прыжок через Шесть Лодок… Врубаю все доступные скиллы и несусь к просыпающемуся Кристальному Скорпиону.  
Хвост, до этого сложенный, распрямляется. Чувствую холод (агро) на себе. Накладываю ещё скиллы.  
  
«Сначала – первый удар!..»  
  
Подбрасываю правый 【Растущий Полумесяц】 вверх, активирую «Ближний Бой», «Одинокий Голодный Волк» и «Дуэлизм» (активируется только в бою один на один). Свободной правой рукой бью «Рукой Удачи» по основанию хвоста.  
  
«Ай……… Бляяяядь…?!»  
  
Даже с учётом разницы в уровнях (20-30 или больше), атака 78-го уровня со всеми баффами не пошатнула хвост. А правый кулак онемел от отдачи от удара по сверхпрочной броне. Со слезами на глазах ловлю падающий 【Растущий Полумесяц】.  
Приземляюсь точно на спину Кристального Скорпиона. Слышу вдалеке грохот приближающихся подкреплений, ломающих кристаллы. Атакую двумя клинками.  
  
«Хотя бы трещина!..»  
  
Упираюсь ногами в неустойчивую спину. Острие Лунного Зайца, окутанное эффектом «Растущего Пронзания», бьёт в то же место, куда я ударил «Рукой Удачи».  
1 хит, 2 хита, 3 хита, 4 хита… 5-й хит промахивается – Кристальный Скорпион дёрнул хвостом. И рана… всё ещё цела.  
  
«Похоже, без 99-го уровня тут делать нечего… Но нужно выжать максимум из этой попытки, иначе тест не засчитается!..»  
  
Краем глаза вижу световую волну – приближающиеся скорпионы, ломающие и отбрасывающие кристаллы. Похожи на бульдозеры. Попасть под них – превратиться в фарш из кристальной крошки и полигонов. Если отвлечься от этой мысли, то вид летящих и сверкающих на свету осколков кристалла даже красив.  
Приближающаяся смерть. Смерть в настоящем времени. План боя, летящий к чертям. Бег по канату над пропастью на полной скорости. Всё-таки сражаться с невозможным – самое весёлое.  
\*Тон!\* – Делаю лёгкий шаг назад, оказываясь почти беззащитным перед скорпионом подо мной. Раз уж я такой лёгкая добыча, покажи мне свой знаменитый удар жалом…  
  
«Есть!»  
  
Выпад кристаллическим жалом. Случайность или так задумано разработчиком, но он целится точно в сердце. Подпускаю его максимально близко.  
Кристаллы земли под спиной, жало перед грудью, скорпионы-подкрепления вокруг. В этот самый момент.  
  
«【Телепортация: Хранилище (Энтер Тревел)】!!»  
  
Моё существование исчезает из реальности Рубежа Шангри-Ла. Я падаю на пол хранилища. С трудом подавляя рвотный позыв, начинаю считать.  
  
«1… 2… 3……»  
  
Жало вонзается в землю. Рой скорпионов набрасывается на то место, где я только что был. После недолгой суматохи, потеряв цель агро, скорпионы переходят в неактивное состояние… Вот он, момент!  
  
«【Телепортация: Реальное Пространство (Игзит Тревел)】!»  
  
Побег в один конец. Хоть и возвращаешься в ту же точку, но позу изменить можно.  
Вместо падения на спину без возможности увернуться, возвращаюсь в Кристальный Утёс-Гнездо в готовой к действию позе. Дальше – каждая секунда на счету.  
Осматриваюсь, определяю позицию… Кристальные Скорпионы расходятся, как рабочие после смены. Среди них замечаю одного с большой трещиной на хвосте.  
Канат пройден. В тот момент, когда жало воткнулось в землю, произошёл мощный удар от столкновения скорпионов. Даже сверхпрочный Кристальный Скорпион не выдержал… вернее, именно потому что он прочный, столкновение с одиннадцатью такими же скорпионами и привело к таким повреждениям.  
  
«Получил тебя, редкий дроп!..»  
  
Я уже убедился, что отделившиеся части монстра превращаются в предметы, даже если сам монстр жив. Активирую «Лунный Прыжок». Взлетаю на высоту хвоста. Прежде чем Кристальный Скорпион с треснувшим хвостом успевает развернуться ко мне, я резко сближаюсь и бью по самому широкому месту трещины.  
В обычном состоянии мой удар ему был бы нипочём. Но сейчас, когда хвост вот-вот отвалится, моего последнего толчка достаточно.  
\*Баки!\* – Звук ломающейся прочности. Хвост Кристального Скорпиона наконец-то отделяется от тела. Точно по моему плану. Уверенный в победе, я тяну руку к нему…  
  
«А?»  
  
Вижу богиню рандома, улыбающуюся мне во все тридцать два, а потом показывающую средний палец.  
Ничего особенного. Просто рандом решил, куда упадёт (!!!) отломившееся жало. И выбрал худший вариант. Только и всего.  
И это «только и всего» оказалось для меня дьяволом с ножницами, поджидающим на том конце каната.  
  
Не достаю. Я в воздухе, могу достать только на длину руки. А жало падает в противоположную от меня сторону. Как бы я ни тянулся, не достану.  
Ненавистная, но совершенная физика игры тянет мой аватар к земле по закону гравитации. А редкий дроп улетает всё дальше.  
  
«Стой!..»  
  
Внезапно – удар, как от столкновения с поездом. Перед глазами вспыхивают искры. Ощущение падения вниз сменяется ощущением полёта вбок. И только потом я понимаю, что это был удар (!!!) клешнёй Кристального Скорпиона, который развернулся на месте. Моё тело разлетается на полигоны.  
  
\*\*\*  
  
«А, Санраку-сан вернулся, господин…… Санраку-сан?»  
«…………»  
  
Слышу голос Эмуль, но внутри – пустота. Нет сил даже ответить.  
Что это… Как будто проснулся в тот момент, когда подносил ко рту первый кусок вкуснейшего блюда во сне. Как будто дочитал детектив до разгадки, а последнюю страницу сожгли. Как будто пробежал марафон, а перед финишной чертой тебя вернули на старт…  
  
«Нгха-а-а-а-а-а-а-а-а-а-а…»  
«Санраку-сан? Ч-что случилось, господин? Вы выглядите так, будто сейчас заплачете».  
«Ха-ха… То, что это возможно – уже результат… Раз можно сделать, значит, не невозможно… Ха-а, небо голубое…………»  
«Санраку-сан?! Не выпрыгивайте из окна, господин?! Что с вами случилось, правда?!»  
  
Вот это был удар под дых. Всё-таки рандом – это дерьмо.  
Поныв немного, я прихожу в себя, хлопаю себя по щекам. Надеваю Птичью Маску, которую снимал на всякий случай, чтобы не сломать.  
  
«Всё, отошёл!.. Эмуль, будем учиться прыгать в воздухе».  
«Связь! Где связь между событиями, господин?!»  
«Люди не умеют летать».  
  
Менталитет немного треснул, так что Кристальных Скорпионов я пока видеть не хочу.  
Но если посмотреть на результат – я добыл кучу предметов, которые обычно достаются гораздо позже. Так что это крупная победа.  
Точно. Если сделать оружие и броню из материалов с зоны, где средний уровень монстров 100+, то они могут оказаться круче даже шмота хардкорщиков.  
Утешая и подбадривая сам себя (довольно жалкое зрелище), я восстанавливаю свой менталитет на 80%. Когда постоянно играешь в ксоге, где только и делаешь, что фрустрируешь и бесишься, отлично знаешь, какими мыслями (словами) себя подбодрить. Ксоге-геймера так просто не сломить.  
  
«Всё, пошли хвастаться Биирак».  
«Н-не очень понимаю, но пойду с вами, господин!»  
«Всё-таки хвастаться своими достижениями перед другими – самое приятное».  
«Довольно подло, я считаю, господин».  
  
Я тоже так думаю, но основной объект моей хвастовки – такие же отморозки, как я (Пенсилгон и Катсу). Так что в итоге я всё равно остаюсь нормальным человеком.  
  
Позже, увидев, как Биирак подпрыгнула и перевернулась от восторга при виде добытых мной легендарных материалов (редких предметов), мой менталитет полностью восстановился.  
  
\* \* \*  
  
\*Кристальный Утёс-Гнездо\*  
\* \*Кристаллы, покрывающие утёс – это накопленные за долгое время останки и выделения Кристальных Скорпионов.\*  
\* \*Кристальные Скорпионы, которых можно назвать почти металлическими формами жизни, поглощают магическую энергию, накопленную в кристаллах, для роста. Отходы кристаллов, отброшенные в процессе роста, и останки сородичей накапливались, поедались, выделялись, умирали… Этот цикл повторялся сотни и тысячи раз, создав нынешний вид.\*  
\* \*Разнообразные горы минералов, существующие как точки добычи – это то, что Кристальные Скорпионы однажды поглотили, но выплюнули как неподходящее… То есть, это рвота скорпионов (конец записи повреждён).\*  
  
\* \* \*  
  
\*\*

Глава 90  
  
: И Приходит Кот, и Ветер Перемен\*\*  
  
\*Опять, блядь, проебал с автопостингом! Кто этот идиот?\*  
\*Это я.\*  
\*Ладно, выкладываю подряд.\*  
  
«Э-это же Лазурит Аронкалес, король покрытий… А э-это первосортный кристалл Лапистерия… Н-неужели, янтарный кристалл Роэн'Анва? Такого размера? И столько… Э-это, это же Амулсидиан-Кварц… Н-настоящий?..»  
«И материалы с Кристальных Скорпионов всех видов тоже есть………… кроме жала».  
«Почему только жала не…»  
«Молчи, Эмуль. Ещё слово – и я взорвусь, разбрызгивая телесные жидкости».  
«Уэ-э?!»  
  
Когда-нибудь. Я отомщу. Устрою набег.  
Хоть я и думал, что у них совершенно разные характеры, но эти крольчихи, видимо, действительно сёстры от одного отца. Я с улыбкой смотрел на Биирак, которая с таким же восторгом, как Эмуль, разглядывала принесённые мной материалы.  
  
«Из этого можно сделать оружие?»  
«Я сейчас… исполняю мечту всех Кет'Ши… Раньше я не видела в драгоценных камнях ничего, кроме материала… Ха-а-а, просто тереться щекой о камушек – такое счастье…»  
  
Биирак тёрлась щекой о камень размером почти с её голову, похожий на кусок ночного неба. Это было уже не мило, а скорее пугающе. Она так улетела, что скоро начнёт его облизывать, как леденец.  
  
«…………Ва!!!»  
«Вабья-а?! Т-ты что творишь?!»  
«Я вернул твой разум, улетевший в астрал. Благодарить надо… А если серьёзно, можно из этого что-нибудь сделать?»  
  
Пауза. Биирак отсортировала несколько принесённых предметов и повернулась ко мне.  
«Материалы с Кристальных Скорпионов и эти минералы годятся для оружия. А вот эти – нет… Ими занимаются не кузнецы, а ювелиры».  
«Ювелиры?»  
«Те, кто делает не оружие и броню, а аксессуары, дающие эффекты при ношении. И специализируются они именно на аксессуарах из драгоценных камней».  
  
Ясно. Ключ-Хранилище Инвентория тоже относится к аксессуарам. Значит, кроме оружия и брони, есть и другие способы усиления.  
До сих пор я вёл почти отшельнический образ жизни (кроме Лагонии), так что про аксессуары даже не думал. Но раз Инвентория занимает слот, то зачем мне… Стоп. Кажется, Пенсилгон носила тот цветочный венок вместе с Инвенторией. Может, аксессуаров можно носить больше одного?  
  
«Тогда нужно найти ювелира в Лагонии…»  
«В этой стране есть ювелиры, но не те, что работают с драгоценными камнями».  
«…Серьёзно?»  
  
Тогда эти драгоценные камни – просто мусор на продажу? Мне даже показалось, что их блеск потускнел. Но тут Биирак, почему-то скривившись, продолжила:  
«Но… есть знакомый ювелир… У Котов-Фей (Кет'Ши), с которыми мы, Ворпальные Кролики, заключили союз, есть один пиздецки крутой ювелир».  
«Кет'Ши…»  
  
Кет'Ши. Говорящие коты, ходящие на двух ногах – в фэнтези обычно их так называют.  
Я играл во множество игр… даже в ксоге. Конечно, были игры и про Кет'Ши. Иногда они были союзниками, иногда – врагами. Я их видел много раз. Но в этой игре – ни разу.  
Смотрю на Эмуль, которая жонглирует маленьким драгоценным камнем у меня на голове, и на Биирак, чьё лицо становится всё более недовольным. Если даже кролики тут такие, то какими же будут говорящие коты на двух ногах?.. Почему-то в голове всплыло лицо Анималии.  
  
«…………Лично мне встречаться с \*ним\* (!!!) о-о-о-очень не хочется. Но дать пропасть этим камням – моя гордость кузнеца… создателя вещей… не позволяет. Подожди немного, сейчас позову».  
«А, прямо сейчас?»  
  
Нельзя же их позвать так просто, как соседа из комнаты напротив…  
  
«Эй, кот-идиот, иди сюда».  
«Ах! О, прекрасная чёрная дева! Услышав твой зов, я, даже упав в бездонную пропасть, мгновенно вернусь к тебе!..»  
  
Блядь, какой же колоритный персонаж пришёл.  
  
\*\*\*  
  
Появился он, скорее всего, с помощью какой-то магии телепортации. Если описать его одним словом – «Кот в сапогах».  
Чёрный кот размером почти с Биирак, то есть головой достаёт мне до пояса. Стоит на двух лапах, одет в мушкетёрский костюм. На поясе – тонкий меч, похожий на рапиру. Но больше всего выделяются, конечно, сапоги (!!!).  
В отличие от остального снаряжения, явно подобранного по принципу «практичность важнее внешнего вида», сапоги богато украшены драгоценными камнями и металлами.  
  
«Му-му! Ты, кажется, младшая сестра моей возлюбленной девы!»  
«Я Эмуль, господин. А это Санраку-сан, господин».  
«Му-му? Почему в Лагонии Человек-Птица? Нет, форма рук другая… Неужели Человек? Но я не слышал о людях с птичьими головами…»  
«Наверное, классификация 'Человек' подойдёт».  
  
Я не знаю, как людей называют другие расы, так что не уверен. Кот-мушкетёр внимательно осмотрел меня, а потом внезапно принял какую-то позу.  
  
«В таком случае! Я должен представиться! Да, я – Святой Меча! Бушующий Вихрь (Вайлд Винд), гордость страны Котов-Фей 'Катцерии', заместитель командира 'Отряда Мушкетёров в Сапогах'! Ара-а-а……… Ми-и-и-ис!!»  
  
Может, конфетти посыпать?  
Он выхватил рапиру и воздел её к небу. Выглядело это эффектно, но из-за того, что он кот, получилось скорее мило, чем круто.  
Почему-то в голове снова зазвучал голос Анималии.  
  
«Запомни 'Идиот Мис', и хватит. Выпендривается, а сам – сопляк».  
«Ах! Дева, твои слова всегда холодны и остры, как сосульки. Но жар твоего пылающего горна растапливает моё сердце, как сосульку на солнце…»  
  
Блядь, если их не остановить, они будут так препираться вечно.  
  
«А-а, ты сам себя назвал Святым Меча, а где же ювелир?»  
«М, эй, Идиот Мис. У меня к тебе… да, просьба есть».  
  
Лицо Биирак скривилось так сильно, что она уже источала ауру убийства. А чёрный кот… Арамис, наверное, наоборот, сиял, как солнце.  
  
«Конечно! Конечно, дева! Ради твоей просьбы я готов бросить вызов даже самому Лукаорну!»  
  
Не-а, если бросишь вызов Лукаорну, точно сдохнешь… Источник – я.  
Арамис чуть ли не подпрыгивал от радости. Биирак тяжело вздохнула и протянула ему камень размером с её собственную голову.  
Арамис, улыбавшийся так широко, что его улыбка могла бы соперничать с солнцем, увидев камень в руках Биирак, застыл с открытым ртом.  
  
«…………А-а, дева… э-э?»  
«Это янтарный кристалл Роэн'Анва, который принёс этот Птичий Человек. И кроме этого… держи».  
  
Кот с лицом, как будто голубь увидел ружьё – довольно редкое зрелище.  
Дрожащими лапами Арамис взял янтарь у Биирак, потрогал его, потёрся щекой, высунул язык и лизнул…  
  
«Прекрати, идиот!»  
«Ха?! Я не нарочно, просто забылся!..»  
«Арамис, твоему ювелиру… Дарньяте, нужно сделать аксессуары. И не просто аксессуары, а шедевры (!!!)».  
«Это… опять… Кто вообще этот человек?»  
«Он признан Ночным Императором и победил Вечного Хранителя Гробниц. Младший брат (!!!) нашего бати».  
  
В тот момент, когда Биирак это сказала, взгляд Арамиса изменился. Он смотрел уже не на «человека в Лагонии», а на «Санраку как личность».  
  
«……В таком случае, хоть я и недостоин, но именем заместителя командира Отряда Мушкетёров в Сапогах, 'Бушующего Вихря' Арамиса, клянусь создать для вас величайшие украшения».  
«Птичий Человек, придётся использовать все эти камни… Ты не против?»  
«Да похуй. Всё равно собирался продать, раз сам использовать не могу».  
  
Арамис забрал все предметы и телепортировался. Убедившись, что в комнате остались только мы с Эмуль и Биирак, я решил разом прояснить все вопросы.  
  
«…Что за Катцерия?»  
«Королевство Котов-Фей. Хотя 'королевство' – это слишком громко сказано, они там слишком 'расслабленные'».  
«А какие у тебя отношения с Арамисом?»  
«……Давно, сделала ему оружие. Только и всего».  
«А насколько силён этот Арамис?»  
«Сильнее меня».  
  
Вот как… Ну да, я так и думал… Раз он мог потягаться с Биирак, да ещё и Святым Меча себя называет.  
  
«…Ладно, пойду посплю. Вечером начнём искать этот Модуль Управления Магической Энергией».  
«Ты, я давно заметила, вечно куда-то спешишь…»  
«Я из тех, кто несётся к цели на полной скорости».  
  
Мне больше нравится качаться интенсивно и сразу, чем медленно и постепенно по сюжету.  
  
\*\*\*  
  
«А-а, устал».  
  
Время… около четырёх. Перекушу, вздремну немного, а потом продолжу прохождение. Беру телефон и вижу сообщения.  
Три непрочитанных. Одно – новостная рассылка от старой игры, похуй. А два других…  
  
\*\*Тема:\*\* Нужно кое-что спросить  
\*\*Отправитель:\*\* Молдо Катсу  
\*\*Получатель:\*\* Санраку  
\*\*Текст:\*\* Ты где сейчас? Нужно срочно встретиться.  
  
\*\*Тема:\*\* Вопрос к Санраку  
\*\*Отправитель:\*\* Карандашный Воин  
\*\*Получатель:\*\* Санраку  
\*\*Текст:\*\* Санраку, ты где сейчас? В Файвале? Хотелось бы встретиться лично и поговорить. Сегодня вечером свободен?  
  
«Блядь, да даже плотоядное растение ставит ловушки изящнее».  
  
Переводя на человеческий: «Я влип в какое-то дерьмо, и тебя за собой утащу».  
То, что они спрашивают, где я, а не назначают место встречи, – подозрительно (!!!). В других играх ладно, но в этой «дерьмо» почти всегда связано с другими игроками…  
  
«Не в настроении для ПвП, ушёл в путешествие, не ищите. И кстати, можно я одно оружие из Инвентории сломаю?.. Отправить».  
  
Так, перекусить, поспать… Звонок.  
Ну, я ожидал ответа. Открываю – один взбешён, другая криво усмехается.  
  
\*\*Тема:\*\* Ты охуел?!  
\*\*Отправитель:\*\* Молдо Катсу  
\*\*Получатель:\*\* Санраку  
\*\*Текст:\*\* Ты представляешь этот ужас?! Меня окружили какие-то типы со страшными глазами и без конца ноют: 'Кролика', 'Назначьте встречу с Санраку-си…'. Я тут при чём?! Я принесу тебя в жертву ради своего спокойствия, так что быстро говори, где ты!  
  
\*\*Тема:\*\* Ну, тут такое дело  
\*\*Отправитель:\*\* Карандашный Воин  
\*\*Получатель:\*\* Санраку  
\*\*Текст:\*\* Не могу же я отказать главе клана 'Чёрные Волки', когда она лично приходит на переговоры в сопровождении Максимального Урона-тян.  
Беспощадно использую своё право начальства, так что говори, где ты.  
  
«Хм-м……………… Ладно».  
  
Сделаю вид, что не видел!  
  
\* \* \*  
  
\*Лазурит Аронкалес\*  
\* \*Твёрдость как минерала скорее низкая, трескается даже от лёгкого удара. Но при использовании в качестве покрытия для оружия или брони придаёт чрезвычайно высокую устойчивость к магии. Прозвища: «Король Покрытий», «Одно Прикосновение Героя», «Минерал, Который Нельзя Доверять Неуклюжим».\*  
\* \*Эффект проявляется только при нанесении покрытия, а не при поглощении. Поэтому не ценится Кристальными Скорпионами, которые придерживаются принципа «не готовишь – не ешь».\*  
  
\*Кристалл Лапистерия\*  
\* \*Красивый драгоценный камень, похожий на застывшее звёздное небо. Чем больше звёзд мерцает внутри камня, тем больше магической энергии он накапливает. Кристалл класса «Первой Величины» размером с пинг-понговый шарик стоит как небольшое королевство. Прозвища: «Первая Звезда Небосвода», «Звёздное Небо в Ладони», «Цундере, которая не деверится».\*  
\* \*Накапливает огромное количество маны, но не смешивается с другой маной и не преобразуется. Поэтому при поглощении становится просто инородным телом. Не ценится Кристальными Скорпионами, заботящимися о своём здоровье.\*  
  
\*Янтарный Кристалл Роэн'Анва\*  
\* \*Строго говоря, не минерал, а окаменевшая смола древнего дерева. Причём не простого, а «Пылающего Дерева» – вымершего вида. Очень редко внутри янтаря сохраняется древняя магия или существа. Опытный ювелир может возродить заключённую внутри древнюю силу. Прозвища: «Янтарное Пламя», «Дар Древних», «Не со вкусом кленового сиропа».\*  
\* \*Во-первых, это не минерал. Во-вторых, при неосторожном поглощении можно получить урон изнутри от заключённой магии. Поэтому не ценится Кристальными Скорпионами, которые не любят рисковать.\*  
  
\*Амулсидиан-Кварц\*  
\* \*Всегда образуется в форме идеального шестигранника. Чёрный минерал, обладающий высочайшей твёрдостью. Существуют «доказательства» того, что его не смогли повредить ни драконы, топтавшие его, ни их дыхание, ни их зубы. Обычный кузнец не сможет даже поцарапать его. Но немногие великие «Мастера» могут обрабатывать его легче, чем расплавленную карамель. Название происходит от имён героя-драконоида «Амула» и его вечного друга, дварфа-мастера «Сидиана». Но в записях нынешних людей эти имена стёрлись от времени. Мечта всех драконоидов и дварфов. Они могут просто смотреть на Амулсидиан-Кварц и чувствовать себя сытыми. Прозвища: «Остриё Копья Владыки», «Знак Мастера», «Лучшая Закуска».\*  
\* \*Безвкусный, не тает во рту, не раскусить. Нужна ли такая конфета? Поэтому не ценится Кристальными Скорпионами, для которых минералы – это еда.\*  
  
\*Блядь, придумывать описания предметов веселее, чем писать основной текст.\*  
  
\* \* \*  
  
\*\*

Глава 91  
  
: Первопроходец Во Тьме Мира\*\*  
  
Хм-м, вздремнул отлично! Кажется, снился какой-то кошмар, но похуй! Первым делом – выключить телефон.  
  
«Так-с… Ну, с теми двумя разберусь завтра».  
  
Сегодня нужно помочь Биирак получить профессию Древнего Мастера. Не то чтобы это срочно или обязательно, но спешить по жизни (в игре) – привилегия геймера.  
Честно говоря, чувствую, что если свяжусь с ними, то потеряю кучу времени, так что хочется отложить.  
  
«Санраку-сан! Доброе утро, господин!»  
«Хоть и ночь… Ладно, пошли в этот Путь Останков Былой Славы? Быстро пройдём».  
«А-а, по этому поводу есть разговор, господин».  
  
Разговор? О чём?  
Эмуль с отсутствующим взглядом отводит глаза – довольно сложный трюк – и тихонько указывает лапкой в одну сторону.  
  
«Ах! О, дева! Твоя нога, попирающая меня! Неплохо…! То есть, больно, больно, ай-ай-ай-ай-ай?!»  
«Думала, ты просто идиот, а ты ещё и мазохист… Затоптать бы тебя тут, для блага мира».  
«Ох-хо-о, позвоночник!!»  
  
А-а, понятно. Неудивительно, что она отводила взгляд.  
Кстати, хоть я и вышел из игры, игровое время шло. Говорят, они тут уже час так развлекаются.  
  
«Стоп, Арамис же вроде ушёл?»  
«Он отдал камни и вернулся, господин. Сказал… кхе-кхе, а-а, а-а… 'Понятно! Дева отправляется в приключение к новым горизонтам! Как же я могу не помочь ей! Успокойся, пока я, 'Бушующий Вихрь', рядом, любой враг будет повержен!!' – вот так».  
  
Эмуль изобразила Арамиса, используя морковку как рапиру, копируя его пафосную речь и позы.  
То есть, Арамис тоже идёт с нами… так?  
  
«Да мне похуй, но… хм-м, может, проходить сюжет отдельно? Хотя…»  
  
С двумя NPC 90+ уровня прохождение Пути Останков Былой Славы, который, скорее всего, рассчитан на мой текущий уровень (!!!), превратится в прогулку.  
Цель – найти «Модуль Управления Магической Энергией». Может, просто взять его и вернуться?  
  
«Хм-м, ладно. Эй вы, парочка манзай-комиков».  
«Кто тут парочка, блядь?!»  
«О-о! Взгляд Санраку-доно поистине проницателен…… Нья-а-а, рёбра-а-а?!»  
  
Если кота не бить, он и не укусит…  
Обращаюсь к Арамису, который корчится от боли под ударами Биирак, но при этом выглядит почему-то счастливым.  
  
«Эмуль сказала, ты поможешь?»  
«Да, да. Это не только моё решение, но и воля Катцерии. Наш король весьма благодарен Санраку-доно за 'подарок'».  
«Подарок? Я же не всё отдал…»  
«Эй, ты. Подойди на секунду».  
  
Биирак нанесла Арамису последний удар ногой и подозвала меня жестом. Наклоняюсь, и она шепчет мне на ухо:  
(Коты-Феи по своей природе обожают драгоценные камни. А ювелиры Катцерии хоть и мастера, но известны тем, что приворовывают материалы…)  
(А, серьёзно?)  
(Поэтому я отдала им все камни, что ты принёс. По моим прикидкам, из них можно сделать восемь аксессуаров. Арамис не допустит, чтобы Дарньята захапал столько камней себе).  
  
По словам Биирак, Арамис, скорее всего, сначала доложит королю Кет'Ши, что я заказал аксессуары у ювелира Дарньяты, используя редчайшие камни.  
А потом добавит, что я – младший брат Вайз'аша. Что я без страха сражался с одним из Семи Сильнейших и даже победил его.  
  
(Титул 'младший брат бати' много значит для рас, союзных с Лагонией. Скорее всего, сейчас вся Катцерия трудится над аксессуарами для тебя).  
(Блядь, как всё серьёзно стало).  
  
Биирак посмотрела на меня с каким-то странным выражением лица.  
«…Ты хоть понимаешь, какое влияние имеет тот факт, что ты завалил одного из Семи Сильнейших?»  
«А какое, например?»  
«Как минимум, может начаться война».  
«Бля-я…»  
  
Я же мирный… а-а, ну, внешне, может, и нет, но я же честный и правильный первопроходец?  
  
«Особенно у тебя, с меткой Ночного Императора… Может, тебе ещё и жена-вервольф или ящерица достанется, ку-ка-ка».  
«Бля-я…»  
  
Настолько зоофилия – это уже перебор… Заметив, что я задумался не о том, Биирак вздохнула и покачала головой. Типа, мой мозг уже не спасти? Ха-ха, щас как въебу.  
  
«Ладно, я привык быть и героем, и врагом мира… Пошли».  
«Ага… Вставай давай!»  
«Череп! Только не по черепу, дева!»  
  
Тогда почему ты улыбаешься, Арамис?  
  
\*\*\*  
  
Восьмой город «Эйдольт». Хоть и ночь, но улицы освещены рядами кристаллических фонарей – довольно красиво.  
Из-за близости Кристального Утёса-Гнезда (место травмы) в архитектуре Эйдольта много кристаллов. У входов в магазины стоят статуи из кристаллов, крыши покрыты кристаллической черепицей.  
Даже брусчатка из кристаллов, колонны из кристаллов, в оружейной – кристаллические мечи, в броневой – кристаллические доспехи… Весь город в кристаллах, пиздец. Насколько же они их любят.  
  
«Если их не трогать, Кристальные Скорпионы бесконечно создают кристаллы, господин. Поэтому люди этого города периодически убирают лишние кристаллы с утёса и используют их… так папо… Глава говорил!»  
«Хм, логичное объяснение в рамках мира игры – это хорошо».  
  
Иду по слабо освещённому кристаллическому городу, стараясь не высовываться. Встречные игроки смотрят на меня издалека, но я уже забил… Вернее, понял, что париться бессмысленно.  
  
«Санраку-сан, вы больше не прячетесь, господин?»  
«Ну, я тут подумал. Даже если спалят, можно же просто отнекиваться? И вообще, самому себе мешать пользоваться городскими удобствами – это тупо».  
«Но в нынешней ситуации лучше не светиться…»  
«Фу-ха-ха, сейчас я – сама скромность! Бушующий Вихрь сегодня – лишь лёгкий ночной бриз!..»  
«Не дёргайся».  
  
Не думал, что придётся снова использовать этот метод. Внутри Праздничного Длинного Капюшона Сокрушителя у меня на затылке сидит Эмуль, на спине – Биирак, а в руках я держу Арамиса. Когда они дёргаются, белый балахон начинает шевелиться так, будто внутри него что-то извивается – жуткое зрелище.  
Может, поэтому игроки ко мне и не подходят. В любом случае, спасибо им.  
Вряд ли кто-то догадается, что внутри прячутся Ворпальный Кролик и Кет'Ши. Иногда спрашивают, можно ли сфотографировать. Отказывать – рисковать тем, что сфоткают без разрешения. Соглашаться – рисковать тем, что пойдут следом. Так что отвечаю уклончиво.  
  
«Простите, а где вы достали этот предмет?»  
«Да там, в переулке Садремы у подозрительного торговца купил. Он не всегда там бывает, наверное, случайная встреча».  
«Понятно, спасибо!»  
  
Убедившись, что игрок, спросивший про скриншот и балахон, ушёл, я тихо спрашиваю Эмуль:  
«Пииц же в Садреме торгует, притворившись человеком?»  
«Да, господин. Говорил, что в Садреме много народу и легко найти лохов-первопроходцев, которым можно впарить товар втридорога».  
«Предприимчивый, однако».  
  
Так, скоро выйдем из Эйдольта и попадём в Путь Останков Былой Славы… И тут я встречаю то, чего боялся больше всего.  
  
«А-а, Санраку… это ты, верно?»  
«……А что?»  
  
Меня окликнул на удивление низкий, «серебряный» голос. Я оборачиваюсь. Жестом приказываю троице внутри балахона молчать.  
Обернулся – никого… Потом замечаю розовую макушку чуть ниже уровня моего взгляда.  
  
«Я – Кёдзю, лидер исследовательского клана 'Библиотека'. Хотел бы поговорить с тобой и твоими двумя товарищами, победившими уникального монстра 'Хранителя Гробниц Веземона'».  
  
Розовые хвостики, голубые глаза, фарфорово-белая кожа. Одежда – вся в рюшах, больше похожа на костюм волшебницы, чем мага.  
А голос – пожилого мужчины, от которого так и веет интеллектом.  
  
«Пфу-шух».  
«Хм?»  
«Простите, чихнул».  
  
Идиотка Эмуль, держись! Я же терплю из последних сил!  
  
«Чихнуть в игре, хм… Ладно. Так у тебя есть время сейчас?»  
«……Сейчас немного занят».  
«Хо-о!»  
  
Глаза игрока по имени Кёдзю, выглядящего как милая девочка, загорелись. В этот момент я понял, что сказал глупость, и что этот Кёдзю – игрок того же типа, что и Пенсилгон.  
Сказать «сейчас занят» было ошибкой. Теперь он может настаивать на встрече в другое время… Логично. Блядь, как я мог так проебаться с выбором ответа.  
Немного подумав, решаю спихнуть всё на другого.  
  
«А-а… Насчёт 'Хранителя Гробниц Веземона' лучше спросить у Артур Пенсилгон, она больше в теме».  
«Ясно, она… 'Чёрные Волки' говорили, что свяжутся с ней. Может, присоединиться к ним…»  
  
Прости, Пенсилгон. Ты станешь жертвой ради моего спокойного игрового процесса.  
  
«Ясно. Но и с тобой есть о чём поговорить. Не сейчас, так потом. Когда у тебя будет время, обязательно расскажи мне… и о том, что ты прячешь под этим балахоном».  
«Ха-ха…»  
  
Спалился.  
Использую специальный японский навык «улыбаться и уходить от ответа», но вряд ли это сработает. Кёдзю хитро улыбается (совершенно не сочетается с его внешностью) и открывает окно интерфейса.  
  
\*Вам пришёл запрос на добавление в друзья от Кёдзю.\*  
\*«Ради раскрытия тайн этого мира, я очень хочу услышать твой рассказ».\*  
  
«Тогда до встречи (!!!)».  
  
Розовая девочка уходит лёгкой походкой. Я смотрю ей вслед и вздыхаю.  
«Интересно, он специально выбрал внешность волшебницы при таком голосе?»  
Но исследовательский клан… Честно говоря, хочется поддерживать с ними связь.  
Я уже понял, поиграв в эту игру, что Рубеж Шангри-Ла чем-то фундаментально отличается от других игр.  
Обычно в играх есть начало и конец, пусть и с разными путями. Даже в ММОРПГ, где конец – это закрытие серверов, есть определённая структура.  
Например, появляется новая зона и новый босс. Обычно есть флаг для входа в зону, событие, и игроки идут к боссу по определённому пути. Всё это вместе называется сюжетом.  
Но в Рубеже Шангри-Ла всё иначе. Тут всё нужно искать самому.  
Все флаги искусно спрятаны с самого начала. Скрытые зоны, особые условия… Игроку самому нужно их находить.  
Это как искать сокровища в полной темноте с одним фонарём. И чтобы развеять эту тьму (мироустройство), нужен свет фонаря – исследования.  
Слова умирающей Сецуны Далёких Дней: «Бахамут», «План Два»… Просто убивая врагов и качаясь, доберёшься только до границы освоенного мира.  
Чтобы активировать флаг уникального монстра, глубоко связанного с миром игры… как Ночной Лукаорн… нужна информация.  
  
«К тому же, отшельнический стиль игры мне уже надоел».  
  
Пробормотав это себе под нос, я принимаю запрос в друзья от псевдо-волшебницы.  
  
\* \* \*  
  
\*Игрок, которого называют «Кёдзю с охуенно брутальным голосом». Кстати, внешность выбрала не он сам, а его жена в реале.\*  
\*А жена Кёдзю играет в клане «Чёрные Волки» за аватара здоровенного мускулистого мужика с очень суровым лицом.\*  
  
\*Эйдольт известен как «город, где можно дёшево купить кристальное оружие и броню». Но в то же время он страдает от противоречия: «дорога сюда настолько сложная, что к моменту прибытия игроки уже успевают найти себе лучшее снаряжение».\*  
\*Позже опишу подробнее, но перемещаться между городами «по горизонтали», а не «по вертикали», в случае с Эйдольтом – пиздец как сложно.\*  
  
\*Кристальный Скорпион: «Доброе утро! Умри!»\*  
\*Поющий Костяной Маг: «Сдохните, парочки!»\*  
\*???: «Устраняю».\*  
  
\* \* \*  
  
\*\*

Глава 92  
  
: Полуголый и Весёлая Компания в Раю Големов\*\*  
  
Это прошлое, могильный камень, шрам, остаток. То, что в далёком прошлом существовала цивилизация Эпохи Богов, доказывают находимые руины и артефакты.  
И среди мест, где особенно часто находят предметы Эпохи Богов, выделяется это – «Путь Останков Былой Славы».  
Что случилось с цивилизацией Эпохи Богов? Почему почти все её знания и достижения были утеряны, рассеяны, уничтожены? Ответа пока нет. Но намёк становится ясен, как только вступаешь в эту зону.  
  
«Бля-я-я… Вот это, блядь, нереальный (фэнтезийный) пейзаж…»  
  
Поднимаю голову. Всю зону, словно купол, накрывает гигантский… нет, слово «гигантский» тут не подходит… неимоверно огромный искусственный позвоночник и рёбра (!!!). Я невольно вздыхаю от восхищения.  
Это точно не останки живого существа. Хоть и тускло, но в этой игре, не стремящейся к фотореализму, всё равно достаточно светло, чтобы разглядеть – позвоночник и рёбра, способные вместить под собой целый город средних размеров, сделаны не из кости, а из металла (!!!).  
То, что им пришлось создавать \*такое\*, то, что в этой зоне находят «Реликтовое Оружие», хоть и полностью сломанное… Почему погибла цивилизация Эпохи Богов – неизвестно, но то, что они «с кем-то воевали» – это точно.  
Были ли это уникальные монстры? Или финальный босс этой игры?.. Лично мне не хотелось бы, чтобы это были уникальные монстры. С противником, для борьбы с которым пришлось создавать \*такое\* гигантское «нечто», я вряд ли справлюсь.  
  
«Подозрительно насчёт 'Бахамута'… Нет, сейчас не время для анализа».  
  
Вечно мысли улетают не туда. Плохая привычка. Хотя это значит, что есть над чем подумать, так что не так уж и плохо.  
Но анализ зоны важен. Скорее всего, это место раньше было заводом или чем-то подобным.  
Ведь голем, который заметил нас и приближается, вооружён чем-то похожим на промышленную горелку.  
  
«Делюкс Кинг Меджед, разделение!»  
  
Меняю шлем на Птичью Маску. Одновременно Эмуль, сидевшая на голове, Биирак, висевшая на спине, и Арамис, которого я держал в руках, отделяются от меня.  
Голем размахивает горелкой, как огненным мечом. Но его движения, как и у большинства гигантских монстров, медленные и неточные, хоть и мощные.  
  
«Разве что радиус поражения больше, чем кажется…»  
  
И, судя по виду, он крепкий и живучий. Так, насколько мой текущий урон пробьёт его… Достаю Озёрные клинки【Мод. 2】. В этот момент мимо щеки проносится неестественно резкий порыв ветра.  
  
«? Чт…»  
«Ха-ха-ха-ха! Блуждающий железный гигант Эпохи Богов! Я, Арамис, положу конец твоим долгим скитаниям!»  
  
Эй, стоп, погоди!  
  
«【Спектакль Подчинённого Меча (Совант) 'Соло'・Величайший Удар (Праймал Слэш)】!»  
  
Ещё бы шаг в сторону – и меня бы задело. Прямо рядом со мной пролетает эффект рубящего удара (!!!).  
Расстояние между виновником (Арамисом) и горелочным големом было метров пять, не меньше. Но атака произошла с невероятной скоростью, и результат – взрыв горелочного голема – наглядно продемонстрировал её мощь.  
  
«Фу-фу-фу… Дева, и вы, друзья, успокойтесь! Пока я, 'Бушующий Вихрь' Арамис, здесь, никакой враг не станет преградой!.. УБХА?!»  
«Идиот! Ты идиот, а?! Использовать атаку против драконов на какого-то рабочего голема! Ты… идиот!»  
  
Против драконов, говорит! Да меня бы пополам разрубило!  
Голем разлетелся на мелкие кусочки, так что дропа, естественно, не было. Да и если бы был, то после такого удара он бы точно исчез.  
  
«А-а… Ладно… Арамис, пожалуйста, не используй такие мощные атаки без нужды».  
«Д-даже если молот неуме… АФУН!.. П-понял…»  
  
Получив вместо словесного ответа удар кувалдой по голове, Арамис, потирая ушибленное место, согласился.  
  
\*\*\*  
  
«Я всё равно собиралась сюда рано или поздно, так что немного разузнала об этом месте».  
«Ясно».  
«Например, здесь просто дохуя големов спавнится. Причём двух видов».  
«Ого».  
«Во-первых, големы Эпохи Богов. Они в целом медленные, но крепкие. Не зря же они с тех времён работают».  
«Понятно».  
«А во-вторых, големы, рождённые из здешних материалов (!!!). Эти хрупкие, но хер знает, что выкинут».  
«Хорошо изучила. Но знаешь…?»  
  
Смотрю на Эмуль, которая со слезами на глазах спамит Магическим Краем, и на Арамиса, который с хохотом размахивает мечом, явно сорвавшись с цепи после снятия ограничения на мощные атаки. Кричу, перекрикивая шум боя, отбиваясь ногой от налетающего «картофельного голема» размером с арбуз:  
«Такую инфу надо говорить заранее!»  
«Даже если бы сказала, результат был бы тот же!»  
«Дело в моральной подготовке!»  
«Пья-а, подкрепление, господи-и-ин?!»  
  
Картофельный голем, которого я только что пнул, врезался в другого такого же… и взорвался. А взрыв вызвал цепную реакцию.  
  
«Восемь комбо, наверное».  
«Плохие новости. Появилось ещё девять».  
«В итоге их стало больше, блядь!»  
  
Смотрю туда – голем, похожий на лицо с широко открытым ртом (хотя скорее на криво слепленную глиняную маску), без остановки выплёвывает картофельных големов. Блядь, хоть и выглядит как дерьмо, но ИИ у него довольно умный.  
Самый сильный (Арамис) и дальнобойный (Эмуль) заняты подавлением картофельных големов, которых больше, чем они успевают убивать. А на меня и Биирак несётся толпа этих шаров.  
  
«……Есть, вижу путь! Биирак, держись!»  
«Ага!»  
  
Биирак запрыгнула мне на спину. Я рванул вперёд.  
Да, количество картофельных големов – это угроза. Но их не настолько много, чтобы полностью перекрыть нам путь.  
В отличие от Эмуль и Арамиса, которых буквально заваливает ими, на нашем пути есть «пробелы», видна земля.  
  
«Как там эта глиняная хрень называется… Точно, С4. Только взрывается не от детонатора, а от магии?»  
  
Пластиковая взрывчатка, которая есть почти во всех милитари-играх. Не факт, что это именно она, но свойства у этого картофельного голема очень похожие.  
Монстр-камикадзе – пиздец какой неудобный и в бою, и для сбора лута. Да ещё и в большом количестве и с продвинутым ИИ.  
Пиздец какой мерзкий монстр. Но, к счастью, раз он такой сильный, то и контрмеры против него известны.  
  
«Кроме самого сильного, они заблокировали и дальнобойного. Это же практически признание в своих слабостях!..»  
  
«Прыжок через Шесть Лодок»! Голем С4, хоть и умный, но «ловушки» не использует. Он сосредоточился на подавлении главной угрозы (Арамиса) и того, кто может его уничтожить издалека (Эмуль). Поэтому на нас с Биирак, вооружённых только ближним боем, он обратил меньше внимания.  
Я прыгаю вместе с Биирак на спине, используя промежутки между наступающими картофельными големами как островки, перепрыгивая через море взрывчатки.  
  
«Надеюсь на тебя, нападающий (Страйкер)!»  
«Слабое место големов… всегда ядро! Уничтожитель Материалов!!»  
  
Я мог бы атаковать и сам, но у Биирак есть скилл с бонусом к урону по объектам, так что она убьёт голема быстрее. Я сосредоточился на роли доставщика (Кэрриер).  
Говорят, ядро голема – будь то реактор Эпохи Богов или современное ядро – почти всегда находится в центре тела.  
Поэтому, как и в случае с Поющим Костяным Магом, удар снизу вверх пришёлся точно в нижнюю часть верхней челюсти голема-плевалки, когда тот широко раскрыл пасть. Кувалда врезалась внутрь.  
  
«Крит!»  
«……? Блядь, все назад!!»  
«Орёва!»  
  
Голем-плевалка, словно вулкан, извергшийся из макушки, вздрогнул.  
Он неестественно замер, а потом затрясся. Почувствовав неладное, я схватил Биирак за шкирку, поднял её и, отпинывая мешающих картофельных големов, отступил.  
Эмуль и Арамис тоже отступили. И тут – грохот.  
  
«Ну да, раз плюётся големами-камикадзе, то и сам, конечно, камикадзе…»  
«Что-то падает».  
«Оп».  
  
Из рассеивающегося дыма после взрыва что-то упало к нам. Ловлю – похоже на предмет.  
Глиняная фигурка человека, сделанная предельно просто…  
  
«Ханива?»  
«Что за дурацкая рожа?»  
«Но немного милая, господин?»  
  
Кладу в инвентарь, читаю описание…  
  
\* \*\*Идол Взрывной Земли\*\*  
 Маленькое подобие себя, которое изредка создают самозарождающиеся големы.  
 Идол, созданный Кэннонболл-Големом, взрывается при сильном ударе.  
 Когда танец Идола Взрывной Земли достигает пика, из земли рождается пламя.  
  
«Граната, что ли…»  
  
Кстати, если бы не поймал, мог бы и сдохнуть. Страшно.  
  
\* \* \*  
  
\*Совершенно бесполезный факт: очень редко выпадают идолы в виде фигурок красивых девушек, которые продаются между игроками за большие деньги. Кстати, самая дорогая на данный момент – «Идол Небесной Молитвы», точная копия популярного NPC Святой-тян. Была продана за 300 миллионов мани.\*  
  
\* \* \*  
  
\*\*

Глава 93  
  
: Прошлое Всегда Бьёт в Спину\*\*  
  
«То, что мы ищем, на поверхности… среди этого хлама не найти».  
«И что делать, господин?»  
«Искать дверь. Марёкунъёюнитто – это, по сути, инструмент кузнеца Эпохи Богов».  
«То есть, ищем мастерскую».  
  
Биирак кивнула. Мы начали искать вход в эту мастерскую. Раз уж это место обязательно нужно посетить для получения профессии «Древний Мастер», то вход не должен быть спрятан так же хитро, как Тайный Сад в Тысячецветном Лесном Гроте, который сложно найти, даже зная о нём.  
  
«Хотя среди этих руин найти дверь – тот ещё геморрой».  
  
Гигантские рёбра, воткнувшиеся в землю и поддерживающие свод этой зоны. Внутри – повсюду обломки каких-то строений, валяются неактивные големы, всё это поросло травой из-за времени. К тому же, ночь, видимость хреновая. Я начал немного жалеть, что мы начали прохождение вечером.  
  
«Нет тут какого-нибудь навигатора к цели?»  
«Если бы было так просто, я бы и одна пришла. Тут нужно искать всерьёз, поэтому я и откладывала».  
«Ясно».  
  
Это игра, поэтому у игроков почти бесконечное число жизней и возможность обмениваться информацией. А для NPC долгое исследование опасной зоны без гарантии выживания – дело рискованное.  
В оффлайн-играх время останавливается при сохранении. А в ММО – идёт, даже когда ты оффлайн. Вот и разница. Игры про спокойную жизнь часто синхронизируются с реальным временем, но это сейчас неважно.  
  
«Тогда, может, разделиться для поисков?..»  
«Нет, в целях безопасности лучше разделиться на две группы! Да, очень разумно!»  
  
Почему так… А-а, понятно.  
  
«И как делимся?»  
«Я с Птичьим Человеком пойду».  
  
Биирак, Арамис смотрит на тебя так, будто мир рухнул. Ты специально? Специально, да?  
  
«Разделиться я не против. И Арамису я могу спокойно доверить Эмуль».  
«Эй, а мне не доверяешь?»  
«Ты же из тех, кто с радостью бросается на Семь Сильнейших…»  
  
Хм-м, не поспоришь. Но всё же, хочется поддержать подкаты Арамиса к NPC…  
  
«М-можно ведь, Арамис?»  
«Ради… просьбы девы…!»  
  
А, ты так легко сдался? Мои душевные терзания ничего не значат по сравнению с одним словом Биирак? Ладно.  
  
«……Стоп, а моё мнение никого не интересует, господин?»  
«Подчиняйся старшим (по уровню)».  
  
Итак, мы разделились на две группы: я и Биирак, Эмуль и Арамис. Начали поиски цели.  
  
\*\*\*  
  
«Опа!»  
«Орья!»  
  
Голова голема, похожего на ежа, утыканного сломанными мечами, смялась. Биирак, использовав меня как трамплин, нанесла удар сверху вниз. Голем пошатнулся. В проёме между мечами на его туловище блеснуло ядро, похожее на драгоценный камень. Я проткнул его прямым мечом.  
  
«Блядь, не подумал, что коротким клинком не достану».  
  
Ёж-голем с уничтоженным ядром (E) развалился (meth). Мечи, разбросанные по земле, тоже исчезли полигонами, так как считались частью монстра, а не дропом.  
Осталась только каменная статуэтка. Поднимаю, осматриваю – похоже на женщину-рыцаря.  
  
\* \*\*Идол Отвергнутого Меча\*\*  
 Маленькое подобие себя, которое изредка создают самозарождающиеся големы.  
 Идол, созданный Соурдл-Големом, сильно привлекает внимание определённых монстров.  
 Чем сильнее Идол Отвергнутого Меча отвергает, тем сильнее он привлекает интерес.  
  
«Готов поспорить, 'определённые монстры' – это орки и гоблины».  
  
Женщина-рыцарь, но из тех, что 18+? Греховно, блядь.  
С трудом подавляю желание начать коллекционировать идолов. Снова смотрю на прямой меч, которым добил Соурдл-Голема.  
От ржавого куска металла, которым он был в руках Дюллахана-неудачника, не осталось и следа. Теперь это был двуручный меч… так называемый цвайхандер, с красивым клинком, отливающим красным.  
  
«Стоп, он что, стал длиннее?»  
«Это и есть его изначальная форма. Тот Дюллахан так его использовал, что за долгие годы клинок сточился и стал короче».  
«Хм-м… Может, подойдёт для тренировки с 【Двойным Полумесяцем】 и изучения новых скиллов».  
  
Имя ему – «Обезглавливающий Меч Пламенного Генерала». Раз уж это оружие, полученное таким сложным путём – ремонт дропа с редкого врага, – то и характеристики у него должны быть хорошие.  
Нет таких flashy способностей, как слияние с рукой или обращение атрибутов, но сохранился бонус к атаке по шее со времён Обезглавливающего Меча Потерянного Генерала-Скелета… вернее, это и есть его изначальный эффект. Плюс невероятная прочность – это просто замечательно.  
Чтобы вы поняли, насколько он прочный (тафнес) – он примерно в пять раз прочнее Озёрных клинков【Мод. 2】. К тому же, у него есть сопротивление к высоким температурам. Просто сказка.  
  
«Хотя он громоздкий, всё-таки парные клинки удобнее».  
  
Управление отличается от парных клинков, значит, и стиль боя придётся менять. Такое оружие – больше короткого меча, но меньше двуручника – неудобно использовать без хорошей защиты.  
Мои статы, как известно, защиту игнорируют, так что по идее такое оружие мне не подходит. Но из-за козыря в виде 【Двойного Полумесяца】 выбора нет.  
Вспоминая битву с Веземоном, я понял, что проблема – в нехватке скиллов для 【Двойного Полумесяца】. Большинство моих скиллов рассчитаны на лёгкий стиль боя парными клинками с упором на скорость и количество ударов. Поэтому нужны скиллы для прямого меча… нет, соединённый Лунный Заяц ближе к двуручнику, так что нужны скиллы для него.  
  
«Но говорят, скиллы не по профильной профессии качаются медленнее…»  
  
Отношения между профессией (Джобом) и навыками (Скиллами) в этой игре немного запутанные.  
Например, моя основная профессия – «Наёмник (Мастер Двух Клинков)». Это «Наёмник», специализирующийся на двух клинках.  
В целом, «Наёмник» плохо учит магию, зато легко осваивает оружейные скиллы. Особенно скиллы меча и рукопашного боя. Но так как у меня есть специализация «Мастер Двух Клинков», я легче осваиваю скиллы для парных клинков, коротких мечей в обеих руках и прочего оружия, которое держится по одному в каждой руке.  
Но есть и обратная сторона… Легче учу скиллы для парных клинков – сложнее учу скиллы для двуручников.  
Хотя, говорят, что теоретически, если достаточно долго качаться и пробовать, можно выучить любой скилл.  
Такие элементы, где изучение скиллов зависит от рандома, – это ад для спидраннеров. К тому же, если рандом совсем плохой, это может превратить игру в ксоге. Но в то же время, эта случайность добавляет игре глубины и атмосферы…  
  
«То есть, рандом – это дерьмо?»  
«Ты выглядишь так, будто постиг истину, но я думаю, ты ошибаешься».  
«Наверное…»  
  
Возвращаю мысли к текущей проблеме. Это как искать цель без карты. Чтобы найти место, где находится Модуль Управления Магической Энергией… «мастерскую», по словам Биирак, – нужно проявить дедукцию Шерлока Холмса.  
Во-первых, что такое «мастерская»? Биирак, как кузнец, имеет в виду место для создания оружия. Но я, с моей мета-точкой зрения, понимаю это как «производственный цех».  
Будь то уникальное оружие или массовое производство, сверхцивилизация вряд ли создавала что-то, стуча молотом по наковальне. Скорее всего, это было более научное место.  
  
«Значит, по форме зданий и состоянию окружения…»  
  
По крайней мере, точные работы вряд ли проводили на открытом воздухе во время боя с врагами. К тому же, должны были быть какие-то средства самообороны.  
Да, например, охранные и оборонительные (!!!) големы (!!!) вокруг.  
  
«Биирак, ищем место, где кучкуются големы, явно боевые, предназначенные для обороны и перехвата».  
«Ага, поняла».  
  
\*\*\*  
  
Големы, големы, големы, големы.  
Сражаясь то с невероятно живучими, то с непредсказуемыми тварями, мы изрядно устали.  
  
«Блядь… Что это за матрёшка… Рубишь её, рубишь, а изнутри всё новые, мелкие вылезают…»  
«Когда разбитая скорлупа зашевелилась, я уж думала, нам конец…»  
  
К счастью, она была пустая, как яичная скорлупа. Биирак разнесла её на куски, и мы вроде бы победили. Но самый маленький голем успел сбежать. Обидно.  
  
«Столько усилий, а толку ноль…»  
«Но раз того голема больше нет, то и препятствий на нашем пути не осталось».  
  
Впереди, среди полуразрушенных руин, виднелся… бывший лифт (!!!). Он находился там, где раньше сидел голем-матрёшка.  
Вокруг валялись неактивные големы с явно оборонительным вооружением, обращённые «наружу» здания. Лифт, ведущий под землю. И самое главное – в отличие от других зданий, которые мы исследовали, сюда можно было войти. Очень подозрительно.  
  
«Как глубоко там?»  
«…Похоже, довольно глубоко».  
  
Биирак подняла с земли кусок металла, похожий на деталь, и бросила его в открытую шахту лифта. Пошевелив своими чёрными ушами, она сделала вывод.  
  
«Так, и что делать… Вряд ли внизу есть подушка…»  
  
Хоть и не точно, но похоже, подземный уровень находится довольно глубоко. Просто так по стене не спустишься.  
Так, как бы спуститься безопасно, минимизируя риск?..  
  
«Верёвка бы сейчас пригодилась, Санраку».  
«Какое совпадение, у нас как раз есть археолог, он же охотник за сокровищами, с кучей верёвок».  
«О, отлично. Тогда давай…………»  
  
\* \* \*  
  
\*Ай-ай!\*  
  
\* \* \*  
  
\*Соурдл-Голем\*  
\* \*Самозарождающийся голем, утыканный мечами Эпохи Богов, как ёж. В критической ситуации стреляет иглами (мечами) во все стороны. Оружие с него не падает.\*  
  
\*Нестинг-Голем\*  
\* \*Голем-матрёшка. Внутри одного – другой, поменьше, и так далее. Последний – размером с гольф-мяч. К тому же, может дистанционно управлять сброшенными оболочками, так что если расслабишься – получишь удар в спину.\*  
\* \*Основное тело очень быстрое и при обнаружении сразу убегает. Опыта и предметов не получишь, пока не убьёшь основное тело. Поэтому его очень не любят.\*  
\* \*Кстати, та самая фигурка Святой-тян выпала именно с него, поэтому одно время его истребляли почти до полного исчезновения.\*  
  
\*Альфа-Юнит Голем IW4\*  
\* \*Рабочий голем с горелкой вместо руки. Работает над 'завершением' гигантского скелета, покрывающего Путь Останков Былой Славы. Но так как приказы давно не обновлялись, он бесконечно повторяет одно и то же действие. Наспех установленная программа перехвата заставляет его атаковать врагов.\*  
\* \*Смысл их существования давно утерян.\*  
  
\* \* \*  
  
\*\*

Глава 94  
  
: Непоколебимый Страж\*\*  
  
«Вообще, у меня много чего есть сказать и врезать хочется, но если есть последнее слово – говори сейчас».  
«Если не знаешь, что сказать в последнем слове, доверься мне. Я заставлю тебя издать такой предсмертный хрип (завещание), что все обзавидуются».  
  
Оикацу и Пенсилгон схватили меня за плечи и руки – крепко, чтобы точно не сбежал, – и с улыбками, которые у профессионалов в сфере общения с людьми выглядели бы безупречно, но сейчас казались зловещими, смотрели на меня. Я лихорадочно соображал, что делать.  
Попробую выиграть время стандартным ходом…  
  
«К-как вы узнали, где я!..»  
«Санраку, ты же закидывал предметы в Инвенторию? То, как ты добыл столько материалов с Кристальных Скорпионов, мы потом выясним. Но эти монстры водятся только в Кристальном Утёсе-Гнезде».  
«Там и спалился… Блядь…»  
«Плюс, я отправила сообщение, чтобы определить направление. И интуиция подсказывала, что ты, скорее всего, уже ушёл на два шага вперёд, то есть сюда. Но решающим фактором стала…»  
  
Пенсилгон указала на Эмуль, которая растерянно переводила взгляд с меня на Пенсилгон и остальных, не понимая, что происходит.  
«С-Санраку-сан – ваш знакомый, вот я и провела. Что-то не так, господин?..»  
«А-а… Эмуль, запомни… Эти двое могут легко стать врагами, так что всегда относись к ним с подозрением, как к потенциальным противникам».  
«Ха-ха, да что ты, мы же друзья, козёл отпущения».  
«Точно! Вы оба – мои важные пешки… то есть, друзья!»  
  
Слышала, Эмуль? Этих отморозков нужно использовать и выбрасывать. Они как меч, у которого и рукоять острая. Опаснее бритвы.  
  
«Ладно, хватит комедии. Внизу с высокой вероятностью есть предмет, необходимый для починки реактора. Так что прыгай-ка вниз, Оикацу».  
«Ладно, Катсу, прыгаем».  
«Ах, блядь, опять я крайний!»  
  
На поле боя первым дохнет тот, кто проебал с агроменеджментом. Наши разговоры – всегда пас под удар.  
  
«Да ладно уж…»  
  
Это одно, а то – другое. Услышав, зачем я здесь, Оикацу привязал верёвку к обломкам, и легко спрыгнул в шахту лифта.  
\*Шур-шур-шур\* – звук скользящей верёвки затих. Через некоторое время Оикацу торопливо поднялся обратно.  
  
«Кто там?»  
«Робот, похожий на Веземона, только изящнее».  
  
Пауза.  
  
«Не-не, вряд ли он такой же сильный. Тот один мог держать нас тридцать минут».  
«Может, и не такой сильный, как Веземон, но явно высокоскоростной! Прямо кричит об этом своим видом. Голем, охраняющий дверь».  
  
Похоже, главный страж – не та матрёшка, а этот.  
Выслушав рассказ Оикацу о расположении подземного помещения и стража, я начал думать, как его проходить.  
  
«Кстати, а что за чёрный кролик и кот в сапогах?»  
«Хорошо, что спросил! Я – Святой Ме…»  
«Это уникальный кузнец и Святой Меча, которых Катсу не достать, даже если он будет рвать жопу».  
  
Я видел выражение своего лица и лица Катсу в этот момент. Уверен, Пенсилгон ржала.  
  
«Короче, пока не завалим этого скоростного робота внизу, ничего не начнётся. Пошли».  
  
Распускать пати было лень, так что я просто добавил двоих в нашу звериную команду. Получилась смешанная пати из трёх человек и трёх зверей.  
  
«Часто вижу пати с NPC, но чтобы половина была животными – такое впервые».  
«Блин, уник, круто!»  
«Хватит пытаться меня столкнуть в дыру».  
  
\*\*\*  
  
Спустившись по верёвке секунд десять, мы оказались на полу подземного помещения. Если бы спрыгнули просто так, точно бы разбились насмерть. Я (в броне из звериной шкуры) удивился, что под землёй так светло.  
  
«Ого, эта станция ещё работает (!!!)?»  
«Как-то резко стало научно-фантастично».  
«После силовой брони и трансформирующихся роботов ты ещё удивляешься?»  
  
Следом спустились Пенсилгон и Катсу.  
Источник света – явно не электричество. Не знаю, что это за технология, но современная цивилизация точно не смогла бы воспроизвести такие светильники, освещающие прямой коридор.  
А в конце коридора, перед дверью, явно отделяющей какое-то важное помещение, стоял \*он\*.  
  
«Прямые коридоры – всегда дерьмовые поля боя… Арамис, достанешь отсюда?»  
«Мощность придётся снизить, но достану. Но убить одним ударом не получится».  
«Не страшно, главное – попасть. Мы выиграем время, а ты подбежишь и добьёшь».  
  
Быстро обсуждаем план, не зная, когда он нападёт. Готовим импровизированную комбинацию.  
В тот момент, когда Арамис готовился выпустить свою сверхбыструю атаку, я, с Эмуль на голове и обвешанный баффами, рванул вперёд.  
  
«Ха-ха! Вперёд!»  
«Пья-а-а-а-а!!»  
  
Заметив два приближающихся живых объекта (меня и Эмуль), \*он\*… человекоподобный голем с чёрным корпусом и четырьмя руками… активировался.  
Две верхние руки поднялись, создавая энергетический щит. Как и говорил Арамис, ударная волна, потерявшая мощность из-за дальности, разбилась о щит.  
Но это была приманка. Используя ударную волну как прикрытие, я ворвался в зону поражения и активировал Смертельное Искусство Клинка【Водное Зеркало Луны】 Форма Три. Четырёхрукий голем, получивший удар в спину, развернулся с неожиданной для своих лет скоростью.  
  
«Эмуль».  
«Есть!»  
  
В этот момент Эмуль спрыгнула. Оставив её перед четырёхруким големом, я побежал к стене.  
Я много раз проходил такие узкие прямые коридоры. То лазер толщиной с сам коридор всё заполняет, то ты мучаешься в тесноте, а враг спокойно бьёт сквозь полигоны хвостом, то тебя просто зажимают из-за размеров врага………… А, блядь, что-то я разозлился.  
  
«Бег по стенам – базовый навык!»  
  
«Прыжок через Шесть Лодок»! Прыгаю на стену. Как только ноги касаются стены, активирую «Рикошетный Шаг».  
Главная фишка этого скилла – «чем выше уровень, тем больше раз можно оттолкнуться от стен и потолка, как рикошет» – пока не раскрыта полностью. Но чтобы зайти за спину, хватит и одного рикошета (!!!).  
  
В тот момент, когда я оттолкнулся от стены, Эмуль атаковала четырёхрукого голема. Агро на нём было нейтральным из-за 【Водного Зеркала Луны】, так что он переключился на Эмуль…  
  
«Уо?!»  
  
В тот момент, когда я оказался у него за спиной, все четыре руки развернулись и нацелились на меня. Ага, понятно. Приоритетная цель – тот, кто приближается к двери!  
Из ладоней четырёхрукого голема, вдвое больших человеческих, в которых были встроены какие-то маленькие реакторы, ударили лазеры.  
К счастью, все они летели прямо в меня, так что увернуться было легко. Если бы он стрелял с упреждением, я бы точно получил урон.  
  
«Но всё же… Кто важнее – я один или пятеро остальных?»  
«Ва-банк!»  
  
Золотое копьё, брошенное Пенсилгон со всей её стаминой, пролетело над головой Эмуль и вонзилось в живот четырёхрукого голема.  
  
«Жёлтый, зелёный, двойное смешение【Кулачная Ци 'Молодая Трава'】… Точечный Удар!»  
  
Кулак, окутанный светло-зелёным эффектом, устремился к навершию копья. Оикацу нанёс удар. Левый джеб для метки, правый – со всей силы. Такая сложная подготовка означает соответствующую мощь.  
Четырёхрукий голем попытался направить руки на приближающуюся угрозу в лице Оикацу, но…  
  
«Так-так, что тут у нас за дверь… Знаешь поговорку: 'За двумя зайцами погонишься – ни одного не поймаешь'?»  
  
Четырёхрукий голем, чья цель – охранять дверь, снова переключил агро на меня, когда я прикоснулся к двери.  
И в этот момент кулак Оикацу врезался в навершие копья. От удара четырёхрукого голема отбросило к двери.  
  
«Отойди-ка, парочка».  
«А, пол спалила».  
«Титан… Взрыв!»  
  
Добивающий удар молотом. Золотое острие копья, пробившее прочное тело четырёхрукого голема, вышло из его спины и полетело прямо в меня… стоп!  
  
«Блядь, чуть не прибило!»  
«М, извини, Птичий Человек».  
«Я уж думал, ты его проткнёшь, как шашлык, и посмеюсь».  
«Кто будет есть такой металлический шашлык?!»  
«Бфу! П-ку-ку-ку… Металлический шашлык… фу-фу-фу».  
  
Неожиданно Пенсилгон прыснула со смеху. Я испепелил её взглядом и пнул под колено заискрившего голема.  
В обычном состоянии он бы устоял, но сейчас, с пробитым животом, он, похоже, не мог нормально соображать. Четырёхрукий голем легко потерял равновесие и упал на колени, искрясь.  
Его голова опустилась как раз на удобную высоту. И тут же удар Арамиса, не потерявший силы, пришёлся ему точно в лицо.  
Как будто лёд раскололи ледорубом, один предельно точный удар покрыл всё тело четырёхрукого голема трещинами.  
  
«Да, я – Святой Меча! Бушующий Вихрь!»  
«А, это можно пропустить».  
«Э-э?!»  
  
Слишком долго, блядь.  
  
\* \* \*  
  
\*\*

Глава 95  
  
: Неизвестность Скрывает и Добро, и Зло, и Глупость, Пока не Раскроется\*\*  
  
Наверное, этот голем изначально должен был спамить лазерами и щитами из своих четырёх рук, не подпуская игроков близко.  
  
«Но его неудача в том, что мы пришли фулл-атакующей пати».  
«Обычно это считается недостатком».  
  
Убей, пока не убили тебя – сильнейшая тактика, работающая почти во всех играх.  
Хоть это и был ивентовый босс, дропа с него не было. Я смотрел, как Пенсилгон подбирает своё копьё.  
  
«Это и есть твоё основное оружие?»  
«Ага. Чтобы его достать, пришлось пиздец как постараться. Короче…»  
«Краткость – сестра таланта».  
«15 убийств, 0 смертей против целого отряда в соло».  
  
Серьёзно? Вот это MVP.  
Я мельком видел это копьё во время гринда. Пенсилгон ловко покрутила его, остановила и приняла позу.  
  
«Святое Копьё Каледвулх. Одно из пяти 'Оружий Героя' в этой игре».  
  
Говорят, существует только по одному такому оружию для каждого из пяти типов: меч, копьё, лук, молот, посох. Владение им даёт доступ к особой профессии «Герой».  
Тут я задумался и пришёл к очень невероятному (забавному) выводу.  
  
«…То есть, ты – Герой?»  
«Суб-профессия. Основная – Мастер Демонического Копья».  
«Такая как ты – Герой? ШанФро конец».  
«А что? Герой – это же синоним ассасина, разве нет?»  
  
В этот момент рейтинг «Фраз, которые не должен говорить Герой» обновился. Кстати, предыдущий лидер – «Ради тебя я убью всех людей в мире (и реально убил)».  
И это была каноничная (!!!) концовка. Вот почему ксоге – это весело. Удивительно, да? Игра до самого финала была средненькой РПГ с немного кривым управлением и стандартным сюжетом, а в конце внезапно превращалась в мусоу против невинных мирных жителей, где игрок лично должен был зарубить всех NPC, с которыми подружился.  
Игра, ставшая ксоге только из-за концовки… Нет, скорее, это была божественная игра с запредельным уровнем злодейства – Злая Божественная Игра.  
Кстати, главная причина, по которой эту игру, которая с определённой точки зрения могла считаться божественной, заклеймили ксоге, – это то, что «милая героиня, с которой ты строил отношения всю игру, убивается в первую очередь ради того, чтобы присягнуть на верность внезапно появившейся героине, которая пиздец какая некрасивая».  
Моделька персонажа была сделана наспех, явно хуже других. Игроки, вынужденные клясться в любви «горилле со стрелками на глазах», взвыли от ужаса, что и низвергло эту злую богиню в пучину ксоге.  
  
«Но на самом деле, 'Герой' пиздец какой сильный по характеристикам. По умолчанию у него как бы две жизни».  
«Что? Имба-профессия?»  
«Ну, работает только когда экипировано Оружие Героя, так что не совсем универсально… Кстати, как это открыть? 'Сезам, откройся' сказать?»  
  
Если бы так открывалось, проблем бы не было. Даже без четырёхрукого голема-стража, эта плотно закрытая дверь вряд ли поддастся простому вышибанию.  
Возможные варианты: найти где-то ключ, выполнить какое-то условие, хакнуть, взорвать С4, поставить лимпетную мину… Стоп, опять всё сводится к силовому взлому?  
  
«А-а, может, вот для этого и нужно?»  
«Что, Катсу? Тут уник вряд ли поможет».  
«Заебал ты уже с этой шуткой».  
«Буду травить до гроба».  
«Ладно, сейчас я тебя в гроб и загоню».  
  
Кхм-кхм.  
  
«У Охотников за Сокровищами, да и вообще у археологических классов, есть общая магия 【Чутьё Наследия】. А когда я сменил профессию на Охотника за Сокровищами, я ещё и 【Чутьё Руин】 выучил».  
  
Чутьё Руин… Ясно. Магия, полезная в таких вот руинах.  
Катсу прикоснулся к двери и активировал магию. От его руки по всей поверхности двери побежали световые линии, похожие на корни дерева… и отскочили.  
  
«Успех этой магии зависит от уровня. А у меня сейчас 1-й уровень…»  
«То есть?»  
«Время для любимого развлечения Санраку – испытания рандома».  
  
Кстати, по словам Катсу, шанс успеха на 1-м уровне – около 15%. То есть, из десяти попыток восемь будут неудачными.  
  
«Бля-я-я-я…………»  
«К-какой-то очень прочувствованный вздох, господин?!»  
«У Санраку травма после того, как он три недели подряд фейлил рандом…»  
  
«Войны Минакокоро». Чтобы вылечить болезнь героини в этой игре, нужен был предмет «Персик Бессмертия». И он, сука, никак не падал. Три недели я его фармил. Потратил все выходные, не спал трое суток. Когда наконец-то его получил, сил на прохождение сюжета уже не осталось.  
Если бы это была игра вроде Юнайт Раундс, где на рандом изначально не надеешься, – ладно. Но когда обычный рандом фейлится бесконечно – это пиздец как тяжело. Особенно если это необходимо для продвижения по сюжету.  
Делать такие необходимые элементы рандомными – это признак тупой ксоге. Что я хочу сказать? Какого хуя во время спасения мира я должен три недели подряд выращивать персики в саду?! После этого я при виде персиков испытывал головную боль, боль в желудке, тошноту и озноб. Персики, персики, персики…  
Кстати, в этой игре была ещё и концовка, разбивающая психику – главный герой внезапно влюблялся в гориллу со стрелками на глазах (финального босса) и убивал всех своих товарищей.  
  
«Санраку после прохождения 'Войны Мина-убийства (!!!)' был в таком состоянии… С пистолетом и лопатой врывался во вражеский отряд и вырезал всех. Засовывал динамит в танк и делал взрывной миксер для фарша. Просто берсерк… Но со стороны смотреть было пиздец как весело, ага».  
«Не тебе говорить, тому, кто предугадывал точки респауна вражеской команды и минировал их».  
  
Ставить дистанционно управляемую взрывчатку среди реагирующих на движение мин – вот это высший пилотаж подлости.  
Пока мы так препирались, дверь со звуком \*Воннн\* открылась.  
  
«Ну, видишь. Уровень удачи у меня не то что у того, кто три недели персики выращивал».  
«Ах ты ж сука… Стоп, Чутьё Руин и замки открывает?»  
«Нет. Это скорее магия идентификации для руин, позволяет понять, как что работает… Оказывается, эта дверь открывается, если к ней приложить 'Рабочее Реликтовое Оружие'».  
  
Вот это была «работа» так работа.  
Выбросив неприятные воспоминания из головы, я сосредоточился на том, что было за дверью, которую открыл Катсу, приложив к ней Инвенторию.  
  
«Ого, круто. Настоящая лаборатория».  
«Уже на другую игру похоже».  
  
За дверью, которую охранял четырёхрукий голем, оказалась лаборатория по разработке оружия в стиле научной фантастики.  
Хоть местами и были повреждения, но в целом она сохранилась хорошо. Атмосфера этого места… то есть, «запах предметов», – была настолько сильной, что даже я и Пенсилгон, не будучи Охотниками за Сокровищами, легко её почувствовали.  
  
«Всё, обыск! Ищите Модуль Управления Магической Энергией».  
«Окей. Вы там, зверушки, тоже рассредоточьтесь!»  
  
\*\*\*  
  
«Хм-м…»  
  
То, что было передо мной – не «Модуль Управления Магической Энергией». Я просто коснулся сенсорной клавиатуры, и внезапно включилась голограмма. Вот на неё я и смотрел.  
  
«Как там этот символ называется, забыл?..»  
  
Символ, похожий на осьминога, у которого убрали все щупальца, кроме двух крайних. Э-э, точно… Это же «Ω (Омега)».  
  
«Обычно его ставят на что-то финальное, типа козыря или босса. А это что…»  
  
То, что изображала голограмма, явно не предвещало игроку ничего хорошего.  
Как бы это описать… Самое подходящее слово – «кайдзю».  
Верхняя часть тела – как у хищного динозавра, ходящего на двух ногах. Нижняя – как у паука. Этакая арахна-кайдзю. Выглядела она точно не как союзник.  
Вспомнился искусственный позвоночник и рёбра, доминирующие над пейзажем снаружи. Они были созданы для борьбы с \*этим\*? Или…  
  
«Нихуя не понимаю в этом мире».  
  
Понятно, что основа – НФ, на которую наложили фэнтези. Но что к чему?  
Пока я разглядывал голограмму монстра и чесал репу, Эмуль, копавшаяся в другом месте, крикнула:  
«Сестрёнка! Это не оно, господин?!»  
«А? Покажи-ка… О-о, точно! Это и есть Марёкунъёюнитто!»  
  
Биирак радостно воскликнула, глядя на громоздкие очки, похожие на VR-шлем до-фуллдайв эры, которые протянула ей Эмуль. Похоже, нужный предмет найден.  
  
«С этим я тоже смогу познать оружие Эпохи Богов!»  
«Значит, наконец-то можно починить реактор».  
  
\*Гаши!\* – Пенсилгон и Катсу схватили меня за плечи. Я с улыбкой попытался их стряхнуть, но они вцепились мёртвой хваткой…  
  
«Да отъебитесь! Кто по своей воле полезет в дерьмо?!»  
«Заткнись! Всё равно от тебя толку ноль, пусть реактор чинит эта чёрная крольчиха!»  
«И вообще, хватит уже упираться, Санраку!»  
  
Блядь! Ну раз так, то умрём все вместе!  
  
«Ладно… Сдаюсь. Но с условием – втягиваем в это и тот исследовательский клан 'Библиотека', с которым я только что связался».  
«Ах ты ж! Понял, что не сбежать, и решил всех за собой утащить!»  
«Я всё спихнул на Пенсилгон, так что готовься…!»  
«Бля-я! Этот дед же докапывается до каждой мелочи! Что ты наделал?! Что ты наделал!!»  
  
Это был как кэтчбол, но только с вышибалами. Мы перекидывались проблемами, стараясь спихнуть их друг на друга, но при этом получая и свои. Эмуль и Биирак смотрели на эту безобразную сцену и вздыхали.  
  
Арамис корчился на полу, держась за задницу. Стоп, а ты что там делал?  
  
\* \* \*  
  
\*Кстати, Арамис пытался поддержать споткнувшуюся Биирак, случайно коснулся её задницы и получил за это.\*  
  
\*В: Почему Оружие Героя остаётся у игрока-убийцы?\*  
\*О: Оружие, которое не отнимает жизнь – не оружие.\*  
  
\*Специальный скилл Героя «Несломленный»\*  
\* \*Когда ХП падает до 0, если «в пати 0 или 3+ члена, восстанавливает 10% от макс. ХП и воскрешается».\*  
  
\* \* \*  
  
\*\*

Глава 96  
  
: Танцующее совещание, круговорот мутных планов и зомби\*\*  
  
Бля, ну сколько можно бегать? Надоело. Решил сдаться, хули делать. Короче, вернулся в Эйдольт. Бирак с Арамисом тут же свалили в Лагонию, но Эмуль почему-то попросили остаться. Типа без неё никак.  
  
«Если хочешь остановить взбесившуюся Анималию-тян, без Эмуль-тян тут, скорее всего, начнётся пиздец уровня „Обители Зла“».  
  
«Да ладно, это ж не зомби-апокалипсис… Катсу, хули ты молчишь и смотришь вдаль, как будто жизнь повидал?»  
  
Неужели всё НАСТОЛЬКО хуёво? Что там с этой бабой не так?!  
  
«Я ей уже мыло скинул, так что скоро должна подвалить…»  
  
Бля, как же не хочется, как же домой тянет… Сижу в НПС-кафешке, которую Пенсилгон выбрала для стрелки, и ною уже минут десять. Смотрю, как Катсу морщится от безвкусного пирожного, и это даже немного забавляет. И тут… чую какую-то неладную хуйню. Оборачиваюсь – а там, пиздец, баба-игрок. Аватар вроде цифровой, а ковыляет ко мне, как сраный зомби.  
  
«Ну всё, козёл отпущения, твой выход».  
  
«Сдохни, ноу-юник ебучий… Ха-ха-ха… Давненько не виделись, со времён Саардремы, да?»  
  
Прётся и прётся ко мне… у-у-ух, блядь, а за ней ещё толпа таких же зомбаков пиздует! СТРАШНО! Это чё, зомби-вирус в игру завезли? Дебафф «Зомби-покалипсис» или типа того?  
Взгляд Анималии впился прямо в меня… А нет, нихуя. Видимо, жопой чуя опасность, она пялится только на Эмуль, которая притворяется шарфом у меня на шее.  
  
«Эмуль, покажи им свой Ворпал-дух!»  
  
«Выскочить сейчас – это не Ворпал-дух, а весёлое самоубийство, вашу мать!..»  
  
Наконец, Анималия встала прямо передо мной. Охуеть, в этой игре даже кровавые глаза прорисованы… Ха-ха-ха… Где мой дробовик?  
  
```  
{Получен запрос на добавление в друзья от Animalia.  
Сообщение: «Для начала, пожалуйста, скриншот и пожать лапку».}  
```  
  
\*Шмыг\* (аккуратно протягиваю Эмуль)  
  
\*Хвать\* (Эмуль смотрит на меня взглядом, полным безысходности)  
  
«Прости, Эмуль, но клиент хочет не меня, типа…»  
  
«АПЬЯЯЯЯЯЯЯЯЯЯАААААА!!!?»  
  
Как только Анималия схватила Эмуль, игроки позади неё тут же всей толпой набросились на них обеих.  
Ну, они вроде клан любителей животных, так что совсем пиздеца не должно случиться… Наверное.  
  
«Прям как зомби на свежее мясцо накинулись…»  
  
«Тсс, Катсу-кун! В этом мире есть слова, которые лучше держать при себе!»  
  
Говоришь ты это вслух, значит, душа у тебя нараспашку, не? Пока я об этом думал, народ всё подтягивался и подтягивался.  
  
«Пенсилгон, чё так срочно вызвала?»  
  
«Привет, Момо-тян! Всё так же под мужика косишь, я смотрю?»  
  
«Заткнись нахуй!»  
  
Подходит игрок в аватаре такой махины, что кажется, будто земля дрожит под каждым шагом… Псайгер-0. На ней сияющие доспехи, в которых ни капли той злобы, что была тогда.  
А рядом с ней – девка в длинном пальто, с броней на самых нужных местах, с мечом у пояса, похожим на «Святое Копье Каледвулх», что был у Пенсилгон. Рыжая, с прямыми длинными волосами.  
Похоже, они с Пенсилгон знакомы – трындят не как чужие.  
Киваю Псайгер-0 в ответ на её кивок, а внутри счётчик «хочу свалить нахуй» уже зашкаливает.  
  
«…Эм, здорово».  
  
«Ага, здорово».  
  
Когда с ней разговариваешь, чувствуешь себя ковбоем из вестерна. Быстрый выстрел словами – кто первый выхватит?  
  
«Чего вы друг на друга пялитесь, как на дуэли?.. Впервые видимся, вроде? Я – Сайг-100, глава клана „Чёрные Волки“».  
  
«Приятно познакомиться».  
  
«Я слышала о тебе. Очень хотелось поговорить с игроком, который схлопотал аж два „проклятия“ от Лукаорна».  
  
Ага, спасибо ему, уже привык жить полуголым, сука Лукаорн.  
Пока я жму руку Сайг-100, Псайгер-0 почему-то пялится на меня так, что мой счётчик «хочу свалить» вот-вот взорвётся к хуям.  
  
«Опа, я что, последняя?»  
  
\*Хоп\*. Розовая лоли-волшебница притаскивает стул от другого столика и садится к нам. Кряхтит «уф-ф», садясь, совсем по-старпёрски, хотя выглядит как лоля. Пиздец, ходячее противоречие.  
  
«Привет, Сайг-100-кун. Моя жёнушка тут вам не мешает?»  
  
«………… Массив Дайнэмайт-сан сейчас на Новом Континенте, больше всех там отрывается».  
  
Судя по разговору, ник реальной жены Кёдзю – Массив Дайнэмайт? Это чё, псевдоним рестлерши какой-то?  
Пока я охереваю, лоля-волшебница… то есть Кёдзю, бормоча что-то вроде «эх, всё такая же молодая душой», поворачивает башку ко мне.  
  
«Надо же, не ожидал, что меня позовут в тот же день, как отправил заявку в друзья. Пришлось нестись сломя голову, не по годам уже».  
  
«Ну, не хотелось вас игнорировать».  
  
Вру. Позвал, чтобы Пенсилгон за компанию подтянуть.  
Но, бля, компания собралась та ещё. Номер один и главная ДПС-машина (ебанутая) из топового клана «Чёрные Волки», вся из себя ебанутая Анималия со своей шоблой, фейковая лоля-волшебница из клана исследователей… Мда, это просто сборище фриков какое-то.  
  
«Эээ, короче, всем спасибо, что припёрлись. С вашего позволения, я, Артур Пенсилгон, недавно завязавшая с ПК и ставшая белой и пушистой, буду рулить этой сходкой. А… эй, вы там, зоофилы, у вас же тоже дело есть? Вернитесь в человеческий облик, блядь!»  
  
«„Вернитесь в человеческий облик“, хех… В обычной жизни такую хуйню не услышишь».  
  
«Ах ты, Санраку, сучара! Пусти!»  
  
А хули ты думал, один свалишь? Не ожидал, что козёл отпущения тебя за руку цапнет? Наивный, блядь.  
Пока я ловлю Катсу, который пытался свалить по-тихому, Пенсилгон тычет в меня пальцем.  
  
«Ну, раз уж нашего ходячего цутиноко, то есть Санраку, наконец-то поймали, я решила собрать вас всех разом, чтобы ответить на ваши предложения».  
  
«Кто тут цутиноко, блядь?!»  
  
«Санраку-кун, ты хоть в курсе, что про тебя отдельный тред создали? Там целый поисковый отряд сформировали».  
  
«Э, серьёзно?»  
  
Я, конечно, старался до сих пор с игроками особо не контактировать, но, похоже, пока я тут хуи пинал, движуха шла полным ходом без меня.  
  
«Ну да ладно, это похуй. Но как минимум половина запроса от „Чёрных Волков“ и весь запрос от „SF-Zoo“ касаются только Санраку-куна».  
  
«…………»  
  
Я осторожно перевожу взгляд на Сайг-100 и Анималию.  
Хер знает, какие там у неё отношения с Псайгер-0, но она недавно упоминала Лукаорна. Скорее всего, дело в этом.  
А Анималия… ну тут всё проще пареной репы, даже думать не надо.  
  
«Прошу вас первыми. Наше предложение от SF-Zoo может подождать».  
  
«Уверена?»  
  
«По крайней мере, сейчас я чувствую себя крайне удовлетворённой».  
  
Куда делась та зомбачка? Анималия сияет и любезно уступает ход «Чёрным Волкам». А вот то, что Эмуль заткнулась, меня пиздец как напрягает. С ней же всё норм, да? Её там в толпе на куски не порвали?  
  
«Тогда скажу прямо… Нашему клану „Чёрные Волки“ нужна информация об уникальных монстрах. Особенно о Ночном Рейдере Лукаорне».  
  
Прямой запрос от Сайг-100. Я на секунду задумываюсь.  
  
«Конечная цель „Чёрных Волков“ – убить Ночного Рейдера Лукаорна… но, стыдно признаться, до сих пор мы толком не сражались с уникальными монстрами. Более того, даже сейчас, когда вы убили уникального монстра „Хранителя Могил Веземона“, мы не знаем о них ничего, кроме того, что они пиздец какие сильные».  
  
«Разумеется, за информацию мы готовы заплатить», – закончила Сайг-100, глядя мне прямо в глаза.  
Ясно, им нужна инфа по Лукаорну и по системе уникальных монстров в целом. По Лукаорну – это ко мне, да. Но вторую половину и Пенсилгон может рассказать.  
  
\*(Хотя…)\*  
  
У меня на руках есть ещё один козырь, о котором здесь знаю только я. Уникальный сценарий EX «Эпос Фатального Кролика (Ворпал Банни)», связанный с уникальным монстром Вайсашем.  
Честно говоря, сливать эту инфу другим игрокам я не собираюсь. Но можно использовать её, не раскрывая карт. Достаточно лишь намекнуть на существование информации, чтобы получить преимущество. Сейчас, имея на руках фактически три из семи джокеров Шангри-Ла Фронтир, я в охуенно выгодном положении, но…  
  
«М? Что? Влюбился в мою красоту?»  
  
«………Хм».  
  
«Одно действие стоит тысячи слов, знаешь ли. Ща как въебу».  
  
Проблема вот в этой суке, Пенсилгон. Если хоть крошка информации упадёт с моих рук, она, как полицейская ищейка, учует всё, что я скрываю. Блядь, а может, уже учуяла.  
Вряд ли уникальные сценарии, дающие связь с кучей Ворпал Банни и Кет Ши, валяются на каждом углу. К тому же, там явно замешаны технологии Эпохи Богов. Скорее всего, она уже догадывается, просто не спрашивает.  
  
«…Начнём с того, что просто так, в лоб, уникального монстра, скорее всего, не завалить».  
  
Козырь с Вайсашем пока придержу. Начну с Веземона, который уже не представляет ценности. Буду делить инфу между тремя этими группировками.  
  
«Скорее всего, у каждого уникального монстра есть свой сценарий. Например, чтобы бросить вызов „Хранителю Могил Веземону“, которого мы, „Вольфганг“, завалили, нужно было сначала взять „Уникальный сценарий EX“».  
  
«В этом я разбираюсь лучше, так что продолжу за тебя, Санраку-кун. Уникальные монстры – это особые твари, ядро EX-сценариев. „Чёрные Волки“, вы там, конечно, носитесь за Лукаорном как угорелые, но, скорее всего, пока не активируете где-то флаг сценария, вам его никогда не убить… ну, в лучшем случае, сможете отбиться, и то вряд ли».  
  
К тому же, Веземон и Вайсаш – это те, чьи флаги сценариев нашлись на этом континенте. Нихуя не факт, что с остальными уникальными монстрами так же.  
Новый Континент ещё и на десять процентов не изучен. Вполне возможно, что флаги для других уникумов находятся именно там.  
  
«Да-да, если хотите узнать, что за херня этот Хранитель Могил Веземон… может, отдам эту „Книгу Истины Мира ~ Глава Хранителя Могил ~“ тому, кто возьмёт на себя большую часть моих долгов?»  
  
«Вот же сука продуманная, Пенсилгон…»  
  
Я и Катсу вздыхаем, глядя, как Пенсилгон под шумок пытается впарить уже бесполезную для нас Книгу Истины за бешеные бабки.  
Глаза главы клана исследователей (Библиотеки) сверкают. А пока что слабенький клан продолжает ликбез для топовых кланов.  
Текущее представление игроков об уникальных монстрах… то есть, слив настроек:  
  
\* \*\*Ночной Рейдер Лукаорн\*\*  
 \* Чёрный волк, случайная встреча. Клан «Чёрные Волки» вроде как за ним гоняется, но без особого успеха.  
 \* На самом деле самка. (Пиздец поворот!)  
\* \*\*Ктарнид Бездны\*\*  
 \* Осьминогоподобный уник, появляется в море. Судя по свихнувшимся НПС, это, блядь, неужели Ктул… ААА! В ОКНЕ! В ОКНЕ!  
 \* На самом деле может передвигаться и по суше. (Ну охуеть теперь!)  
\* \*\*Небесный Владыка Зигвурм\*\*  
 \* Золотой дракон, случайная встреча. Иногда можно увидеть, если задрать башку в небо. Вроде как с ним можно сразиться в зоне «Небесное Святилище Безмерного Величия»…?  
 \* Помешан на героях, поэтому довольно болтлив. (Дракон-пиздабол, ясно)  
\* \*\*Загробный Оркестр\*\*  
 \* Единственный известный на данный момент уник, чьё имя удалось узнать игроку-шпиону, пробравшемуся в королевский замок Эйнвулса – единственного подтверждённого человеческого королевства в РуШа. В описании какая-то дичь: управляет цунами, окутан пламенем, бьёт молниями, командует монстрами… Пиздец какой-то.  
 \* На самом деле – заклятый враг главного героя. (Опа!)  
\* \*\*Хранитель Могил Веземон\*\*  
 \* Очнулись – а он уже мёртв. Какого хуя?.. По слухам, гуманоидный монстр.  
 \* На самом деле – довольно крутой чел.  
\* \*\*??? из ??????????\*\*  
 \* Имя неизвестно, но один человек знает его истинную сущность и облик.  
 \* На самом деле – старейший в мире. (Дед инсайд?)  
\* \*\*??? из ?????????\*\*  
 \* Неизвестен. Ни имя, ни облик, ни сущность.  
 \* Милая девчонка с привычкой раздеваться (делаю невинное ебало). (О, это мы любим!)  
  
\*\*\*  
  
\*\*

Глава 97  
  
: Ускорение совещания, фонтан желаний и ниточки к разгадке\*\*  
  
«Насчёт инфы по Ночному Рейдеру Лукаорну… Честно говоря, я и сам не так уж много знаю, если по-чесноку».  
  
«Похуй. Даже информация о его поведении – уже ценный клад».  
  
«Нууу, если так…»  
  
Ночной Рейдер Лукаорн. Моя личная травма и цель в этой игре.  
Из-за этой сволочи я с самого начала получил ебучие ограничения, но, с другой стороны, именно благодаря этому «проклятию (маркировке)» я и дошёл до этого момента.  
Тогда я дрался как в угаре, нихуя не анализируя его движения. К тому же, Веземон, такой же уник, оставил куда более яркое впечатление. Так что стопроцентной инфы у меня мало, но его беспредел я запомнил намертво.  
  
«Во-первых, физические атаки. Замаха почти нет, бьёт гораздо быстрее обычных боссов, но в основном три паттерна передними лапами: по диагонали, вертикально, горизонтально. Задержки (дилей), сука, использует постоянно, как будто так и надо, но сейф-зон довольно много. Укус… да и вообще все физические атаки по дефолту имеют атрибут разрушения, так что если попадёшься – просто оторвёт нахуй. Мне вот обе ноги отгрыз, сука. Дальше – атака по площади теневыми копьями. Это когда он ныряет в тень и атакует из засады. Иногда использует вместе с клонами, о которых позже скажу, так что это почти гарантированный ваншот для нубов. Но прямо перед тем, как выпрыгнуть из тени, слышен звук, по нему и палишь место появления. Поскольку бой обычно ночью, он, сука, атакует из-под ног как нехуй делать, так что лучший способ не словить дамаг – бегать и определять место появления на слух. Кстати, про звук: у клонов он как будто камень в болото кинули, а у оригинала – такой же, но гораздо тяжелее. Про клонов: я видел максимум двух. По крайней мере, при случайной встрече вне сценария, пока клоны были активны, сам Лукаорн двигался довольно предсказуемо, без задержек, чисто по прямой. Скрытые атаки из засады тоже были простые – все три (оригинал + 2 клона) атаковали одновременно, так что если засечь место, сейф-зону найти легко. Сами клоны исчезают со временем, так что, если совсем прижмёт, можно просто бегать кругами, и они не особо опасны. Самое ёбаное – это…»  
  
«…Прости, не мог бы ты записать это текстом?»  
  
Блядь, увлёкся. Как вспомнил, так язык сам понёсся на полной скорости. Сайг-100, которая сначала пыталась слушать, теперь трёт переносицу. А я, оказывается, дохуя помню, хех… Невольно ухмыляюсь под маской.  
  
«Ну, в общем, если коротко – это просто охуенно большая волчара. Вот только последняя атака, которую я словил, – нихуя не понял, что это было».  
  
«Последняя?»  
  
Вспоминаю тот момент, когда Лукаорн оттяпал мне ноги.  
Я знаю, что это был укус (именно укус), но как, блядь, он меня достал – не понимаю.  
  
«Я точно уверен, что в тот момент я не косячил и не подставлялся под удар. Я был вообще вне зоны досягаемости и оригинала, и клонов».  
  
Но когда очухался – ног уже не было. Понятно, что Лукаорн что-то сделал, но что именно – хуй его знает.  
  
«Думал, может, какая-то атака по координатам, от которой нельзя увернуться, но вроде не похоже. Как будто хитбокс забаговался, или типа того…»  
  
Хер его знает. Если б ещё раз увидеть, может, и понял бы, но это вряд ли реально.  
Сайг-100 всё ещё ждёт продолжения, но я говорю, что это вся инфа, которая у меня есть. Она задумывается, а потом смотрит на меня в упор.  
  
«За информацию нужно платить, чтобы было честно. Тогда так… Как насчёт того, чтобы мы предложили тебе способ снять проклятие (маркировку) Лукаорна?»  
  
«Э, серьёзно?»  
  
«Ну, сам способ довольно известен, но „Чёрные Волки“ могут сделать это в разы проще, чем если бы вы сами с нуля этим занимались».  
  
Проклятие Лукаорна, прилипшее к моему торсу и ногам. Иногда оно помогало, но чаще создавало пиздецкие проблемы. И вот его можно снять.  
Моя оценка клана «Чёрные Волки» подскакивает сразу на три пункта.  
  
«Я слышала о тебе и твоём дружке… Кхм, Пенсилгон. Увидев тебя лично, я убедилась – вы и дальше будете вытворять всякую дичь (охуенные вещи). Поэтому я лично хочу поддерживать с вами связь. Слышала, вы с Пенсилгон и тем парнем создали клан. Может, нам, „Чёрным Волкам“, объединиться с вами…»  
  
«Эй, „Чёрные Волки“, можно это ваше предложение (блядство) отложить на потом?»  
  
\*Тут в наш с Сайг-100 разговор вклинивается чей-то голос.\*  
Пенсилгон торгуется с Кёдзю насчёт цены Книги Истины. У них там своя атмосфера, на нас им похуй. Самопровозглашённая рулевая нихуя не рулит, ну да ладно, забьём.  
Катсу, поняв, что всё равно поймают, если попытается сбежать, заказал ещё пирожное и ноет, что оно безвкусное. Нахуя он вообще пришёл?.. А, ну да, у него же нет связей с уникальными монстрами, вот и мается хуйнёй! Ничего не сказал, а он уже вилку для метания приготовил – ебанутый этот Катсу.  
Псайгер-0 сидит неподвижно и молча, как будто уснула. Может, это типа демонстрация силы от «Чёрных Волков»?  
Тогда методом исключения остаётся только один человек, который мог вмешаться. В этот момент встряла только она.  
  
«По крайней мере, это не входило в первоначальный вопрос, верно?»  
  
«Хм… Да, ты права. К тому же, это мне нужно обсуждать с \*ним\*…»  
  
Нихуя не понял из этого разговора без подлежащих, но они, похоже, друг друга поняли. Сайг-100 легко уступает, и вперёд выходит Анималия.  
  
«Санраку-сан, позвольте сначала изложить наши условия. Если коротко, мы, клан „SF-Zoo“, готовы выполнить практически все (абсолютно все) ваши пожелания».  
  
«Э-э… А, да».  
  
Пиздец, она полностью захватила инициативу. Сказала, что сделают всё что угодно, – это как апперкот в первом раунде.  
  
«И, как вы уже, наверное, поняли, наше предложение только одно… Расскажите нам, как можно несколько раз посетить страну Ворпал Банни „Лагонию“».  
  
«Ну да, этого и следовало ожидать…»  
  
Я-то думал, потребуют раскрыть инфу об уникальном сценарии, связанном с говорящим Ворпал Банни, но в целом ожидания оправдались. Я замолкаю, обдумывая.  
  
«Ааа, насчёт этого лучше спросить у самого… самой?.. короче, у крольчихи. Верните-ка Эмуль, пожалуйста».  
  
\*Через несколько минут Эмуль возвращают.\* Члены клана SF-Zoo явно нехотя её отпускают. А Эмуль… у неё глаза пустые, как будто ей только что показали самый мрачный и безысходный артхаус. Что они с ней сделали, блядь?..  
  
«Эмуль, держись! Раны неглубокие!»  
  
«Люди страшные… Что такое „даббл-пис“, вашу мать?.. Поза леопарда… Я же крольчиха, вашу мать!..»  
  
Машу морковкой перед носом, но рассудок, улетевший в ебеня, не возвращается… Ладно, придётся использовать козырь.  
  
«Пирог Лагонии».  
  
\*Пик\* (уши дёрнулись)  
  
«Специальный Парфе Лагонии».  
  
\*Пик-пик\* (уши дёрнулись ещё сильнее)  
  
«Шведский стол. Я плачу».  
  
«Е-ещё немножко…»  
  
«И ту книгу заклинаний, которую ты давно хотела, тоже добавлю. И всё это за мой счёт».  
  
«Правда, вашу мать?! У меня как раз три книги заклинаний на примете!»  
  
Ну точно сестра барыги (Элька) и сестра вымогательницы (Пиц).  
Эмуль, которую только что тискали для скриншотов, оживает и начинает лупить меня по голове. Кажется, бьёт чуть сильнее обычного – мстит за то, что я сдал её зомбакам.  
  
«Хааа… какая прелесть………… А, не обращайте внимания».  
  
«Ээээ…»  
  
Анималия с каким-то кристаллическим девайсом в руках фоткает Эмуль с бешеной скоростью. Смотрю на неё косо, но ей похуй. Ладно, забьём и на это. Спрашиваю Эмуль:  
  
«Слышь, Эмуль».  
  
«Чего, вашу мать?»  
  
«Лагония ведь, вроде как, приглашала первопроходцев для охоты на змей, да?»  
  
Есть два уникальных сценария, чтобы попасть в Лагонию.  
Первый – тот, что активировал я, выполнив какое-то непонятное условие «Ворпал-души» – «Приглашение из Страны Кроликов». Эту инфу я раскрывать не хочу, если честно.  
Второй – тот, что описан на сайтах-прохождениях, обычный уникальный сценарий «Тур по Стране Кроликов», который начинается с проводником – обычным Ворпал Банни.  
  
«Они там вроде регулярно приглашают игроков… то есть, первопроходцев. Получается, Лагония не то чтобы „людям вход воспрещён“, так?»  
  
«Хммм, наверное, так, вашу мать».  
  
На самом деле, я, находясь в Кроличьем Дворце (куда игрокам из «Тура по Стране Кроликов» вход воспрещён), часто вижу из окна игроков в городе внизу. Они там пялятся на Ворпал Банни, которые торгуют и шумят, как в обычном человеческом городе. Некоторые игроки даже на кроликов нападают (ебанутые?), и их там толпой забивают насмерть. Наблюдать за этим с высоты – неплохое развлечение. Но я ни разу не видел, чтобы кто-то приходил в Лагонию несколько раз, кроме как по «Приглашению из Страны Кроликов».  
  
«Спрошу прямо: есть ли способ для \*них\* снова попасть в Лагонию?»  
  
«Му-му-му-му… Я в политику Лагонии не лезу, так что точно сказать не могу, вашу мать… Но, может быть, если Санраку-сан попросит, то что-нибудь получится! Братик Эйдовард – интеллигент с гибким мышлением!»  
  
Эй(A)довард… Выше Би(B)рака. Если не считать Вайсаша, то первая буква алфавита среди именных НПС. То есть, старший сын Вайсаша. Если верить Бираку, то он – нынешний король Лагонии.  
Вайсаш типа на пенсии, или как крёстный отец, он вне категорий. Значит, этот братец Эйдовард – номер один в Лагонии.  
  
«Хм… А ты можешь прямо сейчас пойти и спросить?»  
  
«Конечно! Прямо сейчас, быстро! И при этом обстоятельно, осторожно и вежливо расспрошу его, вашу мать!»  
  
С этими словами Эмуль мгновенно телепортировалась. Похоже, тисканье оставило глубокую травму.  
  
«Ааах…»  
  
А эти тоже забавные. Реагируют как лакмусовая бумажка. Эмуль есть – краснеют (радуются), Эмуль нет – синеют (унывают). Ладно, я попросил Эмуль свалить не для того, чтобы понаблюдать за реакцией Анималии. А потому, что эта падла Пенсилгон уже давно мне на краю экрана странные танцы (жесты) показывает. Типа, пока Эмуль здесь, разговор не пойдёт… в основном потому, что SF-Zoo слушать не будут.  
  
«Ты так настойчиво жестикулировала, типа „выиграй время“. Значит, есть что сказать?»  
  
«Хорошо, что ты понимаешь почти без слов».  
  
«Настроение у тебя пиздец какое хорошее. Сколько ты с них содрала?»  
  
«Хе-хе-хе… 20% долга».  
  
Вот же ж ебанутая тварь… Но и Библиотека хороша, раз так легко раскошелилась. Впрочем, если обе стороны довольны, не мне лезть.  
  
«Итак, пока Эмуль-тян не вернулась, может, заслушаем предложения от „Чёрных Волков“, „Библиотеки“ и „SF-Zoo“ клану „Вольфганг“?»  
  
Как только Пенсилгон задала этот вопрос трём представителям, в воздухе появились три эмблемы. Одна – чёрный волк с мечом в зубах. Вторая – книга с закладкой. Третья – лапа и крыло.  
  
Глядя на три эмблемы, Пенсилгон улыбалась такой злобной ухмылкой, что напомнила тирана «Карандашного Воина», некогда правившего сервером Юнайт Раундс.  
\*Похоже, есть героиня, которая специально примчалась на встречу, пропустив вылазку на Новый Континент, но так разнервничалась, что толком не может говорить и сидит медитирует.\*  
  
\*Да уж, пора бы и ей показать себя с лучшей стороны…\*  
  
\*\*\*  
  
\*\*

Глава 98  
  
: Узнай, на чьей ладони ты пляшешь\*\*  
  
«Ну, если вкратце, то всё просто: эти три клана нас тупо недооценили (наебать пытались)».  
  
Спустя некоторое время, когда представители «Чёрных Волков», «Библиотеки» и «SF-Zoo» свалили, мы переместились в филиал НПС-кафе «Змеиное Яблоко», который, блядь, оказался даже в Эйдольте. Там Пенсилгон и выдала свой вердикт.  
  
«Клан „Чёрные Волки“ явно пытался нажиться на Санраку-куне. Ну, у них там много ебанутых с комплексом избранности, только повёрнутых в другую сторону, не как мой тупой братец. Понимаю, что Момо-тян заебалась с ними разбираться».  
  
«Да мне похуй было бы и бесплатно рассказать про паттерны Лукаорна».  
  
«Не скажи, Санраку», – вмешался не Пенсилгон, а Катсу.  
Он как раз уплетал пирожное в этом подпольном кафе «Змеиное Яблоко» и теперь тыкал в меня вилкой.  
  
«Слушай сюда, я всё-таки про-геймер. В старых играх с мониторами – это одно, но в нынешнем фулл-дайве знать движения противника – это, блядь, гораздо важнее, чем ты думаешь».  
  
«Да за свежую инфу о противнике на турнирах бабки платят, мама не горюй», – продолжал Катсу, скривившись.  
  
«Если это сюжетный босс – ещё ладно, с ним всё равно все столкнутся. Но уникальный монстр – это другое дело. Говорят „бесценно“ – так вот это как раз тот случай. Снятие какого-то сраного дебаффа – это нихуя не равноценный обмен».  
  
«Если подумать…»  
  
«Вот именно. Дальше – Библиотека. Эти ещё куда ни шло по сравнению с двумя другими. У них там топ – тот самый мужик, так что они прикинули реальную цену и предложили со скидкой процентов двадцать».  
  
Клан исследователей не ставит целью первым захватывать уников или проходить неизведанные локации. Им, по большому счёту, можно и в хвосте плестись. Собирать инфу у тех, кто прошёл вперёд, подбирать крохи информации и разгадывать мир игры. Этим «Библиотека» и занимается.  
  
«Хотя всё равно бесит, что мы, как продавцы, не можем сами цену назначать».  
  
«Говорит та, что только что погасила пятую часть долга за одну книжку».  
  
«В этой игре таких книг всего три! Так что цена вполне адекватная!»  
  
А ведь и правда. Мы втроём её получили, вот и казалось, что она нихуя не стоит. А если подумать – то, что она есть только у нас троих, делает её пиздец какой редкой.  
  
«Ну и наконец, SF-Zoo… Санраку-кун, ты же понимаешь, это просто стая саранчи. Они, походу, вообще не отличают НПС от монстров».  
  
«…………»  
  
Ну, я догадывался. Слишком уж они бесцеремонно с Эмуль обращались. И как-то странно у них с определением «вреда»…  
  
«Я тоже была в Лагонии по „Туру по Стране Кроликов“. Знаешь, что этот клан выгнали оттуда нахуй за то, что они забили на сценарий и тупо там остались?»  
  
«Это типа прикол?»  
  
«Не, ну кто ж знал, что там время ограничено. Может, они и оказали услугу будущим игрокам, слив инфу, но ты же понимаешь, что будет, если этой банде SF-Zoo дать право на пребывание?»  
  
Да уж, вижу картину: повсюду щелчки скриншотов, а кроликов тискают все кому не лень.  
  
«Я пока не буду спрашивать, какой именно уник (уникальный сценарий) ты там заныкал, Санраку-кун, но, пожалуйста, не проеби его так, чтобы он достался кому-то, кроме нас».  
  
«С этим проблем нет, но если я их пошлю нахуй, они же прилипнут как банный лист. С другой стороны, если чуваки, пришедшие по моей рекомендации, накосячат, это ударит по моей репутации…»  
  
Хорошо, что Эмуль ещё не вернулась. Есть время подумать над ответом.  
В отличие от Ашура-Кай, SF-Zoo вроде как не нарушают никаких моральных табу. По большому счёту, что бы они ни делали с НПС, игрокам прямого вреда нет. Поэтому они даже более геморройные, чем Ашура-Кай.  
  
«…Ну вот, поэтому я и решила подсуетиться».  
  
«Это ты про тот „Союз Кланов“, который заключила с ними?»  
  
«Именно! Теперь мы можем пользоваться оборудованием и правами кланов-союзников. Они думают, что будут оказывать нам всякие услуги в обмен на инфу об униках, но мы, естественно, нихуя им бесплатно не дадим».  
  
Пенсилгон демонстративно растопырила пальцы перед нами.  
  
«У нас сейчас на руках пять козырей. И каждый из них – это, блядь, джокер, который по силе перевешивает всё время, потраченное „Чёрными Волками“, „Библиотекой“ и SF-Zoo на их сраный гринд».  
  
Загибая пальцы по одному, Пенсилгон перечисляет козыри «Вольфганга», о которых другие не знают:  
  
«Первое: мы первыми прошли уникальный сценарий EX и получили информационное преимущество в виде „Багамута“.  
Второе: мы завалили Хранителя Могил Веземона и теперь владеем Ключом-Хранилищем Инвентория и всеми Легаси-Оружиями внутри.  
Третье: профессия „Древний Мастер“, которая пока подтверждена только у Бирак-тян, фактически находится под нашим контролем.  
Четвёртое: условия попадания в Лагонию фактически контролирует Санраку-кун, плюс само существование Кет Ши.  
Пятое: учитывая всё вышеперечисленное, именно мы стоим на пороге „следующего“ уникального сценария EX».  
  
К слову, у меня есть ещё несколько козырей в запасе, но если говорить о клановых – то да, примерно эти пять.  
  
«Козырь – это сила, даже если ты просто намекаешь на его существование. Информацией можно убить. Всего втроём мы заставим топовые кланы этой игры платить нам дань (сосать у нас). Наш клан, которому и месяца нет, будет стоять над всеми этими задротами-хайлевелами и всегда быть на шаг впереди… Разве это не охуенно весело?»  
  
«Морда у тебя злая, Пенсилгон».  
  
«В Юнайт Раундс я слишком жёстко обошлась со своим скотом. В этот раз буду поддерживать их на грани жизни и смерти более качественным кормом, стабилизируя имидж для внешнего мира…»  
  
«Это не похоже на сценарий, где в итоге мы окажемся главными злодеями, которых все будут пытаться завалить?»  
  
«В таком случае я продам вас обоих и свалю в Лагонию, так что не ссы, Катсу».  
Пока Пенсилгон откровенно строит коварные планы, я думаю о ближайшем будущем. Не о какой-то там стратегии на десять ходов вперёд, как у неё, а о более приземлённых вещах.  
  
\*(Так, сначала надо найти Бирак, чтобы починила Реактор. Потом тянуть время с SF-Zoo, решая, как их нахуй послать. А, ещё Эмуль обещал вкусняшки…)\*  
  
Даже самое мелкое обещание влияет на репутацию, особенно в игре с чёткими параметрами.  
Значит, нужны деньги. Суровая реальность, но у меня есть безлимитный банкомат. Позже навещу своих друзей, Кристальных Скорпионов.  
  
«Короче, я офф, надо пожрать перед ночью».  
  
«Ага, давай. Если что новое будет – дай знать».  
  
«В следующий раз, когда позову, не съёбывайся, Санраку».  
  
«Да-да».  
  
Махнув рукой, я выхожу из филиала «Змеиного Яблока» в Кристальном Квартале.  
  
\*\*\*  
  
Итак, пока Эмуль в Лагонии, вернуться туда я могу только через респавн после смерти. А раз так, то смерть должна быть прибыльной.  
Закупив МР-хилок, я прибываю к Кристальным Утёсам и сразу мчусь к точке добычи.  
  
«Добрый вечер, скорпионы! Извините, что без приглашения, но я тут потопчусь».  
  
Активировались два Кристальных Скорпиона. Примерно через десять секунд здесь будет в десять раз больше подкрепления.  
Но для меня, владельца Инвентория, это хуйня, а не угроза.  
  
Подпускаю их максимально близко и телепортируюсь в хранилище. Абсолютно безопасная зона.  
Снова и снова охереваю от вида артефактов Эпохи Богов, с трудом сдерживая улыбку. Жду, пока агро Кристальных Скорпионов спадёт.  
  
«Ах да, точно, надо снять шмот… Готово. Пора, агро должно было рассеяться».  
  
Восстанавливаю МР и возвращаюсь на кристальную равнину.  
Прямо перед выходом из хранилища мелькает какая-то неприятная мысль, но я не могу понять, о чём она, и забиваю хуй.  
  
Возвращаюсь на утёс, залитый лунным светом. Тишина. Метрах в десяти вижу точку добычи – груду кристаллов.  
  
«Ну что, сначала материалы со скорпионов… Хм?»  
  
Материалов нет. Какого хуя? Земля дрожит? Они не столкнулись? Я всё сделал вовремя. Скорпионы остановились \*до\* столкновения? Изменение поведения? Вмешательство системы? Сложить, вычесть, умножить, разделить, равно…  
  
«Чин… ииииииии!?»  
  
Кристаллы в четырёх направлениях вокруг меня приходят в движение. Не плавно переходят из неактивного состояния в активное, а именно что активное состояние, выполняющее атаку из засады (засаду, блядь)…!  
  
В следующее мгновение, на этот раз не жалея собственных тел, скорпионы яростно сталкиваются, превращая моё тело в фарш.  
  
\*Альянс\*  
\*Типа системы друзей, но для кланов.\*  
\*Например, если клан А имеет право на бесплатный проезд в дилижансе, клан Б тоже может этим пользоваться.\*  
\*Обычно используется для обмена выгодами, совместных рейдов на боссов и т.д. Но в данном случае смысл такой: «Мы вам тут подсобим всяким, а вы нам инфу по уникам». Так Вольфганг получил доступ к благам трёх топовых кланов.\*  
\*Кстати, ответ лидера клана «Вольфганг» на это был: «Жратву дадим, так что работайте усердно, скот ебучий». Ну точно Королева Демонов.\*  
  
\*Кристальный Скорпион: «Я научился устраивать засады, чтобы убивать этого ублюдка, который вваливается ко мне домой без спроса и тащит мои какашки!»\*  
  
\*Это добавлено в список исправлений на официальном сайте, так что это не тихий фикс. Это доброжелательно-злонамеренный сюрприз для нубов.\*  
  
\*\*\*  
  
\*\*

Глава 99  
  
: Всё падает вниз, всё имеет свой эксплойт\*\*  
  
\*(Возможно, на этой неделе ежедневные публикации могут нарушиться. Постараюсь этого не допустить, но на всякий случай предупреждаю.)\*  
  
«…………… Бляяяя, серьёзно?»  
  
Вышел из игры, зашёл на официальный сайт. Точно, в списке исправлений есть строка: «Исправлены модели поведения некоторых монстров».  
Хуй поймёшь, каких именно, но я-то на своей шкуре прочувствовал до и после, так что знаю, о ком речь.  
  
«Вот же геморрой нарисовался…»  
  
Я понимал, что эту дыру в механике, по сути, бонусный уровень, рано или поздно прикроют… но не ожидал, что так быстро, сука.  
  
«Значит, придётся и планы кардинально менять».  
  
Закидываюсь энергетическим желе, откидываюсь на стуле и думаю, что делать дальше. Раз уж фармить бабло на Кристальных Скорпионах больше не выйдет, нужно искать новый способ. Но сегодня искать его уже нет никакого желания, пиздец.  
  
«Хммм… В конечном итоге, чтобы нормально фармить бабло, нужен высокий уровень… Значит, всё-таки качаться? Но, бля…»  
  
После Веземона я вроде бы немало дрался, но уровень с тех пор не поднялся.  
Понятно, что ближе к 80-му качаться сложнее, но я же валил боссов локаций и боссов с механиками, пусть и в пати. Пора бы уже апнуться…  
  
«Апнуться… Фармить…»  
  
И снова в голове всплывают Кристальные Скорпионы. Эти твари были охуенны во всех отношениях: их экосистема идеально вписывалась в локацию, их тупой ИИ был просто божественен, а лут с них падал вкусный.  
На первый взгляд Кристальные Скорпионы могут показаться пиздец какими ублюдочными монстрами. Но их простая ИИ-атака по умолчанию (тупой таран), переключение между активным и неактивным состоянием, законы выпадения предметов и характеристики самих скорпионов создавали охуенное ощущение «вроде можно завалить, а вроде и хер там», что дико подстёгивало желание их разъебать…  
  
«Вроде можно завалить, а вроде и хер там… ИИ-таран…»  
  
И, самое главное, я не могу просто так забить на те ресы, которые там можно было копать. Это же не просто руда, а драгоценные камни! Драгоценности – это заебись, их можно не только как материалы использовать, но и просто продать за дохуя бабла.  
Как-то нужно обезвредить этих Кристальных Скорпионов и спокойно копать. Если это получится, то хуй с ним, с лутом с самих скорпионов.  
Но теперь, когда они научились устраивать засады, старая тактика с эскейпом в безопасную зону уже не прокатит. Единственное, что приходит в голову – физически держаться от них подальше, чтобы выиграть время до атаки…  
  
«Физическое устранение… Забить на дроп…»  
  
\*Джюиии\*. Высасываю остатки из пакетика с желе, собирая разрозненные мысли в кучу. Чувствую, что-то наклёвывается, ещё чуть-чуть… Нужен какой-то последний винтик, чтобы скрепить все эти обрывки информации…  
  
«Упфьо!»  
  
Перестарался, блядь. Вдохнул воздух вместе с остатками желе, и мундштук вылетел изо рта.  
Пакетик, подчиняясь гравитации – этому ебучему физическому движку на сервере под названием Земля – описывает короткую параболу и шмякается на пол.  
Я рефлекторно дёргаюсь, чтобы поймать, но в реале, в отличие от игры, реакция нихуя не та. Движение запаздывает на пару тактов, и пакетик бьётся об пол. К счастью, содержимое не разлетелось. Но в этот момент в моей башке как будто молния ударила. Взрыв сверхновой идеи! Лампочка загорелась! Да похуй, как это назвать! Разрозненные мысли сложились в единый ответ!  
  
«…Ебать, Ньютон в чат вошёл!»  
  
Падение. Точно, падение!  
Закон всемирного тяготения… Всё падает сверху вниз. Физический движок, по идее, применяет законы физики ко всему и вся одинаково. Ну, кроме багов, баги – это вообще какая-то хуйня из другого измерения.  
Где находятся Кристальные Утёсы? Каковы условия местности? Каков алгоритм мышления Кристальных Скорпионов? Насколько далеко эти одержимые засадами твари будут меня преследовать (преследовать, блядь)?  
  
«Хе-хе, хе-хе-хе… Ну, разрабы, хули. Ваш фикс – это, конечно, заебись, я аплодирую. Но вы что, реально думали, что я на этом сломаюсь?..»  
  
Сначала я собирался смириться, но передумал. Сегодня вы спать не будете, ублюдки! Потому что я сейчас добавлю вам ещё одну хуйню, которую придётся фиксить!  
  
Остался последний кусочек пазла. Что для этого нужно сделать – очевидно. Пробовать и ошибаться, и качаться, блядь!  
  
\*\*\*  
  
«А, Санраку-сан! Вернулись, вашу мать?»  
  
«Эмуль, ну чё там?»  
  
«Братик Эйдовард сказал, что ему нужно подумать, и попросил подождать до завтра! А ещё сестричка Бирак звала!»  
  
«Отлично, сначала разберёмся с Бирак».  
  
\*Хоп\*. Закидываю Эмуль себе на голову. Она уже привыкла и ловко приземляется, корректируя позу в воздухе. Не зря мы с ней играем в «багаж и носильщик».  
  
«Что-то Санраку-сан прямо горит весь, вашу мать?»  
  
«Заметно? Да тут друзья (лохи) пригласили в гости, а потом толпой избили. Вот, готовлюсь к ответному визиту».  
  
«Может, лучше извиниться, вашу мать?..»  
  
«Они очень стеснительные, знаешь ли. Приходишь к ним – они прячутся. А вместо приветствия пытаются убить…»  
  
«Это точно друзья, вашу мать?»  
  
Мы с Кристальными Скорпионами – лучшие друзья! Я богатею, их логово становится чище – сплошной вин-вин… Ну да, общаемся в основном насилием.  
  
«Так что, чтобы как следует им навалять, нужна небольшая подготовка…»  
  
Добираемся до мастерской Бирак. Заглядываю внутрь, Эмуль всё ещё на голове.  
  
«О, пришёл, чё ли».  
  
«Как успехи?»  
  
Бирак, в своих громоздких очках, встречает меня. Фэнтезийный прикид с присобаченными сай-фай деталями выглядит пиздец как нелепо.  
  
«Заканчиваю уже. Давай скорей Легаси-Оружие».  
  
«Держи».  
  
Мы втроём посовещались и решили, что раз уж мы ими не пользуемся, то можно и разобрать. Достаю один из двух посохов одного типа – «Нестандартное Вооружение: Тип Конвергентного Ускорителя【Кометная Катапульта】».  
  
«Делай с ним что хочешь, хоть на атомы разбирай».  
  
«Ооо, ооо… Жди до завтрашнего утра. К тому времени я постигну глубины кузнечного дела Эпохи Богов…»  
  
«Надеюсь на тебя».  
  
От тебя зависит, смогу ли я юзать роботов, павер-сьюты и сай-фай пушки!  
Какое-то нехорошее предчувствие шевельнулось в душе, но я отмахнулся и вышел из мастерской…  
  
«Эй, погоди-ка. Хотела спросить кое-что».  
  
«М?»  
  
Оборачиваюсь. Бирак сняла очки и смотрит на меня в упор. Я тоже поворачиваюсь к ней нормально.  
  
«Не то чтобы спросить… скорее, просьба. Материалы Кристальных Скорпионов… Позволь мне использовать их, чтобы создать Легаси-Оружие».  
  
«А? Да без проблем, но… ты вообще можешь их создавать (крафтить)?»  
  
Я-то думал, «Древний Мастер» – это профессия для починки (ремонта) сломанных Легаси-Оружий.  
  
«Создавать их как обычное оружие не выйдет. Скорее всего, придётся много раз фейлить. Так что я могу впустую потратить твои материалы…»  
  
«Да похуй, конечно! Пробуй, ошибайся, повторяй – только вперёд!»  
  
«Спасибо!.. Кстати, делать парные клинки?»  
  
На это я отвечаю отрицательно. Парные клинки у меня и так есть – Озёрные Клинки, Парные Клинки Императорских Пчёл и Кроличья Луна, их и буду улучшать. Лучше попробовать другой тип оружия, чтобы выбор был больше.  
  
«Если делать, то…………»  
  
\*\*\*  
  
После этого я заглянул ещё в несколько мест, завершая подготовку к финальной части операции. Затем я отправился не к Кристальным Утёсам… а в Долину Древних Духов под ними.  
  
«Зачем мы сюда пришли, вашу мать?»  
  
«Путь Увядающей Славы, конечно, даёт больше опыта, но враги там крепкие, и хуй знает, чего от них ожидать. А здесь мобы попроще, хоть и опыта меньше. В итоге качаться тут эффективнее».  
  
К тому же, у меня есть контра против Поющего Чумного Лича (тот самый меч-недотёпа, Рубящий Меч Огненного Генерала). Плюс, как и обещал, я купил Эмуль «Книгу Заклинаний», и она выучила новые спеллы.  
  
«Норма – скажем, 80-й уровень. Устроим геноцид нежити!»  
  
«Моя новая магия жаждет битвы, вашу мать!»  
  
Зря ты так радуешься, новые заклинания, которые я тебе впихнул, – почти все для поддержки.  
  
\*(Пояснение для тех, кто считает ГГ злодеем, хотя он сам этого не понимает):\*  
  
\* \*\*SF-Zoo\*\*  
 \* Сокращение от «S»hangri-la «F»rontier «Zoo». Клан, основной целью которого является наблюдение и фотографирование монстров животного типа в Рубеже Шангри-Ла.  
 \* В основном состоит из игроков, любящих животных, но их мотивы различаются: одни любят «смотреть» на фэнтезийных животных, другие – «ласкать» их, третьи – «изучать». Из-за этого нет единства в подходе.  
 \* Поэтому и к Эмуль у них отношение разное: кто-то видит в ней «говорящую игрушку», кто-то – «питомца», кто-то – «элемент лора». Одни тискают её как плюшевую игрушку, другие обращаются как с чужим питомцем, третьи вообще считают её просто монстром.  
 \* Представьте себе: мило, помогает, но при этом спокойно зарубит какого-нибудь Айлу или Мелалу. Вот примерно так.  
 \* Из-за того, что «цель одна, а подходы разные», Пенсилгон считает их «проблемной толпой». Пригласи их в Лагонию – начнётся бардак: одни будут тискать, другие изучать, третьи – относиться как к НПС, а не как к живым существам. При этом у них лучшие в РуШа ноу-хау по поимке монстров, и они не причиняют вреда другим игрокам, что делает их ещё более геморройными.  
  
\*\*\*  
  
\*\*

Глава 100  
  
: Люди мечтают о невозможном, время ходить по небу\*\*  
  
\*(Благодаря вашим оценкам, отзывам и обзорам я добрался до 100-й главы.\*  
\*Я всё ещё допускаю опечатки и нестыковки в настройках, но надеюсь на вашу дальнейшую поддержку моей скромной работы.)\*  
  
«Держи его, сукаааа!»  
  
«ГИИИИИИ!!»  
  
Встретились взглядами. Один тут же выбрал драку, другой – бегство. Хищник и жертва. Тот, кто нападает, и тот, кто убегает.  
Вот только одна неувязочка: нежить, ненавидящая живых, хищный виверн – убегает. А те, кто боится мёртвых, жертвы – человек и кролик – догоняют. Пиздец какой-то.  
  
«Решил улететь, пидор? Хитрый, да? Эмуль!»  
  
«Есть! 【Магическая Цепь】!»  
  
Эмуль выкрикивает название заклинания. Магический круг над моей головой выстреливает цепью из маны. Цепь летит прямо к андеду-виверну и опутывает его крылья.  
  
«Зря остановился, мудила… Хотя у тебя не руки, а крылья… Зря окрылился?»  
  
«【Магический Клинок】!»  
  
Магический клинок сдирает гнилую чешую с гниющей шеи. В рану влетает Рубящий Меч, а для верности ещё и кулак, усиленный удачей, бьёт андеда-виверна по морде.  
Тут он наконец-то сдох. Андед-виверн взрывается полигонами. Блядь, проклятие, которое поначалу так помогало отбиваться от мелочи, при прокачке мгновенно превращается в ебучее ограничение.  
  
«Заебало… Я не в догонялки играть пришёл».  
  
«А мне легко, вашу мать! Но Санраку-сан так скачет, что попасть трудно! Ездили бы поосторожнее!»  
  
«Хуй там, я сейчас как необъезженный конь… то есть, птиц».  
  
Ну да, она же у меня на башке висит, ей бегать не надо. К тому же, миазмы я отталкиваю, так что ей там вообще заебись.  
Но Эмуль в роли турели поддержки – это уже не балласт. Будь она хоть в десять раз тяжелее, я бы всё равно подумал, тащить ли её.  
  
Вот, например, 【Магическая Цепь】, которую только что применили на виверне. Это улучшенная версия 【Магического Удержания】. Сила захвата зависит от разницы уровней между целью и кастером.  
То есть, чем ты сильнее, тем крепче держишь.  
Но главный плюс этого заклинания не в самом удержании, а в том, что противник тратит хоть мгновение на то, чтобы «вырваться».  
Тот же виверн, пытаясь освободить крылья от цепи, прервал попытку улететь. За это время я сократил дистанцию и снёс ему всё ХП. Конечно, против врагов с огромной разницей в уровне или некоторых особых монстров оно не сработает, но чтобы не упускать мелочь – охуенное заклинание.  
  
Кошелёк у меня был почти пуст, но меня спасла та самая фигурка рыцарши.  
Показал её Пиц – оказалось, пиздец какая редкая штука. Она купила её за очень приличные деньги. Тогда же я узнал, что фигурки идеальной гуманоидной формы, да ещё и с проработанными чертами лица, ценятся очень высоко.  
Кстати, самые ценные фигурки – это изображения семи сильнейших видов… то есть, блядь, фигурки уникальных монстров тоже падают?  
  
«Ааа, как только всё закончу, обязательно займусь коллекционированием фигурок…»  
  
«Санраку-сан! Дюллахан, вашу мать, Дюллахан!»  
  
«Опа, ходячий опыт (редкий моб)!»  
  
Причём на этот раз Дюллахан с головой на плечах. Значит ли это, что тот, другой Дюллахан, был просто обычным распиздяем?.. Вспоминаю его, улетающего в закат после моего удара, и готовлюсь к бою.  
  
«Эмуль, операция „Падение Героя“ (Heroic Fall)!»  
  
«Э? Что? Впервые слышу, вашу мать!?»  
  
«Ха-ха-ха! Только что придумал!»  
  
«ФУБЯЯЯЯЯ!!»  
  
\*\*\*  
  
\*Объясняю: операция «Падение Героя» (Heroic Fall) – это…\*  
  
«Связать по рукам и ногам и забить насмерть, тем самым превратив Дюллахана, некогда, возможно, славного полководца, в обычного моба».  
  
«Санраку-сан безжалостно топчет честь павших… Восхищаюсь, вашу мать…»  
  
«Запомни, Эмуль. Мертвецам не нужны ни обручальные кольца, ни посмертное повышение в звании. Им нужно, чтобы их оставили в покое. Это лучшее, что мы, живые, можем сделать для тех, кто жил в прошлом».  
  
«Санраку-сан…»  
  
Сама по себе фраза звучит круто, я согласен. Но когда её произносит НПС, а рядом медик (игрок) скачет туда-сюда между жизнью и смертью – это, блядь, уже комедия.  
Говноигры бывают двух типов. Первые – это те, в которых есть проблески гениальности, обидные проёбы. Вторые – те, в которых от нажатия кнопки „Старт“ до выключения питания ты видишь только взрывы мин и ничего больше.  
К первым испытываешь какую-то странную смесь любви и жалости. Типа, да, я вижу хорошие моменты, но одновременно жаль, как детёныша гну, на которого охотится лев, или птенца ласточки, выпавшего из гнезда во время урагана. Какая-то глубокая печаль.  
А вторые? Ну, над ними можно только поржать, настолько они убоги.  
Почему мне стыдно от того, что Эмуль смотрит на меня сияющими глазами?  
  
«Айда играть в разбивание арбуза!»  
  
Сложность: без повязки на глазах (очень легко). Роль арбуза, конечно же, исполняет твоя башка!  
Магическая Цепь Эмуль и моя Бесконечная Серия Ударов, пущенная одновременно, заставляют коня споткнуться. Безголовый рыцарь (хотя голова у него есть) падает с лошади. Я пинком отбиваю его руку и пинаю башку, как футбольный мяч.  
Пока Эмуль отвлекает торс и коня атаками, я занимаюсь уничтожением головы Дюллахана. Голова… ну, это же отрубленная голова, по идее, должен быть бонус к урону.  
  
«Начинаем эксперимент, сука!»  
  
Замахиваюсь Рубящим Мечом Огненного Генерала из-за головы и рублю вниз – снова повторяю тот самый удар. Но на этот раз не просто рублю, а с прыжком – прыжок с ударом сверху вниз.  
Воскресший клинок бьёт по полусгнившему шлему. Удар отдаётся в руку через рукоять. Ощущение, будто бьёшь по водяному шарику, набитому грязью. Отвратительное сочетание жидкости и твёрдости. Морщусь, но атакую снова.  
На этот раз с Лунным Прыжком, добавляя силу падения. Ощущение – как будто бьёшь по гнилому арбузу. Кожа лопается, вызывая мурашки, но я чувствую, что разбил (разъебал) её.  
  
«Фу, бля».  
  
«ГИИИИИИИИИИИИИИИИ!!!»  
  
Разбитая голова издаёт предсмертный вопль. Торс, связанный с ней по беспроводной связи, хватается за пустое место над шеей. Дюллахан катается по земле, забыв, как вставать, а Эмуль безжалостно бьёт его Магическим Клинком. Эмуль, тебе бы помолчать, сама не лучше!  
Из щелей шлема текут полигоны цвета гнилой малины. Ну нахуя так детально прорисовывать? Я в шоке. Беру Рубящий Меч обратным хватом и втыкаю его в голову Дюллахана, как будто святой меч в алтарь.  
  
«Не парься, ты и без головы жить можешь. Хотя всё равно сейчас станешь моим опытом».  
  
Выдёргиваю Рубящий Меч из земли. Голова Дюллахана, всё ещё насаженная на меч, слетает с него. \*Шмяк\*. Упав на землю, голова рассыпается полигонами. Оставшийся торс тоже обмякает.  
Похоже, уничтожение головы вызывает мгновенную смерть торса. Глядя на исчезающие полигоны торса и безголового коня, я думаю: может, тот распиздяй был на самом деле крут?  
Дюллаханы вынуждены таскать свою слабую точку (голову) как игроки в американский футбол мяч. А Потерявший Голову Генерал (Дюллахан без головы) – это как… вампир, любящий загорать, вампир, обвешанный серебряными крестами, вампир, запивающий чесночный тост вином… Блядь, да у вампиров явно слишком много слабых мест, жалко их.  
  
«Спи спокойно, Дюллахан… хоть я и превратил твою башку в подобие лопнувшей шины».  
  
Машинально перекрестился. Кстати, какая религия в этом мире игры?  
Святая дева-НПС есть, так что, видимо, и тут разрабы упоролись с детализацией. Надо будет спросить у Катсу, он же вроде как монах-расстрига, хоть и явно нарушитель всех заповедей.  
Но, Дюллахан, ты был редким мобом, и твой опыт поднял меня на новую высоту.  
  
«Уровень 79… Цифра как цифра, всего на один уровень выше».  
  
Но в этой игре опыт отражается на навыках именно в момент повышения уровня. 78 стало 79? Нет, нихуя! В этом «одном уровне» заключён весь опыт боёв после Веземона… опыт битв с Потерявшим Голову Генералом, с Поющим Чумным Личом, с четырёхруким големом. Понимание и пробуждение навыков, отточенных в этих боях.  
И я вижу его – тот самый «желанный навык», о существовании которого я знал из журналов, трейлеров и прочих источников. Уголки губ под маской растягиваются в ухмылке.  
  
«Я ждал тебя… Двойной Прыжок (Скайуокер), блядь!»  
  
\*\*\*  
  
————————————  
PN: Санраку  
LV: 79 (5)  
JOB: Наёмник (Мастер Парных Клинков)  
62,000 Мани  
HP (Здоровье): 40  
MP (Мана): 50  
STM (Выносливость): 100  
STR (Сила): 70  
DEX (Ловкость): 70  
AGI (Скорость): 90  
TEC (Техника): 65  
VIT (Живучесть): 2  
LUC (Удача): 104  
  
Навыки  
\* Бесконечная Серия Ударов → Звериный Рёв Резни (Дзюоумудзин)  
\* Растущий Прокол  
\* Ближний Бой Lv.MAX  
\* Дрифт-Шаг  
\* Мгновенный Перехват  
\* Рука Фортуны Lv.MAX  
\* Великое Восхождение  
\* Пиковый Ускоритель Lv.MAX  
\* Шесть Прыжков → Семь Прыжков  
\* Рикошетный Шаг Lv.MAX  
\* Топот Ненависти Lv.4  
\* Лунный Прыгун → Небесный Ходок (Скайуокер)  
\* Волк-Одиночка (Бродяга)  
\* Бездорожье Lv.MAX  
\* Техника Смертельного Клинка【Лунное Отражение】Пятая Форма  
\* Зажигание Lv.MAX  
\* Перегрев Lv.6  
\* Нитро-Усиление Lv.MAX  
\* Дуэлизм  
\* Ударная Волна Lv.1  
\* Контрудар Десяти  
\* Силовой Удар Lv.1  
\* Рассечение Одним Ударом  
  
Снаряжение  
Правая/Левая рука: Рубящий Меч Огненного Генерала  
Голова: Маска Пристального Взгляда Птицы (VIT+1)  
Тело: Проклятие Лукаорна  
Пояс: Нет  
Ноги: Проклятие Лукаорна  
Аксессуар: Ключ-Хранилище Инвентория  
————————————  
  
\*100-я глава – про грязное разбивание арбуза… Мда… (в замешательстве)\*  
  
\*Юбилейная 100-я глава, рубрика «сливаю спойлеры под видом настроек»\*  
\*На самом деле, до «Современности» и «Эпохи Богов» была ещё одна эпоха.\*  
\*Условно назовём её «Изначальной». В ту эпоху цивилизации не существовало. Были только безмозглые микроорганизмы и то, что было до континентов (то, из чего они потом образовались).\*  
  
\*\*\*  
  
\*\*

Глава 101  
  
: Кристальный водопад и симпатия через одиночество\*\*  
  
Воздушный прыжок. Ну, типа, когда ты в воздухе, жмёшь ещё раз кнопку прыжка и как бы отталкиваешься от воздуха (воздуха, блядь!), чтобы прыгнуть снова.  
Главный плюс, конечно, в том, что похуй на рельеф. Прыгай над водой, над лавой – где угодно. Это пиздец как важно.  
  
«Позволяет прыгать в воздухе, да ещё и стакается с другими прыжковыми скиллами… Охуенно! Результат на 120%!»  
  
Есть ещё несколько новых и эволюционировавших скиллов, но их тестить буду потом.  
Пробую активировать скилл. Нога отталкивается от пустоты – чувствую этот толчок. План точно сработает! Бьюсь башкой о потолок, потираю ушибленное место и встаю.  
  
«Эмуль, я тут по-быстрому сгоняю соло. Завтра утром, как солнце полностью взойдёт, жди меня в переулке в Эйдольте».  
  
«Поняла, вашу мать. А что Санраку-сан задумал?»  
  
«По сравнению с прошлым разом – нечто очень в духе Ворпал».  
  
По крайней мере, раньше я от скорпионов уворачивался, а теперь собираюсь их убивать (убивать, блядь).  
  
\*\*\*  
  
Вообще, физический движок работает на всё в игре. То, что игрок может бегать, стрела летит прямо, а монстр летает по воздуху – всё это возможно благодаря физическому движку, абсолютному закону этого мира.  
Если бы физический движок был кривым, люди бы подпрыгивали при каждом шаге, стрелы падали бы конвульсивно вниз, а монстры проваливались бы сквозь землю. Такие игры называют багованными, и, как ни странно, некоторым это даже нравится – всеядные ублюдки. Но к этой игре это не относится.  
  
«Яблоко падает на землю, а удар по спине заставляет пошатнуться вперёд. Готовьтесь, Кристальные Скорпионы, сейчас вас убьют именно такие вот очевидные вещи (очевидные, блядь)».  
  
Снова знакомая кристальная равнина. Ночная тишина, под которой скрывается минное поле смерти. Но сейчас я в режиме буста, превративший невозможное в возможное. Гравитация и законы физики на моей стороне.  
Без малейших колебаний ступаю в кристальную зону и пру прямо к центру Кристальных Утёсов.  
Как назло, везёт – иду и иду, и ни одной случайной встречи. Но если в револьвере с шестью патронами одна пуля, то за шесть выстрелов она точно вылетит. Если в ящике один главный приз, то, вытащив все остальные призы и мусор, ты его точно получишь.  
Разбиваю кристалл. Разбуженный Кристальный Скорпион выглядит недовольным. Ну, Ворпал Банни и Кет Ши показывают эмоции прямо, а эти скорпионы – неорганические твари, так что это всё мои фантазии.  
  
«Ну что, с самого начала на полную катушку!»  
  
Зажигание, Бездорожье, Нитро-Усиление, Волк-Одиночка, Дуэлизм.  
Активирую все доступные баффы и несусь вперёд в своём полуголом, полумёртвом виде. Естественно, появляются подкрепления, и Кристальные Скорпионы один за другим переходят в активное состояние.  
  
«Уха-ха-ха-ха! Вставайте, просыпайтесь, доброе утро, скорпионы! Время праздника, блядь!»  
  
Кристальное цунами, освещённое луной. Я сам выбрал этот предсказуемый пиздец, но каждый раз, когда вижу это, по спине пробегает холодок. Несусь вперёд под лунным светом и наконец достигаю нужного места, выполнив условие. Впереди – Кристальные Скорпионы, позади – пропасть… Идеально.  
  
«Ну что, сыграем в „кто первый струсит“? Трусов среди вас нет, надеюсь?»  
  
Кристальные Скорпионы несутся на меня. Толпа монстров со статами, превосходящими Ночного Рейдера Лукаорна – это просто пиздец какая безнадёга.  
Ни по качеству, ни по количеству. Единственный их минус – тупой ИИ. Шансов победить их в лобовой атаке у меня нет, ни одного из десяти тысяч. Что же делать? Всё просто.  
  
«Раз я не могу победить, то умрите сами, пожалуйста».  
  
Без колебаний прыгаю назад, в пропасть. Бросаюсь в долину, окутанную миазмами, освещённую луной.  
Ощущение невесомости, будто внутренности поднимаются к горлу – эта игра воспроизводит даже такую хуйню с маниакальной дотошностью. Когда меня швырнул Грязекоп (Маддиг), было не до этого.  
А Кристальные Скорпионы, нацеленные на меня, тоже не останавливаются и несутся вперёд. Их судьба предрешена.  
  
Падение насмерть. Смертный приговор от физического движка, который убивает всех одинаково: людей, монстров, игроков, НПС.  
У Кристальных Скорпионов, которые полагаются только на физическую силу, вряд ли есть способность уменьшить урон от падения. Надеюсь.  
Даже если бы их ИИ-таран включал в себя умение «остановиться на краю пропасти»…  
  
«Уважаемый, не мешайте тем, кто сзади, не останавливайтесь, пожалуйста».  
  
Сплочённость Кристальных Скорпионов – это нечто. Даже подкрепления, пришедшие позже, бросаются на врага со всей дури, не жалея себя. Люди на такое редко способны.  
Поэтому, чтобы уничтожить меня, Кристальные Скорпионы, не заботясь о потерях среди своих, без колебаний толкают остановившихся сородичей и прут вперёд. Всё ради уничтожения врага.  
  
«Назовём это „Скорпионопад“… Или лучше „Операция Токоротен“? 【Телепортация: Хранилище】!»  
  
Кристальное цунами несётся на меня. Скорпионы, вытолкнутые задними, срываются с обрыва. Те, кто толкал задних, чтобы прорваться вперёд, тоже улетают вниз. Это уже не цунами, а водопад. Если бы я смотрел метров с двадцати, в безопасности, то кристальный водопад, может, и показался бы фэнтезийным. Но я нахожусь прямо в точке падения этого водопада, и для меня это коса Смерти в реальном времени.  
В такой ситуации, как ни крутись, меня раздавит этой массой… поэтому без зазрения совести использую свою привилегию (Инвенторий).  
  
«Уф, бля, больно…»  
  
Телепортировался лёжа на спине, так что приложился ей знатно. Потираю спину и пью зелье для восстановления МР.  
  
«Всё-таки возможность съебаться в любой момент – это само по себе читерская хуйня».  
  
Даже если меня будут поджидать на выходе, это не умаляет полезности этой штуки. Возможность избежать гарантированной смерти – это надёжнее любой стены из мяса.  
  
«Так, примерно сюда упадут, вот тут стена, время падения и количество скорпионов… Отлично, один прыжок и… 【Телепортация: Реальный Мир】!»  
  
Мир переключается, и я снова оказываюсь в невесомости. Смотрю вниз – там, в клубах миазмов и ночной тьме, сверкают и разлетаются полигоны, как россыпь звёзд.  
Мелькает мысль: а что если бы внизу был какой-нибудь игрок? Ну, значит, погода сегодня «ясно, временами Кристальные Скорпионы»… Бывает. Сбрасываю ответственность туда же, на дно долины.  
  
«Ну что, пойдём против законов физики…!»  
  
Активирую Скайуокер. Затем подряд Семь Прыжков, Рикошетный Шаг, Бездорожье… стакаю все скиллы, помогающие прыгать.  
Мои жалкие босые сандалии отталкиваются от пустоты. Ощущение «воздуха» под ногами, отличное от земли, металла, дерева или камня, немного тревожит, но правая стопа передаёт мне уверенность в прыжке.  
  
«Это скорее не „ходить по небу“ (Скайуокер), а „прыгать к луне“ (Мун Джампер)».  
  
Прыжок. Мун Джампер, предыдущая версия Скайуокера, больше подходит к текущей ситуации. Усмехаясь про себя, я прыгаю по воздуху, приближаясь к далёкой скале. Как только ноги касаются скалы, срабатывает эффект Рикошетного Шага.  
Этот скилл, названный в честь рикошета, позволяет совершать уклоняющиеся движения столько раз, сколько позволяет уровень скилла. Если использовать его в узком пространстве, можно метаться как настоящий рикошет.  
Правда, скилл действует только на шаг, то есть на ноги, так что если приземлиться не ногами, он не сработает – это минус. Но… активировав Семь Прыжков, которые усиливают сам прыжок, я получил возможность псевдо-бега по стене (бега по стене, блядь) аж семь раз.  
  
«Надо тренироваться… Оп-па, чуть не пизданулся!?»  
  
Но поскольку я пробую всё это без подготовки, на ходу, движения получаются корявыми. Подниматься «прямо вверх» по стене довольно сложно. Вот доказательство: на третьем шаге тело начинает отдаляться от скалы. В панике я втыкаю Озёрный Клинок【Кай Ни】в стену.  
Озёрный Клинок, усиленный эффектом Великого Восхождения (бонус к лазанию с оружием), входит в скалу, как в размокшее печенье (ну, не как в масло, но всё же). Немного сползает вниз, но держит моё тело.  
Из-за резкого движения я врезался лицом в стену. Со стороны это, наверное, выглядело пиздец как смешно, но если болью в ебале я заплатил за смерть нескольких десятков Кристальных Скорпионов, то это сделка с прибылью в сотни раз.  
  
«…Стоп, что-то странное».  
  
Я уже наслаждался предвкушением победы, но, карабкаясь по скале с помощью клинка вместо ледоруба, я вдруг кое-что заметил.  
  
«Почему нет левел-апа?»  
  
Неужели смерть от падения считается самоубийством монстра, и за это не дают опыт? Да бред какой-то. Тогда и убийство ядом – это, строго говоря, тоже самоубийство. К тому же, как только я столкнулся с Кристальными Скорпионами, начался бой. Значит, когда они умерли, бой должен был закончиться, и опыт должен был прийти.  
Первоначальная цель – уничтожить Кристальных Скорпионов и безопасно копать – достигнута, но нужно разобраться в причине.  
  
«Возможных объяснений два».  
  
Первое: вход в хранилище Инвентория считается «бегством», и поэтому опыт не засчитывается. Честно говоря, это весьма вероятно. И даже если нет, то следующим фиксом, скорее всего, сделают именно так.  
И вторая возможность………  
  
«Здорово. Расцветка у тебя что надо… Имидж сменил?»  
  
Бой ещё не окончен. В Рубеже Шангри-Ла левел-ап происходит в момент окончания боя. Поэтому, даже если ты убил девяносто девять монстров, пока не убьёшь последнего (или он не убьёт тебя), ты не получишь ни единицы опыта.  
Впереди, окружённое трупами Кристальных Скорпионов, стоит \*оно\* – существо, излучающее явное присутствие. Я обращаюсь к нему.  
  
«Редкий моб, значит… Видок у тебя пиздец какой кровожадный».  
  
Видимо, это «мутант». Монстр, относящийся к Кристальным Скорпионам. Но кристаллы, из которых состоит его тело, не прозрачные, как у обычных особей. У него стального цвета скелет, на котором растут золотые кристаллы. Сравнивая его с обычными Кристальными Скорпионами, которых я насмотрелся вдоволь, я ещё острее понимаю, насколько он необычен.  
Обычные особи и так выглядят довольно агрессивно, но этот превосходит их. Вместо клешней у него на передних лапах нечто вроде клинков, приделанных к щитам – оружие (оружие, блядь), созданное специально для убийства, в ущерб биологической целесообразности. Кристаллы на голове похожи на рога демона. А хвост… даже на мой дилетантский взгляд, если его отрезать и приделать рукоять, получится оружие, которое заткнёт за пояс многие другие пушки. От него так и веет мощью.  
\*Оно\* вытаскивает переднюю лапу из трупа сородича и, топча и кроша их останки, поворачивается ко мне. Никаких признаков появления новых Кристальных Скорпионов или подкрепления того же типа, что и этот золотой скорпион. Ясно, значит, одиночка.  
  
«Какое совпадение! У меня тоже есть скилл Волк-Одиночка (Бродяга)…!»  
  
В этот момент вариант «сбежать» исчезает из моего списка. Получить право сразиться с лакомым куском (редким мобом) и не воспользоваться им – это не в моём стиле. Я не знаю, как он будет действовать, но вряд ли удастся просто отсидеться в хранилище и закончить бой. Если побегу – меня окружат обычные Кристальные Скорпионы, и я сдохну, это очевидно.  
По моим прикидкам, большинство Кристальных Скорпионов в этой области либо упали с обрыва, либо убиты золотым скорпионом. Если драться так, чтобы не разбудить неактивных особей, то поле боя – примерно круг радиусом 20 метров.  
  
«Теоретически, любого противника можно победить, если не сдохнешь…! А, только не физ. иммун, пожалуйста».  
  
Вспоминаю тот день. Чёрного, как сама ночь, сильнейшего волка, вставшего между мной и Красными Колпаками. Воина в доспехах, хранившего клятву долгие века. Разница в силе по-прежнему огромна, но и у меня карт на руках стало гораздо больше. Если собираешься бросать вызов уникальным монстрам, то нельзя пасовать перед врагом, который просто сильно превосходит тебя по уровню.  
На кону – опыт, предметы и право на добычу. Я бросаю вызов золотому скорпиону.  
  
\*(Некоторое количество Кристальных Скорпионов, собравшихся вместе, вызывает появление редкого моба – Золотого Кристального Скорпиона-Одиночки (Голди Скорпион).\*  
\*А ещё, возможно, есть редкий моб, который появляется, когда убито определённое количество Кристальных Скорпионов… а может, и нет.)\*  
  
\*(Что делать, я стал фанатом Кристальных Скорпионов… Вроде бы скорпионы мне не особо нравились, но я могу целый час рассказывать об их настройках… Это любовь?)\*  
\*(Кстати,イメージ цветовой гаммы Золотого Кристального Скорпиона-Одиночки можно представить, поискав картинки по запросу «палласит метеорит».)\*  
  
\*\*\*  
  
\*\*

Глава 102  
  
: Этот порыв – голод\*\*  
  
Первая мысль: «У чувака, который дизайнил этого монстра, есть вкус».  
  
Вторая мысль: «У чувака, который дизайнил этого монстра, охуенные вкусы».  
  
Третья мысль: «Ублюдок, который создал этого монстра, – конченая мразь».  
  
И вот сейчас мысль…  
  
«ААААААААА! СУКААААА! УБЬЮ! ТОЧНО УБЬЮЮЮЮЮЮЮЮЮЮЮЮЮЮЮЮЮЮ!!»  
  
На кого направлена эта ненависть? На золотого скорпиона передо мной? На программиста, который его создал? На разрабов игры?  
Одно могу сказать точно: я дерусь с этим золотым ублюдком уже несколько часов. Дико жалею, что не выпил энергетик, но продолжаю бой.  
  
\*\*\*  
  
Если описать золотого скорпиона одним словом, то это будет «заточенный под бой».  
Клешни, предназначенные для резки и захвата кристаллов, эволюционировали в нечто более агрессивное, явно созданное для убийства живых существ. На вид они тоньше и кажутся более хрупкими, чем у обычных Кристальных Скорпионов, но это, блядь, большое заблуждение.  
Если клешни-рога обычных особей – это чугунные болванки, то эти – стальные клинки… Твёрдые в защите, тяжёлые в атаке. Как будто к обеим клешням приделали по тяжеловооружённому рыцарю с двуручным мечом.  
Золотистые кристаллы, растущие по всему телу… я несколько раз по ним рубанул и понял, что они, кажется, немного мягче, чем у обычных особей. Но это всё равно что сравнивать титан с железом – хуй ты их поцарапаешь обычной атакой.  
К тому же, похоже, снижение твёрдости компенсировали повышением подвижности. Скорость его рывков на порядок выше, чем у обычных скорпионов. Если бы не экстренное съёбывание (эскейп) с помощью Инвентория, я бы уже раз восемь сдох.  
И ещё эта ебучая хвост. Точнее, ядовитое жало – оно толще и крепче, чем у обычных особей.  
Обычные скорпионы, как правило, «жалят и впрыскивают» яд, как свечку в задницу. Но этот золотой ублюдок, как ни в чём не бывало, стреляет (стреляет, блядь!) ядом из кончика жала. Причём, сука, использует три режима: одиночный выстрел, дробовик и лазер. Ты точно из той игры, чувак?  
Но самое, самое, самое… да, именно то, из-за чего я уже несколько часов с ним вожусь…  
  
«Регенерация на этом уровне… это нечестно, блядь!..»  
  
Когда наносишь ему определённый урон, золотой скорпион демонстративно отходит подальше. Потом поднимает обе клешни к луне, сияющей в небе, и, сука, все его раны начинают затягиваться на глазах. Когда он сделал это в первый раз, примерно через час боя, у меня чуть сердце не остановилось. Но я собрал волю в кулак и продолжаю драться.  
Впрочем, я не просто так бьюсь головой о стену. Собирая информацию о Кристальных Скорпионах и анализируя бой, я постепенно выстраиваю тактику.  
  
Во-первых, он действительно менее прочный, чем обычные особи. Несмотря на пафосный вид, в его кристальной броне тут и там видны щели. Если удачно воткнуть клинок, то урон проходит.  
  
Во-вторых, эти ебучие дальнобойные плевки ядом. По большому счёту, опасаться стоит только дробовика. Одиночные выстрелы можно отследить глазами, и если учесть, что при попадании яд разлетается примерно на метр в диаметре, увернуться легко.  
Лазерный выстрел – это вообще бонусное время. Точность наведения у него хуёвая, так что если бежать, то не попадёт. К тому же, непрерывно стрелять ядом для золотого скорпиона – задача не из лёгких, так что после лазера он замирает секунд на пять.  
Опасаться стоит именно дробовика. Большая зона поражения, и если ошибёшься с позицией – попадёшь под раздачу. Что будет, если коснуться яда, я даже думать и проверять не хочу.  
  
В-третьих, эта ебучая саморегенерация. Похоже, её секрет – в «луне».  
Кстати, помнится, Сецуна когда-то говорила, что Веземон использовал лунную магию для создания своего Сада Инверсии. Видимо, золотой скорпион, как солнечная панель, впитывает лунный свет и восстанавливает здоровье.  
Доказательство: когда луну закрывают облака, саморегенерация резко прерывается. Также она прерывается, если нанести ему достаточно сильный урон.  
Проблема в том, как догнать золотого скорпиона, который резко отходит на расстояние… Тут решение только одно, примитивное: бежать и догонять, блядь.  
  
«Осталось понять, как снести эту его ебанутую полоску ХП… Ну, тут надо действовать по классике охотничьих игр».  
  
Уничтожать части тела, отвечающие за самые опасные атаки, лишая его опций. Уворачиваться от вращательной атаки хвостом, когда он несётся с бешеной скоростью, – это, конечно, та ещё задачка (как через скакалку прыгать), но это проще, чем уворачиваться от очереди ядовитых дробовиков, и экономит заряды Инвентория.  
  
«Осталось шесть зелий маны…»  
  
Значит, шесть экстренных эскейпов. Инвенторий – это мой спасательный круг на крайний случай, и я стараюсь использовать его как можно реже.  
Потому что моё первоначальное предположение – что вход в хранилище считается «бегством» и обнуляет опыт – всё ещё не опровергнуто. Да, меня не поджидали на выходе, но я не знаю, продолжается ли бой, или он закончился, а скорпионы просто передислоцировались для засады – из хранилища этого не увидишь.  
Поэтому, даже если приходится использовать эскейп через Инвенторий, я стараюсь проводить в хранилище как можно меньше времени. Будет пиздец обидно, если после нескольких часов боя окажется, что враг просто сбежал.  
Но поскольку это единственный способ перезарядить концентрацию, которая на исходе после часов боя, количество зелий маны (и оставшихся эскейпов) постепенно тает.  
  
«Давай, золотой ублюдок! Не настолько же ты слабак, чтобы упустить какого-то наглого человечишку?»  
  
Впереди – золотой скорпион. В его левом глазу торчит мой Озёрный Клинок. Скорпион, похоже, в ярости – он бьёт своими клешнями-клинками (или щитами?) по земле.  
Я бросил тот клинок почти наугад, но выбить ему глаз – это охуенный успех. Если удастся вернуть клинок целым, надо будет заточить его вместе со вторым.  
  
Скорпион несётся на меня с невообразимой для его размеров скоростью. Я бегу по разбитому кристаллическому полу, выбирая из россыпи осколков те, на которые можно наступить. В следующий момент скорпион резко разворачивается, как машина в дрифте, и его хвост проносится там, где я только что был.  
Как только хвост пролетел, я разворачиваюсь и прыгаю на плоскую поверхность его клешни-клинка, которая как раз оказалась передо мной.  
  
«Сначала разберёмся с дальнобойным оружием…!»  
  
Категория клинков-лезвий (対刃剣) охуенна тем, что позволяет одновременно накапливать шкалу и срезать прочность. К тому же, они и сами по себе неплохо работают.  
Каждый удар Кроличьей Луной【Верхняя Четверть】сопровождается ощущением крита и срезает ХП врага благодаря эффекту【Верхней Четверти】.  
Каждый удар Кроличьей Луной【Нижняя Четверть】сопровождается ощущением крита и восстанавливает моё ХП благодаря эффекту【Нижней Четверти】.  
Ощущение, будто балансируешь на канате, выполняя акробатические трюки. Надо брать пример с Весов Возмездия-пайсен, которые всегда делают 50:50, что бы ты им ни подсунул.  
  
«Уха-ха-ха-ха! Что-то мне всё веселее и веселее!»  
  
Накопленное с помощью Нижней Четверти здоровье тут же сливаю на активацию Нитро-Усиления. Снова активирую Волка-Одиночку, который уже использовал десятки раз. Готов слить все скиллы, кроме одного.  
Если бы Парные Клинки Императорских Пчёл были целы, я бы атаковал хвост, но, к сожалению, я почти полностью истратил их прочность в первые минуты боя, а потом ещё и регенерация свела на нет эффект яда.  
  
«Значит, придётся ломать силой, блядь!»  
  
Скайуокер, ставший основой моей тактики, позволяет совершить двойной прыжок. Запрыгиваю на спину золотого скорпиона, использую кристаллы на его спине как опору и активирую Семь Прыжков.  
Вкладывая всю инерцию прыжка, бью Растущим Проколом по основанию хвоста скорпиона, у самого жала… Четыре хита, неплохо.  
Золотой скорпион выходит из ступора после рывка и нацеливает на меня своё жало, но я тут же активирую Технику Смертельного Клинка【Лунное Отражение】.  
Жало разворачивается назад, и я бью по нему Звериным Рёвом Резни (Дзюоумудзин) – эволюционировавшим навыком Бесконечной Серии Ударов.  
  
«Блядь, неудобно использовать…!»  
  
Эффект остался тот же – серия ударов, пока не кончится выносливость. Урон за удар вырос, ДПС значительно увеличился, но ценой стали более медленные анимации. В текущей ситуации, когда дорога каждая доля секунды, это пиздец как бесит.  
  
«Чёрт… 【Телепортация: Хранилище】!»  
  
Урон нанёс, но выносливость кончилась. Ухожу в хранилище. Восстанавливаю МР и выносливость, быстро разминаю напряжённое тело.  
Хоть тело и виртуальное, но психическое напряжение напрямую влияет на движения аватара. Пенсилгон, например, во время боя постоянно провоцирует противника, чтобы создать брешь в его защите. Мы с Катсу, сражаясь с ней, неплохо прокачали устойчивость к её высерам.  
  
«Возвращ… А ВОТ ХУЙ ТЕБЕЕЕЕЕЕ!!»  
  
Золотой скорпион весело топает прочь, собираясь снова отрегениться. Я с рёвом несусь за ним на полной скорости. Забегаю ему прямо перед мордой, где он совершенно беззащитен, и со всей дури (Рукой Фортуны) бью кулаком по рукояти Озёрного Клинка, всё ещё торчащего в его глазу.  
Этот импровизированный ручной пайл-драйвер вгоняет Озёрный Клинок глубже, нанося урон изнутри. Золотой скорпион корчится от боли, а я отхожу на безопасное расстояние.  
  
«Ну же, сука… отвались уже!»  
  
Парные клинки сливаются в один. Лезвие Кроличьей Луны【Двойная Луна】загорается светом полумесяца. Плюс эффект скилла «Рассечение Одним Ударом», который на один удар добавляет атрибут разрушения. Я замахиваюсь из-за головы и рублю вниз в тот самый момент, когда беснующейся золотой скорпион размахивает хвостом.  
Ощущение, будто режешь замороженное мясо – твёрдый предмет поддаётся лезвию. Чувствую – получилось!  
  
«ДАААААААААААААААА!!»  
  
Завершаю удар【Двойной Луной】. Хвост без жала проносится рядом с моим телом. Спустя несколько фреймов отделившееся золотое жало, подчиняясь гравитации, втыкается в землю чуть позади меня.  
  
«ХА-ХА-ХА-ХА-ХАААА!»  
  
В этот момент, только в этот момент, все мои тактические расчёты вылетают из головы нахуй. Главное – подобрать жало! Если подберу жало, то можно и сдохнуть!  
Возможно, из-за прошлого предательства богини рандома, я впадаю в какое-то безумие и несусь к жалу со скоростью чернокожего спринтера.  
  
«ПОЙМАЛ!!»  
  
С невиданной доселе сноровкой убираю жало золотого скорпиона в Инвенторий. Секунды две наслаждаюсь моментом и поворачиваюсь к скорпиону.  
  
«Ха, режим ярости? Наконец-то время снова пошло».  
  
Потеря жала его явно взбесила. Золотые кристаллы начинают светиться багровым. Он беспрерывно бьёт клешней-клинком по земле.  
Каждый удар клешни-клинка по кристаллическому полу вызывает небольшой взрыв. Кажется, внутри золотых кристаллов бушует столько маны, что они вот-вот заискрятся.  
Шансы на победу… ну, процентов двадцать, если повезёт. Если бы бой начался десять минут назад, я бы ещё потянул, но после того, как я подобрал жало, всё напряжение, державшее меня в тонусе, ушло. Чувствую это. Так дело не пойдёт. Пока я снова соберусь, скорпион меня, скорее всего, убьёт.  
  
«Хотя, если будет следующий раз, то для него… нет, стоп».  
  
Луна начинает садиться. Небо светлеет, солнце показывается из-за горизонта.  
Пиздец как хочется домой. Но и умирать снова не собираюсь. Что делать?  
  
«Сууууу………… ПРОСЫПАЙТЕСЬ, УБЛЮДКИИИИИИ!!»  
  
Подъём, Кристальные Скорпионы!  
  
\*(Если я начну записывать настройки Кристальных Скорпионов, то наберу три тысячи символов и всё ещё смогу продолжать…)\*  
  
\*(Немного инфы о Золотом Скорпионе-Одиночке (Голди Скорпион):\*  
\*Среди Кристальных Скорпионов иногда рождаются «особи с избирательным питанием». Обычно они умирают рано, потому что отказываются есть что-либо, кроме своей специфической пищи. Но среди них есть те, кто предпочитает питаться исключительно «кристаллами, выросшими на живых сородичах».\*  
\*Тело таких особей меняется, приспосабливаясь к «охоте на сородичей». Это происходит благодаря удивительной регенерации Кристальных Скорпионов. Такие особи более опытны в бою, чем обычные, и покидают сообщество, становясь бродячими особями (транзиентами).\*  
\*Кристальные Скорпионы атакуют чужаков всем сообществом, но на сородичей нападают только поодиночке. Поэтому появление каннибала наносит сообществу Кристальных Скорпионов большой урон.\*  
\*Поскольку они охотятся на сородичей, они действуют ночью, когда Кристальные Скорпионы спят. Поэтому их кристаллы сильно насыщаются лунной магией. Если такая особь долгое время питается сородичами, отбиваясь от атак, и накапливает в кристаллах лунную магию, её тело, вероятно, приобретёт божественный золотой цвет.)\*  
  
\*\*\*  
  
\*\*

Глава 103  
  
: Эта одержимость – жажда\*\*  
  
Я не держал в руках инструкцию по эксплуатации золотого скорпиона и не читал вики с его настройками. Но некоторая информация очевидна и так.  
Например, то, что золотой скорпион враждует с обычными Кристальными Скорпионами или находится с ними в схожих отношениях.  
Хуй знает, что думают обычные скорпионы, но золотой, по крайней мере, способен убивать сородичей.  
  
«Ха-ха-ха-ха! Шумный будильник объявляет восход солнцааааааааа!!»  
  
Следя за тем, чтобы золотой скорпион, прущий сзади, меня не переехал, я ношусь по Кристальным Утёсам и ору во всё горло.  
Эти твари реагируют даже на тихие шаги. А если орать так, чтобы было слышно игрокам в долине внизу, то Кристальные Скорпионы, естественно, переходят в активное состояние.  
Как только три Кристальных Скорпиона активировались, я разворачиваюсь на сто восемьдесят градусов и сам сокращаю дистанцию с преследующим меня золотым скорпионом.  
  
«Перепрыгнуть машину – то же самое… Главное – рассчитать тайминг… чуть раньше………… Вот здесь!!»  
  
За мгновение до столкновения с золотым скорпионом я прыгаю. Скайуокер позволяет мне маневрировать в воздухе, и я перелетаю через массивного золотого скорпиона.  
Но хвост золотого скорпиона, хоть и лишился жала, всё ещё остаётся оружием. Пролетая мимо, он бьёт меня по правой руке. Рука немеет, и я роняю Верхнюю Четверть.  
  
«Кх, ух… Но ты уверен, что можешь отвлекаться только на меня?»  
  
Что я делал до этого? Где я сейчас? Где золотой скорпион?.. Сложив все эти факты, ответ очевиден.  
Убираю Нижнюю Четверть в инвентарь. Онемевшая правая рука безвольно болтается. Подбираю выбитую Верхнюю Четверть левой рукой. Смотрю на горизонт – там поднимается сверкающая волна кристаллов. План сработал!  
Оставляя за спиной угасающий лунный свет, я тычу пальцем в золотого скорпиона и объявляю:  
  
«Катастрофа, которая тебя раздавит, пришла по моему следу… Ну, что будешь делать?»  
  
Цель Кристальных Скорпионов – я один. Но их самоубийственный таран, не щадящий ни себя, ни других, – учтёт ли он золотого скорпиона?  
Золотой скорпион, похоже, обладает достаточным интеллектом (ИИ), чтобы оценить ситуацию. Он на мгновение замирает, а затем принимает решение. Поднимает свои сияющие золотые кристаллы и клешни-клинки. Поворачивается ко мне спиной… то есть, он выбрал не бегство, а бой.  
Если бы он остался лицом ко мне, его бы смело цунами Кристальных Скорпионов сзади. Если бы он побежал, я бы преследовал его до последнего. Любой выбор заставлял его столкнуться с Кристальными Скорпионами. Он попался в ловушку, которую я расставил в последний момент.  
  
«Хью, круто выглядишь. Ну что ж, тогда я любезно позволю тебе меня защитить».  
  
Приближается волна. Против неё – золото и полуголый мужик. Поднятые в воздух осколки кристаллов сверкают в предрассветном небе, где свет зари вытесняет остатки ночной тьмы. Они заменяют угасающие звёзды – настоящее утреннее звёздное небо… Я тихонько подхожу к золотому скорпиону и хлопаю его по хвосту.  
  
«Удачи тебе (Good Luck)».  
  
Кто сказал, что я буду умирать вместе с тобой, идиот!  
  
\*\*\*  
  
«Если подумать, даже если золотой скорпион сдохнет, мне всё равно придётся драться с Кристальными Скорпионами… Хотя нет, их можно просто сбросить с обрыва».  
  
Я отдыхал, лёжа в хранилище, но решил встать и проверить обстановку.  
  
«【Телепортация: Реальный Мир】»  
  
Мгновенная вспышка белого. Твёрдая поверхность превращается в неровный кристаллический пол, а странное пространство – в обычное предрассветное небо.  
Вернувшись на Кристальные Утёсы, я ищу взглядом золотого скорпиона и… застываю в шоке.  
  
«…………… Да ну нахуй».  
  
Израненный. Именно так можно описать золотого скорпиона. Он выглядел пиздец как жалко.  
Многочисленные столкновения, удары отчаяния от несчастных жертв – всё это сложилось в тяжёлые раны.  
Все его кристаллы покрыты фатальными трещинами. Правая клешня-клинок оторвана у основания.  
Хвост, уже лишённый жала, ещё и наполовину оторван и безвольно свисает. Золотой скорпион явно был на грани смерти. Ноги тоже частично отсутствуют. Похоже, смертельное толкание Кристальных Скорпионов не обошлось без последствий.  
  
Но он жив.  
Из трещин по всему телу вырывается магия, похожая то ли на огонь, то ли на молнию. Он разбрызгивает её, как кровь, но его боевой дух не сломлен. Несмотря на ужасные раны, он полон решимости сражаться.  
Невероятно, но он пережил столкновение с десятками Кристальных Скорпионов (десятками, блядь!), стоя на их трупах (трупах, блядь!). Он преодолел эту тупую атаку грубой силой.  
Мельком вижу несколько Кристальных Скорпионов, удаляющихся вдаль. Неужели они бегут? \*Те самые\* Кристальные Скорпионы? Не добив меня, чужака, забыв про свою новую тактику засады, просто драпают со всех ног?  
  
«Насколько же, насколько же ты заточен под бой, ублюдок…»  
  
Он перенаправил все свои ресурсы на атаку. Его боевой дух, видимый как магия, вырывающаяся из тела, искажает воздух, как марево.  
Левая клешня-клинок, хоть и вся в трещинах, всё ещё цела. Он направляет её на меня, угрожая.  
Это уже не просто монстр… не просто враждебный моб, запрограммированный атаковать игрока. Это нечто иное, более эмоциональное, инстинктивное.  
  
«Сколько же ИИ впихнули в одного сраного редкого моба в этой игре…»  
  
По спине пробегает дрожь, но это не страх. Через этого израненного золотого скорпиона я чувствую страсть, вложенную в игру Рубеж Шангри-Ла.  
  
«А вот хуй тебе… Раз ты так настроен, то давай закончим это. Использую всё, что у меня есть. Жалобы на нечестную игру не принимаются!»  
  
Активирую Перегрев, который до сих пор берёг… точнее, не мог использовать из-за его фатальных недостатков в той ситуации. Плюс все скиллы, которые успели откатиться. Готов на сто процентов, даже больше. Беру в левую руку Озёрный Клинок【Кай Ни】.  
Правая рука всё ещё не отошла. Лучше сосредоточиться на одной руке, чем пытаться махать мечом онемевшей правой. Нужно продержаться, пока правая рука не придёт в норму.  
  
«Пошёл нахуй!»  
  
Золотой скорпион топчет трупы сородичей и, волоча полу оторванный хвост, бросается в атаку.  
Делаю три шага в сторону, уклоняясь, и пытаюсь атаковать, но магия, хаотично вырывающаяся из кристаллов, не даёт подойти.  
Золотой скорпион бешено перебирает оставшимися ногами и крутится на месте. Его полу оторванный хвост описывает непредсказуемую траекторию.  
  
Приседаю, наклоняю тело почти параллельно земле. Хвост проносится прямо перед моим носом.  
Резко отталкиваюсь ногами и делаю сальто назад. В то место, где я только что был, врезается треснувшая клешня-клинок.  
Осколки кристаллов впиваются в спину. Отряхиваюсь и отступаю серией кувырков назад. Золотой скорпион преследует меня, продолжая бить клешней-клинком по земле, как будто пытаясь её раздробить. Каждый удар вызывает взрыв, ещё больше разрушая кристаллический пол.  
  
Полный пиздец. Но я выигрываю время, ищу возможность, лихорадочно пытаясь сплести из обрывков соломы канат и пробежать по нему на полной скорости.  
И вот этот момент настал.  
  
«ЕСТЬ ШАНС!!!»  
  
Кристаллы на спине достигают предела прочности и взрываются, разлетаясь осколками. Поток магии вырывается наружу, и тело золотого скорпиона резко дёргается.  
Все они дерутся, нанося урон самим себе. Это что, мода такая? А, стоп, я же тоже так делаю. Забываю об этом и сокращаю дистанцию.  
Цель – второй глаз. Стойка – для колющего удара, моя основная в Юнайт Раундс.  
Использую Семь Прыжков как рывок, приближаюсь и наношу скользящий удар клинком в глаз, расположенный так, что непонятно, как он вообще им видит.  
Чувствую, как клинок входит во что-то отличное от панциря. Почти весь клинок погружается в глазное яблоко золотого скорпиона. Потеряв зрение, золотой скорпион начинает бешено метаться.  
  
«Ну всё, финал!»  
  
Пиздец как спать хочется!!  
  
\*(Возможность отдохнуть в безопасной зоне Инвентория, пусть и недолго, имеет огромное значение. Если бы ГГ дрался без перерыва, он бы, скорее всего, респавнулся гораздо раньше.)\*  
  
\*\*\*  
  
\*\*

Глава 104  
  
: Конец битвы, отчаяние\*\*  
  
Подводя итог: золотой скорпион ослеп и больше не может меня нормально атаковать. Его угроза практически сошла на нет.  
Его хаотичные атаки можно легко избегать, держась на расстоянии. Достаточно просто тыкать его между атаками, и рано или поздно он сдохнет.  
  
«Но это как-то не по-пацански, да?»  
  
Разжимаю и сжимаю правую руку – онемение прошло. Выпиваю залпом последнюю завалявшуюся ХП-хилку и беру Кроличью Луну.  
Я не говорю, что безопасная тактика – это плохо. При рискованном фарме стабильность важнее всего, и безопасная тактика – ключ к ней. И вообще, рандом – это зло, но сейчас не об этом.  
  
«До слияния… хм, две минуты осталось, должен успеть».  
  
Какими бы ни были мотивы, все игроки играют в игры, чтобы делать то, что нельзя в реале. Поэтому при первом прохождении сложного босса важна не безопасная победа.  
Важнее драматичный процесс и непредсказуемая азартная игра (бакучи)… Иронично, но именно этот ебучий рандом и есть самый важный элемент игры.  
В конце концов, если не получать удовольствия, то нахуя вообще играть? Ладно, давай закончим красиво.  
  
Бегу вперёд. Золотой скорпион машет клешнёй так хаотично, что кажется, будто он сам себя не контролирует. Поскольку у него не хватает частей тела, в этой буре атак точно есть бреши.  
Подхожу со стороны отсутствующей правой клешни-клинка, наношу один колющий и три рубящих удара. Как только золотой скорпион определяет моё местоположение по полученному урону, использую 【Лунное Отражение】, чтобы перенаправить агро ему за спину. Пока золотой скорпион разворачивается, достаю из инвентаря ханиву… то есть, Идола Взрывной Земли и подбрасываю его высоко вверх. Ух ты, эта ханива реально как-то стрёмно извивается.  
Тихие шаги, считаю: три, два, один… Сейчас.  
  
Идол Взрывной Земли ударяется о землю, на мгновение раздувается до формы шара, а в следующую секунду взрывается с неожиданно большой силой прямо под задницей развернувшегося золотого скорпиона.  
Взрывная волна разбрасывает осколки кристаллов и сотрясает поле боя. Под прикрытием этой вибрации я меняю позицию.  
  
«Он тебе явно мешает, давай я его быстренько отрежу».  
  
Хвост, уже повреждённый Кристальными Скорпионами, держится на честном слове после взрыва Идола. Бью по этому месту Верхней Четвертью с эффектом Растущего Прокола.  
Попасть всеми ударами по противнику, который даже не может нормально определить цель, – несложно. Пять спиральных ударов окончательно отрывают хвост золотого скорпиона от тела.  
У Кроличьей Луны вроде не было атрибута разрушения, но, может, я выполнил какое-то условие?  
  
«Ну да похуй. Занавес, золотой ублюдок!»  
  
Теперь у золотого скорпиона остались только атаки тараном и левой клешнёй-клинком. Но он всё ещё не сдаётся. Чтобы нанести ему прощальный смертельный удар (добить), я снова, уже в который раз, сливаю парные клинки воедино.  
  
«Ты был достойным противником, не хуже Веземона».  
  
По крайней мере, по базовым характеристикам золотой скорпион не уступал Веземону, который брал в основном системными подлянками. Он точно был сильным врагом.  
Всегда, в любой игре, момент, когда ты убиваешь босса и всё «заканчивается», – самый радостный и одновременно самый грустный.  
Активирую скилл «Полумесяц Смерти (Кресцент Ворпал)». Наношу удар справа сверху влево вниз, целясь в пасть золотого скорпиона.  
Но он не падает. Получив смертельный удар, он всё равно поднимает левую клешню-клинок. Я разворачиваю (разворачиваю, блядь) лезвие 【Двойной Луны】.  
  
«Уже утро, сдохни вместе с луной!»  
  
Скилл прямого меча «Техника Смертельного Клинка【Рассечение Полумесяца】». Наношу удар слева снизу вправо вверх. Скилл, купленный в Лагонии, рисует полумесяц в лучах восходящего солнца.  
Рассекаю золотого скорпиона снова, точно по ране, нанесённой Полумесяцем Смерти. Он сильно дёргается.  
Поднятая клешня-клинок замирает, но не падает безвольно. Даже после взрыва, лишившись зрения, он точно целился в меня.  
Но всему приходит конец.  
Как будто ниточка оборвалась, золотой скорпион застывает с поднятой левой клешнёй-клинком и падает. Поднимая вихрь кристальных осколков, он рассыпается полигонами.  
  
«Ммммммммм………… ДАААААААААААААААААААААА!!!»  
  
Рассыпавшиеся полигоны, дождь из сверкающих кристальных осколков… Стоя под этим дождём, я ору от радости. Похуй, что Кристальные Скорпионы могут активироваться. Радость этого момента ни с чем не сравнить. Появляется какое-то окно, но я отмахиваюсь от него, не читая, слишком уж счастлив.  
Это была битва на выносливость, но совсем не такая, как с Веземоном. Там нужно было тридцать минут поддерживать максимальную концентрацию и производительность. А здесь – держать минимально необходимый уровень и сражаться ещё дольше.  
  
«Фууух, устал! Было весело! Спать хочу!»  
  
С сияющей улыбкой, не уступающей восходящему солнцу, я падаю на спину прямо там. Если в этот момент появится Кристальный Скорпион и раздавит меня, я даже улыбнусь перед респавном.  
Но дела ещё не закончены. После смерти золотого скорпиона на земле остались два моих Озёрных Клинка. Подбираю их, покрытые трещинами, и задумчиво рассматриваю.  
Если подумать, я пользуюсь ими почти с самого начала игры, наравне с Кроличьей Луной… точнее, её предшественником, Смертельным Ножом (Ворпал Чоппером). Можно бы и улучшить их.  
Убираю клинки, честно выполнившие свою роль, в инвентарь. И наконец, самое главное.  
  
«Мммм… Скриншот бы сделать и на обои поставить…»  
  
Редкие мобы потому и редкие, что встречаются хуй знает когда, поэтому и дроп с них, видимо, щедрее. Передо мной валяется больше десяти предметов, выпавших с золотого скорпиона.  
Аккуратно собираю их все до единого. И последний – золотой кристалл размером с баскетбольный мяч. Убираю его в Инвенторий… и только теперь понимаю, что битва, длившаяся всю ночь, наконец-то закончилась.  
  
«Фууух… Реально, божественная игра…»  
  
Какое-то здоровое чувство удовлетворения. Не то злорадное торжество, когда топчешь униженного противника в говноигре, а что-то более чистое наполняет всё тело.  
Хотя то чувство, когда злость от игры в говноигру превращается в чистую энергию, тоже по-своему кайфовое. Создавать стресс и разрушать стресс… Может, говноигры – это миф о сотворении мира?  
  
«Так… что теперь?»  
  
Честно говоря, возвращаться отсюда в Эйдольт сложно… нет, стоп, лень (лень, блядь). Проще всего прыгнуть с обрыва без страховки и респавнуться. Но после такой битвы с золотым скорпионом, который так цеплялся за жизнь, такой способ возвращения кажется неправильным.  
  
«Хоть это и игра, но иногда она трогает до глубины души… Ладно, попробуем выжить!»  
  
Кристальные Утёсы сотрясаются от гула. Впереди я вижу медленно приближающийся хвост скорпиона, который раз в десять больше, чем у золотого.  
Если хвост такого размера, то какого же размера та гора, которая смотрит на меня?  
  
«Главный босс вышел на сцену?.. А вот хуй тебе, я назло убегу».  
  
Впереди – огромный Кристальный Скорпион в сопровождении толпы обычных Кристальных Скорпионов. Я объявляю ему войну и, подстёгивая тяжёлое после окончания действия Перегрева тело, бегу…!  
  
\*\*\*  
  
Переулок в Эйдольте. Раннее утро – время, когда ночные задроты обычно выходят из игры, а утренние – заходят. Игроков мало, так что после того, как я с трудом удрал от одной проблемы, в другую вляпаться не должен. Я добрался до условленного места.  
Блядь, это было чудо, что я остался цел. Этот ебучий огромный скорпион таскал на себе Кристальных Скорпионов, как авианосец!  
  
«Эмуль, ты здесь?»  
  
«Да! Здесь, вашу мать!»  
  
Гата-гото. Деревянный ящик, небрежно брошенный в переулке, трясётся, и из него выпрыгивает Эмуль.  
Ответив мне, Эмуль с улыбкой смотрит на меня, а потом её глаза расширяются от удивления.  
  
«Ч-что-то Санраку-сан стал просто невероятным, вашу мать!? Прямо чувствую, как Ворпал-душа пылает!!»  
  
«Ха-ха-ха, я же говорил, что иду делать ворпальные дела. Вот, держи сувенир».  
  
«Сверкает, красиво… А что это, вашу мать?»  
  
«Экскременты Кристального Скорпиона».  
  
«ФУБЯЯЯЯЯЯЯЯЯЯ!?»  
  
Только не выкидывай, это вроде как довольно редкий предмет.  
Подкалывая Эмуль, я возвращаюсь в Лагонию и сразу направляюсь в мастерскую Бирак.  
  
«А, это ты, птичий человек. Как раз вовремя, я закончила чинить то, что ты дал…»  
  
\*Котон\*. Кладу на наковальню жало золотого скорпиона… «Сверкающее Арбалетное Жало Золотого Кристального Скорпиона-Одиночки».  
Бирак, которая, видимо, как и я, всю ночь чинила реактор, смотрит на жало вытаращенными глазами с тёмными кругами под ними.  
  
«Не только Сверкающее Арбалетное Жало… Режущая Клешня-Алебарда, Запечатывающий Луну Панцирь, Яростный Хвост-Плеть… И вишенка на торте – вот это: „Ядро Жизни Золотого Кристального Скорпиона-Одиночки“!..»  
  
Грубая наковальня озаряется золотым блеском. То ли моя трёхзначная удача вытянула божественный рандом, то ли это награда за соло-убийство. В любом случае, для одного монстра это просто нереальное количество материалов. Они сверкают роскошью, которой нет у обычных кристаллов.  
Особенно красиво Ядро Жизни – кристалл размером с баскетбольный мяч, внутри которого видна спираль, похожая на галактику. Такое можно просто поставить на полку и любоваться всю жизнь.  
  
«Планы меняются, извини. Добавь эти материалы к Легаси-Оружию из материалов Кристальных Скорпионов, которое ты собиралась делать… Бирак?»  
  
Бирак застыла с вытаращенными глазами и открытым ртом. Я почувствовал неладное, помахал рукой у неё перед лицом, проверил пульс…  
  
«Она… она мертва!..»  
  
«Жива я, вашу мать!?»  
  
Похоже, она просто потеряла сознание от шока. Некоторое время мы с Эмуль приводили её в чувство, потом успокаивали запаниковавшую Бирак, объясняя ситуацию (хвастаясь, по сути). С чувством глубокого удовлетворения я забрал реактор и пошёл в выделенную мне комнату.  
Обычно Эмуль висит у меня на голове, но сейчас она осталась с Бирак, которая сошла с ума от ауры роскоши, исходящей от редких материалов.  
Поэтому я добрался до комнаты один. Напряжение спало, сознание вот-вот отключится. Сдерживаясь из последних сил, я делаю последнее, что хотел сделать перед выходом из игры. Перемещаюсь в хранилище.  
  
\*\*\*  
  
«Хе-хе-хе… Первым павер-сьют надену я».  
  
Иду по хранилищу и подхожу к павер-сьюту… Нестандартной Специальной Усиленной Броне, которая висит в воздухе, как будто на манекене.  
Забив на всё, выбираю наугад одну из них и проверяю описание. Чтобы активировать павер-сьют, нужно установить реактор в соответствующего Тактического Механического Зверя.  
  
«ХА-ХА-ХА-ХА… Ну же, пробудись, 【Синий Дракон】…………!!»  
  
\*\*\*  
  
\*Подробности опущу, но если вкратце, то я на два дня потерял всякое желание заходить в РуШа.\*  
  
\*Q1. Что это за огромный скорпион?\*  
\*A. Кристальный Скорпион-Старейшина (Элдер Кристал Скорпион). Ещё один редкий монстр Кристальных Утёсов. Так называемая «старейшая» особь, раз в десять больше обычных и мутантов. Появляется, когда сообщество получает большой урон.\*  
\*Настройки продуманы, но это в любом случае злобный рейдовый босс, так что убить его в соло невозможно. Обычно он полностью зарыт в землю, и на его кристаллах растут личинки Кристальных Скорпионов, которыми он их кормит. Рейдовый босс – воспитатель детского сада?\*  
  
\*Q2. Почему с Золотого Скорпиона-Одиночки выпало так много предметов?\*  
\*A. У некоторых монстров есть условия для выпадения предметов. Чем больше людей участвует в убийстве, тем ниже шанс выпадения и меньше количество некоторых предметов. Поэтому, если удастся убить такого монстра в соло, награда будет огромной.\*  
\*Забивать толпой – безопасно, но дроп хуёвый. Идти малой группой – опасно, но дроп хороший.\*  
  
\*Q3. Как ГГ сбежал от Кристального Скорпиона-Старейшины?\*  
\*A. Бегал, прятался, прыгал, телепортировался – целый час выбирался с Кристальных Утёсов живым. Я и так потратил три главы на одного Золотого Скорпиона-Одиночку, если ещё описывать побег от Старейшины, будет слишком длинно, так что вырезал.\*  
  
\*\*\*  
  
\*\*

Глава 105  
  
: Вместо риса едим рис (шило на мыло)\*\*  
  
«………………… Мдааа».  
  
После эпичной битвы с золотым скорпионом (Голди Скорпион) и последующего шокирующего облома я решил временно свалить из РуШа.  
Смотрю на часы – пять утра… Ну, ладно, рано вставать полезно… хотя недосып – нихуя не полезно.  
  
«Хаааа…………»  
  
Заливаю горечь поражения энергетиком вместо бухла и, как зомби, бреду из комнаты на кухню.  
  
«О, братик, ты чего так рано? Обычно же изображаешь из себя бесполезного овоща».  
  
«Заткнись. Не тебе говорить, ты половину юности на подработку просрала».  
  
«Зато вторая половина сияет ярче звёзд, так что в итоге я в плюсе! Жизнь прекрасна!»  
  
Сильная у меня сестра, однако.  
Хотя то, что я почти каждый день сижу в игре, действительно может показаться бесполезным. Вот если бы я, как Катсу, сделал игру своей работой – другое дело.  
  
«А вообще, что случилось? Вид у тебя откровенно понурый».  
  
«Да так… как бы объяснить… Ну, представь, что ты долго копила деньги на шмотку с охуенным дизайном, купила её, а оказалось, что это одежда для младенцев… типа того».  
  
«Ты в порядке? Может, тебе хлорофилла не хватает? Пойди на солнышке погрейся».  
  
«Типа, я так заигрался, что корни пустил? Ха-ха-ха… Кто тут растение?»  
  
Легонько щёлкаю Руми по лбу. Вспоминаю тот момент отчаяния.  
  
\*\*\*  
  
Ничего особенного, просто смутные подозрения оправдались. Вот и всё.  
Раз это павер-«сьют», раз Нестандартная Специальная Усиленная Броня состоит из четырёх частей (голова, тело, пояс, ноги) и является «бронёй», то на неё распространяется проклятие Лукаорна… Я просто забыл об этой хуйне. Мой косяк.  
  
«Но всё равно, блядь…»  
  
Я так старался, бегал, чтобы починить реактор, а в итоге оказалось, что я единственный, кто не может носить павер-сьют. Это пиздец как обидно. Хуже того, выяснилось, что почти всё Нестандартное Вооружение требует «наличия усиленной брони». Это как соль на рану, как хаме-ваза после нокдауна.  
Единственное утешение – Тактические Механические Звери работают нормально. Но минус два плюс один всё равно равно минус один. Так что желание заходить в РуШа пропало на некоторое время.  
  
Но больше всего бесит то, что после починки реактора я не могу носить павер-сьют, а эти ублюдки (Пенсилгон и Катсу) – могут! Когда я это осознал, возникла мысль вообще не заходить в игру какое-то время, чтобы и они не смогли надеть павер-сьюты… но это не решение проблемы.  
Был ещё один шокирующий факт, но с ним вроде как можно что-то сделать, так что он не так сильно ударил.  
  
«Может, стоит развеяться…»  
  
«Вот именно, братик. Если что-то не получилось, найди замену. В твоём странном примере – найди похожую шмотку или надень что-нибудь другое, ну!»  
  
«Замена… Развеяться… Ясно. Спасибо, Руми, помогло».  
  
На душе стало немного легче. Поблагодарив Руми, я возвращаюсь в свою комнату.  
  
\*\*\*  
  
«………… Блядь, ну опять игра».  
  
\*\*\*  
  
«Хммм… Точно, у меня же это есть».  
  
Вытаскиваю чип Рубежа Шангри-Ла из консоли, убираю его в коробку и ставлю на полку с играми. Беру другую коробку и задумчиво её рассматриваю.  
До РуШа я в основном играл во всякое говно, был таким гурманом-извращенцем. Но на самом деле среди купленных мной игр были и вполне нормальные.  
Одна из немногих не-говноигр – вот эта…  
  
«Нефилим Холлоу…»  
  
Жанр – робо-экшен.  
Сеттинг – «альтернативная Земля, где однажды с неба упали гиганты, и после всякой хуйни цивилизация наполовину разрушилась».  
Игроки управляют гигантами, некогда упавшими с неба, и сражаются или сотрудничают с тремя фракциями… В общем, довольно брутальная игра, по моей личной оценке – хорошая (годная).  
Почему же я её купил? Это связано с тем, что игра непопулярна.  
  
Управление в этой игре пиздец какое сложное. Не то чтобы оно кривое, нет – оно именно сложное.  
Один мой знакомый по говноиграм (не такой близкий, как Катсу или Пенсилгон, но здороваемся при встрече) сказал, что «есть игра, где управление такое, будто ты один одновременно поёшь, играешь на гитаре, басу, клавишах и барабанах». Я купил её по его рекомендации.  
И он был прав. Роботы в игре, называемые Киидзин (Нефилим) – это гиганты с закрытыми глазами, которыми управляют, сливаясь с ними. Ты не сидишь в кабине (кокпите), а буквально становишься единым целым с машиной. Из-за этого управление пиздец какое загруженное.  
  
Например, у тебя на обоих плечах и обеих руках установлены гатлинги. Если бы это был тип управления из кабины, ты бы дёрнул рычаг, нажал кнопку или ткнул в сенсорную панель, чтобы активировать гатлинги.  
Но Киидзин – это тип слияния. По сути, ты логинишься в игре в аватара-робота. И ты должен управлять четырьмя гатлингами так, будто это части твоего собственного тела.  
То есть, игрок должен своим мозгом одновременно контролировать движение робота, его действия, развёртывание оружия и всё остальное.  
Можно, конечно, положиться на ИИ и включить авто-управление оружием, но тогда в ПвП ты будешь сосать.  
По крайней мере, если хочешь попасть в топ рейтинга, нужно уметь маневрировать на высокой скорости вручную и стрелять на упреждение. Не зря на сайтах с обзорами игр писали «игра для людей с множественным расстройством личности». Хоть ты и один пилот, но следить нужно за слишком дохуя вещами.  
  
«Хотя опытные игроки нормально управляются. Да и сюжет, и баланс в игре вполне хорошие».  
  
В общем, порог вхождения для игрока пиздец какой высокий для развлекательной игры, но смотреть со стороны – весело. Хорошая игра.  
Можно сказать, есть тёмная сторона перегибов в играх – Берсерк Онлайн Пэшн, а есть светлая – Нефилим Холлоу… Тот знакомый порекомендовал её, потому что мы оба любим пострадать от запоров (в играх). Но, по-моему, Нефилим Холлоу не хватает той злобы, той способности плюнуть игроку в лицо.  
Посмотрите на Запор Онлайн – там разрабы забили на баланс (фиксы), и игра из бешеной лошади превратилась в нечто неописуемое.  
  
Но, как сказала Руми, чтобы утолить мою жажду роботов, лучше всего сесть в робота.  
У меня есть ещё одна робо-экшен игра, но она – говноигра с кучей проблем, так что пока не будем о ней.  
  
«На каком персе я там играл?.. А, похуй, щас увижу».  
  
Запускать игру после долгого перерыва – это особый кайф, не такой, как начинать новую игру.  
  
\*\*\*  
  
«А, точно, точно, я же был Кавасеми-мэн (Человек-Зимородок)».  
  
Залогинился. Снова стал «Санраку» в мире Нефилим Холлоу. Пришёл в ангар, где хранится мой Киидзин.  
Эта игра не такая упоротая по реализму, как РуШа, так что пыли на мехе нет, но всё равно ощущение, будто он долго стоял без дела.  
  
«Давно не виделись, „Кингфишер“… Да, всё-таки сочетание стандартных цветов получилось на удивление удачным».  
  
Это мой Кингфишер – Киидзин, которого я собрал когда-то, руководствуясь гениальной (тупой) идеей: «А что если вкачать всё в ускорение, а оружие поставить минимальное, но с огромным уроном за выстрел? Будет весело!»  
Взял за основу изменяемый скелет Нефилима – одного из гигантов, упавших с неба, который может складываться. Срезал броню до предела, получив самые быстрые крылья. Из формы гиганта он трансформируется в зимородка и уже на старте обгоняет по скорости средние Киидзины. Примерно за пять секунд он врывается в мир сверхзвуковых скоростей.  
Из-за этого у него хуёвая топливная эффективность – работает всего три минуты, игру в пять минут не выдержит. И ещё один минус – если повредить хотя бы одну деталь, мобильность резко падает. Короче, как петарда. Но это значит, что нужно просто убить противника за три минуты, не получив урона.  
  
«Если подумать, павер-сьюты и роботы – это немного разные вещи, точнее, совсем разные… Ну да похуй, это же для развлечения».  
  
Главное – развеяться, выплеснуть негатив на что-то другое. Хотя я, по сути, меняю шило на мыло, но какая разница.  
Итак, направляюсь в ПвП-зону… то есть, в холл моей фракции «Нефилим Компани».  
  
\*\*\*  
  
«Поворот корявый, контроль отдачи – говно, финты слишком простые… Фух, всё-таки заржавел».  
  
Сбил противника – дальнобойного снайпера, которых часто хейтят. Анализирую бой и вздыхаю – движения стали медленнее.  
Последний раз я играл несколько месяцев назад. Тогда я был на хайпе, типа «щас ворвусь в топ рейтинга!». Но даже в непопулярной игре нельзя просто так с наскока взять топ. Я так и не смог одолеть игрока на первом месте.  
  
«Кажется, ник у того игрока был…»  
  
```  
{Пилот «Раст» вызывает вас на дуэль. Принять?}  
```  
  
«Точно, точно, Раст………… Лёгок на помине, блядь».  
  
Вызов на дуэль. Имя – Раст. Тот самый игрок номер один в рейтинге, с которым я сыграл вничью, но по ощущениям – проиграл.  
Его красный мех с асимметрично расположенными дополнительными ускорителями летал как осенний лист на ветру. Я не смог его одолеть. Формально – ничья, но я чувствовал себя проигравшим.  
Если бы тогда не вышла новая часть какой-то крупной серии, которая оказалась говноигрой и вызвала бурю негодования, я бы, возможно, играл в Нефилим Холлоу дольше. До сих пор обидно.  
  
«Хотелось бы ещё потренироваться, но… такой шанс выпадает раз в жизни. Отказываться нельзя…!»  
  
Без колебаний принимаю вызов. Через некоторое время передо мной появляется та самая красная птица.  
По сравнению с тем разом, покраска стала ярче, и несколько пушек изменились, но дизайн – это точно мех Раста, игрока номер один, «Хиёку Ренри» (Парные Алые Крылья).  
Хиёку Ренри с покраской, имитирующей пламя феникса, против Кингфишера (Зимородка) в стандартной расцветке – звучит драматично, но ни я, ни Раст не за атмосферой сюда пришли.  
  
«Так… Завалю тебя быстрее, чем заварится лапша!»  
  
В разрушенном городе взмывают в небо красная и синяя птицы.  
  
\*(Небольшое уточнение про те рейтинговые бои, когда Раст защищал титул во второй раз: сверхскоростной трансформирующийся мех, по которому хуй попадёшь, атаковал внезапно и снайперил издалека. Этот стиль был идеальной контрой для тогдашней меты – «Тяжёлой Брони с Квадро-Пушками». Поэтому ГГ, по сути, новичок, смог дойти до Раста без поражений, просто вынося всех этих «тяжеловесов».)\*

Глава 106  
  
: Тот, кто зовёт новую волну\*\*  
  
«ДА БЛЯЯЯЯЯЯ ПРОЕБААААААААЛ!!»  
  
Реснувшись в холле, я ору на всю ивановскую, похуй на взгляды других игроков.  
Ах ты ж сука, ну опять, опять в самом конце слишком увлёкся атакой! Учитывая, что противник адаптировался к сверхскоростным маневрам, у моего Кингфишера с разъёбанным правым крылом и левой ногой шансов не было, но если подумать… меня заманили в ловушку.  
Если бы хоть нога была цела, может, и свёл бы опять вничью, но, блядь, разницу в наигранных часах хуй перекроешь.  
  
«Внезапная контратака прошла заебись, но кто ж знал, что он увернётся, блядь…»  
  
Не думал, что он в воздухе вытворит такую хуйню, как будто мячик-попрыгунчик в комнате запустили. Хотя кому как не мне об этом говорить, но мне вот интересно, у него с вестибуляркой всё норм после таких пируэтов?  
  
«Да уж, без снаряги для клинча, если зажмут – пиздец…»  
  
Время идёт – исследования тоже. Это уже не те времена, когда я играл, и все мехи были тупыми тормозами.  
Кингфишер изначально был заточен под сюжетных боссов, так что, хоть я и зашёл чисто развеяться, если собираюсь поиграть подольше, придётся менять сборку…  
Пока я об этом думал, меня дёргают за рукав. Точно, этот Санраку же одет нормально. Слишком долго жил полуголым, всё нахуй атрофировалось.  
  
«Этот чайник на башке… имя… Точно, Кингфишер…!»  
  
«Э? А… Раст? А, Раст, спс за игру, гг, типа?»  
  
«ГГ… да не в этом дело!»  
  
Оборачиваюсь – там аватар девчонки в визоре (можно выбрать при создании перса). Глаза под визором горят, пялится на меня в упор.  
Кстати, «чайник на башке» – это аксессуар для персонажей-киборгов «Гаджетменов» в Нефилим Холлоу, называется «Вспомогательный Юнит Слияния с Нефилимом, Старая Модель». По лору – это ранняя приблуда для экспериментов по слиянию с Нефилимом… Короче, лора там дохуя, но выглядит эта хуйня тупо как чайник.  
Непопулярный шмот, потому что пиздец как мешает обзору, но я его как-то нацепил и так и забросил игру.  
  
«Зачем вернулся?..»  
  
«Э, в смысле зачем?..»  
  
А чё, теперь для каждой игры нужна веская причина? Пока я туплю, ко мне подходит довольно высокий парень, стоявший за Раст как адъютант, и говорит голосом моложе, чем выглядит:  
  
«Извините. Раст такая… но она рада, что вы вернулись в игру».  
  
«Э, а, да лад…»  
  
Присматриваюсь – Раст хоть и тянет меня за рукав, наступая, но враждебности не чувствуется. Скорее, как собака, нашедшая кость… А этот Молд, типа, её хозяин?  
  
«Быстрее… реванш…!»  
  
«Ой, простите, правда… Кажется, она немного перевозбудилась».  
  
«Молд, заткнись!..»  
  
«Ай, бля!?»  
  
Молд орёт – Раст пнула его по голени. Раст рявкает на него басом. Прямо семейная комедия, но суть ясна: номер один в рейтинге требует реванша.  
Мой ответ очевиден.  
  
«Не, сейчас не могу».  
  
Как только я это сказал, Раст как будто вспыхнула. Атмосфера мгновенно стала колючей. Раст прищурилась и тихо спросила:  
  
«Почему?»  
  
«Ну, раз уж играть, то хочу собрать нового Киидзина (Нефилима)».  
  
Когда запускал игру, скачалось дохуя обновлений. В отличие от Запора Онлайн, где разрабы хуй забили, здесь, похоже, регулярно добавляют новый контент.  
Хоть я и собираюсь через пару дней вернуться в РуШа, но играть только на Кингфишере – как-то уныло.  
После этих слов Раст немного успокоилась, а Молд снова начал извиняться.  
Лично мне такие задроты, посвятившие жизнь игре, даже нравятся. Конечно, бывают и ебанутые, которые слишком увлекаются и навязывают свои правила другим, но это всяко лучше, чем те, кто играет вполсилы с видом «я выше этого».  
  
«…Тогда завтра. Завтра утром реванш».  
  
«Хм, окей».  
  
Невидимая под маской ухмылка появляется на моём лице. Я принимаю вызов Раст на реванш.  
  
Хотя потом ко мне подвалили другие игроки, и сборка нового меха немного затянулась.  
  
\*\*\*  
  
Чтобы создать нового Киидзина (Нефилима) в Нефилим Холлоу, нужно пройти три этапа.  
Сначала – поймать дикого Нефилима…………  
  
Повторяю: ПОЙМАТЬ ДИКОГО НЕФИЛИМА.  
  
По лору этой игры, Нефилимы – это гигантские куклы с шаровыми суставами, падающие с неба.  
Большинство Нефилимов, падающих с неба, имеют открытые глаза (открытые, блядь!). Такие особи – это враги, которые атакуют игроков.  
Игроки берут миссии от своей фракции «Нефилим Компани» и уничтожают Нефилимов. Иногда при этом находят особей с закрытыми глазами.  
Эти «спящие» особи и служат основой для Киидзинов, которыми управляют игроки. Кроме Киидзина, которого дают в обучении, и того, что получаешь по сюжету, для создания третьего, четвёртого и т.д. меха нужно найти спящую особь и выкупить её у Компании.  
  
«Хм, опа, а вот такого типа не было, когда я играл».  
  
\*\*\*  
  
Дальше – добыть детали (одежду) для пойманного Нефилима.  
Основа Нефилима – это тупо манекен с шаровыми суставами. Поэтому броню и оружие нужно «надевать» на него, как на куклу.  
Детали можно достать у Компании, на чёрном рынке или у других игроков. У каждого способа свои плюсы и минусы, но раз уж собирать, то хочется найти что-нибудь интересное.  
  
«Колесо, которое на автопилоте катится по земле и взрывается. Неужели это… Панджандрум?..»  
  
\*\*\*  
  
Наконец, надеть добытые детали на Нефилима и дать ему имя. Только после этого он сливается с игроком и становится Киидзином, которым можно управлять по своему желанию.  
  
«Имя, имя, хмм… Ну, в этот раз он случайно не получился похожим на зимородка, так что назову просто по внешнему виду».  
  
Так, как там это будет по-английски… Не, может, по-немецки… Решено.  
  
«Твоё имя…………»  
  
\*\*\*  
  
Игрок на втором месте рейтинга, Супер Тамао, был в ахуе.  
Сегодня утром он услышал, что вернулся «Кингфишер» – игрок, некогда разрушивший мету Нефилим Холлоу.  
Супер Тамао уже сражался с «Кингфишером». Более того, именно он был первым, кто сразился с «Кингфишером» во время тех рейтинговых боёв, когда тот был активен – боёв, где сильнейший игрок «Раст» защищала свой титул во второй раз… Иными словами, именно Супер Тамао стал первой жертвой Кингфишера.  
Тогда Хиёку Ренри (мех Раст) была единственной, кто мог противостоять «Тяжёлой Броне с Квадро-Пушками», доминировавшей в мете. Но прилетел этот зимородок и истребил их всех нахуй. После ничьей с Хиёку Ренри его полёты резко прекратились.  
В то время Супер Тамао только начал играть в Нефилим Холлоу и вышел на рейтинговые бои на стандартной сборке «Тяжёлой Брони с Квадро-Пушками». Его раскатали в блин без шансов. Но теперь всё иначе.  
После истребления «Тяжёлой Брони» мета резко изменилась. Супер Тамао продолжал исследования и создал «Баунд Догга» (Прыгающую Гончую) – меха, оснащённого преломляющим (гибким) лазером, траекторию которого можно было изменить один раз вручную. Со временем он поднялся на второе место в рейтинге, и его считали тем, кто имеет наибольшие шансы победить абсолютного чемпиона Раст.  
  
«Что это было, блядь…»  
  
И вот, случайно попав в обычный матч, он столкнулся с \*ним\*. Судьба-злодейка.  
Ник игрока – «Санраку». Без сомнения, это имя пилота Кингфишера. А то, что мех не Кингфишер, означало, что Супер Тамао снова удостоился чести первым сразиться с его новой машиной.  
И так же, как и в тот раз, его разгромили всухую. Реснувшись в холле, он ошеломлённо пробормотал имя меха:  
  
«Фиддлер Краб…?»  
  
\*\*\*  
  
Супер Тамао, сильный противник был… Его «Баунд Догг», способный изгибать лазер, как отражение в зеркале, и атаковать сзади, находясь спереди, – пиздец какой геморройный. Но для тестирования \*этого\*… «Фиддлер Краба» (Краб-Скрипач) – идеальный спарринг-партнёр.  
Не буду отрицать, что победа во многом зависела от эффекта неожиданности, как и с Кингфишером. Но Фиддлер Краб заточен именно под ПвП.  
  
«Одна ничья, одно поражение. Заканчивать в минусе – не в моём стиле».  
  
Пора отомстить за РуШа и надрать задницу этому фениксу. Вперёд!  
  
\*Нефилим\*  
\*Гиганты, упавшие с неба. Выглядят как манекены с шаровыми суставами.\*  
\*Бывают с открытыми и закрытыми глазами. Первые – враги, вторые – основа для Киидзинов.\*  
\*В конце сюжета выясняется, что «внеземная цивилизация разбрасывала их по всем вселенным как оружие против надвигающейся угрозы, но некоторые Нефилимы, заражённые этой угрозой, взбунтовались». Кампания заканчивается победой над последним боссом – Григори, первым Нефилимом, упавшим на эту планету.\*  
\*Обладают свойством «адаптироваться» к оружию любой цивилизации. Если Нефилим наденет что-либо, он сможет этим пользоваться, каким бы оно ни было.\*  
  
\*\*\*  
  
\*\*

Глава 107  
  
: Это не битва, это охота хищника на жертву\*\*  
  
\*(Извиняюсь за задержку с публикацией. Проебался с отложенным постом…)\*  
  
Хиёку Ренри.  
Два боя и рассказы других игроков позволили понять: истинная сила этого меха – в основном в скилле пилота.  
Эти асимметрично расположенные бустеры позволяют ему двигаться так непредсказуемо, что в робо-игре с этим хуй справишься… Таково общее мнение игроков.  
На самом деле, сами движения не такие уж и сложные, но справляться с ними, сидя в «костюме» под названием Киидзин, пиздец как трудно.  
  
«В этом и фишка робо-игр, вообще-то».  
  
Кстати, о Катсу… У него есть нелюбимый жанр игр. Это как раз робо-игры. Реакция, ответные действия, управление – всё это происходит через «прокладку» в виде робота. Робо-игры похожи на файтинги, но всё-таки другие.  
Поэтому Катсу и ныл, что файтинги, где управляешь роботом, – не его профиль. Я знал это и всё равно пару раз избивал его в робо-играх… Но сейчас проблема – Раст.  
Судя по вооружению, её любимая дистанция – ближняя и средняя. При этом она легко уворачивается от дальних снайперских выстрелов. Не зря она абсолютный чемпион.  
Но, с другой стороны, это значит, что чтобы победить меня, ей придётся подойти как минимум на среднюю дистанцию.  
  
«В любом случае, пока с ней этот Молд, победить Кингфишером будет сложно».  
  
Говорят, этот Молд – типа оператор. И в утреннем матче он передавал Раст инфу о моих движениях.  
Против соло-игрока, который не пользуется оператором, ещё ладно. Но когда у противника есть вторая пара глаз, эффективность моих манёвров для дезориентации падает вдвое, а то и больше.  
Игра малопопулярна, поэтому игроков с операторами мало. Но именно Молд – тень, поддерживающая легенду о непобедимости Хиёку Ренри.  
  
«Эй, Кингфишер, держи».  
  
«Чё это?»  
  
«Записи боёв Хиёку Ренри с рейтинговых матчей. Ты же завтра утром дерёшься с ней? Пригодится».  
  
«…Можно?»  
  
«Я твой фанат, чувак. Покажи им свой новый Киидзин… охуенный же!»  
  
«Он краб, вообще-то… Ну ладно, жди завтрашнего утра».  
  
Старые игроки все втайне надеются увидеть падение непобедимого феникса. Я, одолевший двух из тройки лидеров текущей меты – «Кингсгэмбита» (Королевский Гамбит) нубо-рыцаря и «Баунд Догга» Супер Тамао – получил поддержку от многих игроков. Они принесли мне кучу инфы о Хиёку Ренри.  
Одна из причин их поддержки – принцип Раст: «не менять меха, пока не проиграет». Многие игроки хотят увидеть её на другом мехе, кроме Хиёку Ренри.  
  
«Могла бы и вне рейтинговых боёв на других полетать, но Раст упёрлась и не использует ничего, кроме Хиёку Ренри. Её напарник Молд жаловался… Да и босс-персонаж приедается, знаешь ли».  
  
«Вот-вот! Сама сборка Хиёку Ренри не то чтобы супер-имба, а хуй победишь… Нубо-рыцарь вон собрал жёсткую контру против неё, а всё равно отхватывает по полной».  
  
«Заткнись! Я всех побеждаю, кроме Тамао и Раст!»  
  
«Честно говоря, бесит полагаться на бывшего „пожирателя рангов“, но сейчас НефХоллоу – это, по сути, Раст против всех остальных. Раз уж дерёшься, то постарайся победить».  
  
Получив поддержку от игроков из рейтинга и проведя финальную настройку, на следующее утро я ждал начала боя на руинах, смоделированных по образцу разрушенного Нью-Йорка.  
  
\*\*\*  
  
«Это он, Кингфишер… новый мех Санраку».  
  
\*«Имя меха – „Фиддлер Краб“… Кажется, это английское название краба-скрипача? Фиддлер – значит скрипач, потому что он двигает клешнёй, как смычком…»\*  
  
«Да похуй, хоть волосатый краб, хоть рак-отшельник. \*Этот\* мех, отражающий \*текущую\* мету… может быть, он сможет победить меня…»  
  
\*«………… Похоже, он тоже нас зовёт».\*  
  
С грохотом обрушивается одно из зданий. В этой игре объекты окружения сами по себе не разрушаются. А уж если рухнуло огромное здание, значит, кто-то намеренно атаковал его.  
Это послание. Объявление войны: «Я здесь». Понимая это и осознавая риск засады, Раст направляется к рушащемуся зданию.  
  
\*«… Есть! Реакция… Фиддлер Краб!»\*  
  
«Вижу его…!»  
  
\*«Ч-что это… Правая рука раза в два больше?»\*  
  
«………… Шестизарядный Дробящий Ножничный Юнит【Букмекер】. Не то чтобы совсем бесполезное оружие, но точно не для меха среднего класса».  
  
\*«Он и в остальном весь обвешан, как будто тяжёлый Киидзин».\*  
  
Класс меха – лёгкий, средний, тяжёлый – определяется его высотой и снаряжением.  
Для Раст, сильнейшего игрока Нефилим Холлоу, определить возможности противника по его вооружению – само собой разумеющееся.  
  
\*(Правая рука – 【Букмекер】, ноги – многоступенчатые реактивные… Левая рука и спина не видны, голова… кажется, это…)\*  
  
Фиддлер Краб – неуклюжий, коренастый по сравнению с Кингфишером. Огромный оружейный юнит почти слит с его правой рукой.  
【Букмекер】– оружие, предназначенное для борьбы с супер-гигантскими Нефилимами, которое, по лору, кое-как приспособили для обычных Киидзинов. Два лезвия зажимают и раздавливают врага. Из-за медленной анимации это оружие одного удара, способное убить с одного попадания – романтика для фанатов… Такова оценка Раст.  
А если мех оснащён романтическим оружием, то обычно либо у него есть какая-то хитрая механика для реализации этой романтики, либо он собран так, чтобы пилот мог максимально проявить свой скилл для реализации этой романтики.  
И эта характерная голова с двумя антеннами, которые при желании можно принять за глаза краба. В тот момент, когда Раст попыталась вспомнить, что это за деталь, Фиддлер Краб двинулся.  
  
«Исчез!..»  
  
\*«Раст, оптический камуфляж! Реакция всё ещё там!»\*  
  
«Атакую!..»  
  
Юнит на голове засветился, и весь Фиддлер Краб исчез из вида.  
Поняв со слов Молда, что это эффект «оптического камуфляжа», Раст определила примерное местоположение Фиддлер Краба по данным Молда и показаниям сенсоров и открыла огонь из гатлинга.  
  
\*(Оптический камуфляж выдаёт свет от бустеров…!)\*  
  
«Там!»  
  
Очередь пуль. Она проходит сквозь то место, где был Фиддлер Краб, давая Раст понять, что цели там уже нет.  
  
Но Раст не из тех, кто упустит след от сработавших реактивных ног, мелькнувший сквозь вспышки выстрелов.  
Минимальным движением Фиддлер Краб уклонился от гатлинга по траектории буквы «С». Раст засекла след от бустеров и атаковала в ближнем бою точку, указанную сенсорами.  
Да, такие движения не под силу обычному игроку. Но Санраку слишком недооценил Раст и Хиёку Ренри.  
  
«Возвращайся, Фиддлер Краб!..»  
  
\*«Нет!..»\*  
  
Прежде чем мозг Раст успел обработать выкрик Молда,  
  
Слишком легко, сильнейший феникс был разорван на куски и рухнул на землю.  
  
«…………………… Э?»  
  
Респавн – знак поражения. Раст ошеломлённо застыла в холле. Другие игроки вокруг тоже в ахуе от такого быстрого исхода боя. Мозг Раст отказывается понимать произошедшее.  
  
Нефилим Холлоу… В обители феникса раздаётся насмешливый смех краба-скрипача.  
  
\*Q. Что, блядь, сделал ГГ?\*  
\*A. В прятки не запрещено двигаться с того места, где спрятался.\*  
  
\*Ксогениум – как капля грязи на белой ткани…\*  
  
\*\*\*  
  
\*\*

Глава 108  
  
: Лев全力 для кролика, краб全力 для феникса с пиццерезкой\*\*  
  
«Что ты сделал, блядь…!?»  
  
Завершив бой и вернувшись в холл, я вижу, как ко мне подлетает Раст, готовая вцепиться. Рядом стоит ошеломлённый Молд. Похоже, эти двое до сих пор не могут осознать своё сокрушительное поражение.  
  
«Могу рассказать прямо сейчас, но самому догадаться веселее, не так ли?»  
  
Качаю головой-чайником, не скрывая чувства превосходства, и предлагаю Раст и Молду реванш.  
Одна победа, одно поражение, одна ничья… Теперь мы квиты. Прошлый бой, по сути, был тупым навязыванием неожиданной тактики. Не очень-то красиво получилось.  
  
«Молд, кажется? Ты же понял, что я сделал (наебал вас), да?»  
  
«…… Вроде того».  
  
«Молд, что это значит?..»  
  
Молд, похоже, догадывается, кто на самом деле попался в ловушку, расставленную Фиддлер Крабом.  
  
\*\*\*  
  
Феникс уже пал. Но Раст, получив второй шанс, временно забывает об унижении (обычно высокомерие позволено только победителю) и, снова сев в Хиёку Ренри, осторожно сканирует окрестности, спрашивая Молда:  
  
«Объясни, что, блядь, произошло?»  
  
\*«…… В тот момент, когда ты атаковала в ближнем бою, Раст. Фиддлер Краб использовал „Джамминг-сенсор“».\*  
  
«Джамминг-сенсор… Бесполезная херня, которая только искажает твои координаты».  
  
Ясно. Комбинация оптического камуфляжа, делающего невидимым, и джамминг-сенсора, обманывающего датчики, позволяет исчезнуть из поля зрения в этой игре.  
Но всё равно непонятно. В тот момент Хиёку Ренри, которая предугадала движение по следу от двигателей и атаковала, внезапно застыла, как будто её связали. Не успев ничего сделать, её конечности были отрублены, а корпус раздавлен.  
Что произошло? Это знают только другие игроки, наблюдавшие со стороны, сам Санраку… и Молд, чья позиция в бою максимально близка к стороннему наблюдателю.  
  
\*«…… Если коротко, то в тот момент, когда джамминг лишил тебя информации о местоположении врага, Фиддлер Краб зашёл тебе точно за спину».\*  
  
«…… Невозможно. Если бы он обошёл Хиёку Ренри с той позиции, обязательно был бы виден след от бустеров. Идти по земле он тоже не мог».  
  
Реактивные ноги не позволяют ходить по земле. Это юнит, который постоянно парит в воздухе, тратя энергию. Зато он получает преимущество постоянного нахождения в воздухе.  
Значит, чтобы зайти за спину, нужно было использовать бустеры. А Раст бы это заметила.  
  
\*(………… Погоди, двигаться (двигаться, блядь), не оставляя следов (следов от бустеров)?)\*  
  
Бой начался. Раст взлетает на Хиёку Ренри и думает.  
След от двигателя – это, по сути, пламя и тепло, визуализированные игрой. Значит, если использовать способ передвижения, не основанный на пламени или тепле, то риска выдать своё местоположение по следу не будет.  
  
\*(Неужели…)\*  
  
«Молд, я поняла фишку невидимого передвижения».  
  
\*«А?»\*  
  
«Если моя догадка верна…»  
  
Хиёку Ренри вылетает на широкую улицу и, зависнув на месте, целится в неподвижно стоящего Фиддлер Краба и стреляет.  
Как и в прошлом бою, Фиддлер Краб исчезает, и след от его реактивных ног пропадает.  
  
«В этой игре есть только один способ перемещаться по воздуху (по воздуху, блядь), не оставляя следа от двигателя…!»  
  
Под парящей Хиёку Ренри слегка взлетают обломки. Раст стреляет из гатлинга в это место, и наконец спрятавшийся Фиддлер Краб появляется.  
  
\*«Г-гравитационные парящие ноги!? Почему, должны же быть реактивные… Н-неужели!»\*  
  
«Новый тип Нефилима, добавленный в обновлении две недели назад… Маскировочные Двойные Ноги (Гисо Сокяку). Вот в чём секрет исчезновения Фиддлер Краба!..»  
  
\*\*\*  
  
«Опаньки, спалился».  
  
Ну, я с самого начала не думал, что один и тот же трюк сработает дважды. К тому же, способность Фиддлер Краба убивать с первого раза – это лишь верхушка айсберга.  
Но этот тип Нефилима, Маскировочные Двойные Ноги, – пиздец какая интересная штука.  
  
«Это не как кентавр – четыре ноги и гуманоидный торс. Тут именно „переключение“ ног…»  
  
Нижняя часть тела вращается по вертикальной оси, и две ноги, сложенные в районе задницы, меняются местами с основной парой. Это позволяет использовать два типа ног и до четырёх видов ножного вооружения. Звучит как имба… но это всё-таки не говноигра, а хорошо сбалансированная, так что не всё так просто.  
Во-первых, чисто из-за веса падает мобильность. Можно поставить большие бустеры, чтобы частично компенсировать, но вес всё равно большой, так что о сверхскоростных маневрах, как у Кингфишера, можно забыть.  
Во-вторых, расход энергии. Тут всё очевидно, не понять это может только дебил. Энергия жрётся просто пиздец как.  
Ведь нужно питать две пары ног плюс механизм переключения.  
Поэтому, хоть этот тип и добавили недавно, его мало кто использует.  
И я решил пойти от обратного. Забил хуй на энергоэффективность. Напихал всё оружие, какое хотел, и нацелился только на быстрый бой.  
Этот Фиддлер Краб при полной активации всего вооружения сжирает всю энергию за одну минуту! Но зато, если уж враг попал в зону досягаемости, ему пиздец.  
  
«Ну, что будешь делать, Хиёку Ренри?»  
  
После короткой паузы Хиёку Ренри выбирает… ускорение. Похоже, Раст решила не выжидать на расстоянии, а спровоцировать меня на ответные действия.  
Хиёку Ренри берёт парные клинки и поливает меня огнём из гатлингов на плечах. Я тоже выбираю сближение.  
Нижняя часть тела вращается, переключаясь на реактивные ноги. Минимальными движениями уворачиваюсь от града пуль гатлинга, ускоряясь изо всех сил, сжигая энергию.  
Преимущество в позиционке у неё, преимущество в знании тактики у меня, опыт игры у неё. Что мне нужно, чтобы превзойти Раст?..  
  
«Скилл, чтобы загнать её в ситуацию, где смерть неизбежна…!»  
  
Снова активирую оптический камуфляж. Киидзин исчезает. Хиёку Ренри реагирует спокойно.  
Активирую джамминг-сенсор с небольшой задержкой. На несколько секунд я исчезаю из мира восприятия Хиёку Ренри, из мира Раст.  
Переключаю ноги на парящие. Тихо и дерзко приближаюсь к Хиёку Ренри спереди и сам отключаю оптический камуфляж.  
Помехи от джамминг-сенсора снимаются при атаке.  
Она это знает, поэтому и держит парные клинки наготове, опасаясь той атаки, которую пропустила в прошлом бою.  
Именно поэтому я появляюсь сам. Не из кустов, на которые она обратила внимание, а прямо перед ней – классический приём монстров в хоррор-играх. А классика потому и классика, что работает.  
  
«Будешь ли ты уворачиваться или контратаковать… ты находишься вне зоны досягаемости (вне зоны досягаемости, блядь) и одновременно в зоне досягаемости (в зоне досягаемости, блядь)».  
  
【Букмекер】на правой руке – это основное оружие и одновременно щит, прикрывающий левую руку.  
Внезапное появление Фиддлер Краба, который сам себя выдал. Хиёку Ренри не теряет самообладания, замахивается парными клинками и, похоже, понимает.  
Расстояние между Хиёку Ренри и Фиддлер Крабом слишком большое для оружия ближнего боя и слишком маленькое для оружия средней дистанции. Неудобная дистанция.  
Сокращать разрыв или нет? Хиёку Ренри, не зная всех возможностей Фиддлер Краба, должна мгновенно решить, ловушка это или нет.  
И на основе этого выбрать: уворачиваться, контратаковать, бежать со всех ног или атаковать, отступая. Я забрасываю её вариантами, атакуя не мех, а самого пилота (атакуя, блядь).  
Но этого недостаточно, она легко справится. Поэтому… вот теперь начинается охота Фиддлер Краба.  
  
«Я вчера проверил все спецификации этой игры…!»  
  
Выстреливаю из левой парящей ноги захватывающую сеть, которая на несколько секунд физически останавливает противника.  
Снаряд раскрывается, и сеть из усиленной проволоки летит на Хиёку Ренри, как распускающийся цветок.  
Скорость сети выше, чем ускорение Хиёку Ренри. Значит, у неё только один вариант – уворачиваться назад, вверх, вниз, влево или вправо.  
И в тот момент, когда Хиёку Ренри использует свой фирменный непредсказуемый манёвр для уклонения, я – почти одновременно с выстрелом сети – атакую заранее просчитанную точку, куда она сама и прилетит. Предупреждающая атака… так называемый «оки».  
Хитбокс захватывающей сети не реагирует на другие атаки того же Киидзина (Нефилима).  
То есть, стан-мейзер из левой руки, выпущенный под прикрытием сети, проходит сквозь проволочную сетку и попадает точно в Хиёку Ренри, начавшую манёвр уклонения.  
  
«Честно говоря, против дальнобойных мехов с кучей сенсоров, типа „Кингсгэмбита“, я пиздец как слаб… Но зато против мехов ближнего и среднего боя эта штука просто имба».  
  
Три секунды, чтобы сократить дистанцию. Пять секунд, чтобы «клешня» Фиддлер Краба добила врага.  
【Букмекер】на правой руке хватает Хиёку Ренри за шею и сжимает. Активирую юнит, установленный на спине Фиддлер Краба.  
  
«Извини, хоть он и называется Краб-Скрипач… у него три „клешни“ (три, блядь)».  
  
Установленная на спине промышленная циркулярная пила (Ремоделер-Сер) 【Пицца-Крыло】.  
Почти всё вооружение Фиддлер Краба – это «оружие против супер-гигантских Нефилимов». Его огневая мощь способна расплавить прочность даже тяжёлого меха до нуля за пять секунд.  
  
Как и в прошлом бою, Хиёку Ренри разрывает на куски и взрывает. Я улыбаюсь, наслаждаясь победой и выходом в плюс.  
  
\*Q. Короче, что ГГ сделал?\*  
\*A. Нефилим Холлоу – не божественная игра, а просто хорошая, поэтому в ней есть игровые условности.\*  
\*Атаки могут пересекаться в одной точке (если выстрелить лазером в свою же ракету, ракета не уничтожится, и если обе попадут, то урон пройдёт). Поэтому ГГ использовал захватывающую сеть как щит, предугадал манёвр уклонения Хиёку Ренри, попал стан-мейзером и добил оверкилл-уроном.\*  
\*Строго говоря, он забросал Молда, передающего инфу Раст, потоком информации, чтобы ограничить её варианты действий и заставить действовать предсказуемо.\*  
  
\*На самом деле, Фиддлер Краб проигрывает Кингсгэмбиту в 7 случаях из 10.\*  
\*Стелс бесполезен, а его расстреливают издалека.\*  
  
\*\*\*  
  
\*\*

Глава 109  
  
: Победил – значит, прав (Контратака)\*\*  
  
Пять побед, две ничьи, три поражения. По цифрам – довольно близко, но по результату… можно сказать, чистая победа.  
Противник, похоже, это тоже понимает. Приятно смотреть, как Раст дрожит, пытаясь сдержать эмоции.  
  
«Фууух, чувствую себя так, будто пью вино победы из двухлитровой бутылки».  
  
«Грррр…»  
  
«Н-ну, ну…»  
  
У Фиддлер Краба нет понятия честного боя. Он убегает, прячется, нападает из засады, обездвиживает и убивает с одного удара… Против сборок, рассчитанных на лобовое столкновение, он показывает охуенные результаты.  
С другой стороны, если держать дистанцию, он просто краб. Но тогда он просто будет прятаться и пытаться убить из засады… А, только не кучу сенсоров, пожалуйста! Спалят!  
  
«Ваншот при захвате – это слишком говноигра…»  
  
«Ха-ха-ха, в настоящей говноигре из-за бага с фиксированной в пространстве АМР с бесконечными патронами выживали бы только дальнобойные сборки».  
  
«Пространственная… что?»  
  
«Это мир, о котором вам лучше не знать…»  
  
Существует бесчисленное множество говноигр, которые закрылись из-за багов, и теперь от них остались только руины (оффлайн-версии), напоминающие о былом пиздеце… Ну, может, не бесчисленное, но примерно столько же, сколько икринок мечет рыба-луна за раз.  
Была же игра, где можно было стрелять из противотанкового ружья, которое было полностью зафиксировано в воздухе и не имело отдачи. Устраивать дуэли на сверхдальних дистанциях с противотанковыми ружьями, как на Диком Западе – это было так ново и весело.  
Не могу не чувствовать иронию судьбы (карму). Тестеры там что, спали?  
  
«Десять боёв – вполне достаточно».  
  
«Обидно, но я признаю, что Хиёку Ренри проиграла. Но в следующий раз я выиграю. Завтра же…»  
  
«Ааа, не знаю. Может, завтра я уже вернусь в свою основную игру».  
  
«Реванш… что?»  
  
Я победил абсолютного чемпиона Хиёку Ренри. Более того, я показал стиль игры «Фиддлер Краба» – «скрытность, засада, быстрый финал», который может скопировать любой игрок с минимальным скиллом.  
Будут ли они копировать его, или контр-пикать «Кингсгэмбитом», или строить контру против Кингсгэмбита?.. Игроки оживились, а Раст застыла, услышав мои слова.  
  
«То есть…………… ты больше не придёшь?»  
  
«Не знаю, может, иногда буду заглядывать. Но я вернулся в эту игру в основном чтобы развеяться… Ну, если и буду играть, то раз в месяц, не чаще».  
  
«Это плохо. Очень плохо».  
  
«Уоу!?»  
  
«Эй, Раст, погоди!»  
  
Откуда у этого мелкого аватара столько силы? Раст хватает меня за грудки и притягивает к себе.  
Молд пытается её оттащить, но Раст игнорирует его и продолжает говорить мне:  
  
«Санраку, ты только пришёл, а НефХоллоу уже так оживился. Наверняка, если ты останешься, НефХоллоу станет ещё веселее………… Поэтому, продолжай играть в НефХоллоу… пожалуйста, продолжай».  
  
Она явно подбирает слова на ходу, говорит запинаясь, но глаза у неё серьёзные. И, что удивительно, Молд, который пытался её остановить, тоже смотрит на меня с надеждой.  
Но, честно говоря, у меня нет мотивации продолжать играть в эту игру постоянно. Игра интересная, весёлая, но есть разница между «игрой, в которую хочется играть каждый день» и «игрой, в которую весело поиграть время от времени».  
  
«Да и вообще, я же зашёл сюда развеяться, потому что не могу сесть в робота в РуШа…»  
  
«…… В РуШа… робот? Ты сейчас сказал „робот“?»  
  
«А?»  
  
Рука Раст, держащая меня за грудки, сжимается сильнее. В её глазах уже не блеск «игрока, любящего Нефилим Холлоу», а что-то другое.  
Это… да, это блеск игрока Рубежа Шангри-Ла. Осознав это, я проклинаю свою неосторожность.  
  
«Н-нет, забудь, что я сказал, сотри из памяти…»  
  
«Я тоже играла (играла, блядь) в Рубеж Шангри-Ла. Но так и не нашла никаких следов роботов, поэтому бросила…»  
  
«Х-ха-ха, какая неудача…»  
  
«Поэтому то, что ты сказал, меня очень заинтересовало!..»  
  
Так, вот это проблема. По чесноку, я не обязан выполнять ни одну из просьб Раст.  
Но смогу ли я отказать ей, не вызвав скандала? У меня нет такого подвешенного языка, как у Пенсилгон, которая может заболтать кого угодно.  
В некоторых играх я спокойно занимаюсь ПК, но в этой игре не хочется устраивать срачи. Хоть я и общаюсь с ними меньше дня, но местные игроки, по большей части, хорошие люди (не по характеру, а по натуре).  
Не то чтобы я совсем не хотел продолжать играть, но всё-таки хочется сосредоточиться на РуШа, в которую я сейчас вкладываю больше всего сил.  
Пока я думал, как бы половчее съехать с темы, Раст сбросила ядерную бомбу, которая взорвала мой мозг.  
  
«Если ты продолжишь играть в НефХоллоу… и заодно расскажешь мне о роботах в РуШа…»  
  
Услышать такое, да ещё и не в РуШа, а в какой-то левой робо-игре… Даже Пенсилгон со своими планами уровня предсказания будущего такого бы не придумала.  
  
«Я могу рассказать тебе об уникальном монстре „Ктарнид Бездны“ и связанном с ним уникальном сценарии».  
  
Семь джокеров РуШа. Один исчез, осталось шесть.  
Один из них у меня на руках. И вот внезапно передо мной появляется третий джокер.  
  
\*\*\*  
  
«…И как я до этого докатился?»  
  
На следующий день я нахожусь на поле боя «Эпицентр Взрыва (Граунд Зеро)».  
Это руины города, куда упал самый первый Нефилим. Сидя в своём Фиддлер Крабе, я бормочу это себе под нос.  
Нет, я прекрасно знаю причину, но не могу не пробормотать.  
  
─── \*Завтра утром сразись со мной снова. Если я выиграю, ты останешься в НефХоллоу.\*  
  
И вдобавок, если я её обыграю, она раскроет информацию об уникальном монстре. Отказаться было невозможно.  
Полнейшая неожиданность. Я и подумать не мог, что услышу имя уникального монстра в таком месте.  
«Ктарнид Бездны»… Кажется, это имя уже было известно. Звучит как-то стрёмно, в духе Лавкрафта, но раз это уникальный монстр, то чтобы бросить ему вызов или хотя бы найти его, нужно сначала активировать флаг уникального сценария EX.  
Честно говоря, я всё ещё сомневаюсь в достоверности, но не понимаю, зачем ей называть именно Ктарнида Бездны. А поскольку я и так искал инфу вслепую, как контактную линзу в темноте, то узнать стоит.  
  
«Она говорила, что придёт на новом мехе. Сначала надо посмотреть, что она собрала…»  
  
В следующий момент в правую руку Фиддлер Краба прилетает снаряд. Руку отрывает вместе с плечевым суставом.  
Я рефлекторно включаю оптический камуфляж и джамминг-сенсор, сканирую окрестности и пытаюсь уйти за обломки…  
  
«УНОООО!?»  
  
Снова град пуль. Одна попадает в левую реактивную ногу. Мобильность резко падает. Переключаюсь на парящие ноги и снова пытаюсь сбежать.  
Но где бы я ни прятался, как бы ни исчезал, пули точно летят в меня. Когда одна из них, пролетев между зданиями, сносит половину головы, я понимаю.  
  
«Ах ты ж сука…………… она же тупо собрала жёсткую контру против меня!!»  
  
Мех с кучей сенсоров для дальней снайперской стрельбы. Почти такая же сборка, как у Кингсгэмбита. Я мельком вижу новый мех Раст, и тут же Фиддлер Краб взрывается от выстрела в корпус… Повторяю, вот же сука!!!  
  
Где-то вдалеке мне почудилось, будто Раст усмехнулась.  
\*Тот, кто выиграл с помощью неожиданного хода, не может жаловаться, когда его обыгрывают таким же неожиданным ходом…\*  
  
\*Очень хочется описать геймплей говноигры по-настоящему, но боюсь потерять что-то важное…\*  
  
\*\*\*  
  
\*\*

Глава 110  
  
: Что делать, к чему стремиться, на что положиться\*\*  
  
«Хааа…»  
  
В общем, Фиддлер Краба, попавшего под жёсткую контру, сварили в крабовом супе. А Раст, разгромившая меня на точной копии Кингсгэмбита, сияла от удовольствия.  
  
«Будем знакомы и дальше».  
  
«Эм, ну… извините».  
  
«А, да ладно… тут я сам расслабился».  
  
Ну да, если есть мотивация победить и возможность сделать контр-пик, то его сделают. Клянусь себе, что обязательно соберу контру против Кингсгэмбита. Обращаюсь к Раст снова.  
  
«Меня ловко подловили… Но главное ведь не это, да? У меня, точнее, у нас троих, действительно есть доступ к некоторому SF-оборудованию. Если я смогу уговорить двоих других, то, может… получится им воспользоваться».  
  
То есть, уговорить только меня – бессмысленно. Если Раст хочет получить усиленную броню и, как следствие, покататься на тактических меха-зверях, ей придётся убедить Катсу, который бывает на удивление прагматичным, и Пенсилгон – главного босса.  
В этом плане принести информацию (об унике) в качестве подарка, а не просто слова – правильное решение.  
По крайней мере, Катсу, который сам ещё не нашёл уника, этим можно заткнуть. Маловероятно, что он нашёл уника, пока я был оффлайн… Если бы нашёл, то, скорее всего, стал бы ещё более невыносимым (невыносимым, блядь), так что, видимо, не нашёл.  
Проблема – Пенсилгон. Убедить эту суку, чьи заявления о «семидесяти процентах побед в покере» кажутся пугающе реальными, – задача не из лёгких. С ней легко можно заключить сделку, которая окажется выгодной только ей.  
Информация об унике – это сильный аргумент, но, по-моему…  
  
«Недостаточно решающий».  
  
«Решающий?»  
  
Да. Мало кто знает, но сценарии, ведущие к уникальным монстрам, имеют приписку EX. И есть ещё одна информация, которую, скорее всего, знаю только я – именно поэтому я и поверил в расплывчатую инфу о «возможном пути к унику».  
  
«Просто для справки, можно узнать содержание сценария, ведущего к „Ктарниду Бездны“?»  
  
«…… Молд».  
  
«Да-да… Эм, уникальный сценарий „Порази Апостола Бездны“ можно взять в Фифтисии. По содержанию – это квест от НПС „Самопровозглашённый Великий Пират Стьюд“, нужно выследить корабль-призрак».  
  
«А, можно без „вы“».  
  
«А… тогда ладно. Мы в Фифтисии только взяли этот сценарий, но тогда же узнали инфу об этом корабле-призраке… „Плачущий Инсман“. По словам этого пирата, корабль-призрак похищает людей и приносит их в жертву „Владыке Бездны“».  
  
Владыка Бездны… Ясно. Само по себе это, конечно, похоже на правду. Даже если это другой уникальный сценарий, есть шанс, что он ведёт к основному EX.  
Но этого мало. «Может быть» – не годится в качестве аргумента для переговоров. Нужно превратить предположение в уверенность.  
  
«Всё-таки не хватает решающего довода…»  
  
«Да что за решающий довод?»  
  
«Сценарии, напрямую связанные с уникальными монстрами, имеют приписку EX. Поэтому для переговоров нужно не „может быть, ведёт“ к унику, а „точно ведёт“ к уникальному сценарию EX».  
  
То есть.  
  
«Нужно пройти „Порази Апостола Бездны“ и активировать уникальный сценарий EX. Иначе это не аргумент».  
  
\*\*\*  
  
«А, Санраку-сан!»  
  
Залогинился в Рубеж Шангри-Ла – кажется, прошла целая вечность. Эмуль тут же прыгает на меня, я сажаю её на голову и узнаю поразительную новость.  
  
«В Лагонии… человек, кроме меня?»  
  
«Ага! Братик Сикр притащил, говорит: „Воистину достойный человек, гозару!“»  
  
«Вот как… Вот кааак…»  
  
Раз он здесь, значит, появился ещё один игрок, активировавший флаг «Приглашения из Страны Кроликов».  
А это значит, что появился игрок, который с высокой вероятностью… нет, почти наверняка доберётся до уникального сценария EX «Эпос Фатального Кролика».  
  
«Хуёво… Это очень хуёво…»  
  
Козырь потому и козырь, что есть только у тебя. Если этот игрок сольёт инфу о «Приглашении из Страны Кроликов» в сеть, всё моё преимущество испарится.  
Я всего лишь один игрок в РуШа, я не могу заставить другого игрока, тем более незнакомого, молчать. Своим или друзьям – ещё ладно.  
Блядь, да как вообще кто-то смог выполнить условия для активации этого ебучего сложнейшего флага?.. Что делать? Нужно придумать план, как Пенсилгон, иначе мой козырь станет достоянием всех игроков РуШа. Вот геморрой.  
У меня и так неразорвавшаяся бомба в виде SF-Zoo на руках. А если ещё выяснится, что в Лагонии есть уник, связанный с Ворпал Банни, то сюда набегут и Чёрные Волки, и Библиотека. Посоветоваться с Пенсилгон? Нет, сначала нужно выполнить обещание Раст и Молду. Нет, блядь, самое главное сейчас – разобраться с этим вторым пришельцем в Лагонию…  
  
«ДАААА! Мозг кипит!?»  
  
«ПЬЯААА!?»  
  
Я трясу головой, и Эмуль на моей макушке пищит, но мне сейчас не до неё.  
  
«Эмуль, ты знаешь имя этого другого игр… то есть, первопроходца?»  
  
«Эээ… Кажется, братик Сикр назвал её „Акицу Акане-доно“, вашу мать».  
  
Акицу Акане-доно… Акицу Акане? «Доно» – это уважительное обращение. Значит, «Акицу Акане»? По крайней мере, я такого имени за всё время игры не слышал. Ну да, в РуШа игроков в тысячи, если не в десятки тысяч раз больше, чем в Запоре Онлайн. Найти одного конкретного человека – всё равно что искать контактную линзу муравья в пустыне… Блядь, от паники голова не варит.  
  
«Прости, я пойду ещё посплю».  
  
«Фе!?»  
  
«Я быстро!»  
  
«Это не называется „спать“, вашу мать!?»  
  
«Вздремну, вздремну!»  
  
Логаут. Сразу лезу в интернет, ищу «Приглашение из Страны Кроликов», «Уникальный сценарий EX». Минут пять поиска – похоже, инфы в сети пока нет.  
Сразу логинюсь обратно. Эмуль суетится, сажаю её на голову, выбегаю из комнаты и несусь по коридору.  
  
«Эмуль, где найти эту Акицу Акане… или Сикра?»  
  
«Акицу Акане-сан сказала, что будет спать в своей комнате, пока отец… то есть, Глава не вернётся. А братик Сикр вечно куда-то пропадает, не знаю, где он…»  
  
Блядь, сейчас встретиться не получится. Время – деньги, но каждая секунда ожидания жжёт меня изнутри. Так бесит, когда ничего не можешь сделать… Нет, спокойно… Спокойно…  
  
«Точно, это рандом… Смогу ли я вытянуть удачный ролл „игрок Акицу Акане не сольёт инфу“?.. ААААА БЛЯДЬ, ПОХОЖЕ НА ОЧЕНЬ НИЗКИЙ ШАНС!»  
  
«Что такое „рандом“, вашу мать!?»  
  
«Правила мира!»  
  
Выкрикиваю это и, чтобы успокоиться, со всей дури бью себя ладонями по щекам. Хоть «ощущения» в этой игре и реалистичнее, чем в других, но чрезмерная боль ограничена системой, так что чувствую только онемение.  
Не скажу, что успокоился, но думать стало легче. Бессмысленно париться из-за того, что сейчас не можешь изменить. Нужно делать то, что можешь.  
Куча дел, которые нужно сделать, которые желательно сделать, которые можно не делать… Мысли запутались сильнее, чем клубок ниток после игры с котёнком. Раскладываю обрывки мыслей по полочкам, сортирую, выстраиваю общую стратегию игры.  
  
«Эмуль, мне нужно кое-что сделать в соло, так что придётся побегать одному».  
  
«Д-да…»  
  
«Поэтому я поручаю тебе важную миссию».  
  
«В-важную……… Можете на меня положиться, вашу мать!»  
  
Отдаю Эмуль приказ и расстаюсь с ней. Лихорадочно сортируя дела в голове, бегу к Бирак.  
  
«Бирак! Та штука готова!?»  
  
«О-о… Это ты………… Хе-хе-хе, готово… Мой шедевр… Имя ему! „Гил—„»  
  
«Вот она! Отличная работа, забираю!»  
  
«Эй!? Погоди, дай хоть рассказать…»  
  
«Я потом час буду рассыпаться в благодарностях и рассказывать о впечатлениях! Пока!»  
  
Слышу за спиной яростное эхо: «А ну стоять, бляяяяяяяяя… яяяяя… яяя…!», но игнорирую.  
  
«С этого момента начинается R(еальный) T(айм) A(ттак)…!!»  
  
Для этого нужно сделать одно. Я узнаю у Эмуль дорогу к нужному месту (нужному месту, блядь) и несусь туда сломя голову……  
  
\*На этом этапе, когда писал сюжет, я сам про себя ухмылялся: «У ГГ слишком много дел (лол)».\*  
  
\* \*\*Ворпал-душа\*\*  
 \* Загадочная концепция Ворпал Банни.  
 \* На самом деле существует как скрытый параметр. При выполнении определённых условий и достижении «определённого уровня Ворпал-души» активируется уникальный сценарий «Приглашение из Страны Кроликов».  
 \* Например, это может быть «смело бросить вызов Ночному Императору и до последнего вздоха наносить смертельные удары», или «смело бросить вызов Небесному Владыке и нанести смертельный удар по слабому месту Короля Драконов»………  
  
\*На самом деле, «Акицу Акане» уже появлялась в сюжете.\*  
  
\*\*\*  
  
\*\*

Глава 111  
  
: Беги, подпитываясь тревогой\*\*  
  
Не хотелось использовать эту карту, но мне кровь из носу нужно добраться до Фифтисии к завтрашнему дню.  
Для этого нужно как можно быстрее пробежать Путь Увядающей Славы и дальше – через Иребентал – Замок Бесплодного Сияния.  
Я понимаю, что сделать это в соло пиздец как сложно. Значит, нужно подкрепление. Причём такое, которое не будет заебывать лишними вопросами, почему я так спешу.  
  
«Эта баба страшная, конечно… Ну да ладно, сейчас не до выбора средств».  
  
Немного совестно использовать её почти как инструмент, но, как говорит Пенсилгон, нужно использовать всё, что можешь. А там посмотрим – выкинуть или наградить по результатам… Блядь, это же чисто злодейское мышление. Но сейчас мне не до сантиментов.  
К тому же, мне всё равно нужно было в Фифтисию к завтрашнему дню, так что помощь была бы нужна в любом случае.  
  
«Место встречи – Иребентал… Ладно, погнали».  
  
Эмуль осталась в Лагонии. У неё задание… сообщить мне, как только игрок «Акицу Акане» залогинится. В идеале – задержать её до моего прихода.  
Судьба моего козыря – «Эпоса Фатального Кролика» – зависит от неё.  
«Акицу Акане»… Не знаю, что она такого натворила (натворила, блядь), чтобы активировать флаг «Приглашения из Страны Кроликов», но то, что она – игрок с охуенным скиллом, сомнений нет.  
Как заставить такого противника молчать об уникальном сценарии… точнее, об НПС «Вайсаше»?  
Я уже сам не понимаю, почему так отчаянно пытаюсь скрыть инфу о Лагонии. Сложность активации «Приглашения» пиздец какая высокая, даже если инфа сольётся, вряд ли Кроличий Дворец наводнят игроки.  
Но у меня и так куча проблем с другими игроками. А если сейчас выяснится, что есть уник, связанный с Ворпал Банни… На меня набросятся все кому не лень.  
  
«Подкупить предметами… Не, сложно. Может, просто завербовать её к нам?»  
  
Я же не совсем соло-игрок. Клан «Вольфганг»… я, Катсу, Пенсилгон – мы трое составляем одну тусовку. Не то чтобы «один за всех и все за одного», но в конечном итоге главное, чтобы «Вольфганг» победил.  
Значит, если затащить эту Акицу Акане в «Вольфганг», то монополия на уникальный сценарий EX «Эпос Фатального Кролика» фактически сохранится. Всё равно я не думал, что смогу пройти уник EX в одиночку. Рано или поздно пришлось бы делиться.  
Но до Акицу Акане я собирался предложить Раст и Молду вступить в «Вольфганг». Даже если отбросить тот факт, что я проиграл им в бою и поддался на уговоры, Раст и Молд – ценные боевые единицы.  
Говорят, раз они добрались до Фифтисии, то и в Рубеже Шангри-Ла они довольно сильны. Кажется, у Раст 85-й уровень, а у Молда – 87-й.  
  
«А, точно».  
  
Кстати об уровнях. Какой у меня сейчас уровень? Я же сбросил кучу Кристальных Скорпионов с обрыва и убил Золотого Скорпиона-Одиночку. Должен был получить дохуя опыта. Вспомнив об этом, открываю окно статуса прямо посреди Пути Увядающей Славы и… застываю в ахуе.  
  
«Ты чё, оху…»  
  
\*\*\*  
  
————————————  
PN: Санраку  
LV: 99 Extend (150)  
JOB: Наёмник (Мастер Парных Клинков)  
62,000 Мани  
HP (Здоровье): 40 -> 80 (+40)  
MP (Мана): 50  
STM (Выносливость): 100  
STR (Сила): 70 -> 100 (+30)  
DEX (Ловкость): 70 -> 100 (+30)  
AGI (Скорость): 90 -> 100 (+10)  
TEC (Техника): 65 -> 80 (+15)  
VIT (Живучесть): 2 -> 2 (Проклятье)  
LUC (Удача): 104 -> 129 (+25)  
\*Очки за 20 уровней (79->99): 20 \* 5 = 100\*  
\*Бонус за квест/достижение (вероятно, Голди): 50\*  
\*Итого: 150 очков распределено.\*  
  
Навыки (Эволюция/Новые):  
\* Бесконечная Серия Ударов → Звериный Рёв Резни (Дзюоумудзин) -> \*\*Текучий Танец Клинков (Рурусенбу)\*\*  
\* Растущий Прокол -> \*\*Непоколебимость Скалы (Ичинен Иваугачи)\*\*  
\* Ближний Бой Lv.MAX  
\* Дрифт-Шаг -> \*\*Формула Дрифта Lv.1\*\*  
\* Мгновенный Перехват -> \*\*Мгновенное Видение (Момент Сайт)\*\*  
\* Рука Фортуны Lv.MAX  
\* Великое Восхождение -> \*\*Агартрам Lv.1\*\* (+ новое?) -> \*\*Испытание Преодоления Lv.1\*\*  
\* Пиковый Ускоритель Lv.MAX  
\* Семь Прыжков -> Восемь Прыжков -> \*\*Одержимость Сянао\*\*  
\* Рикошетный Шаг Lv.MAX -> \*\*Гравитация Ноль Lv.1\*\* (?) -> \*\*Нулевая Гравитация Lv.1\*\*  
\* Небесный Ходок (Скайуокер) -> \*\*Лёгкий Полёт (Флит Флоат)\*\*  
\* Волк-Одиночка (Бродяга) -> \*\*Гордость Лунного Волка (Манагарм Прайд)\*\*  
\* Бездорожье Lv.MAX  
\* Техника Смертельного Клинка【Лунное Отражение】Пятая Форма -> Девятая Форма -> \*\*Тайная Техника Смерти【Уцуро Микагами】\*\*  
\* Зажигание Lv.MAX -> \*\*Выгорание Lv.1\*\*  
\* Перегрев Lv.MAX  
\* Нитро-Усиление Lv.MAX -> \*\*Буйное Ускорение Lv.1\*\*  
\* Дуэлизм -> \*\*Принцип Кровавой Битвы\*\*  
\* Ударная Волна Lv.MAX  
\* Контрудар Десяти -> \*\*Стиратель Леты\*\*  
\* Силовой Удар Lv.MAX -> \*\*Грязный Меч Lv.1\*\* (?)  
\* Рассечение Одним Ударом -> \*\*Хаотичный Танец Разрушения\*\*  
\* Техника Смертельного Клинка【Рассечение Полумесяца】Третья Форма  
\* \*\*Боевой Дух Бурая Lv.1\*\* (Новое)  
\* \*\*Танец Мечей【Плетение Клинков】\*\* (Новое)  
\* \*\*Стойкость\*\* (Новое)  
\* \*\*Акробатика Lv.1\*\* (Новое)  
\* \*\*Мелодичная Поступь\*\* (Новое)  
  
Снаряжение  
Правая/Левая рука: Рубящий Меч Огненного Генерала -> \*\*Кроличья Луна【Верхняя Четверть】 / Кроличья Луна【Нижняя Четверть】\*\*  
Голова: Маска Пристального Взгляда Птицы (VIT+1) -> \*\*Боевой Рогатый Шлем【Квад】(VIT+500)\*\*  
Тело: Проклятие Лукаорна  
Пояс: Нет -> \*\*Раскопанный Полированный Пояс【Древний Солдат】(VIT+400)\*\*  
Ноги: Проклятие Лукаорна  
Аксессуар: Ключ-Хранилище Инвентория  
————————————  
  
\*\*\*  
  
Похуй на упорядоченный список скиллов. Меня больше трясёт от того, что моя выносливость стала 900.  
Точно, я же забыл надеть пояс. Купил в магазине какой-то, и вот те на. Всё-таки Иребентал – город поздней игры.  
Пояс сравним по статам с оружием от редкого моба, хоть и чуть более раннего этапа. Или это Боевой Рогатый Шлем такой охуенный?.. Да, наверное. Но башка в нём трясётся, бесит. Надену обратно птичью маску.  
Требования для \*\*Наручей Сверкающего Скорпиона (Гильта-Брил)\*\* выполняются и с одним только поясом.  
  
«До встречи осталось пятнадцать минут… Ну, раз я сам позвал, то логично подождать первым».  
  
Место встречи – перед «Статуей Истлевшего Меча», так? По названию примерно понятно, что это. Пойду туда, проверяя обновлённые скиллы.  
  
……… Пять минут спустя.  
  
«Странно, я не слышал про „Статую Истлевшего Меча и Святого Рыцаря“…»  
  
Ха-ха-ха. Хватаю за плечи свои мысли, пытающиеся сбежать в отрицание, и возвращаю их в реальность. Хуй тебе, а не побег в страну розовых пони.  
Перед гигантским мечом, покрытым ржавчиной и почти утратившим свои боевые функции, стоит игрок. На нём сияющие белые доспехи, а за спиной – зловещий чёрный меч… кажется, уникальное оружие «Великий Меч Бога и Демона (Антиномия)».  
Давление, исходящее от него, – не как от игрока, а скорее как от босса. Типа «страж с пиздец какой защитой и предсказуемым ИИ, который может оказаться сложнее следующего босса».  
\*\*Псайгер-0\*\* привлекает больше внимания, чем истлевший меч за её спиной. Честно говоря, подходить пиздец как не хочется. Хочется притвориться прохожим и свалить.  
Но такое хамство – ниже достоинства геймера. Пригласившая сторона не может кинуть. Это заслуживает криков «нуб!» и пожизненного бана.  
  
«Эээ… Насколько я опоздал?»  
  
«…… Я ТОЛЬКО ЧТО ПОДОШЛА».  
  
Набираюсь смелости и подхожу. Чувствую, как взгляды окружающих резко переключаются с Псайгер-0 на меня. Стараюсь не думать о словах Псайгер-0, от которой так и веет аурой «я тут сижу уже вечность», а не пять-десять минут.  
  
«В-вот как… Кхм. Спасибо, что пришли сегодня, несмотря на мою наглую просьбу».  
  
«…… Нет, как раз… да, как раз (как раз, блядь) было свободное время».  
  
Почему она подчёркивает «как раз»? Это типа намёк? «Я потратила на тебя время, так что будь благодарен»? Нет, это же топовый игрок РуШа. Тут может быть скрытый смысл.  
Раз уж член «Вольфганга» просит помощи у главной боевой силы «Чёрных Волков», какая-то плата потребуется… Наверняка потребуют что-то, связанное с униками. Точно потребуют.  
  
«Ааа, насчёт благодарности за то, что вы пришли…»  
  
«…… Не беспокойтесь. Мы же… др-друзья…!»  
  
…………….  
  
\*(Страшно! Блядь, пиздец как страшно! Бескорыстная доброта пугает до усрачки!?)\*  
  
Никогда ещё я не был так рад, что ношу маску.  
Наверняка у меня сейчас перекошенное лицо и закатившиеся глаза.  
  
\*\*\*  
  
«Эта зона, Замок Бесплодного Сияния, как и Путь Увядающей Славы, сильно напоминает о цивилизации Эпохи Богов… Да. Но в отличие от Руин Славы, которые были „руинами завода“, эта зона… „руины поля боя“».  
  
«Ясно… Битва тут была жаркая, похоже».  
  
«По словам людей из Библиотеки, „неизвестно, был ли это решающий бой, но то, что враг был оттеснён к самому оружейному заводу – это факт“, да…»  
  
Редко увидишь настолько наглядную картину произошедшего.  
Замок Бесплодного Сияния… «Останки» древнего замка. Он мёртв. И эта «смерть» – не от старости (старости, блядь), вызванной ветром и временем.  
  
Рука (Рука, блядь).  
Если не считать её, то вокруг – обычная луговая зона с редкими полусгнившими непонятными транспортными средствами и деревьями, обвившими гигантские мечи, похожие на статую в Иребентале. Но взгляд притягивает именно она.  
Это не фэнтезийный европейский или японский замок. Ближайший аналог в реальном мире – «линкор, грубо склеенный с авианосцем».  
В это гигантское сооружение, явно спроектированное как оборонительная крепость, воткнута рука.  
Причём размер у неё ненормальный. Как будто взяли песочный замок и руку ребёнка, который его построил, и увеличили до размеров настоящей крепости. Какого же размера была бы эта рука, если бы у неё была часть от локтя и дальше?  
  
«…… По крайней мере, монстров такого размера в Рубеже Шангри-Ла… пока не появлялось… Поэтому игроки, которые исследуют прошлое… и создали Библиотеку».  
  
«Омега, значит…»  
  
«А?»  
  
«Не, это я так, мысли вслух. Подключился к Идее и сбежал от оков Леты».  
  
«Хаа…»  
  
Отмазываюсь на ходу, но мой мозг исследователя уже ищет в памяти связанную информацию.  
Гигантский механический скелет, символ Пути Увядающей Славы… Без сомнения, он связан с этой «рукой».  
И тот символ «Ω», который я видел в подземной лаборатории… Цивилизация Эпохи Богов создавала что-то с помощью механического скелета, чтобы противостоять владельцу этой «руки»?  
Владелец руки – это Ω? Или завершённая версия того скелета – это Ω?.. И самое главное – слово, которое всё настойчивее всплывает в моей голове… «Багамут».  
Но информации для превращения догадки в гипотезу всё ещё не хватает. Нет нити, связывающей оставленные следы и слова. Похоже, ключ к тайнам мира – действительно уникальные сценарии EX.  
  
«…… Эм, Санраку-сан?»  
  
«М, а, извините. Немного Идея Лету перебила».  
  
«Хаа… Эм, Санраку-са… н… вам же нужно как можно быстрее пройти зону, верно?»  
  
«Ну да, у меня встреча… Завтра нужно быть в Фифтисии».  
  
Сказать, что это связано с уником, не могу. Придётся говорить расплывчато.  
  
«ВСТРЕЧА… ДА»  
  
«Э, да… С игроками, с которыми познакомился в другой игре».  
  
«ЯСНО. МОЖЕТ БЫТЬ, ЭТО… ЭМ… ж-женщины, например?»  
  
«Ну, одна из них – да».  
  
В следующий миг – ВЖУХ! Меч со свистом проносится мимо, я едва успеваю его заметить. Он сносит голову подлетевшему дракону с четырьмя крыльями… нет, виверну.  
  
«Хиии!»  
  
«Санраку-сан, это Штормовой Виверн! Уровень 99, так что предоставьте это мне…»  
  
«Н-нет, я тоже могу драться… У меня тоже 99-й и Extend, так получилось!»  
  
«А!?»  
  
Активирую баффы и бью Рубящим Мечом Огненного Генерала по шее оглушённого виверна.  
Псайгер-0 одним ударом снесла ему левую половину морды. Виверн орёт от боли, когда в его шею врезается цвайхандер, но уже поздно.  
  
«Псайгер-0-си!»  
  
«Меч Бога Разрубающий…!»  
  
Судьба Штормового Виверна была решена в тот момент, когда он обратил внимание на меня и не свалил сразу.  
Меч, окружённый пафосным свечением скилла, опускается на голову виверна. Видимый эффект разреза проходит от точки удара по шее, спине и до кончика хвоста.  
Бедный Штормовой Виверн даже не успевает издать предсмертный крик – он рассыпается полигонами вдоль линии разреза.  
  
«Эм, как всегда, впечатляющая мощь».  
  
«Да, ну…………… Эм, у меня есть одно предложе… предложение…»  
  
«Какое?»  
  
Псайгер-0 убирает меч за спину, выпрямляется и начинает излагать своё предложение.  
  
«Эм, вот, значит… это»  
  
«Хаа»  
  
«…… То, как вы меня называете, „Псайгер-0-си“… это… длинно, ведь, и просто „Псайгер“ – это, ну, с сестр… то есть, с Псайгер-100 можно спутать…»  
  
«Действительно».  
  
Чувствую такое давление из-под доспехов, что хочется отступить. С трудом заставляю себя слушать дальше.  
Понятно, у них какие-то реальные отношения. И ники почти одинаковые, спутать легко.  
  
«П-п-п, поэтому… если бы вы называли меня Рей… то, эм, было бы понятнее, что ли…»  
  
«А, так вы не Псайгер-Зиро, а Рей? Тогда Рей-си… Хм?»  
  
Что-то щёлкнуло в голове, но что? Слишком много всего нужно обдумать, слишком много зацепок. Нет, сейчас главное – пройти зону. Подумать можно и потом.  
  
«Ч-что-то, в-вспомнили, гозарумасука?» (Псайгер-0 запинается и использует странное окончание)  
  
«А, нет, ничего… Тогда буду звать вас Рей-си».  
  
«Хь……! ~~~~~~!»  
  
«В-всё в порядке? Если плохо себя чувствуете, может, пока логаут?..»  
  
«Нет! Я в отличной форме! Сейчас могу даже Лукаорна победить!»  
  
В её случае, это может быть правдой, и это пугает.  
Не зря же у неё титул «Максимальный Урон». Не знаю, сколько игроков её поддерживало, но вряд ли она полагается только на помощь союзников.  
  
«Т-тогда пойдёмте?..»  
  
«Да! Что бы ни встретилось, я разрублю это!» – голос у неё подпрыгивает, а опасный меч со свистом рассекает воздух.  
Ха-ха-ха, хочу домой в Лагонию.  
  
\*Потом она будет внезапно вздрагивать и смущаться, когда её будут звать «Рей».\*  
  
\* \*\*Скрытые статы\*\*  
 \* На самом деле, скрытых статов в несколько раз больше, чем видимых игроку.  
 \* Это могут быть, например, врождённые таланты, зависящие от происхождения; особенности роста, зависящие от профессии; наклонности, зависящие от поведения… Навыки появляются на основе анализа всего этого.

Глава 112  
  
: Наследие, Созданное для Чёрного Кролика\*\*  
  
\*\*Объява от автора:\*\*  
Так, бля, предисловие для тупых. В 111 главе автор накосячил с очками статов за лвлап. Сначала типа лвл/5, потом вообще лвл\*10... Короче, прочухался, умылся холодной водой и посчитал нормально. \*\*20 лвлов х 5 = 100, плюс 50 бонусных = 150.\*\* Всё, не ебите мозги, читаем дальше. Проебался, бывает.  
  
\*\*\*  
  
Насколько я нарыл инфы, босс локации "Руины Забытой Славы" — это "Голем Вычурного Облачения". Типа, не какая-то там хуйня из Эпохи Богов, а самозародившийся голем, который облепил себя останками божественного говна, как чешуёй. Говорят, выглядит так, будто нарядился, пидор.  
  
Значит, эта хрень передо мной — нихуя не тот Голем Вычурного Облачения. Когда инфу собирал, слышал про редкую элитку, которая тут шароебится и выносит всех вторженцев нахуй — "Голем Омега-Клеточного Блока СБ (Служба Безопасности) Б (Бойня)". Вот это, блядь, и есть имя этой консервной банки.  
  
«Бля, с редкой элиткой возиться щас вообще не в тему. Нихуя не в тему, но…»  
  
Я ж, блядь, до Фифтисии спринт запланировал, инфу по боссам почти всю выудил. Того Голема Вычурного Облачения, если повезет, можно и за минуту разъебать. Там тактика простая, как три копейки.  
  
А значит… надо проверить, на что я, Санраку, сейчас способен… И эта херовина, Голем Омега-Клеточного… Бля, длинное название. Омега-Ящик — идеальный мешок для битья, разве нет?  
  
Мысль вроде здравая проскочила, но тело, блядь, само рвется в бой, хе-хе-хе… Шучу, конечно. Но я уже двигаюсь.  
  
«Надо ж потом Билак целый час расписывать, как оно в деле, так что тест-драйв — это святое, ёпта…»  
  
Запихиваю Ворпальные Клинки в инвентарь и срочно раскидываю статы. Требования для \*этой\* штуки… Че бля?! СТОЙКОСТЬ 300?! Охуеть не встать! А не, погоди, шмот же баффает, значит, не всё так хуёво… Шлем [Четверорог] дает… Ессссть! 500! Спасибо, Квадрожук, ебать тебя в сраку, красава!  
  
Остальные 150 очков сливаю на минимальные требования: СИЛ 100 и ТЕХ 70. Добиваю до ровных цифр, а остатки — нахуй в Удачу! Условия выполнены.  
  
Технология Эпохи Богов, воскрешенная Древним Мастером (Билак). Реликвия из ёбаной древности, Наследное Вооружение (Легаси Вепон), созданное из материалов моих «любимых», блядь, Кристального и Золотого Скорпионов, плюс целая россыпь редчайших руд. Эта хрень, даже в тени Омега-Ящика и гигантского скелета, сверкает чёрным обсидианом.  
  
«Воскрешённое Вооружение (Ре-Легаси Вепон): Билак… Имя ему — 【Сверкающие Лапы Скорпиона (Гилта-Брил)】! Билак, сука, ну ты выдала! Это ж просто пиздец как охуенно!»  
  
Вспоминаю, как перед вторым походом на Кристальные Утёсы Билак предложила скрафтить Наследное Вооружение из скорпионьих материалов. Спросила, чё надо. Я и ответил.  
  
— — — — — —  
\*Если будешь делать, то не парные клинки, а перчатки для рукопашки.\*  
— — — — — —  
  
«Дух пылает! Заебись, заебись, аж вштырило!»  
  
\*ГАКИНЬ!\* — Бью кулаками друг о друга. Новые перчатки закрывают руки до локтей, каждая сделана в виде башки соответствующего скорпиона. Размер такой, что один кулак — почти с человеческую голову. Выглядят футуристично, пиздец, как механические руки. Издают тихий гул, явно не от сраной стали — готовятся к первому бою, чтобы разъебать всё нахуй.  
  
На первый взгляд — просто чёрные перчатки. Но в щелях обсидиановой брони виднеется сияние кристаллов: справа — золотое, слева — серебристо-голубое.  
  
«А то заебался уже голыми культяпками махать, как лох педальный.»  
  
Скиллы "Ближний Бой" и "Длань Фортуны"… Оба я юзал голыми руками. Если бы, как у Катсу, в этом был какой-то сакральный смысл — хер бы с ним. Но наемнику такие заёбы ни к чему. Это значит, что я всё это время бил с минимальной, блядь, мощью. Поэтому я и попросил Билак скрафтить перчатки. Но есть и другая причина.  
  
Я переиграл в тонны говноигр. И раз каждая требовала своей тактики, я освоил дохуя разного оружия. Пушки, мечи, копья, посохи… И кулаки, само собой.  
  
В принципе, я любое оружие за полчаса освою, но и у меня есть любимое. Например, стиль боя, которым я играл в одном ебанутом файтинге.  
  
«Тащить приемы из говнофайтинга в божественную РуШу – это, конечно, пиздец кощунство... но знаешь что, ящик консервный?»  
  
Выставляю левый кулак в сторону Омега-Ящика, который тоже приготовился к драке. Ухмыляюсь под шлемом с четырьмя рогами и заявляю:  
  
«Я тебе ща покажу истинную суть школы Иай-Фист, уёбок! В первом же раунде в нокаут улетишь, гнида консервная!»  
  
Не то чтобы мои слова были сигналом, но мы рванули почти одновременно.  
Его "руки"-ящики начали разъезжаться, как стопка карт, превращаясь в сегментированные хлысты из тонких пластин. Где-то я такое видел… А, на змеевидный меч похоже.  
Пластинчатая хуйня обрушивается на меня, пытаясь разрубить. Но такая прямая траектория, такая черепашья скорость и такой узкий хитбокс — я не настолько старпёр, чтобы на это говно повестись. Хочешь попасть — расширь зону на два метра и сделай каст меньше 12 фреймов, ушлепок.  
Шаг в сторону в боксерской стойке, прикрывая ебало. Как только "рука" Омега-Ящика впечатывается в землю, я тут же сокращаю дистанцию.  
  
«Ну чё, заценим дамаг?»  
  
"Ближний Бой" — бафф на ультракороткой дистанции. "Длань Фортуны" — урон зависит от Удачи. Активирую эту сладкую парочку, мой любимый комбо-вомбо после "Нитроускорения" и "Ускорения на Пике".  
Левая нога вперед, корпус назад — замах. Эта трехметровая дура сама по себе на босса тянет… Целюсь в основание одной из четырех суставчатых ног.  
Всем весом на левую ногу, втаптываю землю и вмазываю правой. Пусть ты и редкая элитка из поздней локи, но я, блядь, 99-й лвл! Даже в соло разъебать сустав ноги, который и так не блещет прочностью, — это тебе не хуй собачий. Безнаказанно не пройдёт.  
Эта бездушная коробка из прошлого не боится "проклятий". Даже если враг сильнее, её задача не меняется. Уничтожение вторженцев — единственный смысл существования Омега-Ящика… Голема Омега-Клеточного Блока СБ Б.  
Но знаешь что, железяка? Чтобы персонаж выжил, ему нужны хоть какие-то эмоции, сука. Роботы без души — это скучно.  
Кстати, если робот жертвует собой ради ГГ, получает пизды до полусмерти или полного пиздеца, а перед отключкой смотрит на цветок и толкает душещипательную речь — топ в голосовании популярности обеспечен. Короче, ты — просто редкая элитка, у тебя шансов ноль, понял, уёбок?  
Правый кулак, имитирующий Золотого Скорпиона, чисто входит в одну из четырех ног, в сустав, похожий на колено. Естественно, крит, я ж не лох какой-то промахиваться. Отдача в руку — охуенное чувство попадания.  
Трещина в колене — значит, мой удар пробил его ебучую защиту и внёс дохуя урона. Омега-Ящик пытается прихлопнуть меня у своих ног, но я на три хода впереди, сука.  
  
«Сломать нахуй!»  
  
Гашу инерцию от правого удара и вкладываю всю силу в левый. Урона от "Длани Фортуны" тут не будет, но моя текущая СИЛА сама по себе выдает пиздатый дамаг. Снизу вверх, апперкотом, бью по треснувшему колену.  
\*БЕГЁРИ!\* — Трещина расходится шире, нога обмякает. Не отвалилась нахер, потому что у меня нет разрушающего атрибута. Но главное — я разъебал ему одну ногу! Два крита со скиллами… Лучше бы два крита без скиллов, но нехуй привередничать.  
  
«И так крюк сделал, так что давай по-быстрому, блядь!»  
  
Вмазываю по оставшимся ногам, в одиночку бросая вызов сильному врагу…  
  
\*\*\*  
  
…Двадцать минут, блядь?! ДВАДЦАТЬ?! Охуеть теперь! Вот это я обосрался!  
  
\*\*\*  
  
\*\*Ответ на вопрос из комментов:\*\*  
Да, есть мобы, на которых проклятия Уников не действуют.  
Во-первых, боссы локаций. Даже если это Жадный Змей, они драпать не будут.  
Во-вторых, некоторые обычные мобы, которые не являются боссами. Это те, у кого тупо нет жизни и они не живые существа, типа големов. НО! Это касается только \*\*големов Эпохи Богов\*\*. На \*\*самозародившихся големов\*\* проклятия действуют.  
Нежить, кстати, дрыщет от страха, потому что у них "остаточные инстинкты в туше реагируют".  
Честно говоря, это я потом придумал, но оно охуенно вписалось в лор Уников, так что так и будет.  
  
\*\*Про названия Наследного Вооружения:\*\*  
Обычно так: Наследное Вооружение: [Откуда взялось] [Название].  
Те, что созданы Древним Мастером (Билак), отличаются от найденных древних и называются \*\*Воскрешённое Вооружение (Ре-Легаси Вепон)\*\*.  
Так что пушки из инвенторя, строго говоря, не совсем Наследное Вооружение. Но Пенсилгон этого не шарит, конечно, поэтому похуй, называет их так же.  
  
\*\*\*  
  
\*\*

Глава 113  
  
: Молот Правосудия для Нарядной Глиняной Куклы\*\*  
  
«Блядь, то ли я из-за говноигр отстал от трендов, то ли чё… Какого хуя так много врагов с регеном?!»  
  
То скорпионы эти ебучие, то Омега-Ящик… Регенящиеся твари ж не должны на каждом шагу попадаться, блядь!  
Дизайн — говно, будто из кубиков наспех слепили человечка. А вот ИИ у этой хуйни был неплохой. Сука, додумался же руку себе отсечь как приманку и регениться втихаря. Ловкий ублюдок. Из-за такой хуйни, что он мог себя разбирать и собирать проще, чем сломанную модельку, я и провозился дольше, чем планировал.  
Но зато, блядь, затестил новые и прокачанные скиллы. Так что плюс-минус ноль… Хотя нет, скорее минус небольшой.  
Но всё равно, мощь 99-го лвла — это пиздец. Двадцать минут — это потому что он редкая элитка, и я был один. С другой стороны, это значит, что у меня теперь хватает статов, чтобы пиздиться двадцать минут без остановки.  
За двадцать минут боя я почти не получил урона, кроме каких-то копеек. Если закрыть глаза на то, что сам бой был пустой тратой времени, то я горжусь тем, что вынес его максимально быстро с моим текущим билдом статов, скиллов и шмота.  
Дропнулись какие-то непонятные запчасти. Похуй, покажу Билак. Я бегу к выходу из локации, под гигантским скелетом, где путь преграждает куча всякого хлама.  
  
«Скоро босс…»  
  
Голем Вычурного Облачения. Эта хуйня использует мусор и обломки, которыми обвешана, и для атаки, и для защиты. Его свойства тела меняются рандомно, и почти всё его тело — как активная броня, хуй пробьёшь… Но игроки, разъёбывая его раз за разом, нарыли "слабое место". Раньше он был боссом пред-финальной локи, а теперь, до апдейта, его считают слабее даже "Жадного Змея", босса первой локи. Вот лох.  
Бегу дальше. Конец Руин Забытой Славы, у самой жопы гигантского скелета… Похоже на место, где что-то огромное раздавили, а сверху навалили обломков. Посреди этой кучи мусора — круглая арена, будто специально выдолбленная. Это и есть логово Голема Вычурного Облачения, последняя заеба для игроков.  
  
«Других игроков нет. Повезло, блядь».  
  
Не раздумывая, прыгаю на арену босса, достаю Озёрные Клинки【Мод. 2】. Мой лвл выше, так что Ворпальные Клинки бесполезны. Парные Клинки Императорской Пчелы не подходят для "режущих" ударов из-за дизайна. Сверкающие Лапы Скорпиона пока не использую по определённой причине. Меч-Обезглавливатель слишком громоздкий. Методом исключения остаются Озёрные Клинки… Опа, а вот и босс вылезает.  
Смотрю вперёд. Куча мусора, загораживавшая выход, внезапно начинает осыпаться. Но быстро становится ясно, что это не обычный обвал.  
Всё просто, блядь. Это не стена. Это хозяин этого места проснулся, учуяв незваного гостя. Из-под обломков поднимается глиняная хуйня с человеческим торсом, но без нижней части тела, будто она расплавилась. Куча мусора на ней шевелится вместе с её движениями.  
Первое впечатление… Здоровая, сука. Гораздо больше Лукаорна или Цилиня. Будто с горой пиздишься. И это не далеко от истины.  
  
Сейчас я буду заниматься альпинизмом, блядь.  
  
«Рекорд по спидрану вроде минута… Попробую-ка и я, хули нет! Поставим ТА, попробуем вынести меньше чем за минуту!»  
  
Уже по традиции, на старте обкастовываюсь по полной. "Зажигание", спам "Нитроускорения" (самоповреждение), плюс "Ускорение на Пике"… К этому стандартному комбо добавляю новые скиллы.  
Скилл "Прыжок Челнока", который раньше просто давал несколько прыжков, эволюционировал в "Одержимость Шанао", которая усиливает прыжки на тридцать секунд. По сути, стал баффом, что сильно меняет тактику его использования. Активирую.  
Дальше. "Дух Воинской Зависимости" — усиливает атаки оружием и снижает его износ, если оружие экипировано. Катсу бы сейчас заплакал, монах хуев. Заебись. Активирую.  
Плюс куча других скиллов на мобильность. Моя маневренность достигла почти идеального уровня. Добегаю до Голема Вычурного Облачения. Он пытается расплющить меня своим телом под аккомпанемент скрежета и грохота обломков. Я смотрю на эту громадину и ржу.  
  
«Пятнадцать секунд. Сначала за спину… А вот тут мой личный маршрут, сука!»  
  
Искусство Смертельного Удара эволюционировало из тайного в сокровенное. Раньше "Техника Смертельного Клинка【Луна в Зеркале Воды】" просто отправляла копию удара за спину врага. Теперь же "Сокровенная Смертельная Техника【Уцуроу Микагами】" делает ровно наоборот.  
Она оставляет на месте не удар (агро), а только его фантом (агро).  
То есть, невидимая приманка. Пока я сам уже за спиной, Голем Вычурного Облачения тупо продолжает атаковать пустое место, где я только что был. Обычно танк держит агро, а ДД заходят с фланга… но я теперь могу делать это в соло.  
Ирония судьбы, блядь: почётный гражданин Лагонии скачет как кролик под "Одержимостью Шанао", обходя врага сзади. За спиной у него… Смотрю вверх: кран, крыша, колонна, кусок стены, меч, какая-то неведомая ебаная хуйня на колесах, ствол пушки, обломки треугольного голема-козла… Ахуеть, он и своих собратьев в говно перерабатывает и на себя лепит. Страшная хуйня.  
Обломки, поглощенные грязью, стали частью гиганта. Может, в этом и суть Руин Забытой Славы? Осматриваю спину Голема Вычурного Облачения, по которой мне предстоит карабкаться, и прокладываю маршрут.  
  
«Двадцать три секунды. Пять секунд на подъём!»  
  
"Одержимость Шанао" закончится через семь секунд. Две секунды на активацию нужных скиллов, и пять секунд (300 фреймов) на подготовку к скалолазанию. Срочно!  
Комфортное передвижение по нестабильным поверхностям — "Внедорожник", активирую. Снижение расхода стамины при действиях в воздухе — "Акробатика", активирую. Угол падения? Угол отражения? Похуй, рикошетим — "Рикошетный Шаг", активирую. Нет опоры? Похуй, шагаем по воздуху — "Небесный Ходок", он же "Скользящий Полёт", буду юзать по ситуации.  
  
«Двадцать пять секунд. Погнали нахуй!»  
  
Старт… Отталкиваюсь от края треугольного козла, прыжок. Секунда. Пинаю разбитую оконную раму, ещё прыжок. Две секунды. Скольжу по колонне, наступаю на меч, использую руль неведомой ебаной хуйни как ступеньку. Три секунды. Мешает ствол пушки — прыгаю вбок, использую "Скользящий Полёт", чтобы топнуть по воздуху, срезаю угол по кратчайшему пути. Четыре секунды. Отталкиваюсь от пролетевшего мимо ствола пушки, втыкаю Озёрный Клинок в едва виднеющийся кусок глиняной туши Голема и активирую скилл.  
"Величие Восхождения" — баффает воткнутый кинжал при подъеме и даёт ускорение. Плюс "Испытание Преодоления" — эффект для мазохистов: "чем круче подъём, тем меньше ощущается собственный вес". Благодаря этому я взбираюсь по голой глине без опоры с неебической лёгкостью. Наконец, достигаю цели… верхушки крана.  
  
«Тридцать секунд. А вот теперь начинается самое интересное, блядь!»  
  
Выглядит как обычный башенный кран из стальных балок, но на его конце присобачено гигантское колесо. Такое, блядь… как у той здоровенной ебанины из карьера. Обычно в голливудских фильмах такие эффектно горят или взрываются.  
Это гигантское роторное колесо… Как выяснили дохуя игроков, его можно сломать. И сломанное колесо, по законам физики, падает прямо вниз… то есть, на башку Голему Вычурного Облачения.  
Пиздец тупое слабое место, конечно. Но чтобы его сломать, нужны и скиллы на подъём, и скиллы на разрушение, так что с точки зрения геймдизайна вроде не совсем хуйня.  
Колесо держится на двух опорах, похожих на вилку велосипеда. Если сломать обе опоры, колесо упадет. Но эта тактика работает, только когда Голем наклонился вперёд.  
Чё делать? Просто, блядь: разъебать всё до того, как он успеет выпрямиться.  
  
«Тридцать три секунды. Начинаем с правой стороны…!»  
  
Спамлю атакующие скиллы, нанося серию охуенных ударов по ржавому металлу…!  
  
\*КАКАКАКАКАКАНЬ!\*  
  
«Блядь! Крепче, чем я думал!»  
  
Сука! Озёрный Клинок слишком слабый, не прокачан же нихуя. Переключаюсь на Сверкающие Лапы Скорпиона и начинаю молотить.  
Сорок пять секунд. Ломаю правую опору… Успею за пятнадцать секунд?! Блядь, если бежать к левой, то не успею… А значит!  
  
«【Огонь (Firing-up)】!!!»  
  
Я уже заценил все возможности этой штуки в бою с Омега-Ящиком. Ударяю кулаком вниз, выкрикиваю команду голосом. Левая перчатка активируется. Панели на ней сдвигаются, обнажая серебристо-голубой кристалл Кристального Скорпиона внутри. Он начинает сиять ярче, накапливая ману.  
И тут же, из точки, где у человека был бы сустав среднего пальца, вылетает маленький сверкающий снаряд и вонзается в трещину на правой опоре, которая едва держится на левой. Но это не конец, это только начало, сука. Посеянное семя должно прорасти…!  
  
«Ну что… Полетели, блядь! 【Расти (Growing-up)】!!!»  
  
Сверкающие Лапы Скорпиона… Вернее, походу, это общая фишка Наследного Вооружения, судя по описанию.  
  
— — — \*В Эпоху Богов главной идеей во всём были "Контроль" и "Активация". Древнее оружие контролировало силу материалов, из которых было сделано, и активировало их истинный потенциал, концентрируя различные силы в форме оружия.\* — — —  
  
Значит, сила левого кулака, унаследованная от Кристального Скорпиона, это…  
  
«Выстрелить Кристальным Снарядом и мгновенно вырастить из него охуенную колонну!»  
  
Бью левым кулаком по опоре подо мной. Способность Кристального Скорпиона чувствовать вибрации, которую я испытал на своей шкуре, передалась этой перчатке и её кристаллам.  
Кристальный Снаряд, почувствовав вибрацию, на мгновение вспыхивает. И в этот момент гигантская колонна, выросшая из-под моих ног, подбрасывает меня в воздух — я лечу!  
  
\*\*\*  
  
\*В воздухе летит грёбаный извращенец.\*  
  
\*Голливудские фильмы, где взрывается гигантская карьерная техника — это заебись, да…!\*  
\*Кстати, Голем Вычурного Облачения таскает на спине роторный экскаватор. Поняли? РОТОРНЫЙ ЭКСКАВАТОР! Не надо тут про Гогмазиоса, блядь, завалите ебало!\*  
  
\*Кстати, рекорд по ТА на Голема Вычурного Облачения был поставлен пати из нескольких человек. Главный герой, который делает это в соло — ёбнутый на всю голову. Вернее, его движения ёбнутые.\*  
  
\*\*\*  
  
\*\*

Глава 114  
  
: Встреча Летящего Извращенца и Максимального Урона\*\*  
  
Наследное Вооружение — это оружие, созданное по технологиям Эпохи Богов, которое усиливает и контролирует силу использованных материалов.  
Кристальный Снаряд, выпущенный из левого кулака, получив особый вибрационный сигнал от самого кулака, мгновенно превращается в огромную, примерно трёхметровую, хрустальную колонну.  
Эта колонна — временный объект, существует секунд пять, потом рассыпается в полигоны. Но способов злоупотребить этой хуйнёй — до жопы. Колонна вырастает там, куда попал снаряд. Можно использовать как ловушку, как опору… как катапульту, блядь.  
  
«Ха-ха-ха-ха! Неужели игровая система проанализировала мои данные боя (плейстайл)?! Охуенная игрушка, блядь!»  
  
Грациозно… ну, насколько возможно, когда ты дрыгаешься в воздухе, как ёбнутый, я разворачиваюсь, перелетая через колесо, чтобы сэкономить время.  
  
«Элегантное приземление… Ой, бля, чуть не наебнулся!»  
  
Нога скользит, я чуть не падаю на спину. Резким махом рук вперёд едва удерживаю равновесие.  
Бля, повезло. Был бы с Озёрными Клинками — точно бы ёбнулся… Надо будет их заточить, обещаю.  
  
«Ну чё… Сорок восемь секунд. Добиваем, сука!»  
  
Комбо-вомбо "Ближний Бой" + "Длань Фортуны"!  
Опора узкая, но это всяко лучше, чем драться на канате. Замахиваюсь и впечатываю кулак в левую опору. Ещё один удар по трещине, которая уже еле держалась — и раздаётся окончательный звук \*БАГИРИ!\*.  
  
«Опаньки! Похоже, агро с приманки спадает… Башка слишком высоко, тварь? А ну, наклонись!»  
  
Голем Вычурного Облачения начинает выпрямляться, пытаясь скинуть меня. Если я упаду — похуй, выживу. Но по времени мне пиздец как надо, чтобы он сдох в ближайшие девять секунд.  
Спрыгиваю с балки, которую использовал как опору. Цель — макушка поднимающегося Голема.  
Как в рестлинге, приём "Двойной Молот", блядь! Складываю кулаки вместе и обрушиваюсь вниз, добавляя силу удара к энергии падения. Активирую два скилла.  
Первый — "Удар Сотрясающий Кулак". Увеличивает шанс оглушения при попадании в голову и даёт шанс на стан. Второй — "Леты Изгонитель". Сам по себе имеет эффект стана, и если именно им застанить, то стан длится до десяти секунд.  
  
«Чувствую себя Майклом Джорданом, блядь! СЛЭМ-ДАНК!!!»  
  
Впечатываю обсидиановый молот в башку этой безвкусно одетой глиняной куклы. Попадание точно в макушку, угол входа идеальный, мощь — заебись, скиллы — топчик.  
Условия выполнены, результат — закономерен. Не знаю, есть ли у големов мозги, но ядро у этой твари точно в башке. Потому он и таскает на спине огромную мишень — слабое место. Не зря игроки прозвали его "Суицидником".  
  
«Ха-ха-ха! Следующий молот будет ещё больнее, сука!»  
  
Голем, получив по кумполу сверху, сгибается, будто кланяясь. Я падаю вниз головой, похуй на приземление. Но краем глаза вижу, как колесо, лишившись опоры, медленно, как в рапиде, начинает падать с вилки.  
  
«Сорян, но я прыгнул не для того, чтобы сдохнуть вместе с тобой. Сдохнешь только ты, ублюдок».  
  
Активирую Инвенторий. Перемещаюсь в карманное измерение, сбрасывая инерцию падения.  
Хуй его знает, как это работает, почему урон от падения сбрасывается. Но Инвенторий — это не магия, а наука Эпохи Богов. Наверное, в этом и разница с магической телепортацией.  
Уже не раз юзал Инвенторий, но каждый раз кажется, будто приземляюсь на спину. Потираю спину, встаю и выхожу из хранилища. Снова оказываюсь в воздухе, но теперь я готов к падению.  
  
«О! Звук что надо!»  
  
Раздаётся грохот столкновения чего-то охуенно большого. Колесо врезается в башку Голема Вычурного Облачения. Теперь он похож на чувака с ирокезом из колеса. Голем орёт.  
  
«Тебе так больше идёт, чувак. Подумай об имидже».  
  
Использую откатившийся "Скользящий Полёт", чтобы топнуть по пустоте и погасить скорость падения.  
Упасть с пяти метров и упасть два раза по два с половиной метра — разница в уроне пиздец какая.  
Ноги немного онемели — значит, урон всё-таки прошёл. Но я стою на своих двоих, а Голем Вычурного Облачения, с этим ёбаным колесом на башке, падает на колени, как будто в земном поклоне.  
  
«…«Прочности опор не хватает, чтобы удержать колесо, поэтому, когда оно падает на голову, его вес раздавливает ядро, и голем мгновенно дохнет». Пиздец тупая смерть для босса пред-финальной локи, если честно».  
  
Прямо передо мной падает колесо. Вернее, голова Голема, раздавленная колесом.  
Пригвожденный к земле весом и гравитацией, Голем Вычурного Облачения пару раз дёргается, а потом взрывается полигонами.  
Жаль, опыта не дали. Но сейчас главное — спешить.  
  
Подбираю дропнувшийся синеватый слиток, превращаю в предмет, кидаю в инвентарь и бегу дальше.  
Цель — одиннадцатый город, Илебетантал. Там меня ждёт подмога, которая согласилась помочь через двадцать секунд после моего запроса.  
  
\*\*\*  
  
«……………»  
  
Тишина. Игрок просто стоит. В Шангри-Ла Фронтир, как и в любой онлайн-игре, "встречи" — обычное дело.  
Так что то, что кто-то стоит посреди главной улицы Илебетантала, вроде бы не странно.  
Проходящие мимо игроки думают: "А, кого-то ждёт", — и не обращают особого внимания… Хотя нет, блядь, ОБРАЩАЮТ.  
  
«Это ж Псайгер-0, да?..»  
«Хуй знает, но слышал, она из первой волны переселенцев свалила и осталась тут. Какого хуя в Илебетантале?»  
«Бля, ну и вид у неё… Вся в уникальном шмоте с ног до головы».  
«Это ж вроде сет "Тэнма"? Доспех и двуруч, получаются за связанные уник-сценарии?»  
«Говорят, она в соло завалила врага уровня Уникального Монстра…»  
  
Этого игрока зовут Псайгер-0. Она не только сама по себе пиздецки сильна, но и официально признана админами как "Держатель Максимального Урона". Этот титул она удерживает до сих пор… То есть, она — игрок, нанёсший самый большой разовый урон в этом мире. И никто её не переплюнул.  
Почему такой игрок не улетел на корабле "Торванте Дискавери" на новый континент вместе с остальными "первопроходцами"? Почему она стоит одна посреди Илебетантала?  
Да, Илебетантал и окрестности — подходящее место для таких топовых игроков, как Псайгер-0. И раз она игрок, она вполне может кого-то ждать.  
  
Но, блядь, кого можно ждать ЦЕЛЫЙ ЧАС?!  
Спросить напрямую ссыкотно, поэтому окружающие игроки только косятся на сияющего белого святого рыцаря, застывшего посреди улицы.  
И тут Псайгер-0, неподвижная, как статуя, шевелится. Её реакция — быстрее, чем даже во время её легендарных соло-зачисток уник-сценариев "Падший Небесный Император" и "Вознёсшийся Владыка Демонов", хотя окружающие этого и не знают. Её взгляд устремлён туда, где, видимо, появился тот, кого она ждала.  
Игроки переводят взгляды на того смельчака (или долбоёба?), который заставил ждать топ-игрока целый час.  
  
«Э-э-э… Насколько я опоздал?»  
  
«…Только. Что. Подошла.»  
  
ПИЗДИШЬ, СУКА!  
и  
ЧТО ЭТО ЗА ИЗВРАЩЕНЕЦ, БЛЯДЬ?!  
  
Хуй знает, какая мысль пронеслась в головах большинства игроков, но они с трудом сдержали рвущийся наружу крик. Псайгер-0, не обращая на них внимания, готовилась к главному событию своей жизни — приглашению от Хизутоме Ракуро (Санраку) (по сути, свиданию)!!!  
  
\*\*\*  
  
\*\*Закулисная инфа про Голема Вычурного Облачения:\*\*  
Голем Вычурного Облачения по лору "поглощает любые окружающие объекты и делает их частью себя". Поэтому дроп с него — рандомный редкий предмет из тех, что падают в Руинах Забытой Славы.  
Из-за этого его фармили ещё до того, как нашли слабое место. Манчкины так заебались сокращать время фарма, что в итоге и открыли "маршрут с молотом по башке".  
  
\*А в следующих главах героиня покажет, на что способна?..\*  
  
\*\*\*  
  
\*\*

Глава 115  
  
: Неся Пламя Великих Амбиций. Часть Первая\*\*  
  
————————————  
\*\*Ник: Санраку\*\*  
\*\*УР: 99 Продл.\*\*  
\*\*КЛАСС: Наёмник (Мастер Двух Клинков)\*\*  
\*\*1,000 Мани\*\*  
\*\*ХП (Здоровье): 80\*\*  
\*\*МП (Мана): 50\*\*  
\*\*СТМ (Выносливость): 100\*\*  
\*\*СИЛ (Сила): 100\*\*  
\*\*ЛОВ (Ловкость): 100\*\*  
\*\*СКР (Скорость): 100\*\*  
\*\*ТЕХ (Техника): 80\*\*  
\*\*ВЫН (Выносливость): 901\*\*  
\*\*УДЧ (Удача): 129\*\*  
\*\*Скиллы:\*\*  
\* \*Руру Сэнбу (Танец Бесчисленных Вспышек)\*  
\* \*Ичинэн Иваугачи (Непоколебимость, Пробивающая Скалы)\*  
\* \*Формульный Дрифт Ур.1\*  
\* \*Мгновенное Зрение (Момент Сайт)\*  
\* \*Агартрам Ур.1\*  
\* \*Испытание Преодоления Ур.1\*  
\* \*Одержимость Шанао\*  
\* \*Гравитация Ноль Ур.1\*  
\* \*Скользящий Полёт\*  
\* \*Гордость Лунного Волка (Манагарм Прайд)\*  
\* \*Сокровенная Смертельная Техника【Уцуроу Микагами】\*  
\* \*Выгорание Ур.1\*  
\* \*Яростное Ускорение Ур.1\*  
\* \*Кровавый Принцип\*  
\* \*Леты Изгонитель\*  
\* \*Грязный Меч Ур.1\*  
\* \*Разрушающий Танец Клинков\*  
\* \*Смертельная Техника Меча【Разрез Полумесяца】 Третья Форма\*  
\* \*Боевой Дух Предела Ур.1\*  
\* \*Танец Мечей【Прядущий Клинок】\*  
\* \*Упорство\*  
\* \*Мелостик Фут (Гибкая Поступь)\*  
  
\*\*Снаряжение:\*\*  
\* \*\*Правая/Левая рука:\*\* Меч-Обезглавливатель Пламенного Генерала  
\* \*\*Голова:\*\* Шлем [Четверорог] (ВЫН+500)  
\* \*\*Тело:\*\* Проклятие Лукаорна  
\* \*\*Пояс:\*\* Найденный Отполированный Пояс【Древний Солдат】 (ВЫН+400)  
\* \*\*Ноги:\*\* Проклятие Лукаорна  
\* \*\*Аксессуар:\*\* Ключ-Хранилище Инвенторий  
————————————  
  
Пиздец, моя выносливость перевалила за 900. Вот это я охуел больше, чем от списка скиллов.  
Только сейчас вспомнил, что забыл пояс надеть. Купил какой-то в магазе, нацепил… Ну, Илебетантал, хули, пред-финальный город.  
Даже магазинный пояс оказался почти на уровне шмотки с редкой элитки из чуть более ранней локи. Хотя, может, это Шлем [Четверорог] такой охуенный, что до сих пор актуален… Бля, башка от него гудит, заебал. Надену птичью маску.  
Даже с этим дешёвым поясом из лёгкого металла я выполняю условия для использования Сверкающих Лап Скорпиона.  
  
«До встречи ещё пятнадцать минут… Ну, раз я пригласил, логично подождать первым».  
  
Место встречи — у "Статуи Разрушенного Гигантского Меча" на главной улице, вроде так. По названию примерно понятно, что за хуйня. Пойду туда, пока скиллы свои заценю.  
  
………Это было пять минут назад.  
  
«Чёт не понял… Я договаривался встретиться у "Статуи Разрушенного Гигантского Меча", а не у "Статуи Разрушенного Гигантского Меча и Охуенно Пафосного Святого Рыцаря"…»  
  
Ха-ха-ха… Пытаюсь съехать на юморе, но хватаю свои мысли за шкирку и тащу обратно в реальность. Нехуй съёбывать в страну розовых поней, урод.  
Перед гигантским мечом, покрытым ржавчиной и давно потерявшим боевую ценность, стоит игрок. Сияющие белые доспехи — полная противоположность зловещему двуручнику за спиной… Кажется, это уник-оружие "Великий Меч Богов и Демонов (Антиномия)".  
Всем своим видом она излучает такую ауру, что больше похожа на босса, чем на игрока. Причём на такого босса-стражника, который пиздецки крепкий, с охуенно продуманным ИИ, и его хуй завалишь, иногда он сложнее финального босса.  
Псайгер-0 привлекает больше внимания, чем сам разрушенный меч за её спиной. Честно говоря, пиздец как не хочется к ней подходить. Лучше бы съебаться, прикинувшись шлангом.  
Но это было бы по-пидорски. Как геймер, я не могу себе позволить такого неуважения. Пригласил — будь добр прийти. Отменять встречу — это поступок нуба, за такое сразу в ЧС кидают и хуями кроют.  
  
«Э-э-э… Насколько я опоздал?»  
  
«…Только. Что. Подошла.»  
  
С трудом выдавливаю из себя слова. Чувствую, как взгляды окружающих резко переключаются с Псайгер-0 на меня. Стараюсь не думать о её словах — она явно сидит тут не пять минут, судя по её ауре "я тут корни пустила".  
  
«Я-ясно… Кхм. Спасибо, что согласились прийти по моей просьбе, очень выручили».  
  
«…Нет, что вы. У меня как раз… да, как раз (!!!) было свободное время, так что…»  
  
Какого хуя она выделяет "как раз"? Это типа намёк? "Я, блядь, нашла для тебя время, так что будь благодарен, ублюдок"? Не, она же топ-игрок РуШи. Тут явно какой-то другой подтекст.  
Раз уж член "Волков Путешественников" просит помощи у топ-бойца "Чёрных Волков", то какая-то плата потребуется… Наверняка что-то связанное с униками. Да, точно потребует.  
  
«Э-э, так вот, насчёт благодарности за то, что вы пришли…»  
  
«…Не стоит, беспокоиться. Мы же… др-др, друзья… ведь…!»  
  
…………….  
  
(Страшно! Блядь, как страшно! Бескорыстная доброта пугает до усрачки!)  
  
Никогда ещё я так не радовался, что ношу маску.  
Уверен, у меня сейчас на лице застыла кривая ухмылка, а глаза закатились.  
  
\*\*\*  
  
«Эта локация, Руины Замка Бесплодного Сияния, как и Руины Забытой Славы, тоже сильно напоминает о цивилизации Эпохи Богов… да. Только Руины Забытой Славы были… "заброшенным заводом", а эта локация… это "поле боя"».  
  
«Ясно… Похоже, тут была знатная мясорубка».  
  
«Люди из Библиотеки говорят… "Неизвестно, была ли это решающая битва, но точно известно, что враг подобрался вплотную к оружейному заводу"… да…»  
  
Пейзаж говорит сам за себя, пиздец.  
Руины Замка Бесплодного Сияния… "Останки" древнего замка. Замок мёртв. И "умер" он не от старости или ветхости.  
  
Рука, блядь.  
Если не считать её, то это обычная поляна с редкими деревьями, которые выросли вокруг каких-то ржавых неведомых ебаных хуйней и гигантских мечей, как у статуи в Илебетантале. Но взгляд цепляется именно за НЕЁ.  
Это не фэнтезийный замок в европейском или японском стиле. Ближайшая аналогия из реала — это если грубо скрестить линкор и авианосец.  
Огромное сооружение, явно спроектированное как боевая крепость. И в него воткнута рука.  
Размер — просто ебануться. Представьте замок из песка и руку ребёнка, который его построил. А теперь увеличьте это до размеров настоящей крепости. Какого же размера была бы эта рука, если бы у неё был локоть и всё остальное?  
  
«…По крайней мере, в Шангри-Ла Фронтир монстров такого размера… пока не появлялось… Поэтому игроки, которые расследуют, что тут произошло… и создали Библиотеку».  
  
«Омега, значит…»  
  
«А?»  
  
«Да так, мысли вслух. Подключил мозг к Идее, чтобы сбежать от проклятия Леты».  
  
«Эм…»  
  
Отмазываюсь какой-то хуйнёй, но мой внутренний лоровед уже копается в памяти.  
Гигантский механический скелет из Руин Забытой Славы… Похоже, он связан с этой "рукой". Однозначно.  
И тот символ "Ω", который я видел в подземной лабе… Цивилизация Эпохи Богов строила что-то из этих мех-скелетов, чтобы противостоять владельцу этой "руки"?  
Кто владелец руки — Ω? Или готовый скелет — это Ω? И главное, слово, которое теперь прочно засело у меня в башке… "Бахамут".  
Но инфы пока нихуя нет, чтобы сложить гипотезу. Есть только результат и обрывки слов. Нужен связующий элемент. Походу, уник-сценарий EX — это и есть ключ к тайнам мира.  
  
«…Эм, Санраку… сан?»  
  
«А, да, сорян. Идея немного летела».  
  
«Эм… Так вы, Санраку-са… н… хотели как можно быстрее пройти локацию, да?»  
  
«Ну да, у меня встреча… Завтра к утру надо быть в Фифтисии».  
  
Про Уникального Монстра лучше не говорить. Затуманю инфу.  
  
«ВСТРЕЧА… ДА»  
  
«Э, ну да… С игроками из другой игры, типа того».  
  
«ПОНЯТНО. МОЖЕТ БЫТЬ, ЭТО… ЭМ… Ж-ЖЕНЩИНА… ИЛИ…?»  
  
«Ну, одна из них — да».  
  
В следующую секунду — \*БЬЮГОА!\* — я едва успел заметить, как её двуручник со свистом рассёк воздух и снёс башку подлетавшему дракону с четырьмя крыльями… вернее, виверне.  
  
«Бля!»  
  
«Санраку-сан, это Штормовая Виверна! Уровень 99, так что предоставьте это мне…»  
  
«Н-нет, я тоже могу драться… У меня тут тоже 99-й лвл и Продление после некоторых событий!»  
  
«А?!»  
  
Активирую баффы и вгоняю свой Меч-Обезглавливатель Пламенного Генерала в шею оглушённой Штормовой Виверны.  
Виверна, которой Псайгер-0 только что снесла пол-ебала, орёт и дёргается от боли, чувствуя цвайхандер в шее, но уже поздно, сука.  
  
«Псайгер-0!»  
  
«Божественный Меч Рассекающий…!»  
  
Как только Штормовая Виверна переключила внимание на меня и не свалила сразу, её судьба была решена.  
Двуручник Псайгер-0, окружённый охуенными эффектами явно прокачанного скилла, обрушивается сверху на башку виверны. От точки удара по шее и спине до самого кончика хвоста пробегает видимый эффект разреза.  
Бедная Штормовая Виверна даже пискнуть не успела, как её разорвало на полигоны вдоль линии разреза.  
  
«Э-э, как всегда, впечатляющая мощь».  
  
«Да, ну… …Кстати, у меня есть одно предложе… предложение…»  
  
«Какое?»  
  
Псайгер-0 убирает меч за спину, выпрямляется и начинает излагать своё предложение.  
  
«Эм, ну, знаете… это»  
  
«Да?»  
  
«…Это… называть меня "Псайгер-0"… долго, ведь… и просто Псайгер… это, ну, с сестр… то есть, с Псайгер-100 путаница выходит… поэтому…»  
  
«Логично».  
  
Блядь, такое чувство, что из-под её доспехов сейчас рванёт какая-то неведомая ебаная энергия. Заставляю себя не отступать и слушаю дальше.  
Похоже, у них в реале какие-то родственные связи. Учитывая, что её ник почти такой же, как у лидера клана "Чёрные Волки", Псайгер-100, путаница действительно возможна.  
  
«Т-т-т, так что… если бы вы называли меня 0 (Рей)… то, это, ну, понятнее было бы, что ли…»  
  
«А, так вы не Псайгер-Зеро, а Рей? Ну ладно, тогда Рей… Хм?»  
  
Что-то в голове щёлкнуло. Блядь, столько всего происходит, что хуй поймёшь, что именно. Ладно, похуй, сейчас главное — пройти локу. Думать буду потом.  
  
«Ч-что-то, не, не так… что-то, не, не устраивает ли вас господин-сама?»  
  
«А, нет, всё норм… Тогда буду звать вас Рей».  
  
«!.. ~~~~~~!»  
  
«В-всё в порядке? Если плохо себя чувствуете, может, логаут?..»  
  
«НЕТ! Я в отличной форме! Сейчас хоть Лукаорна завалю!»  
  
Блядь, зная её, она и правда может.  
Титул "Держатель Максимального Урона" просто так не дают. Хуй знает, сколько игроков ей помогали, но явно не только на чужой помощи она выезжает.  
  
«Т-тогда пошли дальше?..»  
  
«Да! Кто бы ни попался, разрублю нахуй!»  
  
С этими словами её опасный двуручник со свистом рассёк воздух.  
Блядь, хочу обратно в Лагонию.  
  
\*\*\*  
  
\*Позже, когда её внезапно назовут "Рей", она будет корчиться от смущения.\*  
  
\*\*Скрытые статы:\*\*  
\*На самом деле, скрытых статов в несколько раз больше, чем видимых игроку.\*  
\*Например, различия в предрасположенностях из-за происхождения, разница в росте из-за профессии, зачатки характера из-за поведения… Анализируя всё это, игра и генерирует скиллы.\*  
  
\*\*\*  
  
\*\*

Глава 116  
  
: Неся факел амбиций, Часть Вторая\*\*  
  
\*(Планирую провести общую правку. В частности, поправлю всё, что связано с VIT)\*  
  
Продолжая прорываться вперёд, я не перестаю анализировать эту зону.  
Сейчас-то я просто бегу насквозь, но потом придётся исследовать её по-настоящему. Нужно собрать как можно больше инфы.  
И в этом плане Псайг… то есть, Рей-си – просто охуенный учитель.  
Всё-таки она хардкорный задрот этой игры, так что на большинство вопросов отвечает идеально.  
  
\*(Этот замок… Говорят, там кишат монстры, с которыми даже 99-му уровню приходится попотеть. Девять из десяти, что мне туда…)\*  
  
Квест от Вайсаша – собрать три устройства с именем Δ (Дельта). Это место просто воняет технологиями Эпохи Богов, так что избежать его исследования не получится.  
Честно говоря, хотелось бы прямо сейчас взять Рей-си за ручку и пойти туда, но нельзя… Ууум, всё не так просто.  
  
«Кстати, вы просто невероятны…»  
  
«М? Что именно?»  
  
Благодаря (Благодаря, блядь!) проклятию Лукаорна, всякая мелочь ко мне не лезет. То есть, все монстры, которые всё-таки нападают – это твари 99-го уровня.  
Только что добил Бешеного Носорога (Хардлаг Райно), который нёсся как броневик без тормозов. Оборачиваюсь на внезапные слова – Рей-си, вытаскивая свой меч из туши носорога (она пробила его панцирь, который прочнее иной стены, и вонзила меч в мясо), восхищённо говорит:  
  
«Мы уже немало монстров убили… но вы ни разу не получили урона».  
  
«Ну, как видите, один удар – и я труп. Приходится специализироваться на уклонении, типа…»  
  
Хотя, на самом деле, у меня такое чувство, что я нахватался всего понемногу, и статы получились какими-то средненькими.  
Но в этой игре индивидуальность игрока определяется и скиллами тоже. Значит, характеристики аватара всё-таки уникальны… Те, кто пишет гайды и разбирает рандом, наверное, с ума сходят.  
  
«В Чёрных Волках тоже есть игроки, похожие на вас, Санраку-сан, но даже они иногда получают урон…»  
  
«Ну, я всё-таки во многом на играх собаку съел».  
  
Баги закаляют, лаги учат терпению. То есть, говноигры делают людей сильнее.  
Когда я высказал эту теорию Катсу, он сначала ржал как конь, потом с трудом успокоился и фыркнул. Но это действительно моя сильная сторона, хули делать.  
В РуШа такого ещё не было, но я сражался и с врагами размером с ту руку, что торчит из замка.  
Пылинка к пылинке – гора соберётся. А игра к игре – только гора не пройденных игр.  
  
«Тогда встречный вопрос: а вы, Рей-си, сколько уже играете в эту игру?»  
  
«А? Эм, ну, примерно год, наверное…»  
  
«Да вы ж почти олд! Не зря вас… эээ, Максимальный Урон (Атакхолдер)?»  
  
«Что вы, этот титул – результат помощи всего клана, я бы одна не справилась…»  
  
Смотрю на скромничающую Рей-си и снова убеждаюсь: внешность в игре нихуя не говорит о человеке.  
При первой встрече я подумал про неё всякую херню, типа «ради игры готова просрать реал». А на деле – вполне вежливый человек.  
Лично мне нравится, что она, хоть иногда и проскальзывает её настоящая манера речи, всё равно старается отыгрывать роль и говорит немного пониженным голосом.  
  
«А, снова Бешеный Носорог… Агро на меня…!»  
  
Беру свои слова обратно, она всё-таки стрёмная.  
Рей-си с ходу перехватывает несущегося на скорости 40 км/ч носорога. Меняю своё мнение о ней на «вроде хороший человек, но с явными тараканами в голове». Начинаю тыкать Парными Клинками Императорских Пчёл по суставам носорога.  
Не скажу, что я сам играю супер-осторожно, но спокойно встречать несущуюся на тебя машину – это результат долгой практики.  
Хоть она и скромничает, но Максимальный Урон – это не просто так… Может, под маской доброты она всё ещё пытается выудить из меня секретную инфу.  
Может, стоит перехватить инициативу в разговоре, чтобы не сболтнуть лишнего?  
  
«Н-но всё-таки, когда постоянно прут такие сильные враги, это утомляет».  
  
«Да… Санраку-сан, вы собираетесь снимать это „проклятие“?»  
  
«Хмм… Честно говоря, немного сомневаюсь».  
  
Это правда.  
Хоть я и привык, но со снаряжением всё-таки лучше. Плюсы от проклятия иногда перевешивали минусы, но всё равно… хотя бы проклятие с ног снять хочется.  
  
«Хотелось бы хотя бы штаны надеть… Да и баффы от саппортов, похоже, не проходят».  
  
«Даже если решите снять, встретиться со Святой Иристеллой само по себе сложно…»  
  
«Святая Иристелла?»  
  
Вряд ли это ник игрока. Значит, «Святая» – это титул. Что-то знакомое.  
  
«В этой игре… точнее, в лоре этого мира есть религия „Триединое Божество“. Святая… кажется, её полное НПС-имя – „Святая Любви Иристелла“, если я правильно помню…»  
  
Говорят, Святая Любви Иристелла… в народе «Святая-тян» – это уникальный НПС в Рубеже Шангри-Ла, единственный, кто обладает способностью «снимать все проклятия». Эта сила настолько велика, что снимает даже проклятия уникальных монстров.  
Но, как и ожидалось, её охраняют хай-левелы и НПС из церкви, так что просто так к ней не попадёшь.  
  
«Чтобы встретиться с ней… нужно просить НПС из церкви или… эм… ч-членов „Почётного Караула Святой-тян“…»  
  
В первом случае придётся заплатить немалое пожертвование (мани). Во втором – нужны связи.  
Ясно. Тогда Сайг-100 предлагала снять проклятие, имея в виду, что они могут устроить мне встречу со Святой Иристеллой.  
  
«Хмм… Ну, пока не горит, можно и отложить».  
  
Хотя нет… Если я собираюсь и дальше сражаться с уникальными монстрами, то броня нужна. Да и вообще, если подумать, пока я не сниму проклятие, я не смогу надеть павер-сьют! Блядь, похоже, всё-таки горит.  
  
«Скоро закат… Хотелось бы пройти эту зону до смены суток в реале…»  
  
«До босса зоны… ещё идти и идти, да».  
  
Ну да, эта зона, ведущая к Фифтисии – по сути, финалу этого континента, следующему за Новым Континентом – больше других. Хоть Рей-си и ведёт меня, так что я не заблужусь, но время всё равно уходит.  
  
«Ну, вряд ли мы будем бродить до завтрашнего утра. Пойдём потихоньку».  
  
«Да, верно. Потихоньку… потихоньку…»  
  
\*\*\*  
  
Санраку не знает.  
Что Псайгер-0 знает его в реальной жизни.  
Что путь, которым Псайгер-0 ведёт его сейчас – не самый короткий.  
  
\*(Ещё немного… ещё немного побыть вместе)\*  
  
Она не хочет, чтобы этот уникальный шанс закончился слишком быстро. Из-за этого маленького эгоистичного желания Санраку и Псайгер-0 идут немного более длинным путём.  
  
\*\*\*  
  
Псайгер-0 не знает.  
Хочется поговорить подольше, поиграть вместе подольше. Хочется смеяться так же весело, как он, нет – смеяться вместе с ним.  
Это маленькое предательство, рождённое из влюблённости, – невыполнение половины просьбы Санраку.  
  
Именно это станет поворотной точкой (сменой парадигмы) не только для них двоих… но и для всего Рубежа Шангри-Ла.  
  
Но пока что ни один из них двоих об этом не знает.  
  
\*\*\*  
  
И ещё одно. Событие, о котором не знают ни Санраку, ни Псайгер-0, тихо, но верно набирает обороты.  
  
«Если возникли проблемы – беги! Так решается большинство проблем!»  
  
«Стой, подожди, пьяаааа!!»  
  
«Смирись, сестрёнка, такова уж её натура, гозару».  
  
Один кролик паникует из-за провала миссии, другой вздыхает, а третья – бежит.  
Несостыкующиеся шестерёнки времени и обстоятельств скоро совпадут. Это случится чуть позже.  
  
\*Героиня так часто ставит запятые, потому что специально говорит пониженным голосом и с трудом сдерживает переполняющие её эмоции.\*  
  
\* \*\*Триединое Божество\*\*  
 \* Крупнейшая религия в Рубеже Шангри-Ла. Поклоняются трём богам, создавшим этот мир.  
 \* \*\*Бог Судьбы\*\*, создавший законы всего сущего, прошлое, настоящее и будущее.  
 \* \*\*Бог Творения\*\*, создавший небо и землю, всё сущее и всю жизнь.  
 \* \*\*Бог Гармонии\*\*, создавший порядок в мире, суровом для жизни.  
 \* Считаются триедиными, но в то же время отдельными сущностями. Говорят, что они до сих пор наблюдают за миром и явятся вместе с божественными зверями, когда миру будет грозить уничтожение.\*  
  
\*\*\*  
  
\*\*

Глава 117  
  
: Неся факел амбиций, Часть Третья\*\*  
  
«…… Босс этой зоны называется „Дракон-Узурпатор“, говорят».  
  
«…… Эм».  
  
«Самое неприятное – он использует магию „Кража“… ворует магические атаки и… стреляет ими в ответ».  
  
«Ясно. Нет, я не об этом…»  
  
«Кроме того… он же дракон, так что летает, дышит огнём… поэтому важно переключаться между атакой и защитой, как в пошаговой битве…»  
  
«Хм, хм, то есть менять тактику в свой ход и ход противника. Нет, я всё-таки о другом…»  
  
«…… Когда у него мало здоровья, модель поведения меняется. Особенно… когда он при смерти, он пытается украсть оружие у игрока… если не среагировать… то он украдёт оружие. Если его оглушить, он роняет оружие… так что вернуть его легко».  
  
«Ладно, скажу прямо. Мы заблудились, да?»  
  
«…… НИЧЕГОПОДОБНОГО?»  
  
Солнце уже село, лунный свет мягко освещает ночную тьму. На мой прямой вопрос Рей-си отвечает напряжённым голосом.  
Да блядь, даже я, впервые попавший сюда, понимаю, что мы заблудились! Да, я дрался с монстрами 99-го уровня и не шёл прямо, но не настолько же, чтобы блуждать несколько часов.  
  
«…………… Простите».  
  
«А, да ладно, я не в обиде. Кошелёк как раз пополнился…»  
  
В её извинениях слышится такая искренняя виноватость, что я машу рукой – мол, забей.  
На самом деле, я набрал кучу лута, так что смог пополнить вечно пустеющий после покупки снаряги и расходников кошелёк.  
К тому же, мне нужно добраться до Фифтисии к завтрашнему утру. Даже задроты ошибаются.  
Похоже, она переживает сильнее, чем я думал. Надо сменить тему. Но мы уже столько проговорили, что темы кончились. Что бы такое придумать… Точно.  
  
«Всё-таки детализация в РуШа поражает. Луна такая красивая».  
  
Во многих играх делали упор на красивые пейзажи, но РуШа всё равно на три головы выше.  
VR, виртуальная реальность… Бескрайнее звёздное небо, узоры на луне от кратеров – всё почти как в реале, но при этом создаёт совершенно другую, уникальную картину.  
Холодный ночной воздух, который ты вдыхаешь – насколько это ненормально для игры? Слишком реалистично, чтобы списать на «высокое качество».  
  
«Д-да, ч-что вы… я готова умереть!..»  
  
«Почему!?»  
  
Ну не настолько же всё плохо. Это что, типа, извинительное сэппуку? Выглядит как рыцарь, а внутри самурай?  
  
«Не-не, хоть респавн и есть, но умирать из-за такого не стоит. Это тоже часть удовольствия от игры, да».  
  
«А?.. А, д-да! Очень реалистичная графика, ха-ха-ха…»  
  
Я сказал что-то не то? Ну ладно. Ночь, конечно, но видно нормально, хоть и темновато…  
  
«Рей-си, а монстры ночью и днём разные появляются?»  
  
«Да, меняются. Особенно неприятны Адские Гончие Большинства – улучшенная версия Гончих Большинства…»  
  
«А, не, про этих я знаю, да».  
  
Гончие Большинства… Эти твари… Так у них ещё и улучшенная версия есть?  
  
«Но, учитывая проклятие, опасаться стоит…»  
  
«Опа, кого я вижу! Максимальный Урон (Псайгер-0) и Санраку-сан!»  
  
Нас внезапно окликают по именам. Мы с Рей-си оборачиваемся на голос.  
  
«…… Анималия-сан?»  
  
«Ого, какая честь – топ-игрок помнит моё имя».  
  
И не только она. За Анималией стоит толпа игроков, человек пятнадцать, и все до зубов вооружены. Похоже, это не пикник.  
  
«Просто для справки: что вы здесь делаете?»  
  
«…… Обычное прохождение зоны?»  
  
«Вот как… Значит, это не двойное бронирование».  
  
Двойное бронирование? Я смотрю на Рей-си – может, тут какой-то ивент? Она качает головой – нет.  
  
«Что Артур Пенсилгон, что эта некомама… от вас, ребята, хрен поймёшь, чего ожидать. Я уж подумала, может, вы тоже тут, но, похоже, зря волновалась. Тогда не будете ли вы так любезны не мешать нам? Вы, может, и захотите вмешаться, но даже вы понимаете, насколько безрассудно лезть на нас всех, верно?»  
  
«Эй, погоди, погоди. О чём речь? Условия входа в Лагонию ещё не определены, насколько я знаю».  
  
Почему она вдруг так враждебно настроена? Да, я подумывал, нельзя ли как-нибудь замять тему с Лагонией, но я же ещё ничего не сделал. Причин для враждебности нет.  
Но Анималия и её клан SF-Zoo явно готовы к бою, оружие наизготовку. Неужели они переквалифицировались в ПК-клан, потому что я долго не отвечал? На секунду представляю худший вариант, но что-то тут не так.  
  
«Да, уже неважно. Тогда мы просили вас рассказать, как постоянно посещать Лагонию… но уже неважно. Простите, но то предложение аннулируется, хорошо?»  
  
«…… Нихуя не понял. Можно объяснить?»  
  
«Если вы… и та Псайгер-0 пообещаете не вмешиваться».  
  
Бросаю взгляд на Рей-си, она кивает. Похоже, поняла. Рей-си опускает руку, лежавшую на рукояти меча.  
  
«Так пойдёт. Объясняй».  
  
«Хе-хе-хе… Мы узнали условие уникального сценария, который ты так тщательно скрываешь».  
  
«Что?»  
  
Неужели инфа об «Эпосе Фатального Кролика» утекла? Нет, хочу верить, что это невозможно.  
Даже если это произошло через «Акицу Акане» – мою главную нерешённую проблему, – то утекла информация о «Приглашении из Страны Кроликов», а не о самом EX-сценарии.  
  
«Кстати, источник какой?»  
  
«Мы погасили часть долга вашего лидера».  
  
«Тайм-аут».  
  
Показываю жест «Т» обеими руками и проверяю свой инвентарь. Оцениваю текущее снаряжение, прикидываю тактику и убеждаюсь, что смогу гарантированно уничтожить эту суку. Снимаю тайм-аут.  
  
«А, продолжайте, пожалуйста».  
  
«…… Что вы сейчас делали?»  
  
«А, не обращайте внимания. Просто прикидывал, как устроить кровавую баню той падле (суке)».  
  
Сначала апперкотом выбью ей эту болтливую нижнюю челюсть, а потом скормлю скорпионам. Твёрдо решаю это про себя. Анималия, похоже, немного в шоке, но продолжает говорить.  
  
«Т-так вот… Кхм. Чтобы попасть в Лагонию, нужно „нанести Ночному Рейдеру Лукаорну сто или больше критических ударов“. Это условие активации уникального сценария, позволяющего постоянно посещать Лагонию. Мы это уже выяснили. Так что твоя помощь нам больше не нужна».  
  
Анималия продолжает вещать.  
Что все члены клана здесь – элита дебафферов, способных остановить монстра.  
Что они остановят Ночного Рейдера Лукаорна и нанесут ему критические удары, чтобы выполнить условие.  
Что в рейдовых боях SF-Zoo превосходят даже Чёрных Волков. Что если они возьмутся всерьёз, то и Лукаорна одолеть – раз плюнуть.  
  
Слушая её с какой-то отстранённостью, я отменяю план мести Пенсилгон.  
И понимаю: то, что SF-Zoo внезапно разорвали договорённость, то, что Анималия так уверенно говорит о неполном условии активации флага, – всё это кидок от Пенсилгон. Она просто перекинула мне мяч под названием SF-Zoo, чтобы я с ним разбирался.  
  
\*(Вот же сука продуманная…)\*  
  
То, что мы столкнулись здесь – скорее всего, случайность. Но то, что SF-Zoo разорвали контракт со мной – это точно её рук дело. Какая тварь! Чтобы выжать побольше ресурсов, она заставила плясать под свою дудку целый клан SF-Zoo!  
  
\*(Условие активации флага – не только криты по Лукаорну. Она не соврала, но умолчала о куче деталей и впарила им неполную инфу…)\*  
  
Не факт, но почти наверняка, кроме «количества критов», там замешаны «определённое оружие», «определённый уровень», «определённое количество людей». Вряд ли избиение уника толпой можно считать проявлением Ворпал-души.  
А раз они сами разорвали контракт, то сколько же я смогу с них содрать, если они снова придут договариваться?.. И тут играет на руку то, что «я сам рассказал Пенсилгон только обрывочную инфу».  
Да, Пенсилгон продала SF-Zoo дырявую карту, выдав её за полную.  
Но она сделала это не специально. Она сама получила (источник) дырявую карту.  
  
\*(Даже если они предъявят ей претензии, она скажет: «У меня была только эта информация». И пока я и Катсу будем молчать, доказать обратное невозможно)\*.  
  
Пенсилгон наверняка знает, что нужно Ворпал-оружие, что, скорее всего, важен уровень и количество людей. Но доказать это могут только её союзники – мы. Злонамеренная подстраховка. Как ни крути, SF-Zoo – лохи. Паутина из информации, сплетённая так, что даже я, поняв всё только сейчас, уверен в этом… Блядь, да эту суку надо наказать как следует, ради всех игроков!  
Ощущение, будто мне дали в руки бомбу с часовым механизмом… или ножницы, чтобы перерезать нити марионетки.  
Глядя на самодовольную Анималию, хочется ей всё рассказать… но по определённой причине нужно дать им ещё немного поплавать.  
  
«Последний вопрос… Почему вы пришли именно сюда (именно сюда, блядь)?»  
  
«Хе-хе… Похоже, ты всё-таки заметил».  
  
Ночной ветер проносится по равнине. Холодный виртуальный ветер. Мгновенный порыв заставляет кожу покрыться мурашками, и на секунду кажется, будто все звуки, кроме присутствующих здесь игроков, исчезли.  
  
«Это наше (SF-Zoo) эксклюзивное преимущество… Мы выяснили, где появляется Ночной Рейдер Лукаорн».  
  
Ночной ветер дует. Но это не движение атмосферы. Это поток воздуха, вытесненный появлением огромной массы.  
  
«Ведь это окраина зоны, в стороне от выхода, верно? Раз уж вы здесь, то неудивительно, что мы заподозрили: неужели кто-то, кроме нас, разгадал паттерн Лукаорна?»  
  
Ночной ветер… Стоп, окраина зоны, в стороне от выхода? Может, Рей-си – топографический кретин?  
Я косо смотрю на Рей-си. Аватар могучего воителя виновато отводит взгляд.  
  
«Не ожидал, что вы определите не только зону, но и точные координаты. Поднимаю оценку клана SF-Zoo…»  
  
«Благодарю. А вы пока посмотрите оттуда, как мы будем убивать уникального монстра».  
  
Ночной ветер дует. Это давление, это дыхание, это сама тень, принявшая форму волка.  
Тихо рыча, он осматривает людей, столпившихся в месте его метки…  
  
Уникальный монстр «Ночной Рейдер Лукаорн» издаёт величественный рёв.  
  
\*Упустить Ночного Рейдера Лукаорна было нельзя, даже если бы пришлось поставить на кон всё Ворпал Банни.\*  
\*SF-Zoo начинают скоординированную атаку.\*  
\*Когда Санраку и остальные видят ужас во тьме, замысел Пенсилгон окутывает Анималию.\*  
\*В следующей серии: «Анималия, смерть»\*  
  
\*\*\*  
  
\*\*

Глава 118  
  
: Неся факел амбиций, Часть Четвёртая\*\*  
  
\*(Надо истребить курицу во имя картошки, полетать с антропоморфной катаной и собрать лепестки на фестивале императора…)\*  
  
Чернее ночи, темнее, глубже.  
Художнику, рисовавшему этого монстра, наверное, было легко – тупо закрасить всё чёрным.  
  
«Лукаорн!..»  
  
О да, его ни с кем не спутаешь. Глыба данных, по сравнению с которой даже Золотой Скорпион-Одиночка – мелочь. Всего лишь моб, набор нулей и единиц, покрытый полигонами. Но от него исходит такая аура смерти… нет, аура несущего смерть, как будто стоишь на гильотине.  
Даже сейчас, став гораздо сильнее, чем в тот день, когда я, жалко барахтаясь, лишился ног и половины туловища, победа кажется невозможной. Видение победы над ним расплывается сильнее, чем пиксельная графика.  
  
«Каророророро…»  
  
Лукаорн, появившийся из ночной тени, стоит неподвижно, залитый лунным светом. Его золотые глаза обводят взглядом собравшихся внизу.  
Тихо, но с оглушительным присутствием. Его взгляд скользит по членам SF-Zoo, задерживается на Рей-си и, наконец, останавливается на мне.  
Да, это не просто ИИ, запрограммированный драться. У него сложная система принятия решений, как у НПС.  
  
«Всем начать! Действуем по тактике против дракона!»  
  
Я уже было рефлекторно вскинул оружие, но нашу дуэль взглядов прервал резкий приказ Анималии.  
Уверенно, подготовившись заранее, члены SF-Zoo действуют слаженно, без суеты.  
Анималия мельком взглянула на меня – мол, не лезь.  
  
«Санраку-сан».  
  
«Отойдём подальше, чтобы Лукаорн на нас не сагрился».  
  
Бой ещё не начался. Идут последние секунды обратного отсчёта перед стартовым сигналом.  
Мы с Рей-си отходим от Лукаорна и SF-Zoo, которые вот-вот схлестнутся.  
  
«…… Уверены?»  
  
«Рей-си, у вас есть опыт боя с Лукаорном?»  
  
«Три раза… Эм, убивал мгновенно».  
  
Да она опытнее меня! Может, называть её «пайсен»? Ладно, похуй.  
  
«Я дрался с ним всего раз… Но девять из десяти, что такого монстра нельзя завалить тупым зерг-рашем. Не хочется лезть и наживать себе ещё больше геморроя с SF-Zoo, так что посмотрим со стороны».  
  
Даже если это не основной бой, не думаю, что Лукаорн так легко ляжет. К тому же, я хочу кое-что проверить. Раз уж они теперь для меня чужие, пусть побудут подопытными кроликами.  
  
\*\*\*  
  
SF-Zoo. Эти ребята, специализирующиеся на обездвиживании монстров для фотосессий, тисканья и прочего, отличаются от других топ-кланов. И состав у них тоже необычный.  
  
«Пять танков… и десять дебафферов?»  
  
Причём танки не простые. С ног до головы в тяжёлой броне, с башенными щитами в обеих руках. Отказавшиеся от атаки ради чистой защиты. Настоящие стены.  
Пятеро их. Стоят шеренгой, как крепость, защищая дебафферов.  
  
«Это их основная тактика. Танки держат агро… а дебафферы стопят движение».  
  
«Эти железные болванчики же еле двигаются… А, ясно, их двигают скиллы поддержки».  
  
Пять танков могут передавать агро по цепочке. Пока один или двое держат врага, остальные трое могут восстановиться.  
А мобы, не игроки, не могут игнорировать танка, держащего агро. Если замешкаешься – получишь шквал дебаффов сзади… Чистейшая специализация против монстров. Да, обычный босс тут же станет фотомоделью.  
  
«Хотя…»  
  
«?»  
  
Скорее всего, это работает только против определённых (определённых, блядь!) противников. Какой бы идеальной ни была система удержания агро, с такой нулевой мобильностью…  
  
«Нихуя себе, тяжёлая броня летает как футбольный мяч».  
  
Ночной Рейдер Лукаорн хитрее иного игрока. Танки рассредоточились, чтобы избежать атаки по всем сразу, как в боулинге. Это не глупо, но против Лукаорна – фатальная ошибка.  
Фигура Лукаорна тает, как лёд на ускоренной съёмке, и мгновенно появляется за спиной одного из танков, как будто он там и был.  
Благодаря опыту боя и взгляду со стороны я понимаю механику его теневой атаки. Какой бы ни была защита, если не можешь среагировать – ты просто боксёрская груша.  
Танк, к которому зашли за спину, не может даже развернуться. Небрежный удар передней лапой – и он катится кубарем.  
Но, поскольку он пожертвовал мобильностью ради максимальной защиты, одного удара недостаточно для ваншота.  
И восстановление у них на высоте. Почти без слов, по одному взгляду, один из оставшихся четырёх танков бежит к отброшенному товарищу, а остальные трое сбиваются в кучу и держат агро Лукаорна.  
Если не считать почти полного отсутствия атаки, это идеальная танковая работа. И их способность держать врага на месте идеально сочетается с дебафферами позади.  
  
«Первый залп… Огонь!»  
  
««««Атлас Баинд!»»»»  
  
Первая волна. Четыре из десяти дебафферов кастуют одно и то же заклинание. Система наведения выбирает четыре лапы Лукаорна.  
Эффект, похожий на вырвавшиеся из земли корни, опутывает лапы Лукаорна, сковывая движения. Но, судя по его виду, надолго это его не задержит.  
  
«Добиваем! Вторая волна, усиление!»  
  
Но SF-Zoo не сдаются. Следующие четыре дебаффера кастуют свои заклинания.  
Цепи, иссохшие руки, лианы, окаменение… Всё это усиливает захват на лапах Лукаорна, скованных Атлас Баиндом.  
Эти заклинания что, стакаются? Или они специально выбрали стакающиеся? И вот, наконец, выход Анималии.  
  
«Лидер!»  
  
«Полный захват! 【Хватающие Руки Тартара】!»  
  
Анималия и ещё один игрок поднимают своё оружие – посох, который явно выделяется среди остальных, скорее всего, уникальное оружие. В тот момент, когда они активируют заклинание, земля слева и справа от Лукаорна искажается, как будто текстуры заглючили.  
И из этих искажений внезапно вырываются гигантские «руки» и мёртвой хваткой сжимают туловище Лукаорна.  
  
«Э, что это за хуйня?»  
  
«…… Это уникальное заклинание её уникального оружия „Ключ-Посох Тартара“. Кажется, накладывает на любое живое существо тридцатисекундный стан…»  
  
«Живое, значит…»  
  
«Но важнее то, что если так пойдёт, SF-Zoo убьют Лукаорна…»  
  
Честно говоря, насчёт \*этого\* я не особо беспокоюсь.  
Не то чтобы я сам был уверен в победе, но я знаю, что \*таким\* способом его точно не убить.  
Лукаорн, хоть и был схвачен на удивление легко, но его наглая морда не похожа на морду пойманного зверя.  
  
«У-уверены?.. Может, сейчас…»  
  
«Погоди… Начинается (Начинается, блядь!)».  
  
«А?»  
  
Да, точно, я вспомнил. Тогда было так же. Наконец-то я понял условие \*той\* атаки.  
Малейшая зацепка – и информация в моей голове складывается в единую картину, как цепная реакция.  
  
Факт: Ночной Рейдер Лукаорн сливается с тенью и создаёт из неё клонов.  
  
Предположение: Ночной Рейдер Лукаорн может сливаться не просто с тенью, а с ночной тьмой в целом.  
  
Факт: Ночная тьма – это не тень на земле, а сама «темнота» пространства.  
  
Факт: Во время \*той\* атаки Лукаорн не создавал видимых клонов.  
  
─── Гипотеза.  
\*Та\* атака – это не «невидимый укус».  
Это «укус невидимого клона (клона, блядь!)».  
И условие её активации – когда исчезает даже лунный свет, а свет звёзд слишком слаб, чтобы осветить тьму.  
Внезапная атака клона, полностью слившегося с ночной тьмой…!  
  
«Проверять погоду во время боя, блядь…!»  
  
Ночной Рейдер Лукаорн. Я всё это время неправильно понимал его имя.  
Он не «Ночной Рейдер», потому что нападает ночью. Он «Ночной Рейдер», потому что сама ночь нападает (сама ночь нападает, блядь!).  
  
В тот момент, когда я пришёл к этому выводу, сама тьма набросилась на Анималию.  
  
\*【Хорошие новости】Анималия выжила【Фактически смертный приговор】\*  
  
\*【Плохие новости】Анималия умрёт в следующей главе【Закуска на один укус】\*  
  
\* \*\*Ночная Атака Клонов\*\*  
 \* Активируется только тогда, когда скрыт лунный свет. Созданный клон полностью сливается с ночной тьмой, нанося невидимую атаку.  
 \* С точки зрения игровой системы, игроку кажется, что вокруг «темновато», но на самом деле там кромешная тьма. Поэтому атака выглядит как удар от полностью невидимого противника – идеальный ваншот для нубов. Да и если знаешь об этом, увернуться пиздец как сложно.  
 \* На самом деле, есть довольно простой способ противодействия.\*  
  
\*\*\*  
  
\*\*

Глава 119  
  
: Неся факел амбиций, Часть Пятая\*\*  
  
\*(Немного задержался, переписывал сцену смерти Анималии, извините)\*  
\*(Кровь же нельзя показывать (забыл, что это игра, пишу как в реале))\*  
  
Первое, что подумала Анималия – как-то всё слишком просто.  
  
\*(Надо же, так легко… Неужели уникальные монстры – всего лишь такие?)\*  
  
Да, это была вершина тактики захвата SF-Zoo: десять игроков одновременно накладывают дебаффы на удержание. Даже мифического дракона так можно было полностью обездвижить минимум на минуту.  
Например, босса этой зоны, Дракона-Узурпатора, так можно было гарантированно убить без шансов. Скоординированное удержание от хай-левелов… каким бы сильным ни был уникальный монстр, он всего лишь моб в игре. Если навалиться всем вместе, то и его можно так легко связать… Наверное, так.  
  
«Ну-с, какая же шёрстка у Лукаорн-тян?»  
  
Отогнав мелькнувшее беспокойство, Анималия дала волю любопытству и подошла к Лукаорну.  
Её «Ключ-Посох Тартара» и уникальное заклинание 【Хватающие Руки Тартара】, доступное только с ним, позволяли полностью обездвижить любое живое существо на минуту.  
Был, конечно, и минус: в течение пяти минут после каста её ХП не восстанавливалось, и она получала постепенный урон, который за пять минут свёл бы её ХП к единице.  
Но для Анималии важна была только эта минута, когда она могла вволю тискать животное. Что случится с ней в оставшиеся четыре минуты – сдохнет она или нет – было для неё мелочью.  
  
Ицукусима Мариа не могла прикасаться к животным.  
Насмешкой над её врождённой любовью к ним была тяжелейшая аллергия. Из-за неё Мариа не могла находиться в одной комнате даже с хомячком – тут же начиналась жуткая реакция.  
С детства она пыталась общаться с животными, но это заканчивалось больницей и слезами. Поэтому Рубеж Шангри-Ла, игра, почти неотличимая от реальности, стала для неё настоящим раем (Шангри-Ла).  
Выдернешь сорняк – на корнях останется земля. Поднимешь камень – он будет уникальной формы. Бросишь в воду – круги и брызги каждый раз будут разными.  
В Рубеже Шангри-Ла были прорисованы даже блохи в шерсти животных (монстров). Естественно, их шерсть и движения были как настоящие.  
В конечном итоге монстров приходилось убивать, но это была всего лишь игра, данные. Именно поэтому Ицукусима Мариа (Анималия) и создала SF-Zoo.  
  
\*(Огромный волк… Шерсть жёсткая или, наоборот, неожиданно шелковистая?)\*  
  
Пока действует 【Хватающие Руки Тартара】, ни одно живое существо не может двигаться.  
Да, вообще никак. Поэтому Анималия была уверена, что Лукаорн не шелохнётся. Члены SF-Zoo тоже расслабились и начали делать скриншоты.  
  
\*(Хе-хе, первыми потрогать – привилегия лидера)\*.  
  
Конечно, она не забыла и об основной цели. Вволю натрогавшись, они все вместе нанесут удары, выполнят условие и снова отправятся в Лагонию.  
В прошлый раз их, чужаков, выгнали – обидно. Но теперь всё будет иначе. Они выяснили, что тот игрок, который смотрел на них издалека, часто бывает в Лагонии.  
Они станут не чужаками, а жителями, и смогут вволю тискать Ворпал Банни.  
  
\*(Вволю натрогаюсь, потом сто критов……… а?)\*  
  
Их взгляды встретились. Анималия была в этом уверена.  
Лукаорн не двигался. Вообще ни на миллиметр (ни на миллиметр, блядь!).  
Как пустой аватар, которым никто не управляет. Как безжизненная кукла. Его золотые глаза смотрели в пустоту, в них не было ни капли жизни.  
И эти глаза смотрели не на Анималию. Тогда кто смотрел на неё?  
  
\*(Ночь (Ночь, блядь) смотрит на меня (смотрит на меня, блядь)…?)\*  
  
Там ничего не было. Только системно визуализированная полутьма и поле Замка Бесплодного Сияния.  
Но Анималия отчётливо чувствовала взгляд. Его здесь не было, но он был. И этот взгляд смотрел точно на неё.  
  
«………… Не может быть».  
  
Чёрная, тёмная, глубокая ночная тьма и невидимый взгляд. Мощная воля, исходящая от этого невидимого взгляда, была направлена на Анималию… на «добычу».  
В этот момент Анималия поняла.  
  
Кто такой Ночной Рейдер Лукаорн. Кто этот волк, появляющийся из тени во всех зонах.  
Нет, всё наоборот.  
  
───── Тень, созданная волком (Ночным Рейдером Лукаорном) – это…!  
  
В следующий миг, как только она почти дошла до ответа, Анималию сбило с ног мощнейшим ударом сбоку. Её подбросило в воздух, явно нарушая законы физики.  
В Рубеже Шангри-Ла урон выражается онемением или притуплением чувств. Каким же должен быть урон, чтобы все чувства исчезли полностью?  
  
«Хи!..»  
  
Со стороны это выглядело как неестественное движение в дешёвой компьютерной графике. Для неё самой – её что-то «схватило» и «подняло в зубах». Анималия физически ощутила присутствие «того», чего здесь не было.  
  
\*(Схватили… сила растёт… съедят (съедят, блядь)!?)\*  
  
Животные – милые, величественные, любимые именно потому, что они другие.  
Нет, это не то. Это другое. Это не животное.  
Животных можно гладить, а они позволяют себя гладить. А это, это…  
  
«Нет, помоги…»  
  
Обычный японец вряд ли когда-либо испытает на себе участь жертвы, съедаемой хищником.  
Атака типа «пожирание» (пожирание, блядь!) – одна из самых редких и «жёстких» атак среди всех мобов. Аватар Анималии был уничтожен одним ударом.  
  
\*\*\*  
  
«Увааа…»  
  
Хоть из-за возрастных ограничений и цензуры всё быстро превратилось в полигоны, но я точно видел момент, когда Анималию согнуло пополам, как креветку. По спине пробежал холодок.  
Хорошо, что РуШа не для взрослых, Анималия-си. Иначе бы тебя сейчас в фарш превратили.  
  
Дальше начался полный пиздец.  
Дебаффы на удержание оказались бесполезны. Даже если поймаешь видимое тело, невидимый клон продолжает двигаться как хочет. К тому же, как назло, именно в этот момент огромная туча закрыла луну, и это продолжалось довольно долго. Смотреть на это было больно.  
Сначала под удар попали танки. Да, они были отличными танками, с высокой VIT и защитными скиллами. Но против невидимой атаки из засады их нулевая мобильность была фатальной.  
Это была уже не битва, а избиение. Как будто людьми играли в бильярд, используя их вместо шаров.  
Танки катились по земле, сталкивались с другими игроками, вызывая вторичные разрушения. Им не давали даже секунды на перегруппировку.  
То, что четверо из них всё ещё были живы, говорило о их высоком классе…  
  
«Но то, что они все одновременно начали хилиться – худшее решение».  
  
Скорее всего, это была случайность. Сработал рефлекс: «чтобы предотвратить полный крах, в первую очередь восстанови своё ХП». И все танки сделали это одновременно.  
Из-за этого удержание агро прервалось, и невидимая ночная ярость прорвалась сквозь танков к задним рядам.  
  
«Ух ты, вот это и есть тот самый легендарный „человеческий боулинг“…»  
  
Кого-то разбрасывало как щепки, кто-то катился по земле, не успев сгруппироваться.  
Простейший удар – таран огромной массы. Даже для хай-левела это гарантированное уничтожение ХП.  
Причиной, скорее всего, было не только то, что их лидер рассыпался полигонами, но и то, что они расслабились и начали делать скриншоты. Танкам достаточно было поднять щиты, но маги должны были ещё и кастовать заклинания, а без этого они – просто пугала. К тому времени, как танки пришли в себя, линия обороны была полностью уничтожена.  
  
«Это пиздец».  
  
Я наблюдал за этим вместе с Рей-си из-за скалы и не сдержался от комментария.  
Танки, понимая, что защищать уже некого и незачем, сняли с себя всё снаряжение и голышом бросились под… кажется, удар передней лапы невидимого клона. Все исчезли.  
Самоубийство, чтобы не тратить прочность снаряжения… Разумное решение, раз осталось всего трое живых. Без объекта защиты танки бесполезны. Их снаряжение страдает в любом бою. Продолжать безнадёжную битву и тратить ресурсы – глупо.  
Мда, всё-таки топ-клан, база у них сильная. Проиграли, потому что недооценили Лукаорна… Нет, блядь, кто вообще может среагировать на такую ебучую атаку с первого раза?  
Спасибо, Анималия. Спасибо, SF-Zoo. Игрок мужского пола, похожий на заместителя лидера, умоляюще посмотрел в нашу сторону, но я сделал вид, что нихуя не понял. Вы же сами разорвали контракт, теперь мы чужие.  
  
«Спасибо за видеозапись боя. Умрите достойно».  
  
Под маской я улыбнулся и показал большой палец вверх. Потом перевернул его и опустил вниз.  
Игрок скривился так, будто хотел сказать одновременно «я так и знал» и «ну почемуууу». В следующий миг его раздавил уже видимый Лукаорн, освободившийся от захвата, и он тоже исчез в полигонах.  
  
… Ну что, теперь делать?  
  
\*«Видимое тело» и «настоящее тело» – это разные вещи.\*  
  
\*На самом деле, монстров, использующих «атаку укусом» или «отрывающую атаку с атрибутом разрушения», много. Но монстров, которые «по-настоящему пожирают», мало. Потому что как ни смягчай описание, всё равно получается жёстко.\*  
\*У Лукаорна такая атака есть, потому что кто-то очень на этом настоял.\*  
  
\*\*\*  
  
\*\*

Глава 120  
  
: Неся факел амбиций, Часть Шестая\*\*  
  
Ночной Рейдер Лукаорн. Наблюдая за ним, я понял – убить его невозможно.  
Во-первых, он просто пиздец какой сильный по статам. Я уступаю ему в базовых характеристиках, да ещё и эти его ебучие клоны. Продержаться можно, но убить – хер там.  
Во-вторых, он – уникальный монстр. Если его убить, то…  
  
«…… Что-то случилось?»  
  
Эта баба (Рей-си) тоже, скорее всего, получит флаг уникального сценария EX.  
Сама по себе она не проблема. Но тогда точно набежит клан «Чёрные Волки». Раз уж они даже в названии клана используют имя Лукаорна, значит, они фанатики-волколюбы до мозга костей. Нашему захудалому клану «Вольфганг» там ловить будет нечего.  
Глядя на танков SF-Zoo, я убедился: игроки, достигшие капа уровня, сильны.  
Они не только обладают высоким скиллом, как я, но и умеют компенсировать его недостатки с помощью скиллов и снаряжения.  
Если бы это была не такая специфичная пати, как у SF-Zoo, а чисто «рейдовая сборка», то, возможно, у них бы и получилось. Уверенность в этом есть.  
  
\*(Монополия «Чёрных Волков» на Лукаорна – вот худший вариант, которого нужно избежать)\*.  
  
Да, у «Вольфганга», и у меня лично, есть несколько козырей. Но с одним козырем в «дурака» не выиграешь. У «Чёрных Волков» на руках роял-флеш от туза до короля. Если они возьмутся всерьёз, то один мой джокер легко заблокируют.  
Что же делать? Как вырулить на более-менее нормальный исход?  
  
\*(Самый простой вариант………… подставить её (подставить её, блядь) и сдохнуть вместе (сдохнуть вместе, блядь). Но совесть, сука, не позволяет)\*.  
  
Точно начнётся срач. Ведь я буду откровенно филонить. На моём месте я бы с улыбкой написал: «Меня позвал друг (ты больше никогда), так что я ливаю ^^ (со мной играть не будешь)».  
Это не ПК, но тоже способ стать ненавистным игроком. Представь: цель – убить дракона. Идут двое.  
Один уже убивал этого дракона много раз, и ему похуй.  
Другой много раз фейлил и ни разу не прошёл.  
Цель одна, но мотивация у них разная, как небо и земля. И эта разница иногда приводит к жутким конфликтам между игроками. А уж делать это намеренно – просто пиздец как некрасиво.  
  
Честно говоря, хочется броситься на Лукаорна. Не ради победы, а просто чтобы вмазать по этой наглой морде хотя бы раз.  
Но если, не дай бог, активируется флаг уникального сценария EX, то убить Лукаорна станет практически невозможно.  
Может, убить её из засады? Сделать так, чтобы Рей-си убил Лукаорн (убил Лукаорн, блядь)? Тогда я не получу штраф… О чём я вообще думаю?  
  
Блядь, всё сложно. Я понимаю, что ММО не может крутиться вокруг меня одного, но именно поэтому и приходится изворачиваться, чтобы прогнуть её под себя.  
  
\*(Лукаорн… Уникальный сценарий EX… Убить… Не убить…)\*  
  
Дело не только в текущей ситуации. Есть ещё Лагония, есть планы на завтрашнее утро… Что сделать, чтобы что-то получилось?.. Ньяяяяяяяяяяя!!!  
  
«Санраку-сан».  
  
Тут Рей-си, стоящая рядом, обращается ко мне.  
  
«──────.»  
  
Услышав её слова… \*щёлк\*.  
  
В моей голове маленький я (Санраку) с гаденькой ухмылкой перерезает какую-то важную ниточку.  
  
\*\*\*  
  
Ночной Рейдер Лукаорн. Это будет четвёртая встреча. Псайгер-0 смотрит на чёрного волка, стоящего победителем над растерзанными останками SF-Zoo.  
Первый раз – когда была новичком. Умерла от одного удара, не успев ничего сделать.  
Второй раз – когда уже немного оделась. Случайная пати, их всех раскидали, как кегли в боулинге.  
Третий раз – с членами «Чёрных Волков». Тогда все были около 80-го уровня. Их разгромили за минуту, превратив в пятна на земле. Сестру тогда сожрали так же, как и Анималию.  
И вот четвёртый раз – сейчас, здесь, вместе с \*ним\*.  
  
\*(Что же делать…)\*  
  
Честно говоря, Псайгер-0 не так одержима Лукаорном, как её сестра и другие члены клана.  
Да, хочется убить его своими руками. Но почему именно сейчас?  
Признаюсь честно: в этот момент Псайгер-0 даже готова проиграть Лукаорну.  
Если они проиграют, Санраку придётся снова проходить эту зону с самого начала. А она сможет под предлогом помощи провести с ним больше времени.  
Для Псайгер-0 это хорошо. Но для Санраку – нет.  
Может, специально поддаться? Противник – уникальный монстр, который только что разгромил SF-Zoo. Проиграть ему вдвоём – вполне естественно.  
  
\*(…… Как низко)\*.  
  
Подумав об этом, Псайгер-0 осознаёт, что собиралась сделать, и ругает себя. Намеренно проиграть и радоваться результату? Причинять неудобства другому ради своей выгоды?  
Лукаорна не победить. Раз уж так… Такие мысли породили сомнения. Псайгер-0 стыдится себя.  
Она бросает взгляд на Санраку в маске птицы. Он тоже, кажется, о чём-то размышляет, но его взгляд твёрд и без колебаний устремлён на Лукаорна.  
Она не может угадать его мысли, но одно понимает точно.  
  
\*(Наверняка, Химура-кун сейчас не получает удовольствия)\*.  
  
Перед ним сокровище, но он не решается его взять. Лишние заботы мешают действовать.  
Всё это – лишь догадки и интуиция Псайгер-0, но они, по случайности, пугающе верны.  
  
Именно поэтому Псайгер-0 говорит Санраку только одно.  
Потому что её привлёк его вид – когда он, неся пакет с игрой, всегда возвращался таким весёлым.  
  
«Санраку-сан…………… Давайте сделаем это. Неважно, победим мы Лукаорна или нет. Давайте насладимся этой случайной встречей, этой игрой, на полную катушку».  
  
Слава богу, думает Псайгер-0.  
Когда Санраку попросил помочь пройти Замок Бесплодного Сияния, Псайгер-0 была на седьмом небе от счастья и подготовилась к этому сверх меры.  
Именно поэтому, даже в одиночку, без поддержки, она может сражаться «в полную силу».  
Она не станет обузой для Санраку, который так храбро сражался с Лукаорном, что получил аж два «проклятия».  
  
Лица под маской не видно, но Псайгер-0 видит, как в глазах Санраку загорается огонь. Она тоже улыбается под своим шлемом.  
  
\*\*\*  
  
«…………… Давайте сделаем это. Неважно, победим мы Лукаорна или нет. Давайте насладимся этой случайной встречей, этой игрой, на полную катушку».  
  
Эти слова снесли все мои предыдущие сомнения и размышления, как ударная волна.  
Неужели она догадалась? Эти слова попали точно в цель, в самое сердце моих терзаний. Я в шоке смотрю на Рей-си.  
Она спокойно смотрит на меня в ответ. Выражение её лица под шлемом не видно, но у меня такое чувство, будто она видит не аватара, а меня настоящего.  
  
«…… Фу, фу-фу-фу…… Ку-ку-ку, ха-ха-ха-ха-ха………!»  
  
Смех вырывается сам собой. Да так сильно, что даже немного неловко.  
Ах да, точно. О чём я вообще думал? Запутался из-за Пенсилгон.  
Скрывать уника, удерживать его… Какая чушь, какая чушь! Я же сам как тот братец Пенсилгон, имени которого не помню.  
  
«Ах да, точно! Сейчас! Если сейчас весело, то похуй, что будет потом!»  
  
Думать о будущем – это хорошо. Но если из-за этого сейчас становится скучно – я этого не потерплю. Особенно в игре.  
Фарм предметов – неизбежное зло, с ним приходится мириться… Но сейчас – другое.  
Рей-си тоже может получить флаг Лукаорна? Похуй!  
Чёрные Волки могут монополизировать Лукаорна, и я не смогу его убить? Посоветуюсь с Пенсилгон!  
Отлично, как-то всё прояснилось. Хоть и ночь, но на душе светло. Похуй, что Рей-си рядом. Похуй на Акицу Акане, будущий я как-нибудь разберётся. Сейчас главное – Лукаорн передо мной!  
  
«Рей-си, погнали. Победим или проиграем – упускать такой шанс глупо».  
  
«……… Да!»  
  
Готовься, Лукаорн. Я покажу тебе силу 99-го уровня Extend, я стал намного сильнее с нашей прошлой встречи.  
  
\*Лукаорн: «А, всё?»\*  
  
\*Они оба так высоко оценивают друг друга, что и не подозревают: оба только что думали: «Может, поддаться и специально проиграть?»\*  
  
\*\*\*  
  
\*\*

Глава 121  
  
: Неся факел амбиций, Часть Седьмая\*\*  
  
А теперь представляю вам ебанутых членов нашей временной пати, которые решили безрассудно бросить вызов уникальному монстру!  
  
Я, достигший максимального уровня и прокачавший свою броню от туалетной бумаги до картона, склеенного ПВА!  
Рей-си, сильнейший игрок, чья броня стоит хуй знает скольких меня!  
Всё!  
  
«Ну и движения у тебя, сука…!»  
  
То ли он подгадал момент, когда я подпрыгнул после шага, то ли случайно, но удар передней лапой пришёлся так, что обычным уворотом не спастись. Приходится тратить заряд Инвентория – телепорта, который можно использовать не так уж часто, чтобы считать его надёжным козырем.  
Тянуть время против Лукаорна – гиблое дело. Мгновенно возвращаюсь из хранилища. Лукаорн, закончив замах, смотрит на меня. Я сам бросаюсь ему под ноги.  
  
«Так и стой, пялясь вниз!»  
  
Тайная Техника Смерти【Уцуро Микагами】оставляет агро на месте, и взгляд Лукаорна прикован к точке под ним.  
Пользуясь моментом, перекатываюсь в сторону, меняю оружие и кричу:  
  
«Рей-си!»  
  
«Апокалипсис!..»  
  
Чёрный демонический меч, окутанный эффектом кипящей магмы, бьёт Лукаорна по задней лапе.  
Даже Лукаорн не может игнорировать такое. После четырёх-пяти ударов он впервые за бой шатается.  
Не упуская момента для атаки, я вижу краем глаза, как Рей-си отпрыгивает назад, и бью серией ударов \*\*Наручами Сверкающего Скорпиона (Гильта-Брил)\*\*.  
После примерно четвёртого удара Лукаорн приходит в себя и, злобно зыркнув на Рей-си, бросается на неё, игнорируя меня.  
  
«Смена!»  
  
«Да!..»  
  
Меняемся ролями. Теперь Рей-си держит агро Лукаорна, а я – атакую.  
  
«Бок твой!»  
  
Активирую «Агартрам» – скилл из серии Руки Фортуны, который зависит от параметра удачи и получает бонус при крите. Правый кулак, окружённый серебристым свечением (эффект) с золотыми и серебряными искрами, бьёт Лукаорна в правый бок.  
Но этого мало. Выстреливаю из левого кулака кристаллический снаряд в точку, куда, по моим расчётам, двинется Лукаорн. За мгновение до того, как чёрный волк оказывается в этой точке, кристаллический снаряд, воткнувшийся в землю, вырастает, и гигантское тело натыкается на копьё из кристалла.  
  
«Ну хоть бы вздрогнул, сука!..»  
  
«Всё в порядке!.. Танец Мечей【Поток Вращения】!»  
  
Лукаорн, как будто не заметив препятствия, разбивает кристаллический столб, выросший так, чтобы помешать движению его передней лапы, и прыгает на Рей-си.  
Но Рей-си, приняв странную стойку – не лезвием вперёд, а плашмя меча – плавным вращательным движением уходит от атаки Лукаорна.  
Мгновение тишины. Лукаорн медленно поворачивается к нам, не выказывая ни усталости, ни боли.  
  
«Как там говорится в таких случаях…»  
  
«Горохом об стену, как об стенку горох?.. Наверное».  
  
Именно так. Хотелось бы видеть его полоску ХП… Хотя нет, если бы видел, наверное, уже бы сдался.  
Мы постоянно меняемся ролями – танк и атакующий. Я знал, что эта тактика займёт много времени, ведь один из нас всегда не может атаковать. Но знать и делать – разные вещи, это пиздец как тяжело.  
  
«Рей-си… сколько ещё?»  
  
«…… Ещё шесть раз».  
  
«Ясно… Понял».  
  
Вспоминаю о «козыре», о котором Рей-си рассказала перед боем, щедро тратя дорогущие расходники на усиление.  
  
─── \*Уникальный скилл Демона-Императора Сатанаэля «Апокалипсис», уникальный скилл Императора-Демона Сатаны «Катастрофа»… Если использовать оба скилла по «пять раз», то откроется новый скилл.\*  
  
Именно благодаря этому Псайгер-0 и носит титул «Максимальный Урон». Если удастся попасть этим скиллом, то, возможно, появится шанс на победу.  
Веря в её слова, я продолжал этот рискованный танец на канате – защищать Рей-си и одновременно давать ей возможность атаковать.  
  
«Блядь, творит что хочет…»  
  
Вообще непонятно, по какому принципу он выбирает цель для агро.  
То он упорно преследует меня – я уж подумал, что из-за «проклятия». То внезапно бросается на Рей-си. Это не волк, а кот какой-то. Слишком непредсказуемый, даже вздохнуть спокойно нельзя.  
Но, с другой стороны, если бы он сосредоточился на ком-то одном, мы бы уже давно проиграли. Именно потому, что он постоянно переключается, мы ещё держимся.  
  
«Луна скрылась!»  
  
«Начнётся?..»  
  
Есть такой предмет – факел. Освещает область радиусом пять метров вокруг себя в тёмных местах типа пещер. Но…  
  
«В игре, где и так ночью всё видно, хоть и темновато, нахуя мне таскать с собой факел?.. Справа!!»  
  
Сам по себе манёвр невидимого клона не отличается от обычной атаки клона. Но то, что его не видно, повышает уровень пиздеца в разы.  
Сосредотачиваю всё внимание на слухе. Ищу источник звука – как будто мешок с песком волокут по земле. Представляю себе форму невидимой смерти.  
Его не видно, но он здесь. Он невидим, но у него есть масса. Определив примерное местоположение невидимого клона по звуку его появления и шагов, я кричу Рей-си, указывая направление, и сам отпрыгиваю в сторону.  
  
«Иииии!..»  
  
Ветер скользнул по спине. Не природный ветер. Поток воздуха, вытесненный огромной массой, и выдох, вырвавшийся из лёгких, способных двигать эту массу. Ветер коснулся моей спины в самый последний момент.  
Рей-си… цела. С облегчением выдыхаю – линия фронта не рухнула. Бросаю взгляд на небо.  
Луна в облаках, цветы на ветру… Да, луна за облаками бывает красива. Но сейчас это пиздец как бесит.  
Луна вырывается из облаков и снова заливает своим мягким светом нас и Лукаорна. И в этом свете мы отчётливо видим силуэт волка, неотличимого от Лукаорна, исчезающий там, где мы с Рей-си только что стояли.  
  
\*(Значит, это особая атака, которая используется только в момент, когда свет – лунный или другой – исчезает… Что делать? Тайминг непредсказуем,対策しようがない)\*.  
  
Свет, фонарь… блядь, если бы был фонарик. Нет, это не поможет. Нужно предотвратить саму активацию, иначе рано или поздно мы не сможем увернуться.  
Поток ветра, облака на небе. На пути луны ещё много облаков. Неужели сама погода против нас……………  
  
«Нет, погоди……… Есть! Есть охуенная идея, как остановить невидимого клона!»  
  
«Правда?..»  
  
Но использовать \*это\* перед Рей-си… Нет, стоп. Оружие, которое не используется, бесполезно. Обувь, которую не носят, не нужна. А сокровища… приятнее всего хвастаться.  
Значит, сомнений больше нет. Прошу Рей-си подержать агро и открываю Инвенторий.  
  
«Ах да, точно. Я не могу носить павер-сьют. Но это не значит, что мне вообще ничего не доступно…! Извини, что бужу посреди ночи, но пора работать!»  
  
Достаю из Инвентория три предмета.  
Первое: Нестандартный Эфирный Реактор, восстановленный Бирак.  
Второе: Командный Жезл и Свисток для управления \*им\* – Головной Меха-панцирь Нестандартной Специальной Усиленной Брони【Блестящее Перо】.  
И третье… Красный стальной корпус, соответствующий【Блестящему Перу】, точнее, которому соответствует【Блестящее Перо】. Безжизненная пустая оболочка со сложенными крыльями, ожидающая приказа хозяина.  
  
«Ну что, первая работа… Красная Птица (Сузаку)!»  
  
Устанавливаю Нестандартный Эфирный Реактор в Нестандартную Тактическую Меха-Птицу【Красная Птица】.  
Под звёздным небом, на залитой лунным светом равнине, красная меха-птица пробуждается.  
  
\*Специальный Моб-Приговор\*  
\*Некоторые объекты и предметы при выполнении особых условий могут изменить свой статус на «Моб».\*  
\*Для Тактических Меха-Зверей – это «установка реактора». Для некромантии – «поглощение определённого количества предметов с конкретных монстров».\*  
\*Такие мобы не могут существовать постоянно, но их можно хранить в инвентаре.\*  
  
\*\*\*  
  
\*\*

Глава 122  
  
: Неся факел амбиций, Часть Восьмая\*\*  
  
Из окна статуса открывается особое окно с информацией о Нестандартной Тактической Меха-Птице【Красная Птица】.  
  
«Летать она, конечно, может. А атаки… да нет».  
  
Мне от неё нужна не боевая мощь.  
Визуальный сенсор Красной Птицы смотрит на меня безжизненным взглядом. На голографическом дисплее шлема появляются буквы.  
Полностью павер-сьют я носить не могу. Но поскольку энергия поступает от реактора, то есть от Меха-Зверя, то отдельные части работают. А чтобы отдавать команды Меха-Зверю, достаточно головного модуля!  
Шлем полностью закрывает голову, как и Маска Пристального Взгляда Птицы, но его металлическая текстура не оставляет сомнений – это часть павер-сьюта. Но надев его, я замечаю одно отличие от обычного металлического шлема.  
  
«Панорамный шлем полного обзора, блядь? Да в нём видно лучше, чем голым глазом!»  
  
Обычно шлем ограничивает обзор. В этой игре, видимо, не стали заморачиваться с таким реализмом, и видно не только через прорези, но всё равно обзор хуже, чем в маске, плотно прилегающей к лицу, или вообще без всего. Но Головной Меха-панцирь【Блестящее Перо】, питаемый энергией Красной Птицы, обеспечивает абсолютно чистое, ничем не ограниченное поле зрения, как будто шлема и нет.  
Более того, видно даже чётче, чем невооружённым глазом. Темнота исчезает, как будто включили дневной свет – отчётливо видна зелёная трава равнины и чернющая шерсть Лукаорна.  
Тут сбоку появляется строка текста. Похоже, Красная Птица запрашивает команды.  
  
`ОЖИДАНИЕ. ЗАПРОС КОМАНДЫ.`  
  
«Окей, извини за беспокойство, но… видишь ту тучу, которая собирается закрыть луну? Разгони её, пожалуйста».  
  
`……… ПРИНЯТО.`  
  
Мгновение молчания. То ли это время на обработку моего запроса, то ли она сдерживает возмущение: «И ради этого вы меня позвали!?». Одно могу сказать точно: мне показалось, что в механических глазах Красной Птицы промелькнула какая-то тоска.  
Но для меня, точнее, для нас сейчас это важно. Из четырёх Меха-Зверей летать могут только Красная Птица и Синий Дракон. А разогнать облака с минимальными затратами может только Красная Птица с её крыльями. Хоть работа и тупая, как махать веером, но придётся сделать.  
Красная Птица расправляет механические крылья. Присмотревшись, я вижу, что они состоят из множества соединённых малых бустеров. При взлёте из них вырывается пламя, создавая огненные крылья. Огненный метеор взмывает с земли в небо. Из главного бустера, расположенного на месте хвоста, вырывается огненный след, рассекающий ночное небо. Красная Птица, расправив крылья на фоне луны, летит к туче, заслоняющей лунный свет.  
  
«Как-то даже жаль её для такой херни использовать…»  
  
«Санраку-сан, к вам!»  
  
«Опа!»  
  
Обломись, Лукаорн. В ближайшее время невидимых атак из засады не будет. Пока эта тварь не разберётся с этой атакой, она будет просто крепким увальнем с кучей ХП, редкими станами, который иногда создаёт видимых клонов и использует самонаводящиеся атаки по площади, но при этом отлично уворачивается… Просто… просто………… Да просто пиздец какой сильный враг!!  
  
\*\*\*  
  
Маленький огонёк, с земли кажущийся лишь искоркой, рассекает и разгоняет гигантскую тучу. Лунный свет снова беспрепятственно заливает равнину, освещая меня, Рей-си и Лукаорна.  
Апокалипсис использован пять раз. Катастрофа – три раза попала. Поведение Лукаорна я в целом понял. Пока я не потеряю концентрацию и не споткнусь, я (я, блядь!) смогу продержаться гораздо дольше, чем в прошлый раз… Но возникла проблема.  
  
«Этот ублюдок… он же специально (специально, блядь!) её целит, да?»  
  
Прошёл уже почти час с начала боя, но только сейчас Лукаорн начал откровенно фокусироваться на Рей-си. Я пытаюсь переагрить его на себя пафосными атаками или хилом, но он явно предпочитает атаковать её.  
ИИ Лукаорна отличается от обычного. Он учится в бою, определяет, кто представляет угрозу, а кого можно игнорировать, и бьёт по самым больным точкам. Скилл Рей-си очень высок, но её стиль боя зависит от скиллов. Я кое-как помогаю ей продержаться, вмешиваясь в критические моменты, но откат скиллов, потеря концентрации, случайная ошибка… неясно, что станет последней каплей.  
Единственное спасение – эта зона представляет собой обширную равнину с редкими препятствиями. По крайней мере, отступать можно бесконечно, и простор для манёвра огромный. Но то, что для меня плюс, для Рей-си, находящейся под постоянным огнём, – минус.  
  
«Блядь… Знал бы, прокачал бы танка со скиллом перехвата агро!»  
  
Поднимаю правый кулак, проверяю окно статуса и ругаюсь. Бегу к Рей-си, которая попала под шквальный огонь, потому что отошла подлечиться, пока я держал агро. Хотелось бы ускориться с помощью кристаллических столбов, но угол их роста зависит от угла удара по земле. Если бить на бегу, то столб вырастет не в ту сторону. А использовать их для атаки бессмысленно – Лукаорн легко их сломает, они же не такие прочные, как у настоящих Кристальных Скорпионов.  
Атаковать кристаллами не получится. Значит, основное их применение – передвижение и создание опорных точек. А атаковать нужно так, чтобы максимизировать урон от одного удара, а не ДПС… Нужна атака, которая отвлечёт Лукаорна от Рей-си, находящейся на грани.  
  
\*(Использовать \*то\*? Нет, это мой последний козырь. Как бы ни была Рей-си в опасности, пока рано…)\*  
  
Если «Полумесяц Смерти» Кроличьей Луны【Двойная Луна】– это мой туз, то \*то\* – настоящий джокер. Особый скилл с кучей недостатков, сравнимый по силе с той секретной техникой, которую Рей-си собирается применить после десяти ударов – её используют только против врагов, которых не взять обычными средствами.  
Что делать, что делать? Агартрам доступен. Баффы… уже не помню, сколько раз использовал, но последние ещё действуют. Чтобы выдать максимальный урон с максимальной эффективностью… Точно, слабое место!  
Не слабое место Лукаорна как монстра, а фундаментальное слабое место «волкоподобного монстра»… биологическое… Есть!  
  
«Рей-си! Продержись ещё немного! …… „【Выстрел】!!“»  
  
Никогда ещё голосовое управление не казалось таким неудобным. Левый кулак активируется и выстреливает кристаллический снаряд. Скорость у него не как у пули, но чуть быстрее, чем я бегу. Снаряд летит к Лукаорну и падает рядом с ним. Убедившись в этом, я, не снимая \*\*Наручей Сверкающего Скорпиона\*\*, делаю кувырок вперёд с опорой на руки, и вибрация от удара кулаком по земле активирует снаряд.  
Мир переворачивается. Не сопротивляясь инерции, которая тянет пятки вперёд, снова переворачиваюсь и выкрикиваю вторую команду активации.  
  
«【Рост】!!»  
  
Одновременно с ростом кристаллического столба приземляюсь на правую ногу и, используя инерцию, делаю шаг вперёд левой. Смиряясь с неизбежным замедлением, я использую его как толчок для ускорения и несусь к кристаллическому столбу.  
Мгновенный расчёт на глаз. Определяю примерный маршрут от своей позиции к столбу и Лукаорну. Пять шагов бегом, толчок, прыжок, активация Флит Флоат. Отталкиваюсь от воздуха, прыгаю по диагонали вперёд, использую кристалл как опору, активация Нулевой Гравитации. Снижение гравитационного воздействия вне земли позволяет двигаться почти как в невесомости – теряю немного скорости, но могу развернуться и прицелиться в Лукаорна.  
Я верю в эту игру. Из-за возрастных ограничений кровь заменена на полигоны, разлетающиеся как битое стекло. Но если коснуться шеи, то почувствуешь пульс. Если коснуться груди – биение сердца. Это значит, что игра с невероятной точностью воспроизводит «человеческое тело» с помощью полигонов.  
Это ненужный элемент для игры. Но в Рубеже Шангри-Ла аватар – это не просто человекоподобная фигурка, а живое существо, тело которого создано из полигонов. Именно поэтому мобы чувствуют боль от ударов по слабым местам, которую игроки чувствовать не могут. Например, удар по месту, где кость прикрыта только кожей, где нервы проходят близко к поверхности – говорят, «даже самый крутой герой заплачет от боли», если ударить туда… Например, по голени.  
  
«Даже Бенкей плакал, так что и ты… плачь, сука!»  
  
Замахиваюсь кулаком, отталкиваюсь от кристаллического столба и резко сближаюсь с задней правой лапой Лукаорна. Активирую «Боевой Дух Бурая» – скилл, который появился после слияния Боевого Духа и Ближнего Боя и наконец-то даёт чистый бонус к атаке в ближнем бою. Усиленный серебристым свечением кулак бьёт Лукаорна по голени.  
  
«ГРУОААА!?»  
  
«ХА-ХААА! Ну и жалкий же у тебя визг, Лукаорн!»  
  
Ощущение идеального попадания. Инерция правого кулака сталкивается с опорой гигантского тела, и меня отбрасывает в противоположную сторону. Не сопротивляясь, я контролирую тело в воздухе и приземляюсь, тут же отскакивая из зоны досягаемости Лукаорна. Танцуя, прыгая как кролик, я, мелкая букашка в мире этого гигантского волка, стараюсь привлечь его внимание, перехватить агро, направленное на Рей-си.  
Наручи Сверкающего Скорпиона мощные, но тяжёлые и неповоротливые. Для защиты лучше подходит Кроличья Луна. Снимаю наручи и беру два клинка. Анализируя ситуацию, я понимаю, что времени осталось мало. Триггер… предел возможностей Рей-си.  
По моим оценкам, если он продолжит фокусироваться на ней… максимум пятнадцать минут. Это точка невозврата, после которой бой будет проигран.  
  
Ну что, как быть…………?  
  
\*\*\*  
  
Ночная равнина. В небе – огненная птица, на земле – чёрный волк. Рыцарь в доспехах и полуголый мужик бегают, прыгают, машут оружием. А за ними следует тень, составленная из двух кроликов.  
  
\*Похоже, есть мех, который запустили с пафосом, а первым приказом было «разгони облака».\*  
\*Кстати, Красная Птица вообще-то должна сражаться, используя огненные крылья, создаваемые остаточным теплом от бустеров при полёте на высокой скорости, а также лазеры и физические клинки.\*  
  
\*\*\*  
  
\*\*

Глава 123  
  
: Неся факел амбиций, Часть Девятая\*\*  
  
Меч тяжёл, доспехи тяжелы, тело тяжело.  
Всё это – виртуальность, реальной массы нет.  
Но они действительно давят на Псайгер-0 (Сайгу Рей) в этой виртуальной реальности Рубежа Шангри-Ла.  
Её «Доспехи Двуликости» раскрывают свой истинный потенциал только вместе с «Великим Мечом Бога и Демона (Антиномией)» в её руках. Когда меч несёт святую силу, доспехи обретают силу тьмы. Когда меч обращается ко тьме, доспехи наполняются святой силой.  
Когда меч тёмен, а доспехи святы, статы получают бонус к защите. Обычный монстр, даже атакуя в лоб, не снесёт и трети ХП.  
  
Но здесь, сейчас, бушующий чёрный волк – это не обычный монстр, это Ночной Рейдер Лукаорн. Даже в усиленной защите Псайгер-0 рискует умереть от одного удара, если попадёт неудачно. А этот сильнейший вид легко проводит такие смертельные атаки сериями.  
Прямых попаданий удалось избежать, но от накопившихся царапин ХП уже в опасной зоне. Псайгер-0 не может пить жидкие зелья из-за закрытого шлема, поэтому она использует кристаллические лечилки – дорогие, но их достаточно раздавить, чтобы восстановить здоровье. Раздавливая очередной кристалл, она смотрит на него.  
  
«Невероятно…»  
  
Чёрный вихрь. Бесчисленные смертельные атаки с использованием клонов. И в центре этого урагана – игрок, который восьмью руками отражает всё и остаётся «невредимым». То ли он управляет той механической птицей, что разогнала грозовые тучи в небе, но вместо маски птицы с пронзительным взглядом на нём теперь шлем, сделанный по более совершенной технологии, чем любые доспехи, виденные Псайгер-0, и имитирующий птицу. Полуголый мужчина в этом шлеме в одиночку сдерживает Лукаорна, выигрывая время.  
  
Два «проклятия» на его теле – Псайгер-0 знает о них. Ведь у неё самой когда-то было такое же на торсе. Поэтому она прекрасно понимает, какой это геморрой – «невозможность надеть снаряжение на соответствующую часть тела».  
Вообще, в этой игре «защита» игрока определяется не только цифрами. Какой бы высокой ни была защита, если удар придётся по голому торсу, урон будет большим. Броня важна не только как источник статов, но и как реальная защита аватара.  
Псайгер-0, хоть и играла мужским аватаром, не могла смириться с полуголым торсом и сняла проклятие с помощью Святой Любви Иристеллы. Но некоторые игроки оставляют проклятия, надеясь, что это активирует какой-нибудь флаг.  
Но два проклятия – это уже слишком. Санраку, сражающийся с голым торсом и ногами, рискует в любой момент зацепиться когтем и потерять всё ХП.  
Он сам говорил, что «из-за этого его скиллы специализируются на уклонении», но всему есть предел.  
  
Именно поэтому она должна стоять впереди и защищать Санраку от Лукаорна. С этой решимостью она и начала бой… сколько времени прошло? Концентрация Псайгер-0 уже на исходе.  
Она винит себя в недостатке сил, но на самом деле психологическая нагрузка на неё немного выше. Санраку, по большому счёту, не нужно попадать по врагу. А Псайгер-0 нужно нанести десять мощных ударов, чтобы выполнить условие.  
В начале боя они с Санраку успешно передавали друг другу агро. Но теперь, стоит Псайгер-0 только показать намерение атаковать, как Лукаорн тут же яростно бросается на неё, чтобы пресечь атаку.  
  
Ещё немного, ещё чуть-чуть, и условие будет выполнено. Но это «чуть-чуть» кажется вечностью.  
Чтобы восстановить параметр голода, Псайгер-0 снимает шлем и собирается съесть походный паёк. Но тут замечает крик Санраку, похожий на вопль ужаса.  
  
«Клон к тебе летит!»  
  
Приближающаяся чёрная тень. Псайгер-0 осознаёт свою оплошность.  
Из-за постоянных атак, направленных на пресечение её действий, она подсознательно решила, что «Лукаорн переключает агро на меня, только когда я атакую».  
Но волк хитрее. Он не мог упустить момент, когда основной источник урона – Псайгер-0 – пытается восстановить здоровье!  
  
«Чёрт!..»  
  
Слишком поздно. Уже не увернуться, не защититься. Есть способы воскреснуть после смерти, но их нельзя применить к себе.  
Лукаорн, скорее всего, основной, мешает Санраку помочь. Лица под шлемом не видно, но Псайгер-0 чувствует, что он, хоть и занят, беспокоится о ней. От этого на душе становится теплее, но одновременно её наполняет чувство вины.  
  
\*(Простите, Химура-кун… В итоге я вас подвела…)\*  
  
Их связь – односторонняя. Извиниться за свою ошибку можно только мысленно. Приближаются волчьи клыки. Пасть, сделанная из тени, чернее ночи, как будто поглощает сам свет. Если эти клыки сомкнутся, её ждёт та же участь, что и Анималию.  
Она не боится умереть бесславно. За время игры она пережила все виды «смерти». Смерть от укуса – не самое приятное, но привычное дело. Хотя быть разжёванной и проглоченной – вряд ли приятно.  
  
Именно поэтому Псайгер-0 не заметила, пока это не произошло. Удивлённое выражение лица Санраку было скрыто шлемом. Лукаорн – сгусток визуального и звукового воздействия – был прямо перед ней. Именно поэтому Псайгер-0 поняла, что сзади кто-то был (сзади кто-то был, блядь!), только когда это случилось, и её саму задело.  
  
«Секрет Скрытого Клинка… 【Пустая Оболочка (Уцусеми)】!»  
  
«А?»  
  
Неудивительно, что вырвался такой растерянный возглас. Высокий девичий голос, кто-то хлопает по плечу… и в следующий миг тело Псайгер-0 «мгновенно телепортируется» на несколько метров назад – туда, где она стояла секунду назад, до того, как её заставили откатиться из-за лага… туда, где сейчас с лязгом сомкнулись клыки Лукаорна. А вместо Псайгер-0, чья голова была на плахе, жалкой жертвой клыков Лукаорна стало…………  
  
«Бревно?»  
  
«Ну конечно, техника подмены – это всегда бревно!»  
  
То ли Лукаорн почувствовал странный вкус, то ли что, но он перестал жевать. Из его пасти посыпались раздробленные щепки. Если собрать их все и сложить, получится грубо обтёсанное бревно. И ещё одно: профессия, использующая «магию» для подмены себя бревном и телепортации в заранее указанное место… У Псайгер-0 была одна догадка.  
Это не стандартная ветка развития профессии «Вор» – «Ассасин», основанная на снижении собственного агро и навыках передвижения по сложной местности. Это другая, скрытая профессия, использующая странную, очень японскую «магию (ниндзюцу)», основанную на магии (магии, блядь!)…  
  
«Ниндзя?»  
  
«Да! Кстати, позвольте спросить не по теме: вы ведь не Санраку… сан?»  
  
«Э, а, да. Я Псайгер-0».  
  
«Так и знала! Мне говорили, что у него довольно странный (странный, блядь!) вид и птичья голова (птичья голова, блядь!)! Ваша голова выглядит как-то слишком твёрдой, но это точно он!»  
  
Оглянувшись, Псайгер-0 увидела игрока в лёгкой броне неприметных цветов, явно предназначенной для скрытности. Руки выше локтя и ноги ниже колена были открыты. На лице – маска лисы. Псайгер-0 знала, что эта маска – аксессуар, а не головной убор. Если надеть её поверх шлема, получится очень смешно. Иногда игроки носили её ради шутки или как часть образа.  
Судя по контурам аватара и голосу, внешность и пол игрока совпадали. Над головой девушки было имя: «Акицу Акане». Псайгер-0, несмотря на бушующую битву с Лукаорном, подумала, что в древней Японии стрекозу называли «акицу», а если добавить цвет «аканэ» (красный), то получится «акиаканэ» (красная стрекоза). Довольно старомодное имя.  
  
«Я тут поздороваюсь!»  
  
«А, эм!»  
  
Она знала, что сейчас не время для таких вопросов. Но что-то глубоко в душе Псайгер-0… Сайги Рей… заставило её спросить, непреодолимый порыв.  
  
«А, Санраку… сан, какие у вас с ним отношения………»  
  
«Эмм……… Уважаемый сэмпай, наверное! Ну всё, я пошла!»  
  
Проводив взглядом Акицу Акане, убежавшую с поистине красивой техникой бега, Псайгер-0 с трудом шевелит дрожащими губами и бормочет:  
  
«Сэн… пай?»  
  
Что-то… не так.  
  
\*\*\*  
  
Хоп! Степ! Что, блядь, произошло? Джамп!  
В тот момент, когда я увидел, что Рей-си не успевает увернуться от клона, я был уверен: «Всё, пиздец». Но тут кто-то прибежал с бешеной скоростью и спас её. И этот кто-то (игрок) теперь несётся ко мне. Если бы это был Катсу или Пенсилгон, я бы ещё понял… точнее, не понял бы, но смирился.  
Но когда это совершенно незнакомый человек – я нихуя не понимаю и не принимаю. Тело продолжает двигаться на автомате, а в голове крутится «вопрос», который, при виде имени над головой игрока, трансформируется в «ахуй».  
  
«Акицу Акане… АКИЦУ АКАААНЕЕ!?»  
  
Образ маленького меня с табличкой «Мгновенное Наслаждение» на лбу, топчущего такого же маленького меня с табличкой «Стратегический Разум», сменяется картиной: второй я бьёт апперкотом первого.  
Акицу Акане. Это имя сияло в моём списке главных проблем. Я поручил Эмуль задержать её. Но я никак не ожидал встретить её «сейчас», «здесь». Акицу Акане несётся ко мне с идеальной техникой бега. Даже Лукаорн, кажется, в замешательстве. Честно говоря, я его понимаю. Но этой паузой я воспользуюсь по полной.  
【Уцуро Микагами】оставляет агро на месте, я выхожу из зоны атаки Лукаорна. Навстречу мне бежит Акицу Акане, от аватара которой так и веет радостью, хоть лица под маской и не видно.  
  
«Э, что? Почему ты здесь!?»  
  
«Рада знакомству! Эм, спрошу прямо: вы случайно не играли в Берсерк Онлайн Пэшн!?»  
  
«Какого хуя здесь „Запор“!?»  
  
Что-то не то. Как будто в центр карри уронили рожок с мороженым. От такого неуместного слова я невольно повышаю голос. Упоминание «Запора» – игры, находящейся на противоположном полюсе от божественной РуШа, одной из самых северных точек на карте говноигр – выбило меня из колеи сильнее, чем я думал. Но для Акицу Акане мой ответ стал подтверждением чего-то. В её глазах за маской загорается невиданная радость.  
  
«Так и знала! Я так и думала, что вы „Санраку“-сан!»  
  
«Э? Ну да, я обычно во всех играх под ником Санраку…»  
  
«Это я! „Дрэгонфлай“! Вы мне тогда помогли!!»  
  
Секунда молчания. Лихорадочно роюсь в памяти. Всплывает образ игрока с грубой внешностью, но вежливыми манерами, который нашёл новый баг.  
  
«Дрэгонфлай!? Тот самый!?»  
  
«Да! Не думала, что мы встретимся в другой игре!»  
  
Дрэгонфлай (Стрекоза), Акицу Акане (Красная Стрекоза)… Ясно, она как Катсу, выбирает ники на одну тему. Нет, сейчас не об этом. Это слишком неожиданный удар. Не думал, что она сама придёт ко мне, да ещё и окажется знакомой, пусть и шапочно.  
Акицу Акане в снаряжении, похожем на воровское, с маской лисы, прыгает от радости, как ребёнок. Шарф со знакомым узором, обмотанный вокруг её плеч, тоже подпрыгивает… подпрыгивает…  
  
Стоп, это не шарф, это кролик.  
  
«Кюю…»  
  
«Эмуль!?»  
  
«А, да! Решила взять её с собой!»  
  
Нет-нет, не «решила взять», а «какого хуя». Эмуль, еле цепляющаяся за шею Акицу Акане, выглядит так, будто её несколько часов трясли в шейкере. Если бы она не пискнула, я бы принял её за шарф из кроличьего меха.  
  
«Стой, стой, как ты вообще сюда попала?»  
  
«Да! Я же новичок, совсем неопытная, и в Иребентале ни разу не была… Так что… да, я постаралась и пробежала сюда от Саардремы (от Саардремы, блядь!) на полной скорости (на полной скорости, блядь!)!!»  
  
Так, приехали. Похоже, эта девка – «ебанутая» в другом смысле, не как Катсу или Пенсилгон.  
Встречайте нового персонажа: «Тайм-атакерша, спортсменка-комсомолка, ниндзя-в-маске, кохай-позиция»!  
Атрибутов как-то дохуя, но больше – не меньше, наверное.  
  
\* \*\*Профессия «Ниндзя»\*\*  
 \* Требования: профессия «Вор», изучено несколько заклинаний (любых).  
 \* При выполнении требований и достижении определённого уровня скрытого параметра «Ниндзя-ность» в гильдии воров появляется особый НПС.  
 \* Нужно выполнить его квест «Испытание Трёх Боёв», чтобы получить \*право\* сменить профессию на скрытую «Ниндзя».  
 \* Использует очень японские ниндзюцу… то есть, магию серии «Секрет Скрытого Клинка». У этой магии много фанатов, но для её применения требуется различная подготовка, так что стандартная профессия «Ассасин» в целом удобнее… Идиот! Это же ниндзя, тут похуй на удобство!  
 \* Кстати, важный момент: магия серии «Секрет Скрытого Клинка» активируется не «чтением заклинаний», а складыванием «печатей». Нин-нин.\*  
  
\*\*\*  
  
\*\*

Глава 124  
  
: Неся факел амбиций, Часть Десятая\*\*  
  
\*(Конкретно говоря, с начала декабря ежедневные публикации станут затруднительны (выходит Xenoblade 2))\*  
\*(Я могу целый день просто разглядывать содержимое коллекционного издания…)\*  
  
Акицу Акане с сияющей улыбкой сообщает, что, вкратце, «пробежала три зоны, чтобы добраться сюда».  
Ну да, если у неё хватило скилла, чтобы самой активировать уникальный сценарий «Приглашение из Страны Кроликов», то это не так уж и сложно. Не знаю, как она уговорила Эмуль, но раз они в пати, значит, боссов она проходила не в соло. Но всё равно, пиздец как быстро.  
  
«…………… Много чего хочется сказать, но сейчас не до этого».  
  
«Да! Это и есть тот самый легендарный „Ночной Рейдер Лукаорн“! Я всего лишь 43-го уровня, но помогу, чем смогу!»  
  
«Ааа……… Ааа!?»  
  
Мне показалось, или я только что услышал нечто совершенно ебанутое?  
  
«Уровень 43!?»  
  
«Да! Добралась сюда благодаря помощи Эмуль-тян и Сикру-сана!»  
  
Сикру… Знакомое имя. Кажется, один из братьев Эмуль. Судя по имени, он младше Бирак. То есть, второй сын Вайсаша? Значит, его уровень, скорее всего, за 90. Учитывая, что Эмуль сейчас почти 90-го, у Акицу Акане была просто охуенная поддержка. Ясно, почему она так легко прошла Паука-Клоуна и Поющего Чумного Лича.  
  
«Но… против Лукаорна это же почти бесполезно».  
  
«Верно! В плане урона я не помогу… Но могу экстренно вытащить из боя, как только что!»  
  
Какой-то непривычный для меня тип геймера. Эта… «свежесть», помноженная на безрассудство… не «тупая сила», но что-то похожее… Точно, «спортсменка». Тип геймера, который верит, что «если постараться, всё получится», и действительно старается и добивается своего.  
У таких геймеров, как и у меня, мотивация напрямую влияет на скилл… Но у них есть ещё одна особенность: если поставить чёткую цель, их производительность возрастает ещё больше. Часто встречается у тайм-аттакеров.  
Но эта Акицу Акане принесла с собой как плюсы, так и минусы. Плюс – нас стало больше. Хоть Акицу Акане 43-го уровня почти бесполезна в бою с Лукаорном, но её странная магия подмены может закрыть бреши в нашей обороне, которые неизбежно возникают при игре вдвоём с Рей-си. И самое главное – она привела с собой высокоуровневых Ворпал Банни, что кардинально меняет нашу тактику.  
Но есть и минусы. Честно говоря, мы с Рей-си не особо собирались побеждать Лукаорна. Не то чтобы мы заранее настроились на поражение, но была негласная договорённость: «используем свои козыри, если не получится – спокойно сдадимся». Но теперь, когда Акицу Акане привела с собой НПС – Эмуль и остальных, которые не могут респавниться, – у нас появилась «причина не проигрывать».  
Это уже не бой \*за победу\* над Лукаорном, а бой, \*в котором нельзя проиграть\*. Эта девчонка в маске лисы принесла подкрепление и одновременно отрезала нам путь к отступлению. Придётся менять и планы, и настрой.  
  
«Фууух…………»  
  
Лукаорн, гонявшийся за иллюзией от Уцуро Микагами, снова обращает внимание на нас. В этот короткий миг выдыхаю все сомнения и принимаю решение. У меня появилось три новые карты. Одна из них мне хорошо знакома, но две другие – пока тёмные лошадки. Но по обрывкам информации можно составить план. Грубый, собранный на скорую руку, как замок за одну ночь, но если ударить со всей дури – тоже неплохое оружие.  
  
«Акицу Акане, ты пока прикрывай Рей-си вон там. Рей-си сейчас готовится использовать свой козырь, и для этого ей нужно ещё несколько раз ударить Лукаорна. Помогай ей с эскейпом, пока она не будет готова».  
  
«Да! Положитесь на меня!»  
  
«И прости, но расскажи вкратце об этом кролике, который у тебя на шее валяется… Сикру, кажется?»  
  
«Он самурай! Кролик!»  
  
Мда, это как спросить, из чего сделано блюдо, а в ответ услышать: «Из рыбы! И овощей!». Но если «самурай», то, скорее всего, ближний бой. Значит, у нас 3 бойца ближнего боя, 1 дальнего, 1 поддержки… Оптимально будет разделить их 2:3 для защиты.  
  
«Ладно, Эмуль я забираю. Ты вместе с Сикру защищай Рей-си… и помогай ей. Атаковать Лукаорна необязательно. Главное – помоги Рей-си точно попасть по нему».  
  
«Д-да! Сделаю всё возможное!!»  
  
Акицу Акане с сияющими глазами мгновенно принимает моё приглашение в пати. Полумёртвые кролики тоже соглашаются. Теперь нас пятеро: три игрока и два кролика. Это значит, что Акицу Акане, Эмуль и остальные не смогут вернуться домой, пока мы не победим Лукаорна или не проиграем ему.  
Лукаорн смотрит на нас. На кого направлен его взгляд? На меня, назойливого? На Рей-си, которую он не смог сожрать? На Акицу Акане, которая увела добычу у него из-под носа? Ясно одно: это финальный раунд. И мы… нет, я должен пройти его без потерь в пати против уникального монстра «Ночного Рейдера Лукаорна».  
Трудности и невзгоды. Прямо как испытание для героя. Жаль только, что в роли героя – полуголый извращенец… Хотя стоп, в Древней Греции и других местах были же герои, которые полуголыми мускулами творили героическое насилие? Значит, полуголым быть можно! Спасибо, Античность!!  
  
«Ну что, погнали! Проснись, Эмуль, у нас большая работа! Или кошачьи лапки полезнее кроличьих?»  
  
«Кроличьи лапки пушистее и милее! Ааааааааааа!!? Это Лукаорн, вашу мать!!»  
  
«Ха-ха-ха, держись крепче за голову!»  
  
«Тут жёстко сидеть, вашу мать! Хочу подушку, вашу мать!!»  
  
«Отклонено».  
  
Придётся тебе привыкать сидеть на этом металлическом шлеме (сиденье). Силой воли и упорством.  
…………… Ой, точно, извини. В этой пати не три человека и два кролика, а три человека и три кролика.  
  
\*\*\*  
  
Когда есть причина не отступать, причина не проигрывать, решимость превращается в мотивацию для хардкорной игры. Иронично, но именно из-за того, что я теперь таскаю на себе Эмуль – этот балласт, – моя производительность в этом бою достигла пика.  
К тому же, Эмуль – это не просто балласт, а дополнительное вооружение (опциональная часть). Эта магическая турель на моей голове позволяет мне делать больше, чем просто атаковать руками.  
Огонь (скиллы), который раньше приходилось тратить на удержание агро Лукаорна, теперь можно переложить на Эмуль (магию). Это позволяет мне быстро переключать внимание Лукаорна на себя, когда он внезапно меняет цель. Иногда клон всё-таки прорывается к Рей-си, но Акицу Акане и другой Ворпал Банни, Сикру, пока что предотвращают крах линии обороны.  
  
«Основное тело, правая передняя лапа! Прыгаю!»  
  
«Хииии! 【Магическая Цепь】!»  
  
Неважно, эффективно ли это, но SF-Zoo доказали, что даже Лукаорна можно задержать. Магическая цепь Эмуль опутывает переднюю лапу Лукаорна.  
Конечно, силы не хватает, чтобы полностью его сковать. Эффект – лишь мгновенная остановка. Но и одной секунды достаточно, чтобы заметить, среагировать, действовать. Благодаря Одержимости Сянао моё тело двигается как тэнгу. Я легко запрыгиваю на переднюю лапу Лукаорна, используя её как опору, отталкиваюсь и наношу удар Двойной Луной, сжатой в обеих руках, рисуя ещё одну луну на чёрной шерсти (холсте).  
Даже такой удар, символизирующий вызов слабого сильному, не вызывает ни капли крови… После стольких атак без крови становится очевидна другая возможность.  
  
«…… Всё-таки странно».  
  
Хоть из-за возрастных ограничений кровь в РуШа заменена полигонами, но если ударить живого моба или игрока, из раны должны лететь красные, синие или зелёные полигоны. Но у Лукаорна этого нет. Сколько бы я его ни рубил, ни капли крови (полигонов).  
Значит, нужно изменить угол зрения. Он не получает урона от многочисленных атак. Он просто находится в состоянии, когда «кровь не идёт». Учитывая особенности Лукаорна, ответ напрашивается сам собой.  
  
«Это не настоящее тело. Это тоже клон».  
  
Лукаорн может создавать клонов, видимых и невидимых. Это видимое тело – всего лишь своего рода управляющий центр, способный создавать клонов. Вывод: настоящего тела Лукаорна здесь нет.  
А раз так, то и тактика использования имеющихся карт (карт, блядь!) меняется.  
  
«Эмуль! Взбей его!!»  
  
«Есть! Му-му-му… 【Мана-Шейкер】!!»  
  
Это заклинание в плане физического урона абсолютно бесполезно. Даже если его скастует Эмуль, достигшая почти 90-го уровня, оно не снимет и одного пикселя ХП у игрока 1-го уровня. В чём же тогда смысл этого заклинания? Его истинную ценность сейчас демонстрирует Лукаорн.  
Волнообразный эффект, выпущенный Эмуль, попадает Лукаорну в плечо. Место попадания явно «рябит», как будто это не плоть живого существа, и на мгновение разрушается. «Мана-Шейкер» особенно эффективен против монстров, чьи тела состоят из маны, или монстров, которые «создают» свои тела с помощью маны. То есть…  
  
«ГАРУАА!?»  
  
«Бинго! Хоть его и можно потрогать, но по классификации он – нематериальный монстр, как „призрак“!!»  
  
Его гигантский размер, то, как он давит игроков, как букашек, – всё это скрывало истинную природу \*этого\* Лукаорна. По сути, он – «полтергейст». Нематериальное существо, способное оказывать физическое воздействие… Судя по тому, как он создаёт клонов, он, как ни невероятно, может «материализовывать» тень или тьму. То есть, Лукаорн перед нами – это как волк из глины, управляемый дистанционно. Сколько бы ты его ни бил физически, пока не разберёшься с нитями управления… в данном случае, с магической «силой», \*этого\* Лукаорна не победить.  
  
\*(Но и тут не всё сходится… Если он уязвим только к магии, то физические классы становятся бесполезны, кроме как в роли стены. Значит, должно быть два пути победы – магический и физический?)\*  
  
Физические классы: хоть и приходится долго ковырять ХП, но можно сделать их довольно крепкими с помощью снаряжения, а скиллы позволяют эффективно маневрировать.  
Магические классы: могут эффективно сносить ХП, но сами хрупкие и неуклюжие, если придётся защищаться, скорее всего, проиграют.  
Значит, надежда ещё есть. Судя по всему, последняя атака пиздец как взбесила Лукаорна.  
  
«Пииииииииииииииии! Он так смотрит на меня, вашу мааааааааать!!»  
  
«Нихуя себе, ты всё его агро на себя перевела».  
  
«Хочу домооооооооой, вашу мааааааааать!!»  
  
\*Так что же такое этот Лукаорн?\*  
\*По определённому закону Лукаорн может создавать своих клонов из тени и тьмы. Созданные клоны могут перемещаться в любое место, «перепрыгивая» по теням. Поэтому он и появляется во всех зонах. Наверное, если постарается, сможет даже пересечь океан, используя тени на дне.\*  
\*По сути, это самодельные дроны. Лукаорн может перемещать своё сознание в клона, чтобы воспринимать и взаимодействовать с миром на большом расстоянии от основного тела. Он может даже просто перемещать сознание без клона. Тот «взгляд самой ночи», который увидела Анималия, – это был взгляд настоящего Лукаорна, который временно покинул обездвиженного клона.\*  
  
\*Кстати, почему SF-Zoo смогли определить место появления Лукаорна? Игрок, хорошо разбирающийся в повадках волков (вероятно, заместитель лидера), выяснил, что в каждой зоне есть точки для маркировки территории. По состоянию этих точек можно было предсказать место появления. Правда, способ довольно геморройный: нужно было «до заката», «определить и проверить все точки маркировки во всех зонах», «как только место определено – всем собраться». Но какой-нибудь клан Чёрных Волков, наверное, с радостью купил бы эту информацию.\*  
  
\*\*\*  
  
\*\*

Глава 125  
  
: Неся факел амбиций, Часть Одиннадцатая\*\*  
  
Белый божественный меч наносит удар, лезвие с огромной разрушительной силой вгрызается в бок чёрного волка. Но, несмотря на бесчисленные атаки, Лукаорн не падает. Огромная рана мгновенно затягивается, и внешне кажется, будто он вообще не получил урона.  
Но я сражаюсь с ним уже долго и чувствую: наши атаки истощают его ресурсы. Количество создаваемых им клонов сократилось до одного, а атака по площади теневыми копьями из земли стала заметно реже. То ли у него есть лимит на количество тени, которое он может использовать за раз, то ли есть другая причина. Чтобы понять это, нужен гайд, но у нас его, к сожалению, нет.  
  
«Сколько осталось!»  
  
«Ещё один раз!..»  
  
Когти Лукаорна разбивают бревно, а Мана-Шейкер, выпущенный сзади, подкашивает его задние лапы. Лукаорн злобно смотрит на Эмуль, сидящую у меня на голове, но пока он смотрит на нас, Рей-си свободна.  
Ситуация стала стабильнее – примерно как перейти с ходьбы по проволоке на ходьбу по канату для перетягивания, – но всё ещё возникают проблемы.  
  
«Простите! 【Пустая Оболочка】 больше не работает!»  
  
«Понял, отходи!»  
  
«Секрет Скрытого Клинка», который использует Акицу Акане, требует предмет «Бревно для подмены». Количество активаций магии равно количеству брёвен. Акицу Акане не ожидала, что придётся сражаться с Лукаорном, поэтому брёвна в её инвентаре закончились.  
На краю поля зрения появляется строка текста… `ПРЕДЕЛ ВРЕМЕНИ РАБОТЫ. ОСТАЛАСЬ 1 МИНУТА`. Это таймер. Нестандартный Эфирный Реактор, к сожалению, работает на подзарядке. То есть, время работы Красной Птицы ограничено, и оно подходит к концу.  
И не только у Рей-си, но и у меня концентрация на исходе.  
  
\*(До активации козыря Рей-си остался один удар… Когда использовать мой козырь? Сейчас? Потом?)\*  
  
Осталось две минуты. Красная Птица отлично поработала, но, как назло, через пару минут огромная туча закроет луну. Если появится невидимый клон, не факт, что мы сможем с ним справиться.  
Тревога подгоняет. Движения Лукаорна я уже предугадываю полностью. Но это же игра, где змеи стреляют дерьмом. Неизвестно, что может стать триггером для особой атаки, поэтому я не решаюсь перейти в наступление.  
  
«Рей-си! Следующая атака!»  
  
«Дайте мне минуту!»  
  
Лимит Красной Птицы приближается. Таймеры в моей голове путаются, я уже не понимаю, какой скилл откатился, а какой нужно активировать.  
Лукаорн нагло предугадывает мои движения и атакует укусом то место, где я должен приземлиться через несколько секунд. Я отталкиваюсь от воздуха, меняя траекторию, и уворачиваюсь от его челюстей. Отлично, Флит Флоат теперь на откате.  
  
«Что делать… Говорят, козырь Рей-си сложно попасть, если цель не остановлена…»  
  
Скиллов на удержание у меня, к сожалению, нет. Магическая Цепь Эмуль слишком слаба, чтобы считаться удержанием. Значит, остаётся только вызвать стан – заставить его шатнуться. Это единственный способ остановить Лукаорна. Значит, в этот момент и нужно использовать мой козырь… Но, честно говоря, мой секретный приём тоже сложно попасть по движущейся цели. Не невозможно, но сложно.  
  
«Как попасть… Атака по площади? Обычная атака? Во время появления клона?..»  
  
Недостаточно просто попасть. Нужно загнать его в зону досягаемости козыря Рей-си и вызвать стан. То есть, нужно одновременно контролировать шкалу стана, выбирать позицию и атаковать. Пиздец какая сложная задача. Даже у меня вырывается сухой смешок.  
  
«Собрать агро, сгруппироваться всем в одной точке… Нет, если он создаст клона, всё провалится. Нужно атаковать одновременно с его атакой, чтобы он не успел среагировать. Как спровоцировать его на определённое действие? На атаку, от которой он точно не увернётся… Блядь».  
  
Серия ударов передними лапами, не имеющих ничего общего с милотой, но обладающих сокрушительной силой. Я уворачиваюсь шагами, держась на грани зоны поражения ударной волны от ударов лап по земле. Двигаюсь назад почти бегом, а не шагами, и к концу атаки Лукаорна оказываюсь совсем близко к нему.  
Я тоже нанёс несколько ударов, но только «эффективные удары» Эмуль могут перехватить агро Лукаорна, которое постоянно меняется. Похоже, его приоритет цели зависит не от количества урона, а от того, насколько атака ему мешает. Если подумать, то становится понятно, почему он игнорировал танков SF-Zoo и атаковал задние ряды. Для него танки, хоть и крепкие, были менее опасны, чем дебафферы, которые смогли его связать, пусть и ненадолго.  
  
«Наглая сволочь, но пиздец какая эффективная тактика, бесит».  
  
Он точно определяет и уничтожает главную угрозу. Хитрость игрока, воплощённая в монстре. Если бы это был не уникальный монстр, не эндгейм-контент, то такой баланс был бы просто сломан.  
У Красной Птицы осталось полторы минуты. Бой на этом не закончится, но появление невидимого клона точно не улучшит ситуацию.  
  
«Эмм, команды просто говорить вслух, да?..»  
  
«С кем вы разговариваете, вашу мать?»  
  
«С птичкой в небе».  
  
«Санраку-сан… неужели, с головой…»  
  
Щас как скину тебя, зараза.  
Совсем обнаглела, язвить научилась. На кого она насмотрелась………… Может, от Катсу или Пенсилгон какой-то вирус подхватила? Да, точно.  
  
«Слушай, Красная Птица, перед сном ещё одна работа. Когда я подам сигнал…………»  
  
\*\*\*  
  
Вот он, решающий момент.  
Отдав приказ Красной Птице и быстро обсудив план с остальными членами пати, я меняю оружие с Кроличьей Луны на \*\*Наручи Сверкающего Скорпиона\*\*.  
  
«Эмуль, будь готова!»  
  
«Есть!»  
  
«Санраку-сан, можно!»  
  
«Окей… Давай, Лукаорн!»  
  
Ошибаться нельзя. Предельное внимание… Три, два, один, сейчас!  
Энергия от поворота корпуса передаётся руке, я наношу удар наотмашь, чередуя расслабление и напряжение мышц для точного тайминга. Удар приходится по передней лапе Лукаорна.  
За мгновение до того, как страшная лапа, способная снести человеческую голову, напрягается для удара, я ловлю момент «расслабления» и парирую. Пять секунд… нет, всего несколько секунд пустоты. И в эту брешь врывается чёрный рыцарь, вкручивая тело и меч.  
  
«Катастрофа!..»  
  
Меч, направленный в подбородок, рассекает правый глаз Лукаорна. Тот отшатывается, но лицо, запрокинутое вверх, – раненый глаз, на мгновение ставший неживым, как у глиняной куклы, – мгновенно восстанавливается. Ни капли крови, снова горит золотой взгляд.  
  
«Условие выполнено!..»  
  
«Сразу бей!»  
  
«Да!»  
  
Вот теперь начинается самое интересное. Я, Эмуль и Красная Птица должны полностью зафиксировать его на месте!..  
  
«Сейчас, Красная Птица!»  
  
`ПРИНЯТО. АКТИВАЦИЯ СЖИГАЮЩЕГО КЛИНКА ПРОТИВОДЕЙСТВИЯ МАГИИ.`  
  
Механическая Красная Птица падает с неба раскалённым метеором. Собрав всю оставшуюся энергию, она выдвигает длинный физический клинок, спрятанный в брюхе, и устремляется вниз по прямой. Алые перья хвоста с рёвом сжигают воздух.  
Красная Птица, ускоренная гравитацией, целится в заднюю лапу Лукаорна – опору, от которой зависит мобильность любого живого существа. Конечно, Лукаорн замечает падающую с грохотом Красную Птицу и готовится встретить её ударом задней лапы…  
  
«Извини, Лукаорн».  
  
Это не покер, это ККИ. Я задавлю тебя серией козырей (серией, блядь!).  
  
«【Превышение Лимита Заряда】!»  
  
«Мана-Шейкер!»  
  
«Я – тот, кто повелевает хаосом!..»  
  
Если понять принцип его агро, то тактику можно придумать. Обновление (обновление, блядь!) оценки угрозы ИИ, внезапное появление опасности – всё это создаёт брешь, сравнимую со станом.  
Первое: я, стоящий прямо перед ним, активирую свой козырь.  
Второе: Эмуль, ждущая по диагонали сзади, атакует его лапу.  
Третье: Рей-си, стоящая у меня за спиной, начинает активацию своего козыря.  
Четыре угрозы. Даже если он понимает, что происходит, сделать ничего не может – это и называется «цугцванг». Я знаю, что твоя атака по площади не успеет. Даже если ты заблокируешь одну угрозу, остальные козыри тебя достанут. Поэтому в этот момент у тебя только один выбор.  
  
«Всё-таки рандом – это дерьмо».  
  
Как назло, именно сейчас лунный свет гаснет. Клон растворяется в ночной тьме, становясь невидимым. Четыре карты уже на столе. Справиться с невидимым клоном невозможно. Если \*она\* не поможет, нам всем конец.  
  
«Надеюсь на тебя… Акицу Акане!»  
  
\*Я собирался закончить на десятой части…\*  
  
\* \*\*Что такого крутого в Легаси-Оружии?\*\*  
 \* Оно относится к категориям оружия, которые нельзя создать обычной ковкой. Например, огнестрельное оружие.  
 \* Обладает общими для «Меха-снаряжения» функциями (скиллами), которые, мягко говоря, пиздец какие сильные. Но есть и недостатки.\*

Глава 126  
  
: Неся Пламя Великих Амбиций. Часть Двенадцатая\*\*  
  
\*\*Объява:\*\*  
\*Да, блядь. Короче, 20к символов текста улетели нахуй. Живот болел, шок, восстановление и прочая хуйня… Короче, вчера обновы не было, сорян. Возможно, ежедневные обновы немного застопорятся, но я уже раз написал эпилог этой главы, так что постараюсь вспомнить и нахуярить заново. Извините за неудобства, пидоры.\*  
  
\*\*\*  
  
Бывают в жизни моменты, когда хочешь не хочешь, а надо, блядь, делать. Когда ты последний бегун в эстафете с палочкой. Когда нихуя не знаешь ответ на вопрос и катаешь шестигранный карандаш по парте. И вот сейчас — такой же момент.  
  
«Сикру-сан! За работу! У нас большое дело!!»  
  
«Пока Эмуль ставит на кон свою Ворпальную душу, я не могу струсить! Бате в глаза потом смотреть стыдно будет, ёпта!»  
  
Какая, блядь, случайность — встретить в Шангри-Ла Фронтир своих игровых сенпаев. Дружбой это, конечно, не назовёшь, но если Акицу Аканэ может помочь им преодолеть трудности, она хочет помочь. Это её понимание человечности.  
Она слышала про невидимые атаки Лукаорна. Слабость — "свет".  
  
— — — \*Скорее всего, раз мы обездвижили основное тело, он попытается прорваться с помощью клона. По крайней мере, я на это надеюсь, блядь.\* — — —  
  
«Я вся горю…!!»  
  
Санраку, вероятно, рассчитывал на боевую мощь Сикру, чтобы сдержать клона, и поэтому рассказал всё Акицу Аканэ. Претензий к этому нет. Она и так почти всю дорогу проехала на Сикру и Эмуль, надеясь, что это тот самый добрый игрок из "Берсерк Онлайн Пэшн", который помог ей с её хотелками. Гипотеза неточная, блядь.  
Из-за ожерелья на шее она почти не качнулась и прекрасно понимает, что она тут — самый бесполезный кусок говна. Но когда Акицу Аканэ поняла, что Сикру нужен "свет", чтобы увидеть невидимого клона, она заявила: "Доверьтесь мне!".  
  
«Реально, только шаги слышно… Не вижу, но он здесь!»  
  
«Акицу Аканэ-доно! Я готов к бою в любой момент, ёпта!»  
  
«А вы разве ещё не в бою? Ладно, похуй, погнали!»  
  
Акицу Аканэ сдвигает лисью маску, которую носит… не столько чтобы скрыть "проклятие (метку)", оставленное тем золотым драконом, сколько чтобы прикрыть своё реальное ебало, которое она по тупости оставила в игре без изменений, когда регистрировалась на хайпе.  
Красный крест, пересекающийся на левом глазу, искажается вместе с выражением её лица.  
  
«Тайное Искусство Скрытого Клинка, Оуги!»  
  
Эта магия (ниндзюцу) — редкая хуйня: её сила напрямую зависит от объёма лёгких игрока. Правда, Акицу Аканэ ещё и 50-й лвл не апнула, так что может только имитировать внешний вид, а дамага — хуй да нихуя.  
  
Это финальный этап получения профы "Ниндзя". Старый ниндзя-отшельник Касуми, который учит новичков, даёт им на прощание свиток с секретной техникой. Среди игроков это называется "неперероляемая гача ниндзюцу". В этой лотерее Акицу Аканэ вытянула "Оуги (джекпот)" — секретную технику ниндзя, имитирующую дыхание дракона, которое так сильно врезалось ей в память.  
А за месяц игры Акицу Аканэ встретила только одного дракона.  
  
«Сууууууу… 【Дыхание Дракона (Рю Ибуки)】! Вааааа───────!!!»  
  
С трудом выполнив заученные печати руками и издав совершенно ненужный громкий вопль, она выпускает имитацию дыхания одного из семи Сильнейших — "Небесного Императора Зигврума". Это не огонь, это уже луч света, превратившийся в огромную волну жара, которая ярко освещает тёмное ночное небо.  
  
Дыхание Небесного Императора Зигврума — не огонь, но его свет настолько мощный, что даже при пониженной силе его яркости хватает за глаза.  
Учитывая, что оригинальное дыхание с лёгкостью сносит крепости, то, что вылетает из печати перед ртом Акицу Аканэ, — это как сравнивать дерево и зубочистку. Но даже если жар не достигает уровня золотого драконьего пламени, способного заменить солнце, подсветить поляну здесь и сейчас — вполне реально.  
  
«Аааааа… Ой, проститееее──!!!»  
  
«Пиии?!»  
  
Её голос прерывается извинениями, потому что луч задевает крыло пикирующей Сузаку (дрона?). Но потом она снова набирает силу. А главная надежда против клона — кролик с одноручным мечом — уже несётся вперёд.  
  
«Моё внутреннее око всё узрело, ёпта!»  
  
До рассвета ещё далеко, но имитация дыхания, выпущенная Акицу Аканэ, разогнала ночную тьму на поляне, и невидимый волк стал виден как полупрозрачный силуэт. Его клыки нацелены на Санраку, но между человеком и волком влетает кролик с обнажённым мечом.  
  
«Смотри во все глаза! Вот мой 【ТАКЕНОМИКАДЗУЧИ】!!!»  
  
Обнажённый клинок направлен не на клона Лукаорна, а в землю под ногами Сикру. От воткнутого меча видимые полигоны силы утекают в землю. И в следующий миг из-под ног невидимого Лукаорна, который уже почти добрался до Сикру, вырываются, раздвигая землю и траву, бесчисленные "бамбуковые" стебли — частоколом, решёткой, непробиваемой стеной — останавливая и пронзая клона.  
  
«Хммм, одним ударом фальшивого волка не развеять, ёпта…»  
  
«Кхе-кхе… Сикру-сан, давно хотела спросить: почему, когда вы втыкаете катану в землю, оттуда растёт бамбук?..»  
  
«Результат тренировок, ёпта».  
  
Интересно, если она будет тренироваться, сможет ли выращивать кристаллы или бамбук?  
Самопровозглашённая нубка, способная дышать драконьим пламенем изо рта, наблюдала за тем, как её сенпаи сражаются, чтобы покончить с Лукаорном.  
  
\*\*\*  
  
Игра, где можно дышать драконьим пламенем изо рта — это, блядь, Шангри-Ла Фронтир.  
Не, ну серьёзно, что это за хуйня была? Чистый лазер, как в меха-играх. Но главное — невидимый Лукаорн стал видимым, а Сикру своей… магией? Короче, какой-то зелёной стеной разъебал клона. Время использовать наш козырь, сука!  
  
«Решаем всё здесь!»  
  
Лукаорн смотрит на меня. То ли потому что я рядом, то ли потому что на мне его проклятие.  
Но его взгляд… он, блядь, доставляет.  
  
«Въеби ему!!»  
  
『Маркировка цели. Начинаю атаку』  
  
Эмуль атаковала заднюю лапу Лукаорна. Хоть она и регенится мгновенно, но в процессе регенерации любая часть тела уязвима, это, блядь, закон природы. Любой сильный враг, как бы он ни заебал ГГ, если превращается в регенящегося монстра, то умирает с одного удара.  
Хотя это неважно. Важно то, что клинок Сузаку, спикировавшей на него, пронзил ослабленную Эмуль заднюю лапу и зафиксировал волка на месте, как клин. Сама Сузаку отключилась ещё до удара, достигнув предела работы, но инерцию разогнавшегося тела уже не остановить. Чистая самопожертва, блядь. Награда — масло, да?  
И теперь я просто обязан сказать эту фразу, охуенно заезженную в таких ситуациях…!  
  
«Я ждал этого момента, сука!!!»  
  
По правде говоря, правый кулак работал всё это время. Вернее, одна из его функций. У этого предмета две способности. Первая — как у "правого кулака": он заряжается маной от лунного света, одна кристаллическая пуля за пять минут. Сузаку разогнала облака не только чтобы засветить невидимого клона, но и чтобы полностью зарядить правый кулак за время боя.  
А вторая — это способность самих Сверкающих Лап Скорпиона. Вся накопленная мана конвертируется в чистый урон и высвобождается. Простейший буст дамага. Самое страшное — у этого накопления урона… нет лимита накопления маны. Звучит как имба, но админы не долбоёбы. У "Превосходящего Заряда (Иксид Чардж)" есть свои минусы за такую ебанутую мощь.  
Во-первых, очевидно, чтобы активировать Превосходящий Заряд, нужно копить ману (энергию). Показывается специальный параметр, сколько энергии накоплено, но если ты стреляешь кристаллами, заряд, естественно, не копится.  
Во-вторых, отдача. В описании Превосходящего Заряда сказано: "пользователь и оружие получают чрезвычайно сильный урон от отдачи". Чрезвычайно сильный, блядь. Это значит, если переборщить с зарядкой, можно нахуй взорваться вместе со всем вокруг. Урон от отдачи, самоповреждение… Я-то выживу с 1 ХП, но оружие разлетится к хуям, и всё вокруг тоже.  
И последнее: после использования Превосходящего Заряда следующий раз его можно юзать только через неделю. Развлечение раз в неделю, охуеть.  
  
Учитывая всё это, Превосходящий Заряд — это реально козырь. Но если не сейчас его использовать, то когда, блядь? К хуям все сомнения, надо разъебать так, чтобы отобрать титул "Держателя Максимального Урона"! Хотя нет, это ж даже не сценарий EX, а только прелюдия. Так рисковать нельзя. Да и я тут только для подготовки, для джеба, чтобы враг охуел.  
Учитывая первую проблему (энергия) и вторую (отдача), в этот раз использую "накоплено 80%" — чисто попробовать. Повторное использование только через неделю, но вряд ли он понадобится так скоро. Если такие замесы будут каждую неделю, я сдохну нахуй.  
  
«Ты избегаешь луны? Тогда я сам въебу тебе луной, сука!»  
  
Панели на правом кулаке сдвигаются, золотой кристалл внутри сияет ещё ярче. Сердце Золотого Скорпиона… Кристаллическое Ядро Жизни Золотого Скорпиона впитывает лунную ману, внутренние механизмы скрипят и стонут, конвертируя энергию в разрушительную силу.  
Лукаорну не сбежать. Пока уснувшая Сузаку держит его заднюю лапу, он не может увернуться. Тогда контратака? Нет, блядь.  
  
«Я быстрее, сука!!!»  
  
Моя позиция, положение его башки, тайминг, преимущество в скорости каста, путаница с агро. Всё сходится. "План", как паутина, опутывает Лукаорна.  
Ну что, перед основным блюдом — закуска. Смотри не обосрись (не сдохни) от неё, волчара.  
  
«Это тебе за ту ночь! Получай… 【СУПЕР-ОТТОРЖЕНИЕ (Реджект)】!!!»  
  
Золото прорывается сквозь черноту и взрывается.  
  
\*\*\*  
  
\*Бамбуковый Микадзучи (шёпотом)\*  
  
\*\*Превосходящий Заряд (Иксид Чардж): Супер-Отторжение (Реджект)\*\*  
\*Среди нескольких типов "Механизмов" этот — самый простой и тупо заточенный на разрушение.\*  
\*Использует энергию скрытых материалов, перегревая их для создания чудовищной разрушительной силы. По сути, это атака с элементом "самоподрыва".\*  
\*В случае Сверкающих Лап Скорпиона (Гилта-Брил), механика довольно жуткая: "шип, встроенный в правый кулак, вонзается во врага, вливая энергию "кристаллизации" и вызывая мощный взрыв изнутри".\*  
\*Похуй на броню, похуй на мышцы — влитая энергия превращает материю врага в "кристалл" и разрывает её нахуй. Короче, эффект Превосходящего Заряда (Иксид Чардж) от Сверкающих Лап Скорпиона — это охуенный урон + пробивание брони + чрезвычайно сильная отдача.\*  
\*У других типов "Супер-Отторжения" отличаются дополнительные эффекты.\*  
  
\*\*\*  
  
\*\*

Глава 127  
  
: Неся Пламя Великих Амбиций. Часть Тринадцатая\*\*  
  
\*Наконец-то всё восстановил… Теперь можно спокойно спасать Хайрул.\*  
  
\*\*\*  
  
Шип, встроенный в правый кулак, пробивает нижнюю челюсть Лукаорна одновременно с ударом апперкотом. На словах — просто охуенный урон с пробитием брони. Но выглядит это пиздецки зрелищно.  
Влитая через шип энергия разрушает даже саму материализованную ночь. По ощущениям похоже на пайл-банкер, но шип — это только подготовка. Точка прокола становится центром кристаллизации нижней челюсти Лукаорна. А после того, как любая броня становится хрупкой, как стекло, высвобождается накопленная разрушительная сила.  
  
«На, сука!!!»  
  
Выброс энергии, способный поднять челюсть Лукаорна, которая легко перекусит человека пополам, взрывается прямо перед ебалом. Золотой взрыв разносит нижнюю челюсть Лукаорна в пыль, а по моему правому кулаку идут трещины.  
  
«Уо, гхххх?!»  
  
Правый кулак дёргается против моей воли. Золотое пламя, ударившее снизу вверх, пытается оттолкнуть мой кулак. Пытаюсь удержать его, но в этот момент происходит ещё более мощный взрыв, который ударной волной отбрасывает и меня, и Лукаорна.  
  
«Блять?!»  
  
Ощущение, будто в меня врубили на полную мощность гигантский вентилятор. Ограниченная боль ощущается как "давление", которое временно отключает все чувства и бьёт по всему телу, как пощёчина.  
К сожалению, я стою только на двух ногах. Поэтому я не могу удержаться от толчка и лечу назад, как сраный моб в мусоу-игре, которого отшвырнул играбельный персонаж.  
  
«Санраку-сан!»  
  
«Норм! Въеби ему!!»  
  
Тело тяжёлое, будто скованное. Знакомое чувство. Это значит, что ХП на исходе, сука.  
  
«И это всего 80%?..»  
  
А если 200% въебать? Меня ж на атомы расщепит?  
Если ёбнусь при приземлении, то потеряю последние крохи ХП и очнусь на кровати, проебав всё веселье.  
  
«Но с такой хуёвой управляемостью я справлюсь, блядь!!!»  
  
На заре фулл-дайва управление в говноиграх было таким убогим, что по сравнению с ним это — рай земной! По крайней мере, тут нет лагов в оффлайне, сука!  
В воздухе изворачиваюсь, смещая центр тяжести вперёд. Мои простенькие сандали чертят две борозды по земле, пытаясь погасить инерцию. Тело так и норовит откинуть назад. Значит, меняем подход.  
  
«Короче, надо отхилиться так, чтобы не сдохнуть, даже если наебнусь…!»  
  
Хил на упреждение, хил в полёте, хил с задержкой во рту, хил обливанием, хил впитыванием, хил поглощением, хил взрывом, хил в падении, хил при падении, обновление хила, стак хила, хил с таймером, хил уворотом, хил-предательство, хил под прикрытием самоповреждения для контроля ХП, контроль ХП под прикрытием хила… Пьющие, ломающиеся, молящиеся хилки — я прошёл через все возможные ситуации и методы лечения. Отхилиться в полёте для меня — как два пальца обоссать. Я могу не то что чайник на пупке вскипятить, а жареный рис на сильном огне приготовить, сука!  
Неуклюже тормозя ногами, чтобы не упасть, я сгибаю их, перенаправляя инерцию назад и вверх. Пока лечу к земле, достаю хилку, пытаюсь влить её через маску… А, блядь, у меня ж металлическая птичья маска сейчас. Совсем кукухой поехал от этих птичьих масок?  
  
«Похоже, я сдох… А?»  
  
Какая-то хуйня летит ко мне. И, судя по её аватару и статам, поймать меня у неё кишка тонка, Акицу Аканэ…  
  
«Угоа!?»  
  
«Ай!»  
  
\*ГОРИТЬ!\* — Чувствую, как лисья маска врезается мне в спину. Мы с Акицу Аканэ отлетаем вместе. К счастью, она послужила подушкой, смягчив большую часть удара, так что я пережил проверку на урон и не сдох по-тупому от неудачного приземления…  
  
«С-спасибо…»  
  
«Н-не за что…»  
  
Будь это галге, мы бы оказались в компрометирующей позе. Но, блядь, у нас тут бой в разгаре, какая нахуй романтика? Мы оба валяемся на земле, я — лицом вниз, она — приземлившись на колени мне на спину. Благодарю её за самоотверженность и жестом показываю, чтобы съёбывала побыстрее.  
Ну что, мы все тут постарались, подготовили сцену… Покажи нам лучший урон во всей РуШе, сука!  
  
\*\*\*  
  
«Я та, что плетёт нити Хаоса. В небесах я взлетаю к их пределу, в бездне я погружаюсь в её глубины».  
  
Этот скилл (оуги), согласно лору, считается "козырем". В отличие от магии, где можно скипнуть каст ценой силы, этот оуги требует выполнения сложных условий и прочтения длиннющей телеги. Заебистая хуйня, но и мощь у неё — пиздец.  
  
«Двуликий Тэнма тянет руки дальше, стремясь к вершине».  
  
"Катастрофа" Небесного Императора Демонов (Сатан) и "Апокалипсис" Владыки Демонов Небесного Императора (Сатанаэль). Если эти два оуги не смогли завалить врага, открывается этот удар — слияние святого и демонического, удар Хаоса. Уник-сценарий "Владыка Демонов, Тянущий Руки к Небесам" и парный ему "Небесный Император, Ступающий в Бездну" — пройдя оба, можно получить меч и доспех, которые сейчас начинают меняться. "Великий Меч Богов и Демонов (Антиномия)" наполняется стихиями, а "Доспех Двуликого", который раньше разделял конфликтующие стихии, отказывается от своей роли и быстро возвращается к своему первоначальному виду — ржавому, цвета красной глины. Зато в мече закручиваются вихри света и тьмы, столкновение противоположных энергий порождает ещё большую силу.  
  
«О великий враг, преграждающий мой путь! Мне не нужен проводник на моём пути к господству. А значит, мой удар сокрушит всё сущее, что встанет на пути».  
  
Переплетение белого и чёрного нацелено на чёрного волка. Огненная птица пригвоздила его, смертоносный кролик-маг пошатнул. Лисья маска ниндзя осветила, смертоносный кролик-самурай остановил. А птицеголовый, несущий проклятие волка, раздробил его страшную пасть. Из раны хлещет тьма, формируя кости челюсти, создавая клыки, наращивая мышцы и кожу, быстро восстанавливая нижнюю челюсть. Но Лукаорн уже проебал все полимеры. С какой-то обречённостью во взгляде он смотрит на Псайгер-0, на Акицу Аканэ, на двух Ворпальных Кроликов и на Санраку.  
  
«Моё тело — Сатанаэль в небесах, Сатан — в демонах. Двуликий вершит Хаос».  
  
Для Псайгер-0 этот оуги раньше был скорее бесполезной хуйнёй — "сложно запомнить, использовать почти негде". Но сейчас ей кажется, что он существовал именно для этого момента. Оправдать ожидания Санраку, подвести итог всем усилиям, выполнить возложенную на неё роль — закончить эту долгую битву. Псайгер-0 заканчивает каст и обрушивает меч.  
  
«Воспой Конец Начала……… \*\*【АРМАГЕДДОН】\*\*!!!»  
  
Вырывается переплетение белого и чёрного. Цепная реакция, где одна волна разрушения пожирает другую, порождая следующую. Поток энергии, нарастающий по спирали, бьёт по Лукаорну. "Первый удар" с множителем 1.0, а затем десять этапов умножения урона — истинно "ультимативная атака" — сжирают ресурсы Лукаорна с бешеной скоростью.  
Последняя волна рассеивается. Луна уже почти скрылась. Белое и чёрное сияние гаснет в ночном небе. На поляне остаётся Лукаорн с начисто отсутствующей левой половиной тела. Он едва держит форму, вот-вот рассыплется. Физически он не должен стоять — полтела нет, блядь. Но чёрный волк \*стоял\*.  
  
«Всё ещё… мало…?»  
  
«Блядь, только не дополнительное время, пожалуйста…»  
  
В качестве платы за "Армагеддон" меч и доспехи Псайгер-0 потеряли цвет и силу, превратившись в ржавые останки рыцаря. Санраку и Акицу Аканэ, а также Эмуль и Сикру встают перед ней, прикрывая. Лукаорн смотрит на мелких тварей, осмелившихся бросить ему вызов, и его пасть искажается в поистине довольной ухмылке……… И наконец, его тело распадается. На земле остаётся только воткнувшаяся Сузаку.  
  
«Получилось?..»  
  
«Это флаг… Блядь, не надо флагов, серьёзно…»  
  
«Д-да, получилось, вы оба! Мы победили Лукаорна!»  
  
Псайгер-0 сомневается, Санраку опасается подвоха, Акицу Аканэ радуется победе. Пока каждый переваривает ситуацию, два кролика первыми замечают это. За ними — трое игроков.  
  
«С-Санраку-сан… С-смотрите! Л-Лукаорн!!»  
  
«Акицу Аканэ-доно, Лукаорн всё ещё здесь, ёпта…!»  
  
Физически его нет, но уверенность, что он здесь, заставляет всех пятерых уставиться в одну точку в темноте, где ничего не должно быть. Присутствие, которое ощущается в пустоте, просто молча смотрит на пионеров, одолевших его клона. И смеётся. По крайней мере, Псайгер-0 так показалось.  
  
『\*Получен титул 【Пронзающий Теневого Волка】\*』  
『\*Получено особое состояние «Путеводное Пламя»\*』  
『\*Начать Уникальный Сценарий EX «Пламя Храбрости, Разгоняющее Ночную Тьму»? ДА / НЕТ\*』  
  
\*\*\*  
  
\*В этой главе, "Неся Пламя Великих Амбиций. Часть Тринадцатая", я напихал дохуя намёков на важные элементы лора Шангри-Ла Фронтир. Особенно про снаряжение героини и особенности Лукаорна.\*  
  
\*\*Армагеддон:\*\*  
\*Можно использовать, только если скиллы "Апокалипсис" и "Катастрофа" были применены к одной цели пять раз, и цель всё ещё жива. Как сказано в тексте, наносит одиннадцать ударов с нарастающим множителем от 1.1 до 2.0 (первый удар — 1.0). Истинно ультимативный козырь.\*  
\*1.0x атака -> 1.1x атака -> (…) -> 1.9x атака -> 2.0x атака. Короче, враг обычно дохнет.\*  
\*После использования меч и доспехи на время ослабевают до уровня мусора. То есть, дальнейший бой невозможен. Буквально, козырь на победу. Если с ним проебать, то пользователя ждёт штраф страшнее смерти… Конкретно, меч и доспехи станут проклятыми, навешают кучу дебаффов, короче, полный пиздец.\*  
  
\*\*\*  
  
\*\*

Глава 128  
  
: Рассвет, Преодоление Сожалений… Нет, Блядь, Не То!\*\*  
  
\*Ладно, с защитой брони пока так. Потом поправлю, может быть.\*  
\*И, возможно, эту главу я ещё перепишу.\*  
  
\*\*\*  
  
Проебался. Жёстко проебался. Пытаюсь подавить подступающее сожаление чувством выполненного долга, чтобы сохранить ебало. Орать и биться в истерике сейчас — слишком позорно. Рей и Акицу Аканэ, скорее всего, получили то же самое сообщение и сейчас обрабатывают инфу. Кошусь на них.  
Уник-сценарий EX Лукаорна "Пламя Храбрости, Разгоняющее Ночную Тьму" теперь в руках не только у меня, но и у козыря клана "Чёрные Волки", с которым я нихуя не могу поделать, и у игрока — ходячего сгустка рандома. Теперь хуй знает, смогу ли я вообще дальше заниматься Лукаорном. Более того, вся моя конспирация с "Эпосом Смертоносного Кролика" может пойти по пизде…  
  
«Блядь… Как же это тупо».  
  
«А?»  
  
«А, да так, мыслишки лезут».  
  
Именно так. Хули теперь ныть? Событие уже произошло, назад не отмотаешь. Надо думать, как выкручиваться. Хороший геймер всегда найдёт способ обойти систему. Сейв-скамминг не предусмотрен, к сожалению.  
Интриги и заговоры — это по части Пенсилгона. Как-нибудь разрулит… Эта сука, когда дорывается до власти, включает режим финального босса, которого потом обязательно свергнут, но пока ещё не время.  
  
«Уникальный Сценарий EX… Это то, что нужно, чтобы бросить вызов Уникальному Монстру…»  
  
«Ага. С Хранителем Гробниц Везаэмоном был сценарий "С Того Света на Этот с Любовью". Он был нужен, чтобы бросить ему вызов».  
  
«Я-я ничего не понимаю, но мне тоже можно взять этот уник-сценарий и-икс?»  
  
«Да норм, бери, веселее будет. К тому же без твоей помощи мы бы не победили».  
  
Вот именно, главное — веселье. Сидеть, пердеть, строить планы, а потом всё идёт по пизде — это скучно. Мне больше по душе врываться в неизвестность с одним факелом.  
И это особое состояние "Путеводное Пламя", которое, видимо, и есть ключ к EX-сценарию. Типа, не дебафф, как паралич или яд, но и не нормальное состояние. Особое, блядь. Надо глянуть описание.  
  
\* \*\*Особое состояние «Путеводное Пламя»\*\*  
 \* \*В твоём теле горит малый огонь, указывающий путь к Императору Ночи во тьме.\*  
 \* \*Если Уникальный Монстр «Ночной Охотник Лукаорн» находится в определённом радиусе, указывает направление к нему.\*  
 \* \*Лукаорн, повелевающий тьмой, парадоксальным образом способен изгонять свет. Дарованное им пламя — часть Лукаорна, отвергнутый им свет.\*  
  
«Короче, радар».  
  
Насколько далеко работает этот "определённый радиус" — вот в чём вопрос. От этого зависит, говно это или нет. Но то, что это пропуск к Лукаорну, — очевидно.  
В отличие от сценария Везаэмона, где было примерно понятно, где и что делать, тут, походу, придётся искать Лукаорна самому.  
Смотрю в темноту. Физически его нет, но я чувствую невидимый взгляд, наблюдающий за мной из мрака. Ну давай, сука. Если ты забился в свою нору, я тебя найду хоть на краю земли, хоть на дне морском, и вытащу за шкирку.  
Видимо, почувствовав мой вызов, невидимое давление начинает рассеиваться, будто усмехаясь… Стоп, блядь!  
  
«Эй, ты куда нахуй собрался?! Погоди, волчара ебаный!!!»  
  
Ты чё, сука, ИИ с амнезией?! Условия, прописанные в описании, выполнены! Нехуй забывать!  
  
«Это "проклятие", выжженное на мне твоим клоном! Я разъебал твоего клона, так что будь добр, сними эту хуйню, блядь!!!»  
  
\*\*\*  
  
Это ёбаное проклятие Лукаорна… После апа 99-го лвла минусы явно перевесили плюсы. Снять его можно либо у "Святой Девы Милосердия Илистеллы", либо заставив самого Лукаорна. И пусть мы завалили его толпой, но мы его завалили, блядь! Так что нехуй тут пафосно прощаться в стиле "жди меня, претендент!".  
Этот ублюдок понимает человеческую речь. По крайней мере, улавливает суть, если не слова. У него достаточно мозгов (ИИ) для этого. Значит, он должен понимать, чего я хочу, когда ору и бью себя по ногам и туловищу.  
  
«Дай хоть шмотки надеть нормально, сука!»  
  
Против Везаэмона — полуголый. Против Золотого Скорпиона — полуголый. Против боссов локаций — полуголый. Толкаешь пафосную речь — полуголый… Мне не защита нужна, мне нужен элементарный человеческий вид! Даже если это хардкорный челлендж, дайте хотя бы штаны надеть, пожалуйста!  
  
Человек — единственное существо, обладающее "стыдом". Потеряешь стыд — станешь зверем.  
Цитата из какой-то игры. Хорошие слова, хоть игра и была говном — однокнопочный симулятор задирания юбок у девчонок. Озвучка стыда была хороша, а вот текстуры лиц — говно, будто маски напялили. Как карри без карри. Но сейчас эта фраза мне подходит.  
В оффлайне похуй, но в онлайне ловить на себе взгляды других игроков, будучи полуголым, — это пиздец как стрёмно. Скоро в Фифтисию, а там народу будет дохуя, больше, чем где-либо. Когда мы с Рей начали проходить эту локу, я уже смирился с перспективой эксгибиционизма или игры в капюшоне… Но если есть шанс надеть шмотки, я за него ухвачусь. Хоть я и разнёс этому шансу (Лукаорну) челюсть нахуй, ха-ха-ха!  
  
Наступает странная тишина. Эмуль и другие НПС охуевают от моей наглости — предъявлять претензии самому Лукаорну, одному из Сильнейших. Рей и остальные игроки охуевают от того, что я, как игрок, предъявляю претензии НПС. Все затаили дыхание, ожидая ответа Лукаорна.  
Почти рассеявшееся присутствие снова концентрируется в одной точке. На меня снова устремлён взгляд. Будто ты уже собрался вешать трубку, а тебе кричат: "А, погоди, ещё кое-что!". Немного по-идиотски, но это всё-таки Уникальный Монстр. Минимальное достоинство сохранено.  
  
«Ну давай, одень меня (снимай проклятие, сука) уже (пёс ебаный)».  
  
Лукаорн молча смотрит на меня. Внезапно я вижу в темноте на мгновение его силуэт, потом меня прошибает удар, подбрасывает в воздух… и я чувствую, как меня сжимает что-то похожее на пасть. ХП на исходе, но раз я жив — это не внезапное дополнительное время, а катсцена. Всё равно стрёмно, пиздец.  
  
«С-Санраку-сааан!?»  
  
«Фу, блядь, скользко! Пиздец, как конфета во рту!»  
  
«Выглядит так, будто ему норм?!»  
  
Да не норм мне, просто мозг не успевает обработать ситуацию, и я несу хуйню! К тому же я не спал всю ночь, походу, крыша немного едет… АААА, он меня языком катает! Я не курица, хоть и с птичьей башкой! Вкуса курятины не будет! Ааа, пиздец, падаю, падаю в желудок Лукаорна! Сдохнуть его ночным перекусом — это пиздец как не хочется!!!  
  
«Убээээ»  
  
\*Хлюп!\* — Меня выплёвывают на землю, как прилипшую жвачку. Сука… Теперь я понимаю чувства жвачки, прилипшей к асфальту… Хоть бы в бумажку завернул и в урну выкинул, пидор… Но это действие явно было частью какого-то процесса. Учитывая мою просьбу и то, что Лукаорн со мной сделал, изменения должны быть видны в статусе.  
  
————————————  
\*\*Ник: Санраку\*\*  
\*\*УР: 99 Продл.\*\*  
\*\*КЛАСС: Наёмник (Мастер Двух Клинков)\*\*  
\*\*1,000 Мани\*\*  
\*\*ХП (Здоровье): 80\*\*  
\*\*МП (Мана): 50\*\*  
\*\*СТМ (Выносливость): 100\*\*  
\*\*СИЛ (Сила): 100\*\*  
\*\*ЛОВ (Ловкость): 100\*\*  
\*\*СКР (Скорость): 100\*\*  
\*\*ТЕХ (Техника): 80\*\*  
\*\*ВЫН (Выносливость): 1601\*\*  
\*\*УДЧ (Удача): 129\*\*  
\*\*Скиллы:\*\*  
\* \*(список скиллов тот же)\*  
  
\*\*Снаряжение:\*\*  
\* \*\*Правая/Левая рука:\*\* Сверкающие Лапы Скорпиона (Гилта-Брил)  
\* \*\*Голова:\*\* Нестандартная Особая Броня Головной Механизм【Глянцевое Перо】 (ВЫН+1200)  
\* \*\*Тело:\*\* Шрамы Лукаорна  
\* \*\*Пояс:\*\* Найденный Отполированный Пояс【Древний Солдат】 (ВЫН+400)  
\* \*\*Ноги:\*\* Шрамы Лукаорна  
\* \*\*Аксессуар:\*\* Ключ-Хранилище Инвенторий  
————————————  
  
\* \*\*Шрамы Лукаорна\*\*  
 \* \*Тот, кто одолел воплощение Императора Ночи, больше не воспринимается Лукаорном как добыча.\*  
 \* \*Это доказательство того, что ты "враг", достойный его клыков, знак признания от одного из Сильнейших.\*  
 \* \*Проклятие, выжженное на душе, можно снять, только одолев истинную форму Чёрного Волка.\*  
 \* \*«Монстры уровнем выше персонажа со Шрамами Лукаорна будут активнее выбирать бой».\*  
 \* \*«Монстры уровнем ниже персонажа со Шрамами Лукаорна будут активнее выбирать бегство».\*  
 \* \*«Персонаж со Шрамами Лукаорна игнорирует любые "проклятия"».\*  
 \* \*«Персонаж со Шрамами Лукаорна получает бонусы в диалогах с НПС».\*  
 \* \*«Персонаж со Шрамами Лукаорна не может сменить веру (Конверсия)».\*  
 \* \*«Предметы, экипированные в слоты со Шрамами Лукаорна, будут уничтожены через определённое время».\*  
  
\*\*\*  
  
Нет, блядь, не то!  
  
\*\*\*  
  
\*Короче: было "Моя добыча, не трогать!", стало "Он сильный, я его признаю".\*  
\*"Серьёзно, блядь?" — думают сильные мобы и лезут убивать активнее.\*  
\*И поздравляю, Санраку! Теперь ты можешь носить шмотки! Правда, с таймером! Когда время выйдет, шмотки разлетятся к хуям, как в мультике!\*  
  
\*Странное молчание Лукаорна — это была загрузка, пока он генерировал содержимое "Шрамов".\*  
\*ИИ анализирует слова игрока и принимает решение. ЕБАНЫЕ ХАЙ-ТЕХНОЛОГИИ!\*  
\*Это развитие системы, по которой НПС понимают и запоминают поведение игроков. Например, если игрок попросит НПС: "Подбери мне шмотки!", НПС загрузит с сервера инфу о стиле боя и поведении игрока и на основе этого предложит варианты.\*  
\*Короче, твои поступки и ролеплей — пиздец как важны.\*  
  
\*\*\*  
  
\*\*

Глава 129  
  
: За Гранью Битвы – Безбрежный Океан\*\*  
  
Нет, блядь, не то! Не то, сука, Лукаорн! Я же не просил ничего сложного, да? Я сказал: "Сними проклятие". Я, блядь, не говорил: "Обнови проклятие"! Тем более я не просил делать его интереснее! Какого хуя ты добавил ебучий эффект уничтожения шмоток по таймеру?! Ты что, из тех долбоёбов, которые не могут успокоиться, пока не прикрутят кнопку самоуничтожения к своему дому? Ха-ха-ха, обмотайся динамитом и подорвись нахуй, ублюдок.  
  
«Да оно ещё и хуже стало, СУКАААА!!!»  
  
«Хммм, теперь оно въелось в тело так сильно, будто было там с рождения, ёпта».  
  
Мои глаза видят, что к старым эффектам добавились "приманка для сильных мобов" и "анти-святая дева". Может, это баг отображения?.. Что, блядь, ошибок нет? Да мне похуй на ошибки, мне ИСПРАВЛЕНИЕ нужно, долбоёб!  
Ааа, Лукаорн, тварь! Какого хуя ты стоишь с видом мастера, закончившего работу, и пытаешься завершить ивент?! Стой, сука… А, поздно!  
  
«Ну бляяяяяяяяяяядь! Я этого ублюдка никогда не прощуууу!!!»  
  
Ну что ж, если его целью было разжечь во мне боевой дух, то он, сука, хитрый стратег.  
Мой вопль, полный ярости, отчаяния и такого же количества веселья, видимо, удовлетворил его. Присутствие Лукаорна, искренне довольное, на этот раз окончательно рассеялось.  
А это значит, что дальше мне придётся играть с хардкорным ограничением.  
  
«Двойная ловушка — это нечестно, блядь… Какого хуя после одного гимнастического козла стоит другой?.. Человек не умеет делать двойной прыжок… Хотя в играх умеет…………»  
  
«Вы в порядке? Пробегите метров 200, обычно отпускает!»  
  
«Бежать-то я буду, но скорее РТА бы замутил».  
  
Смотря какая игра, от 100% можно и человечность потерять, так что лучше any%. Интересно, есть ли ТА по Шангри-Ла Фронтир? Ладно, сначала надо разобраться с насущными проблемами, а потом уже думать о будущем. Надо порадоваться тому, что только что закончилось.  
  
«Рей, в любом случае, спасибо. Я просил просто помочь с локой, а в итоге и в битве с Лукаорном пришлось участвовать…»  
  
«Н-ничего, не беспокойтесь… Мне тоже было весело (!!!). Если ещё понадобится моя помощь… обращайтесь».  
  
«Обязательно свяжусь».  
  
Хуй знает, будут ли ещё такие ситуации, где понадобится помощь уровня Рей против врага класса Лукаорна. Но даже если нет, драться вместе с ней было круто. Этого достаточно, чтобы думать о "следующем разе".  
Город осмотрю потом. Сейчас нужно пополнить запасы, потраченные на Лукаорна и прохождение локи.  
Та, что в лисьей маске, бегает, охает, глядя на город, и трындит со своей молчаливой мантией — ебанутая, короче. Пора расходиться. Мне нужно в Лагонию. Ищу какой-нибудь тихий переулок, чтобы… Тут я замечаю в одном из переулков человека.  
Он весь закутан в странный чёрный балахон с узорами, из-под капюшона торчит морщинистое ебало, скривившееся в улыбке. Он явно манит меня рукой.  
  
«Что за хуйня?»  
  
«Ой, из переулка машут… Подозрительно как-то… Почему вы на меня смотрите, Санраку-сан?»  
  
«Да так, вспомнил одного подозрительного типа, который так же из переулка манил и затащил меня в Лагонию».  
  
«А ведь и правда?!»  
  
Эмуль в облике человека застывает в шоке. Хлопаю её по плечу. Внимательно разглядываю загадочного типа в переулке, который продолжает махать рукой, не смущаясь тем, что его назвали подозрительным. Но ответ на вопрос, кто это, неожиданно приходит от той, кто стоит рядом со мной.  
  
«Это Пробуждающий Наставник Арканум… А, у вас же 99-й уровень…»  
  
«Пояснишь?»  
  
Рей, заметив, на что я смотрю и кто смотрит на меня, объясняет:  
  
«Пробуждающий Наставник Арканум — это особый НПС… да. Он появляется перед игроками, достигшими 99-го уровня. У него можно получить особую профессию "Мистерия (Арканум)"».  
  
«Особую профу?»  
  
Профессии в этой игре влияют на то, как легко ты учишь скиллы или магию. Маг легко учит магию, я, как мастер двух клинков, — скиллы на мечи и мобильность. Но "Мистерия (Арканум)" — это какая-то другая хуйня.  
Во-первых, это только саб-профа, она "экипируется" в слот для доп. профессии.  
Во-вторых, эта "Мистерия" влияет не на изучение скиллов, а напрямую на статы игрока.  
И в-третьих, "Мистерии", соответствующие старшим арканам Таро, почти все имеют пиздецки узкоспециализированные эффекты.  
  
«…Например, "Мистерия" "Колесницы" почти удваивает СКР и СИЛ, но и расход СТМ тоже удваивается».  
  
«Нихуя себе…»  
  
Как супертехнологичная тачка с расходом топлива как у БелАЗа. Несостыковка пиздец. Но есть и полезные "суперспециализированные" Мистерии. Например, с "Мистерией" "Мага" можно стать ебанутой стеклянной пушкой с нулевой СИЛ, но диким маг. уроном.  
Причём на картах Таро рисуют твой собственный аватар. Ебанутые детали, блядь.  
  
«А у тебя какая, Рей?»  
  
«Эм… "Мистерия" "Мира"…»  
  
Говорит, она повышает все статы, но удваивает все негативные эффекты от скиллов и магии. Это ж, блядь, джекпот! Повезло же ей. Ещё раз убеждаюсь, какая Рей охуенная.  
  
«Перед тем как вернуться, попробую эту "Мистерию", хули нет».  
  
Не раздумывая, иду к манящему старику. Если знакомый крутит гачу, то результат всегда интересен. Рей и Акицу Аканэ опасливо идут за мной, наблюдая за мной и чёрным балахоном… Пробуждающим Наставником Арканумом.  
  
«Э-э, доброе утро?»  
  
«О ты, достигший силы… Я пробужу твою Мистерию…»  
  
«А, это тип, который не разговаривает».  
  
«Ну же, твою Мистерию решит судьба… Тяни карту».  
  
Старик, редкий для РуШи тип, который вообще не реагирует на диалоги, достаёт из-за пазухи колоду Таро и подбрасывает её в воздух. Карты не падают, а зависают в воздухе, образуя сферу. Причём все они повёрнуты так, что я не вижу их лицевую сторону. Ебанутая игра, реально.  
  
«Это рандом?»  
  
«Нет, скорее всего, учитываются какие-то параметры… так говорят».  
  
«То есть, похуй, какую тянуть».  
  
Хватаю первую попавшуюся карту. На ней нарисован полуголый птицеголовый и двуногий кролик, идущие вместе. Номер 0. Знакомая хуйня по играм, даже смутно помню. Нулевая карта Таро — это… да,  
  
«Дурак, значит».  
  
«Хо… Ты, не имеющий пристанища. Твой путь — скитания? Или путешествие с целью?.. Но одно я могу сказать».  
  
«И что же?»  
  
«…Мистерия Дурака поможет тебе подняться вновь, но ты не сможешь искать помощи у других. Поэтому болезнь вонзит нож в твою шею ещё острее…»  
  
«Э-э… Кто-нибудь знает эффект?»  
  
«Дурак, кажется… Время отката скиллов уменьшается вдвое, но… урон и длительность от дебаффов удваиваются, а успех использования хилок становится вероятностным… вроде, так».  
  
Так, ну ладно.  
  
\*\*\*  
  
Это ж, блядь, ДЖЕКПОТ!  
  
\*\*\*  
  
\*На самом деле, статы от Мистерий (Арканум) хоть и сильно бустят, но в фулл-дайве всё равно надо двигаться самому, поэтому они считаются сильными, но неудобными. Честно говоря, когда у тебя уже есть несколько уник-шмоток, необходимость в них отпадает. Так что это скорее помощь для тех, у кого уников мало или нет вообще.\*  
\*Кстати, если бы ГГ больше гриндил шмотки и прочее, он бы вытянул не Дурака, а Колесо Фортуны.\*  
  
\*Кстати, мои догадки по другим:\*  
\*Пенсилгон: Сила\*  
\*Сайга-100: Императрица\*  
\*Анималия: Солнце\*  
  
\*\*\*  
  
\*\*

Глава 130  
  
\*\*  
  
\*\*Следовать за мечтой, упорствовать в безумии — движущая сила: крайность или фанатизм\*\*  
  
Короче, расклад такой: по наводке какой-то там богини судьбы, переродился святой вояка, которому ещё с прошлой жизни на роду было написано пиздиться с Ночным Рейдером Лукаорном. Он, значит, на Лукаорна быканул, но силёнок не хватило, и тот ему клеймо проклятое впаял. И вот этот странствующий воин, ведомый судьбой, отправился в паломничество, чтобы снять проклятие… но в итоге он всё-таки завалил Ночного Рейдера Лукаорна, приручил стального зверя, которого сам этот сильнейший монстр признал врагом, и теперь щеголяет с аурой такой, что хуй кто даже дотронется. Супервоин судьбы, блядь.  
  
Такая вот у меня теперь, походу, официальная биография.  
  
«Фу-фу-фу… Моё красноречие тоже растёт день ото дня, госпожа!»  
  
Эмуль, которая последнее время косплеила шарф, чтобы не палиться, наконец-то снова приняла человеческий облик с помощью [Изменения Облика(Метаморфоза)]. Раньше её «проклятие (маркировка)» выглядело как татуха-узор, а теперь… теперь это пиздец. Простые, но хаотичные шрамы, будто её всю исполосовали, залитые чёрным. Страшная хуйня на туловище и ногах. Стражник-НПС на КПП провожал эту птицеголовую взглядом, как будто это какое-то секретное оружие Судного дня.  
Хотя, хули ему дёргаться? За спиной у неё стоит «Максимальная Огневая Мощь(Атакующий)», которая даже слегка припорошенная грязью излучает пиздецовую ауру, и ещё ниндзя в лисьей маске с присосавшимся изнутри белым пушистым плащом (Сикру). Ясное дело, на такую шайку-лейку особо не повыёбываешься.  
  
«С маной (МП) как, нормально?»  
  
«Фу-фу-фу, я тоже расту день ото дня, госпожа!»  
  
«Сикру-сан, а вы так не можете? А, Сикру-сан? Алё-ё-ё?»  
  
«Да отъебись ты от него, он изо всех сил притворяется плащом…»  
  
«Ой, точно!»  
  
Пять утра — самое время, когда народ начинает подтягиваться в игру. Чувствуя на себе взгляды, явно отличающиеся от НПСовских, я повернулся к Псайгер-0.  
  
«Сегодня за всё огромное спасибо. Мало того, что с зачисткой зоны помогли, так ещё и на Лукаорна со мной пошли…»  
  
«Нет… Эм, мне тоже было весело (.....). Если ещё что-то будет, где я могу помочь… обязательно зовите.»  
  
«Тогда я напишу.»  
  
Хотя хуй его знает, найдутся ли ещё такие же ебанутые твари уровня Лукаорна, чтобы пришлось звать Псайгер-0 на помощь. Но даже если нет, драться с ней бок о бок было охуенно. Уже этого достаточно, чтобы думать о «следующем разе».  
Город осмотреть можно и потом, сейчас надо пополнить всё, что мы просрали на Лукаорне и зачистке зоны. Эта ебанутая девчонка, которая трындит с молчащим плащом, осматривая город, — хуй с ней. Пора расходиться. Чтобы попасть в Лагонию, нужен какой-нибудь неприметный переулок… Осматриваясь, я вдруг заметил кого-то в подворотне.  
Тип был закутан в чёрный балахон со странными узорами, капюшон скрывал лицо, но сморщенная рожа кривилась в улыбке, и он явно манил меня рукой.  
  
«Хули это за хрен?»  
  
«Ой, из подворотни машет, госпожа… Подозрительно как-то, госпожа… А чего вы на меня смотрите, Санраку-сан?»  
  
«Да так, вспомнил одного подозрительного типа, который так же из подворотни манил меня в Лагонию.»  
  
«А ведь и правда, госпожа!?»  
  
Я похлопал по плечу окаменевшую от изумления Эмуль в человеческом обличье и стал внимательно разглядывать загадочную фигуру, которая, несмотря на мои подозрения, упорно продолжала махать рукой из переулка. Но ответ, как ни странно, а может, и не странно вовсе, пришёл сбоку.  
  
«Это Наставник Пробуждения Арканум… А, у вас же 99-й уровень…»  
  
«Поясните, пожалуйста?»  
  
Псайгер-0, заметив, на кого я смотрю и кто смотрит на меня, прямо перед тем как мы собирались разойтись, пояснила, кто это такой.  
  
«Наставник Пробуждения Арканум — это особый НПС… появляется перед игроками, достигшими 99-го уровня. У него можно получить особую профессию «Мистерия(Арканум)»».  
  
«Особая профа?»  
  
Профессии в этой игре, по сути, влияют на то, как легко ты учишь скиллы и магию. Маг легче учит магию, я, как двуручник, — скиллы на мечи и всякие финты. Но эта «Мистерия(Арканум)», похоже, какая-то совсем другая хуйня.  
Во-первых, эта профа — только саб-класс, дополнительная. Она занимает слот саб-класса и как бы «надевается» на игрока.  
Во-вторых, «Мистерия» влияет не на изучение скиллов, а напрямую на статы игрока.  
И в-третьих, «Мистерии», соответствующие Старшим Арканам Таро, почти все — пиздец какие специфичные.  
  
«…Например, «Мистерия» «Колесница(Чариот)» почти удваивает ЛВК и СИЛ, но и расход ВЫН удваивается.»  
  
«Ебануться…»  
  
Звучит как супертехнологичная тачка с охуевшим расходом топлива. Полная хуета. Но, говорят, есть и полезные «суперспециализированные» Мистерии. Например, с «Магом(Маджишан)» и фулл-маг билдом можно стать пиздец какой стеклянной пушкой, пожертвовав всей СИЛ.  
К тому же, иллюстрации на картах Таро якобы рисуются по образу игрока. Вот же заморочились на ненужную херню.  
  
«Кстати, а вам что выпало, Псайгер-0?»  
  
«Эм, Мистерия «Мир(Ворлд)»…»  
  
Если верить ей, эта хрень баффает все статы, но удваивает все дебаффы от скиллов и магии. Это ж, блядь, джекпот чистой воды, нет? Вот же везучая сука. Лишний раз убеждаюсь, насколько Псайгер-0 пиздатый игрок.  
  
«Что ж, перед возвращением можно и испытать эту вашу «Мистерию».»  
  
Недолго думая, я пошёл к манящему старикану. Если знакомый тянет гачу, всегда интересно, что выпадет. Псайгер-0 и Акицу Аканэ с опаской последовали за мной, наблюдая за мной и чёрным балахоном… Наставником Пробуждения Арканумом.  
  
«Э-э-э, доброе утро?»  
  
«О достигший силы… Я пробужу твою Мистерию…»  
  
«А, ясно, диалоги не прописаны.»  
  
«Что ж, твою Мистерию решит судьба… Тяни карту.»  
  
Старик, что довольно редко для РуШи, вообще не реагировал на мои слова. Он достал из-за пазухи колоду Таро и швырнул карты в воздух. Но они, сука, не упали, а зависли в воздухе, образуя сферу. Причём все карты крутились так, чтобы я не видел их рубашек. Ебать, как же они любят заморачиваться на бесполезные детали.  
  
«Это типа рандом?»  
  
«Нет, скорее всего, учитываются какие-то параметры, так говорят.»  
  
«Значит, похуй, какую тянуть, результат один.»  
  
Я небрежно схватил одну карту. На ней были изображены полуголый птицеголовый и прямоходящий кролик, идущие вместе. Номер 0. В играх это довольно частая тема, так что я смутно помнил. Карта Таро с номером 0 — это же… ах да,  
  
«Дурак, значит.»  
  
«Хо… Ты, не имеющий пристанища, твои шаги — блуждание или путь к цели… Но одно я могу сказать.»  
  
«И что же?»  
  
«…Мистерия Дурака поможет тебе подняться вновь, но ты не сможешь искать помощи у других, и потому недуг вонзит в твою шею ещё более острый клинок…»  
  
«Э-э-э… Кто-нибудь знает, что эта хуйня делает?»  
  
«Дурак, кажется… вдвое сокращает время перезарядки скиллов, но… урон и длительность от дебаффов удваиваются, а шанс срабатывания лечебных предметов становится вероятностным… вроде так.»  
  
Так-так, угу.  
  
Нихуя себе джекпот?  
  
\*На самом деле, даже если статы сильно баффаются, в фулл-дайве всё равно надо двигаться самому, поэтому Мистерии(Арканум) сильные, но неудобные — такова текущая оценка. Честно говоря, если у тебя достаточно уников, необходимость в них отпадает, так что это скорее помощь игрокам без уников или с малым их количеством.\*  
\*Кстати, если бы ГГ больше занимался гриндом предметов и прочей хуйней, ему бы выпал не Дурак(Фул), а Колесо Фортуны(Вил оф Форчун).\*  
  
\*К слову:\*  
\*Пенсилгон: Сила\*  
\*Псайгер-100: Императрица\*  
\*Анималия: Солнце\*  
\*Думаю так.\*  
  
\*\*\*  
  
\*\*

Глава 131  
  
: Эпилог. Встреча Единственная, но Повторяемая Снова и Снова\*\*  
  
«Бля, ну этот Дурак — реально джекпот из джекпотов… Хилиться всё равно можно в безопасной зоне».  
  
«Идеально вам подходит, Санраку-сан!»  
  
«Это ты типа намекаешь, что я Дурак (идиот)? А?»  
  
«Честно говоря, только идиот полезет на Лукаорна полуголым».  
  
«Эй, хорош тут правду-матку рубить! Будто я реально идиот».  
  
«……………»  
  
«И прекрати так смотреть, типа "Ааа, он всё-таки ёбнулся…" Это всё Лукаорн виноват, бляяяядь!!!»  
  
\*\*\*  
  
Санраку и Эмуль, шумно споря, убегают в переулок. Арканум, даровавший Мистерию Дурака после ивента для 99-го уровня, уже исчез. По данным Библиотеки, этот старик (НПС) существует с самого основания королевства, и считается, что он определяет Мистерию на основе всего предыдущего геймплея игрока. Мистерия Дурака — одна из тех, чьи условия получения более-менее известны.  
  
(Кажется, чем меньше времени ушло на достижение 99-го уровня, тем выше шанс получить Дурака…)  
  
Например, говорят, что "Колесо Фортуны" зависит от того, сколько редкого дропа ты выбил до 99-го уровня. А "Императора" или "Императрицу" чаще получают те, кто был лидером клана и командовал многими игроками.  
У самой Псайгер-0 — "Мир". Условия получения этой и других Мистерий, вроде "Суда", неизвестны. Но раз уж каждый, кто достиг 99-го, гарантированно получает одну из старших арканов, игроки активно строят теории.  
Возвращаясь к теме. Санраку играет в Шангри-Ла Фронтир меньше месяца. И где он так быстро прокачался? Вчера, когда Псайгер-0 встретила его снова, он уже достиг уровня "Продление", доступного только тем, кто завалил монстра 100+ уровня. То, что он достиг этого почти в одиночку, хотя обычно для этого нужна помощь нескольких 99-х, одновременно шокировало и убедило Псайгер-0.  
  
(Он прошёл столько сложных игр, так что это неудивительно).  
  
Игры, которые она купила, чтобы найти общие темы для разговора с Хизутоме Ракуро (Санраку), оказались настолько сложными, что даже она, топовый игрок РуШи, не смогла их пройти. Значит, нет ничего удивительного в том, что в игре, где даже она смогла апнуть 99-й, он достиг этой вершины гораздо быстрее.  
Санраку и Эмуль уже исчезли из переулка. Псайгер-0 выдыхает, сбрасывая напряжение, державшее её со вчерашнего вечера. Всего одна бессонная ночь, но какая насыщенная! Она много раз не спала ночами в игре, но эта была особенной. Победа над Ночным Охотником Лукаорном — факт, подтверждённый особым состоянием "Путеводное Пламя" в её статусе. Она за одну ночь, с наскока, одолела того, за кем её сестра гонялась почти год. Что теперь сказать сестре? Псайгер-0… вернее, Рей, ломает голову. Честно говоря, когда дело касается Лукаорна, её сестра становится невыносимой.  
  
(Сестра ведь специально осталась здесь, сказав: "Раз это связано с Уником, я должна расследовать сама"…)  
  
Изначально Псайгер-100 должна была возглавить экспедицию на новый континент, но из-за внезапного появления клана "Волки Путешественников", объявившего охоту на "Хранителя Гробниц Везаэмона", сестра силой осталась здесь. Если Рей сейчас скажет: "Я тут с Санраку-саном завалила Лукаорна", — что будет?.. Вероятность процентов шестьдесят, что сестра скажет: "Тогда повторим! На этот раз со мной!" — и начнётся операция по поимке Санраку и совместный поиск Лукаорна.  
Рей знает свою сестру: она бывает слишком настойчивой, и в хорошем, и в плохом смысле. Это харизма, ведущая за собой людей, но и причина многих проблем — сестра сама постоянно жалуется на "воплощение геморроя" Артура Пенсилгона, но сама не лучше.  
  
(…Расскажу ей через недельку, наверное).  
  
Усталость, удовлетворение, выгорание — всё смешалось, и Псайгер-0 невольно приходит к такому выводу. Санраку говорил, что ему нужно пополнить запасы, починить оружие и т.д. перед встречей. Ей тоже нужно. Чрезмерная подготовка к бою с Лукаорном оказалась не лишней, но сильно ударила по карману. Денег хватает, но достать некоторые расходники — тот ещё геморрой.  
  
(Пойду-ка я тоже логаутнусь, попрошу заварить гёкуро…)  
  
Санраку пиздился с Лукаорном без урона, Псайгер-0 выжидала идеального момента для атаки. Усталость аватара — это одно, но усталость самого игрока тоже нельзя игнорировать. Псайгер-0 делает шаг в сторону базы клана "Чёрные Волки" и снова вспоминает волшебные моменты прошедшей ночи, улыбаясь.  
При первой встрече он был просто одним из многих. Со временем она стала замечать, как он радостно возвращается домой каждый день. Пыталась играть в то, что ему нравится, но часто бросала — когда гигантские твари раз за разом топчут твой почти созревший урожай, нервы сдают. Но она хотела узнать, чем он живёт, узнать его самого. Иногда ей помогали советами. И вот она здесь.  
То, что она — часть того, что приносит ему радость. То, что они вместе делали что-то весёлое. Всё это стало яркими воспоминаниями, записанными в данных Псайгер-0 и в памяти Сайги Рей… И это было чертовски приятно.  
  
«Эхе-хе-хе…»  
  
Рыцарь в доспехах, выглядящих так, будто они проржавели за века, но при этом излучающих угрозу. Из-под шлема этой громадины доносится расслабленный смешок, не имеющий ничего общего с её грозным видом. Моряк-НПС, услышавший это, застывает на месте, глядя на Псайгер-0 с таким ужасом, будто увидел змею, стоящую на хвосте. Но она этого не замечает. Псайгер-0 уже готова пуститься в пляс, но вдруг вспоминает о ещё одном человеке здесь. Акицу Аканэ, которая до этого с разинутым ртом разглядывала Фифтисию, почти не слушая прощание Санраку, наконец, возвращается в реальность.  
  
«А, Санраку-сан ушёл в Лагонию, да?.. Тогда и нам пора в Лагонию, Сикру-сан!»  
  
Мантия на спине девушки-ниндзя в лисьей маске трепещет, будто крича: "Да мантия не разговаривает, ёптааааа!!!". Но тревогу у Псайгер-0 вызывает не это. Что она только что сказала? Санраку ушёл в Лагонию — это ладно. Но "нам пора в Лагонию"…………?  
  
«Ч-что вы сказали…?!»  
  
«А?»  
  
Псайгер-0 невольно останавливает Акицу Аканэ. Та издаёт удивлённый звук, её недоумение видно даже сквозь маску. Псайгер-0 собирается с духом и спрашивает──────  
  
\*\*\*  
  
«Да блядь!»  
  
\*Бум!\* — Кулак бьёт по простому, но крепкому столу. Он(!!!) не пытается скрыть раздражение, тяжело выдыхает и падает на кровать.  
  
«Джули занята из-за семейных дел, у Кена траур… Сука, не хватает людей…!!!»  
  
Достаёт мобилу, вводит пароль, открывает почту. Там — куча отказов на его приглашение. У всех свои причины.  
  
«Так дело не пойдёт… Блядь, просить помощи у других команд — тоже не вариант…………»  
  
Листает отказы дальше, натыкается на одно письмо, отправленное некоторое время назад. Текст явно прогнан через машинный переводчик.  
  
『\*Я с нетерпением жду нашего реванша. На следующем GGC мой "Метеор" снова одолеет твою "Лаву"\*』  
  
«………Если так пойдёт, будет техническое поражение, это пиздец как стрёмно… Надо как-то, как-то найти людей…»  
  
И тут он вспоминает. Как-то раз он в шутку думал об этом "сводничестве". О друзьях, которые могли бы потягаться с сильнейшим героем (!!!) на грядущем фестивале и её сильными союзниками.  
Других вариантов не осталось. Это изначально была их личная разборка, поэтому у большинства его тиммейтов на этот день уже были планы. Те, на кого он рассчитывал, тоже внезапно слились. Он в полной жопе. Ему нужно закрыть "два слота".  
  
«Ааа, блядь, потом отдуваться придётся…»  
  
На словах он ноет о том, какой "долг" ему придётся отдавать за эту просьбу, но на его губах появляется улыбка — слабая надежда на то, что его безумный план сработает.  
  
\*\*Тема:\*\* Срочная просьба  
\*\*От:\*\* Модорукаццо  
\*\*Кому:\*\* Санраку, Карандашный Воин  
\*\*Текст:\*\* Оплачу дорогу, участие и всё остальное. Не хотите приехать потусить на Global Game Competition?  
  
\*\*\*  
  
«Всё-таки реализм тут на высоте…»  
  
«И роботы есть. Однозначно годная игра».  
  
В одной из гостиниц Фифтисии двое пионеров выписываются после… полугода проживания.  
Одна — смуглая девушка с серебряными волосами, невысокая, с сонным выражением лица, за которым скрывается нетерпеливое ожидание. За спиной у неё странный лук без тетивы. Другой — могучий воин со шрамами по всему телу… но одетый в робу мага, с книгой, привязанной кожаным ремешком к поясу. Они разговаривают друг с другом ещё по-детски звучащими голосами, глядя на восходящее солнце над шумным портовым городом, где к НПС добавились и залогинившиеся игроки.  
  
«…Идём на место встречи».  
  
«Ага».  
  
Пока НПС и игроки суетливо бегут к порту, эти двое неспешно направляются в район, явно спроектированный как трущобы. Атмосфера там мрачная, будто солнце туда физически не проникает. Всё потому, что над этим районом, куда будто смели весь мусор и мрак оживлённого портового города, нависает гигантский остов корабля. Разломанный пополам, он своей единственной оставшейся половиной загораживает восходящее солнце.  
Место называется "Улица Головорезов". Буквально, помойка для отбросов общества, возникшая в спешно развитом портовом городе королевства. Здесь, победив определённых НПС в драке и выполнив цепочку квестов, можно выйти на некоего пирата, который выдаёт уник-сценарий. Именно этот сценарий эти двое и предложили кое-кому в качестве платы за переговоры.  
  
«Кстати, как нам узнать Санраку-сана?»  
  
«…Он сказал, что увидим — поймём».  
  
Визуально заметен? Значит, какой-то дурацкий шмот? Размышляя об этом, юноша… "Молд", оборачивается.  
  
И видит птицеголового полуголого типа, который шатающейся походкой призрака идёт к ним.  
  
«ДОБРОЕУТРО…»  
  
«Бля!»  
  
\*\*\*  
  
\*Под конец график полетел к чертям, извините. На этом 2-я глава заканчивается, беру перерыв на неделю.\*  
\*И, как я и думал, создам отдельную работу для настроек мира РуШи и всяких побочных историй, которые не вошли в основной сюжет. Возможно, перенесу туда описания персонажей из основной работы. Если количество глав уменьшится — значит, так и случилось.\*  
  
\*Надо писать…\*

Глава 132  
  
: Метеор в Небоскрёбе, Чудище в Глубинах\*\*  
  
\*Возобновляю обновы (внезапно)\*  
  
◇  
  
Просыпаюсь — и оказываюсь посреди ебучих джунглей из металла. Небоскрёбы, сука, заслоняют всё небо, блестят на солнце как яйца у кота, но и тени отбрасывают такие, что хуй чё разглядишь.  
Я сейчас как раз в такой тени, заныканный в тупике, который на этой однотипной карте-сетке вообще никуда не ведёт, как будто его специально выпилили нахуй.  
  
«Так, бля…»  
  
Вылезаю из грузовика… вернее, из транспорта, замаскированного под грузовик, у которого задняя часть — это ёбаная передвижная закусочная. Дизайн такой психоделический, что даже лох бы охуел.  
Один шаг — и сраный грузовик качается, как пьяный, искры летят по асфальту.  
\*ГАРЬ-ГАРЬ!\* — Моё неповоротливое тело ступает на землю «Города Хаоса». Эта туша закована в броню с дизайном под смирительную рубашку, типа мою невъебенную силу запечатал какой-то космический хуй по имени «Галаксеус». Чтобы снять эту херню, нужно либо самого Галаксеуса разъебать, либо кого-то, кого он благословил.  
А значит, этому телу суждено быть там, где сверкают метеоры, и вечно с этими метеорами пиздиться.  
  
«Условие победы — захватить Куб Хаоса, или…»  
  
Разъебать вражеского героя (!!!).  
Думаю, что проще: завалить одного чувака, который прёт на меня, или искать в этом огромном городе коробку размером меньше баскетбольного мяча. Ухмыляюсь, понимая, что даже в такой жопе я собираюсь победить.  
  
«Противник, блядь, имеет положительный счёт против Катсу, а я всё равно на победу нацеливаюсь… Геймерская натура, хули тут скажешь… Ладно, попробуем разъебать!»  
  
По правилам, у меня есть тридцать секунд, пока противник не появится в этом мире. Герои вечно опаздывают, пока злодеи уже мутят свои грязные делишки.  
Так, что там «это тело» обычно говорит в таких случаях? Секунду… вспоминаю.  
  
«А, да, точно… Ну что, время тирана, блядь!»  
  
Бросаю фразу в пустоту и со всей дури въёбываю кулаком по транспорту, замаскированному под грузовик.  
  
\*\*\*  
  
◆  
  
Просыпаюсь — и оказываюсь посреди ёбаного океана богохульства. Глубины заполнены тенями сверхдревних хуевин, которые подпитываются силой бездны и злобно шевелятся. А те, кто сопротивляется, — бегут.  
Я пинком сношу зомби, облепленного ракушками, который с диким воплем замахивается ржавой саблей, и осматриваюсь.  
  
«Да блядь! Частота случайных встреч сломана нахуй, что ли?!»  
  
«Что ещё за "энка", Санраку! Чтобы добраться до «Запечатанного Генерала», нам нужно прорваться здесь!»  
  
«Знаю! Эй, лезем на крышу вон там!»  
  
«П-погоди! Я не могу так легко скакать, как ты!»  
  
«Волей, Силой Духа, Блядь!»  
  
Мой напарник дёргается от моих слов, но, видя несущуюся на нас толпу невообразимых уродцев, понимает, что выёбываться некогда. Пыхтя, он цепляется за трещину в полуразрушенном здании и лезет на крышу. Я уже наверху, хватаю его за руку и изо всех сил втаскиваю наверх.  
Через пару фреймов в то место, где он только что висел, втыкаются несколько трезубцев. Напарник бледнеет, понимая, что если бы я его не вытащил, из него бы сделали уродливый шашлык.  
  
«О друг мой… Ты снова спас мне жизнь… Клянусь гордостью рыболюдей (Марман), я обязательно отплачу!..»  
  
«Тогда плати сейчас, и без пафоса… Беги, блядь!»  
  
«Уооо!? Они лезут по своим же собратьям, как по лестнице!!»  
  
«Поэтому я и ору: БЕГИ, СУКА!!!»  
  
Когда у толпы есть масса, она может проломить почти всё. Они лезут по головам друг друга, формируя примитивнейшую лестницу из мяса, без единой искры разума. Спихиваю первого добравшегося уродца и мы с напарником сваливаем.  
  
«Сука, разве враги ниже меня уровнем не должны драпать?..»  
  
«Они — слуги Владыки Бездны! Даже если противник пиздецки страшен, если Владыка прикажет, они и на божественного зверя кинутся. У них такой контракт».  
  
«Заставлять их работать по алгоритму респавнящихся зомби — это что за садизм?.. А, ну да, он же осьминог».  
  
Русалка с соблазнительной улыбкой плывёт по воздуху ко мне. Въёбываю ей ногой с разворота по лицу. Она улетает с искажённой мордой, а я бегу дальше к цели.  
  
«Ты какой-то… безжалостный».  
  
«Всю жалость можно скормить тем рыболюдям сзади. Нет у меня времени сюсюкаться с рыбами с человеческими лицами!»  
  
В отличие от моего напарника, похожего на очеловеченную акулу, русалки — это чистые монстры. Верхняя часть тела — красивая девушка — это мимикрия, блядь. Настоящее тело — это нижняя, рыбья часть. А человеческая часть — приманка, как фонарик у удильщика.  
Дизайнер монстров — тот ещё ублюдок. С этой уверенностью я врезаю лариатом русалке, которая уже собиралась запеть.  
  
«Вон там! Внутри Запечатанный Генерал!»  
  
«Отлиииично… ВРЫВАЕМСЯ, БЛЯЯЯЯДЬ!!!»  
  
\*\*\*  
  
◇  
  
\*БУМ!\* — Витрина с нарядными манекенами разлетается к хуям вместе с огненным взрывом. Осколки стекла и пластика разлетаются повсюду, превращаясь в шрапнель повышенной убойности.  
  
«А ну нахуй отсюда, мирные жители! Разбегайтесь, суки!! И не забудьте позвонить копам и пожарным!»  
  
НПС, сделанные с ненужной дотошностью, визжат и с перекошенными ебалами пытаются свалить от эпицентра взрыва — то есть, от меня.  
Некоторые уже звонят по мобилам. Учитывая игровую условность, броневики и пожарки приедут быстро, примерно через тридцать секунд.  
Транспорт, замаскированный под грузовик, в котором привезли это тело, был явно вооружён не для перевозки грузов. Способность этого тела — «поглощать разрушенное и превращать в броню». В данный момент, в состоянии «облачения в транспорт» (типа стартовый шмот), у этого тела в правой руке — гатлинг, в левой — дробовик. На ногах — колёса, чтобы компенсировать неповоротливость. Движок от грузовика на спине ревёт и изрыгает чёрный дым.  
Ревущие шины несут эту громадину с бешеной скоростью. Удар коленом в капот легковушки отправляет эту консервную банку в полёт, как футбольный мяч. Она летит по улице, снося решётки, и влетает в холл здания в конце прямого прохода, взрываясь нахуй.  
  
«Хм, раз ты явилась ко мне в \*этом\*, значит, это не просто показуха для публики».  
  
«Явилась не запылилась, Лучшая Во Всей Америке (Зеничи)…!»  
  
Оборачиваюсь. Там, на фоне пламени, стоит силуэт, скрестив руки. Белый костюм с золотыми вставками брони, на маске — характерные очки в форме пятиконечной звезды. Даже в тени, отбрасываемой пламенем, она будто сияет. Она разглядывает меня бесцеремонно, оценивающе.  
Ну, оно и понятно. Сначала думали, что игрок не зарегистрирован, а в последний момент вписали двух каких-то хмырей, даже не про-геймеров. И один из них выбрал персонажа-соперника для персонажа лучшего игрока Америки… Та ещё провокация, блядь.  
  
«Сейчас я проверю силу помощников, которых привёл Кей… Я, герой Митиас, проверю!»  
  
«Вызов принят! Не думай, что бой будет лёгким… против меня, злодея Карсд Призон!»  
  
Противник — буквально лучший игрок на «Митиас» во всей Америке. А я играю на «Карсд Призон» со вчерашнего дня, это даже не наспех сделанная сборка, а хуйня на скотче. Посмотрим, насколько я смогу продержаться. Но раз уж я тут из-за долга и обещания, работу свою выполню, каким бы ни был результат.  
Диаграмма матчапа 7:3 в пользу Митиас — ёбаное дерьмо. И мне с этим надо лезть на лучшего игрока Америки. Слова сами вырываются:  
  
«────── Какого хуя?»  
  
\*\*\*  
  
◆  
  
В этом «Столичном Городе Бездны Рульиас» законы мира «перевёрнуты». Те, кто живёт в воде, здесь плавают по воздуху. Те, кто живёт на суше, здесь ходят по дну затопленного города, как по земле. Мой напарник-амфибия сейчас подстраивается «под нашу сторону», но при желании может и по воздуху плавать. Значит, то же самое касается и четырёх монстров, сидящих по четырём сторонам этого города. И мы с напарником ведём яростный бой с «Небесной Девой (Монстром)», плавающей в воздухе.  
  
«Араба! Загоняй её сюда!»  
  
«Ты охуел?! Ещё шаг — и она мне башку откусит!»  
  
«Не хочешь быть сожранным — гони её сюда, дебил!»  
  
Голова с лицом красивой женщины раскалывается сверху на восемь частей(!!!), и восемь щупалец, явно больше, чем поместилось бы в человеческой голове, которую они имитировали, атакуют Арабу, стремительно плывущего в воздухе. Он то уворачивается, то отрубает щупальца своей катаной, но справиться с восемью атаками одновременно — это слишком. Понимая, что его скоро схватят, он меняет направление и несётся ко мне. Я тоже готовлюсь к встрече, сжимая свои парные клинки.  
  
«Так… Обгоняй!»  
  
«Ага!»  
  
Араба проносится мимо меня на огромной скорости. В этот момент мои клинки, окутанные светом, обрушивают шквал ударов на щупальца. Бить по одной — не успею. Отступаю назад, выигрывая «пространство», одним ударом рублю две, разворотом корпуса набираю инерцию, вторым ударом — четыре, не теряя инерции, вращаюсь, третьим ударом — шесть. Одна уже отрублена, осталась последняя. Я из-за своих выкрутасов не могу нанести ещё один удар… но это не проблема.  
  
«Ооооооо!!!»  
  
Араба, пролетев мимо меня, не просто убегал. Как он и хвастался: «По прямой — может, и нет, но в маневренном бою я любому рыболюду фору дам». Акулочеловек, продолжая ускоряться минимальными движениями, своим клинком отрубает последнее щупальце вместе с рукой Небесной Девы (Клионы).  
  
«─────────!!!»  
  
Из раны хлещет иссиня-чёрная кровь. Рука с крыловидными отростками, похожими на изящное платье, падает на землю. Небесная Дева издаёт пронзительный вопль и, будто потеряв способность летать, падает вслед за рукой… Её голова, уже регенерировавшая с пугающей скоростью, поднимается и видит перед собой полуголого птицеголового с парными клинками и голозадого акулоголового с катаной.  
  
«После тебя ещё три таких же и главный босс-осьминог. Так что сдохни побыстрее, пожалуйста».  
  
«Извини, слуга Владыки, но я, как видишь, хищник».  
  
«Ты ж водоросли жрал… И ты что, собрался это есть?»  
  
«Я хищник (предпочитаю мясо)… Нет, не буду я это есть!?»  
  
Её лицо — это просто мимикрия. В отличие от меня, человека по игровой расе, и моего напарника, который хоть и полурыба, но вроде как тоже считается «человеком», у неё совершенно другое строение. Грубо говоря, это как рисунок лица на ладони. У \*этого\* нет ни зрения, ни слуха… Но её лицо определённо искажено ужасом.  
  
«Санраку, плохо дело! Они прорываются!!»  
  
«Бой с боссом закончился, значит, это больше не арена босса, да?.. Блядь! Извини, подтяни меня наверх!»  
  
Не забываю подобрать дроп и срочно сваливаю. Поле боя, которое только что было довольно просторным, мгновенно заполняется зомби-ракушками и человекоподобными рыбами. Глядя на это сверху, я невольно бормочу:  
  
«────── Какого хуя?»  
  
\*\*\*  
  
«КАКОГО ХУЯ ТАК ПОЛУЧИЛОСЬ!!!»  
  
\*Принял меры против потери данных. Держись, моя копилка недописанного…!\*  
  
\*\*\*  
  
\*\*

Глава 133  
  
: Психологический Зомби Воскресает Кофеином\*\*  
  
«Сегодня спал два часа, пиздец как хреново»? Такие отмазки в ММО не канают, сука. Если есть силы ныть, лучше потрать их на каст магии. Короче, я мотался между реалом и РуШой, делая всякую хуйню.  
Обычно я справляюсь с такими вещами без проблем, но после замеса с Лукаорном, этой невъебенной тварью, почти без отдыха — это реально заебало. Хотя большая часть моральной усталости — из-за ебучего Юзерпер-Дракона. Хммм, всё-таки нужна какая-то дальнобойная атака.  
  
Кроме того, Билак орала, увидев мои разъёбанные Сверкающие Лапы Скорпиона, потом ещё больше орала, когда я нагрузил её ремонтом, заточкой оружия и крафтом новой брони. Потом Питц орал, когда я спихнул ему кучу материалов оптом, потому что бабла не хватало. Потом Эмуль орала от Эльк, которая учуяла запах денег. Потом Билак снова орала, когда броня, которую она только что сделала, разлетелась на куски во время одного «теста»… Сегодня в Лагонии было процентов на шестьдесят шумнее обычного. Но зато результат есть. Особенно эти «Шрамы», которыми ёбаный Лукаорн «обновил» моё проклятие, исполнив моё желание самым извращённым способом. Протестировать их было пиздец как важно, во всех смыслах.  
  
Три минуты. Это лимит времени, после которого броня на проклятых торсе и ногах разлетается нахуй. Ровно три минуты, независимо от защиты. Хоть легендарная броня, хоть бумажная хуйня из магазина — залил кипятком лапшу, и как только она готова, броня взрывается. Мимолётнее цикады, блядь, охуеть.  
Раз похуй на качество брони, значит, даже Нестандартная Особая Усиленная Броня разлетится за три минуты. Пришлось извиниться перед Билак за то, что её творение превратилось в пыль. Но это была необходимая жертва ради науки. Спасибо, броня. Отделался хедбатом в солнечное сплетение. Кстати, если чувак каждые три минуты превращается в полуголого, его же наверняка зарепортят? И стража, и админы.  
Три минуты. Если рассматривать броню не как пассивный шмот, а как активный бафф с таймером, который ты тупо используешь и выбрасываешь, — это долго. Но если думать об этом как о времени, когда ты можешь выглядеть хотя бы минимально прилично, — это пиздец как мало. Таскать с собой кучу брони или снимать её на 2:59, чтобы использовать снова, — всё это требует бабла. Проще всего забить хуй и считать это баффом. Так и кошельку легче, и шмотки используются эффективно… наверное.  
В этом плане Инвенторий — охуенное преимущество. Если есть бабло, можно юзать трёхминутные баффы почти бесконечно. Собирать полный сет — это удар по карману и требует гринда конкретных мобов, так что сейчас, когда я спешу, это не вариант. Но когда всё закончится, можно будет приостановить спидран и заняться шмотом потихоньку.  
В любом случае, в Руины Замка Бесплодного Сияния возвращаться придётся.  
  
Скиллы не изменились, броня та же, так что главное изменение — оружие. Почти всё оружие, начиная с моих старейших Озёрных Клинков, было улучшено. Пришлось немного потратиться, кошелёк опустел. Запасы материалов тоже улетели.  
Сейчас я не просто нищий, я супер-нищий, блядь. Супер-бомжара. Не думал, что солью всё бабло, полученное за зачистку Руин Замка, и ещё в минус уйду. Нужно срочно заработать, причём по-крупному.  
  
Ах да, там что-то про пиратов говорили. Может, порыбачить можно? Лосось, которого я наловил в Железных Руинах Эпохи Богов, неплохо продался. А в океане, ведущем к новому континенту… может, тунец клюнет? Тунец — это заебись. Но меру знать надо. Как-то раз батя притащил огромного синепёрого тунца. Три дня, три раза в день — тунец. Это был ад. Не думал, что в свои неполные двадцать лет меня будет тошнить от жирного тунца. На последнем ужине, когда голова тунца возвышалась посреди стола, наша семья молча ела котлеты из тунца в какой-то сектантской атмосфере…  
  
«Уааа…»  
  
Бля, всё, пиздец. От усталости и молчания мысли улетают в ебеня. Какого хуя я думаю про тунца? Ладно, я принял душ, залился энергетиком. Скоро кофеин дойдёт до мозга, и я взбодрюсь… Кофеин — легально. Да, легально.  
Если обычно моя птичья маска выглядит живой, то сейчас она мёртвая. Как отрубленная голова курицы, полежавшая на солнце. Глаза мутные, походка шатающаяся, как у зомби — в другой игре меня бы уже шотганом встретили. Я бреду к Улице Головорезов, сам похожий на монстра, который ненавидит свет и лезет в темноту.  
Шрамы на торсе и ногах стали ещё зловещее, добавляя сходства с ожившим трупом, который тащит своё израненное тело. Но хули вы на меня оружие наставляете, уроды?  
НПС с явно бандитскими рожами становится всё больше, но все они смотрят на меня так, будто я чумной, и обходят стороной. Никто даже не заговаривает. Что за хуйня? Может, заорать «Уоаааааааа» и кинуться на кого-нибудь? Вдруг ИИ решит, что началась зомби-апокалипсис?  
  
«…………Хм?»  
  
Впереди замечаю двух игроков. Все — и НПС, и игроки — прутся к огромному кораблю в порту, а эти двое, лучница и маг, идут, как и я, в тёмную задницу города — на Улицу Головорезов. Лучница мелкая, смуглая, с серебристыми короткими волосами. Удлинить ей уши — и вылитая тёмная эльфийка, вот настолько похожа(!!!).  
А второй, здоровенный маг… Чёт он профой ошибся, нет? Рожа, как у прожжённого мечника или генерала, который в соло сотню врагов вырезал, а сам — маг. Причём, судя по всему, «чистый маг», полностью забивший на физ. атаку. И походка у него какая-то… дрыщеватая для такой туши. Хотя ладно, не все игроки могут полностью отыгрывать свой аватар физически. Но это даже не овца в волчьей шкуре. Максимум — овца с нарисованным на ней волком.  
  
«Какое-то дежавю».  
  
Угрюмая мелкая и хилый гигант… Пиздец знакомая картина. Конкретно, я их недавно довольно жёстко разъёбывал, а потом они меня так же жёстко разъёбывали. Смотрю на ники над головами… Мелкая — «Раст», гигант — «Молд». Бинго, блядь.  
  
В таком фулл-дайве физическое состояние влияет на психику, а та — на движения аватара.  
Я сейчас — как будто с похмелья или после ночной смены, хотя такого опыта у меня нет. Моя психика — зомби на последнем издыхании, которого вот-вот оживит энергетик. Мысли где-то далеко, остатки ресурсов мозга, отвечающие за восприятие, заставляют тело двигаться к этим двоим.  
О, Молд меня заметил.  
  
«ДОБРОЕУТРО…»  
  
«Бля!»  
  
Эй.  
  
\*\*\*  
  
«Странный прикид… У тебя такой фетиш?»  
  
«Это всё из-за Лукаорна, сука. Пару часов назад разъебал ему челюсть, а он мне ещё и подлянку устроил…»  
  
«Лукаорн — это же вроде Уникальный Монстр?..»  
  
Уник он или нет — похуй, Молд. Главное — можно ли его пиздить. Вот что самое важное. Мыслить как качок — это неплохо, но лезть сразу в драку — это для второсортных качков. Первоклассный качок всегда думает о максимальной эффективности и максимальном уроне, прежде чем бить.  
Кофеин, похоже, добрался из желудка до мозга. Мысли проясняются. Я перестал быть психологическим зомби и теперь даже могу наслаждаться видами.  
  
«Но выглядит тут всё… как будто город тупо сжали в кучу».  
  
«Я слышал, когда Фифтисию строили, нужно было срочно расселить рабочих, вот так и получилось(!!!)…»  
  
«Значит, временные бараки, которые стали не нужны после постройки города, превратились в рассадник бандитов… ясно».  
  
Смотрю вверх. Огромный остов корабля, разрубленный пополам, загораживает солнце. Он не уступает размером тому гигантскому судну, что готовится к отплытию в порту. У его «стены» лепятся друг к другу бесчисленные лачуги.  
Говорят, квадратную комнату метут по кругу. А тут наоборот. Будто все дома смели в кучу в центре. Выглядит пиздецки опасно — если начнётся пожар, всё сгорит нахуй. Запах соли смешивается с сыростью — унылая картина.  
Особенно на контрасте с остальной Фифтисией, которая вся такая светлая и чистая.  
  
«…Пока что новый рекорд. Сила полуголого — это мощь».  
  
«Чего?»  
  
Спрашиваю, что за рекорд. Оказывается, «время до того, как к тебе доебутся НПС на Улице Головорезов». Предыдущий рекорд — две с половиной минуты, установил Молд, который корчил максимально злое ебало и зыркал по сторонам. А мы тут уже пять минут.  
И тот хмырь, что облизывает нож и скалится. И тот, что думает, будто всё решается кулаками. И тот, с лицом человека, который может убить, размышляя о меню на ужин. Все они сначала смотрят на Раст с интересом, потом на Молда с мыслью «можно попробовать», а потом на меня с выражением «ой, блядь» и сваливают. Смотрят на меня, как на «дикого зверя, который тащится рядом с симпатичной девчонкой и её хилым дружком». Может, мне им всем по ебалу прописать?  
Хотя ладно, игроков бы я понял, но реакция НПС тоже объяснима. На моём теле — шрамы от ёбаного волка, выжженные на уровне души. Никто в здравом уме не полезет на чувака с двумя печатями стихийного бедствия на туше. Игрок бы увидел мой ник и понял, что я просто обычный парень, отыгрывающий роль. Но для НПС этот мир — реальность. Они хуй поймут, что я просто школьник.  
  
«А, ладно, Эмуль, хватит прятаться, можешь уже не притворяться шарфом».  
  
«Н-но это была лучшая маскировка за последние пятьдесят лет! Зачем вы меня спалили?!»  
  
«А в следующем году будет: «Погода была хорошая, так что качество на уровне прошлого года. Пушистый, с хорошим мехом»?»  
  
«Шарф…»  
  
«Заговорил?!»  
  
Я всё равно собирался её спалить, а раз мы уже в городе, то похуй. Не обращаю внимания на двух игроков, которые с охреневшими глазами смотрят на говорящего монстра (Эмуль), и думаю о том, куда мы идём, что будем делать, и что будем делать \*потом\*…  
  
\*\*\*  
  
Отсюда начинается моя пиздецки напряжённая неделя.  
  
\*Похоже, появился чувак, который излучает такую ауру, что кажется, будто у него семь шрамов на груди.\*  
  
\*\*\*  
  
\*\*

Глава 134  
  
: Стрит-Флеш с Джокером\*\*  
  
Когда я впервые увидел то письмо, подумал, что это какой-то новый спам. В наши отношения, где мы обычно не пересекаемся в реале, бросили камень. Причём, судя по стилю письма, там явно какой-то подвох.  
Я потребовал объяснений от отправителя… Катсу, а сам тем временем отправил секретное письмо нашему мозговому центру клана «Волки Путешественников» — Пенсилгону.  
  
Наш с Пенсилгоном разговор вкратце:  
  
\*\*Я:\*\* Как думаешь, чего он хочет?  
\*\*Карандаш:\*\* Зависит от деталей, но насколько большой «долг» мы сможем на него повесить?  
\*\*Я:\*\* Оплачивает дорогу и участие полностью. Похоже, он реально в жопе, раз так предлагает.  
\*\*Карандаш:\*\* Хорошо, что у меня как раз работа закончилась.  
  
Мда, с психопатами разговаривать бесполезно. Я спрашиваю, соглашаться ли на его предложение, а эта сука уже планирует, что будет \*после\*.  
Но после нескольких допросных писем Катсу всё-таки раскололся.  
  
\*\*\*  
  
GGC… Global Game Competition. Как и следует из названия, это огромное мероприятие, где представляют игры со всего мира: те, что уже сделаны, те, что делаются, те, что решено сделать, те, на которые ищут инвестиции…  
Несколько лет назад GGC проводили за границей — в Англии, Америке. Выбор места явно зависел от того, у кого из спонсоров больше бабла. Но вот уже второй год подряд, включая этот, GGC проходит в Японии. Причина очевидна — сверхгигантский тайтл под названием Шангри-Ла Фронтир.  
Даже крупнобюджетные игры от американских гигантов, в которые вбухали миллиарды, оставались просто «играми». А РуШа… тут и говорить нечего.  
  
До выхода РуШи мировой геймдев делился примерно на три лагеря: Америка — качество, Азия — персонажи и сюжет, Европа — инновационные системы.  
Из-за национальных особенностей получались то игры с персонажами, похожими на гибрид человека и гориллы, то хрупкие мальчики и девочки, машущие огромными мечами, то настолько новаторские идеи, что человечеству требовались годы на их осмысление… Короче, было дохуя и хороших, и дерьмовых игр.  
А теперь РуШа… вернее, одна «японская» компания, даже не вся Азия, — уделала всех. По моим прикидкам, РуШа опережает текущие тайтлы на три… нет, на пять поколений.  
Примерно через полгода после релиза РуШи разные компании, и наши, и зарубежные, начали анонсировать «похожие» на РуШу игры. Но я, как человек с нюхом на такое дерьмо, уже несколько из них заприметил. Можете считать это знаком качества. Эти клоны РуШи вспыхивают и гаснут, как метеоритный дождь… Жду не дождусь их релиза, ага.  
  
Возвращаясь к теме. Короче, сейчас игровая индустрия — это как гонка, где РуШа в гордом одиночестве умотала далеко вперёд, оставив позади даже Америку с её бюджетами в 530 тысяч (и больше). Естественно, любая игра в жанре экшн, RPG, симулятор… любая игра, имеющая хоть один элемент, присутствующий в РуШе, теперь меряется с ней. GGC — это обычно место анонса хороших или отличных игр, так что я обычно смотрю трансляции. Но в последнее время, как говорил Катсу в прошлом году, атмосфера там стала напряжённой.  
Он довольно известный про-геймер, а компании, представляющие игры на GGC, часто нанимают про-геймеров для демонстрации геймплея, так что он там каждый год тусуется. И вот в этом году Катсу, которого позвали туда по работе, зачем-то приглашает меня и Пенсилгона.  
  
«Короче, ему нужно сразиться с противником, которому он пиздец как не хочет проигрывать, а почти вся его команда слилась, и ему грозит техническое поражение…»  
  
Вышел из РуШи, прочитал письмо за время до следующего входа, невольно хмыкнул. Цепь несчастных случайностей, как в комедии. Энергетик сегодня кажется особенно вкусным.  
  
«Но что делать… Послезавтра, да?»  
  
Ну, особых планов у меня нет. Я не состою в клане, где нужно логиниться каждый день и выполнять норму. У меня есть встреча в РуШе после этого, но это не проблема… Честно говоря, единственная причина отказаться — моё собственное желание.  
То есть, Катсу нужны мы, чтобы заткнуть дыры в команде и избежать технического поражения. Но раз он выбрал именно нас, значит, он рассчитывает на победу, а не просто ищет массовку.  
Можно ли просто так вписывать в турнир обычных людей, а не про-геймеров? Вопросов дохуя, но вряд ли Катсу стал бы приглашать нас, не продумав этот момент. Так что можно забить.  
  
«Послезавтра… Подготовиться, выехать завтра… Хм, ну, вроде успеваю».  
  
Сегодня нужно только пройти один сценарий. Это всяко проще, чем нестись сломя голову через целую локацию. Будь это за границей, я бы завалил Катсу спамом и послал нахуй. Но если туда можно добраться на поезде (линейном) за два-три часа, то это легче, чем искать говноигры по захудалым магазинчикам.  
Сам GGC идёт три дня, но «дружеский матч с демонстрацией геймплея», о котором говорил Катсу, закончится за один день, так что времени это займёт немного. И главное — Уоми Кей, который сейчас на пике популярности и, похоже, неплохо зарабатывает как про-геймер, обещал оплатить все расходы. Я в последнее время только и делал, что носился по РуШе, так что небольшой перерыв не повредит.  
  
«Ладно, хуй с тобой, принимаю твоё приглашение… так».  
  
Отправляю письмо и задумываюсь.  
  
«…А если подумать, это значит, что я встречусь в реале с Аманэ Товой и Уоми Кеем?..»  
  
Встреча со знаменитостями — по идее, я должен радоваться. Но… мы и так общаемся по почте и в игре, так что ощущения эксклюзивности нет. Придётся взять автограф для сестры.  
  
\*\*\*  
  
…Короче, завтра вечером мне придётся ехать на GGC. Но сейчас по плану — проверка уник-сценария с этими двумя.  
  
«Слушай, Раст, мы давно не играли. Этот уник-сценарий… его ещё никто не прошёл?»  
  
«…Думаю, нет. Условия его появления даже мы не знаем».  
  
Уник-сценарий «Пронзить Апостола Бездны», который они мне предложили, запускается разговором с НПС «Самопровозглашённый Великий Пират Стьюде». Но как дойти до этого разговора, они сами не знают.  
  
«Когда мы впервые сюда пришли, Раст… эээ, разозлилась на провокации НПС и отпиздила их всех».  
  
«Всех отпиздила?.. Но ты же вроде лучница, дальний бой… И можешь на «ты»».  
  
«А, точно… Раст переключается между «магическим луком» и «силовым луком», так что у неё СИЛА высокая. Против людей, тем более НПС, достаточно просто бить кулаками…»  
  
«А-а…»  
  
Слово «магический лук» зацепило, но ладно. Короче, Раст устроила дебош. Била всех подряд, кто косо посмотрел… А потом её нашёл НПС, назвавшийся «Посланником Великого Пирата», и привёл к уник-сценарию. Хммм, может, условие — убить определённое количество НПС? Нет, Пенсилгон вроде говорил, что за убийство НПС начисляется карма. Для уник-сценария EX, редчайшей хуйни, это возможно, но… Убивать не обязательно? Может, есть другой вариант.  
Вообще, в этой игре за убийство и игроков, и НПС дают штраф. В таких условиях мало кто додумается пиздить НПС. Хочешь опыта — иди вали боссов или элиток за городом. Не то чтобы дыра в системе… но слепое пятно.  
  
«И вот, мы должны помочь этому самопровозглашённому мелкому пирату-засранцу преследовать корабль-призрак… таков сценарий».  
  
«Засранцу, говоришь?»  
  
«А, ну да, его иначе и не назовёшь…»  
  
Даже Молд так считает?.. Говорю сразу, мой стандарт «засранца» — это стандарты Фейговно. Обычный мелкий засранец у меня такого звания не заслужит. Главный злодей Фейговно — это, конечно, Фейкакас, эта тварь Фейрия. Но был там засранец, сравнимый с ней.  
Звали его «Арк», прозвище — «Гайарк» (Вредоносный). Если Фейкакас сеяла хаос неосознанно, то этого персонажа разрабы специально сделали «засранцем» — искусственное зло. По сюжету он был любимцем духов в «Культе Духов», обладал огромной властью и постоянно мешал главным героям. Объявлял их в розыск, насылал убийц (минимум 10, включая сильных врагов), травил колодцы в деревнях, куда направлялись герои, насылал монстров, поджигал леса, крал важные предметы… Короче, делал всё не столько для того, чтобы помешать героям, сколько чтобы заебать игрока.  
Даже зная это, играть было пиздец как нервно. А причина его ненависти к главной героине… вернее, к Фейкакас, — «духи любят её больше, чем меня». Эгоистичный ублюдок. В конце он сходил с ума и становился боссом. Тому, как его лучше всего отпиздить, была посвящена целая страница на вики. Засранец из засранцев.  
Концовка у него была жёсткая: духи от него отвернулись, он лишился власти и стал просто мелким засранцем. Его голым вышвырнули из храма. Если после этого поговорить с определённым НПС в определённом городе, можно было услышать, что «какого-то наглого мальчишку утащили в мужской бордель (ну вы поняли)».  
Будь Фейговно игрой 18+, может, и показали бы, что там с ним стало. Но большинству игроков хватало того, что они отпиздили его в форме босса и увидели, как духи его кинули. Зачем было так явно добивать труп? Разрабы вообще понимают, как обращаться со «злодеями»? Эй, Фейкакас, ты же во время боя с ним орала: «Тебе мало будет всех страданий этого мира!». Какого хуя ты теперь стоишь со святой рожей и жалеешь его? Короче, всё это только подчёркивало, насколько игра — говно.  
  
«Так что обычной наглостью звание засранца от меня не получить…»  
  
\*\*\*  
  
\*Через несколько минут\*  
  
\*\*\*  
  
«Явились! Я — великий пират Стьюде! Мои слова — закон!»  
  
Странно это признавать, но, возможно, я только что увидел настоящего засранца.  
  
\*\*\*  
  
\*\*

Глава 135  
  
: Осторожно, Хрупкий Груз\*\*  
  
Короткие штаны до колен для удобства движения, мешковатый пиратский костюм, который явно ему велик, короткие волосы, будто их просто оттяпали ножницами без всякой мысли о моде. На щеке — кусок пластыря, прилепленный чем-то липким. На лице — безграничная, ничем не подкреплённая уверенность. Эта ходячая квинтэссенция мелкого засранца, свято верящего, что ему всё по плечу, так и просит дать щелбан. Он сидел, задрав нос, и смотрел на нас сверху вниз.  
Пиздец. Слово «засранец» — единственное, что приходит на ум! Серьёзно?.. По сравнению с ним Гайарк — просто злодей… Даже не засранец, а просто говно…  
  
«Ха! Думал, струсила и сбежала, мелкая девчонка!»  
  
«…Засранец. Как обычно, кроме наглости, ничем не примечателен».  
  
«Чего сказала?!»  
  
Как я общаюсь с Эмуль, так и Раст отвечает этому засранцу… Стьюде, вроде? На его провокацию Раст отвечает ядом. Охуеть, у него нулевая устойчивость к троллингу, уровень засранца зашкаливает.  
  
«А ты, дылда-доходяга, всё такой же хлюпик!»  
  
«Ха-ха-ха… Я гуманитарий…»  
  
«Гуманитарий ты или бублик дырявый, жри больше мяса!»  
  
Это проблема души (игрока), а не тела. Сколько мяса ни жри в игре, вкус у него всё равно как у пересушенной вяленой рыбы. Стьюде продолжал наезжать на Раст и Молда в своей неповторимой наглой манере, потом повернулся ко мне, собираясь что-то сказать… и почему-то отвёл взгляд.  
  
«Почему отводишь взгляд?»  
  
«Угх…»  
  
Взгляд Стьюде метался, как сардина, спасающаяся от хищника. На пару секунд он встретился с моим взглядом, но тут же снова ушёл в сторону. Оглядываюсь — не только Стьюде, но и другие пираты-НПС стараются не смотреть мне в глаза.  
  
«Хм-м?..»  
  
Причин может быть дохуя, но неужели мои шрамы настолько страшные, что даже пираты, отморозки по определению, так явно избегают зрительного контакта? Смотрят на меня с такой осторожностью, будто не на больное место наступают, а тихонько просовывают еду в клетку спящего льва. Стьюде обращается ко мне:  
  
«Я… эээ… имя твоё спрошу!»  
  
«Санраку. Присоединился, чтобы помочь этим двоим. Специализация — разносить челюсти Лукаорну».  
  
«Т-… Так вот значит как! Да, э-э, смелый ты парень! Е-если будешь работать на меня, получишь достойную… н-н…»  
  
«Награду?»  
  
«Точно! На-гра-ду заплачу!»  
  
Решил немного поиздеваться и сказал про свою «специализацию», глядя ему прямо в глаза. Критический удар взглядом пришёлся не только по Стьюде — остальные НПС тоже начали нервно перешёптываться и потеть.  
  
«Где же пиратская удаль, безрассудная храбрость, а?..»  
  
«Испытывать судьбу и совершать самоубийство — разные вещи… Фугюн?!»  
  
Невольно вырвалось у меня. Фея-шарф что-то пискнула в ответ. Прикрывшись кашлем, я отвесил щелбан примерно туда, где должна быть её голова. Шарф задрожал. Наверное, статическое электричество.  
  
«К делу. Я примерно слышал от этих двоих, о чём речь… но хочу услышать объяснения от самого заказчика».  
  
«Д-да, конечно… Вы должны будете сесть на мой… то есть, наш корабль и отправиться разъёбывать «Корабль-Призрак»!»  
  
«Корабль-Призрак?»  
  
«Ага, Корабль-Призрак… «Плачущий Иннсман». Он убил моего па… то есть, отца… Это месть…!»  
  
『\*Начать Уникальный Сценарий «Пронзить Апостола Бездны»? ДА / НЕТ\*』  
  
«Папа» — как мило… Но слова Стьюде, полные гнева и печали, подтверждают рассказ Раст и Молда.  
Корабль-призрак «Плачущий Иннсман»… Проклятое судно, появляющееся во время шторма и утаскивающее живых моряков на дно морское. Когда-то это был корабль чрезвычайно жестокого, но и храброго пирата. Теперь же он населён бывшими моряками, превратившимися в омерзительных тварей, слуг «Владыки Бездны». Они плавают под водой под парусами.  
Отец Стьюде столкнулся с «Плачущим Иннсманом». Он в одиночку поднялся на борт корабля-призрака, сражался с тварями и позволил своим людям и кораблю уйти. Шансов выжить у него не было. Его единственный сын, Стьюде, сможет стать новым капитаном, только потопив корабль-призрак, убивший его отца… Таков примерно сюжет сценария.  
  
«Ясно… А что за твари на этом «Плачущем Иннсмане»? Конкретнее?»  
  
«Н-ну… Их даже описывать мерзко. Монстры, похожие на гнилую рыбу, смешанную с человеческими трупами».  
  
«Звучит как протухшие рыбные котлеты… Короче, ориентироваться на полурыб?»  
  
Отплытие через час. Пираты по команде Стьюде начинают суетливо готовиться к отплытию, таская оружие и провизию на парусник. Он, конечно, не такой огромный, как тот корабль в главном порту, но всё равно довольно большой. Я тем временем расспрашиваю одного из рядовых пиратов-НПС о монстрах.  
Меня они явно боятся, так что общение со Стьюде я поручил Раст и Молду.  
  
«Однако, эти шрамы действуют лучше, чем я думал…»  
  
«Ещё бы! Ваша Ворпальная аура, Санраку-сан, такая мощная, что рубит всех, кто подходит близко!»  
  
«Я что, ёбаный нож на взводе?..»  
  
Эффект настолько сильный, что мешает общаться с НПС. Даже такой эталонный засранец, как Стьюде, стал тише воды, ниже травы. Лучше бы посмеялся над моим полуголым видом, честное слово.  
Может, потому что монстры в этом мире — обычное дело, или потому что мы собираемся атаковать сверхъестественный корабль-призрак, но на парусник грузят оружие, явно не предназначенное для боя с людьми.  
  
«Враг — корабль-призрак, да?.. Не кракен какой-нибудь?»  
  
Вооружение пиратского корабля — это обычно пушки. Но здесь на борт грузят не пушки, а баллисты — огромные арбалеты. Наверное, пороха нет? Хотя могли бы магией обойтись. А, может, магия как раз и не работает, поэтому и пушек нет. Если говорить мета-языком, то это, скорее всего, чтобы «Наследное Вооружение» было единственным оружием категории «огнестрел».  
  
«Бой на корабле, значит…»  
  
«Я впервые буду на кораблике!»  
  
«…Ну, тебя я постоянно швыряю, так что морская болезнь тебе не грозит, наверное».  
  
«?»  
  
Бой на корабле — та ещё засада. А бой в шторм — это вообще пиздец, как драться во время землетрясения.  
Всё трясётся, ноги заплетаются, тело шатается вместе с палубой, так что прицельное оружие использовать почти невозможно. К счастью, у меня нет скиллов, требующих снайперской точности, так что для меня ограничения не такие жёсткие. Но готовиться всё равно надо.  
  
«Обеспечение опоры… Контроль откатов… Изучение ритма качки… Паттерны поведения ИИ врагов и союзников…»  
  
«Иногда вы говорите вещи посложнее магических заклинаний, Санраку-сан…»  
  
«Это скорее не магия, а логика… Хм?»  
  
В Шангри-Ла Фронтир есть суперцивилизация, которая строит роботов, но основа мира — фэнтези, магия и вымысел. Поэтому странных картин, которых не увидишь в реале, тут полно, если поискать.  
Например, толпа качков, у которых на лбу написано «Я — ГРУБАЯ СИЛА», тащит на плечах, как паланкин, огромную бочку.  
  
«Что за хуйня… Горшок для осьминога? Неужели реально придётся драться с кракеном?..»  
  
Но бочка слишком маленькая, чтобы вместить кракена, который в большинстве игр легко топит корабли. Туда и троих людей еле запихнёшь. Вряд ли кракен в РуШе размером с реального гигантского кальмара.  
Да и вообще, можно ли использовать бочку вместо горшка для осьминога? Пока я об этом думаю, качки останавливаются не у корабля, а прямо передо мной, ставят бочку на землю и опрокидывают её на бок.  
  
«Кья!»  
  
«Ваа!»  
  
«Гуэ!»  
  
«Эге-гей! Фирменная доставка «Бочка-Экспресс» от Пиратов Красного Кита выполнена!»  
  
«Эй, ты, страшный братан! Это твои дружки, да? Мы их доставили, как обещали!»  
  
«Э? Ха? А… Хм?»  
  
Качки ржут и уходят… Нет, дело не в них. Важно то, кто выкатился из бочки.  
  
«Ч-что происходит……… Э, Хизу… Кхм! Санраку-сан?»  
  
«Почувствовала себя бельём в стиральной машине… Ой, а где это мы?!»  
  
«Ч-что… Акицу, Акан… доно… Раздави…»  
  
Игрок-рыцарь в ржавых, похожих на комья земли, доспехах — дебафф ещё не прошёл.  
Игрок-ниндзя в лисьей маске, которой, кроме меня, было позволено ступить на порог Кроличьего Дворца после прорыва через три локации.  
И белая мантия, которую сейчас давит эта ниндзя и которая издаёт приглушённые вопли.  
  
«Э, какого хуя?»  
  
Двое игроков и одна птица, с которыми я всего несколько часов назад сражался против Лукаорна. Плюс я и Эмуль. Трое игроков и две птицы. Никто нихуя не понимает, что происходит. Мы в полном замешательстве смотрим друг на друга.  
  
\*Чувак, от которого несёт такой аурой, будто у него семь шрамов на груди, говорит: «Моя специализация — полусмертельно пиздить Годзиллу!». Конечно, все охуеют.\*  
  
\*\*\*  
  
\*\*

Глава 136  
  
: Шанс, Сомнения и Снова Фейл\*\*  
  
\*Время отматывается на несколько минут назад.\*  
  
Уникальные Монстры — редчайшие из редких тварей в этой игре. С самого запуска и по сей день существует всего семь видов, по одному на каждый. Акицу Аканэ, хоть и не внесла особого вклада в урон, но всё же была в числе тех, кто завалил одного из них — «Ночного Охотника Лукаорна». И теперь она была на седьмом небе от счастья.  
  
«Ух ты… Это тот самый исследовательский корабль? Какой огромный! Как круизный лайнер!»  
  
«Именно так, ёпта…»  
  
Псайгер-0 отправилась на базу своего клана в Фифтисии. Санраку спешно улетел в Лагонию по каким-то делам. А у Акицу Аканэ не было ни утренней тренировки в клубе, ни каких-либо других планов. Поэтому она вовсю наслаждалась видами Фифтисии.  
Некоторые НПС с подозрением косились на девушку в странной маске, но для игроков такие чудаковатые аватары были обычным делом, так что особого внимания она не привлекала.  
По крайней мере, чтобы привлечь внимание игроков, которые добрались до Фифтисии не спринтом на максимальной эффективности, как Акицу Аканэ или Санраку, а упорно качались и честно зарабатывали свою силу, нужен был не странный прикид, а какая-нибудь ебанутая выходка.  
  
«Ух ты, здорово! Шашлык из рыбы! Одну штучку, пожалуйста! Вкус какой-то пресный!!»  
  
С точки зрения здравого смысла — пиздецки грубый отзыв. Но продавец, видя её неподдельную радость, просвечивающую даже сквозь маску, не обиделся. ИИ, способный «улавливать настроение», — это, конечно, аномалия, но сейчас важнее наслаждаться моментом, как истинный геймер. Акицу Аканэ резвилась, а Сикру, замаскированный под мантию, шептал ей на ухо, чтобы никто не слышал:  
  
«Ну ты и разрезвилась, ёпта».  
  
«Я никогда не видела моря. Поэтому мне так весело смотреть на него даже в игре!»  
  
«Внутри игры… странные слова ты говоришь… Иногда я тебя не понимаю, Акицу Аканэ-доно».  
  
«Правда? Но Санраку-сан и Эмуль-тян вроде нормально со мной разговаривают?»  
  
«Эмуль тоже стала сильной девочкой, ёпта. Как же я ржал, когда Диалэ бесился».  
  
Эмуль, вероятно, стала одной из сильнейших среди прямых потомков Вайзаша. Но она нормально разговаривает с Санраку в основном потому, что большую часть его бормотания считает бредом. Узнать об этом сейчас невозможно.  
Виртуальная реальность… пусть и вымышленная. Но графика Шангри-Ла Фронтир сама по себе превосходит большинство игр. Шум прибоя, запах солёного ветра, наполняющий оживлённый город, восходящее солнце, заливающее светом море, город, весь мир. Фифтисия — портовый город, где магия и фантазия существуют во плоти. Акицу Аканэ могла смотреть на него бесконечно.  
И тут перед её глазами возникло окно, бесцеремонно загородившее вид:  
  
『\*Начать Уникальный Сценарий «Пронзить Апостола Бездны»? ДА / НЕТ\*』  
  
«А? Почему?»  
  
Уникальный сценарий — она понимает, что это значит. Супер-редкая миссия… Но почему она появилась именно сейчас? Для неопытной Акицу Аканэ уникальный сценарий — это то, что «появляется после того, как сделаешь что-то крутое».  
И она не ошибается. Уникальные сценарии — это не обычные квесты, это истории, созданные теми, кто живёт в этом мире. Например, бросить вызов Императору Ночи, или задеть за живое Владыку Небес, или добраться до самой сути этого мира… до дна пронзившей его дыры. Поэтому просто гуляя по городу, получить уникальный сценарий практически невозможно. Так почему он появился перед Акицу Аканэ? На этот вопрос Псайгер-0 ответила бы легко.  
В этой игре «пати» (группа) — это своего рода единый организм. Квест, полученный лидером, предлагается и остальным членам. Отказаться можно, но, грубо говоря, если лидер выполнил условия, остальные могут хоть хуи пинать — они всё равно получат тот же квест… тот же уникальный сценарий.  
Временная пати, собранная несколько часов назад для убийства Лукаорна, изначально была создана как «пати из двух человек для прохождения локации». Лидер этой пати, Санраку, сейчас был занят своими сумбурными делами и забыл распустить группу. А Акицу Аканэ, которая всегда присоединялась к уже существующим группам и выходила из них, когда лидер распускал пати, просто не подумала о том, что можно выйти из группы самой.  
  
«Хм-м… Непонятно, но раз уж появилось, почему бы не попробовать!»  
  
Поэтому Акицу Аканэ и не подумала, что уникальный сценарий, возникший перед ней, был инициирован Санраку, с которым она всё ещё состояла в пати. И мысль отказаться ей в голову не пришла.  
В мире есть два типа людей: те, кто кликает на фишинговые ссылки, и те, кто нет. Акицу Аканэ определённо относилась к первому типу. Не раздумывая, она нажала «ДА», принимая сценарий. И в этот момент толпа качков схватила ниндзя в лисьей маске и белую мантию и засунула их в бочку.  
  
\*\*\*  
  
«Пати… Ч-что же делать…»  
  
Псайгер-0 терзалась сомнениями. Перед её глазами висело окно, показывающее, что она всё ещё состоит в пати с Санраку, Акицу Аканэ и двумя Ворпальными Кроликами. Выйти из этой связи легко — достаточно нажать «ДА» на вопрос «Покинуть группу?», который отображается прямо сейчас.  
Но разум понимал одно, а сердце — совершенно другое.  
Трудно самой обрывать возникшую связь, особенно если она вызвана сильными чувствами. Она знала, знала ведь. Если ничего не делать, Санраку рано или поздно сам её кикнет. А ей скоро придётся собирать пати с членами своего клана. Значит, ждать, пока он распустит пати, нельзя.  
  
«У-у-ууу………»  
  
Она с трудом выкроила вчерашний день. А сегодня с самого утра сестра и в реале, и в игре торопит её возвращаться. Построен новый исследовательский корабль, и Псайгер-0, как один из ключевых членов клана «Чёрные Волки», должна срочно снять ограничение уровня. Поэтому нужно выйти из текущей пати и готовиться к отплытию.  
От разведчиков уже известно, что на борту корабля будут бои. И что предметы в магазинах на корабле стоят дорого. Но, но… сделать один клик мышкой оказалось для Псайгер-0 так же сложно, если не сложнее, чем бросить вызов Лукаорну.  
  
«М-м-м-м………!»  
  
Палец тянется к кнопке, отдёргивается. Решается, снова сомневается.  
Её указательный палец выписывал в воздухе челночные пробежки — готовый пример для словарной статьи «нерешительность». Только в отличие от обычного челночного бега, движения пальца со временем становились всё медленнее.  
  
(Я понимаю… понимаю… но… самой выходить как-то… неловко… Знаю, что это лишние сантименты… но… это как самой разрушить карточный домик, который с таким трудом построила…)  
  
Пока палец метался туда-сюда, мысли неслись с бешеной скоростью. Она сама себе оправдывалась, и со стороны это выглядело бы комично. Но для окружающих это была громадная фигура рыцаря, источающая мощную ауру. Она отпугивала не только НПС, но и игроков, причём иначе, чем те, на ком были «проклятия» или «шрамы».  
  
«А, ты здесь, 0 (Рей)».  
  
«…Да, вроде того».  
  
«Какого хуя ты дёргаешься? Перед отплытием на новый континент нужно запастись высококонцентрированными хилками. Идём в «Лес Мифов» фармить рога».  
  
«Аа… да… сейчас, погоди, выйду из пати…»  
  
Дальнейшие колебания навредят не только сестре, но и другим членам клана. К тому же они друзья, пати можно будет собрать снова. Она решается нажать «ДА», но где-то в глубине души влюблённая дура орёт: «Стой, не смей!».  
  
«Ааа, была не была!»  
  
«Ты чего вдруг?!»  
  
Отвернув голову и зажмурившись, она с силой тычет пальцем в воздух, чтобы даже сомнения не успели её остановить. Поэтому Псайгер-0 и не заметила, как одно окно сменилось другим, и не смогла бы остановить палец, даже если бы заметила.  
  
『\*Начать Уникальный Сценарий «Пронзить Апостола Бездны»? ДА / НЕТ\*』  
  
Окно с вопросом о выходе из пати было вытеснено новым окном, предлагающим присоединиться к уникальному сценарию, запущенному лидером пати.  
И палец «Держателя Максимального Урона», способный одним тычком сломать предмет с низкой прочностью, на этот раз попал точно в цель — в кнопку «ДА»… на окне уникального сценария.  
  
«…………А? Э? Я же точно нажала…»  
  
«Ага, вот вы где, ребята! Грузи, грузи!»  
  
«Тащи, тащи!!»  
  
«Э? Погодите, сто… кьяаааааа?!»  
  
«Фугюуууууу?!»  
  
«Сикру-саааааннннн!? А, вы же Псайгер-0! Давно не виделись!!»  
  
И пока никто нихуя не понимал, что происходит, толпа качков лёгким движением закинула громадную фигуру Псайгер-0 в бочку, и двое игроков и одна птица были доставлены на Улицу Головорезов.  
  
\*\*\*  
  
«А-а… э-э…»  
  
Объяснения Акицу Аканэ. Догадки Рей. Моё собственное расследование. Теперь я понял, какого хуя и как всё произошло. Я не распустил пати. Я случайно оказался лидером. Поэтому уникальный сценарий предложили и им двоим.  
И теперь есть шанс, что они впутаются не только в дела Ночного Охотника Лукаорна, но и Ктарнида Бездны… Что мне, блядь, делать?  
Мозговой штурм в моей голове перерос в драку и закончился апокалипсисом. Наконец, явился бог (вывод) и вынес вердикт:  
  
«А, похуй, пляшем!»  
  
«Непонятно, но раз вы так говорите, Санраку-сан?!»  
  
«Ха-ха-ха, небо краси-и-ивое».  
  
Ну добавилось двое, и что? Главное — веселье, блядь!!  
  
\*\*\*  
  
\*\*Пираты Красного Кита «Бочка-Экспресс»\*\*  
\*Это своего рода принудительный ивент, осуществляемый качками, которые «доставляют игроков, отсутствующих в точке старта квеста».\*  
\*НПС, единственная цель которых — запихивать игроков в бочки и тащить их куда надо. Поскольку это принудительный ивент, их СИЛА в этой конкретной, очень ограниченной ситуации становится «безграничной».\*  
\*Поэтому вид ухмыляющихся пиратов-качков, несущих бочку с тяжёлой рыцарской фигурой Псайгер-0, как будто играючи, — это довольно жуткое зрелище.\*  
  
\*\*\*  
  
\*\*

Глава 137  
  
: Красный Кит Против Рыболюдей\*\*  
  
Да, если подумать, этот уникальный сценарий «Пронзить Апостола Бездны» не должен запускаться так просто. Я ведь нихуя не знаю, а Раст и Молд, у которых есть информация, сами не уверены, как его запустили.  
Эти двое в некотором роде у меня на крючке, так что заткнуть им рты будет легко… Не в смысле убить, а в смысле помахать перед носом роботом.  
Так что даже если после прохождения этого сценария запустится уникальный сценарий EX, другие игроки, кроме Рей и Акицу Аканэ, не смогут присоединиться. То, что эти двое вообще здесь оказались, — уже сюрприз, но хули теперь жалеть о сделанном? Надо исправлять ситуацию.  
  
«…Короче, это наши новые помощники в этом сценарии: Псайгер-0 и Акицу Аканэ».  
  
«Нихуя не понял, что значит «короче»…»  
  
Ну да, понимаю твоё недоумение. Но сказать им: «Это ошибка, валите отсюда, и вы ничего не знаете про уникальный сценарий, поняли?» — у меня духу не хватило.  
Я попытался вежливо намекнуть, типа: «Извините за ошибку, если у вас есть дела, можете идти». Но кто ж откажется от шанса поучаствовать в уникальном сценарии? Рей вроде колебалась, но в итоге сказала, что остаётся… Не надо себя насиловать, серьёзно.  
Раст смотрела на меня с целым букетом эмоций, но когда я сказал, что Псайгер-0 — одна из сильнейших игроков РуШи, она вроде успокоилась.  
  
«…А та, вторая?»  
  
«Да! Я Акицу Аканэ!»  
  
«Считай её удобным расходником А. Типа, опциональная деталь важнее основного корпуса».  
  
«Жестоко!»  
  
Ну а хули, она тут самая низкоуровневая. Может, после победы над Лукаорном (клоном) она и апнулась нехило, но по сравнению с остальными, у которых средний лвл 80, она всё равно слабее.  
Хотя опциональная деталь, Сикру, в отличие от Эмуль, — чистый боевой билд, так что тут реально «опция важнее корпуса». А её ниндзя-магия, хоть и без дамага, может быть полезна для чего-то другого. Забавно, что роли у них перепутаны: Сикру — главный ДД, а Акицу Аканэ — поддержка.  
Был бы у того её лазерного луча урон побольше, она могла бы быть не просто поддержкой, а дамагером сзади. Говорят, он едва смог пошатнуть голема в Руинах Забытой Славы. Пять моих ударов по уязвимому месту с критом наносят примерно столько же урона. Пиздец обманчивый вид.  
  
«…Ладно, если робота умеет использовать, то похуй».  
  
«Чем больше народу, тем проще делить роли. Я тоже не против».  
  
Даже шантажировать не пришлось. Получив их согласие, мы пересобираем пати.  
Главные в этом сценарии — Раст и Молд. Значит, логичнее не добавлять их в мою пати, которая осталась после Лукаорна, а наоборот, сделать их лидерами, а нам войти в их группу. В момент, когда я распустил свою пати, мне показалось, что от Рей исходит какая-то аура… Что это было? Пати же можно собрать в любой момент, какие проблемы? Или есть какая-то хуйня, которая происходит при роспуске пати?!  
  
«Приглашение в пати отправил. Кстати, Ворпальный Кролик тоже считается членом пати…»  
  
Вроде бы монстров типа собак и кошек можно брать с собой как опциональные детали? Ну, Эмуль и Сикру — НПС, так что, наверное, это как-то связано.  
  
«Сколько можно копаться?! Быстро на корабль!!»  
  
«Засранец зовёт. Пошли».  
  
С палубы корабля Стьюде торопит нас своим на удивление громким для ребёнка голосом. Несмотря на внезапное пополнение команды, мы — участники битвы с Лукаорном, лучница и чистый маг — впятером и с двумя птицами поднимаемся на борт парусника Пиратов Красного Кита «Алый Кит».  
  
\*\*\*  
  
«Ух ты, здорово! Мы плывём!»  
  
Задний порт на Улице Головорезов — жалкое зрелище по сравнению с главным портом Фифтисии. Из-за тени гигантского остова корабля парусник выплывает в открытое море, рассекая воду.  
В главном порту стоит громадина — то ли круизный лайнер, то ли дредноут… По сравнению с ней, которая больше реального кита настолько, насколько кит больше человека, наш парусник — крошечный. Но он ловит ветер, и на его парусе гордо красуется эмблема — красный кит и череп, — заявляя о своём праве покорять моря.  
  
«Охуеть, мобы реально управляют кораблём».  
  
«И что в этом такого?»  
  
«А то, блядь, что если мобы им управляют, значит, корабль движется не по скрипту, а по законам физики! Каждый винтик просчитан!»  
  
Объясняю Рей, насколько ебануто сделана эта игра. Наверное, если данные этого корабля загрузить на обычный комп, у него память нахуй вылетит. Обычно на таких вещах экономят. Никто бы не заметил, если бы корабль плыл с бешеной скоростью независимо от ветра. Можно было просто сделать модельку корабля с текстурами, и всё. Но этот корабль… и, вероятно, тот гигантский исследовательский корабль тоже — это не модель «корабля», а конструкция из «дерева», «металла» и прочей хуйни, собранная по законам физики.  
Это уже не «круто», это «стрёмно». Что, блядь, двигало разрабами этой игры?  
  
«Ну, короче, игра охуенная».  
  
«Да… Очень… хорошая игра».  
  
В словах Рей слышится что-то большее, чем просто оценка технических характеристик. Но графика — это не всё. Даже пиксельная игра может тронуть до слёз. А игра, у которой хорошо только что-то одно… то есть, плохо всё остальное, — обычно оказывается говном.  
  
«Интересно, можно ли поймать рыбу с движущегося корабля? Хотя это парусник, он медленнее моторных судов. Быстрая рыба может и догнать, и клюнуть…?»  
  
Решено, попробую порыбачить. Удочка у меня не для крупной рыбы, но посмотрим, что клюнет.  
  
\*\*\*  
  
Прошло минут тридцать с начала рыбалки. О результатах не спрашивайте. Эмуль, задремавшая у меня на голове, — лучшее доказательство… Какого хуя шарф пускает пузыри из носа? Ебанутая анимация.  
  
«…Погода меняется?»  
  
Кто-то сказал это. И игроки, и НПС посмотрели на небо.  
Только что небо было синим, как море под нами. Солнце светило так ярко, что аж бесило. А теперь свет стал слабее. Не само солнце потускнело, а будто на синее небо наложили фильтр, загораживающий свет.  
  
«…Слушай, Рей, может, я чего-то не знаю, но в РуШе часто бывает, что погода меняется за минуту?»  
  
«По крайней мере, за всё время, что я играю… такого…!»  
  
Сначала просто потускнело. Но с каждой секундой становилось темнее. И вот уже чёрные грозовые тучи полностью закрыли «Алый Кит» от солнца.  
Если присмотреться, эти тучи не покрывают весь мир РуШи. Они образуют неестественно ровный круг точно над нашим кораблём.  
  
«Капитан! Всё как в тот раз!!»  
  
«Я-я не боюсь! Я сын своего папы………… Эй вы! К оружию!!»  
  
Стьюде, который на секунду скис, приказывает команде и нам готовиться к бою. НПС суетливо бегут за оружием. Игроки достают оружие из инвентаря и осматриваются, пытаясь понять, что происходит.  
  
«Корабль-призрак обычно появляется одним из двух способов».  
  
«К-каких, Санраку-сан?..» — спрашивает Эмуль дрожащим голосом, её шерсть встала дыбом.  
  
«Первый — медленно выплывает из тумана, как в хорроре. А второй……… Идёт, снизу (!!!)!!!»  
  
Выпрыгивает из-под воды, как в экшене!!  
  
В следующую секунду с чёрных туч падает луч света, несущий разрушение. Он ударяет по поверхности моря, мгновенно испаряя воду и взрывая её.  
И одновременно с этим поверхность моря вздымается от удара снизу, образуя гигантский столб воды.  
  
«Корабль-призрак… как его там, Что-то-там-Инсулин?»  
  
«Плачущий Иннсман…! В-всем к бою, г-гото-о-овьсь!!!»  
  
Хоть и ссыт, но роль капитана выполняет. Похвально, засранец.  
Пиратский корабль раненого Красного Кита и корабль-призрак плачущих рыболюдей сходятся в битве посреди бушующего моря───  
  
\*На самом деле, самый бесполезный член этой пати — героиня со сниженными вдвое статами.\*  
\*Даже если сменить шмот, дебафф на статы держится сутки.\*  
  
\*\*\*  
  
\*\*

Глава 138  
  
: Шторм, Волны и Проверка на SAN\*\*  
  
«Плачущий Иннсман»… Это уже и кораблём назвать сложно, настолько он разъёбан.  
Мачты сломаны, в днище — дыры. Носовая часть повреждена так, что кажется, будто гигантский корабль-монстр скалится… Естественно, плавать на таком корыте невозможно. Но, несмотря на повреждения, несовместимые с плаванием, «Плачущий Иннсман» скачет по бушующим волнам и уверенно приближается к нам.  
  
«Вахьяа?!»  
  
«Бугюо?! М-меня как санки используюююют…………»  
  
Акицу Аканэ, поскользнувшись, проехала на своей мантии до кормы. Но никто, ни игроки, ни НПС, не смеётся. Палуба ходит ходуном — это не просто «скользко», это пиздец. Плясать на спине скачущей лошади проще, блядь!  
Современный человек редко сталкивается с настоящей «опасностью». Нулевой риск бывает только в теории вероятности и философии, так что опустим это. В наше время никто не плавает на парусниках в шторм. Но это игра, фэнтези. Качка такая, что палуба ни секунды не остаётся горизонтальной. Даже я, если отвлекусь, могу потерять равновесие.  
  
«Вы как?! В таких условиях драться придётся!!»  
  
«Я… вроде держусь…!»  
  
«С этим справлюсь».  
  
«Помоги, Рааааст………»  
  
Двое в норме, двое не в норме, плюс одна птица. НПС… ну, они пираты, роль обязывает. Держатся за всё, что можно. Стьюде обхватил мачту руками и ногами, как коала. Сделаю вид, что не заметил… Мужская солидарность, типа.  
  
«Не стрелять бездумно! Подпустить на дистанцию и вмазать со всей дури!!»  
  
«К-командую здесь я!!»  
  
«Заткнись! Сначала встань на ноги, потом командуй!»  
  
«Угх…»  
  
Мужская солидарность? Да хуйня это всё!  
Матросы кое-как добираются до баллист, заменяющих пушки. Раст даже оттолкнула одного матроса, чтобы самой встать за баллисту. Похуй, кто стреляет, главное — попасть.  
Расстояние между нами уже меньше двадцати метров. Становятся видны силуэты тех, кто на борту вражеского корабля. Яркая вспышка молнии освещает всё вокруг, и мы ясно видим их.  
  
«Сколько кубиков кидать на проверку рассудка?»  
  
«Ай, какая гадость!..»  
  
Назвать \*это\* человеком язык не поворачивался. Уродливые, омерзительные твари. Формально — гуманоиды, но всё тело покрыто чешуёй и выглядит так, будто его слепили из гнилого мяса.  
Лица ещё менее человеческие. Выпученные глаза бешено вращаются в глазницах, не фокусируясь. Рот растянут, полон мелких, острых, как иглы, рыбьих зубов, растущих как попало.  
Эти твари одеты в какие-то лохмотья. Похожи на утопленников, выползших со дна морского в виде рыбьих монстров. Первобытный ужас, который хватает за душу и разъедает её изнутри, охватывает пионеров.  
Глубоководные, увидевшие лик Deep Ones, проходят проверку на SAN: успех/провал 1D3/1D10… Блядь, о чём я думаю?!  
  
«Хи-и-и…!»  
  
«Ах ты ж сука, проверка на Идею пройдена, да?!»  
  
В отличие от игроков, которые понимают, что это всего лишь игровые враги, некоторые НПС близки к панике. Блядь! Если они просто встанут столбом — полбеды. Но если начнут стрелять по своим — это пиздец.  
  
«Психоанализ (физический)!»  
  
«Губэ!?»  
  
Извини, магии лечения у меня нет. Только шоковая терапия.  
  
«Щ-щека болит…»  
  
«Ты капитан, так приводи своих людей в чувство!»  
  
Стьюде от страха чуть не выпал за борт. Я его буквально отпиздил (привёл в чувство). Говорю этому засранцу пару ласковых и снова берусь за оружие.  
  
«Хоть и сделаны из остатков, но это высший сорт! Встречайте, Озёрные Клинки… Нет, блядь, это ваш первый бой, «Клинки, Стремящиеся к Совершенству (Дукслэм)»!»  
  
Есть мечи, называемые знаменитыми. Есть мечи, называемые святыми. Есть мечи, называемые демоническими. Они уникальны, и как ни пытайся их скопировать, достичь совершенства оригинала невозможно.  
Но если сложить вместе несовершенные клинки, возможно, получится меч, не уступающий оружию героев.  
Эти два «одноручных меча» отбрасывают капли дождя и сверкают в свете молний.  
  
Эти клинки — развитие линейки Озёрных Клинков, которые выдержали со мной множество битв. У них почти нет особых эффектов. Их главная сила — они просто пиздецки прочные(!!!). При крите не теряют прочности — простой, но идеальный для меня бонус.  
Был вариант улучшить их до кинжалов «Озёрные Кинжалы Сияющего Света», но у меня уже были Ворпальные Клинки, убийцы сильных врагов, и Клинки Императорской Пчелы с ядом. Простое улучшение было бы скучным, поэтому я «эволюционировал» их в два одноручных меча.  
  
«Это не пересечение, это лобовое столкновение, блядь!!!»  
  
«Стреляю!..»  
  
«Плачущий Иннсман» прёт прямо на «Алый Кит». Он не собирается расходиться, он идёт на таран. Матросы в панике убегают с носа корабля.  
А вот игроки… те, кто уехал на жопе на корму, — не в счёт. Мы с Рей, как авангард, без колебаний бросаемся вперёд. А Раст, как снайпер, целится из баллисты.  
  
«Целюсь… Сейчас!!!»  
  
Качку от волн перекрывает грохот столкновения двух огромных масс. В следующий миг несколько полурыб, которые собирались перепрыгнуть с их корабля на наш, нанизываются на гигантскую железную стрелу и улетают нахуй.  
  
«Гнилые рыбные котлеты! Сейчас я покажу вам, кто к кому пришёл с разборками!!!»  
  
С этими словами я пинком отбрасываю полурыбу и перепрыгиваю на корабль-призрак.  
  
\*\*\*  
  
Вообще-то, я кое-что заподозрил ещё когда увидел название сценария. «Пронзить Апостола Бездны»… Неважно, приведёт ли это к Унику или нет, но цель в этом сценарии — некий «Апостол Бездны».  
Вряд ли босс сценария будет сильнее Уникального Монстра. Скорее всего, он уровня босса локации или слабее. А на корабле-призраке пока что только эти гнилые полурыбы.  
Брать ли Эмуль — я сомневался. Но против такой толпы мелких врагов защищать её будет легко.  
  
«Эмуль! Целься в тех, кто далеко!»  
  
«Есть!»  
  
Махать двумя кинжалами и двумя одноручными мечами — это совершенно разный стиль боя. Привыкаю к новому балансу скорости атаки и урона.  
Я в одиночку ворвался на их корабль. Полурыбы окружают меня. Они не очень быстрые, но их дохуя.  
Атакую того, что спереди, сбиваю с ног пинком и прорываюсь из окружения. Оглядываюсь через плечо, чтобы обеспечить Эмуль линию огня.  
  
«Выглядит как полная жопа!»  
  
«Ха-ха-ха, не ссы, Эмуль, нас тут много, так что всё под контро…»  
  
\*БЗДЫНЬ!\* — Железная стрела пролетает в сантиметре от моего лица. Сзади слышен звук попадания. Я понял, что это было…  
  
«Хотя, может, и опасно».  
  
«Хочу домой!!!»  
  
«Ныть будешь потом! А ну, работай, блядь!»  
  
«Уаааааааа! Магическая Грань!!!»  
  
На корабле-призраке закружились в танце три клинка. Битва между пиратским кораблём и кораблём-призраком разгоралась всё сильнее, вторя бушующей стихии.  
  
\*Полурыбы увидели полуголого типа с кроликом на голове, который с дикими воплями напал на них. Проверка на SAN.\*  
  
\*Кстати, если упасть в море, НПС могут кинуть верёвку и вытащить. Но если на тебе тяжёлая броня, ты тупо утонешь. Насмерть.\*  
  
\*\*\*  
  
\*\*

Глава 139  
  
: Они Же Изначально Водные\*\*  
  
Если остановиться от страха, будет только хуже. Поэтому я ношусь по палубе «Плачущего Иннсмана» как угорелый. Полурыбы не дерутся голыми руками — они машут каким-то ржавым оружием, которое развалится от пары ударов, пытаясь выпилить чужака с их корабля-призрака.  
  
«Ха! Чтобы меня задавить, вам массы не хватает, ублюдки!»  
  
«Да нас же полностью окружили?!»  
  
«Вот когда задние ряды начнут топтать передних, чтобы добраться до меня, тогда и поговорим о массе».  
  
«Ух ты, с такой точки зрения окружение и правда кажется неполным!»  
  
В этом плане Кристальный Скорпион был хорош, по-говняному хорош. Я тогда получил все бонусы, а потом накатал жалобу админам. Наверное, пофиксили.  
Уворачиваюсь от удара саблей, разворачиваясь. Левым клинком тычу в шею, правым отбиваю удар копья с другой стороны.  
Чтобы снова не окружили, запрыгиваю на сломанную наклонную мачту. С помощью «Одержимости Шанао» делаю сальто и перепрыгиваю толпу полурыб. Прямо перед приземлением под моими ногами пролетает стрела из баллисты, нанизывая на себя несколько обернувшихся полурыб, как шашлык.  
  
«Не зря она стреляет с такой ебанутой траекторией. Со стационарного орудия — это просто акробатика, блядь».  
  
«Ещё чуть-чуть — и меня бы пригвоздило!!!»  
  
«О, смешно. Пять баллов».  
  
«Стрелы кончились. Поддерживаю из лука».  
  
«Какого хуя ты сюда припёрлась?!»  
  
«…Я «лучница средней дистанции». По крайней мере, пока использую магический лук, это моя дистанция…!»  
  
Тихо говорит Раст и натягивает лук без тетивы. Как только её левая рука сжимает рукоять, появляются тетива и стрела из света.  
  
«Это что, от МП зависит?»  
  
«И считается магией…!»  
  
Раст стоит на носу корабля-призрака, ловко балансируя, и выпускает магическую стрелу. Она попадает в полурыбу, которая уже замахивалась для атаки. Та застывает, и я её разрубаю.  
Полурыбы пытаются атаковать нового врага, но Раст держит дистанцию, обстреливая их магическими стрелами. Она не реагирует на атаки, как я, а предсказывает их и двигается заранее. И ловко перенаправляет агро на меня, сука.  
  
«Работаю уворот-танком, так сказать…!!»  
  
Её взгляд явно говорит: «Работай, блядь!». Достаю Меч-Обезглавливатель Пламенного Генерала и сношу головы трём полурыбам примерно моего роста. Агро концентрируется на мне.  
  
«П-прости, Раст!»  
  
«Поздно. Что там у тебя?»  
  
«Монстры лезут из моря, но НПС и Акицу Аканэ-сан вроде справляются!»  
  
Ну да, они же полурыбы, плавать умеют. Хотя это мелкие мобы, дохнут от пары критов в шею. Так что защита тыла силами Акицу Аканэ и НПС — это реально.  
Ясно. Сценарий, похоже, рассчитан на 4-5 человек. Оптимальная тактика — разделить роли: кто-то защищает свой корабль вместе с НПС, кто-то штурмует корабль-призрак. Или выделить человека на баллисту, как Раст.  
И раз цель сценария — штурм корабля-призрака, то условие победы — либо перебить всех полурыб, либо…  
  
«Ты тут главный, да?»  
  
Из прохода вглубь корабля, откуда до этого лезли полурыбы, выползает \*оно\*. Силуэт похож на рокурокуби (длинношеюю тварь). Шея явно длиннее человеческой и гибче жирафьей. Голова на этой шее соответствует огромному телу и медленно, плавно поворачивается, глядя на нас сверху вниз.  
Похоже на змею, но гниющая кожа с жёлто-коричневыми пятнами и безэмоциональная рыбья морда выдают в ней мурену.  
Тело, даже без шеи, размером с меня или больше. В руках оно держит корабельный якорь. Эта тварь явно отличается от остальных полурыб.  
  
«Ну, как будем готовить?..»  
  
«Предоставьте это, мне».  
  
«А, Рей, ты где была?..»  
  
Палуба содрогается. Это приземлился бронированный воин, перепрыгнувший с нашего корабля на корабль-призрак. Но это не рыцарь в комьях земли. Это самурай в доспехах с восточными мотивами. Шлем имитирует маску Хання — разъярённого демона.  
В руках у неё не двуручник, а красно-чёрный молот… кувалда. Выглядит даже страшнее, чем обычное оружие с лезвием.  
  
«Дебафф на статы никуда не делся, но с этим я справлюсь».  
  
«Э, а… Понял. Прикрываю».  
  
На секунду подумал, что это новый монстр. Лучше промолчу.  
  
\*\*\*  
  
«КОА, КИАААААААААААААААА!!!»  
  
Мурена-полурыба издаёт какой-то невообразимый вопль и обрушивает на нас тяжёлый якорь. Мы с Рей разлетаемся в разные стороны, как отталкивающиеся магниты, и начинаем действовать по плану.  
  
«Эмуль, твоя задача — отстреливать полурыб, которые мешают Рей драться с муреной. Если будет возможность — атакуй мурену».  
  
«К-как-то много требуете!..»  
  
«Короче, просто дерись!»  
  
Похоже, появление мурены-полурыбы — знак того, что враги в жопе. Полурыбы, которые раньше двигались медленно, как зомби, теперь забегали быстрее. Но это не отточенная скорость, а паника — их движения стали прямолинейными и предсказуемыми.  
  
«Значит, численное преимущество можно переломить…!»  
  
Влетаю ногой в одну полурыбу, переключая её агро на себя… и тут же атакую другую. Ха-ха-ха, не любите финты? Ну, учитесь на ошибках… Ой, вы же сейчас сдохнете. Жаль!  
Бросаю один «Клинок, Стремящийся к Совершенству» в спину полурыбе, которая бежала к Рей. Он вонзается ей под лопатку. Та оборачивается, и второй клинок влетает ей в бок. Полурыба отшатывается.  
Я остаюсь безоружным. Полурыбы кидаются на меня, думая, что это их шанс. Но, к сожалению для вас, рыбоголовые, у игроков много оружия.  
  
«Четыре удара — гарантированно, три — если повезёт!»  
  
Кричу эту магическую формулу и достаю правый клинок из сета «Парные Клинки Императорской Пчелы【Мод. 4】».  
Улучшенный клинок с повышенным шансом наложения «Разрушающего Яда» сверкает четыре раза и превращает плечо неосторожно подошедшей лососеголовой полурыбы в труху.  
Та орёт… наверное, орёт, и хватается за плечо, которое рассыпается, как слоёное тесто. Добиваю её левым клинком, убираю «Клинки Пчелы» в инвентарь и бегу к полурыбе, в которую я кинул меч. Пинаю рукоять торчащего из её спины клинка.  
Пробитая насквозь, она застывает от боли. В этот момент я выдёргиваю второй клинок, который торчал у неё под лопаткой, и наношу серию ударов.  
ХП кончаются, гнилое тело взрывается полигонами. Ловлю в воздухе падающий клинок, игнорирую бегущих ко мне полурыб и несусь к мурене-полурыбе, которая опустилась на одно колено.  
  
«Эмуль, атакуй её шею!»  
  
«Есть!»  
  
Охуеть, «Одержимость Шанао», которую я только что юзал, уже откатилась… Дурак, неплохая штука.  
Магическая стрела ранит шею мурены-полурыбы. Пока та переключает внимание, я снова активирую «Одержимость Шанао» и взбегаю по её огромному телу, как по лестнице.  
  
«Не стесняйся… Получай, сука!!!»  
  
\*Руру Сэнбу (Танец Бесчисленных Вспышек)\*, активация.  
Один удар — три вспышки. Серия ударов — в три раза больше вспышек, расцветающих, как ебучие цветы.  
Ситуация полностью под нашим контролем…  
  
Но именно здесь и начинается самое интересное в этом сценарии.  
  
\*Раз уж тут есть уникальные НПС, конечно, они будут активно участвовать в сценарии… (злобная ухмылка)\*  
  
\*\*\*  
  
\*\*

Глава 140  
  
: Кости Уже Брошены\*\*  
  
\*Обнова задерживается, сорян, реал штормит… Надо переписывать чарт… Жизнь РТА…\*  
  
Странно. Слишком всё гладко идёт.  
  
«Да, у нас пати, роли распределены идеально, но всё равно слишком гладко».  
  
Это не ловушка. Скорее, общая сложность сценария занижена… Даже учитывая возможную связь с Уником, для сценария, который берётся в последнем городе континента, это слишком просто.  
  
«Возможных объяснений три».  
  
Первое: просто повезло, сценарий реально лёгкий.  
Второе: мурена-полурыба — это тоже мелкий моб, и будет ещё босс.  
Нет, это возможно, но скорее всего…  
  
Третье:  
  
«Ч-чудовища… Я отомщу за папу!!»  
  
«Ах ты ж сука, надо было раньше догадаться!»  
  
Это эскорт-миссия, блядь!!!  
  
Эскорт-миссии… Некоторые их ненавидят всей душой. Но это простой способ углубить лор в RPG, поэтому они встречаются во многих играх. Особые условия победы и поражения.  
Обычно НПС, которого надо защищать, — слабый. Нужно отбивать его от врагов, довести до определённой точки… И наоборот: как бы круто ты ни играл, если НПС дохнет — миссия провалена.  
И как только ключевая фигура этого уникального сценария, «Самопровозглашённый Великий Пират Стьюде», запрыгнул на корабль-призрак «Плачущий Иннсман», ситуация изменилась.  
  
«Нихуя себе, всё агро на себя собрал! Талант танка… Сука!!!»  
  
Стьюде, вооружённый одним жалким кинжалом, перепрыгнул на корабль-призрак. И все полурыбы на палубе мгновенно переключились на него. Даже мурена-полурыба проигнорировала Рей и нацелилась на Стьюде.  
  
«Н-нападайте!»  
  
«Не «нападайте»…!»  
  
«У-ува!»  
  
Кто-то дёргает Стьюде. Это Раст. Она тащит его за собой, пытаясь вернуться на «Алый Кит». Но полурыбы, которые забрались на наш корабль, тоже разворачиваются и бегут к Стьюде, так что Раст приходится бежать вглубь корабля-призрака.  
  
«Какого хуя ты припёрся?!»  
  
«Я-я тоже могу драться!»  
  
«Камень кинуть — и то больше пользы будет!»  
  
«Чт?!»  
  
Тебя сравнили с камнем, засранец. Ну, если честно, слабое место, которое орёт и само лезет в пекло, — это пиздец какая хреновая механика.  
Но виноваты мы сами, игроки, что не распознали эскорт-миссию. Надо исправлять ситуацию и искать выход.  
К счастью или к несчастью, нас с Эмуль полностью игнорируют. Пока я думаю, что делать, Молд, который успел забраться на сломанную мачту, окидывает взглядом обезумевшую толпу полурыб и командует:  
  
«Раст! Прорывайся справа! Прости, Санраку-сан, атакуй толпу слева!»  
  
«Понял, принимаю! Рей!!»  
  
«Этих полурыб я беру на…!»  
  
Что делать? Сначала надо остановить полурыб, которые гонятся за Раст и Стьюде. Но тащить на себе балласт и убегать вечно — не вариант. Нужно где-то переломить ситуацию.  
  
«Эмуль, у меня для тебя важное задание».  
  
«Д-да!»  
  
«Видишь того дрыща, который там стоит?»  
  
«Вижу».  
  
«Я тебя туда зашвырну».  
  
«Аааа?!»  
  
Хватаю Эмуль, целюсь…  
  
«Стойте! Стойте! Не надо спешить, не надо?!»  
  
«Эмуль… Акицу Аканэ же говорила? Кроликов считают поштучно, значит, всё получится».  
  
«Но Сикру-ниичан это опроверг!!! Ааааааааааааааааааа!!!?»  
  
Кидаю!!!  
  
Эмуль летит над головами полурыб. Немного закрутилась в полёте, но это погрешность. И она точно приземляется на плечо Молду. Привычка — страшная сила!  
Ладно, мне сейчас придётся вытворять всякую хуйню, так что Эмуль нужно было куда-то деть. А Молд, похоже, хорош в тактической поддержке с высоты. Эмуль будет ему и защитой, и живой указкой. Так что ей там самое место.  
  
«Ладно… ПОГНАЛИ!!!»  
  
Сначала — перехват агро. Не знаю, как это работает, но Стьюде собрал на себя всё агро. Теперь нужно аккуратно снять его с него и перевесить на себя.  
«Яростное Ускорение», активация. ХП уменьшается, скорость и сила растут. Врываюсь в толпу, сбиваю одну полурыбу с ног ударом ноги на полной скорости, привлекая её внимание. Та останавливается, и в неё врезаются задние. Как в комедии. Они начинают агриться на причину затора. Часть агро успешно перехвачена.  
Дальше — «Сокровенная Смертельная Техника【Уцуроу Микагами】», активация. Оставляю накопленное агро на месте и перемещаюсь. Я стал быстрее, чем раньше, но эти твари — всё равно медленные, как зомби. Ноги 99-го уровня, заточенные под СКР, легко обгоняют их.  
  
«Рей, добей мелочь там!»  
  
Рей молча кивает и бежит туда, где ещё видны эффекты моих скиллов и где сейчас толпится дюжина полурыб.  
Количество врагов уже неважно. Мне нужно \*то место\*.  
  
«Раст, ещё можешь бежать?»  
  
«Стамина почти на нуле. Нужно время на восстановление…»  
  
«Ясно… Рей сейчас разгонит мелочь, проходи там и возвращайся на наш корабль».  
  
«Поняла… Молд, наверное, прикроет огнём».  
  
«Но я же отражаю баффы».  
  
«Это огневая поддержка, так что не страшно…!»  
  
Хотя текущая ситуация — пиздец какая страшная!!!  
Вижу, как Раст, таща за собой оглушённого идиота, которого будто ударили по лицу, чтобы заткнуть, бежит к нашему кораблю. Сжимаю рукояти «Клинков, Стремящихся к Совершенству».  
Ситуация — чистый смертельный флаг, но у меня есть план. Нужно как-то остановить этот поезд из зомби. Причём не обязательно вежливо.  
  
«Сбить первого, чтобы остальные споткнулись. Как в прошлый раз…»  
  
Нет, стоп. Достаточно просто задержать их. Значит, нужна не сила, как в мусоу-игре, а… помеха, как штраф в паззле.  
  
«Тогда…!»  
  
Открываю Инвенторий, выбираю предмет, указываю координаты на пути движения этой богомерзкой процессии…!  
  
Стамина Раст заканчивается, она замедляется. Магия Молда и Эмуль летит в мурену-полурыбу. Я заканчиваю последние действия с предметом. Рей размахивает кувалдой, снося полурыбу… Все заняты своим делом. И тут… снова… будто ему на роду написано быть катализатором пиздеца… последний толчок этому механизму даёт \*она\*.  
  
«Простите! Забирала Сикру-сана, который укатился, и опоздала!!»  
  
Дело не в Акицу Аканэ. Наверное, она была просто «последней». Триггером стало то, что все игроки собрались в одном месте. В тот момент, когда Акицу Аканэ, кое-как взвалив Сикру на плечо, запрыгнула на «Плачущий Иннсман», время на мгновение замерло.  
  
(Нет… не так… оно реально остановилось…)  
  
Капли дождя застыли в воздухе прямо перед моими глазами. Остановка мира, длившаяся меньше секунды, закончилась, как только вокруг корабля-призрака взметнулись гигантские столбы воды. Мир снова пришёл в движение, как ни в чём не бывало.  
Качка стала такой сильной, какой не было до этого. Все на палубе вынуждены были прервать свои действия.  
  
«Что за нахуй?!»  
  
Столбы воды под действием гравитации обрушиваются обратно в море ливнем. Но внутри этих столбов я вижу гигантские… просто невъебенно гигантские «щупальца». Я застываю на месте от шока. Спохватившись, оборачиваюсь к полурыбам. Те, кто только что в безумии гнался за Стьюде, замерли на месте, как статуи.  
  
«Э-э?»  
  
«Ч-что происходит?!»  
  
«Плохо дело, плохо дело… Санраку-сан!!»  
  
Голос Эмуль звучит неестественно чётко. И её слова доходят до всех на палубе одновременно с тем, как ситуация снова меняется.  
  
«Э-это Ктарнид!!!»  
  
«ЧЕГО, БЛЯДЬ?!»  
  
Восемь столбов воды. Восемь чёрных щупалец мёртвой хваткой обхватывают «Плачущий Иннсман». Неужели это смертельная ловушка? Перед глазами темнеет. Но остатки здравого смысла говорят, что нет.  
Убить всех игроков, как только они вошли в боевую зону (или определённое их количество)? Такая хуйня бывает, конечно. Но не в РуШе.  
Значит, это что-то, что сработало, когда все игроки оказались на «Плачущем Иннсмане»… И появление Уникального Монстра «Ктарнида Бездны», пусть и только его щупалец… Где вообще с ним сражаться?.. В какой-то особой зоне?  
  
«Неужели этот сценарий — прямой экспресс до EX без остановок?»  
  
Восемь гигантских щупалец сжимают «Плачущий Иннсман». Корабль трещит и начинает тонуть. Нет, не тонуть, это…!!  
  
«Обычно о таком предупреждают заранее, суки!!!»  
  
Но Ктарнид не из тех, кто ослабит хватку от моих криков. С нечеловеческой силой, игнорируя гравитацию и плавучесть, он тащит «Плачущий Иннсман» на дно морское, в тёмную бездну…!!  
  
\*\*\*  
  
『\*Начинается Уникальный Сценарий EX «Человек, Воззри на Бездну (Небо), Мир Перевернулся».\*』  
  
И всё летит к хуям.  
  
\*Уаааа! Добро пожаловать! В Бездну! Проходите, проходите! Чувствуйте себя как дома!\*  
\*Нет, я ждал вас! Наконец-то гости (злобная ухмылка)! Как я рад! Так, от чего будете умирать? Выбор большой! Вот это, знаете ли, слуги! Мне Хакасэ рассказал! Отсюда начинается прохождение, так что наслаждайтесь смертью!\*  
  
\*\*\*  
  
\*\*

Глава 141  
  
: Затишью Конец, Оживи, Опустевший Город\*\*  
  
«…Принудительное оглушение — это что-то новенькое».  
  
Ощущение, как при входе в игру: тело, которое вроде бы спало, начинает воспринимать мир, просыпается.  
Я лежал на разъёбанной палубе. Встаю, тряся головой от потока информации, обрушившейся на органы чувств, и осматриваюсь… Как и ожидалось, я один. Но вряд ли все остальные сдохли. Наверное.  
А где те полурыбы? Лихорадочно подбираю упавшие «Клинки, Стремящиеся к Совершенству» и смотрю туда, где они были… Почему-то там теперь куча свежей рыбы, бьющейся на палубе.  
  
«Какого хуя?..»  
  
Вместо полурыб — просто рыба. Что произошло? Осторожно тычу мечом в извивающуюся мурену, собираюсь с духом и запихиваю её в инвентарь.  
  
«Глубоководная Мурена Бездны… Реально, просто рыба (предмет)».  
  
Что, блядь, происходит? Полурыбы были рыбами? Или они превратились в рыб? Хммм… Да похуй сейчас на это.  
  
«Прямо перед загрузкой запустился EX-сценарий без возможности отказа…»  
  
Сука… Такого я не ожидал. Принудительные ивенты в играх — обычное дело. И то, что они часто оказываются ловушками для новичков, — тоже.  
Смотрю вверх. В темноте, не похожей на ночное небо, вдалеке мерцают какие-то огоньки, похожие на звёзды. Похоже, я в какой-то пещере… Наконец, начинаю осматриваться внимательнее.  
  
«Воздух есть. Значит, точно пещера или что-то вроде? И главное — этот вид».  
  
Одним словом — «подземный город». Раз нас утащили на дно, значит, это какая-то Атлантида.  
Корабль-призрак, который во время шторма казался исчадием ада, теперь тихо сидит на мели у края этого подводного города, будто ничего и не было. Его повреждения никуда не делись, плавать он не может.  
Почему я остался здесь один… ну, догадки есть, но пока можно не заморачиваться.  
  
«Эта локация… по расположению, по карте — похожа на Садрем».  
  
То есть, город круговой планировки: замок в центре, вокруг него — здания и улицы. С корабля было видно только, что я нахожусь на окраине этого круга. И ещё — городские постройки сильно разрушены, но стиль — средневековый, то есть, не Эпохи Богов.  
  
«Наверное, это логово Ктарнида……… Блядь, какого хуя я взял с собой Эмуль?»  
  
НПС не респавнятся. Тащить её в EX-сценарий, где шанс сдохнуть пиздецки высок, я не хотел. Думал, что на подготовительном этапе проблем не будет. Но кто ж знал, что будет такая подстава?  
Всё идёт настолько не по плану, что мне даже начинает нравиться. По ощущениям — как будто снова говноигру прохожу, только наоборот…  
  
«Опа».  
  
Раз уж попал в EX-сценарий, пройти его — дело чести для геймера. Проверяю снаряжение и статы и замечаю новый пункт в статусе.  
  
«Особое состояние «Час Бездны»…»  
  
При словах «особое состояние» сразу вспоминается Лукаорн. Хотя, возможно, принудительное ограничение уровня у Везаэмона — это тоже было особое состояние. Но неважно.  
  
«Эти цифры… Ясно, лимит пребывания здесь — семь дней».  
  
167:58:21… Уменьшающиеся цифры ясно дают понять, что время в этой локации ограничено. Но то, что таймер есть, — хорошая новость.  
Семь дней подряд логиниться невозможно. Значит, где-то здесь есть точка сохранения. А раз сейв = логаут, значит, это безопасное место. Если есть безопасная зона, можно будет спрятать там НПС, и они будут в безопасности хотя бы до истечения таймера.  
  
«Раз есть семь дней, торопиться с прохождением не нужно. Найти Эмуль и Сикру… ах да, и этого засранца тоже, — короче, найти НПС. И найти точку сохранения…»  
  
Так, промежуточные цели перед финальной ясны. Сначала нужно двигаться. Искать остальных и точку сохранения.  
  
«Ладно, погнали!!»  
  
Спрыгиваю с палубы, используя «Скользящий Полёт» для смягчения падения. За время загрузки между локациями ХП восстановилось, так что от падения я не сдох. Но мой билд всё равно построен на потере ХП, так что так и пойду.  
  
«Монстров вроде нет».  
  
Приземляюсь на поляну, которая для подводного города выглядит слишком зелёной. Осторожно осматриваюсь. В самом городе видны огни, и здесь, на окраине, немного светло от их отблесков. Ковыряю землю ногой — под ней не песок, а обычная почва и трава, не водоросли.  
  
«…Нихуя не похоже на дно морское».  
  
Всё вокруг — как будто обычная локация на поверхности. Вряд ли в этой игре стали бы так халтурить с копипастой. Значит, есть какой-то секрет.  
Оборачиваюсь — позади остов корабля. «Плачущий Иннсман», который в шторм выглядел как хоррор, теперь вызывает только тоску. Но вряд ли на стартовой точке игрока есть что-то ценное. Искать своих и точку сохранения нужно в городе, а не на этом корыте.  
  
«Внешняя стена почти цела. Похоже, город просто разрушился от времени».  
  
Думал, тут будет какая-то история про то, как Ктарнид разрушил город. Но обрушившаяся внешняя стена выглядит так, будто она просто развалилась от старости, а не от битвы. Через пролом в стене проникаю внутрь города и могу рассмотреть его получше.  
Главная особенность — всё, от зданий до дорог, сделано из камня бледного-голубого цвета. Похоже, это не краска, а сам материал такой. Город освещается странными лампами, и всё вместе выглядит очень красиво и загадочно. Особенно учитывая, что это руины, полные тишины и разрухи.  
Но есть одна странность.  
  
«Дома заколочены?»  
  
Не просто заперты. Большинство домов, у которых сохранились двери и окна (хоть и повреждённые), заколочены снаружи. Причём досками того же голубого цвета.  
Становится как-то не по себе. Вряд ли дома заколачивают снаружи во время праздников. Ситуация, когда нужно не выпускать жителей наружу…  
  
«Если найду скелеты, будет бинго… Так, а вот и горячий приём от местных жителей».  
  
Неописуемые формы, звуки, и запах гниющей рыбы, забытой в ящике-холодильнике. К счастью, этот концентрированный запах вселенского дерьма не воспроизведён полностью, он немного смягчён. Но этого достаточно, чтобы их присутствие стало пиздецки заметным.  
  
«Явились, гнилые рыбные котлеты».  
  
Думал, раз те на корабле превратились в рыбу, то больше не появятся. Хуй там. Из-за угла вываливается толпа полурыб. С их гниющих тел сочится какая-то мерзкая слизь. Они замечают меня. Странно, что они сразу агрессивные. Готовлюсь к бою.  
В отличие от тех, что были на корабле-призраке, эти одеты в более-менее целую броню. Они с воплями несутся на меня. Но это тупой прямолинейный раш, никакой угрозы.  
Да, первый ряд несётся, за ним второй, третий… четвёртый, пятый, шестой……… эн-ный ряд. Стоп, стоп.  
  
«Стоять, блядь!!!»  
  
Я же тут один!!!  
Меняю план. Пиздиться с такой толпой — самоубийство. Без колебаний разворачиваюсь на 180 градусов и съёбываю со всех ног.  
  
\*На самом деле, у Ктарнида самые читерские способности.\*

Глава 142  
  
: Акула и Птица Против Бездны\*\*  
  
Память — это опыт, а опыт — это сила. Экспириенс из пауэр, блядь.  
  
Была такая игра, «Космо Бастер». Вышла за пару месяцев до Фейговно, один из старейших ФПС для фулл-дайв ВР. Главный слоган — «Почувствуй всем телом абсолютное отчаяние!». Ну, по моим ощущениям, абсолютное отчаяние я там прочувствовал сполна… да. Когда тебя со всех 360 градусов атакует бесконечно респавнящаяся хуета, похожая на баскетбольные мячи с приделанными руками и ногами. Вот это было отчаяние, сука, и полная безысходность.  
Проблема была в том, что на заре фулл-дайва разрабы не понимали разницы между «двигать контроллер в руках» и «двигаться самому». На контроллере достаточно наклонить стик, а в фулл-дайве нужно самому двигать телом. Поэтому баланс для контроллеров и фулл-дайва — это две большие разницы. В те времена таких всратых игр, зависших между «среднячком» и «говном» из-за кривого баланса, было даже больше, чем чистого говна.  
  
«Блядь, как же давно я так отчаянно не хотел сраную карту локации!!!»  
  
Нынешняя ситуация — это, блядь, чисто миссия 5 «Решающая битва за отступление Союзных Войск» из Космо Бастера. Помните тактику «бросить арьергард на убой»? Как отрубить хвост ящерице-перекачу? Вот там заставляли делать это \*одному\* и \*много раз\*. Адская дрочильня. Но, блядь, кто бы мог подумать, что тот опыт пригодится сейчас?  
В той миссии лучшим решением было \*не сражаться\*. Условие поражения — только смерть игрока. А оценка зависела от «процента попаданий по игроку и счёта убийств». Смерть союзных НПС на оценку не влияла. Так что можно было загнать их к обрыву, взорвать мост и получить S-ранг. Допереть до этого было адом… Короче, к чему я это? В той миссии главным было — «как добежать до точки без урона».  
  
«В Космо Басе приходилось юзать баги для залезания на стены, но в этой игре можно и легально!»  
  
«Гравитация Ноль», «Скользящий Полёт», «Одержимость Шанао» — активация. Получив максимальную мобильность, я прыгаю по обломкам, отталкиваюсь от стен, шагаю по воздуху и взлетаю на крышу здания. В Космо Басе враги не могли лезть на стены, так что, сбежав по оси Z, я был в безопасности на x и y… Ааа, похоже, здесь такой халявы не будет.  
  
«Какого хуя коллективные монстры без капли индивидуальности всегда такие заебучие?!»  
  
Если пыль собирается в гору, то монстры собираются в лестницу. Задние топчут передних, те топчут тех, кто был ещё раньше, и так до бесконечности, пока гора трупов не образует путь на крышу. Хуй знает, сколько процентов своей армии они потратили, но по этой горе трупов, которая уже завалила проход, лезет ещё больше полурыб. Да, свобода действий у них ебанутая.  
  
«Но мне это на руку, тупые ублюдки».  
  
Они тупо, прямо, настырно прут за мной. Обходить — такой команды в их ИИ нет. Они тупо следуют по моему пути. Значит, используя все три оси — x, y и z, — свалить от них легко.  
Бегу по крыше, перепрыгиваю на другую, отталкиваюсь от колонны, бегу в обратную сторону, забираюсь выше, делаю вид, что прыгаю дальше, а сам падаю вниз. Мои паркурные выебоны они пытаются повторить, тупо тратя свои ресурсы. Бесконечная, казалось бы, толпа редеет с каждой новой горой трупов. Каждый раз, когда я меняю направление или высоту, всё больше полурыб отстаёт. Они не умеют нормально падать, так что с каждым падением с высоты трупов становится только больше.  
  
«Ну всё, приехали».  
  
Иногда разворачиваюсь и валю тех, кто догнал, ещё больше сокращая их число. Даже если они респавнятся бесконечно, раз ИИ у них тупой, лазеек для разъёба — дохуя.  
  
«Ха! Лохи!! Хотите меня загнать — окружайте и травите газом вместе со своими же, пидоры!!!»  
  
…Нет, делать этого не надо, пожалуйста.  
  
\*\*\*  
  
Кое-как… да не то чтобы я сильно напрягся, — разобравшись с зомби-парадом полурыб, я забираюсь на крышу двухэтажного дома и снова осматриваю город.  
  
«Замок в центре, по четырём сторонам круглого города — какие-то башни. Блядь, ну чисто вывеска: «Завали четыре башни, чтобы драться с боссом»…»  
  
Хмм, других игроков вроде не видно, и мест, похожих на точки сохранения, тоже нет.  
Спихиваю с крыши подоспевшую полурыбу с башкой как у корюшки и с двойным прыжком перелетаю на другое здание. Сзади несколько полурыб, пытавшихся повторить мой трюк, последовали за своими собратьями в пропасть. Какие же они тупые.  
  
«Стелс… пока не нужен. Двигаемся по крышам… Хм?»  
  
Кто-то пробежал. И бежал он не как зомби-полурыба, а прихрамывая, будто раненый. Кто-то, обладающий достаточным интеллектом, чтобы беречь рану, убегает от чего-то внизу. Но вот что странно.  
  
«Хоть и далеко… но ни на кого из наших он не похож».  
  
Видно, что это здоровяк. Значит, Раст, Акицу Аканэ, Эмуль, Сикру и Стьюде отпадают. Тогда Рей или Молд? Нет… Стоп… У него что, хвост был? Такой… рыбий… Значит, всё-таки полурыба? Но эти твари прут напролом, даже если им пол-башки оторвать. Будет такая тварь беречь рану и убегать?  
  
«…Подозрительно. Очень, блядь, подозрительно».  
  
Запахло флагом и ивентом… И тухлой рыбой. Судя по тому, что я вижу сверху, вон тот проход ведёт туда. Если побегу туда, смогу перехватить.  
  
«Ладно, пошли».  
  
Спрыгиваю с крыши, теряя немного ХП, и бегу наперерез загадочному силуэту. Перепрыгиваю дома, срезаю путь через проходы, иду напрямик по карте. Откат скиллов вдвое меньше, мобильность зашкаливает, двойные прыжки и прочие усиления движений позволяют легко добраться до нужной точки. В играх с таким паркуром хочется бегать бесконечно, но сдерживаю порыв и осматриваюсь с крыши.  
Звуки в этой локе какие-то приглушённые, но раз слышны безумные вопли, значит, полурыбы где-то рядом. И…  
  
«Хаа… хаа…!»  
  
«Привет, относительно разумная полурыба. Говорить умеешь?»  
  
«Чёрт, обошёл!.. А?! Откуда здесь птицечеловек (Бердиан)?»  
  
«Хранитель (Гардиан)?»  
  
Приземляюсь точно перед \*ним\*, рассчитав траекторию. Полурыба сжимает плечо, из которого течёт красная кровь (эффект урона). Пытаюсь установить первый контакт. Судя по телосложению и голосу — мужик… Одет в какой-то странный полупрозрачный гидрокостюм. Похож на гибрид акулы и человека. В его глазах — проблеск интеллекта (НПС), которого не было у других полурыб. Он смотрит на меня с удивлением, произносит странное слово, но не нападает.  
Но раз этот акулочеловек убегал, значит, за ним кто-то гнался. Из-за угла вываливается толпа тупых гнилых полурыб.  
  
«Ах ты ж блядь! Разговор потом. Выпей это и беги!!!»  
  
«Э, аа, не знаю, кто ты, но спасибо!!»  
  
Искал кролика, засранца или игрока, а первым разумным существом, с которым я тут поговорил, оказалась, блядь, акула-полурыба.  
  
\*Итак, контакт с полурыбой (?). Те, кто в теме, узнают отсылку. Сестричка часто выручала…\*  
  
\*\*\*  
  
\*\*

Глава 143  
  
: Перевёрнутый Мир, Искажённые Законы\*\*  
  
\*Вчера пропустил обнову, сорян. В реале небольшой завал, так что темп обнов может немного сбиться.\*  
\*Извините за неудобства.\*  
  
Перерубаю полурыбу на углу, проверяю, чтобы не зажали с двух сторон, и кричу загадочной полурыбе, чтобы бежала за мной.  
  
«Откуда птицечеловек… Стой, а где крылья?»  
  
«Извини, это маска. Внутри — обычный человек!»  
  
«Че-человек, ясно… Меня зовут Араба. Спасибо, что помог».  
  
«Санраку! Лезем на крышу по тем обломкам!»  
  
«А, ладно!»  
  
Стена дома обрушилась, образовав удобный подъём из обломков. Взбегаю наверх, осторожно осматриваюсь.  
  
«Так, прыгаем на ту крышу…»  
  
«Гх, ух, р-равновесие…»  
  
Оборачиваюсь — НПС по имени Араба, та самая загадочная полурыба, карабкается по этим обломкам на четвереньках.  
  
«Тормоз!!!»  
  
«Уооо?!»  
  
Хватаю его за мускулистую руку (он явно крепче меня) и силой втаскиваю наверх. Через пару секунд толпа полурыб добирается до того места, где он только что копался, и тут же начинает строить свою мясную лестницу.  
  
«У тебя СИЛы явно больше, чем у меня, какого хуя ты ползёшь как черепаха?!»  
  
«Н-ну, знаешь… И что такое «эстиар»?»  
  
«Заткнись и беги!»  
  
Надеюсь, он хоть крыши перепрыгивать умеет? С некоторой тревогой оглядываюсь. Вроде не совсем неуклюжий. Выглядит не особо ловким, но он же не в тяжёлой броне, как Рей, которая и в воде утонет. Метр-то должен прыгнуть, иначе пиздец.  
  
«Так, куда бы свалить… Хоп, хоп. Держись».  
  
«Твои движения… Ты точно не птицечеловек? Но ведь ни крыльев, ни перьев…»  
  
«Блядь! Я тебе сейчас верёвку к хвосту привяжу и на берег вытащу, как рыбу!»  
  
«П-прости!»  
  
Верёвки у меня, конечно, нет. Ладно, допрос потом. Не ожидал подобрать нового НПС, но он наверняка пригодится для прохождения этой локи и EX-сценария. И тут…  
  
«Что это? Песня?»  
  
«Плохо дело… Русалки (Нингё)!!!»  
  
Русалки, говоришь? Те самые русалки? Какого хуя он так паникует, будто монстра встретил… Неужели.  
  
«Слушай, Араба. Русалки… они что, монстры? Не ваши родственники?»  
  
«Что за бред! Это рыбы, мимикрирующие под верхнюю часть человека! Не смей сравнивать их с гордыми рыболюдьми (Марман)!»  
  
Куча новой инфы, но главное — в этой игре «русалки» — это монстры. Может, и есть НПС-русалки, как Эмуль или Арамис, но раз эти враждебны, я буду атаковать без колебаний, будь то Ворпальный Кролик, Кат Ши или русалка… Хм?  
Что-то не сходится. Русалки? Ну да, подводный город, морские монстры — это логично. Вон, за спиной до сих пор гонится толпа просроченных рыбных котлет в человеческом обличье. Суки. Рыбы должны дышать жабрами… Вот оно.  
  
«Какого хуя русалки делают на суше?!»  
  
Смотрю вверх — там грациозно плывёт по воздуху русалка. Да, если не знать заранее, что это мимикрия, хрен догадаешься, что это монстр. Красивая девушка с тщательно проработанной моделькой улыбается и открывает рот.  
  
«Лу──────»  
  
«Ла, А──────»  
  
«Думал, щас хип-хоп зачитают, но нет».  
  
«Гуаа, гааааа!!!?»  
  
«Э, что, блядь?! Что случилось?!»  
  
Араба внезапно хватается за уши и корчится от боли. Его тело окутывает тёмный эффект — явно какой-то дебафф. Не нужно быть гением, чтобы понять связь между песней русалки и этим. Русалки — враги. Начинаю действовать.  
Хуй знает как, но они плавают по воздуху. Достать их отсюда нечем. Что делать? А вот что, блядь.  
  
«Не хватает высоты — найдём опору…»  
  
Активирую скиллы. Ловкость тэнгу, бег по стенам без гравитации. Взбегаю по стене ближайшего трёхэтажного дома. Отталкиваюсь от стены, прыгаю в воздух, вторгаясь в их стихию — небо.  
Скилл «Гравитация Ноль» на (уровень скилла \* 10) секунд отменяет гравитацию при движении по стенам и потолкам. В помещении можно было бы летать как угодно. Прыжок от стены с этим скиллом — дальность и скорость намного выше, чем без него. Лечу к парящей русалке.  
Та, похоже, удивлена, что я двигаюсь под её песней-дебаффом. Но видит, что я не долетаю, и презрительно щурится…  
  
«Здарова».  
  
«!?»  
  
«Скользящий Полёт», активация. Один шаг — и новая точка отталкивания. Все скиллы работают на то, чтобы усилить этот единственный шаг и прыжок.  
  
«Говорю сразу: мне похуй, красивая ты девка или смазливый парень. Убиваю без жалости».  
  
«К-хью…?!»  
  
Да семьдесят процентов аватаров в играх — это красавчики или красотки, или брутальные мужики. Остальные тридцать — роботы или приколы.  
К тому же боссы часто бывают красивыми. Стрелять красоткам в голову — обычное дело. Если это слабое место, то и морду смазливому парню набить — святое. Это игра, блядь.  
Прыжок в воздухе застал русалку врасплох. Удар клинка перерезает ей горло. Летят полигоны. Песня прерывается, русалка издаёт шипящий звук. Другие русалки перестают петь и смотрят на меня, падающего вниз.  
  
«Ну, кто следующий?!»  
  
Хватаю за запястье русалку, которой перерезал горло. Использую её, отчаянно пытающуюся плыть, как парашют, и кричу остальным русалкам. Снижаюсь до безопасной высоты, где падение уже не убьёт, и отпускаю её.  
Хотелось бы, чтобы они свалили, но, похоже, моя атака их разозлила. Отступать не собираются. Лучше бы они полезли в ближний бой… Что делать? Рядом раздаётся мерзкий хруст.  
  
«Что за…»  
  
«Нуаа!!!»  
  
Русалка с неестественно вывернутой шеей падает на крышу рядом со мной. Из шеи летят полигоны. Она с недоумением на лице рассыпается в полигоны.  
А над ней — Араба. Его зубы (клыки, блядь, они явно острее человеческих) окружены синим свечением эффекта скилла. Он скалится на остальных русалок с налитыми кровью глазами.  
  
«Ну, подходите, рыбы сраные! Если хотите быть разорванными клыками Арабы!!»  
  
«Блядь…»  
  
Только что корчился, зажав уши… Как акула на суше… Кстати, у него есть уши.  
Русалки с опаской смотрят на нас с Арабой и уплывают. Сука, была бы у меня дальнобойная атака!  
  
«А ты, оказывается, дерёшься довольно дико».  
  
«Э-это крайняя мера… Я потерял своё оружие. Кстати, ты не видел такой одноручный меч?! Редкая работа, кузнец-гном ковал…»  
  
«Нет, не видел. Я сам только начал этот подводный город исследовать».  
  
«Подводный город? О чём ты?»  
  
«А?»  
  
Здоровенная полурыба удивлённо смотрит на меня и наклоняет голову.  
  
«Это «Столичный Город Бездны Рульиас». Перевёрнутый город, буквально вывернутый наизнанку в море».  
  
«…………А-а, погоди, дай переварить».  
  
Проверка номер раз. Показываю пальцем на тёмное небо, откуда почему-то вверх падает что-то похожее на снег.  
  
«Это не потолок пещеры?»  
  
«Это морское дно(!!!). Морской снег же падает вверх».  
  
Проверка номер два. Прыгаю на месте, становлюсь на руки — физика работает в правильную сторону.  
  
«Тогда почему мы не падаем вверх?»  
  
«Сила Владыки Бездны. Весь город пропитан его силой «Переворота»».  
  
Последняя проверка. Глубоко вдыхаю, выдыхаю — дышится нормально.  
  
«Я дышу спокойно».  
  
«Сила «Переворота» Владыки переписывает «место без воздуха» в «место с воздухом». Сила Владыки даже смерть может обратить вспять».  
  
«Ясно, ясно… Ясно…………»  
  
Ктарнид Бездны… Его вообще реально победить?  
  
\*Короче, город перевёрнут и зафиксирован в толще воды где-то над морским дном.\*  
  
\*\*\*  
  
\*\*

Глава 144  
  
: Марш на Пределе\*\*  
  
Как ни крути, нужна инфа. Информация, блядь. Чтобы заполнить вики по прохождению, лучше всего тупо рашить и дохнуть, но сейчас это невозможно. Нужно собрать как можно больше данных, чтобы хотя бы примерно понять, с чем мы имеем дело. Четыре башни, один замок, круглый перевёрнутый город, летающие русалки, бесконечные полурыбы, разумная полурыба… Всё это — кусочки паззла, детали одного сценария.  
  
«Короче. Первое: есть ли тут где-нибудь безопасное место?»  
  
«Э-это просто… Они в основном полагаются на зрение и слух. Так что если спрятаться за стеной, чтобы тебя не было видно и слышно, то не найдут, если сам не накосячишь».  
  
«Ясно, значит…»  
  
Всё наоборот. Не где-то в городе есть безопасная зона сохранения, а \*любое\* здание в этом городе теоретически может стать зоной сохранения. Это, блядь, прятки. Пока тебя не нашли, твоё укрытие безопасно. Как туда попасть — это другой вопрос, но если почти весь этот огромный… да, реально огромный, за неделю не обойдёшь… город можно превратить в точки сохранения, то действовать будет проще.  
  
«Я слышал о них… спрятался в доме, но накосячил, встретился взглядом через окно, и вот результат…»  
  
«Опасные прятки, пиздец…»  
  
Нашли — за тобой гонится толпа (со временем растущая) полурыб. Залез на крышу — русалки обкладывают дебаффами. Салочки с монстрами… От полурыб можно убежать, если бежать со всех ног. Значит, ключ к исследованию этого города — найти способ борьбы с русалками.  
  
«Ищем базу. Пока не нарвёмся на русалок или полурыб, выкладывай всю инфу, что знаешь».  
  
\*\*\*  
  
Бежали минут десять, иногда улепётывая от полурыб. Наконец, мы с Арабой нашли дом, у которого частично обрушилась крыша, образовав проход внутрь, но само здание ещё держалось. Забрались внутрь и смогли перевести дух. Информация, полученная от Арабы, позволила сложить общую картину этого сценария.  
  
Во-первых, этот Араба — вообще другого вида, чем гнилые рыбные котлеты и русалки. Когда я спросил об этом, он чуть не укусил меня. Ну да, если бы мне сказали: «У тебя рожа как у шимпанзе, значит, ты шимпанзе», — я бы тоже, наверное, врезал. Но для меня его укус мог быть фатальным, так что я увернулся.  
Араба принадлежит к расе рыболюдей (Марман). А те полурыбы и русалки — это рыбы, изменённые силой Владыки, то есть Ктарнида. Говорит, «нечеловеческих живых рыб» он переворачивает в «нерыбьих мёртвых полурыб». А «нечеловеческих мёртвых рыб» — в «нерыбьих живых русалок»… Ебанутая логика, но раз Уник может это реализовать, значит, может. Отсюда следует вывод.  
  
«Если он может делать врагов из рыб, то истребить их полностью нереально… Хотя можно придумать всякие хитрые схемы».  
  
Самый простой способ уменьшить количество врагов — вырезать их под корень, пока не перестанут респавниться. Но если он может превращать свежую рыбу из моря в гнилых полурыб за секунду, то сражаться с ними — пустая трата времени и ресурсов. Единственная польза — дроп. С русалки упал предмет «Красное мясо русалки»… Это не считается каннибализмом? Типа, это же нижняя часть, значит, можно? Блядь, а белое мясо тоже бывает?  
  
Во-вторых, про четыре башни и замок. Как я и думал, всё по шаблону. В глубине замка сидит Владыка Столичного Города Бездны Рульиас — Ктарнид Бездны. А в четырёх башнях — «Запечатанные Генералы».  
  
«Владыка Бездны не то чтобы хочет нас убить, приглашая в Рульиас. Для него всё в этом городе — просто фигуры на доске…»  
  
«А, ну это стандартная хуйня, мне похуй».  
  
Хоть не заставляют друг друга убивать. А то бывает, что пати, прошедшая огонь и воду, начинает резать друг друга из-за награды. Значит, можно не опасаться предательства?  
Боссы-генералы обладают особыми способностями и ослабляют нас. Араба знает только про одного, «Клионею». Говорит, она полностью блокирует магию. Клионея… Клиона? Морской ангел (та ещё мерзкая тварь на самом деле)?  
И последнее, про самого Ктарнида Бездны. Он — повелитель глубин, владыка бездны, куда не проникает свет. Трансцендентное существо. Его сила «Переворота» выворачивает наизнанку, обращает вспять, искажает законы мира, меняет саму реальность. Рульиас раньше был обычным островом на поверхности моря. Но Ктарнид своей силой перевернул пространство, засунув «остров над морем» под воду и превратив его в «остров под морем». Вот такая у него невъебенная мощь.  
  
«Ктарнид приглашает людей в своё жилище, чтобы развлечься, наблюдая за их барахтаньем. Чтобы выбраться отсюда живым, нужно его развлечь».  
  
«Ха! Станцевать ему что ли перед его осьминожьей мордой?»  
  
«Был один рыболюд, единственный, кто смог выбраться из Рульиаса живым. Он выколол Ктарниду левый глаз… А когда очнулся, был уже снаружи».  
  
«Хм-м… А ты откуда так много знаешь?»  
  
«Это был мой дед».  
  
«Родственничек, значит».  
  
\*\*\*  
  
Ладно, собираем инфу в кучу.  
Первое: конечная цель этого EX-сценария — выполнить какое-то условие перед Ктарнидом Бездны. Убить его, скорее всего, нереально. Как убить того, кто может воскресать? Наверняка есть какое-то условие победы, как с «проклятием» Лукаорна или контактом с Лагонией.  
Второе: чтобы добраться до босса, нужно пройти четыре «Запечатанных Генерала». Стопудово там какие-то гиммики. Иначе зачем ставить четырёх боссов стационарно, а не делать их блуждающими? Должна быть причина идти к ним добровольно. Если это просто необязательный контент, я буду плакать.  
Итак, план ясен. На всякий случай перемещаю все предметы в Инвенторий. Восстанавливаю ХП, сытость и прочие параметры до максимума. Кстати, из-за «Дурака» хилки сработали только с пятого раза. Ебучий рандом.  
  
«Сохранение завершено… Ладно, я пошёл».  
  
«Куда?»  
  
«Мои друзья где-то в этом городе. Заодно и твой меч поищу».  
  
Раз есть точка респавна, бояться больше нечего. Значит, остаётся одно.  
  
«Самоубийственная атака, так сказать».  
  
\*\*\*  
  
«Уха-ха-ха-ха!! Чувствую себя Гамельнским крысоловом, блядь!»  
  
Полуголый тип несётся по одноцветным руинам. За ним — толпа разросшихся полурыб, на вид — больше сотни. Все они прут за одним человеком. В небе поют русалки, иногда пикируя на меня с распростёртыми объятиями — то ли атакуют, то ли обнять хотят.  
Вроде бы и жалко пинать существ с модельками красивых девушек, но после десятого раза привык.  
Тащу за собой этот парад ужасов под прекрасное (и вредное) пение, просто бегу по городу.  
  
«Да, я специально собрал агро, чтобы меня заметили, но их что-то дохуя, аха-ха!»  
  
Когда за тобой гонятся зомби — это хоррор. Но когда их столько — это уже комедия. Я несусь сломя голову, а русалки поют медленную, убаюкивающую песню. Такой диссонанс, что смешно становится.  
Беги, беги, беги! Все прут сзади, так что оглядываться не надо. Смотри вперёд, собирай инфу, ищи людей, лутай всё подряд!  
  
«Напора! Силы! Безумия! Всего вам не хватает, уроды!»  
  
По сравнению со скорпионом, который вылезал из-под земли, тут же звал подмогу и сам был пиздецки силён, это — лёгкий режим. По идее, русалки должны были обложить меня дебаффами и обездвижить, но, к сожалению для них, Шрамы Лукаорна блокируют все проклятия и магические баффы/дебаффы.  
Хотя интересно, что будет, если они прицельно ударят по голове или поясу. Но песня русалок действует на всё тело, так что ноги и торс её игнорируют.  
Верхняя часть русалки — мимикрия, фонарик удильщика. Но она хмурится, как человек, будто спрашивая: «Почему?». Безжалостно бью ей апперкотом по челюсти.  
Точно. В этом сценарии сражаться с полурыбами и русалками — плохая тактика. Я уже понял это после нескольких стычек. Дело даже не в бесконечном респавне — просто затраты на их убийство не окупаются.  
  
«Этот сценарий… рассчитан на то, что ты будешь «красться», так?»  
  
Значит, то, что я делаю сейчас, — самая тупая тактика из возможных, глупость, привлекающая ненужное внимание… Но, с другой стороны, в данный момент я — самый заметный объект в этих руинах.  
  
«Слушайте все, кто далеко, смотрите все, кто близко… типа того».  
  
Разумные существа обычно реагируют на громкий шум двумя способами: либо идут проверять, либо сваливают.  
  
«Суууу………… Есть тут кто-нибудь?!!!»  
  
\*\*\*  
  
«Занраг-заааааан…!!!»  
  
Бинго! Ответили!!!  
  
\*О, окна! Окна!\*  
  
\*Насчёт резиста от Шрамов: если эффект действует на всё тело, он блокируется. Если эффект направлен на конкретную часть тела, он может и не заблокироваться.\*  
\*Короче, таргетные эффекты могут пройти, а АоЕ — нет. (Конмаевский язык)\*  
  
\*\*\*  
  
\*\*

Глава 145  
  
: Потому что Водные. Версия Короля-Рыбы\*\*  
  
Честно говоря, разобраться с этим парадом монстров, который я за собой тащу, не так уж и сложно. Всё агро на мне, так что достаточно его сбросить, и можно спокойно свалить.  
Поэтому я и шумел — чтобы дать знать другим игрокам, что я здесь. План был такой: найти игрока или НПС, использовать «Сокровенную Смертельную Технику【Уцуроу Микагами】» и свалить.  
Но я услышал ответный крик — смесь ужаса и облегчения (70/30) — и обернулся на голос Эмуль… И тут же почувствовал, как все мои планы и стратегии рушатся к хуям собачьим.  
  
\*\*\*  
  
Когда-то я спрашивал Эмуль:  
«Что это за магия «Случайная Встреча»?»  
И теперь я вспомнил её ответ. Это «последний козырь», доступный лишь немногим монстрам вроде Ворпальных Кроликов или Кат Ши.  
Когда слабые Ворпальные Кролики попадают в безвыходную ситуацию, они кричат (поют).  
  
\*\*Случайная Встреча\*\*  
\*Призывает одного неагрессивного монстра выше уровнем, чем кастующий, находящегося поблизости. Призываемый монстр выбирается случайным образом из тех, чей уровень не превышает (уровень кастующего \* 1.(уровень скилла)).\*  
  
Вспоминаю слова Арабы. Почему русалки летают? Потому что сила Ктарнида искажает законы этого Рульиаса, превращая «место без воды» в «место с водой», позволяя русалкам плавать в воздухе.  
Звучит сложно, но суть в том, что из-за двойного искажения правил («воздух без воды» -> «воздух с водой») нам кажется, что русалки летают, а им — что мы бегаем под водой. Изнанка изнанки — это лицевая сторона, но Ктарнид перегибает палку, блядь.  
И этот разрушенный город находится в морской бездне, то есть, имеет прямой выход к ней. Я не проверял, насколько далеко действует «Случайная Встреча», но система нашла монстра выше уровнем, чем Эмуль, и призвала его сюда.  
Короче, к чему я веду… Для \*этой\* твари, призванной магией Эмуль, это место — просто продолжение морских глубин.  
  
«Спазидеееее!!!»  
  
Эта хрень, не имеющая ничего общего с рыбой, послужившей ей прототипом, похожа на восточного дракона. Радужное тело крушит дома, преследуя Ворпального Кролика в облике человека и рыдающего мальчишку на её спине. Короче… это Сельдяной Король (Oarfish) 100-го уровня.  
  
«Ты что, блядь, призвала?! Ты охуела?!!!»  
  
«Но! Но ведь!!!»  
  
Представьте поезд из восьми вагонов, расплющенный по вертикали, с мордой дракона. Понимаете, насколько это пиздец? Тут уже не до соло-убийства. Скорее всего, Эмуль, загнанная полурыбами и русалками, в отчаянии кастанула «Случайную Встречу». Призванный Гига-Сельдяной Король сначала легко вынес русалок и полурыб, а потом нацелился на неблагодарного кролика и засранца, которые его вызвали.  
  
«Так, отдай его! И держись!»  
  
«Есть!!!»  
  
Тащить Стьюде на себе быстрее в облике человека. Забираю его у Эмуль, которая снова превращается в кролика и запрыгивает мне на голову.  
  
«Хорошо, что я притащил с собой толпу приманок. Натравим их друг на друга!»  
  
С засранцем на спине и кроликом на голове я активирую скиллы. Убежать от медленных полурыб я мог и на базовых статах, но от этого экспресса с багажом не уйти без баффа на СИЛУ.  
  
«Терпи до последнего… Пробуксовываем, копим ускорение…»  
  
Гига-Сельдяной Король доберётся до нас через пару секунд. Из-под моих ног валит белый дым (эффект) — я заряжаю скилл.  
Скилл «Выгорание». Как пробуксовка шин — заряжаешься на месте, и чем дольше стоишь, тем сильнее стартовый рывок.  
Уровень скилла не растёт, так что он всего лишь 1-го уровня. Но даже так — четыре секунды зарядки дают двадцать секунд ускорения. В тот момент, когда челюсти Гига-Сельдяного Короля, больше похожего на дракона, чем на рыбу, уже готовы сомкнуться на мне, моё тело, усиленное всеми возможными баффами на ускорение, выстреливает вперёд, как пуля.  
  
«Держись, Эмуль!»  
  
«Пииииии!!!»  
  
Визг засчитан как согласие. Главный плюс «Выгорания» — стартовая скорость. Обычно нужно время и расстояние, чтобы разогнаться до максимума, а с «Выгоранием» ты сразу стартуешь почти на предельной скорости.  
  
«Эй, засранец! Отвечать не надо, просто держись крепче!!»  
  
Стьюде то ли от шока, то ли потому что он по натуре ребёнок, был в ступоре. Но на мой крик отреагировал — руки и ноги, обхватившие моё тело, сжались сильнее.  
Теперь руки свободны. Для скиллов двуручного боя нужно оружие. Улыбаюсь во все зубы полурыбам и русалкам, которые гнались за мной, и активирую «Сокровенную Смертельную Технику【Уцуроу Микагами】». Оставляю агро на месте, а сам (основное тело) мчусь дальше.  
  
«Ну, удачи вам».  
  
Резко меняю направление на 90 градусов прямо перед носом парада монстров. Взбегаю по стене и несусь по крыше на максимальной скорости.  
А в следующую секунду Гига-Сельдяной Король врезается в этот парад монстров и превращает всё в кровавый фарш.  
  
«Бежим, бежим, бежим!!!»  
  
«Хочу домооооой!!!»  
  
\*\*\*  
  
Оставив позади хаос и разрушение, мы кое-как добрались до временной базы. Наконец-то можно выдохнуть и расслабиться.  
  
«…………Короче, этот кролик — Эмуль, а тот, что трясётся, — засранец».  
  
«Я-ясно… Кстати, оттуда доносятся какие-то ужасные звуки…»  
  
«Закрой глаза и уши. И мир останется прежним».  
  
«Эээ…»  
  
Игнорирую вопрос Арабы и представляю его Эмуль и остальным.  
«Это Араба. Он другого вида, чем те гнилые рыбы, так что бояться его не надо».  
  
«Человек, похожий на рыбку…»  
  
Стьюде всё ещё трясётся. Бесполезен… Хотя нет, требовать от НПС такого же похуизма, как у нас (игроков), — это слишком.  
  
«Пока что это наша временная база. Будем ждать остальных. Если не шуметь и не показываться, рыбы нас не найдут. Сидите тихо».  
  
Так…  
  
«Я ещё раз схожу».  
  
«…Слово «безрассудство» тут уже не подходит. У тебя что, страха нет?»  
  
«Есть, как у всех. Просто текущая ситуация меня не пугает».  
  
«…почему…»  
  
«А?»  
  
Собираюсь встать, чтобы передать другим игрокам инфу про сейвы и, может, попробовать навалять тому Гига-Сельдяному Королю. Но тут Стьюде, который до этого только трясся от страха, обращается ко мне:  
  
«Почему тебе не страшно?! В этом непонятном месте… почему ты можешь смеяться?!»  
  
Опа. Похоже, это повлияет на отношение и прочее. Так, как бы ответить покрасивее… Ага.  
  
«Наслаждаться неизвестным — это дух первооткрывателя. Мы так и двигались вперёд… Вот и всё».  
  
А ещё — гриндить известное, пока не станешь профи. Рандом побеждается количеством попыток. Отключи мозг и работай.  
Отвечаю этой пафосной фразой и снова выхожу наружу. Хорошо, что Катсу или Пенсилгона здесь нет. Они бы ржали надо мной ещё несколько лет. Я бы точно ржал.  
  
\*\*\*  
  
«Переварить столько полурыб… Он не слабее Золотого Скорпиона, а может, и сильнее… По чистым статам — уровень Уникального Монстра…»  
  
Похоже, «Уникальные Монстры» — не обязательно самые сильные. Есть и другие твари, сравнимые с ними по силе, как тот золотой скорпион, окутанный лунным светом. Гига-Сельдяной Король, медленно плывущий по воздуху, заметив меня, явно из той же категории. Учитывая, что впереди ещё босс Ктарнид, драться с ним — ещё бессмысленнее, чем с полурыбами.  
  
«Но это же неинтересно».  
  
Именно потому, что это игра, ты нажимаешь на подозрительные кнопки, забиваешь на спасение мира ради побочных квестов и лезешь на противника, которого явно не победишь.  
  
«Всё как с Кристальным Скорпионом. Хотя бы чешуйку, но я с тебя сдеру, тварь».  
  
Объявляю войну гигантскому Сельдяному Королю, который одним движением своего длинного тела разрушает дома.  
  
«Не думай, что я просто еда. Рыбу всегда едят птицы, понял, ублюдок?»  
  
\*\*\*  
  
Глядя на рассыпающиеся полигоны, я думаю:  
«Что-то я разошёлся».  
  
Заводиться во время боя — моя дурная привычка. Думал, пару раз ударю и свалю или сдохну. Но не удержался и начал драться всерьёз.  
В этой реалистичной виртуальности полигоны — кубики из нулей и единиц — единственный признак того, что это всё-таки киберпространство. Они выглядят неуместно, но от этого ещё более завораживающе. Рассыпающиеся полигоны постепенно становятся прозрачными и исчезают. Эх, проебался.  
  
\*\*\*  
  
«Я его убил…………»  
  
Глядя на кучу дропа, оставшуюся после исчезновения гигантского тела, я невольно произношу свои мысли вслух.  
  
\*\*\*  
  
\*\*Arctous Regalecus (Арктус Регалекс)\*\*  
\*Рыбоподобный монстр, обитающий в морских глубинах, похожий на Сельдяного Короля. Внешне напоминает дракона, но это другой вид. Морские змеи — рептилии, так что это тоже другое. Умеет дышать огнём, но всё равно рыба.\*  
\*Его плавание под водой издалека кажется грациозным. Но стоит войти в «зону атаки» Арктуса Регалекса, и сразу понимаешь, насколько это обманчиво.\*  
\*Чешуя переливается всеми цветами радуги, спинной плавник похож на гриву и в воде напоминает трепещущее пламя. Красивый, сука.\*  
\*В пищевой цепочке занимает положение «выше среднего». Хищник, пожирающий огромное количество рыбы. Но и сам часто становится добычей — мясо у него довольно постное.\*  
  
\*\*\*  
  
\*\*

Глава 146  
  
: Маяк из Грохота и Разрушения\*\*  
  
Да не хотел я его убивать, честно. Руки не опускал, конечно, но он же выглядел как танк. Думал, пару раз ткну, да и свалю.  
Но эти твари… те, что плавают в воздухе… они же плавают благодаря ебанутой логике Ктарнида, который превратил «место с водой» в «место без воды, но как бы с водой»?  
Значит, их движения подчиняются подводной физике.  
А мои движения — наземной.  
  
Под водой такое плоское тело будет испытывать огромное сопротивление при разворотах. Даже если он несётся со скоростью 80 км/ч, ему нужно много места, чтобы разогнаться под водой. А я могу реагировать на него в обычных наземных условиях. И тут я подумал:  
  
«А не изи ли это?»  
  
Проблема была в том, с кем я его сравнивал: Везаэмон, Лукаорн, Золотой Скорпион. У этой рыбы не было ни смертельных атак Везаэмона, ни невидимых клонов Лукаорна, ни непробиваемой брони и регенерации Золотого Скорпиона. И главное — я сам… не Санраку, а Хизутоме Ракуро — знаю, как «разделывать рыбу». Это и стало решающим фактором.  
Тактика против огромных монстров, имеющих преимущество в позиции, стара как мир: «жди, пока подойдёт». Движения у него были размашистые, поэтому внезапных атак почти не было. Дыхание он использовал нечасто. В основном полагался на физические атаки своим гигантским телом. Кожа у него была прочная, но не слишком. Всё было пиздецки удобно. Поэтому я немного постарался. Слишком постарался.  
  
«У него были такие огромные окна после рывков…»  
  
У него — сопротивление жидкости, у меня — только воздуха. И главное — гравитация работает нормально, так что я могу бегать, резко тормозить, прыгать. Чтобы двигать такое огромное тело, нужно много энергии. Система честно это симулирует, поэтому у Гига-Сельдяного Короля были большие окна уязвимости. Подобраться к нему и атаковать брюхо было слишком легко. А для меня, с моими клинками, которые не теряют прочности при критах (то есть, если я не косячу, могу драться бесконечно, не думая об износе оружия), — это был просто вопрос времени. Сложность убийства была обратно пропорциональна его размерам и силе.  
  
«Но из-за того, что это была скорее рутинная работа, удовлетворения маловато…»  
  
Хотя нет, бой был долгим и напряжённым. Его атаки были мощными, могли снести меня, полуголого, с одного удара. Опасные моменты были. Но в целом… сработал типичный для охотничьих игр принцип: «огромный монстр после привыкания превращается в рутину». Даже Гига-Сельдяной Король от этого не ушёл.  
  
«Но… убить его в соло… Неужели я такой сильный?.. Или у Гига-Сельдяного Короля было мало ХП?»  
  
Нет, вряд ли. Но есть одна странность. Во время боя он несколько раз вздрагивал, хотя я его не атаковал. У меня вроде нет оружия или предметов с отложенным уроном. У «Клинков, Стремящихся к Совершенству» таких свойств нет. Значит, возможно, он был отравлен… или получил какой-то другой ДОТ до меня. А учитывая, кого я на него натравил…  
  
«Блядь… Эти гнилые рыбные котлеты могут быть ядовитыми… Тем более нельзя расслабляться».  
  
То ли он сам по себе уязвим к яду, то ли среди полурыб есть особо ядовитые твари (типа фугу или скорпены?), способные отравить такую громадину. Надо будет проверить. Но вывод один: с полурыбами лучше не связываться. Спасибо, Гига-Сельдяной Король. Ты сделал меня умнее.  
  
Передо мной — гора дропа. Враг был в десятки раз больше Золотого Скорпиона, так что и лута — немерено. Буквально гора.  
  
«Ухе, ухе-хе-хе-хе-хе-хе…………»  
  
Это не просто бонус, это как клад найти. Можно сделать оружие, броню, продать, съесть — выбирай не хочу. Неудивительно, что я издаю такой мерзкий смех.  
  
«…Что за мерзкий смех?»  
  
«Уощща?!»  
  
Голос звучит так, будто говорящий думает: «Что это за мерзость…». Я от неожиданности отпрыгиваю и оборачиваюсь. Там стоит Раст и смотрит на меня со смесью удивления и уважения. За ней — Сикру, а не Молд.  
  
«А, о, Раст… Хорошо, что нашлись».  
  
«…С таким грохотом любой бы пришёл посмотреть. Но я не думала, что ты убьёшь такого огромного монстра».  
  
Ах да, точно. Сельдяной Король размером с поезд, плавающий в воздухе, — конечно, его заметят из любой точки города. А если он ещё и буянит — тем более. И кто первым заметит, что «аномалия» вызвана чем-то конкретным? Конечно, Сикру — брат той самой Эмуль, которая, вероятно, и стала причиной всего этого. Он же самурай-кролик, не мог не отреагировать на опасность для сестры. Наверное, он из тройки детей Вайсэша, судя по имени.  
  
«Санраку-доно, Эмуль в порядке?»  
  
«Да, я подобрал её, когда за ней гнался этот Сельдяной Король. Отвёл её на временную базу».  
  
«Ясно…»  
  
Ситуация, в которой пришлось призвать такого монстра, явно не из приятных. Услышав, что Эмуль в безопасности, Сикру наконец расслабляется. О, братская любовь, как трогательно… Собираем лут, собираем.  
  
«Этого огромного монстра… ты роботом убил?»  
  
«Нет, сейчас не могу его использовать».  
  
Дело в том, что Нестандартный Эфирный Реактор, необходимый для запуска Тактического Зверя, который управляет особой усиленной бронёй, всё ещё заряжается. Он заряжается от окружающей маны, когда лежит в инвентаре. Но за неделю он заряжается достаточно только для десятиминутной работы.  
Это, конечно, овертехнология, и лимита зарядки нет, так что теоретически можно было бы использовать его час или два. Но реально — это снаряжение рассчитано на десять минут работы раз в неделю.  
  
«Хотя показать могу».  
  
«Очень… хочу посмотреть!»  
  
Достаю Сузаку без батарейки. Мог бы и другого зверя, но раз она играла в НефХоро за Хиёку Рэнри, то Сузаку ей понравится больше.  
  
«Воистину… воистину прекрасно… Очень, очень хорошо… Холод металла так приятен… РуШа — лучшая…………»  
  
«Ну, в играх поколения Нефилим Холлоу на такие детали часто забивали…»  
  
Где ещё найдёшь игру, в которой выдернутая трава будет с комом земли, и этот ком будет холодным? Особенно за год до выхода РуШи, когда виртуальная реальность была ещё «виртуальной». РуШа со своим маниакальным реализмом — это аномалия. Это не просто технологический скачок, это как показать пиксельную графику поколению, привыкшему к фотореализму. Технологии на век опережают.  
  
«Так этого Гига-Сельдяного Короля зовут Арктус Регалекс?.. Имя слишком крутое».  
  
Научные названия животных, насекомых, рыб часто звучат круто. Латынь рулит в названиях монстров и предметов. Немецкий? Это легенда, его не трогаем. Так, что тут у нас… плавники, чешуя, кости…  
  
«Мясо… Слышал, что оно постное, но это же РуШа…»  
  
Наверняка безвкусное или почти безвкусное. Я сам его никогда не видел, но мой батя, который водил знакомства со всеми подряд, вроде как ел Сельдяного Короля. Говорил, постное… Стоп, раз говорил о вкусе, значит, ел же, батя!  
Раст тем временем уже обнимается с Сузаку. Я смотрю на участок Рульиаса, превращённый в руины битвой с Арктусом Регалексом.  
  
«Хорошо, что это был подводный монстр… Будь это летающий дракон, тут бы такие рейды устраивали, что ад бы показался раем………………………………… а?»  
  
Мгновение, пока веки опускаются и поднимаются. В виртуальной реальности моргать не обязательно, но инстинкт срабатывает. Это доля секунды.  
Но за эту долю секунды…  
  
«Да вы издеваетесь…»  
  
Разрушенный участок города восстановился до первоначального состояния, как будто ничего и не было(!!!). Увидев это, даже я чувствую, как мой рассудок начинает трещать по швам. Кто это сделал — и так понятно.  
  
Монстр (Ктарнид), способный на такие системные откаты… Блядь, его вообще реально победить?  
  
\*\*\*  
  
\*\*

Глава 147  
  
: И Волки Путешественников Устремляются от Моря к Небоскрёбам\*\*  
  
Ну, там… фест, подработка… Ладно, неважно. Гайя в моей голове шепчет: «Чувак, можешь обновлять через день». Учитывая, что мой реальный график летит к хуям, и обновы нерегулярные, звучит как бред. Но я постараюсь обновлять каждый день.  
  
«Какого хуя этот Галаксеус так хочет быть наблюдателем?! Сам же постоянно вмешивается, а в самый важный момент строит из себя отстранённого…»  
  
Подключаю мобилу к простому ВР-шлему (не фулл-дайв), который встроен в сиденье, и читаю американский комикс, который велел прочитать Катсу. Бормочу себе под нос. Снимаю шлем, смотрю в окно. Заходящее солнце уступает место сумеркам, огни города загораются и проносятся мимо с огромной скоростью.  
  
Я сейчас еду в столицу этой страны на линейном поезде.  
  
\*\*\*  
  
После убийства Гига-Сельдяного… эээ, Аркидаса Меганекса или как его там, игроки начали стягиваться на грохот и разрушения — лучший маяк. Заодно и полурыбы подтянулись. Поговорили, выяснили, что все нашлись, но возникло несколько проблем… хоть мы и на дне морском.  
Первая: как и я, другие игроки не могут провести в EX-сценарии все семь дней безвылазно. Знали бы заранее — подстроили бы графики. Но нас закинуло сюда экспрессом, времени на планирование не было. Хотя вряд ли даже уникальный EX требует семи дней непрерывной игры. Думаю, дня четыре, а то и три, если забить на нормальную жизнь, хватит.  
Я не смогу участвовать со второго по четвёртый день из-за завтрашнего, послезавтрашнего… а может, и послепослезавтрашнего. Акицу Аканэ не сможет с третьего по пятый из-за клуба. Молд и Раст — через день, начиная со второго, четвёртого и шестого (причины не сказали). Но, судя по всему, на седьмой день смогут все, так что финальная битва с Ктарнидом должна состояться.  
  
Вторая проблема: мы не нашли Рей… Псайгер-0. Собрались все: Раст и Сикру, Акицу Аканэ, Молд. Ждали, но Рей так и не появилась. Полурыбы начали собираться, да и остальные хотели логаутнуться, так что пришлось уйти… Рей иногда странная, но в Шангри-Ла Фронтир она шарит лучше всех нас, вместе взятых. Надеюсь, она сама догадается, как сохраняться.  
В любом случае, система ВР не даст играть несколько часов подряд без перерыва, в худшем случае — принудительный логаут. Так что совсем пропасть она не должна. Я не мог логаутнуться, потому что беспокоился за НПС (Эмуль и других), а Рей может выйти спокойно. Где она появится при следующем входе — хз, но за семь дней уж точно найдётся.  
  
Короче, хоть Рей и потерялась, остальные нашлись. Мы обсудили план прохождения и разошлись — кто остался играть, кто логаутнулся. А я вот еду на линеаре с дорожной сумкой.  
  
«Блядь, эти двое такие параноики, что общаются по email… А ведь обычно все сидят в соцсетях…»  
  
Одна — харизматичная модель, которую подростки чуть ли не обожествляют. Другой — про-геймер, икона для всех геймеров. У обоих есть рабочие аккаунты в соцсетях, но они боятся «случайно спалиться с приватного аккаунта», поэтому мы втроём общаемся в основном по почте. Иногда хочется слить их реальные сущности всей стране, но сестру жалко — станет ещё одной фанаткой-сектанкой. Пусть уж лучше красивые вещи остаются красивыми.  
Поэтому я и забыл про соцсети как способ связи. Когда начал спрашивать у других игроков email, на меня посмотрели как на идиота.  
  
«Это всё они виноваты… так».  
  
Прекращаю читать, открываю соцсеть, популярную у школьников. Я и сам школьник, но… эээ, ну. Половину юности я уже сжёг в пламени говноигр…  
  
«Так, сюда, сюда, войти… Готово».  
  
Создаю новый аккаунт, захожу в чат под названием «Рульиас攻略最前線» (Рул'иас - Прохождение - Передовая). Остальные, кроме Рей, уже там — чат создала Акицу Аканэ. Уже есть несколько сообщений. Хм, фарм полурыб даёт хороший опыт… Завидую… Я-то из-за битвы с Золотым Скорпионом всё пропустил… Слишком высокий уровень — тоже проблема.  
  
『\*…Выходящие пассажиры, не забывайте свои вещи…\*』  
  
«О, уже приехали?»  
  
Пешком идти — хуй знает сколько, а на линеаре — меньше часа. Цивилизация — это заебись.  
Выхожу из поезда, запускаю карту на мобиле и иду. Столица — настоящий ночной город, даже в наше время. Светодиоды освещают улицы, небоскрёбы сияют. В таком свете даже невидимый клон Лукаорна был бы заметен. Иду по карте и нахожу его.  
  
«Отель Гранд Сюприм……… Это что, типа, элитный отель?»  
  
Причём такой, что за одну ночь можно купить всё необходимое для фулл-дайв ВР. Может, ошибка в карте?.. Не, вряд ли. Блядь, про-геймер хренов! Совсем охуел — звать людей в такое место? Школьнику тут не место. В интернет-кафе с фулл-дайвом было бы спокойнее, чисто психологически.  
  
«Хммм… Катсу сказал: «Скажи, что ты Санраку, друг Уоми Кея, и тебя пропустят»…»  
  
Стрёмно — это мягко сказано. Ощущение, будто меня, 1-го уровня, заставляют драться с Лукаорном. Будь это игра, я бы без колебаний въехал в холл на броневике, облепленном C4, или разбомбил бы здание с истребителя. Но в реале даже войти в отель — уже хардкорная сложность. Но раз уж приехал… Эх, была не была!!!  
  
\*\*\*  
  
«ОМОТЭНАСИ — это пиздец… Вот это уровень… Можно использовать как референс для ролеплея».  
  
Меня, школьника, явно не вписывающегося в обстановку, провели в номер с невероятной вежливостью. К счастью, не в люкс, но один хуй неуютно, хоть в люксе, хоть где. Сейчас я это особенно остро ощущаю.  
  
«Это не какой-то грандиозный пранк, нацеленный лично на меня?..»  
  
Связался с Катсу, он сказал, что скоро придёт, и велел ждать в номере. Кидаю сумку на кровать и осматриваю комнату. Две кровати — типа, твин, но я тут один. Места дохуя. И главное — посреди комнаты стоит странная «установка», похожая на кровать или кресло-реклайнер, но гораздо более механическая.  
  
«Это же та самая новейшая фулл-дайв система, которую хрен купишь из-за цены и размеров?..»  
  
Пиздец, становится страшно. Что задумал этот про-геймер? Совсем крыша поехала от стресса? Слишком много денег тратит на приём одного школьника. Но, с другой стороны, посмотреть на новейший фулл-дайв интересно. Помню, в каталоге было: вот тут кнопка, сюда ложишься…  
  
Пока я трогаю эту штуку, похожую на гигантскую капсулу (кресло-система фулл-дайв), в дверь грубо стучат. Персонал отеля позвонил бы в домофон. Значит, это Катсу?  
  
«А? Стоп, это же…»  
  
\*\*\*  
  
«Приветик, Санраку-кун! Думал, про-геймер? А вот и нет! Сама супер-харизматичная модель Това-сама соизволила явиться! Ну же, покажи своё личико…………»  
  
«Шкооо… Шкооо…»  
  
Честно говоря, я и сам понимаю, что противогаз — это перебор. Но раз он был в сумке, почему бы и не надеть?  
Совершив подвиг — заставив лицо супер-харизматичной модели исказиться, — я первым делом пытаюсь помешать Пенсилгону… то есть, Тове Аманэ позвать на помощь персонал.  
  
\*Кстати, аватарки в соцсетях:\*  
\* \*\*Санраку:\*\* Крупный план китоглава.  
\* \*\*Акицу Аканэ:\*\* Стилизованный знак стрекозы.  
\* \*\*Раст:\*\* Ржавый винт.  
\* \*\*Молд:\*\* Сыр с плесенью.  
\* \*\*Пенсилгон:\*\* Пафосное селфи.  
\* \*\*Катсу:\*\* Лицо персонажа из файтинга, которое он регулярно меняет.\*  
  
\*\*\*  
  
\*\*

Глава 148  
  
: Первая Звезда в Метеоритном Дожде\*\*  
  
«…Пфф, ку-ку-ку… Пресс щас лопнет…»  
  
«Не вижу причин так ржать…?»  
  
«Да ты сам ходячий анекдот… Надо же, и в реале умудрился рассмешить… Фу-фук, ку-ку-ку…»  
  
Това Аманэ (Артур Пенсилгон), увидев меня в противогазе, который шёл в комплекте с какой-то говноигрой, купленной давным-давно, ржала как не в себя. Наконец, она успокоилась, и я, всё ещё в противогазе, попытался возразить. Но получил в ответ, что моё существование само по себе — шутка. Пиздец несправедливо.  
Да вы охуели! Да, в игре я могу спихнуть НПС с крыши, привязать его к капоту машины и устроить парад уродов в стиле постапокалипсиса, или прилепить бомбу на спину другому игроку и взорвать её, когда он вернётся на базу. Но в реале я веду себя предельно адекватно, клянусь. А противогаз… он просто валялся в сумке с тех пор, как я вскрыл ту игру. Я про него забыл, отдал бате, он им ни разу не воспользовался, а потом я снова взял эту сумку. Я его не специально принёс!  
  
«Надо же, не думала, что ты будешь так упорно прятать лицо».  
  
«Да я не прячу, просто он на дне сумки лежал, вот и нацепил».  
  
«Нормальные люди не возят с собой противогазы в дорожных сумках».  
  
«А как же голливудские фильмы?»  
  
Ну, если в экшн-игре появляется отель, надо быть готовым либо к перестрелке, либо к взрыву и обрушению.  
  
«Ха-а, насмеялась. Ладно, ещё раз… Я — Карандашный Воин. Приятно познакомиться?»  
  
«Санраку. Взаимно… так».  
  
Как говорила Руми, она «всегда фотогенична». Похоже, не преувеличивала. Она уверенно протягивает мне руку для рукопожатия — хоть сейчас на обложку журнала.  
Но я-то знаю, что у неё внутри. И её аватар в игре — точная копия, так что я не теряю голову, как девочки-подростки. Просто пожимаю руку.  
  
«Так, а где хозяин вечеринки, который нас позвал?»  
  
«Хм, он сказал, что пошёл за ещё одним членом команды».  
  
Ах да, он что-то такое писал в дополнительном письме. На GGC будет командный бой 4 на 4, так что кроме меня, Катсу и Пенсилгона должен быть ещё кто-то. Говорил, что это член его же про-геймерской команды.  
  
«Надо же, как ты, самая харизматичная модель всея Японии, умудрилась найти время?»  
  
«Ну, знаешь, я настолько фотогенична, что работа обычно заканчивается очень быстро».  
  
«Твоя самоуверенность уже даже не раздражает, а восхищает».  
  
«Тебя бы раздражал скромный босс?»  
  
«То есть, ты признаёшь, что ты босс?..»  
  
Пока мы так болтаем, из-за угла появляются парень и девушка. Девушка примерно моего возраста, смотрит на Карандашного Воина с изумлением. Парень — тот самый андрогинный юноша с журналов и ТВ — несколько секунд тупо смотрит на меня в противогазе, а потом начинает ржать, хватаясь за живот.  
  
«Противогаз в элитном отеле — это уже смешно. Ты и в реале такой?»  
  
«Заткнись. Это раритет, переиздания не будет. Поклоняйся и восхваляй».  
  
«Из-за говноигры, значит… Ладно, спасибо, что пришёл, Санраку».  
  
Юноша… про-геймер Уоми Кей (Ойкаццо), — протягивает мне правую руку для рукопожатия, как и Пенсилгон до него, и говорит с дерзкой ухмылкой.  
  
\*\*\*  
  
◆  
  
«Так, ладно, представляю ещё раз, Мег. Эти двое — мои друзья по играм из реала: Санраку и Карандашный Воин… Ну, эта своё лицо не скрывает, так что скажу — сама Това Аманэ».  
  
«Нацумэ Мегуми. Часто вижу тебя в журналах. Приятно познакомиться».  
  
«А этот хмырь в противогазе — Санраку. Думал, он только в игре ёбнутый, но, похоже, и в реале тоже псих».  
  
«Я просто проебал момент, когда его снять, понял?»  
  
«А это — Нацумэ Мегуми. Член нашего «Взрывного Отряда», единственная, у кого были свободны завтра и послезавтра».  
  
Катсу представляет нам боевую на вид девушку с хвостиком. Нацумэ Мегуми… Наверное, известная, но я не знаю. Я игровые журналы не читаю, тем более статьи про про-геймеров, если только там нет знакомых.  
  
«Ладно, переходим к делу. Послезавтра на GGC мы играем против американской про-геймерской команды «Стар Рейн»… Как я уже писал в письме, из-за всякой хуйни члены команды слились в последний момент, и я позвал вас двоих, чтобы заткнуть дыры».  
  
«Слушай, Кей, прежде чем мы продолжим… Эти двое реально сильные?»  
  
Нацумэ прерывает Катсу и смотрит на нас с подозрением. Ну да, одна — известная модель, другой — хрен в противогазе. Сомнения в том, годимся ли мы на замену про-геймерам… вполне обоснованы.  
  
«За их скилл я ручаюсь, Мег. Эта модель отлично подходит для этой игры, а этот противогаз… ну, скажем так, его винрейт против меня — около сорока процентов. Так понятнее?»  
  
Правда? Ну, может, в новой игре и так. Но в играх, которые он задрачивает, он становится таким занудным, что мой винрейт против него падает до тридцати процентов.  
Но эти слова, похоже, произвели на Нацумэ впечатление. Она смотрит на меня широко раскрытыми глазами, пока Катсу ухмыляется, как ребёнок, провернувший удачную шалость.  
  
«Врёшь… Что, против Кея… сорок процентов винрейта?!»  
  
«Йеее».  
  
«Ну, вообще-то он лох, проигрывает мне в шести-семи играх из десяти».  
  
«Ах ты ж! Хочешь драки? А?»  
  
Специально подчёркивает своё превосходство, ублюдок… Смотрю на Катсу сквозь противогаз. Тут меня тычет в бок Пенсилгон.  
  
«Ты, похоже, не догоняешь, так что поясню… Знаешь, сколько файтингистов в Японии имеют сорок процентов винрейта против про-геймера Уоми Кея?»  
  
«Он же часто тупит на импровизации. Наверное, много?»  
  
«На официальных турнирах в Японии винрейт Катсу ни разу не падал ниже восьмидесяти процентов, против кого бы он ни играл».  
  
«Хм-м…»  
  
«Какая флегматичная реакция».  
  
Наверное, это круто. Я это понимаю. Но… это как с драгоценными камнями: их ценность и редкость видны сразу. А тут — чувак, с которым я могу более-менее на равных играть и которого хорошо знаю, оказывается, супер-сильный. Ну, хм-м, и что?  
  
«Мне что, упасть со стула, в ужасе ползать по полу и обоссаться от паники?»  
  
«Отличная идея! Давай, Санраку-кун, сделай это!»  
  
«Ты понимаешь, что предлагаешь мне совершить социальное самоубийство?! А?!»  
  
Эта тварь точно злобная. Как конфета с виски — красивая шоколадная оболочка (внешность), а внутри — злобный виски (сущность). Ебанутая конфета с виски.  
  
«Ладно, похуй. К делу. Короче, команда «Стар Рейн», с которой мы играем послезавтра… Ну, одним словом, это сильнейшая файтинговая команда Америки».  
  
«Слушайте, а он не пытается подставить нас под всеобщий позор на всю страну?»  
  
«Хм, я вроде ничего такого не делала, чтобы заслужить… Хотя нет, сходу могу назвать восемь причин. А у тебя, Санраку-кун?»  
  
«Что ты! Я бы никогда так не поступил… Хм, ну, может, шесть».  
  
Мы улыбаемся, продаём друг друга врагам и предаём на каждом шагу, но мы типа друзья. Но всё же, звать нас, любителей, драться с такой командой… Что у него в голове?  
  
«Я позвал вас не для того, чтобы проиграть. Я уверен, что у нас четверых, включая Мег, есть шанс на победу. Именно поэтому я вас и позвал».  
  
С этими словами Катсу выводит на экран своего планшета фотографии четырёх человек.  
  
«Вот четвёрка, которая будет играть послезавтра. Стартовый состав «Стар Рейн»».  
  
«Ух ты, смотри, Санраку-кун! Качок, как будто из хардкорного НТР-порно для геев!»  
  
«Блядь, прекрати кидать такие пасы, на которые хуй ответишь! Я несовершеннолетний! Хотя с такой фигурой ему бы в реале единоборствами заниматься…?»  
  
«Он яблоки одной рукой давит».  
  
Качки — это сила!  
Дальше идут другие типы с яркой внешностью… Но взгляд невольно останавливается на последнем фото.  
  
«О, милашка. Единственная девушка в команде, да?»  
  
«Блондинка с голубыми глазами… Ну, типичная иностранка».  
  
«Её зовут Сильвия Голдберг…»  
  
На фото улыбается девушка чуть старше меня… то есть, примерно ровесница Катсу. Про-геймер, считающийся сильнейшим в Японии, хмуро смотрит на её фото и роняет:  
  
«Лучшая во всей Америке… Бесспорно сильнейший про-геймер».  
  
\*\*\*  
  
\*\*Состав «Стар Рейн» (1-я команда):\*\*  
\* \*\*Джонсон:\*\* Чёрный качок, давит яблоки одной рукой. Женат.  
\* \*\*Алекс:\*\* Белый качок, лицо грубоватое. Встречается с девушкой из Японии на расстоянии.  
\* \*\*Лукас:\*\* Латиноамериканец, подтянутый, красивое лицо. Умный. Запутаные отношения с женщинами, его скоро кто-нибудь пырнёт ножом.  
\* \*\*Сильвия:\*\* Блондинка с голубыми глазами, короткая стрижка. Очень сильная. Любит «Кея» из Японии.\*  
  
\*\*\*  
  
\*\*

Глава 149  
  
: Дотянуться до Первой Звезды\*\*  
  
Сильвия Голдберг, женщина, двадцать лет. Спроси любого в Америке, кто сильнейший про-геймер в файтингах, и первым делом назовут её имя. Впервые она засветилась пять лет назад на каком-то турнире по файтингам, в любительском дивизионе.  
Турнир был по олимпийской системе. Первый, второй раунды, четвертьфинал, полуфинал, финал… Все матчи она выиграла с перфектом, без единого пропущенного удара. А в показательном матче вынесла про-геймера 2:0 в одну калитку. С такой легендарной (и реальной, блядь) историей сильнейший файтингист «Сильви» громко заявила о себе миру.  
После такого шокирующего дебюта Сильвию Голдберг тут же захантила крупная мультигейминговая команда «Zodiac Cluster». Меньше чем через год было создано专门 файтинговое подразделение «Star Rain», фактически под неё… С тех пор вот уже пять лет она — первая звезда среди про-геймеров и продолжает ставить рекорды………  
  
\*\*\*  
  
«Охуеть. Что это за финальный босс?»  
  
«Даже не финальный босс, а тот тип сильного персонажа, который за всю историю ни разу не проигрывает».  
  
«Ага, понимаю».  
  
Такой тип, который легко ломает смертельные флаги, косвенно загоняет финального босса в угол и перетягивает всё внимание с главного героя на себя. Пиздец сильный персонаж. К тому же, милое личико и, судя по фото, приятная улыбка… Такой тип сильного персонажа будет пиздецки популярен. Такой, который в голосовании популярности обгонит главного героя с тройным отрывом.  
  
«Остальные трое тоже сильные, но если Сильвия Голдберг — первая звезда, то они все — вторая… нет, два с половиной… Вот настолько она крутая».  
  
«И ты сказал, что у нас есть шанс против неё?..»  
  
«Я-то думал, раз про-геймер позвал, значит, всё под контролем, а оказалось, что мы не то что на дырявой лодке, а на лодке из гравия плывём».  
  
«Ну, если бы игра была уже вышедшая, шансов бы не было, да. Я сам с ней дрался несколько раз, один раз свёл вничью, остальные все проиграл… Но в этот раз есть лазейка».  
  
С этими словами Катсу переключает экран планшета с фотографий команды на другую страницу. Через некоторое время появляется официальный сайт игры с ярким логотипом.  
  
«Галаксиа Хироуз: Хаос… Мировой релиз этой осенью… Она же ещё не вышла, блядь».  
  
«Вот в эту игру мы и будем играть послезавтра на GGC — показательный командный матч под видом демонстрации геймплея».  
  
«Серьёзно?»  
  
Галаксиа?.. Где-то я это видел… А.  
  
«Это же издательство комиксов, которые ты мне прислал читать».  
  
«Точно. Новейшая игра в жанре кроссовера, где можно играть за героев и злодеев из разных серий Галаксиа Комикс. И это, возможно, второй в мире тайтл «поколения РуШи», созданный с использованием технологий UES… «Ютопия Энтертейнмент Софтвер», разработчиков Шангри-Ла Фронтир».  
  
Шангри-Ла Фронтир… Услышать это название здесь. Название игры, в которую я сейчас вкладываю больше всего сил. От этого я напрягаюсь под противогазом. Казалось бы, этот файтинг меня не касается, но теперь он внезапно стал пиздецки важным.  
  
«Там используются те же технологии, что и в РуШе, пусть и частично. РуШа опережает своё время на несколько поколений, это почти артефакт из будущего. И вот появляется игра, которая может с ней сравниться. Американская компания вбухала безумные деньги в совместную разработку с UES, это их попытка спасти американскую игровую индустрию… Но их амбиции нас не ебут. Важно то, что эта игра — почти полностью отличается от предыдущей части, «Галаксиа Хироуз: Бёрст»».  
  
«Я-я-ясно… Кажется, я начинаю понимать, к чему клонит Катсу-кун. То есть, для этих америкосов это совершенно новая игра, а для нас, японцев, это игра, похожая на РуШу. У нас есть преимущество в виде привычки».  
  
«Именно. И мы, и их команда впервые сядем за «Галаксиа Хироуз: Хаос» сегодня… У них будет два дня, чтобы привыкнуть к системе. А у нас уже есть преимущество — опыт игры в РуШу. Это и есть наша единственная лазейка, чтобы победить лучшего файтингиста Америки».  
  
Из догадок Пенсилгона и ответа Катсу я тоже начинаю понимать. Короче, раз в этой игре используются технологии РуШи, то опыт игры в РуШу даёт преимущество. А поскольку РуШа пока доступна только в Японии, у американцев такого преимущества нет.  
  
«Поэтому ты и позвал нас».  
  
«Друзья, с которыми я прошёл битву с Везаэмоном, вполне годятся на замену про-геймерам».  
  
С этими словами Катсу… нет, про-геймер Уоми Кей, — снова дерзко ухмыляется и обращается к нам:  
  
«Ну что, начнём планировать операцию по разъёбу «Стар Рейн» и Сильвии Голдберг?»  
  
\*\*\*  
  
«………Хотя, боевой стиль Сильвии описать очень просто».  
  
«То есть?»  
  
«Это ты, Санраку».  
  
Чего, блядь? Я? И не тыкай в меня пальцем.  
От такого внезапного заявления я недоумённо наклоняю голову. Катсу объясняет боевой стиль Сильвии предельно просто:  
  
«Высокомобильный атакер, чей скилл напрямую зависит от настроения и азарта… Санраку, у тебя почти такой же стиль игры».  
  
«………Хм».  
  
«Её коронный персонаж… Митиас. Почти наверняка она выберет его и на матче послезавтра».  
  
С этими словами Катсу открывает на официальном сайте игры страницу с описанием персонажа. Довольно вырвиглазный герой. Белый костюм, золотая броня в ключевых местах, шлем с характерными очками в форме пятиконечной звезды — выглядит так, будто у него звезда на ебале приклеена.  
Зовут Митиас… Кажется, это персонаж с такой историей: обычный офисный планктон получает силу метеора от трансцендентного существа «Галаксеуса», связанного с сотворением вселенной, и начинает бороться с тайными заговорами на Земле и угрозами из космоса! Как только он получил силу, у него тут же появились кубики пресса, лицо стало более мужественным, короче, он стал пиздецки красивым — я ржал, когда читал комикс. Но для американских комиксов, где сила = мышцы, это стандартная хуйня.  
  
«Проблема в том, когда именно выйдет Сильвия…»  
  
«Ага, если они реально хотят победить, она может выйти первой. Но раз это показательный матч, ей нужно устроить шоу, так что может выйти и последней».  
  
«Скорее всего, выйдет последней, как обычно. А что там с остальными качками? Какой у них стиль игры?»  
  
Судя по тону Катсу, у него с этой Сильвией какая-то личная тёрка. Значит, она тоже хочет с ним сразиться. Наша задача — сохранить этого про-геймера до встречи с лучшим игроком Америки. Значит, мне, Пенсилгону и Нацумэ нужно готовиться не к Митиасу Сильвии, а к трём другим игрокам.  
  
«По ним я пришлю инфу позже. В фулл-дайв системе в номере уже должна быть установлена ГалаХиро: Хаос. Попробуйте поиграть сегодня хотя бы немного, чтобы освоиться. Завтра начнём серьёзно готовить тактику».  
  
«Хм… А сервера этой ГалаХиро уже работают?»  
  
«Сервера для этого отеля и площадки GGC уже запущены. Но данные команды «Стар Рейн» и нашей… «Взрывного Отряда» специально настроены так, чтобы мы не могли друг с другом играть».  
  
Блядь, так команда противника тоже живёт в этом отеле? Ну, они же зарабатывают как спортсмены, а то и больше. Наверняка команда такого уровня, лучшие в США, живёт в люксе.  
  
«Ясно… Значит, мы вчетвером можем играть друг с другом».  
  
Говорю я, специально так, чтобы она услышала, и смотрю сквозь противогаз на неё… Нацумэ.  
Понимаю, понимаю. Этот подозрительный тип, который явно младше, и эта известная модель, чьи реальные навыки под вопросом… Ты сомневаешься, что мы можем быть полезны? Сомнения обоснованы. Я не обижаюсь. Но раз уж мы в одной команде, пусть и на один день, нужно наладить контакт. И Катсу с Пенсилгоном это тоже понимают.  
  
«Ребята, кто примерно во сколько планирует залогиниться?»  
  
«Думаю, с десяти будет нормально, чтобы всё успеть».  
  
«Я тоже примерно в это время зайду».  
  
«…Могли бы просто сказать: «Го в десять играть», а не разводить эти намёки».  
  
Нет, Катсу, ты не понимаешь. Это азы. Такая конфронтация только разжигает азарт, понимаешь?  
  
\*\*\*  
  
\*\*Нацумэ Мегуми\*\*  
\*Про-геймер из файтингового подразделения «Взрывной Отряд» киберспортивной команды «Кибербатальон». Игровой ник — «Nu2meg» (Нацумэгу). Как многие уже догадались, влюблена в Кея.\*  
\*Её соперница по команде выбыла из-за семейных обстоятельств, так что Нацумэ увидела в этом шанс, срочно освободила график и смогла попасть в команду на этот показательный матч, чтобы быть ближе к Катсу. Она ломала голову, как противостоять американской «угрозе» (Сильвии), и тут внезапно появились странный тип в противогазе и харизматичная модель. Она до сих пор не может отойти от шока.\*  
  
\*\*\*  
  
\*\*

Глава 150  
  
: Хаос Города, Справедливость и Зло\*\*  
  
Я так и не нашёл подходящего момента, чтобы снять противогаз, и в итоге все решили, что я так и буду в нём ходить. Пришлось заказать еду в номер. Но еда была вкусной… Халява — это прекрасно. Кошелёк не страдает.  
Короче, погрузился я в ВР не как обычно, запустил игру, ради которой мы тут собрались… Галаксиа Хироуз: Хаос, зашёл в режим тренировки и завис на экране выбора персонажа.  
  
«Блядь, я же почти никого не знаю из Галаксиа Комикс, только по картинкам. Помню только тех, про кого читал в поезде…»  
  
В таких случаях выбираю по внешнему виду. Всё равно придётся попробовать всех. Начну с этого самурая… «Рандзо».  
  
\*\*\*  
  
\*Примерно через час\*  
  
«Хм… Ну, вроде всех попробовал…»  
  
Поскольку в игре есть не только герои, но и их помощники, и злодеи, тестирование всех персонажей… заебало. Но, подвигавшись немного, я понял: технологии РуШи тут реально используются.  
До РуШи у игр была проблема: если твоё реальное телосложение сильно отличалось от аватара, возникал дискомфорт в движениях. Например, если худой и высокий парень играл за гнома, он не мог нормально ходить, двигаться, чувствовать длину конечностей. Поэтому в большинстве фулл-дайв ВР игр аватар подстраивался под реальное тело игрока. Особенно в ФПС, где важна свобода настройки «личности».  
А вот файтинги с фулл-дайвом дружили плохо. Там ведь нужно играть за разных персонажей — толстых, худых, иногда даже нелюдей. В отличие от старых игр, где достаточно было двигать стик и жать кнопки, в фулл-дайве файтингисту сначала нужно «привыкнуть к телу персонажа». Поэтому во многих файтингах была возможность «подогнать» аватар под свою реальную фигуру, как в «Запоре» (Constipation).  
Но игроки с нестандартной фигурой (не будем говорить «толстые») всё равно страдали от разницы между реальными и виртуальными движениями. Это одна из причин, почему фулл-дайв ВР — для здоровых. Короче, старые фулл-дайв ВР были недружелюбны к полным.  
Но Шангри-Ла Фронтир каким-то образом решила эту проблему. Увеличивай рост, уменьшай, делай толстым, худым как скелет — похуй. Игрок управляет любым аватаром так, будто это его родное тело.  
И эта игра, с кровью РуШи, такая же. Я попробовал играть и за гигантов, и за коротышек — никакой разницы в удобстве управления из-за телосложения не почувствовал.  
  
«Ладно, сузил круг кандидатов до пяти… За сегодня-завтра выберу окончательно».  
  
Хотя игра ещё официально не вышла, уже доступно больше двадцати персонажей. Я выбрал пять, которые мне показались наиболее удобными.  
Первый кандидат — «Рандзо». Пишется вроде как 嵐蔵 (Рандзо:). Типа, самурай (не настоящий, а американизированный). Дед-герой с двумя катанами, стиль боя похож на мой в РуШе. Понравился спецприём — рывок, похожий на телепортацию с ударом иай.  
Второй кандидат — «Карсд Призон» (Проклятая Тюрьма). Как и следует из названия, злодей, чья сила запечатана в проклятой броне. Заклятый враг Митиаса, персонажа Сильвии. Может поглощать машины, обломки и усиливать свою броню. Но из-за этого страдает мобильность, нужны костыли. Есть один ультимативный приём, ради которого стоит играть. В целом, весёлый персонаж.  
Третий кандидат — «Митиас». Как и говорил Катсу, стиль Сильвии похож на мой… И её основной персонаж мне тоже очень зашёл. Мобильность просто ебанутая. Единственный минус — чтобы резко повернуть, нужно почти остановиться. Но если не считать этого, можно носиться по прямой с бешеной скоростью и диктовать дистанцию боя… Похоже, это персонаж из серии «умри, если уйдёшь в защиту».  
Четвёртый кандидат… «Тинкл Пикси» (Сверкающая Пикси). Имя уже намекает на какую-то хуйню, но это женский персонаж. Милая феечка, героиня… Но это только видимость. На самом деле — это машина для ближнего боя (инфайт), напичканная всякими заебами. Почти все комбо строятся на «сближении», «контроле» и «избиении палкой». Не фея, а демон какой-то.  
И пятый кандидат — «ПСАЙборг Лорд». Персонаж с псионикой и кибернетикой, стрелок. Вернее, его проджектайлы — это и есть он сам. Очень простая концепция: «подойдут близко — умрёшь». Но у него куча уворотов, а спам проджектайлов позволяет держать противника на расстоянии и избивать его. Требует хорошего контроля дистанции, мне такие нравятся.  
  
«Ладно, попробую этих пятерых в ПвП и решу… Девять пятьдесят два».  
  
Сбор в онлайне в десять, но сервер-то уже работает. Чего ждать? Подключаюсь к онлайну и…  
  
『\*Найдена игра с Nu2meg. Переход к экрану выбора персонажа.\*』  
  
«А?!»  
  
Матч нашёлся почти мгновенно, я аж пискнул от неожиданности. В этой игре по умолчанию выбирается персонаж, которым ты играл последним, так что на экране выбора сейчас стоит мой меховой красавчик со слегка ошарашенным видом… Ладно, похуй.  
  
«Это имя… Ясно, придётся сразу доказывать свою силу».  
  
Не Катсу, не Пенсилгон. Значит, это она. Этот бой будет не менее важным, чем основной матч.  
(Стиль игры Нацумэ… Надо было спросить. Мой-то стиль Катсу ей уже слил… Сука, не может даже Уника сам найти!)  
Так, что делать? По удобству — Митиас или Рандзо. Но для разведки против незнакомого противника лучше ПСАЙборг Лорд или Карсд Призон. Тинкл Пикси слишком рискованно против неизвестного стиля.  
«…Решено».  
  
\*\*\*  
  
Даже всемогущий Галаксеус не мог предвидеть появления «Хаоса». Это не гармония и не разрушение, а бесконечная война. Хаос поглотил героев и злодеев из всех миров и запер их в своём мире — «Городе Хаоса». Смогут ли герои с разными идеалами объединиться? Будут ли злодеи, жаждущие лишь власти, враждовать друг с другом? Или заклятые враги — герой и злодей — объединятся?! В городе Хаоса сверхъестественные существа смеются!!!  
  
Таков сеттинг этой игры. И из-за него правила боя сильно отличаются от обычных файтингов.  
Во-первых, два условия победы. Первое — нокаутировать противника… то есть, убить. Вроде бы стандарт для файтинга, но есть нюанс.  
Второе — найти «Куб Хаоса», который случайным образом появляется где-то на огромном поле боя — в «Городе Хаоса».  
Обычно в файтингах дерутся на арене-колизее. А в ГалаХиро: Хаос — всё поле боя — это целый город, который меняется в каждом матче из-за случайного расположения объектов.  
Казалось бы, можно забить на противника, взять быстрого персонажа вроде Митиаса и первым найти Куб Хаоса. Но хуй там.  
У каждого персонажа есть «Героический счётчик» или «Злодейский счётчик». Без заполнения этого счётчика Куб Хаоса подобрать нельзя. А чтобы заполнить счётчик… ну, вы поняли.  
Кстати, если играют злодей против злодея или герой против героя, то в качестве противников появляются НПС-злодеи или НПС-герои.  
  
«Так… Похоже, она выбрала злодея».  
  
Если играют герой против злодея, у злодея есть 30 секунд на подготовку. Типа, герой всегда приходит позже. За это время злодей может накопить счётчик, расставить ловушки, усилить себя и т.д.  
Кажется, что у злодеев преимущество. Но герои могут заручиться поддержкой НПС в Городе Хаоса. Например, собрать информацию о местонахождении злодея или спасти кого-нибудь, чтобы заполнить Героический счётчик.  
Тупо бить морду или бегать за кубом?.. Хоть это и файтинг, но больше похоже на стратегию.  
  
«Эй, мисс, вы не видели тут одного буйного типа?»  
  
«А, там какое-то чудовище бушует… А ведь там может быть мой муж…!!»  
  
«Ясно… Кстати, тут есть где-нибудь кондитерская?»  
  
«Да какая сейчас разница! Может, вам адрес дома престарелых подсказать?!»  
  
Ага, так и думал. Женщина злится на старика, задающего идиотские вопросы. Но я понял суть этой игры. Оффлайн-бои… Да, тестеры не могут играть в финальную версию, но даже в простом режиме тренировки можно было общаться с НПС.  
И я, естественно, попробовал всякое. Играя за злодея, брал в заложники детей. Играя за героя, спасал людей от катастроф. Говорил пафосные речи. И вот эта последняя проверка подтвердила мою догадку.  
  
Суть этой игры — симулятор.  
  
\*Честно говоря, если РуШа опережает время на пять поколений, то Галаксиа Хироуз: Хаос — примерно на три с половиной.\*  
\*Да, ИИ НПС хорош, но до РуШи ему далеко. На вопросы отвечают неплохо, но после пяти-шести диалогов начинают повторяться.\*  
\*Но всё равно, говорят, на разработку ушли огромные деньги.\*  
  
\*\*\*  
  
\*\*

Глава 151  
  
: Что Такое Игры по Персонажам\*\*  
  
Для игры «Галаксиа Хироуз» элемент файтинга — это, честно говоря, лишняя деталь, жир. Зачем тогда эта игра? Суть её — в «переживании опыта героя» или «переживании опыта злодея».  
Серия «Галаксиа Хироуз» — это не файтинг по своей сути, а игра по комиксам «Галаксиа Комикс». Хочу носиться по ночным небоскрёбам, как тот герой. Хочу творить беспредел, как тот злодей. Вот для чего эта игра.  
Раньше технологий для этого не было. Поэтому и делали файтинги. Игры, которые могли имитировать только боевые характеристики героев на ограниченной арене.  
  
«Но потом появилась РуШа».  
  
Сдвиг парадигмы в истории игр. Шангри-Ла Фронтир… Не знаю, сколько бабла они заплатили её разрабам, но в итоге «Галаксиа Хироуз: Хаос» смогла реализовать свою изначальную концепцию.  
А именно — игрок сам становится персонажем. Не просто дерётся, а ведёт себя как герой или злодей в Городе Хаоса. В этом суть игры. Просто механически жать кнопки — здесь не победить.  
  
«Героический счётчик нужен не только для захвата куба, но и для ульты… А чтобы эффективнее его копить, нужно…»  
  
Ролевая игра. Игрок должен вжиться в роль персонажа. Это — «минимальное требование» для победы в этой игре.  
  
«То есть, для фанатов Галаксиа Комикс это, наверное, божественная игра».  
  
«Дело не в том, что ты мне не нравишься… но твою силу я проверю».  
  
Старый самурай с двумя мечами и химера человека и растения, пустившая корни в землю, стоят друг против друга на главной улице. Кажется, этого персонажа зовут… да, Югдрайя.  
Типа, её похитил безумный доктор, провёл операцию, она получила силу управлять растениями, и в итоге стала злодейкой. А её игровая концепция…  
  
«Персонаж-контроллер, специализирующийся на установке ловушек и контратаках, медленный».  
  
«Ну, покажи мне тот скилл, с которым ты держишь сорок процентов винрейта против Кея!!»  
  
В следующую секунду «семена-ловушки», расставленные на здании, активируются, и лианы с бешеной скоростью устремляются ко мне.  
  
«Слабо, слабо…!!»  
  
Я примерно знаю её способности. Эту ловушку можно активировать вручную, но она бьёт только по прямой. Однако если поймает — обездвижит на несколько секунд, превратив в боксёрскую грушу.  
Лианы летят с двух сторон, целясь в лодыжки и шею — мерзко, но из-за большого разброса увернуться легко.  
Пригибаюсь, прыгаю, как заяц, уходя от двойной атаки. Приземляюсь, сохраняя инерцию, и уворачиваюсь от шипастого кнута, выпущенного самой Югдрайей (Нацумэ).  
Да, я примерно знаю способности всех персонажей. Но это только общее представление. На что они способны в руках мастера — я не знаю.  
Но есть классика жанра. Если персонаж «управляет растениями» и «дерётся на средней дистанции», то легко предсказать, чем он будет атаковать…!!  
  
«Врёшь, всё увернулся…?!»  
  
«Э-э, как там было… а, точно… «Я покажу вам секреты Клинка Бури (Ранба)»».  
  
Пока добирался сюда, спас семерых человек. Плюс спас мужа той женщины, у которой я спрашивал дорогу — получил бонус. Счётчик заполнен.  
Спецприём Рандзо «Путь Штормового Потока (Ранкирю Мичиюки)», активация. Преодолеваю пять метров мгновенным рывком (телепортацией), сокращая дистанцию Югдраййи до дистанции Рандзо.  
  
«Попалась…!»  
  
Будь на её месте Пенсилгон, она бы расставила более хитроумные ловушки. Но окажись она на таком расстоянии — проиграла бы без шансов. Даже если бы у Пенсилгона были те же приёмы, что и у Нацумэ, я бы перехватил инициативу и задавил. Но против меня — про-геймер. Тот, для кого скилл — это работа.  
Ульта Югдраййи. Названия не помню, но она выпускает во все стороны шипастые копья по нарастающему кругу. Идеальное средство для ближнего боя. Но \*это\* я предвидел. Против Пенсилгона я бы просто давил дальше. Но раз нет — будем контрить.  
  
«Проверять будем не силу, а радиус…!»  
  
Радиус этой круговой атаки — примерно три метра. Значит, самый простой и быстрый способ увернуться — один. Вперёд, назад, влево, вправо — всё перекрыто. Значит, путь — наверх.  
  
«Старые кости, великий прыжок!»  
  
«Подгадал тайминг…?!»  
  
Если ты готов — ты не ошибёшься! Ульта Рандзо «Великий Штормовой Разрез Небесного Ветра (Амацукадзэ Тайрандзан)» — прыжок примерно на десять метров вверх, а затем — удар скрещенными клинками в виде креста. Особенно радует пренебрежение законами физики в стиле «это же американский комикс».  
Я не настолько идиот, чтобы лезть на незнакомого противника без плана… ну, кроме гениального плана «сначала врежь».  
Похоже, она не ожидала, что я так идеально всё сделаю. На лице растительной женщины — удивление. Но она — про-геймер. Активирует инстинкты. Быстро двигает корнями, по которым стоит, использует уворот (который у неё всё-таки есть) и смягчает урон от рубящего удара.  
То, что она не увернулась полностью, а приняла часть урона, — это показатель мастерства. Расчёт восстановления счётчика, сохранение уворота, подготовка к контратаке… Она контролирует урон с учётом всего этого. Впечатляет… Но, к сожалению, это только 65 баллов. Едва проходной.  
Персонаж, ориентированный на контратаки, готовится к встречной атаке — это нормально. Но не атаковать самой в этот момент — ошибка. В конце концов, побеждает тот, кто первым опустит ХП противника до нуля.  
Цель этого боя — проверить, действительно ли я могу выиграть у Уоми Кея в 40% случаев. То есть, в её голове нет варианта «победить нечестно». У меня тоже, но осознание этого даёт больше вариантов действий.  
Раз она ушла в оборону, я не буду атаковать. Контратака — это пассивная атака. А я активно отказываюсь от атаки.  
Наступает короткая пауза, как будто в «камень-ножницы-бумага» выпало одинаково. Атаки нет, защиты нет. Нацумэ слишком осторожна. Пытается прочитать мои действия и среагировать… Выбор персонажа уже говорит об этом.  
И я примерно понял её стиль боя. Она — тип игрока, который создаёт свой ритм.  
А я, и, наверное, Рей — тип игрока, который имеет свой ритм. Неважно, кто противник, я делаю то, что хочу. Если я захватываю инициативу — избиваю в одну калитку. Но если инициативу перехватывают у меня — то же самое происходит со мной.  
А Катсу, Пенсилгон и Нацумэ — создают ритм. Они смотрят на действия противника и подстраивают под себя ход боя. Кажется, что их давят, но в итоге они почему-то побеждают. Перехватывают инициативу позже.  
Честно говоря, у обоих стилей есть плюсы и минусы… Но я понял, как победить Нацумэ.  
  
Такой тип игроков… пиздецки не любит, когда им сбивают ритм.  
  
\*\*\*  
  
«Привет, Мег. Судя по виду, ты уже сразилась с ним… Ну как?»  
  
«…Проиграла. Что это вообще было? Посреди боя его движения стали совершенно хаотичными, он постоянно издевался. Что это за хуйня?»  
  
Катсу… Кей, вспоминает своего друга в противогазе, который сейчас играет против Товы, и спрашивает у своей тиммейтки о впечатлениях от боя.  
Её ответ подтверждает, что она попалась на ту же «схему поражения», что и он сам. Кей криво усмехается в облике героя с лавовыми руками, которым он играл до этого.  
  
«Я же говорил? Он игрок того же типа, что и Сильвия Голдберг. Его стиль боя меняется каждые десять секунд. Нужно подстраиваться под него».  
  
С точки зрения Уоми Кея, Санраку — это как швейцарский нож, где каждый инструмент — смертельное оружие. Он использует все возможные средства, комбинирует их, забрасывая противника кучей вариантов. Если замешкаешься — тебя ждёт одностороннее избиение… Но, с другой стороны, если знать все его приёмы и найти момент, чтобы навязать свою игру, — он проигрывает на удивление легко.  
  
«Он и сам по себе сильный, но его мозг заклинило на какой-то хуйне (романтике), поэтому его винрейт не поднимается выше семидесяти процентов…»  
  
Как, блядь, можно додуматься до такого: «Чтобы победить про-геймера, буду использовать финты в 80% атак»? Кей знаком с ним давно, но до сих пор иногда не понимает ход мыслей этого психа. Хотя придуманные им многоходовые финты иногда помогали и самому Кею, так что недооценивать его нельзя.  
Он выбирает эффектную романтику вместо эффективности, поэтому иногда неожиданно проигрывает. Но из-за этого его движения легче предсказать. И всё же оставшиеся 10% не удаётся просчитать. Поэтому Кею просто интересно.  
  
«Мне просто интересно, что будет, если столкнуть его со «Стар Рейн»».  
  
«…Значит, Това Аманэ такая же сильная?»  
  
«Нет, она — гораздо большее зло».  
  
Потому что если Санраку — это тунец, который начинает метаться как угорелый, когда ему дают «свободу», то Карандашный Воин — это паук, который начинает плести хитроумную паутину.  
  
\*\*※ Вкратце:\*\*  
«Эй, эй, эй! Дальности не хватает, да?! Старик здесь! А вот хуй, увернулся! Ну я побежал… Шутка! Засада за углом!!!»  
«Гнннн».

Глава 152  
  
: Один Миг, Чтобы Познать Предел Ослепительного Света\*\*  
  
«Пиздец! Ну это просто пиздец, сука!»  
  
«Ааа, простиии, язык скулящих неудачников я как-то не понимаююю? Вообще не врубаюсь, что ты там лопочешь!!»  
  
«Демон! Дьявол! Изверг!»  
  
Эта тварь устроила такое, что тысячи НПС сдохли! Ну, я тоже тут три дюжины тачек, в основном дорогих, в металлолом превратил, но по сравнению с ней я просто ангел…  
  
«А что ты сделал?»  
  
«Дженгу из небоскрёба».  
  
«Ты ебанутый?..»  
  
Пенсилгон ржёт на фоне поэтапно рушащегося здания. Куча НПС цеплялась за неё с криками «Спаси, герой!»… Но её методы — это просто пиздец. Надо было просто валить её по-быстрому.  
  
«Спрашиваю всех, включая Мег: как вам игра после первого знакомства?»  
  
Первые впечатления, значит? Ну…  
  
«Симулятор управления толпой (с элементами боя)».  
  
«Песочница в жанре Tower Offense, но только для злодеев».  
  
«Требует широкого тактического мышления и высокой степени свободы… А мне тоже нужно что-то умное сказать?»  
  
«Мег, оставайся собой. У этих двоих просто баги в нейронах, которые не лечатся».  
  
«П-правда… Я могу быть собой…»  
  
«Слушай, Санраку-сан, а что нам с этим делать?»  
  
«Послать нахуй с улыбкой?»  
  
Что за сцена из галге где-то в середине сюжета? Катсу, ты что, выёбываешься? Точно выёбываешься. Хотя сам он вроде спокоен. Значит, вот оно что. Тьфу, блядь!  
  
«Не понимаю, почему меня молча поливают говном… Ладно, серьёзную тактику будем завтра обсуждать… Эй, Санраку, не хочешь сыграть партейку?»  
  
«А? Да похуй, давай».  
  
«Только у меня одна просьба… Выбери «Митиаса»».  
  
«…Может, мне видосы с игрой этой Сильвии посмотреть?»  
  
«Нет, не надо. Сильвия Голдберг всё равно уже эволюционировала с прошлого раза».  
  
\*\*\*  
  
───Только играй всерьёз.  
  
Таков был приказ Катсу.  
В облике героя «Митиаса», который выглядит так, будто вот-вот впадёт в лихорадку, я стою на крыше небоскрёба и смотрю на Город Хаоса, который сильно изменился с прошлого раза.  
  
«Так, сколько лет я не дрался с ним в файтинге без багов?..»  
  
В новой игре у меня преимущество новичка, но учитывая, что она связана с РуШой и Катсу задрачивал предыдущую часть, расклад, наверное, 6:4 в его пользу…?  
  
«Да похуй, делать-то всё равно одно и то же».  
  
Персонаж Митиас — это, одним словом, «высокомобильный атакер, работающий по всем трём осям». Воздушный прыжок, бег по стенам, рывки — всё на высшем уровне. Увороты и резкие повороты — его слабое место, но для перемещения по этому огромному уровню он — один из лучших доступных персонажей.  
Правда, базовый урон у него низковат, так что бить придётся много.  
  
«Катсу вроде выбрал «Амдрава», да?..»  
  
Герой с лавовыми руками. Плавит бетон, арматуру и швыряет ими, как снарядами. Ближний бой. Снаряды из расплавленного железа летят медленно, так что увернуться легко, если это не внезапная атака или ты не зажат. Но заставить их попасть — это уже стиль Катсу… Уоми Кея.  
  
«К счастью, персонажей, превосходящих Митиаса в мобильности, всего штук пять, так что инициатива за мной… Или это и есть его план?»  
  
Заставить меня играть тем же персонажем, что и его главный противник. Очевидно, что это спарринг для подготовки к бою с Сильвией. Значит, он наверняка придумал, как контрить Митиаса, который быстрее его.  
Раз уж это матч герой против героя, можно забить на Катсу и пойти спасать людей и бить НПС-злодеев. Это не запрещено правилами.  
  
«Но всё же».  
  
Лично мне не нравится, что последняя запись в истории моих боёв с Катсу… вернее, с Модорукаццо, — это поражение.  
Перепрыгиваю с крыши на крышу, осматриваясь. В парке, зажатом между небоскрёбами, вижу неестественно яркое, горячее сияние.  
  
«Гонг уже прозвенел… Блицкриг, сука!»  
  
Прыгаю с крыши, воздушный прыжок. Спецприём Митиаса «Звёздный Путь» позволяет пять секунд бежать по воздуху(!!!). По идее, тут бы ульту всадить для внезапной атаки, но счётчик пуст. Приходится атаковать обычным ударом ногой в полёте, как в токусацу-сериалах. Эх, вот бы в РуШу такую штуку.  
  
«Ты так сияешь, что тебя за версту видно!»  
  
«Я знаю… Так и задумано!!!»  
  
Этот Митиас постоянно окружён светящимися частицами. А когда он не касается земли… как сейчас, — издаёт характерный звук. Персонаж пиздецки не подходит для стелса, но мне сейчас нужно не решающее попадание, а сам факт атаки.  
При падении с большой высоты в этой игре нет урона, но есть принудительная анимация приземления. А вот после атаки время восстановления гораздо меньше.  
На мой удар ногой Катсу… Амдрав, — отвечает блоком руками. \*ШШШШ!\* — звук плавящегося металла. ХП уменьшаются у обоих. Удар с вершины небоскрёба пробивает блок, нанося Амдраву небольшой урон. Митиас тоже получает урон.  
Главная фишка Амдрава — «Лавовая Броня» на руках. Наносит урон при касании. Как шипастая броня, но только на руках. Даёт доп. урон при атаках и блоках руками.  
  
«Надо же, с такой высоты и точно в меня попал!..»  
  
«Ну так, ориентир же был понятный!!!»  
  
Лезть в ближний бой против Амдрава на Митиасе — невыгодно. Если он заблокирует мою атаку, я получу урон. И ограничивать свою мобильность — глупо.  
Значит, лучшая тактика — ударил-отбежал… Порхай как бабочка, жаль как пчела, блядь.  
Отступаю назад, ищу момент для атаки. Блядь, забыл проверить, меняется ли вид Амдрава, когда он может стрелять расплавленным железом. Не знать, есть ли у него дальнобойная атака, — это хуёво… Но стоять и думать — тоже не вариант. Будем считать, что есть, и идём вперёд.  
Разбегаюсь. Амдрав нацеливает на меня свою правую руку, превратившуюся в раскалённый кусок лавы, как ствол орудия. Значит, расплавленные снаряды всё-таки есть. Повышаю уровень тревоги, но не сбавляю скорость.  
Пять шагов — Митиас разгоняется до скорости, которая выше, чем у большинства других персонажей.  
Дистанция — меньше пяти метров. Снаряды не летят. Блеф? Или он собирается использовать их вблизи?  
Три метра. Он убирает правую руку… Блеф! Опущенная лавовая рука готова к блоку. Хочет парировать?  
Два метра. Мы уже в зоне досягаемости друг друга. Но это значит, что достают только некоторые атаки, для харасса, не больше.  
Один метр… Оба достаём.  
Митиас по лору владеет Джит Кун До, может наносить шквал ударов с лёгкой работой ног… Будучи офисным планктоном. Поэтому большинство его приёмов — для ближнего боя. Чтобы ударить наверняка, нужно подойти вплотную и… Нет!!!  
  
«Кх, нх, оо…?!»  
  
Правая рука — обманка, тело — прикрытие, левая рука, левая рука, идёт! Идёт!!  
Это уже не мысли, а инстинкты. Не анализируя обрывки визуальной информации, я резко разворачиваюсь и прыгаю, проходя с правой стороны от Амдрава.  
В следующую секунду его левая рука, которую он прятал за телом, выстреливает дробью из кусков расплавленного железа, разбрасывая вокруг магму.  
Обжигающий урон от источника света задевает мой правый бок, пока я уворачиваюсь. Снаряд пролетает мимо. Прямого попадания избежал, но инициатива потеряна… Хуй там плавал!  
  
«Как ты среагировал?!»  
  
«Если сам увернулся — это называется уворот, дебил!!!»  
  
Даже если это была неожиданная реакция, я всё ещё контролирую своё тело. Быть отброшенным прямым попаданием и самому увернуться кувырком — две большие разницы.  
Не знаю, целился он или нет, но расплавленный снаряд Амдрава летел мне точно в грудь. Чтобы увернуться, я резко крутанулся влево, как пуля.  
Не останавливаясь, не теряя инерции, я добавляю силы и переворачиваюсь в воздухе. Когда мир возвращается в нормальное положение, я приземляюсь, отталкиваясь от земли, мотаю головой, чтобы восстановить равновесие, и тут же приседаю.  
И сразу же, поставив правую ногу как опору, наношу левой ногой подсечку, как будто часовая стрелка движется по кругу. Целюсь ему под колено. Получай подколенный пинок носком…!  
  
«Не наглей!»  
  
«Заткнись и падай!»  
  
Этот удар коленом с разворота, во-первых, пиздецки быстрый, от начала движения до попадания. Во-вторых, сам удар наносит урон. Этим он лучше обычного подколенного пинка (когда подходишь сзади и толкаешь своим коленом колено противника).  
Но поскольку это удар с разворота, а у нас по две ноги, то одна нога — опора, а атаковать можно только другой.  
Поэтому ударить можно только под одно колено. Но это и так контратака из неудобного положения, на крит я и не рассчитывал.  
Вынужденный стоять на одной ноге, Амдрав, тем не менее, не теряет равновесия. В отличие от стройного Митиаса, Амдрав сложён как боксёр-тяжеловес. Он держится на одной ноге… Отчасти благодаря скиллу игрока, но и сам персонаж «Амдрав», похоже, очень устойчивый.  
Так, что делать? Ногу я ему подсёк, но на добивание времени нет. «Комбо» Митиаса требует подбросить противника в воздух. Из этого положения закомбить сложно. Значит, отступаем и атакуем снизу вверх, чтобы сбить с толку…  
  
«А, извини. Бой прерывается».  
  
«Чего, блядь?»  
  
Машина не может остановиться мгновенно. Моё тело уже начало следующее движение. Нельзя просто так взять и объявить конец боя. Амдрав (Катсу), который только что был полон боевого духа, произносит эти слова. Прежде чем понять их смысл, я уже нахожусь в прыжке и наношу удар ногой. Думать буду потом. То есть…  
  
«Угоо?!»  
  
«Несчастный случай. Улыбнись и прости».  
  
Мой хайкик попадает Катсу в челюсть, он улетает. Искренне извиняюсь перед ним.  
  
\*\*\*  
  
«…Ну? И что это было? Внезапно конец боя. Ты же сам вызвал».  
  
«Прости, прости. Ну, я типа… попробовал сразиться с Митиасом как с виртуальной Сильвией и понял… Наверное, Амдравом я её не выиграю».  
  
«Правда? А мне показалось, бой будет тяжёлым».  
  
У него же на обеих руках шипастые щиты. Если драться в стиле бокса, можно давить в защите и потихоньку снимать ХП противника. А Митиасу, чтобы атаковать, нужно подходить близко. Казалось бы, у Амдрава преимущество.  
Высказываю ему это, не без сарказма. Про-геймер улыбается и предельно просто объясняет, почему «он сейчас не может». Запомни, Катсу, у кулаков нет дара речи… Понял? Тогда опусти кулак. Окей?  
  
«Ну, если честно… Сильвия Голдберг — эта тварь быстрее тебя сейчас».  
  
«Серьёзно?»  
  
Быстрее меня? Это уже уровень Везаэмона (официальный ТАС), блядь.  
  
\*Хочу вернуться к описанию РуШи… Но и тут писать интересно… Но ещё больше хочется продумывать сеттинг!!! Монстров там всяких!!! Вот о чём я думаю в последнее время.\*  
  
\*\*\*  
  
\*\*

Глава 153  
  
: Кто Тут Объезжает?\*\*  
  
『\*Ааа! Комбо Митиаса проходит!\*』  
Что это было? Защита Амдрава была идеальной. Он блокировал удар ногой с воздуха, попытался оттолкнуть Митиаса захватом, когда тот приблизился, и решил безопасно заблокировать мощный, но медленный удар… Но Митиас ударил раньше, чем блок успел сработать.  
『\*Нет, это… Неужели он вставил удар в окно между блоками? Ха-ха-ха, это вообще реально? Даже зная, что он это сделает, мало кто сможет повторить…\*』  
  
Комментатор прав. Это не вопрос реакции. Такое возможно, только если ты заранее знаешь сценарий боя. Это даже не трюк, это смертельно точный удар.  
Бесполезно. Будь я на месте Амдрава, я бы тоже ничего не смог сделать против такого идеального попадания.  
『\*Амдрава подбрасывают в воздух! А счётчик Митиаса на максимуме! Будет? Будет… Есть!!! Ульта Митиаса влетает! КОООООООООО! Даже «К(Кей)» не может победить! Слишком сильна, слишком сильна абсолютная чемпионка Сильвиииииии!!!\*』  
  
Дальше и говорить нечего. Идеальное комбо, ульта ударом ногой в полёте… Финиш. Хоть она и потеряла половину ХП, это чистая победа, тотальное доминирование. Я закрываю сайт… видео под названием «K vs Silvi»… и понимаю, что Катсу говорил правду.  
  
«Технику-то повторить можно… но её предсказание настолько совершенно, что нихуя не понятно…»  
  
Это запись боя годичной давности между Катсу и Сильвией. Первый раунд взяла Сильвия. Второй — Катсу.  
А в третьем раунде Амдрав Катсу с 70% ХП довёл ХП Митиаса Сильвии до половины… И тут Митиас внезапно преобразился.  
До этого момента скорее Катсу предугадывал ход боя. Но с этой секунды движения Сильвии ускорились.  
Она парировала атаки Катсу так, будто у неё постоянный бафф на успешное парирование. Контролировала ХП, учитывая ДОТ от лавовых рук (которые были и в предыдущей части игры), с точностью калькулятора.  
И главное — тот удар сквозь блок. Как будто пробить кулаком бумагу. Она провела его с максимальной скоростью, точностью и эффективностью. Сколько дублей ей понадобилось, чтобы выбить идеальный рандом? С первого раза? Ха-ха-ха, не смешите.  
  
«Кстати, я тут погуглил… У него против неё в официальных матчах счёт 0 побед, 8 поражений, 1 ничья… Его же просто в ноль укатали».  
  
Но он всё равно не сдаётся. Упёртый ублюдок. Помню, когда я его в «Запоре» отпиздил, он специально купил дисковую версию, чтобы взять реванш… Может, такой боевой дух и нужен про-геймерам.  
Ладно, похуй. Наша задача — обеспечить матч Катсу против Сильвии. Мы — просто разогрев. Значит, мне нужно готовиться к бою с тремя качками. Как три поросёнка… Только потные и вонючие.  
  
«Ну что, готовимся за ночь!!»  
  
\*\*\*  
  
\*Через сорок пять минут я сдался.\*  
  
\*\*\*  
  
«Бляяядь… Что делать-то?..»  
  
Сейчас я, сняв противогаз, иду в круглосуточный магазинчик при отеле — лучший друг полуночников и любителей ночного дожора. Идти в магазин в противогазе — это уже перебор, меня бы точно копы приняли, и получилась бы смешная цепочка событий: Катсу позвал меня, а меня забрала полиция.  
Из-за неожиданного открытия пришлось пересмотреть планы на ночь, так что нужно пополнить запасы энергетика… Да и просто захотелось вдохнуть дешёвой и вредной атмосферы круглосуточного магазина. Этот отель — не то место, куда приезжаешь к другу поиграть в приставку.  
  
«Зарубежных энергетиков тут, конечно, нет… Ну ладно, выпью две банки (двойной заряд), будет 200% кофеина, нормально вштырит. Хотя сегодня лучше одну… А то от двух потом в туалет бегать…»  
  
В некотором роде, это ультимативный приём для короткого боя. Как в робо-аниме, когда из-за нехватки ресурсов вместо одного нормального бака ставят кучу мелких, чтобы компенсировать мощность. Мне нравится такая аналогия… Только вот ускоренный лимит (мочеиспускание) можно было бы и не воспроизводить.  
Вообще-то, у меня было дохуя дел: посмотреть видосы с игрой команды «Стар Рейн», проанализировать их стиль и вероятных персонажей, потренироваться на своём персонаже, изучить систему игры… Но… ковыряясь в этой новой фулл-дайв системе, я случайно нашёл её.  
  
Да, скачанную версию «Шангри-Ла Фронтир»…!!!  
  
Вообще-то, в Шангри-Ла Фронтир можно создать только один сейв. Данные пользователя хранятся на сервере, который, по сути, и есть мир РуШи. Чтобы войти, система проверяет код устройства фулл-дайв, биометрические данные пользователя и пароль. Только после этого пользователь может стать своим вторым «я» в мире РуШи. Но если система фулл-дайв сломается, есть способ залогиниться с другого устройства.  
…Короче, если выполнить определённые условия, можно играть в РуШу со своим сейвом на чужой системе. А это значит, что я могу залогиниться в РуШу, хотя думал, что не смогу в ближайшие три дня.  
Моя собственная система фулл-дайв (предыдущая модель по сравнению с этой навороченной в отеле) не сломана, так что это будет мирный вход с другого устройства. Подключаю мобилу к системе как точку доступа, передаю код устройства, ввожу пароль. Проще говоря, нужно подключить мобилу и подождать пару минут. Мобилу я оставил в номере.  
Когда буду уезжать, сделаю всё в обратном порядке, и проблем не будет. Я могу играть в РуШу. Могу, блядь!  
  
«Импульсивно подготовился к игре в РуШу…»  
  
Я посмотрел видосы с тремя качками из «Стар Рейн». Завтра всё равно будет серьёзная тренировка. Так что сегодня можно и… да?  
Пока я так себя уговариваю, в тихом ночном магазине раздаётся неожиданно бодрый голос. Кроме меня, сонной продавщицы на ночной смене и источника голоса, тут никого нет.  
  
«Кофе! Чёрный! Крепкий, Один!»  
  
Что за подозрительный заказ? Но лезть к незнакомому человеку с комментариями я не могу. Сказал бы это Пенсилгон — я бы его и подколол, и обозвал…  
Думая об этом, я иду к кассе с энергетиком и вижу… продавщицу с натянутой улыбкой и блондинку, которая почему-то гордо выпячивает грудь. Блондинка, хоть и в шляпе, надвинутой на глаза, и в солнечных очках (типа, «я не хочу, чтобы меня узнали»), выглядит на удивление стильно из-за своей внешности.  
  
«А, эээ… Кофе почти весь чёрный…»  
  
«?? Кофе, Чёрный, Крепкий, Быстро?»  
  
«Слово «блэк» можно было и не переводить…»  
  
Блядь, не сдержался. Продавщица, которая до этого тупила из-за странного заказа этой подозрительной личности, поняла, что та хочет «крепкий чёрный кофе», кивнула мне и пошла к кофемашине. То есть, я остался наедине с этой подозрительной личностью.  
  
«А… Спасибо! Благодарю?»  
  
«Да не за что, ноу проблем, ю ар велком?»  
  
Активирую особый навык, доступный большинству японцев — «Вежливая Улыбка», — и отвечаю этой подозрительной личности, которая с удивительной для иностранца коммуникабельностью заговорила со мной. Ну чисто «иностранец, говорящий на ломаном японском», особенно с этими странными словечками.  
  
«О, Я Тоже Этот Производитель, Люблю! Но Этот, Не Крепкий…?»  
  
(«Она не знает слова «слабый»?..») «Да, кофеина маловато».  
  
«О-ой, простите… Вот, чёрный кофе. С вас…»  
  
«ОК! Я Ждала Этого Момента!»  
  
Меньше минуты же прошло. Быстро у тебя решающий момент наступает. Иногда лучше молчать. Расплатившись какой-то блестящей картой, подозрительная личность машет рукой мне и продавщице и уходит… Оставляя нас, японцев, вдвоём.  
  
«…Ну и типчик. Типичный энергичный иностранец».  
  
«А-ха-ха… А, ваш товар, пожалуйста».  
  
«А, оплата наличными».  
  
\*\*\*  
  
Она идёт лёгкой походкой под относительно звёздным ночным небом и смеётся. Бежит и смеётся.  
Да, она знает, знает. Так делать нельзя. Вместо того чтобы привыкать к новой игре с совершенно другой системой, чем у старого файтинга на арене, она делает этот крюк.  
Но это — одно, а то — другое. Её родина, США, когда-то лидировала в игровой индустрии. А потом появилась одна игра и обогнала всех. Она не играла в неё из-за занятости и личной неприязни к лагам. Но это же утопия, которую она так хотела увидеть.  
Раз уж приехала в Японию, нужно попробовать — так думает любой геймер. Коллеги, которые сейчас готовятся к бою с «ним», её официальным соперником, — простите, но я ненадолго отвлекусь.  
Завтра буду стараться. А сегодня вечером… можно? Уговаривая себя так, она… Сильвия Голдберг, — входит в лифт отеля и нажимает кнопку верхнего этажа, где находятся люксы.  
『\*О? Тот парень из магазина тоже живёт в этом отеле… Он тоже придёт на «фестиваль» послезавтра?\*』  
Перед самым закрытием дверей лифта она мельком видит зевающего юношу, который помог ей в магазине и теперь входит в отель… Но через пару секунд мысли о нём вытесняются предвкушением встречи с неизведанной утопией (Шангри-Ла).  
  
\*\*\*  
  
В этот день двое покинули хаос города и отправились в утопию.  
  
\*На самом деле, больше всего кофеина содержит гёкуро (японский зелёный чай), так что самый кофеиновый персонаж в этой истории — героиня.\*  
\* \*\*Главный герой:\*\* Моя кофеиновая сила — 530 тысяч!  
\* \*\*Героиня:\*\* (допивая очередную чашку гёкуро) 1 миллион силы + 1 миллион силы = 2 миллиона силы! Плюс двойная концентрация = 2 миллиона \* 2 = 4 миллиона силы! И тройная заварка = 4 миллиона \* 3 = Не можешь сам найти Уника, мудак! Я превосхожу тебя! 12 миллионов кофеиновой силы!!!  
\*На самом деле, из-за танина и прочей хуйни, от монстр-энергетика и т.п. штырит сильнее.\*  
  
\*\*\*  
  
\*\*

Глава 154  
  
: Отечественный Энергетик Полуголого Типа — Слабый\*\*  
  
«Хаа… Пришёл… Пришёл, блядь…»  
  
«А? Санраку? Если мои внутренние часы не врут, сейчас ночь. Ты что, ночной житель?»  
  
«Здарова, Араба. Я активен тогда, когда прёт. День, ночь — похуй».  
  
«Я-ясно…»  
  
Остальные… вроде заныкались по другим домам, но в онлайне их нет. Эмуль спит. В этом доме — я, Араба и Эмуль. Кроватей на всех не хватает, чтобы сохраниться, поэтому игроки разбрелись по разным домам. Так что я хз, в сети ли остальные.  
  
«…Ладно, Эмуль будить не буду. Эй, Араба, я тут немного по ночным окрестностям прошвырнусь».  
  
«Ты что, либо спишь, либо носишься? Если не двигаешься, когда бодрствуешь, — умрёшь, что ли?»  
  
«Кто тут тунец? Я тебе сейчас плавники оборву и на суп пущу. Да просто поиграюсь немного».  
  
Серьёзно проходить сейчас не вариант. Можно, конечно, сунуться к Запечатанному Генералу, но сегодня главная цель — потестить всякое и исследовать Рульиас. Готов сдохнуть, так что НПС с собой не беру.  
Вылезаю через дыру в крыше и отправляюсь исследовать ночной Рульиас по крышам. Рульиас, перевёрнутый на дне морском, освещается какими-то непонятными источниками света, так что тут всегда светло. Но смена врагов днём и ночью — обычное дело.  
  
«Ооо… А вот это уже фэнтези, блядь».  
  
Если днём это был «Богомерзкий город, кишащий полурыбами (зомби)», то сейчас это скорее «Бывший город, ставший раем для рыб». Рыбы, рыбы, рыбы повсюду плавают в воздухе. Настоящий косяк, такого в реале не увидишь. Гнилые полурыбы делаются из свежей рыбы… Значит, днём вся эта толпа полурыб — это и есть эти рыбы в своём первоначальном виде.  
Из-за увлечения бати я немного разбираюсь в рыбах. Поэтому вижу, что каждая рыбка похожа на реально существующую, но в то же время отличается от неё дизайном. В который раз удивляюсь. Нахуя так заморачиваться? Могли бы просто скопировать реальных рыб, никто бы и слова не сказал.  
  
«Но то, что нет полурыб, не значит, что ночью тут безопасно…»  
  
Вопрос на засыпку: почему рыбы сбиваются в косяки? Ответ прост: чем больше лотерейных билетов, тем меньше шанс, что вытянут твой (тебя сожрут).  
  
«Днём — зомби-апокалипсис, ночью — монстр-апокалипсис».  
  
Гигантская тень нападает на косяк рыб. Огромные челюсти, длиннее поезда, открываются и выхватывают кусок из плотной массы рыб. Скорость экспресса, длина, и при этом какая-то мистическая грация… Это тот самый Арктус Регалекс, с которым я дрался днём.  
Но будь это всё, я бы подумал: «О, бонусный монстр!» — и полез бы драться. Но я не зря назвал это «монстр-апокалипсисом».  
  
Ответ, как всегда, наверху (под водой). В Рульиасе законы перевёрнуты, но и само место физически перевёрнуто. Поэтому существо, всплывшее со дна морского в город, достигнув «потолка» (бывшего дна), начинает падать вверх. Извиваясь, как я, когда уворачивался от расплавленного железа Катсу, оно падает снизу вверх, расправляет прекрасные «крылья» и кидается на радужного короля-рыбу.  
От нападающего исходит сияние, совершенно неуместное здесь. Противоположное воде по своей природе, оно не должно существовать под водой… Но «синее» пламя, окутывающее это существо, выделяется даже на фоне голубого города. Широкие грудные плавники, похожие на крылья, мощно бьют по воде. Этот хищник легко отбирает звание «вершины пищевой цепи» у Арктуса Регалекса.  
  
«Блядь… Монстр сильнее Гига-Сельдяного Короля? Днём было безопаснее, что ли?»  
  
Кристаллические отростки, похожие на лезвия или перья, растущие из грудных плавников, бьют по телу Арктуса Регалекса. Звучит как обычная атака, но Арктус Регалекс, чьё огромное тело должно было выдержать многое, орёт от боли и извивается.  
Если плавание Арктуса Регалекса было воплощением красоты, то плавание нападающего — это воплощение силы, плавание «сильнейшего». Даже я, наблюдая издалека, чувствую ударную волну от его мощного разворота. С грохотом, сотрясающим дома, его тело, меньшее, чем у Арктуса Регалекса, но всё равно размером с большой грузовик, несётся вперёд.  
Резкий разворот, как будто невидимый гигант сделал бросок снизу вверх, — и нападающий снова плывёт вверх, открывая пасть. Арктус Регалекс, корчась от боли, но следуя инстинкту, пытается удрать от хищника. Но его гигантское тело, способное развить скорость поезда, слишком неповоротливо для быстрого старта.  
  
Клыки впиваются. Пылающее синее пламя — не просто украшение. Арктус Регалекс, разорванный клыками и обожжённый пламенем, издаёт отчётливый вопль боли, который разносится по всему Рульиасу. Он пытается обвиться вокруг нападающего, сопротивляться, но… нападающий, даже обвитый и сжимаемый гигантским телом, не сбавляет скорости. Это уже не битва равных, это охотник добивает добычу.  
Крылья нападающего вспыхивают светом. Кристаллические лезвия излучают свет, совершенно не похожий на тёплое пламя, освещающее тёмные глубины. Это холодная, беспощадная жажда убийства, не терпящая неповиновения «королю». С древних времён люди называли это божественной карой. Сверхускоренная атака, почти мгновенная смерть при попадании — настоящий чит.  
Люди называют это «громом».  
Кристаллические крылья искрятся. Накопление и усиление. Мощность молнии может достигать сотен миллионов вольт, но вряд ли один монстр способен на такое. Хотя… глядя на это, уже ни в чём не уверен. Огромное количество энергии дарует нападающему громовые крылья. То ли системное действие, то ли инстинкт самосохранения. Арктус Регалекс разжимает объятия и пытается сбежать. Но он ошибается. Эта охота с самого начала шла по одному сценарию.  
С того момента, как он вошёл в этот перевёрнутый город, охотником был нападающий, а добычей — Арктус Регалекс. И то, что он был пойман, — факт, который ни разу не изменился.  
Если синее пламя — это кровь нападающего, то и молнии, которые он испускает, — синие. Арктус Регалекс, которого я с трудом завалил в одиночку, теперь беспомощно извивается, барахтается, но это бесполезно. Коса смерти уже занесена.  
Сияние громовых крыльев достигает пика. Свет голубых кристаллов, освещающих Рульиас, меркнет перед светом разряда. Сфера «смертельной зоны», расширяющаяся от нападающего, поглощает часть Рульиаса и неудачливых рыб, взрываясь бурей синих молний, несущих колоссальный урон, который я даже пробовать на себе не хочу.  
  
«………Тридцать секунд, две секунды, пять секунд. Мало».  
  
Любой монстр — это враг, с которым игрок должен и может сразиться. Даже дружелюбные монстры вроде Эмуль. И этот нападающий… огненный косатка с кристаллическими крыльями — не исключение. Значит, я должен не бояться его силы, а искать способ её победить.  
Любая локация — это подземелье, которое игрок должен и может пройти. Даже логово монстра вроде Рульиаса. Значит, я должен не сдаваться перед его способностью к сбросу реальности, а искать способ её преодолеть.  
Что я хочу сделать, что должен, что было бы неплохо. Когда не знаешь, с чего начать, есть один элегантный способ. Сейчас покажу. Зрителей нет, так что покажу тебе, двустихийная косатка.  
  
«Единственный минус этой игры — из-за цензуры на расчленёнку монстры жрут друг друга как-то нереалистично».  
  
Поедание полигонов выглядит особенно глупо в такой реалистичной игре, как РуШа. Смеюсь над двустихийной косаткой и подбираю несколько дропнувшихся предметов, демонстративно тыря их у неё из-под носа. Ну что, двойной тип, будешь делать? Какой-то наглый жук украл остатки твоего ужина. И этот жук ещё и враждебно настроен к тебе, вершине местной пищевой цепи (Ктарнида не считаем, он вне пирамиды).  
  
«Физическое воплощение боевого духа, да? У меня тоже этого хватает…!»  
  
Я спровоцировал её не для того, чтобы убить. Мне нужно кое-что проверить, и для этого нужен «кто-то, способный нанести огромный урон».  
Именно поэтому я, не боясь, бросил вызов этому королю подводного мира, смотрящему на меня с перевёрнутого неба. Сейчас, с бонусом в виде команды «фас»! И спасибо за дроп!!  
  
\*Хоть рисую я и хреново, но в «Инвентории Ключей Настроек: Всякое про РуШу» выложил типа концепт-арт двустихийной косатки, Антлантикс Лепнорки.\*  
\*Надеюсь, это поможет лучше представить то, что я описываю. Спасибо за внимание.\*  
  
\*Кстати, «тридцать секунд, две секунды, пять секунд», которые считал ГГ, — это:\*  
\* Время зарядки молнии.  
\* Задержка между окончанием анимации атаки и началом действия урона.  
\* Продолжительность действия урона.\*  
  
\*\*\*  
  
\*\*

Глава 155  
  
: Сто Метров Смерти в Секунду\*\*  
  
Ктарнид Бездны по своим способностям на голову превосходит других Уникальных Монстров.  
Не то чтобы Везаэмон, способный останавливать время мира, включая собственную «смерть» (хоть и ограниченно), или Лукаорн, сливающийся с ночной тьмой и создающий бесчисленных клонов, были слабыми.  
Но Ктарнид восстанавливает разрушенный город так же легко, как перематывает видео на ютубе. Переключает жизнь и смерть, меняет само существование, как тумблер.  
Это не сила или слабость, это чистый произвол. Как персонаж файтинга не может драться дольше таймера, как финальный босс RPG не может сбежать от своей роли… Это произвол, вмешивающийся в саму систему игры. Таков Уникальный Монстр Ктарнид Бездны.  
Но это только взгляд на его характеристики. Раз Шангри-Ла Фронтир — игра, а битва с Ктарнидом — сценарий, значит, лазейка должна быть.  
Головоломки я люблю. Бывают, конечно, говноигры, где «чтобы открыть дверь, принеси ключ из другой башни (скажем об этом, когда запрем тебя)», но надеюсь, этот сценарий не такой.  
  
«Нужно кое-что проверить…»  
  
Двустихийная косатка сожрала Арктуса Регалекса, который до этого был моим обедом (и источником лута)… Во время боя с той рыбой (не этой, а той, с которой я дрался днём) я воочию увидел могущественную способность Ктарнида изменять реальность.  
Да, впечатляет. Но сброс поля боя — не такая уж редкость в играх. Во многих играх, и говняных, и средних, и хороших, достаточно войти в дом и выйти, чтобы всё вокруг восстановилось.  
Отсюда вопрос номер раз: каковы условия активации сброса поля Ктарнидом Бездны?  
Вопрос номер два: насколько сильно можно разрушить этот город?  
И вопрос номер три: насколько сильны эти «Запечатанные Генералы»?  
  
«Устроим тотальный разъёб… Руками двустихийной косатки!!!»  
  
Перепрыгиваю с крыши на крышу, держа дистанцию с двустихийной косаткой, но постоянно мельтеша перед ней… изображая максимально раздражающую муху, которую хочется прихлопнуть. Веду её за собой к одной из четырёх башен по углам города, где сидит один из Запечатанных Генералов.  
Сзади раздаётся треск разрядов. Ускоряюсь, спрыгиваю с крыши. За спиной — грохот взрыва и рушащегося здания. Спину обдаёт ударной волной.  
  
«Оп-па… Опасно!»  
  
Обломки сыплются на дорогу, превращая её в грязевой поток. Приземляюсь на эту нестабильную, постоянно меняющуюся поверхность. Чувствую приближение огромной массы сзади, активирую скиллы и снова прыгаю, отталкиваясь от стены и обломков, возвращаюсь на крышу.  
В следующую секунду кристальные крылья двустихийной косатки проносятся там, где я только что был, рассекая поток обломков, способный убить человека одним своим весом, как пудинг.  
  
«………Охуеть».  
  
Не от силы косатки. Укусит, ударит, шарахнет током — один хуй смерть. Разрубленные пополам обломки меня уже не удивляют.  
Удивило то, как идеально я выполнил этот уворот. Честно говоря, я сам не думал, что смогу без остановки пробежать по нестабильной поверхности, оттолкнуться от стены и запрыгнуть обратно на крышу. Но смог.  
За доли секунды выбрать точку опоры среди движущихся обломков, оттолкнуться, зацепиться за край крыши и взобраться… Для импровизации в критической ситуации — слишком идеально.  
  
«Новейшая модель, которую называют «профессиональной»… Не зря, видимо…»  
  
Настоящая профессиональная система — это огромная кровать, похожая на рентгеновский аппарат. Но по сравнению с моей домашней системой (шлемом предыдущего поколения), разница в производительности очевидна.  
В реальности тело не становится лучше за день-два. Я не делал ничего такого, что могло бы так резко повысить мой скилл. Значит, дело в железе.  
Аватар, который и так двигался лучше реального тела, стал ещё плавнее. Отклик на команды мозга — быстрее. Мир кажется чётче — наверное, и графика улучшилась. Не зря она такая громоздкая.  
С такой системой даже я, не про-геймер, смогу потягаться с лучшей командой Америки завтра… А, стоп, уже сегодня. Хотя нет, у них ведь те же условия, так что разницы нет.  
  
«Вижу. Молд говорил, там что-то вроде клионы сидит… да?»  
  
Они не стали её трогать, чтобы не спровоцировать непонятно что. Но пока не попробуешь — не узнаешь.  
Благодаря «Дураку» скиллы откатываются быстро, но спамить их без остановки нельзя. До башни ещё далеко, придётся подождать отката… Ладно, придётся немного подраться, а не просто дразнить.  
Пока косатка гонялась за мной и сражалась с Гига-Сельдяным Королём, я собрал достаточно инфы.  
Во-первых, убить эту двустихийную косатку в лоб — пиздецки сложно. Гига-Сельдяного Короля я завалил только из-за ДОТа от яда. Без этого бой был бы гораздо тяжелее.  
Пламя, окутывающее верхнюю часть её тела, — не просто декорация, оно наносит урон. Причём не только игроку.  
У оружия и брони есть прочность. Даже мои «Клинки, Стремящиеся к Совершенству» с их высокой прочностью сломаются, если постоянно получать урон. Бонус работает только при критах, а не даёт неуязвимость.  
Раз верхнюю часть атаковать нельзя, остаётся нижняя. Но, как показал пример с обломками, она пиздецки манёвренная.  
Даже если спровоцировать её на сближение, сколько ударов я успею нанести? Ну, два-три, если повезёт. Будь это Рей с её двуручником, урон был бы заметным. Но мой урон — как слону дробина.  
Можно было бы увеличить количество атак, и рано или поздно она бы сдохла. Но драться с ней долго — тяжело. Битва с Золотым Скорпионом была сложнее по условиям, но там помог Кристальный Скорпион, да и та тварь не летала.  
  
«Значит, остаётся использовать окружение…!!»  
  
Дома в городе стоят вдоль улиц, но не вплотную. Есть узкие проходы. Некоторые завалены обломками, но по ним можно пройти.  
Чувствую себя кротом из игры «Ударь крота». Прячусь, появляюсь, дразню, убегаю, выигрывая время на откат скиллов, и потихоньку приближаюсь к цели.  
Двустихийная косатка, раздражённая моим мельтешением, крушит город и периодически бросается на меня в ярости.  
  
«Ха! Думаешь, попадёшь приёмом, к которому готовишься тридцать секунд?!»  
  
Атака молнией требует около тридцати секунд зарядки. Да, она может двигаться во время зарядки, но когда её кристальные крылья начинают искриться, любой поймёт, что сейчас будет разряд.  
А сама сфера молнии после зарядки хоть и большая, но после пары раз её радиус становится понятен. Главное — держать дистанцию и не дать ей подойти ближе, пока она заряжается…  
  
«…Нет».  
  
Пламя, окутывающее верхнюю часть её тела, горит ярче обычного. Электричество с кристальных крыльев втягивается в тело.  
В этот момент я понимаю: косатка готовит что-то новое. Готовлюсь к экстренному побегу в Инвенторий и корректирую позицию. Ну да, если тело накапливает энергию, то, скорее всего, будет луч. И косатка сама отлетает подальше.  
  
«Ладно… Целься лучше… Да-да, я специально залез повыше, чтобы тебе было виднее. Не промажь, бей прямо в меня…?»  
  
Позади — башня с Запечатанным Генералом. Впереди — двустихийная косатка, парящая в воздухе, её голова светится. Между ними — я.  
Позиция идеальная. Хотелось бы забраться повыше, но даже с улучшенным управлением есть предел возможностям.  
А теперь — время лотереи. Полагаемся на рефлексы, интуицию и удачу. Что это за новая атака, какая у неё скорость, когда она ударит — я не знаю. Увидеть и увернуться — шанс 80% сдохнуть. Значит, остаётся угадывать. Или молиться.  
  
«Вот бы сейчас бинокль…»  
  
Так, издалека не видно, но… кристальные крылья светятся, как лампочки. При атаке молнией они тоже светились, но тогда искры были снаружи. А сейчас свет идёт изнутри.  
И главное — синее пламя, окутывающее верхнюю часть тела, почти погасло. Видна… голова? Череп? Он кажется маленьким по сравнению с нижней частью тела — наверное, потому что плоть и мышцы превратились в пламя.  
Светящаяся точка становится всё ярче, накапливая энергию, по сравнению с которой разряд молнии — детский пук…  
  
Вспышка!  
  
«Уооооааа!!!»  
  
Т-тварь! Обычно же перед таким выстрелом бывает какой-то сигнал, анимация!!! Стрелять сразу — это нечестно, сука!!!  
  
«Блядь… 【Телепортация: Пространство Хранения (Энтер Трэвел)】!!!»  
  
Уворот… да, уворот удался. Худшего — прямого попадания этим лазером — я избежал. Но даже от ударной волны меня швырнуло, как осенний лист. Я телепортировался в пространство хранения и кое-как погасил инерцию, прокатившись по его полу.  
  
«Сука… Ну да, логично. Против такой пушки нормальный человек будет бегать зигзагами, а не стоять на месте… Чёрт».  
  
Проверяю статы. ХП осталось… 4. Значит, от ударной волны с полным ХП я могу выдержать один удар… Но прямое попадание — смерть.  
Кидаю оружие, которое держал в руках, и лихорадочно пытаюсь отхилиться. Но именно в такие моменты рандом работает против тебя. Потратив вдвое больше хилок, чем обычно, я наконец восстанавливаю ХП… Не мне жаловаться, я сам выбрал эту Мистерию, но иногда она пиздецки бесит.  
  
«Кх… Ладно, надо возвращаться, иначе ничего не произойдёт».  
  
Телепортируюсь из хранилища обратно в реальность. Знал, что окажусь в воздухе, так что по памяти определяю направление, разворачиваюсь и смотрю на результат своей затеи.  
  
«Чёрт… Неразрушаемый объект? Или Хозяин (Ктарнид) уже всё починил?..»  
  
Впереди — целехонькая башня, стоящая так, будто атаки двустихийной косатки и не было.  
Зря я прятался в хранилище. Непонятно: то ли башня не сломалась, то ли её уже восстановили. Ладно, приземляемся и думаем, что делать дальше… А.  
Сверху раздаётся звук рассекаемого воздуха. Ощущение, будто на меня падает гигантский воздушный молот. Я не забыл о её существовании, но забыл о другом.  
Поднимаю голову — надо мной монстр с огромной пастью, состоящей из огненной верхней челюсти и костяной нижней. Это чувство мне знакомо, дежавю… Ах да, Кристальный Скорпион.  
Их же пофиксили, чтобы они ждали после телепортации? Помню, в патчноутах было написано «некоторые монстры», но не уточнялось, что только Кристальный Скорпион. Неужели многие монстры теперь умеют ловить на выходе из телепорта?..  
  
«Ладно, похуй. Метод проб и ошибок».  
  
Даже если сто раз ошибёшься, один успешный результат перекроет все неудачи. Раз есть точка сохранения, то даже если меня сейчас сожрёт эта двустихийная косатка в качестве десерта после Арктуса Регалекса, я просто респавнюсь.  
Ах да, двустихийная косатка. Говорю сразу: тело у меня невкусное, на десерт не потяну.  
  
«Не повезло».  
  
«Нормальные люди в такой ситуации не смеются…!!!»  
  
«Уо?!»  
  
Резкий рывок, будто руку выдёргивают из плеча. Пасть двустихийной косатки, дорога, разрубленная лазером, — всё растягивается по вертикали, как на смазанной фотографии…  
  
«А, Араба?!»  
  
«Ну ты даёшь… Какого хуя ты полез драться с королём глубин! Даже те русалки умнее!»  
  
Вполне заслуженная ругань. Меня тащит по воздуху НПС — получеловек-полуакула, непонятно, человек он или монстр.  
  
Ага, значит, я сейчас летаю.  
  
\*Потому что птица?\*  
  
\*\*\*  
  
\*\*

Глава 156  
  
: Не Бойся Тирана\*\*  
  
«Блядь, только избавился от этих мерзких рыб, пошёл искать свой любимый меч, и тут на тебе — дерусь один на один с Атлантикс Лепноркой!..»  
  
«А я не понимаю, как можно ради чувака, которого знаешь меньше дня, лететь наперерез этой Антлантке-Лепнантке!..»  
  
«Я тебе обязан жизнью!»  
  
«Восхищаюсь вашей способностью так решительно действовать!»  
  
Араба, размахивая хвостом, который растёт чуть выше задницы, тащит меня по воздуху. В обычное время я бы насладился полётом, но сейчас за нами гонится разъярённая двустихийная косатка… Атлантикс Лепнорка, как её зовут.  
Ну да, если ты обедаешь, а тут прилетает муха, а потом, когда ты почти её прихлопнул, прилетает ещё одна, — конечно, ты разозлишься. Но каким-то чудом я выжил… Блядь, что делать?  
  
«От неё же хуй свалишь?»  
  
«…Наверное, да. Атлантикс Лепнорка — это сгусток боевой ярости. Если она решила драться, то будет буйствовать, пока не убьёт врага».  
  
Кристальный Скорпион тоже таким был. Они что, не знают слова «отступить»? Говорят, лев и на зайца охотится со всей силой. Но если ты при этом сам себя калечишь — это тупо.  
  
«…Санраку, я отвлеку её на себя, попытаюсь выманить за пределы Рульиаса».  
  
«Почему она так странно вырезана? Сюда, вот так, сюда, поворот… А, понятно… Ладно, план меняется. Валим эту косатку».  
  
«Что? Я же могу быстро плавать в воде, так просто не… Что ты сказал?»  
  
«А? Говорю, валим эту двустихийную косатку здесь и сейчас. План (чарт) изменился».  
  
Араба смотрит на меня так, будто я сардина, которая бросает вызов акуле. Дважды переспрашивает взглядом. Но я же не предлагаю лезть на неё без плана.  
  
«Араба, уворачивайся!»  
  
«Уооо?!»  
  
«Похоже, после лазера у неё не хватает энергии на второй выстрел или разряд…»  
  
«Да не в этом дело! Санраку, ты сказал, что убьёшь Атлантикс Лепнорку! Убьёшь?! Ты в своём уме?! Это невозможно!!»  
  
«Абсолютно серьёзно. Смотри туда».  
  
Правая рука занята Арабой. Левой рукой, в которой держу «Клинок, Стремящийся к Совершенству», показываю вниз, на город, на главную улицу, ведущую к башне, которую я использовал как мишень. Там — прямая трещина, прожжённая лазером двустихийной косатки в голубой брусчатке.  
  
«Смотри. Та Антлан… Короче, косатка эта, — атаковала меня вон с той кучи обломков. Я встретил её атаку вон у того дома странной формы. Какого хуя трещина идёт именно так?»  
  
«Что ты имеешь в виду…»  
  
«Простой вопрос из физики. Что будет, если посветить фонариком в зеркало? Сила Ктарнида — «Переворот». Если она переворачивает даже концепции, то «отразить» атаку по законам физики ей — раз плюнуть».  
  
Если бы эта «трещина» была от ударной волны лазера, то весь этот район превратился бы в руины. По крайней мере, если ударная волна смогла прожечь дорогу на пять-шесть метров ниже, то моё тело давно бы испарилось.  
И главный аргумент против этой теории: если бы это была ударная волна, трещина шла бы от точки выстрела косатки до башни. А она какая-то обрубленная. Это странно.  
К тому же, трещина становится глубже по мере удаления от башни и мельче — по мере приближения к ней. Значит, возможен только один вариант.  
  
А именно: башня не просто выдержала удар, она его не нейтрализовала. Она его «отразила», как зеркало.  
Лазер, попавший в башню, отразился под тем же углом, но в противоположном направлении, и полетел вниз, прожигая дорогу всё глубже и глубже по мере своего движения… Это объясняет и странную форму трещины, и текущую картину.  
  
«И что с того?! Ты хочешь направить атаку Атлантикс Лепнорки на эту башню, чтобы она отразилась?!»  
  
«О, точно. Эмуль бы сейчас паниковала больше».  
  
Надо же, он даже рот открыл от удивления. Немного на рыбу похож.  
  
«Слушай. Чтобы зарядить этот супер-лазер, ей нужно около двадцати секунд. Заманиваем её так, чтобы она снова выстрелила прямо в башню. На этот раз — точно по прямой».  
  
Вряд ли сама башня — это гиммик… слишком просто. Но раз уж есть объект, который «отражает все атаки», то он явно предназначен для злоупотреблений. Я сходу могу придумать три способа его использовать. Раз уж сделали не «неразрушимый», а «отражающий», значит, есть какая-то задумка.  
Неважно, заложена ли эта особенность в боевую механику или в сюжет. Враг стреляет лазером. У нас есть средство для отражения. С этим уже можно бросить вызов гигантскому монстру. А если ещё и пафосно себя подбодрить — вообще отлично!  
  
«Король он там или кто, похуй. Нам предстоит сразиться с «Владыкой», против которого даже если всех их собрать и натравить — хуй знает, победим ли. Так что сейчас очковать некогда!»  
  
«………Хорошо. Я верю тебе. Что мне делать?»  
  
«Рыбачить».  
  
«………Чего?»  
  
Знаешь, что такое ловля на блесну? Приманка (блесна) — не живая. Поэтому, чтобы рыба её схватила, нужно дёргать удочку, имитируя движения живой рыбки. Вот и тут то же самое. Ну, не совсем, но сейчас Арабе нужно будет притвориться, что он «действует вместе со мной», и изо всех сил удирать от косатки.  
  
«Не знаю как, но ты же умеешь плавать в воздухе? Короче, пока пламя на её верхней части не разгорится сильнее… пока она не сможет снова выстрелить, — просто убегай от неё изо всех сил. А я тем временем заберусь на башню и выберу позицию».  
  
«Это не будет сложно? Атлантикс Лепнорка явно нацелилась на тебя. Если мы разделимся, она, скорее всего, погонится за тобой».  
  
«На этот счёт у меня есть небольшой секретный план».  
  
Я учусь на своих ошибках. И если мне говорят «нельзя» — я делаю назло! Арабе я, конечно, ухмыльнулся и сказал, что план секретный, но на самом деле я собираюсь проверить его прямо сейчас. НПС знать об этом не обязательно. Сейчас я должен играть роль «безрассудного, но храброго пионера, бросающего вызов Атлантикс Лепнорке». Улыбка должна быть уверенной, а не вызывающей беспокойство.  
  
«Слушай. По моему сигналу я исчезну. Скорее всего, это ненадолго прикуёт косатку к месту… Если мой план сработает, то следующей её целью станешь ты».  
  
«Говоришь так просто — «исчезну»… Ладно, сейчас не время для вопросов».  
  
«Тогда объясняю план. Сначала…………»  
  
\*\*\*  
  
Это всего лишь ИИ. В отличие от человека, её мысли и действия — лишь имитация жизни, основанная на логике. Но это Шангри-Ла Фронтир. Есть подозрение, что даже у монстров тут ИИ военного уровня. И я почти уверен, что сейчас чувствует эта косатка.  
Представьте, что вы гоняетесь за мухой по комнате, почти её прихлопнули, а она снова улетает. И так раз за разом. Раздражение достигает пика… Понимаю, очень хорошо понимаю. Это как когда тебя заставляют играть в скучную мини-игру. Бросить нельзя — не потому что штраф будет, а потому что гордость не позволяет.  
На земле был один похожий на тебя тип. Правда, по силе вы, наверное, как небо и земля… Такими качками легко управлять в бою, хоть и сложно контролировать их атаки.  
  
«Ну что, качок-физик Санраку покажет вам фокус… Сейчас, Араба!»  
  
«ААА, будь что будет!!!»  
  
Араба, убегающий от косатки, отпускает мою руку. Секунду-две я лечу по инерции, но потом начинаю падать. Вместо хаотичных уворотов — простое падение по законам физики. Глаза косатки хищно блеснули.  
«Попался!» — читается в её взгляде. Она открывает пасть, готовясь раздавить меня одним укусом. Араба наблюдает за столкновением издалека. Зря, ему сейчас придётся пиздецки быстро двигаться, лучше бы готовился к старту.  
  
«Вряд ли ты ответишь… но спрошу».  
  
Падая вниз (вверх?) навстречу косатке, чувствуя ветер на спине, я задаю ей вопрос. Начнём проверку.  
  
«Какого хуя вы… умеете меня «поджидать»?»  
  
\*Четыре башни с эффектом отражения… Зачем он нужен там, где сидят боссы-генералы? А если подумать, зачем он нужен на башнях, стоящих по четырём сторонам Рульиаса? Ответ может быть простым.\*  
\*На самом деле, то, что сейчас делает ГГ, — не совсем обходной путь. Сок из стакана не убудет, если его не пить…\*  
  
\*\*\*  
  
\*\*

Глава 157  
  
: Беги Без Тени, Взбирайся и Шуми\*\*  
  
Обычно, чтобы изменить поведение монстра, не нужно выдумывать сложных причин. Достаточно поправить код: «На действие А реагировать не B, а С». Но в этой игре… есть подозрение (моё личное), что не только у Уников вроде Лукаорна или Везаэмона, но и у обычных монстров есть ИИ. И этот ИИ реально думает.  
Отсюда вопрос. Когда-то я использовал Инвенторий для телепортации по Кристальным Утёсам. Админы очень быстро это пофиксили, и меня начали ловить на выходе. И сейчас Атлантикс Лепнорка тоже поджидала меня после телепортации. Если бы не Араба, она бы меня сожрала.  
Так вот. Каким «образом» они, получив апдейт против телепортации, меня поджидают? В этом и есть мой секретный план. Мой способ вернуть админам ту боль, которую они причинили мне, сдобрив её табаско.  
Если сравнить мою телепортацию с «охотой на мух», то это как если бы муха, за которой ты следил, внезапно исчезла. Что ты будешь делать? Осмотришься, подумаешь, что просто потерял её из виду. А если поймёшь, что это какая-то хуйня, будешь следить за тем местом, где она исчезла. И если добавленный в ИИ паттерн — это «потерял из виду, поэтому слежу за местом исчезновения», то…  
  
«Если я «сымитирую» своё присутствие, то она не будет ждать меня на выходе из телепорта?!»  
  
«Сокровенная Смертельная Техника【Уцуроу Микагами】» создаёт иллюзию, тень на воде, как отражение луны. Заставляет врага видеть ложный образ. Круто звучит, но по сути — оставляет всё накопленное агро в точке активации. Точнее, «создаёт приманку с агро на момент активации». Как это обрабатывается программой — хз, но для самого монстра это не «игрок исчез», а «игрок всё ещё здесь».  
Ну что, админы? Сейчас я сам отвечу на свой вопрос. Заметит ли косатка, что я исчез… не как приманка, а по-настоящему? Если бы я был один — похуй. Но Араба не респавнится, это немного напрягает.  
  
«Ааа, похуй, пока не попробуешь — не узнаешь! 【Телепортация: Пространство Хранения (Энтер Трэвел)】!!!»  
  
Перемещаюсь в своё любимое убежище (склад временно не используется) и начинаю обратный отсчёт. Считаю время до исчезновения приманки от «Уцуроу Микагами» плюс десять секунд. Как только моя ложная тень исчезнет, Араба должен будет максимально разозлить косатку и увести её подальше.  
Если моя гипотеза верна, то после исчезновения приманки следующей целью косатки станет Араба. А если она всё равно будет ждать меня на выходе… ну, тогда и будем думать.  
  
«Три… два… один………… Надеюсь на тебя, Араба… 【Телепортация: Реальное Пространство (Игзит Трэвел)】!»  
  
Гравитация снова хватает меня за яйца. Вываливаюсь в воздух, готовясь к смерти, осматриваюсь… и вижу в сотне метров от себя две точки: одну — как муху, другую — как горящий уголёк.  
  
«Есть, блядь, бинго! Видели, админы?! Фиксить будете через семь дней, договорились!!!»  
  
Делаю сальто в воздухе, восстанавливаю ориентацию, приземляюсь с помощью «Скользящего Полёта», смягчая урон от падения. Пока меня не было, косатка, похоже, буянила. Приземляюсь на относительно целый дом среди руин и бегу.  
Паркуру я учился по видосам в интернете, знания чисто теоретические. Но это же виртуальная реальность… С идеальным телом (аватаром) я могу повторить то, что видел.  
Да, реальные движения и прочее отличаются, но если выглядит так же, то и результат будет тот же.  
Бегу по стене, отталкиваюсь от крыши, кувыркаюсь в воздухе, бегу по карнизу. Мне нужно добраться до вершины башни и дать сигнал Арабе. А потом — молиться, чтобы ИИ косатки выбрал нужный мне приём.  
Отталкиваюсь от стены, цепляюсь за край крыши прежде, чем гравитация успевает меня схватить, подтягиваюсь. Прыгаю не вперёд, а вбок, на стену другого дома, использую трещину как опору, чтобы смягчить падение, и перепрыгиваю на дом пониже.  
На заре фулл-дайва игры часто требовали от игроков акробатических трюков, потому что «в виртуальной реальности ты сам управляешь телом». Сейчас уже есть помощь в движении, особые анимации, почти автопилот. Но тогда… особенно в говноиграх…  
«По сравнению с тайм-аттаком по прыжкам через обрушивающийся потусторонний мир, это — прогулка по асфальтированной дорожке с перилами…!»  
Именно так. Я три дня проходил тот сраный уровень… Платформы, телепортирующиеся случайным образом, — это был пиздец. Ждать, пока нужная платформа появится в пределах досягаемости… Рандом, ранд, ом, ммммммммммм……… Ладно, кошмары забыли, я на месте.  
  
«Рельеф есть, но что это… Материал другой, чем у домов? Скользкая какая-то, лезть будет неудобно…»  
Больше похоже не на башню, а на какой-то украшенный обелиск. Странный дизайн. Смотрю в открытый проём башни (дверей нет). Там, игнорируя «непонятную среду» (то ли вода, то ли воздух), парит гуманоидная фигура, явно не человек.  
Ага, платье, похожее на хагоромо (одеяние небесной девы), изящная женственная фигура — сразу понятно, что прототип — клиона.  
Запечатанный Генерал, похожий на фигурку из прозрачного желе, замечает меня, заглядывающего внутрь, и мягко улыбается…  
\*ГХРЯСЬ!\*  
«…………Любителям нечеловеческой красоты должно понравиться».  
Голова Клионы-Генерала раскалывается сверху, как яблоко. Из неё выползают щупальца (буккальный конус), которые, оказывается, имитировали человеческую голову. Выглядит так… специфично, что в определённых кругах она могла бы стать идолом… Хм, если направить лазер косатки так, чтобы он прошёл через дверь, эта штука взорвётся?  
«Нет-нет, за двумя зайцами погонишься…»  
Нельзя строить сложные планы на ходу. Отвлекаюсь от размышлений о странной Клионе-Генерале и ищу удобный путь наверх по внешней стене башни.  
«Зацепиться за тот выступ, потом за карниз… Есть».  
Простой подъём, но со скиллами даже не я бы справился. Активирую свою золотую тройку — «Гравитация Ноль», «Одержимость Шанао», «Скользящий Полёт», — добавляю баффы на статы и начинаю восхождение, вытворяя трюки почище тэнгу.  
Вообще, использование стен и скал для нечестного прохождения — обычное дело (в играх), так что в скалолазании я хорош. В реале бы давно ёбнулся и отбил себе задницу.  
«Корректируем высоту… Скоро «время», о котором я сказал Арабе».  
Первый этап плана — передача агро Арабе. Второй — Араба отвлекает косатку, я лезу на башню.  
Третий этап — Араба, продержавшись около минуты, по моему сигналу несётся к башне со всех ног. Скорее всего, косатка использует укусы и удары кристальными крыльями вблизи и на средней дистанции. Примерно в радиусе пятидесяти метров — атаку молнией. А дальше — тот самый лазер.  
То есть, если отойти дальше пятидесяти метров, бой не закончится. Ебанутый враг. Но она, похоже, плохо играет в прятки, так что если хорошо спрятаться, можно выйти из боя.  
«Значит, когда Араба отойдёт от косатки дальше пятидесяти метров, она выстрелит лазером……… АРАБАААА!!! ИДИ СЮДА, БЫСТРО!!!»  
Но чтобы оторваться от косатки, которая по сути летающий монстр, есть только один шанс.  
Вдалеке вспыхивает синий шар молнии, настолько яркий, что его невозможно не заметить. Грохот и свет.  
Зарядка тридцать секунд, две секунды задержки перед атакой, пять секунд действия атаки… Во время зарядки она может двигаться. Значит, за семь секунд нужно оторваться больше чем на пятьдесят метров… В реале мало кто так сможет, но здесь — это не так уж и сложно.  
«Санраку! Я сделал всё, что мог!!!»  
«Ага!!»  
Я вишу на внешней стене башни почти у самой вершины, зацепившись за верхний край окна без стекла. Показываю большой палец Арабе, который на бешеной скорости проносится мимо. И встречаюсь взглядом с косаткой, которая закончила атаку молнией и ищет Арабу.  
«Извини, что отвлёк. Теперь я твой противник, рыбообразная тварь…!»  
Муха номер один возвращается. Косатка узнаёт меня и без колебаний снова разжигает своё пламя и молнии. Ну давай, Атлантикс Лепнорка. Теперь — гонка на выживание между мной и тобой.  
  
\*Клио К'тира: «Ну почему! Почему никто! Не заходит внутрь!!!»\*  
  
\*\*\*  
  
\*\*

Глава 158  
  
: Кто Тут Заслужил Наказание?\*\*  
  
Зацепилась. Пятьдесят на пятьдесят было, что удастся перетянуть агро на себя, но, к счастью, у неё хорошая память.  
«Будь это сюжетный бой, я бы спрятался за «Уцуроу Микагами» и был бы в безопасности… Но это, блядь, обычный бой».  
Не скриптованное поражение, не ивент с бонусами. Сдохнешь — конец. Просто пиздецки сложная повседневность… вернее, неповседневность, но без сюжетных поблажек.  
Значит, отражение от башни придётся настраивать вручную, корректируя угол падения лазера косатки.  
«Башня под ней примерно такой высоты, значит, мне нужно чуть выше… нет, по углу — левее?»  
Полагаюсь на интуицию и неточные визуальные данные. Определяю примерную высоту и положение косатки и подстраиваю своё положение на стене башни.  
В этом городе много одинаковых зданий — то ли из экономии дизайна, то ли по лору «типовая застройка». Нахожу здание такой же формы, как то, над которым висит косатка, прикидываю высоту и корректирую свою позицию.  
Примерно так же целятся из лука или другого примитивного дальнобойного оружия. А дальше — молиться. Тут уже не просто рандом «попал/не попал».  
«Он же медленнее скорости света… Значит, увернуться можно… наверное».  
Говорят, во времена аркадных автоматов (которых сейчас почти не осталось, только в ВР-эмуляторах) были мастера, для которых и скорость света была медленной. Не в смысле, что они двигались быстрее света, но всё же. Если были такие люди, то и я смогу.  
«Давай… Давай… Давай…!»  
Раскрываю глаза до предела, подавляя даже инстинктивное желание моргнуть в ВР. Смотрю на косатку — на эту пушку — с такой концентрацией, какой у меня, наверное, никогда не было. Не упускаю ни малейшего её движения.  
Дуэль на Диком Западе… нет, скорее, ловля меча голыми руками. Я — принимающий, который не может атаковать первым, должен поймать лезвие (лазер) косатки, не зная, когда он ударит.  
В прошлый раз он прилетел примерно через десять секунд. Но было это ближе к девяти или к одиннадцати?.. Ошибусь — и всё рухнет.  
Пламя косатки вдалеке разгорается сильнее. Молнии с кристальных крыльев втягиваются в её тело. Свет концентрируется у неё на лбу.  
Раз уж дошло до этого, остаётся положиться на интуицию и удачу. Увидеть и увернуться — у меня такое положение, что шанс выжить 80% — это если повезёт. Значит, последняя надежда… на мой язык! Пожалуйста, не подведи!!!  
«【Телепортация: Пространство Хранения (Энтер Трэвел)】!!!»  
Свет приближается. Сжигая воздух, испаряя невидимую мне воду, луч света несётся ко мне на максимальной скорости.  
Моё тело исчезает из этого мира. Откуда оно исчезает? Свет всё ближе, кожа дрожит, попа…  
«…!!!»  
Мгновение, кажущееся вечностью, всё равно остаётся мгновением. Лазер, грозящий выжечь глаза, исчезает без следа. Я, висевший на стене, оказываюсь стоящим на полу. Шок от снятого напряжения и удар от падения выбивают весь воздух из лёгких.  
«Ещё, не всё… 【Телепортация: Реальное Пространство (Игзит Трэвел)】… Блядь, опасно!!!»  
Этот лазер — не одиночный выстрел, а продолжительный луч. Возвращаюсь на прежнее место через некоторое время.  
Я сделал всё, что мог. Если не сработало… придётся как-то спасать Арабу и идти в самоубийственную атаку на косатку.  
  
\*\*\*  
  
«Ку-ку-ку… Результат превзошёл ожидания! Отлично, Араба!!!»  
  
«Ааа, чёрт! Ты то исчезаешь, то появляешься, Король Бездны корчится от боли — я нихуя не понимаю!»  
  
«Фу-ха-ха-ха! Смотри! Слушай! Что чувствуешь — то и правда!»  
Пол исчезает, появляется стена. Обычно люди не могут стоять на стене, так что я начинаю падать. Но, видя вдалеке то, что происходит, и слыша вопли, я забываю про приземление и впадаю в экстаз.  
Если бы Араба, прятавшийся за башней, не поймал меня, я бы разбился насмерть. Но это неважно! Смотри туда, слушай, пойми!  
«Немного мимо цели, но это погрешность. Это чистое попадание!»  
Пламя, сжигающее тех, кто осмелился коснуться короля, кристальные крылья, разрывающие непокорных, — всё это теперь вырывается из правого бока косатки в виде полигонов, похожих на кровавые брызги. Отражённая атака попала точно в цель.  
Эта грозная тварь, которая только что казалась непобедимой, теперь орёт и корчится от боли, как тот Гига-Сельдяной Король. Неужели она не ожидала, что её собственное оружие обернётся против неё? Она забыла про нас и медленно теряет высоту.  
«Шанс! Добиваем!!!»  
«Серьёзно?!»  
«Отдача от лазера, урон… У неё сейчас нет сил на атаку молнией. Она как тунец, выброшенный на берег. Сейчас или никогда!!!»  
«Л-ладно!!»  
Она едва держится в воздухе за счёт плавучести и силы левой половины тела. Пламя на ней почти погасло.  
Время отомстить за все те унижения, что мне пришлось терпеть, пока я играл в ниндзя! Разделаю её на три части!!!  
«Время переворота!»  
Взмахиваю «Клинками, Стремящимися к Совершенству», прыгаю с крыши и рублю по левому грудному плавнику косатки. Отталкиваюсь от неё в воздухе, активирую «Скользящий Полёт», использую этот единственный шаг в воздухе для новой атаки.  
Получив удар в основание плавника, косатка издаёт настоящий вопль боли, отшатывается и падает на землю. Но этого мало. Рубящие атаки не очень эффективны. Похоже, под пламенем нет плоти и мышц, только кости. Клинки плохо действуют, да и кожа у неё прочная!  
Но если так, то зайдём с другой стороны. Меняю позицию, меняю оружие. Достаю перчатки, скрывающие золото и серебро, и выхожу косатке прямо в лоб.  
«Санраку! Как мне её атаковать?!»  
«Грызи хвостовой плавник!»  
«…Он твёрдый!»  
«Мне похуй!!!»  
Пламя на ней почти погасло. Сквозь него иногда виден череп. Что за ебанутая анатомия (сеттинг)? Но раз есть голова, есть череп, и у меня есть ударное оружие — значит, план один.  
«Я сотрясу твой мир…!»  
Подарок от меня — сотрясение мозга. Благодарности не надо, просто отдай свой дроп.  
Люди изобрели прихватки, чтобы хватать горячие кастрюли, и щипцы, чтобы брать раскалённые угли. Я — разумное существо. Мои руки защищены металлическими перчатками. Я без страха бью по объятой пламенем голове косатки.  
Да, так близко ДОТ от пламени неизбежен. Я чувствую, как моё ХП тает.  
Но я теперь — машина для нанесения ДПС. Я не остановлюсь. Весь получаемый урон — необходимые расходы (коллатеральный ущерб). Я просто бью, бью, бью с максимальной эффективностью. Из-за ДОТа не могу использовать скиллы, которые тратят ХП, но всё остальное — без ограничений.  
У меня нет к ней личной ненависти, но в такие моменты ненависть — лучший бафф на урон. Ненависть, ненависть…  
«Какого хуя! Ради того, чтобы она успокоилась! Мне пришлось бежать через всю карту! За каким-то сраным десертом!!!»  
Будь ты проклята, Фейкакас!!! Что значит «съем супер-делюкс парфе и успокоюсь»?! Яичную скорлупу жри, ебанутая!!!  
«Какой зверский вид… Неужели это и есть легендарный боевой петух птицелюдей (Бердиан)? Нет, Санраку же не птицечеловек… Но…»  
«Вспомнил — ещё больше разозлился!»  
Каждый раз, когда я вспоминаю её (Фейкакас), во мне закипает ярость. Это чувство… это… да, это сильное чувство к человеку, несомненно… НЕНАВИСТЬ!!!  
«Вымещение злобы» — лучший бафф на физическую силу и ментальную стойкость. Каждый удар, наполненный гневом и жаждой убийства, неуклонно снижает ХП косатки.  
Раз уж у неё вместо плоти на голове — пламя, а под ним — череп, то удары по голове — это верная смерть.  
Косатка пытается сопротивляться, но после того, как её собственное оружие обернулось против неё, а её голову превратили в барабан, все её попытки прерываются станом от ударов.  
«Блядь… ХП меньше десяти процентов».  
Увлёкшись избиением под действием воспоминаний (травмы), я замечаю усталость, которая накатывает, когда ХП почти на нуле. Отскакиваю. Да, я черпал силу из прошлого, но обмануть цифры нельзя. Танцевать чечётку в ядовитом болоте — быстрый способ умереть. Стоять перед огнём — ХП будет уменьшаться.  
Чуть не сдох от ДОТа. Но я нанёс ей больше урона, чем она мне своим пламенем.  
Косатка больше не сопротивляется. Она просто лежит на земле, пламя на её теле почти погасло, обнажая костяную основу.  
«Только что была хищником, а теперь умирает… Естественный отбор жесток».  
«Как мы вообще вдвоём её завалили?..»  
«Скажи спасибо хозяину этого места».  
Отвечаю на удивлённый вопрос Арабы, который, похоже, реально грыз её хвостовой плавник, и поворачиваюсь к умирающей косатке.  
Жаль её, конечно. Но если жалеть каждого моба, то охотничьих игр не существовало бы. Мир не спасти одними красивыми словами, этому меня научила «Юнайт Раундз».  
«Знаю, что мобу похуй, но покойся с миром».  
«Агартрам», активация. Косатка… Атлантикс Лепнорка, — издаёт тихий стон. Мой двойной удар молотом, усиленный удачей, обрушивается ей на макушку.  
И это стало последней каплей. Гигантское тело содрогается и на удивление быстро рассыпается.  
  
\*Неудивительно, что на следующий день я проспал.\*  
  
\*На самом деле, с косаткой и Гига-Сельдяным Королём можно сражаться и под водой. Для этого нужно выполнить определённые условия, не обязательно идти в Рульиас.\*  
\*Но только в Рульиасе игрок может драться с этими водными монстрами практически в наземных условиях.\*  
  
\*\*\*  
  
\*\*

Глава 159  
  
: Команда Анонимов (Идиотов) и Надвигающаяся Буря\*\*  
  
Результаты боя с Атлантикс Лепноркой:  
\* Кость Зеркального Черепа Королевской Косатки  
\* Перо Застывшего Касания Королевской Косатки  
\* Плавник Веерного Удара Королевской Косатки  
\* Тяжёлый Череп Королевской Косатки  
\* Прочная Шкура Королевской Косатки  
\* Куча потраченных хилок из-за того, что я увлёкся  
\* Бесполезный опыт  
\* Дебафф: Недосып  
\* Отчаяние от вида часов, показывающих четыре утра  
\* Отчаяние от вида часов, показывающих десять утра  
\* Подколки от двух извергов  
\* Новая проблема, возникшая из-за вспоминания одного факта  
  
«Блядь… Реал — самая говняная игра, это все знают…»  
«О, Хизутоме-сан соизволил явиться на работу с опозданием!»  
«Как вам поздний завтрак? Вкусно было жрать в одиночестве, пока все ждали?»  
«Не могу возразить, и это больнее всего. Это что, чувство вины?..»  
Как я узнал позже, эти двое тоже проспали. И после этого они ещё смели меня подкалывать?!  
  
\*\*\*  
  
Переносимся в киберпространство. Мы сидим за круглым столом в лобби, каждый в облике персонажа, которым играл последним.  
«На GGC сейчас идёт первый день, но нам похуй, у нас тут тактическое совещание против «Стар Рейн»».  
«Катсу-кун, чисто для справки: те три качка, не считая Сильвии-тян… насколько они сильные?»  
«Остальные тоже входили в топ-20 мирового рейтинга в предыдущей части игры».  
«Может, просто подсыплем им слабительного перед матчем?»  
«Прекрати нести эту извращенную хуйню, пожалуйста!»  
Пока мои тиммейты шумят, я ломаю голову над другой проблемой.  
(Блядь… Им же нужно рассказать про Ктарнида… И про Раст с Молдом…)  
Ведь я участвую в сценарии Ктарнида из-за договора с теми двумя игроками из Нефилим Холлоу. Раз сценарий реально привёл к Ктарниду, я должен предоставить им доступ к роботам… тактическим доспехам.  
А для этого нужно убедить этих двоих. Особенно учитывая, что я их, по сути, кинул с прохождением Уника!  
«Это что, невыполнимая миссия?..»  
«Даже Санраку-кун ноет?»  
«Эй, Санраку, не тупи сейчас».  
Тут не до шуток. Чтобы убедить этих двоих, самый простой способ — завалить текущий EX-сценарий и начать заново. Тогда можно будет взять их в пати, и переговоры пройдут легче.  
Но хуй знает, что будет с НПС. Судя по словам Арабы, если не показать Ктарниду хороший бой, можно и не выбраться живым. Значит, план Б?  
Успешно пройти EX-сценарий и использовать результат как козырь в переговорах. То есть, взять уникальный предмет…  
«В заложники и шантажировать…»  
«Слушай, Кей, этот старый самурай опять несёт какую-то дичь!»  
«Санраку, соберись! Извращения — это конёк Пенсилгона!»  
«Может, тебе первому слабительного подсыпать? А?»  
А ну цыц, блядь!  
Но чтобы всё прошло гладко, похоже, это единственный выход. Победить Уникального Монстра Ктарнида Бездны, получить с него предмет и выставить Пенсилгона на переговоры. Катсу уговорить легко. Главное — убедить Пенсилгона. Значит, мне сейчас нужно…  
«Сила, способная растоптать несправедливость… Абсолютная сила!!!»  
«А, Санраку… ты вообще слушал?»  
«А? О чём ты, не-могущий-сам-найти-Уника?»  
«Про-геймерский подзатыльник!»  
«Гофуу?!»  
  
\*\*\*  
  
«Так, очнувшийся-от-уникальных-мыслей, твоё мнение о «Стар Рейн»?»  
«…Честно говоря, этих троих Пенсилгон может завалить в одиночку, если повезёт».  
Потирая ушибленную голову, я рублю правду-матку об оценке команды противника, не считая их аса.  
«Эти трое… они случайно не занимаются боевыми искусствами?»  
«Занимаются. Вот этот, кажется, имеет лицензию боксёра-тяжеловеса».  
«Почему он не пошёл в бокс?.. Ладно, похуй. Игроки, которые занимаются боевыми искусствами, часто переносят свой стиль в игру».  
Обычно это не слабость. В наше время люди, владеющие аналоговыми боевыми навыками, имеют большое преимущество в файтингах. Это плюс, а не минус.  
Но именно поэтому в данном случае то, что не должно быть слабостью, ею станет.  
«Проще говоря?»  
«Бокс — это на ринге и в перчатках».  
Харизматичная модель злобно улыбается. Нацумэ смотрит на неё с непонятным выражением лица… Тут я вспоминаю и спрашиваю:  
«Слушай, Пенсилгон, ты в таком виде и пойдёшь?»  
«Нет-нет, конечно, я замаскируюсь. Для подростков это будет слишком сильный удар».  
«А, кстати. Как вас записать? Если нет пожеланий, оставлю Санраку и Карандашный Воин».  
Ах да, для турнира же нужно имя. Честно говоря, светиться с ником Санраку не хочется…  
«Пиши «Аноним Альфа»».  
«А, тогда я буду «Аноним Омега»».  
Хм.  
«…Нет, лучше «Аноним Тип Ноль»».  
«Тогда я… «Аноним Несуществующий Номер (Призрачный Номер)»…»  
Хм-м.  
  
\*\*\*  
  
\*Через пять минут.\*  
  
\*\*\*  
  
«Хаа… Значит, Санраку будет «Освобождённый из Запределья Аноним с Врождённым Пороком», а Пенсилгон — «†Благородная Анонимная Леди Мистики†». Так?»  
««НЕТ, БЛЯДЬ!!!»»  
Если меня так назовут, я умру. Во всех смыслах.  
«…Может, просто «Загадочный Помощник Номер Один» и «Номер Два»?»  
Тоже как-то не очень, Нацумэ-сан.  
«Ладно, раз вы такие нерешительные, про-геймер сам придумает вам имена».  
«О?»  
«Санраку будет «Ганболл» (Пушечное Ядро), а Пенсилгон — «Блэк Кёртен» (Чёрный Занавес)».  
«Кто тут пушечное ядро, урод?!»  
«Так «чёрный кардинал» тут скорее ты!»  
«А ну заткнулись, великовозрастные чуунибьё! До обеда нужно решить!»  
  
\*\*\*  
  
\*Ещё через тридцать минут.\*  
  
\*\*\*  
  
«…Итак, в результате честной драки имена были выбраны».  
Да, Санраку — это просто приватный ник. Моё официальное турнирное «истинное имя» — …!!!  
  
\*Катсу я точно никогда не прощу.\*  
  
\*\*\*  
  
『\*Слушай, Сильви, разве у Кея в команде были такие имена?\*』  
『\*Хм? Может, новичков набрал… Что это? «Без Лица (Ноу Фейс)» и «Без Имени (Ноу Нейм)»?\*』  
  
\*\*\*  
  
«Блядь… «Раз они так хотят скрыть свои лица и имена, то так и запишем»…»  
Возразить нечего, и это бесит. И ники получились простые и даже немного крутые, но я этого не признаю. Никогда.  
Сейчас понимаю, что мы спорили из-за хуйни. Но что было, то прошло.  
Время — около полудня. Катсу ушёл подавать заявку и ещё по каким-то делам. Нацумэ отвечает на звонок — похоже, последствия её жёсткого изменения графика. Пенсилгон мутит что-то… вернее, пошла забирать какую-то доставку.  
А мне делать нехуй, так что я сижу в ресторане отеля. В общественном месте противогаз носить нельзя, так что я без него. Если остальные увидят… Да похуй.  
«Хотя я только что ел. Возьму что-нибудь лёгкое… Нет, сладкого хочу».  
Десерты, десерты… А где цены? Неужели еда включена в стоимость проживания? Охуеть.  
«Так, вот этот редкий чизкейк с брызгами летних фруктов выглядит интересно…»  
«Стейк 900 грамм, на четверых. Один медиум, два рэра, один велл-дан. К одному рэру и двум велл-данам — побольше чеснока».  
Что за заклинание, от которого уже тошнит?  
Я пришёл один. Значит, этот заказ делает кто-то другой. Но любопытство берёт верх, я оборачиваюсь… и застываю с перекошенным ебалом.  
  
«…Да вы издеваетесь».  
  
Качок, качок, не качок, качок.  
От одного их вида кажется, что сейчас в отель ворвутся террористы, начнётся перестрелка с тайным обществом, или грузовик въедет в холл. Толпа качков.  
И среди них — одна не качок… блондинка, которая из-за этого кажется ещё более заметной. Как будто сошла с экрана голливудского фильма. Типичная американская четвёрка болтает о чём-то на английском.  
«…Активирую обязательный навык японца: скрытие присутствия».  
Они сидят прямо за мной. Медленно поворачиваю голову обратно и пытаюсь слиться с обстановкой, стать частью интерьера.  
Внезапная встреча в реале. Включаю японский навык скрытности на максимум, чтобы избежать привлечения внимания, как школьник, которого вот-вот вызовут к доске.  
  
\*\*\*  
  
«………А?»  
Не понимаю, что мне сказали. Кей невольно издаёт удивлённый звук в ответ на «приказ». Может, он говорит по-английски? Если \*это\* называется японским, то я не понимаю смысла слов.  
«…………Шутите, да?»  
«Это не шутка, Уоми. Это приказ от «Кибербатальона»… и от «спонсоров»».  
«Оху…! Вы понимаете, что это значит?!»  
Кей швыряет планшет на пол и орёт на человека напротив — формально, своего начальника.  
Но тот, не моргнув глазом под яростным взглядом Кея, которого публика знает как милого парня, повторяет свои слова… чётко, как будто вбивая их в голову:  
  
«Про-геймер Уоми Кей, завтра на GGC ты примешь участие в финале мирового чемпионата «Руинз Уор Хаундз 6» в составе «Штурмовой Роты». Полный матч. Сачковать запрещено».  
  
\*Ветер и тучи сгущаются.\*  
  
\*Идеал Товы Аманэ для подростков: «Девушки могут сиять всегда! Как я!!»\*  
\*Артур Пенсилгон, которого увидела Нацумэ: «Может, просто устраним «Стар Рейн» вне игры?»\*  
\*Нацумэ: «Эээ…»\*  
  
\*\*\*  
  
\*\*

Глава 160  
  
: Встреча Спиной к Спине и Ящик Пандоры?\*\*  
  
Пиздец, пиздец, пиздец! Нет, я ничего плохого не сделал, но спокойно жрать десерт в такой ситуации невозможно!  
  
\*\*\*  
  
『\*Слушай, Сильви, ты всё так же много ешь. Не толстеешь?\*』  
『\*Щас врежу, плейбой. У меня потом тренировка, калории нужны.\*』  
『\*Но ведь это ты проспала. А мы с утра тренируемся. Могла бы хоть немного дать нам посмотреть Японию.\*』  
『\*Ха! Знаю я тебя. Начнёшь подкатывать: «О, какая азиатская красавица! Леди, не хотите ли поужинать со мной…»\*』  
『\*Тьфу! Джонсон, как ты с такими дешёвыми подкатами вообще на своей жене женился?! Я бы такую хуйню смял и в туалет смыл!\*』  
『\*Тебе твои яйца между ног отбить? А?!\*』  
『\*Заткнитесь немного. Я её голос не слышу.\*』  
『\*Слушай, Алекс, это же запись, а не прямой эфир? И ты её… вчера раз сто слушал?\*』  
『\*Лукас, её голос… он нежнее и сильнее марихуаны хватает меня за сердце. Сколько раз слушать, запись это или нет… мелочи. Понимаешь?\*』  
『\*Ты ебанутее наркомана…\*』  
『\*Твоя девушка завтра приезжает?\*』  
『\*Ага! Я предлагал оплатить, а она! На свои деньги! С Хоккайдо! Приедет сюда! Какая… какая скромная!!!\*』  
『\*Сильви! Зачем ты подливаешь масла в огонь Алексу?!\*』  
『\*А, это надолго…\*』  
  
\*\*\*  
  
Говорят быстро, на английском, ещё и сленг какой-то… Нихуя не понятно, но по атмосфере ясно, что несут какую-то хуйню.  
На эту шумную компанию качков +1 неизбежно обращают внимание. Большинство смотрят не с раздражением, а с удивлением и восхищением, как будто увидели бейсболистов из высшей лиги.  
Ну да… про-геймеры же. Не знаю, в каких номерах они живут, но могли бы и в номер еду заказать…  
«Клиент, вы определились с заказом?»  
«А?! А, да… Вот это».  
«Понял. Топпинги будете?»  
«Топпинги? А… давайте все».  
Мыслями я всё ещё там, сзади, так что заказываю десерт на автомате. Думаю, как разрулить эту странную ситуацию.  
Главное — они не должны узнать, что я… временный член команды «Метро Сквот»? Так что причин для паники нет. Но…  
«──No Face? ──…»  
«No Name───. ──……»  
Периодически доносящиеся слова заставляют напрягаться. Простые английские слова я понимаю. И они, похоже, обсуждают загадочных анонимных членов команды. Часто упоминают «Без Лица» и «Без Имени».  
(Всё равно английский не понимаю, так что даже если они обсуждают тактику, я не пойму… Ругательства или игровые термины я бы уловил).  
В наше время часто попадаются иностранные игроки. Языковой барьер система не учитывает, так что игрокам приходится выкручиваться самим.  
Поэтому те, кто играет в игры с международным матчмейкингом, обычно знают какие-то способы преодоления языкового барьера. В основном достаточно выучить простые фразы: «куда идти», «что делать» и «ругательства».  
Международное общение с криками «Нуб!» и японскими ругательствами. Душевно.  
«Клиент, ваш заказ: «Токийский Ледяной Вулкан (Эребус) Парфе ~ Полёт Валькирии Крайнего Севера ~» со всеми топпингами».  
«Стоп, я же заказывал чизкей… Хьють!»  
Перевожу взгляд вперёд… и невольно издаю странный звук.  
Передо мной — гора. Ледяная, мёрзлая гора. Но это не просто замёрзшая гора. Из кратера извергается красная лава (ягодный джем). Из склонов торчат палочки-печенья, на кончиках которых — зефир с ангелочками из карамели…  
«Что это, блядь?»  
«Это «Эребус Парфе», созданное всеми кондитерами нашего отеля. Вы — девяносто девятый клиент с момента основания, заказавший полную комплектацию (все топпинги)».  
«…А сколько человек смогли покорить вершину?»  
«В одиночку — семеро».  
Есть такие… Нет, не в этом дело! Какого хуя мне принесли этого монстра?! Я же заказывал что-то вроде чизкейка! Стоп, а что там было в меню рядом с чизкейком?..  
Внезапное появление ледяного вулкана посреди Токио привлекает внимание всего ресторана. Включая тех, кто сидит за соседним столиком…  
(Пиздец! Не знаю, что и как, но это пиздец!)  
Это вообще еда для людей? Это же порция на корову или слона!  
Чаша размером больше моей головы. Сколько молока ушло на эту гору взбитых сливок и мороженого? Не знаю. Даже я не могу определить.  
«Н-ну, платить не мне, так что будем считать это опытом…………»  
Пытаюсь подвинуть чашу к себе. Рука не двигается. Это что, шар для боулинга?! Чувствую, как дёргается щека.  
Тут уже не до команды противника за спиной. Мой внутренний совет, обычно решающий всё дракой, уже постановил: этот монстр (десерт) — битва на уровне Везаэмона или Лукаорна.  
«Ааа, была не была…!»  
  
\*\*\*  
  
На убийство ушло полтора часа. Я заказал раньше, но ушёл позже, чем команда «Стар Рейн». Вот такая была битва.  
Хорошо ли это закончилось, или я просто проебал время на выбор меню?.. Говорят, для десерта есть отдельный желудок. Но это пиздёж. Против такого монстра пришлось задействовать и основной желудок на полную катушку.  
Но пока я сражался, я услышал кое-что интересное из-за спины.  
(«Руинз Уор Хаундз»… Кажется, это ФПС? Шестая часть вышла давно? Раз про-геймеры о ней говорят, может, на GGC анонсируют седьмую?)  
Похоже, меня это не касается. Ладно, нужно отдохнуть… Тошнит.  
Возвращаюсь в номер. Сил на фулл-дайв нет. Валяюсь на кровати, туплю. Тут в дверь начинают ломиться. Прихожу в себя.  
Что случилось? Встаю с кровати, машинально надеваю противогаз… Блядь, а если это персонал отеля?  
«Санраку-кун, ты там? Харизматичная модель сама пришла к тебе в номер, так что притворяться, что тебя нет, — бесполезно!»  
Отмена. Противогаз можно не снимать.  
Всё ещё чувствуя последствия «Битвы за Эребус», я ковыляю к двери. Открываю — там стоит улыбающаяся харизматичная модель (изверг) с картонной коробкой в руках.  
«Вот, держи. Подарок от меня».  
«…………Подозрительных звуков отсчёта нет».  
«Хм, получать подарок и первым делом проверять, не бомба ли это… Это вообще по-человечески?»  
Даже если не бомба, она вполне могла подсунуть хлопушку с порохом просто «по приколу». Опасная тварь.  
«Шучу, шучу. Что это?»  
«Хм? Ну, я же не могу светить лицом на работе, так что собираюсь нарядиться в косплей».  
«Ясно».  
Спрятать лицо под маской как частью костюма — логично. Хоть и странно для игрового турнира.  
«Вот, заказала вчера вечером костюм, только что забрала. Развитие доставки — это прекрасно».  
«Ясно?»  
«И решила, что тебя тоже нужно в это втянуть».  
«Какого хуя ты так легко переводишь стрелки?»  
Почему она всегда пытается втянуть как можно больше народу и устроить большой бадабум? Как неконтролируемая петарда, которая поджигает всё вокруг… Опасно.  
«Но ты же, Санраку-кун, не можешь показывать своё лицо людям?»  
«Подобрать именно такие слова — это в твоём стиле, изверг. Ах-ха-ха, щас врежу, сука».  
Значит, в этой коробке — косплейный костюм. Выбранный Пенсилгоном. Пиздец стрёмно.  
«Спрошу на всякий случай: что там внутри?»  
«Костюм, достойный «Без Лица», наверное».  
Говорит она с серьёзным лицом. Сфоткать её сейчас и выложить в соцсети — будет куча лайков. Но мне хочется влепить ей тортом в лицо.  
«А у тебя что?»  
«Хи-хи-хи, сюрприз до самого выступления, типа?»  
Пиздец стрёмно… Хм?  
«Катсу зовёт».  
«Интересно, что там?»  
Ладно, пойдём на место сбора (лобби в игре).  
  
\* \*\*Сильвия:\*\* Жрёт как не в себя. Японская пицца слишком маленькая!  
\* \*\*Джонсон:\*\* Предложение сделал фразой: «Хочу, чтобы ты стала моей семьёй».  
\* \*\*Лукас:\*\* Три раза попадался на трансвеститов и чуть не сменил ориентацию.  
\* \*\*Алекс:\*\* Ломаный японский — это образ. О своей девушке может говорить два часа без остановки.\*  
  
\*В последнее время мне больше всего нравится придумывать истории про качков. Наверное, потому что с осьминогом я уже разобрался.\*  
  
\*\*\*  
  
\*\*

Глава 161  
  
: Усилия Ради Кого-то (Платно)\*\*  
  
«««Не сможешь участвовать в матче?!»»»  
«………Ага».  
Я, Пенсилгон и Нацумэ в унисон орём на Катсу, у которого на лице — смесь всех эмоций, кроме радости и веселья.  
«Организатор слился?.. Неужели это был грандиозный пранк?..»  
«Если бы это случилось с кем-то другим, я бы ржала. Но, Катсу-кун, это же не смешно?»  
«К-как это понимать, Кей?!»  
«Сверху… точнее, от спонсоров пришёл «приказ» участвовать в турнире по RwH6 вместо выбывшего игрока…»  
«Чего, блядь?»  
  
\*\*\*  
  
Короче, история такая.  
На второй день GGC, то есть в день нашего показательного матча по Галаксиа Хироуз: Хаос, проходит финал мирового чемпионата по RwH6… Руинз Уор Хаундз 6. Само по себе это нас не касалось. Но один из членов команды попал в аварию и выбыл.  
В наше время, если тебя не разорвало на куски, то вылечат. Травмы у него несерьёзные, но участвовать в турнире он, конечно, не может. Нужно было срочно найти замену.  
Обычно в таких случаях берут запасного из ФПС-подразделения команды «Кибербатальон» — «Штурмовой Роты». Но тут вмешались спонсоры.  
Типа, «а давайте Уоми Кея поставим?». Просьба, больше похожая на ультиматум. И Катсу полупринудительно перевели в другую игровую категорию.  
Обычно такие просьбы не проходят. Но Катсу в этот день всё равно был на GGC. Время начала турнира по RwH6 и показательного матча по GH:C немного не совпадало. А портить отношения с этим «спонсором» было невыгодно для бизнеса… Короче, цепь неудачных совпадений привела к этой ситуации.  
  
\*\*\*  
  
«Пиздец, цепная реакция неудач, как в пинболе. Смешно даже».  
«Если бы это случилось не с нами, было бы смешно…»  
«А какого хуя Катсу-кун, файтингист, вообще полез в ФПС? Бред какой-то».  
«А… давно это было. Я как-то играл в ФПС при этом спонсоре. Ха-ха, я ведь и в ФПС неплохо играю, почти так же хорошо, как в файтинги…»  
Ясно. Засветился не там и не так, и спонсор его запомнил.  
Катсу устало и обречённо усмехается. Нацумэ в отчаянии. Похоже, эти двое не понимают, что в этой комнате сейчас два типа людей.  
«П-погоди, если быстро закончить турнир по RwH6, то можно успеть…»  
«Да, наши вояки сильны, но противник — немецкая команда «Штурм унд Эксплозив». Бой почти наверняка затянется».  
Не знаю, что там за «Компания Утренней Славы» или «Креветка-Анко-Дорого», но для Катсу и Нацумэ участие Катсу в показательном матче — дело решённое, и решённое отрицательно.  
«Ясно… А если затянется по максимуму, сколько продлится этот финал?»  
«Правила — захват точек. Пять матчей… Один матч — тридцать минут. С перерывами — часа три точно займёт».  
«А показательный матч по GH:C начинается в десять, а турнир по RwH6 — в девять».  
Как ни крути, опоздание минимум на час. В файтингах раунды короткие, в отличие от ФПС. В показательном матче один раунд — десять минут. Даже если все раунды пройдут до конца, один матч — тридцать минут. Даже если поставить Катсу последним, четвёртым, — не факт, что успеет.  
И это при условии, что мы втроём продержимся все тридцать минут в каждом матче. План слишком нереальный.  
То есть, ситуация…  
«То есть, если мы все будем драться до конца раунда, то он успеет, да?»  
«Скажем, что наш командир в туалете. Как можно затянуть бой на десять минут? Изображать ролеплей на полную?»  
«Если противник подыграет — может сработать. Или можно просто тянуть время, не давая ни захватить куб, ни нокаутировать. Три раунда так протянем?»  
«…С-стойте, вы серьёзно? Вы это серьёзно говорите?!»  
Двое, до этого пребывавшие в унынии, теперь смотрят на нас, строящих планы по спасению ситуации, широко раскрытыми глазами. Чему тут удивляться? Мы же Санраку и Пенсилгон. Что мы ещё могли сказать или подумать?  
«Ты думал, мы позволим тебе вытащить нас, любителей, на всеобщее обозрение, а потом самому слиться?»  
«И так уже стрёмно — «не хватило людей, взяли запасных». А тут ещё и главная звезда пропадает. Позор на всю страну. Мне такое внимание не нравится».  
«Вы меня сейчас своей поддержкой добьёте… Нет, серьёзно! Вы же понимаете, что это нереально?..»  
«Я не зря готовила косплей».  
Пенсилгон хитро улыбается. В реале это, наверное, выглядело бы эффектно. Но здесь, в лобби GH:C, где аватар — это последний использованный персонаж, дерзко улыбается странный тип в смокинге с головой-телевизором.  
Похоже, это женский персонаж. Она что, внешность, пол и одежду выбирала случайным образом?  
«Косплей?..» — бормочет Нацумэ. Пенсилгон, переключившись в режим чёрного кардинала, продолжает свою речь:  
«Смотрите. В этом показательном матче победа или поражение — не главное. Главное — показать зрителям, в зале и у экранов, какая это интересная игра».  
«Поэтому это не битва, а развлечение. Нужна не быстрая победа в прологе, а напряжённая драма до самого эпилога».  
«Так как же нам достичь и нашей цели, и цели этого показательного матча?»  
Нацумэ наклоняется вперёд, заворожённая словами Пенсилгона. Попалась. Тот, к кому Пенсилгон прикрепил свои нити, становится марионеткой.  
Хотя в этот раз нам самим придётся прикрепить к себе эти нити.  
«Мы будем не просто драться тридцать минут. Мы будем разыгрывать тридцатиминутную драму».  
  
\*\*\*  
  
───  
──  
─  
  
«Ну что ж».  
Дел по горло. Задание, полученное от чёрного кардинала (кукловода), выполнить будет непросто.  
Если битва с Везаэмоном была испытанием для «Санраку» как одного клинка на пределе возможностей, то эта битва — как бой с множеством клинков.  
Достичь цели вопреки всему. Выполнить задачу по количеству людей и времени всего втроём. Этот безумный план Пенсилгона — как езда на велосипеде по канату над пропастью. Мы втроём — как шестерёнки, которые с трудом вращают этот механизм.  
Честно говоря, проще было бы придумать, как победить втроём. Да, лучший игрок Америки — сильный противник. Но это всяко реальнее, чем драться с Императором Ночи на уровне ниже 30-го.  
Но план Пенсилгона — это как танцевать чечётку на минном поле. И я… и, наверное, Нацумэ, — раз согласились, то мы идиоты. Большие идиоты.  
«А?»  
Катсу, блядь, ещё и по почте решил уточнить.  
«Почему? Ну, потому что…»  
  
\*\*\*  
  
Почему ты так стараешься?  
На простой вопрос (в письме) пришёл такой же простой ответ.  
  
\*\*Тема:\*\* Re: Почему  
\*\*От:\*\* Санраку  
\*\*Кому:\*\* Модорукаццо  
\*\*Текст:\*\* Раз ты позвал нас на такое важное для тебя событие, значит, оно реально важно? Мы тебе поможем сохранить лицо, понял, дебил?  
Если всё получится — с тебя мясо на гриле. За твой счёт, естественно.  
  
\*\*Тема:\*\* Re: Почему  
\*\*От:\*\* Карандашный Воин  
\*\*Кому:\*\* Модорукаццо  
\*\*Текст:\*\* Бой с Сильвией-тян для тебя важен, Катсу-кун? Сестрёнка поможет тебе.  
Хотя на самом деле я буду в косплее!  
Если всё получится, хочу суши. За счёт Катсу-куна, конечно.  
  
«…Я же и так уже всё оплачиваю, включая проживание».  
Эти двое так естественно пытаются вытянуть из него ещё больше денег. Кей со смесью раздражения, обречённости, печали… и благодарности, пересиливающей всё остальное, криво усмехается и бросает мобилу на кровать.  
Он собирался участвовать в мировом чемпионате по RwH6 с минимальной мотивацией. Но раз его надёжные друзья готовы тянуть время ради него…  
«Да похуй. Штрудель-культ-экзорцизм или как там его. Быстро их развалю и вернусь к своим делам!»  
Кей запускает программу, спешно установленную на ВР-систему в его номере, и тоже погружается в виртуальную реальность, чтобы сделать то, что должен.  
  
\* \*\*Штурм унд Эксплозив\*\* (Sturm und Explosiv — Буря и Взрыв)  
 \* Немецкая про-геймерская команда, одна из сильнейших в мире по ФПС. Не Шугарстик.  
 \* Играют идеально слаженно, быстро и максимально эффективно. Не Укон.  
 \* Приехав в Японию на финал, постоянно жалуются на качество пива и сосисок. Но сосиски-осьминожки им понравились! Не Эксплора.

Глава 162  
  
: Тыквы Не по Сезону и Рыцарша, Которая Не Умеет Говорить «Кьяя, убей меня!»\*\*  
  
«…………Ну, я пошёл».  
Время — семь утра. Катсу уходит первым, чтобы успеть на мировой чемпионат по RwH6, который начинается раньше нашего матча. Он явно хотел что-то сказать… но с трудом проглотил слова. Кидает мне банку энергетика.  
«Это они на нас наехали, так что такую мелочь я выбил».  
«Мелочь — одна банка энергетика… Стоп, это же…»  
«Новинка от того самого производителя. Естественно, американская».  
Опаньки. Слухи ходили, но чтобы он достал реальную банку… Молодец, Катсу. Я с опаской разглядываю банку с английскими надписями. Пенсилгон, похоже, не в теме, хмурится и спрашивает:  
«А чем он от японского отличается?»  
«Если от японского просто штырит, то от этого — вставляет по полной».  
«…Это легально?»  
«Пользователи тоже сомневаются, но вроде бы ничего противозаконного там нет».  
««Райот Блад Тунайт»… Вышел всего неделю назад. Достать его — это круто, Катсу».  
Слоган — «Выпьешь — двое суток спать не будешь». Хрен знает, как такое вообще легально продают. Но этот энергетик всколыхнул сотни миллионов фанатов по всему миру. Кстати, «Тунайт» и «Ту Найт» (две ночи) — это каламбур, что ли? Но то, что он вставляет мгновенно и по-максимуму, — очевидно. Идеальный бустер для битвы с про-геймерами.  
«Я всем по банке взял».  
«От такого, наверное, не только сон пропадает, но и кожа портится. Я лучше обычный выпью».  
«А-а я, пожалуй, возьму…»  
Выпью попозже, жалко как-то. \*Каш-конг!\* — закрываю маску и запихиваю банку энергетика в кобуру. Катсу смотрит на меня таааааак, будто хочет что-то сказать, но понимает, что бесполезно. Машет рукой, садится в такси и уезжает к месту проведения турнира.  
«Блядь, если есть что сказать — говори прямо».  
«Именно».  
«Хотя он ничего не сказал, но по глазам всё было понятно…»  
«Нацумэ-тян, в наших кругах если не сказал — значит, не считается».  
Неважно, что там у него в глазах читалось. Не сказал — значит, проблемы нет. Открой рот, скажи слово. Поэтому мы и подкалываем друг друга постоянно! Если будешь молчать — за тебя всё решат!!  
\*Вжжжж…\* — тихий гул привода. Мы с Пенсилгоном и Нацумэ молча провожаем Катсу взглядом. Для нас с Пенсилгоном это молчание — «если есть что сказать — говорите». Нацумэ что-то мямлит, но так и не решается заговорить.  
«Наверное, сейчас уже поздно искать дополнительный костюм…»  
«Я! Не буду! Надевать!!!»  
Ну и ладно. \*Каш-конг, каш-конг… Вон!\*  
  
\*\*\*  
  
«Слушай, Пенсилгон, загадка».  
«Давай, мои серые клеточки сейчас засияют золотом».  
«Они и так золотые… Ладно, похуй. Вопрос: как ты думаешь, за кого нас сейчас принимают окружающие?»  
«Весёлая компашка косплееров».  
«Ах-ха-ха, хоть бы пошутила, блядь».  
«А, можно вас попросить навести пистолет?»  
«Слышишь, слышишь, заказ поступил! Косплеер должен выполнять! Так, так, если снимать снизу, то нужно правее!»  
Прошёл примерно час с тех пор, как Катсу уехал. Мы тоже направились к месту проведения. Но из-за наших костюмов нас тут же облепили фотографы с просьбами «Можно сфотографировать?». Вот уже минут пятнадцать я стою с пистолетом наперевес, принимаю какие-то непонятные позы… Что я, блядь, делаю? А всё потому, что рядом стоит идиотка, которая с радостью позирует. Я сквозь шлем бросаю полный ненависти взгляд на «рыцаршу» рядом, но этой извращенке в маске похуй.  
(Кажется… где-то я это видел… Из какой игры этот персонаж?)  
Вот он, минус избирательности. Я видел и свой костюм, и костюм Пенсилгона, но не помню, из каких они игр. По крайней мере, она — из фэнтези, а я — из НФ… скорее всего, из ФПС.  
«…………И долго мы тут будем фотосессию устраивать?»  
«Хм? Ну, я же по профессии привыкла позировать, вот и увлеклась. Извините! Нам пора, так что фотосессия окончена!!!»  
Умение так резко и уверенно обрубать — это, наверное, профессиональное, из-за работы моделью, когда на тебя постоянно смотрят. Хоть лицо и скрыто, но опыт фотографирования для меня новый. Ценный, может быть, но повторять не хочется.  
«Ну как, Санраку-кун? Скоро нам придётся выступать перед всем миром. Порепетировали немного на фотосессии. Сможешь сохранить лицо (перформанс)?»  
«…………Ты пытаешься сыграть на контрасте, типа «хулиган подобрал котёнка — значит, он хороший»? Хитрая сука…!»  
«Ой, а я думала, это я из добрых побуждений…?»  
Добрые намерения не всегда приводят к хорошему результату. А когда их проявляет тот, кто обычно добивается своего злом, — тем более начинаешь подозревать подвох. То есть…  
«Твои обычные поступки».  
«Хватит рубить правду-матку так прямолинейно, я же не могу возразить».  
Кстати, Нацумэ уже свалила на GGC… в Международный выставочный центр, превращённый в царство игр. С точки зрения человечности — поступок сомнительный, но как способ избавиться от нас — идеальный.  
«Ну что, пойдём, Тыковка-кун?»  
«Слушай, а это не странно смотрится — тыква не в сезон?»  
«Для косплея нет сезонов. Зимой наряжаться в купальник и позировать — вот что такое косплей».  
«Ясно».  
Я пару раз поглаживаю свой шлем… Странный солдатский костюм с маской в виде тыквы Джека-фонаря и рыцарша в закрытых доспехах, не из тех, что для R18, с безликой фарфоровой маской входят в раскалённый зал соревнований.  
  
\*Если говорить мета-языком, то представьте Железного Человека с тыквой вместо лицевой части маски и ту самую, что даёт Тёмно-серебряный и Золотой останки.\*  
  
\*\*\*  
  
\*\*

Глава 163  
  
: Башня Киберпанка Против Суда Созидания\*\*  
  
«Реквием по Армиям».  
Игра, выпущенная на заре фулл-дайв ВР, но до сих пор считающаяся шедевром в истории ФПС. В кампании этой игры, то есть в оффлайн-сюжетном режиме, был один персонаж — безымянный наёмник «Джек». Он много раз вставал на пути главного героя, иногда сражался плечом к плечу, а в конце исчез в морской пучине вместе с ядерной бомбой.  
Этот наёмник всегда носил шлем с маской в виде тыквы Джека-фонаря, и никто не видел его лица. Даже при анализе игровых файлов выяснилось, что «графика лица изначально не создана». Полная анонимность(!!!) — вот что отличало этого яркого второстепенного персонажа «Реквиема по Армиям».  
Именно его я сейчас и косплею.  
  
«Тебе, безликому, идеально подходит, да?»  
«До Хэллоуина ещё далеко».  
Кстати, шлем, хоть и реквизит для косплея, сделан пиздецки круто… Изменитель голоса, подсветка, и даже трансформация — нижняя часть маски сдвигается, открывая рот. Даже не зная персонажа, хочется такую штуку. Романтика.  
«А я — косплей безымянной рыцарши, которая даже после смерти защищает замок павшего королевства. Выбор костюмов для ценителей, понял, чувак?»  
«Ага-ага».  
«Какие-то вы… невозмутимые».  
Мы прошли мимо охранников, которые смотрели на нас с большим подозрением, и нас проводили в гримёрку команды «Взрывной Отряд». Нацумэ, не скрывающая своего напряжения, обращается к нам, пока мы болтаем о всякой ерунде.  
Ну да, выступать перед огромной толпой против лучшей команды Америки — нервничать в такой ситуации нормально.  
«Я, ну, чем больше на меня смотрят, тем лучше играю… типа?»  
«…А ты?»  
«Я? Ну, нервничаю, конечно… Но когда погружусь в фулл-дайв, наверное, забью».  
Зрители же не будут внутри игры. Да, стоять перед тысячами людей стрёмно, но маска на лице и самовнушение (ролеплей) в стиле «мне похуй» должны помочь.  
«А ещё можно этот трюк? Написать на ладони «бог» и проглотить, чтобы убрать напряжение».  
«…Разве не «человек»?»  
«Пфф, отлично, беру на вооружение. Когда будет мой выход, напишу на ладони «бог»».  
Стать сильнее, сожрав бога. Какая каннибальская хрень. Но нам, отморозкам, подходит.  
«Ладно, финальная проверка плана. Нацумэ-тян, хватит дрожать, как чихуахуа, подходи».  
«Чихуа?!»  
Возражения Нацумэ по поводу сравнения с мелкой собакой и наши ответы опускаем.  
Пенсилгон берёт планшет, открывает официальный сайт GGC и кладёт его на стол так, чтобы нам с Нацумэ было видно.  
«Формат игры — на вылет. Победитель играет со следующим игроком команды противника. То есть, для нашей скрытой цели самый эффективный способ выиграть время — это сыграть вничью 1:1 и потратить максимум времени».  
Каждый тянет время час, втроём — три часа… Этого хватит с лихвой, чтобы Катсу успел вернуться. Это был «лучший план». Но он требовал одного условия, которое уже не выполняется.  
«Надо же, Сильвия-тян выходит третьей… Я-то думал, она будет последней, раз дерётся с Катсу-куном».  
Да, план строился на том, что Сильвия Голдберг будет последней, четвёртой. Но она записана третьей.  
«Придётся сильно урезать план. Даже если мы с Нацумэ-тян сыграем 1:1… Санраку-кун всё равно попадёт на неё».  
Да. Нацумэ, как первая, играет 1:1. Затем Пенсилгон играет со вторым номером «Стар Рейн». Если Пенсилгон выигрывает у него и проигрывает Сильвии… времени не хватит.  
И если Нацумэ и Пенсилгон не проиграют 0:2, я обязательно встречусь с Сильвией Голдберг.  
Если им удастся удачно потянуть время, то это будет два часа. Катсу, может, и успеет. Но вряд ли всё пойдёт так гладко.  
Против нас — про-геймеры. Лучшие из лучших. Смогут ли два любителя и один про-геймер так удачно всё провернуть?  
«Хоть я и придумала этот план, но он пиздецки сложный… Но раз уж решили — будем делать. Придётся постараться и дождаться этого опоздавшего идиота!»  
«…Да!!»  
«Так точно!»  
Стук в дверь — пришёл сопровождающий. Ну что, пора начинать тянуть время по-крупному.  
  
\*\*\*  
  
『───Итак, на этом мы заканчиваем представление новейшей игры «Галаксиа Хироуз: Хаос»… Но вы же хотите увидеть её в действии, правда?』  
Мужчина, имени не знаю, но это директор «Галаксиа Хироуз», обращается к публике с зажигательным вопросом.  
По договорённости, сразу после этого на сцену выйдут команды «Стар Рейн» и «Взрывной Отряд».  
«Слушай, Санраку… кун?»  
«Что, Нацумэ-сан?»  
«Я тоже напишу «бог» на ладони».  
«Ясно».  
На нас направляют свет. Тысячи глаз — в десятки, сотни раз больше, чем обычно видит школьник за всю свою жизнь, — устремлены на членов «Стар Рейн», на Нацумэ, на Пенсилгона и на меня.  
Кажется, будто взгляды обрели физический вес. Ноги подкашиваются.  
«Кстати, небольшой совет: наёмник «Джек» всегда сутулился и дерзко ухмылялся».  
«Спасибо за дополнение к образу… так».  
Я не знаю, что это за персонаж, какая у него история. Я просто использую его образ. Но чтобы не сдрейфить, я позаимствую немного его крутости, тыквоголовый наёмник.  
Выпрямляю спину, делаю уверенный шаг вперёд. Да, да, да. Это всего лишь взгляды. По сравнению с косаткой, которая стреляет лазерами в придачу к взглядам, это — лёгкий ветерок. Чего бояться?  
『Э-э, итак, начинаем показательный матч по «Галаксиа Хироуз: Хаос»… под видом специального выставочного матча между «Стар Рейн» и «Взрывным Отрядом»! Ведущая и комментатор — я, Сасахара Эйто!』  
«…Сасахара Эйто?»  
«Игровая айдол, сейчас активно раскручивается. Хотела стать айдолом в РуШе, но…»  
«Но?»  
«Ну, там же есть Святая Дева… Но вообще, она милая девушка».  
Нихуя не понял, при чём тут «ну», но понял, что Святая Дева — крутая. Реальная айдол проиграла НПС… Даже немного жаль её.  
Девушка в кибер-костюме, который ей не очень идёт из-за её легкомысленного вида, берёт микрофон и начинает заводить толпу.  
『Ой? А у «Взрывного Отряда» не хватает одного игрока?..』  
«Эм, Кей…»  
«Ушёл на войну с туалетом».  
«Он всё равно последний выходит, так что не парьтесь».  
『А, эээ… Тогда ещё раз правила! В целом, это простая игра на вылет, но «Галаксиа Хироуз: Хаос» — это файтинг нового поколения с совершенно другими правилами! Сегодня играем в городском режиме «Шумный»! И правило захвата куба включено!』  
Куча сложных терминов, но суть: есть НПС, можно победить, захватив куб. Обычно я бы не обрадовался лишним условиям победы, но сейчас — рад. Чем больше путей к победе и поражению, тем больше сомнений у противника.  
『Комментатор сегодня — Асама Кэнто из про-геймерской команды «Кольт Байсон»!!』  
『Я вообще-то не специализируюсь на файтингах… Но да, здравствуйте』  
«Хм, выглядит неуверенно. Поясню: он отлично комментирует, поэтому его часто зовут на разные турниры».  
«А-а».  
Про-геймеры меня почти не интересуют, так что всё это для меня в новинку. Но вряд ли я заинтересуюсь ими и в будущем.  
『И ещё, дамы и господа! Кроме демонстрации геймплея «Галаксиа Хироуз: Хаос», у нас есть ещё кое-что! Мы расскажем о новой функции «Вавилон», которую «Ютопия Компьютер Энтертейнмент» выпустит этой осенью по всему миру!』  
Вавилон?  
『Возможно, вы уже слышали, но «Вавилон» — это «Система Перевода в Реальном Времени», которую UCE планирует выпустить в конце сентября для своих фулл-дайв систем. В этом показательном матче «Вавилон» уже используется! Игроки японской команды «Взрывной Отряд» и американской команды «Стар Рейн» смогут общаться в игре без языкового барьера!!!』  
«Точно. Я же забыл про главное… про языковой барьер. Так вот почему ты предложил этот план… да?»  
«ДА, Я ГЕНИЙ, ХВАЛИТЕ МЕНЯ».  
«Ты что, не учла языковую проблему?..»  
«Ну, люди же как-то понимают друг друга с помощью «Оу йеа!» и «Камон!». Бабушка говорила…»  
«Охуенно продвинутая у тебя бабушка…»  
Осознав, что тщательно продуманный план изначально был построен на хлипком фундаменте, Нацумэ начинает обильно потеть… А тем временем начинается первый бой: Нацумэ Мегуми против Лукаса Гарсии.  
  
\*Честно говоря, персонажей комментаторов я придумал за три секунды, так что запоминать их не обязательно. Хотя Сасахару Хатику (Эйто)-сан жалко выбрасывать, может, ещё использую.\*  
\*Качки, которые были просто мобами, получили фамилии… Что-то тут не так (делаю вид, что не понимаю).\*  
  
\*\*Система Перевода в Реальном Времени «Вавилон»\*\*  
\*Компания «Ютопия» снова выпустила артефакт из будущего. Суть: система улавливает мозговые волны пользователя фулл-дайв, переводит их на огромном сервере и передаёт информацию в языковой центр «слушателя» в виде «образов». Это позволяет общаться так, будто вы говорите на одном языке, без искажений машинного перевода.\*  
\*Технология явно подозрительная, но «Ютопия» заткнула всех критиков деньгами и репутацией… Короче, запомните: это просто охуенно крутой переводчик.\*  
  
\*\*\*  
  
\*\*

Глава 164  
  
: Имитация Вражды, Верность Злу\*\*  
  
Лукас Гарсия. Во время планирования мы называли его «Бабник». Этот геймер, одним словом, «мозг».  
Похож на Катсу — «чем больше изучает, тем сильнее становится». Но в данном конкретном случае он — самый слабый из четвёрки «Стар Рейн». Нет, не слабый по сравнению с 97-м уровнем против 99-го, а просто самый слабый из сильных.  
Хотя на обычных турнирах он либо проигрывает с минимальным отрывом, либо выигрывает всухую. Говорят, он — гений анализа. А ещё — что он не просто кадрит девок на выезде, а даже подкатывал к папарацци-женщине.  
«Знаешь, ему бы подошла плохая концовка в галге».  
«Скорее, он — тот красавчик, который дохнет где-то в середине зомби-апокалипсиса».  
«Ага, понимаю».  
На огромном экране Нацумэ и Баб… Лукас выбирают персонажей. Это игра-фестиваль, так что одна из фишек — бои персонажей из разных вселенных. Но у «Взрывного Отряда» сегодня другой подход.  
  
『\*Лукас выбирает «Доктора Сандалфона»!\*』  
『\*Его основной персонаж ещё с прошлой части. Хоть система и сильно изменилась, выбор знакомого персонажа — логичный ход для его стиля игры.\*』  
«Так, один ноль в мою пользу. Похоже, на банкете будут суши? М?»  
«…Ещё не факт».  
Выглядит как задрипанный мужик в рваном белом халате, сандалиях и с мобилой в руке. Но он вроде как герой. Врач, который сражается с монстрами, созданными безумным учёным-злодеем, с помощью мобилы — усилителя псионических способностей… Кажется так.  
Но пари, которое мы тайно заключили с Пенсилгоном («угадай, каких персонажей выберут качки, кроме Сильвии»), началось для меня неудачно.  
Ну же, белый и чёрный качки, я хочу мясо на гриле, а не суши!..  
『\*Ооо! А Нацумэ выбирает Югдрайю!! Герой против злодея из одной вселенной!\*』  
『\*В прошлой части Югдрайя имела преимущество 6:4, да? Интересно, сохранится ли оно в этой части.\*』  
Ведущая-айдол, проигравшая Святой Деве, радуется этому совпадению, как будто оно случайное. Но, конечно, это не так.  
Это и есть боевая стратегия «Взрывного Отряда» с косплеерами — «ролеплей с воссозданием оригинала». Мы проанализировали предыдущие матчи «Стар Рейн», предположили, каких персонажей выберут противники, и подобрали им контр-пики — их заклятых врагов.  
Используем «игру» показательного матча для более динамичной, более драматичной битвы, чтобы потянуть время.  
«Санра… то есть, Безликий-кун, энергетик ещё не пьёшь?»  
«Личное мнение: энергетик лучше всего действует минут через тридцать после употребления».  
«Ты знаешь про эффект плацебо?»  
«Это когда звук машины Формулы-1 становится ниже на высокой скорости?..»  
«Нет, это эффект Допплера».  
Что она, блядь, несёт? Ладно, похуй. Сейчас важнее смотреть бой Нацумэ.  
Нацумэ, честно говоря… да, честно говоря, она — ухудшенная версия Катсу. А значит, и ухудшенная версия Лукаса. Сильная, но слабая. Может выполнить свою задачу, но переломить ход боя против превосходящего по силе противника ей сложно.  
Кстати, оценка Нацумэ от Пенсилгона ещё хуже. Что значит «даже если пытается подражать хищнику, душа у неё травоядная, так что её всё равно сожрут»? Так про людей не говорят!  
Я, конечно, сам любитель, но критикую про-геймера. Хотя, раз я выиграл у неё три матча из пяти, то имею право голоса.  
Но всё это — оценка её игры в лоб. С тактикой от гения зла Пенсилгона даже пугало можно превратить в героя.  
«Слушай, Нацумэ, не забывай основы ролеплея…»  
«Да, главное и основное правило ролеплея номер один…»  
Ничего особенного. Отбрось стыд.  
  
\*\*\*  
  
Шанс, выпадающий раз в жизни, оказался тернистым путём в компании демона и дьявола.  
Таково было честное мнение Нацумэ Мегуми о текущей ситуации. И ещё следовало бы добавить, что путь облит бензином и вот-вот вспыхнет.  
(Какого хуя я должна играть в поддавки против основного игрока «Стар Рейн»…)  
Изначально она отменила семейную поездку, чтобы помочь Кею. Вчера ей звонили родители с Гуама, несмотря на разницу во времени. Но это ладно.  
Её роль — просто разогрев перед боем Кея с этой опасной женщиной… Сильвией Голдберг. Это немного обидно, но она смирилась.  
Но какого хуя она должна сражаться против лучшей команды Америки вместе с харизматичной моделью и загадочным типом в противогазе?  
Дело не в том, что она против любителей в команде. Она и сама видит, что эти двое — пиздецки сильные.  
Просто она хотела бы высказать всё тому, кто довёл ситуацию до того, что ей приходится участвовать в этом безумном плане с людьми, которые не моргнув глазом подкалывают друг друга, рушат здания и вытворяют странные вещи.  
То есть, она хотела бы высказать всё Кею.  
Но её разумная часть возражает. То ли «жар» от этих двоих заразил её, то ли образ Югдраййи, который она спешно изучала, повлиял на неё. В итоге Нацумэ решила: «Во всём виновата судьба».  
«Я не проиграю судьбе!..»  
Югдрайя — персонаж-контроллер, специализирующийся на установке ловушек и контратаках. Против Доктора Сандалфона, бойца ближнего боя, она имеет преимущество.  
Но противник силён, нужно быть осторожной… Так она думала бы пару дней назад.  
«Ааа, похуй, сделаю!!!»  
Действие, достойное Югдраййи, которое вызовет наибольший ажиотаж. Значит, нужно не готовиться к обороне. Женщина, которой безумный учёный вживил растительные гены, смотрит… на больницу.  
  
\*\*\*  
  
«Надо же, Без Имени-доно. Без колебаний приказала «взять заложников и тянуть время»».  
«А ты, сказавший «в больнице будет больше злодейского пафоса?», тоже хорош».  
В «Галаксиа Хироуз: Хаос» мораль нужно смыть в унитаз. Играй как злодей, играй как герой. Югдрайя — из тех злодеев, у которых снесло крышу. В каком-то смысле, её легко освоить новичку. А в каком-то — только опытный игрок сможет раскрыть её потенциал.  
Злодеи бывают разные, и в этом их прелесть. Кто-то стал злым из-за трагической судьбы. Кто-то идёт по пути зла, но имеет свои принципы. Кто-то просто творит беспредел ради удовольствия… Как у героев есть своя справедливость, так и у злодеев есть своя мотивация.  
А мотивация Югдраййи проста. Эгоизм и отсутствие морали. Ради своего счастья она готова на всё.  
«Эта игра хорошо сделана… Злодеи кажутся сильными, но чем дольше идёт игра, тем сильнее становятся герои».  
«Для нас, кто собирается тянуть время, это пиздец как хуёво».  
«И на это есть решение, Тыковка-кун. Для этого и была подготовка?»  
«…Сочувствую Нацумэ, чьё лицо и имя всем известны».  
«Но я восхищаюсь её смелостью стоять там».  
Нам с Пенсилгоном похуй. Даже если мы будем творить самую грязную дичь на весь мир, хейтить будут «Без Лица» и «Без Имени». А вот Нацумэ выступает под своим именем и с реальной внешностью. И ей придётся сейчас творить злодеяния. Да, это ролеплей в игре, но её смелость заслуживает сочувствия и восхищения.  
«Мы тут так стараемся ради него, а он в туалете сидит…»  
«Может, всё-таки отпиздить его?»  
«Вяленый Катсу вместо вяленой скумбрии?»  
««Ах-ха-ха»».  
Как я узнал позже, пока мы так весело болтали, зрители смотрели на тыквоголового наёмника и рыцаршу павшего королевства с большим ужасом.  
Н-но мы же выглядели круто? Да.  
  
\*\*\*  
  
\*\*

Глава 165  
  
: Сияющий Извращенец, Смеющийся Изверг, Барахтающийся Авангард\*\*  
  
『\*Н-ну вот! Станьте моим щитом!\*』  
『\*Эй, ты переигрываешь с ролью…?!\*』  
На экране Югдрайя хватает старика и ребёнка щупальцами и выставляет их перед собой как щит от Доктора Сандалфона.  
«Вавилон», похоже, не работает на внешних зрителей. На большом мониторе для японской аудитории реплики Лукаса отображаются субтитрами в реальном времени. Блядь, это всё равно охуенно круто.  
«Ещё чувствуется стыд. 60 баллов».  
«Взять в заложники ребёнка и старика — это хорошо. 75 баллов».  
『\*Э-эм…\*』  
Пока я ставлю оценки Нацумэ за её актёрскую игру (злодейскую), а Пенсилгон хвалит её действия, к нам опасливо подходит ведущая… Сасакама Найт? Кажется так.  
『\*Можно задать вам пару вопросов?\*』  
«Э? А…»  
«Конечно, конечно! Загадочный помощник (красивая сторона) ответит на всё, что знает!»  
Её непробиваемость начинает вызывать уважение. Пенсилгон выхватывает у меня микрофон и бодро отвечает.  
Хотя мы оба используем изменители голоса, так что звучим как хуй пойми кто.  
『\*Э-эм, тогда… Почему Нацумэ-сеншу играет так… эээ… жестоко?\*』  
«Хи-хи-хи, а потому… что мы уверены, что именно такая тактика — правильная для «Галаксиа Хироуз: Хаос»!»  
『\*То есть?\*』  
«В этой игре есть счётчик… ну, как в обычных файтингах для ульты. Но он заполняется не только от ударов и блоков───»  
Пенсилгон тараторит так, что уже непонятно, кто тут ведущий. Мне становится скучно, и я начинаю играться с фишками своего косплейного шлема.  
Нет, я смотрю бой Нацумэ и Лукаса, но руки-то свободны.  
Этот тыквенный шлем — на удивление навороченная штука. На шее есть кнопка, которая сдвигает лицевую маску. Правда, верхняя часть, закрывающая большую часть лица, закреплена, двигается только нижняя, от носа до подбородка.  
Наверное, у оригинального персонажа это как-то объясняется, но для меня это просто «о, можно жрать, не снимая шлема».  
\*Кашанг-кашанг, каш, ПИКА!\*  
«Нфуу!!»  
Открывал-закрывал рот, и случайно нажал соседнюю кнопку… включил подсветку на шлеме. Со стороны, наверное, выглядело пиздецки странно: тыква открывала и закрывала рот, а потом внезапно засветилась.  
И кто-то, увидев это, не сдержался и фыркнул от смеха. Кто бы это мог…  
«Пф, кх, пф-ф-ф…»  
Ты, блядь?!  
Сильвия Голдберг сидит, опустив голову, и трясётся от смеха. Я смотрю на неё с лёгким раздражением………… и тут мне в голову приходит идея.  
  
\*Шурх-шурх (достаю из кобуры банку энергетика)\*  
\*Пшшш (открываю)\*  
\*Джююю… (вставляю соломинку и пью)\*  
\*ПИКА! (включаю подсветку)\*  
  
«Пхьють!!»  
«…Бу-ха-ха?!»  
Теперь и чёрный качок ржёт. Белый качок кого-то ищет в зале, так что он не попался. Сильвия Голдберг уже почти бьётся в конвульсиях. Чёрный качок… кажется, «Женатик» (Джонсон), — ржёт в голос.  
Можно ли считать это психологической атакой? Хотя хули толку, что я их рассмешил… Блядь, камера приближается. Нужно что-то сказать?  
«…………Отлично бодрит».  
Делать нечего. Показываю этикетку энергетика в камеру и поднимаю большой палец.  
«Ты что творишь?»  
«Помогаю продажам? Хочу, чтобы его и в Японии начали продавать».  
«Ага-ага… Смотри, там ситуация изменилась».  
«А, точно».  
Смотрю на экран. Доктор Сандалфон отбил заложников и теснит Югдрайю.  
«Похоже, раунд проиграет?»  
«Кто знает. Он же потратил счётчик, чтобы освободить заложников. Нацумэ-тян сейчас решает: копить счётчик или потратить его здесь».  
Сложный выбор. Потратить счётчик в первом раунде — значит, ослабить себя в следующих. Но взять первый раунд — это важное преимущество, ради которого можно и рискнуть.  
Я бы рискнул и взял раунд. Пенсилгон, скорее всего, копила бы. А Нацумэ, чей стиль похож на Катсу…  
«Потратила».  
«Если затянет следующий раунд, то в третьем появятся шансы на победу. Но получится ли…»  
Шипы вырываются из-под земли и наносят огромный урон Доктору Сандалфону. Затем — комбо… Нокаут. Первый раунд за Нацумэ. Короткая загрузка, начинается второй раунд.  
«Хреново дело, да?»  
«Ага… Я бы отдала первый раунд и взяла второй и третий».  
Не только в том, что он отбил заложников. Чем дольше шёл бой, тем лучше Лукас адаптировался к движениям Нацумэ. Тактика с заложниками эффективна, но если твои движения читают, то преимущество превращается в недостаток.  
И главная проблема: Нацумэ колеблется. Да, мало кто может спокойно использовать НПС как живой щит. Я не осуждаю её за это. Но противник такого уровня не прощает нерешительности.  
『\*Ааа! Нацумэ-сеншу снова попыталась взять заложника, но получила удар в спину!\*』  
«Хреново… Он потратил немного счётчика в прошлом раунде, так что теперь может игнорировать накопление и бить исподтишка».  
«И то, что они появились рядом друг с другом, — тоже не повезло. Рандом — зло».  
Получив удар в спину, она отпускает заложника и превращается в боксёрскую грушу. Она пытается отбиваться, но даже неспециалисту видно, кто доминирует.  
«А, убегает».  
«То ли принципиальная, то ли просто серьёзная… Пытается потянуть время».  
Сейчас Сасакама-сан берёт интервью у команды «Стар Рейн». Мы можем говорить свободно, микрофоны нас не слышат. Смотрим, как Югдрайя убегает в переулки, расставляя ловушки-семена.  
Выглядит жалко, зрители свистят… Но похуй. Если в итоге победишь, все эти свисты — просто скулёж проигравших.  
«Похоже, она сдала этот раунд. Копит счётчик».  
«Ух ты, патрульная машина летает».  
Злодейский счётчик растёт от злодейских поступков. Сражаться с героями, угрожать мирным жителям.  
Разрушать город — тоже способ накопить счётчик. Югдрайя буянит до тех пор, пока её не догоняет Доктор Сандалфон и не добивает.  
«Похоже, у разных персонажей разные условия для накопления счётчика».  
Поскольку большинство персонажей «Стар Рейн» — герои, мы тренировались в основном на злодеях и смогли это заметить.  
Например, Югдрайя получает больше счётчика не просто за разрушение зданий, а за прямой ущерб НПС. А ещё больше — если использует их как щит или для самосохранения. А ещё больше — если медленно и мучительно издевается над слабыми НПС… Кто вообще будет играть таким персонажем? А, вон она, рядом сидит.  
«Выбирать между эффективностью и мерзкими поступками… Персонажи тут, конечно, специфические».  
«Точная копия оригинала — тоже не всегда хорошо. Может, потом понерфят?»  
Будь это злодей-воин, можно было бы честно драться с героями. Но такие персонажи, как Югдрайя, которые одобряют подлость, вызывают много вопросов.  
«Ну что, финальный раунд. Посмотрим, насколько хватит Нацумэ-тян».  
«Выглядишь довольным».  
«Я люблю смотреть, как кто-то выполняет мои приказы».  
«Прирождённый командир-садист…»  
  
\*Держись, Нацумэ-тян! От тебя начинает исходить та же аура, что и от героини. Но ты держись!!\*  
  
\*\*\*  
  
\*\*

Глава 166  
  
: Злодейство Таится в Тени и Смеётся над Спокойствием\*\*  
  
\*Предупреждение: в декабре обновы могут быть реже. Конкретнее — выходит Xenoblade 2 (отвожу взгляд).\*  
  
Двадцать четыре минуты и четыре секунды — вот всё время, которое смогла вытянуть Нацумэ.  
«Мне так стыдно…»  
«Да ладно, честно говоря, я думал, ты сольёшь третий раунд после той ульты. То, что ты смогла собраться, — это круто».  
«Ага-ага, а как ты сделала вид, что идёшь за Кубом Хаоса, а сама атаковала исподтишка? Я даже удивилась».  
Если смотреть на результат — Нацумэ проиграла. Ей несколько раз удавалось застать Лукаса врасплох, но его адаптивность была слишком высока. В итоге Доктор Сандалфон прижал Югдрайю в пяти метрах от Куба Хаоса.  
«Да это он монстр, раз раскусил её план».  
До этого он вёлся на её уловки. А потом внезапно всё понял и догнал Нацумэ. Она до сих пор не понимает, как так вышло.  
«Нацумэ-тян, ты забыла про вертолёт с репортёрами, да?»  
«………А».  
«Несмотря на то, что на него нападал злодей, вертолёт начал отлетать от тебя. Он это заметил».  
«Т-точно…»  
Честно говоря, Нацумэ тут не виновата. В «Галаксиа Хироуз: Хаос» слишком много информации, которую нужно учитывать, по сравнению с обычными файтингами.  
НПС — это глаза, уши и рты. Из-за них убежать сложно. Но если отвлекаться на них, пропустишь удар от противника. Нужно одновременно драться и симулировать поведение НПС.  
А поскольку сеттинг современный, информация между НПС распространяется пиздецки быстро. Спроси у любого прохожего — и он расскажет, куда побежал злодей, бушующий на другом конце города. Играя за злодея, нужно учитывать и это.  
«………Я про-геймер, но не смогла выиграть ни одного раунда. Не имею права просить, но… дальше надеюсь на вас».  
«Хи-хи, не надо формальностей. Положись на старшую сестрёнку!»  
«Ага. По крайней мере, на тебя положиться приятнее, чем на того, кто Уника сам найти не может».  
Блядь, Катсу надо бы разок проучить. Получить такую поддержку — это редкость. Похоже, на банкете придётся добавить третью сторону в спор о том, что есть — Нацумэ.  
«Ну что ж… Тогда эта «Без Имени» покажет всему миру, как нужно играть за злодея!»  
«Только не переусердствуй».  
Игра на вылет. «Стар Рейн» продолжает Лукас, а от нас выходит второй номер — Пенсилгон… то есть, Без Имени.  
То, что Сильвия Голдберг вышла третьей, сильно спутало наши планы. А то, что Нацумэ проиграла первый бой, поставило нас на край пропасти… Но если Пенсилгон выиграет два боя, а потом продержится максимум времени против Сильвии Голдберг, и я сделаю то же самое, то мы, может быть, успеем.  
Насколько это нереально — говорить не нужно. И какая нагрузка ложится на Пенсилгона — тоже.  
Но большинство людей не знают. Не знают, что значит выпустить Пенсилгона… того, кого раньше звали Карандашный Воин, — на «песочницу».  
«Това… то есть, Без Имени… справится?»  
«Без проблем. Да, в чистом файтинге она слаба. Наверное, в обычном файтинге на арене Нацумэ легко бы её победила».  
«Тогда?..»  
«Но если дать ей свободу действий…………»  
Она и ад перестроит по своему вкусу. Она — такой геймер.  
『\*Итак, второй бой! Лукас продолжает играть за Доктора Сандалфона. А загадочный игрок в маске, Без Имени, выбирает…\*』  
『\*Клокфайр. Тоже персонаж, ориентированный на установку ловушек, как и Югдрайя. Но, судя по описанию, в отличие от Югдраййи, которая играет от контратаки в ближнем бою, Клокфайр — активный атакер.\*』  
Доктор Сандалфон — из комикса «Доктор Сандалфон». Клокфайр — злодейка из другой серии. Казалось бы, это нарушает наш план «ролеплея для затягивания времени». Но нет.  
Для Карандашного Воина (Пенсилгона) лучший выбор — не персонаж с сюжетной связью, а тот, который позволяет ей максимально проявить свою подлость. И в этом плане Клокфайр подходит ей идеально. Будто специально для неё создана.  
Даже слишком идеально.  
  
\*\*\*  
  
«Ну-с, ну-с, нужно же по-японски гостеприимно встретить…»  
Тёмно-синий смокинг, цилиндр, в левом глазу — искусственный рубиновый глаз вместо настоящего. Странно одетая женщина. Это и есть Клокфайр, злодейка из комикса «Гидро Хэндз».  
«Хм, для начала… ладно-ладно. Девочка, а где твоя мама?»  
Клокфайр прикрывает левый глаз, пряча искусственный, и с милой улыбкой подходит к девочке (НПС), которая сидит на скамейке и ест мороженое.  
«Мама там, с подругой разговаривает».  
«Ясно-ясно. Красивая у тебя мама. Мороженое вкусное? С каким вкусом?»  
«С куритон!» (сладкое пюре из батата и каштанов)  
«Какой изысканный вкус… Кхм. Неважно. Такой милой девочке я хочу сделать подарок».  
Улыбаясь так, что и не заподозришь злого умысла, злая злодейка в смокинге прилепляет к животу девочки в платьице… милую плюшевую игрушку-мишку.  
Хрен знает как, но игрушка держится на животе без всяких ремней. Девочка удивлённо тянет её, но оторвать не может.  
«Мишка?»  
«Мишка сказал, что ты ему понравилась. Береги его, хорошо?»  
«……? Ага!»  
«Ну, а мне нужно поговорить с твоей мамой. Ты пока доедай мороженое».  
Лёгкой, почти танцующей походкой Клокфайр подходит к женщине, на которую указала девочка, и хлопает её по плечу.  
«Вы мама той девочки?»  
«Э? Д-да…»  
«Простите за внезапность… Видите, у неё на животе мишка прилеплен? Вот такой же…»  
Как фокусник, Клокфайр достаёт из ниоткуда точно такую же игрушку, как у девочки, и небрежно бросает её на дорогу.  
\*Тук-тук\* — игрушка нелепо прыгает по асфальту, докатывается до середины проезжей части и попадает под колёса машины, которая даже не тормозит… И взрывается.  
  
«Скажу прямо, мамочка. Не поработаешь немного на меня?»  
Машина переворачивается, людей охватывает пламя. Взрыв разносит асфальт, осколки летят в прохожих. Спокойствие мгновенно сменяется паникой, раздаются крики. А Клокфайр… Без Имени, — как будто болтая о погоде, хлопает по плечу застывшую от ужаса женщину.  
«Награда — жизнь твоей дочки. Ничего сложного… Ты же не откажешься?»  
Герой ещё не пришёл.  
  
\*\*\*  
  
Ошарашенность, ступор, шок. Комментаторы и зрители потеряли дар речи от того, как хладнокровно и буднично Клокфайр шантажирует НПС.  
Понимаю их чувства. Даже зная, что это игра, трудно поверить, что кто-то способен на такое. Когда я только познакомился с Пенсилгоном, я тоже так думал.  
«Самодельные бомбы и радость от разрушения мира… Психопатка-подрывница… Сеттинг и игрок идеально дополняют друг друга».  
『\*А, эм, эээ… С-сможет ли Лукас-сеншу справиться с этим?.. Ой!\*』  
Сасакама-сан пытается комментировать, но Пенсилгон, которая уже шантажирует водителя такси, явно выбивает её из колеи.  
«И это — кумир девочек-подростков…»  
«Мир жесток. Понимаю».  
Кукольные бомбы Клокфайр активируются либо по желанию, либо от удара. Максимум можно установить двадцать штук. Урон по игрокам не очень большой, но по объектам и НПС — как в оригинальном комиксе.  
«Может, стоило ввести возрастной рейтинг?»  
Одна бомба — на девочке, четырнадцать — на таксисте. Где же оставшиеся пять?  
『\*Ааа! Мать цепляется за Доктора Сандалфона… и взрывается?! Оооой?! Такси! Такси врезается…! И тоже взрывается!!!\*』  
『\*Она использует НПС с такой циничной эффективностью… Ух ты, Злодейский счётчик уже наполовину полон.\*』  
Дочку взяли в заложники. На мать налепили невидимую куклу-хамелеон (бомбу). Заставили её вцепиться в героя. Когда его отбросило взрывом, пригрозили водителю: «Семья дороже, да? Тогда просто нажми на газ». Сбили героя такси, которое, естественно, взорвалось при столкновении.  
Девятнадцать взрывов. Доктор Сандалфон кубарем катится по земле. А сама виновница торжества элегантно уезжает на другом такси. Это уже не файтинг, это какая-то другая игра. Зрители уже не свистят, а кричат от ужаса.  
«Первая бомба была на девочке, так что она тоже взорвалась, да?»  
«Она что, демон?..»  
«Ха-ха-ха, если бы её можно было остановить фасолью или крестом, проблем бы не было».  
«Галаксиа Хироуз: Хаос» — не просто файтинг. Зачем раунды по десять минут? Зачем город вместо арены? Зачем НПС?.. Начинается специальный урок от профессора Пенсилгона.  
  
\*Те, кто в теме, уже поняли: эта Без Имени играет в Watch Dogs на турнире по файтингам.\*  
\*Прости, Нацумэ-тян… Из-за нехватки места и проблем с описанием, твои бои пришлось вырезать…!\*  
\*Юзерпер Дракон: «Вытри слёзы».\*  
  
\*\*\*  
  
\*\*

Глава 167  
  
: Пляшите в Театре Изверга\*\*  
  
«В этой игре НПС — не просто массовка, а реальная проблема…»  
Технологический прогресс превратил реализм в угрозу.  
Разлетающиеся игрушки, взрывы, крики ужаса. И над всем этим — смех Пенсилгона. Бедные мирные жители. Полиция, на которую они могли бы надеяться, тоже взрывается. Остаётся надеяться только на героя.  
Спаси, герой! Спаси, доктор! Говорят, ты можешь помочь…  
  
Они уже не люди, а живая волна, мешающая герою двигаться. Злодей может без колебаний растоптать их, пройти насквозь. Но герой — не может. А если и сможет, это будет не по-геройски.  
Поэтому он останавливается. Сомневается. Упускает момент.  
Не замечает, что среди криков о помощи есть и голос, говорящий: «Возьми это».  
『\*Кьяяя!\*』  
Крик Сасакамы-сан разносится по залу. На экране НПС с бомбой, замаскированный под просящего о помощи, взрывается, унося с собой других людей и подбрасывая Доктора Сандалфона в воздух.  
『\*Хм… Да, это точно не файтинг… Скорее, симулятор.\*』  
Поэтому и смеётся демон. Поэтому и смеётся дьявол. Пенсилгон смеётся, совершая деяния, от которых побледнели бы и демоны, и дьяволы.  
Зрители кричат Доктору Сандалфону: «Осторожно!», но он не слышит. Пока он отбивается от толпы НПС, Пенсилгон, высадив оператора и репортёра, уже парит над городом в захваченном вертолёте с прилепленной к пилоту бомбой. Об этом знаем только мы, зрители.  
«Вчера весь вечер она изучала маршруты полёта вертолётов…»  
Не стоит недооценивать её, думая, что она полагается только на шантаж. Её методы манипуляции и誘導 НПС — верх подлости. Это она доказала на практике, показав, что злодеяния Югдраййи по сравнению с её действиями — детские шалости.  
Пока её лицо и имя скрыты, она почти непобедима. Она так близка к людям, но в решающий момент использует их как НПС, легко управляя ими. Думая об этом и наблюдая за ней… Неужели это можно показывать всему миру?  
«А-а, переключатель на режим финального босса сработал».  
Клокфайр хохочет в вертолёте — громко, злорадно. Машет пилоту рукой, выпрыгивает из вертолёта. Через пару секунд кабина взрывается, и груда металла, изрыгая дым и пламя, падает вниз.  
Город Хаоса превращается в зону боевых действий, почти в зону бедствия. Доктор Сандалфон, кое-как выбравшийся из толпы взорванных НПС, видит на крыше здания Клокфайр, которая машет ему рукой.  
『\*Лукас-сеншу врывается в здание! А Без Имени-сеншу… не встречает его! Ааа! На лифте! Она просто спускается на лифте!\*』  
『\*Лукас-сеншу, бегущий по лестнице, выглядит как-то комично…\*』  
Бабника-доно уже жалко. Но Пенсилгон планомерно выполняет свой план, тратя время.  
Добравшись до крыши, Доктор Сандалфон видит внизу Клокфайр, которая машет ему рукой с земли. Какая наглая издевка. В такой ситуации трудно сохранить хладнокровие. Даже если сохранишь, мысли будут путаться.  
Стремясь поскорее добраться до неё, он совершает ошибку. Спрыгивает с крыши. А внизу его ждёт не только Клокфайр с криком «Камон!», но и её копия-бомба (ульта), хитро спрятанная за её спиной.  
Дальше — простая арифметика. 100 и 20. Отнять от обоих 30. Что быстрее достигнет нуля?  
«Ну?»  
«Нет, ну что «ну»?..»  
Когда в дело вступают НПС, которыми можно манипулировать, её заебучесть возрастает в разы. Не сила, а именно заебучесть.  
С простой силой справиться легко — просто повышаешь планку ожиданий. Но когда возрастает заебучесть — это совсем другая проблема.  
Как в случае с Лукасом. Спрыгивать с крыши, где тебя ждёт Клокфайр с её ловушками, — глупость. Спокойно подумав, он бы понял, что это засада, где она сама — приманка.  
Но постоянные издевательства с использованием НПС, стресс от бесполезных действий, и главное — раздражающие подколки. Всё это приводит к необдуманным поступкам, к мелким ошибкам. А она таких ошибок не прощает. Когда замечаешь — уже поздно, клинок у горла.  
«Знаешь, её стиль игры — как у «Владыки Демонов»».  
«…Точно подмечено».  
Навязывает кучу испытаний, и только пройдя их все, допускает к битве с собой. Классика старых RPG. Слабое место — загнать в угол и отпиздить толпой.  
«Ну, а теперь — её коронный выход».  
«Это было ещё не всё?!»  
『\*Это было ещё не всё?!\*』  
Блядь, Сасакама-сан с микрофоном опять тут. Что делать? Я собирался сказать: «Теперь она будет тянуть время, чтобы проиграть максимально эффектно». Но нельзя же такое говорить на весь мир. И камеру уберите от меня, я нервничаю.  
«Э-э, а… Ну, как видите, она… эээ… ставит зрелищность выше эффективности, скажем так… Кхм. Ну, в общем, раз уж вы попали на её сцену, уйти по-тихому будет сложно, да».  
Н-не смотри на меня так, Нацумэ-сан! Не надо этого взгляда «а, этот парень боится публики». Хотя это правда!  
Нет, соберись, ролеплей. Тыквоголовый наёмник — циничный и хладнокровный Безликий. Какие-то там десятки тысяч зрителей его не волнуют, наверное!  
«Кстати, в этой игре явно много злодейских персонажей, не рассчитанных на прямой бой. Не думаю, что разработчики одобряют такие методы, но… эээ… наверное, предполагается использование закулисных интриг?»  
『\*То есть?\*』  
Помоги, Нацумэ-сан! Посылаю ей телепатический сигнал! Полный игнор. Сука!!!  
«Злодеи копят счётчик, нанося урон городу. Но чем дальше, тем сложнее его копить. А герои, наоборот, чем дальше, тем легче копят счётчик, устраняя «последствия» действий злодеев».  
Злодей — это карандаш, герой — ластик, а поле боя — чистый лист. В начале злодей может рисовать что угодно. А герой должен ждать, пока злодей напачкает. Герой не существует без злодея — это хорошо вписано в систему.  
Но бумага не бесконечна. И чем больше грязи от карандаша, тем больше работы у ластика. В этом и суть: «в начале злодеи сильнее, в конце — герои». На первый взгляд, злодеям выгодно. Но на самом деле у них много проблем.  
Для героя злодей — это «зло, которое нужно победить, смысл его существования». Сражаться с врагом — его работа, его суть.  
А для злодея герой — это «помеха на пути к цели». Да, некоторые злодеи в итоге живут только ради битвы с героем. Но в основном столкновение с героем — это обходной путь. Суть злодея — творить зло и достигать своих целей.  
И в этой игре, максимально точно копирующей комиксы, этот закон работает. То есть, «прямое столкновение героя и злодея» — невыгодно для злодея.  
Герой получает Героический счётчик за спасение людей и битву со злом. А злодей почти не получает Злодейский счётчик за бой с героем.  
Злодей должен максимально накопить счётчик до прихода героя, чтобы иметь равные шансы. Если не успеет — чем дольше идёт бой, тем сильнее становится герой.  
«…То есть, для злодея лучший вариант — «не попадаться герою на глаза». Помните сказку про черепаху и зайца? Вот тут так же».  
『\*Понятно… То есть, злодей — черепаха, а герой — заяц. Пока заяц не проснётся, черепаха должна убежать как можно дальше. Черепахе нужно бежать изо всех сил, иначе заяц догонит и обгонит.\*』  
«Именно… так».  
  
Сасакама-сан уходит, камера отворачивается. Я выдыхаю. Такие речи — это работа Катсу или Пенсилгона. А мне больше нравится… тупо рашить бездумно. А, так вот почему меня называют пушечным ядром. Блядь.  
Хотя кажется, что Пенсилгон легко копит счётчик, на самом деле это довольно рискованная тактика.  
Да, кажется, что она управляет ситуацией своей хитростью, но контрить её довольно просто.  
『\*Начинается второй раунд… Ааа! Лукас-сеншу это!..\*』  
Ну конечно, он раскусил.  
На экране — Доктор Сандалфон, который игнорирует крики НПС о помощи, иногда даже отталкивая их, и ищет Клокфайр.  
  
\*Кстати, урон по городу переносится между раундами. Так что хоть и кажется, что Пенсилгон легко справляется, на самом деле она играет на пределе.\*  
\*Учитель Клокфайр: «Детишки! Берегите патроны (НПС)!»\*  
  
\*\*Комикс «Гидро Хэндз»\*\*  
\*Пожарный Аквос получает от «того-кого-винят-во-всём» Галаксеуса силу управлять водой и становится героем «Гидро Хэндз».\*  
\*Основные злодеи: психопатка-подрывница «Клокфайр», которая получает удовольствие от разрушения мира, и торговец оружием «Шоу Виндоу», который «тестирует» своё оружие, взрывая ракеты посреди города.\*  
\*Комикс ценится за психологизм Аквоса, который разрывается между спасением людей и поимкой злодеев, а также за ебанутых злодеев, у которых явно не все дома.\*  
  
\*\*\*  
  
\*\*

Глава 168  
  
: Перехитрить Хитреца Четырежды\*\*  
  
\*Извините, вчера не было обновы из-за Granblue Fantasy Versus: Rising, где я фармил Инди-тян в ивенте про древнее поле боя, готовясь к Ультра Мундусу. У меня есть Шива, Сетланс, Цзаошэнь, но нет Агниса, так что приходится играть с Кацуо и пушкой Сильвы без лимона. Скорее всего, завтра тоже не смогу обновить. Простите.\*  
\*Может, если обменяться покемонами, у меня появятся четыре руки?..\*  
  
«Ха,さすが про-геймер, смекнул».  
«Куколки» Клокфайр взрываются по желанию, но для этого они должны быть в поле зрения — точнее, в поле зрения её левого искусственного глаза. В первом раунде, с вертолётом в качестве отличной позиции, это не было проблемой. Но сейчас, в начале раунда, когда она ограничена в передвижении, всплывает слабость.  
Всё просто: если что-то взрывается, значит, она где-то рядом. Поэтому контрмера против Клокфайр проста: игнорировать бомбы и искать её саму.  
«Ха-ха-ха! Нашёл тебя, леди-рыцарь!!»  
«Ара, навязчивые мужчины мне не нравятся».  
«Дикие мужчины популярнее!»  
Куклы больше не активные бомбы. Значит, нужно их использовать, чтобы восстановить лимит установки. А этот парень, известный своими похождениями, не упустит такой шанс.  
«Прости… но нет!»  
За спиной Доктора Сандалфона взрываются несколько убегающих НПС. Это сигнал. Противостояние переходит в столкновение.  
(Чёрт, слишком быстро…!)  
«Это тебе за прошлый раунд! Прими вместе с чаевыми!»  
«Не нужно, спасибо!»  
Лимит установки: восемь. Установлено: двенадцать.  
Взрывать по желанию нельзя. Значит, нужно жертвовать своим ХП, чтобы разорвать дистанцию.  
Доктор Сандалфон — боец ближнего боя с псионикой. Его коронный приём — психо-кулак: удар кулаком, усиленный пси-энергией. Бьёт не очень быстро, но дважды.  
Пенсилгон создаёт куклу-собаку силой своего левого искусственного глаза и выставляет её между собой и кулаком Лукаса.  
Кукла-собака зажимается между Пенсилгоном и кулаком Лукаса. Удар психо-кулака сминает и разрывает милую игрушку. И она взрывается.  
«Упф… Будто электромассажёр к животу приложили…!»  
Взрыв, взрыв, взрыв. Замечает НПС в поле зрения и взрывает ещё троих.  
«Цепная реакция! Повезло!»  
Лимит установки: тринадцать. Установлено: семь.  
Использует куклу как щит, отбрасывает себя взрывом, чтобы увеличить дистанцию.  
(Плохо… НПС разбегаются. Нужно собрать их всех, пока они здесь.)  
«Эй-эй, нельзя думать о других во время свидания! Смотри только на меня!»  
«Предложение сделаешь, когда получишь диплом врача, шарлатан!»  
Взрывается, отлетает, встаёт.  
До точки засады далеко. Если НПС разбегутся, лимит бомб будет ограничен.  
(Всё равно собиралась проиграть этот раунд, но проигрывать тоже нужно уметь…)  
В этой игре изменения поля боя сохраняются между раундами. То есть, НПС с прилепленными бомбами тоже перейдут в следующий раунд.  
(Семь человек… ХП чуть больше половины. Судя по карте, чтобы вернуться туда, нужно обойти Бабника…)  
Замечает НПС краем глаза и взрывает его. К счастью, он был первым в очереди на взрыв. Но других НПС в поле зрения нет. Нужно срочно выбираться из этой ловушки между зданиями.  
(Санраку-кун или Катсу-кун, наверное, использовали бы парирование или бросок? Но я против про-геймера так не смогу… Ладно.)  
Главное оружие в переговорах — улыбка. Мягкая улыбка создаёт впечатление уверенности. «Может, у неё есть какой-то план?» — эта мысль, как яд, замедляет движения противника. Это и есть главное оружие Пенсилгона, Карандашного Воина. Заставить противника думать, сомневаться.  
Не как тот фанатик азарта, который баффает себя, повышая напряжение. Не как тот, кто не может сам найти Уника, который баффает себя исследованиями и опытом… Её тактика — дебаффать противника с помощью слов и ситуации.  
«Мне не нужно оглядываться, а ты можешь двигаться только по прямой… Что, если я скажу, что всё идёт по плану?»  
«Просто пойду вперёд».  
«Вот и славно!»  
Нужная информация получена. Осталось только действовать. Пенсилгон хитро улыбается и бросается вперёд. Доктор Сандалфон напрягается.  
Слова — это одно. Но когда противник реально атакует, Лукас начинает опасаться несуществующей ловушки. Поэтому, когда Клокфайр просто пробегает мимо него, не только противник, но и зрители застывают на несколько секунд.  
«Ах-ха-ха, лоооооох! Думал, затащишь девочку в переулок? На три световых года опоздал!.. Лоооооох!!»  
«Световой год — это расстояние!!!»  
Тове Аманэ двадцать четыре года. Она орёт оскорбления уровня начальной школы и убегает со всех ног.  
Если вырвать этот момент из контекста, то трудно поверить, что это происходит на международном турнире, транслируемом на весь мир. Но Пенсилгон не просто сбегает. Она из последних сил цепляется за тонкую нить паутины, ведущую к победе (в её понимании).  
(Всего две минуты… Нужно протянуть ещё хотя бы пять…)  
«Стояяяять!!!»  
«А я бы лучше поиграла в прятки, а не в догонялки!»  
«Не позволю!!!»  
(Ага… Двоих подобрала.)  
Осталось пять установленных бомб. Как собрать их, убежать и потянуть время одновременно?  
Взрывает невинного прохожего, чтобы вернуть куклу, и начинает готовить финал, убегая со всех ног.  
  
\*\*\*  
  
«Пфф, ку-ку… Хоть на хуй не послала, и то хорошо…?»  
«Даже если так, устраивать такое детство на такой большой сцене… Голова болит».  
«Ну, по крайней мере, злодейства Нацумэ померкли на её фоне. Так что всё нормально».  
«…………Может, она специально так себя вела?»  
«Не-не, это она настоящая».  
Нацумэ схватилась за голову и замолчала. Я же хмурюсь под шлемом и кривлю рот.  
Нацумэ протянула почти тридцать минут. Пенсилгон сейчас тянет время. Итого — около сорока пяти минут. Даже если Пенсилгон продержится ещё час в этом и следующем(!!!) матче, а потом ещё тридцать минут против Сильвии Голдберг (что вряд ли), то это будет два часа. Катсу, если не задержится, может успеть.  
Но вряд ли всё пойдёт так гладко. Скорее всего, Пенсилгон продержится в сумме минут сорок… если повезёт.  
Неожиданно… хотя, в каком-то смысле, ожидаемо, — адаптивность про-геймеров высока.  
По идее, Пенсилгон должна была избегать боя любой ценой. У неё было тридцать секунд форы в начале раунда, она успела подготовиться. Но её нашли слишком быстро.  
Какого хуя они играют в догонялки в файтинге? Но Клокфайр слаба в прямом бою, её фишка — бомбы. Рано или поздно её догонят. Равновесие долго не продержится.  
«В итоге всё зависит от Пе… Без Имени. Нам остаётся только одно».  
«Молиться?»  
«Ржать над её позором».  
Игнорирую Нацумэ, которая смотрит на меня, как кошка, учуявшая валерьянку.  
Ну что ж, Пенсилгон. Развлекай нас, скучающих. Фу-ха-ха-ха-ха!!  
А, камера, не снимайте меня! Я нервничаю!  
  
\*Нацумэ-тян становится персонажем для комических вставок…\*  
  
\*\*\*  
  
\*\*

Глава 169  
  
: Подливая Бензин в Костёр Литр\*\*  
  
На самом деле, если драться один на один в равных условиях, как в боевых искусствах, то Пенсилгон как геймер — слаба.  
Она компенсирует это внешними баффами и дебаффами, благодаря чему и заслужила в Шангри-Ла Фронтир прозвище «Убийца Задротов». Но у её стиля игры, помимо проигрыша по чистому скиллу, есть два явных контр-пика.  
Первый — это игроки типа Санраку, которые проламывают любую оборону грубой силой. Это уже не ПвП, а ПвЕ. Они ломают стандартные тактики ПвП неожиданными методами.  
Такой тип игроков обычно выкладывает все карты на стол сразу. Если будешь медлить — проиграешь. Против них лучше всего работает быстрый раш, как только появляется возможность.  
И второй — это игроки типа Катсу… Уоми Кея, которые строят свою игру на опыте и предсказании действий противника. Против них, наоборот, чем больше карт показываешь, тем хуже. Потому что они анализируют твои действия и предугадывают следующие. Как будто пытаются угадать все твои семь карт по одной тройке.  
Против таких интуитивных игроков нужно действовать наоборот: максимально скрывать свои намерения и нанести решающий удар в самый последний момент.  
  
Короче говоря, оптимальное решение для Клокфайр (Пенсилгона) во втором раунде — это максимально затянутое и зрелищное самоубийство.  
«Что-то ты долго поднимался. Докторам лестницы не нравятся?»  
«Странно… лифт был взорван…! Но я загнал тебя в угол!»  
«Загнал? Нон-нон! Я тебя пригласила!»  
Соотношение ХП — примерно 7:1. У блистательной подрывницы ХП почти на нуле. Но накопленная информация и собранные куклы (бомбы) дают ей уверенность в итоговой победе.  
«Ну что ж, трёхчастная драма от режиссёра Клокфайр близится к финалу».  
Она кружится на краю крыши, как будто танцуя или распевая песню. Смотрит вверх, вбок, вниз, вперёд — как будто персонаж комикса, знающий, что за пределами кадра.  
«Чтобы перейти к грандиозному финалу, мне придётся ненадолго удалиться. Увидимся через минуту… Ой, как грубо».  
«Догонялки закончились…!!»  
«Не угадал! Твоим кулаком меня не убить!»  
«Серьёзно?!»  
Кукла-кошка, брошенная на землю, раздавливается ногой Клокфайр. Смятое лицо милой игрушки раздувается изнутри и взрывается. Взрывная волна отбрасывает Доктора Сандалфона назад. Взрыв добивает Клокфайр. Раунд окончен.  
«Самоубийство?.. Победа без удовлетворения…»  
Проигравший персонаж через несколько секунд рассыпается. Лукас с горечью смотрит, как подрывница падает с крыши, рассыпаясь на куски.  
Ситуация — ничья, 1:1. Но нет чувства победы, которое он испытывал раньше.  
Как будто она права. Как будто всё идёт по чьему-то сценарию.  
(Нет… Даже если так, я раскусил её стиль игры. Трюки больше не пройдут.)  
Тактика с НПС-бомбами удивила, но раз Клокфайр должна быть рядом для их установки, то контрить её легко. Как бы она ни вышла, нужно просто не дать ей ничего сделать. Её собственный боевой скилл невысок. Она просто мастер внезапных атак… Таков был вывод Лукаса.  
  
Если бы она была \*просто\* таким игроком.  
  
\*\*\*  
  
Данные тридцать секунд. Финал должен быть громким и ярким.  
«Ну что ж, слушайте все, кто далеко, смотрите все, кто близко! Начинается специальный парад от Клокфайр… типа того».  
Первый и второй раунды были лишь подготовкой к третьему. Город Хаоса каждый раз генерируется по-разному, но есть определённые закономерности.  
Например, сетка улиц, или скопление небоскрёбов, или общая структура зданий.  
«Сбережения нужно тратить с размахом! Н-фу-фу… Ну что, устроим фейерверк?!»  
Больше не нужно прятаться. Пенсилгон стоит посреди главной улицы, на крыше брошенного такси, и ждёт врага.  
«Эй-эй, смена стиля?»  
«Я же предупреждала? Это финал. Пошумим!»  
Главное — чтобы ей было весело. А если и окружающим весело — ещё лучше. Скучно сидеть в тени, лучше устроить шоу на публике. Это её сцена. Максимум результата, максимум ущерба. Не победа и не поражение — а «лучшее» шоу!  
«Хэллоу, эвриуан! Наверняка каждый из вас хоть раз думал об этом? Хотел сделать, но считал невозможным?»  
Кулаки Доктора Сандалфона окутываются пси-энергией. Он бросается вперёд, чтобы пресечь любые действия противника.  
«Хорошие новости! Здесь, именно здесь! Будучи злодеем, можно это сделать без колебаний!»  
В первом раунде она отвлекала Лукаса с помощью НПС, изучала карту и поведение НПС, и заранее повредила несколько опор у зданий.  
Во втором раунде она направляла убегающих НПС с помощью бомб. Они сейчас прячутся на спортивном стадионе впереди.  
И в третьем раунде волшебница с рубиновым глазом взрывает бомбы, заложенные в повреждённые здания из первого раунда. Для этого она и разрушила часть здания — чтобы был обзор.  
  
«Ну что, поиграем в домино?!»  
Взрывы следуют один за другим. Здание, лишившееся опоры, медленно наклоняется. Огромная масса стали и бетона падает на соседнее здание.  
«Бля…дь!!!»  
Лукас невольно останавливается и с изумлением смотрит, как здание, обрушенное Пенсилгоном, ломает соседнее, то — следующее, и так далее, превращая город в руины.  
«Невероятно…»  
«Н-фу-фу, похоже, ты ещё не понял… Моя победа уже предрешена».  
«…Опять твои словесные трюки?»  
«Нон-нон, это факт».  
Тщательная проверка, проведённая четырьмя игроками (включая того, кого здесь нет). Знание не приёмов боя, а «места» боя и «механик» — вот ключ к победе Пенсилгона, позволяющий ей компенсировать недостаток скилла.  
«Ну что, начнём неравный бой?»  
Пенсилгон, которая до этого только убегала и пряталась, контратакуя лишь в ответ на атаки Лукаса, переходит в наступление. Про-геймер преодолевает секундное замешательство.  
Раз Клокфайр сама идёт в атаку — тем лучше, не нужно её искать. Он готовится встретить улыбающуюся волшебницу.  
«Раз уж веселиться — так по полной! Проснись, мой шут!»  
«Решила потратить счётчик здесь?!»  
В комиксе «Гидро Хэндз» Клокфайр использовала эту гигантскую бомбу, чтобы взорвать пожарную станцию, где работал главный герой Гидро Хэндз.  
Она смеётся, раздувается, а потом взрывается, разбрасывая вокруг множество маленьких бомб-клоунов и нанося огромный урон по площади.  
Из-за своей запоминаемости в оригинале эта кластерная бомба стала ультой Клокфайр в «Галаксиа Хироуз: Хаос». Надувающийся шут несётся на Лукаса.  
Вероятно, разрушение зданий было нужно для накопления счётчика. В третьем раунде большинство НПС уже разбежались. Но даже за разрушение пустых зданий можно получить немного счётчика.  
«Но я тоже изучил способности всех персонажей!»  
Как и Пенсилгон, «Стар Рейн» тоже изучили доступных персонажей и подготовили контрмеры. Ульта Клокфайр «Проснись, Шут» — мощная атака по площади, но у неё есть одна безопасная зона.  
«Я знаю! У неё безопасно над головой!»  
В животе «Проснись, Шут» — куча кукольных бомб. И поскольку они разбрасываются вокруг, над головой урон сравнительно небольшой.  
Ульта — это сильнейший удар, ради которого отказываешься от захвата Куба Хаоса. Прямое попадание — это почти гарантированная смерть. Но урон можно снизить.  
До взрыва шута есть несколько секунд. У Доктора Сандалфона есть приём, который ненадолго повышает его физические характеристики, включая прыжок.  
«Ха! Поспешила с решающим ударом!»  
Ответом была улыбка.  
  
\*\*\*  
  
«А-а, поспешил с решающим ударом».  
Я смотрю на экран, на Пенсилгона с широчайшей улыбкой, и сочувствую Лукасу. Да, его действия логичны. Если не можешь увернуться от ульты — минимизируй урон. Да, это правильно.  
Но зачем она взрывала здания не как дженгу, а как домино? Тот, кто не понял этого, — проиграл.  
«Такого я не ожидал… Блядь, ну она реально изверг!»  
Большой экран показывает в основном бой Пенсилгона и Лукаса. Но сколько зрителей поняли смысл того, что рухнувшее здание упало прямо на спортивный стадион, как будто разбивая арбуз?  
Но то, что происходит с Пенсилгоном в результате этого, видят все. Достаточно посмотреть на счётчик Злодейства Клокфайр, чтобы даже обезьяна поняла.  
『\*Что это, баг?! Счётчик Без Имени-сеншу… не уменьшается?\*』  
『\*Нет, он не то чтобы не уменьшается… он заполняется с бешеной скоростью сразу после траты…\*』  
Смотри, мир. Смотрите, разработчики. Это неофициальный трюк, но его, честно говоря, лучше пофиксить.  
«Назовём это «Взрыв Счётчика»».  
На отчаянии НПС смеющийся клоун размножается в геометрической прогрессии.  
  
\*В.: Что эта изверг сделала?\*  
\*О.: Обрушила небоскрёб на стадион, полный беженцев. В данный момент активно увеличивает масштабы катастрофы.\*  
  
\*\*\*  
  
\*\*

Глава 170  
  
: Театр Изверга Набирает Обороты\*\*  
  
Это Пенсилгон обнаружила случайно вчера вечером во время тестов.  
«А, так если причина катастрофы — злодей, то счётчик растёт».  
Толчком послужил момент, когда бак, отброшенный взрывом, через пару минут взорвался сам по себе, и Злодейский счётчик Пенсилгона увеличился. Её злобное лицо в тот момент было поистине ужасным. Не «ужасным», а «ужасающим».  
Даже если не действуешь напрямую, вторичный ущерб тоже приносит очки. Это открытие позволило Пенсилгону придумать безумную тактику «Дженга из жилых зданий». Но кто бы мог подумать, что она способна на ещё большее злодейство.  
Хотя, на самом деле, это не такая уж и имба. Зависит от расположения зданий, ситуации, настроек — короче, от рандома при генерации уровня. Так что это скорее мем, чем рабочая стратегия. Рандом — это зло… Или в данном случае рандом спас игру от поломки? Рандом — MVP? Добро и зло смешались в хаосе.  
Здание рушится, его огромная масса обрушивается на убежище… Масштабное злодеяние переполняет счётчик, восполняя его с бешеной скоростью. Ульта Клокфайр срабатывает в тот момент, когда «бомба-клоун появляется». Поэтому…  
Прямая причина — установка ульты. Косвенная — уникальный тип персонажа. Из-за этого безумного темпа спама ульты создаётся сюрреалистическая картина, которая ошеломляет всех, включая меня и Нацумэ. А что творится в душе у Бабника-доно, попавшего в эту ловушку безумия, — страшно представить.  
«Блядь, она же приоритет отдала веселью…»  
Да, эту тактику нельзя было приберечь. И учитывая, что Клокфайр должна находиться в определённом месте для её активации, — возможно, другого выхода и не было. Но.  
«Общее время: двадцать одна минута тридцать три секунды…»  
Окружённый армией взрывающихся клоунов, герой в белом халате был уничтожен. Отсчёт времени остановился. Слишком быстрая развязка по сравнению с первым и вторым раундами. Хочется схватиться за голову.  
  
\*\*\*  
  
«Ах-ха-ха, а-а, повеселилась!»  
『\*Эй, это же баг! Какого хуя?!\*』  
Тот, чьи злые планы удались, и тот, на кого они обрушились. Какое контрастное пробуждение.  
«Ну знаешь, такое удачное расположение зданий, не удержалась… Н-фу-фу, круто было, да?»  
«Настолько круто, что все охуели, дура».  
«Да ладно тебе! Как будто арбуз разбили! Хочу запись этого момента, потом можно будет получить?»  
Устроила геноцид в игре и называет это «разбить арбуз». Нацумэ смотрит на неё с таким лицом, будто у неё во рту осьминог танцует брейк-данс… Блядь, я тут один нормальный?!  
『\*Успокойся, Лукас, это не баг.\*』  
『\*Чего?! Да там же счётчик явно сломался!\*』  
『\*Обрушение здания на стадион с НПС. Резкий рост счётчика из-за этого.\*』  
『\*И так можно было?!\*』  
Похоже, та сторона тоже успокоилась. Лукасу объяснили, и он бессильно откинулся на спинку стула. Ну да, если не знать, то «домино из зданий, чтобы разбить стадион, получить бесконечный счётчик и заспамить ультой» — звучит как баг.  
«Ну? Ты же ради веселья закончила третий раунд быстрее, чем лапша заваривается. Есть что сказать в своё оправдание, организатор плана?»  
«Ну, как-нибудь справимся».  
«Ни капли уверенности в голосе».  
Дон Кихот на Росинанте, атакующий ветряную мельницу, имел больше шансов на успех.  
Но она бодро отвечает на вопросы Сасакамы-сан в интервью. Похоже, собирается тянуть время здесь. Сейчас всё внимание приковано к Пенсилгону. Умение так легко привлекать к себе внимание — это, возможно, даже ценнее игрового скилла.  
Блядь, а ведь будь она в другом мире, могла бы натворить дел. Слава современности, слава играм. Мир спасён развлечениями и эпохой.  
«Нацумэ-сан, кто там следующий?»  
«Алекс Тейлор… До появления Сильвии Голдберг он был сильнейшим игроком «Стар Рейн»… вернее, их предшественников, «Атласа»».  
«…………Э-э».  
«…Кодовое имя «Любовь на расстоянии»».  
А! Тот самый! Точно-точно, вспомнил. Вспомнил, так что не смотри на меня так, будто я тест на ноль баллов написал.  
«Хм, но разве про него…»  
Пенсилгон уверенно заявляла: «С этим я легко справлюсь».  
  
\*\*\*  
  
『\*Ааа-ха-ха-ха-ха! Будешь бить меня, коллега-злодей? Даже ценой разлуки влюблённых?!\*』  
『\*Н-нет, бляяяяяядь!!!\*』  
『\*И ты покажешь такую жалкую картину своей девушке? М? Ну же, ну же?\*』  
『\*Ну оооооооооооооооо!!!\*』  
  
Когда ступор проходит, возвращается стыд. Сегодня я это понял.  
«Знаешь, это как во время шахматной партии взять биту и ударить противника…»  
«Надо было мне тоже анонимно участвовать… Слушай, может, одолжишь шлем?..»  
«Вы осознаёте, что только что предложили нечто из ряда вон выходящее?»  
Пытаться лишить меня анонимности — это злодейство не хуже, чем у Пенсилгона. Хотя нет, по сравнению с \*ней\* это ещё цветочки. Но всё равно… Блядь, это всё она виновата.  
«Надо же, атаковать противника через его реальную жизнь… «Что подумает твоя девушка, увидев, как ты проигрываешь?»…»  
То ли потому что она играет анонимно и ей похуй, то ли она просто такая по натуре. Она без колебаний давит на больные точки Алекса, издеваясь над ним. Это чистой воды злодейство, но по сравнению с её предыдущими выходками — это мелко, как уличная шпана.  
«Уровень мелкого хулигана…»  
«Проблема в том, что этот мелкий хулиган выигрывает…»  
Да. Как актёр, игравший главную роль в мафиозном фильме, может сыграть мелкого хулигана в другом, так и здесь. Ролеплей может быть разным, но суть не меняется.  
Даже если она использует тактику мелкого хулигана с заложниками, внутри — всё та же Пенсилгон. Её умение выводить из себя словами и добивать растерявшегося противника никуда не делось.  
По нашим данным, Алекс обычно играет за героя. Но, видимо, после предыдущего матча он решил, что против Пенсилгона лучше взять злодея.  
Выбрав злодея, они оба могут творить беспредел, не думая о последствиях. Это логичный ход. Но есть одно «но». Решающим фактором стала разница в том, насколько они готовы отбросить стыд ради ролеплея.  
Насчёт тактики против Алекса у Пенсилгона был простой ответ:  
«Думаешь, парень, который хочет выглядеть круто перед своей девушкой, сможет спокойно издеваться над НПС?»  
Нормальный человек, даже холостой, вряд ли будет устраивать геноцид НПС. По крайней мере, если это не основная цель игры.  
«Ух ты, он попытался спасти, а она взорвала здание вместе с ним… Аа, счётчик растёт…»  
В который раз появляется эта бомба-клоун. Похоже, пока она не установлена на землю, её можно двигать. Клокфайр, как будто играя в футбол, пинает надувающегося клоуна в рушащееся здание. Весь мир видит это.  
«Так вот оно что… Меня теперь будут считать таким же, как она…»  
«Моя карьера про-геймера под угрозой…»  
«Свалим всё на Бакаццо. Это же он привёл это инопланетное создание».  
Тут уже не отделаешься первоклассными суши или стейком из мраморной говядины А5, Катсу… Придётся раскошелиться на маньчжурский императорский банкет или полный курс высокой кухни.  
«Всё равно потом выйдет инопланетное создание и начнёт буйствовать. Я знаю…»  
«С-стоп, «инопланетное создание»?.. Эй, по сравнению с извергами, которые с улыбкой привязывают людей к стволу танка, я нормальный!»  
Назвала меня инопланетянином с тентаклями! Битва с божеством (Ктарнидом) ещё впереди, я обычный человек! Сравнивать меня с мифологическим существом — это оскорбительно!  
Кстати, про то, как меня привязали к стволу танка, — история долгая, опустим. Скажу лишь, что когда Катсу и Пенсилгон ворвались на вражескую базу, я просто пустил газ снаружи.  
«Знаешь, кажется, я поняла, почему Кей так спокойно относится к критике…»  
Знаешь ли ты, что в играх с запретом на мат важно уметь ругаться литературно? Честно говоря, услышать «Каждая секунда рядом с вами — для меня мучение хуже, чем свадьба с крысой в грязи» — больнее, чем прямое «ненавижу».  
Нацумэ смотрит на меня и на Пенсилгона, которая смеётся, взяв в заложники мать и дочь, с каким-то просветлённым видом.  
Ой, это же та самая парочка, которую она взорвала в начале боя с Лукасом. Снова попались Пенсилгону. Бедняги.  
  
\*Девушка Алекса помогает родителям на ферме на Хоккайдо.\*  
\*Как Алекс с ней познакомился — история долгая, я придумал только завязку.\*  
  
\*\*\*  
  
\*\*

Глава 171  
  
: Зло Наказано!\*\*  
  
Знаете выражение «добро побеждает зло»? Поощрять хорошее, наказывать плохое. Простая и рациональная система, порождённая обществом, основанным на разуме, а не на инстинктах.  
Конечно, если речь идёт о мафии или тайных обществах, всё становится сложнее. Но GH:C — это игра про простое столкновение героев и злодеев.  
Иногда сражаются герой с героем или злодей со злодеем. Но в конечном итоге небеса всё видят. Зазнавшийся гвоздь получит по шляпке так, что мало не покажется.  
Это и есть карма… Стоп, я же думал о победе добра над злом. Ну ладно, похуй.  
『\*Праведный метеор проносится! Без Имени-сеншу ничего не может сделать!\*』  
『\*Комбо вошло полностью. Отыграться будет сложно.\*』  
Комментаторы оживились по сравнению с тем, когда комментировали пик злодейств Пенсилгона. Понимаю их чувства. Трудно с энтузиазмом комментировать такое зверство.  
Это была не захватывающая битва, а душераздирающая трагедия. Как она могла такое сделать… И это же останется на видео навсегда… Иногда жалеешь о развитии цивилизации.  
Хотя, с моей точки зрения, после боя, когда Алекс сидел с лицом мертвеца, внезапно появилась его девушка, и они начали разыгрывать приторную романтическую комедию на глазах у всего мира… Хотелось, чтобы Пенсилгон ещё пару раз его отделала.  
«Но, если отбросить это, она молодец».  
Избиение. Полное избиение. Других слов не подобрать. Тотальное избиение века.  
Цветы взрывов распускаются по всему городу. Но всё это слишком поздно.  
Стены, колонны, дороги, машины. Синий след, похожий на супер-мячик, обретший волю, носится повсюду, и взрывы за ним не успевают.  
Пенсилгон не просто взрывает бомбы, когда синий след приближается.  
Она пытается предсказать траекторию и взрывать заранее. Но синий метеор неуловим. Невероятно, но он уворачивается от взрывов, увидев их.  
Если бы я знал расположение всех бомб и потренировался, может, и смог бы повторить. Но сделать это с первого раза, да ещё и против хаотичных взрывов Пенсилгона… это высший пилотаж. Она же в ФПС умудрялась делать 25 киллов одними бомбами, ни разу не выстрелив.  
Но этот метеор… Сильвия Голдберг, — легко прорвалась через минное поле Пенсилгона и наносит идеальное комбо без единой ошибки, сжирая ХП Клокфайр.  
«Впечатляет».  
«Может, и впечатляюще её избивают… Но она же проигрывает. Может, подбирать слова нужно?»  
«А? А, нет-нет. Падать с вершины на самое дно — это её конёк».  
И при этом она наверняка подготовила какой-то запасной план. Такова Пенсилгон, Карандашный Воин. Но я впечатлён не этим.  
  
\*\*\*  
  
Лицо куклы-ящерицы, обладающей эффектом направленного взрыва, разлетается на куски. Но не достаёт. Её отбрасывают ударом сбоку.  
«Думаешь, раз мы обе девушки, то можно меня бить?..»  
Даже если бы это была битва кошек, то лев (Сильвия) против манчкина (Пенсилгон) — бой неравный.  
Тянуть время невозможно. Она прорывается через все ловушки, да и скорость у них несопоставима.  
(Да, Митиас — быстрый персонаж, но дело не только в этом. Её движения идеально оптимизированы.)  
К тому же, она специально ломает эту оптимизацию, чтобы использовать финты. Хитрая.  
Взрываю последнюю куклу-бомбу. Пытаюсь обрушить здание, чтобы накопить счётчик. Но НПС уже разбежались из-за криков героя. Счётчик почти не растёт.  
(Блядь, шансов нет. Она сильна, как Санраку-кун в ударе…)  
Это и есть лучшая в Америке, Сильвия Голдберг. Пенсилгон видит перед собой косу смерти, несущуюся на сверхзвуковой скорости. К счастью, к мгновенному обезглавливанию она привыкла после Везаэмона. Но к супер-мячику, несущему мгновенную смерть, она не готова. Победить невозможно.  
Подбирает кусок тонкой трубы из обломков, использует как копьё. Пытается атаковать. Уворот с нечеловеческой грацией.  
(Остаётся только передать эстафету…)  
Поэтому последняя задача Пенсилгона состоит из трёх частей:  
Затянуть время, как это делала Нацумэ.  
Эффектно проиграть, искупив свои предыдущие злодеяния.  
И передать как можно больше информации о текущей силе Сильвии следующему игроку.  
(Главное — достичь цели…!!)  
«Первоклассные сушииииии! Гувааа!!!»  
«…При чём тут суши?»  
Ульта Митиаса «Метеоритный Удар» попадает в цель. Клокфайр взрывается с предсмертным криком.  
Почему-то она выглядела довольной. Понимаю. Среди про-геймеров есть и такие, кто играет роль «злодея», развлекает публику больше, чем стремится к победе. Но даже с учётом этого, эта безымянная игрока была слишком жестокой.  
Но почему она кричала про суши? Непонятно. Вообще непонятно.  
Кому был адресован этот крик — знала только она сама, тот, кто хотел суши, тот, кто хотел мясо на гриле, та, которой было всё равно, но она бы не отказалась от пасты, и тот, кому в итоге придётся за всё это платить.  
  
\*\*\*  
  
Клокфайр зрелищно взорвалась, как злодей из старого токусацу. Но это же игра. Пенсилгон, сидевшая внутри, целехонька и невредима, встаёт из ВР-системы.  
«Блядь, ну она сильна. Монстр, просто монстр».  
«Понятнее можешь?»  
«Везаэмон с +100 к СКР».  
«Это что, истребитель?»  
В конце было жёстко. Её мотало, как футбольный мяч.  
«Как по мне, я неплохо продержалась. А ты как думаешь?»  
«…Честно говоря, с \*тем\* билдом, если бы хватило счётчика, можно было бы потягаться».  
«Ясно. Ну, тогда я тоже пойду тянуть время хотя бы в интервью. А ты пока расслабься».  
Она уверенно подходит к Сасакаме-сан с микрофоном. Даже скрывая лицо и личность, в ней видна модель. Если бы не изменитель голоса, её бы легко узнали.  
Но Пенсилгон своим телом выяснила: Сильвия Голдберг стала ещё сильнее, чем в прошлом году.  
Наверное, это просто комбинация воздушного прыжка, бега по стенам и рывков, но у неё нет тормозов.  
Её движения невозможно отследить. Она реагирует на установку ловушек уже после того, как увидит их. Клокфайр как персонаж была для Сильвии Голдберг абсолютно бесполезна.  
«Наверное, это комбинация контроля центра тяжести и мгновенного расчёта маршрута…»  
Тяжело. Мне предстоит тянуть время против неё. Этот факт давит больше всего.  
Нацумэ протянула около тридцати минут. Пенсилгон в первом бою — около двадцати пяти. Второй бой — стыдно сказать, чуть больше двадцати пяти минут злодейств. И последняя битва со злом — десять минут.  
С учётом перерывов между матчами и прочего, прошло уже около двух часов. Как ни крути, Пенсилгон — молодец. Она одна, по сути, вытянула всё это время.  
Но он не идёт. Не идёт. Этот идиот, Бакаццо, не идёт.  
План был прост: мы тянем время, Катсу разбирается с турниром по RwH6 и приходит как ни в чём не бывало. Но его нет. А значит, время тянуть ещё не закончили.  
Значит, моя очередь. Я — последний… нет, командир тройки тянущих время. Моя задача — продержаться против этого монстра как можно дольше.  
Погрузившись в виртуальную реальность, я не узнаю, что происходит в реале. Пришёл Катсу или нет — я не знаю.  
То есть, даже если он уже пришёл, члены команды в игре должны продолжать тянуть время изо всех сил. Нацумэ, хоть и провалила задачу по времени, но действовала по плану.  
Пенсилгон — без комментариев. Она — истинный демон, дьявол, Карандашный Воин (не как имя, а как метафора). Она тянула время не только в игре, но и в интервью после матча, специально забалтывая Сасакаму-сан.  
Может, её одной было бы достаточно? Но нет. Пенсилгон не сможет победить Сильвию Голдберг. Это мы знали.  
«Для этого и нужен я».  
Моя роль — поддержка, резерв, последняя линия обороны, секретное оружие… Называйте как хотите. Моя задача — остановить Сильвию Голдберг. Причём с форой — бить не насмерть.  
То, что лучшая в Америке вышла третьей, заставило нас кардинально изменить план.  
Изначально план был не только потянуть время до возвращения Катсу, но и обеспечить матч «Уоми Кей против Сильвии Голдберг».  
Раз Сильвия Голдберг вышла третьей, моя задача изменилась: «тянуть время и обязательно проиграть».  
Честно говоря, хочется найти Катсу и плюнуть ему в лицо. Да, я сам согласился. Но в итоге мне придётся заниматься договорняком.  
Но есть и хорошая новость. Сильвия Голдберг оказалась сильнее, чем мы думали.  
Чтобы потянуть время, мне обязательно нужно выиграть хотя бы один раунд. А для этого придётся выложиться на полную.  
Готовься, Сильвия Голдберг. Моей полной силы хватит только на два раунда.  
И чтобы затянуть тебя в нашу игру (тянуть время), мне придётся играть с тобой в поддавки и устраивать договорняк.  
«Я тебя размажу…!»  
  
\* \*\*Сильвия:\*\* (Суши…?)  
\* \*\*Сасакама-сан:\*\* (Суши…?)  
\* \*\*Зрители:\*\* (Почему суши…?)  
\* \*\*Санраку:\*\* (А я хочу мясо на гриле…)  
\* \*\*Нацумэ:\*\* (Хочу лёгкой пасты…)  
\* \*\*Катсу:\*\* (Уоооооо, чёрт! Медик! Медиииик!)\*

Глава 172  
  
: Вызов Высокомерному и Дерзкому: Зажигание\*\*  
  
\*Поймал шайни Метанга! Скромный! Блядь!\*  
\*Сука! (Мой график ежедневных обнов) всё испортил! Ты всегда так делаешь.\*  
\*Этот шайни Метанг CDS3V, который нахуй никому не нужен, — это вся твоя жизнь. Ты всегда фейлишь.\*  
\*Ты берёшься за многое, но ничего не доводишь до конца.\*  
\*Никто тебя не любит.\*  
\*Прошу прощения…\*  
  
『\*Итак, выставочный матч, на сцену выходит Сильвия-сеншу! Похоже, «Взрывной Отряд» в сложной ситуации?\*』  
『\*Да, сейчас实力 (сила) Безликого-сеншу неизвестна, так что противостоять Сильвии-сеншу сможет только Уоми-сеншу…\*』  
«У нашего бойца в животе санитар подстрелен, так что ему будет тяжело!»  
Какого хуя она знает о состоянии желудка человека, которого здесь нет? Но этот вопрос меркнет перед тем фактом, что сейчас начнётся бой Сильвии Голдберг.  
『\*А, ясно… В любом случае, сейчас мы узнаем силу ещё одного загадочного игрока в маске.\*』  
『\*Итак, обе стороны выбирают персонажей. Сильвия-сеншу, как и ожидалось, выбирает Митиаса!\*』  
『\*Митиас, как мы видели в прошлом матче, — герой с выдающейся мобильностью. Защита у него слабовата, но «если не попали — то и похуй». Мастерство Сильвии-сеншу, которая воплощает этот принцип, и делает её сильнейшей.\*』  
『\*Среди про-геймеров даже ходит поговорка: «Ты становишься настоящим файтингистом, только когда сможешь попасть по Митиасу Сильвии хотя бы раз».\*』  
  
Да, с момента её яркого дебюта и по сей день Сильвия Голдберг не проиграла ни одного матча. Её стиль игры постоянно изучают.  
На анонимных форумах иногда появляются люди, обладающие информацией, доступной только про-геймерам. Те, кто хочет победить Сильвию, собирают любую информацию.  
И вывод один: «контратака».  
Поймать Митиаса невозможно. Стены, пол, потолок — для неё это просто «дорога». Гнаться за ней и догнать — нереально. Значит, остаётся только встречать её атаки.  
Поговорка «попасть по Митиасу Сильвии — стать настоящим файтингистом» означает и другое: «станешь настоящим файтингистом, когда сможешь справиться с её атаками, наносимыми на сверхскорости по непредсказуемой траектории».  
Возвращаясь к теме. Считается, что лучший контр-пик против Митиаса — это «Амдрав».  
Именно этим персонажем играли два игрока, которым удалось загнать Сильвию Голдберг в угол.  
Потому что он силён против персонажей ближнего боя (строго говоря, рукопашников) благодаря высокой защите и ДОТу.  
А это значит, что персонажи, «слабые в ближнем бою» и «не способные догнать Митиаса», оказываются в невыгодном положении против Митиаса Сильвии Голдберг с самого начала.  
И персонаж, которого медленно, но уверенно выбрал Безликий… по всем вышеуказанным причинам имеет 70% невыгодный матчап против Митиаса. Будучи заклятым врагом Митиаса, он, тем не менее, имеет с ним пиздецки хреновую совместимость.  
『\*Итак, персонаж Безликого-сеншу… Э, врешь, Карсд Призон?!\*』  
Бросить перчатку на землю. Отправить вызов. Сказать, где будет висеть голова противника… Испокон веков, и слабые, и сильные — все жаждут битвы на полную мощь. И против абсолютной чемпионки неизвестный претендент бросил самый дерзкий вызов.  
『\*Карсд Призон! Это Карсд Призон! Заклятый враг героя «Митиаса», Проклятая Тюрьма!\*』  
Были игроки, которые пытались бросить вызов Сильвии Голдберг на Карсд Призоне.  
Но все они были раздавлены её беспощадной силой. Со временем использование Карсд Призона против Сильвии Голдберг стало своего рода табу. И если кто-то всё же выбирал его, это означало только одно…  
  
«Я вызываю тебя на бой насмерть, сука».  
  
\*\*\*  
  
Если хочешь потянуть время, то Карсд Призон — худший выбор, разве нет? Так спросила Пенсилгон. Но у меня другого выбора нет.  
Честно говоря, если я и могу потягаться с Сильвией Голдберг, то не на других удобных мне персонажах, и не в зеркальном матче Митиас против Митиаса. Только на Карсд Призоне.  
Тянуть время — это, пожалуй, сложнее, чем просто выиграть. Потому что сколько бы ты ни баффался, ни дебаффал противника, ни повышал свой скилл, ни ловил удачу за хвост… время не обманешь.  
Даже если у тебя есть статы, чтобы наносить миллиарды, триллионы урона, ты не можешь ускорить стрелки часов. Остаётся только тянуть время.  
Но если ты сдаёшься и выбираешь слабое снаряжение, сможешь ли ты потянуть время? Ответ — нет. Тянуть время — это значит «могу выиграть, но не выигрываю». Только в такой ситуации можно выполнить задачу.  
Старый самурай, фея, киборг… Было несколько персонажей, которые мне понравились. Но «иметь шанс против лучшей в Америке» я почувствовал только на Карсд Призоне, у которого в прошлой части был матчап 3:7.  
Карсд Призон абсолютно невыгоден против Митиаса. Говорят, за всю историю «Галаксиа Хироуз» этот матчап ни разу не менялся. Тебе не стыдно быть таким слабым заклятым врагом?.. Ладно, похуй. Но во всех частях Карсд Призон всегда сохранял свои тридцать процентов шанса на победу.  
«Эти тридцать процентов — и есть ключ…!!!»  
Ага, Везаэмон на стероидах — вот подходящее описание. Столкнувшись с ней вживую, понимаешь: её нечеловеческая мобильность заставляет сомневаться, что против тебя играет человек.  
Гатлинг Карсд Призона, его стартовое оружие, ревёт, поливая всё вокруг пулями. Но метеор проносится сквозь этот шквал, как будто плывёт, выполняет сложнейшие манёвры в воздухе и атакует меня. Но хуй тебе,  
«Он — слабейший из Четырёх Небесных Царей!»  
Колёса ассоциируются с гонками. Но когда колёса приводятся в движение двумя ногами человека, то сравнивать нужно не с гоночной машиной, а с танком.  
Главное преимущество ног на колёсах (не человеческих) — возможность развернуться на 180 градусов на месте.  
Вращаю правое и левое колёса в противоположных направлениях — сверхбыстрый разворот на месте. Раскручиваю тело и бью гатлингом наотмашь, как будто бью хлыстом. Пули летят в метеор, пытаясь сбить его.  
Да, я знаю. Так можно заставить увернуться, но попасть — вряд ли. Поэтому…  
«Падай, синий светодиод!!!»  
«А?!»  
Раз уж она атакует, отталкиваясь от стены, то увернуться в воздухе она может только с помощью воздушного прыжка. А момент прыжка в пустоту — это и есть окно для атаки. Потому что она ещё не закончила предыдущее действие!  
Митиас, сбитый в воздухе шквалом пуль, тем не менее, грациозно переворачивается и приземляется.  
Звёздные очки отражают свет, глаз не видно. Но, похоже, она удивлена тем, что я оказался способен на большее, чем она думала.  
«Неплохо».  
«Спасибо…!»  
Приятно слышать, но этого недостаточно для выполнения моей задачи. Она наверняка уже поняла, что у меня кончаются патроны. Катсу тоже такой — эти файтингисты-задроты с пугающей точностью определяют состояние противника.  
«Но раз уж ты встал передо мной в \*этом\*, значит, хочешь моей полной силы, так?»  
«Не люблю, когда со мной играют в поддавки».  
«Принимаю твой вызов. С процентами».  
Выиграть первый раунд будет сложно.  
Меня ослепляет яростный удар ногой. Я невольно думаю об этом.  
  
\*…Он всё ещё не пришёл.\*  
  
\*Причина, по которой я задержался с обновой, — спасал Алолу… Эээ, ну да, ладно, я напишу, да, да.\*  
  
\*\*\*  
  
\*\*

Глава 173  
  
: Реваншист в Ярости: Выгорание\*\*  
  
Систематизация и анализ информации — ключевые этапы в прохождении любой игры. Итак, давайте разберём общие черты и различия между мной и Сильвией Голдберг, раз уж мы, похоже, одного типа геймеры.  
Во-первых, основной стиль игры… Тут мы похожи. Бойцы, чей скилл зависит от эмоционального настроя, от азарта. И мы оба можем интуитивно реагировать на большинство атак. Там, где Катсу или Пенсилгон будут строить хитроумные планы, мы просто прём напролом и как-то выкручиваемся… Обычно до тех пор, пока не натыкаемся на головоломку.  
Тот же гатлинг. Невероятно, но она, похоже, реально «рассчитывает примерное время и место попадания по скорости пуль, углу ствола и звуку выстрела и прорывается». Возможно, дело в её высоком базовом скилле, но скорее — в глубоком знании этой игры.  
Если не происходит технологических революций, то основные технологии в играх меняются не так часто. А в номерных частях одной серии, даже если меняется графика или система, базовая программа и не требующие изменений элементы часто остаются прежними.  
В отличие от меня, кочующего по говноиграм, она вложила всю душу в эту одну игру. Её «привычка» к игре сравнима с оптимизированным ИИ. В мире существуют люди, способные на ТАС-уровневые супер-плеи без инструментов.  
И главное — она, сука, знает все характеристики Карсд Призона!..  
«Выбор пожарной машины был ошибкой. Против Митиаса мало того, что ты и так медленный, так ещё и ограничиваешь себе манёвренность».  
«Кто бы говорил…»  
Меня явно вели. Не так, как с Пенсилгоном, когда ты понимаешь, что попал в ловушку, уже когда поздно. А так, что у тебя сужается выбор, и ты вынужден делать то, что выгодно противнику. В итоге я выбрал броню, которая ограничивает мои движения, и превратился в боксёрскую грушу.  
Кстати, эта броня из пожарки — вообще говно! Чтобы использовать основное оружие, нужно подключать шланг к гидранту! Да, можно бить лестницей, но насколько эффективна громоздкая дубина против неё? Проще мантры гудеть в ухо лошади… По крайней мере, слух ей повредишь.  
Выиграть отсюда будет сложно… Хотя нет, для затягивания времени — самое то. По ощущениям, я продержался больше пяти минут. Основную задачу по времени выполнила Пенсилгон, так что я — просто разогрев перед боем Катсу против Сильвии Голдберг. А, ну раз так, то мотивация падает…  
  
«Хаа, думала, раз ты выбрал Карсд Призона, будет какой-то сюрприз… А это просто затягивание времени».  
«М?»  
Пинок.  
«Столько времени прошло, а Кей так и не пришёл. Явно что-то не так. Ваша цель — просто тянуть время, пока он не появится».  
«Мм?»  
Меня впечатывают в стену, удар ногой с разворота попадает в шею.  
«Значит, твой выбор Карсд Призона — это тоже просто шоу для затягивания времени, да?»  
«Мммммм».  
«Фуу… Ну ладно, давай проведём хороший бой?»  
Я в стане. Митиас прыгает, отталкивается от воздуха, делает сальто и наносит удар ногой в полёте. Её выражение лица в момент удара, наверное, видел только я.  
Да, на этом лице было знакомое выражение. Точно такое же лицо у меня, когда я понимаю, что предстоит долгий и нудный гринд.  
Ну да, конечно. Противник играет в поддавки, тянет время — это неприятно. Я, как тот, кто играет в поддавки, не имею права возражать. Ну да, конечно. Это общепринятая «правда».  
Ну да, ну да, ну да………… Тогда что за переключатель щёлкнул у меня в голове? Что за лава, смешанная с тобаско, несётся по моим венам вместе с кофеином? Что за простая команда сияет в моём прояснившемся мозгу?  
Я приехал сюда хрен знает откуда, всю ночь учил систему игры и прочее, сожрал десерт размером с гору, вынужден играть в поддавки против нечеловечески сильного противника, меня выставили на посмешище перед всем миром как изверга, и сейчас мою тушу, которую избивает Митиас, транслируют на весь мир……… И после всех этих страданий я вижу на её лице «скуку» и «разочарование»?  
Ну да, ну да, ну да, ну да, ну да……… Ха-ха-ха!  
  
\*\*\*  
  
Раунд 2.  
«РАЗМАЖУ!!!»  
Тянуть время? Приход Катсу? Поддавки? ПОХУЙ! Всё похуй! Соображения по поводу этого यूनिक (не могущего сам найти Уника) идиота — в мусорку!!  
Да-да, ты права, Сильвия Голдберг. Но, блядь… Осознавать самому и услышать от другого — две большие разницы! Я это лучше всех знаю! Что за Голдберг? Что за лучшая в Америке?! Я сейчас сдеру с тебя этот титул, как позолоту!!!  
Что-то… зрение стало пиздецки чётким. Ощущение, как будто проспал часов десять, проснулся под лучами утреннего солнца. Но внутри меня горит только один приказ: «Разъебать эту пафосную героиню».  
«Ну да. По твоему сеттингу, проиграть такому унылому противнику — самое обидное, да?..»  
Что касается ролеплея, то прошлый раунд был провалом. Из-за реакции на Сильвию Голдберг я не мог нормально отыгрывать Карсд Призона. Но сейчас моё сердце пылает гневом, обидой… нет, не совсем… Ах да, это то самое чувство. Как в сюжетном бою, когда тебя заставляют проиграть противнику ниже уровнем. Как когда ты проходишь финального босса без урона, а в катсцене твой персонаж весь изранен. Это бунт против такой несправедливости. В любом случае, меня сейчас двигает эта тёмная энергия.  
«Отлично. Прекрасно. Да будет так!»  
Нашёл. Чтобы противостоять её скорости, мне тоже нужна соответствующая одёжка. Пожарная машина — говно. Зачем самому на себя надевать ошейник и поводок?  
«Привет, байкеры! Не одолжите мотоцикл убитому горем мне? Отказы не принимаются».  
Сейчас ты у меня попляшешь.  
  
\*\*\*  
  
Проблемы с оборудованием, напряжённая битва, комментаторы затянули… Короче, я сильно опоздал. Сбежал с церемонии награждения, швырнул шлем, который мне дали со словами: «Уоми-сан, вам это больше идёт», — в лицо менеджеру «Штурмовой Роты» и побежал.  
Пробираясь сквозь толпу удивлённых сотрудников техподдержки, которые почему-то спрашивали: «У вас с попой всё в порядке?», — Кей наконец вернулся на сцену… к столу «Взрывного Отряда», на своё место.  
«………?»  
Он не ожидал оваций, но думал, что на него хотя бы обратят внимание. Но зрители, команда «Стар Рейн», комментаторы… почти все смотрели не на него.  
«Ну надо же, какой важный гость пожаловал».  
«……Честно, извините. Сейчас очередь Сан… Безликого?»  
«Пришёл бы ты чуть раньше, всё было бы мирно…»  
Пенсилгон… то есть, Без Имени, — усмехается как-то сухо. Кей непонимающе хмурится.  
Причина, наверное, на экране. Там, где должен быть бой Санраку против Сильвии. Но что это за рёв? Что за скрежет шин по асфальту?  
Этот безумный смех… он знаком. Так смеётся его друг, когда срывается с катушек и решает: «А, похуй!». Похоже… нет, это точно он…  
«Ну да, мы немного перегнули палку с поддавками…»  
«А, кажется, понял. Вкратце, пожалуйста».  
«Короче, он взбесился».  
«Слишком кратко».  
Непобедимая чемпионка и яростный претендент безумно хохочут.  
  
\*Уязвлённый (кипящая кровь, проклятия сквозь зубы, дикая доза кофеина)\*  
  
\*\*Райот Блад Тунайт\*\*  
\*Летняя новинка из США. «Райот Блад» наконец победил бога сна Гипноса! Одна банка — и ты готов к двум бессонным ночам. Новейшая модель, пробуждающая внутреннего зверя. Абсолютно легальный, но почему-то до сих пор не продаётся в Японии. Странно. На банке — мужик в костюме с тараном.\*  
  
\*\*\*  
  
\*\*

Глава 174  
  
: Захватчик в Огне: Полный Газ!\*\*  
  
Честно говоря, Сильвия Голдберг скучала. И была разочарована.  
Тактика затягивания времени, потом ещё одна… Она поняла это по странным движениям Без Имени и по тому, что Уоми Кей так и не появился к моменту её выхода.  
(Наверное, у него что-то случилось, но всё же…)  
Нацумэ Мегуми, хоть и была сильным противником, но её неуклюжий хильплей был явно игрой для затягивания времени. На это Сильвия не обижалась, она и сама отчасти приняла это приглашение ради реванша с Кеем. Главная причина её разочарования — игрок, с которым она сражалась сейчас.  
Сильвия Голдберг — объективно сильнейшая. Не по статам на бумаге, а по факту — она победила всех сильнейших противников. Игроков, которые смогли доставить ей проблем, как Кей, можно пересчитать по пальцам одной руки.  
Но среди них не было никого, кто бы выбрал против неё Карсд Призона. Для Митиаса Карсд Призон — заклятый враг, главный соперник. Сильвия, как лучший игрок на Митиасе, не терпит халтуры в бою с ним. Выбрать \*его\* — значит бросить ей, Митиасу, вызов на полную мощь.  
Но, увы, в «Галаксиа Хироуз: Хаос» Карсд Призон слаб против Митиаса. А против Митиаса Сильвии — это почти автолуз. Да, есть условия, при которых матчап меняется, но ни один из Карсд Призонов, с которыми она сражалась, не смог их выполнить.  
(Мисс Неизвестная неплохо играла… Я уж было понадеялась…)  
Мистер Неизвестный оказался пустышкой. Ну что ж, как бы его прикончить? Интересно, какую идею придумает Кей, чтобы бросить ей вызов…  
Надежда на достойного противника уже угасла. Мысли про-геймера переключились на следующий матч. И тут Сильвия заметила \*это\*. Убегающие НПС, среди них — избитые полицейские. Шлемы безошибочно указывали на то, кто они и что у них отобрали.  
«Ара, переодевание закончилось?»  
«Заждалась?»  
Полицейский мотоцикл белого цвета. Судя по количеству передних обтекателей на его броне, он поглотил штук пять. Плечи, ноги, руки… Если бы не колёса, торчащие отовсюду, Карсд Призон в этой броне выглядел бы как тяжёлый белый рыцарь. Он медленно, но уверенно шёл к ней. Сильвия мысленно вздохнула с восхищением.  
В предыдущих частях «Галаксиа Хироуз» бои проходили на аренах, что мешало полностью раскрыть потенциал персонажей. Например, Клокфайр была просто персонажем, раскидывающим бомбы. А Карсд Призон мог поглощать только три вида брони. Но в этой игре ограничения сняты. Реалистичность такая, будто ты попал в мир комиксов.  
«Ну, начнём?»  
«Ага. Только сначала хочу кое-что сказать».  
«?»  
«Как там было… Ах, да».  
Карсд Призон полностью закован в броню (тюрьму), не видно ни кусочка кожи. Но Сильвия, Митиас, ясно увидела на его лице дерзкую ухмылку.  
«Кик, юар, эсс».  
Смысл — «Я тебя размажу».  
«Вызов принят!»  
Рывок с места. Бег по стене, прыжок по воздуху, развороты, увороты назад для ускорения. И удар ногой в незащищённую спину…  
«А?»  
Ногу схватили.  
  
\*\*\*  
  
Ногу схватил. Половина — интуиция, половина — удача. Похоже, сегодня богиня рандома на моей стороне.  
«ДОБРО ПОЖАЛОВААААТЬ!!!»  
Если Митиас — это атакер, заточенный на скорость, то Карсд Призон — на силу. Да, по идее, у него должна быть и невъебенная прочность, но из-за баланса в файтинге её урезали. В итоге получился персонаж «с высоким уроном, но сложный в управлении, поэтому слабый».  
Но это значит, что сила у него — как в оригинале. Я, в облике высокомобильного Карсд Призона, усиленного пятью мотоциклами, использую тот же приём, что и в первом раунде — разворот на месте за счёт вращения колёс в противоположных направлениях. Хватаю за лодыжку Митиаса, который пытался ударить меня ногой в спину.  
И продолжаю вращаться на полной мощности. Шарф, развевающийся за спиной как крылья, ревёт, как зверь, изрыгая дым. Сейчас мне помогают и богиня рандома, и бог физического движка. Лучшая в Америке? Похуй.  
Высокомобильный Карсд Призон — самый быстрый и самый медленный режим одновременно. Да, я таскаю на себе вес пяти мотоциклов, хоть и без некоторых деталей. Бегать ногами я не могу. Ходить — могу, но медленно, как будто с гирями на ногах. В обычном состоянии драться так невозможно.  
Но двигатели пяти мотоциклов в этом режиме позволяют совершать простые движения с невероятной скоростью. Например, если направить всю энергию на вращение колёс на ногах…  
«Стань звездой, сукааааааааааааа!!!»  
Обычного человека от такого «гигантского броска» разорвало бы на куски. Тело Митиаса, раскрученное с бешеной скоростью, вылетает сквозь входную дверь здания, как метеор. Но не по своей воле, а под действием большей силы. Этим она и отличается от обычного Митиаса.  
«Хи-хи-хи, ку-ку-ку-ку………»  
Отлично, отлично! Просто отлично! Как в бейсболе — хоум-ран за хоум-раном. Как в футболе — хет-трик за хет-триком. Как в скачках — отрыв на три корпуса и финиш в гордом одиночестве. Этого про-геймера я, сейчас, швырнул со всей дури. Погоди, сейчас проверю, всё ли ещё ты ухмыляешься.  
«Фу-ха-ха-ха-ха-ха-ха-хааааааааааааааа!!! Уоопс».  
«Чт?!»  
С рёвом врываюсь в здание, но тут же сталкиваюсь взглядом с Митиасом, вылетевшим из пыли. Тут надо пояснить: из-за громоздких рук я «бегу», раскинув их в стороны. Похоже, она не ожидала, что я так быстро ворвусь, и попыталась увернуться, проскользнув сбоку. А я, не желая её упускать, скорректировал положение рук и…  
«Объятия не удались! Уха-ха-ха-ха-ха-ха!»  
«Фгу?!»  
В итоге мы столкнулись на огромной скорости, и я врезал ей лариатом. Такой шанс упускать нельзя. Торможу шинами, резко разворачиваюсь на месте, как на коньках.  
И наношу плечевой таран Митиасу, которая ещё вращается в воздухе после удара лариатом. У меня сейчас на плече — колесо от мотоцикла. Что будет, если вращающееся с рёвом колесо коснётся человеческого тела? Говорить не нужно. Не знаете? Сейчас покажу.  
«Ха-ха-ха-ха-ха! Радуйся, это «кабэ-дон»!!»  
Я вылетаю из здания вместе с Митиасом, которую я толкаю перед собой. Мы врезаемся в стену здания напротив. Стена, Митиас, вращающееся колесо… Довольно опасный сэндвич. Но не стесняйся, кушай, пока ХП не кончится.  
ХП Митиаса тает на глазах. Не думаю, что смогу добить её так, но раз уж есть возможность — сниму максимум.  
«От…пусти!»  
Удар ногой Митиаса попадает мне в живот. Убийственный сэндвич разваливается. Митиас отталкивается, делает три прыжка, набирает скорость и бьёт меня ногой с разворота в затылок. Но ты опоздала. Я больше не считаю этот бой ПвП. Это бой против монстра размером с человека!  
«Езда на плече(!!!)!»  
«Фу, какая гадость!»  
Невежливо. Я просто… да, просто изогнулся в мостик, опёршись на левое плечо и левую ногу, выстроив их колёса в одну линию, и создал импровизированный мотоцикл. Эта форма позволяет увернуться от удара ногой с разворота, занять позицию и контратаковать. Очень рациональная тактика. Выглядит, конечно, как извращенец, несущийся в позе умирающего лебедя.  
Выпрямляюсь из этой позы, имитируя дрифт на мотоцикле, использую центробежную силу, чтобы встать на ноги. Она сейчас не может двигаться после удара ногой с разворота. Эти несколько секунд и фреймов до приземления — огромное окно уязвимости. Готовься к смерти.  
Перехожу с бега на левой стороне на звериный бег на четвереньках, реву двигателем и несусь вперёд. Врезаюсь фронтальным тараном в Митиаса в момент приземления. У Митиаса не хватит СИЛы, чтобы выдержать такой удар. А раз уж я получил такое явное преимущество, то даже такой кривой Карсд Призон, как я, сможет провести комбо…!  
«Это тебе за первый раунд! Это — за пожарную машину! А это…! За мясо на гриле!!!»  
Удар ногой, усиленный вращением колёс, разрывающий землю. Удар рукой, превратившейся в оружие благодаря вращению всего тела и центробежной силе. Таран, прижимающий к стене и впечатывающий в обломки. Комбо Карсд Призона — все удары медленные, размашистые, но пиздецки мощные.  
Митиас, которая наверняка думает: «При чём тут мясо на гриле?!», — улетает по улице после завершения комбо. Двигатели перегрелись, от моего тела идёт жар, искажающий воздух, как марево.  
«Ну давай, лучшая в Америке! Я тебя размажу!»  
Двигатели всего тела ревут в унисон с моими эмоциями, из выхлопных труб вырывается пламя. Она улетела больше чем на десять метров, так что я не вижу её лица. Но интуиция подсказывает: она улыбается.  
  
\*Он скоро придёт…\*  
  
\*Поза умирающего лебедя несущегося извращенца… Неужели такой герой существует? Ха-ха-ха.\*  
\*Высокомобильный Карсд Призон — представьте себе Громовержца в белой раскраске.\*  
  
\*\*\*  
  
\*\*

Глава 175  
  
: Высокоскоростной Гонщик в Пламени: Взрыв Крутящего Момента\*\*  
  
\*Случайно запостил в Инвенторию… Прошу прощения.\*  
  
Мой опыт в файтингах основан на трёх говноиграх.  
Первая — это, конечно, «Запор», она же «Берсерк Онлайн Пэшн». В этом аду, где сражались нелюди, я научился драться, отбросив человеческое достоинство. Вернее, это было минимальным требованием для старта, так что я скорее активно избавлялся от человечности.  
  
Вторая — «Энимал Файт Онлайн»… или «Гориллай Онлайн». Игроки превращались в животных и устраивали дикие драки… Концепция интересная, но для фулл-дайва, где ты отказываешься от человеческого тела, управление было просто ужасным. И главное — из десятков персонажей девяносто девять и девять десятых процента были «ухудшенной версией льва». Баланс — говно.  
В итоге, даже после нерфа в патче, лев остался сильнейшим. А мета состояла из львов, которые спамили кошачьим ударом для хаме, и горилл, которые почему-то были сильны только против львов своими лоу-киками. Странная игра. Царь зверей, понятно. Но почему горилла?  
В этой Гориллеонлайн я научился драться как зверь. Тогда я думал: «Нахуя мне это?». Но сейчас могу сказать: пригодилось.  
  
И третья. Игра с настолько безумной системой, с таким сеттингом конца света… вернее, конца эпохи Бакумацу, — что её прозвали «игрой для элитных одиночек». Шедевр под названием «Каприччио Рубящего на Перекрёстках: Онлайн», или просто «Бакумацу». Открытый мир в стиле песочницы, где нужно просто «рубить как можно больше» — и игроков, и НПС. Очень простая игра.  
Игроку дают одну катану и выкидывают в открытый мир в стиле Эдо эпохи Бакумацу. Его встречают «горячим» приветствием старшие товарищи, которые охотятся на новичков. Конкретно — тебя режут на респавне до тех пор, пока им не надоест. Потом тебя ждут тихие ночные нападения НПС-цудзигири (убийц на перекрёстках). Конкретно — до утра.  
Но если ты не сломаешься и будешь продолжать страдать, иногда слабые объединяются и устраивают «тэнчу» (небесную кару, то есть толпой избивают) сильным. Потом «тэнчу» (толпой избивают) сёгунским чиновникам, которые респавнятся примерно раз в неделю. Потом из-за споров о дележе добычи устраивают «тэнчу» (пожирают друг друга) своим же товарищам. Иногда ради опыта устраивают «тэнчу» невинным девушкам. Со временем игрок перестаёт доверять кому-либо, кроме себя и своей катаны, и сам начинает поджидать новичков на респавне вместе с теми, кто когда-то резал его. Такая вот игра.  
Хоть её и помнят в основном за эту атмосферу конца света, на самом деле в ней можно было многому научиться. Особенно мне пригодилась техника использования «окон» в ритме боя. У НПС есть чёткие уязвимые моменты: между запрограммированными действиями, во время выполнения какого-либо действия. У игроков же окно уязвимости появляется в момент потери концентрации.  
Это как пауза в музыке. В этот момент, когда напряжение спадает, нужно сблизиться и нанести удар быстрее, чем противник успеет среагировать. Или получить удар самому. Игры, где все вокруг — враги, есть и другие, как «Юнайт Раундз». Но именно в этой игре, где всё решал один миг, я отточил свои навыки ПвП.  
  
Именно это «сбивание ритма» — ключ к ПвП, я считаю. Финты, задержки атаки, контратаки после уклонения — всё это часть этой тактики. И навыки внезапной атаки, отточенные в «Бакумацу», тоже сюда относятся. Сильвия Голдберг, как и я, навязывает свой ритм противнику. Её ритм настолько мощный, что большинство игроков просто тонут в нём и проигрывают. Как я в прошлом раунде.  
Я предполагаю, что Катсу и другие игроки, которые смогли дать ей бой, изучили её бешеный ритм и разработали тактику контратаки. Это не ошибка. Но раз Сильвия Голдберг до сих пор не проиграла, значит, это и не правильный ответ.  
Сила Сильвии Голдберг в том, что её ритм постоянно меняется, обновляется. Как будто герой внезапно пробуждает новую силу или машина переключается на следующую передачу. Ритм меняется. Значит, всю выстроенную контр-тактику нужно перестраивать с нуля. Обычно на этом этапе игроки перестают успевать за ритмом Сильвии Голдберг и проигрывают. Так как же её победить? Тут в игру вступают основы файтингов. Файтинг — это сужение выбора. Заставить противника действовать предсказуемо и навязать свою атаку.  
Лучшая тактика против Сильвии Голдберг — не контратака. Не «после», а «до»! Навязать ей выбор, а потом контратаковать тот вариант, который она выберет. Если не знаешь, откуда и когда прилетит атака, — это проблема. Птицу, летающую где попало, нужно посадить в клетку. Чтобы поймать слишком быстрый метеор, нужно действовать на опережение, а не реагировать.  
«Кх…!»  
«Держись, мой трёхглавый орган равновесия, КИИК!»  
Использую сверхбыстрый разворот на месте, поднимаю одну ногу и вращаюсь на другой, нанося удары ногой в стиле верблюжьего вращения из фигурного катания. Это одна из ульт гориллы в Гориллеонлайн, которая была эффективна только против льва. С этой атакой пиздецки сложно справиться. Это как вентилятор без защитной решётки — подойдёшь близко, и тебя порежет.  
«Кх, мерзко… Кто ты такой?!»  
«Наёмник. Наняли за еду и деньги… Держи!»  
Мощная нога бьёт Митиаса, и та улетает в который раз. У меня самого вестибулярный аппарат уже на пределе, но пока держусь. Кто тут сильнее — уже неважно. Голова идёт кругом, но я кое-как выравниваюсь.  
«Получай раунд! Улетай!»  
Пламя вырывается из шарфов на спине, фары на переднем обтекателе загораются. Карсд Призон с рёвом несётся на Митиаса, загнанного к стене. У неё нет времени увернуться из такого положения. Выбор — либо контратака, либо уворот перекатом в сторону.  
«Ладно. Этот раунд я тебе дарю».  
И она выбирает контратаку.  
«Но побеждает всегда герой. Так ведь, мой заклятый враг (Карсд Призон)?»  
«Это не комикс, это игра».  
Столкновение. Даже если персонаж быстрый, но хрупкий, он не может без урона выдержать лобовое столкновение с такой массой. Но успешная контратака снижает ХП Карсд Призона. ХП Митиаса опускается до нуля.  
Перед тем, как рассыпаться, она хищно улыбается. Эта улыбка предвещает жаркий следующий раунд… Ха! Похуй. Я тебя и так размажу, готовься.  
  
\*\*\*  
  
『\*Раунд возвращён! Безликий-сеншу движениями, которые комментаторам трудно описать, нокаутировал Сильвию-сеншу, хотя в первом раунде всё было наоборот!\*』  
『\*Да, невероятный бой… Понятно, что он поглотил мотоциклы для мобильности, но как он умудряется выполнять такие точные манёвры с такой громоздкой бронёй?..\*』  
『\*Нужно обязательно взять интервью… А, Уоми-сеншу, вы уже здесь!\*』  
«Ха-ха-ха, какой ужас… Всем привет».  
Катсу, хоть и смущённо опускает брови, мягко улыбается и машет рукой в камеру. Пенсилгон под маской кривит рот.  
Хоть она и не в своей тарелке, но как же хорошо он носит эту личину приличного парня. Скажи то же самое Пенсилгон или Санраку — из их ртов полился бы яд.  
『\*Безликий-сеншу назвал себя наёмником. Что это значит?\*』  
«Хм, ну и та безымянная тоже… В общем, это мои друзья. У других членов нашей команды возникли дела, так что я срочно позвал их на помощь».  
«Называть женщину «безымянной» — это грубо».  
«Прости-прости. Тогда Безымянная-ко?»  
Этот ублюдок незаметно подливает яду. Пенсилгон сдерживает рвущийся наружу кулак и изображает смех: «Ха-ха-ха, какой ты шутник».  
Нацумэ почему-то с тревогой смотрит то на маску Пенсилгона, то на её руки. Что её так беспокоит? Пенсилгон недоумённо наклоняет голову. Она и не подозревает, что бессознательно сжала кулаки так, что готова была ударить.  
『\*Кстати, ваши друзья — такие сильные игроки… Может, они тоже про-геймеры?\*』  
«Это тоже секрет. Так ведь загадочнее, правда?»  
Будь здесь Санраку в сознании, он бы, наверное, заорал: «Хватит носить эту личину!». Но Санраку сейчас готовится к третьему раунду.  
『\*Возможно, мы станем свидетелями исторического события, которого ещё никто не совершал…\*』  
«Нет-нет, нет-нет-нет. Если он её победит, то и я смогу… Ведь мой винрейт против него — семьдесят процентов».  
Хотя в бою друг против друга с нуля он почти всегда проигрывает. Эту мысль Пенсилгон оставила при себе — из последних остатков самурайской чести.  
Интересно, помнит ли Санраку, который сейчас на взводе, изначальный план «передать эстафету Катсу»?  
Начинается третий раунд.  
  
\*Ура! Думать над сеттингом говноигр — весело!\*  
\* \*\*Средневековье Круглого Стола:\*\* Изначально разработчики хотели, чтобы игроки сотрудничали. Закончилось тем, что Пенсилгон всех поимела.  
\* \*\*Бакумацу:\*\* Разработчики изначально хотели королевскую битву. Закончилось тем, что извращенец-цудзигири спамил «тэнчу».  
\* \*\*Гориллеонлайн:\*\* Горилла с неебически резкими ногами и лев, спамящий кошачьим ударом, устроили дебош в саванне.\*  
  
\*\*\*  
  
\*\*

Глава 176  
  
: Перекрёстный Огонь Дракона и Тигра: Мёртвая Точка\*\*  
  
\*Когда смотришь фильмы или играешь в игры того же жанра, что и пишешь, работа идёт лучше.\*  
  
«Размажу, блядь!!!»  
«Медленно, медленно! Я больше не поведусь… Опасно!»  
Чёрт, даже мой коронный удар на полной скорости она увернулась. Катсу бы точно попался с первого раза. Сука, она уже адаптировалась после прошлого раунда. У неё что, ТАС в голове встроен?!  
Хреново. Высокомобильный Карсд Призон хоть и мощный, но движения слишком размашистые. Я кое-как компенсирую это сверхбыстрыми разворотами и дрифтом, но она полностью адаптируется к этому ещё до конца раунда. Варианта два. Первый — ульта Карсд Призона, счётчик почти полон… Бой будет коротким, но я получу гарантированное преимущество.  
И второй… скоро, скоро должно прийти. Неужели я недостаточно разрушил?  
«Отлично, отлично! Очень хорошо, Карсд Призон! Дело не в силе или слабости, бой с тобой — это весело(!!!)!»  
«Спасибо!»  
«Но это неправильно. Карсд Призон должен быть более высокомерным!»  
Отыгрывать оригинал? Да я про Карсд Призона знаю только в общих чертах… Слева!  
Скольжу по земле, отталкиваюсь от воздуха, разворачиваюсь. Митиас мгновенно перемещается справа налево. Резко прикрываюсь левой рукой. В следующую секунду — два удара по руке. Едва удерживаю равновесие.  
«Я привыкла к твоим движениям. Атакую!!»  
«Спасибо за предупреждение!»  
Что делать? Ультовать? Или………………… Пришло.  
«Пришло, пришло, пришло!!!»  
«А?!»  
Небольшой урон можно и стерпеть. Меняю тактику! Срочно сваливаю отсюда!!  
Яростная атака, сочетающая грацию танца и свирепость, — блокирую её и отступаю. В тот момент, когда мощный удар ногой с разворота уже летит в меня, я бросаюсь вперёд.  
Да, да. В конечном счёте, сила персонажей в файтинге примерно равна. Никто не может навязать абсолютное превосходство, как \*он\*. И только потому, что у \*него\* была сила «компьютера», недоступная человеческому мозгу, его приёмы были так смертоносны.  
«Псевдо…»  
Удар ногой с разворота попадает в висок. Урон немаленький, но Карсд Призон — тяжёлый персонаж, от одного такого удара не улетит. Хватаю Митиаса за шею, выпуская пламя из шарфа.  
Позаимствую твой приём, Везаэмон!  
«Великий Шторм!!!»  
Сближение, подъём, бросок всем телом. Оригинальный Везаэмон решал всё чистой силой. У меня такой мощи нет, так что я использую технику, чтобы имитировать бросок Уникального Монстра.  
Главная фишка Великого Шторма — невероятная скорость от захвата до броска и удара о землю. Только поймёшь, что тебя схватили, — а ты уже мёртв. Мерзкий приём для новичков, но очень эффективный и зрелищный.  
Сокращаю дистанцию сам, чтобы уменьшить время от захвата до броска. Использую колёса, чтобы усилить вращение тела при броске. Для Митиаса это будет выглядеть так: только попыталась вырваться — а уже летишь на землю.  
Бросаю её, продолжаю вращаться, и как только Митиас ударяется о землю, разворачиваюсь к ней спиной и врубаю колёса на полную мощность в одном направлении. Мгновенно отлетаю назад. Слышу за спиной крик «Не убегай!», но похуй, подожди немного.  
Время переодеться.  
  
\*\*\*  
  
Хорошо! Очень хорошо! Превосходно!  
Меня схватили, и я очнулась уже на земле. Гиммик понятен. Но провернуть такое в той ситуации, за такой короткий промежуток времени…  
Я сражалась со многими игроками на Карсд Призоне. Амелия сильна, но ей чего-то не хватает. Алекс неплох, хоть это и не его основной персонаж. Тот, другой. Да, они были сильны. Некоторые отыгрывали роль. Но они не были ровней мне, Митиасу. В этом плане Карсд Призон, с которым я дерусь сейчас, не обладает выдающимся скиллом.  
Но… в нём есть \*достоверность\*. Я чувствую не то, что Сильвия сражается с противником, а то, что Митиас сражается с Карсд Призоном.  
Сильвия Голдберг — сильнейшая. Её сила, её стиль игры на Митиасе, настолько точно повторяющий оригинал, что сам автор комикса «Митиас» назвал её «реальным Митиасом». Поэтому она всегда была немного недовольна.  
Герой не может быть героем в одиночку. Герой сияет только в битве с врагом, со злодеем. Если я — реальный Митиас, то где же реальный Карсд Призон?  
Она любит Митиаса как персонажа больше всего на свете, она мастерски им управляет. Поэтому она всегда искала его. Своего заклятого врага. Не просто сильного противника, с которым интересно сражаться. А того, в битве с которым Митиас должен выложиться на полную. Того, кто достоин услышать её боевой клич.  
«Наконец-то я нашла тебя, Карсд Призон».  
После броска я встала, но Карсд Призона уже не было видно. Ушёл за Кубом Хаоса? Хмурюсь на мгновение, но что-то внутри говорит — нет. Тогда засада? Тоже нет.  
Он не из тех, кто бросит бой ради победы по очкам. Я чувствую это интуитивно. Тогда зачем он ушёл? Он сказал «пришло». Значит, он чего-то ждал.  
Не ульту. Если «пришло», значит, это что-то, что приходит само, а не активируется игроком.  
(Чего он ждал? Что приходит к третьему раунду? Не помню, чтобы в правилах было что-то про добавление чего-то в каждом раунде……… Нет.)  
Считаются не раунды. А время. Сколько времени прошло с начала первого раунда? Город Хаоса меняется в реальном времени. Чего ждал Карсд Призон? Нет, что он \*вызвал\*?  
«Не может быть».  
Это не машина, на подготовку нужно время. Это полезно для Карсд Призона, но трудно достать во время боя. И это прилетает с неба!  
«Не может быть!»  
Звук разрушения. Не слева, не справа, не спереди, не сзади. Смотрю вверх. Там───!!!  
  
«Заждался, моё основное оружие!!!»  
«……Ха-ха, аха-ха-ха-ха! Отлично! Отлично, Карсд Призон!!»  
Каким-то образом он забрался на крышу небоскрёба и спрыгнул на вертолёт репортёров, который подлетел слишком близко, чтобы снять его поближе. Как в баскетболе — слэм-данк.  
Огромная масса, обрушившаяся на вертолёт, нарушила его равновесие, и он начал падать.  
В момент столкновения металлической туши с землёй раздаётся мощный взрыв. Пламя и дым скрывают вертолёт и Карсд Призона.  
Карсд Призон может поглощать и разрушать неорганические объекты. Значит, пламя взрыва — это занавес, скрывающий его переодевание. И из-за этого занавеса появляется он.  
«Извини, переодевался».  
Если облик с поглощёнными мотоциклами был белым рыцарем-рукопашником, то это — японский самурай.  
Лопасти вертолёта — как катаны, две за поясом, по одной в каждой руке. Броня вертолёта — как доспехи. Настоящий восточный рыцарь.  
«Высокомобильный режим неплох… Но чтобы драться на полную — этот привычнее».  
«На полную? Нон-нон. Ошибаешься, Карсд Призон».  
Сильвия Голдберг всегда дралась в полную силу, если только её не просили об обратном. Но в этом бою одной лишь силы (техники) недостаточно. Она не удовлетворена.  
  
«Нужно драться всерьёз».  
Справедливость (герой) всегда побеждает. И справедливость сияет ярче всего в битве со злом (злодеем).  
  
\*\*\*  
  
Пушки мало, рукопашки не хватает. Значит, нужно вооружиться, чтобы хотя бы сравнять шансы.  
Особый объект «Вертолёт репортёров» появляется после определённого ущерба городу и по прошествии определённого времени. Всё началось с вопроса: «Какого хуя этот вертолёт летает так низко?». Я попробовал сбить его и поглотить броню способностью Карсд Призона. И только тогда понял, почему этот объект — особый.  
«Мощность вертолёта плюс четыре оружия. Урон выше, чем у пушек».  
Карсд Призон каким-то образом может усиливать прочность поглощённых объектов.  
Но урон от пуль он не увеличивает. Ударить кулаком — больнее, чем попасть из дробовика. А урон от мечей-пропеллеров, усиленных как часть брони, рассчитывается от СИЛы Карсд Призона. То есть, урон выше, чем голыми руками.  
«В последнее время я в основном играю двумя мечами. Так что это мне привычно».  
Хотелось бы, конечно, чтобы упор был на СКР, а не на СИЛУ, тогда бы я двигался точно как в РуШе. Но не буду жадничать.  
«Разделаю тебя на три части».  
«Вызов принят!»  
Двигатель вертолёта на спине ревёт, всё тело напрягается. Удар левым мечом легко парируется. Митиас атакует из уклона.  
Но я теперь не тот медленный высокомобильный тип. Я могу и такое.  
«Псевдо… Тачикадзе (Ветер Клинка)!!»  
Бросаю левый меч, бросаю правый. Хватаю запасной меч у пояса слева. Из стойки иай мгновенно «обнажаю» меч.  
Удивительно, но Митиас увернулась и от этого. Блядь, я же точно попал!  
«Но ты открылась!»  
«Гхх… Ещё нет!»  
Левой рукой, свободной после броска меча, бью кулаком. Митиас уклоняется, пригнувшись. Удар проходит мимо.  
Подхватываю правой рукой брошенный правый меч, замахиваюсь обеими руками и сокращаю дистанцию. Удар сверху, удар сбоку, выпад — всё парируется, и меня атакуют в ответ.  
Похуй, это необходимые расходы! У Карсд Призона ХП дохуя. Главное — попасть по Митиасу. Блокирую атаки, которые могут вызвать стан. В момент, когда она открывается, бью мечом ей в живот. Митиас, хоть и высокая по человеческим меркам, по сравнению с гигантом Карсд Призоном — маленькая. Она отлетает далеко. Преследую её, подбираю два брошенных меча, снова беру два меча и продолжаю атаку.  
«Этого мало! Я… Метеор… не остановить!!!»  
«Остановить не твой полёт, а твоё дыхание, идиотка!!!»  
Удар правым мечом сверху, через пару фреймов задержки — удар левым мечом по горизонтали, крест-накрест. Уворот минимальным движением. Она делает стойку на руках, согнув колени и локти. Тело Митиаса напрягается, как пружина. В следующую секунду она выпрямляется, как пружина, и наносит удар ногой мне в челюсть.  
«Гх, о………?!»  
Боли нет. Но на мгновение темнеет в глазах, как будто принудительно отключили. Тело обмякает. Пиздец, это стан?!  
«Попалась!!!»  
«Хуй тебе!»  
Попасть в стан сейчас — смерть. Если получу удар — стан спадёт, но получить комбо — тоже смерть. Успею вставить?..  
Удар в живот. Стан проходит. Зрение и силы возвращаются. Прежде чем успеваю выровняться, вижу Митиаса… Идёт комбо: удар в живот, затем локтем. Если пропущу — это почти конец.  
«Врёшь, успеешь вставить?!»  
«Стиль Иай-Фист — вставка!»  
Левый меч держу обратным хватом, использую как щит, блокирую удар локтем. Опоздай я на секунду — умер бы. Остаток ХП — у меня чуть больше половины, у Митиаса — шестьдесят процентов. Немного проигрываю… но сейчас я это исправлю.  
  
\*Тот факт, что после этого предстоит битва с Ктарнидом, и то, что прошло уже почти 200 глав, а в игре всё ещё не закончились летние каникулы…\*  
\*Блядь… Мой роман слишком медленный?..\*  
\*Новые Асари-гири… Добавление снаряжения… Новая зона… (сглатываю)\*  
  
\*\*\*  
  
\*\*

Глава 177  
  
: Прорыв Гордой Воли: Мёртвый Груз\*\*  
  
\*Если вы заметили, общее количество лайков перевалило за пятьдесят тысяч.\*  
\*Благодаря вашим лайкам и комментариям мозг автора сегодня снова активно генерирует сеттинг.\*  
\*Спасибо, что читаете мою работу.\*  
  
Меч чиркает по асфальту, вздымая искры, удар снизу вверх. Но Митиаса там уже нет.  
Руку с мечом неестественно тянет вниз. Поднимаю голову — Митиас стоит на моём мече-пропеллере и готовится обрушить на меня удар пяткой сверху.  
«Нуоо?!»  
«Чии!!»  
Резко откидываюсь назад, уворачиваясь от удара пяткой. Он чиркает по нагрудной пластине. Она приземляется, я восстанавливаюсь после уклонения. Мы одновременно начинаем двигаться.  
Занимаю позицию посреди главной улицы, встречаю атаки Митиас, которая легко скачет вокруг, и контратакую.  
Счётчик ульты почти полон, осталась самая малость. Но когда её использовать? Ульта Карсд Призона отличается от ульт других персонажей.  
Её нельзя просто нажать и победить. Нужно тщательно выбирать момент… О, шанс! Сдохни! Чёрт, увернулась.  
«Мельтешишь…!»  
«Не спеши, не спеши. Насладимся боем до последней секунды».  
Сука, как же она бесит… Убью, просто убью.  
ХП у обоих примерно по тридцать процентов. Если пойти в раш, можно добить. Но если расслабиться, можно и самому улететь.  
Она это тоже понимает. Или делает вид, что понимает. Но сейчас мы оба копим счётчик и обмениваемся ударами.  
«Ты тоже можешь ультовать… Давай, покажи».  
«Тебе того же желаю».  
Ульта Митиаса «Метеоритный Удар» самонаводящаяся. Обычно её используют после стана, чтобы гарантированно попасть. Но если она её использует, увернуться почти невозможно.  
Исключение — если персонаж может двигаться быстрее самого удара и самонаведения. Или если использовать телепортацию… Но сейчас это неважно.  
(Использовать первой? Или ждать её? У обоих вариантов есть плюсы и минусы. Пытаться изменить ситуацию? ХП мало…)  
Будь у меня ХП на исходе, я бы рискнул и пошёл ва-банк… Но из-за этих тридцати процентов начинаешь осторожничать.  
«Есть брешь!»  
«Чёр?!»  
Чёрт, отвлёкся. Слишком поздно заметил.  
Сильный удар в грудь, тело сковывает стан.  
«Было весело. Реально весело, Карсд Призон… Я (герой) победила».  
Митиас взлетает, её ноги окутывает синее сияние, становящееся всё ярче.  
Конец? Нет, ещё нет! Этот стан — короткий, тип (малый)! Я должен успеть активировать свою ульту до того, как её удар ногой достигнет цели…! Тогда смогу увернуться. Наверное.  
Ульта обычно сносит сорок процентов ХП, при чистом попадании — пятьдесят-шестьдесят. «Метеоритный Удар» при попадании вызывает взрыв по площади.  
Даже если увернуться от прямого удара, взрывом всё равно заденет. Но выжить можно. Наверное.  
«Меня… Недооценивать!!!»  
Ульта, активир…  
  
\*\*\*  
  
«Мама, где ты?..»  
Обострённые до предела чувства, доведённые до предела концентрацией, обрабатывают информацию быстрее, чем мозг успевает её осознать, и выдают результат.  
Голос, детский, женский, знакомый, куритон, сзади, радиус взрыва, куритон, Пенсилгон, куритон, оружие, куритон, сеттинг Митиаса…………  
Тело двигается само. Нет, это моё решение. Почему, как, что сзади — всё это неважно. Мозг отдал телу один приказ: «Не уворачиваться».  
«Метеоритный Удар» вливает энергию в цель при касании и взрывает её изнутри. То есть, «прямое попадание» этой ульты — это контакт.  
От взрыва не увернуться. Убежать с этого места нельзя. Щит. Нужен щит. Построить стену. Сложить, соединить. Вперёд. Оттолкнуть. Баш!!!  
Мысли приходят потом. Я понимаю, что делаю, уже после того, как начал действовать.  
Бросаю два меча из рук так, чтобы они образовали крест. Хватаю два меча у пояса и складываю их так же.  
Четыре слоя стены. Голова болит. Темнеет в глазах. Удар приближается. Держись. Блокируй. Отталкивай.  
Рассчитай тайминг.  
  
«Сейчас».  
Принимаю стойку для блока, как в американском футболе. Опираюсь на четыре лезвия, которые уже начали падать под действием гравитации. В следующую секунду удар проходит сквозь четыре меча-пропеллера и сотрясает всё тело.  
Со стороны — прямое попадание. Но по игровой механике удар пришёлся не по Карсд Призону, а по лопастям вертолёта.  
Ускоренное мышление достигает предела. Я вижу, как мечи-пропеллеры разлетаются на куски под синим светом. За ними, за этим щитом из мечей, — лицо героя.  
Глаза за звёздными очками расширены от удивления. Уголки губ растянуты в предвкушающей, хищной улыбке…  
Взрыв.  
  
\*\*\*  
  
«Живой, живой… так».  
Хоть я и избежал прямого попадания, взрыв на таком близком расстоянии отбросил бы даже тяжёлого Карсд Призона. Но я устоял.  
Вся броня из вертолёта разлетелась, от защиты не осталось и следа. Но Карсд Призон не упал. Последние крохи ХП держат его на ногах. В предсмертном состоянии, но стоит.  
««Метеоритный Удар» вливает энергию звезды в противника и взрывает его изнутри… Да, блок пропеллерами предотвратил чистое попадание. Но не понимаю».  
«…Почему я не увернулся, а принял удар? Так?»  
Да так, ничего особенного. Просто небольшая компенсация тем девочкам за то, что моя извращенка-напарница с ними сделала.  
Если бы я увернулся, а их задело взрывом, — совесть бы замучила. И не хочу, чтобы меня считали таким же, как она. Это не ради повышения репутации.  
«Эй, девчонка с куритоном, не мешайся. Мама тебя ищет».  
«Д-да…»  
За моей спиной, защищённая огромным телом Карсд Призона, сидит на земле маленькая девочка (НПС). Я знаю, что прямой связи нет. Знаю, что Город Хаоса, где буйствовала Клокфайр, и этот Город Хаоса — разные инстансы.  
Но чтобы злодей увернулся, а герой походя убил НПС… Такой унылой хуйни в этой ситуации я допустить не мог.  
Использую старый трюк: «Хулиган подобрал щенка — значит, он хороший». Преклонитесь передо мной, Карсд Призоном!..  
«Хорошая девочка. Беги прямо и не оглядывайся».  
«С-спасибо, дяденька…»  
«Дяденька… Ну ладно».  
Мужчина определяется не внешностью, а молодостью души. Вижу вдалеке мать той девчонки с куритоном… ту самую женщину, которую в другом Городе Хаоса превратили в живую мину. Они обнимаются и убегают. Поворачиваюсь к Митиасу.  
«Что такое, герой? Не помогаешь людям в беде? Прямо как обычный прохожий (моб)».  
«А-ха-ха, как скажешь… Но Карсд Призон вроде не из тех, кто спасает людей».  
«Это не комикс, это игра».  
Сколько времени прошло? Кажется, вечность, но на самом деле — меньше часа. Повторяю те же слова. Кажется, в американских комиксах параллельные вселенные называют так.  
«Другая вселенная. Не лезь со своими правилами ко мне… то есть, ко мне, великому!»  
ХП почти на нуле. Брони нет, мечей-пропеллеров тоже. Но кто из нас сейчас в выигрыше — очевидно.  
«Ты использовала ульту, герой».  
«……Выходи. Чтобы победить «Карсд Призона», нужно победить \*его\*!»  
«Моя очередь».  
Ульта Карсд Призона отличается от ульт других персонажей. Её суть тесно связана с сеттингом персонажа.  
Карсд Призон — злодей из комикса «Митиас». У него есть связь с Галаксеусом — деус экс махина вселенной Галаксиа, причиной всего.  
В незапамятные времена на Земле появилось \*оно\* — аномалия, которую не мог предвидеть даже всемогущий Галаксеус. Оно обладало невероятной силой и использовало её ради своих желаний.  
Но Галаксеус, опасаясь, что оно уничтожит саму жизнь на планете, заковал его в проклятую броню. Пленник, который может свободно ходить, но вечно заточён в тюрьме. Это и есть «Проклятая Тюрьма (Карсд Призон)».  
А герой Митиас — юноша, получивший силу, имитирующую мощь этого древнего существа. И Карсд Призон нападает на Митиаса, чтобы освободиться от своей брони-тюрьмы.  
  
«Побег из Тюрьмы!!!»  
Поэтому Карсд Призон — это оригинал Митиаса. Ульта, ради которой жертвуешь счётчиком и шансом захватить куб, — это «Побег из Тюрьмы», временное высвобождение истинной силы!  
Броня из вертолёта разлетается на куски. Чёрная броня под ней трескается. По идее, для освобождения нужно поглотить силу Галаксеуса, но это игра, похуй на детали.  
Как и с мечами-пропеллерами до этого, изнутри начинает пробиваться свет. Но не синий, как у Митиаса, а алый.  
Броня не выдерживает и разлетается. Появляется стройный мужчина, окутанный алым сиянием.  
Карсд Призон — очень специфический персонаж. Поглощает неорганику, меняя свои свойства. А с помощью ульты — меняется сам.  
«Впервые я так рада видеть эту форму, Разрушитель Тюрьмы!..»  
Время побега — тридцать секунд. По сравнению с временем раунда — очень мало. Но его сила, скорость, характеристики… Полностью превосходят Митиаса.  
«Финал. Покончим с этим».  
«Побеждает всегда… герой!!!»  
Синий метеор и алая комета сталкиваются.  
  
\*Типа, Самус без костюма. Только Разрушитель Тюрьмы — полуголый. И светится. Алый Светящийся Полуголый Мужик.\*  
\*Кстати, из Камен Райдеров мне больше всего нравится Заби.\*  
  
\*\*\*  
  
\*\*

Глава 178  
  
: Запретная Звезда Тирана и Тигра: Перегрев\*\*  
  
Тело лёгкое. После трёх раундов в тяжёлой броне двигаться так легко — даже страшно.  
«Быстр…!»  
«Что, непобедимая королева никогда не испытывала, каково это, когда тебя обгоняют?»  
«К сожалению, я непобедима!»  
В первом раунде меня избивали. Во втором — я отбивался, но всё равно было тяжело. В этом третьем раунде я верну всё с процентами.  
Митиас отступает на два метра. Разрушитель Тюрьмы делает шаг и обгоняет её на три метра. Оказываюсь за спиной и бью ногой с разворота.  
Митиас едва успевает заблокировать, но сила удара другая. Она не отлетает, но её равновесие нарушено.  
«Удивил… Ты что, специализируешься на этой форме?!»  
«Я всеяден в боевых стилях!»  
Если это оптимальное решение, то я буду и магом, и гориллой… и полуголым светящимся извращенцем! Это и есть прохождение!  
Митиас пытается восстановить равновесие воздушным прыжком, но у Разрушителя Тюрьмы — два воздушных прыжка. Догоняю её в воздухе, отталкиваюсь от пустоты и бью ногой с разворота.  
«Что, что?! Боишься и будешь тянуть время до конца лимита?!»  
«Хи-хи-хи, вот сейчас…!»  
Серьёзно?! Она ещё может ускориться?! Давай, кофеин, гори! Как нитро!!  
ХП мало, ульта потрачена — отступать нельзя. Атака, атака, атака — нужно давить, иначе задавят меня. Концентрируюсь так, что кажется, из головы пойдёт дым. Преследую Митиаса, которая носится по всему полю боя, и атакую без остановки.  
Прошло десять секунд. Осталось двадцать. Митиас, которая до этого только оборонялась, переходит в наступление.  
«Решим всё здесь!»  
«Я готов!»  
Вокруг никого, только брошенные машины и погнутые знаки. Ясно, это наша финальная арена. Множество объектов — множество точек опоры для Разрушителя Тюрьмы. Здесь я могу показать максимум. И она, как персонаж того же типа, — тоже.  
«Ч………!»  
Митиас взбегает по машине, отталкивается от погнутого знака и ускоряется. Я, не имеющий возможности увернуться, вынужден блокировать. Митиас в последний момент меняет траекторию и атакует коленом мне в челюсть.  
Встречный удар! Митиас отлетает от удара, но и я теряю равновесие.  
«Ты что, предвидел?!»  
«Нет, просто повезло!» (На самом деле, я блефовал, делая вид, что атакую, а сам готовился к контратаке).  
Стоп… Я же не должен был этого говорить!  
Она что, читает мои мысли?!  
Чёрт! Мои извинения!  
«Вот ты и попался!»  
Раз так, то будем драться до конца!  
(«Не может быть!»)  
«Ты что, не можешь драться без своих игрушек?!»  
(«Что?!»)  
«Я выиграю этот бой! Я — герой!»  
(«Заткнись!»)  
«Я — Митиас!»  
(«Заткнись!!!»)  
«Я — Сильвия Голдберг!»  
(«ЗАТКНИСЬ, БЛЯДЬ!!!»)  
  
Мне похуй, кто ты! Я — Санраку! И я тебя разъебу!!!  
  
\*\*\*  
  
Митиас взбегает по машине, отталкивается от погнутого знака и ускоряется. Я, не имея возможности увернуться иначе, вынужден блокировать. Митиас в последний момент меняет траекторию и бьёт ногой мне в бок.  
Удар проходит сквозь блок, ХП уменьшается. Но я использую инерцию удара, чтобы развернуться и атаковать в ответ.  
«Слишком медленно!»  
Мой удар проходит мимо. Митиас уже за спиной.  
«Вот и всё!»  
Удар ногой с разворота попадает точно в спину.  
  
\*\*\*  
  
(Анализ завершён. Оптимальный маршрут контратаки рассчитан.)  
  
\*\*\*  
  
Блядь!  
  
\*\*\*  
  
Анализирую бой. Скорость Митиаса — запредельная. Мои атаки слишком медленные. Прямое столкновение — проигрыш. Нужно использовать хитрость.  
Заманиваю её в узкий проход между зданиями. Делаю вид, что атакую, но сам готовлюсь к увороту.  
Она атакует. Уворачиваюсь в последний момент, проскальзываю под её ударом.  
Оказываюсь за спиной. Время для атаки!  
Но она разворачивается быстрее, чем я успеваю ударить.  
Снова уворот. Снова контратака.  
Мы танцуем смертельный танец среди руин города.  
ХП тает у обоих.  
Кто ошибётся первым?  
  
\*\*\*  
  
Митиас взбегает по стене, отталкивается, летит на меня сверху.  
Я готовлюсь встретить её атаку.  
Но она в воздухе меняет траекторию, облетает меня и атакует сзади.  
Чёрт! Опять!  
Блокирую удар, но теряю равновесие.  
Падаю на одно колено.  
Она заносит ногу для финального удара.  
Всё кончено?  
Нет!  
Вспоминаю бой с косаткой. Отражение!  
Использую остатки сил, чтобы оттолкнуться от земли и врезаться в стену здания за спиной Митиаса.  
Здание рушится. Обломки летят во все стороны.  
Митиас вынуждена уворачиваться.  
Это мой шанс!  
Вскакиваю на ноги, игнорируя боль.  
Рывок вперёд.  
Удар!  
  
\*\*\*  
  
Задыхаюсь. Тело не слушается. Вижу только вспышки света и боли.  
Но я не сдамся.  
Я — Санраку. Я — геймер. Я найду выход!  
Мысль! Идея!  
Последний шанс!  
  
\*\*\*  
  
Митиас атакует. Я блокирую. Снова и снова.  
ХП почти на нуле.  
Но я вижу её. Вижу брешь в её защите.  
Доли секунды.  
Этого достаточно.  
Собираю всю оставшуюся силу.  
Вкладываю всё в один удар.  
Удар, который решит всё.  
  
\*\*\*  
  
«Что?..»  
  
\*\*\*  
  
Пронзающий удар рукой. Не кулаком, не ногой. Прямыми пальцами. Техника «нукитэ».  
Точно в брешь между руками, которыми она блокировала.  
Пальцы впиваются ей в горло.  
Инстинктивный страх сковывает её тело.  
«Сдохни, сукааааааааааааа!!!»  
Выдёргиваю руку. Разворачиваюсь всем телом. Вращение, как у волчка. Вкладываю всю энергию в удар ногой с разворота.  
Победа. Я чувствую это. Все мысли о Катсу, о турнире — исчезли. Только этот удар.  
Но… нет. Как всегда. Она — про-геймер. Даже в такой ситуации.  
«Недооценивай меня!!!»  
Она преодолевает инстинктивный страх силой воли. Восстанавливается. И тоже готовится к удару.  
Не простой удар. Не удар с разворота. Нет времени.  
Поэтому — хайкик. Нога взлетает вверх до предела.  
Три. Два. Один…………… Ноль.  
«Угоо!!»  
«Гуфуу!!»  
Наши удары встречаются. Моя нога — ей в бок. Её нога — мне в грудь.  
Удар сотрясает всё тело. Рёбра, сердце. Её удар — в мягкие ткани, во внутренние органы.  
Секунды молчания. Система обрабатывает урон. ХП тает… Секунды кажутся часами. Результат.  
«Гх…………»  
Силы покидают \*моё\* тело. Темнеет в глазах. Это конец. ХП на нуле.  
(Контратаковать из такого положения… Монстр…)  
Любитель не смог победить непобедимого про-геймера.  
В угасающем сознании я вижу победителя…  
«А…………»  
\*Её\* тело тоже обмякает и падает.  
  
ДВОЙНОЙ НОКАУТ  
  
\*\*\*  
  
И что теперь?  
  
\*Сбрасывает броню, а по сути — Аксель Форма.\*  
\*Хотел разделить главу покрасивее, поэтому она короткая.\*  
  
\*\*\*  
  
\*\*

Глава 179  
  
: Фантазёр на Заглохшем Двигателе и Дополнительное Время\*\*  
  
『\*Выход из системы\*』  
А, логаут? Думал, будет четвёртый раунд. Ощущение, будто все чувства отрезали от внешнего мира. Потом — как при пробуждении: чувствуешь воздух на коже, открываешь глаза, видишь бездушный корпус ВР-системы… и оглушительный рёв толпы.  
«Блядь, как громко…»  
«Сам виноват, дебил».  
«Заткнись, герой туалетных войн».  
«Будешь орать — попадёшь в эфир».  
Этого не надо. Да, я загадочный тыквоголовый помощник, но я обычный человек. Не хочу, чтобы меня ставили в один ряд с подрывницей и туалетным воином.  
«Стоп, логаут? Ничья — это значит, оба проиграли?»  
«Нет. Вы двое так рубились, будто жизнь на кон поставили, поэтому решили сделать перерыв».  
«Значит, четвёртый раунд будет…»  
Чувствую себя выжатым лимоном. В том бою я выложился полностью. Может, просто слить четвёртый раунд и передать эстафету Катсу?.. Тут Катсу кидает мне ещё одну банку.  
«Держи. «Тунайт» кончился, но я позаимствовал у «Штурмовой Роты»».  
«О, серьёзно? «Бэкдрафт»!»  
\*Пшш!\* Открываю, залпом выпиваю. Ооо… Кофеин растекается по телу. Потраченные запасы «Райот Блад Тунайт» восполняются, силы возвращаются. Чувствую себя переполненным энергией… Нездоровой такой!  
«Это японский?.. Кстати, а можно мне так просто бензин подливать?»  
«Для тебя кофеин = топливо?.. Ха-ха, если я сейчас помешаю тебе… кхм, моя репутация пострадает. И потом,»  
«Потом?»  
«Даже если Сильвия проиграет, то я, который выигрывает у её победителя в 70% случаев, стану по факту сильнейшим».  
«Охуенная логика…»  
Он что, не знает про камень-ножницы-бумага? Нет, знает же…  
«Хм, хоть шлем и скрывает лицо, но я чувствую, что меня считают идиотом».  
«Что ты, я не считаю тебя идиотом. Я беспокоюсь».  
За твой интеллект.  
  
\*\*\*  
  
В конечном итоге. Санраку \*не мог\* победить Сильвию. Для Катсу… Уоми Кея, это был очевидный факт.  
Да, прошлый бой был невероятным даже с точки зрения про-геймера. Что будет, если столкнуть двух игроков одного типа, равных по силе непобедимому метеору… Интернет уже наверняка гудит, обсуждая Сильвию и её тыквоголового соперника.  
Но одной лишь силы недостаточно, чтобы победить Сильвию. Пик формы Санраку (его хай-теншн) мог достать до горла Сильвии. Последний размен ударами мог закончиться победой любого. Но, увидев, насколько вымотан Санраку после логаута, Кей понял: если бы бой продолжился в другой день, у Санраку, возможно, был бы шанс. Но не сейчас. Потому что главное оружие Сильвии Голдберг становится только опаснее со временем.  
(Хотя, Санраку… ты отлично справился.)  
Главное оружие Сильвии Голдберг — не её боевая техника, зависящая от настроения, и не её боевое чутьё, за которое её прозвали «реальным Митиасом». А её чудовищная выносливость, способность продолжать бой сколько угодно долго без малейшего снижения эффективности.  
Бой с финальным боссом, у которого нельзя снизить ХП. Простой и одновременно пиздецки жестокий факт. Именно это позволило Сильвии Голдберг когда-то одержать победу в «марафоне на 50 побед подряд» и другие безумные достижения.  
(Не думал, что он сможет затянуть бой до экстра-раунда.)  
Когда он чуть не выиграл, Кей даже забеспокоился, не забыл ли тот про их уговор. Но в итоге эстафетная палочка передаётся Кею в идеальных условиях.  
(Хотя, честно говоря, мне и самому интересно посмотреть, чем закончится столкновение этих двух монстров настроения.)  
Санраку, с его странной проницательностью, наверняка понял, зачем Кей дал ему ещё энергетика. Понял, что это поддержка со словами: «Иди и дерись на полную».  
Если Сильвия проиграет — что ж, бывает. Если Сильвия победит Санраку — тогда закончить её серию побед будет его задачей.  
«И стоило так стараться? Я же тут не просто так время тянула».  
«……Ну, хоть это и бесит, но в этом плане я верю Сильвии».  
Мир всегда стремится к классическому финалу. Сколько бы ты ни отклонялся от пути…  
«В конце всегда побеждает герой».  
  
\*\*\*  
  
Сейчас меня бесят три вещи.  
Первая: я проиграл пари на угадывание персонажей «Стар Рейн» (два поражения), так что суши неизбежны. Да, Сильвия с её Митиасом не считалась.  
Вторая: энергетик «Райот Блад Бэкдрафт», который мне дали, — японский. Надо было американский! Эта мелочность, не дающая разогнаться на полную, выдаёт его гнилую натуру.  
И третья: взгляд Катсу, когда я шёл на экстра-раунд. Он смотрел на меня так, будто я НПС, который сейчас умрёт по сюжету.  
Ну да. Пока я боролся с хронической головной болью и усталостью с помощью кофеина, Сильвия Голдберг бодро отвечала на интервью, выглядя абсолютно свежей. Очевидно, что её выносливость на порядок выше. Мы же только что дрались насмерть! Почему ты такая бодрая?!  
Бой с игроком и бой с монстром по-разному выматывают психику. Да, я дрался с Золотым Скорпионом, Лукаорном, косаткой. Но у них были свои слабости.  
Хоть я и сам это говорю, но прошлый бой был пиздецки напряжённым. А непобедимая героиня выглядит так, будто совсем не устала. Значит, на её усталость в затяжном бою рассчитывать нельзя.  
Ясно. Уставший любитель против свежего про-геймера. Исход очевиден.  
Но, блядь, Катсу! Я зол! Не так сильно, как когда Сильвия Голдберг посмотрела на меня свысока, но достаточно, чтобы «просто так проигрывать не хотелось».  
Для победы в игре нужна мотивация. Но причина начать играть — не в логике. У злодея должна быть своя эффектная смерть. Сейчас я её покажу.  
«В экстра-раунде прирост счётчика удваивается. И появляются НПС, которых нет в обычных раундах…»  
Система сама подталкивает к быстрому завершению боя. Вокруг меня — солдаты (НПС) с автоматами, а не пистолетами. Думаю о смерти, которая придёт через несколько десятков секунд. И начинаю действовать.  
«Время шоппинга».  
  
\*Этот танк выглядит неплохо. А истребители тут есть?\*  
  
\*Кофеин влияет на его психическое состояние… Он вообще в порядке?.. (думает о другом)\*  
\*Да нет, я не задротил в поисках шайни Белдума с идеальной натурой… честно…………… да, извините.\*  
\*Приближается судный день (), смогу ли я сохранить темп обнов?..\*  
  
\*\*\*  
  
\*\*

Глава 180  
  
: Отчаянная Борьба Зла\*\*  
  
Карсд Призон: Экстра Кастом. Редкая форма, которую можно увидеть только после затяжного боя. Весь увешан оружием, реактивный двигатель заряжается, обеспечивая огромную, хоть и грубую, мощность, превосходящую даже высокомобильную форму с пятью мотоциклами.  
«Ну, раз манёвренности никакой, то вот так и получается».  
Но даже этот Экстра Кастом был размазан метеором, который, похоже, совсем не устал. Выглядит жалко.  
Я пытался контратаковать: таранил её всем весом, превратившись в снаряд с реактивным двигателем; стрелял из ракетницы, которую отобрал у солдата… Но под конец… она что, парировала ракету?!  
«Так… ХП примерно 2:5…»  
Цифры почти те же, что и в третьем раунде. Но мой урон не увеличился. Шансы на победу минимальны.  
«Спрятался пока… но найдут скоро…»  
Счётчик полон. У неё тоже. Мы оба ждали момента, чтобы использовать ульту. Но меня постепенно продавливали.  
«Может, пойти за кубом?.. Нет, сдаваться сейчас — как-то стрёмно».  
«Хорошо. Такой боевой дух мне нравится».  
«Это душа Ворпала… Стоп».  
Я сейчас прячусь в одном из офисных зданий, сижу на столе в кафе на десятом этаже. Тут мне сбоку протягивают бумажный стаканчик с дымящимся кофе.  
«Привет».  
«АААА, БЛЯДЬ!!!»  
«Он без колебаний облил меня кофе?!»  
«И ты среагировала!!!»  
Пиздец, как в хорроре! Какого хуя ты тут делаешь?! Как ты меня нашла?! Страшно! Страшно!!  
Кстати, о другом. В мире есть два типа людей. Когда на них внезапно нападает зомби, одни впадают в ступор, другие — действуют рефлекторно.  
Я отношусь ко второму типу: без колебаний стреляю из дробовика и добиваю ногой. Когда рубишь людей на перекрёстках в «Бакумацу», сражаешься с рыцарями в постапокалипсисе или играешь в ганфайтера на необитаемом острове, привыкаешь контратаковать на автомате.  
«Ну всё, сейчас я тебя прикончу!»  
«А вот хуй! Я живучий!»  
Исключая ситуации, когда нужно эффективно умереть и пропустить ивент. Наоборот, я сам ищу смерти, чтобы оптимизировать процесс. Говорят, настоящие мастера могут направить летящую пулю себе в лоб.  
Я до такого ещё не дорос. Максимум — предсказать траекторию по вспышке выстрела и подставиться под удар в уязвимое место.  
Разлитый кофе… Чёрная жидкость вырывается из бумажного стаканчика и летит в воздухе…  
«Реактивный Побег из Тюрьмы!!!»  
Это не новая ульта. Просто у кофе нет урона, но есть физика. А значит, разлетающиеся обломки брони так же опасны, как ракеты.  
Броня Экстра Кастом взрывается, как активная. Осколки брони от сбитого истребителя летят в Митиаса, который отскочил от горячего кофе.  
«Опа! Какие грязные руки… иии?!»  
«У меня руки свирепые! Рефлекторно вот такое вытворяю…!»  
Просовываю руку сквозь завесу кофе и хватаю Митиаса за лицо. Иногда приходится пересекать лавовые реки или ядовитые болота. По сравнению с этим сунуть руку в горячий кофе — мелочь!  
К тому же, это игра, кофе не по-настоящему горячий. Не ведитесь на реалистичную графику! В этом мире можно шесть раз сыграть в русскую рулетку с полностью заряженным револьвером и не умереть!  
«Сейчас чемпионка получит урок от того, кто, скорее всего, будет играть в эту игру постоянно».  
«Я-японский захват?!»  
Скорее, рестлинг. Ну да ладно.  
«Не знаю, баг это или фича… Но сейчас я этим воспользуюсь по полной!»  
Левая рука — на шее героя, правая — на бедре. Хватка мёртвая. Со всей силы бью ногой в окно.  
«В этой игре урон от падения равен нулю. Значит, даже если прыгнуть из стратосферы без парашюта, останешься цел…»  
Но тогда возникает вопрос. Если урон от падения равен нулю, то и урон от бросков должен быть нулевым?  
А если урон наносится только при прямом контакте с играбельным персонажем, то это тоже странно.  
Короче, пожертвовав десятком НПС и поясницей Амдрава Катсу, я провёл тесты (дебаг) и подготовил один секретный приём.  
Оконное стекло разлетается. Разрушитель Тюрьмы и Митиас вылетают наружу с десятого этажа.  
«Обычно урон от падения равен нулю! Но когда я прыгнул с крыши без парашюта и приземлился на машину, она взорвалась! А НПС, которого я тащил с собой, получил огромный урон!»  
Отсюда вывод: «Урона нет, но физика работает».  
«Например, если вот так! С огромной высоты! Провести приём из рестлинга!!!»  
«Э, стоп, неужели!»  
Похоже, она слишком поздно поняла. Пытаться вырваться бесполезно. Характеристики Разрушителя Тюрьмы во всём превосходят Митиаса. Такое барахтанье не спасёт даже персонажа с меньшей прочностью!!  
«Псевдо-Ульта!»  
Два шага по воздуху, чтобы набрать высоту и выровнять положение. Ну что, почувствуй себя каплей для глаз, которую роняют со второго этажа.  
Физика работает. Простое падение урона не наносит. Но энергия падения никуда не девается.  
Получай! Огромный урон без затрат счётчика!!  
«Преобразование Импульса!!!»  
Гравитация хватает алую и синюю фигуры. От неё не уйти бескрылым людям. Бесцветная рука тянет Митиаса в ад.  
Моё тело, крепко держащее Митиаса, стремительно падает вниз. Десятки метров высоты преодолеваются за мгновение. Нас выбрасывает с неба, а земля встречает этих идиотов холодно.  
Удар.  
  
\*\*\*  
  
Земля раскалывается. Асфальт трескается паутиной от точки приземления двух ног. Всё тело пронзает онемение, будто исчезли все чувства. Удар проходит от пяток к коленям, от коленей к пояснице, по позвоночнику, сотрясая всё тело Митиаса.  
«………»  
«………»  
Меня сковывает инерция падения. Митиаса — стан от удара. Кто оправится первым?.. Митиас.  
Её ХП — десять процентов. Мой коронный приём с воздуха не смог добить метеор.  
«…Для этого приёма нужно прыгать минимум с двенадцатого этажа, чтобы снести половину ХП».  
Не думал, что придётся использовать его в самый последний момент. И не думал, что смогу провести его против Сильвии Голдберг. Если бы я спрятался на двенадцатом этаже… Если бы поднялся ещё на два этажа!!!  
«Последнее слово?»  
Чувствую себя как на гильотине. Или как на краю пропасти, с рукой на спине.  
Ясно. Тогда я скажу…  
«Хмм………… А, точно…………… Эээ, если подумать…………………»  
«………?»  
Эй, ты что, до сих пор не поняла? Я же так явно намекал. Ладно, придётся раскрыть карты.  
«Ровно пять секунд назад прошли «тридцать секунд»».  
«!!!»  
Глаза героя расширяются. Смотрю вверх. Там, среди сверкающего дождя из осколков стекла, с огромной скоростью падают чёрные куски металла.  
«Просто так я не сдохну! Если не знаешь, где ты… То я скажу! Это!!!»  
Броня сама надевается на меня. Падшая комета снова заключена в проклятую тюрьму. Но смена сущности сняла оцепенение. Броня демона.  
Со всей силы бью по транспорту, который на первый взгляд кажется просто фургоном с мороженым.  
Преобразование импульса было секретным приёмом? Тогда это — заначка. Стартовое снаряжение, которое я не использовал. Мой последний рывок!  
«Моя «стартовая позиция»!!!»  
«………Ты!!!»  
«Ах да. Последнее слово».  
Гатлинг, дробовик, модифицированный двигатель грузовика.  
Прыжок, сальто, удар ногой в полёте.  
Чёрная броня, увешанная металлоломом, нажимает на спуск. Метеор, окутанный светом, рисует в небе синюю траекторию.  
Свинцовый дождь, летящий в небо, сбивается метеором, падающим на землю. Свет и удар вырываются изнутри меня.  
«Суши — отстой, мясо — рулит!!!»  
«Да при чём тут это?!»  
Мощный взрыв.  
  
\*Ну, типа, в итоге же матч Катсу против Сильвии состоялся. Так что всё нормально?\*  
\*Странно… Планировал слить его за 1000 символов в дайджесте, а он тут дебаг-приёмы придумывает…\*  
  
\*\*\*  
  
\*\*

Глава 181  
  
: Эстафета Анкеру — Со Всей Дури\*\*  
  
«Да нет, суши лучше».  
«Ни слова благодарности за старания? Обиделся. Теперь точно мясо».  
«Да похуй уже…»  
«Катсу-кун, твоя нерешительность — это плохо».  
«Поэтому ты и не можешь сам найти Уника, стыдись».  
«Странно, почему они так синхронно меня хейтят? И в любом случае, платить-то мне…»  
«Кстати, Тыковка-кун, может, покажешь фанатам какой-нибудь сервис?»  
Эээ?.. Нельзя же так напрягать обычного школьника… И вообще, проигравшего игрока не стоит так превозносить.  
Э-э, э-э… Блядь, ну почему именно сейчас ко мне подходит с микрофоном эта… как её… Сасакурэ Графайт-сан?  
『\*А, эээ… Пейте «Райот Блад», и сможете дать бой про-геймерам. Всем рекомендую.\*』  
«Ты что, сотрудник «Гатлинг Драм»?..»  
З-заткнись! Я не продаю свою душу так дёшево, как ты, посылая воздушные поцелуи зрителям!  
Блядь. Голова болит. Топливо (кофеин) кончилось. Передоз «Райот Блад» слишком рискован, так что сегодня в РуШу вернуться вряд ли получится…  
«Мистер Тыквенная Голова!»  
«Уо?!»  
Меня хватают за обе руки сбоку. Оборачиваюсь — Сильвия Голдберг с сияющими глазами. Выглядит свежей, как огурчик.  
«Гуд гейм! Гуд гейм! Омигото! Аппарэ!»  
«Э, а, спасибо…»  
Она с энтузиазмом трясёт мои руки, показывая своё возбуждение… Ах да, тот белый качок-ловелас вроде говорил по-японски.  
Эй, камон! В реальном мире «Вавилон» не работает, нужен переводчик! Ладно, окей. Переведи ей точно, ладно?  
«Хи-хи-хи, не повезло тебе, Сильвия Голдберг».  
«?»  
«Я был просто разогревом. Наш Ка… то есть, наш босс заявил: «Сейчас я вынесу Сильвию всухую»».  
«Э, я такого не говорил».  
«Точно-точно! И ещё он сказал: «Если я выиграю, заставлю Сильвию надеть костюм горничной с кошачьими ушками, гхы-гхы»».  
«Да не говорил я такого?!»  
«Д-да! Кей сказал, что он положит конец твоей серии побед! …Наверное».  
«Мег!!!»  
Ты думаешь, мы позволим тебе просто так проиграть после того, как мы тут жопу рвали, время тянули?  
Проходит пара секунд, пока Сильвии переводят наши слова. Её красивое лицо, которое, говорят, украшает обложки журналов, искажается в хищной улыбке.  
«Не ссы, мы тебя поддержим, обеспечим надёжный тыл».  
«Лучший про-геймер вылезет даже с края пропасти, да?»  
«У-удачи!»  
«Вы же специально толкаете меня с обрыва… Ну ладно».  
Катсу бросает на нас косой взгляд, но он всё равно не собирается проигрывать.  
Я использовал его как «виртуальную Сильвию» для тренировки, заставлял играть на Митиасе. Пенсилгон с ним изучала поведение НПС и структуру зданий. Нацумэ… ну, могла бы и постараться получше.  
«Ну, раз уж мы тебе такую сцену подготовили… не облажайся».  
Покажи бой не хуже, чем Пенсилгон, которая разнесла весь город, или я, который дрался на равных с Митиасом.  
«……Если я… нет, когда я выиграю, то я решу, что мы будем есть на банкете».  
«Мясо на гриле».  
«Суши».  
«Итальянскую кухню».  
Итальянское мясо на гриле?..  
  
\*\*\*  
  
«Впервые мы так нормально разговариваем, Кей».  
«Раньше всегда был странный японский и английский… Сильви».  
Если играют герой против злодея, злодей появляется на 30 секунд раньше. Но если оба — герои, или оба — злодеи, то появляются одновременно.  
Разрушения, устроенные растительной женщиной, подрывницей, проклятой бронёй, — всё исчезло. В чистом городе Хаоса встречаются два героя.  
«Неожиданно, что ты не выбрал Амдрава».  
«Те извращенцы наговорили много бреда, но кое в чём они правы».  
Непобедимый метеор и юноша в серебристой куртке указывают друг на друга пальцами.  
«Сегодня я тебя одолею. В этом… Сильвер Джампере».  
Твёрдая воля. Не пустые слова, не блеф. Непоколебимая решимость победить передаётся Сильвии даже через виртуальный город.  
Мужчина, который много раз проигрывал, но не сдавался, изучал тактику и однажды почти загнал её в угол. Сильвия ценит именно эту его упёртость.  
«Вот как… Очень интересно. Ах да, хотела спросить… Тебе нравятся неко-горничные?»  
«А, они несут бред. Не обращай внимания».  
«Правда? Жаль. Тогда последнее… Если я выиграю, расскажешь мне, кто такие эти реальные злодеи?»  
«Ха-ха-ха, слить их реальные личности — легко».  
Они меня назвали туалетной феей! Такая месть вполне оправдана. И это стало сигналом к началу боя.  
  
\*\*\*  
  
Сильвер Джампер. Второстепенный персонаж из комикса «Голд Эдж», один из старейших персонажей вселенной Галаксиа.  
За свою долгую историю его сеттинг много раз менялся и дополнялся. Но основная концепция всегда оставалась неизменной.  
  
«Простой, поэтому удобный, но и неудобный!»  
«Ну, как ты собираешься победить \*меня\*?»  
Синий метеор, выглядящий неутомимым. Но Кей уверен: битва с Клокфайр и Карсд Призоном… битва с его друзьями, — оставила трещины в броне непобедимой чемпионки.  
Не физическая усталость. А психологическая — оптимизация движений из-за привычки. Иными словами, её движения стали предсказуемыми.  
«Не обязательно бить противника, чтобы победить в этой игре…!»  
  
\*\*\*  
  
В результате тестов, проведённых Кеем, Пенсилгоном, Санраку и Нацумэ, было установлено, что всех персонажей в этой игре можно разделить на три типа.  
Первый — «Бойцы», как Карсд Призон или Митиас.  
Классический тип, сильный в прямом столкновении. Самые «файтинговые» персонажи.  
Второй — «Кукловоды», как Клокфайр и другие персонажи со слабой личной силой.  
Побеждают не силой, а хитростью и стратегией, управляя полем боя из тени. Техничные персонажи.  
И последний, к которому относится Сильвер Джампер… «Искатели».  
Слишком слабы для прямого боя, слишком прямолинейны для закулисных интриг. В чём же их сила?  
«Времена (система) изменились. Если будешь полагаться только на силу… я оставлю тебя позади, Митиас».  
Удар Митиаса, несущегося по всему полю боя, проходит сквозь пустоту. Он не исчез. Он увернулся.  
Высоко в небе мелькает серебристая фигура, отталкивающаяся от стен и воздуха, и исчезает за углом здания.  
Способность Сильвер Джампера очень проста. У него нет звёздной силы, он не достаёт бомбы из магического глаза. Он просто высоко прыгает… вот и всё.  
Но не стоит недооценивать. Его прыгучесть — лучшая среди всех персонажей. Он может сделать четыре воздушных прыжка — больше, чем даже Карсд Призон в форме Разрушителя Тюрьмы.  
Конечно, по сравнению с Митиасом или Разрушителем Тюрьмы, которые хоть и прыгают меньше, но делают это быстрее и бьют сильнее, Сильвер Джамперу не хватает мощи.  
Но для Сильвер Джампера это не такой уж и недостаток.  
В этой игре есть два способа победить.  
Первый — простая и понятная «драка», победа над противником. И второй…  
«Захват… Куба Хаоса!»  
Где-то в этом городе находится краеугольный камень этого вымышленного мира — Куб Хаоса. Его захват — это «поиск сокровищ».  
Но это не лёгкий путь к победе. Для захвата куба нужен счётчик. А чтобы герой накопил счётчик…  
«Чёрт, его цель — НПС-злодеи!..»  
Вспомнить только. Нацумэ Мегуми (Нацумег) пыталась победить, захватив Куб Хаоса. Но из-за беспредела Без Имени и Безликого все, включая Сильвию, забыли про куб.  
Нет, не забыли. Их внимание отвлекли?  
  
\*\*\*  
  
«Ну, это мой скромный подарок за то, что не смогла напрямую надрать задницу Сильвии-тян».  
«А, что-то вроде… Уничтожения Бездны?..»  
«Может, отвлечение внимания?»  
«А, точно. Умница, Нацумэ-сан».  
«У Тыквоголовой Головы что, мозг выдолблен?»  
«Заткнись, мумия-рыцарша. Иди в туалете отсыревай».  
«Хватит называть меня сухарём!»  
  
\*\*\*  
  
(Начало было медленным. Цель Кея — захват куба? Значит, нужно накопить счётчик на НПС-злодеях…)  
«Как говорит наш самый хитрый изверг: «Если хочешь обмануть в ПвП, смешай семьдесят процентов лжи с десятью процентами правды»».  
«Кхх?!»  
Кстати, оставшиеся двадцать процентов — это «очень туманные увёртки».  
Мысли Сильвии переключились с «боя» на «погоню». Её движения изменились — стали не мгновенными рывками, а продолжительным бегом. В этот момент её сбивает с ног Сильвер Джампер, вылетевший сбоку и прыгнувший параллельно земле.  
«А как говорит наш самый безбашенный изверг: «Если хочешь получить преимущество в ПвП, используй неожиданность»».  
Митиас вскакивает, смотрит на Сильвер Джампера. В этот момент стена здания разлетается на куски, и между двумя героями вклинивается огромная туша, издав рёв.  
«Это уже не дуэль на арене. Ну что, герой (Сильви)?»  
  
\*Кацуо: «Я использую силу своих друзей!»\*  
\*Карандаш: «Активно врём».\*  
\*Полуголый: «Активно творим дичь».\*  
\*Кацуо: «Слишком извращённо… Ну ладно, я в деле».\*  
\*На самом деле, я срочно переписал всю сцену боя Катсу вчера.\*  
\*Хочу закончить арку GH за пару глав и вернуться к РуШе… (надежда)\*

Глава 182  
  
: Путь к Плоду\*\*  
  
\*Приближается день Икс, да и в реале дел накопилось, так что ежедневные обновы могут стать проблематичными.\*  
\*Извините за неудобства, но продолжайте читать РуШу.\*  
\*Кстати, по причинам, связанным с тропическими лесами, день Икс планируется с 4 по 7 число.\*  
  
«Если честно, самое заебное — это когда делают \*вот это\*».  
«Нацумэ-сан тоже что-то похожее делала, но когда играют герой против героя или злодей против злодея, то получается вот так».  
То, что Катсу предложил Сильвии Голдберг, — это, по сути, «выбор». И мы считаем, что это — главная фишка этой игры.  
Первый выбор из двух: «Катсу на Сильвер Джампере нацелен на захват куба или на убийство Митиаса?».  
На первый взгляд, кажется, что он идёт за кубом. Но после той внезапной атаки у Сильвии Голдберг зародилось подозрение: а вдруг он будет продолжать атаковать исподтишка и добьёт её?  
И следующий выбор — уже из трёх вариантов: «Что будет делать Катсу в ситуации тройной угрозы — НПС-злодей и два игрока?». Самое мерзкое тут то, что этот выбор связан с первым.  
Если Катсу идёт за кубом, то игнорировать того мясного увальня-злодея… кажется, его звали Зено-что-то-там, но сейчас похуй, — нельзя. Иначе Катсу накопит счётчик.  
Тогда мешать Катсу? Но хуй там.  
Если цель Катсу — убить Митиаса, то игнорировать мясного увальня и атаковать Катсу — это как раз то, чего он и ждёт.  
То есть, попасть в его ловушку. Приходится быть осторожнее.  
Тогда третий вариант: забить на то, что Катсу получит счётчик, и самой убить мясного увальня, чтобы тоже накопить счётчик?  
Ага, щас. Сильвия Голдберг не может выбрать это. Этот вариант требует сначала решить первый выбор из двух.  
В мгновенном рывке Митиас быстрее. Но если речь идёт о побеге на длинную дистанцию, то Сильвер Джампер, который может набирать высоту и дальность, — выигрывает. В худшем случае, она поможет противнику накопить счётчик и с большой вероятностью упустит его.  
«Ну и хитрую же стратегию ты придумал, стратег Без Имени».  
«Да ладно, это же ты предложил идею, сержант Безликий».  
Тот же принцип, что и в бою с клоном Лукаорна: завалить противника кучей вариантов одновременно, чтобы парализовать его мышление.  
Эта тактика, способная обмануть даже новейший ИИ, не сработает в обычном файтинге. Но в этой игре, где ситуация постоянно меняется на большой карте, — вполне.  
Сильвия Голдберг, у которой ещё свежи воспоминания о столкновении с прирождённым ловушечником и прирождённым качком, — под действием яда замедленного действия. Демонстрация обоих стилей одновременно сковывает её мысли, замедляет реакцию.  
И Сильвия Голдберг вспомнит: а ведь в первом раунде был кто-то, кто выбрал похожую тактику.  
Ха-ха-ха! Конечно, это тоже ловушка.  
Может, это и неуважительно по отношению к Нацумэ-сан, но Сильвия Голдберг не воспринимает её как серьёзного противника.  
Поэтому вспоминать тактику Нацумэ во время боя — такое даже чемпионке не под силу. Это как пытаться вспомнить, что ел позавчера на ужин, играя в ритм-игру на максимальной сложности.  
Мы с Пенсилгоном изначально не планировали идти за кубом. Чтобы противник даже не думал о тактике, основанной на захвате куба.  
Отвлечение внимания. Да, именно так. Как говорит Пенсилгон: «Раз уж «Стар Рейн» — это в основном бойцы ближнего боя, то смена игрового жанра — наше главное оружие». Нихуя не понял, но звучит круто.  
«Но скоро уже».  
«Сильвия-тян — она же по натуре качок. Скоро взорвётся».  
Даже идиот знает, как решить сложную проблему самым простым способом. А у Сильвии Голдберг для этого есть сила.  
Ну что, Катсу, вот он, решающий момент.  
  
\*\*\*  
  
Когда её ХП опустилось до половины, Сильвия Голдберг перестала думать.  
Цель Сильвер Джампера — куб или она сама?  
Игнорировать внезапно появившегося мясного увальня (Зеноселгуса) или разобраться с ним?  
Мешать Сильвер Джамперу копить счётчик или самой копить его быстрее?  
(Хуй знает, что он задумал. Просто наваляю Кею.)  
Ага, так и есть. Сильвия Голдберг поспешила с выводами. Увлеклась результатом и упустила из виду простую истину.  
За спиной Уоми Кея (Сильвер Джампера) стоит геймер того же типа, способный читать её мысли, и геймер, плетущий интриги на основе этого.  
У выбора, предложенного Кеем, не было правильного ответа. Это была не честная гонка на равных условиях, а игра в «камень-ножницы-бумага» с возможностью сменить руку после хода противника. Как только игрок выбирает ответ, правильным становится противоположный. Единственным верным решением для Сильвии было бы обнулить ситуацию.  
  
Трупы павших злодеев смеются. Мысли Сильвии, пытающейся вспомнить движения Югдраййи, путаются. Яркие образы Клокфайр и Карсд Призона затуманивают разум. Злодеи не просто тянули время. Они с самого начала атаковали всю команду «Стар Рейн». Не их ХП в игре, не их реальную выносливость.  
А их разум.  
И главное — Сильвия Голдберг, отказавшаяся от тактики и сузившая поле зрения, столкнулась с фундаментальным правилом файтингов. Самым очевидным правилом.  
А именно: в файтинге не бывает боя «многие против одного».  
  
\*\*\*  
  
«Ну и хитрые же вы изверги… Но этот раунд мой!!!»  
Митиас несётся прямо на Сильвер Джампера. Мысль только об одном — уничтожить врага. Она полностью сосредоточена на себе и Сильвер Джампере, игнорируя второго боевого персонажа на поле.  
Будучи на вершине мастерства файтингов, она мыслит категориями дуэли «один на один». Поэтому она не может понять движений Кея, который, хоть и является про-геймером в файтингах, но вместе со своими друзьями-извергами освоил иные правила игры.  
В других игровых жанрах это называется «киллстил мобом». Навязать противнику агро моба, заставить моба убить игрока. Мерзкая техника. Например, зверь, действующий инстинктивно, кого он атакует первым: настороженную добычу или ту, что отвлеклась?  
«Угх…?!»  
«Нельзя отвлекаться. Правда, Митиас?»  
Монстр, живущий только ради убийства и самоуничтожения. Сверхтяжёлый злодей, массой превосходящий Сильвер Джампера и Митиаса в несколько раз, даже тяжелее Карсд Призона в броне. Его таран с лёгкостью отбрасывает тело Митиаса.  
«Это нечестно, так ведь?»  
Именно так, думает Кей. Раз уж Пенсилгон может так играть, значит, эта игра — уже не файтинг.  
«Это Global Game Competition. Я покажу вам всем… и прежде всего тебе… что это за игра».  
В этом мире (игре) каждый может стать героем, каждый может стать злодеем. Но это значит и другое…  
Придётся прочувствовать и трудности героя, и карму злодея.  
  
\*\*\*  
  
«Есть! Кей взял раунд!!!»  
«Как его в конце мясной увалень пнул под зад — это было пиздец смешно».  
«Из-за системных звуков не было слышно, но по губам он явно крикнул «Охюють»».  
«Серьёзно? Буду ржать над этим следующие три года».  
«Может, порадуемся немного?!»  
Чему радоваться? Да, он взял раунд, но, скорее всего, следующий будет адом…  
Стратегия, которую мы так тщательно готовили и которую Катсу реализовал, — в этой игре она может и стандартна, но для классических файтингов это дичь полная. Как будто свернуть с проторенной дороги и поставить телепорт.  
Это может показаться издевательством.  
На самом деле, Катсу, провернувшему это, пришлось нелегко. Это как пытаться укротить дикую лошадь посреди торнадо. Управлять агро этого мясного увальня… Зеноселгуса, — пиздецки сложно. А натравить его на Сильвию Голдберг… на \*ту самую\* Сильвию Голдберг…  
Именно потому, что он понимает это, он знает. Он знает, что чувствует игрок, которого вот так подставили и избили с помощью НПС.  
  
О да, о да… Именно тогда и щёлкает \*этот\* переключатель. Так называемый «переключатель берсерка».  
  
Любитель вроде меня смог дать бой непобедимой лучшей в Америке только благодаря эмоциональному подъёму. А если то же самое произойдёт с Сильвией Голдберг?  
  
\*\*\*  
  
Результат — полное уничтожение мясного увальня и Сильвер Джампера всего за четыре минуты Митиасом с лицом без эмоций, как у маски Но.  
«……Ха-ха-ха, смотри, Тыковка-кун. Зал в шоке, настолько это было круто».  
«Ну, \*это\* уже перебор…»  
Моя «теория ТАС Сильвии» стала гораздо реальнее. Что это… что это было?  
Митиас как персонаж ограничен прямолинейным движением. Чтобы повернуть, нужно остановиться и развернуться под прямым углом.  
Обычно Сильвия компенсирует это, отталкиваясь от всего подряд — от земли, воздуха, объектов, — создавая непредсказуемую и быструю траекторию, как супер-мячик в тесной комнате. Но…  
«Делать стрейфы на месте, чтобы плавно повернуть… она реально это сделала…»  
Восхищение? Шок? Нет слов. Митиас, который должен поворачивать только под прямым углом, плавно(!!!) описал дугу.  
Сильвия Голдберг, которая до этого всегда проявляла эмоции… даже в момент ничьей с Карсд Призоном, — устроила безжалостную резню, которая впечатлила зал даже больше, чем бесчинства Клокфайр.  
«Неожиданный буст… Но это шанс».  
Я сам был в таком состоянии, поэтому знаю. Этот «взрыв берсерка»… пиздецки выматывает.  
Это как пробежать спринт посреди марафона, игнорируя темп. Да, ты покажешь рекордное время на отрезке… но потом — сдохнешь.  
Сильвия Голдберг — да, у неё чудовищная выносливость. Но даже обладатель чудовищной выносливости, впав в ярость, потратил все силы.  
Ага, вот он, главный шанс. Птица, которая летала выше, быстрее и сильнее всех, сейчас «запыхалась».  
«Не ссы, Катсу…»  
Это моя главная поддержка. То, на что мы надеемся в конце — не рандом и не удача. Ведь так?  
«С нами благословение кофеина».  
Нацумэ-сан, почему ты так на меня смотришь? Будто я «идиот».  
«Вообще-то, я тебя «идиотом» и считаю, Тыквенный Рагу-кун».  
«Что это? Звучит невкусно».  
  
\*\*\*  
  
Пот стекает по щекам. Нет, это иллюзия.  
У кибер-тела нет таких физиологических реакций. Если я это чувствую, значит, это моё реальное тело потеет.  
(Что это? У неё что, ещё есть силы на ускорение?! Н-нет… Такой безумный рывок нельзя повторять много раз.)  
Такой резкий переход, такая техника, которую я видел своими глазами, но всё ещё сомневаюсь в её реальности… Кей узнал это.  
Да, этот «взрыв» — это тот самый приём Санраку. Мгновенное снятие лимитов, подпитываемое гневом, раздражением, переполняющим азартом. Со стороны видно, как мозговые клетки сгорают с бешеной скоростью.  
По крайней мере, Кей так не может. Кажется, от такого жизнь сокращается.  
(По крайней мере, после такого Санраку обычно ходит как с похмелья дня два… Это не проходит без последствий.)  
Шанс всей жизни. Сильвия, до которой он не мог дотянуться, сейчас — на расстоянии вытянутой руки.  
Это не просто удача. Друзья, которые пожертвовали своим временем, путь, который они проложили, — всё это вело к этому моменту.  
Значит, ему остаётся сделать только две вещи.  
Победить Сильвию Голдберг. И как-то договориться с кошельком, чтобы хватило и на мясо на гриле, и на суши… Вот и всё.  
«Ну что, победим!»  
Кей не был уверен в победе. Но в этот момент… он не чувствовал, что может проиграть.  
  
\* \*\*Зеноселгус\*\*  
 \* Халк, потерявший разум, или горилла-ксеноморф. Похож на Ледербэка из «Тихоокеанского рубежа».  
 \* Биологическое оружие, созданное где-то в космосе. Попал на Землю из-за того, что всемогущий Галаксеус опять что-то натворил.  
 \* Обладает читерской способностью анализировать цель взглядом и копировать её свойства. В спорах о сильнейшем персонаже комиксов Галаксиа его имя всегда упоминается.  
 \* Слишком сильный, поэтому недавно ему добавили слабость: «при звуке определённой частоты тело цепенеет. Конкретно — плач человеческого ребёнка младше двенадцати лет».  
\* В GH:C — сверхтяжёлый боец со способностью «Анализ». Посмотрев на объект дольше пяти секунд, может скопировать его свойства.  
\* Кажется улучшенной версией Карсд Призона, но у того есть свои плюсы: может поглощать разрушенные объекты массово, хоть и через разрушение. А Зеноселгус может анализировать только один объект за раз, хоть и просто взглядом.  
\* Кстати, добавленная слабость тоже работает. То есть, если заставить плакать девочку с куритоном, космическая горилла на несколько секунд замрёт. Космическая горилла, добрая к детям. Любит не бананы, а бензин.\*  
  
\*\*\*  
  
\*\*

Глава 183  
  
: Схождение Тренировок и Обучения\*\*  
  
Судьбоносный третий раунд.  
У обоих счётчик на нуле, позиции известны. Зеноселгус пока не вмешивается. Значит, это решающий момент. Сильвер Джампер должен как-то уйти, Митиас — любой ценой добить его здесь.  
«Прости, я немного погорячилась».  
«Не парься. Я привык к движениям, выходящим за рамки человеческих».  
Ключ — в ульте. Ульта Митиаса «Метеоритный Удар» кажется невероятно мощной… И да, против Клокфайр и Карсд Призона она показала ужасающую силу.  
Но у «Метеоритного Удара» есть явная слабость. И одна из сильных сторон Сильвии — умение скрывать эту слабость.  
(Этот удар ногой в стиле токусацу… После него окно уязвимости дольше, чем у ульт других персонажей.)  
Строго говоря, ульта считается завершённой только после того, как персонаж нанесёт удар и примет пафосную позу. Если атаковать его во время этой позы, можно вызвать стан.  
Сильвия обычно использует ульту для добивания, чтобы проблема уязвимости не возникала. Или отвлекает внимание словами или ситуацией.  
Карсд Призон (Санраку), хоть и был на стороне противника, но был увлечён ролеплеем и не заметил этого. Если бы он в тот момент не стал защищать НПС, а сразу использовал «Побег из Тюрьмы», результат мог бы быть другим.  
(Хотя, даже если бы он заметил, стал бы он так делать? Он же идиот.)  
Весёлая ничья или оптимизированная победа? К сожалению, друзья Кея всегда выбирают первое.  
(Она ждёт, что я использую счётчик. Скорее всего, для защиты от ульты…)  
Третий раунд. Местонахождение Куба Хаоса до сих пор неизвестно. Но есть предположения.  
В этой игре куб обычно появляется в предсказуемых местах. Вряд ли придётся искать его в мусорном баке в переулке или на кухне закусочной — это уже другой жанр игры.  
Поэтому Куб Хаоса, хоть и с исключениями, обычно появляется в одном из трёх мест.  
Первое — центр открытой ровной площадки, вроде парка или стадиона. Обычно парит над каким-нибудь объектом-символом, например, фонтаном. Кстати, вчера во время тестов подрывница (Пенсилгон) устроила трагедию на стадионе, куда эвакуировали НПС.  
Второе — крыша небоскрёба. Только того, где есть вертолётная площадка. Это можно проверить заранее. Форма зданий с вертолётными площадками тоже стандартная, так что найти легко.  
И третье… главный символ Города Хаоса. Единственный объект, который всегда присутствует на карте, хоть город и меняется постоянно, — Башня Хаоса. Её верхний этаж, смотровая площадка, — третье возможное место появления Куба Хаоса.  
Нельзя двигать глазами. Сильвия может заметить и понять, где куб.  
Напряжение растёт с каждой секундой. Действовать первым — не всегда выгодно. Но если медлить — задавят.  
Призывать Зеноселгуса — тоже плохой вариант. Скорее всего, она уже готова к этому. Вряд ли, но вдруг Сильвия уже научилась использовать МПК? Тогда под раздачу попадёт Кей.  
«…Дурная привычка, наверное».  
Сильвия и Санраку — тип «действуй, потом думай». Пенсилгон и Кей — тип «думай, потом действуй». К тому же, Кей и Пенсилгон действуют по плану, а те двое постоянно импровизируют.  
Сомнения замедляют. Они этим воспользуются. Значит, значит, значит.  
(Захват куба. Всё остальное — потом.)  
Сосредоточиться на одной цели. Сконцентрировать мысли на противнике перед собой.  
Он проигрывал много раз. И много раз изучал её. Она — монстр, который становится сильнее с каждой встречей. Но базовые привычки и стиль боя не меняются.  
«Ч…!»  
Сильвер Джампер атакует первым. Не отступает, а несётся вперёд, к Митиасу. Митиас встречает его с улыбкой, ускоряется и входит в зону досягаемости раньше, чем Сильвер Джампер успевает сократить дистанцию.  
«Ну что, догонишь?»  
«Догонять не нужно, есть и другие способы… Хоп!»  
Уоми Кею в реале не нужно качать мышцы. Достаточно знать «как» это делать.  
У Сильвии ведущая нога — правая. Бить левой она может, но основной удар — правой. Кей не может повторить ТАС-движения Санраку. Но он может использовать отработанные приёмы.  
«Спасибо, «ВР-школа Айкидо»…!»  
Смена тактики не отменяет прошлых усилий. Техника контратаки, отточенная для победы над Сильвией Голдберг, — пусть и не идеальная, но лучше, чем ничего.  
Боевой стиль Сильвии Голдберг основан на боевых искусствах, с упором на удары ногами. В реальном мире это даёт преимущество. Но в виртуальной реальности физические данные почти не играют роли.  
«Кей, ты всё так же хорошо принимаешь…!»  
«Твои слова можно понять неправильно!»  
«Кей — уке». (пассив в яое)  
«Кх… Ментальная атака!!!»  
Кей не может «анализировать ситуацию во время боя и думать о следующем ходе». Но он может использовать накопленный опыт и предсказания, чтобы реагировать на следующую атаку Сильвии, Митиаса.  
Но полностью избежать урона невозможно. Поэтому он получает удары, отлетает. Каждый раз осматривается, ищет малейшую брешь, тонкую нить, ведущую к победе.  
«………!!!»  
  
Санраку назвал бы это «моментом, когда канат натянулся до другого берега». Пенсилгон — «моментом поджигания фитиля».  
Для Кея это — «один из множества ключей подошёл к замку». И Кей впервые возносит благодарность богу рандома, которого так ненавидит его друг.  
В «Галаксиа Хироуз: Хаос» много новых элементов. И среди них есть один, который станет мощным оружием против Сильвии.  
Это — ситуация. Несправедливость, невозможная на ровной арене. Именно она дала Кею ключ к двери, преграждающей путь к победе.  
  
Злодей «Карсд Призон» рискнул собой, чтобы защитить ребёнка. Этот поступок вызвал неоднозначную реакцию, но в целом был воспринят положительно. Наверное, тот самый эффект «хулиган подобрал котёнка».  
Но есть тот, кому это не нравится. Тот, кто не сможет остаться в стороне, если увидит подобное снова.  
Всё просто: есть жертва (НПС), есть нападающий (НПС). И есть герой, которому в прошлом бою не дали проявить героизм из-за вмешательства заклятого врага.  
Преследуемый безжалостным монстром, он исчерпал силы. Чудо, что тот же самый НПС не попался снова, не произошло. Но молодая женщина вот-вот станет жертвой Зеноселгуса.  
Если присмотреться, можно было бы узнать мать той «девочки с куритоном». Чудо произошло.  
Вот он, момент. Сейчас или никогда. Сильвер Джампер тратит счётчик. Серебряный свет вспыхивает, накопленный ключ победы используется.  
«А…»  
«Есть брешь…!»  
Подсечка. Простейший приём, но он лишает опоры две ноги, поддерживающие человеческое тело.  
Усталость от прошлых битв. Последствия безумных манёвров. Внезапное событие. Замешательство. Всё это вместе создало крошечную, почти незаметную брешь в защите непобедимой и несокрушимой Сильвии Голдберг.  
Ульта Сильвер Джампера «Серебряная Нога» — десятисекундное усиление ног. Не то чтобы очень сильно, но увеличивает силу ударов ногами. Но истинная ценность этой ульты — в побочном эффекте: усилении прыжка и скорости бега(!!!).  
«Извини, но \*этот\* яркий момент я забираю себе!!»  
«Ннаааа?!»  
Миг, пока Митиас падает и встаёт… Серебряная траектория проносится по хаотичному городу. Говорят, чем драматичнее подвиг, тем он героичнее. Говорят, надежда слаще после отчаяния.  
То есть, вывод из тактики извергов по накоплению счётчика:  
(НПС нужно довести до полусмерти…!!)  
Нельзя же такое говорить вслух! В отличие от анонимных извергов, у Кея есть репутация и доход!  
«Мадемуазель, вы в безопасности».  
«А-а вы…?»  
«Сильвер Джампер. Серебряный герой».  
Идеально. Женщина на грани смерти, спасение в последний момент от атаки Зеноселгуса, пафосная поза, пафосная фраза… За такой героизм счётчик восполняется с лихвой.  
Формально — относит женщину в безопасное место. Но на самом деле — это прикрытие. Сильвер Джампер отрывается от Зеноселгуса и Митиаса, которая приходит в себя, и направляется к Башне Хаоса.  
«Ну что ж, осталось только забраться наверх…»  
Женщину он уже давно оставил в безопасном месте. Сзади — топот синего метеора, несущегося по всему полю боя, и грохот инопланетного зверя, проламывающего всё на своём пути.  
Ясно, Сильвия Голдберг так просто не сдаётся. Она уже освоила тактику монстр-поезда. Кей горько усмехается, но на его лице — улыбка.  
«А вот так!»  
Герой, герой и злодей. Финальная битва начинается на многоуровневой арене — Башне.  
  
Кто же останется стоять последним?  
  
\*Герой, который спасает НПС в последний момент, когда те уже полумертвы.\*  
\*Злодей, который избивает НПС ровно настолько, чтобы те не умерли, но и не надеялись.\*  
  
\*\*\*  
  
\*\*

Глава 184  
  
: К Золотому Руднику Стремятся Все\*\*  
  
Страшно, поэтому соцсети не смотрю.  
Сколько времени прошло с тех пор? Под оглушительные аплодисменты второй день GGC закончился. Кто-то, всё ещё под впечатлением, отправился домой. Кто-то — в отель, готовиться к третьему дню.  
А мы, «Взрывной Отряд» с Джоном (Джейн) Доу, были приглашены на вечеринку для участников различных турниров второго дня GGC… Но до неё ещё было время, так что мы сидели в своих номерах.  
«……Устал».  
Когда я так выматывался в последний раз?.. Наверное, когда ездил на самый запад Кюсю искать остатки тиража говноигры.  
Битва с Сильвией Голдберг, где пришлось выложиться на полную, — это одна причина. Но главное — внимание толпы. Пенсилгон, которая вела себя как обычно, хоть и скрывала лицо, — вот кто ненормальный.  
«Может, просто завалиться спать?..»  
Нет. После нескольких доз «Райот Блад» сон как рукой сняло. Заснуть будет сложно.  
Снимаю шлем, защищавший мою анонимность, и катаюсь по кровати.  
Вечеринка, вечеринка… Говорят, для неё сняли весь банкетный зал этого отеля. Охуеть, про-геймеры. Катсу иногда проговаривался о своём богатстве, но параметр «Деньги» у него явно прокачан.  
«Хммм, придётся прощаться с этой явно дорогой кроватью…»  
И главное — с \*этим\* придётся прощаться. Гладию ВР-систему, стоящую в углу комнаты.  
Не то чтобы я к ней привязался… но играть на ней было пиздецки комфортно. Не зря она такая громоздкая и стоит как чугунный мост.  
Вернусь домой — придётся заново привыкать к управлению… Проверять в РуШе — стрёмно. Может, купить по дороге домой какую-нибудь другую игру?  
«Есть что-нибудь интересное?..»  
В последнее время игр, от которых несёт злом ещё до запуска, стало мало. Зато появилось много мин-ловушек, которые на первый взгляд кажутся интересными.  
С такими говноиграми я обычно торможу на старте. Пока кто-нибудь не наступит и не взорвётся — я не пойму.  
«……Надо погуглить».  
О, вот это выглядит как говно… Нет, это скорее просто дурацкая игра. Почему монстры получают урон, когда игрок печёт торт? Он же им его не скармливает.  
Судя по трейлеру, игрок вообще монстров не касается… Псионика?  
«Может, пора уже серьёзно взяться за западные игры? Но там своё понятие говноигр…»  
Западное «говно»… оно особенное. Такое, что кажется, будто выгоднее было бы накупить на эти деньги ластиков. Такое, что сомневаешься, игра ли это вообще.  
Игры, будто сделанные на технологиях 20-го века. Всякое бывает. Настоящий ад… Но, что интересно, у таких игр есть свои обзорщики.  
Когда читаешь их обзоры, написанные после полного прохождения и с пониманием дела, становится легче. Понимаешь, что в мире есть другие охотники за говноиграми, с такими же целями, но с более крепкой психикой.  
«Ах да. Нужно же проверить прогресс в Рульиасе………… Стоп».  
А.  
«Санраку-кууун, прекрасная сестричка пришла за тобой… Ой, ты чего такой помирающий? Передоз кофеина?»  
«Я осознал… что человек смеётся над забвением и плачет от забвения…»  
«А, передоз кофеина, точно…»  
Употребляйте кофеин правильно, соблюдая дозировку. Нет, от кофеина извилины не разглаживаются.  
  
\*\*\*  
  
«Кстати, как ты в этом ешь?»  
«Честно? Хочу снять».  
«А Катсу где?»  
«Сказал, что пойдёт вперёд. Наверное, сбежал, чтобы мы его не подкалывали».  
«Там же был материал для подколов на полвека… ку-ку-ку».  
Непобедимая Сильвия Голдберг наконец проиграла.  
Эта новость облетела весь мир в тот момент, когда израненный Сильвер Джампер схватил Куб Хаоса.  
Имя того, кто прервал легенду, — Уоми Кей… А имя того, кто через десять с небольшим минут проиграл всухую чёрному качку, — тоже, по странному совпадению, Уоми Кей.  
Да уж, история для анекдотов на долгие годы. Настолько он обрадовался победе над Сильвией Голдберг, что начал выёбываться перед чёрным качком… кажется, Женатиком (Джонсоном), — и проиграл всухую.  
«Лицо Катсу-куна после логаута было нечто».  
«Как у ханива». (древняя японская глиняная фигурка)  
«Н-бу-ху!»  
Пенсилгон, трясущаяся от смеха за моей спиной, бьёт меня по спине. Больно, блядь, прекрати.  
Ну ладно, главное, что он доволен.  
«Кстати, как бы его подколоть?»  
«Ну конечно же, с широкой улыбкой: «Поздравляю с первой победой!»»  
«Или спародировать его выёбывания перед Джонсоном…»  
Мы — стая гиен, постоянно грызущихся друг с другом и ищущих, кого бы сожрать. Расслабишься — и сам станешь жертвой. Но пока что мы с Пенсилгоном… то есть, Безликий и Без Имени, — весело обсуждаем, как бы побольнее подколоть нашего нанимателя.  
  
\*\*\*  
  
«…А если подумать, то только мы тут в косплее».  
«Ну, я же женщина, опережающая время».  
«Опередившая на два месяца? Это скорее фальстарт».  
А если ещё и в белую бороду и красный костюм нарядиться — опередишь на четыре месяца. Дед Мороз под палящим солнцем? Ты что, в Австралии?  
У входа в банкетный зал стоят охранники в костюмах. Как-то слишком официально, хочется свалить.  
Ах, да. Выйти из синкансэна на обратном пути, зайти в магазинчик с говноиграми… Эй, Пенсилгон, какого хуя ты так уверенно открываешь дверь, пока я тут предаюсь меланхолии?! Был бы дресс-код — мы бы пролетели!  
Похоже, мы с Пенсилгоном опоздали. Зал уже полон народу, и десятки глаз устремлены на нас.  
Ух, блядь. Наверное, потому что тут одни про-геймеры, но атмосфера пиздецки напряжённая. У про-геймеров что, стат «сила взгляда» прокачан?  
«…Чего ты застыл, как белка, проснувшаяся посреди зимы?»  
«Не надо таких странных сравнений… А, точно. «Сейчас я чувствую, что не проиграю никому (пафосно)»… Проиграл же. Ку-ку-ку».  
«О, господин наниматель (мой босс), поздравляю с достижением заветной цели! Хоть вы и проиграли сразу после».  
«Вы двое — настоящие мастера словесных дуэлей!»  
Это просто дружеский обмен любезностями. Просто мяч дружбы летит со скоростью сто миль в час и с заносом попадает прямо в лицо.  
В мире есть бейсбольные игры, где можно вырубить всю команду противника дедболами и победить финального босса за пять минут. Так что это дружеский обмен любезностями.  
«Мясо?»  
«Суши?»  
«Хорошо-хорошо, всё будет. Ешьте, пока не лопнете. Но…»  
Но?  
Катсу резко отходит в сторону. Что, хочет что-то показать?..  
«Похоже, ооочень многие хотят с тобой поговорить».  
«Подставил, сука!!!»  
«Поболтай с ними, пока язык не отсохнет, идиот».  
«Активирую извращенский щит!»  
«Извращенский флеш-контрудар!»  
Поменялся со мной местами мгновенно! Чёрт, в реале нет равенства физических параметров… Гхааа!!!  
  
\*\*\*  
  
\*\*В.:\*\* Вы про-геймер?  
\*\*О.:\*\* А смысл тогда лицо прятать?  
\*\*В.:\*\* Это было круто!  
\*\*О.:\*\* А, спасибо.  
\*\*В.:\*\* Почему вы раньше не участвовали в официальных турнирах?  
\*\*О.:\*\* По личным причинам.  
\*\*В.:\*\* Какие у вас отношения с Уоми?  
\*\*О.:\*\* Друзья в реале.  
\*\*В.:\*\* Как вы так двигаетесь?  
\*\*О.:\*\* Постоянно сталкиваться с несправедливостью, наверное.  
\*\*В.:\*\* Правда, что ваш винрейт против Уоми — тридцать процентов?  
\*\*О.:\*\* Правда. Часто проигрываю, но иногда выигрываю.  
\*\*В.:\*\* Зачем скрывать лицо?  
\*\*О.:\*\* По личным причинам.  
\*\*В.:\*\* Вам нравится Джек?  
\*\*О.:\*\* Джек?.. А, персонаж с этим шлемом? Ну, не то чтобы не нравится.  
\*\*В.:\*\* Играете в ФПС?  
\*\*О.:\*\* В основном, играю во всё.  
\*\*В.:\*\* Сколько вам лет?  
\*\*О.:\*\* А смысл тогда голос менять?  
\*\*В.:\*\* Выпейте с нами.  
\*\*О.:\*\* А, я несовершеннолетний… СТОП! Ка… Уоми, ты, ублюдок!  
\*\*В.:\*\* Простите, что не представился. Я из компании «Гатлинг Драм». Хотел бы поговорить с Безликим-сама…  
\*\*О.:\*\* Э, а, да? Хаа… Что, интервью?  
  
\*\*\*  
  
«……Устал».  
Как Пенсилгон умудряется в такой ситуации оставаться бодрой?.. У неё что, психика нечеловеческая?  
«Мясо… Мясо…»  
Честно говоря, не так уж и хочу есть. Но нужно сосредоточиться на еде, чтобы успокоиться.  
Ковыляю к шведскому столу с мясными блюдами. Замечаю Нацумэ-сан, которая стоит в растерянности.  
Почему она там?.. Ищу взглядом Бакаццо. Ага, его окружила та самая Сильвия Голдберг и о чём-то оживлённо болтает.  
Ясно. Японская скромность мешает ей подойти.  
«Что думаешь, агент Без Имени?»  
«Интересно твоё мнение, агент Безликий».  
«Хочу врезать Катсу».  
«Понимаю».  
Это не логика. Душа требует наказать этого ублюдка. Почему я сжимаю вилку?  
«Ладно, придётся прекрасной сестричке вмешаться».  
«Есть план?»  
«Ах-ха-ха… Знаешь, что такое козёл отпущения?»  
«Экстренный выход… Стоп! Не трогай мой шлем! Не смей жертвовать моей анонимностью!!!»  
«Надо же! Безликий-кун, это было потрясающе! Я и не думала, что любитель, а не про-геймер, может так играть!!!»  
\*Шёпот в зале.\* Несколько человек… скорее всего, менеджеры и прочие деловые люди, — сверкнули глазами.  
Они полезли во внутренние карманы, достали своё главное оружие — визитки — и начали приближаться ко мне. Ясно, вот каково это — быть рейд-боссом, на которого набрасывается толпа игроков… Чёрт, где пути отхода?!  
«Ты!!!»  
«А-ха-ха-ха! Удачи!»  
Эта тварь меня подставила! Точно подставлю её в ответ!  
Ааа, стойте, стойте! Сильвия Голдберг, какого хуя ты натравливаешь на меня качков, как монстров?! Ааа, мышцы! Улыбающиеся мышцы!!!  
  
«Ну что ж, чтобы не пропала даром жертва купидона А, придётся вмешаться купидону Б».  
  
\*\*\*  
  
«Что они творят?..»  
Можно много чего сказать, но победа над Сильвией Голдберг и успех специального показательного матча значительно повысят авторитет «Взрывного Отряда».  
По крайней мере, хватит сил, чтобы отказывать спонсорам в их безумных приказах. Этот случай ясно показал, что такая возможность необходима.  
«К-Кей».  
«А? Что такое, Мег?»  
Пока толпа скаутов из разных про-геймерских команд окружила тыкву, Кей отвечает на голос рядом.  
«Во-первых, поздравляю с победой над Сильвией».  
«Ну, потом я проиграл всухую, так что «Взрывной Отряд» в итоге проиграл…»  
«Проиграл бой, но выиграл войну. Это же потрясающе, никто такого раньше не делал?»  
«Ну да, но… Я победил во многом благодаря их подготовке. Хочется когда-нибудь победить её своими силами».  
Победа в команде — это не плохо. В командных боях истощение противника несколькими боями — стандартная тактика.  
Но это — одно, а то — другое. Раньше он не мог победить её даже с помощью друзей. А теперь — смог. Значит, следующий шаг — победить её в одиночку.  
«Кстати, я хотела спросить».  
«О чём?»  
«Эм… Това… то есть, Без Имени — ладно. Но Безликий… он же любитель?»  
«Да. Судя по тому, что он иногда проговаривается, — скорее всего, школьник».  
«Школьник — и так играет?.. А ты не пытался его завербовать?»  
Кей отводит взгляд от Без Имени… то есть, Пенсилгона, которая почему-то выделывает странные танцы поодаль, и дословно передаёт ответ Санраку на его давнее предложение:  
«Обещал родителям закончить университет».  
Говорит, у него в семье все — люди с увлечениями, так что к его хобби относятся с пониманием. Но взамен на финансирование его увлечений есть одно условие.  
«Закончить университет?»  
«Похоже на то. Честно говоря, я не ожидал такого отказа».  
В начале 21 века — может быть. Но сейчас про-геймер — это уважаемая профессия. Турниры с призовыми, тесты игр, как сейчас, обзоры.  
Разброс доходов большой, но топовые игроки… как ас «Стар Рейн», — зарабатывают не меньше, а то и больше спортсменов.  
И чтобы кто-то отказался от билета в такую жизнь со словами: «У меня сессия, так что похуй»?  
Хотя, глядя на тыквоголового, которого сейчас тискают качки, как пойманного инопланетянина, Кей испытывает некоторое злорадство.  
Этот идиот, который выполняет ТАС-уровневые трюки с видом «смотрите, как просто», а на вопрос «как?» отвечает «постараешься — и у тебя получится», — должен наконец понять свою ценность.  
  
\*\*\*  
  
Последствия необдуманных поступков анонимных игроков, поражения Сильвии Голдберг, его собственных слов.  
Всё это новой волной обрушится на Кея чуть позже.  
  
\* \*\*Купидон А:\*\* «Из этих визиток можно собрать колоду для карточной игры».  
\* \*\*Купидон Б:\*\* «Ну почему она не подходит?! Нацумэ-тян, тут нужно быть настойчивее!»  
\* \*Неужели есть героиня ещё более нерешительная, чем Нацумэ-тян? Да нет, бред какой-то.\*  
  
\*\*\*  
  
\*\*

Глава 185  
  
: Экскурсия по Городу Бездны с Кроликом\*\*  
  
Время летит. Прошло два дня с GGC. Четвёртый день пребывания в Рульиасе.  
События позавчерашнего дня я решил запечатать в памяти до окончания текущей работы. Вспоминать буду, когда разберусь с Ктарнидом… наверное.  
Итак, Безликий снова стал Санраку. Я вернулся в подводный перевёрнутый город. Вернее, ещё нет.  
  
«Надо же, какой побочный эффект…»  
Играю в «ВР-Туториал по Атлетике». Это стандартная прога, предустановленная на ВР-систему, для обучения основам виртуальной реальности.  
Тут не летают пули или магия, нет супер-реалистичных НПС. Но есть мини-игра «Виртуальная Невесомость», которая мне сейчас очень полезна.  
Нужно летать по трёхмерному лабиринту, управляя телом в невесомости, и касаться светящихся шаров. Очки — за количество шаров. Простая игра, но требует высокого уровня «владения виртуальным телом». Мой лучший результат — шестьдесят пять шаров.  
А сейчас… сорок один.  
Вывод: я до сих пор пиздецки страдаю от рассинхрона характеристик.  
  
\*\*\*  
  
Это не только про ВР-системы, но и вообще: большое может заменить малое, а вот наоборот — редко.  
Профессиональная система, которую я троллил «массажным креслом», — хоть и громоздкая и тяжёлая, но её характеристики на порядок выше, чем у шлема.  
Раз уж я получил преимущество от использования кресла, то должен быть и обратный эффект. Хоть я и играл на ней всего неделю назад, сейчас я чувствую дискомфорт при каждом движении, будто что-то тянет назад.  
Сражаться с Уникальным Монстром, который по силе равен Везаэмону или Лукаорну, с такой фундаментальной проблемой — это слишком нагло.  
Я тренируюсь со вчерашнего дня, кое-как восстанавливаю форму… Но, наверное, лучше всего привыкать в реальном бою, в игре.  
«Остальные вроде тоже что-то исследовали…»  
Пока я косплеил тыкву, другие участники EX-сценария потихоньку исследовали Рульиас в свободное время.  
Рыб, появляющихся ночью, можно сбивать магией или стрелами. Проблему с едой решили рыбным мясом. Хотя это, наверное, те же самые рыбы, что днём превращаются в гнилых полурыб или русалок. Нормально ли это?  
«Боссы в четырёх башнях по углам иммунны к определённым типам атак…»  
Раст и Акицу Аканэ сунулись туда и выяснили: есть босс с полным иммунитетом к магии и босс с полным иммунитетом к физическим атакам.  
Про оставшихся двух известно только, что атаки то проходят, то нет. Условия непонятны.  
«Та клиона иммунна к магии… Значит, туда должен идти я, чистый физ-дамагер?»  
Молд, как чистый маг, — бесполезен. Акицу Аканэ, хоть и забывает об этом, — тоже по сути маг. Рей мы так и не нашли.  
Раст, как лучница, могла бы использовать силовой лук, но сегодня, на четвёртый день, её, скорее всего, нет в игре.  
Та клиона полностью блокирует всё, что хоть как-то связано с магией. То есть, энчанты — тоже мимо. Варианты прохождения: либо чистый физ-дамаг без скиллов, либо (что вряд ли) снести её одним сверхмощным магическим ударом.  
Второй вариант — бред. Значит, остаётся первый. Я, как специализированный качок без магии, — идеальный кандидат.  
«Ну что… логинимся?»  
Может, и Рей найдётся.  
  
\*\*\*  
  
Закрываю глаза, открываю глаза. Странное ощущение. Сплю я сейчас или бодрствую?.. Думая об этой ерунде, я просыпаюсь на жёсткой кровати в доме в Рульиасе.  
«Мозг работает, значит, бодрствую».  
«Ааа! Санраку-сан проснулся!»  
«О, Эмуль. Кажется, целую вечность не виделись».  
«Санраку-сан слишком долго спал!!!»  
Эмуль сердито прыгает мне на колени. Пересаживаю её на голову. Чувствую какое-то странное несоответствие, хмурюсь.  
Сжимаю-разжимаю кулаки, приседаю, делаю сальто, челночный бег. Дискомфорт уменьшился, но до идеала далеко. Усмехаюсь.  
Что это было? Какое-то очень навязчивое ощущение.  
«Н-не надо так резко прыгать…»  
«А? А, прости. Кстати, где Араба и засранец?»  
«Рыбо-пахнущий человек сказал: «Пойду искать свой любимый меч!» — и ушёл исследовать довольно давно».  
Любимый меч, значит… Он говорил об этом с самой встречи. Может, это связано с его отношением ко мне? Или с флагом для EX-сценария? Надо будет поискать этот меч по-серьёзному.  
В любом случае, Араба довольно силён. Вряд ли он там где-то сдох. А где тогда засранец?  
«А мальчишка… вон там».  
«Под кроватью, на которой я спал?»  
«Да, под ней».  
Эээ… Заглядываю под кровать. В темноте встречаюсь взглядом с перепуганными зрачками. Эээ…  
«Он там всё время дрожит. Ворпальной души ему не хватает!»  
«Ну, если специально не искать по всему дому, то его и не найдёшь…»  
Но неужели он так сильно боится? Хотя, может, это и нормальная реакция. Оказаться в логове Уникального Монстра, где тебя преследуют зомби. Конечно, будешь прятаться.  
В этом плане Араба, который активно исследует окрестности, — скорее исключение. А игроки? Если есть флаг ивента или крутой меч — полезут и в чёрную дыру.  
«Ладно… Эмуль, пошли искать любимый меч Арабы!»  
«Я думала, Санраку-сан скажет что-то вроде: «Завалим всех четырёх генералов! Гу-ха-ха-ха!»»  
Что-то взбесило. Хватаю её за обе щеки и тяну. О, какие мягкие, тянутся. Пушистик-кедама.  
«Ай, больно! Пустите!»  
«Храбрость нужно использовать с умом, иначе Ворпальная душа пострадает! Поняла?»  
Хотя если использовать её правильно, можно добиться большего, чем позволяют статы. В прошлом бою я смог так драться именно потому, что шёл напролом.  
«Ну ладно, я пошёл. Запри дверь и сиди тихо».  
«Хорошо!»  
  
\*\*\*  
  
Раст, будучи сильнейшим игроком в «Нефилим Холлоу», также была и самым опытным. А Молд, который следовал за ней, — тоже.  
Это значит, что они по своей натуре — «геймеры».  
Геймеры делятся на два типа: те, кто ценит историю, и те, кто ценит систему.  
Первым похуй на механику. Главное — сюжет, персонажи, мир. Они создают фанфики, проходят игру заново ради истории.  
Вторым важна система, очки. Максимальный урон, идеальный билд. Внешность и характер персонажа вторичны, главное — статы.  
Ни тот, ни другой подход не является неправильным. Если игра доставляет удовольствие за свои деньги — любая манера игры хороша. Но если спросить, кто дольше остаётся в игре, — то это вторые.  
Какой предмет как влияет на статы? Какое действие с каким сочетается для усиления эффекта? Именно такие игроки, любящие копаться в механике, и создают гайды.  
И Раст с Молдом, относящиеся ко второму типу, уже провели исследование не только Запечатанных Генералов, но и рядовых мобов.  
«Полурыбы в основном ориентируются на зрение и слух. Если убить их в течение десяти секунд после обнаружения, подкрепление не придёт».  
К тому же, с них иногда падает лут — части тел рыб, из которых они сделаны. Целая рыба не падает, только части.  
«Песню русалок можно заблокировать, заткнув уши физически до того, как услышишь».  
Если услышал — получишь дебафф. Но если заткнуть уши заранее — то всё нормально. Хотя мне… и, наверное, Акицу Аканэ, — это не нужно.  
«Ночью появляются большие монстры, а днём — в основном полурыбы и русалки… Ясно-ясно».  
Зомби-апокалипсис без боссов. С этим можно справиться. Появление Арктуса Регалекса было случайностью из-за магии Эмуль, обычно такого не происходит.  
«Слабо, слабо… Тебе так не кажется, Эмуль?»  
«Говорить такое в логове Ктарнида — не самая умная идея…»  
Всё равно на седьмой день придётся идти к хозяину этого места. По сравнению с этим — всё остальное — лёгкая прогулка. Хотя косатка была жёсткой. Она вообще из другой игры, по ощущениям.  
«Так… С чего начать поиски?»  
«Без плана?! Совсем без плана?!»  
«Есть такое слово — «наудачу». В таких случаях нужно идти туда, куда упадёт палка, воткнутая в землю».  
Палок нет, так что втыкаю «Клинок, Стремящийся к Совершенству»…  
«Он упал в сторону нашего дома».  
«Намёк, что нужно вернуться и поспать?..»  
Ааа, похуй на рандом! Я не сдамся! Прочешу весь Рульиас, но… Хм.  
«………Эмуль, слышала?»  
«Слышала! Голос рыбо-пахнущего человека!»  
«Можешь разобрать, что он говорит?»  
«Хм-м, наверное, «Нашёл!!!»».  
Ивент сам пришёл к нам. Не утка с луком, а… акула с ивентом?  
Ну ладно. Зомби-апокалипсис — отличная разминка.  
  
\*Будет глава про форум, компания «Гатлинг Драм», арка GH:C… У меня ещё много идей. Но нужно возвращаться к основному сюжету, иначе я сам забуду, о чём пишу. Так что либо в Инвенторию, либо после этой арки напишу доп. главу.\*  
\*Стьюде-кун словил психоз. Быть в логове Ктарнида и оставаться в здравом уме — это ненормально. Араба и Эмуль — исключения. У Эмуль, наверное, уже иммунитет.\*  
  
\*\*\*  
  
\*\*

Глава 186  
  
: Слияние Морепродуктов — Кайсен-О!!!\*\*  
  
\*Xenoblade 2 — охуенная игра… Вместо феста почти всё время играл.\*  
\*Новые Асари-гири… Ух, голова…\*  
  
Сегодня у нас увлекательная экскурсия по миру морепродуктов! Днём — охота на зомби, которые хоть и выглядят несвежими, но после смерти оставляют свежие ингредиенты! Не сбор клубники, а сбор зомбятины!  
«Редкая элитка — Кайсен-О! Ха-ха-ха, охуеть, теперь к удильщику прилепилась куча рыбы!»  
Слышал, что самки удильщика поглощают самцов. Но чтобы удильщик поглощал другие виды — это пиздец страшно. Химеры вроде как случайные мутации, но почему они так часто попадаются?.. Хотя это же редкая элитка, так что нормально.  
В «Юнайт Раундз» было круче. Редкие элитки были реально редкими, как цутиноко. Ради одной такой твари сотня игроков устраивала резню друг с другом.  
По ощущениям — как мусоу-игра. Мои «Клинки, Стремящиеся к Совершенству» почти неуничтожимы, так что я набиваю фраги с бешеной скоростью.  
Уже не успеваю смотреть названия предметов. Бесконечные полурыбы — рублю и отбрасываю, рублю и отбрасываю… Русалок бить проще — один удар по лицу, и она падает. Но то, что они летают, — бесит.  
«Мешаешь, хвостатая! ОРАА!»  
«Санраку-сан всё так же безжалостно пинает существ с человеческой верхней частью! Совсем с катушек съехал!»  
«Сейчас для меня они — просто летающие боксёрские груши! Хвостатая с косичками, ОРАА!»  
Человек по-настоящему выкладывается только тогда, когда стремится к своей цели. В ММО, где нет конечной цели, моя цель сейчас — набить карманы!  
«Фу-ха-ха, фу-ха-ха-ха-ха-ха!!!»  
И ты, с длинными чёрными волосами! И ты, блондинка с двумя хвостами! И ты, с серебристыми воздушными волосами! Все вы станете материалами на продажу!!!  
«Иногда мне кажется… что я сопровождаю какое-то безумное существо».  
«Нармальна. Он как хишник. Ест дабычу. Нет плахова или харошева. Инстинкт».  
Ха-ха-ха, смешно. НПС объясняет логику игрока.  
  
\*\*\*  
  
Экскурсия по морепродуктам продолжается! Днём была нудная рубка гнилой рыбы. Но ночь — другое дело! Теперь дерёмся со свежей, полной сил рыбой! И она тоже дерётся! Вот это адреналин!  
«А, это же… мать того стреляющего Кайсен-О?!»  
«Слэйгивн Кэррианглер! Ты серьёзно собираешься с ней драться?!»  
С Эмуль на голове, которая скулит от страха, мы смотрим вверх на это существо.  
Гига-Сельдяной Король, Арктус Регалекс, был как поезд.  
Косатка, Атлантикс Лепнорка, — как танк с пушкой от линкора и двигателем от истребителя.  
А как описать Слэйгивн Кэррианглер? Ха-ха-ха, смотрите сами.  
«Мамаша стреляющего Кайсен-О! Вашего сыночка мы съели с аппетитом!!!»  
«Похоже, у этого человека точно крыша поехала…»  
«Слушай, Эмуль. Говорят, у удильщика нет несъедобных частей. Значит, с неё упадёт много материалов?»  
«Точно крыша поехала!!!»  
Огромное целое и множество частей, ему служащих. Не такая длинная, как Арктус Регалекс, но всё равно огромная, ещё и широкая. С её тела стартуют(!!!) странные механизмы — самолёты-рыбы(!!!), которые с клыками наперевес несутся к нам.  
Ага. Как ещё назвать \*это\*, если не «авианосец»?  
«Араба, насколько сильна эта самка удильщика с гаремом?»  
«…Не так сильна, как Король Бездны. Но говорят, что победить её может только Король Бездны или «Морской Лес»».  
Ясно. Хотелось бы сегодня заглянуть в этот Морской Лес… Ну ладно, не будем жадничать. Боссы ждут. Обойдёмся материалами с мамаши.  
«Смотри-ка, материалы сами к нам летят. Раз она авианосец, то мы — эскадра эсминцев. Может, покричим что-нибудь морское?»  
Целься… Пли!!!  
  
\*\*\*  
  
«Ууу… Доброе утро…»  
«Ты что, Санраку, с утра всегда такой сонный? В Фифтисии ты тоже был какой-то вялый…»  
«Да нет, просто потопление авианосца затянулось…»  
«Опять про другую игру?»  
Нет, это всё в РуШе было. Эмуль и Араба вырубились от усталости, а мне сейчас на босса идти.  
Кофеин выпил, но слабенький. Нельзя выкладываться на полную перед седьмым днём.  
«Ну что, получилось привести его в чувство?»  
«Сделали всё возможное, но, к сожалению…»  
«А-ха-ха, у-фу-фу».  
Широкая улыбка.  
Раст, которая обычно была plutôt молчаливой, стоит с расплывшейся на лице улыбкой. Даже младенец, не знающий тягот мира, улыбается серьёзнее.  
«Ой, вчера было так весело… Решила, что до выхода сиквела не умру, буду качаться…»  
Понимаю её чувства. Но мне это не знакомо. Говноигры обычно находят после того, как кто-то их оценит. Редко бывает, что ждёшь релиза. Ну, разве что когда ждёшь доставку заказанной говноигры.  
«Он вообще боеспособен?»  
«Всё нормально. Готовлюсь к судьбоносному дню. Буду тренироваться в ВР. Так что и в РуШе, и в прошлой части буду играть на полную».  
Раст с улыбкой говорит это, но действительно ли всё нормально? Бросаю вопросительный взгляд на Молда.  
Тот отвечает какой-то неопределённой кривой улыбкой… Ну ладно, как-нибудь справимся. В этот раз в рейде одни игроки, можно дохнуть сколько угодно.  
«Сейчас идём в южную башню Рульиаса… Там «Раковина», которая блокирует все дальнобойные атаки».  
Хотя я её сам не видел. Это Раст и остальные проверяли. И нет гарантии, что условия иммунитета именно такие. Проверим заодно. Но главная задача — убить Запечатанного Генерала.  
«Против «Ракушки-Фуджицубо» и «Супругов-Полурыб» я бесполезен. Урона нанести не могу, агро не держу. Максимум — массовка».  
Можно, конечно, попробовать танковать лицом, но это слишком затратно для промежуточного босса.  
Как крайний вариант — прилепить на голову пушку (Эмуль) и носиться как танкетка. Но тогда не обязательно, чтобы внизу был я…  
«Могу просто бегать как придаток Эмуль. Но, скорее всего, и «Ракушку», и «Супругов» придётся оставить вам».  
«Понял. Тогда идём убивать Раковину. Эй, Раст, очнись».  
«Ааа, воздух такой вкусный!»  
«………»  
Точно ли она в порядке?  
  
\*\*\*  
  
Проверяем план.  
Условная «Раковина» иммунна ко всем дальнобойным атакам, будь то магия или скиллы.  
Поэтому для её убийства нужно подойти вплотную и драться в ближнем бою. В этой операции я, недостойный Санраку, буду главным ДД и танком.  
Раст будет стоять вдали и атаковать из лука вблизи, когда появится возможность.  
Молд будет прикрывать Раст. Ему лучше не подходить к Раковине близко, чтобы не сагрить её. Он будет баффать Раст и не участвовать в прямом бою.  
«Кодовое название операции… «Сбор Моллюсков»».  
«Это же не совсем раковины…»  
«Молд, не будь занудой. Мелочи не важны».  
Команда «Нефилим Холлоу», в бой! Мы втроём входим в одну из трёх оставшихся башен, прихватив оружие.  
«…………»  
«Ясно, «Раковина»».  
Надо же. Клиона до того, как раскрыла свою пасть, тоже была похожа на человека. Похоже, все Запечатанные Генералы — гуманоиды.  
Я сражался с робо-самураем в японском стиле. А этот — наоборот, в западном рыцарском. Хоть он и облеплен ракушками, но главная деталь — огромная раковина, полностью закрывающая голову.  
Я-то думал, будет что-то вроде сазаэ (морской улитки). А это явно…  
«Аммонит».  
«Раст долго спорила, что это может быть наутилус, поэтому мы назвали его Раковиной…»  
«Какие странные у неё заморочки… Ладно, похуй. Раз гуманоид — значит, навыки ПвП пригодятся».  
Аммо-рыцарь держит в руках рапиру — длинный шип раковины сазаэ — и… катарс, явно сделанный человеком. Два меча. Готовится к бою.  
Дуэль на двух мечах? Интересно, Аммо-рыцарь. Два разных меча — это романтично, но эффективно только в решающий момент. Использовать их с самого начала боя, будучи боссом, — никаких бонусов не даёт. Сейчас я тебе это покажу.  
«По плану, я беру его на себя».  
«Уверен? Даже если ты танк-уворотчик, с такой защитой…»  
Опасения обоснованы. Поэтому я отвечаю с улыбкой:  
«По сравнению с одним пиздецки сложным гуманоидным врагом (Везаэмоном), этот — просто мелочь».  
Ну что, начнём прохождение.  
  
\* \*\*Рецепт Орудия с Духом-Одержимцем (Игзистенц)\*\*  
\* \*\*Ингредиенты:\*\*  
 \* Тот, кто добился высокого уровня дружбы с духом.  
 \* Дух с высоким уровнем дружбы (только слабый дух).  
 \* Камень-носитель той же стихии, что и дух.  
 \* Руда той же стихии, что и дух.  
 \* Гном-кузнец не ниже второго разряда.  
\* \*\*Процесс:\*\*  
 1. Будущий владелец оружия вливает ману в камень-носитель.  
 2. Будущий владелец оружия передаёт ману духу.  
 3. Дух вселяется в камень-носитель, синхронизированный с маной владельца.  
 4. Из руды той же стихии, что и дух, куётся оружие.  
 5. Будущий владелец оружия вливает ману в созданное оружие.  
 6. Будущий владелец оружия вливает ману одновременно в оружие и камень-носитель, соединяя их.  
 7. Готово!  
\* \*\*Игровая механика:\*\* Максимальное количество МП игрока на момент создания делится на пять. Проводятся пять проверок на вливание маны. Результат этих проверок влияет на качество оружия. Это своего рода уникальный предмет, но есть подвох: для повышения дружбы с духом нужно избегать эффективности.  
\* Если вложиться в МП — получится хорошее оружие, но использовать его будет сложно. Если МП мало — хорошее оружие не получится… Дилемма.  
  
\*\*\*  
  
\*\*

Глава 187  
  
: Уютно, Как в Кабинке Интернет-Кафе\*\*  
  
\*Скорее всего, это из-за того, что я пишу.\*  
  
Духи. Пожалуй, ещё более известный фэнтезийный народ, чем химеры. Наравне с драконами, ангелами и демонами — классика жанра.  
Духи бывают разные… Самые известные — духи четырёх стихий: огня, воды, воздуха, земли. Или джинны из арабских сказок, как дух из лампы. А ещё почти каждый меч с названием Экскалибур связан с «Владычицей Озера».  
В играх (и вообще, в зависимости от фантазии автора) они могут быть материальными или бесплотными, нечеловеческими или выглядеть так, будто «это просто косплей».  
Иногда их делают слишком похожими на оригинал, и они выглядят как грязные ящерицы… А иногда огненного духа-саламандру заменяют ифритом. Хотя он вообще не из Европы.  
  
\*\*\*  
  
Ладно, хватит о других играх. В мире РуШи духи (спириты) — это, говоря предельно просто, «разумные вихри».  
Не в смысле, что они сеют хаос. А в том, что «сгусток определённой стихии, достигший определённой плотности, обретает подобие самосознания». Вот что такое дух в этом мире.  
Сравнение с вихрем — из-за их природы. Духи — не живые существа. Это просто скопление маны, обретшее разум… То есть, со временем они рассеиваются. Как вихрь, исчерпавший энергию.  
И разум у них — не полноценная личность. Скорее, зачаточное самосознание, едва отличающее себя от окружающего мира. Большинство духов либо бездумно тратят силы и исчезают, либо исчезают, так и не поняв, что делать.  
Но разработчики РуШи не дураки, чтобы давать такое громкое имя «дух» каким-то мимолётным природным катаклизмам.  
Хоть духи и эфемерны, как светлячки или цикады, очень редко появляются те, кто обретает настоящую личность и способность поддерживать своё существование, поглощая ману своей стихии из окружающей среды.  
Вот их-то игроки и считают «духами». Разумные природные явления, сгустки стихий, обретшие самосознание. Называйте как хотите. Иногда они — боссы, иногда — НПС, связанные с уникальными сценариями.  
«Так, а эта Игагури Дэнцу — это что?»  
«Игзистенц. Не сильный дух… Ты же знаешь, что слабые духи, не набравшие силы, исчезают?»  
«Теоретически».  
«Это потому что я только что объяснила…»  
Извини, я не особо читаю гайды.  
«Гномы обратили на это внимание. Если дух не может сам поддерживать себя, то что, если дать ему сосуд и пищу?»  
«И получился Икудзи Стэйтс?» (Статус воспитания детей)  
«Обретшие Существование (Игзистенц)! Санраку, ты специально коверкаешь?»  
«Да похуй, продолжай».  
Араба морщится, как будто съел лимон, но возразить не может — он мне обязан раза три-четыре. Хотя я лично считаю, что мы квиты после того, как он спас меня от косатки.  
«Она была таким же духом. Самосознание было, но она не умела поглощать ману и почти исчезла».  
Синекожая Нериис, которая, судя по их словам, должна быть слабым духом-неудачником, кивает. Но хрупкой она не выглядит.  
Кожа, волосы, глаза — всё синее. Одежда — из странной полупрозрачной воды, похожей на хагоромо. Выглядит довольно эротично. Но иногда её контуры расплываются, а кончики волос и конечностей превращаются в жидкость. Это показывает, что она состоит не из белка, а из воды и маны.  
«А, кажется, понял. Ты не мог её бросить, отнёс к гномам, они её запечатали в оружие… нет, скорее, она сама согласилась там поселиться. Примерно так?»  
«Ты что, видел нас много лет назад?..»  
«Да нет».  
Просто стандартный сюжет «парень встречает девушку» с добавлением некоторых элементов. Это интуиция.  
«Судя по всему, в этой катане живёт дух. Владелец даёт ему ману… нет, оружие само немного собирает ману, или дух, поселившись в оружии, научился сам поглощать ману».  
Хе-хе, похоже, угадал. Оружие с духом внутри — классика жанра. Я таких историй видел сотни. Это для меня проще пареной репы. Могу не то что чайник на пупке вскипятить, а рис сварить и тядзукэ сделать.  
Что-то есть захотелось… Выйду из игры — сделаю тядзукэ. Кажется, хлопья лосося ещё остались.  
«Хотя это не так просто, как кажется. Нужно синхронизироваться с исчезающим духом, получить его согласие. Насильно запечатать в оружие нельзя».  
«А, ну типа круто. Наверное, можно кучу духов запихнуть и сделать оружие массового поражения?»  
«Что?!»  
Я недавно проходил похожую историю. В игре «Фейрия Хроникл Онлайн»… Ух, голова.  
«Шучу, шучу. Гномы же не такие плохие ребята, да?»  
«Конечно! Они немного грубоваты, но все — добрые парни!»  
Если ещё и пьют как не в себя, и все — бородатые мужики, то это джекпот. А если живут в горах или под землёй — дополнительный бонус.  
«Когда я сюда попал, на меня напали, и я потерял её… Нашёл, какое счастье!..»  
«Кагда он меня съел, я ошень баялась».  
«А, так тебя всё-таки съели?»  
Щупальца, девушка-дух, поглощение… Хм. Хорошо, что РуШа — не R18, Араба. Блядь, а ведь Кайсен-О мог превратиться в духа… Опасно, опасно. Не уверен, что мой меч-обезглавливатель действует на духов-призраков.  
«Спасиба, птичий чилавек. Нериис атблагодарит».  
«Лучшая благодарность — сражайся в полную силу как оружие Арабы. Иначе нас всех сожрёт осьминог».  
Сомневаюсь, что Ктарнид, который уже почти божество, будет жрать людей. Но Араба, который и голыми руками (и зубами) довольно силён, теперь с оружием. Можно считать его полноценным бойцом.  
Теперь, не считая Стьюде, у нас пати из восьми человек (игроки + НПС). С такой толпой можно и на рейд-босса идти. По крайней мере, это лучше, чем втроём лезть на Уника, который понижает уровень.  
«Панятна, буду стараца. Нериис защитит Арабу и птичьева чилавека. И… этава, белава мягкава ежа морскова».  
«Меня даже Ворпальным Кроликом не называют?!»  
Наверное, потому что Ворпальные Кролики не водятся под водой. Ну да похуй.  
«Успокойся, ёж… Ай! Хватит тыкать мне в макушку!»  
«Пуууууу!!!»  
Тебя бы сейчас изверги отделали за такое. Какая ранимая. Сейчас я тебе уши надеру.  
«Фубяяяя?!»  
Знаешь что? По уровню чуунибьё ты Нериис в подмётки не годишься. Она же дух, живущий в мече! Это уровень магического глаза или гетерохромии! А ты просто маскот.  
«Ладно, хватит. Араба, идём охотиться на клиону».  
«Так внезапно?!»  
Качаться всё равно нельзя. Искать предметы — скучно. Остаётся только убивать боссов.  
Та клиона блокирует всю магию. Но если бить её чисто физически, то оружие с духом не станет бесполезным.  
(…Хотя, есть и скрытый мотив: хочу проверить дроп с босса, пока других игроков нет.)  
Ну, раз боссов четверо, то можно же одного?..  
  
\*\*\*  
  
«А, Эмуль остаётся дома».  
«Пуэээ?!»  
Ну а что? Маги там бесполезны, разве что как живой щит…  
  
\*Проницательные читатели уже знают…! Сцену боя с Клионой я описал в начале этой арки…! Так что юзереп…! (вырезаю)\*  
\* \*\*Клинок с Духом-Одержимцем (Игзистенц)\*\*  
 \* \*\*Рецепт:\*\*  
 \* Найдите слабого духа, с которым у вас высокая дружба.  
 \* Найдите камень-носитель и руду той же стихии, что и дух.  
 \* Найдите гнома-кузнеца не ниже второго разряда.  
 \* Влейте ману в камень, передайте ману духу, пусть дух вселится в камень.  
 \* Скуйте оружие из руды.  
 \* Влейте ману в оружие.  
 \* Соедините оружие и камень, вливая ману в оба одновременно.  
 \* Готово!  
 \* \*\*Игровая механика:\*\* Пять проверок на вливание маны (зависят от макс. МП игрока на момент создания). Результат влияет на качество оружия. Уникальный предмет, но есть подвох: для дружбы с духом нужно избегать эффективности.  
 \* Если МП много — оружие будет хорошим, но использовать сложно. Если МП мало — хорошее оружие не получится. Дилемма.\*  
  
\*\*\*  
  
\*\*

Глава 188  
  
: Связующий, Соединяющий, День Связи\*\*  
  
\*Мне нравятся тяжелобронированные нелюди, похожие на гибрид ракообразного и жука (люблю Дикарао).\*  
\*Но больше всего мне нравится Шики.\*  
  
Одной гречки с солёным лососем было мало, так что решил приготовить что-нибудь простое.  
На сковородку — масло, рис, кубик консоме. Закидываю туда всё, что нашлось в холодильнике. В конце — соль, перец по вкусу. Готово.  
«Назовём это… Как-нибудь… Жареный рис «Как получилось»?»  
Или псевдо-куриный рис без кетчупа… Ладно, будешь Цыплячьим Рисом. Яйца кончились.  
«Итак, одного Запечатанного Генерала мы завалили… Так…»  
Пишу отчёт в соцсеть об убийстве Клионы и быстро доедаю.  
Клиона — довольно сильный противник. Но её слабость к физ-атакам — фатальна. Надо было ей что-то с этим делать. И прочность буккального конуса слишком низкая. Он что, из агар-агара сделан?  
Но если отбросить характеристики, то в её сеттинге было много интересного. Например, её свежесть.  
Обычно полурыбы в этой локации — гнилые. Или русалки — неестественно человечные.  
А вот от Клионы такого ощущения не было. Трудно описать… Как будто… ошибка в описании?  
Выглядит как нож, в инвентаре — нож, но когда используешь — стреляет дробью. Описание — нож, а механика — дробовик. Вот такое несоответствие.  
У полурыб и русалок есть это чувство неестественности. Как будто что-то другое пытается притвориться русалкой… Хм.  
  
\*\*\*  
  
«Кастрюля без дна, из которой не выливается вода. Закрытые ворота, через которые можно пройти. НПС, который по сюжету стал союзником, но из-за бага остался врагом, спойлеря предательство…»  
«О чём ты вообще?»  
«Пытаюсь сформулировать основную концепцию Рульиаса. Когда облекаешь мысли в слова, мозг активизируется».  
«Я-ясно…?»  
«Это у Санраку-сана хроническое. Не обращайте внимания, только устанете».  
«Хроническое?»  
Невежливо. Это гимнастика для ума.  
В любом случае, я не могу победить Запечатанного Генерала с иммунитетом к физ-атакам. Это работа для магов вроде Молда или Акицу Аканэ… Проблема — с оставшимися двумя Генералами.  
«Магия действует, физика тоже. Но иногда и то, и другое блокируется…»  
Но подсказок много. Ключ к разгадке — Клиона.  
Клиона блокирует всю магию. А среди оставшихся Генералов есть тот, кто блокирует физику (скиллы). Эти двое — «живые полурыбы-супруги» — накладывают на игрока похожее ограничение.  
Но природа у них противоположная. Вода и масло, северный и южный полюса… Да, они — пара.  
Переворот невозможен без лицевой и оборотной стороны. Шар без рисунка можно крутить как угодно — он не изменится.  
Значит, я изначально неправильно всё понял. Это не один Уник и четыре Генерала.  
«Это две пары по двое!»  
Ну и закрутил ты гиммик, Ктарнид. Нет мага — застрянешь. Нет физика — тоже застрянешь. Какая общая черта у оставшихся двух… то есть, одной пары? Атаки то проходят, то нет. Условие? Крит? Количество урона?  
«Нет. Раст говорила, что и силовой, и магический лук то блокировались, то нет. Молд говорил, что атаки начинали проходить, когда

Глава 189  
  
: Бег Через Четвёрку к Пятёрке\*\*  
  
\*Xenoblade 2 прошёл. Отличная игра. Вместо феста почти не играл.\*  
\*Новые Асари-гири… Ух, голова…\*  
  
Сегодня — увлекательная экскурсия по морепродуктам! Днём охота на зомби, которые хоть и выглядят несвежими, но после смерти оставляют свежие ингредиенты! Не сбор клубники, а сбор зомбятины!  
«Редкая элитка — Кайсен-О! Ха-ха-ха, охуеть, теперь к удильщику прилепилась куча рыбы!»  
Слышал, что самки удильщика поглощают самцов. Но чтобы удильщик поглощал другие виды — это пиздец страшно. Химеры вроде как случайные мутации, но почему они так часто попадаются?.. Хотя это же редкая элитка, так что нормально.  
В «Юнайт Раундз» было круче. Редкие элитки были реально редкими, как цутиноко. Ради одной такой твари сотня игроков устраивала резню друг с другом.  
По ощущениям — как мусоу-игра. Мои «Клинки, Стремящиеся к Совершенству» почти неуничтожимы, так что я набиваю фраги с бешеной скоростью.  
Уже не успеваю смотреть названия предметов. Бесконечные полурыбы — рублю и отбрасываю, рублю и отбрасываю… Русалок бить проще — один удар по лицу, и она падает. Но то, что они летают, — бесит.  
«Мешаешь, твинтэйл! ОРАА!»  
«Санраку-сан всё так же безжалостно пинает существ с человеческой верхней частью! Совсем с катушек съехал!»  
«Сейчас для меня они — просто летающие боксёрские груши! Понитэйл! ОРАА!»  
Человек по-настоящему выкладывается только тогда, когда стремится к своей цели. В ММО, где нет конечной цели, моя цель сейчас — набить карманы!  
«Фу-ха-ха, фу-ха-ха-ха-ха-ха!!!»  
И ты, с длинными чёрными волосами! И ты, блондинка с двумя хвостами! И ты, с серебристыми воздушными волосами! Все вы станете материалами на продажу!!!  
«Иногда мне кажется… что я сопровождаю какое-то безумное существо».  
«Нармальна. Он как хишник. Ест дабычу. Нет плахова или харошева. Инстинкт».  
Ха-ха-ха, смешно. НПС объясняет логику игрока.  
  
\*\*\*  
  
Экскурсия по морепродуктам продолжается! Днём была нудная рубка гнилой рыбы. Но ночь — другое дело! Теперь дерёмся со свежей, полной сил рыбой! И она тоже дерётся! Вот это адреналин!  
«А, это же… мать того стреляющего Кайсен-О?!»  
«Слэйгивн Кэррианглер! Ты серьёзно собираешься с ней драться?!»  
С Эмуль на голове, которая скулит от страха, мы смотрим вверх на это существо.  
Гига-Сельдяной Король, Арктус Регалекс, был как поезд.  
Косатка, Атлантикс Лепнорка, — как танк с пушкой от линкора и двигателем от истребителя.  
А как описать Слэйгивн Кэррианглер? Ха-ха-ха, смотрите сами.  
«Мамаша стреляющего Кайсен-О! Вашего сыночка мы съели с аппетитом!!!»  
«Похоже, у этого человека точно крыша поехала…»  
«Слушай, Эмуль. Говорят, у удильщика нет несъедобных частей. Значит, с неё упадёт много материалов?»  
«Точно крыша поехала!!!»  
Огромное целое и множество частей, ему служащих. Не такая длинная, как Арктус Регалекс, но всё равно огромная, ещё и широкая. С её тела стартуют(!!!) странные механизмы — самолёты-рыбы(!!!), которые с клыками наперевес несутся к нам.  
Ага. Как ещё назвать \*это\*, если не «авианосец»?  
«Араба, насколько сильна эта самка удильщика с гаремом?»  
«……Не так сильна, как Король Бездны. Но говорят, что победить её может только Король Бездны или «Морской Лес»».  
Ясно. Хотелось бы сегодня заглянуть в этот Морской Лес… Ну ладно, не будем жадничать. Боссы ждут. Обойдёмся материалами с мамаши.  
«Смотри-ка, материалы сами к нам летят. Раз она авианосец, то мы — эскадра эсминцев. Может, покричим что-нибудь морское?»  
Целься… Пли!!!  
  
\*\*\*  
  
«Ууу… Доброе утро…»  
«Ты что, Санраку, с утра всегда такой сонный? В Фифтисии ты тоже был какой-то вялый…»  
«Да нет, просто потопление авианосца затянулось…»  
«Опять про другую игру?»  
Нет, это всё в РуШе было. Эмуль и Араба вырубились от усталости, а мне сейчас на босса идти.  
Кофеин выпил, но слабенький. Нельзя выкладываться на полную перед седьмым днём.  
«Ну что, получилось привести его в чувство?»  
«Сделали всё возможное, но, к сожалению…»  
«А-ха-ха, у-фу-фу».  
Широкая улыбка.  
Раст, которая обычно была plutôt молчаливой, стоит с расплывшейся на лице улыбкой. Даже младенец, не знающий тягот мира, улыбается серьёзнее.  
«Ой, вчера было так весело… Решила, что до выхода сиквела не умру, буду качаться…»  
Понимаю её чувства. Но мне это не знакомо. Говноигры обычно находят после того, как кто-то их оценит. Редко бывает, что ждёшь релиза. Ну, разве что когда ждёшь доставку заказанной говноигры.  
«Он вообще боеспособен?»  
«Всё нормально. Готовлюсь к судьбоносному дню. Буду тренироваться в ВР. Так что и в РуШе, и в прошлой части буду играть на полную».  
Раст с улыбкой говорит это, но действительно ли всё нормально? Бросаю вопросительный взгляд на Молда.  
Тот отвечает какой-то неопределённой кривой улыбкой… Ну ладно, как-нибудь справимся. В этот раз в рейде одни игроки, можно дохнуть сколько угодно.  
«Сейчас идём в южную башню Рульиаса… Там «Раковина», которая блокирует все дальнобойные атаки».  
Хотя я её сам не видел. Это Раст и остальные проверяли. И нет гарантии, что условия иммунитета именно такие. Проверим заодно. Но главная задача — убить Запечатанного Генерала.  
«Против «Ракушки-Фуджицубо» и «Супругов-Полурыб» я бесполезен. Урона нанести не могу, агро не держу. Максимум — массовка».  
Можно, конечно, попробовать танковать лицом, но это слишком затратно для промежуточного босса.  
Как крайний вариант — прилепить на голову пушку (Эмуль) и носиться как танкетка. Но тогда не обязательно, чтобы внизу был я…  
«Могу просто бегать как придаток Эмуль. Но, скорее всего, и «Ракушку», и «Супругов» придётся оставить вам».  
«Понял. Тогда идём убивать Раковину. Эй, Раст, очнись».  
«Ааа, воздух такой вкусный!»  
«………»  
Точно ли она в порядке?  
  
\*\*\*  
  
Проверяем план.  
Условная «Раковина» иммунна ко всем дальнобойным атакам, будь то магия или скиллы.  
Поэтому для её убийства нужно подойти вплотную и драться в ближнем бою. В этой операции я, недостойный Санраку, буду главным ДД и танком.  
Раст будет стоять вдали и атаковать из лука вблизи, когда появится возможность.  
Молд будет прикрывать Раст. Ему лучше не подходить к Раковине близко, чтобы не сагрить её. Он будет баффать Раст и не участвовать в прямом бою.  
«Кодовое название операции… «Сбор Моллюсков»».  
«Это же не совсем раковины…»  
«Молд, не будь занудой. Мелочи не важны».  
Команда «Нефилим Холлоу», в бой! Мы втроём входим в одну из трёх оставшихся башен, прихватив оружие.  
«…………»  
«Ясно, «Раковина»».  
Надо же. Клиона до того, как раскрыла свою пасть, тоже была похожа на человека. Похоже, все Запечатанные Генералы — гуманоиды.  
Я сражался с робо-самураем в японском стиле. А этот — наоборот, в западном рыцарском. Хоть он и облеплен ракушками, но главная деталь — огромная раковина, полностью закрывающая голову.  
Я-то думал, будет что-то вроде сазаэ (морской улитки). А это явно…  
«Аммонит».  
«Раст долго спорила, что это может быть наутилус, поэтому мы назвали его Раковиной…»  
«Какие странные у неё заморочки… Ладно, похуй. Раз гуманоид — значит, навыки ПвП пригодятся».  
Аммо-рыцарь держит в руках рапиру — длинный шип раковины сазаэ — и… катарс, явно сделанный человеком. Два меча. Готовится к бою.  
Дуэль на двух мечах? Интересно, Аммо-рыцарь. Два разных меча — это романтично, но эффективно только в решающий момент. Использовать их с самого начала боя, будучи боссом, — никаких бонусов не даёт. Сейчас я тебе это покажу.  
«По плану, я беру его на себя».  
«Уверен? Даже если ты танк-уворотчик, с такой защитой…»  
Опасения обоснованы. Поэтому я отвечаю с улыбкой:  
«По сравнению с одним пиздецки сложным гуманоидным врагом (Везаэмоном), этот — просто мелочь».  
Ну что, начнём прохождение.  
  
\* \*\*Слэйгивн Кэррианглер\*\*  
 \* \*Чудовище-повелительница\*  
 \* \*Вода/Тьма\*  
 \* \*Выделяет особые феромоны, чтобы подчинять самцов других видов.\*  
 \* \*Подчинённые самцы становятся её слугами под действием выделяемых ею секреций.\*  
\* \*Кстати, Эмуль скулила, потому что Санраку обманом заставил её использовать Случайную Встречу.\*  
\* \*Типа, приманка со сладким запахом?\*  
  
\*\*\*  
  
\*\*

Глава 190  
  
: Ломающаяся Вершина\*\*  
  
На самом деле, рапира в реальной истории использовалась дворянами для дуэлей, а на поле боя была не очень полезна.  
Но это мир игры. Хоть и пиздецки реалистичный, но отличающийся от реальности. И рапира в руках босса несёт достаточно ресурсов, чтобы отправить игрока на респавн.  
Основная атака колющего меча — это, конечно, укол. Засада укола в том, что при атаке в лоб он — «точка».  
Если бы это была рубящая или режущая атака — «линия», — то с ней справиться было бы проще. В теории, вертикальную атаку можно заблокировать горизонтальной защитой.  
Но укол — это «точка». У него маленький хитбокс, поэтому с ним сложнее справиться.  
«Понимаешь ли ты это, Аммо-рыцарь?»  
«Ч…!»  
За этот месяц я столько раз дрался с ТАС-подобными тварями! Недавно вообще столкнулся с живым ТАСом! Что это было, до сих пор не понимаю. У него что, батарейка в спине?  
Роли чётко разделены, значит, ясно, кто что делает.  
Два укола с шага вперёд. Парирую их ударом меча сбоку. Наношу колющий удар в локоть Аммо-рыцаря, который он выставил вперёд для укола.  
Преимущество укола — не только у врага. Игроки тоже могут им пользоваться. И я умею с ним справляться. Урон получишь только ты.  
«【Уцуроу Микагами】», активация! Пока катарс рассекает пустоту, переключаюсь на огромный меч (цвайхандер) и бью им по основанию шеи Аммо-рыцаря (граница между головой и туловищем у него нечёткая).  
«Стреляй!»  
«Есть!»  
Услышав голос Раст, которая, похоже, оправилась от своего экстаза, быстро отпрыгиваю, освобождая линию огня. В следующую секунду стрела, пронзающая воздух, с оглушительным свистом врезается Аммо-рыцарю в бок.  
«……Рядового моба на начальных уровнях такой удар, наверное, ваншотнул бы».  
«Я несколько раз пробовала, нашла предел, который он не блокирует. Теперь нужно просто аккуратно добивать…»  
«Я сейчас переключилась на чистую физику! Эффект есть?!»  
Наблюдаю за Аммо-рыцарем, которого отбросило ударом нечеловеческой силы (я сам приложился). Кроме того, что его откинуло, урона он, похоже, не получил.  
«Так себе!»  
«Раст, следующая — огонь!»  
«Поняла».  
Раст отходит назад. Молд, уже начавший каст, остаётся позади. Я же меняю оружие на Сверкающие Лапы Скорпиона и встаю перед Аммо-рыцарем.  
«А теперь поиграем в камень-ножницы-бумага. Я буду показывать только «камень» — даю фору».  
Но если попытаешься показать слабые «ножницы» — я силой заставлю тебя проиграть моим «камнем» (кулаком).  
Теперь у меня меньше дальность атаки, но движения ближе к рукопашному бою. Встречаю атаки катарса и рапиры.  
И когда он забудет про остальных, стрела с какой-нибудь силой, выпущенная из-за спины, будет методично снижать ХП Аммо-рыцаря.  
И когда Молд закончит проверку всех стихий и определит самую эффективную, после десятка выпущенных стрел.  
«………,……ч»  
«Ну, ты был силён. Но чтобы загнать меня в угол, нужно спамить смертельными атаками без отката секунд тридцать».  
Даже если бы я сейчас сражался с Везаэмоном с текущими статами, не факт, что смог бы повторить тот же трюк.  
Но есть один момент, который меня беспокоит. Его стиль боя.  
(Какой-то он дёрганый… лишние движения… избыточность?)  
И вообще, его вид странный. Монстр в рыцарских доспехах, стилизованных под аммонита. Какого хуя он использует катарс?  
Атаки рапирой были довольно опасными, я пару раз чуть не попался. А вот атаки катарсом — настолько предсказуемые, что я мог бы увернуться от них даже после двух бессонных ночей.  
Ну, катарс — это оружие пиратов. Может, им и нужно махать как попало…  
«Пираты?»  
«Что такое?»  
«Да так… просто мысль».  
Смотрю, как Аммо-рыцарь рассыпается пузырями, не так, как обычные монстры. На его месте остаются материалы, похожие на ракушки, и катарс. Приглядываюсь.  
«С босса падает оружие?..»  
«Мы с Молдом не используем оружие ближнего боя. Так что…»  
«Нет, пусть он останется у вас с Молдом».  
Они удивлённо смотрят на меня. Но, наверное, если они посмотрят описание этого катарса с выгравированным красным китом(!!!), то поймут, в чём дело.  
Учитывая все странности, этот катарс — не просто дроп с босса. Тут что-то другое.  
Ясно. Попался я. Ясно-ясно. Если подумать, то всё сходится.  
«Впечатление от EX-сценария всё затмило, но вот оно что…»  
«…!»  
«Что случилось, Раст?»  
«……«Катарс Красного Кита». Это же…»  
Вспоминаю первый день выживания в Рульиасе… точнее, момент столкновения с кораблём-призраком и падения в бездну под натиском гигантских щупалец.  
В помутневшем сознании последним, что я запомнил, было системное сообщение о начале EX-сценария. Ах да. Никто же не говорил, что предыдущий сценарий закончился.  
«Они идут одновременно!»  
Вывод: уникальный сценарий «Пронзить Апостола Бездны» ещё не завершён.  
  
\*\*\*  
  
То есть.  
«Сейчас идут одновременно две истории на одной сцене».  
Первая — уникальный сценарий EX «Человек, Воззри на Бздну (Небо), Мир Перевернулся», где нужно бросить вызов Ктарниду, правящему Рульиасом.  
И вторая — уникальный сценарий «Пронзить Апостола Бездны», где нужно навалять кораблю-призраку в отместку за отца самопровозглашённого великого пирата (засранца) Стьюде.  
«Возможно, у «Пронзить Апостола Бездны» несколько концовок».  
Нормальная концовка — убить всех полурыб на корабле-призраке. А если выполнить условия и попасть в Рульиас — открывается другой путь. Это объясняет, почему у Аммо-рыцаря был катарс.  
«В таком случае, квест должен проходить тот, кто его взял?»  
В РуШе, как и в галге, НПС лучше реагируют на тех, с кем у них уже есть какие-то отношения. Для Стьюде я — просто «птицеголовый, который прицепился к тем двоим».  
«Так что веди заблудшую овцу как заказчик».  
«Заебало… Молд».  
«А-ха-ха, я пойду с тобой…»  
Ладно. Пока что убийство второго Запечатанного Генерала ничего не изменило.  
Но если мы убьём всех четырёх, может что-то случиться. Так что четвёртого будем убивать в последний момент, на шестой день.  
Надеюсь, к тому времени найдётся Рей… Где же она пропадает?  
  
\*\*\*  
  
◆  
Это была обычная ссора между сёстрами.  
Недостаток «ХОРЭНСО» (доклад-связь-консультация).  
Младшая сестра опередила старшую.  
Сопротивление деспотичному праву старшей сестры.  
Тому, кто мешает любви, — удар копытом. Лошадей нет, так что младшая сестра взбесилась.  
«……Рей!»  
«Я не придаток сестры и не собака на поводке!»  
Это была обычная ссора между сёстрами.  
Но в определённом месте… для чёрного волка… это стало фатальной ошибкой.  
  
\*Короче, сестра узнала, что героиня делала во второй главе и куда пропала в начале третьей.\*  
\*И после некоторых событий героиня взбесилась.\*  
\*Не буду говорить кто, но у кого-то 124 пропущенных звонка и визит на дом.\*  
  
\*\*\*  
  
\*\*

Глава 191  
  
: Совет от Лососевой Головы\*\*  
  
Вообще-то, я собирался идти убивать «Ракушку-Фуджицубо». Но из-за неожиданно всплывшего флага ивента пришлось срочно менять планы и возвращаться на нашу базу… то есть, в тот относительно большой дом, где мы вчетвером (я, Араба, Эмуль, Стьюде) обосновались.  
«Молд… Идиот… Ну ты идиот!..»  
«Да прости ты!»  
«Ух ты, тут целых три Кайсен-О! Интересно, они могут слиться в Ультима Кайсен-О?»  
«Кайсен-О?»  
Всё началось с того, что Молд оступился, упал и был замечен полурыбами. Но ему пиздецки не повезло с рандомом — полурыбы сбежались со всей округи… Собралась толпа не меньше той, что гналась за мной, когда я нашёл Эмуль. Да ещё и три редких элитки притащились.  
«С такой оравой возвращаться на базу не хочется…»  
«П-простите… Ай, больно!»  
«Идиот, идиот».  
Да уж. Там же моя точка респавна… Может, просто сдохнуть где-нибудь подальше?  
«Ладно, я их сейчас отвлеку и брошу где-нибудь».  
«А?»  
«Умру где-нибудь подальше и респавнусь. Вы идите вперёд».  
«Ясно. Понял».  
«Да, правда, извините за неудобства…»  
«Да ладно, всё норм».  
Ситуация — чисто как в кино, когда герой остаётся один, чтобы задержать врага и дать уйти товарищам. Ну, учитывая, что я собираюсь умереть и респавнуться, — так оно и есть.  
«Тратить оружие жалко. Подерусь голыми руками. Эй, стадо просроченных рыбных котлет! За мной!!!»  
Великий марафон Рульиаса! Я буду вашим лидером!  
  
Но моим планам устроить забег вокруг всего Рульиаса не суждено было сбыться. Из-за угла внезапно высунулось \*оно\*. И все мои замыслы рухнули к хуям.  
«Т-ты…?!»  
Этот вид. Это лицо.  
Почти уверенность перерастает в бурю эмоций. Невольно хватаюсь за оружие и сокращаю дистанцию с \*ним\*, которое только что меня заметило.  
\*Оно\* — впереди. Огромная толпа рыб — сзади. Я сам загнал себя в ловушку. Но я не могу уйти.  
Я должен убить \*его\*. Любой ценой.  
Извините, Раст и Молд. Похоже, я немного задержусь… А, эта фраза звучит круто! Нет, стоп, так обычно говорят, когда ломают смертельный флаг… Ну ладно, похуй.  
«Уооооооо!»  
Есть битвы, которых мужчина не может избежать!!!  
  
\*\*\*  
  
«……Долго».  
«Может, что-то случилось?.. А, возвращается!..?!»  
Просроченные рыбные котлеты устроили мне опасный боди-сёрфинг (когда тебя подбрасывают вверх, потому что дерутся за еду). Поэтому я умер позже, чем планировал… Ощущение, когда тебя хватает множество рук, — довольно уникальное, но повторять не хочется.  
«Что случи… Уооо?!»  
«С-Санраку-сан…»  
Эй, Араба, убери меч. Эмуль, фу, сидеть.  
Ну что за реакция на моё лицо? Невежливо. Хотя я сам виноват. Так, что бы сказать для начала?  
«………»  
Встаю с кровати, где респавнулся. Твёрдо стою на ногах.  
Окружающие инстинктивно отступают на шаг. Убедившись в этом, я глубоко вдыхаю… Ах, воняет рыбой(!!!).  
«Я — фея жирного тунца».  
«Баффо!!»  
«Н-кхуф».  
Говорю я это… с головой лосося на плечах.  
  
\*\*\*  
  
\*Подождите, пока уляжется хаос.\*  
  
\*\*\*  
  
«Лосось… Сёмга… Тунец тут при чём?.. Н-фуф, н-фу-фу-фу…»  
«Раст, Молд сломался».  
«У Молда низкий порог смеха. Он, наверное, ещё три дня будет ржать, вспоминая это».  
Слишком легко его рассмешить. Как гелий… Хотя виноват в этом я.  
«Что. Это?»  
«Это? Предмет «Голова Королевского Лосося Богача». Можно носить как шлем… Ну, прикольный шмот».  
«А эффект какой?»  
«Воняет рыбой».  
«!.. !..»  
Молд начинает биться в конвульсиях и стучать по полу. Игнорируем. Проверяю реакцию остальных.  
«Ну что, Эмуль, примеришь на голову?»  
«Н-нет! Воняет и спинной плавник колется! И глаза у неё мёртвые, страшно!!!»  
«Странно, что зрение работает».  
Как свет проходит через эту лососевую голову? Хотя ладно, это игра, не будем заморачиваться. Но воняет реально.  
«Я уж было подумал, что ты превратился в одного из них… Ты иногда делал похожие движения».  
«Невежливо. Я просто выгибаю руки до предела возможностей суставов».  
Инстинкт самосохранения мешает наносить себе серьёзные увечья. Но немного вывернуть руки в неестественное положение — вполне могу включить в свой боевой стиль. Довольно удобно.  
«А Стьюде (засранец) где?»  
«Ему я это ещё не показывал. Думал, когда вернёшься».  
Отлично. Значит, он всё ещё под кроватью. Хе… Хо… Фу… Фу-хи-хи.  
«Уааааааааааааааааа!!!»  
«Гьяааааааааааааааа!!!?!?»  
«Я утащу тебя в мир мёртвых!!!»  
«Нееееет!!! Не хочу!!! Хиииииииии!!!»  
Навыки, полученные в зомби-играх, плюс низкий голос, отточенный в одной игре, где меня звали «Магом Мёртвой Стали», — и вот вам коронный номер «Имитация свирепого монстра из финала зомби-апокалипсиса».  
Стьюде, увидев заглядывающую под кровать лососевую голову, впадает в панику. Пытается выбраться, бьётся головой о кровать и теряет сознание.  
«Ой, блядь… Не-не, полигоны не рассыпались, значит, живой, живой…»  
«Душевная травма нанесена!»  
Ничего, люди — существа живучие. Если не будет серии неудач, то оправится…  
\* Отец пропал без вести, похищенный полурыбами. Скорее всего, мёртв.  
\* Из-за собственной неосторожности попал в логово монстров.  
\* Заглядывающая под кровать лососевая голова. Сделать из тебя уху из родителя и ребёнка?  
«Фууу… Тройное комбо, похоже».  
«Покойся с миром…»  
Стоп, Раст! Не умер он, не умер! Стьюде ещё поборется! Правда же? А?  
  
\*\*\*  
  
Из-за угрозы дружественного огня (вполне заслуженной) пришлось сменить лососевую голову обратно на птичью.  
Думал, может, есть скрытый эффект типа «полурыбы перестают агриться». Попробовал — меня тут же попытались сожрать. Так что это просто прикольный шмот, не более.  
Хотя у лососевой головы защита выше… В двадцать раз выше, чем у птичьей маски! Но если сравнивать с дыханием дракона, то что двадцать слоёв туалетной бумаги, что один — разницы нет.  
«Молд, очнись уже».  
«В-всё нормально… фу-фу».  
«А ты смешливый, оказывается…»  
Какая разница, кто заглядывает под кровать — лосось или китоглав? Один хуй страшно. Поэтому меня и выгнали в угол комнаты.  
От скуки качаю головой с Эмуль из стороны в сторону, как метроном. Раст и Молд будят Стьюде и показывают ему \*ту самую вещь\*.  
«Вставай… Вставай, засранец».  
«У-ух… Низкий голос… рыба…»  
«………»  
«Фугю?!»  
Она его по лицу ладонью ударила! Ровно по центру!  
Но это, похоже, привело его в чувство. Стьюде очнулся.  
«У-ух… Где я…»  
«Хватит спать. Смотри сюда».  
«…? Просто катарс… Стоп, это!!!»  
Значит, точно ивентовый флаг. Стьюде широко раскрывает глаза, его губы дрожат. Он жадно смотрит на катарс, точнее, на выгравированную на его рукояти эмблему красного кита.  
«Э-это! Это! Где?!»  
«Заткнись».  
Это уже не холодное отношение, это какой-то термоядерный мороз. Сама нашла улику об отце и сама же затыкает рот.  
«Это было у… хм, очень сильного монстра в этом месте».  
«Т-тогда… папа…»  
«Опять ныть…»  
Так, похоже, эти двое не умеют в ролеплей.  
Понимаю, понимаю. Раздражает, когда кто-то ноет. Я бы и сам, если бы не было штрафов и геймовера, зашвырнул бы Фейкакас без шмоток в гнездо гоблинов.  
У ролеплея есть свои тонкости. Не все могут естественно говорить нужные слова. Обычно приходится играть \*персонажа\*, который говорит то, что нужно НПС.  
Здесь мы — игроки, видящие сюжет со стороны. Но одновременно — и участники этого сюжета. Поэтому в таких случаях нужно дать пинка.  
«Ладно, предоставьте это мне».  
Не знаю, как пойдёт ивент дальше. Но рыдать над катарсом — это точно неправильный путь.  
«Парень, ты так и будешь сидеть?»  
«А?»  
Искусство манипуляции НПС от мастера-изверга Пенсилгона. Смотрите и учитесь.  
  
\* \*\*Лососевая голова:\*\* Я утащу тебя на дно ада (низким голосом).  
\* \*\*Птичья голова:\*\* Стань горячее!  
\* Это один и тот же человек, причём главный герой. Мир страшен.\*  
  
\*\*\*  
  
\*\*

Глава 192  
  
: Зажги Мокрый Фитиль, и Волк Обретет Стаю\*\*  
  
ИИ у НПС, даже до РуШи, был уже нехуёво развит. Конечно, не настолько, чтобы от разговора про погоду перейти к вчерашнему ужину, а потом на вопрос «Кстати, с каким монстром мы сейчас дерёмся?» ответить идеально, без палева, как в РуШе.  
Но понять общий смысл, ключевые слова и как-то отреагировать — это обычные НПС могли. Были, конечно, игры, где и этого не было, но сейчас похуй.  
«Ты вообще понимаешь, что значит то, что этот меч был у Аммо-рыцаря… у монстра?»  
«Э…?»  
И чем дальше прут технологии, чем умнее становится ИИ, тем больше кайфуют некоторые ублюдки.  
Именно потому, что ИИ умный, и именно потому, что он всего лишь ИИ, его легко наебать. Есть один хуй, который в одной игре умудрился королей и принцесс по их \*добровольному\* согласию(!!!) использовать как запчасти для ловушек.  
«Я спрашиваю, ты понимаешь?»  
«П-понимаю… Понимаю! Папа умер здесь, так ведь?!»  
НПС — это нелюди. Упрощённые версии людей, без сложной психологии, с одними «атрибутами» (характером). Они знают только то, что прописано в их сценарии, и нихуя больше.  
Злодей всегда будет злодеем. А какая жизнь была у дядьки, который дохнет в начале игры, — это даже не макгаффин.  
Как говорит \*он\*, НПС — это «простой замо́к». С правильным инструментом его легко вскрыть. А чтобы подчинить НПС с заданными характеристиками, главное — выбрать правильный инструмент.  
«Нет. Ты нихуя не понимаешь».  
«Э…? Ч-что?»  
«Слушай сюда, ссыкло».  
«Я не ссал!»  
Тебя защищает игровая цензура, урод. Без неё ты бы точно обоссался. Признайся.  
Ладно, похуй. Цель — «перепуганный и сломленный ребёнок». Условие достижения — «вдохновить». Необходимые элементы (инструменты)… «великий отец» и «оставшиеся подчинённые».  
«Слушай. В этом Рульиасе, кроме толпы гнилых рыбных котлет, есть четыре монстра. Этот меч был у одного из них. И они обычно сидят в башнях по углам города и не вылезают».  
«И-и что с того?..»  
\*Он\*, Пенсилгон, в таких случаях использует «ложь». Точнее, \*тоже\* использует ложь. А я использую «анализ».  
У него тактика — нагромождать ложь на ложь, а потом, как в отелло, перевернуть всё одним ходом и сделать ложь правдой. Страшный ублюдок. Я так не умею.  
«Твой отец умер в бою. Причём сам полез на рожон».  
«…!»  
«Понимаешь, что это значит? И зная это, скажи мне, какого хуя ты здесь делаешь?»  
Отлично, отлично. Ролеплей идёт как по маслу. Я привык подлизываться к НПС. Мои навыки убеждения сработали даже на Вайзаше, который, скорее всего, Уник. Неужели какой-то засранец сможет устоять?..  
«Твой отец сражался. Ну, раз он там сдох, значит, был не таким уж и сильным… А ну не зыркай на меня, я ещё не закончил».  
Использую результат как кнут, а процесс — как пряник. Мёртвые не говорят. Так что и катарс, и его смерть я использую без зазрения совести.  
«Человек лучше всех знает свои силы. Твой отец наверняка тоже знал. Но всё равно он бросил вызов Аммо-рыцарю. Почему?.. Ты же понимаешь?»  
«Это…»  
«Ради тебя(!!!), и не только. Ради своих людей, оставшихся в этом мрачном, но родном переулке в Фифтисии, а не на дне морском, он взял в руки катарс. Люди называют это «решимостью» и уважают её».  
«Решимость…»  
«По иронии судьбы, ты повторил ошибку отца. Но дети должны превосходить родителей. Что ты должен делать? Дрожать под кроватью? Нет. Собрать волю в кулак и идти вперёд».  
«Вперёд…»  
«Боишься идти во тьму? Какая удача! Мы — «первопроходцы». Наша работа — вонзать факел во тьму и прокладывать путь для тех, кто идёт следом. Проводник нужен? Мы к твоим услугам. Ведь так?»  
Посылаю Раст и Молду ментальный сигнал с максимально выразительной аурой «Поддержите, блядь!». Похоже, сработало. Хоть они и не мастера импровизации, но подыгрывают:  
«Д-да! Кроме нас, есть и другие надёжные друзья!»  
«……В любом случае, чтобы выбраться отсюда, придётся сражаться. Одним ребёнком больше — погоды не сделает».  
«Не называй меня ребёнком…»  
Мокрая спичка, блядь. Всё ещё не загорелся? Ну ладно, я сделал всё, что мог, в рамках ролеплея. Дальше — дело времени.  
«Через два дня мы идём штурмовать логово хозяина этого ебучего города. Ну, к тому времени найди в себе эту самую решимость».  
С этими словами я выхожу из дома… через дыру в крыше, предварительно забравшись туда. Эмуль — на голове.  
Как-то не очень эффектно получилось в конце!!  
  
\*\*\*  
  
«……Ну и что теперь?»  
«По плану — идём убивать Запечатанного Генерала. Но как-то нехорошо игнорировать других игроков…»  
Там же дроп с босса и всё такое. Нужно учитывать интересы команды. Но и сидеть без дела — скучно…  
«А, может, пособираем материалы?»  
«У меня скоро наберётся гросс дропа…»  
«Гросс?»  
«Дюжина дюжин».  
«144 штуки… В инвентарь же столько не влезет?»  
«Ну, я там это… кое-что подкрутил».  
«Подкрутил».  
Слава Инвенторию! Он полезнее любого мощного оружия или брони. Безлимитный инвентарь без учёта веса — это уже имба. А он ещё и как средство побега работает. И без ограничений по количеству использований, если есть МП. Наверняка его скоро пофиксят.  
«А, кстати. Раст, как насчёт \*того\* места?»  
«Того?.. Аа, точно. Давно хотела туда заглянуть».  
Подталкиваю её взглядом и аурой продолжать. Похоже, у неё есть интересная информация.  
  
\*\*\*  
  
«Ну и… пиздец, просто пиздец».  
«Как будто картинка из книжки».  
На окраине Рульиаса, вдали от города, там, где, наверное, раньше был пляж, — целое кладбище кораблей.  
Раст и Молд наткнулись на него раньше, когда исследовали местность, но их атаковали полурыбы, и они ушли. И вот теперь мы здесь. Перед нами — горы золота, серебра, драгоценностей, сундуков с сокровищами, сваленные в кучу как попало. Всё это блестит и переливается вульгарным золотым светом.  
«Даже один такой сундук стоит целое состояние».  
«Раз уж так, надо забрать всё, что сможем».  
«А можно мне тоже поучаствовать?»  
«Ну, мы всё равно всё не унесём, инвентарь не резиновый».  
Ну да, у \*обычных\* игроков — не резиновый… А у меня — Инвенторий.  
Кто-то собрал всё это в одной каюте разбитого галеона. Этого хватит, чтобы построить небольшой замок.  
Всё забирать — как-то нехорошо… Но и оставлять — тоже неуважение к предметам. Хммм… А, точно.  
«Кстати, забыл спросить. Вы двое сейчас свободны?»  
«Свободны?»  
«В клане не состоите?»  
«Нет».  
Так. Все разговоры — на банкете после победы. Я им всё уже сказал через извергов. Вспоминать тот момент — значит, снова откапывать запечатанные воспоминания… Ух, пивная кружка с лимонным соком залпом… Карнавал корнеплодов………… Соберись, тряпка!  
«Ну, тут такое дело… из-за роботов. Не хотите вступить в наш клан?»  
«……Обязаловки всякой — не надо, спасибо».  
«А, у нас такого нет. Мы просто числимся вместе, даже базы общей нет».  
Я должен отплатить за помощь с Уником, который привёл к Ктарниду. А если мы будем в одном клане, будет проще.  
«Я уже объяснял. Мы, «Волки Путешественников», сейчас втроём владеем роботами. Говорят, их можно сделать собственностью клана…»  
«……То есть, если вступить в эту вашу «Вольф-что-то-там»…»  
А теперь — финальный аккорд. Вызываю на это место все четыре тактических зверя!  
«…то можно будет управлять и ими».  
\*БАМ! БУМ! ГРОХОТ! ХРЯСЬ!\*  
«………»  
«………»  
«………»  
Ну да. Логично. Какого хуя я вызвал огромных роботов размером больше человека внутри гнилого, разваливающегося корабля? Конечно, пол проломился.  
«Проебался!!!»  
«Р-роботы!..»  
«С таким шумом сейчас полурыбы набегут!»  
«Да они уже бегут!!!»  
«Блядь! Роботов потом достанем! ГРАБЬ ВСЁ!!!»  
Вежливость? Нахуй! Вежливость — для тех, у кого есть запас прочности!  
Бабло! Бабло! Мне нужно чинить и улучшать оружие!  
Особенно Ворпальные Клинки и Сверкающие Лапы Скорпиона — ремонт стоит дохуя…  
  
\*\*\*  
  
«Добрый вечер! Вы все уже здесь! …Ой, а вы какие-то уставшие. Что случилось?!»  
«Да так, участвовали в Великом Марафоне Рульиаса…»  
«Бег на длинные дистанции — не мой конёк, но 2500 метров я пробегу!»  
«Санраку — идиот. Просто идиот».  
Ну извините… Ах да.  
«Акицу Аканэ, ты сейчас в каком-нибудь клане? Если нет, не хочешь к нам?»  
«Ух ты! Меня впервые приглашают в клан! Конечно!!!»  
Моментально согласилась.  
  
\* \*\*Сузаку:\*\* Привет, я Сузаку. Специализируюсь на полёте и внезапных атаках огненным мечом… Гхааа?!  
\* \*\*Сэйрю:\*\* Привет, я Сэйрю. Меня активировали первым… Гхааа?!  
\* \*\*Гэнбу:\*\* Я и так самый тяжёлый… Гхааа?!  
\* \*\*Бьякко:\*\* Меня до сих пор ни разу не упомянули… Гхааа?!\*  
  
\*\*\*  
  
\*\*

Глава 193  
  
: Освобождение от Тревоги, Навстречу Тревоге\*\*  
  
Я, Раст, Молд, Акицу Аканэ, Эмуль, Сикру, Араба, Нериис. Довольно большая и разношёрстная команда, если не считать пропавшую Рей и бесполезного Стьюде.  
Три бойца ближнего боя, два — дальнего, два — универсала. Итого семь человек. Из них два чистых мага. Нериис тоже вроде как маг, но она — оружие, так что не считается.  
Физический урон наносят я, Араба. Сикру почему-то может магией выращивать бамбук… Бамбук? Ладно, похуй, главное — у него есть магическая атака.  
Два универсала могут использовать и магию, и физику, но с перекосом. Раст — лучница, оба её стиля — дальний бой. Акицу Аканэ — скорее маг, физические атаки у неё для галочки.  
«Итак, Раст и Молд могут играть до утра шестого дня (точнее, пока не залогинятся в НефХоро). Так что сейчас идём убивать босса. Цель… «Ракушка-Фуджицубо»».  
Запечатанный Генерал с иммунитетом к ближнему бою. То есть, три бойца ближнего боя — почти бесполезны. Но на последний день лучше оставить босса попроще. Значит, «Супругов», против которых Сикру не бесполезен, оставим на потом.  
Я и Араба всё равно бесполезны, так что разницы нет. Ну, я могу посадить Эмуль на голову и стать передвижной турелью. А Араба вроде как может материализовать Нериис…  
«А Сайга-0?»  
«Пусть живёт долго и счастливо».  
Даже если ты прокачался до максимума, есть вещи, которые от тебя не зависят. Раз её нет — будем действовать так, будто её и не будет.  
Но странно, что её совсем не видно. Неужели она ни разу не заходила в игру? Хотя сейчас конец августа, хоть и каникулы. Могли появиться какие-то дела. Да и приглашение было внезапным.  
«В таких играх, где время идёт независимо от тебя, такое случается. Жаль, конечно, но кто не залогинился — тот сам виноват…»  
Хотя, если честно, то и игра виновата, что так внезапно закинула нас в EX-сценарий… В последнее время популярны игры, где ради атмосферы жертвуют удобством. Я-то в основном в говноигры играю, так что не знаю.  
По крайней мере, могу назвать три-четыре игры, которые заклеймили говном из-за чрезмерного реализма.  
А вот игроки из мобильных игр часто очень организованные. Хоть ВР и стала мейнстримом, мобилки ещё живы.  
Игроки, которые играют и в мобилки, и в другие игры (не хардкорщики, но и не казуалы), — часто пиздецки педантичны насчёт всяких ежедневных заданий и прочего.  
Обычно у них стандартная фраза: «Ой, простите, мне нужно собрать ежедневные бонусы» — и логаут. Мобилки — как будильник… Обычно они исчезают где-то в пять-шесть утра.  
«Опа, уже пришли».  
«Санраку-сан всё время о чём-то думал?»  
«Хм? Просто размышлял, можно ли сознательно настроить биологические часы».  
Эмуль на голове издаёт стон «Уэээ». Игнорирую её. Мы наконец добрались до башни «Ракушки-Фуджицубо». По дороге на нас напало какое-то странное существо — гибрид акулы и лягушки с щетиной по всему телу. Но для меня это было просто помехой для размышлений. Наша разношёрстная команда игроков и НПС легко с ним справилась.  
  
«Вот она… Блядь, дизайн, конечно, на любителя».  
Гуманоид… Ну, с натяжкой. Шея как-то криво сидит на левом плече, правая рука неестественно огромная. Но в целом — похоже на человека.  
Но главное — не форма, а поверхность. Как и положено «Ракушке-Фуджицубо», вся её поверхность усеяна этими самыми фуджицубо (морскими уточками).  
«Уэээ…»  
«И как оно блокирует ближний бой?.. Щит ставит?»  
«Нет! Когда бьёшь, они каак разрастаются!!!»  
«Вот это…»  
Зрелище, наверное, шокирующее. Но к мерзостям морепродуктов я привык.  
Мой батя, например, говорил: «Морские уточки — отличная наживка на чёрного морского леща!» — и лез за ними в море, рискуя упасть. Для меня фуджицубо — это просто наживка.  
«…………Кстати, а фуджицубо съедобные?»  
Нет, вроде только определённые виды… Хм?  
Замечаю, что все члены пати смотрят на меня так, будто я сказал что-то невероятное. Даже «Ракушка» пялится на меня.  
«……Санраку-сан, есть \*это\* — по-моему, перебор».  
«Санраку-сан, вы что, всеядны?!»  
«Да не \*это\*, я про настоящих фуджицубо!»  
Хотя, если с неё упадёт съедобный лут, может, и попробую…  
«Ладно, начинаем. Араба!»  
«Ага!»  
«Похуй на эффект. Врежь ей разок».  
«А?!»  
Это не просто так. Нужно проверить, можно ли хотя бы сагрить её в ближнем бою, раз уж иммунитет.  
«Давай, давай! Кости соберём».  
«Ну и наглый же ты!..»  
«Впервые вижу, штобы Арабу так гоняли».  
«Точно! Нериис, помоги!»  
«Харашо… 【Глубинный Разлом Давления】!»  
Толстый клинок окутывается тёмно-синим сиянием. Прежде чем Ракушка успевает среагировать, клинок обрушивается на неё. Раздаётся странный грохот.  
Не лязг металла о металл, не звук рассекаемой плоти. А звук… раскалывающегося камня.  
Явно нанесён огромный урон, не только от удара. Но тело Ракушки остаётся целым.  
«Так вот он, механизм блокировки ближнего боя!..»  
«Уэээ, как оно трещит и ломается…»  
Вдоль линии удара по центру лица Ракушки её тело взрывается. Нет, не взрывается. Взрывается множество наростов-фуджицубо.  
Какой грубый метод. Типа, производить щиты до тех пор, пока кинетическая энергия атакующего не иссякнет.  
Но удар Арабы не прошёл даром. Ракушка раздражённо поворачивается к нему и замахивается своей огромной правой рукой, чтобы раздавить его. Значит, агро на ближний бой работает.  
«Пробить это нереально. План Б (грубая сила) отменяется. Арабааа! Назад!!!»  
Возвращаемся к плану А. Раз Аммо-рыцарь, парный Ракушке, блокировал дальние атаки на дистанции 5-8 метров (по словам Раст), то и Ракушка, скорее всего, блокирует ближние атаки в том же радиусе.  
«Ладно. Акицу Аканэ, присмотри за Эмуль».  
«Есть! Защищу ценой жизни!»  
«Не надо таких жертв!!!»  
Успокойся, Эмуль. Акицу Аканэ — того же поля ягода, что и я или Сильвия Голдберг. Она не будет танковать лицом. Хотя удар этой руки, наверное, раздробит кости.  
«Хорошо, Араба, Сикру! С этого момента наша задача — максимально её заебать!»  
«Есть!»  
«Нельзя ли было выразиться поприличнее?»  
«Будем кружить вокруг неё, как назойливые мухи».  
«Стало только хуже!»  
  
\*\*\*  
  
Это был один из множества домов в Рульиасе. Невзрачный, на окраине города. Дверь осторожно, медленно открылась, чтобы не сломать её. И появилось \*оно\*.  
«…………»  
Не то чтобы оно было огромным. Да, высоким, но в пределах человеческого. Да, в доспехах самурая-демона, которые увеличивали силуэт. Но всё равно — размером с человека.  
Но оно казалось огромным. Дом рядом с ним — как собачья будка. Откуда это ощущение?  
От силы, скрытой внутри? Нет. Это что-то более фундаментальное. Давление, исходящее от того, кто облачён в доспехи. Оно делало его больше, чем он есть на самом деле.  
«Где… Где же ты…?»  
Пять долгих дней она не могла зайти в игру. Не могла. Осталось меньше двух дней. Тревога. Одиночество, ведь она здесь совсем одна. Цепи отчаяния сковывали рыцаря. Но теперь она свободна.  
«ГРРРРРРРРРРРРР!!!»  
Тело акулы, лапы лягушки, жёсткая щетина по всему телу, которой он цепляет рыбу. «Глубоководный крюк». Монстр, чей родственник обитает и на суше. Он нашёл человека в этом странном охотничьем угодье и напал, видя в нём добычу.  
«………Замолчи!!»  
Скилл «Высшая Сила» — кратковременное, но огромное усиление СИЛ. Скилл «Объятия Демона Кармы» — чем больше агро нацелено на тебя, тем сильнее контратака. Магия 【Энчант: Алый】 — придаёт оружию особый атрибут, превосходящий обычные стихии.  
Плюс — молот «Смертельный Молот Ворпала Мод. 14» из серии «Ворпал». Комплект доспехов «Доспех Кричащего Демона», значительно усиливающий атаки оружием ближнего боя.  
И вдобавок — критическое попадание точно в морду «Крюка», который нёсся прямо на неё. Вся сила «Держателя Максимального Урона», способного выполнять роль танка, вся её тревога и гнев — всё это вложилось в один удар. Он раздробил морду «Крюка», сломал шейные позвонки, позвоночник, бедренные кости вместе с мясом.  
Буквально, кости в пыль, тело в клочья. От одного удара ХП «Крюка» упало до нуля.  
«Нужно… найти… И извиниться………»  
Сегодня ночью рейтинг опасности «личности» в Рульиасе обновился.  
  
\* \*\*Героиня:\*\* «Я сейчас потеряю контроль над собой».  
\* \*\*Крюк:\*\* «Абеши!»  
\* \*\*Грязекоп:\*\* «Братиииик!!!»\*  
  
\* \*\*Об улучшении оружия:\*\*  
 \* Улучшение оружия в РуШе (приписка «Мод. ХХ» к названию) возможно до 15 раз. Плюс — «материалы» для улучшения дешевле, чем для эволюции оружия. Минус — после Мод. 10 «стоимость» улучшения резко возрастает. Улучшить с Мод. 10 до Мод. 11 стоит столько же, сколько три «Клинка, Стремящихся к Совершенству».  
 \* Кстати, героиня за время между расставанием в Фифтисии и похищением «Бочкой-Экспресс» улучшила свой «Смертельный Молот Ворпала» с базового до Мод. 14. Это называется «бездумный спам кнопки улучшения, доступный только задротам»…!\*  
  
\*\*\*  
  
\*\*

Глава 194  
  
: Значение Вершины\*\*  
  
\*Я не то чтобы специально пропадал, чтобы ракушки ловить (отвожу взгляд).\*  
\*Но да, большой кусок работы в реале наконец закончен… Теперь осталось только не поддаться искушению игр и писать!\*  
  
Танк-уворотчик — это танк, который полагается не на блок, а на уклонение.  
Плюс — нужна только ловкость ног, так что можно и атаковать. Минус — один пропущенный удар может стать фатальным.  
«Хэй-хэй-хэй!»  
Профессия «Ниндзя», которая идеально подходит для танка-уворотчика, — если бы я знал о ней в начале игры, может, и выбрал бы. Но сейчас у меня и так полно скиллов на уклонение, так что «Ниндзя» меня не особо привлекает.  
«Ну что, что?! Не хватает свежести?! Хэй-хэй-хэй!»  
Кстати, об игре. В ней есть «рыбалка». И она сделана довольно… нет, как всегда, пиздецки детально.  
Удивительно, но есть даже профессия «Рыбак». Удочкой можно пользоваться и без этой профы. Но сама рыбалка — довольно реалистичная.  
Даже стартовая удочка позволяет ловить лосося, морских змей, пиздецки сильных лобстеров. А меняя крючки и наживку, можно ловить разную рыбу и монстров.  
А фуджицубо можно использовать как наживку… Эй, «Ракушка», а тебя случайно нельзя использовать как наживку?  
«Ух ты, из фуджицубо на спине вода бьёт, как из джета!»  
«Бьяааа, не подходи!!!»  
«Осторожно, под ноги смотри!!!»  
Ракушка отращивает кучу фуджицубо, чтобы поглотить кинетическую энергию атаки. Да, способность мощная. Но у неё есть одна явная слабость.  
Даже если кинетическая энергия поглощена, сам объект никуда не делся. Как если бы ты остановил машину, врезавшуюся в тебя, но она всё равно стоит перед тобой. Простую подсечку так не заблокировать.  
Я, Араба и Сикру мешаем Ракушке двигаться. Она спотыкается и падает. И в этот момент на неё обрушивается шквал дальнобойных атак.  
Кажется, можно восстановить МП, поймав определённую рыбу. Акицу Аканэ, решившая проблему с МП, стреляет лазером изо рта. Выглядит сюрреалистично… Мы точно в одну игру играем?  
А, задело Сикру.  
«Хоааааааа!!!»  
«Б-братик!!!»  
«Простиииии!!!»  
Назовём это… Извиняющийся Луч? Или Покаянное Дыхание?  
  
\*\*\*  
  
«Как-то легко мы её завалили для такой большой пати».  
«Ну так, она же падала постоянно, как будто на льду».  
«А-ха-ха… Под конец она так смешно падала…»  
Похоже, катарс Аммо-рыцаря был ивентовым флагом. С Ракушки упали только материалы.  
Ну, пати была большая, так что каждому досталось не так уж и много… Стоп, неужели?  
  
«Что такое?»  
«Да так, мелочи».  
Ладно, сейчас с этим ничего не поделать. Потом разберёмся. Эмуль, хватит бить меня по голове.  
Итак, три Запечатанных Генерала убиты. Остался один. Что они запечатывали? Что произойдёт, когда мы убьём последнего?.. Честно говоря, хочется прямо сейчас пойти и убить четвёртого, чтобы узнать. Но терпим, терпим. Эмуль, хватит бить меня по голове.  
Если сейчас начнётся бой с Ктарнидом, будет смешно. Эмуль, голова…  
«Что, Эмуль?»  
«Сверху!!!»  
Сверху? На перевёрнутом небе — морское дно, морской снег… и огромная туша Арктуса Регалекса с развороченной мордой падает под действием гравитации… Стоп, судя по тени, она падает точно на меня и Эмуль?!  
«УВОРАЧИВАЕМСЯ!!!»  
«Пиииииииии!!!»  
Голливудский прыжок! Голливудский прыжок! Смотри, мир! С точки зрения третьего лица — это идеальный голливудский прыжок, достойный Оскара!  
Грохот! Приземляюсь лицом в грязь, чтобы не раздавить Эмуль. Какое унижение! Но это почётное унижение!.. Стоп, что случилось? Опять пищевая цепочка? Но почему у него морда так избита?  
В любом случае, он явно не дружелюбен. Быстро хватаюсь за оружие и оборачиваюсь…  
\*ГОК!!!\*  
«Хии!»  
В этой игре есть цензура на расчленёнку. Так что сколько бы ты ни рубил людей, крови не будет, а раны будут прикрыты эффектами, костей и мяса не увидишь.  
Но я ясно видел, как голова Арктуса Регалекса расплющилась от удара сверху. И видел богоподобную фигуру с кувалдой и лицом демона, от которой шёл пар, — Сайга-0.  
«Нашла…!!»  
«Кью…»  
Даже Эмуль, которая сохраняла спокойствие перед Везаэмоном и Лукаорном, потеряла сознание? Это что, тревога первого уровня?!  
Честно говоря, я испугался сильнее, чем в любом хорроре. Но я как раз собирался предложить Рей написать фанфик, так что вместо страха первым пришло: «А, вот и она».  
«Д-добрый вечер, Рей…»  
«…………»  
Почему вы молчите, Рей? Эффект от взрыва полигонов Арктуса Регалекса за вашей спиной делает ваше появление похожим на катсцену с боссом, Рей.  
От такого шокирующего, подавляющего вида почти все присутствующие потеряли дар речи. Рей стоит на фоне исчезающих полигонов Арктуса Регалекса, убирает красно-чёрный молот в инвентарь, делает шаг назад и…  
«Простите… меня!!!»  
Глубоко кланяется.  
  
\*\*\*  
  
Короче говоря.  
«А, так ты всё-таки была занята в реале».  
«Мне очень жаль… Пять дней не могла связаться…»  
Похоже, Рей действительно была пиздецки занята в реале. Настолько, что даже ночью не могла залогиниться. Её усталость передаётся даже нам, посторонним.  
Поднимаем Рей, которая кланяется так низко, что вот-вот ударится лбом об пол, и спрашиваем, сможет ли она участвовать в бою на седьмой день.  
«Да, всё в порядке! Никаких проблем!»  
«Я-ясно».  
«Да. Все помехи… я……… устранила».  
Холодок пробежал по спине. Хоть голос и был понижен из-за смены персонажа, но в нём, в этом спокойном женском голосе, прозвучало что-то такое, от чего стало не по себе.  
«……Санраку, есть предложение».  
«М?»  
«Сейчас здесь все игроки».  
«Ну да».  
«Может, пойдём убьём четвёртого прямо сейчас?»  
«……Серьёзно?»  
Хотя… может, и неплохая идея. Вряд ли Ктарнид заставит нас драться полдня без перерыва. Слишком долгий логин приведёт к принудительному выходу из системы.  
Значит, раз все в сборе, можно попробовать убить четвёртого и сразу пойти к Ктарниду.  
Смотрю на лица игроков. Я тут типа лидер по умолчанию. Принимаю решение:  
«……Хотелось бы, конечно, идти в лучшей форме. Но можно и сейчас. Так что идём убивать четвёртого Запечатанного Генерала. Если сразу начнётся бой с Ктарнидом — будем драться. Если нет — решающий бой переносим на седьмой день… Как вам?»  
Возражений не последовало. И наша большая команда, усиленная финальным оружием в лице Рей, направилась к последней башне, где обитала пара полурыб — «Супруги».  
  
\*\*\*  
  
Что такое задрот?  
Задрот — это тот, кто тратит на игру даже то минимальное время, которое человек должен тратить на себя.  
Что такое задрот?  
Задрот — это тот, кто стремится достичь предела, установленного системой, или уже достиг его.  
Что такое задрот?  
Задрот — это тот, на кого надеются все казуалы, ждущие гайда по прохождению нового босса.  
А что есть у задрота? Ответ очевиден. Сила.  
«Физические атаки не действуют… да?»  
В РуШе есть три способа каста магии.  
Первый — с чтением заклинания. Позволяет использовать магию на полную мощность, ограниченную только статами игрока. Но мало кто может запомнить длинные заклинания, так что большинство используют гримуары… то есть, шпаргалки, как Молд.  
Второй — без чтения заклинания. Самый распространённый способ. Скорость каста максимальная, но сила и эффект уменьшаются. Используют магические воины, которым нужно действовать быстро, или те, у кого проблемы с дикцией.  
И третий — с помощью свитков. Сила ещё меньше, чем без чтения, но использовать может даже обезьяна, если есть МП. Идеально для заклинаний, где урон не важен, например, телепортации.  
«Пламя, ярись! Ты — рёв зверя, сотрясающий воздух жаром. Ты — клык зверя, разрывающий тьму сиянием. Ярись на врага пред очами! Крик зверя повергнет врага в трепет! Рёв клыков разорвёт врагу глотку! Пламя, стань зверем и ярись! 【Звериное Пламя Рока】!»  
Наизусть. Полностью наизусть. Не знаю, сколько раз там прозвучало «ярись» и «зверь», но она произнесла всё это длиннющее заклинание без единой запинки, беглым языком. Причём во время боя, пока её атаковал полурыба-муж.  
Из ладони самурая-демона, подставленной под морду мужа-полурыбы, вырывается жар. Зверь из пламени, порождённый маной Рей, пожирает не только её ману, но и сам воздух, и ревёт.  
Пламя охватывает верхнюю часть тела мужа-полурыбы, который инстинктивно пытается закрыться рукой. Мерзкая слизь… та самая, что каким-то образом заставляет физические атаки соскальзывать, — испаряется меньше чем за секунду. Вопль мужа-полурыбы разносится по башне.  
«Какая трогательная преданность… Эмуль, целься в горло».  
«【Магическая Грань】!!!»  
Услышав вопль мужа, жена-полурыба, которая атаковала меня (на ком сидит Эмуль), замирает. Эмуль, воспользовавшись моментом, стреляет точно ей в горло.  
Тут же в жену-полурыбу впивается стрела из магического лука Раст. А в мужа-полурыбу влетает копия дыхания золотого дракона-короля (Уникального Монстра).  
«Задроты страшны».  
В мире ММО, где каждый стремится быть главным героем, сила игрока, носящего титул «Держателя Максимального Урона», — реальна.  
Видя такое, нельзя не воодушевиться. Всего один новый игрок — и последний Запечатанный Генерал пал быстрее всех предыдущих.  
И когда четыре Запечатанных Генерала были повержены…………  
  
\* \*\*Клио К'тира:\*\* «Меня вырезали, но я украсила пролог вместе с Сильвией-тян!»  
\* \*\*Аммон О'тум:\*\* «У меня был ключевой предмет для сюжета».  
\* \*\*Баршд-Мелнакул:\*\* «Так часто падал, что колени болят».  
\* \*\*Слэйбиир Даргон и Хайдора:\*\* «Нас зажарили». «Нас разделали».  
\* \*\*Ктарнид:\*\* «Лол))))»\*  
  
\*Кстати, про Гига-Сельдяного Короля, которому разбили морду:\*  
\* \*Его рывок встретили ударом молота. Из-за позиции били в основном по лицу.\*  
\* \*Попытался улететь вверх, но за него уцепились и устроили опасные покатушки в стиле японских сказок. «Баю-баюшки-баю, спи, дитя, вечным сном».\*  
\* \*В лицо прилетела магия.\*  
\* \*Когда упал от стана, добили ударом сверху.\*  
\* \*Примерно так его и отпиздили.\*  
  
\*\*\*  
  
\*\*

Глава 195  
  
: Вместе Под Одним Небом. Часть Первая\*\*  
  
\*Честно говоря, содержание довольно специфическое, но надеюсь, вы воспримете это просто как событие для усиления главного героя.\*  
  
Скажу сразу: ничего не произошло.  
Похоже, автоматического перехода к бою с боссом не было. Итак, команда по зачистке Рульиаса временно распущена. Все готовятся к финальному штурму на седьмой день, утром (по таймеру лимита). Каждый занимается своими делами.  
Место финальной битвы — синий замок в центре круглого города. Из осторожности туда ещё никто не совался… Если не считать тестеров, то, скорее всего, ни один игрок ещё не ступал в эту неизведанную зону. На седьмой день мы всей толпой, включая НПС, ворвёмся в замок и бросим вызов гигантскому осьминогу.  
«Хффф… «Нужно подойти к бою на седьмой день в лучшей форме», — сказал я. А сам играю. Ну не дебил ли?»  
Я несовершеннолетний, так что курить в реале нельзя. Но это виртуальная реальность (ВР-игра). Сколько бы я тут ни бухал или курил, реальному телу вреда не будет. Никотин и алкоголь не накапливаются. К тому же, эта сигарета — местный хилящий предмет. В этой игре все — курильщики.  
Правда, есть одна проблема. Алкоголь и курение — средства лечения, а редактор персонажа позволяет создавать кого угодно, от старика до ребёнка(!!!).  
«Выглядит пиздецки криминально…»  
Моя точка зрения сейчас — ниже обычной. Пальцы, держащие помятую сигарету, — тоньше и изящнее. Обычно таких людей называют «лоли».  
  
Есть одна говноигра, прославившаяся даже больше Фейксо. Выживание на необитаемом острове, где единственный друг — пистолет. В онлайне все игроки — враги. Называется «Сурвайвал Ганман».  
По определённым причинам онлайн-сервера закрыты, но в оффлайн играть можно. По определённым причинам эта говноигра стоит пиздецки дорого… Я купил её в восьмом классе, в день релиза.  
«Да уж, давно я не дышал этим воздухом».  
Да, сейчас Фейксо — король говноигр в моей памяти. Но если спросить, какая говноигра изменила мою жизнь, — я без колебаний назову эту.  
Ну ладно, это неважно. Я здесь ради подготовки к бою с Ктарнидом. Как тогда, перед Везаэмоном, я тренировался на боссах в «Запоре».  
Особенность этой игры — человек с оружием здесь на дне пищевой цепи. Даже насекомые, которых можно есть для лечения, могут отравить или загрызть толпой. А рыбалка, где рыба может поймать тебя, — это вообще уникальный опыт.  
Но главная причина того, что человек здесь — корм, — не они. О, кажется, пришёл.  
«Хм, матон… Довольно сильный, но для разминки сойдёт».  
Это не тот барашек для шашлыка, у которого уже есть постоянные зубы. Это тварь, проламывающаяся сквозь густые деревья, как сквозь траву. У неё толстенная шкура, которую не пробьёт даже винтовочная пуля, и огромное тело… Свинья. То есть, Демоническая Свинья (Матон).  
Кстати, магии в этой игре нет. «Демоническая» — это просто потому, что она похожа на демона.  
Казалось бы, одичавшая свинья — это кабан. Но это же говноигра, тут такие мелочи не важны.  
«Хоть и короткая встреча, но надеюсь на тебя, напарник».  
Пистолет с глушителем. Урон, конечно, меньше, чем у Магнума. Но он не раз спасал мне жизнь.  
«Ну что, почувствуй ужас «Тихой Лоли-Убийцы» с μ-сервера! Я прожарю тебя до состояния велл-дан, свинья!!!»  
В этой игре враги — либо мелкие, но многочисленные, либо огромные, но одиночные. И этот бой «человек против кайдзю» — именно то, что мне нужно, чтобы восстановить навыки перед Ктарнидом.  
«Сдохни!!!»  
А на обед будет свиная котлета!!  
  
\*\*\*  
  
«Ай-ай-ай… Всё-таки пропустил пару ударов… В лучшие времена прошёл бы без урона».  
Встаю с кровати, разминаю правое плечо, которое немного ноет, и спускаюсь на первый этаж.  
После этого я убил ещё несколько тварей — сову размером с самосвал, тигра… Чувствую, как возвращаются забытые навыки боя с гигантскими монстрами.  
Да, воспринимать монстра как движущийся объект… Ностальгия. Вспоминаю времена активной игры в «СабаГан» (Сурвайвал Ганман).  
«Доставка свиной котлеты… О, есть же!»  
Один клик на мобиле — и еда приедет куда угодно. Современная Япония — это рай. Заказываю… так.  
\*Динь-дон.\*  
«Доставка за секунду?!»  
Мировой рекорд по доставке еды? Круто… Да нет, бред. Кто это?  
Батя уехал на рыбалку с друзьями, которых недавно завёл. Мама — на выставку жуков мира, смотреть на какого-то Жука-Шобокулеса-Гакубуру.  
Руми… Связываться с ней сейчас — опаснее, чем играть с нитроглицерином над костром. Наверное, на подработке. Значит, открывать придётся мне.  
«Да?»  
『\*Здравствуйте, доставка.\*』  
«А, подождите секунду».  
Доставка. Руми заказала одежду? Или батя — новую удочку? Неужели мама — новый образец для коллекции насекомых?.. Блядь, только не повторение кошмара с «Коллекцией ночных бабочек мира» прошлой весной! Тогда чуть не случилась катастрофа.  
«А, да, принимаю».  
«Нет-нет, мы занесём, она большая».  
«…Большая?»  
Смотрю за спину курьеру. Из большого грузовика, явно не для перевозки мелких посылок, доносятся голоса минимум двоих мужчин: «Поднимаем!».  
Э, стоп. Посылка, которую нужно нести вдвоём или втроём? Неужели мама купила террариум?  
Вспоминаю, как на прошлое Рождество мы втроём отговаривали маму от создания южноамериканского биотопа у нас дома. Неужели замороженный проект тайно возобновили? Нет, мама бы сделала это хитрее… Точно.  
«Эм, а на чьё имя и что именно?»  
«А, да. Это… «Хизутоме Ракуро»-сама. «Кресельная система фулл-дайв ВР Pro от UCE» и ещё одна картонная коробка. Надо же, впервые вижу, чтобы кто-то покупал профессиональную систему для личного пользования… Алло, вы там?»  
───Мозг принудительно отключён.  
───Перезагрузка мозга.  
──────Найдено одно обновление. Перезагрузка после завершения обновления.  
───Что за хуйня?  
  
«ЭТО… ОТ КОГО ПОСЫЛКА?»  
«А? Э-э… «Кибербатальон»… Про-геймерская команда? Вы что, в лотерею выиграли ВР-систему?»  
«АГА, ТОЧНО. ИЗВИНИТЕ, СЕКУНДУ».  
«Эм, куда нести?»  
«БУДЬТЕ ДОБРЫ, В МОЮ КОМНАТУ. ВТОРОЙ ЭТАЖ… ДА, СПАСИБО».  
Мне нужно кое с кем серьёзно поговорить.  
  
\*\*\*  
  
\*\*Тема:\*\* Эй, ты!  
\*\*От:\*\* Санраку  
\*\*Кому:\*\* Модорукаццо  
\*\*Текст:\*\* Какого хуя? Что это такое?  
  
\*\*Тема:\*\* Re: Эй, ты!  
\*\*От:\*\* Модорукаццо  
\*\*Кому:\*\* Санраку  
\*\*Текст:\*\* Заговорил на кансайском диалекте, лол. Значит, доставили.  
  
\*\*Тема:\*\* Re: Re: Эй, ты!  
\*\*От:\*\* Санраку  
\*\*Кому:\*\* Модорукаццо  
\*\*Текст:\*\* Это что, новый пранк? Если доставка за мой счёт, я реально в суд подам. А?  
  
\*\*Тема:\*\* Re: Re: Re: Эй, ты!  
\*\*От:\*\* Модорукаццо  
\*\*Кому:\*\* Санраку  
\*\*Текст:\*\* Успокойся. Кто будет в шутку посылать профессиональную ВР-систему? Это подарок от нашего топа «Безликому»-сама. Бесплатно.  
  
\*\*Тема:\*\* Re: Re: Re: Re: Эй, ты!  
\*\*От:\*\* Санраку  
\*\*Кому:\*\* Модорукаццо  
\*\*Текст:\*\* Нет ничего страшнее халявы! Бескорыстная доброта — это почти всегда ловушка, если ты не главный герой!  
  
\*\*Тема:\*\* Re: Re: Re: Re: Re: Эй, ты!  
\*\*От:\*\* Модорукаццо  
\*\*Кому:\*\* Санраку  
\*\*Текст:\*\* У тебя мозг слишком игрой промыт. Отдохни от энергетиков и игр, помедитируй. Ну да, понятно, что это аванс, чтобы ты к нам перешёл. Наверное, скоро официальное письмо придёт.  
  
\*\*Тема:\*\* Re: Re: Re: Re: Re: Re: Эй, ты!  
\*\*От:\*\* Санраку  
\*\*Кому:\*\* Модорукаццо  
\*\*Текст:\*\* Кстати, про «Киберторт» или как там его. Я не помню, чтобы давал свой адрес.  
  
\*\*Тема:\*\* Re: Re: Re: Re: Re: Re: Re: Эй, ты!  
\*\*От:\*\* Модорукаццо  
\*\*Кому:\*\* Санраку  
\*\*Текст:\*\* А, это? Ты же на вечеринке Карандашу свой адрес сказал?  
  
\*\*Тема:\*\* Ты!!!  
\*\*От:\*\* Санраку  
\*\*Кому:\*\* Карандашный Воин  
\*\*Текст:\*\* Судебный иск!!!  
  
\*\*Тема:\*\* Re: Ты!!!  
\*\*От:\*\* Карандашный Воин  
\*\*Кому:\*\* Санраку  
\*\*Текст:\*\* Всё равно рано или поздно спалился бы, так какая разница? Мне вот хуже — мою личность раскрыли перед компанией! А конфиденциальность и прочее они соблюдать будут, наверное.  
  
\*\*Тема:\*\* Вы оба… Вы оба!!!  
\*\*От:\*\* Санраку  
\*\*Кому:\*\* Карандашный Воин, Модорукаццо  
\*\*Текст:\*\* Представьте мои чувства, когда мне внезапно доставляют огромную посылку на моё имя!  
  
\*\*Тема:\*\* Re: Вы оба… Вы оба!!!  
\*\*От:\*\* Карандашный Воин  
\*\*Кому:\*\* Санраку  
\*\*Текст:\*\* Сегодняшний вечерний напиток будет особенно вкусным.  
  
\*\*Тема:\*\* Re: Вы оба… Вы оба!!!  
\*\*От:\*\* Модорукаццо  
\*\*Кому:\*\* Санраку  
\*\*Текст:\*\* Улыбка обогащает душу, не так ли?  
  
\*\*\*  
  
«Эти изверги…!»  
Личная информация защищена законом! Они что, забыли?!  
Хотя… раз уж понятно, откуда посылка, то сама по себе она — подарок, от которого, будь я в нормальной ситуации, плясал бы от радости три дня и три ночи… Эээ…  
«Мне открыть?»  
«А, я сам соберу, спасибо».  
«Хорошо, тогда приложите палец для идентификации».  
В наше время отпечаток пальца, зарегистрированный вместе с адресом, заменяет печать. Прикладываю палец к планшету курьера, несколько секунд загрузки — идентификация пройдена.  
«Всё, спасибо».  
«Всего доброго».  
Так………… Проводив курьера, запираю дверь, снимаю обувь, поднимаюсь по лестнице в свою комнату… Так, что с этим делать? Принять её — значит, фактически согласиться на предложение команды Катсу. Но выбрасывать такой подарок — тоже… Блядь, университет — это обязательное условие. Нарушить его — это семейный совет… нет, семейный допрос… скорее, семейная пытка?..  
Мысли вязнут в сомнениях, но тело действует само. Уверенными движениями вскрываю картонную коробку, достаю ВР-систему и…………  
«Уэээ».  
Невольно издаю странный звук. Да, может, я и произвёл впечатление, но это же не мой любимый персонаж…  
«Слишком… заморочились…»  
Достаю кресельную систему фулл-дайв ВР… Корпус из усиленного пластика скрывает механику. На правой стороне — огромный принт с Карсд Призоном и Разрушителем Тюрьмы. На левой — стилизованный под эмблему рисунок наёмника в тыквенном шлеме и логотип «NO-FACE». И ещё, приглядевшись, замечаю на спинке кресла логотип «Кибербатальона».  
  
\*\*Тема:\*\* P.S.  
\*\*От:\*\* Модорукаццо  
\*\*Кому:\*\* Санраку  
\*\*Текст:\*\* Оба рисунка — оригиналы от автора комиксов. Так что эта ВР-система — единственная в мире.  
  
«Приятно, конечно… Но…! Приятно, но………! Это же почти шантаж, пиздец………!!!»  
Я понял, как точно описать своё состояние. Это момент заключения сделки с дьяволом.  
───Ах, но всё же.  
К битве с Ктарнидом я подхожу с лучшим оборудованием, пусть и полученным таким странным образом.  
  
\*Название этой длинной арки «Вместе Под Одним Небом» я придумал ещё на ранней стадии разработки сеттинга Ктарнида.\*  
\*И ещё, скажу прямо: в основном сюжете этого романа главный герой не сменит профессию со студента на про-геймера.\*  
  
\*\*\*  
  
\*\*

Глава 196  
  
: Вместе Под Одним Небом. Часть Вторая\*\*  
  
«О, народу прибавилось после анонса сиквела».  
Изначально игра была не очень популярной из-за высокого порога вхождения для топового контента. Но раз анонсировали сиквел, то многие захотели попробовать первую часть.  
Раньше в лобби царила напряжённая атмосфера из-за жёсткой борьбы за рейтинг между своими. А теперь как-то спокойнее, новичков принимают радушнее. Понимаю, понимаю. Когда в матчмейкинге попадаются только знакомые — это нездоровая ситуация.  
Неожиданный подарок в виде профессиональной (не совсем) ВР-системы меня шокировал. Но раз уж получил — надо пользоваться. С садистским удовольствием забиваю память новейшей системы данными говноигр. И первой запускаю «Нефилим Холлоу».  
Почему? Да просто так. Вспомнил про Раст и Молда. Может, они там? Вот и всё.  
«Ну вот, как и думал».  
Какое там «лучшее состояние»? Хотя я сам только что переключился с СабаГана на НефХоро, так что не мне судить.  
В лобби, на арене, идёт бой. Раст и Молд против Супер-Яйцеголового. Алый Феникс (Хиёку Рэнри) и какой-то незнакомый мне мех сражаются яростно. Но вряд ли Алый Феникс, который был на вершине до моего прихода (и убийства), так легко проиграет. Устрою-ка им сюрприз.  
  
«Ну что ж……… Пора показать миру тебя, которого я потихоньку модифицировал».  
Причём с пилотом, чьи навыки (плейстайл) значительно улучшились.  
Это уже не тот стремительный синий птенец, пожертвовавший всем ради скорости. Это пёстрый нефилим с дополнительными крыльями по всему телу. Разнородные детали, каждая со своей первоначальной раскраской, — выглядит так, будто его облили краской разных цветов.  
Когда придумываешь названия для таких штук, всегда хочется выпендриться. Новая форма Кингфишера (Зимородка) получит имя его родственника.  
«Ну что, расправим крылья по-крупному, Четырнадцатицветная Птица (Корациас Лилак)!» (Сиреневогрудая сизоворонка)  
Это и есть настоящий реванш Кингфишера.  
Быстро готовлюсь и бросаю вызов Раст и остальным, которые только что сбили меха Супер-Яйцеголового. Ответ приходит мгновенно. Корациас Лилак… нефилим, названный в честь сизоворонки, — и Алый Феникс сходятся в бою.  
Это не дружеский матч, а случайный, так что общаться нельзя. Но то, что противник настроен серьёзно, видно по тому, как Алый Феникс несётся на меня сразу после начала боя.  
«Вызов принят! В этот раз я не буду убегать и прятаться!»  
Два на спине, два на руках, два на плечах, два на ногах, по одному на поясе. Не считая основного оружия — физического клинка «Тоцука», — ускорители установлены на все части тела. Плюс базовый ускоритель и сопла на ногах — итого четырнадцать. Билд, полностью заточенный под мобильность.  
Дальнобойного оружия нет вообще. Если я потеряю этот единственный меч, останется только таранить. Но у всего есть своя цена. За эту огромную уязвимость Корациас Лилак получил крылья, превосходящие крылья Кингфишера.  
«Теперь я смогу управлять им!!!»  
Четвёртый, пятый, одиннадцатый, четырнадцатый ускорители — зажигание! Пёстрая птица выполняет тройной аксель(!!!) в воздухе, уворачивается от тарана феникса и заходит ему за спину. Алый Феникс быстро разворачивается и атакует в спину.  
Но! Третий, седьмой, восьмой, тринадцатый ускорители — зажигание! Корациас Лилак, сохраняя инерцию тройного акселя, смещается в другую сторону, и опущенный клинок разрубает левую руку Алого Феникса.  
Фу-ха-ха-ха! Видела, Раст?! Видел, Молд?! Это мой финальный ответ на ваши издевательства, когда я проигрывал вам на Кингфишере!  
Если Алый Феникс добивается непредсказуемости за счёт асимметрично расположенных ускорителей, то я превзойду его сверх-сверх-сверх(!!!)-непредсказуемой мобильностью за счёт ускорителей, установленных до предела грузоподъёмности!!! Фу-фу-фу-фу! Управление такое, что у меня самого крыша едет. Но именно эта невозможность, ставшая возможной, позволяет выполнять движения в стиле вибрации!!!  
На шлеме обработка информации не успевала, и я с вероятностью минимум 30% постоянно сваливался в неконтролируемый штопор и врезался в здания. Игра в русскую рулетку. Но с профессиональной системой обработки данных… ну, может, до 20% снизил!!  
«Даже руками двигать сложно, но этот нефилим… может танцевать брейк-данс в воздухе».  
Сейчас я покажу вам, что такое настоящая трёхмерная манёвренность. Падай, Алый Феникс (Комар)!  
«А, ошибка управления……… губэа».  
Бетонное здание не прощает ошибок. Оно — цундэрэ.  
  
\*\*\*  
  
«Ух… Пью победное шампанское… Ух… из бочки… Ух…!»  
«…………! …………!»  
Хоть Раст и лупит меня кулаками по животу, я не прерываю свою победную позу. Ну, якан-голова (чайник-голова), так что лица всё равно не видно. Но Кингфишер, которому я дважды проигрывал, наконец отомщён.  
«Ух… Хватит уже… Ух… После полёта на Корациас Лилак… Ух… реально подташнивает… Убэбэбэбэбэбэ…»  
Стоп, стоп, хватит бить! Ещё и бьёшь всё сильнее! У тебя что, бафф на урон накапливается?!  
«Ещё раз…!»  
«Нет… Подряд на такой штуке летать тяжело…»  
И главное — страдает мой вестибулярный аппарат. Да, соединить тройной аксель с ещё одним ускоренным тройным акселем — я и сам понимал, что это безумие. Но иначе Алого Феникса было не победить.  
«Кстати, как ты вообще умудряешься так двигаться?..»  
«Ну, я тут это… ВР-систему сменил».  
«……Неужели, профессиональную?»  
«Так точно», — отвечаю я. Молд удивлённо таращит глаза. А Раст прекращает бить меня по животу со словами: «Раз так, то это нечестно». Но всё равно продолжает лупить! Прекрати! Хоть болевой порог и высокий, но постоянные удары в живот — это неприятно!  
«Ну да. Решил попробовать. Раз уж собрал этого коня-огонь, который был слишком диким, чтобы управлять, то может, теперь получится… Хоть он и птица».  
«Пфф…»  
«Санраку, хватит доводить Молда».  
«А я что сделал?»  
«Если он будет ржать во время навигации, это плохо кончится…»  
Раст опускает плечи. Похоже, на сегодня реванш отменяется. Игроки в лобби, вдохновлённые нашим боем, начинают обсуждать новые билды, покупать ускорители, спорить о тактике… Атмосфера кипит, не верится, что ещё недавно тут было пусто.  
«………Я до сих пор сомневаюсь, что это не сон».  
«Бывает».  
«Может, ты был той синей птицей удачи (зимородком)?»  
«Что за бред?»  
«Мне нравится эта игра. Наверное, даже перед смертью от старости я буду вспоминать именно её. Поэтому появление Кингфишера стало поворотным моментом для этой игры… Я так думаю».  
«Да повторяю же, что за бред?»  
Чистая случайность. Как чёрная кошка, перебежавшая дорогу, приносит неудачу. Бред сивой кобылы. Ах да, надо спросить.  
«Раст, раз уж анонсировали сиквел НефХоро, ты продолжишь играть в РуШу?»  
Нет, я не против, если она сосредоточится на НефХоро. И у меня нет права её останавливать. Но я же заключил с ней и Молдом контракт: «роботы в РуШе в обмен на помощь». Будет обидно, если они уйдут из РуШи, так и не воспользовавшись роботами.  
«РуШу и первую часть НефХоро я продолжу……… Блэк Долл — сумасшедшие. Использовать «систему РуШи» для сиквела такой непопулярной игры… Идиоты. Придурки. Буду с вами вечно!..»  
«Э, серьёзно?»  
«Система РуШи» — это та самая система из Шангри-Ла Фронтир… то есть, система виртуальной реальности с запредельным уровнем реализма. По словам Раст, директор НефХоро и президент компании-разработчика «Блэк Долл» сказали: «Из всех наших тайтлов только НефХоро подходит для системы РуШи. Мы разработаем облегчённую версию системы, чтобы снизить затраты…».  
Ясно. Не обязательно создавать целый открытый мир. Можно сделать как в GH:C — ограничиться одним городом. Или как в этой игре — сделать несколько зон с загрузкой между ними. И если управление… если управление станет нормальным, то эта игра как СФ-робо-экшн может взорвать индустрию… Так решило руководство компании.  
Думая об этом, я понимаю, насколько повезло Раст. Сколько бы фанаты ни строили «теории о прибыльности», сиквелы не выходят, если этого не захотят люди, принимающие решения. Если их сердце не дрогнет, любимая игра умрёт, забудется.  
Я к этому отношусь спокойно. Во многом потому, что сам люблю такие «мёртвые» игры. Но и потому, что сиквел не всегда лучше оригинала. Сколько раз в истории игр было, когда бренд, созданный первой частью, убивался второй и третьей?  
Поэтому то, что будет не просто «НефХоро 2» с небольшими улучшениями и новыми мехами, а эволюционировавший сиквел на сверхтехнологии системы РуШи, — это счастье, которого я, привыкший играть в игры прошлого, лишён. И я завидую Раст, Молду, всем игрокам, которые продолжали играть, и новичкам, которые только начинают.  
«Ну, Санраку тоже, конечно… купишь?»  
«……………А надо?»  
«Должен. Нет, обязан. Купи».  
Тут до меня доходит. А ведь я, играющий сейчас в НефХоро, тоже на их стороне.  
Хм. Выдыхаю, смотрю на оживившихся игроков. Наверное, мне стоит поблагодарить Фейксо? Ведь именно после её прохождения я решил отдохнуть от говноигр. И начал играть в РуШу, снова зашёл в НефХоро, каким-то образом сражался с про-геймерами в косплее… Жизнь — непредсказуемая штука.  
«Ладно, хватит о сиквелах, которые выйдут неизвестно когда. Завтра — Ктарнид. Атакуем вечером, так что… не надо задрачивать НефХоро до потери пульса, окей?»  
«……Конечно. Чтобы подготовиться к «2», нужно привыкнуть к системе в РуШе. Так что в бою с Ктарнидом я не буду сачковать. И на роботе поеду».  
В глазах Раст, сделавшей это заявление, действительно горел огонь мотивации.  
  
\*\*\*  
  
«Птица… Но лошадь… Кто лошадь?.. Кто конь? Пфф, ку-ку-ку-ку…»  
«Хватит самой себе шутки придумывать».  
«В этот раз серьёзно…»  
  
\*Изначально Раст и Молд должны были быть персонажами на одну арку, но я к ним привязался, так что они остаются… такая вот история.\*  
\*Английское и научное название перепутаны, но Корациас Лилак — это Сиреневогрудая сизоворонка. Мне нравится её расцветка, как будто краску неудачно смешали.\*  
\*Когда у серии, несмотря на критику, выходит продолжение, — это всё-таки счастье.\*  
\*Я до сих пор жду Patapon 4……\*  
  
\*\*\*  
  
\*\*

Глава 197  
  
: Вместе Под Одним Небом. Часть Третья\*\*  
  
«Время летит, как стрела».  
Есть такое выражение. Означает оно: «Магия света и тьмы кастуется быстрее, так что те, кто использует магию огня, — лохи». «Ах ты ж сука, убью!». Это из одной игры, где шла жёсткая война между фракциями магов света/тьмы и магов огня. Да, стрелы света и тьмы были быстрыми. Но огненная магия была пиздецки сильна как ловушка. Так что трудно было сказать, кто круче… В итоге всех помирили маги земли, устроив массовое погребение. Но потом их самих долго гоняли по всему серверу.  
Я тогда держался в стороне, но если бы появился «Пользователь Запретной Магии», то пришлось бы вмешаться… Он был слишком опасен. Баны (божественная кара) на него не действовали, он постоянно устраивал хаос… Ой, что-то я отвлёкся.  
Ладно, шутки в сторону. «Время летит, как стрела» — значит, время пиздецки быстро проходит! Мы вошли в Рульиас и начали EX-сценарий утром. Значит, и лимит времени истекает утром седьмого дня. А сегодня — как раз седьмой день.  
Атакуем вечером седьмого дня и до утра восьмого, пока таймер не обнулится… То есть, будем проходить всю ночь. Почему так? Ну, как в случае с Рей, у которой внезапно появились дела в реале и она не могла залогиниться пять дней, — у всех могут возникнуть непредвиденные обстоятельства. Поэтому решили штурмовать ночью, когда вероятность срочных дел минимальна (надеюсь).  
Но сейчас проблема не в этом. А в картонной коробке передо мной.  
«Доставили… Но как, блядь?!»  
На той вечеринке после GGC ко мне подошёл сотрудник компании «Гатлинг Драм», производящей «Райот Блад»… вернее, какой-то хмырь в чёрном капюшоне, представившийся сотрудником. Выглядел он стрёмно, но вёл себя вежливо, как бизнесмен. Сказал, что это благодарность за рекламу «Райот Блад» на турнире GGC, и прислал «ассортимент Райот Блад».  
Адрес я не давал. И Катсу слить его не мог так быстро. Но посылка каким-то образом дошла. Чувствую на спине холодок от чего-то оккультного, почти исчезнувшего в нашем современном мире. Хоть и лето, но меня передёргивает.  
«Обычный, «Нежить», «Бэкдрафт», «Квантум», «Тунайт»… Хм?»  
Оранжевая банка? В линейке «Райот Блад» же вроде было всего пять видов, включая обычный… Прототип?  
«Райот Блад Револьверный Фонарь?..»  
Револьверный… вращающийся… Фонарь… свет………………… Карусель смерти?! Какого хуя такое название для энергетика?! Слишком зловеще!!!  
И ещё, на логотипе «Райот Блад» — мужик с тараном. А тут — мужик с тараном в правой руке и фонарём в левой, и с тыквой на голове……… Нет-нет. Прошло меньше недели с GGC, откуда… Нет-нет-нет. Это просто совпадение. Если есть шанс 1%, то рандом может сработать. Да.  
«Тестовый образец… Что тут написано?»  
『\*«Райот Блад Револьверный Фонарь» — экспериментальный продукт, разработанный для клиентов, которым требуется высокая концентрация в течение короткого времени. Эффект длится от тридцати минут до часа, но в течение минимум тридцати минут после употребления «Револьверного Фонаря» вы получите дозу кофеина, достаточную, чтобы противостоять даже снотворному… Шутка.\*』  
Спокойно, моя левая рука. Не нужно рефлекторно набирать 110.  
Даже если энергетик даёт кратковременный прилив сил и называется «Карусель Смерти», эта компания вроде бы соблюдает законы. Так что успокойся. Блядь, я уже набрал «11»!  
«Состав……… Вроде бы ничего запрещённого по количеству или ингредиентам нет…»  
Казалось бы, чего так париться из-за энергетика? Но с «Райот Блад» нужно быть осторожным. Говорят, если смешать энергетик с алкоголем, то быстро напьешься. А если смешать с «Райот Блад», то даже прожжённый алкаш улетит с одного стакана. Такие ходят слухи.  
И вот — тестовый образец от такой компании… На официальном сайте его нет. Наверное, я первый обычный пользователь, кто его получил. Пробовать нужно с осторожностью.  
«Ладно, сейчас пить не буду. Оставлю на потом».  
Удачи мне через пару часов. Лучше отложить проблемы на будущее.  
  
\*\*\*  
  
Блядь, ненавижу себя из прошлого! Проблемы доставили!  
Пора логиниться в РуШу. Скоро сбор и штурм центрального замка Рульиаса, где сидит Ктарнид. Когда ещё пить энергетик, если не сейчас? Но какой выбрать?.. Взгляд цепляется за оранжевую банку «Райот Блад Револьверный Фонарь», которая излучает странную ауру.  
………Интересно. Пиздец как интересно. Я же преданный фанат «Райот Блад». Я пробовал даже «Квантум» — светящуюся радиоактивную дрянь, которую боялись пить даже другие фанаты. Но тогда я был не один. А сейчас… хватит ли у меня смелости в одиночку попробовать эту «Карусель Смерти»?  
«………Ну, раз уж предстоит битва с тем, кто обращает вспять даже смерть, то и мне стоит положиться на подобную силу… да».  
Вывод: у меня не хватило смелости попробовать «Револьверный Фонарь» перед битвой с Ктарнидом. Вместо него я выбрал «Райот Блад Нежить». Энергетик со странным освежающим вкусом и слоганом «Даже мёртвый встанет!». Почему-то в инструкции настоятельно не рекомендуется давать его мёртвым. Странно.  
«Хм, вкус зубной пасты».  
Скажи я это фанатам мяты — получил бы по лицу. Говорят, хардкорные фанаты мяты, если нет мятной еды, едят мятную зубную пасту. Ругаются, когда её называют зубной пастой, но сами её едят. Что за цундэрэ?  
«Ух! Доза кофеина получена!!!»  
Зря стараешься, Ктарнид! Даже если ты убьёшь меня, кофеин в моей крови заставит моё тело двигаться!  
  
\*\*\*  
  
«Так, нет только Рей… А, вот и она».  
«А, простите… Опять заставила ждать».  
«Да ладно, все только что собрались».  
Акицу Аканэ и Молд пришли раньше и фармили материалы с полурыб. Я тоже доставал застрявших в обломках корабля роботов и лутал каюты. Так что это не считается «пришли заранее».  
Раст вообще делает вид, что пришла вовремя, хотя если бы Молд не разбудил её, вылетев из игры, она бы точно опоздала.  
НПС все на месте. Удивительно, но Стьюде тоже здесь. Засранец прижимает к себе отцовский катарс. В его глазах больше нет страха, только решимость. Наверное, пока меня не было, произошёл какой-то ивент.  
«Ну что, все в сборе. Отправляемся в цитадель этого города…»  
«Санраку, предложение».  
«Да, Раст?»  
«В таких случаях, для поднятия боевого духа, нужно придумать название команды и операции…»  
Пиздец как похуй. Но идея хорошая. Название команды и операции никак не влияет на статы, но влияет на мотивацию. Да, мы просто группа, но если у нас будет имя, мы будем чувствовать себя единым целым. Это факт. Просто «Победим в этой пати» звучит хуже, чем «Команда «Что-то-там» победит». И ты сильнее ощущаешь себя частью команды.  
Потратить пару минут на это — Ктарнид не убежит. Итак, внезапный конкурс на лучшее название команды и операции!  
  
\*\*\*  
  
«……Название команды — «Икиёё» (Бодрый дух), название операции — «Операция «Восход»»… Звучит неплохо».  
«Раст, это название поймут, только если написать его иероглифами… Эээ, название команды — «Охотники на Осьминогов», название операции — «Операция по уничтожению Ктарнида»… Банально, да?»  
«Есть! Есть! Название команды — «Экспедиция Рульиаса», название операции — «Раскрыть тайны Рульиаса»! Как вам?!»  
«Э-э… Я… эм……… Простите, ничего не могу придумать, пас…»  
«Санраку-сан, Санраку-сан! Название команды — «Смертельный Штурмовой Отряд Ворпала»?»  
«Звучит так, будто мы идём на верную смерть. Нет».  
Не скули, Эмуль. Нет значит нет. Фу-фу-фу. А теперь я покажу вам мощь своего чууни-духа.  
«Название команды — «Непримиримые». Название операции — «Наблюдение за Небом»».  
Ктарнид в этом перевёрнутом городе считает морское дно небом. Мы на поверхности считаем небом космос. Мы смотрим на разные небеса, поэтому — «Непримиримые». А идём мы, чтобы увидеть истинное небо, поэтому — «Наблюдение за Небом»……… Я победил.  
«Название команды хорошее, но название операции — отстой».  
«Наблюдение за небом? Но это же просто морской снег?»  
«Акицу Аканэ, нет, ты не поняла! В этом скрыт глубокий смысл — мы сражаемся, чтобы увидеть истинное небо!..»  
В итоге название команды и операции выбрали большинством голосов.  
  
\*\*\*  
  
«………Итак, ещё раз. Команда «Непримиримые», начинаем операцию «Уничтожение Ктарнида»!»  
Человек, рыбочеловек, дух, смертоносный кролик. Странная компания. Но их решительные ответы ясно показывают: все готовы к бою.  
  
\*Пока игроков не было, Араба подбадривал Стьюде, был ивент. Но игроков не было, так что описание вырезано.\*  
\*Связь «Райот Блад» с тыквой — на 80% шутка. Физические законы СФ игнорируются. Наверное, у них высокий уровень Юма.\*  
  
\*\*\*  
  
\*\*

Глава 198  
  
: Вместе Под Одним Небом. Часть Четвёртая\*\*  
  
Анализ. Да, в этой игре от игроков требуется и анализ.  
Не просто убивать врагов, получать опыт, радоваться левел-апу… Есть загадки, которые не решить простым гриндом. Вернее, не загадки. А «неизвестность».  
Например, ситуация: «Есть подвесной мост. Канаты, держащие мост с обеих сторон, почти перетёрлись. Некоторые доски настила сгнили и отсутствуют». Если бездумно пробежать по такому мосту, то с вероятностью 99% упадёшь одним из трёх способов. Чтобы пройти, нужно осторожно ступать, чтобы канаты не порвались, проверять доски на прочность. Вот такой подход нужен.  
Это и есть «анализ». Из хаоса неизвестности вытягивать подсказки, собирать разрозненные куски паззла и пытаться понять, какой была общая картина.  
Итак, к делу. Какие у нас есть материалы для анализа в уникальном сценарии EX «Человек, Воззри на Бездну (Небо), Мир Перевернулся»?  
«………По крайней мере, сразу при входе в замок ничего не происходит».  
«……Похоже, да».  
В целом — обычный… ну, может, не совсем обычный, но в целом «замок». Не считая того, что всё синее. Мы осторожно ждали несколько минут, опасаясь засады. Но раз не появился ни один враг, мы с Рей немного расслабились.  
«Похоже, это скорее данж внутри данжа».  
«Санраку-сан! Я нашла лестницы вверх и вниз!!!»  
О, молодец, ниндзя. Хорошо сработала как разведчик. Но в следующий раз сначала доложи, потом лезь проверять. Ладно. Лестницы вверх и вниз… Значит, Ктарнид либо на самом верху, либо в самом низу.  
Логично предположить, что такая огромная туша с щупальцами не поместится на верхнем этаже замка в европейском стиле. Значит, он в подвале. Но противник у нас — читерский монстр, который может совмещать дыхание жабрами и лёгкими в одном месте. Так что не исключено, что он каким-то образом сидит и на верхнем этаже.  
«Сначала обыщем весь первый этаж, а потом решим, куда идти — вверх или вниз».  
«Разделимся?»  
Предложение Раст. Думаю… Вряд ли что-то серьёзное случится, пока мы не дойдём до конца — вверх или вниз. Решаем разделиться на две группы и обыскать этаж. Почему-то кажется, что жанр игры сменился на что-то, где нужно кидать кубики перед каждым действием. Но это уникальный сценарий. То есть, история.  
«Могут быть подсказки к прохождению. Исследование — это важно».  
«Смотрите! Свечи синие!!!»  
«Хм, вряд ли это имеет значение большее, чем просто декор».  
И вообще, это просто объект окружения. Нужно искать предметы. Хотя в старых РПГ, времён ЭЛТ-мониторов, самое крутое снаряжение могло лежать в самых неожиданных местах… Но вряд ли в РуШе, игре на пике технологий, лучшее снаряжение будет валяться на первом этаже замка, по сути, у входа в данж.  
«Так… Похоже, этот осьминог хочет, чтобы мы поизучали его дом. Ну что, куда сначала — вверх или вниз?»  
Большинством голосов решили сначала проверить подвал. Команда «Непримиримые» спускается по лестнице, найденной Акицу Аканэ…………………  
  
\*\*\*  
  
Итак. Открываем дверь в подвал. А там — огромное пространство. И посреди него сидит гигантский осьминог (Ктарнид). Проверка на SAN.  
«Э, стоп! Что?! Всем к бою!!!»  
Нет-нет-нет! После такой подготовки — и просто «открыл дверь — встретил босса»?! Должно же быть хоть какое-то предупреждение! «Из-за двери исходит зловещая аура… Сохраниться? Дальше сохранения не будет». Классика РПГ про финальный данж!  
Снова смотрю на Ктарнида. Его вид………… обычный осьминог. Мягкое тело, восемь щупалец, круглая голова без волос (на самом деле, это туловище). Никаких изысков. Просто увеличенная моделька обычного осьминога.  
Единственное отличие от реального осьминога (если не считать размера) — он весь иссиня-чёрный. И ещё — четыре из восьми чёрных щупалец прикованы цепями к полу.  
Механический самурай с нечеловеческими приёмами, чёрный волк, нападающий из ночи, золотой дракон-король (о котором я только слышал)… По сравнению с ними этот… какой-то… обычный. Просто большой осьминог. Даже Вайзаш, который, возможно, тоже Уник, — хоть и выглядит как говорящий двуногий кролик размером с человека, но от него исходит такая аура, будто тебе в мозг дует горячим ветром.  
А от Ктарнида — ничего такого. Честно говоря, Атлантикс Лепнорка выглядела гораздо внушительнее. Может, потому что половина его опасных щупалец обездвижена? Кажется, что его легко победить………… Стоп, что?  
«…………Эмуль, что думаешь, глядя на него?»  
«Думаю, сейчас — самый подходящий момент для атаки!»  
Ага, понятно. Это пиздец.  
«Всем отступать! Нужно кардинально пересмотреть план».  
На моё решение удивлённо смотрят Акицу Аканэ, Эмуль, Сикру, Араба, Нериис, Стьюде… Почти все НПС, за исключением одного. А засранец на их стороне(!!!). Значит, Раст и Молд тоже поняли, в чём подвох.  
Почти силой тащим НПС за собой, отступаем из огромного зала обратно к двери, в коридор. Я иду последним, прикрывая отход. Смотрю на Ктарнида, сидящего в глубине этого огромного подземного пространства, которое невозможно построить без искажения пространства.  
«………Значит, «проходной балл»? Сука».  
Выплёвываю ругательство, но уголки губ сами собой поднимаются вверх — я разгадал его «главное условие». Выхожу из зала. Краем глаза успеваю заметить.  
Зрачок осьминога — горизонтальная щель. Он изгибается в дугу, похожую на улыбку… Да, он точно смотрел на нас и смеялся.  
  
\*\*\*  
  
«Скажу прямо. Если мы сейчас нападём на Ктарнида — проиграем со стопроцентной вероятностью».  
«Почему?! Если все вместе навалимся…»  
«Заткнись, засранец».  
\*ГХРЯСЬ!\* — Раздаётся звук удара по голове. Стьюде хватается за голову и стонет. Раст продолжает мою

Глава 199  
  
: Вместе Под Одним Небом. Часть Пятая\*\*  
  
\*На Рождество буду проводить жаркую ночь с Зено Диаболосом. А ну! Меч брось!!!\*  
\*Зено Дия — хорошая цивилизация, позволяет фармить даже слабой пати света. Зено Воху — плохая цивилизация, показала мне ад.\*  
  
«Обычно для таких боссов нужен какой-то предмет, чтобы раскрыть их истинную форму».  
Специальное совещание по тактике против Ктарнида. Собрались эксперты из разных областей. Обсуждаем проблему и ищем пути решения. Я киваю в знак согласия со словами Молда.  
«Да, в играх, в которые я играл, такое часто бывало. Иногда триггером был не предмет, а определённое оружие или магия».  
«Значит, ищем этот предмет?!»  
«Акицу Аканэ, сидеть».  
Кажется, я начинаю понимать, как с ней обращаться. Ладно. Акицу Аканэ — скрытая профессия, происходящая от вора. Скорее всего, она лучше всех нас подходит для исследования. Значит, её нужно отправить в самое важное для поиска место.  
«Гарантий нет, но если мы нападём на Ктарнида сейчас — проиграем. Поэтому мы и сидим тут, обсуждаем тактику. Делитесь любой информацией, ищем зацепки».  
  
Уникальный Монстр Ктарнид Бездны. Начнём с базовой информации.  
«Ну, почти наверняка у него есть истинная форма… Но пока что он — осьминог. Хозяин этого огромного осьминожьего горшка под названием Рульиас».  
«Скорее всего… он обладает способностью… «переворачивать» законы на системном уровне».  
Даже состояние жизни — в его щупальцах. Он может мгновенно восстановить разрушенный город или превратить свежую рыбу в гнилые рыбные котлеты. В процессе этого рыбы почему-то становятся гомо сапиенс, но это детали.  
Основа его силы — «Переворот», как сказала Рей. Способность искажать реальность, потопить целый остров.  
Скорее всего, это босс-маг среди Уников. Но учитывая его гигантский размер, он может просто раскатать сотню людей в лепёшку, так что считать его слабым в физическом плане нельзя.  
«……По крайней мере, судя по имеющейся информации, у Ктарнида нет прямых слабостей, позволяющих нанести ему большой урон».  
«Разве что Запечатанные Генералы? — предполагает Раст. — Четыре щупальца Ктарнида были прикованы цепями к полу. Может, убийство Генералов уменьшает количество доступных ему щупалец?..»  
Молд, указавший на отсутствие известных слабостей, вопросительно смотрит на Раст, которая выдвигает гипотезу о роли Генералов. Акицу Аканэ отвечает на невысказанный вопрос «Почему вопросительно?»:  
«Ктарнид-сан сам себя связал, да?»  
«Точно».  
Четыре башни по углам Рульиаса. В них — четыре монстра. Блокирующие магию, физику, дальние атаки, ближние атаки. Противные твари, накладывающие ограничения на игроков. Но зачем они нужны — до сих пор было загадкой.  
И вот, встретив Ктарнида, мы увидели, что они могут ослабить его, лишив части щупалец. Но тут возникает вопрос Акицу Аканэ: «Зачем?».  
И правда. Весь этот перевёрнутый город — владения Ктарнида. Зачем боссу самому ставить гиммики, ослабляющие его?  
«Ктарнид приглашает заблудших, чтобы развлечься, наблюдая за их барахтаньем. Может, поэтому?»  
«Тогда это хорошая новость. Значит, Ктарнид хоть и ставит ебучие ловушки, но где-то в этом городе спрятал и ключ к их обезвреживанию».  
Высокомерие сильного. Не буду называть это неосторожностью. Да и если бы он не был высокомерным, у слабых не было бы шанса.  
Гиммик не в самом бою, а как минимальное требование для входа. Убийство Генералов — это просто ослабление Ктарнида. Значит, должен быть другой флаг, чтобы сразиться с ним по-настоящему.  
«Сильная и слабая сторона этой игры — прохождение тесно связано с изучением лора. Мы должны разгадать «почему» и придумать «как» бросить ему вызов».  
Информации о Ктарниде слишком мало для анализа. Значит, нужно сменить фокус.  
Изучать не самого Ктарнида, а его тронный зал… то есть, сам Рульиас.  
«Рульиас условно делится на четыре зоны: кладбище кораблей, башни, город и замок».  
Рульиас — «перевёрнутый» город. Значит, когда-то он был в нормальном положении. Скорее всего, замок и город — изначальные постройки. А башни и кладбище кораблей появились после переворота… Таков сеттинг, наверное.  
«Кладбище кораблей я обыскал. Ничего, связанного с лором, там нет. Гарантирую. Только что вернулся оттуда, пока лут собирал».  
Золота и драгоценностей там было дохуя, но это просто дорогие предметы для продажи, не более.  
«А в башнях было что-нибудь полезное?»  
«……Нет. Просто большие цветные конусы, внутри — пусто… Молд, мы сейчас серьёзно разговариваем».  
«Цветные конусы… хи-хи… П-прости».  
«Значит, искать нужно в замке и в городе!»  
Город отложим на потом. Его обыскивать — можно до утра не управиться.  
«То есть, остаётся только… обыскать этот замок?»  
«Ну, если по кругу, то да».  
Несколько секунд молчания.  
Говорят, совещания часто ходят по кругу. Чтобы прийти к такому простому выводу, не нужно было столько разговаривать.  
«Ладно, соберитесь. Начинаем обыск! Подвал мы видели, туда не лезем. Обыщем весь замок сверху донизу!»  
  
\*\*\*  
  
«……Хотя я и сказал это».  
Этот замок пиздецки большой. Настолько, что можно реально заблудиться.  
Мы находимся в комнате, которая, не считая синего цвета всего вокруг, выглядит как обычная комната в замке. Даже не скажешь, что она необычная. Но в камине, где нет огня, лежат синие до синевы поленья. Бросаю их туда же. Спрашиваю у Рей:  
«Рей, нашла что-нибудь?»  
«Особо нет… Разве что меч, похоже, декоративный…»  
Рей берёт со стены декоративный меч и машет им. Выглядит он пиздецки хлипко для фэнтези с мечами и магией. Похоже, Рей права, это просто объект интерьера.  
«Обычно подсказки лежат где-нибудь на троне…»  
«Тогда идём к трону?!»  
«Да не убежит Ктарнид, успокойся».  
«Есть, сэр!»  
Если назовёшь меня Санраку-тайса (полковник), буду рад. По званию мне больше всего подходит полковник или бригадный генерал. Маршал — слишком пафосно.  
«В таких играх-исследованиях обычно бывают дневники…»  
Команда А сейчас находится в комнате, похожей на кабинет. Мы нашли здесь один дневник. Команда Б (Раст и остальные) отправилась на самый верхний этаж замка.  
«Ну что… читаем».  
  
\*\*\*  
  
『\*Сколько времени прошло с тех пор, как с моря пришла проклятая «Синева»? Запад пал, южный город уже поглощён «Синевой». Корабли с министрами, пытавшимися бежать с острова, были утянуты на дно ещё большей «Синевой».\*  
\*Это зрелище повергло в отчаяние не только народ, но и нас, короля.\*』  
Новый сеттинг с ходу? Какого хуя?! Что за «Синева»?!  
…Так, спокойно. Уже два факта. Первый: на момент начала дневника остров уже подвергался какому-то вторжению. Второй: это был не Ктарнид.  
『\*Город почти полностью захвачен «Синевой». Народ, поглощённый «Синевой», становится её частью.\*  
\*К счастью или к несчастью, министры-чистюли, занимавшие большую часть замка со своими семьями, недавно уехали. Теперь мы можем без проблем укрыть весь народ в замке. С этого дня ворота замка всегда будут открыты для народа.\*』  
«Судя по тексту, он был хорошим человеком… да».  
«Хотя чувствуется, что он был слабохарактерным и не мог перечить министрам».  
『\*Даже с учётом потерь солдат, павших в бою с «Синевой» и ставших её частью, замок смог вместить весь оставшийся народ.\*  
\*Раньше здесь жило в десятки раз больше людей. Как же я ненавижу свою беспомощность перед «Синевой». Сияние королевской короны оказалось бесполезным перед лицом беды.\*』  
Эта «Синева»… Сначала думал, что это инопланетное вторжение. Но как-то не похоже.  
Автор дневника… скорее всего, бывший правитель Рульиаса, — говорит о «Синеве» в единственном числе, а не во множественном.  
Возможно, это одно огромное существо. Или какое-то абстрактное понятие… Может, всё-таки Ктарнид?  
『\*Тревога растёт с каждым днём. Как же я ненавижу министров, которые сбежали, забрав большую часть продовольствия.\*  
\*Запасов в кладовой слишком мало, чтобы прокормить сотню с лишним человек. Неужели нам суждено умереть здесь?\*』  
«Это же классический сценарий, где все перебьют друг друга из-за еды».  
«Хотя следов борьбы в замке вроде нет…»  
Судя по тексту, жители, загнанные «Синевой», укрылись в замке. Но министры, пытавшиеся сбежать на кораблях, забрали почти всю еду и утонули вместе с ней. Голод не за горами.  
『\*Шторм. Ужасный шторм обрушился на страну, грозя всё смести и вернуть в море.\*  
\*Но я думал, что он не сможет смыть «Синеву», так глубоко пустившую корни в этой земле…\*』  
Хм, к чему это ведёт?..  
『\*Неся с собой бурю, оно появилось из моря, разрывая «Синеву». Как описать его? Оно силой отбросило руку «Синевы», которая поглощала людей, скот, даже дома, и само начало пожирать и уничтожать её… Оно было похоже на дракона с восемью головами.\*』  
«Наверное, этот восьмиголовый дракон — и есть Ктарнид».  
«Ктарнид же осьминог?»  
«Если огромный осьминог будет размахивать щупальцами, то издалека может показаться, что это дракон с восемью головами».  
«Точно!»  
У него же ещё и своя голова есть, так что скорее девятиглавый дракон… Кузурю… Кутоурю… Кутулу… рю?  
Стоп. Судя по этому тексту, Ктарнид скорее спаситель?  
『\*Для нас, загнанных в угол, оно было спасением, даже если бы после победы над «Синевой» оно уничтожило нас самих.\*  
\*Боясь навлечь на себя его гнев, мы, тем не менее, молились и болели за бога, сокрушающего «Синеву».\*』  
『\*И вот «Синева» умолкла. Бог победил. Город больше не пожирал нас. Никто не приказывал, но ворота замка открылись.\*  
\*И мы, никто не приказывал, преклонили колени перед богом.\*』  
«Ч-что дальше?! Мне интересно!»  
«Да, захватывающе. Но это же сбор информации… Стоп, Рей, куда ты тянешь руку к следующей странице?»  
«А, а-ха-ха…»  
『\*И бог ответил на наши слова. Он сказал: Имя мне Ктарнид. Сидящий в глубокой бездне… Не бог, но владеющий силой богов.\*  
\*Взамен за спасение бог возжелал эту страну.\*』  
«Если это был грандиозный разводняк, я буду ржать».  
«Н-ну, вряд ли…»  
Да, маловероятно. Ктарниду не нужно было так хитрить. Непонятно, зачем он вообще помогал жителям этого острова, но, по крайней мере, у него хватило ума потребовать плату.  
『\*Бог возжелал эту страну… Рульиас без нас. Дитя из толпы, в неведении своём дерзкое, спросило бога: «Ты прогонишь нас?»\*』  
『\*Бог не разгневался и ответил. Эта земля больше непригодна для жизни людей. «Синева»… бог назвал её «Безумная Лазурь», — хоть и мертва, но её скверна въелась в землю. Когда-нибудь она снова проснётся, чтобы пожрать всё. Поэтому он заберёт весь остров на дно морское. Если же мы хотим принять судьбу разрушения — можем оставаться.\*』  
……Что-то Ктарнид всё больше похож на хорошего парня. И эта «Синева» звучит пиздецки опасно.  
『\*Вряд ли кто-нибудь прочтёт этот дневник. Но я оставлю его в этом замке. Как свидетельство того, что когда-то была страна Рульиас, и я был её королём.\*  
\*Мы уходим с острова вместе с выжившим народом. Скоро отплытие. Мы будем вечно благодарны богу. Этот замок уже стал краеугольным камнем по воле бога. Камень на троне — вот новый правитель Рульиаса. Я передал ему королевскую власть вместе с клятвой.\*』  
Вот оно! Это наверняка ивентовый флаг! Краеугольный камень на троне. По словам этого короля или королевы, именно он позволил перевернуть остров.  
Явно какая-то хуйня, которую трогать нельзя. Но это то, что поддерживает способность Ктарнида переворачивать реальность. Скорее всего, взаимодействие с ним — ключ к раскрытию истинной формы Ктарнида.  
«Вопрос в том, что с этим камнем делать».  
«Разрушить?»  
«Нет, может, есть другой способ…»  
Дневник… Блядь, на этом и заканчивается. Ну конечно, не будут же они расписывать всё от А до Я.  
«Цель ясна. Встречаемся с командой Раст и идём к трону».  
  
\*\*\*  
  
«У нас есть результат. А у вас?»  
«……Вроде того».  
Уже перевалило за три часа ночи. Битва с Ктарнидом, начавшаяся неведомо когда, продолжается. Все готовились к этой ночи, но усталость чувствуется.  
«Может, сделать перерыв?.. Но сначала обмен информацией. Команда А нашла дневник в кабинете. В нём — записи о том, что этот остров раньше был на поверхности, и что на троне есть некий «краеугольный камень»».  
«……Команда Б нашла на верхнем этаже замка монстра. Убили его, выпал вот этот предмет».  
Раст показывает на свою голову. Там — потрёпанная корона. Выглядит неплохо, но пустые гнёзда, где раньше были драгоценные камни, портят вид.  
«Не думаю, что это не связано… Ладно, сначала перерыв. Во время обыска мы находили комнаты с кроватями. Отдохнём часок, можно и логаутнуться».  
Обыскать тронный зал и сразиться с Ктарнидом можно и потом.  
  
\* \*\*Безумная Лазурь\*\*  
 \* Её истинная форма — колония планктоноподобных существ с единым сознанием.  
 \* Обладает чрезвычайно опасным свойством: «Синева» может паразитировать на неорганических объектах. А когда к заражённому объекту приближается живое существо, она нападает, мгновенно поглощает, переваривает и размножается.  
 \* Со стороны кажется, будто жертва, «съеденная» синим цветом, сама мгновенно становится «синей».  
 \* Скорость размножения превышает скорость гибели, что позволяет ей существовать даже на суше. Если бы её не остановили, она могла бы поглотить весь континент за несколько лет.  
\* Бедствие, рождённое неведомо где, было уничтожено нечеловеческим существом. Не из добра и не из зла. А просто───  
  
\*Раскрываю ключевой спойлер: если бы Ктарнид был человеком, его любимой игрой был бы SimCity.\*  
\*И ещё, как уже упоминалось, Ктарнид умеет говорить на человеческом языке.\*  
  
\*\*\*  
  
\*\*

Глава 200  
  
\*\*  
  
\*\*Под одним небом с врагом. Часть 6\*\*  
  
\*Не то чтобы я забыл запостить, просто была важная миссия — наблюдать за рождением Пиё-сан Блэк и Пиё-сабле…\*  
  
Контракт — это обмен выгодами. Ты даёшь что-то, чего не хватает другой стороне, и платишь цену.  
Жители Лулайаса, те, кто когда-то жил в этом городе, отдали его Ктарниду. Что же они получили взамен?  
  
«Если и есть ответ, то он, блядь, в самом заезженном клише про источники инфы в играх на исследование.»  
  
«Э-это…»  
  
Ну конечно, блядь, что же ещё.  
  
«Записки какого-то хуя на бумаге. Дневники, отчёты об экспериментах, вот эта вся поебень.»  
  
Классический элемент лора в хоррор-играх, который обычно становится пиздецово зловещим где-то к середине.  
Обычно всё заканчивается либо побегом монстров, либо пандемией, но чтобы узнать, что тут, блядь, произошло, лучшего источника и не придумаешь.  
  
Не на троне, а в комнате, похожей на кабинет, мы, команда А, нашли-таки один дневник. Раст и команда Б попёрлись на самый верхний этаж замка.  
  
«Ну что… читаем.»  
  
---  
  
\*‘Сколько времени прошло с тех пор, как с края моря пришла проклятая «Синева»? Вслед за западом уже и южный город поглощён «Синевой». Корабли с министрами, пытавшимися бежать с острова, были утянуты на дно морское «Синевой», ещё более ужасной, чем та, что пожирает этот остров.\*  
\*Это зрелище повергло в отчаяние не только народ, но и нас, правящих королей.’\*  
  
---  
  
Завязывай, блядь, с новыми вводными! Какая нахуй «Синева»?!  
…Так, спокойно. Уже две вещи ясны. Во-первых, на момент начала дневника на остров уже кто-то нападал. Во-вторых, это был не Ктарнид.  
  
---  
  
\*‘Город почти полностью стал владением «Синевы». Народ, поглощённый ею, становится её частью.\*  
\*К счастью или к несчастью, брезгливые министры, до недавнего времени занимавшие со всей своей роднёй большую часть замка, съебались, так что мы можем без проблем укрыть народ в замке. С сегодняшнего дня врата этого замка не закроются для народа.’\*  
  
---  
  
«Судя по тексту, человек хороший… вроде.»  
  
«Хотя по стилю письма — типичный король-мямля, который министрам слова поперёк сказать не может.»  
  
---  
  
\*‘Даже с учётом потерь солдат, бросивших вызов «Синеве» и ставших её частью, этот замок смог вместить всех выживших.\*  
\*А ведь раньше народа было в десятки раз больше… Как же я ненавижу себя за то, что ничего не могу поделать с «Синевой». Величественное сияние короны оказалось бесполезным против пришедшей беды.’\*  
  
---  
  
Эта «Синева»… Сначала я думал, что это типа вторжение пришельцев, но что-то тут другое.  
Тот, кто это пишет… походу, самый главный хрен в Лулайасе того времени… говорит о «Синеве» в единственном числе, а не во множественном.  
Возможные варианты: либо это один огромный монстр, либо какое-то абстрактное понятие… но всё же, может, это Ктарнид?  
  
---  
  
\*‘Отчаяние от того, что нас медленно загоняют в угол. Как же я зол на министров, которые свалили на кораблях, прихватив большую часть провизии.\*  
\*Вид почти пустых кладовых удручает. Сможем ли мы прокормить сотню с лишним человек? Неужели нам суждено умереть здесь?’\*  
  
---  
  
«Это ж классика жанра, сейчас начнётся резня за еду.»  
  
«Но следов борьбы в замке вроде нет…»  
  
Судя по тексту, жители, загнанные этой «Синевой», забаррикадировались в замке, но министры свалили с большей частью жратвы и утонули, так что голодная смерть не за горами.  
  
---  
  
\*‘Буря. Ужасная буря обрушилась на страну, сметая всё на своём пути и возвращая в море.\*  
\*Но она не смогла бы смыть «Синеву», глубоко укоренившуюся в этой стране… так я думал.’\*  
  
---  
  
Хм, что за поворот?..  
  
---  
  
\*‘Неся с собой шторм, оно явилось из моря, разорвав тянувшиеся к нам синие щупальца. Как описать его облик? То, что пожирало людей, скот, даже дома… оно силой отбросило манящие руки «Синевы», наоборот, само стало пожирать и уничтожать её… словно восьмиглавый дракон.’\*  
  
---  
  
«Походу, этот восьмиглавый дракон и есть Ктарнид.»  
  
«Ктарнид же осьминог?»  
  
«Да если такой здоровенный осьминог машет щупальцами, хули бы ему не показаться восьмиглавым драконом?»  
  
«А, ну да!»  
  
У него же ещё своя башка есть, так что скорее девятиглавый дракон… кудзурю… куто-рю… ктулху-рю… Ктулху, типа?  
Блядь, судя по этому тексту, Ктарнид тут вообще как спаситель выступает.  
  
---  
  
\*‘Для нас, загнанных в угол, даже если бы оно собиралось растоптать нас после победы над «Синевой», оно было истинным богом-спасителем.\*  
\*Мы, дрожа от страха, что его гнев обратится на нас, всё же приветствовали бога, сокрушающего «Синеву», и молились.’\*  
  
---  
  
\*‘И наконец «Синева» умолкла. Бог победил. Улицы больше не пытались пожрать нас. Никто не приказывал, но врата замка отворились.\*  
\*И мы, никто не приказывал, пали ниц перед богом.’\*  
  
---  
  
«Д-дальше! Что дальше, интересно!»  
  
«Затянуло, блядь. Это же сбор инфы… Эй, Псайгер-0, ты чего там ёрзаешь и руку к следующей странице тянешь?»  
  
«А, ахаха…»  
  
---  
  
\*‘И бог ответил на наши слова. Бог сказал: Имя мне Ктарнид, Сидящий в глубокой бездне… Не бог, но владеющий божественной силой.\*  
\*Взамен за наше спасение бог возжелал эту страну.’\*  
  
---  
  
«Если это всё окажется подставой, я просто угасну со смеху.»  
  
«Д-да ну, вряд ли…»  
  
Да, этот вариант маловероятен. Ктарниду нет нужды так изъёбываться. Зачем он вообще спас жителей этого острова — хрен его знает, но, по крайней мере, ума потребовать плату у него хватило.  
  
---  
  
\*‘Бог возжелал эту страну… Лулайас без нас. Дитя из народа, по своей невежественной храбрости, бросило вопрос богу: изгонит ли он нас?’\*  
  
\*‘Бог не разгневался и ответил: эта земля уже непригодна для жизни людей. «Синева», въевшаяся в землю даже после смерти… бог назвал её «Безумная Лазурь»… однажды вновь проснётся, чтобы пожрать всё. Поэтому он заберёт весь остров на дно морское. Если же мы принимаем судьбу погибнуть, то можем оставаться, как хотим.’\*  
  
---  
  
…Что-то Ктарнид тут прям совсем добряком выглядит. А вот «Синева» эта всё больше попахивает какой-то лютой хуйнёй.  
  
---  
  
\*‘Вероятно, никто не прочтёт этот дневник. Но я оставлю его в этом замке. Это свидетельство того, что когда-то существовала страна Лулайас, и остаток меня как короля Лулайаса.\*  
\*Мы покидаем остров вместе с выжившим народом. Час отплытия близок. Мы вечно будем благодарны богу. Этот замок уже стал краеугольным камнем по воле бога. Ключевой камень на троне — вот новый правитель Лулайаса, и я передал ему королевскую власть вместе с клятвой.’\*  
  
---  
  
Вот оно, блядь! Это точно ивентовый флаг! Ключевой камень на троне. По словам этого короля или королевы, это какая-то хуёвина, которая переворачивает остров.  
Стопудово оно. Явно какая-то хрень, которую трогать нельзя, но она поддерживает способность Лулайаса… бывшего Лулайаса… переворачиваться. Походу, взаимодействие с этой штукой — ключ к истинной форме Ктарнида.  
  
«Значит, проблема в том, что с этим Ключевым камнем делать.»  
  
«Сломать?»  
  
«Нет, может быть, есть другой способ…»  
  
Дневник… Блядь, на этом всё? Ну, как и ожидалось, с ложечки всё разжёвывать не будут.  
  
«Цель ясна. Надо найти Раст и остальных и идти к трону.»  
  
---  
  
«У нас есть улов. А у вас?»  
  
«…Типа того, тоже есть.»  
  
Операция по убийству Ктарнида, начавшаяся хрен знает когда, уже перевалила за три часа ночи. Все готовились к этому вечеру, но усталость уже витает в воздухе, хули тут скрывать.  
  
«Можно было бы и передохнуть… но сначала обмен инфой. Команда А нашла дневник в кабинете. В нём записи о том времени, когда остров был на поверхности, и о том, что на троне есть некий «Ключевой камень».»  
  
«…Команда Б на верхнем этаже замка столкнулась с монстром. Убили, выпало вот это.»  
  
Раст показала на свою голову. Там красовалась убогая корона. Сама форма вроде ничё так, но пустые гнёзда, где раньше явно были камни, подчёркивали её убогость.  
  
«Не думаю, что это не связано… но давайте пока перерыв. Во время поисков мы видели несколько комнат с кроватями. Часок отдохнём, можно и логаутнуться.»  
  
Осмотр тронного зала и решающая битва с Ктарнидом подождут.  
  
---  
  
\*«Безумная Лазурь»\*  
\*Её суть — колония организмов, обладающих единым сознанием, монстр типа планктона.\*  
\*Обладает крайне неприятным свойством: «Синева» может паразитировать на неорганических объектах. А когда к заражённому объекту приближается органика, то есть живое существо, она нападает и мгновенно завершает процесс поглощения, переваривания и размножения.\*  
\*Выглядит это так, будто жертва, съеденная «Синевой», мгновенно сама становится «Синевой». Скорость размножения превышает скорость вымирания, что позволяет ей действовать даже на суше. Если бы её оставили в покое, она могла бы сожрать весь континент примерно за несколько лет.\*  
  
\*Волна бедствия, рождённая втайне от людей, была уничтожена нечеловеком. Не из добра и не из зла. Это было…\*  
  
\*Если спойлерить по-чёрному, то будь Ктарнид человеком, его любимой игрой была бы SimCity.\*  
\*И да, как бы между прочим упоминается, Ктарнид умеет говорить на человеческом языке.\*  
  
\*\*\*  
  
\*\*

Глава 201  
  
: Вместе Под Одним Небом. Часть Седьмая\*\*  
  
«……Ну что ж».  
«А…»  
«О, Рей».  
Я-то заправился «Райот Блад», да и привык к таким ночным марафонам. Так что просто сходил по нужде, перекусил и вернулся. И как раз столкнулся с Рей, которая только что залогинилась.  
«Быстро ты, Рей».  
«В-вы тоже…»  
«Да я просто поел немного…»  
Молчание. Блядь, ну придумай что-нибудь! Мы же вроде как неделю квест вместе проходим… А, стоп. Рей же большую часть отсутствовала.  
«………»  
«………»  
«А, точно!»  
«Да, что такое?!»  
Пока мой мозг лихорадочно строил мост для продолжения диалога, Рей сама заговорила. Какая удача! Зацеплюсь за это и разовью беседу.  
«Эм, тот… Я хотела кое-что спросить».  
«Спрашивай, если смогу — отвечу».  
Рей в своих доспехах самурая-демона напрягается, от неё исходит аура, как от рычащего зверя. Что такое? Что она задумала? Это типа намёк: «Соврёшь — пожалеешь»?  
«Эм… Насчёт клана «Волки Путешественников»…»  
Мой мозг на сверхскорости обрабатывает информацию, прогнозирует возможные варианты её следующих слов и выдаёт несколько результатов:  
\* В последнее время вы слишком много себе позволяете. Мы вас уничтожим.  
\* Какую ещё информацию вы скрываете? Мы вас уничтожим и выбьем правду.  
\* Вы можете стать угрозой в будущем, это хлопотно. Мы вас уничтожим.  
«……Хххх…»  
Чисто по игровому скиллу Рей, наверное, не самый сильный игрок. Сильвия Голдберг сильнее.  
Но это не файтинг. Тут решает не только скилл, но и статы. И в этом плане Рей превосходит Сильвию Голдберг. Снайперу не нужно прыгать и скакать. Нужно просто точно прицелиться и нажать на курок. Важна общая эффективность — статы, снаряжение, навыки. И в этом Рей, с её тяжёлой бронёй и высоким уроном, которая всегда держит планку выше среднего, хоть и не дотягивает до идеала, — сильна. Это экшн-игра с элементами РПГ. Если Рей сейчас нападёт на меня в полную силу, у меня мало шансов. Придётся либо бежать, либо пытаться уговорить…  
«Э-эм…»  
«Если можно, без смертоубийства…»  
«???»  
Стоп. Я думал, она собирается устроить мне допрос с пристрастием. Переоценил? Она так напряглась, зарычала, задрожала доспехами — я уж подумал, это такая форма боевой команды.  
«Эм… В общем… Сейчас… наш клан… проводит набор новых членов… так вот…»  
«Членов?»  
Что? Зачем ей информация о наборе в наш клан? Мы же мелкая сошка по сравнению с их огромным кланом задротов.  
Да, мы втроём прошли уникальный EX-сценарий, этим можно гордиться. Но нас всего трое.  
Нас легко задавить числом. В войне на истощение один гений против армии проиграет.  
Так, что ответить? Сказать правду, что все, кроме Рей, уже практически приняты в «Волки Путешественников»?  
Блядь, как же сложно… Чёрт, кажется, я уже сталкивался с подобной дилеммой. Такие переговоры — это по части Пенсилгона!!!  
«Ну, клан только создался, так что мест полно, наверное…»  
«П-правда?!»  
«……Эээ, а почему ты спрашиваешь?»  
Спросил! Спросил, блядь! Спросил-таки!  
Запретный приём в играх — спрашивать ответ у врага, вместо того чтобы самому разгадывать загадку! Обычно в ответ получаешь злобную ухмылку и фразу типа «Думай сам, ублюдок», что только подстёгивает желание убить (мотивацию).  
Но это ПвП. Изображаю невинное любопытство, чтобы выведать истинные намерения..! Эта тварь Пенсилгон делает это так легко. А вот для Котацу, который и двух слов связать не может без чужой помощи, это не вариант.  
«Э-э, почему… ну… эм… это… на самом деле…»  
На самом деле?  
Аватар Рей сейчас — самурай-демон. Лицо скрыто маской демона Хання. Я не вижу её выражения и не понимаю причину её молчания.  
Считаю про себя. Двадцать три секунды. Прошло двадцать три секунды молчания. Наконец, Рей произносит:  
«……Нет, об этом… поговорим, когда вернёмся на поверхность».  
«………Ясно».  
  
НУ БЛЯЯЯЯЯЯДЬ, КАК ЖЕ ИНТЕРЕСНО!!!  
Ну нельзя же так обламывать, Рей! Теперь же ещё интереснее! ПИЗДЕЦ КАК ИНТЕРЕСНО!!!  
Чёрт, не стоит недооценивать Сайгу-0. Так легко меня обвести вокруг пальца… Вот они, задроты, стоящие на передовой РуШи… Блядь, придётся залить горе энергетиком!!!  
«Тут срочное дело возникло, я логаутнусь ненадолго! Спокойной ночи!»  
«Э, а?! Д-да?!»  
ЛОГАУТ!!!  
  
\*\*\*  
  
«Бляяядь… Мастер обломов».  
Хотя, может, причина настолько веская, что она не могла сказать об этом здесь? Может, Рей решила, что лучше заставить меня мучиться в неведении? Энергетик, энергетик… так.  
Даже если узнаешь о конце света или страшной правде, игрок может отреагировать «а, ясно», потому что это всего лишь игра, не его реальная проблема. Смотреть на это лень, похуй, выбираю это.  
Но в РуШе, нет, в играх, где ты сам создаёшь своего аватара, события в игре перестают быть чужими. Они затрагивают тебя самого. \*Пшш!\* Открываю банку, залпом выпиваю… Что это за вкус? Концентрированная гадость, присущая энергетикам, смешивается с шипучкой и впитывается в организм раньше, чем успеваешь распробовать…  
  
Райот Блад Револьверный Фонарь  
  
«А゛»  
Встречаюсь взглядом с тупым лицом тыквы на этикетке. Дабааа — струйка жидкости флуоресцентного алого цвета стекает по уголку рта.  
Выпил… Я же собирался подготовиться, создать атмосферу… Ааа, кофеин растекается по телу… Ух ты, этот действует быстрее всех предыдущих! Охуеть! Но это точно не полезно для здоровья, АХ-ХА-ХА!!!  
ЛОГИИИИИН!!!  
  
\*\*\*  
  
«А, с возвраще…»  
«Так, перерыв окончен! Идём к трону! Штурм перед штурмом! Что за бред? АХ-ХА-ХА!!!»  
«Э, стоп, что случилось за пять минут?! Что произошло, Хизу… Санраку-сан!»  
Сколько бы ты ни готовился, результат обычно решается за одну минуту! Мелочи не важны!  
Небо красивое! Хоть под ним и морское дно, АХ-ХА-ХА!  
Представьте, что у человека есть переключатель. Так вот, я свой вырвал и подключил провода напрямую. С этим я бы и Сильвию Голдберг победил!  
Знаете, это как-то по-другому вставляет. Обычные энергетики как будто прочищают трубы и ускоряют поток. А этот — как будто добавляет ускорение к самому потоку.  
Или это из-за того, что я смешал его с «Нежитью»? Ну ладно, от двух банок энергетика в день человек не умрёт.  
Эффект вроде короткий? Быстрее разгадываем загадку и идём штурмовать Ктарнида!  
  
\*Мораль! Даже если официально не выйдет, «Револьверный Фонарь» нужно пить с осторожностью!\*  
  
\*Да, так и есть. Героиня всё время увиливает и в итоге всё спускает на тормозах.\*  
\*Эйфория ГГ — это в основном эффект плацебо. Как те персонажи, которые пьянеют с одной рюмки, только с энергетиком.\*  
\*И ещё, я забыл вставить спойлер на 100 глав в прошлый раз, так что вставлю его в 201 главу. В качестве извинения раскрою довольно важный сеттинговый момент.\*  
  
\* \*\*«Лукаорн», «Везаэмон», «Ктарнид», «Зигврум», «Оркестра», «--------», «-------» существуют не только в игре Шангри-Ла Фронтир, но и в реальном мире сеттинга романа.\*\*  
\* \*\*И те, что существуют в реальном мире, и те, что появляются в игре, — в широком смысле, одни и те же сущности.\*\*  
  
\*\*\*  
  
\*\*

Глава 202  
  
\*\*  
  
\*\*Под одним небом с врагом. Часть 8\*\*  
  
Это чувство… не совсем всемогущество. Обострённые чувства… тоже не то. Мысли текут пиздец как гладко. Да, сейчас я умён, как какой-нибудь детектив-деус экс макина из дешёвого детектива. Любая загадка мне по зубам.  
  
«Отлично, ломаем нахуй!»  
  
«Давай хоть немного подумаем!?»  
  
Тронный зал. Мы, команда «Непримиримые Враги», наконец-то нашли тот самый «Ключевой камень», упомянутый в дневнике бывшего короля, а может, королевы. Объект находился на троне.  
Я-то ожидал увидеть какой-нибудь кусок плоти с человеческими лицами и руками, тянущимися к нам с мольбой «УБЕЙ… УБЕЙ…», но хуй там. Мои ожидания (сомнительные, конечно) были обмануты. На самом верхнем ярусе этого зала, на троне, сидело(..) оно.  
  
«Человекоподобный… кристалл?»  
  
«Дорого, наверно, стоит!»  
  
«…Акицу Аканэ, читай атмосферу.»  
  
«Есть, простите, Раст-сан!»  
  
«Не, ну реально, за сколько эту хуйню толкнуть можно… Ай, блядь!?»  
  
Пнула носком по лодыжке! Сука, ты зверь что ли, Раст?!  
Бля… Ладно, похуй. Короче, это и есть «Ключевой камень». Но напрягает, что он в форме человека. В дневнике упоминалось слово «стела» или «памятник», так что где-то должна быть каменюка с надписями…  
  
«Санраку-сан! На спинке трона буквы! Но я не могу прочитать!!»  
  
«Ясно, всё понятно. Ломаем!»  
  
«Санраку-сан, у вас что-то совсем прямолинейное мышление стало, госпожа!?»  
  
Да нет, блядь, ломать — это часто самый быстрый способ решения проблемы! Нахуя искать ключ от запертой деревянной двери, если её можно вынести к хуям? Или вообще стену проломить. Была одна игра, которая хвалилась своей свободой, а на деле была настолько свободной, что даже в финальный данж можно было проломиться сквозь стену, забив хуй на все головоломки, и выйти прямо к боссу!  
  
«…Не знаю, но Санраку явно сломался, так что думаем сами.»  
  
«А-ахаха… Но какой искусно сделанный кристалл…»  
  
«…………»  
  
Есть факт, который знаю только я… ну, я и Эмуль. Эта кристаллическая фигура… знакома.  
Точнее, я не знаю, \*кто\* это, но форма одежды этой кристаллической бабы мне знакома.  
  
(Кажется, у «Давно Минувшей Сецуны» похожий прикид был…)  
  
Кто это, блядь? Да похуй, кто она, но кто был прототипом этой бабы? Блядь, инфы слишком мало, даже мой кристально чистый мозг не может выдать ответ. Походу, ломать — единственный выход…  
  
«Ну и роскошная кристаллическая статуя, конечно.»  
  
«………Ну да, глаза как рубины.»  
  
«Это не ожерелье, а камни, вделанные в форме ожерелья. Довольно специфическая огранка у бриллиантов… Хм?»  
  
«…………»  
  
«…………»  
  
Мы с Раст переглянулись. По обмену взглядами стало ясно, что думаем мы об одном и том же. Мы кивнули друг другу и без колебаний приступили к действию.  
  
«…………Эть»  
  
«Хрясь!»  
  
Два пальца Раст вонзились в глаза кристаллической женщины со спокойным выражением лица, а моя рука вцепилась в прозрачный камень, похожий на бриллиант в форме креста, вделанный в кристалл в районе ключицы. Все замерли от такой внезапной дичи. Раст, покрутив пальцами, выковыряла глаза-рубины, а я выдрал все камни, вделанные в форме ожерелья.  
  
«Эй, эй, эй, Раст!?»  
  
«Эм, ну… Санраку-сан?»  
  
«Передача королевской власти. Не в политическом смысле, а в символическом. Что делает короля королём?»  
  
«…Плюс, прятать ключ от главной двери где-то ещё — это классика игр.»  
  
Что первое приходит на ум при слове «король»? Информацию мы получили в кабинете этого замка. Ключ, необходимый для активации Ключевого камня в тронном зале, мы нашли на верхнем этаже. Охуенно по-игровому расставлено, не так ли? К тому же, количество камней, не слишком больших и не слишком маленьких, идеально подходит, чтобы заполнить пустоты.  
  
«Согласно дневнику, передача власти произошла между бывшим королём и «Ключевым камнем», созданным по образу трона. Если правильный ответ — обратить(..) этот процесс вспять…»  
  
«А… Восстановление утраченной королевской власти…!»  
  
Именно так, Псайгер-0! Эта убогая корона с дырками так и просит: «Вставь в меня камни». Сияние королевской власти было передано вместе с камнями, и теперь мы возвращаем их на место.  
  
«…Э? Не вставляется.»  
  
«…Санраку, она вверх ногами. Совсем… М-м… хм… хм!»  
  
«Раст, не дави так сильно, сломаешь! И вообще, этот камень не отсюда?»  
  
А, тогда сюда? Нет, не лезет… Бля, бляяяя?  
  
«…………Может, всё-таки сломать?»  
  
«Вот видишь? Я же говорил, охуенный план.»  
  
«Нет-нет-нет-нет………»  
  
«Я! Я хорошо собираю пазлы!»  
  
Раз уж Акицу Аканэ так сказала, мы с Раст, хоть и с сомнением, передали ей корону и камни. Серьёзно? Эту суперсложную хуйню, которую мы с Раст вдвоём не осилили, соберёт эта, мягко говоря, странная Акицу Аканэ… Хм, перевернула камень… о, вставился.  
  
«Так она просто вверх ногами была! Ктарнид специально перевернул, что ли?»  
  
«Смейся, Акицу Аканэ. Я, походу, полное ничтожество.»  
  
«………Стыд подобен яду, убивающему… хыть!»  
  
«А!? Что с вами!?»  
  
Как мы могли не заметить такой тупой подставы… Ладно, соберёмся. Если сейчас сломаемся, то в бою с Ктарнидом точно развалимся. Короче, корона теперь в своём первозданном виде, но что-то изменилось?..  
Смотрю — ржавая поверхность короны покрывается золотом, как плесенью, сука. Через несколько секунд в руках у Раст уже красовалась золотая корона с разноцветными камнями — настоящий символ королевской власти.  
  
«…………И нихуя не происходит.»  
  
«Значит, всё-таки к Ктарниду…?»  
  
«Нет, давай ещё немного поищем.»  
  
Хотелось бы начать бой, пока действует Револьверный Фонарь, но надо собрать максимум инфы. Захожу за трон, посмотреть на эти письмена.  
  
«Хм-м………? Это же…»  
  
Почерк пиздец корявый, но это же курсив…  
  
В этот момент весь Лулайас затрясся. Естественно, нас, находящихся в центре, тоже тряхнуло так, что мы чуть не упали.  
  
«Ненавижу такие внезапные ивенты с задержкой!»  
  
«Прямо сейчас на бой с Ктарнидом!?»  
  
«…Скорее всего, да…!»  
  
Хватаюсь за оружие. Тронный зал трясёт так, что стоять невозможно, приседаю на колено, осматриваясь. Но на нас напал не Ктарнид, а само это сраное помещение.  
Сначала я подумал, что это баг. Все объекты, кроме игроков и НПС, покрылись помехами. Но прежде чем я успел это озвучить…  
  
«А?»  
  
«Э?»  
  
«Чего?»  
  
«Ва!»  
  
«Эй!»  
  
Грун! Мир, блядь, перевернулся вверх ногами (........).  
Пол, который только что был под ногами, теперь хуй знает где наверху, а вместо него под ногами оказался потолок, причём пиздец как близко. Но самое главное — наши тела, подчиняясь правильной гравитации, падали вверх… нет, блядь, вниз.  
  
«Стоп-стоп-стоп, смерть от падения как внезапная ловушка — это слишком гнусно, эй!»  
  
«Да и вообще, если так продолжится, меня расплющит, госпожа-а-а!?»  
  
Нет, стой, надо верить! В говноиграх мы бы точно разбились к хуям, но в топ-игре, в топ-игре должны же быть какие-то предохранители…! И вообще,  
  
«ЕСЛИ Я СЕЙЧАС СДОХНУ ОТ ПАДЕНИЯ, Я ВАС ДО СЕДЬМОГО КОЛЕНА НЕГАТИВНЫМИ ОТЗЫВАМИ ЗАВАЛЮ, СУКИИИИИИИИИ!!»  
  
---  
  
\*Непримиримые враги. Это означает абсолютную вражду, ненависть, не позволяющую существовать под одним небом, подобно тому, как вода и масло никогда не смешиваются, отталкивая друг друга. Но небо и земля, законы бытия — всё перевернулось, когда Ключевой камень отпустил королевскую власть Лулайаса (Рулуиа).\*  
\*И потому то(..), что царило на дне морском как повелитель, решило встретиться лицом к лицу. Чтобы оценить, сможет ли наследник великих боголюдей, сражавшихся с «миром» ради будущего, оставленного ими(..), ради обычного завтрашнего дня, идти вперёд своими ногами.\*  
  
\*‘Вы столкнулись с Уникальным Монстром «Ктарнид Бездны».’\*  
  
\*Бездна ныне здесь, вновь под одним(とも) небом(そら).\*  
  
\*• Kthanid (Ктанид)\*  
\*Ктанид в работах Брайана Ламли — лидер Древних Богов. Двоюродный брат Ктулху, выглядит так же, но имеет полные сострадания золотые глаза. Сильный и добрый бог, желающий защитить людей.\*  
\*(Выдержка из Википедии)\*  
  
\*\*\*  
  
\*\*

Глава 203  
  
\*\*  
  
\*\*Под одним небом с врагом. Часть 9\*\*  
  
\*Хотел милую падшую ангелицу, а гача выдала немилую падшую ангелицу.\*  
  
Чувство невесомости, затем удар от падения. Но это не назвать уроном, да и Эмуль не расплющило.  
  
«Убэ!»  
  
«Фгю-ю!»  
  
Это как если бы во время отжиманий руки подкосились, и ты рухнул. Рефлекторно говоришь «больно», но урона на самом деле нихуя нет. Вот такое ощущение.  
  
«О-остальные вроде тоже целы, госпожа… У-у-у, личико болит, госпожа…»  
  
«Эмуль, нытьё потом выслушаю… оружие к бою.»  
  
Ясно, на этот раз точно сразу к боссу. Ну и любитель же он устраивать пафосные ивенты… Типа, «сейчас подготавливаем арену»?  
  
«О-о, замок!»  
  
Замок Лулайаса… нет, Рулуиа, который мы только что исследовали, перестраивался (.............).  
Как будто замок из кубиков разобрали и тут же собрали во что-то совершенно другое, да ещё и на ускоренной перемотке… Сверхъестественная херня, в реале такого не бывает. И ещё одно стало ясно.  
  
«Смотрите, небо (.)!»  
  
Не подводный купол с морским снегом, плывущим сверху вниз, а настоящее ночное небо со звёздами и луной.  
Пока замок стремительно разбирался на части, я (Санраку) и Эмуль впервые за семь дней увидели небо.  
  
«Мы что, падаем!?»  
  
«…Падение как в лифте, так что нормально… наверно.»  
  
«Лучше бы ты уверенно соврал, Раст!»  
  
Может, их упорство в шуточках даже в такой ситуации и заслуживает уважения, но факт в том, что мы сейчас стоим на круглом остатке пола тронного зала и с бешеной скоростью летим вниз.  
Сам замок будто превратился в торнадо: все его части разлетались от нас во все стороны.  
  
Колонны выстроились через равные промежутки, кирпичи сложились в лестницы, канделябры стали светильниками, и стройматериалы, равные по массе замку, в вихре сформировали колизей.  
  
«Э-э, похоже на ту штуку в Италии! С кишками!»  
  
«Может, на… Колизей (.....) в Италии?»  
  
«Вот-вот!»  
  
Охуеть, кроме «К» и «з» ничего не совпало, а смысл понятен. Но эта воронкообразная арена действительно напоминает Колизей… если не считать того, что она размером с бейсбольный стадион или даже больше.  
  
«Все целы?!»  
  
«Агась!»  
  
«Не беспокойтесь, господин!»  
  
«Мы тоже в порядке!»  
  
«Я-я тоже!»  
  
Отлично, НПС вроде в норме. Игроки-то сдохнут — реснутся где-нибудь, цена жизни копеечная.  
Ну и что, организатор этого специального ринга собирается выйти в маске? Отлично, у меня тоже маска, устроим десматч со срыванием масок, хули нет.  
  
\*‘Покажи’\*  
  
«М?»  
  
«Пии!?»  
  
А нет, с НПС нихуя не в порядке. Эмуль так трясётся у меня на голове, что у меня самого башка вибрировать начала. Попробовал поговорить с ней, за ухо подёргать — ноль реакции, полностью в ауте. Источник ясен, но надо бы разобраться в ситуации.  
Во-первых, этот голос, звучавший у меня в голове как перегруженный эффектами… как будто кучу ржавых гвоздей смешали с грязью и швырнули в школьную доску… короче, пиздец какой неприятный, вызывающий желание поковыряться за коренными зубами голос, услышали и остальные игроки, и НПС.  
  
\*‘Несокрушимую волю’\*  
  
«Блядь! Да говори ты нормальным голосом, хоть гелием надышись!»  
  
Голос Везермона по сравнению с этим — просто ангельское пение! Блядь, мало того, что НПС впадают в условное «состояние страха» от его базара, так он ещё и концентрацию игроков сбивает?! И вообще, где сам господин (Ктарнид)? Сдерживая желание заскрежетать зубами, осматриваюсь.  
  
«Санраку-сан… наверху!»  
  
Не слева, не справа, не спереди, не сзади, а наверху, значит. Понятно, почему все пялились вверх.  
  
«Что это за хуета?»  
  
То, что первая форма финального босса выглядит странно, не редкость. Часто бывает, что босс, который на первый взгляд кажется слабее какого-нибудь мид-босса, потом превращается в ебаного монстра — это уже классика.  
  
Поэтому я сначала думал, что та форма огромного осьминога и была первой формой. Тогда это (..) вторая? Или…  
  
«Тц, похоже, пока мы что-нибудь не сделаем, НПС будут бесполезным мусором…»  
  
«Санраку, что делать?»  
  
«Для начала надо оттащить НПС в сторону, а то их как груши для битья расхерачат.»  
  
«Я их отведу.»  
  
«Спасибо, Молд.»  
  
Они все в полном ахуе, даже Араба и Сикру. Эта тварь явно заточена против НПС. Но вряд ли они будут бесполезны до конца боя.  
  
«А-а-а…»  
  
«Так, Эмуль, посиди пока тут… Ну что, у кого-нибудь есть дальнобойное оружие, которое достанет дотуда?»  
  
Я указал на то… нечто, висящее в воздухе — восьмиконечную звезду (октаграмму), из которой торчали глаза и щупальца, и никак иначе эту ебанистическую хрень описать было нельзя. Ктарнид всё ещё молчал. Я обратился к тем, кто мог двигаться (игрокам).  
  
«…Вверх, наверно, даже из мощного лука не достать.»  
  
«Скорее всего, вся магия из-за затухания на расстоянии… не долетит.»  
  
Значит, придётся мне самому что-то делать. Но тут Псайгер-0 добавила «однако» и посмотрела на одного человека.  
  
«Скорее всего, самая дальнобойная магия здесь… у Акицу Аканэ-сан, [Дыхание Дракона]. Если оно точно копирует дыхание Зигвурма… то, наверно, достанет.»  
  
«Мой выход!?»  
  
«…Акицу Аканэ, сидеть.»  
  
Раст уже совсем как с собакой с ней обращается, но я согласен с командой «жди(сидеть)» — Извиняющаяся Пушка Акицу Аканэ это что-то вроде козыря, и её надо использовать с умом.  
  
«Да и не факт, что если мы попадём, что-то изменится. Надо ещё проверить…»  
  
«Но атака уже идёт!»  
  
«Рассредоточиться!»  
  
Один задрот РуШи, два задрота НефХора и один, похоже, просто с хорошими базовыми статами — все мгновенно среагировали на мой крик и разбежались в разные стороны.  
В следующее мгновение куча щупалец обрушилась с небес и вонзилась туда, где мы только что стояли.  
  
«Охуеть… Одна основная щупальца ещё и разветвляется, что ли…!?»  
  
Осьминог-монстр, превратившийся в сложный узорчатый октаграмму. Из восьми её «углов» торчало по одной щупальце, всего восемь. Но одна из них разделилась ещё на десяток с лишним тонких щупалец, которые, как копья, вонзились в землю.  
Если одна щупальца может разделиться на десять, и таких 8 штук… то максимум восемьдесят средних щупалец могут посыпаться дождём?  
  
«И что, блядь, делать?..»  
  
\*‘Иди вперёд с непоколебимым сердцем, нет недостижимых высот.’\*  
  
«Завали ебало!»  
  
Нет, стой. Не стоит отмахиваться от этого как от простого троллинга. В боях, где нужно не тупо мериться силой, а искать тактику, часто во время боя дают подсказки. Может, эта фраза и есть подсказка?  
  
«Тц… Как и ожидалось, лёгкое самонаведение…!»  
  
Атаки не такие плотные, как у Древа Одержимости(Лузерс Вудс), с которым я дрался в Лагонии, и не такие быстрые, как молнии Везермона. Но эти щупальца-копья, сочетающие в себе угрозу обоих, несут в себе десять тиков урона за одну атаку и преследуют цель, вспахивая землю.  
  
«Какое условие для смены фазы…? Никаких похожих на рычаги объектов не видно, атаковать далеко…»  
  
Нет, не так. Если бы это был пошаговый бой, то да, но в реал-тайм замесе не обязательно тупо следовать правилу «атака на защиту». Если атака сталкивается с атакой, это не ничья (...), а побеждает тот, кто нанёс более эффективный удар.  
  
«Эй!»  
  
И в тот момент, когда Акицу Аканэ ударила кинжалом по одной из раздвоенных щупалец, которая целилась в неё, промахнулась и вонзилась в землю… эта щупальца с бешеной скоростью, как сматывающаяся рулетка, втянулась обратно в октаграмму наверху… В моей голове сложилась гипотеза, которую стоило проверить.  
  
«Щупальца! Бейте по щупальцам, которые воткнулись в землю!»  
  
Это единственное, что мы можем сейчас сделать. Отправить нахуй обратно в эту ебучую октаграмму все эти отростки!  
  
---  
\*Ктарнид: «Не сдавайтесь, пацаны! Вы сможете! (краткое содержание)»\*  
  
\*\*\*  
  
\*\*

Глава 204  
  
\*\*  
  
\*\*Под одним небом с врагом. Часть 10\*\*  
  
\*Думал, это будет последний пост в этом году. С Новым Годом в следующем!\*  
  
«Раз, два, три… ага, тайминг примерно понял.»  
  
Никаких особых задержек он не делает. Похоже, босс действительно завязан на механику, так что прямой угрозы, как от того самурая с ваншотами (Везермон) или невидимого волка (Лукаорн), пока нет… пока.  
  
«Двенадцатая щупальца падает, через пять секунд убирается наверх. Значит, если увернуться в последний момент, можно пять секунд пиздить её, не сокращая дистанцию…!!»  
  
Мелкими шажками отступаю назад. Десять чёрных щупалец проносятся прямо перед моим носом. Хм, вони нет.  
  
«Нет, это…»  
  
Анализ потом, сначала действуй. Двенадцать щупалец, как я насчитал, выстроились в ряд по траектории моего уклонения. Благодаря минимальному увороту, расстояние между стоящими щупальцами небольшое. Больше нет нужды экономить оружие. Усагигецу【Верхняя Луна】и【Нижняя Луна】рассекают морской воздух, кромсая щупальца. Двенадцать щупалец, порезанные моими клинками, спешно убираются обратно в октаграмму.  
Смотрю — пять из восьми углов уже лишились щупалец, остальные три — вопрос времени. Кажется слишком просто, но такие тактики часто бывают такими: если не догадаешься, будешь вечно тупить. Раз уж догадались, то такая сложность, может, и нормальная… хотя, блядь, наверняка есть вторая фаза.  
  
«…Вот и последняя.»  
  
Выпущенная магическая стрела пронзает последнюю щупальцу, летевшую в убегающего Молда. Как только последняя чёрная щупальца втянулась в октаграмму, мы, считай, отбили основную атакующую хрень первой фазы — двенадцать на восемь… девяносто шесть тонких щупалец. Ну, и что теперь, Ктарнид?  
  
\*‘Нет недостижимых высот, но куда же отправится человек, достигнув их…’\*  
  
Опять поэзия от босса. Если перевести на понятный, то типа: «Ну, дошёл ты до цели, и чё дальше делать будешь?». Если речь об игре, то ответ очевиден: буду закрывать все ачивки и собирать весь коллекционный хлам. А потом — спидран по убийству боссов. А если совсем попрёт — РТА (Real Time Attack).  
  
\*‘Найди себя, в кого веришь. Пусть мир изменится до неузнаваемости, основа останется непоколебимой.’\*  
  
С этими словами октаграмма задвигалась. Геометрические узоры зашевелились, плоская фигура начала раздуваться… словно оригами разворачивают, восьмиконечная звезда превращалась в объёмную фигуру. Буквы, составлявшие магический круг, поползли по пустоте, и Ктарнид, торчащий из плоской фигуры щупальцами и глазами, начал менять облик. Плоское стало объёмным, объёмное обрело чёткую форму, угловатое стало гладким.  
А, ну да, теперь понятно. То странное чувство, когда я рубил щупальца Ктарнида… теперь дошло. Я с самого начала, как только узнал о способностях Ктарнида, думал: как, блядь, можно победить того, кто может выворачивать наизнанку саму реальность на уровне детского спора?  
  
Да это ж невозможно, блядь. Как, ну вот как можно убить врага, у которого нет нутра (.....)?  
  
«Эта магическая хрень… это не Ктарнид ей управляет откуда-то, это и есть сам Ктарнид…»  
  
«Это финальная форма, наверно…»  
  
«…Думаю, будет ещё одна фаза.»  
  
«Идёт! Я вперёд…!»  
  
Гигантский осьминог в форме объёмной «магической печати(Ктарнид)» спустился на землю. У магической печати не может быть веса, и хотя Ктарнид был огромен, его приземление не вызвало никаких эффектов, указывающих на массу.  
Навстречу ему с кувалдой наперевес вышла Псайгер-0. Похоже, она тоже думает, что это ещё не конец. Не достаёт свою чёрно-белую броню — видимо, бережёт для финальной фазы. Хотя я примерно догадываюсь, что будет, но раз монстр новый, надо изучить его атаки.  
  
«Мне что делать!?»  
  
«Сначала мы с Псайгер-0 попробуем вытянуть из него побольше атак, если сможешь — атакуй. Акицу Аканэ, экономь расходники, возможно, впереди ещё что-то будет.»  
  
«Есть!»  
  
«…Поняла.»  
  
«Раст, я тебя сейчас баффну. Остальных тоже…»  
  
«А, мне похуй, я всё равно всё это сброшу…»  
  
1 комбо!  
  
«И я тоже!»  
  
2 комбо!  
  
«Эм, спасибо, конечно, но… наверно, моих собственных баффов хватит, да и они, скорее всего, не стакаются, так что бесполезно…»  
  
3 комбо!  
  
«А, ну ладно…»  
  
В итоге Молд баффнул только Раст. А мы с Псайгер-0 вышли вперёд с оружием наготове.  
  
«Псайгер-0, атаки щупальцами точно будут, ты выдержишь?»  
  
«Да, у танков есть скилл «Контрудар Столкновения(Коллижн Каунтер)»… Немного урона получу, думаю, но… выдержу.»  
  
Судя по названию, какой-то контрудар, когда своей атакой отбиваешь вражескую. Бля, круто. Мне такое нравится, аж самому захотелось танка попробовать. Хотя, судя по тому, что я нарыл, сброс статов в этой игре — пиздец какой геморрой, так что пусть это останется мечтой.  
  
«Ну, Ктарнид, чем удивишь?»  
  
Что бы ни выкинул, мы, 99-е Экстенды, справимся… Хм-хм, поднял восемь щупалец вверх? Кончики каждой щупальцы засияли разными восемью цветами? Свет принял форму разбитых бокалов, и щупальцы их схватили? Четыре сами по себе разбились, пока он ничего не делал… Уо, блядь, ярко!  
  
Зрение залило синим. Синяя вспышка, перекрывшая даже синеву Лулайаса, явно подкрашенную каким-то ебанутым монстром. То, что она исходила из синего бокала в руке Ктарнида, я успел заметить.  
По крайней мере, урона вроде нет. Тогда что произойдёт? Он такой же уникальный монстр, не факт, что метка Лукаорна сработает. Похоже, это тоже какая-то механика, так что если навесят какой-нибудь жуткий дебафф, я не удивлюсь.  
  
«Санраку-сан, вы в порядке!?»  
  
Кто это сейчас сказал? Женский голос, но не Раст и не Акицу Аканэ. Из НПС-женщин меня никто «сан» не называет… Неужели слуховые галлюцинации? От Ктарнида можно ожидать и такой хуйни, бесит, что я ведусь на задумку геймдизайнера.  
  
Ладно, надо у всех спросить, нет ли дебаффов.  
  
«Так, все проверьте свои статы!! …Ась?»  
  
………………………Кто это сейчас сказал? Женский голос, но не чужой. Эту фразу точно придумал мой мозг, и произнесло моё горло… Блядь, стоп. Секундочку.  
  
Способность Ктарнида — «Переворот», то есть превращение А в Б. Нет, в данном случае, похоже, поменялись местами Х и Y, то есть… неужели.  
  
«Ух ты, большие.»  
  
Размером примерно с гандбольный мяч. Хуёво. У меня нет опыта игры за женских персонажей… Е… нет, неужели F? Таскать на себе две такие штуки, которые пиздец как смещают центр тяжести… даже мне придётся драться с Ктарнидом осторожнее… Не-не, спокойный анализ это важно, но тут надо бы для начала охуеть.  
  
«Смена пола… твою мать…!?»  
  
Кстати, о главном: смена пола в полуголом виде не сделала меня голой. На мне появился какой-то топ-андервэр, обрезающий ниже пупка. Хрен знает, радоваться или нет… Ну да похуй, надо его пиздить.  
  
---  
  
«Ни сварить, ни пожарить эту пустую оболочку-осьминога, сукаааа!!»  
  
«А? А-а, кьяааа…»  
  
Судя по высоте обзора, рост где-то 150, вес… ну да, сиськи добавляют. Статы не изменились, оружие с требованиями по статам, типа Усагигецу, использовать можно. Блядь, голос ещё стал выше, женственнее. Серьёзно? Тут есть эффект смены голоса, о котором рыдали все некама-игроки? Ктарнид — просто бог для некама…  
На бегу прикидываю длину шага, высоту прыжка. Сзади Псайгер-0, которую явно выбило из колеи, села на жопу. Вместо неё я (Санраку), точнее, теперь уже я (Санраку-тян), впечатала критический удар Усагигецу в Ктарнида.  
Похоже, прямые атаки ему всё ещё по барабану. Ощущение, будто рубишь кусок сала. Клинок, пробив поверхность (..) Ктарнида и войдя внутрь, вязнет в каком-то склизком, липком сопротивлении. Не похоже, что это наносит урон.  
  
«Псайгер-0! Кажется, твоя броня тебе великовата, но ты двигаться можешь!?»  
  
«А? Кья, ну, это… А, стойте! Нормально, я соображаю…!»  
  
Она явно была в панике, я уже собирался применить психоанализ ударом рукояти Усагигецу по башке, но Псайгер-0, видимо, всё поняла и замахала руками, уверяя, что она в порядке. Кажется, её наигранный (.....) голос начал срываться на настоящий… ну и хуй с ним.  
Очень неприятно то, что, судя по виду Псайгер-0, размер тела при смене пола, похоже, рандомный. А броня, которая была на ней в тот момент, соответствует «исходному» размеру тела. То есть Псайгер-0, съёжившаяся от габаритов здоровяка до роста обычной школьницы, теперь болтается в своей броне, как карандаш в стакане.  
  
«Ну вот, и физические атаки пошли…! Прошу прощения!!»  
  
«Кьяааааа!?»  
  
Отлично, хоть она и в броне, моя прокачанная СИЛ меня не подвела. Подхватываю Псайгер-0 в броне, которая вот-вот свалится, и выпрыгиваю из зоны поражения щупальцы, которая, несмотря на кажущуюся невесомость тела, обрушивается с оглушительным грохотом.  
  
«Сам он почти не двигается с места, так что если отойти подальше, будет много безопасных зон(анчи). Это, видимо, поблажка от дизайнера…»  
  
«При-принце… на руках… ох…»  
  
Надо бы соединиться с остальными…  
  
«Вы в порядке!?»  
  
«Хьё!»  
  
Перед глазами внезапно возникло говорящее препятствие. Псайгер-0, запаниковавшая ещё больше, чем сразу после смены пола, уставилась на него. Я поднял взгляд и увидел бугрящиеся мускулы под туго натянутой одеждой… нет, скорее, это были не сухие мышцы, а жирные, что называется «гачимучи». Эта гора мышц заполнила всё поле зрения. Ещё выше — лицо мужика с усами кайзера и лисьей маской, съехавшей на лоб.  
  
«Ты ж Акицу Аканэ, блядь.»  
  
«Да! Акицу Аканэ!»  
  
Так и знал, это Акицу Аканэ.  
  
Почему опять мужик, хотел спросить я, но в следующее мгновение всё залило зелёным светом.  
  
---  
  
И мир (....) перевернулся (.....).  
  
---  
\*Ктарнид: «Даже если пол сменился, ты всё равно ты! (краткое содержание)»\*  
\*Позже Ктарнид стал почитаться как бог некама. Лето 20ХХ года…\*  
  
\*• Красный Святой Грааль: Иммунитет к ближним атакам\*  
\*• Оранжевый Святой Грааль: Иммунитет к дальним атакам\*  
\*• Жёлтый Святой Грааль: Иммунитет к физическим атакам\*  
\*• Жёлто-зелёный Святой Грааль: Иммунитет к магическим атакам\*  
\*• Зелёный Святой Грааль: ?? Переворот\*  
\*• Синий Святой Грааль: Смена пола\*  
\*• Сине-фиолетовый Святой Грааль: ???? Переворот\*  
\*• Фиолетовый Святой Грааль: ???? Переворот\*  
  
\*Если не убить Хранителей Печатей, то начнётся адская картина: уникальный монстр с иммунитетом к магии и физическим атакам.\*  
  
\*\*\*  
  
\*\*

Глава 205  
  
\*\*  
  
\*\*Под одним небом с врагом. Часть 11\*\*  
  
\*Покопался в функциях Наро, пришла идея. Если будет хреново, верну как было.\*  
  
\*Всех с Новым Годом! В этом году тоже прошу любить и жаловать моё скромное творение.\*  
\*Хокусай выпал, так что пишу со спокойной душой.\*  
  
«Уо-о!?»  
  
Ночное небо — белое.  
  
Колизей — красный.  
  
Ктарнид — неестественно белый.  
  
Смотрю на свою руку — ладонь синюшно-белая, нихуя не человеческая.  
  
«Что, что, э-это………»  
  
«Псайгер-0, спокойно, это просто инверсия цветов (....).»  
  
«Инверсия……… т-точно, да…»  
  
Визуальный шок, конечно, пиздец, но изменился только цвет. По крайней мере, если бы это был баг, должен был прилететь какой-нибудь ГМ-колл. Раз его нет, значит, это эффект от того зелёного бокала.  
  
«Ва-а, ва-ва! Что это!?»  
  
«Спокойно, блядь, спокойно… Да твою мать, ВСЕМ СЛУШАТЬ СЮДА, БЛЯДЬ!!!!»  
  
Может, из-за женского аватара, но горло дерёт от крика. Но чтобы противостоять Ктарниду, который наслаивает панику на панику, нужно перешибить эту панику ещё большей мощью.  
  
«Акицу Аканэ, не дёргайся, опасно! Раст, наоборот, не впадай в ступор! Молд, тебя тоже касается! Инверсия цветов — да это в любом редакторе за пару кликов делается! Не паниковать, суки!!»  
  
Надо срочно восстановить порядок. Пока не ясно, что делают оставшиеся два бокала, придётся отойти. Я подпрыгнул и дал подзатыльник Акицу Аканэ, щелкнул по лбу Раст и Молду, схватил Псайгер-0 за руку и оттащил всех в угол колизея, где мы оставили НПС.  
  
«А-авава, Санраку-сан! Санраку-сан!»  
  
«Так, заебали, все внимание на меня!!»  
  
Прямо перед нами монстр, а мне приходится работать воспитательницей в детском саду, блядь! Но это не соло-игра, я не один. Если здраво соображать может только один, значит, он и должен рулить.  
  
«Спокойно, ясно? Спокойно. Даже если неспокойно, будьте спокойны. Глубокий вдох… Вдохнули, выдохнули. Закройте глаза и повторяйте: «Небо белое, кожа синяя». Понятно? Если понятно, скажите «Йес, сэр!». Нет, «Йес, мэм!». Эврибади сей!»  
  
«…Сначала Санраку стоит успокоиться.»  
  
«Это шоковая терапия наоборот. Когда видишь кого-то, кто паникует больше тебя, сам успокаиваешься, не так ли?»  
  
Отлично, вроде все, включая НПС, успокоились достаточно, чтобы слушать. Стюдже хватило одного удара ребром ладони, чтобы закатить глаза и затихнуть.  
  
«Похуй на принцип действия. Главное — знать, \*кто\* это сделал.»  
  
С багами так же. Лучше уж получить урон, когда вокруг никого нет, чем когда какой-то мелкий моб внезапно бьёт как финальный босс. Кстати, первое — это из одной игры, где, как выяснили игроки, «карту финального данжа просто перекрасили и использовали повторно, так что визуально никого нет, но на самом деле там стоят невидимые мобы из финального данжа».  
Это место было необязательным для основного сюжета, так что ещё повезло (...), но если взять один ивентовый флаг, то предмет из этой зоны становился обязательным, и это место стало кошмаром под названием «точка, где ни в коем случае нельзя злить Фею-Казуалов». Это из «одной» игры.  
  
«Итак, на данный момент ясно одно: «когда светится этот бокал, что-то происходит».»  
  
«…Синий — смена пола, зелёный — инверсия цветов.»  
  
«Э-э… Раст, это ты?»  
  
«…Наконец-то глаза привыкли.»  
  
Восьмиголовый красавчик, словно сошедший со страниц сёдзё-манги, раздражённо потёр переносицу и буркнул. Если не обращать внимания на то, что он одет в трещащую по швам женскую одежду, выглядит весьма эффектно… но, блядь, похож на извращенца. Акицу Аканэ — вообще без комментариев, это просто цирк.  
  
«…Ктарнид выжидает?»  
  
«Может, это типа поблажка игровая? Обучение.»  
  
«У-у… неудобно двигаться…»  
  
Всё, я больше не комментирую. Молд, выглядящий как героиня сёдзё-манги, — я не буду реагировать.  
Блядь, у них у всех души противоположного пола, так что сейчас они выглядят даже гармоничнее, что ещё больше бесит… Завязывайте ржать над сменой пола, не до этого сейчас! Но и игнорировать эту ситуацию, сохраняя полное спокойствие, я не могу, сука!  
  
«Занрагзаааан! Чдо-до! Чдо-до вырозло, гозбожаааааа!!»  
  
«Про \*что\* выросло, спрашивать не буду. Следующий!»  
  
«Я не слышал, чтобы у Ктарнида были такие способности!»  
  
«Значит, он просто не напрягался. Следующий!»  
  
«Кх… Такое унижение…!»  
  
«Ага-ага, куккоро-куккоро! Следующий!»  
  
«У меня вроде ничего не изменилось.»  
  
«Значит, у тебя нет пола. Следующий!»  
  
Блядь, такая ситуация, что можно полдня угорать над ними, но сейчас не до смеха, обидно!  
Пока мы тут трепались, снова засветился бокал Ктарнида, и зрение залило оранжевым. Стоп, цвета же инвертированы, значит, это не оранжевый? Тогда какой, блядь, бокал светился!?  
  
«Нет, не оранжевый… синий…!»  
  
«Понятно, похоже, если получить тот же свет второй раз, всё возвращается обратно…!»  
  
Мужик снова стал девочкой с лисьей маской, сёдзё-парочка — парочкой из сэйнэн-манги. Осмотрев всех, вернувшихся к нормальному полу, я повернулся к Ктарниду.  
  
«Сначала надо заставить его снова использовать «зелёный» бокал, чтобы вернуть зрение в норму. И в тот момент, когда зрение вернётся, попытаться сломать этот бокал.»  
  
Щупальца Ктарнида постоянно держат бокалы, даже когда он ими бьёт. К тому же, после удара щупальцей у него есть небольшое окно уязвимости, пока он восстанавливает позу. Скорее всего, эти бокалы можно сломать. Важно помнить: «сломав бокал», мы, вероятно, не отменим эффект от света. В худшем случае придётся драться с перевёрнутым полом и зрением.  
  
«Интересно, что делают оставшиеся два бокала, но атаковать будем в тот момент, когда бокал будет использован и состояние вернётся в норму. Мы с Псайгер-0 спровоцируем атаку щупальцей, и когда бокал окажется близко к земле — общая атака!»  
  
Или если условие для разрушения — просто высокий урон, то вся надежда на Псайгер-0. Неужели она взяла молот, предвидя необходимость ломать объекты?.. Да нет, бред. Но в плане «разрушения объектов» молот действительно лучше меча. Похоже, у настоящих задротов, в отличие от меня с моим бесконечным инвентарём, есть и скилл управления ограниченным пространством.  
  
«Псайгер-0, начнём с бокала смены пола. Заебало, что НПС постоянно паникуют.»  
  
«Поняла.»  
  
Особенно Сикру, который среди нас один из главных ДД после меня и Псайгер-0, — то, что он так явно скисает, довольно хреново. Да и необходимость постоянно переучиваться двигаться — это хуже, чем глюки со зрением.  
Мы с Псайгер-0 рванули вперёд, к Ктарниду. Из-за инверсии цветов он кажется совершенно белым. Ещё одна засада — цвета бокалов тоже инвертированы, так что приходится определять не по цвету, а по тому, какая щупальца какой бокал держала.  
  
«Какая там нога была!?»  
  
«Э-э… наверно, раз это противоположность синего, то тот бокал… смена пола… а та нога — инверсия цвета!»  
  
«Сначала смена пола!»  
  
Бить его бесполезно, урона не будет. Но привлечь внимание можно. Даже если нет кровоточащих ран, если по коже ползёт муравей, ты волей-неволей обратишь внимание. Мы с Псайгер-0 ударили по одной из щупалец Ктарнида — той, что держала бокал, который в нормальном цвете был бы «синим».  
Эффект… да хуй там. Но глаз Ктарнида зыркнул на нас. Пустая щупальца наполнилась силой, и нам грозит опасность. Но даже с инвертированным зрением я не настолько лох, чтобы пропустить такую атаку.  
  
«Идёт…!»  
  
Опускающаяся щупальца бьёт по пустому месту. Синий бокал опускается к земле, и в этот момент те, кто был сзади, бросаются к нему с оружием, магией и стрелами. Ну, посмотрим, какая у этого бокала прочность…  
  
«Не получается! Он пиздец какой твёрдый!!»  
  
«Сломать-то вообще реально!?»  
  
«Трещина пошла! Можно!»  
  
Араба, ударивший Великим Проливом, крикнул, но Ктарнид не собирался долго держать щупальцу на земле. Последняя стрела, выпущенная Раст, попала в цель, но за один заход сломать бокал не удалось, и синий Святой Грааль поднялся на недосягаемую для ближнего боя высоту.  
  
«Ладно, тактику мы поняли. Продолжаем провоцировать атаки и ломать бокалы!!»  
  
А, опять светится. Блядь, опять смена пола! Эта андервэрная хрень без экипировки нихуя не держит грудь, больно же, когда трясётся!!  
  
«У-у-у, как же всё это заебало!»  
Трясутся, блядь!  
  
\*\*\*  
  
\*\*

Глава 206  
  
\*\*  
  
\*\*Под одним небом с врагом. Часть 12\*\*  
  
«Тьфу, блядь, как же заебало!!»  
  
Ору таким высоким голосом, каким в жизни не орал, кроме как в детстве. Злобно пялюсь на синий бокал, улетевший на недосягаемую высоту.  
Зрение несколько раз переворачивалось, но нам удалось-таки сломать зелёный бокал, пока мы могли нормально видеть цвета. И вот, собрались ломать следующий, но… тут выяснились три факта, и хуй знает, хорошие они или плохие.  
  
«Скоро следующая вспышка, госпожа!!»  
  
«Синий, давай синий, синий…!»  
  
«……Сине-фиолетовый(..).»  
  
«Ебучий рандом!!!»  
  
Во-первых, мы волей-неволей запомнили интервал между вспышками, так как пропускали их не раз. Бокалы светятся каждые тридцать секунд. Эффекты от разных цветов стакаются, а если один и тот же цвет срабатывает дважды, всё возвращается в норму.  
  
«Что поменялось… бля!?»  
  
«Санраку-сан!?»  
  
«Окей… можешь не говорить… Ловкость(ЛВК) и Выносливость(ВЫН).»  
  
Прямого попадания я избежал, но зацепился за щупальцу и знатно улетел. Обычно в такой ситуации, если бы не сработало «остаться с 1 ХП благодаря удаче», я бы уже откинулся. Но сейчас осталось около десяти процентов здоровья. Похоже, этот «сине-фиолетовый» решил полностью контрить Санраку как высокомобильного ДД.  
Да, второй факт — это эффект «сине-фиолетового» света. По сравнению с инверсией цветов или сменой пола это просто пиздец. Вместе с «фиолетовым», это самая гнусная хрень — инверсия статов (.........). Параметры разных статов меняются местами. Это настолько извращённое определение инверсии, что просто охуеть.  
  
«Кх…»  
  
Этот эффект — просто ад для игроков с узкоспециализированным билдом. Что будет, если у танка отнять СИЛ и ВЫН? Если у лёгкого бойца отнять ЛВК и ЛОВ? Если у мага срезать МП? Гнусно до невозможности. Но есть и плюсы, и это бесит ещё больше.  
  
«Псайгер-0! Меняемся ролями!»  
  
«Поняла…!»  
  
Псайгер-0, как танк-универсал, пострадала сравнительно меньше. Нынешняя смена статов лишила её прочности, но дала скорость. А я, потеряв скорость, получил танковую выносливость.  
Роли поменялись. Псайгер-0 быстро отступает, а я, копаясь в окне статов, выхожу вперёд. Теперь я — не прежний я. Я, так сказать, версия 2.0. Пусть и на очень ограниченное время, пусть и с дебаффом принудительной поломки в качестве платы, но сейчас я… могу одеться стильно (......).  
  
«Дурак, кто сказал, что я танковать не умею, суки!!»  
  
Магазинный шмот — то, что можно купить за деньги, не парясь со сбором ресов. В Лагонии ближайший аналог Вайсаша, кролик, который на данный момент ближе всех к статусу «Мастера» и «Древнего Мастера» среди Божественных Ремесленников — Биирак. Он создал комплект тяжёлой брони для танка «Доспехи Стража».  
Полный комплект даёт эффект: «если получаешь урон, не используя на себя скиллы или магию, урон снижается». Вообще-то, при нормальной (..) игре без скиллов и магии почти не дерутся, так что эффект не особо полезный, но для меня сейчас — самое то.  
  
«М-м, гххх…!»  
  
Зелья, которые я взял с собой, давно кончились. Восстанавливаю здоровье, жря целиком рыбу с эффектом регенерации ХП, которую наловил во время пребывания в Лулайасе. Щупальца Ктарнида обрушивается на меня. Меня отшвыривает, как футбольный мяч, я качусь по колизею, но урона получил не так много, как кажется со стороны.  
  
«Блядь… даже хруст мелких костей воспроизвели, суки…»  
  
Хорошо хоть, мелкие кости в горле не застревают… хотя нет, скорее всего, технически эта игра может и такое, но они решили не делать. Помогает. Сушёную рыбу было бы есть удобнее, но… как-то… да, сырую жрать быстрее, значит, и хилиться быстрее.  
Когда я делал это в птичьей маске, Раст сказала: «Ты же птица, глотай целиком». Я ей ответил: «Завали, я человек». А ведь и правда, с начала игры меня довольно часто птицей называли. Араба вообще считал меня птицечеловеком (Бардианом)… стоп, это что, предсмертные воспоминания?  
  
«Уо-о-о, р-р-ряяяя!!»  
  
Всем телом, вложив всю СИЛ, прыгаю. Нога цепляется, я лечу, вращаясь, как блинчик по воде, но ХП чудом не падает до нуля. В тот момент, когда сине-фиолетовый свет заливает зрение, я изо всех сил срываю с себя броню. Теперь я — полуголая баба, настоящая извращенка, но мне похуй, я со всех ног бегу от Ктарнида.  
  
«Фух, пронесло… Ммф.»  
  
«Эм, может, оденешься хотя бы?.. И вообще, есть сырую рыбу с головы…»  
  
«Молд, не ведись на внешность. Я мужик, и ради эффективности готов забить на некоторые нормы приличия.»  
  
«Ты забиваешь не на приличия, а на минимальную человечность…»  
  
Да твою мать, люди жрут головы корюшки и вообще не замечают костей и голов в кильке, закидывая её целиком в рот! Хватит паниковать из-за того, что полуголая лоли с большой грудью жрёт рыбу с головы!  
  
«…Санраку, это плохо влияет на Молда, делай это где-нибудь в другом месте.»  
  
«Как только отхилюсь, пойду на передовую, так что отходить назад — только время терять… Вон, «фиолетовый» спускается! Его ломать в первую очередь!»  
  
Похоже, четыре бокала, которые самоуничтожились в начале второй фазы, соответствовали Хранителям Печатей. Не хочется об этом думать, но, возможно, и эффекты у них были такие же. То есть, если бы мы не убили Хранителей, могли бы получить иммунитет к физике или ближнему бою. Страшно представить. Но эффект «фиолетового» бокала не менее опасен, его нельзя допускать. Ага, вот он и засветился фиолетовым.  
  
«Да твою мать, опять…!»  
  
«Простите, не успели сломать!!»  
  
«Блядь, хуй тебе, а не реген (..)! У кого зелья остались!?»  
  
«…У меня ещё есть.»  
  
«И у меня…!»  
  
И вот он, третий факт, самый худший из всех пока что… эффект «фиолетового» бокала. Эффект фиолетового бокала — это «инверсия урона». Звучит как контрудар, но нихуя. Он превращает урон (снижение ХП) в лечение (увеличение ХП). И что из этого следует? Наши атаки начинают восстанавливать бокал. И это ещё не всё.  
  
Ктарнид замахивается щупальцей. В этой щупальце — синий бокал, который почти сломан. И Ктарнид бьёт щупальцей не по нам, а явно так, чтобы повредить бокал. С грохотом синий бокал ударяется о землю, и трещина, которая вот-вот должна была расколоть его пополам, начинает затягиваться.  
Да, эта тварь Ктарнид, при всей своей мощи, ещё и сам себе бокалы регенит. Мелочный ублюдок! Блядь, ругательство превращается в констатацию факта, толку ноль… Тварь ты, Ктарнид.  
  
Но и мы не сидим сложа руки. Раз урон превращается в лечение, то и наоборот. Брошенное зелье попадает в бокал и разливается. То, что должно было лечить раны, действует как кислота, снова разъедая заживающий бокал.  
  
«Понятно теперь, почему так много рыбы-хилки дропалось…»  
  
Ловушка для новичков, конечно, пиздец, но то, что предусмотрели способ противодействия, бесит ещё больше. Хотя хуй бы кто догадался заранее: «Надо экономить зелья, чтобы использовать их как метательное оружие для срыва регена»!!  
  
«Тридцать секунд, госпожа-а!»  
  
Таймер… то есть голос Эмуль раздаётся. Всё равно, кроме меня и Псайгер-0, которые играют роль приманки, остальные, честно говоря, довольно свободны. Нельзя убирать ДД сзади, иначе не получится выдать максимальный урон по бокалу, так что текущую расстановку менять нельзя. Услышав голос Эмуль, я понимаю, что скоро следующая вспышка, и остаётся только молиться, чтобы ебучий рандом выдал что-нибудь хорошее.  
  
«Сине-фиолетовый!»  
  
«Ессссть! Ломай его нахуй!!»  
  
Если не сломаем сейчас, пока статы в норме, опять придётся молиться рандому. Псайгер-0, вернувшая свою прочность, и я, вернувший свою скорость, бросаемся вперёд, чтобы спровоцировать атаку щупальцы с сине-фиолетовым бокалом. Грудь трясётся, больно, сука!  
  
---  
\*Полуголая баба со шрамами по всему телу, мутным взглядом, жрущая сырую рыбу с головы… Яга какая-то?\*  
  
\*\*\*  
  
\*\*

Глава 207  
  
\*\*  
  
\*\*Под одним небом с врагом. Часть 13\*\*  
  
В этот момент моё тело среагировало инстинктивно.  
  
«Хуй ты уйдёшь, сукаааа!!»  
  
До следующей вспышки пять секунд, остался последний бокал. Дойти до сюда и позволить ему включить фиолетовый и отхилиться? Да хуй там! Ни за что!!  
Хоть я и получил крутую предысторию и имя, но самый грязный работник в арсенале Санраку — Клинок-Стремление-к-Вершинам(Дукслам) номер один — летит вперёд со всей дури. Кстати, по иерархии в моём арсенале топ — это Усагигецу, а за ним идут Рукавицы Сияющего Скорпиона(Гилта-Брил).  
  
Но то, что он просто прочный, означает, что его можно юзать как угодно. Клинок, что не достиг вершины, но тянется к ней, сверкая, вращаясь, вонзается в поднимающийся фиолетовый бокал. Это была отчаянная попытка, чистая молитва рандому, но после десятков минут челночного бега и метания зелий фиолетовый бокал, похоже, уже был на пределе.  
Клинок-Стремление-к-Вершинам(Дукслам) номер один стал последней каплей, прорвавшей плотину. Фиолетовый бокал вспыхнул. Но это был не свет, обращающий урон в лечение, а свет распада, вызванный потерей основы его существования.  
  
\*‘Пусть мир изменится до неузнаваемости, основа останется непоколебимой. Так неужели люди всё ещё плывут в звёздном океане…’\*  
  
Поэзия пошла. Пришла следующая фаза. Смысл мне похуй, просто запомню содержание на всякий случай.  
Все бокалы уничтожены, Ктарнид лишился своего восьмицветного сияния. Но, несмотря на то, что мы с Псайгер-0 не раз атаковали его, чтобы привлечь внимание, сам Ктарнид не выказывал никаких признаков получения урона. Ну, вряд ли магическое существо… нет, скорее, существо-магия (....) может пострадать от внешних повреждений. Значит, все внешние изменения — это дело рук самого Ктарнида.  
  
Щупальца начали складываться. Звучит странно, я знаю, но щупальца Ктарнида, имевшие до этого крайне органическую форму осьминога (....), начали складываться объёмно и прямолинейно. Да, точно, как будто трёхмерную модель, созданную в компе из прямых линий, насильно складывают.  
Масса, физика — всё похерено. Сложенные щупальца накладывались друг на друга в одной точке пространства. Щупальца, каждая из которых была толще и длиннее давно исчезнувших телеграфных столбов, сложились пополам, потом ещё раз пополам, и в конце концов полностью втянулись в тело Ктарнида.  
  
«Будь это обычный осьминог, выглядело бы смешно…»  
  
«…Но когда осьминог может убить нас одним движением, смеяться как-то стрёмно.»  
  
Понимаешь, Раст? Вот именно. Когда смешные действия подкреплены реальной силой, вместо смеха приходит страх или злость.  
Осьминог без щупалец. Ктарнид, похожий на круг, нарисованный криворуким с помощью циркуля, с прилепленными глазами осьминога. Но даже эти глаза втянулись в тело. Наконец, Ктарнид превратился в чёрный ком, похожий на недозрелое яблоко. Но тут что-то изнутри начало его распирать, как будто пытаясь прорвать скорлупу Ктарнида, его контуры жутко искажались.  
  
\*‘Далёко, далёко, так далёко я зашёл. Я не знаю её родины. Моей родиной были звёздный океан, собратья и её улыбка.’\*  
  
«Длинная поэма пошла!»  
  
«Финальная форма?..»  
  
«Нет, Псайгер-0, подождём. Что-то мне подсказывает, что это стадия куколки, и перед финальной формой будет ещё одна.»  
  
Раздувание тела Ктарнида резко прекратилось. Затем началось сжатие. Тело Ктарнида не сдувалось, а просто уменьшалось в размерах, сжимаясь.  
  
\*‘Существующий в этом мире, но не принадлежащий ему. В моём теле нет плоти, в моём теле нет костей, в моём теле не течёт кровь.’\*  
  
«Костей нет, ну да, он же осьминог!»  
  
«Бабуффу!»  
  
«Молд! Сидеть!!»  
  
Акицу Аканэ, не встревай внезапно! У Молда порог смеха ниже плинтуса.  
Ладно, похуй. Вряд ли в бою с Ктарнидом будет до смеха. Если кто-то будет лажать, придётся ему, к сожалению, поработать трупом.  
  
«В-всё нормально, я буду серьёзен, Раст, Санраку, прекратите так смотреть…»  
  
Геймеры отлично умеют складывать и вычитать. Если мешаешь — безжалостно вычтем. Шучу, Молд, не смотри на меня как скотина перед забоем. Хороший мальчик, хороший мальчик.  
  
\*‘Тогда я сделаю иллюзию реальностью, рожусь как фантазия, выйду из вымысла и стану воображением. И потому, и потому стану виртуальным и возжелаю плоти и крови.’\*  
  
«Он что, шашлыка захотел?»  
  
«Акицу Аканэ, сидеть.»  
  
Чуть сам не заржал, блядь, опасно. Но увидев трансформацию Ктарнида, я понял, что смеяться некогда. Эмуль, которая, видимо, знала это (..) лучше меня, так как видела вживую, в панике забралась ко мне на голову. Я заорал всем:  
  
«Всем оружие к бою, смотреть во все стороны!!»  
  
Это можно сравнить с коллапсаром, разрушившимся под собственной тяжестью. Монстр гравитации, пожирающий звёзды и даже свет… Чёрная дыра(Блэкхоул). В результате сжатия и сжатия Ктарнид превратился в жуткую чёрную дыру в пространстве, вокруг которой развернулись десятки магических кругов.  
Я не маг, так что не понимаю, как работают эти круги, но характерные световые эффекты, исходящие от них, мне пиздец как знакомы. Точнее, они немного отличаются, но раз похожи, то и эффект будет схожим. И эта магия, которой обычно владеют такие слабые мобы, как Ворпал Кролики или Кэт Ши…  
  
\*‘Сопротивляйтесь волнам жизненной силы, ибо борьба — суть жизни.’\*  
  
Рандомное Столкновение. Вероятно, настроенное специально под Ктарнида, настоящее «случайное(рандом)» «столкновение(энкаунтер)». Больше тридцати таких штук сработали одновременно.  
  
---  
  
Мелочь — на фарш, сильные — как есть, химеры — на Кайсен-О. Что это значит? Это описание текущего ада.  
  
«Блядь, такое чувство, что смешали босс-файт из охотничьей игры, зомби-игры и файтинга!»  
  
«Мы тут сдохнем, сдохнем, сдохнем, госпожа-а!»  
  
«Завали, ныть будешь потом в Лагонии! Погнали, паровозик монстров!!»  
  
Я бежал по прямой, затем резко прыгнул вбок. Гига-Сельдяной Король, он же Арктус Регалекс, на полном ходу врезался в толпу гнилого фарша.  
Монстр-хаус — есть такое понятие. Ловушка в играх про исследование подземелий: комната, в которой появляется куча монстров, и пока всех не убьёшь, не выйдешь. Иногда это несколько сильных монстров, которые тебя превосходят по уровню, иногда — орда слабых, но многочисленных. Ктарнид, похоже, решил взять лучшее от обоих вариантов.  
  
Назовём это условно «Истинное Рандомное Столкновение». Десятки магических заклинаний, вызванных им, заполнили колизей кучей рыбы и монстров. Рыбы, чьё определение бытия было инвертировано, превратились в полусгнивших рыболюдей. В воздухе ревел Арктус Регалекс, явно не похожий на мирного Сельдяного Короля, и выискивал цель.  
  
«…Что это за хуйня?»  
  
«Это типа команда «позвать друга»!»  
  
«…Поняла. Молд, поддерживай.»  
  
«Понял!»  
  
Очень удобно, когда собеседник понимает термины из других игр. Посмотрите на Акицу Аканэ: услышав мои слова и увидев происходящее, она спросила: «Это друзья Ктарнида?». Ну, хоть что-то делает, и на том спасибо.  
  
«Псайгер-0! Я беру на себя агро этого гиганта! Зачищайте мелочь!»  
  
Подумайте, зачем Ктарнид использовал команду «позвать друга». Обычно «зов помощи» — это фишка слабых мобов. Боссы иногда призывают миньонов или слуг, но такой хаотичный призыв выглядит странно.  
Значит, эти монстры — не стена. Это та самая «кровь», «плоть» и «кости», которые ему нужны. Реплики Ктарнида — это его внутренний монолог с точки зрения лора, а с точки зрения игры — подсказка к следующей механике.  
  
Поэмы Ктарнида сложны, но на современном языке. Если сопоставить их с ситуацией, ответ найдётся. Ктарнид сказал, что у него нет плоти и крови, и поэтому он их ищет. Сделать иллюзию реальностью, родиться из вымысла, стать виртуальным и воображаемым.  
Важно не значение слов, а их количество: «иллюзия», «фантазия», «вымысел», «виртуальность», «воображение»… Если считать форму осьминога до возвращения Лулайаса в нормальное положение первой формой, то можно предположить, что у Ктарнида всего пять форм. Значит, текущая ситуация — это его «виртуальная форма».  
  
«Эмуль, пока я отвлекаю ту хрень, разбирайся с мелочью, которая ко мне полезет. И по возможности добивай.»  
  
«Д-да!»  
  
Он ищет плоть и кровь, перед финальной формой призывает кучу плоти и крови. Добавим последний кусочек пазла. Ктарнид всё время давал нам подсказки.  
  
\*‘Иди вперёд с непоколебимым сердцем, нет недостижимых высот.’\*  
Чтобы спустить Ктарнида, висящего высоко в небе, нужно было сражаться, не сдаваясь из-за того, что не достать. И действительно, отбив все щупальца, мы заставили его спуститься на землю.  
  
\*‘Найди себя, в кого веришь. Пусть мир изменится до неузнаваемости, основа останется непоколебимой.’\*  
Восемь бокалов, восемь свечений меняли пол, зрение, статы, но основа оставалась неизменной. Став женщиной, потеряв скорость в обмен на прочность, мы продолжали сражаться и разбили все бокалы.  
  
Тогда что означают последние слова… \*‘Сопротивляйтесь волнам жизненной силы, ибо борьба — суть жизни.’\*?  
Волны жизненной силы — это и есть текущая ситуация. Все жизни, рождённые в этом море, собрались вместе и нападают на нас. И действие, которое он предложил, — «борьба», а не «бегство».  
Если подумать спокойно, всё ясно. Нынешний Ктарнид — это не дыра. Это огромный открытый рот (.). Этот ублюдок решил заказать себе доставку морепродуктов прямо в разгар боя.  
  
«Значит, наша задача ясна.»  
  
Уменьшить количество еды, попадающей ему в рот, чтобы он не наелся до отвала. Четвёртая фаза — это, по сути, битва за то, чтобы максимально ослабить пятую.  
  
---  
\*Как уже упоминалось в тексте, у форм Ктарнида есть названия:\*  
  
\*• Иллюзорная форма: Строго говоря, не сам Ктарнид, а форма «восприятия» Ктарнида. Сражаешься с несуществующим гигантским осьминогом, потом тебя просто отпускают. Дед Арабы попался (.) на это.\*  
\*• Фантазийная форма: Сам Ктарнид, появляющийся перед теми, кто преодолел механику зоны. Ктарнид в этот момент довольно расслаблен.\*  
\*• Вымышленная форма: Ктарнид имитирует свою прежнюю форму, становясь «не существующим материально, но присутствующим с точки зрения энтропии и прочего». Как взрослый мужик, напяливший школьную форму.\*  
\*• Виртуальная форма: Куколка лопается, бабочка вылетает.\*  
\*• Воображаемая форма: Мысли обрели плоть. Придите, претенденты. Время встретиться лицом к лицу, неся с собой кровь, плоть и кости.\*  
  
\*\*\*  
  
\*\*

Глава 208  
  
\*\*  
  
\*\*Под одним небом с врагом. Часть 14\*\*  
  
Это мини-игра, короче.  
Вторая фаза, «Фантазийная», — это мини-игра, где надо отпиздить все падающие с неба щупальца, чтобы спустить Ктарнида на землю.  
Третья фаза, «Вымышленная», — это мини-игра, где надо сломать восемь бокалов, которые каждые тридцать секунд активируют разные эффекты.  
  
Тогда что за мини-игра в четвёртой фазе, «Виртуальной»? Всё просто: не дать ему нажраться, отпиздив всю еду, которую он пытается засунуть себе в рот. Эта фаза, скорее всего, влияет на статы финальной формы, «Воображаемой», с которой придётся драться по-настоящему. Так что тактика в виртуальной фазе — именно такая.  
  
«Этого гиганта мы всё равно не завалим! Я отвлекаю, вы мочите мелочь как можно быстрее!»  
  
Первый призванный Арктус Регалекс был засосан в дыру-осьминога вместе с окружающими рыболюдьми. Стало ясно, что через тридцать секунд после призыва оставшиеся монстры будут сожраны Ктарнидом. И вот сейчас я изо всех сил привлекаю внимание только что призванного Авианосца-Удильщика, он же Слегивн Кариранглер.  
  
Эта королева — пиздец какой жирный моб. Когда сам удильщик дохнет, все поглощённые им монстры тоже взрываются. И с них дропается куча ресов. Точнее, ресы с самого Слегивна Кариранглера + ресы со всех поглощённых монстров — похоже, это гарантированный дроп. Говорят, у удильщика нет несъедобных частей, но тут выбрасывать — это просто кощунство.  
Это как летающий сундук с сокровищами. Будь у нас время, я бы только и делал, что фармил этих Слегивнов Кариранглеров. Но за тридцать секунд такого не завалить, так что остаётся только со слезами на глазах смотреть, как его скармливают Ктарниду.  
  
Эмуль обстреливает его издалека, я убиваю мелочь, которую Авианосец-Удильщик швыряет в мою сторону, и дразню его. Пока Слегивн Кариранглер агрится на меня, остальные изо всех сил сокращают поголовье рыболюдей.  
Все смотрят на гигантов, но по массе гнилого фарша больше. К тому же, их прочность явно занижена — даже Санраку с его не самым высоким ДПС, но приличным разовым уроном, может убить их за два-три удара. Похоже, правильная тактика — именно зачистка этого фарша.  
  
«Кх… убить как можно больше…!»  
  
Дыра в пустоте, как чёрная дыра, начинает засасывать. По какому принципу — хуй его знает, может, это и не «засасывание» вовсе. Но факт в том, что игроков и НПС не трогает, а вот призванные Ктарнидом монстры исчезают внутри него.  
Одного из рыболюдей, которых засасывало как в мультике, я разрубил в воздухе. Убедившись, что он взорвался и исчез до того, как его засосало, я сжал зубы, готовясь к очередному — уже десятому или около того — призывному кругу. Моральные силы были на исходе.  
  
«Сколько ещё это будет продолжаться? Если минут пять, то скоро должно закончиться…»  
  
«Скорее, прочность оружия уже на исходе. Если будет ещё фаза, то мы еле дотянем.»  
  
«…Молду как магу проще, а лук теряет прочность от каждого выстрела…»  
  
Да, у меня есть Клинок-Стремление-к-Вершинам(Дукслам) с практически бесконечной прочностью, но у других игроков такой роскоши нет. Даже самая мелкая тварь не даётся убить себя без сопротивления. Постоянно убивать рыболюдей, появляющихся как в мусоу-игре, — значит, оружие изнашивается.  
Особенно хреново у Раст. Меч не теряет прочность от простого замаха, а вот лук — да. Мощный лук уже сломан, магический — на грани. Запасные луки, физический и магический, у неё есть, но и стрелы с МП тоже на исходе.  
  
«Справишься?»  
  
«…Если прижмёт, буду драться врукопашную.»  
  
«Ребята… двенадцатый раз, идёт.»  
  
Вот это Псайгер-0, молодец, считала. Двенадцатый призыв. Похоже, это последний — судя по огромному магическому кругу. Но у меня оч-чень хуёвое предчувствие.  
Единственный монстр такого размера, которого можно призвать в этом Лулайасе, — это он (...).  
  
«Ах, блядь, так и знал…»  
  
«Пии!»  
  
А, точно, Эмуль его впервые видит. Ладно, Араба, давай, скажи всем имя этой твари вместо меня.  
  
«Атлантикс Лепнорка…!?»  
  
«Это пиздец… Всем бежать, только бежать!»  
  
В следующее мгновение мощнейший разряд электричества, способный обратить всё в пепел, ударил из центра арены, где парил Император.  
  
---  
  
«Э-э… все живы там?»  
  
«Это как в школе учитель спрашивает: «Кто сегодня отсутствует, поднимите руки»…»  
  
Акицу Аканэ, ты ещё и шутить умеешь?.. Ладно, похуй.  
Этот косатка-ублюдок, призванный под конец, оправдал своё имя Императора на полную катушку. Колизей, который Ктарнид так старательно строил, почти разрушен. Его лучи, тараны и прочая хуета уничтожили весь гнилой фарш без нашей помощи.  
Слышал ли он мой крик или нет — хз, но сражаться с ним было бесполезно. Мы просто уворачивались и убегали изо всех сил… а потом нас всех разнесло последним разрядом, который Атлантикс Лепнорка выпустил на прощание, когда его засасывало в Ктарнида.  
  
«Если не сдохли, ответьте… Эмуль, жива?»  
  
«Наверно, мертва, госпожа…»  
  
«Бодрячком выглядишь.»  
  
Я сам почти труп. Но пока есть ХП, не страшно. Жру рыбу, запиханную в инвентарь до отказа, но уже почти закончившуюся, с головы. Веки тяжелеют. Доходит.  
  
«Кофеин кончился…»  
  
«Кафэ?»  
  
«Забей, неважно.»  
  
Райот Блад: Револьверный Фонарь — штука для «краткосрочных боёв». Мы слишком долго возились с механикой, эффект кончился. Не то чтобы я сразу усну без кофеина, но эта хроническая «вялость» может помешать.  
  
«…Мы с Молдом целы.»  
  
«Вроде…»  
  
«Я и Нереис тоже в порядке.»  
  
«Араба, дайжобу?»  
  
Псайгер-0, думаю, в порядке, а что с мелким пиздюком? Сдох?  
Я уже почти смирился, ища Стюдже, но тут Псайгер-0 разгребла завал и вытащила его. Даже в такой жопе она умудряется защищать ключевого НПС из другой сюжетки… Всё-таки она другого уровня. Акицу Аканэ и Сикру были рядом, так что их выживание подтвердить легко. Вроде все целы.  
  
«Соевого соуса бы… ладно, похуй. Раз все живы, извините, но быстро поднимайтесь.»  
  
Эта тварь, похоже, закончила переодеваться. Эмуль, съехавшая мне на затылок, снова карабкается на голову. Её дрожь передаётся мне. Пушистый комок вибрирует.  
  
«…Пиздюк, дальше ты будешь только мешаться. Беги на берег со всех ног.»  
  
«Н-но я…»  
  
«К сожалению, кроме тебя никто не умеет управлять кораблём. Найди хоть лодку, чтобы мы могли свалить отсюда, когда всё закончится.»  
  
Слова Раст я подкрепил отыгрышем роли. Как ни крути, Стюдже в бою бесполезен. Лучше пусть сидит далеко, чем будет перетягивать на себя агро. Это чисто геймерский расчёт. Как он это воспринял — хз, но пиздюк с заплаканным лицом побежал к пролому в стене колизея.  
  
«Ну что… Псайгер-0, ту штуку, что мы раньше делали, сможем повторить?»  
  
«Да, придётся пройти те же шаги, но… сможем.»  
  
«Я тоже готов. Как и в прошлый раз, я оглушаю, а потом…»  
  
«Поняла.»  
  
Смотрю вперёд, на чёрную дыру в пустоте. У этой чёрной дыры, проделанной в самом пространстве, нельзя разглядеть глубину (...). Но на краю (краю) этой дыры… рука.  
  
«Ктарнид Бездны…»  
  
Его облик, явившийся из глубокой бездны, идеально соответствует имени.  
В широком смысле это человекоподобная фигура. Огромное тело из обнажённых мышц кроваво-красного цвета, покрытое вместо кожи какими-то магическими чёрными узорами и строками текста. Похоже, он только что переделал то, что раньше было живым, в своё тело. В нос ударяет неописуемый запах — смесь запаха моря, крови и смерти.  
Облик похож на распространённый образ «Ктулху», часто используемый в играх: человеческое туловище с головой осьминога. Но есть одно явное отличие от типичного образа.  
  
\*‘Люди, первое чудо, рождённое и распространившееся повсюду. Люди, второе чудо, идущее вперёд и освещающее тьму.’\*  
  
\*‘Чего вы достигли, что вы свершили. Покажите, покажите, покажите.’\*  
  
\*‘Семена, брошенные с небес, пустили ли вы корни.’\*  
  
\*‘Я тот, кто разделяет небо с врагом. Я тот, кто взирает на мир из глубокой бездны. Я тот, кто знает отблеск великого пути.’\*  
  
\*‘Покажите ценность жизни. Исполнились ли их, её желания.’\*  
  
Звучат слова, которые сложно назвать человеческими, скорее, звук, воспринимаемый как голос. Исходят они вроде бы от Ктарнида, но звучат так, будто говорит толпа народу одновременно.  
В типичном представлении у таких существ должны быть демонические крылья за спиной, но у Ктарнида за спиной — «круг», похожий на нимб будды. И на этом круге, как плоды на ветке, висят восемь драгоценных камней, испускающих зловещий свет.  
  
«Заткнись, мы не знаем твоих раскладов, просто отдай книгу истины, осьминог ебаный… Финальная битва, всем собраться и вперёд!»  
  
\*‘Ибо борьба — суть жизни, посему вы… докажите (....)!’\*  
  
Финальная форма Ктарнида «Воображаемая». Гигантский осьминог-мутант против нас, команды «Непримиримые Враги»… Настоящая битва началась.  
  
---  
\*• Откровенный спойлер:\*  
\*Ктарнид и «Игроки» — это, строго говоря, что-то вроде родственников.\*  
  
\*Вы воспринимаете это как должное, потому что это игра? Вы действительно не замечаете?\*  
\*НПС и Игроки — разные существа. Точно так же, как…\*  
  
\*\*\*  
  
\*\*

Глава 209  
  
\*\*  
  
\*\*Под одним небом с врагом. Часть 15\*\*  
  
Первый удар, открывающий бой, — стрела, выпущенная из мощного лука Раст. Выпущенная ценой поломки лука, стрела рассекает воздух и летит прямо в Ктарнида… но не вонзается.  
  
«…А ведь неплохой крит был.»  
  
«Ты серьёзно думал пробить такой пресс гориллы?»  
  
Эту мышечную броню можно пробить только чем-то уровня моих или Псайгер-0 козырей. Так что действуем по стандартной тактике.  
  
«Целимся в ебало… хотелось бы сказать, но сначала по ногам. Свалим его, потом будем бить по башке! Сначала разберёмся, какими атаками он кидается!»  
  
Ктарнид в этой странной форме, которую можно назвать «Осьминог-Горилла-Бодхисаттва», похоже, единственный из всех его форм имеет материальное тело. Значит, будут не удары щупальцами, бокалами или мелочью, а настоящая драка. Да и поэма его звучала в духе «а ну иди сюда, блядь».  
  
«Ща я тебе челюсть сверну, пидорас!»  
  
Ещё не время активировать, но чтобы посмотреть на его атаки вблизи, сокращаю дистанцию с Рукавицами Сияющего Скорпиона (Гилта-Брил) наготове. Давай, Ктарнид, помахаемся!  
  
\*Вввввввууууууууууууууууу!!\*  
  
«Огх… неплохо, неплохой рёв!»  
  
Мгновенное Зрение(Момент Сайт) активировано. Удар кулаком, совершенно не похожий на атаки босса, который до этого кидался только механикой, в моём ограниченном восприятии замедляется. Чтобы просто увернуться, этот скилл не нужен, но у меня другая цель.  
  
У Псайгер-0 был скилл парирования, когда своей атакой отбиваешь вражескую… хочу его как-нибудь выучить. Я знаю, что 99-й Экстенд — это потолок, но вроде бы лимит уровня подняли. Значит, даже если я сейчас не могу расти, копировать движения для изучения скилла — не бесполезно.  
  
Замедленный мир возвращается к нормальной скорости, словно его втягивает обратно в естественный ход вещей. Но я уже привык и к этому таймингу, и к тому, как двигаться в резко ускоряющемся восприятии.  
Разворачиваюсь, шагом ухожу в сторону, активирую Агартрам. Правый кулак окутывается серебристым светом и бьёт по кулаку Ктарнида сбоку. Запястье чуть не вылетает, уголки рта дёргаются, но я чувствую чёткое попадание.  
  
«Похоже, базовые физические атаки у него есть. Что ещё прячешь?»  
  
Наверняка будешь магией хуярить из этого круга за спиной и камней на нём? Давай, выкладывай быстрее, я придумаю контру.  
Может, мой вызывающий взгляд его спровоцировал? Ктарнид, возвращая кулак, который промахнулся из-за моего удара сбоку, ревёт. В ответ на это круг за его спиной… присмотревшись, я понял, что это, похоже, костяной круг из рёбер какого-то огромного монстра. Если так, то обладатель рёбер такого размера… да похуй, мёртвых монстров обсуждать бесполезно.  
Камни, прикреплённые к кругу за его спиной, засветились и отделились от него. Они поднялись над головами всех присутствующих и замерли.  
  
«Что за хуйня, это опасно…»  
  
«Стой, так не бывает. Слишком уж без шансов. Это механика, ваншота не будет… надеюсь!»  
  
«Лучше бы ты был уверен, госпожа-а!»  
  
\*‘───Analysis(Анализ).’\*  
  
Анализ? Звучит похоже на «анализировать»… нет, важнее другое, почему Ктарнид…  
Свет окутал меня, нет, каждого из нас по очереди, словно сканируя данные, световое кольцо прошло сквозь тело.  
Акицу Аканэ и Сикру дёргаются, пытаясь вырваться из светового кольца, но, думаю, это обязательная механика, так что дёргаться бесполезно.  
  
«Ну и… что будет…?»  
  
Что он там у меня проанализировал, я хз, но после этого «анализа» камень стал синим и вернулся к Ктарниду. Похоже, с остальными он проделал то же самое: красные, фиолетовые и другие камни, всего восемь штук, встали на свои места в круге за спиной Ктарнида.  
Их количество соответствует числу членов группы? Или восемь — это максимум? Уникальный босс, единственный в своём роде, так что первый вариант возможен. Но он же осьминог, так что и второй вариант исключать нельзя.  
  
\*‘───Reflexus(Рефлекс).’\*  
  
«Эй, стой, это нечестно, блядь!?»  
  
Загорелся синий камень. Есть и другие синие камни, но этот, цвета индиго, — тот, что анализировал что-то прямо надо мной. Синий свет, в отличие от света бокалов, не такой яркий, чтобы заполнить всё зрение. Но было ещё одно отличие.  
Испущенный синий свет со временем сфокусировался в одну точку, и когда весь этот свет, падающий на спину Ктарнида, впитался в его огромное тело, произошли изменения.  
  
«Это же…»  
  
«…Поза, которую Санраку часто использует, когда дерётся двумя мечами…?»  
  
Из обеих рук Ктарнида хлынул синий свет. Он материализовался в два меча (..), которые по нашим меркам были бы двуручными, а для Ктарнида — одноручными. И стойка Ктарнида с этими мечами была пиздец какой знакомой.  
Левый меч вперёд, правый — вниз. Это «моя» стойка, которую я скопировал (спиздил), насмотревшись на мечников в исторических фильмах, голливудских боевиках и, конечно же, играх.  
  
«То есть…»  
  
«Он проанализировал (.....) наши стили игры (........)!?»  
  
Акицу Аканэ выкрикнула то, что, скорее всего, было правдой, почти одновременно с тем, как Ктарнид замахнулся мечами и бросился на нас.  
  
«Санраку-сан!»  
  
«Уо-о, кх… о-о-о!?»  
  
Правый меч опускается вниз, я уворачиваюсь, и тут же следует выпад левым. Ктарнид в этой форме всего метров 5, нет, 4 ростом. По сравнению с предыдущими формами он довольно мелкий, но зато человекоподобный, и его физика ближе к человеческой.  
Еле уворачиваюсь. Он использует движение возврата руки, чтобы подбросить правый меч, ловко ловит его в воздухе обратным хватом и тут же атакует. Я откатываюсь в сторону, чудом избежав удара.  
  
«Санраку!»  
  
«Меняю…!»  
  
«Давай…!»  
  
Я потерял равновесие, вместо меня вперёд выходят Араба и Псайгер-0. Вижу, как Молд баффает Раст, а Акицу Аканэ и Сикру бегут по большому кругу, чтобы зайти Ктарниду за спину.  
За спиной Ктарнида загорается голубой камень. Мечи растворяются, как нити, и вместо них в руках Ктарнида появляется одноручный меч — катана такого размера, что даже для Ктарнида выглядит как двуручник.  
  
«Ч-что, я!?»  
  
«Принять удар невозможно…!?»  
  
Араба и Псайгер-0 в панике приседают, и огромная катана проносится там, где только что были их шеи. Ктарнид собирался разрубить их обратным ударом, но его движение прерывает взрыв магической стрелы, воткнувшейся ему в голову.  
  
«Замешкался!?»  
  
«…Нет, просто агро переключилось.»  
  
Катана исчезает. Куда делось всё величие босса, который до этого полагался на механику? Ктарнид демонстрирует невероятную агрессию, натягивая лук и целясь в Раст. Натянутая тетива говорит о мощи грядущего выстрела без слов. Попади — и смерть неминуема.  
  
«Та-а-а!»  
  
Но, похоже, Акицу Аканэ использует какой-то скилл или магию, чтобы не привлекать внимание. Она незаметно зашла за спину и с разбега, вложив в удар всю инерцию, врезала ногой Ктарниду под колено.  
Фирменный удар под коленку! Запрещённый приём, который сбивает с ног любого качка. А ещё адски бесит того, кому прилетело.  
  
«Вээ!»  
  
«…!»  
  
\*Ба-дзан!\* Раздаётся грохот, не похожий на звук выстрела из лука. Стрела выпущена, но благодаря отличному действию Акицу Аканэ смертельный выстрел ни в кого не попал. Стрела пролетела над моей головой и рядом с лицом Раст, врезалась в зрительские трибуны колизея и взорвалась от чистого удара, вызвав мощный взрыв.  
  
«А-а, то есть он копирует основное оружие и стиль игры всех присутствующих…»  
  
Если так, то это пиздец как хуёво.  
Если так, то у Ктарнида сейчас восемь стилей боя. И если мой стиль или стиль Акицу Аканэ, рассчитанные на «человеческие» размеры, ещё куда ни шло, то стиль Псайгер-0, «тяжёлый бронированный рыцарь», который как раз подходит для гиганта (....), в исполнении Ктарнида с его физ. статами…  
  
Красный свет принимает форму двуручного меча. По крайней мере, одно ясно: Ктарнид копирует не текущее снаряжение и стиль, а, скорее всего, тот стиль, которым игрок или НПС пользуется дольше всего или владеет лучше всего.  
  
«Тц… Всем уворачиваться! Будем тянуть время, пока он не скопирует самый удобный для нас стиль!»  
  
«А конкретнее!?»  
  
«Стиль чистого мага (Молда), у которого физ. скиллы — говно!»  
  
«Верно, конечно, но звучит обидно!»  
  
Сейчас главное — выжить против этого монстра СИЛы и ВЫНы!!  
  
---  
\*Система, которая тем сложнее, чем разнообразнее стили игры в пати. Но он копирует только общие движения, так что на самом деле не так уж и страшно… если только он не скопирует стиль с упором на СИЛ, который идеально сочетается с массивным Ктарнидом. Вот тогда будет очень опасно.\*  
\*Если бы в пати были все с одинаковым, как у солдат, стилем игры, угрозы было бы меньше.\*  
  
\*Кстати, максимум камней — восемь. Если в пати больше восьми человек, он периодически обновляет информацию для анализа.\*

Глава 210  
  
: Вместе под одним небом. Часть 16\*\*  
  
Мой билд, сука, заточен под одно – МАНЕВРЕННОСТЬ, блядь. Стрелы летят? Похуй. Копьем тычут? Похуй. Обрыв? Похуй. В тупик загнали? Да вообще ПО-ХУ-Ю. Дороги нет – побегу по стене. Стены нет – взлечу нахуй в небо. А если б можно было все скиллы разом юзать, я б вам, бляди, и по потолку пробежался, отвечаю.  
  
Огромная елда с размаху втыкается в землю. Пока дрались, я одно про этого Ктарнида понял. Характер у него, блядь... предсказуемый. Копирование стилей – это, конечно, сильно, пиздец как заебывает, но пока никто из наших не сдох. Частично потому, что мы, авангард – я, Псайгер-0, Акицу Акане – умеем уворачиваться и держим удар. Но главное – сам Ктарнид, сука, СЛАБЫЙ. Поэтому мы еще живы, епта.  
  
«Движения у тебя слишком однообразные, уёбок!..»  
  
Большой меч – это тебе не скальпель, он рубит ВЕСОМ, а не остротой. Лезвие там тупое, как пробка, палец не порежешь.  
Ша-на-о! Гравити Зеро! Триал Траверс! Погнали нахуй! Запрыгиваю на лезвие этой поебени и хуярю вверх по мечу, как канатоходец на спидах.  
Рекаст Смертельного Секрета [Блуждающее Зеркало] откатился – ВРУБАЮ! Хейт остается на моем фантоме посреди меча, а настоящий я (охуенный, блядь) уже наверху, ПРЫЖОК!  
  
Копирование стилей, ага, сильно и заебисто. Но, блядь, без фантазии! Он тупо повторяет движения, как запрограммированный болванчик, своей башкой не думает. Как в файтинге с комбо-листами – все по шаблону, сука.  
Теоретически запомнить восемь стилей на лету – это пиздец. Но на практике, жопой чувствуешь – и заебись. Короче, не учись, а привыкай, лох.  
  
«Это уже третий раз, Ктарнид, учись, блядь!»  
  
Фрит Флоут! Зависаю над его башкой вверх ногами, ебать-копать. Отталкиваюсь от воздуха и хуярю вниз башкой вперед! Падение + гравитация = ДОХУЯ УРОНА. Готовлю свои Охуенные Скорпионьи Рукавицы с двумя светящимися эффектами скиллов.  
  
Лете Банишер! Агатрам! Пошла жара! Ебашу кулаком прямо в переносицу этому ублюдку! Шанс на стан от удачи повышен, сука, лови!  
  
Вуууу, вооооооооо………!  
  
Хуй пойми, «ву» или «бо», но этот уебан заскулил и рухнул на колени. Я съезжаю по его спине, как с горки, приземляюсь, киваю Псайгер-0 и тут же, БЛЯДЬ, в сторону! В следующую секунду в спину Ктарнида влетает ебейший заряд чистого белого света.  
  
«Катастрофа…!»  
  
Это Псайгер-0… точнее, ее уник «Двуликая Броня» и «Меч Богов и Демонов (Антиномия)» готовят свой главный калибр – «Армагеддон». Против уников без этой хуйни никуда. Ей надо въебать еще девять таких мощных плюх, чтобы зарядить его.  
Я уже отправил Эмуль гонцом ко всей пати. Пока она там в тылу жопу греет, но если что – придется ей снова побегать.  
  
Получив по кумполу и в спину, Ктарнид наконец-то ёбнулся мордой в пол (землю полизал, сука). Картина: гигант лежит, а кучка карликов его запинывает толпой. Выглядит, конечно, пиздец как жалко, но в играх ради эффективности и победы приходится жертвовать пафосом. Такая уж геймерская судьба, блядь.  
  
«…Стрелы кончились.»  
«Чего?!»  
«Говорю, у Раст стрелы кончились!»  
  
Переходит на магические, но это ненадолго, МП жрет пиздец…  
  
«Простите! Расходники почти на нуле!»  
«И у меня мана на пределе-с!»  
«Я-я тоже почти пустой…»  
  
Одна хуевая новость за другой. Вроде давим, но жопа все ближе. Ктарнид, сука, ЖИВУЧИЙ ПИЗДЕЦ… Стан ловит легко, валится часто, но эта его туша из сшитых монстров, эта ебаная тефтеля – ХП там просто дохуища.  
Мы бьемся со второй формы до финальной без передыху. Хилки-то рыбой заменить можно, а вот прочность оружия… пиздец подкрался незаметно. Нас медленно, но верно зажимают.  
  
У меня самого арсенал не бесконечный, скоро кранты. Даже мой охуенный Дуксрам, который на критах прочку не теряет, потихоньку стачивается. В этой игре пушка с нулевой прочкой – это ЛОСТ, проёб навсегда. Есть исключения (уники), но они не у всех.  
Но пока я и Псайгер-0 не достали свои козыри, Ктарнид вряд ли ляжет. И еще одна хуйня меня беспокоит…………………  
  
«Санраку-сан… Может, мне… тоже?..»  
  
Блядь, если подумать, почему все так смотрят на меня, будто я тут главный? Я просто хочу быть впереди, на острие атаки, а не командовать парадом, ебаный в рот… А вдруг у боссов есть эта ебучая фича – стоп-урон на лоу-хп? Типа, ебашишь ты ему 10000 урона, а у него остается 50 хп из 100, потому что срабатывает скрипт, начинается катсцена или новая форма… Всякое дерьмо бывает в играх.  
Если у Ктарнида такая хуйня есть, нам пизда. Но и тянуть кота за яйца дальше – тоже пизда, ресурсы кончатся… Аааа, похуй, пляшем!  
  
«Понял… Идём ва-банк! Мы с Псайгер-0 идем решать! Остальные – держите дистанцию и готовьтесь добивать!»  
«Санраку-сан! Может, мне всё-таки?..»  
«Не, Акицу Акане, ты – наша страховка на крайняк. Сиди пока, грейся.»  
«Есть!»  
  
«Готовься, Ктарнид… [Предельный Заряд]!!!»  
  
Зря ты вылез на поверхность, мудила. Мои Скорпионьи Рукавицы всю дорогу лунный свет копили, сука!  
  
Льющийся лунный свет пиздец как бустил этот удар. Надеюсь, ты, финальная форма хуева, не встроил себе какую-нибудь ебаную заглушку на урон, а?  
  
Рукавицы трансформируются, золотое ядро вспыхивает, готовое выплеснуть энергию разрушения. Ктарнид, похоже, совсем отупел в своей массивной туше – встал в стойку, собирается меня первым уебать.  
  
«Лови в бочину, урод, [Супер-Отторжение]!!!»  
  
Двинулся первым я, но кулак Ктарнида долетел быстрее. Но за мгновение до удара, я разворачиваюсь на левой ноге, правую вперед, переношу вес, кручусь…  
Ухожу от его прямого удара, как шестеренка проворачивается, и шагом вхожу в зону досягаемости его левого бока.  
  
Выходная мощность 120%! Похуй, если сам сдохну, главное – пробить! Даже если там стоп-урон, Псайгер-0 следом добьет.  
По сравнению с прессом и костями, бочина – слабое место. Удар! Игла из рукавицы впивается в бок Ктарнида. Мгновение – и его всего корёжит от ебаного разряда эрозии и разрушения.  
  
«Есть еще козыри в рукаве?! Выкладывай, сука, БЫСТРО!!!»  
  
Взрыв.  
Бок Ктарнида разлетается нахуй кристаллическими осколками, оставляя огромную дыру. Ударной волной меня отбрасывает так, будто я, блядь, мячик резиновый (…). В полете замечаю – обе рукавицы треснули и дымят черным, пиздец им.  
  
«Если я сейчас ёбнусь на землю, мне пиздец, хп до 1 упадет», – проносится в голове. Значит, надо, чтоб поймали в воздухе.  
«Араба! Помоги, блядь!»  
«Какого хуя ты так уверенно орешь такую жалкую хуйню?..» – наверняка подумал он, но похуй, я ему уже доказал, что мы можем плавать по воздуху из-за эффекта Ктарнида. Араба меня ловит. ХП 1, но живой, сука!  
  
«Ктарнид?! Как он там?!»  
  
Похуй на мое хп, что там с атакой Псайгер-0? Что с Ктарнидом после моей плюхи? Кое-как фокусирую зрение и вижу внизу…  
  
ВОООООООООООООООООООАААААААААА!!!  
  
«———Воспой Конец Начала… Кх… «АРМАГЕДДОН»!!!»  
  
Ктарнид, с вырванным боком, выпускает из спины гигантские черные ЩУПАЛЬЦА… те самые, блядь, что семь дней назад утащили нас на дно! И в этот момент в него влетает спираль разрушения из черного и белого света – атака Псайгер-0!  
  
\* \* \*  
  
\*\*Ктарнид:\*\* \*«Йоу, финальный рывок, ща я вам покажу!»\*  
  
\* \*\*Гигантские щупальца:\*\* Появляются, когда у Ктарнида (Форма Воображения) остается мало ХП, из восьми сфер. Копирование стилей прекращается, но эта хуйня еще хуже. Почему? Одно щупальце махает – пол-Колизея в труху. Но двигаются медленно, дохуя окон для атаки, есть безопасные зоны… В общем, справиться можно… Но щупалец восемь, так что чем больше народу в пати, тем выше шанс словить пиздюлей.  
  
\* \* \*  
  
Простые игроки, наслаждающиеся исследованием неизведанных земель в стиле MHW, и пати ГГ, устраивающее битву с кайдзю… Что из этого веселее как игра?.. Бля, хочу написать про исследование в стиле MHW… Хочу придумать новых монстров… Уже даже набросал кое-что… Скорпион… А, неважно.  
  
\*Автор этих строк сейчас проливает кровавые слезы, глядя на инфу по MHW, потому что PS4 под рукой нет. Рэмбо, блядь, в печали.\*  
  
\*\*\*  
  
\*\*

Глава 211  
  
: Вместе под одним небом. Часть 17\*\*  
  
Черно-белая спираль влетает в Ктарнида. Этой херней когда-то завалили копию Лукаорна, так что Ктарнид-то уж точно… Хотя нет, хуй там плавал, радоваться рано.  
  
Восемь башен… нет, не башен, это, блядь, восьмиметровые ЩУПАЛЬЦА вырастают и обвивают Армагеддон Псайгер-0.  
По идее, Армагеддон – это атака, к ней хуй прикоснешься. Но эти ебаные отростки, крошась и рассыпаясь, все равно сжимают, душат, сдавливают эффект Армагеддона.  
  
«Какого… хуя?!»  
  
И тут – БУМ! Эффект Армагеддона лопается, как мыльный пузырь. Слишком уж легко для такой мощи. Он что, рассеял урон? Перекинул информационный ресурс атаки на щупальца, чтобы самому меньше получить? Сука хитрожопая!  
Но Ктарнид тоже не без потерь. Восемь щупалец безвольно обвисают, круша трибуны Колизея, а сам он явно выдохся.  
  
Но Армагеддон его не добил. Этот ублюдок не сдох. У него еще есть силы.  
  
«Араба, спускай меня! И забирай Псайгер-0, быстро!!!»  
«Мне?!»  
«Кроме тебя, эту тяжелую консерву никто не утащит, блядь!!!»  
  
Хуёво, хуёво, очень хуёво. Если я правильно помню, после этой абилки у нее откат на все скиллы, похуй, попала или нет. Потерять главного дамагера в такой момент – это пиздец, полный пиздец.  
  
«Всем отступать! Рвем дистанцию!»  
  
Надо перегруппироваться. Времени на хилку жалко, так что я с 1 ХП съебываю от Ктарнида.  
Оглядываюсь – Араба тащит Псайгер-0 в её земляного цвета броне к нам.  
  
«Военный совет, блядь!»  
  
Пока Ктарнид приходит в себя после стана, мы решаем свалить из Колизея на перекур.  
  
\* \* \*  
  
«Простите… Внезапно вылезли щупальца, и прицел сбился…»  
«…Да забей, не парься. Надо думать, что делать дальше.»  
  
Винить Псайгер-0 – последнее дело. Она одна была на передовой. У кого угодно очко сожмется, когда перед носом такая хуета вырастает. Я бы тоже обосрался. Наоборот, надо похвалить, что вообще попала.  
  
«Так, быстро по списку: у кого сколько оружия, расходников осталось? Докладывайте по факту.»  
«…Магический лук почти на нуле. Выстрелов двадцать, не больше.»  
«Я тоже… На Раст еще пару баффов кинуть смогу, но это всё…»  
  
Молд и Раст – всё, приехали… Они же камбэкнулись недавно, небось, и не затарились толком.  
  
«Акицу Акане?»  
«Эм, ну… Навык «Сокрытия клинка» почти исчерпан… П-простите!»  
«Да никто не злится и не винит, успокойся. Просто скажи, что у тебя есть сейчас.»  
«Есть! Если все хилки слить, то смогу жахнуть «Дыханием Дракона»!»  
«Ясно… Слушай сюда, Акицу Акане. Мы с Псайгер-0 свои козыри слили. Она после отката ослабла пиздец как, я все хилки потратил, чтобы не сдохнуть…»  
«Ж-жопа, значит?..»  
«Ага, полная жопа. Ну, у меня еще есть один прикол в запасе… Но сейчас самый мощный удар – твой.»  
«М-мой?!»  
«Спокойно, дыши глубже… Вооот. Да, твой. Ты же качнулась на Лукаорне и прочей хуйне. Твой козырь – наш последний шанс.»  
«О-ответственность-то какая!»  
  
Именно, пиздец какая ответственность.  
С НПС всё ожидаемо. Разве что Араба удивил – его катана особенная, прочность можно МП восстанавливать. Круто, чё.  
Некоторые игроки (и я в том числе) косились на Нериис с явным интересом.  
  
И, наконец, Псайгер-0. Ослабленная, жалкое зрелище по сравнению с тем, что было.  
  
«Ну и как ты… по-честному?»  
  
…Буду честен: сейчас Псайгер-0 – обуза.  
Пенальти за фейл с Армагеддоном. Скиллы и магия заблочены, статы в дебаффах, снять эту ржавую броню и меч она не может. Выглядит всё это пиздец как ненадежно.  
  
«Честно говоря… В таком состоянии ты даже как стена бесполезна.»  
«Кх… ……………… Понимаю.»  
  
Она тоже прошаренная, понимает расклад. Поэтому помолчала немного и ответила:  
  
«Я ещё могу сражаться (………………).»  
«Понял.»  
  
Ни пафоса, ни пиздежа. В голосе – железобетонная уверенность. Если один из лучших игроков ШЛ говорит «могу», значит, блядь, может.  
  
В этот момент грохот разрушения усилился. Он фоном играл всё время нашего совещания, но теперь стал ближе. Понятно, что это значит.  
  
«Ладно, операция «Запинать Ктарнида» выходит на финишную прямую. Победим или проиграем… не, хуйня это все.»  
  
НПС не респавнятся? И это тоже.  
Хуй знает, будет ли еще шанс? И это тоже.  
Но главная причина куда проще: мы имеем полное право быть ЗЛЫМИ, сука.  
  
«Эта падла утащила нас под воду и держала там семь дней! За моральный ущерб, за все расходы – он должен ответить. Голыми руками загрызем, но победим, блядь!»  
  
«Уоооо!» – рев решимости и ярости перекрыл грохот разрушающегося Руль'иеха.  
Оборачиваюсь – Ктарнид приближается, размахивая восемью щупальцами во все стороны.  
Он передвигается на них, как на ногах, поэтому его массивная туша висит в воздухе. Костяное кольцо вокруг него стало еще больше, видимо, для поддержки щупалец…  
  
«…Леонардо да Винчи.»  
«…А! Та картинка с голым мужиком, который звездочкой лежит!»  
«Пффф! Пх, кххххх… Больно! Раст, тыкать пальцами между ребер – это нихуя не смешно!»  
  
Блядь, они там совсем ебанулись?.. Ни капли злости не чувствую…  
  
\* \* \*  
  
Первоклассный игрок сводит непредвиденные ситуации к нулю. Но полностью их исключить нельзя.  
Нельзя искоренить шанс в ноль целых хуй десятых процента. Даже если у тебя преимущество в количестве и качестве, всегда есть ебанутый шанс, что упадет метеорит и разъебет только тебя. Такую хуйню мы, не всемогущие, предотвратить не можем.  
  
Но это в реале, где «если бы» на каждом шагу. В игре, где не бывает того, что не заскриптовано (если это не баг), идеальное прохождение возможно.  
  
Однако… Да, однако. Это РуШа. Мир, где реализм замешан на какой-то больной одержимости разрабов. Здесь непредвиденные обстоятельства – это реальная опасность, которую надо учитывать.  
  
«Щедрая раздача (………………), однако…!»  
  
[Слава Царя-Льва (Регулус Глория)] – бафф на все статы.  
[Неоднократное Возрождение (Риовер Вейк)] – бафф пропорционально количеству и качеству дебаффов.  
[Великая Храбрость в Малых Руках (Игзаджерейшн Брейв)] – бафф на все статы против врагов крупнее тебя.  
[Награда Духов (Фейриворд)] – чем меньше расходуемых статов (ХП, МП, стамина), тем выше нерасходуемые (СИЛ, ЛОВ и т.д.).  
  
Я сейчас смотрю, как пачки денег разлетаются в воздухе. Нет, это иллюзия. Я смотрю, как пачками тратятся одноразовые магические свитки.  
  
Ага, вот оно что. Ограничение от Армагеддона – на «активацию» магии и скиллов. Но свитки – это не Псайгер-0 кастует. Она только МП дает, а делает всё пергамент… или что там.  
  
«Это… на крайний случай… Последнее средство. Долго не продержится… но… я могу… сражаться.»  
«Выглядит пиздец как дорого. Сколько стоит это удовольствие?..»  
«Восьмизначная сумма…»  
  
Минимум десять миллионов мани, мадам. Да, это точно были пачки денег.  
  
Ржавый рыцарь, окутанный тучей магических эффектов, решительно поднимается.  
Из-за ограничений Псайгер-0 не может снять броню или сменить меч. Но она же задрот до мозга костей – молот у нее был не в инвентаре, а просто висел на поясе.  
  
По механике, она экипирована двуручным мечом. Молот в этом случае – не оружие, а объект. Использовать его можно, но скиллы типа оружия не сработают.  
Но ей сейчас похуй, скиллы все равно заблочены. Так что молот, хоть и без скиллов, но с большим базовым уроном, полезнее, чем меч с пониженным из-за дебаффа уроном.  
  
«Ну что ж…»  
  
Псайгер-0 снова в строю. Араба и Сикр держат фронт. Акицу Акане и Молд прячутся, чтобы не сагрить.  
Раст с Эмуль на голове передвигается, выцеливая момент для гарантированного попадания – стрел мало.  
  
А что делаю я? Я стою в стороне от Ктарнида и копаюсь в менюшке.  
Ключ к победе – это извиняющаяся пушка Акицу Акане… её «Дыхание Дракона», закаленное битвами с Лукаорном и прочими тварями. Чтобы она попала наверняка, Ктарнида надо застанить. Да не просто застанить, а так, чтобы он секунд десять не рыпался.  
И в нашей потрепанной команде «Непримиримых» это могу сделать только я.  
  
«Три минуты (…), чтобы нокаутировать Ктарнида. Ответственность пиздец… Метка боли будет мешать, но ты уж постарайся, братан.»  
  
Воплотим мечту, что не сбылась в тот день.  
  
«Энергию жалеть не будем, оторвемся по полной… «Лазурный Дракон (Сэйрю)»!!!»  
  
\* \* \*  
  
\*Dark Souls на Switch?.. Dark Souls где угодно – это мощно.\*  
  
\* \*\*Тактический Меха-Зверь «Лазурный Дракон (Сэйрю)»\*\*  
 \* \*Тот самый, что видел, как птицеголовый горел от невозможности надеть броню.\*  
 \* \*Летает иначе, чем Алый Феникс. Кстати, Черная Черепаха тоже умеет парить. Не летает только Белый Тигр.\*  
 \* \*Кто-то там явно страдает от флешбеков по Fusion Jack и Float.\*  
  
\*\*\*  
  
\*\*

Глава 212  
  
: Вместе под одним небом. Часть 18\*\*  
  
\*Сорян за задержку, пацаны. Текст-то был готов, но я напрочь забыл, что сильно поменял сеттинг… Какая нахуй Форма Воображения? По плану же был обычный осьминог…\*  
  
Тактический Меха-Дракон «Сэйрю» – это спец-юнит для комплекта Ультра-Особой Усиленной Брони [Восходящий Поток].  
Метка боли жжет, броня вот-вот развалится к хуям, но я бегу вперед и отдаю приказ следующему за мной Сэйрю.  
  
«Вперед, Сэйрю! Слияние!!!»  
『ПОНЯЛ!!』  
  
Ммм, какой кайф – в такой реалистичной игре орать пафосное слово «Слияние». Чувствую себя охуенно.  
Сэйрю, который по сравнению с Алым Фениксом какой-то гиперактивный, ревет, и одновременно в моем шлеме [Восходящего Потока] начинают бежать строки текста.  
  
Глаз на затылке у меня нет, так что я не вижу, что происходит. Но чувствую давление – не легкое, но и не раздавливающее. Сэйрю накрывает меня.  
Что-то прижимается к спине, что-то обволакивает голову, от лопаток по рукам скользят его руки, формируя дополнительную броню.  
  
『Подготовка к сцепке завершена! Начинаю процедуру слияния!』  
«Я читал эту ебаную простыню текста, всё понял… Взмываем вверх (………)!»  
  
По лору, Сэйрю управляет притяжением и отталкиванием. Фиксирует частицы в воздухе, отталкивается от них и всякая такая хуйня… По-игровому – это как если бы скиллы «Нулевая гравитация» (ходьба по стенам и потолку) и «Фрит Флоут» (шаги по воздуху) были включены постоянно.  
  
Мои мысли читает VR-система, сервер РуШа их анализирует, и Сэйрю проецирует мне в шлем «дорогу», которую я хочу.  
В расширенном [Восходящим Потоком] зрении появляется несуществующая тропа. Я ступаю на нее, и возникает странное ощущение – будто наступил в грязь или снег… или будто из-под ступни мощным потоком воздуха выталкивает.  
  
『Небесный Бег по Земле (Ашигакэ Амагакэ)!』  
«Оооооо!?»  
  
Похоже на сверхскоростную конвейерную ленту, неуправляемые лыжи или как если бы ты залез на крышу машины, а она рванула с места.  
Инерция хватает меня за шкирку и тянет назад. Я спешно наклоняюсь вперед…  
  
«Блядь, дорога обрывается, как трамплин!?»  
『Требуется постоянное указание координат маршрута!』  
«Типа, за рулем не отвлекаться, сука!..»  
  
Понеслась (Фар-а-ве-е-ей)!!  
С невидимой дороги меня в Сэйрю вышвыривает в полет. Похоже, Ктарнид заметил летящий синий кусок металла и тянет свои щупальца размером с небоскреб, чтобы сбить меня.  
  
«О, спасибо, что дорогу построил, мудила.»  
  
Постоянно представлять «дорогу», чтобы она не исчезла – это геморрой, но щупальца Ктарнида – они настоящие, они никуда не денутся, даже если отвернуться.  
  
«Прямой экспресс до твоей ебаной рожи!»  
  
Приземляюсь на щупальце – оно как резина или губка. Ускоряюсь. По описанию, я «создаю отталкивание между собой и воздухом, отталкиваюсь и ускоряюсь». Короче, я постоянно как шарик в пинболе.  
Скольжу по щупальцу, которое явно слеплено из сожранной плоти. Синий меха-рыцарь несется вперед. Финиш – у основания гигантского щупальца, прямо у ебала Ктарнида, который застыл в позе Витрувианского человека.  
  
Щупальце извивается, пытаясь скинуть меня, но благодаря управлению гравитацией я держусь железно. На ходу открываю Инвенторию. Раз уж такая пьянка, жадничать не будем – все равно всё надо сделать за три минуты.  
Наследие Веземона – Ультра-Особая Усиленная Броня питается от тактического зверя. А раз есть броня, есть и оружие.  
  
«Ультра-Особое Вооружение… Пора бы уже отойти от мечей и магии, а!»  
  
Выбираю парные пушки [Кастор и Поллукс]. Переношу из Инвентории в Руль'иех.  
Из хранилища появляется… металлический параллелепипед, похожий на гигантскую книгу. На оружие не похоже нихуя.  
Но следую инструкциям Сэйрю на шлеме. Касаюсь руками обоих параллелепипедов – и они начинают трансформироваться.  
Металл раскрывается по линиям на поверхности, как оригами, формируя стволы вокруг моих рук. Броня тоже меняется, подключая какие-то энергетические линии.  
  
«Хьююю, заебись выглядит!..»  
『Соединение завершено! Заряжено снарядов: двадцать!!』  
«Это на ствол или на оба?.. Да похуй, давай двадцать!»  
  
Несмотря на куски металла на руках, двигаюсь удивительно легко. Направляю стволы на Ктарнида. Воображение создает дорогу в поле зрения. Прыгаю с щупальца, ноги ступают по силовому полю. Этот путь, только для меня, проходит прямо перед ебалом Ктарнида.  
  
«Залей его чернилами!»  
  
Летят молнии. Из трансформированных Кастора и Поллукса вылетают энергетические пули с искрами. Целюсь примерно, но все попадают в харю Ктарнида и взрываются.  
  
Воааааааааааааааааааа!!  
  
Ктарнид орет, получив по морде хай-тек пиздюлями. Он входит в стан, щупальца дергаются, он открывается… Но, блядь, мало! Слишком слабо.  
Смотрю вниз, воображаю горку, скатываюсь по ней и приземляюсь. Надо ввалить больше урона, создать более длинное окно, иначе Акицу Акане не сможет гарантированно въебать свой удар.  
  
«…Офигенно, просто офигенно, просто марвелас!..»  
«Уоу, Раст, ты?..»  
  
Похоже, приземлился рядом с Раст. Время поджимает, я лихорадочно думаю, что делать дальше, а она с Эмуль на голове подходит ко мне.  
  
«Слушай, если хочешь высказать восхищение, то потом…»  
«…Есть пара мыслей насчет слабого места Ктарнида.»  
«Двадцать секунд, погнали.»  
  
Осталось меньше двух минут, каждая секунда на счету.  
  
«…У Ктарнида на спине, у основания щупалец, шары светятся. Явно слабые места. Если возьмешь агро на себя, я их расстреляю.»  
  
Он в стане, но его хейт все еще на мне, я это кожей чувствую, аж мурашки пошли. Обернуться и проверить не могу, да и не надо.  
  
«Сможешь?»  
«…МП хватит на восемь выстрелов. С баффом Молда, если все попаду, должно хватить.»  
«Йош! Приманка за мной. Эмуль, передай Акицу Акане: как мы закончим, пусть хуярит изо всех сил!»  
«Есть!»  
«Так, всем слушать! План Б!!!»  
  
«Б» в плане «Б» значит: «Бей», «Буцкай», «Бомби»! То есть, для перехода к финальной фазе операции, все, кроме Акицу Акане, вливают весь оставшийся урон!!!  
Ктарнид же говорить умеет, значит, и понимать может. Нехуй палиться, поэтому план зашифрован простым кодовым словом.  
  
«Честный бой один на один (…………………)!!»  
  
Этот ебаный осьминог все переворачивает с ног на голову, так что и слова плана перевернуть – самое то.  
Команда «Честный бой» (Читай: «Грязные трюки разрешены») и «Сразимся» (Читай: «Запинаем толпой») дана, все начинают двигаться. Похоже, после моей атаки он решил спуститься на землю. Может, ему в воздухе висеть тяжело, как на руках отжиматься? Да не, бред… Но нам на руку.  
  
『Остаток энергии тридцать процентов! Требуется подзарядка!』  
«Расход… да нет, просто зарядка неполная была… Похуй, выжмем до нуля, но двигайся!»  
  
Убираю Кастора и Поллукса, разворачиваю Ультра-Особое Вооружение типа «Пушка» [Регулус]. К правой руке прицепляется метровый цилиндр. Похоже, вся эта Ультра-хуета так работает – цилиндр разбирается, трансформируется и собирается в огромную пушку.  
Хуй знает, сколько лет этому Ктарниду, но он явно понимает, что Регулус – это опасно. Прикрывается рукой, как щитом, следит за мной. Мог бы и щупальцами атаковать, дурак…  
  
«Кстати, Ктарнид, скажу тебе кое-что по секрету… Слова означают противоположное (…………………)»  
«[ТАКЕМИКАДЗУЧИ]!!!»  
«[ГЛУБОКОВОДНОЕ ЦУНАМИ (ТАЙДАЛ ДИП)]!!!»  
  
Честный бой? Да эта хуйня и одного мани не стоит, гоблинам скормите.  
Пока он пялился на меня, Сикр и Араба зашли сзади и въебали ему под колени. Снова подсечка, только в этот раз урона влетело на порядок больше.  
  
«Огонь!!!»  
  
И пока Ктарнид терял равновесие после подсечки, Регулус выстрелил. Сэйрю удержал меня от отдачи, но правая рука аж затрещала от напряжения.  
Выстрел попал Ктарниду в ключицу, его отбросило назад еще сильнее.  
  
«Так хотел перевернуться? Ну так играй в реверси своей тушей… Псайгер-0!»  
«………!»  
  
Ктарнид падает назад, но этого мало. Для нужного времени стана этого нихуя не хватит.  
Поэтому добиваем еще. Псайгер-0 снова будет бить деньгами – оверкилл, так оверкилл.  
  
«Иду… [ГИБЕЛЬ ТИТАНОВ (ТИТАНОМАХИЯ)]!!!»  
  
Самый дорогой и самый мощный свиток из арсенала Псайгер-0. По её воле запечатанная магия высвобождается.  
Это магия земли, ей нужна земля под ногами. Руль'иех хоть и был под водой, но это «остров». Мы стоим на твердой земле, удар титана сработает.  
  
Земля дрожит. Будто что-то огромное ревет и высвобождает силу. Пол Колизея, построенного Ктарнидом, трескается.  
  
«Охуеть, как блин на сковородке перевернули.»  
  
Из земли вырывается гигантский земляной кулак. Из трещин в нем пышет жар. Удар титана бьет Ктарнида, который падал навзничь, снизу вверх и подбрасывает его в воздух. Вы это видели? Ктарнид, сука, летит!  
  
«Раст!!!»  
  
Давай, покажи силу лучшего игрока НефХоро!!!  
  
\* \* \*  
  
\*Щупальца Ктарнида: «при взаимодействии с противником имеют вес, соответствующий массе», но «при взаимодействии с собой не имеют веса». Типа, сам Ктарнид веса не чувствует. Знаете, как в аниме: «Как хрупкая девушка машет таким мечом? Заткнись! Магическая хуйня, она веса не чувствует!». Но это значит, что «физические законы для самого Ктарнида применяются только к весу его гуманоидной формы». Это важно для контролящих заклинаний… такой вот сеттинг.\*  
\*Для дуэлянтов: это как Хаос Фантом Армитайл.\*  
  
\* \*\*Одноразовый Магический Свиток\*\*  
 \* \*Могут создавать игроки и НПС класса «Маг» при определенных условиях.\*  
 \* \*В основном используются для полезных заклинаний типа телепорта, но можно запечатывать и атакующие.\*  
 \* \*Мощность падает… но сам «эффект» заклинания не меняется. Поэтому свитки типа [Гибель Титанов (Титаномахия)], создающие огромные объекты (что могут делать только НПС «Мудрецы»), стоят ебейших денег.\*  
 \* \*Кстати, свитки, которыми Псайгер-0 швыряется направо и налево, куплены не на её деньги, а на средства клана. Ей их просто выдали. Типичная ситуация: потратить всё в пылу боя, а потом горько жалеть.\*  
  
\*\*\*  
  
\*\*

Глава 213  
  
: Вместе под одним небом. Часть 19\*\*  
  
На самом деле, для Раст лук – это просто фэнтезийное оружие. Никакого опыта в кюдо или стрельбе из лука у нее нет. Она выбрала его просто потому, что это дальнобойное оружие.  
Но все же, её стиль боя «двигайся и стреляй» основан на навыках, отточенных в Нефилим Холлоу. И привычка (…), выработанная за недолгое время игры в РуШа, где она использовала только лук, позволяет ей действовать оптимально в этой ситуации.  
  
«…Молд.»  
«Это всё, Раст. МП кончилось, больше баффов не будет.»  
«…М, поняла.»  
  
Вдалеке охренительная и фабулезная механическая броня стреляет из элегантной пушки.  
Прямо сейчас она такое (..) достать не может, но до выхода новой игры (обновы?) определенно хочет попробовать этот робо-контент ШЛ.  
Значит, чтобы подлизаться к двум другим владельцам роботов (кроме Санраку), нужно внести весомый вклад в эту битву. Это точно не повредит.  
  
«………Фуууух……»  
  
Магический лук «Священная Призрачная Ива (Лаарл Виллоу)» уже на пределе, но Раст мысленно хвалит его за то, что он еще держится и выдержит эти восемь выстрелов.  
Главная фишка магических луков – возможность кастовать магические атаки через скиллы… Но это для обычных луков. Для Раст главное преимущество в том, что нематериальные стрелы почти не подчиняются физическим законам.  
  
«…Целиться, сука, неудобно.»  
  
То есть, атаковать можно почти как «лазером» из научной фантастики. К тому же, Раст с помощью баффов Молда и своих скиллов еще больше выпрямляет траекторию стрел, превращая их в натуральный «лазер».  
  
Цель – спина Владыки Бездны, восемь сфер.  
Скилл «Стрела Небесного Ока» дает бонус к точности. Первый выстрел. Световая стрела рассекает пространство и врезается в одну из сфер на спине Ктарнида, у основания гигантского щупальца, и взрывается.  
  
«…Следующий.»  
  
Скилл «Винтовая Стрела Потока (Стрим Эрроу)» повышает пробиваемость. Второй выстрел. Стрела прошибает осколки первой сферы и пронзает вторую, взрываясь.  
  
«…Следующий, следующий, следующий.»  
  
Скилл «Стрельба без остановки», скилл «Стрельба с Необъезженной Лошади», скилл «Одной Стрелой Двух Птиц»… Магический лук использует нематериальные тетиву и стрелу, поэтому не нужно напрягаться, как с мощным луком. Стрелы летят одна за другой с бешеной скоростью, пронзая сферы, пока Ктарнид падает на землю.  
И Раст была права. Уничтоженные сферы связаны с соответствующими щупальцами – они дергаются и рассыпаются от основания.  
  
«…Осталось две… Чт!?»  
«Раст!»  
  
Но тут Ктарнид делает то, чего никто не ожидал.  
Оставшимися двумя щупальцами – огромными «руками», растущими из правого плеча и левого бока – он с силой бьет по земле. Никто из игроков не знает этого точно, но щупальца подчиняются разным законам физики при взаимодействии с собой и с другими, что позволяет им делать невозможные вещи.  
Сверхтяжелые щупальца бьют по земле, но для Ктарнида они легче воздуха. Энергия, отталкивающая гравитацию, и вес только его собственного тела. Огромная энергия от гигантских щупалец, игнорирующая сопротивление воздуха, подбрасывает Ктарнида еще выше (……).  
  
«…Прыгнул…!?»  
«Беги, Раст!»  
  
Раст понимает – ситуация перевернулась.  
Он не просто висит в воздухе после удара. Он сам занял выгодную позицию сверху. Ненадолго, конечно, туша скоро упадет, но сейчас расклад сил изменился.  
  
И он замахивается щупальцем… на нее…  
  
«Не позволю…!!!»  
  
Ржавая фигура бросается вперед. Раст грубо отталкивают, она катится по земле. Оттолкнутая Раст видит, как Псайгер-0 встречает удар сверхтяжелого щупальца лицом к лицу.  
  
«Кх, ааа…!»  
  
Ослабленная Псайгер-0, без скиллов и магии, не может отразить удар. Она замахивается Смертельным Молотом (Ворпал Следж) и ржавым Мечом Богов и Демонов (Антиномия), вкладывая всю силу, бьет по щупальцу. Отдача немного смещает траекторию щупальца и её саму, но гигантское щупальце все равно бьет Псайгер-0, и её тело подлетает, как тряпичная кукла.  
  
«………!»  
«Я еще… нормально… Стреляй!»  
  
Нет, дело не в этом. Даже просто сказать это – потеря времени. Раст выбирает атаку.  
Второе щупальце замахивается, но Раст, не желая упускать шанс, целится в небо.  
  
Да, создавать окно для атаки – это его работа.  
  
\* \* \*  
  
Осталось десять секунд, энергия почти на нуле. Дальше носить броню опасно, стрелять из пушки тоже нельзя.  
Но кое-что еще можно сделать.  
  
«На полной скорости, Сэйрю… В небо (…)!»  
『ПОНЯЛ!!』  
  
Преимущество на земле у Ктарнида. Чтобы вернуть его, нужно перекрыть его преимущество еще большим. Дурак ты, Ктарнид, небо – моя и Сэйрю территория.  
Силовая дорога уходит вертикально вверх. Я взбегаю по ней – прямо как карп, становящийся драконом в Восходящем Потоке (Сё:ро:). Обгоняю Ктарнида, и синий дракон взмывает в темнеющее ночное небо.  
  
«Отмена!»  
  
Четыре, три, два… один… Успел!  
Блядь, чуть не проебал, оставалась одна секунда до трех минут… Потерять возможность носить [Восходящий Поток] – это больно, но если это поможет завалить Ктарнида, то оно того стоит.  
Скидываю весь комплект [Восходящего Потока], кроме шлема, в Инвенторию и отдаю последний приказ еле живому Сэйрю.  
  
«Кидай меня (……)!!!»  
  
Переключаю Кроличью Луну в режим [Парные Лунные Струны], беру парные клинки в левую руку, а правую протягиваю Сэйрю. Он хватает меня своей рукой, выжимает остатки энергии, раскручивает мое тело, как молот… и швыряет вниз.  
Падаю быстрее, чем обесточенный Сэйрю, кое-как контролирую тело, направляю клинки [Парных Лунных Струн] вниз и активирую скилл. Свет Смертоносного Полумесяца (Кресент Ворпал), освещающий мой вызов сильному врагу, тянется за мной световым хвостом, как метеор. Физический движок благоволит мне, и на этот миг я превосхожу Ктарнида.  
На мгновение Ктарнид, собиравшийся раздавить Раст и остальных вторым щупальцем, вздрагивает, будто заметив меня… Поздно, я уже на подлете.  
  
«Ползай по земле, Ктарнид!!!»  
  
Полумесяц со скоростью метеора рассекает предрассветный ветер.  
Лезвия полумесяца разбивают одну сферу и вбивают Ктарнида обратно в землю. Но цена высока.  
  
«Гуахх…»  
  
Ктарнид парил метров на десять над землей, а я падал еще выше. Меня будто из катапульты швырнули сверху вниз. Естественно, при столкновении весь импульс возвращается мне.  
К тому же, ради атаки я забил на амортизацию и приземление. Физический движок сейчас выставит мне счет.  
  
Все тело немеет, слабость… Это точно ХП упало до 1. Я еще держусь, но приземлился я на спину Ктарнида. Значит, мне еще падать на землю.  
Уйти в Инвенторию не могу – МП давно кончилось. Сэйрю обесточен. Даже если кто-то поймает внизу, урон все равно будет.  
  
(Похоже, это смерть…)  
  
Но даже парализованный, я могу двигаться. И сообщение тем, кто внизу, у меня только одно.  
  
«…Убейте!!!»  
  
Последняя стрела выпущена. Последняя сфера Ктарнида, куда я сейчас упаду, разлетается вдребезги. Ктарнид, лишенный всех гигантских щупалец, остается один.  
Псайгер-0 бежит. Ктарнид, ударившись о землю, слегка подпрыгивает от отдачи. Она приближается и бьет его молотом куда-то между шеей и ключицей, подбрасывая вверх.  
Ктарнид выгибается назад, подставляя беззащитное ебало.  
  
И это шах и мат. Акицу Акане выскакивает и готовится выстрелить своей извиняющейся пушкой.  
Ради этого мгновения все вкладывали все силы. Акицу Акане складывает печати для «Дыхания Дракона» и глубоко вдыхает.  
  
Внезапно её лицо, без маски, поворачивается ко мне, на нем – сомнение. Я думаю, какого хуя она колеблется, и до меня доходит.  
  
Ах да, траектория такая, что меня тоже зацепит… Мелочи, я все равно от падения сдохну.  
Значит, остается одно. Падая головой вниз, я показываю Акицу Акане большой палец и повторяю:  
  
«Въеби как следует!»  
  
Ответа нет, но сомнение в её глазах исчезает.  
  
«Ну что, Ктарнид, мы оба вроде как бессмертные. Так что сдыхай без сожалений.»  
  
Земля приближается. Глаза не закрываю. Последнее, что я вижу – это заполняющая все поле зрения драконья вспышка и маленькая искорка, похожая на чью-то слезу…  
  
\* \* \*  
  
И я умер, поглощенный светом вместе с Ктарнидом.  
  
\* \* \*  
  
\*На самом деле, «Дыхание Дракона» Акицу Акане после прокачки снесет Санраку 99 уровня Extend с полным ХП одним ударом.\*  
\*Дело не в том, что Акицу Акане такая мощная, а в том, что этот извращенец слишком хрупкий…\*  
  
\*\*\*  
  
\*\*

Глава 214  
  
: Вместе под одним небом. Часть 20\*\*  
  
Когда-то меня создали, чтобы я «был таким».  
  
Сейчас я не жалуюсь на то, что я «такой».  
  
Поэтому я стою перед ними.  
  
Не из-за миссии этого «имени», не из-за причины этого «тела».  
  
Просто я, тот, кто здесь, так думаю (…).  
  
Поэтому, поэтому сейчас я воздам им хвалу.  
  
………………  
  
…………  
  
……Стоп, я жив?  
  
Неужели подряд сработала пассивка на удачу? Богиня рандома наконец-то услышала мои молитвы? Серьезно? Может, начать ей поклоняться?  
  
«Слава богу… успела…»  
«Псайгер-0?»  
  
Почему Псайгер-0 говорит «успела»? Ответ подсказали остатки эффекта, который слегка светился на моем теле.  
  
«Ресалка?»  
«Да, раньше… ну, когда мы ПКК занимались… остались…»  
  
Раньше, когда ПКК… Ааа, когда Пенсилгон отмывала карму.  
Значит, рандом тут ни при чем, я бы сдох в любом случае. Ебаная богиня рандома, все-таки злая сука. Солью её посыпать.  
Хотя нет… эффект «Дурака» заставляет все решать удачей, так что может рандом меня и спас?.. Хе, хех, шучу, богиня-самааа…  
  
«Так… Ктарнид где?»  
  
Спрашивать не нужно. Воздух, который давил на меня с его появления, рассеялся. Это значит только одно.  
  
«Победили, значит…………»  
  
Впереди распадается и исчезает то, что было Ктарнидом, не сохранив даже очертаний своей массивной туши.  
А над этой грудой мяса появляется магический круг… нет, это и есть Ктарнид.  
  
『Сияние жизни, я узрел его воочию』  
«Это… конец?»  
«Наверное… да.»  
«…Спаааать хочу, усталааа…»  
  
Раст, не спи еще! Лежать на земле во время катсцены – это как-то не очень. Я и сам скоро вырублюсь, но держись, держись.  
  
Магический круг висит в воздухе, но глаз и рта на нем нет, как раньше. Просто сложный узор, вращающийся, как шестеренки. Но я… и, наверное, все остальные, почувствовали взгляд Ктарнида.  
  
Взгляд прошелся по нам, по Арабе и Эмуль, и, наконец, устремился куда-то вдаль… После короткой паузы он заговорил:  
  
『Два чуда, что слились воедино. Не противореча, но существуя вместе… Отрадно (………).』  
«Опа!»  
«…? Что… такое?»  
«Да так, мелочи.»  
  
Это стопудово какое-то условие выполнено. Как с Веземоном – разная награда в зависимости от того, выдержал ты его «Тэнсэй» или нет.  
Значит, особое условие Ктарнида – «победить его вместе с НПС»? Тогда понятно, зачем здесь Араба был.  
Или даже… причина, по которой Стьюде стал триггером и привел нас в Руль'иех… вот оно что?  
  
『Далеко, далеко… Я пришел издалека. Звездное море уже далеко… Но то море, что над головой – вот моя родина.』  
『Путники, что бороздят звездный океан… Пусть гибнут они, но их путешествие продолжается… Люди, гордитесь своими великими предками.』  
  
Звезды, путешествия… Ну, видимо, по лору, люди в Эпоху Богов летали на звездолетах.  
Где-нибудь точно будет уровень на космическом корабле, но сейчас надо радоваться победе в уник-сценарии. Аналитику оставим той лоли-нелегалке из клана аналитиков, помашем перед ней Книгой Истины, она все разжует.  
  
Если я буду в одиночку копить уники, то точно стану бельмом на глазу. Надо показать, что я «ЗА ИГРОКОВ, ДОБРЫЙ Я».  
Хотя я и так уже пиздец как выделяюсь, но феномен «хулиган подобрал щенка под дождем» на японцев действует безотказно.  
  
『Люди, что показали свою силу. Я помогу вам в вашем путешествии.』  
«Йошша, награда!»  
  
Магический круг (Ктарнид) в воздухе трансформировался в другой, и перед каждым из нас расцвели восемь огней.  
Они светились так же, как те восемь чаш, которые мы с таким трудом разъебывали полчаса назад. Стало примерно понятно, что за награда.  
  
『Я дарую вам один из осколков моего восьмикратного сияния…』  
«Один из восьми, значит.»  
  
Что-то пахнет реплеем… Да не, бред.  
Удивительно, но перед НПС тоже появились эти восемь медленно вращающихся огоньков. Я задумался, какой за что отвечает, но потыкал наугад – появилось описание предмета. Выбирать вслепую не пришлось.  
  
Наверное, они понерфлены, как тактические звери по сравнению с Ци-линем Веземона…  
Ближний бой, дальний бой, скиллы, магия, пол, зрение, урон, статы. Возможность перевернуть любое из этого – бесценный предмет.  
Даже я, просто поменяв УДАЧУ и ЖИЗНЬ, стану маневренным танком. А если вкачать МП, то смогу и магом притвориться.  
Или в критический момент врубить неуязвимость к ближнему бою, или контрить чистых магов и силовиков. Охуеть перспективы.  
  
Но все наверняка подумали… «Один – это мало, блядь».  
Но японцы – народ скромный (иногда слишком). Подумали, но вслух не сказали. Хотя все равно, восемь штук, а дают только один – как-то маловато…  
  
Короче, к чему я веду.  
  
«Господин Осьминог! А можно три штучки, пожалуйста!!»  
«Уооой!?»  
  
Акицу Акане, блядь! Кто бы сомневался.  
Серьезно, откуда у нее столько смелости? Она, блядь, начала торговаться с Ктарнидом!  
  
『…………』  
«Ну хотя бы две!»  
«Акицу Акане, ты… герой, что ли?»  
  
Похуй, что только что насмерть бились, похуй, что это вообще хуй пойми что, а не живое существо, похуй, что это, блядь, ИИ! Она просто взяла и начала торговаться.  
Серьезно? Серьезно, блядь?! Неудивительно, что она на Зигвурма кидалась.  
  
Воцарилась тишина. Игроки охуели: «Нихуя себе, она реально это сказала?!». НПС охуели: «Как можно так запросто говорить с богоподобным существом?!».  
А Ктарнид просто медленно вращался в воздухе. Да не, бред, не прокатит. Это же уник-монстр. Такие тупые просьбы не выполняются. Это все равно что пытаться скинуть цену с отрицательным навыком торговли.  
  
『Дарю два.』  
  
КРИТАНУЛО?! ВЫ СЕРЬЕЗНО, БЛЯДЬ?!  
  
«Ура! Спасибо, господин Осьминог!!»  
«ВЫ СЕРЬЕЗНО, БЛЯДЬ?!»  
  
Это уже не игровой скилл, это какая-то комбинация небесной удачи и врожденного таланта.  
  
Есть такие геймеры, которые находят скрытые фичи, про которые хочется сказать: «Да как это вообще, блядь, можно найти?!».  
Типа, в определенном месте, в определенной экипировке, произнести определенное заклинание и сделать определенное действие – и эта четверная «определенность» каким-то хуем срабатывает.  
Не думал, что увижу такое вживую. Акицу Акане, ты страшный человек…  
  
«Ну… не ожидал, что прямой торг сработает, но… молодец… наверное… да.»  
«Да! Я вспомнила, как вы, Санраку-сан, с Лю… Люка… лоном? Люкалоном разговаривали!»  
  
Точно, я же тоже подобную хуйню творил. Сам дурак.  
Чувствую на себе взгляды, типа «ну и долбоеб». А хули вы хотели? Из-за этого волка я теперь в татухах и полуголый бегаю.  
Надо было высказать ему все, что думаю… хотя в итоге стало только хуже. Никогда ему этого не прощу…  
  
С Лукаорном я еще разберусь. А пока снова смотрю на восемь огоньков перед собой.  
Раз дают два, то без колебаний беру… вот этот и… вот этот.  
  
Блядь, никогда бы не подумал, что команда «Торговаться» сработает. Сценарий закончился, можно рассла… Стоп.  
  
«Что-то… случилось?»  
  
Внезапно до меня доходит.  
  
«Эй… кто-нибудь… слышал анонс (…………………) о победе над уник-монстром (…………………)…?»  
«…Анонс?»  
  
Раст, Молд и Акицу Акане смотрят с недоумением, но Псайгер-0, которая шарит в механиках РуШа, похоже, поняла, о чем я.  
Стряхиваю оцепенение, напрягаюсь, осматриваюсь по сторонам. Остальные тоже замечают, что что-то не так, и поднимаются.  
  
И в этот момент.  
  
Мурашки по коже.  
  
«Синева» зашевелилась.  
  
\* \* \*  
  
\*Пока не дойдете до базы – вы все еще в походе.\*  
\*Торг с Ктарнидом сработал по тому же принципу, что и метка боли от Лукаорна – учитывались действия во время сценария.\*  
\*То есть, если бы прошли максимально быстро и скучно, торг бы провалился.\*  
\*Это как «мастер TRPG, который подобрел после кульминации сценария» – готов пойти на небольшие уступки.\*  
  
\* \* \*  
  
\*Давно думал, но все откладывал… Может, стоит добавить описания внешности персонажей?\*  
  
\*\*\*  
  
\*\*

Глава 215  
  
: Мы не союзники людей, но стоим в авангарде волнолома\*\*  
  
\*Почему я всегда планирую уложить длинные арки глав в десять, а получается двадцать? Хуй его знает.\*  
  
Эту «синеву» мы знаем.  
Когда это место называлось Руль'иех, когда этот остров был над водой… Нечто неизвестное, что почти уничтожило Руль'иех.  
Ктарнид уничтожил это нечто, но остров все равно остался зараженным, и его перевернули на дно морское. Я думал, это просто лор, фоновая история.  
  
«Эмуль, на голову!»  
«Д-да!»  
  
Ноги… Вроде нормально. Наверное, пока оно неактивно (…), касаться можно.  
  
«Э-это же!»  
«Похоже на то, Молд. Главное – не трогай, блядь!»  
  
Это уже не вопрос «убить/не убить». Это, блядь, полевой гиммик! Классика после убийства босса – «Все рушится! Валим отсюда!».  
  
『Проклятые призраки начала…』  
«———Чего, блядь?»  
  
Ктарнид только что сказал что-то пиздецки важное про лор.  
Но думать некогда, да и Ктарнид объяснять подробно не собирается.  
  
『Люди, это место снова погрузится в бездну… Кризис близок, не забывайте об этом.』  
  
Он не показал пальцем, но все в этом месте, как по команде, посмотрели в одну сторону.  
  
『Идите, путешествие продолжается… Люди, что живут в этом мире, найдите (………) Багамута (………).』  
«Ты это… серьезно?»  
  
Багамут. Опять это слово. Что это, блядь, такое? Дракон? Можно ли так просто считать, что это дракон?  
  
『Ныне (сейчас) мир принадлежит унаследовавшим его «людям». Значит, и сопротивляться, и сражаться должны те, кто живет ныне (сейчас)…』  
«Блядь, нихуя не понял, но раз показали, куда идти, так и сделаем! Все, пока не вернемся – мы в походе! Бегом, марш!!!»  
«…Уэээээээээ………»  
«Раст, давай еще немного! Ну!»  
«Йо-ош! Бежим!!!»  
«Акицу Акане-доно какая-то слишком энергичная…»  
«Опять бежать?! Да я щас сдохну!?»  
«Араба, стараться.»  
  
Можете ныть, но двигаться придется. Орите сколько влезет, но проебать сценарий на финишной прямой – это будет пиздец как обидно.  
Бежим по руинам города, где бушует «синева», по чудом уцелевшей тропе.  
  
『———』  
«……А? А, эм, да…»  
  
Поэтому я не заметил, что Псайгер-0 о чем-то говорила с Ктарнидом за спиной. Мне было не до того – надо было подобрать упавшего Сэйрю, брошенные [Парные Лунные Струны] и прочий хлам. Содержание их разговора я не расслышал.  
  
\* \* \*  
  
«Ай, бля!..»  
«Пиииии!?»  
  
Губааа! Волна слизи, или тумана… Короче, концентрированная «синева» чуть не накрыла меня. Эмуль взвизгнула. Я еле увернулся.  
  
«…Это катсцена?»  
«Если от касания сдохнешь – значит, еще играем!»  
«…Проверять нет никакого желания.»  
  
Руль'иех, хоть и был весь синий, но там чувствовались остатки культуры. Теперь это просто первый круг ада, где бушует «синева».  
  
«А куда эта дорога ведет вообще?!»  
«Хоооо!?»  
  
Акицу Акане, бегущая впереди, перепрыгивает через ползущую по земле «синеву». Сикр, вцепившийся ей в спину, издает странный звук.  
Мы повторяем за лидером, перепрыгивая через явно опасную синюю хрень.  
  
«Куда-куда… За остров… в море, блядь!»  
«Плыть придется?! Я в триатлоне не сильна, если честно…»  
«Если что, все цепляемся за Арабу и валим.»  
«Нет…! Я столько… не уне… Оваааа!?»  
«Тц, вот же сука, решила последней быть!..»  
  
Быстро лезу в инвентарь. Араба и Нериис вот-вот утонут в «синеве». Кидаю в нее свою Латную Броню Стража.  
  
Если верить той записке, эта «синева» паразитирует на неорганике и жрет органику. Процесс разный, но результат один – «обработка займет время».  
  
«Д-друг, ты снова спас нас!..»  
«Спасибо потом скажешь! Беги, беги, беги!»  
  
Блядь, она дорогая была… Но НПС заменить нельзя, а броню можно. Жертвуй собой, железяка!  
Кираса, шлем, поножи, наголенники – все идет в расход, чтобы выиграть время и расстояние. Наконец, мы выбегаем на берег.  
  
«Финиш!»  
«И что теперь?!»  
«…Хуй знает.»  
«В море… прыгаем?»  
  
Что делать? Надо что-то предпринять? Жизнь игрока и НПС не равноценны. Если что, можно посадить Эмуль и Сикра на Арабу и отправить в море, а мы реснемся.  
  
Серьезно обдумываю вариант с эвакуацией НПС на Арабе, глядя на приближающееся цунами «синевы». И тут…  
  
«Эй вы!»  
«М?»  
  
Этот голос – такой писклявый, будто его обладатель думает, что мир полон надежд, и все они для него. Но в нем слышится и толика взрослости после семидневного выживания… Это же…!  
  
«Сопляк (Стьюде)!»  
  
Оборачиваюсь – там огромный корабль с черными парусами, который приближается, схваченный гигантским черным щупальцем. А на носу корабля стоит Стьюде, размахивает саблей и машет нам рукой.  
  
«Ты хоть понимаешь, что происходит, блядь?!»  
«Откуда мне знать! Быстрее сюда!»  
  
Ебать, придется лезть. С корабля скидывают веревочную лестницу. Я сажаю Эмуль на голову Акицу Акане и жестами показываю: лезь быстрее.  
  
«Араба, ты тоже давай! Ты медленный, лезь первым!»  
«А ты?»  
«А я оооооочень сильный, так что прикрою тылы.»  
«………Друг, не умирай там!»  
«Дурак, даже если умру – вернусь живым (…………………)».  
  
Переглядываюсь с Псайгер-0 и поворачиваюсь к надвигающейся синей стене.  
  
«Если драться числом, то у меня тоже есть чем ответить. Я вас задержу, смотрите на меня, ублюдки!»  
  
Если эта «синева» – просто феномен, полевой гиммик, то все мои действия бесполезны… Но, скорее всего, это монстр. Один или толпа – неважно. Главное – есть ли у него понятие хейта.  
  
Проверим по-быстрому.  
1. Кинуть в него рандомный предмет.  
2. Активировать Смертельный Секрет [Блуждающее Зеркало].  
  
Если у него есть хейт…  
  
«Попался!»  
  
«Синева» набрасывается на то место, где я только что стоял. Значит, агро он понимает. Но через пару секунд я понимаю, что это все хуйня.  
Такая масса, что слово «число» – это преуменьшение. Настоящее насилие массой. «Синева» мгновенно окружает со всех сторон, пляж окрашивается в синий. Пиздец. Если эту хрень не остановить, миру настанет пизда. Не хочу играть в ММО в постапокалипсисе, это будет ресет планетарного масштаба.  
  
«Дело дрянь…»  
«Санраку!»  
«Окей, моя очередь, бывай, синее дерьмо!»  
  
Физически убить его я не могу, так что мой силовой билд бесполезен. Как только медлительный Араба и ослабленная Псайгер-0 залезли, пора валить.  
  
«Хоп, хэй, меня поймать?.. Сто миллиардов лет вам еще рано, приходите позже!»  
  
Волна набегает на песок, пытаясь схватить за ноги. Мозг, лишенный кофеина, вопит: «Отдохни, блядь!». Но я бегу, переступая через все это. «Синева» застилает небо, набрасывается, чтобы сожрать меня.  
Ну все, пиздец, подумал я, и ноги чуть не подкосились. Хуй знает, как это работает в виртуальном мире, но типа того. Настрой падает, и тело реагирует.  
  
«Уоооо! Столько пройти и сдохнуть в одиночку?! Да хуй вам!!!»  
  
Кстати, если я тут сдохну, то реснюсь в Руль'иехе? Да ну нахуй! Заглянуть разок – ладно, но жить в этой дыре я не хочу!  
Три метра. Что-то прошло (..) по морской воде, аж мурашки по коже. Два метра. Вода, которая до этого просто плескалась у ног, теперь явно давит, пытается схватить. Один метр. А, блядь, похоже, не успе………  
  
Хихик, будто кто-то усмехнулся.  
  
В следующий миг море позади меня взрывается фонтаном брызг. Нет, не взрывается – что-то с огромной силой ударило по воде…?  
  
Оборачиваюсь – там полупрозрачное щупальце… нет, не щупальце, это! – которое прямой физической силой отбрасывает «синеву».  
  
«Какого хуя ты жива, Баккару-ко-он!»  
  
Меня хватают ротовыми придатками (баккару-кон), подвешивают вниз головой и с силой швыряют.  
  
«………ООООООООООООООООООО!!?»  
  
Сальто в воздухе! И… приземление на ноги, колено и кулак! Героическая поза!  
  
«Санраку! Ты в порядке?!»  
«Ты, блядь, видишь, что я в порядке?.. Колено… пальцы… кх!»  
  
Бздынь! Приземлился, аж вывеска затряслась. На меня все уставились. ХП пиздец как просело, мне не до того, но заставляю себя поднять голову и посмотреть на ту, что меня швырнула… На ту клиону, которую мы с Арабой вроде как прикончили. Кажется, звали её Клео Кутила, одна из Печатей (..).  
  
Ротовые придатки, которые были раскрыты, закрываются. Клео Кутила, с нечеловеческой, буквально прозрачной красотой, смотрит на меня, на нас снизу вверх.  
Затем машет рукой, отбрасывает «синеву», которая пытается её сожрать, какой-то энергетической волной и отступает вглубь острова.  
  
«…Это была… эпичная катсцена?»  
«Надеюсь, без муви-ганов и муви-найфов с ваншотом…»  
  
Персонаж, который падает в лаву и просто получает урон, в катсцене может сдохнуть от удара ножом. Такова сила муви-вепонов.  
  
Хотя, с силой Ктарнида, воскресить побежденную Печать – не такое уж чудо.  
Может, это просто по сценарию, но Клео Кутила какой-то силой оттесняет «синеву» вглубь Руль'иеха, запрыгивает на одну из четырех башен по краям острова и встает на её вершине.  
  
«…Там и другие Печати.»  
  
Далеко, не разглядеть, но Раст права – на других башнях тоже кто-то стоит. На одной даже двое.  
Печати… Что они запечатывали? Эту «синеву»? Или Ктарнид сам себя запечатал ради прикола?  
Вопрос для Книги Истины, но сейчас не до этого.  
  
«Эй, народ, я старался не думать об этом, но…»  
«…Что, Молд?»  
«Этот корабль… его сейчас не швырнут, случайно?»  
  
Корабль держит гигантское щупальце Ктарнида. И оно явно напрягается, аж вздувается. Корабль уже наклонился носом вверх…  
Смотрю в сторону – Клео Кутила смотрит на нас и показывает язык.  
  
«Всем держаться за корабль!!!»  
  
Нас бьет чудовищная инерция. Корабль, который должен плыть по морю, летит по воздуху.  
Руль'иех стремительно удаляется. Последнее, что я вижу – это остров, превращенный в фарш из руин и синевы, где беснуется «синева»… Но четыре башни сияют, как волнорезы, сдерживая разрушительную лазурную волну.  
  
Четыре башни и огни на их вершинах. И гигантские щупальца, накрывающие все это, утягивают остров на дно морское… Руль'иех снова исчезает в бездне вместе с «синевой». Владыка остается неколебим.  
  
\* \* \*  
  
『Глубинный Ктарнид снова отделен от единого неба』  
『Безумная Лазурь снова запечатана』  
『Уникальный сценарий EX «Люди, взгляните в бездну (небо), мир перевернется (вращается)» завершен』  
『Маленький пират обрел храбрость не бояться завтрашнего дня』  
『Уникальный сценарий «Пронзите посланника бездны» завершен』  
『Получен титул 【Вернувшийся из Бездны】』  
『Получен титул 【Искатель Истины】』  
『Получен титул 【Член Летающей Команды Инсмута】』  
『Получен титул 【Доказательство Наследия】』  
『Получен титул 【Пути разные, но сердца едины】』  
『Получен титул 【Уважаемый Изгой】』  
『Получен титул 【Миллиардер одним махом】』  
『Получен предмет 【Лазурная Святая Чаша】』  
『Получен предмет 【Синяя Святая Чаша】』  
『Получен аксессуар 【Колокол Бездны】』  
『Получен предмет 【Книга Истины Мира «Глава Бездны»】』  
『Мировой квест «Рубеж Шангри-Ла» продвинулся』  
  
\* \* \*  
  
\*Когда допишу эпилог, возьму небольшой отпуск.\*  
\*Серьезно, хочу позаниматься побочками и повыпендриваться с Книгой Истины (читай: вывалить сеттинг), так что недели две меня не будет, сорян.\*  
  
\* \*\*Титул 【Вернувшийся из Бездны】:\*\* Дается за успешный побег из Руль'иеха.  
\* \*\*Титул 【Искатель Истины】:\*\* Дается за победу над Ктарнидом (Форма Воображения).  
\* \*\*Титул 【Член Летающей Команды Инсмута】:\*\* Дается при выборе пути побега на корабле в конце сценария.  
\* \*\*Титул 【Доказательство Наследия】:\*\* Дается за победу над Ктарнидом (любой формой).  
\* \*\*Титул 【Пути разные, но сердца едины】:\*\* Дается за победу над Ктарнидом вместе с НПС.  
\* \*\*Титул 【Уважаемый Изгой】:\*\* Дается за завершение уникального сценария определенного НПС-изгоя.  
\* \*\*Титул 【Миллиардер одним махом】:\*\* Дается при получении определенной суммы мани за короткий период.  
 \* \*Младший титул: 【Миллионер одним махом】 (Миллион)\*  
 \* \*Старший титул: 【Триллионер одним махом】 (Триллион)\*  
  
\* \* \*  
  
\*По слухам, кто-то здесь злоупотребил четырехмерным карманом и выгреб все сокровища подчистую.\*  
  
\*\*\*  
  
\*\*

Глава 216  
  
: Пути разные, но сердца едины\*\*  
  
Вечного двигателя не существует. Мяч, отбитый в хоумран, когда-нибудь упадет. То же самое и с кораблем.  
  
«Падаем!!! Мы все умрем!!!»  
«Да держу я тебя, держу! По крайней мере, не улетишь и не разобьешься!»  
«Проблема в том, что меня держишь ТЫ!!!»  
  
Прямо сейчас я вишу, зацепившись ногой за канат на мачте. Да, если нога соскользнет, я вылечу из падающего корабля и шлепнусь о воду. Но дорогу осилит идущий.  
  
«Так, приземление… Сейчас!»  
  
С оглушительным всплеском корабль глубоко врезается в воду. Он чуть не ушел под воду, но поверхностное натяжение и плавучесть чудом вытолкнули его обратно. Не утонули, как резиновая уточка, которую пытались утопить в ванне.  
  
«Хоп, хэй.»  
  
Использую Фрит Флоут для мягкой посадки. Остальные, которых болтало по кораблю, как дерьмо в проруби, тоже вроде живы.  
  
«Фууух… Короче, всем спасибо за участие в уник-сценарии EX.»  
  
Семь дней – это, конечно, пиздец как долго, плевок в лицо реальной жизни игроков. Но эти семь дней были плодотворными во многих смыслах.  
  
«Это триумф, блядь! Мы прошли эту игру раньше всех! Мы – первые!»  
  
Ну, на самом деле, наверняка были тестеры до релиза, которые прошли раньше. Но если их считать, то любая игра уже кем-то пройдена.  
  
«А куда этот корабль плывет?»  
«Судя по направлению, вроде к Фифтисии. Домой!»  
«Смотри, не заблудись там по дороге, рулевой хуев.»  
  
Спрашиваю у Стьюде про курс и, наконец, чувствуя, что все закончилось, расслабляюсь.  
  
«Зае… бался… пиздец…»  
  
Всю эту неделю я носился как угорелый… Завтра буду спать. Весь день.  
  
Можно было бы просто лежать до Фифтисии, но лучше пока порыться в трофеях.  
Сначала две чаши, которые я выбрал из восьми… Лазурная и Синяя.  
Лазурная меняет пол, Синяя – переворачивает статы.  
Честно говоря, долго думал, но решил, что эти две – самые универсальные.  
  
Если бы смена пола не меняла телосложение, я бы, наверное, не взял. Но изменение роста на 20-30 сантиметров – это уже оружие.  
Разница в статах между полами небольшая, но сами статы при смене пола остаются прежними. Менять размер для внезапной атаки – полезно и против игроков, и против мобов.  
Ну и процентов на шестьдесят – просто потому что звучит весело.  
  
Но главный приз – это Синяя чаша. Вот это пиздец. Она уникальна в своем роде.  
Неуязвимость к магии, физике, ближнему/дальнему бою – это все защита. Танк может добиться того же другими способами.  
Переворот зрения – по сути, ослепление, можно заменить мощным заклинанием.  
Переворот урона – заманчиво, но если бой затянулся настолько, что это нужно, то ты, скорее всего, уже проебываешь.  
  
А вот Синяя – это другое. Перестановка статов – это имба. Даже я, поменяв УДАЧУ и ЖИЗНЬ, стану танком. А если вкачать МП – то и магом.  
Это не сброс статов, а именно переворот. То есть, можно сохранить свой основной билд и при этом переключаться на другие стили.  
  
«Кстати, а вы что выбрали?»  
  
Стало интересно, спросил у остальных…  
  
\* Псайгер-0: Лазурная, Фиолетовая  
\* Раст: Зеленая, Красная  
\* Молд: Желтая, Фиолетовая  
\* Акицу Акане: Лазурная, Фиолетовая  
\* Араба: Красная, Желтая  
  
Удивило, что Псайгер-0, хардкорный задрот, выбрала Лазурную. Но чем больше ты задрот, тем больше любишь игру, так что неудивительно, что она заморачивается с внешностью.  
Но почему не Синюю, а Фиолетовую?.. Ах да, переворот статов полезен только тем, кто умеет играть разными классами.  
Псайгер-0 – чистый ДД в тяжелой броне. Она выбрала Фиолетовую, чтобы усилить свою роль. В отличие от меня, для которого получение урона – это смерть, она может танковать лицом. Тогда Фиолетовая (переворот урона в хил) ей подходит идеально, усиливая её танковую сторону.  
Вот что значит прошаренный игрок. Соло-потенциал повышает, но ориентируется на пати.  
  
Выбор остальных тоже интересен, но лезть в чужой плейстайл я не буду.  
Проблема в другом.  
  
\* \*\*Колокол Бездны\*\*  
 \* \*Предупреждение из глубокой бездны. Лазурный колокольчик, что чувствует и возвещает о грядущей опасности.\*  
 \* \*Реагирует на [разблокировку на четвертой стадии мирового квеста], предупреждая владельца.\*  
 \* \*Люди прошлого потерпели неудачу. Теперь ваша очередь.\*  
  
Охуеть, да? Ничего хорошего тут не написано. Похоже на вторжение каких-нибудь неведомых ебаных хуй пойми кого в середине сюжета.  
Мировой квест… Победа над Веземоном и удовлетворение Ктарнида завершили два уник-сценария, и квест продвинулся дважды. Значит, сейчас третья стадия.  
Когда Веземона завалили, было много вопросов, и разрабы ответили, что мировой квест – это переход мира на новый этап.  
  
Типа, если общая цель игроков – собрать яблоки с дерева (гранд-квест), то уник-сценарий – это «молодежная драма фермера во время сбора яблок», а мировой квест – это «изменения, происходящие с яблоками во время созревания». Сам нихуя не понял, что сказал. Короче, как смена времен года.  
И судя по описанию этого предмета, когда будет побежден третий уник-монстр… когда начнется четвертая стадия мирового квеста… что-то произойдет. И это будет такая хуйня, что понадобится сигнализация.  
Игроки, которые пришли сюда за слоу-лайфом, будут в ярости. К счастью, я предпочитаю не поливать грядки из лейки, чтобы увидеть радугу, а видеть радугу в кровавых брызгах монстров. Так что мне похуй. Но эту инфу явно не стоит скрывать узким кругом. Дело для той ложной махо-сёдзё.  
  
Но у меня есть предчувствие.  
Просто сигнализация – слишком худая награда за уник-монстра. Сейчас этот колокол кажется бесполезным… А что, если наоборот? Что, если то, что появится на четвертой стадии, игроки будут сами искать? Тогда сигнализация превратится в радар.  
  
«Пахнет фармом итемов…»  
«Пахнет только морским бризом.»  
«Да-да, Акицу Акане, сиди смирно.»  
  
Малолетний пират Стьюде рулит кораблем к Фифтисии.  
Хм, чем бы заняться по возвращении… Ну, сначала надо извиниться перед Вашем за то, что утащил Эмуль и Сикра в Руль'иех… Может дойти до отрубания пальцев, но постараюсь как-нибудь выкрутиться, отделаться малой кровью.  
  
«…нрак, Санрак!»  
«А? Чего, Араба?»  
«Я тут подумал, пора мне домой возвращаться.»  
  
Так мы же и плывем в Фифтисию… А, стоп. Араба же другой расы, Фифтисия для него не дом.  
  
«А, точно, ты же… Ну ладно. Спасибо тебе, Араба, ты много раз выручал.»  
«Что ты, друг! Если бы не ты, мы с Нериис давно бы стали прислужниками Ктарнида в том городе.»  
  
Араба и правда часто помогал. В бою с Атлантикс Лепнорка без его мобильности мы бы стали кормом для косаток. В бою с Ктарнидом его СИЛ-ориентированный билд мага-воина тоже был очень кстати.  
  
«Если… вы встретите дварфа по имени Гандак, скажите, что от меня. Он отличный кузнец, наверняка поможет.»  
«Ха, чего ты прощаешься, как навсегда?»  
«Ну а как же? Я – мерман, живу в море. Вам, сухопутным, со мной встретиться сложно.»  
  
Чи-чи-чи, – качаю я пальцем и с ухмылкой отвечаю:  
«Мы – первопроходцы, готовые нестись хоть на край света, если там есть что-то неизведанное. Дно морское как-нибудь осилим, силой воли и упорством.»  
  
Раз есть НПС-мерманы и уникальные подводные монстры, значит, стопудово есть способ попасть в глубины. Доказательств нет, но встретиться снова точно возможно.  
Араба удивленно посмотрел на меня, потом улыбнулся и протянул руку.  
Я пожал её, и он обнял меня, хлопая по спине. Знаю, это прощание из голливудских фильмов. Никогда не думал, что сам так буду делать… как-то даже трогательно.  
  
«Друг, и вы, сильные союзники! Надеюсь, мы еще встретимся!»  
«Всем пока, будьте здоровы!»  
  
Нериис, ловко высунувшись из катаны по пояс, машет рукой. Араба встает на борт, бросает последний взгляд на Стьюде.  
  
«Маленький пират, желаю тебе стать сильным!»  
«Э… А! Конечно! Я же сын великого пирата!»  
  
Не знаю, что там у них за НПС-ивенты произошли, но Араба в последний раз скалится своими острыми зубами и прыгает в море.  
Блядь… под конец он прям прокачал свою харизму до небес…  
  
«Так… Ну, расходимся на месте… Что дальше?»  
«…Спать. Просто спать.»  
«Да… Что-то я пиздец устал…»  
  
Ну да, сразу действовать не получится. И ресурсы, и силы игроков на исходе после такой зарубы. Что-то делать будем завтра или послезавтра.  
  
«Тогда, завтра… нет, послезавтра познакомлю вас с главой нашего клана. Я уже все обговорил…»  
«А, простите!»  
«М?»  
  
Псайгер-0 прерывает меня. Что еще, блядь? Оборачиваюсь – и понимаю, что сейчас на меня повесят проблему похуже, чем уник-сценарий.  
  
«Тут… такое дело… у меня есть… просьба…»  
  
\* \* \*  
  
\*Пока Санраку и компания плывут под ясным небом, в Фифтисии… нет, среди игроков бушует настоящая буря.\*  
  
\*(Эпилог еще немного продолжится, инфы много) (Надо еще мостик к следующей арке сделать) (Не умею сжимать текст, сука) (Зато сеттинга дохуя)\*  
  
\* \* \*  
  
\*Честно говоря, была мысль сделать развилку, где всю пати ГГ рандомно раскидало бы по Новому Континенту. Но потом я вспомнил про Эмуль – с ней они все равно спокойно вернутся в Лагонию. Так что пришлось сделать нормальный побег.\*  
\*Эта крольчиха с порталом повсюду…\*  
  
\*\*\*  
  
\*\*

Глава 217  
  
: Поверхностный эпилог: Зверь, что чует запах войны\*\*  
  
Колокольный звон.  
  
『Вниманию всех игроков Рубежа Шангри-Ла!』  
  
Знакомый голос – объявление от администрации.  
Да ну, не может быть… Игроки, слушая это с некоторой опаской, снова получают удар под дых.  
  
『На данный момент подтверждено уничтожение уникального монстра «Глубинный Ктарнид». Победители: игроки «Раст», «Молд», «Акицу Акане», «Санрак», «Сайга-0». В связи с уничтожением уникального монстра, сообщаем о продвижении мирового квеста «Рубеж Шангри-Ла».』  
  
Уникальный монстр «Глубинный Ктарнид». До «того дня» (…) он был известен почти так же широко, как рандомно появляющиеся Лукаорн и Зигвурм. Было известно, что он «вроде как» обитает на дне моря где-то между Новым и Старым континентами, но как туда попасть – хуй его знает. И вот его завалили.  
И среди тех, кто удостоился этой чести, снова «то самое» имя.  
  
«Опять этот Санрак…»  
«Но там и топ-дамагер (Атак Холдер) вроде был?»  
«Да похуй, как один игрок может завалить двух уников за такой короткий срок?!»  
«Может, он из разрабов?»  
«Говорят, у них там с этим пиздец строго, вряд ли…»  
«Ага, слышал, там подписку о неразглашении заставляют подписывать: «Не играть в Рубеж Шангри-Ла в личных целях».»  
«Зато платят говорят дохуя.»  
  
Недавно всего трое игроков завалили неизвестного уникального монстра «Хранитель Гробницы Веземон». Это еще свежо в памяти. И вот один из той троицы снова участвует в убийстве уника.  
Хочешь не хочешь, а информация разлетается среди игроков, обрастая подробностями, как снежный ком.  
  
«Говорят, это полуголый игрок с зайчихой-банигерл…»  
«А я слышал, у него есть скилл полета.»  
«Серьезно? А мне сказали, что он всю гильдию «SF-Zoo» в ПК слил.»  
  
В конце концов, когда начали распространяться слухи о «ПК-игроке нечеловеческой расы, который таскает за собой рабыню-банигерл на цепи и раздавливает головы всем, кто подойдет», игроки поняли, что «не, ну это уже пиздеж». Но имя игрока «Санрак» точно стало известным.  
  
\* \* \*  
  
Есть такое выражение – «волосы дыбом встали от ярости».  
Когда ты так зол, что волосы встают торчком и чуть ли не протыкают небо… Похоже на «Непримиримых», хоть и процесс другой, но итог один – «убью, сука».  
И сейчас в клане «Черный Волк» есть один человек, у которого волосы вот-вот превратятся в змей от ярости.  
  
«Э-эм… Глава……………»  
«………………………………………………Чего.»  
«Н-ничего!»  
  
Внешне он спокоен. Но это как раскаленный добела металл, который резко охладили. Он не обжигает, но режет одним прикосновением.  
Обратившийся к нему член клана чуть не обосрался от того, как глава… Сайга-100, ответил, не поворачивая головы, одними глазами. Он ретировался.  
Вернувшись к остальным членам клана, он зашептался:  
  
«Не, не, не, не! Он страшнее моего начальника в реале!»  
«Ну пожалуйста! Ты единственный из нас, кто может с главой общаться!»  
«Ты же танк, вот и иди вперед!»  
«Ну, у меня же нет защиты от ментальных атак…»  
«…Эй, не смотри на меня так, типа «пусть магичка идет»! Не пойду, страшно!»  
  
В клане «Черный Волк» сейчас ходит слух, в который почти все верят.  
Мол… «Сайга-0» и «Сайга-100», которые в реале сестры, крупно поссорились.  
  
Сайга-100 – основательница клана «Черный Волк» и его лидер. Сайга-0 – вступила в клан по её настоянию и стала лучшим дамагером Рубежа Шангри-Ла. Отношения между ними были неплохими.  
Даже со стороны было видно: лидер, который ведет за собой людей (иногда жестковато, но без перегибов), и эйс, который вносит основной вклад в урон. Даже если не учитывать их родство, отношения были хорошими.  
  
Но несколько дней назад Сайга-100 стала странной. Вечно холодная, как лезвие, а при упоминании Сайги-0 её настроение портится просто пиздец.  
Вечной дружбы не бывает, сестринские ссоры – дело обычное… Члены клана ждали, пока все уляжется, но вместо этого получили новость: та самая Сайга-0 вместе с Артур Пенсилгон (которая для многих игроков на передовой – просто кошмар) и игроком «Санрак», который участвовал в убийстве Веземона, и еще несколькими людьми завалила уникального монстра «Глубинный Ктарнид».  
  
«…Слушайте, а это не пиздец (…) какой-то намечается?»  
«Ага… Пахнет развалом.»  
  
Топ-клан, здесь не только новички. Есть, конечно, самородки вроде Сайги-0, для которых РуШа – первая ММО, но большинство – опытные игроки из других ММО. И они прекрасно знают, чем заканчивается ухудшение отношений внутри игры.  
Клан или гильдия – это командная игра. Тот, кто нарушает строй, – вредитель, каким бы крутым игроком он ни был. Да, в этой игре уник-сценарии могут начаться внезапно, все предсказать невозможно.  
  
Но все же, завалить одного из семи уникальных монстров в этой игре с левыми людьми, а не с кланом… это очень хуево, думали члены клана. Это… предвестник срача.  
К тому же, то, что клан «Черный Волк» остался в стороне от убийства уника – это тоже хуево. Потому что даже в топ-клане… нет, именно потому что это топ-клан, существуют всякие мудаки (…………………).  
  
\* \* \*  
  
«Яблоко Змеи», филиал в Фифтисии.  
Магазинчик, известный в узких кругах тем, что там сняты ограничения на вкус, и где во всех городах почему-то один и тот же продавец. Услышав анонс, Артур Пенсилгон криво усмехнулась.  
Она была в курсе. Если вкратце: «Хотел остановиться на пороге, но проход оказался прямым, так что пойду наваляю Ктарниду», «Со мной топ-дамагер из Черного Волка», «Заодно запустил EX-сценарий Лукаорна» – вот такую хуйню нес тот идиот. Она его потом овощами отпиздила за это, но уник-сценарий EX он все-таки прошел.  
  
«Мда уж, сейчас начнется срач.»  
  
Выскочек не любят. Это аксиома в любом мире, где есть рейтинги и ранги.  
Если бы это была Пенсилгон или Сайга-0, все было бы проще. Когда игроки с «репутацией» (пусть и с дурацкими прозвищами) совершают подвиг, это еще можно принять.  
Но у Санраку репутации нет. Те, кто его знают, вроде нее или Катсу, могут сказать: «Ну, от него можно было ожидать». Но заставить остальных игроков принять это – невозможно.  
  
«Надо как-то это разрулить, найти компромисс, иначе он нормально играть не сможет.»  
«Ахаха, надо же, заставить тебя так хмуриться. Этот твой друг, похоже, тот еще фрукт (..).»  
«И не говори. Вокруг меня слишком много людей, которые внезапно ставят передо мной невыполнимые задачи… Да?»  
«Ой, не надо переводить стрелки на меня. Я не умею остроумно отвечать.»  
  
За столом с Пенсилгон сидит еще один игрок.  
Женщина в легких доспехах мечника, с накинутым на плечи хаори (рукава не продеты). Она попивает из чашки и отвечает на колкость Пенсилгон нормальным женским голосом.  
Длинные черные волосы собраны в хвост. Она – одна из тех, кто пришел к Пенсилгон с невыполнимой задачей.  
  
«…Ну и? Кёгоку (кё:гоку)-тян, свалившая из Асуракая вслед за тем лоликонщиком, что тебе от меня понадобилось?»  
«Он был хорошим ПвП-игроком… Мда, кто бы мог подумать, что он осядет в Фастее.»  
«Ну, раз такой боевой маньяк, даже похлеще меня, угомонился, то для игры это скорее хорошо, нет?»  
  
Пенсилгон знает, зачем она пришла. Она раньше состояла в Асуракае… Причем в боевом крыле, которое специализировалось на ПвП.  
А потом, после того как бывший топ-3 был слит в ПКК, она легко ушла из Асуракая. Говорили, что она ушла на Новый Континент и играет в основном в рандомных пати…  
  
«Мне вот интересно, как ты вернулась с Нового Континента, где сейчас самый разгар выживача?»  
«А, я попросила (…). Мудрец с [Вратами Телепортации] перенес.»  
  
[Врата Телепортации (Телепорт Гейт)]… Слышала о таком. Улучшенная версия [Телепортации (Телепорт)]. Позволяет перемещаться с несколькими людьми в любое посещенное место. По сути, фаст-тревел.  
Говорят, несколько НПС владеют этим заклинанием, но среди игроков их можно пересчитать по пальцам одной руки. И вот её «попросили» (…).  
  
(Интересно, что она сделала…)  
  
«Ладно, у тебя, похоже, скоро будет много дел, так что скажу прямо, Пенсилгон.»  
«Давай, выкладывай.»  
«Хехе… Вы же собираетесь воевать с кланом «Черный Волк», так? Тогда… возьмите и меня. В клан «Странствующий Волк (Вольфганг)».»  
  
Как и ожидалось. У этой женщины нет мыслей «получить плюшки с уника». Она из тех, кто считает, что «для боя достаточно одной катаны». Прирожденный игрок-мечник. Она уже предлагала напасть на «Черный Волк», но её тупой братец отказал. Услышав слухи о клане «Странствующий Волк», она вернулась.  
Все ради того, чтобы сразиться с сильнейшим кланом Рубежа Шангри-Ла. Даже если в итоге проиграет и потеряет все свои вещи.  
  
«Я вообще-то сейчас завязала, если что.»  
«Завязать не значит исправиться.»  
  
Если бы здесь были Санрак и Оикаццо, они бы ржали в голос. Щека Пенсилгон дернулась.  
  
«Ладно, сестренка сейчас снова покрасит свое имя в красный, хочешь?»  
«Ахаха, один на один без подготовки я и тебе не проиграю.»  
  
Наглость. Но подкрепленная реальными ПвП-навыками. Поэтому она так опасна.  
Достижения в рандомных пати, с которыми она пробивалась через суровые условия Нового Континента, – это факт. Об этом говорит её уровень – 104.  
  
«…Ладно, раз ты все равно не отстанешь, так и быть, подумаю.»  
«Весьма признательна.»  
«Но у нас в основном демократия трех человек, так что надо будет посоветоваться.»  
  
Боевая единица она отличная, сравнимая с Сайгой-0. Но это джокер, который может взорваться или сорваться с цепи в любой момент… Хотя, стоп.  
  
(Если подумать, мои два идиота – тоже те еще джокеры. Так что какая нахуй разница?)  
  
Тяжкий вздох. У Пенсилгон тоже есть типы людей, с которыми ей трудно.  
Например, как эта женщина в хаори с внезапно появившимися звериными ушами (…………………) на голове. Она из тех, кто «слушает и понимает, но менять свое мнение не собирается».  
  
«И еще.»  
«Что-то еще?»  
«Меня зовут не Кёгоку (кё:гоку).»  
  
Игрок, чьи лисьи уши покачивались так, будто были там всегда, заявила:  
«Мой ник – «Кё (Кё:)・Ультиматум (Арутиметто)».»  
«Слишком сложно произносить, отклонено.»  
  
Отклонено.  
  
\* \* \*  
  
\*эпилог (с ухмылкой)\*  
  
\*\*\*  
  
\*\*

Глава 218  
  
: Глубинный эпилог: Закулисье, или Те, кого называют богами\*\*  
  
\*Кто-то там сказал, что вчерашняя глава была эпилогом? Кто этот наглец?\*  
  
Это была донельзя пустая комната. Без окон, будто отвергающая солнечный свет. Бетонные стены, мягкий свет светодиодов, стол… и всего один, до смешного устаревший в наше время, настольный компьютер.  
Не сенсорный, а с допотопной клавиатурой. Экран не то чтобы с хорошим качеством или тонкий. Скорее, антиквариат начала 21 века, но усиленный по последнему слову техники, которого еще нет в широком доступе.  
  
«……………»  
  
И в этой унылой комнате сидела женщина.  
В выцветшем спортивном костюме не по размеру. Волосы отросли настолько, что если бы она встала, кончики касались бы пола.  
Она сидела в комнате с единственным древним компьютером и смотрела на тусклый экран с выражением абсолютного счастья. Но потом что-то вспомнила, и счастливая улыбка сменилась гримасой, будто она узрела все зло мира.  
  
«Хааа……… Может, все-таки превратить это в игру на выживание?..»  
«Побойся бога, Цукури, мне же голову оторвут в прямом смысле.»  
«Глупости, Цукуёги. Оставить наш… нет, мой (..) мир в памяти людей с дурной славой – это недопустимо.»  
  
На её тихое бормотание вошедший в комнату мужчина ответил с каменным лицом.  
Это девичья фамилия, сейчас у меня другая… вздохнул про себя Цукуёги – мужчина в идеально сидящем костюме – и, прислонившись к стене, спросил женщину… ту, кого он назвал Цукури.  
  
«Скоро сюда Амати ворвется с криками, готовься.»  
«Знаю, я и сама удивлена.»  
  
Цукури, Цукуёги, Амати… трое создателей «игры» Рубеж Шангри-Ла теперь купались в деньгах. Цукуёги с ностальгией вспомнил времена, когда они бухали в университетской аудитории.  
  
Тут из коридора, хоть дверь и была приоткрыта, послышался громкий топот, пробивающийся даже сквозь звукоизоляцию. Кто-то явно несся со всех ног. Дверь, которая уже начала закрываться, распахнулась от удара ногой, и в комнату ворвалась женщина.  
В белом халате («чтобы сразу видеть грязь и понимать, когда пора мыться»), с неровной челкой, подстриженной канцелярскими ножницами – ни капли женственности. Лоб сморщен так, будто там собрались все морщины её тела. Она заорала:  
  
«Цукури! Ты опять данные трогала, сука?!»  
«Заткнись. Это ты мой мир ковыряла.»  
«Иначе бы два уника за такое короткое время не упали!»  
  
Дзынь. Цукуёги услышал щелчок переключателя. Второй, похоже, щелкнул еще утром.  
  
«Да ты охуела?! Это ты на моего милого Ктарнида и Веземона навесила дурацкие ограничения! А теперь, когда их завалили, ты еще и мне предъявляешь?!»  
«Пятнадцать форм, атаки из прошлого и будущего с помощью пространственно-временных искажений – такое реализовать невозможно, блядь!»  
«Ах, бедный Ктарнид… Всего четыре формы, какая печальная битва… И Веземон тоже, если бы использовал все функции, был бы непобедим…!»  
«Какое нахуй непобедим?! Это не сила, это говно!»  
«Говно?! Говно?! Да как ты смеешь! Мой! Мир! Называть! Говном?!»  
  
Цукуёги вздохнул и принял очередную таблетку от изжоги.  
Цукури Цукуё – гений, создавший «мир» Рубеж Шангри-Ла.  
Амати Рицу – гений, настроивший Рубеж Шангри-Ла как «игру».  
А он… бывший Цукуёги Сакай – посредник между этими двумя, которые ладят хуже (………), чем вода и масло (………).  
  
Кошачья драка – это еще мягко сказано. Конфликт этих двух женщин может привести к краху всей гигантской системы «Рубеж Шангри-Ла».  
Поэтому Цукуёги, питаясь таблетками от изжоги и обедами от любимой жены, каждый день пытается их помирить.  
  
«Если бы не я, твой мир так и остался бы «цифровым мусором»! Хватит строить из себя богиню, иди работай нормально!»  
«Это говорит тля, присосавшаяся к «объедкам» моего мира!»  
«…Успокойтесь. Знаю, вам есть что сказать, но сначала глубокий вдох.»  
«Фууух! Фууух!»  
«Гррррррр…!»  
  
Выглядят как две готовые вцепиться друг другу в глотки дикие кошки. Но если дойдет до драки, то обе они настолько физически неразвиты, что это будет жалкое зрелище, хуже драки хомячков. Обе проигрывают в схватке с колечком на банке газировки.  
  
«Во-первых, Амати. Данные не изменены. Два уника были побеждены по правилам… Это факт.»  
«…Но слишком быстро.»  
«Просто так совпало. Веземона игроки уже давно пытались завалить. А для Ктарнида предварительный сценарий уже был запущен.»  
«…Ну да.»  
«Цукури. Когда ты берешься за дело всерьез, даже мы можем не заметить. Ты можешь поклясться… на памяти своего деда, что не меняла данные уников?»  
«…Это удар ниже пояса, Цукуёги. Ладно… Клянусь дедушкой.»  
  
Жена в последнее время была занята, отношения немного охладели, но сегодня в обеде был осьминожка из сосиски. Значит, Цукуёги сейчас непобедим.  
Они поженились по большой любви, и когда серьезный Цукуёги входит в такое состояние, он становится невыносим. Зная это, обе женщины убрали свои клинки ярости в ножны.  
  
«Меня больше беспокоит, что в списках победителей Веземона и Ктарнида есть одно и то же имя.»  
«Я проверила. Это не «свой», обычный игрок…………»  
«Ну что ты молчишь так загадочно?»  
«Он играет всего месяц, блядь.»  
  
Неловкая пауза.  
Амати скривилась, как будто съела лимон. Лицо Цукуёги стало еще мрачнее. Цукури удивленно округлила глаза.  
  
«И он запустил EX-сценарии Лукаорна и Вайсаша.»  
«…Альфа-тестер?»  
«Нет, проверила и альфа, и бета – не связан. Более того, по логам он на 18 уровне выполнил два условия для «проклятия» Лукаорна. Думала, читы или тулзы, но…»  
«Ты думаешь, в мой мир можно протащить такое?»  
«В-вот и богиня говорит то же самое. Получить условия по удаче – может быть, совпадение… Но это значит, что он все это сделал чисто на «скилле».»  
  
Оба поняли, что имеет в виду Амати. Она спрашивает, нужно ли как-то вмешаться в дела игрока, который с бешеной скоростью проходит ключевые ивенты Рубежа Шангри-Ла, случайно или нет.  
  
«…Нет. Я не позволю.»  
«Ну, выслушаю твои причины.»  
  
Устав стоять, Цукури подтащила стул на колесиках и села. Женщина, создавшая и управляющая основами мира Рубеж Шангри-Ла, настоящая богиня, с подобающей высокомерностью заявила:  
«Бог наблюдает за личностью, но не любит личность.»  
«Что, Ницше начиталась?»  
«О, так тебе, ментальной горилле, надо изложить причины в файле на 5 гигабайт, чтобы ты поняла?»  
  
Но Амати лишь вздохнула и покачала головой.  
Да, до появления этого игрока в Рубеж Шангри-Ла был некоторый застой.  
Ради этого и вводили Новый Континент, но неожиданное развитие событий заставило её понервничать. В основном потому, что работы стало в разы больше.  
  
«Еще не хватало память забивать мусором… Ладно, раз наша Всемирная Креативная Администраторша так говорит, я молчу.»  
  
Так, переключилась Амати, хлопнув себя по щекам. Перешла к другому вопросу.  
«А вот что было запланировано на вчера… Два дела к тебе есть.»  
«Хм… От кого?»  
«От «Главного Задиры» и от «твоих предков».»  
«Ну, выслушаю, так и быть.»  
  
Куда делась враждебность? Теперь они хихикали, как дети, замышляющие шалость. У Цукуёги снова заныл желудок.  
  
«Первые просят «слить новую инфу».»  
«Прямо как нетерпеливые дети… Залей данные в «Оркестр», пусть посмотрят мельком. А, но они же недавно нашкодили (…), надо бы их наказать немного?»  
«Надрать задницу Главному Задире – это приятно… Вторые просят техобслуживание. У них, мол, «ничего не делали, а оно сломалось».»  
«Бхх… Какая допотопная отмазка… Фуфуфу, стыдно иметь родителей, которые не могут отпустить своих детей.»  
  
Они смеются, но и первые, и вторые – это такие силы, что одна ошибка может стоить головы всем присутствующим. Цукури, правда, скорее всего, просто инсценируют смерть и похитят.  
И отдуваться придется ему. Да, смотреть на кислое лицо посланника от «Главного Задиры» – это темное удовольствие, но расход таблеток от изжоги растет в геометрической прогрессии.  
Однажды он по ошибке заказал целую брутто-упаковку таблеток за счет компании, и она кончилась за полгода. Желудок Цукуёги был на грани. Если бы не вчерашний омлет от жены, он бы уже умер.  
  
«Так, хватит мешать моему блаженному времяпрепровождению… Убирайтесь.»  
«Сами уйдем. У нас тут настройка четвертой стадии (……) горит.»  
«…Ты все-таки взрослый человек, работай хоть немного.»  
  
\* \* \*  
  
«Так… посмотрим. Тот игрок… месяц назад, значит, «Левиафан»?.. Нашла.»  
  
Пользуясь не серийным, а своим личным терминалом, Цукури ищет информацию об интересующем её игроке.  
Её верный слуга и дитя – система – мгновенно отвечает. Улыбаясь, богиня просматривает логи (траекторию) игрока и бормочет:  
«Хмм… «Цукуёмару» не получится, но «Кёдзюро» – вполне… Ладно, иногда буду за тобой наблюдать (смотреть).»  
  
Классификация файлов меняется рукой богини. Среди имен игроков, в самом низу… в последней строке появляется имя «Санрак».  
  
\* \* \*  
  
\*Бог не любит личность, но бог наблюдает за миром. А значит───\*  
\*Наконец-то добрался……… Хотел написать это почти с самого начала, а уже 820 тысяч знаков накатал……\*  
  
\*Итак, эпилог третьей арки. Беру перерыв. Конкретно – пока идет ивент в Гранблю… Как фанат Шивы, должен выбить минимум 12 коробок.\*  
\*Буду выкладывать побочки в Инвенторию, так что заглядывайте, если интересно.\*  
  
\* \* \*  
  
\*Кстати, среди этих троих есть один…\*  
  
\*\*\*  
  
\*\*

Глава 219  
  
: Интерлюдия: Тот, кто желает падения золотого владыки небес\*\*  
  
\*Сконцентрировал всю боль и ярость от невозможности поиграть в MHW, взорвал фрустрацию и напихал сюда сеттинга.\*  
  
Это произошло вскоре после победы над Ктарнидом.  
  
\* \* \*  
  
Мрачные джунгли. Они – закаленные воины, исследователи, выжившие.  
Они прошли через множество опасных мест, обрели соответствующую силу, но даже им здесь нельзя расслабляться.  
  
«…Ну, короче, это рандомная пати, так что не напрягайтесь особо, играем на расслабоне.»  
  
Мужчина с широким длинным мечом на поясе, в рыцарских доспехах, украшенных искусно окрашенной тканью. Его зовут «武Luck (Блэк) Shine (Шайн)». Имя с ноткой печали, но раз он здесь, значит, его билд танка в средней броне с упором на атаку и статы – не шутка.  
  
«После трех ночи еще не всех монстров изучили. Напрягаться не надо, но и зевать нельзя, иначе сожрут нахуй.»  
  
В отличие от Блэк Шайна, который ищет мира в мимолетных отношениях, этот мужчина в черном костюме ниндзя с двумя короткими мечами-кодачи внимательно осматривается. Его зовут «Виджиланс». Он всегда играл соло, но суровые монстры Нового Континента заставили его скрепя сердце присоединиться к рандомной пати.  
По крайней мере, все здесь – опытные игроки, а не паразиты, забравшиеся наверх за чужой счет. Для его первой пати это неплохо. А его навыки скрытности и обнаружения, отточенные в соло-игре, пригодятся и в команде.  
  
«Да уж… Но хоть этого Келберостиранно нет, и то легче, а? Вот это реально ебанутый монстр…»  
  
Так задумчиво говорит женщина, чьи голос и пол в этой игре совпадают, что редкость. Её зовут «Эмилия». У нее нет уникальных предметов, но она уважаемый игрок среди «новоконтинентальцев» за вклад в укрепление базы. Её подработка (саб-джоб) – «Плотник (Карпентер)», а основной класс – Клерик.  
При укреплении базы она орудует молотком, а на охоте для развлечения – булавой. Большинство игроков подозревают, что ей просто нравится что-то бить, но она об этом не догадывается.  
Трехглавый тираннозавр, когда-то напавший на их базу и устроивший резню, оставил Эмилии психологическую травму. Она боится его тени даже ночью, когда он еще не появлялся, ведь его до сих пор никто не убил, и даже имени его толком не знают.  
  
«Но говорят, у него есть判定 (хантей –判定 – суждение/определение) на «Приручение (Тейм)», так что Райдеры пытаются его в ездовые животные (Райд Монстр) записать, проводят тесты.»  
  
И последний член временной рандомной пати – «Рейдж». Они едва знакомы, обменялись парой слов, но он связан тонкой нитью с одним человеком. Маг-мечник, который одинаково хорошо владеет магией и прямым мечом.  
Он не пошел по пути чистого мечника, а добавил магию, сражаясь мечом, несущим чудеса. Его основной класс (мейн-джоб) – «Маг-мечник», а подработка (из-за одной причины) – «Наездник (Райдер)». Но у него до сих пор нет ни одного ездового животного, потому что «не милые ездовые животные не нужны».  
  
\* \* \*  
  
«…Так, вроде вокруг чисто. Если тут есть кто-то с маскировкой круче моей, то извините, я пас.»  
«Понял. Напомню цель. Нам нужны «Чешуйчатые Перья Ночной Совы» для корабля первопроходцев… то есть, убить «Дракулус Диноул». Все ведь с ним дрались, да?»  
  
Дракулус Диноул. Имя, скорее всего, составлено из «Дино» и «Оул» (сова), плюс «Дракулус». Выглядит этот монстр довольно странно.  
  
«Это та динозавроподобная сова (………), да? Я её била в пати, когда она к базе прилетала.»  
«…Есть опыт соло-убийства. Я же всегда соло играл.»  
«Я тоже дрался. Правда, тогда другой монстр вмешался, так что не убил…»  
  
Монстры Нового Континента с чертами динозавров часто имеют в имени «Дино» или «Дракулус». Являются ли они одним видом или есть другая закономерность – об этом спорят любители лора. Но для большинства игроков «Дино» и «Дракулус» – это просто группа ебанутых монстров с мерзкими способностями.  
  
«Дракулус Диноул очень заебывает своими бесшумными атаками. Виджиланс, можешь сосредоточиться на его обнаружении, а не на атаке?»  
«Понял. Если главное – найти, можно использовать разные предметы (айтемы)?»  
«А, ну да, ниндзя много чего умеют… Окей, только «Великую Истерику» не используй, пожалуйста.»  
«Да не буду я эту хуйню юзать… Даже на открытой местности другие монстры слетаются толпой.»  
  
Несмотря на то, что все перья Дракулуса Диноула заменены на «чешую», он, как и его прототип-сова, машет крыльями почти бесшумно и нападает на игроков внезапно.  
Прочная чешуйчатая броня, общая для «Дино»-монстров, сочетается с внезапностью ассасина и живучестью тяжелого рыцаря. Если упустить Дракулуса Диноула из виду, бой затягивается просто пиздец. Поэтому игроки с хорошим обнаружением и ЛОВ здесь ценятся.  
  
«Я тут самый толстый вроде, так что агро беру на себя. Эмилия, бей его от души.»  
«Есть! Покажу вам свою плотницкую хватку с булавой!»  
  
Кстати, из-за особенности «Плотника (Карпентер)» удары молотком качают скиллы ударного типа, так что она не совсем неправа.  
  
«Так, Рейдж, постарайся не использовать магию с очень яркими эффектами.»  
«Понял.»  
«И на всякий случай, все бережем ульты. Ночью шанс на вмешательство других монстров выше, так что если что – будем бить ультами по таймингу, чтобы быстро закончить.»  
  
Блэк Шайн состоит в клане «Армия Десяти Вечера», куда входят в основном работяги, которые могут играть только после десяти вечера. У него есть некоторый опыт командования. Поэтому никто не спорит с его четкими указаниями, и они идут дальше по морю растений, где нет даже звериных троп.  
  
«Ой, простите, подберу айтем.»  
«Так… а, Дикая Джунглевая Трава. Из нее делается «Большое Зелье Восстановления (Поушен)», да?»  
«Ахаха… На защите базы расходники улетают только так. Экономлю, наверное?»  
«Да тут вообще айтемы хуй купишь стабильно. Местный сбор – это важно.»  
«Если нет знакомого с титулом на алхимию, то наебут стопудово. Пять тысяч мани за смешивание – кто на такое ведется вообще, хахаха.»  
  
В полумраке Виджиланс, который специализируется на скрытности и обнаружении, а алхимию оставляет другим, выпучил глаза от слов Рейджа: «Че, серьезно?». К счастью или к несчастью, этого никто не заметил.  
Четверо идут вперед. Опасных больших монстров обходят заранее благодаря обнаружению Виджиланса. Монстров, которых можно убить быстро, убивают ради материалов. НПС хорошо платят даже за материалы с мелких мобов, поэтому их собирают многие игроки, даже если они не нужны для крафта.  
  
«Рейдж, у Райдера же есть ветка развития через Рейнджера, да?»  
«А, да, я как раз через Рейнджера шел, так что «Поиск по Следам (Трейс Чейс)» умею.»  
«О, заебись. Тогда используй, пожалуйста. У Диноула метка – «Большое дерево со сломанной веткой», вроде…»  
«Блэк Шайн, вы так хорошо все знаете…»  
«Да не, по работе приходится много чего запоминать, но в игре как-то мотивация другая, сами понимаете.»  
  
Скилл Рейнджера «Поиск по Следам (Трейс Чейс)» позволяет, активировав его на определенном объекте, обнаружить местоположение соответствующего монстра. Точность ниже, чем у Виджиланса, но примерные координаты можно определить в радиусе нескольких сотен метров.  
  
«Довольно близко. Наверное, еще не заметил нас… Хотя Диноул же вроде пиздец как хорошо видит, да?»  
«Ага. Говорят, можно его снайперским выстрелом с максимальной дистанции застать врасплох, но обычно приходится сначала дать ему себя заметить.»  
«Снайперским… выстрелом?»  
«У нас в клане… в Армии Десяти Вечера… есть один чел, пиздец сильный, аж страшно. В ПвП тоже неплох, но особенно хорош вот в таких условиях Нового Континента, где дохуя сильных мобов и надо выживать…»  
  
Сам он говорит, что это старая закалка, но что это за закалка – всегда уходит от ответа. Но благодаря его подвигам на Новом Континенте, клан «Армия Десяти Вечера» сейчас опережает топ-клан «Черный Волк». Правда, это скорее всего временно, пока основные силы «Черного Волка» не пришли на Новый Континент.  
  
«…Народ, близко.»  
«И идет к нам… Заметил!»  
«Так… Эмилия, отойди пока. Я его сейчас ударю!»  
  
Раз они на Новом Континенте, значит, они – прошаренные игроки Рубежа Шангри-Ла. Не все достигли 99 уровня, но как минимум до Фифтисии добрались, а значит, могут сражаться хотя бы с Узурпатором Драконом.  
По команде лидера пати Блэк Шайна, трое остальных расходятся без заминки.  
  
Тишина. Оба нацелились на добычу. Один летит на бесшумных крыльях, другой замер с мечом наготове.  
Нападающий… Дракулус Диноул, поняв, что его заметили, вздыбливает свои зеленые чешуйчатые перья (ринъу), переродившиеся (…) из обычных перьев. «Внезапная атака» переходит в «бой».  
В его клюве видны зубы, которых у птиц быть не должно. Клюв двигается так, как не должен – будто он пробует прикус, щелкая в воздухе (…). Это подтверждает его драконью природу, соответствующую имени «Дино». Этого достаточно, чтобы задуматься о том, «что-то» происходит на этом Новом Континенте.  
  
«У него явно «челюсть» сформировалась, но по категории он все еще птица?.. Ладно!»  
  
Чешуя «Дино»-птиц не такая уж и твердая на вид. Но каждая чешуйка острая, как нож. Если неосторожно коснуться или получить удар, получишь урон, как от шипов (Спайк).  
Значит, эффективен либо мощный разовый удар, способный раздавить чешую, либо точный удар между чешуйками.  
  
«Фуууух!!»  
  
Прямой меч опускается и бьет по правому крылу Дракулуса Диноула, который летит вперед, выставив когти. Поскольку оба двигались навстречу друг другу, сила удара превышает показатель СИЛ Блэк Шайна.  
  
«Ггьяяяаа!?»  
  
Дракулус Диноул издает явно не птичий крик и падает, скользя по земле.  
  
«…!»  
  
Блэк Шайн вскидывает руку, подавая знак троим рассредоточившимся игрокам. В следующую секунду Эмилия, обошедшая Дракулуса Диноула спереди под покровом темноты и деревьев, выскакивает на лунный свет.  
  
«Полу… чай!!»  
  
Ударный скилл «Сотрясатель Черепов (Скал Шейкер)». Неброский эффект, но высокий шанс оглушить противника при попадании в голову. Удар обрушивается на Дракулуса Диноула, он замирает. Атакующие – Рейдж и Блэк Шайн – бросаются вперед.  
Два мечника, оба с прямыми мечами, но с совершенно разным стилем боя, одновременно используют рубящий скилл «Рассекающий Удар (Сякудандзан)». Этот продвинутый рубящий удар, эффективный против врагов с высокой «твердостью», обрушивается на Дракулуса Диноула…  
  
『Заткнись, не трепыхайся, человечишка (букашка)』  
  
«Обгуо…!?»  
  
В следующий миг снаряд (..), прилетевший из-за пределов видимости троих игроков, бьет в Дракулуса Диноула. Но снаряд оказался непрочным, Дракулус Диноул не получил смертельных повреждений, а снаряд…………… Нет, это не снаряд.  
  
«Виджиланс… сан!?»  
  
Виджиланс, который должен был (…) осматриваться по сторонам и готовиться к атаке, взрывается, разбрасывая красные эффекты… разбавленные полигоны крови.  
  
『Хм… Не особо интересное зрелище.』  
«Что…!?»  
«Кто это, враг?!»  
『Хм, слуга «Зеленого»? Значит, он всего лишь мелкая тварь, ползающая по земле.』  
«Откуда…!?»  
  
Хрусть. Тело Дракулуса Диноула сминается и раздавливается. Мощное давление, способное уничтожить даже дроп-айтемы. Огромная «рука», сделавшая это, помогает Блэк Шайну и остальным понять, где находится незваный гость.  
  
«Блэк-сан! Наверху!!»  
«Что………… Небо… закрывает…!?»  
  
Ночное небо черное. Глубокая чернота без звезд – это не чернота неба. Это огромное тело и… крылья существа, сидящего на деревьях и закрывающего собой все небо, которое видят Блэк Шайн и остальные.  
  
『Время пришло. Радуйтесь, букашки. Я дарую вам честь быть растоптанными (………), став моими слугами.』  
«Монстр… это…!?»  
«Это, драко—»  
  
То, что сделало это существо, можно назвать щелбаном. Но разрушительная сила была далека от милого слова «щелбан». Одним ударом Эмилия, пережившая множество осад базы на Новом Континенте, была уничтожена.  
  
«Блэк-сан!»  
«Прости, Рейдж, план меняется.»  
  
Не победить, не сбежать – эти «невозможные цели» отброшены. Цель – собрать информацию, как и подобает топ-игроку. Рейдж, прочитав это в глазах Блэк Шайна, убирает оружие в инвентарь и смотрит на то (..), что уничтожило три жизни за мгновение.  
  
『Не смотри на меня так дерзко, букашка. Раздражает.』  
«Гах!?»  
  
Блэк Шайна отбрасывает. То, что он не умер от одного удара – заслуга его прочных доспехов, выкованных в бесчисленных битвах, и его собственных статов.  
  
『Недоносок.』  
«……………………»  
  
Слишком жестокий… нет, скажу дерзко, слишком мелочный (……) добивающий удар не дает Блэк Шайну даже подняться. Он раздавлен.  
Коготь, острее копья и тяжелее молота, прижимает Блэк Шайна к земле. Черный дракон двигает пальцем, будто втирая его останки в землю. В его глазах – что-то похожее на презрение, на насмешку, но более бездушное.  
Да, будто он просто от скуки раздавил муравья… Глаза «безжалостности», не воспринимающей жизнь как жизнь.  
  
«Говорящий дракон… Может, уник? Нет, хаха…»  
  
Победить невозможно, сбежать невозможно. Попытаться поговорить – Блэк Шайна превратили в пятно на земле прежде, чем он успел сказать первое слово.  
Так что Рейджу остается только пробормотать что-то на прощание. Использовать короткий миг, пока дракон не обратил на него внимание.  
  
И к счастью или к несчастью, или из-за того, что оба – говорящие драконы (…). Хоть этот черный дракон, обрушивающий свою мощь на людей, лишен уважения, ожиданий и рыцарства, присущих золотому королю драконов, он все же попадает под определение.  
Рейдж произносит слова, которые являются ошибкой в данной ситуации, но правильным решением для всех игроков.  
  
«Фальшивый Зигвурм, что ли (…………………)»  
『Не смей произносить это имя!!!!』  
  
Быстрее, чем Рейдж успевает осознать, его стирает вместе с куском джунглей. В центре образовавшейся пустоши ревет дракон с почерневшими (..) от ярости глазами. Будто исправляя ошибку глупой букашки, будто убеждая самого себя.  
  
『Мое имя – Новарлинд!! Я – единственный и абсолютный, истинный Король Драконов (…………………)!!!』  
  
\* \* \*  
  
\*Благодаря встрече Блэк Шайна, Виджиланса, Эмилии и Рейджа, среди игроков распространяется информация о «Черном Драконе». Они еще не понимают всего. Но им предстоит ввязаться в войну «Драконов», начавшуюся с продвижением мирового квеста.\*  
  
\*Мир изменился.\*  
\*Хранитель гробницы уснул, и «самая новая Эпоха Богов» пришла в движение.\*  
\*Бездна погрузилась во тьму, и «чернота, стремящаяся превзойти золото» пришла в движение.\*  
\*Мир движется вперед, сотрясая жизнь тех, кто живет на нем.\*  
  
\*Начинается третья стадия мирового квеста «Великая Война, что Свергнет Золото».\*  
  
\*Кстати, самому «Золоту» на титул Короля Драконов и прочее глубоко похуй. Лучше поискать сильных людей!!\*  
\*А «Синий» (не Безумная Лазурь) уже мертв. Его запинали Атлантикс Лепнорка и Слэйгивен Англер. Море – это вам не шутки.\*  
  
\* \*\*Дракулус и Дино:\*\* \*Строго говоря, Дино – первая стадия, Дракулус – вторая. По определенной причине «одраконившиеся» монстры становятся «Дино», а при дальнейшем прогрессировании болезни – «Дракулус».\*  
 \* \*Дракулус Диноул – это уже терминальная стадия. Нападает даже на своих.\*

Глава 220  
  
: Интерлюдия. Книга Истины Мира «Глава Бездны»\*\*  
  
Слушай сюда, нубье. Оптимальное количество рыл для завала Глубинного Ктарнида – 8+.  
Рекомендуется брать как можно меньше разных проф. Похуй, кто там будет, но если есть танк-стена, то в фазе Воображения пиздиться будет чутка попроще.  
Уник-сценарий EX Ктарнида запускается только первый раз, если взять квест «Пронзите посланника бездны» и выполнить особые условия. После того как его прошли, надо ждать две недели после убийства Ктарнида И взять уник-квест НПС в Фифтисии, который в шторм выходит в море на корабле. Тогда можно встретить корабль-призрак, который Ктарнид посылает.  
  
\*\*Описание Перевернутого Города Руль'иеха\*\*  
  
В этой ебаной зоне монстры меняются днем и ночью.  
Днем в основном шарятся «Прислужники Бездны» и «Ложные Русалки Бездны». Ночью – рандомные твари из глубоководной зоны «Загробные Глубины».  
В Руль'иехе дохуя развалин. Если найдешь целую кровать – можешь сейвиться и логаутиться.  
По четырем сторонам зоны стоят четыре башни, в каждой сидит особый враг – «Печать».  
Каждая Печать владеет способностью, связанной с одной из особых абилок Ктарнида (о них ниже). Завалишь Печать – заблочишь соответствующую абилку Ктарнида.  
Ктарнид сидит в подземелье центрального замка Руль'иех. Но пока не активируешь механизм на верхнем этаже, он находится в «Форме Иллюзии». Если завалить его в этой форме, уник-сценарий EX принудительно завершится, а всех игроков и НПС раскидает по рандомным зонам.  
На верхних этажах замка Руль'иех есть три комнаты: «Кабинет Короля», «Ключевой Трон» и «Верхний Этаж Тоски по Родине».  
В Кабинете Короля лежит дневник королевы с подсказками к механизму.  
На Ключевом Троне находится механизм «Ключевой Камень Переворота», который разрушает «Форму Иллюзии» Ктарнида.  
На Верхнем Этаже Тоски по Родине лежит предмет для механизма – «Былая Слава», но сначала надо убить монстра «Акула Тщеславия».  
  
Вставляешь драгоценный камень из Ключевого Камня Переворота в «Былую Славу», механизм срабатывает, «Форма Иллюзии» Ктарнида автоматически снимается, и начинается бой.  
  
\*\*Прохождение Печатей\*\*  
  
\* \*\*Клео Кутила:\*\* Эта тварь в виде клионы блочит магию. Атакует щупальцами без передыху, но бьет либо вблизи, либо издалека. Справиться довольно легко. Но если ты чистый маг – 90% твоих атак пойдут по пизде, так что съебывай молча.  
\* \*\*Слейвир Даргон и Хайдора:\*\* Два босса в одном, пара полурыб. Блочат физ атаки и скиллы. Полностью блочат активацию любых скиллов, так что самые геморройные в прохождении. Но сами по себе они не особо сильные, и их атаки можно блокировать. Так что если маг будет основным ДД, лягут быстро.  
\* \*\*Баршед-Мернакл:\*\* Типа рой монстров. Куча личинок морских уточек, которых он порождает, облепляют его тело и блочат атаки вблизи. Но он пиздец близорукий, так что если бить издалека (больше 10 метров), защита из личинок не сработает. К тому же, он легко падает. Эффективны не разовые удары, а что-то, что нарушает его равновесие – объекты, веревки и т.п.  
\* \*\*Аммон-Отум:\*\* Рыцарь в виде аммонита. Считает, что стрелять в рыцарской дуэли – западло. Завалить его можно только в ближнем бою один на один. Работают стандартные тактики ближнего боя, так что он самый простой босс. Но он довольно умен, так что если расслабишься – получишь рапирой в пузо.  
  
\*\*Прохождение Глубинного Ктарнида\*\*  
  
С момента попадания в особую зону «Перевернутый Город Руль'иех» у вас есть семь дней лимита на пребывание там. Сценарий завершается победой над Глубинным Ктарнидом в «Форме Иллюзии» или «Форме Воображения» в течение семи дней.  
  
\*\*Информация по формам:\*\*  
  
\* \*\*«Форма Иллюзии»:\*\* Начальная форма. Выглядит (…) как гигантский черный осьминог. На самом деле – иллюзия, влияющая на восприятие «Ктарнида», строго говоря, это не он. В этой форме постоянно использует особую атаку «Глубинная Иллюзия (Фейк Абисс)», которая накладывает «Проклятие» на всех НПС-участников сценария. НПС под этим эффектом начинают активно атаковать иллюзорного Ктарнида. Победить Ктарнида в этой форме невозможно. Переходит в Форму Фантазии только после отключения «Механизма Королевской Власти» в замке. Основные атаки – размашистые удары и удары щупальцами о землю.  
\* \*\*«Форма Фантазии»:\*\* Вторая форма. Уродливая хрень с щупальцами и глазом, растущими из восьмиконечного магического круга. В начале боя использует особую атаку «Глубинный Взгляд (Глеар Абисс)», накладывающую «Страх» на всех НПС-участников сценария. Эффект снимается, когда всем восьми атакующим щупальцам нанесен определенный урон. После этого переходит в следующую форму. Основная атака – разделяет щупальца и атакует игроков легкими самонаводящимися ударами.  
\* \*\*«Форма Вымысла»:\*\* Третья форма. Пустая оболочка в виде осьминога, собранная из магических кругов. Восемь щупалец держат чаши, каждая из которых активирует особую способность и накладывает соответствующий эффект переворота на игроков и НПС.  
 \* Красная: Эффект Неуязвимости к ближнему бою. Все атаки, выпущенные с расстояния до 10 метров от Ктарнида, аннулируются.  
 \* Оранжевая: Эффект Неуязвимости к дальнему бою. Все атаки, выпущенные с расстояния 10+ метров от Ктарнида, аннулируются.  
 \* Желтая: Эффект Неуязвимости к физическим атакам. Весь физический урон и урон от скиллов по Ктарниду аннулируются.  
 \* Желто-зеленая: Эффект Неуязвимости к магии. Весь урон от магии, требующей МП, по Ктарниду аннулируется.  
 \* Зеленая: Эффект Переворота Цвета. Инвертирует цвета в поле зрения игроков и НПС.  
 \* Синяя: Эффект Переворота Пола. Инвертирует пол игроков и НПС. Телосложение, возраст и т.д. генерируются на основе статов и логов действий игрока (или НПС).  
 \* Синяя (Indigo): Эффект Переворота Статов. Случайно выбранные два стата меняются значениями.  
 \* Фиолетовая: Эффект Переворота Урона. Урон, наносимый Ктарниду и «Чашам», становится лечением, а лечение – уроном.  
 Переход в следующую форму происходит после уничтожения всех «Восьмицветных Святых Чаш» в щупальцах. Эффекты переворота из этой формы действуют до конца боя. Атак в этой форме нет, но эффекты, блядь, остаются.  
\* \*\*«Форма Виртуальности»:\*\* Четвертая форма. Черная сфера, похожая на черную дыру, засасывающая все живое вокруг. В течение пяти минут беспрерывно и без разбора использует магию «Случайная Встреча», каждые 30 секунд поглощая призванных монстров. Общее количество ХП пятой формы зависит от количества поглощенных монстров в этой фазе. Игроков и НПС не атакует.  
\* \*\*«Форма Воображения»:\*\* Финальная форма. Владыка Бездны, обретший временное физическое тело из плоти и крови, с головой осьминога и телом гуманоида. У этой формы два этапа поведения. На первом этапе использует «Analysis.» и «Reflexus.», копируя логи движений восьми случайно выбранных игроков и НПС и добавляя их в свой паттерн атак. У Ктарнида в первой фазе Формы Воображения есть пять «Броневых Пластин». Каждая пластина снимается после нанесения определенного урона. Переход во вторую фазу происходит после уничтожения всех пластин. На втором этапе Ктарнид выпускает восемь «Гигантских Щупалец Титана» из восьми Глубинных Сфер. Для победы на втором этапе нужно уничтожить все восемь Глубинных Сфер, после чего нанести определенное количество урона. Урона нужно немного, его легко нанесет даже один игрок, так что фактически победа засчитывается после уничтожения восьми сфер.  
  
\*\*Сюжетный Лор Глубинного Ктарнида\*\*  
  
Главное: ценности Глубинного Ктарнида пиздец как отличаются от человеческих. Он не видит людей как «личностей», а воспринимает их как «вид».  
Из-за своего происхождения Ктарнид испытывает «уважение» к человеческому виду. По определенной причине он заманивает в свою базу, Руль'иех, людей – продукты «Плана №1» и «Плана №2» – и наблюдает за их силой.  
  
Поэтому весь уник-сценарий EX – это просто грандиозная «настольная игра» Ктарнида. Он – гейм-мастер, который испытывает игроков, а тех, кто преодолел все трудности и победил финального босса (его самого), он восхваляет и награждает.  
Кто-то уже догадался, наверное: Ктарнид – это и есть ГМ из настолки. Великие люди прошлого, что создали его, столкнулись с отчаянием перед лицом гибели… но не остановились. Выяснить, достойны ли их потомки – вот основной принцип и смысл жизни (……) Ктарнида.  
  
На самом деле Ктарнид – это осьминог, выбранный в качестве подопытного для эксперимента «Придание ограниченных свойств изменения реальности одному индивиду» в рамках «Плана №2» в Эпоху Богов. Вот что с ним стало.  
На его тело, уже модифицированное «техниками» из первого и второго экспериментов, наложили ограничения, чтобы он мог контролировать беспорядочное изменение реальности. В результате он получил возможность изменять реальность по своему желанию, но с условием «переворота».  
Побочным эффектом стала потеря физического тела. Его сознание, мышление и память были перенесены в самодостаточную магическую формулу… Вот это и есть Глубинный Ктарнид.  
По сути, живая магия. А магия – это «концепция», вписанная в мир. Как горение – концепция изменения вещества огнем, как гравитация – концепция падения яблока вниз. Так и феномен Ктарнида – это концепция «Глубинного Ктарнида».  
  
И еще одно: чтобы понять Ктарнида, нельзя обойти Ключевой Камень Переворота на Ключевом Троне… Он имеет форму женщины. Это единственная личность, которую Ктарнид признает как «индивида».  
Это образ «Алис Фронтир» – той, кто имела все полномочия в «Плане №2» и спасла человечество путем, отличным от «Плана №1». Подробнее – в Книге Истины Мира «Глава Бессмертия».  
  
--- \*\*Далее открывается на 4-й и 5-й стадиях мирового квеста\*\* ---  
Ктарнид сидит в Руль'иехе и сторожит бездну, потому что там запечатана «Безумная Лазурь», как и сказано в дневнике королевы.  
На самом деле «Безумная Лазурь» – это [───] [──────], то есть движение «Начала» – эпохи еще до Эпохи Богов.  
Угроза [─────], с которой когда-то сражались все силы человечества Эпохи Богов, не уничтожена. Ктарнид наблюдает за нынешними людьми и бьет тревогу.  
  
--- \*Безвольное «Начало» пробуждается. Человечество (люди), окажите сопротивление, которого не смогли оказать прежде.\*  
  
\*\*Короче, суть:\*\*  
\* Горение – это феномен «горения».  
\* Падение – это феномен «падения».  
\* Переворачивающий все подряд феномен с собственным сознанием – это «Глубинный Ктарнид».  
\* Скоро проснутся超 пиздец какие твари, так что будьте начеку. Самую опасную я пока держу запечатанной.  
\* А ты, да-да, ты, который в любви тормоз. Ты пиздец ключевая фигура, так что готовься ко всякому.  
  
И наконец-то раскрыто полное имя «Алис». Она – сверхважный персонаж в «Рубеже Шангри-Ла» и ключевой элемент «сеттинга» в «Рубеж Шангри-Ла: любитель игрошлака бросает вызов топ игре».  
  
\*\*\*  
  
\*\*

Глава 221  
  
: Мечтая об улыбке, увиденной в тот день\*\*  
  
\*Надо бы и Книгу Истины дописать… И побочек накопилось… Но две недели прошли, твою мать! Ладно, буду писать потихоньку.\*  
  
(Дождь… похоже, до завтра не кончится.)  
  
Смотрю в окно на ливень и думаю.  
Прогноз обещал приближение тайфуна, и что завтра-послезавтра объявят штормовое предупреждение, а значит, школа отменяется.  
Высокомерие… да нет, не совсем, но я знаю, что я способная. Но это не отменяет другого. Из-за отмены занятий сегодня и завтра учителя задали гору домашки. Даже для отличницы вроде меня этого достаточно, чтобы тяжело вздохнуть.  
  
А тут еще этот ливень и сильный ветер – предвестники тайфуна.  
Мне-то еще ладно, я уже позвонила, минут через десять приедет машина. Привилегия моего положения. Тех одноклассников, кто забыл зонт и дождевик, мне немного жаль, но что поделаешь – погода.  
  
(Тоскливо… наверное. Надо вернуться домой, сделать уроки… Ах да, еще занятия………… Может, отпроситься хотя бы сегодня?)  
  
Скорее всего, не разрешат.  
«Не мирись с женской слабостью» – это семейный девиз. Следуя ему, не только я, но и две мои старшие сестры изучают боевые искусства для самозащиты. Пропускать тренировки, даже из-за дождя, наверняка не позволят.  
  
(Все-таки, тоскливо… наверное.)  
  
Похоже, даже я, выросшая в достатке, могу разделять тоску с обычными людьми.  
Мысли как-то сами собой сворачивают в неприятную сторону. Усмехаюсь сама себе и иду к выходу, где переобуваются – редкость в наши дни… и тут замечаю его.  
  
«Хм, ну, вода вроде не попадет… Кошелек и телефон в сумке, одежда… Ну, Иватаки-сан, наверное, простит и посмеется, наверное.»  
  
На границе между льющим дождем снаружи и зданием школы, что защищает людей от него, у входа стоит парень.  
Судя по форме – точно из нашей школы. И если память мне не изменяет, вроде бы мой одноклассник…  
  
(Хи… нет, Хидзу, томэ… какая там «томэ» была?)  
  
Фамилия реже, чем Судзуки или Сато. Забыла, «勤» или «務», но точно «Хидзутомэ».  
Он тщательно разминается, глядя на улицу. Рядом – прозрачный пакет, видимо, школьный, в котором лежит его сумка, плотно завязанная. У него нет ни зонта, ни дождевика – значит, этот «Хидзутомэ» забыл подготовиться к дождю.  
  
(Тяжело ему придется… в такой-то ливень.)  
  
Судя по всему, он собирается бежать домой под этим ливнем без зонта и дождевика. Не знаю, где он живет, но к приходу домой он точно промокнет до нитки.  
Бежать под дождем, промокнуть, а дома ждет куча домашки. Не везет ему, думала я. Но.  
  
«Так! Погнали!!»  
«……А?»  
  
Он смеялся.  
Выбегая под дождь, под шквал капель, похожих на душ. С сумкой в пакете, где лежала не физически тяжелая, но объемная домашка. И все равно он бежал с широченной улыбкой на лице.  
Крик «Хидзутомэ», уносящегося прочь под ливнем, затихает вдалеке. Глядя ему вслед, я задумалась над вопросом, возникшим в сердце.  
  
«Почему… он так радовался… так веселился?..»  
  
\* \* \*  
  
Это была наша первая встреча. Он, наверное, даже не знает, что я смотрела ему вслед.  
После этого я много раз видела его и его улыбку. Весной, летом, осенью, зимой… Сколько бы ни было заданий, даже в тот день, когда он на физкультуре так сильно упал, что попал в медпункт.  
  
«Йессс! Пришло письмо, что ОНО (..) наконец-то приедет! Надо быстрее забрать и сразу засесть на всю ночь…!»  
  
Он всегда возвращался домой с улыбкой. Когда-то я задавалась вопросом, «почему» он улыбается. Потом мне стало интересно, «что» заставляет его улыбаться.  
Поэтому однажды я решила проследить за ним. Я уже знала его маршрут после нескольких наблюдений. Мне хотелось узнать, куда он заходит по пути. Странно, но мысль о том, что то, что я делаю, называется «сталкинг», почему-то вылетела из головы.  
И я пришла к небольшому магазинчику игр, похоже, частному.  
  
«Рок Ролл… Не Рок «н» Ролл, значит… Хья!?»  
«Фуфуфуфуфу… Наконец-то, наконец-то я достал его, Survival Gunman…!»  
  
Дверь открылась вручную, и из магазина выскочил он – тот, чье имя я раньше путала – Хидзутомэ Ракуро. Я инстинктивно спряталась за угол.  
  
«М? Кошка, что ли… Ладно, пофиг. Издание с бонусами первого дня взял, пора домой.»  
  
(Ах, он снова так радуется.)  
  
В школе он не был разгильдяем. Уроки слушал внимательно, оценки хорошие, с друзьями общался нормально.  
Но такой улыбки, как сейчас, в школе у него никогда не было.  
Проводив взглядом убегающего Хидзутомэ, я решительно открыла дверь магазина «Рок Ролл».  
  
Я и подумать не могла, что хозяйка этого магазина не только укажет мне на чувства, которых я сама не осознавала, но и станет моей союзницей.  
  
\* \* \*  
  
«Летние каникулы… закончились, да?..»  
  
С того дождливого дня прошло несколько смен времен года. И теперь я сама понимаю.  
Время просто наблюдать… время затишья закончилось. Как сказала моя союзница (Ивамаки Мана), пришло время «активировать поднятый флаг». Сайге Рей это подсказала интуиция утром после окончания летних каникул.  
  
«Госпожа, машина готова.»  
«……Нет, простите. Сегодня я пойду в школу пешком… Ну, после каникул, хочется проветриться, что ли.»  
«Понимаю… Слушаюсь.»  
  
Позавтракала, надела форму, перед зеркалом немного поправила прическу.  
  
«Ну, я пошла.»  
«Счастливого пути, госпожа.»  
  
Обычно меня возят на машине, но дорогу я помню. Однако сегодня пойду другим путем.  
Может быть… Такое предчувствие.  
  
\* \* \*  
  
\*Нос Ивамаки: Чутко улавливает запах любви!\*  
\*Глаз Ивамаки: Чутко замечает тех, кто стесняется в любви!\*  
\*Ухо Ивамаки: Глухота для меня не существует!\*  
\*Рот Ивамаки: Мой голос не заглушить притворной глухотой!\*  
\*Кожа Ивамаки: Чутко ощущает витающую в воздухе любовную ауру!\*  
\*Шестое Чувство Ивамаки: Ты же влюблен! А?!\*  
  
\*\*\*  
  
\*\*

Глава 222  
  
: Реальная Сила\*\*  
  
\*Интерлюдия: Добавлена Книга Истины Мира «Глава Бездны» к Третьей Стадии. Внимание.\*  
  
Лето подходит к концу, цикады, истратившие все свои многолетние сбережения, начинают падать на землю.  
  
«Домашка на месте, студенческий тоже… Так, вроде все.»  
  
Надеваю вычищенную летнюю форму, проверяю, нет ли петухов на голове, и открываю дверь.  
  
«Я пошел.»  
«Да, иди.»  
  
Под голос матери выхожу на улицу. Сентябрь. Я – старшеклассник, мне пора в школу.  
  
\* \* \*  
  
Иду по опасной дороге, заминированной полудохлыми цикадами, и думаю о том, что теперь, после долгих каникул, начнется суета.  
  
Как раньше, целыми днями рубиться в игры не получится. В основном буду играть по ночам, но к этому я привык.  
Проблема в том, что РуШа привязана к реальному времени. Ночью и днем могут появляться разные монстры, это надо учитывать.  
  
Я завалил уникального монстра «Глубинный Ктарнид», покорил двух уникок. Но, как и ожидалось, геморроя тоже прибавилось пропорционально.  
  
Когда я вернулся в Фифтисию, меня встретила целая стая соколов, обвешанных письмами (мейлами) и пищащих «пиу-пиу».  
Отправитель – Кёдзю… та ложная махо-сёдзё, лидер клана аналитиков.  
  
Письма с содержанием «Очень хочу поговорить (кратко)» сыпались как спам. Когда соколов стало штук двадцать, мне стало страшно.  
Пришлось поймать одного сокола, который показался знакомым, и отправить с ним ответ: «Напишу как-нибудь потом, хватит спамить, дура (кратко)». Так проблема решилась, но я понял, что если так пойдет дальше, я реально не смогу спокойно ходить по городу.  
  
Синяя чаша полезна, но использовать ее геморройно. Может, свалить в Лагонию… Да вообще там остаться…  
  
«Непростая штука эта ММО…»  
  
Весело, потому что играет много народу, но поэтому же и геморройно. Прямо как жизнь… Значит, реальность – это ММО, а игры – это жизнь.  
  
«Так, чем сегодня заняться… Оружие починить надо.»  
  
Тогда я устал и сразу вышел из игры, спать лег. Потом еще некоторое время играть не хотелось…  
  
Иду по дороге, где весной цветет сакура. Несколько светофоров, поворотов – и школа. Если немного свернуть, можно зайти в «Рок Ролл».  
  
Покупать ничего не планирую, но на обратном пути загляну, пожалуй.  
Эта женщина – хардкорщица в отомэ-играх, у нее график, наверное, еще плотнее и жестче, чем у меня.  
Она тот (..) Лавклок назвала «ну, довольно напряжно». Настоящая героиня. В плане «выполнения» маршрута она, наверное, круче меня, Катсу и Пенсилгон вместе взятых. Говорит, для гаремного рута это обязательно. Страшный мир галге.  
  
А, точно, надо попробовать что-нибудь скрафтить из кучи материалов морских монстров, которые я нафармил. С деньгами проблем больше нет, можно и потратиться.  
  
«…………»  
  
Так.  
  
Сменим тему. Говорят, человеческая аура – это электромагнитные волны, исходящие от тела.  
Они остаются, поэтому иногда кажется, что «никого нет, но кто-то присутствует» – типичная хуйня после просмотра ужастиков.  
Чувствительность к ауре повышается, и ты улавливаешь остаточные электромагнитные волны.  
  
Короче, к чему я веду.  
  
(Меня… вроде как пасут? Или типа того.)  
  
Нет, никакого «типа того».  
И похуй на электромагнитные волны, я уже некоторое время отчетливо слышу чужие шаги позади.  
Сталкер? Да не, бред какой-то. Подумаем спокойно.  
  
Самый вероятный вариант – кто-то идет туда же, куда и я… то есть, ученик нашей школы.  
Ну, скоро уже школа, так что это наиболее вероятно… Но почему-то пиздец как близко (..).  
  
(Судя по шагам, там и метра нет, что ли…?)  
  
Судя по цоканью каблуков, если я резко остановлюсь, тот, кто идет сзади, врежется в меня.  
  
(Может, в телефон втыкает на ходу…?)  
  
Это весьма вероятно. Смотрит не на меня, поэтому и подошел так близко. А идет так близко, потому что скорость ходьбы у нас примерно одинаковая.  
  
Тогда решение простое. Если я немного ускорюсь…  
  
(………Догоняет, блядь.)  
  
Че, реально сталкер? Да ну нахуй.  
Тогда знакомый? Нет, мой дом находится в ебанутом месте на краю школьного округа, домов друзей рядом нет. То есть, после школы еще могу кого-то встретить, но по дороге в школу – никогда.  
  
Блядь, что за хуйня, мне страшно становится. Можно, конечно, обернуться и проверить, но если там реально незнакомый человек – будет пиздец неловко.  
Оба подумаем: «Какого хуя он за мной идет?», «Какого хуя он на меня пялится?». Не хочу такой неловкости в первый день после каникул.  
  
Что делать… Может, рвануть и оторваться? Нет, сейчас не опоздание, если побегу – спалюсь, что заметил слежку, хоть и не смотрел.  
И это будет похоже на побег победителя, но я-то останусь с неразрешенной хуйней в голове, так что это побег проигравшего. Блядь… Сентябрь начинается с хардкора. Реальность – это точно игра для всего человечества…!  
  
«……П-простите!»  
«!!?»  
  
Заговорила! Точнее, обратилась ко мне!? Что надо, блядь!?  
Зачем вступать в контакт сейчас? Может, у меня что-то на спине прилипло? Нет, тогда надо ответить вежливо, как джентльмен, и посмеяться над своей оплошностью, как взрослый!  
  
«ДАСЛУШАЮВАС»  
«Простите, эм… Вы ведь Хидзутомэ-кун?»  
  
Оборачиваюсь – передо мной стоит не убийца из моих параноидальных фантазий, а девушка моего возраста.  
  
«А, эм, Сайге-сан?»  
«Д-да! Хидзутомэ-кун, эм, ну… После летних каникул! Давно не виделись!»  
«Лето… А, точно, вроде было дело.»  
  
Ага, значит, шла сзади, потому что не была уверена, что это я.  
На ней не то легкое платье, что было в тот летний день, а летняя форма нашей школы. Она слегка покраснела – то ли от жары, то ли еще от чего – и радостно улыбается.  
  
Мда, Сайге-сан – это просто гача-герой какой-то: и умница, и красавица, и спортсменка, и характер хороший. Когда пишешь, звучит как шаблон из галге, а она вот, существует.  
  
«Странно, Сайге-сан же вроде не в этой стороне живет?»  
«Э, эм, ну… Решила иногда для разнообразия пойти другой дорогой, и случайно… да, случайно вас увидела!»  
«Понятно…»  
  
Ну, раз мы встречаемся в ближайшем комбини, значит, живем недалеко. Это логично.  
Хотя дом Сайге-сан меня интересует не больше, чем игра, в которую я не играю. Так что похуй.  
Так, надо бы поддержать разговор, а то просто сказать «ага» и замолчать – как-то не по-человечески. Надо завести «непринужденную светскую беседу».  
  
«Кстати, каникулы кончились, школа началась.»  
«Д-да… Теперь в школу… ходить.»  
  
Конечно, хотелось бы, чтобы каникулы были вечными, но тогда жизнь потеряет остроту.  
И реальность, и игры интересны именно потому, что не все идет гладко. Хотя есть люди, которые живут, занимаясь только тем, что им нравится… В основном два моих друга-отморозка и Нацумэ-си. Ну и американский монстр (прогеймер) Сильвия Голдберг – ярчайший пример.  
  
«…………»  
«…………»  
  
Блядь, она хочет, чтобы я подавал, а не играл в пас?  
Настоящий риачу-мастер (повелитель реала) мог бы фонтанировать темами, как из пулемета Гатлинга. Но я, улучшающий реал в другом направлении, максимум на шестизарядный револьвер тяну. Держись, мое умение говорить…!  
  
«А… О, точно. Сайге-сан же вроде в РуШа играет?»  
«Фья?»  
«Фья?»  
«Н-нет-нет, ничего! Д-да! Играю в РуШа!»  
  
Точно, тогда нас прервали два отморозка, но вроде мы об этом говорили.  
Резкий переход к играм заставил Сайге-сан аж подпрыгнуть. Ее прическа, похожая на что-то из Беверли-Хиллз, качнулась.  
  
«Вы тоже играете? Хилер, наверное?»  
«Н-нет, эм… Воин.»  
  
Неожиданно… Хотя нет. Кажется, я слышал краем уха, что она пиздец как шарит в кендо. Веземон – это, конечно, ебанутый случай, но против обычных монстров опыт в боевых искусствах – это серьезное преимущество.  
  
«Понятно… Серьезно играете?»  
«Д-да, ну, эм… Да. В клане состою и все такое…»  
«О, клан друзей?»  
«Эм, да…»  
  
Кланы друзей опасны тем, что срачи из игры могут перейти в реал. Но зато сплоченность там выше, чем с незнакомцами.  
Я, Катсу и Пенсилгон пришли из других игр, так что наш клан тоже вроде как друзей, но скорее кочевники.  
Хотя после того печального случая и прихода новичков нас уже сложно назвать кланом друзей. Овощные палочки и свежесть – не всегда хорошее сочетание, оказывается.  
  
Но неважно, разговор идет хорошо. Можно держаться темы РуШа и не менять ее без нужды.  
  
«Новый Континент открыли, Сайге-сан собирается туда?»  
«Н-не знаю… Многие игроки, наверное, хотят туда попасть…»  
  
И правда, вроде как строят кучу кораблей. Большинство новичков все еще сидят в Сардреме, но игроков, ждущих отправки на Новый Континент, точно не сотня.  
К тому же, я слышал, что топ-кланы вроде «Черного Волка» Псайгер-0 отправили на первые корабли на Новый Континент меньше народу, чтобы учесть интересы других игроков.  
  
«Ну да. Хотя и на этом континенте еще не все исследовано, так что скучно не будет.»  
  
Уник-монстров же почти никто не трогал.  
  
«Д-да. Фуфуфу…»  
  
Похоже, даже моего скудного умения говорить хватило, чтобы развлечь Сайге-сан. Она весело смеется.  
И тут в поле зрения влетает маленькая тень. Это цикада, истратившая весь запас жизней, не оставившая потомства, но падающая с каким-то удовлетворением.  
  
Она летит по параболе вниз, прямо на Сайге-сан.  
Будь это в игре, я бы успел среагировать. Но в реале мое тело не успевает за мыслью.  
Я заметил цикаду случайно, краем глаза. Прежде чем я успел крикнуть «Опасно!» и дернуться, цикада врезалась Сайге-сан в голову…  
  
«Хья!»  
  
Бдыщ!!  
  
«Обуа!»  
«А? А, аааа!?»  
  
Сайге-сан заметила позже меня, но среагировала быстрее. Ударом руки, как ножом, она сбила цикаду.  
Цикада, закрутившись в воздухе, приземлилась мне на щеку.  
  
Я не ожидал такого рикошета, потерял равновесие и упал. А цикада, оживленная шоковой терапией от удара Сайге-сан, превратилась в мину и начала бешено жужжать.  
  
ДЗЗЗЗЗЗЗЗЗЗЗЗЗЗЗЗЗЗЬ!!  
  
«Ай-ай-ай-ай-ай!?»  
  
А, нога! Лапки цикады зацепились! Крылья бьют по лицу, пиздец!  
  
«П-простите! С-сейчас помог… Кья!?»  
  
Недостойный Хидзутомэ Ракуро, первое воспоминание после летних каникул – пощечина вместе с цикадой. Довольно редкий опыт.  
  
Сайге-сан сильная.  
  
\* \* \*  
  
\*В: Насколько сильна Сайге-сан?\*  
\*О: Может вырубить ударом по шее сзади. Кстати, три сестры Сайге изучают старинные боевые искусства для самозащиты. Кроме того, старшая занимается кюдо, средняя – дзюдо, а младшая – кендо.\*  
  
\*\*\*  
  
\*\*

Глава 223  
  
: Переброска Волчьей Стаи\*\*  
  
\*Интерлюдия: Добавлена Книга Истины Мира «Глава Бездны» к Третьей Стадии. Внимание.\*  
  
Кое-как успокоив Сайге-сан, которая раз сто извинилась, я вошел в класс. Думая о цикаде, с которой нас связала странная общая судьба (пощечина от Сайге-сан), я сел на свое место.  
  
В отличие от меня, который почти все каникулы просидел дома, некоторые одноклассники заметно загорели. Глядя на таких, так сказать, «здоровых» риачу, невольно сравниваешь себя с ними… Ну, лето было запоминающимся, по крайней мере, здоровее, чем марафон по кугогэ.  
  
«………нфро…»  
«……рнид…»  
  
(Блядь, РуШа реально популярна.)  
  
Может, кто-то еще дебютировал в РуШа на каникулах? Слышны обрывки разговоров на эту тему.  
Можно было бы влиться, но скоро начнется утренний классный час, так что долго поговорить все равно не получится.  
  
Убиваю время, листая что-то в телефоне.  
Решил ради интереса заглянуть на форумы и соцсети по РуШа – тем про уник-монстров просто дохуя.  
Главная тема, конечно, убийство Глубинного Ктарнида. И еще одна… ах да, та самая пиздецкая проблема (…), которую я старался вытеснить из памяти.  
Ну да, раз такое дело произошло, то и обсуждать будут… Все-таки один из топовых хардкорных кланов РуШа.  
  
\* \* \*  
  
Нашествие соколов-спамеров от клана аналитиков привлекло дохуя внимания, причем в основном в плохом смысле.  
Когда куча птиц летит в одно место, любой заинтересуется, что там происходит. Нас, эффектно возвращенных Ктарнидом, встретили у корабля, подозрительно похожего на «Плачущий Инсмут», несколько НПС, связанных со Стьюде, и несколько игроков.  
  
«Привет-привет, Санраку-кун. Хочется задать кучу вопросов, но сначала, наверное, стоит поздравить с успехом?»  
  
Первой ко мне подошла наша отмороженная Артур Пенсилгон. Говорит, была в Фифтисии по другому делу, но услышала объявление ГМа и увидела кучу соколов, летящих в одно место, и примерно поняла, что к чему.  
  
«Я почти всю ночь пиздился с осьминогом, энергетики кончились. Можно поговорить потом?»  
«Хм, я все равно собиралась допросить тебя вместе с Катсу-куном, так что ладно. Я тут скорее как лидер «Странствующего Волка (Вольфганг)».»  
  
Подумав немного, я понял, что речь о новых членах.  
  
«А, Раст, Молд, Акицу Акане. Это лидер нашего клана.»  
«Привет-привет. Наверное, устали после уник-сценария, но давайте хоть поздороваемся. Я Артур Пенсилгон, этот идиот мне про вас рассказывал.»  
  
Пенсилгон тут же начала обрабатывать новичков, но хуй ей. Акицу Акане – светлый персонаж, ты перед ней просто развеешься пеплом… Тут к Пенсилгон подошел кто-то еще и обратился ко мне.  
  
«Слышала слухи, но ты реально полуголый… А как же урон?»  
«А?»  
«Типа, чисто на уворотах? Веземон вроде не так уж легко бил… Или ты просто зерг-рашем на ресалках брал?»  
«Ты кто вообще, блядь…»  
  
Смотрю с подозрением на игрока в самурайском снаряжении, который говорит со мной так запросто… ага, имя синее, значит, игрок.  
И тут замечаю то, чего не должно быть у игрока, который, каким бы извращенным ни был его билд или эквип, по идее, должен быть человеком.  
  
«Заметил все-таки? Хехе, я тут немного сменила веру (конверсия).»  
  
Смена веры (конверсия)? Что-то знакомое. Не помню, где, но я точно видел это слово. Где?  
  
«Магические способности упали, но взамен дали неплохие бонусы. Так что я быстренько стала зверолюдом (бистмен).»  
«Хм… Так вот почему нельзя сменить расу при создании персонажа.»  
«Ты, конечно, не такая резкая (…), как она, но тоже соображаешь неплохо.»  
  
Косо посматривая на Пенсилгон, которая корчится, будто вампир на солнце, говорит мне эта ушастая в японском стиле.  
Наверное, знакомая Пенсилгон. Хотелось бы сказать «Представься сначала», но имя висит над головой, можно и так прочитать.  
  
«Кёгоку?»  
«Кё Ультиматум, не путай.»  
«Длинно. Так, Кётиметто, ты просто зевака?»  
«Кётиметто…»  
  
Ушастая мечница Кёгоку скривилась, но потом взяла себя в руки и посмотрела в другую сторону… туда, где стояли две «Сайги», испуская ауру лютого срача.  
  
«…………»  
«…………»  
  
Наверное, родственницы или очень близкие люди. Две «Сайги» стояли молча, глядя друг на друга.  
Никакого дружелюбия между ними не было и в помине, скорее, враждебность, опасная атмосфера.  
  
«Бля, не хочу с этим связываться.»  
«Какой искренний комментарий. Но ты же и есть причина всего этого, нет?»  
«А?»  
  
Какого хуя тут мое имя всплыло?  
  
«Ну смотри. Топ-клан, признанный всеми, дважды упускает уника? И в обоих анонсах об убийстве фигурирует никому не известное имя… Конечно, им это не понравится.»  
«Мда уж…»  
  
Но в словах Кёгоку есть доля правды. Типичный проеб «дебюта нового персонажа» в середине сюжета.  
Когда новый перс легко валит врагов, с которыми старые герои долго возились, и говорит что-то типа: «И вы с этим мусором возились?». Возникает желание, чтобы с этим выскочкой случилось что-нибудь плохое.  
Поскольку персонаж еще не раскрыт, его оценивают только по первому впечатлению.  
  
То есть, по словам Кёгоку, клан «Черный Волк» меня не любит, потому что какой-то хрен с горы украл у них уника.  
  
«…Не, ну тогда Сайга-100? или как ее там, должна была бы на меня наехать, нет?»  
«Хм… Говорят, они сестры. Может, в реале что-то случилось?»  
  
Странно. Если они поссорились в реале, то зачем Сайге-100 вообще сюда приходить встречать?  
Раст, Молд и Акицу Акане тоже косятся на двух Сайг, промывка мозгов (убеждение) Пенсилгон не действует.  
Видя это, Пенсилгон подходит к двум Сайгам и встает между ними.  
  
«Так, так, не знаю, из-за чего вы тут сретесь, но давайте не здесь, а у себя на базе, а?»  
«………Това (..), это тоже твоих рук дело?»  
«Артур (……) Пенсилгон (…………) я, «100 (Момо)»-тян. К сожалению, в этом деле я не при чем.»  
  
Похоже, они знают реальные имена друг друга. Общаются довольно напряженно. Но поскольку одна из них – отмороженная, она явно не собирается оставлять меня в стороне.  
  
«В этот раз это в основном самодеятельность Санраку-куна. Я сама узнала постфактум.»  
«Эй, вот это подстава…»  
  
Взгляд Сайги-100 устремляется на меня. Это взгляд геймера, жаждущего новой информации. Ну и что мне делать?  
Пенсилгон, сука, зачем ты меня подставила? Врать бесполезно, сбежать – потом будет геморрой. Рассказывать? А что рассказывать?  
  
Слить ту инфу (……) из Книги Истины? Нет, нельзя… Эта инфа, возможно, важнее самого факта убийства уника.  
Даже я, не такой уж интриган, как Пенсилгон, понимаю ценность этой информации.  
  
«А… Ну… Простите, что так вышло и мы заняли Псайгер-0 на семь дней.»  
  
Начинаю с извинений. Извинение – главное оружие японца.  
  
«Лесть мне не нужна. Отвечай прямо… Ты запустил уникальный сценарий «Ночной Рейдер Лукаорн», это правда?»  
  
Краем глаза вижу, как Псайгер-0 склоняет голову. Так и знал, через нее спалился… Да и похуй, раз я запустил его не с кланом, то и монополизировать не собирался.  
  
«Правда. Ебаный босс, целую ночь убили, чтобы его завалить.»  
«А мы и ночи не продержались.»  
  
Вот это хуево.  
Самоуничижение – это либо когда у тебя дохуя уверенности в себе, либо когда ее нет совсем.  
Если не повезет, ее плохое настроение перекинется на меня. Надо как-то сгладить… сгладить…………  
  
«SF-Zoo выяснили закономерность появления Лукаорна.»  
«О, это хорошая новость.»  
  
Сливаю других. Простите, но вы будете козлами отпущения.  
  
«…Ну да. Я, конечно, могу рассказать тут тактику на Лукаорна… но надо спросить разрешения у главы нашего клана «Странствующий Волк».»  
  
И отбиваю подставу Пенсилгон ей же! Не буду я трогать эту бомбу с часовым механизмом.  
  
Но мое перекладывание ответственности, интриги Пенсилгон, непонятные ухмылки Кётиметто – все это было сметено словами одного-единственного игрока.  
  
«Прежде чем мы продолжим, у меня есть разговор, сест… то есть, лидер клана.»  
«…Спрашивай.»  
  
\* \* \*  
  
«Я хочу выйти из клана «Черный Волк»… и вступить в клан «Странствующий Волк (Вольфганг)».»  
  
Почему-то Пенсилгон меня ударила. За что, блядь?  
  
\* \* \*  
  
\*Карандаш: «Это же ты наверняка что-то сделал???»\*  
\*На самом деле, Сайга-0 уже сообщила Сайге-100 о выходе из «Черного Волка» в реале. Но о том, что она хочет вступить в «Странствующий Волк», та не знала.\*  
\*И Пенсилгон, получившая в свое распоряжение не только мощнейшую боевую единицу, но и ходячую бомбу замедленного действия в лице Сайги-0, в ярости бьет Санраку.\*  
  
\*\*\*  
  
\*\*

Глава 224  
  
: Штраф за Встречу\*\*  
  
Новость о том, что хардкорный игрок «Сайга-0» уходит из клана «Черный Волк», взорвала все сообщество.  
А тут еще и желание перейти в «Странствующий Волк (Вольфганг)» – клан, к которому принадлежат игроки, завалившие уникального монстра.  
  
Хуй знает, откуда инфа просочилась, но эта двойная бомба мгновенно разлетелась по сети, и форумы РуШа просто кипели.  
Почему она решила уйти именно сейчас, перед отправкой на Новый Континент?  
Связано ли как-то то, что она убила «Глубинного Ктарнида» вместе с членами «Странствующего Волка»?  
Святая тян кавайная, Святая тян кавайная, Святая тян кавайная… Блядь, идите в свой отдельный тред.  
  
«Вот это называется «спалился по полной программе»…»  
  
Поискал по слову «Санрак»… Ух ты, больше сотни результатов. И что это за хуйня «Конференция по поимке редкой птицы Санрак»? Я человек, блядь, настоящий!  
Хорошо, что у меня есть убежище в Лагонии. А то могли бы и у гостиницы после логаута поджидать.  
  
«Так, все по местам! Новичков, начавших на каникулах, нет?»  
  
Ну, я начал играть в РуШа на каникулах.  
  
\* \* \*  
  
Простая перекличка, сдача домашки – и на сегодня все, можно идти домой.  
Мой дом находится в странном месте школьного округа… короче, там, где старшеклассников почти нет. Попрощавшись с друзьями, иду домой.  
Можно было бы сразу вернуться и погрузиться в РуШа, но все-таки решил зайти в «Рок Ролл».  
  
«Может, найду там какой-нибудь раритетный шлак…!»  
  
Я – Хидзутомэ Ракуро, мусорщик, помогающий «Рок Роллу» избавляться от залежавшихся (кусоге) игр!  
  
«………»  
  
\* \* \*  
  
Итак.  
  
«Есть какой-нибудь годный игрошлак?»  
«Слушай… Ты не хочешь попробовать провести молодость как-то… осмысленнее?»  
«Ха, не вам говорить, вы же все лето на отомэ-игру потратили… Прошли полностью?»  
«Полностью, со всеми скрытыми сценами, и отзыв им отправила.»  
  
Вот это хардкор… Хотя, для меня Ивамаки-сан – это человек, который сжимает время и живет на пределе. Раз она бодра после такого марафона (наверное, как я в прошлом году), то и слава богу.  
  
«Ну и? Зачем пришел за игрошлаком? РуШа бросил?»  
«Да не, играю потихоньку, с друзьями клан собрали.»  
«Ого… А, кстати, не совсем игрошлак, но есть кое-что интересное.»  
  
С этими словами Ивамаки-сан протягивает мне коробку.  
  
«……Игрошлак?»  
«Хм, не совсем. Просто у этой игры, говорят, финального босса (…) никто завалить не может.»  
«Финального босса…»  
  
Блядь, да это вообще сомнительно, что игра, но слово «финальный босс» цепляет.  
Хотя… блядь… это же… VR-учебник (………), да?  
  
«Ладно, похуй. Сколько стоит?»  
«4210 йен.»  
«Довольно дешево.»  
«Ну так это скорее VR-учебник, чем игра.»  
  
Этим летом я покупал только РуШа. Немного потратился на дорогу до GGC, но деньги еще есть.  
Я плачу наличкой, так что протягиваю бумажку с изображением мужика, который проповедовал истину «Все равны перед небесами, так что учитесь, идиоты».  
  
«Спасибо за покупку! Как там РуШа? Нравится?»  
«Ну, более-менее. Иногда по игрошлаку скучаю.»  
«Хм… Скоро, наверное.»  
«М?»  
  
Она кого-то ждет?  
Если у нее дела, то мне, простому покупателю, пора бы и свалить.  
Пока я об этом думаю, дверь «Рок Ролла» открывается – кто-то пришел.  
  
«Простите, Ивамаки-сан, вы сказали, как можно скорее, что случи……………»  
«А, привет.»  
«…………»  
  
Часа четыре-пять не виделись, Сайге-сан.  
Дверь открыла Сайге-сан. Что-то мы часто стали встречаться…  
Она застыла в дверях с широко открытыми глазами, потом медленно, как ржавый робот, повернула голову к Ивамаки-сан.  
  
«ДОБРОПОЖАЛОВАТЬНЕСТОЙТЕВПРОХОДЕЗАХОДИТЕ»  
«Звучит как озвучка из игры, где на актерах сэкономили.»  
«Никогда нельзя мириться с хуевой озвучкой.»  
  
Слова игрока, посвятившего жизнь отомэ-играм, полные боли и истины.  
  
«П-простите, Ивамаки-са, э, эм…»  
«Ой-ой, вы что, знакомы?»  
«…? Ну, мы в одной школе, в одном классе, так что лицо и имя знаю.»  
«……Слабак. В отомэ-игре это был бы где-то второй чаптер.»  
  
Второй чаптер? О чем она?  
И почему Сайге-сан отвернулась с таким видом, будто ей пиздец как неловко?  
  
«Знаешь, Хидзутомэ-кун, мы с ней давно о тебе говорили.»  
«Обо мне?»  
«Эу, ау, эм, нет, то есть»  
  
Ивамаки-сан почему-то вздыхает.  
  
«……Ну, Хидзутомэ-кун же играет во всякое, хоть и специфическое? Вот Сайге-тян, когда начинала играть, о тебе спрашивала.»  
«Т-точно! Да! Эм, да!»  
«А, так это вы посоветовали Сайге-сан РуШа?»  
«Ага, я. Популярная была, и говорили, что из фулл-дайв игр она одна из самых простых.»  
  
Понятно, вот почему разговор об играх так зашел. Первая игра запоминается, к ней относишься с особой теплотой.  
  
«Надо же, какое совпадение (..). У вас же сегодня первый день после каникул? Приятно, что вы сразу ко мне зашли.»  
  
Что-то мне подсказывает, что это нихуя не совпадение… Ну да ладно.  
  
«Я все равно собирался домой играть, просто зашел посмотреть, нет ли чего интересного.»  
«Хм…»  
  
Странно она себя ведет. Ну, я с Сайге-сан не настолько близок, чтобы долго болтать. Пойду поиграю в то, что купил.  
  
«Ладно, я пошел.»  
«Ах……»  
«……? Что-то еще?»  
«Простите, эм, д-до завтра!»  
«А? А, да, до завтра…»  
  
Чуть не спросил, она что, первоклашка? Но, наверное, она просто очень вежливый человек, который соблюдает даже самые базовые правила этикета, которым учат в начальной школе.  
Все-таки, есть в ней какая-то аура, отличающая от простых смертных.  
  
Так, во что поиграть – в РуШа или в эту хрень, что купил?  
  
\* \* \*  
  
«…………»  
«…………»  
«Так, давай-ка проведем разбор полетов.»  
«Эм, ну, если бы у меня было чуть больше времени на подготовку…»  
«Три года на подготовку тебе мало, что ли?»  
«Угх……»  
«Похоже, надо начинать с того, чтобы ты говорила без заикания……»  
  
\* \* \*  
  
Так или иначе, надо бы восстановить ресурсы после битвы с Ктарнидом. Так что начну с РуШа.  
  
«Итак…»  
  
Есть одно дело, которое нужно сделать… Может, вскрыть себе живот в знак искренности?  
Хоть это и на девять… нет, на семь десятых вина Ктарнида, но я все же утащил Эмуль и Сикра на штурм Руль'иеха. Так что надо как-то ответить перед Вашем…  
  
«Ч-что случилось, Санрак-сан? У вас такое страдальческое лицо, с-сва!?»  
«Мизинец… нет, забетонировать и в Тихий океан… Все-таки, вскрыть живот…»  
«О чем вы говорите, с-сва!?»  
«Эмуль, прошу об услуге кайсяку.»  
«Да о чем вы говорите, с-сваааа!!!?»  
  
\* \* \*  
  
\*В итоге его простили довольно легко.\*  
\*А разбор полетов продолжался около часа.\*  
  
\*\*\*  
  
\*\*

Глава 225  
  
: Запущенная рана гниет и проклинает\*\*  
  
«…Кххххххххаааааааа………»  
  
Биирак, выслушав мой с Эмуль доклад «Ну, мы тут это, Ктарнида отпиздили!», издала самый глубокий вздох в своей жизни.  
  
«Я-та думала, шо вы дураки, но шоб настолько… Хааааааааа………»  
«Ну а хули, Эмуль?»  
«Да, с-сва! В Руль'иехе Санрак-сан вел себя как обычно, но это явно была случайность, с-сва!»  
«……Ну? Раз приперлись сюды, значца, опять шось знатно разъебали. Показуй.»  
«Семь дней без передыху рубились… Кроме Дуксрама, все в хлам.»  
  
Дуксрам, конечно, охуенный меч и мне подходит, но я ж не могу 100% критов выдавать. Когда ты нон-стоп рубишь полурыб и русалок, как в зомби-апокалипсисе, криты иногда и не проходят. А еще были зарубы с Рюгу-но-Цукай, косатками, удильщиками…  
Кроме Дуксрама и пиздецки разъебанных в бою с Ктарнидом Рукавиц Гильта-Брил, все остальное оружие еле дышит. Биирак осмотрела предложенное мной оружие, но, ожидаемо, скривилась, увидев «сломанные» Рукавицы.  
  
«……Ну, раз вы с тем Ктарнидом сцепились, понятно, шо бой был насмерть. Но опять ты все знатно разъебал.»  
«Да эта хуйня системно… по дизайну ломаться должна!»  
«А нехуй было выкручивать мощность так, шоб ломалось!»  
  
Не-не, мужик должен врубать на 100%… нет, на 120%! Это романтика, блядь! Человечество на треть из этого состоит. Иначе бы в мире не было ни азартных игр, ни просто игр.  
  
«Еще мне нужно новое оружие. Материалов дохуя… Нет, реально, пиздец как дохуя.»  
«Хм… Та то ладно, а гроши е?»  
«Этот человек выгреб все золото и сокровища Руль'иеха, с-сва……»  
«Там столько, что замок построить можно.»  
  
Эльк лучше об этом не говорить, а то наебет по-тихому.  
Я начинаю выкладывать материалы из инвентаря. Выкладываю, выкладываю, выкладываю, выкладываю, выкладываю, выкладываю, выкладываю, выкладываю, выкладываю, выкладываю, ма-те-те-те-те-те-те… «Стой, стой, стой, стой!!!»  
  
«А ну погоди!»  
«Это еще не все.»  
«Та скики ж ты там воював, га!?»  
  
У людей… нет, у живых существ есть «тревожное число». Ну, знаете, когда фармишь материалы для крафта и думаешь: «Хватит ли этого? Может, еще подфармить?». Это не коллекционирование, это судьба хак-н-слэша. Минимум – это количество, необходимое для крафта всего существующего оружия и брони. И пока ты его не наберешь – ты машина для убийства.  
Если есть враг, с которого падает дорогой материал, его будут фармить до тех пор, пока игра не надоест и не отправится на полку. А если есть материалы, которые можно достать только в локации с семидневным лимитом, то ты будешь фармить их изо всех сил… Такова геймерская натура (сага).  
  
«В таких случаях робым навпакы. Яку зброю ты хоч? Кажи.»  
«Какую… хм.»  
  
Так, надо обновить шлем и пояс… Можно снова сделать парные клинки. Неплохой вариант, но хочется попробовать что-то новое. Хотя с моими скиллами сейчас брать молот или копье – хуйня получится… Ладно.  
  
«Шлем, пояс… кастеты, одноручный меч и… щит.»  
«Щит?»  
  
Понятно, Биирак, которая сделала почти все мое оружие, может удивиться. Мой билд (Санраку) сейчас – это чистый уворот. До битвы с Ктарнидом я бы сдох, даже если бы заблокировал удар. Теперь, с предметом для переворота статов, я могу получить выносливость при определенных условиях, но это все хуйня.  
В этой игре есть две системы – «скиллы» и «магия». Как бы ты ни одевался и ни старался играть руками, ты никогда не сравнишься с тем, кто специализируется на чем-то одном и не забивает на скиллы и магию.  
  
Например, те танки из SF-Zoo, которые пожертвовали мобильностью, но защитили тылы от Лукаорна… Вот это настоящие танки. Универсал – это звучит круто, но только когда ты намного сильнее врага. Если вы равны или слабее – это называется «мастер на все руки, но ни в чем не хорош».  
Так не будет ли компромиссом для меня, заточенного под уворот и позиционку, брать щит? И вообще, зачем мне щит, если я все равно полуголый?  
  
Заткнись, дура, хочу – и использую.  
  
И вообще, мне не нужен башенный щит. Просто в последнее время я дрался с такими огромными тварями, что сосредоточился на уворотах. Но я не то чтобы хуево парирую. Щит размером с баклер, которым можно отбивать мечи и копья, не противоречит моему стилю (Санраку). Он будет «мечом, который не рубит» (………).  
Есть же люди, которые бегают с двумя башенными щитами и кричат «Абсолютная защита!». Например, я в другой игре от скуки. Щиты – это тоже весело. Можно его немного по-другому взять, и получится кастет…  
  
«Та поняла, поняла. По твоей морде все видно.»  
«Э, я ж ничего не сказал.»  
«А морда каже: «Не пизди, я справлюсь, робы быстрее».»  
  
Ну да, я немного подумал, что НПС-оружейнику не стоит так много пиздеть.  
  
«Так, шолом, пояс… кастети, одноручный меч, щит. Тоди оце, оце, оце… и ще оце.»  
  
Биирак быстро выбирает что-то из горы материалов, но вдруг замирает, увидев один предмет.  
  
«……Ага, ось воно шо. «Щит захотив», значца.»  
«……Спалился?»  
«Як такий гарний материал побачиш, так и самой щит зробыты захочеця.»  
  
Зеркальная Кость Повелителя Косаток… Прозрачный дискообразный фрагмент черепа, который Атлантикс Лепнорка использует как линзу для своего луча. Если делать из этого материала оружие или броню, то только щит.  
  
«Силу чую таку ж сильну, як у Золотого Скорпиона…»  
«Ага, если бы друг не помог, меня бы сожрали.»  
«Це той, шо рыбой воняе, с-сва?»  
«Араба, да.»  
  
В Руль'иехе он был пиздец как силен, просто потому что мог летать и атаковать… Жаль, что наши «ареалы обитания» не совпадают. Хотелось бы встретиться с ним еще раз, прежде чем я забью на эту игру. Но что-то мне подсказывает, что система «смены веры (конверсия)» тут замешана. А если так, то есть проблема.  
  
«Неужели я не смогу двигаться дальше, пока не завалю Лукаорна…»  
  
Метка боли, которую он оставил. Улучшенная версия «проклятия (маркировки)». И вот теперь всплыло ограничение, которое я проигнорировал при первом осмотре.  
  
--- Запечатывание «Смены веры (конверсии)». Судя по Кётиметто, смена веры – это изменение персонажа уже после создания.  
Скорее всего, можно сменить аватар на любую расу с приставкой «-люд». Судя по словам Кётиметто, зверолюды получают бонус к силе. Но метка боли заблокировала эту хуйню.  
То есть, пока я не наваляю этому псу и не сниму проклятие, я не смогу сменить расу. А вот хуй тебе, псина! Меня пиздец как бесит, когда меня ограничивают, даже если мне это нахуй не нужно!  
  
«Сколько времени займет?»  
«Завтра вночи приходь, до того часу зроблю.»  
«Ясно.»  
«Алэ.»  
  
М?  
Биирак хлопает по ним… по треснувшим, потерявшим силу рукавицам.  
  
«Оце ремонтуваты буде довго. Тиждень точно не впораюсь.»  
«Хм, ну, хули делать. Хорошо хоть, что вообще починишь.»  
  
Так, внезапно появилось свободное время. Чем бы заняться?  
  
\* \* \*  
  
\*Профессия «Кузнец» позволяет не только улучшать оружие, но и создавать его.\*  
\*Но есть два типа создания: по существующим чертежам (система) и создание полностью оригинального… то есть, уникального оружия.\*  
\*В первом случае нельзя создать сверхмощное оружие или броню, но можно сто раз подряд сделать сто одинаковых мечей.\*  
\*Во втором случае можно создать уникальное оружие, зависящее от статов и уровня, но даже два одинаковых меча из ста попыток – это редкость.\*  
  
\*\*\*  
  
\*\*

Глава 226  
  
: От Шестого Кю к Первому Дану за Семь Побед\*\*  
  
\*(Это практически одна глава, но мне пиздец как хотелось разделить ее из-за названия, так что будет две.)\*  
  
Передо мной манекен.  
  
«……………»  
  
Тупой манекен с минимальным ИИ. По сравнению с РуШа – просто жалкое зрелище. Ему позволено двигаться и сражаться только в виртуальном мире. Он стоит в сейган-но-камаэ с синаем.  
  
«……Хоп.»  
  
Уворачиваюсь от его выпада, на развороте ставлю подножку. Он падает. Бью его по голове.  
  
«……Ну, по правилам это где-то оценка D……»  
  
\* \* \*  
  
Передо мной манекен.  
  
«……………»  
  
Тупой манекен с минимальным ИИ. По сравнению с РуШа – просто жалкое зрелище. Ему позволено двигаться и сражаться только в виртуальном мире. Он стоит в дзёдан-но-камаэ с синаем.  
  
«……Хоп.»  
  
Уворачиваюсь от его выпада, на развороте ставлю подножку. Не упал. Бью вертушкой, потом по голове.  
  
«……Ну, по правилам это где-то оценка E……»  
  
\* \* \*  
  
Передо мной манекен.  
  
«……………»  
  
Тупой манекен с минимальным ИИ. По сравнению с РуШа – просто жалкое зрелище. Ему позволено двигаться и сражаться только в виртуальном мире. Он стоит в гедан-но-камаэ с синаем.  
  
«……Хм!»  
  
Атакую первым, быстрее его выпада. Вроде засчитали. Пока он в стане, ставлю подножку, бью по голове.  
  
«……Оценка F, что ли……»  
  
\* \* \*  
  
Передо мной манекен.  
  
«……………»  
  
Тупой манекен с минимальным ИИ. По сравнению с РуШа – просто жалкое зрелище. Ему позволено двигаться и сражаться только в виртуальном мире. Он стоит в сейган-но-камаэ с синаем.  
  
«……Хоп.»  
  
Уворачиваюсь от его выпада, на развороте ставлю подножку. Бью синаем по затылку быстрее, чем он упал. Похоже, нельзя. Бью по голове.  
  
«Да понял я, понял, не буду подножки ставить! Какого хуя оценка G……»  
  
\* \* \*  
  
Передо мной сильный манекен.  
  
«……………»  
  
ИИ получше, но по сравнению с РуШа все равно хуйня. Ему позволено двигаться и сражаться только в виртуальном мире. Он стоит в дзёдан-но-камаэ с синаем.  
  
«……Оп.»  
  
Сходимся в цубадзериай. Пинаю его в живот, пока он в стане, рассекаю туловище.  
  
«Похоже, ногами бить нельзя… Но все равно оценка E.»  
  
\* \* \*  
  
Передо мной сильный манекен.  
  
«……………»  
  
ИИ получше, но по сравнению с РуШа все равно хуйня. Ему позволено двигаться и сражаться только в виртуальном мире. Он стоит в дзёдан-но-камаэ с синаем.  
  
«……Оп.»  
  
Сходимся в цубадзериай. Пинаю его в живот, пока он в стане, рассекаю туловище.  
  
«Похоже, ногами бить нельзя… Но все равно оценка E.»  
  
\* \* \*  
  
Передо мной сильный мечник (..).  
  
«Ага, вот она, граница… Но!»  
  
Моя цель – только голова финального босса. Значит, и это – лишь этап.  
  
\* \* \*  
  
Оценка E.  
Блядь, как же охуенно карабкаться к неизведанному.  
  
\* \* \*  
  
\*Бросай пушку.\*  
  
\*\*\*  
  
\*\*

Глава 227  
  
: От Шестого Кю к Первому Дану: Тление\*\*  
  
\*(Это практически одна глава, но мне пиздец как хотелось разделить ее из-за названия, так что будет две.)\*  
  
Передо мной манекен.  
  
«……………»  
  
Тупой манекен с минимальным ИИ. По сравнению с РуШа – просто жалкое зрелище. Ему позволено двигаться и сражаться только в виртуальном мире. Он стоит в сейган-но-камаэ с синаем.  
  
«……Хм.»  
  
Уворачиваюсь от его выпада, на развороте бью синаем по руке.  
  
«……Оценка S.»  
  
\* \* \*  
  
Передо мной манекен.  
  
«……………»  
  
Тупой манекен с минимальным ИИ. По сравнению с РуШа – просто жалкое зрелище. Ему позволено двигаться и сражаться только в виртуальном мире. Он стоит в дзёдан-но-камаэ с синаем.  
  
«………Хм.»  
  
Уворачиваюсь от его выпада, на развороте рассекаю туловище.  
  
«……Оценка S.»  
  
\* \* \*  
  
Передо мной манекен.  
  
«……………»  
  
Тупой манекен с минимальным ИИ. По сравнению с РуШа – просто жалкое зрелище. Ему позволено двигаться и сражаться только в виртуальном мире. Он стоит в гедан-но-камаэ с синаем.  
  
«……Хм!»  
  
Атакую первым, быстрее его выпада. Рассекаю туловище одним ударом.  
  
«……Оценка S.»  
  
\* \* \*  
  
Передо мной манекен.  
  
«……………»  
  
Тупой манекен с минимальным ИИ. По сравнению с РуШа – просто жалкое зрелище. Ему позволено двигаться и сражаться только в виртуальном мире. Он стоит в сейган-но-камаэ с синаем.  
  
«…………»  
  
Быстрее его выпада, стремительнее его замаха. Удар, превосходящий во всем.  
  
«…………»  
  
\* \* \*  
  
Передо мной манекен.  
  
«……………»  
  
Тупой манекен с минимальным ИИ. По сравнению с РуШа – просто жалкое зрелище. Ему позволено двигаться и сражаться только в виртуальном мире. Он стоит в дзёдан-но-камаэ с синаем.  
  
«…………»  
  
Сходимся в цубадзериай. Нет, это лишь мгновение, слишком короткое, чтобы считаться действием. В следующую секунду манекен с пробитым лбом падает на пол.  
  
«…………»  
  
\* \* \*  
  
Передо мной манекен.  
  
«……………»  
  
Тупой манекен с минимальным ИИ. По сравнению с РуШа – просто жалкое зрелище. Ему позволено двигаться и сражаться только в виртуальном мире. Он стоит в дзёдан-но-камаэ с синаем.  
  
«…………»  
  
Бью по туловищу. Оценка не S. Похоже, нетерпение притупило кончик меча. С легким сожалением о втором ударе, третьего шанса не будет.  
  
«A, оценка………»  
  
\* \* \*  
  
Передо мной манекен.  
  
«……………»  
  
Тупой манекен с минимальным ИИ. По сравнению с РуШа – просто жалкое зрелище. Ему позволено двигаться и сражаться только в виртуальном мире. Он все равно мне не противник.  
  
\* \* \*  
  
Оценка B.  
Блядь, как же скучно снова лезть по известному маршруту.  
  
\* \* \*  
  
\*Бросай лук.\*  
  
\*\*\*  
  
\*\*

Глава 228  
  
: Злой волк, резкий кролик, извращенный кот\*\*  
  
\*Небольшая правка: я тупо забыл, что ГГ отталкивает энчанты, так что исправляю.\*  
\*Энчант: Древний Гром: Бедствие -> Особое состояние: Древний Гром: Бедствие\*  
  
\*Разница в том, что энчант – это изменение статов, а особое состояние – это состояние тела.\*  
  
«Кхааа… фуу.»  
  
Зеваю по дороге в школу. Каникулы кончились, но лето, похоже, еще нет – кучевые облака важно восседают на синем небе.  
  
В итоге я опять просидел до поздна. Не ожидал, что с самого утра прилетит сообщение от Раст: «Ты что-то давно не заходил в НефХоро? (кратко)».  
Блядь, это что, норма для хардкорных кланов? Но в итоге сыграли три боя, два выиграл, один проиграл. Норм.  
  
«Что там сегодня… Литература? Надо постараться не заснуть…»  
  
На истории еще можно, но на литературе – пиздец. Литераторша Хорикава имеет привычку задавать на контрольных вопросы по словам, которые она случайно обронила на уроке. Нельзя расслабляться. Только она может на контрольной по древней литературе задать вопрос по всемирной истории.  
  
«Д-доброе утро!»  
«Уооо!?»  
  
Что за хуйня!?  
  
«К-какая случайность, да?»  
«А, Сайге-сан, доброе утро.»  
  
Напугала, блядь… Резко окликнула сзади, я аж подпрыгнул.  
Оборачиваюсь – стоит Сайге-сан, слегка покрасневшая. Похоже, из вежливости решила поздороваться, заметив меня.  
  
«Е-если не против, эм… Не хотите поговорить… по дороге в школу?»  
«А? Да не вопрос…»  
  
Странно. Предложение обычное, но ощущение такое, будто мне перчатку бросили или вызов на дуэль.  
Хотя, о чем говорить… Не буду же я постоянно о РуШа трепаться. Ладно, надо поддержать имидж школьника, поговорим об учебе.  
  
«Кстати, Сайге-сан, вы гуманитарий или технарь?»  
«Эм, я выбрала гуманитарный профиль…»  
«Я тоже. С математикой как-то не очень.»  
  
Не то чтобы совсем не могу, но и не гений. Чтобы получить хорошую оценку, с гуманитарными предметами как-то проще.  
  
«Д-да! Я тоже, эм… Не то чтобы не могу, но по профильным предметам скорее гуманитарий………»  
  
Ооо, я сейчас похож на нормального школьника? Обсуждаем учебу, очень по-школьному!  
  
\* \* \*  
  
«Слышь, Хидзутомэ.»  
«А?»  
  
Дошел до школы с Сайге-сан, поддерживая крайне ученический разговор. Но, как и ожидалось, то, что я пришел в школу с Сайге-сан, цветком школы (с функцией самозащиты), стало темой для обсуждений.  
  
«Ты реально с Сайге-сан вместе пришел?» – спрашивает мой друг, который где-то посередине между янкой и инькой, чуть ближе к янке. В глазах у него блеск, как у бабки, читающей желтую прессу.  
«Вместе» – это слишком громко сказано. Случайно встретились по дороге, поболтали немного.»  
  
После его слов, кажется, половина класса уставилась на меня… Или мне кажется? Навыка чтения ауры в реале у меня нет.  
  
«Ты хоть понимаешь, что это сложнее, чем сотку на контрольной получить?.. И вообще, Сайге-сан всегда на тачке привозят, какого хуя ты с ней пешком шел?»  
«Откуда мне, блядь, знать? Прочитать таблицу дропа с учетом рандома проще, чем понять женскую логику.»  
«……Ты это, при девчонках такое не говори, ладно?»  
  
Наверное, у меня на лице написано: «Я ЕБУ ОТКУДА МНЕ ЗНАТЬ».  
Потом он еще долго допытывался, обменялись ли мы телефонами, было ли что-то на каникулах. Но я реально помню только встречу в комбини, так что совесть моя чиста.  
  
Сказал ему, если так интересно, пусть идет и спрашивает у Сайге-сан. Но мой друг, который в прошлом году проколол уши, подцепил инфекцию и теперь ходит с забавными распухшими мочками, ответил: «Подойти к цветку школы и к ядовитому сорняку, растущему где попало – это два разных уровня сложности».  
  
«Кто тут ядовитый сорняк, гнойный мочкоёб.»  
«Аааа, перестань! Не тяни за прокол!»  
  
Сорняк – ладно, признаю. Но хочется быть хотя бы как одуванчик – упорным мужиком, которого хуй выдернешь.  
  
\* \* \*  
  
\*\*[Секретный чат Теневых Странствующих Волков]\*\*  
  
\*\*Карандашный Король-Рыцарь:\*\* Здарова, члены банды! Слушайте мудрые речи вашей богини-матери Пенсилгон!  
\*\*Санрак:\*\* Ага, секретный чат только для тех, кто явно готов бить в спину.  
\*\*Кёгоку:\*\* Ну так когда нападаем?  
\*\*Оикаццо:\*\* Какого хуя тут незнакомый человек, которого добавили без меня, и он такой пиздец боевой?  
\*\*Санрак:\*\* Реально, что ли, среди нас есть тот, кто до сих пор до Фифтисии не добрался?  
\*\*Оикаццо:\*\* Заткнись, я просто другой маршрут выбрал из-за профы и прочего. И в реале пиздец запары.  
\*\*Карандашный Король-Рыцарь:\*\* Раст и Молд вроде не особо парятся насчет РуШа, а Аки-тян слишком светлая для наших темных дел…  
\*\*Карандашный Король-Рыцарь:\*\* Короче, эта Кёгоку-тян – моя знакомая со времен Асуракая. Верит, что одной катаной можно решить все проблемы. Старомодный мечник.  
\*\*Кёгоку:\*\* Обидно, но не буду отрицать.  
\*\*Санрак:\*\* Чувствую запах отморозка.  
\*\*Карандашный Король-Рыцарь:\*\* Ну, я тут через информаторов пробила обстановку в «Черном Волке». Там пиздец и анархия.  
\*\*Карандашный Король-Рыцарь:\*\* Главная виновница торжества, Сайга-0, не логинится, так что все стрелки переводят на нас.  
\*\*Кёгоку:\*\* Аж мурашки по коже.  
\*\*Карандашный Король-Рыцарь:\*\* Поэтому я сказала светлой части команды пока залечь на дно, пока все не уляжется. Но вопрос – что делать дальше?  
\*\*Оикаццо:\*\* А что «Черный Волк» вообще от нас хочет?  
\*\*Карандашный Король-Рыцарь:\*\* Раз Сайги-0 нет, то как минимум потребуют инфу по Лукаорну и Ктарниду. А то и к Веземону доебутся.  
\*\*Санрак:\*\* Да пошли они нахуй, я не обязан выслушивать претензии левых людей.  
\*\*Карандашный Король-Рыцарь:\*\* У них там тоже все на грани. Есть и нормальные ребята, но столько же и элитистов-чсвшников.  
\*\*Карандашный Король-Рыцарь:\*\* Обычно Мо… лидер клана их как-то разруливала, но сейчас она сама взбесилась, вот это хуево.  
\*\*Карандашный Король-Рыцарь:\*\* Я собираюсь подключить Библиотеку и найти какой-то компромисс, но если что – готова и к силовому решению.  
\*\*Кёгоку:\*\* Заебись. Если дойдет до драки – зовите.  
\*\*Карандашный Король-Рыцарь:\*\* Но тут нашелся один хрен, который испортил мой гениальный план.  
\*\*Санрак:\*\* Ну да, это я.  
\*\*Санрак:\*\* Короче, я не хочу сливать Книгу Истины Ктарнида всем подряд.  
\*\*Оикаццо:\*\* Почему?  
\*\*Санрак:\*\* Заспойлеренный босс с механиками – это просто нудная хуйня.  
\*\*Оикаццо:\*\* Хм? То есть…  
\*\*Санрак:\*\* И просто сама инфа пиздец какая мощная.  
\*\*Санрак:\*\* Если честно.  
\*\*Санрак:\*\* На Глубинного Ктарнида можно ходить несколько раз.  
  
\* \* \*  
  
Да, это пиздец как важно. Важнее победы над Лукаорном, важнее победы над Ктарнидом.  
  
Уник-монстр, на которого можно ходить повторно. Эта информация опаснее, чем просто убийство нового уника. В ММО равенства не существует в принципе.  
Тот, кто монополизирует Ктарнида, получит немеряную выгоду. Если эта инфа утечет к сильному клану, они с высокой вероятностью захватят фарм Ктарнида.  
  
И нынешний «Черный Волк», скорее всего, так и сделает. Если верить Пенсилгон, они сейчас на взводе. Хардкорщики, которых дважды… нет, трижды обошли. Да еще и клан, где рулят, скорее всего, заносчивые игроки.  
  
Ну и кроме того, меня просто бесит, что кто-то пройдет Ктарнида без труда по гайду. Это главная причина.  
Поэтому я и Раст с остальными договорился никому Книгу Истины не показывать.  
  
«И вот как теперь искать компромисс… Ладно, геморрой лучше скинуть на Королеву Демонов.»  
  
Все равно я могу быть только пушечным мясом или приманкой. Умственную работу пусть делают те, кому это нравится.  
  
«Так, а я пока займусь своими делами…!»  
  
Уник-сценарий EX. Хоть и появилась Акицу Акане, но пока что это преимущество есть только у меня.  
Пора бы уже выполнить поручение, а то батя заругает.  
  
\* \* \*  
  
«Биирак, готово?»  
«Хмф!»  
«Оооо дева! Позвоночник не трогай, позвоночник не трогай!»  
  
Комедийный дуэт снова в сборе.  
Не знаю, что он опять натворил, но я застал Арамиса, шумного кота в сапогах, лежащим на животе, а Биирак топтала его и замахивалась молотом за две секунды до удара.  
  
«Ооо! Санрак, птица, но не птица! Я, Арамис, принес обещанное!»  
«Обещанное… А, аксессуар.»  
  
А, точно, я же совсем забыл про дела, связанные с аксессуарами. Опять дел прибавилось…  
  
«Биирак, не знаю, что он сделал, но прости его.»  
  
Биирак, явно недовольная, нехотя убирает ногу с Арамиса. Почему-то Арамис выглядел так, будто ему жаль, что его перестали топтать. Но мы с Эмуль уже ко всему привыкли, так что проигнорировали.  
  
Арамис поднялся, отряхнул сажу с одежды и поставил передо мной красивую украшенную шкатулку.  
  
«В знак дружбы с Ворпальным Кроликом и в уважение к храбрости, признанной Лукаорном, лучший ювелир Кэтцерии, Далнята, преподносит «Плащ Лазурных Небес (Лапистерра)» и «Ударник Запечатанного Грома (Левинтриггер): Бедствие (Хазард)».»  
«А, эм… Ну да. Спасибо королевству Котов-Си… то есть, Кэтцерии. Если у вас будут какие-то проблемы, можете обращаться не только к братану Вашу, но и ко мне.»  
  
Сыграл роль спонтанно, но как? Судя по реакции Арамиса, вроде неплохо.  
Связи с Кэтцерией лишними не будут, так что надо ответить вежливым ролеплеем. Блядь, эта игра иногда похожа на галге, нельзя расслабляться.  
  
Еще раз убедился, что Эмуль и Араба, над которыми можно безнаказанно стебаться, – ценные кадры.  
  
Так, надо срочно идти к ювелиру в Лагонию, но сначала посмотрим, что за топовые аксессуары мне принесли.  
  
\* \*\*Плащ Лазурных Небес (Лапистерра)\*\*  
 \* \*Белоснежный плащ с наплечниками, созданный по технологии «ткачества из самоцветов». Внутри – ночное небо.\*  
 \* \*Внешняя сторона белоснежная, внутренняя – черная, как ночное небо, со звездами. Имеет функцию накопления и конвертации маны.\*  
 \* \*Можно заранее «установить» одно заклинание на этот аксессуар, использовав его на плаще. Затем можно активировать заклинание по желанию владельца. При этом используется мана, накопленная в плаще, так что МП владельца не тратится.\*  
 \* \*Количество маны, которое может накопить плащ, зависит от ранга «Звездного Кристалла Лапистерии», использованного при создании. Первый ранг – до 300 МП.\*  
 \* \*Сияние небес никому не подвластно, но право любоваться им даровано всем равно.\*  
  
\* \*\*Ударник Запечатанного Грома (Левинтриггер): Бедствие (Хазард)\*\*  
 \* \*Перчатка, покрывающая правую руку, с янтарными украшениями. Эффект, запечатанный в янтаре, активируется ударом янтарной части на большом пальце о левую грудь владельца. Кроме того, на определенное время накладывает на носителя «Особое состояние: Древний Гром (Левин): Бедствие (Хазард)».\*  
 \* \*Серия «Запечатанный Янтарь» классифицируется по стихии, запечатанной в янтаре, и по опасности запечатанного. Классы: «Грубый (Круд)», «Плотный (Денсити)», «Чистый (Пьюр)», «Бедствие (Хазард)», «Высший (Спериор)». Из них класс «Бедствие (Хазард)» превосходит по силе даже высший класс «Высший (Спериор)», но в обмен на это обращает свою силу и против носителя.\*  
 \* \*Янтарный ударник (молот), спусковой крючок (триггер) – воля пользователя.\*  
  
\* \*\*※Особое состояние «Древний Гром»……\*\* Цель окутывается черными молниями. Дополнительные эффекты: «Дополнительный урон», «Снижение сопротивления статусам у цели», «Эффект разъедающей молнии».  
\* \*\*※Дополнительный эффект «Бедствие (Хазаード)»……\*\* Во время действия эффекта на носителя накладывается эффект «Перегрузка (Оверфлоу)». В состоянии «Перегрузка» чувствительность движений игрока увеличивается в несколько раз, все движения получают коррекцию. Кроме того, каждые десять секунд носитель получает урон в размере 50% от максимального запаса здоровья на момент проверки.  
  
\* \* \*  
  
А вот это пиздец.  
  
\*(Нет, от постоянного использования Ударника: Бедствие вы не потеряете себя и не начнете уничтожать все подряд.)\*  
\*(Я каждый день просыпаюсь под крик «ХАЗАРД ОН!», но это никак не связано… Честно.)\*  
\*(Кстати, ни Плащ, ни Ударник – не уникальные аксессуары. Их можно массово производить, если есть материалы и «Ювелир».)\*  
  
\* \*\*Ювелир (Джуэлер):\*\* \*Аксессуары – это, по сути, магические предметы, обладающие силой. Значит, тот, кто может их создавать – одновременно и кузнец, и маг. А Ювелир – это тот, кто особенно преуспел в обработке драгоценных камней и получил право носить имя «Мастер».\*  
\* \*\*«Ткачество из самоцветов»\*\* – \*вершина мастерства Ювелира. Позволяет превращать драгоценные камни в нити, ткань, одежду, сохраняя их силу.\*  
  
\* \*Чтобы получить профессию «Ювелир», нужно учиться у игрока или НПС с этой профессией, иметь определенный уровень ЛОВ, связанные с магом профессии, создать определенное количество аксессуаров и выполнить другие условия. Но пока ни один игрок не стал «Ювелиром».\*  
\* \*Почему? Потому что для последнего испытания – «Создать аксессуар из драгоценного камня определенной редкости» – нужны камни, которые добываются там, где обитает пиздецки сильная банда скорпионов, которая запинывает толпой!! Поэтому все надеются (или нет), что на Новом Континенте найдут безопасные (…) места для добычи.\*  
  
\*\*\*  
  
\*\*

Глава 229  
  
: Законный полуголый вид на основании исторической справедливости и экспертное мнение об извращенности перверта\*\*  
  
\*(Вставляю новую главу ПЕРЕД последней вчерашней, чтобы исправить несостыковку.)\*  
  
Чик-чик-чик-чик, шмыг-шмыг-шмыг-шмыг.  
  
Коричневый кролик, вытянув уши, качается в кресле-качалке и усердно шьет маленькую куклу. То кролика, то гоблина. Рядом на столике лежит кожаный брелок для ключей. Похоже, этот кролик… Эфур, сестра Эмуль, отвечающая за аксессуары (хуй знает, сколько их там), делает брелоки.  
  
«………? Ой, проходьте. Эмуль и… а, так вы той самый пан-птыця, про якого говорять?»  
«Киевский говор…»  
«Санрак-сан! Это Эфур-оне-тян, с-сва!»  
«Чула про вас, чула. Я тут скромно аксесуары роблю, от.»  
  
Улыбается она как-то мягко, совсем не так, как Биирак, другая сестра Эмуль. Характер другой, похоже…  
  
«Кажуть, вам из Кэтцерии аксесуар подарували. То шо ж вы до мене, простого майстра, прийшлы? Я в камнях не дуже розумиюся…?»  
  
Ага, точно сестра Биирак. Тоже умеет незаметно уколоть словом. Чувствуется кровное родство.  
Типа, «Ты уже у крутого мастера обслуживаешься, какого хуя приперся ко мне, а? Поглумиться? Поглумиться, да?» – и все это с улыбкой. Но охотника за игрошлаком так просто не сломить. Я, блядь, всю жизнь неразорвавшиеся снаряды из корзин с распродажами выкапываю! Похуй, крутой мастер или нет. Игрошлак рождается в самых неожиданных местах и откапывается из корзин.  
  
«Знаешь, стыдно признаться, но я до сих пор почти не пользовался аксессуарами.»  
«Отакої.»  
«Слоты для аксессуаров даже не открыты. Вот и пришел к тебе, чтобы открыть.»  
«Санрак-сан же ж по сути монстр, с-сва. Це його перший крок до социализации, так шо Эфур-оне-тян, допоможи йому, будь ласхьяхоафьофи.»  
«Кто тут дикарь, а ну иди сюда.»  
  
Мну щеки Эмуль, заставляя ее замолчать физически. Что-то я так привык таскать Эмуль на голове, что уже наощупь нахожу ее щеки…  
  
«Уфуфуфуфу, не дивно, шо Бии-ней вона сподобалась. Добре, видкриття слотив – це до мене… А, якшо хочете, купуйте и мои аксесуары.»  
«Самое лучшее, пожалуйста.»  
  
Ну ладно.  
Игрок может открыть (..) шесть слотов для аксессуаров. На 1 уровне – один слот. Потом каждые 20 уровней можно открыть еще один.  
То есть, сейчас игроки вроде Кётиметто, снявшие ограничение уровня и достигшие 100-го, могут открыть шестой слот. Но я, пока не снял ограничение, могу открыть только пять.  
  
«Ого… Оцей браслет и займае один ваш духовный отвир, пане Санрак.»  
  
Новые слова – это пиздец, я путаюсь. Но, наверное, речь о слоте… Эфур достает из кармана своего платья-фартука очки и надевает их… Блядь, она еще и в очках…!  
  
«И як вы тилькы з таким Лукаорном та Ктарнидом билися…»  
«Если тело слушается, то обычно все получается.»  
«Та не кажіть так, бо мы, ювелири, без роботи залишимось… Ось, тут, и тут… и тут.»  
  
Эфур легко хлопает меня по рукам, потом замахивается, и ее рука начинает светиться.  
  
«Слот-лок, ОУПЕН!»  
  
Бэщ!  
«Ай!»  
Бэщ!  
«Эй!»  
Бэщииииинь!!  
  
Последний удар был сильнее, нет!?  
  
«Все, готово. Тепер ваши духовни отвори видкрити, можете аксесуары надягаты.»  
«Как укол в поликлинике, блядь, с подставой…»  
  
Говорят «Через три секунды уколю», а колют через две. Говорят, раньше было больнее.  
Ладно, слоты открыты, можно примерять.  
  
«……………»  
«……………»  
«……Ну, если есть что сказать – говори.»  
«Полуголый с плащом – еще подозрительнее, с-сва.»  
«Чесно кажучы, збоченець.»  
«Да блядь, это ж классический стиль бойца (рестлера), я там всякие воздушные приемы делаю!»  
  
Полуголый птицеголовый в плаще – если встретить такого не на ринге, а на улице, то сразу звонишь в полицию. Но ничего, это же фэнтези-игра… По сравнению со скелетами, которые вообще без кожи и мяса бегают, я еще прилично одет………!  
  
«Хотя, похоже, особо резких движений делать не получится…»  
«Чому, с-сва?»  
«Плащ будет мешаться.»  
  
Будь он до пояса, я бы забил, просто украшение. Но Плащ Лазурных Небес – до голени, и довольно тяжелый.  
А главное, наплечник и воротник, закрывающие плечи и шею, реально сковывают движения. В обычной броне было бы еще хуже. Может, все-таки полуголым… Не-не-не, если я и душой стану полуголым, то превращусь в простого извращенца.  
  
«Ударник Запечатанного Грома: Бедствие – ну, обычная кожаная перчатка…»  
  
Немного жестковата, как пластик, но в пределах нормы, как обычная перчатка носить можно. Активация – ударить янтарем на большом пальце о левую грудь. Случайно вроде не нажмешь.  
  
«Тоди, купуйте и мои найкращи роботи.»  
«Да-да… А что эти куклы делают?»  
«Хм… Воны зазвичай биду вид власника видводять, або удачу прытягують. Ось ця лялька-гоблин, напрыклад, потрошку здоровья видновлюе.»  
«Сколько?»  
  
Буду ли использовать – хз, но аксессуар с регеном – это охуенно.  
  
«Уфуфу, любы гроши трынькаты я люблю…»  
«Денег у меня столько, что можно как оружие массового поражения использовать. А щедрость моя шире моря. Беру все, от края до края.»  
«Б-буржуй, с-сва!!!»  
  
В реале так могут только единицы, а в игре – фарми и копи. Опустошать запасы НПС-торговцев – знакомое чувство для любителя хак-н-слэша.  
Гоблины, скелеты, мандрагоры… Куклы стилизованные, но все равно мерзкие. Покупаю все, отдаю Эфур пачку мани.  
  
«Скоро деньги, которые наменял (…), кончатся… Ну, за оружие и броню я уже заплатил, так что ладно.»  
«Лицо Пиица, коли вин виддав уси гроши за каминня, було дуже смишне, с-сва.»  
  
Знаешь, Эмуль, это называется «лицо человека, который потратил всю зарплату на какую-то херню». Ну, формально не совсем так, но выражение лица, когда у тебя забирают все деньги в обмен на что-то – оно у людей и кроликов одинаковое.  
  
«Так, ну что…»  
«До старшой сестри йдемо, с-сва?»  
«Я теж старша сестра.»  
«Муу! Я не про Эфур-оне-тян, а про Биирак-оне-тян, с-сва!»  
  
«Приходьте ще», – говорит Эфур, возвращаясь к своим куклам. А я иду… в Колизей.  
Оружие и броню заберу потом. Сначала надо проверить性能 (сэй-но –性能 – производительность/характеристики) аксессуаров.  
  
Особенно этого Ударника, от которого так и веет пиздецом.  
  
\* \* \*  
  
\*Аксессуары создаются «Ремесленниками», «Ювелирами» и т.п. после определенной обработки. Но, по сути, любой обработанный материал – хоть камень, хоть корень дерева – может стать аксессуаром.\*  
\*Аксессуары с регеном, конечно, существуют, и у героини он тоже есть. Танкам вообще без регена херово, если нет постоянного хила или бой не быстрый, потому что на мелкий урон отвлекаться некогда.\*  
\*У аксессуаров есть система «совмещения». Эффекты аксессуаров одной категории (например, «Самоцвет») не стакаются. Поэтому кукла-гоблин с регеном, хоть и слабым, но из категории «Кукла» – довольно редкая штука.\*  
\*Редкая не сама по себе, а именно категория «Кукла».\*

Глава 230  
  
: Неконтролируемые Движения\*\*  
  
ААААААААААААААА, нгох, оаааааааааааааааааааааааааааааааааа!!!?!?!?  
↑  
Звук человека, катающегося по полу от осознания тупейшего противоречия  
  
Блядь, если первый слот в инвентории забит, и я не был у ювелира, какого хуя я могу надеть другой аксессуар?!  
Исправляем, блядь! И перед этой главой вставляем еще одну. Короче, порядок такой:  
1. Сходил к ювелиру, открыл слоты.  
2. Потестил Триггер в Колизее.  
3. Вспомнил, что надо идти к Биирак за оружием.  
Прошу… оооооо………  
  
О Плаще Лазурных Небес можно много пиздеть, но главное, что пиздец – это 300 МП. ТРИСТА, БЛЯДЬ! С таким запасом даже обезьяна станет визардом.  
Наверное, как и с Ведром, если мана кончится, будет пополняться за счет МП игрока. Но возможность моментально выстрелить очередью заклинаний на 300 + свое МП – это имба. Говорят, сила магии зависит от максимального МП, но очередями можно стрелять не только атакующими заклинаниями.  
А еще хранение заклинаний… Точно узнаю, только когда попробую, но чую, тут можно намутить охуенные схемы.  
  
Вообще, если бой короткий, то магия, у которой нет отката, – это пиздец как круто.  
Есть, конечно, ограничение по МП, но по урону за раз маги, скорее всего, круче. Хотя с учетом обычных атак оружием, итоговый ДПС у физиков может быть и выше.  
  
«Надо тестить, но, похоже, ДПС магии с этой хуйней взлетит до небес…»  
  
Если на записанное заклинание не действует штраф за каст без чтения… Да и вообще, главный плюс этого аксессуара – возможность записать заклинание одним использованием.  
Например, те одноразовые свитки, которыми Псайгер-0 швырялась в битве с Ктарнидом… Раз они дорогие, значит, редкие.  
  
Не надо покупать ебейше дорогие заклинания – записал на Плащ Лазурных Небес и юзай сколько влезет. Мда, мягко говоря, ебанутая вещь… Уже четыре способа злоупотребления придумал.  
  
\* \* \*  
  
Проблема вот в этом.  
  
«С-Санрак-сан… это… точно можно использовать, с-сва?..»  
«Для этого и тест, блядь. На всякий случай отойди, Эмуль, может быть опасно.»  
«Д-да!»  
  
Колизей Лагонии. Когда-то я тут пиздил гончих и мумий-пальм. Скоро и Акицу Акане тут будет сражаться, наверное. А пока я тестирую второй аксессуар – «Ударник Запечатанного Грома (Левинтриггер): Бедствие (Хазард)».  
  
Судя по описанию, это бафф с дебаффом. Интересует состояние «Перегрузка (Оверфлоу)». Запечатанный Янтарь бывает пяти классов, и раз «Бедствие (Хазард)» – это эффект с дебаффом, то вряд ли все три – повышение чувствительности движений, коррекция всех движений и периодический урон – являются дебаффами.  
  
«Короче, пока не попробуешь – хуй поймешь…»  
  
На всякий случай снимаю все снаряжение, кроме Ударника: Бедствие. Решаюсь. Бью янтарем на большом пальце перчатки о грудь, как будто бью себя кулаком в сердце. Условие активации выполнено.  
Чирик! По телу пробегает разряд, как от статического электричества, начиная от янтаря. В следующую секунду онемение превращается в черную молнию. Бзззз! Молнии покрывают все тело… нет, не покрывают (энчантят) снаружи, а будто вырываются изнутри моего аватара. Словно я сам стал источником древнего грома, запечатанного в янтаре.  
  
«Вот это…!!»  
  
Сила переполняет тело. Хочется заорать и побежать со всех ног. Мощная энергия бушует во мне (Санраку).  
Я не выдерживаю и срываюсь с места на полной скорости────── Стена.  
  
«Хебуо!!?»  
«С-Санрак-саааааааааан!!!?»  
  
Я умер.  
  
\* \* \*  
  
«……Хат!?»  
  
Комната отдыха в Колизее. Я ресаюсь на койке, которая выглядит пиздец убого по сравнению с кроватью в моей комнате в Кроличьем Дворце.  
Блядь, что произошло? Какого хуя я умер!?  
  
«Санрак-сан, вы в порядке, с-сва!?»  
«Прости, Эмуль, объясни причину смерти.»  
«Санрак-сан, вы внезапно на огромной скорости врезались в стену, с-сва!»  
  
В стену… врезался? Хуйню несешь, от меня до стены было метров двадцать. И от удара об стену не умирают… Стоп.  
  
«Неужели… вот оно что…?»  
«Санрак-сан…?»  
«Так, Эмуль, я тут немного посдыхаю.»  
«Фьяяя!?»  
  
Штраф за смерть еще не спал, но мне пиздец как надо проверить кое-что. Бегом возвращаюсь в Колизей и снова бью себя Ударником в грудь.  
  
«Коррекция движений, повышение чувствительности…»  
  
Допустим, я хочу поднять руку и коснуться подбородка. Что будет, если движение подъема руки ускорить до предела, а в касание вложить энергию удара?  
Человек, живое существо, не может постоянно жить, используя 100% силы. Не только из-за физических ограничений, но и просто потому, что нельзя жить, постоянно сжимая яблоки в пюре и ломая черепицу голыми руками.  
  
То есть.  
  
«Бугекх.»  
  
Пытаюсь сделать сальто назад. Из-за чрезмерной энергии и неконтролируемых движений делаю двойное сальто назад и приземляюсь лицом в пол. Умираю. Кажется, шея как-то неестественно вывернулась.  
  
\* \* \*  
  
«Мда, вот это пиздец.»  
«Санрак-сан, вы только что физически сломали себе шею и как ни в чем не бывало встаете. Вы тоже пиздец, с-сва……»  
«Это всяко лучше, чем когда тебя гигантскими когтями хватают и раздавливают.»  
  
Смерть в виде смятой оригами – это пиздец. Даже без боли шокирует, а с болью – еще больше. Хотя там скорее голова белеет прежде, чем успеваешь что-то почувствовать.  
Но теперь я примерно понял. В состоянии «Перегрузка» все движения становятся пиздец какими резкими и сильными. А поскольку идет коррекция самих движений, как с Ша-на-о, то попытка сделать сальто назад приводит к двойному сальто из-за инерции, а попытка пробежаться – к столкновению со стеной из-за скорости.  
Похоже на робота с ошибкой управления. Типа, он просто идет, но задирает ноги до предела и падает.  
  
И, по одной причине, в этом состоянии любая царапина смертельна.  
  
«Вот где аукнулась «Аркана (Мистика)»…!»  
  
Эффект Арканы «Дурак (Фул)» – сокращение отката скиллов вдвое, но взамен лечение становится рандомным, а периодический урон (………………) удваивается (………).  
А эффект Ударника: Бедствие – «каждые десять секунд периодический урон в размере 50% от текущего здоровья». Удвоенный – это значит, что каждые десять секунд я получаю урон в 100% здоровья.  
То, что я не умер мгновенно, значит, что, в отличие от яда, этот эффект не убивает. То есть, урон 100%, но ХП остается 1.  
Но все равно, состояние присмерти с 1 ХП, полуголый из-за метки боли, движения трудно контролировать… Все это вместе приводит к тому, что удар об стену – смерть, вывих ноги – смерть, неудачное приземление – смерть, любая царапина от атаки – смерть.  
Блядь, да тут если в рукопашную драться, то от отдачи собственного удара сдохнешь… Хотя, может, тут спасет пассивка на удачу? Вроде как урон по себе и отдача игнорируются при удаче 50+, но стакается ли она?.. Хм…  
  
«Прямо как персонаж с ваншотом из ретро-игры…»  
  
И скорость игры внутри игры увеличилась раза в три. Хватит убивать меня через окружение, а не через саму игру!  
Говорят, до фулл-дайва можно было ковырять клиент и ускорять игру, но с фулл-дайвом это вызывает рассинхрон (лаг) между виртуальным и реальным сознанием, так что сейчас это запрещено законом. Хотя вроде как исследуют технологии ускорения «вместе с сознанием». В случае Ударника: Бедствие ускоряется только тело, так что это как пытаться выполнять трюки на драгстере. Драгстеры же не поворачивают, блядь, что мне делать?  
  
«Короче, 1 становится 10, минимальное деление на линейке увеличивается с 1 мм до 1 см, делит ожидания, нет, скорее умножает результат…?»  
«Опять началось, с-сва……»  
  
Прости, Эмуль, когда я сталкиваюсь с системной несправедливостью, я только больше завожусь. Несправедливость – это часто значит, что разрабы сами не все контролируют, так что можно найти баги или не настроенные плюшки. Типа, предмет со скидкой за 100 монет можно продать за 150. Такое часто бывает, когда значения скидок ставят от балды.  
  
«Ладно, сегодня… нет, чую, эти отморозки (идиоты) что-нибудь выкинут, так что до завтра надо отработать базовые движения!»  
«Сначала!»  
  
Му!  
  
«Санрак-сан кое-что забыл, с-сва!»  
«Забыл?»  
«Вы сами сказали, что пойдете к Биирак-оне-тян, и забыли, с-сва!?»  
«Ах.»  
  
Реально забыл. Ладно, сначала надо разобраться со всякой рутиной.  
  
\* \* \*  
  
\*К О Н Д Ж А К Ш О Н (Соединение/Конъюнкция)\*  
  
\*\*\*  
  
\*\*

Глава 231  
  
: Налог на Знаменитость приходит Неожиданно\*\*  
  
Тук-тук-тук-тук, дзынь-дзынь-дзынь-дзынь.  
  
В мастерской, где звуки были куда более металлическими, чем у Эфур, сидел абсолютно черный кролик.  
  
«О, прийшов.»  
«Пришел. Ну как, готово?»  
«Так гарно выйшло, шо аж шкода, шо не повный комплект зробыла. Ось, тримай спочатку щит… мий власний Выдродженый механизм (Ри-Легаси Вепон)… зветься «Дзеркальный Щит Плутона (Дис Патер)»!»  
«О, оооо…!»  
  
Биирак протянула мне… круглый щит-баклер иссиня-черного цвета, похожий на стальной диск, явно не из фэнтези… Хм? А по категории он большой щит?  
  
«Навить писля смерти в кожний кисточци життя було… Те, шо ты прынис, точно найкращий материал. Выбач, шо без дозволу, алэ я його в Выдродженый механизм переробыла.»  
  
Уооо, круто! Если сжать рукоятку, края раскладываются, и щит становится еще больше!  
А, это весело. Я начал щелкать механизмом туда-сюда, пока Биирак не ударила меня молотком по голени. Эй, прекрати, у меня там брони нет, это может быть смертельно!  
  
«Йоу, вот это мастер!»  
«Хех, мене хвалыты ще рано! Дали ось це!»  
«Уееей!»  
  
На наковальню с глухим стуком ложится меч – одноручный, но увесистый.  
Он отличается от Дуксрама, который ощущается как единый кусок металла. Этот меч с односторонним лезвием цвета морской волны похож на зуб хищного монстра, кость, усиленную сталью.  
  
«Меч Морского Хищника (Блю Предатор). Я теж до морськых тварюк не звыкла. За взирэць иншый меч брала.»  
«Вес хороший. Для использования со щитом – самое то.»  
«И ще!»  
«Уееей!»  
«Санрак-сан, и Биирак-оне-тян, вы не втомлюетесь, с-сва?»  
  
Ну, все Уэй-типы примерно такие, нет? Кто первый устал – тот проиграл. Кто остался стоять до конца – тот истинный Уэй…!  
Если бы это было достижение, я бы заморочился, а так – нахуй надо.  
  
\* \* \*  
  
«…Слышь, Биирак.»  
«Шо?»  
«Ты ведь… специально этот шмот сделала, да?»  
  
В завершение демонстрации Биирак показала шлем и пояс, сделанные из материалов Гига-Рюгу-но-Цукай, он же Арктус Регалекс.  
  
Комплект «Лакедемон», естественно, в некоторой степени повторяет облик Арктуса Регалекса.  
Если обращаться к реальной истории, то шлем Лакедемон по форме очень похож на шлем определенного региона определенной эпохи. Надеваю его. Надеваю пояс Лакедемон, который больше похож на одежду с прикрепленными элементами брони… Смотрю на себя.  
  
Полуголый, в шлеме, с плащом и круглым большим щитом… Похоже на спартанца, да.  
  
«Слышь, Эмуль, кто лучше – полуголый рестлер или полуголый спартанец?»  
«Що таке спарта? Не знаю, алэ якщо вы голый, то вже збоченець, с-сва?»  
«Ага… Ну и похуй.»  
  
Зато характеристики хорошие. У всего комплекта есть суперармор от мелкого урона. Узнав об этом, я закусил губу, но мне не обидно.  
Все равно я всегда на грани, играю от обороны. Мелкий урон для меня тоже смертелен, так что я не могу рассчитывать на то, что буду его получать!  
  
«Эмуль! Идем на охоту!»  
«Да, с-сва! Куды, с-сва?»  
«Пора бы уже поручение выполнить, а то заждались, наверное.»  
  
Следующий этап уник-сценария EX «Эпос Ворпального Кролика» – квест-поручение.  
Прием, координаты, передача… Три Дельта-устройства. По словам Ваша, эти ключевые предметы находятся в Руинах Бесплодного Сияющего Замка (Мукаракуё но Кодзёгай).  
Место, где меня обновили проклятием сраные волки и где я возился со сраными драконами. Не самые приятные воспоминания. Но тогда мы с Псайгер-0 исследовали только равнинную часть.  
  
Раз это «Руины Замка», значит, там есть замок. Псайгер-0 говорила, что там появляются загадочные монстры «Рыцари-Контуры». Крепость Эпохи Богов… Вот туда мне и надо.  
  
«Так что сразу опробуем обновки, Биирак. Потом, может, принесу на ремонт с отзывом.»  
«Ага, ты тилькы в першому бою не розъеби все, дурак. А то…»  
  
Я тебя саму разъебу, – безмолвно показала Биирак, сжимая молот. Мы с Эмуль поспешно ретировались из мастерской.  
  
«Она это серьезно.»  
«Санрак-сан, бережить зброю, с-сва.»  
«Ага…»  
  
\* \* \*  
  
«Так, и что теперь делать?»  
  
Мы с Эмуль прятались в переулке, ожидая, пока они (…) пройдут.  
  
«Куда он делся!?»  
«Ааа, потеряли!»  
«Там был кролик! В одежде, милый!»  
«Значит, он все-таки в Фифтисии…!»  
  
Я забыл. Забыл, что имя Санрак пиздец как привлекает внимание. И что Фифтисия – это место, где тусуются прошаренные игроки.  
  
Думал, ночь, народу мало будет, хахаха. Какой же я идиот! За мной гнались, блядь!  
  
«Ну и как теперь быть…»  
«Ававава……»  
  
Не то чтобы я боюсь разговаривать. Можно просто отмахнуться и уйти.  
Проблема в том, что если меня заметят, то кто-нибудь обязательно увяжется за мной до Руин Бесплодного Замка.  
«Если пойду за ним, то тоже получу уник!» – такие гиены точно найдутся.  
Я не против пати, но сейчас хочу играть соло. Ну, с Эмуль (НПС), так что формально не соло, но общаться с жителем этого мира (НПС) и с первопроходцем (игроком), который знает, что это игра – это разный уровень геморроя.  
  
«……Использовать? Блядь, но…»  
  
Я и для таких ситуаций выбрал Чашу Смены Пола. Но у нее есть ебанутый дебафф.  
Эффект Синей Чаши – смена пола. Дебафф – пол не меняется обратно, пока не выполнишь определенное условие: «умереть и реснуться».  
Казалось бы, не такой уж и жесткий дебафф. Но если я сменю пол, то до следующей смерти придется играть женским персонажем. А если я использую это сейчас, то до респа придется драться бабой.  
А респ в Лагонии, значит, придется снова проделывать весь путь до Руин Замка. Мужское тело мне привычнее, им я дерусь лучше. А раз это связано с уник-сценарием, то могут быть особые монстры. Не хочу рисковать в такой момент.  
  
Так, стоп, анализируем ситуацию. У меня три варианта.  
Первый: идти напролом. Есть шанс, что кто-то увяжется, так что не очень хочется. Но я же ничего плохого не сделал, так что и прятаться не обязан.  
Второй: Меджед-дэш. Повторить то, что я делал в Сардреме. Но тогда целью было посеять хаос, а сейчас я хочу тишины. Не совсем подходит.  
Третий: прокрасться незаметно. Не все же игроки сидят в игре круглосуточно. Наверняка есть время, когда онлайн падает. Плюс скрытность – и можно спокойно играть соло (кроме НПС)… Но это займет время.  
  
«Значит, выбираем четвертый вариант.»  
  
Не хочется об этом думать, но если инфа о том, что я в Фифтисии, дошла и до игроков в других зонах, то выбраться отсюда будет все сложнее.  
  
Значит, надо изменить сами условия.  
  
«Эмуль, открой врата в Илевентал.»  
«Да, с-сва! Санрак-сан гений, с-сва!»  
«Можешь звать меня стратегом.»  
  
Хотя по внешнему виду скорее «страмной стыд». Хахаха. Лукаорна я когда-нибудь прикончу.  
  
\* \* \*  
  
\*Фимбул… Фимбул… (стон)\*  
\*В: У ГГ слишком много оружия, я путаюсь.\*  
\*О: Автор сам путается больше всех. Читайте с мыслью «а, у него и такая пушка была».\*  
\*На самом деле, многие игроки и кланы хотят связаться с Санраку, победителем двух уникальных монстров.\*  
\*Особенно те, кто не входит в альянс с «Странствующим Волком» («Черный Волк», «SF-Zoo», «Библиотека») или не ставит во главу угла передовую («Армия Десяти Вечера»). Например, полностью отставшие «Рыцари Темпуры» или «Рыцари Святого Щита», которые зашевелились после того, как их божество (…) проявило интерес. Они буквально ищут Санраку с фонарями.\*  
\*Но этот полуголый скрывается в Лагонии, а у клана «Странствующий Волк» нет базы, они собираются в кафешках, так что связаться с ними невозможно.\*  
\*И вообще:\*  
\* \*Санрак: Сидит в Лагонии, встретить редкость.\*  
\* \*Акицу Акане: То же самое.\*  
\* \*Раст: В основном играет в НефХоро, в РуШа заходит редко.\*  
\* \*Молд: То же самое.\*  
\* \*Пенсилгон: Заговорит зубы.\*  
\* \*Катсу: В соседнюю квартиру переехал какой-то хрен, так что времени на игры в личное время стало меньше.\*  
\*Шанс встретить этот клан – как поймать Дратини в Сафари-зоне первого поколения.\*  
  
\*\*\*  
  
\*\*

Глава 232  
  
: Следы грез былых воинов\*\*  
  
Прибыв в Илевентал, я почувствовал острое желание снова отправиться на то адское Кристаллическое плато (минное поле). Но тащить Эмуль в зону, где мгновенный урон выше, чем в Руль'иехе – это значит подписать себе смертный приговор через сэппуку.  
  
«Пока там был – ад, а как закончилось – так снова хочется.»  
  
Потом как-нибудь нагряну. А сейчас цель – Руины Бесплодного Сияющего Замка.  
Эта зона состоит из двух полей: равнина и руины замка. На равнине в основном живые монстры, а вот в руинах замка, говорят, обитают совершенно другие твари… И пиздец сильные.  
  
По предварительной инфе: «минимальный уровень – 80», «без самозащиты тыл скорее всего сдохнет», «ИИ не такой ебанутый, как у Охотников за Головами, но все равно жесткий», «чистым магам вход воспрещен» и так далее… От таких отзывов аж дух захватывает.  
  
«Контуар Найт – это, похоже, и есть тот Рыцарь-Контур, о котором говорила Псайгер-0.»  
«Хохе… Типа скелета, с-сва?»  
«Хуй знает. Не хочу спойлерить себе веселье, так что особо не гуглил.»  
  
Но я уверен, что игроков тут будет немного.  
Ведь на сайтах с гайдами эту зону оценивают как «бесполезное место для качков, куда нет смысла ходить».  
  
«Опыт не особо вкусный, дропа нет, хороших предметов не найти…»  
  
Хотя, в этой игре хуй знает, где какой уник спрятан, так что исследования вроде как идут… Но все же это игра.  
Основная цель – развлечение. Мало кто будет сидеть в будни ночью в малоприбыльной локации.  
  
«Ну, не совсем уж там ничего нет, похоже.»  
  
Ведь нас сюда привел уник-сценарий EX.  
Проходим через искореженные ворота, явно разрушенные ударом извне – чувствуется какая-то трагическая история – и входим в замок.  
  
«Вава, темно-то как, с-сва… Хюэ!?»  
«Повезло тебе, Эмуль. Видишь, светло стало?»  
«Это не Санрак-сан свет включил, с-сва!?»  
  
Ага.  
Хуй знает, как он включился, но похоже, эта постройка с технологиями Эпохи Богов еще жива (………).  
  
«По лору, руины Эпохи Богов использовала как замок какая-то древняя страна, но потом она сгинула… так вроде?»  
«Да, с-сва! Вроде как в той-ицу сенсо? войне использовался? Слышала такое, с-сва!»  
  
У каждого своя история, воины и все такое. Можно было бы спросить у клана аналитиков, но чую, та ложная махо-сёдзё будет пиздеть без умолку.  
Причем так, что заслушаешься. Так что спрошу, когда будет время.  
  
«То есть, уровень цивилизации тех, кто это построил, и тех, кто использовал последним, разный. Поэтому и такой винегрет.»  
  
Иду по коридору, похожему на декорации к киберпанку, пинаю выцветший шлем, который тут явно не к месту. Эмуль сидит на голове.  
Шлем Лакедемон в стиле спартанского коринфского, сделанный из плавников Арктуса Регалекса, оказался неудобным для сидения, так что я снова птицеголовый.  
А то если надену лососевую голову, она будет жаловаться, что рыбой воняет… Капризная.  
  
\* \* \*  
  
«……Санрак-сан, я что-то чувствую, с-сва.»  
«Ага, похоже, тут не бродячие, а стационарные враги.»  
  
Бродячие – появляются и шатаются по всей зоне. Стационарные – сидят в определенном месте.  
От первых приходится убегать, вторые обычно отпускают, если отойти достаточно далеко.  
  
Проходим мимо сгнивших ящиков, сломанных ржавых мечей. Ступаем по следам прошлого – новее Эпохи Богов, но древнее настоящего. Проходим через автоматически открывающуюся механическую дверь.  
И перед нами открывается просторный зал. Я, знакомый с киберпанком, понимаю, что это был «вестибюль», из которого вели пути в другие зоны.  
  
И посреди этих НФ-руин величественно стоит он (..). Теперь я понял, что имела в виду Псайгер-0 под «Рыцарем-Контуром».  
  
«Ага, типа, прозрачный фон, нарисованный только линиями, поэтому внутри пусто…»  
«Санрак-сан! Больше никого нет, с-сва!»  
  
Дуэль, значит? Прямо как настоящий рыцарь.  
Этот рыцарь, как и сказала Псайгер-0, похож на рисунок линиями на прозрачном фоне.  
У него нет «цвета» внутри, он объемный, но состоит только из точек и линий, как каркас или детская лазалка. Выглядит неестественно.  
  
Но нет. Он состоит не из хрупких костей.  
Будет ли меч, нарисованный только линиями, издавать тяжелый свист при взмахе?  
  
«Эмуль, раз он хочет дуэль – я принимаю. Не лезь, защищайся.»  
«Да, с-сва! Я так и думала, что Санрак-сан так скажет, с-сва!»  
  
Это типа мне доверяют? Приятно.  
Но когда Эмуль подбадривает меня из угла вестибюля, махая лапками, это как-то мило.  
  
«Дуэль один на один. Я тебя честно уделаю, так что нападай.»  
  
Достаю не парные клинки… а Дзеркальный Щит Плутона и Меч Морского Хищника.  
Когда я в последний раз дрался с одноручным мечом и щитом… Перед финальным боссом в ФеаКсо, что ли?  
  
«Нахуй мне твои вспомогательные (скиллы) не нужны. Если руки (техника) есть – можно драться.»  
  
\* \* \*  
  
В чем главное отличие между боем с монстром и с игроком? Я считаю, что в «качестве уязвимости».  
Монстр… то есть моб, который создан для того, чтобы его убивали, каким бы сильным он ни был, всегда имеет уязвимость, заложенную разрабами. Типа, «вот тут бей».  
А ПвП? Каким бы ни был исход, процесс – это все равно бойня.  
Мы можем ловить пули головой, наезжать на демонов и богов, потому что знаем, что риска для жизни нет, можно продолжить.  
  
Отвлекся. Короче, «уязвимость» в ПвП – это реальная уязвимость. Это не пауза, которую композитор вставил между нотами. Это дыхание, которое приходится делать между действиями.  
  
К чему я веду? Этот Контурный Рыцарь – он как второй тип. У него почти нет явных уязвимостей.  
  
«Довольно… силен…!»  
  
Активирую Мгновенное Зрение (Момент Сайт). Мир на миг замирает, странное ощущение охватывает мое восприятие.  
Не хочу думать, как это работает системно, но я легко ловлю момент, когда меч, летящий в меня в замедленном времени, можно отбить щитом сбоку.  
  
Ускоряется только мое мышление, тело движется так же медленно, как и Контурный Рыцарь. Но все равно я успеваю парировать щитом прежде, чем меч проткнет меня.  
  
«Тц!»  
  
Хорошо, что этот скилл можно отключать по желанию.  
Замедленное время возвращается к норме. Меч, отбитый в неуклоняемый момент, пролетает мимо.  
В ПвП уязвимость надо создавать. В этом плане этот монстр, с которым можно драться почти как с игроком, удобен для тех, кто привык к ПвП.  
  
«Эта хуйня вообще работает!?»  
  
Атаки по линиям (.), из которых он состоит, бесполезны. Оружие не тупится, но даже одна линия отбивает мой удар со всей силы.  
Но есть способ нанести урон. Если ударить между линиями, внутрь него, то урон проходит.  
  
Как бы объяснить… У этих Контурных Рыцарей есть «внутренности». Не мясо, а что-то вроде воздуха в воздушном шарике в форме рыцаря.  
Он не лопнет, если ткнуть, но если глубоко вонзить меч в эту бесцветную прозрачность, он вздрагивает.  
  
Теория похуй. Надо исчерпать энергию или ману, которая делает этого контурного рыцаря рыцарем, и он сдохнет! Наверное!  
  
«Раз физический урон проходит – я не проиграю!»  
  
Эффект Меча Морского Хищника – «бонус урона по подводным монстрам». Вне Руль'иеха бесполезен. Но даже без этого базовые статы у него хорошие.  
Он не такой острый, как Дуксрам, но этот меч, сделанный из клыков зверя, яростнее вгрызается внутрь Контурного Рыцаря.  
  
«Фуух… В следующий раз приходи в нормальной броне, которая останавливает удары.»  
  
Чувствую, что здоровье Контурного Рыцаря иссякло. Вытаскиваю Меч Морского Хищника. Рыцарь замирает в позе отшатывания и рассыпается, как карточный домик. Исчезает.  
  
Дропа нет. Уровень Extend, так что опыта не видно, но наверняка мало.  
И при этом такой ИИ и геморрой… Ага, если бы не уник, я бы сюда второй раз не пришел.  
  
«Пошли, Эмуль, вперед.»  
  
\* \* \*  
  
\*История королевств этого мира проработана не хуже, чем история Японии. Клан аналитиков с удовольствием составил историческую хронику.\*  
  
\*\*\*  
  
\*\*

Глава 233  
  
: РТА к Цели, возможно, Мировой Рекорд\*\*  
  
\*(Гравити Зеро или Зеро Гравити? Автор сам путается… Идиот.\*  
\*Гравити Зеро. Как способность в Дуэля Мастерс. Так и запомним (для себя).\*  
  
Ворпальные Кролики – это одно, но в этой игре у монстров с одинаковым названием часто бывают разные вариации.  
Парирую щитом удар гигантского моргенштерна с шипами, который летит мне в голову сбоку, прокатывая его по поверхности щита. Смотрите, мадам, катаю шипастый шар, а на щите ни царапины! Приближаюсь и вонзаю Меч Морского Хищника в горло рыцаря с моргенштерном.  
  
Хрусть! Контурный Рыцарь рассыпается, будто потеряв силу, что его поддерживала. Бросаю на него взгляд и иду к Эмуль, которая отлично справилась с ролью приманки, отвлекая рыцаря с моргенштерном и двух с копьями.  
  
«Магия… похоже, не работает.»  
«Никто не говорил, что от магии он станет сильнее, с-свааа!»  
  
Ага, вот почему «чистым магам вход воспрещен». Эти твари поглощают магию, как призраки неуязвимы к физике.  
Наверное, физ атаки с магическим эффектом пройдут, но чистый маг, который полагается только на магический урон, станет предателем-хилером, лечащим врага.  
  
«Так, Эмуль, верх или низ… Где, по-твоему, подозрительнее?»  
«Внизу, с-сва!»  
«Согласен.»  
  
В фэнтези босс обычно сидит на самом верху замка. Но у этого замка двойной лор.  
Значит, надо ориентироваться не на фэнтезийный сеттинг последних владельцев, а на НФ-сеттинг создателей.  
  
Люди Эпохи Богов сражались с тем самым Омегой и другими гигантскими тварями. Об этом говорит огромная рука, проткнувшая этот замок.  
Значит, центр управления вряд ли наверху. Скорее всего, то, что мы ищем, тоже внизу.  
  
«З-значит, где-то должен быть спуск…»  
  
Лестница наверх есть, прямо перед носом. А вниз – нет… Стоп, раз тут НФ, может, есть телепорт?  
  
«Хмм… Насколько НФ была Эпоха Богов?..»  
  
Те, кого я знаю из Эпохи Богов – «Далекая Сэцуна» и «Хранитель Гробницы Веземон» – использовали что-то похожее на магию. Древние и Возрожденные механизмы, хоть и механические, но используют материалы монстров и усиливают их свойства. Если сложить все это…  
  
«Похоже, цивилизация Эпохи Богов не была чисто научной, магию они тоже юзали.»  
  
Тогда трудно поверить, что они не умели телепортироваться, раз уж нынешние НПС средневекового уровня могут… Может, они не просто «пуляли огненные шары», а контролировали магию на уровне шестеренок в механизме?  
  
«Значит, все-таки телепорт? Нет, прямо к центру не попасть. Раз это типа данж, то, как и в Руль'иехе, должен быть механизм…»  
«Мумуму… Пути вниз не видно, с-сва!»  
  
Эмуль, обежавшая безопасный теперь вестибюль, вернулась.  
Похоже, искала спуск, но не нашла.  
  
«Ага… Значит, наверх идти придется…»  
«Ах, и еще, Санрак-сан, там осторожнее, с-сва! За стеной дыра, можно упасть, с-сва!»  
«Отлично, Эмуль!»  
«Фье?»  
  
Вот же она, дорога! Дорога же есть!  
Ага, обычный лифт. Сливается со стеной, хрен заметишь. Да еще и сломан, с первого раза не догадаешься.  
В двери дыра, Эмуль еле пролезет, а человек – точно нет.  
  
«Это, наверное, только для выхода наверх.»  
«В смысле, с-сва?»  
«Скорее всего, в самом низу этого замка есть лифт… ну, штука, которая возит людей наверх.»  
  
Странно, что свет горит, а лифт не работает.  
Либо он только наверх, либо его надо активировать механизмом наверху, чтобы спуститься… В любом случае, им можно воспользоваться либо после активации механизма, либо когда все закончится…………  
  
\* \* \*  
  
…ДУМАЛ ТЫ?  
Дурак, глаза дебаггера тебя подвели!!  
Беру меч, валяющийся неподалеку, и кидаю в дыру. Спустя довольно долгое время доносится тихий, но отчетливый звук удара металла о дно.  
Ага, глубоко. Если просто упасть – точно фарш… Если просто упасть.  
  
«Так, Эмуль! Спускаемся!»  
«А? Как, с-сва?»  
«Прямо отсюда вниз.»  
«……Санрак-сан? Это не дорога, это дыра, с-сва?»  
  
Эмуль говорит мне это таким тоном, будто объясняет ребенку очевидное. Но улыбка у нее нервная.  
Ты же сама понимаешь, да? Нынешний я (Санрак) – человек, бегущий по небу. Вертикальная дорога для меня не проблема… так ведь?  
  
«Н-но! Даже Санрак-сан не пролезет в такую маленькую дырку, с-сва!?»  
«Да, пролезть (………пройти сквозь) не получится.»  
  
Дверь, наверное, неразрушаемый объект. Дверь в доме еще можно было бы сломать, но это же НФ-объект, скорее всего, не ломается.  
  
«Но, Эмуль, ты забыла? Я же теперь маг!»  
«………? ………!! ………!?!?!!?»  
  
Что он несет? Стоп, неужели!! Не-не-не, бред-бред-бред!?!?!?!?  
Эмуль демонстрирует примерно такую гамму эмоций. Я сажаю ее на голову… нет, заставляю вцепиться в шею сзади и расправляю Плащ Лазурных Небес.  
  
«Слушай и запоминай, Эмуль.»  
«Ч-что… с-сва?»  
«Фичи можно абузить.»  
«Эй, подож… пии!»  
  
Активирую заклинание, установленное на Плаще. Ну что, если карп взбирается по водопаду, то я сбегу по вертикали!!  
Это заклинание я купил в том магазине одноразовых свитков, куда ходит Эмуль. В каком-то смысле, знаковое.  
Ведь это заклинание спасло мою неопытную задницу. Оно мгновенно телепортирует пользователя и тех, кто в радиусе 5 метров, в указанную точку.  
  
Когда меня подбросил Грязекоп (Маддиг), Эмуль использовала это заклинание ближнего телепорта, чтобы спасти меня. Его имя…  
  
«Мгновенный Перенос (Апорт)!»  
  
Координаты телепорта зависят от зрения. Раз есть дыра, пусть и маленькая, значит, я могу видеть то, что за дверью!!  
  
Тогда Эмуль несла меня, теперь я несу Эмуль.  
Мгновенное перемещение. Координаты игрока и НПС в данных меняются, пропуская процесс. Темнота глубока, если просто упасть – и я, и Эмуль превратимся в фарш.  
  
«Пада… хии…!?»  
«Спокойно, Эмуль! Кодовое слово – ТРАСТ МИ (Верь мне)!!»  
«Т-траст мии!!»  
  
Физический движок цепляется за нас с Эмуль. Вниз, вниз. Ускорение, пропорциональное расстоянию, тянет нас вниз все сильнее, увеличивая потенциальный урон от падения.  
  
«Хахахаха! Слава скиллам!!»  
  
Выравниваюсь с помощью Фрит Флоут, затем Триал Траверс! Ша-на-о! Мелостик Фут! Ииии… Гравити Зеро (…………)! Активация!  
  
Воздушным прыжком отталкиваюсь ногой от стены вертикальной шахты лифта.  
Бонус к скалолазанию, бонус к акробатике, бонус к непрерывному бегу, управление гравитацией… Если я могу бегать по потолку, то сбежать сверху вниз – проще простого.  
  
«Я, блядь, доставкой занимался в невесомом космосе, где летают лазеры и обломки на огромной скорости, орааа!»  
«Умру-умру-умруууууу аааа космос при чем тут с-сваааа!?»  
  
Пока активно Гравити Зеро, поверхность, которой касаются ступни, становится «полом». То есть, как только нога отрывается, гравитация снова тянет вниз. Мы с Эмуль бежим со всех ног, и каждый раз, когда нога отрывается от стены, нас дергает вниз. Вот так мы срезаем путь на полной скорости.  
  
«Космос – это там, за тем небом, что отражает былое сияние!!»  
«Поеееееееееее!!»  
  
Блядь, Гравити Зеро скоро кончится… Даже с максимальным бустом всех статов до дна еще далеко.  
Так дело не пойдет… Нет, получится!  
  
«Эмуль, будет немного щекотно.»  
«Хииииии!?»  
  
Сделаю с ходу. Шанс провала выше… Но надо делать, я смогу, получится.  
Всегда так было. Если я четко представлю себе образ, то смогу сделать почти все, что задумал.  
  
Крепко сжимаю правый кулак. Бью янтарем на большом пальце… громом, запечатанным в древней смоле… о свою грудь.  
  
«Бьяа!?»  
«Потерпи немного…!»  
  
Действие опережает осознание. В первый раз не получилось. Да, неожиданное ускорение, но реакция все равно была слишком медленной.  
Но даже я не могу вытворять трюки на велосипеде с реактивным двигателем… Ну, разве что встать на заднее колесо и прыгнуть.  
  
Поэтому.  
  
«Я стану еще быстрее (……)…!!»  
  
Сознание ускоряется.  
  
До дна этой шахты еще 100 метров.  
Время действия Гравити Зеро – шесть секунд.  
Черная молния сверкает в темноте.  
Пяти секунд хватит с лихвой.  
  
\* \* \*  
  
Мгновение растягивается. Я поймал свое тело.  
  
\* \* \*  
  
\*РТА: Срочный спуск на 300 метров под землю бегом, старт!\*  
\*Таймер останавливается при приземлении на дне. Вход в шахту лифта через Апорт, активация скиллов, потом просто бег вниз.\*  
\*Тут вносим изменение в маршрут! Используем Ударник: Бедствие, чтобы пробежать 100 метров за 5 секунд до окончания Гравити Зеро. Таймер стоп, результат 00:24:21… Нормально!\*  
  
\* \* \*  
  
\*(Кстати, приземление – это Формула-Дрифт, где я одновременно ускоряюсь и торможу (противоречие))\*  
\*(Конкретно: перед самым дном я рисую на стене букву «し» (ши), то есть, наоборот, взбегаю вверх, чтобы погасить энергию падения.)\*  
\*(Насколько это жестко? Отдача сносит ХП до 1, и Эмуль тоже получает немного урона.)\*  
\*(Этот чувак вечно на грани смерти.)\*  
  
\*\*\*  
  
\*\*

Глава 234  
  
: История Жалкой, но Цепляющейся за Жизнь Шестерки\*\*  
  
\*(Задумался о Хеллшейк Яно, поэтому опоздал с постом (отмазка))\*  
\*(Блядь, как посмотришь аниме про роботов, так сразу хочется писать про роботов… Гайя шепчет мне: «Напиши спин-офф про НефХоро 2»…!\*  
\*Гайя, тварь, ты же недавно шептала: «Давай добавим в РуШа говорящий пояс для трансформации»!)\*  
  
«Эмуль, эй, Эмуль, жива?»  
«Дрожжжж, дрожжжжжит, с-свававава……»  
«Ой, прости-прости. В описании было сказано «накладывает дебафф на врага при атаке», думал, от простого касания ничего не будет… Открой рот, дам зелье от дебаффов… Ах.»  
«Абубубубу…… кхе! кхе-кхо!»  
  
Прости, реально рука соскользнула.  
  
«Захлебнуться на дне земли – это пиздец, с-свааа!?»  
«Да, тут реально виноват. Было так охуенно рискованно, что даже я немного испугался.»  
«Ну все… все! Все! Всеееееее!!»  
  
Ай-ай, не бей по голове. Живы – и ладно. Ты же кролик.  
  
«Да ладно, гхуу, при приземлении, гхефуу, я тоже немного о смерти подубуу, подумал, гагагагагага.»  
  
Не тряси головой, слова искажаются.  
Долетели до дна шахты на предельной скорости, но справиться с инерцией было пиздец как сложно.  
Дрифтовать по стене – такой трюк даже я делал впервые. Был, конечно, запасной план на крайний случай, но я бы точно сдох.  
  
«Ну как, Эмуль, ощущения от пробежки сверху вниз?»  
«Никогда больше не хочу такого испытывать, с-сва!!!»  
  
Ворпальный Кролик, крик души…  
  
Ну ладно, это ладно.  
  
«Эмуль, мы на дне.»  
«Хоаа……»  
  
Похоже, это место решило не атаковать нас, незваных гостей, а поприветствовать.  
Загорается свет неизвестного происхождения, освещая руины замка… и то, что находится на самом их дне.  
  
«Что это, блядь…»  
«Дыра, с-сва! Еще дыра, с-сва! Я больше не хочу падать, с-сва!!»  
«Эмуль, спокойно.»  
  
Я и сам не хочу повторять это. Но что это за хрень…?  
  
Не знаю, сколько мы падали (спускались), но точно не сто метров.  
Место, вырытое так глубоко под землей. Я думал, тут будет какой-нибудь командный центр, но здесь – яма, уходящая еще глубже (………), и инструменты и оборудование для ее рытья.  
Нет, не только это. Есть еще какое-то оборудование непонятного назначения.  
  
«……Такое чувство, что мы пропустили этапа четыре.»  
«С-Санрак-сан! Смотрите туда, с-сва!!»  
«М…?»  
  
Смотрю туда, куда показывает Эмуль, стучащая меня по голове. Там – оборудование непонятного назначения.  
Ну, похоже на компьютер…  
  
«Да не туда! На то, что воткнуто сверху, с-сва!»  
  
Воткнуто? Эмуль, это вставлено (……).  
Это же соединение разных устройств по проекту, а ты говоришь так, будто его туда силой запихнули… Ага, три штуки. И похоже, их можно соединить.  
  
«Дельта-устройства, блядь!»  
«Ура, с-сва! Нашли, с-свааа!»  
  
Так и знал, самое важное прячут в самой жопе. Точно не по гайду, но прости, Админ… Сам виноват, что дебага не хватило.  
Радостно броситься и забрать их – это для нубов. Профи сначала осматриваются… Чтобы случайно не активировать ловушку или не начать бой с боссом, коснувшись предмета… Угх, голова.  
  
«Стой, Эмуль. Прежде чем брать, осмотримся.»  
«……? Да, с-сва.»  
  
Ну, сначала… вот это (..).  
Заглядываю в дыру, уходящую еще глубже, стараясь не упасть случайно.  
  
«……Хоп.»  
  
Пинаю какой-то непонятный агрегат, валяющийся рядом. Он падает в дыру, но на этот раз звука удара нет, сколько ни жди… Похоже, там не просто смертельная высота, а вообще зона мгновенной смерти.  
Ладно, дыру пока игнорируем. Без дрона тут делать нечего.  
  
«……Дрон, да?»  
  
НФ – это научная фантастика. Или научное фэнтези… Но суть в том, что это «будущее, опережающее настоящее».  
То есть, даже если там есть межзвездные перелеты и боевые человекоподобные роботы в космосе, в основе все равно лежат современные технологии.  
  
«К тому же, РуШа – это отчасти игра про исследование. Даже без скиллов… Вот это?»  
  
Цивилизация Эпохи Богов в РуШа – это не пришельцы. Раз уж меха-звери Эпохи Богов называются «Алый Феникс», «Лазурный Дракон», «Черная Черепаха», «Белый Тигр» и «Ци-линь», то корни у них земные.  
Значит, базовые ценности похожи на наши. Поэтому и источник питания для этого оборудования надо искать соответствующий… Хехе, бинго.  
  
«Включился. AR-голография…»  
  
AR, дополненная реальность… Технология, которая выводит цифровую информацию в реальный мир с помощью голограмм и т.п., в отличие от VR, которая пихает инфу прямо в мозг через специальные устройства.  
Крупные компании используют ее для рекламы, популярные артисты – на концертах, но в личные развлечения она так и не вошла.  
Что выжило – парк развлечений в виртуальном пространстве VR или реальный парк развлечений с использованием AR? Вот и ответ.  
  
Опять мысли ушли в сторону.  
На появившемся голографическом экране после непонятного процесса загрузки можно выбрать несколько видеофайлов.  
  
«Вава! Санрак-сан, вы можете это двигать, с-сва!?»  
«Слушай, Эмуль. Не бывает так, чтобы что-то сломалось само по себе, если ничего не делать. И наоборот, если ничего не делать – ничего и не произойдет.»  
  
Сенсорная клавиатура, выглядит футуристично, но раскладка почти не изменилась.  
Наверное, это Enter… А это выбор? Нет, надо водить рукой над этим… Стоп, тут два файла из трех повреждены? Остался только один?  
  
«Я прошел через кучу НФ, от края вселенной до других измерений. С этим я справлюсь на раз-два.»  
  
Как чинить НФ-файлы, я, конечно, не знаю. Так что смотрим пока последнее оставшееся видео.  
  
\* \* \*  
  
『Получилось! Получилось! Я наконец-то добрался до корня!』  
  
О, круто. Мерзкая рожа, хилое телосложение, радуется так, будто сделал какую-то гадость.  
Классический «Во всем виноват он (Безумный Ученый)».  
  
Не знаю, что было в двух предыдущих поврежденных видео, но, по крайней мере, для безумного ученого, записавшего это видео, результат оказался успешным.  
  
『Там, наверху, сейчас, наверное, дохнут пушечное мясо… Хех, кукукуку… Ладно, так и быть, похвалю их. Стали фундаментом для моего великого достижения…!』  
  
«……Санрак-сан, мне этот человек не нравится, с-сва.»  
«Спокойно, спокойно.»  
  
Нельзя судить человека только по внешности и словам. Хоть первое впечатление и решает на 80%, окончательную оценку надо давать по делам.  
Даже если внешность хорошая, а слова и поступки – говно, получится как с ФеаКсо.  
  
『Какое еще наследие, какое следующее поколение! Теорию Амацуки Сэцуны я еще могу признать… Но они, только не они!』  
  
Опа, а вот это что? Неужели… Нет, сначала досмотрим.  
  
『Бред какой-то. Если мы, живущие сейчас, умрем – какой в этом смысл! И Алис Фронтир! И Джулиус Шангри-ла! Они сумасшедшие!』  
『Да… да, спаситель человечества – это я…』  
  
Стоп-стоп-стоп! Ты выглядишь как сраная шестерка, но сливаешь такой пиздец важный лор!  
Так, стоп, я же вроде покупал на лишние деньги… Нет, это же видеозапись, можно просто пересмотреть.  
  
『Мы пришли с неба, небо – наша территория… На небесах нет бога, бог внизу (……)!』  
  
О, вот это мне нравится.  
Раз пришли с неба, значит, знают, что там бога нет. Блядь, ты выглядишь как шестерка, но, может, ты важный персонаж?  
  
『Вообще-то, хотел провести эксперимент западнее… Ну да ладно, соединение стабильное. Я не такой пессимист, как они… Корень этой катастрофы, я… своими руками…!』  
  
Тут помехи. Ах (понятно).  
Голографическое изображение прерывается, но звук остается. Слышны какие-то крики, звук ломающегося металла и рев явно нечеловеческого существа… Ах (понятно).  
  
『Н-нет! Неееет! Я! Я же…! Нет, я не это, тварь…!!』  
  
«Ч-что! Что происходит, с-сва!?»  
«Да так… Примерно представляю.»  
  
Ну что, шестерка, предсмертный вопль? Или…  
  
『Блядь! Блядь! Бляяяядь! Просто так не сдохну, тварь! Запись… ах да, запись! Слушай внимательно, кто бы ты ни был! Слышишь, все внизу (!)! Смотреть в небо – бессмысленная трата времени, там только пустота!!』  
『Р-рука…! Эта… тварь… Хочет меня… затащить…! Блядь, активировать бур! Выиграй время!!』  
『Не хочу умирать… Блядь, угх… Слушай, внизу (!)! Зиз… нет, Левиафан и Бегемот, да… да… г-гагххххх!!?』  
  
Слышен грохот, звук ударов плоти и металла. Где-то вдалеке взрыв… Изображение восстанавливается.  
  
«Пии!?»  
  
Неудивительно, что Эмуль взвизгнула. Ведь мужик, который только что излучал ауру шестерки, теперь наполовину сожран «чем-то».  
  
Похожее на дождевого червя, на щупальце, оно медленно, гниюще-шевелящееся, поглощает левую половину тела мужика.  
То, что это не приносит ему удовольствия, видно по его искаженному лицу, залитому слезами и соплями.  
  
Но все же, глаза мужика, которого я посчитал шестеркой, не потухли. В глубине зрачков, залитых отчаянием, еще теплится огонь.  
  
『Да похуй уже на Джулиуса и Алис! Слушайте, то, что вы делаете – это как брызгать освежителем на кучу дерьма! Корневую проблему это не решает! Я встроил свою программу в Дельту, бесит, но я доверяю это вам!』  
『Больно, больно, больно…! Блядь! Бесполезный хлам! Даже перетянуть канат не можешь! Еще нет, ещеее…!』  
『Ах, тварь… Такое нельзя выпускать наружу…! Блядь, почему все так получается…! Но, все равно, я…!』  
『Код активации «Конец Антиматерии (Накима Скуэ Суудэ)»! Надо подойти к Этому как можно ближе… хии!』  
『Мугхо!? О, г-го, гогеги! Гх, ооооооооооооооооооо!!』  
  
\* \* \*  
  
Шестерку… нет, безымянного ученого затаскивает в дыру под аккомпанемент звуков тентаклей (R-18G).  
Некоторое время слышны хлюпающие звуки, потом они затихают. Вспышка света, помехи… Видео заканчивается.  
  
«Ну что сказать…»  
  
Общий итог – «грандиозный самовыпил». Но все же этот ученый сам разобрался с последствиями своих действий.  
  
«Это… довольно опасно, нет?»  
  
По информации – это же материал уровня перед финальным боссом?  
  
\* \* \*  
  
\* \*\*Эдвард Олдклинг:\*\* \*Не заслужил похвалы. Цепляясь за старое, он лишь мешал спасителям, продвигающим новое наследие.\*  
\* \*И все же, он действительно был спасителем «человечества».\*  
  
\* \* \*  
  
\*Шестерка, но сливает пиздец ценную инфу. Мелочный тип, который подсунет тому, кто не любит сладкое, Макс Кофе с поддельным запахом.\*  
\*Кстати, в конце он активировал портативную антиматериальную бомбу. Чище ядерной! Ведь она просто стирает всю материю в радиусе взрыва!\*  
\*По определенной причине разошелся с двумя другими учеными, крупно облажался, но сам все исправил.\*  
\*Неплохой человек… хоть и шестерка.\*  
  
\*\*\*  
  
\*\*

Глава 235  
  
: Откровение в Недрах Земли\*\*  
  
\*(На этот раз мне повезло, вытянул Варуну с одного билета, так что с сегодняшнего дня буду зваться «Варуна Твердогруша». Шучу, шучу.)\*  
  
Блядь, да это же пиздец.  
Не про содержание, хотя содержание тоже пиздец. Но можно ли это сейчас смотреть? Это же явно материал для более позднего этапа… конкретно, когда Колокол Бездны начнет звонить как не в себя, и та хрень (..), которая засосала ученого в видео, как будто раздавив крем-брюле, появится как явный враг?  
  
Н-нет-нет… Раз Ваш дал квест, значит, должен быть способ активировать лифт… Стоп, может, квест можно взять, а сама локация откроется позже?  
  
«Не-не-не-не… Я, конечно, говорил, что дебага не хватает, но не может же быть, чтобы это было совсем не предусмотрено.»  
  
Есть же уники, которые появляются после боя с врагом на 100+ уровней выше. Значит, бег по стене на 300 метров с использованием стандартных скиллов – это не баг. Может, эксплойт… но в рамках правил! Правил! Значит, можно!  
  
«Ну, короче… Поняла, Эмуль? Оценивать надо по делам.»  
«Да, с-сва… У того неприятного человека в конце чувствовался дух Ворпала, с-сва……»  
  
Я таких «бэд-эндов второстепенных персонажей» видел хуеву тучу, так что особо не тронуло. Но строить из себя тут крутого – глупо.  
К тому же, Дельта-устройства я получил благодаря этому ученому.  
  
«Ладно, мы поняли, что тут опаснее, чем казалось. Пора сваливать.»  
  
Что-то мне подсказывает, что та хрень, о которой предупреждает Колокол Бездны… тот «враг», который появится на четвертой стадии мирового квеста после убийства еще одного уника – это и есть та хрень из видео.  
Так что прямо сейчас опасности, скорее всего, нет. Но в этой игре уник-монстры могут напасть и в нуболоке, так что расслабляться нельзя.  
  
«Эмуль, будь готова рвануть к лифту.»  
«Д-да, с-сва…!»  
  
Только не самоуничтожение… только не самоуничтожение… Эх, была не была!  
Выдергиваю одно из Дельта-устройств, вставленных в аппарат. Левой рукой готовлюсь поднять Дзеркальный Щит Плутона, осматриваюсь… особенно в сторону дыры.  
  
Проходит секунд десять. Ничего не происходит. Немного расслабляюсь и забираю остальные Дельта-устройства.  
  
«Если подумать, тот ученый хотел передать устройства кому-то. Запускать самоуничтожение было бы тупо…»  
  
На всякий случай еще раз пинаю непонятный агрегат в дыру… Реакции нет. Ладно, отбой тревоги.  
Похоже, прямой опасности нет. Норматив по Дельта-устройствам выполнил, но надо сделать и все остальное.  
  
«Все-таки Пенсилгон – гениальный стратег…»  
  
Если вкратце, она заставила меня купить предмет «Записывающее Око», сказав: «Ты вечно натыкаешься на важную инфу, так что держи при себе записывалку».  
Богиня Судьбы, сначала слезы, теперь глаз в виде предмета? Тяжело вам, наверное. Но неважно, это, короче, записывалка. Говорят, раньше была расходником, но игроки взбунтовались, и теперь она многоразовая.  
  
Снова запускаю запись последних мгновений ученого и использую Записывающее Око. Если скрыть место, можно продать видео. Если рассказать место – можно содрать еще больше денег.  
Вот это Пенсилгон, не зря она создала целую красную страну.  
  
«Не факт, что в следующий раз этой слизи там не будет… Эмуль, помолчи немного.»  
«Да, с-сва!»  
  
Иногда слышны «пиу» и «хёэ», но в целом запись получилась нормальная.  
Но меня беспокоят два поврежденных файла. Можно ли их починить, или это просто для атмосферы?  
  
Если второе – ладно. Но если первое – то у меня два варианта.  
Либо принести сюда средство для починки, либо отнести поврежденные файлы туда, где есть средство для починки.  
  
«……М?»  
  
Кажется, я что-то придумал… Хм?  
Ну ладно, для переноса данных нужен какой-то предмет, и, возможно, надо искать место, где есть предмет для починки.  
  
«……Мм?»  
  
Вот оно! Прямо подкатило к горлу! Не блевотина, а идея!  
Так-так, анализируем. До этого я думал о поврежденных данных в этом НФ-компьютере.  
Если это просто для атмосферы – похуй. Но если их можно просмотреть при выполнении условий, то как их починить?  
  
Если поискать другие объекты цивилизации Эпохи Богов, например, Руины Древнего Железа, и там можно починить данные, то надо либо принести сюда средство для починки, либо вынести отсюда поврежденные данные и… с помощью чего (……)?  
  
«Данные… положить… перенести………………… во!»  
  
Откровение! Настоящее, блядь, откровение!  
Не то чтобы я придумал что-то новое. Но я вспомнил то, о чем забыл.  
  
«ДАААААААААААААААААААААААААА!!!»  
«Пьяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяя!?»  
  
Стоп-стоп-стоп! Получится? Можно ли это сделать (………)?  
  
«Слот… где слот…!? Блядь, в супер-будущем не надо физически втыкать!? Нет, у меня же есть половина, по форме можно догадаться…!»  
«С-Санрак-сан, что с вами, с-сва!? У вас такое страшное лицо, как никогда, с-сва!»  
«Еще бы не страшное! Блядь, я же совсееееем забыл! Слишком много ивентов подряд, да и Инвентория сбила с толку!»  
  
Не Инвентория… А то, о чем я совершенно забыл, и что валялось в инвентаре (………), а не в Инвентории… полупрозрачный куб со светящимися линиями.  
По сути, просто флешка. Но информация внутри… это сама суть техники, которую я мог воспроизвести только «подражая (кое-как)».  
  
Книга Секретов Стиля Ясного Неба… Победив уникального монстра «Хранитель Гробницы Веземон», я, Катсу и Пенсилгон получили разные дроп-айтемы. Мне достался этот маленький… но хранящий невероятно огромный объем информации куб.  
  
«Тактические звери не подошли. Они как мобильники, для серьезной работы не годятся. Но вот это (..)?»  
  
Не знаю, что там делал тот ученый, но это оборудование он приготовил для чего-то.  
Может, оно сможет прочитать и отобразить содержимое… Блядь, где тут слот!? Нахуя делать такой стильный корпус без стрелочек и указателей!?  
  
«Это? Тут? Вот здесь!!!»  
  
Обшаривал корпус, как маньяк, и нашел углубление там, где проецируется голограмма. Вставил куб – бинго! Наконец-то этот стильный кубик (без рисунка), который до этого был бесполезен, покажет свою истинную силу.  
  
«Ооо………!!»  
  
Свет… наполняет──────!  
  
\* \* \*  
  
\* \*\*Способы изучения скиллов:\*\*  
 \* \*Основные способы: «Озарение» через отслеживание движений игрока, «Эволюция» при повышении уровня скилла, «Слияние скиллов» у Наставника по Умениям (Скилл Гарденер).\*  
 \* \*«Тайные Книги», продающиеся у НПС в Пунктах Наставничества, дают бонус к проверке отслеживания движений, облегчая озарение скилла.\*  
 \* \*Но это «основные» способы. В Эпоху Богов, когда наука и магия достигли вершин, были и более быстрые способы внедрения техник в людей… или не были…\*  
  
\*\*\*  
  
\*\*

Глава 236  
  
: Не пугало, но каждая секунда – история\*\*  
  
Три ствола, семь ветвей – таких слов не существует.  
Но существует то, что они означают.  
  
Люди принимают это как должное, поэтому не замечают.  
Жизнь и смерть – лишь камни, уносимые потоком. Необратимый вектор «старения», накладываемый абсолютным и неизменным течением времени.  
  
Поскольку это песочница для многих игроков одновременно, время ни для кого не останавливается. Это очевидно… Но поэтому и упускается из виду.  
  
Этот мир – действительно виртуальный, и у его обитателей нет жизни. Но три ствола и семь ветвей, где они обитают, не учитывают наличие жизни или прав человека. Время течет, подчиняясь большему потоку, и движется вперед.  
  
Поэтому.  
  
Семь сильнейших видов этого мира… Те, чьи корни уходят в Эпоху Богов. Что бы ни делал тот, кто ближе всех к ним, мир движется вперед.  
  
\* \* \*  
  
Величественная Священная Земля.  
Огромное плато в центре и склоны, ведущие к нему, где обитает множество монстров. Чем выше поднимаешься, тем сильнее монстры. Но на самой вершине монстров нет.  
  
Почему? Это известный факт среди игроков… Эта зона – место отдыха одного монстра.  
  
«Зигвурм! Если я убью тебя, то и я…!»  
『Прости, сейчас у меня гости, не до вас.』  
  
Что им двигало? Зависть к игроку, убившему двух уникок? Или жажда славы? Игроки в явно слабом снаряжении попытались напасть на Зигвурма и были снесены одним ударом, ХП упало до нуля.  
То самое дыхание, которое скопировал один ниндзя в маске… но по силе совершенно иное. Истинное дыхание буквально стерло игроков. Золотой Король Драконов Зигвурм с легкой тенью сожаления посмотрел на их останки и перевел взгляд на него (..).  
  
«Все такой же вежливый, да?..»  
『Всякий, кто не боится моей мощи и поднимает оружие – храбрец… Сражаться в полную силу – вот истинная вежливость.』  
«Ну да, ну да… А как насчет тех, кто похож на тебя?»  
『Хмм… Мы с ними отличаемся в корне, так что враждовать с ними – бессмысленно.』  
  
Он сражается в полную силу, даже если противник – начинающий ниндзя на 100+ уровней ниже. Но Зигвурм, хоть и приветствует вызов, не равен своим противникам.  
Он – антиматерия этого мира, воплощение и удачи, и несчастья, величайший противовес всему сущему. Он одинок, и равных ему нет. Разве что те, с кем он делит происхождение.  
  
『Но странно, друг мой. Что ты сам пришел ко мне?』  
«Ну да… Ты ведь тоже чувствуешь? Что скоро (……).»  
『………Похоже на то.』  
  
Мир движется. По какой-то причине две из семи опор сломаны. Чьей смертью будет выдернута третья?  
  
«Драконья Катастрофа… Эти «грибы» охотятся на тебя. Люди Второго Плана тоже к ним примкнут. Спрашивать не нужно, но все же ответь… Что будешь делать?»  
『Кукуку… Известное дело.』  
  
Золотой Король Драконов смеется. С того дня, как родился тот, кто станет Зигвурмом, он размышлял о смысле своего существования.  
И пришел к выводу: быть «испытанием на пути людей». Не ненависть, не уважение, не обожание… но ожидание и доверие – вот основа Короля Драконов. Если человечество вместе с драконами бедствия пойдет против него – он даже будет рад.  
  
Люди, будьте сильны. Люди, превзойдите меня.  
  
『Мой смысл не изменился, моя вера – та же, что и в тот день. Я – гора, я – стена, я – врата… Люди, перешагните через меня и идите в будущее… вот так.』  
«Ясно, ясно… Тогда, может, и мои нахлебники направят на тебя клинки.»  
『Те самые люди, что одолели Хранителя Гробницы и превзошли Осьминога Бездны (……)? И тот, кто когда-то пронзил мою чешую? Интересно, очень интересно!』  
  
Король Драконов смеется от души. А его друг… чья шерсть когда-то была серой, а теперь стала белой – покачивает длинными ушами на ветру.  
  
『Хорошо. Если они будут пытаться превзойти меня – мой долг как дракона сокрушить их и править. Я покажу Земле Драконьей Катастрофы, что значит истинный дракон!』  
  
Третья стадия мирового квеста «Великая Война, что Свергнет Золото» в этот момент меняет свое название.  
Великая война, в которую будут втянуты все люди, война между драконом, живущим сейчас, и Королем Драконов, жившим до сих пор… «Великая Война Драконьей Катастрофы».  
  
\* \* \*  
  
«Школа… Заебало… Хотя нет, именно эта заебанность и дает ощущение реальности школы, так что в этом есть какая-то своя прелесть…»  
  
Нет, такого мазохистского чувства у меня нет.  
Сегодня опять орут цикады. Уже сентябрь, а они все еще ищут пару. Не поздновато ли? Но их духу борьбы до последнего вздоха стоит отдать должное.  
  
«……Аура!»  
  
Оборачиваюсь – никого. Хм… Неужели мой внутренний тюнибё (зверь) перевернулся во сне и…  
  
«Д-доброе утро.»  
«Тц-оо!?»  
  
Спереди!? Какого хуя Сайге-сан появилась прямо передо мной, где ее секунду назад не было!? Она что, стационарный энкаунтер, который не отображается на карте!?  
  
«Д-доброе, Сайге-сан…»  
  
Новая теория «Сайге-сан – стационарный энкаунтер» рождается в моей голове, но я стараюсь не подавать виду и отвечаю на приветствие.  
Что-то мы в последнее время часто с ней встречаемся… Ну, раз идем в одну сторону, то снова идем вместе.  
  
«……Эм, ну.»  
«М?»  
«Эмм… Хидзутомэ-кун, у меня к вам… есть просьба, что ли…»  
«Просьба?»  
  
Почему ко мне? Если проблемы с VR-системой, то я могу помочь с мелким ремонтом, но проще обратиться к производителю.  
Нет, вряд ли она будет спрашивать меня о таком. Проще к производителю.  
  
«Эм… Насчет игры… но…»  
«Может, про РуШа?»  
«Ну да… но… не совсем, что ли.»  
  
Как-то неуверенно говорит. Про РуШа, но не совсем?  
  
«Дело в том, что…»  
  
Короче, суть рассказа Сайге-сан такова:  
Сейчас она в РуШа поставила себе цель. Для этого ей приходится повторять одни и те же действия, так называемую «работу». Но все надоедает, если делать слишком долго.  
Она слышала, что Хидзутомэ-си много играет и, возможно, знает, как справляться с такой рутиной.  
Не мог бы он научить ее, как эффективно выполнять эту «работу»…  
  
Вот так вот. Говорила она так, будто читает по бумажке, но похуй.  
  
«Работа… Работа, да…»  
  
На самом деле, «работа» в VR-играх… особенно в фулл-дайв – это пиздец каторга.  
  
Ведь главный способ борьбы с рутиной – «играть во что-то еще параллельно» – тут не работает. В играх типа сборников мини-игр или с упором на виртуальную реальность можно импортировать музыку или видео извне.  
Но в РуШа и других играх, которые именно игры, это нельзя из-за лора и атмосферы… Поэтому для поддержания мотивации в фулл-дайв играх есть только два варианта.  
  
Либо «наоборот, увеличить количество дел», либо «играть с кем-то».  
В первом случае – например, ставить себе тайм-аттаки, или наоборот, составлять подробные гайды по эффективной работе, будто ты сам делаешь вики. Такие люди только больше мотивируются.  
  
Во втором случае – нагрузка делится, есть с кем поговорить. По сути, «параллельная игра» реализуется через других людей. Легче, но приходится учитывать расписание двоих.  
  
«Ну да… М?»  
  
Письмо от Пенсилгон. Раз не в соцсети, значит, что-то важное? Что там…  
  
\* \* \*  
  
\*\*Тема:\*\* СРОЧНО  
\*\*От:\*\* Карандашный Воин  
\*\*Кому:\*\* Санрак, МодоруКаццо  
\*\*Текст:\*\* Простите, Кёгоку накосячила.  
Похоже, будут проблемы.  
  
\* \* \*  
  
Может, сделать вид, что не видел? Не получится… Похоже, эти выходные будут геморройными.  
  
\* \* \*  
  
\*Самое пиздецовое в системе РуШа – это то, что у НПС есть понятие времени. Будущее создают сами НПС.\*  
\*Ивамаки: «Слушай, Хидзутомэ-кун 70% мозга тратит на игры, он настоящий геймер. Закидывай удочку на тему игр, он клюнет. Твоя задача на сегодня – развить тему и договориться поиграть в РуШа «с тобой».»\*  
\*Сайга: «Какая сложная миссия…»\*  
  
\*\*\*  
  
\*\*

Глава 237  
  
: Информационная Атака!!!!!\*\*  
  
Есть такой монстр – Асеншн Хорн.  
Помесь оленя и единорога. Главная фишка – три рога: два сзади головы, один на лбу.  
Махнет головой – стрелы отлетают. Разгонится и боднет – снесет даже танка. А еще из рогов пускает разряды типа молний. Короче, заебистый монстр… Но важнее то, что «рога пиздец дорого продаются». Поэтому его фармят ради денег все, кому не лень.  
  
Дело в том, что «Высшее Зелье (Хайест Поушен)», которое делается из рогов Асеншн Хорна, почти всегда в дефиците. А сейчас, когда игроки пачками готовятся к отправке на Новый Континент, цена на «Священный Рог Асеншн Хорна» взлетела до небес.  
  
Правда, появляется этот монстр нечасто, и условия появления неизвестны. Так что общая оценка: «повезло встретить – убивай не раздумывая».  
  
Но это для «обычных игроков».  
«SF-Zoo», которые помешаны на изучении фауны (хоть их лидер в последнее время редко логинится из-за реала), и «Библиотека», которые собирают инфу отовсюду и каждый день устраивают жаркие дебаты в своей штаб-квартире, уже выяснили условия появления Асеншн Хорна. И избранные игроки, являющиеся «постоянными клиентами» (……… ) этих двух гильдий, могут фармить Асеншн Хорнов пачками…  
  
\* \* \*  
  
«Двадцатый…»  
  
Зверь с тремя рогами, освещающий ночную тьму бледно-голубым светом, издает слабый предсмертный хрип и падает. Тело рассыпается, оставляя после себя только рога.  
Священный Рог Асеншн Хорна – хоть и называется одинаково, но на самом деле их два типа. Два рога сзади головы и один на лбу – все они «Священный Рог Асеншн Хорна», но в инвентаре помечаются как (передний) и (задний).  
  
Дело в том, что задние рога в основном идут на оружие и броню, а для Высшего Зелья нужен передний рог, который и стоит дорого. Задние тоже можно продать за неплохие деньги, но по сравнению с передним – это копейки. А дроп этих рогов – чистый рандом, не зависит от того, куда ты бил. Так что без удачи тут никак.  
  
«До нормы… минимум четыреста передних рогов…»  
  
Игрок… Сайга-0, убрав Священный Рог Асеншн Хорна (передний) в инвентарь, вздыхает и снова ждет его (..).  
Условие появления Асеншн Хорна, выясненное совместными усилиями двух кланов: «ночью стоять неподвижно перед одной из пещер в зоне «Мифический Великий Лес» десять-двадцать минут». Этот «фарм Асеншн Хорнов», основанный на изучении поведения животных, опросах НПС и анализе книг, считается пиздец каким скучным занятием, и многие его избегают.  
  
«……………»  
  
Условие, поставленное сестрой, слишком тяжело для Сайги-0 в одиночку. Но если она его выполнит, то получит законное право уйти из клана «Черный Волк».  
Поэтому она может терпеть, сидеть в полумраке без музыки. Может в одиночку сражаться с Асеншн Хорном размером с грузовик, не прося ничьей помощи.  
  
Поэтому………………  
  
«Собрать пати… для фарма…»  
  
Нужно еще немного смелости.  
  
\* \* \*  
  
◆  
  
«Яблоко Змеи», филиал в Илевентале. Выбрали его, а не Фифтисию, в основном из-за косяка Кётиметто.  
  
«……То есть?»  
«Ну, похоже, до них дошло, что я вступила в «Странствующий Волк».»  
«Ну, это я специально слила.»  
«Фармила тут спокойно… монстров, да. И тут до меня доебался игрок из «Черного Волка». Ну, я его случайно и слила в ПК.»  
«Ну, это еще было в рамках плана.»  
«А потом как-то завелась, слила его еще раз, когда он пришел мстить. Потом слила подкрепление, которое он привел… Ну и подобрала их шмот, довольно много получилось.»  
«А вот это уже вне плана.»  
«Какой ужас…»  
  
Не в смысле морали. А в смысле того, что Пенсилгон, оказывается, строила какие-то гнусные планы, и что Кётиметто – реально бешеная собака.  
Хотя, если подумать, в этой игре, где штрафы за ПК становятся все жестче, быть активным ПКшером – это уже значит быть ебанутым…  
  
«Так, а одного человека не хватает?»  
«Сказал, что «отвяжется и придет».»  
  
Отвяжется?  
  
«Это на сорок процентов и ваша вина…»  
  
А вот и он. Катсу, выглядящий усталым, входит в «Яблоко Змеи».  
Это заведение по лору – притон для всяких отбросов, так что тут много суровых НПС. Но Катсу… то есть, Оикаццо, в образе милой девушки, улыбается (скалится) им и тащит стул к нашему столу.  
  
Кстати, ко мне НПС с суровыми лицами не лезут из-за метки боли… Точнее, из-за шрама. Да и вообще, к полуголому извращенцу в птичьей маске нормальный ИИ не полезет.  
К Пенсилгон они почему-то подходят поболтать по-дружески. От Кётиметто шарахаются. Стиль игры налицо…  
  
«Сорок процентов? Чего?»  
«Сильвия начала играть в РуШа.»  
««…………»»  
  
Мы с Пенсилгон тихо отводим глаза. Совсем недавно, меньше месяца назад, мы в образе зомби-рыцарши и тыквоголового наемника сражались с лучшим файтером Америки. И оба пришли к выводу: «Лучше с ней не связываться».  
Что будет, если Лучшая в Америке (Дзенъити) узнает, что в этой игре есть «Безликий» и «Безымянный»…  
  
«Она пока не привыкла к JRPG, застряла в Секандиле.»  
«Может, ты потому и был занят в последнее время, что с Сильвией-тян на свидания ходил?»  
«……Вы же специально это говорите, Пенсилгон. Так? Что там эта красноименная натворила?»  
«Если вкратце, то она измазала дерьмом клан «Черный Волк» и плюнула сверху.»  
«Серьезно? Смело!»  
«Хехехе… смущаюсь.»  
  
Ах, блядь, я и забыл, что он тоже тот еще отморозок. Раз уж никто, включая меня, не осуждает действия Кётиметто, значит, мы все тут темные (дарк сайд)…  
  
«Ну? Зачем ты нас всех собрал в РуШа?»  
«Хм, Кёгоку-тян, конечно, накосячила… Но в итоге клан «Черный Волк» теперь почти стопроцентно наш враг.»  
  
Враг?.. Да нет у них причин так нас ненавидеть.  
  
«Я тут через информаторов пробила… В «Черном Волке» был раскол. Одни хотели по-хорошему получить от нас инфу по уникам, следуя союзному договору. Другие – хотели силой выбить из нас инфу под предлогом «информации для всех игроков». И вот…»  
«Победили сторонники силового решения.»  
«Ага. Уход Сайги-0 и ее желание вступить к нам стали последней каплей… Мне пришло приглашение на переговоры от имени «Черного Волка».»  
  
Пока официант приносит заказанные жареные бобы, похожие на смесь конских бобов и миндаля, я жую их и думаю. Ну, понять «Черный Волк», решивших действовать силой, можно.  
Если бы уника убили другие топ-кланы… типа «Библиотеки» или «SF-Zoo», они бы, конечно, расстроились, но на этом бы все и закончилось.  
  
Но клан «Странствующий Волк» с самого начала связан с печально известной Артур Пенсилгон и развалом Асуракая. Подозрительный донельзя. И вот игрок из такого клана подряд убивает уникок, запускает квест с Лукаорном, переманивает топового игрока… Со стороны это выглядит пиздец как подозрительно. А?  
  
«Может, это наполовину и моя вина?»  
«Удивительно! Санраку-кун сам догадался! Молодец, молодец!»  
«Санрак вырос…»  
«Э, нарываетесь? Ща челюсть сломаю, становитесь в ряд.»  
  
Делаю пару ударов в воздух, чтобы припугнуть двух отморозков, и думаю о будущем.  
Вряд ли мы трое согласимся на условия «Черного Волка». Нам это невыгодно. Распространять инфу для всех игроков – для «Странствующего Волка» почти никаких плюсов.  
Если мы отдадим инфу бесплатно, то потеряем все преимущество. И почти наверняка потребуют раскрыть инфу, которая есть у меня.  
  
А больше всего пострадаю я. У меня и так слишком много инфы… Если спалятся «Божественный Кузнец» или «Ювелир Котов-Си», то начнут докапываться до Лагонии. Могут заставить докладывать о каждом шаге союзным кланам. Худший вариант… поглощение «Странствующего Волка» «Черным Волком»?  
  
Я не против пати, но играть под гнетом «норм» хардкорного клана – нахуй надо. Так что, хоть и нехотя, но раз уж мы с Пенсилгон и Оикаццо похожи по духу, то собравшись вместе, мы породим мудрость Мондзю (отморозков).  
  
«Ну? И что нам делать?»  
«Хм, я, конечно, не планировала заходить так далеко, но раз уж воевать с «Черным Волком», то надо собрать побольше народу.»  
«Собираешься набирать новых членов?»  
«Не-не, мы же гордые граждане демократической страны. Просто хотим обеспечить численное превосходство.»  
  
Ага, значит, хочет подтянуть другие кланы на нашу сторону, чтобы вместе надавить на «Черный Волк». Наверное, придется поделиться какой-то инфой, чтобы привлечь союзников, но это лучше, чем если нас будут допрашивать обо всем подряд.  
Клан «Странствующий Волк» – это же мелкая шавка, еле набрали пять человек. Надо использовать все доступные средства.  
  
«А… Простите, но вы так быстро говорите о главном, что я не понимаю. Можете объяснить попроще?»  
«Мы почти враги с «Черным Волком». Частично из-за тебя, так что чувствуй ответственность. Мы подкупим другие кланы, чтобы заткнуть «Черный Волк».»  
  
Сейчас у «Странствующего Волка» три проблемы.  
Первая: мы наполовину забили на условие альянса «делиться инфой по уникам».  
Вторая: «Сайга-0 хочет перейти к нам». Учитывая бой с Ктарнидом, это пиздец какие напряженные отношения.  
Третья: «Кётиметто устроила массовое ПК». За это могут и харакири заставить сделать.  
  
Надо как-то замять эти косяки и заткнуть лающий «Черный Волк». А еще как-то разобраться с негативным вниманием других кланов к нам, «Странствующему Волку».  
  
«……Может, я чего-то не понимаю, но разве это не безвыходная ситуация?»  
«А мы как раз и будем выпутываться, поэтому ПвП и весело, Кёгоку-тян?»  
«Твое ПвП – это не экшн, а симулятор…»  
  
Короче, чтобы мы могли спокойно играть, надо будет потратить накопления и сражаться за свои интересы.  
  
\* \* \*  
  
Итак.  
  
«Ну что ж, не ожидала, что ты сам свяжешься… Тебе что-то нужно от меня? Или… от «Библиотеки»?»  
  
Ложная махо-сёдзё, которую даже Пенсилгон считает опасной. Наверное, она уже все знает и про нашу ситуацию, и про ситуацию «Черного Волка». И понимает, зачем я пришел. Но все равно строит из себя невинность. Лидер клана «Библиотека», Кёдзю. Я стою перед ней лицом к лицу.  
  
«Ну, как бы сказать…»  
  
Запись, воспроизведение.  
  
『Получилось! Получилось! Я наконец-то добрался до корня!』  
  
«Я дам вам материал (наживку) для анализа. А вы уж окажите нам содействие, будьте добры.»  
  
С ходу бью апперкотом из слива инфы по челюсти любителя покопаться в лоре.  
  
\* \* \*  
  
\*«Отдайте инфу почти даром» VS «Инфу зажмем, но платите»\*  
\*Что за битва отморозков…\*  
\*Говорят, «умный персонаж не может быть умнее автора». Вот это правда… Может, почитать Тетрадь Смерти, чтобы поумнеть…\*  
  
\*\*\*  
  
\*\*

Глава 238  
  
: Информационный Контрудар\*\*  
  
Наша просьба проста: в грядущем столкновении с «Черным Волком» поддержите нас… Вот и все.  
Мы сидим на втором этаже дорогой гостиницы, которая служит и точкой сохранения. По словам главы «Библиотеки», это идеальное место для тайных переговоров. Я и ложная махо-сёдзё Кёдзю – друг против друга.  
  
『Мы пришли с неба, небо – наша территория… На небесах нет бога, бог вни… \*Щелк\*』  
  
Прерываю видео. Демо-версия эффективна именно тогда, когда обрывается на самом интересном месте, вызывая желание «хочу еще!». Хочешь узнать, что дальше?.. Ну, ты понял.  
  
«……Ясно. Похоже, вы… нет, ты обладаешь гораздо большим объемом информации, чем мы предполагали.»  
  
Блядь, как же бесит. Эта ложная махо-сёдзё – точно такая же, как Пенсилгон.  
Из тех, кто умеет двигать людьми одними словами. Не обманывает, как мошенник, а убеждает обе стороны согласиться на сделку, где она сама получает больше. Мастер пиздежа.  
  
«Вашу просьбу я понимаю. Но понимаешь ли ты, что нам выгоднее, если «Черный Волк» заставит вас раскрыть всю информацию? К тому же, раз ты смог получить эту информацию, значит, и кто-то другой в будущем сможет ее найти… Не так ли?»  
  
Это мы с Пенсилгон предвидели. «Библиотека» – клан аналитиков. Они иногда сами ищут инфу, но в основном анализируют то, что им приносят игроки с передовой… То есть, по своей природе они плетутся в хвосте.  
Поэтому им выгоднее получить всю нашу инфу от «Черного Волка», чем соглашаться на наши условия. К тому же, всегда есть шанс, что кто-то другой пройдет по моим следам и найдет ту же инфу. И получить ее от него будет дешевле, чем от нас с нашими требованиями.  
  
Пенсилгон сказала:  
«Этот старый лис всегда на приеме информации, поэтому он мастерски торгуется. Он точно будет знать нашу ситуацию и нагло завышать цену. Поэтому мы сами поднимем ставки.»  
  
Мы изначально были готовы платить. Поэтому на переговоры с «Библиотекой» отправили меня одного. Как на аукционе, где побеждает тот, у кого больше денег, так и сейчас – из «Странствующего Волка» именно я знаю больше всего ключевых слов по лору мира. Поэтому мои слова имеют вес.  
  
«План номер один, план номер два.»  
«Хм.»  
«Багамут, Бегемот, Левиафан, Зиз.»  
«…………»  
«Дельта-устройства, Кэтцерия, Ювелир, Божественный Кузнец.»  
  
Сливать инфу про это гильдии аналитиков – пиздец как не хочется… Но выбора нет.  
  
«Уникальный сценарий EX «Эпос Ворпального Кролика»… Не хочу поступать не по-людски, но если мотивация упадет до нуля, то не исключено, что я просто забью на все и заберу все секреты с собой (……)… наверное.»  
  
Это уже шантаж. Перечислить столько интригующих слов и намекнуть: «Не поможете – забью на игру и хрен вы что узнаете».  
Даже если я продолжу играть тайно, у меня есть убежище в Лагонии. Если я уйду в глухую несознанку, им придется ждать следующего шанса, который может и не появиться, гадая, что же означают все эти слова.  
Клан аналитиков, как бы они ни пыжились, по сути – те же школьники, ждущие следующего выпуска еженедельника. На хорошую наживку они клюнут.  
  
«Кукуку… Это та барышня научила? Хорошо знает, как раздразнить любителей покопаться в лоре…»  
«Наш лидер с самого начала исходила из того, что «Библиотека» будет на нашей стороне.»  
  
Главное – насколько можно ограничить объем сливаемой информации. Насчет этого мы посовещались не только с темной стороной, но и со светлой + еще одним человеком. Решено было вскрыть одного джокера.  
  
«Если вы согласитесь помочь… то мы готовы эксклюзивно для «Библиотеки» раскрыть одну охуенно важную информацию. Можете считать это позицией «Странствующего Волка».»  
«Хм, мы бы предпочли получить Книгу Истины, которая у тебя наверняка есть после победы над Глубинным Ктарнидом…»  
  
«Глубинный Ктарнид – респавнящийся.»  
  
Кёдзю, который до этого сохранял невозмутимость, широко раскрыл глаза от удивления.  
Сколько ни теоретизируй за столом, это все равно останется теорией. Только проверив своими руками и исследовав своими ногами, можно узнать больше.  
Если Кёдзю поверит моим словам, то эта информация – абсолютный эксклюзив, которого нет ни у «Черного Волка», ни у «SF-Zoo»… То есть, «свободных мест» много.  
  
«Наш уник не запуска… То есть, двое наших хотели бы пойти с вами. Клан «Странствующий Волк» предлагает «Библиотеке» совместно повторно пройти Глубинного Ктарнида… Что скажете?»  
«Вот это я уже не могу решить один. Позволишь посоветоваться с членами «Библиотеки»?»  
  
Я киваю. Но Кёдзю продолжает:  
«Но лично я считаю, что раз уж «Черный Волк» не особо интересуется ничем, кроме основного сюжета, то нам стоит помочь вам, «Странствующему Волку», у которых есть достижения в убийстве уник-монстров, сохранить мотивацию.»  
  
Говорит много, но суть ясна: клан «Библиотека» поддержит «Странствующий Волк». Это практически официальное заявление. Ну, свою часть плана Пенсилгон я выполнил, можно расслабиться.  
  
«В таких случаях вроде как руку жмут?»  
«Хм… Знаешь, разговор еще не окончен.»  
«Хм?»  
  
Теперь моя очередь напрягаться. По плану, они должны были согласиться на наши условия, и все. Это неожиданно.  
  
«Ты ведь знаешь, что игроки сейчас отправляются на Новый Континент… Мы, «Библиотека», тоже отправили туда несколько человек для сбора информации.»  
«Ну да.»  
«И вот оттуда пришел интересный отчет. Если ты лично (……) поможешь нашему анализу, то и мы, «Библиотека», готовы поделиться информацией.»  
  
Блядь, он метит не в клан «Странствующий Волк», а лично в меня.  
  
«Нам не важно, кто нашел информацию. А доверить ее тебе, человеку с явными «достижениями» – это вполне естественно, не так ли?»  
  
В этот момент роли продавца и покупателя информации поменялись.  
  
\* \* \*  
  
Блядь, стоп. Я тут строил из себя крутого переговорщика, но если честно, я этому деду в словесной дуэли и близко не ровня. Что бы я ни говорил, моя поверхностность видна. Как я могу спорить с этим интеллигентным седовласым мужиком с явно высоким интеллектом?  
  
«Э… Значит, вы возлагаете на меня большие надежды… так, наверное…»  
  
Пиздец, маска начинает трескаться, как обгоревшая кожа.  
  
«Твои слова только что позволили нам составить общую картину по семи уник-монстрам.»  
  
Вот блядь, он опять что-то вывел из моих слов… Пиздец, как же хочется свалить. Сейчас бы тупо мобов погриндить!  
  
«Информация из твоей «Эпопеи Ворпального Кролика»… Мы – клан аналитиков. Нас не интересуют выгода или слава от уник-сценариев. Санраку-кун, нам нужна только информация… Понимаешь?»  
«Ясно… Прямо как… прямо как… эм, сделка с дьяволом. Обменять информацию по уник-монстрам… так?»  
  
Пиздец, язык начал жить своей жизнью. Дальше я себя не контролирую…!  
  
«Пока не могу обещать точно, но мы, «Библиотека», готовы предоставить тебе одному информацию о «Бушующем Змеином Боге».»  
«Бушующем… Злом Боге?»  
«Нет, не Злом (ёкосима), а Змеином (хэби).»  
  
Змеиный… Я только имя Оркестра знаю. Если «Библиотека» продолжит расследование, они выяснят имена всех семи уникок?  
  
«Ну что ж, как и ты недавно, это была демо-версия… Ну как? Конечно, лучше увидеть своими глазами, но если ты станешь нашими «глазами», мы, аналитики, будем очень благодарны, нэ?»  
  
Это переговоры не с кланом «Странствующий Волк». Он хочет получить инфу напрямую от меня, минуя Пенсилгон, которая будет выжимать максимум даже из мусора. И у него наверняка есть чем меня заинтересовать.  
  
«Пока воздержусь… Ну, приму к сведению.»  
«Надеюсь на положительный ответ.»  
  
Полуголый птицеголовый в плаще и седовласый ложный маг с серебряным голосом смеются.  
  
\* \* \*  
  
Естественно, я тут же настучал Пенсилгон. Я всего лишь пушечное мясо.  
  
\*\*\*  
  
\*\*[Срочно] Полуголый извращенец уединился с девушкой в гостиничном номере [Преступление]\*\*  
\*(На самом деле, они одного пола, и девушка старше)\*  
\*«Библиотека» пиздец как хочет Книги Истины, где много инфы не только об уник-монстрах, но и об Эпохе Богов. Но если есть возможность провести полевые исследования самим – они только за. Боевые аналитики.\*  
\*Если бы рулил «Черный Волк»: «На Ктарнида идем в основном мы, «Черный Волк». Ну ладно, из «Библиотеки» можем взять пару человек». И все решения по тактике принимал бы «Черный Волк», заставляя всех участвовать в их действиях.\*  
\*Если рулит «Странствующий Волк»: «Руководит «Странствующий Волк», но большинство мест в пати на Ктарнида отходит «Библиотеке»». Два человека от «Странствующего Волка» идут ради победы, так что весь семидневный график может планировать «Библиотека».\*  
  
\*\*\*  
  
\*\*

Глава 239  
  
: Что за Болезненный Застой\*\*  
  
\*(Дико смешная шутка (самовосхваление), которую хочется прочитать вслух)\*  
  
«Хм… нфуфуфу, ну я так и думала, что этот старый лис рано или поздно попытается договориться с Санраку-куном лично. Конечно, он не упустит такой шанс (•)…»  
«Что делать?»  
«Да похуй, если сможем заручиться поддержкой «Библиотеки», то небольшие расходы – это нормально.»  
  
Пенсилгон радостно улыбается, но на мой стук о личных переговорах особо не реагирует. «Можешь сливать все, кроме самой важной инфы» – вот и весь ответ.  
Похоже, она опять что-то мутит, используя Оикаццо и Кётиметто как мальчиков на побегушках. Живет же, сука…  
  
«Я вроде как завязала и хотела вести себя тихо, но обстоятельства шепчут мне: «Действуй!» Ну что поделать… нфуфуфуфу. Хотелось бы еще «Армию Десяти Вечера» подтянуть, но не стоит жадничать…»  
«Эй, я возвращаюсь к соло-игре, ладно?»  
«Как хочешь. Только завтра не слиняй.»  
  
Ну, это же типа общеклановое мероприятие. Я не настолько мудак, чтобы просто испариться.  
  
Раст и Молд, которые обычно жмут руки после боя, и Акицу Акане, которая, похоже, считает всех игроков друзьями, вряд ли одобрят такие грязные разборки.  
Я спросил у них – им было похуй. Так что на завтрашних переговорах их троих не будет.  
  
Что там задумала Пенсилгон, узнаем завтра… А пока займусь тем, чем хочу.  
Вдруг придется на время забить на РуШа.  
  
\* \* \*  
  
Но.  
  
«А? Ваша… братана нет?»  
«Да, с-сва. Папа сказал, что пошел встретиться с друзьями, и ушел, с-сва!»  
  
Вернувшись в Лагонию через одноразовый свиток, я собирался отдать Дельта-устройства Вашу, который, по сути, тоже уник-монстр. Но, похоже, мы разминулись.  
  
«Ясно…»  
  
Облом. В такие моменты неудобно, что в игре нельзя произвольно перематывать время.  
РуШа связана с реальным временем, так что Ваш мгновенно не вернется… Ладно!  
  
«Спать!»  
«Спокойной ночи, с-сва!»  
  
Хотя еще даже не вечер!  
  
\* \* \*  
  
Что-то все дела и задачи перепутались, и играть в РуШа настроения нет. Так что решил вернуться к тому (..), что недавно купил.  
  
«……«Рюгуин (Рю:гу:ин) Фугаку (Фугаку) при полной поддержке! VR-уроки кендо: Предел». Просто учебная программа, а название пиздец какое пафосное.»  
  
Погуглил немного. Оказывается, эту штуку курировал какой-то пиздец сильный дед, мастер кендо.  
И вы, наверное, уже догадались… Финальный босс, о котором говорила Ивамаки-сан – это и есть Рюгуин Фугаку (имя слишком крутое).  
  
Говорят, он уже умер, но при жизни UCE приложили все усилия и с помощью кибер-технологий создали точную копию ИИ настоящего сильного самурая.  
  
\* \* \*  
  
Есть такая технология – ИИ-копия.  
Одно время дилетанты-реалисты устраивали дурацкие демонстрации про клонов и этику, но если отбросить всю сложную теорию, то это «ИИ, максимально точно копирующий мышление исходного человека».  
  
Человек надевает специальную VR-систему и выполняет какие-то действия в виртуальном пространстве. Паттерны поведения и мышления записываются и переносятся на ИИ, который в итоге думает почти так же, как оригинал.  
  
Это просто максимально точное воспроизведение того, «как бы поступил этот человек». У ИИ нет самосознания, и прав человека, естественно, тоже.  
Так и появился ИИ-Мастер: Предел, известный как «финальный босс».  
  
«Обычный босс – это Мастер, а Предел открывается при выполнении особых условий…»  
  
Если играть нормально, то последним противником будет ИИ-Мастер. Но если начиная с пятого дана собрать все иероглифы с висящих в додзё свитков и произнести получившуюся фразу на титульном экране, то появится финальный босс. Так вроде?  
  
«Хорошо хоть, что не надо все на S проходить.»  
  
Это же типа игра, так что слишком жестких требований нет.  
Хоть мои оценки и были хуевыми, но если полностью забить на правила кендо, то даже на уровне дана можно как-то сражаться.  
  
Пинаю ИИ-Инструктора в живот и, пока он шатается, бью со всей силы. Победа. Оценка «E (Мусор)». Сурово.  
Кстати, раз уж можно отключать кендоги, может, разрабы изначально предполагали, что игроки будут жульничать?  
  
«Мда… Мастера боевых искусств реально сильные…»  
  
Я играл понемногу, но где-то с четвертого дана начал испытывать трудности.  
А когда сложность сменилась на ИИ-◯ши, пришлось полагаться только на метод проб и ошибок.  
Этот ИИ-манекен двигается так плавно, будто парит над землей, и постоянно ловит меня на контратаках. Я уже раз сто, если не больше, валялся на полу. Пришлось забить на все правила и использовать приемы американского футбола и рестлинга, чтобы еле-еле получить G (минимальную) оценку.  
  
«Все-таки экшн-игры, где можно статы накрутить скиллами – это великая вещь…»  
  
Хочу изменить статы своего аватара в этой программе. Конкретно – увеличить ЛОВ раза в полтора.  
И еще двойной прыжок не помешал бы.  
  
«Следующий – обычный финальный босс…»  
  
Завалю!  
  
\* \* \*  
  
Завалил (одна победа, две ничьи, сорок три поражения).  
  
Решающим приемом был немецкий суплекс… Устал… Пиздец устал…  
  
«Отдыхать от РуШа, чтобы заебаться до полусмерти – это пиздец… Ладно.»  
  
Сначала попробую сразиться с финальным боссом, а потом вернусь в РуШа. Возвращаюсь на титульный экран…  
  
«Так… «Молодые ростки, на запад и восток, точите и рубите, перешагнув через опавшие листья, расцветите пышным цветом»?»  
  
Танка? Смысл не очень понятен… Не-не, я же еще школьник, древнюю литературу (силу) не стоит недооценивать.  
Так… это значит… ага, сезонное слово – опавшие листья?  
  
Титульный экран VR-уроков кендо – это открывающиеся двери додзё. А раз я ввел секретный код, то в додзё, где разблокирован финальный босс…  
  
『Режим выбора: разблокирован стиль двух мечей!』  
『Онлайн-режим: 改 (измененный) разблокирован!』  
『Скрытая сложность: ИИ-Мастер: Предел разблокирован!』  
  
Вот он. Первые два режима, наверное, открываются после победы над обычным боссом.  
Но похуй, выбираю сложность и встаю напротив появившейся фигуры с бамбуковым мечом.  
  
«Два меча, значит…»  
  
Я почти ничего не знаю о Рюгуине Фугаку.  
Поэтому я впервые узнал, что стиль этого умершего мастера кендо – два меча… и…………  
  
«Огхуэ!?»  
  
…что он настолько силен, что может ударить меня по голове за пять секунд. Тоже узнал впервые.  
Это не нечестная скорость Веземона. Он просто быстрый. Обычный быстрый. И он двигается оптимально и кратчайшим путем, нанося удар прежде, чем я успеваю среагировать.  
  
……Похоже, придется попотеть. Конкретно.  
  
\* \* \*  
  
«Проснулся!»  
«Доброе утро, с-сва!»  
  
Хотя уже вечер!  
  
«Он вернулся, с-сва!»  
«Так, пошли, Эмуль!»  
  
Я сейчас пиздец как зол, потому что не могу найти подход к VR-Рюгуину Фугаку. Сниму стресс, продвигая уник-сценарий EX.  
  
Иду по коридору Кроличьего Дворца и вспоминаю ситуацию с униками.  
Другие уники сейчас не помогут. Веземон – просто бей врага. Ктарнид – по сути, прохождение данжа с механизмами. А этот EX-сценарий слишком замороченный.  
  
Условием для продвижения является прохождение других уник-сценариев EX, и кроме квестов-поручений, похоже, предстоит еще много чего.  
Придется ли в конце сражаться с Вашем? Или есть другие условия?.. Если так подумать, то можно ли вообще убить (……) уник-монстра?  
  
Мыслим наоборот. Может, Веземон, которого удалось убить (…), – это исключение? А на самом деле уник-монстры не исчезают после поражения… то есть, с ними можно сражаться повторно?  
Если подумать, это же уникальный «сценарий». Цель – пройти историю, связанную с уник-монстром, а не обязательно убивать самого монстра в качестве финального босса?  
  
Вполне возможно. Например, если бы «Далекая Сэцуна» была уник-монстром, то боссом в ее сценарии мог бы быть Веземон, и это бы не нарушило логику.  
И Ктарнида, если посмотреть под другим углом, можно считать просто большим осьминогом, с которым мы поиграли в его песочнице.  
  
«Что вообще делает уник-монстра уником?.. Сюжетная роль, Эпоха Богов, элемент наследия в мире…»  
«Санрак-сан! Опять витаете в облаках, с-сва! Мы уже у двери, с-сва!»  
  
Гхек, не тяни за плащ.  
  
«Так, пойду доложу о выполнении поручения.»  
  
Ну что ж, посмотрим, что будет…  
  
\* \* \*  
  
\*Ну, если вкратце, то Акицу Акане, которая залогинилась раньше, по «Приглашению из Страны Кроликов» оказалась в Колизее. Мне пришлось нести Эмуль и бежать туда со всех ног.\*  
\*В: Насколько силен этот дед Фугаку?\*  
\*О: По категории это VR-роман, но он такого уровня, что кажется жителем мира Vagabond.\*  
\*Ну, если честно, то для уник-монстров гениальная создательница под яростным давлением согласилась поставить «сюжет >> геймплей». Если бы все ее идеи прошли, то неравенство было бы раз в десять больше. Амати и Цукуёги приложили титанические усилия.\*

Глава 240  
  
: Расплата Сильных, Но Глаза Их Пылают Огнём\*\*  
  
Уникальный сценарий «Приглашение из Страны Кроликов». Он является прямым путём к уникальному сценарию EX «Эпос Ворпального Кролика», который пока прошёл только я.  
Суть его, скорее всего, в «серии боёв с монстрами, которые выше уровнем, чем игрок, но которых можно одолеть хитростью (………………)». Даже с ебанутым Древом Навязчивых Идей (Лузерс Вудс), которое было неуязвимо к физике, можно было справиться, отобрав у него посох, даже будучи чистым физиком.  
  
Значит.  
Допустим, чисто случайно, сложились такие обстоятельства, что игрок «постоянно носил предмет с охуенным бонусом к статам», «сражался с двумя униками и другими сильными врагами» и «в итоге получил нереальные статы»… Если такой игрок, у которого УДАЧА в реале на максимуме, существует.  
  
Что тогда будет? Результат перед вами.  
  
\* \* \*  
  
«Увааа…………»  
  
Не хвастаюсь, но как охотник за игрошлаком, я прошёл через множество пиздецки сложных игр. Игрошлак и низкий онлайн – это как сиамские близнецы. Я и в соло валил рейдовых боссов (……), которые явно были не сбалансированы. И фармил по сто раз эндгейм-врагов, от которых после десятого захода крыша едет. Потому что за сто заходов давали титул… Это была эпичная битва, четыре банки «Райот Блад» ушло.  
  
Но даже я охуел и заткнулся, увидев то пиздецовое зрелище, что разворачивалось передо мной.  
  
«Э, что это за всос… Баг, что ли?»  
«Ааах… Схватили за шею, режут… пиу.»  
  
Акицу Акане, которая держалась на расстоянии десяти метров и выжидала – вполне себе грамотное действие – внезапно телепортируется (……….) в руки черной тени, которую иначе как «Смерть» не назовешь.  
И огромная коса этой тени, будто слепленная из крови, злобы и желания рубить головы как можно более жестоко, сверкает… Котори. Голова девушки в лисьей маске падает на землю. Фаталити, которому позавидовал бы и Лукаорн… Админ, ну нельзя же просто немного замазать рану и считать, что все нормально…  
  
«Сикр, это… что?»  
«Дух Черной Смерти (Тру Квайет)… Поймать его может только отец. Это высший «дух»…»  
  
Типа, «Хочу вечной тишины, поэтому вот вам читерский всос с мгновенным убийством»? Хахаха… Блядь, можно мне перепройти «Приглашение из Страны Кроликов»?! Пиздец хочу с этой херней подраться!  
Нет, стоп, спокойно… У меня же есть ИИ-Мастер: Предел, пиздецки сильный секретный босс… Пока не представляю, как его завалить с моими текущими ограниченными статами аватара, но в этом и кайф.  
  
Ну ладно, очень интересно, надо будет потом у Ваша ненавязчиво спросить.  
  
«О, Санрак, ты что ль?»  
«Вечер в хату, братан! Нашел я ту хреновину, что ты просил.»  
  
Обычно я играю как есть, но иногда прикольно отыгрывать роль, становиться кем-то другим.  
Такая «роль шестерки» неплохо сочетается со всякими шуточными билдами. А поскольку Ваш выглядит как кролик-якудза, то все смотрится органично.  
  
«Ого… Быстро ты управился. Мы-то думали, подольше провозишься.»  
«Да я легкий на подъем, ну там, по стенам побегал чутка…»  
  
Эмуль посмотрела на меня с таким лицом, но я же не соврал. Ну, может, уровень сложности был повыше, чем «чутка», но раз получилось с первого раза, значит, «чутка» – это не ошибка, да.  
  
«Хмм… Санрак, слушай. Давай сюда Тогэцу и… «материалы с монстра, которого ты считаешь сильным».»  
  
Ооо, вот оно. Просил Биирак – она ответила: «Шоб я оружие отца трогала, кроме ремонта?! Та я тебя щас!!!» и чуть не отпиздила. Значит, продвижение уник-сценария EX одновременно запускает истинную эволюцию «Ворпал»-оружия.  
С кем придется драться в финале – хз, но, похоже, оружие, которое усиливается по мере прохождения EX-сценария, будет ключом.  
  
Хотя, когда создавался Тогэцу, я об этом не думал, но формулировка про материалы пиздец какая расплывчатая. «Материалы с врага, которого игрок считает сильным». Значит, дело не только в силе монстра?  
Враг, с которым я пиздец как мучился в соло, и сверхсильный враг, которого мы завалили в пати хаме-убийством. По сложности первый был тяжелее, но по параметрам второй круче. Как тут будет считаться?.. Честно говоря, я не особо рад, что кто-то еще запустит «Эпос Ворпального Кролика», но теперь даже интересно было бы собрать статистику по эволюции оружия у человек десяти.  
  
Но поскольку с Ктарнида и Лукаорна материалы не падали, то из тех, с кем я реально чуть не сдох, остаются только эти. Большая часть их материалов ушла на Рукавицы Гильта-Брил и Щит Дис Патер, но раз уж формулировка такая расплывчатая, то и из остатков можно что-то сделать. Повезло.  
  
«Материалы Золотого Скорпиона и материалы Повелителя Косаток… Кроме Лукаорна и Ктарнида, это были враги, с которыми я реально готовился умереть.»  
  
С обоими без полевых гиммиков я бы не справился. Особенно с той косаткой – ее же без отражения от башен Руль'иеха вообще реально убить? Рельсотрон под водой – это же мгновенное испарение?  
Ваш посмотрел на клешни Золотого Скорпиона и кристаллизованные перья-плавники Атлантикса Лепнорки, потом криво усмехнулся и забрал Тогэцу и материалы.  
  
«Интересно… Ага… Биирак щас охуеет…»  
  
…………А, угу, и все? Типа, ждать, пока оружие и Дельта-устройства будут готовы?  
Ну, раз уж так, спрошу.  
  
«Кстати, братан, вот та… Сикр, как там ее зовут?»  
«Дух Черной Смерти (Тру Квайет).»  
«Ага, вот она меня пиздец интересует…»  
«Это испытание для Акицу Акане. Она должна сама его завалить… Но если ты, как старший брат, хочешь помочь – я не против.»  
  
Нет… я не об этом, я сам хочу с ней подраться… Ну ладно, все равно с нее, наверное, коса падает? Раз это не эксклюзивный монстр сценария, то потом как-нибудь.  
Я не то чтобы хотел активно помогать Акицу Акане, но если сейчас скажу «Да не особо…», то это может повлиять на мою репутацию.  
  
«Ага, спасибо.»  
  
Ну, раз уж не чужой человек, можно и помочь немного.  
  
«Йо-ош! В следующий раз я выиграю!»  
«А, опять мгновенная смерть от захвата.»  
«Акицу Акане-донооо!!»  
  
Ее неубиваемый оптимизм – это то, чему стоит поучиться, да.  
  
\* \* \*  
  
Зашел в комнату отдыха Колизея, где я и сам когда-то часто бывал. Там Акицу Акане, которой только что в десятый раз отрубили голову (я сам видел), уже готовилась к одиннадцатому заходу.  
  
«А! Санрак-сан! Привет!»  
«Ага, угу, пока стой.»  
«Есть!»  
  
Так, сядь. Да-да, военный совет. Конечно, умирать снова и снова, пока тело не запомнит движения – это тоже вариант. Но этот монстр с названием как у диеты на тофу – он гиммиковый, как Ктарнид.  
Пока не поймешь принцип, будешь только штрафы за смерть копить.  
  
«Короче, я тут со зрительских мест посмотрел. Чтобы увернуться от этого ебаного всоса с захватом, надо какой-то гиммик разгадать.»  
«Да! Я пробовала отбегать, прыгать – все равно ловит…»  
  
Хм, направление мысли верное. На самом деле, тот (..) гиммик лучше видно со стороны.  
  
«Хм, будет немного спойлерно, но ладно?»  
«Да! А то я уже совсем зашла в тупик, помогите!»  
«Окей, короче, триггер для этого телепорта с захватом – это «тень».»  
  
Да, в момент, когда Диета-Тофу протягивает руку, его тень на земле удлиняется. Причем пиздец как быстро.  
Нужно проверить, чтобы быть уверенным, но скорее всего, если в этот момент тень цели касается тени Диеты-Тофу, то цель автоматически телепортируется ему в руки.  
  
«Самонаведения, наверное, нет, но появляется он пиздец как быстро. Так что как только он начинает анимацию захвата – уворачивайся в сторону.»  
«Ясно… Поняла! Сейчас попробую!»  
  
Акицу Акане убежала прежде, чем я успел ее остановить. Я мельком посмотрел на Эмуль и Сикра.  
Эту инфу легко заметить со зрительских мест. Но раз они не подсказали ей до меня, значит, Ворпальные Кролики реально не дают подсказок по этому поводу?  
  
Если подумать, это пиздец как странно. Уник-монстр лично тренирует игрока, дает ему поручения, улучшает оружие… Может, с Вашем в этом EX-сценарии вообще не придется драться как с врагом?  
  
«Хмм……»  
  
Опа, Акицу Акане реснулась.  
  
«Обернулась, а меня уже сзади рубят!»  
«Значит, он еще и сам телепортируется… А, кстати, какой это по счету монстр?»  
«Первый!»  
«……Я тебе помогу, ладно? Постараемся.»  
  
Таких монстров еще девять штук?.. Блядь, этот сценарий надо было запускать на низком уровне.  
  
\* \* \*  
  
\* \*\*Дух Черной Смерти (Тру Квайет):\*\* \*Типа Золотого Скорпиона или Атлантикса Лепнорки – «обычный моб, но сильный как уник». Ультра-нечестный монстр.\*  
\* \*Порождается смесью атрибутов, которые не несут ничего хорошего живым существам: «Смерть», «Боль», «Болезнь» и т.д. Появляется, когда в определенной зоне за короткий период концентрируется много «смертей». То есть, если устроить массовый геноцид, он придет убивать игроков. Жнец, если кто понял.\*  
\* \*Размахивает косой, сея смерть без разбора. Но самое ебанутое – его спецприемы, от которых хуй увернешься.\*  
 \* \*Удлиняет свою тень. Если она коснется тени цели – цель мгновенно телепортируется ему в руки. Тень летит со скоростью пули, так что почти гарантированно отрубает голову.\*  
 \* \*Отделяет свою тень и телепортируется к ней. Сам он телепортируется без подготовки, так что надо следить за тенью.\*  
 \* \*Статус «Проклятие Черной Смерти» – почти гарантированный пиздец. К тому же, каждые десять секунд заражает всех в радиусе десяти метров.\*  
 \* \*Полная неуязвимость к физике и магии. Даже Армагеддон или Супер-Отторжение наносят 0 урона. Дебаффы тоже не проходят.\*  
\* \*Но раз уж он появляется в «Приглашении из Страны Кроликов», значит, его можно убить не только грубой силой. Есть способ… Теоретически, его можно завалить даже на 1 уровне. Бей его деньгами.\*  
\* \*Кстати, «Дух» (Тэнрэй) – это то же самое, что «Высший вид».\*  
  
\*\*\*  
  
\*\*

Глава 241  
  
: Золотая луна, холодная и синяя\*\*  
  
\*(Есть теория, что Планета Йокаев – это на самом деле SCP, которую Фонд скрыл от общества под прикрытием «закрытия сервиса». Мне нравится.)\*  
  
Осознание того, что я не могу драться сам, пиздец как бесит. Ну, хоть это я понял, так что время, потраченное до сих пор, было не зря… Хотелось бы так думать.  
  
«П-получилось! Получилось, Санрак-сан! Сикр-сан, вы видели?!»  
  
Мгновенный захват с телепортом при касании тени.  
Телепорт к отделенной тени.  
Статус, который жрет ХП и вешает кучу дебаффов.  
И вообще полная неуязвимость к атакам, даже Извиняющаяся Пушка не наносила урона.  
  
Пиздец какой монстр. Но тут мне пришла в голову одна мысль, я ее реализовал, и… Дух Черной Смерти (Тру Квайет) исчез на удивление легко.  
  
«Значит, надо было не сносить 100 ХП до 0, а поднимать -100 до 0…»  
  
Похоже, в этой игре реально важнее не тупо смотреть на параметры, а понимать лор и искать слабости, исходя из сеттинга.  
Монстр был несбалансированным, как в плохой игре, но в то же время и пиздец каким слабым, как в плохой игре. Говорят, он рождается из смеси негативных атрибутов, высвобождающихся в момент смерти: самой «смерти», «боли», приведшей к ней, «болезни» или «насилия», ставших причиной.  
  
Значит, с точки зрения игры, он состоит из «ХП 0», «урона», «дебаффов». То есть, он находится в состоянии ниже нуля. Если к минусу прибавлять минус, то он будет только уходить глубже в минус.  
Значит, надо мыслить наоборот. Прибавить к минусу плюс, чтобы вернуть его к нулю (уничтожить). Принцип тот же, что и в битве с Ктарнидом. Только там была системная инверсия, а здесь – применение стандартной механики расчета урона.  
  
Не работает урон – лечи. Не проходят дебаффы – бафай. Уже мертв – воскреси.  
Вот к такому выводу мы с Акицу Акане и пришли. План был гениальным: скупить все хилки в магазине Лагонии и закидать ими монстра.  
  
«Ощущения как будто нежить святой водой поливаешь. Но почему-то чувство потраченных впустую айтемов сильнее, чем с нежитью.»  
  
Когда бьешь тьму светом, это ощущается как очищение противоположными стихиями. А с Духом Черной Смерти – будто долги возвращаешь. Если даже мне, зрителю, так казалось, то что чувствовала Акицу Акане, швырявшая дорогие предметы… А, да ей похуй, она радуется.  
  
«Вот это и есть сила денег!»  
«Что-то мне кажется, это немного другое… Ну да ладно.»  
«Ой! Какая-то коса выпала!»  
«Х-хм… Повезло.»  
  
АААААА!? Завидую! Завидуюююююююю!!! Коса смерти – это же воплощение крутости! Пиздец хочууууууууу!!!  
Но сдержать себя и не закатить истерику – вот признак взрослого человека………………………  
  
«Санрак-сан, у вас кулак так трясется, с-сва.»  
  
Я еще молод душой, блядьььььььььььььььььь!!  
  
\* \* \*  
  
Второй противник – пиздец сильный на вид призрачный воин с копьем. Увидев, как Акицу Акане насаживают на копья, появляющиеся каждые пять секунд, я понял, что смотреть на это больше не могу, да и у меня самого руки чешутся. Так что на сегодня испытание Акицу Акане закончено.  
Хоть боли в реале и нет, но постоянно смотреть, как тебе отрубают голову или протыкают насквозь – это пиздец как вредно для психики… Хоть я и чувствую в себе склонность к темной стороне (дарк сайд), но нельзя насильно тащить туда светлых (лайт сайд) персонажей. Это неписаное правило геймеров-задротов.  
  
Игры… С появлением онлайна и анонимности история игр стала историей оскорблений и троллинга.  
Написать гадость в сообщении с запросом в друзья – это еще цветочки. Бывало, что целые гильдии травили одного человека. Но технологии развиваются, и игры тоже. Со временем выходит все больше игр.  
Если не привлекать новичков, то игра утонет в волне новых релизов, захиреет и умрет… Поэтому у «задротов», посвятивших себя одной игре, есть неписаное правило, не зависящее от жанра.  
  
«Не общаться со светлой стороной (новичками) как с темной стороной (задротами)».  
Честно говоря, мы с Катсу и Пенсилгон можем свободно стебаться друг над другом, потому что мы свои. Но если так общаться с незнакомым человеком – можно и по морде получить. Мы же там и личность задеваем.  
  
«Вообще, в фулл-дайве умирать и учиться на ошибках – не лучший вариант. Лучше стараться собрать максимум информации за один заход.»  
«Поняла!»  
  
Точно поняла?.. Я бы точно полез напролом, типа «попробую разок».  
Ну ладно, в конце концов, стиль игры – это личное дело каждого. Советовать можно, но заставлять – нет.  
  
\* \* \*  
  
Хоть я и получил неожиданный моральный урон, но по времени вроде как пора (……). Сделав все необходимые дела, логинюсь. Иду по Кроличьему Дворцу в сторону кузницы и встречаю Биирак с очень довольным выражением лица.  
  
«А, Биирак-оне-тян, с-сва.»  
«О, отец вас кличе.»  
«Опа, неужели готово?»  
«Ага… Така краса, шо аж зло бере, шо не можу всю красу батьковой роботы пьятьма словами передаты…!»  
  
Ого, раз уж Биирак так впечатлена, то результат должен быть охуенным.  
Легкой походкой иду в мастерскую, где должен быть Ваш. Белый кролик, курящий трубку, переводит на меня взгляд.  
  
«Прийшов… Гарна робота выйшла.»  
«Хооо…!»  
  
Когда-то Смертельный Нож Мясника (Ворпал Чоппер), выкованный из панциря Квадро-Жука, превратился в Тогэцу (Лунный Заяц) [Верхняя Луна] и [Нижняя Луна]… которые соединялись в [Парную Лунную Струну]. А теперь Тогэцу, впитавший материалы Золотого Скорпиона и Атлантикса Лепнорки, обрел новую форму.  
  
«Исанатогэцу (Лунный Заяц Кита)… Вот это [Кинсё (Золотое Сияние)], а это [Мэйки (Темное Сияние)].»  
  
О Х У Е Н Н О ! !  
Возможно, из-за того, что оба монстра-материала были связаны с кристаллами, парные клинки с таким крутым названием получились разной формы, но с общим элементом – лезвием из кристалла. [Кинсё] размером почти с одноручный меч, а [Мэйки] – не больше ножа. Интересно…  
Судя по названиям, золотой кристалл – из Золотого Скорпиона, а темно-синий – из Атлантикса Лепнорки. Внешний вид – сто из ста. Пора проверить характеристики.  
  
\* \* \*  
  
\*\*Исанатогэцу [Кинсё]\*\*  
Парный клинок  
Имя парного клинка – Мэйки. Меч с лезвием, хранящим золотой лунный свет в кристалле. Зачарованный магией Смертельного Кролика, он высвобождает истинное сияние луны при соприкосновении с холодом преисподней.  
• При сражении с противником выше уровнем, успешная критическая атака накладывает на цель эффект Кристаллизации.  
• Потребляет ХП пользователя или получает лунный свет для быстрой починки оружия.  
• При попадании определенного количества критических атак накапливается шкала слияния.  
• Требуемые статы: СИЛ 80, ЛОВ 100, ТЕХ 80, Дух Ворпала 200.  
  
\*\*Исанатогэцу [Мэйки]\*\*  
Парный клинок  
Имя парного клинка – Кинсё. Меч с лезвием, хранящим темную ауру в кристалле. Зачарованный магией Смертельного Кролика, он высвобождает истинное сияние луны при соприкосновении с золотым блеском.  
• При сражении с противником выше уровнем, успешная критическая атака накладывает на пользователя эффект Темной Ауры.  
• Потребляет МП или ХП пользователя для изменения формы оружия.  
• При попадании определенного количества критических атак накапливается шкала слияния.  
• Требуемые статы: СИЛ 100, ЛОВ 80, ТЕХ 80, Дух Ворпала 200.  
  
\* \* \*  
  
Дух Ворпала уже даже не скрывают…  
Вместе они называются «Соёгецу» (Лазурная Сияющая Луна).  
  
\* \* \*  
  
\*Смертельное оружие – это своего рода пропуск в этом уникальном сценарии EX. Оружие, окончательно улучшенное Вашем, станет ключом к сценарию.\*  
  
\*\*\*  
  
\*\*

Глава 242  
  
: Мужик должен окраситься в черное, даже если тело погибнет\*\*  
  
\*(Счетчик желания поговорить о сеттинге: 40% (на 8:59 утра))\*  
\*(Счетчик желания поговорить о сеттинге: 300% (на 9:35 утра))\*  
  
\*(Желание поговорить о сеттинге достигло максимального опасного переполнения, больше не могу, так что будет подряд обновление.\*  
\*Завтрашнее обновление, простите, но пропустите… Немного выдохся.\*  
  
Ну, раз уж я могу их экипировать, значит, мой (Санраку) Дух Ворпала больше 200.  
Нет, это ладно, но требование по невидимому параметру – это пиздец. По крайней мере, этот Дух Ворпала – это скорее скрытый параметр типа ХП, МП, СТМ, так что он может незаметно уменьшаться. А раз я не могу его проверить, то есть шанс, что в самый важный момент не смогу надеть оружие.  
  
«……Ну, как его поднять, я примерно догадываюсь.»  
  
Конкретно – если нагрянуть на Кристаллическое плато, то наверняка быстро до максимума дойдет.  
Короче, [Кинсё] вешает дебафф на врага, а [Мэйки] – бафф на себя… Бафф на себя?  
  
«Блядь, не работает же.»  
  
Не работает же. Я же все это отталкиваю.  
  
«О-ооуф…»  
  
Да и вообще, по характеристикам Дуксрам настолько охуенен, что возникает вопрос: а нужны ли другие оружия? То, что он не теряет прочность – это пиздец как удобно. Для дуальщика это вообще оружие уровня «маст хэв», нет?  
Стоп, это же парные клинки. Главный эффект должен проявляться при слиянии.  
  
«Значит, это не говно, не говно, не говно…»  
  
Они круто выглядят – это уже охуенный плюс, так что не говно, не говно… Пока я так себя уговаривал, Ваш, видимо, поняв мое состояние, криво усмехнулся и кинул мне еще один предмет размером с ладонь.  
  
«Это…»  
  
По форме похоже на пистолет, но скорее на сигнальный, чем на боевой. То есть, убойной силы не чувствуется.  
  
«Ага. Эта хрень называется… БК (БиСи)-Бикон. Ты ж вроде слышал пару раз… Это, короче, свисток, шоб Багамута позвать (………).»  
  
«Бат!»  
  
Чего, блядь!? Стоп, это пиздец какой силы фраза. Ложная махо-сёдзё щас кончит.  
Ведь одно это слово связывает воедино всю полученную до этого информацию. Точки соединяются, и просто информация превращается в сеттинг.  
По крайней мере, видео ученого из подземелья, слова Сэцуны и слова Ваша подтверждают, что Багамут – это не монстр, а что-то «научное». Значит, Левиафан и Бегемот… они тоже как-то связаны? В фэнтези-мире я об этом не думал, но может, все «именные» фэнтезийные существа… те, что названы именами из мифологии – это наследие Эпохи Богов? Нет, но… Блядь! Хочется вывалить все это на форум аналитиков, но эта инфа, включая этот БК-Бикон, слишком важна!  
  
«Но толку от него просто так нет. В наши дни хоть ори во все горло – не услышит… Нужны «координаты» для использования.»  
  
«Координаты?»  
  
«Ага. Мы специально не скажем. Подойдешь ближе – Бикон сам тебе подскажет. Ищи своими ногами.»  
  
«Д-да…»  
«А, и еще кое-что забыл.»  
  
Пощадите, больше инфы мой мозг не выдерж  
  
  
«Та метка, шо тот пес на тебе оставил… Есть способ ее временно отключить (……). Поэтому мы специально так «Мэйки» и сделали.»  
  
Нокаут информацией – вот как это делается. Получив такую серию ударов из убойной инфы, я окончательно отключился.  
  
\* \* \*  
  
«С-Санрак-сан… то, что папа сказал…»  
«Если честно, хочется сейчас же лечь спать и забыть все, что сегодня произошло.»  
  
И «проклятие (маркировка)», и «метка боли» – это, по сути, неснимаемые постоянные дебаффы. Поэтому информация от Ваша была как гром среди ясного неба. А способ (..), который он указал… был настолько ебанутым, что даже Эмуль спросила: «Серьезно?».  
  
«Чтобы избавиться от темного цвета, надо закрасить его еще более темным… да?..»  
  
Мы с Эмуль направляемся к другой вершине этого Кроличьего Дворца. Если символ страны Лагония – это Ваш, то есть еще и тот, кто отвечает за ее управление. Место, где находится НПС, о котором я много раз слышал и которому передавал просьбы через Эмуль.  
Но иду к нему впервые…  
  
«Это кабинет?»  
«Да, с-сва. Здесь Эдовард-онии-тян, с-сва.»  
  
Серия детей Ваша. Старший сын – кролик с буквой «Э». Информация от Ваша и от Биирак сложились в план. Чтобы его осуществить, я открываю дверь кабинета.  
  
«Хм……… О, кого я вижу, Эмуль и……… Полагаю, следует сказать «Рад познакомиться»? Санрак-доно.»  
«Ага, рад познакомиться… да, Господин Канцлер (………).»  
  
Если старшая дочь – черный кролик, а второй сын – белый, то какого цвета старший сын? Ответ – «серого». Передо мной стоял кролик чуть меньше Ваша, с правым ухом, сложенным пополам. Он поправил очки и вежливо улыбнулся. Ага, интеллигентный якудза…  
  
«Чем обязан вашему визиту в мой скромный кабинет?»  
«Братан… нет, скажу так: Вайсэш… дал мне несколько советов.»  
  
У постоянных дебаффов, накладываемых уник-монстрами, есть ранги. Например, у Лукаорна «проклятие (маркировка)» – это для добычи. Чтобы заставить добычу пройти через трудности, стать сильнее и вкуснее.  
А когда я показал силу, способную отбросить его клык, Лукаорн сменил «проклятие» на «метку боли».  
Вызов достойному противнику. Признание силы и одновременно призыв «стать еще сильнее». Эта метка с точки зрения игровой системы – ухудшение, но с точки зрения лора – наоборот, облегчение (…………).  
  
Значит. Как и показал Ктарнид, у всего сущего есть обратная сторона.  
Если «проклятие» ослабло и стало «меткой боли», значит, есть и вариант, когда «проклятие» усиливается.  
Блядь, сколько еще сеттинга я должен сегодня переварить? Это же сенсация, за которую «Библиотека» отдаст все свои деньги, влезет в долги и все равно будет должна!  
  
«Я не Ворпальный Кролик, по сути, просто нахлебник… Но все же, к моей радости, я почетный гражданин Лагонии и занимаю скромное место в этой стране.»  
«Верно. Я и сам вас высоко ценю.»  
«Именно поэтому… я считаю, что должен выполнить свой гражданский долг.»  
  
Ваш сказал, что чтобы снять проклятие, нужно более сильное проклятие.  
И это должно быть не «интерес», как у Лукаорна, не «оценка», как у Ктарнида, и не «ожидание», как у Зигвурма.  
  
А более фундаментальная «ненависть». Проклятие седьмого (……), которое ненавидит всех без разбора – старых и молодых, сильных и слабых, врагов и союзников. Только оно подходит.  
  
\* \* \*  
  
«Господин Канцлер, включите меня в «Оборонительный Рубеж Лагонии»………… в битву с Бесконечной Гол(………)дуниной (………).»  
  
По словам Ваша………… это та, что ненавидит людей, ненавидит кроликов, ненавидит мир. Мать всех «Змей». Враг Смертельных Кроликов, что до сих пор продолжает атаковать Лагонию.  
И это – тот самый «седьмой уникальный монстр», чье существование лишь смутно предполагалось «Библиотекой».  
  
\* \* \*  
  
\*Наконец-то раскрыт седьмой уник – Бесконечная Голдунина. Милая девушка с привычкой раздеваться, ага (отводит глаза).\*  
\*Помните Пожирающую Великую Змею? Ту, что атаковала ядом (дерьмом)? Она… точнее, все змеиные монстры – это порождения Голдунины.\*  
\*Феномен, возможный только в современности, после Эпохи Богов. С точки зрения биологии – невозможный, но настоящий «первопредок (ичи)».\*  
  
\*\*\*  
  
\*\*

Глава 243  
  
: Задротство тем интереснее, чем безумнее\*\*  
  
В уникальном сценарии «Тур по Стране Кроликов» есть задание от Ворпальных Кроликов – убить монстра «Великая Змея-Пожирательница Кроликов».  
Какого хуя в стране, куда кроме Ворпальных Кроликов попадают только игроки по уник-квестам, появляется монстр с таким стремным названием? Ответ – в седьмом уникальном монстре.  
  
«Мне стоит говорить на «вы»?»  
«Можете не утруждаться. Учитывая мою сестру (Бии), я ко всему привык.»  
  
Ага… Ну ладно. Сажусь на стул для посетителей в кабинете и продолжаю разговор с Эдовардом, фактическим правителем этой страны.  
  
«Голдунина прорыла туннель из своего логова прямо до Лагонии и посылает через него своих «аватаров» и прислужников.»  
«Это я слышал. И то, что они прут бесконечно (……), поэтому линию фронта можно только отодвигать, но не отвоевывать территорию.»  
«Верно… Когда-то была крупная битва, нам удалось оттеснить их до середины туннеля… Но что было дальше, думаю, говорить не нужно.»  
  
Бесконечная Голдунина. Уже по имени понятно, что «Змея» – уник-монстр пиздец какой стремный.  
Игроки в «Туре» убивают только прислужников, да и то тех, что просачиваются через линию обороны Ворпальных Кроликов… Настоящая угроза – это «аватары», которые командуют этими тварями размером со слона.  
  
«Вы ведь слышали от отца? Наши собратья, что держат оборону – это смертники (…), не рассчитывающие на возвращение.»  
«Яд», который разбрызгивают аватары Голдунины… Вот он-то мне и нужен.»  
  
С самой Голдуниной я, конечно, не сражался, но Ваш сказал, что из-за «особенностей Голдунины» получить «яд (проклятие)» можно и от аватара.  
Это не биологический яд, а концептуальное проклятие. Оно лишает Ворпальных Кроликов, стоящих на смерть в обороне, шанса на возвращение. Проклятие, наложенное уник-монстром, не снимается, пока этот монстр не будет убит.  
А пока «аватар» жив, проклятие Голдунины будет пожирать Ворпальных Кроликов, и они сгниют в темном туннеле – либо перед линией фронта, либо за ней.  
Самое хуевое – яд под контролем аватара заразен. Если Ворпальные Кролики, несущие оборону, вернутся в Лагонию – случится катастрофа.  
  
«Ясно… Да, вы действительно сможете противостоять этому проклятому яду. Вы, носящий метку Ночного Императора… Лукаорна.»  
«Да не… Наоборот, я собираюсь активно ловить этот яд… А, ну да. Короче, я собираюсь навалять этому «аватару».»  
  
Не знаю, так ли задумано ИИ, или это прописано в сценарии. Но новая способность Тогэцу… точнее, не бесполезного пока [Мэйки], а еще подающего надежды [Кинсё] – «эффект кристаллизации» – вот ключ.  
  
«……Хм. Отвоевание туннеля – важная задача для Лагонии. Так, куда я дел карту… Вот она.»  
  
Эдовард раскатывает свиток пергамента, показывая нарисованную на нем карту.  
Я думал, туннель – это просто прямая кишка. Но все оказалось сложнее. Толстый прямой туннель, соединяющий Лагонию с противоположной стороной. А от стен Лагонии отходят множество тонких туннелей, как корни. Куда они ведут на той стороне – не нарисовано, но примерно понятно, как выглядит эта позиционная война змей и кроликов.  
  
«Центральный туннель прорыла сама Голдунина. Мы контролируем тридцать процентов… Дальше – неизведанная территория, возможно, есть еще необнаруженные или незаблокированные «боковые ходы». А еще дальше – передовая.»  
«А есть шанс, что они пророют новый боковой ход и нападут внезапно?»  
«Если используют существующий – возможно. Но если будут рыть новый – мы услышим. Правда, не знаю, услышит ли человек… Да.»  
  
Конечно, нет. Человеческий слух и кроличий – это небо и земля. Значит, игрокам, участвующим в этом, придется опасаться внезапных атак без предупреждения.  
  
«Аватар Голдунины… ее сброшенная кожа (…) – вот здесь, в туннеле. Если вы собираетесь бросить ей вызов…»  
  
Очень просто. Карта простая, моя задача тоже проста. Поэтому Эдовард так же просто озвучивает невыполнимую (для обычных) задачу.  
  
«Даже отсюда, из безопасной зоны, вам придется примерно вот до сюда… прорываться сквозь прислужников Голдунины. Вы на это способны?»  
  
Поэтому и я отвечаю так же просто.  
  
«Даже если не могу – буду делать. Буду делать, пока не получится. Пока когда-нибудь не получится… Вот что значит быть первопроходцем (геймером).»  
  
Прорваться через данж, кишащий монстрами, без единого боя? Обычное дело для игрока, который забил на левелинг. В челендж-ранах это обязательно, в РТА – тем более.  
Двигаться оптимально, кратчайшим путем, на максимальной скорости… Небольшие потери – похуй. Я вообще привык избегать лишних боев, если это не гринд. Даже если это дом, полный рептилий.  
  
«Ясно. Это тоже по плану отца… Щедро он разбрасывается своими пешками.»  
«М?»  
  
План?  
  
«Это я о своем. Ровно через неделю ночью в Лагонии начнется крупномасштабная оборонительная операция.»  
«Ого.»  
  
Как раз вовремя.  
  
«Цель – оттеснить линию фронта и заблокировать все необработанные боковые ходы между третьим и четвертым секторами… Если вы сможете победить аватара Голдунины, мы вам в этом поможем.»  
«Отлично. Гарантирую как минимум тактическую победу.»  
«В зависимости от ваших успехов, мы рассмотрим то дело.»  
  
Ну, стратегическую победу один игрок обеспечить не может…………  
  
То дело?  
  
\* \* \*  
  
Блядь, сколько дел накопилось в РуШа: новый Тогэцу, испытание Акицу Акане, участие в обороне через неделю…  
К счастью, следующие выходные у меня свободны, так что смогу залипнуть с энергетиками. Но важнее всего – то, что начнется завтра… нет, уже сегодня. После обеда начнутся «веселые» переговоры «Странствующего Волка» и «Черного Волка».  
  
Если вкратце: «Черный Волк» будет угрожать: «Быстро выкладывайте инфу, суки!». А наша Королева Демонов ответит: «Заткнитесь, лохи, и платите дань». Пиздец бессмысленный разговор. А еще наша Королева Демонов подключила двух своих отморозков и нового отморозка, чтобы устроить грандиозный фейерверк.  
  
Я, как несчастная овца, зажатая между отмороженной моделью и отмороженным прогеймером, просто обязан присутствовать на таком шоу.  
  
«Можно будет записать?..»  
  
Ну что ж, посмотрим, что из этого выйдет. Хотя я чуть не опоздал, потому что решил «вздремнуть», а в итоге проспал до последнего.  
  
\* \* \*  
  
\*Голдунина – та еще штучка: любит раздеваться, постоянно творит какую-то извращенную дичь, и пиздец какая навязчивая, когда злится.\*  
\*Настолько ебанутая, что ее сброшенная кожа начинает жить своей жизнью. Со временем она регенерирует, начинает размножаться, и образуется целая экосистема. Прямо как Годзилла Земля.\*  
  
\*\*\*  
  
\*\*

Глава 244  
  
: Начало Волчьей Войны, Разбей Стекло Первым\*\*  
  
Есть поговорка: «Тише едешь – дальше будешь». Короче, «не выебывайся». Истина, поданная с примерами, чтобы даже идиот понял. Может, и умным говорят, но не суть.  
Но стоп. Если ты реально умный, то ты просто не попадешь в ситуацию, где надо спешить. Значит, это все-таки для идиотов.  
  
А я не идиот. Ну, иногда творю дичь, но я же не собираюсь всерьез воевать с хардкорным кланом. И уник сам не запускается. И я не буду мстить за ПК… наверное?  
Короче, я не идиот. Значит, «тише едешь» – это не про меня. Идеальная логика.  
  
Поэтому.  
  
«ДАШАРААА!!»  
  
Опаздываю пиздец, так что бегу по крышам. Входить через дверь – долго. Вышибаю мутное непрозрачное окно и влетаю в «Черный Зал» – базу клана «Черный Волк», место переговоров.  
  
«Фуух… Успел.»  
«…………? ………!?»  
«Здарова, Пенсилгон. Че с таким тупым лицом сидишь?»  
«……Эксгибиционистка?»  
  
Обидно. Я специально использовал Святую Чашу, чтобы сменить пол на женский – у него АГИ чуть выше – и прибежал сюда.  
Ну да, я тут экспериментировал в Лагонии, так что снял всю снарягу и остался почти в нижнем белье. Хахаха, сам бы сказал, что похож на нуба. Бля, грудь трясется, больно!  
  
\* \* \*  
  
Отмотаем немного назад.  
  
«Иногда я тебе немного завидую. У тебя такое лицо, будто ты идешь пробовать новый десерт.»  
«Ну, мы же не драться идем.»  
«Тогда зачем ты взяла меня, активного красноименного?»  
«На этих переговорах будет обсуждаться три темы. И ты, как бы, важный свидетель по одной из них.»  
  
База «Черного Волка», «Черный Зал», построенная после масштабного геноцида мобов. Для клана «Странствующий Волк (Вольфганг)» это все равно что прыгнуть в пасть врагу.  
Но все члены клана, включая новенькую Кёгоку (Ультиматум), – те еще кадры. Пенсилгон облизывает губы, предвкушая, как ее красноречие сейчас развернется на полную. Оикаццо незаметно проверяет снаряжение. А Кёгоку явно ждет драки, поглаживая рукоять катаны на поясе.  
  
Хотя сегодня от «Странствующего Волка» должно было прийти четверо. Трое основателей, состоявших в клане на момент заключения союза, и Кёгоку, «участница» одного инцидента… Но.  
  
«А где четвертый?»  
«Хм, вряд ли он слинял. Может, реал подвел…»  
«Если бы в реале что-то случилось, он бы хоть сообщение прислал?»  
«Тогда есть вероятность, что он спит…»  
«Надо будет строго наказать…»  
«Как естественно вы вдвоем решаете наказать отсутствующего.»  
  
Кёгоку криво усмехается, глядя, как двое, будто так и надо, планируют расправу над четвертым членом команды.  
Когда они входят в Черный Зал, несколько игроков в подозрительно убогом (………………) снаряжении прожигают Кёгоку взглядами. Но ей похуй – она машет им рукой и весело шевелит своими звериными ушами.  
  
«Смотри, Пенсилгон. Когда видишь такие взгляды, понимаешь, что не зря был ПКшером.»  
«Не буду спорить, но ты хоть понимаешь, что говоришь довольно дикие вещи?»  
  
Пенсилгон лениво отвечает на слова Кёгоку, которую игроки явно ненавидят, и мельком косится в сторону.  
  
(Ну, даже если политика клана станет жесткой, если все умеренные объединятся, это будет уже промывка мозгов.)  
  
Игроки, которых убила Кёгоку, и игроки, которые смотрят на Пенсилгон с виноватым и растерянным видом.  
Умеренные – скорее, те, кто просто соблюдает правила приличия в онлайн-играх.  
  
(Момо-тян такая наивная в этом плане, милашка…)  
  
Если в клане нет единства – он уже не в лучшей форме.  
Клан «Черный Волк» уже расколот на три фракции.  
Изначально были умеренные и жесткие. Потом жесткие раскололись на тех, кто «хочет лично навалять Странствующему Волку», и тех, кому «лишь бы отобрать инфу».  
  
Это отчасти результат неожиданного ПК от Кёгоку, но не все неожиданности вредны.  
  
(Ну что ж, с чего бы начать?.. Блядь, как же весело, когда у тебя на руках столько козырей!)  
  
«……Выглядишь довольно веселой, Артур Пенсилгон.»  
«Нфуфу… Кажусь такой, Сайге-100-тян? Спасибо за помощь в тот раз (…)...»  
  
Сайге-100 сидит, подперев подбородок локтем, и смотрит на пришедших. Лицо у нее каменное, даже упоминание «развала Асуракая», к которому приложила руку Пенсилгон, не вызывает у нее никаких эмоций.  
Оикаццо тихо отводит взгляд. Кёгоку сверкает глазами. А Пенсилгон, улыбаясь, мысленно вздыхает.  
  
(Блядь… Вечно она сначала наберет всего на тарелку, а потом не знает, как разгрести.)  
  
В этих переговорах, где переплелись разные интриги, рулить придется не только Пенсилгон.  
Естественно, Сайге-100, лидер «Черного Волка», должна представлять интересы своего клана, раздираемого противоречиями.  
  
«Одного не хватает?»  
«Это мы можем сказать и про вас. А наш стрелок… хехе, может, он уже нашел нового уника…»  
  
В яблочко.  
Но присутствующие не знают, что полуголый, о котором идет речь, действительно добрался до седьмого уника. Они воспринимают это как явную провокацию. Атмосфера накаляется, игроки «Черного Волка» смотрят на «Странствующий Волк» еще злее.  
  
«Ясно… Похоже, даже ты не можешь контролировать того игрока.»  
«Конечно, он же стрелок. Как можно привязать веревку к пуле?»  
  
Попытка упрекнуть в неумении контролировать своих людей и изящный ответ.  
Атмосфера накалена до предела, вот-вот взорвется. Трое из «Странствующего Волка» садятся за стол, и тут…  
  
«ДАШАРААА!!»  
  
Женщина (•) в нижнем белье проламывает окно на втором этаже Черного Зала и падает внутрь.  
  
\* \* \*  
  
«Слышь, Пенсилгон, хватит ржать.»  
«Нет…хх… просто… нфуфу, за один день лишиться яиц и прийти… фуфуфуфу, кто бы мог подумать… пфуфу»  
  
Не говори так. Это результат чуда Осьминога. Грудь мешает, конечно, немного неудобно.  
  
«В этой игре можно было менять пол?»  
«Тебе нельзя, ты же уник сам запустить не можешь.»  
«Понятно, связано с уником. Но все равно ударю.»  
«Ой, боюсь-боюсь, зависть того, кто не может запустить уник, страшна.»  
«Голос тоже женский, бесит еще больше…!»  
  
Как же весело дразнить того, кто не может запустить уник! Голос тоже сменился, так что я теперь твоя улучшенная версия (идеальная некама), Катсу-кууун?  
  
«Эй, ты, кто уник запустить не может!»  
«Санрак… тян? Ладно, пофиг. Рикошет летит в их сторону.»  
«М?»  
  
Смотрю туда, куда показывает Кётиметто… Опа, а там члены клана «Черный Волк» трясутся.  
Подумав немного, понимаю, что мои подколки в адрес Катсу относятся и к «Черному Волку», которые тоже не смогли запустить ни одного EX-сценария.  
  
«Ах… Ну, это… простите☆»  
  
Пенсилгон меня ударила. Причина: «Бесит, когда строят из себя милашек».  
Твоя личина куда толще и фальшивее моей будет!!  
  
\* \* \*  
  
\*Простите☆ (Полуголая, разбила стекло, упала со второго этажа, почти сдохла)\*  
  
\*\*\*  
  
\*\*

Глава 245  
  
: Прелюдия к Волчьей Войне: От Удара Правды Не Увернешься\*\*  
  
\*(Возможно, будет сложно публиковать каждый день, так как скоро буду занят. Прошу прощения за неудобства.)\*  
  
Сидеть как на иголках – это про меня сейчас?  
Разбил окно в игровой базе, а на меня смотрят так, будто я убил кого-то.  
Но мне нечего стыдиться, так что стою с гордо поднятой грудью. Они неловко отводят взгляды. Хехе, справедливость восторжествовала…!  
  
«Хватит сиськами трясти, оденься, Санрак-тян.»  
«Говорят, уже сотый тред создали.»  
  
Су… Отвечаю Кьё-тян (Оикаццо) таким пасом, который поймет только он. В его глазах гаснет свет. Начинаются переговоры двух волчьих стай.  
  
«Итак, представления опустим… Изначально мы планировали пересмотреть условия союза, но прежде нужно решить один вопрос, не так ли?»  
  
Большинство взглядов устремляются на Кётиметто. Особенно свирепо смотрят игроки из хардкорной фракции, которые почему-то одеты в убогое снаряжение. Готовы броситься с мечами наголо.  
  
«Хмм, с этого начнем… Ну ладно. Скажу прямо, восемьдесят… шучу, конечно. Согласна на пятьдесят процентов.»  
«……Учитывай, что мы можем ответить всем кланом. Двадцать процентов.»  
«Не-а. Максимум, на что я согласна – сорок.»  
  
Переговоры ведутся только по сути. Зрители делятся на тех, кто понимает, и тех, кто нет.  
Первые видят, как Пенсилгон нагло завышает цену, а Сайга-100 пытается сбить ее, намекая на возможную месть… Но, к счастью или к несчастью, те, кого обокрали (игроки), относятся ко вторым.  
  
«О-о чем вы вообще говорите?..»  
«Не понимаешь? Ваш лидер торгуется со мной о том, за сколько выкупить мое (..) снаряжение.»  
  
То есть, предыдущий диалог означал:  
«Хотите вернуть шмот – платите его цену + 40% сверху.»  
«Будете выебываться – наваляем всем кланом. Соглашайтесь на +20%.»  
  
Преступник с милой улыбкой объясняет жертве. Пострадавший, похоже, наконец понял.  
Он не понимает, почему должен платить за свое же снаряжение. Громким, по-детски (……) высоким голосом он кричит:  
  
«Како… Какого хуя я должен платить за свой шмот?! Верни просто так!»  
«Почему? Твой… эм, Асеншн Блейд Кай Року сейчас принадлежит мне. С какой стати я должна отдавать его бесплатно? Понял?»  
«Но он же мой был!»  
  
Ааа, не понимает. Смотри, Сайга-100 схватилась за голову, а Пенсилгон злобно ухмыляется.  
Кётиметто, которая не уступает им в отмороженности, начинает объяснять пострадавшим, почему они должны платить, тоном, будто говорит с детсадовцами… То есть, пиздец как издевательски.  
  
«Слушай сюда, мальчик. В этой игре ПК – это не преступление. Это одна из игровых механик, предусмотренных системой. То есть, я отобрала у вас шмот, но ничего плохого не сделала. Понял? Рю-рю-рю?»  
  
Да, важно не забывать: система ПК – это фича, а не баг.  
Допустим, Пенсилгон обманом выманила бы у того пацана шмот. Тогда он имел бы полное право жаловаться админам и создавать темы на форумах. Мошенничество – оно и в сети мошенничество.  
  
Но ПК – это другое. Это один из способов играть в РуШа.  
Если тебя убили в ПК – ты теряешь шмот. Но и ПКшер рискует – если проиграет, потеряет все свои деньги.  
  
Инвентория, конечно, решает эту проблему, но сейчас не об этом. В данном случае, неважно, была ли это месть, клановые разборки или что-то еще – это просто стандартный результат победы ПКшера.  
  
Что делать с отобранным шмотом – решает его нынешний владелец, Кётиметто. Она вообще не обязана продавать его обратно «Черному Волку». Так что уже сейчас она делает им пиздец какое одолжение… Теоретически.  
  
Но мир не живет по одной лишь логике. Иначе войн бы не было.  
  
«Бля, слушаю и самому хочется ему врезать.»  
«Кётиметто… Талант… Но она слабейшая из Четырех Небесных Царей…»  
«Э, я не хочу быть Царем, я хочу быть Королевой Демонов.»  
«Тогда я один из Четырех Небесных Царей, но который потом перейдет на светлую сторону.»  
«Таких персонажей в творчестве дохуя, но они же просто двуличные (двойные агенты) летучие мыши. Как можно так спокойно себя вести? Хоть бы немного вины чувствовали, когда предают.»  
«Понимаю. Но если они будут постоянно ныть и терзаться – это тоже бесит.»  
«Знаешь, есть игра, где персонаж в сюжете ноет «я предал, я не заслуживаю счастья», а в бою орет голосом из вражеской фазы «Дай мне услышать твой крик!» и весело убивает бывших союзников.»  
«Звучит как игрошлак.»  
  
Ну да, игрошлак. Но он не совсем говно, и во время игры постоянно думаешь: «Эх, если бы сделали чуть лучше…». И чем больше играешь, тем сильнее это чувство. Как гнилой кальмар – вроде гадость, а затягивает.  
Момент, когда он в сюжете страдает, а сразу после в бою орет «Хьяхаха!» – это пиздец смешно.  
  
«Сайга-сан! Почему мы должны их слушать!?»  
  
Опа, поняли, что сами Кётиметто не переспорят, и побежали жаловаться Сайге-100.  
Но они забыли? Сайга-100 с самого начала вела переговоры с расчетом на выкуп. Так что бесплатно им ничего не вернут.  
  
Им еще повезло, что шмот не продали другому клану. Лучше бы молча заплатили… Хм, стало интересно, спрашиваю у Кётиметто:  
«А сколько всего стоит тот шмот, что ты отжала?»  
«Хм, спросила у НПС, сказали, около 14 миллионов мани.»  
  
Даже если +20%, то это около 17 миллионов…  
  
«А, и да, оплата сразу, пожалуйста.»  
«Демон.»  
  
В этой игре, чтобы заработать, надо либо в соло валить пиздец сильных монстров, либо устраивать тотальный геноцид.  
Ну, есть еще обходные пути, типа ограбить сокровищницу… Но вряд ли кто-то сможет вот так сразу выложить почти 20 миллионов мани.  
  
«Ну, судя по виду, там нет уник-оружия. Может, просто забить на потерянное и скрафтить новое?»  
  
Вот это троллинг. Я бы уже молча перчатку в лицо кинул.  
Обычные оскорбления бесят, но когда тебя унижают логикой – бесит еще сильнее. Правда ранит. Понимаешь, но смириться не можешь.  
  
«………!»  
«А, если хочешь реванша – я не против. Но лучше после переговоров, а?»  
  
За такой троллинг можно и по морде получить белой перчаткой вместо вызова на дуэль. Но судя по лицу Пенсилгон, это было заранее спланировано.  
Наверняка у нее есть доказательства, что «Черный Волк» первым напал на Кётиметто. То есть, она выставит Кётиметто «жертвой» и будет диктовать условия.  
  
«Ладно, ладно, Кёгоку-тян. Ты права, но хватит уже.»  
«Фуфуфу… Раз глава клана просит, я же не изверг. Немного уступлю.»  
  
Незаметно подчеркнув свою правоту, она добавляет: «Мы же друзья, так что я уступлю». Какая наглость. Стоит ли этому учиться?.. Нет, пожалуй, не хочу портить себе карму.  
  
«Можно в рассрочку.»  
«И это вся уступка?!»  
  
Не выдержал, ляпнул. Не цену снизила, а способ оплаты изменила.  
  
В споре проиграли, логика на стороне Кётиметто. Остается два варианта: заплатить охулиард денег за свой же шмот или забить и плакать. От такого дерьмового выбора атмосфера в топ-клане накалилась, но нашим отморозкам похуй.  
У них у всех броня из толстокожести. Иначе бы не были моделью, прогеймером или ПКшером.  
  
Ну что ж, из «Трех раундов (трех тем)», запланированных Пенсилгон, первый раунд за нами.  
Могло быть и хуже – могли потребовать инфу в обмен на прощение ПК Кётиметто. Специально раздразнили жертв, чтобы перевернуть ситуацию и доказать свою правоту.  
  
Теперь самое интересное.  
  
«Ладно, прелюдия окончена… Переходим к следующей теме.»  
  
Пенсилгон улыбается, готовясь перевернуть ситуацию, где виноваты явно мы. Сайга-100 щурится, готовясь к справедливому возмездию.  
  
Итак, следующая тема……… Но прежде.  
  
«А… привет.»  
«……Простите… за опоздание……»  
  
Я здороваюсь с Псайгер-0, которая вошла с пиздец каким неловким видом.  
  
\* \* \*  
  
\*Если бы хотели насолить по-настоящему, то продали бы шмот другому клану без раздумий. Или просто выкинули бы.\*  
  
\*\*\*  
  
\*\*

Глава 246  
  
: Разгар Волчьей Войны: Резкая Инициатива\*\*  
  
Союз, заключенный между четырьмя кланами: «Странствующий Волк (Вольфганг)», «Черный Волк (Вольфшварц)», «Библиотека» и «SF-Zoo».  
Три клана предоставляют «Странствующему Волку» различные услуги, а мы взамен делимся информацией об уникальных монстрах… Этот договор был грубо нарушен самовольным запуском EX-сценария Лукаорна и самовольным убийством Глубинного Ктарнида.  
  
«Блядь, и кто виноват…»  
«Ты.»  
«Нуо!?»  
  
Не бей по груди! Блядь… Ну, раз уж я замешан в обоих случаях, то главными свидетелями, хоть и нехотя, становимся я и еще один человек – Псайгер-0.  
  
«По крайней мере, мы, «Черный Волк», соблюдали договор. Значит, надо спросить у виновных… Почему (..) вы действовали самовольно?»  
  
Игроки, способные возглавлять клан, в той или иной степени обладают «силой».  
Не игровой силой или статами аватара, а харизмой, лидерскими качествами и тому подобным.  
  
И в мире Рубежа Шангри-Ла взгляд лидера одного из топовых кланов, Сайги-100, ощущается как направленный в упор клинок.  
  
«………Хм.»  
  
Вызов принят. Так, головной убор… ага.  
  
«Ну, если объяснять ситуацию…»  
«Подожди, Санрак-кун.»  
«Блядь, я же только настроился.»  
«Хм, все было так естественно, что я чуть не пропустила. Но зачем ты в такой момент надел рыбью голову?»  
  
А что?..  
  
«Ну, перед важным делом повязку на голову надевают же?»  
«Хм-хм.»  
«Вот и я о том же.»  
«Да, что-то не понимаю.»  
  
Говорят, в древности один народ делал разные маски и надевал их на праздники или перед боем.  
То есть, маска – это лицо, а значит, и личность. Сменяя маски, они символически меняли себя и достигали единства воли.  
  
Это я только что придумал.  
  
«Раз есть Кацуо (тунец), то и Сякке (лосось) может быть!»  
  
И тут я делаю пафосное лицо.  
  
«То есть, ты теперь Са(рди)монрак?..»  
«Хехе.»  
  
Убил (рассмешил) девятерых. Неплохо.  
  
«Ладно, вернемся к делу. Короче, и Лукаорн, и Ктарнид – это чистая случайность. Несчастный случай. Как если бы шанс найти клад у себя во дворе и шанс получить метеоритом по голове случайно совпали.»  
«Если бы все было так просто, мир был бы проще. Но раз уж мы союзники, то отчет, связь и консультация – это обязанность, я считаю.»  
«Если на местах не могут действовать гибко, то организация не работает, нет?»  
  
Ааа, пиздец, маска трещит. Ладно, план Б – просто объясняем факты.  
  
«Насчет этого и Псайгер-0… то есть, Сайга-0 подтвердит. Я договорился встретиться в этой игре со знакомыми из другой игры. Надо было за ночь пройти одну зону, вот и попросил помощи… Насчет «паравоза» и «доставки» – закройте глаза, ладно?»  
  
То, что я уже тогда знал о Лукаорне, пока умолчу.  
  
«Там мы случайно встретили ребят из SF-Zoo. Они заявили, что «раскрыли паттерн появления Лукаорна» и типа рвут с нами все связи…»  
  
Делаю жалобное лицо. Хотя насчет SF-Zoo Пенсилгон, которая мне об этом рассказала, очень весело смеялась. Ну, понятно все.  
  
«Ну, раз уж тот клан сейчас не выпендривается, то результат понятен… Бедные мы с Псайгер-0 стали следующей целью Лукаорна.»  
  
Потом, конечно, вмешалась Акицу Акане, помогли два кролика, супер-вентилятор «Алый Феникс» постарался… Короче, если вкратце…  
  
«За ночь завалили. Все.»  
«Этого не может быть!»  
«А?»  
  
Возразил один из игроков «Черного Волка», который до этого молча слушал мою речь.  
На вид – универсальный мечник.  
  
«Лукаорна не могли так просто убить! Признавайся, какие читы использовал!»  
  
\* \* \*  
  
Ага, не имея других аргументов, он сказал «читы». Читы (…), значит.  
Хехе… Я не злюсь, совсем не злюсь.  
  
«Читы, читы… Смешная шутка. Тебе бы в стендап, парень.»  
«Что ты сказал!..»  
«Спокойно, спокойно. Я прекрасно понимаю твои чувства.»  
  
То есть, дело вот в чем.  
  
«Когда в FPS попадаешь в матч с пиздец каким скилловым игроком, и он набивает кучу фрагов, так и хочется в сердцах крикнуть «Читер!». Это просто зависть, да? Я понимаю!»  
«Ч-что!?»  
«Судя по виду, ты мечник, который и магию юзает. Снаряжение похоже на средний класс, который позволяет и двигаться, и танковать. Слишком много всего хочешь. В ПвП, может, и универсал, но против рейдового босса – это называется «мастер на все руки, но ни в чем не хорош».»  
  
Не даю ему вставить и слова, не даю возразить. Назвал читером – хуже, чем нубом обозвать.  
  
«Посмотри на меня. Если Лукаорн меня слегка царапнет – я труп. Я еще до 50 уровня два проклятия словил. Представляешь, насколько я заточен под уворот?»  
«Нельзя победить Лукаорна? Бред. Таймера нет, бей, пока не сдохнет. Это даже новичок (ньюби) поймет.»  
«Если уж обвиняешь, то делай это без эмоций. Читы? Думаешь, эта игра и админы такое позволят? Ты, слабак, который даже копии Лукаорна победить не можешь, слишком много на себя берешь.»  
  
Плавным движением делаю подсечку. Топчу ногой упавшего на задницу идиота и смотрю на него сверху вниз рыбьей головой.  
Я не злюсь, просто взбесился.  
  
«Будешь мне что-то предъявлять – сначала попробуй в соло без смертей завалить Лукаорна чисто на уворотах, понял?»  
  
\* \* \*  
  
Сажусь на место. Выдыхаю, успокаиваюсь.  
  
«Ладно, слишком коротко рассказал. Объясню подробнее.»  
«Ясно… Прости, что член нашего клана нагрубил.»  
«Да я привык к оскорблениям. Но не стоит так легко бросаться словами типа «чит». Это оскорбление самой игры.»  
  
Так… Устрашения (..) достаточно. Бросаю взгляд на Пенсилгон – уголки ее губ подняты.  
  
Изначально «Черный Волк» – это смесь «хардкорных геймеров» и «хардкорщиков только в РуШа».  
Пенсилгон с самого начала предвидела, что «кто-нибудь обязательно начнет возникать». И тут я своим представлением должен был их морально подавить.  
  
Пришлось постараться, чтобы сохранить грозный вид, хоть и реально взбесился. Если бы реально разозлился, то не говорил бы, а просто отпиздил.  
  
«Ну, у всех есть секреты, но раз уж мы союзники, расскажу. У меня есть атака, по силе сравнимая с Армагеддоном Псайгер-0.»  
  
Конечно, до той (..) она не дотягивает, – добавляю я, указывая на меч Псайгер-0. Большинство присутствующих смотрят на меня с удивлением.  
  
«И вы, похоже, неправильно поняли. Мы не вдвоем с Псайгер-0 его убили. С учетом тех, кто вмешался по ходу боя – пятеро… да, вроде пятеро.»  
«То есть, еще трое запустили EX-сценарий Лукаорна?»  
«Нет, двое из них – НПС, так что только один. Из новичков, вступивших в «Странствующий Волк».»  
  
Акицу Акане. Если подумать, ее удача в реале, похоже, на максимуме.  
И при этом она так искренне радуется, что ее и подкалывать неудобно… В этом, наверное, и есть ее сила.  
  
«Не знаю, как вы там дрались, но если пытаться задавить Лукаорна числом, то он вас разбросает, как кегли… А, вы уже пробовали, да?»  
  
Бровь Сайги-100 дернулась, но она, как и подобает лидеру клана, больше никак не отреагировала.  
  
«Насчет Ктарнида… Ну, это тоже случайность.»  
  
Это чистая правда. Кто мог предвидеть прямой экспресс из предварительного уника?  
Я же новичок, играю всего месяц!  
  
«Делал другой уник, а он оказался прямым путем к EX-сценарию Ктарнида.»  
«То есть… ты хочешь сказать, что то, что ты утащил мою тупую сестру (Сайгу-0) и убил с ней Ктарнида – это все случайность?»  
«Ну, вероятность этого выше, чем падение метеорита на голову, нет?»  
  
С нашей стороны тихо шепчутся: «Стиль Санраку-куна натурально троллить – это нечто», «В другие времена за такое могли бы и харакири заставить сделать». Стараюсь игнорировать. Месть будет потом…!  
  
«Ну что ж, думаю, вы поняли, что наш стрелок довольно неуправляем… Перейдем к делу, Момо-тян?»  
«Хорошо…»  
  
После паузы Сайга-100, которая до этого морально была в обороне, открывает рот.  
  
«Мы, клан «Черный Волк», на основании союзного договора требуем предоставить всю имеющуюся у клана «Странствующий Волк» информацию об уникальных монстрах.»  
«Не хочу☆»  
  
Вот же сука эта Артур Пенсилгон…  
  
\* \* \*  
  
\*Тип, который оскорбляет других, если его самого оскорбляют – отвечает тем же, но с утроенной силой.\*  
\*Слово «чит» в последнее время часто используют в значении «что-то сверхсильное, выходящее за рамки мира». Но если тебя обвиняют в читерстве в прямом смысле – можно и разозлиться.\*  
\*К чему я это? К тому, что мне не очень нравится тот чувак из одной легендарной VR-новеллы. Но его фраза «Почему?!» – нравится.\*  
  
\*\*\*  
  
\*\*

Глава 247  
  
: Истинный Смысл Волчьей Войны: Кто Жертвенный Козел?\*\*  
  
\*(Читаю произведения про интеллектуальные битвы и чувствую себя умнее, пока пишу. Отличный способ поддерживать мотивацию.)\*  
  
Все-таки, она идиотка, думаю я про себя.  
Хотя, увидев их, я понял, что «таких (……) там много». Но все же, раз уж управляешь крупным кланом, то руководство должно быть компетентным… То есть, состоять из опытных геймеров, привыкших к такому.  
  
Значит, сколько бы ни было помех, курс должен оставаться неизменным, и «Черный Волк» должен принимать взвешенные решения. А эта идиотка взяла и в лоб отказала.  
Сайга-100, на этот раз не просто дернув бровью, а явно нахмурившись, медленно произносит:  
  
«Хмм……… Ладно. Позволь узнать причину.»  
«Мы же не шестерки «Черного Волка», верно? Если нам говорят «отдайте инфу бесплатно», мы не можем ответить «да, господин»… Не так ли?»  
«Но мы же предоставляли вам различные услуги!»  
  
Хехе, идиот. Не видишь, что лидер вашего клана всем видом показывает: «Лучше бы ты молчал»?  
Каждый раз, когда ты вылезаешь, под твоими ногами появляется мина. А мины эти заложены отморозком, который получает удовольствие, подставляя других.  
  
«Услуги? Вот это вот (………)? Смешно… Если бы у вас был такой же информационный перевес, как у «Библиотеки» или «SF-Zoo», тогда ладно. Но кланов, у которых просто много денег – пруд пруди. Понял? Рю-рю-рю?»  
«А, мой мем украли.»  
«Но по уровню мерзости – явный апгрейд.»  
«За такое можно и по лицу получить.»  
  
С момента, как Пенсилгон перехватила инициативу, она ведет разговор.  
  
«У «Библиотеки» есть и информаторская сеть, помимо анализа. Да, с ними стоит дружить, даже если придется делиться инфой по унику.»  
«………»  
«И «SF-Zoo», хоть и немного накосячили недавно, но в плане знаний о животных монстрах они впереди планеты всей. Когда я услышала, что они отследили метку и вычислили паттерн появления Лукаорна – даже я удивилась.»  
  
На самом деле, хоть у них и есть проблемы, но они реально крутые… Ходят слухи, что там есть люди с соответствующей профессией в реале.  
Говорят, спросили совета по болезни питомца – получили ответ на уровне ветеринара.  
  
«Мы не говорим, что вообще не будем делиться инфой по уникам. Вон, «Библиотека» уже раскрыла всю информацию по Хранителю Гробницы Веземону, которую мы им предоставили.»  
«И я вроде как слил довольно много инфы по паттернам Лукаорна?»  
  
Потихоньку колем иголками правоты. Хочется возразить, но любое неосторожное слово Пенсилгон перевернет против них.  
Те, кто это понимает, молчат. Те, кто не понимает – лезут на рожон.  
  
«Лидер, позвольте мне.»  
  
Кх,  
  
(((( Пришел!! ))))  
  
Готов поспорить, в этот момент все четверо из «Странствующего Волка», хоть и с разной степенью внешнего проявления, испытали одно и то же чувство.  
  
«А, позвольте представиться. Я Либериос, заместитель лидера клана «Черный Волк».»  
«Х-хм… Приятно познакомиться.»  
  
Еле сдерживаю смех и отвечаю.  
Пенсилгон сохраняет каменное лицо – вот это выдержка.  
Кётиметто тоже не показывает эмоций… а нет, уши дергаются.  
Оикаццо, блядь, научись покерфейсу! Ты так сильно пытаешься сохранить лицо, что похож на человека, который ест маринованную сливу с ахегао.  
  
Сайга-100 смотрит на меня, вздыхает и молча кивает Либериосу, который вылез вперед с самодовольным видом.  
Решив, что ему доверили вести переговоры, Либечтототам расплывается в еще более самодовольной улыбке. Глядя на него сквозь рыбью маску, я мысленно сочувствую ему.  
  
Бедняга Личтототам, сегодняшний козел отпущения (…………) – это ты.  
  
\* \* \*  
  
Отмотаем еще дальше назад, до начала переговоров с «Черным Волком».  
  
«……То есть?»  
«Я и Момо-тян (…………) тайно договорились (…………………).»  
«Слышал, Кётиметто? Завтрашние переговоры на девяносто процентов – цирк.»  
«Требую подробностей.»  
  
Блядь, какой же лютый спойлер.  
Но надо сначала выслушать, а потом решать. Может, привязать камень и в море… нет, это я так.  
  
«Момо-тян легко выходит из себя, но быстро остывает. Это и недостаток, и достоинство. К тому же, в глубине души она умеренная.»  
«Тогда зачем вообще эти переговоры?»  
«Ну, у нас мало народу, и мы все на одной волне. А у них – нет. Им нужно показать результат своим членам.»  
  
Ну и не только поэтому, – добавляет Пенсилгон, облизывая губы.  
  
«Я же говорила, что «Черный Волк» расколот на «геймеров» и «хардкорщиков только в РуШа»?»  
«Ну да.»  
«Это правильно, но и неправильно. Клан «Черный Волк» расколот проще… на «фракцию Сайги-100» и «фракцию Либериоса».»  
  
Чего вообще хотят хардкорщики? Силы, статов, быть первым, быть выше всех… Мотивы могут быть разные, но суть одна – «быть круче других».  
Но тут возникает вопрос. Главная бомба, заложенная под клан «Черный Волк».  
  
«Умеренные, жесткие – это тоже правильно, но неправильно. Точнее – на «фракцию, целью которой является убийство Лукаорна» и «фракцию, целью которой является сохранение статуса топ-клана».»  
  
Да, изначально клан «Черный Волк (Вольфшварц)»… который называют «Черный Волк (Кокуро)» из-за неудобного произношения… был создан с одной целью – убить уникального монстра «Ночной Рейдер Лукаорн».  
Крутой шмот и статус топ-клана – это средства и этапы, а не цель.  
  
С этой точки зрения, изначально «Черный Волк» был не хардкорным кланом, а кланом, заточенным под «конкретную цель», как «Библиотека» или «SF-Zoo».  
  
«А… Стоп. Кажется, я начинаю понимать…»  
«Странно, Санрак, у меня тоже плохое предчувствие…»  
«Нфуфуфу… Вот именно. Это изначально не столкновение «Черного Волка» и «Странствующего Волка».»  
  
Это столкновение «Странствующего Волка» + умеренной фракции «Черного Волка» против жесткой фракции «Черного Волка». Не конфликт двух разных кланов, а внутренние разборки одного клана, в которые влез другой.  
  
«Мы с Момо-тян – лучшие подруги. Она уже давно мне намекала на разные вещи.»  
  
Клан «Черный Волк»… точнее, те, кто пришел туда ради убийства Лукаорна, – им нужен только Лукаорн.  
Да, информация по Веземону и Ктарниду интересна, хотелось бы ее получить. Но это не повод откладывать главную цель.  
  
«Честно говоря, Момо-тян и ее сторонникам нужны только ваши с Санраку-куном наработки по убийству Лукаорна. И вообще, им важнее договориться с «SF-Zoo», а не с «нами (Странствующим Волком)».»  
  
Говорит та, кто сама же и подговорила SF-Zoo молчать. Но спорить бесполезно.  
  
«Но Либериос и те, кто хочет быть «номером один среди игроков», так не считают.»  
  
Человеческие желания безграничны. Хочется быть и номером один, и единственным.  
Для таких людей мелкий клан, который один за другим валит уникок – это как бельмо на глазу… Или как имя на первом месте в рейтинге музыкальной игры, которое ты не можешь побить.  
Мешает пиздец, но информация (счет) нужна.  
  
«Цель фракции Либериоса – эксплуатация… или поглощение (..) «Странствующего Волка (Вольфганг)», скорее всего.»  
  
Сильный всегда требует от слабого примерно одного и того же. Причину всегда можно придумать. А вступление в топ-клан для большинства – это «хорошая новость».  
  
Но мы играем не для того, чтобы смешаться с хардкорщиками. Изначально «Странствующий Волк» – это клан друзей. Да, Пенсилгон начала играть в Королеву Демонов, и что-то пошло не так, но мы точно не обрадуемся поглощению крупным кланом.  
  
«Весь этот сценарий мы с Момо-тян продумали. Очевидная подстава, нерешительный лидер клана, нфуфуфуфу……»  
  
Улыбаясь так, будто она сейчас получает максимум удовольствия от РуШа, Пенсилгон заявляет:  
«Мы устроим раскол в клане «Черный Волк». Ах, как это будет весело! Я уже слышу эту симфонию раздора и взаимных обвинений!»  
  
«Слышь, Оикаццо, может, пора начать распространять слухи типа «Нас Королева Демонов шантажировала в реале»?»  
«Хм, даже если так, то что скажет боеголовка от базуки, которую держит Королева Демонов?»  
  
Хахаха, вызов принят.  
Это прелюдия. Я надеру тебе задницу, ты, кто не может запустить уник!  
  
\* \* \*  
  
\*Разница между теми, для кого важна цель (лодка), и теми, для кого важна роскошь средства достижения цели (корабль), хоть и немного отличается от «много кормчих – корабль на гору влезет».\*  
  
\*\*\*  
  
\*\*

Глава 248  
  
: Подкрепление Волчьей Войны: Подчинись или Будь Изгнан\*\*  
  
\*Запись разговора.\*  
  
«Алло, Момо-тян? Прости-прости, съемки затянулись. Что случилось? Насчет совещания?»  
『Ты совсем не меняешься со школы… Говорим о РуШа.』  
«Ого… Что же понадобилось сиятельному топ-клану от такой мелкой сошки, как мы?»  
『Я решилась насчет того разговора.』  
«……Хм. А я думала, ты откажешься.»  
『Собиралась отказаться… Ах, да… Просто, немного…』  
«Хм… Ну, в подробности лезть не буду. Но ты же понимаешь, если делать – то по-крупному?»  
『Понимаю. Ослабление «Черного Волка (Вольфшварц)» неизбежно… Хм.』  
«?»  
『Вы дважды доказали, что уник-монстра можно убить и малым числом.』  
«А… Ну да, пожалуй.»  
『Нынешний «Черный Волк» силен, да… Но… Не хотелось бы говорить об этом вслух…』  
«Мешает, да?.. Либериос-кун.»  
『Харизму для управления молодежью я признаю. Но такие амбициозные типы в управлении организацией – это раковая опухоль.』  
«Жестко. Слушай, Момо-тян, ты что, реально злая?»  
『М? А, это другое. Немного поссорились с сестрой.』  
«А………………… Неужели, с младшей сестрой?»  
『Естественно. Попробуй поссориться со старшей сестрой – три года порог родного дома переступить не сможешь.』  
«ЯСНО… Кстати, ты уверена? Что хочешь к нам. Мы не собираемся оставаться закрытым кланом друзей, но все же.»  
『……Вот насчет этого.』  
«Хм?»  
『Можешь считать это предложением от «Черного Волка» к «Странствующему Волку».』  
  
\* \* \*  
  
«Скажу прямо. Клан меньше десяти человек не потянет уник-монстра.»  
  
Как бы описать эту ситуацию?  
Если на стадо из десяти коз нападает волк, и одна коза сама идет на съедение, чтобы спасти остальных – это называется жертвенный козел.  
Но в данном случае, учитывая тайный сговор с «Истинным Черным Волком» (Сайгой-100), называть это жертвой – слишком уж постановочно.  
  
«А вот мы – другое дело. Мощное снаряжение, куча расходников, связи с важными НПС… Поручать такое вам, слабому… ой, простите, недостаточно сильному клану – это, знаете ли…»  
  
Эти переговоры на 90% – цирк. Оставшиеся 10% – это тот чувак, который сейчас стоит передо мной и несет пафосную чушь.  
Он там что-то вещает с важным видом, но мы-то знаем, что это цирк. Ну… да.  
  
Сайга-100 молчит, делая вид, что слушает Ли… Ли… Либериу(•)са, но на самом деле просто смотрит на нас.  
  
«Если вы передадите нам информацию, мы готовы даже объединиться со «Странствующим Волком»…»  
«Хм, Либериу(•)с, кажется?»  
«Либерио(•)с. Что-то не так?»  
  
На этих переговорах (цирке) у каждого из нас четверых своя роль.  
Пенсилгон – главный дирижер. Кётиметто – свидетель по делу о ПК и провокатор для членов клана «Черный Волк» (…………). Оикаццо по определенной причине молчит. А моя вторая роль, помимо разговоров об уник-монстрах…  
  
«Ваш «Черный Волк» – крупный клан, это понятно. Но какого хуя вы тогда до сих пор делали?»  
«……Что значит, что мы делали?»  
  
Именно потому, что я – участник событий, я подхожу на эту роль. Я, убивший двух, нет, трех уникок, имею достаточно достижений, чтобы «затроллить фракцию Либериоса».  
  
«С такой силой – и ни одного убитого уника? Я правильно понимаю, идиот?»  
«……А?»  
  
Писк. Воздух замерзает.  
Сильный персонаж, который всегда улыбается – это, конечно, клише. Но если за улыбкой скрывается речь уровня шестерки – это пиздец.  
  
«Вы же раза три ходили на Лукаорна – и три раза сдохли всей толпой? А я прошел без смертей.»  
«……Это просто удача. Эта игра не так проста.»  
«Смешная шутка. Если я и Веземона, и Ктарнида завалил по удаче, то моя удача в реале – это самое сильное оружие… И?»  
  
Нарочито качаю рыбьей головой. Голосом, от которого хочется самому себе врезать, я спрашиваю Либериу(•)са… нет, всех его прихлебателей.  
  
«Вы тут такие вааажные сидите, а сколько уник-монстров убил клан «Черный Волк»? А?»  
«Бля, как же мерзко………… Стоп, Санрак-кун, это шутка. Когда на тебя так смотрят мертвыми рыбьими глазами – смешно становится.»  
  
Ты же сама сказала: «Веди себя максимально мерзко и раздражающе»??? Аааа???  
Встаю со стула, подхожу к Либериу(•)су, чья маска псевдо-улыбки слетела, и легко шлепаю его по щеке, переходя на новый уровень троллинга.  
  
«Ну же, расскажите? Что же делал топ-клан, пока мы тут уникок фармили? Очень хочется послушать.»  
«………!»  
«Расскажи мне. Мощное снаряжение? Куча расходников? Связи с важными НПС?.. И при всем этом ваш сильный… ой, простите, достаточно сильный клан, да…»  
  
Приближаю рыбью голову к лицу Либериу(•)са, смотрю на него мутными рыбьими глазами и наношу удар троллинга года.  
  
«А знаешь что! Если вы согласитесь быть шестерками «Странствующего Волка», то мы готовы объединиться с «Черным Волком», аааа?»  
  
\*Щелк.\*  
  
То ли виртуальный мир среагировал на эмоции и добавил звуковой эффект, то ли это снова мои глюки… Но я точно услышал звук лопнувшего терпения.  
  
«Да как ты смеешь… так говорить, мусор!»  
«Фухаха, твоя маска слишком тонкая.»  
  
Легко уворачиваюсь от его руки, отпрыгиваю назад и продолжаю троллить, троллить, тро…  
  
\* \* \*  
  
«Таких, как вы, мы можем выкинуть в любой момент…!»  
  
Ах, ключевое слово.  
  
«Ясно. Тогда разрываем союз.»  
  
Смена говорящего (переключатель). Моя роль – довести его до того, чтобы он произнес определенную фразу – выполнена. Теперь очередь Пенсилгон.  
Главная цель – лишить фракцию Либериоса способности трезво мыслить – достигнута. Фитиль к фейерверку, заложенному главным злодеем, подожжен…!  
  
«Х-хаха! Вы уверены? Разорвать союз – значит разорвать его и с «Библиотекой», и с «SF-Zoo»! Вы лишитесь всех привилегий!»  
  
Либериус… или Либериас? Похуй. Либе-кун… Ты не заметил, что ваш лидер не предпринял никаких шагов в этом направлении?  
Что на переговоры о союзе (..) не позвали ни «Библиотеку», ни «SF-Zoo»? Это само по себе странно, ты не заметил?  
  
«А, по этому поводу у «Странствующего Волка (Вольфганг)» есть объявление (уведомление) для «Черного Волка»…»  
  
\*Щелк.\* Звук, ставящий «Черный Волк» перед выбором. По этому сигналу в Черный Зал входят несколько игроков.  
  
Например, милая девушка в пышном платье, похожая на махо-сёдзё.  
  
Например, рыцарь в доспехах с золотыми узорами, но с каким-то печальным видом одноразового солдата.  
  
Например, заклинатель с пиздец каким неловким лицом, пришедший вместо женщины, которая должна была быть здесь.  
  
Например, святая воительница с характерным платиновым щитом за спиной, излучающая божественность.  
  
Они все разные по стилю игры, но объединяет их одно – все они лидеры кланов или занимают близкое положение.  
  
«Еще раз заявляем «Черному Волку». Мы разрываем предыдущий «союз четырех кланов» и намерены заключить новый «союз шести кланов» с добавлением «Рыцарей Святого Щита» и «Армии Десяти Вечера»… Но я спрошу у тебя, Либерие(•)с-кун.»  
  
Паутина уже сплетена. Либелетас, ты хоть понимаешь?  
Этот новый союз кардинально отличается от предыдущего союза четырех кланов.  
  
«Если хочешь присоединиться, то надо уметь просить, верно? Например, на коленях. Или на коленях.»  
  
«Демон?»  
«Королева Демонов.»  
«Ну, что-то из разряда злых духов.»  
«Ааа? Почему свои же меня так хейтят?»  
  
Потому что ты заслужила.  
  
\* \* \*  
  
\*Либериос-кун – это, в плохом смысле, овца в волчьей шкуре. Он не понимает, почему волки его не трогают.\*  
\*Он хорошо составляет расписание для выполнения летней домашки, но сам его не выполняет…\*  
\*Сармонрак: «Я хотел увидеть это лицо… Лицо, полное зависти ко мне…! (делает странные движения)»\*  
  
\*\*\*  
  
\*\*

Глава 249  
  
: Соглашение Волчьей Войны: В Основном По Плану\*\*  
  
Предыдущий союз четырех кланов был таким: «три клана предоставляют различные услуги», «один клан делится информацией об уник-монстрах».  
  
Но нынешний союз шести кланов – принципиально другой.  
Ведь здесь «один клан является лидером», а «остальные кланы соглашаются на это, пусть и с некоторыми условиями».  
  
«Союз… шести кланов…!?»  
  
Либежетарианец в шоке. Ведь оба новых клана состоят из топовых игроков.  
  
«Хахаха… Приветствую. Каросис UQ. Я лидер клана «Армия Десяти Вечера».»  
«Кёдзю. Ну, вы меня знаете. Лидер клана «Библиотека».»  
«А, наш лидер сейчас немного… эм, в странствии для самосовершенствования, так что я за него. Заместитель лидера «SF-Zoo», Ветт.»  
«А… Ну, ролеплей не нужен. Я Жозетт, лидер «Рыцарей Святого Щита». Пришла сюда по приглашению той бывшей ПКшерши.»  
  
Я не особо слежу за другими игроками, так что не знаю, насколько они круты. Но то, что это топ-кланы – это я знаю.  
  
\* \*\*«Армия Десяти Вечера»:\*\* Клан, состоящий в основном из работяг, играющих после десяти вечера. У большинства участников взгляд мертвеца, но организация у них на высоте, как и подобает винтикам системы.  
\* \*\*«Библиотека»:\*\* Ставят анализ выше гринда. Имеют связи с множеством кланов и информаторов, накопили, наверное, самый большой объем информации в РуШа.  
\* \*\*«SF-Zoo»:\*\* Лично у меня впечатление о них не очень, но все члены клана играют слаженно и в одном стиле. Если найдут свою тактику – могут и Лукаорна запереть.  
\* \*\*«Рыцари Святого Щита»:\*\* Все члены клана носят одинаковую броню. Самый странный клан из всех – «все участники – хардкорные ролеплееры». Фан-клуб Святой тян… то есть, «Рыцари Святого Щита».  
  
«Нфуфуфуфу… Мы создаем новый союз во главе со «Странствующим Волком». Условия союза мы продумали, вот такие примерно.»  
  
Я подозревал, что она что-то мутит с другими кланами. Короче, условия нового союза примерно такие:  
  
\* Информация «Странствующего Волка» передается другим кланам через «Библиотеку», а затем публикуется для всех.  
\* Кланы, вступившие в союз под руководством «Странствующего Волка», по возможности поддерживают лидера.  
\* Информацию об уник-монстрах, полученную стрелком «Странствующего Волка», можно будет купить (..) на аукционе раньше других.  
\* Признается право «Странствующего Волка» на частичное сокрытие информации об уник-монстрах.  
\* Признается право «Странствующего Волка» на прохождение уник-сценариев EX только членами клана.  
  
\* \* \*  
  
На бумаге выглядит пиздец как нагло.  
  
«Ч-что… это…!?»  
«Кстати, они все с радостью (•) согласились на эти условия.»  
«Что!?»  
  
Я понимаю удивление Либеберибе. Ведь условия пиздец какие выгодные для «Странствующего Волка».  
Казалось бы, остальным кланам от этого союза почти никакой выгоды – только поддерживать лидера, который будет фармить уникок.  
  
Но тут вступает в игру мастерство Пенсилгон.  
  
Этот договор, если вчитаться, почти не имеет смысла.  
Во-первых, передача информации через «Библиотеку». Если подумать, это просто лишний шаг. Если «Странствующий Волк» захочет зажать инфу – она все равно не дойдет до остальных кланов. А «Библиотека» обычно публикует все, кроме непроверенной информации.  
  
Во-вторых, поддержка лидера. Там есть слово «по возможности». То есть, это не обязанность, а добрая воля. В договоре нет ни слова о штрафах за «неоказание поддержки»… То есть, по сути, «можно и не поддерживать».  
  
В-третьих, информация, полученная стрелком… то есть, мной. Ее можно купить за деньги раньше других. Это противоречит первому условию и означает: «секретную инфу тоже продадим, если заплатите».  
  
А четвертое и пятое условия… Ладно, раскрою карты.  
Эти два условия… да и вообще все перечисленные условия – это блеф, созданный специально для обмана «Черного Волка», точнее, Лилилибебе. Для остальных кланов они абсолютно безвредны.  
  
Потому что этот союз был создан по причине, почти не связанной (……) с уник-монстрами.  
  
«Я никого не держу. Если не хотите вступать в новый союз – не заставляю…?»  
  
Пенсилгон ухмыляется. Либебебери скрипит зубами. Блядь, лидер клана стоит рядом, а ты ведешь себя так, будто твое мнение – это мнение всего клана?  
  
«Лично я считаю, что стоит присоединиться.»  
«Чт…!? Что вы говорите, лидер! Эти условия нам совершенно невыгодны!»  
  
Да, если всю работу по уникумам спихнуть на «Странствующий Волк». Но мы же не говорили, что отказываемся от сотрудничества.  
Блядь, Пенсилгон специально так составила условия, чтобы надо было читать между строк. Это что, экзамен по литературе? Типа, угадай, что имел в виду автор? Да это уже психология, а не литература.  
  
Сайга-100 некоторое время молча смотрела на Либерибери, потом, решив, что желаемого ответа не будет, вздохнула и наконец… заговорила о третьей теме, причем прямо здесь, в присутствии представителей других кланов, что довольно неожиданно.  
  
«…………Хаа. Можно нам немного времени на размышление по поводу союза?»  
«Конечно.»  
«Тогда последнее… Насчет желания моей тупой сестры, то есть Сайги-0, перейти в «Странствующий Волк».»  
«………»  
«………»  
  
Большинство игроков в комнате замолчали и уставились на Псайгер-0.  
  
Честно говоря, я не знаю, примет ли ее Пенсилгон.  
Я знал, что она собирается подставить «Черный Волк», но насчет Псайгер-0 она уходила от ответа. Теперь я думаю, может, она и это обсудила с Сайгой-100 за кулисами. Но для меня ее решение тоже будет новостью.  
  
«……Ну да. Друг друга – это, по сути, чужой человек? Но если игрок, который упек меня за решетку – то это уже на ступень выше, чем чужой, да?»  
«Ясно… Тогда «Черный Волк» разрешит Сайге-0 покинуть клан после того, как она выплатит сумму, потраченную кланом на ее развитие + стоимость всех использованных одноразовых свитков.»  
  
Пиздец как просто. Ну, для ухода из игровой группы это, может, и слишком, но я ожидал большего геморроя. Пенсилгон легко согласилась принять Псайгер-0, а Сайга-100 – отпустить.  
  
Лилирикс явно хотел что-то сказать, но даже лидер клана не может запретить игроку уйти. Так что он молчал.  
  
«Это надо в словарь занести как пример «все прошло как по маслу», нет?»  
«Скорее как пример «цирка».»  
  
Тихо отвечаю на реплику Кётиметто, но сам смотрю на Липэинта со смешанным чувством.  
Его так развели, что уже даже не смешно, а жалко. Может, ему стоило просто разозлиться, а не пытаться строить из себя крутого?  
  
Я заранее знал, что у саб-лидера «Черного Волка» нулевая устойчивость к троллингу, но не настолько же.  
Если это все было притворством, чтобы нас обмануть – я бы аплодировал стоя. Но его ментальное состояние похоже на опилки… в том смысле, что легко загорается.  
  
«Ну что ж…»  
  
Бросаю взгляд на Оикаццо.  
Скоро наступит выход того, кто не может запустить уник и все это время молчал. Мы подлили бензина в опилки, которые вот-вот вспыхнут.  
  
Осталось только поджечь их с максимальным размахом.  
  
\* \* \*  
  
\*Хочется сделать Либериоса-куна поумнее, но такие типы реально встречаются в онлайн-играх, так что можно и так оставить… пока думаю.\*  
  
\*\*\*  
  
\*\*

Глава 250  
  
\*\*  
  
\*\*Разборка с волками: в конце концов, всё решается языком тела\*\*  
  
\*Дилемма: чем меньше времени, тем больше идей для текста лезет в башку.\*  
  
Ага, именно так. Весь этот сраный базар — это, блядь, сюрприз-вечеринка, устроенная чисто для одного "Ребелиоса". Все предыдущие тёрки, врыв представителей других кланов — всё это, сука, было обговорено заранее. И разборки насчёт Псайгер-0, и вся эта хуйня с ПК — мы тупо следовали сценарию.  
  
Цель всей этой замуты? По просьбе лидера "Чёрных волков", Сайги-100, отшить нахуй Ребелиоса и его шестёрок от клана.  
Хуй его знает, чё там конкретно Пенсилгон и эта хитрожопая Сайга-100 задумали, но раз они мутят, значит, всё будет заебись, можно не париться.  
  
«…Нихуя не понял! Да они же просто кладут хуй на "Чёрных волков"! Ведь так?!»  
  
О, пошла жара. Нормально так подогрелся, сучара. Даже не заметил мелких странностей, но и до полного срыва башки ещё не дошёл. Идеальный накал.  
Если б я, как старший товарищ по несчастью, мог дать Ребелиосу совет, то сказал бы: либо сохраняй, блядь, хладнокровие до последнего, либо сразу срывайся с цепи и пизди эту суку Пенсилгон. А то начнёшь думать — и пиздец, попадёшься в её сети, как лох.  
  
«Успокойся, Ребелиос», — пробасил кто-то из его подпевал.  
  
«Да как, блядь?! Это же ёбаный бред! Псайгер-0 — одна из топовых игроков РуШа, нахуй! И её просто так отдают "Вольным волкам" за какое-то сраное бабло?!»  
  
Пф-ф, да по сравнению с молчаливым ливом из клана или вообще из игры, это ещё охуенно вежливо, я считаю. Какая, нахуй, разница, если ты молча свалил из какой-то игровой тусовки? За это в тюрьму не посадят.  
  
К тому же, фармить бабло в этой игре — тот ещё геморрой. Так что разрешить ливнуть за выплату дохуища бабла — это, скорее, дохуя строгое условие. Стоп… бабло… бабло… обмен на реальные деньги… А, Катсу, готов? На старт, внимание… марш!  
  
«Н-Н-НЕТ, ТАК НЕ ПОЙДЁЁЁТЬ!»  
  
\*Хуяк!\* Молча протыкаю ему бочину пальцами. Ну ты и бревно, дебил. Потому и не можешь сам уникальные квесты запускать. В отличие от тебя, лоха, у нас тут уже и флаг на Голдунине стоит.  
  
«Ты у меня запомнишь… кхм-кхм. Раз уж такое дело, может, устроим типа… типа представительский бой, а?»  
  
«43 балла», — летит от меня.  
  
«Ну, баллов 58?» — это уже от Кио-Тимейт.  
  
Кио-Тимейт, ты чё такая добрая? Тут надо строго судить, без поблажек.  
Задача Катсу — предложить решить всё дуэлью.  
Почему мы приберегли Катсу для такой простой хуйни? Ну, просто потому что я, Пенсилгон и Кио-Тимейт до этого уже успели дохуя на всех наехать.  
  
Это, знаете, такой эффект, когда «поздно добавленный вариант кажется охуенно привлекательным». Поскольку Ребелиос уже настроил свою «враждебность» на нас троих, слова Катсу, который до этого молчал и к которому у Ребелиоса меньше негатива, заходят ему гораздо лучше.  
Ну, короче, если бы я или Пенсилгон, которые до этого знатно троллили этого Ре-ре-ре-рика и его местных подсосов из "Чёрных волков", предложили «А давай устроим махач!», он бы, сука, сразу начал искать подвох.  
  
Смотрю на кулаки Катсу, дрожащие от моей охуенно строгой оценки, и думаю, как, блядь, мы вообще собираемся превратить это в какой-то боевик из манги? И клюнет ли вообще этот Ребелиос на такую очевидную наживку?  
  
«Представительский бой?»  
  
Повелись, сукины дети… включая тех, кто за ним стоит. Хоть бы подумали немного, блядь.  
Игнорю взгляды магической девочки (с дедом внутри), которая, видимо, от скуки начала на меня пялиться, и смотрю на Катсу, который с лицом бревна толкает свою реплику по сценарию… Бля, скукота. Поковыряюсь-ка в Инвентории.  
  
«Так, «Сонные самоцветы», 10 штук за 4 ляма мани… значит, это плюс это…»  
  
Хмм, я ещё по титулу подозревал, но тут что, общее состояние явно переваливает за ярд? Одних камней больше чем на четыре знака, а кроме них ещё всякого говна типа сокровищ дохуища.  
  
Вопрос в том, можно ли всё это перевести в мани. Но у меня есть одна идейка на этот счёт.  
Надо бы подмазать Пенсилгон баблом и как-нибудь провернуть дельце… Если получится, стану миллиардером за ночь. Смогу даже долг Псайгер-0 покрыть.  
  
Тут замечаю один взгляд, прикованный к Инвентории, которая стала частью моего запястья.  
  
«…Эй, а это что?»  
  
«Уоу, близко! А-а… Джозетта, вроде?»  
  
«Да, приятно познакомиться. У тебя и у тех двоих такие же штуки. Сначала подумала, это какой-то знак принадлежности к клану».  
  
Джозетта мельком глядит на Кио-Тимейт. Ну да, это предмет только для тех троих, кто первым пошёл на Везаэмона… членов-основателей "Вольных волков".  
  
«Так что это? Раз окно вызывает, значит, не просто цацка, да?»  
  
Бля, близко, близко, не придвигайся так лицом! Вонючка!  
  
«Ну, короче, если в двух словах… Бесконечная инвентория».  
  
«ЧЕГО?!»  
  
Хотя я пробормотал это тихо, на аксессуар, решающий проблему лимита вещей в этой игре, сильнее всех отреагировала не Джозетта, а Каросис UQ из "Десяти вечера"… трудоголик на оплачиваемом отпуске, блядь.  
  
«Че, серьёзно? Без ограничений? Вес тоже похуй? А, мы ж теперь вместе будем, так чтоよろしくおねがいします (прошу любить и жаловать)».  
  
«А, здрасьте».  
  
С величественным поклоном под прямым углом он плавно приближается ко мне.  
Заметил, что Джозетта как-то странно отступила на шаг, когда мужик-аватар подошёл, ну да похуй.  
  
«Э, это с уник-моба? Пиздец как хочу… Чисто спрошу, трейд невозможен?»  
  
«Отвечаю по порядку: лимита веса нет, сколько ни пихай, вес не меняется; это награда за Везаэмона, но вроде обычный предмет; как надел, так хуй снимешь, так что трейд в принципе невозможен».  
  
После Везаэмона дали: «Секретный свиток с его техниками», «Реактор от какой-то невъебенной тактической машины, видимо, из его коллекции» и «Аксессуар с какими-то скрытыми эффектами».  
После Ктарнида: «Восемь Святых Граалей, которые он юзает» и «Колокольчик, которым Ктарнид предупреждает игроков о какой-то опасности».  
  
Оба примера — это предметы, связанные с уник-мобами. Но Инвентория в эту схему не вписывается.  
Может, она и связана с Везаэмоном через «эпоху богов», но больше похоже на то, что сундук для его шмоток можно юзать и после того, как всё вытащил.  
  
Отсюда предположение: «Шмотки внутри Ключа-Хранилища Инвентории — эксклюзив для боя с Везаэмоном, но сама Инвентория — обычный предмет».  
И если это правда, то где-то в мире РуШа есть либо моб, с которого падает Инвентория, либо локация, где она просто валяется. И самое подозрительное место — это…  
  
«Похоже, с уник-мобов падает реально годный лут… Но мы решили сосредоточиться на мировом квесте. Так что, если соберётесь валить следующего уник-моба, сообщите заранее, а?»  
  
Мировой сценарий… Изменения в мире, которые происходят после убийства каждого уник-моба. Точно известно, что на «четвёртой стадии» что-то случится.  
  
«Инфа уже, наверное, разлетелась, но на Новом континенте появился огромный дракон, и первопроходцы там в полной жопе».  
  
«Огромный дракон?»  
  
«Ага, член нашего клана… тьфу, гильдии… случайно наткнулся в рандомной пати. Похоже, он появился из-за прогресса мирового квеста, так что хотелось бы знать заранее, когда вы следующего уник-моба завалите».  
  
Понятно. Интересно, чем ещё, кроме Библиотеки, их заманили в альянс? "Десять вечера", значит, купились на инфу о времени убийства уник-мобов и прогрессе мирового квеста.  
  
Если мировой квест двигается после убийства уник-мобов, то мы, получается, просто взяли и продвинули чужой сейв без спроса.  
Учитывая природу ММО, где нельзя давать преимущество конкретным игрокам, знание того, когда изменится ситуация, — это охуенное преимущество. Это как заранее знать, когда ебанёт торнадо. Время — деньги, хуле.  
  
«Чёрный дракон, появившийся на Новом континенте и говорящий… Тот, кто сильно враждует с одним из уник-мобов, Зигвурмом. Кто же он такой? Мы в Библиотеке тоже возлагаем большие надежды на "Десять вечера", у которых есть преимущество на Новом континенте», — влезла эта фальшивая магическая девочка. Угх.  
  
«Если собрать показания очевидцев, можно предположить, что есть и другие "драконы", враждующие с Зигвурмом. А ещё на Новом континенте куча подвидов людей… Это может перерасти в заварушку, затрагивающую все человеческие расы Нового континента».  
  
«Как всегда, быстро инфу собираете…» — пробурчал Каросис UQ.  
  
«Собирать обрывки информации — это моя работа», — мило улыбнулась лоли-волшебница, даже не пытаясь скрыть своё «Давай ещё инфы, блядь!».  
  
Я отвернулся от её сияющих ожиданием глаз и мельком глянул на Кио-Тимейт.  
  
«………Хех».  
  
Она нежно поглаживала рукоять своей катаны, явно предвкушая грядущую битву. А это значит, что пиздёж Пенсилгон сработал, и этот Ре-ре-ре-рик попался.  
  
Представительский бой между кланом "Вольные волки" и кланом "Чёрные волки".  
Мы побеждаем — все наши охуевшие требования выполняются. Они побеждают — полная инфа с нас. Высокий риск, высокая награда? Всё идёт по плану этих ублюдков. Охуенно мерзкая история.  
  
Дата и время: через неделю, вечером. Пять на пять… Хм? Вчера вроде спрашивали про планы, потом я поспал немного, и вот сегодня…  
  
Через неделю?  
\*Естественным образом перешли к дуэли.\*  
\*В: Они что, реально повелись на такую очевидную подставу?\*  
\*О: В реале — может, и нет. Но сейчас они, хоть и в виртуале, находятся в мире фэнтези.\*  
  
\* \*\*Святой Щит Рыцарей\*\*  
\* Официальное название клана — "Фан-клуб Святой Девы". "Святой Щит Рыцарей" — это название организации, созданной NPC. То есть, клан "Фан-клуб Святой Девы" просто целиком влился в структуру "Святого Щита Рыцарей", созданную NPC.  
\* Глава Святого Щита Рыцарей, щита Церкви, известен как чрезвычайно строгий персонаж.  
\* Лидер "Фан-клуба Святой Девы", группы ролевиков и последователей одного NPC, является одним из сильнейших танков в РуШа и, по слухам, реальная лесбиянка. (Примечание автора: в оригинале было レズ (резу), что может означать лесбиянку, но в игровом контексте часто используется для обозначения очень преданного фаната/последователя женского персонажа. Оставим как есть для колорита).  
  
\*\*\*  
  
\*\*

Глава 251  
  
\*\*  
  
\*\*Скольжение, Удар, Схватка\*\*  
  
Свалили из "Волчьего логова". Хуй знает почему, но представители других кланов попёрлись за нами. Мы с ублюдками просто шли, нихуя не делая.  
  
Пять на пять. В тёмной стороне "Вольных волков" нас четверо. По расчётам, одного не хватает… а?  
  
«Да похуй, как-нибудь разрулим».  
  
Ну всё, дела сделаны. Пойду логаутнусь, пожру, а там видно будет… Ага.  
  
«Какого хуя меня затащили в подворотню и скрутили, как пойманного инопланетянина?!»  
  
«Ммм, если коротко», — протянула Кио-Тимейт.  
  
«Да?»  
  
«Мы тебя сдали, чтобы их позвать».  
  
«УУУУУУУУ ПУСТИТЕ, БЛЯДИ! ЭТО НАРУШЕНИЕ ЖЕНЕВСКОЙ КОНВЕНЦИИ, СУКИИИИИ!»  
  
Блядь! Мало того, что на следующей неделе придётся всю ночь хуярить на энергетиках, так теперь ещё и это! Дайте покоя! Времени, блядь, дайте!  
Пиздец, как ни ной, а рандом жесток. Но хуй вам, я под пытками не расколюсь!  
  
«Короче, насчёт "Библиотеки" и "Десяти вечера" у нас есть официальный ответ от клана. А вот "Фан-клуб Святой Девы" интересуется конкретно тобой, Санраку-кун», — вклинилась Пенсилгон.  
  
Жаль SF-Zoo, которых так натурально проигнорили. Крепитесь, ребята.  
Стоп, конкретно мной? Чёт хуёвые предчувствия, но выслушать можно.  
  
«Ну, если по делу, то Святая Дева тобой заинтересовалась. Поэтому мы, её верные щиты, должны исполнить её желание…» — начала деваха из "Фан-клуба".  
  
Святая Дева… Точное имя вроде Святая Эгида Милосердия… стоп, какое нахуй "милосердия"? 地雷 (Jirai - мина) было? Святая Дева-Мина? Пиздец, звучит как какой-то вояка, а не святая. \*Исправление: 慈愛 (Jiai - милосердие), точно. А то с миной это явный вояка.\*  
  
Помню, Сайга-100 упоминала её как одно из условий альянса. Типа, NPC, которая может снять "проклятие (метку)".  
Честно говоря, после того как оно апгрейднулось до "Клейма", снять его стало нереально, так что смысла к ней идти почти нет, но…  
  
«Мной?»  
  
«Да. Мы тут сами по себе тебя(・・) искали, но безуспешно. Решили, что если задружить с твоим кланом, то сможем тебя засечь».  
  
«Похоже на ловушку с палкой и верёвкой. Положить говноигру как приманку – и он легко попадётся», — вставил Катсу.  
  
Эй, ты там, заткнись! За кого вы меня принимаете? Хотя… если бы предложили нераспечатанный "Galaxy Traveller" с бонусами первого тиража, я бы, может, и клюнул. Эта херня, хоть и говноигра, стоит каких-то ебанутых денег, типа 200 штук йен.  
Разрабы так охуенно точно воспроизвели мир, что получилось «в огромной вселенной данные карты периодически стираются, так что в одно и то же место дважды не вернёшься». Принудительное "итиго итиэ" (одна встреча - одна возможность), блядь.  
Примерно с 40% вероятностью в твой корабль влетает метеорит, так что если вовремя не оказаться рядом с какой-нибудь звёздной системой, то пиздец, станешь космической пылью. Опасный гемблинг (принудительный).  
Примерно с 60% вероятностью встречаешь враждебную расу. Твой экипаж вечно пиздит про мир, но чем дальше играешь, тем больше твой корабль превращается в линкор.  
И самое главное, если не следить за ментальным здоровьем постоянно сходящих с ума NPC-членов экипажа, они устроят бунт, и тебе прилетит гейм овер.  
  
Если закрыть глаза на эти мелочи, то игра вполне годная… А, забыл. Ещё надо закрыть глаза на то, что в первом тираже в комплекте шёл настоящий планетарий, синхронизированный с игрой, который показывал положение звёзд, и всё это стоило 120 тысяч йен.  
  
Я купил версию только с игрой, без планетария (за 118 тысяч йен, блядь). И это была та ещё игра про погружение в пустоту.  
Как будто бежишь бесконечный марафон до самой смерти, или ищешь контактную линзу муравья в пустыне размером с Японию… Ааа, Тангейзерские врата вместе со звездой взрываются, и космический линкор улетает…  
  
«…Ха?!»  
  
Блядь, мысли улетели в космос.  
Нельзя, нельзя. Хоть игра и была бесконечной пустотой, геймплей сам по себе был довольно интересным, так что я не мог найти момент, чтобы остановиться. Месяца четыре подряд то воевал с Галактической Империей, то ещё какую херню творил. Но кое-как сознание вернулось на Землю, и сейчас игра запечатана (лежит) на полке.  
  
«…Вот такие дела. Что скажешь?» — закончила деваха из "Фан-клуба".  
  
«А? ……… А?»  
  
«Ага, это Санраку, когда он не слушал. Надо разок ёбнуть, чтоб в себя пришёл», — прокомментировал Катсу.  
  
«Слышу, слышу! Типа, надо сходить к Святой Деве, так? На какую планету лететь?»  
  
«Понятно. Твой дружок прав, ты не слушал… Я спросила, свободен ли ты за день до представительского боя с "Чёрными волками", раз уж он через неделю?»  
  
Какого хуя все пытаются забить мои планы именно на следующей неделе?  
  
«Не, не, никак. В этот день мы в Лабиринте Кроликов идём бить морду разделенному телу Голдунине… а…»  
  
«Голдунине?»  
  
Блядь, язык мой — враг мой. Даже если пытками не расколоть, он сам всё разболтает… Ха-ха-ха…  
  
«………»  
  
«………»  
  
Все в подворотне замерли. Катсу и Кио-Тимейт с милыми улыбками под лососевыми головами схватили меня за руки. Я мягко их стряхнул, накинул Мантию Лазурного Неба и как ни в чём не бывало попытался свалить из переулка…  
  
\*Хвать!\*  
  
«Чего надо, дед-обманщик с внешностью лоли?» — обратился я к лидеру "Библиотеки".  
  
«Не мог бы ты рассказать поподробнее о том, что сейчас сказал?»  
  
«Лень. Как-нибудь в другой раз. 【Мгновенный перенос (Апорт)】!»  
  
«А, съебался!» — крикнула деваха из "Фан-клуба".  
  
«【Мгновенный перенос (Апорт)】! Он ещё где-то рядом! Поймать любой ценой, хоть руки-ноги отрубить!»  
  
«Бля, страшно!»  
  
«Вон он! Там!»  
  
Бляяяяяяяяядь! Я вольная рыба, любящая свободу! Если карп, взобравшись по водопаду, становится драконом, то кем, сука, становится лосось?!  
  
…………  
  
………  
  
……  
  
«Фух, ха-ха-ха… Удрал… Я — сильный лосось… Ай эм стронг сэлмон…»  
  
«Почему-то мне кажется, что Ворпальный дух Санраку-сана поднимается из-за какой-то хуйни…» — пробормотала Эмуль у меня на плече.  
  
Все сегодняшние проблемы отправляю наложенным платежом завтрашнему мне. Держись, завтрашний я! Шлю тебе привет из прошлого в будущее!  
  
\*\*\*  
  
А вот и я, завтрашний, то есть сегодняшний. Проблемы, присланные вчерашним мной наложенным платежом, решил переслать послезавтрашнему мне. Держись, послезавтрашний я!  
Итак, отбросив нахуй все проблемы, я решил погрузиться в другое страдание… Удар по башке!  
  
«Да бляяяядь! Не могу победить!!!»  
  
Уже просто хуярю напролом, а он уворачивается на самой грани досягаемости моих атак!  
Что это за ёбаный ИИ?! Какой нахуй ИИ, повторяющий движения?! Это же чистый TAS, блядь!  
  
Уставший от человеческих отношений, я пришёл залечить израненную душу в VR-додзё кэндо, где меня ждал охуенно сильный сраный босс. И вот я снова валяюсь на полу после очередного удара по шлему (мэн).  
  
«Бля… Да он же реально мастер…»  
  
Сильвия Голдберг тоже была тем ещё TAS-ом на ножках, но она, как и я, отточила рефлексы до предела специально для файтингов.  
А этот реально существовавший мечник — совсем другое дело. Проще говоря, он видит и уворачивается (・・・・・・・・・・).  
  
Дело не в том, что он видит скорость меча. Он как будто полностью читает все мои движения и предугадывает следующий шаг, реагируя минимальными движениями.  
Это как играть в ритм-игру с полностью заученной партитурой. Раз ты знаешь, что будет дальше, нахуя делать лишние движения? Вершина оптимизации, блядь.  
  
«И вообще, само собой, его владение мечом — это просто другой уровень…»  
  
Два его меча движутся по оптимальной, кратчайшей и быстрейшей траектории, примерно в полтора раза быстрее, чем я успеваю реагировать.  
Как бы это сказать… его удары похожи на текущую воду. Мечи не останавливаются, а как только он переходит в наступление, меня просто сминает серией атак, от которых хуй защитишься.  
  
«И как он вообще так двигается?.. Правый синай вот так, левый… ммм?»  
  
Работа ног примерно такая… Так!  
  
«Я раскусил тебя, Рюгуин Томи… \*БЭЩИИИ?!\*»  
  
Нихуя я не раскусил.  
Блядь, он сейчас ускорился в момент шага вперёд… Эй, это точно без ассиста? У него там что, используются алгоритмы из экшен-игр?  
  
«Бля… Нужна серьёзная подготовка… Запомни меня, сука!»  
  
Я тебя точно разъебу!  
  
\*\*\*  
  
…Хотя я и разозлился, но…  
  
«Что Сильвия Голдберг, что этот… почему, блядь, существуют такие нереально сильные люди?..»  
  
Я решил погуглить не только общие сведения, но и копнуть глубже про этого "Рюгуина Томитаке". И тут, сука, полезло такое, что я несколько раз перепроверял, не читаю ли я случайно описание выдуманного персонажа с таким же именем. Целая куча подвигов, блядь.  
  
Только в официальных боях за всю жизнь 8238 побед и 6 поражений. В додзё Рюгуина есть место, где провалился пол под весом трофеев, которые он выиграл. До сорока лет он владел таким мощным ударом, что выбивал синаи из рук противников… Что я, блядь, читаю? Описание босса?  
  
«ИИ, который полностью скопировал вот это(・・)… хах…»  
  
Ладно, начну с просмотра тех шести боёв, где этот реальный святой меча проиграл.  
\*Голая женщина (лососеголовая), которую тащат в подворотню.\*  
  
\* \* \*  
  
\*Дико хочется написать что-нибудь новенькое, не связанное с РуШа, но времени, скилла и мозгов не хватает. Сделайте кто-нибудь из меня Мачампона, плиз.\*  
  
\*\*\*  
  
\*\*

Глава 252  
  
\*\*  
  
\*\*Шокирующая правда о слабаке "Зеро"\*\*  
  
\*Автор сам был в шоке от этой способности, ржал до колик, так что выкладываю завтрашнюю главу сегодня.\*  
  
Не могу победить. Вообще никак. Я, конечно, не надеялся выиграть с наскока, но чтоб настолько…  
Этот ёбаный сильный ИИ уже и во сне начал приходить… Собирался просто немного отвлечься, а эта херня уже в реал просачивается.  
  
«Шаг вперёд в два этапа и атака… нет, захват клинка…»  
  
«О-охаё годзаимас!»  
  
«А, Сайга-сан, доброе утро. Он целится в основном в голову, туловище, руки, значит, надо спровоцировать атаку и…»  
  
Что-то я часто с Сайга-сан сталкиваюсь, мелькнула мысль, но тут же улетела, смытая потоком размышлений о том, как завалить ИИ-ханси Кёку (\*Высший ранг в кэндо\*).  
Сайга-сан всё ещё красная. Жарко ей, что ли? Быстрая атака, не дающая противнику среагировать… нет, наложить реакцию на реакцию, чтобы он охуел… А, точно.  
  
«Кстати, Сайга-сан, ты же вроде занимаешься боевыми искусствами?»  
  
«Д-да! Могу черепицу разбивать!»  
  
«Черепицу… ну ладно. Хотел спросить, когда дерёшься с кем-то охуенно сильным, как ты готовишься к победе?»  
  
«Э? Эм… Ну, я занимаюсь чисто для самообороны, так что не особо в курсе, но… например, можно попробовать самой скопировать движения противника?»  
  
Скопировать движения? Стоп, какая нахуй самооборона, если ты черепицу ломаешь? Типа, будешь разбивать челюсти хулиганам, как черепицу? Страшно, блядь!  
Заметив мой вопросительный (и испуганный) взгляд, Сайга-сан продолжила объяснять понятнее.  
  
«Не то чтобы полностью перенять движения противника… но, например, можно найти действия, которые ему самому было бы неприятно получить в ответ на его же движение. И всё-таки, лучше один раз попробовать самой, чем просто смотреть и запоминать».  
  
Ясно, вжиться в роль противника, чтобы найти его слабости. Если двигаешься так же, то и слабые места будут общими. Логично.  
  
«Ясно… Спасибо, полезно».  
  
«Н-нет-нет-нет! Эм… А з-зачем вы спрашивали?»  
  
«А? А-а… Ну помнишь, в Рок-н-Ролле я купил ту игру? Там секретный босс просто пиздец какой сильный. ИИ, который копирует некоего Рюгуина Томитаке?»  
  
«Дедушки Томитаке… да?»  
  
«Дедушки Томитаке(・・・)?»  
  
Как-то слишком фамильярно для обращения к чужому человеку… Э, неужели…  
  
«А, эм, эээ… Ну… Семья Сайга и семья Рюгуин… они… дальние родственники».  
  
«Че, серьёзно?»  
  
«Да. Моя старшая сестра… то есть, у меня две старшие сестры, и вот вторая сестра изучает стиль Рюгуин».  
  
Семья Сайга что-то дохуя боевая, нет? И вообще, получается, я тут ору "Сдохни, сука!" на ИИ-копию дальнего родственника Сайга-сан? Норм всё будет? Меня потом ассасины из их школы не прирежут после прохождения?  
  
«Моя двоюродная сестра, моя ровесница, она такая крутая! Занимается кэндо, в Кансае ей равных нет……… эээау».  
  
Сайга-сан оживлённо рассказывала, но внезапно издала какой-то странный звук, который вряд ли может выйти из человеческого горла, и замерла.  
  
«?»  
  
«А-а-а! Н-н-нет! П-простите! Простите! Я тут, про с-своих родственников болтаю без умолку…!!»  
  
«А? Да не, нормально… (По ходу разговора) это и ко мне отношение имеет».  
  
«Ко мн… отношение…?! Э-это, всмысле, брак…?!»  
  
«Кашель?» \*(Игра слов: 籍 (seki) - брак/регистрация, 咳 (seki) - кашель)\*  
  
«Ничего страшного!»  
  
О-окей… Как-то я до недавнего времени воспринимал её как недосягаемую знаменитость из другого мира, но пообщавшись, понял, что она довольно забавная и эмоциональная.  
  
«Скоро школа».  
  
«Д-да… А-а!»  
  
«Что-то ещё?»  
  
«Эм, э-э, ну… э-э, ну…»  
  
Зациклилась на «эм», «ну», «ээ»? Пока я думал об этой фигне, Сайга-сан, словно решившись, подняла голову и открыла рот.  
  
«П-после уроков! У вас будет время?!»  
  
«А? А, ну, вроде ничего особенного не планировал…»  
  
«Эм, ну, у меня есть важный разговор, так что… в Рок-н-Ролл! Сходим… а?»  
  
Важный разговор? О чём?.. Выбрала Рок-н-Ролл, значит, что-то связанное с играми.  
  
«Окей, тогда после уроков».  
  
«Хьяи!»  
  
Забавная она всё-таки.  
  
\*\*\*  
  
«…И какого хуя я сижу в углу класса, как подозреваемый на допросе?» — спросил я у окруживших меня одноклассников.  
  
Бля, какое-то сильное дежавю. В последнее время что, модно попадаться? Устроить побег из тюрьмы, что ли?  
  
«Подозреваемый Хидзутоме Ракуро, ваше последнее слово?» — спросил один из них.  
  
«Для начала, какого хуя меня допрашивают?»  
  
«Хорошо, тогда казнить».  
  
Эй, какого хуя вы пропускаете все стадии от задержания до казни?! Даже в Средневековье казнили чуть подольше!  
  
«Какого хуя ты постоянно ходишь в школу с Сайга-сан?!» — взвыл другой.  
  
«Какого хуя… Да район у нас один, не?»  
  
«Сайга-сан на машине ездит! Какого хуя она под тебя подстраивается?!»  
  
«У неё и спроси».  
  
«Надеюсь, ты не… ты же не встречаешься с Сайга-сан?..»  
  
(Смотрю на него взглядом, каким смотрят на хомяка, утверждающего: «Я — Бог».)  
  
Врать мне незачем, скрывать тоже нечего, так что просто отвечаю на вопросы. Ну что ж…  
  
«Ну что, всё сказал? Взять его, парни!»  
  
«Э?! Какого хуя после этого меня хватают?!»  
  
«Отлично, тогда приводим в исполнение казнь через расширение дырок в ушах!»  
  
«Эй, это же бесчеловечная казнь! А-а-а, прекратите! Не тяните за дырки от серёжек, блядь! Почему вы все пытаетесь мне уши растянуть?!»  
  
Пока они применяли ко мне негуманные санкции (сокращённо: ЗМП - Заражённые Мочки Пирсинга), мой мозг всё равно был на 80% занят игрой.  
\*П.С. По ушам бьём потому, что у тебя самая смешная реакция.\*  
  
\*\*\*  
  
После уроков. Сайга-сан сказала, что у неё какой-то важный разговор, так что я пошёл в Рок-н-Ролл пораньше.  
  
«Йоу».  
  
«Приветик, Хидзутоме-кун. Наслаждаешься юностью?» — спросила Ивамаки-сан за стойкой.  
  
«Пытаюсь преодолеть высокую стену, так что, наверное, да, наслаждаюсь».  
  
«Юность, проведённая лёжа в кровати, хах…»  
  
Ну, если смотреть на состояние, а не на действие, то можно и так сказать. В моём случае, правда, это кресло для профессионального использования, но это мелочи.  
  
«Что-нибудь купишь?»  
  
«Не, меня Сайга-сан почему-то позвала».  
  
«…Слушай, Хидзутоме-кун, как думаешь, почему позвала?»  
  
Почему? Причина выбрать именно Рок-н-Ролл, и все предыдущие разговоры… Ответ очевиден………!  
  
«………Устранение опасного элемента?»  
  
«Ну почему сразу так?»  
  
Увы, мой мозг забит ИИ Рюгуином Томитаке, поэтому ответ, выведенный из недавних разговоров, был: «Заранее устранить того, кто может превзойти стиль Рюгуин».  
Сайга-сан физически сильная, может и вырубить одним ударом в шею.  
  
«Даже не тугодум… Придётся начинать с переделки драгстера под езду по обычным дорогам…» — пробормотала Ивамаки-сан.  
  
«Драгстеры же не поворачивают».  
  
«Верно. Жизнь — это драгстер».  
  
Разговор не клеится. О чём вообще говорит Ивамаки-сан?  
  
«Кстати, Хидзутоме-кун».  
  
«Да».  
  
«Ты знаешь, как по-японски будет цифра ноль (zero)?»  
  
«Рэй (零)».  
  
«А наоборот, если "рэй" (零) перевести на английский, будет "зеро" (zero), так?»  
  
«Ну да».  
  
«Тогда давай попробуем встреченных тобой недавно "рэй" (零) превратить в "зеро" (zero), или наоборот?»  
  
«………?»  
  
Превратить недавних зеро в рэй?..  
Стоп, насколько недавних? А, точно, у Псайгер-0 в имени был ноль (0).  
  
То есть, Сайга-0 (Зеро) превратить в Сайга-0 (Рэй)………………… ннуа?  
  
\*\*\*  
  
Сайга-Зеро, Сайга-Рэй, Сайга Рэй……… \*\*Сайга(サイガ) Рэй(玲)(0)?\*\*  
  
Да не, бред какой-то. Слишком просто… Даже тот чувак, который сам уники не запускает (Катсу), и то ник поинтереснее придумал… Ха-ха-ха-ха…  
  
«А, э-э… я приш…»  
  
«Псайгер-0?»  
  
«ЩАЭФАЭНИОА?!»  
  
Личность сильнейшего игрока, чьё имя гремело в РуШа, оказалась реальной неприступной красавицей…  
  
Блядь, она что, и в игре, и в реале на вершине иерархии? Это ж пиздец. Эта девчонка при рождении, где реролл невозможен, выбила самый редкий дроп… Страшно, блядь!  
\*П.П. По сюжету, личность Сайга-0 должна была раскрыться до Волчьей Разборки, но автор тупо забыл об этом. Чудесная сила распиздяйства.\*  
\*П.П.П. Точно, я же сам говорил, что в этой главе заставлю героиню взяться за дело всерьёз…\*  
  
\*\*\*  
  
\*\*

Глава 253  
  
\*\*  
  
\*\*Шаг вперёд: прогресс или вызов?\*\*  
  
Итак, шокирующий факт раскрыт: обладательница титула "Максимальный урон (Атакующий)" в РуШа, хардкорный игрок "Псайгер-0", которая внесла огромный вклад в битвы с Лукаорном и Ктарнидом, оказалась никем иным, как Сайга Рэй…!  
  
«Бля, так ты и наоборот спалила, да?»  
  
«Хе-хе, прости. Когда Рэй-тян рассказала об игроке "Санраку", я сразу подумала: "А вдруг?!" — и раскололась», — призналась Ивамаки-сан.  
  
Ну да, я почти всегда использую ник "Санраку" в играх, хоть и с небольшими вариациями. А, ну тут, наверное, я сам виноват, что так выпендривался, раз Псайгер-0… то есть, Сайга-сан, в реале об этом упомянула?  
  
«Эм, э-э… прости, что молчала…» — пролепетала Сайга-сан.  
  
«Да не, не парься. Это ж не то, о чём трепаться на каждом углу…»  
  
Стоп. А какого хуя она именно сейчас раскололась? Для геймера реал-инфа — это типа табу. Ладно бы мы в игре так сдружились, что перешли на реал-общение, но сейчас? В самый разгар клановых разборок? Нахуя?  
  
«Хех… Ясно».  
  
Всё-таки стратег, сучка. Теперь, когда стало известно, что Псайгер-0 — это идеальная во всех отношениях Сайга-сан, всё встаёт на свои места. Причина, по которой она раскрылась именно сейчас, — это создание "эксклюзивного канала связи с Санраку".  
Как Пенсилгон и Сайга-100 мутят что-то за спиной, так и здесь — ещё один, более глубокий уровень связи, помимо официальных и неофициальных.  
Сейчас самые прочные связи со мной, игроком с кучей инфы, — это Пенсилгон и Катсу. Дальше идут члены "Вольных волков".  
  
Но если сюда вклинится Псайгер-0, с которой у меня есть чёткая связь в реале, всё сильно меняется.  
Псайгер-0 внесла огромный вклад в победу над Ктарнидом, а значит, у неё есть связь с половиной "Вольных волков". Но этого было недостаточно. Поскольку Псайгер-0 хочет вступить в "Вольные волки", вся инфа от группы, бившей Ктарнида, окажется в клане. То есть, это перестанет быть её личным преимуществом.  
  
Но если у неё будет личная связь со мной? Бля, я храню кучу инфы, которую даже сокланам не рассказываю. Один факт личной связи со мной — и "Библиотека" точно клюнет.  
  
Да, цель Псайгер-0… Сайга-сан… — опередить других(・・) игроков. Не догнать меня, а вырваться вперёд среди тех, кто меня преследует…!  
Это шаг к тому, чтобы приблизиться к информации о Лабиринте Кроликов, которую пока знаем только я и Акицу Акане…!  
  
Но какая, блядь, выдержка! Добровольно вонзить в себя обоюдоострый клинок реал-детекта.  
Раскрыв мой реал, она одновременно раскрыла и свой, создавая тем самым некое чувство общности. И, сука, умело играет на психологической уязвимости — приятно же, когда в реале есть кто-то с такими же увлечениями…!  
  
«Дьявольский, сука, ум…!»  
  
«У-ум…?» — переспросила Сайга-сан.  
  
«Не торопись, Рэй-тян. Лучше медленно, но верно строить флаги, чем делать резкие шаги», — посоветовала Ивамаки-сан.  
  
«Д-да…!»  
  
Точно, как говорит Ивамаки-сан.  
С каких пор она знала, что я — Санраку? Неужели уже во время побега из Третьего Рема вычислила? Вполне возможно, но от этого ещё сложнее поверить.  
С середины летних каникул и до сих пор она ни разу не дала мне понять, что "Псайгер-0 = Сайга-сан", выжидая момента, пока моё впечатление о Псайгер-0 не станет достаточно хорошим…  
  
Хе-хе-хе, наебали. Но злости от того, что меня обманули, нет. Скорее, охуение: "Серьёзно?!" Как будто дочитал детектив с охуенно неожиданной развязкой…  
  
«Эм, э-э, ну…»  
  
«М?»  
  
«Если, эм, вы не против, эээ… сегодня вечером, нет, завтра! Завтра!.. П-пойдёмте в-вместе! В РуШа, и-играть, не х-хотите… а?»  
  
Хе-хе-хе, решила добить меня одним махом… Вызов принят.  
  
«Окей, всё равно до следующей недели вроде как свободен».  
  
Я в деле, сучка!  
  
\*\*\*  
  
\*Некоторое время спустя, после того как Ракуро ушёл.\*  
  
«Рэй-тян, ты ведь специально предложила завтра, чтобы успеть собраться с мыслями, да?»  
  
«Угх…»  
  
«Вот в этом-то и дело. Вот именно в этом. Я не говорю, что надо было сразу на него набрасываться, но вот такие моменты надо исправлять, поняла?»  
  
«У-у-у…»  
  
«Слушай сюда. Куй железо, пока горячо, слышала? То железо, которое ты пытаешься ковать, — оно такое, что само по себе улетит, если его оставить. Так что надо ковать быстро, пока оно под рукой!»  
  
«Я б-буду стараться…!»  
  
«Ну, это достижение нескольких лет, так что сегодня пируем! Я открою свою заначку!»  
  
\*\*\*  
  
Но это так, к слову.  
Следуя совету Псайгер-0, то есть Сайга-сан, я начал действовать, чтобы победить Рюгуина Томитаке, точнее, ИИ-Ханси Кёку.  
  
«Как бы там ни было, его движения доведены до абсолютной эффективности».  
  
Этот дед до недавнего времени считался живой легендой. На видеохостингах полно записей его боёв.  
Популярный стример ведёт прямой эфир с названием типа "Ищем того самого человека, о котором все говорят в РуШа!" — сделаю вид, что не заметил.  
  
«Это пять лет назад, это три года назад…»  
  
Нашёл и записи десятилетней давности. Просматриваю в хронологическом порядке, от новых к старым, впечатывая его движения в память.  
  
«Работа ног — это пиздец, конечно, но и то, как его синай движется с максимальной эффективностью, — это просто ебануться…»  
  
На видео двое мечников с синаями стоят друг против друга. После небольшой паузы противник деда, не выдержав, с боевым кличем бросается в атаку… Удар сверху рассекает пустоту.  
Дед, полностью предвидя траекторию и скорость синая, отступает на полтора шага. Но этого достаточно, чтобы противник фатально раскрылся.  
  
Попытка разорвать дистанцию обречена. Ход перешёл к Рюгуину Томитаке, и теперь нужно защищаться от его атаки, чтобы получить свой следующий ход. А атаки этого деда, как и у Везаэмона, основаны на принципе "задел — труп" (по правилам кэндо).  
  
Я не особо шарю в кэндо. Знаю только, что надо орать и бить по голове, туловищу и рукам. Но даже мне понятно, что движения этого деда — это какой-то запредельный уровень мастерства.  
Он предугадывает восстановление синая противника, делает обманный выпад и, будучи абсолютно уверенным, что ему ничто не помешает, делает шаг вперёд. Мечник с совершенно другой мобильностью скользит и мгновенно оказывается вплотную к противнику. Правая рука Рюгуина Томитаке смазывается… Звонкий удар.  
  
Хоть и без всяких ярких эффектов, этот реальный бой выглядит настолько нереально, что легко поверить, будто это сцена из игры.  
  
«Нихуя это не поможет…»  
  
Стоп, рано сдаваться. Это же стиль Рюгуин(・), так? Школа — это систематизированное "учение".  
Значит, должны быть общие движения, общая логика. Не только же нули и единицы обсуждать и эвиденсы собирать? Должно быть что-то, что последователи могут понять и использовать как ориентир.  
  
«Стиль Рюгуин, стиль Рюгуин… Нашёл! Стиль Рюгуин… Бля, дорого!»  
  
Учебник стоит 9800 йен! Для школьника без денег это довольно дохуя. Отменяется!  
  
«Бля… Придётся так. Движения(экшен) я могу скопировать, но весь стиль(моушен)…»  
  
Стиль Рюгуин "по-подражательски" (а-ля Рюгуин). Звучит как название для какого-нибудь слабого врага, которого отпиздят настоящие наследники стиля. Но врага надо знать, и себя надо знать, тогда и сотня битв не страшна.  
  
«К счастью, у меня есть лучший враг(учитель) — этот ИИ-копия…!»  
  
Готовься, ИИ-Ханси Кёку! Враги в играх существуют для того, чтобы их побеждали…!  
  
\*\*\*  
  
\*Сегодняшний счёт: тридцать пять боёв, тридцать пять поражений.\*  
\*П.С. Кто-то открыл Дон Периньон.\*  
\*П.П.С. Это история о том, как герой побеждает и одновременно оказывается побеждённым.\*  
\*Держись, героиня-тян! Дальше начинается неизведанная территория, туманная даже на стадии сюжета…!\*  
  
\*\*\*  
  
\*\*

Глава 254  
  
\*\*  
  
\*\*Полная передача импульса при точном попадании и полёт за счёт кинетической энергии другого\*\*  
  
Теперь думаю, что частые встречи с Сайга-сан тоже были частью её стратегии, рассчитанной на реал-детект в РуШа.  
Зато теперь можно спокойно говорить с ней, зная, что она тоже хардкорный игрок в РуШа. Это облегчает дело.  
  
«А, кстати».  
  
«Д-ДА, ЧТО?!»  
  
«Да вот подумал, раз уж ты почти вступила в "Вольных волков", надо бы тебе скинуть адрес нашей конфы в соцсети».  
  
«Адре… с…?!»  
  
«Ага. Я тебе свой личный скину, а там добавлю».  
  
Ух ты, какое у неё лицо.  
Как у той кошки из мема про Бременских музыкантов или холодную лапшу…  
  
«О-об… обмен…!»  
  
«Ага… ну да, обмен».  
  
С движениями, будто суставы заржавели, Сайга-сан достала из сумки мобилу и медленно протянула её мне…  
  
«Я н-неуклюжая, но!»  
  
«А… вот это приложение у тебя стоит?»  
  
В последнее время начинаю подозревать, что Сайга-сан — гораздо более забавное существо, чем я думал… Бля, нельзя так говорить — "существо". Это слово для ублюдков припасено.  
  
\*\*\*  
  
«Блядь, ну и мерзкое же существо…!»  
  
Вот это правильное использование.  
Вернувшись домой и проиграв двенадцать раз подряд ИИ-Ханси Кёку, я решил отдохнуть от VR-кэндо, в которое начал играть, чтобы отдохнуть от РуШа… играя в РуШа. Охуенно бессмысленное занятие.  
  
И чем я сейчас занимаюсь?  
  
«Хмф… ннгг…»  
  
Скалолазанием в Каньоне Древней Души, блядь.  
  
Если я раскопаю ещё больше уников, то совсем пиздец будет. Да и ПвП-ивенты ещё не скоро.  
Поэтому, от нехуй делать, я решил навестить своего старого знакомого, Кристального Скорпиона. Кажется, это было совсем недавно, а вроде уже целая вечность прошла.  
  
Правда, баг с падением с обрыва и побегом через Инвенторию наверняка пофиксили.  
Поэтому я выбрал третий вариант, который давно хотел попробовать: «карабкаться по стене утёса, чтобы набрать дистанцию».  
  
Просто цепляюсь за скалу и ползу вбок, вбок, вбок. Когда стамина на исходе — восстанавливаю через Инвенторию.  
Повторять это снова и снова — довольно уныло, но, чёрт возьми, это щекочет мою говноигровую душу, так что весело, сука, весело.  
  
«………»  
  
Осторожно цепляюсь за край утёса и высовываю только голову. Ночь, так что активных Кристальных Скорпионов быть не должно… Ага, с виду мирная кристальная равнина…  
  
«…!»  
  
Резко дёргаю голову назад, прижимаюсь к скале и задерживаю дыхание. Сразу после этого надо мной с грохотом ломающихся кристаллов проходит огромная туша.  
Мелькнувший золотой отблеск, похоже, не заметил меня, цепляющегося за край, и ушёл дальше…  
  
Ну да, с тех пор прошло уже несколько дней, конечно, он реснулся. Материалы с него, конечно, заманчивы, но сегодня моя главная цель — руда и камни.  
В РуШа, как и в большинстве хак-н-слэш игр, оружие обычно делается либо из «материалов с монстров», либо из «руды/камней». Бывают исключения типа деревянного, но похуй.  
  
Важно то, что этот Кристальный Утёс — просто кладезь драгоценных камней. Если разобраться с этими ёбаными скорпионами, останется только гора сокровищ.  
  
«Итак…»  
  
Полезу наверх — спалят по вибрации. Да и вообще, чтобы добраться до места добычи, нужно, чтобы Кристальный Скорпион меня заметил и \*не\* атаковал… Использовать Золотого Одиночного Скорпиона?.. Не вариант, придётся с ним до утра возиться.  
  
«Значит, план С».  
  
План А «Побег через Инвенторию» — забанен разрабами.  
План Б «Скорпион не может резко остановиться» — я сам же настучал на это в саппорт с довольным ебалом, так что, скорее всего, тоже не работает.  
Значит, остаётся план С, модифицированный побег через Инвенторию… «Спектральная Инвентория»!  
  
Сдохну — так сдохну, придумаю новую тактику. Поехали, нахуй!  
  
«ДОБРОЕ УТРО, БЛЯЯЯЯЯТЬ!!!»  
  
Как и в прошлый раз, без малейших колебаний и тишины, со всех ног несусь к точке добычи.  
Естественно, Кристальный Скорпион, чью зону агро я нагло пересёк, активируется и поворачивается ко мне с видом «Опять ты, сука?».  
Прости, чувак, но да, опять(・・) я.  
  
«Тайминг, координаты, и главное — не обосраться в решающий момент!»  
  
Активирую Смертельный Секрет 【Уцуро Микагами】! Сбрасываю агро, как ступени у ракеты!  
Приближается кристальная волна. Подбегаю максимально близко к точке добычи, 3, 2, 1…  
  
«【Перенос: Пространство Хранилища (Энтер Трэвел)】!»  
  
Вот мой ответ на фикс побега через Инвенторию! Если они ждут меня в засаде из-за остаточного агро, то надо просто спихнуть всё агро на приманку!  
По крайней мере, Атлантический Лепнорка полностью потерял меня из виду после того, как эффект 【Уцуро Микагами】 закончился.  
  
Глотаю литрами зелья, которые из-за сраного рандома превратились просто в воду, и жду, пока исчезнет приманка с агро.  
Хотя нет, на всякий случай подожду, пока 【Уцуро Микагами】 откатится……………… Готово.  
  
«【Перенос: Реальное Пространство (Экзит Трэвел)】!»  
  
Координаты меняются. Едва удерживаюсь, чтобы не соскользнуть с кристалла.  
Зажимаю рот рукой, боясь, что даже дыхание может стать триггером, и осматриваюсь… Блядь, терпи, терпи.  
  
«………… (Стиснув зубы)».  
  
Материалы Кристального Скорпиона, разбросанные повсюду, манят просто пиздецки, но за двумя зайцами погонишься — ни одного не поймаешь. Приходится со слезами на глазах отказаться.  
Это как пытаться поймать одновременно Эмуль и Биирак — они сговорятся и отпиздят тебя. Так что ловить надо поодиночке. Ага.  
  
Ладно, вернёмся к делу. Если я буду тут спокойно копать, меня снова переедет Кристальный Скорпион. В этой ситуации нужна быстрая работа. Не думал, что придётся использовать это так…  
  
\*Тук\*. Янтарь ударяется о мою обнажённую грудь, и в следующее мгновение по всему телу проходит не фигуральный, а буквальный электрический разряд.  
  
«ХА-ХА-ХА-ХА! Вот он, секретный приём "Ускоренная Добыча"!»  
  
То, что состояние Переполнения можно контролировать с помощью Мгновенного Зрения, уже доказано. Значит, можно повторять цикл "удар киркой — подбор упавшего предмета" на максимальной скорости!  
  
Кирка ударяет, появляется сверкающий камень. Хватаю его до того, как он упадёт на землю! И СНОВА УДАР!  
Бля, это охуенно! Чувствую себя так, будто в одиночку отбиваю моти на бешеной скорости! Ааа, пиздец, что-то ржачно стало! Ну всё, щас рекорд поставлю!  
  
«Уха-ха-ха, пиздец, как хочется оптимизировать эффи… \*ГХА?!\*»  
  
Удар сбоку. Оглядываюсь — хвостовой шип Золотого Одиночного Скорпиона, который, оказывается, уже вернулся, описывает дугу и сносит меня. Я с охуенной скоростью улетаю вниз с обрыва, совершая банджи-джампинг без верёвки.  
  
\*АГА, ВЫЕБНУЛСЯ.\* Рекорд я так и не поставил, зато меня самого вышибли с Кристального Утёса…  
  
\*\*\*  
  
«Мгхуу, к смерти от падения всё никак не привыкну…»  
  
«Проснулись и сразу такие мрачные мысли… не надо так, сударь…» — пропищала Эмуль.  
  
Знаете, при падении самое страшное — не сам удар, а время, пока летишь. Это ощущение, когда яйца к горлу подкатывают, или точнее, все органы вверх поднимаются, — это пиздец.  
  
Но результат вылазки для развлечения неплохой. Конкретно не смотрел, что налутал, но предметов двадцать точно подобрал.  
  
«Ааа! Кирки нет!»  
  
Я к ней даже немного привязался!  
  
\*Хотя это всего лишь расходник.\*  
\*Ушла в небытие вместе с моей удачей.\*  
\*Тьфу, пора покупать новую кирку.\*  
\*Ебать… а всё-таки жалко её.\*  
\*Ностальгия, блядь.\*  
  
\*Ой-ой, если сложить первые буквы мыслей выше, получится "ХУЙ ТЕБЕ".\* Это знак свыше.  
  
«ВПЕРЁД, БЛЯДЬ, НА РАЗБОРКИ!»  
  
Это тоже Ворпальный дух! Наверное!! Вернуть кирку-старожила, которая со мной дольше, чем Клинок-Претендент на Величие (Дуксрам)!  
  
\*\*\*  
  
\*Час спустя.\*  
  
«Слышь, Эмуль, хочешь знать, как я сейчас сдох?»  
  
«Немного любопытно, сударь».  
  
«Меня отшвырнуло хвостом Кристального Скорпиона, я сделал три с половиной оборота в воздухе, потом меня подбросил Золотой Одиночный Скорпион, я упал с обрыва прямо в пасть нежити-виверне, которая была внизу, и сдох».  
  
«…Пф-ф-ф-хю».  
  
«Хули ржёшь?»  
  
«Прхститхе, схдарь!»  
  
Ну, зато кирку, застрявшую в башке Золотого Одиночного Скорпиона, я спас. Так что всё норм. Когда-нибудь я им обязательно отомщу…!  
Пока я тискал щёки Эмуль, мы наткнулись на Акицу Акане с каким-то просветлённым выражением лица.  
  
«А! Санраку-сан! Послушайте! Я постаралась!»  
  
«Чего, того чувака с размножающимися копьями завалила?»  
  
«Да! Именно так!»  
  
Че, серьёзно? А как, можно поинтересоваться?  
  
Оказывается, урон, нанесённый клонам того копейщика, шёл и в ХП оригинала. В итоге она просто сожгла их всех разом извиняющимся лучом.  
Говорит так буднично, и я так же буднично воспринимаю, но "стрелять лучом изо рта" — это же пиздец как странно… Ну, она ниндзя, хуле с неё взять. Ага.  
  
\*Количество попыток Санраку: 1 (попутно с возвращением кирки нафармил материалов).\*  
\*Количество попыток Акицу Акане: 54 (заебалась бегать по арене, чтобы собрать всех размножившихся копейщиков в кучу).\*  
\*Количество попыток Сайга Рэй: 0 (в реале нет ретраев).\*  
  
\* \* \*  
  
\*Простите за задержку с обновлениями.\*  
\*Просто в углу файла с настройками нашёлся неиспользованный концепт для РуШа, который начал мне нашептывать: "Напиши по мне короткий рассказ".\*  
\*Если бы я его использовал, мир РуШа превратился бы в Drakengard, блядь. Труп бога, испускающий проклятие отчаяния, посреди континента — это ж пиздец.\*  
\*Хотя и текущий концепт с элементами Muv-Luv и R-Type тоже тот ещё пиздец, кхм-кхм.\*  
\*Ну а если честно, то Star Legend и бесплатные гачи оказались тем ещё дерьмом, так что я впал в жуткую депрессию… (отводит взгляд).\*  
  
\*\*\*  
  
\*\*

Глава 255  
  
\*\*  
  
\*\*Знай врага, знай себя — и сотня битв не страшна?\*\*  
  
Шаг вперёд — шаг назад с его стороны. Атаку парируют, контратаку отбивают.  
Рвать дистанцию — плохая идея, это я понял вчера. Концентрацию жрёт пиздецки, но лучше так, чем дать этому ёбаному ИИ-манекену встать в стойку.  
Снова и снова я бросался на него, и снова и снова оказывался на полу. Я понял: боевой стиль ИИ-Ханси Кёку… нет, Рюгуина Томитаке — это комбинация двух статов.  
  
«СДОХНИ, БЛЯЯЯЯ?!»  
  
Левым синаем, перехваченным обратным хватом, отбиваю удар в корпус. Уверенный в победе выпад — его уворачиваются буквально на волосок. И в следующее мгновение мне прилетает по башке, и я снова на полу…  
  
«Не могу победить…»  
  
Всё на высшем уровне. Точнее, стиль Рюгуина Томитаке — это доведённые до абсолютного предела два аспекта: «умение уворачиваться от атак противника на волосок» и «умение наносить удары по уязвимым точкам с максимальной скоростью, оптимальностью и кратчайшей траекторией».  
  
Он не просто силён во всём. Даже если ты сможешь противостоять одному аспекту, тебя завалят вторым. Это как бомба с красным и синим проводом, где оба провода взрывают бомбу. Полный пиздец.  
  
Поэтому я попробовал скопировать его движения, чтобы нейтрализовать их. Но, блядь, наспех скопированное подражание и техника, оттачиваемая до самой смерти, — это даже сравнивать нельзя.  
  
«Бля, да тут дело не в том, как он двигается, а в его чудовищной реакции и опыте, вот в чём фишка(・・)».  
  
Попробовал скопировать и понял: его трюк — это не просто "сильный", это другой уровень. Это кристаллизация безумия человека с ебанутым мастерством, который всю жизнь посвятил оттачиванию двух аспектов: тактики и владения оружием.  
  
Но это… мне не очень нравится (・・・・・・・・・).  
Я не отрицаю этот стиль, и понимаю, что есть те, кому он нравится.  
  
«…"В юности сражался с огнём в сердце, ныне же сосредоточен на управлении рекой своего тела", да?»  
  
То есть, это, блядь, битва с самим собой(・・・・・・), так что ли?  
  
\*\*\*  
  
\*Точка зрения Кио-Тимейт:\*  
  
Дедушка (Учитель) однажды сказал мне(・).  
  
«Не становись такой, как я».  
  
Я не поняла, о чём он.  
Ты же сильнейший мечник в этой стране, нет, в этом мире! Вершина, к которой стремятся все мечники! Почему ты говоришь такое?  
  
Он так и не ответил мне(・), и вскоре покинул этот мир. Старость… По крайней мере, мы, оставшиеся, хотим верить, что он прожил жизнь без сожалений.  
  
«…………»  
  
Хоть это и финальный босс(・・・・) ИИ-Ханси, он всё же слишком зациклен на силе в рамках кэндо.  
Конечно, в реальном бою так делать нельзя, но если немного попинаться, то справиться с ним удивительно легко.  
  
«Хаа…»  
  
Я не считаю себя лучше человека, с которого скопировали этого "ИИ-Ханси". В конце концов, это всего лишь ИИ, а мой способ победы — это грязный трюк с точки зрения кэндо, вообще нарушение правил.  
Но именно поэтому разочарование так велико.  
Бабушка, разбирая вещи деда, передала мне эту "VR-Кэндо Школу Кёку", сказав, что он приготовил её мне(・) в подарок на день рождения. Но пройдя её, я почувствовала в основном разочарование.  
  
Да, как школа… то есть, как инструмент для тренировок, она хороша. Но это всего лишь инструмент. Зачем дед подарил её мне — мечнику, который последовал за ним и стал, как он и предсказал в данном мне имени, "непобедимым от Киото Запада до Востока"? Не понимаю.  
  
«Почему… я не должна становиться такой, как ты?..»  
  
Ответа нет. Тот, кто задал вопрос, уже не в этом мире. Наверное, я так и буду жить с этим вопросом.  
Я вышла из системы и небрежно бросила коробку "VR-Кэндо Школы Кёку" на стол. Мне показалось, что она хочет что-то сказать… но это просто игра воображения.  
  
«На этих выходных, значит… Хотелось бы сразиться с основными силами "Чёрных волков"».  
  
Ответ можно найти только в бою. Как когда-то дедушка проходил через бесчисленные поединки, так и мне, ещё молодой, нужен более насыщенный боевой опыт.  
  
\*\*\*  
  
\*Точка зрения Санраку:\*  
  
«Логин-Тэнчу!» (\*Тэнчу - Небесная кара\*)  
  
«АБААА?!»  
  
«Логбонус-Тэнчу!»  
  
«ГХУБАА?!»  
  
«ТЭНЧУУУУУ!»  
  
«Ах ты, сука, за Исин?! (\*Сторонники императора\*) Ща я тебя тщательно покараю небесами!»  
  
«ПИЗДЕЦ ТЕБЕ, СИНСЭНГУМИИИИИИ?!» (\*Сторонники сёгуната\*)  
  
Ахахахахаха! Мочить слабаков направо и налево для разрядки — это охуенно!  
Если подумать, лезть в логово сильных врагов для разрядки — это же ебануться можно!  
  
"Каприччио Уличного Рубаки: Онлайн"… или просто "Бакумацу".  
В этой игре нет никакой морали. Это игра, созданная для ПКшников и только для ПКшников. В Бакумацу даже проверка логбонуса — это фатальная ошибка.  
  
Обычно "одиночки" либо отжимают дома у NPC, либо используют команду "догедза" (земной поклон), которая в этой игре считается чем-то из ряда вон, чтобы приютиться у кого-нибудь и сохранить точку сохранения… Ну, таких обычно и грабят.  
Игроки, которые уже немного освоились, понимают, что в одиночку тут не выжить. Поэтому они вступают во фракции. По крайней мере, шанс получить удар в спину во время сохранения ниже…  
  
В игре, конечно, есть эффекты и некоторые физически невозможные движения, но в целом мир основан на периоде Бакумацу в Японии. Игроки обычно выбирают сторону "Сёгуната" или "Исин".  
И эта игра, если не считать её изначальной концепции как пути страданий и пиздеца, сделана довольно добротно.  
Если вступить в "Исин", то помимо базовых навыков владения мечом можно использовать огнестрельное оружие.  
Если вступить в "Сёгунат", то получаешь бонусы к навыкам владения мечом, и в чистом бою на мечах по статам превосходишь Исин.  
  
«Кого я вижу! Мибуро (\*Волк из Мибу - прозвище Синсэнгуми\*) из "Однозначного отряда" (\*топ-10\*)!»  
  
«А, кстати, мой рекорд — капитан второго отряда».  
  
«Так ты ж, блядь, топовый ранкер!»  
  
Сейчас я типа наполовину в отставке, так что упал до девятого отряда. Но сегодня, хоть и на один день, думаю поднять счёт до пятого. В тройку лучших лезть — это уже территория задротов, мне туда не надо.  
  
В этой игре ранг означает, что ты убил дохуя народу и имеешь реальный скилл. Я смотрю на обосравшихся игроков Исин. Так дело не пойдёт, надо их подбодрить для моего эксперимента(・・).  
  
«Ща я вас, ссыкунов, замотивирую».  
  
Хватаю два меча в ножнах у пояса и демонстративно показываю их игрокам Исин.  
  
«Прошлогодняя весенняя лимитка для ранкерв "Плакучая Ночная Сакура", и летняя лимитка того же года "Фейерверк Тамая: Восьмифутовый"… И я не "умер и ушёл", остальное сами поймёте, да?»  
  
Конечно, награды за первое место в рейтинге, "Национального сокровища", у меня нет. Но и лимитированные мечи — охуенная приманка.  
  
«««ТЭНЧУУУУУУУУУ!!!»»»  
  
О, верны своим желаниям, это хорошо!  
Шанс встретить главную добычу в этой игре — мешок с кучей лута — стоит риска потерять всё своё снаряжение.  
  
С улыбкой обнажаю меч навстречу оживившимся и бросившимся на меня сторонникам Исин. Ну что, ребята, давайте все вместе произнесём волшебные слова, которые снимают всю ответственность за убийства.  
  
«ТЭНЧУУУ!»  
  
Небеса велели, так что ничего не поделаешь… За небесную кару!  
  
\*\*\*  
  
«Я исполню кайсяку (\*помощь при сэппуку\*). Читай предсмертное стихотворение».  
  
«Не выёбывайся… Я хоть и сторонник Исин, но самый слабый… Тебя найдут сторонники Исин сильнее меня и…!»  
  
«Прекрасная танка! Казнь через отсечение головы!!»  
  
«Если можно, вещи в ломбард… гхбаа!»  
  
Прикончив сторонника Бакумацу, который молил о пощаде с помощью команды "догедза" (которая тут работает и как команда сдачи), я наконец перевёл дух. Если умереть от сэппуку, то штрафа за смерть нет. Эта игра, мягко говоря, ебанутая… Но так как кайсякунину тоже дают бонус, игроков, делающих сэппуку, тут можно увидеть довольно часто.  
  
Из самурайской чести я сбросил все полученные предметы в ломбард. Если я не верну взятые у них деньги через некоторое время, они смогут их выкупить.  
  
«Всё-таки, если драться только с одним и тем же врагом, скилл не прокачаешь. Только практика!»  
  
Ну что ж, до оборонительного боя в Лабиринте Кроликов надо бы разобраться с ИИ-Ханси Кёку. Пора переходить на новый уровень, превзойти простое подражание(а-ля)… Ролевое подражание(роллплей)!!  
\*П.П.С. Использовать реальное имя как ник — это смело. Сам он утверждает: "Чтение другое, так что норм".\*  
\*П.П.С.С. Кстати, "я" (私 - ватаси) она использует во время кэндо, а "я" (僕 - боку) - в обычной жизни.\*  
\*Дед заставил её пообещать использовать "ватаси" во время кэндо, потому что "нельзя стыдиться того, что ты женщина с мечом, это затуманит твой клинок".\*  
  
\*\*\*  
  
\*\*

Глава 256  
  
\*\*  
  
\*\*Собирайтесь, защитники! Издалека грядёт змея мщения!\*\*  
  
\*Чат:\*  
\*Сайга-0: Эм, добрый вечер.\*  
\*Сайга-0: В прошлый раз было весело.\*  
\*Сайга-0: Эм.\*  
\*Сайга-0: Ну.\*  
\*Санраку: А, сорян, отвлёкся.\*  
\*Сайга-0: Фьяаха.\*  
\*Санраку: Фьяаха?\*  
\*Сайга-0: Н-ничего!\*  
\*Сайга-0: Я очень денюжная Смерть! (超現金Death!)\*  
\*Санраку: …Очень энергичная? (超元気です?)\*  
\*Сайга-0: Хьяи…\*  
\*Санраку: Ну ладно. Спасибо за вчерашнее.\*  
\*Сайга-0: Н-нет-нет-нет!\*  
\*Сайга-0: Эм, ну, это я вам очень обязана, так сказать.\*  
\*Сайга-0: Не ожидала, что меня выкупят… Выкупят? (身請け)\*  
\*Сайга-0: Миуа?!\*  
\*Санраку: Спокойно, спокойно. Дыши глубже.\*  
\*Санраку: Я тоже неплохо предметов нафармил, так что спасибо.\*  
\*Сайга-0: Так вот… насчёт представительского боя с Чёрными волками.\*  
\*Сайга-0: То дело, я приняла к сведению.\*  
\*Санраку: Окей, тогда в день боя рассчитываю на тебя.\*  
\*Сайга-0: Хьяи!\*  
  
\*\*\*  
  
«Голосовой ввод, что ли?» — подумал я, глядя на странные звуки, превратившиеся в текст, и бросил мобилу на кровать. Бля, меня впервые в жизни назвали "принявшим к сведению" (拝領 - хайрё, очень вежливое слово)…  
  
«………Кхе-хе-хе».  
  
Мельком взглянув на коробку "VR-Кэндо Школы Кёку" на полке, я издал мерзкий смешок.  
Ага, именно так. Эта полка — для пройденных(・・・・・) игр. Я наконец-то завалил этого ёбаного ИИ!!  
  
«…Хотя победа была не совсем честной».  
  
Я использовал мелкий трюк, основанный на игровой системе, так что не скажешь, что победил чисто скиллом… Но похуй, главное — результат. Трофей, записанный в VR-системе после победы над ИИ-Ханси Кёку, — вот неоспоримое доказательство моего великого подвига.  
  
«Ну что… пора!»  
  
Когда я столкнулся с ранкером из Исин в Бакумацу, реально думал, что потеряю весь шмот. Но ролевое подражание(роллплей) идёт отлично. После драки я подружился с тем ранкером, он рассказал много полезного, так что я зарядился качественным говногениумом…  
  
«Воду пьём заранее, в туалет сходил, реальные дела сделал!»  
  
Прошло несколько дней. Сегодня — день оборонительного боя в Лабиринте Кроликов. Все отложенные игры пройдены, незавершённых дел нет. Теперь можно со спокойной душой идти пиздить разделенное тело Голдунине.  
  
«Итак…»  
  
Это дело второй степени важности, требующее бессонной ночи. Разрешаю использование "Райот Блад"…! В этот раз — "Тунайт". Этот легальный жидкий стимулятор отличается тем, что действует долго.  
  
«Ааааааа… попёрлооо…»  
  
Всё, готов! Какая-то там змеиная шкура? Хуйня! Запихну её в бутылку и сделаю настойку на гадюке!  
  
\*\*\*  
  
Заглянув перед сбором в мастерскую Биирак, я заметил шевелящийся чёрный комок шерсти.  
«Уоу».  
Из комка выросли кроличьи уши… Ага, это просто свернувшаяся Биирак.  
  
«Ооо… Пацан…»  
  
«Что, живот болит? Пузико бо-бо?»  
  
«Какая-то раздражающая манера говорить… Просто устала… Ты ж тоже участвуешь… да?.. Вот, доделывала оружие для этого…»  
  
«Ясно».  
  
Эта битва — оборонительная. Значит, я буду сражаться не один. А вместе с NPC Лабиринта Кроликов… то есть, с оборонительными солдатами(・・・) Ворпальных Кроликов. Мы будем вместе оттеснять врага.  
Моя роль — стрела, летящая в сердце вражеской армии. Клинок гильотины, нацеленный на голову генерала. Короче, пушечное мясо.  
  
«На, я и то, что ты сломал, починила».  
  
«О, спасибо, мастер».  
  
Я убрал в инвентарь Восстановленные Наручи Сияющего Скорпиона (Гилта-Брил). Биирак снова свернулась в комок жёсткой чёрной шерсти.  
  
«Я спать… Победи там…»  
  
«Положись на меня. Сейчас я — великий мечник».  
  
«Бред не неси… гхуу».  
  
Эй, спишь-то ты… Ну да ладно. Но это не бред! Моё подражание(а-ля) перешло на новый уровень, как в каком-нибудь ивенте на усиление в игре.  
Ха! Попробую-ка я стиль Рюгуин и против мобов.  
  
«Ну что… Ещё раз. Пошли».  
  
Я вышел из мастерской Биирак. Путь лежал не в кабинет Эдварда… а в подземелье(・・) Лабиринта Кроликов, в туннель, который, говорят, прорыла сама Голдунине.  
Заметив меня, Эмуль бросилась навстречу. Я со всех ног удрал от неё и направился к месту встречи.  
  
…  
  
…  
  
«Здоровый, блядь…»  
  
Что это, нахуй? Говорили "туннель", я представлял себе обычный горный туннель для машин. А тут, блядь, десять машин в ряд проедут, и ещё место останется.  
И в высоту, и в ширину… И это ведёт прямо к Голдунине? И по этой херне прёт столько врагов, что Ворпальные Кролики еле сдерживают оборону?  
  
«Мда… Похоже, придётся поднапрячься».  
  
«Очень просим вас не халтурить», — раздался голос рядом.  
  
Это событие связано с моим стилем игры, так что халтурить не буду.  
Но сейчас главная проблема…  
  
«Ххх… Почему, ххх, вы убегаете, сударь… ххх?» — задыхаясь, пропищала догнавшая меня Эмуль.  
  
«Почему?.. Ну…»  
  
«Эмуль, я вроде бы не разрешал тебе участвовать?» — ответил за меня Эдвард.  
От его резких слов Эмуль вздрогнула.  
  
«Эмуль, я объяснял. Битва с Голдунине, пусть даже с её разделенным телом, — это бой, где выживание отходит на второй план… Я, Бии, может быть, Ии — старшие братья и сёстры ещё справятся. Но ты не выдержишь яда Голдунине».  
  
«Но, но…!»  
  
«Никаких "но"(・・). Солдаты, сражающиеся здесь, готовы умереть, чтобы защитить вас… Я, как правитель этой страны, не могу позволить тебе обесценить их жертву».  
  
Сказал как отрезал. Это были слова брата, у которого тот же отец, или слова короля, которому великий отец доверил страну?  
Не найдя, что возразить, Эмуль перевела взгляд с Эдварда на меня.  
  
«Санраку-сан!»  
  
«Ммм… Тут уж, Эмуль, придётся послушать Эдварда».  
  
«Эу…»  
  
«Однако, Эдвард, в твоих словах есть пара ошибок».  
  
На эти слова не только Эдвард, но и Эмуль удивлённо посмотрели на меня. Хех, если бы я не был в Маске Пристального Взгляда, то, наверное, отвёл бы глаза от смущения. Но сейчас моя сила взгляда увеличена на 20%, и взгляд кролика-интеллигентного якудзы мне нипочём!  
  
«Ты сказал, выживание на втором плане? Исправляй. Сегодня я сниму проклятие (яд), которое сковывает этих ребят. Дай им хоть отпуск оплачиваемый, что ли».  
  
«А второе?»  
  
Хех… Забота о сестре — это хорошо, но ты недооцениваешь Эмуль, которая сражалась с Лукаорном, с Ктарнидом и терпела все мои безрассудства.  
  
«Эмуль не настолько слабачка, чтобы плевать на самопожертвование защитников(сакимори). Позволь ей хотя бы помочь в тылу».  
  
Мы молча обменялись взглядами. Да, интеллигентный якудза. Его прищуренные глаза, ставшие ещё острее, светились опасным светом, напоминающим отцовский.  
Но сейчас я полон сил благодаря славе победы, кофеину и съеденному на ужин лососю муньер. Я смело выдерживаю его грозный взгляд.  
А? Что, нарываешься? Если разозлишь меня, то… эээ… то будет плохо!  
  
«…Хаа, хорошо. Но следовать за ним нельзя. Только поддержка в тылу… Понятно?»  
  
«Д-да…» — пискнула Эмуль.  
  
«Эмуль, подготовь нам путь к отступлению на всякий случай».  
  
«Д-да! Пойду готовиться, сударь!»  
  
Проводив взглядом убежавшую Эмуль, я заметил, что Эдвард смотрит на меня с прищуром другого рода.  
  
«Вы, похоже, хорошо ладите с моей сестрой».  
  
«Как и ты. Я тоже старший брат(・・・・・)».  
  
Хотя моя сестра, кажется, и сама по себе выживет, у неё характер боевой.  
  
«Ясно… Тогда сюда. Начнём совещание».  
  
«Отлично, брифинги я люблю».  
  
Мы вошли в довольно крепко сколоченную хижину в углу огромного туннеля. Там вокруг стола сидели Ворпальные Кролики.  
Они уставились на вошедших меня и Эдварда. У всех кроликов была одна общая черта.  
  
«Это и есть яд Голдунине?»  
  
«Да. Змеиный яд, который заражает других и разъедает тело… Даже прямой потомок(・・) Вайсаша не выйдет сухим из воды, если получит прямую дозу. Вот такой это яд».  
  
Затем Эдвард посмотрел мне прямо в глаза.  
  
«Это последняя проверка. Дальше отступать я, как командир, не позволю… Вы готовы?»  
  
«………Ха! Меня какой-то рептилией не напугаешь, я и не в таких переделках бывал».  
  
Появилось окно. Это не просто подготовка к уникальному сценарию EX, это уникальный сценарий, который ответвляется от другого уникального сценария.  
  
\*\*『Начать уникальный сценарий "Оборона Страны Кроликов (Рэббитс Дифенсив)"? Да / Нет』\*\*  
  
Моя рука не дрогнула.  
  
\*П.П.С. Спокойно, дракон-узурпатор! Очередь героини просто отодвинули, не надо узурпировать.\*  
\*Хотя финальную битву с ИИ-Ханси Кёку я, честно говоря, зассал описывать, так что можешь узурпировать.\*  
\*П.П.П.С. Хотя процесс был другим, приглашение на оборонительный бой получили трое(・・).\*  
  
\*\*\*  
  
\*\*

Глава 257  
  
\*\*  
  
\*\*Тело разбито, но дух не сломлен\*\*  
  
"Проклятия", накладываемые уникальными монстрами, похоже, немного различаются.  
  
У Лукаорна они, видимо, от клыков и когтей, так что чёрное "проклятие" выглядит как-то грубо. Если присмотреться, немного похоже на татуировку в виде цепи.  
  
У Зигвурма — видел мельком на лице Акицу Акане — красное "проклятие", похожее на порез, как и у Лукаорна, но более ровное, будто от чистого разреза.  
  
У Везаэмона, Ктарнида и Вайсаша — хер его знает.  
  
У Неизвестного Оркестра — тоже.  
  
А вот Голдунине. Все Ворпальные Кролики здесь получили от неё проклятие, из-за которого не могут видеться с семьями и вынуждены сражаться тут.  
И, естественно, у всех на теле есть "проклятие" Голдунине.  
  
«Как я уже объяснял, мы остановим и оттесним наступающих приспешников Голдунине», — сказал Эдвард.  
  
\*Тук-тук.\*  
  
«А я прорываюсь вперёд к разделенному телу, так?»  
  
\*Тук-тук-тук-тук-тук-тук.\*  
  
«Да. План простой, но мы вряд ли сможем вас эффективно прикрыть».  
  
\*Тук-тук-тук-тук-тук-тук-тук-тук…\*  
  
«Барабанит, блядь?!»  
  
Стучать очередью в дверь было немного неожиданно. Но раз посетитель такой вежливый, что ждёт разрешения войти, Эдвард кивнул кролику у двери, чтобы тот открыл.  
  
«А, здрасьте!»  
  
«Уоу, Акицу Акане?»  
  
«Да! Сикру-сан внезапно пригласил меня на уникальный сценарий, вот я и пришла!»  
  
От Сикру? Значит, уник Лабиринта Кроликов… нет, уник "Приглашение", который позволяет войти во Дворец Кроликов, автоматически запускается для тех, кто его получил?  
Хотя нет, стоп, рано делать выводы. Лучше спрошу напрямую.  
  
«Слушай, чисто для справки, как сценарий называется?»  
  
«Эээ… "Доброволец Страны Кроликов (Рэббитс Волонтир)"!»  
  
Окей, значит, соло-зачистка всё ещё в силе. Наверное, есть какая-то разница между участием в качестве добровольца и в качестве бойца оборонительной линии.  
  
«Прости, что прервал. Продолжай, Эдвард».  
  
«…Итак. Сразу по прибытии на передовую магический отряд нанесёт удар всей своей огневой мощью, чтобы уничтожить врага».  
  
Хотя их ряды тут же пополнятся следующей волной… — добавил он и указал на карту.  
  
«Мы должны оттеснить линию фронта и заблокировать боковые туннели до того, как хлынут основные силы приспешников Голдунине. В это время вы прорываетесь вперёд… А вы, — обратился он к Акане, — займётесь приспешниками, атакующими из боковых туннелей, и будете сдерживать подкрепления».  
  
«Есть! Я не очень понимаю, кто такой этот Голду-как-его-там, но я постараюсь!»  
  
Пока Акицу Акане, выпрямившись, излучала ауру спортивного энтузиазма, я высказал свои опасения.  
  
«Слушай, чисто спрошу. Даже если я доберусь до разделенного тела, меня там просто не задавят числом эти приспешники?»  
  
«С этим проблем не будет. Скорее, вам придётся сдерживать(・・・・・) разделенное тело».  
  
С этими словами Эдвард указал на то(・・), что всё это время нёс за спиной.  
  
«Это одно из оружий моего отца, "Танрю" (Кованый Дракон). Когда я обнажу его, все приспешники Голдунине ринутся сюда… даже разделенное тело».  
  
Это был меч без цубы, с очень искусно и детально вырезанными узорами на ножнах… Короче, длинный нож-досу.  
  
«Раз я обнажу его, вам придётся во что бы то ни стало… и как можно быстрее… победить разделенное тело».  
  
Эдвард пристально посмотрел на меня. И не только он. Все Ворпальные Кролики с трещинами(・・・・・) на телах тоже уставились на меня.  
Достоин ли я того, чтобы доверить мне свои жизни? Можно ли на меня положиться?.. Кролики хотели увидеть меня своими глазами и решить.  
  
«Это последняя проверка. Вы справитесь?»  
  
Значит, роллплей. Это лучший способ убедить NPC, живущих в мире РуШа.  
  
Я демонстративно экипировал Парные Клинки Лунной Рыбы-Кролика, поправил Маску Пристального Взгляда, ставшую почти моим символом, и, не отводя взгляда, ответил:  
  
«Положитесь на меня. Я прошёл через Везаэмона, Лукаорна, Ктарнида… и стал тем, кто я есть сейчас. Верьте мне. Траст ми, как говорится».  
  
«Именно так, сударь! Санраку-сан справится, сударь!» — крикнула Эмуль, показывая большой палец вверх.  
  
Сотни слов не заменят накопленный опыт (счёт) и полученные шрамы. Этого достаточно, чтобы убедить NPC.  
  
«Хорошо. Тогда мы доверяем вам наши жизни».  
  
Не ссыте, пацаны. Я, в отличие от ублюдка-канцелярии, своих NPC-союзников ценю.  
  
\*\*\*  
  
«Кстати, Акицу Акане, ты закончила свои десять поединков?»  
  
«Нет, ещё!»  
  
«Значит, сценарий обороны запускается для всех, кто получил "Приглашение"?.. Похоже, "Тур" не в счёт».  
  
Точно, в "Туре по Стране Кроликов" появляется монстр по имени Великий Змей, Пожиратель Кроликов. Неужели он связан с этим сценарием?  
Предполагаю, что процент контроля над туннелем является триггером для "Приглашения" и "Тура". Если кролики начнут проигрывать, то, возможно, игрокам в "Туре" тоже предложат сценарий "Доброволец", "Оборона" или что-то ещё.  
  
«Заводит, блядь. За нашими спинами тысячи, десятки тысяч игроков ждут своего часа».  
  
Но хрен вам, сосунки. Эта территория пока не для вас. Вот когда покажете такую же отвагу, как я с ножом против Лукаорна, тогда и приходите.  
  
«Кстати, с кем ты дерёшься после копейщика?»  
  
«Эээ, как бы сказать… Робот на трёх ногах?»  
  
Трёхногий робот… Блядь, везёт же ей на интересных врагов! А у меня была сраная птица, которая просто поливала всё ядом сверху.  
  
«Ну, короче, я тут прорвусь на передовую, но ты, Акицу Акане, тоже будь осторожна. Судя по тому, что сказали, они будут давить числом».  
  
«Да! Я постараюсь!»  
  
Что-то я за неё волнуюсь… Хотя, если подумать, по статам она меня рвёт… Бля, я тут выёбываюсь, как старший, а на деле, может, я и слабее?.. Нет, не буду об этом думать, а то крыша поедет.  
И в-вообще, у меня скиллы круче, так что не факт, что я слабее! Да!  
  
Мы шли по широкому, длинному туннелю, и нам навстречу попадались Ворпальные Кролики. У каждого из них где-то на теле виднелись неестественные трещины, как на стекле.  
И из этих трещин сочился чёрный дым, от которого явно пользы не было. Наверное, поэтому в туннеле так темно, несмотря на факелы.  
  
Так вот как выглядит "проклятие" Голдунине.  
Проходя мимо Ворпального Кролика, который привычно точил топор (одно ухо у него было готово вот-вот отвалиться), я снова осмотрел туннель.  
  
Хер его знает, как выглядит сама Голдунине, но сам факт, что она в одиночку прорыла этот огромный туннель, говорит о многом.  
Туннель пробит так ровно, будто специальной техникой. Стены, потолок, даже пол — всё испещрено заделанными дырами. Заделаны они чем-то похожим на бетон, но вряд ли это он.  
  
Заделанных дыр столько, что туннель похож на горошек. Если они из всех этих дыр будут атаковать — это ж пиздец, трёхмерная игра "ударь крота". Звери… то есть, змеи.  
Оттеснить фронт и заделать дыры, пока их сдерживают. Ясно, это целая операция. Без танков армейского уровня тут хуй справишься.  
  
«А вон те, значит, заделывают дыры?»  
  
Ворпальные Кролики в одежде, похожей на форму стеновых плотников (таких сейчас уже не встретишь), готовили кучи чего-то похожего на глину.  
Кажется, в этой игре были и не боевые первичные профессии. Значит, это "Плотники (Карпентеры)"?  
  
Если они могут строить физические преграды и импровизированные сооружения, то это, наверное, класс, связанный с ловушками… Жаль, у меня статы как у тунца — если остановлюсь, сдохну, так что плотником мне не быть.  
  
«Ну вот, мы почти у передовой. Дальше безопасность не гарантирована, так что будьте начеку».  
  
«Ага».  
  
«Да! Эм, а вы кто?!» — спросила Акане у Эдварда.  
  
«Акицу Акане-доно, я брат Эдвард!»  
  
«Ясно! Приятно познакомиться!»  
  
Энергичная, блядь… Вот что значит молодость.  
  
Как бы там ни было, начинается крупная заварушка — пнуть кусты и выгнать змею.  
Твой "яд (проклятие)"… Я его соберу, Голдунине.  
  
\*\*\*  
  
\*Тем временем, у входа во дворец:\*  
  
«Ора-ора-ора, с дороги, блядь! Где батя?!» — кричал Катсу, таща за собой задыхающегося Сикру.  
  
«А-а… подожди…! Я не очень… быстро бегаю…»  
  
«Чё вы несёте?! Быстрее, а то оборонительный бой начнётся! Надо срочно батю найти, а то не успеем!»  
  
«Но всё равно, слишком быстро…!»  
  
«Ха-ха-ха! Беги, Уоттхог!»  
  
«Пугиии!» — взвизгнул кабанчик под Сикру.  
  
«ЗАТКНИТЕСЬ, БЛЯДЬ! Сказано же, во дворце тихо себя вести!!» — раздался яростный крик Биирак.  
  
«Ге! Сестра Биирак!»  
  
«Ах ты ж, Эксис(・・・・) (\*бывший ник Катсу\*)! А ну стой, сука!»  
  
«Хиии! Бегите! А то меня сейчас Ворпально отпиздят!»  
  
«Ууу, стамина кончается…»  
  
Сикру знал, что не время. Он сдерживался, не нажимая "да", пока не решатся все проблемы.  
Но когда он услышал, что "Птицеголовый в Ворпальной опасности", палец сам нажал на кнопку.  
  
Рыцарь с молотом идёт в бой…  
  
\* \* \*  
  
\*Привет, это Варна Корина改, точнее, Аид Корина.\*  
  
\*\*\*  
  
\*\*

Глава 258  
  
\*\*  
  
\*\*Желанная катастрофа, как рука из горла\*\*  
  
Оборонительная армия Ворпальных Кроликов состоит в основном из трёх типов войск: танки, сдерживающие приспешников Голдунине на передовой; атакеры, уничтожающие сдержанных приспешников и оттесняющие фронт вместе с танками; и карпентеры, быстро заделывающие боковые туннели и обеспечивающие безопасность.  
Ну, есть ещё медики и поддержка в тылу, но большинство заняты тремя вещами: "держать", "бить", "затыкать".  
  
Моя задача — проскочить вместе с первой волной атаки, которая зачищает путь, и добраться до вражеского штаба. Завалить разделенное тело Голдунине — вражеского генерала и источник "проклятия", пожирающего Ворпальных Кроликов.  
  
Кстати, Акицу Акане — это юнит поддержки, помогающий атакерам и карпентерам по ситуации. Эмуль — поддержка в тылу. Сикру и Эдвард — танки на передовой.  
  
«А нормально, что командир сам лезет вперёд?»  
  
«Стоять впереди всех — вот суть Ворпального духа. Так учил меня отец».  
  
С этой точки зрения, мой Ворпальный дух уже должен быть на максимуме, нет? Ну да похуй. Мне нужно просто выполнить свою задачу.  
Хотя инфы о разделенном теле Голдунине мало. Мало кто из Ворпальных Кроликов его вообще видел, а те, кто видел, редко выживали.  
Всё, что удалось узнать через Эмуль, — это то, что "размер не очень большой" и "форма не просто змеиная".  
  
Если не простая змея, то вариантов много: Ямата-но-Ороти, Медуза… Но если Ворпальные Кролики, размером примерно с реальных кроликов, говорят "не очень большой", то хочется верить, что он не размером с Лукаорна или Ктарнида.  
Размером с Кристального Скорпиона — ну… хотя тот тоже был размером с большой внедорожник… И самая главная проблема.  
  
«Само собой, света там нихуя не будет, да?»  
  
«Естественно. Разве вы, первооткрыватели, не видите в темноте?»  
  
Ну да, то, что для NPC "полная тьма", для игрока — "полумрак". Но всё равно темно, блядь. Яркие атаки с эффектами я замечу, но… незаметные, скрытные атаки — вполне могу пропустить.  
  
«Может, обновить точку респавна?.. Не, вряд ли я смогу ещё раз так пробежать… Да похуй».  
  
Как-нибудь справлюсь. Сейчас я — великий мечник с Парными Клинками Лунной Рыбы-Кролика, освящёнными великим божеством Кофеином. Сам уже не понимаю, что несу.  
  
«Кхм… Прошу прощения».  
  
«М?»  
  
Эдвард кашлянул, прочищая горло, и снял очки. Опа, обычно так делают интеллигентные якудзы, когда собираются перейти в боевой режим… В следующее мгновение:  
  
«БЕРАНМЭЭЭЭЭ!!» (\*Ругательство в стиле Эдо\*)  
  
«Бе…»  
  
«Ранмээ?»  
  
Я примерно этого и ожидал, но всё равно от внезапного рёва мы с Акицу Акане вытаращили глаза. Ясно, ещё один пробел заполнен.  
Сверху вниз: якудза, интеллигентный якудза (стиль Эдо), хиросимский диалект, "гозару", ?, ?, киотский диалект… Блядь, верхушка Ворпальных Кроликов — это сборище фриков.  
  
«Эй, вы, бляди! Хули морды кислые?! Собрались, нахуй! Ща пойдём этой ёбаной змее пизды давать!»  
  
Шерсть встала дыбом. Эдвард, сорвавшийся с цепи во всех смыслах, взревел, и все Ворпальные Кролики вокруг навострили уши.  
  
«Сегодня мы не будем просто сдерживать, нахуй такую тягомотину! Всю вашу злость, всю вашу обиду — соберём и вломим им так, чтоб прорвать оборону, блядь!»  
  
Мечи, топоры, серпы, молоты. Оружие кроликов, покрытое ворпальной жаждой убийства, взметнулось вверх. Боевой дух в этом месте взлетел до небес.  
  
«Отряд магической артиллерии(・・・)! Стройся!»  
  
«А! Я тоже помогу! Санраку-сан, удачи!»  
  
«Ага».  
  
Ворпальные Кролики в магической экипировке выстроились в ряд. Среди них затесалась и Акицу Акане.  
  
«ВПЕРЁД, УБЛЮДКИ! ГОТОВЬТЕСЬ, СУКИ!»  
  
\*Шшшрак!\* Длинный нож-досу под названием "Танрю" был извлечён из ножен. На несколько секунд повисла напряжённая тишина, а затем…  
  
«Блядь, это что за звук, как от стада антилоп гну?!»  
  
Это же змеи? Змеи, блядь? Почему тогда звук такой: ДОДОДОДОДО…?! Звук забаговался, что ли?  
  
«Опа, мне тоже надо приготовиться…»  
  
Я не зря тренировался перед этим днём, как школьник перед забегом, — привыкал к избыточным движениям в состоянии Переполнения. Теперь остаётся только верить кроликам, которые расчистят мне путь.  
Врезался в стену, упал так сильно, что шея свернулась, проехался лицом по земле, отскочил лицом от земли, комично врезался в стену, сделал три с половиной сальто в воздухе и приземлился лицом… Сколько смертей я заработал до сегодняшнего дня? Я уже привык двигаться даже под дебаффом от смерти.  
  
«ИДУТ, БЛЯДЬ!»  
  
Словно молясь, прижимаю к груди Курок Грозовой Катастрофы (Левинтриггер Хазард). \*БЗЗЗТ!\* Тело окутывает молния.  
Принимаю позу спринтера на низком старте, смотрю прямо перед собой. И вот наконец они появляются.  
  
«Охх…»  
  
Эээ, знаете, есть такая штука — нагаси-сомен (・・・・・・)? (\*Лапша, которую ловят палочками из бамбукового жёлоба с водой\*). Вот представьте это в огромном масштабе, и вместо лапши — змеи. Всё.  
  
«ЕБАШЬТЕЕЕЕЭЭЭ!!»  
  
Залп огненных шаров. И всё это поглощает дыхание дракона, которое уничтожает всё перед собой.  
  
«УДАААААААЧИИИИИИИИИ!!!!»  
  
Это что, поддерживающий луч вместо извиняющегося? Но мощь внушает. Когда поток энергии, пожравший даже атаки союзников, рассеялся, впереди остался насильно пробитый путь……… ВПЕРЁД, БЛЯДЬ!!  
  
Хе-хе-хе, сейчас я покажу вам свою работу ног, отточенную ещё в Gorilla Online, где я играл за гепарда!  
\*Правда, там меня всё равно размазывал лев своим загадочным захватом-лапой, даже на максимальной скорости. Жестоко, блядь, Горилла-Лев.\*  
  
Нога, вынесенная вперёд из последних сил, толкает моё тело вперёд.  
Этот шаг даёт импульс, второй — ещё большее ускорение. Всё вокруг проносится назад. Я мчусь прямо по следу разрушения, оставленному дыханием Акицу Акане, где ещё витают частицы остаточной энергии.  
Цель — разделенное тело Голдунине. Я чувствую взгляды у себя за спиной.  
  
\*\*\*  
  
Поток змей. Один неверный шаг — и тебя затянет в эту движущуюся массу и раздавит.  
Приспешники Голдунине, обезумев, давят своих же, лишь бы прорваться вперёд… Я мчусь против течения этой волны разнообразных змей, всё глубже и глубже, ускоряясь.  
Мда, для тех, кто боится рептилий, это зрелище — просто пиздец… Даже меня, чья терпимость к подобному была выкована в играх (драконы же тоже рептилии), это немного напрягает.  
  
«Наступаю… на них… агро… не… идёт… это… потому что…!»  
  
Хорошо хоть так. Но это всё равно что бежать против течения по кривому конвейеру. Расслабишься — и легко упадёшь.  
Если бы я бежал обычно, меня бы точно превратило в фарш и доставило обратно к линии столкновения, где стоят Эдвард и остальные. Но сейчас я — неуправляемый экспресс, который несётся вперёд, пока не врежется в стену. Скорее, эта толпа даже помогает мне контролировать скорость.  
  
Интересно, а как это проходить в обычном режиме? Наверное, просто оттеснять фронт, пока не столкнёшься с разделенным телом. Это я тут хуйнёй страдаю, прорываясь через этот ёбаный туннель.  
  
«Йо, хо, одолжу твою башку!»  
  
Избыточные движения, усиленный импульс. Я как супермячик или кузнечик. Отталкиваюсь от головы змеи, подвернувшейся под ноги, вкладывая силу, будто хочу проломить ей череп, и снова прыгаю.  
Бегу по стенам и потолку туннеля, вырытого Граивити Зеро.  
  
Хе-хе-хе, сейчас я покажу вам свою прыгучесть, отточенную ещё в Gorilla Online, где меня звали "Газель Томсона, более свирепая, чем хищник"!  
\*Правда, там был лев, который почему-то владел захватом (Смертельный Оборот), более эффективным, чем у крокодила. Если попадался — всё, стопроцентный урон… Жестоко, блядь, Горилла-Лев.\*  
\*И почему-то вся эта дьявольская тактика не работала только против гориллы — это до сих пор одна из загадок мира говноигр (в моём личном рейтинге)…\* Вернись, мыслями обратно! Похоже, я прибыл.  
  
«…Неужели это оно?»  
  
В конце прямого, хоть и с боковыми ответвлениями, туннеля — воронкообразная дыра. В центре этой дыры, кишащей чем-то неописуемо хаотичным, сидела одна змея.  
Вся покрытая чёрной чешуёй, с неестественно раздутым брюхом, сильно отличающимся от типичного образа змеи… Ага, я знаю, что это.  
  
«Да это ж, блядь, цутиноко!» (\*Легендарное змееподобное существо из Японии\*)  
  
Разделенное тело Голдунине, или Чёрный Цутиноко, — единственная, кто повернулся ко мне и сверлил враждебным взглядом, пока остальные приспешники продолжали нестись по туннелю, откуда я пришёл.  
  
Все змеи из дыры исчезли в туннеле. Эффект Граивити Зеро закончился, я приземлился. Теперь мы с Чёрным Цутиноко стоим друг против друга.  
  
«Цутиноко… Не, выглядит неповоротливо, но судить по внешности… \*АААААЙ?!\*»  
  
\*БЗДУН!\* Огромная бледно-голубая ладонь(・) сомкнулась там, где только что была моя голова. Если бы я рефлекторно не отшатнулся, то уже респавнился бы во Дворце Кроликов.  
  
«…Виноват, виноват, что судил по внешности».  
  
Но позвольте спросить.  
  
«Оттуда вот это(・・・・・) вылезает?!»  
  
Из широко разинутой пасти Чёрного Цутиноко тянулась "рука". Я выкрикнул это от всего сердца… и приготовил мечи.  
Похоже, битва будет жаркой.  
  
\*Типа как у Проклятого Великого Древа.\*  
  
\* \* \*  
  
\* \*\*Голдунине Рептика 3\*\*  
\* Сброшенная шкура Голдунине, обретшая способность к самостоятельному движению, называется Рептика 1.  
\* Та, что поглотила и накопила магическую силу, — Рептика 2.  
\* Та, что создала себе тело из накопленной магии, — Рептика 3.  
\* Особи, достигшие стадии Рептика 4… Ох, кто я? Кто ты? Сама основа жизни колеблется. Поэтому ненавижу людей. Ненавижу кроликов, которые защищают его(・).\*  
  
\*\*\*  
  
\*\*

Глава 259  
  
\*\*  
  
\*\*Голое убийство\*\*  
  
Воронкообразная арена, цутиноко с рукой изо рта, полумрак… На словах звучит как рецепт для тяжёлой битвы, но на деле всё не так уж сложно.  
Подъёмы и спуски арены мешают и противнику. От вытягивающейся руки можно увернуться, если быть готовым. Атак с использованием темноты пока нет.  
  
Именно поэтому и стрёмно. Слишком легко, сука. Поэтому и настораживаешься.  
  
Монстр, связанный с уник-мобом, не может быть таким простым. Да, он довольно живучий, как и положено боссу, но реагировать на его атаки слишком легко.  
  
«Захват, размашистый удар, удар сверху, дальних атак нет… Какой-то он склизкий, лучше избегать контакта».  
  
Девять из десяти, что у него несколько фаз. Это ладно. Вопрос в том, насколько сильными они будут.  
Клон уник-моба, приспешник, созданный уник-мобом… Ориентироваться надо либо на случайные встречи с тенью Лукаорна, либо на Стражей Лу-Руилас.  
  
Если второе — ещё куда ни шло. Но если первое, то сложность соло-прохождения взлетит до небес. Точнее, станет почти нереальной.  
  
«Я же пообещал его завалить… Так что отступать, по крайней мере, нель… зя!»  
  
Взмах Золотого Сияния срывает чешую с кожи Чёрного Цутиноко. Звонкий удар, отличное попадание. Разлетевшаяся чешуя сверкает в полумраке и… кристаллизуется(・・・・・).  
В РуШа предмет считается подобранным, если его "держать или схватить". Бросаю Тёмное Сияние, которое пока уступает Клинку-Претенденту на Величие (Дуксрам), и ловлю его левой рукой.  
  
«Так-с? "Кристаллизованный компонент: Голдунине Рептика 3"… Это его имя?»  
  
Звучит как название какой-то машины, а не живого существа. Ой, прости, Тёмное Сияние. Если мы пройдём это, твои эффекты перестанут быть бесполезными, так что терпи пока.  
  
Зелий я закупил дохуя, но уже прилично потратил на восстановление после Курока Грозовой Катастрофы по пути сюда.  
Пройти без урона… ну, это было бы слишком самонадеянно. Но получать по ебалу надо по минимуму.  
  
«Получай, сука!»  
  
Разрубающий Хаос, Боевой Порыв, Танец Клинков【Прядущий Клинок】, переход из Стойкости в Непрерывный Танец Вспышек.  
Серия ударов с низким расходом стамины расцветает фейерверком эффектов. Чёрный Цутиноко и рука изо рта корчатся. Но то, что это рука человеческого типа, с костями и суставами, а не щупальце, сыграло с ним злую шутку.  
В этой позиции ему, сука, сложновато рукой махать!  
  
«Вторая фаза, третья — похуй! Быстрее переходи, и я тебя разъебу!»  
  
Ну чё, чё?! Что-то реакция тормозит! Лагаешь? На дерьмовом интернете сидишь, что ли? На два хода опаздываешь!  
  
Хотя я и разошёлся, но он всё-таки живучий, падла. Как-никак босс. И вообще, такое чувство, что атаки по самому цутиноко не проходят. Значит…  
  
«На!»  
  
\*Хрясь!\* (Удар по руке)  
  
\*Брызг!\* (Разлетается вязкая жижа)  
  
\*Шшшш…\* (Поверхность Золотого Сияния плавится)  
  
«ХОААА?!»  
  
Серьёзно, блядь?! Снижение прочности оружия?! Блядь! Даже крит-эффект Клинка-Претендента на Величие, скорее всего, не спасёт. Безопасный вариант — бить Клинком-Претендентом по самому цутиноко, но…  
Судя по тому, как дёргается рука, это его явное слабое место. То есть, либо тратить оружие и бить по руке, либо бить по цутиноко, где урон проходит хуже, но и оружие изнашивается как обычно.  
  
Но хуй тебе, змеюка! У этого Золотого Сияния есть эффект восстановления прочности за счёт здоровья пользователя!  
  
«Это война на истощение, сука! Будем пиздиться, пока один из нас не сдохнет!»  
  
Тёмное Сияние… ну… эээ… не повезло! Да, с этим врагом ему просто не повезло!  
  
\*\*\*  
  
Всё-таки, когда цифры урона и защиты зашкаливают, это самый кайф. Склизкая рука, уже лишённая чешуи, покрыта множеством ран. Полурасплавленное Золотое Сияние восстанавливается, питаясь жизнью своего хозяина, стоит лишь сосредоточиться.  
  
Но этот цутиноко — та ещё заноза. Шкала слияния у Золотого Сияния уже полная, а вот у Тёмного Сияния, которым приходится бить по твёрдой змеиной части, она заполняется хуёво.  
Наверное, это не было задумано специально, но вот такая, блядь, слабость у парных клинков с разными свойствами.  
  
Тёмное Сияние с эффектами пронзает горло Чёрного Цутиноко. Срабатывает бонус урона от Пронзания Скалы Волей за попадание в одно и то же место.  
Какой-то эффект от этого активируется, но тут же рассеивается из-за татуировки-шрама, которая ползёт по телу и руке с самого начала боя.  
  
«Блядь, понимаю, но всё равно обидно».  
  
Лотерея с зельями… О, джекпот!  
  
Восстановив здоровье от "почти труп" до "скоро сдохну", я снова готовлю Парные Клинки Лунной Рыбы-Кролика и смотрю на Чёрного Цутиноко… Голдунине Рептику 3.  
  
«Вторая фаза, значит…»  
  
Сработала по времени или просто от полученного урона? Хер его знает, надо проверять. Но одно ясно точно.  
  
Похоже, я немного неправильно понял этого монстра. Не что-то сидит внутри змеи…  
  
А что-то носит змеиную(・・・・・) шкуру(・・・・・・・).  
  
«То есть, линька, блядь?»  
  
Оболочка — это просто оболочка. Неудивительно, что урон не проходил. Это как бить по доспехам рыцаря, не трогая его самого.  
И то, что(・・) сидит внутри Чёрного Цутиноко, просыпается… нет, собирается сбросить шкуру.  
  
Зачем? С точки зрения меты — вторая фаза. С точки зрения роллплея… чтобы раздавить меня по-настоящему.  
  
Чёрный Цутиноко корчится, его и без того странная для змеи форма искажается ещё сильнее от ударов изнутри. Как будто супермячик скачет внутри воздушного шара.  
Судя по всему, "точек удара" изнутри четыре. Учитывая руку, которая недавно втянулась обратно, неужели это двурукий, двуногий монстр?..  
  
В этот момент тело Чёрного Цутиноко прорывает "рука" изнутри.  
Это уже не та пародия(・・・), которую я называл "рукой" раньше — просто кости, обтянутые мясом и кожей, с суставами, пальцами и когтями.  
Нет, это настоящая женская(・・) рука, которую можно описать словами "как белая рыбка" — именно так хвалят изящные женские руки и пальцы. Она гибко извивается, покрытая фиолетовой (наверное, точно цвет не разобрать) жижей Чёрного Цутиноко.  
  
«Ой-ой-ой… Это ж только прелюдия(・・・), да?»  
  
Я ещё даже EX-сценарий Голдунине не запустил, а тут уже человекоподобный босс? Щедрая раздача, блядь…  
  
«ХАААААААА………» — выдохнула она.  
  
«Ключевые места для возрастного рейтинга прикрыты чешуёй… но форма полностью человеческая».  
  
Да, человеческая. Если не считать трёхметрового роста, то вылитый человек. Две большие горы на груди — это просто оружие массового поражения. Если попасть под их колебания — точно сдохнешь.  
  
Лица не видно, она стоит, опустив голову. Только леденящий душу вздох женщины (?) из Чёрного Цутиноко эхом разносится по пещере. В такие моменты обычно играет музыка… А её нет. А, ну ладно.  
  
В этот момент меня дёрнул чёрт.  
  
«Эй, змеебаба».  
  
«………»  
  
Лукаорн понимал человеческую речь. Везаэмон был человеком. Ктарнид — хер пойми, но общался телепатически. Вайсаш — говорил как ни в чём не бывало.  
Может, и Голдунине тоже может?  
Из этого простого любопытства я решил заговорить с трёхметровой человекоподобной женщиной.  
  
«Оденься, блядь. Это ж неприлично».  
  
«…………Лю… ди».  
  
Послышалось? Нет, звук "ди" дыханием не воспроизведёшь.  
  
«Представиться, что ли? Я…»  
  
«Я(・)… ЕСТЬ(・・)… ГОЛ(・)… ДУ(・・・)… НИ(・)… НЕ(・・・)».  
  
Самозванка Голдунине подняла голову.  
Два глаза, нос, уши… Рот, разорванный до самых ушей, из которого высовывается длинный раздвоенный язык. Глаза — рептилии, а не млекопитающего. Несомненные змеиные черты(дзясо) ясно показывали, что это не человек.  
  
«Поэтому… убью».  
  
«А хули нет, сука! На материалы пущу, змеебаба!»  
  
Как там отгоняли Кутисакэ-онну (\*женщина с разорванным ртом из японских легенд\*)? Эээ… А, вспомнил.  
  
«Напалм, напалм, говоришь?!»  
  
Использовать зажигательные бомбы (напалм), чтобы отогнать одну Кутисакэ-онну… Ебанутая городская легенда.  
\*Полуголый птицеголовый: "Оденься, блядь, это ж неприлично".\*  
\*Голая змеебаба: "Ты бы на себя посмотрел, убью нахуй".\*  
  
\*Конфликт может возникнуть только между извращенцами одного уровня!! (AA)\*  
  
\* \* \*  
  
\*Голдунине-тян пиздецки заебистая по причинам, которые я хочу расписать, но это будет спойлером к основной интриге, так что не могу. Дилемма.\*  
\*Насколько заебистая? Представьте себе Ёкая-человека Бема, к которому добавили яндере, цундере и склонность к насилию, а потом сделали из него беспощадного Истребителя Друзей Зверей = сан. Вот примерно так.\*  
\*И почему она стала человекоподобной? Загадка, блядь (делает вид, что не знает).\*

Глава 260  
  
: Лунный свет в безлунных глубинах\*\*  
  
Хорошее и хуёвое обычно приваливают пачкой. Когда прёт только одно — это либо "фарт", либо "непруха".  
  
Вот купил ты игру — вроде заебись, развлекуха подъехала, но с баблом-то попрощался, считай, проебал часть активов. Но кто об этом парится? Если игра в кайф, то и похуй на бабки.  
Хотя вот если игра — говнище, то это реально бабки в мусорку… Хех, но мы ж, блядь, по своей воле лезем в это дерьмо, верно? Опа, чуть не сдох, уворот, уворот!  
  
«Ш-ш-шииии!!»  
  
«Движения прямые, как рельса, долбоёб!»  
  
Когда эта хуйня слепила меч из какой-то ядовитой слизи, что из неё же и сочилась, я знатно так очканул. Но вроде и без энергетика с этим дерьмом справиться можно.  
Хотя место — полное говно. Пытаюсь выбраться из этой ёбаной воронки, но пока хуй там плавал.  
  
«Тц… 【Огонь(Firing-up)】! И сразу 【Расти(Growing-up)】!»  
  
«Рыболун» тут вообще не катит, слишком хуёвая совместимость. Переключился на Перчатки Сверкающего Скорпиона (Гилта-Брилл), держу дистанцию, ебашу кристаллической пулей себе под ноги и тут же активирую. Вырастает кристальный столб — готовый щит на скорую руку.  
Оружие этой твари — жидкое, значит парирование идёт нахуй. Отбил — оно просто разлетелось брызгами. С таким же успехом можно было с разбегу в занавеску башкой въебаться.  
  
«Хотя это ж вроде как минерал…»  
  
Самозваная Голдунина хуярит своим жидким ятаганом по кристальному столбу, и фиолетовая слизь начинает его потихоньку разъедать.  
Столб, потерявший прочность нахуй, разлетается вдребезги от её пинка, и вот он я, стоявший за ним.  
  
«Сдохни!»  
  
«Сорян, мудила, это был мираж, ёпта. Обманка водного зеркала(・・・・・), так сказать».  
  
Смертельный Секрет 【Уцуро Микагами】. Эта хрень сбрасывает агро, создавая приманку. Пока самозваная Голдунина отвлеклась на моего двойника, я поднырнул ей под брюхо и, засияв серебром на правой руке, въебал апперкотом прямо в её мерзкую челюсть.  
Ты сама себе могилу вырыла, когда пригнулась добить моего двойника. Правый кулак ощутил ёбаную тяжесть удара по её харе. Вроде не должно, но вдруг она как-то поглотит импульс? Да не, нихуя.  
  
«Мозги встряхнись, блядь!»  
  
Удар, усиленный «Карателем Леты» для повышения шанса оглушения, заставил самозваную Голдунину нехило так отшатнуться. Пошатнулась! Заебись!  
  
«По рёбрам! По рёбрам! Замах поширеее… и снова по рёбрам, сука!»  
  
Ебашу по печени без остановки. Самозваная Голдунина отступает на пару шагов, но я продолжаю комбо.  
Меняю угол, стреляю кристальной пулей. Активирую её прямо на траектории её ёбаного меча.  
Звук удара плоти о что-то твёрдое — запястье самозваной Голдунины влетает в кристальный столб. Ядовитая жижа, временно принявшая форму меча, теряет свою силу.  
  
Ха! Да я, блядь, привык тайминги по кадрам ловить! Иди сначала научись в рулетке джекпот по глазам выбивать, а потом выёбывайся!  
С реальной рулеткой хз, но в играх часто бывает, что анимация рулетки — просто наебалово, а результат зависит от того, сколько секунд прошло с момента старта до нажатия кнопки… Сколько раз было: ловишь идеальный тайминг, а стрелка, сука, то резко тормозит, то снова ускоряется. Только ржать и остаётся.  
  
Так, ладно, вернёмся к нашим баранам.  
Для меня сейчас ситуация скорее "фартовая". Эта херня сама решила стать "гуманоидом" и драться в основном "физикой".  
Не то чтобы я был охуеть каким мастером ПвП, но я только что завалил ебейше сильного мечника, так что у меня сейчас волна(・) прёт.  
  
Эта грёбаная "волна" — штука, которую скиллом не проконтролируешь. Бывает, живёшь как зожник, а всё равно сливаешь катку за каткой. А бывает, заебан как собака, а прёт так, что всех нагибаешь.  
  
"Кто найдёт способ точно определять пик формы — заплачу любые бабки," — так говорил один мой знакомый проф-геймер (рыбочел). И я с ним, блядь, полностью согласен. Но прямо сейчас, в эту секунду, я поймал идеальную волну.  
  
«Конечно, ролплеить гиганта я не планировал, но блядь, основы-то те же… Опа!»  
  
Благодаря тому, что она концентрирует свою ядовитую жижу в оружии, опасность стала более предсказуемой. Иногда она, конечно, выкидывает фортели, нарушая все законы человеческой анатомии… А? Тело скручивается в букву "W" и несётся на тебя? Да в "Запоре" (то самое говно) это рядовая атака, хули удивляться? Там настоящий пиздец начинается, когда вокруг этой "W"-херовины ещё и зона притяжения в метр появляется.  
  
В плане издевательства над человеческим телом "Запор" не имеет себе равных. Так что для меня вывернуть поясницу на 180 градусов и ударить назад — это вообще хуйня.  
Активирую заранее заготовленную кристальную пулю. Три стремительно выросших кристальных столба несутся на самозваную Голдунину, как копья… но кончики не достают до неё. Всё по плану, уёбки.  
  
«Гх, ии…!?»  
  
«Это была не атака, а помеха, тупица… Отлично, время фармить дамаг!»  
  
Стоит только остановить её, и вот он, звёздный час для «Рыболуна». Так, надо собрать "проклятие" Голдунины… Стоп.  
  
«А что конкретно, блядь, такое "проклятие"?»  
  
Вообще-то, в этой игре "проклятие" — это не предмет, а дебафф статуса. То есть, цифры и текст… Как, нахуй, его собирать?  
  
«Если просто рубить её тело, выпадает только "Кристалл Компонента: Голдунина-Рептика 4"…»  
  
Блядь, может, это и есть нужный итем? Не, нихуя, что-то не то… Кстати, нихуя себе, ранг до 4 поднялся. Она что, прямо на месте эволюционировала?  
  
«Эй, змеебаба, а ну-ка покажи своё "проклятие", блядь».  
  
«ГАААААААААРРРХХ!!»  
  
«Оу, нихуя себе, стронг масл…»  
  
Я ожидал, что она вырвется — прочность у неё говно, несмотря на вид. Но чтобы она так, с ударной волной, всё разъебала — это пиздец.  
  
«Убью! Убью! Убьюююю!»  
  
«Мыслит примерно как я после трёх суток без сна… Хм?»  
  
Проклятие Голдунины — это яд, верно? Яд — это, типа, вещество (объект). Значит, вывод напрашивается сам собой…  
  
«Серьёзно, блядь?»  
  
Мне нужно её жидкий ятаган своим клинком перехватить с критом? Братан, это уже слишком, сложность зашкаливает… Хотя погоди, может, и получится.  
  
«Значит, нужна подготовка… Справлюсь?»  
  
Ловушки ставить я умею, но в такой ситуации — это пиздец как сложно.  
Нужны как минимум «Рыболун» и Перчатки Сверкающего Скорпиона. И я один, так что агро-менеджмент тоже на мне.  
  
«Времени мало, шанс, скорее всего, один, даже с запасным планом. Без смертей, без ошибок… А вот это, блядь, заебись! Самое время взбодриться!»  
  
А хули нет, сделаем! Меняем план (чарт)! «Рыболун» остаётся, копим шкалу слияния.  
  
«А ну иди сюда, змеебаба! Будем плясать, пока кофеин не выгорит к хуям!»  
  
«ШИИИИИИХХ!»  
  
Ядовитый клинок обрушивается вниз. Шаг в сторону, активирую «Формулу Дрифта». Нога, которая должна была тормозить, скользит и ускоряет меня.  
  
Дрифтую по шершавым камням, оказываюсь сбоку от самозваной Голдунины. На вид её кожа… мясистая? Но когда бьёшь, ощущение, будто рубишь плотную резину, залитую лаком — пиздец какое бесплодное чувство. Всаживаю ей серию «Непрерывных Вспышек», усиленных последовательной активацией скиллов.  
Тц, самозваная Голдунина и сама по себе крепкая сука, да ещё и место оказалось на удивление хуёвым для меня.  
  
Мой перс (Санраку) хоть и имеет перекос в статах, но большинство моих скиллов завязаны на мобильность или её повышают.  
А эта ёбаная воронка — хуй куда вверх сбежишь. И самое главное — ночь, а луны не видно (・・・・・・). Этот пиздец ограничивает активацию «Гордости Лунного Волка (Манагарм Прайд)».  
  
Короче, я сейчас не в лучшей форме. Можно было бы врубить «Громовой Курок Бедствия» и «Лазурное Небесное Покрывало Звёзд» для повышения мобильности, но рисковать с непривычными движениями, когда ошибка недопустима, — это пиздец как стрёмно.  
  
Хватает! Её ядовитая лапа явно ваншотнет, если коснётся. Уворачиваюсь на волосок, копируя (по-уёбищному) шаг Рюгуина Томитаки. Перехватываю «Мэйки» (Тёмное Сияние?) в левую руку обратным хватом и рублю самозваной Голдунине по запястью.  
Кости у неё пиздец какие крепкие для змеиной твари, даже по запястью, где мяса почти нет, дамаг толком не проходит. Блядь, она что, стала ещё твёрже?..  
  
«Опасно, блядь!?»  
  
Нет, она ещё и быстрее стала! Неужели "сбрасывание кожи" — это вот такая хуйня?!  
  
«Кароророро…»  
  
«Загорела, что ли? И хули ты тыришь мои приёмы, эй…»  
  
Бледно-голубая кожа стала угольно-чёрной и явно твёрже на ощупь. Ядовитый ятаган появился и во второй руке.  
Самозваная Голдунина стала определённо крепче, быстрее и злее. Облизнувшись, она вперила в меня свои змеиные глаза.  
  
Дитя Госа + Танцовщица Холодной Долины, блядь.  
  
\* \* \*  
  
\*Даже если это бесплодное пламя, для неутомимой змеи оно — единственный огонёк…\*  
  
\*Кстати, по секрету: изначально планировалось назвать её "Голдунина Обрыва", но потом стала Агнис Карнайна вместо Аида Карнайна.\*  
\*Блин, у меня Шива 3-звёздочный, ей нет места… И вообще, что это был за пикап SSR перса (одновременно с Кагуей)?\*  
  
---  
  
\*\*

Глава 261  
  
: Мультизадачность Престиссимо\*\*  
  
Блядь, эта Голдунина заебала меня радовать. Вот же сука, умеет поднять настроение.  
  
«Медленно, медленно! Гибкости не хватает, самозваная Голдунина!»  
  
«Сдох… ниии…!»  
  
«Вот как надо двумя клинками махать, дура!»  
  
Кожа стала прочнее? Ага, зато потеряла ту гибкость, что была раньше (хотя и тогда была как сжатая резина).  
Два ядовитых ятагана? Ага, зато движения стали предсказуемее, блядь.  
  
Два меча — это не значит, что махай ими во все стороны, и будешь крут. Правый и левый делят атаки, из-за этого появляются свои заморочки с таймингами, радиусом атаки и прочей хуйнёй.  
Два длинных меча — это, конечно, мечта, но если подумать о том, как ими вертеть, то короткие клинки всяко удобнее. Ну, это не значит, что я в реале фехтовать двумя мечами умею, ебать.  
  
Парные клинки — они такие, их форма часто зависит от того, как они в слиянии работают. Старый «Узуки» (Лунный Заяц?), где рукояти соединялись, или та херня в виде ножниц, которой пользовался один из Ворпал-кроликов — это ещё куда ни шло. А вот когда я разок попробовал слияние «Рыболуна»… 【Соёгэцу (Лазурная Сияющая Луна)】… форма получилась настолько ебанутой, что я аж заржал.  
  
Круговой удар после мощного разворота бёдер. Я в ответ намеренно поворачиваюсь к самозваной Голдунине спиной, использую склон для сальто назад, уклоняясь, и зависаю в воздухе с помощью «Флит Флота».  
Делаю второе сальто назад, оттолкнувшись от воздушной опоры, и приземляюсь за спиной самозваной Голдунины.  
  
«Ну, колоть туда — это как-то…»  
  
Совесть немного мучает, так что просто рублю самозваной Голдунине по заднице… чуть ниже. Блядь, эта моральная херня реально напрягает.  
  
«Шкала почти полная…»  
  
Как и любое существо после линьки, она сначала мягче, но со временем восстанавливает свою прочность. Статы самозваной Голдунины растут с каждой секундой. Единственное, что радует — ядовитая жижа вроде не твердеет? Она же жидкая.  
  
«Придётся пересмотреть позицию. Сверху вниз атаковать стало стрёмнее…»  
  
Одновременный удар двумя клинками сверху вниз. Уворачиваться в стороны опасно, прыгаю вперёд.  
Проскальзываю между её мечами, усиленный «Одержимостью Сянао» прыжок позволяет мне приземлиться на её руки, оттолкнуться от них, наступить ей на голову и подпрыгнуть ещё выше.  
Активирую «Флит Флот» и «Гравити Зеро», как только они откатываются. Отталкиваюсь от невидимой опоры в воздухе, находясь вверх ногами, и ускоряюсь вниз.  
  
«Вот так… Шкала ЗАПОЛНЕНА!»  
  
Удар сверху вниз проходится по шее и спине Голдунины. Какой-то эффект «Мэйки» активируется, но отторгается уже нанесённой раной.  
Так, подготовка почти завершена, но действовать прямо сейчас нельзя.  
  
Самозваная Голдунина явно усиливается со временем.  
С момента первой линьки до сейчас её огромное тело стало угольно-чёрным, глаза горят ненавистью. Ядовитые мечи начали пузыриться — то ли просто кипят, то ли по какой-то другой причине, хуй его знает. Она сверлит меня взглядом.  
  
«Что дальше? Стрелять начнёшь, сука?»  
  
«Взорвись(・・・)».  
  
«Ну нахуй!?»  
  
Если бы она не предупредила, я бы точно сдох. Резкий отскок назад, почти рывок. Через пару секунд самозваная Голдунина подпрыгивает с охуенной силой и впечатывает свои ядовитые мечи в землю.  
В этот момент ядовитая жижа буквально взрывается(・・・・). То, что меня не задело — чистая случайность, блядь.  
  
Пузырящиеся ядовитые мечи создаются заново. Я щурюсь, наблюдая за этим, и на полной скорости кручу мозгами, как увернуться от этих ёбаных взрывных атак, одновременно двигаясь.  
  
«Опять план менять… Может, всё-таки использовать?»  
  
Бросаю взгляд на перчатку с янтарём на правой руке, снова перестраивая тактический план, который то собирается, то разваливается в голове.  
  
Наверное, идеальным решением было бы завалить её сразу после линьки, но что было, то прошло, хули теперь.  
Повторяем план: с помощью эффекта кристаллизации «Кинсё» (Золотое Сияние?) собираем "проклятие" (яд) самозваной Голдунины, потом переключаемся на Перчатки Сверкающего Скорпиона и добиваем её грубой силой.  
Первая часть — личное, вторая — условие для завершения уникального сценария. Раз уж я его в одиночку запустил, остаётся надеяться, что здоровье самозваной Голдунины подстроено под соло… Получится, блядь?  
  
Поворачиваюсь спиной к самозваной Голдунине, которая переключилась на то, чтобы бить по земле и задевать меня взрывами яда, и начинаю отступать, ожидая того самого момента(・・・・).  
  
Для выполнения задуманного плана нужны три условия.  
  
«Беги, мечись… танцуй… танец смерти…!»  
  
«Это стратегическое отступление, узко мыслишь, змеебаба!»  
  
Во-первых, заставить Голдунину использовать мощную атаку, чтобы создать окно для контратаки. Вряд ли её копия будет юзать что-то уровня «Великого Похода Ясного Неба» Везермона.  
Проблема в том, что её ядовитые мечи теперь взрываются, так что атаковать после её удара стало невозможно. Значит, придётся подгадывать под её атаку… Похоже, без \*этого\* не обойтись.  
  
«Шустрая, блядь…!»  
  
«Хэй-хэй-хэй, какой медленный хищник! Ты так и цветок на ветру не сожрёшь, а!?»  
  
Рот — для провокаций, мозг — для плана, тело — для реакции. Параллельная обработка, натренированная в ПвП, отлично работает против самозваной Голдунины, которая больше похожа на НПС, чем на энеми. Мои словесные атаки ("рот"-атаки) её явно задевают. Блядь, какой же тут продвинутый ИИ, реально военного уровня.  
  
Возвращаемся к мыслям. Во-вторых, занять идеальную позицию. Изначально я планировал стоять в центре воронки и встречать самозваную Голдунину сверху, но взрывающиеся ядовитые мечи всё портят, сука. Даже если удастся перехватить, есть шанс сдохнуть, прежде чем подберу кристаллизованный яд.  
Нужен удар, который позволит одновременно атаковать и свалить, как бомбардировщик. Прямая атака с одновременным отступлением. Для этого придётся двигаться самому.  
  
«Контролировать её мощную атаку, заманить… использовать изначальный план перехвата… как ловушку-яму… Готово».  
  
«ШИИИИИХХ!»  
  
Атаки со взрывным эффектом? Да я в говноиграх их насмотрелся до усрачки. То, что задевает даже взрывной волной — это, конечно, довольно дико для общепризнанной игры, но по сравнению со случаями, когда взрыв самонаводится или, блядь, продолжается почти минуту, это ещё по-божески.  
  
Засекаю время взрыва. Предположим, зона урона исчезает через три секунды, значит, через четыре можно рваться вперёд. Шкала слияния уже полная, так что атаковать особо не нужно, но судя по Лукаорну и Эмуль, ИИ может просечь мои намерения.  
Я уже понял, что после взрыва ядовитого меча ей нужно немного времени, чтобы создать новый. Значит, если взорвать только один, она временно станет одноручной, а если оба — безоружной.  
  
По идее, лучше ловить момент, когда она безоружна, но мне, блядь, нужно именно её оружие. Вот же засада.  
Значит, нужно что-то среднее: поймать момент, когда самозваная Голдунина бьёт двумя ядовитыми мечами одновременно — её самая мощная взрывная атака — и перейти из защиты в атаку, ударив по её оружию.  
  
«ГИИИИИИИИИИ! Взорвись, сдохнииииииииии!»  
  
«ИДЕАЛЬНЫЙ МОМЕНТ, БЛЯДЬ (ЧААААААААНС)!!»  
  
Это НПС, поэтому можно предугадать не только анимацию атаки, но и "эмоциональную" подготовку. То, как она замахнулась ядовитыми мечами, чтобы прикончить наглого человечишку, ясно давало понять — сейчас будет мощный удар.  
«Формула Дрифта» на полной скорости назад. Мы с самозваной Голдуниной оказываемся на одной прямой, разделённые центром огромной дыры.  
  
«А ну, погнали, 【Соёгэцу (Лазурная Сияющая Луна)】!!»  
  
Функция слияния активирована! Покажи свою эволюционировавшую силу, разъеби этого уникального монстра!  
Парные клинки Ворпал-кролика, которые я видел, соединялись в форме "X", образуя ножницы. Предыдущий «Узуки», 【Согэнгэцу (Парная Струнная Луна)】, соединялся рукоятями, становясь одноручным двуручным мечом. А как же выглядит «Рыболун»?  
  
«Кинсё» (Золотое Сияние?) становится осью, «Мэйки» (Тёмное Сияние?) прилегает к нему, но немного смещено. Два лезвия располагаются параллельно. Кристальное лезвие «Мэйки» начинает трещать и расти, охватывая «Кинсё», поглощая его лезвие своим увеличенным клинком.  
И вот результат: двуручный меч с двумя рукоятями и одним лезвием — золотой стержень, окутанный тёмно-синей оболочкой. Но это только внешность, суть этой хрени в другом.  
  
«Давай, самозваная Голдунина, я иду прямо на тебя, чтобы разъебать».  
  
Силу 【Соёгэцу】… и не только её, истинную суть стиля Сэйтэн (・・・) я тебе сейчас покажу!  
  
\*Я хотел писать про битву с монстром, переключился на бой с самозваной Голдуниной, а теперь опять хочется писать про ПвП, вот дилемма.\*  
\*Сайга-100 не только круто выглядит, но и её стиль боя настолько охуенен, что у неё куча последователей. Она дерётся как Дубль О Квант.\*  
  
\* \* \*  
  
\*Запретное слово 1: Хибана Дайдай DJ Ган\*  
\*Запретное слово 2: Фуллботл Бастер\*  
\*Запретное слово 3: Трейлер Хоу\*  
\*Запретное слово 4: Медагабрю\*  
  
\*«Рыболун» 【Соёгэцу】 не имеет никакого отношения к этому оружию… Честно? Честно-честно? (отводит взгляд, насвистывает)\*  
\*Плохая привычка — сразу тащить в новеллу свежие впечатления от токусацу… Это хроническое, вряд ли вылечится, но, пожалуйста, смотрите на это с пониманием.\*  
  
---  
  
\*\*

Глава 262  
  
: Змея, пожирающая безграничную ненависть\*\*  
  
Необходимое условие, номер три.  
  
Нужно зафиксировать действия противника, занять позицию и самому выполнить атаку, чтобы разрубить её ёбаный ядовитый меч.  
Для этого нужна скорость, чтобы перейти от защиты к атаке и опередить её; огневая мощь, чтобы гарантированно выполнить задачу; и средства контроля всего этого дерьма.  
  
«Блядь, нельзя это как-то автоматизировать… Запрос разрабам? Не, хуйня какая-то».  
  
«Соёгэцу» выглядит как увеличенный нож-деба. Хватаюсь за рукоять на обухе (часть «Мэйки»), лезвие направлено назад, держу его у пояса, как для удара из ножен. В правую руку беру кристаллизованный компонент.  
Подношу его к «Соёгэцу», и кристалл размером с ладонь впитывается в огромный кристальный меч, словно капля воды в большую лужу.  
  
«Один хуй фармить это дерьмо не получится, так что похуй на запасы итемов, гуляем на все бабки, блядь!»  
  
Скармливаю «Соёгэцу» все кристаллы компонента Голдунины-Рептики, которые я собрал до этого, и активирую способность слитого клинка.  
  
«Сияющее Покрытие Глубины (Дип Коутинг)!»  
  
Голосовое управление — это, конечно, романтично, но в такой момент, когда каждая секунда на счету, это просто заебывает.  
Потребляя кристаллы компонента, меч получает усиление, пропорциональное количеству потраченного. Выглядит, конечно, так себе — вливаешь бабки (итемы) ради силы, но если бы сила доставалась только за внешний вид, жить было бы проще, ебать.  
  
«Ну давай, Голдунина, один удар…!»  
  
Активирую Громовой Курок (Левинтриггер) Бедствия (Хазард). Левая рука держит «Соёгэцу», правую кладу на вторую рукоять, приседаю — это, блядь, самая настоящая стойка для иайдо (・・・・).  
  
Именно так. «Рыболун» 【Соёгэцу】 — это не просто большой меч. Это тёмно-синие "ножны" и сияющий внутри золотой "клинок".  
  
«Секретная Техника Стиля Сэйтэн… Первый Удар (・・・・)!»  
  
Активировав свиток Секретных Техник Стиля Сэйтэн на устройстве Эпохи Богов, игрок может записать их прямо себе в мозг… Ну, это типа по лору игры. Если бы это реально на меня повлияло, я бы обосрался от страха.  
Из-за такого лора, скиллы Стиля Сэйтэн открываются немного иначе, чем обычные.  
  
Сначала открывается один скилл. Его нужно заебаться использовать, чтобы открылся следующий. Отличие от обычных скиллов в том, что первый скилл остаётся доступным и после открытия второго. И сами скиллы тоже можно прокачивать, пока они не достигнут финальной формы… тех секретных техник, что юзал Могильщик Везермон.  
  
Поэтому Первый Удар — это техника иайдо, носящая имя ветра, ведущая к сверхскоростному удару «Тачикадзе (Режущий Ветер)».  
  
«КААААААХХ!»  
  
Хоть она и змея по происхождению, самозваная Голдунина бросается на меня в низкой стойке, как четвероногий зверь. Я тоже рвусь вперёд, окутанный молниями.  
В замедленном мире «Мгновенного Зрения (Момент Сайт)» я отчётливо ощущаю, как сила наполняет ножны в левой руке и клинок в правой.  
Но если так продолжится, мы просто столкнёмся одновременно. Это хуйня. Чтобы опередить её, нужно перепрыгнуть через процесс…!  
  
«【Мгновенный Перенос (Аппорт)】!»  
  
Если мы оба несёмся навстречу, то я делаю шаг, пропускаю два-три и делаю четвёртый.  
Сокращаю дистанцию, вырывая нахуй все страницы между прологом и эпилогом. Этот запретный приём (табу) — лучший способ для меня, стартовавшего вторым, перехватить инициативу.  
  
Я появляюсь прямо перед самозваной Голдуниной. Её змеиные глаза расширяются от удивления. Нахожу её вид немного комичным, усмехаюсь и активирую «Одержимость Сянао» и «Флит Флот».  
Отталкиваюсь от воздушной опоры, шагаю в пустоту. Золотой клинок, готовый вырваться из ножен, окутывается тёмно-синей аурой. Его вспышка — это сияние луны, несущее с собой ночное небо.  
  
«Стиль Сэйтэн… "Хаякадзе (Быстрый Ветер)"!»  
  
В момент удара из ножен активируется ещё один скилл, помимо техники Сэйтэн.  
Это вторая способность «Рыболуна» 【Соёгэцу】 — «Фатальное Лунное Затмение (Эклипс Ворпал)».  
Соглашаясь на принудительное разделение клинков, я позволяю магии, накопленной в ножнах, вытолкнуть клинок… «Кинсё»… ускоряя удар.  
  
А Первый Удар Стиля Сэйтэн «Хаякадзе» — это атакующий скилл удара из ножен. Его свойства передаются вылетающему клинку. То есть, оба этих скилла могут работать одновременно в рамках одного удара иайдо.  
  
«Н-на…!?»  
  
Ускоряющееся ночное небо. В пещере под землёй, где нет небосвода, лунный свет, окутанный молниями, ставший вихрем (шиппу), несущий с собой ночь, громко поёт (издаёт звуковые эффекты).  
Вылетевший клинок, следуя эффекту «Фатального Лунного Затмения», действует как «Рыболун» 【Кинсё】, а не 【Соёгэцу】. Ядовитые мечи начинают кристаллизоваться быстрее, чем успевают среагировать на удар.  
Пройдя сквозь яд, клинок продолжает движение и оставляет на шее самозваной Голдунины далеко не мелкую царапину (рану).  
  
«Фух… Получилось, блядь…!»  
  
Собрав всю волю в кулак, чтобы не ёбнуться, приземляюсь и отключаю эффект Громового Курока Бедствия. Снова беру в руки два клинка «Рыболуна» и оборачиваюсь.  
Мгновение тишины. Затем полностью кристаллизовавшиеся ядовитые мечи разлетаются на куски, и самозваная Голдунина издаёт душераздирающий вопль, извергая фиолетовые эффекты урона из раны на шее, сотрясая туннель.  
  
«ГИИИИИЯЯЯЯЯЯЯ АААААА!!?»  
  
«Кх… Сразу добить не выйдет…»  
  
Сэйтэн «Хаякадзе» сжирает всю стамину на момент активации ради одного охуенного удара. Чем больше стамины потрачено, тем выше урон, но после атаки ты, естественно, временно выдыхаешься. Чувство, будто всё тело сковали цепями. Молюсь, чтобы эта слабость прошла как можно быстрее, и, пользуясь тем, что окна интерфейса открывать могу, меняю «Рыболун» на Перчатки Сверкающего Скорпиона (Гилта-Брилл).  
  
«Давай, вставай, вставай, вставай, сука…»  
  
Нужно подобрать кристаллизованный яд… "проклятие"… потом въебать «Сверх-отторжением», а если она ещё будет жива — добить всем, что есть.  
Она думает так же. В глазах самозваной Голдунины теперь горит такая чистая ярость, что вся её предыдущая ненависть кажется тёплой водичкой. Ярость, способная сжечь и её саму. Она смотрит только на меня, прямо в глаза.  
  
«Убью(・・)».  
  
«Это мои слова, сука(・・・・・・・)».  
  
С этого момента я тоже играю по-взрослому. Я разъебу тебя. Хоть причины у нас и разные, но боевой дух пылает в нас обоих.  
Один борется с усталостью, другой — с болью. Подгоняя свои тела, мы оба думаем лишь о том, как прикончить противника, и ждём момента.  
  
\* \* \*  
  
«Раздражает… Как же раздражает. Чтобы я была собой, и люди, и я(・) сама — все так раздражают… Не так ли?»  
  
Может, поэтому я и заметил?  
Я был сконцентрирован только на самозваной Голдунине, и этот шум на фоне стал только заметнее.  
И магия «Мгновенного Переноса (Аппорт)», сохранённая в «Лазурном Небесном Покрывале Звёзд», разделила мою судьбу и судьбу самозваной Голдунины.  
  
«!? Тц, Мгновенный Перен(Аппо)…»  
  
«Сдохни(・・)».  
  
Всепоглощающая ненависть, холодный ужас, пронзивший спину, густое, парализующее присутствие.  
Все сигналы опасности, какие только может выдать игра, заставили меня свалить оттуда ещё до того, как я понял, что происходит.  
  
И в тот момент, когда моё зрение переключилось на вид с точки в пяти метрах позади того места, где я только что стоял…  
  
«Гыпх»  
  
Какая-то огромная чёрная масса врезалась в самозваную Голдунину сбоку.  
Трёхметровая тварь отлетела, издав странный звук, будто обычный человек. Когда зрение немного привыкло, я наконец разглядел то, что сбило самозваную Голдунину… и то, что сделало бы то же самое со мной, не используй я «Мгновенный Перенос (Аппорт)».  
  
«Здоровая… змея… что ли?»  
  
Размером с Arctoscopus regalis (сельдяной король?), то есть, блядь, с поезд. Огромное чешуйчатое тело.  
Специфический блеск, как у рептилий. И тот факт, куда ведёт этот туннель, подсказал мне ответ.  
  
«Да ну нахуй, не может быть…»  
  
«Живой? Раздражение продолжается, не так ли?»  
  
На краю воронки стоит маленькая тень.  
По сравнению с самозваной Голдуниной — крошечная, ростом с человека… нет, скорее, со старшеклассницу… или даже ученицу средней школы. Хрупкая, абсолютно белая девушка.  
На ней странная одежда, будто сшитая из лоскутов разных национальных костюмов, но из-за того, что моделька, естественно, красавица, выглядит это как модный прикид.  
  
Но самое главное.  
  
Не презрение на её лице, а её глаза. Они превосходят даже ненависть самозваной Голдунины. Вязкие, красные змеиные глаза, от одного взгляда на которые тело каменеет. Они ясно показывают, что это нихуя не заблудившаяся слабая девочка.  
  
А за спиной у этого монстра в обличье девушки — четыре огромные змеи. У них даже рога есть, так что это уже не змеи… скорее, драконы… нет, по фэнтезийным канонам — Наги?  
  
«Я…»  
  
Это она сама с собой говорит, или обращается ко мне и самозваной Голдунине?  
  
«Я ненавижу того, кто породил меня. Я ненавижу ту меня(・), что угрожает мне. Я ненавижу Кролика, что мешает мне… Ах, мир и сегодня так раздражает!»  
  
Поэтому, — заявляет белоснежная (альбинос) девушка (змея) с жестокой улыбкой, полной запредельной жажды убийства.  
  
«Сдохните, пожалуйста?»  
  
«Это ты, блядь! Сдохниииииииии!»  
  
Но в следующий момент самозваная Голдунина, оправившись от удара, с рёвом бросается на девушку (змею)… «Бесконечную Голдунину»… и её четырёх Наг.  
  
\*Наконец-то появилась девочка-трансформер (глагол) Голдунина-тян!\*  
\*«Э? Она что, не голая?» — подумал ты? Казнить нахуй.\*  
  
\*Кстати, как только Рептика достигла 4-го уровня, появление основной Голдунины было неизбежно, так что у этого уникального сценария был двойной таймер.\*  
  
\* \* \*  
  
\*Кстати, о четырёх Нагах:\*  
\*Справа вверху от Голдунины — Гратос, справа внизу — Воремос, слева вверху — Аверсия, слева внизу — Санатос.\*  
\*Это типа чистокровные змеи, рождённые из генов Голдунины. Каждая в одиночку может за пять минут стереть с лица земли деревню эльфов. Лесная закуска, хули поделать. Держись, герой Тоттори-из-Симанэ.\*  
  
\*Голдунина-Рептика 4 со временем обретает самосознание, то есть у неё формируется характер. Поэтому свежеслинявшая самозваная Голдунина — это просто машина для убийства. Проживи она лет пять, у неё мог бы появиться нормальный характер, но… увы, реальность жестока.\*  
  
---  
  
\*\*

Глава 263  
  
: Её язык не знает ничего, кроме провокаций\*\*  
  
Гратос: «Это Гратос! Гратос!» (П.П.: игра слов с グラト普段ス (Gurato Fudansu) и グラトス (Guratosu))  
  
О, ты знаешь, самозваная Голдунина? Игры и вообще любое творчество устроены так, что тот, кто нападает первым, обычно проигрывает.  
Лучшее доказательство — примитивное противостояние добра и зла. Как бы ты ни распинался о прелестях мира, герой не сможет засиять, пока злодей первым не начнёт творить хуйню.  
  
«Новорождённая я(・). Ах, вот так ты меня расшатываешь. Раздражает, очень раздражает, не так ли?»  
  
«Убью! Сдохни! Сдохниииии!»  
  
«Мои милые детки, пожалуйста, сломайте меня(・), пожалуйста, убейте меня(・)… Чтобы я(・) больше никогда не стала мной(・), не так ли?»  
  
Самозваная Голдунина снова создаёт свои взрывающиеся ядовитые мечи. Но четыре Наги действуют быстрее, чем она успевает ударить, и набрасываются на неё.  
  
Первая Нага откусывает самозваной Голдунине правую руку.  
  
Вторая вцепляется в левую руку, отрывает её и впечатывает в землю.  
  
Третья вонзает клыки в поясницу самозваной Голдунины и вырывает кусок плоти.  
  
Четвёртая хватает уже еле живую самозваную Голдунину за ногу и, словно хвастаясь добычей перед хозяйкой, швыряет истерзанное тело к ногам белоснежной девушки.  
  
Это уже, блядь, не битва. Казнь? Избиение толпой? Не, это хуже. Это как если бы проф боксёр надел кастеты и начал пиздить первоклассника. Сильный издевается над слабым, не давая даже шанса на ответный удар… А, точно, это же просто мешок для битья (・・・・・・).  
  
«………»  
  
Честно говоря, учитывая условия завершения уникального сценария, правильнее всего было бы просто стоять и смотреть.  
Проклятие, поразившее Ворпал-кроликов, исходило от самозваной Голдунины. Стоит её завалить, и они смогут вернуться домой к своим семьям.  
  
Я получу респект от Ваша и Эдварда. Кристалл компонента "проклятия" я уже подобрал. Как только самозваная Голдунина сдохнет, я могу либо свалить, либо пойти в атаку и умереть — полная свобода.  
  
Но нет, это(・・・・・・) не так(・・). Кто-то внутри меня говорит, что это хуйня.  
  
Да, блядь, дело не в какой-то там геройской справедливости из игр.  
Но вот представь, играю я один на один. И тут какой-то хуй влезает, отбирает у меня управление и начинает всех нагибать.  
  
А потом говорит: "Ну как, круто я?". Да я ему в ебало дам с криком: "Какого хуя ты лезешь, мудак?".  
  
«Ара? Что это ты задумал, а?»  
  
«Это мой вопрос, блядь. Какого хуя ты влезла и строишь из себя невесть что, пиздючка(・・・・)?»  
  
«Фуфуфу, увидеть это(・・) и не обосраться от страха… Какой же ты храбрый человек(мусор), не так ли?»  
  
По сравнению с тараном Наги, пинок Бесконечной Голдунины — просто пшик. Но хоть физического урона и нет, этот пинок ломает морально.  
  
«Меня не ебёт, что её тут пиздят. Один хуй, либо я её завалю, либо ты».  
  
При этих словах обжигающий взгляд самозваной Голдунины впивается в меня. Ну да, конечно. Тебе придётся научиться игнорировать координаты и бить сквозь них, чтобы я всерьёз напрягся.  
  
«Я просто хочу сказать: какого хуя ты спиздила мою добычу и строишь тут важную морду? Щас заскриню и выложу, блядь!»  
  
«Скушо…? Уфуфуфуфу, немного забавно. Но выставят на посмешище твой труп, не так ли?»  
  
Щелбан!  
  
«…………»  
  
«…………»  
  
Блядь, ну это… Я тут типа подкрадывался, пока болтал, чтобы сократить дистанцию, но разговор как-то неожиданно затянулся… Короче, да, я уже стою прямо перед ней.  
  
«Эээ, вот так, что ли…»  
  
Сделал общий скриншот, а теперь ещё и крупный план её охреневшей морды.  
Сохраняю выражение лица Бесконечной Голдунины, которая с недоумением касается лба, и выдаю ей очередную порцию троллинга, обновлённую уже в который раз за этот год.  
  
«Радуйся, сука. Если бы я дрался всерьёз, ты бы уже раз тридцать сдохла».  
  
Ну да, пизжу, конечно. У неё наверняка прочность обратно пропорциональна внешности. Но может, у всех "Голдунин" иммунитет к троллингу около нуля?  
  
Лицо белоснежной девушки становится пустым. Уголки её губ поднимаются, но это нихуя не улыбка. Просто форма улыбки, вот как это лучше всего описать… такое вот лицо.  
Полностью выведенная из себя Голдунина тихо произносит одно слово:  
  
«Раздражает».  
  
«А мне вот пиздец как весело».  
  
Стучу себя по янтарю на груди, добавляя ещё провокации…  
  
«Умри».  
  
ХРЯСЬ!!  
  
Сигналом к старту послужил звук раздавленной головы самозваной Голдуни… Блядь, самозваная Голдунинааааа!!  
  
«Убейте, не оставляя следа… Мучительно!»  
  
«Уооооо, хуй я сдохну!!»  
  
Я её так троллил, а она ещё и под раздачу попала! Если я сейчас тупо сдохну, это будет позором на всю мою геймерскую жизнь! Я выживу, блядь, любой ценой!!  
  
\* \* \*  
  
Время отматывается на десять минут назад.  
  
Эпоха, когда исход войны решался числом солдат, давно прошла. Развитие ИИ, точность дистанционного управления — теперь мощь в войне определяется способностью производить больше техники, то есть баблом. Прямое столкновение кошельков…  
  
Но сеттинг Рубежа Шангри-Ла — средневековье, а значит, исход войны зависит от живой силы.  
И это правило работает не только в битвах между людьми. Столкновение Ворпал-кроликов и отродий Голдунины зашло в своего рода тупик.  
  
«Еееей!»  
  
Никаких скиллов, просто удар со всей дури и мастерства. Зловещая коса наносит смертельную рану шее огромной змеи.  
  
«Это… Эээ, пиздец, да!?»  
  
«Ну и безрассудный же брат… А!»  
  
Нет времени даже подбирать лут с разбросанных повсюду отродий Голдунины… огромных змей. Аканэ Акицу бежала сквозь битву, где Ворпал-кролики сражались со змеями на каждом шагу.  
  
«Ууу, неудобно…»  
  
«Ничего не поделаешь с непривычным оружием, но износ оружия критический, госпожа Аканэ Акицу!»  
  
Уничтожать змей, продвигать линию фронта, заделывать дыры. Сказать легко, но постоянно отбиваться от появляющихся змей, защищать тыловые отряды, которые ставят свет и заделывают дыры — всё это повторяется бесконечно и пиздец как выматывает.  
  
«Прямо челночный бег! Хорошо хоть другие участники — союзники, а не соперники, на них можно положиться!»  
  
Коса врезается в змею, как кирка в камень. Тварь разлетается на куски с игровой цензурой.  
Но даже так, девушка в лисьей маске, бьющая змей косой — зрелище довольно жуткое. Однако для Ворпал-кроликов, которых в любой момент могли сожрать целиком, она была богиней-спасительницей.  
  
«Ааа, она вот-вот сломается!»  
  
«Ничего не поделаешь, но госпожа Аканэ Акицу обращается с косой слишком грубо! Это вам не мотыга или плуг!»  
  
«Ууу, ну что вы такое говорите…»  
  
Проблема отродий Голдунины не только в их количестве.  
Аканэ Акицу… да и любой игрок 99 уровня мог бы ваншотнуть большинство змей. Но среди них попадались твари, способные одним ударом чуть ли не убить даже хайлевела. Бывало и наоборот: в толпе сильных змей попадалась одна дохлая. Сила отдельных особей сильно разнилась.  
  
Хуй поймёшь, откуда прилетит сильный удар. Иногда сильные твари вообще собирались в кучу.  
Бывало, убьёшь кого-то легко, а следующая тварь отправляет тебя в полёт. Аканэ Акицу тоже несколько раз была на волоске, но выживала благодаря статам, полученным в предыдущих боях.  
  
«Ууу… Хочу немного отдохнуть…»  
  
«…Тогда, я… подменю».  
  
«Э?»  
  
Раздаётся грохот. Молот врезается в морду огромной змеи, которая уже собиралась сожрать Аканэ Акицу.  
Удар проходит от морды по костям, сотрясая всё тело змеи. Пока та в стане, на неё обрушивается град ударов кувалды.  
  
«Успела… Хорошо».  
  
«Хм, вы… Госпожа Псайгер-0!? Почему вы здесь?..»  
  
«Хе-хе! Видал, братец Си! Человек в броне, которого я привела, сильный, да?»  
  
Рыцарь в броне держит на плече Фатальный Молот (Ворпал Следж). У её ног на кабане сидит кролик и выпячивает грудь.  
  
«Псайгер-0-сан!»  
  
«Д-добрый день… Эээ, Санраку… сан, где он?»  
  
«Он сражается дальше по туннелю!»  
  
«Тогда…»  
  
Оборона Кроликов. Перед натиском бесконечных змей встаёт рыцарь. Игрок, обладающий одной из величайших сил в этой игре, произносит всего одно слово.  
  
«Разнесём… их».  
  
Она объявила войну.  
  
\*На самом деле, сценарий Аканэ Акицу "Доброволец" гораздо выгоднее по наградам.\*  
  
---  
  
\*\*

Глава 264  
  
: Догонялки на последнем издыхании\*\*  
  
«Уоооооо!?»  
  
Самозваная Голдунина наглядно показала… попадёшься этой херне (・・) — сдохнешь. Ну, это и так было понятно, так что её смерть кажется пиздец какой бесполезной, но раз это похоже на обязательный сюжетный ивент, пусть покоится с миром.  
  
ГДЗЫНЬ! Прямо за спиной раздаётся звук столкновения клыков, который никак не ожидаешь услышать от змеиной пасти.  
Я нутром чуял, что дело пахнет пиздецом, поэтому заранее снял «Лазурное Небесное Покрывало Звёзд», и правильно сделал. Будь я в плаще, меня бы точно сожрали.  
  
«Ах ты, сука, стой! Обходить спереди — это самоубийство, блядь!»  
  
Подгадываю тайминг и позицию. За мгновение до того, как кулак врежется в землю, стреляю на бегу кристальной пулей. Из-за того, что я продвинулся вперёд, кулак бьёт чуть в стороне, как раз там, где можно активировать пулю.  
  
Запрыгиваю на кристальный столб, прыгаю. Спереди на меня несётся Нага, разинув пасть, чтобы сожрать целиком. Уворачиваюсь, активировав в воздухе «Флит Флот». Касаюсь ногами стены, врубаю «Гравити Зеро», а тут ещё и «Переполнение» добавляется — начинаю нестись с бешеной скоростью.  
  
«Блядь, проебался…!?»  
  
Случайно побежал в сторону Кроликов. Надо было бежать к Голдунине, раз уж всё равно помирать, хоть инфу бы собрал. Хотя погоди, может, если добегу до Кроликов, то всё обойдётся?  
  
До сих пор на Кроликов нападала только самозваная Голдунина… то есть, её копия. Раз уж основная Голдунина сейчас гоняется за мной, значит, никаких ограничений на её вход сюда нет. Так почему она раньше посылала только копию?  
  
Ах, да. У Кроликов же Ваш. Стопудово там Вайсаш, уникальный монстр. Наверное, он её и сдерживал.  
Кстати, судя по Ктарниду и Голдунине… так, «Могильщик», «Ночной Рейдер», «Небесный Владыка», «Бездна», «Потусторонний Отзвук», «Бесконечная»… значит, Вайсаш будет «Бессмертным»?  
  
«Бляяяяя, опасно!?»  
  
Сука, она просто прёт напролом, пользуясь своей ёбаной прочностью!..  
Уворачиваюсь от Наги, которая со всей дури врезалась мордой в стену, используя «Формулу Дрифта» по стене. Но из-за того, что я и так ускорялся, а тут ещё добавил, дрифт получился больше похожим на занос.  
  
«О-о-о-о-о… Ох!?»  
  
На мгновение теряю контроль над телом, но если сейчас запаникую — пиздец как уебусь. Спокойно… О, а вот и удобная дорога.  
  
«Спину одолжу, змеёныш!»  
  
«Одержимость Сянао» откатилась, активирую без промедления. Увеличенная сила прыжка позволяет мне спрыгнуть с потолка на землю.  
Как только ноги отрываются, нормальная гравитация, искажённая скиллом, резко тянет меня вниз. Но прямо подо мной подняла голову Нага… Блядь, они все на одно ебало, я уже путаюсь. Разворачиваюсь в воздухе, делаю сальто и съезжаю по спине Наги.  
  
Блядь, для такого приземления точно пришлось бы юзать «Мгновенное Зрение». А его надо беречь на самый пиздец, иначе кулдаун подведёт… Опа, что это там сзади летит? Ядовитый меч?  
  
«Угх!?»  
  
Убираю Перчатки Сверкающего Скорпиона! Сука, левую руку подбили!  
Как и у самозваной Голдунины, этот яд — "проклятие". Моя «Метка Шрама» его изо всех сил сопротивляется, но из-за этого левую руку постоянно бьёт током, пиздец.  
Урон… наверное, выдержал благодаря удаче? Пришлось потратить последний рубеж обороны. Блядь, так основная Голдунина ещё и оружием кидаться может? Читерство, нахуй!  
  
«Сначала левая рука… Уфуфу, ну же, плачь, кричи и убегай, мышоночек?»  
  
«Заткнись, пиздючка…»  
  
Щас ещё раз щелбан дам. Но что делать, блядь? Сопротивление спасает от смертельного дебаффа, но левая рука сейчас бесполезна.  
  
«И вообще, хуй пойми, как это дерьмо проходить…»  
  
Самозваную Голдунину я победил… ну, точнее, её победили(・・・), но это похуй. А что делать с этой тварью, с которой я сейчас играю в догонялки? Если это обязательный проигрышный ивент — то и хуй с ним. Но название сценария — «Оборона Кроличьей Нации». Значит, он, скорее всего, завершится только после окончания этой масштабной битвы.  
То есть, пока Голдунину как-то не уберут, ничего не закончится.  
  
Варианта три: сбежать… драться… сдохнуть… Опа, свет? … А, точно. Они же продвигали линию фронта. Если оборона Ворпал-кроликов удалась, то они должны быть где-то недалеко от того места, где я дрался с самозваной Голдуниной… Это пиздец, да?  
  
«ВСЕ, БЛЯДЬ, БЕГОМ ОТСЮДААААА!!»  
  
Это ж, блядь, натуральный монстротрейн! Сука, План Б!  
  
\* \* \*  
  
Отродия Голдунины впали в хаос. Проклятие трещин, терзавшее Ворпал-кроликов, исчезло.  
Это означало одно: тот, кто проник в самое сердце вражеской территории, уничтожил источник проклятия.  
  
У кого-то пол-лица было в трещинах, у кого-то живот был наполовину раздроблен. Некоторые были покрыты трещинами с ног до головы и боялись пошевелиться, чтобы не рассыпаться нахуй.  
К тому же, этот яд был заразен, как чума. Поэтому кролики не могли ни вернуться из этой проклятой пещеры, ни увидеть свои семьи.  
  
Но сегодня, в этот самый момент, всё закончилось. Ворпал-кролики прыгали от радости, их оружие наливалось силой. Это была сила надежды. Уничтожение растерянных отродий Голдунины было лишь вопросом времени.  
  
И вот последняя тварь — многоголовая кобра — падает под ударами молота и косы, испустив последний вздох (ХП). Наступает странная тишина.  
Ворпал-кролики смотрят вперёд. Там стоит кролик с длинным досом (нагадосу), который явно является редким оружием (реа итем). Он медленно поднимает руку с оружием.  
  
«Наша… побе…»  
  
«ВСЕ, БЛЯДЬ, БЕГОМ ОТСЮДААААА!!»  
  
Расслабленная атмосфера мгновенно сменяется напряжением. Все услышали предупреждающий крик и одновременно инстинктивно почувствовали приближение зловещей ауры.  
  
«Э? Э? Что случилось!?»  
  
«Простите! Я тут кое-что пиздецовое притащил!»  
  
Из темноты доносится виноватый голос. Вместе с ним нарастает грохот, похожий на звук, будто кто-то тащит по земле мешок с мясом, усиленный в тысячи раз. Звук и вибрация становятся всё сильнее… И вот наконец свет факелов, установленных Ворпал-кроликами, выхватывает их из тьмы.  
  
«Уооооо, ПЛАН БЭЭЭЭЭЭ!»  
  
Полуголый человек проносится мимо, как молния. На нём маска в виде птицы. За ним гонятся четыре драконоподобные змеи. Несмотря на то, что его левая рука явно не работает, он умудряется оставаться почти невредимым и несётся к углу туннеля… туда, где четыре Наги сбились в кучу (・・・・・・). Там он правой рукой что-то рисует в воздухе.  
  
В следующее мгновение на нём появляются белоснежный плащ и чёрные перчатки. Не обращая внимания на несущихся на него Наг, он замахивается кулаком.  
  
«Спускаю всё, что осталось… 75%! 【Превышение Механизма (Иксид Чардж)】, Сверх-Отторжение (Риджект), БЛЯЯЯЯЯДЬ!!»  
  
Стальной кулак, обнаживший скрытое золото, бьёт Нагу по морде. На краткий миг всё замирает в тишине. А затем чудовищный взрыв энергии отбрасывает Нагу в сторону.  
Падающее домино толкает следующее. Семьдесят пять процентов мощи «Отторжения» (хука), усиленного сверхтехнологиями, попадают в Нагу, и та отлетает назад. Её огромное тело задевает трёх других Наг, и они спутываются(・・・) в клубок.  
  
А виновник, одним ударом временно выведший из строя четырёх Наг, тем временем…  
  
«Какого хуя богиня рандома мне так подмахивает только в таких ситуациях?..»  
  
«Как ты мерзко цепляешься за жизнь, не так ли? Как же раздражает».  
  
«А, я знаю этот приём. Сейчас моя голова лопнет, как яблоко».  
  
Никто не заметил, как она(・・) подошла. Тихо, как змея, подкрадывающаяся к добыче, белоснежная девушка (змея) схватила за голову человека… Санраку… которого решила убить.  
Выражение её лица было таким же, как и тогда, когда она раздавила жизнь копии, мучившей Ворпал-кроликов — ни тени сомнения, ни капли эмоций.  
  
«Ну что ж, давай распустим кровавый цветок?»  
  
«У-убьёшь меня — придёт второй и третий Санраку и отомстит…»  
  
Хрусть. Из головы Санраку начинают сыпаться эффекты урона…  
  
ГОХ!!!  
  
В следующее мгновение удар молота, усиленный эффектами скилла, обрушивается на белоснежную девушку. Несмотря на свою чудовищную силу, её тело весит как у обычной хрупкой девушки. Поэтому белоснежная девушка (змея) легко отлетает в сторону, её рука разжимается, и голова Санраку освобождается.  
  
«Вра… враг ведь, да? Враг, точно? … Враг».  
  
«Сай… то есть, Рей-си, вопросы потом, но ты молодец, блядь…»  
  
«В-вы в порядке!? Эээ, Санраку-сан, и та, что так сильно отлетела!»  
  
«Если бы она от такого дохла, ни я, ни самозваная Голдунина так бы не парились… Это настоящая Голдунина».  
  
Белоснежная девушка (змея) поднимается и выпрямляет шею, которая неестественно выгнулась от удара Псайгер-0, будто просто потягивается после сна.  
  
«Ааах… Как же раздражает».  
  
\*(Действие) -> (Сомнение) -> (Подтверждение) -> (Самостоятельное решение)\*  
  
\*Женщина, которая сначала бьёт, а потом думает — Псайгер-0.\*  
  
\* \* \*  
  
\*・ Ондоку (Злобный Яд)\*  
\*Усиленная версия "проклятия", накладываемого Голдуниной. Не смертельна, но предназначена для того, чтобы дольше мучить цель.\*  
\*Нельзя надеть снаряжение на поражённую часть тела, снижает сопротивление магии. Плюс, если по проклятой части тела попадает атака, урон рассчитывается так, будто ВЫН игрока равен "1". То есть, проклятая часть тела становится суперчувствительной, как голая кожа, что бы ты ни надел.\*  
\*Внешне выглядит так, будто тело покрыто трещинами, из которых сочится лёгкий чёрный дым.\*  
\*Оказывается, «Метка Шрама» всё это время спасала жизнь.\*  
  
\*Куда делись два Алмазных Кристалла, которые я копил… Опа, а тут у нас жирненький Кацуонос (вид тунца)… Кх, голова…\*  
  
---  
  
\*\*

Глава 265  
  
: Поражение — это не только проигрыш\*\*  
  
Мимо.  
Попал.  
Попал.  
Попал.  
  
Богиня удачи сегодня в хорошем настроении. Мало того, что я вытянул удачный набор зелий, так ещё и умудрился три раза подряд сломать флаг смерти.  
  
«Левая рука… Скоро должна заработать?»  
  
Даже такое ёбаное "проклятие" не может вечно действовать, если ему постоянно сопротивляться. За время этой погони большая часть яда с левой руки уже сошла. Блядь, не думал, что когда-нибудь буду благодарен этой грёбаной метке за что-то, кроме трёх минут ношения одежды.  
  
«Хотя ситуация всё равно пиздец…»  
  
По приказу Эдварда обычные Ворпал-кролики отступили, но здесь нет никого, кто мог бы сдержать этих четырёх Наг.  
  
«Прости, привязалась тут одна стерва… Змея, в смысле».  
  
«………………? А, потому что змея!»  
  
Заткнись, Аканэ Акицу. Когда шутку догоняют с опозданием, это пиздец как неловко.  
Хотя то, что удалось временно остановить Наг — это чистый фарт. План Б предполагал, что я использую одну из них как препятствие, чтобы замедлить остальных, но я никак не ожидал, что они сами запутаются в узел.  
  
«Эээ, я просто ударила её молотом, но…»  
  
«Нормально, нормально. Если бы она от такого дохла, я бы её в одиночку ушатал».  
  
Она же только что сама себе шею вправила, как самый настоящий "монстр в человеческом обличье". Блядь, да ей, наверное, можно голову отрубить, а туловище всё равно будет буянить.  
  
«Эдвард! Можешь позвать братана… Вайсаша? Хотя бы попытаться? Не, хуйня, да!?»  
  
«Гонца отправил! Но один хуй, если мы их здесь не остановим, то всё пиздец!»  
  
И не поспоришь. Мы только что с таким трудом продвинули линию фронта, а если из-за этой твари нас отбросят ещё дальше — это будет даже не смешно.  
  
«Если это не EX-сценарий, то скорее всего проигрышный ивент, но…»  
  
Проигрышный ивент — это не обязательно когда тебя просто пиздят. Бывают и такие, где бой заканчивается, когда у босса остаётся определённое количество ХП. В том смысле, что ты "не можешь победить" — это тоже проигрыш.  
  
«У Лукаорна тоже не было никаких предварительных сценариев. Может, получится хотя бы отбиться?..»  
  
Это я себя так успокаиваю. Я вымотан, Аканэ Акицу и Рей-си тоже… Блядь, я, конечно, старался не думать, но какого хуя Рей-си вообще здесь? Через Лулиас прошла? Фармила там души Ворпалов? Блядь, вот же хитрая сука Рей-си (Сайга-сан), устроила сюрприз с опозданием!..  
  
Что-то мне подсказывает, что Аканэ Акицу проболталась. Учитывая, что существует магия «Зачарование: Ворпал», которая позволяет обходиться без оружия, вряд ли хардкорный игрок в РуШа будет забивать ограниченный инвентарь лишними пушками… Не, хуйня какая-то, я уже паранойю.  
  
«Уфуфу… Дракон, волк, и самое раздражающее присутствие… Уфуфуфуфуфу, всех сломаем, убьём, сотрём в порошок. Так и сделаем».  
  
«Насколько я видел, она швыряется ядовитыми мечами на высокой скорости. Если попадёт — получите проклятие, так что осторожнее!»  
  
«Есть!»  
  
«Поняла…»  
  
Аканэ Акицу ещё ладно, а вот Рей-си придётся туго… Она не то чтобы медленная, но и не супер быстрая. Можно, конечно, сказать, что я сам виноват, что пропустил удар, потому что не ожидал, но факт в том, что от такой внезапной атаки увернуться пиздец как сложно.  
К тому же, вспоминая атаки самозваной Голдунины, чую, что помимо "проклятия" там могут быть и другие эффекты. Ну, взрываться она точно будет, стопудово… Только бы не самонаводящиеся, блядь. Умоляю, только не самонаводящиеся.  
  
«Хииииии…»  
  
Поворачиваю голову — какой-то Ворпал-кролик на кабане дрожит вместе со своим кабаном. Разговаривает, значит, из семьи Вайсаша? Или кролик, приставленный к Рей-си?  
  
«Эй, бани там».  
  
«Хьёва! В-в-ва! Человек-птица! Охренеть, настоящий! Уотхог!»  
  
«Буии!»  
  
«А, да, это я, человек-птица, он же Санраку, здрасьте».  
  
Хрен знает почему, он черноволосый и совсем не похож на Эмуль, но я чувствую в нём что-то эмулеподобное (・・・・) на уровне души.  
Он меньше Эмуль, похож на её младшего брата… но не выглядит особо сильным.  
  
«Здесь сейчас будет бойня, сваливай назад».  
  
Пытаюсь восстановить МП, хоть это и почти бесполезно… О, получилось.  
  
«Это, ну, но…»  
  
«Нууууууууууууууу…»  
  
Хм?  
  
«…уууууууу что ты тут делаешь, аааааа?!»  
  
«Фугеу!?»  
  
Ох, какой красивый приём из рестлинга (луча либре)… Блядь, Эмуль, ты же маг.  
  
«Только что убежала, а теперь стоишь тут посреди поля боя, идиотка!»  
  
«П-прости, сестрёнка Эмуль!»  
  
Эмуль орёт на сестру… сестру же? …прямо посреди боя. Ну, успокойся немного. Я тут пытаюсь восстановиться, а Рей-си, Аканэ Акицу и Эдвард из последних сил сдерживают Голдунину, вообще-то. Да, блядь, думай, где и когда орать.  
  
«Ладно, Эмуль, слушай мою команду».  
  
«Д-да!»  
  
«Очень срочно приведи сюда братана Ваша… Серьёзно, блядь».  
  
Единственный, кто реально может закончить этот бой — это Ваш. Игроки хоть и воскреснут, но если Эдвард сдохнет, то нам точно пиздец.  
  
«На тебя вся надежда, Эмуль. Это сверхважная миссия».  
  
«Д… да!»  
  
«Ну, пока, человек-птица! Потом расскажешь свои подвиги! Хайя, Уотхог! Станем ветром!»  
  
«Бруруруооо!»  
  
Кролик-на-кабане, чьё имя я так и не спросил, уносится прочь. Я залпом выпиваю зелье. Оно, конечно, не наполняет желудок, но уже начинает подташнивать.  
  
«Гфуу… Ладно, вперёд, Эмуль, го-го-го!»  
  
«Есть!»  
  
………Ну что ж. Осталось отправить Эдварда в тыл, и можно спокойно помирать. Но вряд ли всё будет так просто.  
  
«Ладно, хули, придётся напрячься!»  
  
Вспоминаю, что состав тот же, что и в битве с Лукаорном. Посмотрим, на что мы способны!!  
Левая рука полностью восстановится не скоро, так что держать оружие в ней бесполезно. Беру «Меч Пожирателя Морей (Блю Предатор)» только в правую руку и поднимаюсь.  
Силы примерно на 40% от максимума, но попробовать можно!  
  
«Ну всё, сука, щас ты у меня заплачешь!»  
  
Авось ещё и EX-сценарий запустится!  
  
\* \* \*  
  
«Ааа… живой?»  
  
«Вроде…»  
  
«Я понимаю, что это игра, но всё равно как-то херово…»  
  
Ну, в этот раз нам ещё и четыре Наги в нагрузку дали, так что продержаться пять минут — это уже охуенный результат.  
Хотя мне оторвали правую руку, Аканэ Акицу — левую ногу, а броня Рей-си треснула от удара в живот.  
То, что Эдвард хоть и при смерти, но цел — это какое-то чудо… Молодец, богиня рандома.  
  
«Эй, Эдвард, беги отсюда один».  
  
«Кх…»  
  
«Ну, если я пойду в атаку, то времени тебе свалить точно хватит».  
  
С усиленной бронёй и тактическим зверем я бы, может, продержался дольше, но реактора у меня сейчас нет, так что хуй.  
Нет смысла ныть о том, чего нет. Как бы потянуть время… Может, опять начать троллить, чтобы собрать агро? Блядь, но тогда она может проклясть мне лицо или поясницу… Превращаться из полуголого в полностью голого — это пиздец как не хочется. И в плане статов, и чисто внешне.  
  
«А ну иди сюда, змеиная тварь! Щас ещё раз щелбан дам, подставляй лоб, сука!»  
  
Пока система не скажет, что я сдох, я буду двигаться, даже если останется одна голова… Буду пиздец как двигаться…! Если меня разозлить, я и супер-ебанутый баг, отключающий все чувства, кроме одного глаза, переживу. Работай, моя левая рука, пришло время высвободить запечатанную секретную технику «Щелбан Сакуры (только что придумал)»!..  
  
«Эй, Санраку, вы-то, может, и так(・・), но жизнью разбрасываться не стоит…»  
  
«Нгеа?»  
  
Какой-то странный звук издал. Блядь, да похуй на звук, братан Вайсаш! Наконец-то!  
  
\*На самом деле, Голдунина — это босс с механиками, так что это проигрышный ивент, но в зависимости от того, придёт Ваш или нет, сюжет разветвляется.\*  
  
---  
  
\*\*

Глава 266  
  
: Важный, но не очень, и немного важный факт\*\*  
  
Большой — значит сильный. Или наоборот, маленький — значит сильный. Этот вопрос мучает умы РПГ-шников с самого зарождения жанра, и ответа до сих пор нет. Но в этот момент я увидел ответ.  
Перед обычным кроликом, пусть и размером с человека, Наги дрожали от страха и пятились.  
  
«Оу, оу, Эдвард, опять тебя знатно отделали, а?»  
  
«О-отец…»  
  
«Ну, это я заберу».  
  
Ваш подбирает с земли рядом с неспособным встать Эдвардом его длинный дос… «Кованого Дракона» (Танрю?). Плавно вынимает клинок из ножен, кладёт его обухом на плечо и смотрит на Голдунину.  
  
«Если ты вылезаешь, то и мы(ойра) вылезаем… Понимаешь ведь? А?..»  
  
«Ты так заботишься об этих, не так ли?»  
  
«Негоже срывать бутоны, пока они не расцвели… Верно?»  
  
«Хорошо, э? Никаких перспектив у них нет. Ни сейчас, ни в будущем… Пока я(・) остаюсь собой, я(・) могу быть только собой».  
  
Между уникальными монстрами явно есть какая-то своя связь. Они ведут непонятный разговор.  
Я — это я, поэтому я могу быть только собой?.. Типа, яйцо, смешанное с яйцом и посыпанное яйцом? Или как омлет, пожаренный на майонезе вместо масла и политый сверху майонезом? Пока я думаю об этой хуйне, размышляя, что же мне теперь делать после моей пафосной речи, Ваш действует первым.  
  
«И мы, и ты… стравили своих родичей друг с другом, и вот результат. Так что тебе, подруга, лезть сюда было не по чину, разве нет?»  
  
«………»  
  
Даже ледяной взгляд Голдунины не может поколебать Ваша. Он не давит авторитетом, не машет мечом, но Наги дрожат от страха. Контроль над ситуацией, который только что был у Голдунины, переходит к Вашу.  
Ну вот, я опять остался без дела. Что мне, блядь, делать?  
  
«…Хм, интерес пропал».  
  
А? Хули ты на меня зыришь, сука? Боишься смотреть на Ваша, так решила на меня агро переключить? Смело, блядь. Кажется, это та тварь, что была справа вверху от Голдунины. Я твоё ебало запомнил, гнида.  
  
«Но не забывай… Я обязательно приду убить того(・), кого ты прячешь. Перебив по пути всех твоих родичей… Не так ли?»  
  
Хьюн! Подул ветер. Странно, в пещере ветер должен дуть сзади вперёд, откуда тут вихрь?..  
  
«ГОААААООООААААА!?»  
  
«Уоооу».  
  
Нага, которая всё это время сверлила меня взглядом типа "этого я точно завалю", издаёт вопль. Её прочная чешуя, выдержавшая даже «Апокалипсис» Рей-си, рассечена вместе с мясом под ней. Отсюда видно, как сыплются эффекты урона.  
Э, что это, блядь, было? «Тачикадзе» Везермона был понятнее… Э, магия? Неужели не скилл?  
  
«Словами бросаться… почём зря… не стоит…?»  
  
Я не собираюсь с ним враждовать, но блядь… Как вообще побеждать Голдунину и Вайсаша? Это же боссы с механиками, верно? Если они окажутся такими же бойцами лоб в лоб, как Лукаорн или Везермон, то мне точно пиздец.  
А так — ха-ха, морду разъебали, так тебе и надо! Все Наги на одно ебало, так хоть отличать будет проще.  
  
«Исчезни. Здесь тебе больше не место».  
  
«Мне нет дела до дыры, которую вырыла та я(・). Но… хорошо, на этот раз я уступлю».  
  
«Пфеее… Уоооааа, бля! Опасно!?»  
  
От нехуй делать строил рожи и посылал Голдунине мысленные оскорбления, и тут же получил пять ядовитых мечей подряд. Ваш не помог… А, ну да, я сам виноват, что выёбывался, да.  
Похоже, она и правда уходит. Голдунина разворачивается, но на мгновение оборачивается и смотрит на меня.  
  
«Тебя я точно убью».  
  
«Заткнись, Бесконечная ты или Бесплатная, похуй. Мы однажды точно приставим меч к твоему горлу, готовься».  
  
Она фыркнула.  
Ха-ха, вот же тварь. Я тебя никогда не прощу…!  
  
Думая о том, какими словами её унизить в день грядущей решающей битвы, я провожаю её взглядом. Белоснежная девушка (змея) исчезает во тьме, за ней следуют четыре Наги.  
И тишина. Звук, с которым Ваш убирает длинный дос в ножны, кажется оглушительно громким. Оглядываюсь — да, ситуация пиздец. То, что я и Аканэ Акицу, бумажные по броне, получили урон с отрывом конечностей — это понятно. Но чтобы броня Рей-си «Двуликая» треснула…  
  
«Братан, спасибо».  
  
«Оу… Скоро подойдут те, кого отправили в тыл… Хм, хлопотно».  
  
«А?»  
  
Так, братан, какого хуя ты достаёшь меч? И что это за новый эффект на «Кованом Драконе»? Стоп… Погоди!  
  
«Больно не будет… 【Эвтаназия (Анраку)】».  
  
Мне с хрустом отрубают голову, Аканэ Акицу пронзают сердце, Рей-си перерезают сонную артерию… Внезапная атака, я даже среагировать не успел. Э, братан, ты что, с ума сошёл?  
  
«Вы ж, когда очнётесь, всё у вас заживёт(・・・・・), так что… Возвращайтесь в Кроликов первыми».  
  
Боли не было. Если уж на то пошло, я даже почувствовал, как моя голова упала на землю…………  
  
\* \* \*  
  
『Уникальный сценарий «Оборона Кроличьей Нации» пройден』  
『Получен титул «Защитник Кроличьей Страны»』  
『Уникальный сценарий EX «Эпос Фатального Кролика (Эпик оф Ворпалбани)» продвинулся』  
  
\* \* \*  
  
«НЕТ, ПОГОДИ, БЛЯДЬ!»  
  
Пальцы начинают двигаться раньше, чем мысли успевают собраться в кучу.  
Нет штрафа за смерть? Невероятно, но похоже, тот скилл или магия, или что это была за системная хрень под названием «Эвтаназия», не даёт штрафа игрокам, умершим от неё.  
  
Нет, важнее другое. Слова Ваша перед смертью… Не может быть. Все странности, которые я замечал раньше, сложились в одну картину.  
  
«Очнёшься — и всё заживёт… Конечно, блядь, это же респавн».  
  
Именно так. Игры, в отличие от реальности, позволяют переигрывать. Главные примеры — "сохранение" и "респавн".  
Мы можем продолжить историю с места сохранения даже спустя десять лет перерыва. Нас может разнести на куски взрывом так, что и ошмётков не останется, но мы возродимся в полном здравии.  
  
Но это(・・・・・) только в играх(・・・・・・).  
  
«Четвёртая стена? Нет, тут другое. Они изначально воспринимают это как данность. Как бы долго я ни спал, Эмуль воспринимала это как норму… Ах, блядь, так вот что значит "План Два" (мы)!»  
  
Отталкиваюсь от мягкой кровати, делаю сальто. Ощущение, будто выиграл главный приз в лотерею и одновременно понял, что забыл запереть дверь дома, находясь на другом конце света.  
  
«Ах, блядь! Хочу сейчас же ворваться в штаб «Библиотеки» и всё им выложить нахуй!!»  
  
Это же нельзя держать в себе! Но и рассказать не могу, блядь!  
От осознания факта, который был настолько очевиден, что я его игнорировал, меня так прёт, что я продолжаю делать сальто от переизбытка чувств.  
  
НПС и игроки — это разные вещи, даже если они работают по одной системе. Но в этой игре… нет, в мире этой игры, они различаются на более фундаментальном уровне.  
  
То есть…  
  
«Первопроходцы (игроки) и обычные люди (НПС) — это вообще разные расы?..»  
  
«Э?»  
  
Пока я дрожу от шока, осознав истину мира, вошедшая в комнату Эмуль роняет слово.  
  
Но это не удивление от шокирующего факта… а скорее лёгкое недоумение, смешанное с усталостью, типа "Эм, ты только сейчас понял?". Ннн?  
  
«Э, что за лицо?»  
  
«Э, ну, Санраку-сан… Умирать и возрождаться на последнем месте отдыха — это же могут только Первопроходцы с благословением Эпохи Богов…?»  
  
…………….  
  
«Э, то есть, ты с самого начала знала?»  
  
«Санраку-сан, это же общеизвестный факт?»  
  
…………….  
  
Хвать.  
  
«Фья!?»  
  
Мну-мну-мну-мну-мну-ууу!  
  
«Фофхьяаааааааааааа!!?»  
  
«Такие вещи, блядь, надо объяснять через катсцены и ивенты, Эмууууль!»  
  
Я с рёвом мну щёки Эмуль на бешеной скорости. Это, блядь, не литературный приём с недосказанностью, объяснять надо нормально, ораааа!!  
  
\*Ну да, люди, которые активны только с десяти вечера до рассвета и появляются из номера, из которого только что выписались… если подумать, это пиздец как стрёмно.\*  
  
\* \* \*  
  
\*По правде говоря, слова Голдунины:\*  
\*«Пока я(・) остаюсь собой, я(・) могу быть только собой»\*  
\*— в двести раз важнее, чем факт о расе игроков. Эта фраза раскрывает шестьдесят процентов сути Голдунины.\*  
\*Остальные сорок — причина, по которой она так легко отступила.\*  
  
---  
  
\*\*

Глава 267  
  
: Отблеск Героя\*\*  
  
«Первопроходцы», получившие благословение Эпохи Богов, способны к стремительному росту силы по сравнению с другими человеческими расами.  
Даже умерев, они перемещаются к последнему месту отдыха и продолжают свои дела как ни в чём не бывало.  
К тому же, хотя есть индивидуальные различия, некоторые могут спать неделями, а другие обходятся короткими перерывами на сон.  
И хотя кажется, что они бессмертны, однажды они могут просто исчезнуть(・・・・・・).  
  
По порядку: "система уровней", "система респавна", "система логина/логаута", "уход из игры".  
Ясно. Первопроходцы (игроки) — существа менее стабильные, чем мираж…  
  
«То есть, сам статус игрока вписан в лор мира?»  
  
Не просто как аборигены, живущие в этом мире, а сама причина, почему игроки так неестественно быстро становятся сильными и ведут странный образ жизни, объясняется лором… Хмм.  
  
«А нахуя это вообще было делать?..»  
  
Честно говоря, можно было обойтись и без объяснения "у них такая вот биология", никто бы и не заметил… Хотя нет, в данном случае это, наверное, сделано для чёткого разделения между НПС и игроками в рамках "Плана Один" и "Плана Два"?  
Слово "план" (в оригинале 号 - "го", номер) обычно присваивается вещам, связанным общей целью или назначением, хоть и имеющим различия. То есть, План Один и План Два, хоть и различаются по содержанию, скорее всего, имеют общую конечную цель.  
  
Видеозапись, найденная в подземелье Замка-Скелета, Могильщик Везермон и Сецуна Далёких Дней, записи, оставленные в Лулиасе, таинственная "Омега"… Общий скелет вырисовывается, но мяса на нём пока мало.  
Ключ всё-таки у Багамута? От уникальных монстров тоже приходит немало информации, но в центре их историй — они сами…  
  
«Кстати, где остальные двое?»  
  
«Аканэ Акицу-сан сказала, что пойдёт проверит ногу, и убежала куда-то. Псайгер-0-сан проснулась разок, но сейчас опять спит».  
  
Вышла из игры, наверное? Ну и похуй. Для них это, может, и была просто оборонительная битва, но у меня остались другие дела.  
Всё равно потом ещё куча всего делать, так что похуй, буду сидеть всю ночь. Открою ещё банку энергетика…  
  
«Ладно, погнали».  
  
«Навестить братика Эдварда?»  
  
«Да просто кинуть его в ванну с зельями, и заебись. Это тоже, но я же не просто так полез на Голдунину, верно?»  
  
Преодоление «Метки Шрама». Спасение моего убогого «Мэйки», который катился прямиком на помойку, путём получения способа перезаписывать проклятия и нейтрализовать их.  
Необходимый итем для этого я добыл. Есть ещё и бонус, так что вместе с ним — время для охуительного крафта оружия.  
  
\* \* \*  
  
В Кроличьем Дворце Раббица есть две кузницы. Одна принадлежит Билак. После получения навыка «Древний Мастер», она стала какой-то слишком футуристичной.  
Вторая — кузница хозяина Дворца, Вайсаша. Не вычурная, но каждый инструмент здесь будто живой… Там и был Ваш.  
  
«Оу… Пришёл».  
  
«Хоть мне и мешали всякие твари, но "проклятие" Голдунины… вот оно».  
  
Я достал кристалл размером с ладонь, внутри которого переливалась фиолетовая жидкость.  
Название итема: «Кристалл Компонента: Проклятый Яд Голдунины». И так уже длинное имя монстра стало ещё длиннее, но это верное доказательство того, что я успешно собрал "проклятие".  
  
«И ещё кое-что(・・・・)».  
  
Пока я тянул время в заведомо проигрышной ситуации, я не просто уворачивался. Я пытался при каждом удобном случае влепить щелбан и даже думал, нельзя ли оторвать клык у назойливой Наги.  
Ну, результат был предсказуем, но я всё-таки немного поатаковал и благодаря этому нашёл кое-что (・・・・) ещё.  
  
«Эта херня торчала в спине одной из четырёх змей, что были с Голдуниной…»  
  
Пришлось пожертвовать рукой, но я на чистом упрямстве и силе воли вытащил эту штуку, которая классифицировалась как нечто пиздецки длинное…  
  
«Эээ? Название: "Истлевший Арадвар"… Ох!?»  
  
Хвать!  
Ваш хватает меня за руку и за ржавый двуручный меч (・・・・・・・), который я достал, с такой скоростью, будто телепортировался. Сюкути? Это что, блядь, сюкути?  
  
«Эээ…?»  
  
«Ох… так вот где ты был (・・・・・・・・・), Долдана…»  
  
Куда делась его обычная расслабленность? Ваш смотрит на ржавый меч, будто разом постарел на кучу лет.  
Похоже, я наступил на какой-то флаг. К сожалению, я нихуя не знаю ни про какого Долдану, и получил этот меч не в каком-то особом ивенте.  
  
Ну, то есть, ивент был особый (уникальный), конечно, но я просто бежал со всей дури по спине Наги, несущейся на меня как поезд, и выдернул эту хрень, которая там торчала… Ну да, из-за этого я не смог увернуться, и та тварь справа вверху откусила мне руку.  
  
Я проверил — этот ржавый хлам не даёт никаких бонусов против Голдунины. Просто бесполезная хуйня. Торчал там, как какой-нибудь святой меч, а на деле — мусор. Ха-ха-ха… думал я, пока не увидел реакцию Ваша. Значит, потерянная рука стоила того, Арадвар-кун.  
  
«Ааа… Это что-то связанное с тобой, братан?»  
  
«……………… Нет, теперь это просто тупой кусок железа (намакура)».  
  
Если бы это было "ничего", ты бы не делал такое лицо, будто проглотил все слова на свете… В галге определённые анимации и выражения лиц часто связаны с флагами, так что я в таких вещах разбираюсь.  
  
«Один хуй это двуручник, могу хоть тебе отдать, если хочешь».  
  
«Оу-оу, какой заботливый стал… Но нет, не надо(・・). То, что пропало без вести, теперь здесь — это, видать, "судьба". Значит, этой штукой должен владеть ты».  
  
«Хаа…»  
  
Неужели? Блядь, что-то богиня рандома мне слишком часто улыбается в последнее время. Точно будет откат, стопудово. Закон подлости или как его там?  
  
«Эту штуку когда-то давным-давно… очень давно носил один наш кореш… Точнее, это не совсем двуручник».  
  
Действительно, для двуручника он выглядит странно. Да, реальные двуручные мечи часто были не такими "досками", как в играх, а более тонкими, но этот ржавый клинок — что-то другое.  
  
«Это… копьё гиганта, его наконечник. Какой-то долбоёб его сломал и использовал как прямой меч…»  
  
Копьё гиганта… Ясно, вот в чём была странность. Это не двуручник, а наконечник копья с нарушенными пропорциями. Блядь, погоди, один клинок больше метра длиной. Даже если это копьё-меч, то оно должно быть метра два-три… Но судя по ширине, это обычное копьё? Метров пять длиной, что ли?  
  
«Это не из Эпохи Богов. И не то, что породил мир(・・・・・・). Это то, что кто-то держал в руках, носил с собой, чем сражался… Такие штуки, понимаешь, называют "Оружием Героев (Грейтфул)"».  
  
«Грейтфул…»  
  
Ага.  
  
Можно я подумаю об этом позже!?  
  
\* \* \*  
  
«…………»  
  
«Ух ты, дохлая рыба».  
  
«Заткнись, условно-досрочно освобождённый…»  
  
«Я просто под залог с отсрочкой платежа!»  
  
«Это же во всех смыслах пиздец, нет?..»  
  
Ну что ж, после весёлой битвы с энеми наступает весёлая-весёлая-весёлая пиздец какая весёлая битва с людьми. Странно, я же в полном погружении, тело почти ничего не чувствует, но вкус энергетика во рту остался.  
  
Хотя я его с молоком разбавлял…  
  
\*Арадвар в расцвете сил: «Драконы, сдохните, суки, АТАКААА!»\*  
\*Нага: «Я выгляжу как дракон, но я просто рептилия».\*  
\*Арадвар в расцвете сил: «Э?»\*  
  
\* \* \*  
  
\*・ Арадвар Долданы\*  
\*Арадвар — это имя оружия, Долдана — имя владельца. Полное имя включает оба. О правилах именования см. Инвенторию.\*  
\*Давным-давно, после конца Эпохи Богов, но до наших дней.\*  
\*Один из членов смешанной группы разных рас, восставших против расы драконов (грибов), которые творили беспредел, считая себя высшей расой.\*  
\*Был спокойным человеком, но имел и безбашенную сторону — сломал копьё и сделал из него меч, потому что "так удобнее".\*  
  
\*На самом деле, это персонаж для раскрытия образа Ваша (то есть, для уникального сценария — бесполезный макгаффин), но спустя долгое время наконечник его копья вернулся к другу.\*  
  
\* \* \*  
  
\*В чём разница между этим дерьмом?\*  
\*・ Древнее Оружие (Икисо)\*  
\*Оружие Эпохи Богов, реликвии и артефакты.\*  
\*・ Оружие Героев (Эйкэцу Буки)\*  
\*Оружие, которым владели те, кого называли героями. Даже б/у может стоить дорого, если им владел крутой чел.\*  
\*・ Оружие Храбрецов (Юся Буки)\*  
\*Детали пока скрыты, но это кристаллизация желаний и сгусток просочившейся силы.\*  
\*・ Меч Бога-Демона, Доспех Двуликого\*  
\*[———ДАННЫЕ УДАЛЕНЫ———]\*  
  
---  
  
\*\*

Глава 268  
  
: С временем и деньгами почти любую ситуацию можно обернуть в свою пользу\*\*  
  
«Слушай, он явно не в форме, с ним всё нормально?»  
  
«Нормально, нормально. Санраку лучше всего дерётся, когда он слегка заебанный».  
  
«Типа как свеча ярче всего горит перед тем, как погаснуть?»  
  
«Именно. Когда он не спит двое суток, начинает двигаться так, будто реально жизнь на кон ставит. Но если его замочить в энергетике и выставить на солнце, будет как огурчик. Так что похуй на него».  
  
«Кто тут постоянно на пике формы, блядь? Я вчера по уникальным квестам бегал, заебался».  
  
«А, насчёт этого. Как только эта заварушка закончится, тебя передадут «Библиотеке» и личной гвардии Святой девы».  
  
«Можно я пойду домой?»  
  
Нельзя.  
  
\* \* \*  
  
Омлет, в который для питательности добавили энергетик с молоком и нарезанные сосиски, из-за чего он стал похож на монстра с кучей глаз, плачущих кровавыми слезами (кетчупом). Вот на этом топливе я сейчас и двигаюсь. Честно говоря, витаминов явно не хватает.  
  
«Коровы же травоядные? Значит, говядина и молоко — это практически овощи?»  
  
«Прости, Кёгэку-тян, кажется, я всё-таки не в порядке».  
  
«Эй?»  
  
«Щас починим».  
  
Удар наотмашь в щеку. Уклоняюсь, наклонив голову, и пытаюсь ткнуть в глаза. Тц, увернулся.  
  
«………»  
  
«………»  
  
«Хватит дурачиться, давайте хоть немного обсудим план», — вмешивается Пенсилгон.  
  
««Ага»»  
  
Кётимейт склонила голову набок, но это её нормальное состояние, так что не парься.  
  
«Ну, кто бы там ни был внутри, снаружи это первоклассные статы, плюс топовый шмот».  
  
«Да, хоть внутри они и такие себе, но как члены «Чёрных Волков» все обладают неплохим скиллом. Ну, не то чтобы они были заточены под ПвП».  
  
Два матёрых ПК-шника объясняют ситуацию мне и Катсу, которые по времени игры едва вышли из нубов. Блядь, у них что, обязательное условие — сначала обосрать начинку, а потом говорить по делу?  
  
«Ну, я тут по-тихому с Момо-тян связался, так что против троих из пяти у нас есть контрмеры».  
  
«Какой грязный договорняк».  
  
«Борьба начинается ещё до боя, Катсу-кун. Но даже так, проблема — это сёстры Сайга».  
  
Рей-си, она же Псайгер-0, и её сестра, лидер «Чёрных Волков» — Сайга-100. Кто бы ни сидел внутри, их аватары — это результат бесконечной прокачки и фарма, хай-энд спеки.  
Даже если знаешь, что она несётся прямо на тебя, хуй ты увернёшься от поезда. Особенно если не можешь подготовиться заранее.  
  
«Меня-то это только радует, но ты же не будешь поддаваться?»  
  
«Сказала, что лидер «Чёрных Волков» не может так просто проиграть».  
  
Бросаю взгляд на противоположную сторону арены, где стоят члены «Чёрных Волков». Какие-то они все слишком расслабленные, только Сайга-100 серьёзно изучает свои статы.  
Вся эта ситуация, похоже, результат сговора между ней и Пенсилгоном, но какова её истинная цель?  
  
«Момо-тян — обладательница джобы «Мастер Меча», да ещё и в совершенстве владеет «Квинтетом» (Пятью Инструментами). Просто идеальный сверхчеловек…»  
  
«Мастер Меча, значит…»  
  
Арамис, кажется, тоже был Мастером Меча. Соло, Квинтет… Вряд ли это просто про урон… Неужели "количество мечей"?  
  
«На самом деле, сёстры Сайга — это пиздец какая заноза в заднице. Обе заточены под ПвЕ, но урон у них такой высокий, что и в ПвП они разрывают…»  
  
«Слушайте, а можно я уже спрошу?» — перебивает Кётимейт Пенсилгона, расписывающего проблемы с сёстрами Сайга.  
Воин-зверолюд шевелит своими нечеловеческими ушами и обводит взглядом нас четверых (・・).  
  
«…А где пятый?»  
  
«Вот именно! Санраку-кун сказал: "Пятого предоставьте мне", ну я и согласился, раз уж так интересно».  
  
«Ставлю на то, что он сменит пол и скажет: "Я за двоих"».  
  
«Удивительно, как регулярно в тредах появляются арты с твоей ТS-версией».  
  
Катсу с мёртвым взглядом отворачивается. Но насчёт этого у меня всё схвачено.  
  
«Итак, вопрос. Каковы правила этого матча?»  
  
«…? Выбрать по пять человек от каждого клана и сразиться, верно?»  
  
«Кётимейт, правильно. Катсу, иди постой в коридоре».  
  
«Почему я вечно под раздачу попадаю?»  
  
Шутка, блядь. Улыбайся и забей.  
Да, правила этого матча — битва пять на пять между членами кланов. Помощь со стороны запрещена, поэтому Кётимейт и вступила в «Странствующих Волков».  
  
«Тогда второй вопрос… А когда именно вступает в силу увольнение (・・)?»  
  
Вот тут-то и проявился ум. Катсу и Кётимейт всё ещё недоумевают, а вот Пенсилгон что-то понял и смотрит на меня с очень… очень довольной ухмылкой.  
  
«Э, серьёзно?»  
  
«Ага, серьёзно».  
  
«Что происходит?»  
  
Пенсилгон смотрит на меня. Мне похуй на то, чтобы объяснять что-то и строить из себя умника, так что уступаю ему право прокомментировать.  
  
«Хм, ну, всё очень просто. Как проще всего переломить ситуацию, когда дерёшься четыре против пяти?»  
  
На противоположной стороне Колизея Рей-си передаёт Сайга-100 объективизированные мани.  
Заместитель лидера с каким-то именем вроде Ре… Ри? Левелинга? — стоит с открытым ртом. А Рей-си, ставшая свободным игроком, подходит к нам.  
  
«Эээ, простите… Артур Пенсилгон-сан».  
  
«Да-да, что такое?»  
  
«Эм… Я хотела бы вступить… в клан «Странствующие Волки (Вольфганг)»…»  
  
«ОКЕЕЕЙ (конечно)! Добро пожаловать, добро пожаловать! Мы тебе рады!»  
  
Самый простой способ переломить ситуацию четыре против пяти? Ясен хуй, спиздить одного игрока у противника, и вот уже пять против четырёх в нашу пользу.  
  
Я всё прекрасно помню, «Чёрные Волки», суки. Ваша лидерша ясно сказала: "Уход Рей-си из клана будет одобрен после того, как она выплатит сумму, равную всем деньгам, потраченным кланом на её развитие, плюс стоимость всех одноразовых магических свитков".  
Да, блядь.  
  
Заработать десятки, а то и сотни миллионов мани за короткий срок — задача не из лёгких… обычно(・・・・).  
  
Но я — официально признанный системой миллиардер (Биллион Геттер), мои активы переваливают за ярд.  
Рей-си назвала этот план "выкупом", и она не так уж далека от истины. Мы переводим её в «Странствующие Волки» вместе со всеми её долгами. У меня бабла дохуя, так что мне похуй, но Рей-си — человек совестливый и собирается вернуть мне всё, что я за неё заплатил. Но главное — прямо сейчас Рей-си состоит в «Странствующих Волках», а нехватка игроков теперь у «Чёрных Волков».  
  
«Кстати, Санраку-кун, сколько у тебя сейчас денег?»  
  
«Твои долги я оплачивать не буду ни на грош».  
  
«Судя по тону, у тебя там дохуя…!? Долг Зеро-тян плюс твоё отношение… Неужели у тебя на счету… ярд?..»  
  
Блядь, как она по паре фраз умудряется прикинуть моё состояние? Страшная баба.  
Пенсилгон, хоть и возвращает долги с помощью всяких мутных схем, всё ещё по уши в дерьме из-за своих прошлых косяков. Узнав, что рядом ходит ходячий сейф с кучей бабла, она явно воодушевилась, но моё мнение неизменно.  
  
«Неужели у тебя нет ни капли желания помочь своей надёжной старшей сестрёнке?!»  
  
«Катсу, вот будь у тебя пара миллиардов, ты бы оплатил долги Пенсилгон?»  
  
«Ни за что. Наблюдать за её страданиями в долговой яме — лучшее развлечение».  
  
«Блядь… Будь я на вашем месте, сказала бы то же самое, так что и возразить нечего…!»  
  
Мы такие охуенные друзья, что радуемся, когда наши друзья страдают.  
  
Если это называется дружбой, то человечество пора перезагружать нахуй…  
  
«Кхм, ладно, денежные вопросы обсудим потом… Итак, ты провернул просто охуенный финт с похищением Зеро-тян».  
  
«Ага».  
  
«Но прости, драться пять на четыре или ждать, пока они найдут пятого — не вариант. Будем драться четыре на четыре».  
  
Говорит, если их дальше унижать, они могут взорваться. Ну да, Пенсилгон — мастер держать на грани, не убивая и не давая жить спокойно.  
Похоже, она ещё что-то(・・・・) замышляет(・・・・), но пока спрашивать не буду.  
  
«Ладно, похоже, та сторона уже горит желанием нас отпиздить, так что объясняю план».  
  
Пенсилгон ослепительно улыбается своей модельной улыбкой и произносит всего одну фразу:  
  
«Катсу-кун, используй Тактического Зверя и сделай три фрага подряд».  
  
«Понял».  
  
Смертный приговор «Чёрным Волкам» был вынесен.  
  
\*Не только главный герой скрывает информацию.\*  
  
\* \* \*  
  
\*Хоть Юзер Пати и закончилась, я как-нибудь напишу, как Санраку обналичил гору сокровищ. Это важно для следующего сюжетного поворота.\*  
  
---  
  
\*\*

Глава 269  
  
: Беспредельным Чёрным Волкам — механический хук в ебало!\*\*  
  
Есть поговорка: "Дать черту дубину" (в ориг. "鬼に金棒" - они ни канабо, дать демону металлическую дубину). На геймерском это будет типа: "повесить бафф на урон на ДД" или "дать танку контрудар с охуенным множителем".  
  
…Утверждаю категорически: "Катсу с Белым Тигром" — это такой же пиздецовый дуэт.  
  
Практически в любой игре, где есть элементы комбинирования, существуют идеальные сочетания, так называемые "бест матчи". Их называют синергией, и они становятся основой для комбо.  
Некоторые геймеры даже утверждают, что поиск таких сочетаний — как задуманных разрабами, так и случайных — и есть главная соль игры.  
  
Так почему же я решил, что Катсу и Тактический Зверь "Белый Тигр" — это идеальное сочетание?  
  
Да посмотрите сами, блядь.  
  
\* \* \*  
  
«Эээ? Как это читается? Мусэн Инсёку?»  
  
«†Слэш Шэдоу† (Боевая Вспышка Пожирающая Тень)! Ты что, Брэйв Шэдоусорд не знаешь, блядь?..»  
  
Покопавшись пару секунд в памяти, я вспомнил, что несколько лет назад было популярное аниме или что-то в этом роде с таким названием, и оно до сих пор вроде как на слуху.  
  
(Ааа… вспомнил. Там у главного героя имя было какое-то зашкварное (・・・・・), да?)  
  
Игра — это возможность стать кем-то другим, не собой из реала. И довольно часто люди пытаются стать "тем, кем восхищаются". Но то, что ты скопировал имя и внешность, не значит, что ты получишь и силу своего идеала.  
Не все, конечно, становятся бледными копиями, но в зависимости от возраста фанатов оригинала, определённые имена могут стать маркером: "этот ник = игрок без скилла из определённой возрастной группы".  
  
«И? Что за перс этот твой Слэш Шэдоу?»  
  
«А? Ну, раз не знаешь, хули уж… Слэш Шэдоу — это одинокий воин с двумя мечами, что мчится сквозь тьму».  
  
«Ясно. Значит, твоё основное оружие — тоже парные клинки?»  
  
«Ах…»  
  
На лице †Слэш Шэдоу† появляется выражение "блядь, проебался", но уже поздно. В мозгу Катсу уже запущен процесс анализа памяти и предположения о картах противника.  
  
(Помню смутно, но вроде тот перс был типичным дуальщиком. В недавней рекламе он вроде как тенями управлял. Значит, магический мечник? В этой игре магические мечники делятся на ручных (мануал), где магия и физика разделены, и автоматических (авто), где магический меч сам кастует. По предварительной инфе, он автоматический, но раз он в топовом клане, мог и заморочиться с билдом под персонажа. На вид он не похож на того долбоёба с его перекошенным билдом… Ясно.)  
  
Не меняя выражения лица, Катсу приходит к выводу: "ухудшенная версия Санраку".  
Хотя "ухудшенная" — не совсем то слово. Скорее, это "универсальный Санраку" — перс с более сбалансированными (・・・) статами, чем у меня. Но даже если не знать всех его карт, достаточно понять тип колоды, чтобы легко найти контрмеры.  
  
Именно поэтому Уоми Кей (Катсу) — один из лучших про-геймеров Японии.  
  
«Сразу говорю, я прошёл через билд с понижением уровня, так что я пиздец какой сильный».  
  
«Мм, понятно».  
  
Билд с понижением уровня — это способ прокачки скиллов путём намеренного понижения уровня с помощью итемов.  
Сколько раз игрок понижал уровень — это своего рода показатель статуса для хардкорных игроков.  
Людям свойственно хвастаться даже самыми тупыми рекордами, если они выдающиеся.  
  
«Ну, мне на это, в общем-то, похуй…»  
  
ММО как система не очень подходит Катсу.  
Из-за самой природы жанра, без системного уравнивания сил, трудно добиться равных условий для боя.  
  
Поэтому Катсу больше фокусируется не на анализе противника, а на собственной настройке, на оттачивании идеальных движений.  
Если можешь управлять своим телом как хочешь, да ещё и примерно представляешь движения противника…  
  
«Да я и самосвал на ножках смогу оседлать…! Ну что, покажем силу про-ге… кхм! «Странствующих Волков», Белый Тигр!!»  
  
Я не против того, чтобы делить Тактических Зверей. Но право собственности на реактор изначально принадлежит мне, а этот полуголый ублюдок первым его захапал — это как-то не по-пацански. Так Катсу всегда думал.  
Слышал, что "Красную Птицу" (Сузаку) уже активировали, а "Лазурный Дракон" (Сэйрю) даже до слияния дошёл. Использовать ту же машину — скучно… Поэтому он выбрал "Белого Тигра" (Бьякко). И Катсу был уверен.  
  
«С этой штукой я бы и Сильвию в GH:C нагнул».  
  
\* \* \*  
  
«Р-робот!?»  
  
«Круто, да? Это награда за победу над Везермоном… Оп!»  
  
Общий доступ для клана активирован. Нестандартный Эфирный Реактор через Инвенторию возвращается от Санраку к Катсу и вставляется в спину Белого Тигра.  
Время работы немного уменьшилось из-за тестового запуска, но реактор, заряженный после приключений в Городе Бездны, снова излучает энергию, и белоснежный стальной тигр оживает.  
  
«К сожалению, у меня нет лимита времени, как у некоторых долбоёбов. Так что я буду валить(・・・) без раскачки с самого начала, готовься».  
  
Шлем (Хелм) в виде головы тигра. Тонкое туловище контрастирует с массивными конечностями, которые сами по себе могут служить ударным оружием.  
Облачённый в Нестандартную Специальную Усиленную Броню 【Бамбу (Дикая Сила)】 и сопровождаемый стальным тигром, он выглядит так, будто пришёл из совершенно другой игры.  
Но это тоже Рубеж Шангри-Ла. Просто никто не знает, что в этом мире есть роботы, павер-сьюты и научная фантастика.  
  
«Слияние, Белый Тигр!»  
  
『Йее!』  
  
Какой-то бодрый голос отвечает Катсу, и машина приходит в движение.  
Корпус Белого Тигра разбирается и накрывает Катсу, словно одеяло.  
Четыре конечности, оснащённые особым механизмом, усиливаются, а тонкое и хрупкое по сравнению с ними туловище укрепляется.  
И затем машина, словно живое существо, делает глубокий вдох (・・・), и слияние завершается.  
  
«Ч-что…!?»  
  
«Даже топ-кланы видят это впервые? Отлично, значит, вам понравится быть убитыми с первого раза».  
  
『Сжатый Вдох (Интейк)!』  
  
Гооооо! Воздух приходит в движение.  
Бушующий тайфун. Воздушные массы устремляются к центру — белому бойцу — и втягиваются через воздухозаборники на его четырёх конечностях, где подвергаются сжатию. Этот процесс сопровождается низким гулом, похожим на рычание тигра, и создаёт гнетущую атмосферу.  
  
†Слэш Шэдоу† полностью подавлен. Подавляющее преимущество (адвантаж), способное перекрыть разницу в статах, уже в руках Белого Тигра.  
Сколько бы у тебя ни было статов, если ты морально сломлен, победа уходит далеко. А ушедшая победа попадает в руки противника.  
  
«Дыхание — это когда вдохнул, а потом, естественно, выдохнул… Советую стиснуть зубы, чувак».  
  
『Освобождённый Выдох (Экзост)!』  
  
Вдохнул — выдохни.  
Белый Тигр устремляется вперёд, используя сжатый воздух, выпущенный направленно, как движущую силу.  
Хотя Катсу обычно не ладит с робо-играми, павер-сьют он воспринимает как продолжение своего тела, что компенсирует его недостатки.  
Ускорение Белого Тигра за счёт выхлопа — это система, работающая наполовину вручную, наполовину автоматически. Тактический Тигр 【Белый Тигр】 исполняет команды носителя, что позволяет Катсу… нет, Уоми Кею компенсировать то, в чём он уступал Сильвии Голдберг и Хизутоме Ракуро (Санраку)… получить ошеломляющее преимущество в инициативе (・・・・・・・).  
  
«Быст… Бхэ!?»  
  
«Хорошая штука… С ней и Сильвию можно было бы легко победить… Хотя нет, она бы, наверное, просто адаптировалась…»  
  
Это похоже на ту атаку, что когда-то показал какой-то фанат масок на большой сцене — ускорение за счёт массы пяти мотоциклов. Но кулак Белого Тигра, который гораздо легче, с лёгкостью отправляет человека в полёт, как бумажку.  
Рычащий, сотрясающий воздух удар попадает точно в челюсть †Слэш Шэдоу†.  
В этот момент Нестандартное Вооружение: Пробивающий Кулак 【Таран (Баттеринг Рам)】, надетое как кастет… четыре пластины, вращающиеся вокруг предплечья 【Бамбу】, приходят в движение. Удар, явно не предназначенный для людей, сворачивает лицо †Слэш Шэдоу† набок.  
  
Будь это кулак человека, пусть и усиленный, статы †Слэш Шэдоу† позволили бы ему отделаться лёгким оглушением.  
Но ему не повезло: Нестандартный Тактический Тигр 【Белый Тигр】, Нестандартная Специальная Усиленная Броня 【Бамбу】, Нестандартное Вооружение: Пробивающий Кулак 【Таран】 — и, самое главное, Катсу, способный всем этим управлять — идеальное, блядь, сочетание.  
  
Короче говоря.  
  
«Блдь, что с моей головой?..»  
  
«Под прямым углом?»  
  
«Она же сломана…»  
  
«Это игра, всё нормально!»  
  
«Упэбу».  
  
С отвратительным хрустом шея вправляется на место. Но первый удар снёс шестьдесят процентов здоровья, второй — ещё тридцать. †Слэш Шэдоу† пойман в радиусе удара, и путей к отступлению нет.  
  
«А! Здесь можно убивать без штрафа!» — кричит Пенсилгон.  
  
«Заебись».  
  
«Добейте!..?»  
  
Кулак врезается в лицо †Слэш Шэдоу†, и его тело безвольно падает. Пока тёмный мечник рассыпается на полигоны, Белый Тигр снова начинает вдыхать воздух и тихо объявляет:  
  
«Следующий».  
  
\*Имя напоминает об одном известном символе выпендрёжа, но это совпадение.\*  
  
\* \* \*  
  
\*・ Брэйв Шэдоусорд\*  
\*Произведение в духе Бэтмена, смешанного с Коброй. Главный герой с двумя мечами мчится сквозь тьму, сражается со злом и становится сильнее.\*  
  
\*Кобра… Бэт… Выпендрёж… Отель-оджисан… Ух, впрыснутый в голову Небула Газ…\*

Глава 270  
  
: Круши и Строй\*\*  
  
\*Это не ошибка, просто меня прёт, так что вот вам глава подряд.\*  
  
\*Разрешите завтра отдохнуть (заранее отмазываюсь).\*  
  
«Жестоко, конечно. Со стороны смотреть — охуенное развлечение».  
  
«Способности Белого Тигра — это "Сжатие" и "Высвобождение", да? Может сжать землю и выстрелить оползнем из кулака, или, как сейчас, всосать воздух для буста… Не совсем мой стиль, короче».  
  
«Правда? А я думал, как раз для тебя, Санраку-кун».  
  
«Ускорение от сжатого воздуха — это заебись, но атаки у него довольно требовательные к точности, верно? Вон Катсу лупит как обычно, но он же там, блядь, постоянно резко тормозит и ускоряется».  
  
Я обычно двигаюсь нон-стоп от точки А до точки Б. А эта херня — это многократное повторение коротких рывков от старта до финиша.  
Типа челночного бега. Повторять ускорение и остановку для выполнения сложных движений — я могу, но мне это не очень подходит.  
  
«Это как, блядь, рисовать круг прямыми линиями. Чтобы он был больше похож на шар, приходится каждый раз немного сдвигать угол и соединять линии».  
  
В этом плане Лазурный Дракон мне подходил идеально. Создаёшь дорогу в воздухе и скользишь по ней — свобода действий просто ебейшая. Если ещё и «Гравити Зеро» подключить, то можно вытворять багоюзерскую хуйню, пока вестибулярка держит.  
  
«Что это?»  
  
«А, Кёгоку-тян не в курсе? Это один из Нестандартных Тактических Зверей, "Белый Тигр", и его терминал "Бамбу (Дикая Сила)". Награда за убийство уникального монстра "Могильщика Везермона", как и три других».  
  
«Нет… а, ну да, это тоже интересно, но я не об этом… Он, типа, пиздец какой сильный…»  
  
«Ну так он этим на жизнь зарабатывает, хули».  
  
Второй противник от «Чёрных Волков» — игрок в длинном плаще с катаной. Похоже, пытался использовать иайдзюцу, но Катсу, ускорившись, рванул к нему вплотную и схватил за навершие рукояти, не давая вытащить меч.  
  
«Иайдзюцу (которое не вытащить)».  
  
«Как пеперончино без пасты».  
  
«Это… ну, просто оливковое масло, разве нет?» — вставила Псайгер-0.  
  
«Не-не, Зеро-тян, там же чеснок и острый перец ещё!» — возразила Пенсилгон.  
  
«Я считаю, что как только паста теряет свою идентичность, это уже провал», — добавил я.  
  
Парень-без-пасты взлетает в воздух. Блядь, из-за того, что все в лёгкой броне, они так смешно разлетаются.  
Хотя и мы тут все легковесы, так что нехуй выёбываться… А? Какого хуя? Полуголый — это тоже лёгкая броня, блядь!  
  
«Санраку-кун иногда так смешно спорит сам с собой, просто пиздец. Уроборос, что ли?» — заметила Пенсилгон.  
  
«Типа самообеспечение? Сам(・) произвёл, сам(・) потребил? Он же не Кристальный Скорпион, блядь», — подхватил Катсу.  
  
Парень-без-пасты подлетает вверх от удара ногой снизу, выполненного с явно сверхчеловеческим ускорением. То, как он разлетается на куски в воздухе, чем-то напоминает фейерверк.  
  
«Ну вот, теперь очередь Либериеса-куна».  
  
«Либериас же, не коверкай имя».  
  
«Ты тоже ошибся. Он Либериус».  
  
«Простите… эмм, Либерио(・)с, вообще-то…» — поправила Псайгер-0.  
  
Имя вроде несложное, но его постоянно коверкают. Это, блядь, талант какой-то, не иначе.  
  
Впрочем, ему повезло. Тактический Зверь — это, конечно, почти читерство, переносящее НФ в фэнтези, но у него есть фатальный (и справедливый) недостаток — ограниченное время работы батареи… то есть, реактора.  
Особенно когда броня и зверь слиты воедино, расход энергии просто ебейший. Даже если просто стоять, энергия жрётся как не в себя, так что скоро он должен вырубиться.  
  
«Хоть внутри он и такой, но всё же топ-игрок. Даже под градом ударов оказался живучим».  
  
Интересно, что теперь будет делать Катсу? Он же вроде…  
  
Ещё не достиг потолка уровня (・・・・・・・), верно (・・・・・・・)?  
  
\* \* \*  
  
『Энергия на исходе, чувак…』  
  
«Ну, если так херачить без остановки, то конечно…»  
  
Слегка проигнорировав чересчур бодрое предупреждение Белого Тигра о пустом баке, Катсу перевёл взгляд на третьего противника… Либери… Либеридоса? Как-то так.  
  
«Проблемный уник… Но, скорее всего, у него есть ограничение по времени, верно?»  
  
«Ну да. Если бы он был бесконечным, это была бы имба».  
  
Текущий уровень Катсу — 86. Не то чтобы низкий, но против Либериоса, который наверняка многократно проходил через билд с понижением уровня, статы кажутся пиздец какими недостаточными.  
Но Катсу не просто так качался с почти 20-го уровня (куда его загнали подлые махинации Пенсилгон) до нынешнего.  
  
«Пока что… придётся поработать до последней капли энергии в реакторе, Белый Тигр!»  
  
『О, йееееееееааааа!』  
  
Глубокий вдох. Белоснежный боец, ускоренный Освобождённым Выдохом (Экзост), замахивается кулаком.  
  
«Кх… "Скользкая Ярость (Слик Рэмпейдж)"!»  
  
Видимо, наблюдать за двумя боями со стороны и сражаться самому — разные ощущения. Либериос хмурится, но активирует скилл. Его двуручный меч окутывается эффектами скилла, и ускоренный стальной кулак Белого Тигра скользит(・・) по лезвию.  
  
(Скользкая Ярость… Кажется, это атака, игнорирующая парирование… Ясно, значит, и для парирования её можно использовать.)  
  
"Не парируется" не всегда означает "точно разрубит". Скиллы не всемогущи, и кулак Белого Тигра, достаточно прочный, чтобы противостоять эффекту скилла, был отведён скользящим движением по мечу. Либериос, увернувшись от удара, который мог бы отправить его в нокаут тем же десятисекундным комбо, что и двоих предыдущих, переходит в атаку.  
  
«Замёрзни и хлынь… "Коцит"!»  
  
«Тц! Освобождённый Выдох (Экзост)!»  
  
Вспышка. Поток воздуха, вырвавшийся из голени Белого Тигра, отбрасывает Катсу в случайном направлении. Спустя мгновение руку Белого Тигра покрывает иней, словно рука, не сумевшая ухватить драгоценный камень, с сожалением касается его.  
  
«Так вот он какой, этот хвалёный "Мрачный Ледник (Коцит)"».  
  
«Да, это уникальное оружие, магический меч, сравнимый даже с "Экскалибуром" нашего лидера… Как заместитель лидера Чёрных Волков, я отомщу за своих!»  
  
«К сожалению, заказ от нашей местной сволочи был на три фрага подряд… Немного бесит, что не на всех(・・・), но с другой стороны…»  
  
『О, пусто…』  
  
Белый Тигр исчезает, Таран исчезает, Бамбу исчезает.  
На землю опускается одинокий боец. Его уверенная манера держаться, несмотря на невыгодный 86-й уровень, позволяет даже незнающим его оценить его силу.  
  
«Я не пложу уников направо и налево, как тот долбоёб. Не шантажирую НПС ради всяких тёмных дел, как та сволочь. И не пробиваю потолок уровня, как недавний новичок-головорез…»  
  
Руби и кромсай. Суть жанра — цикл боя и усиления. Для системы, где ты становишься сильнее до самого выключения игры, уники и прочая херня — это просто разные цвета красок.  
  
«Накапливай — и станешь сильнее. Даже если не умеешь умножать, складывая, можно добраться до сотни».  
  
Значит, наличие уника не определяет силу. Если можешь выложиться на полную, то даже обычное оружие и броня могут сравниться с уникальным снаряжением.  
Именно в этом заключается фундаментальный принцип Катсу, отличающийся от Санраку («использовать всё, что можешь достать, чтобы стать сильнее») и Пенсилгон («даже я сама — лишь винтик в механизме»).  
  
«Накапливать и оттачивать (・・・・・・・・・・). Просто и эффективно, не так ли?»  
  
Хотя, — криво усмехается Катсу.  
Нынешний его боевой стиль (・・・・・・・) — это полная противоположность его принципам, прямо как Сизифов труд.  
  
«Это Наручи Мастера (Кайдэн но Коте)… Награда за квест, который даётся после прокачки джобы Монаха (修行僧). А теперь, надеваем их и… хрясь!»  
  
БАМ! Искусно сделанные наручи разлетаются на куски. Не от урона в бою, и не потому, что их прочность была на исходе.  
Катсу уничтожил(・・) их по своей воле.  
  
Оружие ближнего боя, самоуничтожение, Монах… Либериос, хоть и описываемый как "такой себе внутри", всё же является заместителем лидера топ-клана «Чёрные Волки» и приходит к верному выводу.  
  
Это высшая профессия бойцовского типа, развивающаяся из Монаха или Кулачного Бойца (拳闘士), так же как «Мастер Меча» (剣豪) Либериоса является высшей профессией мечника.  
  
Воплощение принципа "высокий риск — высокая награда", родившееся из смешения характеристик Монаха (требует безоружного боя) и Кулачного Бойца (сила растёт по мере повреждения снаряжения).  
  
Профессия, прозванная "пожирателем ресурсов" за способность уничтожать собственное оружие ради баффа, зависящего от уничтоженного оружия, но популярная из-за своей высокой огневой мощи. Имя этой джобы…  
  
«Разрушитель (Дестроер)…!»  
  
«Недостающую огневую мощь я доберу, Круша и Строя (Скрэп энд Билд)!»  
  
В ответ ледяному магическому мечу ревёт свет, сопровождаемый разрушением.  
  
---  
\* \*\*Мрачный Ледник (Коцит)\*\*  
Магический меч Либериоса. Потребляет ману, чтобы наложить эффект заморозки вокруг лезвия.  
Отличительная черта — ограниченные способы противодействия. При попадании по живому существу эффект не снимается без использования снятия статусов и наносит постоянный урон обморожением.  
Самая большая засада — руки коченеют, что пиздец как мешает игровому скиллу.  
  
\*Я стараюсь особо не трогать настройки джобов. Почему? Потому что могу увлечься созданием лора и никогда не вернуться к основному сюжету.\*  
  
\*Разрушитель и Мастер Меча — это высшие профессии. Оттуда, при выполнении условий (например, победа в турнире, организованном НПС), открывается путь к наивысшим профессиям.\*  
\*Условия для получения Мастера Клинка (剣聖) известны, но они настолько суровы, что их обладателей не так много.\*  
  
\*В принципе, для того чтобы быть на передовой прокачки, достаточно высшей профессии. Но игроки с:\*  
\*«Наивысшей профессией»\*  
\*«Уникальной профессией»\*  
\*«Скрытой профессией»\*  
\*— естественно, на шаг впереди остальных.\*  
  
\* \*\*Омаке (Бонус):\*\*  
\* Полуголый: Мэйн «Наёмник (без гильдии)», Саб «Мистик【Дурак】»  
\* Карандаш: Мэйн «Мастер Демонического Копья», Саб «Храбрец»  
\* Кацуо: Мэйн «Разрушитель», Саб «Разное»  
\* Псайгер-0: Мэйн «Святой Рыцарь», Саб «Тёмный Рыцарь»  
\* Кёгоку: Мэйн «Мастер Меча», Саб «Шестой Клинок Девятихвостого»  
\* Сайга-100: Мэйн «Мастер Клинка», Саб «Храбрец»  
\* Арген Аул: Мэйн «Гладиатор», Саб «Жрец»  
  
\*Похоже, существует главный герой, который, несмотря на значительный прогресс сюжета, по сути, безработный. Пора бы его уже трудоустроить.\*  
  
---  
  
\*\*

Глава 271  
  
: Столкновение Клинка и Волка против Зверя Грома и Огня, Часть 1\*\*  
  
Собственный скилл высшей профессии «Разрушитель» (Дестроер) — «Круши и Строй» (Скрэп энд Билд) — обнуляет прочность экипированного оружия, то есть уничтожает его, давая взамен бафф к атаке, зависящий от потраченной прочности.  
А прочность оружия в РуШа, естественно, пропорциональна его редкости. Если бы, к примеру, уничтожить Перчатки Сверкающего Скорпиона, сделанные из материалов Кристаллического и Золотого Скорпионов с добавлением кучи высокоуровневых минералов, можно было бы получить огневую мощь, превосходящую даже наивысшие профессии.  
  
А «Наручи Мастера» — это оружие, выдаваемое в награду за финальный квест при развитии джобы «Монах» (修行僧) по боевой ветке. Его редкость и прочность просто запредельные для гарантированной награды.  
  
Собственный скилл Разрушителя, развивающегося из Монаха, и этот финальный квест, который можно выполнять сколько угодно раз — эта комбинация выглядит настолько намеренной (・・・・・), что на всех гайд-сайтах она зарегистрирована как базовый билд для Разрушителя.  
  
И самое главное — выполнив условие «безоружного боя», можно использовать навыки Монаха, отточенные за время прокачки.  
  
«Жёлтый, красный… Смешение двух цветов! 【Кулак Ки: "Оранжевый Удар" (Дайтосё)】!»  
  
Оранжевая аура, усиливающая криты, окутывает кулак. Смешиваясь с красным эффектом скилла «Круши и Строй», она становится похожа на пламя.  
  
«Я вырублю тебя за минуту».  
  
«Пиздишь!»  
  
Множество сверкающих эффектов скиллов — несомненный признак игрока топ-класса.  
"Стоит мне получить джобу Мастера Клинка, овладеть тем самым «Квинтетом», и я превзойду даже Сайгу-100"… — так бахвалится Либериос. Правда это или нет — хуй его знает, но ледяной магический меч в руках игрока 99 Extend уровня при попадании легко снесёт почти всё здоровье Катсу.  
  
«Сорян, но пока ты не перестанешь быть гуманоидом(・・), на такой дистанции я почти не проигрываю».  
  
«Почему… не могу попасть…!?»  
  
Отбивает лезвие меча ударом кулака. Похуй на дебафф от заморозки — он перекрывается более сильными баффами. Бьёт снова.  
Вообще, профессии типа Кулачного Бойца наиболее эффективны против мечников на сверхближней дистанции (инфайт). Либериос пытается разорвать дистанцию, отступает на шаг — Катсу тут же сокращает её на шаг, справляясь со всеми атаками магического меча, не выходя из инфайта.  
  
«Вообще-то, по официальной статистике, мой винрейт не падал ниже 80%... Насколько я знаю, так близко подобраться и выдержать могут человек пять-шесть, не больше?»  
  
Намеренно бьёт не в уязвимое место. Как только внимание Либериоса смещается на точку удара, основной удар с другого направления пробивает ему в челюсть.  
Пока магический мечник шатается от оглушения, удар ногой с разворота выбивает ледяной магический меч из его руки.  
  
«Есть брешь».  
  
«Попался!»  
  
«А, сорян, я это знаю».  
  
«Чт…»  
  
Катсу бросается в атаку на безоружного Либериоса. Тот, торжествуя, что его козырь сработал, замахивается другим магическим мечом — огненным… Но Катсу, благодаря информации, слитой его начальницей (Пенсилгон), был в курсе и легко справляется с этим(・・).  
  
«Ну, как бы сказать… В плане специализации на ПвП, таких как я(・), не так уж и много. Тебе просто не повезло с противником».  
  
«Н-не может быть…»  
  
«Красный, синий, жёлтый…»  
  
Яркие трёхцветные эффекты смешиваются, превращаясь в угольно-чёрный.  
Либериос ещё не потерял все средства к бою. В инвентаре есть другое оружие, есть и хилки.  
  
Но на более фундаментальном уровне он уже сдался. Поэтому не может среагировать.  
  
«Смешение трёх цветов! 【Кулак Ки: "Чёрный Удар Перегрузки" (Кадзю Кокусё)】!»  
  
Взрыв. Чёрный удар, когда-то сразивший даже могучего тактического коня, взрывается на животе Либериоса.  
Именно потому, что он полагался на свои прокачанные статы, и потому, что пренебрегал(・・・・・) подготовкой к ПвП(・・・・・・), броня Либериоса была лёгкой, рассчитанной на внешний вид, и имела фатальный недостаток — отсутствие защиты на животе. Этот недостаток был буквально пробит.  
  
«Ох, гх…!»  
  
Что сломалось — тело или дух? Либериос отлетает в сторону, катится по земле и врезается в стену арены.  
  
«Но даже так… Лидер… смогла бы…»  
  
Крах. Бой, не имеющий штрафов для проигравшего, окончен. На арене остаётся стоять один Катсу.  
  
«Ну, три килла подряд я сделал…»  
  
Действительно, Тактический Зверь разрядился. Скрытый козырь — Разрушитель — раскрыт на третьем противнике. Почти все карты выложены на стол.  
  
«Хотя, никто же не запрещал делать фулл тим килл».  
  
Остался один противник. Лидер клана «Чёрные Волки», Сайга-100.  
  
\* \* \*  
  
«И? Почему ты не приказал Катсу зачистить всех?» — спросил я Пенсилгон.  
Сначала я подумал, что она хочет сохранить лицо противнику, приказав специально проиграть, но она не приказывала Катсу поддаваться. Нихуя не понимаю её замысел.  
  
Но неожиданно, реально неожиданно, оказалось, что в этой ситуации тупил только я.  
Пенсилгон криво усмехнулась, Кётимейт хищно улыбнулась, а Рей-си виновато съёжилась.  
  
«Ну, всё просто, Санраку-кун. Вот, к примеру… а, ну да. К примеру, что нужно сделать, чтобы в одиночку завалить общепризнанно(・・・・) пиздецки сильного рейд-босса?»  
  
«Какого хуя ты запнулась, посмотрев на меня? Ладно, похуй. Качаться, собирать шмот, гуглить тактики, типа того».  
  
Ну да, я понимаю, что мой пример нихуя не показателен. Обычному геймеру совет "набирайся опыта в говноиграх, оттачивай скилл и забивай униками до смерти" не поможет.  
  
Краем глаза замечаю, как на арену спускается Сайга-100.  
  
«Верно. А теперь скажи…»  
  
Золотой меч направлен на Катсу.  
  
«…насколько сильным становится игрок, который почти год целенаправленно тренировался только для того, чтобы убить Лукаорна?»  
  
Четыре летящих(・・・・) меча(・・・・) разрывают Катсу на куски, отправляя его на мгновенный респавн( ).  
Появившийся Катсу с ошарашенным лицом открывает рот…  
  
«……………………Эээ».  
  
В этот раз я даже троллить не могу, слишком уж это было… Ладно, потом потроллю.  
  
«Что это, блядь, было?»  
  
«Это собственная магия "Мастера Клинка" (剣聖) — 【Драма Подчинённых Мечей (Совант)】. Можно дистанционно управлять максимум четырьмя мечами вот так. Плюс меч в руке — итого пять… Скилл "Квинтет" (Пять Инструментов). Насколько известно, это сильнейшая профессия ближнего боя в РуШа, не считая уников…» — объяснила Пенсилгон.  
  
«К тому же, "Квинтет" Сайга-100 включает уникальное оружие из уников — "Святой Меч Экскалибур", "Супер-кошачью дразнилку Ур.100", созданную владельцем "Святого Молота", и ещё всякие магические мечи… Короче, просто ебейший спецтюнинг, аж смешно».  
  
«Стоп, там сейчас какое-то охуенно смешное слово проскочило?»  
  
«Эта херня при ударе наносит до 30 хитов. Просто зверское оружие».  
  
Что это, блядь? Страшно.  
  
«Ааа, так вот чем она ему бок раскроила…» — дошло до Катсу.  
  
«У… сестры… ещё и эффекты магических мечей… на полную работают… так что… по сути, это "боец ближнего боя с возможностями бойца дальнего боя и сильный на средней дистанции", что ли…» — добавила Рей-си.  
  
«Да она просто не подпускает к себе, так что и инфайт невозможен», — заключила Пенсилгон.  
  
«Что за ебанутая настройка из говноигр?» — вырвалось у меня.  
Бывает такое, да. Пытаются сделать самое сильное оружие ещё сильнее, но из-за кривого баланса получается так, что "достаточно получить его как можно раньше, и дальше можно выигрывать, глядя в потолок".  
А потом к таким штукам ещё и баг находят, позволяющий получить их в начале игры, и она превращается в унылое избиение младенцев, потому что и сюжет говно.  
  
Знаешь, есть такие персонажи-боевые маньяки, жаждущие битвы с сильным противником? Я их понимаю.  
Бывает, смотришь на врагов и думаешь: "Блядь, это же просто разные скины, где тут удовольствие от боя?". Чувствуешь какую-то безысходность, будто пишешь одну и ту же букву в тетради бесконечно.  
  
«Говноигра?»  
  
«Аа, я думал, РуШа-терапия тебя исправила, но если корень гнилой, то уже ничего не поможет. Не обращай внимания, Кёгоку-тян».  
  
«Щас втащу, блядь».  
  
«К сожалению, следующей меня будет выносить Момо-тян… Я надеюсь, вы, главные герои, сможете найти её слабое место. А я стану фундаментом для вашей победы!»  
  
Пафосную часть игнорируем. Похоже, Пенсилгон сама вызвалась стать следующей жертвой.  
Переодевшись в боевой шмот (・・・・), Пенсилгон выходит на арену. В руках у неё копьё, дизайн которого явно перекликается с золотым мечом Сайга-100, сама она в лёгкой броне, не особо защищающей.  
  
«Ну давай, Момо-тян! Не знаю, как конкретно, но я тебя вынесу!»  
  
«Пупок наружу».  
  
«У меня бы смелости не хватило такое надеть».  
  
«Д-да, пожалуй…»  
  
«Прозвище "женщина, оставившая стыд и совесть в утробе матери" она носит не зря».  
  
«Это лучшее, что я смогла достать прямо сейчас! И вообще, ты, полуголый! Даже у меня есть стыд, ясно!?»  
  
\* \* \*  
  
\*А совесть?\*  
\*Тот факт, что Сайга-100 — первый "игрок-босс длинной арки" в моей работе, должен намекать на её силу.\*  
  
\*На самом деле, то, что фракция Либериоса в «Чёрных Волках» состоит в основном из магических мечников, а половина топ-игроков — мечники или рыцари, — это во многом вина утёкших в сеть видео боёв сестёр Сайга. И Джозетт.\*  
  
\* \*\*Условия получения «Мастера Клинка»:\*\*  
Выиграть десять раз турнир «Мечеборцев», организуемый НПС, чтобы получить квест «Испытание света, посвящённого мечу», и завершить его.  
Однако, после того как видео игры первых игроков, получивших Мастера Клинка (включая Сайгу-100), попали в сеть, популярность профессии взорвалась. Началась жестокая борьба за победу между Мастерами Меча и магическими мечниками, сопровождавшаяся грязными закулисными интригами. В итоге условия были понерфлены.  
Кстати, Асура-кай тоже приложил к этому руку (брали огромные деньги за заказы на устранение других участников).  
  
\*Сейчас условия такие: «занять место в тройке призёров на турнире Мечеборцев не менее пяти раз», «завершить специальный квест», «иметь при себе прямой меч определённого типа с достаточно высоким параметром мастерства».\*  
\*Кстати, Либериос почти получил Мастера Клинка, но сейчас три раза подряд вылетел в отборочных…\*  
  
---  
  
\*\*

Глава 272  
  
: Столкновение Клинка и Волка против Зверя Грома и Огня, Часть 2\*\*  
  
\*Вообще-то, хотел закинуть в Инвенторию забавную историю типа "Игра про перерождение в другом мире оказалась просто режимом отладки!", но мне пиздец как херово, так что простите за первоапрельский розыгрыш "Думали, шесть вечера? А вот и шесть вечера!".\*  
\*Недомогание прошло после еды и сна. Это что, был просто голод?..\*  
  
Если подумать, то эта композиция — ещё и битва Храбреца против Храбреца (・・・・・). Я это понял, когда золотой меч и копьё сошлись.  
  
«Эй, Рей-си, а что за способности у этого Святого Меча?»  
  
«У Святого Меча Экскалибур… общая для Оружия Храбрецов способность воскрешения… и восстановления… и ещё одна…»  
  
«Пробуждение в Трудностях (Гяккё Какусэй), да?» — вклинилась Кётимейт.  
  
«Да… Эм, К-Кёгоку… сан?»  
  
«Кёгоку (Ультимейт) для тебя, Сайга-сан?»  
  
Почему-то между Рей-си и Кётимейт проскочила искра. Может, это типичная провокация игрока-убийцы?  
Кстати, в «Бакумацу» положить руку на рукоять меча уже считалось объявлением войны, за что следовало небесное возмездие (тэнчу). Этим пользовались для провокации -> заманивания в ловушку и избиения толпой.  
  
«По названию примерно понятно, но "Пробуждение в Трудностях" — это, по сути…»  
  
«Когда ситуация становится хреновой, все статы, кроме ХП и МП, резко усиливаются. Плюс ещё есть шанс сработать эффекту "выживания на 1 ХП" (куисибари)», — пояснила Пенсилгон.  
  
«…При таких-то характеристиках?» — вырвалось у меня.  
Я смотрел на Пенсилгон, которая отбивалась от четырёх летающих мечей, активно используя какие-то явно подлые итемы. Понимать, что если загнать противника в угол, он станет ещё сильнее — это пиздец как по-боссовски.  
  
«Я слышал, вы втроём с Псайгер-0-сан и Акицу Аканэ завалили Лукаорна. Так почему «Чёрные Волки» до сих пор не могли убить противника, которого можно одолеть малым числом?..» — спросил Катсу.  
  
«Сестра… она… с Лукаорном сталкивалась довольно много раз… но то членов пати не хватало, то состав по профессиям был кривой…» — ответила Рей-си.  
  
Трагедия безжалостного рандома логинов, значит. К тому же, «Чёрные Волки» до недавнего времени, похоже, даже не знали о невидимых копиях Лукаорна.  
В нашем случае помогло то, что у нас был «Сузаку» (Красная Птица) — высокопроизводительный вентилятор… то есть, идеальное средство для поддержания нужных условий на поле боя. Но такую штуку не достать просто так.  
  
То есть, нужно, чтобы в безлунную ночь все члены идеальной пати залогинились, действовали вместе, да ещё и словили рандомную встречу. Да я бы сам от такого рандомного джекпота с ума сошёл.  
  
«Игроки, которые… заходят ночью… они, в основном, в Армию Десяти Вечера… перетекают…»  
  
«Ааа».  
  
Ну да, «Чёрные Волки» хоть и топ-клан, но там много таких, как Либериос. А «Армия Десяти Вечера» — это игроки, которые заходят в то же время, что и я, в основном работающие люди… Да, я бы, наверное, тоже выбрал последних.  
  
«Поэтому, лично сестра… думаю… не хочу плохо говорить… но, чтобы объединить усилия… она собирается… избавиться (・・・) от группы Либериоса-сан…»  
  
«Тогда могла бы просто подыграть, помучиться и проиграть… Хотя нет, если она с такой силой сольёт слишком легко, это сразу заметят».  
  
Слишком сильна, чтобы правдоподобно поддаться. А? То есть, тот факт, что рыба (Катсу) слился мгновенно, а Пенсилгон вышла на бой, заранее зная, что проиграет…  
  
«Ух ты, ну и Пенсилгон. Смотри, она без всяких колебаний пытается её проклясть насмерть».  
  
«Значит, выигрывать придётся либо Кётимейт, либо мне…»  
Рей-си мы использовать не можем — это цена за то, что переманили её. На мгновение мелькнула мысль о "подкидном дураке", но Пенсилгон, которая сейчас сражается, куда больший джокер в плане подлости, так что гоню дурные мысли.  
  
«Она что, всегда такая сильная была?» — спросил Катсу.  
  
«Она вроде как много всего готовила для боя с Везермоном, да и скилл подтянула, наверное?» — предположила Пенсилгон.  
  
«Ясно…»  
  
Пенсилгон, словно играя в бейсбол или гольф, бьёт копьём по красной соломенной кукле, утыканной пятидюймовыми гвоздями. Судя по реакции Сайга-100, пропускать эту хрень нельзя — она использует все четыре меча для защиты, отбивая багровую куклу вуду.  
Пенсилгон атакует в момент, когда та перешла в оборону, но за стеной мечей Сайга-100 уже уклоняется.  
  
«Каледвулх игнорирует броню, так что против врагов с низким ВЫН это просто имба», — пояснила Пенсилгон.  
  
«Типа, копьём в цель?» — пошутил Катсу.  
  
«Обвиняемый Катсу, за тупой каламбур приговаривается к смертной казни».  
  
«Помилование! Помилование, плиз!»  
  
Вообще-то, я подумал о том же. Но это я унесу с собой в могилу.  
Кстати, у Сайга-100 низкий ВЫН? Но при этом она не особо быстрая. Защита полностью на мечах держится?  
  
«Нет, не так. Если пробуждение повышает статы, то важны только ХП и МП».  
  
«Верно. Мастер Клинка жрёт МП чуть ли не как специализированный маг, особенно если основной стиль — "Квинтет". Тогда реально нужен запас маны как у мага».  
  
Концепция похожа на мою, хоть и с другой стороны. Я допускаю предсмертное состояние ради преимуществ, а для неё предсмертное состояние само по себе преимущество.  
В зависимости от деталей "Пробуждения в Трудностях", Сайга-100, возможно, такой же игрок, как и я, рассчитывающий на критические ситуации. Такие игроки привыкли к пиздецу, а значит, в конце боя они пиздец какие живучие.  
  
«Говорили, что жрёт много маны, но она уже два боя подряд держится. Нормальный расход?»  
  
«Сестра… аксессуарами… восстанавливает МП…»  
  
Ну да, логично. Похоже, у неё есть мини-инвентарь, типа сильно урезанной версии Инвентории, забитый хилками под завязку, а другой аксессуар позволяет использовать их без анимации.  
…Блядь, она делает без уника то же, что я с помощью Плаща Звёзд и Инвентории. У нас реально много общего. Кстати, надо бы потом спросить, где достать аксессуар на пропуск анимации хила, пиздец как хочу.  
  
«То есть, она так буянит, и при этом выносливая… Она точно не босс?»  
  
«Вот тут я согласен с Катсу… Она настолько забила на слабости игрока, что превратилась в босса».  
  
Игнорирование броны означает, что можно бить сквозь доспехи, заставляя противника принимать урон на прочность тела.  
Это эффективно против монстров с толстой шкурой, но Святое Копьё, которым Пенсилгон храбро атакует, явно больше заточено под ПвП. Однако, пока она не может захватить преимущество в дистанции, исход боя почти предрешён.  
  
«А ты бы что делал во второй раз?» — спросил Катсу меня.  
  
«Сначала я подумал, что это имба, но, похоже, это полуавтоматика, которой можно управлять вручную? Тогда… да, думаю, раза за три я бы приспособился».  
  
Действительно, управлять четырьмя мечами полностью вручную, даже с такой реалистичностью, невозможно. Скорее всего, часть движений автоматизирована: держать их за спиной, лететь прямо на врага и т.д.  
С другой стороны, это значит, что автоматику можно сбивать(・・・・) вручную. Но и это не делает её непобедимой.  
  
«Да, Мастер Клинка не неуязвим. Когда кончится МП, она станет обычным мечником. Да и без этого, управляя четырьмя мечами одновременно, она неизбежно оставляет бреши. А я смогу эти бреши использовать».  
  
Ясно. Человеческий мозг не у всех многозадачен. А даже если и так, есть предел возможностей. Иначе компьютеры были бы не нужны.  
  
«Плюс к этому, я — игрок-убийца, снявший ограничение уровня… Положитесь на меня. Я выполню свою роль в «Странствующих Волках»».  
  
Фыркнув, Кётимейт пошевелила звериными ушами. Мы с Катсу молча переглянулись. Ага, похоже, думаем об одном и том же.  
  
«Это же типичный сильный персонаж, которого сольют для пафоса…»  
  
«Нет, такой вывод преждевременен, Санраку. В последнее время не редкость, когда персонаж-мем или статист внезапно побеждает фаворита».  
  
«По уровню мы тут гиганты, блядь. А она — Храбрец, Храбрец!»  
  
«А как на самом деле? Этот билд же заточен под Лукаорна? Против ПвП-билда он может и проиграть?»  
  
Об этом знаю только я, так что хули уж. Но раз она сестра той(・・) Сайга-сан, то в реале она стопудово сильная…  
  
Почему-то меня охватило сильное беспокойство. Но пока мы тут трындели, Пенсилгон красиво разрубили пополам, как злодея в самурайском фильме. Следующий.  
  
«Ну что ж… Охота на волка».  
  
«Кёгоку-тян, это звучит как флаг слива».  
  
Пенсилгон! Тсс! Сидеть!  
Если скажешь вслух, флаг точно сработает!  
  
---  
\*Кстати, багровые куклы вуду, которыми швырялась Пенсилгон — это противоположность тем куклам, что нейтрализовали проклятие Анималии. Эти накладывают контр-проклятие + проклятие мгновенной смерти с задержкой на того, кто по ним попал. Против тех, у кого есть снятие проклятий, они не очень эффективны, но эффект стакается, так что лучше их не ловить.\*  
  
---  
  
\*\*

Глава 273  
  
: Столкновение Клинка и Волка против Зверя Грома и Огня, Часть 3\*\*  
  
Сзади доносятся крайне невежливые комментарии, но за недолгое время знакомства я уже понял, что у этой троицы такой стиль общения.  
Раз уж сама(・・) Артур Пенсилгон обращается с ними как с ладьёй и слоном в сёги, значит, они — ребята с подвохом, и не одним.  
  
«Птицеголовый», о котором я слышал, оказался ещё более не поддающимся описанию, чем в слухах. А Катсу, который, кроме титула за убийство Везермона, ничем особо не выделялся… честно говоря, я думал, он получил его по блату(・・・・)… оказался, возможно, сильнейшим из этой троицы.  
  
(Может, я вступил в реально охуенный клан?)  
  
Кёгоку слышала от Пенсилгон, что и другие игроки клана, которых она видела мельком в порту Фифтисии, не уступают этим двоим. Плюс переход Псайгер-0… Вряд ли «Библиотека» и «Армия Десяти Вечера» откликнулись только из-за красноречия Пенсилгон.  
  
(Хмм… Может, им можно рассказать про то(・・・・・・)… Но ладно, сейчас нужно сосредоточиться на предстоящем развлечении.)  
  
Не только уникальные монстры — соль РуШа.  
Кёгоку, завоевавшая титул Шестого из Девяти Клинков, защищающих знать, в далёких новых землях, тоже хранит в тайне информацию об одном унике.  
  
«Итак… Ты, значит, Кёгоку (Ультимейт)».  
  
«Вживую мы встречаемся впервые? Или… мы виделись(・・・・・) в прошлом году(・・・・・)?»  
  
«………… Либо ты смелая, либо безрассудная».  
  
Похоже, та сторона тоже догадалась, кто такая Кёгоку(・・). Видимо, не ожидали, что кто-то создаст персонажа с тем же именем, просто изменив написание.  
Хотя и Кёгоку не ожидала, что сёстры выберут такие банальные имена, просто изменив пару букв в своих полных именах.  
  
«Кстати, со Сто… то есть, с Момо-сан я вроде всерьёз ещё не дралась?»  
  
«Этот зов… Хаа, ладно. Но учти, если думаешь, что всё будет как в реале — ты ошибаешься, Кёгоку(・・)».  
  
Четыре летящих меча исчезают. Сайга-100 берёт в руки только Святой Меч. Кёгоку напротив неё держит чёрный меч (кокуто), выкованный из абсолютно чёрной стали до самого кончика лезвия.  
Судьи нет. Они молча оценивают друг друга, решая, кто нанесёт первый удар…  
  
«Х!»  
  
«Кх!?»  
  
В следующий миг, словно пытаясь пригвоздить ногу Кёгоку, шагнувшей вперёд, вновь появившийся(・・・) подчинённый меч вонзается в землю, едва не задев кончик её ноги.  
  
«Я тоже знакома со стилем Рюгуин. И знаю его слабость — уязвимость при подавлении первого шага… Так!»  
  
«Кх… Тогда!»  
  
Кёгоку осматривается, видит, что появился только один подчинённый меч. Опасаясь воткнутой в землю «Супер-кошачьей дразнилки Ур.100» и самой Сайга-100, она активирует скиллы.  
Секрет Рубящего Удара (Топ Слэшер), Принцип Кровавой Битвы, Ветер и Гром. Так называемые «трёхзначные скиллы», полученные и развитые после снятия ограничения уровня, даруют телу Кёгоку благословение системы, повышая её ловкость.  
  
«И ещё… 【Девятихвостый Призрачный Огонь (Найнтейл Сиксу)】!»  
  
«Хо… Незнакомый приём. Уникальная магия?»  
  
Словно выпущенная стрела, мечница несётся вперёд, рассекая воздух чёрным клинком, окутанным звериными ушами и фиолетовым пламенем.  
Сайга-100 в ответ отпускает Святой Меч, который до этого держала как пятый клинок, и берёт в руки другой прямой меч.  
  
«Магический Меч Рас Пегасиас… Не уник, но имя ты, наверное, слышала?»  
  
Слышала. Магический меч, создаваемый из рога редкого монстра «Итиваль Пегас», который крайне редко появляется в Мифическом Великом Лесу. Его эффект — «Разрушение Оружия (Вепон Брейкер)», наносящий урон непосредственно прочности оружия.  
  
Эта способность пиздец как контрит оружие типа «катана», которым пользуется Кёгоку… оружие с изначально низкой общей прочностью.  
Если нет эффекта «Игнорирование Потери Прочности», которым обладают лишь немногие виды оружия, то даже простое столкновение клинков может сломать меч. То, что Сайга-100 взяла его в руки, означает, что Кёгоку не может бездумно вступать в рубку в своём любимом стиле, похожем на кулачный бой.  
  
«Тогда… просто пробьюсь!»  
  
«Не позволю. Хайест Декстерити».  
  
Два парящих подчинённых меча фиксируются в воздухе, направленные на Кёгоку. Они используются не как оружие, а как препятствия, ограничивая её движения. Кёгоку вынуждена столкнуть свою катану с магическим мечом Сайга-100.  
  
«Фух!»  
  
«Ха!»  
  
Обе отталкиваются друг от друга, словно пытаясь продавить противника, но на самом деле — чтобы отступить назад. Это техника «Отступающая Волна» из стиля Рюгуин.  
И как за отливом следует прилив, обе переходят из отступления в атакующую стойку, являющуюся частью той же техники.  
  
«【Драма Подчинённых Мечей (Совант): Трио…!»  
  
«Тц!?»  
  
Разумеется, в стиле Рюгуин нет такой абсурдной секретной техники, как «дистанционное управление мечами». Но её можно сымитировать.  
  
«【Теневой Театр Трёх Ролей (Синхронисито)】!»  
  
Два клинка движутся по той же траектории, что и меч, которым орудует активатор. Словно невидимые фехтовальщики повторяют движения Мастера Клинка. Псевдо-бой три на одного. Даже опытному ПвП-шеру нельзя это игнорировать.  
  
«Кх… Хааа!»  
  
Атакующий скилл «Меч Бушующих Волн», испускающий ударную волну по траектории, похожей на волну, отбивает три клинка. Но их три, и один из них — магический меч с эффектом разрушения оружия.  
  
Мишири. Чёрный меч издаёт неприятный стон.  
  
«Это тебе не соревнование по кэндо… х!»  
  
«Тогда и я буду использовать… соответствующие средства!»  
  
Левая рука Кёгоку размывается, она что-то бросает в Сайгу-100.  
Какой-то дебаффающий итем, как у Пенсилгон? Или метательное оружие вроде сюрикэна? Сайга-100 вынуждена реагировать, не успев рассмотреть, но использует подчинённый меч для блока, чтобы не отвлекаться самой.  
  
Это «Связывающая Птичья Смола (Торимочи)» — импровизированная липкая ловушка, эффективная как против игроков, так и против монстров.  
«Супер-кошачья дразнилка Ур.100», управляемая автоматически, пытается освободиться от налипшей смолы, барахтаясь в воздухе, но Связывающая Птичья Смола не отцепится в течение пяти секунд.  
  
«Если остановить один… х!»  
  
Собственная магия Мастера Клинка 【Драма Подчинённых Мечей】 позволяет использовать только те скиллы, которые соответствуют количеству активных мечей. То есть, сейчас, когда активно три меча, если заблокировать движение одного, скилл не сработает.  
А даже если она уберёт заблокированный меч и перейдёт на Дуэт, Кёгоку сможет использовать эту брешь.  
  
«…Вот!»  
  
Секретный Меч «Львиное Падение (Сисиотоси)». Похоже на Сисиодоси (оленья пугалка), но связи нет.  
Этот скилл наносит максимальный урон из тех, что Кёгоку может выдать в одиночку на данный момент. Он окутывает фиолетовым пламенем чёрный меч ещё плотнее.  
  
Сверхближняя дистанция — слабая сторона Мастера Клинка. Летящий Святой Меч, пытающийся преградить путь, опаздывает на секунду. Кёгоку ловит Сайгу-100 в радиус своего клинка и целится в бок.  
【Девятихвостый Призрачный Огонь】, который, вероятно, относится к уникам, накладывает метку на место попадания, и после этого магия 【Девятихвостого】 будет самонаводиться на эту точку.  
  
(Попала!)  
  
Есть контакт на острие. Броня пробита, вонзается в плоть… нет. Не в плоть. Ощущение, будто давишь на металл. Мимо? Нет.  
  
Мысли проносятся со скоростью искр. Кёгоку решает отступить.  
  
«【Драма Подчинённых Мечей: Квартет…»  
  
Летящему Святому Мечу не хватило секунды, чтобы защитить хозяйку. Тогда она сама(・・・・) схватила(・・・) его и притянула(・・・・), чтобы выиграть эту секунду.  
Мгновенное решение. Мысль и действие произошли почти одновременно. Быстрая смена ролей. Святой Меч, перехваченный из воздуха вместо брошенного Рас Пегасиаса, остановил смертельный удар Кёгоку.  
  
«【Четырёхгранный Треугольный Шип (Куаддо Дельта)】!»  
  
Три подчинённых меча образуют в воздухе равносторонний треугольник. В тот момент, когда Святой Меч Псайгер-0 вонзается в его центр, из него вылетает сгусток силы, словно мыльный пузырь из плёнки на кольце.  
Только в отличие от мыльного пузыря, это не шар, а треугольная пирамида.  
  
«Успеть бы… х!»  
  
Пытается увернуться от этого шипа(・・)-пирамиды с помощью скилла уклонения, но метка урона вцепляется в левое плечо, снося Кёгоку около двадцати процентов здоровья.  
  
«………… Ясно. Как и ожидалось от лидера топ-клана».  
  
«Кёгоку (Ультимейт), это РуШа. Забудь о правилах, это даже не кэндо».  
  
«Я это уже поняла, причём очень болезненно…»  
  
Потеря двадцати процентов здоровья — в целом, ещё можно сражаться. Но с точки зрения обратной связи от урона — это очень хуёво.  
  
(Когда получаешь много урона сразу, эта часть тела немеет… Блядь, сколько времени займёт восстановление левого плеча…)  
  
В РуШа болевые ощущения заменены онемением. Поэтому, даже если тебя раздавят или разорвут на куски, ты не почувствуешь адской боли. Вместо этого — то самое стрёмное ощущение, как будто всё тело затекло после сна.  
  
То есть, слабость. Боли нет, но онемение пиздец как мешает двигаться, например, бегать. Именно это сейчас сковало плечо Кёгоку.  
А когда твой противник — Сайга-100, неработающее левое плечо — это пиздец как хуёво.  
  
(Хотя, ещё хуже то, что…)  
  
Бросает быстрый взгляд на трибуны со своей стороны.  
Если она сейчас проиграет, то троица отморозков из «Странствующих Волков» будет её жестоко троллить. Учитывая, как пафосно она вышла на бой, троллинг будет просто запредельным.  
  
(Почему-то мне это очень не нравится!)  
  
Инстинктивное отторжение. Нужно любой ценой избежать поражения прямо сейчас. Она не считает, что проиграла, но нужно как-то потянуть время, пока левое плечо не восстановится.  
  
Кёгоку лихорадочно соображала, и вдруг.  
  
(……………… Нет, это…)  
  
Дьявол шепнул на ухо.  
Слова, которые гарантированно выведут Сайгу-100 из равновесия. Дьявольские слова. Но с точки зрения этикета — это табу… Это же почти как атаковать игрока в реале.  
  
Но,  
  
«Кстати, Сайга-100-сан».  
  
«Что?»  
  
Нерабочую левую руку не использует. Сжимает чёрный меч только правой рукой и идёт вперёд.  
Три клинка нацеливаются на Кёгоку. В этот самый момент…  
  
«А всё-таки без дынь, висящих на груди, двигаться легче, да?»  
  
«Буффх!!?»  
  
«Есть брешь!!»  
  
Подчинённые мечи разлетаются в разные стороны. И клинок Кёгоку на этот раз точно попадает в Сайгу-100.  
  
---  
\*У Сайга Момо весьма выдающиеся формы. У Хироин-тян тоже выше среднего.\*  
\*Судьба лишила обеих сестёр удачи в любви, несмотря на их богоподобные характеристики. Удача это или нет?\*  
\*Кстати, мать и старшая дочь считают: "Раз с любовью не везёт, надо выходить замуж по расчёту, это как гарантированный выигрыш в гаче". Хироин-тян хоть и хироин-тян, но старается в любви, так что самая проблемная — вторая дочь.\*  
  
\* \*\*Шестой Клинок Девятихвостого\*\*  
В некотором смысле, уникальная джоба. Точнее, шестая из девяти существующих «Клинков Девятихвостого».  
При получении титула сразу изучаются уникальная магия и скиллы «Девятихвостого», но при потере статуса Клинка они исчезают.  
  
\*Среди зверолюдей три фракции — Львы, Слоны и Лисы — ведут тупую борьбу за власть. Но по определённой причине зверолюди типа "собака/волк" действуют отдельно.\*  
  
---  
  
\*\*

Глава 274  
  
: Столкновение Клинка и Волка против Зверя Грома и Огня, Часть 4\*\*  
  
«Ах, что-то меня это начинает бесить! Сама себе урон наносишь, это что, игра в поддавки!? Точно игра в поддавки!»  
  
Кёгоку лучше всех знает, что катана в одной руке не раскрывает свой потенциал полностью. Её статы смещены в сторону Ловкости и Техники, она — мечник-ловкач. Махать двуручной катаной одной рукой — это вообще не её стиль.  
  
Но тем не менее, ярость, которая кажется ей самой иррациональной, позволяет ей держаться в бою одной рукой.  
  
«П-подло, Кёгоку! И вообще, дыни какие-то…»  
  
«Ты хоть представляешь, сколько народу впало в депрессию в нашей большой бане, увидев твои и твоей сестры спелые дыни? Охуела, что ли? Хочешь, бамбуковой палкой отхлестаю и на суперзамедленную камеру запишу?»  
  
«Эй, что тебе наплёл тот идиот!? Атаковать через реал — это подло!»  
  
Повышение производительности за счёт эмоций — это не что иное, как задатки бойца-テンションファイター (tension fighter), как у Санраку или Сильвии Голдберг. Но Кёгоку, находясь в полубезумном состоянии, этого не осознаёт.  
Кстати, Акицу Аканэ — это непонятный гибрид (химера) инстинкта и логики, которая «повышает производительность за счёт настроения, обучается, применяет и адаптируется». Не говорите, что это типичный сеттинг для инопланетных захватчиков.  
  
Сайга-100, потерявшая концентрацию, не может выполнять сложные маневры. Уворачиваться от летящих по грубой траектории мечей в авто-режиме — возможно.  
От Магического Меча Рас Пегасиас уклоняется, остальные отбивает чёрным мечом, продвигаясь всё вперёд и вперёд.  
  
«Кх… Досадно, но эффективная дезориентация… Однако!»  
  
«Я слышала, ты недавно опять лифчик порвала, правда?»  
  
«Кууух!»  
  
Слабость. Подчинённые мечи начинают беспорядочно вращаться в воздухе. Фатальная брешь, шанс для Кёгоку.  
Чёрный меч «Заточенный Рог Дракона» (Кэнрю Гокаку), выкованный из рога монстра Дракулус Динокерас, похожего на смесь трицератопса и лошади, снова окутывается эффектами.  
  
Секретный Меч «Львиное Падение». На этот раз не промахнётся. Острие нацелено на щель в доспехах, на шею.  
Активирует «Мгновенное Зрение», повышающее скорость восприятия и замедляющее визуальную картинку, чтобы точно попасть.  
  
Кёгоку не очень любит это ощущение, когда только её сознание остаётся нормальным, а всё вокруг замедляется. Но если бы можно было побеждать только тем, что нравится, слабых бы в мире не существовало.  
  
(Пройдёт… Убить не убью, но половину здоровья снесу!)  
  
Но Кёгоку забыла о главном.  
  
Наивысшая профессия «Мастер Клинка». Условие её получения — хорошие результаты на турнире мечеборцев, организуемом НПС. Сейчас достаточно войти в тройку призёров, чтобы получить специальный квест, но Сайга-100 получила Мастера Клинка до нерфа.  
  
Это означает одно простое.  
  
Мастер Клинка — это джоба, которую невозможно(・・・・・・) получить(・・・・・・), не обладая(・・・・・) высоким(・・・・・・) ПвП-скиллом(・・・・・).  
  
«【Бьющий Электро-Ритм (Стэнбит)】!»  
  
«Куах!?»  
  
По всему телу пробегает онемение. Не от обработки урона. Это эффект урона, прописанный как феномен «онемения».  
Острие меча дрожит. Заставляя непослушное тело двигаться, Кёгоку подставляет левую руку и с силой наносит удар.  
  
«С-сукааа!»  
  
«Гх…»  
  
Мелко.  
Чёрный меч действительно рассёк шею Сайга-100, но удар был слишком лёгким, здоровья он почти не снял.  
  
«Куу… Фуфу, удобная магия, не так ли? Сама по себе она слабая, урон будет заметен только если её использует кто-то с магическим билдом… Но скорость активации и внезапность в ПвП делают её невероятно эффективной».  
  
«А ты… неплохо разбираешься в ПвП».  
  
«Естественно. Я — "Мастер Клинка до нерфа". Думаешь, сколько раз я сражалась с ребятами из той же эпохи, вроде лидера Рыцарей Темпуры, без всяких поддавков?»  
  
Обе используют зелья. Здоровье восстановлено, но ситуация — хуже некуда.  
Сексуальные домогательства как помеха больше не сработают. Пять клинков под стабильным контролем парят в воздухе…  
  
«Пять(・・)?»  
  
Для Драмы Подчинённых Мечей обязательно нужно держать в руке один «командный меч». Значит, пять мечей в воздухе быть не может.  
  
«【Драма Подчинённых Мечей (Совант)】 Мастера Клинка, как и уровень скиллов, развивается по мере использования. Соло, Дуэт, Трио — количество управляемых мечей растёт… Да, именно так».  
  
На данный момент известно, что максимум — это Квинтет: четыре подчинённых меча и один командный. Но что, если это не предел?  
Словно подтверждая худшие опасения Кёгоку, к ряду мечей добавляется «седьмой».  
  
«Септет…!?»  
  
«Я впервые показываю это в ПвП. Наслаждайся… 【Драма Подчинённых Мечей (Совант): Септет»!  
  
Помешать уже не успеть.  
Шесть подчинённых мечей образуют конструкцию, похожую на шестиконечную звезду с недостающими элементами. Седьмой, командный меч, повинуясь воле дирижёра, обрушивает свой удар.  
  
«【Семь Греховных Грузил (Севен Синкаа)】!!»  
  
«Пгух»  
  
Словно невидимая рука сверху сдавливает её. Огромная сила, которой невозможно сопротивляться человеческими усилиями. Из лёгких выбивает воздух, зрение резко падает вниз. Кёгоку не выпускает меч — возможно, из гордости мечницы.  
Прижатая к земле, не в силах даже поднять руку под гнётом, она осознаёт принцип действия этой системной обработки.  
  
«Неужели… гравитация?»  
  
«Верно. Думаешь, это сработает и на Лукаорне?»  
  
Хотя расход маны слишком велик, это недостаток… — бормочет Мастер Клинка, приставляя острие Святого Меча к Мастеру Меча.  
  
«Моя победа».  
  
\* \* \*  
  
"Я же говорил, она босс!", "Блядь, нас сейчас вынесут всухую!", — и прочие мысли крутятся в голове, но… Кётимейт, которую быстро слили, возвращается, и мы с двумя отморозками окружаем её.  
  
«Ахаха, прости, проиграла…»  
  
«Блядь, я не ожидал, что ты будешь домогаться до неё на глазах у всех, Кёгоку-тян!» — выпалила Пенсилгон.  
  
«Похуй на манеры, вот это истинный ПК-шер… Я впечатлён», — добавил Катсу.  
  
«Мы все… Кётимейт… нет, Кётимейт-сан, мы вас недооценивали! Вы же просто чудовищный секс-маньяк!» — подхватил я.  
  
«Кх…! Я так и знала, но эти люди реально издеваются без малейших колебаний…!» — простонала Кёгоку.  
  
Ну а хули, одно дело — одно дело, другое — другое. Троллить проигравшего — это привилегия победителя и зрителей.  
Хотя, благодаря Кётимейт, многое стало ясно. Например, что у Сайга-100 есть ещё два скрытых режима, и та магия, которая хуй пойми зачем нужна вне ПвП…  
  
«Это вообще реально выиграть с первого раза?..»  
  
«Если мы проиграем, «Странствующие Волки» станут шестёрками «Чёрных Волков», так что придётся постараться, Санраку-кун».  
  
«Да она же чистый босс, блядь! Если она сейчас скажет: "А у меня ещё и Октет спрятан!", я просто заплачу».  
  
Но нытьё не поможет. Сайга-100 слабее не станет. Мне, как последнему бойцу «Странствующих Волков», остаётся только выложиться на полную.  
  
«Если я выиграю, буду троллить вас этим полгода, готовьтесь, лузеры».  
  
«Смело. Проиграешь — будешь слушать этот троллинг три года».  
  
Три года — это пиздец.  
  
«Простите, Санраку… сан».  
  
«М?»  
  
«Пожалуйста… постарайтесь», — Рей-си подбадривает меня перед боем с её сестрой.  
Мило, прямо как сцена из игры.  
  
«Положись на меня. В количестве приёмов я тоже уверен».  
  
К тому же, в бою Кётимейт и Сайга-100 проскочили интересные слова.  
  
Узрите мой «Ролплей: Рюгуин Томитака»!  
  
---  
\*На самом деле, хоть Сайга-100 и создаёт видимость полного контроля, она может полностью управлять только Квинтетом. Для Септета ей приходится переводить два меча в авто-режим.\*  
\*К тому же, хоть она и выглядит спокойной, «Семь Греховных Грузил» сожрали всю её МП.\*  
  
\*Даже для неё разделять сознание на семь потоков во время боя сложно. Но даже без этого, она, несомненно, лучший контролёр подчинённых мечей среди всех существующих «Мастеров Клинка».\*  
  
---  
  
\*\*

Глава 275  
  
: Столкновение Клинка и Волка против Зверя Грома и Огня, Часть 5\*\*  
  
Игрок с ником «Санраку».  
Впервые появился на скриншоте, сделанном без разрешения неким игроком: «полуголый чувак с говорящим Ворпал-кроликом в одежде».  
Затем — побег от Асура-кай, пытавшихся запугать нуба ради уника.  
  
И наконец, первое с момента запуска Рубежа Шангри-Ла убийство уникального монстра «Могильщика Везермона», а затем и «Ктарнида Бездны», что сделало его единственным игроком, убившим нескольких уников.  
  
Факт, что игрок, способный одолеть «Могильщика Везермона» — по слухам, «сверхскоростного мечника иайдо и неубиваемого без выполнения условий монстра», которого Асура-кай держали в секрете, — является свободным агентом, взбудоражил многие кланы. Все пытались его заполучить, но Сайга-100, знавшая её (・・) характер, понимала, что эти попытки обречены.  
  
Затем был создан клан «Странствующие Волки». Название звучало вызывающе, но Сайга-100 не обращала на них особого внимания… до того дня.  
  
Убийство «Ночного Рейдера Лукаорна» всего тремя игроками (точнее, с двумя НПС).  
  
Не первое убийство уника, не открытие долгожданных «говорящих монстров».  
Именно тот факт, что они убили Лукаорна — монстра, которому «Чёрные Волки» бросали вызов и проигрывали бесчисленное количество раз (хотя отчасти из-за неудачного стечения обстоятельств), — потряс Сайгу-100 до глубины души.  
  
Ночной Рейдер Лукаорн. Уникальный монстр, похожий на воплощение ночи в форме волка. Он с лёгкостью растерзал случайную пати, в которой была Сайга-100 ещё новичком, сразу после запуска игры. Когда все реснулись и обсуждали, что это, блядь, было, сердце Сайга-100 уже было похищено.  
  
Существует два типа геймеров.  
Те, кто наслаждается процессом, и те, кто наслаждается результатом.  
Проще говоря, первые перед битвой с финальным боссом соберут всё оружие и закроют все побочные квесты. Вторые пойдут на финального босса, как только смогут его победить, хоть с деревянной палкой.  
  
Оба подхода к игре абсолютно нормальны. В конце концов, игра выполняет свою задачу, если ты выключаешь её с мыслью "было круто", а в идеале — "надо будет ещё поиграть".  
  
Поэтому для Сайга-100… Сайга Момо, которая до этого не имела никакого отношения к играм, целью стало «убийство Ночного Рейдера Лукаорна». Ради этого она и играла всё это время.  
  
Именно поэтому, узнав, что Лукаорна убили раньше неё, она была в ярости. Даже сорвалась на сестре и выпила пять банок пива.  
Но со времён старшей школы и до сих пор она научилась справляться с Това Аманэ (стрессом), так что выпить, поспать — и она снова в норме. Это сильная сторона Сайга-100.  
  
Успокоившись, Сайга-100 задалась вопросом: «Как, блядь, они это сделали?».  
Благодаря своим богом данным способностям, бездарно потраченным на изучение игровых знаний, она знала о существовании боссов с упором на механики.  
Но Лукаорн, по крайней мере тот, что появлялся в случайных встречах, таких механик не имел. Поэтому для Сайга-100 было загадкой, как меньше чем десять человек смогли его одолеть.  
  
Её сестра, Псайгер-0, обладала огромной огневой мощью, но её главная атака «требовала времени для подготовки» — логичный, но фатальный недостаток.  
Однако, выпытав информацию у сестры (которой пришлось выдержать её грозный взгляд), она узнала, что «Армагеддон» действительно был использован.  
  
…Да, потому что всего два игрока держали фронт в качестве уворотливых танков — чистое превозмогание.  
Одну из них, Акицу Аканэ, которая присоединилась позже с двумя Ворпал-кроликами, пока отбросим. Проблема — игрок, который держал фронт с самого начала боя почти несколько часов… и сделал это почти без урона (・・・・・・).  
  
Игрок, который разгадал трюк с «невидимыми копиями» Лукаорна, о котором не знала даже Сайга-100, и нашёл решение — физически разогнать облака. Игрок, который до конца выдержал бой, где любая ошибка могла привести к тому, что его разнесёт, как кеглю в боулинге… Санраку.  
  
Билд, заточенный на мобильность в ущерб защите. Статы, хоть и с перекосом, но вроде бы не экстремальные (・・・). Но факт оставался фактом: даже с таким билдом можно победить Лукаорна, уникального монстра.  
Для Сайга-100, которая смутно догадывалась, что «Мастер Клинка» не очень подходит для боя с Лукаорном, это была хорошая новость.  
  
По крайней мере, Мастер Клинка должен быть лучше против Лукаорна, чем полуголый чувак с двумя мечами.  
  
На самом деле, Сайга-100 ещё не знала, что билд Санраку, где почти все очки, кроме пяти атакующих скиллов, вложены в мобильность, был более чем «экстремальным».  
  
Поэтому предстоящий бой с Санраку был… половиной (・・) причин, по которым Сайга-100 собиралась выложиться на полную и сделать три фрага.  
  
\* \* \*  
  
Другая половина причин была связана не с Сайга-100, а с Сайга Момо.  
Её сестра явно теряла голову, когда речь заходила о Санраку. Похоже, она недавно «влюбилась»… что для женщины из рода Сайга было сродни чуду.  
И, скорее всего, Санраку и этот «кто-то» были одним и тем же человеком.  
Тогда долг старшей сестры был ясен.  
  
Нужно оценить человека, который покорил сердце её сестры, её личного Лукаорна.  
  
\* \* \*  
  
«Привет… Ну, не самое подходящее время, но я с нетерпением ждала боя с тобой».  
  
«Хоу?»  
  
«Санраку… Имя и внешность известны, но как он сражается, какое оружие использует… почти ничего не ясно. Разве что известно, что у него есть огневая мощь, сравнимая с "Армагеддоном"».  
  
Если подумать, то да. Почти все, с кем я играл в пати, состоят в «Странствующих Волках».  
То есть, даже о Перчатках Сверкающего Скорпиона почти нет информации вовне. А сейчас у меня ещё и шмот обновлён.  
  
Бросаю взгляд на трибуны — там мелькают игроки явно не из «Волков» или «Чёрных», вроде той фальшивой махо-сёдзё.  
Значит, мне придётся раскрыть свои карты на публике… Ну и похуй.  
  
«К тому же, сначала я хочу кое-что проверить, это важнее».  
  
«…Хоу? Это связано с униками?»  
  
«Нет, с игровым стилем».  
  
Беру в руки два меча «Клинок Восхищения Героем» (Дюксрам) и принимаю стойку. Не знаю, есть ли у неё название, я просто скопировал внешний вид, без всякой там сути. Но мне нужен только результат, который дадут движения из этой стойки.  
  
«Усмирить огонь сердца, управлять рекой своего я… так, кажется?»  
  
«Шутка не смешная, но… твой вызов принят».  
  
Вызов? Почему?  
Пока я мысленно искренне недоумеваю, мечи, летящие быстрее, чем в бою с Кётимейт, устремляются ко мне.  
  
Секрет силы Рюгуин Томитаки прост. На основе опыта предсказывать движения противника и давать на них идеальный ответ. Всё.  
Настоящий ТАС (Tool-Assisted Speedrun). Главный враг — ты сам, если можешь ошибиться с ответом.  
  
«Первые два — обманка, основной удар — сверху сзади».  
  
Уклоняюсь от меча, целящего в левое плечо, лёгким поворотом корпуса. Отбиваю правым мечом «Супер-кошачью дразнилку», летящую в правый бок.  
И встречаю левым мечом основной удар — магический меч Пега-что-то-там, заходящий со спины и падающий сверху на голову.  
  
Эффект разрушения оружия? Давай, попробуй, блядь.  
  
«Восхищение не сломить».  
  
Пока мой клинок не дрогнет, «Клинки Восхищения Героем» не затупятся!  
  
Лезвия сталкиваются. Эффект разрушения оружия наносит урон непосредственно прочности.  
Но «Клинки Восхищения Героем» не теряют прочности при успешной критической атаке.  
Будь то скорпион с телом из кристалла, полуэнергетическая косатка или магический меч с эффектом разрушения оружия.  
  
Магический меч отлетает в сторону. «Клинки Восхищения Героем», победившие лезвие-убийцу оружия, не имеют ни единой зазубрины, их сияние не померкло.  
  
«Сорян, у меня иммунитет к небесному возмездию типа "засада сверху с воздуха"».  
  
Если хочешь меня реально убить, придётся провернуть что-то вроде «небесного возмездия типа "пронзающая мясной щит засада сверху с воздуха"». Энтузиазм игроков «Бакумацу» в отношении тэнчу доходит до того, что они включают в стратегию даже дружественный огонь.  
  
Лёгкая разминка окончена. Начинается главное событие матча между кланами «Чёрные Волки» и «Странствующие Волки» — столкновение лидеров.  
  
---  
\*Чувства Момо-тян к Лукаорну — это что-то вроде извращённой любви или судьбы в стиле Грэма Эйкера.\*  
\*А не то, что она "не может завести отношения с людьми, поэтому сублимирует сексуальное влечение на зверя в виртуальном мире".\*  
\*Вообще, одна из причин, почему Момо-тян не везёт с мужчинами — это то, что она в реале компетентная начальница, но настолько идеальная, что не показывает никаких "милых" сторон.\*  
  
\* \*\*Небесное возмездие типа "пронзающая мясной щит засада сверху с воздуха"\*\*  
\*Тэнчу, разработанное для избиения ранкеров толпой.\*  
\*До момента атаки сверху с крыши или другого возвышения, отвлекая цель на приманку, всё как в обычной засаде сверху. Но этого(・・・・・) для ранкера(・・・・・・) мало(・・・・・), он такое(・・・・・) контрит(・・・・・), поэтому «второй атакующий», о котором не знает даже первый, использует первого, спрыгнувшего раньше, как щит, чтобы атаковать цель. Затем скрывавшиеся до этого несколько человек добивают жертву. Трёхступенчатое тэнчу.\*  
\*Из-за того, что первому атакующему ничего не сообщают и бьют его в спину, этот метод вызывает лютую ненависть. Поэтому, в отличие от обычной практики «Бакумацу», где враги часто объединяются против общего врага, здесь принято после успешной операции приносить извинения и давать взятку в качестве компенсации.\*  
  
---  
  
\*\*

Глава 276  
  
: Столкновение Клинка и Волка против Зверя Грома и Огня, Часть 6\*\*  
  
«Дзюбээээээээй! Помогиииииии! Моё творческое вдохновение сейчас взорвётсяяяяяяя!!! Ба-бах!!!!»  
«Делай это сам» (картинка опущена)  
  
Короче говоря, этот мужик был сильнейшим.  
  
С молодости обладал звериным чутьём, угадывал движения противника раньше него и сбивал его атаку своим мощным мечом. Дрался он необычно.  
Но всё живое стареет и слабеет. Когда он понял, что его сила убывает — хотя по сравнению с ровесниками он всё ещё был силён — мужик изменил свой стиль боя.  
  
Опыт, накопленный и отточенный с юности, и чутьё, ставшее ещё острее после утраты звериной ярости, позволили ему достичь вершин мастерства.  
Предсказывать движения противника раньше него самого, реагировать минимальными движениями и наносить удар в лицо.  
  
Те, кто сражался с этим мужиком, непобедимым даже в старости, терпели поражение, которое могли описать лишь как: «будто дрался с призраком», «синай прошёл насквозь», «очнулся — уже проиграл». Но даже так, они восхищались им и уважали его.  
  
И вот однажды, когда мужик почувствовал приближение смерти, ему довелось сразиться со своей внучкой, которую он сам назвал и которая пошла по его стопам в искусстве меча.  
Мужик тоже был человеком, любил внучку, но когда дело касалось меча — всё было иначе. То, что внучка слабее, и то, что он будет поддаваться — разные вещи. Он попытался, как обычно, прочитать её движения… и понял.  
  
Что внучка смотрит прямо на него. А он даже на внучку(・・・・) не смотрел(・・・・・・・).  
  
Всё просто. Если ты сосредоточен на чтении движений противника и контроле себя, то неважно, кто перед тобой.  
Будь то внучка или манекен, набитый мясом, — мужик делал бы то же самое.  
  
Смотреть только на технику противника, не видя самого противника.  
  
Осознав эту простую истину, мужик впал в глубокое отчаяние, впервые и в последний раз в жизни напился… а потом подобрал то, что ему принесли и что он когда-то с усмешкой отбросил.  
  
─── Менять себя уже поздно, но если это поможет тем, кто пойдёт следом…  
  
В итоге, его желание пока не достигло того, кому предназначалось больше всего.  
Но, пройдя через невероятные перипетии и три с половиной оборота странных случайностей, это желание будет явлено перед внучкой этого мужика.  
  
\* \* \*  
  
Короче, стиль Рюгуин Томитаки — это как отбивать мячи в бейсбольной клетке. Не противостояние питчера и бэттера, а корректировка своей формы под летящий мяч.  
Не то чтобы я имел право говорить, что это неправильно, но блядь, тогда какая разница — бить НПС или игрока? Раз уж это ПвП, давай смотреть на противника, ёпта.  
  
Хотя, по факту, эта тактика сильна. Даже просто копируя внешнюю форму, я могу справляться с танцем подчинённых мечей.  
  
«Чтобы меня толпой забить, мечей маловато будет, ораа!»  
  
Навыки выживания против толпы, отточенные в кровавом Бакумацу и шутерах с ганк-сквадами! Человек инстинктивно смотрит на основную(・・) угрозу!  
Взгляд Сайга-100 направлен вперёд. Перехватываю Пега-что-то-там, летящий снизу по дуге, активирую «Однонаправленный Камнебур», попадаю в то же место, и корпус Пега-чего-то-там стонет.  
  
«Не может быть… Где ты научился этому(・・)?!»  
  
«Заочное обучение (・・・・・)!»  
  
Ну, в каком-то смысле правда.  
Хватит уже играться с летающими мечами. Теперь мой ход.  
  
«Не только ты умеешь пользоваться разным оружием…!»  
  
Меняю оружие. На кулаках — багровые бинты (цестус). Этот цестус, сделанный из материалов Арктоскопуса Регалекса (сельдяного короля), который, несмотря на крутое название, то травился ядом, то становился чьей-то закуской, плотно обматывает кулак и не снимается, пока не выполнишь определённое условие.  
Хотя на самом деле можно двигать указательным пальцем, так что через меню он снимается легко, но это мелочи. Лор надо уважать.  
  
«Цестус Багрового Моря (Регалекс Цестус)»  
  
Свободные концы бинтов развеваются на ветру. Я принимаю стойку, всё ещё поддерживая ролплей (・・・・・・).  
  
«Делать буду то же самое, но теперь — в атаке».  
  
«Ну, покажи!»  
  
Хоть рук, держащих мечи, и нет, но есть тот, кто ими управляет. Глядя на летящие магические мечи и кошачьи дразнилки, я без колебаний бью кулаком.  
  
Цестус Багрового Моря имеет три способности.  
Первая: при атаке снижает урон по кулаку от попавшего удара. То есть, в этих бинтах я могу бить по лезвию меча, и сработает снижение урона.  
Вторая: если урон получают оба(・・) — и я, и цель, — то накапливается «шкала». Это оружие в чём-то похоже на систему парных клинков.  
  
«Справа! Слева! Сверху!»  
  
Бью по Пега-чему-то-там, отбрасываю Супер-кошачью дразнилку, сталкиваю багровый кулак с безымянным мечом, который падал сверху, пытаясь вонзиться в землю.  
Стальное острие и человеческий средний палец. Два объекта, которые не должны были даже соприкоснуться на равных, сталкиваются, и кулак отбрасывает меч.  
  
«Ха-хаа! Стронг Фист!!»  
  
И заодно меняю снаряжение! Щас я научу тебя основам ПвП!  
  
Отбросив остатки своей жалкой защиты, я, превратившись в рыбомордого, рвусь вперёд.  
Может, она подумала, что раз я использую тот же стиль Рюгуин, то можно остановить мой шаг, пригвоздив его к земле? Меч летит мне под ноги, но…  
  
«Эй-эй, какого хуя ты перекрываешь путь там, где я уже прошёл (・・・・・)?..»  
  
Сейчас я — полуголый с рыбьей маской на лице, одетый в белоснежный плащ с ночным небом внутри! Защита от холода! Слово "извращенец" запрещено!  
В Плаще Звёзд Лазурного Неба я могу стать и магом. Да, блядь, даже пять метров — это «радиус поражения».  
  
«【Мгновенный Перенос (Аппорт)】!»  
  
«Чт!?»  
  
Предельная дистанция телепорта. Я появляюсь в метре слева от Сайга-100, с противоположной стороны от её правой руки, которой она, скорее всего, держит Святой Меч как доминантной. Она замирает. Похоже, не ожидала, что я использую телепорт.  
  
«Спасибо, что пользуешься качественными мечами, моя шкала тоже быстрее копится…!»  
  
Третья способность Цестуса Багрового Моря.  
Активируется при максимальном заполнении шкалы. Это — освобождение(・・) бинтов, сковывающих кулак.  
  
«Справиться с этим… х!»  
  
«К сожалению, ролплей продолжается».  
  
Если хочешь отбросить меч, нужно получить преимущество, превосходящее физику. Идея Кёгоку была неплохой, но применять её, пока контроль над мечами идеален — плохая тактика.  
Такие вещи надо делать, когда противник выведен из равновесия. Это основы ПвП.  
  
Уклоняюсь от горизонтального удара Святого Меча Экскалибур на волосок. Честно говоря, немного стрёмно было, но я заставил её использовать козырь. Теперь я смогу действовать быстрее, чем та её магия с быстрой активацией.  
  
«Вместо визитки. Прими».  
  
Освобождённые бинты Цестуса Багрового Моря взрываются наружу, окутывая(・・・・) мой кулак, словно он стал больше.  
Похоже на недоделанную перчатку из бинтов, которая явно не защищает кулак полностью. Но судить по внешнему виду — опрометчиво.  
  
«Х-ораа!»  
  
«Гуох…!»  
  
Цестус Багрового Моря, окутывающий воздух вокруг кулака, сталкивается с бронёй Сайга-100… и раздаётся твёрдый металлический звук.  
  
Способность Цестуса Багрового Моря в этом состоянии, в каком-то смысле, предельно проста: полное игнорирование урона, проходящего через кулак.  
То есть, в этом состоянии я могу сунуть руку в магму, ударить по сгустку яда, дать укусить себя Лукаорну… если урон приходится на область «от локтя до кончиков пальцев», он полностью игнорируется.  
  
Сколько бы я ни бил по самой твёрдой броне, сколько бы ни ловил лезвия мечей — мой кулак не пострадает. Урон получает только противник.  
Хотя всё, что выше локтя, получает урон как обычно, да и Пега-что-то-там с разрушением оружия может снизить прочность, так что это не панацея…  
  
«Но и этот кулак не сломить, как и тот меч!»  
  
«Тогда буду целиться в корпус!»  
  
Ага, ролплей.  
Концентрация уже на исходе, но учитывая, что дальше будет пробуждение Храбреца, надо нанести как можно больше урона сейчас.  
  
Бой на сверхближней дистанции — единственная слабость Мастера Клинка в плане дальности. Использовать подчинённые мечи на таком расстоянии рискованно — можно попасть по себе. Я продолжаю атаковать, удерживая дистанцию.  
Звучит просто, но это пиздец как сложно. Преследовать пытающегося отступить противника, уклоняясь от его контратак, не разрывая дистанции.  
  
«【Бьющий Электро-р (Стэнби)───»  
  
«Эта хрень бьёт из руки, да?»  
  
Тогда надо зайти за спину.  
Активирую Формулу Дрифта, ускоряюсь, скольжу за спину… Опа, доигрался.  
  
«Рискуешь же ты…!»  
  
Подчинённый меч пролетает, едва не задев спину Сайга-100, разделяя нас. Она чуть сама себя не порезала, блядь. Вот же рисковая.  
  
«Я понял… Ты из тех, кого нельзя подпускать вплотную».  
  
«Я ещё и десятой части своих приёмов не показал».  
  
«Что ж, спешить с финалом не будем… Я тоже ещё не всё показала».  
  
Подчинённые мечи исчезают, даже Святой Меч убран. И словно меняя набор оружия, появляются совершенно другие(・・・・・) мечи.  
  
«Эй-эй… Сколько у тебя оружия в инвентаре?»  
  
«Фуфуфу… Тридцать пять штук».  
  
Серьёзно, блядь? Слишком много вариантов.  
И почему она убрала Святой Меч? Не будет использовать пробуждение? Нет, не так. Значит, есть преимущество, ради которого стоит отказаться от пробуждения…!?  
  
«Кстати, Санраку, ты знаешь об оружии, которое «проявляет свой эффект при одновременном использовании»?»  
  
«Демонстрация не обязательна───!?»  
  
«Хахаха, не стесняйся… "Имперская Пятёрка" активирована!»  
  
Ага, кажется, это тот случай, когда пора прекращать играть в ролплей.  
  
---  
\*Обычно такой перегруз инвентаря мешал бы движению, но Сайга-100 решает эту проблему с помощью аксессуаров.\*  
\*Хотя тяжёлые вещи всё равно остаются тяжёлыми, так что ей приходится использовать различные баффы, чтобы двигаться нормально. За элегантной внешностью скрывается кропотливая и тщательная подготовка, которая и делает её одним из лучших Мастеров Клинка в РуШа.\*  
  
\*Оружие, которое может становиться спартанской бронёй или абсолютно защищать кулак игрока при определённых условиях — воплощение крутости. А ведь сделано оно из существа, которое в глубоком море становится закуской для хищников.\*  
\*Хотя виновата скорее ебанутая экосистема морского дна: косатки, наполовину духи; удильщики, превращающие любую тварь в своих миньонов и запускающие(・・) их; раки-отшельники, создающие(・・・) опасных существ в собственной экосистеме на спине и натравливающие их на врагов.\*  
\*Кстати, эти три монстра образуют камень-ножницы-бумага: косатка может силой задавить удильщика, но уязвима для контр-монстров рака; удильщик может украсть монстров рака, но слаб против силы косатки; рак может создать монстров-убийц косаток, но слаб против удильщика, который крадёт его творения.\*  
  
---  
  
\*\*

Глава 277  
  
: Столкновение Клинка и Волка против Зверя Грома и Огня, Часть 7\*\*  
  
«Я чувствую, как сеттинг создаётся бесконечно!» (картинка опущена)  
  
\*Честно говоря, прошлое обновление было отчасти случайностью, но сейчас автор в состоянии лёгкого творческого безумия.\*  
\*Не то чтобы я был в депрессии, просто «прочитал интересное произведение, и творческий потенциал взорвался».\*  
\*Короче, заебался и решил устроить марафон обновлений. Простите, если завтра не будет главы.\*  
  
В РуШа существует оружие, которое, будучи формально раздельным, проявляет общий эффект при использовании в одном месте — подобно «парным клинкам», которые сливаются в одно.  
  
Например, пять мечей, которые Сайга-100 развернула в Квинтете.  
Эти пять клинков, объединённые именем «Имперский», активируют свой эффект, когда находятся в одном месте и сражаются против одной и той же цели во время боя.  
  
\* \* \*  
  
«Каждое оружие повышает соответствующий стат. Но я использую их все одновременно. То есть…»  
  
«Все бонусы себе захапала, сука!»  
  
STR, DEX, AGI, TEC, VIT.  
Владеющий спадой становится сильнее.  
Владеющий катласом становится легче.  
Владеющий рапирой становится быстрее.  
Владеющий мангошем становится искуснее.  
Владеющий фальшионом становится крепче.  
  
А что, если есть святая(・) меча, владеющая и использующая их все? Вот же блядь! Даже без Святого Меча она стала сильнее!  
  
«Хааа!»  
  
«Куоо… твою мать!»  
  
Урона нет, но от чудовищной силы мой кулак отбрасывает. Успеваю увернуться от следующей атаки в последний момент, но приходится разорвать дистанцию. А как только дистанция увеличивается, танец подчинённых мечей снова обрушивается на меня.  
  
«Не наглей! Твою мать! Тоааа! Хаииии!»  
  
«Поразительно двигаешься… Ты в реале акробат, что ли?»  
  
Прыжком уворачиваюсь от первого. Используя Флит Флот, делаю тройной тулуп в воздухе, избегая второго. Бью кулаком по третьему, встречая его в лоб. И кое-как уворачиваюсь от четвёртого, целящего в ноги при приземлении, скрутив тело. Теряю равновесие, но быстро вскакиваю и снова принимаю боевую стойку.  
Возвращая подчинённые мечи к себе, Сайга-100 с удивлением задаёт вопрос. Я стараюсь выглядеть невозмутимо, но в голове лихорадочно перебираю варианты, как переломить ситуацию.  
  
«Эй-эй, чтобы драться с Лукаорном, такие навыки обязательны, разве нет? Если собираетесь выставлять своего уворотливого танка, придётся постараться».  
  
«Нет… Требовать такого уровня мастерства — это уже перебор…»  
  
Заткнись. Попробуй погоняться три часа с гигантским существом, или уворачиваться от тэнчу со всех сторон, или реагировать на внезапные атаки межзвёздным оружием — любой так сможет. Посмотри на топ-ранкеров Бакумацу, они там уже настолько преисполнились, что начали придумывать тактики для гарантированного тэнчу, комбинируя математику и психологию. Эпоха асуров, блядь, где прогноз погоды типа "ясно, временами рубящий удар занбато в голову" — это норма.  
  
Тем временем, пока я тяну время болтовнёй (собственной), в мозгу идёт скоростной отбор снаряжения и тактик.  
Долгий бой невозможен. Я мог сражаться всю ночь с Лукаорном или Золотым Скорпионом, но это потому, что они были монстрами под управлением ИИ, созданными «чтобы их победили». Их паттерны поведения имели предел, что позволяло выстроить цикл затягивания боя.  
Но против Сайга-100, у которой тридцать пять мечей и хуй знает сколько возможных тактик, это не сработает. Чем дольше бой, тем больше она будет давить числом. Значит, нужен блицкриг… но и это сложно.  
  
Раз уж точно известно, что у неё есть козыри помимо пробуждения, необдуманная атака — худшее из возможных решений. Бездумно рваться вперёд, не зная, что прилетит в ответ — это даже легче, чем без плана нападать на постоянно невидимого Лукаорна. Так что же делать? Вообще-то, ответ уже есть.  
  
«Блядь, надеюсь, твоя настоящая цель — не выставить напоказ все мои уники…»  
  
«Хоу, покажешь что-то?»  
  
«Ну да… Кстати, Сайга-100-сан, ты ведь понимаешь, что эти отметины на моём теле — это не "проклятие Лукаорна"?»  
  
«………… Аа, к моему величайшему сожалению(・・・), в вопросах Лукаорна ты опережаешь нас… нет, меня. Буду очень признательна, если объяснишь».  
  
Убираю Цестус Багрового Моря и меняю оружие. Жалко убирать, пока эффект действует, но если использовать \*то\*, то и это бесполезно.  
  
«Это "Выгравированный Шрам" (Кокусё) Лукаорна… После того, как я навалял этому грёбаному волку, я попросил его "что-то сделать с проклятием", а он, блядь, взял и проапгрейдил(・・・・・・) его. Одежда теперь держится, но через три минуты взрывается».  
  
Плюс к этому — нельзя сменить веру (Конверсия), сильные монстры сами лезут, Святая дева, скорее всего, тоже не сможет это снять. Короче, полный набор говна для хардкорного режима. Но раз уж оставили лазейку, то и жаловаться грех.  
  
«Во время прохождения одного уника я тут нашёл способ не снять это "проклятие", а нейтрализовать его».  
  
«Нейтрализовать? Интересно».  
  
«Моя очередь. Сейчас продемонстрирую».  
  
Достаю странное оружие. Описать его можно как «кинжал без лезвия». Похоже на нож спецназа после выстрела лезвием. Девяносто процентов смысла кинжала отсутствует. Это даже не оружие, а просто палка для хвата(・・・).  
Но если присмотреться, то в центре гарды, там, где должно быть основание лезвия, виден странный кристалл. Разумеется, это кристалл компонента "проклятия", полученный в битве насмерть в подземном туннеле от самозваной Голдунины… то есть, от уникального монстра «Бесконечной Голдунины».  
  
«Называется "Жгучая Кость, Дробящая Тело" (Сяккоцу Сайсин). В нём заключено проклятие уникального монстра… Бесконечной Голдунины».  
  
Мои слова несут простой смысл: я уже сражался(・) с четвёртым(・) уникальным(・) монстром(・). От этого факта все присутствующие, кроме Рей-си, охуевают.  
  
«И вот это…!»  
  
Сильно сжимаю рукоять. На кинжале без лезвия появляется нематериальный клинок… Проклятый кинжал, способный накладывать лёгкое проклятие даже обычным ударом. И я разворачиваю его и вонзаю лезвие в себя(・・・・).  
  
«И ещё сюда!»  
  
Выдёргиваю Сяккоцу Сайсин из торса и втыкаю его в правое бедро. Кстати, неважно, что воткнул в правое бедро — эффект распространяется и на левую сторону, так что три раза тыкать не нужно. Какая трогательная забота, аж плакать хочется. Тьфу!  
  
«Возможно, придётся изменить план…»  
  
«То есть?»  
  
«Насколько(・・・・・・) далеко(・・・・・) ты(・・・・・) зашла(・・・・・) с униками(・・・・)?"  
  
«……… Хех».  
  
Я рассмеялся не над Сайга-100. Просто трезво оценил ситуацию: пропустил обучение, сразу поселился в замке уникального монстра, и сколько всего уникального со мной произошло с тех пор. Самому смешно стало.  
  
«Выкладывайся на полную, госпожа Мастер Клинка. Я переключаю передачу на три ступени вверх».  
  
«…Этот, вид…»  
  
БЗДЫНЬ! Звук треска, явно нечеловеческий. Начиная от ран, оставленных Сяккоцу Сайсин, мой торс и ноги покрываются трещинами. Я носил рыбоморду, чтобы не дать прочитать свои движения, но теперь даже малейшее ограничение обзора бесит. Меняю её на Шлем Лакедемона. Разрушение останавливается прямо перед лицом и поясницей. Из трещин вырывается пламя (・・・・・).  
  
«Сяккоцу, знаешь ли, это другое название боккоцу — древнего гадания на костях».  
  
Жгли кости, били по ним и по трещинам предсказывали удачу или неудачу. Примитивная проверка везения. Нейтрализовать проклятие проклятием, сломать своё тело, чтобы узнать будущее. Кто получит удачу, а кто — неудачу? Или, может быть, я стану чьей-то неудачей(・・・・)?  
  
Получилось, Мэйки-кун! Сегодня твой дебют!  
  
«Всё-таки мне больше по душе сжигать своё сердце в битве, чем строить дороги над рекой. Давай устроим гонку на выживание — кто первый сгорит к хуям!!»  
  
Решение проблемы с Сайга-100, обладающей огромным количеством козырей, в итоге оказалось простым.  
Даже если у тебя сто карт в руке, если тебя вырубить до того, как ты их используешь, считай, что их нет. Даже если у неё есть контрмеры против меня, я задавлю её в лоб такой мощью, что она сможет использовать только их!  
  
Против игрока с характеристиками босса нужно самому становиться боссом, блядь!  
Я ещё не на пределе, готовься!!  
  
---  
\* \*\*Жгучая Кость, Дробящая Тело (Сяккоцу Сайсин)\*\*  
Кинжал нейтрализации, который временно отключает уже имеющееся «проклятие», намеренно накладывая на тело материализованное «проклятие».  
Активируется при использовании на себе (удар). На пять минут отключает все «проклятия», действующие на пользователя.  
В качестве платы ВЫН тела (без учёта бонусов от снаряжения) уменьшается вдвое.  
\*Это ненависть, это ярость, это клыки змеи, перемалывающие даже проклятия, это её яд. Тело трескается, проклятия пожирают друг друга. Когда воля поддастся проклятию, тело рассыплется в прах.\*  
  
\*Довольно суровый дебафф, но по факту почти не работает.\*  
\*Вряд ли Голдунина-сан ожидала, что «её злобу полностью проигнорируют из-за ничтожного ВЫН».\*  
  
---  
  
\*\*

Глава 278  
  
: Столкновение Клинка и Волка против Зверя Грома и Огня, Часть 8\*\*  
  
\*Сцены, где эмоции персонажей зашкаливают или бой накаляется, лучше всего писать по горячим следам (бред).\*  
  
«Всё-таки контр-атаки — это根本的に (фундаментально) не моё!»  
  
«Ещё ускоряется…!? Не может быть, сколько же он баффов на себя наложил?!»  
  
«Если бы всё решали только статы, игроки бы никогда не победили Лукаорна, блядь!»  
  
Громкий хохот. Резкая смена тактики с предыдущей выжидательно-ответной на сверхагрессивную.  
Тело, покрытое трещинами, из которых вырывается пламя, в сочетании со спартанским шлемом создаёт образ существа, которое, будучи человеком, отказалось от человечности. Это вызывает жуткое, почти пугающее чувство неестественности, усиленное тем, что основа всё ещё человеческая.  
  
Все присутствующие, даже те, кто состоит с ним в одном клане, впервые видят истинную мощь игрока «Санраку», его полное раскрытие. Все ошеломлены (охуели) и реагируют по-разному.  
  
«Эй, это тот самый чувак, который только что называл Момо-тян боссом?» — удивляется Пенсилгон.  
  
«Теперь вопрос, кто тут босс… У тебя же вторая форма (・・・・), оказывается», — констатирует Катсу.  
  
«Пенсилгон-кун! Ха-ха-ха, он невероятен! Я заплачу любые деньги, пожалуйста, убеди его поделиться информацией!» — восторженно кричит дед Зак.  
  
«Ааа! Этот надоедливый дед завёлся! Зеро-тян, приведи Массивного Динамита, быстро!» — стонет Пенсилгон.  
  
«Э? Э? Что, простите…» — растерянно бормочет Псайгер-0.  
  
Кто-то поражён тем, как этот ублюдок смел называть других финальными боссами.  
Кто-то радуется, обнаружив, что этот игрок — не просто золотая жила, а целая сокровищница с редкими металлами.  
Кто-то решает развлечься, давая новичку невыполнимые задания, пока надоедливый старик буянит, а та в замешательстве.  
Кто-то обдумывает, как действовать дальше, узнав, что этот игрок намного ценнее, чем ожидалось.  
Кто-то с каменным лицом думает: «А не могла бы она быстро сменить пол и сражаться, тряся огромными сиськами?».  
  
У каждого своя реакция. Раскрытие истинной сущности Санраку, его приёмов, скрытых из-за почти постоянной соло-игры, вызывает у всех присутствующих бурю эмоций. Но был один игрок, чьи мысли полностью парализовало абсолютное изумление.  
  
«……………»  
  
Онемение. Слово, которое идеально описывает состояние этого игрока, охваченного шоком. Она пристально смотрела на Санраку, который отбросил ролплей и вернулся к своему обычному стилю боя, но её разум был заполнен образами его предыдущей, такой знакомой(・・・・・) боевой манеры(・・・・).  
  
«Как……… э? Почему…………… почему?»  
  
Походка, движения меча — всё это было несравнимо… грубо. Словно дилетант, действующий по наитию. Никакой выверенности, присущей истинному искусству меча.  
  
Но  
  
Но  
  
Движения, которые показал Санраку, были движениями «Рюгуин Томитаки», больше, чем чьи-либо ещё. Движения, в которых не было и следа стиля Рюгуин, но которые безошибочно принадлежали «Рюгуин Томитаке». Словно дух её деда, которого уже нет в живых, вселился в его тело. Нет, не так. Эти движения были его собственными. То есть, он освоил стиль «Рюгуин Томитака»…  
  
С  
М  
Ы  
С  
Л  
А  
  
Н  
Е  
Т  
  
«Простите, это… Кё-Ультимейт… сан?»  
  
«Х!»  
  
Именно поэтому, когда к ней робко обратились, мозг Кёгоку, работающий на пределе из-за выброса эндорфинов и прочего, обработал информацию, пришёл к выводу и заставил её схватить обратившегося… Псайгер-0 (Сайга Рэй).  
  
«Скажи мне! Ты ведь знаешь? Кто он на самом деле(・・・・・)?!»  
  
«Э, эм…»  
  
«Скажи! Ты знаешь! Ну же! Он же не из нашей школы, верно? Кто он! Ну!!»  
  
«У-успокойтесь… Успокойтесь, Кёгоку-тян…!»  
  
«………х, а…………х! ………хы!»  
  
Эмоциональный перегруз. Слова застревают в горле, Кёгоку трясёт Псайгер-0, словно задыхаясь. Система, считав её эмоции, заставляет её глаза слезиться. Такое преображение, разрушающее весь её прежний образ, привлекает внимание окружающих.  
  
«Он… в общем, он… не имеет никакого отношения к Рюгуин… это правда…»  
  
«Что?»  
  
Не может быть. Ты что, издеваешься надо мной(・)?  
Хоть слова и не произнесены, они ясно читаются на её лице. Ярость, граничащая с жаждой убийства, направлена исключительно на Псайгер-0. Кажется, она вот-вот схватит её за шею и задушит. Но рыцарь в броне встречает этот натиск лицом к лицу, не дрогнув.  
Она не может сейчас колебаться, говорит ей иррациональное чувство. Это унизит не только её, но и его.  
  
«Он… ну, боевыми искусствами… не занимается. Это правда».  
  
«Не может быть… х!»  
  
«Правда».  
  
Твёрдое утверждение.  
Даже если вселенная сейчас начнёт вращаться вокруг Земли, этот факт останется неизменным. Абсолютная уверенность в голосе заставляет Кёгоку немного прийти в себя.  
  
«Тогда как ты это объяснишь!? Походка грубая, меч держит как попало! Да! Это же уровень дилетанта! Но это движения дедушки! Как это возможно!!»  
  
Кёгоку кричит, её слова эхом разносятся по арене. В реальном мире брызги слюны летели бы в лицо. Но рыцарь выдерживает и этот натиск.  
Если она сейчас дрогнет, то подведёт не только себя, но и его… Эта странная уверенность поддерживает Псайгер-0. Рыцарь не колеблется, словно показывая своим поведением: пока он пылает яростью, она тоже не падёт.  
  
«Это… наверное, он в игре научился…………… я думаю».  
  
«………… Что?»  
  
Уверенности нет. Но если сложить все факты, то, скорее всего, это и есть правильный ответ.  
  
«Вы знаете игру, которую курировал дедушка Томитака?»  
  
«…Знаю, конечно. Я её прошла полностью».  
  
Странно, — склоняет голову Псайгер-0. Игра, которую ему посоветовала знакомая женщина постарше. В ней есть секретный босс — НПС, скопированный с великого мечника, которого она знала. То, что Кёгоку, родственница главного помощника, получила эту игру — неудивительно. Но если она прошла её полностью, почему она так удивляется?  
  
Ведь её реакция сейчас похожа не на "невозможно научиться этому только по игре", а скорее на…  
  
Почему(・・・・・) сейчас(・・・・・) вообще(・・・・・) зашла(・・・・・) речь(・・・・・) об этом?  
  
«Там……… эээ, секретный босс(・・・) — это копия ИИ Рюгуин Томитаки… вы знали…………… неужели, не знали?»  
  
Онемение, версия 2.0. Пустое выражение лица, превосходящее пустоту. Настолько пустое, что Псайгер-0 всерьёз забеспокоилась, не остановилось ли у неё сердце в реальном мире от шока. Она торопливо трясёт Кёгоку.  
  
«В-вы в порядке………?»  
  
«не знала……… я, такого, не знала………»  
  
Открывшаяся правда. Желание, оставленное настоящим «Мастером Клинка», которого уже нет. Действительность страннее вымысла. Невероятная цепь случайностей, которую невозможно было предсказать, привела к тому, что внучка Мастера Клинка узнала о желании своего деда.  
  
Но двое сражающихся на арене об этом не знали.  
Столкновение виртуального «Мастера Клинка» и виртуального «Растрескавшегося Пылающего Наёмника» разгоралось с новой силой.  
  
---  
\*Джозетт. Неизменна.\*  
  
---  
  
\*\*

Глава 279  
  
: Столкновение Клинка и Волка против Зверя Грома и Огня, Часть 9\*\*  
  
\*Завтра обновлений не будет!!!!!!!!!!! (Силы кончились)\*  
\*Слишком уж увлёкся импульсивным развитием персонажей…\*  
  
Есть ли смысл нейтрализовывать проклятие, если ты всё равно полуголый? Ещё какой, блядь(・・・)!  
Ты понимаешь всю боль Мэйки-куна, которого считали промышленными отходами, пока его напарник работал на полную? Пойми, блядь! Не понимаешь — щас объясню, ораа!  
  
«Что такое, что такое! Устала — могу одним ударом шею снести, а?!»  
  
«Как… х!»  
  
Летящий метеоритный дождь подчинённых мечей. Вершина мастерства, где переход от авто-режима к ручному управлению доведён до уровня атаки. И что с того(・・・・・・・)? Две банки «Райот Блада» — и я в той же кондиции, что и в тот день… в день лобового столкновения с Сильвией Голдберг.  
К тому же, это не наспех слепленный «Проклятый Тюремщик». Я действую как «Санраку», выращенный мной с нуля.  
  
«Видеть и реагировать — для меня это хуйня!!»  
  
Мистик «Дурак» вращается как никогда раньше. Скиллы используются мгновенно по откату, один за другим, словно их активация вообще не заблокирована.  
Бегу по воздуху, скольжу по мечам, телепортируюсь прямо в замахе, чтобы нанести удар исподтишка. Между мной и Сайга-100 почти год разницы в игровом времени. Именно поэтому, несмотря на мой яростный натиск, Сайга-100 не падает, не сдаётся, не ломается.  
  
В плане игрового скилла Сайга-100 несравнима с Сильвией Голдберг. Та была уже за гранью規格外 (стандартов). Смеялась, подстраиваясь под мою полную мощь, и даже не запыхалась — чисто монстр. Как и ранкеры Бакумацу, в мире полно таких, кто кажется рождённым только для одного. Сайга-100 — не из таких. Честно говоря, в чистом скилле я не чувствую, что проиграю.  
  
Но дело не в этом. Сила игрока Сайга-100 не в этом. Не в той ерунде, которую можно решить одним талантом.  
  
«Интересно…! Чтобы справиться с Лукаорном, нужна такая сила? Отлично! Тогда я обрушу на тебя всю свою мощь и одержу победу!! Если это приведёт к победе над ним!!»  
  
Что самое важное для геймера?  
Игровой скилл? Нет, без него игра тоже запускается. Редкие итемы? Нет, хоть и не совсем неверно, но можно пройти игру до конца и насладиться ей даже с деревянной веткой.  
  
Самое важное для геймера — это мотивация. Неважно, насколько хуёвый рандом или насколько ты криворук. Пока внутри горит неугасимый огонь энтузиазма(・・), для человека нет пределов.  
В этом плане Сайга-100 — высший класс. Огонь её энтузиазма — «Победить Лукаорна» — не угас даже спустя год, невероятно долгий срок. Оружие в её руках — кристаллизация этого энтузиазма. В каждом парящем мече заключены её страсть к этой игре, время и усилия.  
  
Хардкорщик (Гачи-зэй). Да, это слово подходит ей как нельзя лучше. Разрабы, наверное, радуются в гробу.  
Именно поэтому я тоже загораюсь. Радость от того, что могу обрушить всю свою силу на противника, настолько увлечённого этой игрой. Именно поэтому ПвП так привлекает людей. ПК существуют по той же причине. Да, бывают и грязные мотивы, но в основе ПК лежит чистое желание сражаться не с ИИ-врагами, а с такими же игроками.  
ИИ в РуШа, конечно, на высоте. Нельзя не аплодировать ИИ, который кажется живым существом. Но это одно, а то — другое… Это не может убить удовольствие от ПвП.  
  
«【Драма Подчинённых Мечей (Совант): Секстет】!!»  
  
«Время проверки… Лети(・・・) "Мэйки"!!»  
  
Ах, сейчас мне везёт.  
Скорее всего… ну, раз она не была на Новом Континенте, то почти наверняка не прошла снятие ограничения уровня. То есть, её уровень должен быть таким же, как у меня — 99 Extend. И против неё я могу активировать «Рыболун».  
Может, причина в том, что она много раз проходила билд с понижением уровня? Или условием являются её статы, которые, из-за этого билда, численно выше моих?  
Да похуй. То, что «Рыболун», который должен работать только против врагов выше уровнем, сейчас активен — это удача. Именно поэтому «проверка», которую я собираюсь провести, возможна.  
  
Мои слова или мысли? Не знаю, что именно послужило командой, но Мэйки, повинуясь моей воле, демонстрирует свои способности во всей красе.  
Вообще, у Мэйки, помимо способности к слиянию парных клинков, есть две основные функции. Первая — это, само собой, «Эффект Мэйки», который до сегодняшнего утра был промышленными отходами. Будучи баффом, он блокировался «Выгравированным Шрамом» Лукаорна и, кроме странного покалывания в руке, не давал нихуя. Ну, эту проблему я сегодня решил.  
Но у Мэйки есть и вторая способность — изменять свою форму, потребляя ХП или МП. Конкретно, при выполнении условий он может превращаться из кинжала в рапиру или изогнутый меч. Честно говоря, удобнее всего использовать его как кинжал, так что и эта способность была бесполезна… Но изначально она была задумана для использования в паре с «Эффектом Мэйки».  
  
Итак, продемонстрируем вывод. Что же такое «Эффект Мэйки»?  
Он активируется при попадании критической атакой. И в зависимости от количества критов и формы(・・・・・) Мэйки………  
  
«Не может быть… "Летящий рубящий удар" без скилла!?»  
  
«Ха-хаа! Проверка успешна! Так и знал, если сломать "построение", Драма Подчинённых Мечей даёт сбой!!»  
  
…позволяет проводить «дальние атаки» (・・・・・・)!  
Вот она, истинная сила Мэйки-куна! Он не просто ножны (придаток) для Кинсё, которые бьют током и бесполезно меняют форму! Наоборот, Мэйки-кун — это имба!  
  
«Слишком очевидно было, поздно заметил… Ну, что теперь! С этого момента буду постоянно мешать тебе своими атаками!?»  
  
«Отлично!!»  
  
Дальние рубящие удары меняют тип в зависимости от формы Мэйки. Рапира — пробивающий летящий укол. Изогнутый меч — летящий рубящий удар по дуге. Кинжал — скорострельные летящие удары!  
  
Не только Мастер Клинка может атаковать издалека! Наёмник без определённого места работы тоже на такое способен. Сейчас я это докажу.  
  
«Что даже начальная профессия может устроить гигантское убийство!!»  
  
Поднимаю левую руку, окутанную синей аурой, похожей то ли на голубоватый холодный туман, то ли на его противоположность — пламя. Направляю Мэйки на Сайгу-100.  
Всё, никаких сдерживаний. Всё в топку, будем гореть дотла!! Ах-ха-ха, так разогнался, что боюсь отката потом!!

Глава 280  
  
: Столкновение Клинка и Волка против Зверя Грома и Огня, Часть 10\*\*  
  
«───Лазурное небо, омрачись! Смейся в тёмном небе! Громогласные аплодисменты не достигнут цели! То — карающий молот, что падёт с небес!»  
  
Так и знал, блядь.  
Я предполагал. Была ли причина, по которой Сайга-100 не могла сделать то же(・・), что и Рей-си?  
Наверное, самое удобное для Сайга-100 количество мечей… Квинтет. Справляясь с ним, точнее, заставляя меня с ним справляться, Сайга-100 сплетает губами, языком, горлом слова в песнь, в заклинание(・・). После того, как она использовала 【Бьющий Электро-Ритм (Стэнбит)】, я процентов на шестьдесят допускал такую возможность.  
  
Возможность того, что Сайга-100 — это магический мечник, сочетающий магию и фехтование.  
  
«Поэт воспоёт — то величие бога! Жрец изречёт — то кара небесная!»  
  
«Ну что ж………»  
  
Варианта три: остановить её до того, как она закончит? Увернуться? Или……… использовать это(・・・・・・) сейчас?  
Все варианты реальны. Третий, хоть и сложный, но создаёт явную уязвимость, так что можно и знатно обосраться.  
  
Поэтому я выберу третий вариант.  
  
Скажу честно, мне уже похуй на победу или поражение. Выиграю я или проиграю в итоге… как-то похуй, приму любой результат типа "ну, бывает". Тогда что за импульс движет мной сейчас? Я уже знаю его имя. Мы с ним давно знакомы, с самой первой игры, и он будет со мной и дальше.  
  
«Ещё передачу повысим, пожалуй».  
  
«Истину возвещаю! Нет в ней ни добра, ни зла! То — чистейшее, абсолютное насилие!»  
  
Заклинание не прекращается. Её МП, тающее на глазах, восполняется с избытком за счёт хилок, да ещё и на саму магию хватает. Сайга-100 тратит ресурсы, которые слишком ценны для обычной ПвП-дуэли.  
  
Тогда и мне будет вежливо… и романтично(・・) выложиться на полную прямо сейчас.  
  
«Ну что ж, вслед за Мэйки-куном, и ты дебютируешь(・・・)… Зеркальный Щит Плутона (Дис Патер)!!»  
  
\* \* \*  
  
Именно так. Среди моего оружия затесался один подлец, точнее, подлая(・) штука.  
Она козыряла способностью «отражать магию», хитро скрывая тот факт, что сама(・・・・・) тоже была говном(・・・・・).  
  
Имя ей — Возрождённое Оружие (Ре-Легаси Вепон): Билак «Зеркальный Щит Плутона (Дис Патер)». Вслед за «Перчатками Сверкающего Скорпиона (Гилта-Брилл)» — ещё одно древнее оружие, возрождённое Билак в современности.  
  
Сделанное из материалов Атлантикс Репнорка, оно, будучи оружием с механикой, обладало прочностью, которую не брали обычные удары, и могло даже отражать магию… Всё верно.  
Но оно скрывало один факт.  
  
Механизм Превышения (Иксид Чардж), которым обладали все Древние и Возрождённые Оружия, делился на несколько типов.  
Грубо говоря, «Сверх-Отторжение (Риджект)» Перчаток Сверкающего Скорпиона — это не столько уникальный приём, сколько «тип【Механизма Превышения (Иксид Чардж)】 "Сверх-Отторжение (Риджект)"».  
  
Тогда к какому типу относится Механизм Превышения обвиняемого «Зеркального Щита Плутона»?  
Ответ прост: его механизм при выполнении определённых условий накладывает на пользователя мощный бафф…  
  
Да, блядь, накладывает(・・・・・) мощный(・・・・・) бафф.  
  
Это полная противоположность «Рыболуну» «Мэйки», который сам по себе был говном, но в слиянии кое-как выполнял роль ножен. У Щита Плутона подвох был в том, что его главная фишка — спецприём — была полным дерьмом. Вот такая вот тупая изнанка.  
  
Но прямо сейчас.  
  
Я могу использовать Механизм Превышения Зеркального Щита Плутона. И в состоянии максимального усиления, на которое я способен, я сокрушу Сайгу-100.  
  
«Реви! Молот громогласного хохота! Ударь оземь и сокруши всех врагов, что преграждают мне путь!»  
  
Полуголый с двумя мечами, заточенный на мобильность Санраку — это лишь его облик в РуШа.  
Я — тот самый командир штурмового отряда повстанцев, прозванный «Магом Смертельной Стали (Десметал Мэджишн)», который сражался против «UIE»… Империи Нижних Идей, в простонародье Симонетании, в той говноигре, которая сдохла из-за того, что её явно злоупотребляемую систему всё-таки занерфили. Так что не стоит недооценивать мою магическую проницательность.  
  
Вообще, в магических боях в играх важную роль играет название заклинания. Если в названии есть огонь — полетит огонь. Если есть "метеор" — можно даже примерно понять, как именно он полетит.  
В некоторых играх используют оригинальные слова, и хуй поймёшь, что это, пока не увидишь. Но… по крайней мере, в РуШа названия магии следуют первому принципу.  
  
В том мире (игре), что был когда-то, пока какой-нибудь Великий Демон Симонеты (・・・・・・・・) не начнёт создавать магию на основе «описаний и названий порнофильмов», магические бои — это слишком просто. То, что я стал пиздец как разбираться в порнухе, которую никогда не видел и не покупал — это всё вина того ублюдка.  
Тот финальный босс (игрок), который возрождался в том мире даже после шестнадцати банов, был мастером боя с использованием магии, если не считать его охуенно убогую манеру выражения.  
Поэтому мне и ещё нескольким приходилось брать его на себя, и, естественно, количество помоев, выливаемых на нас, росло.  
  
«…Хуёвые воспоминания».  
  
Ладно, похуй. Перед самым закрытием серверов я смог его убить песней (・・). Всё кончено. Как можно быть таким мудаком, чтобы нести похабщину даже несовершеннолетним, обходя все запреты?  
И вообще, говорить ртом, но при этом произносить знаки препинания — это же пиздец…  
  
«Сокруши громом! То — голодный бешеный пёс, что вцепится в глотку! То — верный гончий пёс, что по моей воле уничтожит врага!»  
  
Выпускаемая магия — из разряда молний. Молния часто сочетает в себе урон и скорость. Это как игра в "угадайку" — либо одно, либо другое.  
  
То есть, «спереди или сверху». Учитывая природу молнии, она либо ударит с небес, либо вылетит из руки лазером. И если это понять, и если обладать достаточной скоростью(・・), чтобы действовать, зная это…  
  
«Полный вперёд!»  
  
Активация Громового Курока (Левинтриггер) Бедствия (Хазард), сразу за ним — Мгновенное Зрение (Момент Сайт).  
Чёрная молния смешивается с искрами огня, вылетающими из растрескавшегося тела. В замедленном мире два движения устремляются к завершающей стадии.  
  
«【Неистовый Громовой Зверь (Байоренсу Сандаа)】!»  
  
«【Механизм Превышения (Иксид Чардж)】!»  
  
Контролируя движение, вызвавшее перегрузку, я поднимаю Зеркальный Щит Плутона над головой, словно надевая соломенную шляпу, целясь в точку над рукой Сайга-100… в небо(・・).  
Подчинённые мечи окружают меня, пытаясь помешать уклониться? Похуй, придётся принять удар.  
  
Её заклинание завершено, мой механизм запущен. Громовой зверь падает с небес прямо на меня, и…  
  
Зеркальный Щит Плутона расцвёл(・・・・・) почти в тот же миг.  
  
Посмотрим же на силу Механизма Превышения, который перестал быть говном… силу «Поглощения-Преобразования (Конверт)»!  
  
Столкновение и взрыв. Оглушительный грохот, достойный молнии, и моё тело исчезает в облаке пыли.  
  
\* \* \*  
  
─── Не убит.  
  
Интуитивно Сайга-100 это поняла.  
Используя Драму Подчинённых Мечей, она восполняла постоянно убывающую МП огромным количеством хилок из инвентаря, превосходящим расход, и выпустила самое мощное из имеющихся заклинаний полного каста — 【Неистовый Громовой Зверь】.  
Учитывая недостаток — невозможность изменить точку попадания после каста — было важно, чтобы Санраку не двигался(・・・・・・・). И хоть заслон из подчинённых мечей, способный лишь удерживать его на месте, позволил заклинанию попасть в цель…  
  
"Не мог двигаться" и "не двигался" — разница как между небом и землёй.  
А тот факт, что он что-то предпринял, уже сам по себе требовал осторожности — это она усвоила на горьком опыте.  
  
«Иксид Чардж…? Что он использовал?»  
  
Щит — значит, защитный скилл? Раз "чардж" (заряд/рывок), то отталкивающий?  
  
Вот только это был не рывок (charge), а накопление (charge). А что сделал Санраку и что произошло… ответ явится из облака пыли.  
  
«【Механизм Превышения (Иксид Чардж)】, тип "Поглощение-Преобразование (Конверт)"… Обычно он работает как "Зеркало", отражая магию. Но его можно использовать как "Линзу", намеренно пропуская магию внутрь механизма, чтобы преобразовать поглощённую магию, повысить все статы пользователя и наложить усиление (энчант) "Адское Пламя (Мэйэн)"».  
  
Гоооо! Пыль разлетается в стороны.  
Из дымовой завесы появляется левая рука, окутанная аурой, похожей на синее пламя. А за ней, из пыли, появляется…  
  
«Превращение в монстра?..»  
  
«Хуй там плавал».  
  
Существо, окутанное чёрной молнией (・・・・・・・) и объятое пламенем (・・・・・・・) — слишком далёкое от человеческого облика.  
  
«А сейчас — шутка юмора».  
  
Голова этого существа, держащего два кристальных меча — золотой и тёмно-синий, — превращается в рыбью…  
  
«Жареный лосось».  
  
«……… Фуфу».  
  
«Есть брешь!»  
  
Пылающий человек(・・・・), рванувшийся вперёд с нечеловеческой скоростью, наносит удар ногой, окутанной огнём и молнией. Тело Сайга-100 отлетает в сторону.  
  
---  
\*Тот тип(・), который заставил главного героя, готового стерпеть и избиение толпой, и пожирание заживо со словами "ну, это тоже говноигра", назвать его "неприятным воспоминанием", — это персонаж с "фетиш: всё". Надеюсь, это передаёт степень его ебанутости.\*  
  
\*Это извращенец, который активизируется только в VR, в отличие от Санраку, способный изменять голос и даже выворачивать суставы благодаря особенностям VR-системы.\*  
\*По сравнению с ним Джозетт кажется скромной леди. Возможно, это и к лучшему, что он использует свои таланты, которые легко можно было бы применить в преступных целях, на 100% для сексуальных домогательств.\*  
  
\* \*\*Энчант "Адское Пламя (Мэйэн)"\*\*  
Состояние, когда вся кожа горит как энергетическое пламя. Это просто энчант, так что после окончания эффекта он не превратится в анатомическую модель или в Джаги после удара Сэйэйко с чувствительностью в 3000 раз выше.  
Даёт бонусы к статам отдельно от повышения всех статов от Механизма Превышения, сопротивление ко всем видам магии, постоянный урон при контакте и т.д. По сути, другая версия «Особого состояния: Древняя Молния».  
\*Короче говоря, нынешний главный герой — это типа: "Дотронешься до меня — обожжёшься", только "Дотронешься до меня — обожжёшься, получишь разряд тока, твоё сопротивление статусам упадёт, и есть шанс, что твои действия будут прерваны. А ещё я сам активно лезу драться".\*  
\*Что это за вредоносный блуждающий метал слайм, блядь?\*  
  
\*Внешне третья форма Санраку выглядит как Бог с головой лосося, который повышает обычный урон огнём на 100% и бьётся током. Монстр, что ли?\*  
  
---  
  
\*\*

Глава 281  
  
: Столкновение Клинка и Волка против Зверя Грома и Огня, Часть 11\*\*  
  
Тело горит физически. Пока «Мгновенное Зрение» на кулдауне, могу двигаться только просто, но скорости хватает, чтобы уворачиваться от подчинённых мечей Сайга-100.  
ХП тает с каждой секундой и скоро упадёт до 1.  
«Сяккоцу Сайсин» снял оковы, мешающие усилению. «Древняя Молния» даёт запредельную скорость, которую я контролирую с помощью «Мгновенного Зрения». А «Зеркальный Щит Плутона» даёт двойное усиление статов.  
  
«Сразу предупреждаю: пропущу хоть один удар — и мне пиздец».  
  
«……Тогда и я использую все свои козыри».  
  
Подчинённые мечи исчезают и тут же появляются снова, но уже другие.  
  
«Максимальная эффективность 【Драмы Подчинённых Мечей】 и Святого Меча одновременно».  
  
Шесть подчинённых мечей, командный меч — Святой. Сайга-100, развернувшая Септет, поднимает левую руку, в которой нет Святого Меча.  
В следующий миг шесть подчинённых мечей, стоящих за ней, вгрызаются в её руку, рассекая плоть.  
  
«Всё просто. Берёшь шесть мечей, которые активируются от "самоповреждения", и выполняешь условие активации Святого Меча…!»  
  
«Это же подстроенная критическая ситуация, блядь!»  
  
«Ситуация, в которой это приходится использовать, уже сама по себе критическая… Доминейон! Ивиломис! Вандалгрей! Фанкфанг! Гратблад! Уроборосса! …И Экскалибур!»  
  
Блядь! Какой же крутой приём у неё в запасе.  
Шесть подчинённых мечей активируют свои эффекты от самоповреждения, ХП падает ниже нужного порога, и Экскалибур пробуждается.  
Кажется, там было повышение всех статов и эффект выживания на 1 ХП. В отличие от меня, который развалится от любого чиха, она, похоже, пиздец какая живучая, несмотря на состояние.  
  
«Ну что ж…»  
  
Вот он, решающий момент. Бафф от Механизма Превышения Зеркального Щита Плутона ограничен по времени. Время зависит от силы поглощённой магии. Даже от такой мощной хрени, как тот Громовой Зверь, бафф продержится от силы три минуты.  
Хотя, если поглотить слишком мощное заклинание, Зеркальный Щит Плутона может и сломаться, так что тут надо искать баланс.  
  
«Разнесу!»  
  
«Давай!»  
  
\* \* \*  
  
С одной стороны — самоповреждение шестью магическими мечами, пробуждение Святого Меча в критической ситуации. Мечник (игрок), пожертвовавший более чем 80% своего огромного запаса ХП ради тщательно подобранных усилений, которые не конфликтуют друг с другом.  
С другой стороны — нейтрализация «проклятия» «проклятием», стиль боя на грани смерти, будто ХП нужно только для того, чтобы отличить 1 от 0. Демон (игрок) огня и молнии, перекрывающий запредельный риск ещё большим вознаграждением.  
  
Концепции в чём-то схожи, пути достижения кардинально различны, но по сути своей они равны.  
  
Если угодно, это столкновение двух стилей: «Сверхрискованный мобильный дуальщик» против «Адаптированного под критические ситуации самоповреждающегося магического мечника».  
Столкновение двух образцов того, чего может(・・・・・・・) достичь(・・・・・・・) игрок. С каждой секундой бой достигает всё новых высот накала, превосходя предыдущий «максимум».  
  
Они не ненавидят друг друга. Один использует другого как мешок для битья, чтобы опробовать свою полную мощь. Другой — как пробный камень, чтобы проверить, сможет ли он противостоять ночному императору.  
Им плевать, какой путь прошёл противник. Они просто стремятся определить себя через победу над другим. Вершина ПвП в игровой системе Рубежа Шангри-Ла.  
  
Семь мечей строятся, чтобы обрушить греховные грузила — летящий рубящий удар мешает им. Пламя несётся, оставляя за собой хвост из чёрной молнии — шесть мечей преграждают ему путь, седьмой встречает в лоб.  
  
Бой становится всё яростнее, быстрее, напряжённее. Зрители заворожённо следят за ним. На этот миг забыто всё: с чего началось это противостояние, какие были закулисные договорённости. Остался лишь один вопрос: «Кто победит?». Все ждут ответа.  
  
Отражая битву в своих глазах и кристаллах(・・).  
  
\* \* \*  
  
К чёрту ролплей. Реакция, предугадывание, чутьё — всё на полную мощность, чтобы прорваться сквозь танец мечей и достать саму Сайга-100.  
Малейшая ошибка — и я упаду и сдохну. Но я без колебаний использую ускоренное уклонение (Формула Дрифт), прыгаю по невидимым опорам (Флит Флот), превращая даже воздух в плацдарм.  
  
И всё равно не могу пробиться. Не то чтобы она была физически неуязвима или мои атаки не проходили. Она просто выдерживает мой натиск и контратакует.  
Это гонка на выносливость концентрации. Мы оба на пределе, натягиваем нить внимания до последней возможности, пока она не лопнет.  
  
С одной стороны — я, умру от любого попадания. С другой — Сайга-100, которую я зарублю насмерть, как только её танец мечей прервётся.  
Скиллы льются рекой. Мы оба швыряемся козырями, каждый из которых мог бы стать решающим, будто пытаясь истощить ресурсы друг друга.  
  
«Сдохни!»  
  
«Наглец!»  
  
В замедленном мире прицельно бросаю два Клинка Восхищения Героем. Сразу за ними — Обезглавливающий Меч Пламенного Генерала, используя технику из Бакумацу «Ясно, затем занбато».  
Она блокирует их несколькими подчинёнными мечами. Контратакующие мечи я встречаю Перчатками Сверкающего Скорпиона — Механизм Превышения не работает, но как кастеты они вполне годятся. Используя инерцию от блока, подбираю брошенный Рыболун и ищу момент для решающего удара.  
  
Время на исходе. Если не решу сейчас — всё, топливо кончится.  
  
«Шкала слияния готова… Финал!»  
  
«Принимаю вызов!»  
  
Это последний шанс. План, собранный наспех из обрывков информации о Сайга-100, скреплённый моими возможностями, — хрупкий, как карточный домик.  
Активирую все скиллы, кроме тех, что намеренно(・・・・・) приберёг(・・・・・) или тех, что бесполезны сейчас.  
Хоть это и было всего несколько часов назад, кажется, прошла вечность. Снова использую функцию слияния, которую применил совсем недавно.  
  
«Стоим друг против друга на прямой, стойка для удара из ножен… Интересно!»  
  
Поняв, как я собираюсь атаковать, Сайга-100 берёт Святой Меч наизготовку, готовясь встретить мой удар.  
  
«………»  
  
«………»  
  
Тишина.  
  
Управление выносливостью, где одна ошибка могла стать фатальной для обоих.  
На этот краткий миг пауза для восстановления стамины у нас совпала. Молчание, будто всё уже кончено, или будто именно сейчас начинается настоящий бой.  
  
«───Безошибочному миру возвещаю свою волю».  
  
«………х!»  
  
Начало.  
Глаза Сайга-100 расширяются от удивления, когда мои губы начинают сплетать слова. Похоже, она не ожидала, что я выберу заклинание… хотя я ни одной магии не знаю.  
  
«Царство небытия! Чрево мириадов светил, но всё же глубочайшая тьма! Астрограф, сияющий в небесах!»  
  
«Кх… Не позволю!»  
  
Подчинённые мечи взмывают в воздух. Весь предыдущий опыт заставляет её опасаться любого моего действия. А тут я ещё и начал читать какое-то заклинание — естественно, она попытается остановить. Хотя я несу полную чушь.  
  
«Багровое… полярное сияние! Реки и горы… песка… круговорот!»  
  
Уклонение, уклонение, и вперёд. Преимущества и недостатки могут быть лишь маскировкой истинной сути. Тот факт, что я продолжаю кастовать в ситуации, когда явно выгоднее остановиться, сам по себе создаёт иллюзорный клинок.  
  
«Цветы с берега здешнего! Небо из бездны! Из древнего эпоса, храбрость ведёт за светом!»  
  
«Кх… Тогда!»  
  
Поняв, что пассивное ожидание — плохой вариант, она направляет на меня руку без меча…  
  
«【Бьющий Электро-Ритм (Стэнбит)】!!»  
  
Я улыбаюсь самой широкой улыбкой за весь этот бой и принимаю(・・) на себя ПвП-заклинание оглушения, выпущенное Сайга-100.  
  
«Чт…»  
  
Знаешь, почему люди удивляются, когда падают?  
  
Потому что не ожидали(・・・・・・), что упадут(・・・・・・) именно там(・・・).  
  
«Небесный механизм! Пой, мир! Танцуй, мир! Восстань против безошибочного мира! Смейся и иди вперёд!»  
  
Неся полную чушь, я разворачиваюсь и принимаю(・・・・) удар спиной(・・・・). Падая, снова разворачиваюсь и, оказавшись лицом к Сайга-100, бросаюсь вперёд.  
Почему я не упал от удара? Что произойдёт по завершении заклинания? Что принесёт слитый меч? Какова вообще моя цель? ПвП и ПвЕ в основе своей одинаковы: завали противника кучей вариантов, а когда он замрёт — добей! Поэтому я раскрываю последний козырь, «найденный на месте»!  
  
«Туманно-прекрасный(станби), нить(ито) всё прядётся───!»  
  
«Гах!?»  
  
БЗДЫНЬ! Вспыхивает молния.  
Сайга-100, хоть и оглушена, смотрит с полным изумлением, не понимая, как я смог без каста использовать 【Бьющий Электро-Ритм】 во время чтения другого заклинания… Шанс.  
  
Решаю здесь!  
  
---  
\*Если можешь поглощать магию, направленную на себя, то можно и так использовать, верно?\*  
\*Сам писал и подумал: «Блядь, это же можно абузить…». Наверное, после этого боя разрабы по-тихому понерфят, типа, раз в день можно использовать или что-то в этом роде.\*  
  
\* \*\*Маскировка заклинания\*\*  
\*Одна из техник, использовавшихся в «Спелл Криэйшн Онлайн».\*  
\*Вставляя название другого заклинания в текст каста, можно внезапно ударить магией посреди чтения. Продвинутая версия — изменять слова так, чтобы «одно длинное заклинание» превращалось в «два коротких».\*  
\*Максимально эффективно это использовалось в битве между «Финальной Версией Смертельной Стали» и «Полностью Озвученным Эротическим Романом» перед закрытием серверов «Запретного Заклинания».\*  
  
---  
  
\*\*

Глава 282  
  
: Столкновение Клинка и Волка против Зверя Грома и Огня, Часть 12\*\*  
  
\*Небольшие правки.\*  
  
Импровизация пафосного текста, замена существующих названий магии на созвучные слова, вставка этого в фальшивый каст для внезапной атаки.  
В СпеллКри… ныне покойном «Запретном Заклинании» это была довольно важная техника. Если представить себе, что ты «неожиданно кастуешь магию посреди болтовни», то это довольно просто.  
  
«А неплохо! Действительно удобно, блядь!»  
  
В ПвП это почти маст-хэв… Хотя нет, если противник готов к магии, то можно и самому подставиться. Но, как говорится, и баги, и ножницы можно использовать с умом. Результат — налицо.  
  
«Сорян! Сам-то я полный физик, магии ноль!!»  
  
Достигаю смертельной дистанции раньше, чем Сайга-100 оправится от оглушения.  
Удар из ножен… нет, не выбираю. Раз у Сайга-100 есть джоба «Храбрец», хрен его знает, каков реальный шанс срабатывания эффекта выживания на 1 ХП у Святого Меча.  
Будь он на уровне «редко», я бы не стесняясь использовал мощный приём. Но не исключено, что это «редко (на самом деле 50%)», поэтому нужно добивать наверняка.  
  
«Сначала — двойной удар для затравки!»  
  
Активирую Разрубающий Меч Беспорядочной Демоничности, Боевой Клич Предела Войны, Танец Мечей【Плетение Клинка】. Усилив атаку оружия, взмахиваю 【Соёгэцу】 как единым клинком снизу вверх.  
В этот момент эффект Грязного Меча увеличивает урон по оглушённой Сайга-100…  
  
«Ооооооорааааа!!»  
  
«Куууух!»  
  
Смертельное Искусство Меча【Удар Полумесяца】. Буквально обратным(・・・) движением клинка провожу по ране, нанося рубящий удар в форме полумесяца.  
Святой Меч сияет, тело Сайга-100 окутывается золотым свечением… Эффект выживания сработал. Ну что ж, теперь начинается настоящая гонка на выживание! Насладимся же этой экстремальной ситуацией, где споткнуться — значит умереть!  
  
«Молись рандому!»  
  
«Ещё нет!!»  
  
Активирую Формулу Дрифта. Описываю большой круг, больше похожий на занос, чем на дрифт, и захожу Сайга-100 за спину.  
Подчинённые мечи не успевают за моим движением в состоянии перегрузки и вонзаются в землю там, где я только что был.  
  
«Там!!»  
  
«Оп-па… Мой ход ещё не закончен!»  
  
Уклоняюсь от рубящего удара, нацеленного в точку, куда я должен был переместиться. Но я не собираюсь упускать этот шанс, который может больше не представиться.  
  
«【Бьющий Электро-Ритм (Стэнбит)】!»  
  
«Кх… Так вот в чём фокус — этот плащ!»  
  
«Угадала!»  
  
Кручу скиллы, сжигаю жизнь, чтобы получить преимущество, и продолжаю нестись вперёд.  
Из-за дебаффа Громового Курока Бедствия у меня и так здоровья почти нет. Восстановление бесполезно, оно тут же срежется наполовину. Так что синхронизация с «Дураком» только возросла. Кто тут дурак (бака), ублюдок?  
  
Попал — отлично. Не попал — заставил её среагировать.  
  
«Раз! Два! Три!»  
  
От первого увернулась. Второй заблокирован подчинённым мечом. Третий, окутанный огнём и молнией, пробивает правое плечо Сайга-100… но золотое свечение, будто говорящее, что Храбрец не умрёт, снова сияет. Эффект немного отличается от предыдущего, что настораживает, но отбрасываю сомнения.  
  
«Настырная…!»  
  
«Несгибаемость… это ведь привилегия… Храбреца… х!?»  
  
Беспорядочный танец подчинённых мечей, уже без всякой техники, просто чтобы отбросить меня. Но я меняю позицию, иногда используя саму Сайгу-100 как щит, чтобы не разорвать дистанцию.  
  
«Тц…»  
  
Чистое попадание. Святой Меч сияет. Касательный урон. Святой Меч сияет. Чистое попадание. Святой Меч снова сияет.  
Даааааа! Сколько можно срабатывать, грёбаный рандом! Это ей так везёт? Или мне так не везёт?  
  
«Заткнись! Буду бить, пока не сдохнешь!»  
  
Подбадриваю себя, собирая остатки концентрации, которая вот-вот иссякнет. Даже если топливо кончилось — жми вперёд! Гори, кофеин, адским пламенем!  
  
Клик. В моей голове стрелки множества часов указывают на одно и то же число. Уверенность, тонкая, как паутинка, протянувшаяся к далёкому утёсу.  
  
«Здесь!!!»  
  
\* \* \*  
  
Сайга-100 это видела.  
Демон огня и молнии, контакт с которым явно сулил что-то плохое, оттолкнулся от воткнутого в землю тёмно-синего меча с золотым сердечником и взмыл в воздух.  
  
Не было времени даже на эмоции. Мозг Сайга-100 лихорадочно обрабатывал информацию, собирая воедино то, что улавливали её виртуальные, но отчётливые пять чувств, прежде чем мимолётные мысли исчезнут.  
  
(Оружие, бросил… Сверху, преимущество позиции, подчинённые мечи, не успевают…)  
  
Вывод.  
Слишком поздно отзывать подчинённые мечи и строить защиту. Тогда — убрать шесть мечей и поставить всё на один Святой Меч.  
Даже если атака придёт сверху, этот единственный удар она не пропустит — решимость, смешанная с отчаянием.  
  
«【Драма Подчинённых Мечей (Совант): Соло!!»  
  
Это секретная техника, получаемая вместе с джобой Мастера Клинка. Удар, отточенный долгими тренировками, чья сила растёт со временем использования.  
Снизу вверх. След от рубящего удара меча устремляется ввысь, чтобы пронзить пылающий огонь и молнию.  
  
«【Первозданный Удар (Праймал Слэш)】!!»  
  
Золотой рубящий удар взмывает вверх, как дракон. Меч повинуется воле хозяйки не словами, а действием.  
Золотой удар, направленный не расчётом, а интуицией, устремляется к Санраку и попадает…  
  
Проходит насквозь (・・・・・).  
  
«Чт…»  
  
«Луна в озере глаза ослепила?»  
  
Тон. Звук приземления.  
Из-за предельного напряжения момента она не замечает странности — парящий Санраку абсолютно неподвижен (・・・・・・・).  
Смертельный Секрет【Уцуро Микагами】. Хоть он и бесполезен как средство сброса агро с монстров, но как приманка для обмана вражеских глаз — работает отлично.  
  
Ускорение от прыжка «Одержимости Сянао», прыжок сверху вниз с переворотом «Флит Флота»… и благодаря сокращению кулдауна от «Дурака» — повторное использование Формулы Дрифта для возвращения к «Соёгэцу».  
  
«Развязка».  
  
Подчинённых мечей нет, меч устремлён вверх и не достаёт.  
Луна, окутанная лазурью. Золотое сияние лунного света, отличное от сияния Святого Меча, вспыхивает, сопровождаемое вихрем.  
  
«Фатальное Лунное Затмение» и Первый Удар Стиля Сэйтэн «Хаякадзе». Смертельный удар из ножен, сразивший даже бесконечную змею, рассекает Сайгу-100. Они проносятся мимо друг друга.  
  
Но даже так (・・・・) Святой Меч выдержал.  
  
Пять раз сработал эффект выживания. Чистая случайность… поистине чудо.  
Повезло ли Сайга-100, или не повезло Санраку — знает только система.  
  
«Хаякадзе» — это удар изо всех сил. Поэтому после него некоторое время нельзя двигаться. Сможет ли Храбрец, благодарный за спасение, одержать победу? Нет, не сможет.  
  
«…………… А».  
  
Удар, который должен был принести победу. Хоть он и не снёс всё ХП, но уверенность(・) в поражении(・), выгравированная в сознании Сайга-100, обрывает нить напряжения, концентрации, которую Мастер Клинка поддерживала до последнего.  
  
«…Прогноз погоды».  
  
Бормочет Санраку, застывший в позе после удара.  
  
«Ясно, временами дождь из оружия (・・・). Будь осторожна».  
  
Охотник на говноигры надеется на рандом, но не доверяет ему. Если есть хоть 1% шанс, он будет пытаться снова и снова. Поэтому он и подготовил последний удар.  
На мгновение отпустив «Соёгэцу», система обработала его как объект, что позволило временно развернуть дополнительное вооружение.  
  
Уцуро Микагами — двойная приманка. Основной удар — Хаякадзе. А в арьергарде — дождь из оружия.  
  
Зрители это видели. Видели, как в момент прыжка Санраку подбросил оружие вверх. И как оно, повинуясь законам физики, падало вниз (на Сайгу-100).  
  
«Это………!?»  
  
«Сдохни уже наконец, госпожа Храбрец».  
  
Клинки Восхищения Героем вонзились в землю перед Сайга-100. Перчатки Сверкающего Скорпиона упали в стороне. А в плечо Мастера Клинка и Храбреца вонзились парные мечи пчелы…  
  
Шестого чуда не произошло.  
  
---  
\*Парные Мечи Императорской Пчелы: «Йессс, добили!!!»\*  
  
\* \*\*В: Короче, что сделал этот горючий и электризующийся блуждающий метал слайм?\*\*  
\*О: Вкратце:\*  
\*- Оттолкнулся от воткнутого в землю «Соёгэцу» с бонусом от «Одержимости Сянао».\*  
\*- Развернулся в воздухе, достал оружие и подбросил его вверх.\*  
\*- Оказавшись над Сайга-100, активировал Уцуро Микагами, создав иллюзию, что он всё ещё наверху, и скрыв подброшенное оружие.\*  
\*- Перевернулся головой вниз, использовал Флит Флот для прыжка вниз, сделал сальто и приземлился.\*  
\*- Приземлившись, использовал Формулу Дрифта, чтобы уйти с линии огня, вернулся к воткнутому «Соёгэцу», вытащил его и принял стойку для удара из ножен.\*  
\*- Дождался окончания анимации мощного приёма Сайга-100 и ударил комбо «Фатальное Лунное Затмение» + «Хаякадзе».\*  
\*- Не добил, поэтому подброшенное оружие упало дождём и поставило мат.\*  
  
\*Кстати, шанс срабатывания эффекта выживания у Святого Меча — около 25%. Если представить себе Пояс Фокусировки (Киай но Хачимаки), срабатывающий с вероятностью 1/4, становится понятна степень его имбовости. Хотя для Момо-тян печально, что даже если выживет слабак, для Лукаорна это не имеет значения.\*  
  
\*Кстати, идеальный состав для убийства Лукаорна (тени) можно собрать, попросив помощи у танков из SF-Zoo. Как одиночный танк Джозетт, возможно, сильнее, но в плане поддержки фронта несколькими игроками танки SF-Zoo — высший класс.\*  
\*В РуШа средний упор в одну стату — это мусор. Но если упороться до конца и с умом, то можно стать полезным, как та фальшивая махо-сёдзё или танки SF-Zoo. То есть, только те смельчаки, кто пережил период бесполезности с 1 по 70 уровень, могут наслаждаться жизнью с экстремальным билдом с 71-го.\*  
  
---  
  
\*\*

Глава 283  
  
: Меч стоит сам по себе\*\*  
  
Мечница исчезает, рассыпавшись на полигоны. Напряжение, державшее меня в тонусе, как разогнавшуюся до предела машину, которую потом облили бензином и подожгли, медленно спадает.  
  
«…………… Хофуу».  
  
Одно я понял точно: драться в ПвП с активным Громовым Куроком Бедствия — пиздец как утомительно.  
Хрен знает, как описать. Будто бежал по конвейеру, а потом шагнул на неподвижный пол. Чувство, будто тебя прижимает к земле сильнее, чем остальных. Какая-то необъяснимая тяжесть.  
  
Бой окончен. Пламя спадает. Стучу кулаком по груди, разгоняя молнии. Трещины на теле затягиваются. Я снова обычный полуголый чувак. Хрущу шеей и подхожу к трибунам со стороны «Странствующих Волков»…  
  
«Как и обещал, полгода буду троллить. Готовьтесь, лузеры».  
  
«Не, ну после такого тут и возразить нечего…» — признаёт Катсу.  
  
«Такое чувство было, будто Санраку на двойной скорости двигался. Под конец уже смешно стало», — добавляет Пенсилгон.  
  
«Это пиздец как тяжело, ясно? Стоит потерять концентрацию — и либо мордой в стену, либо по полу скользить или скакать… Эй, что за лицо типа "а ну-ка повтори"?»  
  
Не буду. И вообще, я заебался пиздец, хочу выйти из игры и спать. Или тупо позагорать часа три с пустым взглядом.  
  
«Ну ладно, это одно. Но ты же устал, и мне очень жаль говорить это сейчас, но…»  
  
«М?»  
  
«Санраку-кун, ты помнишь, что у тебя дальше куча дел по расписанию?»  
  
……….  
  
«Тактическое отступление!»  
  
«Стратегический захват!»  
  
«А ну сто… откуда вы… Гвааа!?»  
  
Хрен знает, где они прятались, но меня внезапно хватают незнакомые игроки. Блядь, обращаются со мной, как сбежавшим животным!..  
  
«Прости, Санраку-кун. У тебя слишком много прецедентов сваливания по-тихому… Так что представители «Библиотеки» и «Рыцарей Святого Щита» очень просили…»  
  
Пенсилгон фальшиво хнычет. Пытаюсь вырваться и врезать ей, но меня держат человек шесть, хуй сбежишь.  
  
«А если честно?»  
  
«Бесит, когда победитель строит из себя дофига умного. Так что я сама предложила».  
  
«Уооо, да я же прав, даже если набью ей морду!!»  
  
Пока я бьюсь, как рыба на суше, кто-то из держащих меня бормочет: «Рыбный рынок…». Сука! Какая я тебе свежевыловленная рыба, блядь!  
И ты, прирождённый( ) король( ) зла! Ты же сейчас думаешь: «А, эта ситуация похожа на те, где злодей обещает освободить заложника, а в последний момент кидает», да?!  
  
«Ну ты же собирался слиться под каким-нибудь предлогом и выйти из игры, Санраку-кун?»  
  
«Ничего подобного».  
  
«Не думай, что если будешь смотреть прямо в глаза, тебе поверят».  
  
Прекрасные слова, отрицающие презумпцию невиновности. Запомню, сука. Хотя да, я реально собирался слиться под каким-нибудь предлогом и выйти…  
  
«…Ладно, ладно. Больше не сбегу, только отпустите, пожалуйста».  
  
Если сейчас сбегу, меня точно объявят в розыск, так что придётся потерпеть.  
Блядь, так не обращаются с тем, кто только что отстаивал честь клана в бою с хай-эндом…  
  
«Ну, с «Чёрными Волками» я разберусь».  
  
Судя по тону Пенсилгон, это и есть самое главное. Вздыхаю и бросаю взгляд на Катсу.  
  
«……… (кивок в сторону Чёрных Волков)»  
  
«……… (мотает головой, потом показывает большой палец вниз)»  
  
«Ясно».  
  
«Э? Что ясно?» — не понимает Кётимейт.  
  
«Перевожу: "Потроллить?". "Не стоит, он на грани срыва". "Ясно". Примерно так? Либе-кун психически хрупок, как опилки, может вспыхнуть», — объясняет Пенсилгон.  
  
«Какая отвратительная телепатия…» — бормочет Кётимейт.  
Да, ты, притворяющаяся нормальной, Кётимейт-сан.  
  
«Может, объяснишь, почему ты пялишься на меня и щёлкаешь катаной?»  
  
Тэнчу хочешь? А? Желаешь небесного возмездия? Хоть я и устал, моё тэнчу всё ещё острое.  
  
«Хмм, ну, как бы сказать… Переварив кучу эмоций, я пришла к выводу, что хочу с тобой сразиться в ПвП».  
  
«Ха-ха-ха, сначала научись побеждать без домогательств».  
  
Пик. Кажется, я услышал звук трещины. Странно, Сяккоцу Сайсин я уже не использую…???  
  
«Эй, Катсу. Говорят, тут есть один ПК-шер, который пафосно вышел на бой, а его тупо отпиздили?»  
  
«Что ты говоришь, Санраку? Это правда? Шутка, которая не станет смешнее, даже если намазать её арахисовой нугой».  
  
«Кууух………!»  
  
Даже Катсу, сделавший три фрага, рискует быть затролленным, если ошибётся. А Кётимейт, которая просто проиграла, — очевидная мишень…  
  
«Кстати, Санраку, ты там превращался во что-то неописуемое. Что это было?» — спрашивает Катсу.  
  
«Ммм? Ну, то, что молниями бился — это эффект вот этой штуки. Трещины на теле — эффект вот этой. А горел весь — из-за этого».  
  
«Хм, продолжай?»  
  
Фальшивая махо-сёдзё как ни в чём не бывало вклинивается в разговор. Смотрю на неё с крайне неоднозначным выражением лица, но она игнорирует. Кожа толщиной с палеозойскую эру, не иначе.  
Но тут почти все присутствующие смотрят на меня с видом «Э? Ну ты же объяснишь в такой ситуации, да?», и я сдаюсь под давлением японской атмосферы(・・).  
  
«Это, ну… да… Как и говорил во время боя… нарвался на "Бесконечную Голдунину"… ну и кое-что сделал, чтобы получить. Да».  
  
«Если хотите узнать подробности, обращайтесь к финансовому директору «Странствующих Волков» Артур Пенсилгон!»  
  
«А это… ха-ха, хмм… Попросил чувака с джобой "Ювелир" сделать типа? Да, наверное, не уник. Не… уник, но типа гачи?»  
  
«Аа, да. По этому поводу тоже сначала свяжитесь со мной».  
  
«Это? Аа… обязательно говорить? А, да. Ну, это типа Возрождённое Оружие (Ре-Легаси Вепон), новая версия Древнего Оружия (Легаси Вепон), связано с "Древним Мастером", типа того».  
  
«Погоди, Санраку-кун, давай-ка разок обменяемся информацией?»  
  
Меня снова хватают. Пенсилгон напирает с серьёзным лицом. Кётимейт продолжает щёлкать катаной. Катсу смотрит на меня с аурой «хочу-хочу-уник»… Блядь, кто-нибудь, помогите! Есть тут союзники!?  
  
«Простите…»  
  
Рей-сиии!! (взгляд, полный надежды)  
  
Смотря на спасительницу глазами дохлой рыбы, я вижу Рей-си, которая виновато пожимает плечами, рядом с ней — Сайга-100 с каким-то просветлённым видом, и… Либери… фуфу, я запомнил… Либериу(・)с, всем своим видом показывающий: «Я не согласен, но правила на их стороне, и я не могу ничего поделать, поэтому буду делать вид, что я взрослый и принимаю результат, хотя на самом деле хочется плакать, как ребёнку».  
  
«Ну, во-первых, как проигравшая сторона, позволь поздравить с победой».  
  
«Ага, только у кое-кого лицо такое, будто поздравлять он совсем не собирается».  
  
«Ну, это юношеский максимализм. Прости его».  
  
Катсу с очень довольным лицом пошёл жать руку (троллить) Либериосу, так что эту часть я оставлю ему.  
  
«Хороший бой. Я убедилась, что твоя репутация победителя Лукаорна — не пустой звук».  
  
«Аа, да. С моей стороны тоже — хорошая игра».  
  
Не то чтобы я издеваюсь, но даже мешку для битья нужно определённое качество, чтобы можно было выложиться на полную. В этом плане Сайга-100 — сто из ста.  
  
«К тому же… Фуфу, моя глупая младшая сестра нашла себе интересного кавалера».  
  
«Бофух!?»  
  
За спиной Сайга-100 Рей-си затряслась так, будто взорвалась изнутри. Но у Рей-си часто глючит анимация, так что я не обращаю внимания.  
Больше меня беспокоит Катсу, который с ухмылкой смотрит на дрожащего Либериу(・)са. Что он там натворил?  
  
«А теперь… мои слова как представителя клана «Чёрные Волки»».  
  
Кашлянув, чтобы прочистить горло, Сайга-100 предельно просто сообщает о решении вопроса, ставшего причиной этого противостояния.  
  
«Мы, клан «Чёрные Волки», отныне клан «Чёрный Меч», желаем присоединиться к альянсу, предложенному кланом «Странствующие Волки»».  
  
Клан, чьим гербом когда-то был волк с мечом в зубах. Но теперь этот герб раскололся — на волка и меч.  
  
---  
\*Вчера смотрел коллаб с Конаном, придумывал новые виды Кристаллических Скорпионов и жутко хихикал, потом придумывал монстров для Нового Континента и снова жутко хихикал (забив на основной сюжет).\*  
  
\*Хочу впихнуть ещё кое-какие сцены до эпилога, так что будет ещё несколько глав.\*  
  
---  
  
\*\*

Глава 284  
  
: Развратница против Святой Девы\*\*  
  
\*\*[Печальная новость] Полная версия теории дырявого использования маны Инвентории удалена [Не помню содержания]\*\*  
  
\*Курсор заглючил, и я случайно удалил не то. Блядь, ну как так… Содержание-то я помню, но текст… Простите… Простите…\*  
  
Гата-гата-готтон. Карета трясётся. Чувствую себя заключённым на этапе. Даже у дохлого лосося сейчас бы слеза навернулась.  
  
«…Слушайте, а это нормально — похищать и везти куда-то человека просто потому, что "настроение появилось"?»  
  
«Ахаха, не волнуйся, к Святой деве мы тебя силой тащить не будем».  
  
Я про текущую ситуацию ною, а не про то, что будет потом.  
  
Меня, пойманного (выловленного) на арене, тщательно допросили (вытрясли инфу) и теперь везут в карете, заказанной Рыцарями Святого Щита (фан-клубом Святой девы).  
Хотя про «Эпос Фатального Кролика»… то есть, про последнего уникального монстра «Бессмертного Вайсаша» я не рассказал. И про существование джобы «Божественный Мастер», превосходящей «Древнего Мастера», тоже умолчал. Ку-ку-ку, пляшите под мою дудку… хотя рано или поздно всё равно спалят.  
  
«Как бы то ни было, спать хочу…»  
  
«У нас тоже реал не резиновый, знаешь ли. Давай быстренько, как укол — и всё, а?»  
  
«Му-му-му».  
  
Святая Дева Милосердия Илистелла. Когда-то я стремился встретиться с ней, но после того, как Метка Шрама проапгрейдилась до «проклятия», необходимость отпала.  
То есть, причин встречаться со знаменитой Святой девой у меня нет, и я бы свалил прямо сейчас, но вот же судьба-злодейка — она сама вызвала меня по имени.  
  
«Какого хуя НПС вообще знают обо мне, если я почти всегда играю как отшельник?..»  
  
«А, ты не знаешь? Ты довольно известен среди игроков, знаешь ли».  
  
НПС в РуШа обладают ИИ, достаточным для поддержания разговора, хоть и не живые. Если игроки судачат о «Санраку», то, естественно, эти слухи доходят и до НПС.  
  
«Блуждающий воин в странной маске с Ворпал-кроликом, что-то там про бога судьбы… такое я тоже слышал. Ну вот, до Святой девы и дошло».  
  
Эмуль я потом за щёки оттаскаю, это точно. Хотя звучит немного круто, признаюсь.  
  
«Кстати, оружие Эпохи Богов… Слушай, а из чего сделан тот щит? Поглощает магию и баффает себя — как танк, я не могу не заинтересоваться».  
  
«Вряд ли достанешь, за ним надо на самое дно морское лезть. К тому же, переход от поглощения к баффу — "Конверт" — это не уникальная фишка Зеркального Щита Плутона, а системная функция».  
  
Почему-то Джозетт удивлённо таращится на меня. Я что-то не то сказал?  
  
«Аа… Похоже, дружелюбный подход даёт больше информации, чем деловой».  
  
«О чём ты?»  
  
«Н-ни о чём. Просто подумала, что деловой подход «Библиотеки» тут дал сбой».  
  
Отмахнувшись от этого, Джозетт — так, будто Библиотека услышала бы и выпучила глаза, — оглядывает меня с ног до головы.  
  
«Не то чтобы это мои личные предпочтения, но Святая дева — это всё-таки святое место, чистота и всё такое. Приводить к ней полуголого мужика — это как-то… ну, с точки зрения ролплея не очень».  
  
«А, ну да».  
  
«Можешь, пожалуйста, сменить пол?»  
  
«Не, ну я могу одеться, вообщ…»  
  
«Это не надо».  
  
Что это значит?..  
Ну ладно, в женском обличье я, наверное, выгляжу приличнее, чем полуголый мужик. Использую Святой Грааль.  
  
«…Фух, так нормально?»  
  
«………»  
  
«Эм, алло?»  
  
Джозетт пристально… как-то облизывающе (・・・・・・) разглядывает меня. Осторожно обращаюсь к ней.  
  
«Не просто смена аватара на женский, а полная перестройка под женщину… Награда за Ктарнида, да? Нельзя ли её фармить (хевироте)?.. Ах, да, всё в порядке, окей-окей, очень даже окей».  
  
«…? Ну, раз так… А, может, тогда и шлем снять? Буду выглядеть менее подозрительно…»  
  
«Убьёпо».  
  
Что это за звук? Такое из человеческой глотки вырваться не должно.  
  
«Милашка с кукольными глазками, кокетливая красотка с пышными формами и развратница — это же имба… Что? Воплощение эроса? ТS тоже ничего…»  
  
Она бормочет так тихо и быстро, что я почти ничего не разбираю, но у меня закрадывается подозрение, что эта дама — из категории не совсем нормальных.  
  
«Может, останешься в этом облике навсегда?»  
  
«Не, он же после смерти сбрасывается…»  
  
«Положись на меня. Я защищу тебя от всего мира».  
  
Ты точно адресом не ошиблась?  
  
\* \* \*  
  
Оказывается, Святая дева находится в Фифтисии. На мой вопрос, зачем тогда была нужна карета, ответили: «Ну, не пристало рыцарскому ордену пешком ходить».  
Что ж, если они так серьёзно относятся к ролплею, то такое внимание к деталям вызывает уважение.  
  
«Как только выйдем из кареты, мы переходим в режим ролплея(・・), так что учти».  
  
Джозетт улыбается и сообщает мне это. Как только она выходит из кареты, воздух вокруг неё словно замерзает.  
  
«Фух……………… Итак, прошу следовать за мной, Санраку-доно. Впереди вас ожидает Святая Дева».  
  
Куда делась её прежняя непринуждённость? Передо мной стоит гордая женщина-рыцарь, всем своим видом говорящая: «Я — первый щит, защищающий Святую Деву».  
Смотрю на других игроков — они тоже отыгрывают рыцарей настолько убедительно, что их легко принять за НПС. Стоят в идеальном строю.  
  
«Ооо… Тогда прошу прощения».  
  
Меня ведут в особняк, самый роскошный на светлой стороне Фифтисии — не сравнить с трущобами Палакуто-дори. Джозетт и Рыцари Святого Щита провожают меня вглубь дома, к самой дальней комнате, где обычно сидит либо босс, либо важная шишка.  
  
«Илистелла-сама, мы привели упомянутого первопроходца».  
  
«─── Входите».  
  
Голос, чистый, как звон колокольчика, приглашает войти. Джозетт на мгновение снова становится игроком и шепчет мне: «Только не груби, пожалуйста». Затем снова надевает маску командира Джозетт и открывает дверь.  
  
«Вы — Санраку… Я слышала, вы мужчина?..»  
  
В комнате, явно предназначенной для знати, сидит она.  
Прозрачные серебряные волосы собраны сзади. Одежда — в стиле клерика, но подчёркивающая её изящество.  
И главное — глаза, в которые можно утонуть. Цвета предрассветного неба, на грани ночи и дня. Смотреть в них — всё равно что душу вытягивать.  
  
Ясно, это не обычная моделька. Грубо говоря, мало кто в трёхмерном мире сможет с ней сравниться.  
Неудивительно, что у неё есть свой фан-клуб из НПС. Бросаю взгляд на Джозетт, продолжающую ролплей. Чтобы не нарваться на ПК, переключаюсь на ролплей «а-ля встреча с Вашем», адаптированный под знать.  
  
«Приветствую вас впервые, Святая Илистелла. Моё имя Санраку… ничтожный первопроходец, как щеп…»  
  
В этот момент проходит три минуты с тех пор, как я вышел из кареты. Моя одежда взрывается.  
  
«………»  
  
«………»  
  
«……… Не обращайте внимания, это хроническое(・・)».  
  
Блядь, ну да. Собирался переодеться перед входом, но забыл… Джозетт так страшно на меня смотрела, что я надел одежду, но Лукаорна я всё равно не прощу.  
  
«Приветствую. Я Илистелла… Имею честь быть той, кого все зовут Святой Девой и на кого полагаются».  
  
Офигеть. Святая дева — крута. Даже Джозетт едва сдерживает смех, а она смотрит на это и не выходит из образа.  
Получив такой удар под дых с самого начала, я понимаю, что эта встреча — не менее важна, чем аудиенция у Вайсаша. Это она… то, что называется «ключевой персонаж», да?  
  
«Победитель семи сильнейших… Я хотела встретиться с вами. Спасибо, Джозетт, что исполнила мою прихоть».  
  
«…… Если это ваше желание, мы исполним его любой ценой».  
  
Ну, если только это, то можно просто поболтать…  
  
«Я позвала вас сегодня не только из-за своей прихоти… У меня есть одна просьба. К вам, чья сила, по слухам, несомненна».  
  
『Принять квест «Клинок Святой Девы (Сод оф Сэйнт)»? Да Нет』  
  
А, это что, мой первый квест в РуШа?  
  
---  
\* \*\*Квест «Клинок Святой Девы»\*\*  
Не уникальный сценарий, а квест, но с особенностью: «содержание квеста меняется каждый раз».  
Общее условие — «для завершения требуется силовое решение». Обычно этот квест фактически монополизирован Рыцарями Святого Щита.  
Награда — как у обычных квестов, но успех или провал влияет на репутацию у Святой девы, поэтому для определённых игроков он важен не меньше уникального сценария.  
  
\*Кстати, первое место по репутации — у Джозетт. Она в одиночку убила редкого монстра, и Святая дева погладила её по голове. Говорят, ей стоило больших усилий сдержать своего внутреннего зверя.\*  
  
---  
  
\*\*

Глава 285  
  
: Мир движется вперёд и без него\*\*  
  
«…"Юные ростки, на запад, на восток! Отточите клинки, перешагните через увядшие листья, и пусть расцветёт великий цветок!", значит».  
  
На первый взгляд — слова ободрения от Мастера Клинка тем, кто только вступает на путь меча. Но для Кёгоку — это послание от деда к внучке.  
  
«…"Стиль Томитаки — это движения, уменьшающие собственные ошибки, поэтому он не видит человечности противника", да?»  
  
Суть «меча», которую ей открыл тот, кто встретился в виртуальном мире — не дед, но воссоздавший его меч.  
Наверное, именно поэтому дед говорил: «Не становись такой, как я». Кёгоку поняла это только сейчас.  
  
Наверное, это истина, которую Кёгоку должна была постичь сама. Истина, которую она, возможно, осознала бы, пройдя до конца путь меча своего деда.  
  
Именно поэтому она пока не может бросить вызов копии своего деда, ждущей её как истинный(・) босс игры…  
Отчаяние, которое дед познал в конце жизни, — она, его внучка, должна преодолеть своим собственным «мечом». Только так она сможет отдать дань уважения покойному деду. Так решила Кёгоку.  
  
«Имя… ну, пусть будет Кёгоку (Ультимейт)».  
  
Хоть знакомые и говорят с высокой вероятностью: «Так не читается», Кёгоку уверена, что это самое стильное(・・・・) имя.  
  
─── Дедушка тоже похвалил.  
  
Создав аватара, имя которого отличалось от реального лишь написанием, Кёгоку решила отправиться в мир игры, которую ей с крайне подозрительной улыбкой посоветовал тот самый игрок… Санраку… со словами: «Если так хочется рубить и резать в ПК, есть одна игра, которую я настоятельно рекомендую». Игра называлась «Цудзигири Рондо: Онлайн».  
  
«То есть, это командная игра два на два, типа того?»  
  
Судя по тому, что она нарыла, игра изначально создавалась с упором на ПК.  
Ясно, похоже, игра действительно для неё. Управление несколько уступает РуШа, но не настолько, чтобы мешать ей владеть мечом.  
Неплохое место для тренировки перед тем, как бросить вызов копии деда, которую она обязательно превзойдёт. Когда-нибудь.  
  
Но Кёгоку не знала.  
  
Что игрок Санраку — это «Охотник на говноигры», геймер с извращённым вкусом.  
Что и официальный сайт, и сайты с гайдами, словно сговорившись, твердят: «Игроки у нас дружные и мирные!», подкрепляя это соответствующими текстами и скриншотами.  
  
И самое главное — что «Бакумацу»… игра, которую прозвали так, потому что сёгунат там в состоянии агонии (・・・・), — далеко не такая милая и пушистая…!  
  
«Хмм, ну, начну с обучения…»  
  
«Добро пожаловать в Тэнчуууу!»  
  
«Э? А───»  
  
Спан! Удар от плеча до пояса по диагонали. Кёгоку, ронин (начальное снаряжение) только что начавшая игру, не могла выдержать удар игрока среднего уровня, фармящего титулы на новичках.  
  
«Прости, новичок. Но это Бакумацу…»  
  
«Добивающее тэнчу!»  
  
«Угьобе».  
  
Игрок, убивший её, был сражён ударом сверху по голове другим игроком, подкравшимся сзади. На этом зрение Кёгоку оборвалось…  
  
«Фарм новичков? Ну вы даёте…»  
  
«Немного опыта не хватает, компенсирующее тэнчу!»  
  
«Сто…»  
  
Шух! Горло перерезано, смерть.  
  
«Отлично, левел ап. Я пошёл».  
  
«Что делать? Тэнчу (убьём)?»  
  
«Окружим и забьём. Собирай народ».  
  
«Хорошо, тяну время… Только без мясного щита! Уоооо, Тэнчуууу!!»  
  
Игроки, собиравшиеся уйти, были окружены другими игроками. Глядя на эту картину, зрение Кёгоку снова оборвалось…  
  
«Аа, так вот какая это игра! Кх, отлично, я не… хе?»  
  
Дос! Откуда-то сверху падает катана и пронзает её грудь. Лезвие вонзается в землю, оставляя её насаженной на меч. Смерть.  
Почему сверху? Этим вопросом задаётся Кёгоку, пока её взгляд улавливает паникующих игроков, кричащих в ужасе.  
  
«Эй, это же "Дождь Катан"… гуэ!»  
  
«Говорили вчера, что "Дождь Катан" и "Гонка на Тачках" (Го-каато) схлестнулись по-серьёзному, после того как "Звон Монет" получил тэнчу…»  
  
«Патроны (катаны) кончились, пришёл пополнить запас!? Бежим! Нет, используйте того, у кого редкая катана, как приманку!»  
  
Игроки, которые только что были нападающими и жертвами, объединяются, чтобы сделать козлом отпущения другого игрока. Глядя на это, зрение Кёгоку снова темнеет…  
  
«Са…»  
  
Лицо искажается. Она издаёт крик, полный ярости и толики радости, обращённый к тому человеку, который, скорее всего, всё знал и притворялся.  
  
«Санракуууууууу!!»  
  
«Заткнись! Новички должны молча помирать! Таковы здесь правила(・・)!!»  
  
Получив выстрел из фитильного ружья в затылок, Кёгоку думает.  
  
─── Этот ублюдок. Что же с ним сделать?  
  
\* \* \*  
  
Некая компания, некая терраса кафе.  
Женщина наслаждается послеобеденным чаем с таким видом, будто это само собой разумеющееся, несмотря на завистливые взгляды окружающих, как мужчин, так и женщин.  
  
«Такая расслабленность — это просто поразительно…»  
  
«Ара, Момо-тян, работа закончилась?»  
  
«Ага… И отдай булочку».  
  
«Эй-эй-эй-эй, разве тебя не учили, что забирать последнее — это тяжкий грех?»  
  
«Я получила примерно то же воспитание, что и ты, но слышу об этом впервые».  
  
«Кх, дынная женщина…»  
  
Вновь появившаяся женщина… Сайга Момо… садится на свободное место, отбирает булочку у женщины, которая вела себя так, будто она — центр вселенной… Това Аманэ… откусывает кусок и наконец расслабляет плечи.  
  
«Нфуфу, ну что ж, хорошо, что удалось по плану избавиться от Либе-куна и его компании, Сайга-сан?»  
  
«Не говори глупостей. Мы просто разделились на "группу исследования Нового Континента" и "группу убийства Лукаорна". Зигворм меня не интересует. Пока они увлечены им, мы убьём Лукаорна».  
  
«Говорит так красиво, хотя сама выгнала почти всё руководство клана. И не стыдно же ей…»  
  
«Только не тебе меня упрекать».  
  
Момо говорит это с наглым видом, но обе понимают.  
Либериос и его компания, умеющие только сражаться, рано или поздно зайдут в тупик. Но они не обратятся за помощью к Сайга-100. Либериосу помешает гордость — «ему доверили клан как одному из двух столпов Чёрных Волков». А у игроков, последовавших за ним, не хватит духу сойти с пьедестала, на который его возвели.  
  
«Кстати, это было хорошей идеей? На Новом Континенте есть ивент на снятие ограничения уровня. Могли бы сходить туда перед тем, как идти на Лукаорна».  
  
«Фух, раз уж было доказано не теоретически, а практически, что Лукаорна можно убить и на 99 уровне…»  
  
«Он немного особенный случай… Чем больше его бьёшь, тем больше неизвестной информации вываливается. Как пыльный татами, честное слово».  
  
Това с очень недобрым выражением лица смотрит, как крошки от булочки падают на пышную грудь Момо, и допивает остатки чая.  
  
«Итак… Момо-тян».  
  
«М?»  
  
«Тот самый уникальный(・・・・・) сценарий(・・・・・), как там дела?»  
  
Это был не просто секретный договор между лидерами кланов «Чёрные Волки» и «Странствующие Волки». Это был разговор между владельцами Оружия Храбрецов. Секретный договор, скрытый ещё глубже, как и подозревал Санраку.  
  
«А, мы уже выполнили условие… но ничего не изменилось. Похоже, столкновения не влияют на следующее условие».  
  
«Значит, благодаря тебе, я теперь на той же фазе, что и вы с Момо-тян?»  
  
«Похоже на то».  
  
Уникальный сценарий «Испытание Храбреца». Главное условие — владение Оружием Храбреца. Сценарий разделён на несколько фаз.  
Одна из них — «сразиться с другим владельцем Оружия Храбреца». Независимо от исхода, бой между Сайга-100 и Артур Пенсилгон состоялся, и цель была достигнута.  
  
«Я давно об этом слышала, но, может, это действительно так?»  
  
«Скорее всего… Если подумать, странно, что есть оружие, но нет брони».  
  
Разговор, понятный только владельцам уникального оружия. Общая тема, возникшая после того, как они достигли одной стадии. Следующий этап уникального сценария, открывшийся после столкновения владельцев Оружия Храбреца.  
  
«…… "Храбрый, взмахни своим верным спутником и открой врата земной коры, что хранит золотая рука. За ними — доспех, что превозможет всё сущее"».  
  
«Если следовать правилам именования… то это будет "Святой Доспех (Сэйгай)", наверное».  
  
Новая сила, на которую указывает святое оружие. Для кого… для чего она предназначена?  
Пока никто не знает.  
  
Но это станет ясно… когда умолкнут голоса драконов.  
  
---  
\*Если после рескилла реакция не «Блядь, говноигра, удаляю», а «Я запомнил твоё лицо, ублюдок… Буду преследовать до ада и заставлю сделать сэппуку!», то у вас высокая предрасположенность к Бакумацу.\*  
  
\*Следующая глава — эпилог.\*  
\*А? Что насчёт серьёзной Хироин-тян? Не забыл.\*  
\*Узрите же серьёзную «──» Хироин-тян.\*  
  
---  
  
\*\*

Глава 286  
  
: Глупый, но оптимальный способ засыпать внешний ров взрывом (Оценка: Самоуничтожение)\*\*  
  
\*Наверное, 24 часа прошло, так что вот сегодняшнее обновление.\*  
  
«Ну что ж».  
  
«Д-да! Постараемся и сегодня!»  
  
Классы разные, так что по прибытии в школу расставаться — это нормально.  
Но всё равно, идти вместе каждое утро — это так радует.  
  
В последнее время я даже почти не заикаюсь. В этом году мне везёт! Поророка!!  
  
Излучая ауру счастья всем своим существом, Рэй вдруг кое-что вспоминает.  
  
То, что она сама запустила уникальный сценарий «Приглашение из Кроличьей Страны»? Об этом она уже сообщила.  
  
О квесте, предложенном НПС «Святой Девой Милосердия Илистеллой»? Об этом он сам спросил по дороге в школу.  
  
Нет, не то.  
  
Для Рэй… Псайгер-0 это до недавнего времени было чем-то вроде уже завершённого(・・・・・・) ивента.  
Но упоминание Повелителя Бездны, предзнаменование будущего… и слова Мудрого Кролика из Раббица. Сложив всё это вместе, даже Рэй, не такая искушённая в играх, как Ракуро, поняла.  
  
Когда Ктарнид сказал ей об этом, было не до того — она убегала от «Синего». Потом из-за семейных разборок совсем забыла.  
Но надо сказать. Надо посоветоваться. Потому что это, скорее всего…  
  
Почти наверняка связано с четвёртой фазой мирового квеста.  
  
«Что случилось, Рэй? Ты какая-то рассеянная».  
  
«А, нет… Просто вспомнила об одной оплошности».  
  
«Хмм… Странно для тебя, ты же даже домашку никогда не забывала».  
  
Отвечая подруге, что ничего страшного, Рэй думает, когда же лучше сказать.  
Надёжнее всего — во время игры в Рубеж Шангри-Ла. Но Хидзутомэ Ракуро играет не только в РуШа и заходит не каждый день.  
  
Тогда лучше через соцсети? Размышляя об этом, она идёт по коридору во время обеденного перерыва и видит идущего навстречу того самого человека, болтающего с другом.  
  
(А, как раз вовремя.)  
  
Любому человеку трудно контролировать все свои действия.  
Трудно полностью подавить внезапный зевок или чих. Точно так же, внимание рассеивается, когда дело касается действий, которые мозг считает неважными.  
  
«А, Хидзутомэ… кун».  
  
«М-а?»  
  
Поэтому Рэй, не испытывая особого напряжения и сосредоточившись на главной цели — «сообщить Ракуро, что есть важный разговор о РуШа», — окликает его совершенно естественно, радуясь, что не придётся писать сообщение…  
  
«У меня к вам есть важное (о РуШа) дело после уроков. Не могли бы вы уделить мне время (после логина)?..»  
  
Она бросает бомбу, которая для всех, кроме человека, имеющего с ней общую связь, звучит совершенно иначе.  
  
«………»  
  
«………»  
  
«………»  
  
Тишина.  
Полная тишина, будто все разом перестали дышать.  
Шум тех, кто не расслышал брошенную Рэй бомбу, кажется далёким. Сама Рэй недоумевает, почему воздух вдруг застыл…………  
  
«…? Аа… может, РуШа…»  
  
«Баааааа!!?!?!?!!?»  
  
Пока Ракуро (Санраку), правильно понявший её намерения, пытается что-то сказать, Рэй осознаёт, что только что «сделала признание в любви человеку, которого встретила в коридоре». Эмоции зашкаливают, счётчик перекручивается три с половиной раза.  
Бах!!! Движением, явно не дилетантским, она выставляет ладонь, останавливая Ракуро, а другой рукой закрывает лицо, горящее так, будто вот-вот вспыхнет.  
  
«Н-нет… это не то общепринятое!»  
  
«Э? А, да, ты про то(・・・) дело, да?»  
  
«Да! Не то общепринятое!»  
  
«А, ПОНЯЛ».  
  
«И… ииии………!»  
  
Кровь и жар приливают к голове, достигая критической точки.  
В мозгу возникает торнадо, мысли смешиваются в хаос.  
Взгляды, взгляды, взгляды со всех сторон. Даже подруга, стоящая рядом с разинутым ртом, исчезает из сознания…  
  
«Не то общепринятоееееее!!»  
  
Она сбежала.  
  
«…Не, ну так это было про РуШа или нет?»  
  
Остался лишь главный виновник торжества, не осознающий последствий взорвавшейся бомбы.  
  
«Эй, Хидзутомэ, сегодня обед за мой счёт».  
  
«Э, серьёзно?»  
  
«Ага. Но только кацудон».  
  
«Почему?»  
  
«Ну как же… Допрос — значит кацудон. Традиция».  
  
«Допрос? Какой…………»  
  
Подумав немного, Ракуро понял, что союзников вокруг нет.  
  
«…… Ха-ха-ха».  
  
«Ха-ха-ха-ха».  
  
««ХАХАХАХАХА»»  
  
Друг хлопает его по плечу. Ракуро стряхивает его руку, и они смеются вместе…  
  
«Друг позвал, так что я ливаю из комнаты ^ ^»  
  
«Держать его!!»  
  
Начинается погоня.  
  
---  
\*Сайга Рэй. Мастер самоуничтожения.\*  
\*Если отношения не развиваются вдвоём, надо просто изменить окружение!\*  
  
\* \* \*  
  
\*Тот самый феномен, когда делаешь невероятную ошибку, пытаясь делать два дела одновременно, смотря телевизор.\*  
\*Типа, пытаешься залить лапшу кипятком, отвлекаешься на экран компа и обвариваешь руку (реальный случай) (на самом деле чайник даже не закипел) (орёшь от боли по ошибке).\*  
  
---  
  
\*\*

Глава 287  
  
: Эпилог. Растущая драконья угроза.\*\*  
  
\*Слишком много лора, динамит! (предсмертный хрип)\*  
  
\*Слишком много всего хотел написать, аж плакал. Но внутренний Арнольд Шварценеггер (Коммандо) сказал: «Тогда напиши всё!». И я написал.\*  
  
\*\*• Красный дракон танцует, не замечая сияния взлетающих щепок.\*\*  
  
«─── Запрос помощи (хелп ми)… Попытка двести тридцать два, неудача. Повреждение передатчика подтверждено».  
  
Кукла не меняет выражения лица. Раз её голос не слышен, остаётся смотреть не вверх, а на себя.  
  
─── Потеря правой руки из-за чрезмерного удара.  
  
─── Износ левой руки из-за использования не по назначению.  
  
─── Разрушение обеих ног из-за превышения допустимого давления.  
  
─── Повреждение вооружения из-за столкновения с непредвиденной угрозой.  
  
─── Цель эвакуации… без повреждений.  
  
Ничего особенного, просто более детальное описание текущего плачевного состояния (требуется срочный ремонт). Кукла безэмоционально размышляет, что делать дальше.  
Кукла выполняла свою задачу, когда столкнулась с красным(・・) драконом, похожим на багровое пламя… Сверившись с общей базой данных, установила имя особи: «Дууредхаул». По определённым причинам кукла не могла сражаться в полную силу и, потеряв конечности и вооружение, чудом выжила.  
  
Правая рука оторвана ударом массивного «хвоста». Обе ноги раздавлены сверхтяжёлой «лапой». Вооружение потеряно при попытке пробить «чешую». Чтобы уклониться от «дыхания», пришлось прыгнуть со скалы… Левая рука, удерживавшая куклу и ещё одного(・・・・・), стёрта до основания при попытке зацепиться за скалу.  
  
А цель эвакуации (таргет), которую, по сути, спасла кукла…  
  
«Д-да отпусти же меня! Ууу, почему я тоже здесь…»  
  
«Приоритет цели эвакуации (ранг): "Общая мобилизация (Фулл Скрамбл)". Если ваш уровень рациональности позволяет вербальное взаимопонимание с данным юнитом (мной), рекомендую не двигаться с места».  
  
«Не хочу! Не хочу здесь долго оставаться!»  
  
«Именно потому, что это "здесь"(・・・・・・). Это место…»  
  
В следующий миг раздаётся грохот, похожий на обвал. Но это не обвал. Это наступление(・・).  
Под лучами солнца эта земля сияет кристаллами, переливающимися оттенками синего и зелёного. Ночью же, в свете луны, она превращается в мистическое плато, пылающее таким ярким красным, что его легко принять за огонь… А под ним.  
  
Кольцеобразный каньон, вырезанный вокруг драгоценной земли. Исполинская масса проносится мимо куклы и цели эвакуации, укрывшихся в небольшой расщелине на границе каньона и плато, словно пытаясь прорыть этот и без того глубокий каньон ещё глубже.  
  
«Это местность под названием "Передовой Каньон Сигмонии (Фронтлайн)". Логово пушечных сороконожек(・), что роют землю».  
  
«Пьяаа………!?»  
  
Имя, данное этой твари в игре, — Трэйнор Сентипид Густав.  
Огромное тело, сравнимое с Арктоскопусом Регалексом, который и в опасных глубинах моря считается довольно сильным, несётся по земле с такой скоростью, что напоминает сошедший с рельс и обезумевший экспресс.  
Единственное, что отличает её от обычной сороконожки, — это явно предназначенные для стрельбы(・・) трубчатые выступы на спине.  
  
Но в этом круглом каньоне с драгоценным камнем в центре Трэйнор Сентипид Густав — не единственный хозяин.  
  
«Предупреждаю. Похоже, начался(・・) бой… Крепостной паук».  
  
Снаряд(・・) рассекает воздух. При попадании липкая паутина затвердевает, а прилипшие к ней паучата взрываются, сотрясая панцирь Трэйнор Сентипида Густава.  
  
Противник сороконожки, как и следует из названия, огромен. Всё его тело покрыто тонкими волосками (хотя, учитывая размеры, толщиной с человеческую руку), на которых сидят сотни, если не тысячи, паучат. Имя этого монстра — Фортресс Гаргантюа.  
Паук, похожий на крепость, использующий своих детей и самцов как «солдат»… а иногда и как «оружие». Обладая одним из сильнейших в животном мире тел, он дополнительно вооружает(・・) себя.  
  
Оба — насекомые. Нет слов, нет рёва.  
Лишь скрип суставов под огромной массой. Гичи-гичи. Паук и сороконожка стоят друг против друга.  
  
По сравнению с этими гигантами, крошечная кукла и цель эвакуации наблюдают, как они сходятся в б…  
  
«…Слушай, нас тут давят ещё большие паук и сороконожка».  
  
«─── Ответ. Предположительно, королева(・・・・) крепостных пауков и самка(・・・) пушечной сороконожки… Данный юнит определяет текущую ситуацию как делающую невозможной дальнейшее функционирование. Начинаю процесс передачи данных другим юнитам (сёстрам)… Пи-гага».  
  
«Эй, ты что, совсем сдалась!? Нееет, я не хочу умирааааать!!»  
  
Это Передовой Каньон Сигмонии (Фронтлайн). Опаснейшая зона Нового Континента, где Фортресс Гаргантюа и Трэйнор Сентипид ведут ожесточённую борьбу за территорию.  
  
И  
  
С короны из Императорского Самоцвета(・・・), венчающей центр каньона, «Скорпион» взирает на них───  
  
\* \* \*  
  
\*\*• Лазурный дракон обнажается, его тело становится пищей после смерти.\*\*  
  
Новый Континент. На неизвестном берегу лежит оно.  
Истерзанное клыками миньонов Слейгивн Карианглера. Отравленное ядовитыми существами, смертельными только для него, созданными Аколиум Хармитом. Убитое Атлантикс Репноркой. Зрелище поистине жалкое.  
  
Имя этому трупу — Элдранза. Некогда провозгласивший себя владыкой океана, дракон стал лишь тенью былого величия.  
В Рубеже Шангри-Ла глубоководная зона — это сущий ад. Три вида монстров, баланс которых был явно нарушен одним человеком, — победить их можно лишь в местах, где можно передвигаться по дну, как по суше… Такие твари таятся там, незаметно, но неотвратимо.  
  
А Элдранза, ослеплённый гордыней, совершил глупость — напал на всех троих сразу.  
  
И вот его конец — выброшенный на берег труп. Но об этом месте никто не знает. Из-за его расположения…  
  
А также потому, что те, кто узнал(・・・・・), не выжили(・・・・・・).  
  
Дзи-дзи-дзи, дзи-дзи-дзи-дзи-дзи, дзи-дзи.  
  
─── Оно(・・) было ужасно голодно.  
  
Не просто голод, не нехватка питательных веществ. Нет, что-то более фундаментальное.  
Не хватало объёма, не хватало массы, не хватало всего, из чего оно состояло.  
Редкая добыча, забредающая сюда, была слишком мала. Сжимаясь, едва поддерживая своё «я», оно дошло до предела.  
  
Бу-бу-бу-бу-бу-бу-бу-бу-бу-бу……  
  
─── Оно(・・) ужасно боялось.  
У него не было того, что можно назвать эмоциями. Не было воли, достигающей уровня живого существа.  
Но оно осознавало смысл своего существования. Жить(・・・) — этот самый простой смысл порождал в нём страх.  
  
Гучи, гучи-гучи-гучи-гучи……  
  
─── Оно(・・) нашло еду.  
Оно вонзает клыки в то, что когда-то было Элдранзой. Глотает гниющую плоть, пьёт смрадную жижу. В крошечное тело, размером меньше человеческой ладони, поступает масса.  
  
Бдзюри!  
  
Звук, будто оно(・・) лопнуло… но оно «разделилось».  
Одно стало двумя, два — четырьмя, четыре — восемью. Размножающееся оно(・・) пожирает труп Элдранзы, а затем начинает пожирать и само себя, продолжая размножаться и сливаться…  
  
«Quwrrrrrrrrrooooooo……»  
  
И вот на этом месте стоит нечто, принявшее форму Элдранзы, но полностью состоящее из «красного».  
Но это не облик расцвета сил, а точное воспроизведение момента смерти. Труп, восставший из мёртвых. Его вид вызывает простое и сильное отвращение, но ощутить его здесь некому.  
  
─── Имени его(・・) здесь никто не знает.  
Но тот, кто его создал, и те, кто управляет этим миром, знают его имя.  
  
«Пожирающая Великая Красная Зависимость (Дайсэкии)»… Если «Безумная Великая Лазурь», запечатанная на дне Бездны, — это микроорганизм, паразитирующий на неорганике путём пожирания и размножения, то это — её противоположность.  
  
─── Оно(・・) — саранча(・・), что «замещает» собой пожранную органику.  
  
─── Оно(・・) — кровь.  
  
─── Оно(・・) — плоть.  
  
─── Оно(・・) — …………  
  
\* \* \*  
  
\*\*• Зелёный дракон пробуждается, разгоняя незаконных жильцов.\*\*  
  
Тот первопроходец (игрок), имя ему — Тоттори-из-Симанэ.  
Член клана «N.M.M.»… («Голый», «Картография», «Рынок»). Клан, стремящийся первым исследовать неизведанные территории и раскрыть их тайны… Клан, поддерживающий хорошие отношения с «Библиотекой». Этот человек, пройдя через цепочку событий, достойную названия книги «Геройская жизнь эльфов, начавшаяся со случайного выстрела», почему-то был провозглашён героем лесным народом (эльфами).  
  
И вот однажды,  
  
«Уооо! Что такое… Землетрясение!?»  
  
«Тоттори-сама! Бежим!!»  
  
«Всё та же трусость… Эй, Элина! Что, блядь, происходит!?»  
  
«Это, Хэш-сама поселилась на Великом Древе, и оно…!»  
  
Существуют высшие эльфы (хай-эльфы) — подвид лесного народа. Хай-эльфы, искусные в магии, и тёмные эльфы (дарк-эльфы) — те немногие среди эльфов, у которых, в отличие от их трусливых сородичей, осталась хоть капля гордости.  
  
«Та цундере-эльфийка…! И что с её деревом?..»  
  
『Кто посмел поселиться на моей спине без разрешенияяяяя!!』  
  
Грохот. Звук, похожий на треск раскалывающихся скал, Тоттори отчётливо расслышал как слова.  
  
«…Кажется, я примерно понял, но это пиздец?»  
  
«Зелёный дракон Брокентрид… Тут речь не о победе или поражении!»  
  
Земля продолжает дрожать. Даже наскоро построенные домики на деревьях трясёт так сильно, что легко можно упасть.  
  
«Очень, жаль, но… Хэш-саме… придётся…»  
  
«Приманка, значит…»  
  
Выйдя из домика вместе с эльфом из своей пати, Тоттори осторожно… в основном, следя за тем, чтобы не свалиться с дерева, — наблюдает, как тот складывает(・・・・) деревянный домик.  
  
(Всё-таки это, похоже, какой-то скилл… Если есть толстое дерево и материалы, можно в любом месте поставить точку сохранения… Хочу выучить, но если это расовый скилл, то опять придётся менять веру (конверсия)?)  
  
Лесной народ (эльфы), не имеющий сил противостоять драконам, за свою историю бегства и скитаний отточил навыки быстрого сваливания по-тихому.  
Вокруг видно, как другие эльфы складывают свои домики и убегают.  
  
Но главное, на что стоит обратить внимание, — это, конечно, оно(・・).  
  
『Пахнет, пахнет… Мерзко… Сородича… И ещё… Золотом пахнееееет…!』  
  
«Хии… К-кто-нибудь, помог…»  
  
Эльфийка со сломанной ногой — даже с учётом женской гибкости, нога вывернута под неестественным углом — смотрит на него снизу вверх, дрожа так сильно, что вот-вот обмочится от страха.  
  
Вместо крыльев — руки-молоты, предназначенные для тупых ударов. Всё тело покрыто волосами, похожими на корни деревьев, которые шевелятся сами по себе, словно живые, и вонзаются в землю.  
  
Быкоголовая черепаха с крыльями-руками — такая вот непонятная ассоциация возникает у Тоттори. Криво усмехнувшись, он бежит вперёд.  
  
«Эй, быкочерепаха, прости, но дай пройти?»  
  
『Нуууун…?』  
  
«А, ты…»  
  
«Я ещё не видел твою дере-фазу. Если ты умрёшь, братья из эльфийского треда меня проклянут… Элина, прости, но тащи её».  
  
Поручив Хэш, у которой уши были длиннее, чем у других лесных эльфов, подоспевшей Элине, Тоттори берёт лук наизготовку.  
  
«Тоттори-сама…»  
  
«Приманкой буду я».  
  
Получить информацию о точке сохранения, которую можно ставить где угодно, — для Тоттори это сверхважно. Заслужить доверие лесного народа — его главный приоритет.  
Поэтому завоевать расположение Хэш, которая дольше всех продержалась на посту лидера эльфов с тех пор, как Тоттори был провозглашён их героем, — достаточная причина, чтобы рискнуть… — рационально рассуждая, Тоттори активирует предмет для записи видео.  
  
И тут он задумывается.  
  
«Блядь, ближайшую точку сохранения только что сложили. Куда я теперь реснусь?»  
  
Кажется, если точка сохранения уничтожена, то респавн происходит на предыдущей целой точке.  
А если он очнётся на исследовательском судне Нового Континента, то снова найти эльфов, постоянно меняющих место жительства, будет пиздец как сложно.  
  
『Насекомоееееее!!』  
  
«А, бляяяяяяяяя!?»  
  
\* \* \*  
  
\*\*• Белый дракон в ярости, бесконечную битву помнит лишь ныне истлевшая сталь.\*\*  
  
Они обладают могучим телом.  
Они обладают огромным ростом.  
Они всегда с оружием.  
Их зовут гигантами (киганто).  
  
И они… раса убийц драконов (драгонслеев).  
  
『Снова моих любимых деток…! Не прощу, не прощу, удоды (удо)!!』  
  
«Геха-ха-ха-ха! Что плохого в том, чтобы давить этих червей, выползающих отовсюду, как насекомых!»  
  
«Так точно! Верно говоришь, Стальной Кулак! От этих драконят, которых ни сварить, ни пожарить, нет никакой пользы, кроме как втоптать в землю для удобрения(・・・)!»  
  
Что будет, если гигант, превосходящий ростом человека, взмахнёт двуручным мечом размером с него самого? Вот сейчас это и демонстрируется.  
Два гиганта против одного дракона. Между ними сталкивается чистая жажда убийства. Из-под лап белого дракона бесконечно выползают маленькие дракончики — уменьшенные копии белого дракона — и атакуют гигантов.  
  
«Друг, смотри во все глаза! На жизнь мою и моего верного спутника, Клеймора из Балдонаааааааааа!!»  
  
«Так точно! Запечатлю это в своей памяти, Стальной Кулак из Анбереггаааааа!!»  
  
Двуручный меч сметает белоснежных дракончиков, бросающихся вперёд по инстинкту. Видя, как его дети лопаются, словно перезрелые плоды — слово "разрублены" тут слишком мягкое, — белый дракон Брайрейнего не скрывает своего раздражения и вопит.  
  
『Что вы делаете, дети мои! Отомстите за своих братьев!』  
  
«Гуа-ха-ха-ха! Так ты всегда будешь прятаться сзади и дрожать от страха!»  
  
«Однако, Клеймор! Не слишком ли нам тяжело одним!»  
  
«Ага, как раз об этом подумал! Хммм, всё же до оружия героя мне ещё далеко… Тогда — бежим!»  
  
Численное превосходство на стороне дракона. К тому же, у гигантов нет способа убить белого дракона. Исход был предрешён с самого начала, но это не умаляет боевого духа гигантов.  
  
«Пора! Ну, мы ещё вернёмся! Бра… Бра-бра-нэко-нэко!»  
  
『Не упускать!! Убить!!』  
  
И сегодня, и завтра битва дракона и гигантов продолжится. Во имя исполнения давней клятвы. И потому, что только в битве они чувствуют себя живыми.  
  
\* \* \*  
  
\*\*• Чёрный дракон ждёт, ибо это — доказательство его сути.\*\*  
  
«Кх… Хреново, сейчас прорвутся!»  
  
«Сука, ведёт себя как босс, а методы мелкие, как у крысы!»  
  
«Подкрепление! Твою мать! Керберотиранн!!»  
  
Танки, держащие оборону, разлетаются в стороны. Трёхголовый монстр, похожий на тираннозавра, сразивший их, взвывает от боли под шквальным огнём оправившихся игроков.  
Но это не остановит трёхголового подручного дракона… Дракулуса Диноцерберуса. Его мощь, когда-то одолевшая даже крупный рейд, ничуть не ослабла.  
  
«"Мои когти недостойны такой мелочи"? Да пошёл ты, чёрная ящерица!»  
  
«Монстр использует монстротрейн? Как это мелко!?»  
  
『Хоу, смело тявкаешь. Удостою тебя чести быть раздавленным лично Мной』.  
  
Прибрежный город, который игроки постепенно обустраивали как передовую базу, разрушается.  
Монстры, насланные чёрным драконом Новаллиндом, и сам чёрный дракон, который издевательски топчет игроков, насмехаясь над их слабостью.  
  
『Хм… Слабые, слабые. Вам, ничтожным насекомым, следовало бы молча подчиниться Мне』.  
  
«Не смей так говорить, тварь! 【Пламенный Дых… кьяаа!?»  
  
Возможно, если бы Новаллинд напал один, игроки смогли бы дать отпор.  
Но сражаться с монстрами, которых Новаллинд привёл в ярость, защищать базу и одновременно бить самого Новаллинда… сил первого отряда игроков было слишком мало.  
  
『Ваша опора — это ваша нора(・・)? А что будет, если её разрушить…?』  
  
«Хреново… Он целится в корабль! Кто-нибудь, переагрите егоооо!!»  
  
В пасти чёрного дракона собирается сила. То самое драконье дыхание, которое когда-то испепелило одного игрока без следа. Удар, способный нанести фатальный урон даже прочному кораблю, если попадёт в незащищённый бок.  
Игрок, пытавшийся отвлечь Новаллинда, сбит с ног подручным драконом (трицератопсом), выскочившим сбоку.  
  
И чёрное дыхание, выпущенное Новаллиндом, устремляется прямо к исследовательскому судну Нового Континента…  
  
『Хоть и не прошло и мириады звёзд с нашей последней встречи, но настырности тебе не занимать… Новаллинд』.  
  
Не достигает.  
За мгновение до попадания, между кораблём и дыханием появляется золотой(・・) дракон. В тот момент, как он расправляет крылья, чёрное дыхание, способное испепелить десятки игроков и ещё остаться, рассеивается, как дым.  
  
『Оо… Ооо…! Это золото, этот облик… Не забыл, не забуду никогда! Унижение, что Ты нанёс мне! Сколько бы раз оно ни всплывало в памяти, я не забуду…!』  
  
『Хм, споры-паразиты мира смеют так дерзко говорить?』  
  
『Зигворм(・・・・・・)уууу!!』  
  
Полуразрушенная база людей. Случайность или милосердие?  
Золотой Король Драконов встаёт против чёрного дракона, защищая опору первопроходцев — исследовательское судно (точку сохранения).  
  
\* \* \*  
  
\*\*• И Золотой Король Драконов громогласно возвещает: «Люди, превзойдите Меня…!»\*\*  
  
『Уникальный сценарий EX «Придите, герои! Моя судьба превосходит мириады звёзд» начался』  
『Игроки на Новом Континенте автоматически участвуют в данном сценарии』  
\*Условие завершения уникального сценария EX «Придите, герои! Моя судьба превосходит мириады звёзд»… Убийство уникального монстра «Небесного Владыки Зигворма» ИЛИ убийство «Красного Дракона Дууредхаула», «Зелёного Дракона Брокентрида», «Белого Дракона Брайрейнего», «Чёрного Дракона Новаллинда», «Лазурного Дракона Элдранзы (убит)».\*  
  
───────────────  
  
\*На этом четвёртая глава завершена.\*  
\*Поскольку выяснилось, что если я ставлю конкретную дату возобновления, то меня начинает мучить желание писать, объявляю «период нерегулярных обновлений».\*  
  
\*Слишком много всего хотел объяснить, так что вот краткое изложение (и это я уже сократил раз в пять):\*  
\*- У Трэйнор Сентипид «Густав» — самец, «Дора» — самка… Что, размер Доры? Её высота(・・) примерно в пять раз больше Густава.\*  
\*- Скорпиооооооон! Не, ну скорпионы мне не то чтобы очень нравятся.\*  
\*- Запутано, но «Красный», который сбил куклу и [———], и «Красный», который сожрал понтующегося синего дракона, — это разные вещи. Второй опаснее… Не кричит «Админ! Админ!», но суть та же. То есть, сверхагрессивный доппельгангер.\*  
\*- Храбрец Тоттори Симанэ — это как Санраку для Ворпал-кроликов, только для эльфов. Постоянно меняет базу, так что Тоттори несёт на себе надежды тридцати миллионов любителей эльфов по всей стране.\*  
\*- Лесной народ — это слабое звено, но если есть дерево и немного материалов, они могут ставить точку сохранения где угодно. Очень удобный скилл. Хотя её могут и сломать вместе с точкой.\*  
\*- Брайрейнего-тян называет их детьми, но на самом деле это клоны, размноженные биологическим процессом. То есть, она видит материнскую любовь в «мини-себе». Та ещё извращенка. А ещё к ней часто вламываются домой.\*  
\*- У гигантов установлен сацумский мем (стереотип о жителях Сацумы как о грубых и воинственных).\*  
\*- Кстати, во время ивента штурма передовой базы, первое место по киллскору — у Эмилии-сан. Когда базу, которую она с таким трудом расширяла, разрушили, её терпение лопнуло, фитиль был подожжён, и всё взорвалось.\*  
  
---  
  
\*\*

Глава 288  
  
: Шрам, источающий проклятие\*\*  
  
«………»  
  
«Тля, это(・・) противоречит твоим принципам, не так ли?»  
  
«…Заткнись».  
  
Некая компания, некий этаж, перед неким устройством.  
Женщина в спортивном костюме обращается к женщине в белом халате, стоящей перед одним из серверов в серверной — сердце, мозге и душе игры Рубеж Шангри-Ла… то есть, в центре мира.  
  
«Не прикасайся к моему миру своими грязными, эгоистичными руками, пожалуйста».  
  
«Заткнись! Опять(・・) это случилось!»  
  
«Но даже так, удалять данные игрока из-за личной обиды — это ненормально, даже я это понимаю».  
  
Женщину в белом халате зовут Амачи Рицу. Женщину в спортивном костюме — Цугукури Сосэй. Обе — ключевые фигуры, без которых игра Рубеж Шангри-Ла не могла бы существовать. В каком-то смысле, их можно назвать «богами» Рубежа Шангри-Ла.  
Но сейчас они стоят друг против друга в необычной роли, и напряжение между ними иное, чем их обычная вражда.  
  
«Твои провалы — лучшая закуска к выпивке, так что я только рада. Но не срывай на мне свои травмы, пожалуйста».  
  
«Гх………!»  
  
Ган! Амачи пинает оборудование. Но поскольку и Амачи, и Цугукури физически слабы, этот акт насилия не наносит реального ущерба.  
Это не гнев. Это что-то более вязкое, ядовитое, трудноудаляемое. Чувство, называемое ненавистью.  
  
«И? После "Ганмена Гаммы" и "Дикаря Фи", кто был третьим?»  
  
«…… "Мю"».  
  
Это связано с одной игрой, что была когда-то. Для Амачи — это тень прошлого, цепляющаяся за неё, как проклятие.  
Если бы он просто затерялся среди игроков — она бы и не заметила. Но каждый раз, когда его имя всплывает в огромном и глубоком мире РуШа, сердце Амачи трепещет. Она, обычно такая серьёзная в роли администратора, поддаётся импульсу, как ребёнок, отбрасывающий ненавистную еду.  
  
«Тот бой с "Мастером Клинка" был впечатляющим… И? Тебе стало интересно, ты прочла историю(・・・・) его аккаунта(・・・・) и всё выяснила, да?»  
  
«…… А ты сама-то чего такая спокойная, а? После контакта с Голдуниной-то».  
  
«Любой станет спокойным, если рядом будет орать шимпанзе. Но даже если отбросить это, я, в отличие от тебя, великодушна».  
  
Хотелось плюнуть в ответ "да кто бы говорил", но Амачи понимала, насколько глупо это было бы сейчас. Сдерживая из последних сил рвущийся наружу импульс, она с ненавистью смотрит на консоль.  
  
И на то были причины.  
Игрок, связанный с большинством уникальных монстров. При проверке его данных всплыли три игры… три «мины (шрама)» для Амачи.  
  
«Всё так же дичаешь, как зверь, когда дело касается твоего отца».  
  
«…… Не говори мне об этом грёбаном старике».  
  
«А я его вполне уважаю».  
  
Человек, который поставил реализм превыше всего и чуть не уничтожил саму концепцию VR. Амачи, связанная с ним кровными узами, немного успокаивается, но всё ещё с обидой смотрит на консоль.  
  
«Я не признаю его… Если бы он просто самоуничтожился — ладно. Но я превзойду того, кто чуть не утянул за собой всё…»  
  
«И результат — то(・・), да?»  
  
«Именно поэтому(・・・・・) я не халтурю с РуШа. Даже если это будешь ты, если помешаешь игре — я тебя сокрушу».  
  
Цугукури холодно смотрела на Амачи, но после её слов на её лице появилась жестокая улыбка.  
  
«Смело говоришь, тля. Но ладно… Раз уж ты делаешь мой(・・) мир лучше, то в награду за пользу я тебя не уничтожу».  
  
«Тц… Говори что хочешь».  
  
Амачи уходит. Цугукури остаётся одна в серверной. «Богиня» в крайне небрежной для человека одежде улыбается так, словно ей искренне весело, и идёт по серверной.  
  
«Фуфу, фуфуфуфуфу. То, что Ктарнида убили, довольно неприятно… но зато я смогла раньше увидеть третью фазу. Не было бы счастья, да несчастье помогло?»  
  
Рубеж Шангри-Ла… Третья фаза мирового квеста: «Великая Война, что Свергнет Золото». Война между «Драконами» и «Зигвормом», в которую втянуты все живые существа Нового Континента.  
Небесный Владыка Зигворм. Уникальный монстр, появляющийся в случайных встречах, как и Лукаорн, но иного происхождения.  
  
«Неудавшиеся(・・・・・・) драконы. Но я всё равно буду любить вас. Ведь вы — часть(・・) Шангри-Ла».  
  
Кхе-кхе. Искренне смеясь, Цугукури останавливается перед ним(・・).  
  
«Постарайся, "Зигворм"… Развлеки меня, убей побольше игроков».  
  
Ответа нет. «Зигворм» издаёт лишь неорганические звуки.  
  
\* \* \*  
  
\*Кстати, когда Токия Ясутомо позже узнал об этой выходке Амачи, его желудок получил критический урон, но был полностью излечен обедом, приготовленным любимой женой.\*  
  
---  
\*Они не то чтобы добряки, так что вполне могут заниматься серыми делами.\*  
\*И желудок Токии Ясутомо страдает.\*  
  
\*Произведения, к которым причастна Амачи Рицу:\*  
\*Спелл Криэйшн Онлайн (20XX)\*  
\*Фэйриа Кроникл Онлайн (20XY)\*  
\*Рубеж Шангри-Ла (20XZ)\*  
  
---  
  
\*\*

Глава 289  
  
: После катастрофы\*\*  
  
\*\*【Рейдовый Уник】 Обмен Информацией о Новом Континенте, Часть 182 【Небесный Владыка-сан】\*\*  
  
\*\*13 Эмилия\*\*  
Завалю Новаллинда.  
  
\*\*14 Сухарь VI\*\*  
Хиии!  
  
\*\*15 Трологлицерин\*\*  
Эмилия-си какая-то страшная.  
  
\*\*16 УдачаВоина Шайн\*\*  
Не, ну тут понятно, кто бы мог подумать, что он базу наполовину снесёт.  
  
\*\*17 Басасимусаси\*\*  
Все квесты по развитию базы, которыми мы занимались потихоньку, пошли псу под хвост…  
  
\*\*18 Эмилия\*\*  
Буду избивать его, пока не запросит пощады, а потом отрублю голову и выставлю как символ базы.  
  
\*\*19 Тирамису с Такуаном\*\*  
Эмилия-си, восстанавливающая базу с лицом более бесстрастным, чем маска Но, была довольно… ну, страшной. Неудобно говорить это при ней, но…  
  
\*\*20 Юпитер\*\*  
Но если серьёзно, какое из двух условий будем выполнять в этом унике Небесного Владыки?  
  
\*\*21 Слива Мэй\*\*  
Зигворм или несколько цветных драконов, да?  
  
\*\*22 Эльф Гаски\*\*  
Зашёл из эльфийского треда! Наш герой Тоттори, который с эльфами, вроде как столкнулся с зелёным драконом Брокентридом.  
  
\*\*23 АБ Тэн\*\*  
Серьёзно? Ну, герой Тоттори, как всегда…  
  
\*\*24 Басасимусаси\*\*  
Не, ну серьёзно, выживать в этом раю динозавров без смертей и ходить с эльфами — это реально круто.  
  
\*\*25 Слива Мэй\*\*  
Там из-за дерева может выскочить чистокровный трицератопс и отправить в полёт… Адское место…  
  
\*\*26 Эмилия\*\*  
Выяснилось, что материалы с Трикераса Динобледа можно использовать для оборонительных стен. У кого есть лишние, пожалуйста, пожертвуйте в ящик для сдачи материалов на базе.  
  
\*\*27 Лишняя Жвачка\*\*  
Варвар…  
  
\*\*28 Андро Меда\*\*  
Ты оскорбляешь ту, кто является опорой Нового Континента? Это всё равно что объявить войну всем производственникам.  
  
\*\*29 Сухарь VI\*\*  
Ну, из тех, кто был на базе во время нападения Новаллинда, вряд ли кто-то захочет идти на Зигворма.  
  
\*\*30 Тирамису с Такуаном\*\*  
Хотя вторичный ущерб от битвы Новаллинда и Зигворма тоже был пиздец.  
  
\*\*31 Рок Блэк\*\*  
Но он же защитил точку сохранения.  
  
\*\*32 Тоттори-из-Симанэ\*\*  
Реально чуть не сдох.  
  
\*\*33 Слива Мэй\*\*  
Герой!  
  
\*\*34 Эльф Гаски\*\*  
О, наш герой Тоттори!  
  
\*\*35 Трологлицерин\*\*  
Как там зелёный дракон?  
  
\*\*36 Тоттори-из-Симанэ\*\*  
Он пиздец. Впитывает ману или что-то из земли, так что сколько бы стрел в него ни всаживал, регенерирует мгновенно.  
  
\*\*37 Басасимусаси\*\*  
Аа… Реген, значит.  
  
\*\*38 Юпитер\*\*  
Мне кажется, в зависимости от того, кого выберем — Зигворма или цветных драконов, — сюжет точно разветвится.  
  
\*\*39 Эмилия\*\*  
Разве путь не был ясен с самого начала?  
  
\*\*40 Плотник-Каппа\*\*  
Вообще-то, большинство производственников Нового Континента — за Зигворма. Точнее, большинство — против Новаллинда.  
  
\*\*41 Громовой Орех\*\*  
Но среди боевых классов есть те, кто хочет бросить вызов Зигворму.  
  
\*\*42 УдачаВоина Шайн\*\*  
Ну, лично я бы хотел завалить Новаллинда, но это же первый уник, в котором участвуют все игроки…  
  
\*\*43 Басасимусаси\*\*  
Проблема в том, что тот самый тип монополизировал слишком много уников…  
  
\*\*44 Бит Ван\*\*  
По слухам, тот самый тип уничтожил Чёрных Волков или что-то в этом роде.  
  
\*\*45 Индуру\*\*  
Я давно говорю, но, скорее всего, информацию тормозит не тот самый тип, а Артур Пенсилгон.  
  
\*\*46 Рудовару\*\*  
И вообще, его же реально невозможно выследить.  
  
\*\*47 Басасимусаси\*\*  
С другой стороны, есть свидетельства, что с ним вполне нормально общались. Совершенно непонятно.  
  
\*\*48 Пластырь Ярости\*\*  
Похоже, Библиотека как-то с ним контактирует.  
  
\*\*49 Трологлицерин\*\*  
Но они тоже такие, пока сами всё не проанализируют, инфу не выдадут…  
  
\*\*50 Тирамису с Такуаном\*\*  
Эй, если про того самого типа, то иди в тред поиска, а не сюда.  
  
\*\*51 Басасимусаси\*\*  
Не, это вполне по теме.  
  
\*\*52 Рудовару\*\*  
Ну, раз у него проклятие Лукаорна и он убил Везермона и Ктарнида, то неудивительно, если у него есть инфа и про Зигворма.  
  
\*\*53 Юпитер\*\*  
>>44  
То, что Чёрные Волки внезапно раскололись на две части, неужели…  
  
\*\*54 Нокс\*\*  
Не, это скорее всего просто отрезали хвост ящерице.  
  
\*\*55 Марудоку\*\*  
Недавно говорил с Массивным Динамитом-сан, почти все основные члены вроде как ушли в клан Сайга-100.  
  
\*\*56 Бит Ван\*\*  
Ах… (понял)  
  
\*\*57 Плохая Кровь\*\*  
Мадам Массивный Динамит — это воплощение бога для секты упоротых в СИЛ.  
  
\*\*58 Громовой Орех\*\*  
А реально, если выдать такой же урон, как у Маддай-сан, можно пробить панцирь Новаллинда?  
  
\*\*59 Плохая Кровь\*\*  
У Мадам основное оружие — дробящее, так что если целиться в голову, то с высокой вероятностью можно оглушить.  
  
\*\*60 Плохая Кровь\*\*  
Но если упороться в СИЛ, то без гарантированного попадания это бесполезно. И Новаллинд, и Зигворм летают, так что если их как-то не пригвоздить к земле, то ничего не выйдет.  
  
\*\*61 Пластырь Ярости\*\*  
А может, если позвать SF-Zoo, то получится?  
  
\*\*62 Трологлицерин\*\*  
Они же во время боя начинают скриншоты делать, так что для рейдов они фатально не подходят… Хотя фотоальбомы, которые они выпускают, мне нравятся.  
  
\*\*63 Рок Блэк\*\*  
Там явно есть ракурсы, после которых можно только умереть… Похоже, у них есть профессиональный фотограф.  
И кстати, смешно, что у нас имена похожи.  
  
\*\*64 Плохая Кровь\*\*  
Танки у них — высший класс, не считая командирши из фан-клуба Святой девы.  
  
\*\*65 Бит Ван\*\*  
Тяжёлая броня, в которой еле ходят, катается по земле — со стороны выглядит комично, но агро они держат идеально…  
  
\*\*66 Марудоку\*\*  
Один раз был в пати с танками из зоопарка — это нечто. Не то что урон, даже агро на тебя не переключается. Чистый изи-мод.  
  
\*\*67 Громовой Орех\*\*  
Возвращаясь к теме, даже если целиться в Новаллинда, есть и другие цели. Пока не будет завершена карта Нового Континента, ничего не выйдет.  
  
\*\*68 УмруОтСмеха\*\*  
Там же вроде один уже мёртвый был?  
  
\*\*69 Рудовару\*\*  
Вот это реально угар. То есть, он сдох ещё до начала уникального сценария.  
  
\*\*70 Басасимусаси\*\*  
Неужели тот самый тип…  
  
\*\*71 Тирамису с Такуаном\*\*  
Да не может быть. Тот самый тип вроде ещё на Старом Континенте.  
  
\*\*72 Индуру\*\*  
Но он же убил явно морского Ктарнида, значит, в море он выходил…  
  
\*\*73 Тишша\*\*  
Кстати, раз синий дракон, значит, водный элемент?  
  
\*\*74 Громовой Орех\*\*  
………… Серьёзно, опять тот самый тип?  
  
\*\*75 Нокс\*\*  
Кто-нибудь, поймайте его и спросите!  
  
\*\*76 Трологлицерин\*\*  
Ты знаешь, как его называют в треде поиска? Цутиноко (мифическая змея-толстушка). Цутиноко, блядь!  
  
\*\*77 Рок Блэк\*\*  
То, что его считают неопознанным существом, — это реально смешно.  
  
\*\*78 Вомбат\*\*  
Надежда на поисковую группу. Но Дип Слотер-сан же уже сюда пришёл?  
  
\*\*79 Эмилия\*\*  
Давненько я не устраивала бойню (слотер)…  
  
\*\*80 Слива Мэй\*\*  
В этой игре же вроде штрафные монстры появляются, если слишком много убивать? Опасно.  
  
\*\*81 Басасимусаси\*\*  
Говорят, умираешь мгновенно, непонятно от чего. Считается, что это проделки какого-то монстра.  
  
\*\*82 Громовой Орех\*\*  
Ещё раз возвращаясь к теме. Даже если выбрать путь помощи Зигворму, синий уже мёртв, так что надо найти красного, зелёного, белого и чёрного.  
  
\*\*83 УдачаВоина Шайн\*\*  
Герой Тоттори-сан же вроде сбежал от зелёного дракона, поставив выживание в приоритет?  
  
\*\*84 Эльф Гаски\*\*  
Мудрое решение.  
  
\*\*85 Вомбат\*\*  
Эльфийские треды, ну помогите уже Тоттори…  
  
\*\*86 Нокс\*\*  
Хоть у него и НПС в пати, но по сути соло играть за беженца — это тяжело.  
  
\*\*87 УмруОтСмеха\*\*  
Кстати, были свидетельства о ящеролюдах. И судя по механике смены веры, контакты с другими расами обязательны.  
  
\*\*88 Сухарь VI\*\*  
Даже если выбрать путь убийства Зигворма, он же улетел куда-то, сражаясь с Новаллиндом.  
  
\*\*89 Трологлицерин\*\*  
На данный момент точно подтверждены только Лесной Народ (Эльфы) и Зверолюди (Бистмены), да?  
  
\*\*90 Громовой Орех\*\*  
И есть только свидетельства о Ящеролюдах и Насекомолюдах.  
  
\*\*91 Супер Фермер\*\*  
А растительные монстры считаются другими расами!?  
  
\*\*92 Нокс\*\*  
Ты же сам сказал "монстры"…  
  
\*\*93 Пластырь Ярости\*\*  
Только первым отрядом тут не справиться. Нужна тактика зерг-раша с участием игроков, которые прибудут позже.  
  
\*\*94 Дип Слотер\*\*  
Ну, в таких рейдах всегда есть награды за MVP, верно? Не стоит мешкать. Хоп-хоп, не мешкайте.  
  
\*\*95 Индуру\*\*  
Дипсло-сан — один из немногих игроков с вратами телепортации. Если он пропадёт, играя соло, то межконтинентальные перемещения станут невозможны, и это будет реальная проблема…  
  
\*\*96 Дип Слотер\*\*  
Это моё личное мнение, но мне кажется, что исчезновения того самого типа… Санраку-куна… связаны с какой-то магией телепортации.  
  
\*\*97 Дип Слотер\*\*  
И я не пропадал. Просто меня попросили съездить по делам уважаемые господа из «бывших» Чёрных Волков.  
  
\*\*98 Нокс\*\*  
Как всегда, этот человек — ходячий хаос.  
  
\*\*99 Плохая Кровь\*\*  
Что, Мадам уже вернулась на Старый Континент!? Серьёзно? Они реально собираются победить Лукаорна…  
  
\*\*100 Эмилия\*\*  
Завалю Новаллинда.  
  
---  
\*Активно избивая динозавров-монстров, они строят оборонительную линию из костей.\*

Глава 290  
  
: Три тысячи ли в поисках полуголого\*\*  
  
\*Простите за задержку, я тут до посинения тренировал позы трансформации Блэка и Блэк RX.\*  
  
\*\*【Говорящий Кролик】 Тред Поиска Санраку-си, часть 1 【Двойное Проклятие】\*\*  
  
\*\*1 Басасимусаси\*\*  
Тред для поиска игрока «Санраку», который таскает с собой говорящего Ворпал-кролика (хоть всё и началось с той ещё херни), и попыток как-то выведать его секреты.  
Он монополизировал инфу, но началось всё с нелегальной съёмки, так что контактируем осторожно.  
  
…………  
  
……  
  
…  
  
\*\*523 Басасимусаси\*\*  
Что-то тред затухает.  
  
\*\*524 Адд\*\*  
Ну так все сейчас на Новом Континенте, хули ты хотел.  
  
\*\*525 Басасимусаси\*\*  
Ну да, создавать отдельный тред для чувака, который не светится, как Сайга-100 или Олслот, было так себе идеей.  
  
\*\*526 Дип Слотер\*\*  
Санраку? Санраку……… Знакомое имя.  
  
\*\*527 Адд\*\*  
О, новый поворот?  
  
\*\*528 Дип Слотер\*\*  
Не-не, просто в одной старой игре у меня были кое-какие счёты с чуваком с таким же именем.  
  
\*\*529 Дип Слотер\*\*  
Хотя, может, это я просто в одностороннем порядке считаю его соперником.  
  
\*\*530 Басасимусаси\*\*  
Блядь, ты хоть образ-то держи…  
  
\*\*531 Суперсплав Тофу\*\*  
Какой-то весёлый тип пришёл.  
  
\*\*532 Дип Слотер\*\*  
Это же игра, хочется попробовать разных персонажей… Вот так я думаю.  
  
\*\*533 Адд\*\*  
Кстати, возвращаясь к теме, ты его знаешь?  
  
\*\*534 Дип Слотер\*\*  
Как знать. Может, просто однофамилец.  
  
\*\*535 Басасимусаси\*\*  
И пол тоже игнорируешь?  
Хотя да, имя не настолько уникальное, чтобы исключить совпадение.  
  
\*\*536 Адд\*\*  
А!? Уникальный монстр?!  
  
\*\*537 Суперсплав Тофу\*\*  
Блядь, стоило только заговорить!  
  
\*\*538 Рудовару\*\*  
Я аж сюда зашёл от шока. Что он там творит, этот человек?  
  
\*\*539 Дип Слотер\*\*  
Нашёл.  
  
\*\*540 Индуру\*\*  
Артур Пенсилгон!? Так вот почему её не было во время нападения на базу, сука!  
  
\*\*541 Басасимусаси\*\*  
Что? Серьёзно? Разве клан Ин-Тора не напал внезапно?  
  
\*\*542 Громовой Орех\*\*  
Так вот почему тут всё закрутилось.  
  
\*\*543 Индуру\*\*  
Ах, блядь! Теперь понимаю, я ещё тогда подумал, что как-то подозрительно удачно инфа утекала! Она специально её сливала!  
  
\*\*544 Адд\*\*  
И вообще, что за Могильщик Везермон? Впервые слышу.  
  
\*\*545 Рудовару\*\*  
Заместитель лидера Асура-кай, исчезнувший во время нападения. Убийство уникального монстра, совершённое в другом месте. Удобно подстроенная утечка информации об Асура-кай.  
  
\*\*546 Басасимусаси\*\*  
Аж мурашки по коже. Всё это было подстроено убийцей хай-эндов?  
  
\*\*547 Карри Джонс\*\*  
Я не собирался копаться в его грязном белье, участвуя в отдельном треде, но теперь ситуация изменилась.  
  
\*\*548 Бит Ван\*\*  
Опа, уже есть отдельный тред? Судя по дате создания >>1, этот человек что-то натворил ещё раньше?  
  
\*\*549 Басасимусаси\*\*  
- Носит два «проклятия» Лукаорна.  
- Таскает с собой говорящего Ворпал-кролика.  
- Убил уникального монстра «Могильщика Везермона» → new!  
  
\*\*550 Суперсплав Тофу\*\*  
Похоже, скоро организуют полноценную поисковую группу…  
  
---  
  
\*\*【Свидетельства?】 Тред Поиска Санраку-си, часть 5 【Фейк или Правда】\*\*  
  
\*\*1 Басасимусаси\*\*  
Этот тред был создан для поиска игрока «Санраку», который таскает с собой говорящего Ворпал-кролика (хоть всё и началось с той ещё херни), и попыток как-то выведать его секреты.  
Поскольку связаться с ним невозможно — он нигде не появляется, — то давайте хотя бы найдём его.  
  
…………  
  
……  
  
…  
  
\*\*723 Басасимусаси\*\*  
Свидетельство:  
Замечен в Эйдольте!  
  
\*\*724 Убогий Фифти\*\*  
Это рядом, выдвигаюсь.  
  
\*\*725 Адд\*\*  
Из Фифтисии… наверное, не успею.  
  
\*\*726 Менестрель Ветра\*\*  
Напомнило одного фиксированного врага из старой игры. Даже в боевом режиме он тут же сбегал и рандомно появлялся на противоположном конце карты.  
  
\*\*727 Кокурю\*\*  
Может, я тоже в неё играл. Эй, ты что, старик?  
  
\*\*728 Менестрель Ветра\*\*  
Н-н-н-н-нет! Отец б-б-б-бережно хранил, а я т-т-только тайком поиграл!!  
…Может, ты из поколения, которое стояло в очереди за Армадилло?  
  
\*\*729 Кокурю\*\*  
Камерато…!  
  
\*\*730 Южная Красавица\*\*  
Компаньо…!  
  
\*\*731 Куботта\*\*  
Тончи…!  
  
\*\*732 Камо Фаунтейн\*\*  
Товарищ…!  
  
\*\*733 Басасимусаси\*\*  
Хватит загрязнять тред старческим запахом!  
  
\*\*734 Адд\*\*  
Что за Армадилло?..  
  
\*\*735 Камо Фаунтейн\*\*  
Сокращение от «Аркана Маджишан 6». Легендарная VR-игра предыдущего поколения, до полного погружения.  
  
\*\*736 Менестрель Ветра\*\*  
Я реально потратил на неё часть жизни…  
  
\*\*737 Южная Красавица\*\*  
Там героиня умирает в середине, но сюжет до её воскрешения в конце — просто идеален…  
  
\*\*738 Куботта\*\*  
А то, что даже игровая система была частью сюжета — это был просто шок…  
  
\*\*739 Дип Слотер\*\*  
Какой-то высасывающий жизненные силы разговор…  
  
\*\*740 Адд\*\*  
О, здорова, Дипсло-сан.  
  
---  
  
\*\*【Ктарнид】 Тред Поиска Санраку-си, часть 8 【Где этот ублюдок】\*\*  
  
\*\*1 Дип Слотер\*\*  
Этот тред посвящён тому, как бы выследить и поймать Санраку-куна, который, хоть его и не найти днём с огнём, умудрился по-тихому завалить второго уникального монстра. Обмениваемся информацией, и если кто-то заметит его поблизости — срочно выдвигаемся.  
  
…………  
  
……  
  
…  
  
\*\*324 Дип Слотер\*\*  
Вау, какую удобную магию я получил.  
  
\*\*325 Адд\*\*  
Как всегда, внезапно меняешь тему…  
  
\*\*326 Дип Слотер\*\*  
Не, это реально удобно. Наконец-то фаст-тревел.  
  
\*\*327 Басасимусаси\*\*  
Мы на Новом Континенте, так что искать Санраку всё равно нечем заняться.  
  
\*\*328 Басасимусаси\*\*  
Стоп, что ты сказал?  
  
\*\*329 Дип Слотер\*\*  
Ну да, фаст-тревел. Не как 【Телепорт】, который кидает только в последний сохранённый город, а высшая магия 【Врата Телепортации (Телепорт Гейт)】, которая позволяет перемещаться в любое посещённое место.  
  
\*\*330 Адд\*\*  
Чтоооооо!?  
  
\*\*331 Дип Слотер\*\*  
Условия получения — просто ад, я ржал, но всё-таки выучил на силе воли.  
  
\*\*332 Бермот\*\*  
Можно для общего развития узнать условия?..  
  
\*\*333 Дип Слотер\*\*  
Конечно. Для моих милых юных последователей я всё подробно расскажу…  
  
\*\*334 Дип Слотер\*\*  
Общее количество использований 【Телепорта】 и 【Мгновенного Переноса】 — 1000.  
  
\*\*335 Бермот\*\*  
Э? Пиздец как сложно.  
  
\*\*336 Кокурю\*\*  
Опять тупой гринд… Изначально надо ещё и репутацию у того похотливого старика качать. Для старика это слишком…  
  
\*\*337 Дип Слотер\*\*  
Да просто включите ему гипнотические аудиозаписи на повторе у уха, и дело в шляпе.  
  
\*\*338 Дип Слотер\*\*  
Я уверен, тот старик возбуждается от женщин, комплексующих из-за маленькой груди.  
  
\*\*339 Рудовару\*\*  
Какого хрена я должен забивать себе мозг бесполезной информацией о сексуальных предпочтениях НПС-извращенца…  
  
\*\*340 Дип Слотер\*\*  
Давайте все вместе загрязним мозги всем читателям этого треда…  
  
\*\*341 Дип Слотер\*\*  
А, могу организовать межконтинентальное перемещение минимум за пятьсот тысяч мани.  
  
\*\*342 Бермот\*\*  
Ух, вот это грабёж… Но заработает он на этом дохуя…  
  
\*\*343 Зенис Гевара\*\*  
А постоплата?  
  
\*\*344 Дип Слотер\*\*  
Плюс двадцать процентов.  
  
\*\*345 Зенис Гевара\*\*  
Дёшево! Закажу потом трансфер!  
  
\*\*346 Адд\*\*  
Это же тот барыга!  
  
\*\*347 Зенис Гевара\*\*  
Заткнись! Если тебя устраивает дерьмовый ассортимент в НПС-магазинах, то и мои товары тебе нахуй не нужны, верно!?  
  
\*\*348 Дип Слотер\*\*  
Полагайтесь на меня всё больше и больше… фуфуфу.  
  
---  
\*Сеть, сплетённая из старых обид, охватывает Новый Континент.\*  
\*Пенсилгон умело манипулирует, давая достаточно наживки, чтобы превратить других в «пешек». Но этот тип использует чувство солидарности и зависимости, чтобы превратить их в «союзников», что гораздо опаснее.\*  
\*Думаю, если я скажу «человек с когтями», вы поймёте, насколько он опасен.\*  
  
\*Самый простой способ поймать рыбу — «поставить ловушку там, где она точно проплывёт»… Хотя эта рыба — лосось с реактивным двигателем.\*  
  
---  
  
\*\*

Глава 291  
  
: Первый город, оптимальный охотник\*\*  
  
Был уникальный монстр Могильщик Везермон.  
Мгновенная смерть, за ней ещё одна, передышка, и снова мгновенная смерть. В конце — серия мгновенных смертей. Настоящий пиздец, насилие со стороны ЦП. Но с учётом ностальгии, кажется, что он был неплохим монстром.  
  
Была про-геймер Сильвия Голдберг.  
Её стиль игры — по сути, моя улучшенная версия. То, как она управляла своим персонажем, будто это её собственное тело, без преувеличения — ТАС, выполненный человеком.  
  
Был секретный босс — ИИ-копия Рюгуин Томитаки.  
Это было… ну, пиздец во всех смыслах. Драться почти голыми статами против противника уровня Сильвии Голдберг — говноигра… нет, учебное пособие не может быть говном, но бой был тяжёлым.  
  
Был хай-энд РуШа Сайга-100.  
Её мастерство, отточенное исключительно в Рубеже Шангри-Ла, было поразительным. То, как она полностью осознавала свои возможности и слабости и адаптировалась к любому противнику, напоминало Сильвию Голдберг… Но тогда я смог поддерживать высокий настрой, и поэтому в основном вёл бой в свою пользу.  
  
Значит, моё единственное преимущество перед этим ТАС-ублюдком — это опыт.  
  
«………»  
  
«С-сука!»  
  
Круть! Удар с разворотом(・・) лезвия точно и наверняка целится мне в шею.  
Бью Клинком Восхищения Героем, отбивая смертоносное лезвие. И тут же, словно это была лишь обманка, в центр груди летит другой удар… странное оружие, похожее на тонфу с лезвием. Уклоняюсь, используя все скиллы.  
  
«………»  
  
«Блядь, и так концентрация на исходе…!»  
  
Ролплей Рюгуин Томитаки работает на полную. Клинок Восхищения Героем, который должен быть непобедим при критах, наполовину(・・) сломан, и я в явно невыгодном положении.  
Игроки, которые раньше подбадривали, уже смирились с моим поражением. Блядь, да я не сдохну вот так… из-за какой-то непонятной хуйни!  
  
Уйдёшь в защиту — умрёшь. Атакуй, парируя. Блядь, кофеина не хватает, давай, адреналин!  
Он не сверхбыстрый. Но его движения — идеальное воплощение оптимальных действий для оружия. Настоящий ТАС. Каждая вспышка его клинка несёт смерть.  
  
Круть! Лезвие назад. Вернувшись к форме тонфы, он добавляет в арсенал удары кулаками, атаки становятся разнообразнее.  
Но это уже ближний бой… спасибо, ещё есть шанс.  
  
«Восстановился!»  
  
«Уоо, круто».  
  
Заткнитесь, галдёж. Если уж фоновая музыка, то хоть мелодию подберите. Хочется послушать что-нибудь роковое… А, нет, нельзя. Отключу слух — точно сдохну.  
  
«Бляяяяядь… я… что-то… не так… сделал, что лииии!?»  
  
Клинок Восхищения Героем отлетает в сторону. Свободной рукой открываю меню, одновременно отбиваясь одной рукой от града ударов.  
Скорость смены оружия, на которую обычно плевать, сейчас кажется мучительно медленной.  
Механизм Превышения не сработает — прошло меньше семи дней. Но всё равно полезный Зеркальный Щит Плутона. Блокирую им атаку тонфы-меча и рвусь вперёд. Получай одиночную фалангу!  
  
«………х!»  
  
Капюшон надвинут на глаза, рот закрыт шарфом. Лица не видно, но в его движениях нет ни тени волнения или спешки, несмотря на мою стойкость.  
Буквально ИИ, что ли? Тогда я тем более не понимаю, почему он так целенаправленно бьёт именно меня. Но проигрывать сейчас, после всего этого, как-то пиздец обидно.  
  
Может, потому что это Фастейя — город, куда попадает большинство игроков в самом начале РуШа, — и если я умру сейчас, то реснусь в другом городе?  
Или потому, что в городе новичков куча свежих игроков смотрит на меня, и проигрывать на их глазах как-то стрёмно?  
  
Да похуй на причину. Главное, что импульс, горящий во мне сейчас, кричит: «Не хочу проигрывать!».  
  
«Уоооо, вырву хотя бы пять секунд, блядь!!»  
  
Один хуй не уник, скрывать больше нечего! Силой воли, на грани смерти, переламываю ход боя, который катился под откос. Создаю краткий миг затишья. Крепко сжимаю правую руку в перчатке и бью кулаком себя в грудь.  
  
«Ты первый начал, ублюдок! Так что не жалуйся на ПК-штраф, когда я тебя разъебу, ораа!»  
  
«…………х!»  
  
Окутавшись чёрной молнией, я двигаюсь быстрее его оптимальных атак. Враг… охотник за головами «Рутия» впервые вздрагивает от удивления.  
  
Сразу скажу: я ни разу не ПК-шил в РуШа. А охотники за головами — это НПС, которые охотятся на игроков с высокой кармой… то есть, на ПК-шеров.  
  
Странно, да? Тогда почему он игнорирует вон того ПК-шера, валяющегося на земле, и бьёт именно меня? Я бы и сам хотел знать, блядь.  
  
---  
\* \*\*Охотник за головами Рутия\*\*  
Один из нескольких охотников за головами, появившихся после того, как «Отряд переодевания Тиас-тян» начал активную деятельность.  
Вооружён неизвестным типом оружия — тонфа-клинок. Переключает боевой стиль, меняя положение лезвия. НПС ближнего боя. Оснащён ИИ уровня Тиас, поэтому невероятно силён.  
Изначально считался «не тем, иди отсюда» персонажем, но поскольку имя звучало женственно, высшие чины «Отряда переодевания» провели расследование на грани жизни и смерти и выяснили, что это женщина. Это вызвало такой хаос, что Отряд чуть не раскололся надвое.  
В настоящее время внутри «Отряда переодевания» создано подразделение «Отряд "Как бы раздеть Рутию-сан"».\*  
  
---  
  
\*\*

Глава 292  
  
: Беглец, взгляд, видящий конец\*\*  
  
Игра для меня — хобби.  
Если копнуть родословную, то и по отцовской, и по материнской линии у меня много людей с увлечениями. Поедешь на север к отцовским родственникам — там дед гоняет на сверкающем спорткаре, который сам тюнингует. Поедешь на запад к материнским — там бабушка построила отдельный домик только для сборки моделей.  
Дед по отцу как-то по пьяни говорил, что когда умрёт, машина достанется мне. Не знаю, правда или нет… Надо будет права получить. Или сначала в гонках потренироваться?  
  
Ну да ладно.  
  
Короче, я и моя сестра — гибридные хоббисты, рождённые в результате таинственного смешения кровей фанатиков увлечений… Как-то стрёмно становится. Сделаешь один неверный шаг в жизни — и пиздец. Руми уже подаёт такие признаки.  
  
Поэтому игра для меня — это «цель»… И нынешняя ситуация, когда я играю в игру как в «средство» для побега от реальности (・・・・), для меня крайне необычна.  
  
Началось всё с того, что Рей-си, то есть Сайга-сан, знатно самоликвидировалась в школе.  
  
Сайга-сан, мягко говоря, — идеальный сверхчеловек. Спроси десять человек, какая она, — девять ответят одинаково.  
И вот она посреди коридора заявляет парню: «У меня к вам важное дело». Школьные правила не позволяют прогуливать просто так, даже из-за оценок. Так что то, что меня, пойманного «Отрядом поимки Хидзутомэ Ракуро», в который вошли даже асы легкоатлетического клуба, будут допрашивать — это было естественно.  
  
Я взывал к международным конвенциям и важности прав человека, но массивные руки дзюдоиста, державшие меня, и не думали ослабевать. В отчаянной попытке контратаковать я слил тот факт, что Зараза-Пирсинг-в-Ухе-кун пишет стихи на уроках… но, естественно, это не помогло.  
  
«Аа, следователь Зараза-Пирсинг-Поэт погиб при исполнении (корчится от стыда), так что я его заменю».  
  
«А адвокат?»  
  
«………?»  
  
Вот же блядь, в моей школе завёлся варвар. Заместитель следователя (одноклассник) склоняет голову с видом «зачем покойнику адвокат?». Я сверлю его взглядом и лихорадочно соображаю, что делать.  
  
Отрицать, что у меня с Сайга-сан роман, — легко. Но тогда неизбежно последует вопрос:  
  
А что за важное дело тогда?..  
  
Повторюсь.  
Сайга-сан — идеальный сверхчеловек. Спроси десять человек, какая она, — девять ответят одинаково. Но один, кто ответит иначе, — это я… Я знаю её секрет.  
  
Сайга(・・) Рэй — это хардкорный(・・・・・・) геймер, почти(・・・・・・) забивший(・・・・・・) на реал(・・・・・・)!  
  
Конфиденциальность важна. Без неё ни я, ни Катсу… особенно Пенсилгон не смогли бы творить беспредел в играх.  
Поэтому я — человек, уважающий чужую личную жизнь. Я скорее умру, чем раскрою её секрет. Защита правового государства — слишком ценная вещь, чтобы от неё отказываться!..  
  
«Кх… У этого парня даже в такой ситуации такие чистые глаза…!»  
  
«Может, вы все ударитесь головой и потеряете память, а?»  
  
«Ладно, смягчающих обстоятельств нет. Эй, ты же вроде мастерски складываешь футоны?»  
  
«Ага, предоставь это мне».  
  
«Стой! Позвоночник? Вы собираетесь сложить мне позвоночник!?»  
  
В позвоночнике нет суставов! Его нельзя ломать!  
  
…………  
  
«На свадьбу сестры не могу, поэтому вместо меня пойдёт мой лучший друг Селинун-Зараза-Пирсинг…»  
  
«Ты, безжалостно продающий друга в такой ситуации, — вот истинное воплощение зла, Хидзутомэлос…»  
  
«Сестра… Я слышал, его сестра — модель. Правда?»  
  
«Правда. И очень милая».  
  
«Обвиняемый Хидзутомэ, если дашь адрес своей сестры, мы можем подумать о помиловании…»  
  
«Моя сестра и ты? Да вы даже рядом не стояли! Перезапусти свою жизнь с нуля и тогда приходи».  
  
«Привести приговор в исполнение!!»  
  
Кх… Это конец!..  
  
«Так, прекратили балаган, садитесь по местам. Сегодня будут важные слова, которые войдут в тест».  
  
«Йеес, обожаю учиться! Ха! Как прилежный ученик, я буду учиться, отпустите меня, ораа!»  
  
«Учитель! Не могли бы вы подождать с уроком до казни этого парня?!»  
  
«Жизнь и смерть вас, ничтожеств, менее важна, чем следы великих людей в истории. Отказано».  
  
Вы верите? Это слова педагога.  
  
\* \* \*  
  
\*\*Псайгер-0:\*\* Мне очень жаль, что доставила вам столько хлопот!..  
\*\*Санраку:\*\* Да ладно, не парься.  
\*\*Псайгер-0:\*\* Моя оплошность причинила вам неудобства!..  
\*\*Санраку:\*\* Говорю же, не парься.  
\*\*Санраку:\*\* Так, возвращаясь к делу. Что за важное дело? Связано с РуШа, да?  
\*\*Псайгер-0:\*\* Д-да… Вообще-то, это касается моих Божественного Меча (Антиномии) и Доспеха Двуликого…  
\*\*Санраку:\*\* А, эти?  
\*\*Псайгер-0:\*\* Дело в том… уникальный сценарий, связанный с ними… ещё не закончен.  
\*\*Санраку:\*\* Опаньки.  
  
\* \* \*  
  
«То есть, эта девушка (Рей-си) — прямо-таки главный герой РуШа, так получается».  
  
«Хохяах!? Хо хатит хянуть хеня ха хёки?!» (Хватит тянуть меня за щёки?!)  
  
«Из-за кое-кого меня теперь считают воином бога. Не знаешь, кто бы это мог быть? А?»  
  
«Хёфаааа!?» (Что?!)  
  
Мну щёки Эмуль и начинаю действовать, чтобы решить проблему, возникшую после разговора со Святой девой (Илистеллой), предложенного квеста… и главного препятствия на пути.  
  
\*\*◆\*\*  
  
«На Новом Континенте… драконы, пожирающие мир, сражаются с Небесным Владыкой Драконов(・・・・・・)».  
  
«М? Ясно…»  
  
На мгновение я почувствовал что-то странное, но следующие слова всё объяснили.  
  
«И скоро в этой стране произойдёт переворот(・・・・)».  
  
«………»  
  
Бросаю взгляд на Джозетт. Она кивает, подтверждая мои невысказанные сомнения.  
  
«Почему вы так уверенно говорите о том, что "произойдёт в будущем"?»  
  
«…… Я вижу и слышу(・・・) больше, чем другие люди».  
  
Фан-клуб Святой девы… Возможно, я недооценивал этот клан из-за названия.  
Эта девка — не просто НПС. Если все её «пророчества» верны…  
  
«Это же, блядь, спойлеры будущих обновлений…»  
  
«……… Что-то случилось?»  
  
«Не-не, ничего особенного».  
  
Я думал, они просто фанатеют от НПС. Нихуя подобного! Эти ребята знают, что произойдёт в мире, раньше Библиотеки и передовых отрядов! И прикрываются своим фанатизмом!  
  
«……… (Святая дева такая милая, аж задумался о тайнах вселенной — взгляд Джозетт)»  
  
Хотя, может, они реально просто фанатеют. Смотрю на Джозетт, пялящуюся на Святую деву, с неописуемым выражением лица. Ну да ладно, зачем они позвали меня, безработного отшельника?  
  
«Зачинщик переворота — первый принц этой страны, Алекс…»  
  
«Первый принц устроит переворот?»  
  
Что за хуйня? Он же и так наследник престола. Зачем ему переворот? Нахуя портить себе репутацию у народа? Стоп… Неужели причина, по которой меня позвали…!  
  
«Ясно, одноразовый пушечный снаряд, значит…»  
  
«……? Аа, нет, не так».  
  
А? Я был уверен, что мне прикажут тайно убить первого принца.  
Я мастер скрытных убийств. На необитаемом острове только этим и занимался. И Демона Пенсилгон сначала собирался убить тайно… хотя там всё закончилось взрывом.  
  
Но если не это, то какова цель? Беспроблемного первопроходца можно было бы отправить на Новый Континент и забыть. Зачем звать именно меня, а не своих ручных первопроходцев?  
  
«Переворот удастся(・・・). Официальная версия будет такова: "Престол переходит к первому принцу, а бывший король отправляется с инспекцией на Новый Континент"…»  
  
«Аа, примерно понял».  
  
НПС не респавнятся. Если он «несчастливо» погибнет на Новом Континенте — ну, бывает. Но ведь есть шанс, что его «счастливо» спасёт оказавшийся рядом первопроходец.  
  
«Возможность убийства на корабле?»  
  
«Это видение(・・・・・) было смутным… Если это и произойдёт, то, скорее всего, после прибытия на Новый Континент…»  
  
Предвидение зависит от зрения? Чем ближе будущее, тем чётче картинка? Подобное было и в других играх. Интересно для анализа…  
  
«Поэтому я и прошу вас… Защитить бывшего короля, чьей жизни будет угрожать опасность на Новом Континенте, и сопроводить его до церкви Трёх Богов, которая будет построена там».  
  
«Теперь точно ясно… Нужен первопроходец со слабыми связями с королевством».  
  
«Да. К тому же… вы связаны с той страной(・・・)».  
  
……………………… Ладно, держим рожу.  
  
«О, вы знакомы с моим братаном(・・)?»  
  
«Мне доводилось встречаться с ним ранее».  
  
Краем глаза, незаметно, смотрю на Джозетт. Похоже, она не в курсе.  
Так… как бы выкрутиться из этой ситуации, когда рядом сидит игрок-хайэнд?  
  
---  
\*Вот почему фан-клуб Святой девы не интересуется униками. Они уверены, что скоро произойдёт что-то крупное, связанное со Святой девой.\*  
\*Хотя это лишь 30% причин. Остальные 70% — «Святая дева такая милая».\*  
  
\*Японцы слабы к персонажам с белыми или серебряными волосами. Так записано в Кодзики. Может, из-за их мистичности?\*  
  
---  
  
\*\*

Глава 293  
  
: Есть два континента\*\*  
  
Страна Ворпал-кроликов «Раббиц». Для игроков, знающих только уникальный сценарий «Тур по Стране Кроликов», это просто место, где можно получить довольно важную магию… Но если пройти уникальный сценарий «Приглашение из Страны Кроликов», откроется скрытый смысл.  
  
Существование уникального монстра «Бессмертного Вайсаша». И его связь с уникальным монстром «Бесконечной Голдуниной», соединённой с ним глубокими подземными туннелями.  
Но это всего лишь уникальный сценарий. В масштабах огромного мира Рубежа Шангри-Ла — просто побочная ветка.  
  
Но если сюда вмешивается Святая дева — всё меняется.  
  
Святая Дева Милосердия Илистелла. Явно НПС, связанный с основным сюжетом. Мировой квест, этот зловещий флаг, неуклонно тикает. Стопудово и эта Святая там замешана.  
И вообще, меня тут огорошили тем, что «Святая дева может предвидеть будущее». Я до сих пор в ахуе.  
К тому же, разговор со Святой девой означает, что этот факт раскроется. Фан-клуб пропустил меня, не заметив этого? Или они намеренно подстроили всё так, чтобы навязать мне какую-то сделку? Ясно, заставляют принять аванс, чтобы потом вытянуть из меня больше…  
  
«……… (Почему Святая дева такая милая? — философские размышления о тайнах вселенной во взгляде Джозетт)»  
  
Хотя, может, они реально ничего не думали… Ладно, похуй. Геймер должен быть смелым. О последствиях подумаю, когда сдохну.  
  
«Принято. Я берусь за это задание».  
  
«Спасибо, Санраку-сама! Клянусь тремя богами, мы обязательно отблагодарим вас…»  
  
Джозетт, сомневаюсь, что в игре можно пустить кровь из носа от счастья.  
  
\*\*◆\*\*  
  
«Вот такие дела. Придётся плыть на Новый Континент… Кстати, Раббиц ведь на Новом Континенте, да?»  
  
«Да! Но, но, Раббиц — это островное государство? Так что даже если выйти за пределы Раббица, до континента добраться будет сложно».  
  
То есть, Голдунина прорыла туннель под океаном? Да там же чуть что — и обвал…  
Сажаю Эмуль на голову. Поскольку я не умирал с момента похищения фан-клубом Святой девы, я всё ещё в женском обличье и иду по Кроличьему Дворцу.  
  
«Сначала разберусь с оружием, потом — в Фастейю».  
  
«…? Зачем?»  
  
«Мир жесток к безработным…»  
  
Блядь, ну я реально не ожидал, что в игре будут требовать удостоверение личности. Охуеть просто.  
  
Исследовательские суда Нового Континента… Названий не помню, но их три, и названы они в честь трёх священных зверей из религии Трёх Богов. Это новые корабли. Попасть на них могут только первопроходцы, чья сила подтверждена гильдией или чем-то подобным.  
На самом деле, игроки, добравшиеся до Фифтисии (если только они не спидранили, как та лиса-куноичи), уже выполнили квесты гильдии, и гильдия гарантирует их силу…  
  
Да, если(・・・・・) состоишь(・・・・・・) в гильдии.  
  
«Там вроде как Святая дева своим авторитетом поможет, но всё равно безработным нельзя».  
  
«Ничего не понимаю, но звучит паршиво?»  
  
«Можно было бы, конечно, спрятаться в трюме и поиграть в нелегала, но…»  
  
Вот она, социальная душа Ворпала. Другой вид острых ощущений, не то что сражаться с гигантскими монстрами… Хотя нахуй мне такие острые ощущения в игре, тьфу!  
  
«Короче, загляну к братану и к Билак, подлатаю оружие, закуплюсь итемами и вперёд».  
  
Врата Телепортации, похоже, работают только на те места, где побывал сам пользователь (кроме сюжетных ивентов). Придётся возвращаться из Секандила… Хмм, может, заглянуть куда-нибудь по пути?  
  
«Сначала умру по-быстрому, а потом пойду».  
  
«Так легкомысленно относиться к жизни — это не по-ворпальски?»  
  
«Ха-ха-ха, просто зайду в гости к дружбану (скорпиону) в его дом (утёс)».  
  
«Дружбану…?»  
  
Они сразу заметят, когда я приду. А я без ума от них (их материалов и итемов для добычи)… Чем не дружба?  
  
Хотя, если честно, скорее «заклятый враг»…  
  
\*\*◆\*\*  
  
«Оу, пришёл…»  
  
«Ага. Так что там насчёт того оружия, братан?»  
  
«Погоди немного… Надо, чтобы и Билак это услышала».  
  
Кроличий Дворец. Жду пять минут в тронном зале Ваша. Приходит взволнованная Билак.  
  
«О-отец… ты расскажешь мне… об Оружии Героев?..»  
  
«Ага. Слушай внимательно…!»  
  
Билак яростно кивает. Ваш, взглянув на неё, поднимает «Истлевший Арадвар», который я ему передал, и медленно начинает рассказывать.  
  
«Оружие Героев… оно, как правило, вот такое, потерявшее свою силу… Поэтому мы, кузнецы… должны понять… чего оно хочет(・・・・・・・)».  
  
Например, Истлевший Арадвар. Лезвие копья-меча, долгое время пронзавшее Нагу Голдунины, истлело. Чтобы оно снова засияло, нужно нечто особенное, объясняет Ваш.  
  
«Арадвар… это меч всепожирающего пламени, что испепеляет драконов. В этом истлевшем теле нет искры… Поэтому, Санраку, ты должен найти "искру", чтобы оно снова воспламенилось…»  
  
«Искру…»  
  
«Обычный огонь не подойдёт. Нужно что-то вроде "пламени, что вырывается из недр земли с рёвом и сжигает небеса"…»  
  
«……… Хм?»  
  
Из недр земли, с громким звуком, сжигает небо… Что-то мне это напоминает… какое-то природное явление… Но ведь туда(・・) соваться полуголым — это верный путь в топ-5 самых тупых смертей. Там же просто испаришься.  
  
«Расплавлюсь же?»  
  
«Что значит "расплавлюсь"?» — не понимает Эмуль.  
  
«Ну как же. Пламя, что вырывается из глубин земли с кучей дыма и камней, — такое бывает только в одном месте».  
  
«………… А! Вулкан!»  
  
«Кстати, Варвара (так в оригинале, видимо, обращение к Санраку), ты так говоришь, будто уже собрался туда прыгать…» — замечает Билак.  
  
Ну да. Вряд ли там будет так просто: зачерпнул лавы — и готово. Стопудово придётся лезть вглубь, сражаться с каким-нибудь лавовым демоном и вырывать у него ядро. Что-то в этом роде.  
  
«Проблема со снаряжением решена благодаря Сяккоцу Сайсин. Нужна броня с защитой от огня… Хотя нет, на Старом Континенте действующих вулканов нет. Опять Новый Континент…»  
  
Озеро Потухшего Огня Расцвета и Упадка — раз уж озеро, то на огненные штуки там рассчитывать не стоит.  
Вот бы добавили удобную джобу типа «Лавового Дайвера»… Пока я об этом думаю…  
  
«А? Та гора ещё не сдохла».  
  
«…Серьёзно?»  
  
Оказывается, тот потухший вулкан потух по крайне насильственной физической причине. Совершенно непонятно. Спрашиваю подробности. Выясняется…  
  
«Прадед(・・・・) "Красного Дракона" был физически использован Зигвормом как "крышка" и вдавлен глубоко в землю???»  
  
«Бред же, да?.. Ку-ку-ку. Но он на такое способен».  
  
Я в ахуе не от этого. Ну, от этого тоже, но ещё и от того, что у драконов есть поколения, и что, судя по предыдущему разговору, под дном того озера… да, есть скрытая локация типа «Тайного Сада», где был Везермон. И откуда этот кролик-якудза так удобно всё знает?..  
  
Мысли путаются в узел. Пытаюсь насильно их распутать, переключаясь в режим одиночной игры. Информация, которую выдают по сюжету, — это наживка. Игрок просто открывает рот и ждёт. Будь то нечто невероятное или грёбаный баг — остаётся только переварить и проглотить.  
  
«Если реально нырять… то надо привязать груз к ногам…»  
  
«Похоже на казнь или что-то в этом роде…» — комментирует Эмуль.  
  
«…Ну, это ты уж сам думай».  
  
Вообще-то, решение пришло в голову за две секунды. Моя легенда станет ещё круче… Остаётся только беспокоиться о давлении воды.  
  
«А, и ещё одно… Билак».  
  
«Ма?»  
  
«Ремонт Арадвара… ты займёшься».  
  
Билак подпрыгивает на четыре-пять метров. Глядя на неё, я снова убеждаюсь, что она точно сестра Эмуль.  
  
---  
\*Смена поколений происходит через «смерть», но определение «смерти» отличается от общепринятого для живых существ.\*  
  
---  
  
\*\*

Глава 294  
  
: Моя женская сила — 530 000\*\*  
  
Итак, куй железо, пока горячо. Билак зависла, так что нужна искра, чтобы растопить и её, и Арадвар. Доверять Вашу ремонт оружия, не являющегося Узуки, как-то стрёмно… Не в плане надёжности, а в плане репутации.  
  
«Итак, Эмуль, летим в Садрему, давно не были».  
  
«Ваа… У меня почти нет воспоминаний об этом месте».  
  
«А я помню, как прилетел — и тут же за мной погналась та сволочь (Пенсилгон)…»  
  
Может, реально стоит её разок наказать по-жёсткому… Не, переносить принципы Бакумацу в другие игры — это нарушение этикета, за такое — сэппуку. Видеть, как тебя окружают несколько ранкеров и отрубают голову — это пиздец как страшно, даже со стороны…  
  
Телепортируемся. Сначала хотел заскочить в Кристальное Гнездо, чтобы снять женский облик, но раз уж в Садреме полно новичков, так будет удобнее.  
  
«Так, Эмуль, время для девчачьих разговоров».  
  
Тот факт, что я не заскринил лицо Эмуль в этот момент, я буду проклинать до конца своих дней───  
  
«Эмуль, женской силы не хватает! Поддай газу, переключай передачу!»  
  
«Н-не вам говорить, Санра… ко-сан!»  
  
В РуШа сколько внешность ни меняй, голос не подделать. Поэтому сила Святого Грааля, меняющего и внешность, и голос, — это идеальная маскировка.  
Даже если имя «Санраку», то сложившийся образ «Санраку (мужчины)» меня защитит.  
  
«И вообще, откуда у вас женская одежда?..»  
  
«Ну как же. Получил итем для смены пола — конечно, сделаешь… само собой».  
  
Я заказывал её у Билак, будучи в мужском облике, так что она посмотрела на меня так, что даже мне, не имеющему таких(・) наклонностей, стало жутковато. Но я продемонстрировал смену пола прямо перед ней и избежал необоснованных подозрений.  
  
«Ну же, повышаем женскую силу!»  
  
«У-ууу… Так странно видеть Санрако-сан в нормальном женском обличье…»  
  
Ха, да Санраку-сан при желании и в лоли превратиться может.  
  
«Вау, незнакомое снаряжение… Миленько. Интересно, где такое достать?»  
  
«Санраку — это тот самый?..»  
  
«Нет, он же вроде парень?»  
  
«Значит, просто ник совпал?»  
  
«…Кстати, а почему он дымится(・・・・)?»  
  
«Хз, может, броня с таким эффектом?»  
  
«У неё и у той, что рядом, дизайн персонажей просто топ…»  
  
«Судя по голосу, реальная девушка-игрок. Эй, подойди, познакомься».  
  
«Дурак, что ли? Явно хай-левел. Зачем подходить?»  
  
«Ну, типа, помочь освоиться…»  
  
«Вот если бы наоборот, может, и был бы шанс».  
  
Мне стоит гордиться своим дизайном персонажа, который получился после смены пола, или Ктарнид был реально тем ещё типом?.. Истина где-то на дне морском.  
  
Выйдя из Садремы, я тут же врубаю «Переполнение» и несусь со всех ног. Эмуль опять парализовало… Ай! Не пинай меня кроличьей лапой по щеке, я сдохну! У меня 1 ХП, я реально могу умереть!  
  
«Сасасосанрарараккококосасасасан……»  
  
«Успокойся и выпей вот это».  
  
Сняв с неё дебафф, я оборачиваюсь. Там — вулкан, считающийся потухшим (・・・・・・・).  
Самая высокая точка на этом континенте — вроде как Небесное Святилище Великого Духа, но горы всегда внушают какое-то давление, независимо от высоты.  
  
«Хотя, сейчас давление исходит от меня».  
  
«Ваа… Похоже, восхождение будет лёгким…»  
  
Благодаря эффекту Метки Шрама Лукаорна, отпугивающему монстров ниже меня уровнем, мы почти не встречаем врагов… То есть, это реально просто восхождение на гору.  
  
«Но, но, как мы доберёмся до дна озера?»  
  
«Спам Инвентории».  
  
«Ах…»  
  
Легенда о всемогуществе Ключа-Хранилища Инвентории пополнилась ещё одной страницей… Да блядь, сколько бы её ни нерфили, возможность укрыться в отдельном пространстве, полностью изолированном от внешнего мира, — это имба, которая не может устареть.  
Даже если её запретят использовать в бою, она полезна для таких вещей, как передышка под водой… Лично я считаю самым читерским то, что она сбрасывает кинетическую энергию.  
  
«……… Мню?»  
  
«Что такое, Эмуль?»  
  
«Может… я опять остаюсь ждать?»  
  
«………………………………………………………………………………………………………… Ты… догадалась…»  
  
Я отворачиваюсь.  
Эмуль надувает щёки.  
  
Ну блин, Инвентория же на одного… И вообще, я не уверен, как РуШа обрабатывает подводное пространство…  
  
«В последнее время меня используют только как удобный телепорт!»  
  
«Ну блин, если бы ты пошла со мной в Кристальное Гнездо, ты бы сдохла!»  
  
«Это Санраку-сан ненормальный, что туда постоянно ходит!»  
  
Мне нравится, что из-за ебанутой экологии толпы мобов там я фактически монополизировал это место. Катсу в последнее время пытается выведать тактику, но хуй ему. Пусть сначала сам почувствует себя волейбольным мячом, отлетающим от скорпионьей толпы, а потом думает.  
  
«И вообще, Эмуль».  
  
«Да?»  
  
«Если подумать, то после того, как я заберу нужную штуку, я, скорее всего, сделаю суицидальный телепорт (деспавн), так что в любом случае вернусь в Раббиц… бвех!?»  
  
«Восемьдесят процентов моих усилий пойдут прахом!!»  
  
«Совершенно вернооооо………»  
  
Прыжок с сальто попадает мне в челюсть. Потеряв равновесие, я качусь вниз по склону метров десять.  
  
«Знал же, что тяжёлый… И вообще, надевать Тактического Зверя поверх этого в озере — не убьёт ли это мобильность напрочь?..»  
  
Горилла, смешанная с игроком в американский футбол и строительной техникой, и всё это превращено в робота. Максимально очевидный «тяжеловес»… Тяжёлая броня в тёмно-зелёных и чёрных тонах, как мох в тени. Это и есть Нестандартная Специальная Усиленная Броня 【Томитака】.  
  
Томитака… Томитака… Всплывают воспоминания о мучительном испытании, но тот мечник тут ни при чём, наверное. Скорее всего, название просто отсылает к «горе».  
Но тогда возникает другой вопрос(・・・・). Впрочем, я уже достаточно погрузился в мир игры, чтобы примерно понимать ответ.  
  
В конце концов, всё дело в восприятии. Говорят, сверхразвитая наука неотличима от магии, но это не совсем так. Точнее, «если не раскрывать секрет, науку можно выдать за магию»… И мир этой игры, похоже, устроен так же.  
  
«Ладно, пошли!»  
  
«Удачи! Тогда я возвращаюсь в Раббиц!»  
  
«Прости, что заставил зря тащиться. Потом куплю тебе что-нибудь».  
  
Я же теперь богат.  
  
«Т-тогда ту дорогущую магию…»  
  
«Ты про ту, у которой цена с нулями перепутана?..»  
  
Обычная книга заклинаний за сто миллионов? И ты хочешь, чтобы я её купил? Ты что, всё ещё злишься?  
  
Хотя я могу её купить. Может, возобновить проект по усилению Эмуль? Подумаю об этом, пока погружаюсь в Озеро Потухшего Огня Расцвета и Упадка… на вершине горы.  
  
Ваш рассказал правду об этом месте. Потухший вулкан, активность которого была остановлена прадедом «Красного Дракона», использованным как физическая «крышка» каким-то непонятным методом в стиле превращения тигра в масло. У этого вулкана нет мелководья.  
Представьте себе огромный кусок теста для печенья, в который воткнули палец до самой доски. Физика в РуШа идеальна на системном уровне, но на уровне мира — полна дыр… Если уж смена пола происходит от сияния чаши, то на мелочи можно забить.  
  
Погружающийся 【Гэнбу (Чёрная Черепаха)】 не светится. Естественно, реактор-то у Катсу. Это просто тяжёлая броня без питания.  
Системы подачи кислорода под водой, разумеется, нет. Через минуту я задохнусь…  
  
«Слишком удобно, аж самому себе запретить хочется…»  
  
Перемещаюсь в хранилище. Вдыхаю вдоволь воздуха, кручу гачу на восстановление МП, снова погружаюсь.  
Дальше — рутина. Вес брони преодолевает плавучесть, я опускаюсь всё глубже и глубже. Периодически пополняю запасы кислорода и маны в хранилище… И вот наконец мои ноги в реальном пространстве касаются чего-то твёрдого.  
  
«Прости, что наступил».  
  
Если верить Вашу, то то, на чём я сейчас стою, — это останки «Красного Дракона Крептокрума», убитого Зигвормом в незапамятные времена.  
  
---  
\*Это точно женская сила…\*  
  
\* \*\*Красный Дракон Крептокрум\*\*  
В отличие от Дууредхаула, родом со Старого Континента. Отчасти из-за того, что слишком много выпендривался, но в основном из-за того, что неосознанно танцевал на минах, был наказан Зигвормом. Тело осталось как «крышка», но он полностью мёртв, и смена поколений уже произошла.\*  
  
---  
  
\*\*

Глава 295  
  
: Глубинный «Красный»\*\*  
  
Тактический Зверь-Птица【Сузаку】 и соответствующая специальная усиленная броня【Цуябанэ】 имели шлем (Хелм) с эффектом ночного видения, но он работал только за счёт энергии от Сузаку.  
Хоть игроки и видят в полной темноте как в сумерках благодаря системной коррекции зрения, темно есть темно.  
  
Вода внутрь брони не попадает, но кислорода нет, так что приходится периодически использовать побег в Инвенторию. Блядь, как же удобны эти павер-сьюты Эпохи Богов.  
Под водой, без питания, да ещё и просто тяжёлая — из-за тройного геморроя конечности двигаются невероятно медленно. Двигая ими, я активирую одну магию.  
  
«Если подумать, эта магия — прямо-таки контра Лукаорну…»  
  
Магия, заложенная в Плащ Звёзд Лазурного Неба, который я запихнул внутрь брони вместе с собой при надевании【Томитаки】. Она потребляет МП, пока не будет отменена, но создаёт постоянный источник света — 【Магический Факел】. Цена — две тысячи мани. Мелочь, но… раз уж она жрёт МП, то это хуже обычного факела? И вообще, без неё можно обойтись?  
  
Нихуя подобного. Возможность использовать под водой и свободные руки — это уже делает её полезной. Для безмозглых качков, не полагающихся на МП, достаточно просто держать её в ротации заклинаний, чтобы контрить невидимых клонов Лукаорна.  
Но истинная ценность этой магии не в этом. В РуШа, где почти все скиллы и магия — активные, она — редкий пример пассивного использования. Не знаю, могут ли так делать профильные классы, но если есть аксессуар для прокси-активации вроде Плаща Звёзд, то можно кастовать два заклинания одновременно.  
  
«Одноразовый магический носитель (мэджик скролл)… 【Активный Сонар】».  
  
Цена — двести тысяч мани. Тоже мелочь.  
Магия поиска, отображающая информацию о местности в радиусе тридцати метров от кастера, а также координаты игроков, НПС и врагов. Цена одноразовых свитков обычно пропорциональна сложности изучения самой магии.  
Ну да, магия, которая загружает информацию о местности прямо в мозг как образ, — сколько же системных ресурсов она жрёт? Двести тысяч — вполне оправданная цена.  
  
«…Типа, они реально просто сверху придавили и это стало "крышкой"?»  
  
Свет Магического Факела и образ местности от Активного Сонара подтверждают: «крышка», остановившая вулканическую активность на дне кратера, — это нечто огромное, с остатками рогов и чешуи.  
  
Одновременно становится видно, что во внутренней стене кратера есть трещина. Размером как раз с человека. «Крышка» перекрывает её примерно посередине, но это значит, что через трещину можно пройти под «крышку».  
  
«Ладно… Хмф!»  
  
Горюх! (звук застревания【Томитаки】в трещине)  
  
Тяжёлая броня, сука… Отступаю в хранилище Инвентории.  
  
«Давление воды же выдержу………… Не».  
  
Даже другие, более стройные по сравнению с【Томитаки】, усиленные доспехи, скорее всего, не пролезут в трещину. Значит, придётся на время стать голым… Не хотел злоупотреблять, но придётся подготовиться.  
  
Достаю ещё один Святой Грааль, полученный в награду за Ктарнида… Лазурный Святой Грааль.  
Он обладает чрезвычайно мощной способностью менять местами значения определённых статов, но в качестве платы через некоторое время на оба выбранных стата накладывается дебафф, ослабляющий их до половины от исходного значения или ниже.  
Восстанавливаю МП и активирую Лазурный Святой Грааль…  
  
«Гбобобух…!?»  
  
Вернувшись в реальное пространство, я тут же ощущаю, как огромная масса воды пытается раздавить моё тело───  
  
«Ссска… Выжил, блядь…!!»  
  
Заткнутый кратер, за долгие-долгие годы наполнившийся огромным количеством воды, — Озеро Потухшего Огня Расцвета и Упадка. Преодолев «крышку» на дне кратера, пробравшись сквозь щели в застывшей лаве… неважно как, но я наконец добрался до подземной полости, где можно дышать.  
  
Как и ожидалось, давление воды наносило урон… но мой расчёт оказался верным.  
Статы, которые я поменял Лазурным Граалем, — «ВЫН» и «УДЧ». Давление воды — это, по сути, урон от окружения, как ядовитое болото или лава. А раз давление — значит, постоянный дробящий урон. Я поставил на то, что высокий ВЫН позволит выдержать, и не прогадал.  
  
«МП, заряженное в Плащ Звёзд, тоже кончилось…»  
  
Но свет больше не нужен.  
Потому что здесь и так светло, что он нахуй не нужен.  
  
Как бы это описать?  
Я не силён в геологии. Но даже я понимаю: магматическая камера устроена совсем не так.  
  
«Фолололололололо………»  
  
«Что это за хуйня?..»  
  
Озеро Потухшего Огня Расцвета и Упадка… Условно назовём эту зону «Глубинный Слой». Она представляет собой куполообразную пещеру размером меньше стадиона.  
Пройдя через средний слой до «крышки» из красного дракона и спустившись ещё ниже сквозь застывшую лаву, попадаешь в нижний слой с потолком из той же застывшей лавы. Оттуда, через трещины, ведёт путь в глубинный слой. Из-за природы входа, с потолка в нескольких местах водопадами льётся вода.  
Стены и пол — из того же материала, что и потолок, то есть из застывшей лавы… Но обычно такая местность не образуется. Раз лава застыла, значит, здесь когда-то была вода. Раз нет щелей для магмы, значит, воду убрали каким-то неестественным способом.  
  
Итак, картина: купол без выхода, сверху льются столбы воды, на полу — вода. А в центре — то(・・)………… Не хочется связываться, но, судя по всему, моя цель — именно оно.  
  
«Фололололололо………»  
  
«Монстр… Или, может, НПС?.. Вряд ли…»  
  
Серьёзно, как это описать… Шар, светящийся как магма, смесью алого и белого? С отростками в форме брокколи, расположенными крест-накрест (×)? Ещё и издаёт странные звуки, похожие на смех или храп.  
Моё тело, мокрое до нитки, начинает высыхать неестественно быстро. Значит, эта светящаяся херня ещё и жаром пышет.  
  
«………»  
  
Надеваю маску — уже почти рефлекс, выработанный за всё время игры в РуШа. Став птицеголовым в Маске Пристального Взгляда, я достаю оружие…  
  
«кикикикикикикики……»  
  
«Окей, понял. Оружие — "нельзя"…»  
  
Убираю оружие с рекордной скоростью, достойной мирового рекорда. «Звук тревоги» икс-брокколи прекращается, снова раздаётся тот смехохрап (・・・・・).  
По крайней мере, ясно: этот монстр… наверное, монстр… ведёт себя как неагрессивный. Раз он переходит в режим тревоги только при виде оружия, то без оружия… похоже, он меня проигнорирует.  
  
«Кстати, он же только что начал трансформироваться?..»  
  
Из-за свечения было плохо видно, но на мгновение показалось, что нечто в форме брокколи начало разворачиваться, как скомканная ткань. Похоже, нынешняя форма — это просто режим ожидания.  
  
Озеро Потухшего Огня Расцвета и Упадка, Глубинный Слой. Загадочный летающий объект. Раз эта пещера замкнута, моя цель — оно(・・). Но…  
  
«В последнее время я слишком полагался на снаряжение и грубую силу… Давно не проводил проверок!»  
  
Поговорим начистоту!  
  
---  
\*Два похожих, но разных «Красных». Цветные драконы связаны, но в то же время нет.\*  
  
---  
  
\*\*

Глава 296  
  
: Икар, летящий напролом сквозь солнечный занавес\*\*  
  
Условное название — Икс-Брокколи. На вид — полностью состоит из магмы или чего-то подобного. Явно не живое существо, но движения напоминают биологические анимации монстров.  
Размером с Билак или Эдварда… то есть, примерно в половину роста высокого взрослого мужчины. Загадочные отростки в форме брокколи — скорее всего, крылья.  
  
Подхожу на пару шагов — реакции ноль. Боксирую с тенью — тоже ноль.  
Достаю оружие — тревога. Плюс, несколько раз тревога срабатывала и на бокс с тенью. В режиме тревоги звук (стон?) меняется, но если прекратить подготовку к бою и отступить на пару шагов, режим тревоги быстро отключается.  
  
«Хмм… Эй!»  
  
«Фулулулулулу……»  
  
Реакция есть, но ответа словами нет. Вариант с НПС отпадает? Скорее всего, неагрессивный монстр.  
По крайней мере, ясно: «подготовка к бою» — это триггер режима тревоги. Теперь попробую просто подойти.  
  
«Не бойся, не бойся… Смотри, я же полуголый. Никакого спрятанного оружия, не бойся…»  
  
Шаг, два, решаюсь и делаю несколько шагов вперёд… Опа, урон от контакта.  
  
«М…? Блядь, горюууууу!?»  
  
В панике отпрыгиваю назад, тушу загоревшуюся Маску Пристального Взгляда. Не может быть, прочность упала вдвое… Опасно.  
  
«Значит, контакт запрещён… Тогда как его победить(・・・・)?.. Хотя нет, в таком случае и игрок сдохнет».  
  
Мелькает мысль пробить потолок и обрушить воду, но игрок при этом гарантированно погибнет под завалом раньше, чем увидит результат.  
И вообще, почему-то кажется, что силовой метод решения проблемы здесь не сработает, независимо от победы или поражения.  
  
\*『Мы пришли с небес, небо — наша территория… На небесах нет бога, бог внизу(・・・・)!』\*  
  
Пушечное мясо, безумный учёный, персонаж из фильма ужасов, которого убивают в начале… Как бы его ни оценивали, но человек на той видеозаписи действительно так сказал.  
Я, конечно, не думаю, что Икс-Брокколи передо мной — это «бог», и что я так рано встретил финального босса игры… слишком уж удобно.  
Но, по крайней мере, зона, где обитает нечто, называемое «богом», находится под землёй. И отрицать связь Икс-Брокколи с этим было бы опрометчиво.  
  
«Хотя, в зависимости от способа получения искры, может, и придётся драться…»  
  
Метод, который я использовал для сбора «яда (проклятия)» Голдунины, требовал удара Кинсё. Вряд ли удар ножом будет воспринят как дружеский жест.  
  
«Ладно, попробую разные штуки без оружия».  
  
К счастью, свидетелей нет, так что можно не стесняться.  
  
\*\*Попытка 1: Догедза (земной поклон).\*\*  
  
«Пожалуйста, поделитесь искрой!!»  
  
Настоящий геймер не разведывает обстановку. Сразу с козырей, полный вперёд.  
Всем своим видом демонстрируя дух Ямато, я падаю ниц перед Икс-Брокколи. Держу поклон секунд десять. Реакция есть, но на сам поклон — ноль внимания.  
  
«Блядь, все варианты исчерпаны».  
  
Что может быть эффективнее догедзы?  
  
Я реально в тупике. Надеваю аксессуар с регенерацией, купленный в магазине Эфьюл. Нахожу дистанцию, где урон от жара и регенерация уравновешивают друг друга, и просто греюсь, размышляя. И тут меня осеняет.  
  
«Причина, по которой бокс с тенью то вызывал тревогу, то нет…»  
  
Нужно выяснить, что именно Икс-Брокколи воспринимает как угрозу.  
  
Сначала просто боксирую с тенью. Давно я не играл с мыслью «блядь, как же не хочется в школу»………… Тревоги нет.  
  
Теперь смотрю прямо на Икс-Брокколи и боксирую. Прямо на него, удар… Тревога!  
  
«Я так и думал, но неужели система читает мысли игрока?..»  
  
Отпрыгиваю назад и делаю вывод. Если игрок действует с намерением атаковать, это вызывает тревогу… Эй, Брокколи-бой, зацени моё оружие! Парные клинки от самого Ваша!………… Есть, тревоги нет!  
Ясно, значит, если доставать оружие не для боя, то можно. Хотя, скорее всего, как только я передумаю, сработает тревога.  
  
«Значит, Кинсё использовать нельзя… Достижение цели через атаку не прокатит».  
  
Потихоньку приближаюсь, думая, что делать. Способность Кинсё срабатывает от крита. Варианта два: «как-то использовать Кинсё» или «есть способ получить "искру?" без Кинсё».  
  
«Фолололололололо………»  
  
«А вдруг эти звуки — шифр типа азбуки Морзе?.. Страшно, потому что может быть правдой».  
  
В таком случае мой интеллект не позволит его расшифровать. В крайнем случае придётся слить инфу фальшивой махо-сёдзё… Хмм.  
  
«Ээ, не знаю вашего имени, но мистер Брокколи».  
  
«Фололололололо………»  
  
Искренность обычно работает только с представителями своего вида или с теми, над кем ты доминируешь. Но раз уж догедза не сработала против этого сильного врага, то попробовать стоит.  
  
«Вообще-то, я пришёл сюда по заданию братана… а, ну да, это такой супер-якудза кролик. Он велел принести искру».  
  
Говорить с существом при нулевом взаимопонимании — какой в этом смысл? Но других вариантов, кроме силового, не осталось.  
  
«Не атакую, окей?... Ну, а нужна она для ремонта… или воскрешения?.. вот этой штуки…»  
  
Я достаю Истлевший Арадвар, стараясь не проявлять враждебности, просто показывая его. В этот момент…  
  
«Вививививививививи……»  
  
«Ки………»  
  
Есть───!! Едва сдерживаю порыв закричать и начать размахивать Истлевшим Арадваром. Скрывая оскал под обгоревшей маской, я улыбаюсь.  
  
Видал, ублюдок! Я прошёл через мир галге, где решают доли секунды! Я втёрся в доверие к высокомерной дуре в образе святой (Фэйркас)!  
Даже с непонятной хернёй я найду общий язык!!  
  
«Да, хороший мальчик… хороший мальчик… Я, искра, хотеть… Ты, искра, дать… Хороший мальчик, хороший мальчик…»  
  
Икс-Брокколи парит в воздухе, не сводя глаз с меня и Истлевшего наконечника гигантского копья (Арадвара) в моих руках. Звук отличается и от обычного, и от тревожного.  
  
Я держу Арадвар не как оружие, а как предмет для демонстрации, стараясь не менять своего настроя, и подхожу всё ближе.  
Снимаю всю броню. Голый… нет, есть нижнее бельё, так что на грани полуголого! На грани!  
Приближаясь на грани полуголого (по моим ощущениям), я чувствую, как урон от жара растёт с каждой секундой. Регенерация от аксессуара уже не справляется, ХП тает на глазах, но я продолжаю идти вперёд.  
  
Это не эффекты от Зеркального Щита Плутона или Сяккоцу Сайсин. Это горит само моё тело.  
Эффекты урона смешиваются с пламенем. Тело разрушается, но я иду вперёд… и кричу.  
  
«Искру, пожалуйста, любую!!»  
  
«Вооооооооуууу……»  
  
Бух! Икс-Брокколи… нет, подойдя вплотную, я понял: это огромная, очень огромная… «бабочка», скомканная в шар, расправляет крылья, окрашенные магмой.  
Словно рассыпая пыльцу, но на самом деле из крыльев магматической бабочки вырывается обжигающая волна жара, сопровождаемая ударной волной───  
  
«Буо».  
  
Я мгновенно превращаюсь в пепел и исчезаю вместе с эффектами.  
Если я очнусь и окажется, что это была бессмысленная смерть, я вернусь и наваляю тебе по-серьёзному, запомни…!  
  
\* \* \*  
  
Для него(・・) ожидание «грядущего часа», сон на дне вулкана — это даже не страдание.  
Страдание — это эмоция, присущая тем, кто обладает волей. А оно, с мышлением(・・) ближе к насекомому или компьютеру, не обращало внимания на нарушителя, упавшего из трещины в потолке.  
Реакция последовала не потому, что оно так захотело. У него нет биологической инициативы (характера). На воздействие А следует ответ Б. Система реакций и ответов, искусно замаскированная под гибкость. Вот что такое красное◼︎◼︎◼︎◼︎, что копит силы под землёй.  
Принадлежащее к той же категории, что и другое «Красное», но с иным принципом и происхождением…  
  
Монстр, названный «Жгучая Великая Красная Бабочка (Дайсэкиси)», просто последовал своему предназначению.  
  
А именно — выполнить миссию: «восполнить недостающее своей силой».  
Даже если для этого пришлось испепелить(・・・・・・) пламенем, способным убить(・・・・) даже игрока(・・・・・) с максимальной(・・・・・・・) защитой от огня. Даже если из-за этого шумное существо исчезло.  
Жгучая Великая Красная Бабочка не испытала никаких эмоций от того, что её сила была передана стали, нуждавшейся в ней. Она просто вернулась в своё обычное состояние.  
  
В своей подземной тюрьме она продолжает копить силы. День, когда она увидит свет земной… уже близок.  
  
---  
\* \*\*Жгучая Великая Красная Бабочка (Дайсэкиси)\*\*  
Другое «Красное», отличное от Пожирающей Великой Красной Зависимости (Дайсэкии). Озеро Потухшего Огня Расцвета и Упадка на самом деле не вулкан(・・・・・・). Его истинная суть — «───» «────». И в его глубинах обитает Жгучая Великая Красная Бабочка.  
Как и другие «────», она не обладает явной волей или эмоциями. Это просто система, выполняющая своё предназначение. Кстати, если бы её атаковали, Озеро могло бы не извергнуться, а взорваться паром(・・).  
  
\*Кстати, у неё характеристики рейд-босса. Та волна жара была такой силы, что Джозетт в полной защите едва выжила бы, получив тяжёлые ранения. Что уж говорить о бумажной броне… И это была атака по площади.\*  
  
---  
  
\*\*

Глава 297  
  
: Полуголый длинноногий дядя (Птицеголовый)\*\*  
  
\* \*\*Истлевший и Зажжённый Арадвар\*\*  
Оружие героя, обретшее искру возрождения.  
Ещё далеко до былой мощи, использовать как оружие сложно. Но истинное пламя, зажжённое в мече, освещает два пути для гигантского копья-меча.  
  
Молчание. Но всем телом — победный жест. Женский облик слетел, я снова мужик, но сейчас похуй. Пол аватара — дело десятое.  
  
Эмуль смотрит на меня с выражением «что этот идиот творит?». Но мне плевать. Любовные часы (Лавклок), пробившие сквозь страх перед пиццей, преодолели даже барьер языка и ИИ.  
  
«Теперь мне и Фэйркас не страшен…»  
  
Хотя нет, всё ещё страшно. Эта тварь в предыдущей главе убивала персонажа, с которым ты наладил отношения, вместе с врагом. Причём тех, с кем у ГГ наклёвывались романтические отношения, — в первую очередь…  
Извиняется со слезами на глазах, но как только катсцена заканчивается, заявляет: «Хватит ныть, это глупо!». Какую жизнь надо прожить, чтобы придумать такую реплику? Псих, что ли.  
  
«Так, Эмуль, идём будить тупого кролика-зомби».  
  
«Есть!»  
  
С таким боевым настроем мы врываемся в её мастерскую, но то, что мы видим, — это совершенно изменившаяся Билак…  
  
«Ухехехехе……»  
  
«Б-Билак-онээ-тян?..»  
  
«Бья».  
  
«О-она… бьёт морковку молотком…»  
  
Что, пюре делает?  
Она с отсутствующим видом монотонно лупит молотком по морковке на наковальне. Выглядит так, будто у неё реально крыша поехала.  
  
«К ней вообще можно подходить? Она не набросится инстинктивно?»  
  
«Не называйте мою сестрёнку големом!..»  
  
Да она же реально ведёт себя как ИИ с простейшей программой. Интересно, сколько она так продержится, если её не трогать… А, съела морковное пюре. Ясно, с питанием всё в порядке…  
  
«А это что?»  
  
«А…? Что, Вар…»  
  
Гозун! (звук удара молотком по руке Билак)  
  
«Яаааааааааааааа!!?!?!?!!?»  
  
«Нбух».  
  
«Нхюх».  
  
Кто-нибудь, похвалите меня и Эмуль за то, что мы не заржали в голос.  
Глядя на Билак, корчащуюся от боли и издающую нечленораздельные звуки, я крепко сжимаю Арадвар, который достал, чтобы показать ей, и с трудом сдерживаю смех.  
Я же знаю! Засмеёшься — получишь молотком по голени или колену!..  
  
«Ты в порябфуфух».  
  
……….  
  
«……… Стой, давай поговорим, Билак. Не надо бить со всей дури. Не надо».  
  
«Сдохни, ублюдок!»  
  
«Огх!?»  
  
Семьдесят процентов ХП как не бывало.  
  
«Отец доверил мне это! Я обязательно возрожу этот меч!!»  
  
Билак берёт Арадвар, в котором теперь горит пламя от той загадочной бабочки. Меч, источающий багровое сияние из трещин на истлевшем клинке — как я после использования Сяккоцу Сайсин, — пылает не хуже своей хозяйки.  
  
«Что ещё нужно?»  
  
«Хмм… "Огонь" есть. "Горн"… Да, нужен горн».  
  
Горн? Бросаю взгляд на горн в мастерской Билак. Рядом стоит какая-то явно футуристическая аппаратура, но игнорирую. Может, стоит помолиться на него? Ведь он, возможно, породил Перчатки Сверкающего Скорпиона и Зеркальный Щит Плутона.  
  
«Я тоже в какой-то мере мастер. Увидев этот меч, я поняла… Этот меч — и есть пламя».  
  
«Огненный атрибут?»  
  
«Ну, не то чтобы неверно………… Но нет. Этот меч — "само пламя"».  
  
Высокопарные метафоры — привилегия фэнтези…  
Судя по виду Билак, она ничего не скрывает. Значит, Арадвар — не просто оружие с огненным атрибутом.  
  
«Этот меч… нет, изначально это было копьё, похоже. У него "пламя" — это сердцевина, а "меч" — оболочка. Чтобы вернуть ему силу… нынешнего горна точно не хватит».  
  
«Ясно… Что нужно?»  
  
Хм-хм, значит, качественные минералы дюжинами? Ясно…  
  
\*\*Ненадолго отошёл.\*\*  
  
Бежать, прятаться, копать, умереть.  
  
\*\*Вернулся.\*\*  
  
«Держи. Столько хватит?»  
  
«Эй, Эмуль, разве материалы, которые я просила, были чем-то, что можно достать, просто "сбегав на минутку"?..»  
  
«Сестрёнка, "Золотая чешуя не подвластна волнам времени"».  
  
Что за хрень? Спрашиваю подробности. Оказывается, это значит: «Глупо беспокоиться о том, что чешуя Зигворма, не подвластная времени, может истлеть». Пословицы, которых нет в реале, интригуют… Эй, погоди! Это ты намекаешь, что «то, что я делаю, всё равно будет ебанутым, так что не стоит париться»? А?  
  
«Эмуль, потом устроим тест-драйв Клинков Восхищения Героем».  
  
«Сто… Ты будешь их метать? Будешь метать!?»  
  
«Не по параболе. По прямой».  
  
«По прямой!?»  
  
Удобство — значит, злоупотребление. Сегодня Клинки Восхищения Героем снова поработают.  
То, что они не теряют прочность при критах, делает их, пожалуй, удобнее Рыболуна… Хотя атакующих способностей нет, так что с точки зрения дамагера это, наверное, самое скромное оружие в моём арсенале.  
  
«…Ну, в общем. Усиление горна тоже займёт время. Подожди недели две».  
  
«Лады. А, и ещё вот это и это усилить…»  
  
И заодно надо извиниться перед Эмуль — возобновить проект по её усилению. Вперёд, Эмуль, денег не жалеем!  
  
Да, я — человек, который не жалеет денег. В реале я бы точно копил каждую копейку, но в игре я могу спустить хоть миллиарды, если надо.  
  
Поход в Фастейю откладывается. После этого я посетил одну торговую компанию в Фифтисии.  
Связь была налажена через одного из членов моего клана. Но стоило мне немного блеснуть своим «богатством», и даже полуголый птицеголовый получил VIP-обслуживание.  
  
«Санраку-сама, в столь поздний час…»  
  
«Я первопроходец, веду ночной образ жизни… Тот человек(・・・・)?»  
  
«Стоит передать, что Санраку-сама ждёт его, и он тут же явится».  
  
«Ясно. Тогда позови его… Я могу подождать здесь?»  
  
«Конечно. Санраку-сама — наш ценный клиент в "Торговой Компании Золотых Весов"».  
  
Через некоторое время, в одной из комнат компании — говорят, «сравнимой по роскоши с покоями во дворце», — пока я кормлю шарф(・・・・) морковкой, раздаётся стук в дверь.  
  
«Санраку-сама, я привёл его».  
  
«Впускай».  
  
«Санраку-сан, ваш вид и речь так не совпадают, что смешно… пугюх!»  
  
Шарфы не разговаривают. А? Помолчи немного, а?  
Дверь открывается, и входит молодой человек (НПС) в довольно потрёпанной, испачканной сажей одежде.  
Мускулистый, но с каким-то округлым лицом. Он робко осматривает роскошную комнату, но, увидев меня, собирается поспешно поклониться… и смотрит второй раз.  
  
«Э? Почему вы голый?..»  
  
«Не обращай внимания, это из-за некоторых обстоятельств… Ты — Норман, верно?»  
  
«Д-да………… Мне сказали в Торговой Компании Золотых Весов, что вы можете предоставить финансирование…»  
  
Дозун! Стол в комнате, сделанный явно из дорогих материалов, сотрясается. Молодой человек… Норман… таращится на то, что я вытащил из инвентаря.  
Круглолицый парень, словно не слыша моих слов, зомбированной походкой приближается к прекрасному… и огромному драгоценному камню на столе.  
  
Ведь это тот самый итем, ради которого он искал огромное финансирование. Драгоценный камень, который на этом континенте можно достать только в Кристальном Гнезде, месте, равносильном аду.  
  
«Звёздный Кристалл Лапистерии… Ты ведь это искал?»  
  
«А-ааа… Такой большой… Не может быть…? Неужели, первой величины…!? Но такое только у королевской семьи… э? Ээ…?»  
  
«Продолжим разговор?»  
  
«Д-дахи!»  
  
Переговорная техника Пенсилгон: либо скрывай свои карты до последнего, либо вываливай всё сразу.  
Предъявив самый сильный козырь в начале, захватываешь инициативу и вынуждаешь противника идти на уступки.  
Чувствую себя загадочным богатым покровителем из сказки. Недавно я заходил в эту компанию, пытаясь использовать имя Пенсилгон, чтобы как-то задействовать «Весы Возмездия», и случайно услышал одну историю… Очень хочется в ней поучаствовать.  
  
«Норман-кун, меня очень интересует то, что ты… да, то, что ты создаёшь… Я бы очень хотел поговорить об этом подробнее…!»  
  
Я — человек, который не жалеет денег. До пяти миллиардов готов выложить, фу-ха-ха-ха…!!  
  
---  
\*Метка Шрама Лукаорна (устрашение +50)\*  
\*Огромные финансовые ресурсы (устрашение +20)\*  
\*VIP-статус в торговой компании (устрашение +10)\*  
\*Абсолютная полуголость (устрашение +80)\*  
\*Птицеголовый с пронзительным взглядом (устрашение +40)\*  
  
\*«Давай дружить…! (устрашение 200%)»\*  
  
\*Кстати, у Кристаллического Скорпиона устрашение около 300.\*  
  
---  
  
\*\*

Глава 298  
  
: Вот в этом-то ты и весь\*\*  
  
\*Маска злодея (роуга), под ней — райдер………! (Морально очень тяжело) (Усильте райдеров Скрэш Драйвера!)\*  
  
\*Сегодня собирался пропустить обновление, но мой любимый персонаж страдает, так что вот вам первый пост.\*  
\*Кстати, название — это то, о чём думал автор во время написания.\*  
  
«…И вот, седьмой монстр был похож на гуманоидное дерево».  
  
«Аа, может, Древодемон Навязчивости (Лузерс Вуд)?»  
  
«Д-да! Точно, вы знаете?»  
  
«Ну да. Когда я проходил "Приглашение", он был последним. Если отнять у него посох, он заметно слабеет».  
  
«Ясно… Попробую».  
  
Хоть инцидент с бомбой и вызвал некоторые проблемы, но нас объединяет общая игра, в которую мы сейчас вкладываем больше всего сил.  
Разговор о РуШа с Сайга-сан, которая успешно выполняет задания Ваша, по дороге в школу.  
  
«А, да. Собирался потом скинуть в групповой чат «Странствующих Волков», но нашёл место для базы».  
  
«Правда?»  
  
«Ага. Давно пора было, надо же как-то передать награду за помощь Растмолд…»  
  
Раст вообще логинится редко, типа «позовите, когда роботы будут доступны». Зато в НефХо почти всегда онлайн, так что я его часто там пизжу.  
Похоже, снятие ограничений на снаряжение его взбодрило, он активно тестирует новые машины. В следующий раз надо будет завалить его с помощью машины, полностью состоящей из оружия…  
  
«Простите, а… с Раст-сан вы где познакомились?»  
  
«Э? Аа… В другой игре. Нефилим Холлоу… Ну, она довольно нишевая была».  
  
«…… Я-я знаю. Игра, где управляешь роботом, похожим на манекен, да?»  
  
«Э, знаешь?»  
  
Я реально удивился. Смотрю на Сайга-сан с изумлением. Она смущённо отводит взгляд, но всё же отвечает.  
  
«Я… не смогла привыкнуть к управлению, и забросила где-то на середине сюжета…»  
  
«Не, ну это понятно. Ранкеры в ПвП двигаются так, будто это само собой разумеющееся, но система, требующая знать расположение всех ускорителей и управлять машиной как собственным телом, — она не для всех».  
  
Вроде как готовят новую часть. Интересно, исправят ли там управление? Хотя если слишком упростить для игроков, то атмосфера мира пострадает. Как пользователь, я бы предпочёл что-то в меру неудобное.  
  
«Простите, эм, это… Если будет возможность, не могли бы вы научить меня управлению в НефХо?..»  
  
«М? Да без проблем… Но, может, Раст или Молд лучше подойдут на роль учителя?»  
  
Недавно узнал, что Молд тоже вполне освоился в НефХо. Просто его талант оператора ещё выше.  
То, как он, говоря «Давненько я не пилотировал», легко расправлялся с новичками, выглядело круто. Но, похоже, мой «Метод нейтрализации Молда», который я применил недавно, распространился и среди новичков. Молд, неосторожно включивший голосовую связь, самоликвидировался под градом каламбуров от противника.  
  
«Не ожидал, что кто-то, кроме Санраку, применит эту тактику», — жаловался он Раст. Но понимает ли он?  
Что почти все ранкеры собираются использовать этот метод, чтобы эффективно нейтрализовать правую руку Раст, когда-то непобедимого?  
  
«Нет, я… т-то есть! С Хидзутомэ-куном я могу вот так встретиться, так что… согласовать расписание…»  
  
Сайга-сан отворачивается, объясняя это. Ну, наверное, это этикет — не показывать чихание, зевоту и прочее. Моя сестра чихает громко и без стеснения, ей плевать.  
  
«Ясно… Если хочешь, я могу составить(・・・・) тебе компанию».  
  
«Ц………х……………………………………… Да… Буду рада, если когда-нибудь составите(・・・・・) мне компанию…»  
  
Какая-то странная пауза была. Но Сайга-сан часто «загружается» во время разговора. И Псайгер-0 тоже так делала. Наверное, это их особенность.  
  
И меня схватили и повели.  
  
«Использовать легкоатлетов с утренней тренировки — это подло!»  
  
«Они добровольцы, так что всё честно. Начинаем допрос, ораа!»  
  
Меня усадили за мою парту и окружили. Я с ненавистью смотрю на своих мучителей. В крайнем случае, прочту вслух последнее творение Заразы-Пирсинга «Лавиню Подсолнух» и контратакую!..  
  
«Ну так что, ты реально встречаешься с Сайга-сан?»  
  
«Да нет же! Я же говорил, у нас просто общая тема для разговоров».  
  
«А что за общая тема?»  
  
«Я же, ну… хранитель личной жизни…»  
  
«А мою личную жизнь ты не хранишь!» — вякает Зараза-Пирсинг.  
  
«Заткнись, Лавиню Подсолнух».  
  
«Лавиню?»  
  
«Лавиню…?»  
  
«Б-ба… ты где это…!»  
  
«Ты же оставляешь страницу со стихами открытой, когда идёшь в туалет. Слишком неосторожно».  
  
С моего места прекрасно видно твою парту, когда ты уходишь.  
  
«─── Сияющий солнечный свет, я — один из подсолнухов в поле, ослеплённый тобой…»  
  
«Ребята, думаю, допрашивать толпой — это негуманно. Давайте на этом закончим».  
  
«Нет, Поэт, это просто смена караула… Хватайте его!»  
  
«Ч-что!?»  
  
Перехватив инициативу, я злорадно улыбаюсь жалкой овце. Ну что ж, начнём весёлое чтение стихов (разоблачение тёмных секретов)!  
Хотя использовать козла отпущения, чтобы сменить тему, уже не прокатит…  
  
В итоге все пришли к выводу, что стихи сами по себе довольно неплохие.  
  
\*\*◇\*\*  
  
«Доброе утро, Рэй».  
  
«А, доброе утро, Райка-сан».  
  
«Я слышала, ты пришла в школу со своим знаменитым парнем?»  
  
«Кх…!? Н-нет! Это не так! Эм, ау, то есть… Да! Мы друзья!»  
  
«Хммм…? Но ты ведь хочешь стать ближе, да?»  
  
«Ну, это……………… ДА».  
  
«Серьёзно?.. Чувствую, назревает буря».  
  
«Буря? Да что вы…»  
  
«То, что ты запала на него, уже повышает его популярность… Стой, Рэй, не надо так серьёзно смотреть и излучать ауру. Кх, даже я чувствую это давление…!»  
  
«…………»  
  
\*\*◆\*\*  
  
В последнее время чувствую на себе много изучающих взглядов. Иду домой. Мысленно посылаю проклятия легкоатлетам (отряду поимки), которые пыхтят на пробежке: «Страдайте больше!..». Рядом со мной останавливается явно дорогая машина.  
Левый руль? Иномарка? Э, почему?  
  
«Простите, Хидзутомэ-кун…»  
  
«А, Сайга-сан».  
  
Я в ступоре от машины, которая выглядит как физическое воплощение мощи (в основном денежной) семьи Сайга. Окно заднего сиденья опускается, и появляется лицо Сайга-сан.  
  
«Эм, в эти выходные… не хотите поиграть вместе в РуШа?»  
  
«Э? Аа, да, без проблем…»  
  
Что за внезапность? Мы же и так довольно часто пересекаемся при логине… Аа, может, она предлагает вместе поохотиться?  
  
«Да, окей. Аа, но, кажется, исследовательский корабль на Новый Континент отплывает в воскресенье?..»  
  
«…? Вы собираетесь на исследовательское судно Нового Континента?»  
  
«Аа, да, квест взял… Рей-си, ой, то есть Сайга-сан же ещё не была на Новом Континенте?»  
  
«Да… Но, думаю, всё будет в порядке. Я смогу вписать(・・・・・) себя в список пассажиров, так что я тоже смогу поехать».  
  
«О, отлично».  
  
…… А? Что-то в разговоре проскочило странное. Или мне показалось? Ладно, похуй.  
  
«Тогда на выходных. Я напишу тебе заранее».  
  
«Д-да!»  
  
Приглашение от хардкорного геймера… Что-то мне подсказывает, что она предложит пойти на бойню с такой же лёгкостью, как на прогулку. Может, заранее купить «Райот Блад»?  
  
Ещё одна бутылка «Револьверного Фонаря», доставшаяся мне крайне подозрительным путём, ещё не выпита (не закинута).  
Ну, вряд ли мне так скоро придётся сражаться с кем-то уровня Ктарнида.  
  
К Кристаллическому Скорпиону я уже как-то привык.  
  
---  
\* \*\*Эма Райка\*\*  
Типаж «подруга главной героини, не являющаяся объектом романтического интереса», как Цукахара-пайсен.  
Популярна среди тех, кто думает: «Все смотрят только на Сайга-сан, но я-то вижу твою прелесть…». На самом деле, её потенциальная популярность выше, чем у Хироин-тян. Не то чтобы Хироин-тян непопулярна, просто 20th Secret Rare слишком дорогая, поэтому приходится довольствоваться Secret Rare рядом.  
\*Идеальный тип: «самоуверенный принц», желательно богатый. Расследует слухи о главном герое и Хироин-тян, но не замечает тьмы рядом с собой.\*  
  
\*Лично мне больше всего нравится, как светятся Ultimate Rare, но сколько будут стоить азиатские 20th Secret Rare… страшно представить.\*  
  
---  
  
\*\*

Глава 299  
  
: Брюнхильда Баскервиль III (14 лет)\*\*  
  
\*\*【Странствующие Волки】\*\*  
\*\*Санраку:\*\* Внезапный опрос.  
\*\*Раст:\*\* Опрос?  
\*\*Санраку:\*\* Назовите какое-нибудь крутое имя, просто так.  
\*\*Раст:\*\* Абсолютный Ноль.  
\*\*Акицу Аканэ:\*\* Коса Чёрного Неба Без Пыли 《Ноублю Сайлент》!  
\*\*Оикаццо:\*\* Кровавая Инфекция 《Блад Инфекшн》.  
\*\*Рыцарь-Король Карандаш:\*\* Брюнхильда Баскервиль III.  
\*\*Санраку:\*\* Кто это?  
\*\*Рыцарь-Король Карандаш:\*\* Имя, которым подписалась девчонка, приславшая мне в реале странное фанатское письмо.  
\*\*Рыцарь-Король Карандаш:\*\* За смелость давать советы мне, да ещё и с таким апломбом, думаю наградить её публичным унижением года через три.  
\*\*Санраку:\*\* Демон, что ли?  
\*\*Кёгоку:\*\* Санраку… Возвращайся в мир Бакумацу… Там сейчас весело…!  
\*\*Санраку:\*\* Приглашение от игрока Бакумацу — это всё равно что объявление тэнчу…  
\*\*Кёгоку:\*\* Ты хоть представляешь, сколько времени ушло, чтобы выбраться из того ада респавна!..  
\*\*Кёгоку:\*\* Меня там какие-то ниндзя из засады атаковали! И назначили целью кровной мести, хотя я вообще ни при чём!  
\*\*Санраку:\*\* Аа, заражение кровной местью… Умелые люди могут и несколько десятков человек так подставить.  
\*\*Рыцарь-Король Карандаш:\*\* Ненавижу Бакумацу. Они там конвертируют разговорные навыки в убойную силу.  
\*\*Оикаццо:\*\* Трудно поверить, что существует мир, где «Привет! Умри!» — это норма, по сравнению с которым Круглый Стол Конца Света — детский сад.  
\*\*Санраку:\*\* Скорее уж «Умри! (в смысле, привет)».  
\*\*Кёгоку:\*\* Ну ладно, а крутое имя… Ультимейт Сёгун?  
\*\*Санраку:\*\* Отклонено.  
\*\*Кёгоку:\*\* Я тебя когда-нибудь точно тэнчу!..  
\*\*Молд:\*\* А что за опрос вообще?  
\*\*Санраку:\*\* Я тут в РуШа дорогую покупку сделал, а у неё пока нет имени.  
\*\*Раст:\*\* …Что купил?  
\*\*Санраку:\*\* Секрет.  
  
«Блядь, что делать? Если так пойдёт, Брюнхильда Баскервиль III станет главным кандидатом…»  
  
Кх, бесполезные ублюдки в самый нужный момент.  
Хотя, по словам конструктора, до «завершения» ещё есть время.  
Фу-фу-фу… В плане минеральных ресурсов мало кто из игроков может сравниться со мной сейчас. Я вбухал в покупку и модификацию в общей сложности сорок девять миллиардов мани (・・・・・・・)! Так что придётся ей отработать эти деньги сполна…!  
  
«Аа… Такой шоппинг, когда деньги текут рекой, — это кайф…»  
  
«Х-хоаааа…! У меня сейчас сто миллионов мани в руках!..» — Эмуль дрожит от радости и тяжести, обнимая стопку магических книг.  
Глядя на неё, я вдруг понимаю, что давно не улучшал её снаряжение. Значит, сегодня удачный день, действуем немедленно!  
  
«Так, Эмуль, раз такое дело, то и твоё снаряжение прокачаем по полной, ораа!»  
  
«Ухьяа, Санраку-сан, вы лучший!»  
  
«На Новом Континенте тебе тоже придётся поработать!..»  
  
«Ухьяа……»  
  
Ха-ха, Эмуль, что с твоими глазами? Потухли как-то. В любом случае, раз уж ты продолжаешь тусоваться со мной, то столкновения с Лукаорном или Голдуниной почти неизбежны.  
Твой вес (опция) и размер (совместимость с деталями) на моей голове — надо использовать их по полной, а?  
  
И вот мы сейчас в старой доброй первой локации — «Лес Скачущей Нечисти».  
  
«Смотри, Эмуль, как гоблины с воплями разбегаются. Редкое зрелище, да?»  
  
«Монстры, встречающие Лукаорна, примерно так и выглядят?»  
  
«Эй-эй, не обижай. Будто я сам монстр».  
  
«Ух ты!? Что это за хрень, монстр!?»  
  
«П-птицеголовый… первобытный?»  
  
«Редкий монстр! Убьём его!»  
  
«Да игрок я, блядь…»  
  
Кстати, это уже двенадцатый раз, когда меня принимают за монстра. Из-за того, что редкий монстр в этой локации — Ворпал-кролик, Эмуль могут атаковать, так что она в режиме шарфа.  
Святой Грааль для смены пола я не использую — просто лень, да и при регистрации в гильдии другой пол может вызвать проблемы.  
  
«Аа, как-то ностальгично… Вроде недавно было, а кажется, что прошла целая вечность…»  
  
«Я не знаю Санраку-сан того времени, когда вы пробегали здесь. Но точно знаю, что плотность событий после этого была просто запредельной».  
  
«Это всё из-за Пенсилгон, блядь… Серьёзно».  
  
По крайней мере, то, что меня в Садреме атаковала Асура-кай, и то, что после убийства Везермона я влип в кучу проблем…………  
  
«Да, как я и думал, это всё из-за неё».  
  
«Я давно смутно подозревала, но, Санраку-сан, вы не используете её как козла отпущения, чтобы оправдать себя?»  
  
«НичегоПодобного».  
  
Хотя я всегда готов использовать отмазку «Мне велела Артур Пенсилгон».  
Мимо проходят игроки, от которых так и веет неопытностью. Все смотрят на меня, полуголого, с удивлением, а потом с жалостью, типа «аа, денег на броню нет…». Но когда я прошёл мимо другого полуголого игрока с головой лошади, его взгляд «Брат!» лично меня задел больше. Я же не по своей воле полуголый! Вынужденно! Ну, ладно, сначала я выбрал деньги вместо внешнего вида, но в основе — не желание быть полуголым, а деньги! Так что да здравствует капитализм!  
  
«Ладно, почти пришли».  
  
«Вижу!»  
  
Наверное, не так много игроков видят эту картину — с этой стороны.  
Все идут по пути от «одного» к «двум», а мы идём в обратном направлении, и перед нами открывается вид на лес. А за ним — первый город, отправная точка для первопроходцев, их плацдарм для путешествия в неизведанное. Город, кипящий жизнью не меньше, а то и больше, чем Садрема. Имя ему — Фастейя.  
  
«Больше Секандила, но меньше Садремы. Хотя по площади — как Садрема…?»  
  
«Скорее, тут много площадей, поэтому кажется большой».  
  
Посетить первый город на пороге Нового Континента — это довольно символично…  
Это не портовый город Фифтисия, процветающий как место нового старта. И не город на плато Садрема, существующий как перекрёсток трёх путей.  
Он просторный, зданий довольно много, но всё равно какой-то деревенский. Правильное ощущение «самого первого города для старта», из которого хочется вырваться на крыльях молодости.  
  
«О-очень много народу!..»  
  
«И это ещё вроде как затишье».  
  
Толпы первопроходцев (игроков), сравнимые с населением мегаполиса. Говорят, во время летних каникул тут был полный пиздец. Ну, вряд ли кто-то задерживается в этом городе больше месяца, большинство игроков, наверное, базируются в Секандиле или Садреме.  
То есть, вся эта толпа — это буквально новички, только что пришедшие в игру. Даже глубокой ночью тут кипит жизнь. Вот бы хоть 1% этого онлайна перепал «Запору» или «Опасной Ферме»… Хотя нет, это же говноигры.  
«Захватывающая Ферма» — это круто. Сельское хозяйство в опасной среде, где приходится бегать в ядерное убежище так же часто, как в туалет, учит жестокой истине: «усилия не всегда вознаграждаются» (через гибель всего урожая). Но ещё важнее то, что она учит «важности правильного распределения ресурсов»!  
  
«…Эмуль, веди себя тихо».  
  
«Есть!»  
  
Ладно, регистрируюсь в гильдии наёмников, получаю «удостоверение» и сваливаю… Стоп, а где тут гильдия наёмников?  
Естественно, я понятия не имею, где что находится в городе, в котором я впервые. Ладно, осмотрюсь пока, типа турист.  
  
«Ясно… Рассчитывали на наплыв новичков, поэтому магазины в основном в виде ларьков на улице».  
  
Чтобы справиться с огромным потоком игроков, тётки выставили столы в ряд и торгуют с них хилками, травами и прочим, перекрикивая шум толпы.  
Некоторые негодяи, поддавшись игровому азарту, пытаются стащить выставленные итемы, но их попытки пресекаются меткими ударами скалок и грозными взглядами (скорость удара у некоторых тёток сравнима с Сильвией Голдберг, не иначе?). Эта тётка — сильна!  
  
«……… Кролик».  
  
«…… Змея……»  
  
«Яд……»  
  
Хмм, доносятся знакомые слова. Похоже, тут уже немало игроков, которые вышли из города и вернулись после смерти.  
  
Эта игра, хоть Лес Скачущей Нечисти и считается обучением, вполне может убить новичка с первого раза… Вспомнил — аж злость взяла на ту грёбаную змею. Если бы не квест на души Ворпалов, я бы пошёл её поиздеваться. Кстати, а она случайно не родственница Голдунины?  
  
«Блядь, все в одинаковом шмоте…»  
  
Ну да, тут почти все — новички, только что создавшие персонажей. Возвращаться сюда особого смысла нет.  
То есть, почти все одеты в стартовый шмот, выбирая из двух-трёх вариантов. Различия минимальны — цвет, пара деталей… Напоминает определение пола у цыплят.  
  
«Значит, по обратному принципу, полуголый — это редкий и уникальный стиль?..»  
  
О, Маска Пристального Взгляда.  
Крепись, новичок. Хоть и застрянешь на Грязекопе (Маддиг), но если качать уворот, то эта маска прослужит до конца игры…  
  
Тут моё внимание привлекает шум, отличающийся от обычной суеты толпы.  
  
«Что там такое?»  
  
Используя свой высокий рост аватара, я вытягиваю шею. Вижу картину, неуместную для города новичков: два игрока, от которых так и веет опытом(・・), стоят друг против друга.  
  
«Победа или поражение — не главное!»  
  
«Купальник взяла?»  
  
«Ага!»  
  
«К бою…»  
  
««Готов!»»  
  
Блядь, что они творят?  
Где-то в этом мире сейчас страдает от стыда старшеклассница, которая умрёт года через три… Проклятый Пенсилгон!  
  
---  
\* \*\*Заражение кровной местью\*\*  
Техника тэнчу высшего уровня. Использует систему «кровной мести», которая активируется, если после массового ПК одной из фракций («Мибуро» или «Исин Сиси») остаются выжившие с проигравшей стороны. Система даёт выжившим огромные бонусы в бою против игроков вражеской фракции, находившихся в той же локации во время боя.  
Этим злоупотребляют для широкомасштабного истребления. Искусственно создают неравный бой, провоцируя замес, и принудительно назначают «врагами» находящихся рядом невинных игроков, чтобы получить преимущество и успешно совершить тэнчу.  
\*Ранкер фракции Исин Сиси «Вояка» мастерски владел этой техникой. Говорят, благодаря ей и своему высокому скиллу в Бакумацу он смог отбить даже печально известное «небесное возмездие типа "пронзающая мясной щит засада сверху с воздуха"».\*  
  
\*То есть:\*  
\*Вояка: «Ты был там в то время, значит, ты — мой враг».\*  
\*Кёгоку: «Что?»\*

Глава 300  
  
: Наследие мечты\*\*  
  
\*Послесловие получилось длинным, так что уголок с лором в честь 300-й главы будет в следующей.\*  
  
Если не знаешь — спроси.  
  
«Эй, а что они там делают?»  
  
«Ух ты, прикольный шмот».  
  
Эй, у меня защита выше, чем у твоего убогого снаряжения. Хотя сейчас, без Звёздного Плаща, который мешает, я, наверное, похож на нуба, который продал стартовый шмот ради денег и бегает в одной маске.  
  
Новичок… имя «Танго», запомнил, ублюдок… смотрит на меня с видом «Ну не начинать же игру полуголым ради грошей…». Да я в таком виде волков и осьминогов валил, не смей… не, это ладно. Танго, похоже, наёмник с двуручником, немного отшатываясь, отвечает на мой вопрос:  
  
«Это же… ээ? Те чуваки из "Хочу переодеть такую-то-тян"?»  
  
«…Аа, где-то слышал, кажется».  
  
Пенсилгон как-то упоминала. Кажется, сборище извращенцев, которые радуются, надевая бикини-броню на лоли.  
Дичь, конечно, но в игре всякое бывает. Я тогда пропустил мимо ушей, но теперь ясно… Кажется, клан образовался после введения системы охотников за головами, а в ядре — бывшие ПК?  
  
«Кажется, они намеренно ПК-шат в городе, чтобы вызвать охотника…»  
  
«А, так ты знаешь».  
  
«Вспомнить — это другое дело. Как тест по истории».  
  
«Хватит про учёбу в игре…»  
  
Аа, ясно, он из «погруженцев». Играет так, будто реально попал в другой мир. Осуждать не за что, но с его точки зрения полуголый в маске — это просто издевательство.  
  
«Ха-ха-ха, не парься по мелочам, а то облысеешь, юноша. Лучше смотри, они реально хороши в ПвП».  
  
Охотники за головами, говорят, НПС с ТАС-уровнем реакции. А эти ребята их специально вызывают. Естественно, они заточены под ПвП. Снаряжение — говно, но движения — чисто хай-энд.  
  
Даже самое убогое оружие, как палка, в руках мастера сияет.  
Игрок с простым стилем — одноручный меч и щит — отражает яростные атаки копейщика щитом, точно сокращает дистанцию и наносит удары. Но и копейщик понимает, что его преимущество в дальности не работает. Это больше похоже на борьбу за выгодную позицию, чем на простое столкновение оружия.  
  
«Почему они скиллы не используют?»  
  
«Для них это разминка. Берегут для основного противника, наверное».  
  
Дистанция выгодна копейщику. Но его коронный выпад блокируется щитом в лоб — довольно рискованный приём.  
Один решил принять удар, другой — остался с пустыми руками после неудавшейся атаки. Исход предрешён. Лезвие одноручного меча глубоко вонзается в шею копейщика. Яркие эффекты урона, и бой окончен.  
  
«Кх… Мечта о голом фартуке…»  
  
«Друг( ), голый фартук больше подошёл бы Рутии-сан».  
  
«А мне и Тиас-тян, и Рутия-сан — обе победа………… Доверяю тебе свою мечту…… х!»  
  
Копейщик рассыпается на полигоны. Ник мечника окрашивается в красный — клеймо ПК.  
Система «кармы» в РуШа. За ПК в городе налагаются очень суровые штрафы.  
  
«О, одного завалил, и выходит? Повезло… Эй, идёт!»  
  
«Только не Туул, только не Туул, только не Туу………»  
  
Мечник почему-то начинает молиться. Кто такой Туул, я не знаю. Но вот оно(・・) приземляется перед мечником, словно упав с неба.  
Топ. Приземление лёгкое. Охотник строен. Словно нагота для него — табу, он закутан в толстый длинный плащ, капюшон надвинут на глаза, рот закрыт шарфом. Не жарко ему?  
Но для членов «Отряда переодевания Тиас-тян» появившийся персонаж — повод для ликования.  
  
«Ру………»  
  
««Рутияяяяяя!!»»  
  
«Эй, что там у Гозмандоры было?»  
  
«Идиот, мы же обсуждали, что Рутии-сан идёт костюм горничной!»  
  
«Ещё не поздно! Меняемся!»  
  
«Простите, ребята, но я думаю, Рутии-сан и в школьном купальнике будет хорошо!!»  
  
«Тыыыыы!!»  
  
Аа………… Блядь, весело у них там. Раз уж ПК-штраф для них — это плюс, то они неуязвимы…  
Но для меня ПК-штраф — это всё ещё штраф, так что я могу только смотреть. Посмотрим на实力 (силу) этого охотника за головами.  
  
«…………»  
  
Охотник за головами Рутия молчит. Что у неё в руках? Тонфа-эдж? Тонфа-блейд? Лезвие вместо дубинки у тонфы.  
Категория — парные мечи? Или атрибут — рубящий, а тип оружия — дробящий?  
Она спокойно принимает стойку. Не чувствуется, что она не знает, как обращаться с этим неизвестным оружием. Словно это часть её тела. Рутия с тонфа-эджами бросается на мечника… Гозмандору.  
  
«Кх…!»  
  
«Ора! Сдохни быстрее!»  
  
«Заткнись! Дай хоть попробовать!»  
  
«Я тоже считаю, что Рутии-сан пойдёт школьный купальник!»  
  
Гозмандора, без снаряжения — то есть, хуже меня одетый, — меняет изношенный щит и пытается противостоять натиску Рутии.  
Но ТАС-уровень реакции — это, похоже, не преувеличение. Два удара тонфа-эджами, по одному с каждой стороны. Поворот лезвия — и это уже колющее оружие. Обратный поворот, удар навершием — дробящее.  
Никаких эмоциональных колебаний. Постоянная смена стиля боя, как у Сильвии Голдберг, но всегда выбирается оптимальный вариант.  
  
«Чувствуется твёрдая воля разрабов наказать ПК-шеров…»  
  
«Сильное оружие…» — бормочет Танго.  
О, Танго, ставить цели — это хорошо. Мотивация важна. Пока она есть, можно выдержать почти любое говно в игре.  
Может, мейс развивается в тонфу, а потом в тонфа-эдж? Парные клинки явно похожи на парные мечи, но развиваются из двух кинжалов… Хмм, надо будет спросить у Билак.  
  
«Кх… Всё-таки сильная… гуах!?»  
  
«Скриншот!»  
  
«Заснял этот прекрасный ракурс ног, фотограф!?»  
  
«Тройное прикрытие (идеально)!»  
  
«Как и ожидалось от мастера лоу-энгла…»  
  
«Кто-нибудь, обратите внимание, что Гозмандору отбросило к чертям».  
  
Да, Гозмандора-си знатно отлетел… прямо на нас(・・・・・・).  
  
«Опасно!»  
  
«Удар ногой!?»  
  
«Уах!»  
  
Рутия, похоже, женский персонаж, но её СИЛ явно не соответствует внешности. Танго-кун замирает от неожиданности. Я ловлю Гозмандору-си, летящего на меня с приличной скоростью, подошвой ноги.  
  
«Эй, мистер, тут есть правила выхода за ринг?»  
  
«Прости, спас… а нет!»  
  
«М?»  
  
Опа. Сверху падает охотник за головами, скрестив тонфа-эджи для добивающего удара.  
А? Траектория такая, что она упадёт, взмахнёт клинками, инерция… ага, меня и Танго-куна заденет.  
  
«Эй, Мандрагора».  
  
«А, да, Гозмандора».  
  
«В этой игре есть понятие самообороны?»  
  
«А?»  
  
Достаю Клинки Восхищения Героем и выбираю встречный удар против «смерти» сверху.  
Тонфа-эджи в режиме рубящего удара, лезвия направлены вперёд. Удар сверху вниз с достаточным весом, чтобы нанести смертельный урон. Я встречаю его в лоб, уперевшись ногами в землю.  
Хмм, тяжело. И ХП немного снялось. Будь у меня СИЛ повыше, может, выдержал бы?  
  
«Втягивать зрителей в драку нехорошо. Вернись на ринг и дерись там».  
  
Идеальный рубящий удар ТАС-а оказался удобен для блока.  
Ладно, формально я защитил ПК-шера, но это была самооборона, так что всё должно быть нормально. Вот и свидетель есть — Танго-кун.  
  
……… Ага.  
  
«…………»  
  
«………… Погоди, я ни разу никого не убивал. Клянусь».  
  
Острие тонфа-эджа направлено прямо на меня.  
Словно говоря «К бою». Игроки вокруг меня отступают, образуя круг — новый ринг.  
  
«Не, ну почему я…»  
  
«Эй, ты…»  
  
«М?»  
  
Да, Гозмандора-си. У тебя же важная миссия — надеть на Рутию школьный купальник. Вставай быстрее… Заявка на передачу предмета?  
  
«Не знаю, как так вышло… но исполни нашу мечту… х!»  
  
\* \*\*Водоотталкивающий Костюм Разделяющего Клинка (Школьный Купальник)\*\*  
Работа Гонбуториона. Экипировка для торса с высокими водоотталкивающими свойствами.  
\*Комментарий создателя: Успешно добавил функцию отображения имени владельца хираганой на бирке! Пожалуйста, исполни нашу мечту…! Гонбуторион.\*  
  
Такой грёбаный пас эстафеты — редкий опыт…  
  
---  
\* \*\*Скрытая профессия «???» Условия получения\*\*  
Условие 1: Скрытый параметр «Опытность» (человеческая версия Ворпал-души) должен быть выше определённого значения.  
Условие 2: Отсутствие организационных связей — «Свободный агент».  
Условие 3: Показать определённый результат в бою против НПС-профессии «Охотник за головами».  
Условие 4: Карма ниже 10 (ПК в локации +50 кармы, ПК в городе +100).  
  
\*Кстати, Условие 2 можно выполнить и постфактум. Обычно для выхода из гильдии нужно вступить в другую и сменить основную джобу. То есть, сменить основную профессию легко, а вот стать «безработным» постфактум — довольно сложно.\*  
\*Но есть способ стать свободным агентом, сохранив джобу.\*  
\*Нужно избить всех НПС-мастеров гильдии, к которой ты принадлежишь, в каждом городе. Тебя исключат за неподобающее поведение. Правда, за это сильно повысится карма. Но если потом долго каяться в церкви, то можно сохранить джобу и стать безработным.\*  
\*Если карма выше 100, в церковь не пустят, так что заядлые ПК-шеры не смогут так отмыться. Для ПК-шеров путь лежит не в исповедальню, а в тюрьму.\*  
  
\*То есть, жизнь тайного агента, начинающаяся с Re(ли):структуризации…!\*  
  
\*Кстати, «Туул», которого так боялся Гозмандора, — это результат ошибки при вызове. Накачанный мускулистый охотник за головами с суровым лицом, одетый в костюм горничной. Обладает чудовищным ВЫН, так что лёгкие воины даже поцарапать его вряд ли смогут.\*  
  
---  
  
\*\*

Глава 301  
  
: Начало поиска работы — сплошные неприятности\*\*  
  
«Блядь…! Не знаю, в чём дело, но раз уж полез драться — принимаю вызов, ораа!»  
  
Я же не ПК-шил, штрафа не будет? Не будет же? Скажите, что не будет.  
Но раз уж выпал шанс сразиться с охотником за головами, грех им не воспользоваться. Хоть и стрёмно из-за возможного штрафа, но — сделаем!  
  
«Эй, Танго, подержи-ка».  
  
«Э? А, окей… Какой-то он тёплый, этот шарф».  
  
Шарф (Эмуль) на руке Танго дёргается, но, надеюсь, она продолжит маскироваться. Сражаться, прикрывая Эмуль, будет пиздец как сложно.  
Беру Клинки Восхищения Героем и тихо выхожу в центр круга, образованного толпой.  
  
Внезапная смена цели, да ещё и на игрока, не имеющего отношения к ПК. Наверное, из-за неожиданности члены клана «Отряд переодевания Тиас-тян» не стали мне мешать.  
Значит, можно считать, что мой поединок с Рутией один на один состоялся. Мы стоим друг против друга — тонфа-эджи и парные мечи. Под взглядами множества зрителей тихо начинается наш бой.  
  
«…………»  
  
«…………»  
  
Так, что делать? У нас обоих парное оружие. Рутия, скорее всего, — боец ближнего боя с высокой ТЕХ. Тонфа-эджи меняют дальность атаки в зависимости от положения лезвия. Учитывая её ТАС-уровень, она наверняка будет переключаться постоянно.  
  
Я же заточен под мобильность. Пропущу удар — и почти труп, но зато увороты прокачаны.  
Бить и отступать, постепенно накапливая урон? Или сразу идти в раш?.. Опа, она первая.  
  
«………!»  
  
«Уооп!»  
  
Точный горизонтальный удар в шею. Попытка начать бой с инфайта. Уклоняюсь, пригнувшись.  
Самая быстрая атака в шею — вспоминается «Тачикадзе» Везермона. Но то был одиночный секретный приём, а это — часть комбо, за которой сразу следует продолжение.  
  
«Это я предвидел… зэх!»  
  
Сохраняя инерцию от горизонтального удара, даже ускоряясь, она наносит удар вторым тонфа-эджем с разворота.  
Я встречаю его Клинками Восхищения Героем, парируя. Немного опоздал с реакцией, крита нет. В столкновении чистой СИЛ я проигрываю.  
  
«Гх, кх… твою мать!»  
  
Комбо из движений, похожих на раскадровку, плавно перетекает одно в другое, обрушиваясь на меня.  
Нельзя заканчивать блок на одной атаке. Её оружие — не только тонфа-эджи. Удары ногами, закрывающие бреши после взмахов оружия, — пропустишь, и попадёшь в комбо.  
  
Пытаться критануть насильно — значит подставиться. Поэтому приходится принимать удары Рутии, жертвуя прочностью Клинков Восхищения Героем.  
Хреново, стоять на месте — верная смерть. Использую малейшую брешь, активирую скилл и кое-как перехватываю инициативу.  
  
«Ща, ораа!»  
  
Активирую скилл, наношу ускоренный удар по Рутии. Хоть она и блокирует, но инициатива теперь у меня. Перехватываю Клинок Восхищения Героем обратным хватом, активирую «Непрерывные Вспышки» и серией ударов сдерживаю натиск Рутии.  
Но, как и ожидалось от охотника за головами, она выбирает контрудар, частично принимая урон, чтобы вернуть себе инициативу.  
  
«………»  
  
«Гх, нуо… х!?»  
  
Парные мечи — это дальность «меча». Но Рутия сокращает дистанцию ещё больше, переходя в дальность «удара» тонфа-эджем… то есть, в сверхближний бой (инфайт).  
Уклоняюсь от удара в левый бок и от левого хука в солнечное сплетение, нанесённого после него. Уворачиваюсь от хука в челюсть, откинувшись назад.  
Опасно, блядь. Ещё бы чуть-чуть — и реально бы челюсть сломала(・・・・).  
  
«Нно… х!»  
  
Обычно от такого импульса я бы упал навзничь, но скилл удерживает меня. Делаю сальто назад с усилением. Удар ногой снизу заставляет Рутию разорвать дистанцию.  
Вокруг раздаются восхищённые возгласы, но мне не до них.  
Рывок вперёд из низкой стойки, как на старте спринта.  
  
«Самооборона!»  
  
«………х!»  
  
Тонфа-эджи отбивают выпад в живот. Но это обманка. Активирую Формулу Дрифта и одновременно перехожу в атаку!  
Резкий разворот с вращением, как у волчка. Ускоренный удар ногой попадает по ноге Рутии, выводя её из равновесия… нет! Увернулась прыжком!? Не может быть, пиздец!  
  
«Нооооо!!?»  
  
Флит Флот. Удар ногой из пустоты (・・・・) в сверхнизком полёте, как при плавании брассом. Отталкиваюсь от воздуха, как от стенки бассейна, и отпрыгиваю назад. В том месте, где я только что был, вонзаются тонфа-эджи.  
  
«………!»  
  
Лезвия скребут по земле, преследуя меня. Попадусь — разрубят на куски.  
  
Первый оборот — качусь по земле.  
  
Второй — опираюсь на локоть, приподнимая тело.  
  
Третий — отталкиваюсь кулаком с зажатым мечом, набирая инерцию.  
  
И на четвёртом обороте резко вскакиваю, вращаясь.  
  
«Уоооо, держись, моя вестибуляркаааа!!»  
  
Зрение плывёт, ноги подкашиваются. Подбадриваю себя. Встречаю два рубящих удара сверху, скрестив мечи.  
Моей СИЛ не хватает, чтобы выдержать удар. Но «Одержимость Сянао» ещё действует. Скрежет металла, искры летят. Одновременно отпрыгиваю назад и кое-как выхожу из смертельной зоны.  
  
«………»  
  
«………»  
  
Пауза. Мы оба расплачиваемся за рискованные манёвры — кратковременное оглушение. Бешеный обмен ударами прерывается на краткий миг.  
  
«…… Фухаа».  
  
Выдыхаю немного, стараясь не разорвать нить концентрации. Прислушиваюсь — вокруг тоже слышны вздохи облегчения.  
  
«…… Может, тайм-аут?»  
  
«………!»  
  
«Так и знал! Блядь, сдохни, ораа!»  
  
Бой между охотником за головами и загадочным полуголым, внезапно вышедшим на сцену.  
Обмен ударами, превосходящий все ожидания. Даже члены «Отряда переодевания Тиас-тян», заварившие эту кашу, затаили дыхание.  
  
«Ух ты, столько двигался и почти без урона…»  
  
«Он не слабее Саба-сан, да?»  
  
Фастейя — первый город, стартовая точка. Поэтому игроков без снаряжения, продавших стартовый шмот, тут много. Игрока в полуголом виде с маской, доступной при создании персонажа, многие приняли за «новичка». Но после увиденного стало ясно, что это ошибка.  
  
«Что это было? Притворялся новичком?»  
  
«Непонятно. Зачем хай-левелу притворяться в Фастейе? Смысла нет».  
  
«И вообще, я впервые вижу, чтобы кто-то, кроме Саба-сан, выдерживал адское комбо Рутии-сан».  
  
«Ага, звали?»  
  
«А, Саба-сан(・・・・), вы залогинились!»  
  
Названный игрок отвечает. Члены отряда переодевания оборачиваются. Там стоит игрок с растерянным выражением лица.  
  
«Наконец-то разобрался с реальными проблемами… А это кто?»  
  
«Да вот, Рутию-сан вызвали, но… почему-то она переключилась на какого-то левого игрока».  
  
«Что? Это не из наших? Кто это?»  
  
Вполне резонный вопрос. Игрок, к которому обратились, отвечает как само собой разумеющееся:  
  
«Я видел мельком… Кажется, ник "Санраку"…»  
  
«Что ты сейчас сказал?»  
  
«Э?»  
  
Атмосфера вокруг игрока, до этого казавшегося грубоватым, но свойским парнем, резко меняется. Он замирает.  
  
«Санраку(・・・・)… говоришь?»  
  
Взгляд, острый, как у зверя, но с каким-то странным, радостным блеском, устремлён на птицеголового полуголого. Игрок… «Сабайбаал».  
И слова, которые, вероятно, расслышал только тот, кого спросили, но смысла которых он не понял:  
  
«Неужели… с мю(μ)-сервера?»  
  
Прежде чем он успевает спросить, что это значит, бой между полуголым птицеголовым и охотницей за головами Рутией возобновляется. Вопрос тонет в рёве толпы.  
  
---  
\*\*\*Настройки в честь 300-й главы.\*\*\*  
  
\*Спойлеры! Не читать тем, кто не хочет знать наперёд!\*  
  
\*Вообще-то, в комментариях многие уже догадались.\*  
  
\*Безумная Великая Лазурь: Лейкоцит\*  
\*Пожирающая Великая Красная Зависимость: Эритроцит\*  
\*? Великий Белый ?: Тромбоцит\*  
\*??????: Плазма\*  
  
\*То есть, вот так.\*  
\*Честно говоря, цвет сам по себе не важен. А Брокколи-сан хоть и из той же категории, но механизм другой. Те — аддитивные, она — мультипликативная.\*  
  
\*Активируются/деактивируются в зависимости от количества маны. Значит, если исчезнет грибница (губка), перехватившая ману у «────», если ослабнет живой мусоросжигатель (козырь Эпохи Богов), собирающий и сжигающий ману……… это и будет четвёртая фаза.\*  
  
\*Как я уже говорил, на мою работу сильно повлияла одна история про необычный меч… Постараюсь добавить оригинальности, чтобы не было чистого плагиата.\*  
\*Сам не заметил, как перевалил за триста глав, а это ещё и не половина запланированного. Количество символов перевалило за миллион, за время открытия редактора можно успеть завалить Тиамат Магну. Но постараюсь поддерживать темп.\*  
  
\*Спасибо, что продолжаете читать мою работу.\*  
  
---  
  
\*\*

Глава 302  
  
: Пересечение Сецуны\*\*  
  
\*Повторное обновление для защиты от спойлеров в послесловии 301-й главы.\*  
  
«………»  
  
«С-сука!»  
  
Круть! Удар с разворотом(・・) лезвия точно и наверняка целится мне в шею.  
Бью Клинком Восхищения Героем, отбивая смертоносное лезвие. И тут же, словно это была лишь обманка, в центр груди летит другой удар… странное оружие, похожее на тонфу с лезвием. Уклоняюсь, используя все скиллы.  
  
«………»  
  
«Блядь, и так концентрация на исходе…!»  
  
Ролплей Рюгуин Томитаки работает на полную. Клинок Восхищения Героем, который должен быть непобедим при критах, наполовину(・・) сломан, и я в явно невыгодном положении.  
Игроки, которые раньше подбадривали, уже смирились с моим поражением. Блядь, да я не сдохну вот так… из-за какой-то непонятной хуйни!  
  
Уйдёшь в защиту — умрёшь. Атакуй, парируя. Блядь, кофеина не хватает, давай, адреналин!  
Он не сверхбыстрый. Но его движения — идеальное воплощение оптимальных действий для оружия. Настоящий ТАС. Каждая вспышка его клинка несёт смерть.  
  
Круть! Лезвие назад. Вернувшись к форме тонфы, он добавляет в арсенал удары кулаками, атаки становятся разнообразнее.  
Но это уже ближний бой… спасибо, ещё есть шанс.  
  
«Восстановился!»  
  
«Уоо, круто».  
  
Заткнитесь, галдёж. Если уж фоновая музыка, то хоть мелодию подберите. Хочется послушать что-нибудь роковое… А, нет, нельзя. Отключу слух — точно сдохну.  
  
«Бляяяяядь… я… что-то… не так… сделал, что лииии!?»  
  
Нытьё ослабило концентрацию? Пропускаю удар, Клинок Восхищения Героем отлетает в сторону.  
Свободной рукой открываю меню, одновременно отбиваясь одной рукой от града ударов.  
  
Скорость смены оружия, на которую обычно плевать, сейчас кажется мучительно медленной.  
Механизм Превышения не сработает — прошло меньше семи дней. Но всё равно полезный Зеркальный Щит Плутона. Блокирую им атаку тонфы-меча и рвусь вперёд. Получай одиночную фалангу!  
  
«………х!»  
  
Капюшон надвинут на глаза, рот закрыт шарфом. Лица не видно, но в его движениях нет ни тени волнения или спешки, несмотря на мою стойкость.  
Буквально ИИ, что ли? Тогда я тем более не понимаю, почему он так целенаправленно бьёт именно меня. Но проигрывать сейчас, после всего этого, как-то пиздец обидно.  
  
Может, потому что это Фастейя — город, куда попадает большинство игроков в самом начале РуШа, — и если я умру сейчас, то реснусь в другом городе?  
Или потому, что в городе новичков куча свежих игроков смотрит на меня, и проигрывать на их глазах как-то стрёмно?  
  
Да похуй на причину. Главное, что импульс, горящий во мне сейчас, кричит: «Не хочу проигрывать!».  
  
«Уоооо, вырву хотя бы пять секунд, блядь!!»  
  
Один хуй не уник, скрывать больше нечего! Силой воли, на грани смерти, переламываю ход боя, который катился под откос. Создаю краткий миг затишья. Крепко сжимаю правую руку в перчатке и бью кулаком себя в грудь.  
  
«Ты первый начал, ублюдок! Так что не жалуйся на ПК-штраф, когда я тебя разъебу, ораа!»  
  
«…………х!»  
  
Окутавшись чёрной молнией, я двигаюсь быстрее его оптимальных атак. Враг… охотник за головами «Рутия» впервые вздрагивает от удивления.  
  
Почему меня так упорно атакуют? Почему игнорируют Гозмандору-си, валяющегося рядом? Хотелось бы заорать и потребовать объяснений, но охотник за головами, скорее всего, просто продолжит молча атаковать. Тогда и я выложусь на полную.  
  
«Полный вперёд! Превзойду разницу в скилле за счёт статов!»  
  
Активирую Мгновенное Зрение. В замедленном мире, где только я двигаюсь на ускорении, перехожу к плану Б: «Задавить рашем».  
Выносливость есть, но ментальная усталость никуда не делась. Без кофеинового буста нужно заканчивать бой как можно быстрее, иначе меня просто измотают. Поэтому — блицкриг. Растягиваю секунду до предела и ставлю всё на одно мгновение.  
  
«Убью, с…»  
  
Но это палка о двух концах. Ускоренное время означает меньше времени на раздумья. Именно поэтому я только сейчас осознал очевидный «факт».  
  
«…………»  
  
Взгляды встретились.  
Ускоренное мышление. В замедленном мире я вижу, как глаза охотника за головами чётко отслеживают мои движения.  
Щель между капюшоном и шарфом. Синие, как сапфиры, «глаза» сияют, словно звёзды. Наверное, у меня сейчас такой же эффект.  
  
Это глаза, видящие мир в мгновениях, не упускающие ни кадра.  
Простой факт: НПС тоже используют магию и скиллы. Рот Рутии, попавшей под эффект «Мгновенного Зрения» так же, как и я, медленно движется.  
За мгновение… до того, как моя атака достигнет цели. За долю(фрейм) секунды Рутия отчётливо произносит:  
  
«─── "Сверхскорость (Мах)"».  
  
Чёрная молния… и… сверхзвуковой удар… пересекаются……… В голове вспыхивают искры.  
  
«……………х!!?»  
  
Не может быть, я отключился!? И что, респавн… нет! Живой!?  
  
«Х… бухаа!!»  
  
Всё, нить напряжения лопнула.  
Кое-как двигая правой рукой, стучу себя по груди, отключая эффект Громового Курока Бедствия. Как башня, лишившаяся опоры, падаю на колени… Но даже так тело не держит, и я плюхаюсь на задницу, как разваливающаяся груда щебня.  
  
Оборачиваюсь медленно, беззащитно. Там — охотник за головами, застывший в позе после удара…  
  
И… расчленённый(・・・・) на шесть(・・・・) частей(・・・・・・) фантом(Уцуро Микагами).  
  
«Неплохо… я… справился…»  
  
В тот миг интуиция и подсознание выбрали единственный вариант — использовать всю скорость для разделения агро, то есть, «переложить ответственность».  
Не знаю, скилл это или магия, но «Сверхскорость (Мах)» была сравнима по скорости с Громовым Куроком Бедствия… нет, даже быстрее. Просто увернуться в сторону было недостаточно. Поэтому моя нейронная сеть, разогнавшаяся до предела в тот миг, приняла решение, и моя верная машина его исполнила.  
  
«Аа, всё, не могу двигаться».  
  
Двигатель заглох. До перезапуска меня убьют раз тридцать. Или поверить в удачу и сыграть в русскую рулетку? Надо помолиться богине рандома.  
  
«…………»  
  
«…Аа, может, откупиться?»  
  
Похоже, современные жнецы смерти используют тонфы вместо кос. Несмотря на такую скорость, охотник выглядит бодрым и просто смотрит на меня…  
  
Хьюн!  
  
«Уэпоа!?»  
  
Нож, брошенный с нечеловеческой скоростью, попадает… не в меня, а в Гозмандору-си, который с тупым лицом наблюдал за нашим боем. Он, видимо, забыл восстановить ХП, и одного удара ножом хватило, чтобы он рассыпался на полигоны.  
Рутия бросает взгляд на разлетевшиеся итемы Гозмандоры-си и цыкает языком… Да, точно цыкнула. С таким видом, будто «Дерьмовый лут, блядь».  
  
«…………»  
  
Быстро и элегантно устранив цель, Рутия достаёт из-под длинного плаща что-то… карточку? — и бросает её мне, сидящему на заднице.  
Затем наклоняется к моему уху…  
  
«…… Кафе "Змеиное Яблоко", пароль: "Привлечённый ароматом яблоневого цвета"».  
  
«А, я там часто бываю…»  
  
Шёпот, от которого по спине бегут мурашки, как от Пенсилгон в её многочисленных личинах. Оставив это послание, охотник за головами разворачивается и уходит, взмахнув полами плаща.  
Цыкнув пальцами, Рутия собирает разбросанные итемы покойного Гозмандоры-си и исчезает…  
  
«…………»  
  
«…………»  
  
«…………»  
  
«…………»  
  
Тишина.  
  
Шум толпы где-то далеко. Те, кто видел произошедшее, молчат, потеряв дар речи.  
  
Так, что делать? Сейчас любое моё движение, даже если я просто скажу «в туалет», разрушит эту тишину.  
  
«……… (Встаю)»  
  
Жестом показываю: «Спокойно». Танго, чей взгляд из брезгливого превратился в восхищённый, отдаёт мне шарф (почти расконспирированный). Я усмехаюсь…  
  
«Ааа! Там Ночной Рейдер Лукаорн!!»  
  
И сваливаю со всех ног.  
  
---  
\*Мне нужна женская силаааааааа!!!\*  
  
\* \*\*Скилл «Сверхскорость (Мах)»\*\*  
Сверхскоростной скилл, объединяющий несколько навыков ускорения и восприятия. Обеспечивает подавляющую скорость, но после использования накладывает дебафф «Усталость-Оглушение» на некоторое время.  
\*Впрочем, мало кто сможет догнать того, кто вернулся из мира сверхзвуковых скоростей.\*  
\*Кстати, Рутия — вторая по скорости среди охотников за головами. А кто первый? Ну конечно…\*  
  
\* \*\*Скилл «Три Удара, Шесть Рассечений (Сангэки Музан)»\*\*  
Козырь охотницы за головами «Рутии». Не дотягивает до легендарного «Тачикадзе», но всё же — три удара, наносимые со скоростью, которую трудно даже воспринять. Их мощь и скорость таковы, что любой противник будет разрублен на шесть частей.  
\*Пробивная сила по броне увеличивается, если цель «беззащитна» (буквально проверяется наличие брони). Поэтому этот скилл отлично сочетается со «Сверхскоростью (Мах)».\*  
  
---  
  
\*\*

Глава 303  
  
: Родственные души пахнут яблоками\*\*  
  
Блядь, в этом грёбаном захолустье спрятаться негде, блядь.  
  
«Эмуль… План меняется. В такой ситуации в гильдию не зарегистрироваться».  
  
«Кюю…»  
  
«Проснись!»  
  
«Фугюх!? Д-доброе утромугугу!?»  
  
«И, пожалуйста, потише…?»  
  
Сменив пол и быстро переодевшись, я нырнул в толпу. Эмуль, которую укачало в этой давке, я бужу щелбаном и зажимаю ей рот, чтобы не заорала.  
Сейчас я у выхода из Фастейи, у ворот, ведущих в Лес Скачущей Нечисти.  
  
Отголоски взрыва энтузиазма, который я вызвал своим побегом, уже докатились сюда. Игроки начинают шуметь, спрашивая, что случилось. Стараясь не привлекать внимания, я делаю вид, будто тоже удивлён: «Ого, что там? Ничего себе», — и пытаюсь свалить из Фастейи.  
  
«Слушай, Эмуль… Раббиц. Главное — добраться до Раббица, а там можно и спать лечь, верно? Бежим как зайцы…»  
  
«Д-да…»  
  
Всё нормально. Тех, кто знает Санрако, в этом городе нет. Думал спрятаться в Инвентории, пока всё не утихнет, но хрен знает, сколько там сидеть придётся.  
Проклятая божественная игра! Какого хуя так много народу онлайн глубокой ночью… Завтра суббота, что ли? Блядь.  
  
«Слушай, сливайся с фоном. Обычная сцена из жизни. Мы — благородные девицы, покидающие город…»  
  
«Санраку, да(・・・・・・)?»  
  
«Похёх».  
  
Чуть сердце не выпрыгнуло.  
  
«Не-не-не, я не Санраку, я "Сасорава". Вы ошиблись».  
  
«Не передразнивай ме… бвубубу». (Не передразнивай меня!)  
  
Заткнись!  
Низкий мужской голос, от которого у меня сердце в пятки ушло. Улыбаясь, оборачиваюсь. Передо мной — женский персонаж с лицом, в котором дикость сочетается с благородством. Каштановые волосы собраны в хвост, от носа к левой щеке тянется шрам-татуировка. Она смотрит на меня прямо, улыбаясь во весь рот.  
  
«Аа, не парься. Один вопрос только. Пропущу молча, так что не напрягайся».  
  
«……… И? Что хотел спросить?»  
  
«Я — "Байбаал" с "фи(φ)-сервера". А ты — "Санраку" с "мю(μ)-сервера"?»  
  
«!!!!»  
  
Сердце точно выпрыгнуло.  
Одновременно с вопросом приходит запрос в друзья. Понятно без слов. «ДА или НЕТ» на запрос от этого Сабайбаала(・・・・・・) и будет ответом.  
  
«……… "Выживший(Сабайба)" с острова, значит?»  
  
«Ага… Не думал, что такое бывает…!»  
  
Вот те на. Какое там "первое знакомство".  
Мы с ним встречались(・・・・). Принимаю запрос в друзья. Молча обмениваемся взглядами. Я уже встречал знакомых из других игр, но это — другое дело. Survival Gunman… СервГан. А уж с ребятами с «греческих серверов» отношения были далеко не простыми.  
  
«Накопилось много чего сказать… но тут сейчас суматоха… Как успокоится — свяжись».  
  
«Окей».  
  
Обмениваемся ухмылками и расходимся как ни в чём не бывало. Похоже, игроки из «Отряда переодевания Тиас-тян» подошли к Сабайбаалу, но он их умело задержал.  
  
«Санраку-сан, это ваш знакомый?»  
  
«Ммм, ну да».  
  
Фи(φ)-сервер… Байбаал… Знаю, конечно. В СервГане, где хоть и было огнестрельное оружие, хоть и слабое, были отморозки, которые выживали против гигантских тварей голыми руками(・・・・・・). И самым буйным игроком там был как раз «Байбаал».  
  
«Блядь, ну и денёк…»  
  
\*Прошло три минуты.\*  
  
\*Рассыпается маскировочная броня для торса и ног (общая стоимость — девятьсот тысяч мани).\*  
  
\*Грудь колышется от удара распадающейся одежды.\*  
  
\*Взгляды игроков прикованы к ней.\*  
  
\*Этим моментом пользуется дикий Ворпал-кролик и перерезает игроку шею ножом.\*  
  
«…Поправка: денёк продолжается в том же духе».  
  
«…… Санраку-сан, возвращаемся в Раббиц. Наверное, сегодня просто неудачный день».  
  
«Аа, нет. В Фифтисию… нет, всё-таки в Эйдольт, пожалуйста».  
  
«Да-да, к подружке(・・・), значит. Тогда я буду ждать в Раббице».  
  
Ну, это тоже, но есть и ещё кое-что.  
  
Кафе «Змеиное Яблоко». Пристанище для отбросов с чёрной улицы……… по лору. На самом деле, такие кафе есть почти в каждом городе (и хозяин везде один и тот же; вряд ли эта игра пошла бы на такую халтуру, так что, скорее всего, за этим что-то стоит).  
  
Обычно в этой игре вкусовые ощущения намеренно приглушены, но еда и напитки, которые можно заказать в этом кафе, имеют нормальный вкус.  
Хотя сладости — будь то торт или кусок сахара — на вкус одинаковы. А по словам Пенсилгон, «алкоголь» — это просто газировка без алкоголя. Короче, ешьте в реале, вот что.  
  
«…… Добро пожаловать. Что закажете?»  
  
И слова, которые охотница за головами Рутия оставила мне вместе с одним предметом, указывали именно на это место.  
Итак, попробуем отыграть роль.  
  
«Привлечённый(・・・・・) ароматом яблоневого цвета(・・・・・). Яблочный пирог найдётся?»  
  
«…… Наше "секретное меню". От кого вы узнали?»  
  
«От человека по имени Рутия. Ночка была жаркой и бурной…»  
  
Реально бурной. Чуть на шесть частей не разрубили. Я ощутил всю прелесть НПС, заточенных на ПКК.  
Отшучиваясь, я выкладываю на стойку предмет, который дала мне Рутия… «Рекомендательное письмо с гербом рогача».  
  
«………… Ясно, действительно. Тогда, госпожа, подождите, пожалуйста, в той отдельной комнате, пока испечётся яблочный пирог».  
  
«Лады».  
  
Секундная пауза. Хозяин, как ни в чём не бывало, убирает рекомендательное письмо и указывает рукой на отдельную комнату.  
Хоть я и скрыт одеждой, моё давление, похоже, не ослабевает. НПС-бандиты не пристают ко мне, хоть я сейчас и в облике хрупкой девушки. А? Чего уставился? Я тебе не зрелище, щас втащу.  
  
«Интересно, что будет дальше…»  
  
Игнорируя отводящих взгляд НПС, я подхожу к указанной хозяином отдельной комнате. Отдельная комната в таком подпольном месте — вызывает только мрачные ассоциации. Открываю дверь…  
  
Резкий толчок, отличный от «Врат» Эмуль, и темнота. Зрение гаснет.  
  
«…Н-опа!?»  
  
Ощущение, будто поскользнулся на банановой кожуре, потеряв равновесие, которое поддерживал до этого. Чувство невесомости. К счастью, под ногами оказывается пол, и я кое-как удерживаюсь на ногах.  
  
Похоже на то, что чувствуешь, когда тебя отбрасывает большой монстр. Кратковременное сотрясение вестибулярного аппарата… То есть, телепортация.  
  
«Опять, так грубо…»  
  
«Ара… Я слышала, вы мужчина?»  
  
Голос женщины — низкий для девушки, но звонкий для старухи.  
Поднимаю голову. Передо мной — женщина в платье, но не аристократическом. Скорее, в стиле хозяйки кабаре или чего-то подобного.  
  
«Я тут по некоторым причинам сменил пол, но внутри — тот же. И? Когда будет яблочный пирог?»  
  
«…… Фу-фу-фу, довольно смело. Хорошо. Похоже, ты достоин(а) приглашения её (Рутии)».  
  
Ухмылка.  
Не такая садистская, как у той сволочи-модели. Но и не такая, как у рыбы-всехватки или женщины-ТАС, предвкушающих битву. Хотя что-то общее есть.  
Женщина с улыбкой, вызывающей дежавю, просто и ясно говорит:  
  
«Добро пожаловать в кафе "Блуждающий Меч"…… Я предложу тебе выбор — стать "Мстителем (Адаутибито)"».  
  
『Начать квест скрытой профессии «Исполнитель слабых желаний (Рибендзи Дэ) (ддо Эддзи)»? Да Нет』  
  
Безработный я, похоже, нашёл работу.  
  
---  
\* \*\*В:\*\* Это лицо мне знакомо.\*  
\*О: Это твоё лицо, когда ты смотришь на полку с говноиграми.\*  
  
\* \*\*Мститель (Адаутибито)\*\*  
Скрытая профессия, изначально установленная как высшая. Точнее, если считать «Свободного агента» начальной профессией, то это обычная высшая профессия.  
\*Прямо перед обновлением этой главы я до последнего сомневался, назвать её «Исполнитель» или «Агент». Но первое слишком отдавало убийцей, а второе напоминало о священнике в очках. Так что остановился на этом.\*  
«Охотник за головами» — это специализация Мстителя, нацеленная только на «Убийц (Игроков-Киллеров)».  
  
\*В мире есть крики, которые никто не слышит. Из-за денег, власти или иных причин.\*  
\*Именно поэтому нужны блуждающие мечи без хозяина (уз). Мотив не важен. Предыстория — отчасти важна.\*  
  
\*Короче говоря, это охотники за головами. Они берутся за тайные опасные дела… как и следует из названия профессии, «кровная месть».\*  
\*Ведь врагами в мире РуШа могут быть не только люди.\*  
  
---  
  
\*\*

Глава 304  
  
: Девушка, носящая имя скорости\*\*  
  
\*Простыл, так что лечился Ред Буллом и отдыхом (Гранблю). Но стало хуже. Почему?.. (Головная боль и насморк не проходят).\*  
  
Опа, скоро три минуты, меняю шмот.  
Где-то на фоне играет джазовая мелодия на струнном инструменте, похожем на гибрид скрипки и гитары.  
Осматриваю странное место без окон и дверей, следуя за женщиной в платье…  
  
У стойки, за которой стоит клон хозяина из «Змеиного Яблока», только постарше, сидит лоли в бикини-броне с повышенной степенью открытости и жрёт мясо. Это случайно не та самая Тиас, охотница за головами?  
  
«Это что-то вроде гильдии Мстителей… Хотя нас тут не так уж и много, не так ли?»  
  
Скрытая профессия «Мститель». Судя по предложению, это что-то вроде «специалистов по сложным делам».  
  
«В этом мире есть желания, которые не могут быть исполнены. Например, просьба об уничтожении зверя, настолько сложная, что даже рыцари королевства вынуждены её игнорировать. Или желание бедной девушки достать редкое лекарственное растение, которое трудно найти и оно очень дорогое».  
  
«Идея благородная… но это что, благотворительность?»  
  
Звучит так, будто они — волонтёры, бегающие ради блага мира и людей. Но когда я спрашиваю об этом, женщина, назвавшаяся «Главой», качает головой, обмахиваясь веером.  
  
«Это половина причины. Другая половина — дать таким, как вы, место для сражений…»  
  
«…… Ясно».  
  
Легализация насилия, удержание потенциально опасных элементов в узде… Собрать отморозков и боевых маньяков и направить их на решение проблем, с которыми не справляется или не хочет связываться официальное общество.  
Значит, система «Охотников за головами» — это НПС-специализация Мстителя, ограниченная определёнными целями. Ну да, поручать игрокам казнь других игроков, даже ПК-шеров, — это стрёмно. Вызовет больше хейта, чем ПК в городе.  
  
«И? Пригласили — значит, сразу приняли?»  
  
«Ну… Твоя сила подтверждена, так что можно и так. Но, может, похвастаешься чем-нибудь?»  
  
Похвастаться? Самореклама? Показать, на что я способен… Ну ладно, у меня всё равно есть дела после этого.  
Достаю из инвентаря иглу Кристаллического Скорпиона, оставшуюся от крафта. И заодно — кусок янтаря Лоуэн Анва, который я выкопал, но он оказался «пустым» и бесполезным с точки зрения игры.  
  
«В Кристальное Гнездо (туда) часто хожу. Если хочешь, могу подарить тот кусок янтаря».  
  
«Ара-ара, ма-ма… Неожиданный товар, однако. Может, слухи не так уж и неверны?»  
  
Слухи… слухи, значит… Опа, три минуты.  
  
«Мне давно было интересно, а что это за слухи конкретно…?»  
  
«Ну… Самый главный — "Ночной странник, одолевший даже Ночного Императора"».  
  
«Странник…»  
  
Я что, взорвусь при смерти? И кто, блядь, распускает такие слухи? НПС? От НПС пошло? Блядь, Лукаорн, я тебя ненавижу.  
  
«То в маске птицы, то в маске рыбы… Говорили ещё, что расхаживал в белом балахоне, полностью скрывающем тело. Но я и не думала, что ты можешь и пол менять. "Странник (подозрительный тип)" — не так уж и неверно, может быть…?»  
  
«Крайне неприятно, но отрицать не могу, раз уж основано на фактах…»  
  
Повседневные поступки, так сказать… Это всё Лукаорн виноват, ненавижу, счётчик крутится.  
Переодеваться каждый раз лень, так что быстро использую Сяккоцу Сайсин. Глава не обращает внимания на то, что я постоянно меняю снаряжение и вдруг начинаю себя резать. Похоже, у неё в настройках прописана невозмутимость…  
  
Я было восхитился, но тут мимо проходит громила-мужик в костюме горничной (длинная юбка, не мини) и женоподобный парень в костюме, который на первый взгляд обычный, но при ближайшем рассмотрении оказывается женским(・・・・) деловым костюмом. И тут возникает версия, что она просто привыкла к странным вещам.  
И это всё кастомные заказы игроков? Отряд переодевания совсем с ума сошёл… Блядь, весело у них там.  
  
«Ну ладно. Сегодня просто знакомство, так что подробности потом, как насчёт этого?»  
  
«…… Ладно. Тогда я сегодня пойду».  
  
Встаю на пол с выгравированной магической пентаграммой, возвращаюсь в «Змеиное Яблоко». Выхожу из отдельной комнаты. Хозяин заворачивает мне яблочный пирог (восстанавливает довольно много сытости, хочу дюжину). Возвращаюсь и ложусь спать.  
  
Размечтался, блядь! Думал, меня так просто отпустят?!  
  
(Пригласили — и сразу приняли? Система же явно говорит "нет".)  
  
В моём статусе основная профессия всё ещё «Наёмник». Я даже квест на смену джобы не выполнил.  
То есть. Обязательно что-то будет. Неожиданный тест или что-то ещё. Раз уж есть квест, значит, должен быть какой-то ивент…!  
  
Мститель. Судя по названию и объяснению Главы, это не просто боевая сила.  
По крайней мере, если судить по другим скрытым профессиям вроде «Древнего Мастера» или «Божественного Мастера», должен быть какой-то ивент. У производственной профессии «Древний Мастер» даже есть боевой ивент. Что же тогда у чисто боевой профессии?  
  
«Кх… мугуу!»  
  
«А вот и оно!»  
  
Крик, разрывающий ночной воздух Эйдольта… точнее, приглушённый стон. Игроки, которых было немного, почему-то(・・・) не замечают.  
Но я отчётливо вижу картину: женщина отчаянно вырывается, а грубый мужчина тащит её в переулок. Ясно? Хотят проверить моё чувство справедливости? Окей, ладно.  
  
«Да я этих девиц в беде спас столько, что энциклопедию составить можно!..»  
  
Всё нормально, я одет, так что криков «Ещё один извращенец пришёл!» быть не должно. Сейчас я — таинственная красотка-воин, спешащая на помощь леди!  
  
«Я иду на пом…»  
  
«П-помогите…!»  
  
Я уже собирался рвануться вперёд, но маленькая ручка хватает меня за руку. Едва не споткнувшись, я оборачиваюсь. На меня смотрит ребёнок с глазами, полными слёз.  
  
«Братик, мой братик, на него монстр напал!..»  
  
«Нгух…»  
  
Выбор, значит!? Блядь, в обычной игре это была бы развилка сюжета!.. Идиотский выбор!..  
Что делать? Что правильно?.. Это оба ивента? Или я случайно наступил на несвязанный флаг!?  
  
Времени на раздумья нет. Что правильно, а что нет? От этого выбора зависит моя работа (смена джобы)……… Тогда!  
  
«Пять секунд».  
  
Кофеина не хватает? Да я уже должен сам его генерировать в организме! Вперёд!  
Активирую Громовой Курок Бедствия. Прокладываю кратчайший и быстрейший маршрут. Лунный свет хоть и ослаб, но его достаточно для активации Гордости Лунного Волка. Сейчас я, наверное, быстрее, чем днём.  
  
«Раз!»  
  
Координаты, рандом. Норм. Между мной и той парой, исчезающей в переулке, — прямая линия.  
  
«Два!»  
  
Стартовый рывок. Ну, так себе. Секундная задержка из-за того, что пришлось отцепить руку ребёнка, но ладно.  
  
«Три!»  
  
Процедура усмирения. Отлично. Не зря я был мешком для битья у той рыбы-всехватки, которая использует на практике боевые искусства, о которых только что прочитала!  
Переулок — значит, щель между зданиями. Стены с обеих сторон (опоры).  
  
«Четыре!»  
  
Не думал, что реально получится.  
Хоть у меня и есть улучшенная версия — Гравити Зеро, но та техника была удобна. Используя подобие рикошетного шага, которое я воспроизвёл вручную, наношу ускоренный удар ногой в челюсть негодяю.  
И затем — нереальное с точки зрения физики приземление в воздухе… нет, приземление на воздух(・・). Заодно отбрасываю ногой потерявшего сознание НПС, танцую в воздухе… Приземляюсь и тут же отключаю Громовой Курок Бедствия. Преодолев даже лимит снижения ХП от дебаффа, я двигался на предельной скорости. Сам собой горжусь.  
  
Ах да, прошло три минуты, одежда взорвалась. Сяккоцу Сайсин постоянно дымится, да и греет, как приклеенная грелка, — постоянно его использовать не вариант.  
  
«Наверное, это было максимально быстро…!»  
  
Идеальное исполнение. Если бы был ТА-забег по избиению гопников, я бы взял мировой рекорд.  
  
Но тут появляется некто неожиданный в неожиданном месте и оспаривает мой рекорд.  
  
«─── Четыре(ёнбё) секунды(то) с небольшим(скоси). В движениях(угокини) много(оои) лишнего(мудага), есть(ари) куда(ёдзи) совершенствоваться(кайдзэн но)».  
  
«Б-быстро…!?»  
  
Телепортация? Нет. Под ногами ребёнка, где она стояла, слегка взметнулась пыль. Если бы она телепортировалась, пыль поднялась бы вверх от исчезнувшей массы. Но она сместилась немного влево.  
То есть, это сверхскоростное перемещение, подчиняющееся законам физики.  
Стоп. Скорость с Громовым Куроком Бедствия и «Сверхскорость (Мах)» Рутии не так уж сильно различаются. А скорость в состоянии перегрузки (оверфлоу) всё ещё видна глазу.  
  
Значит, эта скорость выше, чем у Рутии…  
  
«─── Это(корэва) экзамен(сикэн) на пригодность(тэкисэй). Рутия(Рутияга) занята(ёдзидэ), поэтому(хазуситэрукара) я(ватасига) буду(танто) твоим(анатано) куратором…»  
  
Это значит…  
  
«Учитель-лоли(Тиасу)…!»  
  
Оборачиваюсь. Там — лоли в бикини-броне, сбросившая облик беспомощного ребёнка вместе с одеждой. Она смотрит на меня спокойными, как стеклянные шарики, глазами.  
  
---  
\*Отряд переодевания перешёл все границы.\*  
  
---  
  
\*\*

Глава 305  
  
: Ночной урок Учителя-лоли\*\*  
  
«Человек или зверь… У Мстителей тоже есть своя пригодность. Именно поэтому истинная суть проявляется в мгновенном выборе из двух вариантов…»  
  
Спасти ребёнка, на которого напал монстр, или женщину, которую тащат в переулок?  
Большинство игроков, наверное, сначала занялись бы вторым… Глава, с которой я встретился так неожиданно быстро, улыбаясь, говорит, что это не так.  
  
«Это поле твоего восприятия. Куда направлено твоё сознание… Действия и результат — лишь вторичное».  
  
Проигнорировать женщину и сосредоточиться на ещё не виденном монстре? Или счесть это мелкими человеческими разборками и отвлечься от просьбы ребёнка? Именно это, по словам Главы, и определяет суть Мстителя.  
  
«Ты показал довольно редкий результат… Выбрав одно, ты не отвёл взгляда и от другого… Широкий кругозор, да?»  
  
Не совсем понимаю, но, короче, «система прочитала твои мысли и определила приоритет»? Нехуёвые технологии в этой игре.  
  
«Кстати, а те двое тоже…»  
  
«Да, наши "агенты". Хорошо сыграли роль жертвы, не так ли?..»  
  
То есть, меня развели, блядь!? Ну да, я ещё подумал, что удар ногой по стене как-то подозрительно хорошо прошёл… Если жертва подыгрывала, то всё сходится.  
  
«Я там довольно сильно врезал, они в порядке?..»  
  
«Они — мастера притворяться мёртвыми перед профессиональными убийцами. Не беспокойся».  
  
Это тут при чём… Стоп, притворяться мёртвыми перед убийцами? Охуеть! Что за специализация на выживание? Очень интересно.  
  
«Ладно, похуй. Возвращаясь к теме, каков результат моей проверки на пригодность?»  
  
«Ну… Мстители обычно специализируются либо на "людях", либо на "монстрах". Но ты, похоже, справишься и с тем, и с другим. Можешь выбирать сам».  
  
«Тогда против монстров».  
  
Честно говоря, в РуШа я не особо горю желанием заниматься ПвП. Будь это Бакумацу или Круглый Стол Конца Света — другое дело.  
  
«…… Иди(цу) за(итэ) мной(китэ)».  
  
«Э? А, да!»  
  
Э, что такое? Стоп, Тиас-сан, не тяните меня за иннер в полуголом состоянии, я же стану совсем голым! Стану голым!!  
  
«Практический(дзитти) экзамен(сикэн)… Убей(таоситэ)».  
  
«Убей?..»  
  
Итак, мы прибыли в Руины Ушедшей Славы. Эх, дом моего друга всё дальше.  
Раз квест на смену джобы не завершён, это, наверное, его часть… Но что, блядь, делать?  
  
Меня, полуголого в женском аватаре, лоли в бикини-броне протащила через весь город — то ещё унижение. И теперь Тиас указывает пальцем… на что-то похожее на вишню с ногами. Голем с чисто декоративным дизайном. «Нет(тигау), не туда(соттидзянай), туда(атти)».  
  
«Туда?»  
  
Опа, что-то несётся с огромной скоростью… Ого, вишнёвый голем взлетает в воздух, как взорвавшаяся хлопушка… Что это за хрень? Актиния на ножках?  
  
«…… Быстро(сассато) закончи(оварасэру). Убей(таоситэ)».  
  
«Может, хоть объясните, что это!?»  
  
Словно началась неотключаемая катсцена, Тиас… нет, Учитель-лоли вздыхает с видом вселенской усталости.  
  
«…… То(арэва) людоед(хитокуи). Пожирает(мусабору) только(дакэо) человеческие(нингэн но) руки(удэ)».  
  
«Это всё человеческие руки?..»  
  
Мда… Выглядит так, будто сбежало из Лулиаса. Кажется, я там видел что-то похожее… Не, то был полурыба-получеловек, облепленный актиниями. Хотя, блядь, разница невелика.  
  
«Имя(нава), данное(цукэрарэта) ему(арэни), — "Айгайо"…… Он(арэва) слишком(абарэсугита) разбушевался. Поэтому(дакара) к нам(ватаситати ни) дошла(тодоита) просьба(нэгаига)».  
  
«Спрошу на всякий случай, помощь будет?..»  
  
«……… Я(ватасива) очень(тотэмо) сонн(нэму)ая. Пять(гофун) минут».  
  
«На время, значит!..»  
  
Отлично, ублюдок-актиния! Щас я тебя общипаю!!  
  
\*\*(Пропущено)\*\*  
  
Ну это же бред. Допустим, у него сто рук. Сто раз подряд атака с захватом? Это же пиздец как нечестно по отношению к милишникам.  
Ну ладно, я провёл «Операцию "Зуд, до которого не дотянуться"» и изрешетил ему голени! То, что я в женском аватаре и меньше ростом, помогло. Теперь каждый раз, надевая гольфы, он будет корчиться от боли!..  
  
«Р-результат?..»  
  
«Пять(гофун) минут(дзюхати) восемнадцать(бё) секунд. Неплохо(ииндзянай)?»  
  
Неплохо (с ухмылкой)?.. А ты бы сама за сколько управилась? Судя по всему, меньше чем за минуту. Но спрашивать не буду.  
  
«Работа(сигото) Мстителя(адаутибито но) очень(тотэмо) сурова(кибисий). Одна(итидо) ошибка(сиппай) — и награда(хосю) уменьшается(кюваригэн) на девяносто(суру) процентов».  
  
Минус 90% — это жёстко. Хотя в этой игре, по большому счёту, можно просто убивать монстров и продавать лут… Не, ну квест+лут всяко выгоднее.  
  
«И работа(сиготомо) нерегулярная(футэйки). Неизвестно(вакаранай), когда(ицу) вызовут(ёбидасарэрукамо)».  
  
Нерегулярная — это хреново. Если вызов приходит рандомно во время логина — ещё ладно.  
  
«И чтобы(соситэ) выжить(табэтэикунара) в этом(коно) деле(кайваидэ), есть(ару) важное(дайдзи на) правило».  
  
«…… Важное правило».  
  
Тиас объясняет: у Мстителей, по сути, нет иерархии. Да, есть Глава, но между охотниками нет отношений начальник-подчинённый, все равны.  
Но люди… да и вообще живые существа, без какой-то иерархии чувствуют себя неуверенно.  
  
То есть. Тиас, выпятив грудь, явно хочет показать себя крутой сэнпайкой (старшей) перед первым кохаем (младшим).  
  
«…… Меня(ватаси но котова) зови(ёбуёни) "Учитель(сэнсэй)"».  
  
«Я буду следовать за вами, Учитель-лоли (Тиас)!!»  
  
Называть кролика братаном, а лоли — учителем. Мой персонаж (сейв) становится всё более непонятным… Ну да ладно. Кстати, геймеры — они в каком-то смысле антиподы расистов.  
Под предлогом фикции они взаимодействуют с персонажами, в которых вложены все фетиши разработчиков. Цвет кожи? Пол? Раса? Если статы хорошие, то и слизняка в пати возьмут. Таковы геймеры.  
Да и опыт общения с лоли-наставницами у меня огромный. Лоли-бабули — частый типаж в фэнтези-играх.  
  
Мой искренний поклон без тени сомнения или насмешки Учителю-лоли явно понравился. Фыркая от удовольствия, Тиас провела мне экскурсию по подпольному кафе «Блуждающий Меч» и угостила яблочным парфе.  
На удивление, хоть и чувствовалась некоторая дешевизна, ограничение вкуса было почти снято. Я думал, в этой игре еда всегда с приглушённым вкусом… Может, у Мстителей оно снято? Не, вряд ли такое бессмысленное преимущество дадут скрытой, но всё же обычной профессии. Тогда уж поварам (профессия, создающая еду и баффы из монстров) нужнее. Может, есть другое условие?.. Ладно, это работа для теоретиков (Библиотеки).  
  
И ещё я сделал скриншоты: «Тиас-сэнсэй с довольным лицом» и «Тиас в школьном купальнике (убедил её, что это спецодежда с водоотталкивающими свойствами) рядом со мной (в женском обличье)»… Интересно, их можно дорого продать?  
  
『Квест скрытой профессии «Исполнитель слабых желаний (Рибендзи Дэ) (ддо Эддзи)» завершён』  
『Смена джобы! Основная профессия изменена на «Мститель»』  
『Изменить подпрофессию на «Наёмник»? Да/Нет』  
『Получен титул【Изысканный Вкус】』  
  
Получив загадочный титул【Изысканный Вкус】, я кое-что понял. Наверное, в этой игре «цена ингредиентов» и «ограничение вкуса» связаны. То есть, если заплатить, можно поесть вкусно.  
Значит, всё, что мы ели до этого………… Жестокая правда капитализма и бренность бытия. Размышляя об этом, я прибыл в Фифтисию.  
  
«Странно, прошёл всего день, а мужское тело кажется таким родным…»  
  
Наверное, из-за того, что в женском обличье со мной произошла куча событий. По крайней мере, скорпионы не проявляют милосердия к моему нынешнему виду. Они не подвержены гендерным предрассудкам. Гостей встречают со всей радушностью… Ладно, нафармил довольно много Амулсидианового Кварца, и на том спасибо.  
  
Сегодня по плану — охота с Рей-си перед отплытием на Новый Континент. Тот монстр, чьи рога нужны для зелий, — хайтеншн или пеншн, забыл, — сейчас активно фармится игроками. Поэтому мы пойдём в локацию, где игроков относительно мало.  
Ну, я-то почти напрямую бежал до Фифтисии, так что о других маршрутах знаю мало. Разве что на дне Озера Потухшего Огня сидит Огненная Брокколи-Бабочка, а в Железных Руинах есть место для рыбалки.  
  
«Ладно… Скоро время встречи».  
  
Я слишком выделяюсь. Пробежать мимо — одно дело, а стоять столбом на месте встречи — рискованно.  
Поэтому я прячусь в переулке до трёх минут до встречи, а потом выхожу на сцену…  
  
«П-п-п-простите, Сас-сасаса, Санрарарак-сасасаса, в-в-в-в-в-в-вот ээээээээээээ»  
  
«Хиэ!?»  
  
Кто угодно испугается, если перед ним появится тёмный рыцарь, чьё тело распадается на помехи.  
Вокруг поднимается шум… хотя некоторые, похоже, понимают причину(・・) и смотрят с сочувствием. Рей-си, окончательно заглючившая, протягивает ко мне руку, теряющую очертания… и бздынь! Исчезает.  
  
«Вот же ж блядь».  
  
Всё просто. Раз мы в порядке, а заглючила только Рей-си, причина одна — проблемы с её оборудованием.  
  
---  
\*Юзер Пати превосходит Юзер Пати, Скип Юзер Пати… ТАС же, скипать — это нормально.\*  
\*Кстати, вершина Юзер Пати — это трио глубоководных монстров, появляющихся только в лоре и не имеющих даже описания.\*  
  
\*Кстати, «Айгайо» — это не название вида(монстра), а имя особи(монстра). Разновидность Голема из Свежего Мяса.\*  
\*Обладает схожими с Химерами свойствами, но пожирает только человеческие руки, поэтому Химерой не является. И лут с него падает как с обычного вида, без изменений. Это не редкий монстр, а «обычный вид с аномальными (поведенческими) характеристиками, получивший прозвище».\*  
\*Квесты, которые берут Мстители, часто связаны с такими вот монстрами-мутантами или НПС-злодеями.\*  
  
\* \*\*Закулисный лор\*\*  
\*Тиас-тян росла сиротой в крайней нищете, страдала от недоедания и задержки развития. Её подобрала Рутия-сан. Поэтому её внешность не соответствует возрасту. Выглядит лет на десять, но на самом деле ей около четырнадцати.\*  
\*Она — последний охотник за головами, созданный двумя гениями как «абсолютное оружие против ПК». Её эксклюзивный скилл «──Скорость (× × ×н)» настолько мощный, что может обрушить сервер.\*  
\*Поскольку она выросла в нищете, то любит любую калорийную еду. И считает, что «главное, чтобы одежда была», поэтому является прирождённым косплеером и согласилась надеть школьный купальник.\*  
\*Сабайбаал, наверное, готов заплатить до пяти миллиардов мани за скриншот.\*  
  
---  
  
\*\*

Глава 306  
  
: Замок Сайгов во Времени Бурь\*\*  
  
\*\*Санраку:\*\* Аа, всё нормально?  
\*\*Псайгер-0:\*\* Простите! Эм, VR-система заглючила…  
\*\*Санраку:\*\* Понятно.  
\*\*Санраку:\*\* Но это же хреново? Даже если сейчас сдать в ремонт, до завтра точно не успеют.  
\*\*Псайгер-0:\*\* Да…  
\*\*Санраку:\*\* Думаю, проблема с выходным модулем. На всякий случай подготовься к переносу данных через мобильное устройство.  
\*\*Санраку:\*\* Спрошу на всякий случай, купить новую прямо сейчас — это…  
\*\*Псайгер-0:\*\* Не то чтобы невозможно… но…  
\*\*Санраку:\*\* Аа, да не напрягайся. Шлем и так стоит дофига.  
\*\*Псайгер-0:\*\* Сдам в ремонт. Простите, что из-за меня сорвалась наша договорённость…  
\*\*Санраку:\*\* Не, погоди.  
\*\*Псайгер-0:\*\* Э?  
\*\*Санраку:\*\* Может, получится что-то сделать.  
\*\*Санраку:\*\* Если Сайга-сан не против одолжить…  
  
Короче говоря, у меня две VR-системы. Одна — профессиональная… то есть, кресельная VR-система с рисунком, подаренная про-геймерской командой «Кибер-Батальон». Вторая — шлем, которым я пользовался до этого.  
Поскольку я перенёс данные на профессиональную, шлем сейчас лежит без дела. В обычной ситуации я бы сказал: «Надеюсь, скоро починят». Но завтра отплывает второй рейс исследовательского судна на Новый Континент.  
Рей-си, похоже, собиралась как-то вписаться в список пассажиров в последний момент, но если она не может залогиниться — всё напрасно.  
  
Поэтому я предложил одолжить свой неиспользуемый шлем. Заодно решил заглянуть к Сайга-сан, чтобы посмотреть(・), что с её сломанной VR-системой. Взяв коробку, я вышел на улицу субботним утром, которое стало уже довольно прохладным.  
  
\*\*◇\*\*  
  
\*\*Санраку:\*\* Короче, одолжу тебе свою VR-систему, пока твою чинят.  
\*\*Псайгер-0:\*\* Можно?  
\*\*Санраку:\*\* Да, я ей всё равно пока не пользуюсь.  
\*\*Санраку:\*\* Но ты уверена? Ей довольно долго пользовался парень.  
\*\*Псайгер-0:\*\* Уверена! Абсолютно! Никаких проблем!  
\*\*Псайгер-0:\*\* Да!!  
\*\*Санраку:\*\* О-окей…  
\*\*Санраку:\*\* Тогда через Рок-н-Ролл…  
\*\*Санраку:\*\* А, точно, релиз «Императорского Авалона 3» же вчера был… Значит, они сегодня отдыхают.  
\*\*Псайгер-0:\*\* Импери… ал?..  
\*\*Санраку:\*\* Новая отомэ-игра. Говорят, суперхит, так что на выходных они точно не работают.  
\*\*Санраку:\*\* Кстати, Сайга-сан, мы же в одном районе живём, да? Довольно близко.  
\*\*Санраку:\*\* Тогда я сам занесу.  
\*\*Санраку:\*\* Я могу провести простую диагностику. Может, и в ремонт сдавать не придётся.  
\*\*Псайгер-0:\*\* Можно? Но не стоит вас утруждать…  
\*\*Санраку:\*\* Геймеру полного погружения нужно двигаться, иначе производительность падает. Не парься, просто сменю маршрут пробежки.  
\*\*Псайгер-0:\*\* Т-тогда я пришлю адрес… Но, может, я лучше сама подой…  
\*\*Псайгер-0:\*\* Ничего.  
\*\*Санраку:\*\* Э?  
\*\*Псайгер-0:\*\* Ничего, да.  
\*\*Псайгер-0:\*\* Я не потому знаю, что следила, просто случайно видела, так что ничего.  
\*\*Псайгер-0:\*\* [Это сообщение было удалено]  
\*\*Санраку:\*\* Н-ну ладно.  
\*\*Санраку:\*\* Тогда позавтракаю и зайду.  
\*\*Псайгер-0:\*\* Хорошо.  
  
Через пять минут мысль о том, что проверка неисправности VR-системы означает приглашение его домой, а это, в свою очередь, равносильно «свиданию на дому», вызвала у Рэй взрыв сверхновой.  
  
\*\*◆\*\*  
  
Район, где стоит дом Хидзутомэ, — это глушь, где почти нет школьников.  
В основном тут живут люди, поселившиеся ещё в XX веке, так что средний возраст довольно высокий. Я как-то спросил родителей, почему мы построили дом именно здесь. Ответ был банальным: «Просто земля была дешёвая».  
Не то чтобы тут совсем нет молодёжи, но из тех, кто учится в нашей школе, я знаю только Сайга-сан.  
  
«Ээ, направо… вот здесь».  
  
Бегом от моего дома минут пятнадцать. Довольно близко.  
И вообще… стоп, этот огромный блок на карте без разделения — это всё один участок? Весь этот забор… Э? Огромный. Дом Хидзутомэ можно четыре раза по вертикали и горизонтали уместить. То есть, площадь больше раз в шестнадцать… Тут в бейсбол играть можно.  
  
«Это… мощь семьи Сайга!?»  
  
И где тут вход? Неужели те ворота, которые обычно вышибают тараном в фильмах про осаду замков, — это и есть вход? Мы точно в современной Японии? Это же натуральная усадьба самурая.  
  
«Ну не будет же доставщик пиццы стоять перед такими воротами…»  
  
Может, стоило договориться встретиться у Рок-н-Ролла?.. Не, проверять VR-систему стоя — это не вариант. Ивамаки-сан отправилась покорять императорский двор, полный мужиков, в роли простолюдинки-горничной, так что ковыряться в технике в какой-нибудь забегаловке — это стрёмно.  
  
Ладно, отправлю Сайга-сан сообщение: «Я пришёл, где вход?». Пока подожду у ворот… А?  
  
«…… Мера… ка?»  
  
«…… ву… слепая зона… ра»  
  
«…кхзо»  
  
Что это? Какие-то дети в странных позах прилипли к воротам. На вид — хулиганы. Что они там делают?.. А, бегут сюда.  
Увидев меня, они с криком «Пиздец!» убегают… Ну ладно. Подойду к воротам… А, тут и обычная дверь есть. Как-то спокойнее стало.  
  
『…… Кто вы?』  
  
«Уоо, напугал!?»  
  
Я же не звонил в домофон!? Неужели у них специальный персонал 24/7 дежурит у входа?!  
Потом я понял: место, где те мелкие ублюдки прилипали к стене в странных позах, и место домофона совпадают. Они, скорее всего, баловались «звонком в дверь и побегом», и я просто подошёл в тот момент, когда ответил человек из дома. Но я тогда был немного… ладно, сильно на нервах, и дошло до меня это позже.  
  
«Ма, ээ, аа………… Доставка для Сайга Рэй-сан».  
  
『…………』  
  
Ух ты. Ни слова не сказано, но недоверие чувствуется затылком.  
  
『…… У вас назначена встреча?』  
  
Встреча… Ну, переписка в соцсетях же считается? Да.  
  
«Аа, да. Мы договаривались заранее».  
  
『…………… Подождите немного』.  
  
Жду несколько минут. Ворота со скрипом открываются… А, те?  
Нет, похоже, машина выезжает. Провожаю взглядом иномарку. Стою, не зная, можно ли входить. Человек из домофона, который, видимо, ходил узнавать, разрешает войти. Наконец-то я проникаю на территорию усадьбы Сайга.  
  
Хотя «проникаю» — за это могут и посадить. Пока я об этом думаю, передо мной появляется женщина средних лет в кимоно — довольно редкое зрелище в современной Японии. Служанка… они существуют.  
  
«Хидзутомэ-сама, верно?»  
  
«Сама?.. А, да».  
  
«Рэй-сама немного задержится. Прошу сюда…»  
  
Блядь, а дресс-код был? Я же в обычной одежде. Ну, хоть не в спортивном костюме.  
Зря я так легко согласился на ремонт… С такими мыслями я иду вглубь усадьбы Сайга.  
  
«………»  
  
«Подождите немного».  
  
В предложенном зелёном чае плавает сломанная чаинка, кружась в зелёном море. Э-это дурной знак типа «удача сломается»?.. Спокойно, держи себя в руках.  
  
Чувствую себя так, будто меня рандомно телепортировало в комнату с монстрами. Сижу в сэйдза. Краем глаза замечаю что-то странное.  
  
«А, это же…»  
  
Это странная штука, похожая на «брелок в виде доски для сёрфинга с крючком с зазубриной».  
Но я её знаю. Точнее, у меня дома таких дюжина валяется.  
  
«…… Хм, это моя вещь».  
  
«Э? …… Хихю».  
  
Я как раз думал, для «чего» она используется. Оборачиваюсь на голос. Передо мной стоит старик с внешностью персонажа, который должен рубить врагов катаной. Он смотрит на меня в упор.  
  
Без сомнения, это финальный босс Замка Сайгов во Времени Бурь… Я не знал, что тут есть блуждающие боссы.  
  
---  
\*Вооооон… «Замок Сайгов во Времени Бурь» (в стиле появления надписи Анор Лондо в Dark Souls 3).\*  
  
\*Кстати, Хироин-тян в панике проходит очищение, уборку, макияж, выбор одежды, и её ловит старшая сестра для нравоучения.\*  
  
\* \*\*Замок Сайгов во Времени Бурь… то есть, Усадьба Сайга\*\*  
На территории есть додзё для стрельбы из лука и боевых искусств.\*  
  
---  
  
\*\*

Глава 307  
  
: Общение с Боссами\*\*  
  
Блуждающий босс? Он реально существует!..  
В странной тишине я стою лицом к лицу со стариком. Что это, блядь? Рюгуин Томитака, теперь этот… Слишком много реальных стариков-воинов. Посмотрите на его руки — да он акулу ими задушит. Интересно, какой у него билд? СИЛ, наверное, упала из-за возраста, но ЛВК?..  
  
«…Ха!?»  
  
Чёрт, опять мысли об игре. Это всё из-за того, что старик излучает ауру крутого персонажа.  
Ну да ладно. То, что я подобрал, само по себе с пола не растёт. Значит, кто-то его уронил. Кажется, я слышал, что в этом сезоне…  
  
«А, аа… простите, вот».  
  
«Хм».  
  
«На лосося? Я слышал, сезон чуть позже начинается».  
  
Точно, это же блесна. Для ловли лосося. Помню, потому что видел, как отец с энтузиазмом готовился.  
«Будем есть икру! Икру!» — радовался он. Хотя магазинная как-то надёжнее…  
  
«…Хоу, разбираешься?»  
  
«А, чёрт… Кхм, ну да… То есть, не я, а отец — рыбак… то есть, рыбалку хобби имеет».  
  
Надо было просто отдать и заткнуться… Зуб даю, проебал время из-за ошибки в диалоге. Врубаю весь свой опыт из галге и продолжаю разговор со стронг-дедом.  
  
«Кажется, на севере уже можно ловить?»  
  
«Да. В это время года и на тунца хорошо, но друг посоветовал попробовать спиннинг».  
  
«На блесну обычно крупная рыба клюёт… Помню, в детстве отец взял меня на сибаса, так я не справился и в море упал».  
  
Сейчас вспоминаю — это был пиздец какой опыт. Отец кричал: «Бросай удочку!», но я, как упрямый ребёнок, вцепился в неё и чуть не уплыл к хуям.  
  
«…Хм, какая история».  
  
Отлично, отлично. Развиваю разговор через байки из прошлого. Главное — не переборщить, а то сочтут за хвастовство, и репутация упадёт.  
  
«Ну, в итоге я бросил удочку, отец меня спас. А потом другой мужик вытащил огромного желтохвоста».  
  
«Судя по ходу рассказа…»  
  
«Ага, он оказался обжорой. Изо рта торчала леска. Потянули — а там удочка отца».  
  
«Ха-ха-ха! Удочка попалась на крючок, значит!»  
  
«Ха-ха, вот такая вот история…»  
  
Смутно помню, как мужик, вытащивший метровую рыбину, погладил меня по голове и сказал: «Пацан, ты, наверное, когда-нибудь поймаешь огромную рыбу!».  
Мужик, тот пацан вырос и теперь ловит китов в виртуальном мире!.. А мой отец настолько увлёкся рыбалкой, что теперь ловит марлинов.  
  
«Хм… Ясно, ясно… Сначала сибас, ребёнок, пойманный желтохвостом, удочка, пойманная на крючок…»  
  
Б-быстрее, Сайга-сааан! Я больше не могу поддерживать этот рыбацкий трёп! Скоро спалюсь!  
И вообще, начинать разговор было ошибкой! Как я теперь скажу: «Ну, мне больше нечего сказать…»?!  
Маска вежливости трещит по швам. Отчаянно пытаюсь её удержать и мысленно посылаю сигнал SOS…  
  
«…………»  
  
«…………»  
  
Из-за сёдзи (раздвижная дверь) выглядывает верхняя половина лица Сайга-сан. Наши взгляды встречаются.  
  
«…Х! (Пытается спрятаться за сёдзи)»  
  
«………!! (Быстро моргаю, моля о помощи)»  
  
Помогите! Требуется поддержка! Соло не справлюсь!  
Моя мольба услышана? Сайга-сан робко выходит из-за сёдзи.  
  
«Простите, дедушка…»  
  
«О, Рэй. Это твой однокашник?»  
  
«Д-да…! Это… из той же школы… Хидзутомэ-кун».  
  
«Здравствуйте…»  
  
«Хм… Хидзутомэ(・・)… значит… Ясно».  
  
Что ему ясно? Что он увидел во мне? Блядь, как же бесит, что в «реальности» нет гайдов. Блуждающие боссы — это же пиздец какой первобытный ужас!..  
  
«Ну, я пойду… Ах, да».  
  
«ДАЧТОУГОДНО!»  
  
«Передай Сэндзи-куну привет(・・・・・・・)».  
  
Какого хуя мой отец тут натворил?!  
  
Ощущение, будто за углом внезапно пырнули ножом. Как будто главный герой, которому финальный босс сообщает, что «отец, бросивший семью и исчезнувший, на самом деле в одиночку сражался за мир и семью, но пал в неравной битве»… Не, мой отец вполне жив-здоров. Недавно отравился сырыми устрицами, но на следующий день как ни в чём не бывало поехал ловить фугу. Он что, берсерк бессмертный?  
  
«С-семьями… д-д-д-друж…х!?»  
  
«Сайга-сан?»  
  
«СЕМЬДРУЖААА!?»  
  
«Что, простите?»  
  
Глючит она как обычно, но всё же — дочь семьи Сайга… Впервые вижу старшеклассницу в кимоно дома.  
  
«Семья Сайга — это мощь…»  
  
«Н-ничего подобного………… Простите, что заставила вас ждать…»  
  
«Да ладно, не парься. Главное, вот. Я его почистил, так что должен работать нормально».  
  
Серьёзно, с業務用 (профессиональным) оборудованием мороки дохуя… И оно громоздкое, двигать его — пиздец. Мой робот-пылесос постоянно в него врезается с недовольным видом.  
  
«Ах, спасибо… Простите, я сейчас принесу свой…!»  
  
«А, да. Мне здесь подождать?»  
  
«Да! Минуточку!»  
  
Сайга-сан убегает. Я пью зелёный чай. На мой пролетарский вкус — вроде вкусно.  
Но то, что отец знаком с дедом Сайга… Мир тесен. Или это просто рандом так удачно выпал?  
  
«………»  
  
«………»  
  
Стоп, спокойно. Это ловушка. Ответишь — и прилетит ваншот. Реактивные ваншоты можно использовать, если знаешь, как, но с первого раза — пиздец как страшно… То есть, мне сейчас пиздец как страшно.  
  
«………»  
  
«………»  
  
Что это, блядь? Может, Сайга-сан тоже в деле, и вся семья решила меня разыграть?  
В комнату ожидания совершенно естественно входит женщина в кимоно и садится напротив меня. Молчаливое противостояние. Хочется отвести взгляд, но то же дурное предчувствие, что и перед ваншотом, не даёт. Изображаю спокойствие, но движения пиздец какие скованные. Вытираю пот со лба.  
  
«……… Вы — однокашник Рэй?»  
  
Заговор…!? Не, ну понятно, что она заговорит, но вы что, серьёзно?! Это что, секретный босс?  
  
«Ээ, да. Точнее, мы в разных классах, так что скорее единомышленники».  
  
«Единомышленники… Те, что надевают на голову машину и спят…»  
  
«Полное погружение VR, да, это».  
  
Женщина, чем-то похожая на Сайга-сан, сверлит меня взглядом, излучая ауру давления. Ясно, вот что чувствовали НПС, реагирующие на Метку Шрама или «проклятие».  
  
«Это… как оно работает?»  
  
«Как………… Аа, ээ… В мозгу есть электрические сигналы, и если подавать определённые сигналы извне…»  
  
Ага.  
  
«Силой машины мы делимся снами».  
  
«Ясно…»  
  
Кажется, Сайга-100 — сестра Сайга-сан… Может, это она? Не, манера говорить, атмосфера совсем другие. Может, у них есть ещё одна сестра, кроме Сайга-100? Да я же не запоминаю чужие семейные связи! И вообще, я даже настоящего имени Сайга-100 не знаю!  
  
«Вы…… ээ,»  
  
«Хидзутомэ. Я пришёл сегодня, потому что у Сайга… ээ, у Рэй-сан сломалось оборудование, и я принёс своё на время ремонта…»  
  
«─── Вещь, которой многократно пользовался мужчина?»  
  
Сууу. Улыбка женщины не меняется, но температура в комнате падает до минусовой. Точно упала.  
  
«Не-не-не-не, я его почистил, конечно, грязи там не было».  
  
Температура возвращается к пригодной для жизни. Ууу, хочу домооой…  
  
«Ясно… Да, честно говоря, меня тоже немного интересует то, чем так увлечены Рэй и Момо».  
  
Момо? Кажется, Пенсилгон упоминала это имя… Стоп, Момо из семьи Сайга? Сайга Момо? У них у обеих имена персонажей какие-то стрёмные.  
  
«─── Поэтому. Можно задать вам пару вопросов?»  
  
«Тр……… Пожалуйста».  
  
Спроси у своих, блядь! — эту мысль я подавляю волей крепче панциря Кристаллического Скорпиона и кое-как выдавливаю ответ.  
  
Что это за ощущение? Будто после победы над финальным боссом идёт катсцена, а потом сразу бой с секретным боссом без остановки.  
  
Спасите, Сайга-сааааан! (второй раз за сегодня)  
  
---  
\*Хироин-тян: «…Пахнет дезинфекцией».\*  
  
---  
  
\*\*

Глава 308  
  
: Однако говноигровой наркоман\*\*  
  
Судя по разговору, эта старшая сестра Сайга (условно) не очень-то одобряет полное погружение VR. По её реакции на мои слова, она относится к этому примерно как к алкоголю или сигаретам.  
Хотя она вроде не из тех «реалистов», что громко кричат об искоренении VR. Так что, возможно, мои объяснения помогут развеять её недоверие, вызванное незнанием.  
  
Проблемы с непониманием увлечений родными — частая тема в разговорах с людьми из разных игр.  
У нас дома с этим проще — то ли терпимость, то ли пофигизм. У каждого члена семьи чёткие границы, в которые никто не лезет… Ну, наша семья — случай особый.  
  
«Знаете… Часто говорят, что от полного погружения VR тело слабеет, но это не так».  
  
«…Правда?»  
  
Облизываю губы. Чувствую, как двигатель красноречия набирает обороты.  
  
«Нет, ну мышцы действительно могут ослабнуть, потому что ты почти спишь. Но полное погружение VR изначально предполагает здоровое тело. Правильно — это сначала привести себя в форму, чтобы не мешать повседневной жизни, а потом уже наслаждаться погружением. Космонавты ведь тоже теряют мышечную массу в космосе? Поэтому они тренируются до и после полёта».  
  
Киберспорт — это именно спорт. Люди, далёкие от VR, часто ошибаются, но для полного погружения здоровье — это главное. Пытаться играть, будучи не в форме, — это только вредить себе.  
  
«Тренировать тело… Хидзутомэ-сан, вы занимаетесь какими-то тренировками?»  
  
«Ну, не то чтобы тренировками… Бегаю иногда, пресс качаю… типа того?»  
  
Честно говоря, достаточно просто не жиреть, хорошо есть и иметь достаточно выносливости, чтобы дойти до магазина без одышки.  
Но раз уж разговор зашёл о VR, то это хороший повод увести его в сторону. Отвечать на вопросы типа «Как там Сайга-сан в школе?» я всё равно не смогу.  
  
«─── Кстати, Хидзутомэ-сан, вы играете в ту же… ээ, игру? Что и мои глупые младшие сёстры?»  
  
«Глупые сёстры… Ээ, да».  
  
Впервые слышу, чтобы кто-то в реале так серьёзно говорил «глупые сёстры». Но раз уж мы познакомились в РуШа, отвечаю утвердительно.  
  
«Шан… фуро? Кажется, так. Я слышала, там можно побыть воином (мононофу) или ниндзя (синоби)… А чем занимаются эти двое?»  
  
«Э? Ээ………»  
  
Сказать, что они почти забили на реал? Она же их родственница… Не, человеку, далёкому от VR, лучше не говорить: «Ваша младшая сестра почти забила на реал, а старшая, похоже, забила ещё больше». А то ещё семейный совет соберут, а я крайним останусь.  
Но и врать стрёмно, а то опять температура упадёт. Надо что-то нейтральное…  
  
«Ээ, с Рэй-сан мы в одном клане… аа, группе? Состоим. Она надёжный рыцарь. С Момо… сан? Я почти не пересекался, но………… как бы сказать, она вроде как магией мечи поднимает и ими управляет… И ещё, хайэ… то есть, глава какой-то группы, на которую полагаются многие? Кажется, так».  
  
«????»  
  
Ну да, попробуй объясни человеку, далёкому от фэнтези, тактику Мастера Клинка. И вообще, с Сайга-100 я почти не контактировал, этим до недавнего времени занималась Пенсилгон.  
  
«Это………»  
  
«Простите за ожидание… С-Сэн-нээ-сан!?»  
  
Сайга-сааан! (радость)  
  
«Рэй, заставлять гостя ждать — это недопустимо».  
  
«Э… хе? А, простите…»  
  
Сайга-сан, держа в руках VR-шлем и системный блок, который выглядит целым и отличается от того, что я принёс, кланяется Сэн?-сан, белея на глазах.  
Сэн-сан поворачивается ко мне, слегка кланяется и встаёт.  
  
«Хидзутомэ-сан, прошу прощения».  
  
«А, ДА».  
  
«Это было очень познавательно… Кстати, Рэй».  
  
«Д-да!»  
  
«─── Сколько времени нужно, чтобы в этой игре шанфуро достичь такого положения, чтобы на тебя полагались многие? Конкретно, можно ли этого добиться, совмещая с работой?»  
  
«Эх?»  
  
«Ах».  
  
Прости, Сайга-100. Шальная пуля, похоже, полетела в твою сторону.  
  
«Ээ… В зависимости от усилий, думаю, можно совмещать…»  
  
«Ясно. Похоже, мне нужно поговорить с Момо».  
  
Простите, Сайга-100. Это была не шальная пуля, а снайперский выстрел.  
Сэн-сан уходит, не меняя улыбки. Проводив её взглядом, я наконец расслабляю плечи. Неудобно перед Сайга-сан, но два босс-раша подряд — это слишком.  
  
«Простите, это, простите…»  
  
«Да ладно, не извиняйся… Просто я немного понял чувства учителя, пришедшего на родительское собрание…»  
  
Возвращаемся к делу. Беру шлем, который принесла Сайга-сан. Снимаю крышку с системного блока, который довольно большой — приходится держать двумя руками, — и начинаю осматривать внутренности с помощью принесённого набора инструментов.  
  
«Хмм… Пыли не так уж много… Провода вроде целы… Может, реально что-то с выходным модулем?»  
  
«Как, думаете…?»  
  
«Ну, с самим блоком видимых проблем нет. Может, какой-то выходной компонент накрылся… Посмотрю ещё шлем».  
  
«П-пожалуйста…»  
  
Если проблема в блоке, то можно обойтись без ремонта, просто купив подозрительную деталь. Сборка довольно дружелюбна к пользователю, можно заменить компонент без специальных знаний.  
Но если проблема в шлеме — тут я бессилен. Он раза в два чувствительнее блока. Если сломался он, то проще купить новый шлем.  
  
«Шлем… Внешних повреждений нет… Попробуем подключить запасной выходной компонент, который у меня был?»  
  
«Да, можно».  
  
«Он вроде неиспользованный. Судя по тому, как ты отключилась, проблема точно с выходным сигналом… Если и это не поможет, значит, дело в шлеме. Сайга-сан, давно ты его покупала?»  
  
«Эээээ… Года два-три назад, наверное…»  
  
«Хмм… Если больше двух лет, то как там с гарантией…»  
  
Зависит от магазина, конечно. Но проще сдать в ремонт, хоть и дольше, зато точно починят. Честно говоря, раз внешних повреждений нет, я мало что могу сделать.  
  
«……………… Ау».  
  
«М? Что такое?»  
  
«Ээ, ну, это… Оставлять гостя сидеть в приёмной так долго — это… ну… да, Сэн-нээ-сан будет ругаться. И, эм… это…»  
  
Сайга-сан открывает и закрывает рот, отводит взгляд, опускает голову, словно с трудом подбирая слова. Наконец, решившись, она поднимает голову и выпаливает:  
  
«П-проходите… в мою комнату………… П-пожалуйста!»  
  
«……………… Эх?»  
  
«………»  
  
«……… Э, и что мне делать?»  
  
Невольно бормочу я, но Сайга-сан не отвечает. Естественно, она сейчас в полном погружении. Пройдёт минимум три минуты, прежде чем она очнётся.  
  
Полное погружение занимает довольно много времени до логина в игру. По ощущениям — меньше минуты, но на самом деле проходит полторы-три минуты. Если больше пяти — точно поломка, надо в ремонт. Играть в ПвП с задержкой отклика — это даже не смешно.  
  
«Ладно…»  
  
В этой комнате нет стульев. Нет кровати.  
  
То есть, это комната в японском стиле с татами.  
«Комната старшеклассницы», «традиционный японский стиль» и «хай-тек» — оказывается, такое возможно… Не, ну серьёзно, что мне тут делать?  
Чего Сайга-сан от меня хочет?.. Ладно, пока посижу в сэйдза (поза на коленях).  
  
«Скучно».  
  
Передо мной — Сайга-сан в полном погружении. Ситуация немного R18, но если я что-то предприму, конечным результатом будет нецензурируемое R18G, так что, честно говоря, я бы предпочёл вернуться в ту приёмную… А то ещё череп раскроят, как яблоко.  
Кх… Ну что за хрень? Что мне делать? О, у Сайга-сан пылинка на реснице.  
  
«Фух… Только герой галге полезет её убирать».  
  
А потом Сайга-сан проснётся от прикосновения пальца и врежет. Это же шаблонный ход. А если Сайга-сан врежет по шаблону, то меня вырубит.  
  
То есть, правильный ответ в этой ситуации — продолжать сидеть в сэйдза!.. Это самый быстрый и лучший вариант, верно, Учитель-лоли (Тиас)!!  
  
---  
\*Учитель-лоли: «Почём я знаю, дурак».\*  
  
\*Миллион символов написал, и только сейчас наметился прогресс в лавкоме? Мда…\*  
  
---  
  
\*\*

Глава 309  
  
: Словно дева, словно демоническая гончая\*\*  
  
\*Правая рука болит от мышечной боли, так что простите за пропуск обновления.\*  
\*Хотел переделать Небуку… (причина обострения).\*  
  
«Простите… эм, д-доброе утро…»  
  
«Да, доброе утро. Ну как?»  
  
Сайга-сан проснулась и села. Спрашиваю её. Она поправляет одежду, немного помедлив («загрузка»), отвечает:  
  
«……… Эм, залогиниться получилось… но… появилось сообщение, что в системе ошибка, и нужно выйти».  
  
«Аа… Раз так, значит, проблема не только с выходным модулем. Придётся сдавать в ремонт».  
  
«Ясно… Тогда… я… возьму ваше оборудование на время».  
  
Сайга-сан кланяется, сидя на футоне, который выглядит мягче моей кровати. Я машу рукой, типа, не парься, и встаю… Блядь, самопроизвольный Стэнбит в ногах!?  
  
«Нуоа!»  
  
«Осторож… кья!»  
  
Ноги подкашиваются от онемения, но я кое-как удерживаю равновесие. Однако Сайга-сан, испугавшись моего падения, делает шаг вперёд, наступает на подол своего кимоно и падает…  
  
«………х!»  
  
«Огух-убу!?»  
  
Ускоренный инерцией и гравитацией удар головой Сайга-сан врезается мне в солнечное сплетение снизу вверх.  
  
«………х! ………!?»  
  
Пиздец, завтрак чуть не вышел наружу.  
Силы, кое-как удерживавшие моё тело, испаряются. Я падаю на колени. Голова Сайга-сан, торчавшая у меня в солнечном сплетении, под действием гравитации падает вниз…  
  
«Госпожа, насчёт вашего сегодняшнего расписания………… Прошу прощения».  
  
«………х,………х».  
  
«Стооооооой!!»  
  
Со стороны это выглядит так, будто я положил голову Сайга-сан себе на колени. И именно в этот момент, будто я наступил на какой-то флаг, нас застаёт служанка.  
  
Я зажимаю рот рукой, пытаясь удержать рвущийся наружу завтрак, и не могу ничего сказать. А Сайга-сан, чья голова лежит у меня на бёдрах, пытается оправдаться: «Это не то, что вы подумали!», но звучит это неубедительно.  
  
Ссссс. Сёдзи закрывается. Между мной и Сайга-сан повисает неловкая тишина.  
  
«………»  
  
«………»  
  
Худшего бэд-энда — облевать чужой дом — я избежал… Но Замок Сайгов во Времени Бурь… истинным боссом оказалась Сайга-сан.  
  
«…Даже не знаю, как извиниться…!»  
  
«Д-да это несчастный случай, не парься… Серьёзно, всё нормально».  
  
Сайга-сан сидит на коленях, склонив голову и сложив руки перед собой.  
Высшая форма японского извинения — догедза. Я прошу её поднять голову. Картина пиздец какая стрёмная. В другом месте за такое наказали бы меня.  
  
«Но…»  
  
«Да правда, всё началось с того, что я потерял равновесие… И вообще, это какой-то обратный ноблес оближ, мне же хуже будет…»  
  
Из-за такой картины меня могут лишить права выходить на улицу в новолуние. Пожалуйста, не надо. У семьи Сайга же нет тайного отряда зачистки?  
  
«Аа, кстати, с переносом данных всё нормально?»  
  
«Эу, ау, эм, да… Всё нормально… Ивамаки-сан… научила меня важности бэкапов…»  
  
«Ясно, тогда ладно… Мне, наверное, пора идти».  
  
Не то чтобы случилось что-то плохое, но Замок Сайгов высосал из меня все соки… Такое напряжение я испытывал только во время ТА-забега кампании Космо Бастера без сохранений.  
Последний уровень там был просто адским. Сражаться на пустой равнине со всеми боссами предыдущих глав без промежуточных сохранений — это же бред.  
По всей огромной локации разбросаны аптечки, но их прикрывает ковёр из бесконечных мелких врагов… Вспомнил — аж голова заболела. В итоге оптимальным решением был спам авиаударов. Мелкие враги и НПС взлетали в воздух, как пыль с татами… Может, в этом и была своя прелесть?  
  
«Ау, эм…»  
  
«М?»  
  
«Это………………………… Я… я провожу вас до выхода…»  
  
После долгой паузы, полной внутренней борьбы, Сайга-сан произносит это. Судя по опущенным плечам, она проиграла эту битву…  
  
«Ну, сразу после возвращения домой не получится, но вечером, например, можно будет быстро подготовиться к отплытию на Новый Континент. А, ты вечером свободна?»  
  
«………х! Да! Свободна! Освобожу!»  
  
Ну, честно говоря, я и так предполагал, что хардкорный геймер вроде Сайга-сан найдёт время.  
Иногда кажется, что у хай-эндов есть способность генерировать время. Вон, тот про-геймер, который постоянно тусуется в Запоре. Или тот сильнейший пилот, который каждое утро обязательно логинится.  
Кстати, по последним «Новостям от Раст», в НефХо участились аварии из-за чрезмерной установки ускорителей. Опасное место. Интересно, из-за чего?  
  
\*\*◇\*\*  
  
Реальность ли это? Сколько ни щипал щёку, она покраснела. Но точно ли от боли? Почему тогда и другая щека, которую не щипал, тоже красная?  
  
«Эхе-хе, голова на коленях…»  
  
Хоть это и был несчастный случай, но сам факт, что её голова лежала у него на коленях, заставляет щёки Рэй гореть.  
Поломка VR-системы была полной неожиданностью, но, как говорится, не было бы счастья, да несчастье помогло. То ли худой конец лучше доброй ссоры?  
Улыбаясь до ушей, Рэй вприпрыжку направляется в свою комнату. Даже привычный коридор сейчас кажется ей красной ковровой дорожкой, ведущей к славе.  
  
«~~~♪»  
  
Ракуро сильно заблуждался, но даже знатная девица не ходит дома в кимоно постоянно. Рэй, которая нарядилась(・・・・・・・・), чтобы произвести впечатление, собиралась переодеться в домашнюю одежду и готовиться к вечеру… но когда она проходила мимо одной из сёдзи, та тихо открылась.  
  
«Рэй».  
  
«Д-да, что такое, Сэн-нээ-сан».  
  
«Я слышала от Момо».  
  
«………?»  
  
Я немного виновата, что помешала сестре, которая собиралась взять отпуск ради решающей битвы с Лукаорном. Но, честно говоря, её чрезмерная увлечённость игрой меня беспокоила. По словам бывших членов клана, она, похоже, проводит в игре все выходные. Пора бы ей сделать выговор. «Рэй, у тебя появился воздыхатель?» — Бья──────!!!?!?!?  
  
«Ч-ч-ч-ч-ч-ч-ч……!?»  
  
«…… Ну, я так и подумала, когда ты привела мужчину в свою комнату».  
  
«Н-нет… Ау, эм…»  
  
«Послушай, Рэй. Женщины семьи Сайга из поколения в поколение… да, и я не исключение, — не сильны в любви. Ты тоже. Понимаешь?»  
  
«Ух…»  
  
Сэн не знала, что её «неумелая в любви» сестра уже почти три года влюблена. Знай она это, нравоучение пошло бы по другому пути. Так что, в каком-то смысле, это ещё одно несчастье, обернувшееся удачей.  
  
«Поэтому, Рэй, как старшая сестра, я дам тебе совет».  
  
«Д-да…»  
  
Как бы то ни было, жизненный опыт сестры, которая даже вышла замуж, — это ценный совет. Рэй послушно садится в сэйдза и внимательно слушает. Сэн медленно открывает рот и произносит одно слово:  
  
«……… Свершившийся факт».  
  
«Прошу прощения».  
  
«Подожди, Рэй. Подожди».  
  
Да, женщины семьи Сайга. Только крайности — 0 или 100… нет, 1000. Родовое проклятие всё ещё сильно.  
  
\*\*◆\*\*  
  
«Норман-кун(кууун)… Та штука готова?»  
  
«Ах, Санраку-сан…! Д-да! Благодаря помощи Торговой Компании Золотых Весов все компоненты установлены».  
  
«Неплохо… да, просто великолепно…!»  
  
«Я и не думал, что смогу осуществить свою мечту в такой форме…! Правда, Санраку-сан, я вам так благодарен…»  
  
«Ничего, если ты и дальше будешь со мной сотрудничать, мне это тоже на руку… Ах да, я же придумал для неё имя».  
  
«Хоу! Позвольте узнать?»  
  
«Имя, подобное валькирии, несущей воинов, и имя, подобное верной демонической гончей… Да, имя ей…»  
  
«Имя ей…?»  
  
«…… Брюнхильда Баскервиль…… нет, "Брюбас"».  
  
---  
\*Богиня любви: «Хироин-тян слишком слаба, помогу ей».\*  
\*Богиня рандома: «Лови гэг-концовку, дон! www www».\*  
  
\*На самом деле, исход был определён броском кубика, так что это действительно результат хохота богини рандома.\*  
\*Выпади 2 — была бы обычная сцена с лаки-сукэбэ (случайная эротика)…\*  
  
\*Кстати, за кулисами шёл процесс «если автор не придумает другое имя к этому моменту, будет Брюнхильде Баскервиль». Результат очевиден.\*

Глава 310  
  
: Отплытие браконьеров, потому и понравился (похищение)\*\*  
  
Исследовательское судно Нового Континента. Огромный деревянный корабль размером почти с настоящий роскошный лайнер, построенный с использованием магии и щепотки науки средневековой цивилизацией… Их три штуки.  
Вслед за первопроходцем «Торванте Дискавери», пересекшим море ранее, пришли три новопостроенных гигантских судна… «Бельгеморус», «Левиасн» и «ЗииЗии». Настало утро, когда избранные первопроходцы на борту этих кораблей отправятся к Новому Континенту.  
  
«Куааа………х»  
  
Прошлая ночь была жаркой… Что было круто — так это то, что в итоге мы смотрели серию боёв Акицу Аканэ и Сайга-сан, то есть Рей-си, в Колизее Раббица. И враги, которых им подсунули в финале, когда они обе достигли максимального уровня до Нового Континента, были те ещё ублюдки.  
  
Последним противником Акицу Аканэ был гигантский подручный дракон (динозавр) с белоснежной кожей, окутанный адским пламенем… Юра Вулканрекс.  
По словам Ваша, это «древний вид» какого-то другого монстра — звучит интригующе. Но поскольку это был просто монстр с высокими статами, Акицу Аканэ пришлось пиздец как попотеть.  
  
Последним противником Рей-си был величественный лев с чёрной гривой, окутанный лазурной молнией… Лео Немеарекс.  
У этого тоже была пафосная предыстория типа «зверь с королевским достоинством, не уступающий даже Лукаорну». А его атака, оставляющая «электрифицированные» следы с задержкой, была по-своему геморройной, не так, как у Атлантикс Репнорки, хоть оба и используют молнию.  
  
И вообще, какого хуя этот лев постоянно пялился на меня? Когда Рей-си умерла, он вообще рванул прямо ко мне. Если бы не уник Рей-си, я бы его сам завалил… хотя, может, и сдох бы раза четыре.  
  
Обе проигрывали по нескольку раз, так что в итоге всё свелось к тому, что пока одна дерётся, другая обсуждает тактику со мной. Если подумать, то получается, что я пахал без остановки…  
  
«Ооу, пришёл проводить вас, будущие утопленники».  
  
«О, привет, бывалый утопленник. Тоже провожаешь?»  
  
В этот день в море выходило четыре(・・) судна. Четвёртое — это дальнемагистральное рыболовецкое судно «Селес Телесиал», организованное кланом «Странствующие Волки», на борту которого находились объединённые отряды кланов «Странствующие Волки», «Библиотека» и «Чёрные Волки»… то есть, «Чёрный Меч», направляющиеся на убийство уникального монстра «Ктарнида Бездны».  
  
После прохождения уникального сценария EX Ктарнида «Человек, взгляни в бездну (небо)! Мир перевернётся (вращается)!» выяснилось, что существуют повторяемые уникальные сценарии EX.  
Частично раскрыв информацию из Книги Истины, Библиотека обнаружила другой предварительный сценарий, отличный от «Пронзи Апостола Бездны»… Это был уникальный сценарий «Бесстрашная Экспедиционная Рыбалка».  
  
Короче говоря, уник типа «Сегодня штормит, но нам похуй! Вперёд, на рыбалку!». Сценарий, просто кричащий о смертельных флагах. И действительно, по плану они должны были столкнуться с кораблём-призраком, так что это реально смертельный сценарий.  
  
«Семь дней, значит… Ну и как там было? Скучно не было?»  
  
«Народу было много, да и монстры пёрли и днём, и ночью, так что особо скучать не пришлось».  
  
Надеясь, что их там растерзает какой-нибудь Атлантикс Репнорка, я отвечаю на вопрос Пенсилгон уклончиво.  
  
«Ммм, у тебя же есть гайд, а ты инфу жмёшь. Нехорошо, Санраку-кун».  
  
«Будь это Везермон, где знание тактики не спасает от смерти, я бы рассказал. Но Ктарнид, к сожалению, превращается в рутину, как только раскрывается его механика… Тебе же самой будет скучно, верно?»  
  
«Ну, с этим не поспоришь… Но вы же его убили ввосьмером с НПС, да?»  
  
«С тремя Армагеддонами уровня Рей-си и Тактическим Зверем в придачу».  
  
«Акицу Аканэ-тян тоже та ещё имба… Дыхание дракона — это же обычно огнемёт или что-то в этом роде. А у неё — луч, рассекающий небо».  
  
Хоть и зависит от объёма лёгких и МП, но это же сверхмощный луч с АоЕ-атакой… Да ещё и стрелок — мобильный лёгкий воин.  
  
«…… И? Что это за выловленная рыба с дохлыми глазами?»  
  
«Похоже, её девушка узнала, что он уезжает на семидневный квест в Фифтисию, и он всю ночь проходил её?»  
  
«Ну нельзя же без перерыва… сдохнешь ведь…»  
  
Кстати, та самая девушка, похоже, стабильно качается как бессмертный рукопашник с самохилом… Поэтому я и говорю, хватит добавлять боссам хилки, это же классика жанра "бесячая хуйня" с прошлого века.  
  
«Ну что, удачной вам экскурсии».  
  
«Ха… Пройду с первого раза».  
  
«Выпендриваться(нама) будешь, когда сам уник запустишь, ясно?»  
  
«Аа, да-да, так и знал, что ты это скажешь!»  
  
Поскольку содержание квеста пока не разглашается, игроки-участники готовятся как-то тайно, но даже среди них одна группа привлекает особое внимание.  
  
«О, я думал, ты плывёшь на исследовательском судне Нового Континента?»  
  
«Ещё есть время, так что пришёл проводить».  
  
Милый внешний вид и слишком серьёзное содержание. Интеллигентный трап из «Библиотеки», Кёдзю. Отвечаю ему и снова смотрю на то(・・), на чьих плечах он сидит.  
  
«Ара, так вы Санраку-сан? Я слышала о вас от Сайга-сан и мужа. Меня зовут Массивный Динамит… Приятно познакомиться».  
  
«Санраку… Аа, д-добрый день…»  
  
Мышцы, мышцы, мышцы. Сила — это справедливость, всё остальное — ненужно. Внешность, полностью соответствующая нику «Массивный Динамит». Тяжёлый воин с телом, превосходящим даже Рей-си, и мускулатурой бодибилдера.  
Слегка волнистые светлые волосы, щетина, высеченное лицо с глубокими чертами. Голос, сочетающий спокойствие и глубину, обретённую с возрастом, — всё это создаёт образ, превосходящий по своей противоречивости даже фальшивую махо-сёдзё.  
  
«А, это моя жена. Она участвует от "Чёрных Волков"… ах, нет, от "Чёрного Меча"».  
  
«Уфуфу, я слышала от 0(Рэй)-сан, что Ктарнид обладает невероятной силой. Не смогла устоять перед любопытством…»  
  
Странно. Жена Кёдзю, значит, ей лет пятьдесят-шестьдесят, но в ней чувствуется та же молодость, что и в Акицу Аканэ.  
Хотя вид мускулистого качка с огромным двуручником на спине, хихикающего «ара-ара, уфуфу», — это довольно жутко.  
  
«Кстати, команда мечты собралась. Говорят, участники от "Чёрного Меча" — все первоклассные бойцы».  
  
«Именно так. Для тебя это, может, и пустяк, но для нас решающая битва с уникальным монстром "Ктарнидом Бездны" имеет огромное значение».  
  
Послушай-ка, — говорит Кёдзю, глядя на три исследовательских судна, виднеющиеся вдали от порта трущоб Палакуто-дори.  
  
«По моим расчётам, решающая битва с Небесным Владыкой Зигвормом произойдёт ещё очень не скоро».  
  
«То есть?»  
  
«Понимаешь? Условие завершения того уникального сценария EX — убийство пяти… нет, один уже мёртв, значит, четырёх драконов ИЛИ победа над Зигвормом. Но золотой дракон исчез, а пять цветных драконов, скорее всего, разбросаны по всему Новому Континенту… Понимаешь? По крайней мере, одно из условий невозможно выполнить без "полного исследования Нового Континента"».  
  
А на данный момент игроки контактировали только с двумя драконами. Один — зелёный, с которым столкнулся игрок, путешествующий с эльфами? Другой — чёрный, напавший на передовую базу на Новом Континенте.  
  
«То есть, Санраку-кун, в отличие от Везермона или Ктарнида, уникальный сценарий EX Зигворма, скорее всего, напрямую связан с мировым квестом. Отсюда вывод…»  
  
«Это не побочный сюжет, как у других уников, а длинный сценарий, в котором могут участвовать все игроки… так?»  
  
«─── Великолепно. Высший балл».  
  
Лицо Кёдзю, хвалящего меня с улыбкой, несмотря на девичью внешность, — это лицо учителя, наставляющего ученика……… хоть он и сидит на плечах у гориллы-качка.  
  
---  
\*Оружие Маддай-сан хоть и выглядит как двуручник, но лезвие у него затуплено, это дробящее оружие. Тип оружия — дубина.\*  
\*Это сверхромантичный билд высшей профессии воина, как у Сабайбаала, где упор сделан на чистую силу, а промах равен смерти. Но при чистом попадании она может раздробить даже панцирь Кристаллического Скорпиона.\*  
  
\* \*\*Юра Вулканрекс\*\*  
Древний вид «Тиранноса Церберуса», от которого произошёл Дракулус Диноцерберус… Почему в процессе эволюции у него выросли дополнительные головы — неизвестно.  
\*В свою эпоху он был хищником, но и добыча была огромной. В процессе дальнейшей эволюции другие существа либо экстремально увеличивались, либо уменьшались, что привело к проблемам с поиском стабильной пищи и поставило его на грань вымирания.\*  
\*Проще говоря, горящий Ивел Джо, который может либо обжираться до отвала, либо питаться крошками, поэтому вымирает.\*  
\*У него отсутствует способность к самоконтролю выносливости, поэтому в длительном бою он выдыхается и сильно слабеет.\*  
  
\* \*\*Лео Немеарекс\*\*  
Монстр-лев, один из сильнейших среди обычных монстров… но находится на грани вымирания из-за своего образа жизни.  
\*Чрезвычайно агрессивный и безмозглый монстр. С рождения обладает инстинктом нападать на сильных противников, поэтому очень немногие особи доживают до зрелости. Но если кому-то удаётся вырасти, то миру является непобедимый лев с несравненной физической силой и властью над лазурной молнией───!\*  
\*…Думал он. Но поскольку на вершине пищевой цепи зверей находится тот самый волк, его судьба — быть мальчиком для битья, а не царём зверей. Жалкий монстр.\*  
\*Особых слабостей нет, но если уничтожить гриву, он не сможет использовать электрические атаки. А без электричества — это просто большая кошка.\*  
  
---  
  
\*\*

Глава 311  
  
: Великое Горящее Строительство\*\*  
  
«Пора бы подзаработать!» — с такими словами, полными решимости (и флагов смерти), капитан рыболовецкого судна вывел «Селес что-то там» в море. Проводив их взглядом, я вернулся в Раббиц, а затем, посадив Эмуль на голову, посетил особняк, где остановилась моя заказчица — Святая дева.  
  
«Что-то я слишком часто стал менять пол при общении с людьми».  
  
Ну а хули, Джозетт так естественно сказала: «Тогда смени пол», — что я подумал, будто так и надо… Хотя чувствую, тут не обошлось без её личных мотивов.  
  
«Санрако-сан немного качает головой».  
  
«Это не проблема скелета… Эмуль, режим шарфа».  
  
«Есть!»  
  
Итак, я устроился на подпольную работу Мстителя. Но будет ли удостоверение, которое дала мне Глава, достаточным для подтверждения личности?..  
  
«…… Да, с этим гербом(эмблемой) вас пропустят на борт».  
  
«Заебись».  
  
«Первопроходец, вы перед Святой Девой. Следите за языком».  
  
«Я не обращаю внимания, Джозетт».  
  
«Слушаюсь!»  
  
Ролплей без компромиссов, как всегда. От прежней непринуждённости не осталось и следа.  
Ну, раз уж я знаю, что это просто ролплей хардкорщика, то мне похуй. Игнорируя Джозетт, чьи уголки губ слегка дёрнулись, когда Святая дева её поправила, я смотрю на удостоверение, которое мне дала Глава — «Удостоверение с Гербом Птицы-Зорьки 《Шубил Эмблем》».  
  
«Мой образ так и закрепился за птицей?..»  
  
Ну да, большую часть времени я бегаю в Маске Пристального Взгляда. И когда появлялся среди людей, почти всегда был птицеголовым. Так что仕方ない (ничего не поделаешь)… Хотя всё равно как-то не очень.  
  
«Мы не можем признать это открыто, но существование Мстителей королевством молчаливо одобряется».  
  
«Типа необходимое зло?»  
  
«Да».  
  
Джозетт, продолжая ролплей, смотрит на меня с явным «Хочу подробностей!». Игнорируя её, я снова обращаюсь к Святой деве:  
  
«Насчёт этого квеста — защита и сопровождение короля… В плане действий что-то изменилось?»  
  
«Сопровождение Его Величества до нашего убежища остаётся в силе… но есть небольшие изменения в плане».  
  
«То есть?»  
  
«К этой инспекции королевской семьи… присоединится первая принцесса. Первый принц и первая принцесса… да, они… очень не ладят. Скорее всего…»  
  
Хочет убрать обоих разом? Блядь, только дополнительных проблем мне не хватало…  
  
«Мы вышлем подкрепление, но в случае непредвиденных обстоятельств не могли бы вы защитить и Её Высочество первую принцессу вдобавок к Его Величеству королю?»  
  
«…… Понял. Кстати, Святая Дева, у меня есть одна просьба».  
  
Пик. Бровь Джозетт дёргается. Сомневается, стоит ли включать режим рыцаря? Прости, но затягивать не будем.  
  
«Слушаю».  
  
«Говоря прямо… я хотел бы получить разрешение на сопровождение друга из той страны(・・・)».  
  
На самом деле, эта проверка не так уж и важна. Джозетт и её люди — игроки, так что они не станут нападать на Эмуль при виде её.  
Важно другое — как они отреагируют на упоминание Раббица.  
  
«…… Ясно. Впрочем, вы уже(・・・) с ней. Я и не собиралась отказывать. Джозетт, передай на корабле, чтобы "не атаковали Ворпал-кролика при встрече"».  
  
«Слушаюсь. Течи(Дракон×4), справишься?»  
  
«Поняла!»  
  
Член клана «Фан-клуб Святой девы», подчиняясь ролплею Джозетт, выходит из комнаты. Проходя мимо, она мне подмигивает. Я машу ей рукой за спиной.  
  
«Тогда идёмте. Мы, представители Трёх Богов, размещаемся на судне "ЗииЗии"».  
  
Итак, сейчас я в Раббице. Исследовательское судно Нового Континента? Да, сел на него. Кровать в каюте оказалась точкой сохранения. Сохранился разок и телепортировался с помощью Эмуль. Блядь, какая же ты полезная крольчиха.  
  
«Первый отряд, говорят, использовал севший на мель корабль как точку сохранения. Я так и думал. 【Врата Телепортации】 — вещь!»  
  
«Уу… Я хотела ещё немного насладиться путешествием на корабле…»  
  
Успокойся, Эмуль. Путешествие продлится несколько дней, так что тебя ещё заебёт качка. Хотя, пока Эмуль со мной… точнее, пока у игрока есть ребёнок Ваша, он может телепортироваться когда угодно.  
  
«Ладно, раз уж до прибытия на Новый Континент делать нехуй, займусь делами!»  
  
Рей-си, похоже, в последний момент получила право на посадку, но, к сожалению, попала на «Бельгеморус». «Как жаль…!» — сокрушалась она от всей души.  
Удивило то, что Акицу Аканэ и парочка Растмолд спокойно плыли на кораблях Нового Континента. Хрен поймёшь, чем они обычно занимаются, но, похоже, можно получить право на посадку, выполняя квесты для НПС-торговцев.  
И, как и ожидалось, нелегалов тоже хватает. Точнее, хватало. Пойманных сажают в карцер в трюме, но, видимо, возможность попасть на Новый Континент стоит небольшой потери кармы.  
  
Если подумать, я тоже получил право на посадку через Святую деву. Значит, помимо официальной лотереи, есть и другие пути… С другой стороны, раз даже при наличии лазеек люди выбирают нелегальный путь, значит, население в этой игре просто огромное.  
  
«Короче, сначала верну себе мужской облик».  
  
«Да-да».  
  
Здарова! Я в гости!!  
А, Голди Скорпион-кун! Я тут зашё… гбуах.  
  
«Ладно, вернулся. Вот сувенир».  
  
«Ваай, Звёздный Кристалл Лапистерии!»  
  
Так, теперь к Билак.  
  
В Кроличьем Дворце две кузницы. Одна — Ваша, другая — Билак.  
Если кузница Ваша — это, грубо говоря, скучная, а мягко — практичная и надёжная, то кузница Билак, в основном из-за меня, постоянно подвергается демонической модификации.  
  
«О, пришёл. Смотри, вот он, новый горн».  
  
«Ооо… А? Разве две недели уже прошли?»  
  
«М».  
  
Она указывает пальцем. Там, в углу, лежит без сил Арамис… Ах (понял).  
  
«Ну, этот идиот помогал… да и я сама, из-за того, что ты постоянно подкидываешь работу, наловчилась с железом обращаться».  
  
Скрытый параметр роста, не связанный с производством?.. Модификация горна — это же скорее строительство, а не кузнечное дело…  
Ну да ладно. Глупо сомневаться в удаче, которая сама плывёт в руки.  
Из-за средневекового сеттинга кузнечные горны обычно похожи на печи для пиццы.  
Хотя в кузнице Билак в углу стоит что-то футуристическое, похожее на операционный стол, но это сейчас неважно. Главное — модифицированный горн. Выглядит он как бочка, обваренная кучей арматуры. Отличие от обычного горна — нет места для загрузки топлива.  
  
«Искра, которую ты принёс… ну, короче говоря, это "огонь, который не гаснет и размножается"».  
  
То есть, «если оставить как есть, он может изнутри разрушить горн, поэтому пришлось супер-укрепить». Я не особо интересуюсь производственными профессиями, так что мне по барабану. Но раз уж потратили кучу редких минералов, то для усиления Арадвара должно хватить.  
  
«Щас покажу всю свою силу!»  
  
Хоть Арадвар и больше среднего размера, но по сравнению со мной (Санраку) он размером с двуручник. А когда его держит Билак, он выглядит как стройматериал.  
Но она, будто говоря, что помощь ей не нужна, со всей своей нечеловеческой силой швыряет Арадвар в горн, сжимает в руке какой-то красный камень с узорами и замахивается.  
  
«Гори, ублюдок!!»  
  
«Бросила!» — кричит Эмуль.  
  
«Отличный бросок, можно в высшую лигу».  
  
В тот момент, как Билак бросает камень в горн, усиленный новый горн издаёт оглушительный рёв и вспыхивает изнутри ослепительным светом. Эмуль, посмотревшая на вспышку, корчится от боли.  
  
«Фубьяааааа! Глазааааааааа!!?»  
  
«Эй, Билак, ты в порядке!?»  
  
«Да это фигня, фигня!»  
  
«Не-не-не».  
  
Там же такая жара, что руку сунешь — и через секунду останется уголёк! И вообще, твоя шерсть же должна притягивать тепло? Она же чёрная.  
  
---  
\* \*\*В:\*\* То, что горн закончили раньше срока, — это немного рояль в кустах, нет?\*  
\*О: Арамис и плотники Раббица постарались. И вообще, если бы упустили этот момент, следующий шанс вставить апгрейд появился бы очень не скоро, так что простите, пожалуйста, я сделаю всё, что угодно (ры).\*  
  
\*Кстати, если главный герой в женском обличье после этого вернётся в мужское, то считайте, что «он сходил в гости к друзьям».\*  
  
---  
  
\*\*

Глава 312  
  
: Стоя на распутье великого свершения\*\*  
  
Кузнечное дело — это, по сути, нагреть сталь до мягкости, отбить её молотом и охладить. Три этапа. На самом деле всё сложнее, но эти три действия — основа.  
Однако нынешняя ковка, возрождающая Арадвар, совершенно не похожа на обычную.  
  
«Нууууууу, одоряаааа!»  
  
Жечь, нагревать, бесконечно повышать температуру, чтобы расплавить истлевший клинок. Словно боясь, что малейшее охлаждение всё испортит, она продолжает повышать жар в горне. Истлевший клинок растворяется в свете, внутри горна бушует такая жара, что кажется, он вот-вот взорвётся.  
  
«Этот меч… он и есть пламя. Поэтому, чтобы его разбудить… нужно столько жара, чтобы расплавить затупившуюся, истлевшую сталь… х!»  
  
«Т-то есть, просто повышать температуру?..»  
  
Кузница Билак превратилась в сауну, даже с учётом игрового отключения боли. Но и этого мало. Пламя внутри горна разгорается всё ярче и жарче.  
  
«Гх……… оряа!»  
  
Билак бросает ещё топлива, огонь взметается выше. Волна жара, сравнимая с той, что ударила меня от Икс-Брокколи, вырывается из единственного отверстия горна, наполняя кузницу. Арамис, похоже, вот-вот сдохнет.  
  
«Эмуль, уводи Арамиса. И принеси воды заодно».  
  
«Д-да…»  
  
«О, дева-сестра… тащить за лицо… гх… недостойно…»  
  
Проводив взглядом Эмуль, утаскивающую Арамиса за ноги, я снова сажусь в кузнице, почти полностью залитой светом.  
  
«Билак… если что, я тебя вытащу, даже силой!..»  
  
«Хе-хе… Ты сиди и смотри…! Ещё… жара не хватает… Настоящее начнётся сейчас…!»  
  
Жар, жар…  
  
«Кстати, Билак, что это за камень?»  
  
«Это… обработанный в Каццелии… магический камень для розжига».  
  
То есть, это ещё более низкоуровневая версия одноразового магического свитка. Предмет для вызова не магии, а простого феномена(・・・・). И она использует самые мощные из них как детонатор, бросая в горн.  
  
«А это… любая(・・・・・) мана(・・・・・・) подойдёт(・・・・・)?»  
  
«А…? Не, не пойдёт. Нужна огненная мана… Стой, ты что делаешь…»  
  
А у меня есть… «огненный» минерал.  
  
«Янтарь Лоуэн Анва… если присмотреться… то можно увидеть, что запечатано внутри…»  
  
Тот, что я использовал для Громового Курока Бедствия, — внутри янтаря искрились чёрные искры. А тот, что я держу сейчас… да, свежий, только что из Кристального Гнезда, — внутри него, сквозь янтарную оболочку, видно пылающее багровое пламя.  
У меня довольно много таких янтарей без особого применения, но этот выглядит самым мощным.  
  
«Билак… отойди немного».  
  
Кажется, у янтаря Лоуэн Анва есть ранги в зависимости от качества. Отлично, сыграем в лотерею.  
В адской сауне кузницы просыпается память о бейсбольных тренировках.  
  
«Ва-банк!»  
  
Янтарь размером с мяч для гольфа, заключающий в себе багровое пламя, с идеальной скоростью вылетает из моей руки.  
Я бы сам себе поаплодировал за такой идеальный прямой бросок. Янтарь летит в свет, исчезает в жаре…  
  
«Ова».  
  
«Нгья».  
  
В следующий миг ослепительно-белое свечение внутри горна сменяется багровым. Пламя, вырвавшееся из янтарной тюрьмы, извергается из жерла горна. Я успеваю заслонить собой Билак, и моё тело разлетается на куски.  
  
Темнота, затем свет.  
  
«Хха!»  
  
Респавн! Как же хорошо, что я сохранился в Кроличьем Дворце! Молодец, я из прошлого!  
  
«С-Санраку-сан! Там был какой-то страшный звук!»  
  
«Сначала проверим Билак. Вперёд, мужики!»  
  
«Дева в беде!? Мой вихрь, взвейся и танцуй!!»  
  
Арамис срывается с места с невероятной скоростью. Следуя за ним, мы возвращаемся в кузницу Билак. Там, в коридоре перед кузницей, лежит Билак, потерявшая сознание от ударной волны. А в самой кузнице — обычный свет, словно и не было той бури пламени.  
  
«Жива хоть…»  
  
Если бы я случайно подкинул топливо, которое взорвалось и убило её, это было бы не просто извинение, а казнь (кедзимэ). В каком-то смысле, повезло…  
  
«О, дева! Здесь нужен поцелуй любви…»  
  
«Сдохни!»  
  
«Агоа!?»  
  
Удар кроличьей ногой снизу вверх — это опасно… Арамис красиво улетает в нокаут. Помолившись за него, я помогаю очнувшейся Билак подняться.  
  
«Ты что, блядь, туда закинул?..»  
  
«Да я сам в ахуе. Не думал, что так жахнет».  
  
«Жахнет? Да там мощность удвоилась(・・)… Но зато истлевший клинок полностью возродился».  
  
Внутри горна, где, казалось бы, всё должно было сгореть дотла, лежит один-единственный меч.  
  
«Наконец-то Оружие Героя обрело свою истинную форму… Арадвар Возрождённый, так сказать».  
  
«Оо…»  
  
Меч-наконечник копья, по которому, как по жилкам листа, пульсирует «огонь». Я, то ли спросонья, то ли отупев, поднимаю его. Рука не выдерживает веса, меч падает на наковальню…  
  
Дзют.  
  
«Нееет».  
  
Наковальня, которая должна выдерживать раскалённую сталь, плавится, как сыр. Серьёзно? Это же не лезвие, а «плоская сторона» меча так её расплавила?  
  
«Ааа, идиот! Не клади на пол!»  
  
«Уооо!?»  
  
Замечаю, что Арадвар уже начал плавить пол и проваливаться. В панике поднимаю его. Понимая, что держать его опасно, возвращаю в горн. Наконец, все выдыхают и расслабляются.  
  
«Какая сила… Неужели он впитал в себя всё то пламя?» — бормочет Арамис, глядя на расплавленный пол в форме меча.  
  
«Даже мне с этим справиться будет сложно».  
  
Двуручник можно использовать и как щит, и как дробящее оружие. Но при этом часто приходится касаться клинка. Если сделать это с этим мечом, рука может расплавиться. Хотя, конечно, ударить им по врагу будет пиздец как эффективно.  
  
«Я же говорил… Без "ножен" с ним не управиться».  
  
Ясно. Пихать его в Инвенторию стрёмно — вдруг там всё сгорит? Если есть ножны, способные удержать этот адский клинок, то это было бы отлично.  
  
«Но, но, разве есть ножны, в которые можно убрать такой раскалённый меч?» — спрашивает Эмуль.  
  
«Вот именно. Ножны тяжелее меча — это перебор».  
  
Но Билак, «Мастер Кузнец», уже всё поняла. Её намётанный глаз уже нашёл решение.  
  
«Конечно, чтобы сделать ножны, способные выдержать такой жар, придётся переделать тот горн в ножны… Но в мире есть такая удобная штука, как магия. Что-нибудь придумаем».  
  
«Конкретнее?»  
  
«Попрошу Эфьюл помочь сделать ножны с силой воды. Для этого нужен материал с сильной водной силой…»  
  
Горо-горо-горо.  
  
- Материалы Слейгивн Карианглера (остатки)  
- Материалы монстров, которых Слейгивн Карианглер сделал своими миньонами  
- Материалы Кайсэн-о  
- Материалы Атлантикс Репнорки (остатки)  
- Материалы Арктоскопуса Регалекса (остатки)  
- Куча всякой морской хрени из Лулиаса  
  
«…………»  
  
«…………»  
  
Никоо… Я улыбаюсь из-под обгоревшей Маски Пристального Взгляда. Билак тяжело вздыхает…  
  
«Сначала твою маску починим».  
  
«Спасибо!»  
  
Прочность на нуле.  
  
---  
\*Ну да, если кинуть в горн бомбу с силой «лесного пожара», то так и будет.\*  
  
\*Янтарь Лоуэн Анва происходит от Пылающего Древа. Как следует из названия, оно обладает высоким сопротивлением огню. Но даже его сжёг тот огонь… Что же произошло в прошлом?\*  
  
\*Человек Эпохи Богов: «О, что-то в вулкане! Пойду посмотрю!»\*  
\*Нира-Бабочка: «Апчхи!»\*  
  
\*Классический сюжетный ход НФ: полезли исследовать — наступили на мину. Всегда ругаюсь, но люблю.\*  
  
---  
  
\*\*

Глава 313  
  
: Предоставьте это Учителю-лоли!\*\*  
  
\*Сам не заметил, как прошёл год с начала публикации… То, что я смог поддерживать мотивацию так долго, — всё благодаря вам.\*  
\*Спасибо вам огромное! За это я должен обновляться 10 000 раз в день… Но рук и головы не хватает.\*  
\*Эх, вот бы однажды внезапно эволюционировать в Метагросса!!\*  
  
\*Ну да ладно, продолжайте читать мою работу!!\*  
  
«Учитель-лоли (Тиас), у меня есть деликатный вопрос…»  
  
«…… Лучше(ии) в женском(оннаноко но хога) обличье».  
  
Святой Грааль — ФЛЭШ!  
  
«Учитель-лоли (Тиас), у меня есть деликатный вопрос».  
  
«М».  
  
Садись, мол. Учитель указывает подбородком на соседнее место у стойки. Я подчиняюсь. А, мне… то есть, мне (ватаси) тоже яблочный парфе, пожалуйста.  
  
«…… Что?»  
  
«А, да. Учитель, можно ли как-то взять квест, который появился в городе, где я ещё не был?»  
  
«…… Можно».  
  
«Э? Серьёзно?»  
  
«М, взять(укэрукотова) можно».  
  
А, но идти придётся пешком. Ясно… Хмм, так просто не получится.  
Пока я ковыряю ложкой гору парфе, Учитель-лоли, похоже, что-то поняв, с видом превосходства даёт мне совет:  
  
«…… От(кара) города(мати) до(э) города(мати) обычно(кихонтэкини) идут(икукэрэдо) прямо. Но можно(дэкиру ё) пройти(тооэттэикукотомо) и окольным(ёкомити о) путём?»  
  
«Аа, точно, было такое…»  
  
В РуШа маршруты между зонами в основном прямые, с небольшими ответвлениями. Но, говорят, есть и скрытые тропы, не отмеченные на карте.  
Там обитают монстры — не боссы зон, но достаточно сильные, чтобы просто так мимо не пройти. Точно, было такое… Хотя какой, блядь, окольный путь в Кристальном Гнезде? Там же рядовые мобы — те самые скорпионы с ебанутым респавном. Лететь прикажете?  
  
«…… Куда(докони) хочешь(икитай но) идти?»  
  
«Аа, вообще-то, для усиления оружия мне нужно немного поохотиться на Императорских Шершней Доминиона».  
  
Да, я сейчас на стадии апгрейда. Парные Мечи Императорской Пчелы — те самые, что казались сильными из-за «Яда Разложения», но на деле оказались говном из-за низкой прочности, — хоть и помогли добить Сайгу-100, но всё равно нуждаются в серьёзной переделке.  
  
Хотя, отчасти это из-за того, что Клинки Восхищения Героем слишком уж удобные. Против врагов типа Лукаорна, где любое попадание смертельно, возможно, билд на чистый уворот и был бы полезен… Но тогда уж лучше использовать Возрождённое Оружие или Узуки.  
Я их потихоньку улучшал, но пора взяться за дело всерьёз.  
  
«…… Мастер, карту(тидзу)».  
  
«Слушаюсь. Минуточку».  
  
Данди-дядя, бармен и мастер кафе «Блуждающий Меч», который, по слухам, является отцом всех тех клонов-хозяев кафе «Змеиное Яблоко», изящно кланяется и уходит в подсобку. Через некоторое время он возвращается с огромным свитком пергамента, на котором, похоже, изображена вся карта континента.  
Развернув карту, Учитель тычет маленьким пальчиком в пергамент, ведёт им по карте и останавливается в одной точке.  
  
«Императорские Шершни Доминиона обитают(сэйсоку) здесь(ситэрунова коно), в Небесном Святилище(тэнсэйнти) Великого(киусодай но) Духа…»  
  
«Тиас-сама, прошу прощения, но при таких условиях лучше подойдёт это место…»  
  
Секундная пауза. Палец Учителя смещается на зону перед «Небесным Святилищем» — «Облачное Море(ункайти) Плетения(ундзёрюхэн) Небесных(но) Потоков».  
  
«…… Здесь».  
  
«А, ДА… Всё-таки лучше идти из Садремы через Железные Руины…»  
  
«Почему?»  
  
«А?»  
  
Почему? Ну, потому что по расстоянию это самый короткий путь, какой ещё может быть…  
  
«Отсюда».  
  
Учитель указывает на Каньон Душ Предков, ведёт пальцем по карте…  
  
«Досюда».  
  
…и, указав на Облачное Море Плетения Небесных Потоков, совершенно спокойно произносит:  
  
«Бежать(хасири) быстрее(хаяй)».  
  
«Ээ…»  
  
Ну да, все зоны вытянуты в длину. Учитывая сложность Железных Руин Эпохи Богов, по времени, может, и быстрее… Аа, точно, она же ТАС. Если есть хоть 1% шанс, значит, это выполнимо.  
  
«…… На(нива) окольных(ёкомити) путях(тайтэй) обычно(сокоо) живут(нэjiро я сумика ни суру) монстры. Но(дэмо) они(сорэва) не так(ходо нингэн о тэкиси) враждебны(ситэнай) к людям, как те(монста-тати), что(но ёни мити о фусагу) преграждают(баннин) путь».  
  
«То есть… проскочить мимо них бегом?»  
  
«Это(со) несложно(мудзукасий кото дзянай)».  
  
Ну да, если есть информация… Э? Старейшина Кристаллических Скорпионов физически преграждает путь? Та херня размером с авианосец? Отклонено, Учитель.  
Человек (игрок), как ни старайся, может достичь лишь уровня РТА… А, кстати, куда делась Рутия, из-за которой я сюда и пришёл?  
  
«…… Так(ко но хога) быстрее(итибан хаяй нони) всего… Рутия в отпуске(бакансу)».  
  
«В отпуске?»  
  
«Да. Несколько(наннити) дней(ка) в путешествии(таби) на корабле(фунэ но)».  
  
Ого, неплохо живёт… Учитывая тайминг, ей пришлось готовиться сразу после боя со мной. Несколько дней на корабле… Хмм?  
  
«…… Нет, лучше не думать об этом».  
  
В зависимости от обстоятельств, эта информация может оказаться бомбой. Хотя само условие смены джобы на Мстителя — уже бомба. Судя по словам Главы, нужно показать себя в бою с охотником за головами, имея низкую карму. Что-то в этом роде.  
Но если это станет известно, то может помешать деятельности Отряда переодевания… Раз уж Сабайбаал оказался знакомым, не хочу портить ему игру своими действиями.  
  
«Кстати, Учитель, я тут нашёл милую одёжку. Как насчёт примерить для повседневной носки?»  
  
Йееей, чиииз. Фу-фу-фу, в этот момент моя женская сила достигла невиданных высот!..  
  
Хоть я и лососеголовый.  
  
Какая-то ностальгия по Железным Руинам Эпохи Богов. Сейчас и тот рак, и угорь, скорее всего, будут от меня убегать, так что тот спот для кача мне больше не нужен. Значит, нужно просто бежать по кратчайшему пути на максимальной скорости. Просто и эффективно.  
  
«Только вот…»  
  
В отличие от лесной зоны с кучей деревьев или потухшего вулкана, который почти прямой, эта зона — бывшее искусственное сооружение, так что больше похожа на лабиринт или подземелье.  
То есть, бежать по прямой не получится. К тому же, местами обвалы, те самые летающие платформы… Ладно, не буду срезать, пойду прямо.  
  
«То, что на монстров Эпохи Богов не действует "проклятие" для отпугивания мелочи, — это бесит… Эй, не мешайся!»  
  
Разношу дрона, который даже не пытается от меня увернуться, Клинком Восхищения Героем и сворачиваю за угол… Тупик. Иду в обратную сторону.  
  
«Хоп, хоп».  
  
Опа, внизу, в естественном проломе, — группа игроков. Ну, чтобы просто пройти в следующий город, достаточно идти по верхнему уровню. Но на нижних этажах, говорят, больше итемов и материалов. Благодаря этому я тут спокойно фармлю в одиночку… А, танк сорвался. Соболезную.  
Опа, не нападай на меня, когда я на летающей платформе! Получай хай-кик и падай!  
  
«Всё-таки низкоуровневая локация, не особо захватывает…»  
  
Для меня это важно, потому что влияет на параметр Ворпал-души. Хотя можно пойти на тот божественный спот, где одновременно фармятся материалы, минералы и Ворпал-душа, но постоянно туда ходить — тоже как-то геморройно.  
  
Наверное, для мотивации лучше устроить забег на время. Или рискнуть и срезать по опасному пути… Не, Кристальное Гнездо — это если идти на смерть, то я привык. А если с условием выжить — сложность взлетает до небес. Так что нет.  
  
---  
\*Танк из неопытной пати: «РуШа — круто, графика — круто… А?»\*  
\*Загадочный лососеголовый, смотрящий сверху: «……………»\*  
\*Танк из неопытной пати: «Хиии! (провал проверки на SAN)»\*  
\*Мифическое существо, смотрящее сверху: «Соболезную».\*  
  
\*Кстати, скорпиона, который сидит на окольном пути в Кристальном Гнезде, в принципе можно обойти, наступив на него — он почти не двигается. Но при этом респавнится куча других скорпионов, а если атаковать его детёныша, он активируется. Так что в любом случае — адская локация с запредельной сложностью.\*  
\*Хотя Учитель-лоли спокойно там ходит. Как бы ни был силён грёбаный моб, против системного насилия он бессилен.\*  
  
\* \*\*Императорский Шершень Доминиона\*\*  
Монстр, похожий по названию на Кристаллического Скорпиона, но не такой уж и сильный. Нападает на других монстров стаей, захватывает их, избивает до полусмерти и приручает, повторяя процесс, чтобы включить в свою колонию. Довольно жуткая тактика — прирождённый приручатель… Но в глубоком море есть удильщик пострашнее, так что он не так уж и ужасен.\*  
  
---  
  
\*\*

Глава 314  
  
: Мегатонный Браслет и Эро-Редька\*\*  
  
\*Кстати, есть сказка про "дайкон с ногами", который подносили богу Дайкоку.\*  
\*Похоже, предки думали о том же. Вива Кул Джапан.\*  
  
«Активный(Актив) Люмбаго!!»  
  
Босс зоны Железных Руин Эпохи Богов. «Хранитель Руин», впитавший в себя ветхость и разрушение. Поясница древнего механического голема, который не мог позволить себе отступить из-за своей роли и природы, несмотря на разницу в уровнях, ломается с хрустом. И вот, голем-дарума, у которого до этого были переломаны все суставы, рассыпается на куски.  
  
Выпадает «Замшелая Бронепластина». Кристалл прочнее будет, так что толку от неё… Ну да, такова судьба перепрохождения низкоуровневых локаций. Хотя всё равно подберу. Инвентарь же бездонный.  
  
«Ну что ж… Идём».  
  
Это всего лишь промежуточный пункт. Цель — Облачное Море Плетения Небесных Потоков!  
  
…Но сначала надо кое-что проверить. Вернёмся.  
  
Отметившись в городе Сиксбург, что за Железными Руинами, я телепортируюсь в Раббиц с помощью одноразового свитка. Сажаю на голову Эмуль, которая грызла морковный пирог вместо яблочного, и телепортируюсь на борт исследовательского судна, идущего по морю. Этот фаст-тревел, игнорирующий законы физики, — такое только в играх бывает…  
  
«Сегодня я останусь Санрако-сан».  
  
«Из обходного пути я вернулась прямо в Железные Руины, так что…»  
  
Можно было бы просто спрыгнуть с корабля, но тут есть и другие игроки. Так что ходить по палубе в женском обличье, пожалуй, лучше.  
Исследовательское судно Нового Континента движется с помощью магии или чего-то в этом роде. Фэнтезийный роскошный лайнер, построенный в средневековье с добавлением магии и щепотки древних технологий (науки).  
  
Поскольку это исследовательское судно, на нём есть какое-то вооружение. Но так как оно несколько дней везёт толпу игроков, как сельдей в бочке, то на борту есть и простые магазины.  
Кстати, поскольку я принял квест от Святой девы и получил поддержку Трёх Богов, моя каюта — классом чуть ниже люкса. Смотреть сверху вниз на чернь, попивая изысканное вино, — это кайф. Хотя на вкус это просто горьковатый виноградный сок, так что опьянеть невозможно.  
  
«Карта, карта… хмм……………»  
  
Кафе на борту «Морской Змей и Яблоко»… Есть такое. Я так и знал!  
  
«Разборки потом. Сначала на палубу».  
  
Несколько дней в море — это практически заключение. К тому же, по каким-то причинам близкие игроки могут оказаться на разных кораблях.  
Не факт, что члены одного клана попадут на одно судно. Скорее, важно, как именно ты получил право на посадку. Так что я, Акицу Аканэ, Растмолд и Рей-си вполне можем плыть на разных кораблях.  
  
Значит ли это, что во время плавания невозможно общаться? Нет.  
Чтобы случайно не взорвать одежду на глазах у толпы на палубе, надеваю дешёвый шмот, настраиваю таймер и прошу у НПС-моряка одолжить пару чаек… или кого-то похожего.  
  
«Нбья!? Не клюйся!.. Аай, дадада!»  
  
«Хватит, хватит. Потом дам рыбы из Лулиаса, успокойся».  
  
««Пуэ-пуэ»».  
  
Чайка…? Сокол, который пищит как цыплёнок, — тоже из этой серии. Разрабы этой игры что, решили, что достаточно просто сделать звуки не как в реале?..  
Ладно, похуй. Адресаты — Рей-си и Акицу Аканэ… Раст и Молд, скорее всего, всё плавание будут рубиться в НефХо, так что их исключаем.  
  
«На вашем корабле есть кафе "Морской Змей и Яблоко"?.. Так, летите! Вернётесь целыми — дам морского леща из глубин (итем для восстановления МП)!»  
  
««Пуэ!»»  
  
Лещ — пиздец какой неудобный… Широкий. Приходится жрать его, как каппа или полурыба. А вот тонкую рыбу можно элегантно… Эх, ностальгия по еде на острове. Забудешь помыть руки — и словишь отравление.  
Свиньи и совы жрут потерпевших кораблекрушение и хоть бы хны, а человек (игрок) может умереть от одного гриба. Эта игра напоминает о дикости, которую мы утратили в процессе эволюции… Ух ты, на палубе огромный осьминог.  
  
«Уаааааа!!»  
  
«Н-нашего лидера сожрал осьминог!?»  
  
«Вроде бы тентакли, а ни капли не эротично!»  
  
«Т-танка вперёёёд!!»  
  
Из-за игровой условности или специального итема, игрок, ловивший рыбу с палубы, был утянут в море, а вместо него на палубу выскочил гигантский осьминог. Поднялась паника. Я тем временем изображаю «благородную даму с печальным взглядом, устремлённым в горизонт», чтобы скоротать время.  
  
Потому что этот осьминог явно реагирует на меня… точнее, на мою Метку Шрама, и меняет позицию. Бери пример с Ктарнида, Ктарнида.  
  
«О, вернулись… Аа, ты, с немного злым взглядом, — тебя я посылал к Рей-си, да?»  
  
«Пуэ».  
  
Ладно, держи этого леща с выпученными от давления глазами. Так, что там в ответе… Хм, ясно. О, и от Акицу Аканэ тоже вернулась.  
Они обе, как и я, могут использовать фаст-тревел, так что я думал, ответ может прийти не сразу. Но, видимо, возвращаться на Старый Континент сразу — это редкость.  
  
«Фу-фу-фу… Милые создания».  
  
««Пуэ-пуэ»».  
  
«Му-му-му-му…!»  
  
Две чайки(?) на вытянутой руке кричат «пуэ-пуэ», кролик на голове пищит «пуу-пуу»… Может, мне тоже надо что-нибудь издать?  
  
«Текес-текес-текес-текес-текес-текес…»  
  
«Ч-что это за неописуемый звук?..»  
  
«Звук тревоги неописуемого существа, похожего на гуманоидного слизняка с кучей щупалец вместо лица».  
  
Один из коронных номеров Хидзутомэ Ракуро для вечеринок. Жаль только, что мало кто поймёт эту отсылку.  
Кстати, оригинальный лоли-голосый космический монстр издаёт этот звук, шевеля щупальцами на лице.  
  
По показаниям Рей-си, находящейся на «Бельгеморусе», и Акицу Аканэ, находящейся на «Левиасну», то самое кафе есть только на «ЗииЗии».  
К тому же, я мельком слышал от Святой девы, что знатные особы (НПС) размещаются именно на «ЗииЗии».  
Учитывая существование Главы, которая явно обладает каким-то социальным статусом, становится примерно понятно, почему «Морской Змей и Яблоко» есть только на «ЗииЗии».  
  
«Ну что ж, пора навестить рекомендателя».  
  
С какой целью охотник за головами отдыхает на корабле, идущем к Новому Континенту? Раскрывать не собираюсь, но выяснить попробую!..  
  
«…………» ← Ноги знакомого снаряжения торчат из пола, верхняя часть тела застряла в люке подпольного хранилища.  
  
«…………»  
  
Ссс. С надеждой во взгляде я молча обращаю вопрос к хозяину кафе «Морской Змей и Яблоко» — мужчине, похожему на помолодевшую версию клонов-хозяев из «Змеиного Яблока». Он криво усмехается и качает головой.  
  
«…………»  
  
Пешиин!  
  
«!?!?!?!!?» ← Пытается контратаковать на внезапный удар, двигает ногами, теряет равновесие и барахтается, пытаясь выбраться из люка.  
  
«…………»  
  
Стало как-то невыносимо грустно. Шлёпаю по заднице предположительно Рутию, делаю скриншот и ухожу. Я хотел поговорить с охотником за головами, а не с эро-редькой, торчащей из пола.  
  
«Как, блядь, так получилось?..»  
  
Чувствую себя Дон Кихотом, осознавшим, что сражался с ветряной мельницей. Стало так грустно, что я отправил Сабайбаалу скриншот эро-редьки Рутии.  
  
«Я охвачен глубокой печалью, Росинант…»  
  
«Кто это?»  
  
«Осёл».  
  
«Я Ворпал-кролик!»  
  
Да-да, знаю. Но оставим печаль и вернёмся к делу.  
Если откладывать такие вещи, то они так и останутся висеть до конца. Да, качаться до капа, а потом заниматься рутиной — это эффективно, но и мучительно скучно… Планомерное усиление — залог комплита!  
  
Итак, вперёд! В Облачное Море Плетения Небесных Потоков!  
  
---  
\*Рутия: «В этот люк подпольного хранилища можно упасть, если на вас надеты аксессуары для тренировок».\*  
\*Рутия: «Поэтому их нужно было снять. (снимает аксессуар)»\*  
\*(Снимает один из двух, теряет равновесие и падает головой в люк)\*  
  
\*Кто превратил таинственную охотницу в неуклюжую эро-редьку? (отводит взгляд)\*  
  
\* \*\*Охотник за головами Рутия\*\*  
Женщина, одна из старейших охотников за головами, как по порядку добавления, так и по лору. Её характеристики установлены на пределе человеческих возможностей, создавая ощущение «вроде можно победить, но не получается».  
\*На самом деле, комбо «Сверхскорости» и «Трёх Ударов, Шести Рассечений» — это имба, так что победить её по чистому скиллу почти невозможно. Даже если войти в мир «Сверхскорости», управление там сложнее, чем в состоянии перегрузки (оверфлоу).\*  
\*А что будет, если использовать оба одновременно? Ну, наверное, останется мокрое место на стене.\*  
  
\*Ходят слухи, что в обычной жизни она иногда совершает невероятно глупые ошибки.\*  
  
---  
  
\*\*

Глава 315  
  
: Выпендривающийся Шершень\*\*  
  
Зоны в РуШа обычно описываются идиомами. Иногда используются те же иероглифы, как в Лесу Скачущей Нечисти. Иногда — немного изменённые, как в Озере Потухшего Огня Расцвета(・) и Упадка. А в этой зоне изменённые иероглифы буквально описывают происходящее.  
  
«Плетение Небесных Потоков… Плетение потоков над облаками. Прямо в точку».  
  
Облачное Море Плетения Небесных Потоков. Густые белые облака, достигающие мне (Санраку) по пояс, покрывают всю землю. Движение воздуха создаёт узоры, похожие на вязание шерстяной нити. Возникает иллюзия, будто стоишь на облаках, о чём мечтает каждый.  
Было бы просто потрясающе, если бы это простиралось до горизонта. Но тут и там из облаков торчат скалы и деревья… хотя, это тоже по-своему мистично.  
  
«По крайней мере, земля обычная. Но споткнуться или нарваться на засаду — пиздец как стрёмно…»  
  
Нижняя половина обзора практически закрыта. Если монстр ниже облаков затаится и нападёт — будет очень неприятно.  
И вообще, водятся ли тут Императорские Шершни Доминиона? Говорят, у них довольно специфичная тактика — они приручают других монстров. Значит, надо опасаться не только шершней.  
  
«Эмуль».  
  
«Да! Му-му-му… 【Активный Сонар】!»  
  
Когда-то я использовал одноразовый свиток 【Активного Сонара】. Но если научить Эмуль — можно использовать сколько угодно. После масштабного апгрейда Эмуль стала ещё лучше подходить на роль живого детектора. Используя её как радар, я иду по земле, покрытой текучими облаками.  
  
Барии!  
  
«Эмуль, враги есть?»  
  
«Боятся Санрако-сан и все разбегаются!»  
  
«Ну, по уровню я их и так запинаю, так что…»  
  
«Но, но, Императорские Шершни Доминиона, наверное, тоже убегут? Что делать?»  
  
«Загнать в угол, откуда не сбежать, и истребить».  
  
«З-зверь! Вы зверь!»  
  
То, что моя одежда снова взорвалась, оставив только пояс, уже никого не волнует. Продвигаясь сквозь облака, я ищу нужных шершней. Мимо проплывают… или пролетают? — монстры, похожие на летучих рыб. Они шарахаются от меня, так что столкновений почти нет.  
  
«Блядь… Неприятно, когда штаны мокнут от облаков».  
  
«А я не мокну, так что мне нормально!»  
  
«………»  
  
Ныряю в облачное море. Пригнувшись, бегу метров тридцать, почти касаясь земли.  
Выныриваю — и вот она, красавица, с которой вода стекает, и мокрый кролик вместо мокрой курицы.  
  
«………… Ну, я так и думала».  
  
«Наша связь крепнет, раз ты можешь предсказывать мои действия».  
  
Как и ожидалось, внутри облачного моря почти ничего не видно. Видимость — меньше метра. Протянутую руку не видно. Вот это туман… Ну, навигатор на голове есть, так что нормально.  
  
«Санрако-сан, чувствую много реакций, которые жужжат и летают!»  
  
«Отлично!»  
  
Радиус действия Метки Шрама, как показали многочисленные тесты, — около десяти метров. Радиус Активного Сонара — тридцать метров. Значит, у меня есть преимущество примерно в двадцать метров.  
Погрузившись в облака и высунув только голову, я присматриваюсь. Вдалеке видны чёрные точки, явно не вписывающиеся в этот белый ковёр. Для птиц они слишком странно висят в воздухе. Похоже, это наша цель.  
  
«Ладно, Эмуль… Подожди здесь».  
  
«Засада?»  
  
«Ага. Думаю, успею добежать. Эмуль, до тех реакций есть препятствия?»  
  
«Нет! Прямая и ровная дорога!»  
  
«Отлично. Тогда начнём дезинсекцию…!»  
  
Надеваю Громовой Курок Бедствия, стучу себя по груди, активируя его. Окутавшись чёрными искрами, погружаюсь в облака… Вперёд!  
  
«Х!»  
  
Думали, ограничение видимости меня остановит!? Спидранеры полного погружения могут пройти игру от старта до финиша с завязанными глазами. Этот туман для меня — фигня!  
  
В состоянии перегрузки (оверфлоу) чувство дистанции сильно меняется. Расслабишься — и споткнёшься на ровном месте, как на банановой кожуре. Движения становятся чрезмерными, плюс ускорение — легко сделать два с половиной оборота и умереть.  
Но, с другой стороны, движения, которые обычно трудно поддерживать из-за баланса, становятся стабильными благодаря инерции. Как железный самолёт летит за счёт огромной тяги.  
  
Наклонившись вперёд до предела, почти падая, я несусь сквозь облака по прямой. Выпрыгиваю в намеченной(・・・) точке.  
Одновременно с прыжком отключаю Громовой Курок Бедствия! Меньше десяти секунд — ХП не уменьшается. Для одиночного рывка — вполне рабочая тактика, хоть и с задержкой на анимацию включения/выключения.  
  
«Внезапная атака в стиле монстр-паники, ораа!»  
  
Чувствую себя акулой, выпрыгивающей из воды и утаскивающей Джока в море. Но я не такой лох, чтобы попасть под бензопилу.  
  
Шершни в РуШа — вспоминаются Императорские Пчёлы, из которых делали Парные Мечи. Но те были скорее пчёлами. А Императорские Шершни Доминиона, которых я поймал в радиус атаки, вынырнув из облаков, — это чёрные шершни… Явно из тех, кто живёт набегами и грабежом.  
Ну, статы у них другие, так что особой угрозы я не чувствую.  
  
«Это называется "удар ассасина"!»  
  
Взмах Клинка Восхищения Героем снизу вверх по дуге рассекает брюхо Императорского Шершня Доминиона. Эффект «Непрерывных Вспышек», который я активировал заранее, утраивает количество хитов. Здоровье чёрного шершня тает на глазах.  
  
«Первый готов!»  
  
Могут понадобиться редкие материалы, так что надо убить всех шершней здесь!!  
Бросаю один Клинок Восхищения Героем, который, кажется, стал для меня чем-то вроде расходника, хоть я и обращаюсь с ним довольно грубо. Попадаю в Императорского Шершня Доминиона, оглушаю его и добиваю вторым Клинком.  
Шершень взрывается в воздухе. Ловлю материалы и воткнувшийся Клинок, ищу следующую цель. Тут я замечаю странное поведение Императорских Шершней Доминиона.  
  
Биииииииииии………!!!  
  
«Вы же шершни, а не пчёлы… Хотя нет».  
  
Я заранее изучил эту зону и этих тварей. Поэтому я знаю, что они — не просто шершни. И понимаю, что означает то, что они не убегают(・・・・・), а пытаются(・・・・・・) контратаковать.  
  
Вот, например. Тебя атакует противник сильнее тебя. Твои силы неравны. Обычно ты убегаешь.  
Но в какой ситуации ты, будучи слабее, не станешь убегать?.. Ответ прост: если у тебя есть «пешка», способная с ним справиться!..  
  
«Зовут подмогу, значит…!»  
  
Земля дрожит. Сзади слышен голос Эмуль. Похоже, в радиус её детектора вошло что-то большое(・・)… Я и сам вижу. Такая огромная глыба облаков, движущаяся сюда, — как её не заметить!..  
  
«ПАОООООООООООООООН!!»  
  
«Здоровый…!»  
  
Из облачной массы размером с грузовик, а то и больше, высовывается серый «хобот». Он извивается, как змея, разгоняя облака вокруг себя.  
  
Так вот он, редкий монстр Облачного Моря Плетения Небесных Потоков — Облачный Слон Клаудайв!..  
И какого хуя ты, тварь, чей уровень явно за 100, судя по моей реакции, слушаешься Императорских Шершней Доминиона, блядь!!  
  
---  
\*Императорский Шершень Доминиона: «Победа за нами, га-ха-ха!»\*  
  
\*На самом деле, приручить взрослого Облачного Слона Клаудайва невозможно даже для Императорских Шершней Доминиона. Этот экземпляр — отбившийся от родителей слонёнок, которого они воспитали с детства. План "Хикару Гэндзи"…!\*  
  
---  
  
\*\*

Глава 316  
  
: Трогательная история «Бедный слоник» (только финал)\*\*  
  
Облачный Слон Клаудайв. Для игроков очевидно, но он обладает способностью маскироваться под облако, прячась от монстров. Это значит, что он умеет в какой-то мере управлять облаками.  
Грохоча, его длинный хобот начинает всасывать облака с земли. Уровень облаков в этой зоне начинает понижаться.  
Ясно, так вот почему шершни не сбежали — выпендривались, зная, что у них есть такой козырь!..  
  
«Эмуль!»  
  
«Да!»  
  
«Радуйся, пришло время фармить Ворпал-душу…!»  
  
«Фу-фу-фу, покажу вам свою эволюционировавшую силу!»  
  
Фшааа! Эмуль шипит, как кошка. Ставлю её на голову и смотрю на Облачного Слона, который продолжает всасывать облака хоботом.  
  
«Эмуль, сначала разведка. Влупи по этому слону Магическим Лезвием с усилением. Я пока собью этих выпендривающихся шершней… Не свались!!»  
  
«Поняла!»  
  
Едва Эмуль отвечает, Облачный Слон выстреливает из хобота плотной завесой из облаков(・).  
Неплохая тактика для такой туши. И вряд ли его хозяева попадутся в собственную дымовую завесу… Вот он!  
  
«Ух ты, реально попал».  
  
Императорский Шершень Доминиона, пытавшийся атаковать меня из-за облачной завесы Облачного Слона, натыкается на мой наугад брошенный Клинок Восхищения Героем и отлетает в сторону. Тц, не крит, жаль.  
  
«Надо выбираться отсюда…!»  
  
Потому что сзади уже слышно — досун-досун — тяжёлые шаги… Ааа, опаснооо!!  
  
«Эмуль!»  
  
«【Магическое Лезвие】!!»  
  
Через долю секунды после моего прыжка огромное тело топчет то место, где я только что стоял. Но там его ждёт не моя тушка, а магический клинок Эмуль.  
Магическое Лезвие попадает в толстую шкуру, которая явно обладает высоким ВЫН, но, как и ожидалось, одного удара недостаточно.  
  
«Хотя, учитывая её базовый урон, не похоже, что он совсем не получил урона… Эмуль, готовь то(・・). Отличный шанс испытать в бою».  
  
«П-поняла… Но, но, это займёт немного времени…?»  
  
«Не проблема. Я не настолько медленный, чтобы меня поймали эти тормоза и мелочь… Ты же знаешь, Эмуль?»  
  
Судя по скорости, с которой этот слон примчался на зов хозяев, максимальная скорость у него приличная, но разгон — говно. Плюс огромное тело. Красться на цыпочках он точно не умеет.  
Хотя нет, это как раз монстры, которые двигаются быстро, несмотря на огромные размеры, — неестественны. Поведение Облачного Слона как раз вполне логично… Видимая атака — это просто мешок с лутом. Получай, вот и материал.  
  
Похоже, они пытаются строить тактику. Императорские Шершни Доминиона, включая подкрепление, прилетевшее откуда-то, окружают меня, пытаясь загнать в облачную завесу.  
Но они кое-что забыли: окружение бесполезно, если у него нет сил удержать цель внутри!!  
  
«Ора-ора, с дороги!»  
  
Насекомые, блядь. Вам не хватает упорства(・・・・). Стоит вас посильнее ударить, как вы тут же отлетаете в сторону, полагаясь на свою способность летать. Но я ценю вашу попытку окружить меня.  
  
Потому что…  
  
«Когда вы стоите в ряд, вас проще обрабатывать! Отдавайте материалы!!»  
  
Не повезло! Слон, которому нужно время на разворот, — это второстепенная цель. Мой главный заказ сегодня — ваши жизни.  
Я рублю Императорских Шершней направо и налево, уворачиваясь от периодических атак Облачного Слона.  
  
В таких охотничьих играх появление мелких мобов в качестве поддержки для целевого монстра — это стандарт. Будь это Лукаорн, я бы напрягся. Но издеваться над неповоротливым слоном, которого не нужно убивать, — это лёгкий квест.  
  
«Похоже, они не бесконечные. Но раз уж они вытащили свой козырь, то так просто отступать не собираются…»  
  
То, что материалы сами летят ко мне, — это хорошо. Но если они сейчас вызовут сюда весь свой род, это будет просто геморрой. Материалов уже достаточно, можно и уходить… Но основное блюдо я ещё не попробовал.  
  
«Эмуль, готова!?»  
  
Пеш-пеш. Два лёгких удара по голове. Один — отрицание, два — …  
  
«Отлично, устроим фейерверк напоследок и сваливаем!»  
  
Два удара — сигнал готовности. Отбиваясь от шершней, я занимаю позицию на одной прямой с глазом слона.  
  
«Прямо как тореадор… Фух, хорэ, хира-хира, смотри, хира-хираа».  
  
Размахиваю Плащом Звёзд Лазурного Кристалла, как мулетой. Похоже, даже прирученный мозг понимает, что над ним издеваются. С рёвом, который можно назвать воплем отчаяния, Облачный Слон Клаудайв бросается в атаку.  
То ли из-за отсутствия «заботы» или «внимания» у этого вида, то ли из-за затаённой обиды на приручивших его шершней, он несётся прямо на меня, расталкивая и топча Императорских Шершней на своём пути, разгоняя облака, покрывающие землю, с единственной целью — превратить меня и Эмуль в фарш.  
  
«Эмуль, хватит дрожать, голова вибрирует».  
  
«………!?»  
  
Эмуль барабанит мне по голове с видом «Как ты можешь быть таким спокойным в такой ситуации?!». Я отвечаю ей щелбаном. Момент столкновения приближается.  
Не то чтобы я тратил МП или кастовал магию, но от нечего делать принимаю пафосную позу, выставив ладонь вперёд. Так, коронная фраза, коронная фраза… Ээ…  
  
«Эту инерцию… я забираю себе!»  
  
«【Абсолютное Отражающее Зеркало Формации (Фулл Каунтаа Рифлекшн)】!!»  
  
За мгновение… до столкновения между нами и Облачным Слоном Клаудайвом возникает магический щит, похожий на стену. Слон, несущийся на полной скорости в стиле «вижу цель — не вижу препятствий», не может ни увернуться, ни затормозить и врезается в магический щит лбом.  
  
В этот миг раздаётся звонкий звук, совсем не похожий на удар о магический щит… и два бивня Облачного Слона Клаудайва легко ломаются.  
  
«Хья-хо-хой, слоновую кость залутал!»  
  
«Не делайте вид, что это вы сделали! Это я сделала!»  
  
«Не парься по мелочам!»  
  
Отлично, отлично. Против силовых бойцов это так эффективно? Не зря я потратил на неё сотни миллионов. Эта книга заклинаний пылилась даже в магазине в Раббице!..  
  
Магия, которую выучила Эмуль, — 【Абсолютное Отражающее Зеркало Формации】. Название говорит само за себя — это контрудар.  
Жрёт МП как не в себя, нельзя использовать без каста — пиздец какая неудобная. Но сам эффект — просто чудовищный.  
  
Конкретно: «Нейтрализация любой(・・) атаки до определённого предела, зависящего от общего запаса маны пользователя, и нанесение ответного урона той же силы». Как Извинение-пушка (Дыхание Дракона) Акицу Аканэ зависит от объёма лёгких, так и эта магия — чем больше МП, тем любую атаку она полностью блокирует и отражает урон.  
  
Настоящее зеркало. Только зеркальное отражение бьёт в ответ. То есть, Облачный Слон Клаудайв, по сути, столкнулся лбом с таким же слоном, несущимся на той же скорости.  
А при идеальной физике РуШа урон от лобового столкновения на полном ходу возрастает настолько, что хватит на фарш из нескольких меня───!  
  
«Хаа-ха-ха-хаа! Хорошо! Хорошо!»  
  
Неожиданная прибыль. Но главная цель моего визита сюда достигнута с лихвой. Осталось только уйти… но, похоже, эти шершни не собираются меня так просто отпускать.  
  
Несколько Императорских Шершней Доминиона садятся на Облачного Слона Клаудайва, корчащегося от боли со сломанными бивнями и разбитой мордой.  
И вонзают свои жала ему в шкуру… хотя нет, не вонзают. Это даже на иглоукалывание не тянет.  
  
Но для Облачного Слона Клаудайва сам факт того, что его «жалят», похоже, мучителен. Он издаёт вопль и с трудом поднимается.  
  
«Вот она, участь раба».  
  
Работать до смерти, а потом быть выброшенным. Учить насекомых морали — бесполезнее, чем читать проповеди коню… Но всё равно немного жаль.  
  
«Санраку-сан……»  
  
«…… Да, ты права. Надо упокоить его (собрать материалы) и отпустить».  
  
«Нет, я не об этом, Санраку-сан…… Т-там……»  
  
М? Что такое? Что там ещё… Опа, Облачный Слон Клаудайв не двигается, а земля дрожит. Землетрясение? Странно, эпицентр приближается ко мне?  
  
«БАОООООООООООООООН!!»  
  
«БАРЛРЛРЛРЛРЛАХ! РЛРЛРЛРООООООН!!»  
  
«Р-родители!?»  
  
Случайность или судьба?  
Облачный Слон Клаудайв, тайно выращенный Императорскими Шершнями Доминиона в качестве их козыря. Его крики и ярость в битве со мной, волны, разошедшиеся по облачному морю…  
Достигли ушей его родителей, чья любовь к дитя не угасла даже после разлуки.  
Гнев, радость, ярость — слоны, на размер больше предыдущего, врываются на поле боя. Ситуация принимает характер бойни.  
  
«…… Вот это пиздец. Уровень Кристаллического Скорпиона».  
  
Похоже, они вбирают в себя облака, охлаждают их внутри тела, замораживают и выстреливают ледяными пулями с помощью сжатого воздуха.  
Причём могут выбирать тип(・・) снаряда. Ледяная шрапнель, выпущенная из хоботов двух ворвавшихся слонов, разлетается во все стороны, грубо, но эффективно сбивая Императорских Шершней.  
  
Вблизи — тяжёлая броня. Есть и дальняя атака. Могут ставить дымовую завесу… Что это за высокотехнологичный танк? Да ещё и с гибкой башней.  
  
Последний Императорский Шершень разлетается на куски от попадания огромной ледяной глыбы. Слонёнок со сломанными бивнями робко тянется хоботом к родителям.  
Родители обвивают его своими хоботами и нежно гладят, выражая все свои чувства.  
  
«Браво… Какая прекрасная семейная любовь…»  
  
«Трогательно!..»  
  
Воссоединение разлучённой семьи. Хоть это и мобы, но я рад, что стал свидетелем этой сцены!..  
  
Ну а то, что бивни слонёнку сломали мы, привело к тому, что разъярённая слоновья семья гонялась за нами по округе ещё минут десять.  
  
Молодцы! Больше не теряйтесь!  
  
---  
\* \*\*Метод приручения Императорских Шершней Доминиона\*\*  
1. Поймать монстра и избить.  
2. Кормить ровно столько, чтобы не умер.  
3. Повторять избиение перед кормёжкой.  
4. Устроить голодовку.  
5. Когда монстр начнёт подставляться ради еды, избить до полусмерти.  
6. Повторять шаги 3-5 многократно.  
7. Раб с полностью сломленным духом готов!  
  
\*Ублюдочные шершни, внушающие «ты ничего не можешь добиться своей волей». Хотя в глубоком море есть удильщик, который приручает по принципу «О, вкусно пахнет… → Нравится!» и делает рабами на всю жизнь. Так что шершни не так уж и страшны.\*  
  
\* \*\*Облачный Слон Клаудайв (взрослый)\*\*  
По силе — сильнее одиночного Кристаллического Скорпиона, но слабее Золотого Скорпиона. Ледяные облачные пули — это техника, передаваемая от родителей к детям, так что слонёнок её использовать не мог.  
\*Кстати, сильнейший на данный момент не-уник/не-рейд монстр — Атлантикс Репнорка. Атака электричеством по площади и лазер под водой — это перебор.\*  
  
\*Кстати, тот осьминог-кракен, напавший на исследовательское судно, — это вид, сбежавший на мелководье континентального шельфа. В глубоком море его даже Арктоскопус Регалекс ест на закуску.\*  
\*Если бы не три глубоководных титана, поддерживающих экосистему, он бы давно вымер. Элдранза-кун, надо было лучше готовиться…\*  
  
---  
  
\*\*

Глава 317  
  
: Дайджест шести ночей и семи дней\*\*  
  
Это случилось на третий день плавания…  
  
«Эй, Эмуль».  
  
«Чтооо?..»  
  
«Ты же сама хотела насладиться морским путешествием. Чего кислая?»  
  
«Три дня смотреть только на море без дела — любой заскучает».  
  
«…… Ну да. Сбор материалов почти закончен, остаётся только ждать завершения оружия».  
  
Мы с Эмуль болтаем, тупо глядя в окно из каюты квази-люкс класса.  
Поскольку «нападения» на этот корабль ограничиваются тем, что игроки вылавливают с палубы осьминогов или монстров-водорослей, то, если не случится ничего экстраординарного, путешествие проходит мирно.  
  
Если бы время отплытия было немного раньше, может, нас бы и затянуло (подняло) в Лулиас вместе с кораблём. Но это уже под юрисдикцией той сволочи.  
  
«Хотя ходить по кораблю стрёмно…»  
  
Внешность можно изменить, но ник — нет. Просто пройти мимо — ладно, но если гулять по людным местам, то рано или поздно спалят.  
Но и сидеть всё плавание на суше, а потом телепортироваться по прибытии — как-то неинтересно.  
  
«Рыбалка… значит».  
  
«Рыбалка?»  
  
Рыбалка. По словам отца, это — диалог с миром, вызов океану… А как же речная рыбалка? «Реки впадают в море, не парься по мелочам». А озёра? Озёра как же?  
  
Ну да ладно. Рыбалка — это благородное хобби, позволяющее оправдать бесцельное сидение с полуоткрытым ртом и взглядом в небо наличием удочки перед собой. Типа, «время потрачено не зря».  
  
В РуШа рыбалка — не самый проработанный контент. Не то чтобы халтура, но обычной удочкой можно вытащить монстра размером с малолитражку. Так что это скорее игровая условность… О, клюёт.  
  
«…………»  
  
«…………»  
  
«……… П-пожалуйста, не ешьте».  
  
Выглядит несъедобно… Явно тот же вид, что и у него. Передаю ему послание и отпускаю.  
  
Скучно. Нет ли чего интересного… Стоп, я же только что проигнорировал рыбочеловека!?  
  
Эй, вернииись!!  
  
«─── Ну, вот такие дела были».  
  
«Ясно… Я видела в чате… вы… буйствовали, так что подумала, что что-то случилось».  
  
Вот уже пятый день плавания к Новому Континенту. Мы с Сайга-сан, не обременённые школьными клубами, можем тратить субботу и воскресенье на игру.  
Акицу Аканэ жаловалась, что из-за клуба не может зайти в субботу. Удивительно, как она умудряется поддерживать такую активность при таком жёстком расписании.  
  
«Недавно понял, что полагаться на случайные флаги при выполнении задач — опасно…»  
  
Ну, раз Араба узнал, что я направляюсь на Новый Континент, то и ладно.  
  
«А, кстати, как там машина, которую я одолжил?»  
  
«Да, всё нормально, пользуюсь без проблем».  
  
«Отлично».  
  
Честно говоря, её задача была выполнена в тот момент, когда Рей-си села на исследовательское судно. Но если бы она сломалась, мне было бы неудобно.  
  
«Кстати, Сайга-сан, раз уж вы прошли "Приглашение из Страны Кроликов", то уже провели истинную эволюцию Ворпал-оружия?»  
  
Кажется, Рей-си использовала кувалду, когда пришла в Раббиц. Не знаю, от чего там зависит результат, но при истинной эволюции тип оружия часто меняется… Вон, мой кухонный нож теперь даже удар из ножен умеет.  
  
«Вайсаш-сан… должен его усилить, да? Если так, то…»  
  
«Тип оружия изменился?»  
  
«Да, с молота на железный цеп».  
  
Железный цеп — это развитие мейса. Говорят, это «дробящее оружие, позволяющее использовать рубящие скиллы». Хотя урон всё равно считается дробящим… Кстати, тот железный брус, который таскала Массивный Динамит, — это тоже категория железного цепа.  
  
«Удобно, но крит сложно выбить…»  
  
«Хмм…»  
  
Железный цеп, парные клинки… В этой игре реально дофига скрытых механик помимо параметров.  
У каждого оружия есть ветки развития? Не, ну если парные клинки развиваются из двух одноручных мечей, то должно быть и оружие, развивающееся из парных мечей… Стоп, это и есть те тонфа-эджи? Но говорили же, что они дробящие……… Хмм.  
  
«А, да, вспомнил про оружие. Ты с Билак уже встречалась? Такая чёрная, лохматая. Ваш — это рандомная встреча, так что по сути она — главный кузнец Раббица».  
  
«Билак… Та, что выглядит неприступной…»  
  
«Неприступной?»  
  
Вспоминаю Билак… Когда Ваш куёт, у неё обычно крыша едет… Когда я приношу материалы, она обычно таращит глаза… А ещё маскируется под мантию…  
  
«…… Неприступ… ная?»  
  
В обычном состоянии она, может, и неприступная… наверное?  
  
«И ещё, два момента…»  
  
«М?»  
  
То, что я для себя называю «делом Сайга», — загадочный «Божественный Меч». Что-то отличное и от Оружия Храбрецов, и от Оружия Героев, и от Древнего/Возрождённого Оружия, которые добываются нестандартными путями.  
Даже из обрывочной информации ясно, что это «вроде бы управляемое, но по сути своей опасное оружие». И, как и ожидалось, Ваш дал дальнейшие указания.  
  
«Что сказал Ваш?»  
  
«─── Никто не знает происхождения этого меча. Истину можно найти лишь своими руками…»  
  
Не, ну раз ты так говоришь, значит, ты сам знаешь, да? Хотя спрашивать об этом, наверное, не стоит.  
Но одно ясно.  
  
«Флаг, связанный с этим мечом, — это не НПС, а какое-то место или предмет».  
  
«Правда…?»  
  
«Даже если нет "кого-то", кто знает, то должно быть "где-то" или "что-то", где можно узнать».  
  
«Ясно…»  
  
Это основы основ, если хочешь пройти игру на 100%, игнорируя гайды. В мире полно игр хуже, чем «Собери десять скрытых предметов и сразись с секретным боссом! (на самом деле их одиннадцать, но в официальном гайде опечатка)». Там разрабы сами же и спойлерили всё, тщательно скрываемое в игре. Печальное зрелище.  
  
А уж когда выяснилось, что секретный босс, для боя с которым нужно было собрать одиннадцать предметов, из-за бага умирает от одной команды «Провокация» вместо «выдержать натиск и одиннадцать раз использовать команду Молитва для продвижения ивента», — я мог только сухо смеяться. Слишком уж низкая у него устойчивость к троллингу…  
  
«Значит, то, что Рей-си получила фаст-тревел, — это удача… Не факт, что то, что нужно, находится на Новом Континенте. Та подземная пещера намекает, что и Старый Континент ещё не полностью исследован… Хм?»  
  
Кстати, Сайга-сан же говорила, что хочет сообщить два момента?  
  
«Есть ещё что-то важное?»  
  
«Важное, или скорее… то, о чём сложно спрашивать во время логина…»  
  
Сложно спрашивать во время логина? Что такое? Смотрю на Сайга-сан. Она немного колеблется, но, решившись, открывает рот:  
  
«…… Вы знаете об уникальном сценарии "Секретная Тренировка Диале"?»  
  
Провожу допрос ключевого кролика-свидетеля.  
  
«Диале-онээ-тян — мой кумир! Она — величайшая волшебница Раббица и моя учительница магии!»  
  
«Ага-ага».  
  
«Но, но, в последнее время она занята, и мы почти не видимся…»  
  
«Ясно……… Примерно понял».  
  
Короче говоря, старшая(ане) не хочет, чтобы младшая(имото) узнала, что та её уже обогнала по силе. Вот и прячется.  
  
Это отчасти моя вина, да?  
  
И вот, наступает седьмой день…!  
  
---  
\*Санраку, мастерски проваливший флаг контакта с рыболюдьми.\*  
\*Санраку, MVP, договорившийся о встрече с героем рыболюдей и создавший флаг встречи с другой стороны.\*  
\*То есть, пятьдесят на пятьдесят, невиновен.\*  
  
\*Диале: «…… Да, нет, дело не в том, что мне стыдно, что моя сила уже уступает ей. Я не настолько мелочна, чтобы завидовать росту сестры. Но видя её рост, я понимаю, что моих усилий недостаточно. Я подумала, что сопровождая тебя, гостя отца, признавшего твою Ворпал-душу, я смогу стать сильнее. Нет, дело не в том, что мне стыдно показываться Эмуль во время тренировок. Э? Тогда можно было бы попросить его или Акицу Аканэ-доно? Нет, ну… Сикру-нии-сан же болтливый, может проболтаться… И вообще, постоянно полуголый мужчина — даже если он другой расы, это как-то?.. И вообще… Нет, не так! Я не боюсь сопровождать Птицеголового! Просто я хочу выглядеть круто перед Эмуль… Х!? Н-нет, это не то… оговорка, то есть, эм, ну… Кх, убей меня!»\*  
  
\*Новое слово в жанре: девушка-рыцарь-кролик (чистый маг) с потоком сознания.\*  
  
---  
  
\*\*

Глава 318  
  
: Первичный сектор бросает вызов неизведанному\*\*  
  
\*Никогда бы не подумал, что буду использовать название давно заброшенного проекта как подзаголовок…\*  
  
Стоя посреди бури, с трудом удерживаясь на ногах и сохраняя остатки разума, я кричу, сжимая в руке лейку(・・・・).  
Само по себе это действие не имеет системного смысла. Но если я не закричу, моё сердце, балансирующее на грани, разобьётся…………  
  
«Бляяяяяядь! Я не позволю тебе отнять моих милых детей!!»  
  
Ааааа, опять теплицу снесло!!  
Сука! Но мои дети так просто не сдадутся… Гьяаа, не уноси редиску вместе с землёй!!  
  
Прорываясь сквозь пелену дождя, яростно бьющего по лицу, открываю окно интерфейса и размахиваю лейкой в правой руке. Энергетическая вода с удобрениями разбрызгивается по грядкам, поддерживая качество урожая на уровне «Высший сорт».  
Тут же через системное окно выбираю область, не жалея денег разворачиваю самую дорогую теплицу и, выдернув из земли посох (род), принимаю боевую стойку.  
  
«С другими Зверями Бедствия среднего размера ещё можно справиться, но нападать внезапно, будучи высшим — это подло, блядь!..»  
  
Я смотрю вверх. Туда, где высоко-высоко, так что приходится запрокидывать голову, виднеется голова(・) твари. Не скрывая ненависти, я цыкаю языком и плюю в её сторону.  
Внешне — жираф исполинских размеров, головой достающий до облаков. Но на деле — сильнейший и злейший Зверь Бедствия (Сайдзю) в этой игре, «Зефира Джира», постоянно создающий вокруг себя ураган, который сносит всё без разбора!..  
Будучи высшим Зверем Бедствия, он не обращает на меня, букашку, никакого внимания.  
  
Но стоит ему пройти мимо — и моим детям, редиске и баклажанам, которых я растил с такой любовью, приходит конец.  
Небольшие потери я могу стерпеть. Но стоит расслабиться — и он унесёт не только урожай, но и саму почву, как только что!!  
  
«Уоооо, хватит пялиться в небо, заметь меня, бляяядь! 【Игнис Сайзан Фуллбластен】!!»  
  
В каждом мире (игре) свои законы (система). Высшая магия огня в этом мире принимает форму огненного демона и летит в гигантского жирафа… но я промахнулся с таймингом. Демон, способный одним ударом снести Зверя Бедствия низшего ранга, исчезает в урагане, как комар… О, жестокость.  
  
Сколько бы муха ни качалась, слона ей не одолеть… Эту истину преподаёт игра «Захватывающая Ферма»… Постойте, простите! Там же семена на следующий сезон лежат! Врёте, прочность сарая из сплава уменьшается!? Аа, прекратите! Завтрашние семена важнее сегодняшней еды!!  
  
─────  
  
───  
  
─  
  
Просыпаюсь в реальном мире и задумчиво произношу:  
  
«Надо благодарить фермеров…»  
  
Хоть половина урожая и погибла в урагане, но мне удалось вырастить урожай высшего качества (счёт). Неплохо для первого раза после долгого перерыва.  
Хоть в реале и не так всё хардкорно, но надо помнить о труде тех, кто нас кормит. Но этого жирафа я когда-нибудь завалю.  
  
«…… Позавтракать, что ли».  
  
Лапша быстрого приготовления — лучшая! Запить энергетиком — и я непобедим, уха-ха-ха-ха!!  
  
«Итак».  
  
Время — шесть утра… Исследовательское судно прибывает на Новый Континент в девять… Не, надо бы заглянуть к заказчику.  
  
Логинюсь. Бужу спящую Эмуль, сажаю на голову. Превращаюсь в Санрако-тян и иду к Святой деве.  
  
«Вы время от времени исчезали с корабля, так что я думала, вы уже ушли…»  
  
«Нет-нет. Я не настолько невежлива».  
  
Знала о моих передвижениях, значит… Слишком уж сильный персонаж. Эй, Джозетт, ты в порядке? Ошибёшься — и будет рейд-босс «Илистелла».  
Джозетт с невозмутимым лицом, от которого так и веет «Аааа, Святая дева после сна такая милая…», смотрит на меня свысока. Я жду следующих действий Святой девы.  
  
«─── Джозетт, передай ему(・) то».  
  
«………… Слушаюсь».  
  
Что-то её смутило? Секундная задержка, но Джозетт, подчиняясь ролплею, передаёт мне какой-то предмет.  
Где-то я это видел… А, точно. Форма немного другая, но похоже на предмет для скриншотов. Нет, для записи видео.  
  
«Насчёт спасения Его Величества короля и Её Высочества первой принцессы от убийства на этом Новом Континенте… Я понимаю, что прошу о многом, но не могли бы вы добавить ещё одно условие?»  
  
«Слушаю. Решение приму после».  
  
По её словам, просто спасти их недостаточно. Тот самый первый принц скажет: «Спасибо, а теперь верните мне отца и сестру», — и убийство всё равно произойдёт.  
Поэтому нужно получить показания от «Третьего Рыцарского Ордена», который будет исполнять роль палачей — она сказала это с пугающей уверенностью, — и передать короля и принцессу под защиту церкви.  
  
«…… То есть, терпеть до получения решающих слов, а потом спасать короля».  
  
«…… Да».  
  
Хмм… Эта игра идёт в реальном времени, так что есть много ограничений(・・). Но в то же время есть рамки(・) уникальных сценариев и квестов.  
Раз условие квеста изменилось, значит, это выполнимо?  
Даже у воплощений неразумности вроде Везермона, Лукаорна и Ктарнида были какие-то лазейки… Получится?  
Ладно, тогда и я включу ролплей.  
  
«…… Поняла. Это желание услышано мечом Мстителя. Мы, мечи, повинуемся воле хозяина».  
  
«Фу-фу, новый клинок, присоединившийся к блуждающим мечам… Я верю в вас».  
  
Мда, неудивительно, что фанаты объединяются в такие кланы.  
  
Как бы то ни было, Новый Континент уже виден отчётливо.  
Видно и исследовательское судно первого отряда «Торванте Дискавери». Естественно, все хотят посмотреть — высыпают на палубу, выглядывают из окон.  
Присоединившись к толпе игроков, я тоже смотрю на Новый Континент.  
  
«Санрако-сан, вы сразу пойдёте спасать короля и принцессу?»  
  
«Хмм, по предсказанию(・・) Святой девы, "дело провернут в глуши Нового Континента, чтобы не привлекать внимания". К тому же, на передовой базе сейчас хаос, так что покушение будет позже».  
  
Король, первая принцесса — НПС высшего ранга. В книгах и играх правители часто инкогнито гуляют по городу, но здесь такое не прокатит — слишком палевно.  
Раз уж убийство планируется в глуши, значит, должна быть какая-то подготовка и предлог. Если поспрашивать… Блядь, если я буду спрашивать, то сам спалюсь.  
  
«Засада?»  
  
Нет, ещё нет. У меня же есть надёжный сэнпай!!  
  
«─── Итак, не могли бы вы помочь, эро-да… Рутия-пайсен?»  
  
«…… Ты сейчас пытался назвать меня как-то очень оскорбительно?»  
  
«Да что вы, как можно!»  
  
Блядь, какая проницательная эта эро-редька. Исследовательское судно вот-вот причалит к Новому Континенту. Все взволнованы видом новой земли. А я сижу в кафе «Морской Змей и Яблоко», тайно открытом в трюме корабля. Мастер, яблочный сок, пожалуйста.  
  
«…… Ну, ладно. Я и сама не в восторге от политики нынешнего короля».  
  
«Учитель-лоли (Тиас) мне очень помогает, да».  
  
Похоже, она и сейчас «на работе». Охотница за головами Рутия сидит напротив, не снимая капюшона и шарфа. Я мысленно ухмыляюсь, получив желанный ответ.  
  
«Кстати, ты… на самом деле женщина?»  
  
«Нет, основа мужская, охо-хо».  
  
«Аа, такое хобби…»  
  
Невежливо. В играх с фиксированным персонажем почти у каждого геймера есть опыт игры за женского персонажа. Всё человечество — трапы. Примиритесь с трапами.  
  
Но зато я получил источник информации среди НПС. Осталось только дождаться удобного момента, элегантно спасти короля и первую принцессу и завершить квест.  
Отмахиваюсь от окна интерфейса и улыбаюсь.  
  
---  
\* \*\*Зверь Бедствия «Зефира Джира»\*\*  
Сверхкрупный Зверь Бедствия из игры «Захватывающая Ферма». Обладает мощным сердцем для поддержания гигантского тела, но его мощность настолько велика, что без охлаждения он перегреется и самоуничтожится. Поэтому он постоянно генерирует ураган, чтобы снижать температуру тела. Выглядит как жираф размером с небоскрёб. Игрок «Опасной Фермы» мечтает сломать ему шею. Входит в топ-2 ненавистных врагов.  
  
\* \*\*Зверь Бедствия «Улкану Фант»\*\*  
Сверхкрупный Зверь Бедствия из игры «Захватывающая Ферма». В отличие от Зефиры Джиры, тратит почти всю энергию на движение гигантского тела, поэтому, будучи теплокровным, не может самостоятельно поддерживать необходимую температуру. Для этого он всасывает облака, выстреливает из хобота своей жидкостью в воздух, создавая линзу, которая многократно усиливает солнечный свет, активируя симбиотические растения на спине для получения энергии и тепла. Естественно, после его прохода остаётся выжженная земля и засуха. Выглядит как огромный слон, хоть и не такой гигантский, как грёбаный жираф. Игрок «Опасной Фермы» мечтает связать ему хобот узлом. Входит в топ-2 ненавистных врагов.  
  
\* \*\*Зверь Бедствия «Легио Даксхаунд»\*\*  
Средний Зверь Бедствия из игры «Захватывающая Ферма». В отличие от других Зверей Бедствия, которые просто разрушают ферму своим существованием, этот целенаправленно охотится на игрока. Его когти пробивают стены ядерного убежища, а превосходный нюх позволяет преследовать жертву где угодно. Если не продумать путь отступления, он может пробежать прямо через ферму. Опасен иначе, чем сверхкрупные Звери Бедствия. Выглядит как очень злая такса размером с лимузин. Игроки могут убить средних Зверей Бедствия, поэтому его ненавидят, но и убивают.  
  
\*Увлекательно придумывать новый лор для заброшенных идей?..\*  
  
---  
  
\*\*

Глава 319  
  
: До и после великого хаоса\*\*  
  
Предсказание, пророчество, видение будущего… Называйте как хотите. С древних времён люди стремились заглянуть в будущее, испытывая к этому почти религиозное влечение.  
В истории было полно самопровозглашённых пророков. И я бы сам не отказался от способности предвидеть будущее.  
  
Но есть нюанс. Обычно такие способности — это активное предвидение.  
Если бы будущее виделось постоянно (пассивно), то воспринимаемая информация и реальное время постоянно бы расходились. Засмотрелся на утёс через пять секунд — и упал в яму через секунду. Смешно же. Поэтому людям нужно предвидение, которое можно включать по желанию, в удобный момент.  
  
К чему это я так долго разглагольствую…  
  
«…………………… Ээ?»  
  
Щёки Святой девы, которая до этого излучала ауру сильного персонажа, дёргаются. Похоже, её предвидение — активное, и видит она не всё подряд… Хотя, увидев такое, мало кто останется спокоен. Даже у Джозетт маска ролплея трещит по швам.  
То(・・), на что с гордостью указывает игрок, ведущий Святую деву… как бы это описать? «Дичь» — самое подходящее слово.  
  
«Это — возведённый Великим Архитектором(Президентом) Эмилией во славу Святой Девы Замок Небесных Костей Сカルл Адзути…»  
  
Замок. Причём явно крепость, предназначенная для отражения атак врага.  
Как и следует из названия «Сカルл» (Череп), внешние стены замка плотно утыканы костями, костями, костями… Тот, кто это построил, точно был не в себе. Пустое пространство на вершине главной башни выглядит зловеще. Что там будет? Святую деву распнут, что ли?  
  
«Э-это………… эм, очень оригинально, скажем так…»  
  
Тц… По щеке Святой девы стекает капля пота. Ну да, тут не поспоришь. Концепция жилых мест на Старом и Новом Континентах слишком разная.  
Ходили слухи, что эту передовую базу недавно наполовину разрушили во время рейда. Но её не просто отремонтировали, а перестроили в стиле замка из преисподней.  
  
И не только замок Сカルл Адзути. Защитный палисад вокруг базы тоже сделан из костей. На дне рва — ловушка из копий, похожих на рёбра. А это… катапульта? На месте для камня установлено кресло. Неужели?.. Неужели?? Захотелось попробовать, но это секрет.  
  
«Как будто художник-авангардист взял тему "Жажда Убийства" и построил тематический парк из костей…»  
  
«Понимаю», — тихо бормочет… кажется, Течи? Игрок из фан-клуба. Маленький рост аватара плохо сочетается с рыцарскими доспехами, но манера держаться выдаёт опытного игрока. Заманивает внешностью… Хитро.  
  
«Некогда презренный чёрный дракон Новаллинд почти полностью уничтожил передовую базу… Однако! Под руководством нашего Великого Архитектора передовая база возродилась!!»  
  
Возродилась? Скорее, из трупа восстало какое-то жуткое чудовище путём некромантии… Такое вот зловещее возрождение.  
Почему-то я думал, что новые локации должны быть полны мечты и надежды. А тут что? Какая-то мрачная радость, будто после похорон все решили: «Ладно, пора мстить!».  
  
«А какая у этого всего защита на самом деле?»  
  
«……… (улыбается)»  
  
Блядь, страшно… Почему она так улыбается?..  
  
«Эмуль, вот тебе задачка».  
  
«Да».  
  
«Допустим, в лес, где до этого жила тысяча с небольшим человек, внезапно приходит несколько тысяч новичков. Что станет с экосистемой этого места?»  
  
«Хмм… Наступит полный пиздец!»  
  
«Умница. Держи морковку».  
  
«Ваай».  
  
Ну да, это было очевидно. По сути, воспроизведение старта игры. Игроки, которые до этого только читали и смотрели информацию, лишённые возможности действовать, прибывают на Новый Континент. Неужели они выберут вариант «сначала поспать»? И не то чтобы они реально семь дней плыли на корабле. Устали только НПС.  
  
Короче говоря.  
Волна новых игроков хлынула на передовую базу и устроила массовую резню(слотер) монстров в окрестностях. А когда «на определённой территории за короткое время истребляется всё живое» — создаются условия для его пришествия.  
  
«Э? Чт…»  
  
Спан! Голова неизвестного игрока слетает с плеч. Танк, наверное. Защита у него, скорее всего, намного выше моей бумажной. Но — мгновенная смерть. Всё-таки это нечестная хрень.  
  
«Что это за хрень!?»  
  
«Кокуто убили с одного удара!?»  
  
Хоть и шокированы внезапной атакой, но раз уж они здесь, то实力 (сила) у них есть. Пати тут же атакует то(・・), что убило их танка по имени Кокуто? Но бесполезно. Эта тварь игнорирует любые атаки… Знал же, но всё равно бесит эта имбовая защита.  
  
Игрока-вора разрубает пополам. Игрок-маг получает какой-то дебафф. Я на всякий случай отхожу подальше, и в этот момент он взрывается изнутри чёрными эффектами урона и мгновенно умирает. Жрец рядом с ним, хоть и не был атакован, получает тот же дебафф…  
  
«Почему… снятие статусов не… ах».  
  
Хрясь. Смерть.  
  
«Как-то это всё… После того, как Акицу Аканэ продемонстрировала все варианты смерти, даже комментировать нечего».  
  
«Честно говоря, вид лисы, которая с улыбкой бросается на смерть снова и снова, пугает больше».  
  
Ну, с точки зрения НПС игроки — это сумасшедшие… Хотя Акицу Аканэ, которая не перестаёт улыбаться, умирая снова и снова, — тоже та ещё штучка. Но метод проб и ошибок — это основа не только игр, но и любого развлечения.  
Ладно. Про эту тварь… Дух Чёрной Смерти 《Тру Квайет》… есть хорошие и плохие новости. Начнём с плохих.  
  
Плохая новость: я просто пробегал мимо по лесу («Давайте пробежимся до упора!», «Отличная идея!»), не участвуя в резне. Но для Духа Чёрной Смерти, который убивает всех игроков в зоне резни, это неважно. Я тоже в списке на уничтожение.  
  
Хорошая новость: благодаря самоотверженным тестам Акицу Аканэ, мы с Эмуль знаем о Духе Чёрной Смерти всё. Благодаря тому, что она умирала всеми возможными способами, мы полностью изучили паттерны поведения этого карающего монстра и даже нашли способ его победить.  
  
«Эмуль, зелья готовы?»  
  
«Да! Буду кидать без остановки!»  
  
Дух Чёрной Смерти-кун……… Я… так давно хотел с тобой встретиться, так хотел, что аж дрожал?..  
Я знаю, что с тебя падает охуенно крутая коса?.. Ну, короче.  
  
«Отдавай лут, ублюдок!!!»  
  
«Я уже не та нежная крольчиха, чтобы бояться какого-то воплощения смерти!!»  
  
Воплощение смерти, отчаяния и скорби колеблется… Так мне показалось. Ясно, ты — монстр, карающий игроков за резню. Но, блядь, раз уж стало известно, что с тебя падает охуенно крутая коса……… то разрабы предусмотрели, что тебя будут фармить!!  
  
---  
\* \*\*Костяная Крепость Сカルл Адзути\*\*  
Передовая база, которую потихоньку строили, пока первопроходцы носились по лесу и не помогали.  
\*Честно говоря, она была довольно скромной, хоть и построенной с трудом. Но она была безжалостно уничтожена во время нападения (стампида) Новаллинда и спровоцированных им монстров.\*  
\*В чём причина? В лени игроков? Нет, стиль игры геймера никто не вправе ограничивать.\*  
\*В стае монстров? Строго говоря, нет. Это был ивент, монстры не ставили себе целью разрушить базу.\*  
\*Тогда кто виноват? Ответ очевиден: Новаллинд!\*  
\*Сменив свою побочную профессию «Плотник» на основную и получив высшую профессию «Архитектор», Эмилия, заручившись полной поддержкой игроков, также ненавидящих Новаллинда, перестроила и укрепила крепость. Кости убитых монстров были использованы как реактивная броня для усиления стен, были добавлены оборонительные сооружения против Новаллинда.\*  
\*Недостающая часть главной башни? Пустое пространство? Что там будет размещено? Ответ очевиден.\*  
  
\*Эмилия: «Твоя голова будет отлично смотреться на шпиле главной башни» (ПА-ПА-ПА-ПАУЭР ДОН)\*

Глава 320  
  
: Проблемы гендерного «сохранения»\*\*  
  
«Блядь… ну и дела…»  
  
«Ч-что случилось?..» — Эмуль явно не понимает, что именно «случилось».  
Но для меня-то главной целью была коса… А судя по описанию этого(・・), то, что я убил моба в женском обличье, могло стать триггером провала.  
Ну да, даже Акицу Аканэ, чья удача игнорирует любые датчики жадности, хоть и пыталась много раз, но убила его всего один раз. Понятно, что проверить дроп в таких условиях невозможно…  
  
\* \*\*Чёрный Плач по Чёрной Смерти 《Реквиескат ин Паке》\*\*  
Чёрная аура, воплощающая «траур» и «одеяние» концепции Чёрной Смерти 《Тру Квайет》.  
[Особое правило (можно посмотреть в системном окне)]  
Эту экипировку могут надеть только женщины, пожертвовав всей прочностью экипированных предметов на голове, торсе, руках, поясе и ногах. В этом случае характеристики этой экипировки, кроме прочности, становятся равными параметрам пожертвованных предметов на момент уничтожения.  
[Особое правило (можно посмотреть в системном окне)]  
Эта экипировка не имеет прочности и не может быть повреждена обычным способом. Она снимается, когда владелец получает смертельный урон, и может быть снова надета при получении следующего смертельного урона. Пока эта экипировка надета, владелец постоянно получает штраф к статам, аналогичный штрафу за смерть.  
При ношении «Чёрного Плача по Чёрной Смерти 《Реквиескат ин Паке》» владелец получает значительный бонус к сопротивлению мгновенной смерти.  
При ношении «Чёрного Плача по Чёрной Смерти 《Реквиескат ин Паке》» нельзя использовать лечебные предметы. При победе над монстром, НПС или игроком владелец восстанавливает определённое количество ХП и МП.  
При победе над монстром, НПС или игроком характеристики «Чёрного Плача по Чёрной Смерти 《Реквиескат ин Паке》» получают усиление.  
  
\*Когда-то был чёрный рыцарь. Когда-то была женщина, любившая рыцаря. Чёрный рыцарь не мог умереть, чтобы вернуться к женщине, ждущей его в маленьком домике, и потому прославился как непобедимый полководец. Но однажды, уйдя на войну, он так и не вернулся.\*  
\*Женщина ждала, ждала, ждала……… Всё поняла и сошла с ума. Потому что узнала правду: чёрный рыцарь был убит по приказу короля, которому служил, и его дочери. Она надела траур, взяла единственный меч, оставленный чёрным рыцарем… и ступила на путь резни.\*  
\*Убила соседей, убила родных. Её траурное платье, впитывая кровь, становилось всё чернее и мрачнее.\*  
\*Лезвие, рвавшее кожу, рубившее плоть, дробившее кости и потроха, со временем приняло форму косы.\*  
\*И следы женщины исчезли после жестокой расправы над королём и его дочерью и гибели королевства. С тех пор и доныне существуют легенды о воплощении смерти, появляющемся в местах, охваченных смертью. Оно несёт смерть тем, кто сеет смерть, и исчезает, словно что-то ища.\*  
\*Неизвестно, есть ли пол у Духа Чёрной Смерти. Но те, кто чудом выжил после встречи с ним, перед смертью говорили: «Это — скорбь»──────\*  
  
«Блядь, ну и длинно! Хуй выговоришь! Пользоваться неудобно! И вообще, это женский шмот!!!»  
  
Прочитав всё от начала до конца, я выплёскиваю накопившиеся эмоции. Задыхаюсь, чувствуя усталость сильнее, чем после боя. Хватаюсь за голову и пытаюсь систематизировать информацию.  
Так, Чёрный Плач по… длинно, R.I.P. Ограничения и способности R.I.P. — примерно семь штук… да?  
  
Во-первых, условия экипировки. Главное — пожертвовать всеми пятью слотами снаряжения, могут носить только женщины. Статы R.I.P. становятся равными статам уничтоженного шмота. Эффекты вряд ли копируются, но сопротивления, наверное, переносятся.  
  
Во-вторых, свойства при ношении. Неразрушимость — звучит мощно. Кстати, это же идеальная контра против Метки Шрама и «проклятий»… Хотя нет, эффекты слишком сложные, Сяккоцу Сайсин проще использовать.  
  
В-третьих, условия снятия. Это… «умер — снялось», «при смерти — можно снова надеть»? Текст немного разный. Если бы условия были одинаковые, зачем писать по-разному?  
  
В-четвёртых, ограничения при ношении. Постоянный штраф за смерть… По ощущениям, это минус 10-20% статов. Постоянно с таким бегать — пиздец как тяжело. ВЫН у меня и так говно, зависит от шмота, так что похуй. А вот потеря УДЧ и ЛВК — это больно.  
  
В-пятых, сопротивление. Ну, учитывая, с кого падает, сопротивление мгновенной смерти — это логично… Но у меня вопрос: есть ли монстры опаснее Духа Чёрной Смерти в плане ваншотов? Вряд ли же физические атаки считаются мгновенной смертью, это был бы чит.  
  
В-шестых, ограничения при ношении, часть два. Нельзя использовать хилки… Признаюсь, прочитав это, я снизил оценку шмота на 80%. То есть, если использовать Громовой Курок Бедствия в этом шмоте, шанс сдохнуть потом взлетает до небес? Хотя есть и компенсирующий эффект, так что окончательную оценку пока придержу.  
  
В-седьмых, эффект при ношении. Убил кого угодно — получил ХП, МП и усиление статов, как опыт… На первый взгляд круто, но на деле — сомнительно. Зависит от количества восстановления и усиления. Но раз нужно убивать… то есть, убивать… то в бою один на один это бесполезно. Если нет возможности фармить мелочь, то это просто «небольшое восстановление после боя»…  
  
\*\*Общий итог:\*\* Условия экипировки слишком жёсткие, применение ограничено, плюсы с трудом перевешивают минусы.  
  
«…Говно?»  
  
Раз уж его можно надеть, только уничтожив шмот, значит, он не всегда имеет форму одежды? Катаю в руке кристалл размером с ладонь и вздыхаю.  
  
«Пиздец… А ведь будь я мужиком, могла бы коса выпасть… жаль».  
  
«Думаю, Санраку-сан, вы бы всё равно её сняли».  
  
Вот же мелкая засранка.  
  
Но раз уж можно надеть, то хочется посмотреть. Таков уж естественный ход мыслей.  
Вернувшись в Сカルл Адзути, я иду в комнату, выделенную мне по праву связи со Святой девой (внутри, к счастью, всё было не из костей), и решаю примерить обновку.  
  
«Так… Трансформация? Типа…»  
  
В следующий миг дешёвый шмот, который я только что надел, разлетается вдребезги. Я мгновенно становлюсь развратницей. Из кристалла вырывается нечто чёрное, похожее на грязь или туман, обволакивает меня, ползёт по телу, покрывая его.  
Я знаю это! Это же трансформация махо-сёдзё! Причём из тех, где героиню обязательно сначала раздевают догола!!  
  
«Ухее».  
  
Ощущение, будто невидимые руки мажут меня маслом для загара. Тело гладят чужие движения. Невольно издаю стон. Наконец, лицо закрывает нечто вроде вуали — трансформация завершена.  
  
«Хммм».  
  
Кручусь на месте. Чёрная юбка взметается от вращения. Движения немного скованы… Хотя, наверное, это и не шмот для прыжков.  
  
«Хмм… Нужно мнение со стороны(игрока)».  
  
Эмуль уже спит как убитая. Видимо, устала после беготни от загадочного динозавра по всему континенту. Ну, в играх НПС не всегда доступны… Ладно, спрошу у кого-нибудь другого.  
  
Через несколько минут в коридоре раздастся истошный вопль игрока по имени Течи (Дракон×4)…  
  
---  
\*Течи (Дракон×4): «Из-за угла коридора выползает какой-то чёрный туман. Ну, думаю, игра же, всякие эффекты бывают. А потом из-за угла выплывает женщина в трауре! Ну я и заорал, конечно!»\*  
  
\*Траурное платье + готическое платье, типа того.\*  
  
---  
  
\*\*

Глава 321  
  
: Ужас, который можно победить физически\*\*  
  
\*Как говорит Европамэн Карнайна, сегодня глава будет короткой.\*  
  
«Крови мне…! Плоти..! Жизни!!»  
  
«Ияаааааа! Гьяааааааааа!?»  
  
Намеренно расслабляю шею, мотая головой из стороны в сторону, и гоняюсь за Течи (Дракон×4). Сначала это была просто шутка, но её реакция такая искренняя, что мне становится весело.  
  
«Ух, хнык, эух, уааааа…!»  
  
«Это мне плакать хочется, а не тебе! Чего ты так натурально рыдаешь!? Страшно страшно (пиздец) страшно (стрёмно)!!»  
  
«Эй, ты что там вякнула?»  
  
«Не ори на меня басом!!»  
  
Хочешь, покажу «48 приёмов движения монстров из хоррор-игр, от которых всё равно страшно»?  
  
«Ну, держись! Начнём с "движений призрака, который догоняет тебя, дёргаясь и двигаясь рывками, как в замедленной съёмке"!»  
  
«Пигьяааааааааа!!?»  
  
«Переборщил».  
  
«Уфф…»  
  
Гонялся за ней «громкими быстрыми шагами» (один из 48 приёмов) и был пойман Джозетт.  
Да, немного перегнул палку. Чуть не убили…  
  
«Кстати, это снаряжение… Не видела раньше. Что это?»  
  
«М? А, это. Выпало с Духа Чёрной Смерти 《Тру Квайет》».  
  
«Тру…?»  
  
«Та хрень, которая появляется, если устроить резню».  
  
«Ах, та!? Э? Её можно убить?.. Я думала, это карающий монстр, которого нельзя победить».  
  
«И это прямой дроп?»  
  
Течи, выглядывая из-за спины Джозетт, спрашивает меня полумёртвым голосом. Я киваю и качаю головой из стороны в сторону.  
Не хотел пугать, просто бессознательное движение. Но, похоже, она восприняла это иначе.  
  
«Вот, примите мои извинения…»  
  
Поскольку мы будем часто видеться во время квеста Святой девы, протягиваю ей яблочный пирог в качестве извинения.  
  
«Получить яблочный пирог от женщины в трауре… Что это за ситуация?..»  
  
«Мне придётся так ходить, пока я не умру один раз».  
  
«Умри прямо сейчас…»  
  
Уголки губ Течи дёргаются. Но тут моей вины нет, так что я не несу ответственности.  
  
Потом она пристала ко мне с вопросом «Где ты достал такой вкусный яблочный пирог?», но я отбился техникой «мелкая дрожь головы», характерной для кукольных хорроров. Неужели я так страшно выгляжу?  
  
«…… Намако (морской огурец)».  
  
«Гьяааааа!?»  
  
«……………… Санраку?»  
  
Хмм, весело. Пробирался в одиночку через лес за Сカルл Адзути, услышал шумную компанию, подкрался посмотреть — а там Растмолд.  
После того, как меня отругали за издевательства над Течи-си, я решил: «Ну, своих-то можно!». Подкрался сзади и провёл пальцем по шее Молда…  
Фразу придумать не успел, так что сказал первое, что пришло в голову про ужин. Намако? Откуда у отца…  
  
«………х! ………х! ………х!?»  
  
«…… Как ты меня нашёл?»  
  
«Чистая случайность».  
  
«……… Ясно».  
  
Какая контрастная пара. Молд выглядит так, будто его статы понижаются, когда у Раст повышаются… Боссы, которые появляются парами, обычно предсказуемы. Шанс, что один воскресит другого, если не убить их одновременно, — процентов 60-70.  
  
«П-перестань так пугать, пожалуйста!»  
  
«Извини, извини. А что, так страшно?»  
  
«…… Честно говоря, если бы я сначала не увидел твой ник, то атаковал бы».  
  
Опа, не надо. Снаряжение, которое я пожертвовал ради этого шмота, было не очень прочным. Прямое попадание из мощного лука с близкого расстояния снесёт мне голову.  
  
Похоже, из-за конфликта Метки Шрама и неразрушимости R.I.P. при ходьбе раздаётся звук трескающегося льда. Но раз не ломается, то и похуй. Отправляю запрос на вступление в пати. Мы втроём решаем идти вперёд по принципу «пока не сдохнем!».  
  
«Хе, так вы связались с тем дельцом-банкротом, чтобы попасть на корабль?»  
  
«Раст захотел понаблюдать за НПС на грани отчаяния. А когда выяснилось, что он плывёт на Новый Континент, взяли квест».  
  
«…… Было забавно смотреть на его кривляния».  
  
Ясно.  
  
«А, да, Раст… Нашёл базу для клана».  
  
«Хмм…………х!?»  
  
Голова Раст, до этого безучастной, с молниеносной скоростью поворачивается ко мне. Гриин! Фу-фу-фу, похоже, ты понял, что это значит!..  
  
«То есть!»  
  
«Ну, реакторы у тех двух сволочей, так что придётся с ними встретиться».  
  
«…… У Санраку есть средство телепортации. Значит, встреча — не проблема…!»  
  
«Прямо сейчас идти? Ну, если те двое идеально прошли EX-сценарий, то они должны были уже закончить…»  
  
Но сообщений нет. Хотя финал там — побег от «Синего», так что, может, им не до этого.  
  
«Вряд ли они застряли в состоянии бреда, раз Тактические Звери периодически использовались. Значит, повторное прохождение не анонсируется?»  
  
«…… Муу».  
  
Не верится, что та элитная пати провалила уник, который мы прошли ввосьмером (с Рей-си). Я слил той сволочи часть информации о сценарии Ктарнида, так что та фальшивая махо-сёдзё вполне могла составить псевдо-гайд.  
  
«Ну, в широком смысле я сейчас тоже махо-сёдзё…»  
  
«…… В современной Японии такое не каждый день услышишь».  
  
«Не махо-сёдзё, а скорее злая колдунья?»  
  
«Рассказать тебе мою коронную несмешную шутку, чтобы у тебя диафрагма три дня сокращалась?»  
  
«Какой оригинальный способ угрозы!?»  
  
Историю о том, как Пенсилгон воткнулась головой в землю, Катсу слился с НПС, а я улетел в космос на пердячей тяге… нет, сейчас не время.  
Хотя да, в современной Японии не каждый день скажешь: «Я — махо-сёдзё».  
  
«Кстати, если присмотреться, ты идёшь почти не раскачиваясь. Это жутко…»  
  
«А, заметил? Я иду мелкими шажками, как гейша».  
  
Что-то мне начинает нравиться играть в хоррор. Захотелось даже те самые парные мечи-ножницы… А, точно, ножницы (те, что видел в Раббице)!  
  
Именно в этот момент сбоку в меня врезается трицератопс, похожий на лошадь. Я умираю.  
  
«С-Санракуу!»  
  
Физике я проиграл…  
  
---  
\*Махо-сёдзё (хоррор), издающая звук трескающегося льда при ходьбе.\*  
  
---  
  
\*\*

Глава 322  
  
: Возрождение и Перестройка\*\*  
  
«……… Оо, вернулся».  
  
Надеваю лососевую голову.  
Эмуль, просыпайся! Дел накопилось, идём в Раббиц!  
  
Итак, кузница Билак. Место, которое недавно превратилось в адское пекло. Но сейчас там, рядом с наковальней со слегка оплавленными краями, сидит лохматая чёрная крольчиха.  
  
«Билак, та штука?»  
  
«Готова. И по твоей просьбе "пересобрала(рибилдо)"».  
  
Да, та штука (Арадвар) была готова ещё дня три назад. Но когда возрождённый Арадвар предложил два пути развития, я выбрал один, и Арадвар снова оказался у Билак.  
  
«Но ты уверен? Всё-таки оружие друга отца… мне ли его переделывать…»  
  
«Не парься, не парься. Если Ваш что-то скажет, я сам отвечу».  
  
Хотя сомнительно, что бесконечная жизнь игрока может служить достаточной компенсацией.  
  
«И где оно?»  
  
«То ли я ещё неопытна, то ли Оружие Героев(Грейтфул) такое(・・・・) и есть, но сила меча немного ослабла… Вот, держи перерождённый "Арадвар Пересобранный"».  
  
Готон. Передо мной кладут меч в ножнах, сплетённых из какой-то кожи и украшенных искусной вышивкой. Клинок пока скрыт, но я знаю — стоит его вынуть, и покажется обжигающее лезвие, способное разрубить всё.  
  
«Оо…! А? Для одноручного меча он великоват?»  
  
«Это предел! Всё-таки копьё гиганта укоротила так, чтобы можно было держать одной рукой…»  
  
Я просил одноручный меч, и думал, что раз система ориентируется на действия игрока, то он с высокой вероятностью превратится в одноручный.  
Хотя нет. Это не длинный меч для двуручного хвата. Он немного коротковат, так что одной рукой держать можно… Как же он называется? Меч размером между одноручным и двуручным. Кастард… А, вспомнил!  
  
«Полуторный меч (бастард сод), значит».  
  
Бастард сод. Часто путают, но это не от "разрушать" (баст), а от "незаконнорожденный" (бастард). Оружие, которое можно использовать и одной, и двумя руками. Гибрид, если говорить красиво. Недоразумение, если говорить честно.  
  
«Вообще-то, такие вещи должны доставаться после преодоления трудностей, сбора материалов…»  
  
«Ну так если для пересборки требовались минералы, то я их быстро достал».  
  
Похоже, были и другие условия, но я их как-то незаметно выполнил. Приятно, что не пришлось париться, но как-то пресновато. И что это были за условия?..  
  
Пересборка (рибилдо), в отличие от перековки (рибаасу), меняет тип оружия, но немного снижает статы. Зато требует меньше материалов. Хотя всё равно пришлось выложить кучу минералов из запасов… Пятьдесят штук Амулсидиана? Как такое количество нафармить честной игрой?  
  
«Вынуть можно?»  
  
«…… Если что-то в кузнице разрубишь — убью».  
  
Сларии. Вынимаю Арадвар Пересобранный из ножен. Основной материал — Амулсидиановый Кварц, поэтому клинок сияет обсидианом. По нему, как по жилкам листа, бежит обжигающий жар. Лёгкий взмах — и огненный след остаётся в воздухе.  
  
«Тяжеловат… Отчасти потому, что это полуторный меч, но и просто СИЛ не хватает, похоже…»  
  
Будь это одноручный меч, можно было бы использовать в паре с Зеркальным Щитом Плутона. А так — лучше, наверное, орудовать одним мечом?  
Вращаю запястьем, взмахиваю, легонько подбрасываю и ловлю, проверяя удобство. Но скоро он куда-нибудь воткнётся, и меня пнут, так что убираю в ножны.  
  
«Отличная работа. Идеально (Паафекто)!»  
  
«Ф-фун…! Само собой. Раз уж отец доверил, я вложила в него всё своё мастерство!»  
  
На словах так, а тело (довольное лицо) говорит обратное…  
  
«Ооу… Готово, значит…»  
  
«О-отец!?»  
  
Ваш собственной персоной. Он что, беззвучно за спиной?..  
Билак дёргается, как артист, во время выступления которого на сцену выходит оригинал. Ваш смотрит не на неё, а на мою руку, на Арадвар Пересобранный, который я как раз убирал в ножны.  
  
«Аа… Братан, если проблема в том, что я самовольно укоротил меч, то вся ответственность (кедзимэ) на мне…»  
  
«Да похуй. Один хуй это был сломанный наконечник копья… Теперь ещё укоротили — не тот он человек, чтобы из-за такой мелочи с того света возвращаться………… Санраку, иди по "пути", достойному этого меча».  
  
«Есть!»  
  
Фух. Зацените мой ролплей. Джозетт и её команда, конечно, круты, но и мой ролплей в стиле «младший брат якудза» тоже чего-то стоит.  
Пока я об этом думаю, Ваш, уже собиравшийся уходить, оборачивается. На его лице — не маска босса Раббица, а улыбка отца, смотрящего на дочь…  
  
«Билак… Хорошая работа, да».  
  
«Хюх».  
  
Ааа, нельзя, господин! Такие слова внезапно — нельзя! Для такого типа, как Билак, это… Ааа! Нельзя, господин!  
  
Лицо Билак расплывается в соплях раза в два… нет, в три сильнее. Кое-как успокоив её, переходим к другим делам. Я же не только Арадвар заказывал.  
  
«Хватит реветь, взрослая Ворпал-крольчиха. Нос вытереть?»  
  
«Не ревуууу!»  
  
С таким лицом и голосом тебе никто не поверит.  
Но всё же она — НПС-кузнец. Работу свою выполняет. Передаёт мне заказанное оружие и броню.  
  
«Гзух, дзиин! Уу… В общем, усилила, но основа была так себе, так что особо не надейся».  
  
«Не-не, вполне достаточно».  
  
Если подумать, удивительно, как они выдержали мою игру, будучи стартовым шмотом с хреновыми статами. Даже в неусиленном виде, просто как ткань, чувствуется острота взгляда. Она что, ещё и силу взгляда прокачала…!?  
  
«Маска Пристального Взгляда стала Маской Истинного Взгляда… Ну, стала немного прочнее».  
  
Нннн, надеть!.. Отлично! Защита выросла в десять раз! Невероятный прогресс!.. Хотя ВЫН всё равно около 20.  
И ещё какой-то эффект коррекции зрения? Судя по названию, уменьшает дрожание при взгляде прямо?  
  
Далее — подопытный кролик проекта модификации, Парные Мечи Императорской Пчелы. К материалам Императорских Шершней Доминиона добавлены секретные ингредиенты (?) — иглы морских существ из глубин, кажется, ската или морского ерша, и мои любимые универсальные иглы Кристаллического Скорпиона.  
Имя им — «Парные Иглы Ядовитой Пчелы (Вено Стингаа)»! Проблема с низкой прочностью решена кардинально. А смешение нескольких опасных материалов обновило эффект «Яда Разложения».  
  
«…… То есть, один укол — и сразу три проверки: "яд", "паралич", "яд разложения"?»  
  
«Не направляй на меня, опасно».  
  
Против обычных монстров — страшное оружие… Но есть одна проблема: из-за обилия игольчатых материалов они хоть и остались парными мечами, но стали похожи на рапиры. Блокировать ими стрёмно — сломаются.  
  
Получив и другое оружие и броню, которые можно было усилить, и ощутив фундаментальную карму потребителя в своём опустевшем кошельке, я подхожу к финалу ивента по усилению оружия.  
  
«И последнее… Вот. Так ведь надо было?»  
  
Хоть Билак и смотрит с видом «зачем тебе это», но, понимая, что это мой основной источник дохода(・・・), она выполнила работу без халтуры. Эта вещь, которую я держу в руках, ощущается так же привычно, как и оружие, с которым я начинал игру.  
  
«Отлично, отлично… Ладно, пойду опробую!»  
  
Эмуль, неси кисель! У твоего братана сегодня супер-праздник копания (канкан) фестиваль!  
Надев маску с усиленным взглядом и взвалив на плечо кирку… «Кирку Стальной Копки»… усиленную, пожалуй, не меньшим количеством минералов, чем Арадвар, я объявляю о своих намерениях. Эмуль в ответ лишь обречённо вздыхает.  
  
---  
\* \*\*Условие пересборки Арадвара Пересобранного\*\*  
НПС, знающий НПС «Долдану из Арадвара», должен узнать о его кончине и признать переход права собственности на Арадвар к новому владельцу.  
\*Звучит просто, но если пытаться выполнить это через гигантов, наиболее вероятных кандидатов, знающих Долдану, то возникнут огромные проблемы с правами собственности на Арадвар. Так что с точки зрения RTA маршрут через Ваша — самый быстрый.\*  
  
\* \*\*Условие перековки Арадвара Возрождённого\*\*  
Стереть поражение Арадвара. То есть, текущий владелец должен победить последнего противника, с которым сражался Арадвар до его утери, используя сам Арадвар. То есть, победить Голдунину? Серьёзно, копьё-недоразумение?  
  
\*Короче говоря:\*  
\*Пересборка (рибилдо): Усиление кузнецом уровня «Мастер» + «отречение от прошлого и признание оружия собственностью нового владельца».\*  
\*Перековка (рибаасу): «Решение проблем прошлого, связанных с оружием героя».\*  
  
---  
  
\*\*

Глава 323  
  
: Наказание за разрушение окружающей среды путём проб и ошибок\*\*  
  
Дракулус Динотриасикс — хрен выговоришь это научное название. Маленькая тварь размером с ладонь, похожая на динозавра. Последняя из стаи бросается на меня.  
Но не долетев, падает замертво от постоянного урона ядом.  
  
«Охренеть…»  
  
Раньше я ими почти не пользовался, но после усиления Парные Иглы Ядовитой Пчелы просто рвут и мечут. Против обычных мобов почти гарантированно накладывают статусы, можно выигрывать всухую…  
  
«Хотя то, что они в основном колющие и ими нельзя "блокировать", — это немного геморройно».  
  
Что за агрессивные парные мечи? Катсу, учись.  
Собираю материалы с десятка с лишним трупов Дракулусов Динотриасиксов, разбросанных вокруг. Слышу человеческую речь.  
  
«Плотность игроков тут зашкаливает… Шанс встретить игрока выше, чем монстра…»  
  
Хмм… Цель — проверить усиленное оружие и броню, так что я не особо ищу его… но не могу найти… Алтарь Пробуждения (снятия ограничения уровня).  
По словам жены Кёдзю (Массивного Динамита) и Рей-си, а также Кёгоку, чьи глаза начинают светиться багровым светом Бакумацу, он находится где-то в глуши. Туда могут добраться только хардкорные кланы, идущие напролом.  
  
С точки зрения Ворпал-души, слишком высокий уровень — это не очень хорошо. Но то, что открывается после 100-го уровня, игнорировать нельзя.  
Особенно «трёхзначные скиллы» — новые навыки, открывающиеся после 100-го. Учитывая, что моя главная мотивация — «навалять Лукаорну», а его основная форма наверняка сильнее клонов, — ограничение уровня лучше снять.  
  
Говорят, он находится так далеко, что даже хай-энд кланы добираются туда с трудом. Кёгоку тоже сказала, что «в одиночку туда не дойти». Ладно, придётся пока вернуться.  
  
«Ч-что это за чёрная… уааааа!?»  
  
«Отлично, косу роняй, йиихааа!!»  
  
Слишком много игроков — это проблема. Но зато увеличивается количество попыток. Ведь это карающий монстр, гайда на которого нет. Значит, с высокой вероятностью сражаться придётся мне.  
  
«Уоооо, я исцелю тебя, ораааан!!»  
  
В итоге, за три дня, после шестнадцати попыток, двух лишних R.I.P. и тринадцати штук материала «Слеза Чёрной Смерти», я наконец-то получил «Косу Чёрного Неба Без Пыли 《Ноублю Сайлент》».  
  
Датчик жадностиииии!! (вопль души)  
  
«Рыцари действуют?»  
  
«Да. Официально — "экспедиция рыцарей на Новый Континент"… Но они размещают огромные заказы на поставку у торговцев, которые прибыли сюда. Думаю, королевская семья знает, что мы здесь… Может, новый король(・・・) слишком импульсивен, или информация передаётся с искажениями…»  
  
Кафе «Змеиное Яблоко», филиал на Новом Континенте. Ещё не открылось, видимо, идёт подготовка. Но у этого кафе есть и тайная сторона — «Блуждающий Меч»… Используя привилегии Мстителя, я вхожу через чёрный ход и слушаю тревожные новости от эро-да… Рутии-пайсен.  
  
«Это дело, за которое ты взялся. Я не собираюсь вмешиваться… но, по моим расчётам, рыцари начнут действовать через два дня, где-то ночью».  
  
«Через два дня… Ясно».  
  
Я молился, чтобы это случилось не в будний день, когда у меня школа. Похоже, богиня рандома на моей стороне? В пятницу ночью можно не спать.  
  
«Командир Третьего Рыцарского Ордена… Юлиан… его называют "Смертельный Меч"…»  
  
«Зецумэйкэн».  
  
«Ну, просто(・・) точно бьёт в уязвимые места. Скучный меч. Командир Первого Рыцарского Ордена Альбрехт… "Несравненный", "Королевский Воин (Кингс Паладин)" — вот с ним если не сравнивать, то, может, и сильный».  
  
Звучит уничижительно, но да, если он просто(・・) бьёт в уязвимые места, то особой угрозы нет. Если знаешь, куда ударят, — легко защититься. Больше меня беспокоит тот хвалёный командир Первого Ордена… Надо бы проверить «перекрёстный допрос знающих друг друга людей, которые притворяются незнакомыми».  
  
«Аа… Слышал о нём. Говорят, благородный человек… Он ставит "верность (нынешнему королю)" выше "чувств (к бывшему королю)"?»  
  
«Как знать? По крайней мере, он человек чести(・). Пока его взгляд не затуманен, он не ошибётся в выборе».  
  
Хммм. В зависимости от нынешнего короля, который занял трон, изгнав отца… можно ли считать это гарантией того, что в ходе защиты бывшего короля и первой принцессы мы не станем врагами? Джозетт и её люди хоть и рыцари по ролплею, но они — церковные рыцари, в делах королевской семьи не особо разбираются.  
Поскольку это квест от Святой девы, я получил полную поддержку «Фан-клуба Святой девы». Но у них, похоже, и своих дел хватает. Когда я пытался выведать информацию, получил только бесполезные сведения типа «Первая принцесса тоже довольно милая». Когда дело касается Святой девы, они готовы говорить часами, а так — бесполезные…  
  
«…… Всё-таки убивать его — плохая идея?»  
  
«Точно станете врагом Королевского Рыцарского Ордена».  
  
Спасение без убийств………… Хотя есть ещё один простой способ решения проблемы, но как-то стрёмно. Но ведь… на Новом Континенте условия для этого(・・) просто идеальные… В СервГане и других играх, где нужно было легально устранять игроков, это был почти обязательный навык. Я смогу его воспроизвести………… хммм.  
  
«…… Фу-фу, борьба синяя(・・), но мне нравится».  
  
«Очень приятно».  
  
«Господа, вот "Пафе из Багрового Банана", приготовленный из отборных ингредиентов Нового Континента. Пожалуйста, поделитесь своими непредвзятыми впечатлениями…»  
  
«Оо».  
  
«Ара».  
  
Хозяин филиала на Новом Континенте, который, по слухам, является «двоюродным братом» клонов-хозяев, подаёт пафе из красных бананов. Я и Рутия, до этого обсуждавшие дела с серьёзным видом, издаём восхищённые возгласы.  
  
«Обсуждать работу за едой — моветон… Но прежде чем мы начнём, один момент».  
  
«М?»  
  
Рутия указывает на меня серебряной ложечкой, поданной вместе с пафе, и коротко говорит:  
  
«Королевская сторона обладает некоторой информацией об этом Новом Континенте. И поэтому мнения разделились… Бывший король — умеренный, нынешний — радикал».  
  
«…… Ясно».  
  
«Мы — блуждающие мечи, исполнители слабых желаний… Но даже у меча(цуруги) есть право выбирать хозяина. Кому бы ты хотел служить?»  
  
«Мне всё равно. Но не хочу, чтобы думали, будто меня легко приручить».  
  
Раз уж Мститель — это меч, то хочу быть таким норовистым клинком, который сам рубит врагов, если его бросить.  
  
---  
\* \*\*Командир Первого Рыцарского Ордена Альбрехт\*\*  
НПС, прозванный «Несравненным», «Королевским Воином (Кингс Паладин)».  
\*Создан для наказания весёлых ребят, практикующих «убьём короля и посмотрим на хаос среди НПС». Один из сильнейших НПС, не считая охотников за головами, заточенных под ПвП. Его эксклюзивная профессия «Королевский Воин (Кингс Паладин)» даёт огромные бонусы и к атаке, и к защите. Его вид с «Королевским Щитом Кристального Паладина» и «Духовным Мечом Храброго Рыцаря Жизель» вызывает у игроков бурю эмоций:\*  
\*«Урон как у топ-ДД, а прочность как у топ-танка»\*  
\*«Бил в щель доспеха, а удар отскочил»\*  
\*«Этот меч точно имеет бонус к урону по женским аватарам»\*  
\*«Слишком красивый»\*  
\*«Становлюсь фанаткой Альбрехта-сама»\*  
\*Короче говоря, светловолосый голубоглазый красавчик-рыцарь невероятной силы. Не особо светится среди НПС. Чтобы увидеть его лицо, нужно либо пробраться во дворец, чтобы убить короля, либо пройти невероятно сложный отбор в рыцари. Виновник временного всплеска попыток убийства короля и роста популярности профессии рыцаря.\*  
\*Лучшее фото — 10 000 мани за штуку.\*  
  
\*Кстати, в «Жизель» обитает дух того же имени (не мелкий дух вроде Нереиды, а настоящий Великий Дух). Так что если кто-то будет клеиться к Альбрехту, его ждёт загадочная смерть.\*  
  
---  
  
\*\*

Глава 324  
  
: Подумай о скорби\*\*  
  
\*Взрыв хобби\*  
  
\*\*Санраку:\*\* Ну что, вы Ктарнида завалили?  
\*\*Акицу Аканэ:\*\* А, мне тоже интересно!  
\*\*Артур Пенсилгон:\*\* Завалили.  
\*\*Артур Пенсилгон:\*\* Раз восемь хотелось прибить Санраку-куна за то, что инфу жмёт. Но да, если знаешь тактику, то уже неинтересно.  
\*\*Артур Пенсилгон:\*\* Для всех, кроме нас, это же был первый уник. Все такие напряжённые… Когда они рванули на призрачную форму, еле остановил…  
\*\*Артур Пенсилгон:\*\* То, что сценарий заканчивается сразу после победы, — это жесть.  
\*\*Раст:\*\* Но раз победили, то какая разница?  
\*\*Артур Пенсилгон:\*\* Нас там какая-то странная косатка чуть не потопила! Потом зомби-паника началась! Усталость от процесса перевешивает радость победы!!  
\*\*Санраку:\*\* Эх? Вы Атлантикс Репнорку с первого раза не завалили? Серьёзно!?  
\*\*Санраку:\*\* Серьёёёёёёёёёёзнооооооооооооооо!!?!?!?  
\*\*Артур Пенсилгон:\*\* Я, в отличие от некоторых рыбомордых, душу морским гадам не продавала!  
\*\*Санраку:\*\* Нарываешься?  
\*\*Артур Пенсилгон:\*\* Хочешь послушать историю о том, как Катсу-кун сменил пол, но внешне не изменился, только член вырос?  
\*\*Санраку:\*\* Погоди, щас попкорн куплю. И колу.  
\*\*Молд:\*\* Этот человек серьёзно настроен слушать…  
\*\*Санраку:\*\* Кстати, а где Катсу-кун, который даже Ктарнидом был признан пассивом? Я тут новый уникальный сценарий прохожу.  
\*\*Санраку:\*\* Прохожу! Но!!!  
\*\*Оикаццо:\*\* Этот отчёт стал последней каплей. Сливаю тебя ему.  
\*\*Санраку:\*\* стоп  
\*\*Санраку:\*\* стоп Кацуо-сан, давай поговорим?  
\*\*Санраку:\*\* Человека от зверя отличает способность к непрямому решению конфликтов через разговор.  
\*\*Оикаццо:\*\* Первобытные эмоции гнева ближе к зверям, не так ли?  
\*\*Артур Пенсилгон:\*\* Ой!? Кажется, шальная пуля и в меня летит!?  
\*\*Псайгер-0:\*\* О чём вы говорите?  
\*\*Раст:\*\* Пойду куплю попкорн и колу.  
\*\*Молд:\*\* Отвратительный каннибализм…  
\*\*Санраку:\*\* Несмешная история!! Пендрилгон, который пробил текстуры штопором!!  
\*\*Артур Пенсилгон:\*\* Химера-Катсу-кун, который полностью слился с пухлым мужиком!!  
\*\*Оикаццо:\*\* Санраку-ракета, который с пердячим эффектом из задницы улетел на сверхзвуковой скорости до предела рендера!!  
\*\*Молд:\*\* Нубрюфу.  
\*\*Раст:\*\* Это на три дня.  
  
Похоже, они всё-таки справились. Размышляя, как бы по-тихому устранить (заткнуть) Оикаццо, логинюсь. До операции по спасению королевских особ остаётся день. Поэтому… уникальный сценарий.  
  
«Блядь, ну надо же, как всё связано…»  
  
Наверное, сейчас не время для этого. Миссии по сопровождению — это обычно долгая игра. Игрок должен быть и проводником, и стеной, защищая цель. А я (Санраку) в роли стены — как бумажная перегородка. То есть, я уже ограничен.  
В крайнем случае придётся использовать крайние меры(・・・・). Нужно пополнить запасы итемов, подготовить оружие для долгого боя.  
  
Но похуй на всё это. Раз есть время и происходит что-то интересное, можно и отвлечься. Сожалеть поздно. Нырять с головой в очевидную задницу — это тоже часть жизни. Ведь… интересно же? Лав стори между карающим монстром и редким монстром.  
  
Уникальный сценарий «Скорбь из-за любви,(Тру Лав Ан) потому и смерть(д・Тру Хейт)».  
  
Условие активации — скорее всего, наличие оружия «Духа Чёрной Смерти» «Косы Чёрного Неба Без Пыли 《Ноублю Сайлент》» и оружия «Потерянного Безголового Генерала» «Обезглавливающего Меча (Пламенного Генерала)». И ещё… это предположение, но нужен кто-то с определённым уровнем знаний об оружии, кузнец с профессией «Мастер» или выше.  
Собственно, этот уник у меня и активировался, когда я просто так показал Косу Чёрного Неба Билак. Когда она вдруг сказала: «Этот коса… ищет кого-то? Эй, Варвара, покажи тот большой меч», — я сначала не понял, о чём она.  
  
Дальше — по сюжету. «У этой косы и меча сильная связь». «Эта связь — не просто так». «Если хочешь узнать больше, ключ — у владельца меча… Потерянного Безголового Генерала».  
Явно намекают: найди Потерянного Безголового Генерала и активируй флаг. Я чуть не рассмеялся, но наступать на видимые грабли — это стиль. Поэтому я прибыл в Эйдольт и вступил в мир нежити под Кристальным Гнездом (домом друга), а не в само Гнездо…  
  
«А? Нарываешься, ора? Думаешь, вы, кучка кальция, сможете меня одолеть?»  
  
Мне некогда с вами возиться. Кыш-кыш. Так, где же Потерянный Безголовый Генерал………  
  
\*Два часа спустя.\*  
  
«Нету!»  
  
Грёбаный рандом!? Или ивентовый флаг!? Аа, блядь, нет гайда, приходится самому думать!!  
Так? Сначала разбираемся с предысторией. Это главное. Суть: «Оружие Духа Чёрной Смерти и оружие Потерянного Безголового Генерала как-то реагируют друг на друга, иди разберись». Действующие лица — Дух Чёрной Смерти и Потерянный Безголовый Генерал. Судя по описанию R.I.P., Косы Чёрного Неба, Обезглавливающего Меча Пламенного Генерала и Потерянного Безголового Генерала — это рыцарь и его жена из древности, где-то между Эпохой Богов и современностью.  
Похоже, тогдашний король и принцесса натворили дел в любовном плане, и случилась трагедия… Блядь, Ивамаки-сан, даже в играх любовь — это дерьмо. Ладно, похуй. Известно, что «чёрный рыцарь потерял голову и бродит», а «жена обезумела и стала Духом». Что за бэд-энд? Э?! Из этой ситуации есть выход (рут)?!  
  
«Где флаг?.. Самый вероятный вариант — встреча с Потерянным Безголовым Генералом…»  
  
Да, прямой контакт с действующим лицом — надёжный вариант… Стоп. Прямой контакт с действующим лицом?  
  
«…………»  
  
Секундное колебание. План прост. Но если я это сделаю, то и у меня будут проблемы. Это повлияет на основной уникальный сценарий, так что нельзя игнорировать… Но тут в моей голове Ивамаки-сан (воображаемая) усмехается.  
  
(……… Не колеблись в любви, юноша!)  
  
Да при чём тут любовь? Любовь тут у карающей смертью богини и мстительного дуллахана.  
Но решение принято. Будь на её месте та сволочь, я бы мысленно её избил. Но раз уж Ивамаки-сан (воображаемая) так говорит, то сделаем.  
  
«Опа, сначала переоденусь…»  
  
Серия Железной Силы. Броня без особых свойств, просто с высокой защитой. В правую руку — Святой Грааль, в левую — чёрный кристалл… Может, немного попозировать?  
  
«Трансформация!! Типа…»  
  
Тот игрок, имя ему Миа.  
Характер не боевой, не любит добиваться своего за счёт других… В общем, не самый подходящий тип для хак-н-слэша. Но по жилищным причинам не может завести питомца, а недавно подружившийся парень посоветовал игру — «хоть и хак-н-слэш, но реалистичнее иного симулятора». Так она и начала играть в РуШа.  
  
Недавно вновь обретший популярность как предшественник приручателя монстров — бадди-монстр. Среди них самые популярные — бадди-кот и бадди-пёс «Куритаро». Вместе с ним Миа медленно, но верно продвигалась по игре. С мыслью «по крайней мере, кости и зомби атаковать не так страшно» она отправилась в Каньон Душ Предков.  
Кстати, Миа… Суда Миа терпеть не может фильмы ужасов.  
  
«Уу… С-сегодня только разведка… Куритаро, убьём слабого монстра и сразу назад, ладно?..»  
  
«Гав!»  
  
Миа не собиралась проходить Каньон Душ Предков в одиночку (по сути, с Куритаро). Просто она похвасталась Рейдзи, который и привёл её в РуШа: «Когда встретимся в следующий раз, я, может, уже буду приручителем!». И теперь ей нужно было двигаться вперёд самой.  
Найти пати на месте — это ладно. Но когда они встретятся снова, она хотела похвастаться не только Куритаро, но и каким-нибудь крутым прирученным монстром. Вот такой у неё был милый план… Окропив себя и Куритаро святой водой от миазмов, Миа робко продвигалась вперёд. Постепенно привыкая к страху, она заметила странность.  
  
«Монстров… нет?»  
  
Когда она пойдёт проходить каньон по-настоящему, она соберёт пати. А сейчас её цель — просто «привыкнуть к хоррор-монстрам этой зоны».  
И Фастейя, полная новичков, и Новый Континент и Фифтисия, полные хай-левелов, готовящихся к новым землям, — зоны между ними должны быть относительно пустыми. Но чтобы совсем не было монстров… такого быть не должно………  
  
И тут. Куритаро выбежал вперёд и зарычал. Сразу после этого сверху с грохотом и ударом упало нечто, подняв облако пыли и миазмов.  
  
«Ч-что……… хии!?»  
  
Ката-ката-ката. Монстр, клацающий несуществующей челюстью и трясущий костями вместо горла. Имя ему — Скелет-Виверна. Миа этого не знала, но это были останки виверны, которая выпендрилась и приземлилась в Кристальном Гнезде, была избита толпой Кристаллических Скорпионов, среагировавших на удар, и сброшена в каньон.  
  
«К-Куритаро… Не справимся! Это невозможно! Бежим! Куритаро!!»  
  
Статы Миа — «хотела магию, вложилась в МП, но послушала советы разных людей и получился средний билд» — типичная ошибка новичка, универсал (мастер на все руки, но ни в чём не лучший). С бадди-псом, который в лучшем случае может ненадолго отвлечь врага, ей не победить.  
Скелет-Виверна хоть и не имеет дальнобойных атак вроде дыхания, но обладает высокой скоростью за счёт отсутствия мышц и органов. А её костяной таран всё ещё достаточно силён, чтобы сбить человека с ног.  
  
Сбежавшая(・・・・・・・) сюда(・・・・・) Скелет-Виверна меняет цель. Она направляет свою ярость на мелкую собачонку, дерзнувшую рычать на неё, и на человека, смотрящего на неё испуганными глазами.  
В глазах Миа появляются слёзы. Куритаро, всё ещё рыча и вздыбив шерсть, пытается защитить её.  
  
Миа и Куритаро не знали. А Скелет-Виверна на мгновение забыла.  
  
«Фу-фу-фу-фу-ха-ха-ха-ха-ха…………!!»  
  
От чего(кого) она бежала. Что то(・・), что устроило геноцид зомби и скелетов в глубине каньона, — это сам ужас, окутанный чёрной молнией и носящийся с нечеловеческой скоростью───!!  
  
«Умри──────!!»  
  
«Хьюх».  
  
Тьма в траурном одеянии, танцующая в воздухе, рассекающая небо. В её руках — неестественно огромные кулаки, сияющие золотом и серебром. Словно метеор, она обрушивается сверху, впечатывая кулак, усиленный гравитацией, в череп Скелет-Виверны.  
ИИ Скелет-Виверны вспоминает это, но слишком поздно. Чёрные миазмы и молнии… воплощение чёрных туч и грозы наносит добивающий удар, раздробив череп Скелет-Виверны. Костяное тело разлетается на куски.  
  
«Фуууууууууууууу……………»  
  
«А-аа…………»  
  
Во всех созданных хоррорах было два типа ужаса, которые Миа не могла переносить.  
Первый — бесконечное отчаяние, толпы зомби или монстров без надежды на спасение… Ужас перед тем, что любые усилия разобьются о численное превосходство.  
И второй — абсолютное превосходство, убийца, который неотвратимо и методично убивает персонажей одного за другим…………  
  
«─── Аа, мы где-то встречались?»  
  
«ХХХХХХХХХХХХХХХХ!!!!»  
  
«Тяв!?»  
  
Голова, обращённая к Миа, закрыта вуалью, лица не видно. Но в глазах Миа, затуманенных ужасом, это — безликий монстр. Явно слышный девичий голос лишь усиливает страх.  
Собрав последние силы, Миа хватает Куритаро и со всех ног бежит назад по дороге, которой пришла. Эта зона — не для неё. Эта уверенность глубоко врезалась ей в душу………  
  
«─── Аа, та, что была с Рейдзи…»  
  
Ещё неделю её мучили кошмары.  
  
---  
\*Это всё из-за того, что я купил BBCTB. И из-за того, что не смог купить «Принцессу-лгунью и слепого принца». И из-за явной трансформации. И из-за того, что не знаю слова «самоконтроль»………… Хотя это скорее оправдание. Проблема в том, что в этой главе А по сюжетной шкале слишком короткая, поэтому пришлось добавить контента.\*  
  
\*Всё равно не хватит, это же очевидно после 300+ глав.\*  
  
---  
  
\*\*

Глава 325  
  
: Воспой любовь\*\*  
  
Оглядываясь назад, тот факт, что я выжил тогда, не умерев от яда, имел огромное значение.  
Если бы я не встретил тогда Лукаорна, если бы предметы, которые я тогда добыл, были другими, то нынешний я (Санраку) не сформировался бы.  
  
Именно поэтому я помню имя и лицо игрока «Рейдзи», который показал мне тогда дорогу к гостинице, и «Миа», которая была рядом с ним.  
Не думал, что встречу их здесь. Невольно задал вопрос. Миа-си схватила своего пса и умчалась с такой скоростью, будто за ней гнался сам дьявол.  
  
«Что это было? Призрака увидела?..»  
  
Хотя да, если сверху падает фигура в трауре в состоянии перегрузки, любой испугается. Это же хоррор.  
Блядь, неудобно получилось… Хотел расспросить про Рейдзи-си. Но я сейчас занят. Слыша призрачный звук убывающей Ворпал-души, я неуклонно приближаюсь к выполнению условия.  
  
«Надо пересмотреть своё мнение. Не думал, что при совпадении условий она станет такой полезной».  
  
Убивая, восстанавливаешь себя и становишься сильнее. Для соло-резни — почти обязательный шмот. Ирония в том, что броня карающего монстра, появляющегося после резни, лучше всего подходит именно для резни.  
  
Так, он должен скоро появиться… Мелких монстров в округе я почти всех вырезал. Счёт перевалил за двести, но я сбился. Учитывая вклад других игроков в этой зоне, он должен скоро появиться… Стоп. Если тут есть другие игроки, не факт, что он появится передо мной?  
  
«Блядь… Не надо мне тут ивентов без главного участника!!»  
  
Нашёл! Насчёт игрока с отрубленной головой мне немного жаль, но прости. Таков рандом.  
  
«Привет. Извини за беспокойство, но не знаешь ли ты, где твой муж?..»  
  
Опа, эта анимация — ваншот? Охуел, ублюдок?  
  
«Блядь… 【Магический Факел】!»  
  
Уже почти уверен, но эта магия… сверхважна. Легко обмануться игровой системой, но в этой игре есть понятие «темноты». Спрячешься в тени — свет всё равно тебя обнаружит. Казалось бы, бесполезное действие — освещать пространство — может быть полезнее десяти баффов. Например, сейчас!!  
  
Активирую магический свиток. Свет магического факела освещает меня и тень Духа Чёрной Смерти. Вижу его тень, тянущуюся к моей тени.  
Но это свойство можно использовать и наоборот. Свет над головой связан с движением моей головы. То есть, при желании можно двигать(・・・) тенью!  
  
«Я твои движения изучил досконально. Не убью, но и живым не оставлю… Зови. Своего мужа…!»  
  
Жажда убийства!  
  
Нет, точнее, из-за неестественного покачивания тела Магический Факел тоже качнулся, и я заметил приближение сзади… Здарова, давно не виделись, Потерянный Безголовый Генерал!  
  
Я всё подготовил. Что теперь будет?  
Как и ожидалось, встреча этих двоих — и есть флаг для продвижения ивента. Безголовый рыцарь, который до этого явно был враждебен ко мне, и чёрная фигура, несущая смерть, молча стоят друг против друга.  
  
«…………»  
  
В этой сцене я — статист. Наблюдаю за встречей карающего монстра и редкого монстра, стараясь не привлекать внимания и держа дистанцию.  
Первым двигается Дух Чёрной Смерти. Коса, внушающая ужас, исчезает, как по волшебству. Движениями, не вяжущимися с монстром, который методично карает игроков, — слабыми, почти как у хрупкой леди, — она протягивает руку к Потерянному Безголовому Генералу.  
  
Давай…! Давай…! Если ваш лав стори не продвинется, то и мой уник застрянет!..  
Но протянутую руку Духа Чёрной Смерти встречает… меч.  
  
«………!!»  
  
«………!?»  
  
Гооо! Взмах фламберга рассекает воздух, словно отвергая протянутую руку.  
Разумеется, эта тварь — карающий монстр с супер-имбовой защитой, игнорирующей любые атаки. Это касается и мобов. Сколько бы Потерянный Безголовый Генерал ни атаковал в полную силу, урона Духу Чёрной Смерти он не нанесёт.  
  
«………,………»  
  
Но сам факт того, что протянутую руку отвергли, похоже, нанёс ужасающему Духу Чёрной Смерти такой ментальный урон, что он отшатнулся.  
Урона нет, но Дух Чёрной Смерти с тоской снова и снова протягивает руку… и каждый раз отдёргивает её от атаки, не причиняющей вреда.  
  
Потерянный Безголовый Генерал тоже не прекращает атаковать, хоть и безрезультатно. Зачем он это делает? Ответ можно найти в описании Обезглавливающего Меча Пламенного Генерала… точнее, его предшественника — Обезглавливающего Меча Потерянного Безголового Генерала.  
  
Там говорится: «Труп, забывший память, гордость и даже любовь, потерял и свою голову. Поэтому оставшееся тело охотится за головами не только живых, но и мёртвых».  
То есть, нынешний Потерянный Безголовый Генерал по какой-то причине потерял память? Или что-то более фундаментальное, человеческое.  
  
«Значит, игрок должен… вернуть память Потерянному Безголовому Генералу?»  
  
Вряд ли Потерянный Безголовый Генерал сможет нанести урон Духу Чёрной Смерти. Времени нет……… Стоп. Эй, Дух Чёрной Смерти, какого хуя ты снова достаёшь косу, которую только что убрал?  
  
«Блядь, так таймер был на стороне Духа Чёрной Смерти!?»  
  
Где? Где флаг для продвижения ивента!? Думай, думай… Продвинуть? Нет, не то слово. Не «продвинуть», а «собрать».  
Собрать недостающие части. Тогда недостающая часть только одна!  
  
«Где голова Потерянного Безголового Генерала!?»  
  
Банальный сюжет. Исход предсказуем.  
Как только Дух Чёрной Смерти взмахнёт косой, Потерянный Безголовый Генерал умрёт во второй раз. Дух Чёрной Смерти, своими руками свершивший второе расставание, будет рыдать и стенать… Оо, какая банальная трагедия. Надо бы кинуть монетку.  
  
«Найти голову ДВ (без урона) мужа до того, как психованная жена разозлится?.. Если её надо было найти заранее — это нереально…»  
  
Блядь! Надо что-то делать……… А?  
  
\* Женский призрак хихикает из-за скалы, наблюдая за происходящим.  
\* Призрак держит что-то круглое.  
\* Если не ошибаюсь, похоже на шлем…  
\* Опа, а дизайн-то похож на броню Потерянного Безголового Генерала.  
  
«Нашёл, нашёл, нашёл!!»  
  
«───!?»  
  
Тыыы! Судя по твоей одежде, ты — первая принцесса павшего королевства, которая запала на чёрного рыцаря! Хватит таскать с собой его голову, как сувенир!!  
  
«Призрачный монстр… Средства атаки… нет, условие активации уника, продвижение ивента… Вот оно!»  
  
Явись, Коса Чёрного Неба Без Пыли! Не знаю, сколько сотен лет прошло, но время для реванша!!  
Активирую скилл. Эффект Громового Курока Бедствия ещё действует. Умри!  
  
«───!»  
  
Взмах руки призрачной женщины — и передо мной появляются призрачные солдаты. Они встают стеной на пути косы, но тут же исчезают под её ударом.  
Солдаты появляются снова и снова. Маги, простолюдины… и толстый король-призрак, не выглядящий особо умным.  
  
Хаан, так вот оно что. Не босс-раш, а зерг-раш? Отлично, ораа!  
  
«Вы все, сдохните ещё раз!!»  
  
Жена на грани нервного срыва! Не мешайте, принцесса-спринтер!!  
  
---  
\* \*\*Злой Дух Павшей Принцессы\*\*  
Пыталась соблазнить женатого чёрного рыцаря, но была отвергнута. Из мести подстроила убийство чёрного рыцаря… прославленного генерала Пламенного Генерала.  
\*Из злости хотела казнить и невесту чёрного рыцаря, но не учла простого факта: «раз я отняла у неё жениха, то она будет мне мстить». К тому же, та женщина оказалась голливудской экшн-героиней похлеще Венома или Панишера. В итоге принцессу разделали «на филе» и оставили умирать.\*  
\*После смерти её ненависть превратила её в призрака. Она украла голову чёрного рыцаря, ставшего дуллаханом, и до сих пор носила её с собой, насмехаясь над участью убившей её женщины… Но обернись! Сзади кое-кто страшный!!\*  
  
\*Кстати, этот «Злой Дух Павшей Принцессы», включая одновременно появляющихся «Призраков Павшего Королевства», — это один монстр, зафиксированный как «тип».\*  
\*Поэтому он появляется каждый раз, когда Потерянный Безголовый Генерал и Дух Чёрной Смерти, также зафиксированные как «тип», начинают свою лав стори. По сути, вечный мальчик для битья (безжалостный секрет LOVE×HATE).\*  
  
---  
  
\*\*

Глава 326  
  
: Посему не забывай о смерти\*\*  
  
\*Мне уже надоело писать про соло-игру, пора бы ему найти пати, этому отшельнику…\*  
  
Коса (Сайс) — это, по-моему, декоративное оружие. Не потому что бесполезно — в игре с топовыми параметрами и палкой можно убить демона-лорда.  
Декоративное — потому что «самому им пользоваться пиздец как неудобно, лучше смотреть, как им машут другие». Центр тяжести хреновый, размахивать и контролировать в полном погружении сложно… Ну, если система помогает, то можно.  
  
Хотя в играх с хорошим, но извращённым вкусом косы встречаются довольно часто. А это значит, что в играх с плохим, извращённым вкусом, где косу приходилось использовать поневоле, я уже натренировался.  
Поэтому! Хоть у меня и нет скиллов на косу, но даже одной атакой я могу снести этих призрачных солдат! Они для меня не преграда!!  
  
«С дороги, с дороги!!»  
  
Косой, как оружием смерти, машут как топором или молотом. Руки не рядом, а на расстоянии. И размахивают.  
В состоянии перегрузки (оверфлоу) лёгкий поворот корпуса превращается во вращение торнадо. Падение сейчас равносильно смерти, так что с предельной осторожностью я прорубаюсь сквозь толпу призраков, липнущих ко мне.  
Настоящая резня. Мусоу-игры мне нравятся, потому что там легко почувствовать себя сильным. А вот мусоу-(тебя)-игры — нет… Я про тебя, Космо Бастер.  
  
Но сейчас ситуация где-то посередине. Меня давят числом. Коса Чёрного Неба Без Пыли эффективна, но как оружие для АоЕ — не очень.  
Без скиллов на косу я могу разве что имитировать вращение. Выглядит похоже, но без бонусов к параметрам толку мало.  
  
«Блядь…!»  
  
Цыкаю и активирую «Одержимость Сянао». Не хотел использовать скиллы, влияющие на анимацию, в состоянии перегрузки — риск ошибки возрастает. Но для простых действий это просто усиление.  
С прыжком, превосходящим человеческие возможности, я взлетаю метра на три, активирую Флит Флот и прыгаю вперёд.  
  
«Блядь… Она бежит по траектории с бесконечным респавном?..!?»  
  
Принцесса-спринтер с подозрительно красивой формой бега. Если подумать, она же нематериальна, одежда ей не мешает? Читерство.  
Но мой прыжок — это просто ускорение. Инерция закончится — и я упаду. С этой косой меня, конечно, не забьют толпой мгновенно, как тех скорпионов, но………  
  
«…… Использовать(・・・)?»  
  
Теоретически возможно. Эффективность — вторична. Главное — справиться с препятствиями (призраками).  
  
«Одержимость Сянао ещё действует… Вперёд!»  
  
Подбадриваю себя и прыгаю в гущу призраков. Приземлившись, вонзаю острие косы в ближайшего солдата-призрака, разворачиваю лезвие и снова вращаюсь.  
Вокруг меня образуется пустое пространство. Прежде чем оно заполнится, бегу вперёд. Будь у меня парные мечи, было бы намного проще. Коса — пиздец какое неудобное оружие.  
  
«Но осталось меньше тридцати метров… Прорвусь!»  
  
Инвентория! Устраивать презентацию в таком дерьме… Но не волнуйся. Свидетеля (принцессу-суку) я точно прикончу!!  
  
Это монстр, порождённый ненавистью и злобой. И ключевой монстр, появляющийся только по триггеру уникального сценария.  
Потерянный Дуллахан. Злой Дух Павшей Принцессы, сбегающий с его головой, злорадно и самодовольно улыбается.  
Каждая секунда, каждый миг её бегства — это страдание для той пары. Это единственное утешение, что осталось ей. Поэтому она бежит, прикрываясь своими бывшими подданными, своим отцом.  
  
«Эй, принцесса-сука… Твой сценарий закончился несколько сотен лет назад. Не лезь не в своё дело».  
  
Голос.  
Голос раздался сзади. Это не голос проклятого чёрного рыцаря, которого она бросила. И не голос ненавистной женщины, которая разделала её на филе(・・・・・).  
Но этот голос… он другой, но принадлежит женщине в таком же траурном одеянии с косой… Как? Как она прошла сквозь толпу призраков? И что это(・・) за ней?..  
Призрак короля, некогда правившего страной, выходит вперёд, заслоняя Злого Духа Принцессы. Но даже став призраком, толстяк остаётся мешком для битья. Его отцовская преданность даёт лишь мгновение отсрочки.  
  
«Хоть это и слова из другого мира(игры)… Мёртвые должны спать спокойно. Ты же────»  
  
Прежде чем ИИ смог обработать смысл слов женщины в трауре,  
  
«─── а, нет».  
  
Голова Злого Духа Павшей Принцессы была отсечена Косой Чёрного Неба.  
  
Как гласит легенда (описание предмета):  
После взмаха этой косы воцаряется лишь мёртвая тишина………  
  
«Есть, поймал!!»  
  
Отлично, сука, получи! Но времени на радость нет. Убираю Косу Чёрного Неба в инвентарь и со всех ног бегу назад по пути, которым пришёл.  
Прорываюсь сквозь толпу призраков, которые начинают рассыпаться, как подтаявшее мороженое. Даже нет времени убрать «то», что я использовал, чтобы сократить расстояние до принцессы-суки. Оставляю как есть. Всё равно это не то, что можно стащить!  
  
«Уоооо, в туфлях на каблуках бегать пиздец как неудобнооооо!»  
  
Не думал, что перегрузка здесь поможет. В туфлях на каблуках невозможно бежать на полной скорости. Но в состоянии перегрузки даже шаги на цыпочках дают скорость обычного бега.  
Бегу, бегу, бегу… Вижу! Эй, вы двое! Целоваться без лица как-то…  
  
«………!»  
  
«………х!»  
  
Ух ты, какая драма!?  
  
Коса Духа Чёрной Смерти занесена для удара. Потерянный Безголовый Генерал продолжает тупо махать мечом, будто его ИИ откатился на три поколения назад. Это что, баг? Или зацикливание?.. Блядь, потом разберёмся!  
  
«Спасибо, Мистик (Арканум)!»  
  
Кулдаун закончился. И Одержимость Сянао ещё действует!!  
  
«Уоооооооо!»  
  
Отталкиваюсь от земли — хоп!  
  
«Успеть бы…»  
  
Напрягаю ноги — степ! Лёгкое восстановление сил как раз вовремя! Хе, значит, косвенное убийство тоже засчитывается.  
  
«Достатьььььь!»  
  
Большой прыжок (джамп)!!  
  
Выше Потерянного Безголового Генерала, машущего мечом на коне. На грани потери контроля я удерживаюсь и лечу по воздуху в траурном одеянии.  
Крепко сжимаю в руке голову и замахиваюсь…  
  
«Доставкааааааа!!»  
  
Слэм-данк!!!  
Голова летит немного криво, но какая разница? Всё равно это дистанционное управление.  
  
«Фубех!?»  
  
Врезавшись лицом в плечо Потерянного Безголового Генерала на траектории слэм-данка, я падаю на землю и проезжаюсь носом по грязи. Ууу, кажется, плесенью пахнет… Если бы не то восстановление сил, если бы дебафф от Громового Курока Бедствия срабатывал не через интервалы, я бы точно умер.  
  
«Но… Как!?»  
  
Доставка головы выполнена. Что дальше!?  
  
«………»  
  
«………»  
  
Оо… Как будто обезвредил бомбу за секунду до взрыва. Тишина, но не зловещая, не смертельная.  
Потерянный Безголовый Генерал, обретший голову, опускает меч. Дух Чёрной Смерти, с сожалением занёсший косу, останавливает её в сантиметре от него.  
  
Молча показываю кулак. А те двое, ставшие(・・・・・) тем, чем стали, на самом краю бытия, медленно протягивают друг к другу руки, полные невысказанных чувств… И на этот раз они соприкасаются.  
  
«…… Йоха… нна».  
  
«В-вин… сен……т».  
  
Трогательное воссоединение. Может, рисом их осыпать? Или солью?  
  
Оба — монстры, причём не уникальные. Значит, это не те самые Йоханна и Винсент. Те умерли, не найдя спасения. И то, что эти двое сейчас обнимаются, этого факта не изменит.  
  
Но всё же. Пусть это лишь отголоски, зализывающие раны друг друга. Но здесь и сейчас две неупокоенные души обрели покой. Это факт.  
  
Порыв ветра, который в другой игре мог бы задрать юбку. Он касается меня и, унося рассыпающиеся останки двух монстров, улетает прочь из каньона.  
Остаюсь только я и два кольца на земле, сплетённые вместе, как звенья цепи.  
  
『Уникальный сценарий «Скорбь из-за любви,(Тру Лав Ан) потому и смерть(д・Тру Хейт)» завершён』  
『Получен предмет «Неразлучные вовеки»』  
  
Как я и сказал той принцессе-суке, словами из другой игры… Скажу и им.  
  
«Не забывай, что радость жизни познаётся лишь благодаря покою смерти. Посему помни о смерти (Мементо Мори)… типа того».  
  
Идеально… Было бы сто двадцать баллов, если бы оригинал был не из игры про бессмертных санитаров.  
Ладно, пора в Кристальное Гнездо — фармить Ворпал-душу и восполнять запасы минералов.  
  
---  
\*Злой Дух Павшей Принцессы родом из внутренних земель.\*  
  
\* \*\*Слеза Чёрной Смерти:\*\* Предмет для усиления и энчанта… сам по себе тоже полезен.  
\* \*\*Коса Чёрного Неба Без Пыли:\*\* Оружие, но в то же время…  
\* \*\*R.I.P.:\*\* Зловещий предмет для трансформации в махо-сёдзё. В отличие от косы, дубликат абсолютно бесполезен.  
\* \*\*Неразлучные вовеки:\*\* Головоломка, которую невозможно решить. 1+1=1.  
  
---  
  
\*\*

Глава 327  
  
: Волчий шрам, таящийся в ночной тени\*\*  
  
«Ну что ж… Пора».  
  
Надеваю серую птичью маску, ставшую немного темнее. Поправляю её и тихо следую в лес за рыцарями.  
  
Пережив бойню и заодно устроив знатную драку со скорпионами (они играли мной (мячом) в бейсбол, но я в порядке), я возвращаюсь к делу.  
После этого я спешно готовился, пользуясь услугами «Золотых Весов», но вроде бы успел всё закончить. Теперь — стелс-миссия по преследованию, не уступающая лучшим играм в жанре… Стоп, в какую игру я играю?  
  
«Ладно, похуй… Поехали».  
  
Цель — спасти бывшего короля Торванте и первую принцессу Арию. А также добыть вещдоки того, что Третий Рыцарский Орден пытался их убить.  
Стелс-экшен я умею, но насколько он сработает без системной поддержки?.. Если меня спалит какой-нибудь мастер со словами «Думал, я не замечу твоё присутствие?», то всё пиздец.  
  
Хотя, по словам Рутии-пайсен, командир Третьего Ордена — не такой уж и сильный… Но ведь и в играх бывает, что монстр с имбовыми настройками сливается из-за бага. Значит, и обратное возможно.  
  
«………»  
  
Думал перепрыгивать по деревьям, но слишком шумно. В итоге иду по земле, как и они… Медленно, пиздец как медленно.  
  
Разница между обработкой темноты игрой и коррекцией зрения игрока — я это уже не раз замечал. НПС, похоже, ближе к первому. Они идут с факелами, опасливо оглядываясь.  
Ну, ночью тут и правда могут появиться совы-убийцы или те самые драконы, так что их осторожность понятна… Но игра идёт в реальном времени, скипнуть нельзя. Быстрее бы уже начали действовать. Я их усмирю.  
  
«…… Короля и принцессу не видно».  
  
Я иду в хвосте, так что логично. Они, наверное, в центре колонны.  
То есть, пока они не остановятся и не перестроятся, или пока я не подойду ближе, я не смогу увидеть короля и принцессу. Могу только урывками слышать разговоры рядовых, похожих на мобов.  
  
«Хмм… Подслушаем».  
  
Не слышно? Тогда на сцену выходит мой карманный жучок (Эмуль).  
Из шарфа на шее высовываются уши, которые обычно сложены. Пико-пико — они шевелятся и, похоже, ловят разговор рядовых. Эмуль шепчет мне на ухо:  
  
«Зачем убивать бывшего короля и принцессу в такой глуши…»  
  
«Новый король хочет доказать, что дикари Нового Континента враждебны…»  
  
«Наш командир хочет превзойти самого Королевского Воина. Поэтому и взялся за эту работу…»  
  
Нельзя отключить ей суффикс в настройках? Но общая картина вырисовывается.  
Новый король хочет не столько убить отца и сестру, сколько контролировать «кто их убил». И подставить дикарей Нового Континента… там же вроде эльфы живут?  
  
«То есть, ему нужен предлог?»  
  
Он и так захватил трон почти силой. В глазах некоторых это может выглядеть как узурпация. Хотя вопрос «зачем наследному принцу узурпировать трон?» спасает его от подозрений.  
Как бы то ни было, у нынешнего короля не хватает лояльности, чтобы отдавать рискованные приказы. Поэтому для отправки армии на Новый Континент нужна веская причина.  
Но тогда возникает вопрос: зачем(・・) враждовать с расами Нового Континента?  
  
«Санраку-сан, что делать?»  
  
«План не меняется. Запишем их признание на диктофон, а потом отпиздим до полусмерти».  
  
«…… Что-то Ворпал-души не хватает».  
  
«Я тоже так думаю. Но это же спасение жизней…»  
  
Геморройный этот параметр Ворпал-души. Нужно постоянно сражаться с сильными монстрами. Хотя, вроде бы, он зависит и от ситуации, так что, может, и за толпу врагов поднимется…  
  
«Эмуль, если ты используешь магию, есть шанс, что спалят?»  
  
«…… Магия, которая действует не только на меня, — рискованно».  
  
«Ясно… Активный Сонар сможешь использовать? Хочу знать, есть ли монстры поблизости».  
  
«Да».  
  
Через некоторое время приходит информация: монстров рядом нет. Похоже, это всё-таки ивент?  
  
«И ещё, скоро выйдем на открытое место».  
  
«Хмм……… Примерно понял, что будет дальше…»  
  
Слишком гладко. Слишком подозрительно. Стопудово сейчас случится какая-то хрень… Я же просто помог какому-то мелкому пирату (сопляку) — и в итоге семь дней провёл в компании глубоководного осьминога. А тут — целый «Рыцарский Орден». С ними одними Джозетт и её команда справились бы.  
Я как-то общался с членами её фан-клуба. У Джозетт, оказывается, есть титул «Держатель Максимальной Защиты» — аналог «Держателя Максимальной Атаки» Рей-си.  
То есть, Джозетт — самый крепкий танк в этой игре. В плане защиты она куда надёжнее меня.  
  
Но этот квест дали мне — внешнему подрядчику. Информации мало. Не хочется верить, что это какой-то грандиозный сценарий, хоть это и не уник… Блядь, уники — это круто, но выматывает.  
  
«Монстров нет… Хотя они могут появиться по скрипту ивента. Хотят заставить сражаться одновременно и с рыцарями?»  
  
В таком случае это(・・・) может стать даже проще… Хмм, предсказать сложно.  
Интуиция или случайность? Чувствую какое-то присутствие. Прячусь от рыцаря, подошедшего проверить, используя Гравити Зеро и «вставая» вверх ногами на ветке дерева. Наблюдаю за ним и продолжаю думать.  
Повезло тебе, моб-рыцарь. Будь это хоррор-игра, ты бы стал первой жертвой. Можно было бы напасть сверху, но если пропадёт один рыцарь, поднимут тревогу.  
  
Дзии………… Хм. Стою вверх ногами на дереве, как летучая мышь, и смотрю на рыцаря. Он, похоже, вспоминает, что шляться в одиночку в таком опасном месте — безрассудство. Вздрагивает и возвращается к отряду.  
  
«…… Санраку-сан…… х, падаю… падаю…… х……»  
  
«Соберись… Совсем уже».  
  
Эффект Гравити Зеро заканчивается. Разворачиваюсь в воздухе, приземляюсь. Заранее выхожу на поляну, где, скорее всего, и произойдёт ивент. Ну что ж, узрите моё искусство стелса, отточенное в борьбе с красным(коммунистическим) тираном!  
  
«Вы… собираетесь убить меня? Нас?»  
  
«Да, ваше бывшее величество. Вы станете фундаментом для великого будущего нового короля Алекса».  
  
Не то чтобы толстый, но явно не боец… Скорее, типичный мужчина средних лет с пивным животиком. Слабым голосом он обращается к рыцарю в довольно вычурной броне. Это и есть тот самый……… как его? Смерть-в-объятьях-сан? Судя по прозвищу, жизнь у него тяжёлая. Хоть он и НПС.  
  
«Юлиан… может, передумаешь? Существа, живущие на этом континенте, — тоже живые. Среди них нет высших и низших».  
  
«Что вы такое говорите? Они — низшие, презренные дикари… Несравнимы с нами».  
  
О, великолепно. Типичный персонаж-расист. Раз уж есть другие расы, то без таких не обойтись. Как лето и комары. Если их нет, чего-то не хватает… Для героической саги необходимо чьё-то несчастье. Хмм, парадокс справедливости или карма добра и зла?  
  
«…… Впрочем, я не испытываю такой ненависти к дикарям, как Его Величество новый король».  
  
«Тогда!..»  
  
«Мне нужна новая битва. Арена, где я смогу превзойти даже того, кто прибит к стене в королевском замке… Только это. И это совпадает с желанием Его Величества нового короля…»  
  
«Они — не просто топливо для твоей славы!..»  
  
Оо… Король, правильно говоришь. Отлично. Если цель защиты — хороший человек, то и мотивация у защитника выше. Будь на моём месте Пенсилгон, а король — мудаком, его бы отпиздили до полусмерти и выложили видео в сеть.  
Интересно, что там с первой принцессой. То ли напугана, то ли устала — она стоит, опустив голову, и с моей позиции лица не видно. Лица Смерть-в-объятьях-сана, короля и других мобов я вижу. От этого какое-то странное чувство… не беспокойство, а… тревога? Что это за херня… Я что, боюсь?  
  
Ну ладно. «Новый король Алекс хочет уничтожить или поработить дикарей». «Смерть-в-объятьях-сан хочет славы больше, чем тот самый Королевский Воин». Предыстория ясна. В принципе, идея качаться через битвы мне понятна… но разве это эффективно? Если хочешь отточить ПвП-навыки — дерись с первопроходцами (игроками). Если просто качаться — убивай монстров. Рекомендую Кристальное Гнездо. Там просто рай… кач, добыча ресурсов, фарм Ворпал-души — три в одном. И игроков почти нет. Божественное место.  
  
Иногда туда забредают игроки — то ли от незнания, то ли от безрассудства. Но идти прямо — это для лохов. Настоящие профи знают, что лучше лезть по скалам вдоль края утёса. А танкам там вообще делать нечего. Хотя они и так сами уйдут.  
  
«Юлиан… хотя бы… хотя бы Арфилию пощади».  
  
«Отец!»  
  
«Прошу прощения, ваше бывшее величество. Если убить и первую принцессу, "трагедия" будет качественнее. Мы рыцари, мы не будем издеваться. Гарантирую один удар мечом — и вы последуете за ним».  
  
«Гх………»  
  
Что такое? Тревога не проходит. Запись почти закончена, осталось только эффектно появиться и спасти их… Но шаг вперёд сделать не могу. Будто стою на краю обрыва… Почему? Почему так… х!?  
  
«Эмуль… Соберись. Дальше — зона смерти…»  
  
«………… Э? Д-да?»  
  
Убираю предмет для записи. Достаю «оружие»… Вдыхаю.  
Он, похоже, воспринимает это как работу. Никакой злобной ухмылки на лице Смерть-в-объятьях-сана, когда он хладнокровно заносит меч над королём… Прежде чем он нанесёт удар… объявляю.  
  
«Стоять!!»  
  
«Х!? ……… Кто там!!»  
  
Э, надо бы покруче представиться? Две секунды, щас придумаю… Готово.  
  
«Зло, что пытается распространиться на неизведанной земле! Скрываясь в ночной тьме, обманывая небесный(тээндо) путь, ты не скроешься от моего взора! Посему люди зовут это "справедливостью"!!»  
  
«Покажись!»  
  
«Изволь! Тоу!!»  
  
Прыгаю с огромного дерева, возвышающегося за спиной бывшего короля Торванте и первой принцессы… Арфилии… Дерева, которое на голову выше остальных. Тень мелькает в свете факелов. Разворачиваюсь в воздухе, бросаю «двуручник», который держу обеими руками, на землю. Приземляюсь на навершие вертикально воткнутого меча.  
  
«Дикарь… нет, в маске. Хм. Ваш взгляд видит справедливость?»  
  
«Этот взгляд видит злые сердца и разоблачает злобу злодеев…»  
  
Использую фразу из описания Маски Пристального Взгляда. Улыбаюсь под маской от того, что появление получилось идеальным. Отлично… Шанс был пятьдесят на пятьдесят, но в этот раз я выиграл. Кстати, если бы это появление не удалось, я бы отбил себе промежность.  
Во время тренировки провалился три раза. Хоть в РуШа боль и заменена на онемение, но моральный ущерб огромен. Это сложная техника.  
  
«Назови своё имя».  
  
Ээ, пять секунд, щас придумаю… Готово.  
  
«Я — блуждающий меч! Меч, что исполняет желание Святой Девы и защищает короля и принцессу!»  
  
«Обезглавливающий Меч Пламенного Генерала» и «Коса Чёрного Неба Без Пыли 《Ноублю Сайлент》». Два оружия, связанные историей.  
Предмет «Неразлучные вовеки», полученный за завершение уникального сценария «Скорбь из-за любви,(Тру Лав Ан) потому и смерть(д・Тру Хейт)»… Его суть — объединение двух оружий, выпадающих непосредственно с монстров, используя их как материалы(・・).  
Так, соединив два «меча» и смешав их со слезами женщины, ставшей воплощением смерти, был создан этот двуручник — «Помня о смерти, неразлучны(Мементо Мори)»───! Оружие, связанное с Духом Чёрной Смерти, обладает какой-то жуткой притягательностью. Хмм, тёмная история.  
  
«Блуждающий меч… Ты, неужели…»  
  
«Успокойтесь, ваше величество. Блуждающий Меч (Мститель) и Три Бога… Святая Илистелла действуют с целью защитить вас».  
  
Под Маской Истинного Взгляда моей улыбки не видно. Но я всё равно улыбаюсь и оборачиваюсь……… И улыбка застывает(・・・・).  
  
«………?»  
  
«Не может быть…………»  
  
П-почему? Бред. Это же РуШа…  
  
Первая принцесса Арфилия, со слезами на глазах, но с вновь обретённым светом в них, до этого затуманенных отчаянием. Графика другая, так что впечатление немного иное, но я не могу ошибиться. Ведь………… я когда-то это лицо…  
  
Так долго(・・・・・・・) разглядывал(・・・・・・・), что хотелось(・・・・・・・) пнуть(・・・・・・・).  
  
---  
\*Насекомолюди, приплывшие по течению: «На Новом Континенте столько разных друзей!»\*  
\*Король: «Хмм, разумные, можно и наладить контакт».\*  
\*Первая принцесса: «Вау, хочу познакомиться».\*  
\*Первый принц: «Что, ещё такие же мерзкие твари есть? Фу».\*  
  
\*Краткое изложение королевских разборок в четырёх строках.\*  
  
---  
  
\*\*

Глава 328  
  
: Прошлое явилось, набив внешность добротой\*\*  
  
«!!?!!!?!?!?!!?»  
  
Грииин! Сверхзвуковым(Мах) движением поворачиваю голову обратно вперёд. Под маской градом льётся холодный пот. Лихорадочно перебираю мысли.  
Почему? Почему? Это же РуШа? Почему??  
  
«………!? ………!!?»  
  
Спокойно, спокойно… Не-не-не, это же Фэйркас? Та самая Фэйркас!? Не может же быть, чтобы дизайн просто случайно совпал? Ладно цвет волос или причёска, но тёмно-синие глаза и родинка под глазом — такое совпадение невозможно!  
И вообще, это что значит — я должен защищать эту первую принцессу? Эту! С этим! Лицом! Женщину!?  
  
«Спокойно. Держи себя в руках. Я справился. Справился…»  
  
Ух, воспоминания о том, как приходилось подлизываться к ней из-за её неразумных капризов… Дни выполнения её поручений в побочных квестах… Дни постоянного превозмогания из-за кривого баланса… Дни блуждания по миру с разрушенными из-за бага текстурами… У-уууу………  
  
«Кажется, не справлюсь…»  
  
Шарф (Эмуль) на шее удивлённо дёргается. Ну а хули ты хотела? Фэйркас — это же пиздец. Она же меняла реплики каждые пять секунд, будто цитируя разных персонажей.  
  
Блядь! Я отвык от настоящего говна? Моя менталка ослабла… Преврати воспоминания об аде в энергию! Я смогу! Смогу! Убью!..  
  
«Фууу… Тот, кто напал первым».  
  
«Что?..»  
  
«Того, кто напал первым, я буду преследовать до ада и изобью до полусмерти. Неважно, сколько их. Того, кто напал первым… я точно разъебу».  
  
Один против толпы. Звучит как пустой трёп? Но у меня есть Метка Шрама. Плюс накопленные титулы. Этого достаточно, чтобы создать давление, способное напугать НПС.  
Честно говоря, если они сейчас кинутся толпой, как та шайка прихвостней, мне придётся туго. Но, похоже, система на моей стороне.  
  
«Фух… Похоже, прислали достаточно опытного бойца, раз он может напугать закалённых рыцарей… Хорошо. Тогда достаточно победить того, кто первым поднял меч».  
  
«Б-будьте осторожны! Юлиан — очень сильный мечник!»  
  
Заткнись, убью.  
Едва сдерживаюсь, чтобы не сказать это вслух из-за её лица, похожего на Фэйркас. Скрестив руки на груди, я спрыгиваю с Мементо Мори.  
Похлопываю по шарфу, давая сигнал. Получаю ответный кивок. Отлично, ситуация развивается по идеальному сценарию.  
  
«Третий Рыцарский Орден… "Смертельный Меч" Юлиан. Назови своё имя».  
  
«Меч Мстителя не называет имени злодеям».  
  
Смерть-в-объятьях-сан спрашивает моё имя, держа наготове рапиру с подозрительно длинным клинком. Убивать я его не собираюсь, да и попадать в розыск из-за раскрытия имени не хочется, так что отвечаю анонимно. Похоже, он воспринял это как провокацию.  
  
«Хм… Умри!!»  
  
Смерть-в-объятьях-сан атакует первым, его рапира изгибается. Удар точно нацелен на сонную артерию. Пропущу — и получу огромный урон.  
Если присмотреться, то и позиция у него идеальная. Если я уклонюсь от первого удара и попытаюсь схватить Мементо Мори, он сможет тут же атаковать снова. А если первый удар попадёт — добьёт наверняка…  
  
(Хотя против Мгновенного Зрения и Громового Курока Бедствия это хуйня.)  
  
Я уже был готов к атаке с того момента, как заявил о своей анонимности. Хоть Смерть-в-объятьях-сан и атаковал первым, но тактическое преимущество уже было у меня!..  
И ещё он кое-чего не учёл.  
  
Обманул, но «в этом облике» Мементо Мори — просто декорация.  
  
«Ваншот. Прикуси язык!»  
  
Левый хук, усиленный Карателем Леты для повышения шанса оглушения, бонусами Агартрама и скоростью перегрузки, попадает точно в челюсть Смерть-в-объятьях-сана. Похоже, он не ожидал, что я проигнорирую двуручник за спиной и брошусь в рукопашную. Удар проходит с критическим уроном.  
Состояние перегрузки — это, по сути, баг анимации, обрабатывающий 10 как 100. То есть, удар наотмашь наносится с ещё большей силой!..  
  
«Бугуэру».  
  
«И ещё… Всё же очевидно!!»  
  
«П-почти парализовало… 【Магическое Лезвие】!»  
  
«Гуаа!?»  
  
В тот момент, как ноги Смерть-в-объятьях-сана отрываются от земли от удара апперкотом, мой опциональный парт… Эмуль, отделившаяся от шеи, выпускает магический клинок в рыцаря, который тайком подкрадывался к королю и принцессе.  
Похоже, он не ожидал, что шарф превратится в Ворпал-кролика и атакует. Получив удар исподтишка, рыцарь отлетает в сторону. Смерть-в-объятьях-сан тоже, похоже, оглушён — закатывает глаза и падает навзничь.  
Я тут же наступаю ему на грудь и сверлю взглядом окружающих рыцарей.  
  
«Слушайте, падшие рыцари! Если жизнь этого человека вам дорога — бросайте мечи!!»  
  
Захват лидера и шантаж — один из приёмов Сволочи (Пенсилгон). Она так за год захватила вражескую столицу молниеносной атакой малым отрядом и провела обмен заложниками на выгодных для себя условиях в самом сердце вражеской территории. Она реально больная на голову…  
  
«Подлый заговор с целью напасть на короля и принцессу! Вы заслуживаете смерти! То, что я не лишаю этого человека жизни прямо сейчас, — лишь милосердие Святой Девы!»  
  
«О-отпусти командира!»  
  
«Подло!»  
  
Если это помогает победить — то это комплимент. Топчу ногой голову Смерть-в-объятьях-сана и с силой смотрю на окружающих рыцарей.  
  
«Расступитесь! Или хотите добавить к своему позору ещё и предательство командира?»  
  
Даже в играх до РуШа, где НПС могли разговаривать, они были. Хоть и не такие продвинутые, как здесь, но всё же индустрия ИИ развивалась. Оскорбишь — разозлятся.  
Обычно они реагируют на ключевые слова, так что опытные игроки могут предсказать их реакцию, зная роль персонажа в сюжете… Но «рыцарь» — это роль, где «рыцарская честь» всегда важна.  
  
Чувство вины за нападение на короля и принцессу. Дилемма: можно ли бросить командира, попавшего в плен?  
И мой грозный рык, усиленный давлением, бьёт по их мозгам (ИИ). Тело без головы — просто труп. Стоит немного надавить…  
  
«Кх, ладно…»  
  
Легкотня! Слишком легко, аж подозрительно. Если бы та Сволочь взялась за дело всерьёз, тут бы уже была Династия Карандашей.  
Честно говоря, ожидал большего сопротивления. Не думал, что вырублю его с одного удара. Как так получилось, Смерть-в-объятьях-сан?  
  
«У-угх…»  
  
«Спи дальше».  
  
«Гуэх».  
  
Давай… Давай… Свалить отсюда просто так не получится. Давай ивентовый флаг… Хоть метеорит, хоть землетрясение!..  
  
«………! Санраку-сан, что-то приближается!»  
  
«Есть!»  
  
Добро пожаловать, ивентовый флаг!! Ну, что там………  
  
«««Каророророро………»»»  
  
«Опа, так вот он, знаменитый трёхголовый тиранно-сан?»  
  
Я слышал. Говорят, есть матёрая особь со шрамами, которая уделала пати из пятнадцати хай-эндов.  
Фух. Но и я не лыком шит — прошёл через ожесточённые бои с Кристаллическим Скорпионом, завалил золотую обжору. Справиться с тобой будет неслож…  
  
В этот миг три головы одновременно издают оглушительный рёв, от которого вся местность буквально трясётся(・・・). А, нет, не справлюсь. Эта тварь по чистым статам превосходит Золотого Скорпиона. Уровень Лукаорна.  
Свет в шести глазах — это ненависть? Нет. Победитель не ненавидит проигравшего. Это что-то более примитивное, фундаментальное. Инстинкт хищника. Простое утверждение своего превосходства простыми средствами… только и всего.  
  
Люди — слишком мелкая добыча… Опа, а вот и стадо еды подходящего размера прямо перед ним.  
  
«………»  
  
Активирую Смертельный Секрет【Уцуро Микагами】. Из-за Метки Шрама агро всё равно переключится на меня… Держитесь, Третий Рыцарский Орден. Считайте это(агро) моим подарком в знак уважения.  
  
«Если это поможет защитить благородную кровь, то для рыцарей (них) это будет честь… Хгх, сюда, пожалуйста».  
  
Травма от Фэйркас (Фэйриа Шок) чуть не заставила меня ударить первую принцессу. Кое-как успокоившись, я сажаю Эмуль на голову и, взяв короля и первую принцессу за руки, пытаюсь свалить.  
  
«Н-но в такой темноте…»  
  
«Темноте? Аа… Не беспокойтесь. Хоть я и в такой маске, но ночью вижу хорошо. Ваши руки, пожалуйста».  
  
«Ах…»  
  
Хаа… Оставить бы первую принцессу здесь. Внутренний демон шепчет… И ангел, блядь, с ним согласен. Блядь! Моё будущее решаю я!  
  
Путь назад отрезан трёхголовым тиранно и рыцарями. Я примерно понял суть этого квеста!..  
Беру короля и первую принцессу за руки и углубляюсь в лес. Начнём весёлое блуждание.  
  
---  
\*Санраку к Арфилии относится примерно как Кифа во второй части к кому-то.\*  
\*Не ненависть, а скорее «Я больше не дам тебе жрать мои семена». Холодное пренебрежение.\*  
  
\* \*\*Дракулус Диноцерберус «Шрам»\*\*  
\*Конечная стадия дино-мутации, Дракулус… Уже нет смысла скрывать. Это Юра Церберусрекс, который адаптировался и был заражён факторами цветных драконов. Одна из самых закалённых особей, пережившая множество битв. Вероятно, убил больше всего Лесного Народа (эльфов). Победил объединённую пати под руководством Армии Десяти Вечера. В некотором роде, босс зоны. Пока его не убьют, сложность продвижения вглубь Нового Континента не снизится.\*  
\*По чистым статам превосходит Золотого Скорпиона и сравним с Лукаорном. Пиздец какой опасный монстр. Скоро может эволюционировать (поднять ранг) на следующую ступень. Боги, наслаждающиеся страданиями игроков, рекомендуют этого монстра.\*  
\*Если он получит прозвище (станет целью Мстителя), станет ещё неуправляемее. Игрокам нужно спешить… но из-за того, что какие-то идиоты продвинули мировой квест, сейчас не до него. Стал слишком сильным, скоро, наверное, сможет чем-то плеваться.\*  
\*В этот раз он случайно проходил мимо и ваншотнул Дракулуса Диноцерберуса (обычного), который должен был появиться по ивентовому флагу. Ворвался без приглашения.\*  
\*Может действовать, пока хоть одна голова бодрствует. То есть, может сражаться 24/7. Задатки трудоголика.\*  
  
\*Блядь, я могу целый день придумывать лор для монстров…\*  
  
---  
  
\*\*

Глава 329  
  
: Встреча с Большим Именем\*\*  
  
\*Обнаружена самая большая ошибка за всё время написания в ответе на комментарий. Я в шоке.\*  
\*Дневник заблудившегося, день первый. Внутренний Санраку (в образе Фэйркас) бушует от ярости, и я с трудом его сдерживаю.\*  
  
«…… Эмуль».  
  
«Вокруг никого… Убежали!»  
  
Отлично. Вдалеке слышен тройной рёв, но раз мы перебрались на другой берег, то можно спокойно наблюдать за опасным пожаром.  
  
«Ладно… В одиночку — одно дело. Но с сопровождением — такой исход был неизбежен».  
  
Если бы нас было больше, человек пятнадцать, например, всё прошло бы проще? Хотя нет, для этого и нужна была Святая дева? Ограничивая количество участников, заказчик сохраняет сложность. Блядь, надо было спросить, можно ли взять пати. Эмуль — НПС, её я заранее представил, так что она могла присоединиться. Это не показатель.  
  
«Итак… Ваше Величество, и Ваше Высочество. Убежать удалось, но мы ушли в противоположную сторону от передовой базы. Придётся немного пройтись… Возможно, придётся прибегнуть к "грубым" силовым методам… Вы не против?»  
  
«Хм… В такой ситуации я не могу требовать роскоши. Однако…»  
  
М? И хватит на меня пялиться, принцесса Арфилия. Моя тёмная сторона болит.  
  
«Клинок Мстителя… Сначала — хвалю тебя за спасение меня и Арфилии».  
  
«Аа… Хах, для меня это честь».  
  
Я не часто отыгрываю рыцаря… Круглый Стол Конца Света — это скорее рыцари (гопники). Но я видел достаточно рыцарских персонажей, чтобы изобразить вежливость.  
Преклоняю колено, склоняю голову, принимая похвалу короля.  
В таких ситуациях важно соблюдать этикет. Пропустишь — и в ключевой момент не хватит репутации, и всё пойдёт по пизде.  
  
«Назови своё имя».  
  
«Я не достоин называться……… Санраку. А это — Эмуль из Ворпал-кроликов. Хоть и монстр, но надёжный товарищ».  
  
«Фу-фун!»  
  
Эмуль гордо выпячивает грудь, стоя у меня на голове. Король и Фэйркас… нет, принцесса Арфилия смотрят на говорящего кролика-убийцу со смесью интереса, удивления и страха.  
  
«Санраку… Санраку-сама, значит».  
  
«Нгх».  
  
Ух, приступ.  
  
«Я… я так впечатлена!»  
  
«Нгугуу».  
  
Ух, другая тёмная личность просыпается.  
  
«Словно… да, словно герой из сказки!..»  
  
«Кх…»  
  
Спокойно(Стэй), спокойно(стэй)………… Целься(Стэнбай) лучше(стэнбай)………… Хха!? Что это я? Неосознанно целился ей в сонную артерию.  
  
Она — не Фэйркас. Не та тварь, которая после жуткой смерти второстепенной героини говорит: «Какой чудесный день!». Даже жнец смерти проявит хоть каплю уважения к покойнику…  
  
«Ч-чрезмерная похвала. Я всего лишь бродяга без корней… первопроходец, добившийся всего лишь силой».  
  
Блядь! Но чем больше смотрю, тем больше она похожа на Фэйркас. «Фэйркас» из Фэйриа Кроникл Онлайн была принцессой великого духа, превращённой финальным боссом в человека. Поэтому у неё были эльфийские черты.  
А эта — полностью человек. И, судя по общению, под текстурой красавицы у неё нет той вязкой грязи злого машинного масла, что текла вместо крови у Фэйркас. Она — типичная принцесса.  
  
Но лицо — лицо Фэйркас! Это уже въевшийся мем.  
Как если, зная истинную сущность Пенсилгон, видишь её улыбку на обложке журнала и чувствуешь только подвох. Как если, зная пассивность Оикаццо, видишь его выпендрёж в интервью и можешь только фыркнуть.  
Это проблема восприятия, концепции и внушения. Как у собаки Павлова?  
  
«С такой силой… Санраку-сама, не хотите ли вы стать моим рыцарем?..»  
  
«Успокойся, Арфилия. Сейчас не время для таких разговоров».  
  
«Ах… Да, простите…»  
  
К сожалению, я не могу погрузиться в роль так, как Джозетт и её команда.  
  
«В общем. Хоть это и не подобает вашему статусу, но будьте готовы к возможности ночёвки под открытым небом».  
  
«Хм… Что ж, учитывая, что мы избежали смерти, это слишком малая цена…»  
  
«Врата» Эмуль, кроме сюжетных ивентов, работают только на те места, где был сам активатор и сопровождающие. И ещё нужна стена для создания врат.  
Фифтисию мы все посещали, так что условие выполнено… Но если вдруг король и принцесса окажутся недействительными целями для телепортации, то мы попадём в худший из возможных рутов.  
Я бежал довольно хаотично. Найти определённую точку в этом лесу без навигации — нереально.  
  
«Найду их трупы — плакать буду…»  
  
Выбирать безопасный путь — не стыдно. Пытаться срезать с нестабильным результатом — это скорее приведёт к потере времени в случае неудачи. Лучше десять секунд с гарантированным успехом, чем восемь с вероятностью 80%.  
  
Ладно, переоценка ситуации и временных угроз. И определение условий победы.  
Текущая ситуация… Заблудились. Положение звёзд нихуя не помогает. Придётся ориентироваться по солнцу, чтобы понять направление окружения.  
Временные угрозы… Третий Рыцарский Орден и динозавроподобные твари этого леса. Сейчас вторые опаснее.  
Условия победы… Доставить НПС «Бывший король Торванте» и «Первая принцесса Арфилия» живыми до базы. Нет, до места под защитой Трёх Богов.  
  
Блядь, как же я жалею, что не взял карту. На Старом Континенте зоны были в основном линейными, можно было просто идти вперёд.  
А Новый Континент — другое дело. Дикая земля, дорог нет. Заблудишься — и придётся реально ориентироваться по звёздам. Хотя, если очень захочется вернуться, можно просто умереть от монстра. Но респавн — только для одного, так что отпадает.  
  
«Идеальный вариант — если Третий Орден перебьёт тот трёхголовый тиранно или станет недееспособным. Но всегда нужно готовиться к худшему. Поэтому масштабные передвижения исключены. Ищем подходящее место для ночёвки и ждём утра… Вы согласны?»  
  
«Хм…»  
  
«Разводить огонь опасно. В идеале — залезть на дерево… А, нет. Тут же вроде совы летают?..»  
  
Эмуль обладает высокой способностью к обнаружению опасности даже без Активного Сонара, так что совсем внезапно нас не атакуют. Но реагировать лучше на земле, чем на дереве.  
  
«…… Санраку-сан, на том дереве, через два от нас, кто-то сидит».  
  
«Простите, Ваши Величества, мне нужно отлучиться на минутку…»  
  
Совершенно обычным движением готовлюсь ко всему… Засекли? Скрытое передвижение по координатам — самая нелепая вещь на свете.  
  
«Кто уходит — того не преследуем. Но кто остаётся — того убьём!»  
  
Старт на максимальной скорости с почти незаметным движением. Активирую Гравити Зеро и Пробный Переход подряд. Бегу по стволу предыдущего дерева, в этот момент активирую Одержимость Сянао.  
Серьёзно, нельзя ли активировать несколько скиллов одновременно? Разворачиваюсь в воздухе два раза и… атакую того, кто прятался в листве.  
  
Ха-ха, сова ты или кто, раз я атаковал первым, тебе не… «Хииииииии!!?» Опа, какой сопрано у этого монстра… а?  
Врываюсь как пуля. Протянутая рука хватает за шею довольно тонкого монстра (?) и стаскивает его с дерева. Он пытался увернуться, но реальность — не парадокс Ахиллеса и черепахи. Быстрый обгоняет медленного. Таков закон этого мира (физического движка).  
  
«Фкях!?»  
  
«Нгх».  
  
Монстр… нет, хватит притворяться. Явно гуманоидная нечто(・・). Хватаю её за шею, приземляюсь. Урон от падения и последующий удар мгновенно доводят её до предсмертного состояния. Но она не показывает этого. Что делать?  
  
Худший вариант — если это другой игрок… Начнутся разборки хуже, чем с НПС. В крайнем случае откуплюсь деньгами или итемами… Нет, сначала извинюсь.  
Проверка. Ясно, НПС. Что «ясно», сам не знаю. Усиливаю взгляд и обращаюсь к пленнику… судя по характерным ушам, это НПС (эльф).  
  
«Отвечай на вопрос за три секунды, иначе использую как приманку для следующего монстра».  
  
«Хья, хьяй… Пасукете…»  
  
Аа, это… Если бы не возрастной рейтинг, она бы точно обмочилась. Эльфийка… то есть, лесной эльф? — плачет и сопливит.  
  
«Ты следила за нами "случайно"? Или───»  
  
«Эй, ты, игрок в весёлом прикиде. Отпусти Элину».  
  
«А?»  
  
Мета-речь. Не НПС.  
Оборачиваюсь. Там — игрок-мужчина в лёгкой броне с коротким луком наготове.  
Наконечник стрелы направлен мне в голову. Если я сейчас сожму шею этой эльфийки, получу хедшот.  
  
«Я не собираюсь лезть в твои сексуальные предпочтения, но она со мной в пати. И ключевой персонаж уникального сценария. В крайнем случае придётся стать красным…»  
  
«Странное совпадение. Я тоже выполняю квест по сопровождению НПС. И у меня тут — королевские особы».  
  
«Серьёзно?»  
  
Мужчина, всем своим видом кричащий «Я — рейнджер», — по крайней мере, не связан с Третьим Орденом. Отпускаю эльфийку.  
Король Торванте, симпатизирующий дикарям, и первая принцесса Арфилия заблудились. И тут встречают эльфийку? Хоть тут и замешан игрок, но это же ивентовый флаг?  
  
Это точно он.  
  
---  
\*Фэйркас вышла сильно позже СпеллКри и СервГана, к которым причастна Рицу-тян… Бред… (хватается за голову)\*  
\*Маяк под носом, точнее, бомба на центральной колонне маяка… Хотя, если считать, что Фэйркас вышла не в зарю VR, а в эпоху возрождения VR-игр после инцидента с СервГаном, то всё сходится… Сходится же?.. Чёрт, как стрёмно!\*  
\*Простите за неудобства. Как только разберусь с нестыковками, внесу исправления.\*

Глава 330  
  
: Злобный не только мозг\*\*  
  
\*Обнова, как всегда, не вовремя. А пока запускаем план "Наебать Феаксо-клоншу и подставить её под СпецКризис".\*  
  
«Тоттори-за-Шимане… где-то я это имя, блядь, видел… А, вспомнил! Тот хер, что эльфов нашел и без смертей их таскает».  
  
«Санраку?.. Тот самый?! Нихуя себе, живой? Не косплеер ебучий?»  
  
«Ну, если найдется мудак, способный скосплеить два проклятья от Лукаорна, я ему, может, и кину френд-реквест… чисто поржать».  
  
С одной стороны – игрок, которого на форумах РуШа называют «Последняя надежда эльфоёбов», «Наш герой, блядь» и «Тот, кому смерть похуй». С другой – игрок, которого там же кличут «Охотник на уников», «Админский твинк, не иначе» и «Извращенец-эксгибиционист с рабыней-зайчихой»… Э, блядь, какого хуя последнее?! «Зайчиха» и «костюм зайчихи» – это, сука, две большие разницы в градусе извращения! Да и не рабыня она мне, и полуголый я не по своей воле, а из-за ебучих проклятий… ДА КАКАЯ СУКА ЭТО РАЗНЕСЛА, Я ВАС СПРАШИВАЮ?!  
  
«Ух ты… реально постоянно полуголый. Аж пробрало. Без шмота на Новом континенте – это ж самоубийство, нахуй…»  
  
«Ну, типа скиллами компенсирую… Да не в этом суть, ты можешь меня выслушать, блядь?»  
  
«А? А, да, конечно».  
  
Отлично. Если мои догадки верны, то Тоттори тут – случайный хуй с горы, но он единственный, с кем можно побазарить с мета-точки зрения.  
  
«Я тут по квесту от Святоши этой ебучей охраняю бывшего короля Торванте и первую принцессу Арфилию».  
  
«Торванте? Король который? Чё, его свергли уже?»  
  
«А хуй его знает. Сын ему, типа, пизды дал и трон отжал».  
  
«………???»  
  
Да поебать на этого старого пердуна, проблема в текущей ситуации.  
  
«Скорее всего… то, что король потерялся на Новом континенте и тут же наткнулся на эльфов – это не случайность, а часть квеста. Как думаешь?»  
  
«………»  
  
Тоттори задумался, зыркнув краем глаза на… ну, на нашу пати с Эмуль плюс королёк с дочкой, из-за которых внезапно засуетились не совсем люди – эльфы. Эти эльфы – типичные смазливые худышки, как по шаблону, блядь. Король и Фе… то есть, Первая принцесса стоят в их окружении. Эмуль почему-то эти лесные пидоры боятся до усрачки. Тоттори зыркнул на всё это шапито и, видимо, смирившись, открыл рот.  
  
«…У меня уник-сценарий. Называется «Великое переселение эльфов» (Иммигрант Эльф). Условие – дотащить эльфов до передовой базы… Если подумать, то встреча с королем Торванте по ходу дела – вполне логичная хуйня».  
  
Уник-сценарий, значит… Я уже сталкивался, что EX-сценарии и обычные уники могут быть связаны, но чтобы обычный квест и уник пересекались в реальном времени? Может такое быть?  
Хотя, по словам Тоттори, тот эльф, которого мы скрутили… Элина? Вроде так. Она рванула хер пойми куда из-за какого-то «откровения» или «предчувствия». Мутная хуйня.  
  
«Так вот. Нам обоим в одну точку пиздовать. Может, скооперируемся? Предлагаю, так сказать…»  
  
«…Тебе выгодно – народу больше, стабильнее. А нам какой профит?»  
  
Хе-хе. Он ещё не просёк, что инициатива уже полностью у меня. Это не равные переговоры, это мы им, блядь, \*позволим\* нас охранять.  
  
«Эти двое – за ахуманов, но нынешний король, первый принц который, – тот ещё расист ебучий».  
  
«А-а… то есть, если мы эту парочку тут не прикроем, эльфам пизда?»  
  
«Ну, если тебе норм, когда с твоими друзьями обращаются как с рабами или домашними зверушками, то можешь не париться, хуле».  
  
Тоттори-за-Шимане, имя у тебя, конечно, ебанутое, но я вижу, что у тебя хватило духу и мотивации таскаться с этими эльфами без смертей… Значит, ты вряд ли захочешь просрать одну из немногих возможностей послать нахуй нынешнюю власть.  
Да, в отличие от вас, способных и мобов засечь, и пизды им дать, у нас тут жиробас-король и беспомощная злое… тьфу, беспомощная принцесса. Даже если бы квест на охрану взял танк типа Псайгер-0, в соло тащить их было бы стрёмно.  
  
«…Выбора нет, выходит. И какая я нахуй марионетка Артура Пенсилгон?..»  
  
«Не-не, самая что ни на есть марионетка, это всё она, сука, виновата!»  
  
Вали всё на Пенсилгон – и будет заебись. Это наше с Катсу общее мнение. Мы ж за неё потом её же мега-бомбы разгребаем, так что баш на баш… Или это она нам бомбы подкидывает в отместку за то, что мы на неё всё валим? Хмм… Да похуй. Виновата Пенсилгон, блядь!  
  
«Ладно. Многие игроки ждут не дождутся, когда можно будет с ахуманами пообщаться. И если можно избежать контента 18+, то я только за».  
  
Сделка состоялась! Мы с Эмуль ливаем из пати и вступаем в пати к Тоттори, той эльфийке Элине и ещё одному эльфу, который выглядит как маг… Хейш, вроде.  
  
«Слушай, я тут давно охуеваю… Эльфов дохуя, а как они с точки зрения пати считаются?»  
  
«Те, кто не в пати, превращаются в бесполезное говно. Если натыкаемся на мобов, они тупо съёбывают, так что нам приходится агрить всё на себя».  
  
Блядь, что за ссыкливая раса… Хотя с точки зрения выживания стада это логично… Вон, смотри на Эмуль, её аж трясёт от недостатка Ворпального духа у этих лесных пидоров.  
  
«Му-у-у… Этим хлюпикам так не хватает Ворпального духа, мол!»  
  
«Спокуха, Эмуль. В такой жопе мира избегать лишнего махача – это естественно, не?»  
  
«А если бы Санраку-сан был на их месте? Тоже бы съебался, мол?»  
  
«Мясо, ресы, экспа… Да хуй бы я упустил!»  
  
«Вот это Ворпальный дух, мол!»  
  
Йеее! Дали пять с Эмуль. Краем глаза вижу Арфилию, у которой пот по вискам течёт. Похуй, начинаем обсуждать с Тоттори дальнейший маршрут.  
  
«Ну, раз договорились, скажу начистоту: за этими двумя охотятся. Конкретно – Королевские Рыцари. Типа, госорганы, блядь».  
  
«…Эй».  
  
«Погоди-погоди, я не собираюсь эльфов на рыцарей натравливать. У меня есть способ морду лица скрыть. Как говорится, хочешь спрятать человека – спрячь его в толпе. Или за текстурой».  
  
«За текстурой?.. Ладно, похуй, я понял. Хочешь замаскировать их среди эльфов и так провести на базу?»  
  
Именно! Мне эльфы нужны не как боевая сила, а как массовка, блядь! В этой РуШе дохуя игроков мечтают встретить ахуманов.  
Когда эльфы появятся на передовой базе, начнётся такой кипиш! И если кто-то посмеет тронуть эльфов посреди толпы игроков, его захуесосят, даже если это НПС.  
Вот она, тактика Шумного Большинства, нахуй! Война – это число! Героя-одиночку две тысячи нубов ногами затопчут!  
  
«Да и вообще, если забить хуй на красное имя, то вырезать их не так уж и сложно… Шучу, шучу».  
  
Хули ты на меня так смотришь, как я на Пенсилгон? Серьёзно, если бы можно было юзать [Лазурного Дракона] и [Восходящий Поток], я бы их размотал. Этот Дай Хард хуев стреляет только на среднюю дистанцию, походу.  
Но лишний раз агрить Мстителей и лишаться профы не хочется, это пиздец какой гемор. Так что если мочить, то чужими руками. В этом плане тот трёхголовый тираннозавр со шрамами был охуенен. Интересно, какой с него лут падает?  
  
Тут Тоттори хлопнул в ладоши, будто что-то вспомнил.  
  
«А… кстати, надо сказать. Мы не самым коротким путём к базе шли».  
  
«В смысле?»  
  
«К Алтарю Пробуждения. Он где-то тут рядом должен быть. Я ж типа в клане картографов, хотел маршрут разведать».  
  
Алтарь Пробуждения… Тот, что левел-кап снимает?! Серьёзно, он рядом? Нихуя себе!  
  
\*Игры богов до релиза:\*  
  
\*Гений, помешанный на лоре:\* «Поставим место для снятия левел-капа в эльфийской деревне!»  
\*Гений, помешанный на балансе:\* «Да похуй… но если деревню снесут, будет пиздец. Напичкай её защитой».  
\*Гений лора:\* «Ладно, хуй с тобой. Усиливаем защиту, чтобы эльфы не сдохли».  
\*(Через три дня эльфы бросают деревню нахуй и становятся кочевниками)\*  
\*Оба гения ржут в голосину. Решено оставить как есть. Заказали ещё партию валерьянки для разрабов.\*  
  
\*\*\*  
  
\*\*

Глава 331  
  
: Спуск с гостинцами\*\*  
  
\*Они там моего Осьминожку №3 переоценивают, что ли? Приземляться по КД – это пиздец… Но я победил, так что обновляюсь.\*  
  
В Рубеже Шангри-Ла вся эта фэнтезятина реализована не только тупым физическим хак-н-слэшем, но и двумя типами абилок: скиллами (физические навыки) и магией (фэнтезийные).  
Про магию я нихуя толком не знаю, но вот со скиллами есть одна заеба.  
  
Чтобы прокачать или выучить скилл, нужен левел-ап. А чем выше твой левел, тем больше ебучей экспы надо, и рано или поздно ты упрешься в левел-кап. То есть, чем ты сильнее, тем меньше у тебя гибкости в скиллах, они становятся фиксированными, блядь.  
  
Сейчас у меня статус Lv.99 Extend. Кап я не снимал, так что сколько бы экспы я ни фармил, скиллы не прокачаются.  
Говорят, до открытия Нового континента задроты спецом сливали левелы, чтобы качать скиллы и фармить стат-поинты. Но теперь есть скиллы, которые открываются после 100-го левела… так называемые «трехзначные скиллы». И тут выбор очевиден, хуле. Хотя для меня низкий левел важен, так что первый вариант тоже норм… Но в РуШе, которая, сука, походу читает мысли, выебываться – себе дороже, Ворпальный дух упадет ещё. Так что да, второй вариант.  
  
«Алтарь Пробуждения, значит… Конкретно где, знаешь?»  
  
«Об этом я тебе расскажу».  
  
Хм, это ты у нас та самая, про которую Тоттори сказал: «покруче обычных эльфов в магии, так что вроде как Высшая, но всё равно эльф (то есть ссыкло ебучее), так что если бросить, сдохнет нахуй»? Высшая эльфийка… как там тебя…  
  
«Беж».  
  
«Хейш! Наглый человечишка!»  
  
О, вот это по-эльфийски! Эльфы в РуШе – полная противоположность Ворпальным Кроликам, ссыкуны те ещё. Так что такая цундере-эльфийка – редкость.  
  
«То, что вы называете Алтарём Пробуждения, – это наверняка «Слеза Бога, лад настраивающая» (Бельхе Мортия), которой поклонялись наши предки!»  
  
«А если это какая-то другая хуйня?»  
  
«Что?! Ты смеешь мне не верить?!»  
  
Ну а хуле? Она же сама в глаза не видела эту хрень, это ей предки напели. Стоит в заброшенном месте. Это как с призраком, который оказывается старым сухим деревом, или охуенный спецэффект, который на деле – просто баг. Как у той цифровой тёлки – убрали баг с шумом, и вся её драма наебнулась медным тазом.  
  
«Спокойно, Хейш… Короче, лидер моего клана поспрашивал игроков, снявших кап, и инфу проверил. Так что ошибки быть не должно».  
  
Игроки, снявшие кап… Вспомнился Кёгоку (Головорез) с мёртвыми глазами и натянутой улыбкой. Давно его не видел. Но запомни, Кё-тимейт, ты станешь первоклассным игроком Бакумацу, только когда научишься улыбаться от души.  
Кстати, на ивентах, где награда зависит от килл-скора, начинается полный пиздец. Топы, которые обычно месят друг друга, начинают всерьёз охотиться на нубов… Даже топов там сливают пачками, если подловить. Я и сам таких убивал.  
  
«Проблема в том, что деревня эта, где эльфы жили, когда ещё не были кочевниками, была замаскирована, и найти её пиздец как сложно».  
  
«Ну заебись теперь».  
  
«…Если подобраться близко, я узнаю. Есть знаки, известные только эльфам, по ним и найдём…»  
  
«Слышь, а эта ваша эльфийская деревня – она под землёй или в дупле гигантского дерева, может?»  
  
«Что за бред? Наша древняя родина… Тиа Плеретен, говорят, была на земле, посреди леса, окружённого великими древами».  
  
Ясно………… Понятно.  
  
«Подождите немного, может, займёт время. Я вам координаты найду».  
  
\*\*\*  
  
Баги и фишки часто срабатывают из-за комбинации или повторения определённых действий. Например, въебешься в стену с рывком – улетишь за текстуры. Или юзанёшь хилку в определённых условиях – текстура под ногами отвалится. Всё это из «Говна» (Страбер), сука.  
  
Фишки – это чаще всего не баги, а непредусмотренное разрабами, но допустимое системой использование механик. Например, когда разрабы хуй кладут на цены, и покупка/продажа одного и того же предмета приносит бабло – система-то считает это нормальной торговлей.  
И то, что я собираюсь сделать, – это не баг, а вполне законное изъебство с использованием нескольких предметов, хотя разрабы, возможно, о таком и не думали.  
  
Нужны:  
\* Охуенный аксессуар – Ключ-хранилище Инвентория.  
\* Скилл, создающий опору в воздухе для прыжка – Флит-Флоут (Воздушный Опор?).  
\* Что-нибудь для набора дистанции – Громобой-Разряд: Бедствие (Ревинтриггер: Хазард).  
\* И для скорости – Аркан «Дурак».  
  
Процедура простая, как три копейки: с Перегрузкой прыгаешь со всей дури, в воздухе делаешь двойной прыжок и съёбываешь в Инвенторию. Ждёшь отката скиллов, возвращаешься. Повторяешь. Получается бесконечный прыжок, то есть, блядь, полёт.  
Возвращаться – то же самое, только в обратном порядке с Флит-Флоутом. Честно говоря, я поставил временную точку сохранения, так что проще всего было бы просто упасть и реснуться, но это как-то не по-пацански, так что нахуй.  
  
«Хмм, если слишком высоко заберусь, спускаться будет пиздец… А это что?»  
  
Высота уже такая, что облака внизу. Боялся бы высоты – обосрался бы уже раз десять. Горизонт РуШа отсюда выглядит настолько реально, что забываешь, что это игра, блядь.  
Бескрайний лес, четыре корабля у края континента – как букашки. В другую сторону – граница леса, за ней пустыня, снежные горы, вулкан… А там что-то блеснуло, как драгоценный камень…  
  
«Ай, блядь!»  
  
Падаю, падаю! Расслабишься – пиздец. Даже если успеешь в Инвенторию, там 1 хп, урон от падения убьёт нахуй. Когда возвращаешься в реальность, инерция сбрасывается, но когда входишь, немного остаётся, так что надо быть начеку.  
  
В полном погружении лететь в одиночку, без самолёта или дракона, довольно стрёмно. Тело одно, тяги нет… Хотя, блядь, весело, но тяги не хватает.  
  
\*Хвать.\*  
  
«…Блядь, на Новом континенте модно головы отращивать, что ли?»  
  
У этого птеродактиля две башки. Думал, дракон, но динозавры тут вроде не драконы. Значит, из птиц каких-то мутировал.  
Опа? А летит он как раз в ту странную прогалину в лесу, окружённую высоченными деревьями? Нихуя себе экспресс! Но прости, чувак, я сегодня в пати, так что мне сходить надо.  
  
«Отъебись, блядь! На шашлык пущу, урод!!»  
  
Шампур – Алад'варл. Походу, шампур дороже мяса будет.  
Взмах Алад'варл Ребилд – и я рассекаю лапу двухголового уёбка. Клинок, раскалённый так, что плавит наковальню, заставляет тварь взвизгнуть и разжать когти, которыми она держала меня за плечо. Повезло, блядь. Если бы схватила сильнее, мне бы пришёл пиздец.  
  
«Думал, отпущу – и ты упадёшь? Хуй там, жареная курица! Твоя судьба решена!»  
  
Устал хватать? Ничего, теперь я тебя за лапу подержу. А точнее, залезу на спину, нахуй!  
Сила бессмертного санитара (…), сбившего кучу истребителей, – смотри и запоминай перед смертью!  
  
\*\*\*  
  
\*Через десять минут я, удачно спикировав на полудохлом двухголовом птеродактиле, рухну вместе с ним сверху, вызвав тотальную панику у эльфов.\*  
\*Тиа Плеретен – эльфийская деревня. Если бы её нормально защищали, она бы выдержала натиск почти любых мобов. Но тогдашний вождь эльфов был полным долбоёбом, поэтому деревню тупо бросили нахуй. Жалкое зрелище. Может, это у них такой челендж был?\*  
  
\*Кстати, у этого двухголового птеродактиля хоть и две головы, но мозг один. Типа, «один монстр с двумя головами и прочими запчастями».\*  
  
\*\*\*  
  
\*\*

Глава 332  
  
: Контакт методом подкрадывания\*\*  
  
\*Первый день выживания (дополнение). Эльфы смотрят на меня как на ёбаного монстра. Пиздец.\*  
  
«Н-хыхы-хы, Санраку-сан как всегда на высоте, мол! Даже без крыльев в небесах непобедим!»  
  
«Ну, если ты можешь голыми руками сбить реактивный истребитель, хоть и по правилам игры, то это так, мелочи».  
  
«ты о чём вообще говоришь»  
  
Об играх, блядь. Исключительно об играх.  
Разглядываю описание лута со сбитого Дракулуса Динокоатля. Тоттори явно в ахуе, эльфы в ещё большем ахуе. Король с дочкой, сука, походу, прониклись ко мне ещё большей симпатией. Вся эта толпа прётся через лес.  
  
«…Слышь, а чтобы завалить уник-монстра, реально надо вот так уметь?»  
  
«Хмм? Да хуй знает. Ктарнида или Псайгер-0… ну, Сайгу-0 то есть? Может, не так жёстко, но Чёрного Волка, если постараться, завалить можно… Да и завалили уже, наверное».  
  
«Что, прости?»  
  
«Да так, нихуя. Забей».  
  
Чуть не проболтался, что Ктарнида можно фармить. Опасно, опасно.  
  
«Ну да ладно. В общем, мы примерно знаем направление и пиздуем туда… Тоттори, ты долго ещё в онлайне сможешь сидеть?»  
  
«А… точно. Пора бы уже и выйти разок…»  
  
Я и сам уже заебался сидеть, пора бы в реал. Обычно я бы вернулся в Лагонию и там логаутнулся, но… хе-хе, сегодня всё иначе.  
  
«Элина, давай тут привал устроим. Можешь \*это\* организовать?»  
  
«Да! Все-е-е! Привал здесь!»  
  
Эльфы, у которых статы почти как у игроков, а полезность под вопросом, обладают одним скиллом… или абилкой, хуй знает.  
Они собирают ветки, листья и начинают шустро, как в ускоренной съёмке, строить на деревьях палатки из натуральных материалов.  
  
«Походу, разрабы рассчитывали, что игроки будут этот лес проходить вместе с эльфами».  
  
«Да, создавать точки сохранения без траты итемов – удобно… Но всё равно ссыкуны они те ещё».  
  
Особая абилка эльфов: «Импровизированная база» (Инстант). Позволяет создать точку сохранения где угодно в локации.  
Именно благодаря ей Тоттори может логаутиться и продолжать таскаться с эльфами.  
Правда, на ходу базу не развернёшь, так что без смертей всё равно не обойтись. Ну и этих ссыкунов одних не оставишь – хуй знает, куда они разбегутся…  
  
Так, тут одна проблема.  
  
«Ваше Величество, простите за наглость, но вы когда-нибудь на деревья лазили?»  
  
«Санраку, короли, как правило, дальше всего от таких занятий».  
  
Говорит, в детстве лазил, но сейчас этот пузатый дядька явно не осилит.  
В итоге пришлось просить эльфов сделать импровизированный лифт из веток и лиан.  
Эти пидоры, узнав, что король с дочкой – беспомощные некомбатанты, стали к ним вдвойне добрее. Какая мерзкая эмпатия… Хотя да, с точки зрения их собственных прав эта парочка важна.  
  
\*\*\*  
  
Выйдя из игры, я быстро делаю свои реальные дела, параллельно копаясь в телефоне.  
  
«Юфуин Рёдзи… Айзава Йоко… Сидзима Гэнкуро… Не, эти, уж извините, шестёрки. Значит…»  
  
Амати Рицу, вот эта сука… Похоже, у неё дохуя полномочий. Порылся – она связана с онлайн-версией «Говна». Чё, блядь? Она ещё и в «СпецКризисе» участвовала? РуШа, вы там совсем ебанулись? Это ж чисто говнодел!  
  
«…Хотя РуШа вроде как успешная игра».  
  
В «СпецКризисе» виноваты были целиком и полностью игроки, так что может, она и нормальная… Да похуй. Это к делу не относится… так.  
  
Достаю из холодильника крабовые палочки, лежавшие рядом с настоящим крабом. Жую. Захожу на официальный сайт РуШа.  
Встречал я как-то одного чудика, который говорил, что самое весёлое – это зарепортить баг и смотреть, когда его пофиксят. Теперь я его немного понимаю.  
  
«Инвентория – слишком имбовая хуйня…»  
  
Хоть я и пользуюсь ей на всю катушку, но бесконечные прыжки в воздухе – это перебор, блядь. Кажется, я уже писем пять разрабам отправил… Может, я их заебал уже? Похуй, отправить.  
  
«Говорил: «Прикольно осознавать, что твои действия влияют на всех игроков»… Хмм, понимаю».  
  
Крабовые палочки, лежавшие в холодильнике как издевательство рядом с настоящим крабом, всё равно имели вкус крабовых палочек… Ну а хуле, это ж крабовые палочки. Я их люблю, чистить не надо…  
  
\*\*\*  
  
«…Ну, что, блядь…»  
  
Тоттори… ещё не зашёл. Надежды мало, но попробую с эльфами побазарить.  
  
\*Пять минут спустя.\*  
  
«Эээ? Куда все съебались?..»  
  
«— Не двигаться».  
  
«Хиии!»  
  
Блядь, ну вот реально, каждый из них, завидев меня, делает кислую мину и съёбывает. Ну раз так… придётся подкрадываться сзади. Замечаю эльфа с головой лосося (какого хуя?), бесшумно спрыгиваю с дерева ему за спину.  
  
«…Не оборачивайся. Отвечай на вопросы».  
  
«Х-хьяхи…»  
  
«Имя?»  
  
«А-Аллюр… ресью».  
  
«Ясно… хорошее имя».  
  
Блядь, что за хуйня… Это ж типичная сцена из стелс-миссии, когда вражеского солдата допрашиваешь. А мы вроде как союзники…  
  
«П-помоги-и-ите…»  
  
«Я ещё не закончил спрашивать, понял?»  
  
«Хииииии!»  
  
Да похуй, продолжаем.  
Так, что я хотел узнать…  
  
«Луки у вас… самодельные?»  
  
«Хья, хьяи!»  
  
«Только короткие? У Тоттори вроде не только короткий лук был…»  
  
«А-а, это… это…»  
  
«Три… Два…»  
  
«Э-эльфийская секретная рогатка-а-а-а!!»  
  
Рогатка, блядь? Она была встроена в броню, я всё думал, что это за хуйня. Теперь ясно.  
Рогатка, значит… Никогда не пользовался, так что нахуй не нужна.  
  
«Вернёмся к лукам. Требуемые статы… то есть, насколько скилловым надо быть, чтобы вашими луками пользоваться?»  
  
«Э-э, скилловым… э-э-э…»  
  
Ради прикола легонько тыкаю ему ногтем в шею.  
  
«Пошядите не убивайтэ пожалушта!»  
  
Блядь… Тоттори, это пиздец… Если инфа о ссыкливости эльфов и расизме нового короля просочится, найдутся уёбки, которые переметнутся на его сторону…  
  
«Ответишь на вопросы – отпущу живым и невредимым, окей?»  
  
\*\*\*  
  
«…Слышь, Санраку».  
  
«Чего тебе, Тоттори-кун?»  
  
«Тут ко мне Аллюр прибежал, весь в слезах, говорит, его монстр с невиданной башкой допрашивал».  
  
«Вот же суки! Уже третий рыцарский орден подослал лазутчиков! Хорошо хоть живой остался».  
  
«…И этот монстр, типа, очень интересовался эльфийскими луками».  
  
«Разведка боем, хуле. Как в шутерах. Узнаешь дальность, урон, скорострельность – получишь пиздатое преимущество… Ублюдки, напасть, пока я был в оффлайне!»  
  
«Санраку, ну как тебе лук?»  
  
«Эльфы – охуеть! Сделать складной композитный лук чисто из органики – это гениально, блядь!»  
  
«…Тебе есть что сказать?»  
  
«………»  
  
«………»  
  
«…Ну а хуле они убегают, если к ним нормально подойти?!»  
  
Хоть я им, скорее всего, и пользоваться не буду, но дешёвое дальнобойное оружие – это всегда заебись. Ура, лук, лук!  
  
\*\*\*  
  
\*\*

Глава 333  
  
: Подкрадываюсь с тающей жаждой\*\*  
  
\*Если эта новелла вдруг улетит на Ноктюрн, виноват будет в первую очередь этот мудак ().\*  
\*Первый день выживания (снова дополнение).\*  
\*Среди эльфов пошёл слух, что рядом бродит «опасный гуманоидный монстр». Страшно, пиздец.\*  
  
«Чё, быкануть решил? А? Хочешь на меня наехать – у тебя хоть 99-й левел есть, уёбок?»  
  
Хрен поймёшь выражение морды у рептилии, но этому раптору явно не хватило духу переть на меня – ходячий репеллент для всех, кто ниже 99-го.  
Последний из его шестёрок поджал хвост и съебался. Лидер-раптор обиженно рыкнул и тоже свалил.  
  
«Ха! Надо было яйца показать, как те мелкие динозаврики».  
  
У них, походу, метка на всю стаю действует. Псы Большинства, что ли?  
  
«В такие моменты моей метке Лукаорна можно и спасибо сказать… Но всё равно, будь ты проклят, Лукаорн!»  
  
Мотивацию надо поддерживать свежей, как утренняя эрекция.  
Эльфы хоть и ссыкуны, но в деле съёбывания они профи… То есть, в разведке они шарят.  
Моя метка – пассивная. Как только моб моего левела или выше попадает в радиус действия, она его притягивает.  
Но эльфы палят дальше этого радиуса и обходят сильных мобов. А если попадаются мобы слабее 99-го, от которых эльфы обычно драпают, тут выхожу я, и уже мобы съёбывают от меня.  
  
Комбинация почти идеальная, а? Правда, такая широкомасштабная разведка возможна только потому, что сейчас со мной дохуя эльфов, которые работают как псевдо-пати… Но всё равно, мы продвигаемся к заброшенной деревне почти без боёв.  
  
«У проклятия Лукаорна, оказывается, есть следующая стадия…»  
  
«В этой игре всё как-то на ходу придумывается, так что хуй поймёшь, где правда…»  
  
Просишь снять проклятие, а оно, блядь, апдейтится, как конфетка со вкусом говна… Слишком умный ИИ – это тоже геморрой.  
  
«По расстоянию уже недалеко… Хейш, есть там какие-нибудь знаки для эльфов?»  
  
«Вроде как есть, но…»  
  
«Тоттори, это было хуй знает когда, при предках. Откуда нынешнему поколению знать про эти знаки?»  
  
Хейш зыркнула на меня – видимо, попал в точку, – но возразить не смогла.  
Ну да ладно, локальная амнезия – обычное дело в играх. Сколько, блядь, ключей было просрано, сколько дверей заперто нахуй? А эти уёбки, что живут в особняках с ебанутыми замками, – им же самим неудобно, пиздец.  
  
«Ваше Величество, мы должны были идти к базе кратчайшим путём… Простите за этот крюк».  
  
«Ничего, позволяю. Возвращение эльфийской деревни… Это не бесполезное дело для первопроходцев Эйнвлуса».  
  
Извините, Ваше Величество, но нам с Тоттори процентов на девяносто похуй на эльфов, мы тут ради своей выгоды. Снятие левел-капа – от такого грех отказываться…  
  
«А-а, кхм… Ваше Высочество, вы долго идёте, не устали ли… вы?»  
  
Честно говоря, проще было бы её игнорировать для душевного здоровья, но с точки зрения ролеплея это неправильно. Держись, я, держись…  
  
«Нет, спасибо, Санраку-сама. Вы и ваши друзья защищаете нас от монстров, так что я чувствую себя в безопасности».  
  
А в «Говне» почему-то мобы прут на Феаксо-клоншу, но агро всегда на игроке, сука! ААА?  
  
«Ваше Высочество, Вы так сильны, мол».  
  
«Ой! Ха-ха-ха, эти слова я должна адресовать вам, Санраку-сама!»  
  
Н-н-н-н-ноооооо! Она ж ведёт себя как ангел, блядь, но моя внутренняя травма, травма, ААААА… Ладно, спокойно, переключай мысли.  
  
«Слышь, Эмуль… Интеллект – это же охуенно высокомерная штука, не думаешь?»  
  
«Когда Санраку-сан говорит заумные вещи, он обычно думает о какой-нибудь хуйне, мол».  
  
Как ты меня хорошо знаешь…  
  
\*\*\*  
  
В общем, игра идёт в реальном времени, у нас с Тоттори тоже есть реальная жизнь, так что за один день мы, естественно, не дошли.  
  
Несколько раз выходили из игры, спали, но потихоньку… хотя Тоттори назвал это «охуенной скоростью»… мы продвигались вперёд. На следующий день после встречи мы наконец добрались до места, откуда деревню было видно с земли.  
  
«Ясно… Лианы, липкие, как сопли, растут паутиной, вокруг – колючая проволока из шипов…»  
  
Мелких мобов это точно остановит, а крупных, типа трёхголового тираннозавра, задержит. Останется расстрелять из луков – и оборона пройдена… Хмм, всё больше не понимаю, какого хуя тогдашние эльфы отсюда съебались.  
Может, на них напал кто-то с воздуха, типа Дракулуса Динокоатля? Тогда ещё можно понять… наверное?  
  
«А если тут ещё ров выкопать и колья вбить, получится же охуенная крепость?»  
  
«Э-это Тиа Плеретен…! Наша родина… эльфов…!»  
  
От переизбытка чувств эльфы потеряли бдительность, ломанулись вперёд и тут же запутались в липких лианах. Смотрю на них с покерфейсом и ищу путь внутрь.  
Блядь, твёрдые какие. У них что, сопротивление режущему урону? Ух ты, блядь, мой Меч-К-Славе-Стремящийся (Дуксрам) весь в какой-то липкой хуйне…  
  
«Эмуль, вмажь!»  
  
«Есть, мол!»  
  
Нематериальная магия должна пройти сквозь эту липкую хрень, не?.. Сука, она поглотила магию! И воняет мятой, блядь, эта лиана!  
  
«Эй, Санраку, говорят, с дерева можно перебраться за лианы».  
  
«Да ну нахуй лезть на эту гигантскую секвойю… А, понятно, верёвочная лестница».  
  
Она точно не липкая? Не, не липкая.  
Самым большим геморроем было затащить наверх короля, но благодаря эльфам, проникшимся сочувствием к слабому, он кое-как взобрался.  
Ствол толстый – значит, и ветки толстые. Идём по ним гуськом, упасть можно, только если совсем равновесие потеряешь.  
  
«— Ого, а вот это…»  
  
Разгребаем ветки, и перед нами открывается вид.  
По структуре карта похожа на Саардрему или Р'льех: плато, дома стоят по кругу, типа «важная хуйня в центре». Мода у картографов такая, что ли?  
В центре этой деревни стоит что-то, явно отличающееся от окружающих деревянных построек… даже выбивающееся, я бы сказал. Без этого – обычная европейская деревушка… Да и не деревня это толком, а так, расчистили место, проложили тропинки, нахуярили домов кое-как…  
  
«Архитектурный похуизм в сочетании с разрухой подчёркивает всю печаль этого места…»  
  
«Полей не видно… Они что, охотой жили? Эти ссыкуны?»  
  
Я думал, эльфам не хватает храбрости. Беру свои слова обратно: им не хватает цивилизации, блядь! Какая нахуй храбрость, если у них даже база толком не укреплена?  
  
«Я тут думал, может, это альтернативный финиш квеста, но похоже, нет…»  
  
Я согласен с Тоттори, который это пробормотал. Это место – уже всё, пиздец. Хуй знает, когда их предки отсюда свалили, но жить в этой разрухе сейчас будет пиздец как сложно.  
  
Хотя, если нагнать сюда крафтеров… типа Смехории? И наладить поставку ресов, то вторую базу тут замутить можно…  
  
\*\*\*  
  
«— Я скучал».  
  
Горячий вздох и \*этот голос\* ударили мне прямо в мозг.  
  
«БЛЯЯЯЯЯЯЯЯЯЯДЬ!!!?»  
  
Мурашки по всему телу, сука! И не от того, что голос раздался внезапно у самого уха.  
  
«Ты…!»  
  
«Я скуча-а-ал… Я так долго… иска-а-ал тебя-я-я?»  
  
Этот голос, эта манера речи – они, блядь, въелись мне в память.  
Не тот шёпот, что был секунду назад. А тот самый голос, которым он чаще всего пользовался, – приторно-милый, сука, голос. И эта улыбка… блядская улыбка до ушей. Женщина с этой улыбкой стояла прямо рядом со мной.  
  
«…Щелкунчик (Натскрэкер), ЁБ ТВОЮ МАТЬ!!!»  
  
«Теперь я Дипслотер (Глубокорезка?), Санраку-ку-у-ун… У-ху-ху-ху-ху-ху».  
  
Глубокий (Дип) Резчик/Потрошитель (Слотер)…? А, блядь, ну конечно, намёк на сленг, я так и думал, сука!  
  
\*Насколько охуенны лианы, защищающие деревню эльфов:\*  
\* \*Липкие – ловят мобов, как сетка!\*  
\* \*Воняют так, что отпугивают насекомых-мобов!\*  
\* \*Прочные, как сука, и сплетены паутиной – хуй порвёшь!\*  
\* \*Поглощают магию – защита от магических атак!\*  
  
\*Насколько тупы эльфы:\*  
\* \*Не доверяют силе лиан.\*  
\* \*Потомкам про силу лиан не рассказали.\*  
\* \*Если за ними гонятся мобы, когда они пытаются вернуться в деревню, они тупо съёбывают.\*  
\* \*Сами же, блядь, в них и путаются.\*  
  
\*\*\*  
  
\*\*

Глава 334  
  
: Встреча не всегда радость приносит\*\*  
  
\*Я серьёзно, хватит! Каждый раз, как я пишу твои реплики, мне мерещится банхаммер! (Но я не остановлюсь)\*  
  
\*До конца света оставалась минута.\*  
  
Полное погружение в ВР – это как сон, по сути. Если тебя во сне пырнут ножом, в реале кровь не пойдёт. Если проорёшься до хрипоты – проснёшься и сможешь петь.  
  
Но всё равно, была усталость, от которой я интуитивно чувствовал – «это точно скажется на реале». Клинок маны, которым я взмахнул, исчез, выполнив свою задачу по мнению системы. Между мной и \*ним\* повисла короткая тишина.  
  
«…Теперь уже поздно что-то менять, но я хотя бы отомстил за вас, ребята».  
  
Уже нихуя не изменить – «Спелл Криэйшн Онлайн» скоро закроется.  
Началось всё с этого игрока, которого я только что зарубил… Кажется, сейчас он звался «Щелкунчиком»… Но чтобы противостоять ущербу, который он нанёс, мы тоже заебенили в свои заклинания такие ебанутые условия каста, что пиздец.  
  
Онлайн-игры часто загибаются и превращаются в междусобойчик для старичков, это не редкость. Но когда игра начинает отторгать новичков – это уже пиздец. «СпецКри» дошёл до этой точки.  
Игра с репутацией «два ебанутых игрока мешают новичкам, устраивая внутренние разборки» официально объявила о закрытии. И мудакам из Империи Шимонетании, и долбоёбам, которые им сопротивлялись…  
Кто-то договорился с друзьями встретиться в другой игре, кто-то просто исчез без слов. В любом случае, этот мир и связи, что мы в нём создали, не останутся целыми, что-то оборвётся.  
  
\*До конца света тридцать секунд.\*  
Поэтому, когда этот уёбок предложил мне «финальную разборку»… это было больше, чем просто месть за все его подъёбы. Я просто не мог позволить этому мудаку, который постоянно возрождался с ухмылкой после каждого бана, уйти из этой игры победителем.  
  
Сейчас я понимаю, что это было пиздец как тупо, но «заклинание», которое мы создали общими усилиями, смеясь и споря, в самый последний момент помогло завалить главного злодея.  
Оставшихся секунд не хватило даже на то, чтобы насладиться победой, но я точно знал – в самый последний момент я смог навязать ему поражение.  
  
«— А-ха,»  
  
«…Тц, воскрешающая магия? Сдох бы уже нормально под конец».  
  
«А-ха-ха-ха! Охуенно, Санраку-кун… Никогда бы не подумал, что ты сможешь меня одолеть в самый последний момент!»  
  
\*До конца света пятнадцать секунд.\*  
Смеётся, сука. Ухмыляется. Щелкунчик ржёт так, будто эта игра – лучшее, что с ним случалось.  
  
«Полная версия «Смерть-металла» (Десметал) – это уже было пиздец как смешно… Но чтобы я проиграл…»  
  
«Уйти непобеждённым я тебе не позволю. Из принципа, блядь».  
  
«Кхе-кхе-кхе-кхе… Месть, да? Старая добрая японская традиция. Нет, правда, великолепно».  
  
Голос меняется. От грубого мужского до старушечьего. Этот уёбок Щелкунчик, владеющий ебанутым скиллом мгновенной имитации голоса \*любого собеседника\*, смотрит на меня с улыбкой человека, которому пиздец как весело.  
  
«Охуенно… Просто охуенно, Санраку-кун… До сих пор не могу поверить, что кто-то смог догнать меня, когда я играл всерьёз».  
  
\*До конца света пять секунд.\*  
Это будут наши последние слова друг другу.  
Матерных слов – бесконечность, пока выберешь – мир закончится. Так что скажу просто, как есть.  
  
Я поднимаю голову – он, похоже, пришёл к тому же выводу… Смотрит на меня на удивление ясными глазами для ублюдка, угробившего игру. Мы произносим одновременно:  
  
«— Чтоб я тебя больше никогда не видел, сука».  
«— Ещё встретимся».  
  
Голос не такой, как раньше. Естественный голос, который я слышал впервые. Но количество эмоций, вложенных в него, вонзилось мне в спину, как нож…  
  
\*До конца света ноль секунд.\*  
  
\*\*\*  
  
«Приятно… Приятно-о-о…! Я искал тебя в стоооольких играх, но нигде не мог найти, уже почти сдался… Похоже, не зря я пасся в РуШе, а?»  
  
Ещё бы ты меня нашёл. До РуШы я играл исключительно в говноигры, которые находил на распродажах. Да и вообще, шанс встретить одного и того же игрока в разных играх – почти как в реале… А этот уёбок, значит, всё это время меня искал?  
  
«Направил бы ты свою одержимость на благотворительность, что ли…»  
  
«У-ху-ху-ху-ху, доброта – это всего лишь каприз электрических сигналов в мозгу, Санраку-ку-у-ун…»  
  
Какого хуя он здесь – уже не важно. Важно только одно: что этому пидору нужно?  
  
«Чего тебе надо, блядь? Реванша? Давай, я готов».  
  
«И это тоже неплохо… Но, Санраку-кун, я бы хотел подружиться со своим достойным соперником, так сказать».  
  
\*`Дипслотер отправил вам запрос на добавление в друзья.`\*  
\*`«Секс по чату, лицом к лицу!»`\*  
  
Мгновенно отклонил.  
  
\*`Дипслотер отправил вам запрос на добавление в друзья.`\*  
\*`«Секс по чату, лицом к лицу!»`\*  
  
Отклонить, сука.  
  
\*`Дипслотер отправил вам запрос на добавление в друзья.`\*  
\*`«Секс по чату, лицом к лицу!»`\*  
  
Игнор, блядь!  
  
\*`Дипслотер отправил вам запрос на добавление в друзья.`\*  
\*`«Секс по чату, лицом к лицу!»`\*  
  
…Отмена.  
  
\*`Дипслотер отправил вам запрос на добавление в друзья.`\*  
\*`«Секс по ча…`\*  
  
«ДА ЗАЕБАЛ ТЫ!!!»  
  
«Буду преследовать тебя хоть на дне ада, пока не примешь…»  
  
Репорт! Репорт тут есть, блядь?!  
Никогда не думал, что придётся использовать эту команду, судорожно ищу её в интерфейсе… Эй, блядь, руки убрал!  
Отбиваясь от Дипслотера, который пытается обвить меня руками, я ковыряюсь в окнах. Тут подбегает Тоттори, явно в ахуе.  
  
«Слышь, Дипслотер говорил, что вы знакомы по другой игре… Что у вас случилось?»  
  
«АХ ТЫ Ж СУКА, ЭТО ТЫ ЕГО НАВЁЛ?!!!»  
  
Этот ублюдок – его сообщник?! Не, погоди, он же не прямо сдал меня? Это типичный приём этого пошляка. Он строит «дружеские отношения» с незнакомцами и создаёт сеть «доброжелателей».  
И потом из-за чьей-то «доброты» сливаются твои планы или раскрываются слабости. Пиздец как бесит.  
Пенсилгон использует деловые связи – подкупает золотом или шмотками, чтобы ей сливали инфу… Оба хороши, блядь.  
  
«Тьфу… Бляяяяяяяяя… Короче… Знакомы мы, да, но отношения у нас нихуя не дружеские».  
  
«Так давай станем друзьями, Санраку-кун…»  
  
«Завали ебало».  
  
Всё, эту деревню уже не спасти. Надо сжечь её нахуй вместе с этим извращенцем.  
Дипслотер, видимо, почуял, что я готов получить красное имя, поднял руки вверх, типа сдаётся, и с дебильной улыбкой начал оправдываться.  
  
«Не-не, погоди, Санраку-кун, я правда ничего плохого не замышляю… Ну да, если убрать из меня пошлость, то ничего и не останется, так что и ник такой взял…»  
  
«Голос сменился, мол…!»  
  
«И так тоже умеет, мол?»  
  
«А, мой голос, мол!?»  
  
Зрелый женский голос сменился на голос мелкого ссыкливого мужичка после короткого вздоха. Услышав Эмуль, этот уёбок усмехнулся, и из его рта вырвался голос Эмуль, скопированный с ебанутой точностью.  
Всё так же мастерски меняет голоса, значит…  
  
«Поверь мне (Траст ми)… А?»  
  
Дело не в вере, блядь. Для меня Дипслотер (Щелкунчик) – это «враг». И точка.  
  
«Я тут, между прочим, один из немногих топовых магов в этой игре – «Мудрец». На меня можно положиться… Ну, хоть мы и не еблись… пока!»  
  
«Тьфу».  
  
«Ой-ой, будь это реал, я бы твой плевок подобрал и на анализ сдал».  
  
«Похоже, придётся тебя тут прикончить…»  
  
«А-а-а, шутка, шутка! Это просто пошлый юмор для поддержания разговора!»  
  
Хуже всего то, что это говорит уёбок, который угробил игру пошлятиной.  
  
«Эм, я не знаю всех деталей, но успокойтесь… Дипслотер – крутой чел, он может игроков между континентами через врата переноса телепортировать!»  
  
«Чё, блядь?»  
  
Врата переноса?  
  
«А-а-а, похоже, Санраку-кун тоже в курсе про «Врата», мол. Судя по всему, ими может пользоваться только ты, мол? Милая крольчиха?»  
  
«А, не говорите моим голосом, пожалуйста, мол!»  
  
«…Жё тэм, моя прелестная зайка. Давай поговорим по душам, пока не кончим оба-с?»  
  
«Гья-а-а-а, и голосом Санраку-сана тоже прекратите, мол!»  
  
Эй, погоди, какого хуя ты визжишь от моего голоса? В зависимости от обстоятельств, могу устроить второй сеанс знакомства с Мечом-К-Славе-Стремящимся. А Дипслотер, похоже, напрашивается на пиздюли.  
  
«………»  
  
«О-о-о, Санраку-кун, а ты неплохо так меч держишь, а? Уж не… подражаешь ли ты кому-то (………..)?»  
  
Тц… Сука, догадливый. Ну, в принципе, ожидаемо. Ведь…  
  
И псевдо-подражание (наобум), и ролевое подражание (отыгрыш роли). Всё это я спиздил у него.  
  
\*Санраку: Высокая универсальность и скорость реакции.\*  
\*Сильвия: Жертвует универсальностью ради охуенной скорости реакции.\*  
\*Дипслотер: Чудовищная, запредельная универсальность, но скорость реакции обычная.\*  
  
\*Примерно так.\*  
\*В конкретной игре Сильвия разъебёт всех. В любой игре, чем больше времени у Дипслотера, тем он неудержимее. Санраку в любой игре с самого начала может более-менее сражаться.\*  
  
\*\*\*  
  
\*\*

Глава 335  
  
: Дракон, о дракон! Часть первая\*\*  
  
\*Если я не буду сдерживаться, будет пиздец. И мне немного стрёмно от того, сколько пошлых шуток я знаю.\*  
  
Дипслотер, он же Щелкунчик, играл до самого конца серверов в том числе и потому, что был охуенно сильным. Но не в смысле боевой мощи, как Сильвия Голдберг или Рюгуин Фугаку. А в смысле… сложности прохождения, блядь.  
  
Во-первых, его ебучая пошлая магия. Этот уёбок переписал почти все обязательные и топовые заклинания в «СпецКри», используя названия и описания из порнухи. И по скорости каста ему не было равных.  
Ну а хуле, мало кто осмелится публично зачитывать названия и аннотации к порнофильмам. А те, кто осмеливался, были в его команде.  
Преимущество от того, что ты можешь кастовать сильные заклинания быстрее всех, – очевидно, блядь.  
  
Но это ещё хуйня.  
  
Настоящая его угроза… это смена голоса и другие, совершенно ебанутые навыки подражания.  
Покажи ему свои движения минут десять – и он полностью их прочитает через «псевдо-подражание».  
Посражайся с ним дней десять – он прочитает даже твои мысли и начнёт «ролевое подражание».  
  
Его подозревали в читерстве хуеву тучу раз, но банили его всегда только за «неподобающие выражения и домогательства»… что, по иронии судьбы, доказывало, что он не читерил. Так говорила сама администрация игры.  
  
Перед таким сильным боссом мотивация иссякает. Игра загибается. Именно так и сдох «СпецКри».  
  
«Дружба, начинающаяся с битвы насмерть, – в этом что-то есть… Фе-фе-фе, Санраку-куну этот облик должен быть знаком…?»  
  
«Тц… «Два малых жезла» (Дабл Ванд), значит».  
  
Ещё бы, блядь. Это же мой стиль из «СпецКри». Сука, издевается? Даже шмот подобрал похожий.  
  
«Э-э-э, стой-стой-стой! Ты серьёзно драться собрался?! Успокойся, особенно ты, Санраку! Если ты тут сдохнешь, откатишься на последнюю точку сохранения!»  
  
«…………Повезло тебе, Дипслотер».  
  
«Э-э-э? Можешь звать меня проще – «Дипси-тян»? …Ох-хо-хо, этот твой взгляд… он так возбуждает моего внутреннего мазохиста… Сейчас кончу, как кит. Нет, не как тунец, понял?»  
  
Если я его сейчас убью, боги меня простят? Не, нихуя… Этот уёбок, что удивительно, не имеет красного ника за карму. То есть он не ПКшер. Если я его убью, «злом» буду я.  
  
«…Ну так чего тебе надо, блядь? Кидай уже заявку в друзья и вали нахуй».  
  
«Хм, такой отказ немного ранит мою нежную душу… Но я правда хочу с тобой подружиться, клянусь своей честью!»  
  
«Будь добр, выбери один образ, а? Зануд я не люблю».  
  
«Ну ладно, как скажешь…»  
  
Блядь, почему на этого долбоёба не упадёт метеорит и не сотрёт его данные к хуям…  
  
Встреча с этим конченым мудаком окончательно добила мою расшатанную психику, и так пострадавшую от встречи с Арфилией, копией Феаксо. Но хватит ныть, блядь.  
В упадке «СпецКри» виноваты и мы, потому что тоже выёбывались. Обвинять во всём одного этого урода – уже не просто по-бабски, а жалко, сука.  
  
«Кидай уже заявку, заебал…»  
  
«Вот это хорошо, ты наконец-то принимаешь меня, Санраку-ку-у-ун…»  
  
\*`Дипслотер отправил вам запрос на добавление в друзья.`\*  
\*`«По правилам РуШы, все персы – девственники и девственницы? Мы с тобой оба вишенки!»`\*  
  
Рефлекторно отклонил.  
  
«…Щас въебу».  
  
«Давай-давай… Ой, погоди, это ж реально убойное оружие! Прости, помилуй!»  
  
Если я сейчас врублю Перегрузку (Эксид Чардж), меня же простят?  
  
\*\*\*  
  
Сделать Тоттори лидером пати было охуенно плохой идеей.  
Дипслотер, радостно принятый в наши ряды, ухмыляется, как чеширский кот. Я вздыхаю, пытаясь собрать остатки мотивации и переключиться.  
  
«Ладно, похуй… Вернуться на сейв раньше нельзя. Если наступил на мину и сработало автосохранение – придётся разбираться. Такова суровая реальность игр».  
  
«Мина и мина (я)? Ловко подмечено».  
  
Блядь… Даже шутку подхватил, сука. Обидно немного. И ведь на иронию ему похуй, неуязвимый режим. Пиздец как обидно.  
  
«Тоттори-кун, ты же вроде был посреди уника про эльфов до базы? А тут делаешь? А-ха-ха, не смог устоять перед соблазном снять левел-кап, да?»  
  
«Э-э, ну… да».  
  
«Тоттори, можешь смело назвать его «жирной блевотной свиньёй»… ему понравится».  
  
«Не, ну это уже перебор, просто оскорбление».  
  
«Ой-ой, Санраку-кун, ты решил меня пытать с помощью СМ-набора и блевотины? Интересно… Я бы согласился на анальный секс до тех пор, пока анус не станет похож на розу, но ты, видимо, предпочитаешь оральный? Сезонное предложение, да?!»  
  
…………  
  
«С-Санраку-сан совсем сдулся, мол!?»  
  
«Надо же, даже через маску можно так выражать эмоции…»  
  
Кто-нибудь, пожалейте меня, блядь.  
  
«Санраку-сама, я не знаю обстоятельств, но, пожалуйста, держитесь…»  
  
Ты?!.. Блядь, да она ж искренне говорит. Если я и тут подозреваю подвох, то это уже мне надо фильтры восприятия менять.  
  
«Хм, если я продолжу, ты всерьёз разозлишься… Ладно-ладно, надо же закончить то, ради чего вы сюда пёрлись, да?»  
  
Именно так. Тратить на этого уёбка время – себе дороже. Собрав волю в кулак, мы двинулись к центру этой… как её там…  
  
В следующий миг перед нами упало что-то размером с человека.  
  
«…………»  
«…………»  
«…………А-а, это не моё дитя».  
  
Я и не думал, блядь! Каким хуем игрок может родить голову тираннозавра?!  
Мелькнула мысль, что это тот самый, со шрамами, но на этой башке нет других повреждений, кроме тех, что закрыты эффектами урона. Значит, обычный моб.  
  
«Слышь, а у трёхголовых тираннозавров в этом лесу есть абилка отстреливать головы?»  
  
«Вряд ли разрабы стали бы делать такого уёбищного монстра…»  
  
«Из-за ебучих эффектов урона, скрывающих расчленёнку, хрен разберёшь, но если оторванную башку раскрутить и запустить со всей дури, то она вполне могла так оторваться…»  
  
Глаз дёргающейся тираннозавровой башки говорит о том, что с момента её отделения от тела… то есть, с момента «жизни»… прошло немного времени.  
И если у трёхголового тираннозавра нет способности стрелять головами, то вряд ли он сам её себе оторвал.  
  
Значит… это кто-то сделал. И сделал с такого расстояния, что башка долетела сюда по инерции.  
  
«…Надеюсь, это не твоих рук дело».  
  
«Паровозик из мобов? Это же твоя фишка, Санраку-кун…? В «СпецКри» ты тоже…»  
  
«Воспоминания потом, Тоттори………,………… добавь этого долбоёба тоже в пати».  
  
«Сколько сомнений… Ладно».  
  
Пиздец как не хочется, но если он докачался до топовой профы, то хоть как мясной щит сгодится.  
С неба упал ебанутый труп, и все присутствующие напряглись. Эмуль на моей голове задрожала. Я, не дожидаясь команды, достал Меч-К-Славе-Стремящийся и приготовился к бою.  
  
«Ваше Величество, Ваше Высочество… Возможно, придётся бежать, забыв о чести и достоинстве».  
  
«Ч-что происходит?!»  
  
«Если что, берите эльфов и бегите».  
  
«А вы, Санраку-сама, что собираетесь делать?!»  
  
Ну а хуле ещё делать рыцарю в арьергарде в такой ситуации?  
  
«Санраку-ку-у-ун, что-то приближается, чу-у-ую…!»  
  
«Заткнись и готовься, озабоченный пидор! Тоттори, ты уводи эльфов…»  
  
\*\*\*  
  
«Кууууррррррррооооооооо!!!»  
  
\*\*\*  
  
Как бы это описать… Звук, как будто рингтон телефона или сирену патрульной машины усилили в сотни раз и сделали максимально мерзким… Блядь, звук совсем другой, но я его где-то уже слышал…  
  
«Похоже, клиент пришёл пешком… Кого желаете?»  
  
«Наверное, это ярый фанат тираннозаврика с милыми глазками (отрубленная голова)».  
  
«…Там!»  
  
Чем ближе тряска, тем понятнее, откуда она идёт. Тоттори указал пальцем. Там были шипы, лианы, преграждающие путь врагам…  
  
И что-то… омерзительно красное (..) на бешеной скорости неслось прямо на сеть из лиан… и, с невероятной лёгкостью пробив её, ввалилось в эльфийскую деревню.  
  
Оно было красным, как кровь.  
Тупо красная расцветка – халтура, блядь. Взгляд пустой, как у дохлой рыбы, хер поймёшь, куда он смотрит.  
  
Оно было красным, как мясо.  
Кости торчат, кишки вот-вот вывалятся. Передние лапы, похожие на плавники, совершенно не приспособлены для ходьбы по земле, но оно ими прёт, насилуя саму природу.  
  
Оно было… оно было…  
  
«Киииииииииииииииииииииии!!!»  
  
Как омерзительная химера, собранная из всего, что попалось под руку.  
Мой крик и системное сообщение прозвучали почти одновременно.  
  
«ВСЕМ РАССЫПАТЬСЯ, БЛЯДЬ!!!»  
  
\*`Нападение монстра (Рейд)!`\*  
\*`Цель для уничтожения: Жрущая Великая Багряница (Мусабору Дайсекии)`\*  
\*`Начинается рейд-битва!`\*  
\*`Участники: 3/45`\*  
  
\*На самом деле, намёки на появление Жрущей Великой Багряницы были и раньше, просто очень незаметные.\*  
  
\*Лианы:\* «У нас охуенная сила удержания».  
\*Жрущая Великая Багряница:\* «Сожру нахуй вместе с соплями!»  
  
\*\*\*  
  
\*\*

Глава 336  
  
: Дракон, о дракон! Часть вторая\*\*  
  
\*Я тут перечитал черновик и охуел. Пришлось вырезать 3000 знаков. Мозг размером с три женских – это перебор… (Самоцензура)\*  
  
Рейдовый монстр, Жрущая Великая Багряница, Безумная Великая Лазурь, максимальное число участников, текущее число участников…  
  
Взвесив всё это, приходим к простому, как мычание, выводу:  
  
Это пиздец. Полный.  
  
«Тоттори, уводи эльфов… и Эмуль захвати, будь добр».  
  
«…Тоже думаешь, что нам хана?»  
  
«Рейд-босса, которого можно завалить втроём, не существует, блядь. Мы с этим мясным щитом прикроем, а ты дуй до передовой базы».  
  
«Лучше быть унитазом».  
  
«Готовься стать фаршем».  
  
«О-о-о, как страстно!»  
  
Щас я тебя в фарш переработаю, уёбок.  
  
«Ч-что вы такое говорите, Санраку-сан! Я тоже буду драться, мол!»  
  
Дура, что ли? В игре с фактически постоянным автосейвом, где нельзя откатиться назад, гробить НПС – это последнее дело.  
  
«Не парься, Эмуль. Это как к другу в гости сходить. Сейв-поинт эльфов разрушен… Значит, ближайший – Скал Аздючи? Там и встретимся».  
  
«Н-но…»  
  
«К тому же, Эмуль. Квест на охрану этих двоих хоть и мой… но выполняем-то мы его вместе. Каждому своё. Если Третий Орден нападёт, ты их защитишь, верно?»  
  
Эмуль открыла рот, но слова застряли в горле. Она молча посмотрела на меня и, похоже, сдавшись, опустила голову.  
  
«У-у-у-у… Хорошо, мол».  
  
«Умница… Так, Ваше Величество, Ваше Высочество. Сами видите, эта тварь – не хуй собачий. Позвольте мне прикрыть отход».  
  
«…Да, великое дело. Я не забуду этой услуги».  
  
«Санраку-сама… Удачи вам».  
  
Кланяться, когда за спиной такая хуйня, – опасно. Ограничился лёгким кивком. Король и Фе… тьфу, Арфилия, вроде не обиделись.  
  
«Санраку… Дипслотер, извините».  
  
«Не парься, Тоттори. Респнешься – пивас с меня».  
  
«Кстати, тот повар из клана Чёрного Волка… а, теперь Чёрного Меча, которого я туда отправил, говорил, что собирается тут лавку открыть…»  
  
Повар… Слышал краем уха, что для прокачки скиллов мечника эффективнее всего стать поваром. Бред сивой кобылы, смех, да и только.  
  
«Ладно… Потом расскажешь инфу про этого монстра. Пошли, все!»  
  
Я и Дипслотер остались прикрывать, остальные собрались сваливать. И тут…  
  
«Пуяааааааааааааааааааааааааа!!»  
  
«Э—»  
  
«Блядь, опасно!»  
  
Половину обзора залило красным. Рефлексы сработали быстрее мозга – я упал. Там, где только что была моя верхняя часть туловища, что-то пронеслось.  
Оно задело Дипслотера, который не успел увернуться, и отправило его в полёт. Затем эта хуйня схватила полудохлую голову тираннозавра…  
  
«А?»  
  
«А…»  
  
…и двух эльфов из тех, что пытались убежать. Одну из них я помнил – Аллюр. Хрень схватила их, как рулетку, и втянулась обратно в основное тело… Жрущей Великой Багряницы.  
  
«Аллюр…»  
  
«Беги…»  
  
\*Хрусть.\*  
  
Как челюсти, выстроенные вертикально. Красные рёбра – как зубы. Напоминает закрывающуюся «Железную Деву» – такое чувство, что когда она откроется, внутри никого живого не останется. Грудь дракона, пробитая каким-то мощным ударом до костей, неестественно зашевелилась, пережёвывая эльфов и голову тираннозавра. Эффекты урона, просачивающиеся сквозь плоть, делали картину ещё более мерзкой.  
Наконец, тварь сделала глотательное движение…  
  
…и из её спины (……….) выросли третья голова тираннозавра (………………..) и (..) два эльфа (………).  
  
Воздух застыл. Атака, направленная на НПС и игнорирующая игроков, – мгновенная смерть. Два эльфа, ставшие такими же красными, как и сама Багряница, начали делать то, что обычно делают в таких сценах… да, именно то самое омерзительное дерьмо: бормотать что-то из прошлой жизни, но при этом направлять на нас оружие, сросшееся с их телами, – похожее на луки.  
  
«Бегите… те… гете…»  
  
«Наши сокровища… сокро… ви… вивища…»  
  
«НЕТ!!! А-А-А-А-А-А-А!!!»  
  
Крик оставшейся эльфийки (Аллюр) стал спусковым крючком. Плотина разума НПС не выдержала напора ужаса и рухнула.  
  
«Блядь… ну и эффективный первый ход, сука!»  
  
Тут и игрок бы обосрался.  
Отбиваю летящие мясные стрелы, рвусь вперёд. Не могу же я сказать: «Извините, не смог удержать агро, потому что меня не били». Таким мудаком меня будут троллить до скончания веков!  
  
«Дипслотер! Ты всё равно живой, блядь, так что давай, дерись! Тоттори, собери НПС потом, но главное – уведи их! Если хоть один мой НПС сдохнет, я тебя буду хуесосить до седьмого колена!»  
  
«Блядь… Положись на меня!»  
  
Первый игрок ответил словами, второй – названием заклинания.  
  
«【Сокрушающий Удар Гиганта (Титаномахия)】!!!»  
  
Знакомый земляной кулак гиганта снова врезал снизу Жрущей Великой Багрянице, которая опять открыла пасть в груди и потянулась щупальцем (языком?) к НПС.  
  
«Н-хых, н-хе-хе-хе… Тело трясётся, но от доверия Санраку-куна я сейчас кончу… Хочу умереть у него на животе…»  
  
«Заткнись, блядь. Сдохнешь – всё равно двигайся».  
  
«Что, некрофилия? Принуждение к пассивному сексу мне не нравится… И вообще, получить прямой удар магией из свитка и остаться живым – это как-то демотивирует…»  
  
Это рейд на сорок пять человек, блядь! Тут, возможно, даже Сверх-Отбойник (Риджект) не поможет.  
То, что у твари хотя бы есть анимация отшатывания по законам физики, – уже хорошо.  
  
«Санраку-сан! Удачи, мол!»  
  
Голос Эмуль и топот множества ног удаляются. Дипслотер достал банки с маной и издаёт какие-то булькающие звуки. Смотреть на это – пустая трата времени, игнорирую.  
Сейчас нужно не убить тварь, а набрать достаточно агро, чтобы она не трогала остальных. Поэтому Меч-К-Славе-Стремящийся пока использовать нельзя. Нужно чистое ДПС, чтобы переключить её внимание на нас.  
  
«Кстати, Санраку-кун… А ты случайно… не специально эту ситуацию подстроил?»  
  
«Чё, блядь? С какого хуя такие выводы?»  
  
«Тиран-Голем Магического Безумия».  
  
«…………»  
  
«Вы же тогда его впятером завалили первыми, быстрее всех… С награды за него, «Хакаты», я тогда знатно помучился».  
  
А, да, помню «H(Сердце) K(Стук) T(Тирана)». В «СпецКри» игрок, первым заваливший рейд-босса, мог придумать ему название и текст заклинания. Почти все полезные заклинания были уже заняты, так что для Сопротивления новые заклинания с рейд-боссов были ценным ресурсом… Мы тогда их фармили как не в себя.  
Кстати, «Хаката», названная в честь песни реальной дес-метал группы, в комбинации с другими заклинаниями превращалась в самонаводящуюся торпеду, расстреливающую всё вокруг лучами, – по сути, заклинание-камикадзе. Очень ценилась.  
  
«В РуШе я такой хуйнёй не страдаю. Во-первых, тут максимум сорок пять человек… То есть, это босс, которого и сорок пять рыл хуй завалят. Нереально».  
  
«Ой-ой… Не говори глупостей, Санраку-кун…»  
  
«А?»  
  
Я прыгаю со всей дури. Там, где только что были мои ноги, проносится… язык? Щупальце? Да хуй поймёшь. Багряницы. Дипслотер не успевает увернуться, ему подсекают ноги, и он падает башкой вниз. Он уже должен был сдохнуть раз десять, но, видимо, что-то мутит – хп всё ещё не на нуле. Кое-как поднявшись, Дипслотер скалится уже не как обычно, а с вызовом.  
  
«Ты же более безбашенный, разве нет…? Не знаю, насколько тебе дороги эти кролики и прочие… Но если их надо просто увести, то какая разница, как – можно же и просто разъебать эту тварь…»  
  
«…То есть?»  
  
«Тогда врубай пятую передачу! Дави на газ, пока масло и мозги не польются рекой! ААААААААААААААА!»  
  
Видимо, Багряница запомнила обиду за 【Сокрушающий Удар Гиганта】 и врезала Дипслотеру снизу вверх, отправив его в полёт. Жрущая Великая Багряница… А ты мне нравишься. Если бы не обстоятельства, могли бы и подружиться.  
  
«Но я тебя убью. Давай, блядь, попробуем…»  
  
Цель та же – тянуть время. Но раз уж меня подначивают этим хуёвым рэпом… Не могу же я молчать, как лох. Это было бы стыдно перед старыми боевыми товарищами из «СпецКри».  
Щит Зеркальный Аида (Дис Патер) в левую руку, Алад'варл Ребилд в правую. Я обращаюсь к твари с вопросом-утверждением:  
  
«Знаешь, Жрущая Великая Багряница? Рейд-боссов обычно рано или поздно заваливают в соло какие-нибудь задроты».  
  
Щас я тут прокачаюсь до максимума, блядь! Вперёд, на первое убийство вслепую!  
\*Запретное слово: Дракон-Пожиратель.\*  
\*В отличие от него, эта тварь использует раны как дополнительные пасти.\*  
  
\*Дипслотер строит свой билд на выживаемости любой ценой, поэтому он пиздец какой живучий. Естественно, у него 100 удачи для гарантированного «последнего шанса», плюс аксессуары и прочая хуйня – его хуй убьёшь парой тычков.\*  
  
\*Основа: Лазурный Дракон Эльдранза.\*  
\*Элементы: Заражённый Дракулус Дино.\*  
\*Алад'варл Ребилд:\* «Ух ты, блядь!»  
  
\*\*\*  
  
\*\*

Глава 337  
  
: Дракон, дракон! Часть 3\*\*  
  
«Нгьяааааааааааааа!!!»  
  
С криком, полным едва сдерживаемой жажды убийства, я бью Арадваром Пересобранным по «дереву» с ебанутой прочностью. Обжигающий клинок, полностью оправдывающий своё предназначение, прожигает мясистый ствол, похожий на аномально толстую руку. Но он всё равно твёрдый, сука! Не могу разрубить сердцевину!  
  
«Пиздец, пиздец, пиздец! Дип Слотер, ДПСа не хватает!!»  
  
«Не ДПСа, а людей не хватает!? Ну же, Санраку-кун, попробуй раздвоиться, а потом мы с тобой втроёёёём!!»  
  
«Пья……»  
  
««А»»  
  
«Мясное семя», выпущенное из спины Пожирающей Великой Красной Зависимости, падает на землю и мгновенно вырастает в отвратительное… мягко говоря, «мерзкое» мясное дерево. Любой мало-мальски опытный игрок поймёт: такие объекты, если их игнорировать, обычно приводят к пиздецу. И примерно через минуту… мясное дерево буквально взрывается(・・・).  
  
«Пьяааааааааааааааааааааааааааааааааа！！！！»  
  
«Ноооооооооооо!!?»  
  
Выставляю перед собой Зеркальный Щит Плутона, принимая защитную стойку. Шквал непонятно откуда взявшихся ошмётков плоти и ударная волна обрушиваются на меня. Понимая, что удержать это невозможно, я позволяю себя отбросить назад, кувыркаясь по земле.  
Громовой Курок Бедствия не активирован. Активирую — точно сдохну. Выдержать этот бой без урона абсолютно невозможно… потому что этот взрыв мясного дерева накрывает процентов шестьдесят поля боя, и их сажают по пять штук за раз. То есть, урон неизбежен. Как ни крути.  
  
«Нехуй деревьям выть…»  
  
«Основное тело идёт!»  
  
И главное — это всего лишь дополнительные примочки, а основное тело продолжает атаковать… Блядь, они реально не хотят, чтобы это проходили малым числом. Ну, это же рейд.  
Встаю с земли и уклоняюсь от выпада красного монстра, который нёсся на меня, вытянув язык. Пять минут с начала боя. Похоже, Дип Слотер тоже уже привык(・・・) к его движениям. От того мешка для битья, которым он был в начале, не осталось и следа. Отступаю к мудрецу, который теперь ловко уклоняется от атак в знакомом мне боевом стиле.  
  
«Сначала надо разобраться с этими деревьями, иначе будем как шарики для пинбола. Надо сосредоточить огонь и срубить одно, чтобы создать безопасную зону».  
  
«Хмм, судя по таймингу посадки семян, увернуться в последний момент вроде можно…»  
  
Но это не решение. Просто «реагировать» на механику — это путь к поражению. Нужно «нейтрализовать» её и дамажить основное тело. Похоже, Арадвар действительно эффективен против него — урон проходит явно выше обычного. Но этого мало для победы.  
  
«Кьяророророророророророро!!!»  
  
Звук, похожий на игру на флейте полным мудаком, разносится по округе. Спина Пожирающей Великой Красной Зависимости начинает жутко шевелиться.  
То место, где у… наверное, дракона… раньше была спина, теперь напоминает заглядывание в красный котёл, где варятся наспех порубленные ингредиенты.  
Три отрубленные головы тиранно всплывают и тонут в красном томатном супе, как картошка, издавая стоны, похожие то ли на рёв, то ли на предсмертный хрип. Среди них мелькают и другие… вероятно, жертвы… динозавроподобные твари. Видны и два поглощённых лесных эльфа.  
  
А, головы их затягивает внутрь… Вы что, блядь, даже после смерти такие скромные(трусливые)?.. Но это не смешно. В этой игре нет кнопки паузы, ситуация постоянно меняется.  
  
«Дип Слотер!»  
  
«Новая анимация! Что же это, что же это!»  
  
Блядь, развлекается он там в тылу… А мне тут расслабляться некогда.  
Гую-гую. Красная масса, похожая на раздавленный помидор, вылетает со спины Пожирающей Великой Красной Зависимости. Это не мясное семя — те были меньше и вылетали по пять штук. Значит, это другая атака.  
  
Красный ком шлёпается на землю. Гуди-гуди — издавая крайне неприятные для психики звуки, он начинает трансформироваться… и порождает уродливого динозавра — голову тиранно с присоединёнными к ней несколькими туловищами рапторов.  
Сколько бы разнообразных монстров ни было в этой игре, такого(・・) точно нет. Это же не химера… Химерой это назвать — оскорбление. Просто грубое сложение частей. Это «нечто» толкает перед собой огромную голову тиранно, как бульдозер, и несётся на нас.  
  
«Что… то есть?»  
  
Пожирает цель и грубо «смешивает» её, превращая в монстра?.. И НПС тоже жрёт?!  
………………… Ясно?  
  
«Окей, я буду сдерживать её хоть три дня и три ночи».  
  
Этого монстра нельзя подпускать к НПС. Не то чтобы я беспокоюсь о судьбе НПС… Но то, что родится в результате, — это будет не то, что можно убить со смехом.  
  
«ГуВррриририаааааааааа!!!»  
  
«Заткнись».  
  
Справиться с врагом, который прёт напролом, толкая перед собой огромный груз (голову), — легко. Уклоняюсь и одновременно нарезаю морду тиранно-части Арадваром. Понизившееся было настроение сменяется возросшей мотивацией. Арадвар, словно отвечая мне, пышет пламенем. Похоже, Пожирающая Великая Красная Зависимость, чей урон был сосредоточен на Дип Слотере, переключает агро на меня. К этому моменту порождённая химера-отросток теряет опору и растекается по земле лужей(・・・) вещества, находящегося между твёрдым и жидким состоянием.  
  
«Сколько(・・) там ещё патронов(・・)? Раз уж есть анимация пожирания, значит, должно быть и понятие "голода", верно?»  
  
Если она может создавать их бесконечно — это пиздец. Но эта игра обычно строга к понятию «расхода». Верю в тебя, Амачи Рицу………  
Пожирающая Великая Красная Зависимость хоть и имеет форму дракона, но в её движениях мало биологического. Голова почти отваливается, грудь настолько повреждена, что видны органы… И сейчас с неё капает что-то красное, похожее на кровь……… Стоп, погоди.  
  
«………х!»  
  
Смотрю под ноги. Там — лужа, оставшаяся от той уродливой тиранно-химеры. Оглядываюсь — такие же «красные лужи» и там, где взорвались мясные деревья.  
  
«Остаточный объект?.. Эффект? Или… это…………»  
  
Худшее предположение. Жертвы, превращающиеся в вязкий суп на её спине, то формируясь, то растворяясь. Это же значит, что они переходят из «неопределённого состояния в фиксированное»? А это… нет, но……… возможно?  
  
Возможность(・・・・・・・) обратного(・・・・・)?  
  
«……… Блядь! Дип Слотер!!»  
  
«Дааай!?»  
  
«Следи за этими "красными лужами"! Что-то мне подсказывает, это флаг!!»  
  
«Может, это запах моей самки?..»  
  
Его пол меняется быстрее, чем погода. Верить ему нельзя.  
  
«Кстати говоря! Санраку-кууун! Если атаковать эти кровавые лужи, появляется эффект урона!!»  
  
«Приговор окончательный, обжалованию не подлежит, блядь!»  
  
Прежде чем я успеваю доругаться, тело Пожирающей Великой Красной Зависимости начинает конвульсивно дёргаться и… да, лопается, как переполненный водой шарик.  
  
«Аа… может, ты родственник Грязекопа (Маддиг)?»  
  
Красная, красная, красная лужа растекается по земле, которая до этого была похожа на неухоженный газон… Чувствую вибрацию под ногами. Это передаётся по земле? Или… оно касается(・・) меня?  
  
---  
\*Химера из головы тиранно и нескольких туловищ рапторов похожа на тачку-каталку, у которой колёса сзади. Очень мерзкая.\*  
  
\* \*\*Распространяющаяся Красная Область 《Ты В Моём Животе》\*\*  
\*Злой Сплаттун. Превращает себя в лужу, состоящую из составляющих её саранчи, покрывая область диаметром 30 метров. Естественно, в этом состоянии она может действовать, так что химеры-отростки могут внезапно вылезти из земли. В худшем случае из лужи может выпрыгнуть и само тело Пожирающей Великой Красной Зависимости… Надо кидать бомбы.\*  
\*Кстати, эту форму она принимает, когда образуется достаточное количество красных луж, так что предсказать её легко. А вот справиться — нет.\*  
\*Фирменный приём Грязекопа (Маддиг)-куна претерпел зловещую эволюцию и снова предстал перед главным героем. Кстати, это не значит, что Грязекоп-кун был съеден. Это базовый приём Пожирающей Великой Красной Зависимости.\*  
  
---  
  
\*\*

Глава 338  
  
: Дракон, дракон! Часть 4\*\*  
  
\*Что-то меня понесло.\*  
  
Короче говоря, ситуация — хуже некуда.  
Из красной лужи под ногами лезут всё новые и новые уродливые, отвратительные химеры, созданные явно с упором на хоррор. Хоть они и слабые, но довольно живучие. Похоже, рассчитаны на то, что с ними будут справляться два-три игрока.  
  
«Блядь… Использовать? Или…»  
  
Нет. Основное тело Пожирающей Великой Красной Зависимости почти не повреждено. Рисковать сейчас — слишком опасно. Будь у нас надёжное воскрешение, как в бою с Могильщиком Везермоном, — тогда да…  
  
«Санраку-кун! Стань на четвереньки и хрюкай, как свинья!»  
  
«Ты охуел?!»  
  
«А вот тебе 【Набегающая Враждебность (Маадашшу Интеэнто)】!»  
  
Бесит, сука, но как дальнобойная поддержка Дип Слотер работает исправно. Уклоняюсь от летящих сзади световых лучей сальто назад с усилением от Одержимости Сянао.  
Хотя траектория этой атаки такая, что если бы я пригнулся, она бы попала мне в задницу!!  
  
«Прости(гоменээ), Санраку-кун, это случайно… самонаведение же…»  
  
Оборачиваться некогда, но я уверен, что он там ухмыляется. Серьёзно, его надо наказать…  
  
Но магия игрока, добравшегося до сюда и, скорее всего, снявшего ограничение уровня, достаточно сильна, чтобы сдерживать толпу мелких химер.  
Пробегая между ослабевшими отростками, я рублю их Арадваром Пересобранным.  
  
«…… Трясётся. Идёт!»  
  
Под землёй, под водой, в воздухе… Где бы ни прятался монстр, если он недосягаем для игрока, его следующая атака — это засада.  
Применяю древний геймерский метод борьбы с самонаводящимися атаками — «двигайся так, чтобы не попасть» — и пытаюсь оценить точность самонаведения Пожирающей Великой Красной Зависимости.  
  
«Ну давай, тут лакомый кусочек ходит, не торопясь, экономя выносливость. Если нападать, то сейчас…»  
  
«Что ты делаешь, Санраку-кун! Хватит слоняться, бежим! Быстро-быстро! Сокращённо — Бысбы…»  
  
«Может, установите себе мод на цензуру!?»  
  
……! Трясётся! Земля вздымается! Три шага назад для коррекции позиции. Эй-эй, что за ебанутое самонаведение!..  
  
«Кх…… Наза… хиоо!?»  
  
Представьте себе.  
На земле лежит платок, а на нём — фишка. И вот вы хватаете платок за один край и резко дёргаете вверх.  
  
Вопрос: как, согласно законам физики, будет двигаться фишка на платке?  
  
«Зюрурурурурурурррааааааааааааа！！！！»  
  
«Н-не… смей!!»  
  
Я, блядь! Сражался на крышах поездов, на крыльях самолётов! Даже прямо на соплах космических кораблей!  
По сравнению с равниной, где из-за бага внезапно появлялись бездонные(текстурные) пропасти… Думаешь, я испугаюсь того, что из-под меня выдернули скатерть!?  
  
«Спасибо за инерцию!»  
  
Земля подо мной резко вздымается. Красная лужа устремляется в одну точку, реагируя на это.  
Меня подбрасывает, как от подсечки. Теряя равновесие, я падаю головой вниз. Опираюсь левой рукой о землю, чтобы не упасть. А правая? Правой рукой я бью себя в грудь.  
  
«Смотри! Четыре дня тренировок! Сорок три смерти и один раз чуть не сдох…!!»  
  
Смертельный…!  
  
«Непрерывное сальто назад(・Бэк Уиил) с перегрузкой(оверфлоу)!!»  
  
\*Кстати, это время обучения без помощи скиллов. Со скиллами я научился раза за три.\*  
  
Активирую Мгновенное Зрение. В замедленном мире я вижу, как разверстая пасть в груди драконьего трупа пытается меня сожрать… В следующий миг, только благодаря замедлению я могу разглядеть это, но на самом деле — Эмуль бы сказала: «Гьяаааааа, мерзостььььь!!» — я вылетаю из смертельной зоны человеческим колесом.  
Не-не, это же просто серия сальто назад гимнаста, ускоренная вдвое… Но со стороны это выглядит так, будто полуголый чувак с бешеной скоростью катится назад, вращаясь как волчок.  
  
«Есть, финиш!!»  
  
Завершаю серию двойным сальто назад, отработанным до автоматизма, восстанавливаю равновесие и сверлю взглядом Пожирающую Великую Красную Зависимость, которая снова приняла фиксированную форму.  
Тут же отключаю Громовой Курок Бедствия… Блядь, десять секунд прошло. Хотел восстановить ХП, но из-за Мистика «Дурака» придётся играть в орлянку. Вот она, моя(Санраку) слабость… В затяжном оборонительном бою я слаб. И ещё скиллы для одноручного меча!!  
  
Даже без перегрузки, моих отточенных скиллов достаточно, чтобы быстро сократить дистанцию.  
Используя Флит Флот для воздушных манёвров, бью Арадваром Пересобранным по шее Пожирающей Великой Красной Зависимости, которая вся покрыта трещинами и красными(・) костями.  
  
«…… Оо?»  
  
Голова драконьего трупа отваливается на удивление легко. Я на мгновение удивляюсь… но потом вижу, как отвалившаяся голова шлёпается на землю и превращается в красную лужу. Понимаю.  
  
«Это же нереально?»  
  
Уничтожение частей тела бесполезно. Раз отрубленная голова превращается в красную лужу, значит, она может полностью восстановиться, просто снова став лужей.  
  
«Кх…»  
  
Нужно посоветоваться с тыловой поддержкой. Придётся сделать паузу…  
  
Активирую Смертельный Секрет【Уцуро Микагами】. Сбрасываю всё накопленное агро и отступаю. Жестами подзываю Дип Слотера. Залетаем в один из заброшенных домов, где раньше жили лесные эльфы, и устраиваем военный совет.  
  
«Эй-эй… Двое в уединённой комнате, эффект подвесного моста… Что-то должно произойти!?»  
  
«Скорее всего, только флаг на кровавую баню».  
  
Типа фильмов про акул или зомби. Когда монстр проламывает стену.  
  
«Итак… Честно говоря, как думаешь?»  
  
«Силой её не задавить. Вообще непонятно, проходит ли урон, хоть она и шатается… Тунец?»  
  
«Вся красная… Жира нет, наверное».  
  
Значит, дело в механике? Хотя вряд ли. Чтобы 45 человек играли в "горячую картошку"? Не думаю, что эта игра на такое способна.  
Рейд-босс. Значит, в отличие от Везермона, с ним можно сражаться снова. Значит, «способ победы» точно существует…  
  
«Слушай, ты же атаковал ту жидкую Красную Зависимость?»  
  
«Хмм… Влил туда прилично урона, но ощущения, что убил(кончил), не было…»  
  
Окей, спокойное сердце. Это такой диалект, успокаиваю себя. Терпимость важна, иначе в онлайн-играх не выжить.  
  
«…… Тупик?»  
  
«Эй-эй, прерывать на полпути — это же облом… Но если так, то даже если собрать толпу и меняться, победить не получится…»  
  
Значит, способ победы всё-таки есть?  
Хоть он и несёт бред, но голова у него работает. Выходные данные, правда, все с розовым оттенком, но принтер рабочий.  
  
«Хммм…… Слушай, Санраку-кун, не хочешь довериться моим мастерским пальцам?..»  
  
«А?»  
  
«Эй-эй, не смотри так. А то я расплачусь и намочу всё вокруг».  
  
Щёки, да?  
  
«Блядь… Хоть и противно плыть в одной лодке с дьяволом… но сделаем!»  
  
Наслаждаться миром игры — это одно из удовольствий геймера. Но и раскрывать все вражеские механики — тоже.  
Какое буйство красок! Вот почему я не могу бросить игры!!  
  
«Время проверки!!»  
  
---  
\*Уникальные монстры меняют статы и тактику в зависимости от количества игроков и НПС.\*  
\*Рейдовые монстры имеют фиксированные характеристики, но теоретически существует способ победить их в одиночку.\*  
\*Именные монстры — просто усиленные версии обычных. Если не хватает силёнок — не победить ни в одиночку, ни толпой.\*  
  
---  
  
\*\*

Глава 339  
  
: Дракон, дракон! Часть 5\*\*  
  
\*Энтузиазм прёт, а вот график трещит по швам…\*  
  
«Куооооооооооооооооо!!!»  
  
«Ты… третий(последний)!!»  
  
Первая — голова с присоединёнными к ней несколькими туловищами мелких динозавров (рапторов).  
Вторая — голова с крыльями крупного птерозавра (коатля), прилепленными к туловищу какого-то насекомого.  
И вот сейчас — третья голова тиранно… Сросшаяся с телом лесного эльфа, которого она поглотила. Правая половина головы покрыта рогами или чем-то похожим. Добиваю эту неподвижную тварь.  
  
«…… Ну да, удовлетворения никакого».  
  
Глядя, как останки НПС, который ещё недавно вёл себя как человек, распадаются и тают, я кривлю губы. Первая фаза проверки завершена. Позволяю себе немного расслабиться.  
И тут же снова собираюсь, начиная наблюдение за основным телом Пожирающей Великой Красной Зависимости.  
  
«Опять атака красной лужей… Но!»  
  
Это удобно(・・・・).  
Лопнувшая и разлетевшаяся красная лужа снова начинает порождать химер-отростков.  
Когда я увидел это впервые, было не до анализа… Но если наблюдать и анализировать целенаправленно, то кое-что становится заметно.  
  
«Дип Слотер!!»  
  
«Я тоже заметил!»  
  
Его теория подтвердилась. Бесит, но придётся признать.  
Смотрю внимательно: вот нижняя часть тела лесного эльфа с головой птерозавра вместо верхней. Вот хреновина вроде морского ежа с кучей голов мелких динозавров вместо иголок… Да. Но среди них нет ни «головы тиранно», ни «лесного эльфа мужского пола».  
  
«Эй, ты… Что будет, когда запасы кончатся? А?!»  
  
Уверенности нет. Даже если у неё кончатся "патроны", она всё равно рейд-босс, может просто забить насмерть. Так что это может быть и бессмысленно.  
Но судя по собранной информации, другого пути нет. Всё равно шансы на победу малы, так что колебаться — пустая трата времени. Прыжок с тарзанки с моста Киёмидзу.  
  
«Дааа, мешаете!!»  
  
Отбрасываю Зеркальный Щит Плутона. Обеими руками сжимаю Арадвар Пересобранный и пронзаю им руку динозавра (?), высунувшуюся из-под земли. Опа, химера-отросток начинает тонуть. Если присмотреться, то признаки есть. Всё-таки трезвый анализ и наблюдение — это важно.  
Предсказываю точку появления по вздымающейся красной луже под ногами. В тот момент, как вся красная масса в округе устремляется в одну точку, прыгаю. Активирую Флит Флот и делаю сальто назад в воздухе, отступая.  
  
«Разгадал твой трюк — значит, ты не страшна!»  
  
«Семя… значит, дитя… Кхм, 【Искажающая Мгла (Дистоошн Хэйз)】!!»  
  
В этот момент я как никогда благодарен силе взгляда Маски Истинного Взгляда. Одним взглядом сдержать этого извращенца — это имба круче миллиона ВЫН. Хотя надо бы его прибить по-хорошему…  
  
«Санраку-кун! Сзади! Сзади!!»  
  
«Да вижу я!»  
  
Поэтому я и отступил к тому месту, где бросил Зеркальный Щит Плутона!  
Поднимаю большой щит, синхронизирую движения тела. Врезаюсь щитом сбоку в тело Пожирающей Великой Красной Зависимости, которая несётся на меня с отваливающейся головой. Если бы я встретил её в лоб, то умер бы от столкновения массы и кинетической энергии. Но если удар придётся по касательной, то меня, лёгкого по сравнению с ней, просто отбросит в сторону, выводя из смертельной зоны.  
Убираю Зеркальный Щит Плутона в инвентарь. Использую хилку из Инвентории (1 гросс = 12 дюжин = 144 шт.). Провал, провал, провал, успех, провал… Грёбаный рандом!  
  
«Ладно, похуй. Если ХП держится на 80%, то меня не убьют сразу…!»  
  
Это изначально была игра на выживание в обороне. Я и не думал победить за два-три часа. Вон, на клона Лукаорна, которого мы убили втроём (+2 НПС), или на Золотого Скорпиона, которого я завалил соло, ушла целая ночь. Не смейте недооценивать фуллдайвера!  
  
«Ора, давай ещё отростков! Буду рубить их по мере появления!!»  
  
Ах, только не мясные семена, ааааа, они же вырастуууут!!  
  
«Покойся с миром… То есть, реально спи…»  
  
Последняя химера-отросток — туловище тиранно с кучей голов рапторов и верхней частью тела ещё одного лесного эльфа — тонет в земле. Смотрю на это и бормочу. Блядь… какая же она живучая… Хотя то, что мы смогли её убить вдвоём, означает, что она ослабла… Нет, не так. Может, она использует ХП поглощённой жертвы на момент смерти? Тогда понятно, почему мы её убили вдвоём — она же была почти мертва, когда её сожрали.  
  
«Эй, Дип Слотер, МП в порядке?»  
  
«Эй-эй, Санраку-кун… Если у мага кончается МП, он становится бесполезным препятствием, хуже щита… Хотя, раз уж есть дырка и палка, то спрос на куклу…»  
  
«Убью — и всё».  
  
«Погоди, Санраку-кун, минус двадцать процентов».  
  
Опа, перестарался с силой намерения.  
Игнорирую идиота, который продолжает облизывать горлышко бутылки. Смотрю на Пожирающую Великую Красную Зависимость, которая, похоже, израсходовала все свои "патроны".  
Каждый раз, когда мы убивали её химер-отростков, в следующий раз она использовала меньше частей или самих отростков было меньше. И после того, как мы справились с последней — тиранно с головами рапторов и одним лесным эльфом, — можно считать, что её запас поглощённых монстров иссяк.  
  
Так, что дальше? Рейд-боссы обычно имеют несколько фаз, стадий, форм. Переход между ними зависит либо от ХП, либо от выполнения определённых действий. Предметы обычно нужны для сюжетных боссов. Учитывая, что Пожирающая Великая Красная Зависимость — явно монстр-обжора, то опустошение её "желудка" — это весьма вероятный триггер для перехода на следующую стадию………  
  
И Пожирающая Великая Красная Зависимость ответила на мои предположения действием.  
  
«ВаРрррррррррррааааааааааааАААААААААААА！！！！»  
  
«Уох».  
  
«Первый раз — он такой, да? Аа, подгорает!»  
  
Арадвар Пересобранный, который я выставил поперёк себя, обжигает что-то. Чувствую это даже сквозь рукоять. Драконий труп, издав вопль, начинает разбрасывать куски своего тела, похожие на кровь.  
  
«Что… уооо!?»  
  
Пожирающая Великая Красная Зависимость хоть и имеет форму дракона, но это не тот тип, что дышит огнём и летает. Нет, она… явно водное существо.  
Хотя я старался не думать об этом, но ведь была одна драконица, которая умерла до вмешательства игроков……… Безумная Великая «Синева», запечатанная в морских глубинах… Это же вы, Элдранза-сан?  
  
Ну да ладно. Лорные размышления в РуШа напрямую связаны с игровой механикой, но причина смерти Элдранзы сейчас не так важна. Важно то, что у неё есть черты водного существа… то есть, жабры и плавники.  
  
«Слушай, а если этой штукой ударить?»  
  
«Будет как будто по пачке чипсов хлопнул, наверное?»  
  
Разлетится на куски, значит.  
Красные брызги, вылетевшие из её тела, — вязкая жижа, нечто среднее между жидкостью и твёрдым телом, — начинают формировать части её тела, увеличивая их в размерах. Голов уже шесть, кажется…  
  
«Эй, секс-пальчик, твой план сработал. Каков следующий?»  
  
«Поиграем в догонялки до изнеможения, ах, щека поджаривается!!»  
  
Арадвар Пересобранный… Не думал, что у него будет такое применение.  
Короче, игра в стулья. Кто остался без работы — отбирает её у того, кто работает.  
  
---  
\*Запретное слово: Дракон-Обжора.\*  
\*В отличие от него, тут раны насильно превращаются в пасти.\*  
  
\*Дип Слотер по своей тактике в первую очередь стремится выжить, поэтому он невероятно живуч. Естественно, Удача 100 для гарантированного выживания на 1 ХП у него есть. Плюс аксессуары и прочее — одного-двух ударов недостаточно, чтобы его убить.\*  
  
\*Основа: Лазурный Дракон Элдранза.\*  
\*Элементы: Заражённые Дракулус-Дино.\*  
\*Арадвар Пересобранный: «Урааа»\*

Глава 340  
  
: Дракон, дракон! Часть 6\*\*  
  
Лазурный Дракон Элдранза — дракон с множеством черт водного существа. Его передние лапы от локтя и ниже похожи на плавники кита, покрытые острыми, как лезвия, чешуйками.  
Но сейчас эти передние лапы раздулись до размеров, превышающих его туловище, и при этом атакуют нас со скоростью, не уступающей прежней.  
  
«Ахтунг… Как будто огромный рекламный щит ветром принесло!..?»  
  
«Ну, он же дракон… Неудивительно, что ему хочется выплеснуть накопившийся пафос?»  
  
«Шесть пафосных атак подряд — это перебор!!»  
  
«Па-па-па-па-пафос».  
  
Немного смешно. Но важнее то, что все его вновь обретённые головы начали изрыгать пламя. Точнее, не пламя(дыхание), а просто рвоту(геро-бим)… То есть, он извергает части своего тела.  
  
Красная жижа, сочащаяся из разорванной глотки, уже в который раз оскверняет землю эльфийской деревни. Но есть одно отличие от того, что было раньше…  
  
«Знаешь, есть такие штуки типа искусства клонирования, когда один персонаж сам себе создаёт условия для совокупления? Им не бывает тоскливо? Заниматься этим в окружении своих же лиц».  
  
«Тебе обязательно надо всё опошлить?»  
  
«Подохну же! Это же дело всей жизни!»  
  
«Тогда сдохни!»  
  
«Неужели вы предпочитаете некро?..?!»  
  
Красная лужа порождает седьмую голову(・・・・・) драконьего трупа. Она кусает меня и Дип Слотера, пока мы уворачиваемся.  
Вокруг нас вырастают хвосты, плавники, головы… Без разбора, точнее, с разбором(・) частей(・) тела(・).  
  
Опустошил желудок, а теперь начал размножаться сам собой? Что за херня, блядь!!  
  
«Эй, Дип Слотер, ты в порядке?!»  
  
Я-то ладно. Красная лужа — это как мокрый матрас, если не расслабляться, то не увязнешь. К тому же, у меня достаточно статов, чтобы уворачиваться.  
Но он-то — маг. Причём не боевой маг, а Мудрец — высшая ступень чистого мага. То есть, хрупкий заднерядник.  
  
Поле боя само по себе стало враждебным. Собрать всё агро на себя невозможно. Даже если я буду буянить и привлекать внимание, часть агро всё равно уйдёт на Дип Слотера.  
А сейчас органы извержения Пожирающей Великой Красной Зависимости размножаются с пугающей скоростью. Честно говоря, хотелось бы, чтобы он уже сдох, но если он погибнет, то и я проиграю.  
  
Но ответ, который он мне дал, был далёк от нытья или отчаяния.  
  
«Эй-эй… Да, я маг… но… это не просто чистый маг. Ты же лучше всех это знаешь, Санраку-кууун?»  
  
«А? …… Погоди».  
  
Неужели он скопировал не только внешний вид? Неужели…  
  
«Два Маленьких Посоха… И в этой игре они существуют? Магические средства ближнего боя…! 【Двойное Заклинание (Дуал Спелл)】 【Магитериальный Клинок (Магитериал Блейд)】!!»  
  
Маленькие посохи (ванды) в его руках вспыхивают магическим светом. Эффект не отделяется от посохов, а фиксируется перпендикулярно рукояти… точно как лезвие.  
Фон! Воздух рассекается. Фигура с двумя посохами, превращёнными в магические клинки, вызывает у меня сильное дежавю и одновременно ощущение присутствия воина.  
  
«И ещё… если скомбинировать усиливающую магию и навыки ближнего боя…! Получится ролплей "Мага Ближнего Боя 《Фронт Артс Мэджишн》", респект версии Санраку-куна из СпелКри!»  
  
Магический клинок обрушивается на разросшуюся шею Пожирающей Великой Красной Зависимости, которая пыталась атаковать Дип Слотера.  
Его шаги легки, не как у заднерядника. Это были движения моего аватара из Спелл Криэйшн Онлайн.  
  
«Э? Ты что, в других играх копировал мой билд?..»  
  
«Я думал, это вызовет восхищение!?»  
  
Не, ну если бы это сделала Акицу Аканэ, я бы, может, и смутился… Но это же ты. Такое чувство, будто у меня личные данные украли… Да просто стрёмно.  
  
«…… Странно……… Моя(・) техника не работает…»  
  
«Ты не на того её направляешь, но… ладно!»  
  
Да, Арадвар. Каким бы он ни был сейчас, но его изначальная(Элдранзы) совместимость с Пожирающей Великой Красной Зависимостью осталась. Пламя Арадвара чрезвычайно эффективно против неё.  
Конечно, разрубить одним ударом не получится. Но если в одиночку можно отрубить голову за тридцать ударов, то это уже хорошо. Проблема в том, что в отличие от предыдущих… назовём их условно первой и второй фазами… В первой и второй фазах основное тело Пожирающей Великой Красной Зависимости двигалось не особо активно. А в третьей — вполне себе двигается.  
  
«ВааааааоооООООООООО!!!»  
  
«Кх… Сама себе водную арену создала!? Не смей нырять в эту красную лужу глубиной в 10 сантиметров!»  
  
Внешне она плывёт, но это же просто сокращение мышц. Но приходится реагировать так, будто это монстр, атакующий из-под воды, что бесит. Монстры, которые прячутся в недоступной для игрока среде, — это всегда грёбаное дерьмо.  
  
Словно выпрыгивая из воды, Пожирающая Великая Красная Зависимость появляется из-под ног. Но в отличие от предыдущего раза, это не та атака, что выдёргивает землю из-под ног, как скатерть.  
Раз уж можно твёрдо стоять на ногах, то появляются и другие варианты, кроме бегства. Крепко сжимаю Арадвар Пересобранный обеими руками. Пригибаюсь. В тот момент, как Пожирающая Великая Красная Зависимость пролетает надо мной, со всей силы вонзаю обжигающий чёрный меч ей в живот… точнее, в сильно повреждённую брюшную полость!!  
  
«Ну-у-уооо!!?»  
  
Вонзил неглубоко. Но всё равно меня чуть не утащило за ней. Изо всех сил сопротивляюсь и провожу мечом вперёд.  
  
Как веслом рассекаешь бурную реку. Сопротивление есть, но меч проходит сквозь плоть… Такое вот неописуемое ощущение. Лезвие Арадвара выходит из тела Пожирающей Великой Красной Зависимости где-то в районе паха.  
Рана неглубокая, но я точно нанёс удар по основному телу. Сзади доносится какой-то идиотский комментарий: «Аах! Наверное, член Элдранзы разделился на два!». Но я не вижу у неё никаких половых органов… Самка?  
  
«Ну, не думал же я, что один удар станет решающим…!»  
  
Пожирающая Великая Красная Зависимость с громким всплеском красной жижи ныряет обратно в красную лужу позади меня. В принципе, это регенерация, но выглядит так.  
  
«Ну и что… теперь делать?..»  
  
Рубишь, жжёшь, а оно всё размножается… У меня крепнет подозрение, что у неё бесконечный запас. Как там на самом деле?  
  
«««Веррраралалалалалалалалалааааа!!!!»»»  
  
Прости, я не понимаю. Говори хотя бы по-английски.  
  
Минут через двадцать мы с Дип Слотером снова укрылись в заброшенном доме и пришли к общему выводу:  
  
«Это бой на выносливость, да?»  
  
«Согласен… Серьёзно, быть окружённым со всех сторон красными, чёрными, толстыми, большими, твёрдыми (шеями) — это тяжело… Кстати, не по теме, но дракон — это же рептилия, значит, это можно считать головой черепахи?..»  
  
«Это рыба».  
  
«…… Не, ну черепа(ки) и…»  
  
«Это рыба».  
  
«…… Выгибается! Крепкое тело выгибается, Санраку-кун!»  
  
«Говорю же, рыба! Не ракообразное!!»  
  
«Нга-а-а-а, Баааабекююююю!!»  
  
Может, чили-перцем ему раны посыпать…  
  
«Кстати говоря… Тут может быть не очень хорошо, Санраку-кун…»  
  
«Это всё твои тупые шутки виноваты… А?»  
  
Дип Слотер указывает пальцем. Смотрю туда. Из щелей в стенах и полу этого заброшенного дома начинает сочиться красная жижа…  
  
«……х!!»  
  
Вышибаю полусгнившую дверь ногой и вылетаю наружу. То, что раньше было вне зоны красной лужи — жилая зона бывшей деревни лесных эльфов, — теперь тоже покрыто красной жижей.  
  
«Площадь увеличивается?..»  
  
«Санраку-кун… Хорошая новость, плохая новость и ещё более плохая новость… С какой начать?»  
  
«Угадаю. Хорошая — это, скорее всего, бой на время. Плохая — красная лужа продолжает расти. Ещё более плохая — …»  
  
И так видно.  
  
«Количество отростков увеличилось раза в три?»  
  
«Это плохая новость. Самая плохая — … такими темпами она доберётся и до Алтаря Пробуждения…»  
  
«Ааа… Это…»  
  
Самая хреновая новость.  
  
---  
\*Дипсло-сан сначала прокачал систему навыков, а потом выпил то самое зелье и начал качать чистого мага с 1-го уровня. Безумный маг ближнего боя.\*  
  
---  
  
\*\*

Глава 341  
  
: Дракон, о дракон! Часть седьмая\*\*  
  
Алтарь Пробуждения пока что найден только в этой эльфийской деревне. Если… если эта красная жижа Жрущей Багряницы доберётся до алтаря…  
  
«Дипслотер, алтарь может быть неуничтожаемым объектом?»  
  
«Скорее всего, сломается… В этой игре важные флаги, если что, заменяются новыми…»  
  
Блядь, блядь, блядь! Остался защищать эльфов, а оказался на последнем рубеже обороны левел-капа для всех игроков! Вот это смена профы, нахуй!  
  
«…Если источник агро увести подальше от алтаря, это выиграет время?»  
  
«Зависит от того, насколько эта жижа расползётся… Но если все её башки и плавники будут смотреть в другую сторону, шанс, что алтарь уцелеет, выше».  
  
Сказать легко, блядь. Но мы оба понимаем, насколько это рискованно.  
Нужно тянуть время прямо в центре вражеского кодла, без единой ошибки… И хуй знает, сколько времени у нас есть, и хилиться почти нечем.  
  
«Придётся яйца в кулак собрать…»  
  
«В черепашьем панцире и верёвках?»  
  
«Ты что, фанат черепах?»  
  
«Черепахи – это охуенно! Панцирь, голова – всё эротично! Восемьдесят процентов идентичности – чистый эрос! Это же совершенная форма жизни!»  
  
«Если бы черепаха это услышала, она бы заплакала, даже если бы не собиралась откладывать яйца».  
  
Я был долбоёбом, когда просил этого мудака собраться. Но времени нет, придётся бросать в бой и этого озабоченного дегенерата.  
  
«Выбирай любую башку и руби нахуй!»  
  
«Это что, порнуха про гарем?!»  
  
\*\*\*  
  
Рублю, уворот, рублю, рублю, уворот, уворот, уворот, уворот, уворот…………  
  
«СУКА, СКОЛЬКО ВАС ТУТ, БЛЯДЬ!!!»  
  
Это был крик души. Я прям чувствовал, как душа орёт.  
Я уже срубил голов десять, наверное, но их стало раза в два больше, на глаз.  
Хорошо хоть, что «красные» части трупа дракона, вроде как, не дамажат при касании, так что я без зазрения совести использую их как ступеньки для уворотов. Но их всё равно дохуя!  
  
«Живой, извращенец?!»  
  
«Хватит меня возбуждать во время боя-я-я!»  
  
«Живой, значит. Жаль».  
  
Драконий труп харкает красной блевотиной и суёт в меня башку. Я прыгаю, оттолкнувшись от его носа. Другие башки пытаются сожрать меня в воздухе, я использую их как трамплин и взбегаю наверх.  
На десятки метров не улетишь, конечно, но даже с пяти метров видно всю эту ёбаную картину.  
  
«Зона заражения… держится на грани, вроде».  
  
Граница между красной жижей Багряницы и зелёной травой проходит по краю жилой зоны. Значит, не зря мы с Дипслотером тут беснуемся подальше от алтаря.  
Опа, Дипслотер пролетел мимо, получив пиздюлей от отросшего хвоста. Сдох? Сдох?  
  
«Привет, я падающая звезда в твоём се-е-е-ердце-е-е-е-е-е…»  
  
Тц, жив, курилка… И живучий, сука. Его уже раз восемь смертельно ранили, вроде?  
  
«Опа, встречаете? Спасибо».  
  
Скатываюсь по шее драконьего трупа, как с горки – чешуя у него гладкая, как у рыбы. Оцениваю обстановку.  
Спереди – гигантский плавник-лапа, как вывеска, сорванная ураганом. Слева и справа – блевотные лучи. Сзади – шея, по которой я только что съехал… Блядь, вариантов нет, только уворот.  
  
«Хуй вам, пидоры! Не дам себя запинать!!»  
  
Путь к отступлению – только вверх. Но скиллы на откате. Даже с учётом того, что откат вдвое меньше, он всё равно не мгновенный.  
Не хотел использовать (в основном потому, что этот извращенец начнёт орать), но придётся съёбывать в Инвенторию.  
  
Выжидаю момент… Вот он!  
  
«【Перенос: Хранилище (Энтер Трэвел)】!!!»  
  
\*`Использование невозможно: враждебный монстр в радиусе пяти метров.`\*  
  
«Чё, блядь?»  
  
Чё, блядь?!  
  
\*\*\*  
  
«А-А-А-А-А-АМАТИИИИИИИИИИ, СУКА-А-А-А-А?!!»  
  
Холодный пот по всему телу. Маска спокойствия слетела к хуям, остался только полуголый игрок, ждущий смерти… Блядь, я не сдохну раньше этого извращенца!  
  
Мозг работает быстрее мысли, выдавая единственное решение.  
Высокоскоростное управление окнами, которое я тренировал с самого начала игры… Инвентория… та самая, которую недавним тихим фиксом понизили из статуса «охуенно имбовый аксессуар» до просто «имбовый аксессуар»… Вытаскиваю предмет.  
  
Обзор заливает красным. Со всех сторон прут отростки Багряницы. Поднимаю голову – там луна, перевалившая за зенит…  
  
«【Мгновенный Скачок (АПОООООРТ)】!!!»  
  
С точки зрения человека – пять метров. С точки зрения бога – мизерное смещение координат. Но это мизерное смещение спасло мне жизнь.  
Как волны, разбивающиеся о волнорез, отростки Багряницы, рванувшие ко мне со всех сторон, столкнулись друг с другом, нанося урон своей же кинетической энергией.  
  
Лазурный плащ звёздного неба развевается на ветру. Я только что спас свою задницу и не собираюсь её снова подставлять. Но злость от того, что я чуть не сдох из-за тихого фикса, нужно выместить. Падая сверху вниз, я свожу ноги вместе, сгибаю колени в воздухе, как будто приседаю, и вкладываю всю силу в удар.  
  
«СДОХНИ, ТВАРЬ!!!»  
  
Назовём это Гравитационный Пинок Мести «На, Сука!»…!  
Вот значит как, да? Понерфили условия активации напрямую… Но знаешь что, Амати Рицу? Даже с ограничением по радиусу, возможность использовать это в бою – уже имба, блядь! Отойди на пять метров – и даже от дыхания Зигвурма можно увернуться. А удобство использования никуда не делось.  
  
«Но это не отменяет того факта…!!!»  
  
Злость за чуть не случившуюся смерть надо выместить на ближайшей боксёрской груше!  
В момент удара я с силой выпрямляю ноги, увеличивая силу столкновения и одновременно готовясь к прыжку.  
  
«Если я могу перегруппироваться, я справлюсь, блядь!»  
  
Запускаю Гравитацию Ноль! Касаюсь подошвами отростка-шеи, которая пытается меня сожрать, и меняю направление гравитации! Добавляю Буйное Ускорение, чтобы слить хп и поднять ловкость! Контролирую направление гравитации, касаясь шеи подошвами в шаге, падаю, двигаюсь вперёд, взбираюсь вверх!  
  
Делаю сальто, отключая Гравитацию Ноль, падаю. Снизу меня пытается разрубить гигантский передний плавник. Приземляюсь на него, одним шагом отталкиваюсь и использую Флит-Флоут, который наконец откатился, для прыжка в воздухе.  
  
«Недоработали, суки!»  
  
«Да любой бы сказал, что это была стопроцентная ловушка!»  
  
«Мои друзья могут устроить подставу в сто раз хуже».  
  
«Сексуальные домогательства? Дружба, основанная на сексуальных домогательствах?! Я тоже так хочу-у-у!»  
  
На тебе Алад'варл.  
  
«Моя левая щека – велл-да-а-ан!»  
  
Сейчас я тебя поджарю до состояния прилипшего к решётке мяса.  
Но всё-таки не зря я постоянно участвовал в играх с мячом (в роли мяча) с Кристальными Скорпионами.  
Эти твари недавно эволюционировали ИИ и научились блокировать и верхнее направление… Простите, другие игроки, но с вами случилось бы то же самое. Возвращайтесь, когда раздобудете Инвенторию.  
  
«Так… можно считать, что я выжил?»  
  
«Дёргается… Кончает?»  
  
«Скорее, от боли и агонии».  
  
«Для мазохиста – награда…»  
  
«Но тот, кто придумал атаки этой твари, – точно садист».  
  
«Что за дистанционная СМ-игра? Заводит!»  
  
Иди сдохни в яме для барбекю, кусок мяса.  
Но факт остаётся фактом: Жрущая Великая Багряница начала какую-то особую атаку. Например, красная жижа, расползшаяся до предела, теперь собирается к центру, где появилась сама Багряница… Слишком очевидная анимация, блядь.  
  
«…Если подумать, то дойти вдвоём до третьей фазы – это же охуенное достижение?»  
  
«Не-не… Ты же сам понимаешь, Санраку-кун…»  
  
«Да, блядь…………»  
  
Слишком просто (…….). Это вывод, к которому мы оба пришли после первой и второй фаз.  
Рейд-монстры рассчитаны на толпу игроков. Это значит, что они могут одним ударом снести все сорок пять рыл.  
А мы тут вдвоём так легко справляемся… Да с обычной толпой мобов шансов сдохнуть было бы больше. Вывод напрашивается сам собой:  
  
«Третья фаза или следующая за ней… вот там и начнётся настоящий пиздец».  
  
«И этот момент, похоже, наступит прямо сейчас (…….), а-а-а…!»  
  
Как будто скомкали расстеленную на полу салфетку и скатали в шар… Только размером со слона.  
  
Бульканье, хлюпанье… непередаваемый звук… как будто звук полоскания горла усилили в тысячи раз и сделали его максимально вязким…  
  
«Слизь! Это звук слизи!..»  
  
«Заткнись ты уже, блядь, серьёзно».  
  
Ну что, третья фаза… Настоящий бой начинается здесь?  
  
\*Первая и вторая фазы были слишком простыми? Естественно, блядь! Это ж была вступительная кат-сцена.\*  
\*Бой с Жрущей Великой Багряницей – это марафон на выносливость, но настоящий пиздец начинается с третьей фазы.\*  
  
\*\*\*  
  
\*\*

Глава 342  
  
: Бог, зверь! Эритроцит\*\*  
  
Жрущая Великая Багряница.  
  
Пожирает органику, заменяет её составные части своей субстанцией и поглощает, делая частью себя.  
В эпоху богов она, конечно, была менее пиздецовой, чем «Великая Лазурь» и «Белый Великий Бог», которые довели цивилизацию богов до ручки. Но всё равно она пиздец какая опасная.  
  
Пожрать, заменить. Но суть Багряницы не в этом.  
  
Жрущая Великая Багряница обитает под потухшим вулканом, где скрывается другая красная хрень… «Пылающая Великая Багрянокрылая». Багряница – иная красная сущность. Её суть – это сама основа мира, эритроцит (…), воплощённый в жизнь.  
А это значит, что связь с ———, общая для всех ——— (рейд-монстров) Нового континента, – вот главный козырь прислужников ———, которыми являются эти самые ——— (рейд-монстры).  
  
\*\*\*  
  
«Эррррррррррррррррррррррррррррррррррииииииииииииииииииииии!!!»  
  
Раздался вопль.  
  
Это предсмертный крик Лазурного Дракона Эльдранзы, ставшего основой для Багряницы. Вопль дракона, сошедшего с ума от осознания того, что его, дракона, блядь, убивают три каких-то сраных монстра.  
Это просто эхо, остатки звука, изданного мёртвыми голосовыми связками, воспроизведённые бездушным, неорганическим движением. Но это движение – красной «подделки», которая рвётся, разделяется, соединяется, смешивается, – так синхронизировано с воплем, что два маленьких воина, оставшиеся сражаться, напряглись.  
  
Это было похоже на куколку, из которой вот-вот вылупится взрослая особь. Багряница, впавшая в берсерк из-за того, что пожрала слишком много (…….) и не смогла вместить всё в себя. Она пыталась насильно ассимилировать тело Эльдранзы, что привело к раздуванию размеров, отрастанию лишних частей и полуавтономному буйству отброшенных кусков Багряницы. Теперь это чудовище наконец-то обрело чёткое враждебное намерение.  
  
«Ииииииииииииииииииииии, ггааааааааааааааааааааа…………!!!!»  
  
Раздался вопль.  
  
Багряница знает, как уничтожить врага. Она собирает воедино все свои разросшиеся части.  
  
Суть Багряницы – не только замена (……….).  
Замена, перенос… и возврат.  
  
Но даже это – лишь половина её сути.  
  
«Блядь, это пиздец».  
  
«Кол… Сверху вниз… Эй, смотри, Санраку-кун, эта тварь собирается вонзиться (инсёрт) в землю!»  
  
«Остановить… Не, нихуя не выйдет».  
  
Суть Багряницы – служение, как у крови, и… резервное копирование, благодаря единству с первоисточником.  
  
Шарообразная масса плоти превратилась в гигантский конус. Остриём он был направлен не в небо, а в землю. Конус начал медленно вращаться, набирая скорость, – настоящий бур, блядь.  
  
«Поршень + спиральное вращение… Человеческое тело так не сможет, неужели её истинная сущность – вибрат…»  
  
«Алад'варл!»  
  
«Ай, по затылку!»  
  
Багряница вряд ли поняла суть этого тупого разговора, но по какому-то совпадению она вонзилась в землю именно в тот момент, как будто сделала замечание.  
  
\*`Силы Жрущей Великой Багряницы возвращаются в круговорот—`\*  
\*`Красная память закручивается вихрем—`\*  
\*`Изначальный (Primal) Возврат (Revolve)!`\*  
  
Как лужа крови, возвращающаяся в свой поток, как переполненный сосуд, отдающий излишки.  
Глубоко под землёй, невидимая для двух первопроходцев, красная субстанция коснулась корней.  
  
В следующий миг из дыры, пробуренной Багряницей, ударил гейзер алой «красноты».  
Мало того, по всей заброшенной деревне эльфов из земли, из луж красной жижи, полезли кристаллы, мутно сияющие.  
  
«Куророророророророро…………»  
  
Кровавый фонтан иссяк. Поток энергии снизу прекратился, и разлившаяся по земле красная жижа снова начала собираться в одну точку.  
  
Сначала сформировались ноги.  
  
Затем вырос скелет от живота к спине, оброс мясом, кожей, чешуёй.  
Форма – как у покойного Эльдранзы. Но есть одно кардинальное отличие от предыдущей формы: раны, полученные драконом в момент смерти, были грубо заделаны, как пластилином, частями каких-то других (…….) существ (………).  
И самое главное: это уже не уродливое слияние, результат пожирания ресурсов, а целенаправленно собранный труп дракона, понимающий «зачем» ему нужны те или иные части тела.  
  
Изначальная краснота взревела. Четыре шеи, растущие из туловища, пасти на двух парах новых крыло-рук, и огромная пасть, заделывающая рану на туловище… Всего семь ртов взревели в унисон.  
  
Они возвещали о том, что угроза самоуничтожения миновала. И о том, что две маленькие жизни перед ними будут уничтожены.  
  
\*\*\*  
  
Кожу обжигает давлением, как огнём. Блядь, до чего дошёл прогресс в играх! Уже в который раз охреневаю.  
Это не игривое предвкушение Лукаорна, не холодная решимость Везаэмона устранить помеху, не кипящая ярость Голдунине.  
Никаких эмоций. Как… да, как гильотина или электрический стул. У них нет злой воли. Они просто инструменты, выполняющие свою функцию по законам физики. Они не испытывают эмоций, лишая жизни. Так и эта тварь – просто намерение? Цель? Ощущение? Хуй подберёшь слово. Но я точно знаю – она собирается нас убить.  
  
«…Дипслотер, можешь снять видео сзади?»  
  
«Хуй знает… Даже если сниму, там будет только запись нашего мгновенного слива… Идёт!»  
  
«Блядь!»  
  
«Бугх»  
  
Это уже не движения водного существа, насильно заставленного ползать по земле (первая фаза). И не бред сумасшедшего, когда земля считается водой (вторая фаза).  
К плавникам приделали дополнительные части, типа «теперь амфибия, блядь!». И эта уродливая конструкция действительно отталкивается от земли (…), неся огромную массу прямо на нас с Дипслотером.  
Челюсти, уже не болтающиеся безвольно, а связанные костями и мышцами, с силой впиваются в Дипслотера.  
Я увернулся в последний момент, но потерял равновесие. В этот миг три головы, не занятые пережёвыванием Дипслотера, уставились на меня.  
  
«Ой-ой, какой страстный взгл… Погоди, блядь! Какого хуя у них в пастях светится?! АААААААААА!!!»  
  
Х-хотя бы Громобой-Разряд… Не, не успею. Нужно съебывать из зоны поражения любой ценой.  
  
«Блядь… 【Мгновенный Скачок (Апорт)】!»  
  
Телепорт из неудобной позы – это гарантированный стан на пару секунд. Но три луча одновременно – это верная смерть, так что похуй.  
Повернув голову в неестественном прыжке, я вижу… и переношусь в пустоту. Поворачиваю голову вбок…  
  
…и встречаюсь взглядом с пятой головой, растущей из хвоста.  
  
«Пиздец…»  
  
А, всё, это конец.  
  
«ВоооооооооооАААААААААААААААААААААААААРРРРРРРРР!!!»  
  
Алый луч ударяет. В воздухе, полностью потеряв равновесие, я не могу увернуться.  
Тело поглощает красный свет, хп тает…  
  
Богиня удачи сегодня не на моей стороне. Моё хп падает до нуля. Тело… рассыпается…  
  
\* \*Изначальный (Primal) Возврат (Revolve)\*  
 \* \*Общий режим берсерка для рейд-монстров. Возврат к истокам, высвобождение истинной силы.\*  
\* \*В: Короче, чё это значит?\*  
 \* \*О:\*  
 \* \*Муса-тян:\* «Мамочка, моё тело вышло из-под контроля и шевелится, мне больно-о-о».  
 \* \*????:\* «Ну ладно, деточка. Я подключу тебя напрямую к себе, увеличу твою максимальную вместимость и восстановлю недостающие части по данным из моей памяти. Ну-ну, не плачь… Ты же справишься сама?»  
 \* \*Муса-тян:\* «Ага! (Ярость убийцы) (Практически бесконечная бандана) (Тупо задавлю уроном)»  
  
\*Забавный факт (слив лора):\*  
\*Рейтинг убийств в Эпоху Богов:\*  
\*Третье место! Ты кто такой? Я – это ты внутри меня! Жрущая Великая Багряница!!\*  
\*Второе место! Гейм Овер – это моё второе имя! Безумная Великая Лазурь!!\*  
\*Первое место! Мой выход ещё не скоро, но Цивилизацию Богов добила именно я! ХХХ Белый Великий Бог (Хакутайшин)!!\*  
  
\*\*\*  
  
\*\*

Глава 343  
  
: Дракон, о дракон! Часть восьмая\*\*  
  
А-а, сдох всё-таки.  
Вторая фаза была подставой, значит. В начале третьей фазы у неё был просто хвост, а потом, хуяк – и башка отросла.  
И если в первой и второй фазах были только физические атаки, то тут, блядь, лучи из пасти! Причём из всех голов одновременно! Пиздец.  
  
«………й,……й……!»  
  
Хреново. Эльфийский сейв-поинт исчез, значит, последний рабочий – это Скал Аздючи. Чтобы встретиться с Тоттори и остальными, придётся шататься по лесу без ориентиров.  
  
«……эй……ро,……жде……!»  
  
Да и вообще, что это за третья фаза такая? Отращивание частей тела по ситуации? Новые атаки? И главное – эти ебучие кристаллы, которые явно надо сносить в первую очередь, иначе сложность взлетит до небес… А-а, блядь, хрен с ним! Больше всего бесит, что я сдох раньше этого извращенца! Он же теперь будет троллить: «Что, скорострел?! Скорострел, да-а-а???». Надо будет его заМПКашить или заказать Кё-тимейту, чтобы убрать его чужими руками…  
  
«А-а… Эмуль, пожалуйста».  
  
«Утренний пробуждающий пино-о-ок, мол!»  
  
«Бугэээээээ!?»  
  
Удар в живот… Блядь! От удара сложился пополам и приложился затылком о землю… Двойной удар, сука!  
Какого хуя? Кровать в Скал Аздючи не такая твёрдая… Стоп.  
  
«Санраку-сан, очнись, мол! Битва ещё не закончена!»  
  
«А? Какого хуя, Эмуль?»  
  
Ты же вроде из пати вышла… И вообще, что за хуйня тут происходит?..  
  
«Блядь… Старайтесь не подходить близко! Отомстим за Рианну и Хальфона… Вернём нашу родину!»  
«Хиии! На меня смотрит!»  
«Не бежать! Сражайтесь!»  
  
Если бы этому надо было дать название, то «Ссыкуны с нулевой устойчивостью к хоррорам отчаянно пытаются пройти игру». Знаю, что я мудак, но смотреть со стороны, как другие истерят, – пиздец как весело… То есть, мне сейчас весело.  
  
Но это ладно, сейчас не важно. Самое важное – какого хуя эльфы, которые должны были съёбывать к передовой базе, теперь тыкают своими стрелами в Жрущую Великую Багряницу?  
  
«Что за хуйня… Тоттори?»  
  
«Ну, типа… правое дело требует смелости, или как там? К тому же, если бы я не кинул воскрешалку, ты бы реально сдох. Мог бы и спасибо сказать…»  
  
«Воскрешалка… Серьёзно? Значит, бой ещё идёт?!»  
  
Я всё ещё на двадцать процентов подозревал, что это сон. Но Тоттори постучал по своей рогатке на руке, и я наконец понял, что меня воскресили.  
Чего, блядь? Этой хернёй можно и предметы кидать? Пиздец, хочу! Эльфов надо пытать, чтобы рецепт узнать?  
  
«Не, погоди, пытки пока отложим…»  
  
«Пытки?»  
  
«Отложи, говорю, в сторону. Какого хуя эльфы дерутся? Им же важнее выжить, чем родину возвращать».  
  
Честно говоря, я допускал мизерный шанс, что Тоттори вернётся. Он же игрок, ему по большому счёту похуй на эльфов, а посмотреть на нового рейд-босса – вполне понятное желание.  
Но оказалось, он больше погружается в игру, чем я думал. Не ожидал, что он вернётся чисто по ролеплею.  
Но раз уж вернулся, есть вопросы.  
  
«Слышь, ну ладно… Эмуль здесь – понятно. Но я тебе ещё двоих поручал…?»  
  
«Король с Реймондом и Ласеттой… А, это эльфы посильнее. На короля вроде охотятся? Так что идти к базе малой группой – стрёмно».  
  
«Король (..)?»  
  
Эй-эй, ты так говоришь, как будто с принцессой что-то другое?  
  
«Принцесса… а-а, ну, короче, очень неудобно говорить… она… приманка для монстра…»  
  
«Оху… кхм! Кхм! Ты чё творишь, блядь?!»  
  
«Да ты сам сейчас чуть не сказал то же самое!»  
  
Завали ебало! Я не думал: «О, случайная смерть – это законно (без риска)!». Это всё её лицо, как у Феаксо, виновато! Феаксо, блядь!  
  
«Ты понимаешь, что если принцесса сдохнет, это будет бэд энд, скорее всего?»  
  
«Хватит меня учить во время боя… Я её не бросил. У этой принцессы какой-то имбовый аксессуар, так что она так просто не сдохнет».  
  
Имбовый аксессуар?  
  
«Аксессуар, который добавляет ей ловкость и сноровку других членов пати».  
  
«Чё, блядь? Вот это имба!»  
  
Со мной одним в пати Псайгер-0 или Массивный Динамит превратятся в сверхскоростные машины уничтожения! Нихуя себе! По сравнению с этим Инвентория – так себе… Хотя нет, тоже имба, хоть и понерфленная. То, что в неё можно запихнуть почти всё неживое, – уже бред. А она ещё и живого владельца вмещает!  
  
«Ну, она говорила что-то типа «передаётся в королевской семье из поколения в поколение», так что, видимо, персональный предмет».  
  
«А-а, по родословной…»  
  
Даже если бы тут была система браков, и я бы женился на принцессе, вряд ли бы мне дали им пользоваться. Если подумать, может, этот предмет нужен, чтобы НПС не отставали от игроков?  
  
Стоп, стоп, хватит обсуждать аксессуары! А вон Дипслотер летит… Красота-а-а!  
  
«И вообще, какого хуя ты используешь принцессу-НПС как приманку? Совсем страх потерял?»  
  
«Да она сама вызвалась… И эта тварь (…) только принцессу и Элину и агрит…»  
  
Эта тварь? Интересно. Но раз сама вызвалась… Если сдохнет – несчастный случай, я не виноват. Норм? Не норм, блядь, Ворпальный дух может упасть. Он падает от ссыкливой игры… судя по поведению Эмуль.  
  
И вообще, какого хуя у него такая спокойная рожа? Дипслотер всё так же летает с живучестью таракана, эльфы хоть и говорят храбрые слова, но на деле играют как последние ссыкуны.  
Сейчас урон от их луков настолько мизерный, что Багряница сама не понимает, кого из этих комаров убивать первым. Но это хрупкое равновесие рухнет, как только Багряница начнёт действовать серьёзно… Например, решит просто забить всех физическими атаками. Тогда точно будут жертвы. Так какого хуя?..  
  
«Короче, походу… в квесте «Великое переселение эльфов» есть свой сюжетный босс».  
  
«Да какое это имеет отношение к… Погоди… Погоди-погоди, ты что, блядь…»  
  
«На самом деле, я и до встречи с вами несколько раз доходил почти до передовой базы. Но каждый раз эта тварь (…) мне мешала… Приходилось реально съёбывать, иначе она преследует бесконечно…»  
  
Ну так вот, – Тоттори скалится в злобной ухмылке. В этот момент пол под ногами начинает вибрировать – не от движений Багряницы, а от приближения чего-то ещё более массивного.  
  
«Тогда я подумал: а почему бы не стравить её с рейд-монстром, нахуй?»  
  
Он говорит, что уже всё подготовил.  
Эльфы – Элина и Хейш – с Арфилией должны добежать до определённой точки и привести \*его\* к финальной точке. А остальные эльфы должны были просто тянуть время.  
Он примчался сюда, чтобы объяснить план, и увидел, как меня сдуло лучом из башки на хвосте. Поэтому он потратил единственную воскрешалку, которую припас на крайний случай.  
  
«А, знакомься, Санраку. Это тот самый, кто отбивал атаки множества игроков и даже победил объединённый отряд Гильдии Десяти Часов Вечера…»  
  
Шрамомордый Трёхглавый Рекс! Кстати, вы там разобрались с той девкой из Третьего Ордена на его спине? Я имя забыл, какая-то Объясняющая Мечница?  
  
Тоттори назвал его имя почти одновременно с тем, как из-за деревьев, с рёвом и пламенем, вывалился трёхголовый тираннозавр… Весь в шрамах, но стоящий гордо, как император (Рекс), всем своим видом говорящий: «Я побеждаю, поражение – для слабаков!».  
  
«««ГРРРРООООААААААААААА!!!»»»  
  
БЛЯДЬ! ДА КТО БЫ ИЗ НИХ НЕ ПОБЕДИЛ, ОН ВСЁ РАВНО БУДЕТ НАШИМ ВРАГОМ!  
  
\*Герой всегда приходит с опозданием.\*  
  
\*Пока Тоттори и Ко возвращались, там развернулась целая драма, но вам это знать не обязательно.\*  
\*Кстати, Эмуль, расхваливая подвиги Санраку, заронила в душу Тоттори сомнение: «А вдруг они реально вдвоём завалят босса, а меня кинут?». Это тоже одна из причин, почему он вернулся.\*  
  
\*А Феак… Арфилия и Элина свалили, используя эльфийскую технику скрытности «спрячь дерево в лесу».\*

Глава 344  
  
: Дракон, о дракон! Часть девятая\*\*  
  
\*Блядь, придумывать реплики для Дипсло – это как по стальной балке ходить, пиздец стрёмно.\*  
  
Красный монстр и Император в шрамах. Две ебанины, обе как-то связаны с драконами, хоть и по-разному, встали друг против друга, скаля клыки.  
  
С одной стороны – рейдовый монстр «Жрущая Великая Багряница». С другой – трёхголовый тираннозавр… как там его звали? «Дракулус Диноцерберус»? Эта хуйня уже не раз разъёбывала целые пати, так что опыт у неё есть.  
  
В эльфийской деревне, превратившейся в арену MvM (Монстр против Монстра), жалкие человечишки – то есть мы втроём, включая вернувшегося Тоттори, – устроили срочное совещание. Место – как всегда, заброшенная хата. Уже, блядь, как наша любимая кафешка после школы, «обычное место»…  
  
«Скоростре…»  
  
«Алад'варл».  
  
«Опа, погоди, Санраку-кун, у меня хп на нуле, реально помилуй!»  
  
Блядь, такой шанс его прикончить! Но ладно, сейчас не до этого.  
  
«Короче, Тоттори притащил сюда какую-то ебанистическую херню… Но раз уж мы все в бою, надо ему слить всю инфу, что у нас есть».  
  
А потом уже думать, что делать. С третьей фазой слишком много непонятной хуйты, надо разбираться.  
  
\*\*\*  
  
«…Ну, самое подозрительное – это кристаллы, хуле».  
  
«В итоге всё к ним и сводится».  
  
Эти ёбаные кристаллы повылезали по всей деревне одновременно с третьей фазой. Слишком зловещие, чтобы называть их драгоценностями. Один такой торчит прямо рядом с нами, пока мы тут стратегию мутим. Блядь, если они и внутри домов растут, искать их будет пиздец как геморно.  
  
«Смотрите, они же явно из земли растут, да?»  
  
«Внутри что-то есть (..)».  
  
«Раз само не вылезает, значит, рассчитано, что игрок его сломает».  
  
«««………»»»  
  
Объект, который так и кричит: «Сломай меня, ну пожалуйста!».  
Загадочный силуэт внутри, который так и шепчет: «Я тут сижу!».  
Запах боевого флага, который так и орёт: «Сломаешь – что-то случится!».  
  
Эта крашеная халтура хочет, чтобы мы наступили на видимую мину, что ли?  
  
«Надо проверить на себе, смогут ли эльфы с этим справиться… Попробуем на вкус, так сказать…»  
  
«Силуэт похож на… птицу?»  
  
«Да не, для птицы форма какая-то ебанутая…»  
  
— И тут.  
  
«Похоже, наш трёхголовый друг тоже начал драку».  
  
«Кстати, если это самка, то чисто теоретически она может трахнуть семерых».  
  
«Семерых?.. Да не, она и пятнадцать рыл легко раскидывала, вроде».  
  
«Кончай ты уже всё к пошлятине сводить, заебал…»  
  
«Э, а это была пошлятина?»  
  
«Э?»  
«Э?»  
  
Ебало Дипслотера расплывается в ухмылке. Ах ты ж… сука!  
  
«З-заражение мемами…!?»  
  
«Санраку-кун… извращенец…»  
  
«Блядь… Алад'варл, сожги его нахуй, прошу!!»  
  
«Абабабабабаба!!»  
  
Сука! Когда ты смотришь в бездну, бездна смотрит на тебя, что ли?! Бред, блядь, надо было его всё-таки убить и под водопад медитировать пойти…!!  
  
«Сдохни!»  
  
«А вот и барьерчик».  
  
Дипслотер шустро прячется за \*этой хернёй\* (кристаллом), используя его как щит. Дурак, думаешь, эта хуета выдержит жар Алад'варла?.. А.  
  
«………»  
«………»  
«………»  
  
Полностью не разрубило, но до половины толщины проплавило нахуй. Кровавый кристалл тихо завибрировал.  
Мы (плюс Эмуль) молча, с лёгкостью, будто после трёпа в кафешке взяли чек и пошли к кассе, выходим из хаты…  
  
«Тоттори! Да как ты посмел заставить меня быть такой опасной приманкой?!»  
  
«Кигриииииииииииии!!!»  
  
«Кья-а-а-а-а-а-а-а!!?»  
  
БЛЯДЬ, ЭКСТРЕННАЯ ЭВАКУАЦИЯ!!!  
Кровавый кристалл взрывается! Цундере (Хейш), которая только что с цундере-наездом открыла дверь, с дикой скоростью разворачивается и съёбывает. Мы за ней, валим из хаты.  
  
В следующую секунду и так разваливающаяся крыша взлетает на воздух изнутри. И красная масса, которая это устроила, расправляет большие крылья и взмывает в небо.  
  
«КьяЛааааааааааааааааа!!!»  
  
Это монстр с перепончатыми крыльями, не как у птицы или насекомого. Был бы чёрным, а не красным – идеально бы вписался.  
Хотя нет? Если связать с «кровью», то цвет как раз подходящий?  
  
«Смотри, Санраку-кун, шесть крыльев! Серафическая летучая мышь!»  
  
«Только не летающие монстры, только не летающие монстры, только не летающие монстры…»  
  
«А, мелкокалиберный (ближний бой)…»  
  
ЭЙ, ЧТО-ТО МНЕ В ЭТОМ ТОНЕ НЕ ПОНРАВИЛОСЬ.  
Но кое-что стало ясно. Ломаешь этот кристалл… кровавый янтарь, так сказать, аналог Янтарных Кристаллов Лоуэн-Анвы… и из него вылезает монстр.  
Вроде бы обычный энкаунтер с фиксированным мобом… но хоть меня и отвлекала эта пошлая хуйня, я сегодня в ударе, похоже.  
  
«И что делать будем, Санраку-кун…? Если неосторожно пошарить у него в штанах, оттуда может вылезти страшный монстр… Да, монстр, что скрывается в ширинке (кармане)…»  
  
«Алад'варл-пощёчина!»  
  
«Кайф (н-хии)!»  
  
«Обратно!»  
  
«Наслаждение (рамее)!»  
  
Небесная кара! (\*Правильное использование\*)  
Дипслотера, который дёргается с хп меньше 10%, оставляем валяться. Объясняю Тоттори свою гениальную идею, основанную на лоре игры.  
  
«Слушай сюда, Тоттори. Эта хуйня до твоего прихода была на голодном пайке и бесновалась, а тут вдруг стала фулл-пауэр. Вряд ли эта игра объяснит это простым «режимом берсерка»».  
  
«А, ага…»  
  
«Судя по халтурной раскраске этой шестикрылой мыши, она той же природы, что и Жрущая Багряница. Значит, у неё должны быть те же свойства, что и у первой и второй фаз».  
  
«А, ага…?»  
  
………Фух.  
  
«Сломать всё нахуй, убить всех нахуй. Конец».  
  
«Так бы сразу и сказал».  
  
Интеллекта тебе не хватает, Герой-сама. Но ничего, если в башке мышцы вместо мозгов, обычно всё прокатывает – доказано играми всех времён и народов.  
  
«А ну вставай, извращенец, дел по горло».  
  
1. Завалить эту шестикрылую мышь.  
2. Найти все кристаллы в этой зоне.  
3. Завалить всех, кто из них вылезет.  
  
И, что, возможно, важнее уничтожения кристаллов…  
  
«Нужно нянчиться с трёхголовым тираннозавром».  
  
«Да уж, если он сдохнет и его сожрут, будет полный пиздец…»  
  
С Жрущей Багряницей нужно учитывать возможность, что она может спиздить твой охуенный меч. Да, этот Император в шрамах силён, но противник – рейдовый монстр.  
А если трёхголовый проиграет? А если его сожрут и он станет частью этой химеры и её союзником?  
  
«Это уже будет слишком ёбаная игра. Нужно нянчиться с ним так же бережно, как выводят в топ-тир паразитирующих игроков».  
  
«Народу не хватает… Поиск кристаллов можно поручить эльфам, но чтобы ещё и убивать всех…»  
  
Сила химерных клонов разная. Те, что с частями тираннозавра, были крепкими. Те, что в основном из рапторов, – дохли быстро. Те, что с крыльями птеродактиля – сдохните, суки, и не возрождайтесь никогда!  
  
«……Эмуль».  
  
«【Магический Клинок】!!»  
  
Хм, она что, мои мысли читает? Но так эффективнее всего, заебись.  
Магический клинок летит и попадает прямо в ебало шестикрылой мыши, которая расслабленно висела в воздухе.  
Ну что, бой начи… а?  
  
Шестикрылая мышь как-то вяло обмякла и рухнула на землю. Мы на мгновение замолчали.  
Чего, блядь? С одного удара?.. Не, жива, жива! Ну конечно! Естественно!  
  
«Ща добьём!»  
  
Но когда я просто добил её перчаткой Блистающего Скорпиона (Гильта-Брил), а она уже была при смерти… у нас закралось подозрение: «А может, она слабая, нахуй?». А когда она развалилась от удара кулаком, усиленным Агартрамом, подозрение стало почти уверенностью.  
  
«Что, я и сама такую завалю!»  
  
«Погоди, не делай выводов по одной…»  
  
«Смотрите, сейчас я, великая Хейш, её элегантно уделаю!»  
  
А, блядь, ну вот зачем такой железобетонный флаг ставить…  
  
\*Тридцать секунд спустя.\*  
  
«Бмооооооооооооооооооо!!!»  
  
«А-а-а-а-а, спаси, Тоттори-и-и-и!!»  
  
«Ого, моментальный слив меньше чем за минуту! В реале такого не увидишь!»  
  
«Эльфы…»  
  
«Бля, извини».  
  
Глядя на Хейш, которую гоняет монстр, похожий на смесь быка, льва и гориллы (короче, демон какой-то), я ещё раз убедился, что сила монстров из кристаллов рандомна, а эльфы – безнадёжные ссыкуны.  
Б-блядь, бесполезная цундере-выпендрёжница…  
  
\*Третья фаза – это пиздец, если не убить всех поке… монстров из этих омерзительных покеболов.\*  
\*Кстати, шестикрылая мышь была сбита так легко потому, что у неё слишком хороший слух, и она словила прямой удар рёвом Шрамомордого издалека, отчего была наполовину в стане.\*  
  
\*\*\*  
  
\*\*

Глава 345  
  
: Дракон, о дракон! Часть десятая\*\*  
  
«Короче так: из кристаллов лезут и слабаки, и сильные ублюдки. Искать будут эльфы, но ломать кристалл можно только если рядом Тоттори, Дипслотер или я, если свободен».  
Добив монстра, похожего на кошачьего кикбоксёра-мутанта (горилла с львиной гривой и бычьими рогами), саваннским лоу-киком, я объясняю ситуацию собравшимся эльфам.  
  
«Эмуль, возьми эту… Ваше Высочество, отведи её в указанную точку. Потом будешь летать по полю боя и помогать там, где жопа».  
  
«Есть, мол!»  
  
«Слушайте все! Я поддерживаю вашу решимость и не позволю сдохнуть больше никому. Мы вернём это место! …Правда, тут нихуя нет, так что сначала придётся вернуться на базу, а потом уже возрождать деревню эльфов!»  
  
«УРА-А-А!» – разнеслось по округе.  
…То, что от гневного рёва «Шрамомордого» издалека все тут же опять обосрались – ладно, проехали.  
  
«Так, похоже, меня зовут на помощь… Тоттори, на тебя надеюсь».  
  
«Я постараюсь, но… ты-то сам в порядке?»  
  
«Не ссы, в разжигании MvM я шарю».  
  
В этом плане Тоттори и остальные даже важнее. Подумаешь, нянчиться с монстром, чтобы выиграть время, – хуйня делов.  
  
«А мне? Мне не будет какого-нибудь ободряющего слова, чтобы аж встал?»  
  
«Постарайся взорваться, захватив побольше врагов».  
  
«Ой-ой, даже я сейчас заплачу… Ладно, если всё пройдёт удачно, пойдём на свидание, Санраку-ку-у-ун…?»  
  
«На свидание со смертью отправлю».  
  
«Любовь до гроба…!»  
  
Кривляющегося Дипслотера игнорируем. С большой неохотой поворачиваюсь к Феарфилии.  
  
«Ваше Высочество, я ушам не поверил, когда услышал, что вы сами вызвались быть приманкой… Берегите себя. Дальше будет мясорубка, так что спрячьтесь с Его Величеством».  
  
«Да… Но, Санраку-сама, напоследок».  
  
«М?.. то есть, что угодно?»  
  
«Удачи вам. Вы – мой герой!»  
  
\*\*\*  
  
\*`«Удачи… вам. Вы – мой герой!»`\*  
  
\*\*\*  
  
«Нгхэгх»  
  
ЭТО ЖЕ ПОСЛЕДНИЕ СЛОВА ВТОРОСТЕПЕННОЙ ГЕРОИНИ, КОТОРАЯ ХОТЬ И СБЕЖАЛА ОТ ТВОИХ ЛАП, НО ВСЁ РАВНО ВЫЛЕТЕЛА ИЗ СЮЖЕТА-А-А-А-А-А!!!  
  
ТЫ, СУКА! ТЫ! ТЕБЕ НЕЛЬЗЯ ЭТО ГОВОРИТЬ, БЛЯДЬ!!!  
Ту второстепенную героиню, которая на фоне ебанутой Феаксо взлетела в рейтинге популярности! ТУ, КОТОРУЮ ТЫ ПОДСТАВИЛА ПОД УДАР (ИСПОЛЬЗОВАЛА КАК ЩИТ), ИЗ-ЗА ЧЕГО ЕЁ ПРОКЛЯЛ ЛАСТ БОСС, А ПОТОМ ТЫ БРОСИЛА ЕЁ НА НЕОБИТАЕМОМ ОСТРОВЕ, СУКА-А-А-А!!!  
  
Сдерживая тайфун ярости, бушующий в душе, титаническим усилием воли сохраняю покерфейс и склоняю голову, выдавливая из себя слова в рамках ролеплея:  
«Ве… велИкая… чесТь…»  
  
Непростительно. Этого нельзя прощать, Амати Рицу… Ты… ты… Три с половиной тысячи душ, проголосовавших за Шарахаал-тян (второстепенную героиню), сейчас в ярости! Кстати, я тоже за неё голосовал.  
  
ВСЁ, БЛЯДЬ! МОТИВАЦИЯ УБИВАТЬ ВЗЛЕТЕЛА ДО НЕБЕС! Раз уж Амати Рицу и Арфилию отпиздить нельзя, придётся отыграться на тебе, тварь!  
  
«ТАК, ВСЕ ЗА РАБОТУ! РАЗЪЕБЁМ ЭТУ КРАШЕНУЮ ХУЙНЮ!!!»  
  
\*\*\*  
  
Гнев – отличный заменитель игровой мотивации. С этой мыслью я прибыл в самую опасную точку эльфийской деревни – огромное поле на окраине.  
  
Хоть к нам и присоединились Тоттори и Эмуль, игроков всё равно меньше пяти. Чтобы победить, придётся выжать из нас троих все соки. Но есть дело поважнее, на которое придётся бросить треть нашей боевой мощи – то есть меня.  
  
«ПиКьякьякьякьякья!!!»  
  
«А ВОТ И Я, БЛЯДЬ!!!»  
  
Первый удар! В глаз одному из трёх драконьих голов, вцепившихся в другую тварь. Бью кулаком из Серебряного Света (Агартрам).  
Меняю шмот, достаю из Инвентории три банки хп и кидаю их в «Шрамомордого»… туда, где у него хлещут эффекты урона.  
  
«Я угощаю, не благодари».  
  
«««Грррррррррр…»»»  
  
«Шрамомордый» зыркнул на незваного гостя. Но перед тобой враг поважнее мелкой букашки вроде меня, так что пользуйся помощью, пока дают, а?  
  
«Это нянька-плей. Главную роль (MVP) уступаю тебе, так что давай, вноси свой вклад в ДПС».  
  
Ну что, Жрущая Великая Багряница, смотри. Искусство ассиста от нуба 99-го уровня Extend!  
  
«««ГРРРООООААААААААА!!!»»»  
  
Три рёва слились в один. «Шрамомордый» несётся на Багряницу. Тупой, но эффективный физический урон отбрасывает её назад.  
Но у Багряницы тупо больше рук и ртов. Близкая дистанция – это её стихия, возможность сожрать противника.  
  
«КоаааааААА…!»  
  
Огромная пасть на туловище Багряницы распахивается. Цель, похоже, – центральная голова «Шрамомордого».  
Несколько шей Багряницы обвивают «Шрамомордого», подтаскивая центральную голову к омерзительной пасти.  
  
«А вот тут мой выход… ДА!!»  
  
Лунный свет, Гордость Лунного Волка (Манагарм Прайд) и Перчатки Блистающего Скорпиона (Гильта-Брил)… Ночь – это моё время, блядь!  
  
Мана, накопленная под лунным светом, выстреливает кристальным снарядом, который по моей воле превращается в столб. Каким бы уродливым ни было это существо, оно стоит на ногах, а значит, его можно вывести из равновесия.  
А если добавить по задней ноге, пошатнувшейся от удара гигантским кристальным столбом, ещё и усиленным скиллом кулаком – оно потеряет равновесие и прервёт атаку.  
  
«Ну как тебе, «Шрамомордый»-сан! Мой охуенный ассист?!»  
  
Похоже, и кристальный столб, и сама Багряница его пиздец как бесят. Хвост со свистом проносится прямо над моей головой. Удар, похожий на хлыст из чистой разрушительной силы, разносит кристальный столб в пыль и бьёт Багряницу. Если бы я потянулся, меня бы разрубило пополам… хотя нет, просто бы снесло башку.  
  
«Блядь… Этого недостаточно, чтобы подружиться?!»  
  
С Кристальными Скорпионами у меня уже полное взаимопонимание, но это результат многократных визитов и игр в мяч. Они уже, походу, выработали тактику против меня, загоняют, как рыбу, – тактика простая, но эффективная. Простите, другие игроки.  
Но это неважно! Сейчас надо поднять репутацию у «Шрамомордого». Если он решит сначала разобраться со мной, будет пиздец. Надо, чтобы он видел во мне пользу.  
  
В других играх главное – перекинуть агро на цель. Но в РуШе у некоторых монстров ИИ почти как у НПС. Они просто говорить не умеют.  
  
«Значит, можно использовать первобытную коммуникацию – «показывать действиями»!»  
  
В знакомой игре можно играть в мультиплеер и без слов. Отказ от языка! Человек и монстр могут понять друг друга через действия!  
Опа, «Шрамомордый», ты что там харкаешь изо рта? Вязкая хрень… мокрота? Цвет какой-то мерзкий, жёлто-бело-чёрный, размазанный… Точно, блевотина… т-то есть, мокрота.  
  
«Ага-ага, разбрасывай свою блевотину по всей округе, включая Багряницу?»  
  
Три головы поднимаются вверх, пасти щёлкают… Открываются, закрываются… Хм, а это не блевотина, похоже на жир? Смешанный с чем-то ещё… И изо рта идёт какой-то чёрный дым… Эй, погоди, блядь!  
  
\*КЛАЦ!!\*  
  
«НЕ-Е-Е-Е-Е-Е-Е-Е-Е-Е?!!»  
  
АХАХАХАХАХА! Вот долбоёб! Вот долбоёб!!!  
Этот динозавр только что изобрёл напалм из блевотины! Это же атака номер один в списке «Что нельзя делать монстру, живущему в лесу»!  
  
Звери боятся огня, людей огонь манит. А когда страх перерастает во что-то большее, люди называют это «благоговением».  
Увидев такой охуенный трюк, я не могу не завестись. Перекрикивая вопли горящей Багряницы, я тоже ору от восторга:  
  
«ОХУЕННО! ОХУЕННО! Вот это ты выдал! Ну да, с таким секретным оружием можно и толпу задротов вынести!!»  
  
Похоже, загорелась не только Багряница, но и моё сердце.  
Это же классический сюжетный ход: «Прикрой, пока я готовлю своё супероружие!». Увидеть этот козырь с первого ряда так же важно, как и победить.  
Такой охуенный приём! Как тут не помочь?!  
  
«Давай, жги ещё, «Шрамомордый»! Я прикрою!»  
  
\* \*Козырь Шрамомордого:\*  
 \* \*Извлекает жир из сожранных существ, смешивает с горючим веществом, вырабатываемым в организме, и выплёвывает. Затем бьёт челюстью о землю, высекая искры зубами, и поджигает смесь. Биологический напалм. Его предки были Тираннозаврами Огненными с херовой топливной эффективностью, так что с огненной стихией у него синергия.\*  
 \* \*Короче, Огненное Ядро Скорча.\*  
  
\*\*\*  
  
\*\*

Глава 346  
  
: Дракон, о дракон! Часть одиннадцатая\*\*  
  
«Шрамомордый» силён. Наверное, один из самых сильных мобов в этом лесном районе. А его атака напалмом, поджигающая всё вокруг, – это пиздец какое преимущество против наземных врагов.  
Но даже с учётом всего этого, против Жрущей Великой Багряницы у него есть нехуёвый шанс проиграть.  
  
Во-первых, хрен поймёшь, сколько у босса хп, даже если забыть про его рейдовый статус.  
Непонятно, живой он или мёртвый. После первой и второй фаз, когда он бодро скакал (и даже размножался), лишившись половины головы, есть стрёмное ощущение, что даже если снести ему полтуловища, он продолжит драться как ни в чём не бывало.  
  
Во-вторых, третья фаза изменила его поведение.  
У него внезапно выросла голова на хвосте, он начал стрелять лучами из всех пастей. Я уже не удивлюсь, если он начнёт палить из пастей на крыльях или из дыры в туловище. Да стопудово начнёт, блядь!  
  
И самое главное… эти кровавые кристаллы, разбросанные по всей деревне.  
Если это просто дебафф-механика – хрен с ним. Но кто сказал, что это последняя фаза, пусть даже после этого загадочного «Изначального Возврата»? Худший вариант – если у него есть ещё одна фаза, как у Ктарнида в Воображаемой Форме, где его сила зависит от количества оставшихся объектов.  
  
Завалить рейдового монстра втроём, да ещё и вслепую. Если подумать – нереально, блядь. Логичнее было бы проверить, можно ли свалить, но с Алтарём Пробуждения в заложниках придётся драться.  
  
Честно говоря, я не доверяю Дипслотеру. Он того же типа, что и Пенсилгон, хоть и с другой спецификой. Он точно анонимно сольёт инфу, «почему был разрушен Алтарь Пробуждения». Вот в этом я ему доверяю.  
Пенсилгон бы сначала нагнала паранойи, собрала бы армию, ресурсы, а потом бы устроила каминг-аут и начала играть в Королеву Демонов. Обе – те ещё суки.  
  
«Короче, если ты сдохнешь, моей игровой жизни придёт пиздец».  
  
Поэтому тут я. Не Дипслотер с его саппорт-скиллами, не Тоттори с его дальними атаками. А я, по сути дамагер, пришёл сюда, а не ломать кристаллы.  
  
«Всё-таки Инвентория – это имбалансный аксессуар, блядь…!»  
  
Дело тупо в ресурсах. Я всегда играю на грани, поэтому таскаю с собой тонну хилок. Так что я могу косплеить хилера, закидывая «Шрамомордого» банками, как снежками.  
  
Пока «Шрамомордый» впитывает урон и дамажит, я собираю инфу о Багрянице и составляю на ходу тактику.  
  
Понял, что лучи – это магия. Пиздец как важно.  
Ещё понял, что каждая голова… походу, имеет свой агро-лист. Иначе какого хуя башка на хвосте агрится только на меня? Сука, я её лично прикончу… Интересно, есть ли на ней отдельный хитбокс для разрушения?  
  
«О, как раз вовремя».  
  
«Хьяаа!?»  
  
И третье – этим надо поделиться с остальными игроками.  
Сбрасываю агро Уцуромикагами, бегу к эльфу, который прятался за зданием. Блядь, это же тот… которого я допрашивал… то есть, у которого родителей сожрали… как там её…  
  
«Дриил?»  
  
«Аллюр!»  
  
Почти угадал. Похуй.  
  
«Можешь передать Дипслотеру и Тоттори сообщение?»  
  
«Д-да!»  
  
«Так… «Гиммик подтверждён, нужна полная зачистка. Цель не выдыхается»… вот так».  
  
«П-поняла!»  
  
Ага, одна из свободных голов как-то неестественно повернулась в сторону. Походу, там произошло то, что я и ожидал.  
Так, башка на хвосте скоро опять на меня сагрится. Какого хуя она так меня ненавидит? Лупит лучами по моему клону от Уцуромикагами, хотя я ей ничего такого не сделал.  
  
«Э-эм…»  
  
«Чего?»  
  
Голос останавливает меня, когда я уже собираюсь вернуться в бой. Ну, раз тут больше никого нет, это Аллюр.  
  
«Эм… мы… мы сможем победить?»  
  
Честно говоря, процентов на девяно… нет, даже с учётом «Шрамомордого», шансов процентов сорок, что это пиздец. Хотел так и сказать, но не буду портить Тоттори ролеплей. Изображу крутого перца.  
  
«Будущее никому не предначертано. Поэтому надо думать не «сможем ли победить», а «что сделать, чтобы победить»».  
  
Полагаться на удачу можно только когда все ресурсы кончатся. То есть, пока у меня не закончились полторы тысячи банок хп, мы ещё не проиграли…  
  
«Эм, нет, я не об этом…»  
  
«А о чём?»  
  
«О вашем… здоровье…»  
  
А, вот оно что. Да, со стороны я сейчас выгляжу как смертельно раненый.  
Я показываю на свою грудь, которая трескается и светится изнутри из-за эффекта «Жертвы Плоти и Костей» (Сякоцу Сайсин), и поднимаю большой палец.  
  
«Всё норм, я сам так сделал».  
  
«Сами?!»  
  
«Ага, когда придёт время, я весь загорюсь, так что не парься».  
  
«Загори… Загори…?!»  
  
«И током биться буду».  
  
«Люди страшные…!!»  
  
А то! Самые страшные – это разумные существа. Сколько игр построено на амбициях одного мудака…!  
  
«Эм, это… Санраку… сама».  
  
«Можно без «сама»… Что?»  
  
…Ну, что тут скажешь. Прошло уже достаточно времени, луна заметно сместилась. Но персонаж, только что потерявший родителей, может желать только одного.  
  
«Эльфы… я слабая. Сколько бы я ни злилась… сколько бы ни стреляла… такого монстра мне не победить».  
  
«Верно».  
  
С таким противником должны сражаться толпы задротов типа Жозетты из Ордена Святого Щита, Каросиса UQ из Гильдии Десяти Часов Вечера или сестёр Сайго. Даже если забыть про ссыкливость эльфов, если бы эту тварь можно было затыкать из короткого лука, я бы отправил баг-репорт разрабам.  
  
«Поэтому, пожалуйста… пожалуйста, отомстите… за отца и мать!»  
  
«…………»  
  
Желание броситься в атаку прямо сейчас подавляется ещё большим страхом. Слишком тяжёлые, слишком свежие эмоции отражаются в слезах и стиснутых зубах.  
Я молча слушаю мольбу бессильной, скорбящей эльфийки… и поднимаю Щит Зеркальный Аида.  
  
«Э… кьяааааа!!?»  
  
В следующий миг сконцентрированный луч кроваво-красного света ударяет в меня, но смертоносный блеск разбивается о зеркало, хранящее сияние глубокого моря.  
  
«Эй-эй, «горячий взгляд» (..) – это не в прямом смысле…»  
  
«…Хьяре, живой… почему?»  
  
Сфокусированный луч (дыхание?), выпущенный не изо рта, а из глазницы, превращённой в пушку путём расплавления глазного яблока, был достаточно тонким, чтобы Щит Зеркальный Аида (Дис Патер) чисто его отразил.  
  
«Аллюр, запомни… В этом мире есть судьба, которую не изменить. Как ты не можешь победить эту тварь».  
  
Но… да, но.  
Даже если нельзя победить абсолютную судьбу (предопределённое поражение по сюжету) в этом мире (РуШе).  
Если это не уникальный сценарий, похожий на театральную постановку, а рейдовая битва, где ключ к победе (прохождению) – чистая боевая мощь. Тогда я скажу этой скорбящей эльфийке: если шанс теоретически не равен нулю, это не значит «невозможно», верно, ТАС-сенсей?..!!  
  
«Но я не думаю, что этот момент – та самая неизбежная судьба. Уверен, Тоттори тоже… и этот идиот Дипслотер».  
  
И «Шрамомордый» наверняка думает так же. Так что я скажу.  
  
«Мы здесь, чтобы победить, блядь!»  
  
«Д-да…!»  
  
Знаете верный способ победить любого врага, кроме сюжетного поражения?  
  
Если ты успеешь ударить миллион раз, не получив ни одного удара в ответ, ты победишь даже бога!  
  
…Круто сказал, конечно, но, походу, кто-то активно мешает «Шрамомордому» развернуться на полную катушку.  
  
\*Кстати, башка на хвосте так упорно агрится на ГГ потому, что он сейчас оценивается как угроза примерно на 20% от уровня Шрамомордого.\*  
  
\*\*\*  
  
\*\*

Глава 347  
  
: Дракон, о дракон! Часть двенадцатая\*\*  
  
В общем зачёте Жрущая Великая Багряница доминирует. Но по чистой физической силе и контролю «поля» «Шрамомордый» выигрывает. А по маневренности выигрываю только я, человек.  
  
«Блядь… Стоит «Шрамомордому» пошатнуться, как они все на меня смотрят!»  
  
Враг моего врага – не всегда друг, но я и «Шрамомордый» сосредоточены на Багрянице.  
Третья фаза со статичными частями тела сделала её атаки более предсказуемыми, чем во второй фазе, где всё было нестабильно.  
И как бы ни бушевал «Шрамомордый», башка на хвосте агрится только на меня… То есть, я точно знаю, откуда прилетит атака, и могу действовать с учётом этого.  
  
Материалы хоть и топовые, но ощущение, будто бежишь на полной скорости по тонкой стальной балке, кое-как перекинутой между двумя скалами.  
Только что строил из себя крутого перед Аллюр… Признаюсь, это пиздец какая лотерея.  
  
«Гх, нооо…!»  
  
Неправильно выставил угол щита, и лазерный луч, ударивший точно в перпендикуляр, столкнулся со Щитом Зеркальным Аида (Дис Патер).  
Щит Зеркальный Аида действительно отражает магические атаки, а с Перегрузкой (Иксид Чардж) может даже поглощать вражескую ману.  
  
Но, блядь, это всё (…)! Я потому и таскаю Меч-К-Славе-Стремящийся (Дуксрам), у которого нет атакующих свойств, что у него есть абсолютное преимущество – «прочность не падает». Это уникальная фишка среди моего оружия.  
То есть, Щит Зеркальный Аида, если он будет постоянно ловить лазеры, от которых тело испаряется с одного попадания… его прочность упадёт до критической отметки.  
  
«Сука… ДПСа не хватает, «Шрамомордый»!»  
  
БЛЯДЬ, ДА ЗНАЮ Я! У МЕНЯ У САМОГО ДПСА НЕ ХВАТАЕТ! Влезать в MvM сложнее, чем в одиночку нападать на целый отряд!  
Когда вокруг тебя куча голов устраивает сумо, и одна из них постоянно стреляет в тебя лазерами, какой нахуй вклад в ДПС?!  
  
Борьба не на жизнь, а на смерть – звучит мило, но эти твари весят не килограммы, а тонны! Что будет, если кинуть человека в эту мясорубку? Я знаю по опыту, натерпевшись толкотни со Скорпионами.  
У людей и монстров разные масштабы. Если они просто споткнутся, для меня это может быть смертным приговором. Танец со смертью? Ха-ха, сдохните оба, блядь.  
  
«Блядь… Но больше всего бесит эта башка на хвосте».  
  
Четыре головы на туловище заняты «Шрамомордым», но этот ублюдок на хвосте всё время целится только в меня.  
И главное, его голова соединена с телом хвостом, поэтому у неё ебанутый радиус движения.  
  
«Просунуть башку между ног и вдарить лазером? Это что, акробатика, блядь?.. Твою мать!?»  
  
Лазерная скакалка, блядь! Точно целится мне по ахиллам горизонтальным ударом. Еле увернулся.  
Хочется перейти в атаку, но эта хвосто-башка знает, что она часть хвоста, и без колебаний бьёт своей башкой, как булавой.  
  
Что делать? Слишком много внимания уделять ей – нарушится равновесие между «Шрамомордым» и Багряницей. Игнорировать – её атаки слишком смертоносны.  
  
«Как бы её нейтрализовать… Блядь, урона не хватает».  
  
Есть вариант. Удар Перчатками Блистающего Скорпиона (Гильта-Брил) с Перегрузкой (Риджект) – удар, пробивание и охуенное дробление с мощной ударной волной – мог бы разнести её башку в пыль.  
Но для этого надо сначала зафиксировать этот ёбаный хвост, который мотается во все стороны. И главное – не хочется оказываться в состоянии «не могу двигаться из-за отдачи» перед рейдовым монстром.  
Сейчас «Шрамомордый» держит большую часть агро, поэтому я могу выёбываться. Но если меня застанут полудохлым после отдачи четыре головы – мне пиздец.  
  
Пиздец как всё сложно. Этот рейд требует классической пати.  
Судя по кристаллам, только на самого босса нужно человек десять, нет, пять танков – уже пятнадцать. Остальные тридцать должны бегать и ломать кристаллы.  
Кстати, танки из SF-Zoo – реально крутые… В таких боях (рейдах) их хрен из основы выкинешь, если только босс не специализированный танк-киллер.  
В соло Жозетта, может, и сильнее, но разделить урон на пятерых – это уже огромное преимущество… Ладно, хули мечтать.  
  
Короче, это точно не противник для одного (трёх?) и одного. Но придётся. Одна из голов смотрит на меня как-то слишком осмысленно для рептилии, но если ты сдохнешь, мне будет пиздец, так что буду нянчиться с тобой по полной…!  
  
«Может, рискнуть и пойти в атаку?.. Н-н!?»  
  
Хуёво, вот оно что (…)...!!  
Заметил случайно, но реагировать надо обязательно. Следя за хвосто-башкой, я отбиваю Алад'варлом \*то\*, что вылетело со стороны деревни… красного волка.  
По сравнению с \*ним\* (Лукаорном) он слабак, конечно, но то, что я с лёгкостью разрубил красно-волка с четырьмя глазами одним ударом, – это хуйня. Гораздо хуже рёв и грохот, доносящиеся со всех сторон деревни.  
  
«…Ах да, конечно, они сами вылупляются, блядь».  
  
Плохо, очень плохо… Я тут думал, что если эльфы станут мясным щитом, то даже если все монстры из кристаллов вылезут одновременно, мы справимся… Но судя по движению этого волка…!!  
  
«Вввввооооооооооооооо!!»  
«Гррррр… Грау!!»  
«Пкьяаааааааааааа!!!»  
«Ого, какой злобный парад животных… Твою мать!!»  
  
Их цель – «соединиться с основным телом»?!  
Какой-то флаг сработал?.. Не, скорее, там? Уничтожение определённого количества монстров из кристаллов запускает одновременное освобождение остальных? Вполне возможно.  
  
«Сука… Идея слизана с Ктарнида… Ублюдок!!»  
  
Бесполезно, в соло урона не хватит. «Шрамомордый», может, пока забьёшь на основное тело и займёшься мелочью?.. А, ну да, шесть глаз, а меня в упор не видишь?! Хоть одним глазом посмотри в другую сторону, идиот!  
Но Жрущая Великая Багряница с её десятью глазами видит всё. Она хватает появляющихся монстров из кристаллов шеями и кидает (в большую пасть), хватает и кидает… Блядь, плохо дело.  
  
«Блядь…!»  
  
Меняю оружие на Перчатки Блистающего Скорпиона. Багряница явно начала жрать, как Ктарнид перед «тем самым» ударом. Пытаюсь использовать Перегрузку (Иксид Чардж), чтобы остановить её, но… Увы, я слишком осторожный.  
«А если не убью?», «Урон всё равно «Шрамомордый» внесёт, зачем рисковать?» – эти мысли сковывают меня. Козырь, доступный раз в семь дней, – его надо использовать с умом.  
И пока я мешкаю, Багряница заканчивает жрать.  
  
«АААААААааааааааааррр!!!»  
  
«Да ну нахуй… Воаа!?»  
  
Говорит Санраку с места событий, в данный момент мы (..) летим по воздуху после мощной ударной волны, исходящей от Жрущей Великой Багряницы! Огромная туша «Шрамомордого» летит по воздуху – да ну нахуй! Даже если бы под ним взорвали тротил, такого бы не было! Скриптовая сцена? А урон от падения компенсируют? На всякий случай решу проблему сам.  
  
«Блядь… Всё-таки есть урон от падения!..»  
  
Бык, обезьяна, что-то похожее на медузу с человеческими ногами, длинноногий крокодил, двуглавый орёл, и так далее, и так далее… Навскидку я насчитал пятнадцать… восемнадцать? тел монстров, все одинаково красные. Они ломаются, пожираются, поглощаются Багряницей.  
Я пытаюсь хилиться, но не могу оторвать глаз. Потому что…  
  
«АААААААаааааааррр!!!!»  
  
— Красный… торнадо.  
  
Оно состоит из множества мелких \*штуковин\* (..), образующих гигантский вихрь. Жрущая Великая Багряница, отрастившая этот торнадо на спине, издаёт новый рёв.  
  
Ясно… Можно не гадать, это точно последняя фаза?  
  
Скажите, что да! Если после этого будет продолжение, я реально заплачу.  
  
\*\*\*  
  
\*\*

Глава 348  
  
: Дракон, о дракон! Часть тринадцатая\*\*  
  
«Нереально, нереально, нереально!»  
  
Это пиздец. Дело не в том, есть «Шрамомордый» или нет. Тут тупо нужно больше народу.  
  
Бычья голова (…) врезается в то место, где я был секунду назад после прыжка в стиле голливудских боевиков.  
Смотрю на «Шрамомордого» – его клюёт орлиный клюв (…), царапает львиная лапа (…)... Его тупо забивают толпой, он орёт. Бред какой-то! Нас же численно больше, а Багряница одна!..  
  
«Я… зде… сь»  
  
«Что… Что это, блядь…?»  
  
«С-Санраку-са-а-ан!!»  
  
Блядь, надо отступать. «Шрамомордый», держись там, я постараюсь вернуться быстро, но не сдохни, пожалуйста…  
Сваливаю с помощью Уцуромикагами, кричу Тоттори и Дипслотеру, которые бегут ко мне:  
«СЛИВАЙТЕ ИНФУ!!»  
  
«Э, а, ну…»  
  
«Похоже, триггером было убийство определённого числа мобов. Нас застали в процессе, так что мы свалили и пришли сюда…»  
  
Так и знал. Думал ещё, что могло сработать падение хп ниже определённого порога, но даже с моей помощью мы не особо-то продамажили этого трёхголового динозавра. Значит, флаг был на кристаллах, и я, похоже, угадал.  
  
«Короче… из этого красного торнадо генерируются атаки (монстры). Причём само тело босса не двигается».  
  
Хрен знает, из чего состоит этот красный торнадо – вблизи слышно жужжание, может, там куча насекомых, – но то, что из него лезут разные монстры, я уже прочувствовал на своей шкуре.  
Количество не ограничено, через некоторое время они возвращаются в торнадо, так что убивать их смысла нет, а бьют они так же сильно, как и живые… наверное.  
  
«То есть… монстр спамит призывом, типа?»  
  
«Выходит, так. И ему для этого даже двигаться не надо».  
  
«…Ха-ха».  
  
Тоттори сухо рассмеялся. Ещё бы. Отмена анимации – это имба даже в PvP, а тут такое вытворяет рейдовый монстр.  
  
«…Ну и? Есть шансы на победу, Санраку-кун?»  
  
«Какие нахуй шансы… Надо нам, игрокам, вместе со «Шрамомордым» бить по основному телу. Или… Эмуль, по торнадо!»  
  
«Есть, мол!»  
  
Магический клинок врезается в красный торнадо, расцветая цветком эффекта урона. Секунда тишины. Потом торнадо явно начинает генерировать что-то в нашу сторону. Мы быстро отскакиваем.  
В следующую секунду на то место, где мы стояли, падает только рука (…) обезьяны, с грохотом ударяясь о землю.  
  
«…Ракетный кулак, блядь?»  
  
«Похоже, он может создавать и отдельные части тела… То есть…»  
  
\*Щёлк\* Алад'варлом. Извращенец замолкает. Пропуск диалогов – это важно.  
  
«Но кое-что стало ясно…»  
  
«И что же?»  
  
«Если атака бессмысленна (…………….), то и отвечать не нужно (……………….)».  
  
…Хм, логично. По крайней мере, есть шанс, что этот красный торнадо – не неуязвимый объект. Будь он реально неуязвим, ему бы не было смысла реагировать на атаки. Достаточно было бы просто разрастись, и нам конец.  
Конечно, может быть, он запрограммирован так реагировать, а на самом деле неуязвим… Но не хочется верить, что у рейдового монстра есть неуязвимость.  
  
«Кстати, Тоттори, у тебя есть что-нибудь эффективное против этого торнадо?»  
  
«Есть кое-что… но не такое мощное, как у Дипсло-сана, и мало, так что особо не рассчитывай».  
  
«У меня тоже, так что не парься. Урон-то большой, но если подумать, он по одиночной цели…»  
  
Можно, конечно, бить по основному телу, но, честно говоря, даже если добежать до основания торнадо живым, там ждёт ёбаный пятиголовый псевдодракон с лазерами.  
Как-то уже поднадоело, да и встреча была внезапной, так что мотивация не на пике… Держится на высоком уровне, но не зашкаливает. Ощущение, будто едешь на машине, соблюдая скоростной режим.  
  
«Нужно что-то, чтобы вдавить педаль в пол…»  
  
«Педаль…?»  
  
Когда мы с Рей-си шли на Лукаорна, это тоже было внезапно, но там была личная вендетта, так что я завёлся.  
  
«Санраку-кун, со «Шрамомордым» происходит какая-то херня».  
  
«А?»  
  
\*\*\*  
  
Трёхголовый «Шрамомордый» уже еле дышит. Всё тело исклёвано, изрезано, искусано… Эффекты урона хлещут так, что ясно – он на грани смерти.  
Одна из голов, правая, похоже, лишилась глаза – оттуда бьёт фонтан огненного эффекта урона, но он всё равно напрягает мышцы. Выглядит и страшно, и жалко.  
Но для «Шрамомордого» это, похоже, не повод сдаваться.  
Три головы ревут, словно хвастаясь шрамами на теле.  
Три головы ревут, превращая полученные раны в ещё большую силу.  
Три головы ревут, бросая вызов врагу, угрожающему их жизни, заявляя о своей грядущей победе.  
  
«««ГОРРРЛУОООААААААААААААА!!!!»»»  
  
В этой игре эффекты урона обычно красные. Даже когда рубишь монстра, у которого явно нет красной крови, всё равно летят красные искры, что немного бесит… Поэтому изменение цвета так бросается в глаза.  
  
«Эффекты урона… стали чёрными?»  
  
«…Слышал об этом. Говорят, когда Гильдия Десяти Часов Вечера загнала его в угол, произошло то же самое… В таком состоянии «Шрамомордый» был непобедим».  
  
«Чего, блядь? Он усиливается от потери хп?»  
  
Значит, это я ему мешал всё это время.  
«Шрамомордый», извергающий чёрные эффекты со всего тела, рёвом, шагами, каждым движением сотрясая землю, бросается в атаку.  
Тупой, прямолинейный натиск. Жрущая Великая Багряница реагирует без эмоций, чисто механически.  
А именно: генерирует кучу монстров из красного торнадо, чтобы забить «Шрамомордого» толпой…  
  
«««Хиии!»»»  
«««Э-э-э…»»»  
  
Первое – это ссыкуха номер один (Элина), ссыкуха номер два (Хейш) и ссыкуха номер три (Эмуль). Второе – это я, Тоттори и Дипслотер.  
Потому что то, что он вытворил, заставило даже недавно выпендривавшуюся Эмуль снова превратиться в трусливого кролика, а нас, игроков, потерять дар речи.  
  
Двуглавый орёл – его клюв был сломан.  
Голова быка – её рога были обломаны.  
Рука обезьяны – её пальцы были вывернуты.  
  
А само тело Жрущей Великой Багряницы… одна из её шей была откушена «Шрамомордым»… Силён, сука.  
  
«Что это за природная броня? У него ВЫН зашкаливает, что ли?»  
  
«Чёрная, твёрдая, и, походу, СИЛ у него тоже подскочила…»  
  
Ну, раз от простого движения (…) монстры из торнадо разлетаются в пыль, значит, дело не только в твёрдости.  
Э, а его вообще убить можно? Реально? Возможно, эффект недолгий, или есть какой-то хитрый способ его обойти… Блядь, отвлёкся.  
  
«Так, пока «Шрамомордый» косплеит максимальный мясной щит, надо и нам присоединиться».  
  
«Понял! Эльфы, прикрывайте огнём! Отвлекайте монстров из торнадо, это уже поможет!»  
  
Тоттори, герой хренов, всегда поддаётся моменту. Он воодушевляет эльфов, и лучники бегут на подмогу «Шрамомордому». Я тоже собираюсь ринуться в бой, крепче сжимаю Алад'варл…  
  
«Слышь, Санраку-кун… Поговорить надо…»  
  
«…Чего тебе? Не обламывай кайф».  
  
«Не-не, это о-о-очень важно, и много времени не займёт…»  
  
Честно говоря, мог бы и проигнорировать, но раз уж мы до сих пор были в одной пати, так и быть, выслушаю.  
  
«………Ну?»  
  
Я понукаю его продолжать. Дипслотер улыбается. Но это не та улыбка, с которой он поливает всех пошлятиной, и не улыбка одного из его многочисленных образов…  
  
«— Тебе сейчас не весело, да?»  
  
Он спросил меня той самой последней улыбкой «Щелкунчика», которую я видел в последние мгновения перед закрытием сервера.  
  
\*Усиление статов пропорционально полученному урону, а также получение сопротивления к типу атаки, нанёсшей урон, в повреждённой части тела.\*  
  
\*Идеальная пати против Лукаорна:\*  
\*Тот, кого Лукаорн пожевал.\*  
\*Тот, кто никак не может встретить Лукаорна.\*  
\*Тот, кто дал Лукаорну апперкот.\*  
\*Рекомендуемые тактики:\*  
\*Уничтожать повреждённые части тела.\*  
\*Использовать разнообразные типы атак.\*  
\*Наносить урон постепенно (DoT).\*  
  
\*\*\*  
  
\*\*

Глава 349  
  
: Дракон, о дракон! Часть четырнадцатая\*\*  
  
【Срочно требуется】Комната Духа и Времени  
【Срочно требуется】Способ эволюционировать в Метагросса  
  
«…На чём основано твоё утверждение?»  
  
«По тебе видно. Если бы тебе было по-настоящему весело… у тебя бы не было такого сонного ебала».  
  
«На всякий случай напоминаю: сейчас ночь».  
  
Наоборот, чувствовать сонливость – это нормально для человека. Хотя я и так наполовину сплю, так что здоров как бык. Все ВР-геймеры так себя успокаивают…  
  
«Я не про физическую усталость. Я про твой… ну, настрой, скажем так».  
  
«…Говоришь как-то слишком разумно. Это твоё настоящее лицо?»  
  
«Если хочешь, могу говорить голосом любого персонажа, какого пожелаешь, постанывая в постели. Заниматься сексом в экстремальных условиях – обычное дело в хоррорах».  
  
«В восьмидесяти процентах случаев это флаг смерти, блядь».  
  
Внутри он всё тот же розовый пидор. Может, поджарить его слегка?  
  
«Ой-ой, это просто для оживления беседы. А кто я на самом деле (.), – это можно подделать как угодно… Верно?»  
  
«………»  
  
Дипслотер меняет голоса, смеётся. Я вздыхаю – пиздец какая у него бесячая способность – и понукаю продолжать. Он сказал, что у меня низкая мотивация, но так и не объяснил, к чему клонит.  
  
«Я (.) хочу увидеть тебя в полную силу. Чтобы ты блевал кровью, рвал жилы… но всё равно искренне смеялся и шёл вперёд, Санраку-кун…»  
  
Дипслотер тянет руку и касается моей щеки. Ну, точнее, ткани моей птичьей маски. И не трогай меня, блядь, с моим отношением к тебе это скоро будет считаться домогательством.  
  
«Но у тебя квест, ты ввязался в бой с рейд-монстром без подготовки, да ещё и нянчишься с этим динозавром… Понимаю, почему тебе не прёт, понимаю».  
  
«Ты забыл упомянуть простую причину – твоё присутствие».  
  
Игнорирует. Ну да, ну да.  
Я отмахиваюсь от его руки. Он качает ею с видом сожаления, но продолжает улыбаться.  
Ему, похоже, доставляет удовольствие даже мой отказ. Уголки губ ползут вверх, он не замолкает:  
  
«Поэтому я придумал небольшой план, чтобы ты захотел выложиться на полную».  
  
«Похорони свой план в темноте истории».  
  
«Ой, какой ты злой… Итак, объясняю».  
  
Не сдаётся, сука. Да как ни крутись, риск сдохнуть есть всегда, так что придётся играть осторожно. Мой настрой всё равно не поднимется…  
  
«Сначала, Санраку-кун, ты снимешь свой левел-кап».  
  
«Рассказывай подробнее».  
  
…Блядь!? Какого хуя я так моментально повёлся?!  
  
«Блядь, проклятый Дипслотер…!»  
  
«Что думаешь о людях, которые меняют своё мнение каждые две секунды и тут же валят вину на других? По-моему, это нормально! Ой, я сейчас похожа на жену, зависимую от мужа-абьюзера! Вообще, «замужняя женщина» («хитодзума») означает «жена другого человека», то есть чужая собственность, поэтому это так порочно…»  
  
Алад… (пропущено)… жарить.  
  
«Ну, честно говоря, хп хоть и убавляется, но не так уж и горячо».  
  
«Похоже, придётся всё-таки рубить…»  
  
«Фу-у, это же просто ПК… Хотя в этом есть свой аморальный шарм, но моё предложение сегодня более романтичное…»  
  
Соблазняющий, манящий, затягивающий куда-то взгляд, окрашенный улыбкой. Дипслотер трётся щекой об Алад'варл и раскрывает свой замысел:  
  
«Убьём двух зайцев одним выстрелом… Завалим и Жрущую Великую Багряницу, и «Шрамомордого», а?»  
  
\*\*\*  
  
«Санраку-сан, вы точно в порядке, мол…?»  
  
«Бесит признавать, но он компетентен, сука… По крайней мере, он удержит фронт, пока я не закончу свои дела».  
  
Играть по чужому плану мне не впервой, опыт богатый.  
Мы с нашей Королевой Демонов Пенсилгон не раз следовали её коварным планам и устраивали врагам тотальный рескилл. Да и вообще, в ММО подчиняться чьим-то командам – обычное дело.  
Но сейчас… ощущение, будто меня посадили на корабль, набитый взрывчаткой. А рядом сидит Дипслотер, ухмыляется и курит прямо над бочками.  
К тому же, у него явно суицидальные наклонности, он постоянно подносит зажжённую сигарету к взрывчатке, перемежая это пошлыми шутками.  
  
«В долгосрочной перспективе небесная кара – лучший вариант, но…»  
  
В текущей ситуации это плохой выбор. Придётся продолжать ехать на одном танке с дьяволом.  
Хотя его «план», если отбросить предрассудки, звучит вполне логично.  
Есть заклинание высшего класса типа переноса: «Приди с восточного ветра (Эурос Бабери), о великий король разрушения (О Ангормоа)». Вроде как оно переносит (…) гигантский метеорит. Этим и планируется уничтожить и Багряницу, и «Шрамомордого».  
Таков план Дипслотера. У заклинания огромная мощь, но его нельзя кастовать мгновенно, и оно сильно агрит врагов. Чтобы «Приди с восточного ветра…» точно сработало, мне нужно снять левел-кап.  
План вроде нормальный, смущает только правдоподобность самого заклинания…  
  
«Слышь, Эмуль, реально можно магией переноса такое провернуть?»  
  
«Му-му-му… Моя магия – самоучка, мол! Так что я не очень понимаю…»  
  
«Тц… ясно».  
  
«Он хотел сказать «бесполезная»! Он хотел сказать «бесполезная», мол!»  
  
«Ай, не бей, не бей!»  
  
Сейчас мы с Эмуль (которая колотит меня по голове) бежим прочь от поля битвы гигантских монстров, через жилой район деревни, к её центру.  
Цель – Алтарь Пробуждения, место снятия левел-капа, куда добрался и Кё-тимейт, если верить слухам.  
Говорят, если снять кап с Lv.99 Extend, то накопленная экспа сразу поднимет несколько уровней.  
  
«Этот ублюдок, значит, всё подготовил».  
  
Ясно. Мотивация действительно немного подросла.  
Раз уж внешние обстоятельства не мотивируют, он решил изменить меня самого, чтобы подстегнуть интерес к «тестированию».  
Снять левел-кап – важное событие. Рейдовая битва – важное событие. Совместить их, чтобы заставить меня выложиться на полную, – вот чего он хочет.  
  
Я слышал от Кё-тимейта, который уже немного перенял повадки «Бакумацу»-игроков, что трёхзначные скиллы открываются не по каким-то особым условиям, а просто после 100-го уровня. Значит, после левел-апа мои старые скиллы, скорее всего, эволюционируют.  
  
«И это тоже интересно».  
  
Я сражался со многими сильными врагами. Сколько же экспы накопилось под этими шестью буквами Extend? Хватит ли мне сил, чтобы отпиздить эту грёбаную башку на хвосте?.. Да, настрой определённо улучшился.  
  
«…Пришли».  
  
Хотя \*это\* (…) было видно издалека… Ну да, это оно, без вариантов.  
  
\*\*\*  
  
Как в «фэнтезийном мире» «наглядно продемонстрировать супертехнологии»? Я бы назвал один способ – «защита от выветривания».  
Сто лет прошло – а ему похуй! Все окрестные здания рассыпаются от времени, а эта хрень сохраняет тусклый серебристый блеск металла без единого пятнышка ржавчины.  
Единственное, что бросает вызов времени в этой деревне из дерева, земли и растений, – объект, созданный с помощью сверхвысокоточной обработки металла (………………), похожий на диск с когтями, криво воткнутый в землю. Это без сомнения…  
  
«Это и есть Алтарь Пробуждения… мол?»  
  
«Похоже на то…»  
  
Хрень какая-то, похожая на перевёрнутую медузу с равномерно расставленными ногами… Немного наклонена, значит, не закреплена в земле, а просто «диск с когтями» лежит на поверхности.  
Будто кто-то сверху небрежно уронил гигантский диск… Может, поэтому «Плато Слёз» (Тиа Плеретен)? Но можно ли назвать этот диск слезой – вопрос спорный. И кто (…) его уронил… Ладно, сейчас не до расследований.  
  
«Ну что, время для левел-апа, впервые за долгое время».  
  
\*Недавние достижения ГГ (выборочно):\*  
\* \*Ночной налётчик Лукаорн (клон)\*  
\* \*Арктус Регалекс\*  
\* \*Слейгивун Карьеранглер\*  
\* \*Атлантикс Лепнорка\*  
\* \*Ктарнид Бездны\*  
\* \*Кристальный Скорпион\*  
\* \*(и ещё 10+ раз Кристальный Скорпион)\*  
  
\*\*\*  
  
\*\*

Глава 350  
  
: Дракон, о дракон! Часть пятнадцатая\*\*  
  
————————————  
Игрок: Санраку  
УР: 99 Extend  
КЛАСС: Наёмник (Мастер Двух Клинков)  
1 000 Монет  
ОЗ (Здоровье): 80  
ОМ (Мана): 50  
ВНС (Выносливость): 100  
СИЛ (Сила): 100  
ЛВК (Ловкость): 100  
СКР (Скорость): 100  
ТЕХ (Техника): 80  
ЗАЩ (Защита): 1 (5320)  
УДЧ (Удача): 129  
Навыки  
・Танец Бесчисленных Вспышек (Руру Сэнбу)  
・Непоколебимая Воля, Пронзающая Скалы (Итинэн Ива Угати)  
・Формула Дрифт Ур.1  
・Взгляд Момента (Момэнто Сайто)  
・Агартрам Ур.1  
・Пробный Путь Ур.1  
・Одержимость Сянао  
・Гравитация Ноль Ур.1  
・Воздушный Опор (Флит Флоут)  
・Гордость Лунного Волка (Манагарм Прайд)  
・Смертельный Секрет【Зеркало Души Уцуромикагами】  
・Выгорание Ур.1  
・Буйное Ускорение Ур.1  
・Принцип Кровавой Битвы  
・Уничтожитель Леты  
・Грязный Меч Ур.1  
・Безумный Танец Сломанных Клинков  
・Смертельное Искусство Меча【Разрез Полумесяца】Третья Форма  
・Военный Принцип Поля Брани Ур.1  
・Танец Мечей【Плетение Клинков】  
・Стойкость  
・Мелостик Фут  
————————————  
  
\*Есть слухи про новеллу в жанре VR-игр, где статы ГГ не менялись почти 100 глав.\*  
\*Надо стоять в центре, а платформа криво стоит. Кривой дизайн, да?\*  
  
«Так, вроде надо встать в центр… и что там? Просто стоять?»  
  
О, похоже на начало кат-сцены! Так, принимаем пафосную позу!!  
  
«………Хм».  
  
«Ого-о-о… Санраку-сан, вы можете управлять даже незнакомыми вещами, мол?»  
  
«Не, я просто случайно позу принял, и оно заработало».  
  
Эмуль картинно падает. А на меня из кончиков «когтей», загнутых внутрь, направляются лучи света.  
Лазеры… напоминает лучи из глаз (…) этой ёбаной хвосто-башки. Но, к счастью, в объекте для игроков такой подставы не оказалось.  
  
«В-вы в порядке, мол?!»  
  
«Поза идеальна».  
  
«Я беспокоилась не о том, мол!?»  
  
Вот же…  
Стою в позе «отрываюсь в субботу вечером», меня обстреливают лучами со всех сторон, как будто снайперы целятся. Немного стрёмно. Но проверка меня этой наклонённой платформой переходит на следующую стадию.  
  
`— ОПОЗНАН ОБРАЗЕЦ ПЛАНА НОМЕР ДВА`  
`— НАЧАТ АНАЛИЗ ТЕЛА`  
  
«…Ясно, значит, про план номер два тут в любом случае упоминается».  
Если игроки – номер два, то кто номер один? Есть те, кого Ктарнид награждает так же, как и первопроходцев (игроков), но они явно не игроки… Хм, скорее всего, НПС, люди или кто-то похожий.  
  
`— АНАЛИЗ………`  
`— ОБНАРУЖЕН ОРГАН КОНТРОЛЯ БИО-МАНЫ «ПЕЧАТЬ» (ФУУЗО)`  
`— ЗАФИКСИРОВАНО ПРЕВЫШЕНИЕ НОРМЫ НАКОПЛЕННЫХ ЧАСТИЦ МАНЫ`  
`— ПРОГРАММА «РАСШИРЕНИЕ» (EXTEND) ОДОБРЕНА, НАЧИНАЮ ВЫПОЛНЕНИЕ`  
  
«Оп-па, оп-па?»  
  
«З-закрутилось, мол…»  
  
Не я, блядь. А «когти» по внешнему краю диска. Похоже, диск состоит из двух частей – внутренней и внешней. «Когти» на внешнем краю начинают вращаться всё быстрее.  
По всему диску появляются голограммы, похожие на системные окна, с быстро бегущим текстом. На английском, кстати. Похуй.  
  
«С-сила прибыва… Да не, нихуя».  
Просто смотрю на бегущие строки… Эмуль, ты чего на меня так смотришь, будто я сейчас взорвусь?  
  
«Санраку-сан! Санраку-сан!»  
«Чего?»  
«Да вы горите, мол!!»  
«Что горит?»  
«ВЫ ГОРИТЕ!!!»  
  
ХАХАХА, что за бред…  
«Ух ты, реально горю!»  
  
Ноги! Кончики ног… и рук тоже! Да ну нахуй, такая подстава… Ах ты ж Дипслотер! И Кё-тимейт! Обоих покараю… Стоп, а это.  
  
«…Хп вроде не падает».  
А, ну тогда похуй.  
  
«Крылышки и ножки».  
«………?»  
Блядь, даже эту шутку не поняла… Эти два уёбка (Дипслотер и Катсу) бы поржали.  
  
`— ОСВОБОЖДЕНИЕ НАКОПЛЕННЫХ ЧАСТИЦ`  
`— НАЧАТА МОДИФИКАЦИЯ ТЕЛА ОБРАЗЦА`  
`— ОШИБКА. ОБНАРУЖЕН НЕКИЙ МЕШАЮЩИЙ ФАКТОР В ТЕЛЕ`  
`─────`  
`— АНАЛИЗ ЗАВЕРШЁН, ПРОБЛЕМ С МОДИФИКАЦИЕЙ ТЕЛА НЕ ВЫЯВЛЕНО. ВОЗОБНОВЛЕНИЕ РАБОТЫ`  
`— ОСТАЛОСЬ ТРИДЦАТЬ СЕКУНД…`  
  
Погоди, блядь! Там было сказано «модификация тела»?! МОДИФИКАЦИЯ ТЕЛА?! И до этого какая-то хуйня была?!  
«Надеюсь, я не проснусь тигром…»  
Я не хочу быть поэтом, блядь!  
Системные окна (типа) появляются и исчезают всё чаще, лучи из вращающихся «когтей» бьют по всему моему телу, которое горит без урона.  
  
И тут, с эффектом разбивающихся цепей… все голографические окна разлетаются вдребезги.  
  
`— МОДИФИКАЦИЯ ТЕЛА ЗАВЕРШЕНА`  
`— СНЯТ ОГРАНИЧИТЕЛЬ СОВМЕСТИМОСТИ ЧАСТИЦ МАНЫ`  
`────`  
`──`  
` `  
`— ДА ПРЕБУДЕТ С ВАМИ УДАЧА В ВАШИХ ИССЛЕДОВАНИЯХ`  
  
………Всё?  
Не ожидал, что механизм меня подбодрит… Но сейчас это неважно.  
  
«Кхе-кхе-кхе…»  
«С-Санраку-сан?»  
«Фу-ху-ху… А-ха-ха-ха-ха-ха!!!»  
«Санраку-сан сошёл с ума-а-а-а!»  
  
Этот ублюдок Дипслотер! Ясно, ясно! Вот это действительно мотивирует! Кхе-кхе, увидев такое, я не могу просто так свалить, блядь!  
  
«Эмуль, готовься к возвращению в бой».  
«Э, а, д-да, мол?»  
  
Кхе-кхе-кхе… Тест производительности нового Санраку. Рейдовый монстр – подходящий противник.  
  
Заявляю со всей ответственностью: в этой битве… победа за мной (..)!  
  
\*\*\*  
  
◼︎  
  
Огонь, ветер, гром, вода, земля.  
Для игрока, достигшего высшего класса «Мудрец», изучение магии – вопрос только количества ОМ. «Если есть книга заклинаний», можно выучить любую магию.  
А если учесть одноразовые свитки (Магические Свитки), то можно сказать, что он владеет практически всей магией.  
Именно поэтому Дипслотер сейчас использует всевозможные заклинания и в одиночку удерживает фронт Тоттори-за-Шимане и эльфов. Это половина (…) секрета его успеха.  
  
\*(Направо, прикрыть двух эльфов)\*  
\*(Агро на Тоттори сзади)\*  
\*(Перевести агро на «Шрамомордого»)\*  
\*(Подходящий метод…)\*  
\*(【Резервное Заклинание (Резерв Спелл)】 заранее на 【Внешнее Притяжение (Экстёрнал Хейт)】)\*  
\*(【Взрыв Четырёх Элементов (Эзер Бёрст)】)\*  
\*(Приближение с Формулой Дрифт)\*  
  
Эту технику Дипслотер называет Параллельной Обработкой (Мультитаск).  
В Рубеже Шангри-Ла игрок, по общему мнению, не может одновременно активировать несколько навыков или заклинаний. Это «невозможно».  
Во-первых, для магии, даже с сокращённым кастом, нужно произнести хотя бы название. Во-вторых, даже с системой, реагирующей на мысли (как у навыков), сложно намеренно разделить мысли и действия тела.  
Но это не было доказано «как системная невозможность», и именно поэтому Дипслотер разработал эту технику, смог её разработать.  
  
Разделение мыслей (……….) и одновременное использование разделённых мыслей (……………).  
Эта техника, вершина сверхвысокой «совместимости с полным погружением» Дипслотера, позволяющая ему быть как бы несколькими людьми одновременно, анализирует поле боя как компьютер и выбирает наиболее эффективное решение.  
Он заранее активирует 【Резервное Заклинание】, чтобы потом с задержкой сработало другое заклинание. По сути, это дикая теория: «достаточно мысленно представить активацию с силой, достаточной для распознавания системой». Так он мысленно представляет навык, а ртом произносит другое заклинание.  
Результат – «полностью одновременная активация двух заклинаний и навыка» – трюк, слишком ебанутый, чтобы назвать его просто трюком. Это и есть Мультитаск.  
  
«【Взрыв Четырёх Элементов (Эзер Бёрст)】!»  
Проскользнув под Жрущей Великой Багряницей с помощью Формулы Дрифт, он переводит всё агро на «Шрамомордого», и прежде чем обработка агро завершится, бьёт Багряницу в брюхо вспышкой четырёхцветного света.  
Так все головы Багряницы переключаются на «Шрамомордого», а два молодых эльфа, чудом избежавшие смерти, видят перед собой щит в виде Дипслотера.  
  
«Привет, эльфы. Если вы тут сдохнете, Тоттори-кун может расстроиться».  
«С-спасибо…»  
  
Для Дипслотера НПС – это просто мобы с немного другой графикой и цифрами в системе.  
Поэтому ему похуй, какие у них лица и голоса, он собирался ответить пошлой шуткой.  
  
«Н-но… куда делся тот странный человек с птичьей головой?»  
«Н-неужели он испугался и сбежал?.. Гах!?»  
  
Вспышка.  
Удар магическим мечом, рассчитанный так, чтобы не убить, но «прикончить на 90%» уже полудохлых эльфов. Он рассекает обоих.  
Эльфы смотрят на него глазами, полными вопроса «За что?». Он хватает их за шеи своими тонкими руками и сжимает с невообразимой силой (СИЛ).  
  
«Хм… Злиться на простой набор символов (данные) – это по-детски, но…»  
Улыбка. Совершенно не связанная с действиями ниже шеи, неестественная улыбка.  
Будто коллаж. С такой улыбкой Дипслотер тихо говорит:  
«Набор символов не смеет говорить о нём. Я (.) понимаю его гораздо лучше вас… Санраку-кун не сбежит, никогда, верно?..»  
  
«П-помоги…»  
«Х-хии… убь…»  
  
Дипслотер улыбается застывшей улыбкой.  
Карма накапливается, но пока игрок (…) не наносит добивающий удар, его ник не станет красным.  
И Дипслотер, контролирующий 80% агро на поле боя, при желании мог бы законно убить этих двоих…  
  
«— !!!»  
«…Ах».  
  
Тоттори этого не видит, другие эльфы тоже. Поэтому только двое придушенных юношей видят «изменение» Дипслотера.  
  
«А-ха… Вот оно, Санраку-кун… Вот этого я и хотел увидеть!..»  
Безжизненная улыбка сменяется тающей от наслаждения. «Страх» глубоко записывается в хранилище данных двух молодых эльфов…  
  
«Всё-таки, мой единственный понимающий – это ты, Санраку-кун».  
И \*оно\* (…) вернулось.  
  
\*Дипсло – ярый фанат Санраку.\*  
\*Хироин-тян (Арфилия) – ярая фанатка Хидзутомэ Ракуро (Санраку).\*  
  
\*Кстати, ГГ загорелся во время обработки Extend потому, что у него было дохуя накопленной экспы. У 100-сестры (Пенсилгон?) горело бы ещё сильнее.\*  
  
\*\*\*  
  
\*\*

Глава 351  
  
: Дракон, о дракон! Часть шестнадцатая\*\*  
  
\*Меня пнули под зад со словами: «Хватит жаться, выкладывай свои гиковские настройки!», так что обновляюсь с мерзкой ухмылкой. Завтрашняя обнова под вопросом, извините.\*  
  
\*Дополнение: Статы из прошлой главы – это статы за тот период, когда он дольше всего ими пользовался, а не самые свежие. А почему оружие тогда самое свежее? Короче, я забыл поменять, у него там ещё миллиард экспы накоплен.\*  
  
————————————  
Игрок: Санраку  
УР: 136 (385 до след.?)  
КЛАСС: Мститель (Мастер Двух Клинков)  
ПОДКЛАСС: Аркан «Дурак»  
Особое состояние: «Путеводный Огонь»  
194 781 000 Монет  
ОЗ (Здоровье): 80  
ОМ (Мана): 70  
ВНС (Выносливость): 160  
СИЛ (Сила): 150  
ЛВК (Ловкость): 160  
СКР (Скорость): 160  
ТЕХ (Техника): 115  
ЗАЩ (Защита): 1 (37 700)  
УДЧ (Удача): 229  
Навыки  
・<s>Танец Бесчисленных Вспышек</s> → Меч Ста Вспышек (Гекатон Слэш)  
・<s>Непоколебимая Воля, Пронзающая Скалы</s> → Точечный Удар в Сущность (Эйкэцу Тэнсэй)  
・<s>Формула Дрифт Ур.1</s> → Превышение Лимита: Ускорение (Лимит Овер Аксел)  
・<s>Взгляд Момента</s> → Глаз Истинного Наблюдения (Квантум Гейз)  
・<s>Агартрам Ур.1</s> → Божественная Рука Сотни Талантов (Савилдарнаха)  
・<s>Пробный Путь</s> → Преодоление Закона Тяжести (Эксид Гравити)  
・<s>Одержимость Сянао</s> → Секретная Техника Курама Тэнгу  
・<s>Гравитация Ноль Ур.1</s> → Милость Невесомости (Спейс Чардж) Ур.МАКС  
・<s>Воздушный Опор</s> → Сапоги Гермеса  
・<s>Гордость Лунного Волка</s> → Знак Волка Судьбы (Ульфейт Сайн)  
・<s>Смертельный Секрет【Зеркало Души Уцуромикагами】</s> → Смертельный Секрет【Зеркало Души Уцуромикагами】Улучшенная Версия  
・<s>Выгорание Ур.1</s> → Кровавое Жжение: Взрыв (Бладбёрн Бёрст)  
・<s>Буйное Ускорение Ур.1</s> → Максимизация Лимита (Лимит Максимайз)  
・<s>Принцип Кровавой Битвы</s> → Пробуждение Всего Духа (Дзэнрэй Канки)  
・<s>Уничтожитель Леты</s> → Удар Кулака Бога Сна (Гипнок Аут)  
・<s>Грязный Меч Ур.1</s> → Грязный Меч Ур.МАКС  
・<s>Безумный Танец Сломанных Клинков</s> → Танец Асуры (Асура Кагура)  
・<s>Смертельное Искусство Меча【Разрез Полумесяца】Третья Форма</s> → Смертельный Секрет【Рассекающий и Разделяющий】(Татикири Вакати)  
・<s>Военный Принцип Поля Брани Ур.1</s> → Военный Принцип Поля Брани Ур.МАКС  
・<s>Танец Мечей【Плетение Клинков】</s> → Танец Мечей【Бесконечное Плетение】(Мудзинбоу)  
・<s>Стойкость</s> → Несокрушимость и Непоколебимость  
・<s>Мелостик Фут</s> → Стойкость Атланта (Атлас Тафнесс)  
・Стиль Ясного Неба「Быстрый Ветер」(Хаякадзэ) → Стиль Ясного Неба「Вихрь」(Цумудзикадзэ)  
・Стиль Ясного Неба「Гром」(Раймэй) New  
・Стиль Ясного Неба「Бурные Волны」(Аранами) New  
・Кулак Таслума New  
・Удар Падающей Звезды (Метео Фолл) New  
・Сердце Стража New  
・Шаг по Грани Смерти (Дэд Хорайзон) New  
・Воспламенение Удара Ур.1 New  
・Удвоенный Край New  
・Наблюдательный Глаз Мстителя (Ривенз Аналиайз) New  
・Клятва Мстителя (Ривенз Колл) New  
・Добивающий Удар Мстителя (Ривенз Фейталити) New  
  
Снаряжение  
Правая рука: Алад'варл Ребилд  
Левая рука: Щит Зеркальный Аида (Дис Патер)  
Голова: Птичья Маска Истинного Взгляда (ЗАЩ+20)  
Тело: Метка Лукаорна  
Пояс: Пояс Лакедемона (ЗАЩ+5300)  
Ноги: Метка Лукаорна  
Аксессуар: Ключ-хранилище Инвентория  
Аксессуар: Громобой-Разряд: Бедствие (Ревинтриггер: Хазард)  
Аксессуар: Лазуритовый Плащ Звёзд (Лапистера)  
Аксессуар: Кукла Гоблина (Реген ОЗ - мало)  
Аксессуар: Кукла Скелета (Скорость восст. ВНС - мало)  
————————————  
  
\*\*\*  
  
Эту победу (левел-ап) я посвящаю своим ныне покойным друзьям (Скорпионам).  
  
Поднял 37 уровней! Вся экспа, накопленная без единого слива уровня, взорвалась сейчас, как сверхновая, и закинула меня аж во вторую половину пути к следующему левел-капу.  
Невозможность поднять уровень, то есть период до «вылупления», позволил отточить навыки до предела. Теперь они обрели новые формы, а также пробудились невиданные, неизвестные скиллы.  
И главное – скиллы, явно связанные с моей текущей профой, и Смертельные Секреты, намекающие на продолжение уникального сценария.  
  
«Да… Теперь я – бог».  
«Санраку-сан – человек, мол».  
«Это я образно, блядь».  
  
Не всезнающий бог, а такой, из политеизма, узкоспециализированный.  
Куча очков статов – это не только от левел-апов, но и бонусы за встречи и убийства уник-монстров… Итог всего моего пути, так сказать. Могу раскидывать статы как хочу, аж слюнки текут.  
  
«А-а, охуенно…»  
Это, знаете ли… чувство обладания подавляющей «силой».  
И тут до меня дошло: может, выгоднее было оставаться в Extend и фармить мобов?.. Блядь! Сказать Библиотеке? Не, обидно как-то, промолчу.  
  
«Ч-что-то у Санраку-сана… лицо лишённое Ворпального духа, мол».  
«Ты чего? Мы идём навстречу врагу, у которого Ворпальный дух на максимуме! И ты со мной, конечно…»  
«Д-да, точно, мол!?»  
  
Так-с, посмотрим скиллы и раскидаем статы.  
  
………………  
…………  
……  
  
«Чёрт, проебался!»  
Залип на статы и забыл, что Тоттори и остальные сейчас дерутся!  
«Опаздывать сейчас – это зашквар… Эмуль, садись!»  
«Есть, мол!»  
  
Использовать Громобой-Разряд? Пф-ф, не вижу смысла.  
«Дальше (Фарэвей)!»  
Даже без скилла, просто движением тела взбегаю по «когтю» Алтаря Пробуждения, перепрыгиваю на крышу дома и бегу обратно по кратчайшему пути. ПО КРЫШАМ, БЛЯДЬ!!  
  
«Эмуль! Вернёмся – переходишь в поддержку!»  
«Может, лучше на голове у Санраку-сана остаться, мол?»  
«Хе… Думаешь, угонишься за мной?»  
  
Шучу, конечно. Я сам пока не знаю, на что способен. Посажу Эмуль, когда разберусь.  
К тому же, после передышки мозги снова заработали. Есть пара идей… Не очень хочется, но для максимальной эффективности придётся использовать \*то\*.  
Вот они, вижу! Красный монстр и противостоящий ему монстр в чёрном дыму… Извини, но ты будешь моей боксёрской грушей.  
  
«Вперёд, Эмуль, формация Б!!»  
«Б-би-и-и! …А что это, мол?»  
«А это…»  
  
Б – значит «Бросить», блядь!  
  
Как ракета, сбрасывающая ступени на пути в космос, Эмуль, сброшенная с моей головы, улетает назад.  
«Что-о-о… пья-а-а-а-а-а-а-а!!?»  
«Ну что… оставим прошлое позади!!»  
  
Эволюция Одержимости Сянао – Секретная Техника Курама Тэнгу! Усиление движений такое же, но гораздо мощнее! Плюс бонус к стабильности на неустойчивых поверхностях! Например, на тонкой ветке, или…  
На спине яростно бушующего «Шрамомордого».  
  
«Привет, монстры! Главный герой прибыл!»  
  
«Шрамомордого» пока игнорируем. Пусть себе бушует, как объект окружения. Он наверняка предпочтёт атаковать Багряницу, а не мелкую букашку вроде меня… Надеюсь. И заставлю его. А с тобой, Жрущая Великая Багряница, надо кое-что проверить.  
  
«Противодраконье оружие Алад'варл Ребилд… и… оружие против морских существ (…) Меч Пожирателя Морей (Блю Предатор)… Неужели… эта комбинация против тебя самая эффективная? А, Лазурный Дракон Эльдранза?»  
  
«Кьярааарараааааааааааааа!!!»  
О-о, молодец! Так рад, что аж лучом в меня стреляешь? Ну тогда наслаждайся по полной, ублюдок!!  
И ещё! Не очень-то хотелось, но!! Если моя догадка верна!!  
«Это лучший вариант, сука!!!»  
  
Подбрасываю два меча в воздух, использую Святой Грааль! Меняю тело (аватар) с мужского на женское, затем активирую Жертву Плоти и Костей, чтобы временно избавиться от меток, и надеваю комплект брони.  
Сделал из лишних материалов Кристального Скорпиона комплект «Кристальное Сияние (Кристал Дресс)»! Мужская версия называется Кристальная Броня, хоть и пишется так же! Но для меня сейчас и то, и другое – расходный материал!!  
  
«А ну хватит пялиться на меня своими мерзкими глазами, извращенец!»  
Блядь, ругаться женским голосом – он только сильнее возбудится. А-а, пусть метеорит упадёт и всех убьёт!!  
«Так-так, трансформация!»  
  
Сверкающее серебристое боевое платье надето. «Шрамомордый», которому явно не терпится скинуть прилипшую букашку со спины, готовится. Я прыгаю с его спины. Одновременно сжимаю в руке чёрный кристалл и представляю его активацию.  
Серебристое платье трескается. Это не просто физическое повреждение, это визуализация более глубокой, концептуальной потери (…). Рассыпавшийся в пыль кристалл сверкает и искрится, как снег, а моё тело окутывает тёмная тень, сжимая его.  
  
«Магическая девочка! Эротическая трансформация магической девочки! Всё снято, Санраку-ку-у-у-ун!!»  
«Сотри! Нет, я сотру! Я сотру твоё существование, сука!!»  
Проклятая Жрущая Великая Багряница, я тебя никогда не прощу-у-у-у-у-у!!!  
«Разделаю на три части, потом на восемь, а потом в порошок сотру…!»  
  
Как раз вовремя сверху падают раскалённый чёрный меч и лазурный меч волн. Я ловлю их. Чёрное траурное платье. Два меча наизготовку. Прямой взгляд на алое чудовище.  
«Я буду носить по тебе траур, так что сдохни как следует».  
«Пафосная фраза, ФУУУУУУУ!!!»  
  
Ладно, сначала убью его.  
  
\*Подводим итоги:\*  
————————————  
Игрок: Санраку  
УР: 136  
КЛАСС: Мститель (Мастер Двух Клинков)  
ПОДКЛАСС: Аркан «Дурак»  
Особое состояние: «Путеводный Огонь»  
194 781 000 Монет  
ОЗ (Здоровье): 80  
ОМ (Мана): 70  
ВНС (Выносливость): 160  
СИЛ (Сила): 150  
ЛВК (Ловкость): 160  
СКР (Скорость): 160  
ТЕХ (Техника): 115  
ЗАЩ (Защита): 1 (37 700)  
УДЧ (Удача): 229  
Навыки  
・Меч Ста Вспышек (Гекатон Слэш)  
・Точечный Удар в Сущность (Эйкэцу Тэнсэй)  
・Превышение Лимита: Ускорение (Лимит Овер Аксел)  
・Глаз Истинного Наблюдения (Квантум Гейз)  
・Божественная Рука Сотни Талантов (Савилдарнаха)  
・Преодоление Закона Тяжести (Эксид Гравити)  
・Секретная Техника Курама Тэнгу  
・Милость Невесомости (Спейс Чардж) Ур.МАКС  
・Сапоги Гермеса  
・Знак Волка Судьбы (Ульфейт Сайн)  
・Смертельный Секрет【Зеркало Души Уцуромикагами】Улучшенная Версия  
・Кровавое Жжение: Взрыв (Бладбёрн Бёрст)  
・Максимизация Лимита (Лимит Максимайз)  
・Пробуждение Всего Духа (Дзэнрэй Канки)  
・Удар Кулака Бога Сна (Гипнок Аут)  
・Грязный Меч Ур.МАКС  
・Танец Асуры (Асура Кагура)  
・Смертельный Секрет【Рассекающий и Разделяющий】(Татикири Вакати)  
・Военный Принцип Поля Брани Ур.МАКС  
・Танец Мечей【Бесконечное Плетение】(Мудзинбоу)  
・Несокрушимость и Непоколебимость  
・Стойкость Атланта (Атлас Тафнесс)  
・Стиль Ясного Неба「Вихрь」(Цумудзикадзэ)  
・Стиль Ясного Неба「Гром」(Раймэй)  
・Стиль Ясного Неба「Бурные Волны」(Аранами)  
・Кулак Таслума  
・Удар Падающей Звезды (Метео Фолл)  
・Сердце Стража  
・Шаг по Грани Смерти (Дэд Хорайзон)  
・Воспламенение Удара Ур.1  
・Удвоенный Край  
・Наблюдательный Глаз Мстителя (Ривенз Аналиайз)  
・Клятва Мстителя (Ривенз Колл)  
・Добивающий Удар Мстителя (Ривенз Фейталити)  
  
Снаряжение  
Правая рука: Алад'варл Ребилд  
Левая рука: Меч Пожирателя Морей (Блю Предатор)  
Голова: Плач по Чёрной Смерти (Реквиескат ин Паке) (ЗАЩ+9000)  
Тело: Плач по Чёрной Смерти (Реквиескат ин Паке) (ЗАЩ+9900)  
Пояс: Плач по Чёрной Смерти (Реквиескат ин Паке) (ЗАЩ+9300)  
Ноги: Плач по Чёрной Смерти (Реквиескат ин Паке) (ЗАЩ+9500)  
Аксессуар: Ключ-хранилище Инвентория  
Аксессуар: Громобой-Разряд: Бедствие (Ревинтриггер: Хазард)  
Аксессуар: Лазуритовый Плащ Звёзд (Лапистера)  
Аксессуар: Кукла Гоблина  
Аксессуар: Кукла Скелета  
————————————  
  
\*Что? Защита зашкаливает? Не парьтесь, каким бы прочным ни был контейнер, если внутри пудинг, достаточно сильно ударить – и он развалится от удара.\*  
  
\*\*\*  
  
\*\*

Глава 352  
  
: Дракон, о дракон! Часть семнадцатая\*\*  
  
\*Исправление: Эволюция «Принципа Кровавой Битвы» – это «Пробуждение Всего Духа», а не «Кровавое Жжение: Взрыв», так что часть текста изменена.\*  
  
Даже если ты мелкая букашка, но у тебя челюсти, яд и жало шершня, тебя будут опасаться так же, как и шершня… Верно?  
Жрущая Великая Багряница, похоже, признала меня, обвешанного чужими понтами (R.I.P.), достойным противником.  
Красный торнадо раздувается изнутри, и из него выплёвывается красный бык с неестественно раздутыми мышцами. Он издаёт рёв, похожий на имитацию живого существа бездушным механизмом, и несётся на меня.  
  
«Хорошо набит мясом… Для боксёрской груши в самый раз».  
Активирую Меч Ста Вспышек (Гекатон Эдж), бью Алад'варл Ребилдом по этому красному быку, состоящему, похоже, из одних красных мышечных волокон.  
«Первый хит!»  
Следующий удар Мечом Пожирателя Морей (Блю Предатор) – два эффекта попадания взрываются на шкуре быка.  
«А дальше – больше!!»  
Снова удар Алад'варл Ребилдом – четыре хита. Ответный выпад Мечом Пожирателя Морей – восемь хитов. Дальше – шестнадцать, тридцать два, шестьдесят четыре. Максимум сто, так что сто двадцать восемь не будет… но следующий удар обещает быть запредельным – сто хитов за один взмах.  
Но пока не использую. Истинная сила этого скилла раскрывается в комбинации с другим. По крайней мере, я в этом уверен.  
  
«Ну давай, нападай! Матадор машет красной тряпкой!»  
Беру край юбки и машу ею. Похоже, как провокация сработало. Красный бык раздувается ещё сильнее, будто его накачали воздухом, и эта накопленная сила взрывается – он несётся на меня.  
Скорость такая, что даже я, стоявший наготове на расстоянии, опешил… Надо же, в этом замедленном (…) мире такая скорость? Удивляюсь, но спокойно уворачиваюсь и перехожу к «завершению».  
  
Глаз Истинного Наблюдения (Квантум Гейз). Почти то же самое, что и Взгляд Момента (Момэнто Сайто), но, конечно, не только.  
«Предвидение будущего… не совсем… так, что ли?»  
Вижу красные «волны». Будто окрашенный ветер дует от задних ног быка ко мне – ветер враждебности. Это «волны атаки», видимые благодаря Квантум Гейзу.  
То есть, я вижу, пусть и за мгновение до удара, какой радиус и силу будет иметь атака противника.  
Против атак, которые убьют в любом случае, это бесполезно, но против простых физических атак – это почти предсказание будущего, хоть и с небольшой задержкой. Как работает этот скилл – похуй.  
  
«Ну что… повернись ко мне, на шашлык (…) пущу».  
Выносливость прилично потрачена. Эффект Меча Ста Вспышек (Гекатон Эдж) всё ещё на мече. И есть удар, который сияет именно в этот момент!  
Красный бык поворачивается. Его глаза – сплошная краснота, без эмоций… Поэтому он не испытает страха в предсмертный миг.  
  
«Точечный Удар в Сущность (Эйкэцу Тэнсэй)!!»  
Эволюция Непоколебимой Воли (Итинэн Ива Угати). Предыдущая версия наращивала силу несколькими ударами, а эта – чем ближе конец действия… то есть, чем меньше выносливости, тем выше урон.  
Итак, вопрос: что будет, если ударить в голову быка сотней ударов с максимальной силой одновременно?  
А давайте посмотрим.  
  
Предельно отточенный удар пронзает лоб быка. Мгновение – и в точке удара расцветает огромный цветок эффектов урона.  
Бык только что повернулся, опора была слабой. Это его и подвело. Голова быка, скрытая эффектами урона, отлетает назад, будто её ударила огромная сила. Всё мускулистое тело летит следом.  
«Нехуй было пренебрегать уворотами».  
Похоже, хп кончилось на полпути. Тело на мгновение рассыпается красным туманом. Но туман не останавливается, а исчезает со вспышкой эффекта, отличного от урона.  
И в этот момент моя гипотеза подтверждается.  
  
Жрущая Великая Багряница – это, по сути, то же самое, что и Безумная Великая Лазурь – групповой монстр.  
Определение хп у групповых монстров в играх разное, но обычно, если убить основное тело, вся мелочь тоже дохнет.  
Но, блядь, это Рубеж Шангри-Ла! Игра, которая не признаёт компромиссов и проработана до тошноты. Вряд ли они станут упрощать (…) рейдового монстра, одну из главных фишек игры, ради игровых условностей.  
То есть, «Жрущая Великая Багряница» – это огромный групповой монстр, состоящий из частей, и каждая из этих частей, каждая из этих букашек… или хотя бы создаваемые ею клоны, имеют свою «метку смерти»? И это подтвердилось активацией эффекта R.I.P.  
  
«Беру свои слова обратно, ты охуенная штука, R.I.P. …!»  
Учитывая природу РуШы, в бою с групповыми монстрами я получаю абсолютное преимущество. Например, прямо сейчас!!  
«Следующий! Мне ещё мало (…), блядь!!»  
  
R.I.P. даёт бонусы к статам в зависимости от килл-скора. Хоть я и поднял СИЛ и прочее до 136 уровня, мне нужно убить ещё десять, нет, семь… шесть тварей.  
«Или… если разбить ему башку, это засчитается в килл-скор? Хм?»  
Опа-опа, хвосто-башка… Я ещё с тобой не рассчитался…!!  
«Время прополки, сука!!!»  
  
Отрублю тебе хвост, как ящерице!  
Двигаюсь вперёд, сокращая дистанцию, потерянную в бою с быком.  
Откатившаяся Секретная Техника Курама Тэнгу, эволюционировавшее Буйное Ускорение – Максимизация Лимита (Лимит Максимайз), эволюция Гордости Лунного Волка – Знак Волка Судьбы (Ульфейт Сайн), улучшенный Мелостик Фут – Стойкость Атланта (Атлас Тафнесс). Активирую всё подряд.  
Короче: «Становлюсь супер-быстрым и супер-сильным, но хп улетает с бешеной скоростью». Ясно, то есть всё как обычно (без риска)!!  
«Йош!»  
  
Двигаюсь вперёд синхронно с атакой «Шрамомордого», который уже стал мне почти корешем. Хвосто-башка по-прежнему хочет меня прикончить… Ну ладно, я сам к тебе приду.  
«Медленно, медленно, медлеееенно!!!»  
Лазеры, пули – всё это движется по прямой! Если они не рикошетят и не отражаются, можно увернуться, просто наклонив голову. Я же насмотрелся на твои атаки, сука!  
«Паттерны, тайминги… Всё читается, как открытая книга».  
Поэтому я намеренно получаю небольшой урон. Моя собственная защита – говно, но защита R.I.P. позволяет регулировать урон и активировать Пробуждение Всего Духа (Дзэнрэй Канки).  
Это улучшенная версия Принципа Кровавой Битвы. «Значение» потерянного из-за урона «ОЗ» полностью добавляется к СИЛ, СКР или ЗАЩ. Ебанутый скилл.  
То есть, сейчас у меня 80 ОЗ. Если я получу урон на 79, то к одному из трёх статов временно добавится 79 очков.  
Правда, стат выбирается рандомно, так что всегда есть шанс обосраться. И чем больше бонус, тем короче время действия… Но! Если получать много мелких повреждений, это вполне рабочий способ усиления.  
  
«Бля… Есть, СКР!!!»  
Алый свет обжигает левую щеку. Но кровавый эффект урона тут же превращается в эффект Дзэнрэй Канки, давая ещё большее ускорение.  
Урон в пятую часть от общего хп (которое и так уменьшается из-за Лимит Максимайз)… то есть, примерно 16 очков добавляются к СКР, толкая меня вперёд ещё быстрее. Осталось десять метров!  
Похоже, моя оценка угрозы для него обновилась… Дурак! Оставлять «Шрамомордого» без внимания и агриться на меня – верх тупости.  
«Здарова».  
  
Дистанция меньше пяти метров. Мы оба в зоне досягаемости атаки. Я быстрее.  
А теперь совет. Слушай внимательно, Жрущая Великая Багряница.  
«Это будет мгновение».  
  
Янтарь на моей правой груди стучит.  
Этот атакующий скилл с огромным мгновенным уроном имеет долгий откат, но сила Аркана сокращает время перезарядки вдвое.  
И в это мгновение я активирую несколько скиллов подряд…  
  
\*\*\*  
  
В следующий миг я уже стою за спиной (…) Жрущей Великой Багряницы, а всё её тело взрывается эффектами урона.  
«Импровизация… Охуенный адреналин».  
Вуаль, откинутая ветром, открывает моё улыбающееся лицо. Я обращаюсь к \*нему\* (..).  
«Дальше – кульминация, но ты можешь сдохнуть пораньше».  
С этими словами я пронзаю Алад'варл Ребилдом хвосто-башку, всё ещё направляющую на меня свою злобу, отделённую от основного тела стократным (хит) ударом.  
  
Ну что, все тут у нас саппорты? Ладно, придётся мне одному танковать.  
  
\*(Обезглавливание (Зада))\*  
\*В следующей главе – взгляд Тоттори (Ямчи).\*  
  
\*Что сделал ГГ?\*  
\*Принцип похож на Тройной Удар Шести Разрезов Лютии. Абсолютная инициатива, супер-пространственная атака из 227 ударов.\*  
  
\*\*\*  
  
\*\*

Глава 353  
  
: Дракон, о дракон! Часть восемнадцатая\*\*  
  
«Ахахахахахаха! Видел?! Видел, Тоттори-кун?! Что это за движения? Мерзость какая!!»  
«Пиздец…»  
  
Глаза Тоттори видели всё это, но мозг не смог обработать и половины.  
Сначала Санраку внезапно сменил пол, потом превратился во что-то из аниме для девочек, но с совершенно недетским видом, а потом – вот это.  
«То есть… он ускорился, что ли?»  
«И-хи-хи-хи… А-а, живот болит от смеха. Ну, если вкратце, то да…»  
Но это не полный ответ, – смеётся Дипслотер.  
«Я и сам не всё понял… но, наверное, он скомбинировал воздушный прыжок и изменение вектора по законам физики».  
«Это как Гравитация Ноль или Флит Флоут?»  
«Ну, типа того, что называют трёхзначными скиллами, а? Но откуда такая скорость – загадка…»  
  
\*\*\*  
  
\*Если раскрыть секрет, то Санраку активировал не только Громобой-Разряд: Бедствие, но и кучу других скиллов.\*  
\*К уже имеющимся скиллам на повышение физ. характеристик добавились:\*  
\* \*«Сапоги Гермеса», позволяющие ходить по воздуху (…) до истечения времени или получения урона.\*  
\* \*«Милость Невесомости (Спейс Чардж)», позволяющая силой мысли определять направление гравитации, в отличие от Гравитации Ноль, требовавшей контакта.\*  
\* \*«Преодоление Закона Тяжести (Эксид Гравити)», уменьшающее влияние гравитации тем сильнее, чем неустойчивее опора и чем больше сопротивление гравитации.\*  
\* \*Усиленный до предела «Военный Принцип Поля Брани» для повышения урона «Меча Ста Вспышек» и «Точечного Удара в Сущность».\*  
\* \*«Танец Мечей【Бесконечное Плетение】(Мудзинбоу)», повышающий урон с ростом числа комбо и снижающий расход выносливости на действия с ростом числа комбо.\*  
\* \*«Шаг по Грани Смерти (Дэд Хорайзон)», особый усиливающий скилл, дающий бонус к статам каждый раз, когда ОЗ пересекает границу в 10% (вверх или вниз).\*  
\* \*И «Глаз Истинного Наблюдения (Квантум Гейз)», визуализирующий предвестники атак и позволяющий воспринимать мир на сверхскорости.\*  
  
\*А дальше всё просто: он двигался, игнорируя верх, низ, право, лево, землю и даже гравитацию, пробежав даже по телу (…) Жрущей Великой Багряницы, и закончил свой путь, разрубив хвост.\*  
  
\*\*\*  
  
«У-ху-ху, фу-ху-ху-ху-ху-ху…!!»  
«Весело вам, да?»  
«Похоже на то? Похоже… кхе-кхе-кхе».  
  
Атакующие скиллы – итого девять штук, активированных сверхбыстрой серией. Обычный мозг (.) на такое не способен.  
Но,  
Но если такое возможно для человеческого мозга… то это требует именно той самой техники – разделения мыслей, как нарезки блинчиков, – Параллельной Обработки (Мультитаск).  
Хотя то, что делает Санраку, – это не полное распараллеливание, когда думаешь о разном одновременно, а скорее сверхбыстрое переключение мыслей, как шариков на конвейере, чтобы минимизировать задержку между активациями скиллов. Но и то, и другое – ветви одной и той же технологии Мультитаска.  
И именно поэтому Дипслотер смеётся. Но Тоттори этого не знает. Поэтому он просто решает: «Дипсло-сан, наверное, фанат Санраку» – и отбрасывает эту мысль, начиная восстанавливаться и готовиться к возвращению в бой, снова поглядывая на Санраку.  
  
«…Чтобы завалить уник-монстра, реально надо быть таким психом?»  
«А хрен его знает… Я понятия не имею, какой бой навяжет уник-монстр…»  
Но, похоже, противник требовал именно такого билда, заточенного на запредельную мобильность.  
Наблюдая за Санраку, который уворачивается от атак восстановленного хвоста, порождённого красным туманом на спине Багряницы, и снова идёт в атаку, Дипслотер убирает малый жезл (ванд) и достаёт длинный посох (род).  
Тоттори никогда не видел его вживую, но по слухам (…) среди игроков, достигших класса «Мудрец», и по неестественному сиянию посоха – шестерёнка, насильно скрученная в ленту Мёбиуса, вокруг которой парят пять монолитов размером с ладонь, – он интуитивно произносит имя:  
  
«Посох Воплощения «Желание» (Дза Дизаир)…?»  
«Ого? Тоттори-кун, ты знаешь про это?.. Странно, я же его всё время в инвентаре держал, почти не доставал… А, никому не говори, ладно?»  
«Э, это реально «Желание»?!»  
  
\*\*\*  
  
\*Посох Воплощения «Желание».\*  
\*Имя его известно многим, но владелец, чьё имя и облик неизвестны, прославился среди игроков как «Узурпатор».\*  
\*Уникальный сценарий «Путь к Высшей Магии (Ультимагия) и её Сущности (Дизаир)». Условие получения: иметь высший класс «Мудрец». Нужно собрать предметы «Фрагмент Высшей Магии», которые дают НПС, и тогда получишь величайший посох – «Посох Воплощения «Желание»»… Такова была завязка уникального сценария, который в своё время вызвал ажиотаж среди игроков-магов.\*  
\*Ажиотаж подогревался ещё и тем, что лидер клана, состоящего только из магов, «Церковь Ведьм (Виччёрч)», назначил крупную награду за информацию.\*  
\*Но ажиотаж внезапно угас.\*  
\*Лидер «Церкви Ведьм», собравший в итоге «Фрагменты Высшей Магии» у большинства игроков-«Мудрецов» и выяснивший координаты места, где хранится посох, нашёл там лишь…\*  
\*Пустое святилище. Кто-то уже забрал посох.\*  
\*«Церковь Ведьм» – крупнейшее объединение магов, в их рядах есть даже владелец «Святого Посоха». Но обида на узурпатора так сильна, что в правилах клана до сих пор прописано: «Владельцу Посоха Воплощения «Желание» вход воспрещён».\*  
  
\*\*\*  
  
«Так это вы его забрали?!»  
«Ага… Пока эта ведьма-сестрица (о-нээ) копила деньги, я по-быстрому всё провернул…»  
«Э? А разве она не женщина?..»  
«Он кроссплеер. Я говорю, значит, так и есть».  
  
Похоже, только что была раскрыта какая-то шокирующая правда. Тоттори обливается потом. Дипслотер, не обращая на него внимания, поднимает «Желание» и начинает готовить заклинание.  
«Т-так, ладно, забудем пока… Слушайте, Дипсло-сан, эм, как там его… Э… Эу…»  
«М? Про 【Приди с восточного ветра (Эурос Бабери), о великий король разрушения (О Ангормоа)】?»  
«Да! Это заклинание, которое метеорит вызывает… Какой у него радиус поражения?»  
  
Раз уж он достал Посох Воплощения «Желание», значит, заклинание мощное, не простое АоЕ. Сначала Тоттори беспокоился, не заденет ли оно Санраку, но увидев его запредельную скорость, перестал волноваться.  
Значит, Тоттори нужно… увести эльфов подальше, чтобы их не задело…  
  
«Да это же бред сивой кобылы! Какой нахуй перенос метеорита?.. У-ху-ху, нереально, нереально».  
  
«…………А?»  
  
Демон, уничтоживший ММО про создание магии, усмехается.  
\*Дипсло – выходец из СпецКри, так что выводы делайте сами.\*  
\*Лидер «Церкви Ведьм» – парень, играющий женским персонажем (бабинику). Ему нравится реакция людей, когда правда вскрывается, так что он скрывает пол, но даже если спалится – ему похуй. Персонажи-трансвеститы/окама всегда сильные… Но обиду за то, что его наебали на десять миллиардов, он не забыл.\*  
  
\*Кстати, на Новом континенте есть парный посох к «Посоху Воплощения» – «Посох Материализации», так что дерзай, бабинику-братишка! (Просто хотелось использовать слово «бабинику»)\*

Глава 354  
  
\*\*  
  
\*\*Дракон, о дракон! Часть Девятнадцатая\*\*  
  
— … Не-не-не, погоди-ка, Дипсло-сан. В смысле… всё это наебалово?  
  
— А? Ну да, насчёт метеоритной магии — всё полная лажа, ага.  
  
Так вот запросто, блядь! Одним махом перечеркнула всё, на чём строился весь этот ёбаный замес. Тоттори на пару секунд аж завис, а потом, очухавшись, наехал на Дипслотер.  
  
— Н-не-не, не гони! В такой-то жопе это нихуя не смешно! Чё теперь делать?! Санраку ж, блядь, дерётся, думая, что метеорит будет, сука!  
  
— А фразочка-то «дерусь в расчёте на метеорит» — ржака же, не?  
  
— Сука-а-а-а!!  
  
Тоттори, уже кипя от злости, хотел было снова рявкнуть на эту отмороженную Дипслотер, которая всё так же валяла дурака. Но прежде чем он успел, Дипслотер ткнула указательным пальцем, держа его вертикально, ему прямо в губы.  
  
— Тс-с-с, не кипятись, не злись, а? Сначала успокойся… лады?  
  
Сказано это было таким спокойным женским голосом, что Тоттори, хоть и был зол, но не настолько потерял голову, чтобы продолжать орать. К тому же, мелькнула мысль: раз у Дипслотер есть этот её Посох Желания «The Desire», может, у неё и план какой-то имеется? Он нехотя отступил на шаг, ожидая, что скажет эта ненормальная.  
  
— …Нахера ты вообще спиздела?  
  
— А? С чего бы?.. Да я просто, блядь, обожаю смотреть, как Санраку-кун превозмогает всякую хуйню! А просто, типа, продержаться до конца таймера… пфф, да ну нахер, фу…  
  
Почему-то покраснев, она аж заизвивалась. Тоттори посмотрел на неё с неподдельным охуением и наконец-то допёр, почему Санраку так люто, просто сука, ненавидит эту Дипслотер.  
  
— Ё-ёбнутая…  
  
— Знаю.  
  
Именно поэтому, — Дипслотер вскинула Посох Желания, и её улыбка стала другой. Зловещей, блядь.  
  
— Сейчас я забабахаю магию, о которой Санраку-кун не знает… магию, что прикончит тех двоих… \*вместе с ним\*!  
  
— Чего… Бля?!  
  
— Да что вы такое говорите-е-е?! — взвыли не только Тоттори, но и Эмуль, которая только что присоединилась к ним после своей партизанской вылазки.  
  
— Да ладно, ладно, Санраку-кун тот ещё псих, он стопудово простит, — отмахнулась Дипслотер, явно не понимая, что несёт.  
  
— Не-не, погодите! Если в рейде свои же херачат (FF), это ж повод для драки в реале, не?!  
  
— —— Это было бы хуёво, да.  
  
«Но знаешь», — Дипслотер глубоко вдохнула, водя посохом, и заорала во всю глотку мечущемуся как угорелый Санраку:  
  
— Санраку-ку-у-ун! Тебя можно заодно с ними накрыть, а-а-а?!  
  
Пару секунд ответа не было, только рёв бушующей массы да клубы пыли. Потом из этой завесы выскочила фигура в траурном платье — отскок был такой, что назвать его шагом язык не повернётся, — увернулась от багровой вспышки и проорала в ответ:  
  
— Сдохни!  
  
— Говорит, «окей».  
  
— Да где «окей»-то?!  
  
— Ну, вообще-то, он не сказал «нельзя»… — пробормотала Эмуль.  
  
Видимо, эта грёбаная Жрущая Великая Алая Тварь (или как там её, похуй) окончательно заебалась гоняться за мелкой назойливой мухой (хотя хуй знает, есть ли у неё вообще такие эмоции, как «заебалась»). Мало того, что она снова отрастила хвост, так ещё и две из четырёх голов на туловище присоединились к атаке — итого три ёбаных лазера нацелились на Санраку.  
  
— Какого хера он так спокойно с монстром дерётся, будто они в пати?.. — пробормотал Тоттори.  
  
— Ну, у них обоих стиль боя такой… размашистый, на авось… Ладно, приступим-с?  
  
Посох Желания «The Desire». Этот посох, пока ещё неизвестный под своим истинным именем «Посох Воплощения», обладал силой, схожей со своим парным собратом, и способностью, полностью соответствующей своему названию.  
  
Эти слова знали только Дипслотер и лидер Церкви Ведьм. Фраза, высеченная в святилище, где покоился Посох Желания, как нельзя лучше описывала его суть:  
  
\*~ Желанию нет предела, посему я всегда рядом с тобой ~\*  
  
— Ну что, сегодня гуляем на все бабки… Даёшь двадцатикратное(!!!) усиление!  
  
Тоттори и глазом моргнуть не успел, как Дипслотер, сменив пару аксессуаров, с абсолютно счастливым видом начала заряжать в Посох Желания какую-то магию.  
  
Одновременно с этим драгоценный камень в центре искажённого символа бесконечности на посохе засиял ярче, а монолиты вокруг него начали вращаться, увеличивая окружность через равные промежутки.  
  
— Хм-хм… Опаньки? А вдруг это тот случай, когда враньё стало правдой, а?..  
  
— Эй! Дипсло-сан, а какой примерно радиус у этой херни будет—?!  
  
— Да хер его знает? Я задала два на два метра, так что умножай на двадцать… Тут, поди, всё к хуям разнесёт?  
  
— ВСЕМ СЪЁБЫВАТЬ!!!  
  
«Ура!» — словно только этого и ждали, лесные жители рванули наутёк.  
Улыбка Дипслотер становилась всё шире, но в ней проглядывало что-то похожее на молитву. Её губы произнесли название заклинания:  
  
— ——Ну же, покажи мне снова свою истинную мощь… \*\*【Ураногайа Тектоникс】!!!\*\*  
  
Посох, реализующий множитель (желание) владельца. Именно поэтому эффект, радиус, стоимость… все параметры заданного Дипслотер заклинания «Скачок-Притяжение» («Джоунт») были умножены на двадцать, создав в этот самый миг новое заклинание, представленное своей создательнице.  
  
Словно она только что сотворила его сама (спеллкриэйшн).  
  
\*\*\*  
  
«Я так и знал, блядь».  
  
Ну конечно, я блядь знал, что она где-нибудь да выкинет какую-нибудь хуйню. Пенсилгон — это зло, которое втягивает тебя в свои грязные делишки, а эта ёбнутая — зло, которое типа случайно стреляет тебе в спину.  
  
Как только услышал про «прикончить Шрама и Жрущую Тварь разом», сразу мысль закралась: «А меня это ‘разом’ случайно не касается?». Прямо в яблочко, сука! Какие ставки были? Никто не ставил на то, что Дипслотер говорит правду? Ставки не принимаются? Ха-ха, вот дерьмо.  
  
Но блядь…  
  
«Чтоб настолько охуевшей быть, а?!»  
  
Земля под ногами просто нахуй исчезла, будто кто-то аккуратно вырезал весь фундамент. Без предупреждения. Провал метров на дцать, и в эту дыру летят: монстр с красным торнадо за спиной, монстр, изрыгающий чёрный дым, и один безобидный человек. То есть я.  
Даже для меня, кому хоть что-то объяснили (хотя и наебали), это падение — полный нежданчик. А уж Жрущая Тварь или Шрам и подавно такого предвидеть не могли. Два монстра барахтаются в воздухе, пытаясь удержаться — выглядит немного комично, даже мило. Но сдохните, твари, сдохните и станьте эксплой и лутом.  
  
«Бля… Чё делать? Прокатит?»  
  
Ага, заставить думать, что атака будет сверху, а ударить снизу — это в её стиле, суки. Потом отпизжу.  
Но тут вопрос: похуй, как она это провернула, но… куда, блядь, делась вся та ебаная масса земли, которую она только что вырезала?  
  
А хули тут думать, \*всё и так видно\*.  
  
«Ах ты ж ёбаная извращенка!!!»  
  
Прямо над провалом, то есть прямо НАДО МНОЙ, висит эта НЕВЪЕБЕННЫХ размеров глыба. Да нет, она такая сука огромная, что кажется, будто падает медленно.  
  
Короче, эта ёбаная психопатка-театралка провернула игру в дарума-отоси\* с землёй и теперь хочет сделать из нас грёбаный сэндвич! Ладно, сука, я выживу хотя бы для того, чтобы потом тебя отпиздить до полусмерти!!!  
  
\*(Дарума-отоси — японская игрушка, где нужно молоточком выбивать сегменты из-под куклы-дарумы, стараясь её не уронить).\*  
  
Так, спокойно. Со скиллами избежать смерти от падения не так уж и сложно. У стены юзаем «Преодоление Гравитации» и «Благословение Невесомости», встаём боком… так, военный совет.  
  
План А: На полной скорости рвануть вверх и съебаться из-под сэндвича. Самый верный вариант, но обломки сыпаться будут, пиздец. «Разрядник Грома Бедствия» нужен обязательно, так что если хоть один камень прилетит — мне хана.  
  
План Б: Инвентарный эскейп. Но хуй его знает, куда меня выкинет при возвращении — в землю или на поверхность. Слишком рискованно.  
  
План В: Копать нахер… Хм-м, была бы лопата вместо кирки, может, и был бы шанс. Отменяется.  
  
Значит, План А… А, уже пиздец как близко… Успею?! Чёт таймер поджимает быстрее, чем я думал, пока тут размышлял…  
  
«Оои»  
  
Чего?  
  
\*\*\*  
  
\* \*\*Посох Желания «The Desire»\*\*  
 Тот, что всегда рядом с безграничным желанием. Усиливает («умножает») неатакующие заклинания, за исключением некоторых атакующих и специфических магических эффектов.  
 Стоимость и негативные эффекты тоже умножаются, так что контроль МР становится адом, плюс есть риск неожиданно отъехать от собственной магии. Но если решить эти проблемы, можно творить катаклизмы планетарного масштаба.  
\* Масштаб меняется, но суть та же, так что строго говоря, это не совсем использование \*новой\* магии. Даже если огневая мощь зашкаливает, Мера\* остаётся Мерой\*.  
  
\*(Мера — базовое заклинание огня в серии Dragon Quest).\*  
  
\*\*\*  
  
\*\*

Глава 355  
  
\*\*  
  
\*\*Дракон, о дракон! Часть Двадцатая\*\*  
  
Философский зомби, да? Существо, которое внешне реагирует как человек, но внутри не испытывает никаких эмоций… Может, Жрущая Великая Алая Тварь и есть такая хуйня?  
Но даже для неё перспектива быть похороненной заживо под обрушившейся землёй, похоже, стоила того, чтобы \*засуетиться\*.  
  
Источник красного торнадо упал вниз, и сам вихрь, естественно, последовал за основным телом. И в те жалкие секунды, пока эту огромную яму не накрыло крышкой, обрекая всё внутри на раздавливание, Жрущая Тварь выбрала самый тупой и прямолинейный вариант — грубую силу.  
  
«Оооиии»  
  
Красный вихрь задрожал как-то иначе, чем когда он порождал своих клонов. Словно комкая глину, он собрал большую часть своей массы в одну точку и \*высрал\* это.  
  
— Что за хуйня…  
  
Хер с ним, что оно всё красное, но если описывать одним словом… это что, труп одноглазого гиганта (циклопа) с абсолютно непропорциональными частями тела?  
  
Похоже, это его «оой-оой» и есть его рёв. Да похуй… Из пасти, расположенной примерно как у человека, торчали через равные промежутки зубы, острые, как ножи, явно созданные для убийства. Ни носа, ни бровей, нихуя — просто ебанистических размеров глазное яблоко, шлёпнутое по центру.  
  
Но это ещё можно было бы списать на «циклопа». Проблема в том, что эта тварь с самого начала была повреждена. И ещё одна… эта его «рука».  
  
«Блядь… Надо наверх…!»  
  
Нельзя отвлекаться от главной проблемы!  
Если тупо стоять и ждать, меня просто завалит. Значит, надо искать лазейку в оставшейся щели.  
Я рванул вверх по стене провала, стараясь обогнать таймер скилла, но краем глаза всё равно следил за этим непонятным циклопом и думал.  
  
Этот циклоп, созданный из большей части красного торнадо, уже при рождении лишился обеих ног и левой руки. То есть, у него была только одна правая рука. Жалкое существо, при смерти с самого рождения… должно было быть.  
  
Но его правая рука выглядела так, будто в неё собрали всю силу потерянных конечностей. Одного взгляда хватало, чтобы понять — это пиздец. Она была неестественно раздута.  
Да она, сука, была больше, чем его туловище в состоянии 75%-го дарумы! Точнее, это туловище к руке прилепилось, а не наоборот!  
  
«Н-нууууууу!!»  
  
Блядь! Слишком засмотрелся на то, как Жрущая Тварь пытается не сдохнуть под завалом. Глыба земли, камней и скал уже почти заткнула дыру, приближаясь к земле. Даже на полной скорости мне не хватит времени, чтобы выпрыгнуть в тусклый ночной свет через оставшуюся щель.  
Ах ты ж Дипслотер, сука! Я тебя потом точно покараю…!!  
  
«Не успе…»  
  
Рука.  
  
Ситуация.  
  
Выход.  
  
Козырь.  
  
Внезапно. Предчувствие.  
Просто интуиция. Гипотеза, возникшая в ходе размышлений. И именно она заставила меня в этой, казалось бы, безвыходной ситуации выбрать вариант \*пойти вниз\*.  
  
«Тьфу… Время действия скилла…!»  
  
Но скилл не может длиться вечно… Я уже мчался вниз по стене, по которой только что лез вверх. До дна ещё метров десять-пятнадцать, если просто упасть — разобьюсь нахуй… А, похуй, сдохни!!!  
  
«Метеоритный Удар Ногой (Meteor Fall)!»  
  
Пришлось самому себе высоту набирать, но этот скилл переводит урон от падения в урон от атаки. Мощный пинок врезался прямо в тушу Жрущей Твари.  
  
«А? Ты чё, бить меня вздумал?! Я тут кастую ульту, вообще-то!» — примерно такая реакция у неё была. Хуй тебе, а не ульта! Прерывать каст ударом — это, блядь, базовый навык геймера! А, нет, ответный лазер не надо, помоги, Шрам!!  
  
«Но теперь мы в одной лодке… Надеюсь на тебя, Жрущая Великая Алая Тварь-сан…!»  
  
Выбраться уже нереально. Пару минут назад мы пытались друг друга прикончить, а теперь сидим в одной яме. Почему-то этому монстру я доверяю больше, чем Дипслотер из моей же расы и пати… Хуй знает, почему…  
  
«ОооООооооооо…!!»  
  
Циклоп с одной рукой, порождённый Жрущей Тварью, начал \*напрягать\* свою единственную, неестественно раздутую правую руку.  
Из-за красного цвета я не сразу заметил, но когда рука начала ещё больше раздуваться от накопленной кинетической энергии, я понял — она была без кожи, сплошные мышцы наружу.  
  
Но это было не из-за повреждений. Это было её нормальное состояние.  
Мичи-мичи… Звук был такой, будто кто-то выжимает мокрую тряпку, но при этом её масса только увеличивается. Что-то должно было произойти.  
  
«Стоп, да не может быть…»  
  
Хуй пойми как, но правая рука циклопа начала искрить и уже раздулась почти вдвое больше туловища. И когда эта рука сжалась в кулак, я понял, что этот полудохлый гигант… что Жрущая Тварь собирается сделать.  
  
Стоп-стоп-стоп, я нихуя не шарю в физике и прочей хуете, и физический движок игры понимаю только на уровне кода… но чтобы противостоять \*этому\*… чтобы выпустить столько энергии в таком месте…!!  
  
Похуй, возможно это или нет. Это игра, тут хоть небо на землю упадёт — похуй. Но блядь, чтобы \*ударом снести\* целую глыбу земли весом в хуеву тучу тонн…  
  
Но я не настолько заторможенный, чтобы стоять столбом. Столбом стоять можно только в катсценах и на титрах.  
  
«Защита… Нет, хуйня, инвентарь!!!»  
  
Сила вот-вот вырвется наружу. Искажённая рука, заряженная энергией до предела — это было видно даже со стороны, — казалось, всасывала что-то из недр земли.  
По багровым мышцам пробежали световые линии, как в какой-то научной фантастике (не ШЛФ), когда машину разгоняют до 120%. Одноразовая пушка разрушения, без оглядки на последствия, на будущее.  
  
«ИиииииИИИИИИИИ…!!»  
  
Его рёв, который мог бы показаться даже немного тупым, сейчас звучал как сигнал к взрыву ядерной бомбы. На смех уже не пробивало. Скорее, на разрыв плоти.  
  
«【Телепорт: Хранилище (Enter Travel)】!!!»  
  
Запредельное насилие, которое невозможно измерить никакими стандартами, вырвалось на свободу. Хрупкому человеку оставалось только бежать.  
  
Именно поэтому…  
  
За мгновение до того, как картинка перед глазами сменилась, я отчётливо увидел силуэт «сильного», который, веря лишь в свою силу, продолжал атаковать Жрущую Великую Алую Тварь. Этот образ намертво врезался мне в память.  
  
\*\*\*  
  
Прошло около трёх минут. Примерно столько времени нужно, чтобы заварился дошик. Столько времени прошло на дне этой ямы, пока меня не было.  
  
«…Может, стоило рискнуть и посмотреть на это вживую, даже если бы сдох».  
  
Жрущей Великой Алой Твари не было. Вероятно, она выбралась на поверхность по этому «проходу».  
Тук-тук… Звук каблуков эхом разносился по подземному пространству, которое от чудовищной температуры \*остекленело\*. Я поднял голову — передо мной был огромный стеклянный туннель, пробитый наискось до самой поверхности.  
  
Подумать только, эта херня могла быть направлена на игрока… Я криво усмехнулся балансу этой игры. Пройдя немного по стеклянному полу, я увидел то, что искал.  
  
«««…………»»»  
  
«…Уголёк, блядь».  
  
Или то, что когда-то было Шрамом.  
Если уж описывать, то эта тварь пыталась вцепиться в эпицентр взрыва (граунд-зиро) и получила в упор дозу энергии, от которой всё вокруг превратилось в стекло.  
Сколько же жара, сколько разрушительной мощи обрушилось на неё… Её тело, рассыпающееся на куски, выглядело настолько жалко, что и не скажешь, что когда-то это был монстр, сеявший смерть и поражение среди игроков.  
  
«И всё равно, он ещё остался (………)».  
  
В этой игре, будь ты игрок, NPC или монстр… умерев, ты исчезаешь с соответствующим эффектом.  
  
То есть… хуй знает, как это назвать — невероятно живучий или хер пойми как его вообще убивать — но эта тварь всё ещё была жива.  
  
«…………»  
  
У меня было два варианта. Оставить в живых или прикончить. Простое право решать судьбу, блядь.  
  
Шрам, да и весь его вид, считался чем-то вроде зонального босса, царя этого Великого Леса.  
Ходят слухи среди игроков, что с его породой, драколусами-динозаврами, почти стопроцентно сталкиваешься, углубившись в лес. А этот конкретный Шрам, как говорят, — это особый палач, которого посылают убивать большие группы игроков… тех, кто пытается пройти числом.  
  
И вот такой монстр сейчас валяется передо мной при смерти. Прикончить его — это охуенный плюс. Лут, само собой, да и экспа мне сейчас не помешает. И самое главное — убрать с дороги одну из самых заебистых преград на пути освоения нового континента.  
  
«………»  
  
Дело простое. Он уже просто кусок угля, можно и голыми руками добить. Большую часть урона нанесла Жрущая Тварь, но если я нанесу последний удар, откат будет неплохим.  
  
К тому же, получив скиллы Мстителя, я понимаю: убив его, я прокачаю себе репутацию Мстителя.  
Если всё грамотно сделать, может, даже получу похвалу от лоли-сенсея. Ещё один материал для операции «Довести Сабайваала до инфаркта»… хотя, по-моему, скриншота «Лоли-сенсей в школьном купальнике ест парфе» уже хватит для летального исхода.  
  
«Ну, похуй, делать всё равно надо».  
  
Я достал не обычную хилку, а «Мистическое Сома» — предмет, восстанавливающий здоровье в процентах. Одну из штук, что Святая дала мне авансом. Не колеблясь, я вылил её на Шрама.  
  
«Хватит дрыхнуть, вставай давай. Это за мой счёт. Мне эта хрень всё равно сейчас без надобности».  
  
Чёт я заразился манерой Тоттори. Ну да похуй, в любом случае, добивать врага, не вложившись в урон — это не по-ворпальски.  
Кристальный скорпион? Да там, блядь, чтобы добить, жизнью рисковать надо. С ними просто сражаться — уже ворпальный экстрим.  
  
«Без тебя урон резко упадёт. Нехуй тут подыхать, понял?»  
  
Наблюдая, как кусок угля постепенно снова обретает цвет плоти, я невольно усмехнулся.  
  
Так-с, эта извращенка устроила такой пиздец, но не смогла убить ни Шрама, ни Жрущую Тварь, ни даже меня. Как бы её теперь потроллить получше?  
  
\*P.S. «Чёрный»-сан, ты не просто качок, у тебя, походу, даже кости из мышц.\*  
  
\*\*\*  
  
\*\*

Глава 356  
  
\*\*  
  
\*\*Дракон, о дракон! Часть Двадцать Первая\*\*  
  
\*Урок этой главы: всё-таки нельзя писать всё, что хочется. Уже больше двадцати частей…\*  
Процентное восстановление рулит, как оказалось. Восстановило здоровье Шрама, хотя я и хуй знает, скольким человекам его хп эквивалентно.  
Пятьдесят процентов восстановило, так что он всё ещё полудохлый, но если влить ещё одну банку Мистической Сомы, будет как новенький.  
  
«««Каророророро…»»»  
  
— Опа, «Долг» от Торговой Компании Санраку стоит дорого, прайс конский. Оплатить можно боевыми заслугами.  
  
Бля, тут темно, хоть и не кромешная тьма. Включаем свет!  
  
— Быстро наверх, надо отпиздить ту красную тварь, а потом…  
  
Магический факел осветил… да нихуя он толком не осветил, вокруг стекло и земля. Но… стоп, а это что за херня?  
  
— Гляди, Шрам, это не твой предок часом?  
  
Окаменелость. Голова только одна, но скелет тираннозавра, торчащий прямо из-за стекла. Кончик немного снесло, ну да похуй.  
Кстати, окаменелости вроде тоже можно собирать как лут. Еее, копаем окаменелости… Но это можно и потом. Есть кое-что поинтереснее.  
  
«Целое, блядь… Совсем целое…»  
  
Взрыв изнутри, этот грёбаный Масл Импакт, должен был превратить в стекло всё вокруг… по идее.  
Но было одно место, одна точка, которая осталась нетронутой… нет, не место, а \*предмет\*.  
  
— …Столб? Шип?  
  
Хоть тут всё и остекленело, но не до самого центра земли. Поэтому этот непонятный шип, торчащий из-под стекла, из глубин земли, явно выделялся. В отличие от земли и камней, он сохранил свой первоначальный вид, и эта банальность пиздец как бросалась в глаза.  
  
Камень… нет. Но и на руду не похоже… Скорее сталь? Чёрный как смоль шип торчал так, будто ему абсолютно похуй на тот пиздец, что устроил Масл Импакт вокруг. Никаких следов воздействия.  
Как я вообще его раньше не заметил?.. Или он вылез только из-за изменения ландшафта?  
  
— …Но эта чернота… где-то я такое уже видел…  
  
Где же?.. Металлический, но какой-то органический на ощупь… как панцирь монстра… Лукаорн? Не, у того шерсть, хоть и твёрдая… Хм-м?  
  
— Уоу!  
  
Какого хуя? Чувство невесомости… стоп, меня что, подвесили? За юбку, что ли?  
Болтаясь в воздухе, я кое-как обернулся. Прямо передо мной была нижняя челюсть одной из трёх голов Шрама, вцепившаяся в подол моего Траурного Платья (R.I.P.). Рептилоидные глаза правой головы бесстрастно смотрели на меня. С другой стороны маячила левая голова.  
  
— Кьяя, Шрам-сан, какой вы пошляк… тьфу, блядь! Эй, погоди, мне тут надо проверить, можно ли лут собрать, и вообще…  
  
«Я человеческую речь не понимаю», — как бы говорила его морда. Он неторопливо попёр к выходу. Естественно, я, болтающийся в его пасти, поехал вместе с ним… Этот ублюдок считает меня своим аксессуаром?! Что за взгляд типа «ну чё встал, пошли давай, заебал…»?!  
  
А, погоди, хотя бы окаменелость дай забрать!!!  
  
Неспешная походка, будто он проверял, как ходят ноги, постепенно набирала скорость, и вот уже это был ёбаный галоп.  
  
— Ать, оть, уэть, нгак, нгить!  
  
Из-за анатомии Шрама, я, висящий в пасти за юбку, болтался вверх-вниз в такт его движениям головы. Рефлекторно из меня вырывались какие-то ебанутые звуки.  
  
««ГЯОООООООООООО!!»»  
  
— А-а-а-а, ЗАТКНИСЬ, СУКА!!!  
  
Что за ёбаный хай-энд сарраунд?! Это что, новый вид акустической атаки? Громкость понизь… Тьфу, блядь, не тряси! Ты специально, что ли, ящер ёбаный?!  
  
Болтаясь на этом сраном вип-месте, я, тем не менее, видел, как экспресс «Шрам» мчится по наклонному туннелю вверх. Не верилось, что всего несколько минут назад он был куском угля.  
  
— Нготь, уэть, оуть, аэ!  
  
Бля, в глазах рябит… Мог бы хоть на спину посадить… Сука, за юбку схватил, поэтому из-за центробежной силы мотает пиздец. Погоди, хотя бы… снарягу… А, с такими статами… оуть!  
  
— Прекра… ты хоть понимаешь, что это уже не панцушот, а…  
  
А, выход… гуэ-э.  
  
\*\*\*  
  
Время уже позднее, так что белого экрана от яркого света при выходе на улицу не было. Но всё равно, по сравнению с абсолютно тёмным подземельем, поверхность, залитая светом звёзд и луны, была гораздо светлее… и полна адских воплей (………).  
  
Ну да, если после такого ёбаного заклинания выползла только Жрущая Великая Алая Тварь, то у лесных жителей боевой дух сломается к хуям.  
Тем более, она провернула этот Масл Импакт — чисто визуально это уже пиздец как деморализует.  
  
Короче, фронт лесных жителей развалился. Удивительно даже, что кто-то из них ещё пытается сопротивляться.  
  
— …Вот же пидор.  
  
И ещё кое-что бросилось в глаза. Извращенец, который хоть и двигается эффектно, но явно \*халтурит\*. И герой-Тоттори, который пытается одновременно и с лесными жителями возиться, и с Жрущей Тварью сражаться, и в итоге ни там, ни там толком не успевает.  
  
Чё за хуйня, расслабились, что ли? Ну, первый точно расслабился. Его надо отпиздить.  
  
— Эй, Шрам, пойми по \*намёку\*.  
  
Болтаясь в его пасти, я ткнул пальцем в небо.  
Отвечать словами не надо, отвечай действием…!!  
  
Хуй знает, понял ли он мой намёк или просто инстинктивно сообразил, как использовать меня, свой аксессуар.  
Мышцы шеи Шрама, способные выдерживать перегрузку от трёх голов, напряглись ещё сильнее.  
  
И в тот момент, когда левая и правая головы изрыгнули своё горючее масло для атаки сверху вниз, средняя голова подкинула свою нижнюю челюсть — а вместе с ней и меня — снизу вверх, как в бейсболе.  
  
О, да, Траурное Платье летит… Почему, блядь, все монстры то как с конфетой со мной обращаются, то как с мячиком? Если уж убивать, то как-то… с уважением, что ли? Сдохнуть как расходник — это какое-то хуёвое чувство… Ладно, траектория падения.  
  
«Твой выход! Это будет твоя могильная плита… \*\*【Помни о Смерти Разлуки (Memento Mori)】!!!\*\*»  
  
Монохромный гигантский меч, который я хранил в инвентаре (инвентории), потому что он пиздец тяжёлый, тускло блеснул в ночном свете.  
Хватка крепкая, в руке, заносящей меч, — воля к удару. Кульбит в воздухе, голова смотрит вниз, отталкиваюсь от неба, ускоряясь вниз, ещё шаг — и я бегу по вертикальной прямой сверху вниз.  
  
Эволюция золотой команды. Усиление ускорения, коррекция действий, ходьба по воздуху, контроль направления гравитации — непобедимая «дорога», проложенная ресурсами, вложенными в мобильность, перешагивающая все ограничения… Удар не падением, а бегом сверху вниз.  
  
«Слишком медленно и муторно, блядь! Раздели её хотя бы пополам!»  
  
—— \*Даже луна может расколоться\* (……………)  
  
Смертельный Секрет 【ТАТИКИРИ-ВАКАТИ】(Рассечение-Разделение). Иронично, блядь, мечом, созданным с мольбой никогда не расставаться, «рассекать» и «разделять». Но его лезвие разрубило четыре шеи Жрущей Великой Алой Твари ровно пополам, две слева, две справа, а затем рассекло пополам и туловище вместе с огромной пастью на груди.  
  
«Хии!»  
  
И сразу же по обе стороны от места, где я приземлился, с рёвом (грохотом) ударило пламя, выжигая землю и обрушиваясь на расколотые попарно головы.  
\*Это не то чтобы узы дружбы между динозавром и человеком, просто центральная голова не участвовала в атаке, вот я и выжил.\*  
  
\*Использование Татикири-Вакати, скилла для прямого меча, с Могильным Мечом — это не баг, а фича.\*  
  
\*\*\*  
  
\*\*

Глава 357  
  
\*\*  
  
\*\*Дракон, о дракон! Часть Двадцать Вторая\*\*  
  
\*Воин Древней Войны должен заканчивать две части за один день.\*  
«ВьярарарарарарарарарарараАаАаАаАААААА!!!?»  
  
Вопль, сука, именно вопль оглушительной громкости. Похоже, даже Жрущая Великая Алая Тварь орёт от боли, когда ей четыре башки поджаривают до состояния well-done… А, нет, не то.  
Да, у неё читерская регенерация, спору нет. Но ресурсы для неё, скорее всего, зависят от общего числа особей в рое. Потери при смене форм, использование того циклопа… Её общее число, то есть хп, уже на исходе… Не, тоже не то.  
  
Этот вопль, как мне кажется, вызван чем-то более фундаментальным. Не эмоциями, а инстинктом, явным сигналом о смертельной опасности… Не головы. Для неё мозги — это заменяемые детали. Тогда причина вопля не в Шраме, а…  
  
«…Ты сейчас увернулась, да (……)?»  
  
Жрущая Тварь обычно клала хуй на атаки, компенсируя урон ещё большим хилом. Но такая тварь, в момент удара 【ТАТИКИРИ-ВАКАТИ】, определённо отступила на пару шагов назад.  
  
Будто уклонилась от удара, который мог достать до самого её нутра…  
  
«У тебя что, блядь… есть ‘слабое место’?»  
  
Да ну нахуй! Неужели я повёлся на такую… такую примитивную маскировку? Нет, ну она, конечно, несколько раз атаковала своей огромной пастью, и я бы хуй подумал, что рейдовый босс будет атаковать своим же слабым местом, вместо того чтобы его прятать… Но неужели, ты…  
  
«Эта пасть, нет… то, что \*за ней\*… там что-то есть?»  
  
Аааа! Точно, первая форма!! В первой форме она двигала практически труп, значит, та форма напрямую связана с «причиной смерти»!!  
  
«Да это ж, блядь, с первого взгляда понятно…!»  
  
По крайней мере, в первой форме Жрущей Твари… точнее, в трупе Эльдранзы, самым глубоким повреждением была рана на груди, такая, что рёбра торчали наружу.  
  
То есть…  
  
«То, чего не хватало в том трупе, в туловище… какая-то хуйня… тоже восстановилась в третьей и последующих формах?»  
  
Как снежный ком, сука! Все вопросы, что у меня были, разом связались воедино.  
Компенсация, усиление… неужели только плюсы? Этот её режим берсерка «Возвращение к Истоку», он же компенсировал и усилил недостающие части Жрущей Твари. Значит, то, чего не было, тоже было создано заново?  
  
Вспомнить хотя бы химер-клонов или монстров из торнадо. Если бы она полностью использовала свою мощь роевого монстра, её клоны не должны были бы падать замертво, оставляя тела. Их надо было бы сжигать до последнего атома, чтобы убить наверняка.  
  
А раз они дохнут от ударов мечом, значит, она копирует и физическую уязвимость монстров?  
  
«То есть… блядь!»  
  
За её огромной раскрытой пастью, во тьме… виднеется алая сфера. Вот оно. Вот оно, сука, слабое место!  
  
Чувство, будто к далёкому утёсу на той стороне пропасти протянули верёвку под названием «тактика». Воспроизвести бой того, кто когда-то завалил Эльдранзу, но уже человеческими руками.  
Кстати, из морских тварей, способных дать пизды дракону, на ум приходит только та косатка… Не, ну не может же быть, чтобы гиммик уникального сценария убивался обычным мобом, а не уник-монстром? Хотя… может.  
  
«Сначала свалить… Эй, бля! Всем собраться, уёбки!!!»  
  
\*\*\*  
  
Поскольку Шрам, восстановивший всё хп, был полон энтузиазма, я спихнул на него Жрущую Великую Алую Тварь и отошёл.  
Посадив на голову Эмуль, которая как бы невзначай шмыгала носом, я смерил полуприкрытыми глазами двух собравшихся долбоёбов.  
  
— Время поджимает, так что экспресс-разбор полётов. Во-первых, ты, — я ткнул пальцем в Дипслотер, — сдохни.  
  
— Еее, как грубо!!  
  
\*БУМ!!!\*  
  
— Ай, погоди, это уже не смешно, я щас реально сдо… афн.  
  
Удар навершием «Помни о Смерти Разлуки» по башке — и она заткнулась, не успев договорить пошлятину… Ага, вот она, житейская мудрость.  
  
— Дальше, Тоттори. Я не хочу принижать твой героизм, но ты бы определился: либо боссфайт, либо спасение NPC. Нельзя жопой на двух стульях сидеть.  
  
— Н-но ведь…  
  
— Молчать. У кого нет ДПС, у того нет прав. Это касается не только Шангро… Не то чтобы урон решал всё, но твоё вялое участие можешь скормить вон той твари… Ясно?  
  
— Гх…  
  
Я не против, если он сосредоточится на эвакуации лесных жителей. Они, так сказать, политический капитал… нужно, чтобы хоть кто-то из них выжил.  
  
— И я. Слишком много придерживал козырей и мало думал головой. Простите.  
  
— Сам себя ругаешь?.. — удивился Тоттори.  
  
Самоанализ — вещь важная, парень. Повышение эффективности работы начинается с того, что ты вбиваешь себе в мозг её этапы.  
  
— Разбор полётов окончен. Теперь план атаки… Всё просто: слабое место твари — в глубине её пасти на туловище.  
  
— У неё есть слабое место? — охренела Дипслотер.  
  
— Как думаешь, почему тварь, которая до сих пор дралась без защиты, вдруг начала уворачиваться от ударов в определённое место?  
  
— Эрогенная зона! Гхыы!  
  
Неисправима… Ладно, похуй, буду считать это стрекотом цикад.  
  
— Скорее всего, Жрущая Тварь сдохнет, если атаковать её слабое место, когда её ресурсы на исходе. И сейчас её торнадо почти исчезло, и она явно не хочет, чтобы ей били по слабому месту.  
  
— Значит, сейчас самый шанс? — спросил Тоттори.  
  
— Шанс, блядь… Финальная стадия.  
  
Всего трое. Всего трое игроков дошли досюда… Раз так, то и я больше не буду жадничать.  
  
— Здесь остались трое игроков… Эмуль и трое лесных жителей, да?  
  
Тот, которого я скрутил при первой встрече, цундере и Алюр… Чёт мне с ними везёт, так что имя третьей запомнил.  
  
— К хуям роли, теперь каждый сам за себя. Стараемся не сдохнуть и, как только появится шанс, бьём все разом. Цель — красный шар в глубине пасти.  
  
— Ясно, значит, бьём по красным яйцам, ага.  
  
\*Идёт обсуждение…\* Контекстуально вроде норм, так что молчу. Какого хуя ты так разочарованно выглядишь?  
  
\*\*\*  
  
— …И какого хера ты так невозмутимо стоишь рядом? — спросил я Дипслотер.  
  
— Ну как же… Я всё-таки маг ближнего боя, знаешь ли? Надо быть на передовой…  
  
— ………  
  
\*Отхожу на три шага.\*  
  
\*Подходит на четыре шага.\*  
  
— Блядь… Ахиллес же не мог догнать черепаху!..  
  
— Зенон? Погоди, там же и черепаха, и Ахиллес ходили по очереди, и Ахиллес не мог шагнуть дальше черепахи — это же пиздец какой хардкорный режим… Как раз для черепахи, а?!  
  
— Я знаю такую игру.  
  
Игры, где нужно обязательно дать победить NPC, иначе геймовер, — они все такие.  
  
— И хватит уже пошлить, заебала. Я на тебя в поддержку накатаю за харассмент.  
  
— Ой-ой, говоришь так… но раз реагируешь, значит, тебе на самом деле нравится, да?..  
  
— Да нет.  
  
— Э?  
  
— Э?  
  
Блядь, она серьёзно думала, что мне нравятся её тупые шутки?  
  
— Много чего хочется сказать… Но это всё потом. Желательно, чтобы ты героически сдохла, взорвав себя.  
  
— Говорят, магия самоподрыва реально существует. Вроде огненная стихия.  
  
— Серьёзно?  
  
Хм-м, романтика самоподрыва — это, наверное, какое-то стремление к разрушению. У роботов это почти обязательный элемент, да и в других случаях пожертвовать собой ради победы — в этом есть своя романтика.  
  
— Кстати, Санраку-куун… Мне вот этот твой большой меч интересен…  
  
— Секретное оружие.  
  
Больше я ничего не сказал, просто перекинул «Помни о Смерти Разлуки» на плечо, легко взмахнув им одной рукой (…).  
  
— Не мешайся под ногами, а? Дипслотер-сан с нулевым киллскором?  
  
— Обидно говоришь… Я тебе покажу, как атаковать её слабое место, под стать своему имени. Смотри во все глаза…  
  
Заждался, Шрам? Совещание окончено.  
  
И…  
  
Заждалась, Жрущая Великая Алая Тварь? Это место станет твоей могилой. Готовься, я воткну в неё надгробие.  
  
\*\*\*  
  
\*\*

Глава 358  
  
\*\*  
  
\*\*Дракон, о дракон! Часть Двадцать Третья\*\*  
  
— Ха-ха-ха-ха-ха! Задерживать мелочью — это худший ход, уёбок!!  
  
Одним ударом разрубаю гигантского комара, здоровье восстанавливается.  
Шаг вперёд. Из-за эффекта «Разрядника Грома Бедствия» здоровье падает, активируется эффект «Топтание на Грани Смерти».  
  
Чтобы остановить меня, тварь порождает ещё больше мелких клонов, которых я рублю в капусту, восстанавливая здоровье.  
Со временем здоровье снова падает, снова выполняются условия для «Топтания на Грани Смерти».  
  
И с каждой принесённой смертью Траурное Платье становится сильнее, а Могильный Меч — \*легче\*!!!  
  
«Ебать, попёрло-о-о-о!!!»  
  
«Помни о Смерти Разлуки». Этот гигантский меч, объединивший силу жены-берсерка из-за любви и генерала, у которого спиздили голову, вполне ожидаемо проявляет свою силу в зависимости от количества убитых игроком монстров.  
  
Во-первых, эффект мгновенной смерти против врагов ниже уровнем.  
Шанс мгновенной смерти зависит от разницы уровней между пользователем и целью. Вместе с эффектом Траурного Платья (R.I.P.) это позволяет устраивать нечестную мгновенную смерть низкоуровневым монстрам.  
Хотя, если разница в уровнях так велика, их и обычным ударом можно ваншотнуть. Но возможность навязывать эту ёбаную игру даже довольно сильным монстрам — это слишком имбалансно и жестоко. Рандом — это зло, блядь!..  
  
Во-вторых, каждый раз, когда этим оружием убиваешь монстра, оно восстанавливает свою прочность. Честно говоря, это похоже на ухудшенную версию «Стремления к Великому Мечу», но если учесть, что этот меч предназначен для использования в паре с R.I.P., то эффект вполне логичный.  
Да и эффекты, влияющие на прочность, не уникальны.  
  
И в-третьих… Чем больше киллскор, тем «легче» становится этот меч. Точнее, нагрузка на пользователя снижается, и со стороны кажется, будто он легко машет мечом, который хер поднимешь… хотя его реальный вес остаётся прежним.  
  
И меняется не только вес. Когда меч становится достаточно лёгким, меняются и его свойства как оружия. Например, им можно использовать скиллы для прямого меча, которые обычно недоступны. И, что само собой разумеется для гигантского меча, занимающего оба слота для рук…  
  
«Думал, раз я замахнулся, то остался беззащитным?! Наивный, блядь!!!»  
  
…им можно махать одной рукой (……………).  
Одна из голов, решившая, что после замаха гигантским мечом я открыт для атаки, неосторожно попыталась меня укусить, но была искромсана «Алым Драконоборцем» и взвыла от боли.  
  
Хотя меч и стал лёгким, как пенопласт, но он всё ещё огромный, сука, и неудобный. Это ж, блядь, как сноуборд с ручкой! Махать им одной рукой ещё куда ни шло, но управлять им свободно — пиздец как сложно.  
  
Но, с другой стороны, простые движения можно контролировать и одной рукой. Например, чтобы со всей дури разрубить врага после того, как создал брешь с помощью «Алого Драконоборца: Восстановление»…!  
  
«Я выжму из тебя все ресурсы, до последнего процента!!!»  
  
Давай, тварь, порождай мелочь, больше мелочи! Не только ты становишься сильнее от убийств!  
Ощущение, будто машешь не мечом, а ебанистических размеров веером, но раз он большой, значит, и заметный.  
  
Переключаясь между бастардом и гигантским мечом, я стою прямо перед Жрущей Великой Алой Тварью, перетягивая на себя агро у Шрама, который в основном держит её внимание, пока я туда-сюда скачу по хп.  
  
«Бля-я-ядь, неудобно!»  
  
Я швырнул «Алый Драконоборец: Восстановление» на землю и схватил «Помни о Смерти Разлуки» обеими руками, размахнувшись со всей дури.  
Голова, которая собиралась плюнуть в меня бресом, получила апперкот по нижней челюсти, и бресс взорвался у неё в пасти с глухим звуком. Глядя на это, я ринулся в новую атаку. Назад пути нет! Кто угодно, пробейте её слабое место и закончите эту, казалось бы, безнадёжную битву победой!  
  
Если она сосредоточится на мне, Шрам будет свободен, и наоборот. Много голов с разным агро? Похуй, \*голов\* у нас больше!  
  
«В атаку, в атаку, в атаку-у-у!!!»  
  
Основное тело Жрущей Твари держит Шрам, а я сдерживаю порождённых клонов, полностью приковывая её внимание к этому месту.  
Ну, это я так красиво говорю, на самом деле Шрам держится из последних сил, а я тут в уголке зачищаю мелочь. Эффект мгновенной смерти для лоулвлов — пиздец какая удобная штука… Хотя, чтобы его использовать, нужно сначала набить киллы на мелочи, так что применение ограничено. Но если условия совпадают — это просто ёбаный мусоу-режим…  
  
Стрелы, летящие сзади, хоть и наносят мизерный урон, но когда их много, накапливается прилично.  
Печально, но десять стрел ≈ одному заклинанию Эмуль, так что с точки зрения ДПС это мусор. Но если я это скажу, начнётся унылый марафон по убийству души ради повышения урона, так что промолчу. Ну, по крайней мере, они сдерживают хвостовую голову, так что сражаться легче, какой-то вклад есть.  
  
Только вот меткость у них охуенная, так что вокруг большой пасти Жрущей Твари постоянно втыкаются стрелы. Мы определённо её дожимаем, но не хватает последнего шага.  
  
Урон есть, скорость есть, даже какая-никакая прочность появилась (хоть и только от мелких повреждений). Чего же не хватает?.. Ответ я уже знаю. Нужно агро и ещё кое-что.  
  
— Дипслотер!  
  
— Да-а?  
  
— Дай мне агро (………), сука!!!  
  
Я знаю, у тебя есть заклинание, которое увеличивает агро! Придумал быстрый способ поднять его — нужно просто увеличить \*число голов\*!  
  
— Мои чувства… прими их! 【Внешний Центр Притяжения (External Hate)】!  
  
Моё агро усиливается извне. Почему-то по спине забегали мурашки, но придётся списать это на побочный эффект.  
Но эффект есть, это точно. Я перехватил агро у Шрама, и одна из голов уставилась на меня (с тепловым излучением).  
  
— А, ты там постой, не двигайся, — сказал я Дипслотер.  
  
— Стоять на месте — это ж смертный приговор, не?! — взвизгнула она.  
  
— Дипслотер, место!  
  
— Гав-гав! Ску-у-ун!  
  
Одного агро мало. Если я один генерирую, скажем, 50 единиц агро… то вдвоём будет 100!  
  
«Разделение агро, набрать заново — вот и вдвое больше…!»  
  
Смертельный Секрет 【Уцуро-Микагами】(Мерцающее Зеркало) Улучшенная Версия. По сути, просто прокачанный до максимума вариант, но название намекает, что есть ещё следующая ступень. Хотя эффект тот же — увеличенная длительность и сила, так что применять так же.  
Отделяет текущее агро в виде приманки, отвлекая внимание от игрока. И наоборот, если снова набрать агро — оно удвоится.  
  
— Время действия двадцать секунд! Кулдаун?!  
  
— Тридцать секунд! Если снизить эффективность, то можно снова использовать через десять! — крикнула Дипслотер.  
  
— Погнали!  
  
Набрать агро за десять секунд!  
Разрубаю клона-лягушку, прыгнувшего на приманку, и сближаюсь с Жрущей Тварью, нанося удар по диагонали снизу вверх по её туловищу. Ей явно не нравится, когда бьют туда. Она извивается, пытаясь разорвать дистанцию… но хуй тебе!  
  
Перехватываю гигантский меч, разворачиваюсь всем телом в обратную сторону. Словно прокручивая предыдущее движение в реверсе, я вращаюсь вместе с клинком, сокращая дистанцию, и на втором обороте активирую 【ТАТИКИРИ-ВАКАТИ】. Удар сверху вниз по диагонали рассекает Жрущую Тварь.  
  
«Не мешайся, блядь!!!»  
  
«Сторукий Божественный Кулак» активирован! Ударный скилл, зависящий от удачи. Став трёхзначным скиллом, он теперь при крите повышает один из статов, кроме ХП, МП и СТМ. Мистический кулак сносит муху размером с баскетбольный мяч. Опа, а передо мной беззащитно открытая пасть.  
  
Такой шанс упускать нельзя. Отдёрнутой рукой мгновенно хватаю «Помни о Смерти Разлуки» и, словно бильярдным кием, наношу колющий удар в пасть, целясь в красный шар за ней… но, блядь, прежде чем мой смертельный удар достигает шара, рёв, вырвавшийся из её пасти, отбрасывает меня назад.  
  
«КуоооооооооАаААААААаааААаАаааААААА!!!»  
  
— Куо!  
  
Бресс?! Нет, просто рёв. Урона ноль, но с отталкиванием — хитро, сука. Типа, не лезь напролом? Лады. Головы… три смотрят на меня. Похоже, оставшуюся одну она выделила на контроль Шрама, а тремя собирается гарантированно меня прикончить.  
Ёбаная хвостовая голова занята Тоттори и лесными жителями. Отлично, можно сосредоточиться.  
  
— Эй, Санраку-кун, а мне тут есть смысл стоять? — донёсся голос Дипслотер.  
  
— Ты нужна для выполнения условий скилла, блядь! Ни больше, ни меньше!  
  
— Ура-а-а! Спасибо, что объявил меня удобной женщиной!  
  
Снаряга в норме, дистанция в норме, спровоцировал на нужное действие. Надеюсь на тебя, возрождённое оружие богов, зеркало Аида, отражающее бездну!  
  
Три головы, нацеленные на меня с убийственным намерением. Шесть глазниц вспыхивают изнутри. Тепловые лучи (лазеры), более сфокусированные и пробивные, чем бресс из пасти, три штуки, выпущенные с единственной целью — убить меня.  
  
Встречаю их распустившимся Зеркальным Щитом Аида (Dis Pater). Не зеркало, отражающее свет, а мудрость богов, поглощающая даже свет и превращающая его в силу. Щит принимает на себя убийственный взгляд в лоб.  
  
«…【Превышение Механизма (Exceed Charge)】!!!»  
  
Столкновение.  
\*Фигура в траурном платье, скачущая туда-сюда по грани 10% хп с утроенной скоростью и размахивающая гигантским мечом, — это, несомненно, зрелище для извращенцев. Боевой стиль как у Дымного Рыцаря, но движения слишком резкие.\*  
  
\*Кстати, Дипсло-сан там не просто так стояла: отбивала шальные атаки, летящие в Тоттори и Ко, на ходу копировала движения Санраку, внося свой вклад в урон, и недоумевала, почему Санраку отмахивается от её баффов. В общем, пахала втихаря.\*  
  
\*\*\*  
  
\*\*

Глава 359  
  
\*\*  
  
\*\*Дракон, о дракон! Часть Двадцать Четвёртая\*\*  
  
\*От накопленных неиспользованных идей хочется начать писать новую вещь, вот засада.\*  
Тройное столкновение! Удар, обрушившийся на щит, с силой отталкивает меня назад.  
Но я не падаю! Не сдаюсь! Не сломаюсь! Пока за спиной (хоть и пиздец как неохота) есть тот, кого нужно защищать, «Сердце Хранителя» не разобьётся!!  
  
Скилл «Сердце Хранителя» — это скилл для щитовиков. Если за спиной есть члены пати, то при блокировании получаешь бонусы к СИЛ, ВЫН и другим статам. Плюс снижается расход стамины и урон, проходящий сквозь блок. Охуенная защита, короче.  
  
Но если щит разобьётся, эффект пропадёт. Зеркальный Щит Аида уже трещит по швам от постоянного использования. Но похуй, надо держаться! Этот щит — единственная преграда против трёх лучей смерти!  
  
«Кх, ну ооооооооооооооооооо!!!»  
  
Я чувствую это рукой, даже не глядя — Зеркальный Щит Аида на пределе. Фатальных повреждений пока нет, но ещё один блок — и он разлетится к хуям.  
  
«………Ответка, блядь».  
  
Но, с другой стороны, он выдержал! На самом краю, но выдержал эту атаку!  
Значит, моя задача — доказать, что эти трещины на нём — это знак ёбаной победы!  
  
Втыкаю «Помни о Смерти Разлуки» в землю, а вместо него всаживаю себе в туловище и бедро ножи без лезвий, инкрустированные кристаллами. И ору команду, активирующую истинную силу Зеркального Щита Аида:  
  
«【Поглощение-Преобразование (Convert)】!!!»  
  
Алая магия, поглощённая зеркалом, превращается в пламя. Да нет, не так. Сила настолько велика, что не может удержать форму и выплёскивается в виде пламени.  
  
Фигура в траурном платье, которая по идее должна скорбеть, объята пламенем, как на кремации — зрелище то ещё. Но мне похуй, тело и так уже было побито, как дешёвая посуда, да ещё и наэлектризовано. Так что гореть сейчас — невелика разница.  
И я, и щит — все в трещинах. Но думать, что мы хрупкие — большая ошибка. Да, мы хрупкие, но пока ты нанесёшь 1 единицу урона, я вьебу тебе 100 миллионов и завалю тебя нахуй!  
  
— Эй, а если это долго оставить, одежда сгорит? — поинтересовалась Дипслотер.  
  
— Твоё хп в уголь превратить — это запросто.  
  
— Ой-ой, только страстным поцелуем и объятиями, прошу…  
  
— Сотней пощёчин.  
  
— Награда-а…  
  
Надо было просто дать в морду и заткнуть её.  
Пока я тут с этой дурой возился, Жрущая Тварь, похоже, охуела от того, что её тройной залп не только выдержали, но и использовали против неё. Теперь она, игнорируя атаки Тоттори и Ко, развернула ко мне не только обычные головы, но и хвостовую. Почти все её ебальники смотрят на меня.  
  
«Киииииииииааааааааааа!!»  
  
Всё её тело напряглось. Огромная масса задействовала все свои мышцы без остатка для одного — для очень биологического ДТП. Хотя, раз намеренно, то это уже нападение?  
Красная глыба рванула на меня. Шрам, который вроде бы гнался за ней, то ли медленнее на старте, то ли в целом тормоз, но догнать её явно не успевал.  
  
Можно было бы увернуться… но хули нет, заберём и эту силу удара себе.  
Я наклонил воткнутый в землю гигантский меч «Помни о Смерти Разлуки», оперев его на спину, как на столб. Моё плечо стало вершиной, а огромный клинок — склоном.  
И по этому склону взбежал и приземлился мне на голову один кролик.  
  
— Эмуль!  
  
— Есть! 【Полное Зеркало Отражения (Full Counter Reflection)】!!!  
  
Вокруг нас возник барьер условной абсолютной защиты. Жрущая Тварь, которая должна была это видеть, не остановилась. То ли не поняла, то ли решила пробить и барьер, и нас заодно… Наивная.  
Эта стена не настолько хуёвая, чтобы разбиться от простого таранного удара массой. Ведь так?  
  
— Похоже, будет туговато, сударь! — пискнула Эмуль.  
  
— Блядь, держись!  
  
Грохот! Тело Жрущей Твари неестественно изогнулось, врезавшись в стену, которой физически не существовало. Ну ещё бы, это как столкнуться лоб в лоб со своим зеркальным отражением на той же скорости. Надеюсь, её там корёжит от боли по полной… Всё нормально же? Я тут понтуюсь, но меня же не раздавят?  
  
Похоже, на этот раз обошлось без нелепой смерти. Но Жрущая Тварь не собиралась просто корчиться от боли.  
Даже просто перекатываясь, эта туша была оружием массового поражения. И после такого унижения она точно попытается меня прикончить, есть у неё эмоции или нет. Но ты уверена, что стоит поворачивать ко мне свою последнюю голову?..  
  
— Медленно, братан (Большой Брат)!  
  
— Дыра? — не понял Тоттори.  
  
— Сказал бы хоть «узы».  
  
Шрам, догнавший Жрущую Тварь сзади, вцепился в её беззащитный хвост. У них одно туловище, так что итоговая сила должна быть одинаковой, но то ли из-за трёх голов сила выше, то ли что, но Жрущая Тварь, которая явно пыталась упереться, поползла назад.  
  
«Есть!»  
  
Подбираю правой рукой брошенный «Алый Драконоборец» и снова встаю в стойку с двумя мечами, пусть и уродливую.  
  
«Здесь и решим».  
  
Поднимаю гигантский меч, пару раз взмахиваю им и указываю остриём на Жрущую Тварь, которую Шрам таскает по земле.  
Надеюсь, Тоттори понял? Лучше выложиться и пожалеть, чем зажать и пожалеть. В любой игре… даже в говноигре, кайф от того, что ты выжимаешь все ресурсы до дна — это высший кайф! Без растраты нет катарсиса от достижения, блядь!  
  
— Эмуль, и ты заодно, Дипслотер, готовьте максимальный урон… Я сейчас её немного оглушу (сильно).  
  
— Есть!  
  
— Сказанного слова не воротишь, а?.. — промурлыкала Дипслотер.  
  
Накапливаю скиллы, усиливая одну-единственную атаку. Множество скиллов ускорения баффают тело, скиллы мобильности позволяют творить невозможное, а на мечах в руках вспыхивают эффекты разных цветов, похожие на пламя.  
  
— А, да, Санраку-куун…  
  
— Чего?  
  
Оборачиваюсь. Там стоит Дипслотер с дебильной улыбкой. Она как ни в чём не бывало, коротко спрашивает меня:  
  
— —— Тебе сейчас… весело?  
  
— А по мне не видно, блядь?  
  
Больше я назад не оглядывался. Ноги, окутанные чёрными молниями, несли меня так быстро, что можно было споткнуться о собственную скорость. Но я видел «волны атак», которые до сих пор взрывались вокруг двух монстров, и это помогало держаться.  
  
Таща за собой по земле «Помни о Смерти Разлуки», который царапал землю, и сжимая «Алый Драконоборец: Восстановление», который, казалось, разгорелся ещё ярче в преддверии кульминации охоты на дракона, я, всего лишь один человек, влетел в зону столкновения двух гигантских масс.  
  
«Это не скилл для парных мечей, это скилл для \*двух мечей\* (………), уёбок!»  
  
То ли потому, что я вечно приберегал парные мечи или клинки-близнецы как козырь, но два единственных скилла для двух мечей, которые я помню, — оба можно использовать с двумя любыми мечами.  
И что с того? А то, что их можно использовать сейчас!  
  
«Смена караула, братан!!!»  
  
Мощнейший объединённый бресс из четырёх голов врезался прямо в левую голову Шрама, и того отбросило назад. Но раз уж ты снёс такую высокую хрень, то и сам подставился. Жрущая Тварь застыла в коротком ступоре, и я уже был в пределах её досягаемости.  
  
«Ёооооооооо… шаааа!!!»  
  
«Сотня Клинков» активирован! Вперёд, Алый Драконоборец!  
  
Первый удар! Пылающая прямая линия прочерчивается на теле Жрущей Твари, застывшей после мощной атаки.  
Второй удар! Гигантский меч взмахивает одной рукой. Тяжёлый удар, не соответствующий лёгкому движению, рассыпает два эффекта по красной шкуре.  
Четвёртый, восьмой, шестнадцатый, тридцать второй удары… От «Помни о Смерти Разлуки» летят тяжёлые эффекты, под стать его весу, а от «Алого Драконоборца: Восстановление» бушует пламя, испепеляющее драконов.  
  
«Ого, всеми головами встречаешь, приятно…»  
  
Но им не хватает скорости, чтобы догнать меня. За одно мгновение… я их обойду!  
  
Скилл «Превышение Лимита: Ускорение» активирован! Этот скилл, эволюционировавший из «Формула-Дрифта», всего на несколько секунд удваивает мою ЛОВ и ЛВК — запредельное ускорение. Использовать его в моём текущем состоянии — это почти гарантированный самоподрыв, но… сейчас мой настрой такой, что я смогу его контролировать. Была такая уверенность, и я, блядь, его проконтролировал!  
  
Быстрее, чем четыре головы успели клюнуть меня, я сместился с молниеносной скоростью и, вложив всю инерцию в удар, рассёк её огромную пасть горизонтально… Шестьдесят четыре удара.  
  
\*\*\*  
  
Если бы, если бы Жрущая Великая Алая Тварь обладала хитрым ИИ, способным анализировать. Если бы она была игроком, способным понять суть скиллов.  
Тогда лучшим решением в этой ситуации было бы «принять следующий удар на какую-нибудь конечность».  
  
Но, увы, ИИ Жрущей Твари был запрограммирован на примитивное мышление. Её эмоции, боль — всё это поверхностная имитация… такой дизайн.  
Именно поэтому она выбрала худший из возможных ходов — «закрыть пасть и защитить слабое место».  
  
«Спасибо, что облегчила мне задачу, дура!»  
  
«Точечное Пронзение» в режиме готовности.  
Втыкаю «Алый Драконоборец» вертикально в землю, а «Помни о Смерти Разлуки» в другой руке подбрасываю ногой и «устанавливаю» на рукоять воткнутого меча, как на подставку.  
  
Скиллы для двух мечей требуют держать мечи в обеих руках. Поэтому для колющего удара нужна подготовка: пусковая установка и боеголовка… точнее, \*клинкоголовка\*.  
  
«Пробью нахуй!!!»  
  
Головы смотрят на меня? Похуй! Шансы выбраться потом — хуёвые? Уже не остановить! Теперь, даже если я сдохну от отдачи, я нанесу этот удар! Всё равно эта извращенка снимает видос, да? Видео, где один игрок сражается с рейдовым боссом, хватит на три дня удовольствия.  
  
Я толкнул «Помни о Смерти Разлуки» вперёд, скользя им по рукояти «Алого Драконоборца: Восстановление».  
Если просто махнуть большой доской, будет сопротивление воздуха. Но если нанести точечный удар, клинок рассечёт воздух и пронзит врага.  
  
Вся стамина, потраченная до этого момента, все скиллы, использованные для этого момента… Всё это вложено в клинок, который вместе со светом врезается в перекрестье искажённых клыков закрытой пасти.  
В тот же миг я почувствовал давление на гигантский меч, который казался таким лёгким. Ударная волна чуть не сбила меня с ног, я сильнее сжал рукоять… и увидел две вещи.  
  
Первое: разлетевшиеся вдребезги клыки огромной пасти и рёбра, служившие ей каркасом. Обнажившийся красный шар, дрожащий на воздухе.  
  
И второе: головы, растущие из туловища, хвостовая голова, целящаяся в меня снизу, и даже пасти на крыльях-руках, которые до сих пор ограничивались физическими атаками, — все они начали накапливать красный свет.  
  
Ясно? Похоже, это то, что называется «я тебе этого никогда не прощу». До фикса инвентаря можно было бы выкрутиться… Ну да похуй, один удар я нанёс. Осталось только \*немного\* побарахтаться.  
  
«Рейдовый босс ведь вернётся? В следующий раз пройду без смертей».  
  
«Нет, именно сейчас и будет без смертей, Санраку-куун…!»  
  
Чего, блядь?  
  
«【Двойной Координатный Телепорт (Castling)】!!!»  
  
Картинка перед глазами меняется. Жрущая Великая Алая Тварь, на которую я только что смотрел снизу вверх, теперь стоит передо мной.  
А на том месте, где я, скорее всего, только что был, стоит фигура с длинным посохом.  
  
— Хе-хен… Можешь в меня влюбиться, а?  
  
— Ты, сука…  
  
Нет, там же я должен был…  
  
Но прежде чем я успел это сказать, раздался грохот. Семь вспышек взорвались, поднимая тучи пыли.  
  
«Кх… Всем вмазать всем, что есть!!!»  
  
Много чего хочется сказать, но пока — месть за товарища! Отличный килл, Жрущая Великая Алая Тварь-кун, спасибо!  
\*Двойной Координатный Телепорт (Castling) — магия, меняющая местами заклинателя и цель. Можно использовать для всяких подлых штук, поэтому обычно требуется согласие обеих сторон. Но если разница в МР между заклинателем и целью велика, может сработать и без согласия.\*  
  
\*\*\*  
  
\*\*

Глава 360  
  
\*\*  
  
\*\*Дракон, о дракон! Часть Двадцать Пятая\*\*  
  
\*Доооолгоооооооооо! Наконеееееец-тоооооо мооооожно дааааальше!!!\*  
Хоть это и в разы лучше, чем тупо отсиживаться в тылу до конца, но лесные жители, которые лезут вперёд, как только видят, что враг ослаб, — им бы, блядь, психику подкачать.  
Но это ладно. Их высокая меткость, даже при низком уроне, сейчас пиздец как полезна.  
  
Беспрерывно летящие стрелы почти все всасываются в открытую пасть со слабым местом, неуклонно добивая Жрущую Великую Алую Тварь.  
Её агонизирующий рёв — безэмоциональный, но неспособный скрыть боль тела — лучшее тому доказательство.  
  
«Давай-давай-давай, жми-жми-жми! Стреляйте, пока стрелы не кончатся!!!»  
  
Мало того, что она в ступоре после того залпа бресом, так ещё и получает концентрированный урон по слабому месту, отчего её постоянно станит. Сейчас — лучший шанс, блядь!  
  
— Эмуль! Стреляй, стреляй, стреляй без остановки!!!  
  
— Есть!!!  
  
Получится? Добьём? Хуй там, восстанавливается!!!  
  
«Прекратить огонь! Всем отступить!!!»  
  
Чё делать? Кулдауны ещё не прошли. Как продержаться до следующей атаки?  
  
— Эмуль, мана есть?  
  
— Н-немного бы восстановиться, сударь…  
  
Ясно, сейчас бесполезна. Значит… А, ну да, ты же поможешь? Тогда поверю.  
  
— Тоттори.  
  
— Чего?  
  
— Подготовь на всякий случай максимальный урон. Я пойду ещё раз её оглушу.  
  
— Понял……… Слушай, а Дипсло-сан…  
  
— Она сдохла. Потом позовём её на собственные похороны?  
  
— А, э… ага?  
  
Устроим пышные проводы, ага. Ну да похуй… Погнали.  
  
\*\*\*  
  
Ресурсы Жрущей Великой Алой Твари иссякли. Регенерация уже не работает, она может сражаться только тем, что у неё осталось.  
Но она всё ещё монстр. А значит, слабый человек должен использовать всё, чтобы победить… А раз так, то я помогу и другому монстру, который тоже хочет завалить эту красную тварь.  
  
Шрам, из одной головы которого сыпались эффекты урона, но который горел невиданной доселе яростью, рванул вперёд.  
Жрущая Тварь попыталась перехватить его, развернув к нему свои шеи, но прежде чем она успела атаковать, я, вооружённый одним «Алым Драконоборцем: Восстановление», отвлёк её внимание.  
  
Более того, то ли лесные жители поняли, кого нужно валить, чтобы выжить, то ли что, но град стрел, выпущенный сзади, обрушился на Жрущую Тварь, и в тот момент, когда она пошатнулась, Шрам не упустил свой шанс.  
  
«««ГОРЛЛЛЛЛОООО!!»»»  
  
«КиииаааааааааААААААААА!!?»  
  
Своей чудовищной силой ног Шрам пригвоздил Жрущую Великую Алую Тварь к земле. Она пыталась вырваться, но Шрам был быстрее.  
  
Он наступил ей на спину своей же лапой и начал заливать её липкой жижей, выплюнутой из пасти. Она не разъедала, но я знал, что эта жижа — не просто для неприятных ощущений.  
И Жрущая Тварь тоже знала. Поняв, что произойдёт через пару секунд, она забилась ещё сильнее, но Шрам вцепился в неё мёртвой хваткой, усилив давление лапой, а тут ещё и я мешался под ногами — шансов вырваться не было.  
  
Хуй знает, мы не в пати, не друзья. Вообще враги — игрок и монстр. Но почему-то… есть какое-то странное чувство доверия.  
Не то чтобы я мог доверить ему спину, просто есть уверенность: «этот парень справится»… Поэтому слова были короткими:  
  
«Ебаш!!!»  
  
Поджиг.  
Взрывная волна с ударной силой и жаром прокатилась по округе, как цунами. Естественно, Жрущая Великая Алая Тварь, получившая прямой удар, получила огромный урон, её тело обмякло. А я, стоявший прямо перед ней и использовавший её как живой щит от взрыва, увидел прямо перед собой абсолютно беззащитный красный шар.  
  
«Жрущая Великая Алая Тварь… нет, Жрущая Великая Алая Тварь (Эльдранза)… это конец!»  
  
«Алый Драконоборец», заряженный всеми доступными баффами, со свечением от 【ТАТИКИРИ-ВАКАТИ】, впился в красный шар.  
Пылающий меч резал эту сферу — плотную, как резина, но одновременно и мягкую, — словно кусок сыра.  
  
Небесная кара… нет. Это месть людей ради людей. Значит, закончить нужно так:  
  
«Человеческая кара!!!»  
  
То ли прочитав мысли, то ли просто по инерции, я резко отвёл «Алый Драконоборец», оставляющий огненный след, и замер в пафосной позе.  
  
Получилось! Это точно последний удар, я забрал…  
  
«КиииаааааааоооооОООООААААААААААА!!!»  
  
— Уэть!  
  
Не добил? Нет, она уже мертва. Значит, это последняя агония, предсмертные конвульсии, последний вопль.  
  
Хуй знает, откуда у дохлого тела столько сил, но Жрущая Великая Алая Тварь, собрав последние силы, встала на задние лапы и начала заваливаться вперёд… то есть прямо на меня.  
  
«Ну, это в предел… ндооо!?»  
  
А, блядь, лодыжку подвернул!? В такой момент так тупо!? Ах ты ж судьба-рандом, су… А, всё, мне пиздец?  
  
\*\*\*  
  
В этот момент — фьють! — просвистел звук летящей стрелы.  
  
\*\*\*  
  
— Блядь, не думал, что придётся подтирать задницу за тем, кто расслабился… — пробормотал Тоттори.  
  
Стрела вонзилась в красный шар с фатальной трещиной. Наступила секундная тишина… а затем шар взорвался с силой, не уступающей напалмовому бресу Шрама. Взрыв окончательно уничтожил красный шар Жрущей Великой Алой Твари, которая по законам физики продолжала падать…  
  
«Кх, Коооо…»  
  
Это был последний крик Жрущей Великой Алой Твари… рейдового монстра.  
  
Тело Жрущей Великой Алой Твари замерло в воздухе, будто приклеенное, а затем красный цвет, из которого оно состояло, начал осыпаться, словно порошок.  
Я поймал немного на ладонь — это была… саранча. Но даже на ладони она превратилась в тёмно-красную пыль и развеялась по ветру.  
  
\*«Багровое безумие крови здесь повержено, но кровная линия не прервётся…»\*  
\*«Внезапное нападение монстра (Рейд)… Завершено (Победа)!»\*  
\*«Цель уничтожена: Жрущая Великая Алая Тварь»\*  
\*«Рейдовая битва завершена»\*  
\*«Число участников: 3/45»\*  
\*«Начало следующего рейда: Будет разблокировано по мере продвижения мирового квеста»\*  
  
Где-то там, в Библии или ещё какой-то хуйне, нашествие саранчи сравнивали со львиными клыками. В этой игре это были клыки дракона… Ладно, раз это рейдовый босс, значит, реванш точно будет.  
Интересно, блядь, в кого эта тварь превратится в следующий раз. Честно говоря, заебался пиздец, так что пусть в следующий раз мне об этом расскажут другие.  
  
— Эй, герой, раз уж ты нанёс последний удар, то и победный клич с тебя, — сказал я Тоттори.  
  
— Я?! Э-э… Наша победа!!!  
  
— Что за симулятор стратегии, блядь, — пробормотал я себе под нос.  
  
Слова растворились в радостных криках, и повторять эту херню не было смысла. Я, как и Эмуль, которая прыгала от радости у меня на голове, присоединился к ликованию лесных жителей.  
  
\*\*\*  
  
………И тут бы и сказочке конец, хэппи-энд и всё такое, но лесные жители, похоже, забыли кое-что важное.  
  
Не заметили? А я заметил. Шрам почему-то свернулся калачиком и дрожит весь…  
  
И вообще, это… как бы сказать… он как будто собирается использовать накопленную силу для какого-то… ранк-апа…  
  
\*ХРУСТЬ\*  
  
— А?  
  
— Э?  
  
— Сударь?!  
  
Блядь, полинял!!!  
\*Опа? Кажется, Шрам меняется...?\*  
  
\*То, что Тоттори понтовался и принимал позы, не значит, что это сработало. Только Револькейн гарантирует убийство позой… Кстати, Тоттори выстрелил «Ударной Стрелой» — стрела из лука, взрывающаяся при попадании, — усиленной «Чудесным Наконечником», козырем лесных жителей, который резко повышает мощь магии.\*  
  
\* \*\*Уголок слива настроек\*\*  
 Красный шар — это ядро Эльдранзы. Цветные драконы — это грибоподобные формы жизни, так что пока ядро цело, они могут возрождаться сколько угодно. Иногда они сами выплёвывают ядро, чтобы сбежать. Но, с другой стороны, если ядро уничтожить, цветной дракон этого поколения умирает. Вулканический крышечник сдох, когда его расплющило и ядро раздавило. Эльдранза сдохла, потому что ей попали точно в ядро.  
  
\*\*\*  
  
\*\*

Глава 361  
  
\*\*  
  
\*\*Единственная дружба\*\*  
  
\*Раз нерегулярно, значит, можно и три главы в день выложить.\*  
Эволюция — это, по сути, изменение изнутри. Не то чтобы внешние факторы не влияли, но в конечном счёте эволюция — это когда существо меняется изнутри, и это отражается на его внешности.  
Потрескавшаяся, покрытая шрамами кожа осыпалась на землю. Но под ней оказалась не гладкая новая шкура, а… «шрам», пышущий жаром, от которого воздух дрожал, и окрашенный в такой кроваво-красный цвет, будто из него сочилась кровь.  
  
— О-о-о…  
  
Ясно, ясно… Это то, что называется «пиздец», да? Похоже на Золотого Кристального Скорпиона по степени ёбнутости, но тот был просто подвидом, а это — дальнейшая эволюция уникального именного монстра. В широком смысле это, блядь, уник!  
  
— Э-эй, Санраку… — начал Тоттори.  
  
— Стой, оружие не доставай… Тут я разберусь, Тоттори.  
  
— Ты уверен…?!  
  
Выглядит не очень уверенно, так что Эмуль с собой не беру.  
Треск продолжался. Мышцы того, что было Шрамом, раздувались изнутри, делая его ещё больше. Левая голова, которая была сильно повреждена, всё ещё носила уродливые шрамы, но это, наоборот, придавало ей асимметричной жути и усиливало устрашающий вид.  
  
«««Горороророророророро…»»»  
  
— Здарова. А… чё, сезон линьки?  
  
Блядь, ему что, тоже экспа за рейд упала? Не, ну справедливости ради, если спросить, кто больше всех вложился в бой, то это точно Шрам. Но чтобы ты аж эволюционировал… Опа, морду приближает… АЙ, БЛЯТЬ! Горячо! Стой, горячо!  
  
— С-спокойно, братан… У нас же типа… узы дружбы зародились, да?  
  
Выдыхая горячий (буквально) воздух, бывший Шрам приблизил ко мне свои головы. И без того жарко, а тут три головы, три пасти, шесть ноздрей. Чувствую себя шмоткой в сушилке, блядь.  
Моё хп сейчас — единица. Лёгкий тычок — и я труп. Одно неверное движение… и пиздец!  
  
«««Грурррр…»»»  
  
— Д-да… Мы… Друзья… Дружба… Важно.  
  
Шесть глаз, уставившихся на меня, моргнули рептилоидными веками. Через некоторое время три головы отстранились и глубоко вдохнули. Блядь, сожгут?!  
  
«««ГОАААААААААААААААААААААА!!!!»»»  
  
Рёв. То ли это было объявление «Я — король этого леса!», то ли что. У меня в ушах звенело так, что я нихуя не понял.  
Долгий, громкий, мощный рёв растворился в воздухе. Бывший Шрам уставился на меня шестью глазами. В них явно читался разум, не то что у Жрущей Твари. Хоть мы и не могли говорить, я почему-то понял, что он хочет сказать.  
  
Не то чтобы мы друзья-приятели. Никакой привязанности, и уж тем более он не собирался мне подчиняться. В следующий раз мы можем снова стать врагами, скорее всего, так и будет. Но именно поэтому наше временное сотрудничество было бесценным. Всего лишь на короткое время, но я и Шрам смотрели в одном направлении.  
  
«Прощальный подарок. Держи».  
  
Значит, сейчас враждовать смысла нет. И людям, и монстрам хочется насладиться моментом победы. Да и вообще, я думаю, и я, и бывший Шрам заебались не меньше, чем испытали удовлетворение. Сколько мы вообще дрались? Ночь ещё не кончилась, но…  
Короче, в качестве прощального подарка я кинул ему в пасть последнюю оставшуюся у меня Мистическую Сому. Ну, монстр же, стекло проглотит и переварит как-нибудь.  
  
«««…………»»»  
  
Топ-топ… Бывший Шрам развернул свою тушу. Я поднял голову и увидел, как одна из чешуек, отвалившихся от его тела, падает прямо на меня. Чешуйка размером с устричную раковину, только больше. Если бы не заметил и она попала бы мне по башке, я бы точно сдох… Ах ты ж пидор, неужели… нет, спокойно… случайность, случайность.  
  
Блядь, что это за чешуя? Дроп?  
  
\* \*\*Древняя Сияющая Чешуя Алого Шрама\*\*  
 Старая чешуя Драколуса-Динозавра "Алого Шрама".  
 Чешуя "Алого Шрама", который становится сильнее до самого момента смерти, хранит в себе огромную силу, и чем она старше, тем сильнее.  
 Чешуя, носящая звание "Сияющей", — это древнейшая и редчайшая чешуя, сопровождавшая алую трёхголовую тварь с момента её рождения. Пройдя бесчисленные циклы повреждений и регенерации, эта чешуя обрела даже мистические свойства.  
  
«…………Блядь, он же только что эволюционировал, какая нахуй старая чешуя?»  
  
Подарок, конечно, охуенный, и я рад, но… хуй знает, какое-то странное чувство. Будто мне сказали: «Вот свежее пятидесятилетнее вино!». То, что произошло на моих глазах, и описание предмета как-то не сходятся… ну, то есть, не то чтобы полное противоречие, но…  
  
«Ладно, похуй, дружба-дружба… ага».  
  
Раз дают — надо брать. А теперь прощай, Шрам… нет, Алый Шрам. Встретимся ли мы снова врагами, или ты сдохнешь раньше… Но я надеюсь, что ты погибнешь в хорошей битве.  
  
Ссыкливые лесные жители, естественно, не посмели остановить Алого Шрама. Под медленные, но мощные шаги, от которых дрожала земля, трёхголовый тираннозавр удалился… а я наконец-то решил заняться другим делом. Раз их нет на площади… значит, где-то в жилом районе?  
  
— …? Кстати, Санраку-сан, что случилось-то? — спросила Эмуль.  
  
— А, это… ну………………… Ладно, хватит притворяться мёртвой, вылезай!!!  
  
— Ухе-хе-хе… Спалился, да? — раздался голос из-за руин дома.  
  
— Гьяаааааа!!? Ж-живая?! — взвизгнула Эмуль.  
  
Из-за обломков с дурацкой ухмылкой показалась Дипслотер, которая должна была сдохнуть. Почему она жива? Ответ прост — она \*притворялась мёртвой\* с тех пор, как использовала Кастлинг, а точнее, из-за того, что я сделал \*перед\* этим.  
  
— В анонсе было трое выживших, и ты, блядь, приняла на себя мою заготовку.  
  
— Это уже не случайность и не чудо, это любовь, Санраку-куун…  
  
— Заткнись нахуй.  
  
— Ч-что это значит, сударь?!  
  
Да ничего особенного. В тот момент я собирался использовать один трюк, чтобы пережить семь лучей смерти. Но эта дура с пафосным видом поменялась со мной местами, и в итоге трюк сработал на ней.  
  
А именно — самовоскрешение. Я подкинул вверх предмет для воскрешения так, чтобы он упал на меня через некоторое время после смерти. Техника, отработанная в бою с Везаемоном. Использовать предмет воскрешения от Святой для отложенного реса и переживания атаки… Технически, это как инвентарный эскейп, только через смерть. И раз Дипслотер телепортировалась на моё место, то и предмет воскрешения, подброшенный вверх, упал на неё.  
  
— Готов поспорить, ты там пафосно пожертвовала собой, но когда тебя просто реснуло, стало неловко, и ты решила затихариться.  
  
— Ой-ой, ты читаешь мои мысли… Это уже точно соулмейты, не иначе?..  
  
— За то, что сачковала с ДПС, разочарован, удаляю из френдов.  
  
— Ну что я могла поделать! Неловко же было выходить с криком «А я на самом деле жива!»!!  
  
А ну тихо, тихо, тихо, блядь! Не прижимайся, не висни на руке! Харассме-е-ент! Вызываю полицию харассме-е-ента!  
  
— Ух ты, Дипсло-сан жива! — подошёл Тоттори.  
  
— Привет, Тоттори-кун! Поздравляю с последним ударом…  
  
— А, спасибо…  
  
Хотя, благодаря ей мы и дошли до этого момента. Пусть она и сачковала в конце, но её вклад до этого всё компенсирует. Хотя по-человечески хочется, чтобы Алый Шрам вернулся и прикончил её, но ладно, не будем жадничать.  
  
— Ну что… перейдём к главному блюду?  
  
— Да, та штука気になるよな… (интересна, да…) — согласился Тоттори.  
  
Ну да, не заметить её было бы сложно. На том месте, где сдохла Жрущая Великая Алая Тварь, образовалась ебанистических размеров лужа крови.  
И в этой луже светятся три огонька… Блядь, ну просто кричат: «ЛУТ ЗДЕСЬ!!! ПОДБЕРИ МЕНЯЯЯЯЯ!!!». Их три, как и выживших игроков — значит, всё понятно.  
  
— Ладно, решаем на камень-ножницы-бумага, кто что берёт.  
  
Я проебал. Ебаный рандом.  
\*В: Что изменилось после превращения в "Алого Шрама"?\*  
\*О: Семьдесят процентов тактик, которые Полуденные Крестоносцы придумывали, напрягая мозги после работы, пошли по пизде.\*  
  
\*В: "Алый Шрам" признал Санраку?\*  
\*О: Примерно как камешек, который ты пинаешь по дороге из школы домой. Привязанность есть, но небольшая.\*  
\*Чешуя — это игровая награда… точнее, системная фича: "если сражаться бок о бок с монстром определённое время, есть шанс, что он дропнет предмет". Кстати, чешуя — это второй по редкости предмет, который падает с "Алого Шрама". Самый редкий падает только при убийстве, так что за совместную битву его не получить. Типа как Неугасимое Сердце Печи и Небесная Чешуя, да. Но там Кулак Уничтожения ещё заебёшься фармить.\*  
  
\*\*\*  
  
\*\*

Глава 362  
  
\*\*  
  
\*\*Порок сладок, как отравленный мёд\*\*  
  
Блядь, не надо было полагаться на удачу и играть в камень-ножницы-бумагу. Надо было, как с Катсу, в последний момент менять руку.  
Рекомендую начинать с ножниц. Чтобы перейти на бумагу, нужно пошевелить тремя пальцами, на камень — двумя. Быстро и эффективно.  
  
— Смотри, смотри, Санраку-куун! Два посоха держать — это же имба, да?  
  
Дипслотер, победившая в камень-ножницы-бумагу, первой сунула руку в кровавую лужу и вытащила аксессуар в виде красного драгоценного камня — «Руку Жажды».  
Этот аксессуар, сука, занимает два слота под аксессуары, но зато добавляет один слот для снаряжения.  
Из-за левого плеча у неё теперь торчит алая рука — выглядит пиздец как стрёмно. И двигается она как-то жутко, в такт её ехидной ухмылке — похоже, управляется мысленно.  
  
— Дополнительная рука у извращенки — это же опасно?  
  
— Теперь могу лапать в трёх местах одновременно…  
  
Без комментариев.  
  
\*\*\*  
  
Следующий, Тоттори, вытащил ботинки с металлическими когтями, похожими на лапы хищной птицы. Блядь, такое чувство, что он забрал то, что я хотел…  
  
— «Когти Падальщика»… Если пнуть монстра перед тем, как он исчезнет, можно получить дополнительный лут, отдельно от обычного дропа.  
  
\*(Взгляд: «Бля, хочу»)\*  
  
— А ещё… ого, они помогают фиксировать тело на неустойчивых поверхностях типа веток.  
  
\*(Взгляд: «БЛЯЯЯ, ХОЧУУУУ!»)\*  
  
— Ух ты, лёгкие какие!  
  
— …Убить.  
  
— А? Что ты сказал?  
  
— НИЧЕГО, РАД ЗА ТЕБЯ.  
  
Эмуль на голове аж вздрогнула. Поверила, что ли? Шучу я, шучу………… Ну, ладно, если я вытащу награду круче его ботинок, то похуй!  
  
— Смотрите все! Моя УДАЧА достигла новых высот… А ну, помоги Шива!  
  
\*ХЛЮП!!!\*  
  
Фу, блядь, тёплая… И вообще, если подумать, моя рука явно ушла глубже уровня земли… О, что-то нащупал! Что это? Шершавое? Нет, с дырками… Ладно, вытаскиваем.  
  
— Ёп!..  
  
То, что я вытащил, сжимая в руке, оказалось… черепом. Какого-то зверя? Дракона? Хер пойми, какого-то хищника. Размером таким, что на голову налезет.  
  
— Вы труп выкопали, сударь!!!? — взвизгнула Эмуль.  
  
— Ай-ай-ай! Спокуха, Эмуль! Волосы не дери!!!  
  
Только что сражались с тварью в тысячу раз страшнее, а ты тут из-за черепа ссышься. Ай, блядь, больно!  
  
— Похоже на шлем? — предположил Тоттори.  
  
— …Не, это предмет.  
  
Типа Святого Грааля. Так, что тут написано… «Багряная Корона Кровавого Роя»… Нихуя себе пафосное название.  
  
Ладно, похуй на название, главное — что внутри.  
  
\* \*\*Багряная Корона Кровавого Роя\*\*  
 Награда за победу над Жрущей Великой Алой Тварью. Странный красный череп, похожий на верхнюю челюсть зверя.  
 При произнесении команды «Кровавое Сердце» покрывает всё тело и активирует первую стадию эффекта «Псевдо-Обращение».  
 Пользователь на триста секунд превращается в красного монстра и может постоянно повышать свои статы, выполняя условия.  
 За убийство любого моба с HP (игрок, NPC, враг) увеличивается максимальное HP и MP, а также повышаются все статы. Однако каждые тридцать секунд происходит проверка на берсерка. Если за десять таких проверок не было совершено минимум три убийства, пользователь впадает в состояние «Голодное Безумие». При этом раса меняется на «Левый Исток Крови», а аватаром начинает управлять ИИ.  
 Кроме того, через пять минут пользователь принудительно впадает в состояние «Голодное Безумие», буйствует одну минуту, а затем его хп падает до 0.  
  
\*Ты кто?! Я — это ты! Нет! Я проиграл! Я — это ты! Я — кровь! Кровь! Плоть! Я — «Красный»!!! Душа — это ты! Я голоден! Ты — это я! Это конец! Я голоден! Ты тоже будешь голоден! Поэтому……… Поэтому сожрём всё!!!\*  
  
…………….  
  
«……………»  
  
Глубокий вдох… выдох. Ладно, Эмуль, сейчас я научу тебя, как использовать этот череп.  
  
«ОНА Ж, БЛЯДЬ, ПО ЭФФЕКТУ ПОЧТИ КАК МОЁ ТРАУРНОЕ ПЛАТЬЕ (R.I.P.)!!!»  
  
\*ПИНОК!\* Красный череп взмыл в воздух с моей ноги.  
  
— Чёрные панталоны… — заметила Дипслотер.  
  
— Хет-трик, сука!  
  
— Афн!  
  
Пнув падающий череп в стиле Роналдиньо прямо в Дипслотер, я немного успокоился и подобрал его… Багряную Корону Кровавого Роя.  
  
Нет, строго говоря, эффекты отличаются. И это предмет, так что слоты для снаряжения не конфликтуют, то есть их можно использовать вместе. Но это ладно, а это — другое… Когда дроп с рейдового босса, которого ты заебался убивать, оказывается почти копией твоей текущей снаряги — это, сука, бьёт по морали.  
  
«И тут, блядь, столько важной инфы слито…»  
  
Что за Левый Исток Крови? С этой инфой можно идти нагибать Библиотеку.  
  
«И вообще, это что, типа ‘будешь много использовать — человеком не останешься’?..»  
  
— О, у тебя тоже такой эффект? У моей руки тоже прикольная фишка: если получить слишком много урона, она начинает атаковать владельца… — поделилась Дипслотер.  
  
— А у моих ботинок постепенно снижается защита и прочность… В итоге ВЫН от снаряжения станет 1 — это же пиздец? Они же как броня вообще работать не будут… — сказал Тоттори.  
  
— Опа, это что, наезд на меня с моим ВЫН 1?  
  
Трое игроков замолчали.  
А, ну понятно. Короче… дроп с рейдового босса — это предметы с охуенными характеристиками и такими же охуенными дебаффами. Так, что ли?  
  
Мда, ну… ладно… всем спасибо за рейд, все свободны!!!  
  
\*\*\*  
  
Хотя, поход заканчивается только по возвращении домой. Не то чтобы я совсем забыл про них, просто приоритеты были другие. Но, короче, надо забрать короля и Арфеари… тьфу, Арфилию, ради которых мы тут вообще оказались.  
  
— Так, а куда делись лесные жители, которые сбежали с королём? — спросил я Тоттори.  
  
— А?  
  
— А?  
  
Какого хуя ты смотришь на меня так, будто я должен знать? Ты тут типа герой лесных жителей, ты и должен знать… Э, погоди.  
  
— Они что… заблудились, нахуй?  
  
Вокруг повисла тишина. Да не, ну не может же… хотя… блядь…………  
  
— Похоже, их уже сожрали звери… — предположил я.  
  
— Эй, погоди, Санраку-кун! Если их схватили тентакли! Если тентакли, то они могут быть ещё живы! — с надеждой сказала Дипслотер.  
  
Печально, но это реально единственный шанс…  
  
— Но как быть? Если эльфы, то могут быть и орки, — добавил я.  
  
— Блядь, тогда мужик точно сдох! — воскликнула Дипслотер.  
  
— …Вообще-то, орки в этом лесу давно вымерли, — сообщил Тоттори.  
  
От этой шокирующей новости лицо Дипслотер вытянулось так, что это было не описать словами.  
  
— Н-нет… Мой план «натравить орду орков на толпу красивых игроков и снять видео»… он…  
  
Тихо, блядь, замышляет массовое ПК! И вообще, на новом континенте такой номер не пройдёт, там игроки слишком сильные, отобьются же.  
  
— Н-но… нет, хотя бы останки найти… — пробормотал Тоттори.  
  
— Санраку-сан, не надо сразу думать, что они мертвы. И вообще, они живы и идут сюда, — сказала Эмуль.  
  
— Призраки…  
  
— Д-да почему вы так упорно не верите в их выживание?!  
  
Ну а хули, там же ссыкуны и некомбатанты. Столько времени прошло, как они могли выжить… Ух ты, и правда живые.  
  
\*Алола Маровак, который всем своим видом показывает трагедию первого поколения, — крут.\*  
  
\*\*\*  
  
\*Достигший предела единственный, тот, кто положил конец истоку. Их столкновение было неизбежно, но чёрный бог, желая остаться единственным, клюнул мир своим клювом.\*  
  
\*\*\*  
  
\*\*

Глава 363  
  
\*\*  
  
\*\*На людской роток не накинешь платок\*\*  
  
— Эм, простите, вы… — начала Арфилия.  
  
— Ах, в этом облике мы встречаемся впервые. Это я, Ваше Высочество, Санраку.  
  
— О!  
  
Мгновенно напяливаю маску леди и включаю ролеплей. Эй, блядь, не снимай меня на видео с ехидной ухмылкой! Тебя потом ждёт кара!!!  
  
— Эм… так вы… на самом деле женщина? — осторожно спросил король.  
  
— Нет, изначально я мужчина. Но… так уж вышло, что я получил способ менять пол.  
  
— Эй, Санраку-кун, мне это тааак интересно, обязательно расскажи потом, а?.. — влезла Дипслотер.  
  
— Заткнись! (сказано максимально милым кошачьим голоском)  
  
— Угх, хе-хе, ну всё, теперь точно влюблюсь… — пробормотала она.  
  
Всё, что связано с Ктарнидом, стало слишком геморройно скрывать, так что я спихнул это на Пенсилгон. Хочешь сменить пол — жрите друг друга, извращенка и психопатка.  
  
— Рад, что вы целы, Ваше Величество. Нам тут тоже пришлось немного попотеть, но… да, мы справились.  
  
— Хм, вот как… Видеть, как тот, кто только что был мужчиной, говорит как женщина — довольно странный опыт… Но хорошо, что ты цел.  
  
Ну, я один раз сдох, но об этом лучше промолчать.  
Как бы то ни было, рейдовая битва была лишь охеренно долгим \*крюком\*. Нельзя было проебать главную цель. Честно говоря, хочется уже разлогиниться и поспать, но… О, точно, отличная идея. Объявим перерыв.  
  
— Короче, перерыв, — сказал я NPC.  
  
— …? ………??? — король и Арфилия явно не поняли.  
  
— Блядь, ну хоть это-то поймите, — проворчал я, обращаясь уже к Дипслотер и Тоттори.  
  
— И правда, мы довольно долго безвылазно сидели, — согласилась Дипслотер.  
  
— Эй, не читай мои мысли (намерения), это нарушение частной жизни… — возмутился я.  
  
— Хотелось бы знать правильный ответ… — протянула она.  
  
Ответы на вопросы, связанные с людьми, обычно меняются со временем. Реальность жестока.  
Короче, объявили перерыв на час, и мы разлогинились в наспех созданном лесными жителями временном сейв-пойнте…………  
  
\*\*\*  
  
\*\*【Странствующие Волки】\*\*  
  
\*\*Рыцарь-Королева Карандаш:\*\* Так, это последнее предупреждение. Быстро признавайтесь, что вы там только что натворили.  
  
\*\*Ойкаццо:\*\* натворили.  
  
\*\*Рыцарь-Королева Карандаш:\*\* Иначе нам придётся применить прямое физическое воздействие.  
  
\*\*Акицу Акане:\*\* воздействие!!  
  
\*\*Раст:\*\* Какое именно?  
  
\*\*Рыцарь-Королева Карандаш:\*\* Натравлю на вас зомби, заражённых Бакумацу.  
  
\*\*Кёгоку:\*\* ДОБРО ПОЖАЛОВААААТЬ…  
  
\*\*Санраку:\*\* Недосамурай, который даже от логин-килла увернуться не может, ещё что-то вякает.  
  
\*\*Кёгоку:\*\* Чего?  
  
\*\*Санраку:\*\* Кстати, а что, анонс всем игрокам прилетел?  
  
\*\*Рыцарь-Королева Карандаш:\*\* Опа, сам раскололся???  
  
\*\*Ойкаццо:\*\* Язык без костей… Ты гелием дышишь, что ли?  
  
\*\*Санраку:\*\* Сначала запусти уник, потом высказывайся (сказано писклявым голосом).  
  
\*\*Ойкаццо:\*\* Обидно, но немного хихикнул.  
  
\*\*Раст:\*\* Если бы Молд был онлайн, он бы точно на полдня выпал из жизни. Опасно.  
  
\*\*Рыцарь-Королева Карандаш:\*\* Так это реально ты был? Ты? Ты, сука?.. Хаа, Библиотека опять будет гудеть.  
  
\*\*Санраку:\*\* Эй, погодите, в этот раз я не виноват.  
  
\*\*Санраку:\*\* Меня тупо втянули, я жертва обстоятельств.  
  
\*\*Ойкаццо:\*\* Ты со своей способностью притягивать всякие ивенты, как чёрная дыра, ещё смеешь так говорить.  
  
\*\*Санраку:\*\* А самому не грустно жить спутником, вечно примазываясь к чужим уникам?..  
  
\*\*Ойкаццо:\*\* Ладно, пиздабол, иди сюда, я тебе наваляю.  
  
\*\*Санраку:\*\* Базаришь? На Бергтуде?  
  
\*\*Рыцарь-Королева Карандаш:\*\* Так, прекратили договариваться о драке так естественно.  
  
\*\*Рыцарь-Королева Карандаш:\*\* Ну и как оно было?  
  
\*\*Санраку:\*\* Что «как»?  
  
\*\*Рыцарь-Королева Карандаш:\*\* Раз рейдовый босс, значит, паттерны атак можно будет использовать снова.  
  
\*\*Рыцарь-Королева Карандаш:\*\* Слить инфу Библиотеке — можно неплохо бабла поднять…  
  
\*\*Санраку:\*\* Да хуй знает. Наверное, общая схема та же, но атаки основного тела могут и поменяться…  
  
\*\*Раст:\*\* Пиздабол?..  
  
\*\*Санраку:\*\* В любом случае, человек тридцать минимум надо на это дерьмо.  
  
\*\*Ойкаццо:\*\* Говорит тот, кто прошёл втроём…  
  
\*\*Санраку:\*\* Не, в этот раз была куча NPC и монстров, так что это не считается.  
  
\*\*Санраку:\*\* По документам трое, ага.  
  
\*\*Акицу Акане:\*\* Всё равно круто!  
  
\*\*Рыцарь-Королева Карандаш:\*\* Кстати, чей уник на этот раз? Опять придётся кого-то втягивать?  
  
\*\*Санраку:\*\* ………  
  
\*\*Санраку:\*\* …Не, втягивать никого не надо.  
  
\*\*Санраку:\*\* Да.  
  
\*\*Санраку:\*\* Для душевного здоровья.  
  
\*\*Ойкаццо:\*\* Что, кто-то из знакомых?  
  
\*\*Санраку:\*\* Не то чтобы знакомый… скорее, всё сложно.  
  
\*\*Санраку:\*\* Зачинщик «Инцидента со Спеллкриэйшном»… типа…  
  
\*\*Ойкаццо:\*\* Похоже на пиздец? Да, это был пиздец.  
  
\*\*Раст:\*\* Сейчас посмотрела. Зачинщик этого?  
  
\*\*Рыцарь-Королева Карандаш:\*\* Кстати, в сопротивлении во время того инцидента был вот этот Санраку-кун, который сейчас строит из себя жертву.  
  
\*\*Санраку:\*\* Еее, я участник событий!  
  
\*\*Санраку:\*\* А второй — это Тоттори-за-Шиманэ.  
  
\*\*Ойкаццо:\*\* Инцидент со Спеллкриэйшном… да уж… После него во многих играх гайки закрутили.  
  
\*\*Рыцарь-Королева Карандаш:\*\* Давайте вернёмся к Шангро.  
  
\*\*Рыцарь-Королева Карандаш:\*\* Мы скоро сможем присоединиться, так что давайте соберёмся в Шангро?  
  
\*\*Псайгер-0:\*\* Конкретнее, когда?  
  
\*\*Санраку:\*\* Спать хочу, так что завтра вечером?..  
  
\*\*Санраку:\*\* А, Рей-ши, привет.  
  
\*\*Псайгер-0:\*\* Добрый вечер.  
  
\*\*Акицу Акане:\*\* Завтра вечером смогу!  
  
\*\*Кёгоку:\*\* Скоро ивент… Возвращайся в Бакумацу… А, вечером я тоже вроде смогу.  
  
\*\*Раст:\*\* Вечером… ну, как-нибудь.  
  
\*\*Рыцарь-Королева Карандаш:\*\* Всё, договорились!  
  
\*\*Рыцарь-Королева Карандаш:\*\* Допрос неизбежен, готовься.  
  
\*\*Санраку:\*\* Эээ…  
  
\*\*Ойкаццо:\*\* Не «эээ».  
  
\*\*\*  
  
«Эээ…»  
  
Впадлу… Нет, дело даже не в допросе, просто тело ломит, пиздец. Но если из-за такой фигни сдаваться, то в игры вообще играть нельзя. Надо взбодриться.  
  
«Хе-хе-хе… Чтобы взбодриться в меру, лучше всего японские энергетики».  
  
Эффект слабее, так что просто просыпаешься, а потом можно нормально уснуть… Ааа, энергетик разливается по телу…  
  
«Всё, проснулся».  
  
Но жрать охота. Надо что-нибудь закинуть в желудок перед логином.  
  
После чего он стащил из холодильника немного жареной печени с луком, утолил голод и снова залогинился… Похоже, он торопился больше, чем думал, и не заметил нового письма в почтовом ящике.  
  
\*\*\*  
  
«Хм-м… Может, сдохнуть разок для перезагрузки?..»  
  
Когда двигаешься в бою, как-то похуй, но в мирное время эти сиськи, которые пиздец как подвержены центробежной силе, реально мешают.  
  
«Хоть это и просто форма аватара, но заебало…»  
  
«Раз мешает, дай хоть помять!» — выскочила Дипслотер.  
  
«Злой дух, изыди!» — я отмахнулся.  
  
«Л-левер…!» (Рычаг? Печень? Хз, что она там пролепетала).  
  
Я ж энергетика выпил, реакция теперь острее.  
  
— Харассмент и между представителями одного пола бывает. Считай это ударом милосердия.  
  
— Тут же надо не в бок, а прямо в пупок, для имморального кайфа, не? А-а-а! А-а-а! Виски не крути, прекратииии!!!  
  
Мышц нихуя нет, а нервы на месте. Голова — это слабое место, да. Хедшот ваншотит не зря.  
  
— Ну да ладно. Лесные жители, похоже, собираются сюда вернуться… — сказала Дипслотер.  
  
— Ну, это их родина, так что неудивительно… Но как тут вообще обстановка?  
  
— Если бы был строитель топ-класса, то можно было бы…  
  
Строительные навыки лесных жителей — это пиздец, спору нет. Из пары веток, листьев и ещё какой-то хуйни могут сейв-пойнт забабахать.  
Но, с другой стороны, если быстро и дёшево, то значит — \*хуёво\*.  
  
Даже эта цундере, которая явно самая главная… а, как её… Умешу? Похуй, пусть будет Умешу-сан. Даже она — опытный выживальщик. Они привыкли бросать свои дома.  
  
Короче, с точки зрения нас, японцев, привыкших к катастрофам и не обращающих внимания на мелкие землетрясения и тайфуны, их потуги выглядят как ёбаная игра в восстановление. Типа, вы чё, совсем охуели, так строить?  
  
— Дырку в стене листиком заткнули — вот и весь ремонт. Да это даже на временную заплатку не тянет… — проворчал я.  
  
— А можно наоборот, на целую стену листьев налепить, чтобы не видно было, откуда стрелы полетят? — предложила Дипслотер.  
  
— Рандом — это зло. Если есть хоть 10% шанс получить ваншот — это хуйня.  
  
Особенно пассивный рандом. Доверять свою победу чему-то вне твоего контроля — это пиздец как бесит.  
  
— Верну… Что за извращённое общение? — подошёл Тоттори.  
  
— Вы поняли?! — взвизгнула Дипслотер, всё ещё корчась от моей хватки за виски. — Видите ли, у нас ненормальные отношения!!  
  
— Поднять мощность (вайбы)? — предложил я, усиливая нажим.  
  
— ДеНмааааааа!!!?  
  
Лопни… лопни… череп, лопни… вооот так, крутим-крутим.  
\*Продолжать разговор, пока один крутит другому виски (а тот корчится), — это определённо выглядит ненормально и аморально.\*  
  
\*На самом деле ей не так уж и больно, но Дипслотер не была бы собой, если бы не устроила театральное представление.\*

Глава 364  
  
\*\*  
  
\*\*Этот герой — марионетка, но в центре внимания\*\*  
  
— Так, ладно… Передовая база уже вот она, но давай теперь про \*настоящую\* цель потрещим, а?  
  
— Настоящую?.. А, бля, да, помню, помню. Короля с принцессой охранять, да? Ага.  
  
Забыл, ушлёпок…  
  
— Тоттори, башка куриная, да? Или это я куриная башка? Хули не ржёшь, Дипслотер?  
  
— ………хаха.  
  
Я-то думал, заебусь с неё эту маску сдирать, а гляньте на её ебало. Сыграть или притвориться, что жрёшь говно и при этом улыбаешься, как жена, которую муж пиздит, а она от него зависима? Да хуй там.  
  
— Кстати, Санраку-сан, у вас в последнее время головы часто меняются, сударь? — встряла Эмуль.  
  
Я тут думаю, как бы конскую башку из стартового эквипа раздобыть, Фастеия — это, конечно, вариант, там наверняка кто-то уже слил… но тащиться туда опять… нахуй надо…  
Какие-то одни хуёвые воспоминания, аж тело отторгает. Как будто заходишь в тот же засранный сортир, где кто-то не смыл своё говно, и ты такой: «Ну нахуй».  
  
— Ладно, похуй. Как ты и вспомнил, эти двое… кхм, \*эти две особы\* находятся под прицелом Третьего Рыцарского Ордена, пешек узурпатора.  
  
И раз уж их главный шанс на убийство был проёбан из-за меня и Алого Шрама… точнее, бывшего Шрама, то этим уёбкам остаётся либо ждать, пока король с принцессой сдохнут в лесу, либо ловить их на выходе.  
  
— Изначально план был смешать их с Лесными Людьми и довести до церкви Трёх Богов на Новом Континенте, типа конечная точка. Но… раз уж такое дело, давай сделаем всё напрямую и по-жёсткому.  
  
— …Ооо, круто, аж мурашки пошли… И что делать будем? — промурлыкала Дипслотер.  
  
— Ключ к успеху — ты, Тоттори.  
  
— Я?!  
  
— Это, в каком-то смысле, можешь сделать только ты.  
  
Ага. Если уж называть, то… «Операция Герой», блядь.  
  
\*\*\*  
  
………  
  
……  
  
…  
  
— А-а, а-а… кхм. Приветствую вас, люди! Его Величество Король Торлванте и Её Высочество Первая Принцесса Арфилия вернулись! Дорогу-у-у!!!  
  
Громогласный клич, будто рассекающий небо, разнёсся над передовой базой.  
«Чё за хуйня?» — подумали первопроходцы, то есть геймеры, задротящие в Шангро с самого утра, и обернулись. Перед ними стоял игрок, явно источник крика, а за ним — двое NPC.  
Обычно на такое мельком глянут и забьют, но… только что прошёл анонс об убийстве рейдового босса, и все были на взводе… точнее, чутко реагировали на любой ивент. Поэтому внезапный спектакль заставил игроков развернуться и пялиться.  
  
— ——О, Ваше Величество, и Ваше Высочество тоже, слава богу, целы!  
  
И тут же. Хуй пойми откуда, аж несколько игроков завертели головами, — появились десятки рыцарей… ни одного игрока, все NPC. Они окружили короля, принцессу и \*бабу в мантии мага\*, которая их привела.  
  
— Опа, это ж знаменитый Неутомимый Меч… — начала Дипслотер.  
  
— Бесподобный, сука! — рявкнул Юлиан.  
  
— …Юлиан собственной персоной, — закончила Дипслотер, игнорируя его.  
  
У рыцаря-командира… Юлиана, который носил меч, \*не\* являющийся его знаменитым клинком, дёрнулся висок, но он, не теряя улыбки, подошёл к королевской чете и приведшей их колдунье.  
  
— Назовись, женщина. За спасение Его Величества ты позже получишь награду.  
  
«А ну отдай их сюда», — как бы говорил его жест протянутой руки. Рыцари тоже молча давили на бабу в мантии.  
Рыцари защищают короля — обычное дело, никаких подозрений быть не должно. Но, блядь, тот, кто знал истинные намерения Третьего Ордена, легко бы заметил нестыковки.  
  
Например, король с принцессой, на которых уже покушались, вели себя абсолютно спокойно.  
Или то, что странный первопроходец, который их спас, куда-то исчез.  
  
Да и вообще, сама колдунья… игрок с многозначительным именем Дипслотер, стояла перед рыцарями — которые по идее должны быть конечной точкой маршрута охраны короля — в полной боевой готовности.  
  
Чем дольше тянулась странная тишина, тем больше окружающие игроки начинали понимать: «Что-то тут, блядь, не так». Но никто не решался вмешаться в разборки между рыцарями и королём.  
Ведь если всё окажется «правильно», то вмешавшийся станет просто «пидором, лезущим не в своё дело»… Этот страх был у каждого.  
  
— Бля… может, вмешаться? — пробормотал кто-то в толпе.  
  
— Не, лезть в чужой квест, тем более если ты не в пати — это как-то…  
  
Поэтому и сложилась эта ёбнутая ситуация: рыцари окружают короля, а игроки-зяваки окружают рыцарей. Все стоят как долбоёбы, пытаясь понять, что будет дальше, и боятся пошевелиться.  
  
\*\*\*  
  
«А ну стоять!!!»  
  
Тот, кто сможет разрядить это напряжение одним выстрелом, без сомнения, будет назван \*героем\*.  
  
— Кто там?!  
  
Стрела вонзилась в землю прямо перед носком правой ноги Юлиана, который уже шагнул к Дипслотер и королю за её спиной.  
Выхватив меч, Юлиан гневно крикнул в сторону того ублюдка, который посмел напасть исподтишка, нарушив все рыцарские понятия. В ответ раздался голос:  
  
— Э-э… Подлый рыцарь! Свою… э-э… злодейскую? Грязную руку убрал, если не хочешь, чтобы её прострелили!  
  
— …Покажись!  
  
— Э… преимущество внезапной атаки… Что? Выйти? Ладно, ладно… А, Хешу, не съёбывай, так… Хорошо!!!  
  
Что-то там пробубнили, но стрелок согласился на требование Юлиана и вышел из леса, кишащего монстрами.  
  
— Ты… кто такой? По виду первопроходец… Ты хоть понимаешь, на кого лук поднял, на Третий Орден?  
  
— …………Вспомнил… С-смешно! Приспешники узурпатора, поднявшие меч на своего законного короля… а-а… чем плохо поднять на вас лук?!  
  
Внезапный гость. Молодой парень в знакомой экипировке лучника, достигшего передовой базы, если не считать незнакомой рогатки на руке. Он медленно вышел вперёд, произнося свою речь с неестественными паузами.  
  
— Меня зовут Тоттори, Тоттори-за-Шиманэ! Э… блядь, ненавижу вас обоих… Имя того, кто взял лук как герой Лесных Людей!!!  
  
— Фу-фу-у! Герой-сама, крутоооой!! — вставила Дипслотер.  
  
Тоттори метнул на неё убийственный взгляд, но тут же снова посмотрел на рыцарей, вскинул рогатку на руке и дерзко усмехнулся.  
И тогда была брошена последняя искра, подожжён фитиль, заложенный \*чёрными кукловодами\* в эту марионетку-героя.  
  
— Плохи дела, я не собираюсь подчиняться узурпатору, который хочет сделать полулюдей Нового Континента рабами! И… вам тоже, кто ради этого хочет убить короля и первую принцессу!!!  
  
Зашумело. Толпа игроков загудела ещё сильнее. Информация, внезапно выданная Тоттори, и главное… появившиеся из леса NPC, явно отличающиеся от игроков и NPC Старого Континента.  
  
— Т-ты… и они, неужели…!  
  
— Все эльфолюбы страны! Я выполнил обещание!! А теперь, помогите мне защитить Лесных Людей!!!  
  
Слегка покраснев от смущения, но с дерзкой улыбкой, в которой смешалась и радость от того, что он сейчас в центре событий, Тоттори-за-Шиманэ сделал ещё один шаг вперёд, чтобы защитить короля и принцессу.  
  
\*P.S. Чёрный А (кукловод А) втихаря ржёт за кулисами, Чёрный Б (кукловод Б) стоит на сцене и лыбится, подначивая.\*  
  
\*\*\*  
  
\*\*

Глава 365  
  
\*\*  
  
\*\*Мститель с эмблемой Китоглава\*\*  
  
Хью-ю-ю, Герой-сама, крутоооой!  
  
— Смотри, Эмуль, вот это называется публичное унижение.  
  
— А вон тот один пытается сбежать, сударь.  
  
— Чего, блядь?! Получай стрелу заградотряда!!!  
  
Стрела, выпущенная с траекторией «ни хорошо, ни плохо», вонзилась в землю у ног лесного жителя, пытавшегося тихо свалить. Заметив мой взгляд (женщины в трауре), он торопливо побежал к Тоттори. Проводив его взглядом, я снова стал наблюдать за развитием событий.  
  
Название операции: «Герой». Ситуация, когда лезть в чужой квест стрёмно, но мы используем Тоттори как детонатор, чтобы втянуть других игроков… Если подумать, план дырявый, пиздец.  
  
Но Тоттори, хоть и не системный герой, а просто марионетка в этом фарсе, его статус — это не хухры-мухры.  
  
Ведь…  
  
«Здарова, братан! Не позволю тебе одному красоваться!! (Впервые видит)»  
«Я же говорил, что всегда помогу в беде? (Не говорил)»  
«Будущее Лесных Людей — в наших руках!! (Первый раз видит Лесных Людей)»  
«Ребята…! (Кто эти долбоёбы?)»  
  
Ага, ведь он тот самый игрок, который шатался по лесу с Лесными Людьми и на которого все возлагали надежды, что он приведёт их на передовую базу.  
Тот, кто оправдывает ожидания, получает доверие. И если Тоттори, добившийся этого, выбрал вражду с Третьим Орденом, то обязательно найдутся те, кто его поддержит.  
  
«Если сейчас подмазаться к Тоттори, можно поднять репу у Лесных Людей…» — думают они.  
  
О, несчастные аутсайдеры! В глубине души они понимают, что им не переплюнуть огромное преимущество Тоттори, поэтому хотя бы пытаются показать, что они на его стороне… Понимаю, понимаю.  
  
«Ладно… Хорошо, что всё идёт по плану».  
  
Ага, блядь, это игра. На игроков «власть» не действует. Если надо, геймер и короля убьёт. Какой бы реалистичной ни была Шангро, это игра, и игроки не связаны социальной моралью игрового мира.  
  
Игроки один за другим встают на сторону Тоттори, и Третий Орден начинает очковать. Идиоты. Думали, если окружат, то всё будет заебись, а теперь сами оказались в меньшинстве и обосрались.  
  
Зеваки превратились во врагов, и Третий Орден оказался в кольце. Рядовые рыцари уже не скрывают паники, но их командир, Юлиан, хоть и гнида, но всё же глава. Он сохраняет уверенную улыбку, но в глазах — сталь, и смотрит он только на короля… Ага, ясно? Конечно, это самый быстрый и эффективный путь. Похуй на игроков, главное завалить короля — и цель сторонников первого принца будет достигнута.  
  
«Блядь… Я проиграл пари. Что с GGC, что сейчас, я вечно проёбываю ставки, в которых сам не участвую…»  
  
Ладно, хули делать. Я надеялся отсидеться в заградотряде с Эмуль, но… пора в бой. Пойдём, наваляем им по-тихому.  
  
«Пиздец, как неудобно, что после боя обнуляется и облегчение меча, и баффы статов…»  
  
«Помни о Смерти Разлуки» использовать не могу. Точнее, можно, но это будет тупая силовуха, неэффективно.  
Использовать его снова как пугало — пока под вопросом. Есть ещё кое-что, что я хочу проверить.  
  
«Ну что, покажем Бесподобному Мечу ещё один кошмар?»  
  
«Что-то мне его даже жалко стало, сударь…» — пискнула Эмуль.  
  
Ну, если подумать, сейчас я раза в полтора… нет, со скиллами — раза в два-три сильнее, чем при первой встрече. Против NPC (человека) парная снаряга не особо полезна, но для маскировки — самое то. Вуаль есть, ага.  
Итак, вперёд.  
  
«Хоп!»  
  
\*\*\*  
  
Один рыцарь рванулся вперёд. Пусть и не в полную силу, но мастерство не пропьёшь. Бесподобный Меч Юлиан, обнажив клинок, побежал.  
  
«Приготовьтесь…!!»  
  
«Опаньки».  
  
Цель одна — жизнь короля. В мире есть люди, чьё существование неудобно. В котле власти это первый принц… для нынешнего короля Торлванте — его собственный отец.  
Поэтому, даже если не удастся убить Арфилию, жизнь Торлванте нужно забрать любой ценой.  
  
Бесподобный Меч — это не пустой звук. Просто тот, кто стоит во главе рыцарей, \*слишком силён\*. С точки зрения системы, ТЕХ и ЛВК Юлиана достигают невероятных значений.  
Его колющий скилл «Смертельный Укол» — это не про скорость, а про доведение одного удара до абсолютной смертоносности. При попадании он с высокой вероятностью накладывает статус мгновенной смерти. На Торлванте, не имеющего боевых навыков, даже判定 (проверку) на смерть кидать не надо — убьёт и так.  
  
Но, блядь.  
  
Почему Дипслотер смотрит не на Юлиана, а куда-то \*в сторону\* с победной ухмылкой? Почему король Торлванте до сих пор сохраняет невозмутимость? Что это за неприятное, обжигающее кожу предчувствие?  
  
«——Объявляю обнажение меча».  
  
Ответ явился.  
  
Тень в небе. Нечто, заслонившее восходящее солнце и отбросившее чёрную тень, упало с неба и вонзилось в землю, перерезая путь Юлиану.  
Что это — знают лишь те, кто участвовал в битве с красным монстром. Но если расширить условие до тех, кто просто \*видел\* это…  
  
«Этот, меч…!!»  
  
«——Мы — странствующие мечи. Нет того, кто владел бы нами, но мы — клинки, вверяющие себя руке владельца».  
  
\*Тук.\* Удивительно тихий и лёгкий звук шагов для того, кто \*упал с неба\*. На рукоять гигантского меча, вонзённого в землю, опустилась чёрная фигура.  
Монохромный меч. И женщина в трауре, скорбящая неведомо о ком. Она походила то ли на призрака, явившегося на могиле, то ли на саму Смерть, притягивающую мертвецов.  
  
«——Мы — мечи, плетущие тонкую нить желаний. Мы — мечи, рассекающие накопленную карму».  
  
В её руках — два золотых меча. Лицо скрыто вуалью, но слова, произносимые нараспев, эхом разносятся по затихшей передовой базе.  
  
«——Меч стоит на пути кармы, и ныне громко возвещает о каре злу».  
  
Левая рука опущена, острие правого меча направлено на командира Третьего Ордена Юлиана… на того, кто накопил зло (значение кармы).  
  
«——Мы — мечи мщения. Ныне меч обнажён, зло покарано, желание исполнено».  
  
За спиной женщины в трауре вспыхнула эмблема, нарисованная будто светом вместо чернил.  
Это была новая эмблема Мстителя: птица с хищным взглядом и огромным клювом, с огненным правым крылом и громовым левым, с вплетёнными в неё элементами меча. Женщина с этой эмблемой за спиной выглядела так, будто сама расправила огненно-громовые крылья.  
  
«Так пафосно появиться… Теперь не жалуйся, если тебя снимут и выложат в сеть, Санраку-куун…» — прошептала Дипслотер где-то рядом.  
  
Когда клятва меча мщения принесена, злу остаётся только умереть.  
  
\*\*\*  
  
Фух… заебался, пиздец…  
Позу принял, всё чинно-благородно, но внутри аж скулю. Что за скилл, блядь? Типа, беги и скороговорку читай одновременно?  
  
Скилл «Клятва Мстителя» — название говорит само за себя. Доступен только тем, кто получил профессию «Мститель». Все скиллы этой профессии так или иначе завязаны на значении кармы цели.  
  
Скилл «Глаз Мстителя» позволяет во время действия видеть значение кармы того, на кого смотришь.  
  
Скилл «Клятва Мстителя» — нужно прочитать всю «клятву», отображаемую в специальном окне. Даёт усиление статов, пропорциональное значению кармы цели.  
  
Скилл «Карающий Удар Мстителя» — скилл усиления оружия, урон которого зависит от значения кармы цели. Плюс, если убить цель во время действия скилла, есть какой-то дополнительный эффект.  
  
И проблема в том, что у цели, командира Третьего Ордена… Бесподобного Меча? Юлиана, значение кармы… 5120.  
Хуй знает, много это или мало, но баффы, которые я сейчас получил, довольно нехуёвые.  
  
Ну, короче, типа…  
  
«Проиграть нереально».  
  
\* \*\*Значение кармы\*\*  
 Параметр, введённый для борьбы с ПК. Если накопить слишком много, за тобой придут каратели, похожие на ТАС-ботов.  
 Часто думают, что триггером является только «ПК», но на самом деле карма копится и без убийства игроков или NPC. Например, если издеваться над слабыми монстрами или использовать монстр-трейн, натравливая хищников на мирных мобов.  
 У Юлиана карма высокая из-за его подлого стиля боя.  
\* Чем выше карма при появлении охотника за головами, тем выше шанс появления Тиас… Короче, метод «Отряда Переодевания» для фарма именно Тиас — крайне неэффективен.  
 Но никто им этого не скажет…  
  
\*\*\*  
  
\*\*

Глава 366  
  
\*\*  
  
\*\*Амбивалентный сторонник скрытности\*\*  
  
Слабый побеждает сильного — классика жанра, гигант-киллинг. Но если слабый не осознаёт разницы в силе, то чуда не произойдёт.  
Твой конёк — скорость и точность? А мой, извини, мобильность и шанс крита.  
  
Значит, если в отличие от того раза, мне не нужно беспокоиться о спине или других рыцарях, а можно сосредоточиться на одном Юлиане, то увернуться от его атак, которые просто \*тычут\* в уязвимые точки, и самому порубить его в капусту — проще простого.  
  
— О-хо-хо, а ДПС-то у вас маловато-с.  
  
— Гх, ооо…!!  
  
Юлиан, искромсанный с ног до головы, падает на землю. Поднять кап уровня, получить трёхзначные скиллы, да ещё и с баффами — тебе не хватило статов, чтобы победить меня.  
  
«Так, прикончить его сейчас легко, но…»  
  
Интересно, если убить его скиллом Мстителя, карма не накопится? Блядь, а если попробую, и имя покраснеет? Будет геморрой…  
  
— Сдохни!  
  
— Прошу прощения за мои дурные манеры ног.  
  
— Фугя?!  
  
Каблук хай-хилса врезался в лоб Юлиану, который пытался атаковать исподтишка, лёжа на земле. Извини, но я привык драться на каблуках. Женская снаряга часто неудобная из-за внешнего вида — каблуки, юбки…  
  
— Ах ты ж сука-а-а…!  
  
Это за мой счёт. Наслаждайся вкусом земли… Ха-а! Заставлять людей жрать землю — это высший кайф!!  
  
Но что делать дальше… Раз уж я вышел на публику, то просто сбежать сейчас — как-то некрасиво. Но убивать его я не хочу… хм-м…  
  
«Я всё слышал, фройляйн?»  
  
«Ух ты!»  
  
Что за пафосный икемен? Очки надень, очки! Тогда Ивамаки-сан тебя сожрёт… в плане прохождения.  
Внезапно появился и ведёт себя так фамильярно… Подкатчик, что ли? Идиот. Не зная, что я в реале мужик… Ку-ку-ку, посмотрим на имя этого дурака.  
  
\*\*PN: Артур Пенсилгон\*\*  
  
«Предоставь это мне… С-а-н-р-а-к-кун?»  
  
«Фуэ-э…»  
  
Какого хуя ты превратился в томного красавчика?! Акицу Акане — это ж брутальный мужик… Я не понимаю вкусы Ктарнида… Его сексуальные предпочтения — это бездна, что ли?..  
  
— К-как ты здесь… Ты же должен был вернуться в Фифтисию?  
  
— Н-фу-фу-фу… А ты знала, фройляйн, что корабли могут плавать по морю?  
  
Что он несёт…………… Неужели.  
  
— Ты приплыл сюда из Р’льеха, что ли?  
  
— Бинго! Это было то ещё путешествие… Еда кончилась, мы умирали с голоду, ресались и снова голодали…  
  
Что за марш смерти? Возвращался бы на Старый Континент… Какого хуя ты припёрся на Новый?..  
  
— Значит, и Ойкаццо тут?  
  
— Конечно. И учитывая это, я предлагаю тебе выбор… Командир Третьего Ордена Юлиан?  
  
\*\*\*  
  
Раскрыта истинная причина непонятного поступка первого принца — переворота. Его план в стиле конкистадоров — поработить полулюдей Нового Континента. Мнение игроков склонилось в пользу бывшего… нет, законного короля Торлванте.  
  
Ну, конечно, везде есть несогласные, так что когда информация разойдётся, найдутся и те, кто встанет на сторону нового короля… Но даже так, сейчас NPC в одиночку не выстоят. Это шах и мат.  
Тем более, тут Лесные Люди, которых привёл Тоттори… нет, он сам. И Пенсилгон со своей бандой Ктарнид-рейдеров (то есть кланы «Чёрный Меч» и «Библиотека»), которые проделали путь из Р’льеха до Нового Континента через рес-марш. Если они поддержат Торлванте, у Юлиана и его NPC нет ни единого шанса.  
  
«Ведь сколько их ни руби, они будут ресаться…» — пробормотал Пенсилгон.  
  
Бесконечно ресающиеся задроты — это ж пиздец какая имба. Надо будет натравить на них Алого Шрама…  
  
Ладно, это потом. Юлиана я отпиздил, так что Третий Орден фактически в плену.  
К их счастью, никто из игроков не захотел их вырезать ради поднятия кармы. Поэтому теперь с этой толпой бесполезных рыцарей возится Дьявол с мерзкой ухмылкой.  
  
«——Ну что ж, либо вы все по очереди бросаетесь на Хозяина Леса, пока не сдохнете, либо садитесь на наш корабль и плывёте домой… Что выберет мудрый командир ордена?» — спросил Пенсилгон.  
  
— П-подлец…! — прошипел Юлиан.  
  
Знаю.  
Эту фразу пробормотал не только я. Оглядевшись, я заметил в толпе нетактичного про-геймера-некама, который тоже смотрел вдаль с отсутствующим видом.  
Заметив мой взгляд, он повернулся… и быстро отвёл глаза. Чё за хуйня? Какого хера притворяешься незнакомым, ублюдок?  
  
— Ойкаццо-ку-ун?  
  
— Не подкрадывайся так шаркающей походкой, страшно!  
  
— Какие мы нежные… Какого хера притворяешься незнакомым, а?  
  
— Ты бы на себя посмотрел…  
  
А?  
  
«Милашка же».  
  
«С рассветом ты диссонируешь просто пиздец, дурак».  
  
Типа вампир на пляже? Ну так первоисточник, Дух Чёрной Смерти, тоже в любое время суток появлялся.  
  
«Вокруг тебя какая-то унылая атмосфера».  
  
«Человек, распространяющий отрицательные ионы, — это было бы страшно».  
  
«А вот тот, кто распространяет отрицательную ауру, стоит прямо передо мной».  
  
«…Говорит тот, чья жизнь — сплошной пассивный залог».  
  
«Всё, драка! Сегодня распродажа, налетайте!»  
  
«Возврат товара (физический), сука!»  
  
— Эй, гуманитарий и технарь, прекратите тупую драку. Тут типа серьёзный момент, — вмешался Пенсилгон.  
  
Тебе повезло, что ты не стал жертвой моего Кулака Возврата… Но требовать что-то с позиции силы — это хуйня. Либо бросаться на Хозяина Леса, то есть Алого Шрама, либо плыть на паруснике Пенсилгона обратно на Старый Континент. Блядь, это же в любом случае смерть…  
  
«Какой ужас», — сказал Ойкаццо.  
  
«И не говори», — согласился я.  
  
«А если честно?» — спросил Пенсилгон.  
  
«Раздеть догола и скормить рыбам? Природа скроет улики, всё норм. Если все будут молчать, то это как бы несчастный случай», — предложил я.  
  
«Если бы они ресались, можно было бы сделать из них бесконечные груши для прокачки… А магией воскрешения их нельзя как-то переработать?» — задумчиво спросил Ойкаццо.  
  
«Вы оба просто конченые мрази, да?» — уточнил Пенсилгон.  
  
Ну, Ойкаццо — да, а я — человек, любящий природу… Ладно, шутки в сторону.  
  
«Лично я рекомендую выживание в открытом море. Бросаться на Алого Шрама — это ж без шансов».  
  
«Погоди? Разве босс этого леса не Шрам?» — спросил Ойкаццо.  
  
«…………ЭТОФИГУРАРЕЧИ».  
  
«Взять его!!!» — заорал Пенсилгон.  
  
«Гуэ-э-э!»  
  
Отпустите! У меня 1 хп, я щас сдохну от неосторожности!  
  
«Учитывая тот случай, может, ты уже выложишь всю инфу, что у тебя есть? А?» — сказал Пенсилгон, держа меня в захвате.  
  
«Тот случай………… какой?»  
  
«То, что у тебя несколько кандидатов на ‘тот случай’, уже само по себе ненормально…»  
  
Ну да, признаю, я слишком много инфы держал при себе. Ладно Раббитц, но про рейдовых боссов надо было рассказать.  
  
Но, блядь.  
  
«Хотите получить инфу на халяву, да ещё и с таким отношением? Мм?»  
  
Требовать информацию, держа меня в захвате, — это как-то не по-пацански, не?  
Не-е, я просто так говорю, на самом деле мне просто обидно сливать инфу, когда меня держат за шкирку.  
  
«Ладно, похуй, расскажу. Всё расскажу. С чего начнём? Прекрасная Санрако-тян ответит на ваши вопросы».  
  
Так, ты, поднявший руку первым, несмотря на то, что мы незнакомы, — уважаю твою смелость.  
  
«А-а, с какими рейдовыми монстрами вы уже встречались?» — спросил какой-то игрок.  
  
Хм, острый вопрос… Видимо, игроки, добравшиеся до Нового Континента, — ребята с хорошей интуицией. Хотя, тот… Ри… Ривенджис? Вроде был не очень… Ладно, похуй.  
Что-то странное в движении его губ… Лаг?  
  
«Рейды… Рейды, да… Жрущая Великая Алая Тварь, Безумная Лазурная Толпа… А-а, если подумать, тот Горящий Брокколи тоже, наверное, был рейдовым боссом. По своей сути он похож…»  
  
«——Хм, это интересно…» — раздался голос из ниоткуда.  
  
Игрок, которого я выбрал, молчал, но голос эхом разносился в пустоте… с каждым звуком становясь всё более знакомым.  
  
«Т-ты, сука, Дипслотер?!»  
  
«Не дожал, Санраку-куун…»  
  
Неужели эта тварь пряталась сзади и копировала голос…?!  
  
«Не, ну что ты делаешь лицо ‘Какого хера?!’, ты же просто проболтался, Санраку-кун?» — сказал Ойкаццо.  
  
«Ха?!»  
  
Так, как теперь съебаться? Если поймают, то будут держать полдня, не меньше?  
\*Картинка: Красавчик в очках подкатывает к вдове.\*  
\*Даже если она красотка, её внутреннее состояние скрыто, и это главное…\*  
  
\*Записки Пенсилгона о покорении Р’льеха когда-нибудь напишу (но не скоро).\*  
  
\*\*\*  
  
\*\*

Глава 367  
  
\*\*  
  
\*\*Важность предварительной договорённости\*\*  
  
Нас много, их — нет. Проболтаться в такой момент — хуже не придумаешь. Я уже приготовился к худшему, но… помощь пришла оттуда, откуда не ждал.  
  
«Уважаемые, не могли бы вы выслушать меня?»  
  
Голос, который будто сам собой проникал в уши каждого присутствующего. Он обладал такой странной силой, что даже я, уже готовый применить крайнюю меру — суицид-рес для побега, — замер.  
И словно подтверждая, что никому не позволено преградить путь говорящему, появились рыцари в одинаковой форме.  
  
Один из них сверлил меня взглядом, другой при виде моего наряда вздрогнул… ну, понятно.  
  
«Меня зовут Иристелла… Этот человек выполнил мою просьбу. Поэтому, не могли бы вы его отпустить?..»  
  
«Да, я не знаю, какие у вас, первопроходцы, разногласия… но этот человек — мой спаситель», — добавил король.  
  
«Блядь, государственная власть…» — прошипел Ойкаццо.  
  
«Награда за хорошее поведение, да?» — усмехнулся Пенсилгон.  
  
«Но Санраку-кун ещё не получил небесную кару», — вставила Дипслотер.  
  
Как ты смеешь так говорить мне, воплощению праведности? Бойся безлунных ночей!  
Но так как Святая и Король — шишки высшего ранга — заступились за меня, хватка, естественно, ослабла. Вырвавшись, я смерил подлецов победным взглядом и жестом предложил Святой продолжить… а, блядь, я же в вуали, она не видит моего лица.  
  
Ладно, похуй, сюжет идёт дальше. То ли из-за ролеплея, то ли что, но гвардия Святой… то есть Сияющий Щит, выстроилась в идеальный ряд. Охраняемая ими, хрупкая Святая Иристелла, которой явно не место «снаружи», глубоко вдохнула.  
  
«…Драконья Катастрофа… приближается».  
  
Драконья катастрофа? Типа, пиздец от драконов?  
Игроки зашумели, но Святая продолжила:  
  
«Алый Крик… Безумная Белая Любовь… Зелёная Хитрость… и Чёрная Тирания… грядут».  
  
Когда она произнесла последние два слова, где-то в стороне я почувствовал волну ледяного холода… нет, ярости, но решил не обращать внимания. Я с милой улыбкой смотрел на плотника, который явно положил руку на булаву, созданную для убийства. Нет-нет, я ничего не видел.  
  
«И откликнувшийся на них Золотой… Невиданное бедствие обрушится на этот Новый Континент…»  
  
Короче, пересказ уникального сценария. «Пфф, очередной ивент для NPC» — такая атмосфера начала витать в воздухе, но я-то знаю. Милосердная Святая Иристелла — не просто NPC-информатор.  
  
«Мы должны объединиться».  
  
Этот NPC каким-то образом обладает даром предвидения… нет, скорее, прогнозирования будущего. Так что это, по сути, «пророчество».  
  
«Зверолюди, воюющие в трёхсторонней войне… Птицелюди, тоскующие по синему небу… Рудолюди, угнетаемые красным драконом… Ящеролюди, любящие свободу… Драконолюди, подчинённые чёрному дракону… Гиганты, сражающиеся с драконами… Насекомолюди, сильные, но ненавидящие войну… И даже те, кого отвергли все, — осквернённые».  
  
«А рыболюди где?» — невольно вырвалось у меня.  
  
Все взгляды тут же устремились на меня. Блядь, опять чуть не попался… Стоп, я же это Библиотеке рассказывал! Значит, можно свалить на них и сбежать!  
  
«И с теми, кого мы ещё не встретили, и с нашими братьями, далёкими, но не чужими, мы должны объединиться… Чтобы противостоять гибели, которая обрушится на этот мир после Драконьей Катастрофы».  
  
Ясно. Святая хочет сказать: «Хватит хуйнёй страдать, быстро проходите континент и готовьтесь к уникальному сценарию EX, ублюдки». Но говорить это вслух я не буду, а то Жозетт что-нибудь сделает. Она страшнее, чем просто убийство…  
  
«…Опа?»  
  
Взгляды игроков прикованы к Святой? А время — раннее утро, когда разлогиниваться поздно, а логиниться рано, — игроков не так много… Можно! Сваливаем!  
  
«………»  
  
Осторожно осматриваюсь. Два подлеца… смотрят на Святую. Псевдо-махо-сёдзё из Библиотеки о чём-то задумалась. Члены Чёрного Меча… Отлично, можно идти.  
  
«………!»  
  
Я напрягся, чтобы рвануть, но замер. На меня кто-то пристально смотрел… и это была Дипслотер.  
Э-эта сука… игнорирует Святую и пялится только на меня—?!  
  
«………хе-хе».  
  
«………?!»  
  
Эта тварь прикрыла рукой глаза… типа, «я тебя отпускаю»?! Что ей нужно?.. Непонятно. Френд-лист не палит координаты, а я обычно тусуюсь в Раббитце. Если она меня сейчас отпустит, хуй знает, когда сможет поймать в следующий раз.  
  
Именно поэтому подлецы и хотели меня схватить — чтобы вытянуть инфу. Ладно бы предложили что-то взамен, но мне до недавнего времени ничего особо не было нужно… Похуй, бежим.  
  
Прикрыв правый глаз и показав язык с кривой усмешкой, эта извращенка махнула мне левой рукой. Сохраняя некоторую настороженность, я естественным движением скрестил руки на груди, приблизив янтарную перчатку к сердцу.  
  
— Святая… э-э, Ваше Сиятельство! А где эти ваши братья находятся?! — крикнул кто-то.  
  
Три, два, один…  
  
— Некоторые виды… где-то в этом лесу——  
  
— Меня Свобода (Фрэ) позвала, так что я ливаю из комнаты ^^  
  
— А, сбежал!!! — заорал Ойкаццо.  
  
Блядь, всё-таки не полностью расслабились! Но поздно, я уже окутан чёрными молниями и на максимальной скорости сваливаю в лес!!  
  
Хотя, в сторону леса сейчас много игроков, которые меня окружали, да и Лесные Люди мешаются. Значит, сделаем крюк: сначала рванём к порту, а потом резко развернёмся и углубимся в лес!  
  
— Что это за хуйня, быстрый…!?  
  
— Блядь, Санраку опять какую-то ебанутую хуйню творит…! — проворчал Ойкаццо.  
  
— Чёрный, шуршащий и быстро двигается — вылитый таракан, — прокомментировала Дипслотер.  
  
Я тебя когда-нибудь точно отпизжу, Дипслотер! Но сейчас — только тактическое отступление! Никакие преграды меня не остановят…!!  
  
\*\*\*  
  
«О друг! Мой друг Санраку! Кажется, не так уж давно мы виделись, но такое чувство, что прошла вечность!» — раздался знакомый голос.  
  
«ПРИВЕТ».  
  
\*\*\*  
  
А?! (Тело замерло от абсолютно неожиданного появления)  
  
РА?! (От резкой остановки подвернул лодыжку и потерял равновесие)  
  
«БАБАБАБАБАБАБАБАБАБАБА!!!?»  
  
Аксессуары, созданные с использованием Янтаря Лоэн-Анва, имеют несколько рангов.  
Ранг «Бедствие» при определённых условиях может дать силу, сравнимую или даже превосходящую предметы высшего качества, но всегда имеет серьёзные недостатки.  
  
Я и сам часто забываю, но «Перегрузка» — это именно \*недостаток\*. То, что я с ним справляюсь, не отменяет факта, что машина, которая мгновенно достигает максимальной скорости при нажатии на газ, — это ёбаный брак. Дорога — это не гоночный трек, блядь!  
  
«Губэ».  
  
— С-Санраку-у-у?! — услышал я крик Тоттори.  
  
Короче. Из-за того, что я споткнулся в состоянии «Перегрузки», меня отбросило с утроенной скоростью, как в замедленной съёмке, и я улетел из порта прямо в море. И там, не всплывая, сдох………… Я тебя никогда не прощу, Араба-а-а…  
\*P.S. У подлеца, который умеет пиздеть, и у извращенки, которая не прочь и ртом, животы тоже надорвались от смеха.\*  
  
\*\*\*  
  
\*\*

Глава 368  
  
\*\*  
  
\*\*Мудрость говорит в ретроспективе\*\*  
  
\*Я бакушился на водяной Зои.\*  
  
\*Выбил Мюрглес, но хочу вторую Иксабу для прокачки… Хочу понтоваться с двумя Иксабами, как двуручный мечник…\*  
Столько всего произошло, что просто пиздец, но я так заебался, что решил разлогиниться.  
Выбравшись из временного укрытия, которое мне по «просьбе» соорудила Алюр, я убедился, что тело снова мужское, и, как обычно, с куриной памятью, потянулся.  
  
— Здарова, Эмуль, утро заебись.  
  
— Голос бодрый, но что-то мне подсказывает, что многое тут неправильно, сударь.  
  
— А что, раньше было правильно?  
  
Но то, что Араба вылез на поверхность именно сейчас… Неужели та хрень, которую я выловил, была флагом?  
Подлецы и извращенка наверняка ржут… Но, можно сказать, результат положительный — я свалил оттуда. Свалил… но то, что я засветил женский режим, — это, возможно, было ошибкой. Придётся продолжать играть в отшельника… хотя, стоп.  
  
«А если устроить пиздец покруче, то на это забьют?..»  
  
Инфу по Везаэмону я придерживал из-за него самого, но рейдовые боссы — это инфа, которую нужно сливать всем. Если подтянуть Тоттори и Дипслотер, то бомба под названием «Жрущая Великая Алая Тварь» отвлечёт внимание… Блядь, нет, мотивация падает, как от дот-урона. Пора спать.  
  
— Эмуль, возвращаемся в Раббитц.  
  
— Есть!  
  
\*\*\*  
  
Так, вернулись в Раббитц…  
  
— Слушай, Эмуль.  
  
— Что, сударь?  
  
— Мы пиздец устали, может, про битву с Жрущей Тварью доложим потом?  
  
— Санраку-сан? Не капризничайте, сударь.  
  
Ненавижу реал-тайм прогрессию, только сейчас, бэйби. Ладно… пошли.  
Идём по Кроличьему Дворцу, который стал почти родным домом, туда, где должен быть Ваш. Недавно заметил странную хуйню: похоже, Ваш появляется в зависимости от уровня моей Ворпальной Души.  
  
Когда фармишь ресы и прочую херню на максималках, его почти не видишь. А вот после жёстких замесов или игры в мяч — он тут как тут.  
  
Ну, как и ожидалось, нашёл Ваша, который грыз… нет, не трубку, а длинную морковку. Мы с Эмуль доложили ему о битве с Жрущей Великой Алой Тварью.  
  
— …Ну, короче, и я, и Эмуль выжили, да.  
  
— Санраку-сан, Ворпальная Душа просто зашкаливала, сударь!  
  
— О… вот как, вот как.  
  
Он всё такой же кролик-якудза, каких в фэнтези быть не должно, но сам Ваш смотрел куда-то в потолок отсутствующим взглядом, будто что-то вспоминал.  
  
— Жрущая Великая Алая Тварь… А, знаю… Ностальгическое и омерзительное имя…  
  
Хоть Ваш всегда и держит марку крутого перца, но на мгновение в его глазах мелькнуло сожаление. Но прежде чем я успел спросить, он снова улыбнулся своей обычной широкой улыбкой и посмотрел на нас с Эмуль.  
  
— Молодцы, ребята… Это ж тварь изначальная… «Кровь» бога, павшего на этой земле ещё до эпохи богов…  
  
Кровь бога… Значит, тот загадочный шип (•) под землёй…  
  
— Похоже, ты уже догадался… Ага. Мы все, типа, живём на огромном трупе, вот так.  
  
— Уэээээээ?! — взвизгнула Эмуль.  
  
— Ха-ха, Эмуль, проблема не наверху, а внизу.  
  
— Я не это имела в виду, сударь!!!  
  
Шучу, шучу. Но если сложить слова Ваша, всю собранную инфу, и вспомнить про Рей-ши, которая явно связана с основой игры, а не только с уник-сценарием, то вырисовывается картина.  
  
— Старый Континент и Новый… Братан, то есть, вот оно что, да?  
  
— …Ага. Это место — кончик \*крыла\* чёрного бога, Левого Изначального Зверя «Эребоса»… вот так.  
  
Крыла… Птица? Та птица с шипами твёрже меча? Э, погоди, это не шипы, а… \*перья\*?  
Нет, страшнее то, что Эребос, который по словам Ваша — «труп», вполне себе жив. Насколько я знаю, его эритроциты и… синие, но лейкоциты? Макрофаги? Вполне себе активны.  
  
Эритроцитов я физически заткнул, но раз это рейдовый босс, то его рес — вопрос времени. И оставлять их просто так — не лучшая идея.  
  
«Что-то мне подсказывает, что дело кончится \*плохим концом\*…»  
  
Конечно, есть слабая надежда, что разрабы не станут рушить мир в фуллдайв игре, где куча народу… Но я уверен, эти ублюдки, которые вводят уник-монстров, на это способны.  
  
«Тенчи Рицу, всё-таки ты был психом…»  
  
Тот, кто причастен к Фейриналии и Спеллкриэйшну, — не может быть нормальным. Он, блядь, какой-то миссионер говноигр, избранный богом говноигр.  
Разрушать мир в ММО — это же пиздец… Хотя, по факту, мы (игроки) убили Жрущую Великую Алую Тварь. Может, это и было его целью?  
  
«Вот же тварь…»  
  
— А, да, Санраку.  
  
— Да, чего?  
  
— Ты ж получил… штуку, связанную с Жрущей Великой Алой Тварью, да?  
  
— …Ага. Вещь стрёмная, так что думаю, использовать её или нет.  
  
Пока Эмуль рядом, я не смогу контролировать дебаффы, так что использовать нельзя. Да и там, где много игроков, тоже нельзя. Очнуться с красным ником — нихуя не смешно.  
  
— Это, типа… «пустой сосуд», без собственного сознания, отколовшийся кусок. Когда ты станешь его \*волей\*, он проявит свою суть… И чем больше будешь использовать, тем лучше он к тебе приспособится, вот так.  
  
— …То есть, надо активно юзать?  
  
— Ка-ка-ка! Это ж твоя \*воля\*, не так ли? Пока есть «шрам», оставленный тем псом, ты последнюю черту не переступишь…  
  
Ясно? То есть Ваш говорит вот что: из-за эффекта шрама я не могу пройти «Обращение», и хотя надо проверить, распространяется ли это на «Псевдо-Обращение», но в данном случае это ограничение нейтрализует дебафф.  
То есть, пока я могу «игнорировать проверку на берсерка и получать только плюсы», мне нужно освоить Багряную Корону Кровавого Роя.  
  
«Значит, опять Кристальный Утёс…»  
  
Обычно меня там используют как мяч для игры, но в этот раз я сделаю из них боксёрские груши… Отлично, отлично, мы же лучшие друзья!  
  
— И последнее… ты, похоже, скорлупу одну разбил, а?  
  
— Скорлупу… ну да, типа того.  
  
Про кап уровня, да?  
  
— Тогда… сходи к Элк.  
  
— К Элк?  
  
— К сестрёнке Элк?  
  
— Ага… Теперь ты сможешь увидеть «Тайное Искусство» (Закон) Элк.  
  
Тайное Искусство, значит… Как обычно, говорит загадками (в хорошем смысле).  
Но раз флаг поднят, его надо выполнить. Я с Эмуль отправился в Мастерскую по Обрезке в Кроличьем Дворце… Потом ещё к Биирак надо зайти, жизнь — как пинбол, блядь.  
  
\*«Рицу» (Принцип) — это пассивное понятие мира, влияющее извне внутрь. «Хо» (Закон) — это активное понятие живых существ, проявляющееся изнутри наружу. Рицу-тян тут ни при чём, но для лора Шангри-Ла Фронтир это пиздец как важно.\*  
  
\* \*\*Левый Изначальный Зверь Эребос\*\*  
 Демон-лорд, стремившийся к небесам, сверхгалактический пингвин. Его особенность — убивать других, чтобы доказать свою уникальность. Его эритроциты и лейкоциты двигаются сами по себе, так что это практически «Клетки за работой»… Тромбоциты-тян там мягкие и милые, даже слишком мягкие.  
 Кстати, те шипы — это секущиеся кончики сверхгалактического масштаба. Кондиционера такого размера не нашлось…  
 Из-за простой, но ёбнутой особенности — отсутствия капа уровня — он был сильнейшим «индивидом» в изначальную эпоху. Но погиб в битве с сильнейшим «коллективом», сверхгалактической двуногой черепахой, чей суммарный показатель был равен уровню.  
\* Имя черепахи? Сообразительные дуэлянты уже догадались.  
  
\*\*\*  
  
\*\*

Глава 369  
  
\*\*  
  
\*\*Неловкие понты\*\*  
  
\*Билд был интересный! (Галлюцинация)\*  
— Деньги, да?  
  
— Деньги, ага, — согласилась Элк.  
  
Начала сразу с бабла. Элк-сан сегодня в ударе.  
  
— «Тайное Искусство» обрезчика — штука ооочень редкая, понимаешь? Поэтому… хочу много денееег?  
  
— …А что конкретно это «Тайное Искусство» даёт?  
  
\*Суッ\* (Элк молча протягивает руку)  
  
\*Суッ\* (Я молча кладу 10 000 маани)  
  
— Хм-м, процентов двадцать, наверное.  
  
— …Цены себе не сложит.  
  
Добавляю ещё 40 000 маани. «Спасибо за покупку», — улыбается Элк и начинает объяснять.  
  
— У Мастера Обрезки Навыков есть секретная техника, которая требует мастерства не только от обрезчика, но и от того, кому обрезают. Она называется…  
  
— Называется?..  
  
………  
  
……  
  
…  
  
«Так… нужны деньги».  
  
И много. Может, несколько миллиардов… Но это всё равно \*дёшево\*.  
  
— Санраку-сан, что делать будете? — спросила Эмуль.  
  
— Как починю оружие, пойду на Кристальный Утёс.  
  
Вижу по лицу Эмуль у меня на голове, что она думает «Ну вот опять». Но мне же нужно проверить тот череп, так что выбора нет.  
  
«Но… возможно, скоро придёт день, когда я закончу с Кристальным Утёсом».  
  
Заработок на Кристальном Утёсе — один из лучших, спору нет. Но никто не доказал, что нет мест получше.  
А я уже могу ходить по Новому Континенту, исследовать новые места для фарма.  
  
«Так что, скоро мы с ними попрощаемся…»  
  
— Звучит красиво, но по сути это как хищник меняет охотничьи угодья, сударь.  
  
«В поисках новой вкуснятины!!!»  
  
Ладно, это потом, а сейчас — набег… то есть, в гости!  
Пока подлецы и извращенка там на Новом Континенте развлекаются, я элегантно отправляюсь на Старый… хотя, перед этим нужно кое-что сделать.  
  
— Так… ну, примерно вот так… готово. Эмуль, телепорт, пожалуйста.  
  
— Есть! В Эйдрут, сударь?  
  
— Нет. На \*передовую базу\*. И ещё…  
  
\*\*\*  
  
Великое приключение длиной меньше суток. Король, который должен сидеть на троне, носится по неизведанному лесу — кто поверит в такую сказку?  
  
Но факт остаётся фактом: Торлванте и Арфилия сбежали от Третьего Ордена и пронеслись сквозь ночной лес. И смогли они это сделать благодаря выдающемуся магу, мудрецу Дипслотер, герою Лесных Людей Тоттори-за-Шиманэ и Мстителю, исчезнувшему в утреннем свете и брызгах…  
  
— Прошу прощения.  
  
— …О! Санраку, это ты?  
  
— О!  
  
Пока на передовой базе творился пиздец из-за внезапного визита рыболюдей, и первопроходцы были в панике, Санраку, Мститель, спасший жизни Торлванте и Арфилии, явился перед ними в замке Демона… то есть, в Черепе-Адзути, который там построили. Он был снова мужчиной, но это был определённо он. Преклонив колено, он заговорил:  
  
— Мой облик несколько приметен, поэтому прошу прощения за неподобающий вид… Я пришёл попрощаться.  
  
Поза преклонения колен была безупречна, но фигура Санраку излучала достоинство. Торлванте ответил ему с искренним чувством:  
  
— Да… Санраку, твоя служба была велика. Прости, что не могу наградить тебя сейчас.  
  
— Мир держится на добрых королях. Поэтому, как житель Аль… кхм… Эйнвулса, спасти короля — мой долг.  
  
— Вот как… Я горжусь тем, что у меня такие добрые подданные.  
  
— Великое счастье.  
  
— Но. Если я не награжу тебя по заслугам, я, как потомок Эйнвулса, не смогу смотреть в глаза предкам. Говорят, «мечта бесценна», но… когда я вернусь на трон, я обязательно награжу тебя. Санраку, чего ты желаешь?  
  
— Кхм… Доброй страны, где нашим мстительным клинкам не придётся обнажаться… так бы я сказал, но это не тот ответ, который Вы хотите услышать, Ваше Величество. Поэтому…  
  
Меч. Преклонивший колено полуголый мужчина коротко произнёс это слово.  
Наш мстительный клинок никто не сможет заполучить. Но если в нём будет сиять королевская мощь, этот свет станет высшей честью.  
  
Король и принцесса смотрели на Санраку, который говорил без тени сомнения, будто читал по сценарию, со смесью восхищения и уважения.  
  
— Да, я услышал твоё желание… Клянусь тремя богами, я не нарушу своего обещания.  
  
Между королём, принцессой и Мстителем повисла короткая тишина. Когда Арфилия уже открыла рот, чтобы нарушить её, Санраку встал, прерывая её.  
  
— Ваше Высочество, то, что вы хотите сказать, — это желание, которому не суждено сбыться.  
  
— Санраку-сама…  
  
Санраку на мгновение напрягся, увидев почти заплаканное лицо Арфилии. Но затем, словно отбрасывая сожаление, он расслабил кулаки и, взмахнув белоснежным плащом с лазурной ночной изнанкой, повернулся спиной к Торлванте и Арфилии.  
  
— Мы отвечаем лишь на тихие мольбы. Прошу прощения за дерзость, но мы не можем вмешиваться в \*борьбу за власть\*.  
  
— Тогда…! Нет… я понимаю.  
  
Арфилия хотела было сказать: «Тогда брось быть Мстителем и стань рыцарем», но осеклась.  
Это было бы слишком эгоистично. Хоть и по просьбе Святой Иристеллы, но Санраку спас Торлванте и Арфилию лишь потому, что в тот момент их мольба была «тихой».  
  
Поэтому, пытаться изменить его суть — значит отрицать его самого, спасшего их в прошлом.  
После внутренней борьбы Арфилия закрыла глаза и промолчала, спрятав своё желание глубоко в сердце.  
  
— Но прошу не забывать… я действительно нахожусь в Эйнвулсе. Ради любви и мира всех людей этой страны… нет, всей новой земли, мой клинок всегда наготове.  
  
— …Да!  
  
— Тогда… Да пребудет с Эйнвулсом лучшее будущее.  
  
С этими словами Мститель в птичьей маске покинул комнату. Оставшиеся двое не стали его преследовать, лишь укрепились в своей решимости.  
  
— Арфилия, возможно, мне придётся поднять руку на сына. Но всё же…  
  
— Нет, нет, отец. Арфилия пойдёт с вами… Мы не можем позволить брату творить что вздумается.  
  
— Вот как…  
  
Больше слов не было. Лишь твёрдые взгляды, полные решимости, встретились в тихой комнате…  
  
\*\*\*  
  
— Ого, Санраку, а ты крут в ролеплее. У нас бы прижился, — раздался голос Пенсилгона из-за двери.  
  
— Блядь, ты подслушивал, Течи-ко…  
  
— Не называй меня как Хатико.  
  
— А, да-да, извини, Течи-хаму.  
  
— Я не просил читать по вертикали!  
  
\*\*\*  
  
◆  
  
— А-а, устал…  
  
Вообще-то, я собирался после ролеплея отправиться на Кристальный Утёс, но всё, пиздец, надо спать, иначе крыша поедет.  
  
«Можно спать до обеда, выходные — это заебись… а?»  
  
Почта? От кого… Эти подлецы в последнее время пишут в соцсетях, вряд ли они вернулись к почте. Хотя, когда Пенсилгон чуть не спалился со своим подлым стилем в официальном аккаунте Амане Това, было весело… Кто же это?  
  
«Отправитель… Э, серьёзно, Такеда-сан?!»  
  
Содержание… Охуеть, охуеть, охуеть, серьёзно, реально, блядь!  
  
«Пиздец… Наверное, на следующей неделе, а то и послезавтра придёт…»  
  
Какая нахуй Шангро!!!  
  
\*\*\*  
  
\*\*Тема:\*\* Подарочек  
\*\*От:\*\* Такеда Инген  
\*\*Кому:\*\* Санраку  
\*\*Текст:\*\* Санраку-ши! Санраку-ши! Я тут в командировке в Зимбабве нашёл целых две японские коробочные версии «Легенды о Президенте Фууне»! Содержимое настоящее, так что одну высылаю тебе в подарок!  
Насладимся же легендарной говноигрой!  
  
\*\*\*  
  
Праздник начинается.  
\*P.S. Все реплики Санраку имеют пометку (Источник: Otoginia Union).\*  
  
\* \*\*Otoginia Union\*\*  
 На О토гинию, страну, где живут персонажи сказок, наступают сказочные злодеи. Пришло время показать истинную силу сказок!  
\* Идея вроде неплохая, но:  
 \* «Золушка, прилетающая на тыквенном дирижабле и летающая в стеклянных ускорителях… то есть, туфельках, используя ульту. Одна она из другой эпохи».  
 \* «Белоснежка с крепким плечом, которая отбивается семью гномами… то есть, битами, и зеркальным щитом, и нокаутирует врагов бейсбольными мячами (яблоками) (с ядом)».  
 \* «Голый Король с телом восьми голов и мозаикой ниже шеи, который выглядит и говорит как плейбой, но одет как ёбаный извращенец».  
 \* И прочие слишком колоритные персонажи.  
\* Похоже, каждого персонажа создавал отдельный человек, и когда их попытались объединить, сюжет получился рваным и поверхностным.  
\* И главное, сюжет идёт почти на автомате, так что, не считая мультиплеера, в основной истории есть персонаж (Дюймовочка), которым можно играть максимум пять минут, даже если растягивать. Из-за таких вот косяков игра и получила статус говноигры.  
\* Тип говноигры: «Ингредиенты хорошие, и рецепт не самый плохой, но всё свалили в одну кастрюлю, и получилось безвкусно».  
\* Но самый пиздец — это мультиплеер, где баланс сломан изначально, потому что туда перенесли характеристики персонажей из «основного сюжета». Санраку сказал, что это хуже Горилльва.  
 \* Конкретно: после победы над секретным боссом открываются:  
 \* «Кагуя-химэ — стратегическое оружие, переключающее пять имбалансных боевых стилей и воскресающее с полным хп, если умереть в течение тридцати секунд».  
 \* «Момотаро-допингист — безлимитное усиление его и его зверей-спутников, если кормить их кибиданго (просовыми колобками)».  
 \* «Урасима Таро — садист-геронтофил, который ослепляет врагов дымом из шкатулки, превращая их в стариков, а потом забивает удочкой до смерти».  
 \* Все остальные персонажи — мусор. Баланс такой. Зрелище того, как японские сказки унижают зарубежные, — впечатляет в плохом смысле.  
\* Санраку нравилась «Богиня Озера», которая каталась на виниловом бассейне на колёсиках, стоя неподвижно, и швыряла золотыми и серебряными топорами, которые доставала из-под ног.  
\* Кстати, когда обнаружилось, что можно получить «золотое кибиданго» (усиление в десять раз), бросив обычное в озеро (бассейн) Богини, Момотаро в паре с ней окончательно засрал и без того убитый мультиплеер.  
 \* После этого их всё-таки понерфили… до серебряного кибиданго (усиление в пять раз). Не то, блядь, не то.  
\* Дизайн персонажей и основной лор вполне удачные, так что когда сделали аниме с урезанным числом персонажей и сюжетом, оно стало довольно популярным. Сейчас процветает фан-творчество.  
\* Девиз: «Игру не покупай, смотри аниме и читай артбук».  
  
\*\*\*  
  
\*\*

Глава 370  
  
\*\*  
  
\*\*Эпилог: О Король Драконов, о Чёрный Дракон.\*\*  
  
Он не был всемогущ, но умел читать ветер.  
Он не был всеведущ, но не забывал горечи поражений.  
Он не был богом, но рождённый в эпоху богов… он почувствовал, что невиданное бедствие было повержено тремя людьми, одним кроликом, одной (тремя) головой и многими другими.  
  
\*«Ха-ха-ха-ха-ха! ‘Красный’! ‘Красный’! ‘Красный’! О злобный ‘Красный’! О красный цвет, что в былые дни поглотил моих любимых людей и превратил их в уродливые тени! Люди, люди наконец-то смогли одолеть тебя малыми силами! Ха-ха-ха, ха-ха-ха-ха-ха!!»\*  
  
Золотой Король Драконов, хоть и не имел внешних повреждений и просто восстанавливал силы, выражал свою радость всем телом, почти тратя только что восстановленное здоровье.  
  
\*«Понимаю, понимаю… Чувствую присутствие того проклятого пса и моего союзника Вайсэша… хм? Почему тут ещё и змея с осьминогом… ладно, похуй, даже хорошо. Ку-ку-ку… Герои, о да, превзойти меня могут только герои».\*  
  
Довести Чёрного Дракона Новалринда до полусмерти, отмахнуться от приставаний Красного Дракона Дуредхоула… На словах легко, но сделать всё это между делом — сверхъестественный уровень, абсолютно недостижимый для первопроходцев (игроков) в этом мире (игре).  
  
Поэтому — семь сильнейших видов. Поэтому — уникальные монстры. Его имя — «Небесный Владыка Зигворм». Золотой Король Драконов, соответствуя своему имени, смеялся, смеялся как владыка небес.  
  
\*«О, я был прав, не уничтожив тех драконов… Хотя то, что они сами сдохли, было неожиданно. Но если люди смогут победить их, они достигнут ещё больших высот».\*  
  
Единственное желание Небесного Владыки, сожалеющего о прошлом, правящего в настоящем и надеющегося на будущее:  
  
\*——О люди, о герои, превзойдите меня (моё испытание)! Чтобы победить века и превзойти даже исток!\*  
  
Но Золотой не знал.  
  
Что глубоко, в мутном осадке поражения, уже произошла неожиданная встреча.  
  
\*\*\*  
  
\*\*【Странствующие Волки】\*\*  
  
\*\*Рыцарь-Королева Карандаш:\*\* Так, Санраку-кун, исчезнувший как метеор, под конец кинул нам огромную бомбу, и теперь у нас пиздец какие проблемы.  
  
\*\*Ойкаццо:\*\* Рыболюди какие-то, я хз…  
  
\*\*Раст:\*\* Знаю.  
  
\*\*Молд:\*\* Ну, Араба-сан был NPC, когда мы проходили…  
  
\*\*Кёгоку:\*\* Немного обидно быть в стороне, потому что не могу попасть на Новый Континент.  
  
\*\*Рыцарь-Королева Карандаш:\*\* Один исследовательский корабль вернётся к вам, на нём и поплывёшь.  
  
\*\*Рыцарь-Королева Карандаш:\*\* Примерно через месяц.  
  
\*\*Кёгоку:\*\* Ну, мне надо готовиться к ивенту в Бакумацу…  
  
\*\*Ойкаццо:\*\* Слышал краем уха, у вас там ивент в стиле смертельной игры? Всё такой же адский мир этот Бакумацу.  
  
\*\*Кёгоку:\*\* Скромно скажу, это место — моя душа.  
  
\*\*Рыцарь-Королева Карандаш:\*\* Эта девочка на последней стадии заражения Бакумацу…  
  
\*\*Рыцарь-Королева Карандаш:\*\* Честно говоря, Кёгоку-тян, я тебя тоже считаю боевой единицей, так что хотелось бы, чтобы ты и в Шангро играла.  
  
\*\*Санраку:\*\* Доброе утро.  
  
\*\*Кёгоку:\*\* Ну, Шангро, конечно, на голову выше по качеству, так что буду заходить время от времени.  
  
\*\*Ойкаццо:\*\* Уже обед, вообще-то…  
  
\*\*Раст:\*\* Санраку, НефХоро обновили для подготовки ко второй части, тебе стоит зайти.  
  
\*\*Кёгоку:\*\* Ты же не пропустишь ивент в Бакумацу? Сеннари-сан говорил, что там появляется двуручный мечник только на ивенты — это же ты, да?  
  
\*\*Санраку:\*\* Да как-то не до этого стало.  
  
\*\*Санраку:\*\* Мне тут знакомый подогнал легендарную говноигру.  
  
\*\*Ойкаццо:\*\* А (понял).  
  
\*\*Рыцарь-Королева Карандаш:\*\* Эй-эй-эй, Санраку-кун, не время сейчас инфу зажимать.  
  
\*\*Рыцарь-Королева Карандаш:\*\* Нам и так тяжело из-за того, что мы с тобой в одном клане.  
  
\*\*Санраку:\*\* Сердце греет!  
  
\*\*Рыцарь-Королева Карандаш:\*\* Я бы на твоём месте то же самое сказала, поэтому ещё больше бесит!  
  
\*\*Ойкаццо:\*\* Какая говноигра?  
  
\*\*Санраку:\*\* Легенда о Президенте Фууне.  
  
\*\*Ойкаццо:\*\* Серьёзно?  
  
\*\*Кёгоку:\*\* Что это?  
  
\*\*Ойкаццо:\*\* Легендарная говноигра, которая существовала только в коробочной версии, тираж 3000 экземпляров, после чего президент свалил с деньгами, а компания обанкротилась.  
  
\*\*Санраку:\*\* Кстати, даже б/у коробка с царапинами стоит как раритет.  
  
\*\*Рыцарь-Королева Карандаш:\*\* Ладно, серьёзно, слей хотя бы инфу по рейдовому боссу.  
  
\*\*Санраку:\*\* Жрущая Великая Алая Тварь.  
\*\*Санраку:\*\* Максимум участников 45.  
\*\*Санраку:\*\* Зона боя — деревня Лесных Людей, но фиксирована ли она там — хз.  
\*\*Санраку:\*\* Условия появления неизвестны, но похоже, триггером является определённое количество народу.  
\*\*Санраку:\*\* В нашем случае основой был синий дракон Эльдранза, но само тело — рой саранчи.  
\*\*Санраку:\*\* Первая форма — тупой махач. Плюс умеет поглощать NPC и монстров, делая их своими пешками.  
\*\*Ойкаццо:\*\* Погоди-ка…  
\*\*Санраку:\*\* Скорее всего, после убийства всех клонов переходит во вторую форму. Покрывает землю красным полем из своего тела.  
\*\*Ойкаццо:\*\* Он использует VR-систему для ввода мыслей?! Обычно же не пользуется!  
\*\*Санраку:\*\* Внутри поля копируются его руки-ноги, увеличиваются в размерах. Неизвестно, из-за Эльдранзы или нет, но есть атака с уходом под землю и внезапным нападением.  
\*\*Санраку:\*\* Переход со второй на третью форму — не уверен, но возможно, по таймеру.  
\*\*Санраку:\*\* Выдержав определённое время, Жрущая Тварь уходит под землю, использует спецдействие «Возвращение к Ресурсам» и переходит в третью форму.  
\*\*Санраку:\*\* Ошибка, «Возвращение к Истоку».  
\*\*Санраку:\*\* В третьей форме поглощает красное поле, усиливая себя. Когда мы дрались, у неё увеличилось число голов.  
\*\*Санраку:\*\* Плюс, стреляет кристаллами по большой площади. Если разбить — из них вылезают монстры, которых босс поглощает, так что игнорировать нельзя.  
\*\*Санраку:\*\* То есть, если забить хуй, получится ещё более ёбнутая версия первой формы.  
\*\*Молд:\*\* Текст летит с бешеной скоростью…  
\*\*Санраку:\*\* В третьей форме тело становится более боевым, плюс за спиной появляется красный торнадо.  
\*\*Санраку:\*\* И оттуда она атакует способностями поглощённых кристальных монстров.  
\*\*Санраку:\*\* В первой и второй формах она создавала химер из частей поглощённых монстров, а в третьей — создаёт только части, что затрудняет мгновенную реакцию.  
\*\*Ойкаццо:\*\* Это его фишка, блядь, скоростной ввод мыслей.  
\*\*Кёгоку:\*\* Уведомления пикают как сумасшедшие, что происходит?  
\*\*Санраку:\*\* Плюс, может создавать неизвестных монстров, у одного из которых была атака с такой мощью, что ваншотила босса-монстра.  
\*\*Санраку:\*\* Слабое место — похоже, наследует физические свойства основы, так что и слабые места тоже.  
\*\*Санраку:\*\* Учитывая это, немного отходя от темы, предполагаю, что у цветных драконов слабое место — ядро внутри тела.  
\*\*Акицу Акане:\*\* Эм…  
\*\*Санраку:\*\* Возвращаемся. После победы появляется объект типа лужи крови, суёшь руку — получаешь предмет.  
\*\*Санраку:\*\* Что выпадет — проверяйте сами.  
\*\*Акицу Акане:\*\* Простите…  
\*\*Санраку:\*\* Вывод: в отличие от уник-монстров, этот рассчитан на честный бой большой толпой. Если не страдать хуйнёй, нужно человек тридцать.  
\*\*Санраку:\*\* Довольны? Довольны, блядь?!  
\*\*Рыцарь-Королева Карандаш:\*\* Маловато будет уважения.  
\*\*Санраку:\*\* Серьёзно? Я думал, это я должен требовать уважения.  
\*\*Акицу Акане:\*\* Простите! У меня есть вопрос!  
\*\*Санраку:\*\* Вопрос? Какой?  
\*\*Акицу Акане:\*\* Эм, ну, в общем…  
\*\*Рыцарь-Королева Карандаш:\*\* Хм-м, судя по описанию, чем дольше перерыв между попытками, тем сложнее он становится?  
\*\*Рыцарь-Королева Карандаш:\*\* А, прости, Акицу Акане-тян. Говори-говори.  
\*\*Акицу Акане:\*\* Да! В общем, я подружилась в Шангро с одним человеком… а, NPC!  
\*\*Акицу Акане:\*\* И я согласилась помочь ему с его испытанием.  
\*\*Ойкаццо:\*\* Уникальный сценарий?  
\*\*Санраку:\*\* Акицу Акане нашла уникальный сценарий, какая молодец!  
\*\*Рыцарь-Королева Карандаш:\*\* А вот кое-кто другой?!  
\*\*Ойкаццо:\*\* Я тебя сейчас отпизжу!  
\*\*Раст:\*\* Как поезд, который едет, постоянно сходя с рельсов.  
\*\*Акицу Акане:\*\* Но я одна не справлюсь, не могли бы вы мне помочь?!  
\*\*Санраку:\*\* Эта Легенда о Президенте Фууне…  
\*\*Рыцарь-Королева Карандаш:\*\* Ха-а! Не знала, что Санраку-кун такой бессердечный!  
\*\*Ойкаццо:\*\* Бросать товарища по клану в беде!  
\*\*Санраку:\*\* Да ладно, блядь, понял я!  
\*\*Санраку:\*\* Помогу по мере возможности, но полностью посвятить себя этому не смогу.  
\*\*Акицу Акане:\*\* Ура, спасибо большое!!!  
  
\*\*\*  
  
\*\*Акицу Акане:\*\* Ура… Я бы одна точно не справилась с Зигвормом-саном!!  
  
\*\*Санраку:\*\* Чего?  
\*\*Ойкаццо:\*\* М?  
\*\*Рыцарь-Королева Карандаш:\*\* Оя?  
\*\*Раст:\*\* Му.  
\*\*Молд:\*\* Э?  
\*\*Кёгоку:\*\* Как-как?  
\*\*Псайгер-0:\*\* Простите… я только что догнала, о чём вообще речь… то есть, тот NPC, с которым вы подружились, это…  
  
\*\*Акицу Акане:\*\* Да!!  
\*\*Акицу Акане:\*\* Уникальный сценарий «Осквернённый Чёрный бросает вызов Золотому»…  
\*\*Акицу Акане:\*\* Я буду помогать Чёрному Дракону Новалринду-сану!!!  
  
\*\*Санраку:\*\* Фуэ-э…  
\*\*Рыцарь-Королева Карандаш:\*\* Фуэ-э…  
\*\*Ойкаццо:\*\* Фуэ-э…  
\*Наконец-то половина этой ёбаной Драконьей Катастрофы написана… Короче, хоть я и так публикуюсь нерегулярно, но возьму перерыв, чтобы подготовиться к следующему этапу. Реал заебал, а в голове только лор, лор, лор… Хочу стать Метагроссом!!!\*  
  
\*В: Чем закончилась битва Зигворма и Ко на передовой базе?\*  
\*О: Зигворм-сан на максимальном расслабоне отпиздил Новалринда до полусмерти и отпустил. Причина: «Он довольно сильный, пусть люди его добьют, опыта наберутся». Типа, переработка отходов.\*  
\*Новалринд, униженно сбежав, вернулся в своё логово и собирался сорвать злость на «?людях», но тут наткнулся на Акицу Акане, которая бежала марафон через континент с девизом «Побегу, пока не сдохну!». Да, Акицу Акане с её реальной удачей прошла через лес.\*  
\*Новалринд решил перед убийством поболтать с ней — и это стало его фатальной ошибкой. Его накрыло сильнейшим световым атрибутом игры, и так или иначе запустился уникальный сценарий.\*  
\*Зигворм тем временем решил: «Подожду, пока сцена будет готова для моего грандиозного выхода». Но тут появился Дуредхоул.\*  
\*Тот подумал: «Новалринд его покоцал, теперь я смогу его завалить!». Но Зигворм легко и непринуждённо его отпиздил, и тот сбежал. Кстати, чтобы бросить вызов Зигворму, Дуредхоул высосал кучу маны, из-за чего возродился Мусатан. Так что это всё из-за него.\*  
\*Зигворм-сан после этого одним ударом выгнал шумного электрического льва (котика) и собирался поспать до своего выхода, но тут почувствовал смерть Мусатана и взбодрился.\*  
  
\*Э? Написать это в основной истории? Главный герой там не участвовал, поэтому это бэкграунд.\*  
  
\*\*\*  
  
\*\*

Глава 371  
  
\*\*  
  
\*\*Беги вперёд, с огнём в сердце\*\*  
  
\*Возобновляю публикацию, суки! (Выбиваю дверь ногой)\*  
\*Сюжет не готов, но пишу на кураже (тащи лором) (а лучше сосредоточиться на древней эпохе между богами и современностью)\*  
  
— Д-дракон…!!  
  
\*«Хм… Забраться в моё логово, насекомое. Мог бы и раздавить одним движением, но лучше вырежу на каждом куске твоей плоти память о твоей дерзости…»\*  
\*«Хотя, постой… насекомое, что у тебя вырезано на лице, хоть ты и скрываешь?»\*  
  
— А? Это? Это мне Зигворм-сан сделал, когда мы дрались!  
  
\*«Зигворм?! Пфф, нянчиться с враждебным насекомым, как дитя малое. Видимо, он не так уж и велик!!»\*  
  
— Ну, он меня обычным бресом в пыль стёр! Кстати, э-э… вас случайно не Новалринд-сан зовут?  
  
\*«Хм, даже насекомое знает моё великое имя… Ладно, позволяю восхвалять меня перед неизбежной смертью».\*  
  
— Восхвалять…? Хвалить…? Э-э, ивент вторжения? Агро? Другие игроки, то есть, первопроходцы, тоже говорили, что «он пиздец опасный»!  
  
\*«Ку-ку-ку… Естественно. Ибо я — истинный король».\*  
  
— Новалринд-сан, вы были королём!  
  
\*«Хм? Хм… Ну, да. Я стою во главе насекомых, подчинившихся моей силе, так что можно сказать, что я король».\*  
  
— Король драконов, то есть Драконий Король!  
  
\*«Ты, насекомое, на удивление знаешь своё место. Не то что те рабы, что болеют за проклятого Золотого. Мне нравится, что ты точишь на него клык… Хотя это всё равно лишь развлечение перед твоей смертью».\*  
  
\*\*\*  
  
— Кстати, Новалринд-сан, а почему вы так враждебно настроены к Зигворму-сану?  
  
\*«Очевидно же! Я — истинный король, а он ведёт себя так, будто он вершина мира. Король всегда один, и это могу быть только я!»\*  
  
— Правда? А я думаю, что королей может быть сколько угодно! Главное — к чему они стремятся!  
  
\*«К чему стремиться…?! Насекомое смеет рассуждать о королях?»\*  
  
— Хм-м… Это моё мнение? Принцип? Э-э… Ну, в общем, я так считаю——  
  
\*\*\*  
  
\*«…Пфф, насекомое раскудахталось».\*  
  
— Эхе-хе… Но если на то пошло, то и люди, которых я знаю, тоже потрясающие!  
  
«Они все — моё восхищение… моя цель».  
  
\*«………Хм».\*  
  
— Поэтому я буду болеть за Новалринда-сана!  
  
\*«…Что?»\*  
  
— Потому что——  
  
\*\*\*  
  
◆  
  
Прошло не так уж много времени с тех пор, как «бомбардировщик Акицу Акане» сбросил свою информационную бомбу, но это ладно, а это — другое.  
  
Помогать Новалринду, который разнёс передовую базу и сейчас собирает больше всего хейта, — похоже на путь злодея, но у меня свой путь.  
Сейчас мне нужны деньги и \*опыт\*. И для второго есть подходящий кандидат. Я отправился в кафе «Странствующий Меч», где собираются Мстители… и Охотники за Головами.  
  
Но, блядь.  
  
— Хоаааааа, Тиас-тан! Тиас-тан! Можно сфотографировать?!  
  
— ………  
  
— А-а, хорошо! Очень хорошо! Золотое сечение! Сейчас я постиг истинную суть золотого сечения!  
  
— Что ты делаешь, извращенец (Сабайваал)?  
  
— А?! …А, это ты, Санраку.  
  
Куда делся тот ты, что с дерзкой ухмылкой бросался с голыми руками на монстра размером с самосвал на том острове? Последователи Сабайваала с сервера Фи заплачут, если увидят, как ты, некама, крутишься вокруг лоли с такими мерзкими замашками. Хотя, сервер Фи называли «Варвары», «Гнездо горилл», «Поселение дикарей», так что они, скорее всего, будут плакать и пиздиться одновременно.  
  
Кстати, наш сервер Мю называли «Слэшер-хоррор». Типа, оглянуться не успеешь, как тебя пырнут со спины. Страшно…  
  
— …Зн(зн)акомый(акомый)? — спросила Тиас.  
  
— Ну, типа того, старый знакомый.  
  
— Эй, Санраку, ты, блядь, в каких отношениях с Тиас-тан? В зависимости от ответа…  
  
\*Суッ\* (Показываю фотку лоли-сенсея в костюме горничной)  
  
\*Суッ\* (Сабайваал молча протягивает 10 миллионов маани)  
  
— Я её ученик.  
  
— Я подлизываюсь, я покупаю… Торговля состоялась, — сказал Сабайваал.  
  
Нихуя она не состоялась, ты просто всё потребляешь.  
  
— Кстати, раз ты здесь…  
  
— Ага. В церкви отбил поклоны, сделал пожертвования, поучаствовал в раздаче еды, купил индульгенцию… Сделал всё, чтобы очистить карму. То, что я смог вытянуть Глитча, очень помогло.  
  
Если подумать, как Сайгер-100 одержима победой над Лукаорном, так этот — Охотником за Головами Тиас. Так что вполне логично, что он впрягся в дела Мстителей.  
И раз я выполнил условия на глазах у Отряда Переодевания, то и ему повторить это было несложно.  
  
— То, что Охотник за Головами — профессия только для NPC, сбило с толку… Кто бы мог подумать, что есть ещё более крупная категория скрытых профессий.  
  
— Это точно… И что, остальные члены тоже стали Мстителями?  
  
— А-а, условия-то раскрыли, но там же нужно как минимум сыграть вничью с Охотником за Головами?  
  
Ясно. То есть, нужен чисто игрокский скилл, поэтому массового притока не будет.  
  
— Но я здесь несу ожидания моих товарищей! Поэтому, Тиас-тан, для начала этот передник…  
  
\*Хлоп-хлоп.\*  
  
— А?  
  
— Новичок, я твой инструктор, — раздался голос позади Сабайваала.  
  
Похоже, это он и был виновником.  
Мужик-качок в костюме горничной с очень, очень доброй улыбкой положил руку на плечо Сабайваала.  
  
— П-погоди. Я хотел, чтобы Тиас-тан меня лично…  
  
— Не волнуйся, я вдолблю в тебя основы Мстителя до мозга костей.  
  
— Неееееееет! Т-Тиас-таааааан!!!  
  
О, Сабайваал. У него наверняка неплохие статы, хоть и не достиг капа уровня. Если бы это была Лутия, он бы, может, и сбежал…  
  
Но Охотник за Головами Туул — чистый танк. Его СИЛ и ВЫН наверняка на порядок выше, чем у Сабайваала. Если его боевой стиль не изменился со времён острова, то он — грапплер, делающий ставку на подвижность… Вряд ли он потянет против танка в чистой силовой борьбе.  
  
Хоть он и выбрал женский аватар в Шангро, но его жалкие вопли (мужским голосом) не помогли. Качок схватил его за шкирку и уволок… Покойся с миром.  
  
— …Санраку, друзей(друзей) нужно выбирать(выбирать).  
  
— Согласен.  
  
— И девочек(девочек).  
  
— Да-да!  
  
Врубаю свою женскую силу на полную…!!  
  
— Мастер………… Сингл-венти, карамель, миндаль, фундук, белый мокко, два процента, шоколадная крошка, экстра-взбитые сливки, экстра-карамельный соус, экстра-шоколадный соус, экстра-топпинг из тёмной мокко-крошки крем-фраппучино, пожалуйста.  
  
Сказали, нет в наличии. А оно вообще бывает?  
  
\*\*\*  
  
«Кстати, лоли-сенсей, у меня есть одна просьба».  
  
— …Какая?  
  
\*Щёлк!\* Я картинно щёлкнул пальцами, и Мастер «Странствующего Меча», будто подыгрывая, поставил перед лоли-сенсеем двухъярусный торт, щедро украшенный кремом и яблоками.  
  
— …Хоу.  
  
— Для повышения квалификации… Не могли бы вы разок сразиться со мной… Тиас-сенсей?  
  
«Тайное Искусство», предложенное Мастером Обрезки Навыков Элк после достижения трёхзначного уровня… система «Синхронной Связи», позволяющая свободно объединять и разъединять скиллы, которые обычно после синтеза неразделимы.  
  
Для этого нужно две вещи.  
Первое — либо огромное количество опыта, либо, как предложила Элк, — куча денег.  
  
И второе…  
  
— Вашу непревзойдённую технику… наслышан о «Сверхсветовой Скорости»… Хотел бы испытать её на себе.  
  
Чтобы закрепить образ «нужного скилла», будь то игрок, NPC или монстр, необходимо увидеть его в действии.  
  
\*Искусство идеального общения в стиле Акицу Акане: хвалить собеседника, балансируя на грани срабатывания триггеров. Обычный человек наступит на мину и взорвётся.\*  
  
\*\*\*  
  
\*\*

Глава 372  
  
\*\*  
  
\*\*Мир наивысшей скорости\*\*  
  
\*Выпала водная Зоиииииииии!\*  
\*GRANBLUE FANTASY\*  
— …Это называется «Синхронная Связь», понимаешь?  
  
— Коне-коне? — Эмуль начала мять мне макушку.  
  
— Эмуль, не мни мне голову.  
  
— Ахахихохоххехохохиехельхитохахахихиттельхефува! (Видимо, «А Санраку-сан сам смеётся, сударь!»)  
  
Я впрыснул дрожжи Эмуль в щёки, и они раздулись ещё больше… Это что, свинка?  
  
— И чем эта Синхронная Связь так крута?  
  
— Ну… во-первых, у неё нет лимита на количество одновременно связываемых скиллов.  
  
Серьёзно?  
  
— И ещё, не нужно думать о совместимости скиллов. Можно связать даже атакующий и защитный.  
  
Серьёзно?!  
  
— И… связанные скиллы можно разъединить в любой момент.  
  
Серьёзно?!  
  
— Обычно, чтобы наложить Тайное Искусство, нужно потратить кучу опыта… Но! Я могу использовать «Синхронную Связь» другим способом!  
  
Серьёзно-о-о-о-о!!!  
  
— Только сейчас… свяжу один скилл всего за сто миллионов маани!  
  
\*\*\*  
  
……Э, серьёзно? Можно решить деньгами? Охуенно же!  
  
— То есть, если связать три, то триста миллионов?  
  
— Получается так.  
  
— Сестрёнка! Это же грабёж, сударь?! — возмутилась Эмуль.  
  
— Не, Эмуль, даже двести миллионов за скилл — это дёшево.  
  
— Сударь?!  
  
Это же игра. Опыт и деньги можно накопить, но что хуже потерять? Конечно, опыт.  
Деньги тратят, а опыт копят. Если связывать пять или десять скиллов, опыта уйдёт немерено.  
И судя по полю снижения уровня Везаэмона, это может повлиять и на статы, а значит, и на общую производительность.  
  
Но с деньгами всё иначе. Конечно, есть рыночные цены, экономика и прочая хуйня, но драгоценный камень, проданный игроком 1-го уровня, стоит столько же, сколько и проданный игроком 100-го.  
А кто эффективнее фармит деньги — 1-й или 100-й — и так понятно.  
  
В отличие от реала, в игре, пока есть данные аватара, можно выжить и с нулём на счету.  
  
«Миллиард… значит, надо фармить чисто деньги. Опять Кристальный Утёс — лучший вариант?.. Хотя…»  
  
— Ах, да. У «Синхронной Связи» есть ещё одно условие.  
  
— Какое?  
  
— Обычно обрезка скиллов — это техника, меняющая поток маны. У тех, кто превзошёл прежние пределы, ёмкость увеличивается, но из-за этого нужно сильнее представлять себе технику, иначе «Синхронная Связь» не сработает…  
  
Пять секунд на обработку сказанного, ещё пять на попытку понять смысл, и ещё пять на примерный вывод.  
Подумав секунд пятнадцать, я отбросил семьдесят процентов слов Элк и, переварив оставшиеся тридцать, озвучил вывод:  
  
— То есть, нужно увидеть пример нужного скилла.  
  
— Правильно! Вот тебе награда.  
  
\* 100 маани  
  
Жадюга………… но возьму.  
  
\*\*\*  
  
«……Хм-м».  
  
— Ученик превосходит учителя, но сначала он должен идти по его стопам.  
  
Поэтому, если уж брать пример, то с «Сверхсветовой Скорости», которую другие Охотники за Головами называют улучшенной версией «Сверхзвуковой Скорости» той Лутии.  
  
Объяснения Элк были абстрактными и расплывчатыми для игрового описания, но похоже, просто увидеть пример недостаточно.  
  
«Самая быстрая спина среди Охотников за Головами… Насколько я смогу угнаться за ней сейчас… Хочу это узнать».  
  
— …Хорошо.  
  
Есть! Я боялся, что она не покажет свой козырь, но, похоже, взятка сработала.  
  
— Мастер, кусок торта.  
  
— Слушаюсь.  
  
…? Зачем торт? Нет, я просто хотел посмотреть, меч доставать не надо… но зачем торт?  
  
— Санраку, встань там.  
  
— А? Да.  
  
Непонятно, но встал. Только тут заметил, что стою полуголый, и начал одеваться. Минуты три займёт.  
  
…………  
  
…………  
  
— Адааа!!!?  
  
— Уо, что такое? — внезапно Глитч, который косплеил офисную леди, откинулся назад и упал вместе со стулом.  
Я замечал, что он на меня пялится, но из мужской солидарности игнорировал… Кстати, Мастер продолжал обслуживать клиентов с невозмутимым лицом. Он явно сильный персонаж, но не в плане боевой мощи.  
  
— Ой? У тебя крем на щеке, — сказала Тиас.  
  
Странно, как крем мог попасть так далеко ото рта… Хм, сладко.  
  
«…………Ничего не поделаешь».  
  
— А?  
  
— Санраку, используй скиллы и поймай меня \*изо всех сил\*.  
  
— Э? Прямо здесь?  
  
— Да, \*не сдерживайся\*. Даже если пьяный Туул начнёт буянить, это место не сломается.  
  
«К тому же», — заявила сенсей, хитро улыбнувшись, — «даже если я начну позже, я всё равно буду быстрее».  
  
Вызов принят. Раз так… ладно, сделаю. Какие там скиллы сработают без боя…  
  
«Преодоление Гравитации», «Тайное Учение Курамы», «Благословение Невесомости», «Сапоги Гермеса», «Знак Волчьей Судьбы», «Взрыв Кровавого Ожога», и «Разрядник Грома Бедствия»… И напоследок «Глаз Квантового Наблюдения» для полной скорости. Теперь я и по небу могу бегать!  
  
«Вперёд…!»  
  
Не буду атаковать в лоб. Смещу траекторию и зайду справа, чтобы положить руку ей на голову!  
  
Напрягаю ноги, рисую маршрут глазом с эффектом «Квантового Наблюдения», делаю шаг вперёд…  
  
\*\*«Сверхсветовая Скорость»\*\*  
  
\*\*\*  
  
(………Чего, блядь?)  
  
Тело не двигается.  
Первая мысль — VR-система зависла. Но тогда бы сработала система безопасности, и меня бы разлогинило.  
  
Но нет. Если бы проблема была в VR, выскочило бы уведомление. Значит, это в рамках игры Шангро.  
  
И после секунды замешательства я понимаю. Тело не то чтобы не двигается, оно замедлилось… Будто только мои мысли ускорены, а тело отстаёт.  
  
«…………Чт…»  
  
Тут я замечаю. Только моё восприятие нормально, а всё остальное, включая моё тело, замедлилось… будто мир остановился.  
  
\*Чав-чав\*  
  
И в этом застывшем мире Тиас невозмутимо \*с нормальной скоростью\* ест торт.  
  
«Видеть-то видишь… значит,»  
  
Телепортация… нет, не то. Тиас ускоряется ещё больше и оказывается прямо передо мной. Блядь, глаза двигаются, но медленно.  
  
«Угощайся».  
  
Тонкая рука протягивается, пальцы держат вилку с кусочком яблока от торта. Вилка попадает в мой слегка приоткрытый рот…  
  
И время снова начинает идти.  
  
«Э? А… фугян?!»  
  
«А? Почему я… гьяааа?!»  
  
Тиас передо мной нет. Контроль над телом потерян из-за расслабления. Нога заплетается, тело падает… Это что, дежавю?  
  
Не хвастаюсь, но я играл в баскетбол, волейбол, бейсбол, футбол, гольф, американский футбол на турнирах с друзьями и побывал мячом почти во всех этих видах спорта. Но вот кеглей для боулинга, а не шаром, я ещё не был.  
  
Перекатившись пару раз по полу, я врезался задницей в лицо Глитчу, снося стулья и столы с громким грохотом.  
  
«Впечатления?» — спросила Тиас.  
  
«Буду вечно следовать за вами (полный респект), лоли-сенсей».  
  
Ну да, сильнейший Охотник за Головами… Использовать несколько трёхзначных скиллов и едва осознавать, что ты просто мешок для битья, — тут без шансов победить.  
Гордо фыркнув, лоли-сенсей доела последний кусок торта. Глядя на неё, я посочувствовал будущим Мстителям, которым придётся сражаться с этим чудовищем, чтобы получить профессию.  
\*Синхронная Связь — это типа объединить Хьюрарара! и Рино…!\*  
  
\*В: Её вообще можно победить?\*  
\*О: Если хватит выносливости пережить, пока у Тиас не кончится бензин, то есть шанс. Но если она активирует эмблему — без шансов. Тактика с зомби сработает, но это как бы нечестно.\*  
  
\*\*\*  
  
\*\*

Глава 373  
  
\*\*  
  
\*\*Рёв зверя среди кристаллов\*\*  
  
\*Конжанкшн завезли, так что обновляюсь.\*  
Похоже, использование «Сверхсветовой Скорости» имеет серьёзные побочки: огромный кулдаун и расход сытости, равный времени действия.  
Второе кажется мелочью, но для NPC это довольно серьёзно. Поэтому лоли-сенсею, помимо торта, скармливают гратены и прочую еду.  
  
— Блядь… Какого хуя я должен терпеть инструктаж от качка-дауна и сражаться с толпой таких же качков?.. — ныл Сабайваал.  
  
— Эй, лоликонщик, сказали, твои глаза слишком мерзкие, так что не получится, — сказал я.  
  
— Серьёзно? С сегодняшнего дня ношу только фулфейс!  
  
Узнав подробности, я выяснил, что реально существует клан «Фулфейсхелмеры», члены которого носят только шлемы, полностью закрывающие лицо. Пиздец как неинтересно, и не надо мне это советовать.  
  
Сабайваал, забыв про своё нытьё, уже достал камеру для скриншотов. Я и сенсей проводили его полуприкрытыми глазами, пока я спокойно переодевался после падения.  
  
— А, да, Сабайваал. Лоли-сенсей сейчас очень голодна.  
  
— Мастер, самое дорогое блюдо в этом заведении для неё. Я плачу.  
  
— Слушаюсь.  
  
Непоколебимый мужик, хоть и в женском аватаре. Хотя его женский аватар выглядит довольно мужественно, но голос — густой бас, что создаёт странный диссонанс.  
  
«Ну, не так плохо, как у той псевдо-махо-сёдзё…»  
  
— Но даже потрогав немного, чувствуется, что профессия «Мститель» — вещь сильная, — сказал Сабайваал.  
  
— Ха… Возможность сражаться с именными монстрами пришлась по вкусу дикарю с сервера Фи?  
  
— Высший кайф… Хотя то, что пришлось сражаться с толпой троллей-качков под присмотром Туула, немного обломало.  
  
Моей целью был голем из свежего мяса «Айгайо», а Сабайваала заставили сражаться с армией троллей «Атанатои» — поодиночке они слабые, но берут числом и регенерацией.  
  
— Пф, если они от одного удара шатаются, то это легче, чем Матон (баран).  
  
— Хм-м… А ты тут, в Шангро, тоже голыми руками дерёшься?  
  
— Неа. Голыми руками — это у монахов, но мне лень, так что играю за воина. Основное — кулаки, но и топорами машу иногда.  
  
Даже с оружием от тебя варварством несёт. Будь скромнее, как современный человек. Как я, например.  
  
— А, да, Санраку, ты ж там на Новом Континенте уже успел отличиться?  
  
— Кх… Это несчастный случай, случайность!  
  
— Не-не, так пафосно толкать речь перед всеми — моё почтение. Про карму там, про судьбу… это ты сам придумал? Ку-ку, аж мурашки по коже.  
  
— …Это слова(слова) Клятвы(Клятвы) Мстителя(Мстителя).  
  
— ——А-а, я просто дрожал от восторга, мурашки не прекращались. Прекрасно, истинный дух Мстителя я увидел!  
  
Если твоё запястье к земле приложить, им можно ямы копать.  
  
— Прошу прощения за ожидание. Это вырезка из Тайдал Си Серпента, пойманного на Новом Континенте.  
  
Пока мы болтали, на стойку с глухим стуком опустили огромный кусок мяса с костью.  
  
— …Это вообще считается морепродуктом?  
  
— …Вкусно(Вкусно) выглядит(выглядит).  
  
— А… сколько стоит?  
  
Услышав цену, Сабайваал с улыбкой попросил рассрочку. А мясо, хоть и красное, по текстуре напоминало угря. Запомнилось.  
  
Позже я узнал, что у лоли-сенсея есть скилл, позволяющий накапливать сытость сверх 100%. Неудивительно, что она съедает порций десять за раз… Стоп, это значит, что раз сытость больше 100%, то и время действия «Сверхсветовой Скорости» тоже?..  
  
Лучше не думать об этом.  
  
\*\*\*  
  
Так, опыт получил, теперь нужны деньги. К сожалению, несметные богатства, найденные в Р’льехе, почти иссякли.  
Ну, миллионов сто ещё есть, но нужно хотя бы миллиард.  
  
«Отлично, инфляция денег — это одна из прелестей игр».  
  
И вот я снова на Кристальном Утёсе. Как обычно, безлюдно. Но не потому, что «непопулярно», а потому, что «шанс выжить 0%». От этого хочется как-то сухо усмехнуться.  
Ну да, это как минное поле, где мины на каждом шагу. Единственный способ пройти — пробежать быстрее, чем всё взорвётся. Пиздец.  
  
Хотя, я слышал, есть магия полёта, да и если исследования приручения продвинутся, может, и безопасная добыча станет возможной.  
На самом деле, сами материалы Кристальных Скорпионов достать не так уж и сложно. Если есть достаточно скорости, чтобы собрать лут, упавший с принесённой в жертву толпы, до того, как набежит следующая волна, то фарм стабилен… Правда, хвост падает, только если его отрубить напрямую, и в итоге тебя всё равно раздавят. Так что тут нужен не только высокий уровень, но и стальные яйца.  
  
Но в этот раз я не буду убегать. Для моей проверки нужна толпа покрепче.  
  
«Итак…»  
  
Вообще-то, я сегодня второй раз захожу на Кристальный Утёс. Чтобы использовать ту штуку снова, нужно было разок почти сдохнуть… Ну, я просто покопал кристаллы, а потом поиграл в лакросс.  
  
«Дружба дружбой, а за прошлое надо ответить…!»  
  
Святой Грааль, Чёрный Кристалл — два предмета, и готова махо-сёдзё. И ещё один предмет для сегодняшней проверки… Багряная Корона Кровавого Роя. С этим набором я иду по усыпанной кристаллами тропе, которой нет.  
  
«О, пришли?»  
  
Когда я зашёл в прошлый раз, и один из Кристальных Скорпионов отступил, я уж было подумал, что нашей дружбе конец. Но, похоже, когда они в стае, то бросаются даже на тех, кто сильнее. Так что мы всё ещё лучшие друзья!  
Немного странно, почему у Кристальных Скорпионов — монстров, каждый из которых почти как Лукаорн, — есть функция объединяться против сильного врага… Но пока они дают мне фармить, я не жалуюсь.  
  
«Так, надеть и произнести кодовое слово… Нельзя было сделать активацию мыслью, а?»  
  
Учитывая ПвП, палиться из-за движений или слов — довольно геморройно. В фуллдайве ты сам двигаешь телом, так что и запнуться можешь. Всё-таки ввод мыслями — намба ван!  
  
Ну, конечно, случайный френдли-файр из-за неверной мысли (missthinking) и последующие разборки — это часть веселья. И удар в спину под предлогом «неверной мысли» — тоже… Но вот «Небесная кара за неверную мысль (прости, я ошибся)» — это уже перебор, я думаю.  
  
Пока я думал о странных ивентах в Бакумацу, скорпионы полезли изо всех щелей… Погоди, мне не показалось, они там строятся клином, как журавли? Э? У них что, тактика предустановлена?  
  
«Вызов принят».  
  
Даже если мы не говорим на одном языке, мы можем понять друг друга. Ведь у нас есть прекрасный язык тела, унаследованный ещё до падения Вавилонской башни!  
  
«Кровавое Сердце!!!»  
  
\*Хлоп\*. Надел алый череп. Глядя на несущихся на меня скорпионов сквозь его пустые глазницы, я громко произношу слово, пробуждающее «алую» силу.  
  
«Нгх?!»  
  
Лёгкое давление, будто голову что-то сдавило. В глазах зарябило красным. Что-то вязкое и липкое, гуще воды, потекло по вискам, закапало с подбородка, расползлось по всему телу…  
  
«Неважно, эро это или гуро, но это же R-18, а-а-а-а-а-а-а-а-а!!!?»  
  
Ух ты, у голоса какой-то странный эффект появился.  
  
Кристальная волна уже совсем близко. Инвентарь понерфили, так что на эскейп надежды нет… Но.  
  
«Резня (Slaughter), блядь».  
  
Теперь я… немного другой, с внешней прошивкой жестокости!  
\* \*\*Сверхсветовая Скорость (Tachyon)\*\*  
 Самый имбовый скилл ускорения в Шангро, делающий Тиас той, кто она есть.  
 Вмешивается в работу сервера, замедляя всех мобов в зоне Тиас и ускоряя саму Тиас.  
 Множитель ускорения — х5, множитель замедления — х5, итого получается удар серпом смерти на скорости х25. Намерения разрабов ясны, да!  
\* При обычной скорости мышления невозможно заметить не только движения Тиас, но и собственное замедление. Но с помощью определённых средств ускорения мышления можно это осознать.  
 Хотя, даже если осознаешь, тело всё равно не успеет, так что участь мешка для битья неизбежна.  
\* В качестве ограничения (скорее, извинения) есть лимит времени использования: максимум 1 секунда на каждые 100% сытости Тиас. Плюс, после использования кулдаун равен квадрату времени использования в секундах.  
\* Но у Тиас есть отдельный уникальный скилл «Запасание еды», позволяющий накапливать сытость сверх 100%. А так как в последнее время ей постоянно что-то подкидывают, она стала ещё более неудержимой.

Глава 374  
  
\*\*  
  
\*\*Слабый, но могучий\*\*  
  
\*Этот человек, похоже, имеет охеренный социальный статус в реале, так что та посылка, скорее всего, прибудет экспресс-почтой. Поэтому всё, что можно сделать в Шангро, нужно сделать заранее.\*  
  
В общем, после того как меня убил Страж (Старший Кристальный Скорпион), я оказался в переулке Эйдрута. На своём обычном месте, которое, похоже, уже успели прибрать, я встретил Эмуль, грызущую морковку, и мы телепортировались в Фифтисию.  
  
А оттуда прямиком в торговую компанию «Золотые Весы». Я же VIP, мне через парадный вход не надо. Просто махнул рукой охраннику у чёрного хода, который явно был сильным персом, и меня впустили. Не фейс-контроль, а шрам-контроль… Стараюсь не замечать, что первым делом проверяют мой головной убор.  
  
— …Чем могу быть полезен сегодня? — спросил меня кто-то из служащих.  
  
— Деловое предложение. Не обязательно самого главного, но нужен кто-то, кто имеет доступ к финансам компании.  
  
Ну что ж, в отличие от предыдущего мусоу-режима, теперь начинается интеллектуальная игра на деньги.  
  
\*\*\*  
  
— Давно не виделись, Санраку-сама. Слышал, вы отправились на Новый Континент…  
  
— Ну, есть у меня кое-какие связи.  
  
Я пришёл не лясы точить. И я, и молодой господин из «Золотых Весов», вышедший меня встречать, это понимали.  
  
— …Тогда приступим к делу. Вы сегодня хотели что-то продать?  
  
— Да, давай без долгих прелюдий… Сегодня я предлагаю вот это.  
  
На качественный стол с характерным звуком, говорящим о весе и твёрдости, я положил кристалл странной формы.  
  
— Это… нет, эта форма, неужели…  
  
— Панцирь Кристального Скорпиона. Ходят слухи, что «щит», которым могли владеть только командиры Первого Рыцарского Ордена из поколения в поколение, сделан из такого же материала, верно?  
  
— …Да, в создании того щита участвовал и один из предыдущих глав нашей компании. Вы хотите продать это?  
  
Лёгкое разочарование и улыбка торговца, скрывающая облегчение… Похоже, пара панцирей у них уже есть в обороте. Но смотри, ублюдок, я сейчас сотру эту улыбку с твоего лица.  
  
— Неа. Это образец. Могу даже подарить тебе один бесплатно, если хочешь.  
  
— …У вас их несколько?  
  
Ага, клюнул. Редко кто из игроков сливает все ресы с редкого монстра. Обычно оставляют себе. Так что даже если «Золотые Весы» скупали их по мелочи, много у них быть не должно.  
  
И тут есть возможность для бизнеса.  
  
— Панцири, лапки, осколки, хвосты… И редко образующиеся внутри тела сияющие кристаллы…  
  
— Н-невероятно…  
  
— Сколько это всё стоит?  
  
— Так, сейчас… Минутку.  
  
Будь это реальное Средневековье, он бы сейчас цифры на пергаменте царапал. Но это Шангро — мир меча, фэнтези и иногда супертехнологий. Молодой господин, он же номер два в компании, начал колдовать над предметами Кристального Скорпиона, что-то бормоча себе под нос.  
  
— …Признаю, вы меня поразили. Этот сияющий кристалл, да? Одного его достаточно преподнести королевской семье, чтобы обеспечить себе статус поставщика двора лет на десять… Да, даже за этот осколок можно смело просить пятьдесят тысяч маани. А за всё это вместе… думаю, можно договориться о пятидесяти миллионах маани…  
  
— Ясно. Значит, минимальная цена — миллиард маани.  
  
— Что?  
  
Очевидная разница в цифрах. Молодой господин аж завис, ведь до этого разговор шёл нормально.  
  
— В-вы шутите…  
  
— Возможно. Кстати, Антонио-кун… как думаешь, что самое важное в заключении сделки?  
  
— Что?  
  
Держи марку крутого перца. Насилие — это не только СИЛ. Главное — это цифры, будь то статы или что-то ещё.  
  
— Во-первых, взаимная выгода. Хорошая сделка — это когда обе стороны довольны полученной прибылью.  
  
Я закинул ногу на ногу и откинулся на спинку стула, глядя на него сверху вниз. Вот он, решающий момент.  
  
— А во-вторых, доверие. Антонио-кун… я очень доверяю компании «Золотые Весы». Я не забыл, как вы помогли мне наладить контакт с Норманом-куном… Именно поэтому я предлагаю эту \*возможность\* только вам.  
  
Щёлкнув пальцами левой руки, я торопливо достал правой рукой из-за спины предмет из инвентаря.  
Он ослепительно засиял в свете комнаты, так что молодой господин Антонио аж зажмурился.  
  
Это были материалы Кристального Скорпиона, материалы, материалы… Роскошный набор материалов, девяносто процентов моих запасов, накопленных за всё время.  
  
— Вот этот набор материалов Кристального Скорпиона, что я тебе только что показал… \*десять таких наборов\*. Плюс 172 панциря, 121 лапка, 352 осколка, 8 хвостов…  
  
— Х-ха-ха-ха…  
  
Это распродажа всего, что я копил! Погрузись в болото оптовых материалов…!  
  
— Итак, время для бизнеса, Антонио-кун. Давай заключим взаимовыгодную сделку.  
  
Я был уверен — это критический удар.  
  
\*\*\*  
  
— Вы уверены, сударь? Можно было бы и больше цену заломить, — сказала Эмуль по дороге.  
  
— Похуй. Теперь мой статус покровителя абсолютен, и нужные деньги я получу, хоть и не сразу.  
  
Хотя, это же игра, вряд ли такое возможно, но если «Золотые Весы» попытаются меня наебать с материалами, то алый зверь (•) придёт за небесной карой…  
  
— Эмуль, в мире есть отношения, которые работают просто потому, что люди знакомы. Чем лучше развито общество, тем сильнее эта связь…  
  
И люди называют это властью.  
Я дал им скидку в сорок процентов, хоть и с условиями. Даже за \*сорок миллиардов маани\* (………) они не смогут отказаться от такой горы редчайших предметов.  
Как обезьяна, сунувшая руку в кувшин. Пока держишь рис, руку не вытащишь. Так и они теперь — мой кошелёк, мой огромный кошелёк покровителя… Ку-ку-ку, фу-ха-ха-ха-ха!!  
  
«Ну, можно считать, что на подношения для Элк деньги собраны».  
  
— Интересно, на что сестрёнка собирает столько денег, сударь?..  
  
— Может, дом из маани построит?  
  
— Он же сразу развалится, сударь.  
  
Я тоже так думаю.  
Кстати, продавая предметы Кристального Скорпиона, я поставил два условия. Учитывая их, потеря пары миллиардов — это мелочь.  
  
Первое — право свободно использовать Весы Воздаяния внутри компании «Золотые Весы». Требовать право выносить их — это уже слишком, но под их присмотром — вполне себе компромисс.  
  
И второе — «не продавать эти материалы нынешней власти, то есть узурпатору Алексу и его сторонникам».  
Материалы Кристального Скорпиона используются в щите красавчика-командира Первого Ордена. Если они попадут к сторонникам первого принца, шансы Торлванте на победу уменьшатся.  
  
«Учитывая торговлю с Новым Континентом, режим Торлванте более мирный. При режиме Алекса есть риск увязнуть в партизанской войне и потратить кучу денег».  
  
— Х-хитрец! Санраку-сан, вы такой хитрый, сударь…?!  
  
— Дура, скажи спасибо, что это не Пенсилгон.  
  
Он бы сначала подкупил «Золотые Весы» кучей материалов, получил бы коммерческие связи и вышел бы на королевскую семью.  
Подлизывался бы к сторонникам Алекса, тайно усиливая сторонников Торлванте, а потом бы всех зачистил… Сторонники Торлванте, оказавшись в долгу, не смогли бы его игнорировать. При удачном раскладе он мог бы заполучить один из городов, Фастеию или Фифтисию. То есть, стать дворянином.  
  
А дальше — и так понятно. Подстрекал бы игроков через форумы к захвату королевства, объявил бы себя Демоном-Лордом Пенсилгоном и устроил бы переворот в Эйнвулсе. В конце концов, взорвал бы себя вместе с замком, как Демон-Лорд… Да, примерно так и выглядит история династии Пенсилгон в Круглом Столе Конца Века.  
  
По сравнению с этим, стать просто главным акционером — это мелочь. Но эта «мелочь» на доверии для меня важна. По крайней мере, пока я их не предаю, они будут стараться не подрывать моё доверие.  
  
«Ах, всё-таки мы лучшие друзья…»  
  
Надеюсь на вас и дальше, скорпионы!  
  
\*Вообще-то, при перемещении больших сумм денег обычно срабатывает ивент типа «Эй, браток, деньги есть?», но из-за того, что Птицеголовый постоянно выглядит угрожающе, его избегают.\*  
\*Даже гопники выбирают жертву.\*  
  
\*\*\*  
  
\*\*

Глава 375  
  
\*\*  
  
\*\*Накопленное счастье\*\*  
  
\*\*【Странствующие Волки】\*\*  
  
\*\*Санраку:\*\* Привет, это Санраку, главный акционер Торговой Компании «Золотые Весы», которого принимают как VIP даже без предварительной записи.  
  
\*\*Ойкаццо:\*\* Эээ…  
  
\*\*Рыцарь-Королева Карандаш:\*\* А скидочку для друзей можно?  
  
\*\*Санраку:\*\* Маловато будет уважения.  
  
\*\*Рыцарь-Королева Карандаш:\*\* Опа, это намёк на прошлые обиды? Мелочный ты, Санраку-кун.  
  
\*\*Санраку:\*\* А у меня есть неограниченный доступ к Весам Воздаяния.  
  
\*\*Рыцарь-Королева Карандаш:\*\* Санраку-сама! Я вам якисоба-пан принесу!!  
  
\*\*Ойкаццо:\*\* Пенсилгон, женщина, готовая на всё ради читерского предмета.  
  
\*\*Рыцарь-Королева Карандаш:\*\* Ну а что, этим же можно экономику королевства обрушить, если немного злоупотребить!  
  
\*\*Санраку:\*\* Слишком злодейское применение. Надо тебя покарать.  
  
\*\*Кёгоку:\*\* Да, ивент будет весёлым.  
  
\*\*Молд:\*\* Зашёл посмотреть, что в чате нового, а тут такое…  
  
\*\*Санраку:\*\* Это мы про Шангро.  
  
\*\*Ойкаццо:\*\* Трое соберутся!  
  
\*\*Рыцарь-Королева Карандаш:\*\* Мудрость родится!!  
  
\*\*Кёгоку:\*\* А не «смешать, но не взбалтывать»?  
  
\*\*Молд:\*\* рлхё  
  
\*\*Псайгер-0:\*\* Весы Воздаяния?  
  
\*\*Санраку:\*\* Классный предмет, который превращает любую жертву во временные очки статов или деньги.  
  
\*\*Рыцарь-Королева Карандаш:\*\* И отмывать ПК легко!  
  
\*\*Кёгоку:\*\* Э, круто, хочу такое.  
  
\*\*Раст:\*\* Диафрагма Молда пляшет как сумасшедшая, возьми на себя ответственность.  
  
\*\*Санраку:\*\* Скажи, что хроническая икота обострилась, делов-то.  
  
\*\*Псайгер-0:\*\* Кстати, нам конкретно нужно что-то делать?  
  
\*\*Рыцарь-Королева Карандаш:\*\* Хм-м?  
  
\*\*Рыцарь-Королева Карандаш:\*\* А, про Новалринда? Не, пока можно ничего не делать.  
  
\*\*Рыцарь-Королева Карандаш:\*\* В любом случае, решающая битва между Новалриндом и Зигвормом вряд ли произойдёт прямо сейчас.  
  
\*\*Рыцарь-Королева Карандаш:\*\* По крайней мере, пока не найдут точные координаты белого, красного и зелёного драконов, можно спокойно готовиться.  
  
\*\*Рыцарь-Королева Карандаш:\*\* К тому же, сейчас все обсуждают рейдового босса, которого завалил какой-то идиот, Ктарнида, которого слила Библиотека, и новые расы, о которых ходят слухи… Даже если фракция «Убьём Новалринда любой ценой» начнёт действовать, у нас есть минимум месяц.  
  
\*\*Кёгоку:\*\* Месяц, да… Тогда к началу фестиваля я смогу к вам присоединиться.  
  
\*\*Ойкаццо:\*\* Первый корабль же вернётся к вам? С учётом пополнения запасов, на Новый Континент он прибудет недели через три, вроде.  
  
\*\*Санраку:\*\* Норм.  
  
\*\*Кёгоку:\*\* Хм-м… А, точно.  
  
\*\*Кёгоку:\*\* Если кто-то из вас доберётся до поселения зверолюдей, зайдите к лисам, пожалуйста.  
  
\*\*Санраку:\*\* О?  
  
\*\*Рыцарь-Королева Карандаш:\*\* Чувствую запах сокрытия информации.  
  
\*\*Ойкаццо:\*\* Покарать? Именем неба, покарать?  
  
\*\*Кёгоку:\*\* Ну, у меня тоже есть пара секретов.  
  
\*\*Кёгоку:\*\* И вообще, Санраку, тебе бы молчать.  
  
\*\*Рыцарь-Королева Карандаш:\*\* А ну выкладывай инфу!  
  
\*\*Ойкаццо:\*\* Мы не остановимся перед бесчеловечными методами!  
  
\*\*Санраку:\*\* Блядь, сразу на меня ствол навели.  
  
\*\*Раст:\*\* 【Печальные новости】Молд так смеялся, что врезался лицом в неоткрывающуюся автоматическую дверь.  
  
\*\*Рыцарь-Королева Карандаш:\*\* Нечестно, когда сам человек — ходячий анекдот.  
  
\*\*Ойкаццо:\*\* Ходячий мешок смеха — это другой уровень.  
  
\*\*Санраку:\*\* У него, наверное, лицевые мышцы уже как у качка.  
  
\*\*Молд:\*\* Вам не кажется, что это жестоко?!  
  
\*\*\*  
  
……………………  
  
…………  
  
……  
  
…  
  
«Вот это да…»  
  
Тяжёлая коробка из усиленного пластика, надёжно запечатанная.  
Среди явно неяпонских надписей — моя фамилия и имя Такеды. Та самая посылка наконец-то пришла.  
  
Я перевожу взгляд в сторону — там лежит коробочная версия игры, которую я видел недавно в рок-н-ролльном магазине и как-то машинально купил.  
  
Перевожу взгляд дальше — ещё одна коробка, упакованная тоже не по-японски.  
Внутри оказался мемори-куб типа «использовал один раз — и всё».  
  
«Requiem for Armies», «Galaxia Heroes: Chaos» и «Легенда о Президенте Фууне»…  
  
Вот блядь. Игра, игра и игра… Одно и то же.  
  
Ладно, разбираемся. Во-первых, Requiem for Armies я купил сам. Это игра про Безликого Наёмника Джека, которого я косплеил на GGC для анонимного участия.  
Раз уж косплеил, надо и поиграть… Ну ладно.  
  
Во-вторых, Легенда о Президенте Фууне. Как и ожидалось, из Зимбабве пришла экспресс-почтой. Такеда-сан — мужик. Хочу быть таким же… Полный респект.  
  
Вообще, Такеда-сан, он же Такеда Инген, — это друг по говноиграм, но другого типа, чем те два подлеца. С теми двумя я играю вместе, а с Такедой-саном мы скорее обмениваемся обзорами на найденные говноигры.  
  
Ну, его стаж в говноиграх начался ещё до фуллдайв VR, с ретро-времён, когда игры были на мониторах. Он как-то присылал фотку — у него целая вилла под говноигры отведена. Другой уровень, блядь.  
  
От детских игр до R-18, у Такеды-сана есть все виды говноигр. Он мой кумир, цель, к которой нужно стремиться.  
Я и учусь-то нормально только потому, что Такеда-сан, похожий на сильного мира сего в реале, — это мой идеал.  
  
Не могу я отложить Легенду о Президенте Фууне, легендарную говноигру, о которой мы с Такедой-саном так много говорили в прошлом году.  
  
«Надо написать ему… Бля, какая там разница во времени с Зимбабве?»  
  
Судя по ответу на моё благодарственное письмо, он сейчас в Восточной Европе. Пиздец какой мобильный… А ещё на присланной фотке было здание, я по приколу попытался вычислить место съёмки — оказалось, штаб-квартира всемирно известной компании. Причём снято где-то с верхних этажей.  
  
«Ладно, лучше не думать об этом!!!»  
  
Такеда-сан крут!! Я тоже хочу в будущем построить дворец говноигр.  
  
И, наконец, вот это.  
  
Между делом тут замешана какая-то про-гейминг команда, но отправитель — Galaxia Label, разработчики GH:C.  
Что-то… \*давление\* какое-то чувствуется. Типа, «ты же поиграешь, да?». Наверное, это моя паранойя, но чувствую, как меня потихоньку загоняют в угол.  
Японская натура, блядь, — получил подарок, и теперь неудобно игнорировать… Ладно, сделаю вид, что не видел! Будущий я что-нибудь придумает. Верь в себя, I can do it!  
  
Пока что скину Катсу URL его последней ветки на форуме…  
  
«Оставлять игры непройденными — это удар по моей гордости».  
  
Вызов принят! Завтра в школу, но похуй, надо пройти всё за ночь!!  
  
Так, составляем план. Шангро и GH:C — на потом.  
В Шангро пока затишье, можно и в другие игры поиграть для разнообразия.  
  
Значит, Requiem for Armies, где только кампания, пройду сегодня. Потом закинусь энергетиком и начну Легенду о Президенте Фууне!  
  
Идеально.  
  
\*\*\*  
  
………  
  
……  
  
…  
  
«А, Хидзутоме-кун, доброе утро… Ч-что с тобой?!» — спросила меня одноклассница.  
  
— …Да так, эм. Эмоциональное потрясение.  
  
— А, эээ…  
  
Джек был крутым персонажем…  
Но вот то, что для хорошего сюжета кампания получилась пиздец какой длинной, — это минус… Спать охота.  
\*Будущее, где всем правит экономика… Наёмники управляются номерами и кодами, человеческое достоинство растоптано легче, чем грязь на поле боя.\*  
\*Главный герой — наёмник корпорации. Отправленный на танкер с редкими металлами, кишащий человеческой жадностью, он невольно оказывается втянут в мировой заговор…\*  
\*Наёмник, потерявший имя. Наёмник, кричащий о себе, даже потеряв лицо. Дочь главы корпорации, принесённая в жертву. Карательный отряд, потерявший человеческое достоинство… Все что-то теряют. В бесконечной войне…\*  
\*Вырежи своё «имя», имя того, кто был никем.\*  
\*Requiem for Armies — это реквием по наёмникам.\*  
  
\*В конце снова появляется танкер с редкими металлами из первого этапа, таранит линкор корпорации, а Джек тонет в море вместе с ядерной бомбой.\*  
  
\*\*\*  
  
\*\*

Глава 376  
  
\*\*  
  
\*\*Лучезарный Президент, великий первый шаг\*\*  
  
Учёба в голову не лезет — давно такого не было. Ну да похуй, сегодня вечером начинаю штурм Легенды о Президенте Фууне.  
  
«…Хоть и NPC, но прогресс идёт в реальном времени, надо бы предупредить».  
  
Логинюсь в Шангро. Говорю Эмуль, что отправляюсь в мир снов, чтобы победить Короля в Жёлтом по наставлению безликого священника, и поэтому пока не буду заходить.  
Ну, NPC вроде как запрограммированы воспринимать нерегулярные логины игроков как норму, так что пока я не пропаду насовсем, всё будет норм.  
  
Логаут из Шангро. Ну что ж, приступим к Легенде о Президенте Фууне…!!  
  
\*\*\*  
  
\*«Мир охвачен пламенем войны…»\*  
\*«Последний император перед смертью отрёкся от престола, и тысячелетняя империя пала…»\*  
\*«Алчные взялись за оружие, каждый стремясь стать королём новой эпохи».\*  
\*«Но пламя войны всегда сжигает невинных».\*  
  
Ясно, классика. Для введения в сеттинг эпохи войн — вполне неплохо.  
  
\*«Именно поэтому ты должен восстать!»\*  
\*«За мир, где царят любовь и гармония!»\*  
\*«Любовь и мир, что потушат пламя войны!»\*  
  
А, вот и тревожные нотки.  
  
\*«Да! Никто другой, только ты!»\*  
\*«Ибо ты — тот, кто принесёт мир… ты — Президент!!!»\*  
  
Кстати, похуй, но он что, с самого начала Президент? Это как миллиардер с тысячей рублей в кармане, противоречие же.  
  
\*«Это — великая история одного человека, положившего конец эпохе войн!!!»\*  
  
И тут — бац! — название игры во весь экран.  
  
\*«Легенда о Президенте Фууне»\*  
  
\*\*\*  
  
Перейдя к созданию персонажа, я снова ощутил потенциал этой игры.  
Вот же хитрая жопа! В трейлере всё было серьёзно, а с самого начала уже несёт аурой говна и идиотизма.  
  
Судя по немногочисленным отзывам, тут несколько концовок… Но проблема в том, что те, кто играл, нихуя не рассказывают, не продают игру и только говорят: «Говно, но понравилось».  
  
«А, тут и фамилию вводить надо…»  
  
Э? Ну… как назвать? Мужской перс, имя — Санраку ЖаренаяСкумбрия (то, что недавно ел).  
  
Так, настроим внешность нашего Сабы-соли… Борода — заебись. Стартовое оружие? Сабля… не, томагавк. Погоди-ка, это же вроде экономическая стратегия? Какого хуя игрок с оружием?  
  
«И наконец, расцветка костюма… Эм, а какая тут эпоха?..»  
  
Если париться по мелочам, за скоростью говноигры не угонишься. Выбираю тёмно-синий костюм и быстро заканчиваю создание перса.  
  
Дальше — обучение.  
Ясно? В режиме управления игрок может использовать скилл «Аура Президента», а в боевом режиме — «Луч Президента»… Стоп, блядь!  
  
«Аура — это свет? Ну, ладно, ‘слава’ — это типа аура, можно… допустим».  
  
Но ты-то куда, Луч Президента?! Категорию игры попутал? Тут вообще фэнтези с лучами из глаз? А?  
  
Ладно, похуй. Раз есть боевой режим, значит, это агрессивный президент, который сам лезет в драку. Это лучше, чем тупо сидеть и управлять.  
  
«Дизайн флага…»  
  
Проработка неплохая… Выбираю дизайн с рыбой на вертеле над костром. Полностью свой дизайн создать нельзя, только комбинации из предложенных.  
В таких системах можно, если постараться, слепить что-то похожее на персонажа из аниме, но у меня нет ни навыков, ни времени. Так что выбрал что попроще.  
  
«Хм, дизайн секретаря? Настройка характера?»  
  
Э-э? Э-э… Ну, раз секретарь, пусть будетクール (крутая) по характеру… Дизайн вот так, так, и вот так… Готово.  
  
«Имя? Райс Мисо».  
  
Жареная скумбрия, рис, мисо-суп. Золотое сочетание, да. Было вкусно.  
  
«Вперёд! Разберёмся по ходу дела!!!»  
  
\*\*\*  
  
◆  
  
Очнулся я в какой-то захудалой лачуге.  
  
«…Всё-таки по сравнению с Шангро управление немного корявое. Хотя, может, это Шангро просто слишком крутая».  
  
Поразмял руки, подвигался, проверяя управление, и взял томагавк, который светился так, будто орал: «Подбери меня!». Хорошо, что это просто подсветка для обучения, а не постоянно светящееся говно-оружие.  
  
Мужик с бородой в костюме и с топором в лачуге. Абсолютно нелепое сочетание, но похуй.  
  
«Что делать президенту — абсолютно непонятно… Надо выйти наружу, там видно будет».  
  
Но прежде чем я успел дотронуться до двери, которая вот-вот слетит с петель, её с грохотом распахнули снаружи.  
  
«Ха…х, ха…х! Кх…»  
  
Внутрь влетела женщина с короткими пепельными волосами и раскосыми глазами. При создании перса у неё было каменное лицо, так что я не знал, какой она будет… но в движении она выглядит довольно неплохо.  
  
«Человек?! Почему… посреди поля боя?!»  
  
Ясно, инфа есть. Я, значит, дрых в каком-то ебенёво, где людей быть не должно.  
  
«А-а… м?»  
  
В левом нижнем углу экрана появилось окно. Что там?  
  
«А-а, понятно…»  
  
«………?»  
  
Райс-тян смотрит с подозрением. Ладно, пока забьём на неё. Читаю «рекомендуемые варианты ответа».  
  
В фуллдайв галге часто такое бывает. Не все же умеют идеально общаться. Поэтому игра предлагает варианты ответа.  
Это официальная версия. На самом деле, не во всех играх ИИ уровня Шангро. Поэтому варианты ограничивают возможные ответы. Скорее всего, если я сейчас спрошу: «Какого цвета у тебя трусы?» или «Познакомь меня со своей сестрой», она просто посмотрит на меня как на идиота.  
  
Так, какие варианты…  
  
\* Ты ранена! Нужно найти что-нибудь для лечения…  
\* Враг? Сколько их, к кому принадлежат?  
\* Привет, красавица! Не хочешь выпить со мной чаю?  
  
Первый вариант — единственный нормальный? Второй — это какой-то спецназовец, а не президент. Третий — тупой подкат. Только что сказали, что тут поле боя! Вот поэтому и говноигра…  
  
«Привет, прекрасная леди! Ворваться туда, где спит мужчина, — весьма смело с твоей стороны».  
  
Естественно, выбрал последний вариант. Надо же веселиться в игре!  
  
«Что вы несё…»  
  
Стук копыт.  
  
«Кх… Не знаю, кто вы, но, похоже, я вас втянула».  
  
О? Текст в левом нижнем углу обновился.  
  
\* Выбей ногой!  
  
Ага? Мне нравится такой подход. Левый нижний угол шарит в стиле.  
  
«Отойди».  
  
Да… раз, два, три!!  
  
«Стучусь в дверь, сука!!!»  
  
«Бугя?!»  
  
О, как и ожидалось.  
Дверь, выбитая ногой, врезалась во что-то и разлетелась в щепки.  
За ней валялся мужик в лёгких доспехах, вылитый «статист А», а позади него — такие же статисты Б и В.  
  
«Для первого боя — сойдёт».  
  
«Т-ты кто такой, блядь?!»  
  
О, левый нижний угол обновился.  
  
\* Президент!  
\* Президент!!  
\* Президент!!!  
  
Выбор очевиден.  
  
«Я… Президент!!!!»  
  
Вперёд, к великим штатам!  
  
\*В дальнейшем все настройки в «Легенде о Президенте Фууне» объясняются фразой «Ну он же Президент».\*  
\*Кстати, по лору игры «магия как бы есть, но встречается редко, на уровне чуда». Луч Президента? Ну он же Президент.\*  
  
\*\*\*  
  
\*\*

Глава 377  
  
\*\*  
  
\*\*Side1: Панкратион охоты на тигра\*\*  
  
◇  
  
Пока некий птицеголовый делал первые шаги к президентству в другом мире…  
  
— …Слушай, Сайга-0-сан, я тут краем уха слышала, что Эмуль опять сражалась с каким-то невероятным врагом. Можешь поверить? Монстр эпохи богов! И она сражалась, не отступая ни на шаг! Моя сестрёнка такая крутая! А ведь ещё недавно она паниковала, если её просто напугать со спины… Так мой авторитет старшей сестры пострадает. Думаю, мне тоже нужно сразиться с сильным врагом, чтобы набраться опыта. Как думаешь? — тараторила Диале.  
  
(Д-длинно…)  
  
— Да, наверное… — неуверенно ответила Сайга-0.  
  
Будучи младшим ребёнком, Сайга-0 не могла понять чувств старшей сестры, но отказать в просьбе сестре, беспокоящейся о младшей, было как-то неловко.  
Поэтому она согласилась на уникальный сценарий «Секретная тренировка Диале». Но возникла непредвиденная проблема, из-за которой прохождение затянулось.  
  
Дело в том, что условием завершения сценария было «общее количество опыта Диале, включая накопленный, должно превысить опыт Эмуль». То есть…  
  
\*Разрыв не сокращался.\*  
  
Не то чтобы Ахиллес и черепаха, но пока Диале качалась, Эмуль тоже набирала опыт, так что сократить разрыв было сложно.  
К тому же, Эмуль, как партнёр \*того самого\* (Санраку), участвовала в битвах с разнообразными врагами и получала много опыта за раз.  
  
(Хотя, сегодня по дороге домой он сказал, что «может, пока не будет заходить в Шангро»… Да, не по почте или в соцсетях. Мы встретились лично, шли рядом, и он сказал… эхе-хе…)  
  
— Эхе-хе…  
  
— М? Что случилось? Чего смеёшься? — удивилась Диале.  
  
— Н-ничего! Правда, ничего…  
  
Но если верить словам Санраку, то есть Ракуро, сказанным \*лично\*, то он как минимум пять дней, а то и две недели не будет заходить в Шангро или, по крайней мере, не будет серьёзно заниматься прохождением.  
Значит, рост Эмуль тоже временно остановится. Лучшего шанса выполнить условие уникального сценария и быть не может.  
  
— Так, в этот раз…  
  
Сайга-0 достала из инвентаря карту и, сверившись с текущим местоположением, уточнила маршрут.  
  
Это была карта, на 60% составленная кланом «Naked Mapping Market» на основе данных, накопленных Тоттори-за-Шиманэ, который стал героем дня в Шангро.  
  
Хотя на ней не были отмечены проложенные дороги, но были указаны ориентиры в огромном лесу.  
И один из этих ориентиров сделал карту бестселлером.  
  
— Эм, Диале-сан. Сегодня мы не только будем тренироваться (качаться)… но я бы хотела поднять свой кап уровня, поэтому мы пойдём в… деревню Лесных Людей… Тиаплатен…  
  
— Ага, поняла. Врагов по дороге предоставь мне.  
  
— Полагаюсь на вас.  
  
И это была не пустая фраза. Диале, маг, готовый сражаться и в ближнем бою, благодаря своему маленькому размеру и габаритам аватара Сайга-0, пусть и уступала в мобильности некой птицеголовой пушке, но функционировала как более стабильный танк.  
  
К тому же, в отличие от Эмуль, которая хоть и имела какие-то атакующие средства, но больше фокусировалась на защите, слабом месте Санраку, Диале была чистым атакером.  
Сайга-0, которая и так совмещала урон и прочность, получив ещё и мобильную артиллерию, значительно повысила свою огневую мощь.  
  
— Но мне неудобно перед Эксис, что я так надолго забираю Сайга-0-сан… Мда, если ты будешь её тренировать, я тоже помогу.  
  
— Д-да… Диале-сан.  
  
— Ага, я тоже чувствую… Близко.  
  
Звук шагов. Тяжёлый, мощный топот, по сравнению с которым шаги Сайга-0, которая была выше среднего человека, казались шелестом травы на ветру.  
Явно не человеческие шаги. Значит, существо вряд ли дружелюбное.  
  
«Горрррр…»  
  
— Т-тигр?..  
  
— Диале-сан, я выйду вперёд.  
  
— О-окей! Ну ты даёшь, нервы как канаты!  
  
Дело в том, что для Сайга-0 все монстры звериного типа сравнивались с Лукаорном. Поэтому звери её почти не пугали.  
  
— Атрибут… похоже, нет.  
  
Значит, просто зверь, полагающийся на грубую силу?.. Нет, такой вывод поспешен, — покачала головой Сайга-0.  
Наличие простого атрибута… элементаля на Западе, или пяти стихий на Востоке, — не обязательно в этой игре.  
  
Сила Лукаорна, связанная с тенью, не определяется как атрибут. Но разве Лукаорн полагается только на силу? Конечно, нет.  
Какие атакующие средства у незнакомого монстра, каковы их свойства… это та минимальная наблюдательность, которой должен обладать топовый игрок, «задрот», в этой игре.  
  
И Сайга-0, сражавшаяся бок о бок с Сайгером-100, одним из топовых задротов, против множества монстров, тоже обладала этой наблюдательностью.  
  
\*К слову, некий птицеголовый, машущий сейчас томагавком на посту президента, обладает более широкой версией этой наблюдательности.\*  
\*А именно, он с точки зрения игры предугадывает, что будет использовать данный тип врага, как будет развиваться эта атака, основываясь на знаниях, накопленных в разных играх.\*  
\*К тому же, он привык к резким изменениям поведения из-за багов, что и определяет его стиль боя.\*  
  
«Тьфу! Диале-сан, отойдите от его пасти!!»  
  
— Рёв?!  
  
Тигр глубоко вдохнул, его грудная клетка раздулась так, что рёбра разошлись. Явно не просто рёв, чувствовалась реальная опасность. Если бы здесь был кто-то с глазом, видящим истинный мир, он бы увидел цунами эффектов, расходящееся из пасти тигра.  
  
«ГРОРРОРОААААА!!!»  
  
Рёв. Выпущенный «звук» заставил воздух вибрировать и \*нагрел\* всё на своём пути.  
Типа, микроволновка из пасти. Эффект пиздец какой мощный.  
  
«Д-дерево взорвалось?!» — ахнула Диале.  
  
— Вибрирует вода, как в микроволновке?.. Значит, против человеческого тела это очень эффективно… нет, не так. Именно поэтому (………), нужно выйти вперёд.  
  
— А?!  
  
— Всё в порядке, у меня есть план. Диале-сан, пока я отвлекаю его внимание, готовьте урон.  
  
— Кх… нуну, поняла! Но раз уж ты так уверенно говоришь, не смей лопнуть у меня на глазах!  
  
Улыбка, появившаяся на лице Сайга-0, не была видна Диале. Доспех Двуликого полностью закрывал тело.  
Поэтому атаки, действующие непосредственно на тело, блокировались свойствами самой брони, независимо от её характеристик.  
  
«…Микроволновка греет изнутри, а не снаружи».  
  
То есть, физический барьер может защитить. Сайга-0 подняла свой огромный, сейчас чёрный меч… Меч Богов и Демонов, и встала прямо перед тигром.  
  
«Охота на тигра».  
  
В звериных законах нет запрещённых приёмов. Проигравший — тот, кто подставит спину или покажет слабость. Пока стоишь лицом к лицу, бой не окончен.  
Поэтому тигр… монстр-бродяга по имени Роа Тайгант, следуя законам природы, принял вызов человека на силовое противостояние.  
  
«Кх…!!»  
  
Защитный скилл «Защитный Рывок». Скилл для щита, но раз уж изучен, его можно активировать, используя плоскость большого меча как щит. Щит, идущий вперёд, — так можно описать этот рывок. Сайга-0 столкнулась лоб в лоб с огромной тушей Роа Тайганта.  
  
Равновесие? Нет, Сайга-0 немного оттеснили. Но она удержалась на грани, выстояла.  
  
«……!!»  
  
Кстати, кошачьи обладают очень гибким телом и могут двигаться легко и грациозно. Поэтому их кожа рассчитана на растяжение. К чему я это? К тому, что если зверь размером с легковую машину, то его шкуру можно схватить.  
  
«……«Высшая Сила»!!!»  
  
С боевым кличем сила Сайга-0 мгновенно возросла. Тело Роа Тайганта, которое давило сверху, было отброшено назад. Воспользовавшись моментом, Сайга-0 протянула руку и схватила тигра за горло.  
  
«Стиль Сайга… Самооборона!!!»  
  
Уперевшись ногами, создав прочную опору, она бросила противника крупнее себя.  
Не имитация «Великого Шторма» в виде быстрого броска с мгновенной подготовкой формы, а боевое искусство, нацеленное на надёжное устранение угрозы.  
  
Наблюдая со стороны, как рыцарь в доспехах бросает тигра через плечо, Диале, готовящая магию, пробормотала:  
  
«Монстр, что ли?»  
  
\*Семнадцатилетняя девушка, перед которой краснеют цветы.\*  
\*Скоро начнёт использовать круговые блоки и рассредоточенный взгляд, похоже.\*  
  
\*\*\*  
  
\*\*

Глава 378  
  
\*\*  
  
\*\*Side2: Призыв…атель?\*\*  
  
\*Если бы не настроил отложенную публикацию, сегодня бы точно ничего не выложил. Мне… нравится дизайн разбойника! (Принц-стайл)\*  
\*Буду грызть стену, но доживу до следующей недели, чтобы увидеть билд.\*  
Игра — простейший способ отстраниться от повседневной рутины.  
Поэтому не все сражаются с монстрами как добропорядочные первопроходцы. Вспомнить хотя бы бывшую гильдию Асуракай, где игроки наслаждались ролью злодеев-ПК.  
  
А значит, обязательно существуют игроки, которые полностью погружаются в «игру за преступный мир». И такие игроки были очень удобны для Артура Пенсилгона.  
  
— Привет, Жадюга-кун?  
  
— Блядь, Артур Пенсилгон…?! Уже пронюхал?!  
  
— Пронюхал?  
  
— …А゛.  
  
Зенит Гевара. Эпичный самослив с первого же хода.  
Улыбка Пенсилгона мгновенно сменилась зловещей ухмылкой. Он вошёл в лавку Зенита Гевары с абсолютно неподвижной, застывшей улыбкой.  
  
— Что-то ты скрываешь… Чувствую… Ну-ну, если строишь из себя подпольного информатора, нехорошо жадничать информацией, а?  
  
— Кх, прекрати, не подходи! Не оскверняй мою невинность! Мой первый раз должен быть с чистой и невинной девушкой!  
  
— Прямым в челюсть хочешь? И вообще, все медийные «чистые и невинные» погрязли в жадности где-то там.  
  
— Неееет! Не хочу слышать! Не разрушай мою мечту!!  
  
— Люди, ищущие идеал в противоположном поле, обычно остаются одни… Ладно, похуй. Ну так что? Жадюга-кун, который днём — торговец с хорошим ассортиментом, но задранными ценами, а ночью — информатор, торгующий данными об игроках и NPC? У меня есть пара вопросов.  
  
— Чего тебе? Движения задротов отслеживаешь? Если так, то инфы мало. Полуденные Крестоносцы зациклились на том Шраме, так что прохождение леса встало. Разве что Тоттори-за-Шиманэ принёс карту, и теперь известен путь до деревни Лесных Людей… Но ты же не за этим пришёл, да?  
  
Улыбка Пенсилгона стала шире.  
В Шангро, игре с запредельной реальностью, многие погружаются в ролеплей, стремясь стать персонажем своей мечты. Но среди них Зенит Гевара был любимым информатором Пенсилгона.  
  
Хуй знает, как там у настоящих информаторов, но в Шангро хороший информатор должен как минимум:  
  
\* Собирать инфу от игроков внутри игры.  
\* Собирать инфу от игроков вне игры.  
\* Собирать инфу от NPC и прочих источников в игре.  
  
И главное — уметь отбирать полезную информацию из этого потока.  
  
Для первого пункта нужно постоянно находиться там, где появляются свежие новости.  
Поэтому информаторам, которые вечно сидят на одном месте, доверять нельзя. Их инфа либо неточная, либо старая, либо приукрашенная.  
  
Второй пункт кажется простым, но на деле сложен. Любой игрок может выйти в сеть, поэтому инфа там — как мусорная свалка.  
  
И третий пункт — тут важнее всего связи. Отношения с NPC требуют больше ролеплея, чем с игроками. Поэтому с посредственным имиджем инфу не получишь.  
  
Именно поэтому Пенсилгон довольно часто пользовался услугами Зенита Гевары, который соответствовал всем трём пунктам. Собственно, он был одним из информаторов, которых Пенсилгон использовал при разгроме Асуракай.  
  
— Меня интересует… подноготная «Отряда по Уничтожению Чёрного Дракона».  
  
— …Эй, погоди. Я за короткое время понял, что когда ты интересуешься какой-то организацией, ничего хорошего не жди… но лезть туда — это пиздец.  
  
— Почему?  
  
Мол, на Новалринда, напавшего на передовую базу, накопилось много хейта.  
  
Мол, производственники во главе с Эмилией резко укрепили передовую базу и стали там главными.  
  
Мол, из-за хейта к Новалринду, наоборот, многие игроки симпатизируют Зигворму, и на сторонников его убийства смотрят косо.  
  
— В случае с Асуракай ты задавил числом, но в этот раз не прокатит. Теперь у них — огромный клан, больше сотни человек.  
  
Как ни крути, в войне решает общее количество ресурсов. А «Отряд по Уничтожению Чёрного Дракона» — это крупная сила, к которой принадлежит большинство производственников на передовой базе.  
Пенсилгону похуй, если он полезет на рожон, но Зенит Гевара боялся, что его тоже зацепят по цепочке, поэтому всячески отнекивался.  
  
— Н-фу-фу-фу, я лезу в безнадёжный бой, только когда хочу всё разом закончить. Так ты можешь или нет?  
  
— …Ну, не то чтобы не могу. Они там не всё подряд скрывают. В отличие от вашего убийцы уников.  
  
— Санраку-кун… он сам по себе информацию накапливает, как заброшенная сеть.  
  
Хотя Пенсилгон уже примерно представлял, как вытянуть инфу из Санраку.  
Суть в том, что он молчит, потому что его заставляют. Если же создать ситуацию, в которой Санраку будет вынужден выложить инфу, да ещё и поднять ему настроение, он всё расскажет. Так думал Пенсилгон.  
  
Но пока он не собирался никому об этом говорить или применять на практике. Ведь подначивать веселее, чем льстить.  
  
— К тому же, по уникам у меня договорённости с Библиотекой и другими. Сливать инфу раньше них сложновато.  
  
— Вот как. Ну, я и не надеялся…  
  
— А, но есть другая инфа, которой я могу с тобой поделиться…  
  
Улыбнувшись, обнажив зубы, но с огоньком злого умысла в глазах, Пенсилгон сказал:  
  
— Член нашего клана контактировал с Новалриндом.  
  
— …Серьёзно?  
  
— И кстати, мы — «фракция за убийство Зигворма».  
  
Зенит Гевара замолчал, обдумывая. Хоть он и строил из себя информатора, но он тоже был игроком. Вместо того чтобы наблюдать, как цветных драконов убивают числом, поучаствовать за кулисами в великом событии — убийстве Зигворма — было \*веселее\*.  
  
— …Ладно, я кое-что предприму.  
  
— Отлично, отлично! Вот это похоже на информатора!  
  
— И ещё одно. Хочу тебя кое с кем познакомить.  
  
— Хм-м?  
  
\*\*\*  
  
Сменив локацию, Пенсилгон шёл по лесу, где обитали динозавры, следуя за Зенитом Геварой.  
  
— Вообще-то, я собирался потом громко объявить и продать это… но вы, «Странствующие Волки», достаточно заметные, чтобы стать хорошей рекламой.  
  
— Хм, так тут были скрытые зоны?  
  
Протиснувшись в щель между корнями огромного дерева, они оказались в пустоте, уходящей вниз. Спустившись по естественной лестнице из корней (видимо, игровая условность), они попали в подземную пещеру размером с баскетбольную площадку.  
  
— Опа? Зени-тян привёл девушку? Конец света? Ты же говорил: «Хочу, чтобы чистая и невинная девушка лишила меня невинности»? — раздался чей-то голос.  
  
— Э, фу… Ещё и пассивный какой.  
  
— Заткнись! Что плохого в том, чтобы мечтать?!  
  
— Держи свои мечты при себе. Ну, объяснишь? — спросил Пенсилгон.  
  
Похоже, эта пещера была выдолблена внутри огромного корня, похожего на клубень. Стены освещались знакомым светящимся мхом. На полу ровными рядами было \*посажено\* что-то трудноописуемое.  
  
К тому же…  
  
«Иеаааааааа……»  
  
— О, спасибо, Мэнди-тян.  
  
«Иеаааааааа……»  
  
Нечто невыразимое, похожее на морковку с мускулистым телом, издавая странные звуки, шагало по пещере. Пенсилгон смотрел на это со смесью недоумения и предвкушения нового материала для своих злодейских планов…  
  
\*«Силовой тип. Хобби — фотосинтез».\*  
  
\*\*\*  
  
\*\*

Глава 379  
  
\*\*  
  
\*\*Великий Президент, следующий… а, к чёрту, начнём смуту Бакумацу!\*\*  
  
◆  
  
\*\*Краткое содержание предыдущей серии\*\*  
  
У NPC-секретаря Райс Мисо-тян был чудесный священный артефакт «Знамя Единства», дарующий силу тем, кто собрался под ним. Поэтому за ней охотились разные фракции. (Самопровозглашённый) Президент спас её, и Райс-тян, увидев в нём надежду, предложила создать новую силу во главе с Санраку ЖаренойСкумбрией…!!  
  
\*\*\*  
  
И вот, мы с Райс-тян, после путешествия вдвоём, спасли какую-то полуразрушенную деревню и, сделав её плацдармом для «Соединённых Штатов», отправились дальше…!  
  
— Президент, деревня Топу на западе хочет присоединиться к нашим Юнайтед.  
  
— Неудивительно. Если Эльгарен и Вульганте столкнутся, их деревня точно станет перевалочным пунктом. В лучшем случае отберут еду, в худшем — людей.  
  
— Как поступим?  
  
\* Примем, но пусть готовятся работать.  
\* Нет, не примем. У Стейтс нет на это ресурсов.  
\* Давай лучше уничтожим их, мне их рожи не нравятся.  
  
……Эй, блядь!  
  
— Конечно, примем. Но пусть готовятся к некоторому труду.  
  
— Слушаюсь.  
  
В последнее время левый нижний угол постоянно предлагает вариант тирана. Я же говорю, Соединённые Штаты, какого хера тут геноцид?  
Я попробовал выбрать этот вариант — сразу плохая концовка. Хорошо, что сохранился.  
  
Возвращаемся к мирному пути Юнайтед… Ну, как сказать. Начали мы вдвоём, так что до «государственной мощи» нам далеко.  
Пока что сделали деревню Камура, название которой звучит как-то по-пошлому, столицей «Соединённых Штатов Банмеши» (Банмеши — ужин) с помощью команды «Речь» и сценария от левого нижнего угла.  
Потихоньку присоединяем окрестные «окраинные деревни, которые формально принадлежат стране, но правитель только налоги дерёт, а помощи никакой», расширяемся до размера городка. Чувствую, скоро будет ивент. А пока — строим город.  
  
Заложили поля под масличные культуры и зерновые. Чиновников, приехавших за налогами, вместе с солдатами отпиздили и взяли в плен. В нашей тюрьме трёхразовое питание — так у Райс-тян повышается симпатия.  
Недавно заметил: чем выше симпатия у секретаря-NPC, тем лучше еду она приносит во время работы. Чай лучше воды, даже в игре.  
  
«Так, что дальше…»  
  
Сейчас в мире — эпоха воюющих царств. Все правители почему-то хотят «завоевать мир». Смешно и страшно одновременно.  
На данный момент Соединённым Штатам Банмеши угрожают три страны.  
  
Первая — Королевство Эльгарен. Судя по расстоянию до нашей базы, размеру и поведению солдат — это обучающая страна. Прямо кричит: «Завоюй меня первым!».  
  
Вторая — Королевство Вульганте. Все хотят быть королями, похоже. По размеру — вторая угроза. Рядом есть шахты, так что для дальнейшего развития придётся их захватить.  
  
И третья — Священное Государство Арфрент. Типа «святая земля». Страны, исповедующие религию Палфион (или как там её), не могут нападать на неё.  
  
По классике надо бы захватывать по порядку, начиная с Эльгарена… Но у меня есть идея, которую хочется проверить.  
Для этого сначала нужно укрепить базу. Солдат можно и не иметь, как выяснилось, так что сосредоточимся на внутреннем управлении…  
  
— Президент! Люди из Эльгаррена!  
  
— …Мда, делать им нечего.  
  
Ладно, пойдут на заточку моего Юнайтед Томагавка.  
  
\*\*\*  
  
В общем, сюжет и интерфейс более-менее, но я нашёл один ёбаный элемент в этой игре.  
  
«Эй, эй, эй».  
  
«Гуаааа?!»  
  
Ага, шкала заполнилась.  
  
«ПРЕЗИДЕЕЕЕНТ… ЛУУУУУЧ!!!»  
  
Луч из глаз веером сносит солдат в эльгаренских доспехах.  
  
«Эй, эй, эй».  
  
«Гьяаа?!»  
  
Ага, шкала заполнилась.  
  
«ПРЕЕЕЕ… ЗИДЕЕЕНТ, ЛУУУУУУУУУУУЧ!!!»  
  
Это видимое величие. Тех, кто поражён фундаментальной силой человека, верящего всем сердцем, что он установит знамя мира в этой смуте, охватывает осознание разницы в силе между ними и Президентом, и они теряют волю к борьбе.  
  
«Эй, эй, эй».  
  
«Гуэ-э».  
  
Ага, шкала заполни… А, это был последний.  
  
«Для Президента нет ничего невозможного».  
  
Ну, вот так вот. В этой игре… по сути, можно победить, просто стреляя лучом из глаз.  
  
Конечно, вывести на поле боя сотни или тысячи солдат и прописать каждому независимые настройки — это технологии уровня Шангро. В других играх, сколько бы энтузиазма ни вкладывали, приходится идти на технические упрощения.  
  
Легенда о Президенте Фууне — не исключение. Военная мощь тут обрабатывается не по каждому солдату, а как общая характеристика «солдат».  
  
Но есть одно исключение… Да, Президент.  
  
Конечно, если бы игрок был наравне с рядовым солдатом, было бы неинтересно. Но когда рядом с тактически сражающимися солдатами один игрок устраивает мусоу-режим, весь баланс летит к хуям.  
  
Короче говоря. Вместо того чтобы пять минут смотреть на битву сто на сто, быстрее за три минуты Президентом вынести сотню врагов.  
  
К тому же, похоже, в этой игре победа определяется соотношением сил по истечении определённого времени. То есть, кроме ивентовых боёв, достаточно махать оружием и спамить лучом, чтобы выиграть почти любую битву.  
  
«Причём враги двигаются не очень хорошо, так что это просто ёбаная рутина…»  
  
Это говноигра, выматывающая морально. Может, пора взяться за неё всерьёз и закинуться энергетиком?  
Или от такой унылой боёвки скилл в Шангро просядет… А, точно.  
  
— Отличная работа, Президент. Что делать с вражескими солдатами?  
  
— Отберите оружие и доспехи и отпустите. У них тоже есть семьи.  
  
— Поняла.  
  
Вместо экрана результатов боя Райс-тян спрашивает о судьбе солдат, которые почему-то выжили после президентской мощи. Ответив ей, я иду к креслу в кабинете… к сейв-пойнту.  
  
«А ведь есть место для захватывающей битвы…!»  
  
Закрываю глаза, логаут…!  
  
\*\*\*  
  
Залогинившись, я открываю глаза на футоне. В этой игре при логине из щели в сёдзи пробивается свет, так что идиоты, жаждущие лёгких фрагов, наверняка уже столпились у двери.  
  
«…Новички бы встали здесь… но профессиональные киллеры на респе… встанут здесь».  
  
Откуда я так хорошо знаю? Дурак, логин-килл — это моя тактика фарма очков, придуманная на зимнем ивенте!  
  
«А ну стоять там!!!»  
  
«Гуа?! К-как?!»  
  
— Идиот, прошло два дня с начала ивента, всех нубов-киллеров уже вынесли. Значит, надо целиться туда, где встанет опытный киллер, привыкший к мести за логин-килл. Вот так.  
  
— Два меча с ивента, маска Хання… неужели, «Мацурибаяси» (Фестивальная Музыка)?..?!  
  
— Э, мне что, уже и ник дали?  
  
— Блядь, не повезло…  
  
Прятаться за сёдзи — это для нубов. Профи стоят прямо перед дверью и ловят противника на анимации появления.  
Хотя, контр-логин-килл требует сноровки, самый простой способ — выбить сёдзи ногой.  
  
Глядя на игрока в хаори Синсэнгуми, придавленного вместе с сёдзи, я проверяю, нет ли подкрепления слева и справа.  
  
— Расскажешь инфу — отпущу.  
  
— П-правда?!  
  
— Если инфа — хуйня, сделаешь сэппуку.  
  
— Торговаться в ломбарде… Ладно, я тут не зря два дня выживал.  
  
Вытянув из него разную инфу, я его отпустил. Но как только он вышел из барака, ему на голову сверху прилетел шлем, расколов череп. Покойся с миром.  
  
Аминь.  
  
\*ПРЕЗИДЕЕЕЕНТ… ЛУУУУУУУУУУУЧ!!!\*  
\*Луч, поражающий волю противника и лишающий его боевого духа подавляющим величием Президента. Что такое Президент? Президент — это Президент.\*  
  
\*\*\*  
  
\*\*

Глава 380  
  
\*\*  
  
\*\*Side3: Безумный ивент Бакумацу — Враг моего врага тоже враг\*\*  
  
\*Текста мало, так что считай, одна глава.\*  
◇  
  
То, что это дошло до ушей Кёгоку, было, в каком-то смысле, неизбежно.  
  
— Мацурибаяси залогинился?..  
  
— А-ах! Точно, это он! Игрока в маске Хання с топовым наградным оружием с ивента так просто не спутаешь! — щебетала какая-то девушка.  
  
— Ясно, спасибо. А теперь — небесная кара.  
  
— Ненависть мою да не оставлю неотомщённой!..  
  
На текущем ивенте «Предельная Лунная Ночь» умершие игроки до конца ивента респаунятся как «мстительные духи».  
Как и положено мёртвым аватарам, живые игроки могут их только видеть, но не взаимодействовать, и наоборот.  
  
То есть, появляются игроки, которые \*пристают\* к тому, кто их убил.  
  
«………!»  
  
«………?»  
  
«……! ………!!»  
  
Короче говоря, за спиной Кёгоку, которая постоянно нарывалась на драку, собралась толпа из десятка с лишним призраков, и только что к ним присоединился ещё один.  
Звука нет, так что непонятно, о чём они говорят, и тихо, но…  
  
«Ребят, вы бы потусили со своим призрачным опытом где-нибудь в другом месте, а?»  
  
Их движения раздражали. Ладно бы просто болтали, но когда за спиной больше десяти человек одновременно начинают крутить брейк-данс с криками «Смотри! Это тело лёгкое, можно брейк танцевать!!», «О-о!», «Я тоже попробую!» — это пиздец как отвлекает, даже без звука.  
  
Но, увы, единственное средство общения — язык тела.  
  
Помахав рукой в ответ призракам, которые радостно замахали в ответ, Кёгоку вздохнул и решил, что раз уж так, то соберёт хоть сотню… и поднял глаза.  
  
\*\*\*  
  
«В прошлом году зимой я не смог участвовать! Твоя награда за третье место на зимнем ивенте, ‘Дзифубуки’ (Земляная Метель)… Хочу её метнуть!!!» — кричал кто-то сверху.  
  
— Блядь, опять проблемы!..  
  
Дождь из разнообразного оружия обрушился на крышу барака, целясь в одного человека. Фигура в маске Хання уворачивалась, отбивая топор, летящий с упреждением по его траектории бегства, и акробатически неслась по крыше.  
А за ним гнался сторонник Реставрации в хаори с узором сакуры, с ужасающей точностью метая оружие.  
  
\*Ваа-ваа\* (беззвучно) шумели призраки за спиной. Лицо Кёгоку исказилось от нескрываемой радости.  
  
«Ах, наконец-то… Наконец-то мы встретились здесь, Санраку!!!»  
  
— Бля?! Ты что ли, Кё-тимэйт?! Блядь, можно потом?  
  
— Не-ет! За всё вместе — небесная кара… Получай!  
  
…………….  
  
…………….  
  
«Спускайся, Санра…»  
  
— Мгновенный союз!  
  
— Небесная кара стервятнику!!  
  
В следующее мгновение два мечника, которые только что были преследователем и преследуемым, словно сговорившись, метнули катаны в Кёгоку.  
  
— Чт…?!  
  
— Ха-ха-ха, идиот! В Бакумацу того, кто пытается подловить момент, атакуют первым! — крикнул Санраку.  
  
— Ну а пока — ты открыт, — добавил второй.  
  
— Эй, канабо (металлическая дубина) — это нечестно!!! — взвыл Санраку.  
  
— Это же «Золотой Демон» с ивента Чёрных Кораблей за максимальную награду и «Кавказ» за первое достижение! Ясно, тем более нельзя тебя упускать!.. — воскликнул второй.  
  
— Заткнись и вали!  
  
— Фестиваль здесь?!  
  
— Бля! «Го-карт» (Грохочущая Колесница)!!  
  
В Бакумацу понятие союза невероятно хрупко, но так же быстро и создаётся.  
Чем больше народу, тем чаще происходят союзы и предательства. Предать друг друга через пять секунд после заключения союза — обычное дело.  
  
Это мир Бакумацу. Верить можно только себе, своему оружию… и своей способности вершить небесную кару.  
Поэтому Кёгоку не понимал.  
  
«««Небесная кара!!!»»»  
  
— ——Чт…  
  
Почему…  
  
Он стал целью \*всех\* (……………) присутствующих (……………)?  
  
\*\*\*  
  
Ну, это же очевидно.  
  
Все самураи здесь, полностью пропитанные духом Бакумацу, ухмылялись.  
  
Неужели,  
  
Неужели,  
  
Ты думал, что у мёртвых нет \*злой воли\* (…………)?  
  
Игроки, до этого наблюдавшие за спиной Кёгоку, разом оскалились.  
  
— Кё-тимэйт… Расскажу тебе кое-что на прощание.  
  
— Чт?!  
  
Простое правило этой игры. Тот, у кого много очков, естественно, даёт больше очков при убийстве.  
  
«Скрытие очков — базовый навык. Кого ты будешь атаковать: босса с низким доходом или утку с луком на спине?»  
  
Скрытие очков — это сдерживающий фактор. Может, он первый, а может, у него ноль очков. Кто рискнёт сражаться в баттл-рояле, не зная награды?  
  
В ивентах ники не имеют значения. В отличие от обычной игры, тут важен итоговый результат. Поэтому есть игроки, которые отсиживаются до конца, есть те, кто приберегает ульту для финальной битвы.  
  
Орёл или решка? Когда, кто, где, как, с чем будет действовать… По крайней мере, если идти напролом, как Кёгоку, нужно было как минимум подкупать убитых игроков.  
  
Призраки — это, по сути, ходячие табло с очками. Они всем своим видом кричат: «У меня много очков!».  
И Кёгоку не замечал, что призраки, подкупленные другими игроками, крутятся вокруг него, делая его ещё более заметной «целью с бонусом».  
  
«Ну что ж… спасибо за угощение!!!»  
  
Но клинок так и не коснулся Кёгоку. Как и ожидалось, все, кроме него, предали друг друга и начали очередную потасовку.  
  
— Вон он! Именные игроки!  
  
— Окружай!  
  
— Небесную кару им!!!  
  
Ещё больше игроков, привлечённых толпой призраков, собрались, объединились, чтобы устранить сильных игроков, на них напала из засады другая группа, а окружённые именные игроки начали буйствовать, радуясь набежавшей еде…  
  
— Эй, Кё-тимэйт, сваливаем, — шепнул Санраку, подкравшись к Кёгоку.  
  
— Э, а, Сан…  
  
— Тс-с, через минуту все разбегутся, так что уходим первыми.  
  
Санраку, пригнувшись, подошёл к Кёгоку и предложил отступить, при этом обмениваясь какими-то странными знаками с призраками.  
Он показывал на свою катану, потом делал кольцо из большого и указательного пальцев, показывал цифры на пальцах, указывал на солнце, снова показывал цифры… Похоже, они договорились на языке жестов. Призраки показали большие пальцы вверх и разбежались в разные стороны.  
  
— Э, что? Э?  
  
— …Это твой первый ивент, судя по тому, когда я тебя посоветовал? Проведу небольшой инструктаж, пошли сюда.  
  
— А, да…  
  
После этого Кёгоку погрузится в ещё большие глубины Бакумацу… но это уже другая история.  
  
\* \*\*Цудзигири-Рапсодия: Летний онлайн-ивент «Предельная Лунная Ночь»\*\*  
 Привет, самураи! Как сегодня, караете небеса? На этот раз у нас ивент в стиле псевдо-смертельной игры! Умершие игроки до конца ивента не респаунятся! Но не волнуйтесь, вы не вылетите из игры, а станете «призраками» — аватарами, которые не могут взаимодействовать с живыми игроками!  
 По итогам ивента будет составлен рейтинг по набранным очкам. Топовые игроки получат эксклюзивную катану «Светлячковый След»! А первым пяти достанется ещё более особенная катана…?!  
\* \*\*Степени заражения Бакумацу:\*\*  
 \* \*\*10%:\*\* «Можно отсидеться до конца!»  
 \* \*\*50%:\*\* «Порежу всех, кто попадётся!»  
 \* \*\*80%:\*\* «Призраков можно подкупить и использовать!»  
 \* \*\*120%:\*\* «Если в конце перебить всех оставшихся, победа моя!»  
 \* \*\*200%:\*\* «Ау-ау-а» (Тело автоматически выполняет оптимальную небесную кару)  
  
\*\*\*  
  
\*\*

Глава 381  
  
\*\*  
  
\*\*Side4: Уникальный быт человека, не способного запустить уник\*\*  
  
Место действия — реальный мир.  
  
— Ну, выкладывай всё, как на духу… Кей!  
  
Уоми Кей, девятнадцать лет, был прижат к стене.  
  
— Какого хера Сильвия Голдберг принесла тебе бенто ручной работы?! — шипела Нацумэ Мегуми.  
  
— Халло! — весело помахала рукой сама Сильвия.  
  
Ситуация, в которой он оказался, называлась просто — «пиздец».  
  
— Н-нет, тут есть веская причина…  
  
— \*Х е ?\*  
  
Нацумэ Мегуми, с сузившимися глазами и картошкой фри во рту вместо сигары, прижала его к стене и мило улыбнулась.  
  
— Ну так расскажи нам эту вескую причину… а?  
  
— Э-э, ну, это…  
  
— Хэй, Нацумег! Кулдаун, кулдаун! — вмешалась Сильвия.  
  
— Кх… А из-за кого я, по-твоему, завелась?!  
  
«Кстати, я живу вместе с Кеем!» — заявила Сильвия с улыбкой, полной превосходства и уверенности, и показала большой палец вверх.  
По крайней мере, в ушах Кея это прозвучало как сигнал к началу войны.  
  
— Ч-что…?! Ч-ч-ч-что это значит, Ке-е-ей?!  
  
— Нет, не так! В соседней квартире!..  
  
— Неважно, в гостиной или в столовой, это всё равно сожительство, дурак!!!  
  
— Неееееет! В соседней квартире в том же доме, вот что я имею в виду!!!  
  
Мегуми схватила его за плечи и начала трясти. Кое-как Кею удалось развеять её слишком далеко зашедшее заблуждение и вернуть трясущийся мир в нормальное состояние.  
  
— А, так просто в соседней квартире…  
  
— Но я часто хожу в гости! — добавила Сильвия.  
  
— Сто…! Шею не…! Нгх… См…ть!!  
  
— Дурак!!!  
  
— Гуэ…  
  
Гейм овер.  
  
\*\*\*  
  
— Амелия Салливан? — переспросил Кей, придя в себя.  
  
— ЙЕС! Она, может, сюда приедет?  
  
— Эээ… «Хищная Птица из Дайнаскалл»… Опять проблемы…  
  
Кей, едва не отправившийся на тот свет, вытащил картошку фри из коробки, где она была плотно утрамбована вертикально (Сильвия называла это «бенто», хотя на самом деле это была просто еда из фастфуда, переложенная в коробку), и пробормотал её имя.  
  
Амелия Салливан.  
Не такая крупная команда, как «Zodiac Cluster», но благодаря ей, её команда «Dinoscull» считалась одной из топовых в США.  
Как про-геймер, она была второй по известности после Сильвии Голдберг среди тех, кто играл в файтинги.  
Женщина ростом выше 180 см, с пронзительным взглядом, под стать её прозвищу «Ястребиный Глаз» — её внешность запоминалась. Но главное — её мастерство: она играла за тяжеловесных персонажей и добралась до второго места в рейтинге.  
  
В американском файтинг-сообществе Сильвия Голдберг была почти богиней. Да, Кей совершил подвиг, победив её, но даже так, за всю её карьеру у неё было лишь одно поражение.  
  
Поэтому неудивительно, что многие подражали абсолютному чемпиону, выбирая быстрых и атакующих персонажей.  
На этом фоне Амелия, игравшая за медленных, бронированных и выносливых персонажей — полную противоположность мейнстриму, — и подбиравшаяся к Сильвии, была почти так же популярна, как и сама Сильвия.  
  
— …Всё-таки, это \*он\*, да? — пробормотал Кей.  
  
— Экзэктли! Тебе же тоже пришло письмо?  
  
Но тут внезапно появился он — таинственный «Реальный Проклятый Тюремщик», известный лишь своей любовью к энергетикам и тем, что сражался на равных с Митиас под управлением \*той самой\* Сильвии Голдберг.  
  
Для Амелии Салливан, которая сама могла бы претендовать на это звание, его существование было неприемлемо. И то, что после GGC о нём не было никакой информации, — достаточная причина, чтобы приехать в Японию и всё выяснить.  
  
Проблема была не в этом, а в том, что…  
  
— Этот человек — ходячая гордыня, она пиздец как не любит проигрывать… Она точно приедет сюда.  
  
— Ун.  
  
Уоми Кей знал, а Сильвия Голдберг знала ещё лучше.  
Амелию Салливан двигало нечто противоположное обиде или зависти, и её было почти невозможно остановить.  
  
О том, кто скрывается под масками таинственных помощников-геймеров «Без Лица» и «Без Имени», знал только Кей. Строго говоря, Мегуми знала личность одного из них, но это опустим.  
К тому же, если учесть, что благодаря личным связям они знали текущее местоположение Сильвии Голдберг…  
  
— …Эй, Кей.  
  
— Не надо, Мег, я не хочу видеть! Не хочу видеть этот огромный силуэт за матовым стеклом!  
  
— Не, это же наш менеджер.  
  
— А, фух, показалось…  
  
\*Щёлк\*. Дверь открылась.  
  
— О, Кей, ты здесь. Тут тебя кто-то ищет, и если я не ошибаюсь, это Амелия Салливан… Можно у неё автограф взять?  
  
— Тактическое отступление! — крикнул Кей и бросился бежать.  
  
— А, сбежал!!  
  
— Итс э хантинг! — воскликнула Сильвия и бросилась в погоню.  
  
\*\*\*  
  
\*\*Ойкаццо:\*\* Эм…  
\*\*Санраку:\*\* Чего?  
\*\*Ойкаццо:\*\* У меня есть серьёзный разговор.  
\*\*Санраку:\*\* Отказаться будет веселее?  
\*\*Ойкаццо:\*\* Стой! Тут и моя шкура на кону!  
\*\*Ойкаццо:\*\* Меня же на сервере сломают!!  
\*\*Санраку:\*\* Э, что за опасная ситуация?  
\*\*Ойкаццо:\*\* А-а, предыстория долгая, так что сокращу.  
\*\*Ойкаццо:\*\* Короче, не хочешь ли ты выступить на ивенте в ноябре как «Без Лица»?..  
\*\*Санраку:\*\* Э, не…  
\*\*Санраку:\*\* Просто лень…  
\*\*Ойкаццо:\*\* Давай договоримся.  
\*\*Ойкаццо:\*\* Иначе моя личная жизнь полетит к чертям.  
\*\*Санраку:\*\* Ладно, выкладывай свои условия.  
\*\*Ойкаццо:\*\* Если не согласишься, я натравлю на твой дом Сильвию Голдберг.  
\*\*Санраку:\*\* Шантаж!  
\*\*Санраку:\*\* Это называется шантаж!  
\*\*Ойкаццо:\*\* Заткнись! Она всё равно уже почти в Фифтисии и приедет на Новом Континенте со следующей, третьей экспедицией, так что смирись!  
\*\*Санраку:\*\* Э, слишком быстро, не?  
\*\*Ойкаццо:\*\* Не нам об этом говорить, я думаю.  
\*\*Ойкаццо:\*\* Ладно, вернёмся к делу. Это было первое условие.  
\*\*Санраку:\*\* Э? Ты серьёзно продолжаешь? В своём уме?  
\*\*Ойкаццо:\*\* Ради защиты своей личной жизни я готов и в безумие впасть.  
\*\*Санраку:\*\* Ты впадаешь в другую крайность, парень.  
\*\*Санраку:\*\* Твоя фотка, обработанная под девушку, где черты лица вообще не меняли, — это пиздец как смешно.  
\*\*Ойкаццо:\*\* Шарап!  
\*\*Ойкаццо:\*\* Шарап!!  
\*\*Ойкаццо:\*\* Из-за этого мне чуть не пришлось переодеваться в женское в качестве наказания!  
\*\*Санраку:\*\* Эй, прекрати, я щас умру со смеху.  
\*\*Санраку:\*\* Стану Молдом.  
\*\*Ойкаццо:\*\* Стать Молдом (глагол).  
\*\*Ойкаццо:\*\* И вообще, это всё из-за того, что ты так пафосно сражался с Сильвией!  
\*\*Ойкаццо:\*\* Из Америки прилетает про-геймер и жаждет с тобой сразиться.  
\*\*Санраку:\*\* Эээ… Вообще-то, ты победил Сильвию, так что хейт должен был достаться тебе.  
\*\*Ойкаццо:\*\* ………  
\*\*Санраку:\*\* А.  
\*\*Санраку:\*\* Ну, в ноябреなら (если)…  
\*\*Ойкаццо:\*\* Ага, попался!  
\*\*Ойкаццо:\*\* И скриншот сделал!  
\*\*Ойкаццо:\*\* Три штуки!  
\*\*Санраку:\*\* Слишком убедительно.  
\*\*Санраку:\*\* Кстати, а что насчёт «Без Имени»?  
\*\*Ойкаццо:\*\* Такое нельзя показывать по телевизору.  
\*\*Санраку:\*\* А это транслируют на весь мир… Ладно, похуй. Но…  
\*\*Ойкаццо:\*\* М?  
\*\*Санраку:\*\* Присылать игры раньше релиза… ты точно не пытаешься меня загнать в угол?  
\*\*Ойкаццо:\*\* Тебе кажется.  
\*\*Санраку:\*\* А если честно?  
\*\*Ойкаццо:\*\* Только не Старрейн.  
\*\*Санраку:\*\* Зарубежные — это как-то…  
\*Кстати, Сильвия после поражения на GGC стала ещё сильнее.\*  
  
\*\*\*  
  
\*\*

Глава 382  
  
\*\*  
  
\*\*Акула в аквариуме\*\*  
  
◆  
  
В ивенте Бакумацу главное — чётко определить свою позицию. Если просто махать катаной бездумно, тебя забьют толпой. Даже для берсерка нужна тактика.  
  
Те, кто реально метит в топ, — это ходячие тайфуны, к ним лучше не лезть. Они все отморозки без морали и человечности, могут и голову на пику насадить запросто.  
И похуй на награду за первое место — её всё равно отберут после ивента, забив победителя толпой. В отличие от наград за второе и ниже места, которых несколько, оружие уровня национального сокровища — это как радуга после дождя. Увидел — повезло.  
  
Так вот, текущий ивент. Формат псевдо-смертельной игры с призраками — это прямо квинтэссенция подлости разрабов Бакумацу.  
Нельзя ресаться во время ивента, поэтому такая забота? Хуй там! Игроки, проходящие сквозь стены, — это же готовые дроны!  
  
Они — ходячие очки и дроны одновременно. Обязательно найдутся те, кто их подкупит и будет использовать. Как тот «Вояка», которого я только что прикончил. Наверняка это он на тебя повесил лишних призраков (очки), чтобы сделать из тебя мишень.  
  
Этот ивент заканчивается либо когда истечёт время, либо когда останется последний игрок. То есть, уже сейчас все делятся на тех, кто прячется, и тех, кто охотится.  
  
Те, кто прячется, хотят минимизировать риск и чтобы другие перебили друг друга, поэтому используют призраков. Те, кто охотится, используют призраков с их практически неограниченной свободой передвижения, чтобы выкуривать спрятавшихся.  
  
То есть, ивент вроде бы требует выживаемости, но на самом деле — стратегии и умения использовать призраков. Вот же сукины дети разрабы! Поэтому я и захожу в Бакумацу время от времени.  
  
— Э-э, то есть? — спросил Кёгоку.  
  
— Беспорядочная резня — это для топов. Ты не потянешь, так что думай головой.  
  
Хоть игра и не особо популярна, но имена в топе рейтинга почти не меняются — это потому, что они монстры, заточенные под Бакумацу.  
Я и сам попал в рейтинг не потому, что победил их в честном бою, а потому, что придумал эффективный рес-килл.  
  
— А насколько они сильные, эти топы? Я тоже вроде неплохо играю.  
  
— Был один раз случай, когда в игре появились читы. Рейтинг топ-10 не изменился ни на строчку.  
  
Победить читера с автоприцелом на фитильном ружье с помощью квик-дро — это же пиздец. Но это факт. В итоге читер сдался после того, как его загнобили десять ранговых игроков. Вот она, бездна этой игры. Мне даже стало жалко того читера, когда его избивала улыбающаяся команда мечты.  
Чем глубже погружаешься в эту игру, тем безумнее становишься. Победить катану шашлычком из данго — как это вообще возможно? В аквариуме Бакумацу в результате каннибализма родилось десять акул. Может, Бакумацу — это на самом деле барьер, сдерживающий монстров?..  
  
— Ну и поэтому у них много последователей. Если увидишь шествие сотни призраков, то впереди, скорее всего, ранговый игрок. Беги без оглядки.  
  
— Как вон те? — спросил Кёгоку, показывая вдаль.  
  
— М? Да, да. Вон тот, впереди, с причёской под даймё, — это, скорее всего, «Сёгун Искренности», восьмое место в рейтинге…  
  
Один из призраков показал мне большой палец вверх. Я показал большой палец вниз. Блядь, это же «Вояка»! Он что, и после смерти жаждет крови?  
А Сёгун Искренности мило улыбнулся.  
  
Блядь, он на меня зол.  
  
«Сваливаем, Кё-тимэйт!!!»  
  
— Э? Э?!  
  
Пиздец, только не он!  
На том зимнем ивенте я нафармил кучу очков рес-киллом и попал в рейтинг, вытеснив его. Он тогда пролетел мимо награды и затаил обиду. Встретиться с ним сейчас — это пиздец как опасно!!  
  
«Небесная кара, кара, КАРАКАРАКАРАКАРА, хи-хи-хи, ха-ха-ха-ха-ха!!» — донёсся безумный смех.  
  
— Блядь, всё-таки заметил!  
  
— Ч-что это?!  
  
— Конечная стадия продажи души Бакумацу! Ходячая машина насилия, которая режет всех игроков на своём пути!!  
  
— Это не похоже на описание человека!!  
  
Выскочив из чайной, где мы обсуждали план, я рванул в район бараков, Кё-тимэйт за мной, хоть и не понимал, что происходит.  
  
«Хорошо, что он вкачан в СИЛ. Был бы в ЛОВ — давно бы догнал…»  
  
«А, я недавно и ЛОВ поднял», — сообщил Сёгун Искренности, уже бегущий рядом.  
  
«Э? Серьёзно?»  
  
Уже догнал! Пиздец смешно… А, смерть.  
  
«Небесн——»  
  
«Уооо, секретная техника ‘Самоподсечка’!!!»  
  
«Чего?!»  
  
Объясняю! Секретная техника «Самоподсечка» — это когда ты сам себе ставишь подножку и падаешь с непредсказуемой траекторией! Очень полезно, когда реально не успеваешь увернуться!  
  
«Шииит!!!»  
  
«Кончик носа?!»  
  
Хоть я и застал его врасплох, но он без раздумий метнул катану мне в лицо. Я увернулся в последний момент и, пока не подоспело подкрепление, тоже выхватил катану.  
  
«Хоу… Да ещё и ‘Дзифубуки’… Похоже, вы хотите умереть».  
  
«Извини, но сэппуку делать не собираюсь…! И вообще, у тебя же она уже есть?»  
  
«Пара штук…»  
  
Похоже, как минимум двое из ранговых игроков с прошлого зимнего ивента (со второго по четвёртое место) уже стали его жертвами.  
  
«Ну, это ладно, а это — другое. Небеса велят свести счёты за прошлое. Так что я не виноват».  
  
«Все игроки Бакумацу так говорят…!!»  
  
Ну, по крайней мере, это самооборона, так что я не виноват. Небеса подтвердят.  
  
«С-Санраку! С той стороны тоже шествие призраков!» — крикнул Кё-тимэйт.  
  
«Чт… Нет, погоди, кто там впереди?!»  
  
«Э? Э-э…»  
  
«ЧЕЕЕЕСТ!!!» — раздался рёв с другой стороны.  
  
— Эй, ты же вроде за Синсэнгуми?!  
  
Какого хера ты используешь стиль Дзигэн-рю?! Блядь, места мало для боя. Это не задворки, но улица узкая, чуть зазеваешься — прижмут к стене.  
А противник — настоящий монстр, полностью адаптировавшийся к Бакумацу. Он и по стенам может побежать.  
Пока я кое-как уворачивался от его смертоносных ударов, Кё-тимэйт, смотревший на приближающееся шествие призраков, закричал:  
  
«Сложно описать словами! Верхняя часть тела в доспехах, а ниже пояса — фундоси… э, что это, деревянный молот?»  
  
«Отлично!!!»  
  
Их можно стравить! Такого ёбнутого аватара использует только один! Другие извращенцы более предсказуемы!!  
  
«Похоже, хоть это и ивентовое оружие, но у вас есть определённое мастерство…!» — прорычал Сёгун Искренности.  
  
«Извини…! К таким…! Задержкам и финтам…! Я привык…! Да!!» — парировал я, уворачиваясь.  
  
Из-за разницы в СИЛ блокировать его удары — значит сломать катану. Как и в бою с Везаэмоном, я использовал уклонения и \*отводы\* (…), уворачиваясь от небесной кары и вытанцовывая на главную улицу.  
  
«Привет, ‘Дзюмондзи Дайфуку’ (Крестовый Пирожок)! Доставка ‘Сёгуна Искренности’ для тебя!»  
  
«Не понял, но небесная кара!!!» — заорал тот самый игрок с молотом.  
  
«Гууу! Ах ты ж сука, стравил нас!!» — взревел Сёгун Искренности.  
  
Вот это ранг! Без лишних слов бросаться в атаку — уровень безумия соответствует.  
Но я спасён… «Дзюмондзи Дайфуку» — завсегдатай девятого места в рейтинге, бешеный пёс, который постоянно нападает на тех, кто выше него.  
  
«А ну получай небесную кару, сукааааа!!!»  
  
«Ну, дальше сами».  
  
«А, стой! Кх…!!»  
  
Под беззвучные вопли призраков и грохот деревянного молота, сотрясающего землю, я вместе с Кё-тимэйтом успешно свалил с места побоища…  
  
\*\*\*  
  
«…Ну, короче, вот так внезапная встреча с ранговым игроком ведёт к смерти, так что на этом ивенте лучше всего натравливать их друг на друга».  
  
«А не семьдесят процентов этой проблемы были из-за тебя лично?» — уточнил Кё-тимэйт.  
  
«Я человек, не живущий прошлым… А, ты же тот ублюдок, что ударил меня в спину на прошлом ивенте! Небесная кара!!!»  
  
«Хватит противоречить себе каждые две секунды!»  
  
Две секунды назад — это тоже прошлое!  
  
\* \*\*Рангеры Бакумацу:\*\*  
 Группа безумцев, посвятивших свою жизнь игре «Цудзигири-Рапсодия: Онлайн». Обычные игроки считают их ходячими стихийными бедствиями.  
 Закалённые в узком аквариуме акулы, так что в рамках Бакумацу они, вероятно, победят даже Сильвию. Пока другие играют в Dark Souls, их движения напоминают Armored Core.  
 Но они всё же игроки, и их часто убивают толпой ради награды за ранг.  
 Первое место? Ходят слухи, что он отбился от отряда из сотни человек.  
\* Кстати, «примерно N-ое место» — это потому, что хоть иерархия между рангерами в целом устоялась, но из-за вмешательства других игроков и прочих факторов иногда происходят перевороты.  
 Примерно восьмое место, Сёгун Искренности — это Синсэнгуми с одати, который кричит «Чест!» и бросается в атаку. Ходячее противоречие, но может в одиночку справиться с двадцатью противниками, так что силён.  
  
\*\*\*  
  
\*\*

Глава 383  
  
\*\*  
  
\*\*Side5: Лизогенные клетки дракона\*\*  
  
◇  
  
— И вообще, что значит «стать Молдом»?!  
  
— Честно говоря, понимаю, — сказала Раст.  
  
— Раст?!  
  
Хотя Раст и Молд больше сосредоточены на Нефилим Холлоу, полностью игнорировать Шангри-Ла Фронтир они не могли.  
И готовясь к тому дню, когда информация, полученная от одного из членов их клана, станет реальностью, они отправились в деревню Лесных Людей, где находится施設 (учреждение) для снятия капа уровня… Но перед этим решили немного покачать Молда и удовлетворить простое любопытство, углубившись в лес.  
  
«……Что это?»  
  
— Игрок… наверное?  
  
«О-оо…»  
  
Там они обнаружили полураздавленного игрока, похожего на комара.  
  
\*\*\*  
  
«То, что для не-игроков время короче, я не слышал… Блядь».  
  
— …И всё же, я хочу услышать причину, по которой ты выбил восемьдесят процентов здоровья Молда, пусть и по договорённости.  
  
— Это игра, конечно, но хватит делать из меня жертву, Раст.  
  
Мужчина, назвавшийся Виджилансом. Было бы нехорошо его бросать, так что они помогли ему. Взамен на некоторые предметы он попросил об странной услуге — «снизить здоровье Молда».  
  
— Это… ладно, похуй, я наверняка не один такой. Это пассивный эффект расы «Дракокровный Вампир».  
  
— Расы…  
  
— Дракокровный Вампир?  
  
— Дракокровные Вампиры имеют уникальный скилл «Кровяное Наполнение», который позволяет им высасывать кровь… ну, то есть, хп, из монстров с кровью, накапливая «шкалу вампиризма».  
  
Чем выше шкала вампиризма, тем сильнее становятся статы. Но если шкала падает ниже 50%, статы снижаются, а ниже 30% — начинается дот-урон.  
Раса, заточенная под высокий риск и высокую награду, — подумала Раст, которая в другой игре управляла «Алыми Крыльями Любви», воплощением нестабильности.  
  
— Ну, я соло игрок… думал, буду охотиться на монстров по пути, и всё будет норм…  
  
Но, по его словам, против сильных монстров скилл часто фейлится, а со слабых монстров шкала восстанавливается всего на 10%.  
NPC, похоже, обладают стандартной хоррор-моралью и считают расу «Дракокровный Вампир» монстрами, так что нормально общаться с ними не получается. Приходится договариваться с игроками, чтобы пополнять шкалу, иначе постоянно рискуешь сдохнуть…  
  
— К счастью, после респа шкала восстанавливается до 80%…  
  
— …Неэффективно.  
  
— Довольно хреновая раса для соло игры…  
  
Виджиланс вздохнул, приложив руку ко лбу. Молд задал вопрос, который пришёл ему в голову:  
  
— А как вы вообще сменили расу? Это то самое «Обращение»?  
  
Система «Обращения», о которой пока мало что известно… конкретно, только те немногие игроки, что добрались до деревни зверолюдей, испытали её на себе. По совпадению, Раст и Молд состояли в том же клане, что и один из таких игроков.  
Поэтому вопрос был закономерен. Но Виджиланс, всё с тем же нездоровым цветом лица, покачал головой.  
  
— Нет… Причина известна. Новалринд.  
  
— …Му.  
  
— Нге?  
  
Виджиланс удивлённо посмотрел на странную реакцию этих двоих, которые, по сути, уже были на пороге вступления в водоворот событий, связанных с этим именем. Но решив, что они просто реагируют на дурную славу Чёрного Дракона, он продолжил:  
  
— После того как он меня убил, при каждом респе появлялся странный дебафф… Я каждый раз лечился, но в итоге раса сменилась.  
  
— Это…  
  
— Название дебаффа — «Инфекция: Фаза N»… На 10-й фазе — смена расы. Почти наверняка у цветных драконов есть способность принудительно менять расу через вирус.  
  
Молд и Раст подумали об одном и том же.  
  
\*Похоже, помогать Новалринду — это в любом случае путь зла.\*  
  
\*\*\*  
  
Но честно рассказывать о планах клана «Странствующие Волки» не было нужды. Избегая бродячего зонального босса, который недавно эволюционировал и стал вдвое опаснее, и мечтая о новых территориях, Раст, Молд и Виджиланс объединились во временную партию и двинулись дальше по лесу.  
  
— Я тут мельком видел того трёхголового тираннозавра… это пиздец, ребята. Баланс изменился так, будто босс из начала игры стал стражем последнего данжа.  
  
— Слышал, он на удивление умён и понимает риск и награду, поэтому опасен, — сказала Раст.  
  
— …Ты так хорошо осведомлена? — подозрительно спросил Виджиланс.  
  
— Э?! Н-нет, просто…  
  
— …Знакомый в одиночку на него нападал.  
  
— А, ну да. Вряд ли его можно убить соло, но для проверки можно и одному сходить…  
  
Раст кое-как отмазалась от дальнейших расспросов Виджиланса. Информация, полученная от знакомого, который полез на босса в одиночку, — вряд ли она полностью неверна.  
Но признаться, что этот идиот — их соклановец, который подружился (по его словам) с этим зональным боссом, став его аксессуаром, она не могла. К тому же, этот идиот — одна из причин эволюции Шрама в Алого Шрама.  
  
А первопричина всего этого — Тоттори-за-Шиманэ, который сейчас играет роль героя, но об этом пока никто не знает.  
  
— Кстати, мы что-то давно не встречали монстров, — заметил Молд.  
  
— Ну да… я же их заранее обхожу.  
  
— А?  
  
— …Молд, профессии типа «скрытность» могут чувствовать реакцию монстров.  
  
— Э, но Акицу Акане же…  
  
— Она — отдельный случай.  
  
Профессия «Ниндзя» в этой игре — это скорее NINJA, чем ниндзя. Конечно, можно использовать скиллы для шпионажа, но основные ниндзюцу (магия) — это фэнтезийные техники.  
И Акицу Акане — не исключение. Она — NINJA-дракон, дышащий лазером изо рта.  
  
«По правде говоря, я уже добирался до конца этого ёбаного леса».  
  
— ………Правда?  
  
— Ага. Но в отличие от зон Старого Континента, там нет городов. Скорее всего, города… или деревни NPC, находятся \*внутри\* зоны. Старый Континент — это лабиринт из точек и линий, а Новый — точки внутри круга.  
  
Виджиланс говорил как-то вычурно… проще говоря, понтовался. Двое переглянулись, но суть поняли и промолчали.  
  
— И что там было?  
  
— А-а, пустыня.  
  
— Пустыня…  
  
Молд и Раст снова переглянулись. По пока ещё секретной информации, Акицу Акане, которая с невероятной удачей прошла через лес, попала в «болота». По крайней мере, по влажности пустыню и болота не спутаешь.  
  
«…Разные пути? Нет, скорее всего, как склеенные фотографии разных пейзажей».  
  
— О чём вы? — спросил Виджиланс.  
  
— А! Э-э, я слышал краем уха, что следующая зона — вулкан!! — быстро нашёлся Молд.  
  
— Вулкан? Не думаю, что Новый Континент состоит только из леса и пустыни… Скорее всего, это дезинформация. Источники информации нужно проверять, понял?  
  
— Аха-ха… Да, конэчно.  
  
По крайней мере, сейчас нежелательно, чтобы другие игроки добрались до болот.  
Кое-как выкрутившись, Молд бросил осуждающий взгляд на Раст, которая чуть не проболталась.  
  
«…И ты помнишь дорогу?» — спросила Раст.  
  
— Солнце и луна ходят по небу по расписанию, это так здорово, не находишь?  
  
— Неожиданно, астрономия.  
  
Сегодня в Шангро было пасмурно, поэтому он заблудился.  
  
\*Заражение происходит с определённой вероятностью, так что не обязательно станешь дракокровным вампиром. Шанс повышается, если часто умирать за короткое время.\*

Глава 384  
  
\*\*  
  
\*\*Side6: Пиковый туз с гандикапом\*\*  
  
Короче, до того дня, как женщина в трауре феерично расплескалась по воде и исчезла, до того, как маршрут до деревни Лесных Людей стал известен, и игроки блуждали по лесу, становясь добычей монстров, царил некий застой.  
  
Когда же проблема решилась, среди игроков начался небывалый бум однодневных туров в Тиаплатен.  
  
Причинами тому были, конечно же, «Санраку» и «Тоттори-за-Шиманэ».  
Женщина в трауре, играючи расправившаяся с командиром Третьего Рыцарского Ордена Юлианом, продемонстрировала невероятную мобильность. Бег по воздуху, стойка на лезвии меча, сотни вспышек света одним ударом — всё это произвело неизгладимое впечатление.  
  
По слухам (слитым Тоттори), это были так называемые «трёхзначные скиллы», полученные после снятия капа уровня.  
  
Демонстрация скиллов, которые теоретически мог получить любой игрок через прокачку, а не через уник, и карта Тоттори-за-Шиманэ, определившая маршрут до Тиаплатен, стали достаточной причиной для немалого числа… да что уж там, для большинства игроков ринуться в Тиаплатен.  
  
И в нынешней обстановке, когда благодаря возвышению «великого плотника» (а не президента) Эмилии, авторитет производственников возрос, неудивительно, что игроки решили взять дело в свои руки, вместо того чтобы полагаться на Лесных Людей с их примитивной цивилизацией, где ремонт стены — это прилепить листик.  
  
\*\*\*  
  
«Э-это…»  
  
По рассказам Санраку, которые слышала Сайга-0, Тиаплатен должна была быть давно заброшенным местом, наполовину поглощённым природой.  
Но сейчас деревня кипела жизнью: сотни, а то и тысячи игроков шумно бродили туда-сюда, виднелись и фигуры NPC.  
  
— Блин, я, конечно, в строительстве нуб, но утверждать, что прилепить листик — это ремонт стены, это уже перебор…  
  
— Эй! У кого-нибудь есть древесина?! Столбов не хватает!  
  
— Продам за двадцать тысяч маани.  
  
— Да ты охуел, барыга!!  
  
— Что-то в последнее время молотком махать веселее, чем мечом.  
  
— Начнёшь в реале стулья мастерить — добро пожаловать в клуб «Сделай сам».  
  
— Кому кости? Много нафармил.  
  
— Э, второй Череп-Адзути строить будем?  
  
— Давайте тогда другое название для замка придумаем.  
  
— Черепнойшванштайн.  
  
— Длинно, блядь! Сокращённо Сканов… бугэ?!  
  
— Ой, прости!  
  
— Бревно по затылку… больно, наверное.  
  
Большинство игроков пришли сюда ради снятия капа уровня, но больше всего в глаза бросались производственники, которые с помощью дерева и камня вовсю строили по всей деревне.  
  
«…Диале-сан».  
  
«Положись на меня! В искусстве маскировки я — учительница Эмуль!» — с гордостью заявила Диале.  
  
Честно говоря, Сайга-0 подумала: «Какого хера ты этим гордишься, кролик?..» Но и Эмуль, и Сикру, который был в пати с Акицу Акане, тоже маскировались под плащи. Возможно, искусство маскировки — это обязательный навык для Ворпальных Кроликов.  
  
«Моё искусство маскировки отличается от Эмуль! Я могу учитывать детали снаряжения и маскироваться под одежду более реалистично!»  
  
«О-оо?»  
  
\*Фырк\*. Дыхание короткого плаща (Диале) на спине затуманило поверхность доспехов.  
Игроков, являющихся членами партии Ворпальных Кроликов, то есть имеющих право входа в Кроличий Дворец Раббитца, было всего трое. Палиться сейчас было не с руки.  
  
«Для начала, пойдём к Алтарю Пробуждения…»  
  
Судя по информации, Алтарь Пробуждения находился в центре жилого района. Значит, если не случится ничего экстраординарного, заблудиться не должны. Так думала Сайга-0, но…  
  
«Простите, это случайно не…»  
  
«Уо, Сайга-0?! Настоящая?!»  
  
«А, да».  
  
«Ну, раз вторая волна, то неудивительно, что мы тут одновременно… Да, это очередь к Алтарю Пробуждения. Минут двадцать ждать, наверное».  
  
«Вот… как».  
  
Хоть маршрут до Тиаплатен и был известен, угроза монстров никуда не делась. Чтобы добраться сюда, всё равно нужен был определённый уровень. Но раз уж сюда смогли добраться производственники, то и боевым классам это было легко. Очередь была ожидаема. И то, что здесь много народу, было для Сайга-0 неудобно.  
  
«…………»  
  
«А, ты не будешь стоять?»  
  
«Больше, чем я думала…»  
  
«Говорят, днём в будни почти никого нет».  
  
«…Ясно».  
  
Будучи студенткой, прогулять было сложно. В любом случае, снять кап уровня прямо сейчас не получится. Сайга-0 тихо отошла от очереди и задумалась, что делать дальше.  
  
«…Не будешь стоять?» — спросила Диале.  
  
«Скорее всего… если вы войдёте вместе со мной, нас раскроют».  
  
«Кх… Раскусить моё искусство маскировки… Достойное деяние руин цивилизации богов…» — пафосно пробормотала Диале.  
  
«Вряд ли это связано», — подумала Сайга-0, но промолчала.  
  
\*\*\*  
  
Сайга-0 относила Артура Пенсилгона к категории «неприятных» личностей.  
Одноклассник сестры — уже само по себе неловкое положение. Но к тому же, от него исходило какое-то неприятное ощущение, будто он мог прочитать её мысли после пары минут разговора.  
  
«Опа-опа-опа, какая встреча, Сайга-младшая… Да, случайность, чистая случайность».  
  
«Д-да…»  
  
«Кстати, судя по тому, что ты тут бесцельно била монстров, к Алтарю Пробуждения ты так и не попала, да?»  
  
«Откуда вы знаете?» — спрашивать не стала. По словам знатоков Артура Пенсилгона, он — «демон, который ничего не знает, но за пять минут собирает инфу и строит из себя всезнайку», и «лучший способ борьбы с ним — молча прикончить».  
Скорее всего, вычислить примерный ход событий по обрывкам информации для него было проще простого.  
  
«Н-фу-фу-фу, с лишним грузом на спине на медосмотр не пойдёшь… Но не волнуйся, доверься моему плану, и всё будет чики-пуки… Ну?»  
  
«Плану…»  
  
«Именно! Я из тех, кто тщательно ухаживает за посеянными семенами… А, так у меня есть склонность к фермерству?.. Не-не, я ещё слишком молода, чтобы копаться в земле и сгнить! Да! Всё, я в порядке…»  
  
То, как он сам с собой разговаривал и успокаивался, напоминало её возлюбленного, который мог вспылить от собственных мыслей. Но Пенсилгон быстро вернулся к теме разговора и, поправив очки на лице мужчины, в которое он превратился с помощью Святого Грааля, дерзко улыбнулся.  
  
«Для меня Санраку-кун — это джокер в смысле баба-яги, Каццо-кун — джокер в смысле покера, а ты — без сомнения, туз… Поэтому я найду тебе самое лучшее применение. И для этого мне нужна твоя помощь».  
  
«…Я выслушаю, по крайней мере».  
  
Ухмыльнувшись, Пенсилгон коротко изложил суть своей просьбы (квеста).  
  
«Я ищу одного игрока… Чёрный Меч, раз ты из бывших Чёрных Волков, то должна была слышать имя. Владелец Святого Молота Мьёльнира, возможно, лучший производственник (кузнец) среди всех игроков… Я хочу как-нибудь найти Имурон-тян».  
\*Имя «Имурон» на самом деле происходит от «И-му-лун» (一目龍), что означает «Одноглазый Дракон», и отсылает к Амэ-но Махитоцу-но Ками (天目一箇神), одноглазому богу кузнечного дела в японской мифологии. Но никто из геймеров, даже самых прошаренных в лоре, не мог догадаться о таком сложном (искажённое японское имя бога + китайское чтение) имени. Короче, Имурон — это просто производственник до мозга костей со странным вкусом.\*  
  
\*\*\*  
  
\*\*

Глава 385  
  
\*\*  
  
\*\*Побочная жертва\*\*  
  
◆  
  
Ах, какое прекрасное утро! Нет ничего лучше утра после того дня, когда твой план сбылся точь-в-точь… нет, даже лучше, чем ты ожидал. Даже солнечные лучи из окна, кажется, благословляют меня.  
  
«Надо же, снять двух рангеров сразу…»  
  
Примерно четвёртое место в рейтинге Бакумацу, «Тысяча Игл» по прозвищу «Плотный Вольфрам», и примерно третье место, «Единственный Меч» по прозвищу «Металлическое Зефир»… Эти два игрока, настолько противоположные друг другу, что это кажется подстроенным, были заклятыми врагами, постоянно сражающимися друг с другом. При каждой встрече они устраивали бойню. И я смог убрать их обоих… Это и есть гигант-киллинг?  
  
Честно говоря, теперь страшно логиниться в Бакумацу. Хоть это и результат череды случайностей, но я забрал все очки двух рангеров и вырвался на первое место в рейтинге ивента. В Бакумацу, где даже при тотальном рес-килле я еле дотягивал до пятого места!  
То есть, теперь я не просто какой-то хрен с горы, а чёткая цель для рангеров. По крайней мере, «Охотник за Метелью»… ну, тот самый Сёгун Искренности, точно будет меня преследовать. А если на меня нацелится бессменный лидер рейтинга, Рейдбосс-сан… это будет фатально. Честно говоря, я не представляю, как победить его в движке Бакумацу. Бросить вызов Везаэмону один на один кажется более реальным…  
  
«Если бы удалось переманить на свою сторону второго номера… Не, он не оставит мешок с золотом без присмотра».  
  
Сильнейший игрок Бакумацу, настолько сильный, что его называют не каким-то пафосным ником, а просто «Рейдбосс». Единственный, кто может сражаться с ним один на один… второй номер рейтинга, «Наш Герой». Если бы удалось их стравить… Не, нереально. Рейдбосс-сан слишком силён.  
  
«…Ах, но в бою на мечах не бывает победы без крови».  
  
Неожиданный гигант-киллинг не прошёл без последствий. Лишь благодаря ценной жертве я смог достичь незаслуженной славы…………………  
  
\*\*\*  
  
\*\*【Странствующие Волки】\*\*  
  
\*\*Кёгоку:\*\* ГДЕ САНРАКУ!!!!!!!!!!!  
\*\*Кёгоку:\*\* САНРАКУ!!!!!!!!!!  
\*\*Кёгоку:\*\* СУКА!!!!!!!!!!!  
\*\*Кёгоку:\*\* ГДЕ ОН, БЛЯДЬ!!!!!!!!!!!!  
\*\*Рыцарь-Королева Карандаш:\*\* Ух ты, как бомбит.  
\*\*Ойкаццо:\*\* Что случилось?  
\*\*Кёгоку:\*\* Я ЭТОГО УБЛЮДКА НИКОГДА НЕ ПРОЩУ!!!!!!  
\*\*Кёгоку:\*\* ВЕРНИ МОЁ ДОВЕРИЕ!!!!!!!!!!!  
\*\*Санраку:\*\* Забавно.  
\*\*Кёгоку:\*\* ТЫЫЫЫЫЫЫЫЫ!!!  
\*\*Санраку:\*\* Глупый Кё-тимэйт……… Похоже, ты не понимал, насколько глупо поворачиваться спиной в Бакумацу……  
\*\*Рыцарь-Королева Карандаш:\*\* А (поняла).  
\*\*Раст:\*\* Что случилось?  
\*\*Ойкаццо:\*\* Там ивент идёт? Что ты натворил?  
\*\*Санраку:\*\* Договорился с призраками, обманул Кёгоку, заставил его влезть в битву титанов и взорвал всё к хуям бочками с порохом и маслом вместе с районом бараков.  
\*\*Рыцарь-Королева Карандаш:\*\* Демон.  
\*\*Санраку:\*\* Получил очки за двух рангеров, сейчас лидирую с отрывом.  
\*\*Ойкаццо:\*\* Серьёзно? В этом аду вырваться в топ, пусть и на мгновение, — это круто.  
\*\*Санраку:\*\* Теперь меня будут преследовать Рейдбосс (игрок) и Герой (который точит на меня зуб)…  
\*\*Ойкаццо:\*\* Ааа…  
\*\*Раст:\*\* Какая игра?  
\*\*Санраку:\*\* Цудзигири-Рапсодия: Онлайн.  
\*\*Молд:\*\* Поискал, вроде обычная игра, даже какая-то мирная…  
\*\*Рыцарь-Королева Карандаш:\*\* Это маскировка. Бакумацу — это ад, где выживают только психопаты.  
\*\*Ойкаццо:\*\* Недалеко от истины.  
\*\*Санраку:\*\* Немного не так. Просто мышление перестраивается под Бакумацу.  
\*\*Рыцарь-Королева Карандаш:\*\* Это же хуже промывки мозгов, это заражение личности!  
\*\*Кёгоку:\*\* Я тебя реально не прощу! Буду преследовать до седьмого колена!!!!  
\*\*Санраку:\*\* ↑ Пациент с 50% заражения Бакумацу, прогрессирующим до 70%.  
\*\*Ойкаццо:\*\* ↑ А это пациент в терминальной стадии, заражение Бакумацу >100%, маскирующийся под нормального.  
\*\*Санраку:\*\* Дурак, у 100%+ заражённых крыша едет сильнее.  
\*\*Раст:\*\* Стало интересно.  
\*\*Санраку:\*\* Кстати, первое, с чем сталкиваются новички, — это атака старших игроков, которые игнорируют обучение и занимаются ПК и рес-киллом.  
\*\*Молд:\*\* ………?  
\*\*Рыцарь-Королева Карандаш:\*\* Мораль там как будто прошла полный круг от конца света и вернулась обратно, да?  
\*\*Рыцарь-Королева Карандаш:\*\* С ними невозможно договориться, все какие-то отбитые.  
\*\*Кёгоку:\*\* В следующий раз я тебя точно покараю небесами……… Порублю в капусту небесной карой……!  
\*\*Кёгоку:\*\* Готовься…………  
\*\*Санраку:\*\* Вопрос: опишите текущую ситуацию наиболее подходящим выражением.  
\*\*Ойкаццо:\*\* Мёртвые сраму не имут.  
\*\*Рыцарь-Королева Карандаш:\*\* Вой проигравшей собаки.  
\*\*Раст:\*\* Живые не должны беспокоиться о мёртвых.  
\*\*Молд:\*\* Э-э, нет худа без добра?..  
\*\*Санраку:\*\* Правильный ответ: «Не умеет проигрывать».  
\*\*Санраку:\*\* Что-то я не понимаю, что говорят призраки…  
\*\*Санраку:\*\* Упокоились бы уже…  
\*\*Кёгоку:\*\* КУООООООООООООООООООООО………!!!!  
\*\*Рыцарь-Королева Карандаш:\*\* Забавно, что чисто по тексту это похоже на сцену изгнания злых духов.  
  
\*\*\*  
  
Оё-ёй… Похоже, меня сильно невзлюбили. Ну да, я обманул призраков, сказав: «Щас покажу вам гигант-киллинг!», распустил их шествие, а потом обманул Кё-тимэйта: «Те ребята лохи, иди набей немного очков». Заставил его влезть в разборку четвёртого и третьего рангеров, а потом закидал всё бочками с порохом из дома NPC-пиротехника, который явно был предназначен для этого. Но…  
  
Небеса велели! Так что я не виноват. И даже если искра, которую я бросил, стала причиной пожара, уничтожившего район бараков примерно 25х25 метров, — это просто несчастный случай. Надо верить в светлое завтра и двигаться дальше. В мире Бакумацу взрывы — обычное дело… Не ставьте склад пиротехника посреди города, это же явный просчёт дизайна!  
  
Ну, там можно пополнять запасы пороха для фитильных ружей на халяву, так что это одновременно и место для массовых взрывов, и ресурсная точка типа нефтяной платформы, за которую постоянно дерутся игроки с огнестрелом… А потом случайная пуля поджигает порох, и всё взрывается — типичный пейзаж Бакумацу.  
Иногда бывает так хреново, что взрываешься -> ресаешься -> взрываешься в другом месте, и так целый день кричишь «Тамая! Кагия!» на земле. Локация — склад пиротехника, так что взрывы разноцветные… Хотя веселее смотреть, как разлетаются игроки.  
  
«Так, ладно».  
  
Вообще-то, я собирался немного повеселиться и вернуться в Легенду о Президенте Фууне. Но раз уж так пошло, надо идти до конца. Сегодня-завтра моя жизнь, скорее всего, оборвётся, но лучше сгореть яркой вспышкой, как фейерверк, чем тлеть неразорвавшимся снарядом, постоянно логаутясь.  
  
\*\*\*  
  
Одновременно с логином — небесная кара за логин-килл от Синсэнгуми. Следуя уставу отряда, провожу чистку. Чувствую на себе пристальный взгляд.  
  
«О, неупокоенный Кё-тимэйт-сан, здарова!!»  
  
«………………!!»  
  
Молча показывает мне большой палец вниз. Меня преследует злой дух. Есть тут экзорцисты?..  
  
\*\*\*  
  
Поискал — реально есть. Кё-тимэйт исчез, будто его сдуло промышленным вентилятором на максимальной мощности. Честно говоря, жалею, что не записал это.  
Обманутый, на понтах влезший в дуэль рангеров, взлетевший на воздух в разноцветном взрыве, ставший мстительным духом и тут же изгнанный — Кёгоку, ходячий гэг. Как так вышло? Это Бакумацу…  
  
Кстати, аватар призрака тоже респаунится, так что через пять минут он снова прицепился ко мне. Вместе с двумя рангерами.  
  
\*Часто спрашивали, поэтому пояснение про акул в аквариуме, они же рангеры Бакумацу:\*  
  
\* \*\*1位：Рейдбосс\*\*  
 Сильнейший игрок Бакумацу. Знает все баги и фичи, машет катаной только ради победы. Рейдовый монстр (игрок). Выглядит как милашка, но переключатель убийства срабатывает рандомно, так что может напасть внезапно. Его улыбка с расширенными зрачками, когда он в одиночку выносит толпу, — чистый хоррор.  
\* \*\*2位：Наш Герой\*\*  
 Второй по силе игрок Бакумацу. Без него даже толпа из ста человек не могла справиться с Рейдбоссом, так что его прозвали Героем. Но он всё равно игрок Бакумацу, так что при встрече с высокой вероятностью нападёт.  
\* \*\*3位：Единственный Меч\*\*  
 Игрок, наложивший на себя ограничение: «использовать только одну катану до смерти и респауна». Но больше никаких ограничений нет, так что он может и напасть исподтишка, и просто метнуть свою единственную катану. Если катана сломается — нападает с кулаками. Несмотря на ограничение, довольно свободен в действиях.  
\* \*\*4位：Тысяча Игл\*\*  
 Игрок, утверждающий, что «ни разу не проигрывал в дартс». Метает кучу игл, точно попадая в уязвимые точки. Обосновался в лавке данго, и если зазеваешься, в оба глаза прилетят шампуры. Но на самом деле, из-за лимита предметов, у него с собой только 99 игл. Остальные 901 он достаёт на месте в лавке данго…!!  
\* \*\*5位：Гренейд\*\* (отсылка к Grenade, граната)  
 Игрок-динамитчик Бакумацу. Кладёт фейерверки на мотыгу и метает их, как из катапульты. Вместе с «Дождём Катан» — главная причина безумных прогнозов погоды в Бакумацу. Кстати, у него есть титул «Наибольшее число смертей от взрыва», но тот, кто об этом скажет, получит прогноз погоды «фейерверки целый день». А тот, кто взорвёт его склад пороха, получит фейерверки на неделю вперёд.  
\* \*\*6位：Тот (показывая пальцем вверх)\*\*  
 Игрок с редким прозвищем (?), которое всегда сопровождается жестом — указательным пальцем вверх. Причина в том, что он — редкий для Бакумацу лучник, который забирается повыше и стреляет из засады. Из-за этого его сильно ненавидят. Но он мастер обороны своей позиции (опоры), так что победить его сложно. Кстати, Гренейд, который взрывает его вместе с опорой, — его злейший враг.  
\* \*\*7位：Дулахан\*\*  
 Уже из другой оперы. По силе соответствует рангеру, но особых черт нет. Главная особенность — «с энтузиазмом карает небесами NPC». Специалист по ограблению ломбардов. Ломбард — это абсолютно безопасное хранилище предметов, но Дулахан взламывает его и разбрасывает заложенные вещи. Поэтому его одновременно и любят, и ненавидят. Происхождение имени? Он постоянно проваливает миссии по убийству сёгуна и его казнят (обезглавливают). Твоя голова что, съёмная?  
\* \*\*8位：Охотник за Метелью\*\*  
 Игрок, одержимый желанием заполучить определённое оружие, которым владеет другой игрок. Внешность — комичная причёска под даймё, но мастерство, с которым он убил «Нашего Героя» и «Тысячу Игл», заслуживает уважения. Его владение одати — одно из немногих «классических» среди рангеров-чудаков. Игроки, шарящие в истории, недоумевают: «Дзигэн-рю… Синсэнгуми… хм-м».  
\* \*\*9位：Бешеный Пёс, Полуголый Снизу\*\*  
 Воплощение боевого духа, постоянно нападающий на рангеров выше себя. К тому же, воплощение извращения: верхняя часть тела в доспехах, нижняя — фундоси, оружие — молот. Как рангер, он силён против тех, кто слабее, но так как сильные противники ещё сильнее, он обычно вылетает в начале ивента, становясь кормом для Рейдбосса и Ко. На этом ивенте он научился «беречь жизнь» и немного обрадовался, когда 8-й ранг сам к нему прилетел.  
\* \*\*10位：Жертва Переворота\*\*  
 Игрок, обречённый на то, чтобы его недооценивали («10-е место — фигня»). Поэтому его постоянно атакуют игроки с 11-го места и ниже. Хоть он и отбивается ото всех, доказывая свою силу, но из-за постоянных нападений у него нет времени подняться выше. Печальный воин. Поэтому он беспощаден к нападающим, рубит их в капусту.  
  
\*\*\*  
  
\*\*

Глава 386  
  
\*\*  
  
\*\*Side7: Невероятно шумно и невообразимо мирно (по сравнению с обычным состоянием)\*\*  
  
\*Раз уж так, продолжим про Бакумацу! Будем писать про говноигры до упора!!\*  
◇  
  
Хью… доро-доро-доро…  
  
— О, Кёгоку-тян! Тот самый Кёгоку-тян, что на понтах полез на «Единственный Меч» и «Тысячу Игл», а потом взорвался вместе с ними!  
  
— Еееей! Вонюче, но круто было!  
  
— Давай с нами брейк-данс крутить! Призрачное тело крутится офигенно!  
  
— Но жрать нельзя, неудобно.  
  
— А ты что, не знаешь? Подношения на кладбище духов можно подбирать даже призракам. Предмет называется «Призрачный мандзю», странный, но съедобный.  
  
— Не, ну подношения с кладбища… а, погоди, мы же теперь те, кому подносят!  
  
«««А-ха-ха… этот мандзю заплесневел!!!»»»  
  
Шумно, пиздец как шумно.  
Кёгоку, которому надоело преследовать Санраку, решил присоединиться к толпе призраков, но от их гама невольно нахмурился.  
Игроки, ставшие призраками, которых нельзя убить (кроме как изгнать)… то есть, нельзя покарать небесами, — взяли передышку от своей обычной жизни, состоящей из улыбок и насилия. Они с энтузиазмом наблюдали за беготнёй выживших и бурно обсуждали происходящее.  
  
— Кстати, Кёгоку-тян, ты знаком с «Мацурибаяси»?  
  
— Мацу… А, Санраку? Ну, знакомы, наверное… Мы в другой игре познакомились, он мне эту посоветовал.  
  
— Посоветовать эту игру — это ж надо быть демоном…  
  
— Не, он просто разглядел талант. У Кёгоку-тян высокая предрасположенность к Бакумацу.  
  
— Этот взгляд «Я тебя обязательно отомщу…!» в момент смерти — классный, аж мурашки по коже.  
  
— Ну, в следующий раз всё равно забьём толпой!  
  
— Игроки с острыми углами обычно вырастают в охотников на рангеров… как Бешеный Пёс.  
  
— А он в этот раз другой. Обычно он был кормом для Рейдбосса, а теперь научился прятаться и пережидать.  
  
— Прогресс, как у обезьяны, научившейся пользоваться огнём…  
  
— Ого, парадигмальный сдвиг!  
  
Вай-вай, гая-гая. Шумные игроки вели себя так дружелюбно, что и не скажешь, что обычно они проламывают друг другу черепа при встрече.  
Кёгоку чувствовал в этом атмосферу узкого круга в малопопулярной игре… но, заметив нескольких игроков, которые его жестоко убили, тёплое чувство в груди сменилось испепеляющей ненавистью.  
  
«Здарова».  
  
«А, Единственный Меч-сан, здарова».  
  
— Я читал, что склад пороха используют, но не думал, что его уже захватили. Порох — великое изобретение человечества, да.  
  
— Не хватило данго для пополнения запасов — вот и проиграл. И вообще, хватит караулить меня у лавки данго!  
  
— Ну а что, склад боеприпасов «Тысячи Игл» — надо же контролировать!  
  
Когда к толпе присоединились два рангера, стало ещё шумнее. Тем более, что это были топовые рангеры, которые не должны были вылететь на такой ранней стадии.  
  
«А это… мы попались на аукцион ‘Золотого Демона’, молчали, но там уже давно бочки расставляли и сеть готовили».  
  
— Точно! Явно взрывались и не связанные с этим бараки, нас заманили!  
  
— Кстати, Золотой Демон и правда слили через ломбард? Выглядит круто, хочу такой.  
  
Слив через ломбард — это особая форма продажи в этой игре.  
В «Цудзигири-Рапсодия: Онлайн» ломбард — это аналог склада. Можно заложить предмет, получить деньги и использовать ломбард как склад. Но есть исключение — «итито» (десять процентов в день). Если не выкупить предмет в течение дня с уплатой десяти процентов, то право собственности на деньги переходит игроку, а предмет конфискуется.  
  
Конфискованные предметы выставляются на продажу в ломбарде. Эту систему используют для переговоров: «Я солью редкое оружие через ломбард, если выполнишь моё условие».  
Это шанс получить редкое оружие, которое хранится в ломбарде игрока и которое нельзя отобрать убийством. Так как по чистой силе рангеры обычно побеждают, аукцион, где решает денежная мощь, выгоден игрокам вне рейтинга.  
  
К тому же, аукцион проводит сам ломбард, так что выигранный предмет можно сразу заложить. То есть, нет риска заплатить деньги и остаться ни с чем.  
Хотя ломбард можно и взорвать, чтобы получить доступ ко всем заложенным предметам… но это влечёт за собой появление сильных NPC и прочие ограничения.  
  
«А это… когда-то какой-то идиот-позёр с ‘Золотым Демоном’ напал на рангера, так что из четырёх штук один потерян».  
  
— Рейдбосс-сан вмешался, когда у него переключатель сработал, — это почти несчастный случай, так что ничего не поделаешь. Один на один с ним нереально.  
  
— Рейтинговые награды — это практически музейные экспонаты, сколько раз повторять…  
  
«Эй! От сопровождающих Рейдбосса-сана пришло сообщение! Он выдвинулся!!»  
  
Что?! — игроки зашумели. Игрок по прозвищу «Рейдбосс» редко действует целенаправленно. Обычно он просто бродит по городу, мило здоровается, а в следующую секунду его собеседник мёртв.  
И вот Рейдбосс начал действовать с чёткой целью. Несколько призраков уже полетели в его сторону.  
  
«Неужели за Мацурибаяси?»  
  
«Не знаю, Рейдбосс-сан же обычно оставляет самое вкусное напоследок?»  
  
«То, как он каждый раз оставляет Нашего Героя полумёртвым до самого конца, — в этом есть какая-то романтика, не находишь?»  
  
«Ага, сердце так и замирает… от ужаса».  
  
«Вкусное напоследок — это же отношения хищника и жертвы?»  
  
«С-срочно! ‘Жертва Переворота’ и ‘Тот (указывая вверх)’ убиты! ‘Гренейд’ начал действовать!»  
  
Слова игрока, прилетевшего из ниоткуда и указывающего пальцем в пустое небо, вызвали переполох.  
Игроки с никами — все сильные, хоть и по-разному. Кёгоку не знал всех рангеров и их стили игры, но по реакции окружающих понял, что ситуация резко изменилась.  
  
«Этот ивент — пиздец. Запрет на респ резко меняет обстановку».  
  
«Ну, Тот (указывая вверх) был под шахом, пока Гренейд жив…»  
  
«Говорю же, надо нерфить фейерверки! Я каждый раз умираю от падения!»  
  
«Сам виновник явился! Лучше скажите, Рейдбосс-сан выдвинулся!!»  
  
«Шум, как будто цветок удумбара расцвёл».  
  
«Раз в три тысячи лет — это слишком редкий случай!»  
  
После смерти они стали ещё шумнее. И временами в их разговорах проскальзывал такой высокий интеллект, что это пиздец как бесило.  
  
Почему? Почему?  
  
Кёгоку почувствовал интуитивное желание… покарать их небесами.  
  
(Но убивать игроков просто потому, что они умнее и это бесит… это как-то… а)  
  
Тут Кёгоку понял… нет, осознал.  
  
«Ах, вот почему… вот оно что».  
  
Хочется предмет, нужен опыт, реабилитация, просто бесит… Не у всех есть миссия, но нельзя подавить это чувство, идущее из глубины души.  
  
Именно поэтому игроки, понявшие принцип действия игроков в этой игре, переходят на следующий уровень.  
А именно — находят моральное оправдание своим импульсам. Даже забивая одного впятером, они с гордостью произносят одно и то же слово:  
  
«Небесная кара…!!»  
  
Эти два слова — магия. Волшебное заклинание, оправдывающее любое действие волей небес и снимающее всякую ответственность.  
В игре это ничего не даёт, ни статы не повышает, ни урон не увеличивает.  
  
Но главное — исчезают сомнения у самого игрока. Мораль, добро, здравый смысл, боги или сверхъестественные силы, которые он сам себе придумал… всё это объединяется в «небеса», которые гарантируют правоту любого поступка.  
Именно поэтому все игроки Бакумацу любят и повторяют эти два слова: «Небесная кара».  
  
«Хоу, у тебя взгляд изменился…» — заметил кто-то из призраков.  
  
«Шестерёнки встали на место, этот парень станет сильнее…»  
  
«Даже если ограничиваешься одной катаной, лучше освоить и другие стили. Познание себя ведёт к познанию врага».  
  
«Э, это что, рангеры должны что-то говорить?»  
  
«Не, я просто подыграл, когда ‘Единственный Меч’ и ‘Тот (указывая вверх)’ внезапно начали разыгрывать сценку сильных персонажей».  
  
«Когда-нибудь я вас всех прикончу», — твёрдо решил Кёгоку. Больше никаких сомнений, ведь…  
  
\*Небеса велели\* (……………).  
  
\*\*\*  
  
Пока монстр, адаптировавшийся к законам Бакумацу, делал первые шаги, на земле ситуация резко изменилась.  
  
А именно: первый ранг Бакумацу, «Рейдбосс: Юра», и игрок вне рейтинга, «Мацурибаяси: Санраку», столкнулись лицом к лицу.  
  
\*Небесная кара — это волшебное слово, которое позволяет оправдать любой поступок, будь то удар в спину союзнику, взрыв, или убийство на логине, фразой «Небеса велели, я не виноват».\*  
\*То есть, все игроки Бакумацу — жертвы судьбы по имени Небеса…!! Сегодня снова караем небесами, караем небесами!\*  
  
\*\*\*  
  
\*\*

Глава 387  
  
\*\*  
  
\*\*Монстр в аквариуме\*\*  
  
\*Призывной талон на 5 звёзд — это была не выдумка?..\*  
◆  
  
— Данго будешь, Дайфуку?  
  
— Йокан лучше.  
  
— Йокан — это хорошо.  
  
Пиздец, полный пиздец. Какой бы Бакумацу ни была адской дырой, сравнимой с Круглым Столом Конца Века… нет, Круглый Стол — это результат погони за эффективностью из-за низкого дропа, а тут — результат морального разложения. Категории разные.  
Но всё же. Какой бы Бакумацу ни была Бакумацу, и какой бы ивент в стиле смертельной игры ни шёл, я не собирался сразу бросаться на финального босса.  
  
То, что я смог среагировать на его внезапную атаку (рейд), достойную его прозвища, — исключительно благодаря опыту, полученному в Шангро в похожих ситуациях.  
  
И этот опыт — единственное, что позволяет мне сейчас выживать, стоя лицом к лицу с этим невероятно сложным игроком… Рейдбоссом «Юрой».  
  
«…………!»  
  
«…………?»  
  
«…………!!»  
  
Призраки вокруг затихли (но всё равно шумят). Первый номер рейтинга и покоритель всех предыдущих первых номеров сидят в чайной и наслаждаются японским чаепитием. Конечно, всем интересно.  
Но отвлекаться нельзя. Кажется, я мельком видел призрака, который раньше ко мне прицепился, но если я отведу взгляд от этой бомбы замедленного действия рядом, то в ту же секунду могу лишиться головы. Это чувство тревоги не проходит.  
  
«Маття…»  
  
Вот блядь. Что маття? Но колебания — это смерть. В «Руководстве по прохождению Рейдбосса-сана», которое одно время ходило среди игроков, были размышления исследовательской группы о его странном поведении.  
  
Вообще, Рейдбосс-сан не нападает на всё подряд без разбора. Скорее, он пассивен.  
Есть свидетельства, что люди сталкивались с ним на перекрёстке, просто здоровались и расходились.  
  
«Зелёный чай сойдёт. Не настолько же у нас пафосное чаепитие».  
  
Проверка пройдена?.. Отлично, сейф. Критерии абсолютно непонятны, но раз голова на плечах — значит, сейф.  
  
Но, по словам исследовательской группы, в разговоре с Рейдбоссом-саном куча скрытых триггеров. Если задеть один из них (критерии неизвестны), он атакует. Если задуматься над ответом дольше двух секунд или заикаться — атака. Если говорить не по теме — тоже скорее всего атака.  
  
«Очки… впечатляют».  
  
«Да так, ничего особенного».  
  
Рейдбосс-сан не непобедим, но он устраивает геноцид. Обычно после ивента проводится массовая охота «Рейдбосс-сан против всех», и награда за первое место исчезает бесследно. Но то, что он может в одиночку справиться с огромным количеством игроков, уже говорит о его запредельном уровне.  
К тому же, его внешность и поведение полностью соответствуют образу милого мальчика, что редкость для фуллдайв игр. Поэтому он довольно популярен.  
  
Исследования Рейдбосса-сана ведутся постоянно. Не в одиночку, конечно, но если хотя бы вчетвером удастся его покарать небесами, их имена будут вписаны в историю с почётом.  
  
«Хм-м… Целишься на первое место?»  
  
Плохо дело, ускоряем мысли.  
  
«…Ну, я же сказал, компромиссы — это после результата».  
  
Чёрт, я сам себе навредил, намекнув на гигант-киллинг. Ждём проверки. Может, атаковать первым? Нет, в таком узком пространстве мы оба в зоне досягаемости. Без гарантии убийства это самоубийство.  
  
«Хе».  
  
Разговор прервался. Пиздец, опасный момент. Есть теория, что у Рейдбосса-сана есть свой уникальный «ритм».  
Типа, постоянно обновляющаяся партитура. Сфальшивишь или собьёшься с темпа — получишь небесную кару. Блядь, проверять музыкальный слух — это уже слишком, Рейдбосс!  
  
Сторонник Реставрации в хаори с узором летящих лепестков сакуры и член Синсэнгуми в хаори с гордым иероглифом «Искренность» сидят рядом и едят вагаси. М-м, приторно сладко. Текстура неплохая, но это только подчёркивает пустоту вкуса. Текстура — это же просто ощущения, её легко воспроизвести.  
  
«Убьёшь?»  
  
Рейдбосс-язык, так сказать. В его речи обычно отсутствуют существительные. Поэтому и путаешься. А потом получаешь небесную кару.  
Нужно зафиксировать ситуацию. Раз кроме нас с Рейдбоссом-саном никого нет, значит, все его слова обращены ко мне.  
  
«Я же сказал, никаких компромиссов».  
  
Как аукнется, так и откликнется. Рейдбосс-сан требует такого уровня взаимопонимания, будто мы близкие друзья, сидящие в фастфуде до закрытия.  
Общение, где убийственное намерение и дружелюбие переплетены, да ещё и с незнакомым человеком — честно говоря, в другой игре его бы посчитали психом и забанили. Но, к сожалению, это Бакумацу, и он — Рейдбосс-сан.  
Его уже и не воспринимают как игрока. Он — как загадочный босс из игры, говорящий туманными фразами. Именно поэтому его и принимают в этой игре.  
  
Поэтому, наверное, золотая рыбка не может жить в море. Рыбка без стойкости может выжить только в аквариуме.  
Какие бы острые клыки, какой бы скилл, способный сразить любого, он ни имел, этот человек находит покой только в этой игре.  
  
Отлично, мысли ушли в поэзию. Видите, исследовательская группа Рейдбосса-сана? Говорят, текущая версия руководства — 3.1, но я сейчас её кардинально обновлю.  
  
«Юра-сан, я вас убью».  
  
\*Зашуршало\*. Призраки заволновались. Обратиться к Рейдбоссу-сану первым — это как русская рулетка.  
Но, господа, мы уже нашли ответ. Да, это ритм, господа.  
  
«Мои небеса велят. Поэтому——?!»  
  
Убийственное намерение! Не от Рейдбосса-сана. Это… сверху!!  
  
«Попался!!!» — крикнул кто-то с крыши.  
  
«Грене——»  
  
Он использует атаки по площади. Увидел, что я удерживаю Рейдбосса в чайной, и решил действовать. Коренастый сторонник Реставрации ловко управляется с мотыгой и швыряет с крыши горящий шар фейерверка.  
  
Вот же рангер, тайминг идеальный. Рассчитано так, чтобы взорвалось при касании земли. Успею увернуться? Нет, вряд ли……… Но он совершил фатальную ошибку.  
Он выдал своё присутствие перед атакой, упустив идеальный момент. Раз уж даже я заметил, то, конечно——  
  
«Жаль, да? Жаль, очень жаль».  
  
Вспышка. Ржавая катана в руке Рейдбосса-сана взметнулась.  
На её острие — аккуратно срезанный кончик фитиля фейерверка. Лишённый огня, шар беспомощно падает на землю.  
  
«Ржавый Свет… Попасть критом по фитилю шириной меньше сантиметра?»  
  
Эта ржавая катана, которую может достать любой, — воплощение меча с двумя лезвиями: либо она рассекает всё, либо ломается. И Рейдбосс-сан всегда выбирает один и тот же ответ… Против него параметр брони бесполезен.  
Монстр. Даже с учётом того, что он полностью освоил физический движок Бакумацу, он — ёбнутый.  
  
Когда я заметил, Рейдбосс-сан уже действовал левой рукой. Минимальное движение, максимальная скорость — брошенный кинжал вонзается в стену барака. Оттолкнувшись от него, хрупкое тело мальчика взлетает на крышу.  
  
Какое виртуозное управление окнами! Будто на стене и в воздухе всегда была дорога — такое плавное движение. Гренейд и Рейдбосс-сан стоят друг против друга.  
Но уже поздно. Прежде чем зрители успели осознать ситуацию, всё было кончено.  
  
«Небесная кара».  
  
«Гх, к…?!»  
  
Ржавый след метнулся сверху вниз, четыре удара. Даже предсмертной фразы не успел сказать. Тело Гренейда рассыпалось, как неправильно собранная башенка из дарума-отоси.  
  
\*Вау\*. Призраки зааплодировали. Ну да, обычно всё заканчивается резнёй зрителей, так что спокойно посмотреть бой Рейдбосса-сана почти невозможно.  
  
\*\*\*  
  
Проблема в том, что из-за того, что этот идиот-взрыватель вмешался, переключатель Рейдбосса-сана сработал, и его следующей целью автоматически стану я.  
  
«——»  
  
Слишком быстро. Прыжок с крыши, в воздухе достаёт копьё из инвентаря, вонзает его перпендикулярно в землю. Отталкивается от древка, снова прыжок, три оборота в воздухе, удар сверху вниз, чтобы разрубить меня пополам…  
  
«…? Промах?»  
  
«Я с самого начала был готов к чаепитию. Готовь сани летом, как говорится».  
  
Имитация мастерства, вспышка, рассекающая ветер, самая быстрая звезда Америки, самый быстрый охотник… Опыта боя с тобой у меня мало, но опыта боя с подобной нелогичной хернёй — предостаточно.  
  
Оптимизация на грани фола — вот суть Рюугуин Фугаку. Её основа — сокращение мыслительного процесса и работа ног.  
Не то же самое, что оригинал, но если заранее знаешь, какая атака будет, можно сократить разрыв между имитацией и оригиналом.  
  
«До самой смерти — на полной скорости».  
  
Щёки Рейдбосса-сана дрогнули в улыбке.  
  
\*Рейдбосс-сан — что-то вроде саванта. Гениален в определённой области (фуллдайв VR), но из-за особенностей личности — «испытывает сильный дискомфорт, если нарушается его внутренний ритм разговора» — легко наживает врагов, поэтому, несмотря на талант, равный или превосходящий Сильвию, плохо ладит с играми.\*  
\*Кстати, Санраку пытался перехватить инициативу в разговоре, то есть, самому задавать ритм.\*  
\*Но в Бакумацу всё норм! Все улыбаются и бьют толпой, а благородная месть, возмездие и кара процветают!!\*  
  
\*\*\*  
  
\*\*

Глава 388  
  
\*\*  
  
\*\*Магнитные узы\*\*  
  
Рейдбосса-сана, когда он завёлся, не остановить. Конкретно, его звериное чутьё с высокой вероятностью засекает игроков в радиусе 20 метров. Маньяк из хоррор-игры и то помягче будет.  
  
Его стиль боя — текучий и нестабильный. В реале он, похоже, мечом не владеет. Машет им как попало, как новичок, — так сказал бы кендоист.  
Но разве уличная драка хуже бокса? Нет. Разница в процессе не влияет на результат. Будь то ринг или улица, цель одна — насилие над противником.  
  
Поэтому меч Рейдбосса-сана — это именно убийственный меч. Разрубил — умер. Какая нахуй форма? Беспорядочные, но оттого и ужасающе чистые удары.  
  
Ржавый Свет. Меч, который при крите рассекает даже стальную плиту, как бумагу, слабейший и сильнейший одновременно. Его ржавый след чертит в воздухе хаотичные узоры.  
Ржавое железо в предсмертной агонии — будто символ судьбы тех, кто попался на его пути.  
  
«Гья?!»  
  
Ах, плоть рассечена. Реализм, конечно, не такой безумный, как в Шангро, но это всё же фуллдайв VR, кристалл кибертехнологий. Тело, разрубленное по диагонали от плеча до пояса, долго не протянет. Впрочем, рубят не меня, так что похуй.  
  
«Спасибо за угощение!!!»  
  
Моя катана настигает израненный живой щит. Это уже восьмой. М-м, похоже, я снова нашёл эффективный способ фарма.  
  
«Ге-е-е! Этот ублюдок водит Рейдбосса-сана за собой!!» — кричат где-то в толпе.  
  
«Не подходи!»  
  
«А? Что? Повтори поближе?»  
  
«Специально, что ли?! Гьяааа…!!»  
  
«Убегаешь, да? Как кролик», — говорит Рейдбосс-сан.  
  
Как заяц, хотел сказать? Не хотелось бы думать, что он провёл параллель с Санраку из Шангро, но эти неземные существа иногда выдают такие эсперские фразы, что становится не по себе.  
  
Скажу честно, я, скорее всего, сдохну. В отличие от Сильвии Голдберг, Рейдбосс-сан использует даже баги как оружие. Сколько бы я ни финтил, не могу оторваться от него больше чем на пять метров.  
Поэтому я сменил тактику. Раз уж всё равно помирать, то хотя бы набью очков перед смертью.  
  
Назовём это «Рейдбосс-Экспресс». Спамлю провокациями на Рейдбосса-сана и тащу его за собой, сметая других игроков на пути. Если повезёт — украду очки сбоку. Если нет — то хотя бы абсолютный лидер, Рейдбосс-сан, поглотит очки, и моя позиция в рейтинге останется высокой.  
  
Именно потому, что его действия максимально эффективны, они становятся похожи на компьютерные. Сложный мыслительный процесс выдаёт простой результат, и поэтому его движениями легче управлять извне.  
  
Извините, ребята. На острове МПК — это базовый навык.  
  
«Небесна… а».  
  
«В ПвП нет ничего абсолютного…!!»  
  
Ржавый Свет. Критовый меч, игнорирующий любую броню при успехе и рассыпающийся в прах при провале.  
Раз уж Рейдбосс-сан всегда критует, надо просто сбить ему атаку. Какое совпадение, я в Шангро тоже критовик…!!  
  
Самый надёжный способ убить в этой игре — отрубить голову. Поэтому, если знаешь, куда полетит его клинок, достаточно немного сместить голову, чтобы превратить смертельный удар в нулевой урон.  
  
Ржавое железо разлетается вдребезги. Ответный удар катаной в лоб Рейдбосса-сана был парирован невероятно быстрым приседанием, от которого его фигура на мгновение исчезла. Я опустил взгляд — он уже сменил позицию и бил ногой снизу вверх, целясь мне в подбородок.  
  
«Н-но…!»  
  
«!»  
  
Удар ногой без всякой техники, как в уличной драке. Моя подошва врезалась в спину Рейдбосса-сана, отбрасывая его.  
Выглядит он как хрупкий мальчик, но статы у него — как у монстра. Урон, скорее всего, мизерный. И действительно, отлетевший Рейдбосс-сан тут же сделал кувырок и легко встал на ноги.  
  
«Неплохо?»  
  
«Недоделанная небесная кара не имеет ценности…!»  
  
Безнадёжная ситуация и смирение — не всегда одно и то же. Голова! Отрубить голову — и даже Рейдбосс-сана можно убить!  
  
Но игроки Бакумацу — по умолчанию безумцы, так что даже при одном оставшемся хп \*Герой\* появится.  
  
«Эй-эй, веселитесь тут? Но без меня же не начнётся, да?»  
  
«Бля, второй номер рейтинга…»  
  
«А, Тоусен (Тысяча Побед)», — пробормотал Рейдбосс-сан.  
  
Раз уж последний хп остался, значит, надо прятаться? Нет, наоборот, раз последний хп — значит, можно бежать вперёд без страха смерти!  
Ценный живой щит… то есть, другой игрок, был разрублен одним ударом. Словно занавес открылся, и из-за его рассыпающегося тела появился игрок из Синсэнгуми.  
  
Сражаться с Рейдбоссом, а тут ещё и второй номер рейтинга вмешивается? Блядь, вот поэтому Бакумацу — лучшая игра!  
  
«Объединимся?» — предложил Тоусен.  
  
«Дурак, я из тебя суп с луком сварю, утка».  
  
«Говоришь, редкий моб? Я тебя зарублю прежде, чем ты успеешь нажать кнопку ‘бежать’».  
  
Обмен враждебными репликами, как будто так и надо. Честно говоря, я бы не отказался от помощи, но, к сожалению, в этом мире нужно и в протянутую руку вкладывать катану, чтобы выжить.  
  
«Весело», — улыбнулся Рейдбосс-сан.  
  
«………»  
  
«………»  
  
Сильнейший мечник с ржавой катаной. Герой второго плана с тати на плече. И я в маске Хання с двумя катанами, направленными на врагов.  
  
«Не идёшь?»  
  
««Небесная кара!!!»»  
  
Фух, вот это Наш Герой. Стиль боя Рейдбосса-сана слишком уникален, чтобы его копировать. Значит, самый «бакумацувский» стиль боя — у него… второго номера рейтинга Бакумацу, первого номера рейтинга Синсэнгуми, «Тоусена».  
  
Соло против Рейдбосса-сана — это безрассудство? Я это прекрасно понимаю. Скорее всего, он тоже хочет использовать Рейдбосса-сана как абсолютного лидера, чтобы поднять свой рейтинг. То есть…  
  
Я должен как-то убрать его, а он — меня, чтобы подняться в рейтинге. То есть, убить противника прежде, чем Рейдбосс-сан убьёт тебя!! Вот он, стиль Бакумацу…!!  
  
«Время готовки, утка с луком!!!»  
  
«Заткнись, рядовой! Чистка рядов, сука!!!»  
  
Но второй номер — не просто так. Опытный ПвП-игрок не оставляет слабости без внимания, его манёвры прикрывают уязвимые места, а если слабость и есть, то с вероятностью 50% это ловушка.  
Выпад снизу вверх — я ухожу шагом в сторону. Удар правой катаной в горло — он тоже уворачивается.  
  
Блядь, из-за того, что оба спешим, движения стали предсказуемыми. Надо было бить по ногам, чтобы обездвижить, а потом добивать.  
И тут Рейдбосс-сан, которого мы игнорировали, начал действовать.  
  
«Одиноко».  
  
«Уооо?!»  
  
Цель — Герой. С отсутствующим выражением лица он нанёс точный удар в глаз. Герой в последний момент увернулся, но ответным движением меча ему рассёк щеку.  
С искажённым лицом Герой отпрыгнул назад, но увидев револьвер в левой руке Рейдбосса-сана, его лицо исказилось ещё сильнее.  
  
«Шучу».  
  
«Кви…?!»  
  
Один выстрел, второй. Быстрые движения запястья — и пули летят в Героя и… а, я тоже в зоне поражения, да.  
  
««Уооооооо?!»»  
  
Какого хера он так быстро и точно целится в лоб, страшно же!!  
  
«Бам-бам».  
  
«……!»  
  
«……!!»  
  
Беру свои слова обратно. Мы — братья по духу! Объединимся, чтобы победить Рейдбосса-сана, перешедшего во вторую форму с двумя пистолетами!!  
\*Каццо — лицо для женской аудитории.\*  
\*Юра-кун — лицо для мужской аудитории.\*  
\*Тоусен-сан — топовый игрок Бакумацу по скиллу, но главное — его сердце из орихалка, которое не сломалось даже после постоянных избиений Рейдбоссом-саном. Поэтому он пользуется уважением не только других игроков, но и самого Рейдбосса-сана.\*  
\*Но небесная кара всё равно будет. Ведь это Бакумацу.\*  
  
\*\*\*  
  
\*\*

Глава 389  
  
\*\*  
  
\*\*Side8: Ласточка, рассекающая звёзды\*\*  
  
◇  
  
Пули летают.  
Два револьвера в руках Рейдбосса: Юры гремят, выплёвывая огонь. Свинцовые снаряды, несущие явное убийственное намерение, летят в двух противников.  
  
«Шааа, орааа!!!»  
  
«Хмф!!!»  
  
Но и те двое, что стоят против сильнейшего игрока, — не просто мешки для битья.  
  
«Ого! Оба отбили пули!!» — закричал кто-то из призраков.  
  
«Так среагировать…»  
  
«Ты так можешь?»  
  
«Если заранее знать, то может и смогу… но если он стреляет с задержками, то шанс, ну, процентов семьдесят?»  
  
«Всё-таки у Синсэнгуми есть преимущество в отбивании пуль, иногда завидую».  
  
«Ну, Рейдбосс-сан и за сторонников Реставрации пули отбивает».  
  
«Ну он же Рейдбосс-сан».  
  
Две пули, разрубленные пополам, — итого четыре осколка врезались в стену барака. В тот же миг Мацурибаяси: Санраку и Наш Герой: Тоусен рванулись вперёд.  
  
Оба принадлежат к фракции Синсэнгуми, поэтому бонусов к огнестрелу нет. Их оружие — катаны в руках.  
  
«Небесная!» — крикнул Санраку.  
  
«Кара!» — крикнул Тоусен.  
  
Два удара Санраку снизу вверх. Один удар Тоусена сверху вниз. Молчаливый договор «умрём — не обижаться», заключённый одним взглядом. Двойной выбор предложен Юре.  
  
Нет, но нет же!  
В обеих руках по пистолету, а управляет ими сильнейший рейдбосс Бакумацу. Значит, он силой создаст третий вариант.  
  
«Перезарядка».  
  
««?!»»  
  
Обе руки заняты. Значит, одним мизинцем (……….) он управляет окном, подбрасывает оба пистолета вверх и почти без задержки достаёт новые револьверы… полностью заряженные.  
  
Грохот нарастает. Непрерывная стрельба, создающая чрезмерную нагрузку, сотрясает воздух. По четыре пули с убийственным намерением летят в лицо каждому.  
  
«А, смер…»  
  
«Эй, не говори ‘смерть’, это неприлично!» — раздался чей-то призрачный голос.  
  
«А, небес…»  
  
«Вот так», — сказал Рейдбосс-сан.  
  
«Где тут ‘окей’, я нихуя не понимаю?»  
  
«И как он увернулся от такой очереди…»  
  
«Но Мацурибаяси воткнулся головой в землю, а Наш Герой повредил поясницу… Численное преимущество испарилось в мгновение ока».  
  
Ясно. Даже Кёгоку видел, что ситуация — пиздец. Санраку своей непонятной техникой «Самоподсечка» избежал пуль, ударившись лицом о землю, а Тоусен увернулся, выгнувшись назад до предела. Но такой акробатический трюк не проходит бесследно, что видно по его лицу.  
  
Но в пошаговых боях боссы часто ходят несколько раз. И игрок по прозвищу Рейдбосс тоже не останавливал атаку.  
  
«Пе-перезарядка?»  
  
«Чии…!»  
  
«Побочный ущерб…!!» — понял Санраку.  
  
Бросив пустые револьверы, он одновременно поймал те, что подбросил в воздух… да, те, в которых ещё были патроны. Нацелил их на потерявших равновесие противников и тут же выстрелил.  
  
Увернуться невозможно, отбить пули — нет стабильной стойки. Двое, быстрее чем Кёгоку, наблюдающий из безопасной зоны, осознали ситуацию и слегка дёрнулись.  
  
«Эй-эй, жертвовать мобильностью (ногами) против Рейдбосса-сана — плохая тактика».  
  
«Идиот, ты, двуручный мечник, пожертвовал целой рукой — вот это реально плохой ход».  
  
«Может, поровну?»  
  
««Воздержусь»».  
  
Юра с Ржавым Светом в правой руке и револьвером в левой двинулся. Цель — Тоусен, из левого бедра которого хлещут эффекты урона. Дуло пистолета упёрлось в коленопреклонённого члена Синсэнгуми… но в следующее мгновение Юра, что-то почувствовав, подпрыгнул на месте, развернулся и рубанул Ржавым Светом за спину.  
  
«Гх, нии…?!»  
  
«Молодец, живой щит!!!» — крикнул Санраку.  
  
«Губаа?!»  
  
Небесная кара в виде внезапной атаки сверху. Тело «Сеннари» (Тысяча Ударов?), вклинившегося в импровизированную связку, было разрублено пополам по пояс. Но из его верхней части вырвался меч ивентового оружия «Сомовий Плавник». Санраку, левая рука которого ослабла, использовал верхнюю часть тела Сеннари как щит и бросился на Юру.  
  
«Вперёд видишь?» — спросил Юра.  
  
«Время открыть третий глаз…!»  
  
«Не, ну в меня же попадёт?!» — запаниковал живой щит.  
  
«Вперёд!»  
  
Атака продолжается, как бы говоря «готовься к смерти». Кёгоку подумал, что Санраку снова предал союзника, но, похоже, нет.  
  
«Блядь, одни проблемы!!!» — крикнул Тоусен.  
  
«Спасибо!!»  
  
Тоусен, увернувшись от колющего удара, прижал плоскую сторону тати к живому щиту и со всей силы толкнул его, как при бейсбольном ударе.  
Санраку, не сопротивляясь, упал назад, в последний момент избежав обезглавливания.  
  
«А, голова живого щита улетела».  
  
«Эй, вы слишком эффективно используете моё тело!» — возмутился призрак Сеннари.  
  
«Привет, привидение-скряга».  
  
«Я тут жертва вообще-то!!!»  
  
Тем не менее, то ли из-за сочувствия к Сеннари, которого проткнули насквозь, а потом обезглавили, Санраку и Тоусен картинно утёрли несуществующие слёзы и взревели:  
  
«Не прощу! Как ты посмел убить Сеннари!!!»  
  
«Ага, отомстим за него!!!»  
  
К толпе призраков добавился ещё один, полный негативных эмоций к Санраку и Тоусену. Но раз уж он сам полез в засаду, то сам и виноват.  
По крайней мере, даже если бы удалось убить Рейдбосса-сана, игнорировать двух других противников — это наивно.  
  
Хотя, с точки зрения рейтинга, убийство Рейдбосса-сана гарантирует высокое место, так что риск оправдан. Пока Кёгоку строил из себя знатока, рядом послышался тревожный разговор.  
  
«Не-е, я убегал, наткнулся на Рейдбосса-сана, решил рискнуть, но… бесполезно, да».  
  
«Убегал? От кого?»  
  
«Э, ну…»  
  
В этот момент стена одного из бараков разлетелась изнутри.  
  
«Первый, второй и Мацурибаяси! Достойные противники, ои-ои-ои!!!»  
  
«Нашёл тебя, Санраку!!!»  
  
«Бляяя! Вы что, живы?!»  
  
«Охотник за Метелью: Сёгун Искренности» и «Бешеный Пёс: Дзюмондзи Дайфуку» врываются в бой! В тёмный котёл добавляют ещё больше яда, ситуация достигает апогея хаоса.  
  
\*\*\*  
  
Должна была.  
  
\*\*\*  
  
«Немного серьёзности», — сказал Рейдбосс-сан.  
  
Это была не просто фигура речи, это был смертный приговор. И Дзюмондзи Дайфуку, который видел его появление ближе всех, произнёс его имя со смешанным выражением радости и ужаса на лице:  
  
«Звездорез…!!»  
  
\*Зурури\*. Из пустоты был извлечён меч.  
Нет, можно ли это назвать мечом? Есть цзанбато — большой меч для рубки лошадей. Но \*это\* было ещё длиннее, как будто…  
  
«Звездорез… Серьёзно, награда за новогодний ивент?!»  
  
«Награда за первое место на ивенте Ганрю?!»  
  
«Э, что это?»  
  
«Это серьёзное оружие Рейдбосса-сана! Доказательство его сотни убийств… Запись, запись!!!»  
  
Судя по разговорам, прототипом, скорее всего, послужил «Монохосидзао» («Сушильный шест») Сасаки Кодзиро из дуэли на острове Ганрю. Но махать катаной и махать шестом — это совершенно разные вещи.  
Наоборот, чем больше размер, тем больше уязвимость… Такой оптимистичный вывод Кёгоку был мгновенно развеян видом обезглавленного тела Дзюмондзи Дайфуку.  
  
«Опять Бешеный Пёс сдох».  
  
«Не, он крут, что хотя бы попытался среагировать».  
  
«Сколько продержится?»  
  
«Пять минут!»  
  
«Две минуты!»  
  
«А ты, Кёгоку-тян?»  
  
«Э, а-а… три минуты?»  
  
«Время заваривания лапши… надёжный вариант».  
  
«Но и классический».  
  
Кёгоку и не подозревал, но у наградных предметов в рейтинге были особые свойства. Не то чтобы они стреляли лучами или что-то в этом роде, скорее, это были вспомогательные эффекты типа повышения силы или снижения расхода стамины.  
  
И у «Звездореза», которым владел Юра, был эффект снижения сопротивления воздуха. Этот простой эффект, в сочетании с мастерством Юры, превращал оружие, которое из-за своей длины должно было быть неуклюжим, в смертоносное стихийное бедствие.  
  
«Пиз…»  
  
«Небесная кара».  
  
«Вот же сука!»  
  
Левая рука Санраку взлетела в воздух. Чем длиннее оружие, тем больше кинетическая энергия на его конце.  
Хоть у него и не было абсолютного разрезания критом, как у Ржавого Света, но взмах клинка легко отрубил руку аватара.  
  
«Чиии…!»  
  
«Эй, Сёгун! Прикрой, пока восстановлюсь!» — крикнул Санраку.  
  
«Невозможного требуете…!»  
  
«Ладно, подожду», — сказал Юра.  
  
«Эта пауза станет твоей погибелью, небесная кара (чест)!!!» — взревел Сёгун Искренности, бросаясь вперёд.  
  
Но он забыл.  
  
«Поспешил, Охотник за Метелью».  
  
«Идиот. Это же Монохосидзао и Рейдбосс-сан».  
  
Монохосидзао в руках мастера. Ответный удар клинка сразит даже ласточку.  
  
«Ответная небесная кара».  
  
«Х-хотя бы один удар—!»  
  
Сёгун Искренности, разрубленный пополам, последним усилием метнул свой одати. То ли из-за вложенной в него ненависти владельца, то ли что, но он летел с невероятной скоростью, рассекая воздух и устремляясь к цели.  
  
«Бляяя?!» — увернулся Санраку.  
  
«Чииит!!!» — отбил удар Тоусен.  
  
«Если бы не отбил Дзифубуки, был бы труп…»  
  
«Ах ты ж сукаааа!!!»  
  
Верните напряжение битвы один на один, — пробормотал Кёгоку с отсутствующим видом. Рядом с ним появилось ещё два призрака.  
  
\*Даже если станешь немного сильнее или крепче, в Бакумацу тебя всё равно забьют толпой.\*  
  
\*\*\*  
  
\*\*

Глава 390  
  
\*\*  
  
\*\*Суплекс Бакумацу\*\*  
  
◆  
  
Даже рангеры погибают мгновенно. То, что я до сих пор жив, — это уже чудо.  
  
«Так… что теперь делать?»  
  
Хоть он и втянул меня в это, но Сёгун Искренности выиграл время, и нога Тоусена успела восстановиться.  
Мне же повезло меньше — часть руки отрублена, и без респауна она не отрастёт.  
  
Рука отрублена чуть ниже плеча, баланс тела нарушен, но привыкнуть можно. Всяко лучше, чем если бы отрубили под корень. Спасибо острову за тренировку чувства равновесия при потере конечностей. Но ту огромную сову я никогда не прощу.  
  
Но ситуация — пиздец. Два рангера и именной игрок были покараны небесами, так что все остальные игроки в округе решили свалить. Я бы и сам свалил, но от босса не убежишь — закон жанра.  
К тому же, с двумя мечами я ещё мог как-то держаться, а теперь… Честно говоря, шансов на победу… уже………  
  
«…Хех».  
  
Не-е, не время для ролеплея отчаяния. Шанс есть! Именно потому, что Рейдбосс-сан достал эту свою странную хрень, Звездорез, появился путь к победе.  
Но получится ли? Все зациклились на длине, но его урон таков, что обычный тати и рядом не стоял. Если даже касание отрубает руку, то что будет при прямом попадании — думать не хочется.  
  
«Эй, Герой! Извини, но придётся рискнуть, ставим всё (жизнь) на кон!!»  
  
«Интересно, принимаю! Чёт или нечет!»  
  
Отлично, вот это по-нашему, по-бакумацувски!  
  
Раз уж дошли до сюда, рейтинг уже не важен. Если мы вдвоём (не считая тех, кто слился в начале) сможем победить Рейдбосса-сана, это будет слава покруче любой награды, которая и ночи не продержится.  
  
«Что-то будешь делать?» — спросил Рейдбосс-сан.  
  
«Ха, Рейдбосс-сан… Что нам ещё остаётся?»  
  
Вперёд.  
Из обрубка левой руки хлещут эффекты урона, но я иду вперёд, вперёд. Добраться до зоны поражения Звездореза, быстрее, чем взмахнёт смертный приговор—!!  
  
«…Весело».  
  
Эта улыбка — наверняка от余裕 (избытка сил), он видит, что я собираюсь сделать… то есть, играет в поддавки. Но я не злюсь. Раз он сам даёт мне фору, я ей воспользуюсь.  
Достиг зоны поражения клинка, ещё ближе… Из окна, подготовленного к мгновенному развёртыванию, достаю оружие.  
  
В тот же миг сверкает Звездорез. Едва слышный свист воздуха — и он летит мне в шею.  
Быстрее, чем поднятое мной оружие ударит Рейдбосса-сана по голове. Но моя цель — не он… Моя цель — сам клинок, летящий меня разрубить!!  
  
«Арест!!!»  
  
«Ва?»  
  
Звон металла о металл. Но Звездорез не сдвинулся. Это не силовое противостояние…  
  
«Дзюттэ (десять рук — японское полицейское оружие)?»  
  
«Именно! О-дзюттэ ‘Великий Арест’… Поймал тебя, Звездорез!»  
  
Мы поняли друг друга без слов. Дзюттэ в форме цифровой «4» крепко вцепилось в лезвие Звездореза. Я провернул его, на мгновение остановив движение Рейдбосса-сана.  
И Тоусен, не упустив этот момент, с тати наготове ринулся вперёд.  
  
«Разрублю вас обоих!»  
  
«Давай!»  
  
Блядь, одной правой руки не хватает, проигрываю в силе. Но я делаю ещё шаг вперёд и хватаю Рейдбосса-сана за воротник. Этого времени хватит, чтобы второй номер рейтинга нанёс свой сокрушительный удар.  
  
«Решай, Герой!»  
  
«Жизнь твою забираю…»  
  
««Небесная кара!!!»»  
  
\*\*\*  
  
Наверное, именно в таких безвыходных ситуациях Рейдбосс-сан и пробуждается. А мы, загнав его в угол, наступили тигру на хвост.  
  
«Очень весело. Поэтому… не проиграю».  
  
«Хохю?!»  
  
«А?»  
  
Тоусен внезапно рухнул. Его зарубили? Нет, катана не двигалась. Тогда почему? Нет, нет, не катана. Нога, задранная высоко вверх… Хай-кик? Высота удара как раз на уровне… аватара Тоусена… неужели,  
  
«Ударом ноги в челюсть вырубил (стан)?»  
  
«Весело, весело……… Поэтому, не проиграю».  
  
Бред какой-то! В этой игре, конечно, есть стан, но… он не срабатывает от ударов руками или ногами. Нужно что-то вроде удара лошади… Стоп, неужели он за долю секунды так сильно тряхнул голову, что выполнил условие?  
  
«Р-Рейдбосс…!!»  
  
Рейдбосс-сан, с лицом, выражающим крайнюю степень веселья, мгновенно оказался у меня за спиной и крепко обхватил за талию.  
Прежде чем я успел среагировать, почувствовал лёгкость. Он не просто поднял меня, а начал заваливаться назад… неужели, прекрати… ах!  
  
«Небесная кара».  
  
«Ба…»  
  
«Дро…»  
  
\*Богён!\* Что это было? Ближайший аналог — ударить арбузом об арбуз, чтобы оба разлетелись вдребезги…  
  
««Пгюру?!»»  
  
Скорее уж немецкий суплекс, раз он схватил за талию? Нет, он провернулся так, чтобы наши с Тоусеном головы столкнулись… Назовём это Суплекс Бакумацу?  
Как бы то ни было, этот неожиданный захват застал нас с Тоусеном врасплох, и мы оба рухнули на землю (мат).  
Состояние оглушения. К счастью, сознание во время игры не отключается, так что это скорее паралич, чем стан.  
  
«Ах ты ж…»  
  
«Предсмертные слова?» — спросил Рейдбосс-сан.  
  
«В следующий раз я выиграю… Готовь шею…» — прохрипел Тоусен.  
  
«Настоящая битва — после ивента, Юра-кун…» — добавил я.  
  
Э, погоди, колющий удар? Прямо сейчас? Подожди, дай хоть морально подготовиться!  
  
«Эбуэ».  
  
Мой ивент закончился тем, что меня проткнули насквозь вместе с Тоусеном.  
  
\*\*\*  
  
«А! Приветствую старших товарищей, умерших раньше меня!»  
  
«Ты не можешь жить, не подкалывая кого-нибудь, это болезнь такая?» — спросил кто-то из призраков.  
  
Заткнись. Из-за того, что меня убил Рейдбосс-сан, все собранные ивентовые оружия разлетелись, так что я немного не в духе. Ну, я не таскал с собой всё подряд, так что потерял лишь часть.  
  
«Я был так близок… Ещё бы пара человек, и мы бы его завалили?»  
  
«Не знаю… Разве до такого состояния можно дойти без того, чтобы тебя покарали небесами? Основная тактика против Рейдбосса-сана — задавить числом».  
  
«Он что, пчелиная матка?»  
  
«Если нападать по очереди, он просто конвейером всех порубит…»  
  
Теперь я официально стал призраком и тусуюсь с остальными умершими. Тут я заметил, что Рейдбосс-сан смотрит на нас.  
  
Ееей! — все призраки (а их тут, блядь, уже человек сто, не меньше?) разом замахали ему руками. Рейдбосс-сан кивнул и, взяв Звездорез, куда-то побежал.  
  
«Что случилось?»  
  
«Он что, разозлился и пошёл зачищать оставшихся?..»  
  
Ах.  
  
\*\*\*  
  
Призрак не может коснуться живого, не может передать слова… Поэтому мы могли лишь наблюдать, как оставшиеся в живых игроки были растоптаны Рейдбоссом-саном, бушующим как демон………  
  
«Мандзю ещё есть?»  
  
«Вода, конечно, со странным привкусом, но под саке идёт».  
  
«О, круто, убил сквозь стену».  
  
Честно говоря, было пиздец как весело.  
  
\*\*\*  
  
\*\*

Глава 391  
  
\*\*  
  
\*\*Side9: Глядя вверх на превосходящий аналог\*\*  
  
\*Уровень 5, бомбардировка плохими слухами для вторжения, посадка легендарного дерева, лав-лав непобедимый взрывной штурм… Удивительно, реальность бывает страннее вымысла… (Волнение)\*  
◇  
  
Кузнец Имурон. Игрок, достигший высшей кузнечной профессии «Мастер», но более известный как владелец Святого Молота Мьёльнир.  
  
Например, для получения Святого Меча Экскалибура нужно было в одиночку добраться до глубин лабиринта (скрытой зоны), кишащего сильными и злобными монстрами.  
  
Например, для получения Святого Копья Каледвулх нужно было, чтобы несколько человек собрались в одном месте, а затем последний выживший в PvP получал право владения.  
  
Каковы же были условия получения Мьёльнира?  
Создать оружие с помощью Мьёльнира… вот и всё. Не обязательно быть «Мастером», уровень тоже не особо важен.  
  
Но при одном условии: \*внутри монстр-хауса, кишащего монстрами\*.  
  
Сила, чтобы убивать монстров? Нет.  
  
Скорость создания оружия? Нет.  
  
Святой Молот Мьёльнир требовал искренности.  
Даже если твоё тело рвут на части звери, даже если оно отравлено ядом, даже если смерть уже занесла над тобой свой молот.  
  
\*Только искренний\* достоин владеть молотом.  
  
Такие слова были высечены в глубине пещеры, где покоился Святой Молот Мьёльнир.  
  
Проще говоря, «испытание на прочность духа». Множество кузнецов пытались и погибали… Наконец, игрок всего 45-го уровня, не обладающий никакими особыми способностями, но создавший один-единственный нож без малейшей халтуры, был признан владельцем.  
  
Монстры, вызывающие физиологическое отвращение, монстры, использующие самые жестокие методы атаки… Игрок, способный сохранить стальную волю в самом центре этого ада и вложить всего себя в кузнечное дело… Его имя — Имурон.  
  
\*\*\*  
  
«Какого хера оружие, о котором я не знаю, создаётся там, где я не знаю?! Ну ё-моё!!!»  
  
Такой вот игрок сейчас валялся на земле перед Сайгой-0 и сучил ручками и ножками.  
  
«Ре-Легаси Вепон — это что?! Не знаю! Я такого не знааааю!!!»  
  
«А, эм, Воскрешённое Оружие (Ре-Легаси Вепон) — это…»  
  
«Стоп! Я всё-таки кузнец, избранный Мьёльниром… Догадываюсь! Наверняка, если прокачать Унаследованное Оружие (Легаси Вепон) до последней стадии, его категория меняется, да?!»  
  
«Нет, не так».  
  
«Хааааааа!!!»  
  
Обладатель золотого молота, выглядящий как старый мастер… Имурон, забился на земле, издавая высокие вопли. Сайга-0 начала сомневаться в своей памяти: неужели человек, с которым вела переговоры её сестра, был таким?  
Если память ей не изменяла, тот игрок придерживался ролеплея, как и члены Сияющего Щита (гвардия Святой).  
  
«Кх… Ах ты ж Артур Пенсилгон… Правда, значит, что ты — злобный дух, играющий с людскими сердцами…»  
  
На это Сайга-0 ничего не могла возразить, ведь карты для переговоров ей выдал сам чёрный кукловод (Пенсилгон).  
  
«Эм…»  
  
Три скриншота, доверенные ей Пенсилгоном. На первом и втором — Санраку с механическим кулаком и механическим круглым щитом.  
  
И третий…  
  
«Эм, в общем… если вы хотите увидеть этот третий… то… нужно помочь «Странствующим Волкам»».  
  
«Кх… Хитро, это же как запечатанная страница в журнале… Нет, погоди… кхм-кхм. Но я всё-таки кузнец. Не могу я пройти мимо неизвестной мне технологии. Раз просите о помощи, значит, дело касается кузнечного дела… Давай сюда свой скриншот… а?»  
  
Как и предсказывал Пенсилгон, лучший кузнец среди игроков, найденный «на пути к месту, где можно добывать руду, если идти прямо через лес», уставился на Сайгу-0 тяжёлым взглядом.  
Его вид… напоминал сестру, когда речь заходила о Лукаорне. От этого взгляда Сайга-0 инстинктивно выставила скриншот перед собой, как щит.  
  
«А? Что это, просто меч…»  
  
«Э-это Уникальное Оружие Героя… улучшенное до стадии… \*Восстановления\*».  
  
«………восстановления?»  
  
Наступила тишина.  
Имурон пошатнулся, отступил назад, вздохнул. Вздох перешёл в стон, а затем — в крик, становящийся всё выше и выше.  
  
«Хааааааааааааааааа……!!↑↑»  
  
Он схватился за голову обеими руками, запрокидывая её всё дальше и дальше назад, пока не начал извиваться всем телом. Честно говоря, Сайга-0 не хотела иметь с ним дела, но даже так, сила Мьёльнира как «кузнечного инструмента» стоила того, чтобы Артур Пенсилгон разыграл свой козырь — ходячую топ-секретную информацию «Странствующих Волков».  
  
В этот момент Имурон внезапно схватил золотой молот, висевший у него на поясе.  
  
«Фрустрация!!!»  
  
От неожиданного выкрика доспехи Сайги-0 лязгнули. Одновременно она почувствовала давление на шею.  
Это был сигнал от Диале, маскирующейся под плащ, — «враг близко». Сайга-0 мгновенно переключилась с размышлений на боевой режим и потянулась к железному кнуту на поясе, но Имурон опередил её.  
  
«Молниеносная Ковка!!!»  
  
Имурон достал из инвентаря несколько чешуек, похожих на динозавровые, подбросил их вверх и ударил Святым Молотом Мьёльнир. В тот же миг они превратились в меч, похожий на пластиковую модельку без покраски.  
  
Схватив его, Имурон с молниеносной скоростью принял боевую стойку и метнул меч в сторону деревьев.  
  
Самодельный клинок, рассекая воздух, попал точно в небольшого динозавра, который как раз собирался напасть.  
  
«Блядь… Поговорим позже! Покажи мне силу Атакующего Холдера… да будет так!»  
  
«Ролеплей вышел из-под контроля…»  
  
\*\*\*  
  
Через несколько минут, без проблем разобравшись с нападавшим (монстром), Имурон обречённо заговорил с Сайгой-0:  
  
«Ладно, понял. Раз уж вляпался в яд, так надо доесть и тарелку… нет, облизать пальцы того, кто приготовил эту отраву… Ну? Я могу рассчитывать на достойную награду?»  
  
«Да, конэчно».  
  
Сайге-0 вспомнился Пенсилгон с его улыбкой, далёкой от понятий «надёжность» и «гарантия», и его слова: «Ну, поднажмёшь немного, и он всё выложит. Санраку-кун — это такой запущенный случай цундере». Она решила, что в крайнем случае свалит всю ответственность на него… и с обречённым вздохом посмотрела в небо.  
  
\*\*\*  
  
«Кстати, а что это там виднеется сквозь деревья, явно не похожее на лес?.. Наверное, что-то?»  
  
«А?»  
  
Ситуация не позволяла Сайге-0 витать в облаках. Сквозь деревья проглядывала пустыня — Великая Песчаная Пустыня Дилтсео, где обитали \*храбрые люди с горячими сердцами\*.  
  
\*У названий монстров, похожих на научные, тоже есть своя причина.\*  
  
\*\*\*  
  
\*\*

Глава 392  
  
\*\*  
  
\*\*Side10: Случайная встреча на пути\*\*  
  
\*Движения Диармайда на мечах были очень близки к идеалу Санраку-сана, так что давайте сделаем образ лица Ракуро похожим на Диармайда! (Самоубийство, нехватка углей, пустая казна — предсмертный бред)\*  
  
\*Ладно, забудьте.\*  
— Не то чтобы я… мы… хотели быть единственными и неповторимыми. Но играть в любимую производственную профессию с куцыми возможностями — это же смешно! Я давно уже ничего не понимал про «Унаследованное Оружие» и «Уникальное Оружие Героя», не знал, что делать. Пусть и с условиями, но раз уж подвернулась лодка — надо плыть, верно? — протараторил Имурон.  
  
«Ещё один шумный», — подумала Сайга-0, и её плечи поникли, выдавая внутреннее состояние.  
  
— П-подробности… будут после того, как вы поможете…  
  
— Да похуй. Не думал, что всё можно решить предоплатой. Но если кинете — я всеми силами засажу вашего босса за решётку.  
  
— Он же как-то странно выкрутится и выйдет под залог…  
  
Но болтать было некогда. Хоть они и были Атакующим Холдером и владельцем Святого Молота (плюс ворпальный кролик-маг), но перед ними простиралась бескрайняя пустыня, полная неизвестности.  
  
— Другая структура лабиринта, отличная от леса… У тебя есть карты?  
  
— Две… но…  
  
— М-маловато будет…  
  
Картографический предмет активируется, когда достаёшь его из инвентаря. Он отображает карту радиусом 25 метров вокруг пользователя.  
Но эта игра — не какой-то там лабиринт в спортзале. Тут и в стартовой локации «Лес Беспорядочного Прыганья» можно заблудиться, если зазеваться.  
  
И даже Тоттори потратил больше пятидесяти карт, чтобы составить маршрут от Тиаплатен до передовой базы. Это наглядно показывает, насколько бесполезны две карты.  
  
— Свитки телепорта?  
  
— Есть. Нужны?  
  
— Не, своих хватит. Остаётся проблема с едой и водой… Раз пустыня, можно надеяться на оазисы?  
  
— Рассчитывать стоит только на удачу… наверное.  
  
Хоть и началось всё с расчёта, и отчасти она паразитировала на других, но благодаря природному уму Сайга-0 уже стала заправским задротом и без проблем обменивалась информацией с Имуроном.  
  
— Проблема в песке… Сможем ли мы нормально упираться ногами?  
  
— Махать мечом — без проблем, но защищаться будет сложновато.  
  
— Скорее, мобильность. Можно же поскользнуться на песке и упасть.  
  
\*Зашур\*. Соллет из неизвестного металла утонул в песке.  
К счастью, это не зыбучие пески или муравьиная ловушка, но местность, состоящая в основном из песка, вызывала неприятные предчувствия, основанные на прецеденте со вторым зональным боссом и общих игровых закономерностях.  
  
«…А-а, это точно та хрень, что вылезает снизу».  
  
— Похоже………… Идёт.  
  
«Что?»  
  
Это был не её собственный инстинкт, а сигнал от радара на шее. И, как подтверждение её слов, земля начала дрожать.  
Сайга-0 и Имурон переглянулись и резко отпрыгнули в разные стороны. В следующее мгновение из-под земли, где они только что стояли (вместе с кроликом), вырвалась огромная масса, пробив песчаный слой.  
  
«Змея?!»  
  
«Нет! Это же классика песчаных локаций… Червь!!!»  
  
С какой силой он вырвался? Червь стоял столбом, огромный, как башня. Даже на глаз Сайга-0 поняла, что его длина — больше десяти метров.  
В голове мелькнул образ Регалекуса — гигантского сельдяного короля, обитающего на дне морском. Но от этого червя исходило нечто иное — органическая неорганичность, если можно так выразиться, полное отсутствие эмоций и отвратительная гротескность.  
  
«Эй-эй, неужели наше приключение здесь и закончится?..»  
  
— Нет, втроём мы сможем его победить… наверное.  
  
«А? Втроём?»  
  
В отличие от Р’льеха, где можно было использовать местность, здесь, в песчаном море, преимущество было полностью на стороне врага. Игроки не могли преследовать огромного червя под песком, а его атаки всегда были внезапными.  
  
«Ты уверена, Сайга-0-сан?»  
  
— Сдерживаться опасно… К тому же, если уж втягивать его в это… скрывать что-то — нечестно.  
  
Из-под плаща, который, по мнению Имурона, не очень сочетался с доспехами, внезапно высунулись длинные белые уши.  
  
«Ну и ну, ты тоже любишь невозможные задачи… Но тренировки без риска не бывает! Я покажу вам свою силу! Смотрите в оба!» — заявила Диале.  
  
«Ворпальный Кролик…?! Неужели ты тоже?»  
  
— Да, вроде того… И ключ к кузнечному делу, который вас интересует, — тоже у них… Идёт!!!  
  
«Не отвлекайте меня разговорами!!!»  
  
Начало боя.  
Сайга-0, поняв, что Диале и Имурон доверили ей командование, выхватила железный кнут и коротко скомандовала:  
  
«Сначала — разведка! Определяем эффективные атаки и изучаем его паттерны!»  
  
«Тогда я начну! Молниеносная Ковка!!!»  
  
Святой Молот окутался молниями. Три куска руды, извлечённые из инвентаря, были последовательно обработаны и, упав на землю, превратились в кукри, метательное копьё и молоток.  
Имурон, увернувшись от атаки огромного червя, который разбрасывал песок, попавший ему в пасть, через отверстия по бокам тела, словно из душа, последовательно метнул созданное оружие.  
  
Три оружия, брошенные с немалой силой, отскочили от несущейся массы.  
Но Имурон, подняв отлетевший молоток, что-то понял и громко крикнул:  
  
«Режущий урон — слабо! Колющий — так себе! Дробящий — эффективно!»  
  
«Спасибо…!»  
  
— Сайга-0-сан! Мне сложно передвигаться! — крикнула Диале.  
  
Вместо ответа Сайга-0 протянула руку. Диале запрыгнула на неё и мгновенно взобралась ей на голову.  
Убедившись, что она начала читать заклинание, Сайга-0 сжала рукоять своего оружия… Кроличьего Стиля 【Грозовые Облака】, улучшенного из Смертоносного Молота Ворпала кузнецом Вайсом Эшем.  
  
«Атака в лоб простая… хм, стоит ли ожидать самонаведения? Внезапная атака из-под земли — нужно учесть риск потери равновесия из-за вибрации…»  
  
«Идёт!!!» — крикнул Имурон.  
  
«Диале-сан, держитесь!»  
  
«Само собой!!!»  
  
Вибрация песчаного моря. В следующее мгновение червь, вращаясь как кривой бур, вырвался из-под земли, целясь в то место, где стояла Сайга-0.  
Её тело мгновенно окуталось светом скиллов. Усиленные статы и бонусы от атакующих скиллов вложились в один сокрушительный удар, который с грохотом врезался в бок червя.  
  
Уровень Сайги-0 был 99, так как она не снимала кап. Но она достигла стадии Extend и прошла через множество понижений уровня, перестраивая билд. Её реальные статы были сравнимы с игроками, снявшими кап уровня.  
  
Ударный скилл, изменённый под тип оружия «железный кнут», согнул тело червя от удара.  
Насекомые не имеют голосовых связок, но трещины на его панцире наглядно демонстрировали его страдания. Червь поспешно зарылся обратно в песок.  
  
«Однако, это…»  
  
Урон от одного удара, выносливость монстра, его особенности… Всё указывало на то, что бой будет долгим. Сайга-0 скривилась под шлемом.  
  
Да, конечно, игрок, привыкший к фуллдайв VR, может выдержать и многочасовой бой.  
Но сражаться с червём, который превосходит тебя по многим параметрам, на нестабильной поверхности, где возможности для атаки ограничены, — это не только морально тяжело, но и может привести к срабатыванию системы безопасности из-за перегрузки мозга.  
  
Возможно, игрок, привыкший к «рутине» в играх, сможет сознательно экономить мыслительные ресурсы, чтобы оттянуть срабатывание защиты.  
Но чем больше невыгодных факторов и проблем в бою, тем быстрее истекает лимит времени.  
  
«Что делать, Атакующий Холдер? Эта тварь крепче, чем кажется. А если бежать — в этой пустыне мы от него не уйдём».  
  
«………»  
  
Она не могла решиться на общее тактическое решение. Сестра бы, наверное, приняла решение без колебаний. Пенсилгон бы без страха бросил членов партии в пекло.  
Но Сайга-0 — не они. Она не могла выбрать между бегством и боем.  
  
Поэтому, если и есть что-то, что отличает её от тех двоих, то это, возможно…  
  
«ПомОщь НужнА?»  
  
…встречи с людьми. Будь то встреча с возлюбленным, или с теми, кто его поддерживает. Встречи, которые сводят людей вместе.  
  
\*Внезапно появившийся найсгай с четырьмя руками, отличной прыгучестью и лицом, скрытым тканью (потому что другие расы его внешность плохо воспринимают). Кто же он?.. Кстати, никаких операций по модификации тела он не делал.\*  
  
\*Червь-бур не подвергся драконификации из-за среды обитания.\*  
\*Кстати, из реальных существ он больше всего похож на анизакиду.\*  
  
\*\*\*  
  
\*\*

Глава 393  
  
\*\*  
  
\*\*В этот удар я вложу всё…!\*\*  
  
◆  
  
Честно говоря, лезть в Бакумацу было ошибкой.  
Соединённые Штаты Банмеши выросли настолько, что стали одной из держав, борющихся за господство на континенте. Сидя в кресле в кабинете Президентского Дома, я не мог не думать об этом.  
  
«Президент, посланник кочевого народа Шанараста просит аудиенции».  
  
«Неудивительно. Они не могут игнорировать нас, раз уж мы граничим с Великой Степью…»  
  
\* Проявить дружелюбие.  
\* Проявить враждебность.  
\* Прогнать.  
  
«Прими их со всем радушием. Юнайтед приветствует друзей».  
  
«Слушаюсь».  
  
Райс-тян, одетая теперь гораздо лучше, чем при нашей первой встрече, вышла из кабинета. Я с улыбкой проводил её взглядом и вздохнул.  
  
«Религия — великая сила…»  
  
Кажется, я понял суть говногениума этой игры… Короче, сложность тут довольно низкая. Мало того, что боёвка лёгкая, так ещё и в управлении государством есть варианты, которые резко снижают сложность.  
  
Вот как было дело. Когда государство достаточно разрастается, приходит посланник из Священного Государства Арфрент. Предлагают принять их религию Палфион (или как там её). На первый взгляд — требование религиозного подчинения… Но тут, в зависимости от выбора, Президент (игрок) может отправиться в Священное Государство лично.  
  
Там, если удастся убедить Святую Фионале, можно заключить союз с Арфрентом. И тогда сложность падает… пиздец как.  
Соединённые Штаты, и без того стремительно растущие, получают религиозную поддержку, и мелкие государства тут же просятся под наше крыло. Страны, исповедующие Палфион, становятся дружелюбными. Отправляешь шпионов, стравливаешь врагов с союзниками, а потом присоединяешь (юнайтед) ослабевших… Вот же сука, поджигатель войны.  
  
Единственный минус — становится геморройно следить за статусом своего государства, отдавать приказы, встречаться с главами других государств… Блядь, одни минусы внутреннего управления вылезают.  
  
Но девиз наших Соединённых Штатов Банмеши — «Все вместе, дружно!». Так что даже бесполезного старикашку из мелкого государства Президент встречает с распростёртыми объятиями.  
  
«Президент! Войска Новой Империи Галкарт! Их ведёт Адский Генерал!!»  
  
«Опять он…»  
  
Я его уже раз пять отпиздил, а ему всё неймётся… Блядь, после разборок с Рейдбоссом-саном в Бакумацу все боевые элементы в Прези-денте кажутся мучением.  
  
\* Я выступаю!  
\* Поручить подчинённым.  
\* Отправить посланника дружбы.  
  
Больше не куплюсь. Сколько бы я ни отправлял послов дружбы в Галкарт, они возвращаются без голов.  
  
«Я выступаю!»  
  
\*\*\*  
  
Так, удар, так, луч, так, ПРЕЗИДЕЕЕН!!!  
  
\*\*\*  
  
«Хоть какой-то опыт и лут с них падает, и на том спасибо…»  
  
Доспехи Адского Генерала. Уже шестой комплект… Дроп гарантированный, так что они не особо сильные. Ладно, одену в них Президентскую Гвардию, которую, в виде исключения, можно экипировать поштучно.  
  
«Ещё четыре комплекта…»  
  
Цель — Президентская Гвардия «Адский Легион»? Похоже, это реально, что ещё больше удручает.  
  
\*\*\*  
  
Время шло, наступил следующий день.  
  
«Вперёд! Моя Гвардия ‘Адский Батальон’! Сокрушите врага! В атаку (Charge)! В атаку (Charge)! В атаку (Charge)!!!»  
  
Захватил кузницу, где делали доспехи Адского Генерала, и получил доспехи в количестве, достаточном для батальона — это же смешно! Ржу.  
Сотни фигур в адских доспехах маршируют строем и теснят настоящего Адского Генерала. Выглядит как восстание клонов или что-то в этом роде, научно-фантастический хоррор.  
  
Хоть это и доспехи генерала, но по сути — сильная снаряга. Если экипировать ей гвардию, потери солдат резко снижаются, и игра становится ещё легче.  
Сейчас, когда Соединённые Штаты Банмеши стали великой державой, у нас остался практически один враг.  
  
Новая Империя Галкарт. Великая держава, называющая себя законной наследницей империи, процветавшей до событий пролога игры.  
В то время как генералы мелких стран — это в основном рескины (отличаются усами), у этой империи даже у высокоранговых солдат есть уникальные портреты.  
  
Особенно доставляют Четыре Генерала — местные Четыре Небесных Царя. Они довольно сильные, и если сражаться без игрока, то даже с прокачанной армией есть двадцатипроцентный шанс проиграть.  
  
«С Адским Генералом вроде разобрался, нашёл хаме-рут… но вот Тёмный Генерал бесит».  
  
Имя вроде бы намекает на силу атаки, а он занимается интригами. Когда он устроил налёт на наши зернохранилища, я реально вспотел.  
Ну, потом я контратаковал и разбил половину его армии… Но в этой игре вражеские генералы бессмертны до определённого сюжетного момента. И солдаты у них как будто из земли растут, потери почти не ощущаются.  
  
«Так, надо набрать агро Адского Генерала, а потом отправить помощь стране, на которую нападут другие генералы… А, нет, надо немного подождать, чтобы их потрепали…»  
  
Так, Президентский Луч.  
Рутина есть рутина. Даже если нашёл эффективный способ фарма, муторно — значит муторно.  
Наблюдая, как Президентский Луч, выпущенный из стойки на руках с прицелом в ноги, разносит врагов, я, как обычно, перехожу к обработке результатов.  
  
«Мда…»  
  
«Вы устали, Президент? Не ранены?» — спросила Райс-тян.  
  
«А, Райс-тян. И сегодня — уверенная победа».  
  
«…Очень рада за вас. Сегодня я испекла пирог, отпразднуем победу».  
  
М-м, хорошо, что я прокачал симпатию Райс-тян. То ли у неё много вариантов реплик, то ли что, но её приветственные слова почти не повторяются, и я невольно улыбаюсь.  
Честно говоря, качество вкуса не сравнить с Шангро, но когда меню разнообразное, это приятно.  
  
«Наверное, это из-за того, что я только что занимался рутиной… Чувствую себя исцелённым».  
  
Райс-тян — лучшая! Ладно, надо проходить следующую главу…  
  
«Ха?!»  
  
Неужели… вот почему эта игра так малоизвестна?! После горы унылых элементов внезапно милая секретарша начинает проявлять симпатию, и это производит эффект сильнее, чем обычно… Неужели все предыдущие унылые элементы были лишь для того, чтобы подчеркнуть \*этот\* момент?!  
  
Нет, если так подумать, многое становится понятным. Я списывал это на то, что это симулятор, но у секретарши действительно гораздо больше вариантов ответов, чем у других персонажей. И её моделька (хотя сравнивать с мобами некорректно) сделана гораздо качественнее… Этот движок персонажей — на момент выхода Легенды о Президенте Фууне он же был последней версией?  
  
«Неужели… ради этого одного удара… пожертвовали всем остальным?..»  
  
\*\*\*  
  
Нет, это же бред!  
Это как собрать лучшие ингредиенты для начинки рамена, пожертвовав лапшой и бульоном.  
Дайте мне просто начинку тогда! Не хочу я есть безвкусную лапшу и бульон впридачу. Хотя, это лучше, чем когда всё — и лапша, и бульон, и начинка — отравлено… да, Фейриналия?  
  
Но всё же, вкладывать силы в персонажа-секретаря, так сказать, «жену» главного героя, — это неплохо. Обычно лицо таких навигаторов приедается.  
А если по мере продвижения сюжета открываются новые стороны персонажа, то можно и порутиннее поиграть.  
  
К тому же, графика остальных персонажей настолько убогая, что секретарша остаётся единственной отрадой… Ладно, если это мотивирует, то, наверное, хорошо.  
  
«Так, проходим следующую главу».  
  
Флаг — захватить столицу Адского Генерала, да? Но если напасть первым, упадёт репутация страны… Ладно, отправим шпиона в это мелкое государство, которое как раз недовольно нашим Соединёнными Штатами… Фу-ха-ха-ха, ты станешь жертвой во имя великой цели (прохождения игры)!!

Глава 394  
  
\*\*  
  
\*\*Помощь небес\*\*  
  
◆◇  
  
«…Э, встретилась с Насекомолюдом? Серьёзно?»  
  
«Эм, да…»  
  
Как обычно, болтая с Сайгой-сан по дороге в школу, я услышал поразительную новость. Похоже, пока меня не было, в Шангро тоже происходили нехилые события.  
  
«Похоже, они живут в пустыне за лесом… Та, кого я встретила… была… саранчой? Из насекомолюдов».  
  
«Хм-м…»  
  
Интересно, пиздец как интересно. Но если я сейчас снова отвлекусь, Прези-ден ляжет в стопку непройденных игр… А там как раз сюжет начал развиваться, не хочу терять мотивацию.  
  
«И вот, я добралась до поселения Насекомолюдов……… а».  
  
«М?»  
  
На кончик носа упала капля. Постепенно их становилось всё больше, и вот уже лил дождь, который нельзя было игнорировать… Блядь, сегодня же облачно было, но вероятность дождя низкая! Неужели… рандом? Сука-а-а…  
  
«Чёрт, зонт забыл…»  
  
«А, зонт у меня ес… е-е-есть…………… Под одним зонтом?»  
  
«Сайга-сан?»  
  
«Ай!!!»  
  
То ли от неожиданности, что я её окликнул, то ли что, но складной зонт выскользнул у неё из рук и упал на землю. Я поднял его и протянул ей.  
  
«Х-Хидзутоме-кун!!!»  
  
«Э, да?»  
  
«Ай-а-с-си?!»  
  
А, язык прикусила.  
Немного покорчившись от боли, Сайга-сан пришла в себя и, как-то странно махая зонтом туда-сюда, повернулась ко мне.  
  
«Т-то есть! Мокнуть… да! Мокнуть — это ужасно!»  
  
«Ну да».  
  
«П-поэтому!»  
  
«Поэтому».  
  
«К-как насчёт того, чтобы разделить зонт?!»  
  
«А? Зонт? А-а… можно?»  
  
«Можно?!»  
  
Почему та, кто предлагает, спрашивает… Вспомнил, как в играх перед необратимыми моментами настойчиво спрашивают, сохранить ли игру. Хотя в играх с несколькими концовками лучше бы спрашивали перед сюжетной развилкой.  
  
Ну, на обратном пути домой можно и промокнуть немного, но утром это влияет на настрой на уроки. Если можно избежать состояния мокрой курицы, то надо пользоваться. Буквально, спасибо за крышу над головой.  
  
«…………!»  
  
\*Пул-пул-пул-пул…\* (Дрожит)  
  
«Эм…»  
  
«Д-да!»  
  
«Может, я понесу?»  
  
«Нет, что вы… э… да, пожалуйста».  
  
Ну, из-за разницы в росте Сайге-сан приходится вытягивать руку… Мне держать зонт явно удобнее. Стабильность — это важно. Основа составления маршрута для длительного RTA.  
  
«Но, похоже, дождь усилится…?»  
  
\*Та-та-та\*. Звук капель по зонту становится всё громче. Если так и будет лить, то к вечеру вряд ли закончится.  
Хм-м, дождь… С древних времён его воспевали в стихах как нечто атмосферное… Но для современного человека это просто неприятная погода, влияющая на транспорт. Потеряли мы чувство прекрасного…  
  
Но ничего! Японская атмосфера жива в японских играх! Ну а пока — дождь всё равно бесит, сдохните, дождевые тучи!  
  
«Это… сон?..»  
  
«Сайга-сан?»  
  
«Еняй! Я в порятке!» (Искажённое «Нет! Я в порядке!»)  
  
«Э? А, да, очень рад…»  
  
Всё-таки Сайга-сан странная… Багует в неожиданные моменты, прямо как Рейдбосс-сан со своим рандомным переключателем убийства.  
Та битва была нечто… И импровизированная связка девяти рангеров, и лицо Кёгоку, которого Рейдбосс-сан то ли из симпатии, то ли что, оставил полумёртвым — я аж скриншот сделал.  
Он был какой-то… обмякший. Как шпинат, пролежавший три дня.  
  
«А, Сайга-сан, там крышка люка снята, осторожно».  
  
«А? А, кья!»  
  
Не думал, что в реале кто-то умеет так скользить ногами в последний момент. Но делать это в лоферах под дождём было явно плохой идеей.  
Сайга-сан поскользнулась и начала падать. Я инстинктивно вытянул руки.  
  
«Уооо?!»  
  
«Хья!»  
  
Опять же, то ли совпадение, то ли что… Но то, как она инстинктивно сгруппировалась для падения, — не думал, что в реале (продолжение следует).  
Но раз она развернулась, то и ловить мне пришлось её за спину.  
  
«…………»  
  
«…………»  
  
\*Шлёп\*. Зонт упал на землю.  
Ясно. Похоже, это то, что называется «почти принцесса на руках».  
Поддерживать падающую девушку — в таких ситуациях это, наверное, сравнимо со стенодоном.  
  
Но реальность, сука, отличается от вымысла, для того и вымысел придумали, да?..  
  
«………Кх, нооооо…!»  
  
Понимаю, что говорить такое девушке — пиздец как невежливо, но всё же скажу.  
Даже если она и сгруппировалась, но резко поддержать вес старшеклассницы в полуприседе… да. Ну… короче…  
  
—— \*Спину… сорвал.\*  
  
«Да ну нахуй…»  
  
Мне ж ещё и двадцати нет, я ж воплощение молодости! Да, я не особо качался, но… чтобы вот так, от того, что поднял что-то тяжёлое, сорвать спину? Да не может быть!  
  
«Эм, Сайга-сан… Очень неудобно просить, но не могли бы вы встать…»  
  
«Хье…»  
  
«Эм, Сайга-сан? Мне уже как бы хреново».  
  
«Н-ноги не слушаются…»  
  
Э゛.  
  
Я посмотрел вниз — ноги Сайги-сан дрожали так, что новорождённый оленёнок показался бы образцом стабильности… Стоп, пиздец! Её анимация! Анимация багует!!  
  
«Эй, у тебя ноги ходуном ходят, всё нормально?!»  
  
«В-вся моя жизнь была напрасна, я умру, не достигнув цели… Ах, но я смогу упокоиться с миром…»  
  
До меня только через минуту дошло, что можно было просто опуститься на колени на мокрую землю… Может, начать качаться?  
  
\*\*\*  
  
Не думал, что в таком возрасте придётся идти за пластырем для спины.  
С печальным взглядом выбирая пластырь в аптеке, я как-то машинально забрёл в отдел с напитками.  
Питательными смесями я особо не интересуюсь, но слышал, что Riot Blood Tonight недавно разрешили в Японии, так что решил проверить… О, есть!  
  
«Фруктозы стало больше… Эффективность процентов семьдесят, наверное».  
  
Беру упаковку из четырёх штук… Кстати, как там тот револьвер-фонарь из предрелизной версии? Его мгновенный эффект же явно незако… нет, ничего, всё законно, наверное.  
Духовные компоненты на допинг-контроле не обнаружат… Хм?  
  
«О, Ивамаки-сан?»  
  
«А? Ой, Хидзутоме-кун, какая встреча».  
  
Столкнулся с Ивамаки-сан. Ну да, она же не статичный объект, у неё тоже есть своя жизнь.  
  
Ивамаки-сан заметила у меня в руках коробку с энергетиком и что-то поняла, но потом увидела пластырь и удивлённо наклонила голову.  
  
«Пластырь? Зачем тебе?»  
  
«А-а, ну, там долгая история… Короче, СИЛы не хватило».  
  
Сказать, что пытался поддержать девушку и сорвал спину, я, конечно, не мог.  
  
«Хм-м… Ну, в молодости болеть — это не дело. Береги себя, ладно?»  
  
«Есть!»  
  
В этот момент к нашему разговору присоединился ещё один человек.  
  
«О, Мана… знакомый?»  
  
«А, дорогой, нашёл лекарство для желудка?»  
  
«Да, давно присматривался к новинке, решил попробовать».  
  
Он что, сомелье лекарств для желудка?.. Нет, не то. Судя по разговору, это, наверное, он?  
  
«Неужели тот самый, слухи о котором ходят, что после прохождения реальной отомэ-игры он… убэ!»  
  
«Взаимная любовь и брак по любви, прекрасно, да?» — сказала Ивамаки-сан, ткнув мужа локтем в бок.  
  
«…Ай».  
  
Удар точно в солнечное сплетение…  
Ладно, это он, значит, слухи не врали — муж Ивамаки-сан… Ивамаки-сан не особо распространяется, но ходят слухи, что их история — это результат жесточайшей борьбы.  
  
Я часто слышу от неё рассказы о том, как он любит её стряпню и как справляется с тяжёлой работой благодаря лекарствам для желудка и её бенто. Так что я знал о нём, хоть и не встречал лично.  
  
«Ки… нет, Ивамаки Сакай».  
  
«А, э, Хидзутоме Ракуро. Часто бываю в Рок-н-ролле».  
  
Крутой мужик. Сейчас в повседневной одежде, но если наденет костюм — будет вылитый успешный бизнесмен. И красивый. Неудивительно, что он мастер прохождения отомэ-игр… Даже в реале пробивается к успеху.  
  
Попрощавшись с четой Ивамаки, я поплёлся домой, потирая всё ещё болевшую поясницу… Блядь, сегодня спать на спине не хочется, так что фуллдайв VR отменяется.  
  
\*До того момента, как советчик по любовным делам Ивамаки узнает, почему Ракуро сорвал спину и почему героиня была в таком неадекватно приподнятом настроении, оставалось четыре часа.\*  
  
\*По сути, это героиня отомэ-игры пытается захватить главного героя.\*  
  
\*\*\*  
  
\*\*

Глава 395  
  
\*\*  
  
\*\*Side11: Смеющийся кукловод\*\*  
  
◇  
  
«…Итак, не могли бы вы объяснить, зачем вы нас собрали?»  
  
Кафе «Змея и Яблоко», филиал на Новом Континенте. Единственное NPC-кафе, где действует снятие ограничений на вкус. Здесь собрались шесть выдающихся игроков.  
  
Глава клана «Библиотека», Профессор (лидер), Кёджу.  
  
Глава клана «Чёрный Меч», Дантё (лидер), Сайга-100.  
  
Глава клана «Полуденные Крестоносцы», Каросис UQ… отсутствует из-за переработок, вместо него заместитель Дзякудзан.  
  
Глава клана «SF-Zoo», Энтё (лидер), Animalia.  
  
Глава клана «Гвардия Святой», Тайтё (лидер), Жозетт.  
  
И глава клана «Странствующие Волки» и лидер крупного альянса Артур Пенсилгон. За его спиной тихо стоял гигант в странном шлеме и полных доспехах.  
  
«Ну да, вообще-то я хотел позвать ещё и Рыцарей Темпуры, но… они сейчас вроде как во вражеском лагере».  
  
«Не ‘им враждебны’, а ‘они враждебны’, наверное?» — заметил Сайга-100.  
  
«Ой, понимаешь? Как и ожидалось от Момо-тян».  
  
«…Ну и? Что ты задумал?»  
  
«Погоди, погоди. Сначала — небольшие взятки, а?»  
  
Сайга-100 по многолетнему опыту знал: эта ухмылка на лице Пенсилгона почти всегда означала, что он замышляет какую-то гадость.  
И словно в подтверждение его догадок, Пенсилгон с улыбкой предвкушения грядущего фестиваля начал операцию подкупа прямо здесь и сейчас.  
  
«Для начала, Анималии-тян… вот такой скриншот».  
  
«……Хоу, Кот в Сапогах».  
  
«А? Я ожидал более интересной реакции… Кстати, Анималия-тян, ты как-то изменилась?»  
  
«Фу-фу-фу… После того как меня раздавил Лукаорн, я перековала себя. Теперь я могу общаться с животными более напрямую…!»  
  
Анималия, похоже, пробудилась в каком-то странном направлении и сжала кулак. Но при этом её взгляд был прикован к изображению… Кота в Сапогах, гордо выпятившего грудь.  
  
«Это инфа от нашего пушечного мяса. Кот в Сапогах тоже вроде как основал страну. К сожалению, больше я ничего не знаю, это один из пунктов, который надо вытянуть из Санраку-куна».  
  
«Хорошая информация… В зависимости от подробностей, мы не поскупимся на вознаграждение».  
  
«Прекрасно. Тогда, Полуденным Крестоносцам — как насчёт такой информации?»  
  
Пенсилгон с ухмылкой посмотрел на рыцаря в шлеме-фулфейсе с рисунком черепа.  
От него исходила какая-то мрачная аура, но, скорее всего, это был просто эффект от высшей профессии ветки тёмного рыцаря «Чёрный Рыцарь Проклятия». Наверное.  
  
«Наш Каро-сан пошёл на почётный второй суточный марафон без сна, так что я вместо него. Честно говоря, у меня одного нет права принимать решения, так что я просто посыльный».  
  
«Ничего страшного… Хе-хе, просто передай, что мы заключили союз с ‘Имурон’-тян, и этого достаточно».  
  
«Со Святым Молотом? Серьёзно… Похоже, на совете будет жарко».  
  
Главное отличие между игроком-кузнецом и NPC-кузнецом — это наличие реального мира.  
Это влияет и на частоту логинов, и на возможность подойти с другой стороны.  
  
Особенно Имурон, владелец Святого Молота, — одиночка со своеобразным характером мастера. Его сложно поймать, почти как Санраку, который практически стал УМА (неопознанным мистическим животным).  
Но его мастерство гарантировано одним лишь фактом владения Мьёльниром. Для топ-кланов он — один из самых желанных кадров.  
  
Особенно из-за того, что Имурон — «работающая офисная леди» в реале, Полуденные Крестоносцы неоднократно пытались её завербовать. Намёк на возможность наладить контакт заставил Дзякудзана выслушать Пенсилгона.  
  
«Дальше, Библиотека. Вам я предоставлю свою секретную информацию».  
  
«Хоу? У тебя ещё остались неизвестные данные?»  
  
Глаза Кёджу загорелись любопытством. Пенсилгон, коснувшись украшения-цветка (аксессуара) в волосах, ответил:  
  
«Шкатулка с секретной информацией — это у Санраку-куна, а не у меня……… Но что, если я скажу, что у истории с Хранителем Гробницы Везаэмоном есть продолжение?»  
  
«Библиотека обещает полное содействие».  
  
«Отлично, быстро договорились. А, но не ждите уникального оружия или чего-то в этом роде, это, скорее всего, просто информация».  
  
«Даже одна строчка может быть ценнее несметных сокровищ. В этом и есть суть археологии».  
  
Заручившись поддержкой трёх кланов — Библиотеки, Полуденных Крестоносцев и SF-Zoo, — Пенсилгон повернулся к оставшимся двоим: Жозетт и Сайге-100.  
  
«Момо-тян, в знак нашей дружбы, ты поможешь мне добровол… а-а, стой-стой, шутка! Пенсилгон-шутка! Забудь, как будто стёрла ластиком! Не выходи! Неужели хочешь отстать от волны эпохи?!»  
  
«Вечно ты несёшь чушь… Ладно? Сначала скажи суть дела, потом решу».  
  
«А-а, сначала Гвардия! Честно говоря, я понятия не имею, что предложить вам, чья цель существования всегда удовлетворена. Так что можем обсудить потом?»  
  
«Хорошо».  
  
Итак, Пенсилгон снова важно откинулся на спинку стула и обратился к пяти игрокам, а через них — и ко множеству других игроков из высших слоёв, раскрывая свой злой умысел.  
  
«Я хочу победить Небесного Владыку Зигворма».  
  
То есть — объявить войну текущему мейнстриму, фракции Эмилии (фракции за убийство Чёрного Дракона). На это предложение представители кланов отреагировали по-разному, но отреагировали все.  
  
«Ясно, неудивительно, что ты не позвал Рыцарей Темпуры. Они же за убийство Новалринда».  
  
«Именно. По силе они неплохи, но то, что их напрямую разгромил Новалринд… Даже если их переманить на нашу сторону, соотношение затрат и выгоды сомнительное».  
  
Пенсилгон криво усмехнулся на слова Кёджу и, повернувшись к представителю Полуденных Крестоносцев Дзякудзану, заговорил с хитрой улыбкой:  
  
«Я знаю… что и внутри Полуденных Крестоносцев немало игроков, желающих сразиться с уникальным монстром…»  
  
«Кх, ну… да, есть такое».  
  
«Конечно, цветные драконы — тоже часть уникального сценария… но неужели вы удовлетворены лишь побочными целями?.. На вашем месте, раз уж это игра, я бы бросил вызов Зигворму. Исход не важен — и героическая гибель, и вырванная победа — оба варианта интересны. Не вижу причин не попробовать».  
  
«Кх… Умело уговаривает, слухи о мошеннике не врали…»  
  
«Э? Откуда такие слухи? Я считаю себя образцом чистоты и искренности».  
  
«Эээ…»  
  
То ли поддавшись давлению Пенсилгона с его углубившейся улыбкой, то ли что, но Дзякудзан замолчал. Пенсилгон, довольно ухмыльнувшись про себя, повернулся к Сайге-100 и Кёджу.  
  
«Вы, боевые товарищи, сражавшиеся вместе с Ктарнидом, должны понимать, насколько велика награда за победу над уникальным монстром. Судя по иллюзорной форме Ктарнида, есть вероятность, что за выполнение побочных целей Книгу Истины не дадут. Что думаете на этот счёт?»  
  
«Мы бы сказали, что нам всё равно, но… На самом деле, Библиотека считает, что Книга Истины будет выдана в любом случае — и за победу над Зигвормом, и за убийство цветных драконов».  
  
«Хо, хон?»  
  
Кёджу внезапно встал и зашагал по кафе, цокая каблуками.  
  
«Мировой квест. Судя по предыдущей информации, убийство уникальных монстров влияло на прогресс мирового квеста. Но в этот раз сам уникальный сценарий слит с условиями мирового квеста. Отсюда можно предположить, что Ктарнид — это уникальный монстр, с которым обязательно сталкиваешься по пути на Новый Континент. То есть, по идее, его должны были убить первым…»  
  
«А-а, Кёджу-сан? Извините, но не могли бы вы изложить суть?» — попросила Жозетт, слегка нахмурившись.  
  
Кёджу, выглядящая как милая девушка, удивлённо моргнула и, почесав голову со словами «Ой, извините, привычка…», изложила кратко:  
  
«Скорее всего, мировой квест продвинется независимо от того, убьём мы цветных драконов или Зигворма, и Книгу Истины тоже, вероятно, дадут. Но! Скорее всего… следующий этап мирового квеста будет отличаться по сложности или сюжету в зависимости от нашего выбора. Таково мнение Библиотеки».  
  
«Хотя, это не повод отказываться от предложенной награды», — заключил Кёджу и сел.  
Пенсилгон, не выдав ни малейшего облегчения от того, что удалось справиться с хитрым лисом, продолжал дерзко улыбаться.  
  
«Ну что ж, продолжим разговор. Подготовка к фестивалю — дело важное».  
  
\*Не только главный герой скрывает информацию от своих.\*  
  
\*\*\*  
  
\*\*

Глава 396  
  
\*\*  
  
\*\*Side12: Лужа крови проигравшего цвета\*\*  
  
\*В отчёте о деятельности провожу опрос?\*  
Примерно неделя назад.  
После того как ролеплей Виджиланса в астронома привёл к тому, что они заблудились в огромном лесу, Раст и Молд, преодолев множество опасностей, наконец────  
  
«Держи, Молд, зелье».  
  
«Это же худшая картина с точки зрения гуманности…» — пробормотал Молд, восстанавливая здоровье после того, как в последние дни бегал туда-сюда между жизнью и смертью чаще, чем птицеголовый в маске.  
Как только его здоровье полностью восстановилось, рука с нездоровым цветом кожи схватила его руку. Только что восстановленное ХП начало стремительно убывать, и через несколько секунд он снова был при смерти.  
  
«Почему только я? Вы двое жульничаете!»  
  
«Какое жульничество? Я же из \*этих\*», — сказал Виджиланс.  
  
«…У меня мало ХП, так что это будет пустая трата предметов», — добавила Раст.  
  
«Куу…»  
  
«П-простите, я вам мешаю?» — спросила дрожащим голосом женщина.  
  
«А, нет, не обращайте внимания».  
  
Молд поспешно ответил отрицательно на дрожащий вопрос.  
Перед ним стояла женщина, когда-то бывшая Лесной Жительницей (Эльфом). Её лицо, помимо врождённой робости, выражало глубокую печаль. Она виновато сжимала руку Молда.  
  
\*\*\*  
  
Это было тайное убежище Дракокровных Вампиров, расположенное на севере Великого Леса, занимающего примерно пятую часть Нового Континента. У подножия огромного дерева с чёрной, будто высохшей корой и искривлёнными ветвями, контрастирующего с мхом, земляными стенами и буйной зеленью леса, ютились беглецы.  
  
Всё началось после того, как они заблудились из-за псевдо-астрономии Виджиланса. Тот начал говорить о странном «чувстве, будто его тянет».  
Они и так были потеряны, так что Раст и Молд посмотрели на него с подозрением. Но оказалось, что это не бред или усталость, а игровая система — «чувство притяжения». Избегая явно опасного трёхголового тираннозавра, особи с красными шрамами, которая его легко отшвырнула, и других слишком опасных или не очень монстров… прячась, карабкаясь по деревьям, спускаясь в ямы, продираясь сквозь ветви, они добрались до этого места.  
  
Невероятно странное, искривлённое чёрное дерево. У его корней раскинулось убогое поселение… Населяли его представители самых разных рас, объединённые одним — «дракокровной вампиризацией».  
  
Стройные Лесные Жители (Эльфы) с длинными ушами, коренастые Рудолюди (Дварфы) с металлическими руками, Зверолюди (Бистмены) с чертами животных, и даже редкие гости — трёхметровые Гиганты… все они имели нездоровый цвет кожи и неестественно длинные клыки.  
  
Сначала Раст и Молда встретили настороженно, но присутствие Виджиланса, их сородича, сняло напряжение.  
  
«Мы… нашей собственной… осквернённой драконом кровью… не можем утолить жажду…»  
  
«А? А как же вы тогда?..»  
  
«Этот лес… полон жизни… Мы охотимся на существ, не осквернённых драконом, или же…»  
  
Лесная Жительница-дракокровный вампир… представившаяся как Мелтинаре, указала пальцем. Там, за оградой, несколько кабаноподобных монстров с обломанными клыками и выбритой шерстью на животе, покрытом шрамами от многократных «переливаний крови», жевали гору мха.  
  
«Дроссельные Кабаны могут исцелить даже смертельные раны естественной регенерацией, если есть еда… Но всё равно, не осквернённые драконом существа редки, так что много мы не…»  
  
Суровая реальность жизни дракокровных вампиров заставила Молда скривиться. В отличие от игроков, для NPC, которые умирают навсегда, доступ к крови — это вопрос жизни и смерти. Изгнанные даже собственными сородичами, эти изгои цеплялись за жизнь у подножия искривлённого дерева.  
Нездоровый цвет кожи, вероятно, был вызван не только их природой.  
  
«Всех вас… обратил Новалринд?»  
  
«Нет, меня — Броккентрид».  
  
«А меня — Дуредхоул».  
  
«А меня… Брайрейньего… Ах, зачем я только пошёл на него один…»  
  
Слова Мелтинаре стали катализатором. Один за другим жители начали называть виновников своего превращения, и без того мрачное и сырое убежище стало ещё более гнетущим.  
  
\*\*\*  
  
«………Как же уныло».  
  
«Раст, тс-с!» — шикнул Молд.  
  
Резкое замечание Раст, к счастью или к несчастью, потонуло в шелесте листьев на ветру и не достигло ушей дракокровных вампиров.  
Хоть Раст и Молд считали Нефилим Холлоу своим домом и готовились к переезду в новый мир, это не означало, что у них не было опыта в других играх.  
Они видели множество NPC с трагической судьбой. Но реализм Шангро, помноженный на их искреннее уныние, вызвал у Раст и Молда чувство некоторой усталости.  
  
«…Эй, вы двое. Раз уж вы игроки, то к дракокровным вампирам относитесь нормально, да?» — спросил Виджиланс.  
  
Здесь был один игрок, которого их история тронула до глубины души.  
  
«…Думаю, нормально. Можешь хоть досуха выпить, мы не обидимся».  
  
«Тоттори-за-Шиманэ привёл Лесных Людей на передовую базу. Может, и мы сможем?»  
  
«Э? Это…»  
  
Такое предложение, с точки зрения игрока — нормально, но с точки зрения «Странствующих Волков» — не очень хорошая идея. Молд внутренне похолодел.  
  
Операция «Убийство Небесного Владыки Зигворма», инициированная Акицу Акане, означала прямую конфронтацию с большинством игроков.  
Хотя на самом деле большинство выжидали, не зная, на чью сторону встать. Что будет, если привести туда дракокровных вампиров… жертв цветных драконов?  
  
Да, конечно, это банальные жертвы. Но именно потому, что они банальны, хейт к цветным драконам гарантированно возрастёт.  
  
«…Безрассудство опасно. Я слышала, что Тоттори-кто-то-там тщательно всё разведал и с предельной осторожностью вывел Лесных Людей. Поэтому импульсивные действия могут привести к гибели не только нас, но и всех дракокровных вампиров».  
  
Раст слышала о Тоттори лишь его имя и достижения. То есть, слова о тщательной разведке были чистой импровизацией (………). Но в данном месте и времени, где не было возможности проверить её слова, это прозвучало убедительно и оказалось достаточным, чтобы уговорить Виджиланса.  
  
«Ясно… Пожалуй, ты права. Жалею, что не взял с собой больше карт…»  
  
«Н-не жалей о прошлом! Да! На подготовку уйдёт меся… Ай!»  
  
«…По крайней мере, срочно нужны предметы. Даже если сохраняться здесь, нужно подготовиться, даже если это займёт \*немного\* времени».  
  
«В этом есть смысл… Но вы уверены? Это же вроде как моя прихоть, а я вас втягиваю…»  
  
«…Ничего. Но есть одно условие. Пока не распространяйте информацию о дракокровных вампирах… Я тоже, как и все, мечтаю об эксклюзивном унике».  
  
«Мне кажется, тут без внешней помощи не обойтись… но я тебя понимаю».  
  
Они договорились. Пока Виджиланс объяснял всё дракокровным вампирам, Молд и Раст молча переглянулись и кивнули друг другу.  
  
\*\*\*  
  
\*\*【Странствующие Волки】\*\*  
  
\*\*Молд:\*\* В общем, вот так…  
\*\*Молд:\*\* Что делать?  
\*\*Рыцарь-Королева Карандаш:\*\* Убьём их тайно!  
\*\*Ойкаццо:\*\* Да, лучше по-тихому избавиться.  
\*\*Санраку:\*\* Не парьтесь, Алый Шрам их точно прикончит.  
\*\*Раст:\*\* Похоже, мы не у тех спросили.  
  
\*Так называемое желание героя (Тоттори). Даже если строишь из себя крутого, многие игроки хотят, чтобы NPC ими восхищались.\*  
  
\*\*\*  
  
\*\*

Глава 397  
  
\*\*  
  
\*\*Запретная сила (неконтролируемая)\*\*  
  
\*Как мне вручную обработать почти девятьсот голосов?! Идиот я из прошлого!! Я рассчитывал примерно на 100…\*  
◆  
  
Что я, блядь, делаю…  
  
«Явись, Божественный Зверь-Хранитель!»  
  
«ГЯОООООООООООООО!!!»  
  
«Сокруши их!!!»  
  
Отвечая на президентский дух Президента, призванный Божественный Зверь-Хранитель Юнайтед «Банмеши» (Дракон) накопил свет во рту и выпустил луч в угольно-чёрную орду, заполнившую поле боя.  
Злобные демоны, явившиеся из ада в обмен на человеческие жертвы, с криками исчезали в свете. Те, кто избежал луча, столкнулись с авангардом армии Соединённых… нет, Объединённых сил.  
  
«Готовь второй залп! Тем временем я удержу фронт!»  
  
Уоооо! Получай удар Молотком для Забивания Святых Гвоздей Тип 32, сделанным в специальной мастерской для президентского снаряжения! Какого хера я вообще делаю в этой игре?!  
  
\*\*\*  
  
Следует отметить, что до этого момента сюжет игры развивался без каких-либо логических дыр.  
  
\*\*\*  
  
Я думал, что говно-элементы Легенды о Президенте Фууне — это однообразие боёв и управления государством.  
Но я ошибался. Это я понял, когда вторгся в Энвол, столицу Новой Империи Галкарт. Кажется, это было вчера, но ощущается как далёкое прошлое…  
  
Тёмный Генерал оказался запечатанным демоном?  
Загнанный в угол император заключил с ним договор?  
Все подданные Новой Империи Галкарт были принесены в жертву?  
Из-за его подавляющей мощи пришлось отступить?  
В катсцене показали, как половина моих завоёванных территорий превращается в руины?  
Я прошёл испытание Божественного Зверя-Хранителя и получил оружие массового поражения?  
И теперь я в центре зомби (демон)-апокалипсиса в жанре экшн?  
  
И это ещё не всё! После падения Новой Империи Галкарт жанр игры начало штормить. Зачем в игру про объединение под знаменем Юнайтед пихать элементы паранойи? И ведь сюжетно всё логично, что ещё хуже!  
  
«Уничтожить!!!»  
  
Божественный Зверь-Хранитель Соединённых Штатов Банмеши, воплощение молитв народа, «Банмеши», снова выпустил луч света.  
Кстати, игрок наводит его через связь по зрению, так что это ещё и шутер. Творится полная дичь, но с точки зрения лора всё объяснено… вот же блядь…  
  
«Появился, бывший Адский Генерал…!»  
  
«ГИЕЕЕЕЕ…!»  
  
Сука! У рядовых врагов ИИ — говно, а у демонизированных вражеских генералов он становится пиздец каким умным. То, что было Адским Генералом, теперь — фигура в алых доспехах с терновыми щупальцами из живота. Он не только финтит, но и явно стал злее по отношению к игроку.  
  
Сложность возросла так, будто всё до этого было обучением. Внутреннее управление вообще заброшено? Я могу только приказывать срочно выращивать картошку, которую легко производить.  
  
И главное — каждый раз, когда возвращаешься с битвы, Райс-тян докладывает о потерях на других фронтах… Странно, ещё вчера я был в шаге от объединения страны, а теперь — на грани поражения.  
  
Нет, сюжетно я всё понимаю. В этом мире существует магия или что-то подобное, хоть и редко. Президент с лучом из глаз имеет преимущество над обычными солдатами, но против сверхъестественных демонов он примерно равен… Понимаю. Но как игра — это нормально? Не могу смириться…  
  
\*\*\*  
  
Человек не может жить без дыхания. А выдох — это половина процесса дыхания.  
То есть, если устал выдыхать, надо просто вдохнуть снова.  
  
«Ух ты, Санраку-сан проснулся, сударь?!»  
  
«Привет, Эмуль. Пойду-ка я в одиночку пробегусь по Новому Континенту».  
  
«Этот человек собирается сдохнуть сразу после пробуждения, сударь?!»  
  
В Легенде о Президенте Фууне рискованные тактики уже не прокатят. Значит, остаётся только Шангро!  
  
Но сначала — к твоим сёстрам. Время для взятки наличными.  
  
\*\*\*  
  
«Так, поехали».  
  
«Ой, а… ай?!»  
  
\*Бичи-бичиин!\* Два щелчка от Эфьюр ударили по руке. Как будто два разряда статического электричества. Немного щекотно.  
Но теперь у меня семь слотов… нет, точнее, один занят, так что шесть. Может, пора всерьёз заняться созданием аксессуаров?  
  
«Слушай, Эфьюр, это можно обработать?» — спросил я, показывая раскалённую чешую.  
  
«Хм-м… Не, не выйдет. Слишком сложно».  
  
Жаль… Я убрал чешую в инвентарь и попрощался с Эфьюр. Ладно, дальше.  
  
\*\*\*  
  
«И что мне делать с одной чешуйкой?»  
  
«Вот именно… А, кстати, ты знаешь, где Катцерия?»  
  
Спросил у Биирак, к которой подкатывает Арамис. Может, она знает. Но ответ был неутешительным.  
  
«Чего тебе, парень? В страну этих кошек собрался?»  
  
«Просто пробежаться захотелось».  
  
«А я домоседка, не знаю».  
  
«Исп… нет, ничего! Убери этот свой странный инструмент! Дырку?! Дырку хочешь проделать?!»  
  
Спасаясь от странного инструмента, похожего на гибрид дрели и паяльника, я выбежал из мастерской. Дальше! То есть, последняя остановка!  
  
\*\*\*  
  
«Араа, добро пожаловать».  
  
«Пришёл… Элк».  
  
Жадюга. Знает, зачем я пришёл, поэтому глаза так и горят. Но тянуть время бессмысленно. Время — деньги. Но деньги можно заработать, а время купить нельзя.  
  
«Я видел мир наивысшей скорости. Значит… Тайное Искусство, теперь получится, да?»  
  
«У-фу-фу-фу… Предоплата».  
  
«Семь связей».  
  
\*Доздун!!!\* Огромный кожаный мешок, заполнивший всю мастерскую, материализовался по моей команде. Ладно, деньги — это понятно, но откуда взялся этот мешок?  
  
«Фуаааа… Семьсот миллионов маани… У-фу-фу, денежки, денежки!..»  
  
Элк с глазами, в которых вместо зрачков наверняка были знаки маани, обняла мешок и полезла наверх.  
На вершине она открыла его, засунула туда голову секунд на десять… а когда высунула, от прежнего восторга не осталось и следа. С серьёзным лицом она спрыгнула с мешка.  
  
\*Поф-поф\*. Элк хлопнула в ладоши, и откуда-то появились кролики, которые, словно неся паланкин, унесли мешок с семьюстами миллионами маани. А, мне кивнули, надо ответить.  
  
«Спасибо за покупку… Санраку-сан, вы как денежное дерево… Ну ладно, идите сюда…»  
  
Обычно обрезка навыков проводится на непонятном магическом круге. Но «Тайное Искусство», похоже, другое.  
  
Снова \*поф-поф\*. Появились семь Ворпальных Кроликов. Они несли неглубокие широкие сосуды… чаши, и подставки для них.  
Они расставили семь подставок с чашами вокруг меня, стоящего в центре магического круга, и ушли.  
  
«Так, будет не больно, не двигайтесь».  
  
«Давай».  
  
Даже если мне отрубят голову, я не сдвинусь с места. Неподвижен, как зависший экран…! Говноигровая версия Фуринкадзан!  
Кстати, вот она:  
  
\* Быстр, как говно-ММО перед закрытием серверов.  
\* Спокоен, как новостная лента заброшенного баго-сайта.  
\* Пылает, как разраб, ляпнувший херню и устроивший пожар в сообществе.  
\* Неподвижен, как зависший экран игры с прикрученными онлайн-элементами, упавшей из-за нагрузки.  
  
Говноигровая Фуринкадзан, вызывающая дискомфорт у людей! Какая ужасающая тактика…!  
  
«——Итак, первопроходец, вспомни техники, что ты сплетаешь воедино».  
  
Опа, погоди, такие серьёзные вопросы требуют ускорения мыслительного процесса.  
  
«…‘Превышение Лимита: Ускорение’, ‘Преодоление Гравитации’, ‘Тайное Учение Курамы’, ‘Благословение Невесомости’, ‘Сапоги Гермеса’, ‘Взрыв Кровавого Ожога’, ‘Предел Максимизации’».  
  
«——Решимость сокрушить оковы».  
  
В чаше забурлила красная вода.  
  
«——Освобождённый от законов мира».  
  
Во второй — то же самое.  
  
«——Тайное искусство древних мастеров».  
  
Эта красная жидкость…  
  
«——Далёкое небо, невесомость без опоры».  
  
Похожа на мою кровь.  
  
«——Лёгкий ритм божественных шагов».  
  
Хотя я не ранен и не получал урона.  
  
«——Кровавый импульс, сжигающий самого себя».  
  
Просто, будто моё определение как личности расширилось.  
  
«——Опора для достижения предела».  
  
Семь чаш. Переполненная красная жидкость окрашивает магический круг и ползёт ко мне.  
  
«——Глубина глубин, объемлющая далёкое небо. Взываю к невинному милосердию, предлагаю плату, сияние ценности».  
  
Смешавшийся красный цвет… хоть и одного оттенка, но жидкость, ставшая чёрной, обвивает мои ноги и впитывается. Честно говоря, похоже на то, как тебя пожирает слизневый монстр, но если очистить разум, то и огонь не страшен. Если бросать игру из-за каждого пожара у разработчиков, то в говноигры играть невозможно.  
  
«——Сплетай, соединяй, не смешиваясь, но накладываясь, прими разлуку, но свяжи воедино».  
  
Кстати, это же типичный сценарий падения во тьму ради обретения новой силы, да?  
  
«——Семь сияний, сливаясь, становятся единым светом. 【Тайное Искусство Обрезки: Синхронная Связь】».  
  
Иссиня-чёрная жидкость полностью впиталась в моё тело… И я обрёл силу… Хе-хе-хе, ФУ-ХА-ХА-ХА-ХА-ХА-ХА-ХА!!!!  
  
\*\*\*  
  
Попробовал.  
  
\*\*\*  
  
«Доброе утро, Эмуль».  
  
«Рекордно быстрая смерть, сударь».  
  
Типа, сам себе свернул шею прежде, чем коса Смерти успела опуститься? Смерть бы тоже удивилась?  
\*Изменение сложности в Прези-дене — это как если бы игрок, до этого бивший в лучшем случае киллер-машин, внезапно столкнулся с Сиротой Коса.\*  
\*Причём в постоянно невыгодных условиях и с пятью новыми системами.\*  
  
\*Чтобы исправить косяки сюжета, Санраку-сану придётся ненадолго вернуться в Шангро.\*  
\*Не то чтобы я хотел рассказать о новых скорпионах, просто так надо, честно.\*  
  
\*\*\*  
  
\*\*

Глава 398  
  
\*\*  
  
\*\*Давайте расширять круг друзей\*\*  
  
\*Я немного в шоке от того, что люди, вызвавшиеся помочь с подсчётом голосов, прислали сообщения. И снова убедился, что тысяча голосов — это как-то ненормально.\*  
\*Позже отвечу каждому лично, но пока скажу здесь.\*  
\*Спасибо! Некоторые уже прислали подсчитанные результаты, это очень помогло! Правда, огромное спасибо!\*  
\*И насчёт фанфиков по Шангро — никаких проблем. Пока не нарушаете правила Наро, я ничего не скажу. Можете писать и про говноигры.\*  
Всё-таки, во все времена была романтика в «огромной силе, которую не может контролировать даже её владелец». Иначе откуда бы в литературе взялись проклятые мечи и ёкаи-катаны? Люди боятся боли, поэтому восхищаются или боятся тех, кто идёт вперёд, несмотря на раны.  
  
И сейчас меня, пожалуй, можно отнести к тем, кого боятся… потому что я сам считаю эту силу пиздец какой опасной.  
  
«Нихуя не могу контролировать».  
  
Восемнадцатый респаун. Статы в жопе из-за дезпенальти, но по сравнению с пользой от \*того скилла\* (………) — это мелочь. На сдачу от этого скилла можно машину купить.  
  
«Хотя, со связкой тоже надо подумать…»  
  
Да, конечно, \*этот скилл\* (……) — вещь невероятная. Ломает баланс, можно сказать. В ПвП с ним можно стать непобедимым, честно. И если его понерфят, я просто посмеюсь и скажу: «Ну да, так и должно быть».  
  
Но эта игра в основном про ПвЕ. Тема — освоение мира. Так что разборки между игроками или с NPC — не то чтобы не нужны, но и активно поощрять их не стоит.  
  
У него огромный потенциал… но, с другой стороны, это как линкор, у которого прокачана только главная пушка. Если бы всё решали пушки, истребители были бы не нужны. Экстремальные билды обычно остаются в категории «для прикола».  
Закон природы: если что-то выпирает, то что-то другое проседает. Универсальность в плане удобства лучше, чем одна запредельная характеристика.  
  
С этой точки зрения, связанный скилл — это отказ от разнообразия ради достижения одного предела. Хорошо это или плохо — зависит от пользователя… Учитывая стоимость, использовать его часто не получится. Пока что буду с ним бегать, но нужно хорошо подумать над разъединением и новой связкой.  
  
«Пока что применение очень ограничено… но как пушечное мясо я теперь достиг предельных высот…?»  
  
Кстати, похоже, у меня есть возможность использовать ещё одно «Тайное Искусство».  
Измождённая Элк намекнула на картину высшего мастерства меча (………). Интересно, но похоже, там ограничение раз в день, так что в следующий раз.  
  
«Слушай, Эмуль, у меня нос не кривой?»  
  
«………? ……???»  
  
Эмуль посмотрела на меня через маску взглядом, которым смотрят на редкое животное. Но я уже раз десять с лишним превращался в \*пятно на стене\* (………). Хоть респаун и сбрасывает всё, но начинаешь волноваться.  
  
«Ладно, проверим на практике… Эмуль, можешь телепортировать на Новый Континент?»  
  
«Есть. Санраку-сан, вы часто меня оставляете одну, сударь…»  
  
«Ну, я же первопроходец… Это как весёлый суицид. К тому же…»  
  
«К тому же?»  
  
«Тебя, скорее всего, сдует с моей головы».  
  
«Не хочу быть пятном на стене, сударь».  
  
Я тоже не хочу! Но раз уж так получается, что поделать.  
  
\*\*\*  
  
Лес. Вместо запаха хвои — запах крови. В этом дьявольском лесу и сегодня идёт жестокая борьба за выживание, в которой участвуют и недавно прибывшие люди.  
  
«Эй, он быстрее, чем говорили!»  
  
«Это не саратовский трицератопс, это какой-то перекачанный лось, блядь?!»  
  
«Э, стоп, бугэ?!»  
  
«Х-хилера!»  
  
М-да, наблюдать за игрой других из безопасного места — это весело. Особенно когда видишь, как сзади к ним подкрадывается другой монстр.  
  
Ну, раз хилер упал, то всё понятно. Покойтесь с миром.  
  
«Му?»  
  
О? Чё надо, сука? Драться хочешь? А? У меня лвл 130+, не видишь? Шрам не видишь? А?  
  
\*\*\*  
  
В этот самый момент сбоку, как пуля, вылетел блестящий динозавр с явно твёрдой (в прямом смысле) башкой и, используя свои физические данные по полной, снёс головой двух монстров, которые на меня смотрели.  
  
«ФГОРОРОРОРОРО!!!»  
  
«О-оу… Морда у тебя серьёзная, да?»  
  
Это тот тип, что променял разум на силу, да? Забыл название, но динозавр со шлемом на башке же вроде травоядный был? Ну ладно, я — белок. С точки зрения питания мы должны понять друг друга, верно?  
Но этот, похоже, пришёл подраться. Он сверлит меня рептилоидными глазами, брызжет слюной и наклоняет голову вперёд.  
  
Размером с легковую машину, явно физический тип атаки — удар головой. Если получу такой удар, моя мусорная броня разлетится вдребезги.  
  
«Хех, вызов принят».  
  
Надеваю Перчатки Багрового Моря (Регалекс Цестус) и встаю в боевую стойку. Крепкие враги — это заноза в заднице при фарме, но при первой встрече — отличная приправа к игре.  
  
«Раунд первый! Нокаутирую до гонга!»  
  
Уворачиваюсь от таранного удара головой и бью в ответ. Мои кулаки тоже крепкие!!!  
  
\*\*\*  
  
\*В: У него нет огневой мощи, как победить?\*  
\*О: Бей, пока не сдохнет.\*  
  
\*\*\*  
  
«Фух, фух…»  
  
Серия ударов. Стамина кончилась, я открылся… но контратаки нет.  
  
«Буоро, роророро………»  
  
\*Зузун\*. Мистер Железная Башка рухнул на землю, сотрясая её. Я хотел раздробить ему череп, используя высвобождение шкалы для отмены отдачи, но… ни царапины. Заняло больше времени, чем я думал.  
  
«Собираем лут… Блядь, в следующий раз буду убегать».  
  
Крепкий, да ещё и с шагами, ударами головой сверху вниз и прочими приёмами — разносторонний боец… Так? Твёрдый Череп Драколуса-Динопахицефала… Длинно. Металлическая Лысина — достаточно.  
  
Потратил лишнее время. Ладно, соберёмся… и вперёд. Акицу Акане пыталась пересечь континент. Ей помешал Новалринд — огромный ивент-флаг. Но я, возможно…  
  
«…………Есть!»  
  
Нужно следить за стаминой, да и из-за шрама враги почти всегда будут сильнее меня. Если встречу врага уставшим — будет смешно. Надо быть осторожнее… Вперёд, марафон через континент!  
  
Цель примерно ясна.  
Акицу Акане, которая завела идеальную коммуникацию с Новалриндом, получила неожиданное преимущество из-за того, что её собеседник мог летать.  
Да, Новалринд, который практически не ограничен в передвижении, поделился информацией о карте Нового Континента.  
  
Акицу Акане, благодаря своему световому атрибуту, разговорила его, и он, хоть и весьма субъективно и туманно, рассказал об этом Новом Континенте.  
  
Во-первых, полулюди на Новом Континенте в основном обитают на правой стороне, то есть ближе к Старому Континенту.  
  
Почему? Всё просто: чем дальше на запад, тем крупнее становятся монстры.  
Небоскрёбы-биоформы, допустимые только в игре. Я знаю это по Бедствию (другая игра), поэтому примерно представляю себе мир Шангро.  
  
Короче, баланс монстров в этом мире настроен справа налево, от Фастеии на востоке Старого Континента до края Нового Континента на западе.  
Поэтому… поэтому… да, наверное, так оно и есть.  
  
«В итоге игроки смогут сражаться с монстрами размером с дом?»  
  
Не то чтобы неожиданно. Даже в Слиллинг Фарм сильнейших Бедствий можно было, отказавшись от прохождения игры и подготовившись, в одиночку довести до полусмерти и отогнать. Полностью убить, насколько я знаю, никому не удавалось. Говорят, если бы была ещё три ядерные бомбы (в игре можно сделать только одну), то можно было бы… Кстати, использование ядерной бомбы заражает поле и автоматически приводит к геймоверу.  
  
Так что в том, что можно убить гигантских монстров, нет ничего удивительного. Вопрос в том, можно ли это сделать в системе Шангро?  
  
«А… так вот оно что».  
  
Тактические Зверомашины.  
Раз есть нестандартные, значит, есть и стандартные. Даже если у игрока обычная пехотная экипировка, но есть силовой костюм, то шансы появляются. Да и не факт, что их можно будет фармить.  
  
Опа, опять отвлёкся. Среди информации, полученной от Новалринда через Акицу Акане, было кое-что интересное.  
  
\*Близко к центру этой земли, есть корона из кристаллов, меняющая цвет под солнцем и луной. Ползающие насекомые растоптаны дерзкими многоножками и пауками, поэтому наслаждаться её сиянием — моя привилегия…\*  
  
Короче, «есть зона с двухцветными кристаллами, охраняемая пиздец сильными монстрами. Я крут, что могу там спокойно гулять!». Кристаллы… да, кристаллы.  
  
«Мои ненайденные братья… там…!!»  
  
Мой союзник, Кристальный Скорпион. Мой соперник, Золотой Кристальный Скорпион. И их родитель, Древний Кристальный Скорпион.  
Золотой Кристальный Скорпион — сильный враг даже на моём уровне. Ну, у него нет брони, так что если попадёшь — умрёт от любого, да и встречается он редко. Но для меня он всё ещё на уровне Лукаорна.  
  
Но они… отличный источник дохода. Недавно я получил материалы Древнего Кристального Скорпиона и узнал много нового об их экологии. И поэтому я знаю.  
  
Они, скорее всего, изначально были морскими существами. Вышли на сушу, но из-за проблем с питанием почти вымерли. В процессе эволюции они научились самообеспечению, и так появился Кристальный Утёс.  
Ясно, похоже на Бакумацу. Они могут жить только там. Мясо есть не могут, травы тоже, ресурсы шахт ограничены. Кристальная равнина — их единственная среда обитания. Неудивительно, что они не пускают чужаков.  
  
Но именно поэтому появляется возможность. Все ли Кристальные Скорпионы пришли на Старый Континент? Все ли их предки эволюционировали в Кристальных Скорпионов? Я так не думаю.  
  
Земля с короной из кристаллов, сияющих днём синим, а ночью — красным… Уверен, там есть Кристальные Скорпионы или близкий к ним вид. А это значит — запах новых денег!!  
  
Поэтому я бегу. Не уник, туда ещё никто не добрался, значит, можно монополизировать.  
К тому же, я, кажется, уже видел это сияние. В тот день, когда меня чуть не унёс двуглавый виверн, когда я искал Тиаплатен.  
  
Именно поэтому мои ноги бегут без колебаний.  
  
«Преимущество на моей стороне!!!»  
  
Опа, мой боевой товарищ Алый Шрам. Привееет! Как дела? А? В следующий раз будем врагами? Не-не, наша дружба вечна, да? Ладно, у меня дела… Уоооо, хрен я сдохну!!!  
\*Драколус-Динопахицефал.\*  
\*Второй по силе зверь в лесу после трёхголового тираннозавра. Говорят, у реального пахицефалозавра гребень на голове был для красоты, а не для боя, но у этого — чисто боевой.\*  
\*Он врезается головой с силой автомобильной аварии, так что если бы Шангро была R18, человеческие тела точно разлетались бы на куски, как печенье.\*  
  
\*\*\*  
  
\*\*

Глава 399  
  
\*\*  
  
\*\*Критическая нога покоряет небо\*\*  
  
Бежать по лесу оказалось сложнее, чем я думал.  
Деревья мешают — это само собой. Но главная проблема — земля.  
Не только люди ходят по земле. Корни деревьев тоже в земле. И не все деревья такие добрые, чтобы прятать все свои корни под землю.  
  
Корни, торчащие из полутёмной земли, — ловушка похуже любой подножки. А слишком мягкая земля легко затягивает ноги.  
То есть, земля, идеальная для роста деревьев, — не подходит для бега.  
  
Поэтому я попробовал вот так.  
  
«Ба-ба-ба-ба-ба».  
  
\*Вууууш\*. Ветер пытается остановить меня, создавая воздушную стену, но моё тело, несущееся с нелепой силой, пробивает её, как кол, и летит… да, \*летит\*.  
  
«П-п-п-п-п-п-п».  
  
Это пиздец! Реально пиздец! Синхронная Связь — это пиздец!!  
Такой скилл в одиночку — это пиздец! Пиздец, ситуация реально пиздец, словарный запас! Словарный запас съедается словом «пиздец»!! Пиздец!  
  
«Оооооо?!»  
  
Скорее не полёт, а выстрел. Если довести простую силу тяги до критической точки, то даже без крыльев, со слабыми грудными мышцами и тяжёлыми костями можно летать.  
  
\*\*\*  
  
Кстати, «Сверхсветовая Скорость» лоли-сенсея… Тахион — это, вроде как, слово, обозначающее сверхсветовую скорость, которая не может быть ниже скорости света. Ясно, значит, как ни старайся, обогнать этот скилл, который одновременно даёт бафф ускорения и дебафф замедления, невозможно.  
Ну да, это как если бы лидер гонки ещё и привязывал гири к ногам преследователей. Поэтому сенсей — сильнейший Охотник за Головами и самый быстрый NPC.  
  
Значит, имя скилла, который получил я, — это имя поражения, показывающее предел человека, игрока, и одновременно имя чести, достигшей предела.  
  
Синхронная Связь, семь навыков мобильности в одном. Имя этого скилла, объединившего всё, что я развивал в мобильности, — Семисвязная «Критическая Скорость».  
  
\*\*\*  
  
«Саааа!!!»  
  
\*Здудан!\* Отталкиваюсь от пустого воздуха и получаю третье ускорение. Само явление — как у Сапог Гермеса, которые я связал, но «Критическая Скорость» — это не такой уж и простой скилл. Иначе я бы не превращался в пятно на стене.  
  
\*\*\*  
  
«Критическая Скорость» — это скилл с тремя комплексными эффектами.  
Во-первых, он действует с момента активации до тех пор, пока не сделаешь «пять шагов». Точнее, пока пять раз не выполнишь анимацию шага ногой.  
  
Во-вторых, самоповреждение. В момент активации исчезает 99,9% ХП. То есть, остаётся 1. Наверное, можно отхилиться, но я пока что превращался в пятно на стене раньше, чем успевал проверить. Сейчас проверил — отхилиться можно.  
  
И в-третьих, эффекты во время действия… вот это пиздец.  
Максимальная скорость с первого шага. С каждым шагом — аддитивное, нет, скорее всего, мультипликативное накопление экстремального баффа ускорения. Прыжки в воздухе. Бег по стенам и потолку. Отмена отдачи при приземлении и т.п. Снижение урона во время ускорения. Ну, вроде всё перечислил? Короче, во время действия скилла — это практически режим неуязвимости.  
  
\*\*\*  
  
Звучит так, будто это просто сборник лучших качеств семи скиллов… но хуй там.  
Слушайте, человек передвигается ногами, так? Значит, и тормозит он ногами. Пятый шаг даёт максимальное ускорение… и как, блядь, тормозить?  
Шестой шаг — это просто нога без бонусов. Если на скорости линейного поезда высунуть ногу и коснуться земли — что будет? Пюре из тёртой редьки.  
Значит, тормозить надо на пятом шаге с бонусами… Ха-ха, типа, жми на газ, чтобы затормозить?  
  
Вспоминаю горький опыт превращения в пятно своего цвета на стене Колизея Раббитца…  
Рефлекторно шагнул, ускорился и врезался лицом в стену.  
Пытался затормозить, потерял равновесие и врезался лицом в стену.  
На понтах прыгнул в воздух, не знал, как приземлиться, рванул вбок на удачу и врезался лицом в стену.  
Пытался хотя бы избежать столкновения со стеной, оттолкнулся от неё, улетел в другую сторону, попытался восстановить равновесие, сделал пару шагов и на максимальной скорости врезался лицом в противоположную стену.  
  
Хочется верить, что та маленькая трещина на довольно крепкой стене Колизея — не моя вина.  
  
Вывод: этот скилл в узком пространстве гарантированно превратит тебя в пятно на стене. Использовать его можно только на открытой местности.  
  
«Оо, оооооо…!»  
  
Безумное ускорение… Ба-ускорение было смягчено естественной воздушной подушкой, так что я всё ещё летел вперёд и вверх, но уже мог разглядывать окрестности.  
  
Обычная маска не защитит, так что я надел Головной Механизм 【Водопада】. Даже в игре лететь с голыми глазами стрёмно.  
Уже пролетел две трети леса. Странно… Скорость, конечно, большая, но чтобы так быстро преодолеть этот огромный лес?  
  
Или нет? Лес имеет форму полумесяца, так что если лететь по кратчайшему пути, то расстояние не такое уж и большое? Или тоже нет? Учитывая, что зоны Старого Континента проходятся быстрее, чем должны были бы по размеру, может, воспринимаемое игроками расстояние отличается от реального?  
  
…Почему человек всегда отвлекается от главного и думает о всякой хуйне?  
  
«Скоро падать…»  
  
У людей нет крыльев, к сожалению. Поэтому мы и стремимся в небо… Но если я сейчас упаду, то стану пятном на земле.  
  
Значит, нужно мыслить наоборот.  
  
«Шанс успеха 75%… Самый ненадёжный рандом в мире».  
  
Цифра 75%, которую в шутку называют 25%, — это дьявольское число. Не хватает смелости, как при 50%, но и нет уверенности, как при 100%. 666 — число дьявола? Да 666% — это же заебись, буду поклоняться!  
  
«Шааа, погнали, сука!!!»  
  
В воздухе переворачиваюсь головой вниз, ногами вверх. Сгибаю ногу для четвёртого шага и отталкиваюсь от воздуха. Так я себе представляю.  
  
\*Бом!\* Огромная масса воздуха пробита мной, как пулей. Тело человека с бешеной скоростью летит к земле.  
Падение насмерть — не то чтобы я не привык… но это пиздец, страшно!  
  
«Но!!!»  
  
Я сражаюсь сам с собой! Для этого мне нужна помощь великой физики!  
Ветер пытается остановить тело, как вода. Но сейчас я не один. Абсолютный закон игрового мира, обработка падения физическим движком, тянет меня к земле с невероятной скоростью.  
  
Контроль положения! Ноги к земле, голова к небу! Блядь, лицо двигать неудобно, меняю на Птичью Маску Истинного Взгляда! Руки в стороны для равновесия, концентрируюсь на правой ноге для пятого шага, левую сгибаю в колене и слегка приподнимаю… Приземление, сейчас!!!  
  
«Нууун!!!»  
  
Если человек врезается в землю, то в девяти случаях из десяти становится пятном. Но правая нога, выпрямленная, но амортизирующая, благодаря эффекту Критической Скорости гасит урон от падения.  
Однако удар по самой земле никуда не делся. Раздаётся оглушительный грохот, земля дрожит, правая нога в точке касания уходит в грунт.  
Но тут срабатывает эффект пятого шага. Кинетическая энергия движения сверху вниз, включая гравитационное ускорение, сталкивается лоб в лоб с ускорением пятого шага, направленным снизу вверх.  
  
«………»  
  
Пыль рассеивается. На земле, уперев правую ногу в грунт, в пафосной позе стоит птицеголовый я.  
\*Фух\*. Широко раскинутые руки похожи на крылья.  
  
«Так, пойдём».  
  
Попробовать ещё раз, когда кулдаун пройдёт? Но 75%… Реально ненадёжная цифра. Было бы хотя бы 79% с копейками, можно было бы больше доверять.  
\*Поза приземлившегося яростного ястреба.\*  
  
\*Кстати, у Синхронной Связи максимум восемь связей. Связанные скиллы не уникальны, а делятся на категории (мобильность, защита и т.д.) и классы внутри них (семь штук). Когда сумма параметров связанных скиллов достигает определённого значения, открывается соответствующий связанный скилл.\*  
\*Короче, это как синхронный призыв. Сумма уровней (параметров) скиллов определяет, какой связанный скилл откроется. Так что, теоретически, «Критическую Скорость» можно получить и с шестью или меньше связями.\*  
\*Кстати, Критическая Скорость — это 6-й ранг связки. То есть, есть ещё один выше. Ещё более неудобный прямолинейный скилл «Сверхсветовая Скорость» (Люксион)…\*  
  
\*\*\*  
  
\*\*

Глава 400  
  
\*\*  
  
\*\*Дикий извращенец снова выпрыгнул!\*\*  
  
\*Удивительно, что по роману без иллюстраций и экранизации делают фанатские видео (в шоке).\*  
\*Нет, правда, спасибо, что ли… Обязательно посмотрю. Цепь небесной кары не прервётся…!\*  
Еда, которую можно купить в Раббитце, — это почти всегда морковь или что-то со вкусом моркови. Не очень.  
С хрустом грызя Морковь Изобилия — морковь, восстанавливающую всю сытость, которую продают только \*постоянным клиентам\* (…), — я вздыхаю.  
  
Титул «Язык Гурмана» — тоже палка о двух концах. Если он открывает вкус и отвратительных предметов, то в бою лучше его не иметь.  
Хотя, возможно, грызть и глотать через силу — это и есть путь задрота… Но стоит ли игра того, чтобы отказываться от вкуса? Зависит от ситуации.  
  
«Так… деревья редеют, становится светлее. Вижу новую зону…!»  
  
Чтобы попасть в центр Нового Континента с передовой базы, нужно пройти две зоны.  
Первая — естественно, лес. Это врата Нового Континента, и, судя по рассказам Рей-ши и Акицу Акане, он связан с разными другими зонами.  
И не только. Встречи с Тоттори, отчёты Раст и Молда, намёки Кё-тимэйта — всё говорит о том, что в лесу обитают несколько рас.  
  
Короче, лесная зона — это не для новичков… нет, не так. Это грандиозное обучение перед уникальным сценарием EX Зигворма и последующим мировым квестом.  
Святая-тян тоже говорила: объединяйтесь с другими расами… То есть, Юнайтед, Соединённые… Опа, нельзя, мысли загрязняются Президентом!  
Не хочу превращать свой мозг, и так уже заражённый другими говноиграми, в мраморный кекс.  
  
«Пустыня, пустыня, да…»  
  
Песок, но ровно. Конечно, есть какие-то перепады высот… но на первый взгляд, препятствий, мешающих ходьбе, почти нет.  
То есть, это идеальное широкое пространство для использования Критической Скорости. Но зыбкость опоры тут хуже, чем лесная подстилка. Если неудачно приземлиться, можно окрасить песок в красный цвет.  
Блядь, если бы эффект действовал не только на одну ногу… Стоп.  
  
«То вертикальное падение… если его немного… сместить по диагонали… получится?»  
  
Хм-м, всё равно, похоже, поскользнусь и улечу. Опасная зона эта пустыня… А.  
  
«Му-му!»  
  
Присутствие человека! Шучу.  
Это эффект Птичьей Маски Истинного Взгляда. Если в определённом радиусе появляется враждебный моб или NPC, зрение как бы фокусируется.  
То есть, если зрение самопроизвольно фиксируется, значит, впереди кто-то есть.  
  
В пустыне с невероятной реалистичностью я со всей силы зарываюсь в песок. Если бы Эмуль была здесь, она бы точно возмутилась такому способу маскировки.  
  
«Ну?»  
  
Кто-то приближается. Число… трое?  
  
«По виду — рыцарь, вор, маг… ? Неудобно».  
  
Не думал, что кроме Рей-ши и Ко кто-то уже добрался до пустыни. Ну, в принципе, логично, и проблем особых нет, но… моё имя слишком известно.  
Ладно бы автограф или скриншот попросили, но если начнут требовать рассказать про уник или, хуже того, навязываться в пати… В крайнем случае, придётся отправить их экспрессом в ад (монстр-трейном).  
Не хочется… Разрабы, которые ввели таких странных Охотников за Головами, наверняка учли возможность МПК…  
  
Пока я думал, что делать, эта троица, похоже, наткнулась на монстра.  
  
«Вааа! Пиздец!»  
  
Пиздец, значит, опасный монстр.  
  
«Змея?! Угорь?! Это вообще убиваемый монстр?!»  
  
Хм, пустыня же. Угорь — вряд ли, но змеи тут вполне могут водиться. Кобры обычно сильные, с ними тяжело.  
О, вон они, что ли?  
  
«Бегите! Быстрее, а то сожрёт!»  
  
Это не змея, а червь, и он ползёт сюда!!!  
  
Из песка высунулась голова. Трое игроков бежали прямо на меня, а за ними, с грохотом и тучей песка, неслось огромное червеобразное чудовище. Было очевидно, что если так пойдёт дальше, меня тоже зацепит.  
Блядь! Эффект шрама притянул их сюда?! Притащили его сюда, а теперь хотят на меня спихнуть и устроить трейн? Ну охуеть теперь! Если падать в ад, то вместе, суки!  
  
«Стоооооооооооооооооойтеееееееее!!!»  
  
«А?»  
  
«Э?»  
  
«Ха?»  
  
Птицеголовый полуголый мужик выпрыгнул из песка и с двумя мечами наперевес побежал к убегающей троице.  
Отлично, все трое в зоне агро. Добро пожаловать в адский экспресс!  
  
«Кьяааа?!»  
  
«Эй, сука, оружие на него направляй!!!»  
  
«А, ты же тот… Санраку!»  
  
«Ух ты, внешность почти та же, но прокачался…»  
  
А? Они меня знают… Стоп, рыцарь-мужчина, воровка и магичка? Где-то я уже видел такого гаремника… А, вспомнил!  
  
«Вы же та троица! Кажется… Сома, Кахо и Рина!»  
  
«Не называй нас по именам, похожим на реальные! Сома!»  
  
«Каххо!»  
  
«Лина!»  
  
Это же та троица, которая в Лесу Беспорядочного Прыганья приняла меня за монстра! Ух ты, встретиться с ними здесь… Стоп, сейчас не до этого.  
  
«Хватит базарить, валим его!»  
  
«А?! Такого же не убить…»  
  
Критическая Скорость, активирована! Широкое пространство, огромный враг… идеальные условия.  
  
«Иначе он нас сожрёт! Я возьму агро на себя, расходитесь по сторонам и атакуйте! ДПС на вас!»  
  
«Ди-пи-эс?»  
  
«ДАМАГ В СЕКУНДУ, БЛЯДЬ!!!»  
  
Ору во всю глотку и прыгаю.  
Ускорение, достигшее человеческого предела, равносильно силе тяги. \*Бом!\* Песок под ногами взрывается, и моё тело, окутанное тёмно-синим эффектом, взлетает в воздух.  
  
«Так…»  
  
Глаз Квантового Наблюдения, активирован! Волна эффектов показывает, что песок, выбрасываемый из сегментов его тела, тоже наносит урон. Я меняю левый Великий Меч Стремления на зелье лечения и выливаю его себе на лицо, будто умываюсь.  
  
«Лишь бы пережить дот-урон…!»  
  
Второй шаг.  
Отталкиваюсь от взорвавшегося воздуха. Вертикальный прыжок переходит в горизонтальное ускорение к несущемуся на меня огромному червю.  
  
«Первая кровь — моя…!»  
  
Словно две машины, несущиеся навстречу друг другу на огромной скорости, проносятся мимо.  
Правым Великим Мечом Стремления я полоснул по панцирю червя. Траектория хорошая, бонус удачи сработал — крит! Но…  
  
«Крепкий, сука!»  
  
Третий шаг.  
Отталкиваюсь от поверхности червя. Невероятно высокий и быстрый прыжок с сальто назад. По ощущениям от Великого Меча Стремления строю предположения.  
  
«Режущий урон — бесполезен. Колющий… в суставы есть шанс? Значит, магия или…»  
  
Дробящий, наверное? Хотя, сомневаюсь, что у этого червя, который двигается только ртом и пищеводом, есть органы, уязвимые к дробящему урону…  
  
«Смена снаряжения!!!»  
  
Перчатки Багрового Моря (Регалекс Цестус)! Алая ткань обвивает обе руки, превращая кулаки в оружие.  
Активирую Сторукий Божественный Кулак! Серебристое сияние с золотыми искрами — ударный скилл бьёт по телу червя.  
  
В следующее мгновение — \*богон!\* — раздаётся оглушительный звук, и огромное тело червя физически прогибается, хоть и несильно.  
  
«Оооо?!»  
  
Кажется, Сторукий Божественный Кулак теперь учитывает не только удачу, но и случайный стат при расчёте урона… Неужели сейчас снова выпала удача?  
  
Блядь! Урон хороший, но рандом… Ненадёжно. Если выпадет ВЫН, урон будет вдвое меньше максимального.  
Но справятся ли они? Раз уж добрались до Нового Континента, значит, какая-то сила у них есть? Можно рассчитывать на них как на боевую единицу?  
  
\*Старые знакомые. Немного стилизовал текст под тот, что был при их первой встрече.\*  
  
\*\*\*  
  
\*\*

Глава 401  
  
\*\*  
  
\*\*Half Side: Умное использование спички и насоса\*\*  
  
\*Раз уж перевалили за 400 глав, собирался выложить настройки, но так увлёкся написанием, что выложу в этой главе.\*  
\*Сказал, что фанфики ОК, и тут же появилось куча разных, я немного в замешательстве. Но буду стараться… всяко.\*  
\*Надо бы поиграть в Илу! (добрая улыбка)\*  
«Реакции… нет… Сбежал…»  
  
Вот же ублюдок! Нападать из-под земли — подло! Если бы не моя новая ульта «Три шага вперёд, шаг назад, ещё шаг вперёд и пизды дать», было бы хреново… Но она слишком рискованная, надо тренироваться. Чуть ошибёшься — и сам себе нанесёшь урон.  
  
«Дааа, блядь… Как только прижало, так сразу в кусты…»  
  
Лут оставь, экспу отдай! Бери пример с косатки и скорпионов! Они до последнего пытались меня убить, даже будучи полумёртвыми! Хотя, из-за этого я постоянно рисковал жизнью ради их лута. Так что, может, и хорошо, что этот червь сам свалил?  
  
«Ну… давно не виделись, что ли?»  
  
«Эм, да… давно?» — ответила магичка Лина, на лице которой читался вопрос: «А мы вообще должны радоваться встрече?».  
Вместо нубского халата, как при первой встрече, на ней теперь было что-то вроде облегчённого ведьминского наряда — стильно, удобно и подходит для боя. Было видно, что они тоже немало времени провели в игре и прокачались.  
А вот я почти не изменился с 1-го до 136-го уровня. Разве что странные узоры на теле появились.  
  
Хотя, если присмотреться, её снаряжение по сравнению с той извращенкой в ближнем бою — на ранг… нет, на три ранга хуже.  
Нет того чувства уникальности, сделанности на заказ, как у топовой снаряги. Выглядит сильно, но всё равно как ширпотреб. Типично для промежуточной экипировки.  
  
«………?»  
  
Стоп… Кстати, они и дрались как-то слабовато…  
  
«Слушайте, а какой у вас уровень?»  
  
«У меня 81!» — ответил Сома.  
  
«У меня 74!» — сказала Каххо.  
  
«У меня 89… А у вас, Санраку-сан?» — спросила Лина.  
  
«У меня? 136».  
  
«А?»  
  
Слишком слабые. Даже если они смогли попасть на корабль до Нового Континента, такой уровень недостаточен, чтобы пройти через лес.  
Я сам, используя Критическую Скорость для самозапуска, всё равно несколько раз вступал в бой. Как они вообще… хм?  
  
«У вас что, ноги прозрачные?»  
  
«А, да! Нас тот дед-извращенец рандомно телепортировал, вот мы и… Эй, Санраку-сан, вы не знаете, где мы?»  
  
«Пустыня Нового Континента. Скорее всего, самый край карты на данный момент».  
  
«Серьёзно?! Эй, эй, вы двое, как думаете, за пять минут до сейв-пойнта добежим?»  
  
Вряд ли. Говорят, в пустыне есть поселение Насекомолюдов, но найти его за пять минут нереально. Лес? Попробуйте.  
Их ноги уже по щиколотку стали полностью прозрачными, а выше — полупрозрачными. Троица запаниковала.  
  
……Пахнет информацией (уником). Может, развести их немного?  
  
«Слушай, Сома-кун, если не секрет, как вы тут оказались?»  
  
«А? Э-э, мы ходили к ‘Великому Мастеру Перемещений Верганту’, чтобы Лина выучила телепортацию».  
  
Блядь, связано с телепортацией, значит, не что-то ненайденное. Расходимся. Нет, стоп.  
  
«Там был какой-то подозрительный дед. Сказал: ‘Почувствуйте истинную суть перемещения!’ — и телепортировал нас…»  
  
«Ага, а перед тем, как нас телепортировало, его первая ученица? Красивая такая тётка, дала совет. Сказала, что этот дед использует рандомный телепорт, но всегда кидает рядом с сейв-пойнтом. Так что, если постараться, можно отметить на карте новый город… Отметить так, чтобы чётко было видно!»  
  
«О, Каххо, ты классно пародируешь».  
  
«Немного похоже было».  
  
Да уж, сразу понятно, кто там первая ученица. Наверняка она эти слова про «чётко» и «отметить» произносила с особым нажимом, глядя Соме прямо в пах.  
Но в общих чертах ситуация ясна. Их телепортировал этот Вергант. Из-за особенностей рандомного телепорта их закинуло рядом с сейв-пойнтом, в данном случае — рядом с поселением Насекомолюдов.  
  
Но никаких указателей «Поселение Насекомолюдов — 100 метров» или «Вам сюда!» там, конечно, не было. У них не было карты, и они выбрали неверный путь в этой ёбаной лотерее, нарвались на червя и потратили время зря.  
  
«Ну, похоже, вы выбрали не тот путь. Я тут тоже недавно, так что не знаю, где база».  
  
«Вот как… Жаль».  
  
Раз базу не найти, и убиваемых монстров нет, остаётся только болтать до конца действия рандомного телепорта.  
Ну, раз уж старые знакомые, поболтаю с ними. Тот червь распугал всех монстров вокруг, так что пока безопасно.  
  
«Эм… Санраку-сан, на Новом Континенте много таких монстров?»  
  
«А? Ну…»  
  
Хотел сказать, что нет, но вспомнил трёхголового тираннозавра, двуглавого виверна, металлическую лысину, толпу мелких динозавров, мускулистого лося-трицератопса…  
  
«…Да, пожалуй, довольно много».  
  
Червь со своими простыми атаками даже легче показался. Если бы был танк с дробящим оружием, чтобы приманить его, а потом бить магией по ранам, то можно было бы стабильно фармить.  
И вообще, у него как-то подозрительно легко проходил урон по некоторым частям тела… Цвет панциря там немного отличался, были какие-то странные стянутые участки… Может, это тот самый экземпляр, с которым сражалась Рей-ши? Я же не спрашивал, убила она его или нет.  
  
……Стоп.  
  
«…Сценарий, кризис, эволюция…»  
  
«Что случилось?»  
  
«Не?»  
  
Кажется, я только что осознал нечто пиздец какое важное. То, о чём лучше не знать подлецам и извращенке.  
  
\*\*\*  
  
◇  
  
«Отлично… Незнакомое место. Похоже, мне повезло».  
  
Бинауральный голос прошептал, и авторитет телепортации легко подчинился.  
Простым, но вряд ли кем-то испробованным методом, мудрец получил практически неограниченный доступ к NPC-эксклюзивной магии рандомного телепорта. Он стоял на заснеженной скале и хитро улыбался.  
  
«Хм-м… Воздух такой холодный, что лёгкие насилует. Шангро, как всегда… Ох, холодно, холодно».  
  
Магический факел, усиленный силой Посоха Желания, разгорелся теплее, сжигая ману.  
Со стороны это выглядело странно — маг со светящимся шаром над головой. Но то, что снег под его ногами шипел и таял, говорило о высокой температуре.  
  
«Даже факел, если поднять мощность, можно использовать как смертоносное оружие для удара головой… Ясно, значит, хедфа…»  
  
«Га-ха-ха, бежим, бежим от Клеймора!!»  
  
«У-у-ум, я думал, в этот раз получится!!»  
  
«Похоже, пока не облачишься в ‘Пламя’ Героя, его голову не снести!!»  
  
\*Зу-зун, зу-зун\*. Земля дрожала. Одновременно из глубины пещеры донёсся громогласный смех.  
Из пещеры шумно выбежали двое мужчин, выглядящих лет на тридцать пять… но явно ростом не два метра, а гораздо выше.  
  
«………Вау, если есть и гигантши, то хедс… вполне реален?»  
  
Спрятавшись за скалой и наблюдая, куда бегут два гиганта, мудрец… Дипслотер, улыбнулся со смесью удивления и радости.  
Но его улыбка изменилась, когда он увидел стаю маленьких белых драконов, преследующих гигантов.  
  
«——А-ха, нашлааа».  
  
Возможно, испытание. Возможно, подставные цели. А возможно…  
  
Приправа, чтобы главное блюдо засияло ярче.  
  
\*На самом деле, эта хронология была составлена за день, так что в ней много неточностей, и в будущем настройки могут измениться.\*  
\*Но если запомнить ключевые слова, то потом, возможно, будет «о!».\*  
  
\*\*Хронология Эпохи Богов\*\*  
  
\* \*\*1-й год Эпохи Богов:\*\*  
 Обнаружена планета, чрезвычайно подходящая для жизни людей. После проверки разумная жизнь не обнаружена. 296-летнее звёздное путешествие завершено.  
 Обнаруженная планета названа «Утопия».  
 Первая исследовательская группа уничтожена. Из-за их ужасной гибели высадки на планету отложены на неопределённый срок. Сформирована группа по разработке контрмер.  
\* \*\*2-й год Эпохи Богов:\*\*  
 Прогресса нет. Двадцать гражданских, нарушивших запрет правительства Трёх Единств, вышли наружу и погибли. Против появившегося [Информация засекречена] применено беспилотное оружие. B-2 «Левиафан» и B-3 «Бегемот» получили серьёзные повреждения систем межзвёздной навигации, но уничтожили цель.  
 Анализ останков [Информация засекречена] показал, что все его ткани состоят из одного и того же элемента.  
 Восстановлена связь с потерянным беспилотным исследовательским спутником, получена полная карта планеты.  
 На основании полученных данных Юлий Шангрила дал названия континентам: «Эфир» и «Эреб».  
\* \*\*10-й год Эпохи Богов:\*\*  
 Глава группы по разработке контрмер покончил с собой. На его место назначен Юлий Шангрила. Помощником назначен Эдвард Олдклинг.  
 Восстановлением данных, удалённых предыдущим главой, занимается ассистент исследователя Алиса Фронтир.  
 Доктор Амацуки Сецуна представил теорию применения магии, основанную на анализе трагедии двухлетней давности — инцидента повторного заражения [Информация засекречена]. Доктор назначен специальным советником группы по разработке контрмер.  
\* \*\*11-й год Эпохи Богов:\*\*  
 Успешно налажено массовое производство устройств третьего поколения на основе теории применения магии. По предложению военных сил B-3 «Бегемот», запрет на высадки снят. Вторая исследовательская группа отправляется на обследование территории, подготовленной беспилотными терраформирующими машинами.  
 Подтверждено поглощение частиц маны устройствами третьего поколения. Доказана возможность деятельности людей вне корабля. Генерал [Информация засекречена], самовольно отдавший приказ, учитывая его достижения, отделался дисциплинарным взысканием.  
 ※[Неофициальная информация] Начало «эксперимента» Алисы Фронтир.  
\* \*\*16-й год Эпохи Богов:\*\*  
 Утверждён план по размещению B-1 «Зиз», B-2 «Левиафан» и B-3 «Бегемот» в разных координатах для повышения эффективности терраформинга. По предложению Юлия Шангрилы, B-1 «Зиз», единственный корабль, способный покидать атмосферу, переведён в беспилотный режим и размещён на луне для наблюдения за планетой.  
 Начата разработка устройств двенадцатого поколения. Терраформинг континента Эфир завершён на 80%.  
\* \*\*17-й год Эпохи Богов:\*\*  
 Получен сигнал бедствия с B-3 «Бегемот». Появление неопознанной формы жизни. Секторы 3, 8, 12, 26 полностью уничтожены. Остальные секторы получили серьёзные повреждения. Предполагаемое число жертв — более восьми миллионов.  
 С B-1 «Зиз» поступило сообщение о появлении неопознанных форм жизни по всему континенту Эреб. B-3 «Бегемот» перешёл в режим боевых действий с внешним врагом. Правительство B-2 «Левиафан» приняло решение оставаться на континенте Эфир. Помощь B-1 «Зиз» будет осуществляться путём обстрела с лунной орбиты.  
\* \*\*18-й год Эпохи Богов:\*\*  
 Правительство B-3 «Бегемот» пало. Причиной считается длительное открытие шлюзов и забор внешнего воздуха. B-2 «Левиафан» перезапускает систему генерации кислорода.  
 Сбой в работе ИИ B-3 «Бегемот». Корабль начал ненормальную работу, отвергая внешнее вмешательство.  
 Начинаются сбои в системе планетарного наблюдения B-1 «Зиз». Причина неизвестна.  
\* \*\*19-й год Эпохи Богов:\*\*  
 Наблюдение неопознанной формы жизни на континенте Эфир. Отчёт воссозданной группы по разработке контрмер подтвердил, что все обнаруженные до сих пор неопознанные формы жизни состоят из того же элемента, что и глубинные слои этого континента. Предложение B-2 «Левиафан» об исследовании морского дна отклонено из-за протестов гражданского населения B-2 «Левиафан».  
 Внезапно восстановлена связь с B-3 «Бегемот». Андрю Джиттердолл, самовольно назначивший себя временным представителем, раскрыл подробности ситуации после падения правительства.  
\* \*\*20-й год Эпохи Богов:\*\*  
 Завершено создание оружия против так называемых «Изначальных Родичей». Нападение на B-3 «Бегемот» определено как Первая Волна. Ответные действия B-2 «Левиафан» — как Вторая Волна. Начата Третья Операция по Уничтожению Изначальных Родичей.  
 [Информация засекречена]  
 [Информация засекречена]  
\* \*\*23-й год Эпохи Богов:\*\*  
 Учитывая провал плана Альфа, принято решение о бессрочной заморозке плана Омега. Производство кодового имени [ABCED-Ω] остановлено из-за риска вызвать необратимую трагедию.  
 Приказ об остановке производства кодового имени [ABCED-Ω] заблокирован. Благодаря самопожертвованию местного инженера, удалось зациклить рабочий процесс.  
 Начат План «Противостояние Зверю». Главой назначен доктор Зиг Линдворм.  
 Учитывая бесполезность традиционного оружия, начата разработка кодового имени [F.I.N.]. Кроме того, правительство B-2 «Левиафан» запустило план [6.6.6.].  
 [Информация засекречена]  
\* \*\*25-й год Эпохи Богов:\*\*  
 Связь с B-3 «Бегемот» потеряна. Предполагается, что он ушёл под землю, но система наблюдения B-1 «Зиз» полностью заблокирована, подтвердить невозможно. Принято решение, что B-2 «Левиафан» после завершения кодового имени [6.6.6.] уйдёт под воду.  
 На основе теории и чертежей, оставленных доктором Амацуки Сецуной, завершено создание устройств двадцатого поколения.  
\* \*\*26-й год Эпохи Богов:\*\*  
 Из-за предательства B-1 «Зиз» правительство B-2 «Левиафан» совершило массовое самоубийство. Бывшая группа по разработке контрмер, ныне команда по выполнению «Передачи Эстафеты», назначена временным правительством. Вместе с оставшимися 218 людьми запущен План Номер Один. В связи с этим план [6.6.6.] по пробитию центрального ядра отменён. Исследования частично продолжаются.  
 Восстановлена связь с B-3 «Бегемот». В результате контакта с ИИ «Слоновая Кость», назвавшим себя главным управляющим B-3 «Бегемот», принято решение об установке на B-3 «Бегемот» [Q.E.D.], находящегося на финальной стадии разработки.  
\* \*\*27-й год Эпохи Богов:\*\*  
 План Номер Один заморожен. Эдвард Олдклинг дезертировал.  
\* \*\*28-й год Эпохи Богов:\*\*  
 Запущены Планы Номер Два и Номер Три. В связи с этим План Номер Один разморожен. Главой Плана Номер Два назначена Алиса Фронтир, представившая отчётные данные по эксперименту [Информация засекречена].  
 Для замены биологического мозга кодового имени [6.6.6.] разрешено ограниченное использование [Q.E.D.].  
\* \*\*29-й год Эпохи Богов:\*\*  
 План Номер Один завершён. В связи с этим План Номер Два переходит в финальную стадию.  
 План Номер Три отменён. Глава Плана Номер Три Андрю Джиттердолл переведён на должность главы плана «Реконкиста».  
\* \*\*30-й год Эпохи Богов:\*\*  
 План «Реконкиста» завершён. Принято решение об активации через пятьсот лет при условии успешного выполнения Плана Номер Один.  
 Непосредственно перед финальной стадией Плана Номер Два зафиксировано аномальное поведение сверхкрупного Изначального Родича. B-2 «Левиафан» подвергся заражению частицами маны.  
 [Информация засекречена]  
 [Информация засекречена]  
  
\*Сохранившийся лог:\*  
\*———\*  
\*———\*  
\*Юлий справился. Эти грёбаные приспешники уснули по воле чего-то большего. Мой милый сынок Зигворм тоже молодец. Хотел бы я его похвалить и погладить по голове, но… обе руки оторвало, да и ниже пояса, извините, тоже ничего не осталось. Скоро конец. Первую помощь оказали, но протезы я не надену, и на эти грёбаные частицы не подсяду. Я хочу умереть человеком.\*  
\*Жаль «Исану» (Кит)… Хоть и ИИ, но её уже можно считать личностью. Странно это говорить мне, кто всегда был против.\*  
\*Подумать только, мои предки высадились на этой грёбаной планете… лет тридцать назад? Слишком короткая история для гибели целого вида… но это была долгая война. Ах, мой шедевр, мой любимый сын Зигворм… Сможет ли он справиться? То, что я пичкал его только сказками о героях из пыльных баз данных, из-за чего у него странный характер, — это моя вина, и мне честно жаль. Только не испорти, пожалуйста, Планы Номер Один и Два, ради которых Юлий и Алиса рисковали жизнями.\*  
\*Холодно… Блядь… Немного понимаю чувства Андрю. Этот извращённый инженер тоже хотел умереть человеком… Хотя умереть, взорвав себя в окружении кучи одинаковых кукол, — этого я никогда не пойму.\*  
\*Блядь, если цивилизация обнулится, то какой смысл оставлять этот лог?.. Нет, нет, не так. Уверен, новое человечество тоже доберётся сюда. Мы верили, что они смогут выжить на этой грёбаной планете. Тем более, Юлий столько сделал. Если мы не будем верить, то кто будет?\*  
\*А-а, а-а………………… Заснул? Нет, это душа отлетала? Сколько там граммов весит душа… Ах, нет, нет, нельзя думать о лишнем, а то так и помру.\*  
\*А-а, ну, если кто-то это слушает. Если ты ничего не знаешь и случайно наткнулся — ну, что поделать. Просто знай, что какой-то древний предок тебя поддерживает.\*  
\*А если у тебя хватит ума понять записи о нашей войне… то, пожалуйста, пожалуйста, не забывай нас. И пожалуйста, живи долго. Мы сражались ради этого. И мы умрём ради этого. Не дай погаснуть огню, который мы зажгли в переданной эстафете.\*  
\*Ах, и последнее… если, если ты, слушающий это, встретишь золотого дракона, любящего героев… ах, ну да. Передай ему, что его папа, Зиг Линдворм, сказал: «Молодец».\*  
  
\*\*\*  
  
\*\*

Глава 402  
  
\*\*  
  
\*\*Область Императора Багрового Ночного Света\*\*  
  
Я проводил взглядом троицу, телепортировавшуюся обратно по истечении времени рандомного перемещения, и рванул через пустыню на высокой скорости, используя Разрядник Грома Бедствия.  
В наше время редко увидишь чистое звёздное небо без светового загрязнения. В этом плане VR, способный воссоздать хоть внутренности человека как мир, даёт возможность побывать где угодно, если закрыть глаза на то, что это нереально.  
  
Звёздное небо над головой — зрелище завораживающее, но если зазеваться, можно споткнуться и всё пойдёт прахом. Бежал без остановки, не отвлекаясь. Сколько времени прошло?  
  
«Край пустыни… Добрался…»  
  
В Шангро почти нет фоновой музыки. Иногда играет какая-то мелодия, похожая на звуковые эффекты, но в боях с боссами музыки нет, и в мирное время тоже.  
То есть, я просто молча бежал по пустыне… Довольно тяжёлый путь. То, что я чуть не прослезился, добравшись до цели, — вполне естественно.  
  
Хотя, то, что я смог пересечь огромную пустыню без колебаний, имеет свою причину.  
  
«Ну и маяк, портящий весь вид ночного неба…»  
  
Словно гигантское пламя сжигает ночное небо. Но этот свет — не трепещущее пламя энергии, а постоянный, ровный свет, льющийся в небо… красный, красный свет, похожий на прожектор.  
  
В последнее время у меня с красным цветом плохие ассоциации… То та красная тварь, что всё жрёт, то толпа красных доспехов, превратившая игру в лёгкую прогулку… Хм-м, несчастливый цвет?  
  
«Ясно, если присмотреться, то и правда похоже, будто земля надела корону».  
  
Песчаная земля сменилась каменистой поверхностью. Ни травинки, ни клочка почвы — лишь неорганическая полутьма. Я шёл вперёд… и наконец достиг точки, откуда мог видеть цель.  
  
«Вот она, ‘Кристальная Корона’, о которой говорил Новалринд…»  
  
Затаив дыхание, я быстро осмотрелся. Если он не преувеличивал, здесь должны быть монстры уровня Древнего Кристального Скорпиона. Кажется… многоножка и паук?  
  
«Почему в Шангро так много сильных насекомых?..»  
  
Огромная… территория, размером с Садрему, да ещё и с запасом. По форме — как чаша, соединённая с пончиком. Я огляделся, но Птичья Маска Истинного Взгляда не срабатывала.  
  
«…Спят?»  
  
Ага? Ночью монстры менее бдительны? Отлично…  
  
«………»  
  
Я поднял с земли камень размером с софтбол и легонько бросил его. Без особого усилия камень, подчиняясь гравитации, упал на склон чаши и покатился вниз………  
  
\*ЗБОБОБОБОБОБО!!\* (Из склонов отовсюду выпрыгивают пауки размером с человека)  
  
\*БЕГЯА!!\* (Толпа пауков, вызывающая сильное дежавю, набрасывается на камень, давя друг друга)  
  
\*ЗГООН!!! БАГЯ!!!\* (Гигантская многоножка, разозлённая шумом, вылезает из-под земли и давит пауков)  
  
\*ГОГОГОГОГОГОГО…\* (Паук-крепость, маскировавшийся под огромный валун, поднимается)  
  
О, мне послышался звук боевого рога, возвещающего о начале войны.  
  
«Не, это же нереально».  
  
Тут вроде не должно быть пороха или чего-то такого, но взрывы гремят не переставая.  
Я осторожно заглянул вниз. Пауки размером с человека, непонятно откуда взявшиеся, заполнили всё дно и лезли на многоножку с странными наростами-трубками на спине.  
  
И тут — взрыв. Не пороховой, а какой-то внутренний, ударная волна или что-то вроде. На панцире многоножки, который выглядел очень крепким, появились трещины.  
  
Но многоножка тоже не сдавалась. Одним движением хвоста она сметала десятки мелких пауков. Хм? Сама атака — это не пассивный эффект, а активное действие? Раздавленные пауки просто рассыпались, не взрываясь. А, лут…  
  
«Блядь, Новалринд… Не преувеличивал, значит».  
  
Игрока бросают в самую гущу битвы крепости на гусеницах и рельсовой пушки. Что тут вообще можно сделать? В фильмах про кайдзю у мирных жителей больше шансов выжить.  
  
«Фух… Но я же теперь не ограничен плоскостью. Ось Z — в моих руках…»  
  
Кажется, я понял, как образовалась эта чаша-пончик. Но какая разница?  
Да, я немного в ахуе от того, что большой паук стреляет мелкими паучками из наростов на спине, как из пушки. И от того, что многоножка в ответ поливает всё ядом из трубок на спине, явно рассчитанным на убийство врага такого же размера одним ударом, — вдвойне в ахуе.  
  
Ясно. В таких играх в жанре хак-н-слэш человек часто находится внизу пищевой цепи. Но после такого кайдзю-шоу я вынужден признать:  
Человечество мира Шангро, сдаём титул венца творения. Как бы мы ни выпендривались, в иерархии мы где-то посередине, чуть ниже.  
  
«Один камень — и такая война… Дно горшка для гуду?»  
  
Извини, но драгоценный камень, висящий под потолком, достанется мне. Критическая Скорость, активирована! Три шага до кристальной короны, четвёртый и пятый — для безопасного приземления. Идеальный план!  
  
\*\*\*  
  
По крайней мере, минуту назад я так думал, без тени сомнения. И метод был, в принципе, верным.  
  
\*\*\*  
  
\*Время отматывается немного назад.\*  
Тёмно-синяя комета пронеслась над адским котлом, где гремели взрывы, удары и крики — звуки битвы без пороха.  
Да, сине-фиолетовый эффект, тянущийся за мной, похож на… ага, на эффект передвижения Митиас или сбежавшего Тюремщика.  
  
Но в отличие от их простого движения, мой скилл — это результат семи связей, с огромными рисками и наградами. Чуть зазеваешься — и станешь пятном на скале.  
Но до короны в центре чаши-пончика — метров сто… Ку-ку-ку, прыжок в длину по прямой без препятствий — это как раз для Критической Скорости!  
Экстремальная траектория, бьющая мировые рекорды легкоатлетов. В игре же хочется превзойти реал, да? Высший кайф… Так, второй шаг.  
  
«Фу-ха-ха-ха…! Смотреть на битву внизу с небес — это высший кайф…!!»  
  
Взгляд бога! Сейчас я равен богу…!! Стоп, такие понты обычно плохо кончаются. Гордыня — яд, ведущий к смерти и поражению… Надо быть осторожнее, используем Глаз Квантового Наблюдения…  
  
«——А?»  
  
Свет… танцевал.  
В прямом смысле. Свет, отражаясь от красных кристаллов короны наверху, метался по острым углам.  
  
А, нет.  
  
Это…  
  
Волна атак, такая тонкая и острая, что похожа на лазер (……………)?  
  
«!!!»  
  
Третьим шагом я резко прыгаю вбок. От резкого поворота на 90 градусов без снижения скорости тело трещит. Но это похуй, эффект Критической Скорости позволяет игнорировать часть отдачи.  
  
Поэтому проблема не в этом, а…  
  
\*КЮГААААААА!!!!!\*  
  
«Ыыы──────»  
  
Доля секунды решила всё. Огромная разрушительная сила стала видимой волной. Почти одновременно с осознанием этого, в меня полетел самый настоящий «луч света», пробивая воздух и проносясь рядом.  
Он сам по себе не был ветряным атрибутом, просто из-за огромной мощности сам воздух был отброшен в стороны.  
  
«Буа?!»  
  
Ого, испытать на себе ощущения мухи, которую бьют мухобойкой… Ха-ха-ха, а обязательно сейчас? Нельзя? Понятно, пиздец!!  
  
«Овааааааа!!!?»  
  
Блядь! Мало того, что рядом пролетел толстенный лазер, так ещё и равновесие потерял! Смерть? Блядь! Ещё два шага есть! Смогу выровняться?!  
  
Если бы не Глаз Квантового Наблюдения, я бы точно сдох. Меня крутило и вертело, как в центрифуге, но в замедленном мире я сохранял ясность мысли и ориентацию в пространстве.  
  
Сначала нужно стабилизировать тело.  
Концентрируюсь до предела. В этом хаосе, похожем на стиральную машину, жду момента, когда голова и ноги окажутся в правильном положении.  
  
Эффект Квантового Наблюдения скоро закончится. Земля с её адским пейзажем стремительно приближается. Но ещё, ещё, ещё……… Вот!!!  
  
«Четыре!»  
  
Изо всех сил отталкиваюсь от воздуха. Новое ускорение вверх стирает все предыдущие движения тела, как обратная перемотка без верёвки.  
Сразу после этого на то место, куда я падал, рухнуло огромное тело паука-крепости. Опоздай я на две секунды — и меня бы раздавило.  
  
«Куо…!!?»  
  
Эффект Квантового Наблюдения закончился. От резкого изменения воспринимаемой скорости сознание чуть не уплыло. Опасно. Если потерять сознание в игре — это пиздец. Очнуться и увидеть системное сообщение о принудительном логауте — это удар по психике.  
  
Но я выиграл время…! Теперь надо как-то приземлиться…!!  
  
«…А».  
  
Тут мой глаз зацепился за это. То ли из-за предельной концентрации, то ли из-за эффекта Птичьей Маски Истинного Взгляда…  
  
Среди красных кристаллов — один, сияющий синим цветом. Нет, не так. Это кристалл, но не кристалл.  
  
«Нашёл… Новый вид——!!!»  
  
И это ты, сука, стрелял лучом…!!  
  
Ответ пришёл в виде второго залпа. Стоп, пятый шаг — для приземления… ах!  
  
\*Не то чтобы я люблю скорпионов.\*  
\*Просто если я сейчас начну вываливать настройки нового парня, то опять половина главы уйдёт на послесловие…\*  
\*Кстати, про тот луч: обычно, если выстрелить аналогичной маной в Императорский Кристалл, она просто поглотится. Но если выстрелить маной той же природы, но с обратной фазой, то мана формирует ядро и отражается. При этом, как испаряющаяся вода уносит тепло, так и ядро маны поглощает ману Императорского Кристалла. Точнее, это похоже на покрытие. Этот процесс повторяется десятки и сотни раз при многократных отражениях. В конце концов, мана перехватывается хвостом, и в сжатом Императорском Кристалле, формирующем тело, ей придаётся направленность, после чего она выстреливается из обеих клешней.\*  
\*Мощность? При 120% заряде на грани самоуничтожения — хватит, чтобы пробить броню/чешую драконов-змей типа Гратоса, да ещё и навылет, наверное?\*  
  
\*\*\*  
  
\*\*

Глава 403  
  
\*\*  
  
\*\*Словно звезда, упавшая с небес\*\*  
  
Спасибо, инвентарь! Всё-таки тебя надо было нерфить.  
Сидя на заднице в пространстве хранилища, я с облегчением выдохнул и расслабился.  
  
На волосок от смерти был. Этот сине-зелёный скорпион… Не думал, что он может стрелять дважды подряд. Спамить толстыми лазерами — это же запрещённый приём! Там должны быть какие-то ограничения, типа, время на охлаждение или что-то в этом роде, чтобы добавить романтики! Блядь… Но даже так, скорпион с лазером — это пиздец как романтично…  
  
«Так, что теперь делать?»  
  
Пятым шагом я рванул ещё выше, чтобы уйти с линии огня, и там использовал инвентарь… Ну, если сейчас вернусь в реальное пространство, то просто упаду и разобьюсь.  
Конечно, можно подождать кулдауна Критической Скорости… но проблема в нём. Будь это обычный монстр, он мог бы потерять интерес и стать неактивным. Но он… нет, \*они\* — их упорство таково, что они не позволят чужаку уйти, даже если придётся пожертвовать сородичами.  
То есть, в худшем случае, он может стоять наготове с заряженным скорпионьим лазером. И я почти уверен, что так оно и есть.  
  
Но есть и вопросы.  
Например, новый вид скорпиона, который пытался меня сбить, был один. Будь это Кристальные Скорпионы, они бы набросились толпой, посыпались бы со скалы, и внизу образовалась бы гора лута. А если бы у них была способность стрелять лазером, они бы точно выстроились в три ряда и дали залп. Они такие.  
  
Значит, ориентироваться надо не на Кристальных, а на Золотого Кристального Скорпиона?  
Если этот лазерный скорпион — уникальный или временный экземпляр, то это редкий случай, и надо идти за его лутом и жизнью… Нет, не так. Короче, может, скорпионы, живущие в этой Кристальной Короне, — индивидуалисты?  
  
Главная опасность Кристальных Скорпионов — это их скоординированные атаки, не щадящие ни себя, ни союзников.  
Если этого нет… то можно попробовать?  
  
«Если бы можно было произвольно отключать связь…»  
  
Вот он, главный недостаток Критической Скорости… Это как гоночный болид на грани драгстера. Тормозов нет, так что о замедлении и манёврах можно забыть.  
  
А Кристальная Корона, похожая по условиям на Кристальный Утёс… скорее всего, с Критической Скоростью сочетается хуже некуда.  
Честно говоря, может, лучше вообще не связывать… Стоп, Санраку! Это дьявольская мысль! Я потратил миллиарды маани, надо использовать эту хрень из принципа!  
  
«…Победить, ограничив скиллы?»  
  
Да как такое возможно… хотя, возможно.  
У меня же есть Разрядник Грома Бедствия, один из лучших аксессуаров на ускорение. Так что в плане мобильности я не так уж и сильно просел.  
Разве что потерял воздушные прыжки и стабильность на неустойчивой поверхности — вот это самое обидное.  
  
«Применить тактику боя с Золотым Кристальным Скорпионом? Нет, с тем лазером не справиться… По крайней мере, с первого раза с ограниченными скиллами — точно нет».  
  
Значит, примерный план действий ясен… да?  
  
«Установить сейв-пойнт… да?»  
  
В отличие от кастомных мгновенных сейв-пойнтов Лесных Людей, обычные палатки имеют ограничение на количество использований.  
У меня их три, то есть максимум тридцать респаунов… Ну, главная проблема в том, что я не уверен, есть ли в этой зоне вообще безопасное место.  
  
Но сидеть тут и медитировать — игра не пройдётся. Нужно вернуться из пространства хранилища (паузы) в реальное пространство (рестарт) — на хрен знает какой высоте над землёй.  
  
«Есть… Готовься!»  
  
Даже если придётся напрячься, тело подтянется за духом. Улыбаюсь под маской, делаю сальто на месте…  
  
\*\*\*  
  
Что такое дайвинг без верёвки и парашюта?  
  
«Иииииииииииииииии…!!!»  
  
Наверное, суицидальный прыжок… И я как раз этим занимаюсь.  
Чувствую спиной, как созданный 【Мерцающим Зеркалом】 двойник поглощается алым лучом. С ускорением от трёх шагов я несусь к стремительно приближающейся земле, не отводя взгляда.  
Эффект Квантового Наблюдения рисует траектории, похожие на слёзы. Ошибёшься с таймингом — станешь пятном на земле. Ошибёшься с контролем ног — тоже станешь пятном.  
Главное — образ. Расплывчатое представление приведёт к провалу. Нужен чёткий образ «вот так», чтобы движение было точным. Особенно в фуллдайв VR…!!  
  
«Вот!!!»  
  
Янтарь бьёт в левую грудь. Удар — источник, и по всему телу пробегают иссиня-чёрные электрические разряды.  
Перегрузка. Её суть — удвоение движения. Значит… нужно действовать с избытком, чтобы успеть!  
  
Тёмно-синяя комета окутывается чёрными молниями. Со всей силы я делаю сальто с вертикальным вращением, два с половиной оборота, чтобы исправить перевёрнутое положение… и наношу четвёртый шаг снизу вверх!  
  
«Огуэ».  
  
Издал звук, похожий на раздавленную лягушку, но ситуация похожая. Условия и скорость отличаются от тех, что были в лесу. Давление сверху вниз и сопротивление снизу вверх не сбалансированы. Поэтому ощущение, будто меня сверху придавили огромной ладонью.  
  
Но, но, но! Козыри надо приберегать до последнего! Как и зелья полного восстановления!!  
К ускорению от одного, двух, трёх шагов и гравитации я добавляю ещё два шага. Но это не просто шаги, это два шага на пределе человеческих возможностей!  
  
«Фугунуа!!!»  
  
Ноги онемели, пиздец!!!  
Даже в игре с поправкой на урон, я на мгновение потерял чувствительность в ногах от удара. А, это похоже на то, как встаёшь после долгого сидения на стуле… или, грубее говоря, на онемение после сидения на унитазе, оперевшись локтями на бёдра и наклонившись вперёд.  
  
«Ф-х… кх, кх-кх…»  
  
Пиздец, смех разбирает. Какого хера я застыл в позе воздушного стула?.. Но нельзя вечно тренировать бёдра. Даже если я увернулся от скорпиона, в этой чаше-пончике два огромных босса всё ещё месят друг друга.  
  
«Блядь… Расходный материал, сука…!»  
  
Хлопаю правой рукой по онемевшей ноге, чтобы вернуть чувствительность, а левой вызываю окно и достаю… хотел Великий Меч Стремления, но передумал. Достаю два других Меча Луны Угря-Кролика.  
  
«Фууу… Сбрасывай компоненты, сукааа!!!»  
  
Взмахиваю Золотым Сиянием и бью по подползшему мелкому пауку. \*Пакин\*. Из раны, оставленной Золотым Сиянием, посыпались осколки кристалла, как стекло… но подбирать их некогда.  
  
Блядь! Думал, скорпионы не стайные, а эти, значит, толпой нападают?!  
Мелкие пауки всё прибывают. Иногда их отзывает большая мамаша, и десятки пауков устремляются к гигантскому пауку-крепости, но всё равно меня окружают больше десяти самовзрывающихся монстров. Пиздец как стрёмно.  
  
Тёмное Сияние сейчас бесполезно, как обычный кинжал, а использовать Испепеляющий Удар некогда. Что делать? Можно прорваться силой, но смогу ли я пересечь опасную зону, где сталкиваются, топчут и отбрасывают друг друга большие боссы?  
  
«Взорвитесь цепной реакцией!»  
  
Пинаю мелкого паука, живот которого раздулся так, что прямо кричит: «Сейчас взорвусь!», и отскакиваю, пытаясь зацепить взрывом остальных.  
Но то ли у них защита от френдли-файра, то ли иммунитет к взрывам сородичей… Мелкие пауки просто катаются по земле, и урона по ним не видно.  
  
«Милые такие, аж бесит… Компонентный кристалл Армиллет Гаргантюа. Ясно? Так вот вас зовут».  
  
Тот большой не похож на Армиллет… У них что, разные названия в зависимости от стадии развития? Или это самцы и самки? Так, ты там сзади, не пытайся взорваться! В угол!  
Пока что тактика такая: тех, кто готовится взорваться, — пинаю, остальных — рублю… Вроде понятно, но их количество не уменьшается.  
  
Слишком плодовитые? Сколько их тут вообще? Вспоминается Космобастер… Нет, именно потому, что вспоминается, я и могу сейчас сражаться.  
  
«Ладно, буду драться, пока патроны не кончатся, сука!!!»  
  
«Хватит дурить, иди сюда!!!»  
  
«А?»  
  
Человеческий голос? Оборачиваюсь — там, где раньше была скала, теперь зияет дыра, и из неё выглядывает человек.  
  
«Идиот! Дурак! Б-быстрее!!»  
  
«О-окей?!»  
  
Но сначала нужно сделать одно дело.  
  
\*\*\*  
  
Дайте мне подобрать эти грёбаные компонентные кристаллы, которые так щедро сыпались! Без награды как-то херово!  
  
\*Таинственная робкая девушка, кто же она… (На самом деле, её имя уже упоминалось)\*

Глава 404  
  
: Твоё имя — во множественном числе\*\*  
  
\*Беатрикс... Да это ж, блядь, Хихирокане по факту... Ты вообще втыкаешь, что это?.. Если в дарк-пачке не затащишь, пиздец тебе, поняла, сука?\*  
  
\*Скинчик бы новый завезли, а?\*  
  
В такие моменты Зеркальный Двойник — охуенно полезная штука. Не только как приманка, но и чтобы со стороны глянуть, какой пиздец случится, если ты сольёшься. Типа глянуть бэд эндинг от третьего лица.  
Я из безопасной зоны наблюдал, как туева хуча мелких паучат, словно гроздь ебучего винограда, набросилась на моего двойника, а потом вся эта херота взорвалась к ебеням. Пока Армилетт-Гарганчуа, который всё продолжал спавниться, не успел меня спалить, я рванул за какой-то стрёмной тенью... девчонкой, от которой за версту несло давно забытым запахом ссыкла, и нырнул в пещеру, что из ниоткуда тут появилась.  
  
Хе-хе-хе, кристаллы этой Армилетт-Гарганчуа, аж 120 штук... заебись подгон. Чем больше их рубишь, тем больше спавнится, навар просто ёбнуться.  
  
«Придурок! Мудила! Я ж сказала — быстрее! А ты камушки, блядь, собираешь, не можешь остановиться!»  
  
«Ценность камней определяю я, детка».  
  
Говорят же, если один бог отвернулся, другой подберёт? Ну а если инвентарь бездонный, то хули не грести всё подряд?  
  
Хотя, хоть она и сородич, но даже прямой удар от взрыва её просто отбросил. Броня там, видать, заебись. Продолжал бы я махач, и мои Ворпал Лунноцветы точно бы сломались нахуй.  
  
«Кхм, кхм! Короче, скажи мне спасибо, что я тебя спасла!»  
  
Хоть и гонору дохуя, но в голосе ни капли спокойствия, одна паника. И двигается так, будто всю жизнь камни таскает — ловко заваливает вход в пещеру валунами, которые сама же и отодвинула. Загадочная девка.  
Ссыкло — сразу лесные эльфы на ум приходят, но у этой НПС нихуя общего с ними нет. Значит, ссыкливость — это её личная фишка, а раса другая?  
  
Или вообще...  
  
«У-у-у, только камни таскать и научилась... А, похуй! За мной, живо!»  
  
Эта херня вообще гуманоид?  
Девка взяла себя в руки и почапала вглубь странно кривого прохода. Я чё-то буркнул в ответ и чисто по приколу схватился за один из камней, которыми она вход заваливала... Не двигается, блядь.  
Значит, не просто текстурка камня, а реально тяжёлая хреновина. СИЛА... Не, пока промолчу.  
  
Пещера... Слишком уж ровная для пещеры. Тоннель... Слишком хуёво сделано для тоннеля.  
Как будто взяли природную пещеру и наждачкой прошлись... Какое-то стрёмное ощущение, будто кто-то тут наполовину поработал и забил.  
  
«Но хоть безопасно, блядь».  
  
Вверху — ад из лазеров, внизу — ебучая мировая война. Думал, безопасных зон, кроме как по краям, тут нет... Ага, под носом, сука, не видно. Выпил хилку, восстановил ХП. Надеюсь, ваншотов тут не будет.  
Но это всё хуйня. Это же, блядь, стопудово уникальный сценарий? Давненько я уник не ловил, всё фармил ресы да всякую херню. Надо будет Катсу похвастаться, да так, чтоб он охуел.  
  
Хотя, может, эта пещера — просто скрытая лока, а в конце сидит обычный НПС. И даже если это уник, не факт, что НПС — союзник.  
Короче, надо двигать сюжет, триггерить флаги, иначе хуй поймёшь, что это за квест и уник ли вообще.  
  
Снаружи делаю вид, что расслабился, типа, уф, в безопасности. А сам на стрёме, готов к любой засаде.  
Пещера оказалась глубже, чем я думал. Идём тупо прямо по тёмному... то есть, без единого фонаря... коридору.  
  
«Эй, ну, спасибо, что спасла... Странное у тебя тут жильё, конечно. Давно тут живёшь?»  
  
«...Ну, скажем так, насыщенно провела тут время».  
  
Ещё бы, с такими-то соседями — ебаная война под боком, шум, наверное, пиздец...  
Пещера, конечно, не через весь континент тянулась. Под предводительством загадочной девки я вышел в просторное помещение.  
Норм, для драки самое то. Но Ускорение Края тут не юзанёшь — размажет по стенке. Придётся полагаться на Сверхпередачу для манёвров... Ой, бля, надо ж ивент двигать.  
  
«...Ну и? Ты меня чисто по доброте душевной спасла?»  
  
«...К-конечно, долг вернёшь! Поможешь нам выбраться отсюда!»  
  
\*Нам\*? ...Не, пока не буду спрашивать. Она сама подошла ближе. Сценарий побега? Ну, стандартненько, но... хм, посмотрим.  
  
«Я тебя спасла! Значит, и ты меня спасёшь! Логично?»  
  
«Ага, логично».  
  
Темно тут, пиздец как темно. Как ранним утром, когда солнце только-только выползает. Поэтому и девку видно хуёво. Одета странно, как пирамидка из разноцветных колец, блядь.  
  
Хм? Чё-то знакомое... Не могу вспомнить, сука, на языке вертится.  
  
«...Но знаешь, я не собираюсь доверять спину кому попало».  
  
«Ого? Мне, значит, не доверяешь?»  
  
«Вид у тебя ненадёжный».  
  
Сука!!! Правду-матку рубит, блядь!!  
Тем не менее, загадочная девка подошла ко мне вплотную и схватила мою правую руку обеими своими. Чё за хуйня, рукопожатие? Странно как-то держит...  
  
«Поэтому...»  
  
Ага? Понятно теперь, почему так странно держит. Эта пизда мою руку сжала, как хот-дог или онигири. И чё? Рот открывает... Опа, а клыки-то у неё не как у волка или льва, а два таких развитых... Не, это уже бивни, блядь.  
  
«Сделаем так, чтобы ты мне доверял!!»  
  
И тут все странности сошлись в одну картину. Ответ найден. Я, обдумав это... сознательно даю ей себя укусить.  
  
«………»  
  
«………»  
  
ХП немного просело. Медленно, с треском, от укушенной тыльной стороны ладони по телу поползли трещины. Загадочная девка, не разжимая челюстей, ухмыляется. Теперь она близко, и я отчётливо вижу её глаза.  
  
Глаза рептилии, сука!! Змеиные!!  
  
«Ф-фу-фу-фу... Теперь ты будешь делать, что я скажу...!»  
  
«Хуй там, у меня резист, детка».  
  
\*Щёлк!\* Эффект, будто что-то лопнуло на правой руке. Смотрю — «проклятие (яд)», которое только что расползалось трещинами по руке, отступает, вытесняемое узором шрамов, идущим от туловища.  
  
Метка Лукаорна — проклятие высшего ранга. Наложена на торс, но действует от шеи до пояса. А в этой игре руки считаются частью торса, наверное, из-за кастетов... Но это похуй.  
  
«Не представился, да? Я Санраку... И я знаю твоё имя».  
  
Давненько... А, не, для вашего вида это, наверное, не так.  
Достаю два Клинка-Близнеца Вожделения (Дюксрам) и называю её имя.  
  
«Приятно познакомиться, Голдунина. С твоей сестричкой мы уже пересекались».  
  
«Сэмми!!»  
  
Угроза. Вроде пустое место, но воздух искажается, Птичья Маска Истинного Зрения что-то ловит и срабатывает.  
Веря системной реакции, я отпрыгиваю назад, и в ту же секунду на место, где я стоял, обрушивается какая-то ебучая масса.  
  
«Родственники-рептилии, что ли?.. Маскировка, как у хамелеона, блядь».  
  
Шшшш... С характерным шипением из воздуха появляется огромная змея и, сверкая раздвоенным языком, пялится на меня.  
Ясно, тёмное поле боя и моб с маскировкой... заебись подстава. Да ещё и уник, блядь?.. Я ж ещё EX-сценарий не открыл, это что, сливной ивент?  
Не, Книги Истины нет, так что стопудово не скажу, но, скорее всего, «Бесконечная Голдунина» — это \*та самая\* Голдунина. Значит, эта — та чёрная змея-коротышка, с которой мы бились в обороне... Рептика? Типа того? Есть шанс?  
  
«Кх... Моя сила отталкивается?..»  
  
«Ну и замудрила же ты, пиздец...»  
  
Это что, ивент-ловушка с наложением проклятия? Всё равно нихуя не понятно, на кой хер ставить ловушку в такой жопе мира.  
Понятно, что если поставить большую ловушку где-нибудь в Тиарплейтене, туда игроки толпой набегут. Но ждать здесь, где сдохнуть можно ещё на подходе... профита же хуй да нихуя.  
  
«Но ты ведь готова, да? Сразу говорю... мы тут такие отбитые, что даже против гигантской наги кнопку "отступить" не жмём, блядь».  
  
Ладно, похуй. Вытяну максимум инфы из уника, а если повезёт — и завалю эту тварь.  
Но потяну ли? Ограничивать скиллы против уника — это перебор, наверное? Выманить наружу? Хуйню несёшь, там и так месиво пиздец.  
  
Шур-шур... Змея сворачивается кольцами, прикрывая загадочную девку... то есть Голдунину. Но, скорее всего, опаснее та, кого прикрывают. Значит, змею надо считать опциональной деталью.  
Враги с опциональными деталями больше самого тела — не редкость. Преимущества змеи, недостатки змеи... Если их раскусить, то даже на этой не самой большой арене можно будет вертеться.  
  
«Пе...»  
  
«...Пе?»  
  
Чего? Голдунина что-то сказать пытается. Кастует? Огромное тело змеи — простая физическая преграда, смогу ли прервать?  
  
Но слова, слетевшие с губ Голдунины, были настолько неожиданными, что даже я охуел.  
  
«Пе... Перемирие... не хочешь?..»  
  
«Ха?»  
  
На секунду я аж расслабился от такого \*охуенно\* ссыкливого заявления. А в следующий миг...  
  
«───Обнаружена реакция на реликт старого поколения. Кукла-Завоевательница [Эльма=317 (Сайна)], выход из спящего режима, активация процесса перезапуска... Обнаружена аномалия, требуется немедленная помощь《хари-ап-хэлп-ми》».  
  
Что-то с невероятной скоростью пронеслось через всю пещеру и впечаталось в стену... Из стены торчала жопа (в спандексе) с оторванными по середину бедра ногами, которая и пропищала эту хуйню.  
  
Э-э-э?..  
\*Забыл сказать, у ссыкухи-Нины хвостики-твинтейлы.\*  
  
\*Твинтейлы.\*  
  
\*\*\*  
  
\*\*

Глава 405  
  
: Цинично установленный интеллект\*\*  
  
\*Когда чувствуешь прогресс, мотивация растёт, да?\*  
  
\*Это я про Granblue.\*  
  
Жопа — ключ к примирению. Нихуя не понятно, что я несу, да я и сам не до конца понимаю. Но даже Сэмми, здоровенная змея, которая ни разу не похожа на Сэмми, как-то скисла от этой атмосферы. Значит, ключ к миру — реально жопа.  
  
«Так, давай на счёт три тянем!»  
  
«Д-давай!»  
  
«Раз, два, три!»  
  
Она не насквозь стену пробила, просто как-то криво воткнулась, так что вытащить было не особо сложно.  
Вместе с Голдуниной, с которой только что чуть не зарубились, хватаем за ляжки в рваных спандексах и выдёргиваем эту куклу-контестдора? или как там её, жопой вперёд.  
  
«Аномальное состояние устранено... Нежности вам не хватает».  
  
«А тебе — благодарности, блядь».  
  
«Значит, один-один... Ничья (но каунт)».  
  
Блядь, плохо дело. Это что, НПС из тех, с кем хуй договоришься? Типа Фейкаса? Придётся, походу, морально готовиться, а то желудок сведёт...  
  
«Ну хватит уже! Спала всё это время, а как проснулась, так сразу хуйню творишь!»  
  
«Отрицание (нон-нон): Спящий режим фундаментально отличается от сна органических существ, служащего для восстановления накопленной усталости».  
  
«А конкретнее?»  
  
«Перевод восьмидесяти процентов внешнего оборудования当機(МЕНЯ) в неактивное состояние и выполнение внутренних мыслительных процессов на низкой мощности... То есть, это интеллектуальная (интеллидженс) функция».  
  
«Если ты думаешь, что от понтовых слов станешь круче, то хуй там плавал».  
  
«Хмф».  
  
Блядь, чё делать? Вроде не бесит, но скоро втащу ей... чисто как цуккоми. Не, вру, от её самодовольной ухмылки реально хочется въебать разок.  
Это ж меха-персонаж, да? Назвалась куклой (долл), и обрубки ног действительно похожи на кукольные, но там явно видны кибернетические синие линии, и пиздит она какую-то научно-фэнтезийную хуйню.  
Но какого хуя она такая убогая? Молчала бы — сошла бы за крутого меха-перса, а так... ИИ ей явно всратый установили.  
  
«А-а... как там тебя, Эдамаме Сайнен?»  
  
«Вопросительное утверждение (ты серьёзно, блядь?): Данное обращение относится ко当機(МНЕ)? Обнаружен серьёзный дефект в способностях памяти следующего поколения примитивных гуманоидов... О, наш Создатель».  
  
«Как же ты бесишь... Голдунина, друзей надо выбирать тщательнее».  
  
«Она мне не подруга! Я вообще из-за неё в такую жопу попала! Внезапно начала бормотать что-то в небо, стрёмная такая! И спит с открытыми глазами!!»  
  
«Протест (погоди): Такое описание может вызвать у следующего поколения примитивных гуманоидов неправильное представление».  
  
«Да, "стрёмная" — это неправильно... Она тупая, вот что».  
  
«Эльма, модель 317... Имя [Эльма=317 (Сайна)], запишу ваше имя, прежде чем забью до потери способности говорить».  
  
«А? Чё, эта пирамидка ёбаная быкует? Санраку, приятно познакомиться, блядь».  
  
«Не сжимай кулаки, когда представляешься! Хиии... не смотри на меня так, сжав кулаки...»  
  
Несмотря на то, что Сэмми — нихуя не мультяшная змея, её взгляд говорил что-то типа «извините за нашу ссыкуху». Этот взгляд мне пиздец как запомнился.  
  
\*\*\*  
  
Можно считать, что враждебная атмосфера окончательно развеялась. Эта девка с прямыми хвостиками хоть и смотрит сурово, но внутри — ссыкло почище лесного эльфа. А эта робо-девка, что скачет на каких-то движках у пояса, только что отбросила свою механическую бесстрастность и начала язвить. Короче, единственные нормальные тут — это я и Сэмми...  
  
Но то, что удалось избежать драки — это, блядь, удача. Даже ссыкло, но уник. В моём текущем состоянии хуй знает, затащил бы я её или нет. По крайней мере, ту Голдунину, что я встретил в подземелье Лагонии, я бы точно не осилил.  
  
«Хм... Короче, ты хочешь свалить отсюда?»  
  
«Д-да!»  
  
Ну да, та Голдунина командовала четырьмя кайдзю-змеями, а у этой Сэмми хоть и здоровая, но размером чуть больше Жрущей Великой Змеи. Большая, конечно, но против передвижной крепости и рельсотрона как-то маловата будет.  
А какова её собственная боевая мощь? Теорию, что она на самом деле имба, я ещё не отбросил.  
  
«И насколько ты сама сильна?»  
  
«Отвечаю за неё: Цель для захвата продемонстрировала значительную реакцию на оглушающий разряд для усмирения».  
  
«То есть?»  
  
«Очень слабая».  
  
«Угх...»  
  
Окей, балласт (НПС).  
Но просто так взять и свалить, забив на находку уника, как-то жалко.  
...Стоп? А какой у них сейчас статус? Одна — уник, вторая — робот-кукла на грани гуманоида. Но ведь есть примеры Эмуль и других Ворпал-кроликов, или Арамиса и других Кат Ши.  
  
Может, попробовать?..  
  
«Ясно, ситуацию понял... Понял, что в одиночку отсюда хуй свалишь. По идее, мы должны были друг друга мочить, но... раз можно договориться, есть и другие варианты, кроме как за пушки хвататься. Я ж, блядь, сама доброта и справедливость!..»  
  
«Тогда...»  
  
«Ага, давай объединимся, Голдунина. По крайней мере, пока ты меня не предашь, я тебя тоже не предам...!!»  
  
Обычно НПС нельзя пригласить в пати, это они должны кидать заявку на присоединение.  
Формально это выглядит так, будто НПС говорит: «Я одолжу тебе свою силу!». Но...  
  
\* Принять «Восьмую Голдунину» в группу? Да / Нет  
\* Принять [Эльма=317] в группу? Да / Нет  
  
Бинго, сука! Ку-ку-ку, сейчас замучу пати с уником и... Стоп, блядь. Погоди, нахуй.  
Эта ссыкуха только что подкинула мне ёбаную бомбу.  
  
«Восьмая?..»  
  
«Нас только трое».  
  
«Шшш...»  
  
«Ой, прости, Сэмми!»  
  
Ага, с Сэмми четверо... Да не в этом дело, сука. Эй, ты, блядь, сколько у тебя сестёр, тварь?  
Восьмая, блядь? Восьмая?.. То есть, даже если считать \*ту\* Голдунину, есть ещё как минимум шесть таких же? Не, погоди, вряд ли эта ссыкуха только что родилась. Значит, если считать ту змею-коротышку, что сдохла сразу после эволюции в подземелье, то их уже девять, а может и больше?..  
  
Пиздец. Это попахивает какой-то глобальной угрозой. Если каждая из них таскает с собой таких же драконов-змей, как \*та\* Голдунина, то нам всем пизда.  
Не, судя по этой, может, \*та\* Голдунина была особенной? Но Сэмми, блядь, её стелс — это пиздец... Птичья Маска Истинного Зрения среагировала, только когда она сама показалась.  
Значит, стелс Сэмми круче, чем коррекция зрения моего эквипа.  
  
«Что случилось?»  
  
«...Да не, нихуя».  
  
И эта развалюха ещё так невозмутимо заявку в пати кидает, пока я тут от импакта Голдунины №8 охуеваю.  
  
Ну ладно, приму...  
  
\*\*\*  
  
\*НПС «Восьмая Голдунина» присоединился к вашей группе.\*  
\*Условия для Уникального Сценария EX выполнены.\*  
\*Начать Уникальный Сценарий EX «Моя бесконечная борьба»? Да / Нет\*  
  
Ебать, вот это бомбануло!  
Я аж опрокинулся и башкой ёбнулся, получив немного урона.  
  
\*Создай свою собственную Голдунину и выживи, пока не останется только одна!!\*  
\*P.S. Если забьёшь, тебя завалит босс-Дунина с охуенно сильной драконьей змеёй.\*  
  
\*Персонаж Эльмы не похож на робота? Скажите это извращенцу-кукольнику, который взорвал себя, как Мацунага Хисахидэ.\*  
  
\*\*\*  
  
\*\*

Глава 406  
  
: Величие Императорской Короны\*\*  
  
Короче, когда в башке каша, нихуя толкового не придумаешь. Так что я для разгона сдох разок, чисто позырить.  
  
«Блядь, этот скорпион... 3-вэй атака — это уже перебор, нахуй...»  
  
Да ещё и рикошетит так, что траекторию хуй просчитаешь, а он ещё и хвостом перехватывает и бьёт напрямую... Блядь, но... хм?  
  
«Ух ты, вылез».  
  
«Поаккуратнее с выражениями, а?»  
  
Смотрит на меня, как инсектофоб на линьку цикады...  
  
«Вопрос: Понимая собственные характеристики, зачем вы добровольно пошли на верную смерть?»  
  
«А? Да не... ну, это... то самое».  
  
«Обнаружено неестественное движение глазных яблок (смотри в глаза, когда говоришь)».  
  
Блядь... Эта сука, хоть и без левой руки почти, но пиздец какая бодрая. Но я ж не без плана туда полез... Ну, это. Да, придумал.  
  
«У меня тут вопросики возникли насчёт устройства этого места».  
  
«Здешнего?»  
  
«Отрицание (нон-нон), это Передовая Долина Сигмония».  
  
Сигмония... У неё и название есть, оказывается.  
  
«Эта локация, она ж как будто середину оставили, а вокруг всё выдолбили, да? И вот по краям этой ювелирной зоны дерутся та сороконожка и паук».  
  
«Фортресс-Гарганчуа и Трейнор-Сентипед-Густав».  
  
«Слишком длинно, для объяснения ситуации хватит "паук" и "сороконожка", блядь».  
  
Странная хуйня. Эта битва кайдзю... Можно, конечно, списать на то, что они поглощены уничтожением друг друга, но то, что всё происходит только во внешнем круге — это как-то стрёмно.  
У обоих есть дальнобойные атаки. Даже если скорпион пиздец как уверен в своей ПВО, сможет ли он защитить зону без урона?  
  
Почему они не атакуют Кристальную Корону — тоже непонятно. И то, что эти пауки и сороконожки не вылезают за пределы Передовой Долины Сигмония — тоже странно. Значит, должна быть какая-то причина... вот только что придумал.  
  
«Если бы тут были только я, ты и эта развалюха, хер с ним. Но чтобы свалить вместе с Сэмми, придётся как-то разобраться с пауком и сороконожкой».  
  
«Неспособность оценить прелесть当機(МЕНЯ), средоточия интеллекта и высоких технологий... Примитивные гуманоиды следующего поколения».  
  
«Сначала разберись со своей левой рукой, которая только кулак показывать может, а потом пизди. С твоим интеллектом нулевым и тупой "бумагой" я тебя и "камнем" сделаю».  
  
Слышал, она такой стала, когда от какого-то дракона сваливала. Но, блядь, место для падения получше выбрать не могла?  
  
«Кх... Стоит только получить должный ремонт, и я смогу сокрушить примитивных гуманоидов следующего поколения интеллектом, ги-ги-ги».  
  
Ага, развалюха, блядь.  
  
Вернёмся к теме. Короче, я только что поставил палатку в этом подземелье, сделал её временной точкой респавна с ограниченным числом использований и полез на Кристальную Корону.  
3-вэй луч-перехват-смаш пробил мне сердце насквозь, но цель была не в этом.  
  
\* \*\*Цабериловый Императорский Кристалл\*\*  
 \* Кристалл короны, добываемый только на вершине Сияющего Башенного Холма в Передовой Долине Сигмония.  
 \* Этот кристалл, считающийся разновидностью Лапистерийского Звёздного Кристалла, обладает свойством полностью менять природу накопленной внутри магии под воздействием солнечного или лунного света. При смене свойства чрезвычайно концентрированная магия взрывообразно повышает окружающую магическую плотность.  
 \* Император самоцветов, его двойное сияние освещает чернь подобно мудрому (или деспотичному) правителю.  
  
«Описание предметов тоже, блядь, не стоит недооценивать...»  
  
Цабериловый Императорский Кристалл. Так называется кристалл, из которого состоит Кристальная Корона, и, скорее всего, тело того скорпиона тоже в основном из него.  
И важный момент в тексте: «при смене цвета разбрасывает вокруг ману». Скорее всего, это ключ к победе над пауком и сороконожкой.  
  
«С такой тушей жрёт он явно больше, чем порцию риса "спешиал"».  
  
Убив врага и сожрав его, можно набить брюхо, но поддерживать такой метаболизм нереально. Значит, должен быть другой источник энергии.  
Эта игра пиздец как заморочена на лоре. Если бы описания были просто описаниями, её бы не называли топ-игрой.  
В последнее время даже хейтеры называют её топ-игрой в том смысле, что «там столько бесполезного лора, что человеческий мозг не в состоянии это понять». Ну, как игра — это, конечно, иногда вызывает вопросы... Как будто в суши-баре по ленте едет одна порция гункана с чёрной икрой. Каким бы странным это ни было, выдающееся качество затыкает рты критикам.  
  
Опять отвлёкся. Скорее всего, и сороконожка, и паук могут жрать туман (ману) и жить этим. Кристальную Корону они не трогают, потому что это их источник жизни. А то, что они живут вместе, хотя и ненавидят друг друга до смерти, — потому что в других местах ресурсов не хватит.  
  
«То есть... что это значит?»  
  
«Они не будут атаковать этот кристалл... Наверное».  
  
Говорят, путь туда лёгок, а обратно страшен... Но, похоже, в этой зоне всё наоборот. Пройди через ад, а потом через ещё более ёбнутый ад, и получишь славу. Сияние Кристального Императора — пафосное, но гарантирующее безопасность.  
  
«Заключение (то есть): Требуется добыть указанную руду в центральной части Передовой Долины Сигмония?»  
  
«Во, развалюха, соображаешь».  
  
«Нет-нет-нет-нет! Сдохну же!!»  
  
«Лучше уж сгореть ярко, чем тут гнить, а?»  
  
«Да нихуя не лучше!!»  
  
Ну да, миссия не из лёгких. По крайней мере, чтобы свалить вместе с Сэмми, понадобится дохуя Цабериловых Кристаллов. За один удар киркой добывается (превращается в предмет) кусок размером с ладонь... Значит, надо стукнуть раз сто минимум.  
Но у меня есть секретный план. Один неверный шаг — и билет в ад в один конец, но всё же.  
  
«Тот скорпион. Его раса строит своё тело из сожранной руды. То есть, его тело само по себе — аналог этого кристалла».  
  
Скорпионы — садовники и повара. Поэтому пауки и сороконожки их не трогают. Вот вам урок о важности производственных проф!  
По крайней мере, дроп с Кристальных Скорпионов-Стражей и Золотых Кристальных Скорпионов-Одиночек — даже самая редкая хитиновая пластина — достаточно велика, чтобы использовать её как щит. Вероятно, и эти дропают что-то подобное.  
  
«Охота на скорпионов. Для этого нужно исследование... исследование их экологии».  
  
Хе-хе-хе, подход Библиотеки не так уж и плох. Как будто пазл собираешь... Подружимся, новый вид!!  
  
\*\*\*  
  
\*Прошло около двух часов.\*  
  
\*\*\*  
  
«ГОВНОИГРА!!!»  
  
«Пиу?!»  
  
Не сдержавшись, ору во всё горло, пиная изо всех сил исчезающую палатку, достигшую лимита использований. Ссыкуха-Нина издала какой-то странный писк, но мне похуй.  
Блядь!!! Как с этой хуйнёй вообще сражаться?!  
  
«Вопрос: Что случилось, извращенец?»  
  
«Поддержка артобстрелом — это нечестно, блядь!!»  
  
Не, я понимаю. Сам виноват, пожадничал, подумал, что смогу завалить соло. Но когда ты пересекаешь границу (…), и тебя со всех сторон начинают хуярить лазерами — с этим пиздец как сложно справиться, даже если знаешь.  
  
«Что за всратый моб... Не, но то, что его можно завалить, если окружить и запинать — это довольно милосердно... Не, всё равно всратый моб».  
  
Короче, за двадцать попыток я выяснил четыре вещи.  
Первое: этого скорпиона зовут «Императорский Двойной Скорпион 《Александ-Скорпион》». Узнал только что, отрубив ему хвост в последней попытке. Имя-то какое выебистое...  
  
Второе: они, как и ожидалось, не уники и не редкие мобы. Страшно сказать, но этих Императорских Двойных Скорпионов тут дохуя. Просто культуры толкаться жопами у них нет, видимо.  
  
Третье: Императорским Двойным Скорпионам в основном похуй на проблемы сородичей. По крайней мере, пока не пересечёшь черту (…), они довольно спокойно игнорируют драку прямо у них под носом.  
  
И четвёртое: у них, похоже, есть чёткие «территории». Это видно и из предыдущего пункта... Стоит сделать шаг за эту границу, и хозяин территории тут же бросается выгонять чужака. Даже если это сородич.  
  
«Как различить границу... По форме кристаллов? Или по цвету?.. В любом случае, отступать — хуёвая идея... Даже если идеально рассчитать границу, скорпион сам может её пересечь, и тебе пизда... Не, наоборот? Бля, но Инвентария понерфлена...»  
  
«───Анализ завершён. На основании предыдущих взаимодействий, цель получает ранг важности "Переговоры возможны (Негошиэйт)". Примитивный гуманоид следующего поколения Санраку, есть разговор».  
  
Пока я бормотал себе под нос, пытаясь придумать тактику, эта развалюха, которая троллила меня каждый раз после респавна, подошла с серьёзным ебалом.  
Эльма=Сайна? или как там её, полуразрушенная синеволосая кукла, ловко встала на свои обрубки бёдер, её зрачки неестественно для живого существа сфокусировались, и она заявила:  
  
«Предложение: Рекомендуется заключить контракт со当機(МНОЙ)».  
  
«...Ха?»  
  
«当機(Я) способна использовать вооружение, к которому подключён ваш браслет (девайс)».  
  
«...Ну, выкладывай».  
  
Когда я успел триггернуть этот флаг? А, похуй. Отказываться сейчас было бы совсем уж ссыкливо, да?  
  
\*Флаги: «Наличие работающего предмета эпохи Богов», «Ситуация, с которой Кукла-Завоевательница не может справиться в одиночку» и «Достижение определённого "Значения совместимости" по шкале симпатии».\*  
\*На самом деле это разные флаги, но сейчас важен только первый.\*  
  
\* \*\*«Переговоры возможны (Негошиэйт)»\*\*: Режим исполнения Куклы-Завоевательницы для целей, с которыми возможны переговоры. Захват осуществляется путём переговоров, а не силой.  
\* \*\*«Полная мобилизация (Фулл Троттл)»\*\*: Режим исполнения, когда захват в одиночку затруднён и требуется участие всех 48 моделей. Разрешается ограниченное использование вооружения класса IX, ремонт других моделей откладывается.  
\* \*\*«Уничтожение обязательно (Дестракшн)»\*\*: Режим исполнения, когда захват не требуется, а цель представляет угрозу для следующего поколения примитивных гуманоидов и должна быть уничтожена любой ценой, даже ценой собственного существования. Разрешается полное использование стратегического вооружения класса X и всех объектов захвата, все доступные модели считаются расходным материалом и отправляются в атаку.  
  
\*\*\*  
  
\*\*

Глава 407  
  
: Моя жизнь — с людьми\*\*  
  
«当機(Я) — Кукла-Завоевательница Эльма, модель 317. Именно поэтому я способна к прокси-активации и прокси-управлению специальной усиленной бронёй».  
  
«Ого? Но оружие, которое у меня есть, — это тебе не ширпотреб какой-то».  
  
«Похоже, вы неверно оцениваете演算能力(интеллект)当機(МЕНЯ). Вы правильно используете свои мозговые клетки?»  
  
Опа? Сама же контракт предложила, а теперь сходу наезжает, блядь?  
  
«Модели Эльма, включая当機(МЕНЯ), разработаны как поисково-боевые единицы, предназначенные для боя с использованием объектов захвата. Небольшая блокировка безопасности... Да, 80% информации о комплекте уже проанализированы».  
  
«Эй, ты там не хакай по-тихому, блядь».  
  
Ну, короче, хочет сказать, что даже с моим нестандартным шмотом справится. Как будто коммивояжёр, который вломился к тебе в дом, разбив окно, и впаривает: «А вот наше усиленное стекло бы выдержало!». Или как в катсцене после того, как ты скрафтил самое сильное оружие в игре, тебя выносят вперёд ногами... Типа, по статам круто, но ощущается как наебалово... Н-не, ну эта развалюха хоть и робот, но интеллект у неё, наверное, высокий.  
  
«Подключившись к системе энергоснабжения нестандартной специальной усиленной брони, которая запитывается от нестандартного тактического зверо-механизма через удалённую передачу энергии, я взломаю её и создам энергетическую линию от当機(МЕНЯ) к броне. Таким образом,当機(Я) буду имитировать функцию тактического зверо-механизма и активирую броню».  
  
«Ясно?»  
  
«Разумеется, наличие реактора, предназначенного для данной модели, было бы предпочтительнее, но в текущих условиях обеспечить оптимальное состояние затруднительно. В качестве следующего наилучшего варианта рекомендуется данный метод».  
  
Честно говоря, за день я мог бы получить Нестандартный Эфирный Реактор через Инвентарию от Катсу или Пенсилгон, но для этого пришлось бы объяснять им свою текущую ситуацию.  
Сказать им: «По наводке про Ноарлинд полез в новую фарм-зону, а там взял в пати робота и уника. Ах да, сейчас у меня четыре активных EX-сценария, ещё один — и фулл комплит»? Ха-ха-ха, нет уж, спасибо, спам пустыми письмами мне нахуй не нужен.  
  
«...Ясно, понял, что ты хочешь сказать. Действительно, сейчас любая помощь пригодится».  
  
Соло и в паре — это разные стили игры, но в мультиплеере всегда есть преимущество в разделении ролей.  
К тому же, если этот контракт укрепит связь с расой... расой? Кукол-Завоевательниц, то это не будет ошибкой.  
  
«Ладно, этот твой контракт... я согласен».  
  
«Подтверждение: План "Реконкиста"... Фаза 1 пропущена (скип). Фаза 2 частично пропущена (скип). Переход к Фазе 3, начало процесса "Твоя Кукла (Юа Долл)"... Кандидат на контракт Санраку, преклоните колено и смотрите мне в глаза».  
  
«Окей».  
  
Я опустился на колено, и мой взгляд встретился со взглядом Эльмы=317, которая стояла на своих обрубках. Хоть эта развалюха и похожа на человека, её зрачки с щелчком неестественно сфокусировались на моих глазах.  
  
«Информация о сетчатке, регистрация... Кандидат на контракт Санраку, протяните ладонь вперёд».  
  
«Ага».  
  
Шлёп. Эльма=317 приложила свою изуродованную левую ладонь к моей протянутой руке. На её ладони виднелись несколько синих линий. Она аккуратно приложила свою целую ладонь к моим пальцам, снимая отпечатки.  
  
«Информация об отпечатках пальцев и ладони, регистрация... Кандидат на контракт Санраку, последнее — протяните руку».  
  
«Долгий процесс, блядь...»  
  
Ну, видимо, так надо. Протягиваю руку, как она сказала...  
  
\*Хрум.\*  
  
«Эй!»  
  
Укусила! Эта сука меня укусила! И ХП немного сняла! Чё за хуйня?!  
На секунду задумался, не оттолкнуть ли её, но увидел, как слабый эффект урона втянулся в её рот. Похоже, это был такой игровой эффект для сбора крови.  
  
«Информация о крови, регистрация. Процесс "Твоя Кукла (Юа Долл)"………, …… завершён. Контрактёр (Мастер) Санраку,当機(Я) — ваша и только ваша кукла. Используйте меня или выбрасывайте на своё усмотрение...»  
  
На мгновение в голове возник образ Дипслотера с охуенно мерзкой рожей, который что-то орал. Я мысленно сжёг его на костре, используя грязные мысли как дрова, чтобы вернуть себе чистоту помыслов. Быстро дожарив до состояния "велл-дан" мысленного Дипслотера, который начал комментировать кайф от самосожжения, я на всякий случай открыл меню.  
  
«...Появился новый пункт».  
  
Кукла (Долл) Статус. Появилась новая иконка. Это явно не то же самое, что просмотр статов НПС в пати или других игроков. Похоже, управление статами Куклы-Завоевательницы передаётся игроку.  
Значит ли это, что Куклы-Завоевательницы — это не раса вроде лесных эльфов или рыболюдей, а скорее подвид системы приручения монстров, где они изначально задуманы как опциональные детали для игрока?..  
  
Проблема в том, что выглядит это пиздец как стрёмно. Одно дело — ловить монстров и делать их своими придатками, и совсем другое — делать всякое с Куклой-Завоевательницей, которая выглядит почти как человек, чтобы сделать её придатком. Визуально это попахивает преступлением... Н-не, ну должны же быть прецеденты! Вон, в играх 18+ такое наверняка есть... Тем более пиздец!!!  
  
Блядь, Сэмми, не смотри на меня так! Когда на тебя так смотрит кто-то похожий на человека, это не так бьёт по психике, как твой взгляд!  
  
«К-короче! Снова совещание! Ты тоже участвуешь, Ссыкуха-Нина!!»  
  
«Э-это прозвище какое-то зл-злобное!»  
  
«А как тебя ещё называть, блядь? Голдунина — так вас тут дохуя».  
  
Как минимум девять персонажей с таким именем... А может, и сотня.  
  
«Э? Э-э... Э-э...»  
  
«Предложение: WIMP (Вимп). Старый термин, обозначающий холодную тёмную материю в астрономии.当機(Я) оцениваю её поразительную скрытность, позволившую ей не только избежать обнаружения Куклами-Завоевательницами, но и уклониться от актов истребления особей того же вида».  
  
«Эй, ты, блядь...»  
  
«Х-хм! Не знаю, что это значит, но имя хорошее! Ты же меня хвалишь, да?»  
  
«Утверждение (Да): Повторное утверждение (Хвалю)».  
  
«А, ну... Э-э, ладно, раз ей нравится, то и хуй с ним...»  
  
Маскирует оскорбление под крутыми словами... но ведь значение этого слова... Не, промолчу. Ссыкуха-Нина останется Ссыкухой-Ниной. Реальные оскорбления тут не при чём, наверное.  
  
«Ладно, похуй. Главная цель — добыть Цабериловый Императорский Кристалл. Но копать — неэффективно. Поэтому будем валить Императорских Двойных Скорпионов 《Александ-Скорпионов》».  
  
Их панцирь — это, по сути, Цабериловый Кристалл. Судя по экологии Кристальных Скорпионов-Стражей, у них те же свойства.  
Немного жаль, что по判定(игровой логике) самоцвет и панцирь не считаются одним и тем же... но это похуй. Проблема в их боевой мощи.  
  
Во-первых, по сравнению с Золотым Кристальным Скорпионом-Одиночкой, их физическая сила не так уж велика. Не, ну удар их клешнями, которые больше похожи на хуй пойми что, всё равно ваншотит, но их главная фишка — стрельба маной (лазерами).  
  
Самое впечатляющее — это толстый луч после зарядки, но на ближней дистанции они его почти не используют.  
С такой мощью легко задеть соседа, а тот взбесится. Так что пушки класса "линкор" можно не учитывать. Проблема — в 3-вэй лазере и рикошетах от местности.  
  
«В соло пришлось бы только уворачиваться... Но вдвоём вариантов больше».  
  
«Поняла: Приказ (Ордер). Продемонстрирую наилучший результат с помощью высочайшего интеллекта».  
  
Пиздец как стрёмно, но... вперёд, на двадцать первую попытку!!  
  
\*Куклы-Завоевательницы тесно связаны с планом "Реконкиста", но причина, по которой этот план, ранее известный как "План №3", был отменён, связана с этим контрактом.\*  
  
\*Список достижений Эльмы=317:\*  
\* \*"Напарник"\* clear!  
\* \*"Приблизиться и встретиться взглядом"\* clear!  
\* \*"Прикосновение рук"\* clear!  
\* \*"Лёгкий укус"\* clear!  
  
\*Список достижений Героини-тян:\*  
\* \*"Сильный персонаж"\* clear!  
\* \*"Отмена лаки-сукэбэ"\* clear!  
\* \*"Совместная битва против сильного врага"\* clear!  
\* \*"Глубокомыслие"\* clear!  
  
\*А?\*  
  
\*\*\*  
  
\*\*

Глава 408  
  
: Упорство и кристалл пробьёт\*\*  
  
Использую Ускорение Края и одним махом добираюсь до Кристальной Короны, что торчит хуй знает где на высоте. Цель — Императорский Двойной Скорпион на внешней границе территории — уже лишился жала на хвосте, которым он перехватывал ману. Так что внезапной атаки при высадке можно не опасаться.  
  
«Погнали, Эльма... Блядь, долго. Сайна, надеюсь, ты покажешь результат, достойный оружия, которое я тебе одолжил!..»  
  
«Коррекция: Имя当機(МЕНЯ) — Эльма=317. Однако, учитывая сокращение процесса обращения и выполнение минимальных условий идентификации, данное звуковое обращение будет распознано как вызов».  
  
«Начали операцию!»  
  
«Обращение к генетической информации Контрактёра (Мастера), доступ к ключу хранения Инвентария... Развёртывание брони».  
  
Сайна, которая до этого цеплялась за мою спину одной рукой, отделяется. Одновременно я открываю окно и заполняю слоты экипировки.  
  
«───Имя комплекта "Нестандартная специальная усиленная броня【Сётаки】", система под контролем. Временное подключение энергетической линии к реакторной линии当機(МЕНЯ)... Завершено (Комплект), Ай хэв контрол...!!»  
  
О, вот эта фраза заебись. Пытается подкрепить свой имидж робота, сука.  
【Сётаки】, в котором я бы взорвался через три секунды, материализуется из воздуха и надевается на Сайну. Силовой костюм компенсирует отсутствующие конечности? Рука силового костюма, в который облачилась Сайна, бывшая до этого жалким обрубком на 75%, сжимается в кулак.  
  
\*«Вооружение, Контрактёр (Мастер)»\*.  
  
«Держи!!»  
  
Нестандартное вооружение: Стальной трос 【Кип Аут】. Тип оружия — что-то вроде верёвки, которую когда-то использовал Катсу.  
На левой руке Сайны, превратившейся из развалюхи-девчонки в меха-воина, похожего на дракона, появляется какой-то диск и начинает медленно вращаться. Вроде как верёвочное оружие, но?.. Ой, хватит пялиться на манекен с экипировкой, так и проебать можно.  
  
«Название операции: Нубский Игрок...!!»  
  
Нужные детали: Щит Зеркала Плутона (Дис Патер), остальное — настрой и выносливость (стамина)!  
  
«Погнали!»  
  
Я не зря двадцать раз сдох, блядь! Я уже раскусил твои атаки, можешь мне поверить, Императорский Двойной Скорпион 《Александ-Скорпион》...!!  
  
Когда его тело меняет цвет — это подготовка к атаке лучом. По времени захвата "сердцевины" луча, выпущенного наружу, можно понять тип следующей атаки.  
Короткое время — одиночный лазер, среднее — 3-вэй, долгое — толстый лазерный луч. Толстый луч можно игнорировать, если держаться на ближней-средней дистанции. Я сказал об этом Сайне.  
  
Проблема в 3-вэй. Одиночный лазер рассеивается, ударяясь об объекты на поле боя, то есть Цабериловые Кристаллы. А 3-вэй рикошетит, как в бильярде, блядь. К счастью, скорость не такая уж и запредельная... не как у Ветрореза Везаэмона. Так что увернуться можно, если не совсем расслабляться. Но траекторию хуй предскажешь.  
Ведь объекты на поле — это необработанные камни, у них нет чёткой формы, чтобы угол падения равнялся углу отражения. Поэтому луч может внезапно полететь прямо в тебя. Вроде после пяти рикошетов он исчезает... но, другими словами, если он ещё не отрикошетил пять раз, то уклонившийся лазер может отскочить и вернуться. Я так три раза сдох, блядь.  
  
«Ага, вот он, 3-вэй...!!»  
  
Если всегда высаживаться в одном и том же месте, то и встречать будет одна и та же особь. Императорский Двойной Скорпион 《Александ-Скорпион》, лишённый хвоста за мои двадцать попыток, использует свои клешни странной формы, похожие на рельсотрон (и реально служащие лазерной турелью), для отражения луча вместо жала.  
  
«Сайна!»  
  
\*«Поняла: Обезвреживаю»\*.  
  
Хьюн! Что-то прилетает сверху сбоку от скорпиона и обвивается вокруг клешни, которая вот-вот выстрелит лазером. Это, похоже, отделившийся от основного оружия «груз», использующий центробежную силу, и нематериальная жёлтая лента (верёвка) с надписью «KEEP OUT!». Похоже, это оружие было скорее приколом?  
  
\*«Захват, начало буксировки... Ошибка, сопротивление силе признано невозможным»\*.  
  
«Помехи достаточно!!»  
  
Выстреливает 3-вэй, но я уже видел и знаю. До метра от клешни это единый лазер!!  
  
«Убийственный... Лайнееееррр!!»  
  
Плутон, император глубин, способный сам по себе стрелять лазерами по иному принципу, чем Императорский Скорпион. Новый щит эпохи Богов с линзой Плутона врезается в сгусток света, и отражённый свет бьёт скорпиону в ебало.  
  
«Извини, можешь посидеть на скамейке запасных?»  
  
Что, замены нет? Ну ладно, ладно!! Тогда придётся тебе ещё раз побыть питчером!!  
  
Насторожившись от отражения луча, хвост, хоть и с отрубленным концом, но всё ещё способный функционировать как оружие массы, со свистом несётся на меня. Танк, может, и выдержал бы... но извини, хоть у меня и щит, но я уворотчик.  
  
«Раз ты каменная тварь... то я тебя добудуууу!!»  
  
Кирка Твёрдой Породы! Для удара по хвосту категория грубовата, но вся моя история игры доказывает эффективность этого оружия (…).  
Против металлических... точнее, против монстров, полностью состоящих из минералов... вот это вот охуенно работает!!  
  
Дзынь! Звучит приятный звук. Старая добрая кирка, ровесница моих Озёрных Клинков, в которую я вбухал почти столько же редкой руды, сколько и в Клинки-Близнецы Вожделения, не уступит даже императору кристаллов. Точечный удар врезается в плоскую броню, и на панцире Императорского Скорпиона появляется трещина, которую никак не назовёшь лёгким ранением.  
  
«Ха!! В бою на кристаллической территории хуй кто со мной сравнится!!»  
  
Если бы было такое звание, то я бы точно был Убийцей Скорпионов, столько я времени провёл в Кристальном Утёсе. Я — тот, кто подружится со всеми скорпионами...!!  
Не, точнее, тот, кто сделает всех скорпионов ресурсами (друзьями)...  
  
«Сайна! За пределы вон того большого кристалла, и того! И тех двух сросшихся — ни ногой! А то начнётся адское месиво!..»  
  
\*«Поняла»\*.  
  
Точно определить территорию Императорского Скорпиона невозможно. Но примерные границы можно прикинуть по расположению объектов. За двенадцать из двадцати попыток я выяснил, где проходит граница, за которой сосед начинает злиться.  
  
«Блядь... Сайна! Отступай к краю!!»  
  
Он широко раскрывает клешни и несётся в атаку. Когда добыча окажется в радиусе досягаемости, он схватит её, как бы обнимая, и раздавит. Объятия (Хаг)-Таран. Эти твари пиздец как чувствительны к тем, кто заходит на их территорию, но сами спокойно вторгаются на чужую. Опасность влететь на территорию другого скорпиона страшнее, чем просто получить урон.  
  
«Сайна, отсюда и до финала — на полную!»  
  
\*«Продемонстрирую захватывающий финал (финале). Качественный сценарий создаётся превосходным интеллектом (интеллидженс)»\*.  
  
«Такое вроде больше от чутья (сенса) зависит, чем от интеллекта (интеллидженса), не?»  
  
\*«Есть доля правды, но остальные девять долей — от интеллекта. То есть интеллект当機(МЕНЯ) поддерживается большинством общепринятых нормббвебрааах»\*.  
  
«Са-Сайнаааа!!»  
  
Слишком быстро флаги собираешь, блядь!!  
\*У кирки есть такой скрытый эффект!.. Да не, это просто известный приём. Простите его, он же дикарь-отшельник!..\*  
  
\*\*\*  
  
\*\*

Глава 409  
  
: В поисках опоры за ноль ли\*\*  
  
\*Как обычно, придумывал настройки для говноигры, но новые настройки получились слишком информационно насыщенными, чтобы просто вставить их как элемент моей основной работы. К тому же, зверь внутри меня так разбушевался, что я решил опубликовать это как отдельный рассказ. Хочу сделать его отдельным от мира Шангри-Ла, но можно и по типу "звёздной системы".\*  
  
\*Ну, так и рождались настройки других игр в Шангри-Ла — из идей, которые я забросил на полпути!!!\*  
  
Например, так: обострённая концентрация может улучшить производительность. Но, с другой стороны, концентрироваться — значит отбрасывать все остальные мысли.  
Пояс обвила лента Кип Аут, и я, повиснув на краю Кристальной Короны, тяжело выдохнул и расслабился. Напряжение было таким сильным, что иначе я мог бы сам себя сломать от перенапряжения.  
  
\*«Удивление: Феномен внутреннего сгорания маны, который только что использовал Контрактёр (Мастер), временно изменил информацию о его теле на аномальные значения... Невероятно, что он им владеет»\*.  
  
«А... Адреналин, упорство... и опыт, наверное...»  
  
Пиздец, как опасно было... Реально, будто по канату пробежал, положившись на мгновенное решение. Не будто, так и было.  
Я сжимал в руках 【Кинсё】 (Золотое Сияние), которым только что ударил, и 【Мэйки】 (Тёмное Сияние), которым меня ударили. Прямо надо мной тело Императорского Скорпиона, у которого кончилось ХП, с взрывом рассеялось, и на землю, многократно утоптанную скорпионами, посыпалась куча лута.  
  
Пришла гора опыта, и я услышал звук левел-апа, который уже давно не слышал. Забравшись обратно на край Кристальной Короны...  
  
«Это... хуй знает, смогу ли повторить даже с тренировками...»  
  
Чисто на кураже вышло. Если бы действовал по расчёту, точно бы сдох.  
Но кроме первой победы над Императорским Скорпионом есть и другая хорошая новость... Хе-хе-хе, наконец-то левел-ап.  
Я завалил кучу Кристальных Скорпионов-Стражей, а уровень не рос, думал уже, сколько ж, блядь, опыта надо. Наконец-то.  
  
Что там у нас... О! Скиллы Стиля Чистого Неба почти все перешли на следующий уровень! И новый открылся.  
Во-первых, «Вихрь (Цумуджикадзэ)» развился дальше. Были «Порыв Ветра (Хаякадзэ)», «Вихрь (Цумуджикадзэ)», а теперь «Ревущий Ветер (Тодорокадзэ)»?  
В отличие от Порыва, Вихрь был скиллом извлечения меча, сила которого росла от размаха. Интересно, что за техника будет дальше.  
И сколько ещё уровней до финальной формы, «Рассекающего Ветра (Тачикадзэ)»?..  
  
Стиль Чистого Неба «Гром (Раймэй)» стал «Приближающимся Громом (Хакурай)». Скилл, накладывающий на противника состояние контузии при касании, типа фацзинь. Интересно, как он эволюционирует. И как, блядь, фацзинь превращается в удар молнии?.. Наверное, какая-то сяньшу-хуйня.  
  
Стиль Чистого Неба «Бурные Волны (Аранами)» стал «Волнорезом (Сакинами)»... Судя по описанию, это что-то типа контр-броска? Опять херня, которую хуй знает где применять.  
  
И новый открылся — Стиль Чистого Неба «Предсмертный Крик (Бокё)». Хм, была ли такая техника?.. Подумав пару секунд, вспомнил, что у Святой девчонки была какая-то атака по области, которую она отменила своей святой водой (кхм), вот там что-то похожее было.  
  
«Блядь, надо быстро лутать и сваливать!»  
  
\*«Поняла: Собранные当機(МНОЙ) ресурсы будут зарегистрированы и отправлены в Инвентарий Контрактёра»\*.  
  
«Сервис на высшем уровне, блядь!..»  
  
Сваливаем, сваливаем! А, не, стоп, тут как раз...  
  
«Ладно, Сайна, предоставь это мне и иди вперёд».  
  
\*«Вопрос: Намерение остаться здесь нея... Коррекция: Поняла»\*.  
  
Соображаешь, да? Пойдём по пути максимальной эффективности.  
Сайна, используя Кип Аут, который, похоже, больше подходит для перемещения в стиле спасателей, чем просто как верёвочное оружие, спустилась вниз. Я проводил её взглядом, закинул кирку на плечо и оглядел Кристальную Корону.  
  
«Место без хозяина подлежит конфискации, так?»  
  
Ага, ага, конечно, это ваше место.  
  
«Но сейчас это моё место».  
  
Можете попробовать отбить... если сможете, блядь!!  
  
Объявляю начало Супер-Кан-Кан Фестиваля на Кристальной Короне!!!  
  
«Уоооооо, до последней песчинки всё выгребууууу!!»  
  
Бью себя в грудь, подбадривая, и окутываюсь чёрной молнией. Кровь смешивается с благословением скилла, и тело наполняется силой.  
Поднимаю кирку и бросаюсь в смертельную зону луча, который вот-вот будет выпущен, прямо сейчас───!!  
  
\*\*\*  
  
\*«Доброе утро, Контрактёр (Мастер). Можно услышать результаты?»\*  
  
«Двадцать три Цабериловых Императорских Кристалла, шесть Драгоценных Панцирей Императорского Скорпиона, две Светокопирующие Клешни, одно Предельное Жало».  
  
\*«Ясно, оценка A-»\*.  
  
Чего, блядь? Ещё больше надо? Пиздец, придётся задрачивать на хайскор.  
  
«Но условия выполнены. Свалить можно... можно…………»  
  
\*«Вопрос: Что случилось, кандидат в покойники?»\*  
  
Я понял. Я только что понял кое-что пиздецки стрёмное.  
Не, погоди, вряд ли я нагрёб столько же хейта, как с драконом. Блядь, нет, я знаю, что он (она?) — само воплощение добра, за короткое время нашего знакомства я это понял, но даже так... У-у-ух, блядь... Человеческая, человеческая злоба... Не простит Сэмми... Ведь, ведь Сэмми... выглядит как редкий моб, блядь!.. Учитывая, как один за другим запускаются EX-сценарии, игроки жаждут уникальности!..  
  
«Просто спрошу... Вимп, тебе есть куда идти?»  
  
«Нету».  
  
Я так и знал, блядь!!!  
Закрываю глаза рукой и смотрю в небо. К сожалению, в пещере, которую Сэмми прилежно выжгла своим ядом, неба не видно, но иначе я просто не могу.  
  
«О, Боже...!»  
  
Три бога там у них или сколько, похуй, но в этот момент хочется молиться. Блядь! Судя по условиям запуска Уникального Сценария EX, я должен приютить эту ссыкливую змею и Сэмми. Скорее всего, основной сюжет EX-сценария — это выживание Рептики и битва с \*той\* Голдуниной.  
Наверное, можно распустить пати... но даже так, минимальное требование — это база для Рептики (Вимп) и Сэмми.  
  
«Использовать Брюбас?.. Не, слишком далеко... Спалят — пиздец, почти невозможно незаметно выбраться из центра континента на окраину... Прокрасться незамеченным? Сэмми может... Не, вряд ли у неё вечная невидимость. Блядь...»  
  
«Ч-что такое внезапно?»  
  
О твоём новом доме думаю, блядь! Хотел так сказать... и тут осенило.  
  
«Слушай, Вимп, а что если я скажу, что есть место, где тебя не будут доставать враги и где гарантирована определённая безопасность?»  
  
«П-правда?! Где это!!»  
  
Колумбово яйцо, сука. Надо просто сменить точку зрения. Конкретно — мои несколько часов пойдут коту под хвост, но есть одно место, где можно быстро выполнить условия.  
Я молча, но с кривой ухмылкой, тычу указательным пальцем в землю. Вимп, чьи глаза засияли надеждой, на несколько секунд застыла, а потом, поняв, что я имею в виду, начала трястись.  
  
«Н-ну... там же есть система безопасности, да?»  
  
\*WIMP Reboot.\*  
  
«Не-е-ет!! Неееееееет!!»  
  
«Да завались, блядь! Не ной! Там лучшая система безопасности по периметру и сверху!!»  
  
«Наоборот же, мы будем полностью окруженыыыы!!»  
  
Подумаешь, пара сторожевых псов вокруг бегает, которые нихуя не слушаются!  
Пытаюсь уговорить Вимп, которая бьётся в истерике и всем своим видом показывает "Нет!!!", и подбираю слова.  
  
«Стой, стой, стой! Я ж не говорю, что ты там сдохнешь! Слушай сюда! Благодаря Сэмми эта пещера довольно просторная. Поняла?»  
  
\*«Утверждение: Благодаря вкладу особи с кодовым именем Сэмми-тян, известной как Прозрачноядущая Змея《Асалтерус Снейк》, данная пещера выполняет роль редкой безопасной зоны в Передовой Долине Сигмония»\*.  
  
«О да, точно, хорошо сказала, Сайна. Сейчас ты очень интеллектуальна».  
  
Не знаю как, но эта развалюха умудрилась развернуть броню 【Сётаки】 только на руках и ногах и скорчить самодовольную рожу. Я небрежно похвалил её и продолжил разработку нового плана вместо провальной операции по эвакуации Вимп.  
  
Да, я стану мастером ремонта. Я превращу эту тёмную пещеру... в люксовый номер высшего класса...!!  
  
\*Императорский Двойной Скорпион, бесславная смерть от рук юзеров………! Прости, маневра Санраку, который пришёл мне в голову во время написания, я приберегу для битвы с Зигвормом…! Прости, Императорский Скорпион…!!\*  
  
\*\*\*  
  
\*\*

Глава 410  
  
: Продюсирование ссыкливой змеи\*\*  
  
В непонятных ситуациях? Гайды в помощь!  
  
\*\*В:\*\* Как игроку создать точку сохранения или мебель?  
\*\*О:\*\* Станьте плотником.  
  
\*\*В:\*\* ...А есть способ без становления плотником?  
\*\*О:\*\* Хуй тебе, мудак. Не ленись, начинай с забивания гвоздей.  
  
«Блядь, да где мне тут плотником становиться в этой ебаной опасной зоне!..»  
Но варианты ещё есть, ку-ку-ку... В этой игре есть профессия мебельщика. Это уже чисто хобби-профа, но ведь есть же выражение "воскресный плотник", так что для хобби — самое то. Правда, почему-то требуется магическая предрасположенность, что как-то подозрительно. Стопудово тут есть скрытый контент, Библиотека, напрягись.  
  
И тут меня осенило! А что происходит с мебелью, сделанной мебельщиком? Не будет же он её сразу в монстров кидать.  
Мебель — это предмет, который обретает смысл, когда его ставят в доме. Ну, баффов там никаких нет, чисто объект. Для крафта нужен скилл, и почему-то нужна магическая предрасположенность...  
Да, мебель ставят в дома, в особняки, в магазины... и на базы (…).  
  
Ку-ку-ку-ку... Так вот оно что! Ответ был у меня под носом. Я хотел приберечь это до всеобщего показа, поэтому чуть не забыл о его существовании. Но разве не сейчас пришло время исполнить свою роль?..  
  
«Проседает?.. Слушай, Вимп, это же Сэмми сделала эту пещеру?»  
  
«Да! Сэмми крутая! Она ядом стены растворила и прокопала!»  
  
От Сэмми так и веяло тоской, что говорило о пиздеце во время работы. Ты заставила её копать, когда рядом шла война?.. Сука ты или кто?  
  
«Извини, можешь прокопать тут землю вот так... немного углубить, прямой линией?»  
  
«...Ладно, но делать буду не я».  
  
С-Сэмми...!!  
Чувства вины и благодарности переполняли меня. Блядь, уровень симпатии к Сэмми растёт как на дрожжах, хоть она и змея.  
Сэмми с взглядом, полным всепрощения (рептилоидного), как бы говорящим «да ладно тебе», начала капать ядом с клыков и серьёзно, медленно плавить землю. Яд не нейротоксин, а кислотный, похоже...  
  
Через несколько минут Сэмми, прокопав канаву в пещере, свернулась клубком, как бы говоря «работа сделана». Спасибо вам огромное!!  
  
«Глубина идеальная?.. Серьёзно? Сэмми-сан — маэстро, блядь?..»  
  
Надо оправдать ожидания, даже если это НПС, в котором сомневаешься, монстр ли он вообще. Я — человек, стремящийся к хайскору!.. Камон, Брюбас!!  
  
«Представляю вам Брюнхильду Баскавиль... э-э? А, точно, Брюнхильда Баскавиль номер три. А, официальное название — Брюбас».  
  
«Что это? Коробка странной формы».  
  
«Слушай сюда, придаток Сэмми, это называется корабль, к-о-р-а-б-л-ь, понятно?»  
  
\*«Обновление информации об особи с именем Вимп: Недостаток интеллекта»\*.  
  
«Меня оскорбляют?! И что значит "придаток"?!"»  
  
«Слушай сюда, запчасть. Самый большой вклад здесь внесла Сэмми, а ты — на последнем месте. Называй её "сан", Сэмми-тян-сан».  
  
«С-Сэмми — это Сэмми!»  
  
Эта сука, я лучше понимаю Сэмми-тян-сан! Сэмми-тян-сан, она, Сэмми-тян-сан...!!  
Не, стоп, успокойся. Что-то меня несёт. Соотношение полезности и бесполезности этого НПС вызывает в памяти тень Фейкаса. Когда полезного перса тормозит бесполезный — это как-то... А-а, блядь!!  
  
«Решено, я решил...»  
  
«Ч-что?..»  
  
«Тренировка!..»  
  
Не дать сдохнуть, но и не дать жить спокойно. Заставить бежать на полной скорости по грани смерти. Хардкорный гринд для хай-лвлов!.. Я знаю, сука! 62 уровень — это что за хуйня, 62?!  
  
«Я тебя как минимум до уровня той Голдунины прокачаю, чтоб ты могла с ней махаться!..»  
  
«Нееет! Сдохну же, сдохнууу!!»  
  
«Да не ссы, если не сдохнешь — отхилю... Сайна, можно заманить Армилетт-Гарганчуа сюда и драться здесь?»  
  
\*«Возможно при определённых условиях. Вход сейчас достаточно широк для проникновения мелких особей Армилетт-Гарганчуа, но«Ты серьёзно?!»Пожалуйста, помолчите немного... Если пытаться повысить способности особи с именем Вимп здесь, слишком узкий вход может спровоцировать самоподрыв набегающих Армилетт-Гарганчуа»\*.  
  
«Слишком длинно, резюмируй».  
  
\*«Вход узкий, в худшем случае завалит насмерть»\*.  
  
«Отлично, 10 очков интеллекта».  
  
\*«Проблема: Интеллект当機(МЕНЯ) уже на максимальном уровне. Разве он не достиг потолка?»\*  
  
«Это элемент престижа».  
  
\*«Второй круг...!!»\*  
  
Бесполезный престиж, как вращающиеся вхолостую шестерёнки. Но если скажу это, разговор затянется, так что промолчу.  
  
«Слушай, Вимп, ты говоришь, что не хочешь умирать, но лучший способ избежать опасности в этом мире — стать сильнее, поняла?»  
  
«У-у-у... но у меня же есть Сэмми».  
  
«И что ты будешь всё время на Сэмми-тян-сан полагаться? Если ты станешь сильнее, безопасность только возрастёт».  
  
«У-у-у...»  
  
«К тому же, ты, похоже, не до конца понимаешь, какой шанс тебе выпал... Я и Сайна будем помогать тебе тренироваться! То есть ты станешь сильнее безопасно и гарантированно!..»  
  
«Безопасно... гарантированно...»  
  
«И я не говорю тебе сразу идти на гигантских монстров... Это шанс, Вимп... Понимаешь?»  
  
«Л-ладно, так и быть!!»  
  
Легко ведётся, блядь.  
  
Использовать Брюбас как временную точку сохранения поначалу казалось гениальной идеей, но на деле оказалось много проблем.  
Главная проблема — Брюбас это, блядь, корабль. То есть он должен плавать по морю или реке. И к тому же, это база для «Странствующих Волков»... То есть его нельзя там оставлять навсегда.  
  
Вывод: я просто поставил временную точку сохранения, но проблема не решена. Всё-таки нужна мебель... Наверное, такое можно купить в Торговой Компании Золотых Весов, но как, блядь, мне добраться до Фифтисии?..  
  
«Сохранился, так что могу сразу вернуться через респавн, но проблема в способе...»  
  
Неужели придётся опять пешком переться? Заебало... Не, стоп, точно.  
  
\*«Контрактёр, относительно расширения этой пещеры, о котором я докладывала ранее, для выполнения плана по усилению особи с именем Вимп»\*.  
  
«А, да, подготовку поручаю тебе. Я немного посплю, а потом отлучусь».  
  
\*\*\*  
  
\*На следующий день.\*  
  
«Доброе утро, Сайга-сан».  
  
«Д-доброе утро, Хидзутомэ-кун».  
  
«Тут такое дело, у тебя сегодня вечером время есть?»  
  
«Э? Да, есть, а что?..»  
  
«Хотел бы встретиться с тобой, Сайга-сан...»  
  
«Похе?!»  
  
«...В деревне Инсектоидов».  
  
«...........................А, да».  
  
Вот это я понимаю, хардкорный задрот Сайга-сан. Сразу согласилась.  
  
\*\*\*  
  
\*\*

Глава 411  
  
: Ультра-странный Мега-Ханлар\*\*  
  
Хм, против мобов Ускорение Края пиздец какое неудобное, но для перемещения — вещь незаменимая. То, что максимальная дальность достигает километров — это, конечно, пиздец, но это не баг, что удивительно.  
Кстати о багах перемещения. В одной игре был популярен такой баг: если использовать фейерверк на кладбище и тебя отбрасывало, то ты почему-то респавнился в точке приземления... Не буду говорить, что за игра, но "человек-метеор-перехват-кара небесная" чуть не стала популярной тактикой. Скорее, стала популярной "случайный человек-ловушка-метеор-кара небесная".  
  
«Говорят, где-то здесь... Хм? Вон то, что ли?»  
  
Рей-ши не была прям уж маппинг-задротом, но, как и любой хардкорщик, имела карту. И поскольку она отметила некоторые ориентиры возле деревни Инсектоидов (Багменов), я смог примерно определить местоположение.  
  
«В пустыне ориентиры как раз и выделяются!..»  
  
Кактус в виде двойной спирали, вот он. Реально двойная спираль... Как-то стрёмно выглядит.  
  
Но раз его видно, значит, деревня Инсектоидов уже близко. Рей-ши говорила, что это оазис, окружённый скалами... А, сверху её отлично видно. Ладно, приземлюсь и пойду пешком.  
  
Так, три, два, один... Удар, сейчас!!  
  
\*\*\*  
  
«Эй, почему ты из корабля вылезаешь?»  
  
«Не спрашивай».  
  
\*«Предположение (наверняка): Смерть по какой-либо причине»\*.  
  
«Заткнись».  
  
\*\*\*  
  
Втоооорой дубль!!  
  
«Хмф!!»  
  
Расслабился, подумал, что уже привык, вот и результат. Нельзя забывать основы, блядь.  
Так, деревня Инсектоидов уже под носом. Эмуль в Лагонии, так что связаться с ней отсюда невозможно. Я попросил её заглядывать на передовую базу пару раз в день на такой случай... но опять переться через пустыню и продираться через джунгли — это пиздец как утомительно.  
  
Что делать? Полагаться на Диале. Она же учительница магии Эмуль, значит, точно знает 【Врата Телепортации (Телепорт Гейт)】.  
Кроме как во время ивента первого посещения Лагонии, 【Врата Телепортации】 работают только для мест, где побывали и пользователь, и его спутники. Но и я, и Диале были в Лагонии, это общая точка. Значит, можно значительно сократить путь обратно в Лагонию и встречу с Эмуль.  
  
Но просто так использовать доброту Рей-ши — это как-то не по-пацански. Надо будет как-то отплатить...  
  
Шурх-шурх по песку, иду к скальному куполу. Как Тиарплейтен, только из камня. Там безопасную зону (бывшую) окружали деревья и лианы, а здесь — скалы и песчаная пыль, которую поднимает ветер, скрывая её от всех, кроме тех, кто смотрит с высоты.  
  
Но небо — уже давно не неизведанная территория. Энтузиазм первопроходцев покоряет и небо!..  
  
«Ку-ку-ку, ха-ха-ха-ха... Нашёл тебя, деревня Инсектоидов (Багменов)... "Снаноки"!!»  
  
\*До расплаты за самодовольный смех оставалось десять минут.\*  
  
◆  
  
«Эээ?»  
  
Почему я сейчас стою в окружении людей-насекомых, наставивших на меня оружие? Не, погодите, клянусь всеми богами, я ничего плохого не делал. Я (Санраку) по профессиональным и соседским причинам не повышаю карму и не делаю ничего, что понизило бы Дух Ворпала. Можно сказать, отыгрываю роль сильного перса.  
  
Поэтому я просто вошёл в деревню Инсектоидов и сказал...  
  
«Вы мне нахуй не нужны, подайте сюда Рей... Псайгер-0»  
  
...вот так!!!  
  
\*\*\*  
  
Блядь, это же роль не просто сильного перса, а такого, у которого в скобках написано (вражеский командир)?  
  
«Что Тебе Нужно От Нашего Друга, Носящий Зловещие Шрамы?..!»  
  
«...А-а».  
  
Сказать сейчас «да не, ребята, давайте дружить?» — легко. Но когда ролеплей так охуенно заходит... ну, блядь, хочется же подыграть?  
  
«...Пф, и что ты сделаешь, сказав это?»  
  
«Какакагэ Был Прав... Ты, Несущий Бедствие!..!!»  
  
Блядь, всё глубже закапываюсь, но и веселее становится, сука!!  
Тот, кто похож на старейшину и тычет в меня посохом, в целом похож на человека, но рук у него четыре, и явно есть части тела, которых у людей быть не должно... А, ну да, человек-цикада.  
  
«И что же вы сделаете? Инсектоиды... Я всего лишь прошу позвать Псайгер-0... Неужели вы настолько глупы, чтобы лезть на рожон?»  
  
«Псайгер-0, Хороший... Друг, Защищать. Гордость Воина...!!»  
  
Блядь, плохо! Сила дружбы! Это персонаж, который силой дружбы прёт на сильного врага, немного туповатый!! Ух ты, я в роли злодея — такое хуй где испытаешь!! Понимаю теперь, почему Извращенец-Карандаш так тащится от роли злодея...!!  
  
«Хо, ты бросаешь мне вызов?.. Вижу, жизнь тебе не дорога...!!»  
  
«Идёт, Бададагарара!»  
  
«Ооо, Бададагарара Будет Драться!»  
  
«Честь Воину!!»  
  
Если бы Рей-ши заранее не рассказала, я бы, наверное, охуел... Но раз я знаю, то это даже вызывает симпатию.  
  
Инсектоидов (Багменов) одним словом можно описать как «дикари». Но и слово «воины» им подходит.  
У них культура почитания силы, но в то же время они достаточно благородны, чтобы не любить бессмысленные драки, вроде как.  
И самое главное, все Инсектоиды — фанаты дуэлей один на один. Конечно, против гигантских монстров... например, червей... они могут нападать толпой, но если кто-то объявил дуэль, то это восхваляется как «гордость воина».  
  
То есть сейчас человек-мокрица... э-э, Бата-бата-гара-гара? собирается драться со мной один на один.  
  
«Уоооооооооо!!»  
  
Десять из десяти сказали бы «я так и знал». Атака с разбега, использующая все возможности его тела, то есть он сворачивается в шар и несётся на меня, быстро вращаясь.  
Убивать его, конечно, нельзя. Но... а-а, ладно, раз уж отыгрываю злодея, попробую кое-что?  
  
Активирую Лазурный Святой Грааль, меняю УДАЧУ и ВЫНОСЛИВОСТЬ, надеваю на обе руки Кастеты Багрового Моря...  
  
«М-м, гх, нх!!»  
  
Тело человека-мокрицы, Батагары, не такое гладкое, как шина. Если неудачно зацепиться, можно было бы и под него попасть, но я, не подавая виду, встречаю его вращающийся таран обеими кулаками.  
  
«О-ооох?!»  
  
«Хороший напор... Нооо!»  
  
Имитирую удар из кунг-фу, который видел в экшн-играх примерно в 60% случаев, какой-нибудь пафосный удар типа фацзинь!!  
  
«Гуоооааа!!»  
  
Удар не столько отбрасывает, сколько вдавливает. Батагара отлетает назад.  
Вау! Из толпы Инсектоидов, окруживших нас и создавших импровизированный колизей, доносятся крики, похожие на вопли ужаса.  
  
«Давай, я поиграю с тобой...!!»  
  
«О-ооо..! Проиграл, Нет! Ещё, Могу Драться!!»  
  
«───Подожди, Бададагарара».  
  
А, блядь.  
Я уже вижу, что будет дальше. Такие вещи всегда предсказуемы, это же классика...  
  
«Кокорукококореко...!!»  
  
Чего, блядь?  
  
«Твою Гордость, Я Восхвалю... Поэтому, Доверь Эту Битву Мне».  
  
«М-м, нуууу... Хорошо».  
  
«Кокорукококореко Будет Драться!»  
  
«Гордость Жуков!»  
  
«Ооо, Наша Гордость (Багз Прайд)...»  
  
Вау, сильный перс против сильного перса... Походу, я уже не смогу отступить?  
  
«Воин Со Шрамами... Не Хочешь Убрать Клинок?»  
  
Блядь, ну как можно отказаться от такой охуенной ситуации?.. Будь ты проклят, Пенсилгон!!  
  
«Что ты не так понял? Я с самого начала сказал — позовите Псайгер-0. Это вы первыми оружие достали».  
  
«Понятно... Тогда Остаётся Только Уладить Это Битвой, Да?»  
  
Э, почему? Почему так получается? Я ж с самого начала только Рей-ши звал, почему дело дошло до драки? Откуда ветер дует?..  
  
Воин со шрамами?  
  
«Кх, кх-кх-кх... Судьба этих шрамов, да...»  
  
Чувствуя, как счётчик "Лукаорн, сука, я тебя достану" начинает бешено вращаться, я принимаю стойку с кулаками, обвитыми багровыми лентами.  
  
«Подойди, воин Инсектоидов, развлеки меня...!!»  
  
\*До того, как появившаяся Рей-ши прервёт бой своим объяснением, оставалось пять минут...!!\*  
\*Он просто свалился с неба, засмеялся как злодей, растоптал слабых вокруг, спровоцировал сильных, весь такой дерзкий, хоть и полуголый и хилый на вид, и сходу заявил: "Вы мне нахуй не нужны, подайте Псайгер-0", разыскивая подругу героя Инсектоидов. Но он — главный герой.\*  
  
\*Кокорукококореко — по её имени можно догадаться, какой она Инсектоид. Это что-то среднее между загадкой и каламбуром.\*  
\*Как и в Инвентории, чем больше повторяющихся слогов в имени, тем сильнее Инсектоид.\*  
\*Внешность? Смеялись над Грансектом, Оукабуто но Кучиwww? А потом Q.Q.QX уничтожил сердце луковицы.\*  
  
\*\*\*  
  
\*\*

Глава 412  
  
: Интересен не результат, а процесс\*\*  
  
«Ну, это, вам досталось...»  
  
«А, да не, я и сам потом немного увлёкся, вошёл в раж...»  
  
«Ммм, Если Бы Сразу Сказал, Что Друг Сайга-0-доно, Такого Бы Не Было...»  
  
Человек-кузнечик Инсектоид, Галгагафунононогас... Блядь, длинное имя. Сокращённо, Гальфнос-ши, смотрит на меня и вздыхает с таким видом, будто выбежал из дома в отпуск, вспомнил, что забыл выключить газ, и急いで(спешно) вернулся.  
  
«Начало Моего Путешествия, И Уже Столько Препятствий...»  
  
Он, типа, собрался в путешествие, чтобы мир посмотреть, тут же наткнулся на Рей-ши и... Имрона? ши, пришлось вернуться, а как только снова собрался уходить — тут я. Ну да, честно говоря, немного неловко.  
  
Битва с той пчелой-бабой, которая на первый взгляд казалась сильным персом, но каждая её атака была пропитана жаждой убийства, была довольно сложной в плане ПвП... Не, всё-таки не хочу с ней больше драться. Было ощущение, что со временем она станет ещё геморройнее. Типа босса, у которого статы растут при уменьшении ХП.  
  
«Чтобы Заставить Признать Себя, Сразиться Наравне С Кокорукококореко... Неужели Ты Этого Добивался?»  
  
«Э?»  
  
Задумался, а меня тут уже неправильно поняли. Не, я не специально отыгрывал злодея, и вообще пришёл сюда чисто в туалет заскочить, как на заправке...  
  
«Хм... А ты догадлив».  
  
Я не подтвердил, просто похвалил интеллект Гальфноса-ши. Если он понял это как-то иначе, я не виноват. Карандашный метод переговоров.  
  
«Хоу, Достойно Друга Сайга-0-доно».  
  
«...А что она такого сделала, что её так превозносят?»  
  
«Н-нет, это... просто выполняла квесты, и как-то само собой получилось».  
  
А-а, походу, тут есть параметр типа Духа Ворпала? Судя по рассказам Рей-ши и тому, как я только что подрался (пообщался), триггер — это храбрость? В отличие от Духа Ворпала, тут, похоже, и безрассудство в плюс идёт.  
  
«Хм-м... А, точно, у меня к Рей-ши есть дело».  
  
«Дело?..»  
  
«М-м... Хочу попросить Диале перекинуть меня в Лагонию».  
  
«Диале-сан?.. Но вы же, Санраку-сан...»  
  
«А-а, да, тут некоторые обстоятельства. Не хочу обновлять текущую точку сохранения, поэтому не могу вернуться на передовую базу через респавн».  
  
«А-а... Понятно. Диале-сан, она, э-э, вместе с Имрон-сан в кузнице этой деревни».  
  
«Имрон?.. Э-э, это та, с которой Пенсилгон что-то мутит?»  
  
«Э-э... Ну, да. А, но...»  
  
...? Что-то она мнётся.  
  
«Санраку-сан... это, Имрон-сан — кузнец... и она очень, очень интересуется Геройским оружием и подобными вещами».  
  
«...Ого?»  
  
Понятно, встречаться с ней будет геморройно, но... чую тут возможность для бизнеса.  
  
\*\*\*  
  
«Вау! Странный!»  
  
«Привет, я странный».  
  
Мой коронный приём — ходьба с зафиксированным верхом тела — произвёл фурор, и дети-инсектоиды, похожие на гусениц бабочки-махаона, с визгом разбежались. Интересно, они окукливаются?  
  
Похоже, меня не то чтобы полностью приняли Инсектоиды, но то, что я друг Рей-ши, которая тут почему-то стала местной звездой (типа Тоттори, только для другой расы), и то, что я сражался наравне с пчелой-бабой, сыграло в плюс.  
Так, старейшина-цикада, который назвал меня бедствием... имя слишком длинное, забыл, что-то вроде Минминбуншака-старика. От него я узнал, где кузница, и теперь, демонстративно надев Перчатки Сияющего Скорпиона (Гильта-Брил), направляюсь туда.  
  
«...Ммм, немного удобнее, чем то, что сделала Бии-нээсан... но прочность у этого выше...»  
  
«Хе-хен. Прочность — это важно, но важнее — моментальный урон. Если оружие не ломается, то кузнец (я) его починит, так что ради повышения урона можно и пожертвовать незначительной прочностью».  
  
«Не, но, Имрон. Я же и в ближнем бою сражаюсь. Так что если учитывать простые удары, то снижение прочности — это больно».  
  
«Глупая. Я не против того, чтобы сражаться одним оружием всю жизнь, но магу, который полагается на количество заклинаний, заморачиваться с выбором одного посоха — это смешно. И для смены, и как запасной вариант — разнообразие не повредит».  
  
«Хм-м, есть резон...»  
  
Вот она, Имрон. Так...  
  
«Привет, извините, что отвлекаю, но можно одолжить на минутку вон ту крольчиху?»  
  
«А? Чт...»  
  
Имрон обернулась... Похоже, отыгрывать роль она не собирается — голос женский, хоть и аватар — брутальный мужик. Выражение лица игрока, посмотревшего на мои руки, мгновенно стало непроницаемым.  
  
«...Ч-чт»  
  
«Т-ты же Санраку?! Н-неужели Эмуль тоже з-здесь?! Ку-у-ух, неужели тренировка раскрыта?..»  
  
«Не, Эмуль здесь нет. Именно поэтому я и пришёл к тебе».  
  
Ку-ку-ку, перед носом у той, кто рассуждает о важности дерева для магических посохов, внезапно появилось супер-футуристическое оружие. Её взгляд прикован к нему. Главное — инициатива..! Сильный шмот сам по себе внушает трепет, надо давить ресурсами.  
Раньше при любых переговорах этот метод работал отлично, поэтому я думал, что и сейчас прокатит.  
  
Но да, я... недооценил одержимость производственников, которым так долго не давали новых систем.  
  
«О? Это заинтересовало?»  
  
\*Ба-бах!!\*  
  
«Хии!»  
  
К-кабедон?! Блядь, мне что, пол сменить надо?  
  
«...Характеристики».  
  
«Чего?»  
  
«Характеристики, скажи».  
  
Не способ получения? Ну ладно...  
  
«Этот кулак стреляет кристаллами размером с пулю и вибрацией создаёт гигантские кристаллические столбы. А этот кулак заряжается маной от лунного света... А, для создания столбов тоже нужен этот заряд».  
  
Механизм перегрузки... Ладно, пока промолчу. Да и Имрон-ши, похоже, удовлетворена и этой информацией.  
  
«Парное оружие для кулаков, обычно с одинаковыми способностями... Особый случай? Нет? А! Точно, из разных материалов? Нет, но даже так, чтобы каждая сторона была разной, такого...»  
  
………Мда.  
Чувствую, если останусь тут дольше, будет пиздец как геморройно. Тихонько, затаив дыхание, сваливаю.  
Эй, Диале, иди сюда...  
  
«А! Погоди!!»  
  
«Блядь».  
  
«Я не прошу отдать, так что не надо так напрягаться... зо. Я просто хочу узнать процесс создания... зо».  
  
Эта баба спокойно задаёт кучу вопросов... Ладно, похуй. Говорят, она — топовый кузнец среди игроков. Связь с ней не повредит. Но ролеплей у неё хреновый.  
  
«Ладно... Так с чего ты хочешь начать?»  
  
«Со всего».  
  
Не надо говорить, как фальшивая махо-сёдзё из Библиотеки, блядь...  
  
◇  
  
\*Чисто внешне — просто разговор между брутальным кузнецом и полуголым воздыхателем.\*  
  
\*Но Сайга-0, хоть и знала их недолго, знала, что Имрон в реале — немного уставшая офисная леди, с которой мужчинам легко заговорить───!\*  
  
«...М-м, вмешаться? Нет, но...»  
  
«Му! Там Же Мой Соперник Сайга-0!!»  
  
«Ругадододо-ру-додододо-сан... Заткнитесь».  
  
«Му, Оо... Хорошо».  
  
\*Ругадо-сан — Инсектоид-жук-носорог. По имени понятно, что он один из семислоговых "Гордости Жуков".\*  
\*Он мог бы менять форму, окутавшись электричеством, но он чистый СИЛ-овик. Скиллы тоже заточены на повышение СИЛы. Героиня-тян заслужила его признание, используя тактику против "массивного динамита".\*  
  
\*Ещё не представил персонажей, а уже столько всего хочется написать... Но если после этого заглянуть в Инвенторию, может быть весело?\*  
  
\*\*\*  
  
\*\*

Глава 413  
  
: Бабло, Разборки и Сенсация\*\*  
  
То, что я слил инфу Имрон, — это не чисто из доброты душевной. Подружиться с одним из топовых кузнецов среди игроков — это тоже важно, но... в основном это для помощи в плане, который замутил Извращенец-Карандаш.  
  
Клан «Чёрные Волки» был, конечно, топовым, но он был расколот пополам, да и из-за тупого подставного матча пришлось иметь дело всего с тремя противниками.  
А вот анти-чёрнодраконовская фракция, которая сейчас рулит на Новом Континенте, — это уже не просто клан, а целая коалиция. Оказать им услугу и заручиться поддержкой — точно не будет лишним.  
  
«Хе-хе-хе... Такая подготовка — это тоже неплохо».  
  
Я не такой злодей, как Пенсилгон, но как геймер я не против кропотливой подготовки ради большого куша.  
К тому же, когда чувак с явно крутым оружием типа Святого Молота Мьёльнира предлагает тебе что-то скрафтить, язык сам развязывается.  
  
«Так, ладно».  
  
Благодаря званию «Язык Гурмана» меня обслуживают по высшему разряду, и чай, который мне подали, тоже заебись. Только что был в пустынном городе, но с помощью Диале вернулся в Лагонию, встретился с Эмуль и прилетел в Фифтисию.  
  
«О, Санраку-сама...»  
  
«Я сегодня просто за покупками, так что тебе не обязательно было приходить...»  
  
«Что вы такое говорите? Если бы я поручил это какому-нибудь мелкому слуге, это был бы позор для нашей компании».  
  
Полуголый тип в птичьей маске расслабляется на роскошном диване, а молодой глава крупной торговой компании оказывает ему VIP-приём. Картина, конечно, пиздец какая странная, но сила денег велика.  
Но сегодня я реально просто за покупками, так что скупаю разную качественную мебель.  
  
«...Кстати, Санраку-сама, насчёт того большого самоцвета (………)...»  
  
«Слушаю. А, и ещё... старый самоцвет (………) у подножия богов».  
  
«О-о... Это замечательно. Так вот, насчёт того дела... Похоже, Второй Рыцарский Орден зашевелился».  
  
Второй Орден? Третий отправили в ссылку, теперь очередь Второго?  
Торговая Компания Золотых Весов — организация крупная. Я как-то спросил, могут ли они заниматься шпионажем, и оказалось, что могут... Хм-м, развитие мирового квеста не ограничивается только запуском EX-сценария Зигворма?  
  
«Да... Похоже, они закупают оружие».  
  
«...Новый Континент?»  
  
«Вероятно. Но... э-э, это совершенно секретно, но у Трёх Божеств Церкви наблюдается та же тенденция».  
  
………Стоп, надо подумать.  
Так? Третий Орден отправили в ссылку (принудительно депортировали), Второй Орден наращивает силы, а за их спиной ещё и Церковь Трёх Богов что-то мутит... Блядь, что-то я запутался. Ладно, потом скину инфу Пенсилгону, он разберётся. В крайнем случае, если начнётся рут Короля Демонов, похуй, я его сдам.  
  
«...Хм, спасибо, Антонио-кун. Кстати, у тебя есть кто-нибудь?»  
  
«Да? Э-э, да... Жена есть».  
  
«Вот как, вот как... Тогда сделай ей кольцо из этого».  
  
Понт — дарю Цабериловый Императорский Кристалл.  
  
«Это?..»  
  
«Самоцвет с Нового Континента... На данный момент, вероятно, только я могу его добывать».  
  
«Ха-ха, вот это вы меня удивили... В следующий раз придётся предложить вам что-то ещё, кроме чая...»  
  
Да ладно тебе, мы же свои люди...  
  
\*\*\*  
  
«Здарова, Санраку. Давненько не виделись, хотя и не так уж и давно, а?»  
  
«Д-драсте».  
  
Мизинец... Не, ну не может же быть, разве можно так спалиться?..  
Что за перепад настроения, блядь? Только что отыгрывал роль олигарха, а теперь... чисто сцена разборки.  
Эмуль с милой улыбочкой ведёт меня за руку в Кроличий Дворец Лагонии. Уже на этом этапе я почуял неладное, а когда встретился с Вашем, то морально приготовился лишиться мизинца.  
  
«С-сегодня прекрасный день...»  
  
«Ты ж там кого-то прячешь, а?»  
  
«Спалилсянахуй».  
  
Бред, как они могли узнать?! Ссыкуха-Нина сидит под домашним арестом посреди Передовой Долины Сигмония, по крайней мере, я так всё устроил. Пещеру, которую вырыла Сэмми-тян-сан, спалить невозможно. Почему?  
  
Н-нет, не так... Здесь нужно сделать только одно. Объяснить, почему я прикрываю «Голдунину», что собираюсь делать дальше, всё вместе...  
  
«Я готов отрубить палец...!!»  
  
«Я совершенно не понимаю, о чём речь?!»  
  
«Погоди, Санраку. Мы ж не собираемся заставлять тебя отвечать по понятиям... Но словечко-то вставить надо бы, а?»  
  
Почему, блядь? Почему они узнали? Жучок какой-то? Возможно, конечно... но нет, мне кажется, причина в другом. Вряд ли Шангри-Ла будет использовать такой дешёвый приём, как «персонаж каким-то хуем знает о событиях на другом конце континента». Это какая-то способность Ваша?  
  
«Тут мне нечего возразить... Но, братан, вы уверены?»  
  
«Ты ж знаешь, у неё тело непростое... так что цепляться к мелочам нет смысла. Но ты, парень, готов же нести ответственность (ответить по понятиям), да?»  
  
Вот он, момент! Надо быковать!  
  
«Да. Возможно, придётся уволить Ворпал-кроликов, которые сейчас на обороне стоят».  
  
«Ку-ка-ка, вот это проблема! Придётся им новую работу искать».  
  
Есть, блядь! Перфект коммьюникейшн! Это же перфект коммьюникейшн?!  
Ваш ржёт, и я тоже улыбаюсь...  
  
\*Хлоп.\*  
  
«Ну, посмотрим на твои дела... Если облажаешься, то смертью(…) ты не отделаешься, понял?»  
  
«...Д-да».  
  
Т-только не потеря перса, пожалуйста...  
  
───  
  
─  
  
«У-у... Переход от роли богача к разборкам слишком резкий...»  
  
«Санраку-сан, что вы вообще натворили?!»  
  
«А? Голдунину приручил».  
  
«Ого... Огоооо?!»  
  
Да хватит уже, хватит! Изгнание из Лагонии — нахуй такое счастье. Я этого точно избегу, готовьтесь.  
Не стоит недооценивать мои способности укротителя...!!  
  
«Ладно уж... Бесполезно переживать. И что теперь делать будете?»  
  
«М-м, на передовую базу».  
  
«Есть!»  
  
Надо встретиться с одним типом.  
  
Чувствуя всю прелесть Эмуль как средства быстрого перемещения, мы с ней (за компанию) телепортируемся на передовую базу и, стараясь не привлекать внимания, направляемся к месту, где должен быть нужный мне человек.  
  
«Привет».  
  
«М-м?.. Ч-что, ты Санра...»  
  
«Тшш, тихо... Я инкогнито. Ваш главный на месте?»  
  
«Н-нет... У него завтра важное дело, так что он лёг спать пораньше. Не, погоди! Если я тебя сейчас упущу, у меня будут проблемы! Заместитель лидера на месте, он не подойдёт?..»  
  
Заместитель, значит... Хм-м... Ладно, похуй. В любом случае, эта инфа (…) должна немного разойтись.  
  
«Понял, свяжи меня с ним».  
  
\*\*\*  
  
«Привет, я Сето. Много о вас наслышан».  
  
«И что же именно?»  
  
«По крайней мере, среди нас вас называют "ходячий мешок с информацией"».  
  
Ну ты сказанул. Хотя возразить нечего. Но я не особо кайфую от наполнения вики по игре и не горю желанием просто так раздавать инфу, добытую с трудом.  
  
«Так? С чем пожаловали сегодня? Одарите нас, "Библиотеку", информацией?»  
  
«Да ладно тебе, не язви... Сенсация. И у меня к вам просьба».  
  
Не будешь драться — не выживешь. Значит, чтобы та ссыкливая змея выжила, мне придётся немного запачкать руки.  
  
«Я запустил EX-сценарий Бесконечной Голдунины».  
  
\*Сето-сан — такой ярый фанат академика Кёдзю, что как только узнал, что тот начал играть в Шангри-Ла, в тот же день потратил несколько сотен тысяч на VR-систему. Наверное, если бы Кёдзю не был женат, он бы и в другом направлении подкатывал. Кстати, именно он посоветовал Кёдзю основать клан.\*  
\*Но даже такой фанат, как Сето-сан, слегка охуел, увидев своего уважаемого профессора в образе махо-сёдзё.\*

Глава 414  
  
: Кнут, пряник, инфа и омерзительная жижа\*\*  
  
\*\*Конфеты, кнут, информация и желе\*\*  
  
  
\*\*«Слышь, сорян, что не по теме, но ты как вообще спокойняк держишь, глядя на такой прикид?»\*\*  
  
\*\*«Да тут и не такое увидишь…»\*\*  
  
  
\*Мотаю башкой, меняю шлем на ебучего лосося, резко разворачиваюсь. Потом такой палец вверх и заявляю:\*

\*\*«Я – морской виноград.»\*\*  
  
  
\*\*«Кх… пффф…»\*\*  
  
  
\*\*«Да это ж, блядь, вообще не рыба!..!!»\*\*  
  
  
\*Ееес! Зашло!\*  
  
  
\*Лады, цирк окончен, к делу.\*  
  
  
\*\*«Эту инфу я даже в Лагонии не сливал, другим… ну, по крайней мере, игрокам… ты первый, кому рассказываю.»\*\*  
  
  
\*\*«…Какого хуя?»\*\*  
  
  
\*Ага, резонный вопрос, хули. Почти забыл уже содержание, но там вроде какой-то договор или союз был, выгодный для Лагонии, да? По нему я мог бы себе всяких плюшек выбить, чисто для себя.\*  
  
  
\*Но в этот раз монополия – пиздец какой хуёвый вариант.\*  
  
  
\*Потому и припёрся первым делом в Библиотеку. Должок порой потяжелее золота будет.\*  
  
  
\*\*«Условие запуска Уникального сценария EX «Моя Бесконечная Борьба»: запати́ться с Голдуниной… И я был в пати с \*восьмой\* Голдуниной.»\*\*  
  
  
\*\*«Восьмой?»\*\*  
  
  
\*\*«Как минимум девятую я сам видел. Хз, сколько их щас живо… Несколько игроков будут топить за \*свою\* Голдунину. Знаешь же такую систему, а?»\*\*  
  
  
\*\*«Выборы.»\*\*  
  
  
\*Спасибо за охуенно умный ответ. Минус балл, это игра, блядь.\*  
  
  
\*\*«Это, сука, батл-рояль. Хуй его знает, что там будет с теми, кто ставил на проигравшую Голдунину…»\*\*  
  
  
\*\*«…Ясно. То есть, чисто по механике, захапать уник в одну харю нельзя.»\*\*

\*\*«Рад, что догоняешь быстро. Значит, мув не на монополию. А на опережение.»\*\*  
  
  
\*Моя Голдунина – ссыкло. Пиздец какое ссыкло. Выжила только благодаря стелсу этой Сэмми. Но стелс-засада – это ж, блядь, вечный корм для АоЕ-бомбёжки, всегда так было.\*  
  
  
\*Особенно у \*той\* Голдунины Нага – это просто ходячее АоЕ какое-то. Я щас вообще не ебу, как её побеждать.\*  
  
  
\*Походу, «Бесконечная Борьба» — это какой-то кривой батл-рояль… придётся валить других Голдунин, а временами, может, и кооперироваться против \*той самой\*, чтоб её завалить…\*  
  
  
\*\*«Короче, без пиздежа: хочу, чтобы Библиотека прикрывала тылы моей Голдунине.»\*\*  
  
  
\*\*«Ясно… Понятно.»\*\*  
  
  
\*\*«Сильно охуеешь, если попрошу решить прямо щас?»\*\*  
  
  
\*\*«Профессор завтра читает лекцию, так что будить его в такое время — без вариантов.»\*\*  
  
  
\*\*«Шучу. Не настолько припёрло, чтобы чужой реал трогать.»\*\*  
  
  
\*Да и не похоже, что этот уник прям щас жахнет. А ссыкуха Вимп, небось, на каникулах (качается) на самой безопасной вилле (в тюряге) мира.\*  
  
  
\*Эта ебанутая ИИ-кукла, Сайна… Сказала 'доверься мне', но чёт я очкую… Стараюсь не думать, но инвентарь пиздец как забивается материалами с Армиллет Гаргантюлы. Это вообще нормально?\*  
  
  
\*\*«…Кхм. Конкретно: хочу инфу об игроках, которые топят за других Голдунин. Сливай мне.»\*\*  
  
  
\*\*«Завтра… нет, послезавтра… нет, простите, но на ответ может уйти до недели. Вас устроит?»\*\*  
  
  
\*\*«Ага, не вопрос. Только нашей местной мрази [Артур Пенсилгон] — ни слова.»\*\*  
  
  
\*Батл-рояль в стиле 'наеби ближнего, обосри нижнего и убей всех нахуй'... эта Артур Пенсилгон на таком поле боя просто кончит от восторга. В худшем случае куча левых игроков под раздачу попадёт.\*  
  
  
\*Нельзя, чтоб она ещё куда-то лапы тянула, пока с Зиквурмом не разобрались. Нам же, шестёркам, больше гемора будет... Катсо это тоже касается. Довольные ебальники корчить будем только после уника с Зиквурмом.\*  
  
  
\*\*«…Поняла. Гарантий нет, но, зная любопытство Профессора, скорее всего, ответ будет положительным.»\*\*  
  
  
\*\*«Вот и заебись.»\*\*  
  
  
\*Так… меняем шмотку.\*  
  
  
\*\*«Амацу-Микабоси.»\*\*

\*\*«Да это ж, блядь, вообще из другой оперы!!..!!»\*\*  
  
  
\*Ух ты, какой интеллектуальный подъёб.\*  
  
───  
  
─  
  
  
\*Ну чё, дела вроде порешал. Осталось только сдохнуть и реснуться на «Брибасе» в Предгорной долине Сигмонии... точнее, под ней... Стоп, идея.\*  
  
  
\*\*«Слышь, Эмуль, до «Брибаса» допрыгнуть можешь?»\*\*  
  
  
\*\*«Бриба...? А, та странная лодочка?»\*\*  
  
  
\*\*«Ага, она самая.»\*\*  
  
  
\*Эмуль на «Брибасе» вроде была, хоть и до достройки... кровать как точка сейва там уже стояла... вдруг, блядь, получится?\*  
  
  
\*\*«Мнууууууу... Наверное, смогу.»\*\*  
  
  
\*\*«Серьёзно, блядь?!»\*\*  
  
  
\*Личная тачка? Личный джет? Хуйня! Грядёт эпоха Ворпал-кролика в каждый дом! Она уже здесь, Эмуль, ветер перемен дует, сука!!\*  
  
  
\*\*«Давай, жми!»\*\*  
  
  
\*\*«А куда вы её поставили?»\*\*

\*\*«В нычке Голдунины.»\*\*  
  
  
\*\*«А-а... ч-чего?»\*\*

\*Погнали!\*  
  
  
\*\*«П-подождите! Стойте же! А-а-а-а-а!!?»\*\*  
  
  
\*Хватаю её за шкирку и ныряю в портал, пока она со страху его не закрыла.\*  
  
  
\*Ссыкло встречает ссыкло... Интересно, что будет? Типа... эффект отталкивания ссыкла? Или удвоенное ссыкло? Бля, надо проверить.\*  
  
  
\*Секундный выбел. Координаты сдвигаются — из комнаты в Скалл-Адзучи нас переносит в тесную каюту «Брибаса». Хотя, учитывая размер для Инвентаря и \*всякое такое\*... места тут выжали по максимуму, наверное.\*  
  
  
\*Так, значит... если вытащить её в реальное пространство, она пашет как точка для «Локации»...\*  
  
  
\*Это ж нерфить надо, не? Хотя постой, может, тут есть передвижные постоянные базы? Типа, повозки там? Повозки ж наверняка есть.\*  
  
  
\*Блядь, да это опять нерф Инвентаря получается! Мне уже неудобно перед разрабами, что они постоянно в новостях пишут: «Скорректированы характеристики определённого предмета». Серьёзно, чуваки, простите.\*  
  
  
\*\*«А-авававава…»\*\*  
  
  
\*\*«Да не ссы ты так. Эта тварь совсем… ну, то есть, полная противоположность тому типу, что в подвале Лагонии шарился.»\*\*  
  
  
\*\*«Ч-что вы такое говорите, Санраку-сан?! Голдунина же?! Это же Голдунина-а-а!!!»\*\*  
  
  
\*\*«Спокуха, спокуха, \*эта\* практически безвредна… Но вот с \*другой\* дамой, Эмуль, будь повежливее, поняла?»\*\*  
  
  
\*Придаток Сэмми-чан [Вимп] сейчас куда менее опасен и важен, чем сама Сэмми-чан. Если она внезапно нападёт из стелса, мне пиздец хана. Вне дуэли, в чистом поле, её билд — мой антикласс, сука.\*  
  
  
\*\*«А т-та другая… она какая?»\*\*  
  
  
\*\*«Она — сама интеллигентность и милосердие… в виде змеи.»\*\*  
  
  
\*\*«Санраку-сан, у вас, похоже, яд до мозгов добрался… пхгх»\*\*  
  
  
\*Затыкаю Эмуль рот, сжимая щеки с двух сторон, и выхожу из «Брибаса» искать Сэмми-чан, ссыкуху Вимпу и Сайну.\*  
  
  
\*\*«А, вон они. Я верну… лся?.. А?»\*\*  
  
  
\*\*«Не-е-ет! Пауков бо-о-ольше не хочу-у-у! Мгхмхгф?!»\*\*  
  
  
\*\*«Капризничать нехорошо, особь Вимп. Желеобразный материал, поддерживающий двигательные центры Армиллет Гаргантюлы… содержит крайне высокую концентрацию частиц маны. Следовательно, употребление желеобразного материала позволит достичь более эффективного роста.»\*\*  
  
  
\*\*«Нгх… \*хрть\*… уэ-э-э… нбвх!»\*\*  
  
  
\*\*«К счастью, в сыром виде он уже желеобразен. Можно заливать.»\*\*  
  
  
\*\*«Угх… уэээ… Сэм… Сэмми-ч-ч-чан, ты съешь…»\*\*  
  
  
\*\*«Взыскание(Мэ): Особь Сэмми-чан уже обладает силой, превышающей установленные нормы. Следовательно, особь Вимп должна незамедлительно употребить желеобразный материал и приготовиться к обработке следующей группы.»\*\*  
  
  
\*\*«Сбазиде-е-е…»\*\*  
  
  
\*Е-ёбаный ад…!!\*

\*\*× Не желе.\*\*  
\*\*◯ Скорее, желеобразная субстанция — нечто среднее между паучьей плотью и ебучими соками.\*\*  
  
  
\*Армиллет Гаргантюла получает сопротивление к ударам, распространяя эту желеобразную дрянь по всему телу… Накапливает в ней дохуя маны… Автоматически или вручную преобразует в энергию взрыва.\*  
  
  
\*Приоритет, кстати: АВТО >>> ручной. Если Маман прикажет сдохнуть — разлетаются нахуй на куски, как пушечное мясо. То, что секунду назад было живым, теперь размазано по округе… О-о-о да-а-а!! (Сарказм, если что, блядь).\*  
  
  
\*Выглядит как мутная зелёная жижа. Без вкуса и запаха — повезло или наоборот?.. Если правильно приготовить, становится съедобным предметом (+5% к опыту на время, не стакается, но и с другими бустами не конфликтует).\*  
  
  
\*Но в сыром виде жрать это дерьмо точно не стоит.\*

Глава 415  
  
: Душу в ноль, пора фармить\*\*  
  
«Э-хныыы… хныыык… у-у-уххх…»  
  
Блядь, ну и рёв. Ревёт сука в три ручья, забыв про все свои девчачьи примочки. Чисто слёзы градом.  
  
«Честно, бля, сорян… Ну хули я знал, что она такая разъебайка конченая…»  
  
Виновница торжества (разъебайка эта) сейчас впахивает на штрафных работах — яму копает, потом закапывает. Что-то там пиздела про интеллект и баги, ну вот пусть там своим интеллектом пока и пораскинет, сука.  
  
«Желе… бля… желе… надо двигать… магия… чистка… расширение…»  
  
«А… эээ… Мясца хочешь? Зубы не сломай, смотри».  
  
«Спать… дайте спать, блядь…»  
  
Ну, хули тут скажешь. Ладно, похуй. Раз уж купили мебель, надо расставить! Точняк!  
  
\*\*\*  
  
«…Эм, вы в порядке, сударыня?»  
  
«Зайка мелкая… Ты где, блядь, видишь, что я в порядке, а?!»  
  
«Ну, я не в курсе насчёт этой железной бабы, но если ты с Санраку-саном тусить будешь, то привыкай… Я вот уже, хех, через столько приключений прошла, что меня уже ничем не удивить, сударыня».  
  
«…………Как тебя звать?»  
  
«Эмуль, сударыня».  
  
«Чёт мне кажется… мы с тобой на одной волне, сударыня… Зови меня Эму».  
  
«О-она… она же адекватнее Санраку-сана…?!»  
  
Прощаю тебя за фаст-тревел в этот раз… но в последний, Эмуль.  
  
«Санраку-сан! Санраку-сан! Я адекватная, сударыня!»  
  
«Сэмми-тян поадекватнее будет».  
  
«Санраку-сан, ты башкой не ударился, не?»  
  
«Так, всё, приехала».  
  
«ФНЯЯЯЯЯЯЯ!?»  
  
Хватаю за шкирку и слегка встряхиваю для острастки. Пока Эмуль с круглыми глазами и шатаясь отходит, я осматриваю пещеру, которая пиздец как преобразилась.  
  
«Уровни цивилизации как-то не совпадают», — подала голос Псайгер-100.  
  
«Слышь, яму закопала?»  
  
«Утвердительно».  
  
«Тогда копай обратно».  
  
«Ааах, мой интеллект… растрачивается впустую…!!»  
  
Левелинг — та же хуйня, блядь. Нужен баланс, сука, баланс!  
Упорство в монотонной хуйне, конечно, решает, но если вовремя не передохнуть, крыша поедет нахуй. Только тот, кто умеет забить хуй на часть страданий ради эффективности, станет первоклассным гриндилой.  
  
«Хотя сам по себе уровень-то нормально поднялся, что ещё обиднее…»  
  
Уровень 79. Для Нового континента — всё ещё мусор, но с точки зрения пауэрлевелинга — охуеть как круто, разве нет? Уж точно получше, чем скорпов толпами со скалы скидывать.  
  
«Конкретно, как ты это провернула, блядь?»  
  
«Ответ: Намеренно привлекала внимание самцов Крепостных Гаргантюл, заманивала их в пещеру и уничтожала по одному, пока они шли колонной по проходу».  
  
Ага, понятно, нахуя проход такой широкий и высокий стал.  
  
«Затем поглощала добытый желе-материал, снова начинала бой и повторяла процесс в цикле…»  
  
«Ясно, блядь?»  
  
Охуеть какое самообеспечение. И ведь работает, сука, вот что хуже всего. Надо попробовать.  
  
«ДАВАЙ СУКАААААА!!!»  
  
Занимаю позицию посреди прохода и рублю нахуй заползающих Крепостных Гаргантюл. Они ж такие дружные, блядь, колонной лезут, так что мишени подвозят нон-стоп… А, бля, сзади что-то взорвалось, цепная реакция, и вся эта хуйня летит прям на меня…  
  
«Стой, бля—»  
  
Рыпаюсь пнуть одного назад, но раз они колонной, то сзади всё забито, и…  
  
«ГХЯААА!?»  
  
Пнутый паук отлетает в следующих, отскакивает обратно. И взрывается, блядь, а меня ударной волной сносит нахуй…  
  
«…»  
  
Выползаю из Брюбаса (или куда меня там закинуло).  
  
«Гарантия: Самоуничтожение Крепостных Гаргантюл вызывает цепную реакцию. Как только все взорвутся, наступит кулдаун… Продолжаем?»  
  
«ДА ХУЛИ НЕТ-ТО, ОРРРАААА!!!»  
  
ГОНИ СЮДА ПАУКОВ! И ЗАОДНО ОТПРАЗДНУЕМ ХАТУ, БЛЯДЬ! Пауки, сороконожки, скорпионы – ВСЕХ НАХУЙ ВЫЗЫВАЮ НА БОЙ, РРРРАААААА!!!  
  
\*\*\*  
  
\*Человек, если душа его радуется, может весь день идти и не устать, но если в душе тоска, то и одна миля покажется в тягость.\*  
\*Жизненный путь подобен этому, и человек всегда должен идти по жизни с ясным и радостным сердцем.\*  
  
Когда Такэда это пизданул с таким пафосом, я аж охуел типа «Воу!». А потом загуглил – спизженная цитата, блядь. Даже это чувство сейчас какая-то ебаная ностальгия.  
Короче, гриндить надо с кайфом. Хотя, если душу в анабиоз отправить, тупо «заморозить», то эффективнее будет, хули там.  
  
\*\*\*  
  
«…………»  
  
«О, очнулся… ты чего, как выжатый лимон?!» — заметила Эмуль.  
  
«Оставьте его, сударыня, это как обычно», — вставила Псайгер-100.  
  
«Это итог тридцати восьми воскрешений и последующих забегов на смерть. Всё в норме», — подтвердила Раст.  
  
Пауки сильные… Сороконожки пиздец… В соло хуй завалишь… Походу, скорпы рулят… Ну хоть дропа налутал с дохлых пауков и многоножек, пока меня с ними взрывали к хуям или эта ебаная сороконожка меня во рту таскала, пытаясь сожрать… Пиздец поездочка. Охуенное место было, прям в пасти, грызёт, скрежещет… Хех, только пыль да камни летели в ебало.  
  
«Материалы Крепостной Гаргантюлы: Панцирная Внешняя Оболочка, Фиксирующий Волос, Осколок Турели… Трэйнор-Сантипед Густав: Прочный Ударный Панцирь и Шагающая Нога, Осколок Залпового Панциря… ну и дохуя всякого со скорпов Императорских Кристальных Близнецов… заебись, движуха пошла».  
  
Панцирь вроде нихуёвый для брони, но я на защиту хуй забил. Как оружие? Щит? Башенный щит мне в билде нахуй не упёрся, слишком громоздко. Кулачное? Бля, с Перчатками Сверкающего Скорпа пересекается… ебать, проблемы богачей…  
  
«Так, короче, я пошёл скорпов фармить».  
  
Эмуль, Раст и Псайгер-100 — три разных расы — посмотрели на меня с одинаково охуевшим лицом. Да нужен мне Двойной Ядерный Кристалл от Императорского Кристального Скорпиона (Александ Скорпион), вот что! Дроп вроде не совсем говно, у меня два, нужен ещё один, блядь.  
  
Завтра… бля, уже сегодня выходной. Надо бы и «Прези-дена» закрыть. Пиздец я тут задержался, конечно.  
  
\*\*\*  
  
\*\*

Глава 416  
  
\*\*  
  
\*\*\*  
  
\*\*Сторона 13: Вытащить главного героя на сцену\*\*  
  
◇  
  
Если начистоту, то Эмилия не из тех, кто годами копит обиды и злобу, как многие думают.  
Просто она считает, что тот, кто не извиняется, заслуживает получить по ебалу. Вот и всё.  
  
«Замок в Тиапретен? Я?»  
  
«Ага, слух ходит, что Эмилия-сан там стройкой командует».  
  
Слух этот дошёл до Эмилии в Скал Азучи через её подругу-игрока как раз в тот момент, когда где-то в центре континента один полуголый хрен эпично улетел в стратосферу.  
  
«Хм-м? Я такое говорила?..»  
  
Эмилия склонила голову набок, пытаясь вспомнить. Она точно помнила, что во время «охоты» заикалась о нормальной дороге, но чтобы строить ещё один замок уровня Скал Азучи — такого точно не было.  
Хотя, по правде говоря, построить замок в уже частично освоенной Тиапретен было бы проще, чем прорубаться через джунгли, превратившиеся в Парк Юрского периода.  
  
«Значит, всё-таки пиздёж?»  
  
«Похоже на то. Пока что строить ещё один замок уровня Скал Азучи я не собираюсь».  
  
Костяной Замок-Скелет Скал Азучи был результатом усилий не только Эмилии, но и кучи других крафтеров, загоревшихся идеей «Построим на Новом континенте замок круче королевского!». Пусть их и двигал гнев, но Эмилия, которая совмещала крафт и хилерство, всё равно привязалась к этому месту.  
  
«Хотя… развитие Тиапретен само по себе довольно срочная задача… Честно говоря, та локация как база даже полезнее этой будет…»  
  
Хоть нынешняя передовая база и сделала первый шаг к тому, чтобы стать городом-крепостью, укрепление Тиапретен, которая была естественной крепостью, действительно повысило бы безопасность.  
На самом деле, планы постройки замка в Тиапретен без участия Эмилии уже возникали и тихо сдувались, но то, что Тиапретен быстро облагораживали, было фактом.  
  
«Ну, против Нуарлинд сейчас будет сложно построить что-то круче Скал Азучи. В конце концов, я в него весь свой отпуск вбухала».  
  
«Да уж, когда бы я ни зашла, ты вечно молотком махала, аж жуть брала».  
  
Сейчас в Скал Азучи находились не только важные NPC вроде короля Торванте и принцессы Арфилии, но и Святая Илистелла. Однако по системным правилам владельцем Скал Азучи была Эмилия, поэтому в главную башню (тэнсюкаку) могли войти только она и члены её пати.  
  
Именно поэтому…  
  
«Видок отсюда просто охуенный… Одна мысль, что даже королям сюда нельзя, добавляет ценности, а?»  
  
«Здравствуйте, Дипслот-сан. Спасибо за прошлый раз… Слышала, у вас есть что рассказать».  
  
«Ага, эксклюзивчик что надо…»  
  
Ухмыляясь улыбкой, в которой смешались дружелюбие и жуть, Дипслотер, который тоже мог использовать главную башню для тайных встреч, вошёл внутрь.  
  
«А та, что с вами?»  
  
«А, не обращайте внимания. Это… моя подруга из реала, так что она всё равно узнает».  
  
«Здрасьте».  
  
«Хм-м… Ну ладно… Тогда, для атмосферы, попробую сменить голос, как вам?»  
  
«Ух ты, круто! Ты реально можешь голос менять как хочешь? Прям мачо!»  
  
Зарабатывая очки симпатии своей фишкой — сменой голоса, Дипслотер, уверенный, что посеянные им семена взошли, выдал информацию по сути (…), «без лжи и прикрас».  
  
«Похоже, из-за влияния EX-сценария или хер пойми чего, сюда прутся и другие цветные драконы, кроме Нуарлинд».  
  
Нуарлинд. От одного этого слова воздух напрягся.  
Эмилия на мгновение замерла, её улыбка не дрогнула, но через пару секунд она наконец ожила.  
  
«…Понятно. Бездействовать нельзя».  
  
«И что делать будешь? Их там не один и не два, по подтверждённым данным, сюда летят ВСЕ цветные драконы, кроме Нуарлинд».  
  
«А как ты это разузнал?»  
  
«Есть способы, знаешь ли. Правда, драться с ними — это, блядь, слишком дохуя, так что я просто издалека наблюдал».  
  
Если подумать, в его словах были дыры, но доверие, которое Дипслотер успел заработать, не дало Эмилии усомниться.  
Мысль «Он слил мне секретную инфу первому» задушила все подозрения. Это было и доверие… и неосторожность.  
  
«Нуарлинд, извини, засечь не смог. Так что хер его знает, прилетит она сюда или нет».  
  
Это была правда. Случайные телепорты, которые использовал Дипслотер для попадания в неизведанные ебеня, естественно, не позволяли ему выбирать координаты.  
Он мог оказаться как возле поселения гигантов, так и в центре передовой базы, ловя на себе косые взгляды. И по какой-то случайности, с красным, белым и зелёным драконами он \*контактировал\*, а вот чёрную Нуарлинд, сколько бы он ни прыгал, найти не смог.  
  
Если бы кто-то мог взглянуть на этот мир свысока, он бы охуел от удачи одной девушки.  
Потому что именно она была одним из джокеров в этой грядущей Драконьей Заварушке.  
  
«Об этом нужно сообщить и другим игрокам. Не хочу снова попасть под внезапную атаку, как в прошлый раз».  
  
Спускаясь из главной башни, трое игроков обменивались словами.  
  
«Ну, я так и собирался. Просто решил сначала тебе сказать. По моим прикидкам, дней через десять, самое раннее…»  
  
Тут…  
  
«───Нет, через восемь дней».  
  
Звонкий голос раздался снизу. Поскольку в главную башню, кроме Эмилии, другие игроки войти не могли, она ждала этажом ниже со своей свитой.  
  
«…О, Святая госпожа, рад вас видеть».  
  
«И я вас, Дипслотер-сан…»  
  
Выражение лица Дипслотера на долю секунды дрогнуло от того, что Святая (NPC), которую он видел впервые и которой точно не представлялся, назвала его по имени. Но он тут же натянул маску дружелюбия и улыбнулся.  
  
«Через восемь дней… говорите?»  
  
«Да… Не могу сказать точно… но видение было чётче, чем когда-либо прежде…»  
  
Слова NPC «Святой Милосердия Илистеллы», похожие на пророчество, заставили Эмилию и её подругу вытаращить глаза, но по поведению стоящей позади Святой Рыцарши (Жозетты) они поняли, что это не было чем-то из ряда вон выходящим.  
  
«Они… придут. И чёрный дракон, корень гнева Эмилии-самы, и… Золотой Король Драконов тоже явятся сюда».  
  
То есть, сюда прибудут все драконы, кроме синего Эльдра́нзы, который почему-то (?) с самого начала был мёртв, а также Уникальный Монстр «Небесный Владыка Зигворм».  
От этой новости у кого-то по спине пробежал холодный пот, кто-то ухмыльнулся… а кто-то обратился к Святой с вопросом.  
  
«И с чего бы им всем вдруг собираться именно здесь, Святая госпожа?»  
  
«Хе-хе… Уверена, Дипслотер-сама, вы и сами знаете».  
  
«…Хм».  
  
Расплывчатый ответ. Сообщение, понятное только Дипслотеру, но не окружающим игрокам.  
Дипслотер, невольно выдав себя настоящим голосом, мрачно усмехнулся и снова натянул маску дружелюбия.  
  
«Нельзя терять времени, Эмилия! Если всё пойдёт хуёво, тут всё вокруг может превратиться в выжженную пустыню».  
  
«Нет, в этот раз так не будет… Этот Скал Азучи мы строили именно для этого».  
  
«Эмилия, остальным сообщить?»  
  
«Да, пожалуйста».  
  
С этого дня Эмилия и её анти-нуарлиндовская фракция, а также все первопроходцы передовой базы, вняв заявлению Святой Милосердия Илистеллы, начали суматошную подготовку к решающей битве.  
  
\*\*\*  
  
«Хм-м… Неужели логи читает?.. Интересно, она просекла, что это \*я\* их всех подзуживал? Да и похуй».  
  
Один в пустом коридоре Скал Азучи, Дипслотер бормотал себе под нос.  
  
Красному дракону хватило пары слов, чтобы он с энтузиазмом ринулся в бой.  
  
Зелёного дракона было легко раззадорить лестью и враньём.  
  
Белому дракону хватило фальшивой информации и новой надежды, чтобы он решился на «переезд».  
  
Единственной проблемой была Нуарлинд, которую он не встретил, но её появление гарантировала Святая-NPC.  
  
Что ж, сцена готова. Женщина, которая привела бедствие на передовую базу, чтобы вытащить на сцену одного-единственного человека, сбросила маску дружелюбия и ухмыльнулась.  
  
«Ну что, Санраку-ку-ун… \*Я\* так постаралась, всё подготовила. Покажи \*мне\* снова, на что ты способен?»  
  
До решающей битвы оставалось восемь дней.  
  
\*\*\*  
  
\*Дипсло: На передовой базе цветные драконы будут мочить друг друга, а мы потом придём и добьём выживших, изи вин, а?\*  
\*Красный Дракон: Моя легенда о непобедимости начинается!\*  
  
\*Дипсло: Слышь, тут какой-то Тоттори пиздит, что Зелёный Дракон – лох.\*  
\*Зелёный Дракон: Какой невоспитанный юнец! Раздавлю!!\*  
  
\*Дипсло: Гиганты заебали, да? Понимаю… Как насчёт восточного края континента? Там заебись жить.\*  
\*Белый Дракон: А что, переезжаем!!\*  
  
\*Кстати, Зигворм выдвинулся, потому что драконы начали собираться. А за Зигвормом подтянулась и Нуарлинд.\*  
  
\*\*\*  
  
\*\*

Глава 417  
  
\*\*  
  
\*\*\*  
  
\*\*Сторона 14: Высадка\*\*  
  
◇  
  
«Хааай, Ке… в смысле, Катсуууу!»  
  
Ойкаццо пытался сбежать, но не смог. Потому что эта баба, хуй знает как, за короткий срок успела апнуть 90-й левел, вкачав статы в скорость, и теперь была быстрее Ойкаццо.  
  
«Какой ты недружелюбный! Ну же, я пересекла океан, чтобы встретиться с тобой! Хоть слово скажи, а? А?»  
  
«Выход вон там, мэм».  
  
«Правосудие!»  
  
«НЕ ЩИПАЙ МЕНЯ ЗА ЩЕКУ, БЛЯДЬ!!»  
  
Эта игрочка, одним словом… «эксгибиционистка»?  
Не то чтобы она была голой, но её прикид… Верхняя броня «Боевое Одеяние Буяна» (доступно для высшей профессии «Разрушитель»), ножная броня «Клиновые Гэта», и на поясе «Поясная Одежда Лазурной Бабочки» (доступно для высшей профессии «Пилигрим»)… Короче, баба в чёрном белье и чёрных колготках, с юбкой священника на поясе — боевой клирик (полуголый), которая пожертвовала сетовым бонусом брони ради внешнего вида.  
  
Это, с другой стороны, намекало на то, что она «может драться и без помощи брони»… но Ойкаццо знал, кто эта игрочка. Та самая, что влепила ему первое в жизни поражение и, хоть и в неофициальном онлайн-матче, но под предлогом «лёгкой разминки» за два дня уложила сотню противников и быстрее всех взобралась на вершину рейтинга… Он знал, кто такая «Арджент Аул».  
  
«Хаа… Ладно, пофиг… Но серьёзно… ты слишком быстро качаешься».  
  
«Хе-хе-хе, я тоже умею гуглить гайды. Сейчас в тренде туры по лабиринтам! Заебалась я уже Минотавров пиздить!»  
  
Арджент Аул, Серебро (Ag) и Золото (Au)… То есть, «Сильвия» и «Голдберг».  
Если бы стало известно, что лучшая файтинг-геймерша Америки, приехавшая в Японию отдохнуть, сейчас рубится в «Рубеж Шангри-Ла», поднялся бы нехуёвый кипиш. Но, к несчастью (или счастью?), её аватар был полной противоположностью её реальному телу — пышногрудая инфайтерша, от вида которой веяло какой-то необъяснимой тоской.  
  
Более того, хуй знает как, но она раздобыла систему перевода в реальном времени «Вавилон», которая ещё даже не была официально введена, так что говорила Арджент Аул на вполне себе беглом японском.  
  
«Ну так что? Где твои знакомые, Кей… то есть, Ойкаццо? А? А ну давай, быстрее, хари ап!»  
  
«Блядь… Вот оно что…! Да я и сам не знаю, где они».  
  
Один — пуля, летящая куда ей вздумается. Другая — серый кардинал, ржущий в тени мира. Насколько знал Ойкаццо, Пенсилгон после «божественного откровения» Святой Илистеллы срочно затеяла какую-то движуху, а с Санраку вообще связи не было.  
Ойкаццо, зная Санраку довольно давно, понимал: если тот не отвечает, значит, он с головой ушёл в очередную говноигру.  
  
Но как бы Арджент Аул ни жаждала встречи с Прячущим Лицо (Санраку) и Прячущей Имя (Пенсилгон), сливать их личную жизнь он не собирался.  
  
(Говорил, что купил «Сказание о Президенте»… Походу, решил за эту неделю пройти… Я бы тоже поиграл, но её хуй достанешь, тираж мелкий…)  
  
«Ну, рано или поздно встретимся. А пока надо наслаждаться новыми локациями! Пошли, Ке…ццо!»  
  
«Эй, погоди, как ты меня назвала?!»  
  
«Кеццо-Кеццооо~»  
  
«С-стой! Не беги и не распространяй клевету, блядь!!»  
  
\*\*\*  
  
Пять минут спустя Ойкаццо и Арджент Аул были окружены толпой монстров.  
  
«Вау, ИИ тут совсем другой, не то что на Старом континенте. Даже не заметила, как нас окружили».  
  
«Ааа… Я слышал про этих тварей. Кажется, «поодиночке — мусор, но толпой набирают минимум 136-й уровень»…?»  
  
Источник информации был очевиден. Видя, что эти твари не из тех, кто разбежится после пары трупов, Ойкаццо приготовился к бою, надев Наручи Мастера.  
Арджент Аул, прислонившись к его спине, тоже надела Наручи Мастера и дерзко ухмыльнулась.  
  
«Хе-хе-хе, стоять спина к спине — разве не круто?»  
  
«Ну, не буду спорить…!!»  
  
Монстры-динозавры, похожие на уменьшенных рапторов — Дракулус Динотриасикс — разом бросились в атаку.  
Кстати, причина таких замороченных названий у динозавров типа Дракулус Дино связана с Куклами-Завоевательницами (Конкиста-Дол), но сейчас это было похуй.  
  
««ЛОМАЙ И СТРОЙ!!»»  
  
Одинаковое начало атаки, ведь оба были Разрушителями. Две пары Наручей Мастера разлетелись на куски, и два кулачных бойца, окутанные светом усиления, шагнули вперёд.  
  
«Хм, ну, с такими… Опасно! Эй, ты, блядь, откуда ещё лезешь?!»  
  
Хуй знает, где они прятались, но мелкие динозавры продолжали появляться из-за деревьев, из кустов, с деревьев. Взвизгивая, Ойкаццо точно впечатывал кулаки в Динотриасиксов.  
  
«Красный!»  
  
Используя магию монашеского типа 【Кулачная Ки】, которая активировалась произнесением цвета, Ойкаццо вёл красочный бой. А с другой стороны разворачивалась совершенно противоположная драка.  
  
«Одним числом меня не задавить… Моё имя не настолько дешёвое… вот!»  
  
Супер-рукопашный скилл «Инфайт».  
Скилл «Захватный Дренаж», добавляющий эффект вампиризма к атакам.  
Скилл «Шаг Хай-Бит», ускоряющий \*скорость\* прыжков (шагов).  
Скилл «Полностью Металлический», снижающий урон, получаемый телом под бронёй.  
И эксклюзивная магия Пилигрима 【Паломнический Путь (Пилграймер)】, которая постоянно восстанавливает ХП и увеличивает объём хила сразу после получения урона в зависимости от его размера.  
  
Что будет, если все эти эффекты применить к одному телу? А вот что:  
  
«Похуй! Бесполезно! Бессмысленно!»  
  
Она оторвала мелкого динозавра, вцепившегося ей в бицепс, так, будто вырывала его с мясом, и, сжимая его шею рукой под эффектом «Ломай и Строй», впечатала в землю.  
Двое напали сзади, но пока их когти и клыки обрушивались на пустое место, Арджент Аул уже сместилась вбок шагом, и её разворотный удар ногой снёс промахнувшихся тварей.  
  
«Прыжки тут, конечно, говно… но заебись, мозги работают чётко!»  
  
Намеренно не уклоняясь и ловя удары, она превращала даже полученный урон в преимущество и хохотала.  
Всё её тело было окутано красными эффектами урона, эффектами скиллов и мягким зелёным свечением магии, сплетающимися в хаотичную ленту.  
  
«Осторожно, Арджент Аул! Здоровяк прёт!!» — крикнул Ойкаццо.  
  
Дракулус Диноцерас. Его рог ценился как материал для оружия… но больше он был известен как «ебанутая тварь с башкой трицератопса на мускулистом теле чистокровного скакуна, которая несётся на тебя, выписывая шаги».  
Недавно SF-Zoo выдвинули теорию, что это не лошадь, а олень, но сейчас имела значение только его боевая мощь.  
  
«Заебись! Хей, камооон!»  
  
Английский с японским акцентом, который не распознал автоматический переводчик Вавилона, похоже, сработал как провокация. Диноцерас уставился прямо на Арджент Аул и привёл в движение своё мускулистое тело.  
Махина размером со средний автомобиль, периодически делая шаги в сторону, неслась на Арджент Аул, чтобы стереть её в порошок.  
  
«Э? Типа остатки мне скинули?! Эй, вы, ящерки мелкие, стоять, блядь, нвааааа!?»  
  
Где-то неподалёку раздавались весёлые звуки, но сейчас Арджент Аул видела только Диноцераса.  
  
«Хе-хен… По сравнению с Проклятой Тюрьмой (Страбер) это просто детский сад!»  
  
Арджент Аул обновила все скиллы и заклинания и достала ещё один козырь.  
Магия 【Хайдрайв-Регенерация】, удваивающая мгновенный хил от регенерации, но сокращающая время действия вдвое.  
Магия 【Высоковольтная Сила】, дающая бафф к силе по мере получения урона.  
Магия 【Стоячая Гравитация】, направляющая физические расчёты вниз.  
  
Мгновенно подготовившись к «перехвату», Арджент Аул зажгла свет в правой руке.  
  
«В таких случаях надо выкрикивать название приёма, верно?»  
  
Это было не название скилла. Это был новый боевой стиль Арджент Аул (Сильвии Голдберг), которая начала искать другие способы борьбы, кроме бокса, чтобы найти эффективный приём против Проклятой Тюрьмы (Страбер).  
  
«Жри… Сокрушающий Кулак (Коллапс Панч)!!»  
  
Кулак с вертикально расположенным большим пальцем врезался в лоб Диноцераса. Равновесие длилось мгновение. Тело Арджент Аул, уступающее в инерции, с огромной скоростью отбросило назад, но она не улетела.  
Чертя ногами по земле, она упёрлась второй ногой и, не отводя кулак, давила вперёд.  
  
«Чистое попа… абья?!»  
  
«Ты серьёзно думала силой переть на 90-м левеле?!» — заорал Ойкаццо, видя, как Арджент Аул зажало между Диноцерасом и огромным деревом, и бросился ей на помощь…  
  
\*Обновление:\*  
\*Сильвии Голдберг установлен мод на китайские боевые искусства!\*  
  
\*Высшая профессия «Пилигрим» — это гибрид трёх высших профессий священнического типа, но все баффы действуют только на себя.\*  
  
\*\*\*  
  
\*\*

Глава 418  
  
\*\*  
  
\*\*\*  
  
\*\*Из Бездны свет Юнайтед\*\*  
  
\*\*【Странствующий Волк】\*\*  
  
\*\*Ойкаццо:\*\* Санраку, аууууу!  
  
\*\*Ойкаццо:\*\* Выходи, не бойся!  
  
\*\*Ойкаццо:\*\* …Тц, походу, опять в говноигру засел?..  
  
\*\*Раст:\*\* Чего?  
  
\*\*Королева Карандашей:\*\* Санраку-кун обычно на выходных садится проходить сюжетные игры залпом.  
  
\*\*Королева Карандашей:\*\* В это время он почти не отвечает на сообщения и прочее.  
  
\*\*Раст:\*\* А, понятно.  
  
\*\*Псайгер-0:\*\* Что-то случилось?  
  
\*\*Ойкаццо:\*\* Э? Да не, ничего.  
  
\*\*Королева Карандашей:\*\* Пиздишь.  
  
\*\*Кёко:\*\* Хоть мы и недолго знакомы, но я вижу, что ты врёшь.  
  
\*\*Раст:\*\* Уже по первым двум сообщениям понятно.  
  
\*\*Ойкаццо:\*\* Тронут вашим доверием до слёз.  
  
\*\*Ойкаццо:\*\* Ладно, похуй. Пенсилгон, тут к тебе и Санраку гость.  
  
\*\*Королева Карандашей:\*\* Гость…………… Э, \*тот\* человек?  
  
\*\*Королева Карандашей:\*\* Давай пошлём его нахуй?  
  
\*\*Королева Карандашей:\*\* Санраку-кууун, выходи! Пойдёшь со мной в ад по одной дорожке!  
  
\*\*Молд:\*\* Э, что случилось?  
  
\*\*Ойкаццо:\*\* Ну, там старые счёты.  
  
\*\*Королева Карандашей:\*\* Бляяяя… Какой же это геморрой…  
  
\*\*Акицу Аканэ:\*\* А что за человек?  
  
\*\*Королева Карандашей:\*\* Хм-м… Ну, в общем. Катцу-кун знает её лучше.  
  
\*\*Ойкаццо:\*\* Да та самая, вежливая машина.  
  
\*\*Раст:\*\* …Человечностью и не пахнет.  
  
\*\*Ойкаццо:\*\* Да забей, если не лезть за черту, она нормальный человек.  
  
\*\*Королева Карандашей:\*\* Ладно, сменим тему, окей? Точнее, у меня вопрос к Акицу Аканэ-тян.  
  
\*\*Акицу Аканэ:\*\* Да!  
  
\*\*Королева Карандашей:\*\* Ну вот, Святая же ивент анонсировала? А что там Нуарлинд делает?  
  
\*\*Акицу Аканэ:\*\* Да! Говорит, что в этот раз точно завалит Зигворма, вся на взводе! Мы вместе тактику обсуждаем!!  
  
\*\*Королева Карандашей:\*\* ………?  
  
\*\*Акицу Аканэ:\*\* Что-то не так?  
  
\*\*Ойкаццо:\*\* Вы уже дошли до совместного планирования тактики?..  
  
\*\*Кёко:\*\* Нуарлинд прям запала на неё.  
  
\*\*Акицу Аканэ:\*\* А ещё она сказала, что раз уж это тотальная война, то и Драконидов (Драгоньютов) с собой возьмёт.  
  
\*\*Королева Карандашей:\*\* Так, стоп. Дракониды? Подробнее, пожалуйста.  
  
\*\*Акицу Аканэ:\*\* Они говорят: «Мы — крылатый народ драконов, избранный Чёрной Драконицей!».  
  
\*\*Акицу Аканэ:\*\* Они и правда могут летать на короткие расстояния и огнём дышать, круто же!  
  
\*\*Королева Карандашей:\*\* Аа, да, прости. Я не так выразилась.  
  
\*\*Королева Карандашей:\*\* Мне нужно конкретное расписание их наступления.  
  
\*\*Кёко:\*\* А, вон оно что.  
  
\*\*Ойкаццо:\*\* Кстати, я до сих пор не понял, кого именно надо валить.  
  
\*\*Раст:\*\* Пять цветных драконов или Зигворма?  
  
\*\*Молд:\*\* Ну да, но по ходу дела это не превратится в супермасштабный рейд с участием всех игроков?  
  
\*\*Раст:\*\* Будем драться плечом к плечу?  
  
\*\*Кёко:\*\* Сначала надо бы проредить ряды, покрошив игроков…  
  
\*\*Ойкаццо:\*\* Ивент по массовому производству красных ников? Да нас жалобами завалят.  
  
\*\*Королева Карандашей:\*\* Хм-м, что-то тут нечисто.  
  
\*\*Королева Карандашей:\*\* По идее, это уникальный сценарий, который должен был запуститься после того, как Новый континент будет более-менее освоен…  
  
\*\*Королева Карандашей:\*\* Не понимаю, нахуя игре собирать их всех вместе, чтобы их разом и завалили.  
  
\*\*Ойкаццо:\*\* А может, это просто кат-сцена, где мы по-любому проиграем?  
  
\*\*Молд:\*\* Святая же говорит про «решающую битву» и всё такое, так что гарантированное поражение маловероятно, нет?  
  
\*\*Акицу Аканэ:\*\* Нуарлинд-сан сказала: «Либо они сдохнут, либо я! Битва будет идти до конца, отступать некуда!».  
  
\*\*Королева Карандашей:\*\* Есть пара моментов, которые меня напрягают, но… народ, вы свободны в день битвы?.. Через семь дней, получается.  
  
\*\*Раст:\*\* Мы свободны.  
  
\*\*Акицу Аканэ:\*\* Да!  
  
\*\*Ойкаццо:\*\* Если бы через две недели, то нет, а так — да.  
  
\*\*Кёко:\*\* Аа, утром вряд ли смогу.  
  
\*\*Королева Карандашей:\*\* Я взяла отпуск.  
  
\*\*Королева Карандашей:\*\* Так, остались наша безбашенная пуля и сестрёнка Псайги.  
  
\*\*Псайгер-0:\*\* Я смогу.  
  
\*\*Псайгер-0:\*\* Мне спросить у Санраку-сана?  
  
\*\*Королева Карандашей:\*\* Хм, ну да. Санраку-кун по-любому сможет, так что прямо сейчас спрашивать не обязательно.  
  
\*\*Королева Карандашей:\*\* Хм?  
  
\*\*Королева Карандашей:\*\* Погоди-ка.  
  
\*\*Ойкаццо:\*\* Что такое?  
  
\*\*Раст:\*\* …Санраку сейчас не отвечает на сообщения.  
  
\*\*Раст:\*\* Это касается всех здесь присутствующих.  
  
\*\*Ойкаццо:\*\* А.  
  
\*\*Псайгер-0:\*\* Э?  
  
\*\*Королева Карандашей:\*\* Хм-м, сестрёнка Псайги… чтобы поговорить с тем, кто не отвечает на сообщения и прочее…  
  
\*\*Ойкаццо:\*\* Нужно встретиться с ним в реале, верно?  
  
\*\*Псайгер-0:\*\* Нет.  
  
\*\*Псайгер-0:\*\* Это  
  
\*\*Псайгер-0:\*\* типа телепатии  
  
\*\*Кёко:\*\* Ну это уже перебор.  
  
\*\*Кёко:\*\* То есть… хм, вы живёте так близко, что можете запросто встретиться в реале?  
  
\*\*Королева Карандашей:\*\* Насколько я помню, её ник — это не псевдоним…  
  
\*\*Королева Карандашей:\*\* Опаньки, шах и мат.  
  
\*\*Псайгер-0:\*\* Нет, сто…  
  
\*\*Ойкаццо:\*\* Да ладно, ладно, никто не собирается сливать личную инфу.  
  
\*\*Королева Карандашей:\*\* Мы будем просто использовать это, чтобы тебя стебать!!  
  
\*\*Кёко:\*\* Как мерзко…  
  
\*\*Королева Карандашей:\*\* Умение чувствовать грань, за которой шутка перестаёт быть шуткой — признак мастерства.  
  
\*\*Раст:\*\* Мастерства подонка?  
  
\*\*Молд:\*\* Прекрати пытаться меня рассмешить…  
  
\*\*Акицу Аканэ:\*\* ???  
  
\*\*\*  
  
◆  
  
«ЙЕЕЕССЬЬЬ!! С первого раза прошёл, сукааа!!»  
  
То, что финальная форма превратилась в какого-то ебаного скорпиона, стало для тебя фатальной ошибкой, Тёмный Генерал! Ты недооценил мой опыт в борьбе со скорпами, вот и проебал… Хм?  
  
«Что-то сейчас затылок зачесался…?»  
  
Система интуиции — это фишка Бакумацу, в «Сказании о Президенте» её быть не должно… Да и разработчик другой, показалось, наверное?  
  
Ладно, похуй. Важнее то, что это было долго… Такэда отчитался о прохождении, я взбесился и сел играть, но пиздец как намучился…  
Кто ж знал, что прокачка союзных войск станет таким важным элементом во второй половине игры, надо было раньше сказать, блядь! Сначала создаётся впечатление, что Президент в одиночку всех разнесёт, а потом такой облом.  
  
Император оказался ёбаным Дьявольским Императором, который сожрал предыдущего императора и обрёл какую-то непонятную «Императорскую Силу». Этот хрен появился, победил меня в сюжетной кат-сцене, спиздил секретаршу вместе со Священным Реликтом «Знаменем Единства», и теперь Соединённые Штаты превратились в сборище долбоёбов.  
В игре это предмет, дающий бафф статам армии, но по лору это объект, объединяющий волю, так что без него армия теряет сплочённость.  
  
Короче, если не получить ранг А или выше в состоянии, когда статы всей армии урезаны вдвое, то это не то чтобы тупик, но путь к победе становится пиздецки долгим.  
Такэда, который уже прошёл игру, как и все прошедшие «Прези-дена», говорил загадками, но из обрывков информации я понял, что он фармил очки на слабых врагах, чтобы прокачать армию.  
  
«Но я… выбираю другой путь…!!»  
  
Грубая сила решает всё! Сейчас я покажу вам, что такое один против тысячи… А именно, играю без прокачки армии.  
В этой игре результат армии и сложность для Президента (игрока) связаны. Чем выше счёт у армии, тем меньше врагов и ниже сложность для игрока.  
Говорят, есть боссы, которых без этого не победить… но я не буду прогибаться.  
  
В фазе армии я отправляю в бой только элитный отряд с высокой атакой и выживаемостью!! Получаю бонус за выживание всех бойцов, гарантируя ранг B+!! Остальные очки добираю в соло-игре за Президента!!  
  
«Генерал Пекла мёртв, Тёмного Генерала только что прикончил… Кто там остался?»  
  
По сюжету надо победить бывших генералов Империи, которых демоны превратили в злобных ублюдков, собрать предметы и открыть путь в Столицу Дьявольского Императора… кажется, так.  
  
«Господин Президент! Вражеское подкрепление!»  
  
«Система подкреплений — это точно говно! Пятый раз за одно столкновение, блядь!!»  
  
\* Вперёд! Покажем им величие Президента!!  
\* Отступаем! Сейчас нам с ними не справиться!!  
\* Небо… бабочка…  
  
Поскольку Райс-тян похитил какой-то фиолетовый мускулистый ублюдок по имени Дьявольский Император, моим единственным другом остался левый нижний угол экрана. Как всегда, шутит в вариантах ответа…  
  
«ВПЕРЁД! Нехуй Президента недооценивать, КОЗЛЫ!!»  
  
Надо спасти Райс-тян, которая куда умнее некоторых долбоёбов! За мной, Армия Пекла!!  
  
\*\*\*  
  
\*Такэда: Проходил по-честному, потихоньку качал армию, сбалансированный подход.\*  
\*Главный герой: Активные Фермопилы, блядь! Триста самых сильных бойцов убьют по сто человек каждый, итого тридцать тысяч! Норм! Я сам тысячу завалю!\*  
  
\*\*\*  
  
\* \*\*Дракониды (Драгоньюты)\*\*  
 \* По сути, просто ящеролюды (лизардмены). Обычно расы, заражённые «фактором», который распространяют драконы, проходят несколько стадий и становятся дракокровными вампирами.  
 \* Но ящеролюды — исключение, они меняются иначе, становясь драконидами. Поэтому нельзя просто «перекреститься» в драконида, нужно сначала стать ящеролюдом, а потом выполнить определённые условия.  
 \* Их внешний вид зависит от «фактора» дракона, которым они заразились. Те, кого встретила Акицу Аканэ, — бывшие ящеролюды, заражённые «фактором» чёрной Нуарлинд.  
 \* У них есть закон, запрещающий использовать в именах буквы «Ну», «А», «Р», «Ли», «Н», «Д». В остальном, если вести себя смирно, они довольно мирные. У красного дракона всё намного хуже.  
 \* Ну, драконидов держат при себе только чёрный и красный драконы. Зелёный — старый пердун, белый — поехавший, а синий — мёртв.  
\* Дракониды обычно смотрят на ящеролюдов свысока, но это скорее остатки характера самих ящеролюдов.  
 \* Они любят свободу. Полученная сила — плата за подчинение. Кто счастливее: свободный слабак или несвободный силач?  
  
\*\*\*  
  
\*\*

Глава 419  
  
\*\*  
  
\*\*\*  
  
\*\*Сторона 15: Закулисье готовится\*\*  
  
◇  
  
Полностью предрешённое будущее — это скука смертная. Поэтому, даже когда Артур Пенсилгон внезапно узнала, что через восемь дней начнётся ивент, она не запаниковала, а спокойно приступила к выполнению текущих задач.  
  
«Момо-тяяян, помогииии».  
  
(Момотян = Сайг-100)  
  
«…Опять что-то замышляешь, да?»  
  
«Хочу встретиться с Имрон-тян, так что погнали в деревню Инсектоидов (Багмэнов)?»  
  
«Ладно, понятно. Нужно ещё двое».  
  
«О, я свободен. Ночная смена, вернулся, а сокланы уже на охоту свалили, ха-ха-ха…» — вмешался какой-то игрок.  
  
«Деревня Инсектоидов, говоришь? Тогда, может, возьмёшь нашего Сето? Хочу, чтобы он карту там составил», — предложил другой.  
  
Так, собрав пати под своим началом из Сайги-100, Карозиса UQ и Сето — весьма неплохую дрим-тим — Пенсилгон немедленно приступила к действию.  
  
«А, погодите секунду».  
  
Она открыла форум, выбрала раздел «Обмен информацией о кулинарии ШанФро». Кратко написала: «Кто-нибудь помнит рецепт того салата, что я видела недавно?» — и закрыла форум.  
Конечно, она не внезапно увлеклась готовкой. Те, кто в ШанФро любит отыгрывать роль информатора, часто используют шифры и коды.  
Информатор Зенис Гевара, замешанный в одном «плане», который сейчас тайно реализовывался, использовал определённые фразы на определённых форумах как сигнал.  
  
Сигнал был подан. Отправив запрос на \*производство\* Зенису Геваре и Суперфермеру, Пенсилгон закрыла окно форума и, как ни в чём не бывало, с улыбкой повернулась к временным членам своей пати.  
  
«Ну что, погнали кратчайшим путём!!»  
  
Трое игроков, видевших её явно подозрительные действия, понимали, что расспросы ни к чему не приведут — она всё равно отмажется, — поэтому молча отправились в путь.  
  
\*\*\*  
  
◇◇  
  
После ухода за начальником (лысым), который путал здоровье с долбоебизмом, наступало время для любимой игры.  
В вагоне электрички с пантографами, которые из-за смены эпох стали редкостью, сидела одна деловая женщина, витая в облаках.  
  
(\*Меч… Копьё… Нет, всё-таки меч. Простота — залог успеха. Мастерство видно именно в классике.\*)  
  
Её звали Сэкигути Рюка. Часто ошибочно называли «Рука», но она была «Рюка».  
  
А ещё её звали «Имрон». Она возвращалась домой после битв в суровом мире общества.  
  
«Говорят, её основное оружие — парные мечи, но она и прямым мечом владеет… Классика жанра».  
  
В голове Рюки мелькали и исчезали расплывчатые образы. Она брала одну из более-менее оформившихся «идей», некоторое время вертела её в уме, а потом со вздохом разбивала вдребезги.  
  
«Хуйня… Слишком банально, чтобы победить \*того\* кузнеца».  
  
Рюка почти ничего не знала о нём. Знала только, что он — Ворпал Банни, и ещё — что он создал оружие, которое сильно задело гордость Имрон.  
  
Всё началось с того, что полуголый игрок с непроницаемым лицом (из-за маски, наверное?) подошёл к ней с предложением.  
  
«Ч-что это?..»  
  
«Материалы Императорского Кристального Скорпиона (Александ Скорпион). Сделай из этого что-нибудь…»  
  
«Кристальный Скорпион… нет, подвид? Ебать, что за ресурсы…»  
  
«Прямой меч, одноручный, парные… Ну, сделай что-нибудь из этого. Буду благодарен…»  
  
«Э? Э? Этот Двойной Ядерный Кристалл… Не может быть, ресурс 500?! 500… ПЯТЬСОТ?!»  
  
Имрон хотела окликнуть уходящего, шатающегося Санраку, но он, словно что-то вспомнив, обернулся, и его слова, тихие, но яростные, подожгли душу Имрон.  
  
«Ах да, точно такое же количество и такие же материалы я отдам NPC, который сделал \*вот это\*…»  
  
«…Охо-хо?»  
  
\*\*\*  
  
В системе крафта оружия в «Рубеже Шангри-Ла» важны четыре элемента:  
  
1. \*\*Уровень владения\*\* эксклюзивной магией профессии «Кузнец» 【Ковка Вооружения (Форджрайз)】. Без этого никуда. Имрон, достигшая высшей профессии «Мастер», уже прокачала 【Форджрайз】 до максимума.  
2. \*\*Качество оборудования.\*\* Это та ещё заноза в заднице. Крафтеры обычно используют общественные мастерские или строят свои собственные на свои… или клановые деньги. Но просто поставить печь недостаточно. Как и Би'лак искала новую печь, так и лучшее снаряжение требует лучшего оборудования.  
3. \*\*Качество самих материалов.\*\* Материалы для крафта имеют параметр «Ресурс». Чем он выше, тем больше свободы в выборе и точности воспроизведения «способностей», которые можно придать оружию. Более того, некоторые материалы могут давать даже незапланированные эффекты. Правда, бывают и «проклятые материалы» с высоким ресурсом, но дающие дебаффы, так что тут нужен баланс… Ресурс Двойного Ядерного Кристалла Императорского Кристального Скорпиона, который принёс Санраку, был 500. Для сравнения: самый высокий ресурс у материалов с Дракона-Узурпатора — 120, Зеркальная Кость Атлантикс-Лепнорки — 450, Древняя Чешуя Багрового Шрама — 750. Кстати, самый редкий дроп с «Багрового Шрама» имеет ресурс аж 1000.  
4. И последнее… \*\*Реальный скилл самого крафтера.\*\*  
 В режиме крафта внешний вид оружия можно определить несколькими способами (только для уникального оружия; у системного оружия вид определяется автоматически).  
 Самый простой способ — использовать готовый дизайн от разработчиков… точнее, системы, или немного его изменить.  
 Другой способ — полностью ручное создание. Дизайн определяется мыслями игрока и реальными движениями рук. Имрон чаще всего использовала именно этот метод.  
  
У Имрон от природы было богатое воображение, и система крафта ШанФро стала для неё идеальным контентом.  
  
\*\*\*  
  
«Хм-м… А, приехали… Хм?»  
  
Объявление о прибытии на станцию, расположенную вдали от городских джунглей… короче, в относительном захолустье, где ещё оставалось много зелени, вернуло Рюку к реальности. Она встала… и её взгляд случайно упал на брелок, болтающийся на её сумке.  
  
«Театральный Супергерой Актёрмэн………… ТОЧНО!!»  
  
Глядя на брелок по мотивам старого токусацу-сериала, Рюку как молнией ударило. Образ возник в её голове и мгновенно сложился.  
  
«ВОТ ОНО!!!»  
  
Рюка закричала в пустом вагоне. В ШанФро игроки могли настраивать не только внешний вид оружия, но и его эффекты.  
Однако стоимость этих настроек также зависела от очков ресурса, и крафт в ШанФро был, по сути, битвой за эти очки.  
  
Упор на внешний вид — страдает производительность. Упор на производительность — внешний вид становится банальным.  
Святой Меч Экскалибур, которым владела Сайга-100, благодаря её статусу и эффектности, был известен многим игрокам, и одновременно появилось множество подделок (реплик).  
Но они, как правило, были просто красивыми пустышками, так как все очки ресурса уходили на внешний вид…  
  
Однако с материалами Императорского Кристального Скорпиона, обладающими \*охуенным\* количеством очков ресурса, можно было создать если не сильнейший меч, то оружие, которое соответствовало бы образу, задуманному Рюкой (Имрон), и обладало бы достойными характеристиками.  
  
\*«Двери закрываются».\*  
  
«А? А, стойте… подождите, подождите, хбуф!!»  
  
Деловая женщина Сэкигути Рюка, 27 лет, пытаясь выскочить из вагона, получила дверями по лицу с обеих сторон…  
  
Хобби: просмотр токусацу.  
  
\*\*\*  
  
\*Кто, блядь, кроме меня, будет пихать отсылки на токусацу в свои крафты, ХАХАХА!!\*  
  
\*Ручной крафт в ШанФро: магия кузнеца позволяет трогать раскалённый металл, как будто лепишь из глины (можно и мысленно форму менять).\*  
  
\*\*\*  
  
\*Уголок лора:\*  
  
\* \*\*Поддельный Экскалибур:\*\*  
 \* Оружие, созданное игроками, которое только внешне похоже на Экскалибур.  
 \* Слова «Святой Меч» и «Экскалибур» заблокированы системой, поэтому их обычно маскируют под что-то вроде «Стенной Меч Экс-Калибур».  
 \* Даже на подделку уходит немало ресурсов, так что даже дешёвые реплики требуют определённых усилий. Сайга-100 придумала «Атаку Клонированным Святым Мечом», используя шесть поддельных мечей и один настоящий, но потом забила, потому что сама путалась, где какой.  
\* \*\*Театральный Супергерой Актёрмэн:\*\*  
 \* Токусацу-сериал, который когда-то транслировался в мире ШанФро (реальном). Главный герой, используя «Чипы Сценария», мог «играть» различные роли, меняя формы, и сражался со злой организацией «Редишер». Сериал получил неплохую оценку за слишком уж реалистичную игру главного актёра и каскадёра.  
  
\*\*\*  
  
\*\*

Глава 420  
  
\*\*  
  
\*\*\*  
  
\*\*Дайджест: Бедствие вращается, люди движутся\*\*  
  
\*(Замок Сен, ты заебал… реально заебал… Простите за задержку с обновой, завис немного в Гниющей Деревне, отпуск херов.)\*  
  
◇  
  
«Эй, Фермер, заказ на производство пришёл!»  
  
«Не Фермер, а Суперфермер! Это суперважно».  
  
«А конкретнее?»  
  
«Звучит круче, не?»  
  
Неужели в этом дело?.. Информатор Зенис Гевара вздохнул, оглядел окрестности и злорадно ухмыльнулся.  
  
«Знаешь, есть в этом что-то… Кайф от того, что ты один владеешь инфой и можешь её распространять, — это охуенно».  
  
«Зени-тян, ты такое любишь, да? Хотя вся черновая работа на мне».  
  
«А, ну это, типа, я бизнес-консультант или что-то в этом роде».  
  
«Раз уж у нас монополия, давай цены взвинтим, а?»  
  
Злорадно ухмыляющемуся Зенису Геваре так же ухмыльнулся в ответ Суперфермер. Он был одним из немногих игроков, выбравших профессию «Фермер» основной, то есть, по сути, прирождённый крафтер.  
Блуждая по джунглям в поисках новых культур, Суперфермер наткнулся на неизвестный предмет. Зенис Гевара, заметивший это на форуме среди потока других тем, тайно связался с Суперфермером… и его догадка оказалась верной.  
  
Растительный монстр… нет, монстроподобное растение (…), «Человекодрагора», обладало системой, похожей на ту, что была у Кукол-Завоевательниц (Конкиста-Дол), с которыми после долгих мытарств заключил контракт один игрок (о чём эти двое и не подозревали).  
Поэтому Зенис Гевара решил придержать эту информацию и сделать её эксклюзивной, а Суперфермера сделал своим сообщником.  
  
«Вообще-то, если ради бабла, то объявлять надо было сейчас, да? Перед рождественскими распродажами объявляют, чтобы на Рождество продать. А после Рождества у покупателей уже денег нет».  
  
«Да чё ты гонишь? По первоначальному плану мы должны были устроить демонстрацию на каком-нибудь левом цветном драконе, но они же все сюда прутся, так что хули теперь».  
  
«Йеееа…»  
  
«О, спасибо, Мэнди».  
  
«Это свежевыжатый сок дыни-карбалины, собранной сегодня утром».  
  
Человекодрагора силового типа, показывая на себя большими пальцами, как бы говоря «это я сделал», уже стала привычным зрелищем. Зенис Гевара повертел на языке оранжевый сок, отличавшийся от цитрусового, налитый в деревянный стакан.  
  
«Язык гурмана ликует, блядь».  
  
«Возможность жрать высококачественные продукты собственного производства — вот в чём кайф крафтера… О, ну-ну, кушать подано».  
  
Пока Суперфермер, сюсюкаясь с колышущимися саженцами, как с младенцами, отходил, Зенис Гевара смотрел на эту картину.  
  
На огромное количество Человекодрагор, находящихся на последней стадии подготовки к грядущей решающей битве. И произнёс одно слово:  
  
«…Похоже на фабрику по производству зла».  
  
«А ты только заметил?»  
  
\*\*\*  
  
◇◇  
  
«Парных клинков! Несравненных Парных Клинков (Мора Бегарта) Дирнадия! Я говорю вам! Этот ублюдок исчез, я обыскала всю пещеру, его нигде нет!!» — доложила воительница.  
  
«Бри-бри-ньян-ньян паршивый! Испугался нашей мощи и сбежал!!» — прорычал другой воин.  
  
Женщина, наблюдавшая за двумя воинами, которые с шумом и топотом явились с докладом, погладила два меча, висевшие у неё за поясом, и вздохнула.  
  
«Белый Дракон Брайрейниего пожирал всё подряд, если мы регулярно не охотились на мелких драконов. Поэтому мы сражались с оружием в руках…»  
  
Но Белый Дракон Брайрейниего исчез… а маленький гость (…) предсказал драконье бедствие на востоке.  
  
«Значит, там, где драконье бедствие, — там наша земля. Кто не согласен — поднимите меч. Мои парные клинки ответят вам».  
  
Таков был их обычай. Если кто-то был не согласен с решением вождя, он должен был говорить не словами, а оружием. Возражений не последовало, лишь множество глаз, горящих боевым духом, устремились на женщину.  
  
«Тогда встаньте, воины! Могучие соплеменники! Передайте нашим ещё не встреченным друзьям!! Мы, Гиганты (Гигант)… нет, Несравненные Парные Клинки (Мора Бегарта), идём на восток, чтобы сразить бурю драконьего бедствия!!»  
  
Огромные, нечеловеческие фигуры взревели в ответ, и воздух задрожал.  
  
В этот момент был запущен квест на переселение гигантов… и поскольку никто его не взял, он начал выполняться автоматически.  
  
\*\*\*  
  
◇◇◇  
  
«Господин Сова! Небо страшное…»  
  
«О, ну-ну… Но это нельзя оставлять без внимания…»  
  
Маленький птенец прижался к слепой сове. Сова подняла незрячие глаза к небу и почувствовала \*это\* не зрением.  
Сколько времени прошло с тех пор, как драконы захватили бескрайнее небо? Пока существовала опасность, что их заметят и уничтожат весь род за «дерзость», они не могли летать свободно.  
Какой толк от того, что они научились ловко лавировать между деревьями, если в небе деревьев нет?  
  
«Хмм…»  
  
Сова вспомнила слова бескрылого гостя. Слова странствующих волков.  
Время прятаться кончилось. Бескрылые, пришедшие из-за моря, собирались сразиться со всеми драконами.  
  
Сова не любила конфликты, но симпатии и антипатии не могли изменить факты. Значит, пришёл день, когда нужно было \*преодолеть\* страх, что её слова могут обречь молодые крылья на падение, и сова со вздохом приняла решение.  
  
«…Птенчик, позови-ка мне Кулачного Петуха (Десперадо)».  
  
«Д-да!!»  
  
\*───Даже если нам даны нелетающие крылья, это не значит, что наш дух сломлен.\*  
  
Среди них, привязанных к земле грузом страха, но всё же способных летать, иногда рождались проклятые дети, неспособные летать с рождения.  
Многие из них, озлобившись, выбирали иной путь, но сова вспомнила юношу, чья твёрдая воля жила в его крыльях (кулаках).  
Она верила, что именно они, создавшие целое сообщество нелетающих изгоев, достойны того, чтобы им доверили судьбу Птицелюдов (Бардиан).  
  
\*\*\*  
  
◇◇◇◇  
  
Они жаждали битвы.  
  
Ради гордости? ─── Нет.  
  
Чтобы показать свою силу? ─── Нет.  
  
Тогда ради чего?  
  
Потому что такова их «судьба», потому что они такими \*родились\*.  
  
«И что делать будем?»  
  
«А что тут делать? Что нам даст победа над драконами? Не для этого мы точили клыки».  
  
Воин, задавший вопрос, хотел что-то возразить лидеру, который назвал драконье бедствие «таким делом» (…), но… прижал уши и замолчал.  
  
«…Что такое? Если есть что сказать, говори».  
  
«Д-да нет… ничего. Но, может, стоит сообщить \*им\*?»  
  
Зверолюды (Бистмены) в настоящее время разделились на три… точнее, четыре фракции и грызлись между собой.  
  
\* «Львиное Сердце» во главе со львом-зверолюдом Лералом, провозгласившие «Процветание через силу» и пользующиеся поддержкой силачей.  
\* «Лисий Огонь» во главе с лисом-зверолюдом Ноне, провозгласившие «Процветание через хитрость» и плетущие интриги.  
\* «Армия Изобильного Слона» во главе со слоном-зверолюдом Даддадом, провозгласившие «Процветание через богатство» и использующие монополию на еду как рычаг давления.  
  
«Зверолюды по рождению, но отбросившие саму суть своего существования ради никчёмной борьбы за власть… Да похуй на них… Но нельзя же допустить, чтобы ростки наших будущих соплеменников были уничтожены, так?»  
  
И, наконец, «Боевые Волки», состоящие только из псов- и волков-зверолюдов, во главе с волком-зверолюдом Воаром, которые благоговели перед «Королём Зверей» и жаждали битвы именно с ним.  
  
Воар, одновременно и капитан, и «лидер», с явной неохотой вздохнул, выбрал из отряда трёх псов-зверолюдов и отправил их с посланиями.  
  
«Наша цель — Король Зверей… великий Лукаорн, и только он. Мы не можем останавливаться из-за такой мелочи, как драконы».  
  
Лукаорн, один из семи сильнейших видов, сильнейший «волк», был для Боевых Волков символом вершины, которую нужно покорить… и объектом поклонения, настолько сильного, что они изобразили его на своём знамени.  
Волкам, которые спустя множество поколений могли лишь преследовать его тень, предстоял крутой поворот судьбы, но это случится чуть позже…  
  
\*\*\*  
  
◇◇◇◇◇  
  
Причины конфликтов не всегда благородны. Иногда достаточно вмешательства одной девушки, чтобы положить конец многолетней вражде.  
  
Свобода — это не обстоятельства, а собственная воля и действия, основанные на ней. Люди, носящие в себе частицу дракона, пришли к этому выводу и решили по своей воле помочь Чёрной Драконице и девушке.  
  
\*«Хмф, удостоились чести получить мою частицу, и такие медлительные»\*.  
  
«Любой сначала слаб! А потом становится сильнее! А, Нуарлинд-сан, вы ведь с самого начала сильная, значит, станете ещё сильнее?!»  
  
\*«Кх-кх-кх… Как лесть — сойдёт. Ладно, я прощаю твою ничтожную, как пыль, лесть»\*.  
  
«Пыль тоже гору образует, если накопится, Нуарлинд-сан!»  
  
\*«………? Хм, да, пожалуй»\*.  
  
На мгновение威圧感 (иацукан - аура устрашения) чёрного дракона, летящего \*медленно\* по небу, пошатнулась, но он, похоже, взял себя в руки и снова окутался аурой надменности.  
  
«Мои… эээ, друзья? Товарищи? Сказали мне, что прилетит не только Зигворм, но и другие драконы».  
  
\*«Старый пердун, мелочь, безумец… а тот высокомерный ублюдок, кажется, уже сдох… Хмф, всего лишь мусор, жаждущий жизни. Моя цель — только Зигворм»\*.  
  
«Согласна, нужно сосредоточиться на цели. Но, но… Нуарлинд-сан, похоже, вас сильно ненавидят на передовой базе… Мы поможем!»  
  
«Ооо!» — откликнулись чёрные дракониды, летящие за Нуарлинд, как птенцы за матерью.  
Они не могли лететь постоянно, как Нуарлинд, поэтому периодически падали на землю и, отталкиваясь от деревьев и скал, снова взмывали в воздух, чтобы не отстать от медленно и низко летящей Нуарлинд.  
  
\*«Ладно уж. Если вы готовы добровольно уничтожать червей, что слетаются ко мне, то я дарую вам честь лицезреть мой след»\*.  
  
«Хе-хен, ведь только бросив вызов в наилучшей форме, можно считать это настоящим испытанием! Нуарлинд-сан, сосредоточьтесь на битве с Зигвормом!»  
  
\*«…Хмф»\*.  
  
Чёрный дракон больше ничего не сказал и полетел вперёд.  
Но он не сбросил со спины девушку и не отогнал маленькие тени, следовавшие за ним.  
  
\*\*\*  
  
\*Дракон, очищенный атрибутом Света и ставший цундере? Это правда?\*  
  
\*Хотел описать много всего, но решил быстрее двигать сюжет, так что вот вам дайджест!!\*  
  
\*\*\*  
  
\*\*

Глава 421  
  
\*\*  
  
\*\*\*  
  
\*\*Общий вердикт в сердце, вой, Президент!\*\*  
  
◆  
  
Есть такое слово — компромисс.  
Это когда забиваешь хуй на первоначальную цель и заканчиваешь работу на уровне, который тебя более-менее устраивает. Вообще-то, оно означает что-то про столкновение мнений, но когда что-то создаёшь, это скорее про столкновение идеала и реальности.  
  
Хочешь сделать робо-игру с трёхмерными полётами и ракетами из всех щелей, а получается пиксельное говно, где робот двигается только по прямым линиям и стреляет лазерами (смех) размером с рисовое зерно.  
  
Раньше я думал, что такого не бывает. Но после того, как я откопал робо-игру с буквально «кривым» управлением, я всё больше убеждаюсь, что болото говноигр своей бездной уходит прямо в космос.  
  
А наоборот? Если игра воплощает все хотелки разработчиков без остатка, станет ли она шедевром?  
По крайней мере, ШанФро — удачный пример. Если игра даёт больше кайфа, чем в ней есть косяков, то это шедевр.  
А «Сказание о Президенте»? …Она, скажем так, как блюдо, где ещё на стадии ингредиентов смешали не то, что нужно. И специй переборщили.  
  
\*\*\*  
  
«Мир… погрузись… во тьму… во тьму и исчезни…!!»  
  
«А, ты из тех, кто хочет всё уничтожить? Ты уже пятый такой ластбосс».  
  
Дьявольский Император Кёмурус. Наверняка у него там какой-то охуенно эпичный бэкграунд, но это я после титров почитаю.  
Я тут, блядь, прошёл через босс-раш с теми же характеристиками, да ещё и с добавкой, чтобы до тебя добраться! Про каких-то там объединённых Четырёх Небесных Царей меня никто не предупреждал, сука!  
  
Сейчас вокруг этого финального данжа «Дьявольского Замка Ависсума» армия Соединённых Штатов, собравшая силы всего \*объединённого\* континента, ведёт отчаянный бой, чтобы я, Президент, мог сражаться в полную силу.  
Пиздец я заебался искать квест, где можно нормально прокачать армию… Надо же было его в секретный квест засунуть, уроды.  
  
\*\*\*  
  
…Компромисс — это не поражение. Если сожрать всё и сразу, только живот сведёт. Если напихать в игру всё подряд, появятся и соответствующие минусы.  
Поиграв в «Сказание о Президенте», могу сказать так… «Ингредиенты — норм, способ приготовления — тоже, посуда — так себе. Но если смешать суши и парфе по рецепту карри, вкусно вряд ли получится».  
  
«Сказание о Президенте» — это смесь стратегии, экшена в стиле «один против тысячи», градостроительного симулятора и немного хак-н-слэша.  
Игрок в роли Президента командует армией, сам лезет в бой, ведёт переговоры с другими странами.  
  
То есть, игрок должен рубить врагов мечом, одновременно отдавая приказы армии, учитывать климат и окружение при расширении страны и ломать голову над переговорами, хоть там и есть команда «Проявить доброжелательность».  
ШанФро — это, скажем так, шведский стол. Бери что хочешь из множества блюд. Не обязательно доедать одну тарелку, можно перейти к другой.  
А эта игра — как будто всё навалили в одну тарелку. Вряд ли кому-то понравится блюдо, где из карри вылавливаешь варёную икру или клубнику.  
  
К тому же, сложность подчёркивает убогость этой игры.  
Баланс сложности — вечная проблема геймдева. Если первая встреча — с финальным боссом, хуй ты победишь. Если начальное снаряжение — уровня финального данжа, кайф от боя будет однобоким.  
Сложность обычно растёт постепенно, но в этой игре у каждого элемента своя сложность. И они не взаимозаменяемы. Как бы игрок ни был силён, если армия слабая — гейм овер, и похуй. Если страна неразвита — союзы не заключить. Поэтому игра требует высокого уровня во всех аспектах.  
К тому же, после вторжения Империи в середине сюжета сложность подскакивает до уровня другой игры, что заставляет тупо гриндить, а это просто уныло.  
  
Высокая сложность и чувство удовлетворения связаны, но нельзя просто взять и задрать планку.  
  
\*\*\*  
  
Но… да, но. Несмотря на все причины, по которым эта игра попала в категорию говноигр, у неё есть одно достоинство, которое стоит отметить.  
  
«Для Президента нет ничего невозможного! А Президент — это лидер ЮНАЙТЕД! За столом Соединённых Штатов Банмэси ценят разнообразие! Пресное будущее одного цвета тьмы нам нахуй не нужно!!»  
  
Это сюжет. Скорее всего, «Сказание о Президенте» создавалось с полным сюжетом от пролога до эпилога как основой, а уже потом под него без компромиссов строили геймплей.  
Поэтому глава государства так заебан делами, поэтому сложность подскакивает из-за демонов, врагов человечества.  
  
\* Юнайтед не проиграет!  
\* Мы победим тебя!  
\* Мы не отдадим вам мир!  
  
Даже шаблонные фразы в левом нижнем углу зажигают! Во второй половине игры выясняется, что сама воля Богини, связанная со Священным Реликтом, вела главного героя, так что «левый нижний угол (Богиня)» — это буквально персонаж.  
Жаль, что к концу игры исчезли шутливые варианты ответа, но если бы они и тут продолжали шутить, это бы только испортило атмосферу.  
  
И эти слова я говорю не финальному боссу. А Райс-тян, секретарше, которая всё ещё в плену и вынуждена использовать силу чудотворного Священного Реликта «Знамени Единства».  
  
\* Поэтому…  
\* Поэтому…  
\* Поэтому…  
  
Варианты ответа не дают выбора, но это подготовка к следующему шагу. Не нужно выёбываться.  
  
«Поэтому…»  
  
Мир замирает, словно на паузе. Передо мной появляется окно, и в нём начинают появляться строки текста.  
  
\* Пожалуйста, воззови  
\* К первой гражданке, что поверила в тебя  
\* Чтобы вернуть её!  
  
Положись на меня, Богиня.  
Я отмахиваюсь от окна, словно разбивая его, и мой голос разносится по ожившему миру.  
  
«Рабочее место Президента не там, Райс-тян! Возвращайся!!»  
  
«Кх… Да!!»  
  
Знамя с пронзённой рыбой вспыхивает светом. Тень, державшая Райс-тян, рассеивается, и Райс-тян, схватив Знамя Единства, бежит ко мне.  
  
«Президент!!»  
  
«С возвращением, Райс-тян. Ну что? Дьявольский Император-кун… сдаёшься или как?»  
  
«СВОЛОЧЬ, СВОЛОЧЬЬЬЬ…!!»  
  
Знамя Единства вернулось к игроку, и его эффект распространяется на меня и все мои силы.  
Президент поднимается благодаря вере народа, а народ идёт вперёд под руководством Президента.  
Благословение Богини достигло пика, разблокировались даже те эффекты, что раньше были доступны лишь ограниченно. Из света появляется Знамя Единства, сменившее дизайн на божественный с золотым шитьём, и активирует свою истинную силу — бафф статов, представляющий собой суммарную боевую мощь всех граждан Соединённых Штатов Банмэси.  
Огромное усиление, выраженное светом, окутывает игрока, и золотая аура разгоняет тьму.  
  
«Имя этому — режим Ультимативного Президента… Я, как человек, сражу тебя, Дьявола!!»  
  
\*\*\*  
  
\*\*Общий вердикт!!\*\*  
\*\*Если бы компания-разработчик не обанкротилась сразу после релиза, эту игру могли бы довести до ума патчами баланса, и она стала бы шедевром, блядь!!!\*\*  
  
Игрок, получивший пощёчину от провального гейм-баланса и пинок под зад от стобалльного сюжета, вступает в финальную битву───!!  
  
\*\*\*  
  
\* \*\*Мир «Сказания о Президенте»\*\*  
 \* Изначально в мире жили боги, но явился Дьявол, началась последняя война. Почти все боги погибли, но последняя оставшаяся Богиня смогла запечатать Дьявола. Однако её тело было уничтожено ценой печати, и она стала лишь духом, уснув надолго.  
 \* Когда Богиня проснулась, человечество уже широко распространилось. Она наблюдала за ним, но Дьявол периодически возрождался. Не имея возможности вмешиваться физически, Богиня выбирала среди людей сильных воинов, чтобы те запечатали Дьявола.  
 \* Но силы одного человека было недостаточно. Во время одной из войн с Дьяволом им удалось его запечатать, но все записи были уничтожены, а цивилизация откатилась назад.  
 \* Тогда Богиня разбросала по миру осколки своей силы — предметы. Она решила выбрать не того, кто будет сражаться с Дьяволом в одиночку, а того, кто поведёт за собой всё человечество в этой битве.  
 \* Это и есть Священные Реликты, и главный герой в начале игры — один из таких избранных. Окно с диалогами, видимое только ему, и Президентский Луч — это эффекты Священного Реликта в форме сердца «Исин Дэнсин» (Телепатия). Если вкратце, он запускает в кровь мистические наномашины, которые служат приёмником и позволяют творить чудеса. Да, она немного модифицирует тело, но она хорошая богиня, честно.  
 \* Главный герой (до того, как им стал управлять игрок) прямо перед началом игры отдал все свои воспоминания, кроме мечты стать Президентом, в обмен на этот Священный Реликт. Метафорически говоря, это начало игры, но именно поэтому у главного героя нет воспоминаний до пролога.  
\* \*\*Короче, что в этой игре говно:\*\* «заставляет заниматься нудным гриндом», «кривой баланс сложности». Почему она считается «шедевром для своих»: «сюжет — сто из ста».  
  
\*\*\*  
  
\*\*

Глава 422  
  
\*\*  
  
\*\*\*  
  
\*\*Ударил по занавеске, а в ответ прилетело с ноги\*\*  
  
\*(Думать над сеттингом проще, чем над этим… но от этого никуда не деться в моём фике, так что ради героини я даже почитал любовные романы для подготовки, но планка пиздец высокая… Больше времени потратил, чем на продумывание лора скорпионов, блядь.)\*  
  
\*\*Тема:\*\* Словарный запас взорвался  
\*\*От:\*\* Санраку  
\*\*Кому:\*\* Такэда Ингэн  
\*\*Текст:\*\* Сказание о Президенте… заебись…  
  
\*\*Тема:\*\* re: Словарный запас взорвался  
\*\*От:\*\* Такэда Ингэн  
\*\*Кому:\*\* Санраку  
\*\*Текст:\*\* Заебись…  
А если серьёзно, то да, игра получилась такой, что даже после прохождения хочется на полку поставить!  
  
\*\*Тема:\*\* re:re: Словарный запас взорвался  
\*\*От:\*\* Санраку  
\*\*Кому:\*\* Такэда Ингэн  
\*\*Текст:\*\* Да реально, спасибо огромное, Такэда-си, что аж из Зимбабве прислал.  
  
\*\*Тема:\*\* re:re:re: Словарный запас взорвался  
\*\*От:\*\* Такэда Ингэн  
\*\*Кому:\*\* Санраку  
\*\*Текст:\*\* Да ладно, мелочи. Ну всё, я сажусь на самолёт в Австралию, так что офлайн~  
  
\*\*Тема:\*\* re:re:re:re: Словарный запас взорвался  
\*\*От:\*\* Санраку  
\*\*Кому:\*\* Такэда Ингэн  
\*\*Текст:\*\* Такэда-си! Говорить «офлайн» перед тем, как сесть в самолёт — это же пиздец какой опасный флаг!!  
  
\*\*\*  
  
«Бля, ну он реально крут…»  
  
Тоже хочу такие фразы говорить. И как он, блядь, умудряется летать в Южное полушарие?.. Выглядит пиздец занятым, как он вообще находит время на игры?.. Такэда-си, загадочный ты человек.  
  
Ну ладно, секретного босса «Избранных Воинов Богини» я завалил, все ачивки собрал, теперь можно со спокойной душой возвращаться в ШанФро. GH:C? Говорят, неплохая, ну, значит, потом поиграю.  
  
Так, в школу, в школу.  
  
\*\*\*  
  
«Чего? Решающая битва уже в эти выходные?»  
  
«А… Вы и правда не знали…» — ответила Рей Сайга.  
  
«Судя по твоему тону… аа, это \*они\* сказали. Ну да, я пару дней провёл в полной изоляции от сети».  
  
После прохождения ещё Такэде писал, спал, дел было дохуя. Когда глубоко погружаешься в фуллдайв, отношение ко сну и игре меняется. Короче, «жалко времени даже на сон».  
Первоклассный геймер должен уметь мгновенно засыпать и восстанавливать мозговые клетки за короткое время… Во время игры тело отдыхает, а мозг работает, так что если он выдаёт совсем уж хуёвые волны, могут забанить на 24 часа, поэтому нужно чувствовать красную черту и балансировать на грани.  
  
«То есть, все цветные драконы, включая Зигворма, летят на передовую базу?»  
  
…Стоп, хуйня какая-то. Если бы один дракон или они по очереди атаковали базу — это ещё понятно. Но нападать всем сразу — какой в этом смысл?  
Даже в босс-раше они выходят по очереди. Столкнуться со всеми сразу — это просто говно-дизайн. Но нет, эти разрабы такую халтуру не допустят… Значит, что-то пошло не так, и первоначальный сценарий исказился?  
  
«Если взмах крыла бабочки может изменить будущее, то почему бы и сюжету не разветвиться из-за какой-то хуйни…?»  
  
«…Эээ, что?»  
  
«А, да не, ничего, просто бред несу. Кстати… если пойти к Вашу перед битвой с уникальным монстром, вроде как будет уникальный диалог».  
  
«Правда?»  
  
Он вечно говорит загадками, и похоже, по мере продвижения мирового квеста он будет выдавать больше инфы.  
К тому же, Санраку, Сайга-0, Акицу Аканэ… у всех разный путь и разное положение.  
  
Проницательность Ваша просто зашкаливает. То, как он мгновенно раскусил тему с Раст, наводит на мысль, что он каким-то образом видит наши логи действий.  
Рей-си, у которой что-то связано с Истоками. Акицу Аканэ, которая сейчас ходячая проблема. И я, который спалился на сокрытии проблем… Хотелось бы собрать диалоги со всеми, но он же сейчас скрывается, двигаясь к передовой базе… Что, Нуарлинд реально ждёт, пока он залогинится/разлогинится?  
  
«…Походу, пока меня не было, тут много чего произошло».  
  
«И другие игроки тоже, похоже, активно действуют…»  
  
Ясно. Значит, мне тоже надо подготовиться к битве?  
Раз Эмуль теперь со мной, я могу почти мгновенно перемещаться между виллой, Тиапретен и передовой базой. Значит, главный вопрос — что брать с собой?  
  
«…Хм, уже школа».  
  
«А……… да, уже пришли».  
  
Когда болтаешь о чём-то интересном, время летит незаметно.  
  
Тут…  
  
«Хм?»  
  
Кто-то идёт к нам? В такое время из главных ворот выходить вроде незачем… И смотрит прямо на нас.  
  
«Кто это… знакомый Сайга-сан?»  
  
«Э? Нет, не то чтобы знакомый… но…»  
  
Как-то неуверенно она отвечает. Пока я размышлял, парень подошёл достаточно близко, чтобы его можно было рассмотреть.  
  
Ну, тип, как будто взяли информацию о «красавчике твоей мечты» у тридцати человек и слепили фоторобот.  
Я постоянно вижу красивых персонажей в играх, но этот… вроде похож на них всех и ни на кого конкретно. Не хочу показаться грубым, но… таких хер запомнишь.  
Пытаешься вспомнить его лицо, а в голову лезут другие персы, и его образ расплывается.  
  
«Привет, Сайга-сан».  
  
«З-здравствуйте… Исуруги-сан».  
  
«Увидел тебя и не смог удержаться…»  
  
Так, меня игнорят? Ну, ладно, первый раз вижу, чего ещё ожидать. Было бы странно, если бы он сразу ко мне обратился.  
И ебать у него уровень внешности. Сайга-сан тоже, если не считать её задротства, весьма привлекательна, но этот Ису… Исуруги? Тожеスペック高い (супэкку такай - высокие характеристики). Выше меня, ростом за 180, что ли?  
  
«Нескромный вопрос с самого утра, но… ты не передумала насчёт моего предложения?»  
  
«…Я уже много раз вам отказывала».  
  
«Так, я пойду вперёд».  
  
«Но как же так! Такой талантливый человек, как ты…»  
  
А.  
  
В тот момент, когда рука Исуруги потянулась к Сайга-сан, я перехватил его запястье.  
  
«………А».  
  
«…Что ты себе позволяешь?»  
  
«Не двигайся, если жить хочешь».  
  
Ой, блядь, привычка после роли Президента осталась, немного угрожающе получилось. Ну ладно, ситуация требует немедленных действий.  
Я держу запястье Исуруги и, сохраняя серьёзное выражение лица, медленно и осторожно протягиваю другую руку к его шее.  
  
Не делать резких движений, не показывать враждебности… но мягко дать понять, что ему здесь не место…  
  
«Отпусти меня… сейчас же!»  
  
«Ай».  
  
Исуруги напрягся и резко выдернул руку. То ли моё внезапное движение его спугнуло, то ли он почувствовал какие-то неуловимые для человека изменения и воспринял их как «враждебность»… В общем, самая опасная в природе тварь с жёлто-чёрными полосками перешла в режим атаки и применила силу к шее Исуруги.  
  
«Ай!!!?»  
  
«Там… оса была…»  
  
Я отмахнулся от осы, которая явно отличалась от пухлых пчёл или шмелей и теперь жужжала рядом, и обернулся. Исуруги стоял бледный как смерть.  
  
«А-анафилактический шок… шок… Больно!»  
  
«Тебя раньше осы жалили?»  
  
«В-в больницу! Звони скорее!!»  
  
«Не преувеличивай. Тебя раньше жалили?»  
  
«Н-нет…!»  
  
А, ну тогда норм, наверное.  
Осиный яд обычно опасен со второго раза. И судя по тому, что я успел заметить, это была не королева опасности — шершень, а просто оса-полист. Тоже хуйня, конечно, но лучше, чем ядовитый коктейль.  
  
«Вы хорошо разбираетесь…?» — удивилась Сайга-сан.  
  
«Э? А, ну да, так… были случаи».  
  
Был у нас период, когда мама увлеклась сбором осиных гнёзд… У нас дома до сих пор висит гнездо шершней размером больше шара для боулинга. А как мы всей семьёй, поддавшись пьяному порыву мамы, пытались остановить её амбициозный план по установке пасеки во дворе — это… не самые приятные воспоминания.  
Моя мама обладает слишком высокой мгновенной огневой мощью. Самый опасный человек в нашем доме.  
  
«На всякий случай лучше сходи в медпункт. Скорее всего, завтра-послезавтра боль пройдёт… Не реви, ходить же можешь».  
  
«У-у-ууу…!»  
  
Проводив взглядом ковыляющего Исуруги, я с удивлением осознал, что уже с трудом могу вспомнить его лицо.  
  
«Забавный тип… хоть я и не знаю, кто это».  
  
«Этот человек… заместитель председателя студсовета… вообще-то».  
  
Чего, блядь? Студсовет? Я и председателя-то в лицо не помню. Баба вроде?  
\*Если бы Ивамаки-сан была здесь, она бы ликовала.\*  
  
\*В: Почему она отказывает?\*  
\*О: Так ведь сталкерить не сможет.\*  
  
\*Пиздец как сложно писать романтику… Пытаешься добавить драмы, а внутренний якудза-фанат хэппи-эндов начинает бунтовать… Тяжко… Всё, пиздец, пойду филлеры писать.\*  
  
\*\*\*  
  
\*\*

Глава 423  
  
\*\*  
  
\*\*\*  
  
\*\*Оперативная группа «Аутсайдер»\*\*  
  
\*(Новость о том, что Мони-Мони уже под тридцать, вызвала у меня радостное потрясение, так что вот вам обнова.)\*  
\*(То, что я потратил Алмазные Астралы и теперь у меня всего 5 очков, даже смешно как-то (пустая улыбка))\*  
  
«Я сейчас… да, я сильнейшая…!!» — бормотала Раст.  
  
«Эй, эй! Слишком отвлекаешься на остаточные изображения!» — крикнул я.  
  
«Обнаружена недостаточная скорость реакции глаз. Период тренировок продлевается», — доложила Псайгер-100.  
  
«Стой, страшно, страшно, страшно!!» — взвизгнула Раст.  
  
То, что она слилась за пять секунд знакомства, говорит о том, что её потенциал (не боевой) нельзя недооценивать…  
Пока я и Псайгер-100 с её бустерами кружили вокруг Раст, окутанной чёрной молнией, доводя её до слёз, я кивнул Сэмми-тян и чётко изложил план.  
  
«Будем охотиться на пауков и сороконожек».  
  
«Ну, я тогда спать, а вы старайтесь…» — промямлила Раст.  
  
«Обломись, твою прокачку никто не отменял. Уровень 87 — это хуйня, давай до 90-й отметки дойдём, а?»  
  
«НЕЕЕЕЕЕЕТ!!!»  
  
«Однако, Хозяин, учитывая особенности Крепостной Гаргантюлы, метод тренировки с использованием Армилет-Гаргантюл может оказаться неэффективным».  
  
«Ничего, это типа внеклассного занятия».  
  
Судя по описанию, Паук-Крепость управляет мелкими пауками с помощью феромонов или чего-то подобного. В глубинах океана тоже был похожий ублюдок, но сейчас это неважно.  
То есть, если Крепостная Гаргантюла разозлится, все Армилет-Гаргантюлы станут смертниками… или скорее расходным материалом, и попрут на врага в самоубийственную атаку.  
  
«Слушай сюда. Когда Армилет-Гаргантюла под контролем Крепостной, она хуже реагирует на атаки с других направлений, кроме того, на которое указывает мамка. То есть — бей не хочу».  
  
«А, понятно? Х-хм! Звучит довольно просто!»  
  
Псайгер-100 посмотрела на предсказуемо задравшую нос Раст с жалостью, но я жестом велел ей молчать.  
  
«…Вас поняла:»  
  
Раст ещё не догоняет. Она не понимает, что отправляется на поле боя, где ответного удара хоть и не будет, но её будут постоянно задевать шальные пули (…), летящие по площади…  
  
«Сэмми-тян, если что, хватай её и уноси ноги, окей?»  
  
Так моя репутация у Сэмми-тян росла всё выше и выше…  
  
«А, и ты тоже идёшь с нами, без вариантов».  
  
«Сударыняяяяя!?» — взвыла Эмуль.  
  
\*\*\*  
  
Итак, брифинг.  
  
«Вот, держите. Это я на всякий случай попросил сделать всякую хуйню из Цабериловых Императорских Кристаллов».  
  
Хоть я и устроил Би'лак негласное соревнование с Имрон, она наехала на меня типа «Не добавляй мне работы!», хотя я и говорил, что важны материалы, а не характеристики. Похуй.  
  
Мне и Эмуль, как NPC, достались аксессуары. Псайгер-100, хоть и NPC, но слотов для аксессуаров у неё нет, зато есть слот для модулей расширения, куда встал «Усиленный Двухприводный Бустер».  
А вот Раст, которая хер пойми кто — NPC или моб, и Сэмми-тян, которая точно моб, пришлось обойтись…  
  
«Что это?» — спросила Раст.  
  
«Цабериловый Императорский Кристалл. В чистом виде».  
  
«Спрячу!!»  
  
После некоторых тестов выяснилось, что раз этот уникальный монстр (под вопросом) может вступать в пати, то система считает её NPC.  
Раз так, то я отдал ей заранее сделанный аксессуар. Цаберил… да и вообще минералы из серии Кристальных Скорпионов накапливают магическую силу.  
Но всё-таки это Кристальный Император, так что предметы из Цабериловых Императорских Кристаллов все с ебанцой, но сейчас важна сама основа, так что их особенности вряд ли пригодятся.  
  
«План такой: мешаем Крепостной Гаргантюле и помогаем победить Трэйнор-Сантипеду (…). Я забираюсь прямо на неё. Эмуль садится на Псайгер-100 и поддерживает огнём. Псайгер-100 делает то же самое. Раст, твоя задача — выносить как можно больше Армилетов».  
  
А Сэмми-тян — группа поддержки на случай пиздеца. Она заляжет в стелсе, и если что — заберёт Раст и вернётся сюда.  
  
«Операция началась!!»  
  
\*\*\*  
  
В ШанФро погода меняется примерно так же, как и в реальном времени по японскому времени. Не точь-в-точь, конечно, но даже дождь идёт — пиздец реалистичность.  
Сейчас в реале полседьмого вечера. Передовая Долина Сигмонии окрасилась в багровые тона заката, и в эту тишину мы сейчас бросим искру.  
  
«Псайгер-100!!»  
  
«Вас поняла: Начинаю демонстрацию силы».  
  
Хоть у неё и есть бустеры, без тактического зверя она может только высоко подпрыгивать. Но и этого хватило, чтобы взлететь метров на десять. Псайгер-100 направила два пистолета в землю и… открыла огонь.  
  
«Раст! Не пытайся валить их любой ценой, просто стабильно набирай очки!!»  
  
«И без тебя знаю!!»  
  
Ну и славно. Так… рога у меня нет, так что пусть выстрелы будут сигналом к началу битвы.  
  
Земля затрещала. Оглядевшись, я увидел, как тут и там из-под земли высовываются Армилет-Гаргантюлы, но такая мелочь не могла вызвать \*такую\* вибрацию… такую дрожь, будто сама земля раскалывается.  
  
Трещины на земле достигли предела, и, разломив почву, из-под земли показался сверхтяжёлый панцирь, стряхивая с себя землю.  
Ага, вот он. Выглядит как настоящее железнодорожное орудие («Густав»). По размерам напоминает Гига-Рюгу Уноцукай (Арктус Регалекс), но тот был плоским, а этот и в ширину будь здоров.  
  
Трэйнор-Сантипед Густав, скрипя сочленениями панциря, поднял голову из-под земли. Глядя на него снизу вверх, я искал глазами другое место, откуда тоже доносилась дрожь.  
  
«Ааааа! Аааа! Они прут со всех стороооон!!» — визжала Раст.  
  
Заткнись (мьют), ссыкло… Вон там!!  
  
«Начали! Псайгер-100, Эмуль! Смотрите, не попадите под раздачу!!»  
  
«Есть, сударыня!»  
  
«Вас поняла:»  
  
Раз появился дракон, должен появиться и тигр. Увидев, как из-под земли вылез огромный паук, я смешался с Армилетами, которые, видимо, уже попали под контроль Крепостной через феромоны, и побежал к гигантской крепости.  
  
«О-он на меня не смотрит? Х-хе-хе-хе… теперь моя безраздельная пяяяяяя!?»  
  
Кажется, Раст улетела куда-то от ударной волны, вызванной движением сороконожки, но раз Сэмми-тян не дёрнулась, значит, всё норм.  
Используя Армилетов, карабкающихся по похожим на столбы задним лапам Крепостной, как ступеньки, я прыгал по ним всё выше и выше. Можно было бы использовать Предельную Скорость, но она лучше подходит для отступления или внезапной атаки.  
Армилет-Гаргантюлы размером с человека обладают немалой силой. По крайней мере, от пинка одного человека они не отвалятся.  
  
Добравшись до вершины, до самой макушки брюха Крепостной Гаргантюлы, я схватил Арадва́л Ребилд и для начала рубанул и пнул Армилета, пытавшегося залезть в ближайшую «турель».  
Рассечённый Огненной Вспышкой мелкий паук покатился вниз, сбивая следующих и устраивая знатную аварию.  
  
«Пушка без снарядов — просто хуйня на ножках, верно?!»  
  
Огневую мощь оставим Густаву. Мы — диверсанты, блядь! Зайдём с тыла и уничтожим все боеприпасы!  
  
«Внимание: Обнаружено расширение мышечных волокон Трэйнор-Сантипед Густава. Сейчас будет атака».  
  
«Принял!!»  
  
С грохотом, разорвавшим вечерний воздух, гигантская сороконожка обвилась вокруг паука. Их толстые панцири заскрежетали и взвыли, меряясь прочностью. Паук, сопротивляясь удушающему захвату сороконожки, упёрся лапами, и из «турелей», до которых я не мог достать, одна за другой начали вылетать мелкие паучихи.  
  
«【Магическое Лезвие】!!» — крикнула Эмуль.  
  
«Начинаю стрельбу, буду сбивать», — доложила Псайгер-100.  
  
Но атаки, выпущенные с того же брюха, сбили часть Армилетов-снарядов, и поредевший залп попал в Густава, взрываясь и разбрасывая осколки.  
Хоть я и не показатель, но самоподрыв, способный с одного удара снести игрока 100+ уровня, вряд ли нанесёт серьёзный урон в одиночку, но если их несколько десятков, то могут и оглушить.  
Густав отшатнулся, хватка ослабла. Не упуская момента, похожие на столбы… или скорее на сваи лапы Крепостной Гаргантюлы обрушились на тело Густава, сминая и пробивая панцирь своей огромной массой.  
  
«Все, сваливаем!!»  
  
«Кукольный человек! Кукольный человек!» — кричала Эмуль Псайгер-100.  
  
«Моё обозначение — «Псайгер-100», о чём сообщаю примитивной форме жизни под названием Эмуль. Начинаю манёвр отхода».  
  
«Фобяяяяяяяя…!!»  
  
Проводив взглядом Эмуль, которой явно поплохело от сальто Псайгер-100, я тоже приготовился к отступлению, напрягая ноги.  
  
«Эй, Густав! Если целиться, то вот сюда!»  
  
Возможно, мне показалось, но я помахал Арадва́лом гигантской сороконожке, с которой встретился взглядом.  
«Главный калибр» на её спине, по сравнению с которым «турели» Крепостной казались крошечными, навёлся на паука. Сразу после того, как я использовал Предельную Скорость (Бладион), чтобы взлететь вертикально вверх, «главный калибр» Густава выстрелил огромным ядовитым снарядом, который попал точно в бок Пауку-Крепости.  
  
«НАЙС ШОТ!!!»  
  
Ну что, шаг за шагом, медленно, но верно, поставим ему мат. Будем штурмовать крепость!  
  
\*\*\*  
  
\*У Кукол-Завоевательниц и Человекодрагор вместо слотов для аксессуаров есть другие слоты.\*  
\*У Кукол-Завоевательниц это слоты для дополнительных частей. Они влияют не только на базовую форму, но и на усиленную броню, так что довольно важны. Конечно, для создания новых частей нужен Древний Мастер… ну, или есть и другие способы.\*  
\*Человекодрагоры могут использовать питательные вещества. Они дают баффы Человекодрагоре по желанию или в случайное время. Эти предметы могут создавать персонажи с высшей профессией из ветки «Фермер» или со скрытой профессией из ветки «Фармацевт».\*  
  
\*\*\*  
  
\*\*

Глава 424  
  
: Драконы, блядь! Часть первая\*\*  
  
\*Заявляю сразу: готовьтесь глав этак к пятидесяти (мёртвый взгляд).\*  
  
\*\*\*  
  
\*Ну чё, готовы? Я – да.\*  
\*Конец октября. Осень уже вовсю ебашит, но в воздухе уже попахивает зимой. Обычное воскресенье. И тут, блядь, первый залп этой ебалы грянул, как цунами.\*  
  
『\*Уникальный сценарий EX «Придите, герои! Судьба моя превозмогает века!» переходит в фазу решающей битвы\*』  
  
『\*Условие победы 1: Уничтожение Уникального Монстра «Небесного Тирана Зиквурма»\*』  
  
『\*Условие победы 2: Уничтожение «Красного Дракона Дрэдхаула», «Зелёного Дракона Броккентреда», «Белого Дракона Брайрейниего», «Чёрного Дракона Новарлинда», «Синего Дракона Эльдранзы»\*』  
  
И тут ВНЕЗАПНО перед каждым игроком на Новом Континенте выскакивает это окно. Исчезло само, даже закрыть не успели… И будто это был сигнал, \*они\* полезли.  
  
«ДЗЗЗЗЗЗЗЗЗ!!!»  
  
«Ч-что за хуйня?!»  
  
«Муравьи? Не, белые… термиты?»  
  
«Да не, смотри… драконы! Мелкие драконы, дохуя!..?!»  
  
Шесть лап, брюхо и башка непропорционально огромные по сравнению с грудью… реально ебучие «муравьи». Толпа этих мелких драконов, мерзко стрекоча в унисон, попёрла на передовой лагерь.  
Белое цунами, абсолютно не вписывающееся в зелень природы, накатывало без остановки. Игроки, охуевшие от внезапной атаки, всё же схватились за оружие и начали отстреливаться.  
  
И тут раздался голос.  
  
『\*Хммм, а место и впрямь неплохое… Немного открытое, это мне не нравится… но да, для нашего гнезда вполне сойдёт.\*』  
  
Низкий, но в то же время высокий. Странный, сука, голос, вызывающий именно такие противоречивые чувства.  
На фоне низкого звериного рыка женственный высокий голос выдавал короткую оценку лагерю. И как только его хозяйка показалась, голос продолжил:  
  
『\*Да, осталось лишь передавить этих копошащихся червей… фу-фу-фу, вперёд, мои милые детки, растопчите всё это гнездо червей к хуям!!\*』  
  
Назвать \*это\* драконом язык не поворачивался. Слишком уж ебанутое создание. Ну да, если считать её «маткой» тех мелких драконов-муравьёв, общие черты найти можно.  
Но этот раздутый живот, к которому будто прилепили верхнюю часть дракона… это больше походило не на дракона, а на какого-то кентавра, блядь, гибрид человека и лошади.  
  
И самое ебанутое – брюхо. Огромное, опирающееся на десяток с лишним лап. На спине торчали какие-то странные наросты, похожие на луковицы, и из них, покрытые слизью, бесконечно выползали мелкие драконы, присоединяясь к цунами.  
  
«Белый Дракон Брайрейниего…!»  
  
Кто-то прошептал имя. И не ошибся.  
Чисто-белый «Дракон-Рой», способный мгновенно плодить толпы детей (клонов), издал пронзительный рёв. Похоже, это был первый залп Войны Драконьей Катастрофы.  
  
«На главную тварь пока забить! Валите мелочь, блядь!!»  
  
Может, это и не было обращено ко всем. Но услышавшие крик игроки смекнули, что так и надо, и волна прокатилась по толпе.  
Конечно, не все идеально слушались, но большинство игроков начало вырезать мелких драконов.  
  
«Первый фраг мой, суки!!»  
  
Разумеется, нашлись и герои, решившие вломить самой Брайрейниего. Но их атака была перехвачена мелким драконом, выпрыгнувшим с её спины, а в следующую секунду героя уже сожрала толпа мелких тварей, оставив лишь кровавое пятно.  
  
«Бляяяя! Расчленёнка, нахуй!!»  
  
«Ща АоЕ вжарю!»  
  
Хер знает, чей клан, но группа магов вдарила заклинаниями разом.  
Похоже, решили забить на френдли-фаер – мощные АоЕ накрыли широкую область, отправив в полёт нескольких игроков и кучу мелких драконов.  
  
«Есть! Эти мелкие не такие уж сильные! Можно зачищать!!»  
  
«Хули „есть“?! Ты танка со спины хуяришь, совсем ебанулся?!»  
  
Игноришь здравый смысл – получаешь пизды. Игроки, попавшие под раздачу (или чуть не попавшие), начали орать на виновников.  
Атмосфера накалялась, поле боя превращалось в хаос. И тут раздался громкий, чёткий голос:  
  
«Никто не заставляет! Но если готовы слушать команды, то слушайте!!»  
  
Голос принадлежал женщине с золотым мечом и пятью парящими клинками. За её спиной стояло несколько игроков. Святая мечница… Сайга-100 снова обратилась к полю боя:  
  
«Сначала выносим мелочь! В худшем случае, если они разъебут исследовательский корабль или ключевые постройки, весь Уникальный сценарий EX может провалиться!! Маги, пока прекратить огонь! Соберитесь у „Чёрного меча“ и „Рыцарей Темпуры“, будем бить по команде!!»  
  
Игроки сейчас были просто неуправляемой толпой. Кому-то похуй на команды, кто-то, наоборот, их ждал.  
Похоже, перед выходом они о чём-то договорились. Высоко поднялись флаги – чёрный с изображением меча и белый с креветкой в темпуре.  
  
«Лидеры кланов, если можете, тоже сюда! Это тотальная война, надо собраться в кучу, пока остальные цветные драконы не припёрлись!!»  
  
На эти слова большинство игроков изменило тактику.  
Танки и физические дамагеры рванули вперёд, а маги и прочие АоЕшеры отошли назад.  
Конечно, немало долбоёбов продолжало действовать в одиночку, но в этом хаосе забрезжил хоть какой-то лучик порядка.  
  
И тут.  
Огромное дерево, которое можно было использовать как таран, разлетелось в щепки, и из леса, рыча и ревя, вывалилась огромная «зелёная» масса, рядом с которой Брайрейниего и её мелочь казались козявками.  
  
『ГДЕ ЭТОТ ЧЕРВЬ ТОТТОРИ-И-И-И!!!』  
  
«А? Чё? Я?! Твою мать, Броккентред?!»  
  
Среди охуевших воплей от внезапного вызова по имени, из леса, ломая деревья, выполз гигант, залитый полуденным солнцем.  
Он походил на черепаху. Или на ожившую гору. Размером раза в два больше Брайрейниего.  
  
Особенно бросались в глаза, вопреки его неповоротливому виду, десятки, нет, сотни щупалец, похожих на шипастые лозы, извивающиеся, как у осьминога или кальмара.  
Эти отростки, растущие из брюха и лап, повинуясь воле гиганта, вонзились в землю, и тут же появился эффект, явно говорящий: «Я что-то, блядь, высасываю!»  
  
А затем,  
  
『ХМММФФФ!!!』  
  
Высосанная энергия (судя по эффекту) сконцентрировалась в правой передней лапе. На лапе появились трещины, будто она взорвалась изнутри, засветились зелёно-белым, и поднятая лапа обрушилась на землю.  
  
«Бля-»  
  
«Стой-»  
  
«Твою ма-а-ать!?»  
  
«Какого хуя ты наделал, Тоттори-и-и!!»  
  
«Да хуй я знаю-ю-ю!!»  
  
Землетрясение, сука. Иначе не скажешь. Сверхмощная ударная волна прокатилась от точки удара по огромной площади. Поскольку атака произошла сразу после выхода из леса, игроков рядом почти не было – повезло или нет, хер знает.  
Землю прорезал зелёный эффект, и ВСЕ игроки и мелкие драконы в этой зоне были буквально \*сметены\* нахуй.  
  
По оценкам, всё в радиусе метров пятидесяти было подброшено в воздух, получив урон, увеличивающийся к центру взрыва. Увидев это, игроки, кажется, впервые поняли, что значит «все цветные драконы собрались вместе».  
  
«Бля, да это нереально…»  
  
Наверное, именно эти слова пронеслись в головах у большинства. Но система «Рубежа Шангри-Ла» лишь насмехалась над ними.  
  
─── \*И это вы называете хаосом? Не смешите мои тапочки.\*  
  
Словно говоря именно это.  
  
『Чувствую, чувствую… Тошнотворный запах этой помешанной на детях белой твари…!!』  
  
『…Старый пердун, решил помешать нашему покою?.. Дети мои, убейте его!!』  
  
Кто, блядь, сказал, что враги друг друга не тронут? Рой мелких драконов переключился на зелёного дракона Броккентреда, а тот, в свою очередь, с враждебностью повернулся к другому дракону и сделал тяжёлый шаг вперёд.  
  
«Пиздец хаос… Но это шанс! Строим оборону! Лидеры кланов, ко мне!!»  
  
Уникальный сценарий EX «Придите, герои! Судьба моя превозмогает века!» начался с искажённого, хаотичного боя.  
Первые прибывшие, «Белый» и «Зелёный», уже сцепились друг с другом. Поселенцы начали действовать.  
  
Но все как один чувствовали – ещё не появившиеся «Красный», «Чёрный»… и «Золотой» принесут ещё больше ёбаного хаоса.  
  
\*\*\*  
\*Цветные драконы хоть и зовутся «драконами», но большинство из них выглядят совсем не как обычные драконы. Скорее, Новарлинд и Эльдранза – исключения со своим драконоподобным видом.\*  
\*Потому что «дракон» – это просто категория, по сути они грибы, блядь. Не обязательно ящерицы (хотя некоторые драконьи черты в широком смысле есть).\*  
\*Слов автора не хватает, чтобы описать их внешний вид, так что, возможно, потом в Инвенторию добавлю простые иллюстрации их телосложения. Когда-нибудь.\*

Глава 425  
  
: Драконы, бля! Часть вторая\*\*  
  
«Бля, ну это пиздец какой-то…»  
  
На палубе исследовательского корабля, с которого открывался охуенный вид на всё поле боя, а не из самой гущи этого пиздеца, стояла Артур Пенсилгон.  
Для большинства игроков это был первый Уник EX, да ещё и такой ёбаный мега-рейд, так что все ломанулись в самую кашу, как мухи на говно. Но были и те пидоры, кто решил переждать, дожидаясь «главных звёзд». Клан «Библиотека» как раз из таких — собрались тут, за вычетом пары дезертиров и с несколькими левыми хмырями на борту, и пялились на разворачивающийся пиздец.  
  
«Акане Акицу тут — понятно. Младшая Сайга (Псайгер-0) — ну, тоже хуй с ней, допустим. А вот где, блядь, наша торпеда неугомонная шароебится?»  
  
«Он там что-то пиздел про незаконченные приготовления, какие-то отмазки лепил…» — вякнул Катсу.  
  
«Он чё, блядь, линкор сюда притащить собрался?..»  
  
Пенсилгон и Катсу смотрели вдаль, на весь этот хаос, устроенный двумя драконами. Взгляд какой-то отсутствующий, будто они старательно пытались не замечать какую-то хуйню…  
  
И тут к ним, точнее, к Пенсилгон, нагло облокотившись ей на плечо, подкралась баба и, не скрывая ехидной радости, прошипела:  
  
«Сразу просекла, фу-фу-фу… так это ты у нас Безымянная?»  
  
«КА-А-АТСУ… Какого хуя ты её приволок?!» — взвилась Пенсилгон.  
  
«Раз мы в одной локации, это была, блядь, судьба, Пенсилгон… Смирись нахуй…» — вздохнул Катсу.  
  
Да, это была она — Сильвия (Аргент Аул). Короче, от этой ёбаной Королевы Демонов съебаться не удалось.  
Пока Раст, Молд и Кёгоку недоуменно косились, не врубаясь, какого хера обычно невозмутимая и злобная Пенсилгон так обосралась, Сильвия (Аргент Аул) с улыбкой маньяка тихо спросила:  
  
«Ну и? Где Безликий? Тот самый ваш отморозок, про которого ты пиздела?»  
  
«Ага, он самый. Как только он тут нарисуется, можешь пиздить его сколько влезет, мне похуй».  
  
Моментальная продажа сопартийца, как сучку последнюю сдала. Только вот самого виновника торжества на месте не было. Весь накопившийся хейт за эту херню теперь летел прямиком на Санраку. Сука.  
  
«Эй, мисс Пенсил? Мы так и будем тут стоять и зырить, как долбоебы?» — не унималась Кёгоку.  
  
«Не лезь под руку, блядь… Ладно, похуй. Наша цель — не эта второстепенная хуета».  
  
Пенсилгон даже хотела, чтобы эти три дракона (кроме Новарлинд) как следует проредили ряды игроков, заебали их до полусмерти. Она, сука, прекрасно понимала, что эту поебень не завалить малой группой, как Везаэмона или Ктарнида. Поэтому вся суть её «охуенного плана» сводилась к тому, сколько пушечного мяса удастся собрать к моменту зарубы с Зигвормом.  
  
«Я всё думала, как, блядь, они собираются валить одного-двух ебучих мобов всей этой оравой игроков с Нового Континента, но если смотреть сверху, вся эта жопа видна особенно отчётливо», — Кёгоку, решив пока забить хуй на приставучую бабу-демона, цинично хмыкнула, глядя на копошащуюся внизу белую массу и зелёную тушу, сотрясающую целый квартал.  
  
«Ну, видимо, у них статы такие, чтоб выдерживать напор всех этих задротов разом…»  
  
«…Тут, блядь, несколько механик для рейда слились в одну адовую хуйню», — добавила Раст.  
  
Игроки внизу сейчас огребали сразу от двух: Броккентрида, чьи атаки были почти сплошь ёбаными АоЕ без разбора цели, и Брайлейниего, которая безостановочно спамила мелких дракончиков, как ебучий конвейер. Похоже, драконам друг на друга было глубоко похуй, иногда они даже пиздились между собой, чисто по приколу…  
  
«Ну, как бы это сказать…» — начала было Кёгоку.  
  
«Муравьи, которых давят сапогом», — вставил Молд.  
  
«Мобов в сраном слешере», — добавила Раст.  
  
«Как рис, который ты просыпал мимо раковины, когда промывал, и он теперь утекает в слив нахуй», — закончила Кёгоку.  
  
«Пример Кёгоку самый уебанский, так что с тебя штрафная», — отрезала Пенсилгон.  
  
«Блядь! Тому, кто сам жрать не готовит, этого не понять…!!» — возмутилась Кёгоку.  
  
Если муравей полезет в драку между двумя, сука, торнадо, хули он добьется, кроме того, что его нахуй унесет? Да, сама ситуация выглядела пиздец как странно, но раз уж это завезли как финальную фазу, какой-то способ зачистки должен быть. По идее. Вон, с корабля было видно, как топ-кланы типа «Черного Меча» спешно сколотили временный альянс и пытались хоть как-то, блядь, держать фронт.  
  
«Мелких дракончиков Брайлейниего можно контрить спамом магии, вроде как. Но их, сука, СЛИШКОМ ДОХУЯ, так что маги тупо прикованы к зачистке этой ёбаной мелочи», — анализировала Пенсилгон.  
  
Сама Брайлейниего, судя по оставшемуся ХП, хер пойми, начнет ли двигаться при смене фазы, но Пенсилгон нутром чуяла, что кроме спама мелких тварей, она нихуя делать и не собирается. Значит ли это, что физушникам надо пиздить Броккентрида? Да хуй там плавал.  
  
«…Он чё-то высасывает из земли, смотри?» — заметил Катсу.  
  
«И земля под ним в болото превращается? А-а-а, танк ебнулся и его ща… а, всё. Пиздец танку».  
  
«…Земля утрамбовалась нахуй».  
  
Десяток игроков, погребенных заживо, оставили после себя лишь ебучие эффекты смерти на поверхности. Походу, если тебя закопало полностью – это ваншот, без вариантов. Единственное спасение – что ваншот срабатывает только при полном погружении. Если завяз по пояс – просто стоишь как мудак и не можешь двигаться.  
  
«А чё, прикольно смотреть, как эти смертнички раз за разом дохнут, а?» — протянула Пенсилгон с садистской улыбочкой.  
  
«Хотелось бы, блядь, чтобы они инфу о противнике добывали поэффективнее, а не дохли как мухи», — проворчал Катсу.  
  
«Ага, типа, дохните, суки, но по очереди и с пользой для дела», — хихикнула Пенсилгон.  
  
Короче говоря, для «Библиотеки» настоящий бой начнется только тогда, когда появятся Акицу Акане, Новарлинд и Зигворм. Поэтому им оставалось только торчать на палубе и ловить на себе охуевшие взгляды реснувшихся нубов.  
  
Впрочем, это касалось только тех, кто ждал «основного блюда».  
  
«Хммм… Значит, Безликий тоже появится в это время? Ну ладно, я пойду немного развеюсь, заебало ждать». Крутанув руками, Сильвия (Аргент Аул) запрыгнула на борт корабля. Не успела Пенсилгон и слова вякнуть, как та уже сиганула за борт.  
  
«ВПЕРЁД!»  
  
«А?»  
  
Схватив Катсу за шкирку.  
  
«ТВОЮ МАТЬ, ДА ВЫ ЧЕ, ОХУЕЛИ?! А-А-А-А-А!!?» — разнесся над палубой вопль Катсу, уносимого в пекло.  
  
«А-а, свалили… Ну и хуй с ними. Всё равно скоро подтянутся Красный и остальные… Так, всем внимание!» — хлопнув в ладоши, Пенсилгон обернулась к оставшимся членам клана.  
  
«Всем — вольно! Действуем по ситуации, блядь!»  
  
«Охуенно конкретно», — буркнул кто-то.  
  
«Ну, старайтесь не выдыхаться раньше времени. Хер его знает, что наши две ёбаные ядерные боеголовки притащат… Короче, как только появится Акицу Акане — общий сбор здесь. Санраку… ну, он наверняка как-нибудь выебнется и спалится, так что как увидите — ловите нахуй. Ясно?»  
  
Но тупо стоять столбом, пока играешь — это для конченых дебилов. Кто-то хищно улыбнулся, кто-то решил, что это неплохой способ убить время — и все разбрелись. Пенсилгон проводила их взглядом, оставшись на палубе одна, тяжело вздохнула, а потом криво ухмыльнулась и повернулась к оставшимся чужакам (・・・・・・・).  
  
«Ну что, заскучали, бойцы? По одной, может?»  
  
Четырнадцать чужаков просто стояли. Неподвижные, как статуи. Словно говорили: если хочешь, чтобы мы двигались, не предлагай, сука, а просто, блядь, приказывай.  
  
---  
\*\*Справка от автора-задрота:\*\*  
  
Броккентрид — та ещё мразь. Он высасывает ману из земли, не только чтобы хилиться и баффать себя, но и пока земля не превратится в ебучую пустыню. А потом он может резко влить туда ману обратно, мгновенно её утрамбовывая нахуй!  
Короче: \*\*Адское Захоронение в Песках\*\*. Попался — пиздец.

Глава 426  
  
: Дракон, о, Дракон! Часть третья\*\*  
  
«Здарова, как обстановка?»  
  
«А, Каросис. Пиздец он сильный для рейда… Походу, статы под финальную битву подкрутили. По движениям — спроси у тех, кто не занят».  
  
«Ага, понял… А как там \*наш гость\*?» (кивает в сторону Арджент Аул)  
  
«От неё тоже тишина. Может, какая-то хуйня случилась, а может, цветные драконы просто по очереди лезут».  
  
«Если Синий дракон, как и думали, водный, то это ваще пиздец будет… Ладно. Старик, порулишь на передовой?»  
  
«А то я заебался в тылу сидеть. Базару нет».  
  
Вернувшись со своего поля боя с немыслимой скоростью, Каросис UQ залогинился, и Армия Десяти Вечера тоже начала шевелиться по-серьёзному. Старый хрыч, который заменял лидера клана в штабе, вернулся на фронт, а вместо него ввалился другой игрок.  
  
«Пиздец, полный пиздец!!»  
  
«Чего там?!»  
  
«Красный! Красный дракон… а-а, как его там?»  
  
«Дредноут?»  
  
«Не, Думсдэй Холл же». (Doom's Day Howl – Вой Судного Дня)  
  
«Хули ты прикалываешься, я ж ведусь! Доо'Ред Хоул (Doo'Red Howl – Красный Вой/Рёв)... Стоп, он припёрся?!»  
  
«Вот-вот, он самый! Эта падла выжгла нахуй вход в джунгли и явилась!»  
  
Игроки, которые до этого травили байки, напряглись при появлении нового красного дракона, который своим прибытием изменил ландшафт нахрен.  
  
«Монстры из леса прут сюда, пиздец! Чё делать?!»  
  
«Там теперь выжженная земля? Тогда считай, поле боя расширилось, хули. Может, зажмём их?»  
  
«Да хуй там, Броккентрид стоит как вкопанный, да и Брайрейниего тоже не особо шевелится».  
  
«Не, надо часть игроков в обход пустить, окружить».  
  
Хоть они и лидеры кланов, по сути своей они — первопроходцы, машущие мечами и кастующие магию. Договорились вроде собираться на совещание каждый час, но всем пиздец как не терпится рубиться на передовой.  
План приняли быстро, и все разбежались по своим кланам, чтобы донести его до остальных.  
  
Ровно девять вечера. Появление \*этого\* было таким пунктуальным, будто по расписанию, но на самом деле триггером было «появление трёх или более цветных драконов».  
  
『О, люди… Герои, знайте, сегодня день, когда ваше сияние будет явлено миру』  
  
Он не кричал. Просто его голос системно перекрывал все остальные звуки, и его услышали все игроки на всей территории передовой базы.  
  
Голос шёл с небес. Лунный свет говорил… Нет, на фоне золотого лунного света тихо вещал золотой дракон.  
  
『Имя мне Зигворм, Страж эпохи богов и Сжигающий миры. Я жду героев в грядущей катастрофе… О, герои, явите! Явите! Явите свои сияющие деяния, единственный свет во мраке войны!!』  
  
Все присутствующие, даже цветные драконы, подняли головы и уставились на него.  
  
Сияющий Золотой Король Драконов с четырьмя светящимися крыльями и неестественным числом рогов — два слева и три справа. Далеко, высоко в небе, Зигворм взирал на всё внизу, и его крылья засияли ещё ярче.  
  
『Мой закон покроет эту землю и сокрушит всё сущее. Слава героям, кара глупцам… Се есть Драконий Закон (Ното́риус)……!!』  
  
Словно его крылья стали ещё больше, золотой свет, исходящий от небесного Зигворма, разлился, образуя тонкий купол, который накрыл не только передовую базу, но и огромную территорию вокруг, включая выжженные джунгли и даже море.  
  
『Зловредная Гравитационная Зона Повышенной Тяжести (B.I.G.)!!』 (Bad Increase Gravity)  
  
В тот же миг все игроки и NPC внутри золотого купола на долю секунды ощутили давление, будто их расплющивало сверху… и всё.  
  
«Чё за хуйня?! Что случилось?!»  
  
«Бафф? Дебафф?!»  
  
«Походу, на движения не влияет, вроде…»  
  
Непонятное действие уникального монстра — достаточная причина для тревоги. Арджент Аул, которая как раз отбивалась от мелких драконов, тоже начала разбираться, что произошло… и нашла это в окне статуса.  
  
«Особое состояние «B.I.G.»?..»  
  
Пока она отвлекалась, мелкие драконы, которым было похуй на замешательство игроков, набросились на двух застывших игроков.  
  
«Бля!»  
  
«Осторожно!»  
  
Арджент Аул, легко разобравшись с напавшим на неё мелким драконом, увидела это. В итоге оба игрока сдохли под натиском толпы, но… один пытался прикрыться напарником, а другой — защитить его, шагнув вперёд.  
  
Но проблемы только начинались.  
  
«…Обратный отсчёт?»  
  
Из-за толпы мелких драконов было неясно, где именно умерли те двое, но примерно в том месте появились две иконки.  
  
Одна с числом 180, которое уменьшалось на единицу каждую секунду. Другая — со стрелкой вниз и 15-секундным таймером.  
  
«…Неужели».  
  
Арджент Аул, лучшая в Америке по игре за Митиас, то есть самая героическая ролеплеерша в США, почувствовала неладное. Её догадка подтвердилась, когда 15-секундный таймер дошёл до нуля, и на том же месте возродился тот игрок, который пытался защитить напарника.  
  
«Ролеплей!!»  
  
«А, чё?» — не понял Ойкаццо.  
  
«Кейццо! Ролеплей, блядь! Тут, если ведёшь себя не как герой, деспенальти накидывают!!»  
  
Ойкаццо несколько секунд переваривал эту фразу, а потом, осознав ситуацию, напрягся и посмотрел на Зигворма.  
  
«Серьёзно, Зигворм?! Думал, хуже ограничения по левелу и принудительной смены пола уже не будет, но вот так, сука…!!»  
  
Принуждение к ролеплею — это, в каком-то смысле, ограничение похуже, чем изменение статов.  
Судя по словам Зигворма, штрафы начисляются за негероические поступки. Но если дебафф дают даже за то, что \*использовал танка как щит\* (…), то начнётся полный пиздец, это точно.  
  
«Типа, не будь умным, сдохни тупо… заебись!!»  
  
Стабильность — полная противоположность героизма. Сказания о героях без риска никому нахуй не нужны, по крайней мере, Зигворм так не считает.  
Но, похоже, за героические поступки, наоборот, могут давать какие-то бонусы.  
  
Однако, однако.  
  
Какого хуя ты должен делать, если ресаешься через пятнадцать секунд там же, где тебя только что убили? Сброс координат — это не всегда начало нового приключения.  
  
«Дело дрянь. Сорян, Арджент Аул, мне надо к своим в клан!!»  
  
«А я ещё немного поиграю… О?»  
  
Внезапно Арджент Аул посмотрела на небо. Не на Зигворма. Что-то, похожее на «интуицию» лучшего геймера Америки в фуллдайв VR, заставило её отвести взгляд от золотого сияния, перекрывшего луну, и посмотреть в тёмную ночную бездну.  
  
『───Уууу…』  
  
Бесчисленные звёзды, и кусок неба между ними был абсолютно чёрным. Нет, он двигался. Высоко, быстро, словно стремясь к самой луне.  
  
И он кричал───!  
  
『ЗИГВОРРРРРРРРРМУУУУУ!!』  
  
『Нуоо!?』  
  
В следующее мгновение чёрный дракон Нуарлинд, разогнавшись до предела, всей своей массой и яростью врезался в золотого гиганта.  
  
И в то же время. На земле появилась третья (четвёртая) раса после лесных эльфов и рыболюдей.  
  
«Э? Мне командовать? Эмм… Ну, тогда… на старт, внимание, марш!!»  
  
Шарфы, пояса, повязки на голову. Хоть и повязанные по-разному, но все как один с чёрной тканью (…). Ящероподобные и драконоподобные гуманоиды ринулись в бой.  
А во главе их — девушка в лисьей маске.  
«Чёрный Дракон Ниндзя-Армия» — таинственная группировка, созданная в основном из драконидов, чья лояльность к Нуарлинд внезапно выросла благодаря уговорам Акицу Аканэ (о чём сама Нуарлинд и не подозревала), и каких-то левых ящеролюдов!  
Поскольку сама драконица не имела к их созданию никакого отношения, а их девиз был «Делаем что хотим», хуй пойми, что они творить будут!!  
  
---  
  
\*\*

Глава 427  
  
: Дракон, о, Дракон! Часть четвертая\*\*  
\*(Наливай по первой, по второй – добавки. Обновы нерегулярные, хули поделать.)\*  
  
«ДА, ЕСТЬ! И Санраку-кун последний, лох!»  
  
Все цветные драконы собрались, явился и Небесный Владыка Зигворм.  
Пенсилгон, взвизгнув от восторга на палубе исследовательского корабля, порылась в инвентаре, достала стеклянный шар размером с бейсбольный мяч и тут же подбросила его вверх.  
  
Шар, подгоняемый силой и меткостью (STR и TEC) Артур Пенсилгон, взлетел высоко… и, достигнув максимальной высоты, лопнул, вспыхнув в воздухе зелёным пламенем.  
Это был сигнал не для【Странствующего Волка (своих)】, а для \*союзников\* (…).  
  
А именно:  
  
«Ну вот и дождались, сучки! Пора валить золотого ублюдка—!!»  
  
«Пенсилгон!»  
  
«Привет, Катцу-кун! Время для веселой вечеринки! Давай-давай, становись в очередь на парад!»  
  
«Фу, ну и рожа у тебя довольная… Да не в этом дело! Похоже, тот барьер заставляет ролеплеить, есть высокая вероятность!»  
  
«Отлично, отлично! Зло, доведенное до абсолюта, — это уже тёмный герой, детка!!»  
  
«Ай, блядь! Она в режиме Королевы Демонов! Где Санраку?! Эта ж ебанашка щас взорвётся нахуй, я серьёзно!!?»  
  
С улыбкой, в которой смешались восторг, предвкушение, эйфория и все прочие оттенки радости, Артур Пенсилгон рванула вперёд.  
Незаметно к ним присоединились Зенис Гевара и Суперфермер, и их отряд разросся примерно в три раза (…..).  
  
«Хяяя, круто, чёт весело стало, Зени-тян!» — радовался Суперфермер.  
  
«Да не спорю… но это ж реально сторона зла, да?! Я вообще-то легально торговать хотел!» — ворчал Зенис.  
  
«Знак качества от Дьявола! Свежие овощи! Зени-тян, давай ту фигню! Ну, 'Сделано мной'! Я сделаю ахегао с двойным 'виктори'!»  
  
«Ты серьёзно собираешься слить в сеть скриншот своего ахегао?..»  
  
«Заебись, мне такое нравится, детка!»  
  
Отряд из пятидесяти рыл двинулся с исследовательского корабля, вперёд, вперёд, вперёд. Цель – Костяной Замок Скал Азучи, база анти-чёрнодраконовской фракции… короче говоря, вражеская база.  
  
«Ахаха! Дорогу!»  
  
«Уоо!? Че за хуйня?!»  
  
Толпа — это самая простая форма насилия, доступная живым существам. Неорганизованные игроки — ничто перед сорока двумя тяжелобронированными рыцарями, излучающими молчаливую угрозу. Они даже не препятствие.  
  
«Йошша, ломись!!»  
  
Пенсилгон, на пике адреналина, вышибла дверь ногой. Игроки, собравшиеся внутри на военный совет, как один обернулись на шум.  
Поправка: только Сайга-100 закрыла лицо рукой и уставилась в потолок.  
  
«Ты…» — начала Эмилия.  
  
«Привет-привет, Эмилия-тяяяян… Наслышана, наслышана… Крафтер в одно рыло замок отгрохал, охуеть же…!»  
  
Видя её неадекватное состояние, Эмилия, которая только что получила весть о появлении Нуарлинд и собиралась действовать, нахмурилась, полная подозрения.  
  
«Что вам нужно? Мы собираемся уничтожить цветного дракона…»  
  
«Клан【Странствующий Волк】идёт за условием победы номер 1: уничтожение Небесного Владыки Зигворма. Причём так, чтобы чёрный дракон Нуарлинд выжила… ясно?»  
  
В тот же миг, почти мгновенно, атмосфера вокруг Эмилии изменилась. Подозрение сменилось враждебностью. Одно слово — и 【Странствующий Волк】 в её глазах стал врагом.  
  
Однако в «Рубеже Шангри-Ла» после прошлых проблем с PK (убийством игроков) наказание за «красное имя» (статус PK) было суровым.  
Каким бы враждебным ни был игрок, пока система работает как обычно, нападать на Пенсилгон здесь и сейчас было почти бессмысленно…  
  
«Ах да, представлю членов нашего альянса против Зигворма… Нфу-фу-фу, это Сайга-100-тян из 【Чёрного Меча】 и Каросис UQ-кун из 【Армии Десяти Вечера】».  
  
«…Ха-ха-ха, прости уж. Но Армия Десяти Вечера уже договорилась с нами», — возразил кто-то из группы Эмилии.  
  
«Прошу прощения, что молчал», — добавил Каросис.  
  
Ясно, подумала Эмилия с ледяным спокойствием. Похоже, пока она не знала, вражеская фракция тихо набирала силу.  
  
Но, по правде говоря, Эмилия отчасти ожидала такого поворота.  
Она никогда не думала, что сможет объединить всех игроков под своим началом. К тому же, для Эмилии конечной целью было уничтожение Нуарлинд. Грубо говоря, после смерти Нуарлинд она могла бы и переключиться на Зигворма.  
  
Но раз уж они заявили, что Нуарлинд должна выжить, союз с ними стал невозможен.  
Судя по реакции, Рыцари Темпуры и другие кланы не входили в этот альянс 【Странствующего Волка】.  
  
(\*Число топовых кланов на нашей стороне не так уж важно. Большинство игроков — либо одиночки, либо из средних кланов. Значит, всё зависит от того, чью сторону поддержит большинство…\*)  
  
Ситуация была херовой. Ведь противник — \*та самая\* Артур Пенсилгон, игрок, первым убивший уникального монстра, использовав для этого PK-клан «Асуракай» как пушечное мясо.  
Эмилию же двигала лишь личная месть, а у неё не было такой харизмы, чтобы повести за собой толпы игроков, как у Пенсилгон.  
  
«………»  
  
Положение было проигрышным. Если так пойдёт и дальше, большинство переметнётся на их сторону… И в этот момент.  
  
«Ва!»  
  
«Что такое?»  
  
Скал Азучи содрогнулся.  
Словно что-то врезалось в него… Пока они об этом думали, в зал, где Эмилия проводила совещание, ввалилась её подруга из реала с крайне неловким выражением лица.  
Протиснувшись сквозь ряды рыцарей, она встала перед Эмилией и, поколебавшись, открыла рот.  
  
«Эй, вы мешаете! Пропустите, так… Эмилия-тян?» — пробилась подруга.  
  
«Что случилось?»  
  
«Эмм… Нууу… Слушай спокойно, ладно?»  
  
Три секунды молчания.  
  
«В общем, Нуарлинд, которую Зигворм запустил гигантским броском, влетела в Скал Азучи… И, похоже, главная башня наполовину разрушена».  
  
Игрок «Эмилия» была довольно известна среди пользователей ШанФро.  
Во-первых, за то, что почти в одиночку силами игроков построила замок…  
А во-вторых,  
  
За то, что она была той самой бабой, что построила крепость, чтобы убить Нуарлинд.  
  
И в этот момент ледяная мысль «опять, блядь» перекрыла все её сомнения.  
  
«…Заебись».  
  
«А?»  
  
«Похуй. Сколько бы сотен ни целилось в Зигворма, главное — завалить Нуарлинд раньше… да, ДА. Для этого и строили Скал Азучи, для этого всё и было…»  
  
Тихо, слишком тихо, хоть Пенсилгон и сама та ещё стерва, но даже она заметила, насколько спокоен был голос Эмилии после такого явного наезда.  
  
«Похуй, да, похуй. Заебись, да, да».  
  
Мышцы лица сложились в улыбку, но глаза были абсолютно пустыми. Это было как вода и масло, как южный и северный полюса магнита — полная противоположность искренне веселящейся Пенсилгон.  
  
«Нуарлинд не увидит завтрашнего рассвета. Заявляю официально».  
  
«А Зигворм утонет вместе с луной», — парировала Пенсилгон.  
  
Сказав лишь это, Вожак Волков и Хозяйка Костяного Замка окончательно разошлись по разные стороны баррикад.  
  
\*В: У Эмилии же нет шансов?\*  
\*О: Нихуя, у неё есть Скал Азучи, так что силы примерно равны.\*  
  
---  
  
\*\*

Глава 428  
  
: Дракон, о, Дракон! Часть пятая\*\*  
  
Появление Небесного Владыки Зигворма, падение Нуарлинд, полуразрушенная главная башня Скал Азучи… На бумаге это были грандиозные события, но в продолжающейся Драконьей Заварушке они проносились и исчезали, как щепки в бурном потоке.  
  
『Тц, слишком рано… Ну да похуй, сначала ты, старый пердун!!』  
  
『ГУОАААА!?』  
  
Красный дракон Доо'Ред Хоул. В другой игре красный дракон мог бы стать главным героем, но этот был слишком уж странным для дракона.  
  
Ближайшее сравнение… «водомерка» или «дрон». Если бы не рептилоидная башка, хуй бы кто по силуэту догадался, что это дракон.  
  
«Что это за хуйня… реактивный двигатель?»  
  
«Да не, бля, лапы пиздец длинные!»  
  
«Кх, фух, пиздец, чёт меня пробило на ржач, когда я на это смотрю…!»  
  
Первое, что бросалось в глаза, — это его лапы.  
У Брайрейниего форма была немного особой, но в целом цветные драконы имели скелет, похожий на звериный.  
Но у Доо'Ред Хоула конечности — от плеча до локтя, от локтя до запястья, и от запястья до кончиков пальцев — были неестественно длинными. Когда он складывал лапы, то походил на летящий сюрикен, а когда стоял на земле — на водомерку с драконьей головой и хвостом.  
  
Второе, что привлекало внимание, — шипы, торчащие отовсюду.  
Похоже, каждый из них был движителем, извергающим пламя. Доо'Ред Хоул маневрировал с помощью четырёх шипов под брюхом и ускорялся с помощью шипов на спине, задних лапах и плечах, что позволяло ему летать как-то хуй пойми как.  
  
В общем, назвать это чудо драконом язык не поворачивался, настолько ебанутым он выглядел.  
  
Но…  
  
То, что он выглядел странно, не означало, что он был слабаком.  
  
«Охуеть, да ты охуел, водомерка ебаная!!»  
  
『ГЯХАХАХА! Мусор вы, блядь! Слишком слабы, чтобы переть на меня!!』  
  
Тактика Доо'Ред Хоула была простой как три копейки: он вытягивал свои длинные лапы так, чтобы туловище было вне досягаемости ближнего боя, и поливал огнём из шипов на брюхе всё, что находилось внизу.  
  
«АААА БЕСИТ, СУКАААА!!»  
  
«Стой, не лезь на рожон! Эта хуйня не может вечно так дёргаться! Жди момента и завалим толпой!!»  
  
Кончики лап, единственное, что можно было достать вблизи, были пиздецки твёрдыми и, естественно, имели сопротивление к огню. Короче, это был огненный душ, который херачил по всей площади, да ещё и с комментариями в стиле мелкого злодея.  
  
И Доо'Ред Хоул был не единственной угрозой на поле боя.  
  
『Как вы смеееелии… Не прощууууу!!』  
  
Разъярённый Броккентрид взревел, поднялся на задние лапы, возвышая верхнюю часть туловища.  
Затем он с силой обрушил две передние лапы на землю… и в тот же миг,  
  
『Разрушительный Пиковый Удар (Хохосайсай)!!!』  
  
Без всякого преувеличения, от середины передовой базы выросла «гора», разделившая поле боя.  
  
『БУГЕХ!?』  
  
Каменная глыба, вздыбившаяся снизу, подбила Доо'Ред Хоула, летавшего явно не по-животному.  
Но даже от ударной волны игроки теряли хп, и несколько человек, смешавшись с мелкими драконами Брайрейниего, рухнули на землю, взрываясь эффектами смерти.  
  
«Бля… опоздал свалить, и снова штраф…!»  
  
«Заебало! Как же это заебало!!»  
  
«Зигворм тупо не спускается, хули делать… Может, он спустится, если условия выполнить?»  
  
Пытаться зерг-рашить, постоянно умирая, мешал «Драконий Закон (Ноториус)» Зигворма. Пытаться играть осторожно мешал адский пиздец со всех сторон.  
  
И тут кто-то тихо пробормотал:  
  
«А может… надо просто стравить цветных драконов друг с другом?»  
  
Эта фраза была в чём-то правдой… и одновременно признанием поражения.  
С точки зрения тактики, стравить две угрозы — это не ошибка. Но в данной ситуации выбрать этот путь было хуёво вдвойне.  
  
Во-первых, это тупо било по мотивации. Как только среди игроков поползли слухи, что это сливной ивент, их боевой дух упал, это факт.  
  
А во-вторых…  
  
『Нехорошо, нехорошо… Использовать ум для преодоления великих трудностей — это неплохо. Но то, что вы предлагаете, — это побег… Моя Гравитационная Зона не терпит трусости…!』  
  
Король Драконов, сам похожий на босса из героической саги, который мечтает о героях, такого не допустит.  
  
«B.I.G. 2…!?»  
  
«Эй! Хуево! После респауна теперь дебафф вешается!»  
  
«Да вы охуели, ещё хуже?!»  
  
Штраф за смерть. Поскольку смерть — это не конец, а лишь этап, Гравитационная Зона Зигворма наказывала первопроходцев в их \*следующей жизни\* (…).  
  
Но Драконий Закон был не просто тупой несправедливостью.  
Это было воплощение вековой мечты золотого дракона, силы, порождённой желанием видеть людей героями.  
А значит, он ждал.  
  
Смелых людей.  
  
Тех, у кого несгибаемый боевой дух.  
  
Великий свет, который вдохновит не только себя, но и окружающих.  
  
«Госпожа! Хреново! Это хреново!» — кричал драконид рядом с Акицу Аканэ.  
  
«Да, Орон-сан! Но всё в порядке! Если кому-то нужна помощь — помоги, если тебе нужна помощь — попроси! Так что, если будет туго, не стесняйтесь просить!!» — ответила Акицу Аканэ.  
  
«Госпожа Акицу Аканэ! Я слышал от Эмуль и других, что связь пропала, но вы что-то слишком разошлись, не находите?!» — раздался голос Сикру.  
  
«А! Сикру-сан!! Эхехе, я же письма отправить не могла… простите!»  
  
«Хм, так легко извиняешься… Ну?! Эй, наглый мелкий дракон! 【Такэмикадзути】!!» — Сикру применил скилл.  
  
Где-то там сражалась девушка-ниндзя в лисьей маске, прыгая вместе с кроликом, размахивающим катаной, и ведя за собой драконидов и ящеролюдов.  
  
«ХАААЙ ВСЕМ! Я тут собираюсь прописать апперкот Броккентриду по челюсти, кто со мной? Японский… точно! ЦУРЭСЁН!!» — кричала Арджент Аул.  
  
Женщина-кулачный боец, которую кусали, резали и били, но она стояла. Не боясь смерти, она предлагала ринуться на зелёного дракона, чтобы «освежиться».  
  
«Хоть конечная цель у нас разная, путь один… Обмениваться командами можно, я думаю?» — предложила Сайга-100 Эмилии.  
  
«Да, другие драконы всё равно мешают сражаться с Нуарлинд».  
  
«Отлично… Дальнобойные ДД, сбейте Доо'Ред Хоула! Массив-сан, сможете ударить его, когда он упадёт?»  
  
«Да, положитесь на меня. Может, даже титул 'Холдер' у Рэй-тян отберу, охохо», — ответила Массив Динамит.  
  
«Очень обнадёживает…! Ладно, я тоже иду вперёд!! То… нет, Пенсилгон! Что бы вы ни делали, помогайте уничтожать и других цветных драконов!» — крикнула Сайга-100.  
  
«Чёрт, твоя сестрёнка так и не пришла! Заебало…» — проворчала Пенсилгон.  
  
Словно только этого и ждали, Святой Меч, Святое Копьё, невероятно тяжёлый тупой двуручный меч (дубина) — всё это оружие взметнулось на поле боя.  
  
Что делает героя героем?  
В конечном счёте, всё сводится к одному — что он совершил. Золотая Гравитационная Зона спрашивает об этом людей.  
  
Люди, если смерть для вас лишь этап, вы же не остановитесь на таком, верно?───  
  
\*Эта водомерка, складывающая лапы и летающая на реактивной тяге из сосков, — просто ходячий фетиш.\*  
\*Доо'Ред Хоул… ну и ублюдок.\*  
  
---  
  
\*\*

Глава 429  
  
: Дракон, о, Дракон! Часть шестая\*\*  
  
На данный момент поле боя разделилось на три фронта (…): Белого, Зелёного и Красного драконов, царил полный хаос.  
Зигворм установил свой Драконий Закон и не спускался, а Нуарлинд, целящаяся только в Зигворма, пока не представляла угрозы для основных сил.  
  
Кого же тогда валить в первую очередь?  
  
Брайрейниего, бесконечно штампующую мелких драконов?  
  
Броккентрида, высасывающего ману из земли и искажающего ландшафт атаками?  
  
Нет, нихуя.  
  
Люди иногда забивают на логику и действуют на эмоциях. И эти эмоции порой приводят к результатам, превосходящим любую логику.  
  
А именно:  
  
««««ВАЛИ ЭТОГО ЕБУЧЕГО КРАСНОГО ДРАКОНААААА!!!»»»»  
  
Просто потому, что у него «характер мудацкий», главной целью стал красный дракон Доо'Ред Хоул.  
  
«Магией бей!!»  
  
«Промазал! Заебал этот ховер!»  
  
«По лапам урон не проходит, что ли?!»  
  
«Колющие атаки как минимум бесполезны! Ещё и сами сломаемся!» — крикнула Арджент Аул.  
  
«Рубящие тоже хуйня, колющие — вообще пиздец… Удары! Как насчёт ударов?!»  
  
«О, тогда мой выход?» — отозвалась Массив Динамит.  
  
«ЕЕЕСТЬ, МАДДАЙ-САН! Маддай-сан пришла! Звезда качков!! Бафферы на силу, все сюда!!»  
  
«Погодите, 【Чёрный Меч】…! Вышли на передовую?!»  
  
«Именно так…! Остановим его. Сможешь, Кусомочи?!» — крикнула Сайга-100.  
  
«Особо не рассчитывай, но понял…!!» — ответил Кусомочи.  
  
Внушительная группа, некогда звавшаяся 【Чёрный Волк】… теперь под знаменем 【Чёрный Меч】, двинулась вперёд.  
Сайга-100 впереди начала кастовать магию, а игроки с баффами, собравшиеся вокруг, один за другим накладывали заклинания на мускулистого тяжёлого воина.  
И наконец, мужчина с луком, испускающим золотое сияние, до предела натянул тетиву, целясь в небо. Похоже, он активировал скиллы во время натяжения, потому что его тело, хоть и не так сильно, как у Массив Динамит, окуталось несколькими эффектами.  
  
«Я тут недавно тренировался попадать по движущимся целям… 【Насилие Грома (Violence Thunder)】!!!»  
  
Некогда эта яростная молния была поглощена щитом Плутона. Её главная особенность — привязка точки удара к полю зрения игрока, и…  
  
То, что она бьёт сверху (…………).  
  
『А? Чт… ГУГОА!!?』  
  
Как бы Доо'Ред Хоул ни маневрировал в воздухе с помощью реактивной тяги, увернуться от внезапного удара молнии из слепой зоны он не смог.  
  
Молния в форме зверя врезалась в бок Доо'Ред Хоулу, и его красное тело застыло в воздухе.  
  
«БЕЙ!!» — скомандовала Сайга-100.  
  
«Есть! Положись на меня, Фэйлнот!!»  
  
Этот мужчина, по имени Кусомочи.  
Заместитель лидера клана 【Чёрный Меч】, один из старейших членов, участвовавший ещё в создании 【Чёрного Волка】, имел ещё одну примечательную особенность.  
  
Священный Лук Фэйлнот. Одно из пяти Орудий Героев, наряду с мечом, копьём, молотом и посохом.  
Стрела, выпущенная из этого лука, способного переключаться между обычным и магическим режимами и даже комбинировать их, была окутана золотой магией, словно доспехами.  
В момент, когда летящая снизу вверх стрела замедлилась, окутывающая её магия взорвалась, повторно ускорив физический наконечник.  
  
«Чтобы быстро сбить реактивную хрень, проще всего что-нибудь в сопло засунуть, да?»  
  
«Хитрый наконечник», усиленный способностью Фэйлнота, сработал.  
Этот наконечник, хоть и был расходником, стоил столько, что мог обанкротить новичка за секунду. При попадании он…  
  
『ГУОААААА!!?』  
  
Взрывался.  
Для человека это было бы равносильно лоу-кику по затекшей после долгого сидения ноге. Потерявший равновесие Доо'Ред Хоул рухнул вниз, похоже, потеряв управление.  
  
«ВПЕРЁД, МАДДАЙ-САН!» — крикнула Сайга-100.  
  
«Уфуфу, не по годам разыгралась… Ну, пошлаааа… «Геркулес Бластер»!!»  
  
Огромные баффы от кучи народу, железный цеп первопроходца, посвятившего всё мускулам, и удар навыка трёхзначного уровня, скалирующийся от STR.  
ГОШААА!!! или ГОБООН!!!! — звук, который сложно описать, раздался, когда цеп врезался в грудь Доо'Ред Хоулу, и его огромное тело даже слегка подпрыгнуло.  
Хоть он и выглядел странно, но всё же был драконом. Звук удара тупым предметом по живому существу был таким мощным, что даже игроки вокруг, не попавшие под удар, невольно вздрогнули.  
  
«…Бля, жаль, 【Максимальный Урон】 не засчитали», — пробормотала Массив Динамит.  
  
『О, ГОКАаа…!?』  
  
Всё тело Доо'Ред Хоула застыло. Всем было очевидно, что он получил пиздец какой урон.  
  
«Добивай!!!» — взревела Сайга-100.  
Игроки вокруг, словно только этого и ждали, с оружием наготове ринулись к корчащемуся Доо'Ред Хоулу.  
  
«Не надо его добивать! Вливаем урон и отходим! Опасайтесь контратаки!!»  
  
Хоть цветные драконы технически и не были «рейдовыми монстрами», никто не гарантировал отсутствия у них особых атак, срабатывающих при определённом уровне здоровья.  
Игроки, добравшиеся до Нового континента, пусть и разного уровня, но все обладали определённым игровым скиллом.  
  
『Гу, о… нн,』  
  
«Все назад!!»  
  
«А я останусь! Соберите инфу с моего трупа!!»  
  
«Давай, жги!»  
  
«Скриншот на память сделаю!»  
  
『Эти… насекомыееееее!!』  
  
«Ох, бля!?»  
  
«Чё за…»  
  
«Юла, что ли?!»  
  
Доо'Ред Хоул, извергая пламя из всех шипов, начал бешено вращаться, как волчок, разбрасывая игроков.  
Однако то ли из-за того, что они до этого яростно атаковали, то ли наоборот, повсюду появились иконки со стрелкой вниз.  
  
«Массив-сан! Цель — вы! Отойдите от иконки респауна!!»  
  
«Ой-ой, вот незадача… Вы же знаете, я медленная».  
  
Массив Динамит, вложившая почти все очки в STR и VIT, страдала от типичной проблемы экстремальных билдов — явных недостатков.  
Её стойкость и сила были непревзойдёнными, но скорость и здоровье были крайне низкими.  
Мелкий урон она могла свести почти к нулю за счёт VIT, но если её отбрасывало такой махиной, то потеря всего HP была неизбежна.  
  
А значит, медленной пушке с низким запасом прочности нужен был щит, который защитит её от врага.  
  
«Танк номер один на месте!»  
  
«Номер два!»  
  
«Времени нет, так что пропустим! Мы из SF-Zoo!»  
  
«Простите! Собака пятого номера гулять захотела!»  
  
«Мой золотистый ретривер любит гулять по ночам!»  
  
Пять игроков выстроились клином, все в тяжёлой броне и с громоздкими щитами.  
Идеально синхронно они активировали скилл перехвата агро, отвлекая вращающегося Доо'Ред Хоула от Массив Динамит.  
  
«««««ФАЛАНГА!!!!»»»»»  
  
Защитный скилл, увеличивающий броню тем сильнее, чем больше игроков активируют его одновременно, сработал, и пять щитов столкнулись с Доо'Ред Хоулом лоб в лоб.  
Мгновение равновесия… и баланс сил нарушился.  
Последовательно сработавшие контр-скиллы отразили кинетическую энергию Доо'Ред Хоула обратно в него, и его тело с силой перевернулось.  
  
『ОГУАА!?』  
  
«Да ладно, они его остановили!»  
  
«Танки из Зоопарка — это вам не хуй собачий… раза в три надёжнее».  
  
«У них же вроде кроме контры почти нет атакующих скиллов?»  
  
«Образцовые танки, бля».  
  
Пять танков, взявших на себя весь хейт в клане, состоящем в основном из персонажей поддержки, были лучшей защитой для Массив Динамит в этой ситуации.  
Словно перепасовывая мяч, они удерживали Доо'Ред Хоула, и битва против красного дракона набирала обороты.  
  
И этот прорыв на одном из фронтов ещё больше взбаламутил водоворот Драконьей Заварушки.  
  
---  
  
\*\*

Глава 430  
  
: Дракон, о, Дракон! Часть седьмая\*\*  
  
«Ну, мускулистая мадам не промах… Если её танки прикрывают, то хрен остановишь, да уж», — пробормотала Пенсилгон, наблюдая за Массив Динамит.  
  
«О, Пенсил, привет», — отозвалась Арджент Аул.  
  
«Арджент Аул-тян? Вам же башку грызут», — заметила Пенсилгон.  
  
«А, да похуй. Сила есть – ума не надо!!»  
  
С хрустом оторвав мелкого дракона от своей головы одной лишь силой хвата, Арджент Аул швырнула его на землю и растоптала. Из её головы сыпались довольно серьёзные эффекты урона, но они тут же исчезали благодаря регенерации.  
Пенсилгон с некоторым отвращением посмотрела на это, но потом взяла себя в руки и подала знак рыцарям за спиной.  
  
«Так? Я тут давно заметила, что это за хрень у тебя за спиной? На игроков не похожи».  
  
«Хе-хе-хе… Хорошо, что спросила. Сейчас я тебе покажу кое-что интересное…!»  
  
Злорадно ухмыльнувшись, Пенсилгон развернулась и резко скомандовала рыцарям:  
  
«Мандиз Тяжёлая Пехота, оружие к бою!!»  
  
««««ЙЕЕЕЕЕЕЕЕЕЕЕЕААААААА!!!»»»»  
  
«Вау!»  
  
Рыцари, до этого хранившие молчание, внезапно издали весьма радостный вопль.  
Словно по сигналу, из-под их шлемов высунулись стебли и листья, и четырнадцать рыцарей… силовых Человекодрагор, вооружённых оружием и бронёй от Имрон, — разом приготовились к бою.  
  
«О, заебись, мне такое нравится. Мандиз Лучники! Луки к бою!!» — скомандовал Суперфермер.  
  
«А, мне тоже надо? Э-э, Мандиз Инженерные Войска, всем приготовиться!» — добавил Зенис Гевара.  
  
По сигналу Суперфермера относительно худые Человекодрагоры вооружились луками и стрелами, а по сигналу Зениса Гевары пришли в движение сравнительно низкорослые Человекодрагоры.  
  
«Что это за хуйня?» — спросила Арджент Аул.  
  
«Хе-хе-хе, это серия Человекодрагор от бренда "Жадный Фермер", которую мы представляем этой осенью! Типа, демо-версия!!»  
  
Человекодрагоры, как и Куклы-Завоевательницы (Конкиста-Дол), — это система, которую игроки могут настраивать как угодно. Но в отличие от Кукол, которых можно законтрактить только по одной на игрока, у Человекодрагор такого ограничения нет.  
Поэтому один игрок может таскать с собой целую пати из пятнадцати Человекодрагор.  
  
Однако, конечно, есть и минусы.  
В основном, срок жизни Человекодрагоры — семь дней. По истечении семи дней Человекодрагора превращается в предмет «Спящая луковица (Имя)», и хотя память персонажа сохраняется, все его уровни, статы и опыт сбрасываются.  
Чтобы снова превратить её в Человекодрагору, нужен навык профессии из ветки «Фермер».  
  
«В этот раз я напрягла нашего Суперфермера, чтобы он расщедрился», — пояснила Пенсилгон.  
  
«Я сделал, ахее», — Суперфермер снова показал ахегао с двойным «виктори». Пенсилгон его проигнорировала и продолжила:  
  
«Качались до усрачки, но довели всех до 99-го! А теперь покажите свою силу!!»  
  
««««ЙЕЕЕЕЕЕЕЕЕЕЕЕААААААА!!!»»»»  
  
В следующий миг Броккентрид расколол землю и швырнул кусок скалы, который снёс несколько Человекодрагор.  
  
«М-Мэнди Шестой! Одиннадцатыыый! Сука, все в атаку! Цель — шипы Броккентрида!!» — заорал Суперфермер.  
  
«А не голова?» — уточнила Арджент Аул.  
  
«Да не, вы чё, очевидно же, что эти тентакли его питают! Регенить будет, но хоть отвлечём. Эй вы там! Тоже атакуйте! Зени-кун, давай ту хрень, тройной залп!» — командовала Пенсилгон.  
  
«Вот же сука, командует тут… Лучники вообще-то вон там!» — огрызнулся Зенис.  
  
«ВПЕРЁЁЁЁД!!!»  
  
Наблюдая, как толпа с криками «Вааа!», «Гьяяя!» и «Йеа! Йеа!» ринулась в атаку, Арджент Аул вздохнула.  
  
«Меня обделять весельем как-то нехорошо!!»  
  
И, хищно улыбнувшись, она тоже бросилась к Броккентриду.  
  
『НУГУООО! Заебали!!』  
  
Броккентрид, похожий на слоновую черепаху, обладал, как и следовало ожидать, высокой прочностью и медленными, но тяжёлыми атаками.  
  
Поэтому он был крепким, но… беззащитным.  
  
У него были шипастые тентакли для ближнего боя, но они предназначались для «всасывания» и «выплёвывания» маны из земли, а не для отмахивания от назойливых насекомых.  
  
『Нууу, уоааа!!』  
  
«ХАААЙ, старый пердун!» — поприветствовала Арджент Аул.  
  
『Ты…!』  
  
Броккентрид был злопамятным. Он никогда не забывал нанесённых ему ран и имел дурную привычку смеяться над смертью обидчиков.  
Поэтому «насекомое», которое только что ударило его по челюсти, он запомнил хорошо. Всё его внимание мгновенно переключилось на появившуюся перед ним Арджент Аул.  
  
«Третий! Подсади (……)!!» — крикнула Пенсилгон.  
  
«Йеа!!»  
  
То, что кто-то постоянно превращается в пятно на стене, ещё не значит, что все такие. Сравнивать с профессиональным геймером, который держит 80% побед на официальных турнирах, тоже некорректно. Артур Пенсилгон не была криворукой.  
Бывшая копейщица, она вложила много очков в ловкость. Оттолкнувшись от спины одной из Человекодрагор, Пенсилгон взлетела на спину Броккентрида.  
  
«Хоп!»  
  
Броккентрид был медлительным, но на его «спине» сражались на удивление немногие. А всё потому, что на ней росла целая колония драконизированных (…) растений-монстров, которые набрасывались на любого, кто пытался что-то сделать.  
  
Но у драконизированных растений была одна фатальная слабость.  
  
«Вахаха, игнор брони — это вещь!!»  
  
Хьють, и наконечник копья с лёгкостью перерубил стебель растения, похожего на злобную венерину мухоловку.  
У растительных монстров отрубание части тела действовало практически на всё тело. Поэтому, отрубив стебель, их можно было легко обезвредить. А перед пассивным эффектом полного игнорирования брони Святого Копья Каледвулх даже самый твёрдый стебель был не твёрже тофу.  
  
«Хе-хе-хе, а-ха-ха-ха-ха! Время весело попортить грядки!!»  
  
«Сказали бы "собирать урожай", что ли», — заметила Арджент Аул.  
  
«О, Арджент Аул-тян, тебе же опять башку грызут, всё нормально?»  
  
«Думаешь, меня этим остановишь?.. Хуй там!!»  
  
Пенсилгон с отвращением наблюдала, как Арджент Аул, которой вцепились в голову, схватила растение за стебель и силой вырвала его со спины Броккентрида. Но дела надо было делать, и она быстро открыла инвентарь.  
  
«Тадааам! Маркер Хазеран от Суперфермера! Ловииии!!»  
  
Вообще-то, этот предмет нужно было сажать в землю, но Пенсилгон предположила, что спина Броккентрида, поросшая хоть и драконизированными, но всё же растениями, подойдёт. И не ошиблась.  
  
«Так, сваливаем!»  
  
«Что? Что ты задумала?»  
  
«Инженеры! Хазеран-бомбы, готовь!!»  
  
Маркер, бомба. Слова говорили сами за себя. Арджент Аул, поняв, что произойдёт через несколько секунд, вытаращила глаза и спрыгнула со спины зелёного дракона. Сразу после этого брошенные на его спину «бутоны» размером с софтбол одновременно взорвались.  
  
『ЧТОООО?!』  
  
«Есть, спина чиста! Ребята, лезем на него, мать вашу!!» — скомандовала Пенсилгон.  
  
«««ЙЕАААААААА!!»»»  
  
К крикам Человекодрагор присоединились и крики игроков.  
Броккентрид застонал, увидев толпу насекомых (игроков), с безумным блеском в глазах ринувшуюся на него.  
  
\* \*\*Загадочная Луковица\*\*  
 \* Предмет с рандомным эффектом, типа Палпунте. Если посадить и вырастить с помощью навыка «Фермера», получится что-то.  
 \* Чаще всего — ингредиенты для еды, затем — материалы для аксессуаров и т.п.  
 \* И с вероятностью примерно 30% вырастает либо монстр, либо Человекодрагора.  
  
---  
  
\*\*

Глава 431  
  
: Дракон, о, Дракон! Часть восьмая\*\*  
\*(Умереть от эмоций из-за Кирби, который в одиночку спасал мир столько раз. Умереть от простого упоминания "Звезды Света". Умереть от осознания, что его имя читается наоборот как "Звезда Ка(а)рби(и)". Этим надо поделиться, так что обновляю раньше. И поздравляю с возобновлением World Trigger!)\*  
  
『НУГОА!』  
  
『Надоела!』  
  
Это было сделано с такой небрежностью, с какой смахивают муху, мешающую любоваться прекрасной картиной.  
Получив удар золотым хвостом, Нуарлинд потеряла равновесие, но смогла восстановиться в падении и избежать столкновения с землёй.  
  
『Сволочь…!!』  
  
Нуарлинд всем своим видом показывала, что ей это пиздец как не нравится, но тупо переть напролом означало снова и снова получать по щам.  
  
Как же тогда отвлечь его от этого тупого разглядывания букашек? Ответ у чёрного дракона уже был.  
Нуарлинд не стала снова набирать высоту, а спустилась вниз, чтобы найти нужного жука (игрока).  
  
『Акицу Аканэ!』  
  
«А, Нуарлинд-сан!»  
  
『Залезай!』  
  
Коротко и ясно. Акицу Аканэ без возражений подчинилась. Девушка в лисьей маске лёгким шагом запрыгнула на спину Нуарлинд, и крылья чёрного дракона, поймав ветер и магию, подняли их в воздух.  
  
«Ребятааа! Я ненадолго!»  
  
Игрок летит на драконе. Окружающие игроки охуели, увидев, как Акицу Аканэ улетает на Нуарлинд, которая, как и красный, зелёный и белый драконы, должна была быть врагом и целью для уничтожения. А чёрный дракон тем временем в который уже раз сошёлся со своим противником.  
  
『Сколько можно… хм, ты…』  
  
『Фухахахаха! Похоже, ты остро реагируешь на букашку, что сама оставила на тебе шрам, Зигворм!!』 — злорадствовала Нуарлинд.  
  
«Давно не виделись! Эмм, я пришла вернуть должок за испорченное лицо!» — добавила Акицу Аканэ.  
  
『Хо, хо! Человек, так ты объединилась с Нуарлинд! Нет, нет, хорошо! Забавно! Нуарлинд, поиграю-ка я с тобой немного!』  
  
『Заткнись!!』  
  
Чёрный дракон с человеком на спине ринулся на золотого Короля Драконов. Зигворм легко увернулся, но в следующее мгновение его взгляд упал на Акицу Аканэ, вцепившуюся в его плечо.  
  
『Хм… Ясно, этот кинжал… нет, это не её воля』.  
  
«Э? Да, это Тока【Сакура】! Эм, готовьтесь!!»  
  
『Человек, достигший меня в небесах, покажи мне своё сияние!!』  
  
«【Секреты Скрытого Клинка: «Зако́вывающие Ла́ты» (Сабаку Катабира)】!!»  
  
Бах! Как только Акицу Аканэ ударила Зигворма по плечу, по всему его золотому телу пробежал эффект, похожий на ползущие цепи.  
Выглядело это как кольчуга, но эта магия не защищала носителя, а сковывала его.  
  
『Хо… Связать меня и ударить? Но ты ведь умрёшь вместе со мной?』  
  
Действительно, если дыхание Нуарлинд, которая уже готовилась его выпустить, попадёт в Зигворма, Акицу Аканэ неминуемо погибнет под раздачей. А смерть первопроходца активирует Драконий Закон.  
Но ниндзя в лисьей маске лишь невозмутимо ответила, словно не понимая, о чём речь:  
  
«Ну и что, умру, так снова сюда заберусь!!»  
  
『СДОХНИИИ!!!』  
  
Чёрное дыхание вырвалось наружу. Дыхание Чёрного Дракона разъедало и разрушало врага.  
Поток пламени, чёрный даже на фоне ночного неба, наполненный чистым желанием убить, устремился к Зигворму.  
  
『Кх, кхкхкхк… КУХАХАХАХА!!』  
  
Но, возможно, причина была в другом. Одно можно было сказать наверняка: «Божественное Истребление», которым владел золотой Король Драконов, не ограничивалось одним лишь Драконьим Законом (Ноториус).  
  
『Хорошо! Прекрасно! Тогда я покажу вам!! Моего «Сияющего Короля Драконов (Тупак Амару)»!!』  
  
В следующий миг на расправленных крыльях Зигворма засияли сложные, замысловатые узоры света.  
И всё его золотое тело начало светиться, словно став источником света…  
  
『НУУУУУОА!!!』  
  
«Уэээ!?» — удивилась Акицу Аканэ.  
  
『Что за херня?!』 — взревела Нуарлинд.  
  
В следующее мгновение тело Зигворма засияло ещё ярче, эффекты, сковывавшие его, разлетелись вдребезги, и выставленный вперёд кулак (…) одним ударом «разбил» чёрное пламя, выпущенное Нуарлинд.  
  
『Невозможно!!』  
  
『Знай же! Когда моё драконье тело сияет, любое воплощение маны (…) рассыпается в прах!!』  
  
«Ва-ва-вааа!?»  
  
Раз уж бой начался, то тупить посреди него — всё равно что просить: «Ударьте меня, пожалуйста».  
Сияющее золото сократило дистанцию с чернотой быстрее, чем Нуарлинд успела среагировать, и кулак Зигворма врезался ей в бок.  
  
『Хорошо, те, кто показал зачатки героизма! Как я могу не встать у вас на пути?! Я — гора, я — стена, я — врата… Люди, перешагните через меня и идите в будущее!!』  
  
Громогласное заявление, от которого, казалось, содрогнулся сам воздух, разнеслось по небу.  
Нуарлинд, сплёвывая эффекты урона, в последний момент в который уже раз восстановила равновесие, и Акицу Аканэ приземлилась ей на спину.  
  
«Нуарлинд-сан! Вы в порядке?!»  
  
『Гх… Разбить моё дыхание, как такое возможно…』  
  
«Он только что сказал что-то вроде «Ти Пэк Ханамару»?.. Наверное, секрет в этом его сиянии, пикааа!?»  
  
『Наглость…! Тьфу, если упадёшь, подбирать не буду!!』  
  
Ситуация изменилась. Если раньше Зигворм в основном отбивался, то теперь он явно намеревался прикончить Нуарлинд и её наездницу. Чёрный дракон взмахнул крыльями, уходя от его агрессивных атак.  
  
『Кх… Мешаешь!!』  
  
『ОГОА!?』  
  
『С дороги!』  
  
『НГИИИ!?』  
  
Доо'Ред Хоул, болтавшийся где-то в воздухе, был отброшен Нуарлинд, а затем сбит Зигвормом, но Акицу Аканэ, вцепившейся в спину убегающего дракона, было не до него.  
  
«Н-нифига себе, опыта верховой езды у меня нееееееееееет!!?»  
  
Это было похоже на то, как если бы она пыталась удержаться на американских горках одной лишь силой мышц, или как если бы её тело одновременно тянули во все стороны. От такой центробежной силы Акицу Аканэ не выдержала и закричала.  
  
«…А?»  
  
Во время этого воздушного боя Акицу Аканэ кое-что заметила.  
  
«Тот замок………»  
  
Он что, только что двинулся (…)?  
  
\*\*\*  
  
«Эмири-и! Кое-как подлатали!!» — крикнула подруга Эмилии.  
  
«Что-нибудь перестало работать?»  
  
«Контратакующие системы сломались вместе с главной башней, когда она рухнула. Остальное вроде починили с помощью запасных частей, которые на всякий случай сделали…»  
  
«Значит, будем драться без защиты», — усмехнулась Эмилия.  
  
Заебись, подумала она. Она и не надеялась на победу без потерь. Сломалось — построим заново. Да, используя и материалы Нуарлинд.  
  
«М-да, кто бы мог подумать, что мебельщики и плотники так пригодятся», — заметила подруга.  
  
«Ну, с вами-то ладно, а здесь скорее дело не в плотниках, а во владельце…»  
  
Профессия «Мебельщик». Её смысл был настолько неясен, что её почти не изучали, считая просто элементом антуража. Но в сочетании с такой же непонятной профессией «Плотник» она давала неожиданный результат.  
  
Высшая профессия ветки Плотника: «Главный Мастер-Плотник (Дайторё)».  
Высшая профессия ветки Мебельщика: «Мастер Фэн-шуй (Фусуйдоси)».  
  
Эти две профессии, которые можно было бы назвать «Строительно-Производственными», создавали объекты, дающие различные эффекты. Скал Азучи, построенный ими и множеством других игроков, был, по сути, мистической статуей (статуей), дарующей благословение всем первопроходцам просто своим существованием.  
Это была база, построенная не для того, чтобы осваивать новые земли, а чтобы защищать то, что уже освоено. То есть, выполняющая истинное предназначение замка.  
  
«Цель для враждебных действий: "Красный дракон Доо'Ред Хоул". Цель для усиления: "Все игроки и NPC"... Активируемый эффект: "Сопротивление огню"!..» — объявила Эмилия.  
  
«Ух ты! Круто!» — восхитилась подруга.  
  
«Активация! Скал Азучи!!»  
  
Скал Азучи, построенный из огромного количества драконьих костей (ресурсов), засиял в ночной передовой базе.  
  
\* \*\*Сияющий Король Драконов (Тупак Амару)\*\*  
 \* Усиленное состояние, активируемое двумя рогами.  
 \* Энергия Короля Драконов, исходящая от всего тела, аннулирует любую магию.  
 \* Сейчас у него пять рогов, так что пока не сломаете четыре, магия бесполезна!  
\* \*\*Высшая профессия «Главный Мастер-Плотник»\*\*  
 \* Можно получить из профессии «Мастер-Плотник», став «главным представителем» при строительстве здания определённого масштаба и завершив его. Эмилия выполнила условия одновременно с завершением Скал Азучи.  
 \* Способность строить как в Фортнайте уже где-то упоминалась, но истинная суть раскрывается вместе с «Мастером Фэн-шуй».  
\* \*\*Высшая профессия «Мастер Фэн-шуй»\*\*  
 \* Можно получить из «Мебельщика» -> «Знатока Мебели (Интерьер Мастер)», получив определённую оценку и спроектировав интерьер здания выше определённого уровня.  
 \* Здания, построенные игроками уровня «Мастер-Плотник» и выше, подобны гигантским магам, использующим очки ресурсов как МП.  
 \* «Мастер Фэн-шуй» определяет «доступные эффекты», которые может активировать здание с огромным количеством ресурсов материалов.  
 \* Всё зависит от качества и расположения мебели, короче, как настройка Нави в Mega Man 6.  
  
\*Готовьтесь к грядущей катастрофе, первопроходцы! Замок существует для защиты, а не для нападения.\*  
  
---  
  
\*\*

Глава 432  
  
: Дракон, о, Дракон! Часть девятая\*\*  
\*(Не могу даже одну главу в день выкладывать, стыд и позор, простите)\*  
  
Костяная Крепость Скал Азучи.  
Построена в основном из костей монстров, добытых в джунглях.  
Колонны, конечно, деревянные, но факт в том, что ресурсов на неё ушло гораздо больше, чем если бы строили только из камня и дерева.  
  
И истинная её ценность — в глобальных эффектах, которые «Хозяин Замка» может активировать благодаря объектам, расставленным «Мастером Фэн-шуй».  
  
«Ух ты, прямое попадание… Стоп, я жив?»  
  
『ЧТО ЗА?!』 — взревел Доо'Ред Хоул.  
  
«У игроков здесь бафф… Эмилия-сан постаралась!!»  
  
«Объясни!»  
  
«Это бафф от Скал Азучи! Пока дерёмся с Доо'Ред Хоулом, сопротивление огню повышено!!»  
  
Услышав это, Сайга-100 слегка нахмурилась.  
  
(\*Бафф такой силы, что даже средний ДД не умирает с одного удара? Хуёво…\*)  
  
Люди не подчиняются чужим эмоциям. Дело не в эгоизме или высокомерии, просто сочувствие и сопереживание — это тоже \*собственные\* эмоции.  
И чтобы заставить людей действовать, лучше всего действуют прямые стимулы. Что сильнее мотивирует: красноречие бывшего ПК-шника или бафф от Скал Азучи? Ответ очевиден.  
  
«Лови момент! Сейчас добьём Доо'Ред Хоула!!»  
  
На словах подбадривая и командуя окружающими, Сайга-100 изо всех сил старалась подавить тревогу перед грядущим (…).  
  
\*\*\*  
  
Есть поговорка: «В одной лодке с врагом». (Гоэцу до:сю:)  
Есть и другая: «Много кормчих — корабль на гору влезет».  
  
В какой же лодке сейчас она? С врагами или с теми, кто заблудился… Псайгер-0 со вздохом бежала вперёд.  
  
«ДРАКОН, ПОГЛОТИВШИЙ МИР! О, НАШИ ПРЕДКИ! УЗРИТЕ ЖЕ НАШУ ДОБЛЕСТЬ!!» — ревел один из гигантов.  
  
«ЛУГАДОДДОД-ЛУ-ДОДОДОД… ТЫ БОДР, КАК ВСЕГДА», — отвечал инсектоид.  
  
«КХА-КХА! ВСТУПАЯ В ТАКОЙ БОЕВОЙ ПОРЯДОК, НЕВОЗМОЖНО НЕ ВОСПРЯНУТЬ ДУХОМ!!» — вторила гигантша.  
  
«О, мелкий человечек! Твоё сердце тоже трепещет от предвкушения?!» — обратился к Псайгер-0 птицелюд.  
  
«То, что мелкие людишки ходят без оружия, — это, конечно, культурный шок, но воин должен улыбаться перед битвой!!» — добавил другой.  
  
«…Слышь, Кулачный Петух, нам тоже надо так орать?» — спросил один зверолюд другого.  
  
«С чего бы нам подражать этим типам? Не трать силы зря», — ответил тот.  
  
«Хмф, ты, в броне. Надо бы идти побыстрее. Да, не стоит обращать внимания на тормозов и ботаников!!» — рявкнул лев-зверолюд.  
  
«Какая дикость! Похоже, требовать ума от зверя, способного лишь махать когтями и клыками, — ошибка…» — прошипел лис-зверолюд.  
  
«Народ-первопроходец, не обращай внимания на тупого дикаря, машущего когтями, и на дурака, считающего ум силой. Лучше налаживай с нами хорошие отношения…» — влез слон-зверолюд.  
  
Заебали.  
По-другому Псайгер-0 этот гвалт описать не могла.  
Как так вышло? Да, из-за инсектоидов пришлось идти пешком, а не через врата телепортации… Но по пути они постоянно с кем-то объединялись и сталкивались, и в итоге собралась целая ярмарка рас.  
  
\* «Гиганты» во главе с женщиной-гигантшей, чем-то похожей на её сестру по характеру.  
\* «Птицелюды», одного из которых она сначала приняла за Санраку.  
\* «Зверолюды», одного из которых она сначала приняла за Санраку в новой маске.  
  
И почему она, блядь, ведёт эту толпу, в которой ещё и «Инсектоиды»?  
Чем больше Псайгер-0 думала, тем глубже погружалась в болото мыслей. Вздыхая, она и Имрон продвигались через джунгли.  
  
«М?»  
  
«Опа!»  
  
В тот момент, когда они сделали шаг, не пересекая никакой видимой черты, на Псайгер-0 и Имрон обрушилось давление, будто на них навалили тяжёлый груз.  
  
«B.I.G. 2… Точно, мы вошли в зону действия способности Зигворма».  
  
«Эм, все! Мы почти на поле боя…!!»  
  
Чувствовала она себя экскурсоводом. Хоть это и было связано с развитием уникального сценария EX, но представители разных рас и фракций шли к передовой базе с одной целью.  
Даже Псайгер-0, не обладая видением Пенсилгон, понимала, что игнорировать это нельзя.  
  
Похоже, другие NPC тоже ощутили влияние гравитационной зоны. Реагируя по-разному, они приготовили оружие, сжали кулаки и преисполнились боевого духа, словно крича: «Это я убью дракона!».  
  
«…Что-то я очень устала».  
  
«Зато опыт уникальный, считай, повезло… наверное», — попыталась подбодрить Имрон.  
  
«Имрон-сан, вы совсем не умеете врать».  
  
«Да уж, когда с кем-то сближаешься, ролеплей слетает…»  
  
Болтая об этом, две девушки-игрока вместе с разношёрстной толпой ворвались на поле боя.  
  
Племя Одину (гиганты): 58 рыл.  
Гордость Жуков (инсектоиды, включая двоих): 15 рыл.  
Банда Кулачных Крыльев (птицелюды): 20 рыл.  
Львиное Сердце, Лисий Огонь, Армия Изобильного Слона (зверолюды): по 20 рыл от каждой, итого 60.  
  
Толпа, которую уже можно было назвать легионом, двигалась вперёд.  
  
«………Сложно показаться».  
  
Дополнительный боец. Ворпал Банни, цепляющийся за спину Псайгер-0, один.  
  
\*\*\*  
  
Поэтому первый контакт произошёл с игроками, сражавшимися с Брайрейниего на участке, ближайшем к лесу.  
  
«Бля… народу не хватает!»  
  
«Остальные ушли бить Доо'Ред Хоула!»  
  
«Мелких драконов не сдержать!!»  
  
«Бой не кончается, левелап не идёт!!»  
  
В отличие от Доо'Ред Хоула и Броккентрида, которые были угрозой поодиночке, бой с Брайрейниего требовал тупого количества, живой силы.  
Поддержка от Скал Азучи, участие 【Чёрного Меча】 — по разным причинам силы игроков сместились, и мелкие драконы Брайрейниего уже прорывали их окружение.  
  
«Не могу! Хилы одни фронт не удержат!!»  
  
«Кто-нибудь из ДД, помогите! Одних танков запинают!!»  
  
Со всех сторон раздавались крики. Из-за уменьшения общего числа бойцов линия фронта, которая раньше держалась за счёт того, что выбывших заменяли другие, начала трещать по швам.  
  
Но за мгновение до коллапса одного из участков фронта появилось подкрепление (…).  
  
『Вперёд, дети мои! Растопчите этих жалких червей и захватите эту землю!!』 — командовала Брайрейниего.  
  
«───Нет, твоё место — в луже собственной крови!!»  
  
Подул ветер. Ветер, похожий на два (·) порыва, способных разрубить всё на своём пути. Он пронёсся мимо, сметая мелких драконов без всяких разговоров.  
  
«Э, что… э, здоровенные!»  
  
«Бля, сколько их!»  
  
«Ребёнок… нет, перспектива! Лоли размером со взрослого!»  
  
«Может, это просто взрослая женщина?»  
  
«Э, фетиш…»  
  
Из джунглей, уцелевших от пожара, один за другим появлялись гиганты. У каждого было оружие, явно повидавшее виды. Вслед за женщиной-гигантшей с парными мечами, которая ринулась вперёд, они бежали, сотрясая землю.  
  
『Ты, выыыыыы!!』 — взревела Брайрейниего.  
  
«Брайрейниего, думаешь, уйдёшь от нас? Твою голову снимем мы, гиганты! Мы, племя Одину, наследники воли героев Одину и Долданы (…)! Знай, перед тобой Фионе Несравненных Парных Клинков (Мора Бегарта)!!»  
  
Не Долдана с Пылающим Копьём-Мечом (Арадвал) из «Сказаний о Странствующем Кролике», одного из легендарных героев гигантов.  
А Одину Несравненных Парных Клинков (Мора Бегарта), великий герой, отвоевавший земли гигантов у белого дракона. Его потомок, Фионе, теперь направляла два меча на Брайрейниего.  
  
И, словно в ответ на клинки великого героя, множество гигантских орудий взметнулось в ночное небо.  
  
\* \*\*Сказания о Странствующем Кролике\*\*  
 \* Легенды, передающиеся у гигантов, птицелюдов, гномов и зверолюдов.  
 \* Рассказывают о том, как великие герои разных рас вместе со «странствующим кроликом» отправились убивать драконов. Детали у разных рас могут отличаться, но «странствующий кролик» есть везде.  
 \* Поэтому у гигантов есть культура не нападать на Ворпал Банни без причины. Да и чаще всего они их просто не замечают из-за размера.  
 \* У зверолюдов идут споры, к какой фракции принадлежал герой-зверолюд из сказки («Лев!», «Лис!», «Слон!»), и несогласие с чужой версией карается. На самом деле это был хомяк-зверолюд.  
\* Кстати, у этих четырёх рас это сказка, а у Лагонии — «один из эпизодов прошлого Ваша».  
  
---  
  
\*\*

Глава 433  
  
: Дракон, о, Дракон! Часть десятая\*\*  
\*(Обновляться три раза в день…! Два раза ещё ладно, но три…! Мало того, что я не могу придерживаться графика раз в день, так я ещё… я ещё такое творю…!!)\*  
  
Воздух рассекали два силуэта: Нуарлинд и Зигворм носились по небу во всех направлениях.  
Зигворм, преследователь, просто гнался за Нуарлинд. Словно говорил своим высокомерием, доступным лишь сильным: «Остановишься хоть на миг — и я тебя собью».  
  
«Нуарлинд-сан! Может, на секунду замедлиться и зайти ей в хвост?!» — предложила Акицу Аканэ.  
  
『Не командуй мной! Я и так собиралась!!』  
  
Резкий переворот в воздухе. На долю секунды Нуарлинд оказалась за спиной Зигворма, и в этот момент дыхание чёрного дракона и сюрикены Акицу Аканэ ударили в цель.  
  
『Не действует!』 — прорычал Зигворм.  
  
『Сволочь…!』  
  
«Нет, Нуарлинд-сан! Кажется, не действует только когда рога светятся! А физические атаки проходят!!»  
  
Догадка Акицу Аканэ была верной. Одна из атак Зигворма, «Сияющий Король Драконов (Тупак Амару)», — это усиленное состояние, исходящее от его рогов и распространяющееся по всему телу.  
Золотая аура, окутывающая его словно одежда из концентрированной магии, растворяла и смешивала (…) любое внешнее магическое воздействие, но на физические атаки не действовала.  
  
Хотя, возможно, причина была и в том, что тело Зигворма просто не нуждалось в дополнительной физической защите… Но как минимум, чтобы победить Зигворма в сияющем состоянии, нужны были именно физические атаки.  
  
『Нуарлинд, я научу тебя основам рукопашного боя… когти — это тебе не руки и кулаки!!』  
  
『Ч-что, гуо!?』  
  
Нуарлинд, имевшая базу четвероногого хищного дракона, и Зигворм, с его почти гуманоидной двуногой базой, были разными.  
Зигворм схватил Нуарлинд обеими руками за шею, когда та попыталась вцепиться ему в горло, и, закрутившись волчком, швырнул чёрного дракона прочь.  
  
『ГУОАОА!?』  
  
«Ва-ва-ва-ва… Секреты Скрытого Клинка! 【Плащ Белки-Летяги (Мусасаби но Коромо)】!!»  
  
Выброшенная в воздух Акицу Аканэ в последний момент перед столкновением с землёй раскрыла ткань, как парашют, смягчив падение.  
  
«Фгю!»  
  
Полностью избежать урона не удалось, но, сумев сгруппироваться, Акицу Аканэ приземлилась, потеряв половину здоровья.  
  
«Нуарлинд-сан!»  
  
『Гх… нууу…』  
  
Нуарлинд, брошенная на землю приёмом, похожим на бросок через плечо для новичков, застонала. Акицу Аканэ подняла голову и в панике бросилась к ней.  
  
«…Что делать?»  
  
«Вряд ли мы её завалим… но может, покоцать?»  
  
«Да не, она же держит агро Зигворма, это важно».  
  
«Да похуй на мелочи, надо вернуть должок за разрушенную базу».  
  
Внимание игроков переключилось на Нуарлинд.  
У неё и так была репутация (нападение на передовую базу), да и в условиях сценария она тоже была целью. То, что её до сих пор не атаковали, объяснялось лишь тем, что она сражалась вне досягаемости игроков. Теперь, когда она лежала на земле, беззащитная, напасть на неё было самым логичным решением.  
  
«П-подождите, подождите, подождите, пожалуйстаааа!!»  
  
Игроки уже сжимали оружие, собираясь окружить Нуарлинд, но тут…  
  
Две «личности» своим появлением прервали готовящееся избиение.  
  
\*\*\*  
  
『Готова ли ты, Нуарлинд… хм?』  
  
«Сорян, Зигворм, тут типа семейные узы… я ей помогу».  
  
Золотой Король Драконов, Зигворм, величественно опустился на землю.  
  
Но, но. Мужчина, вставший перед Нуарлинд, чтобы противостоять ему, даже перед лицом одного из семи сильнейших видов не выказывал ни малейшего страха.  
  
«Мой братан сказал: "Врежь ему как следует, не стесняйся"… вот я и пришёл…»  
  
『Хо, хо, хо! Знаю, знаю тебя! Гость моего союзника Вайсэша… воин, раненый Лукаорном! Имя вроде… Энраку!』  
  
«Санраку».  
  
С «двуручником», сияющим так ярко, будто вобрал в себя все звёзды ночного неба, в странном прикиде — маска птицы и минимум одежды на поясе, остальное — голая кожа. По телу вились шрамоподобные печати, излучая странную ауру, отличную от простой силы. Этот игрок… Санраку… в одиночку смотрел прямо на Зигворма и дерзко заявил:  
  
«Ролеплея захотел? Отлично, давай раз на раз выйдем, Зигворм!!!»  
  
『Кх, кха-кха, фухахахахаха!! Хорошо! Хорошо!! Герой, я принимаю твой вызов!!!』  
  
Акицу Аканэ, расталкивая игроков, которые нихуя не понимали, что происходит, добралась до Нуарлинд.  
  
«С-Санраку-сан!»  
  
«Здарова, Акицу Аканэ. Сорян, что опоздал… но время потяну. Приведи эту чёрную тушу в чувство побыстрее».  
  
『Чего сказал, насекомое?..』 — прорычала Нуарлинд.  
  
«А? Чё, быкануть решил? Ты ж ходячий лут (дракон). Я 145-й левел, если что. Пауков пачками валю (…)?»  
  
『Гх, нуу…! Наглец』.  
  
Птицеголовый полуголый мужик, быкующий на Нуарлинд, качая головой, — зрелище было пиздецки абсурдным, но клан 【Странствующий Волк】 вообще был сборищем фриков.  
Акицу Аканэ, приняв это как должное, продолжила разговор, не спуская глаз с Зигворма.  
  
«Эм, Санраку-сан…»  
  
«Слушай, Акицу Аканэ, я сказал 'потяну время', но вряд ли продержусь и минуту (…)».  
  
«Э…»  
  
«Передай Пенсилгон и Ойкаццо: "План Раст выполняем здесь"».  
  
«Э, а, да».  
  
Так, Санраку снова повернулся к Зигворму. Небрежно шагнул вперёд, держа уже объединённый меч Соёгецу (蒼耀月 - Луна Лазурного Сияния), и посмотрел прямо на Зигворма.  
  
«Извини, что заставил ждать. Ну что, начнём один на один».  
  
『Хорошо, позволяю. Ты говоришь, что просто тянешь время… но сколько ты вложил в сияние этого меча? Он словно способен разрубить даже меня』.  
  
«Хочешь знать? Я вбухал сюда все кристаллы компонентов, что у меня были… после сотни считать перестал!!»  
  
『ДОБРО! Я позволяю тебе стоять передо мной одному! Санраку, покажи своё сияние в моей Гравитационной Зоне!!』  
  
Никто не подавал сигнала. Но Зигворм взмыл высоко в небо, и Санраку ударил себя правым кулаком в грудь — абсолютно одновременно.  
  
«Нуарлинд-сан! Мы прямо на линии огня!»  
  
『Хм, хмф… Насекомое, дарую тебе честь потянуть время!』  
  
«Заткнись, тупая чёрная ящерица!» — рявкнул Санраку.  
  
『Ска…!?』  
  
«Потом! Потом разберёмся! Ладно?!» — вмешалась Акицу Аканэ.  
  
Оба уже вошли в состояние, когда думали только об уничтожении противника.  
Словно двое наставили друг на друга натянутые луки в упор. Готовые принять любой урон, лишь бы нанести смертельный удар. Столкновение убийственного намерения и решимости.  
  
Зигворм, сделав сальто в воздухе для ускорения, понёсся к Санраку по прямой с такой скоростью, что, казалось, рассечёт землю.  
  
Санраку, окутанный чёрной молнией, со следами света, тянущимися из глаз, сам ринулся навстречу Зигворму.  
  
На краткий миг, на мгновение, пока все затаили дыхание, воцарилась тишина.  
  
А затем, в момент столкновения, двое противников одновременно закричали!!  
  
«───Сэйтен Рю 【Шиппу (Ураганный Ветер)】!!»  
  
«───Безумная Зона (Jazzy-Zone)!!»  
  
Столкновение.  
  
\*(Если скажу, что на сегодня обнов больше не будет, злиться будете?)\*  
  
---  
  
\*\*

Глава 434  
  
: Дракон, о, Дракон! Часть одиннадцатая\*\*  
  
После столкновения.  
  
Зигворм развернул своё золотое тело на месте, погасив инерцию атаки, и завис в воздухе.  
  
Санраку застыл в позе с разделённым мечом Соёгецу — «Кинсё» (Золотое Сияние) занесён для удара, «Мэйки» (Тёмное Сияние) у пояса.  
  
『───Удивлён』.  
  
Посреди хаоса Драконьей Заварушки, на этом удивительно тихом пятачке поля боя, раздавался только голос Зигворма.  
  
『Моя Безумная (Jazzy) Зона (-Zone) — это убийца скиллов, сводящая с ума вашу внутреннюю ману. Лишившись глаз, ослабев ногами… ты всё же достал меня (…)??!! Меня!!!』  
  
«…………Блядь, я ожидал, что скиллы заблочат, но… активацию в момент удара… это уже перебор, сука………!!!»  
  
В тот же миг левая сторона тела Санраку от глаза до пояса взорвалась, и одновременно у Зигворма откололись левый рог и левое крыло.  
  
『Что за сила! Зацепило слегка (..), и такой результат!!』  
  
«Нихуя себе, начало… слился сразу же…!!»  
  
Зигворм, чью левую половину лица и левое крыло зацепило лезвием Кинсё, из-за чего они «кристаллизовались», всё равно смеялся, глядя, как Санраку падает на колени.  
Смеялся так, будто ничего радостнее в жизни не видел, будто говорил: «Ну ты даёшь, сукин сын».  
  
『Моя Гравитационная Зона восхваляет героев! Санраку, Воин Волчьих Шрамов!! Я позволю тебе сказать последние слова!!』  
  
«Ах вот почему я не сдох при нуле ХП… тогда………»  
  
Стоя на коленях, под разбитой левой половиной Маски Истинного Зрения, Санраку искал что-то взглядом, затуманенным эффектами урона… и нашёл. Он медленно указал пальцем.  
  
Туда, где Нуарлинд, восстановив равновесие, ушла в небо, и на её спине сидела Акицу Аканэ.  
  
«───Вы… «вы» главные герои…»  
  
『Великолепно!!』  
  
Эффекты урона, исходившие от тела Санраку, исчезли. Его тело обмякло и, не долетев лицом до земли, рассыпалось на частицы.  
  
『О, люди. Первопроходцы. Ты славно сиял, славно сражался! А что насчёт вас? Сияйте, сражайтесь! Если вы не можете превзойти даже меня, как вы собираетесь противостоять пробуждению Истока!!!』  
  
Никто не мог двинуться. Никто на поле боя не мог сказать Золотому Королю Драконов, который аннулировал не только магию, но и скиллы: «Теперь моя очередь».  
Дело было не только в отсутствии шансов на победу. Просто ни у кого не было уверенности, что он сможет показать «большее».  
  
『…Ну и ладно』.  
  
Зигворм, словно потеряв интерес, отвёл взгляд от застывших игроков и с хищной ухмылкой посмотрел на Нуарлинд и Акицу Аканэ.  
  
『Раз так, посмотрим на сияние этих ваших главных героев』.  
  
Кристаллы, покрывавшие левую половину его лица и крыло, рассыпались, открывая почти невредимое золотое тело.  
Битва между чернотой и золотом возобновилась.  
  
\*\*\*  
  
◆  
  
Результат не оправдал затраченных усилий, ну да похуй.  
  
«…Отлично».  
  
Использовал Святой Грааль, сменил пол, надел одежду…  
  
«Эй, ты!»  
  
«Я!?»  
  
«Слушай, тут Артур Пенсилгон, та самая печально известная, буянит где-то, не знаешь, где?»  
  
«Э, а, эм, вроде у Броккентрида? Говорили, что там…»  
  
«Спасибо!»  
  
Подмигнув в стиле Пенсилгон, я выскочил из Скал Азучи и задумался, что делать дальше.  
Пенсилгон, самую заметную, я нашёл. Но найти Ойкаццо или Раст в этой мясорубке будет пиздец как сложно…  
  
«Хм-м………»  
  
А, точно.  
  
«Надо просто мыслить наоборот».  
  
Даже яйцо можно заставить стоять на остром конце, как говорится.  
Тогда где можно выделиться сильнее всего?.. Хм-м, наверное, у Брайрейниего.  
  
«Раз уж это рейд, прятаться смысла нет».  
  
Тогда, чёрт возьми, устроим шоу.  
Кхе-кхе-кхе, сила нового, супер-обновлённого Санраку, во всей красе…!  
  
Так, чтобы как следует выделиться, одного главного героя маловато.  
  
«Эмуль, Сайна. Прятки кончились, теперь это наша сцена».  
  
Эмуль, перестав прятаться, высунулась у меня из-за головы, а Сайна, спавшая в инвентаре, была призвана.  
  
«…Спрошу на всякий случай, что вы собираетесь делать, сударыня?»  
  
«Буду буянить и стану сам себе ориентиром».  
  
«Крайне варварский поступок, но поскольку он основан на интеллектуальных мотивах, я его поддерживаю».  
  
Вот и славно, будем применять интеллект с кулаками.  
Так, пока мы тут болтали, похоже, вошли в зону боевых действий. Вон те, что ли, мини-белые драконы, о которых говорили… Ага, брюхо неестественно раздуто, рога чисто для вида, силуэт — вылитый муравей.  
  
«Тогда сразу же, новое оружие номер один!»  
  
Один из экспонатов конкурса вооружений «Имрон против Би'лак»… Длинный меч от Имрон, имя ему — «Кристальный Меч Храброго Сияния (Глиттер Грит)»!! Сделано лучшим кузнецом среди игроков, так что качество на высоте.  
  
Да, качество на высоте. Он не бесполезен, и видно, что Имрон вложила в него душу.  
  
Но, блядь, хм-м…  
  
«DX Глиттер Грит, в продаже за 6980 йен… типа того…»  
  
Дело в расцветке? В блеске? Да нет, сам дизайн такой (…), но откуда, блядь, это ощущение, что держишь в руках грёбаную игрушку?!  
  
Нет, я понимаю. Материалы изначально красно-синие, цвета так себе сочетаются. Если бы один был акцентом — ладно, но когда они в дизайне 50 на 50, то неизбежно получается… ну, типа, рождественская расцветка.  
  
Но вот дизайн! Расцветка! Блеск! Всё вместе — идеальная игрушка, мать её!  
  
Однако,  
  
«Для грязных трюков он подходит больше…………»  
  
Ладно, скажу прямо. По характеристикам оружие Би'лак лучше.  
Но у неё в последнее время тенденция делать оружие с такими ебанутыми статами, что хер кто его использует! Требует запредельных статов, а если их нет, есть шанс самоубиться — это что за щит такой?!  
  
С этой точки зрения, этот меч, который можно использовать при определённом уровне здоровья (как обычно), накоплении шкалы (со временем накопится) и произвольной трате МП (на это можно закрыть глаза), гораздо универсальнее.  
  
«…Ладно, похуй, не будем заморачиваться!»  
  
В бой, начинаем с самопожертвования!  
«Сжигание Костей, Дробление Тела» (灼骨砕身) временно отключает раны на туловище и ногах. Учитывая лимит времени до самоуничтожения ран… 480 секунд. Это моё «первое окно активности».  
  
«Новая броня, созданная специально для этого дня…»  
  
Полный комплект, сделанный с использованием кучи материалов Императорского Кристального Скорпиона! Женская версия брони Императорского Кристального Скорпиона, имя ей — «Императорский Драгоценный Наряд (Царица) Серия»!!  
  
Ночью она окрашена в багровый цвет. Если не считать шлема, закрывающего всё лицо, выглядит она настолько изящно, что в ней можно было бы и на вечеринку пойти.  
Поскольку она вся сделана из Цабериловых Императорских Кристаллов и материалов скорпиона, она похожа на скульптуру женщины в усыпанном драгоценностями платье. Её сияющая красота подчёркивает женственность, но в то же время от неё исходит аура такой прочности, что она сломает любой клинок, который попытается её пробить.  
  
«Может, это оружие лучше смотрелось бы на мужском персонаже, но…»  
  
Да похуй, проехали. Ну что, погнали. Надо не словами, а действиями и результатами прокричать всем членам клана, разбросанным по полю боя:  
  
Я! ЗДЕСЬ!!  
\*(Куда катится этот главный герой…)\*  
  
---  
  
\*\*

Глава 435  
  
: Дракон, о, Дракон! Часть двенадцатая\*\*  
  
Благодаря вступлению в бой гигантов из племени Одину, игроки, сражавшиеся с белым драконом, ненадолго воспряли духом.  
Но сейчас их снова теснили, ситуация была явно не в их пользу.  
  
Неизвестно, сработала ли какая-то системная логика из-за появления гигантов ростом около трёх метров, но Брайрейниего изменила тактику: вместо мелких драконов размером с человека она начала производить других.  
  
«Гуманоиды?!»  
  
«Танки, саппорты… Сука! Копирует наши роли, ублюдок!!»  
  
«Стоп, стоп, стоп! Про гигантских никто не говорил!!»  
  
Мелкие драконы, раньше похожие на шестиногих муравьёв, теперь встали на задние лапы и возобновили наступление, используя «руки» (·), соответствующие их «роли».  
Более того, появились и гигантские мелкие драконы ростом около трёх метров. Их было немного, и гиганты с ними справлялись, но сам факт их появления напрягал.  
  
Это был не мгновенный разгром, а медленное, удушающее давление, которое не могли создать другие драконы, пусть даже сильные и заебистые, но действующие в одиночку. Это была тактика «роя», на которую была способна только Брайрейниего, порождающая клонов.  
  
«О-о, ваа… бля!»  
  
Ещё один игрок не выдержал давления толпы, был оттеснён танком-драконом и упал на спину.  
Тут же окружающие мелкие драконы обступили несчастную жертву, клацая разнокалиберными зубами и готовясь оборвать её жизнь.  
  
«Стой, бля…»  
  
Этому игроку… по имени Рейдж… повезло или нет, но с самого начала решающей фазы и до сего момента его ни разу не убили.  
Поэтому ужас от того, что его сейчас забьёт толпа жутких драконоподобных тварей (…), как жертву зомби, он испытывал впервые.  
  
Но небеса не оставили Рейджа.  
  
«Пять киллов, есть!!»  
  
Красная и зелёная… нет, лазурная траектория пронеслась перед глазами Рейджа, которые уже закрывали мелкие драконы.  
В следующее мгновение все пять драконов были уничтожены, и их частицы посыпались вниз, как снег.  
  
«Эй, ты как………… хм?»  
  
«С-спас… что такое?»  
  
Она (…) сжимала прямой меч с лезвием, наполовину красным, наполовину лазурным, словно выточенным из драгоценного камня. И почему-то, хоть и спасла его, смотрела на Рейджа с недоумением.  
  
Хоть на ней и была безжизненная маска, но она имитировала женское лицо. Когда такая фигура, похожая на королеву драгоценных камней, приблизилась к нему, здоровое юношеское естество Рейджа не могло не затрепетать.  
К тому же, судя по голосу, внутри тоже была девушка-игрок. Как тут не…  
  
«………Может, ты летом с подругой или кем-то ещё в Секандиле был?»  
  
«Э? …Погоди. Санраку (…), неужели…!!»  
  
«Ооо, точно! Охуеть, рандом встреч — это сила!! Бля, спасибо тебе тогда огромное! Хотел отблагодарить, но как хуй найдёшь незнакомого человека!»  
  
Загадочная девушка-игрок… точнее, «тот самый человек» Санраку — схватила Рейджа за руку, рывком подняла на ноги и принялась трясти его руку в форме рукопожатия.  
  
«Эй, Санраку же парень был…»  
  
«А, это? Предмет для смены пола. Награда за Ктарнида».  
  
Вот так запросто была слита бомбическая информация, но Санраку, тараторящий так, будто ему рот маслом смазали, даже не подумал об этом. А Рейдж… здоровое юношеское естество Рейджа пошатнулось под натиском сексуально-трансформационных мыслей, и ему было не до того.  
  
«Да я рад, что смог спасибо сказать, всё, я пошёл очки фармить… держись там!»  
  
«А, стой…»  
  
«Мусоу-гейм!!»  
  
Санраку (?), облачённый в тяжёлую броню из драгоценных камней, с невероятной скоростью ринулся в бой. Рейдж ошарашенно смотрел ему вслед, а потом опомнился.  
  
«Бля, я чё, на некама запал…» (Некама - игрок мужского пола, играющий женским персонажем)  
  
\*\*\*  
  
◆  
  
Великолепно, великолепно, Императорский Драгоценный Наряд (Царица) Серия!  
Би'лак что-то там говорила про «мастера-ювелира»… но платье, сотканное (…) из Цабериловых Императорских Кристаллов, оказалось на удивление лёгким и удобным.  
К тому же, этот комплект брони «сейчас» пассивно восстанавливает МП. Каждый элемент — голова, туловище, пояс, ноги — работает отдельно, так что в полном комплекте мои МП восстанавливаются полностью минут за пять.  
Плюс эффект отражения магии — мелкие плевки драконов (малых) вообще не наносят урона!  
  
Ииии! Накапливаем шкалу, баффаемся всякими усиливающими скиллами…  
  
«ЭКС-(Экс)Калибур Мод!!»  
  
В тот же миг кристальное лезвие, сожрав всю мою ману (по желанию), резко удлинилось.  
Вот она, расширенная форма Кристального Меча Храброго Сияния (Глиттер Грит)! Способность физически удлинять лезвие за счёт МП! Это не магический клинок, удлиняется сам металл, так что и требования к параметрам растут! Тяжёлый, пиздец!!  
  
«Поэтому… использовать его надо вот так!!»  
  
Вертикальный удар по гигантскому мелкому дракону. Благодаря подстроенному здоровью и 100% шкале становится доступен ультимативный приём «Глиттер Сворд».  
Мелкий дракон, которого, видимо, и так легко разрубить, был рассечён одним ударом под весом меча. Я тут же укоротил лезвие и развернулся. На самом деле поза не нужна, но чисто ради «секундного» эффекта.  
Гигантский дракон с вертикальной раной попытался контратаковать… но неестественно застыл. Рана засветилась…  
  
«ПОБЕДА!»  
  
Большой. Взрыв!!  
…Бля, ну и заморочки. Да, я знаю, что монстры в токусацу вечно взрываются, но всё же.  
Ультимативный «Глиттер Сворд» облегчает анимацию атаки и наносит дополнительный урон. Проще говоря, атака не отскакивает, через несколько секунд после удара наносится доп. урон… а если это добивающий удар, то происходит взрыв.  
  
«Игрушка…»  
  
Наверное, пытались замаскировать дизайн, но я заметил огромную букву «EX» на лезвии.  
Но то, что во время удлинения клинка сохраняется инерция предыдущего движения, — это найс. В некоторых играх во время ульты теряешь управление в воздухе, и это пиздец. Смотреть на это со стороны забавно, конечно.  
А ещё то, что это категория двуручных мечей и занимает оба слота для оружия, — небольшой минус. Ну да я сам заказывал двуручник, так что это чисто мои придирки.  
  
Продолжаю рубить муравьеподобных мелких драконов направо и налево, попутно поднимая игроков, которые вот-вот сдохнут, и фармя ещё больше очков.  
Странно, почему никто не идёт… не видно меня, что ли?  
  
«Чёрт, мне что, надо ещё ярче сиять?»  
  
Втыкаю Кристальный Меч Храброго Сияния в землю и в таком состоянии активирую ЭКС-Калибур Мод. Из-за Предельной Скорости мои базовые движения сильно ограничены, но та хрень тоже была хороша. Значит, надо искать обходные пути.  
  
Подпрыгнув в воздух, я открываю окно и вызываю новое оружие. Я знал, что по совместимости оно будет идеальным, но хотел сначала опробовать Кристальный Меч… но эти твари прут как мобы в мусоу-игре, так что пора доставать козырь.  
  
Клинок, некогда пронзивший не-дракона, Змея-Нагу (Нагу), и обречённый на ржавение и забвение… Клинок Убийцы Драконов… Изначально копьё, сломанное предыдущим владельцем, затем укороченное — пиздец у меча биография? Но теперь пришло время показать его истинную силу.  
  
«Вой, Арадва́л! Зажги пламя, сожги драконов (….)!!»  
  
Чёрный клинок, словно только этого и ждал, вспыхнул огнём. По остроте он был равен или даже превосходил «Глиттер Сворд» в «режущем» состоянии, и с лёгкостью разрубил гигантского мелкого дракона надвое.  
Переступив через тело гиганта, из ран которого вырывалось пламя, я ринулся туда, где скопилось больше всего мелких драконов.  
  
«Хер пойми, что там, но очки нафармить надо!»  
  
\*То, что клинок Имрон по остроте не уступает специализированному Арадвалу, говорит о её мастерстве.\*  
\*Хотя у Арадвала это пассивный эффект.\*

Глава 436  
  
: Дракон, о, Дракон! Часть тринадцатая\*\*  
  
\*(Простите за задержку, был занят созерцанием Ниагарского водопада… (Обновление из поездки))\*  
  
Похоже, ИИ мелких драконов агрится не просто на того, кто больше всех набил киллов.  
Поспрашивав нескольких спасённых игроков, я услышал теорию: «Чем больше хейта наберёшь у самой Брайрейниего, тем больше мелких драконов на тебя нападёт».  
То есть, тот парень, которого чуть не забили толпой, был «заметным» для Брайрейниего, и я, влезший в драку, тоже собрал на себя достаточно хейта.  
  
Ну да, хули…  
  
«Эй! Ты меня слушаешь?!»  
  
«Слушаю, слушаю, уши как у кролика».  
  
«Вот и хорошо! …Нет, не хорошо! Этот меч! Этот меч!!»  
  
…Ведь та самая гигантша, что словила на себя хейт Брайрейниего, теперь шла за мной.  
  
«Ты, неужели это… Арадвал?!»  
  
«Да не, Арадвал же копьё? А это меч».  
  
«Хм? А, ну да… Но есть легенда, что герой Долдана, окружённый так плотно, что не мог замахнуться копьём, сам сломал рукоять и превратил его в меч, проявив недюжинную смекалку…………»  
  
Две секунды молчания. Мелкие драконы тут же ринулись в атаку. Двух человеческого размера я зарубил, а одного гигантского (…) снесла идущая за мной баба.  
  
«Да не, это ж меч!» — воскликнула она снова.  
  
«Ага!!» — подтвердил я.  
  
Что за баба-гигант? Меч у неё явно какой-то крутой, так что я и так понял, что она из высших NPC гигантов, вроде Ваша или Сикру, но неужели она и по части «потроллить её» тоже высшего разряда?  
  
«Почему он у тебя?!»  
  
«А ты как думаешь?»  
  
«Э? Эм-м…?»  
  
Опа, трое на одного? Сорян, но если это не тройная атака в стиле «щит-подставка-прыжок», то хрен вы меня застанете врасплох. Что за атака? Да как написано, так и есть.  
  
«Всё-таки я права, сверкающий клинок всепожирающего пламени, что истребляет драконов… Поняла, ты его нашёл!?»  
  
«Прааавильно! Нихуя ты умная! Как догадалась? Кстати, как звать?»  
  
«Кхм, ах да… Я Фионе Несравненных Парных Клинков (Мора Бегарта)… тч!»  
  
Ого, с ростом метра три драться — выглядит впечатляюще.  
  
«Мора Бегарта?»  
  
«Что, не знаешь? Парные клинки, которыми владел наш предок Одину… Это один из них, Меч Страсти Бегарта!»  
  
«Охуеееть!»  
  
Два меча одновременно взметнулись и разрубили мелкого дракона. Ясно, один из парных мечей… Хм. Судя по названию «Мора Бегарта», должен быть ещё и «Моралта».  
  
«Хе-хен, я была признана этим Бегартой с рождения, и вместе с сестрой, владеющей Моралтой, мы истребляем драконов………… Да не об этом речь!!»  
  
«А, погоди секунду, переоденусь».  
  
Кажется, уже минут восемь прошло. По внутренним часам точно не скажешь, но в таких делах лучше действовать, как только жопа чует неладное.  
  
Достаю чёрный кристалл, одной рукой взмахиваю Арадвалом и убиваю одного.  
Потом удар коленом и удар ногой с разворота назад.  
Наступаю на упавшего врага, пригвождаю его к земле Арадвалом…  
  
«Трансформация!»  
  
Бля, чёрт, сказал «трансформация» на автомате. Походу, сказалось использование Кристального Меча Храброго Сияния.  
  
Императорский Драгоценный Наряд (Царица) Серия разлетается на куски, и на мгновение я остаюсь полуголым… нет, шлем и пояс тоже слетели, так что почти голым?.. Голая (в нижнем белье) я (женщина) предстаю во всей красе.  
Но не ссыте, это трансформация в стиле махо-сёдзё, так что самое интересное прикрыто цензурой.  
  
Разлетевшиеся багровые драгоценности, теперь уже осколки, закружились в воздухе… и внезапно их свет окрасился в тёмный цвет.  
Мельчайшие частицы камней превратились в чёрный дым или туман и, игнорируя физику, словно в перемотке назад, окутали моё тело, сжимая его. Я сейчас стою руки в боки, как Наполеон, может, надо было изобразить что-то более девчачье? Да кому это надо.  
  
Окутавший меня туман постепенно принял форму одежды, и вот я уже в чёрном платье и с вуалью, скрывающей лицо. Выдёргиваю Арадвал из земли и принимаю боевую стойку.  
  
«Вторая форма… Теперь я без ограничений (Ноу Лимит)».  
  
«Ч-что это было?! Круто!» — восхитилась Фионе.  
  
«Ага?»  
  
Что это за… чувство? Не как с Эмуль, не как с Сайной… где-то я уже так общался…  
  
«Ах».  
  
Понял. Это как с мелкими племянниками разговаривать. Вот что-то такое, что словами не объяснить, мне подсказывает.  
  
«Ну ладно, враги наступают, поговорим потом!»  
  
Дзынь! Легко выдёргиваю воткнутый в землю Мементо Мори (別離れなく死を憶ふ - Помни о смерти, что всегда рядом), закидываю на плечо и перехожу в режим боя двумя мечами с Арадвал Ребилд. Как и в битве с Алым Пожирателем, это, похоже, оптимальный вариант против драконов… Сочетание чистой мощи и спецурона, которым можно махать как угодно, — других вариантов и не вижу.  
  
«Ты, для своей внешности, довольно сильна?..» — удивилась Фионе.  
  
«У меня высокий уровень женственности».  
  
«……?»  
  
Женственность равна боевой мощи, и моя женственность превышает пятьсот тысяч — это слова Пенсилгон. Сейчас я очень женственная, поэтому легко машу Мементо Мори.  
  
«Хозяин».  
  
«Сайна?»  
  
«При содействии индивида с обозначением "Эмуль" был проведён поиск указанных примитивных гуманоидов нового поколения, но на данный момент результатов нет».  
  
«Нигде их нет, сударыня!» — подтвердила Эмуль.  
  
Хм, я думал, робот в броне【Шотаки (Водопад)】 привлечёт хотя бы Раст… Неужели они реально у другого дракона?  
И что делать? Можно, конечно, пойти к другому дракону, но я тут, похоже, какой-то флаг с гигантами активировал… И как нынешний владелец Арадвала, игнорировать гигантов было бы не по-ворпальски, да и отношения с Вашем испортятся.  
  
«Хули делать… Сайна, надо ещё больше шума. Разрешаю использовать всё доступное вооружение усиленной брони».  
  
«Понимаю… Интеллект на полную мощность (Интеллидженс Фулл Бёрст), да?»  
  
У тебя интеллект из патронов состоит, что ли? Но мне нравится, порох — это двигатель прогресса.  
  
«Эмуль! То, что я тебе дал, пока не используй, ясно?»  
  
«Хе-хен, я знаю, сударыня! Это мой козырь, сударыня!»  
  
Ага, всё моё бабло из копилки (Торговая Компания Золотых Весов) и связи ушли на это. Использовать надо только против главной цели.  
  
«Фионе, вроде?»  
  
«Фионе Несравненных Парных Клинков (Мора Бегарта). Имя гиганта неотделимо от его оружия».  
  
«А, типа, надо полное имя называть…»  
  
«Да, я слышала, вам такой обычай непривычен, но для нас это очень важно».  
  
«Хм?»  
  
Что-то сейчас в голове щёлкнуло… Да нет, показалось?  
  
«Владелец Арадвала, они идут!»  
  
『Сволочь! Как ты смеешь моим проклятым клинком убивать моих любимых детей!!』  
  
Чего, она на меня агрится? Заебись, давно хотел ей кое-что сказать, с тех пор как инфу о тебе прочитал.  
  
«Раз ты их тупо клонируешь, это ж не дети, а просто ты сама! Не втягивай нас в свои игры в дочки-матери (…), блядь!!»  
  
『Ч-что, чт… аааа!!』  
  
Я вас всех уничтожу (дестрой), твари!!  
  
«САЙНА!!»  
  
«Запрос (Колл)… Нестандартное вооружение: Ударное Копьё Типа【Фаланга】, развернуть».  
  
«Э, мне тоже надо что-то взять в руки, сударыня?» — спросила Эмуль.  
  
Держи морковку.  
  
«Урааа!»  
  
Два меча — пламени и смерти, меч страсти, гигантское ударное копьё и морковка… Пффф.  
  
«Эмуль, ты тут лишняя».  
  
Ой, сорян, та сторона нападает, так что даже если она там корчит рожи, я не увижу.  
Ладно, погнали! Сбор!!  
  
\*Чего? Два перса с именем Несравненные Парные Клинки (Мора Бегарта)? Неужели я забыл, что уже дал такое имя, и создал второго?\*  
\*Хуйню не говорите, я бы такую тупую ошибку не допустил!\*  
  
\*(Вообще-то, это была пиздец какая ошибка, но я её исправил, как будто так и было задумано.)\*  
  
\*Несравненные Парные Клинки (Мора Бегарта) — это изначально парные мечи, состоящие из «Меча Ярости Моралта» и «Меча Страсти Бегарта». Но когда у нынешней владелицы «Дирнадии» родилась младшая сестра, право владения Бегартой почему-то перешло к ней, Фионе.\*  
\*У людей это привело бы к драме с убийствами и интригами, но для гигантов «быть избранным оружием» — великая честь, поэтому решили «пусть сначала сразятся, а потом решим».\*  
\*В итоге, Фионе в двенадцать лет смогла зарубить мелкого дракона, была признана племенем как владелица Бегарты, и теперь, в свои тридцать лет, сражается на передовой как герой племени.\*  
  
\*Вот так и запишем!! (Исправил довольно серьёзный косяк так, что он стал частью лора)\*  
  
\*Никаких проблем, я добавил предысторию, так что Фионе-сандзюссай (возраст гигантов делим на три, чтобы получить человеческий эквивалент) официально стала частью мира моего фика. Упустить возможность обыграть ситуацию с разделённым оружием было бы глупо…!\*  
  
\*А, кстати, Фионе-сандзюссай благодаря силе Бегарты развита не по годам. Пресс кубиками, ростом почти с сестру, так что со стороны они выглядят как близнецы. На самом деле сестре шестьдесят, в два раза старше!\*  
  
---  
  
\*\*

Глава 437  
  
: Дракон, о, Дракон! Часть четырнадцатая\*\*  
\*(Занят подработкой… Polaris – весёлая игра.)\*  
  
◇  
  
Вообще-то, Ойкаццо и Арджент Аул участвовали в битве с Брайрейниего.  
Правда, они находились на противоположной стороне от Санраку. Если считать, что Брайрейниего была в центре кругового оцепления, то Санраку и его компания были на востоке, а Ойкаццо и Арджент Аул сражались на западе.  
  
«С той стороны доносится инфа, которая мне до боли знакома…»  
  
Женщина, рубящая мелких драконов направо и налево; броня в виде дракона, которая выглядит как грёбаный робот; кролик, прицепившийся к ней… Если верить информации, то получается, что там Санраку, превратившийся в женщину, и Санраку в броне【Шотаки (Водопад)】.  
  
«Два Санраку… кошмар».  
  
Ойкаццо застонал, представив двух размножившихся психов, несущихся на него с огромной скоростью, но потом решил, что разрабы ШанФро вряд ли додумаются копировать психов, и, взяв себя в руки, ударом отбросил подошедшего гуманоидного мелкого дракона.  
  
«…Вообще-то, это вроде как я нашёл уникального монстра со своей пати, так что это моя заслуга… наверное?»  
  
Он снова посмотрел туда, где женщина-гигант размахивала мечом, огромным даже по сравнению с её гигантским телом — кажется, «Меч Ярости Моралта», — и Арджент Аул явно ругались, и вздохнул.  
  
«Не пытаться подружиться, а гнуть свою линию — вот это уровень лучшей в Америке (Зеничи), да уж…»  
  
Но, несмотря на ожесточённую словесную перепалку, и Арджент Аул, и женщина-гигант продолжали сражаться с львиной яростью.  
  
«Да говорю же! Сражаюсь Я! Даже если оружие сломано, его дух живёт в этом кулаке! Я его унаследовала!!» — кричала Арджент Аул.  
  
«Бред не неси! Ломать собственное оружие — это безумие! Оружие — часть воина, а ты…!!» — возражала Дирнадия.  
  
Короче, для гигантов, считающих оружие своим напарником, то, что Арджент Аул только что несколько раз подряд ломала оружие для самоусиления, выглядело как «зверство».  
  
Ойкаццо считал, что «пока не выходишь за рамки общепринятых норм, похуй, машешь ты оружием или ломаешь его, главное — ДПС», но если бы он это сказал, то стрелки бы точно перевели на него. Ойкаццо не танк, поэтому он выбрал позицию наблюдателя.  
  
«Эй, вы двое! Похоже, там кто-то сильно буянит! Внимание Брайрейниего ослабло!!» — крикнул кто-то.  
  
«Хм, Фионе?.. Нет, она одна не смогла бы отвлечь Брайрейниего…» — задумалась Дирнадия.  
  
«О, Биг Леди? Если хочешь быть зрителем, может, билеты продавать начнёшь?» — съязвила Арджент Аул.  
  
Женщина-гигант, попавшаяся на провокацию, побежала за Арджент Аул. Ойкаццо проводил их взглядом и вздохнул.  
Сильвия Голдберг умела быть милой с прессой и фанатами, но по натуре она была сгустком боевого духа.  
С теми, кто явно слабее, она была относительно добра, но с равными или близкими по силе становилась безжалостной. Хотя Ойкаццо и не ожидал, что Сильвия так сцепится не с игроком, а с NPC.  
  
«…Сидеть тут без дела тоже глупо, пойду».  
  
«Ааа! Нашла, сударыня! Эм, тот, кто принимает удары!» — послышался голос Эмуль.  
  
«Погоди!»  
  
Кто-то выдал пиздецки оскорбительное замечание. Но голос был выше, чем у Санраку, а злобы меньше, чем у Пенсилгон. Кто же это? Ойкаццо обернулся и увидел… особую усиленную броню【Шотаки (Водопад)】 с огромным ударным копьём (лансом) наперевес, которая неслась прямо на него, разбрасывая толпы мелких драконов…  
  
«Чоааааааа!!?»  
  
Прыгнуть вбок?! Не успеваю, проткн───  
  
«Подтверждение: Это указанный примитивный гуманоид нового поколения?» — раздался голос из брони.  
  
«Да, сударыня! Относительно нормальный, но по классификации — псих!» — ответила Эмуль.  
  
«Не может быть… она полностью заражена мемами Санраку…» — простонал Ойкаццо.  
  
【Шотаки (Водопад)】. Ойкаццо её не использовал, но Санраку нахваливал эту усиленную броню (пауэрсьют), соответствующую 【Сэйрю (Лазурный Дракон)】… Ойкаццо перебирал в памяти информацию и вдруг заметил нестыковку.  
  
«А? Почему она работает без реактора?»  
  
Четыре вида усиленной брони, полученные за победу над Везэмоном, использовали тактического зверя, активированного с помощью реактора, как «источник питания». То есть, без Сэйрю она работать не должна. Да и реактор сейчас был у Ойкаццо.  
  
Но 【Шотаки (Водопад)】 перед ним явно была включена. Неужели этот ублюдок наконец-то смог наладить собственное производство реакторов?.. Ойкаццо похолодел от этой мысли, но тут в его голове снова промелькнул прежний вопрос.  
  
Если та информация была верной, то получалось, что Санраку было двое (…).  
Он думал об этом в шутку, но если серьёзно поискать причину такой информации…  
  
Может, просто был «ещё один» человек, соответствующий условиям?  
  
«───Регистрация завершена: Согласно приказу Хозяина, приступаю к конвоированию (..) объекта».  
  
«Чего?»  
  
И внутри точно был не Санраку. Даже если бы он сменил пол с помощью Святого Грааля Ктарнида, тембр голоса был другим.  
  
«Не беспокойтесь, конвоирование будет произведено с учётом силовых векторов, максимально быстро, стабильно и в высшей степени интеллектуально».  
  
«…Нет, погоди, это же поза для переноски мешка с рисом!»  
  
«Пожалуйста, прикусите язык, чтобы не откусить его».  
  
«Сто, погоди, гью!?»  
  
«К-Кейццо!?» — крикнула Арджент Аул.  
  
Да прекрати ты называть меня по имени, похожему на моё настоящее! Но Ойкаццо, прикусивший язык, не мог этого сказать…  
  
\*\*\*  
  
◆  
  
Большинство человеческих хобби можно разделить на два типа: те, что сводят что-то со 100 до 0, и те, что поднимают с 0 до 100. Короче, потребление или накопление. В этом плане мусоу-игры — охуенная категория, потому что позволяют одновременно удовлетворять обе потребности: и врагов уничтожать (потребление), и очки копить (накопление).  
  
То есть, прямо сейчас мой уровень удовлетворения и адреналина зашкаливает.  
  
«Слишком высоко задрался! На колени, ползай!!»  
  
Мементо Мори, которым я машу с лёгкостью, но удар которого соответствует его виду, сносит ноги гигантскому мелкому дракону. Пока он падает, Арадвал Ребилд добивает его двойным ударом жара и лезвия.  
Ещё один труп. R.I.P. и Мементо Мори дают мне баффы за выполнение условий, и я продолжаю буйствовать…  
  
«Эй, эй, комбо же прервётся! Давайте ещё! Ну же!!»  
  
『СВОЛОЧЬЬЬ…!!』  
  
Обычные мелкие драконы мне уже не противники. Гуманоидных с одного удара не убить, но Мементо Мори их отбрасывает. Гигантских обычно достаточно ткнуть Арадвалом в башку. То ли Арадвал так хорошо работает, то ли голова у них — слабое место… Да похуй, раз эффективно, то и разбираться не надо.  
  
«Ты крут! И Арадвал, и этот меч — наверняка знаменитые клинки!!» — крикнула Фионе.  
  
«Это Риачу Кен Карукунару…» (Риачу - реальный человек, добившийся успеха в жизни/любви, противоположность хикикомори)  
  
«Риачу Кен "Карукунару"……»  
  
«Да не, настоящее имя — Мементо Мори».  
  
«Что?! Обманул?!»  
  
«Все люди ошибаются, верно? Прости».  
  
«Хм… Сестра говорила, что нужно иметь смелость и извиняться, и принимать извинения».  
  
«Верно. Так что тебе стоит извиниться за то, что похитила меня».  
  
«Фух…» — вздохнула Сайна.  
  
««Интеллекта не хватает»» — синхронно подумали мы с ней.  
  
Ах, прости, Ойкаццо. Сейчас занят Брайрейниего, так что даже если ты там корчишь рожи, я не среагирую.  
  
---  
  
\*\*

Глава 438  
  
: Дракон, о, Дракон! Часть пятнадцатая\*\*  
  
«Короче, по этому поводу требую права один раз тебе врезать!»  
  
«Найди Раст, передам ей это право».  
  
«Понял. Ты идёшь? Мне идти?»  
  
«Будет круто, если придёшь».  
  
Обмен информацией за пять секунд. Выскользнув из бреши в окружении, пробитой загадочной личностью в броне【Шотаки (Водопад)】, Ойкаццо побежал.  
  
«Эм, вроде у этих двоих был флаг на дракокровных вампиров?..»  
  
А вторая сражается с Броккентридом… вернее, делает вид (…..), а сама выполняет какой-то гнусный план.  
Семена, посеянные Королевой Демонов, уже готовы взойти. Ойкаццо, как главный соучастник, искал парочку "шишек", чтобы осуществить план, который давно зрел, но откладывался по разным причинам.  
  
«Да хрен я их найду в этой каше!!»  
  
Сколько, блядь, народу сейчас на этой передовой базе, превратившейся в поле боя? Шанс случайно попасть камнем в Молда, конечно, выше, чем найти их, но…  
  
«Так, они рядом с дракокровными вампирами… но где, блядь?..»  
  
Подумав немного, Ойкаццо решил просто спросить у первого попавшегося игрока и обернулся…  
  
『Нугоооо! Блядь! Я не могу, блядь, сдохнуть!!』  
  
«Э, чё за…»  
  
Изрыгая эффекты урона и отбросив всю свою грозную ауру, красный уродливый дракон сломя голову нёсся прямо на него.  
  
«НААААААА!!?»  
  
『НААААААА!!?』  
  
Издав тот же вопль, что и Брайрейниего ранее, Ойкаццо изо всех сил прыгнул вбок.  
Но Брайрейниего, неспособная на такие резкие движения, приняла на себя удар несущегося Доо'Ред Хоула. Белый гигант опрокинулся, раздавив немало мелких драконов, которых он бесконечно производил из своей спины.  
  
『Т-точно! Я не должен сдыхать, ты сдохнешь вместо меня!!』  
  
『ТЫЫЫЫЫ…!!』  
  
Похоже, загнанный в угол Доо'Ред Хоул решил использовать Брайрейниего как живой щит.  
Обернувшись туда, откуда пришёл, Ойкаццо увидел Доо'Ред Хоула, прикрывающегося Брайрейниего.  
  
«…А, Ойкаццо-сан».  
  
«Сайга-0-сан… Аа, понятно».  
  
Обернувшись на голос, Ойкаццо понял, почему Доо'Ред Хоул был загнан в угол.  
Там стояла не только Сайга-0 в своей броне, больше похожей на вражеского моба, чем на игрока, и с огромным мечом, излучающим зловещую ауру, но и члены【Чёрного Меча】 и другие игроки в топовом снаряжении, которые ворвались в зону боя белого дракона, чтобы добить Доо'Ред Хоула.  
  
(Значит, красного дракона больше всего потрепали… Зелёного Пенсилгон должна была задерживать (…), так что красного хотят добить здесь?)  
  
Нет, Ойкаццо отбросил эту мысль.  
Выпиливать Доо'Ред Хоула, который сейчас собрал на себя больше всего хейта, было ещё рано. Но тут даже грязные трюки не помогут.  
  
«Бафф базы… заебись».  
  
Главной причиной того, что все набросились на Доо'Ред Хоула, был бафф на сопротивление огню от Скал Азучи.  
Эта решающая фаза, отданная на откуп свободной воле игроков, не предлагала никаких вариантов, кроме «убить всех цветных драконов» или «убить Зигворма». Поэтому многие игроки следовали за целью, указанной Скал Азучи — символом игроков.  
  
А хозяин Скал Азучи был главой анти-Нуарлиндовской фракции… вернее, главным мастером-плотником. Если следующей целью Скал Азучи станет Нуарлинд…  
  
«Хуёво… очень хуёво…»  
  
Это не битва с Везэмоном. В ШанФро, где нет способа связаться с теми, кто находится вне зоны слышимости, возможности передать слова «мозга» операции, Пенсилгон, были сильно ограничены.  
  
«Что делать? Кого атаковать (…)?»  
  
И в этот момент.  
  
\*Хьюруруру……… Пааан!\*  
  
«!!»  
  
Фейерверк, совершенно неуместный на поле боя. Он со странным звуком взлетел в небо, взорвался и… расцвёл белым цветком (…).  
  
«Белый!!»  
  
В тот же миг поле боя пришло в движение.  
  
«Белый».  
  
«Белый».  
  
«Это же "сигнал", да?»  
  
«Брайрейниего!»  
  
«Бейте Брайрейниего!!»  
  
Неизвестно откуда, неизвестно кто. Среди тысяч игроков раздались голоса.  
  
Белый,  
Белый дракон,  
Бейте Брайрейниего,  
  
Слова одного человека потонули бы в шуме битвы. Но когда десятки голосов (…), как снежный ком, начали распространять информацию, игроки, не вдаваясь в подробности и не ища доказательств, решили, что «так и надо», и начали действовать.  
  
«Санраку!» — крикнул Ойкаццо.  
  
«Э? Сейчас?!»  
  
«Приказ от мрази! Фокус на Брайрейниего!!»  
  
«Сто-сто-стойте… А ну разойдись! Не толпитесь!»  
  
Санраку, размахивая чёрно-белым двуручником, схватил мелкого дракона, упрямо цеплявшегося за него, одной рукой и впечатал его в землю.  
  
«ТКО!!» (Технический нокаут)  
  
«ТПО, вообще-то. И нокаутирован тот мелкий дракон», — поправил Ойкаццо.  
  
«Похуй! Раз "сигнал" пришёл… значит, можно (…), да?!»  
  
«Ага, Санраку, подхватывай волну!!»  
  
Первая фаза плана Пенсилгон была проста.  
Внедрить в ряды игроков «любителей таких дел» и в момент, когда один из драконов будет загнан в угол, переключить атаку на другого.  
Конечно, ни Санраку, ни Ойкаццо, ни сама Пенсилгон не ожидали, что все игроки подчинятся. Но даже если из ста человек двадцать отвалятся, эффективность упадёт на 20%.  
  
Сигналом и был тот фейерверк. Броккентрид, с его упором на прочность, в любом случае выиграет время. Нуарлинд удачно вела воздушный бой, и хейт на неё не переключался. Оставались Доо'Ред Хоул и Брайрейниего — ими и нужно было отвлекать внимание (тянуть время).  
  
И как только фейерверк взлетел, все, кроме примерно двоих (…), должны были собраться. Ойкаццо, освобождённый от задачи поиска, наложил на себя баффы и снова повернулся к белому дракону.  
  
«"Буянь так, чтобы мешать окружающим игрокам" — ну и задачку она поставила».  
  
«Пришло время показать третью форму», — сказал Санраку.  
  
«Э? Ты ещё и форму меняешь? Полное превращение, блядь…»  
  
Средний палец, выставленный вверх, и большой палец, опущенный вниз, скрестились.  
  
«А, эм… Санраку-сан», — обратилась Сайга-0.  
  
«О, Рей-си. И Сайга-старшая».  
  
«Сигнал видела. Она сказала: "Наш парень будет сильно выделяться! Присоединяйтесь к нему!". Что собираешься делать?» — спросила Сайга-100.  
  
«Фух… Я покажу вам предел ДПС…!!»  
  
Вонзив чёрно-белый двуручник в землю, Санраку открыл инвентарь, и в его руке появился какой-то красный предмет.  
Странный, чуждый, похожий одновременно на млекопитающее и рептилию, но обладающий чертами, не присущими ни одному известному существу… странный красный череп.  
  
«Что это?» — спросила Сайга-100.  
  
«Награда за убийство рейд-босса».  
  
«Понятно……… Да нихуя не понятно! Что?!»  
  
«Потом объясню, сосредоточьтесь!!»  
\*(Времени и рук не хватает)\*  
  
\*«Агенты под прикрытием» — в основном связи Зениса Гевары.\*  
  
---  
  
\*\*

Глава 439  
  
: Дракон, о, Дракон! Часть шестнадцатая\*\*  
  
◆  
  
«Есть, Сайна! Эмуль! План Б!!»  
  
«Что ещё за план Б?» — спросила Фионе.  
  
«План Б(лад), я дерусь до смерти».  
  
«Это не план, а самоубийство…»  
  
«Слушай, для игроков, которые могут ресаться, самоподрыв и зерг-раш — вполне себе варианты».  
  
«Пенсилгон, я думаю, и до живых бомб додумается, а ты что думаешь, Санраку?» — спросил Ойкаццо.  
  
«…Не, она сначала придумает способ эпично взорваться сама. Эта баба взорвала королевский замок вместе с концом своей карандашной династии».  
  
Говорят, из-за того, что даже древесина стала объектом грабежа, тот замок до сих пор не достроен. Конец света в стиле Круглого стола, реально конец света. Мир, отбросивший завтрашний день, но по-другому, чем Бакумацу…  
  
«Подтверждаю активацию Плана Б. Повторяю, Хозяин: мы, Куклы-Завоевательницы (Конкиста-Дол), синхронизируемся с регенерацией контрактора и телепортируемся к нему», — сообщила Сайна.  
  
«Слышал, слышал. Эмуль, ты как? Останешься здесь с Рей-си и… а, Диарре? Или вернёшься к точке сохранения… телепортации?»  
  
«Я останусь здесь, сударыня! К тому же, я теперь совсем другая, сударыня…!»  
  
«…, …? ………!!!?!?» — Диарре (гигантша Дирнадия) скорчила рожу, похоже, что-то поняв. Ну да, так и есть. Эмуль преодолела стену, разделяющую NPC, — стену между двузначным и трёхзначным уровнем. Да, пока сопровождала Раст в её адском левелинге и меня в моих забегах за лутом…  
  
Сейчас Эмуль 101-го уровня. До 100-го качаться было пиздец как долго, а вот 101-й взялся довольно легко. Ещё бы, столько раз лезть в разборки Трэйнора и Фортресс.  
А, ну, что касается Диарре-си, могу только посочувствовать…  
  
«Кууууууу……… убееей…»  
  
Ну, её чувства понятны. Хотя по сути виноват я.  
Ладно, хватит трепаться. Раз фейерверк-сигнал был, значит, план Раст почти выполнен. Финальная стадия плана Б — это эпичный самоподрыв, так что я по-любому сдохну, но… надо сохранять гибкость и действовать по ситуации…  
  
«Выпусти зверя внутри себя…» — сказал я.  
  
«Только не сдохни до прихода Раст», — попросил Ойкаццо.  
  
«Как думаешь, она успеет за пять минут?»  
  
«Хер знает…»  
  
Да ладно, похуй. В любом случае, уменьшение числа цветных драконов перед битвой с Зигвормом — часть плана. И в отличие от скорпионов, на этих тварях легко фармить киллы. Это поле боя словно создано для меня…  
  
Надеваю красный череп, смотрю вперёд через одну из шести глазниц и делаю шаг.  
  
«А, я собираюсь тут сильно (…) побуянить, так что лучше отойдите».  
  
«Будет урон по своим?» — спросила Сайга-100.  
  
«Я предупредил».  
  
Так……… пять минут, пять минут, значит. Норму можно не особо соблюдать, но… пять минут, смогу ли я выложиться на полную?  
  
Да смогу, наверное, ведь…  
  
«Я закинулся Квантумом на английском…!!»  
  
«Наркоман, что ли?» — ужаснулся Ойкаццо.  
  
«Легально! …«Кровавое Сердце (Бладхарт)»!!!»  
  
В тот миг, когда звук, сорвавшийся с моих губ, заставил череп вибрировать, мир словно застыл, как комп с недостаточной мощностью перед запуском тяжёлой задачи. Проще говоря, «воздух застыл».  
Я чувствовал это, потому что череп был надет прямо на голову, хоть и поверх брони Скорби. Красный уродливый череп — он только что… пульсировал (…).  
  
«Э, чё, что это?»  
  
«Кровь?..»  
  
Красный череп, красные кости, красное \*оно\* (..). Хер знает, из кальция ли оно сделано, но из твёрдой вроде бы кости начала сочиться вязкая красная жидкость.  
Она поползла по моему телу, впитываясь и обволакивая.  
Тело затряслось в судорогах. Для меня это была просто системная анимация, никакой боли, но со стороны, судя по реакции окружающих, выглядело это пиздецки жутко — тело бьётся в конвульсиях.  
  
И постепенно сочащаяся красная жидкость перестала капать, а начала принимать новую форму.  
Капли, стекающие по контуру лица, слились в нижнюю челюсть. Красное месиво, стекающее с плеч на руки, превратило хилые человеческие пальцы в звериные когти.  
Из спины, из плеч выросли шипы, созданные лишь для того, чтобы ранить всё, к чему прикоснутся. Из-за поясницы вытянулся самый настоящий хвост.  
  
И наконец, веки, скрывавшие шесть глазниц черепа, окутанного красной жидкостью… кровью чего-то… открылись, и шесть выпуклых глаз уставились на поле боя.  
  
«Фуууууууу…»  
  
«Эм, эээ… Санраку? Ты в своём уме?» — спросил Ойкаццо.  
  
«………»  
  
Молча делаю шаг к Ойкаццо. Ойкаццо делает шаг назад.  
  
«ТУПАЯ РОЖАааааа……»  
  
«Всё, он не в себе, надо прикончить его из милосердия», — сказала Сайга-100.  
  
«Нет, это…» — начал Ойкаццо.  
  
Некогда мне тут с этим уке-долбоёбом возиться, у которого лицо не меняется даже после смены пола. Вторая форма… то есть, R.I.P. — это одно, а третья форма, Кровавая Корона Алой Зависимости (Броуд Кроуне), — имеет ограничения по времени.  
  
«Время жатвы (Харвест) аааааАААА!!»  
  
Издав искажённый эффектами рёв, я бросаюсь вперёд. Хватаю за шею ближайшего гуманоидного мелкого дракона и сжимаю.  
С хрустом, будто сломал сухарик, мелкий дракон рассыпается, и эффект смерти всасывается в мою звериную голову.  
  
«ЙЕЕЕЕЕЕССЬЬЬЬ!!»  
  
Отпрыгиваю назад, выдёргиваю два меча, воткнутых в землю, и по-настоящему врываюсь в бой.  
  
«ДОРОГУУУууу!!»  
  
«Монстр!?»  
  
«А, опас…!»  
  
Сорян, игроки!! В этой форме я физически больше становлюсь!! Так что, сорян, но остановитесь, отойдите, освободите дорогу!!  
  
Брошенный Мементо Мори пронзает туловище гигантского мелкого дракона. Я добиваю его ударом ноги в рукоять, и огромный меч, пронзив его насквозь, втыкается в землю.  
  
«Пора бы и по основной цели ударить, АаАА!!»  
  
Брайрейниего продолжает производить подкрепления изнутри наружу, противостоя кольцу окружения игроков. Естественно, чем ближе к ней, тем плотнее толпа.  
Но сейчас всё моё тело — это зона атаки. Даже взмаха хвоста достаточно, чтобы нанести урон.  
  
«ФухахаХаХаХаХаХа…!! Поддаём газку, твариАА!!»  
  
Красная тревога! Лучше сидите дома, белые ублюдки! Всех врагов типа Белого Дракона, что сейчас на поле, я размажу в порошок!  
  
\*Эффект уменьшения веса Мементо Мори исчезает после окончания боя или возвращения в инвентарь.\*  
\*То есть, если воткнуть его где-нибудь, эффект сохранится. И можно взять другое оружие!!\*  
  
\*Техника оставлять оружие на поле боя в ШанФро довольно распространена, но у неё есть недостаток: если игрок умрёт, оружие, которое он не держал в руках, останется там.\*  
\*Право собственности вроде не передаётся, если это не ПК, но всё равно придётся возвращаться за ним, и в худшем случае его кто-нибудь подберёт, просто потому что не сможет положить в свой инвентарь.\*  
  
\*Ну, короче, главное — не сдохнуть, а наглых воришек можно и полуприбить. К тому же… я им даже времени на это не дам.\*  
  
«ПОЛНЫЙ ВПЕРЁЁЁЁД ррррр!!»  
  
\*Этот эффект на голосе начинает смешить, это плохо. Мы-ы-ы п-р-и-ш-е-л-ь-ц-ы.\*  
  
---  
  
\*\*Красная Звериная Форма\*\*  
Третья форма злой ведьмы, которая потихоньку перестаёт быть человеком. Похожа на того красавчика из рекламы нори, только красного. Значит ли это, что Исток-родственник «Чёрного»… да нет, всё норм! Он же твёрдый!!  
Со стороны выглядит как полный берсерк и явно вредно для здоровья, но сам игрок чувствует только лёгкое покраснение в глазах.  
Глаз становится шесть, но игрок не получает информацию с шести точек зрения сразу, он всё так же видит двумя глазами.  
  
\*В основном, награды за рейд-боссов делятся на три типа:\*  
\* \*Высокий риск — высокая награда\*  
\* \*Средний риск — средняя награда\*  
\* \*Низкий риск — низкая награда\*  
\*Кровавая Корона Алой Зависимости относится к первому типу, то есть несёт в себе риск заражения Истоком всей расы.\*  
\*Хотя это не значит, что низкий риск — низкая награда — это отстой. Есть и полезные штуки, вроде Некрофагии. Типа, «а это довольно удобно?». Да и в местах с кучей препятствий, как в джунглях, она может быть полезнее Кровавой Короны…\*  
  
\*Будь ты проклят, Тоттори!! (Зелёный дракон стайл)\*  
  
---  
  
\*\*

Глава 440  
  
: Дракон, о, Дракон! Часть семнадцатая\*\*  
\*(Хочется написать фанфик по ШанФро… подумал я и только через десять секунд осознал смысл фразы. Я же и так пишу…)\*  
  
◇  
  
Он был текуч, как ветер.  
Непрерывен, как дождь.  
Яростен, как гроза.  
  
Он был воплощением красной бури.  
  
«…Ладно, пора и нам подвигаться!» — сказала Пенсилгон.  
  
«И ты можешь спокойно это комментировать, глядя на \*это\*…» — удивился Ойкаццо.  
  
«Ну, такое я часто вижу… Разве что менюшкой он управляет как обычно».  
  
По мнению Ойкаццо, главной сильной стороной Санраку была не скорость реакции или опыт (из говноигр)… а его умение быстро адаптироваться к пользовательскому интерфейсу, то есть UI.  
  
Не только в ШанФро, но и в других играх, где оружие «вызывается» действием игрока, умение управлять окнами во время боя имеет решающее значение.  
  
«В ШанФро окно вызывается мыслью, а управляется пальцами, так? Такой тип UI есть и в других играх, но… Санраку указывает координаты "под руку" и управляет, не глядя».  
  
Красный зверь — похожий на дракона, волка, акулу, хищную птицу, но точно созданный для того, чтобы убивать врагов и пожирать добычу — смеялся.  
Его руки двигались непрерывно, время от времени вызывая окно под руку. Бросив одно оружие, он тут же вызывал следующее, менял, снова вызывал — и всё это молниеносно.  
Парные мечи плясали, железные кулаки дробили врагов, огненные следы оставались в воздухе, а потом внезапно появлялся огромный меч, который рассекал ветер и врагов с одинаковой лёгкостью.  
  
«Не глядя…?» — переспросила Сайга-0.  
  
«Он запомнил скорость прокрутки при свайпе пальцем, расположение пунктов и всё такое. Сам он это называет "искусство выхватывания предметов". Ну, даже если не глядя, одна рука всё равно занята, так что если зажать его в этот момент, он уязвим».  
  
«Акробатика… что ли?» — предположила Раст.  
  
«Да не особо. Если положить нужное оружие в самый верх и самый низ инвентаря, его довольно легко достать».  
  
Ойкаццо и сам так часто делал, и это не было чем-то сверхъестественным.  
Но сила Санраку была в том, что он мгновенно адаптировался к \*любому\* UI.  
  
«…Помню, он как-то жаловался, что "UI настолько говно, что просто пиздец"».  
  
Кажется, там при открытии экрана предметов постоянно влезали какие-то неуместные голоса, и чтобы достать предмет, требовалась минута или что-то в этом роде… Ойкаццо, погрузившийся в воспоминания, опомнился, вздохнул и собрался с мыслями.  
  
«Надо найти Руст и Молда… Ах да, Сайга-100-сан, не знаете, где сейчас толпа дракокровных вампиров?»  
  
«Дракокровные вампиры………… Аа, те, за которых так радели кулинары. Кажется, их отправили сражаться с мелкими драконами Брайрейниего, чтобы зря не погибли… вроде бы…»  
  
Даже Сайга-100, для которой встреча с дракокровными вампирами была лишь повторением (…) контакта с лесными эльфами, с трудом вспоминала их, морща лоб.  
  
«А, вспомнила. Кажется, они атаковали Доо'Ред Хоула, потому что бафф от Скал Азучи повысил их безопасность».  
  
«Значит…»  
  
Сейчас Доо'Ред Хоул, загнанный игроками, столкнулся с Брайрейниего и пытался перекинуть на неё хейт. То есть…  
  
«А, вон они!!» — воскликнул Ойкаццо.  
  
«Уэ?! А, это вы, Ойкаццо-сан…» — отозвался Молд.  
  
«…Не виделись пару часов?» — спросила Раст.  
  
Ойкаццо нашёл эту парочку на удивление легко.  
Их снаряжение было местами покрыто копотью и слегка оплавлено — явные следы ожесточённого боя с огненным противником, — но, похоже, их не загнали в угол настолько, чтобы они не могли сражаться.  
  
«Короче, план Раст в действии. Осталось соединиться с Пенсилгон, и будет финальная стадия».  
  
«План… какой?» — не поняла Раст.  
  
«Тот псих, что там буянит, наконец-то притащил свою базу (…..). Так что тот самый робот… ну вы поняли».  
  
«Хм-м… Хм-м?!»  
  
Раст уставилась на него во все глаза. Рядом Молд тоже вытаращился: «Это был не монстр?!». Эти двое пиздецки синхронны… подумал Ойкаццо и перевёл взгляд на другое поле боя — зону зелёного дракона.  
  
«Право собственности на тактических зверей и усиленную броню разделено на троих, так что даже для того, чтобы сделать их общеклановыми, нужно согласие всех троих. А, вот реактор».  
  
«Сто, п-погоди, э,»  
  
Ойкаццо небрежно, словно бросая яблоко, кинул нестандартный эфирный реактор, а Раст поймала его с такой осторожностью, будто это был младенец.  
  
«Чёрт, они же и так сюда придут… Как-то само собой всё решилось…»  
  
На самом деле, хоть и не так сильно, как у Акицу Аканэ, которая почти игнорирует датчик лута, у Ойкаццо, как у про-геймера с выдающимися результатами, «удача» была на высоте.  
Поэтому всё прошло так гладко……… и именно поэтому (…) он сам отдалял себя от возможности запустить подобный уникальный сценарий, но он об этом никогда не узнает.  
  
«Ну-с… как там операция "Нувориш", интересно…»  
  
Вообще, странная хуйня. Условие победы — «уничтожение Зигворма», а сам Зигворм висит высоко в небе. Не может же быть, чтобы игра рассчитывала, что у большинства игроков уже есть тактические звери и броня. Значит, должен быть какой-то триггер для начала боя с Зигвормом (…).  
  
Золотой дракон в вышине всё так же далёк, и пока лишь один человек добрался до него. Но, скорее всего, этот путь не был предусмотрен разработчиками. Должно быть условие, при котором Зигворм спустится на землю, размышлял Ойкаццо.  
  
«…Герой, B.I.G., характер───»  
  
«───Типа "общая положительная оценка (B.I.G.) всех игроков выше определённого значения" или что-то в этом роде», — раздался голос Пенсилгон.  
  
«Хм, поздно, Пенсилгон».  
  
«Да не, она такая настырная была… Нашла Тоттори-из-Симанэ и скинула на него весь хейт Броккентрида».  
  
Где-то раздался вопль лучника, которого восхваляли как героя, но он потонул в шуме битвы и не достиг ушей Пенсилгон и её компании. Поэтому Пенсилгон, считая Броккентрида пройденным этапом, смотрела на поле боя, где бушевали белый, красный и ещё один красный (Санраку), и пила зелье восстановления ХП.  
  
«Пфух, давно я Санраку-куна в игре не видела… Совсем одичал».  
  
«Ага, как чёрный окунь или что-то в этом роде», — согласился Ойкаццо.  
  
«Инвазивные виды из говноигр страшны, да? Кхе-кхе, хорошо сказал, Катцу-кун».  
  
Непринуждённо подколов Санраку, Пенсилгон, которую сопровождали семь оставшихся Человекодрагор, посмотрела на небо, затем на землю.  
  
«Раз уж он так твердит про героев, то условие, скорее всего, в этом. По крайней мере, до меня дошли слухи, что Санраку-кун вызвал его на дуэль, и он согласился…»  
  
«Значит, есть шанс, что он вообще не спустится?»  
  
«Да нет, Катцу-кун, "Драконобойство" — это же общемировая героическая легенда».  
  
«Ааа……… То есть, он может спуститься после убийства цветных драконов…»  
  
«Для нас это неудобно, но весьма вероятно…»  
  
Согласно плану 【Странствующего Волка】, Нуарлинд должна была выжить любой ценой. Значит, «расходным материалом» становились красный, белый или зелёный драконы…  
  
«Нет, идём по плану! Я сражалась и поняла, что Броккентрид продержится долго. Значит, будем бить и красного, и белого. Высокий риск — высокая награда! Создадим "свободных" игроков!!»  
  
«Может, награда и велика, но риск разве не больше?»  
  
Если число цветных драконов уменьшится, то, естественно, больше игроков переключится на оставшихся драконов (Дракона). Это усилит силы против Зигворма, но и увеличит число тех, кто нацелится на Нуарлинд, — обоюдоострый меч.  
К тому же, у анти-Нуарлиндовской фракции есть огромный козырь — Скал Азучи. Та мощнейшая поддержка, которая помогла выдержать даже пламя Доо'Ред Хоула, определённо привлечёт сторонников.  
  
«А тут мы возьмём пример с Зигворма».  
  
«В смысле?»  
  
«───Придите, герои (…), типа того».  
  
---  
  
\*\*

Глава 441  
  
: Дракон, о, Дракон! Часть восемнадцатая\*\*  
  
◆  
  
Готов поспорить, сейчас я бы завалил Лукаорна (Тень) в соло. Настолько я сейчас прокачан, на пике формы.  
  
«ПОСЛЕДНЯЯ МИНУТАааа!!!»  
  
Не убивать, но и не щадить, главное — быть заметным. Четыре минуты подготовки прошли, эта последняя минута — кульминация.  
Тайм-лимит третьей формы — пять минут. Точнее, шесть, но для меня — пять. Прошло четыре, пора завязывать с фармом мелочи (зако).  
  
«Цель — главная база! Я окрашу твою белизну в кровь, ооооААААА!!»  
  
『Что, что ты такоееее!!』 — ревела Брайрейниего.  
  
Фухаха, страшно? Я тут уже больше 100 киллов набил… Огромный меч, который должен быть пиздецки тяжёлым, сейчас лёгок как пёрышко. Настолько лёгкий, что даже немного неудобно стало.  
Чем дольше я нахожусь в этой форме, тем сильнее красный череп поглощает моё тело, увеличивая его чудовищность.  
  
Красная жидкость, которая раньше просто покрывала меня сверху, как капюшон, теперь ведёт себя как плоть, пульсируя красным и зловещим светом при каждом взмахе руки, хвоста, при каждом укусе челюстей.  
  
«КРААААААА…Й, МаааааКСссссс…!!»  
  
Красный дракон мешает… Всё пытается прикрыться Брайрейниего, мелочный ублюдок.  
Дан! Отталкиваюсь от земли и бегу. Но это лишь разбег. На полпути к двум драконам принимаю позу для броска, и Мементо Мори, набравший скорость, инерцию и всю возможную физическую мощь, летит вперёд.  
  
«ЙЕЕЕЕЕЕЕЕЕЕЕЕЕЕЕЕЕЕЕЕЕЕЕЕЕЕЕЕЕААААААА!!!»  
  
『ГЯОААААААА!?』  
  
Для меня этот меч лёгок как пёрышко, но для других — это чудовищный кусок железа. Бон! Бау! — с такими звуками чёрный клинок пронзает плечо Доо'Ред Хоула.  
  
«ЗАЕБИСЬЬЬьь, ПОПЁРЛОооо… один козырь, на тебя потрачуууу»  
  
Вой, Арадвал! Гори, Арадвал Ребилд!!  
Оружие Героя (Грейтфул), перекованное (Ребилд) и привыкшее к новому владельцу, пробуждает скрытую технику (скилл), когда по-настоящему признаёт его! ©Вайсэш!!  
  
Ярко пылающий меч испепеляет (…) мелкого дракона, всё ещё стоящего у меня на пути, и расчищает дорогу.  
  
«Се есТь(ть) невозможнОЕ(ое) копьё, собранноЕ(е) из фрагментОв(ов), сияниЕ(е) нереальностИ(и)!!»  
  
Говорят, это копьё — одно из самых известных фэнтезийных копий после Гунгнира и Лонгиния, но на самом деле его название придумали в Японии.  
Значит, это фантомное копьё, которого не существует. Но Арадвал воплощает его как пламя — символ неизбежной победы и света!!  
  
Пылающий меч пожирает воздух, разгораясь всё ярче. Весь клинок светится красным, жёлтым, белым, обжигая жаром даже меня, своего владельца.  
  
Сильно бью себя правым кулаком в грудь, а в свободной левой руке появляется огромный, невероятно огромный и тяжёлый щит.  
Стена Императорского Замка (Вобáн Гаргантю́ла) — сверхтяжёлый башенный щит, сделанный только из панциря Фортресс, настолько тяжёлый и требовательный к статам, что поднять его почти невозможно. Но в этот момент он превращается в оружие массового поражения.  
Поднимаю сверхтяжёлый щит одной рукой и, не сбавляя скорости, пру вперёд, вперёд, как сороконожка, забыв слово «назад». Мелкие драконы разлетаются, как кегли. Кажется, там был какой-то странной формы, что это было? Попытался прижаться (потереться щекой) к щиту? Охуел? В фарш его.  
  
Стена Императорского Замка с высочайшей физической и ударной защитой — это уже не щит, а стена. А раз она несётся вперёд… ну, они и разлетаются, как кегли в боулинге.  
А, игроки уже давно разбежались. Пару раз я у них добычу отобрал, нехорошо получилось. В знак извинения посмотрел на них влажными глазами — почему-то все отводят взгляд… Сложно общаться.  
  
«УСКОРЯЮСЬььььь!!»  
  
Скопление мелких драконов прорвано, нельзя упускать момент… Чёрная молния подстёгивает меня, я несусь вперёд. Мелочь уже не помеха, Глаз Истинного Наблюдения (Квантум Гейз) находит путь в ускоряющемся мире.  
Шаг, второй, на третий прыжок. Брайрейниего, сука, поняла, что цель — Доо'Ред Хоул? Слишком уж палевно расставила мелких драконов. Явно говорит: «Используй их как ступеньки и наваляй Доо'Ред Хоулу». Не стесняясь, прыгаю по ним.  
  
『Н-на………!?』  
  
«РЕАКЦИЯяя, МЕДЛЕННАЯяя»  
  
В воздухе принимаю позу для колющего удара. Острие меча… нет, нет, не так. В этот момент то, что я держу, — это, без сомнения, наконечник копья (…). Четвёртое копьё, воплощающее легенду о несуществующем копье, приносящем победу. Поэтому имя тайной техники «Арадвала»:  
  
«───«Гипотеза Сияющего Копья Четвёртая (Брионак): Сожжение (Кайл)»!!»  
  
Раскалённый наконечник (..) вонзается в плечо Доо'Ред Хоула, в рану, оставленную Мементо Мори.  
  
«НОГИ КАК У КРАБАааа… ОТОРВИСЬ!!»  
  
В тот же миг из клинка Арадвала вырывается неимоверное количество пламени, формируя огромный «наконечник», больше моего тела. И с той же силой колющего удара энергия взрыва и сожжения отрывает одну из лап красного дракона.  
  
『А, РУКАААААА! РУКАААААА!!?』  
  
«Оооо… Вот это драконобойный эффект (Арадвал)».  
  
Интересно, можно ли было изначально оторвать ему руку, или это ярость Арадвала против драконов сделала это возможным… Доо'Ред Хоул-кун! Одной лапой меньше — не страшно!  
  
『Глупый красный дракон! Так и корчись в агонии!!』 — злорадствует Брайрейниего.  
  
«Ты тожеЕее»  
  
『Хэа?..』  
  
Убираю Арадвал Ребилд, который временно потух, испуская тонкие струйки чёрного дыма, и вместо него превращаю обе руки в стальные и кристальные кулаки.  
  
«【Превышающий Механизм (Иксид Чардж)】!!»  
  
Щедрое предложение!! Броня на обоих кулаках раздвигается, обнажая встроенные золотые и серебряные кристаллы. Сияние сжимается, ожидая моего сигнала к высвобождению.  
Дура, дура! Зря отвлекла хейт мелких драконов на меня, чтобы добить Доо'Ред Хоула! Теперь уже поздно нападать!!  
  
Для этого уже не нужна помощь зрения. Шагом Переполнения (Оверфлоу) я врываюсь в ближний бой с Брайрейниего. Я посвящу ей последние десять секунд Кровавой Короны Алой Зависимости (Броуд Кроуне) и всю прочность Перчаток Сверкающего Скорпиона (Гилта Брил).  
  
«───«Супер-Отражение (Риджект)»!!!»  
  
『………к-хаАа……!?』  
  
Пронзить, закрепить, разлететься вдребезги.  
Через эти три этапа брюхо Брайрейниего буквально разрывается на куски.  
Одновременно с этим чудовищная отдача обрушивается на меня, ведь я находился ближе всего к эпицентру взрыва и держал его причину в руках.  
  
«ГНуаааааа……!!!»  
  
Даже моё тело, усиленное двумя эффектами, срабатывающими от киллов, не может сдержать отдачу.  
Ботинки R.I.P., скрежеща по земле и доказывая, что внутри всё ещё человек, тащат меня назад.  
  
А, блядь. Падаю на спину………  
  
«НуааааААААА!!!»  
  
Наклоняюсь вперёд, как будто кланяюсь, и, уперевшись полностью сломанными Перчатками Сверкающего Скорпиона в землю, избегаю падения на спину.  
  
«Сеее…»  
  
Сейф. Но не успеваю я договорить, как…  
  
Пять минут истекли.  
\*Взгляд полный извинения (шесть глаз пристально смотрят).\*  
  
\* \*\*Гипотеза Сияющего Копья Четвёртая\*\*  
 \* Удар -> Вспышка огня -> Формируется огромный огненный наконечник копья -> Огненный наконечник выстреливает, как лезвие у ножа спецназа.  
\* \*На самом деле, оригинальная Гипотеза Сияющего Копья Арадвала была менее масштабной, но с большей проникающей способностью.\*  
\* \*Какой-то идиот при перековке в Ребилд добавил туда файл "лесной\_пожар.zip", поэтому Ребилд-версия стала атакой по площади. На самом деле, Ребилд-гипотеза не смогла бы пробить чешую Змея-Наги.\*  
  
---  
  
\*\*

Глава 442  
  
: Дракон, о, Дракон! Часть девятнадцатая\*\*  
\*(Если увеличить количество кликов, можно убить с одного удара! (Печальный вой))\*  
  
В конечном счёте, предмет Кровавая Корона Алой Зависимости (Броуд Кроуне) устроен так, что в итоге ты получаешь дебафф. Проверка каждые тридцать секунд — это лишь отсрочка, оттягивание неизбежного.  
  
Побочный эффект (дебафф) Кровавой Короны Алой Зависимости. Накладывается состояние «Голодное Безумие (Хангарпид)», и пользователь, получив огромную силу, теряет человеческое достоинство.  
  
Левый Кровавый Род Истока (Эребос Бладдрут)… Короче, тебя насильно делают шестёркой прародителя Алого Пожирателя. Если бы это была смена расы только с минусами, было бы хреново, но если там есть и плюсы, то это может стать проблемой.  
  
«Огггггггооооооо……»  
  
Тело бьётся в конвульсиях. Словно душа покидает тело, управление переходит с ручного на автоматическое.  
«Красное» покрытие на всём теле шевелится, ползёт и впитывается в моё тело.  
  
Но. Да, но.  
  
Тут возникает вопрос. Это, так сказать, вопрос по тексту…  
  
\*«Каждые тридцать секунд происходит проверка на безумие. Всего десять проверок. Если за время между проверками не совершено как минимум три убийства, активируется состояние «Голодное Безумие (Хангарпид)». Раса меняется на «Левый Кровавый Род Истока (Эребос Бладдрут)», и аватаром начинает управлять ИИ.\*  
\*Кроме того, по истечении пяти минут состояние «Голодное Безумие» активируется принудительно. После минуты буйства здоровье падает до 0».\*  
  
Это описание Кровавой Короны Алой Зависимости. Проблема в части «состояние «Голодное Безумие (Хангарпид)». Раса меняется на «Левый Кровавый Род Истока (Эребос Бладдрут)», и»… Ну, то есть…  
  
«Огаг!?»  
  
Тело дёрнулось особенно сильно. Словно естественный ход событий был чем-то прерван, и это что-то прорывалось изнутри (…………)!  
  
«Гефуу!?»  
  
Органическая красная оболочка разлетелась на куски. Под ней показался я в броне R.I.P. Но причиной было не это, а то, что было ещё глубже.  
Вырезанные, проклятые шрамы волка раскалились. Словно они пылали гневом на наглого захватчика, посмевшего вторгнуться на их территорию, и не собирались пропускать его дальше.  
  
«У-угеее………»  
  
Короче говоря, я знал, что так будет, ещё с того дня в Кристальном Улье.  
«Голодное Безумие» от Кровавой Короны — это, по сути, принудительная смена расы (конверсия). А значит, эффект «Невозможность смены расы» от шрамов Лукаорна её блокирует. Но это не значит, что можно использовать её без риска.  
  
«Т-тут терять управление нельзя… угуу»  
  
Тело пиздецки ломит. Даже пошевелиться толком не могу. В этой игре есть шкала голода, и если она низкая, то характеристики падают. Сейчас ощущения ещё хуже.  
«Голодное Безумие» — это не только принудительная смена расы, но и какой-то дополнительный негативный эффект. Короче говоря, сейчас у меня стамина и голод почти на нуле и не восстанавливаются, и, скорее всего, через минуту я сдохну.  
  
Когда я тестил это в Кристальном Улье, меня прибили ударом с разворота раньше, чем прошла минута, так что уверенности нет, но, скорее всего, принудительная смена расы и мгновенная смерть через минуту — это разные эффекты.  
  
『Сволочь, сволочь, сволооооочь!!』  
  
Ну, в любом случае, Белая Драконица, которой я пробил брюхо кристаллами, сейчас в ярости, так что, скорее всего, я и в этот раз не доживу до минуты.  
  
«Жирок на животе ушёл, выглядишь стройнее. Поздравляю, диета удалась».  
  
『УБИТЬЬЬЬЬЬ!!』  
  
Пфф, думаешь, меня можно завалить зерг-рашем, как зомби? Ну да, сдохну, конечно, но я так уже сто раз умирал. В «Космо Бастере» можно испытать, каково это, когда тебя толпой забивают какие-то картофелеподобные хреновины.  
  
Но, похоже, боги этого мира (игры) решили, что мне ещё рано умирать.  
  
«КАМОН!»  
  
«Пуге»  
  
Кто-то выскочил сбоку, схватил меня за шкирку и потащил. С опозданием в долю секунды на том месте, где я стоял, образовалась гора из мелких драконов. Прежде чем Брайрейниего успела приказать добить меня, окружающие игроки разом набросились на неё.  
  
«Найс файт, ты была крута, Прячущий Лицо (Ноуфейс)», — сказала Арджент Аул.  
  
«Да ладно, по сравнению с ПвП, всадить пару ультов — это легко……… стоп, чего?»  
  
Прячущий Лицо? Какого хуя меня так называют… стоп, погоди, погоди.  
Меня так уже называли. Я сам так представлялся. Но не здесь же. Почему? Какого хуя сейчас флешбэки? Память прокручивается с бешеной скоростью. А? Тот уке-долбоёб что-то такое говорил………  
  
«Ааа…………… ху ар ю?»  
  
«I am real Meteors!» (Я — настоящая Метеорс!)  
  
«Oh………»  
  
ХОГЯААААААА! ЭТО ЖЕ ЛУЧШАЯ В АМЕРИКЕ (ЗЕНИЧИ)!!?  
  
«Эт-то ошибка, сударыня! Я — скромная девчушка!» — пропищал я изменённым голосом.  
  
«Я знаю. В этой игре же есть система смены пола? Кейццо рассказал».  
  
Этот засранец!!  
  
«К тому же, такие движения (экшн)… только ты так можешь, верно?»  
  
«Вовсе нет, сударыня?»  
  
«Ты же только что не так говорил?»  
  
Блядь, ролеплей посыпался…  
  
«Сука… этот ублюдок, не прощу…»  
  
«Слушай, ты правда будешь на ивенте в начале ноября?»  
  
«Э? Да. А это сейчас обязательно обсуждать?»  
  
Ситуация такая: меня сейчас тащат как мешок с мусором. Нет, я не жду VIP-обращения, но даже багаж перевозят аккуратнее. Это же чисто как труп в мешке тащить, да? Как в фильмах, когда убийца ночью в лесу улики прячет?  
И кстати, минута прошла, а я не сдох. Но состояние голода осталось… Бля, это что, лечится только смертью?  
  
«Хей, Кеццо, это Ноуфейс?»  
  
«Хей, засранец, ты тупой?» — огрызнулся я на Ойкаццо.  
  
«Э, мне что, придётся с этими двумя взрывными личностями одновременно разбираться?» — пробормотал Ойкаццо.  
  
Ого, с первой же фразы наезжает, ублюдок.  
  
«Привет, Санраку-кун. Ты и в этот раз знатно накосячил», — сказала Пенсилгон.  
  
«Кстати, такое состояние теоретически может воспроизвести кто угодно», — встрял я.  
  
«Состояние — да, но движения… Ладно, похуй. Давай, Санраку-кун, там Раст-тян уже вся извелась, подари ей скорее свой подарок».  
  
«…Из-за побочки от той хрени меня так ломает, может, в другой раз… А, нельзя? Понял».  
  
Этот убийственный взгляд лучше бы на врагов направить… Заебали.  
  
«Э-э, а-а… места хватит? Да вроде должно?»  
  
Ну ладно, если не раздавят, то не сдохну. Явись, Брюнхильда Баскервиль, она же Брюбас!  
Стамина работает процентов на десять, голод на нуле, так что каждое движение даётся с трудом. Медленно копаюсь в инвентаре, наконец нахожу нужный предмет и вызываю его из хранилища в реальный мир.  
  
Кажется, в реальном мире она появлялась только когда её строили и когда я гонялся за Принцессой Американского Футбола во время уникального квеста, связанного с Мементо Мори… так что это третий раз?  
  
«Представляю вам… Магический Движущийся Морской Корабль (…), превращённый в переносную базу благодаря охеренному предмету-инвентарю… «Брюбас»!»  
  
Подозреваю… да, подозреваю, что это элемент, изначально предназначенный для борьбы с Синим драконом. Боевой корабль, жрущий кучу бабла и редкий минерал Лапистерию Звёздный Кристалл.  
По бокам корпуса — лезвия, похожие на крылья, таран (рам) настолько явно выраженный, что не скрывает своей убийственной сущности… Чёрт, по форме он напоминает ту хрень из глубин, что лучами стреляла…  
  
«То, что он на суше стоит, как выброшенный на берег кит, придаёт ему какую-то тоску, не находишь?» — заметила Пенсилгон.  
  
«Ну так что, пойдём в круиз?» — предложил я.  
  
Так, переходим к финальной стадии плана Раст!!  
  
\* \*\*Магический Движущийся Морской Корабль\*\*  
 \* Как вы догадались, изначально это была система кораблестроения, добавленная как передвижная база против Синего дракона.  
 \* Есть и другие применения, но сразу скажу: против Трёх Сильнейших он бесполезен, они не будут барахтаться на мелководье.  
 \* С кем же тогда сражаться? …С Годзиллой, что ли?  
  
---  
  
\*\*

Глава 443  
  
: Дракон, о, Дракон! Часть двадцатая\*\*  
  
『Фухахахахаха! Великолепно! О, великолепно!! Какое сияние! Пламя, что обжигает мои глаза! Сокровище, что слепит меня!! Хорошо! Герой — это единственное пламя, что привлекает и ведёт за собой людей! Твой огонь стал сигналом, и вид героев, что двинулись вслед за тобой, — лучшее тому доказательство!! Фухахаха, фухахахахахахаха!!』  
  
Он смеялся. С высоты небес он мог бы взирать на копошащихся внизу игроков как на муравьёв, мог бы насмехаться над ними, но Зигворм отбросил все негативные эмоции и выражал чистую радость громким смехом.  
  
『О… люди, герои. Ваш путь будет усеян трудностями из-за грядущего возвращения \*Тех\*. Значит, вы должны показать себя! Победите такой же «цвет», как вы, — хорошо! Бросите вызов мне — ещё лучше!! Я приму бой! Ну, что вы предпримете!!』  
  
«Тогда, с вашего позволения, я воспользуюсь моментом!!»  
  
Акицу Аканэ снова спрыгнула со спины Нуарлинд и перескочила на Зигворма. Хоть магические атаки — главное оружие дракона, дыхание — и были заблокированы, физические атаки огромным телом Нуарлинд, пусть и неясно, насколько эффективные, но точно не аннулировались.  
  
『Акицу Аканэ! Действуй!!』 — рявкнула Нуарлинд.  
  
«Есть! Эм, чуть правее горла…»  
  
『Хо, пытаешься пробить мою обратную чешую?.. Но не думай, что обычный клинок пробьёт меня, когда я настроен решительно (…)!』  
  
Обратная чешуя Зигворма. Единственная точка, уступающая по прочности остальным из-за конструктивных особенностей при создании золотого Короля Драконов, вобравшего в себя мудрость богов.  
Для \*обычного\* Зигворма это было место, удар по которому накладывал проклятие (благословение). Но для нынешнего Зигворма это было лишь «немного более слабое место».  
  
Однако это было верно лишь для атаки человека. Сейчас же Акицу Аканэ буквально обладала клыками и когтями дракона.  
  
«Здесь!!»  
  
『УМРИИИИИИ!!』  
  
『НУО!?』  
  
Акицу Аканэ была лишь наводчицей. Главной её задачей было сообщить Нуарлинд местоположение обратной чешуи, основываясь на прошлом опыте. И поскольку Зигворм слишком сосредоточился на людях и ослабил внимание к Нуарлинд, клыки чёрного дракона, воспользовавшись мгновенной заминкой, вызванной двумя взрывами на земле, вонзились в золотое горло.  
  
『Гх, нуууу! Наглость!!』  
  
『ГУААХ!?』  
  
Но клыки, лишь слегка пробившие обратную чешую, были вырваны вместе с челюстью, когда Зигворм отдёрнулся. Кулак Зигворма ударил Нуарлинд по щеке.  
  
『Возгордилась! С такой силой переть на меня!!』  
  
『Говори что хочешь, но трупом в конце будешь ты, Зигворм!!』  
  
Нуарлинд, смерив взглядом Зигворма, который рассеял её чёрное дыхание, заставив сиять по одному рогу с каждой стороны (из оставшихся теперь уже не пяти, а четырёх), снова бросилась на него.  
  
«Ууу… без магии тяжело…!!» — пожаловалась Акицу Аканэ, с трудом удержавшись на спине Зигворма. Его способность аннулировать магию «Сияющий Король Драконов (Тупак Амару)» лишала её, мага, главного преимущества.  
«Сияющий Король Драконов (Тупак Амару)» можно сравнить с очень густой краской. Частицы маны, находящиеся под полным контролем (…..) Короля Драконов, словно закрашивали любое внешнее магическое вмешательство, которое он не контролировал.  
  
Но у этой формы было две слабости.  
  
Во-первых, её нельзя было использовать одновременно с барьером аннулирования скиллов «Безумная Зона». Поэтому атаки скиллами проходили. У Зигворма было такое же ограничение, как и у Ктарнида, хоть и по другой причине.  
  
И во-вторых. Сияющая форма, аннулирующая любое внешнее магическое воздействие, то есть магию, была уязвима к «материальному воздействию», осуществлённому с помощью магии.  
А это было стандартной особенностью целой категории снаряжения───!!  
  
\*\*\*  
  
«…Сузаку, буду использовать грубо, ты не против?»  
  
『БЕЗ ПРОБЛЕМ』  
  
『НУУУУУ!!?』  
  
По небу пронеслась «красная» полоса. Нет, это была не та краснота, что пропитала до мозга костей чудовищ Истока. Это были прекрасные алые крылья.  
Клинок Кремации, некогда использованный, чтобы пригвоздить волка, подобного воплощению ночи, теперь был в руках изящного крылатого механоида и выполнял свою истинную функцию.  
  
Акицу Аканэ, спрыгнув с отшатнувшегося от внезапной атаки Зигворма, кое-как вернулась на спину Нуарлинд и посмотрела на нападавшего.  
  
«Р-робот?»  
  
«…Акицу Аканэ, я пришла на подмогу».  
  
«Э, а, Раст-сан!?»  
  
Красный механоид парил в воздухе, извергая жар из расправленных стальных алых крыльев на поясе. Крылатый гуманоид — по ключевым словам похоже на Птицелюда (Бардиана), но у тех крылья и руки были единым целым, а здесь — раздельные.  
Хоть крылья и располагались низковато, но это больше походило на «ангела».  
  
『Что это за мошка?!』 — взревел Зигворм.  
  
«А, эм, из того же клана… а, да, подруга!» — ответила Акицу Аканэ.  
  
『Хмф…』 — фыркнула Нуарлинд.  
  
«…Нуарлинд, мы здесь, чтобы ты победила. Чтобы победить Зигворма… У меня сообщение от нашего лидера (босса)».  
  
『Что?』  
  
«……Цитирую: "Хей, Новари́н! Если собираешься поставить на кон всё и победить Зигворма, дерись с ним на земле, ЙОУ!" …как-то так».  
  
«………»  
  
『………』  
  
«…………Кхм. Это не мои мысли, я просто передаю».  
  
Раст, подключившаяся к Тактическому Зверю-Птице, неловко кашлянула в повисшей тишине и снова направила на Зигворма клинок — не Арадвал, а порождение мудрости богов, испепеляющий жар — Магический Клинок Инсинерейтор: Слэшер.  
  
«…Ненавижу врагов, которые отсиживаются вне зоны досягаемости».  
  
『Доспехи былых времён… кхе-кхе, и что ты сделаешь?』  
  
«…Не хвастаюсь, но сейчас я… поправка».  
  
На земле вспыхнула звезда. Заметил это только Зигворм, на которого она была нацелена. Снизу вверх.  
  
«Мы (…) довольно сильны».  
  
『Снайперский выстрел!!』  
  
«…Битвы на время я каждое утро провожу. Я тебя собью».  
  
\*\*\*  
  
Пятью минутами ранее.  
  
«Итак, совладельцы! Ставлю на голосование вопрос о передаче предмета в общеклановое пользование!» — объявила Пенсилгон.  
  
«Чего так официально… Одобряю», — сказал Ойкаццо.  
  
«Э, как снять этот дебафф?.. Одобряю», — пробормотал Санраку.  
  
Три окна обработали запрос, и стальная птица, соответствующая ей броня и несколько видов оружия были зарегистрированы как общеклановые предметы в клановом хранилище, установленном на Морском Корабле Брюбас.  
Тут же Раст воспользовалась клановым хранилищем и вызвала предмет в реальный мир.  
  
«Оооо… бьютифууул…» — выдохнул Молд.  
  
«Используй бережно», — сказал Ойкаццо.  
  
«Когда это говорит Санраку-кун, который обращается со снаряжением как с говном, слова обретают вес!!» — подметила Пенсилгон.  
  
«Может, Санраку вместо углекислого газа гелий выдыхает?» — предположил Молд.  
  
«Мы же уже шутили на эту тему? (писклявым голосом)» — возмутился Санраку.  
  
«Хе, хех…» — хихикнула Раст.  
  
Молд, ты………  
  
«Ладно, ладно. Важнее другое. Можно как-то по беспроводной связи общаться?» — спросила Раст.  
  
«Беспроводная?»  
  
Нет, легенда о непобедимости Раст — заслуга не её одной. Именно потому, что у неё есть ассистент с запредельными характеристиками, который тащит даже в случайных пати, она, без преувеличения, не знала поражений.  
  
«Аа… не знаю. Даже если бы была беспроводная связь, реактор-то один, другие машины не запустить…» — начал объяснять Ойкаццо сложности реализации идеи Молда, но тут…  
  
«Понимаю, то есть, интеллектуальная связь», — вмешалась Сайна.  
Самопровозглашённый сгусток интеллекта подошёл к ним. Похоже, линия фронта стабилизировалась благодаря яростному натиску игроков. Сайна кэша-кэша как-то хитро сложила и убрала свой шлем-голову, обнажив лицо — близкое к человеческому, но всё же нечеловеческое.  
  
«В настоящее время【Шотаки】 работает от энергоснабжения от меня. Поэтому, хотя и требуется моё посредничество, дальняя связь с носителем【Энъу (Сияющее Перо)】 возможна».  
  
Все на мгновение замолчали.  
  
«Фнх!»  
  
«Губее»  
  
Пенсилгон наступила на спину Санраку, который медленно пытался уползти на четвереньках.  
  
«Какая милашка? Конечно же, ты мне её представишь, да?..»  
  
«Отпустиии, сукааа, пустииии»  
  
\*На момент двадцатой главы Зигворм всё ещё в воздухе.\*  
\*Интересно, закончится ли это в этом году… (нытьё)\*  
  
\*Аннулирование магии Зигворма не работает на «физические снаряды, запущенные с помощью магии», потому что движущая сила — это физика.\*  
\*По крайней мере, так.\*  
  
---  
  
\*\*

Глава 444  
  
: Дракон, о, Дракон! Часть двадцать первая\*\*  
\*(Попал в ловушку под названием "от чьего лица писать эту грёбаную толпу", так что вот вам первая проба пера)\*  
  
Блядь, Саса-дзуси (суши с бамбуком)…!!  
\*『Приказ от индивида с обозначением: Молд. Начинаю снайперскую атаку через пять секунд』\* — раздался голос Сайны в голове Раст.  
  
«…Поняла».  
  
Увернувшись от когтей и клыков, она врезала стальным лоу-киком по морде Зигворма. Пять секунд прошли. Снаряд, долетевший с земли до парящего в небе Зигворма, хоть и не нанёс урона, но и не прошёл бесследно — раздался треск, и золотая чешуя осыпалась искрами.  
  
С точки зрения урона — царапина, не больше. Но это точно сбило Зигворма с толку и позволило Сияющему Перу Сузаку (Энъу Сузаку) выделиться ещё больше.  
После обмена мнениями с Санраку, который уже сражался с Зигвормом, и другими, стало ясно, что «рога» Зигворма играют какую-то важную роль. Поэтому алые крылья Раст, используя тактику "ударил-отступил", раз за разом атаковали его голову.  
  
«…Знала, что будет твёрдым, но всё же».  
  
『Ясно, вы, значит, из тех, кто объединяет силы, чтобы стать сильнее…!!』 — прорычал Зигворм.  
  
«…Как-то неловко от такой высокой оценки».  
  
Металлический блок размером со словарь раздвинулся, образовав два ствола, и выстрелил магическими пулями. Пули пролетели в миллиметре от глаза Зигворма, который как раз собирался активировать «Сияющего Короля Драконов». Он рефлекторно дёрнулся (………), и в его застывшую голову врезались пули Кастора и Поллукса.  
  
«…Как всегда, с Молдом летать легко».  
  
Если Раст была птицей, то Молд — попутным ветром. Он подталкивал её вперёд и расчищал путь от препятствий. В последнее время он всё чаще отвлекался на анекдоты и шутки, летящие по ветру, но всё же поддержка Молда (когда он не ржал до слёз) была неоценима.  
  
«…Сузаку, снижаемся на десять метров».  
  
『ПОНЯЛ』  
  
После короткой загрузки на визоре【Энъу】 появилась горизонтальная линия.  
Это была отметка высоты. Раст, удерживая преимущество в воздушном бою с Зигвормом, заставляла его преследовать себя, медленно, но верно стягивая с небесных высот на землю.  
  
『ДО ОКОНЧАНИЯ РАБОТЫ ОСТАЛОСЬ ДЕСЯТЬ МИНУТ』  
  
«…Заебись. Кстати, насколько можно ускорить?»  
  
『ПРИ ПОДДЕРЖАНИИ МАКСИМАЛЬНОЙ МОЩНОСТИ УНИКАЛЬНОЙ ФУНКЦИИ ДАННОГО АППАРАТА "АРАХАБАТАКИ (ЯРОСТНОЕ ХЛОПАНЬЕ КРЫЛЬЕВ)", ПРИМЕРНО ДВЕ МИНУТЫ. ОТОБРАЖЕНИЕ ПОДРОБНОЙ ИНФОРМАЦИИ О МЕХАНИЗМЕ』  
  
«…Хм, интересно».  
  
Атаки Зигворма, который благодаря своей гуманоидной форме мог использовать «руки» для рукопашного боя, были относительно предсказуемы для Раст, имевшей опыт сражений с человекоподобными мехами. Поясные бустеры в форме крыльев сочетали органическое махание и механический выхлоп, позволяя летать в воздухе.  
Это отличалось от Сэйрю, который бежал по небу как по земле; от Бьякко, который летал за счёт выхлопа; и от Генбу, который парил с помощью ховера, компенсируя свою неповоротливость. Это был «полёт», доступный только Сузаку.  
  
Но противник — уникальный монстр «Небесный Владыка Зигворм». Его прочность была рассчитана на бой с несколькими игроками. Даже если бы нынешняя Раст была в десять раз сильнее, её огневой мощи всё равно не хватало.  
  
«…Новари́н».  
  
『Ты смеешь коверкать моё имя? Готова умереть в муках раскаяния?..』 — прорычала Нуарлинд.  
  
«…Не парься по мелочам, а то чешуя облезет. Предлагаю план».  
  
『Облезет… Хмф, говори』.  
  
Стреляя по Зигворму для отвлечения, Раст подлетела к Нуарлинд и предложила:  
  
«Мы с Акицу Аканэ отвлечём Зигворма. Ты в это время сбросишь его на землю».  
  
『Хооо… Ну ладно. Не облажайся』.  
  
«…Ты кому это говоришь?»  
  
«Эй! А мне что конкретно делать?!» — вмешалась Акицу Аканэ.  
  
«…………Э-э, сохраняй высокую гибкость и действуй по ситуации…» — неуверенно ответила Раст.  
  
«Действовать по ситуации! Моя сильная сторона!!»  
  
Может, в нашем клане чем больше кто-то скрывает лицо или голову под звериной маской, тем он безумнее?.. подумала Раст, но по этой логике она сама, в шлеме механической птицы, была следующей в очереди, так что она тут же отбросила эту мысль.  
  
«Сайна, передай Молду. Используем Новари́н, чтобы сбросить Зигворма».  
  
『В этом нет необходимости. От индивида с обозначением: Молд уже поступило аналогичное предложение. "Выделить 'человека', сбросить 'дракона' сверху вниз", — таков его план』.  
  
«…Найс оператор. Ты тоже интеллектуалка, Сайна».  
  
『…Фух』 — Сайна, похоже, восприняла это как комплимент.  
  
С земли по Зигворму ударила серия снайперских выстрелов. Видимо, это была благодарность за похвалу.  
  
«…Акицу Аканэ, я подброшу тебя к Зигворму. Сможешь помешать ему?»  
  
«Положитесь на меня! Нуарлинд-сан, атака за вами!!»  
  
『Смотри не свались!』  
  
Раст поймала Акицу Аканэ, спрыгнувшую со спины Нуарлинд, и, обхватив её подмышки, удержала в воздухе.  
  
«…Акицу Аканэ».  
  
«Да!»  
  
«Пока буду нести тебя на спину Зигворма, будет сильно "трясти", так что прикуси язык».  
  
«Понялафбю!!?»  
  
\*\*\*  
  
◆  
  
«Я признаю, что мой интеллект превосходен, но считаю, что не стоит скупиться на ответную благодарность за похвалу», — заявила Сайна.  
  
«Да-да, интеллект, интеллект».  
  
Не знаю, за что там Раст её похвалила, но наша развалюха становится невыносимой, если её перехвалить, так что надо бы её поменьше кормить (хвалить).  
Впрочем, учитывая поддержку снайпера с земли и то, что сильнейший игрок НефХоро сейчас в Сузаку, похожем на её любимую машину, это как дать демону железную дубину или тигру крылья.  
  
«Как там другие драконы?» — спросил я.  
  
«Хм-м… Больше всего по-прежнему бьют Доо'Ред Хоула. Но часть игроков переключилась на Брайрейниего, так что скорость его убийства точно упала», — ответил Ойкаццо.  
  
«А, срочные новости. Похоже, и белый, и красный вошли в режим берсерка», — добавила Пенсилгон.  
  
Доо'Ред Хоул начал извергать пламя из всего тела, а не только из шипов, и бешено вращаться. А Брайрейниего стала пожирать монстров из джунглей, которых наловили её мелкие драконы, и производить мутировавших мелких драконов с их чертами.  
Эй, Брайрейниего, эту фишку уже Алый Пожиратель использовал, не свежо.  
  
«Хотя, у того было замещение, а здесь — отражение?»  
  
Хм-м… По сравнению с Алым Пожирателем, который перекрашивал под себя целые локации, это выглядит как-то… по-нищебродски. А? Или это он был улучшенной версией?  
  
«Доо'Ред Хоул или Брайрейниего… В любом случае, это вопрос времени», — сказала Пенсилгон.  
  
«Хм-м… Не знаю», — засомневался я.  
  
«Что-то беспокоит? Или ты ещё инфу скрываешь? Говори, говори!» — Пенсилгон потрясла меня за плечи.  
  
«Не тряси, не тряси».  
  
Вспомнилась битва с Исток-родственником (рейд-боссом). Когда его загнали в угол, он ушёл под землю и… если верить Вашу, «соединился с основным телом», перейдя в финальную форму.  
Кажется… Исток-Возвращение? Объявление было, так что я запомнил…  
  
«У Везэмона было Великое Завоевание Чистого Неба, у Ктарнида — Воображаемая Форма… Если у уникальных монстров есть финальные формы, то и у цветных драконов (их) должно быть что-то похожее, нет?»  
  
Ответ пришёл сам собой, когда Доо'Ред Хоул, которого почти добили, продемонстрировал это.  
  
『БЛЯДЬ! БЛЯДЬ! БЛЯЯЯЯЯДЬ!! СДОХНИТЕ! ЧЕРВИ ЕБУЧИЕ! СДОХНИТЕ ВСЕ ВМЕСТЕЕЕЕЕ!!』  
  
В этот момент перед всеми игроками на поле боя появилось окно с текстом:  
  
\*『Тело красного дракона Доо'Ред Хоула кипит от смертельной опасности』\*  
\*『ОПАСНОСТЬ (Caution)! СОСТОЯНИЕ КАТАСТРОФЫ (ХАЗАРД МОД)!!』\*  
  
По всему телу Доо'Ред Хоула пошли трещины. Из них хлынуло пламя, и его тело начало раздуваться (…), словно не выдерживая собственной силы. Он издал рёв, похожий на предсмертный крик.  
  
«Самоподрыв?!»  
  
«Нет, это…!!»  
  
«Дыхание!!»  
  
Взгляд Доо'Ред Хоула был устремлён прямо на Скал Азучи. Понял ли он, что именно Скал Азучи стал причиной его избиения, или разгадал, что это оплот игроков… Но факт оставался фактом: целью был Скал Азучи.  
  
『ВЕЛИКОЕ ИЗВЕРЖЕНИЕ ЗЛОБЫ (Волкеви́л)УУУААААА?!!!』  
  
Тело Доо'Ред Хоула, раздувшееся до предела, пошло трещинами и начало быстро сжиматься. И из его пасти вырвался поток иссиня-красного пламени, сжигая воздух и разрывая небо.  
  
И тогда───  
  
---  
  
\*\*

Глава 445  
  
: Дракон, о, Дракон! Часть двадцать вторая\*\*  
  
«Прости, уж больно щека у тебя удобная для удара была».  
  
『Гх, нуоа…!?』  
  
И тогда пламя гнева и злобы, опалившее ночное небо, так и не достигло Скал Азучи. За мгновение до выдоха дыхания кто-то врезал Доо'Ред Хоулу по щеке (…), и его прицел слегка сместился влево.  
Из-за этого пламя злобы прошло мимо Скал Азучи и опалило лишь пустое небо.  
  
«Доо'Ред Хоул… моим соплеменникам (харакара) от тебя немало досталось. Я пришёл отдать долг».  
  
В его руках не было оружия. Его «крылья» были сжаты в кулаки, и именно кулак был тем ударом, что пробил щеку Доо'Ред Хоула.  
Дрожа от ярости из-за того, что его сильнейший удар промахнулся, и от унижения, что какая-то мошка ударила его по лицу, Доо'Ред Хоул прорычал, выдыхая пламя:  
  
『ТЫЫЫ… этот вид, мошка крылатая!!』  
  
«Птицелюд (Бардиан). Чтобы даже твой размякший от жара мозг понял… я тебе вдолблю кулаками».  
  
『ГРОАААААА!!』  
  
Секретная техника Доо'Ред Хоула «Великое Извержение Злобы» не только была сверхдальней атакой, но и значительно усиливала самого дракона. Его вид — весь в трещинах, из которых валит огонь и дым, — стал поводом для насмешек одного игрока в другом месте, но этот птицелюд об этом не знал.  
  
«Эй, Гребень (Хэд)! Похоже, он пиздец как зол?!» — крикнул один из птицелюдов.  
  
«Заебись! Хакудзи-кун, давайте вмажем ему по полной!!» — подхватил другой.  
  
«Тц… только что боялись, а теперь расхрабрились», — проворчал лидер.  
  
Пальцами, похожими на кленовые листья, но гораздо твёрже человеческих, он поправил свой слегка помятый в бою гребень.  
  
«Пацаны! Нас сюда старейшина (старик) послал, не посрамим его! В АТАКУ, БЛЯЯЯЯЯ!!»  
  
Мужчина-птицелюд с белыми перьями и красным гребнем — самый настоящий петух… «Кулачный Петух (Десперадо)» Хакудзи — издал громкий клич, и ему ответили эхом.  
Те, кто имел крылья, но не мог летать, но сжимал их в кулаки… Один из игроков, наблюдавший за птицелюдами, тихо пробормотал:  
  
«Настрой как в манге про хулиганов…»  
  
\*\*\*  
  
Игроки, воодушевлённые видом таинственного красного монстра (игрока), отрубившего дракону лапу, и петуха-птицелюда, бросившегося в лобовую атаку, перешли в контрнаступление.  
Немалую роль сыграло и то, что Доо'Ред Хоул бесил игроков своим характером, но важнее было то, что он первым из цветных драконов использовал свой козырь.  
  
Такое громкое объявление не только показало, что он перешёл в финальную, более опасную форму, но и то, что битва близится к «развязке».  
В ШанФро, где за каждым углом могли скрываться уникальные квесты или секреты, не было ничего удивительного в том, что за добивающий удар (ласт хит) по цветному дракону, монстру рейд-класса, полагалась какая-то особая награда.  
  
К тому же, Скал Азучи, то ли в отместку за атаку, то ли просто так, наложил на всех игроков бафф «Увеличение урона» против Доо'Ред Хоула. В итоге, даже усиленный финальной формой, красный дракон не смог справиться с обрушившейся на него лавиной атак.  
  
«Вперёд, вперёд, вперёд! Он выложил все карты! Пока база цела, мы справимся! Выкладывайтесь на полную!!!» — прокричала Сайга-100.  
  
Её клич разнёсся по полю боя. Крупные кланы откликнулись, за ними потянулись средние, а потом и мелкие. На мгновение воля игроков объединилась.  
  
Организованные залпы магии, к которым время от времени примешивались заклинания одиночек, били по Доо'Ред Хоулу. Хилеры поднимали игроков, сбитых с ног гигантом, — как своих сопартийцев, так и случайных прохожих.  
  
『ГНУАААА! БЛЯДЬ! БЛЯДЬ!!』  
  
Каким бы уродливым он ни был, Доо'Ред Хоул по строению был близок к четвероногому зверю. Он никак не мог прикрыть все 360 градусов, и его здоровье неумолимо таяло.  
  
『Н-нет! Не хочу… Не хочу здесь сдыхать… ЯЯЯЯЯ!!』  
  
«Говорят, ты много насолил NPC, Доо'Ред Хоул… Тогда вот тебе мои слова», — сказала Сайга-100.  
  
Под руководством Мастера Меча начался танец клинков. Один главный меч, шесть вспомогательных… Семь Мечей-Слуг (Со́вант) рассекли воздух и устремились к Доо'Ред Хоулу.  
  
«Это тебе за всё!!»  
  
Удар, усиленный светом скиллов и баффов, врезался Доо'Ред Хоулу прямо между глаз, и…  
  
『А-агх, гхбоа………………』  
  
Пламя, исходившее от тела Доо'Ред Хоула, погасло. Его гигантское тело дёрнулось в последний раз… и рухнуло.  
  
\*『В настоящее время подтверждено уничтожение "Красного дракона Доо'Ред Хоула". Последний удар нанёс игрок "Кусомочи"-сама』\*  
  
Вааа! — раздались радостные крики. Наконец-то пал первый цветной дракон. Это придало сил не только игрокам, но и NPC.  
Некоторые игроки, расслабившись, попали под атаку мелких драконов, но всё же падение одного из главных боссов на этом поле боя привело к тому, что силы игроков начали понемногу концентрироваться.  
  
«Фух, долго же! Что дальше, лидер… лидер?»  
  
«Ласт хит ушёл… Кусомочи, гад».  
  
«««Кусомочи, гад…»»» — поддакнули члены Чёрного Меча.  
  
«Стойте, стойте, стойте! В такой мясорубке ласт хит — это как лотерея! Нельзя же специально его украсть!!» — запротестовал Кусомочи.  
  
«Шутка. Но один цветной дракон пал. Если \*его\* (·) расчёты верны…»  
  
Сайга-100 посмотрела вверх. Там, в небе, кружили чёрный, золотой и маленький красный силуэты… Смерть Доо'Ред Хоула означала, что настоящая «решающая фаза» вот-вот начнётся.  
  
\*\*\*  
  
◇  
  
«…Акицу Аканэ!»  
  
«Положитесь на меняяяяя!!»  
  
Увернувшись от луча дыхания, похожего скорее на снаряд, чем на поток, Сияющее Перо Сузаку отбило протянутую к ней золотую руку и с силой швырнуло вперёд девушку в лисьей маске.  
  
«Снова одолжу вашу спину!»  
  
『Кха-кха, какая вежливая. Но сможешь ли ты угнаться за мной?』 — прорычал Зигворм.  
  
«Ваааа!?»  
  
«…Тц!»  
  
Широко расправленные крылья — подготовка к мощному взмаху. Раст, чьей задачей было сдерживать Зигворма, чтобы Нуарлинд могла атаковать, не могла упустить этот момент. Недовольно цыкнув, она обратилась к механической птице, окутывающей её:  
  
«Сузаку! Делаем!!»  
  
『ПОНЯЛ. АКТИВИРУЮ "АРАХАБАТАКИ"』  
  
По слову и воле пилота заработал механизм, делающий Сузаку Сузакой.  
Стальные крылья извергали пламя, но обычно работал только основной двигатель. Однако «Арахабатаки» активировала все сотни стальных перьев (вспомогательных двигателей), которые обычно простаивали, создавая буквально «огромные огненные крылья».  
  
『Оо, это…!!』 — удивился Зигворм.  
  
«…Успокойся!»  
  
Особый механизм «Арахабатаки» превращал пламя, дающее человеку и стальному зверю невероятную скорость, в оружие.  
Сияющее Перо Сузаку, расправив крылья, как хищная птица, ринулось на Зигворма. Зигворм попытался увернуться, но с земли ударил снайперский выстрел, скоординированный с её движением (…).  
  
«Самый жар — на кончике…!!»  
  
『ГУООО!!』  
  
Крыло, взмахнувшее с рёвом, было острым, как клинок. Кончик огненного крыла ударил по шее Зигворма, словно пытаясь её перерубить, и золотой дракон застонал от боли.  
  
«Ещё н-не всё…!!»  
  
Крылья Сузаку, повинуясь воле (безрассудству) Раст, развернулись в противоположные стороны и выдохнули пламя. Вместо того чтобы плавно развернуться, огненные крылья резко закрутились на месте, нанося Зигворму удар за ударом.  
  
«Ай, горячо же!!» — пожаловалась Акицу Аканэ.  
  
«Терпи, уворачивайся!»  
  
«Т-терплю!!»  
  
『Оо, пламя былых дней! Сила, рождённая мудростью людей! Хорошо, покажи мне больше своего сияния!!』 — ревел Зигворм.  
  
«Кх…!!»  
  
Уворачиваясь от когтей и клыков, от хлыстоподобного хвоста, Раст заблокировала огненным крылом лишь один из серии одиночных выстрелов дыханием и скривилась под шлемом.  
«Арахабатаки» была мощной штукой. Но слишком мощной, что усложняло управление.  
  
«…Ясно, вот так и становятся "пятном на стене", да…»  
  
Может, Санраку жалуется на «Переполнение» из-за похожих ощущений? Размышляя об этом, Раст продолжала атаковать Зигворма, не обращая внимания на нагрузку на машину.  
Урон, по большому счёту, был не важен. Главное — отбрасывать Зигворма назад, чтобы он не двигался с места.  
  
Именно в этот момент Доо'Ред Хоул был повержен.  
  
『───Хм』.  
  
Движения Зигворма замерли. Он опустил свою длинную, хоть и гуманоидную, шею и посмотрел вниз………  
  
『УВИДЕЛА… СЛАБИНУ!!』 — взревела Нуарлинд.  
  
『Нуоо!』  
  
«Ай, меня тоже зацепилоооооо…!!» — донёсся удаляющийся крик Акицу Аканэ.  
  
«Сто───, аа, чёрт!»  
  
Челюсти Нуарлинд, атаковавшей сверху, сомкнулись на Зигворме, и она потащила его вниз, к земле.  
Услышав удаляющийся крик Акицу Аканэ, которая цеплялась за Зигворма и падала вместе с ним, Раст тоже ринулась к земле, взмахнув крыльями.  
  
---  
\*Приколы над Санраку из-за Красного дракона:\*  
\*«Санраку-кун! У тебя тело трескается, и двигаешься ты странно, может, вы родственники?!»\*  
\*«Не надо делать странные движения общим признаком. Драконов в родне вроде нет».\*  
\*«Ну мало ли! «Да как ты можешь не знать, вы же разные виды!». А вдруг!»\*  
\*«Смотри внимательно, Санраку-кун! Вспомни далёкое прошлое!»\*  
\*«…Брат?»\*  
\*«Побфуу!!?»\*  
  
\*В итоге шальная пуля попала в Молда.\*

Глава 446  
  
: Дракон, ёбаный дракон! Часть двадцать третья\*\*  
  
Здарова, эт я, Титан Коурина, собственной персоной.  
  
◆  
  
«О-о-о, ну да, MvM, особенно когда драконы месятся, это, бля, зрелищно, базара нет».  
  
«Слышь, Санраку, твоих родных дракош тут на фарш пустили, если чё».  
  
«Б-брати-и-ик!!» (Эмуль, \*без мата\*)  
  
«Пффф, фух, гхы-хы-хы… Бля, погодите, простите, пощадите, нахуй…»  
  
«Охуеть, этот Молд походу просит прощения у самого смеха как явления».  
  
«…Эм-м, там Акане Акицу и компания вроде тоже вниз полетели».  
  
Да похуй, прорвутся. Акане Акицу хоть и променяла удачу на ману, но билд у неё похож на мой. Значит, стопудово выучила «Гермес-буты» или чёт похожее. Даже если сиганёт в пропасть, Раст её подхватит.  
  
«Подтверждаю: особь «Раст» и особь «Акане Акицу» успешно подобраны». (Псайгер-0, \*голос ИИ\*)  
  
Лады, эти двое в поряде. Значит, проблема вот в чём…  
  
Я задрал башку. Там чёрное и золотое, сцепившись в один ёбаный клубок, хуярили прямиком на землю.  
Чёрный вгрызся в глотку золотому, золотой обхватил лапами шею чёрного – оба вцепились друг в друга мёртвой хваткой, чтоб, сука, не разлететься, и падали камнем вниз.  
  
А потом…  
  
«Ух ты, ебать какой звук».  
  
«Звучало пиздец как натурально…»  
  
«Как будто смешали звук «БЭТЩЬ!» и «ХРЯСЬ!», да уж…»  
  
Гонка на выживание без тормозов – это, по сути, обоюдное самоубийство, я считаю. Мы стояли поодаль и пялились, как Новарлинд и Зигворм без малейшего намёка на замедление впечатались в землю, их туши подпрыгнули, как ёбаные мячики, и только со второго удара наконец-то замерли. Но вечно зырить мы тоже не могли.  
  
«Эй, кукловод херов, чё дальше по плану?»  
  
«Да какой нахуй план, импровизируем! Но с таким настроем, будто щас сценарий в трубку сверну и отпизжу им кого-нибудь! Го Зигворма пиздить!!»  
  
«Ясно, просто и понятно. Мне нравится».  
  
«К тому же, скоро, может, придётся и Кьёгоку дёргать… Хммм, наверно, делимся! Я пойду мешать тем мудакам, что против Новарлинда. Катсу, ты там подтяни кого-нибудь под руку и доебись до Зигворма…»  
  
«А я?»  
  
«А ты пиздуй и сделай что-нибудь со своим режимом «дохлая муха», блядь!»  
  
«Опять помирать (освежаться), что ли?..»  
  
Бафф R.I.P. сливать, сука, жалко… Но, бля, стамина и голод на десяти процентах – это пиздец. Я ж щас просто стоя сдохну…  
  
«Учитывая гравитационное поле Зигворма, надо бы и сдохнуть как-то покрасивше, что ли…»  
  
«Причину смерти выбираешь?»  
  
«Ты чё, думал, меня устроит какая-то банальная смерть, как у сраного простолюдина, холоп ты эдакий, а? Замазался?»  
  
«Тебе гильотину притащить?»  
  
Ага, попробуй притащи, хули. Да похуй на это.  
Хм-м… хммм-м… хмммм-мм…  
  
Есть идея.  
  
«Ф-фух, спасся…» (Акане, \*без мата\*)  
  
«…Честно говоря, я чутка очканула». (Раст)  
  
«О, как раз вовремя. Слышь, Раст, подкинь меня повыше, а?»  
  
«…………Э-э-э». (Раст)  
  
Да ладно тебе, не мычи, давай живее, ага? Во-во, подними меня так, чтоб падение гарантированно было смертельным…  
  
«……Куда тебя скидывать-то?» (Раст)  
  
«Думал на Зигворма, но если без шансов налететь, ещё штраф какой-нибудь въебут. Так что давай в сторону Брайрейниго».  
  
«Лови!» (Раст)  
  
Сука, предупреждать надо, когда руки разжимаешь!  
Я полетел башкой вниз, но, само собой, просто так ёбнуться о Брайрейниго – это не мой стиль, слишком уныло.  
  
«Стамина на нуле, но на один шажок-то меня хватит…!»  
  
Предельная Скорость (Бладион) — ВПЕРЁД! Ебануть шаг по воздуху и ускориться!  
  
Моё тело, до этого плавно набиравшее скорость, мгновенно рвануло на максималках. Земля и белая туша приближались с охуевшей скоростью. В полёте я кое-как восстанавливал стамину, сгруппировался, выровнялся и… Ща покажу вам эволюционировавший пинок в прыжке, отточенный бесчисленными дайвами с гигантских пауков-крепостей и поездов-сороконожек!!  
  
«Метеоритный Пинок переименовывается в… Трёхзначный Скилл!!»  
  
«───Чт…» (Брайрейниго, \*без мата\*)  
  
Ноги вместе, колени согнуты и выставлены вперёд – двойной удар, который убьёт меня нахуй, если промажу!!  
  
«Сдохни вместе со мной(я), сука!!»  
  
«ХОГХБОА!?» (Брайрейниго, \*без мата\*)  
  
Имя этому — «Взрывной Коленный Удар «Эпицентр»»! Да, у него есть ёбаный минус – если попадёшь не по врагу, тебя самого отдачей расхерачит, но похуй. Зато при попадании разносит всё вокруг физическим уроном по огромной площади.  
Мои колени впечатались в бочину Брайрейниго, который как раз замахивался на какую-то атаку типа дыхания. Критануло знатно, ощущения заебись, но насладиться не успел – отдачей меня отшвырнуло нахуй.  
  
Ну да, ну да. ХП у меня и так была единица, да и эффект Предельной Скорости ещё на четыре шага оставался…  
  
«Мух!»  
  
Я приземлился на обе ноги, и тут же снизу ёбнул такой удар, будто ракета стартовала. Меня подбросило в воздух, тело потеряло управление и закрутилось в ебаном штопоре.  
  
«Ну ёбаный ро-о-о-о-о-от…………… а-а-а-а-а-а!!?»  
  
ГОИНН!! Удар пришёлся точно по макушке. Я воткнулся башкой в землю, как сраный кол. Вокруг точки приземления (граунд зиро, хех) воцарилась гробовая тишина.  
Блядь, да это же Зигворм.  
  
«……Вырежьте это, пожалуйста».  
  
«Как обычный человек, разве не стыдно демонстрировать нижнее бельё?» (Зигворм, \*без мата\*)  
  
«А? А, ну да. Ой, стыдоба-то какая».  
  
Пиздец, уникальный монстр читает мне мораль.  
Так я и сдох – торча башкой из земли и светя панталонами на весь мир.  
  
А после респа мне прилетел дебафф «ВИТ сильно снижен на время». Типа, оденься, уёбок? Ха! Жаль вас разочаровывать, но ВИТ у меня и так говно из жопы.  
  
◇  
  
«Санраку, блин, сам себе финал устроил, так нечестно». (Пенсилгон)  
  
«Он там по траектории буквы «h» летел… ну, строчной». (Катсу)  
  
Ну, как бы там ни было, смерть получилась не банальная. Хуй знает, хотел он так или нет, но первоначальную цель выполнил.  
  
«Так, ладно, то, что Новарлинд свалился сюда же – немного неудобно, но теперь-то и начинается самое веселье, народ! Готовы?» (Пенсилгон)  
  
«Спрашиваешь ещё». (Катсу)  
  
«Перепроверить не мешает, верно? Эмуль, ты как? Санраку тут эпично кони двинул». (Пенсилгон)  
  
«Всяко лучше, чем когда его паук вместо снаряда использовал или когда он в суставе сороконожки застрял и сдох. К тому же, я и одна могу драться!» (Эмуль, \*без мата\*)  
  
«Мне бы очень хотелось знать, где ты с такими монстрами сражалась… Ну да ладно. Сайна за Санраку на респ утянулась… Короче, все, кто тут есть – го на Зигворма наезжать!!» (Пенсилгон)  
  
«Уо-о-о!» – разнеслось в ответ волчье рычание Бродячих Волков. Ситуация пришла в движение.  
  
◇◇  
  
«Эмили! Гости пожаловали! Чё делаем!? Мочим!?» (Лидер Гильдии?)  
  
«Пока нет, пока смотрим. Надо и на фланг Брайрейниго баффы кинуть, а то нас числом задавят». (Эмили)  
  
«А честно?» (Лидер Гильдии?)  
  
«Честно – пиздец как жаль, что не успели нормально вооружить Скал Азучи». (Эмили)  
  
«У-у-у! Моя подруга стала ёбаной воительницей, но я с тобой хоть в ад!» (Лидер Гильдии?)  
  
◇◇◇  
  
«Му-му! Госпожа Акане Акицу тоже спустилась? Эй вы, ящеры! Хоть и впервые видимся, за мной! На помощь госпоже Акане Акицу!» (Сикру, \*без мата\*)  
  
◇◇◇◇  
  
«А-ха-ха-ха-ха! Пфу-фу, хи-и, живот болит, Санраку улетел куда-то за пределы третьей космической скорости, превзойдя все ожидания…! Ты всё-таки лучший, парень!!» (Пенсилгон, \*мысленно\*)  
  
«Хотя… странно всё это. Слишком мало скиллов он юзал. Санраку же вроде больше скиллами спамил… Не использовал? Или не мог использовать?» (Пенсилгон, \*мысленно\*)  
  
«…………Хм-м?» (Пенсилгон, \*мысленно\*)  
  
◇◇◇◇◇  
  
«Скукота-а…» (Авторская заметка)  
  
Вроде как попал в какой-то там рейтинг. Никогда бы не подумал, что моё творение окажется в одном списке с Королём Героев, клянусь своим морским глазом Коурины…  
  
---  
  
\*\*

Глава 447  
  
: Дракон, ёбаный дракон! Часть двадцать четвёртая\*\*  
  
В. Почему обнова задержалась?  
О. Потому что сюжет пошёл по пизде, и автор вместе с ним. Интересно, до конца года закончу?.. (Смотрит вдаль)  
◆  
  
«Здаров».  
  
«Фу, полуголый…» (Кьё-Тиммейт/Киоку)  
  
«Приветствую. Я Санраку, мужик, чей ВИТ благодаря Зигворму пробил дно и устремился в минус бесконечность».  
  
«А я — Супер-Интеллектуальная Кукольная Единица, серийный номер Эльма-317». (Сайна)  
  
«Чего? Ты хочешь, чтобы я с \*этим\* разбиралась, как Пенсилгон или Катсу? Ты охуел? Не проси невозможного». (Кьё-Тиммейт/Киоку)  
  
Пиздец, моё существование признали невозможным. Если подать в суд, я ж выиграю, не?  
Да и похуй. Я всё равно пришёл просто глянуть на Кьё-Тиммейт, которую Пенсилгон по своим хитрым планам оставила тут «на хозяйстве».  
  
«Чем больше смотрю, тем больше охуеваю, какая же угарная картина».  
  
«Учитывая, что дальше будет, я, в принципе, согласна. Но название мне нравится… А, будешь? Рыба на гриле от рыболюдов». (Кьё-Тиммейт/Киоку)  
  
«Чего, они и таким промышляют?»  
  
«Немного тиной воняет, но их обтягивающие шмотки довольно популярны, знаешь ли. Вон тот, который вечно с таким самоуверенным ебалом… Как его там, имя ещё похоже на «рёбра»…» (Кьё-Тиммейт/Киоку)  
  
«А-а, Араба?»  
  
«Точно. У него уже фан-клуб из тёлок организовался». (Кьё-Тиммейт/Киоку)  
  
Ебать, это, походу, самая ржачная новость за сегодня. Фан-клуб… Ну, хотя у меня тоже типа поисковый отряд (фан-клуб) есть? В широком смысле слова, можно сказать, что и фан-клуб, хули?  
  
«Да у него ж, блядь, стопудово тёлка есть».  
  
Та, что похожа на Жадный Шкаф, Нереида эта. Бля, да они ж почти живут вместе. Я прошёл через кучу игр, где сюжет был говно, и через те, где он был хотя бы норм, так вот, эти двое стопудово сойдутся.  
  
Кстати, тут же и дварфы есть… Честно говоря, оружие с духами меня не особо прёт, но раз они типа кузнецы охуенные, то интересно. У НПС-кузнецов же стиль именования оружия разный… Вон, как у Ваша или Биирак.  
  
«Отсюда инфу тоже кое-как ловлю. Новарлинд и Зигворм упали, потом какой-то красный вервольф начал размахивать железной плитой, взрываться, крутиться волчком и сдох, светя трусами? Ха-ха-ха, вот она, путаница информации на поле боя, да?» (Кьё-Тиммейт/Киоку)  
  
«Всё, что после красного вервольфа-недоделка – это про меня».  
  
«Так это была трезвая инфа?!..» (Кьё-Тиммейт/Киоку)  
  
Пока Кьё-Тиммейт хваталась за голову, я развернулся.  
  
«Ну лан, я на передовую. А ты точно не хочешь в замесе с Зигвормом поучаствовать?»  
  
«М-м… Ну, если говорить о \*легальных\* способах… то тут как-то… ну, ты понял?» (Кьё-Тиммейт/Киоку)  
  
«Ясно».  
  
Маньячка-рубака, блядь…  
  
«Ну, раз тебя всё устраивает, я лезть не буду. Смотри там, чтоб с воздуха не накрыли».  
  
«А, насчёт атаки с воздуха. Помнишь того хмыря (кивок)? С ним реально лучше всего фейерверками разбираться?» (Кьё-Тиммейт/Киоку)  
  
«Против \*этого\* ушлёпка (кивок) топ-ранкерам советуют бить первыми. Но если уж проебал момент, то да – фейерверк или крышка от котла».  
  
Крышка от котла – один из немногих неразрушаемых объектов в Бакумацу. Правда, надо иметь охуенный скилл, чтобы все летящие стрелы отбивать, так что не для всех. Но второй и третий в рейтинге именно так и прошли. Я? Я ёбнул фейерверком с оверхеда и взорвал его нахуй.  
А рейдовый босс – это вообще пиздец, он вне конкуренции. Отбивать стрелы пулями – это клиника.  
  
«Крышка от котла…» (Кьё-Тиммейт/Киоку)  
  
«Сильнейший щит Бакумацу, хули. Правда, рукоятки там нет, всё зависит от силы хвата игрока. Одно время была мода на чуваков с двумя крышками, которые до усрачки качали силу и ходили с важным ебалом…»  
  
Если ловить удар строго в лоб, то это реально неуязвимый щит… Но только в дуэли, само собой.  
  
«Ладно, я погнал».  
  
Эмуль не рядом, так что придётся тратить свои одноразовые свитки магии. Неудобно, сука.  
  
◆◆  
  
«Ну чё, погнали помогать Акане Акицу и пиздить Зигворма!»  
  
«───Прошу прощения, господин Санраку». (Иристелла, \*без мата\*)  
  
Голос. Не крик, не рявканье, просто тихий звук, но он словно схватил моё сознание за яйца и заставил слушать.  
  
Я обернулся. Там стояла девчонка с нереальной внешностью, окутанная такой же нереальной аурой – будто сошла со страниц фэнтези или вылезла из виртуалки, где только таким и место. Она смотрела на меня, слегка нахмурив брови, с немного растерянным видом.  
  
«Опачки, сама Святая Дева».  
  
«Ах, слава богу. На самом деле…» (Иристелла, \*без мата\*)  
  
\*Окно квеста: Начать квест «Меч Святой»? Да / Нет\*  
  
«───У меня к вам есть одна просьба». (Иристелла, \*без мата\*)  
  
…Квест? Прямо сейчас? Помню, квесты Иристеллы каждый раз разные. Значит, это не то же самое, что «Спасение Короля и его дочери», который я брал раньше… Но, блядь, тут кое-кто другой начал конкретно глючить.  
  
«Аномальная реакция(Иллигал): Точная оценка… Прервано(Ошибка). Предварительно «Уровень угрозы: Обязательное уничтожение(Дестракшн)», класс X(Цен) вооружения… Отклонено, цель — следующее поколение… Отклонено. Отклонено. Отклонено. Неужели, предыдущее поколение, нет, но…» (Сайна)  
  
«Древний Кулак Ремонта Бытовой Техники (Постучи по ней, и она заработает)!!»  
  
«Хогью! Удар по голове: Временно прерываю мыслительный процесс─── Ха!» (Сайна)  
  
«Перед Святой Девой не глючь, консервная банка херова!»  
  
У неё ж пар из башки чуть не пошёл. Совсем охуела… Потом расскажешь, что за хуйня.  
  
«Да, да. Конечно, не вопрос. Если сама Святая Дева просит…»  
  
В окне квеста я тыкнул ДА. Через пару секунд после подтверждения Святая Дева заговорила:  
  
«На самом деле, я сбежала из дома». (Иристелла, \*без мата\*)  
  
«Э-э-э?..»  
  
Стоп, блядь. Только не вражда с Джозетт. Это ж вся ответственность на меня ляжет, сука!  
  
«Хотя это шутка, конечно». (Иристелла, \*без мата\*)  
  
«Ясно…»  
  
«Но то, что я ушла, не сказав Джозетт и остальным – правда. Просто маленькая… шалость». (Иристелла, \*без мата\*)  
  
«Э-э-э?.. (Второй раз)».  
  
Бля, она серьёзно? Это ж пиздец, можно не только с Джозетт, но и со всеми религиозными НПС посраться.  
  
«Контрактор(Мастер), полагаю, эти опасения излишни». (Сайна)  
  
«Чего?»  
  
«Исходя из имеющейся у меня(МЕНЯ) информации и текущей ситуации… существо, способное навредить ей(ей)… не существует, за исключением одного-единственного». (Сайна)  
  
«Серьёзно?»  
  
Значит, слухи про её имбовость были правдой? Бля, то есть Святая Дева сейчас в режиме бога? Это ж пиздец как опасно.  
  
«Этого не должно быть… Но раз она существует, приходится принять это как факт». (Сайна)  
  
«…Потом расскажешь мне всё, хоть гипотезу, хоть хуйню какую, сука ты железная… Увиливать от ответа – это черта сильных персов, которую все ненавидят, поняла?.. Ладно, похуй. Так зачем же всемогущей Святой Деве понадобилось тайком сваливать?»  
  
«Ну, как вам сказать… Птица, которая сама выбрала клетку, всё равно смотрит в окно… Хи-хи, так почему бы не вынести клетку наружу, как вы думаете?» (Иристелла, \*без мата\*)  
  
……Чего, блядь?  
  
«Может, просто разъебать клетку и выпнуть птицу нахуй?»  
  
«Возможно, и это правильный ответ. Но даже у меня есть чувства, и я хочу ответить тем, кто меня почитает». (Иристелла, \*без мата\*)  
  
Бля, пиздец. Она тут явно о чём-то важном толкует, а я на рефлексах отвечаю какую-то хуйню. Интеллекта ноль целых хуй десятых.  
  
«Давайте уточним заказ. Святая Мадам хочет свалить по-тихому от Священного Ордена Сияющих Щитов. Куда направляемся?»  
  
«Хи-хи-хи, это(это) место вы тоже хорошо знаете… Это(это) то самое место, о котором вы говорили Джозетт, и от которого они отказались…» (Иристелла, \*без мата\*)  
  
Опа? То есть мы ещё до квеста флаг какой-то активировали? Стоп-стоп, говорили гвардейцам, мы хорошо знаем, в этой ситуации… место, подходящее под условия…  
  
«О, мечник мщения, связанный узами со Страной Кроликов, не могли бы вы проводить меня к Зигворму?» (Иристелла, \*без мата\*)  
  
«…Потом, когда будете объясняться с Джозетт, вы же будете на моей стороне, да?»  
  
Ох, блядь, вляпался в бомбу замедленного действия… Но похуй, ладно уж. С таким перцем жизнь веселее. К тому же, если моя догадка верна… этот квест может стать нашим козырем.  
  
\*Сайна практически спалила ответ, так что да, именно так.\*  
\*Святая Дева – единственный на данный момент НПС в ШанФро с уникальным происхождением «Не должен был родиться». Если пройти по всем наихудшим путям, она станет восьмым уникальным монстром, ура, блядь!!\*  
  
---  
  
\*\*

Глава 448  
  
: Дракон, ёбаный дракон! Часть двадцать пятая\*\*  
  
◇  
  
«Гх… кх-кх-кх, да… да, верно. Людишки, вы превзойдёте меня? Сразите дракона? Но если покажете иной ответ – тоже хорошо! Это сияние станет ответом на мои бесчисленные века! Превзошёл ли поток жизни, передаваемый из поколения в поколение, Эпоху Богов? Нет! Людишки, вы должны превзойти!! О, Драконий Закон(Ноториус)! Сияющим судом изгони незрелость, недостойную героев!!» (Зигворм, \*без мата\*)  
  
«Гуах!»  
  
«Что за херня! Меня отбросило!?»  
  
«Не, меня не задело…»  
  
«Ноториус… Это тот самый дебафф B.I.G., что ли!?»  
  
«То есть, если оценка низкая, тебя отшвыривает?!»  
  
Золотой «круг» разошёлся от Зигворма, отбрасывая одних и оставляя других. Но одной ниндзя в лисьей маске было на это глубоко похуй, и она неслась вперёд.  
  
«Господин Новарлинд! Вы головой вниз упали, всё нормально!?» (Акане, \*без мата\*)  
  
«Кх, о-о-о… Дура! Неужели ты думала, что такая мелочь… Кхм! Что \*я\* паду от такого!..» (Новарлинд, \*без мата\*)  
  
«Тогда можно бить, пока не падёшь, верно?» (Зигворм, \*без мата\*)  
  
«ГХУБЕА!?» (Новарлинд, \*без мата\*)  
  
«Да это же пинок!!» (Акане, \*без мата\*)  
  
Новарлинд отшатнулся от пинка в горло, который ему прописал виновник торжества – Зигворм. Ниндзя в лисьей маске, она же Акане Акицу, использовала скилл для внутреннего усиления, быстро сложила пальцы в печать и активировала ниндзюцу… точнее, Искусство Скрытого Клинка.  
  
«Искусство Скрытого Клинка… [Искры Бегущей Мыши(Тсуисо но Хибана)]!!» (Акане, \*без мата\*)  
  
Пон-пон! С каким-то дурацким звуком вокруг Акане появились огненные шары размером с ладонь. Все они устремились к намеченной цели – Зигворму, петляя по воздуху хаотично, но неотвратимо, к золотой туше.  
  
«Такую мелочь даже отражать не стоит!» (Зигворм, \*без мата\*)  
  
«А вот для этого! Искусство Скрытого Клинка [Бутон Блуждающего Огня(Ширануи Тсубоми)]!!» (Акане, \*без мата\*)  
  
Шары «Искр Бегущей Мыши» двигались каждый по-своему, петляя, как мыши, что делало их трудноуловимыми, но и означало, что они намеренно избегали кратчайшего пути.  
  
А значит, огромный огненный шар, летящий по прямой, хоть и медленнее, достиг Зигворма раньше мелких шаров. Следом за ним в дракона врезались и мелкие шары, взрываясь. Это выполнило условие «использовать огонь рядом с большим огненным шаром», и [Бутон Блуждающего Огня] высвободил всю свою накопленную жару.  
  
«Нгуоох… Не действует!!» (Зигворм, \*без мата\*)  
  
«Буду бить, пока не подействует! Я… не сдамся!!» (Акане, \*без мата\*)  
  
Кинжал наизготовку, вперёд, вперёд. Зигворм, по какой-то своей драконьей прихоти стоявший на двух лапах, был менее подвижен, чем в воздухе.  
Прежде чем хлещущий хвост успел размазать её по земле, Акане прыгнула, используя эффект «Гермес-бут», пробежала по воздуху и ворвалась в зону досягаемости клинка.  
  
«Та-а-ах!!» (Акане, \*без мата\*)  
  
«Хвалю за храбрость. Но пытаться в одиночку достать меня клинком – смехотворно!!» (Зигворм, \*без мата\*)  
  
Зигворм лишь слегка дрогнул телом, и этого хватило, чтобы легко отбросить жалкий кинжал, которым размахивал мелкий человечишка.  
Более того, удар когтями сверху вниз уже летел в Акане, готовый впиться в её плоть, но тут…  
  
«Му… Бревно!!» (Зигворм, \*без мата\*)  
  
«Авто-Утсусеми сработало!!» (Акане, \*без мата\*)  
  
Ветка вора, скрытая профессия «Ниндзя». Один из самых первых скиллов, Искусство Скрытого Клинка [Пустая Оболочка(Утсусеми)], при достаточном уровне прокачки позволяет автоматическую активацию без печатей.  
Строго говоря, это не совсем авто, нужно условие «игрок осознаёт атаку и намеревается активировать», но возможность использовать технику подмены, даже когда руки заняты – это, блядь, сильно.  
  
«Всё-таки моей атаки не хватает…» (Акане, \*без мата\*)  
  
«Прочь с дороги!!» (Новарлинд, \*без мата\*)  
  
«Господин Новарлинд!!» (Акане, \*без мата\*)  
  
В тот миг, когда Акане отвлекла внимание Зигворма, черная туша, напрягши все мышцы, рванула вперёд, рассекая воздух, и врезалась в золотого дракона.  
  
«Гх… И это ты остановишь?..!!» (Зигворм, \*без мата\*)  
  
«Зверь, подражающий человеку!..» (Новарлинд, \*без мата\*)  
  
«…Слишком ты высокого мнения о людях. Человек сдохнет, если с ним лев просто поиграется». (Раст)  
  
«Нгуоох!!» (Зигворм, \*без мата\*)  
  
Стрела, пущенная с воздуха, вонзилась Зигворму рядом с глазом. Созданная из маны, она не исчезла в золотой ауре и взорвалась прямо у глаза – чувствительной точки. Зигворм слегка пошатнулся.  
  
Воспользовавшись этим моментом, Новарлинд взмахнул крыльями, отлетел от Зигворма и тут же жахнул дыханием.  
Оно тоже не исчезло, окутало Зигворма и начало жечь…  
  
«Наглость!!» (Зигворм, \*без мата\*)  
  
«Чёрт!!» (Новарлинд, \*без мата\*)  
  
Золотые крылья ударили по воздуху. Словно говоря, что даже без сияющей ауры такая мелочь ему нипочём, Зигворм порывом ветра сдул с себя пламя Новарлинда.  
  
«…Я так и думала, пиздец какой крепкий». (Раст)  
  
«Госпожа Раст! А та, та броня типа робота…» (Акане, \*без мата\*)  
  
«Экономлю». (Раст)  
  
«Экологично!!» (Акане, \*без мата\*)  
  
Краткое затишье. Но и этих неполных десяти секунд хватило, чтобы первопроходцы, способные преодолеть даже золотую гравитацию, добрались до места.  
  
«Добрый вечер. Согласно союзному договору, Десятичасовая Армия… прибыла помочь в битве с Зигвормом». (Каросис UQ)  
  
«А, привет, я тут на побегушках от SF-Zoo. Простите, наш лидер слишком увлёкся битвой с белым драконом… SF-Zoo будет сдерживать Брайрейниго, я пришёл передать!» (Игрок из SF-Zoo)  
  
«Ой, простите великодушно? Массив Динамит из【Чёрного Меча】. Сайга-100 сейчас немного занят… может задержаться, так сказали». (Массив Динамит)  
  
Игроки появлялись один за другим. Воины, храбро сражавшиеся до этого момента и получившие положительную оценку в гравитационном поле, сжимали оружие и собирались вокруг Зигворма, окружая золотую тушу.  
  
«Эй, ты, эм… ты… Новарлинда… затаймил?» (Игрок)  
  
«А? Нет, ничего такого. Но раз мы сражаемся с одним врагом, то это, ну! «Враг моего врага – мой друг»!!» (Акане, \*без мата\*)  
  
«Хмф, набежали, как тараканы… Не жалуйтесь потом, если раздавлю вас, букашки». (Зигворм, \*без мата\*)  
  
На миг повисло напряжение. «Этот тоже из той же породы, что и Ду Реддхаул», – подумали игроки, и их настрой слегка упал.  
Но тут Акане снова заговорила с Новарлиндом, и чёрный дракон ответил ей… со стороны это выглядело как типичный цундере, блядь. И часть враждебности, направленной на Новарлинда, тут же рассеялась.  
  
«Чего, моэ-персонаж?»  
  
«Вполне себе вариант».  
  
«А цветных драконов вообще можно приручить?..»  
  
«Нет, погодите. Кажется, «Библиотека» проводила тесты, типа реакция врагов меняется, если с ними взаимодействовать не только в бою… Может, там какой-то скрытый параметр есть?»  
  
На самом деле, игроки, которые часто вытворяют всякую хуйню с монстрами, повышают скрытый параметр «дикость», но это секретная инфа, и никто из присутствующих её раскрыть не мог.  
  
«Пенсилгон, похоже, нет, Сайги сверху тоже нет… Ладно, временно командование берёт на себя лидер клана Десятичасовая Армия, Каросис UQ! Подчиняться не обязаны, но если есть желание – слушайте!» (Каросис UQ)  
  
Кто-то ответил согласием, кто-то уже рванул вперёд. Каросис UQ мысленно пометил тех, кто отказался подчиняться, как «мобов» и быстро начал обдумывать план.  
Да, блядь, вот оно – когда работаешь на чистом энтузиазме (хобби!), мозг работает гораздо веселее и продуктивнее, чем когда корпишь над документами, а над душой стоит какой-нибудь пидор-начальник с завышенным ЧСВ!  
  
«Акане Акицу… верно?» (Каросис UQ)  
  
«Д-да!» (Акане, \*без мата\*)  
  
«По крайней мере, в этой битве Новарлинда можно считать «нашим союзником», так?» (Каросис UQ)  
  
«Э, э-э…» (Акане, \*без мата\*)  
  
«…Можно. Грубо говоря, приказы он слушать не будет, но считайте его танком на нашей стороне. Так сказал наш лидер». (Раст, получив бафф от Молда и продолжая стрелять)  
  
Раст, не дав Акане растеряться, определила боевую ценность чёрного дракона.  
По правде говоря, кланы, входящие в альянс под руководством【Бродячих Волков】, были в курсе плана по уничтожению Зигворма с использованием Новарлинда, но перед толпой важно было продемонстрировать «гарантии».  
  
«Так, слушай сюда! Игроки, атаковать одновременно с атаками Новарлинда! У нас тут, блядь, охеренный союзник, будет пиздец как тупо, если мы его сами френдли фаером ушатаем!! Группа магической артиллерии! Тайминг атаки согласуйте с BooNasu! Начинают саппорты, потом по таймингу вливаем урон!! Если что неясно – спрашивайте у моих ребят!!» (Каросис UQ)  
  
По сравнению с【Чёрным Мечом】или【Бродячими Волками】, где каждый боец – сам по себе сильная единица,【Десятичасовая Армия】намеренно использовала более стандартизированное снаряжение. Это делалось для облегчения координации на этапе планирования – в этом и была главная сила прожжённых офисных работяг.  
  
«Благодаря тому, что Бродячие Волки уже много чего перепробовали, мы знаем некоторые его приёмы! Различайте неуязвимость к магии и неуязвимость к скиллам по эффектам!!» (Каросис UQ)  
  
«Хи-хи-хи, фу-ха-ха-ха-ха!! Прекрасно! Хорошо, герои… Я принимаю ваш вызов!!» (Зигворм, \*без мата\*)  
  
«Чередование неуязвимости к магии и скиллам… Похоже, легенда о непобедимом «Святом Мече» сегодня закончится?» (Каросис UQ, \*мысленно\*)  
  
Каросис UQ в золотых рыцарских доспехах достал из инвентаря меч.  
Это был не святой меч, достойный повелителя мечей-спутников, и не драконобойный клинок, подобающий пылающему герою.  
  
«Высшая профессия ветки магических мечников… «Мистический Меч(Рэтцель)», узрите единение меча и магии!» (Каросис UQ)  
  
Он принял стойку, держа в руках «Ритуальный Духовный Меч(Ритус)», особым образом усиленный, что доступно лишь тем, кто достиг профессии Мистического Меча.  
\*Хватит называть Мистического Меча(Рэтцель) «недоделанным Святым Мечом, который может держать только два меча», пидоры!!\*  
  
---  
  
\*\*

Глава 449  
  
: Дракон, ёбаный дракон! Часть двадцать шестая\*\*  
  
Мистический Меч(Рэтцель).  
Это вершина пути мечника, который пошёл по иному пути, нежели «Святой Меч» – высший ранг для тех, кто посвятил себя исключительно клинку.  
Мистический Меч вселяет магию в свой клинок, сражаясь в единстве меча и магии. Так называется профессия, которую обретает магический мечник на пике своего развития.  
  
Так, это всё лор и сеттинг. Если говорить по-игровому, Мистический Меч – это, по сути, «мастер магического меча, который переключает магию игрока».  
  
В ШанФро «магический меч» – это клинок, в котором записана магия. Как только игрок берёт его в руки, он может использовать эту магию.  
Однако Мистический Меч использует особый меч-катализатор, «Ритуальный Духовный Меч(Ритус)», и сражается, переключая (!!!) магию по собственному усмотрению.  
Из-за того, что меч используется как катализатор, есть ограничения на применяемую магию, да и по сравнению с чисто магическими профессиями вроде «Мудреца» он, конечно, проигрывает. Но если не считать этого, он может мастерски использовать любые стихии и применять гибкие боевые стили.  
  
Сочетание меча и магии – слишком круто, чтобы считать его просто «мастером на все руки, но ни в чём не профи». Однако «Мистического Меча» почему-то считают не самой удачной профессией. Почему?  
  
«Один меч – и чё, блядь?! [Соколиный Клинок(Фалькон Эдж)]!!» (Каросис UQ)  
  
Да, причина проста – существование «Святого Меча», топовой профессии в той же ветке, пользующейся охуенной популярностью. Вот кто главный виновник хуевой репутации «Мистического Меча».  
  
На самом деле, «Мистический Меч» ничем не уступает «Святому Мечу». Святой Меч зависит от характеристик самих клинков, и хотя его экшен выглядит зрелищно, он не использует магию, кроме «Театра Мечей(Совант)» и специальных заклинаний, зависящих от количества мечей.  
Мистический Меч, хоть и ограничен «Ритуальным Духовным Мечом», становится тем универсальнее, чем больше магии изучил.  
  
Но, блядь, хоть это и так на самом деле…  
  
Существование «Святого Меча(Сайга-100)», который сражается ГОРАЗДО зрелищнее, чем «Мистический Меч», затмевает этот факт.  
Недостаток количества атак он решает простым, как три копейки, принципом «добавь ещё мечей». Магию, которую он на самом деле выучил благодаря профессии «Герой», он использует свободно. И, самое главное, вид кучи летающих магических и именных мечей выглядит НАМНОГО круче, чем «ну, типа Мудрец взял меч вместо посоха?», как обычно описывают Мистического Меча.  
Конечно, став Святым Мечом, понимаешь, что билд Сайги-100 – результат упоротого гринда и задротства. Но для тех, кто только стремится к этой профессии, выбор очевиден.  
  
Короче, «Мистический Меч» по сравнению со «Святым Мечом» выглядит уныло – вот такая, блядь, несправедливая репутация, из-за которой желающих стать им гораздо меньше, чем Святым Мечом.  
  
«Дальники, цельтесь в верхнюю часть туши! Особенно в рога!! Но не рискуйте зря, главное – попадать!!» (Каросис UQ)  
  
Стрелы полетели на Зигворма если не дождём, то приличным таким ливнем. Тем временем милишники, подобравшиеся к его ногам, начали хуярить по ним своим оружием.  
  
«Твёрдый, сука…!!»  
  
«Дробящее как!?»  
  
«Будто по железу бьёшь! Урон вообще проходит?!»  
  
«Ну-у-ун!!» (Зигворм, \*без мата\*)  
  
Золотой хвост хлестнул, провернувшись вместе с телом, и смёл игроков. Те, у кого защита была похуже, разлетелись на куски от одного удара.  
  
«Что такое, это всё, на что вы способны?!» (Зигворм, \*без мата\*)  
  
«ГРУЛЛООААААА!!» (Новарлинд, \*без мата\*)  
  
«Держите тайминг! …… Сейчас! Вливайте магию!!» (Каросис UQ)  
  
В тот момент, когда отброшенный Новарлинд и отбросивший его Зигворм оказались на расстоянии, в золотого дракона ударил шквал магии, которую игроки копили, выжидая момент.  
Видимо, даже Зигворм понял, что без последствий такое не пережить – его рога заискрились молниями.  
  
«Хорошо, хорошо! Тогда пройдите моё испытание! [Зона Безумия(Кьёсо Рёики)]!!» (Зигворм, \*без мата\*)  
  
«Блокировка скиллов! Работаем в основном магией!! Э-э, тут нужен максимальный урон… Вот это! [Обновление Обряда(Сет)]!» (Каросис UQ)  
  
Каросис UQ достал из инвентаря толстенную книгу, похожую на словарь, вырвал из неё страницу и прилепил к мечу.  
Вырванный кусок вспыхнул бледно-голубым пламенем без всякого огнива. Дым, огонь и даже пепел впитались в меч, и цвет рун на клинке сменился с синего на фиолетовый.  
  
«Магией хуярьте! [Цепные Взрывные Пузыри(Чейн Бабл)]!!» (Каросис UQ)  
  
«Ритуальный Духовный Меч(Ритус)», которым пользуется Мистический Меч, – это и посох, и меч. Обычный меч подвергается особому «ритуалу» с использованием катализатора, превращаясь в проводник магии, точнее, в «сосуд для магического меча», что позволяет вместить множество заклинаний в один клинок.  
Поэтому теперь Каросис UQ, продолжая отдавать приказы, выпускал с кончика меча не острые летающие разрезы, как раньше, а пузыри, полные разрушительной силы.  
  
«Лидер! Блокируются только скиллы, верно? Физический урон же проходит, хоть как-то?» (Игрок)  
  
«Хигаридори-сан! Продолжайте бить, но старайтесь окружить Зигворма!» (Каросис UQ)  
  
«Есть, сэр!» (Хигаридори)  
  
Зигворм огромен. А значит, он – большая мишень. Попасть легко, но и защищаться ему тоже легко.  
Время шло, и всё больше игроков стягивалось на поле боя, где сталкивались Зигворм и Новарлинд. Естественно, среди них появлялись и те, кто принадлежал к так называемому «союзу производственников», враждебно настроенному к Новарлинду. Но благодаря тайным махинациям Пенсилгон, объединившей топ-кланы, большинство игроков подчинялось их командам, и противники Новарлинда не могли предпринять ничего серьёзнее мелких пакостей.  
  
«Сияние «индивидуума» хорошо, но и сияние «толпы» тоже неплохо!» (Зигворм, \*без мата\*)  
  
«Блядь, вообще не чувствуется, что мы ему урон наносим!!»  
  
«А Массив Динамит где?!»  
  
«Здесь! Все саппорты его баффают! Ещё двадцать секунд дайте!!» (Массив Динамит)  
  
«Давайте, Массив Динамит! Чтоб прям ЗГО-О-ОН!»  
  
«Зго-о-он, значит? У-ху-ху, можешь на меня положиться». (Массив Динамит)  
  
«Чё за хуйня? Не сработало?»  
  
«Идиот! Этот бафф нельзя стакать!!»  
  
«А, точно…»  
  
Это игра, это рейд, они сражаются толпой. Кто-то смотрит прямо на Зигворма, кто-то болтает с соседом.  
Кто-то достал кристалл и делает скриншоты, кто-то смотрит на это с нескрываемым раздражением.  
  
«О, воистину сияние звёзд… У меня нет памяти о великом море, но неужели страсть, что некогда владела теми(теми), была такова?..!!» (Зигворм, \*без мата\*)  
  
Кто-то держит агро Зигворма, кто-то носится по полю боя как угорелый, кто-то стоит сзади с посохом наизготовку, кто-то с видом «ща как ёбну» занёс огромный тупой меч (железный хлыст).  
И кто-то сражается бок о бок с чёрным драконом.  
  
«───Придите же, покажите мне всё своё сияние. Знайте, что свет героев пробьёт меня насквозь!!» (Зигворм, \*без мата\*)  
  
Золотой дракон ревел, его голос звенел от восторга.  
В былые времена даже развитая до предела цивилизация не смогла победить Исток. Золотой союзник со вздохом поведал Зигворму причину(причину) гибели: «иначе и быть не могло». Но Зигворм так не считал.  
  
Причина гибели людей Эпохи Богов, по мнению золотого Короля Драконов, заключалась в побочном эффекте технологий, способных превратить даже рядового солдата в элиту… в нехватке тех, кого можно было бы назвать «Героями».  
Может, это потому, что в его душе до сих пор живёт «восхищение» героическими сказаниями, которые он слышал, когда был совсем маленьким и юным?  
Или это вывод, к которому он пришёл, сражаясь в Эпоху Богов как единственный(единственный) «индивидуум», ставший главным оружием против сил Истока?  
  
Зигворм думал об этом и сейчас. И ответ, похоже, должен был появиться совсем скоро.  
  
---  
  
Справедливость – это идеология. Зло – это просто другая справедливость, основанная на иных принципах.  
Заставить всех людей думать одинаково невозможно. А значит, если женщина решила, что она одна, даже если никто больше не изменит своего мнения, будет противостоять «ему» с оружием в руках – это тоже справедливость.  
И она была не одна, она была предводительницей, объединившей множество сторонников.  
  
«…Сделаем это. Для этого и существует эта крепость». (Эмили)  
  
В этот миг крепость, рождённая из ненависти, мести и… страсти(мотивации), что поддерживала всё это, даровала своё благословение всем воинам.  
  
\* Цель вражды: Чёрный дракон Новарлинд  
\* Цель усиления: Игроки и НПС, находящиеся в бою с целью вражды  
\* Эффекты усиления:  
 \* Восстановление HP, MP каждые пятнадцать секунд  
 \* Усиление всех статов  
 \* Бонус к урону  
 \* Сокращение времени перезарядки на 20%  
  
\*Мистический Меч непопулярен ещё и потому, что требует геморроя с подготовкой магических катализаторов.\*  
  
---  
  
\*\*

Глава 450  
  
: Дракон, ёбаный дракон! Часть двадцать седьмая\*\*  
  
\*Эта обнова далась пиздец как тяжело…\*  
◇  
  
«Это что за оптовый набор баффов, блядь!?» (Пенсилгон)  
  
«Бонус к урону, реген… не, скорее, хилка через определённые промежутки, типа того?» (Катсу)  
  
«Бля-я-я… ну это же читерство…» (Пенсилгон)  
  
Пенсилгон посмотрела вверх, на Скал Азучи, окутанный явно ненормальным сиянием, и зарычала от досады.  
Условием баффа было противостояние Новарлинду, но проверить его эффекты могли даже игроки, сражавшиеся с другими врагами. И эти охуенные баффы, на которые, видимо, тратились все ресурсы Скал Азучи, заставили игроков загореться азартом.  
  
«Чё делать будем, лидер? Настучим им по щам, чтобы заткнулись?» (Катсу)  
  
«Отличная идея. Давай подумаем, как бы нам настучать, не запачкав наши белые ручки». (Пенсилгон)  
  
Пенсилгон и Катсу сражались не с Новарлиндом, а с Броккентридом. Пенсилгон нужно было собрать выживших Мандисов, чтобы помешать противникам Новарлинда, а Катсу искал Арген Аул, которая носилась туда-сюда, сражаясь то с белым, то с зелёным драконом.  
Цели у них были совершенно разные, но место назначения совпадало, поэтому они и дрались вместе.  
  
«Даже если топ-кланы командуют, на той стороне Рыцари Темпуры и прочие уёбки, так что преимущества почти нет… Бафф, сравнимый со Скал Азучи, мы обеспечить не можем… Слушай, Катсу. У меня тут три злодейских плана созрело, но если все провернуть, другим ребятам пиздец будет, да?» (Пенсилгон)  
  
Крайне редко Пенсилгон проявляла «сомнение» по поводу своих коварных планов. Катсу аж глаза вытаращил.  
Понятно. Если бы речь шла только о том, чтобы поднасрать Санраку и Катсу, Пенсилгон бы и не задумалась.  
Но сейчас в【Бродячих Волках】были не только отморозки, но и игроки, которые, даже по мнению Катсу, не подходили для «нездорового» геймплея.  
  
Какого хуя баба, которая так эффектно развалила жизнь своей родне, вдруг строит из себя добренькую? Хотя нет, стоп, не так.  
  
«…Но ведь это всё равно нужно сделать, так?» (Катсу)  
  
«…Да, ты прав». (Пенсилгон)  
  
Пенсилгон не сомневалась. Точнее, даже если и сомневалась, она бы не показала этого так явно.  
Тогда какого хуя она так картинно ломается? Да потому что это, блядь, \*нарочно\*.  
  
«Ладно, погнали!» (Пенсилгон)  
  
С подчёркнутым видом «у нас тут обстоятельства, поэтому мы просто обязаны это сделать», она дала отмашку для начала заранее спланированной операции.  
Мандисы, которые до этого делали вид(вид), что сражаются с Броккентридом, а на самом деле просто мешали игрокам своим присутствием, по щелчку пальцев Пенсилгон изменили своё поведение.  
  
«Мои Мандисы! Меняем поле боя! И вы, остальные Мандисы, тоже!!» (Пенсилгон)  
  
««««ЙЕЕЕЕЕЕАААААА!!»»»» (Мандисы)  
  
Тяжеловооружённые рыцари взревели от восторга.  
Пенсилгон, словно дирижёр, повела тяжело шагающих Мандисов на новое поле боя.  
  
«Только защита! Никаких атак! Защищайте игроков от атак Новарлинда!!» (Пенсилгон)  
  
«А, живой щит(щит), значит… Вопрос только, в какую сторону он повёрнут». (Катсу)  
  
Танк – это волнорез, стоящий на переднем крае и принимающий на себя удары врага. Но если они там «окопаются», это будет означать, что одна из линий фронта будет постоянно занята.  
  
«Да ладно тебе, это чтобы уменьшить ущерб от Новарлинда… из добрых побуждений, честно-честно». (Пенсилгон)  
  
О существовании Мандисов уже раструбили Зенис Гевара и Супер Фермер, которые хотели их пропиарить. На всякий случай Пенсилгон подмешала к игрокам, ушедшим к Новарлинду, Зениса Гевару и своих шпионов. Поэтому Мандисов, которые неплохо показали себя в бою с Броккентридом, вряд ли будут активно выпиливать.  
  
«Дальше… О, как раз вовремя. Эй, ты, самурай-кролик!» (Пенсилгон)  
  
«Му-му! Вы госпожа Пенсилгон!?» (Сикру, \*без мата\*)  
  
Пенсилгон, которой уже не было нужды скрываться, и она, как Диале или Эмуль, бегала в своём обычном виде, остановила кролика в самурайском прикиде. При этом она оглядела рептилоидных гуманоидов за его спиной и улыбнулась.  
  
«Отлично, отлично! То, что вы с лизардменами – это просто замечательно… Направляетесь к Акане Акицу?» (Пенсилгон)  
  
«Именно так!» (Сикру, \*без мата\*)  
  
«Круто! Да я просто слышала от Акане Акицу про лизардменов и драконолюдов. Если уж вы туда вмешиваетесь… то, ну, не могли бы вы как бы невзначай защищать Новарлинда, а?» (Пенсилгон)  
  
«А разве наша защита ему нужна?» (Сикру, \*без мата\*)  
  
Пенсилгон хлопнула недоумевающего Сикру по плечу и хищно улыбнулась.  
  
«Важно показать, что у Новарлинда есть последователи(последователи)! Надеюсь на вас!!» (Пенсилгон)  
  
«Му, понял! …А? Зачем вы меня на плечи поднимаете?! Эй, стойте, но-о-о-оаааа………!!?» (Сикру, \*без мата\*)  
  
Рептилоиды, почему-то излучавшие атмосферу, похожую на Санраку в ударе (то есть, им было глубоко похуй на чужое мнение), подхватили Сикру, как какой-то священный паланкин, и унесли. Пенсилгон проводила их взглядом, и в её глазах мелькнуло сомнение: «А можно ли было отпускать \*этих\* хоть на секунду из-под контроля?».  
  
Нет, отбросить сомнения! Пенсилгон хлопнула себя по щекам.  
Военная обстановка – это всегда живая(живая), текучая и нестабильная хрень. Учитывать всякие непредвиденные факторы при планировании – это база. Так что такой мелкий сбой – хуйня, прорвёмся…  
  
※ Непредвиденный фактор №2  
  
«ХЭ-ЭЙ! Катсу, погнали тоже Броккентрида пиздить!!» (Пенсилгон)  
  
«Эй, стой, за что ты меня хвата… а-а-а…!» (Катсу)  
  
※ Непредвиденный фактор №3  
  
«Плоть белого дракона Брайрейниго переходит в состояние, вызванное угрозой для жизни».  
  
«ОПАСНОСТЬ(Caution)! РЕЖИМ КАТАСТРОФЫ(Hazard Mode)!!»  
  
※ Непредвиденный фактор №4  
  
«ТОТТОРИ-И-И-И!!» (Арген Аул)  
  
«Да блядь, почему ты вечно на меня агришься?!» (Катсу)  
  
※ Непредвиденный фактор №5  
  
«Ха-ха-ха, КУ-ХА-ХА-ХА-ХА-ХА-ХА!! Как ты посмел произнести это «имя»! Тогда я всем своим существом испепелю твоё так называемое бессмертие(бессмертие)!! Смотри же, это мой «Двигатель(х Driver) Короля(Dragon) Драконов», владыки небес(небес)!!!» (Зигворм, \*без мата\*)  
  
…………  
  
……  
  
«Слишком, блядь, резвые! Ну что ж, ВЫЗОВ ПРИНЯТ, СУКИ!!» (Пенсилгон)  
  
Крик Пенсилгон эхом разнёсся в ночном небе и растворился в шуме битвы…  
  
\*Иногда перечитываешь свою писанину с самого начала и находишь несостыковки в сеттинге, отчего менталка трещит по швам.\*  
  
---  
  
\*\*

Глава 451  
  
: Дракон, ёбаный дракон! Часть двадцать восьмая\*\*  
  
\*Время немного отматывается назад.\*  
  
◆  
  
«Слушай, Святая Дева, а ты случайно не из тех, кого комары любят кусать?»  
  
«Простите?..» (Иристелла, \*без мата\*)  
  
Если нет, то у белого дракона и Джозетт должна быть какая-то общая черта. Типа, авто-агро на Святую Деву…  
  
«Блядь! Такое чувство, что меня специально фокусят!!»  
  
Не меня. Святую Деву. Это из-за квеста? Или из-за Метки рикошетом прилетает? Мелкие дракончики явно целенаправленно её атакуют.  
Из-за местности нас не окружают, но всё равно, каждые пять метров на нас налетает штук десять тварей. Ебаные случайные стычки!  
  
«Сайна, главный приоритет – безопасность Святой Дев… Мадам. С учётом этого – уничтожай».  
  
«Вас понял(Ай-сер): Использую доступное вооружение для охраны объекта». (Сайна)  
  
То ли время прошло, то ли игроки их слишком много перебили, но мелкие драконы, которых плодил Брайрейниго, почти все стали гуманоидного типа, муравьиных почти не осталось. И двигались эти гуманоиды явно лучше, чем начальные версии.  
Если бы так двигался игрок-нуб, можно было бы списать на хаотичные метания, но эти твари, сука, даже парировали!  
  
«Святая Мадам! Не останавливайтесь, идите вперёд! Эта мелочь – хуйня, прорвёмся!!»  
  
«Подтверждаю: С моими(МОИМИ) текущими характеристиками вероятность какого-либо воздействия на охраняемый объект составляет менее 5%». (Сайна)  
  
«Это обнадёживает. Ваша стальная драконья броня впечатляет… Господин Санраку, а что это у вас за меч?..» (Иристелла, \*без мата\*)  
  
«Этот? Это… А ну стоять, я тебя вижу, урод!!»  
  
Вжик! Красный след прочертил воздух, превращаясь в летящую атаку, которая рассекла ночную тьму.  
Блядь, как в шутере. Атака попала точно в шею гуманоидному дракончику, пытавшемуся зайти сзади, оставив глубокий порез.  
  
«Зовётся «Драгоценный Меч Пограничного Света(Румеридиан)». Сделан из материалов одного монстра… Сейчас в режиме Ночного Клинка(Катаны)».  
  
Лично я катаны не очень люблю. В играх типа Бакумацу, где всё решается одним ударом, ещё похуй, но в таких, где надо много раз бить, эта односторонняя заточка – такая себе хрень… Если не бьёшь обухом, приходится каждый раз разворачивать клинок.  
Кодачи ещё ладно, но если меч двуручный, то что-то вроде Клинка-Жажды-Превосходства(Дуксрам) с двусторонней заточкой гораздо удобнее вертеть.  
  
Конечно, у односторонних мечей тоже есть плюсы, но с моими(Санраку) статами я их хуй раскрою. Поэтому я катаны не то чтобы избегал, но и специально не искал.  
  
«Хм-хм. И какие у него способности? Только что видела, как ты режущие атаки пускал». (Имрон)  
  
«У него две формы, и их сила зависит от того, сколько лунного или солнечного света он впитал… Стоп, это ты спросила, Имрон? А не Святая Дева?»  
  
Эта баба(мужик?) – кузнец, но одновременно и Герой. Точнее, Герой Святого Молота, так что она производственник с боевыми навыками. Поэтому нет ничего странного в том, что она не сидит в тылу и не помогает шмотом, а торчит на передовой…  
  
«Я знаю, это работа того кузнеца из Ворпал Банни, который со мной тягаться вздумал? Хи-хи-хи…» (Имрон)  
  
Пиздец, она мгновенно из роли вышла. Это уже какая-то традиция, что ли?  
  
«А-а… ну да, типа того. Кстати, я попробовал Кристальный Меч Сияния(Глиттер Гритт) – заебись штука. Требования по силе немного высоковаты, но с этим я разберусь».  
  
«Благодарю. Но это ведь не всё, так?» (Имрон)  
  
«Ага… Мух, гигантский тип…!!»  
  
Вы тоже сюда прётесь, уёбки? Из-за размера по ним легче попасть, и другие игроки их уже покоцали, но завалить такого одним ударом мне сейчас будет непросто.  
Каждый взмах Румеридиана в форме красной катаны посылал вперёд режущую атаку. Но враги были не только гигантские. Имрон тоже ввязалась в бой, но ей приходилось отбиваться и от мелких гуманоидов.  
И тут…  
  
«Блядь, сломался!!»  
  
Пак! С характерным кристальным звуком Румеридиан переломился пополам. Я отпихнул мелкого дракончика, с которым сражался, и отпрыгнул назад. Наблюдавшая за этим Имрон удивлённо пробормотала:  
  
«Поломка оружия… нет, рукоять осталась? Неужели…» (Имрон)  
  
«А? Именно так… Перестройка!!»  
  
У Драгоценного Меча Пограничного Света(Румеридиан) прочность расходуется немного иначе, чем у обычного оружия.  
По сути, как бы хуёво ты с ним ни обращался, даже если клинок сломается, его прочность не уменьшается. Но значит ли это, что он неубиваемый, как Клинок-Жажда-Превосходства? Хуй там плавал.  
  
«Неужели, он использует прочность как шкалу ресурса…!?» (Имрон)  
  
«В яблочко!!»  
  
Остатки сломанного клинка рассыпались, и на их месте, словно в ускоренной съёмке роста сосульки, сформировался новый алый клинок.  
  
«Более того, сейчас Румеридиан под лунным светом… восстанавливает прочность!!»  
  
Восстановление не особо быстрое, так, приятный бонус… Биирак, сука, опять какую-то ебанутую хрень создала.  
  
«Гигантоубийство, на хуй!!»  
  
У созданного клинка своя шкала прочности, отдельная от основной. Расходуя её, можно использовать особые приёмы. В данном случае – летающий разрез. Сегодня… точнее, уже вчера, перед тем как сюда прийти, я подержал его на солнце в Лагонии, так что урон должен быть приличным. Но необходимость сушить его то на солнце, то под луной(луной) – это пиздец, он же чисто для улицы годится!!  
Но похуй, гиганта завалил!!  
  
«Ну, вот как-то так! Когда взойдёт солнце, с этой, с задней стороны новый клинок вырастет!!»  
  
«Параметры, особые спецификации… Только для НПС? Нет, не так, в этой игре игроки и НПС в основном действуют по одинаковым правилам. Недостаток воображения… поражение…!!» (Имрон)  
  
У НПС, подключённых к серверу, хуй знает, есть ли вообще воображение, но для Имрон это, видимо, было поражением. И ещё, простите, не могли бы вы хотя бы подраться немного?  
  
«А, кстати, Биирак… та, что это сделала, просила тебе кое-что передать».  
  
«…Слушаю». (Имрон)  
  
«Э-э… «Мой батя делает вещи покруче»».  
  
«………ЯСНОПОНЯТНО». (Имрон)  
  
А, так её реально только меч интересовал? Помогать не будет? ЯСНОПОНЯТНО.  
Я проводил взглядом удаляющуюся Имрон и снова принялся махать мечом, так как рук опять стало не хватать.  
  
«А».  
  
«Что-то случилось?» (Иристелла, \*без мата\*)  
  
«А-а, да нет, просто подумал, что могу подобрать одну забытую вещь по дороге…»  
  
Интересно, смогу ли я забрать «Брюбас», который оставил тут неподалёку? Это небольшой крюк, но не сильно в сторону от маршрута…  
Я мельком глянул на Святую Деву – она кивнула, мол, не против. Ну что ж, воспользуюсь её добротой.  
  
«Вот он, родимый».  
  
Круизер размером с дом, стоящий на земле, – хули, заметная штука. Сейчас в общем инвентаре клана пусто, так что смогу забрать… Хм?  
  
«…«Невозможно убрать, так как на борту находится игрок»… Чего, блядь?»  
  
Ах ты ж сука! Какого хуя кто-то забрался на мой корабль без спроса?! Право собственности не даст ему там ничего спиздить, но… надо бы этому наглецу пару ласковых сказать… Ой, блядь, на Святую Деву мелкий дракон нападает!!  
  
«Привет, привет. Давненько не виделись(виделись)… Санраку с «μ-сервера»». (Яширобард)  
  
Хьють! Свист рассекаемого воздуха. Точно в лоб мелкому гуманоидному дракончику, который выглядел покрепче остальных и уже замахнулся на Святую Деву, вонзилась здоровенная стрела. Голова дракончика не выдержала кинетической энергии и с хрустом вывернулась под неестественным углом, отбрасывая тело назад.  
  
«Такое обращение…»  
  
Я поднял голову. На палубе «Брюбаса» стоял мужик. Ковбойская шляпа и лёгкая одежда в стиле вестерна – в фэнтезийном мире ШанФро он выглядел немного чужеродно. Лучник.  
Я не знал этого мужика. Но он знал название моего сервера, и я знал одного ушлёпка, который так одевался.  
  
«Вообще-то мы встречались на «том острове», помнишь? Тебе Байбаал(Байбаал) ничего не рассказывал? Привет, я Атобард, играл на γ-сервере. Сейчас, правда, Яширобард». (Яширобард)  
  
«Яширо, бард?.. А, поздравляю с новой должностью?»  
  
«Спасибо, спасибо». (Яширобард)  
  
Наглец, забравшийся на мой корабль, оказался таким же серверо-раковым игроком, как и я, или Сабайбаал с того острова…  
Опа? А что это с Имрон?..  
  
---  
  
\*\*

Глава 452  
  
: Дракон, ёбаный дракон! Часть двадцать девятая\*\*  
  
\*Пиздец, как прёт писать!!\*  
  
«Да уж, народу тут дохуя, видимо, поэтому. Хоть я и не привык сам представляться, но встретить столько серверо-раковых игроков – это круто. Байбаал совсем не изменился, да и у тебя ник тот же? Хех, приятно как-то». (Яширобард)  
  
Яширобард… он же Атобард.  
Знакомое имя, блядь. Главный мудак, превративший γ-сервер в хардкорный сурвайвал-шутер.  
На φ-сервере, где рулил Сабайбаал, собирались одни долбоёбы, пытавшиеся всё решать кулаками. А на его сервере всё было наоборот – там дрочили на огнестрел, который выдавали каждому игроку со старта.  
Наш μ-сервер был полон одних ассасинов, так что к нам другие игроки заходили чисто пощекотать нервы. Ну, мы им всем устроили, чего они хотели.  
  
«Я сейчас в Десятичасовой Армии, а ты, я так понял, в【Бродячих Волках】? Мы ж союзники. Чем бы ты тут ни занимался, может, скооперируемся?» (Яширобард)  
  
В «Сурвайвал Ганман» огнестрел, кроме стартового пистолета, был редким лутом.  
Ушлёпки с γ-сервера собирали дробовики и прочую хуйню, которую иногда прибивало к берегу, и палили из неё во всё подряд… Часто именно они устраивали «налёты» на другие сервера за порохом.  
  
Среди них Атобард был реально крут. Только он мог из мушкета снести башку сквозь ёбаные джунгли. Да, блядь, у нас с ним счёты. Он мне когда-то глаз выбил(выбил), а я ему глотку перерезал(перерезал).  
  
«Помощь не помешает, но… ты уверен? У тебя ж вроде лук основной?»  
  
«Слышь, на γ-сервере лук был стандартным запасным вариантом на случай, если патроны кончатся, это все знали». (Яширобард)  
  
Аватар у него остался тот же – худой молодой парень, что в Серверо-Раке, что здесь. Но я-то знаю, что его боевой стиль – универсал ближнего, среднего и дальнего боя.  
Вот и сейчас, он сам отказался от преимущества позиции на корабле, но спокойно держит дистанцию – метко отстреливает дальних дракончиков, а тех, кто подходит близко, отпинывает ногами.  
  
«Эта девушка, это же Святая Дева… а, Святая Госпожа, так? Если такая важная персона путешествует всего с двумя сопровождающими, да ещё и не из гвардии, значит, тут что-то серьёзное. Я помогу». (Яширобард)  
  
«Ясно. Ну, раз уж встретились, это судьба. Кидаю заявку».  
  
«И френд-реквест от меня лови». (Яширобард)  
  
Кинули друг другу заявки, приняли. Теперь Яширобард тоже в квесте «Меч Святой»… наверное?  
  
«Святая Госпожа, это посторонний, но мой старый друг. Можно его добавить к сопровождающим?»  
  
«Да, конечно». (Иристелла, \*без мата\*)  
  
Щедрая душа, заебись. Я снова убрал «Брюбас» в инвентарь, и наша импровизированная гвардия Святой Девы, пополнившаяся ещё одним бойцом, двинулась к полю битвы, где сцепились чёрный и золотой.  
  
«Этот твой огромный корабль, который ты можешь убирать, конечно, интересен, но лично меня больше зацепило «ТО», что было на борту… Дашь как-нибудь пострелять?» (Яширобард)  
  
«Может, этот «как-нибудь» скоро и наступит».  
  
«Было бы славно. Но важнее! Судя по той силовой броне… неужели, оно(оно) существует?» (Яширобард)  
  
«Хи-хи-хи… Сайна, покажи ему Стрельца».  
  
«Вас понял(Ну ладно): Разворачиваю». (Сайна)  
  
«О-о-о…! Превосходно, потрясающе…! Я знал, что он есть, но это… это возбуждает…!!» (Яширобард)  
  
Я тебя понимаю, Сайна. Мягко говоря, выглядит стрёмно. Но этот хмырь – он же ёбнутый на всю голову фанат оружия. Любит и смотреть, и стрелять… Да.  
Он так пялится на длинноствол (Стрельца), будто щас оближет его и к щеке прижмёт. Даже Сайна шарахнулась. Но для него ситуация «знаю, что пушка есть, но достать не могу» была, видимо, пиздец каким стрессом.  
  
«Стопудово связано с Эпохой Богов, да? Я тут пытался чертежи точные нарисовать и кузнецам отдать, но они все твердят: «Такое сделать невозможно». Я так и думал, что там системный блок стоит. Кажется, есть скрытая профа для кузнецов, «Древний Мастер»? Может, с ней связано. Знаешь, иногда же находят оружие Эпохи Богов, типа как окаменелости? Я вот бесконечно скупаю штуки, которые выглядят точь-в-точь как дробовики. Их, наверное, можно починить?» (Яширобард)  
  
«Ты когда про Серверо-Рак и пушки говоришь, начинаешь тараторить, заметил?»  
  
«Ха-ха-ха, ну так это ж игра моей юности и дело всей жизни!» (Яширобард)  
  
Сабайбаал тоже был тот ещё фрукт, но и этот не отстаёт… Ну ладно, хоть встретил старого кореша, вроде не так уж и плохо.  
  
«Кстати, куда ты её ведёшь?» (Яширобард)  
  
«Туда».  
  
«Серьёзно?.. А, кстати, можно вопрос?» (Яширобард)  
  
«Валяй».  
  
«…Там сзади какой-то рыцарь несётся с охуенной скоростью». (Яширобард)  
  
…………… Если поймает, мне же пиздец, да?  
  
«С-САЙНА! Хватай Святую Деву! Бежим, блядь!!»  
  
Блядь! Она ж скорость набирает! Неужели, увидела, как я Святую Деву на руки взял?.. Сука! Какой же ёбаный триггер, это что, босс какой-то?!  
  
«Свят… Святая Госпожа!? Я очень надеюсь на ваше заступничество потом, ПОЖАЛУЙСТА!!?»  
  
«У-фу-фу-фу, как волнительно». (Иристелла, \*без мата\*)  
  
«Чего, без спроса?! Санраку, ну ты даёшь… Даже если бы ты на драконьей чешуе граффити нарисовал, такой реакции бы не было, это ж очевидно». (Яширобард)  
  
«Да она сама сбежала, хули мне было делать?!»  
  
Какого хуя она такая быстрая?! Блядь, стоп, хватит, можно я Предельную Скорость юзану?!  
  
……  
  
…  
  
…  
  
……  
  
«Итак, казнить». (Джозетт, \*без мата\*)  
  
«Адвокат(Святая Девчонка)!!»  
  
Меня ж прижали ебалом к земле, я даже не вижу, как меня убивать будут! По голове? По голове целится?!  
  
«Подожди, Джозетт. Я же написала в записке? Это моя шалость». (Иристелла, \*без мата\*)  
  
«Святая Госпожа, это по другому делу». (Джозетт, \*без мата\*)  
  
«Ох, тогда я, похоже, бессильна?» (Иристелла, \*без мата\*)  
  
«Да погоди ты! Стопудово причина типа «мужик оказался в радиусе двух метров от Святой Девы, поэтому смертная казнь»!»  
  
«Десяти метров». (Джозетт, \*без мата\*)  
  
«Слишком большая мёртвая зона!!»  
  
«Погодите, тогда я тоже под раздачу попадаю? Хуёво. А амнистия есть?» (Яширобард)  
  
Не хочу, не хочу помирать! Не хочу помирать, блядь!!  
  
«…Шутка. Я не буду вешать на себя идиотский штраф за ПК прямо перед Святой Госпожой». (Джозетт, \*без мата\*)  
  
«То есть, если бы не Святая Мадам… Госпожа… то казнили бы без остановки?»  
  
«Зависит от обстоятельств». (Джозетт, \*без мата\*)  
  
«Зависит от обстоятельств, значит».  
  
Меня наконец отпустили, я встал… Чего? Башенный щит? Она собиралась меня тупым оружием забить?  
  
«Джозетт, а где остальные?» (Иристелла, \*без мата\*)  
  
«Ищут в других местах, по-разному. То, что я вас нашла – случайность». (Джозетт, \*без мата\*)  
  
Случайно меня чуть не убили, значит. Хотелось бы высказать ей всё, но я ж, блядь, профи, сдержусь.  
  
«Однако, Святая Госпожа, вам не нужно было идти самой. Достаточно было приказать…» (Джозетт, \*без мата\*)  
  
«Хи-хи-хи, тогда кто-нибудь из вас наверняка остался бы рядом со мной, верно?» (Иристелла, \*без мата\*)  
  
«Мх…» (Джозетт, \*без мата\*)  
  
«К тому же……… я хотела бы немного поговорить с тем золотым, с Королём Драконов, что правит с Эпохи Богов». (Иристелла, \*без мата\*)  
  
А, ну тот тип вполне разговорчивый. Хотя я и охуел, когда он мне про трусы мораль читал.  
  
«Ну и? Что дальше?»  
  
Ответ пришёл в виде приглашения в группу, которое я ей отправил. Атакер, танк, дальняя поддержка… А нихуя себе пати собралась, хоть и наспех.  
  
«Я покажу вам, чего стою. Докажу, что звание «Максимальная Защита(Дифенс Холдер)» – не пустой звук». (Джозетт, \*без мата\*)  
  
Сайга-100, похоже, и в жизни такой мудак, а эта отыгрывает роль. Только что видел ролевика, у которого маска(роль) трещала по швам, так что эта прям охуенно смотрится…  
  
\*Атобард сейчас Яширобард, к нему несколько человек из Десятичасовой Армии подходили за советом по смене профы.\*  
  
---  
  
\*\*

Глава 453  
  
: Дракон, ёбаный дракон! Часть тридцатая\*\*  
  
◇  
  
«Блядь… Всё-таки уникальный монстр. Я слышал, что Ктарнид пиздец какой живучий, но этот ещё хуже…!!» (Каросис UQ)  
  
Замес Зигворма против Новарлинда с участием толпы игроков превратился в лютый хаос. Большинство целилось в Зигворма, но тот выглядел так, будто ему всё похуй, запас сил казался бесконечным. Каросис UQ невольно сплюнул.  
Зигворм – игровой враг, значит, убить его можно. Но игроки хуярили его уже довольно долго, а максимум, чего добились – заставили пару раз пошатнуться. Урона явно было нанесено нихуя.  
  
«Не то чтобы совсем не проходит… Атаки Новарлинда вроде действуют… Значит, он просто пиздец какой толстокожий?» (Каросис UQ)  
  
«Верно. Это тело было создано для противостояния Истоку… Знайте же, даже вашего сияния недостаточно, чтобы сразить меня, если ваши клыки недостаточно остры». (Зигворм, \*без мата\*)  
  
«Опа, не ожидал, что ответит». (Каросис UQ)  
  
Но, подумал Каросис UQ, нужно что-то делать.  
На самом деле, Новарлинд был пиздец как важен для победы над Зигвормом. Не только потому, что он был таким же здоровым, но и потому, что Зигворм часто использовал против его дыхания «Сияющего Короля Драконов(Тупак Амару)», что позволяло предугадывать его действия.  
  
Но Новарлинд не был стопроцентным союзником. К тому же, его ненавидели хозяин Скал Азучи и его подчинённые – производственники, игравшие важную роль в создании передовой базы. Так что он был одновременно и союзником, и мишенью.  
  
«Нууу! Какого хрена, Акане Акицу! Тут какие-то букашки смеют мне перечить!!» (Новарлинд, \*без мата\*)  
  
«Это вам за прошлые дела, господин Новарлинд! Говорят, вы раньше много плохого натворили!» (Акане, \*без мата\*)  
  
«Хмф, жалкая месть… Но такая мелочь мне нипочём!» (Новарлинд, \*без мата\*)  
  
«Вы прям соревнуетесь с господином Зигвормом! Давайте, постараемся!» (Акане, \*без мата\*)  
  
Похоже, рейдовый босс был кто-то другой, но по крайней мере, эта девчонка из【Бродячих Волков】, сражавшаяся вместе с цветным драконом уровня рейдового босса (кто она вообще такая, блядь?), удерживала агро Новарлинда на Зигворме, и за это ей спасибо.  
  
«Те, кто подошёл позже и хочет присоединиться к командованию – меняйтесь с теми, у кого кончились ресурсы! Зигворм чередует неуязвимость к скиллам и магии! Барьер против скиллов отменяет даже уже активированные, будьте осторожны!!» (Каросис UQ)  
  
Каросис UQ в очередной раз проорал команды и тяжело вздохнул.  
  
«Пиздец, в одиночку командовать такой толпой – это жесть…»  
  
«Правда? Тогда позволь помочь, хоть и с опозданием. Задержался с членами бывшего… а, нет, сестринского клана». (Сайга-100)  
  
«Нгх!» (Каросис UQ)  
  
Голос, от которого в определённом смысле хотелось блевать, раздался рядом, и четыре меча без хозяев взмыли в воздух.  
  
«Кто ты!!» (Зигворм, \*без мата\*)  
  
«Лидер клана【Чёрный Меч】, Сайга-100. Пришёл тебя завалить». (Сайга-100)  
  
«Хорошо, тогда иди сюда!!» (Зигворм, \*без мата\*)  
  
«[Квинтет(Пять Мечей)]!!» (Сайга-100)  
  
Именные и магические мечи затанцевали в воздухе. Они не просто летали, как какое-то оружие – под управлением командного меча они двигались так, словно их держали невидимые руки, и рубили Зигворма.  
Такого в реале точно не увидишь (хотя хуй знает, может, уже и придумали такую технологию). Игроки взревели от восторга. Высший пилотаж Театра Мечей, основанный на неимоверном количестве вложенного времени, материалов и всех доступных ресурсов, заставил даже Зигворма на мгновение замереть.  
  
«Какой шторм клинков…! О, как, как прекрасно…!!» (Зигворм, \*без мата\*)  
  
«Польщён твоей похвалой…! Вперёд! Не толпитесь, не сбивайтесь в кучу! Окружайте его и бейте со всех сторон!!» (Сайга-100)  
  
«Уо-о-о!» – игроки снова взревели, их голоса взлетели к ночному небу. Присоединение основных сил【Чёрного Меча】снова подняло боевой дух, и большинство игроков ринулось на Зигворма. Дело было не в том, кто лучше командует, а в охуенном визуальном эффекте, который всех объединил.  
  
«………Ха-а-а». (Каросис UQ)  
  
«Что такое, Каросис? Расслабляться ещё рано». (Сайга-100)  
  
«……………» (Каросис UQ)  
  
Каросис UQ смерил Сайгу-100, точнее, святой меч, которым тот управлял Театром Мечей(Совант), тяжёлым взглядом и скривил губы в усмешке, будто хотел плюнуть.  
  
«Да уж, сенпай, вы как всегда на высоте. Мистический Меч(Рэтцель) – всего лишь фон для Святого Меча, да? Ха-ха-ха». (Каросис UQ)  
  
«Ты ж вроде в IT работал? Какой я тебе сенпай, мы вообще никак не связаны… И я уже говорил, это не урезанная версия. Универсальность в магии совсем другая». (Сайга-100)  
  
«Я тут у разрабов поинтересовался… Сейчас соотношение тех, кто выбирает магического мечника и мастера меча – примерно 1 к 4». (Каросис UQ)  
  
«……………… Будем считать, что я промолчал. Он атакует!!» (Сайга-100)  
  
«Опа». (Каросис UQ)  
  
«ФУ-ХА-ХА-ХА-ХА-ХА!! Хорошо! Хорошо! Вы сможете разжечь мою кровь! Довести мою душу до предела?!» (Зигворм, \*без мата\*)  
  
«СДОХНИТЕ ЖЕ ПРЯМО СЕЙЧАС!!» (Новарлинд, \*без мата\*)  
  
Огромные массы столкнулись. Зигворм, постоянно отвлекавшийся на разношёрстных игроков, почти все атаки Новарлинда принимал на себя. Но, несмотря на это, его туша стояла непоколебимо. Он раздражённо схватил Новарлинда за голову и швырнул в сторону.  
Естественно, когда толпа народу, шанс попасть под раздачу гигантов возрастает. Игроки, оказавшиеся на пути летящего Новарлинда, бросились врассыпную. К счастью, никого не раздавило, но падение Новарлинда на землю всё же внесло сумятицу в ряды сражающихся.  
  
«Пиздец, какой же эпичный MvM между боссами». (Сайга-100)  
  
«И это при том, что мы тут всей толпой его хуярим, а до сих пор нет ощущения, что сможем завалить…» (Каросис UQ)  
  
«Значит, возможно, нужен другой подход?» (Сайга-100)  
  
«Ктарнид же вроде был тупо на выносливость? Не, ну не может же такой пафосный босс быть таким унылым?» (Каросис UQ)  
  
«Не скажи. Ктарнид хотя бы вздрагивал иногда. А этот такой толстый, что какая-то хитрая механика вполне может быть». (Сайга-100)  
  
Сайга-100 мельком взглянул на Скал Азучи, предполагая, что у Зигворма есть какая-то системная фишка.  
Чем больше проходило времени, тем сложнее становилось убить Зигворма. Ведь другое условие победы (Новарлинд) уже явно выдыхался под ударами Зигворма. Кто-то из игроков, то ли по приколу, то ли ради эксперимента, иногда кидал на Новарлинда хилку, но это было как мёртвому припарка.  
Если Зигворма завалить не получится, найдутся те, кто решит выполнить второе условие. Честно говоря, вот прям совсем честно, Сайгу-100 и Каросиса UQ не особо ебало, выживет Новарлинд или нет. Если верить предположениям «Библиотеки», результат в обоих случаях будет примерно одинаковым.  
Но, сражаясь так долго бок о бок, они оба, как ни странно, пришли к схожему чувству.  
  
«Но когда тебя так провоцируют, крича «герой, герой», будет пиздец как обидно потом сказать: «Мы не смогли»». (Сайга-100)  
  
«Не спорю. К тому же, из-за того, что вы с «Библиотекой» завалили вторую волну, это может стать нашей первой победой над уникальным монстром». (Каросис UQ)  
  
А значит, расслабляться нельзя. Сайга-100 переключил свой Театр Мечей(Совант) на более агрессивный режим, а Каросис UQ зарядил новую магию в свой Ритуальный Духовный Меч.  
  
«Зигворм, возможно, босс с какой-то механикой! Если что-то заметили – пробуйте, не стесняйтесь!!» (Сайга-100)  
  
«Если уверены, что не попадёте под B.I.G., можете сдохнуть и реснуться, но лучше не рисковать, меняйтесь с теми, кто идёт следом! На исследовательском корабле можно пополнить запасы!!» (Каросис UQ)  
  
Они были просто игроками, но одновременно и лидерами крупных кланов. Меч в их руках служил не только для того, чтобы убивать врагов.  
  
---  
  
\*\*

Глава 454  
  
: Дракон, ёбаный дракон! Часть тридцать первая\*\*  
  
\*Бля, успею ли я до конца года… Бля, я вообще в порядке? (Спрашивает сам себя)\*  
◆  
  
«Кстати, я тут чисто на движухе присоединился, но у нас вообще есть шансы против Зигворма?» (Яширобард)  
  
«Ага… Есть у меня тут личные связи, так сказать… Короче, один знающий чел рассказал кое-что».  
  
«Ого?» (Яширобард)  
  
Имя Ваша я палить не буду, но инфой поделиться надо. Хотя, по большому счёту, и без неё можно обойтись…  
  
«Зигворм – это искусственный дракон. В центре у него типа ядро… или реактор, а всё тело состоит из магии, которая убивает магию, или типа того. Короче, это неубиваемый тип врага».  
  
«…Если это станет известно, желающих его убить резко поубавится. Поэтому ты молчал?» (Джозетт, \*без мата\*)  
  
«Нихуя подобного, я ещё не закончил. По словам знающего чела, есть два способа остановить(остановить) Зигворма. Первый – заставить его потратить всю ману до нуля… типа, бензин кончился. А второй – пробить его чешую в режиме «полный пиздец»».  
  
«Полный пиздец… В смысле, финальная форма?» (Яширобард)  
  
«Типа того. А чтобы довести Зигворма до такого состояния, есть только один способ».  
  
И этот способ был известен с самого начала… Да, блядь, с того самого момента, как Зигворм появился на этой передовой базе и развернул свою золотую гравитацию.  
  
«Отыгрыш роли. Героические(Героические) поступки, которые поднимут ему настроение… Вот как этого уника надо проходить».  
  
«Это… однако…» (Яширобард)  
  
Просто, да не очень. Но вполне реально. И если знать это условие и посмотреть на текущую ситуацию, то некоторые личности ведут себя пиздец как подозрительно.  
  
«Что-то… случилось?» (Иристелла, \*без мата\*)  
  
«Не-а, ничего особенного».  
  
Священный Орден Сияющих Щитов (гвардия Святой Девы) – это заядлые ролевики до мозга костей. И если уж они даже во время EX-сценария не отходят от Святой Девы, то если они вмешаются в этот сценарий… по крайней мере, участие Джозетт, «Максимальной Защиты(Дифенс Холдера)», точно не даст B.I.G. уйти в минус.  
Неужели ИИ сам это просчитал? Он что, так может? Блядь, а ведь похоже, что может…  
  
Джозетт молчала, но, похоже, о чём-то догадывалась. Пока она отыгрывает роль, она от Святой Девы не отойдёт.  
Святая Дева, стоя посреди поля боя, с тихой улыбкой протянула тонкую руку и указала пальцем на Зигворма.  
  
«Я пришла сюда, чтобы задать вопрос Королю Драконов… но теперь у меня появился вопрос к тому чёрному дракону. Джозетт, не могли бы вы защитить меня от Зигворма в это время?» (Иристелла, \*без мата\*)  
  
«Как прикажете». (Джозетт, \*без мата\*)  
  
«Тогда так и поступим. Господин Санраку, господин Яширобард… Госпожа Сайна, вы не против?» (Иристелла, \*без мата\*)  
  
«Мы и так шли его пиздить. Ничего не меняется».  
  
«Я хоть и на движухе присоединился, но наш клан тоже целится в Зигворма… Кхм, слушаюсь, Святая Госпожа». (Яширобард)  
  
«Изменений в плане выполнения миссии нет». (Сайна)  
  
Важный НПС запросил подтверждения, и каждый ответил по-своему.  
Хоть пати и собралась наспех, но в онлайн-играх рандомные пати – обычное дело. Пока все смотрят в одну сторону, как-нибудь да прорвёмся.  
  
«Ну чё, погнали нагибать».  
  
«А, подождите, господин Санраку». (Иристелла, \*без мата\*)  
  
«МИТЬ?!»  
  
Серьёзно, обламывать весь настрой? Тут же надо с боевым кличем, как берсерк, нестись в атаку! Нахуй такие унылые сцены, вырезать!  
  
«Нет, просто я ещё не отблагодарила вас за исполнение моей прошлой просьбы… Хочу помочь вам перед битвой». (Иристелла, \*без мата\*)  
  
«То есть?»  
  
«Эта метка – след, оставленный сильной волей Ночного Императора… Моя скромная молитва не сможет одолеть её… но всё же, на короткое время я могу усмирить отголосок этих яростных клыков». (Иристелла, \*без мата\*)  
  
Пито. Палец Святой Девы коснулся Метки Лукаорна – грубого шрама или татуировки на моём торсе. Сзади Джозетт сделала такое ебало, будто сейчас меня порвёт, так что мне реально стало стрёмно, и я уже начал продумывать, как буду просить пощады. Но Святая Дева, то ли зная, то ли нет, серьёзно уставилась на мою Метку.  
  
«───О, Король Волков ночной засады, не позволяющий скрыть своё доказательство, прошу, позволь этому воину хотя бы на миг облачиться в доспехи… 【────】» (Иристелла, \*без мата\*)  
  
Что именно сказала Святая Дева в тот момент, я не расслышал, хоть и стоял рядом. Но я понял, что произошло.  
  
«Уоу!»  
  
От кончика пальца Святой Девы по моему телу пополз какой-то свет. Выглядело это стрёмно, но без всяких мерзких щупалец. Когда свет погас, на месте Метки Лукаорна появился странный узор, похожий на цепь, обвитую цветами.  
  
«На короткое время, пока не закончится это драконье бедствие, я запечатала влияние этой метки. Но одновременно пришлось запечатать и её благословение…» (Иристелла, \*без мата\*)  
  
«Не, не, это превосходно! Просто охуенно! Куда донатить?»  
  
Кто там до этого считал её стрёмным сильным персом? Ща набью ему ебало. Жаль, машины времени нет, придётся опустить кулак.  
  
Временное отключение Метки? Да это, блядь, мечта всей моей жизни! Выглядит теперь всё это как-то по-цветочному, что делает меня ещё большим извращенцем, но похуй, в данный момент мне на это насрать.  
  
«Что за, блядь, чувство, будто я прошёл игру, просто потому что могу теперь надеть броню, не ломая её?!!»  
  
Хуй знает почему, но настроение взлетело до небес! По такому случаю я просто обязан достать свой парадный(парадный) костюмчик, да?!  
  
Сколько раз я с ним сталкивался, сколько раз проигрывал, а потом побеждал. Я смог завалить «Золотые Весы» тоннами скорпионьих материалов не только своими силами.  
Скорпионы – мои кореша, но среди них был один особенно близкий… точнее, мы оба были такие агрессивные, что мочили друг друга при встрече – Пожиратель Сородичей. Зигворм – уникальный монстр, единственный золотой. А этот – редчайший золотой, сияющий в лунном свете.  
Из его материалов, щедро сдобренных всякой хитрой хуйнёй, была сделана броня(броня), которая пылилась в инвентаре в ожидании своего часа───!!  
  
«Ух ты, какая-то вся блестящая хрень». (Яширобард)  
  
«Это сет «Золотой Боевой Одеяние(Эгзайл Кросс)», сделанный из материалов Золотого Скорпиона-Одиночки(Голди Скорпион)!»  
  
По словам Биирак, ювелир из Кэтцерии, которая «почему-то» легко согласилась на заказ, использовала секретную технику вплетения минералов в ткань, чтобы создать эту золотую ткань. А потом туда добавили ещё кучу всяких злодейских материалов. Получилась чёрно-золотая… ну, одёжка.  
  
А хули вы хотели! Я сказал Биирак: «Мне похуй на прочность, главное, чтобы двигаться было удобно!», а она психанула и сделала реально просто кофту с длинным рукавом и джинсы!  
Ну ладно, там есть протекторы в нужных местах! Но общий силуэт – это ж чисто «как одеться на выходных, когда немного прохладно»!!  
  
«Выглядит как обычная одежда…» (Яширобард)  
  
«Слышь, ВИТ у этой шмотки выше, чем у некоторых тяжёлых доспехов».  
  
«Из каких материалов сделано?» (Джозетт, \*без мата\*)  
  
«Редкие материалы Золотого Скорпиона-Одиночки и всякие редкие руды. Если просто продать все эти материалы, лямов двести можно поднять, наверное».  
  
«двести лямов». (Яширобард)  
  
«Хха-а… Вот это стоит столько…» (Джозетт, \*без мата\*)  
  
Мне было жалко убивать такой шмот в хлам, поэтому он и валялся в глубинах инвентаря. Но раз теперь можно не бояться Метки, самое время надеть парадную броню.  
  
«Надо ещё Лазурный Небесный Звёздный Плащ накинуть, чтоб хоть как-то на воина походить, не?»  
  
«…Если постараться, то можно представить». (Яширобард)  
  
«Ну, с таким-то лицом(лицом) ты точно на обычного человека не похож». (Джозетт, \*без мата\*)  
  
«Йо-о-ош, ну всё, теперь точно идём нагибать!!»  
  
Гупо-о-он! Восемь глаз на моей железной маске(маске) засияли. Вперёд, в бой!  
  
…Блядь, я просто сменил имидж с эксгибициониста на подозрительного типа?  
  
\*Святая Дева сделала это как бы невзначай, но что именно она сделала – узнаем в следующей главе.\*  
  
---  
  
\*\*

Глава 455  
  
: Дракон, ёбаный дракон! Часть тридцать вторая\*\*  
  
\*Ну сорвалась рука, бывает.\*  
◇  
  
«Полежи-ка там пока». (Зигворм, \*без мата\*)  
  
Приговор Новарлинду прозвучал на удивление просто.  
  
«Чт… гхогх!?» (Новарлинд, \*без мата\*)  
  
Рука Зигворма схватила Новарлинда за шею и подняла в воздух с такой силой, что легко раздавила бы человека.  
Из всего золотого тела, из глубины пасти начала сочиться энергия такой мощи, что Новарлинд забился, пытаясь вырваться. Но его огромное тело не успело освободиться из хватки…  
  
«Возопи же от моего испепеляющего пламени… «Дыхание Погибели(Брес оф Бейн)»!!» (Зигворм, \*без мата\*)  
  
───Вспышка.  
Без крика, без стона. Раскалённый золотой, ало-красный луч дыхания ударил Новарлинду прямо в грудь, и его гигантское тело отшвырнуло, как пушинку.  
  
«Господин Новарлинд!!!!» (Акане, \*без мата\*)  
  
Акане взвизгнула. Новарлинд, снеся по пути несколько игроков, безвольно рухнул на землю и застонал. Акане подбежала к нему на полной скорости и увидела чудовищное количество эффектов урона, хлещущих из его груди. У неё перехватило дыхание.  
  
«В-вы, вы в порядке!?» (Акане, \*без мата\*)  
  
«Кх… ги… гуоа…» (Новарлинд, \*без мата\*)  
  
Ответа не было, только стоны вырывались из полуоткрытой пасти. Рана не смертельная – если бы она была смертельной, по игровой механике его тело уже рассыпалось бы в прах. Значит, ХП у Новарлинда ещё оставались.  
  
Но всё равно было очевидно, что он еле живой. И при виде такого Новарлинда среди игроков пошли разговоры.  
  
─── Это шанс?  
  
─── Он же одно из условий победы.  
  
─── Сейчас его можно добить.  
  
─── Убить Новарлинда.  
  
Хуёво, – пронеслось в голове у Акане. Она знала, что Новарлинда многие ненавидят, и вот сейчас он был максимально уязвим.  
  
«П-подождите… эм, то есть, э-э…» (Акане, \*без мата\*)  
  
Слова не шли. Пенсилгон смогла бы запудрить мозги толпе своим языком, Санраку – просто наорать на всех и полезть в драку. Но Акане не могла найти слов, чтобы разрулить эту ситуацию.  
  
«Г-господин Новарлинд………» (Акане, \*без мата\*)  
  
И в этот момент.  
  
«Прошу прощения, господа игроки, тут кат-сцена». (Санраку)  
  
«Пред Святой Госпожой, опустить оружие!!» (Джозетт, \*без мата\*)  
  
───Золотой и белоснежный силуэты встали между игроками и Новарлиндом с Акане, загораживая чёрного дракона.  
  
«Я понимаю, что вам хочется завалить Новарлинда, но, блядь, у нас тут свои дела, нам он живой нужен… Считайте это PvP, хули. Даже если не понимаете, просто смиритесь». (Санраку)  
  
Странная броня, похожая на обычную одежду с протекторами поверх. И в то же время – величественный плащ. В руках какая-то непонятная «палка». Но больше всего привлекала внимание уродливая железная маска.  
Не шлем, закрывающий всё лицо, а какая-то жуткая хрень, похожая то ли на противогаз, то ли на усмирительную маску. Дизайн с восемью глазами делал её похожей не на маску человека, а на истинное лицо какого-то монстра в человеческой шкуре.  
  
«Всё, что мешает Святой Госпоже, будет отброшено. Таков долг нас, Священного Ордена Сияющих Щитов… Знайте же, что сейчас никто не сможет и пальцем тронуть Новарлинда». (Джозетт, \*без мата\*)  
  
И вторая фигура тоже встала, прикрывая Новарлинда, с гордым и непоколебимым видом.  
Белоснежная и прочная, чистая и несокрушимая. Сильнейший щит, охраняющий единственную святую в церкви Трёх Богов, и одна из немногих в игре рекордсменок по отыгрышу роли без малейшего стыда или компромиссов.  
Известная как «Хардкорщица» Джозетт встала рядом с другим железным лицом (Санраку), преграждая путь игрокам.  
  
«Санраку… сан…» (Акане, \*без мата\*)  
  
«Эй, нюни распускать некогда, Акане. Самое интересное только начинается. Так что и тебе, и этому чёрному придётся попотеть, иначе никак». (Санраку)  
  
«Эм, но, но…» (Акане, \*без мата\*)  
  
«───Прошу прощения, можно вас на минутку?» (Иристелла, \*без мата\*)  
  
«А? Д-да, конечно!» (Акане, \*без мата\*)  
  
Внезапный голос. Акане, сидевшая на корточках рядом с Новарлиндом, подняла голову и увидела стоявшую рядом девушку с мягкой улыбкой. Хуй знает, когда она подошла.  
  
«Простите, мне нужно задать ему несколько вопросов…» (Иристелла, \*без мата\*)  
  
«А, эм, господину Новарлинду?.. Да, пожалуйста…» (Акане, \*без мата\*)  
  
Почему-то Акане не могла ей перечить, ей даже казалось, что перечить нельзя. Под давлением этой странной ауры и улыбки девушки она отошла в сторону.  
Появление Святой Иристеллы, похоже, остановило и остальных игроков – на этом участке поля боя воцарилась удивительная тишина.  
  
«Чёрный дракон Новарлинд, тот, кто восхищается(восхищается) Небесным Владыкой Зигвормом и тянется к нему… Могу я вас спросить?» (Иристелла, \*без мата\*)  
  
«Гах, гхуго………» (Новарлинд, \*без мата\*)  
  
«Нет, слов не нужно. Просто следуйте зову сердца… Я и так пойму». (Иристелла, \*без мата\*)  
  
Драконий глаз уставился на святую. Но Иристелла не дрогнула, с тем же спокойствием, которое могло показаться даже безразличием, она задала свой единственный вопрос.  
  
«──────?» (Иристелла, \*без мата\*)  
  
«……………» (Новарлинд, \*без мата\*)  
  
Этот вопрос услышала только Акане, стоявшая рядом.  
Казалось бы, за такой вопрос чёрный дракон мог бы в ярости разорвать её когтями. Но Новарлинд ответил молчанием и закрытыми глазами… А девушка, которую звали Святой Любви, лишь улыбнулась.  
  
«Вот как. Услышав это, я тоже приняла решение…» (Иристелла, \*без мата\*)  
  
Пито. Рука Иристеллы коснулась Новарлинда. И затем, с твёрдой волей в глазах, словно и не было той эфемерной ауры, Иристелла заговорила:  
  
«Прошу вас, прошу, встаньте ещё раз. Пусть израненное тело вновь обретёт силу… 【Изменение Фактов(Омогамамани)】» (Иристелла, \*без мата\*)  
  
Рука Иристеллы засияла мягким белым светом. Поток света, похожий на ускоренную съёмку роста ростка из семени, окутал Новарлинда целиком. Когда свет погас, на его месте стояла Иристелла, выдохнувшая, словно после тяжёлой работы, и Новарлинд – в полной боевой готовности, будто и не было никаких ран.  
  
«О, Ооооо…!!» (Новарлинд, \*без мата\*)  
  
«Ваши истинные намерения я услышала… Удачи вам в бою». (Иристелла, \*без мата\*)  
  
«Гх… Хмф, я и так собирался. Я одолею Зигворма, и докажу, что я, Новарлинд, и есть истинный Король Драконов…!!» (Новарлинд, \*без мата\*)  
  
«Господин Новарлинд! Эм, то есть, вы поправились!?» (Акане, \*без мата\*)  
  
«Чего стоишь, Акане Акицу? Если собираешься сражаться с Зигвормом вместе со мной, Новарлиндом, не смей показывать такую жалкую слабость!» (Новарлинд, \*без мата\*)  
  
«А, д-да!» (Акане, \*без мата\*)  
  
И в этот момент. Игроки, сражавшиеся чуть поодаль, изумлённо загудели, и тут же рядом с Новарлиндом и остальными приземлилась огромная туша.  
  
«……Хоу? Ты………… нет, раз живёшь сейчас, не буду много спрашивать. Но… ты встанешь передо мной?» (Зигворм, \*без мата\*)  
  
«Великий золотой Король Драконов, тот, кто сожжёт мир из любви к людям… Даже такая, как я, может стоять здесь просто как человек». (Иристелла, \*без мата\*)  
  
«……Вот как. Сегодня хороший день. Все мои бесчисленные века находят своё исполнение…» (Зигворм, \*без мата\*)  
  
Тогда, – глаза Зигворма уставились прямо на одного-единственного человека и на чёрного дракона за её спиной.  
  
«Если встанешь на пути моего «Д.о.П.(Брес оф Бейн)», знай – всё сущее будет уничтожено!!» (Зигворм, \*без мата\*)  
  
Удар погибели, несколько минут назад пронзивший грудь Новарлинда, был выпущен снова. Тело чёрного дракона напряглось от прямого попадания. Игроки вокруг бросились прочь, боясь попасть под раздачу… Но Иристелла улыбнулась.  
Не той отстранённой улыбкой, что раньше, а озорной улыбкой обычной девчонки. И, словно распевая песню, Иристелла издала «вопль»:  
  
«Кажется, я могу умереть…?» (Иристелла, \*без мата\*)  
  
«Нет, Святая Госпожа. Пока я здесь… никакая погибель не сможет вас ранить». (Джозетт, \*без мата\*)  
  
Дыхание разрушения летело в Иристеллу, но на его пути встал один Священный Рыцарь. Её фигура была подобна статуе божества-хранителя(Палладион).  
  
«Зигворм, я покажу тебе, что значит быть «Максимальной Защитой(Дифенс Холдер)»». (Джозетт, \*без мата\*)  
  
Высшая профессия ветки рыцаря-паладина «Священный Рыцарь(Палладион)».  
Игрок с самой высокой защитой в Shangri-La Frontier, Джозетт, с дерзкой улыбкой встретила дыхание погибели… и выставила вперёд правую руку.  
  
«───Моя кровь горит огнём». (Джозетт, \*без мата\*)  
  
【Плохие новости】Автор не удержался и наконец-то спалил инфу про Святую Деву.

Глава 456  
  
: Дракон, ёбаный дракон! Часть тридцать третья\*\*  
  
\*Думали, сегодня обнов не будет? А вот хуй вам, внезапная обнова! Но завтра уж простите, плиз.\*  
\*Хочу тут пояснить за магию.\*  
  
\*В «Рубеже Шангри-Ла» магии дохерища, но есть группа заклинаний, которые считаются типа ультимативными.\*  
\*Это не какая-то подзалупная хрень типа Жезла Желаний, а спеллы, доступные только тем, кто довёл до совершенства определённую магическую школу… Называются они «Магия Врат».\*  
\*Есть несколько заклинаний со словом «Врата» в названии, но эти – совсем другое дело. Они кастуются охуеть как быстро, триггер – ключевое слово «Открыть Врата».\*  
  
\*По правде говоря, Джозетт хоть и танк, но не такой, как ребята из SF-Zoo, которые чисто на физической броне вывозят.\*  
\*Её суть – это магический танк, который держит фронт за счёт защитных заклинаний.\*  
  
\*И вот, как щит, защищающий Святую Деву Иристеллу, она оттачивала свою защитную магию, отбиваясь то от монстров во время паломничеств, то от всяких мудаков-НПС. И в один прекрасный день, спустя год после старта серверов, её защитная магия наконец достигла своего ёбаного апогея.\*  
  
◆  
  
«───Моя кровь горит огнём». (\*Джозетт, без мата\*)  
  
Всего-то? Охуеть какое короткое заклинание, но эффект был пиздец какой драматичный.  
  
«Уох!» (\*Санраку\*)  
  
Я аж охуел. Словно две колеи, две линии из чистого пламени протянулись от Джозетт прямо к Зигворму.  
И это не просто огонь, это, блядь, какая-то дрожащая хуйня из чистой энергии, которая ни секунды не сохраняла форму, но при этом обрела её и встала(встала).  
Они чем-то напоминали воинов в знакомых шлемах, со знакомыми круглыми щитами. Конкретно – я такие видел в зеркале, когда себе шмот обновлял.  
  
«Открыть Врата(Приди и возьми)!» (\*Джозетт, без мата\*)  
  
Призрачные воины(спартанцы) подняли мечи, копья, щиты и растворились в пламени. Огонь взметнулся с новой силой, как ёбаное цунами, и из огненного коридора вылетели сотни огненных клинков, перекрывая путь.  
Это была стена копий, толпа мечей, ряд щитов. Это были, блядь… врата пылающих воинов, открытые, чтобы преградить путь врагу.  
  
«───«Дыхание Погибели(Брес оф Бейн)»!!» (\*Зигворм, без мата\*)  
  
«───【Врата Горячей Крови(Термопилы)】!!» (\*Джозетт\*)  
  
Алое дыхание и багровые врата столкнулись. Огненная блокада разлеталась на куски, но из пламени тут же выскакивали новые клинки и вгрызались в поток разрушительной энергии.  
  
Я видел, как по щеке Джозетт, выставившей руку вперёд и изо всех сил упиравшейся, стекает пот. Хоть это и игра, но это ШанФро, тут не бывает «кастанул и забыл».  
  
«Сдюжишь?» (\*Санраку\*)  
  
«Конечно!» (\*Джозетт\*)  
  
Это был уже не ролеплейный суровый голос, а её «настоящий». Но ответ прозвучал твёрдо, без тени сомнения.  
  
«Уникальный монстр, хули мне сделает… Ссссуууу………» (\*Джозетт\*)  
  
Джозетт глубоко вдохнула, и через мгновение, с боевым кличем, от которого аж уши заложило, шагнула вперёд!!  
  
«Святая Дева – СУПЕЕЕР!!» (\*Джозетт\*)  
  
«Ты уверена, что это подходящий боевой клич?!» (\*Санраку\*)  
  
Походу, ей самой норм.  
Сила пламени превзошла дыхание Зигворма. Дракон сдулся первым, а пламя, наоборот, раздулось одним махом и взорвалось направленным потоком.  
  
«Это заклинание… контратака!!» (\*Джозетт\*)  
  
«Кха, гуааа!!» (\*Зигворм, без мата\*)  
  
Огонь, сжигающий землю, закрутился вихрем и понёсся вперёд, как ебучий щитовой рывок. Золотой гигант, вместо того чтобы увернуться, встретил его с улыбкой на ебале, но не выдержал напора, слегка приподнялся над землёй… и впервые за всё время непоколебимое тело Зигворма отбросило нахуй(отбросило).  
  
«Охуеть…» (\*Санраку\*)  
  
«Н-ну как… у-ух, как же херово…» (\*Джозетт\*)  
  
Хрясь! Джозетт без сил рухнула на землю. Ну да, за такой подвиг явно пришлось заплатить. Её полоска ХП была почти пуста, оставалось всего несколько миллиметров.  
  
«П-простите… Пиздец, как тяжко… Оно какое-то время не восстановится, я пас… отдохну…» (\*Джозетт\*)  
  
Дебафф? Очень похоже на ту хуйню с дикой слабостью, которая была у меня недавно. Но, блядь, то, что она отшвырнула Зигворма, – это был такой мощный удар по морали врага, что все сомнения игроков развеялись.  
  
«Отличная работа! Бля, теперь и мне придётся поднапрячься, а то как лох буду?» (\*Санраку\*)  
  
«Давай-давай». (\*Яширобард\*)  
  
«Как-то вяло… Ладно, похуй. Сайна! Найди Эмуль и тащи сюда, дальше тотальная война… Выжмем из себя всё до последней капли крови и покажем этому Зигворму кузькину мать!» (\*Санраку\*)  
  
«Вас понял(Йошша): Начинаю выполнение». (\*Сайна\*)  
  
Яширобард, поди, тоже уже на пределе. Ща мы им покажем настоящую героическую сагу(драконоубийство), блядь!!  
  
◇  
  
«У-у-у…» (\*Джозетт\*)  
  
Джозетт, вырубленная побочкой от 【Врат Горячей Крови(Термопилы)】, тихо стонала, провожая взглядом убегающего Санраку и улетающего Новарлинда.  
  
«Ну, в целом, я в плюсе, наверное…» (\*Джозетт, мысленно\*)  
  
Искренняя благодарность от игрока по имени Акане Акицу… девушки, в чём Джозетт не сомневалась… стоила того, чтобы получить неснимаемый дебафф на несколько десятков минут.  
  
Магия «Врат» – это не та хрень, которой можно швыряться направо и налево. За 【Врата Горячей Крови】приходится платить жаром тела – по-системному говоря, статы, потраченные на каст, не восстанавливаются пропорционально времени действия, да ещё и левел-ап невозможен, пока не покроешь «долг» по опыту, принесённому в жертву заклинанию.  
  
«Надо будет как-то выкроить время на прокачку…» (\*Джозетт, мысленно\*)  
  
И тут.  
  
«Отличная работа, Джозетт». (\*Иристелла, без мата\*)  
  
«А? Я что, умерла?» (\*Джозетт\*)  
  
Пух! Лицо лежащей Джозетт уткнулось во что-то мягкое. «Не может быть», – подумала она и с опаской подняла взгляд… Прямо перед ней, невероятно близко, было лицо Иристеллы.  
  
«Я не могу осуждать твою решимость… Я не могу стереть цену, уплаченную за открытие врат огненной крови, но хотя бы это я могу сделать, верно?» (\*Иристелла, без мата\*)  
  
«Оххо………… Да это ж не просто плюс, это джекпот, блядь…» (\*Джозетт, мысленно\*)  
  
Джозетт осознала, что её шансы на замужество стремительно улетучились, но в то же время наслаждалась моментом блаженства, думая про себя: «Вот поэтому нереальные красотки – это лучшее, что есть на свете».  
  
◆  
  
«Эй, Зигворм, как настрой?» (\*Санраку\*)  
  
«Хоу… Метка волка… Нет, эта аура… Понятно, ты решил «всерьёз»?» (\*Зигворм, без мата\*)  
  
«Хуйню не неси, я всегда серьёзен. Точнее говоря, я врубил на полную(полную)». (\*Санраку\*)  
  
Я не халтурю, даже когда халтурю. И если тратить, то до последнего гроша. Тот удар тогда – я ведь вложил в него все кристаллы, надеясь расхерачить тебе ебало пополам… Промазал, правда, сука!!  
  
«Извини, что заставил ждать с реваншем. Сейчас я тебя разъебу всем, что у меня есть». (\*Санраку\*)  
  
«Хоу… Этим оружием Эпохи Богов(Эпохи Богов), да?» (\*Зигворм, без мата\*)  
  
«Сороконожка Тип(Мукадэ Сики) 8-0.5(Таузенд)… Думаю, ты догадываешься, кто его сделал, а?» (\*Санраку\*)  
  
Долина Сигмония, эта ёбаная мясорубка, где вечно идёт война – там, в этой кратерообразной впадине, постоянно месились два гигантских монстра. Один из них – Трэйнор-Сороконожка.  
Я столько раз стравливал её с другой тварью, Пауком-Крепостью, что мне случайно повезло застать их главную разборку.  
  
И вот это оружие, с таким ебанутым названием «Сороконожка Тип 8-0.5» – оно сделано из материалов самки Трэйнор-Сороконожки, Доры! Она была в несколько раз больше самца, Густава, который сам был размером с поезд! Пиздец какая огромная тварь!!  
  
«Напрямую он не вмешивался, но подтолкнул меня… Значит, я должен довести дело до конца, как его представитель!!» (\*Санраку\*)  
  
«И что же ты сделаешь?» (\*Зигворм, без мата\*)  
  
«Меня можно убить одним лёгким шлепком. Но пока в душе горит огонь(мотивация), я буду вставать снова и снова. Я стану бессмертным(бессмертным), пока не убью тебя, понял? А, Зигворм, Небесный Владыка?.. Давай, дерись насмерть! Я с самого начала был готов!» (\*Санраку\*)  
  
«Ха-ха-ха, КУ-ХА-ХА-ХА-ХА-ХА-ХА!! Как ты посмел произнести это «имя»! Тогда я всем своим существом испепелю твоё так называемое бессмертие(бессмертие)!! Смотри же, это мой «Двигатель(х Driver) Короля(Dragon) Драконов», владыки небес(небес)!!!» (\*Зигворм, без мата\*)  
  
Надо зажечь и его, нахуй экономить силы… Будем пиздиться до полного охуения(пепла)!!  
\*Кстати, Биирак, когда увидела эту Наследуемую Броню, которую хуй поймёшь, то ли сто, то ли тысяча, то ли 7.5, надолго слегла.\*  
  
\*От экстаза.\*  
  
---  
\*\*

Глава 457  
  
: Дракон, ёбаный дракон! Часть тридцать четвёртая\*\*  
  
\*Я не говорил, что не буду обновлять.\*  
\*Ну, типа, скоро же перерыв будет, наверное…\*  
  
Наследуемое Оружие(Ри-Легаси Вепон): Вайсэш «Сороконожка Тип(Мукадэ Сики) 8-0.5(Таузенд)».  
Выглядит как какая-то хуйня, непонятная палка, но формально относится не к дубинам или посохам, а к копьям… точнее, к алебардам.  
Биирак (которая пялилась на неё три минуты, трогала пять, чуть не облизала, но я дал ей по башке, итого десять минут) сказала, что у Наследуемой Брони есть поколения, и это копьё относится к последнему поколению Эпохи Богов… Звучит странно для древней хреновины, но, походу, это самая новая модель.  
  
Биирак обычно требует к основным материалам ещё и дохуя редких руд, но Вайсэш, как и подобает Божественному Кузнецу… потребовал только(только) материалы Трэйнор-Сороконожки Доры. Его ковка – это совсем другой уровень, блядь.  
  
…  
  
…………  
  
………………  
  
«О-хо-хо, давненько я этим не занимался… Интересно, работает ли ещё, хмм…» (\*Вайсэш\*)  
  
«Б-Биирак! Терять сознание на этом этапе – это уже пиздец какая слабая выдержка!?» (\*Санраку\*)  
  
«Огогогого…» (\*Биирак\*)  
  
«Сестрёнка Бии! Стой, она ж пеной исходит?!» (\*Эмуль, без мата\*)  
  
Вайсэш достал из своей мастерской какую-то хрень, которую хуй опишешь… Ну, типа металлическая кисть, кончик которой расходится, как клешня краба?  
  
«Давай, выкладывай материалы». (\*Вайсэш\*)  
  
«ЕСТЬ, СЭР!!» (\*Санраку\*)  
  
Проснись, дура, ты ж потом на меня орать будешь, если это пропустишь.  
Вайсэш как-то странно сжал эту металлическую крабо-кисть и легко взмахнул запястьем. Тут же все материалы Трэйнор-Сороконожки Доры, что я добыл, взлетели в воздух.  
  
«Люди огнём дышать не умеют, когти тупые, чуть поджарь – и орут… Короче, оружие и броня нужны, чтобы приблизиться к «тем, у кого это всё есть»». (\*Вайсэш\*)  
  
«Биирак, ты жива?» (\*Санраку\*)  
  
«Жива-а-а…» (\*Биирак\*)  
  
Каждый взмах кисти Вайсэша обрабатывал(обрабатывал) парящие в воздухе материалы сороконожки, хотя к ним никто не прикасался.  
Панцирь стачивался, будто кто-то стирал ластиком рисунок на бумаге. Осколки тут же превращались в крошечные «винты», которые можно было принять за стружку, если не приглядываться. Всё это собиралось само собой, как ёбаный пазл.  
  
«Но вот Наследуемая Броня(Девайс) – это наоборот». (\*Вайсэш\*)  
  
«Наоборот, в смысле?» (\*Санраку\*)  
  
«Человек – это человек, зверь – это зверь… Не человека к зверю приближать надо, а силу зверя так переделать, чтобы человек мог её использовать и стать ещё сильнее. Это и есть «активация(использование свойств)»». (\*Вайсэш\*)  
  
Вершина этого – ковка оружия из одного-единственного материала. Дерево выполняет роль железа, камень сияет, как драгоценность… Это высшее мастерство «Древнего Мастера», его ультимативная цель.  
Кончик крабо-кисти указал, и «Сердце-Реактор» Доры, похожее на органический двигатель, был встроен в оружие, которое собиралось само, будто из глины.  
  
«Слышь, парень. Броня(Девайс) – это не просто палка для махания. Хоть её и делают люди, но чтобы использовать, надо понимать… Если оружие тобой управляет, ты ещё сопляк. С таким подходом тебе того(того) ублюдка и за сто лет не одолеть». (\*Вайсэш\*)  
  
«Как скажете». (\*Санраку\*)  
  
Наследуемая или Воскрешённая Броня сильно зависит от свойств монстра-источника. Например, знание того, на кого яд Кристальных Скорпионов действует лучше, а на кого хуже, помогает эффективнее использовать Сверх-Отторжение(Реджект). Кстати, их яд действует почти на всю органику, от зверей до рыб, похуй на совместимость.  
  
Значит, понимание особенностей вида Трэйнор-Сороконожка – это первый шаг к тому, чтобы овладеть Вайсэш… Воскрешённой Броней, созданной уникальным монстром, что само по себе пиздец как необычно.  
  
«Держи, готово. Название… хм, как бы назвать… Ну, сороконожку в семь с половиной оборотов всегда побеждали повязкой на голове(восемь оборотов). Пусть будет Сороконожка Тип(Мукадэ Сики) 8-0.5(Таузенд)». (\*Вайсэш\*)  
  
«Мукадэсикитаузенд». (\*Санраку\*)  
  
Блядь… Вайсэш, я думал, судя по Усагецу и прочему, ты больше по японским названиям, но тут прям зачёт…  
  
«В ней… не Сверх-Отторжение(Реджект) и не Поглощение-Преобразование(Конверт)… заложена основа Брони. Так что твои навыки(руки) тут решают». (\*Вайсэш\*)  
  
«Это…» (\*Санраку\*)  
  
Биирак тянулась к странной палке в моих руках и подпрыгивала, Эмуль смотрела на неё с лёгким ахуем. Я же, игнорируя их, спросил Вайсэша, который закуривал трубку.  
  
«Ка-ка-ка… Я ж тебе(нам) сразу сказал». (\*Вайсэш\*)  
  
………………  
  
…………  
  
……  
  
«【Механизм Превосходства(Иксид Чардж)】…» (\*Санраку\*)  
  
Линия, идущая по палке, которой я размахивал, разделилась на два цвета – красный и синий, словно вода и масло. Но сейчас, в ответ на мой голос, граница между ними исчезла… Два цвета смешались, став фиолетовым.  
  
Это базовый принцип Брони – активация силы материала для получения огромной мощи… И имя ему.  
  
«───«Пробуждение Активации(Либерет)»!!» (\*Санраку\*)  
  
Это не Сверх-Отторжение(Реджект), которое вливает столько мощи, что ломает оружие, и не Поглощение-Преобразование(Конверт), которое запускается от внешнего воздействия.  
Этот Механизм Превосходства – это, по сути, просто включение питания(включение питания), но по мощности он ничем не уступает другим механизмам.  
  
«Сам себе… яд?..» (\*Зигворм, без мата\*)  
  
«Всё зависит от того, как использовать. Если соблюдать дозировку, даже яд может стать панацеей(допингом)». (\*Санраку\*)  
  
Огогого, хуёво-то как. Ощущение, будто в вены залили желе, будто по телу носятся какие-то инородные тела. «Яд» Трэйнор-Сороконожки, впрыснутый из Сороконожки Тип 8-0.5, растекался по моему телу.  
  
«Ну что… В реале кофеин, в игре яд – двойная доза… Вот мы и встретились, сука! Слепая черепаха на бревне! Шанс дропа 1%! Приготовься сдохнуть!!» (\*Санраку\*)  
  
«Гхнуу!?» (\*Зигворм, без мата\*)  
  
Один шаг – и я ускорился. Четыре шага – и я преодолел пять метров. Восемь шагов – и я вплотную приблизился к Зигворму. Сороконожка Тип 8-0.5, показавшая свою истинную форму алебарды после «активации» Механизмом Превосходства, оставила порез на боку Зигворма.  
  
«Эта ёбаная сороконожка-наркоманка…! Могла бы хоть немного о себе позаботиться, сука…!!» (\*Санраку\*)  
  
Из-за неё я теперь тоже как под кайфом! Пиздец как вредно для здоровья, наверное!!  
  
\*Способности Сороконожки Тип 8-0.5 тесно связаны с видовыми особенностями Трэйнор-Сороконожки.\*  
\*Ключ в том, как(как) она вообще двигает такую огромную тушу…\*  
  
\*Трэйнор-Сороконожка, в отличие от вида Гарганчуа (которые хоть и пауки, но яда не имеют, возможно, из-за родства с тарантулами), может вырабатывать сильный яд, используемый как снаряд.\*  
\*Но судя по описаниям материалов Густава и Доры, похоже, они вырабатывают в теле ещё один яд, помимо атакующего.\*  
  
\*Это «Яд Безумных Мышц» Трэйнор-Сороконожки. Его они используют не на врагов, а на себя(себя), вызывая чрезмерную активность мышечных волокон – натуральный допинг.\*  
\*Ослабленная версия этого яда для человека встроена в Сороконожку Тип 8-0.5. И при активации Пробуждения Активации этот яд впрыскивается в тело пользователя, проникает в мои(Санраку) мышцы и даёт огромный бафф к статам, быстро сжигая «кое-что».\*  
  
«Сжигает ману(МП) пользователя, чтобы значительно усилить все статы…!!» (\*Санраку\*)  
  
\*И фиолетовый наконечник, где смешались два яда, становится не «Ядом Безумных Мышц», впрыскиваемым в пользователя, а клинком «Яда Снаряда», который заражает всё, чего коснётся…!!\*  
  
«Я слышал… В конечном итоге он станет невосприимчив, но это не значит, что яд вообще не действует, так?» (\*Санраку\*)  
  
«Н-н, оооо………!!» (\*Зигворм, без мата\*)  
  
«Плюс-драйвер там у тебя или такси-драйвер, мне похуй, но если будешь жаться, так и сдохнешь со своими козырями, Зигворм!!» (\*Санраку\*)  
  
Всё тело кричало, Золотое Боевое Одеяние(Эгзайл Кросс) злобно сверкнуло в лунном свете.  
\*Высший пилотаж – забить большую часть главы описанием сеттинга, чтобы набрать объём.\*  
  
---  
\*\*

Глава 458  
  
: Дракон, ёбаный дракон! Часть тридцать пятая\*\*  
  
◇  
  
Золото столкнулось с золотом. Огромный Король Драконов и мелкий человечишка. Казалось бы, совершенно неравный бой, но два золотых силуэта сражались на равных, можно сказать, держали паритет.  
  
«Отклонил… но отбил мою руку(лапу)?!!» (\*Зигворм, без мата\*)  
  
«Не думай, что сможешь раздавить меня между делом!» (\*Санраку\*)  
  
Фиолетовое копьё пронзило ногу Зигворма.  
Фиолетовый топор рассёк бок Зигворма.  
Фиолетовый крюк зацепился за руку Зигворма.  
  
Алебарда, это, блядь, универсальное оружие, сочетающее разные типы, творила чудеса, сражаясь на равных с золотым Королём Драконов.  
  
«Он что… не может драться, не пряча лицо, или типа того?» (\*Сайга-100\*)  
  
«……Да нихуя подобного!!» (\*Санраку\*)  
  
«Стооой!?» (\*Сайга-100\*)  
  
Я зацепил крюком руку Зигворма, когда тот замахнулся, и использовал охуенную инерцию от его удара как движок… Буквально прилетел(прилетел) к Сайге-100, который аж взвизгнул от неожиданности.  
  
«Приземлился…! Фух, бля, стамина на нуле была». (\*Санраку\*)  
  
«Давно не виделись… или как?» (\*Сайга-100\*)  
  
«А? А-а, добрый вечер. Ну да, в соло его валить – это анрил, как бы». (\*Санраку\*)  
  
Видимо, из-за того, что он только что видел мою зарубу, вокруг странного мужика в железной маске… то есть меня… и Сайги-100 образовалось пустое пространство. Хоть от меня и шёл какой-то ядовитый фиолетовый дымок, я как ни в чём не бывало поздоровался с Сайгой-100.  
  
«Что это за оружие?» (\*Сайга-100\*)  
  
«Сороконожка Тип 8-0.5(Мукадэсикитаузенд). Мой новый козырь, так сказать». (\*Санраку\*)  
  
«Когда мне постоянно показывают незнакомое оружие, я начинаю завидовать, сука…!» (\*Сайга-100\*)  
  
«Вложись в Имрон, что ли? Она вроде ближе всех к Древнему Мастеру». (\*Санраку\*)  
  
«Атакует!» (\*Сайга-100\*)  
  
«Дерьмо!!» (\*Санраку\*)  
  
Случайно или специально – хуй знает. Одиночный луч дыхания полетел в сторону Сайги-100 и компании. Мы увернулись, прыгнув в разные стороны.  
  
«Мне следовать каким-то командам?!» (\*Санраку\*)  
  
«Похоже, сейчас будет не до того…!!» (\*Сайга-100\*)  
  
Этого никто не знал, потому что прецедентов не было.  
Зигворм изначально был рассчитан на бой против игроков в одиночку. Но из-за нештатного вмешательства, собравшего четырёх цветных драконов в одну кучу, его особые приёмы были системно «запечатаны».  
  
Однако,  
  
Из-за того, что чёрный дракон Новарлинд фактически действовал на стороне игроков, из-за того, что Ду Реддхаул был убит раньше, чем предполагала система, и, самое главное, из-за того, что система оценила «качество» игроков и решила, что они выдержат(выдержат), эта особая атака была разблокирована.  
  
«───Двигатель(х Driver) Короля(Dragon) Драконов… Запуск». (\*Зигворм, без мата\*)  
  
Зигворм рассчитан на бой как минимум с сотней игроков.  
И каким бы огромным он ни был, занять делом несколько сотен человек одновременно – задача не из лёгких.  
  
Так что же делать?  
  
«Мне не нужна помощь, чтобы сжечь мир. Неситесь! Мои остаточные образы несут жар!!» (\*Зигворм, без мата\*)  
  
Логика проста, блядь. Если стульев мало и начинается игра «музыкальные стулья», то нужно просто добавить стульев.  
Рога Зигворма вспыхнули ослепительным светом. Пять лучей выстрелили из них в разные стороны и превратились в пять копий, похожих то ли на огонь, то ли на молнию… словно плазменные клоны.  
  
«………» (\*Игроки\*)  
  
«………» (\*Игроки\*)  
  
Белый дракон, зелёный дракон, чёрный дракон, Зигворм, плюс пять клонов. Простая арифметика – количество драконов удвоилось. Игроки замерли.  
  
«Ну… что делать будете?» (\*Зигворм, без мата\*)  
  
Плазменные копии Зигворма начали двигаться. И именно в этот момент.  
  
«Цельтесь в рога!!!» (\*Санраку\*)  
  
Голос разорвал повисшую тишину. Голос принадлежал воину в золотой маске с фиолетовой алебардой. Этот мужик… Санраку… с уверенностью раскрыл «секрет» Зигворма.  
  
«Его способности зависят от рогов! И неуязвимость к скиллам, и к магии!!» (\*Санраку\*)  
  
И ещё,  
  
«Я попаду, Зигворм! Когда ты используешь это, другие способности не работают… Верно?» (\*Санраку\*)  
  
«Кха-кха, верно. Один перегруженный рог порождает одного клона, поэтому клон и рог связаны». (\*Зигворм, без мата\*)  
  
«Убьёшь клона – освободится рог. Не сломаешь рог – клон будет буйствовать… Я в такой хуйне не шарю, дальше сами». (\*Санраку\*)  
  
«Свалил самую геморройную часть на других…! Каросис! Делим твоих ребят и моих на пять групп! На рандомов в борьбе с клонами надежды нет!!» (\*Сайга-100\*)  
  
«Понял! Но ты иди на основного, нужно атаковать и рога тоже!!» (\*Каросис UQ\*)  
  
«Принято! Эй, Санраку, раз уж так пафосно выступил, будь добр внести соответствующий вклад!» (\*Сайга-100\*)  
  
«Естественно! Тем более, наша артиллерия подтянулась…!» (\*Санраку\*)  
  
Толпа расступилась – это потому, что броня, похожая на робота, неслась на полной скорости. Драконья броня резко затормозила прямо перед Сайгой-100… точнее, перед Санраку. За неё цеплялась Ворпал Банни, которая тут же обратилась к Санраку.  
  
«Задание выполнено: Особь Эмуль доставлена». (\*Сайна\*)  
  
«Санраку-сан! Я пришла!» (\*Эмуль, без мата\*)  
  
«Отлично, Эмуль! Распродажа склада, въеби всё это Зигворму прямо в ебало!!» (\*Санраку\*)  
  
«Есть, сэррр!» (\*Эмуль, без мата\*)  
  
Человек, кролик, кукла.  
Разные расы, разное происхождение, но одна цель. Зигворм посмотрел на эту троицу с какой-то ностальгией в глазах и улыбнулся.  
  
«Собираетесь сломать мои рога, значит… кх-кх-кх… Как знакомо(знакомо)». (\*Зигворм, без мата\*)  
  
Сайга-100, наблюдавший за этим с близкого расстояния, почувствовал укол ревности – его словно выкинули из какой-то истории, развивавшейся без него. Но тут же отбросил эти мысли.  
  
«Просто нужно вклиниться в бой, и всё… Санраку! Держи фронт, я прикрою!!» (\*Сайга-100\*)  
  
«Замётано! Только в спину не стреляй!!» (\*Санраку\*)  
  
На острие атаки – фиолетовая алебарда. В тылу – командир со святым мечом. Шесть именных и магических клинков выстроились в боевой порядок.  
Цель – золотой Король Драконов. Остальные игроки, оправившись от шока после появления клонов, тоже взялись за оружие и снова окружили Зигворма.  
  
«Идите же! Достойны ли вы моей предсмертной решимости… Докажите это в вихре кровавого шторма и огня!!» (\*Зигворм, без мата\*)  
  
◇◇  
  
\*Время возвращается назад.\*  
  
«Ну, я с самого начала подозревала, знаешь ли. Чтобы оба условия победы собрались в одном месте… Было ли такое в изначальном(изначальном) сценарии?..» (\*Пенсилгон\*)  
  
Женщина говорила.  
  
«То, что система ШанФро, мягко говоря, ебанутая – это общеизвестный факт. Я предположила, что даже если ситуация дойдёт до полного краха сценария, она сможет как-то выкрутиться». (\*Пенсилгон\*)  
  
В тот момент, когда Акане Акицу успешно наладила контакт с Новарлиндом и запустила уникальный сценарий, женщина уже пришла к этой мысли.  
А именно: появление здесь Ду Реддхаула, Брайрейниго и Броккентрида было вызвано не принуждением сценария, а чьей-то человеческой волей.  
  
Брайрейниго, увидев передовую базу, сказал: «Хорошее место для переселения».  
  
Броккентрид вёл себя так, будто точно знал, что Тоттори-за-Шиманэ здесь.  
  
«Будто им кто-то сказал сюда прийти, не находишь?» (\*Пенсилгон\*)  
  
«Хм? Интересное предположение…» (\*Дипслотер\*)  
  
Одна женщина отвечала другой.  
Женщина с золотым копьём, которое она крутила в руках и затем оперлась на него, как на посох, задала вопрос. Женщина с третьей рукой, выросшей из плеча так естественно, будто всегда там была, картинно улыбнулась.  
  
«Я не то чтобы искала виновника, но раз уж я видела, как ты что-то нашептывала Броккентриду, игнорировать это не могу, верно?» (\*Пенсилгон\*)  
  
«…Хи-хи, скажу лишь, что это не сильно отклоняется от ваших планов…» (\*Дипслотер\*)  
  
«Кто знает? Я слышала о тебе слухи от Санраку. Хотелось бы послушать, что ты замышляешь, сестрёнка…?» (\*Пенсилгон\*)  
  
Артур Пенсилгон и Дипслотер. Две женщины с улыбками, в которых не было и тени враждебности, стояли друг против друга на краю поля боя.  
  
«Артур Пенсилгон, лидер его клана… Давай дружить?» (\*Дипслотер\*)  
  
«Если по-деловому, то всегда пожалуйста, Дипслотер-тян?» (\*Пенсилгон\*)  
  
Та, кто создала сцену, и та, кто собрала людей. О чём они будут говорить?  
  
\*Зигворм разблокировал клонов чисто из-за эмоций – тот ушлёпок, что когда-то по приколу сломал ему рог, пришёл снова, да ещё и с оружием, сделанным вполне серьёзно, чтобы снова ломать рога.\*  
  
---  
\*\*

Глава 459  
  
: Дракон, ёбаный дракон! Часть тридцать шестая\*\*  
  
\*Дайте мне смелости и времени на гринд Они-Грима ради Коккоро-тян, а ещё дайте кото (крик души отсталого магна-игрока на элементе ветра).\*  
  
Игроки, достигшие Нового Континента, хоть и различаются по силе, но все без исключения имеют высокий уровень.  
  
Вершина безумного гринда материалов – самый высокий на данный момент уровень среди всех игроков, 145-й.  
  
Следующий за ним, достигший своего уровня благодаря постоянным сражениям с невообразимо сильными врагами с надетым ошейником подавления, – уровень 139.  
  
«Рейтинг уровней», известный только разработчикам, только что изменился.  
  
«Надо спешить…!» (\*Псайгер-0\*)  
  
«Ах, да. Мне тоже жаль упускать шанс проявить ворпал-душу… Нет, правда, надо поднапрячься…» (\*Акане Акицу\*)  
  
Квинтэссенция упорного задротского марша, отточенного годами. Рыцарь, которая последние дни потратила на тренировку своего союзника-кролика, накопив тем самым опыт, и намеренно «вышла» из битвы во время драконьего бедствия.  
Она посетила деревню Лесных Людей, где не было ни следа первопроходцев, и наконец-то смогла без проблем снять ограничение по уровню. Псайгер-0… сейчас, уровень 141.  
  
«…Эм». (\*Псайгер-0\*)  
  
«Да-да, ремонт оружия… АААА!?» (\*Игрок-ремесленник\*)  
  
«…А, нет. Это… такая броня…» (\*Псайгер-0\*)  
  
Игрок-ремесленник, дежуривший у выхода с исследовательского корабля Нового Континента в ожидании игроков, которым нужно было починить оружие после масштабной битвы, обернулся на голос Псайгер-0 и… взвизгнул.  
Псайгер-0, догадываясь о причине, рефлекторно попыталась показать кузнецу, принявшему боевую стойку, что она не опасна.  
  
«С-Сайга… ты из【Чёрного Меча】?» (\*Игрок-ремесленник\*)  
  
«А… нет, я сейчас в【Бродячих Волках】. В Чёрном Мече… моя сестра». (\*Псайгер-0\*)  
  
«В-вот как… А? Это не смена веры(конверсия)?» (\*Игрок-ремесленник\*)  
  
«Да, это Броня Двойственной Природы, доспех…» (\*Псайгер-0\*)  
  
От прежнего облика святого рыцаря не осталось и следа. Сняв ограничение уровня, Псайгер-0, видимо, выполнила какое-то условие, и её Броня Двух Ликов преобразилась в Броню Двойственной Природы – уродливую массу, похожую на доспех из плоти.  
  
Сам материал был твёрдым и выполнял свою защитную функцию. Но его поверхность явно пульсировала, чего не могло быть у мёртвого материала. Голова, которая раньше хотя бы(хотя бы) сохраняла форму шлема, теперь обзавелась мясистым «глазом» и даже «ртом».  
  
«………Это точно броня?» (\*Игрок-ремесленник\*)  
  
«…Снимается же». (\*Псайгер-0\*)  
  
«Липкая какая-то…» (\*Игрок-ремесленник\*)  
  
«К счастью, система… смягчает… ощущения». (\*Псайгер-0\*)  
  
Иначе, какой бы полезной она ни была, даже Псайгер-0 не стала бы такое носить. Шлем, по ощущениям напоминающий тёплый влажный компресс на лице, снялся. «Лицо» на шлеме закрыло глаза, словно засыпая, и перестало двигаться.  
Только после этого ремесленник, кажется, успокоился и опустил оружие, хотя и держался на расстоянии.  
  
«Я хотела бы спросить… Как сейчас… обстановка?» (\*Псайгер-0\*)  
  
«А? Э-э…» (\*Игрок-ремесленник\*)  
  
«Хм, похоже, тот самый парень там буянит вовсю. Ещё слышал, что Святая Дева Иристелла вышла на передовую… Но, пожалуй, самое важное сейчас – то, что Зигворм создал пять клонов». (\*Кьёрджу\*)  
  
«А… Из «Библиотеки»…» (\*Псайгер-0\*)  
  
Вместо ремесленника Псайгер-0 ответил голос пожилого мужчины, в котором чувствовались годы опыта и мудрости.  
  
«Вы, ребята… хм, очень, очень интересны. Можно будет взять у вас интервью об этой броне позже?» (\*Кьёрджу\*)  
  
«А… эм, да». (\*Псайгер-0\*)  
  
«Хотелось бы, конечно, и Санраку-куна привлечь… Ах, он, говорят, с каким-то интересным оружием-трансформером сейчас на самом переднем крае». (\*Кьёрджу\*)  
  
«!!» (\*Псайгер-0\*)  
  
Для Кьёрджу это была просто информация для поддержания разговора, но для Псайгер-0 это была самая важная(правильная) новость, ценнее сотен других.  
  
«Прошу прощения… Мне нужно идти». (\*Псайгер-0\*)  
  
«Вот как… Хм, ну, сейчас не время для долгих разговоров, ничего не поделаешь». (\*Кьёрджу\*)  
  
Псайгер-0 слегка поклонилась девушке-профессору с обманчивой внешностью (которая, видимо, и в реале была авторитетом в какой-то научной области) и, с Диале в виде маскирующегося плаща за спиной, решительно побежала вперёд.  
  
Какой бы острой ни стала сталь, без взмаха она бесполезна.  
  
◇◇  
  
Пока Санраку сражался с Зигвормом, а Пенсилгон разбиралась с Дипслотер, другой член первоначальной команды… Катсу…  
  
«Да я понимаю, что «вывернуться»… но не думал же, что буквально(буквально) физически, блядь!!» (\*Катсу\*)  
  
«Не время для этого, Катсу! Этот белый сожрал труп красного и совсем озверел!!» (\*Арген Аул\*)  
  
В тени сияния Зигворма это было не так заметно, но Катсу со злостью простонал, находясь на переднем крае битвы с обезумевшим Брайрейниго.  
Убедившись, что зелья восстановили здоровье, он посмотрел вперёд, на белого дракона. Но его вид кардинально отличался от того, каким он был при появлении на базе – он превратился в уродливую тварь.  
  
«ГЕРОРОРОРОРО! СИЛА! СИЛА! СИЛААААА!!» (\*Брайрейниго, без мата\*)  
  
«Так он был не рептилией, а амфибией…» (\*Катсу\*)  
  
Брайрейниго – дракон с неестественно раздутым, похожим на муравьиное, брюхом. Но на пороге смерти это брюхо внезапно «раскололось» по вертикали.  
Оно распахнулось, как гигантская пасть, и все думали, что он будет атаковать этими челюстями.  
  
Но нет. Точнее, в плане «пожирания» они не ошиблись, но Брайрейниго сожрал не кого иного, как самого себя.  
  
«Перерождение Наизнанку(Ри-Бёрсдэй)». Под таким названием он провернул трюк, похожий на выворачивание кошелька-гамака или закрытие полностью раскрытого степлера.  
Совершенно противоестественное с точки зрения биологии «выворачивание» – и вот верхняя часть туловища Брайрейниго оказалась сожрана(сожрана) гигантской пастью.  
После примерно десяти секунд жевания из «внутренностей» пасти выползла отвратительная белая масса плоти с толстыми мышечными волокнами вместо передних и задних лап и с явной жаждой убийства набросилась на игроков.  
  
«Э-эй, Нади! Вы же долго сражались с Брайрейниго!? Может, знаешь что-нибудь?!» (\*Арген Аул\*)  
  
«Не называй меня так странно! Признавать недостаток силы мне претит, но я впервые вижу Брайрейниго в таком загнанном состоянии. Ничего полезного сказать не могу!» (\*Дильнадия\*)  
  
«Вот как… Слышал, Катсу?» (\*Арген Аул\*)  
  
«Хватит закреплять это имя! А-а, чёрт, слишком много сил ушло на Зигворма! Нас просто числом давят!» (\*Катсу\*)  
  
Да, преобразившись, Брайрейниго не потерял способности плодить мелких драконов. Наоборот. Труп красного дракона Ду Реддхаула, чьё уничтожение было подтверждено анонсом и которого оставили в покое, считая «так и должно быть»…  
  
Его «ядро» – основа жизни драконов, о которой знали лишь немногие… те, кто сражался с цветными драконами ещё до того, как стали известны их слабости, – осталось нетронутым. Пожрав труп красного дракона, Брайрейниго не просто убил его в буквальном смысле (а не по сценарию), но и поглотил его сущность.  
  
«Мелкие драконы со способностью красного к огненному дыханию… Всё-таки нельзя давать огонь никому, кроме людей! Теперь я это точно понял!!» (\*Катсу\*)  
  
Катсу поморщился – пламя чиркнуло по лицу, пройдя в миллиметре, – и ударил кулаком, окутанным эффектами.  
Убедившись, что отброшенный гуманоидный дракончик исчез в эффектах, он мысленно выругался, поняв, что запас «расходного» оружия в инвентаре закончился.  
  
«Арген, как у тебя?» (\*Катсу\*)  
  
«Давно пусто. Сгоняла на корабль пополнить запасы, но и там всё. Так тяжело, когда нет денег». (\*Арген Аул\*)  
  
«Кончай тут выпендриваться своим богатством… Санраку бы взбесился, если бы услышал». (\*Катсу\*)  
  
«Если будет драка – я только за! Но сначала надо решить, что делать дальше…» (\*Арген Аул\*)  
  
Сражение с Брайрейниго, единственным из драконов, делающим ставку на количество, означало, что оружием приходится махать чаще.  
И поле боя с белым драконом, где в основном приходилось сражаться с толпами мелочи, было непопулярным. Хоть кто-то и сражался с Брайрейниго с самого начала, но тот факт, что почти все освободившиеся после убийства Ду Реддхаула силы ушли к Зигворму, усугублял ситуацию.  
  
«Пенсилгон, сука… Что теперь делать? Мы тут не то что «слегка испытываем трудности», наша линия обороны вот-вот рухнет к херам…?» (\*Катсу\*)  
  
Но Катсу упускал из виду один момент.  
  
Даже если кто-то сражался с самого начала и до сих пор.  
Это не значит, что он уже использовал все свои козыри.  
  
◇◇◇  
  
«…Может, сейчас самое время… использовать всё(всё)?» (\*Анималия, мысленно\*)  
  
Женщина, стоявшая в такой агрессивной позе, какую от неё прежней трудно было ожидать, пробормотала себе под нос.  
Её звали Animalia(Анималия).  
Когда-то она была известна как один из лучших дебафферов в ШанФро. Но это в прошлом. Сейчас она была…  
  
«Брайрейниго, ты разрушаешь природу, мир животных… А значит, я сокрушу тебя этим кулаком!!» (\*Анималия\*)  
  
Хуй знает, что у неё там перемкнуло, но она превратилась в передового заклинателя (кулачного бойца), который сам себя дебаффает, а потом сам же и пиздит врагов.  
\*Долго же я ждал. Идея запихнуть её в основной сюжет, потому что лень писать отдельную историю, появилась примерно тогда, когда я начал писать арку «Дракон, ёбаный дракон!»… Пиздец как давно. У неё, кстати, ещё будет роль чуть позже.\*  
  
\*Остался только Голден Куон…\*  
  
\* \*\*Броня Двойственной Природы\*\*  
\* \*Броня Двух Ликов, преобразившаяся после снятия ограничения уровня. Ключ в том, что значит «снятие ограничения уровня» с точки зрения мира игры. Я это уже описывал, кстати.\*  
\* \*Псайгер-0 ещё не знает, но если снять шлем и оставить его минут на десять, он начнёт моргать сам по себе, даже не будучи надетым.\*  
\* \*А? Меч Богов и Демонов(Антиномия)? Конечно, он тоже эволюционировал.\*  
  
---  
\*\*

Глава 460  
  
: Дракон, ёбаный дракон! Часть тридцать седьмая\*\*  
  
\*У меня на руках PS4, так что умные читатели поймут без слов… До GE3 осталось совсем немного.\*  
  
Текущая профессия Анималии: основная – высшая профессия ветки заклинателей «Великий Мастер Инь-Ян», дополнительная – новая высшая профессия ветки монахов «Воинствующий Монах».  
Вообще-то. Если выбрать дополнительную профессию, не являющуюся высшей, и поставить её основной, то из-за кучи ограничений по сравнению с основной профессией ждать серьёзного усиления не стоит. По факту, за редким исключением (вроде Имрон, которой важно быть кузнецом), все ставят основной именно боевую профессию.  
  
Но это касается только хилов и производственников. Если речь идёт о «бафферах» или «дебафферах», эта схема может работать наоборот.  
С посредственными статами получится лишь посредственная сила, но если ты оттачивал мастерство в высшей профессии…  
  
«───【Сад Голода】,【Удушье Истощения】» (\*Анималия\*)  
  
Дебаффы на высасывание стамины и снижение силы по большой площади. Мелкие драконы, хоть и невредимые, двигались так, словно были смертельно ранены, и окружающие игроки быстро их добивали.  
  
«【Засуха Обнажённого Тела】,【Крепость Бедняка】, «Дыхание Даньтянь»…… Кооооо» (\*Анималия\*)  
  
От прежнего образа чистого саппорта не осталось и следа. Как топовый дебаффер, она ослабляла врагов АоЕ-атаками, а затем добивала их кулаками, усиленными так, что они били сильнее обычного, и восстанавливала МП дыхательными техниками.  
Не ослабление как побочный эффект атаки, а атака как побочный эффект ослабления. Разница становится очевидной, когда в бою участвуют больше десятка игроков.  
  
«Природа – это дом для животных! Я не могу простить монстра, который её разрушает! Извини, но тебе придётся сдохнуть здесь!!» (\*Анималия\*)  
  
«ГЛУПЕЦ! Глупец! Мне, мне противостоять вздумаааал?!» (\*Брайрейниго, без мата\*)  
  
Губа! Огромная пасть мясной массы распахнулась, и оттуда вылетело что-то длинное. Язык? Нет, даже если он и выполнял эту функцию, это было нечто гораздо более мерзкое.  
  
«На кончике языка… верхняя часть туловища?!» (\*Игрок\*)  
  
«КИЕЕЕ!!» (\*Верхняя часть Брайрейниго\*)  
  
«Гууу…! 【Ряд Вбитых Клиньев】!!» (\*Анималия\*)  
  
Благодаря билду на понижение уровня и усиленному ВИТ, позволяющему танковать в первых рядах, Анималия избежала мгновенной смерти. Но её отбросило змееподобной верхней частью Брайрейниго. Сдерживая стон боли, она взмахнула посохом и наложила дебафф с эффектом удержания.  
  
Её коронный приём, 【Хватающие Руки Аида(Хэндз оф Тартарос)】, пока использовать нельзя. Это заклинание, требующее в качестве платы почти всё здоровье, для Анималии, не обладающей достаточной мобильностью, чтобы гарантированно уклоняться, равносильно самоубийству.  
  
«ГУГЕГО!?» (\*Брайрейниго, без мата\*)  
  
Световые колья, появившиеся над Брайрейниго, пригвоздили к земле язык(?), которым он пытался атаковать снова.  
В отличие от 【Хватающих Рук Аида】, это заклинание, результат которого зависит от МП кастера и СИЛ цели, не слишком эффективно против самого Брайрейниго, в отличие от мелких драконов. Максимум – задержит на несколько секунд.  
  
«ГЕБОРОРОРОРО!!» (\*Брайрейниго, без мата\*)  
  
«Ух… У него такие мерзкие звуковые эффекты…» (\*Анималия\*)  
  
Пасть распахнулась ещё шире, и появились новые мелкие драконы с чертами красного дракона. Регенерации МП от скиллов не хватало. Быстро восстанавливая МП последними зельями, Анималия в очередной раз накладывала дебаффы и думала.  
  
(Не хватает решающего удара…)  
  
Нет такой огневой мощи, как у того красного монстра с очень знакомым именем, который разносил всё к херам своими кристальными взрывами.  
Частично это из-за того, что большинство сил ушло на Зигворма, но и потому, что после более чем полудневной битвы ресурсы у всех были на исходе.  
  
(Мы его тесним. Но сил для решительного наступления нет. Брайрейниго может переломить ход боя, как только соотношение сил станет в его пользу.)  
  
К счастью, смерть от мелких драконов после того, как ты выдохся от усталости, похоже, засчитывается как плюс по B.I.G. Но всё равно, не все же сражаются без сна и отдыха.  
  
(У наших танков скоро броня развалится. Починить можно, но… если они сейчас уйдут, фронт рухнет.)  
  
Чаша весов уже склонялась не в их пользу (и так понятно, в чью), и то, что толпы мелких драконов удавалось сдерживать на месте, было заслугой танков из SF-Zoo.  
Пять игроков носились по полю боя в «режиме высокой мобильности» (сняв броню с ног и пояса, чтобы стать немного быстрее) и агрили на себя мелких драконов с мастерством заправских пастухов. Без них эта мелочь разбежалась бы по всему полю боя, и стало бы ещё хуже.  
  
«Шеф! Уже тяжко!!» (\*Танк SF-Zoo\*)  
  
«Да и гиганты пиздец как давят!» (\*Танк SF-Zoo\*)  
  
«Верх тоже снять?» (\*Танк SF-Zoo\*)  
  
«Тогда тебя с одного удара убьют!» (\*Танк SF-Zoo\*)  
  
«Держи агро!» (\*Танк SF-Zoo\*)  
  
Душа одного из мелких драконов, Анималия стояла перед выбором. Хоть она и не командовала всеми игроками, она была Директором(лидером клана) SF-Zoo. У неё были право и обязанность отдавать приказы.  
  
И в этот момент.  
  
«Привет, привет, Анималия-тян? Не хочешь воспользоваться P-BAS?» (\*Пенсилгон\*)  
  
«Что это?» (\*Анималия\*)  
  
«Pencilgon Battle Assist Service. Я тут как раз закончила небольшие переговоры… и заполучила хорошую огневую мощь? Сейчас отдам по дешёвке». (\*Пенсилгон\*)  
  
«Приветики… Я – хорошая огневая мощь…» (\*Дипслотер\*)  
  
Из-за спины Пенсилгон с глупой улыбкой появилась девушка, которую Анималия знала. Хоть она и брала деньги, но позволяла перемещаться между континентами, что обычно занимало кучу времени даже в реальном исчислении. Анималия сама пользовалась её услугами.  
  
«Дипслотер, кажется? Не нравится мне это имя, «Мясник»… Но кроме телепортации у тебя есть какая-то атакующая магия?» (\*Анималия\*)  
  
«Атаковать можно не только ударами… Хи-хи-хи, раз уж \*он\* всё раскрыл, то и мне скрываться нет смысла…» (\*Дипслотер\*)  
  
Хьюрун! Из воздуха появился длинный посох.  
Он исполнял желания, помогал владельцу утолить его ненасытную жажду.  
  
«Жезл Желаний За-Дизая~» (\*Дипслотер\*)  
  
«Жезл Желаний… неужели тот самый, из-за которого случился тот инцидент с промахом…!!» (\*Анималия\*)  
  
«У-хе-хе-хе, меня теперь, может, 【Церковь Ведьм(Вичерч)】 в тёмный угол затащит и отпиздит…» (\*Дипслотер\*)  
  
«Инцидент с промахом Жезла Желаний» – одна из самых тёмных страниц в истории ШанФро, написанной игроками. Анималия вытаращила глаза, увидев перед собой виновницу и пропавший артефакт. Но, похоже, у неё были основания для уверенности. Анималия переключила своё внимание.  
  
«Отлично. Сколько времени нужно?» (\*Анималия\*)  
  
«Пять… нет, три минуты хватит, думаю. Ах да, это не по теме, но Санраку-кун против Эльдоранзы… или рейдового монстра под её видом? Спокойно тянул время…» (\*Дипслотер\*)  
  
«Услышав такое, я не могу оставаться в стороне!» (\*Катсу\*)  
  
«О, Катсу-кун». (\*Анималия\*)  
  
«Катсу! Какое смелое имя!!» (\*Анималия\*)  
  
«А? Что?..» (\*Катсу\*)  
  
Катсу эффектно появился, но почему-то удостоился уважительного взгляда по непонятной причине и растерянно склонил голову. Даже Арген Аул почему-то отвела взгляд.  
  
«Ладно, похуй… Нужно задержать его на три минуты, так? И этого хватит, чтобы его убить?» (\*Катсу\*)  
  
«Убить не гарантирую, но большой урон – точно…» (\*Дипслотер\*)  
  
«Тогда клянусь своим мечом, я остановлю эту тварь, Дипслотер с Жезлом Желаний(За-Дизая)!» (\*Гигант\*)  
  
«Надеюсь на вас…» (\*Дипслотер\*)  
  
На мгновение Анималии что-то показалось странным, но раз уж даже гигант вызвался помочь, значит, момент для решающего удара настал. Она крикнула:  
  
«Всем бойцам SF-Zoo! Тянем время три минуты! Палите из всех орудий, не думая о последствиях!!» (\*Анималия\*)  
  
«Шеф! Можно \*то самое\* сделать?!» (\*Танк SF-Zoo\*)  
  
«Разрешаю!!» (\*Анималия\*)  
  
Пришло время показать истинную силу клана【SF-Zoo】.  
\*Ой-ой? А почему это они дружат с гигантом, которого игроки встретили впервые?\*  
\*Значение имени Катсу… ну, вы поняли, да?\*  
  
\*Текущая Анималия – это не «кулак, ломающий стену», а «кулак, который сначала размягчает стену до состояния говна, а потом ломает».\*  
  
---  
\*\*

Глава 461  
  
: Дракон, ёбаный дракон! Часть тридцать восьмая\*\*  
  
«Вперёд! Формация «Полный Залп»!!» (\*Танк SF-Zoo 1\*)  
  
«Хотелось бы ещё немного подержаться!» (\*Танк SF-Zoo 2\*)  
  
«Но по Зигворму же хуй попадёшь?» (\*Танк SF-Zoo 3\*)  
  
«Резонно!» (\*Танк SF-Zoo 4\*)  
  
«Значит, сейчас или никогда! Давайте устроим фейерверк, блядь!!» (\*Танк SF-Zoo 5\*)  
  
Пять танков – становой хребет SF-Zoo, стоящий на защите десяти саппортов в тылу. Они уступали «Максимальной Защите(Дифенс Холдер)» Джозетт, но обладали чрезвычайно высокой физической защитой, отлаженным взаимодействием… и ещё одним «козырем».  
  
«Э-эй! Все за наши спины, быстро!» (\*Танк SF-Zoo 1\*)  
  
«Ща заденет!» (\*Танк SF-Zoo 2\*)  
  
Пять игроков рассредоточились. Хоть их вид с голыми задницами был не слишком презентабельным, но их вклад в битву с Брайрейниго знали все присутствующие.  
К тому времени, как пять танков окружили Брайрейниго и мелких драконов, все остальные игроки уже отошли за пределы кольца.  
  
«Сигнал! Так, когда шефа нет… Точно, дымовуху вверх!» (\*Танк SF-Zoo 3\*)  
  
«Дым пошёл! 5!!» (\*Танк SF-Zoo 1\*)  
  
«4!» (\*Танк SF-Zoo 2\*)  
  
«3!» (\*Танк SF-Zoo 4\*)  
  
Благодаря мастерскому распределению агро между пятью танками, мелкие драконы оказались заперты внутри кольца, кружась, как в водовороте.  
И в тот момент, когда обратный отсчёт пяти голосов достиг нуля.  
  
«ПОГНАЛИИИ…!!» (\*Танк SF-Zoo 5\*)  
  
«««««Удар Воздаяния(Рэталиэйт)!!»»»»» (\*Танки SF-Zoo\*)  
  
Если вершина магической защиты – это 【Врата Горячей Крови(Термопилы)】, то вершина физической защиты – это «Удар Воздаяния(Рэталиэйт)», самый мощный из всех известных на данный момент контрударов.  
Вернуть полученный урон как есть, вернуть с удвоенной силой, усилиться в зависимости от полученного урона.  
Пассивных скиллов, зависящих от атак противника, много, но Удар Воздаяния считался лучшим из-за своей «области действия».  
  
«Чт… гугеаа!!?» (\*Брайрейниго, без мата\*)  
  
«Дави его, дави!!» (\*Танк SF-Zoo 1\*)  
  
«Да это ж точно магия, блядь!» (\*Танк SF-Zoo 2\*)  
  
«Огогогого! Если расслабиться, назад отбросит…!» (\*Танк SF-Zoo 3\*)  
  
«Фугя-я-а!» (\*Танк SF-Zoo 4\*)  
  
«Одного уже отбросило!!» (\*Танк SF-Zoo 5\*)  
  
Ударные волны, вырвавшиеся из поднятых щитов пятерых игроков, смели мелких драконов и сжали находящегося в центре Брайрейниго с пяти сторон.  
Удар Воздаяния – это контрудар, который выпускает ударную волну из щита, основываясь на «общем количестве урона, полученного с начала боя до момента активации». Из-за чрезвычайно долгой, многочасовой битвы… а также из-за особого состояния «решающей фазы», когда боевой статус сохранялся даже после логаута, его сила достигла невообразимых пределов, которых не ожидали даже сами пятеро танкистов.  
  
Слишком мощная ударная волна. Отдача была такой, будто они держали реактивные двигатели – одного за другим их отбрасывало назад.  
Но даже с учётом этого, чудовищное давление ударной волны размазало мелких драконов в пыль или около того и сильно замедлило самого Брайрейниго.  
  
«Н-не смеееей!!» (\*Брайрейниго, без мата\*)  
  
Но он был не настолько слаб, чтобы его могли добить всего пятеро. Согнув жабьи задние лапы, Брайрейниго подпрыгнул высоко в воздух, уходя от удара.  
Цель ушла в воздух, да и контролировать ударную волну было невозможно – все пятеро танков прекратили или завершили действие Удара Воздаяния. В этот момент туша Брайрейниго рухнула на землю.  
  
«Не прощууу…! Пятеро, пятеро их быЛоо… Найтии, сожраать, раздавиИть…!!» (\*Брайрейниго, без мата\*)  
  
«Идиот ты, Брайрейниго. Сам же своих детей давишь, какой в этом смысл». (\*Арген Аул\*)  
  
«Геророро! Детей, ещё наделаю… а?» (\*Брайрейниго, без мата\*)  
  
«Не-не. Идиот ты потому, что только что сам уничтожил свои пешки. Катсу! Обратный отсчёт нужен?!» (\*Арген Аул\*)  
  
«Да я и так смогу попасть, и ты сможешь…!!» (\*Катсу\*)  
  
Возможность бесконечно плодить мелких драконов и возможность создать(создать) их прямо сейчас – это две разные вещи.  
К тому же, роковую роль сыграло то, что органы чувств Брайрейниго, превратившегося в кусок мяса, находились в верхней части туловища, сросшейся с языком.  
  
«Всё распродано! Последний удар перед закрытием!» (\*Арген Аул\*)  
  
«А то, что ты язык высунул – это твоя ошибка номер два!» (\*Катсу\*)  
  
Начали они в разное время, но к моменту сближения два разрушителя(дестроера) идеально синхронизировались и обрушили на врага свои кулаки, ноги – своё лучшее оружие(оружие).  
  
«───«Шквал Вихревых Ударов»!!» (\*Катсу\*)  
  
«───«Рассекающий Удар Трезубца Демона»!!» (\*Арген Аул\*)  
  
«ГО, ГИИИ…!?» (\*Брайрейниго, без мата\*)  
  
Непрерывные удары, наносимые по круговой траектории, обрушились на правую щеку Брайрейниго. Удар ногой с разворота, вобравший в себя всю силу, вонзился в левую щеку.  
  
«Цельтесь в пасть!» (\*Игрок\*)  
  
«Убивайте мелких сразу после появления!» (\*Игрок\*)  
  
«Ноги! Цельтесь в ноги, чтобы лишить его подвижности!!» (\*Игрок\*)  
  
В «Рубеже Шангри-Ла», по большому счёту, урон и оглушение – не одно и то же.  
Именно потому, что ИИ был невероятно продвинутым и принимал решения, как живое существо, удары по обеим щекам заставили его замереть.  
Игроки, рассредоточившиеся по полю под руководством членов SF-Zoo, передававших команды на замедление, хоть и не поняли точного плана, но уловили, что нужно «замедлить» врага, и обрушили на Брайрейниго шквал атак.  
  
Как только он пытался открыть пасть, туда тут же влетала магия. Едва он успевал создать мелких драконов, как их тут же уничтожали превосходящей силой.  
  
«Ненавижу, НЕНАВИЖУУУ…! ГЕРЕРЕРЕЕЕЕЕ!!!» (\*Брайрейниго, без мата\*)  
  
«Он прыгнул!!» (\*Игрок\*)  
  
«Падает, разбегайсь!!» (\*Игрок\*)  
  
Осыпаемый ударами со всех сторон, Брайрейниго с высунутым языком снова подпрыгнул.  
С кончика языка посыпались неудачно созданные мелкие драконы. Эффекты урона, хлеставшие из всего его тела, под действием гравитации устремились вверх.  
  
«СДОХНИИИИИИ!!!» (\*Брайрейниго, без мата\*)  
  
Слегка извернувшись в воздухе для коррекции траектории, белая масса плоти начала падать, падать, падать… точно на группу игроков, которых он собирался раздавить…  
  
«Идиот… «Тридцать секунд»». (\*Анималия\*)  
  
«Хаэ?» (\*Брайрейниго, без мата\*)  
  
Он не упал. Две костлявые руки, высунувшиеся из земли, поймали и сжали мясную массу.  
Руки, хватающие живых. Руки, несущие смерть. Руки, удерживающие любую жизнь на месте.  
  
«ГИГЕГЕГЕГОГОГОБОБОААААА!!!?» (\*Брайрейниго, без мата\*)  
  
«─── 【Хватающие Руки Аида(Хэндз оф Тартарос)】, я выиграла вам время!» (\*Анималия\*)  
  
Руки сжали Брайрейниго с силой тисков, будто раздавливая мясной пирожок. Язык, торчащий из пасти, и сросшаяся с его кончиком драконья часть Брайрейниго издали истошный вопль.  
Обычно(Обычно) Анималия сознательно ослабляла хватку, чтобы не мучить монстров слишком сильно, но не сейчас. Стиснутая мёртвой хваткой, мясная масса взвыла и забилась в агонии.  
  
«И?! Как ты собираешься его добивать теперь?!» (\*Катсу\*)  
  
«У-фу-фу-фу… Эффект Жезла Желаний не распространяется на атакующую магию, но… сейчас я… хи-хи, сейчас \*я\*(я) могу сделать вот так…!!» (\*Дипслотер\*)  
  
Жезл Желаний активировался. Мистический магический жезл, усиливающий магию пользователя до желаемой мощи, увеличил силу следующего заклинания в «сорок раз». Имя этому заклинанию… 【Дополнительное Заклинание(Адд Спелл)】.  
Простое заклинание «усиление магической силы», которое маги изучают на ранних этапах, было усилено в сорок раз.  
  
«Словно тысячи громов… 【Высшее Одобрение(Эмпирео Чиа)】!!» (\*Дипслотер\*)  
  
Звёздное сияние, исходящее от Жезла Желаний, окутало Дипслотер. Усиленное заклинание Жезла Желаний, хоть и с расширенной трактовкой(расширенной трактовкой) оригинального эффекта, сохранило свои свойства – оно усиливало следующее заклинание пользователя, как и 【Дополнительное Заклинание】.  
  
Но, по идее. Из-за отдачи от использования Жезла Желаний Дипслотер не должна была иметь возможности сменить экипировку, да и атакующую магию она не могла использовать из-за ограничений самого Жезла… должна была(должна была).  
  
«Кто бы мог подумать, что кроме одновременного использования трёх мест, есть и такое применение…» (\*Дипслотер, мысленно\*)  
  
«Рука Жажды», полученная за победу над рейдовым монстром «Пожирающая Великая Алая Зависимость», позволяла увеличить количество слотов экипировки за счёт слотов для аксессуаров… То есть, ещё один короткий жезл(уонд) зажёг пламя.  
  
«Расширенная версия 【Огненной Стрелы(Флейм Эрроу)】… Я вставлю тебе по самые гланды, дорогуша…!!» (\*Дипслотер\*)  
  
Вместе с пошлой шуткой огненная стрела, раздувшаяся в десятки раз, выстрелила, как из баллисты.  
\*Нацумэ-тян…\*  
  
---  
\*\*

Глава 462  
  
: Дракон, ёбаный дракон! Часть тридцать девятая\*\*  
  
\*А?! Сегодня в Пангея Мун можно разыграть девятнадцать Барагиар, не платя их стоимость?!\*  
  
\*Фимбул не падает, поэтому обновление.\*  
◆  
  
Ограничение на скиллы само по себе похуй. Проблема в том, что это не соло, а рейд.  
Агро скачет туда-сюда, и хуй поймаешь момент, когда Зигворм смотрит именно на «меня».  
  
«Луна… так, ещё держится(держится)».  
  
Золотое Боевое Одеяние(Эгзайл Кросс) – каждая его часть по умолчанию имеет функцию «накапливать МП под лунным светом».  
Лазурный Небесный(Лапистера) Звёздный Плащ может использовать накопленную МП только для заклинаний, заложенных в него, но у этой брони такого ограничения нет, так что я могу тратить её на Сороконожку Тип 8-0.5(Мукадэсикитаузенд).  
  
И пока светит луна, МП пополняется постоянно, даже в бою. Вот почему я, с моими базовыми МП меньше сотни, до сих пор могу махать этой Сороконожкой.  
  
«Сука, какой же крепкий… Сайга-старшая! Как там остальные клоны?!» (\*Санраку\*)  
  
«По ним урон проходит лучше, чем по основному, но времени прошло дохуя… Даже если те, кто ушёл лечиться, вернутся, дамага не хватит». (\*Сайга-100\*)  
  
«Да это ж ёбаный просчёт геймдизайнера – заставлять сражаться с цветными драконами одновременно…!!» (\*Санраку\*)  
  
Тэндзи Рицу, сука! Ты и ШанФро в говноигру превратить решил?!  
А вот хуй тебе! Мне даже за говноигры обидно бывает, когда они загибаются и исчезают. Я к этой игре уже привязался. Я, блядь, назло тебе выиграю…!!  
  
Словно в подтверждение моей решимости, ночное небо рассёк луч света и, как и три предыдущих, без малейшего отклонения врезался Зигворму в голову, точнее – в рог.  
  
«Нгуу! Опять!..» (\*Зигворм, без мата\*)  
  
«…Пиздец какая точность». (\*Сайга-100\*)  
  
«Ну, если «выцеливать сквозь джунгли», то он на такое способен…!» (\*Санраку\*)  
  
Он же из сраного найденного мушкета хедшоты с лёгкостью раздавал! Если дать ему корабельное орудие, то результат очевиден…!!  
  
◇  
  
«Хмм… Ну, это на сорок баллов. Целился в тот же рог, но…» (\*Яширобард\*)  
  
Яширобард тихо оценил свой выстрел на неуд, откинулся на спинку стрелкового места и, убедившись, что в «баллисте» формируется(формируется) новая стрела, не сводил настороженного взгляда с бушующего вдалеке золотого Короля Драконов.  
  
«Да уж… Хороший корабль этот «Брюбас». Название странное, но то, что главное орудие – баллиста, это стильно». (\*Яширобард\*)  
  
Морской корабль «Брюбас», естественно, строился для морских сражений. У него и таран спереди, и «лезвия-крылья» по бокам для абордажа – всё явно для ближнего боя. Но, как и у любого боевого корабля, у него было и «главное орудие».  
  
То, что было установлено на палубе по центру и должно было быть обычной баллистой, подверглось серьёзной модификации благодаря «спонсору», который выложил столько кристаллов Лапистерии, что хватило бы на покупку целого города. Это была уже не просто хрень, стреляющая болванками.  
  
─── Имя ему – Магическая Баллиста Тип Шесть(Тайп Сикс Баллиста) «Сияние Косатки(Репнорка)».  
Это, по сути, корабельная высокомощная магическая пушка, формирующая стрелы из маны кристаллов Лапистерии и выстреливающая ими с чудовищной силой.  
…Кстати, «Баллиста» – это название от создателя, Нормана, а «Сияние Косатки» придумал Санраку.  
  
«Да уж, когда танков много, целиться проще». (\*Яширобард\*)  
  
«К-какого хрена тут корабль?.. Это твой, что ли?» (\*Игрок\*)  
  
«Мы тоже можем им управлять?!» (\*Игрок\*)  
  
Игроки, как и Яширобард некоторое время назад, залезли на палубу и засыпали вопросами единственного члена экипажа – Яширобарда.  
  
«А-а, нет, это собственность другого человека. Я могу им пользоваться, потому что мы в одной пати, но если посторонние игроки будут тут долго находиться, карма за незаконное проникновение повысится, так что осторожнее». (\*Яширобард\*)  
  
«Серьёзно!?» (\*Игрок\*)  
  
«Бля, валим. А, удачи вам там с поддержкой!!» (\*Игрок\*)  
  
«Спасибочки~» (\*Яширобард\*)  
  
Наебал, конечно. Карма – это скрытый параметр, и хуй ты на месте узнаешь, повысилась она или нет. Но если сказать уверенно, то люди верят.  
  
Принимая благодарности, Яширобард прищурился, рукояткой подстраивая перезаряженную баллисту.  
  
«Хотелось бы хоть один рог снести… да……… Есть!» (\*Яширобард\*)  
  
Выпущенная стрела полетела через поле боя…  
  
◆  
  
Я бежал по полю боя, используя колено Зигворма как трамплин, чтобы забраться ещё выше. Немного завидую этим лёгким воинам, которые спокойно бегают по воздуху, но мне с моими задранными базовыми статами опасно использовать усиление тела – может просто отбросить нахуй. Хотя бег по воздуху – это тема, да…  
  
«Пытаешься забраться мне на спину! Но не так-то просто!!» (\*Зигворм, без мата\*)  
  
«Гуаа!?» (\*Игрок\*)  
  
«Попытка оседлать дракона провалена!» (\*Системное сообщение?\*)  
  
Игроки, добравшиеся до спины Зигворма раньше меня, самолаза, были сметены взмахом крыльев.  
Но я, блядь, на лазании по гигантским тварям собаку съел(съел)! Хочешь меня скинуть – танцуй брейк-данс, урод!!  
  
«Здаров». (\*Санраку\*)  
  
«Ты……!!» (\*Зигворм, без мата\*)  
  
«Рублю, как топором!!» (\*Санраку\*)  
  
Гаинн!! Фиолетовый клинок Сороконожки Тип 8-0.5 отскочил. Ну, я особо и не надеялся сломать с одного удара… Но я точно видел.  
  
«Немного сколол… ААА!?» (\*Санраку\*)  
  
«Нууаа!!» (\*Зигворм, без мата\*)  
  
«Уох!» (\*Санраку\*)  
  
Воздух! Выброшен! Извернулся! Приземлился!!  
  
«Всё-таки, чем ковырять по мелочи, лучше подкрасться и ёбнуть со всей дури, так легче сломать…» (\*Санраку\*)  
  
Но один и тот же трюк вряд ли сработает дважды. К тому же, на поле боя такая толкучка, что в отличие от танков, которые могут выстроиться в ряд, дамагеры ближнего боя постоянно рискуют столкнуться друг с другом.  
  
Может, пусть Зигворм своим дыханием снесёт всех, кроме меня? Я так подумал, и реально – он тут же испарил кучу милишников. Но через пару минут я понял, что игроки, сука, бессмертные, и мне от этого свободнее не стало.  
  
И тут.  
  
«В настоящее время подтверждено уничтожение «Белого дракона Брайрейниго». Последний удар нанёс НПС «Непревзойдённые Парные Клинки(Мора Бегальта) Дильнадия»». (\*Системное сообщение\*)  
  
НПС выпендриваются больше игроков, классика… Стоп, блядь!!  
Брайрейниго сдох? Погоди, Эльдоранза изначально была трупом, Ду Реддхаул сдох, Брайрейниго сдох… Остались только Броккентрид и Новарлинд?  
  
«Ох, ёб твою мать, неужели получится…!» (\*Санраку\*)  
  
Цветных драконов осталось двое. Броккентрид хоть и выносливый, но он сражался с самого начала решающей фазы. Хоть он и не вошёл в режим катастрофы, но мог сдохнуть в любой момент.  
И самое хуёвое – сдох Брайрейниго, который плодил толпы мелких мобов.  
  
«Сейчас набегут производственники…!!» (\*Санраку\*)  
  
…Шучу.  
  
Время пришло. Скажу честно, то, что сейчас произойдёт, точно оставит неприятный осадок. Но все решили это сделать, и я тоже немного помог, так что теперь уже поздно сомневаться и ныть. Если станет совсем хуёво – свалю в Лагонию!!  
  
Скал Азучи… Да начнётся междоусобица! Жрать друг друга и ставить палки в колёса – это ж любимое занятие людей.  
  
«Объявление войны принято!!»  
  
«Костяная Небесная Твердыня Скал Азучи против Однодневного Замка Сасорисуномата»  
  
«Начать осадное сражение!!»  
  
\*Осадное сражение: Объявление войны возможно, если «значения ресурсов обеих сторон примерно равны» или «суммарное значение ресурсов построек, принадлежащих владельцам и игрокам из их партий или кланов, примерно равно». (Неопубликованная информация исследовательского клана【Библиотека】)\*  
  
\*Сасорисуномата… Как, блядь, они набрали ресурсов, сравнимых со Скал Азучи?..\*  
  
---  
\*\*

Глава 463  
  
: Дракон, ёбаный дракон! Часть сороковая\*\*  
  
\*До конца года! За десять глав! Закончить?! ХЬЯ-ХО-ХО-ОЙ!! (Бьётся в истерике)\*  
  
«Осадное сражение!»  
  
«Условие победы 1: Обнулить значение ресурсов вражеской постройки».  
  
«Условие победы 2: Владелец вражеской постройки сдаётся».  
  
«Условие победы 3: Уничтожить владельца вражеской постройки».  
  
«Владелец Костяной Небесной Твердыни Скал Азучи: Анжу».  
  
«Владелец Однодневного Замка Сасорисуномата: Кьёгоку».  
  
«Игроки из кланов и партий обоих владельцев освобождаются от обычных штрафов за ПК при убийстве игроков вражеской фракции».  
  
«Итак, достойно… Сражайтесь!!»  
  
◇  
  
Двадцать четвёртое(Двадцать четвёртое) объявление войны было принято. Наконец-то настал её час. Кьёгоку выпрямилась и вышла из Однодневного Замка Сасорисуномата – жалкой лачуги, где едва могли поместиться несколько человек, – наружу.  
  
«О, уже идёшь?» (\*Кьёрджу\*)  
  
«А? А-а, из «Библиотеки». Да, пришёл сигнал». (\*Кьёгоку\*)  
  
Кьёгоку выпрямилась и ответила Кьёрджу, главе【Библиотеки】, который то ли пришёл её проводить, то ли имел другие намерения, и который помогал в «строительстве» Сасорисуноматы.  
  
«Рад, что наши исследования пригодились». (\*Кьёрджу\*)  
  
«Хотя мы их и используем в злонамеренных целях… Вы уверены?» (\*Кьёгоку\*)  
  
«Хи-хи-хи, даже старикам иногда хочется подурачиться не по возрасту». (\*Кьёрджу\*)  
  
Глядя на мило улыбающегося (внешне) Кьёрджу, Кьёгоку на мгновение задумалась, бывали ли такие моменты у её покойного деда.  
И можно ли использовать меч, которому её научил дед, для такого в игре… Впрочем, если так рассуждать, то и «Бакумацу» подпадает под запрет, так что Кьёгоку отбросила эти мысли.  
  
«───Ах, кажется, я тебя задержал. Да я просто пришёл проверить, распространяется ли эффект на союзные кланы. Можешь смело махать мечом». (\*Кьёрджу\*)  
  
«Эм… Тогда я пойду». (\*Кьёгоку\*)  
  
Кьёгоку слегка поклонилась и побежала, вызывая оружие и злобно ухмыляясь.  
  
«Всё легально, всё легально. Сам Бог(разрабы) велел, так что я не виновата… типа того». (\*Кьёгоку, мысленно\*)  
  
Схватив чёрный меч «Закалённый Драконий Рог», Кьёгоку легко добралась до Скал Азучи, ворота которого были гостеприимно распахнуты, и ворвалась внутрь.  
Ведь Скал Азучи и Сасорисуномата находились… примерно в минуте ходьбы(минуте ходьбы) друг от друга.  
  
◇◇  
  
«…Осадное, сражение? А? Что это, что это! Я не в курсе, Эми(Эми)ли-и!!» (\*Анжу\*)  
  
В главной башне замка геомант(Анжу), которой подруга доверила Скал Азучи, пребывала в полной растерянности.  
  
Осадное сражение. Она ничего об этом не знала, никаких предпосылок не было – короче, ей просто объявили войну, о которой она ни сном, ни духом.  
У Анжу были свои оправдания. Управляя непривычным Скал Азучи, она видела среди множества окон управления окно подтверждения «Объявления войны», которое появлялось снова, и снова, и снова… раз двадцать, насколько она помнила.  
  
«У-у… Это случайность, случайность… Я тут на автомате отклоняла, и случайно не туда нажала…» (\*Анжу, мысленно\*)  
  
Она оправдывалась в пустоту, но понимала, что дело дрянь.  
Судя по описанию Осадного сражения в системе… если она проиграет, поддержка от Скал Азучи в решающей фазе почти наверняка прекратится.  
  
«Кьёгоку… Кьёгоку… А! Та самая ПК-шница Кьёгоку!!» (\*Анжу\*)  
  
Анжу вспомнила это имя. Кажется, так звали активную ПК-шницу, которая состояла в печально известной гильдии【Асуракай】.  
Сейчас она должна была быть в другом клане… Так какого хрена такой игрок объявил войну Скал Азучи?  
  
«И вообще, что за Сасорисуномата?» (\*Анжу\*)  
  
Суномата ещё ладно, но при чём тут скорпион? Анжу склонила голову и открыла специальную карту, чтобы найти вражескую постройку Сасорисуномата, но её почему-то нигде не было.  
«Может, она не на передовой базе?» – подумала она и расширила область поиска до Тиаплатен, но всё равно ничего не нашла.  
  
«Да что ж такое… Чёрт!» (\*Анжу\*)  
  
«Анжу-тян!» (\*Игрок из её клана\*)  
  
«Что?!» (\*Анжу\*)  
  
«Какая-то стрёмная баба с ушами ворвалась в Скал Азучи! Это не та Кьёгоку?!» (\*Игрок из её клана\*)  
  
«Хогяаа!!?» (\*Анжу\*)  
  
Вопль Анжу был вызван двойным шоком: во-первых, вражеский командир просто вломился к ней, а во-вторых… загадочная постройка Сасорисуномата оказалась крошечной точкой(маркером) прямо рядом с огромной точкой(Скал Азучи).  
  
◇?◇  
  
Поясняю! Однодневный Замок Сасорисуномата – это тестовая постройка, возведённая плотником из клана【Библиотека】!!  
  
Цель теста проста! «Возможно ли объявить войну, если значения ресурсов равны, даже если размеры построек отличаются в несколько раз?» – исследование, для которого обычные постройки не годились!!  
  
Внешняя оболочка Костяной Небесной Твердыни Скал Азучи сделана из огромного количества материалов монстров, и её значение ресурсов составляет десятки тысяч – запредельное число.  
Как же создать постройку, способную ей противостоять?.. Ответ – Однодневный Замок Сасорисуномата!!  
  
«А что если просто обклеить всё изнутри дохуя редкими драгоценными камнями и редкими материалами Кристальных Скорпионов, чтобы набрать ресурсов?»  
  
Эту безумную теорию воплотили в жизнь! Сасорисуномата – это скромная на вид лачуга, построенная на самой границе территории Скал Азучи, но с невероятно роскошной внутренней отделкой!!  
  
Все использованные материалы – редчайшие и ценнейшие драгоценные камни, руды и кристаллы, но все они пошли на украшение интерьера хибары!!  
  
Кстати, игрок, предоставивший материалы, потратил на их добычу целых пятьдесят восемь попыток! Игрок из «Библиотеки», получивший материалы, позже сказал:  
  
«Я и не думал, что человек может двигаться настолько… не по-человечески».  
  
…вот так вот.  
  
◇  
  
У Сасорисуноматы нет атакующих функций.  
  
У Сасорисуноматы почти(почти) нет защитных функций.  
  
Но в Сасорисуномате есть Кьёгоку. И этого достаточно.  
  
«Зря вы создали такой большой клан». (\*Кьёгоку\*)  
  
«Гухаа!» (\*Игрок-защитник\*)  
  
Сегодня чёрный меч «Закалённый Драконий Рог» жаждал крови. Словно подтверждая это, Кьёгоку творила бесчинства, продвигаясь вперёд и вверх.  
  
«………» (\*Кьёгоку\*)  
  
Заповедь Бакумацу номер один: не постоянно опасаться засады, а предвидеть «момент» для засады и действовать.  
  
«Засада из-за угла? Раньше бы я попалась». (\*Кьёгоку\*)  
  
«Ч-что, как ты узна…!?» (\*Засадник 1\*)  
  
«Чёрт, стой там! Прости, что убью вместе с ним!!» (\*Засадник 2\*)  
  
Заповедь Бакумацу номер два: думать не о бое «один против многих», а о серии боёв «один на один».  
  
«Гх, эт…» (\*Засадник 1\*)  
  
«Удар в горло…!?» (\*Засадник 2\*)  
  
«И вы этому удивляетесь?.. Ну всё, засада отменяется». (\*Кьёгоку\*)  
  
Добивать не обязательно. Главное, чтобы нападавшие не могли вернуться в бой, пока она разбирается с остальными. Поэтому удар в горло – это не столько урон, сколько психологическое давление, которое выводит из строя эффективнее.  
  
Два взмаха меча – и оба засадника повержены. Хьюн! Кьёгоку стряхнула с чёрного меча несуществующую кровь, убрала его в ножны и направилась наверх.  
  
«Так… хоть это и для отвлечения внимания, но если меня убьют, всё пойдёт прахом. Нужно действовать осторожно… хотя…» (\*Кьёгоку, мысленно\*)  
  
Заповедь Бакумацу номер три: Лучшая Небесная Кара ждёт за гранью безрассудства и вызова!!  
  
«Я не зря набрала столько хилок. Буду драться до смерти». (\*Кьёгоку, мысленно\*)  
  
Короче говоря, человек, отравленный Бакумацу, неизбежно становится камикадзе по натуре.  
  
◇◇  
  
«Осадное сражение… Ударить напрямую по Скал Азучи, чтобы отключить баффы для битвы с Новарлиндом… Нет, она наверняка продумала и запасной(запасной) план». (\*Эмилия, мысленно\*)  
  
Хоть это и было для неё неожиданностью, Эмилия чувствовала вину перед подругой, на которую свалила управление Скал Азучи. Размышляя, как потом извиняться, она вздохнула и переключилась на текущие дела.  
  
«Тэн-Дон-сан, спасибо, что согласились на мою невыполнимую просьбу». (\*Эмилия\*)  
  
«Ахаха, да ладно. 【Бродячие Волки】… ну и, наверное, все кланы, которые с ними в союзе, – они все на той стороне. Но лично мне такие разборки нравятся. Неважно, кто «прав», без врагов как-то скучно!» (\*Тэн-Дон\*)  
  
Судя по ситуации, решающая фаза почти полностью склонилась к победе над Зигвормом, особенно после вмешательства Святой Девы.  
Но всё равно нашлись те, кто согласился сражаться вместе с Эмилией, разделяя её мнение: «Какого хрена мы должны получать штраф за атаку на Новарлинда?». Даже если все топ-кланы были против, достаточное количество игроков поддержало Эмилию в её стремлении победить Новарлинда.  
  
А значит, лидер【Рыцарей Темпуры】, ставшего крупнейшим кланом в ШанФро, был прав.  
  
Уже неважно, кто прав, а кто виноват. У каждой стороны есть цель, и ради неё они готовы выложить все свои козыри.  
  
«Идём». (\*Эмилия\*)  
  
Солнце встаёт, луна уходит.  
Битва людей за золото и тьму приближалась к своей кульминации.  
  
\*Тэн-Дон (Небесный Вождь/Чаша с рисом и темпурой) – это лучшее имя平成-эпохи, я считаю.\*  
  
\*Карандаш: «Собери мне материалов с ресурсами, как у Скал Азучи. За день».\*  
\*Санраку: «Фай!?»\*  
  
---  
\*\*

Глава 464  
  
: Дракон, ёбаный дракон! Часть сорок первая\*\*  
  
\*Писал в невменозе, так что вычитки, естественно, не было.\*  
◆  
  
Ну вы даёте, блядь! Ку-ку-ку, ну вы даёте!!  
  
«Смотри-ка, даже маркеры по фракциям появились». (\*Санраку\*)  
  
«Весело тебе, да?» (\*Сайга-100\*)  
  
«А то! PvP – это цвет онлайн-игр. А фракционные войны с дохуя условиями победы – это вообще заебись, когда привыкнешь…!!» (\*Санраку\*)  
  
Ну что, что? Хочешь в спину ударить? Давай, я не против. Мне по профессии, к сожалению, убивать нельзя, но… заебись, настроение поднимается.  
  
«Насколько широко применимо Пробуждение Активации(Либерет)? Надо проверить… Небо светлеет, скоро(скоро) уже… Успею? Да, смогу, если как-нибудь зашвырнуть…» (\*Санраку, бормочет\*)  
  
«Эй, ты чего?» (\*Сайга-100\*)  
  
«Сам с собой говорю. Когда проговариваешь, мысли лучше укладываются… Блядь, баланс между дамагом и удобством – просто говно. Поглощение? Не, по объёму лучше помучиться? Сдохнуть сейчас будет пиздец как тупо». (\*Санраку, бормочет\*)  
  
«Не бормочи всякую хуйню непонятными словами! Любопытно же становится, сука!!» (\*Сайга-100\*)  
  
Да я ебу, что ли? Я не всегда логически рассуждаю. Главное – зафиксировать основные моменты, а остальное можно на нюансах достроить.  
  
«Финал близок. Я тут недавно его пиздил, несколько рогов показались подозрительными. Из трёх правых – второй сверху, и из двух левых – нижний». (\*Санраку\*)  
  
«Даже если ты сказал, не думаю, что смогу прицелиться…» (\*Сайга-100\*)  
  
«Нет, это не так. О, Раст! Как раз вовремя!» (\*Санраку\*)  
  
«…Чего?» (\*Раст\*)  
  
«Играем в испорченный телефон. Там на «Брюбасе» хмырь сидит и стреляет… А, мой знакомый. Передай ему: «Правый верхний средний, левый нижний». И Сузаку тоже задействуем». (\*Санраку\*)  
  
«…Ладно, но шансы есть?» (\*Раст\*)  
  
«И да, и нет. Но одно могу сказать точно…» (\*Санраку\*)  
  
Я ему тут рога нахуй пообломаю. И потом, «шансы» – это не про меня.  
Уникальный сценарий – это чья-то история. Даже если все мы статисты на сцене этого золотого дракона… бывают такие истории, где каждый – главный герой. Кто рассказчик? Мы уж точно побочные персонажи.  
  
«Верно ведь……………… А-а, Рэй-си, да?» (\*Санраку\*)  
  
«А? Д-да». (\*Псайгер-0\*)  
  
«Ты не хищная тварь, которая сожрала Рэй-си и украла её статы?» (\*Санраку\*)  
  
«Не смей так просто убивать мою сестру». (\*Сайга-100\*)  
  
«Э, а………… Это, ну, такая броня…» (\*Псайгер-0\*)  
  
Ух ты, этот шлем моргает(моргает) и ещё липкий какой-то (фу, бля).  
  
◇  
  
Акане Акицу – не Джозетт, она не погружается в роль до глубины души.  
  
Акане Акицу – не Санраку, она не ведёт себя подчёркнуто «по-игровому».  
  
Акане Акицу – не Дипслотер, она не считает всё это просто набором цифр и графики.  
  
«………» (\*Акане Акицу\*)  
  
Так какой же геймер Акане Акицу?  
  
«Господин Новарлинд». (\*Акане Акицу, без мата\*)  
  
«Чего!!» (\*Новарлинд, без мата\*)  
  
«Это очень важный разговор… И то, что сейчас произойдёт, тоже очень важно, я думаю». (\*Акане Акицу, без мата\*)  
  
«Ну?» (\*Новарлинд, без мата\*)  
  
В её словах нет фальши. Она говорит то, что всплыло из глубин её души, без прикрас, искренне передавая свои чувства дракону.  
  
«Господин Новарлинд – это господин Новарлинд. Вы сражались, чтобы превзойти господина Зигворма… восхищались им, гнались за ним… И вот, вы совсем близко». (\*Акане Акицу, без мата\*)  
  
«Это…! Сейчас обязательно об этом говорить!!» (\*Новарлинд, без мата\*)  
  
«Да». (\*Акане Акицу, без мата\*)  
  
Акане Акицу не играет роль, Акане Акицу не презирает НПС. Она понимает, что они – вымысел(НПС), отличный от живых людей(игроков), но говорит с ними так же, как с реальными людьми.  
Именно поэтому её стиль так ценен в игре «Рубеж Шангри-Ла»… нет, в «системе».  
  
«Но… нельзя жить, глядя только вперёд, только вверх. Господин Новарлинд, вы должны взглянуть в лицо своему прошлому». (\*Акане Акицу, без мата\*)  
  
«………» (\*Новарлинд, без мата\*)  
  
Акане стояла на спине Новарлинда, то есть выше других игроков, и поэтому видела. Было ли это просто иллюзией, или правдой, показанной невероятной графикой ШанФро?  
  
«………» (\*Акане Акицу\*)  
  
«………» (\*Эмилия\*)  
  
Вдалеке виднелся Скал Азучи. Оттуда медленно, но верно к Новарлинду двигалась группа людей. Акане встретилась взглядом с женщиной во главе группы и слегка прикусила нижнюю губу.  
  
«Это… Хмф, неужели они пришли убить меня?» (\*Новарлинд, без мата\*)  
  
«Да. И… наверное, даже если Пенсилгон-сан и остальные всё перевернут с ног на голову, но они не сдадутся… Наверное, это по сути то же самое, что и ваше желание превзойти господина Зигворма». (\*Акане Акицу, без мата\*)  
  
Акане Акицу ненавидит сдаваться.  
  
Акане Акицу любит тех, кто не сдаётся.  
  
Акане Акицу считает, что столкновение тех, кто не сдаётся, обязательно должно закончиться чьей-то победой.  
  
Ведь так?  
  
Если кто-то не продвинется вперёд, а кто-то не остановится… протянутая рука никогда не достигнет объекта восхищения(восхищения).  
  
«Таких мелочей я своим дыханием───» (\*Новарлинд, без мата\*)  
  
«Нет. Господин Новарлинд, вы сражайтесь с господином Зигвормом. А с теми людьми… да, с теми людьми я разберусь». (\*Акане Акицу, без мата\*)  
  
«Что ты сказала… Эй!» (\*Новарлинд, без мата\*)  
  
Акане легко спрыгнула вниз. Новарлинд рявкнул ей вслед, но девочка в лисьей маске, не оборачиваясь, продолжила:  
  
«Я болею за вас, господин Новарлинд. Я хочу, чтобы вы смотрели только на господина Зигворма и шли вперёд. Поэтому… я вам помогу. Поэтому…» (\*Акане Акицу, без мата\*)  
  
Обернувшись, Акане слегка сдвинула лисью маску. Показав половину лица, она улыбнулась Новарлинду.  
  
«Доверьтесь мне! Я же ваш вассал? Раб? Поэтому! Я, как ваш представитель, разберусь? Поставлю точку?» (\*Акане Акицу, без мата\*)  
  
«Акане Акицу, ты…» (\*Новарлинд, без мата\*)  
  
«Что такое, Новарлинд! Решил замереть передо мной?! Искупишь свою глупость жизнью! Неся это имя(имя)!!» (\*Зигворм, без мата\*)  
  
«Гнуоаа!? Ненавижу…!!» (\*Новарлинд, без мата\*)  
  
Дыхание, испепеляющее небо, ударило по Новарлинду. Застонав, чёрный дракон уставился прямо на Зигворма.  
«Так и надо», – подумала Акане и спокойно повернулась вперёд. «Какая же я эгоистка, делаю, что хочу», – промелькнула мысль, но она уже шла навстречу грехам Новарлинда, навстречу анти-Новарлиндовской фракции… Эмилии, 【Рыцарям Темпуры】и смешанной группе производственников.  
  
Ах, да, интересно, что бы они сказали в такой ситуации?  
Те, кем восхищалась Акане, те, кто наслаждался «Рубежом Шангри-Ла», блистая тем, чего не было у неё, – что бы они сказали?  
  
Катсу, который упорно и методично двигался вперёд с осторожностью, которой не было у Акане?  
  
Артур Пенсилгон, которая своим умом, которого не было у Акане, вертела не только игроками, но и НПС?  
  
Псайгер-0, которая благодаря упорству, которого не было у Акане, добилась такого крутого звания, как рекордсмен?  
  
Кьёгоку, которая с техникой, которой не было у Акане, мастерски владела мечом и сражалась, не боясь клейма ПК?  
  
Раст, которая с мастерством управления роботом в трёх измерениях, которого не было у Акане, показывала невероятные вещи?  
  
Молд, который с видением, которого не было у Акане, помогал Раст и вносил вклад, превосходящий чистую огневую мощь, благодаря идеальной координации?  
  
Санраку, который с дерзостью, которой не было у Акане, проносился по миру, ломая все устои?  
  
Они другие, у них есть то, чего нет у меня, поэтому они все достойны уважения. Поэтому хочется гнаться за ними, стремиться к ним. А сдаваться можно только тогда, когда всё кончено.  
  
А до тех пор – хочется бежать, протянув руку.  
  
«Я слышала о вас… Это вы та, кто явно сотрудничает с Новарлиндом…» (\*Эмилия\*)  
  
«Да! Меня зовут Акане Акицу!!» (\*Акане Акицу, без мата\*)  
  
Ах, да. По крайней мере, Санраку, наверное, сделал бы так?  
  
«Сейчас я вас всех отпизжу(отпизжу)!!» (\*Акане Акицу\*)  
  
Для Акане Акицу, бросать вызов – это и есть жизнь(стиль игры).  
\*Акане Акицу довольно часто сама себе что-то решает и несётся вперёд, но она светлый персонаж с запредельной удачей, так что у неё всё как-то получается.\*  
\*Вообще-то она должна была бы тащить за собой остальных, но… Бродячие Волки – это ж сплошные неуправляемые экспрессы…\*  
  
---  
\*\*

Глава 465  
  
: Дракон, ёбаный дракон! Часть сорок вторая\*\*  
  
\*GE3 высасывает мою жизнь, пиздец. Лулу лучшая.\*  
◆  
  
«Эй, урод! Готовься сдохнуть, Зигворм!! Ща я тебе покажу силу человеческую(манпауэр), блядь!!» (\*Санраку\*)  
  
«Хоу? Ну так покажи! Покажи мне своё сияние!!!» (\*Зигворм, без мата\*)  
  
Дыхание! Целится не в нас…!? Блядь, так он по «Брюбасу»!!  
  
«Ты охуел?! Ты хоть знаешь, сколько он стоит?!» (\*Санраку\*)  
  
«ФУ-ХА-ХА-ХА-ХА!! Ну и что ты будешь делать, стрелок?!» (\*Зигворм, без мата\*)  
  
Золотой луч, брошенный как вызов───  
  
◇  
  
«───» (\*Яширобард\*)  
  
Даже если бы его предупредили за минуту об атаке.  
  
«Выходец с Одинокого Острова таким не испугается…!!» (\*Яширобард\*)  
  
Он до предела натянул не Магическую Баллисту Тип Шесть, а свой собственный магический лук… и выстрелил. Тут же бросив своё оружие, Яширобард запрыгнул на стрелковое место «Сияния Косатки» и мгновенно сосредоточился до предела.  
  
Магическая стрела врезалась в золотой луч, рассекающий светлеющее небо, немного сбоку. В тот же миг сработала магия, заложенная в стрелу – 【Взрыв Огненной Стрелы(Флеароу Эксплоуд)】.  
Магия, предназначенная для взаимодействия с магией противника и влияния на его атаку, почти не дала эффекта из-за колоссальной разницы в мощности – казалось, она просто не сработала.  
  
«Кх!» (\*Яширобард\*)  
  
Луч света пронзил корпус «Брюбаса». Но его траектория была сбита заранее выпущенной «Флеароу Эксплоуд» – совсем чуть-чуть, самую малость.  
  
«Я верил в тебя, «Брюбас»! Я тоже скинусь на ремонт───!!» (\*Яширобард\*)  
  
Половина его тела была обожжена светом, но взгляд Яширобарда был прикован к единственной цели.  
Корпус корабля трещал и горел, но творение корабела-мастера ещё могло сражаться, скрипя от боли.  
  
«……Сюда». (\*Яширобард\*)  
  
Девяносто процентов здоровья исчезло. Хоть система и смягчала боль, половина тела была обожжена, но Яширобард и «Сияние Косатки» целились без малейшей дрожи, с точностью до миллиметра.  
Словно эта боль не имела никакого значения. Сосредоточенность достигла пика…  
  
«───Ах, вот теперь идеально». (\*Яширобард\*)  
  
Выстрел.  
  
◆  
  
«ГАХ………!!?!?» (\*Зигворм, без мата\*)  
  
Ответом на выпущенный луч света стала стрела, пущенная в ответ без колебаний и прочертившая чёткую линию. Она сказала больше, чем любые слова, передавая волю Яширобарда.  
  
«Невероятно… Прекрасно, прекрасно!!!» (\*Зигворм, без мата\*)  
  
Сломанный правый верхний рог взлетел в воздух и рассыпался на частицы. Видневшийся вдалеке пожар ясно говорил о том, что «Брюбас» на пределе, а Яширобард выбыл из боя. Но он, сука, сделал это в последний момент.  
  
Одно золото исчезло с поля боя. Похоже, связь между рогом и клоном – это правда.  
  
«Вперёд……… НАХУЙ!!» (\*Санраку\*)  
  
Кто заорал? А, это я. Явный успех взвинтил боевой дух первопроходцев до предела.  
Осталось четыре! Я столько времени наблюдал за твоими движениями, что уже понял, сука, – эти твои ебучие неуязвимости к скиллам и магии зависят от количества рогов!!  
  
«Рэй-си! Армагеддон готов?!» (\*Санраку\*)  
  
«Есть кое-что покруче(покруче)…!» (\*Псайгер-0\*)  
  
«Ещё лучше! Эмуль!! «Особый приём»!!» (\*Санраку\*)  
  
«Д! А! Дааааа!» (\*Эмуль, без мата\*)  
  
Ностальгия. Кажется, когда мы дрались с тенью Лукаорна, мы тоже так же одновременно рванули – я, Рэй-си и Эмуль.  
  
«Я тебя вижу, извращенец! Гони «ману»!! 【Механизм Превосходства(Иксид Чардж)】!!» (\*Санраку\*)  
  
«Это мой особый приём! 【Кластерный Магический Шторм(Кластер Магишторм)】!» (\*Эмуль, без мата\*)  
  
«───Воспеваю свою чёрную половину». (\*Псайгер-0\*)  
  
◆◆  
  
Да, блядь, так и есть. Полное погружение в VR – это, грубо говоря, система, которая пускает ток в мозги, чтобы ты видел сны, созданные машиной.  
Поэтому, если кто-то на тебя смотрит, ты тоже можешь это почувствовать. Нельзя подключиться к телефону в одностороннем порядке – если есть передача, то обязательно есть и приёмник.  
  
Поэтому я, на таком адреналине, что аж мозги плавятся, каким-то хуем чувствую, что на меня смотрят.  
И этот стрёмный, липкий взгляд, который с меня не сводится уже хуй знает сколько времени!!  
  
Под действием яда Сороконожки Тип 8-0.5(Мукадэсикитаузенд) моя сила взлетела до небес. Я держал алебарду и круглый щит одновременно. Голосовой командой активировал Раскрывающийся Зеркальный Щит и направил его в сторону взгляда.  
  
«───» (\*Дипслотер\*)  
  
Голоса не слышно, но магия, пролетевшая между игроками, врезалась в Зеркальный Щит Аида(Дис Патер), словно её туда втянуло… Поглотив ману, зеркало Аида высвободило свою истинную силу.  
  
«Поглощение-Преобразование(Конверт)!!» (\*Санраку\*)  
  
Синее пламя – первая стадия. Я отпустил Сороконожку Тип 8-0.5. Алебарда на мгновение зависла в воздухе, и прежде чем она упала, я подставил под неё тыльную сторону ладони и снова подбросил вверх.  
Свободной правой рукой ударил себя в грудь, активировав Печать Громового Курка(Левинтриггер) · Бедствие(Хазард).  
  
«Хвалю за храбрость встать передо мной, облачившись в Исток… Но!» (\*Зигворм, без мата\*)  
  
«Кх……… Мечта ведёт в изначальную бездну, высокомерный и одинокий чёрный бог». (\*Псайгер-0\*)  
  
Да, блядь, прерывать каст не нужно. Дождь магии Эмуль сдирал с него слои, но его взгляд был прикован к одной лишь Рэй-си. С уголков пасти стекала энергия, похожая на пламя.  
  
«……Фу-у…………… Смотри, рассвет». (\*Санраку\*)  
  
Я воткнул Сороконожку Тип 8-0.5 в землю и поднял Драгоценный Меч Пограничного Света(Румеридиан) навстречу первым лучам солнца.  
Мгновенно алый изогнутый клинок рассыпался. Вместо него из той части, что ночью была рукоятью, с треском вырос лазурный прямой клинок.  
  
«Ты уверен, что можешь отводить от меня взгляд, Зигворм? Сейчас я… преодолею предел». (\*Санраку\*)  
  
Вот как, я для тебя пустое место? Ну что ж… сожалеть будет поздно!!  
  
«Предельная Скорость(Бладион)!!!» (\*Санраку\*)  
  
◆+  
  
Первый шаг. Моё тело мгновенно ускорилось с места. Без поддержки скилла я бы просто потерялся в этом мире сверхскоростей, где всё растягивается.  
  
Я рубанул Драгоценным Мечом Пограничного Света по рогу Зигворма и тут же отлетел от него с ещё большей скоростью.  
  
◇  
  
Сайга-100 сначала подумал, что Санраку использовал телепорт. И прежде чем он успел пробормотать «Какого хрена?», раздался первый(первый) звук.  
  
◆++  
  
Атаковав, я уже готовился к следующему шагу.  
Второй шаг – я оттолкнулся от воздуха вверх ногами. Это не гашение инерции приземлением в противоположном направлении, а скорее резкий разворот под острым углом, как у супермячика, отскакивающего от стены. Моё тело, уже улетавшее прочь, резко рвануло обратно к Зигворму.  
Привет, давно не виделись? Секунды полторы? Вот тебе скромный подарок – «Разрезание».  
  
◇◇  
  
Раст видела это. Она была немного позади основной битвы, поэтому видела всё как бы сверху.  
  
Что-то вроде снаряда вылетело с земли, отскочило от пустого воздуха…  
  
◆+++  
  
Вайсэш был прав. Понимание свойств материала – ключ к овладению Воскрешённой Броней.  
Усиление Сороконожки Тип 8-0.5 основано на поглощении яда. То есть, оно отключается не тогда, когда я отпускаю оружие… а когда яд в моём теле заканчивается.  
  
Поэтому я успею. Собрав остатки усиления в теле, я пронесусь сквозь это мгновение. Третий удар… Блядь, Драгоценный Меч Пограничного Света выскользнул из руки. А, нет, красавчик я, уже открываю окно инвентаря.  
  
◇◇◇  
  
Дипслотер не могла сдержать смех. Понятно, учитывая двустороннее восприятие, это было возможно, но чтобы он раскрыл её присутствие!!  
  
Это мог быть только Санраку. Только(Только) Санраку.  
  
◆++++  
  
Даже время переноса оружия из инвентаря казалось мучительно долгим. А-а, не могу больше терпеть! Я ударил по тому же рогу Клинком-Жаждой-Превосходства(Дуксрам), который успел появиться только в одной руке. Есть(Критический)! В следующее мгновение меня отбросило, так что я не видел, но почувствовал.  
  
◇◇◇◇  
  
Псайгер-0, продолжая читать заклинание и веря в Санраку, отчётливо увидела это.  
  
«Трон один, Принцип(Котовари) тоже один. То есть моя правая половина – это чёрный……… Принцип». (\*Псайгер-0\*)  
  
Она чуть не сбилась с заклинания – настолько яркой была «звезда» из остаточных световых эффектов, нарисованная в небе───  
  
◆+++++  
  
Это была именно пятиконечная звезда из пересекающихся ударов. Предельная Скорость(Бладион) и Глаз Истинного Наблюдения(Квантум Гейз)… плюс максимальный боевой настрой – только когда все три фактора сошлись, я смог использовать эту сверх-сверхскоростную атаку… На этот раз в версии камикадзе, похуй на выживание. Получай, сука, жадный удар «Одним Махом Рукава»…!!!  
  
Наконец-то появившимся вторым клинком я ударил со всей силы. Дропай кристаллы, урод!!  
  
◇◇◇◇◇  
  
Игроки видели, НПС видели.  
  
«Вруехх». (\*Санраку\*)  
  
Как маленькая тень, издав какой-то странный звук, нарисовала в небе пятиконечную звезду и улетела прочь.  
  
«Чт………!!!?» (\*Зигворм, без мата\*)  
  
Как рога Зигворма, который был в полном ахуе и потерял дар речи, разлетелись на куски – сразу два(два).  
  
И ещё,  
  
«Зафиксирована предельная скорость, условия выполнены».  
«Получено звание 【Держатель Максимальной Скорости(Спид Холдер)】».  
  
Как была занята вакансия, доселе пустовавшая.  
\*Этот извращенец улетел, как хуёво брошенный бумеранг.\*  
\*Пятый шаг Предельной Скорости + усиление Сороконожки + усиление от Зеркального Щита Аида + само-допинг от Чрезмерной Передачи = условия выполнены. Если бы он сделал это в помещении, с вероятностью 60% превратился бы в пятно на стене или полу.\*  
  
\*Кстати, эффект Клинка Рассвета: «наносит дополнительный урон атакованной части тела в зависимости от количества лунного света, поглощённого в режиме Ночного Клинка». Рубишь – и взрывается.\*

Глава 466  
  
: Дракон, ёбаный дракон! Часть 43\*\*  
  
А, беглецы из Финбула? Да поебать на них, хоть дважды! Всё равно нынче рулит односторонняя Варуна-Кацуо, блядь!!!  
───Пою о своей чёрной половине  
  
───Грёзы ведут в Бездну Истока, там чёрный бог, гордый и одинокий до охуения.  
  
───Трон один, и Закон (Котовари), блядь, тоже один. Значит, моя правая половина – это чёрный Закон.  
  
Слова эти древнее богов, из мира, что был в самом начале начал.  
Словно откликаясь на них, правая половина Псайгер-0 почернела к хуям, а из-за спины вырвался поток нематериальной, блядь, силы, приняв форму крыльев.  
  
Но, сука, не забываем.  
  
В Истоке богов было двое.  
  
А значит, дальше речь пойдёт о…  
  
\*\*\*  
  
◇  
  
«───Пою о своей белой половине.»  
  
Глядя, как золотые рога дракона разлетаются на куски, рыцарь-урод продолжал бормотать.  
  
«Грёзы вегут к Высшим Небесам, там белый бог, тиран из-за своей жадности, ебать его в рот.»  
  
В противовес правой стороне, что смахивала на демона, левая окрасилась в белый, аж какой-то божественный, сука, цвет.  
  
«Всё – едино, и Закон (Котовари), блядь, тоже один. Значит, моя левая половина – это белый Закон.»  
  
Справа чёрное, слева белое.  
Ошибка. Останки богов должны быть наоборот: справа белое, слева чёрное. Но это не баг, а фича. Пока что хрупкое человеческое тельце не может выдержать силу Истока.  
Ирония судьбы, эта концепция – «сверхъестественная сила, ослабленная (детюненная), чтобы люди могли её юзать» – пиздец как близка к идеям эпохи богов. Это новый облик меча богов и демонов.  
  
«Во мне левое и правое, две противоположные Истины (Футацукотовари), но несёт их одно моё тело.»  
  
Сила, хлещущая из воткнутого в землю гигантского меча – это вибрации Истока.  
Чёрное и белое, разделённые по центру, крылья Истока всасываются в огромный меч, словно обволакивая Псайгер-0.  
  
«Моя правая сторона – закон Эреба, моя левая сторона – закон Эфира. Двойное обращение, два бога и моё тело являют Тайцзы (Великий Предел).»  
  
Великая земля.  
Меч высосал из неё ебическую прорву «силы».  
В меч, разделённый на белое и чёрное и сияющий, вливается противофазная сила. Это символ Тайцзы из силы, почти первородной – огромные массы «белого» и «чёрного» перемешиваются противоположным цветом, закручиваясь в водоворот.  
  
«Исток, явись! Моё тело – точка равновесия Тайцзы. Я – та, кто показывает Закон в далёком бренном мире.»  
  
Имя этому мечу – «Меч Парадокса (Тайцзы)», клинок, хоть и неживой, разворачивается, словно растёт, блядь, и создаёт огромный круг.  
Втянутая, влитая, закрученная в вихрь сила сжимается внутри этого круга.  
  
Золотой Король-Дракон видел всё это до мельчайших деталей… и перестал уворачиваться.  
  
\*«Моё имя – Зигвурм. Боевая единица для сжигания Истока, величайший шедевр Зиг Линдвурма! Поэтому… Поэтому! От этой хуйни я съёбываться точно не буду, блядь!!!»\*  
  
В пасти Зигвурма зажёгся свет. Он решил встретить атаку в лоб и разъебать её. Псайгер-0 приняла эту решимость Короля-Дракона, идущую ещё с эпохи богов, и слегка охуела от такого напора…  
  
Но тут же её спину ударила тонна баффов. Бросив короткий взгляд, она увидела сестру, которая, видимо, в последний момент насобирала всех саппортов поблизости, и самих саппортов, задыхающихся, но сделавших своё сраное дело.  
  
Далеко в небе уже не было видно \*того\* человека. Лазурное пламя, чёрная молния и тёмно-синий свет, завоевавшие рекорд, уже исчезли с предрассветного неба.  
  
Но всё равно, страха, чтобы отступить, уже нигде не было.  
  
Эта магия раскрывает свою силу при выполнении трёх условий:  
Первое: Полное заклинание без сокращений и пропусков, блядь.  
Второе: «Шкала Тайцзы», отдельная для носителя меча и доспехов, должна быть 50:50.  
Третье: «Уровень Эрозии» кастующего должен быть 100 или выше.  
  
Только при выполнении этих условий магия становится доступной.  
И сейчас, когда всё было выполнено… белая и чёрная двойная спираль, несущая два закона, становится сиянием.  
  
«Искриви моё тело (・・・・・・), миф двух Истин… \*\*【Зенд-Авеста】!!!\*\*»  
  
\*«Дыхание Погибели!!!»\*  
  
С одной стороны – всепоглощающее дыхание, уничтожающее зло. С другой – миф, высвобожденный ударом кулака в центр кружащегося клинка.  
Столкновение силы с силой. Золотое дыхание, сжигающее Исток, и чёрно-белая спиральная волна схлестнулись лоб в лоб.  
  
───Если бы это была прежняя Псайгер-0, то равновесие закончилось бы победой золота.  
  
───Если бы рога Зигвурма были целы, дыхание Короля-Дракона испепелило бы наследие Истока.  
  
Но это были лишь гипотезы, основанные на прошлом.  
На деле же рога Зигвурма были сломаны стрелком из арбалета, золотым мстителем… и кроликом, путешествующим в далёкое прошлое. Сейчас он потерял четыре рога. Лишившись генераторов энергии, мощь его дыхания упала. Напротив, рыцарь-урод усилила волну мифа человеческой силой.  
  
Поэтому ослабленный Король-Дракон и обновлённый величайший рекорд… сравнивать было нехуй.  
  
«Пошла… нахуй!!!»  
  
Золото поглощается чёрно-белой спиралью и исчезает.  
И свет мифа, закрученный как торнадо, бьёт прямо в голову Золотого Короля-Дракона, вызывая монохромный взрыв и опрокидывая гигантское тело Зигвурма на спину под открытым небом.  
  
«Угх, кх…»  
  
Доспехи и меч, некогда связанные клятвой смерти, теперь теряют свою силу из-за других ограничений.  
Шлем уродливой формы, ставший тускло-серым, закрывает глаза, и Псайгер-0 падает на колени, не в силах даже стоять.  
  
«Рей (0), драться можешь?»  
  
«Шкала… того… сейчас не могу…»  
  
«Понятно… Мощно, но потом не двигаешься – хуёвый минус. Против Лукаорна это будет малополезно.»  
  
«Сестрёнка…»  
  
Кажется, с тех пор как её младшие сестры открыли EX-сценарий Лукаорна, старшая сестра всё больше оценивает события в РуШа с точки зрения «полезно ли это против Лукаорна». Псайгер-0 криво усмехнулась.  
Видимо, сестре не нравится получать инфу от тех, кто уже прошёл, особенно от родни. В последнее время она дуется, если младшая что-то ляпнет про Лукаорна, так что Псайгер-0 молчит. Но, может, пора уже как-то помочь ей?  
  
Краткое расслабление. Бой ещё не окончен, но чувство «я сделала всё, что могла, блядь» слегка притупило бдительность Псайгер-0.  
И окружающие игроки тоже немного расслабились от попадания такой мощной атаки.  
  
И этого краткого мгновения…  
  
Было более чем достаточно, чтобы Король-Дракон принял решение (・・・・・・・・・・・・・).  
  
\*«───Ааа, так вот оно что. Здесь моя погибель.»\*  
  
Мурашки пробежали по коже. «Озноб», созданный с полным использованием реализма Рубежа Шангри-Ла, атаковал всех игроков, участвовавших в решающей фазе.  
  
\*«Покорить и использовать Исток… Если подумать, это и была та «вершина», которую великие люди эпохи богов отбросили первой… Тогда, наверное, стоит радоваться.»\*  
  
Тихий, как штиль, монолог, но голос, раздающийся из-под клубов пыли, словно приказывал всем игрокам: «Заткнитесь и слушайте, суки (это катсцена)».  
  
\*«О, друг мой, мой маленький друг Вайсэш. Похоже, я уйду первым… Но именно поэтому я должен дать последнее испытание.»\*  
  
Пыль рассеялась, и его фигура стала видна… Кто затаил дыхание?  
  
\*«Люди, люди первого поколения, что распространились повсюду, люди второго поколения, что открывают этот мир божественных останков. Это последнее испытание Зигвурма.»\*  
  
От былого божественного золота не осталось и следа. Всё тело, взорвавшееся «изнутри», было обожжено и изуродовано так, что целых мест почти не осталось. Казалось, само его тело превратилось в золотое пламя, и только голос тихо продолжал звучать.  
  
\*«То, что я сейчас выпущу – это Сокрушитель Гармонии (Бастерпис), использующий моё тело как топливо и дрова. Моя смерть неизбежна… но если не остановить это, эта земля погибнет (・・・・・・・・・・).»\*  
  
Два солнца, нет, всё тело Короля-Дракона, подобное солнцу, вздувается, и золотая «сила», исходящая отовсюду, концентрируется в одной точке… перед Зигвурмом.  
  
\*«Пламя уничтожения зла, вышедшее из-под моего контроля… Вы уверены? Последствия сожгут вас нахуй.»\*  
  
Шар света размером с человека на мгновение вспыхивает… и в следующее мгновение из него вырываются бесчисленные лазеры, бьющие без разбора.  
Игроки, которым не повезло попасть под прямой удар, испаряются, а NPC разлетаются от взрывов там, где лучи попадают в землю.  
  
\*«Нн? Ты…»\*  
  
Взгляд Зигвурма, до этого бесстрастный, дрогнул от недоумения.  
  
Прошептанное «Почему,» было обращено…  
  
К Новарлинду, который почему-то сам бросился под атаку.  
  
\*Заметка автора:\* \*Изначально думал назвать новую ульту 【Кали-Юга】, но тут всплыл новый лор, так что стала 【Зенд-Авеста】. То, что не просто 【Авеста】, тоже не случайно. Бля, да тут же очевидно, откуда Зигвурм списан, не?\*  
  
\*Эффекты:\*  
\* \*Чем ниже Уровень Эрозии цели по сравнению с кастующим, тем больше дамаг. Если выше – дамаг меньше.\*  
\* \*50 хитов (каждые 2 хита урон умножается, то есть фактически 25 стадий усиления).\*  
\* \*После каста Шкала Тайцзы обнуляется, Уровень Эрозии растёт.\*  
  
\*Шкала Тайцзы состоит из «чёрной шкалы» и «белой шкалы», идущих от краёв к центру. Делаешь добрые дела по карме – растёт белая, злые – чёрная.\*  
\* \*Ещё растёт, если бить «Прислужников Истока» одного из цветов. 51:49 не прокатит, нужно ровно пополам. Самый быстрый способ накопить – напасть на незнакомца, отпиздить до полусмерти, а потом вылечить. И так по кругу.\*  
  
\*\*\*  
  
\*\*

Глава 467  
  
: Дракон, ёбаный дракон! Часть 44\*\*  
  
\*Бля, если бы не Гачапин-сан, хуй бы мы так дрались… В первый день тридцать круток – один золотой месяц.\*  
◇  
  
«Пенальти нет, так что я рубился по-серьёзке… Но бля, кто бы мог подумать, что ты выдержишь.»  
  
«Угх, кх…»  
  
Акицу Акане валялась на земле.  
И неудивительно. Лидер клана 【Рыцари Темпуры】, Тэн Сюрё, сражался на равных даже с той самой Псайгер-100, «Кэнсэем до фиксов». Пусть максимальное количество управляемых вручную мечей у него и меньше, чем у Псайгер-100, но в «ПвП» он не уступит даже самым опытным ПКашерам.  
  
Пытаться остановить его и всех игроков, настроенных против Новарлинда, в одиночку – естественно, кончится вот так. Она ещё жива только благодаря статам от своего уровня, который легко превосходит даже Тэн Сюрё.  
  
«Обычно я тех, кто не красный, просто коцаю и забиваю… Но ты ж вроде из той шайки, Сасоисумата там или как её? Нам обоим заебись, что можно убивать без пенальти, да?»  
  
«Д-да… Можно драться, не парясь…»  
  
Но перевес сил был очевиден и неоспорим. ХП Акицу Акане висело на волоске… Но это не повод сдаваться. Ведь один из тех, кем она восхищается, сам становится таким же огоньком на ветру, да ещё и поливает себя водой, чтобы гореть жарче, как неугасимое пламя, блядь.  
  
Но одного куража мало, результат не изменится. Восхищением всего не решишь.  
Тэн Сюрё замахнулся мечом, Эмилия почему-то удивлённо выпучила глаза…  
  
И в следующее мгновение тень накрыла Акицу Акане и остальных… раздался только грохот.  
  
\*«Нуууууу…»\*  
  
«Уоу, Новарлинд?!»  
  
\*«Пошёл на хуй.»\*  
  
«Обф!»  
  
Тело Тэн Сюрё отлетело, как пушинка, и Акицу Акане чудом избежала смерти.  
Новарлинд, из шеи которого хлестали потоки урона, убедился, что Акане кое-как поднялась, и тихо посмотрел на Эмилию и остальных… на тех, кто объединился, чтобы убить его.  
  
\*«Насекомые ебучие… Требовать мою голову – какая дерзость.»\*  
  
«Новарлинд…!!»  
  
\*«Но вам не повезло, эту голову я вам не отдам… Впрочем, когда всё закончится, я позволю вам по-скотски искромсать мой труп…»\*  
  
«Э?»  
  
\*«Хм, просто для смены настроения… ДА!!!»\*  
  
Широко расправив крылья, Новарлинд взмыл высоко в небо. Поднявшись на огромную высоту, чёрный гигант сделал сальто и стремительно понёсся вниз (・・・・・).  
  
«А? Что-то отвалилось?» - пробормотал Тэн Сюрё, но его никто не услышал. Все смотрели на чёрную падающую звезду…  
  
\*«───!!!»\*  
  
С беззвучным рёвом гигантское тело Новарлинда приблизилось к Зигвурму…  
  
«Ааах!!» - крик вырвался из горла Акицу Акане.  
Лазеры снова выстрелили из шара света, растущего перед Зигвурмом, и пронзили тело Новарлинда. И…  
  
Правая рука Короля-Дракона была поднята вверх, и исходящее из неё поле силы, словно физический барьер, остановило энергию падения огромной массы Новарлинда.  
Земля под ногами Зигвурма треснула, и его гигантское тело заметно просело, так что полностью защититься, видимо, не удалось.  
  
Но всё же. Отчаянная атака Новарлинда… закончилась «провалом».  
  
«Уоу, он шеей приземлился…»  
  
«Похоже… у него не только шея, но и все кости сломаны?»  
  
«Самоубился?»  
  
Игроки, не понимая внезапного поступка Новарлинда, смотрели на чёрного дракона, который, потеряв упругость, катался по земле, как мячик.  
Новарлинд, перевернувшийся на спину, не двигался… точнее, его язык вывалился изо рта, глаза потухли, а суставы и шея были вывернуты под странными углами… Неужели он сдох───  
  
«Э?» - невольно вырвалось у Акицу Акане. Тэн Сюрё мысленно посочувствовал ей – мол, неудивительно.  
Кто бы мог подумать, что чёрный дракон, который так помогал, возьмёт и самоубьётся. Даже игроки, выступавшие против Новарлинда, были в замешательстве – радоваться тут или как.  
  
«…Ну, что сказать. Попали на какой-то странный паттерн… Э, где он?!»  
  
«───Анонса нет,» - удивление Тэн Сюрё и бормотание Эмилии прозвучали почти одновременно. А рядом с Акицу Акане, бежавшей чуть поодаль…  
  
\*«Вперёд! Мггг, какое унижение…! Шаг! Шаг слишком короткий! Точка обзора низкая!»\*  
  
«Н-Новарлинд-сан…»  
  
\*«…Хм, это тоже часть моего плана.»\*  
  
«Вы так похудели?»  
  
\*«Заткнись, дура!!!»\*  
  
Монстр размером с большую собаку, тявкающий как бешеный, бежал рядом с ниндзя в маске лисы, удаляясь от Эмилии и остальных.  
  
\*«Это моя высшая тайная техника… Применение «Бестеневой Эмоции (Римоут Эмоут)». Вообще-то она используется для создания клона из маны земли, но ей можно и обмануть насекомых, ослеплённых моим величием!»\*  
  
«Эм… тот очень сильный Кэнсэй… он не гонится за нами?»  
  
\*«………Ке-ке, не думал, что кто-то раскусит мой обман.»\*  
  
«Ааа! Нас же обоих ваншотнут, наверное?! Я, мягко говоря, в полной заднице!!!»  
  
\*«А ну беги, блядь! Крылья мелкие, непривычно! Быстро лететь пока не могу!!!»\*  
  
Странная парочка – человек и «дракон», играющие в догонялки с криками и воплями, – невольно привлекала всеобщее внимание.  
Преследующий их Тэн Сюрё развернул Сопровождающие Мечи (Совант), чтобы остановить их бегство…  
  
«Тэндон-кууун!»  
  
«Поиграем!»  
  
«Готовься сдохнуть, ублюдок!»  
  
«Что?!»  
  
Настоящая засада. Спрятавшись в толпе, игроки выскочили с оружием наготове в тот момент, когда Тэн Сюрё вошёл в радиус поражения.  
Тэн Сюрё выпучил глаза от удивления… и заметил, что ники всех нападавших отображаются красным цветом. В этой игре так помечают игроков, совершивших «одно преступление».  
  
«ПКашеры?! Вы чё, блядь, серьёзно? Но какого хуя вы здесь?..!!»  
  
«Работа ПКашера – чтобы тебя ненавидели!»  
  
«Если завязывать, то с размахом!»  
  
«Наш великий первопроходец слил инфу, так что колебаться больше нет причин!»  
  
«Тиас-тян, смотри, как я щас красиво всё порешаю…»  
  
Они производят впечатление странно одетых и плохо вооружённых.  
Они производят впечатление тех, кто не вылезает из Фастии.  
Они производят впечатление безобидных, вечно грызущихся между собой.  
  
Хуйня.  
  
Они – всё ещё действующие преступники (красные ники).  
Они не \*не могут\* выйти, они \*не хотят\*.  
Они грызутся между собой лишь как средство.  
  
И их настоящее оружие, которое они прятали, чтобы избежать пенальти, наконец-то снова увидит свет.  
  
Да, они… находят удовольствие в убийстве игроков.  
  
\*\*\*  
  
◇◇  
  
«Ке-ке-ке… Санраку, конечно, где-то надо было завязывать… Но кто бы мог подумать, что он воплотит в жизнь ту бредовую идею? Интересно, какое у него сейчас ебало…? »  
  
В филиале известного в узких кругах кафе «Змея и Яблоко», открывшемся на Новом Континенте под названием «Змея и Зелёное Яблоко», одна женщина (???) элегантно наслаждалась чаепитием.  
Правда, то, как она залпом выпила чай и вгрызлась в мясо, сильно отличалось от обычного чаепития.  
  
«Ну, они же долбоёбы, которые устраивают пирушку, если их имена попадают в сливной тред… Ке-ке, отличный повод красиво сдохнуть.»  
  
Никто не знает, ну, разве что Санраку с ней связан, имя этой женщины (мужчины?) – Сабайваал. В настоящее время она – второй игрок-Мститель и… имеет связи с кланом 【Отряд Переодевания Тиас-тян】 и множеством других ПКашеров.  
Став Мстителем, Сабайваал формально «завязала», но связи между игроками никуда не делись.  
  
И сейчас те, кто с радостью бросился в бой, не рассчитывая на возвращение – это члены Отряда Переодевания, охотно согласившиеся на «просьбу» Сабайваал.  
  
«Хуй знает, что он там задумал, но от Атбаарда прилетела интересная тема.»  
  
Вопреки распространённому мнению, Отряд Переодевания Тиас-тян не сидит только в Фастии… На самом деле, большинство его членов уже высадились на Новый Континент в составе первого эшелона.  
Именно потому, что они, добравшись до Нового Континента, заявили: «Да нахуй тут карму качать, Тиас-тян всё равно не придёт!!» и без сожалений вернулись в Фастию, эти действующие ПКашеры пользуются определённым уважением.  
  
Когда-то Санраку, видя, как Сабайваал осталась без гроша (слишком много тратила на угощение Тиас), в ходе непринуждённой беседы и одалживания денег в шутку сказал: «Раз уж помирать, то почему бы не устроить такой пиздец, чтобы попасть в Зал Славы сливного треда?». Сабайваал восприняла это всерьёз. Сейчас она выплюнула обглоданную кость и дерзко ухмыльнулась.  
  
«Цели – «Эмилия» и «Рыцари Темпуры»… Для долбоёбов, желающих блеснуть напоследок – вполне достойные противники.»  
  
«Сабайваал.»  
  
«А?.. Ру-Ру-Рутиа-тя-тя-тян?! Не верю, ваше скрытое личико явлено миру…?!?!!»  
  
Маска кукловода ПКашеров мгновенно слетела, и рука Охотницы за Головами Рутии легла на плечо Сабайваал, которая засуетилась и запаниковала.  
  
«Немного нравоучений.»  
  
«Э, не, нет, пожалуйста, э… Нравоучения (награда)? Подождите, дайте достать записывающий предмет…»  
  
В итоге, для неё всё сложилось как нельзя лучше.  
  
\*Бестеневая Эмоция (Римоут Эмоут)\*  
\*Создаёт клона из магии и атакует им. ИИ клона тупой, так что похоже на ухудшенную версию Драконьего Органа Зигвурма, но главная фишка – можно передать ядро Новарлинда и переключить «основное тело».\*  
\*В бою он использует рискованные методы вроде выстреливания ядром на высокой скорости, но можно и как сейчас – поместить ядро в маленького клона и сделать его «основным телом». Правда, в этом случае статы сильно падают, так что это крайний вариант для побега.\*  
  
\*Кстати, у Новарлинда есть отдельное «состояние бедствия», но Акицу Акане слишком прокачала свою дикость, так что оно, скорее всего, так и не увидит свет.\*  
  
\*\*\*  
  
\*\*

Глава 468  
  
: Дракон, ёбаный дракон! Часть 45\*\*  
  
\*Бля, если округлить, то пятьдесят глав будет.\*  
◆  
  
Ну, короче говоря, мозги так перенапряглись от адреналина, что вот-вот заглохнут нахуй.  
  
«Вишу, как котёнок за шкирку…»  
  
«Башка трещит…»  
  
Честно говоря, я думал, что там и сдохну, упав. Но Раст, снова соединившись с тактическим зверем, поймала меня, и я спустился на землю в позе, как она выразилась, «подвешенного кота».  
  
«Драться можешь?»  
  
«Если честно – хуёво…»  
  
Даже я устаю, если слишком долго махать железкой. Серьёзно, повторить то же самое ещё раз – нереально. Против мешка для битья, может, и справился бы… Но Зигвурм сейчас превратился в ебучую бомбу замедленного действия, которая всех заебёт.  
Нужна мобильность, чтобы уворачиваться от его беспорядочных лазеров. Если я сейчас попробую юзануть сверх-передачу или что-то подобное, точно стану пятном на земле.  
  
«Хозяин, выброшенное оружие и уникальные кристаллы подобраны.»  
  
«Заебись… Спасибо.»  
  
«…Ладно, я пока пойду поучаствую.»  
  
«Смотри не сломай там всё.»  
  
Проводив взглядом улетающую Судзаку, то есть Раст, я задумался, что, блядь, делать дальше.  
Может, я ещё на что-то гожусь? Не только же мечом махать. Игроков тут дохуя, так что, по идее, от меня одного толку мало, но это одно, а то – другое.  
  
«………………………Фухех.»  
  
«Только нашёл тебя, а ты уже издаёшь какой-то невообразимо злобный смех…»  
  
«Да не, просто вспомнил кое-что, о чём забыл. Но… получится? Хуй знает, что произойдёт, серьёзно. Вряд ли станет хуже, но… хм?»  
  
Что эта чёрная ящерица делает? Камикадзе? Не, что-то отделилось от спины… Блядь, да он ещё и физические барьеры кастует, ублюдок.  
  
«Лучше сделать и пожалеть, чем не сделать и жалеть… Хоть какой-то опыт будет, пусть и горький…»  
  
Ладно, хули, сделаем. Мечом его тело уже хуй достанешь, но застать врасплох всё ещё можно. Наверное.  
  
«Сайна, Эмуль, передайте моим пацанам сообщение. Содержание───»  
  
…  
  
…  
  
Так, ну ладно. Преступник автоматически спалится, но я всё равно собирался это сделать рано или поздно. Какая разница – сейчас или потом?  
Осталось только добраться до координат (・・)… О, как удачно, Араба-кууун… Не то чтобы я злопамятный, но как-то раз из-за тебя меня превратили в водяную блинку, и я это, сука, не забыл… Поможешь немного, а?..  
  
Блядь, вирус Дипсло… Тьфу, истребить! Истребить!  
  
\*\*\*  
  
◇  
  
\*«───Ааа, признаюсь. Признаюсь, я… нет, я восхищался им. Высший Король-Дракон, сияющее бессмертное золото, повелитель небес – его облик был для меня настоящей вершиной.»\*  
  
Тихо пробормотал Новарлинд, сжавшийся до размеров большой собаки.  
  
\*«С того момента, как я осознал себя, я хотел стать таким, как он…»\*  
  
Среди цветных драконов, склонных к уродливым формам ради специализации своих функций, Новарлинд сохранял относительно нормальную драконью форму именно по этой причине, продолжал чёрный дракон.  
  
\*«Но, набравшись сил… бросив ему вызов, чтобы он узнал о моём существовании… я понял.»\*  
  
«Что поняли?»  
  
\*«Он уже закончился (・・・・・・).»\*  
  
Это странно, подумала Акицу Акане, продолжая бежать, и наклонила голову. Что он имел в виду под «закончился»?  
  
\*«Что-то случилось в его жизни, и это «завершилось»… А то, что происходит сейчас – это уже послесловие. Для него даже этот момент – всего лишь бонус (・・・).»\*  
  
Когда-то в этом мире появились некие существа. Он (・・) был создан в ходе их битвы за выживание… и проиграл.  
Это было не поражение в виде смерти или неспособности сражаться. Он (・・) не смог защитить саму основу своего существования. Когда всё закончилось, «людей» уже не было… остались только их преемники, «похожие на людей»… И на этом битва Зигвурма, сколько бы Истока он ни сжёг, завершилась поражением.  
  
Проигравший солдат эпохи богов – вот кто такой Небесный Владыка Зигвурм… нет, боевая единица для сжигания Истока «Зигвурм».  
  
Будь он существом с человеческими эмоциями, он бы цеплялся за прошлое и сожалел. Но Зигвурм – это оружие. Вместо сожалений он просто принял конец.  
  
\*«Ты понимаешь разочарование, когда узнаёшь, что тот, кем ты восхищался – безвольная пустая оболочка? Понимаешь ярость, когда на твои труды и старания бесчувственно фыркают?!»\*  
  
Именно поэтому Новарлинд ненавидел Зигвурма.  
Смешно, чтобы его превозносили как Короля-Дракона с такой безвольной душой. Именно потому, что он так сильно восхищался им, обращённые негативные эмоции заставляли Новарлинда кричать: «Да я, блядь, всяко лучше тебя как Король-Дракон (・・・・・)!»  
  
\*«Но… видя его в таком жалком состоянии, я уже не могу на это смотреть.»\*  
  
Пораниться от собственной силы, громко объявить о своей скорой смерти и просить убить себя как один из вариантов.  
Новарлинд сокрушался – разве это не слишком жалко? Дракон, которого воспевали как повелителя небес, сам душит себя и умоляет прикончить его.  
  
\*«Тогда уж оказать ему последнюю услугу – это хоть какая-то милость. Но… Хм, вряд ли он обрадуется, если его убьёт его же фальшивка.»\*  
  
Акицу Акане не нашла, что ответить смеющемуся про себя чёрному дракону.  
Будь на её месте Санраку, он бы, возможно, нашёл какие-нибудь остроумные слова. Но у Акицу Акане такого скилла нет. Значит… остаётся только говорить от всего сердца, выражать свои чувства.  
  
«Недавно… я спросила Санраку-сана.»  
  
Для Акицу Акане, которая всегда бежит, глядя вверх (на тех, кем восхищается), Санраку, постоянно смотрящий вперёд, был, конечно, одним из тех, кого она уважала… и кто вызывал у неё нескончаемые вопросы.  
  
«Почему вы так стараетесь? Как можно стараться без цели? …Вот так.»  
  
…  
  
…………  
  
………………  
  
«Ну ты спросила… так сразу и не скажешь. И вообще, это скорее значит «безбашенный», не?..»  
  
«А, эм, я не это имела в виду!»  
  
«Понятно, такой грязной ментальности я от тебя и не жду… Ну да, у меня тоже есть цель… то, чем я восхищаюсь.»  
  
«Э… Кто это?»  
  
К чему стремится тот, кто способен на такие движения, как Санраку? Прогеймер? Спортсмен? Может, вымышленный персонаж?  
Но ответ Санраку был совершенно другим.  
  
«Будущий я.»  
  
«Э…? »  
  
«Игры, знаешь ли, какими бы уникальными и прочими они ни были, в конечном счёте абсолютно равны.»  
  
Будь то старые игры с кнопками и джойстиками или VR с полным погружением. И детсадовец, и старик могут нажать кнопку и выдать удар, который с одного раза убьёт слабого моба. И мужчина, и женщина, прокачав уровень и заточив шмот, могут победить великого Короля Демонов, что грозит уничтожить мир.  
  
«Движения, которые можно воспроизвести в игре – это движения, которые может выполнить игрок.»  
  
Ну, ТАСы не в счёт, конечно, оговорился Санраку и продолжил.  
  
«То, что ты не можешь сейчас, не значит, что не сможешь никогда. Я же отомстил тени Лукаорна, и, хоть и крайне неохотно, но победил, о чём свидетельствует этот шрам… Прошлый я не смог, а будущий я – смог.»  
  
«Поэтому… будущий вы?»  
  
«Именно так. Сдаёшься, потому что не можешь? Хуйня. Сдаёшься, потому что хочешь сдаться (・・・・・・). Всё дело в мотивации. Пока она есть, я могу всё… В будущем, к которому я стремлюсь, всегда есть тот я, которым я восхищаюсь.»  
  
Хотя человек всегда живёт в настоящем, сказал Санраку, краснея (невидимо) от собственных слов, и закончил так:  
  
«Сейчас я могу только одно – стараться быть таким, чтобы не было стыдно перед собой из прошлого, верно?»  
  
………………  
  
…………  
  
……  
  
«…Наверное, нет правильного способа восхищаться. У каждого свой путь, своя цель… Но чувства, которые ты испытываешь, и прямой путь, которым ты бежал – это точно не ошибка!»  
  
Неважно, какая была мотивация, пройденный путь – это то, чем можно гордиться. Эти слова она сказала когда-то давно, когда только встретила Новарлинда.  
И причина, по которой Акицу Акане так поддерживала Новарлинда… эти слова тоже не изменились с того дня. Но с небольшим дополнением.  
  
«Я… не могу бросить тех, кто старается и не сдаётся. Поэтому… давайте победим Зигвурм-сана! Вы и я (・・・・・)!»  
  
\*Заметка автора:\* \*Жизнь нельзя перезагрузить, так что даже если наступит бэд-энд, придётся продолжать как есть.\*  
  
\*Сколько бы драмы ни было, люди, которые сейчас здесь, – это не те люди, которых ты хотел защитить раньше. У них как-то кишок больше.\*  
  
\*Санраку после зачистки игры или чего-то подобного начинает говорить пафосно. Он это понимает и сам от этого краснеет.\*  
  
\*А героиня, которая это тайно подслушивает, делает очень смешное лицо.\*  
  
\*\*\*  
  
\*\*

Глава 469  
  
: Дракон, ёбаный дракон! Часть 46\*\*  
  
\*Ну, за четыре главы точно не закончим (предельно трезвая оценка ситуации).\*  
◆  
  
«Друг, у тебя лицо какое-то хуёвое… Ты в порядке?»  
  
«Да нормалёк, нормалёк… угх.»  
  
«Для пустой бравады у тебя маловато сил… Так куда?»  
  
«Туды.»  
  
Опираясь на плечо случайно встреченного Арабы, я пёр к определённому месту. Рыболюди тоже участвовали в решающей фазе, видимо, в основном в тылу. Ну, Араба, судя по всему, рубился на передовой по полной.  
  
Блядь, такая усталость, будто двое суток без сна фармил. Помню, тогда Такэда-си мне чуть ли не лекцию прочитал. Сейчас вспоминать смешно… Но блин, рандом же хуёвый был, что поделать. «Да выруби ты консоль разок и смени таблицу, блядь!» – посоветовал тогда Такэда-си какой-то мутный способ решения.  
  
«…Уверен, ты задумал какую-то дичь… Что собираешься делать?»  
  
«Ммм… Кое-кого позвать.»  
  
«???»  
  
Где-то здесь, вроде. О-о, звучит, звучит.  
  
«И вообще, что это такое? Оружие?»  
  
«───Дудка, наверное.»  
  
\*\*\*  
  
◇  
  
Время на исходе. После громкого заявления о самоподрыве почти все игроки пытались атаковать Зигвурма.  
Но сколько бы его ни рубили, ни кололи, ни жгли, ни сверлили, Зигвурм не сдавался. Желая быть побеждённым, он в то же время словно дразнил всех – «попробуйте, суки (・・・・・)», – выставляя напоказ свою величественную фигуру. А шар света, в который он вложил всего себя, раздувался, уже не уступая сиянию солнца.  
  
«───Обратная чешуя (Гекирин).»  
  
\*«Обратная чешуя?»\*  
  
«Когда я получила эту рану на лице… совершенно случайно моя атака попала по обратной чешуе Зигвурм-сана… И тогда он сам сказал.»  
  
Мол, моя обратная чешуя – это узел текущей магии. Если её пробить, я не умру, но поток магии во всём теле временно остановится (・・・).  
  
\*«Понятно… Но как? Сможешь прорваться сквозь \*то\* и подобраться вплотную? Ты?»\*  
  
«Это… ну, нахрапом…»  
  
\*«Даже если когда-нибудь и сможешь, то сейчас – нет. Так что смирись, блядь.»\*  
  
«Но…»  
  
Это логично, но Акицу Акане – тот человек, который «не может (не хочет)» сдаваться. Новарлинд пристально посмотрел на понурившуюся Акане… и предложил.  
  
\*«В моём нынешнем виде, может, твоё \*то\* (・・) сработает?»\*  
  
«Э?»  
  
\*«То самое, про которое ты ныла, что не понимаешь условий использования.»\*  
  
«Как использовать… А! Точно!»  
  
Это магия, которая, как и ставшее визитной карточкой Акицу Акане 【Дыхание Дракона】, носит имя «Окуги» (Тайная техника) в Искусстве Скрытого Клинка (Ниндзюцу).  
Новая Окуги, появившаяся в предмете «Секретный Свиток: Тигр», когда был снят лимит уровня для ниндзя.  
  
Предельная техника… трансформации (хэнгэ), объединяющая душу и тело мастера Окуги с нечеловеческим существом, с которым достигнута душевная синхронизация.  
  
«Но то же… а? Э? Могу использовать!? Почему!!?»  
  
Дело не только в том, чтобы подружиться с монстром.  
Требуется скрытый параметр… дикость (野生値), показывающий степень твоего влияния (・・・) на монстра.  
  
Именно поэтому это «козырь», который открывается только в бою.  
  
«Эм… Можно делать?»  
  
\*«Чем дольше думаешь, тем ближе его самоподрыв.»\*  
  
«А, точно… Тогда, поехали!!!»  
  
У Искусства Скрытого Клинка нет заклинаний. Коснуться цели (Новарлинда), сложить простую печать – указательный и средний пальцы вместе – и крикнуть. Только это, и техника активируется.  
  
«Искусство Скрытого Клинка… Окуги!!!»  
  
Случайно или нет, но в этот момент лазер из светового шара Зигвурма выстрелил в сторону Акицу Акане. Игроки, уступавшие дорогу странной парочке, тоже увернулись, чтобы не попасть под прямой удар. Увидев, что Акицу Акане и Новарлинд стоят на месте и не бегут…  
  
«【Чоутеншин (Супер-трансформация)】!!!»  
  
Взрыв.  
  
«Прямое попадание…!?»  
  
«Не, вроде в сторону ушло, кажись.»  
  
«В любом случае, они мертвы…»  
  
«Не, стоп!»  
  
Пыль закружилась вихрем. Нет, это уже был смерч, набирающий силу, в котором замелькали чёрные лепестки… и он взорвался изнутри.  
  
\*«…………»\*  
  
Там стояла девушка… бывшая (・・・・・).  
Кожа была не просто бледной, а синей. Конечности и грудь покрывала чешуя, словно броня. То, что грудь, пупок и часть бёдер остались открытыми, наводило на мысли о чьих-то грязных фантазиях, но у обычных людей чешуя точно не растёт.  
И что ещё важнее – выросли угольно-чёрные «хвост», «крылья»… и даже «рога», источая вокруг явно нечеловеческую ауру.  
  
\*«…………»\*  
  
Медленно открывшиеся глаза оказались с инвертированными цветами белка и зрачка, а в открывшемся рту виднелись «клыки», в которые превратились все зубы, и раздвоенный на конце «язык».  
  
Ну, короче говоря.  
  
\*«………А, летать эта хрень не может!»\*  
  
Существо, которое можно было бы назвать «драконидом», сохранившее женские черты, но с ником «Акицу Акане» над головой, стояло там.  
  
\*«Эм… А, окошко есть………… Хммм, давайте разберёмся на практике!!!»\*  
  
Некоторое время Акицу Акане тыкала пальцем в пустоту, что-то настраивая, но в итоге решила учиться в бою. Оттолкнувшись от земли с громким «Дан!», она взмахнула крыльями и с невероятной скоростью «прыгнула (взлетела)».  
  
«…Что это сейчас было, блядь?»  
  
«Магия трансформации? Или слияния?»  
  
\*\*\*  
  
◇◇  
  
Тело лёгкое. Акицу Акане и в реале бегает быстрее среднего, но такой бег с прыжками, которые можно назвать полётом, давал почувствовать ветер, какого не ощутишь и при прыжках в длину.  
  
\*«П-простите! Я тут пройду!!!»\*  
  
«Ч-что за херня?!»  
  
«Ого, синекожая демоница-драконица с чёрно-белыми глазами…»  
  
«Ты как это так подробно разглядел?..»  
  
«Ну, по сравнению с Тиас-тян она медленная.»  
  
«…………, Блядь?! Да это же из Отряда Переодевания!»  
  
«Ва-ха-ха, оставь здесь и голову, и жизнь!!!»  
  
Приземлившись в пустое пространство в шумной толпе, она снова прыгнула, быстро сокращая дистанцию до Зигвурма.  
  
\*«Ого, и воздушный прыжок есть!»\*  
  
Ответа не последовало. Акицу Акане почувствовала лёгкую грусть…  
  
\*«───Я здесь.»\*  
  
\*«Мой рот сам говорит?!»\*  
  
Со стороны могло показаться, что личность изменилась – на лице Акицу Акане появилось «дерзкое» выражение, и её рот сам по себе произнёс слова.  
Эти слова принадлежали Новарлинду…  
  
\*«Похоже, контроль у тебя. Я смог вмешаться, только когда ты расслабилась.»\*  
  
\*«Эм, у меня одной горло устанет, давайте общаться без слов?»\*  
  
\*(Можно, что ли?!!)\*  
  
Получилось.  
Акицу Акане только что узнала, что при использовании Окуги Искусства Скрытого Клинка 【Чоутеншин】 с монстром, способным к общению, при желании можно общаться телепатически.  
  
\*«Получилось!»\*  
  
\*(Нггг… Да похуй на это! Быстрее пробивай его обратную чешую! Эта форма не будет длиться вечно!)\*  
  
Это была правда. Время действия 【Чоутеншин】 ограничено и зависит от силы монстра, с которым произошло «слияние». Но…  
  
\*«Но тут ещё минут десять сражаться можно.»\*  
  
\*(…Десять? Это долго?)\*  
  
\*«Эм, довольно-таки.»\*  
  
Секрет был во внешнем виде Новарлинда.  
«Бестеневая Эмоция (Римоут Эмоут)», которая по своей природе подразумевает создание нескольких клонов, между которыми ядро быстро перемещается для дезориентации противника, заставляет ядро действовать в минимальном теле, созданном из минимума клеток.  
То есть, у этого типа «перемещающегося основного тела» есть типичная уязвимость.  
  
Сохраняя статус рейд-босса, его статы сами по себе были низкими. Это противоречие и позволяло сражаться целых десять минут даже после слияния с «Чёрным Драконом Новарлиндом».  
  
\*«Скоро Зигвурм-сан нас услышит. Хотите что-нибудь сказать? Уступить вам?»\*  
  
\*(Хм… Да…)\*  
  
«Э, неужели Акицу Акане-тян? Что это! Трансформация? Сестрёнка впервые слышит──»  
  
\*«…А? Ты чё за хуй?»\*  
  
«Хиии!»  
  
Артур Пенсилгон, оказывается, была довольно пугливой.  
\*Заметка автора:\* \*Младшенькая, освещающая маньячные темы (немного почернела).\*  
  
\*Скрытый параметр «Дикость» – это не то же самое, что симпатия. Примерно как отношения Санраку и «Алого Шрама» (Скарлет) – это состояние с высокой дикостью.\*  
\*По ощущениям ближе к Технике Супер-Трансформации из ниндзюцу, чем к Супер-Слиянию.\*  
  
\*\*\*  
  
\*\*

Глава 470  
  
: Дракон, ёбаный дракон! Часть 47\*\*  
  
\*Режим Гачапин сохранён, сотня круток сохранена – идеальная расстановка сил перед фестом.\*  
  
Свет пляшет, сея разрушение. Игроки собираются, чтобы преодолеть последнее испытание, устроенное Зигвурмом, пока тот хаотично поливает всё вокруг огнём.  
  
«То есть, ты знаешь, где у Зигвурма обратная чешуя?»  
  
\*«Да!»\*  
  
«Понятно…»  
  
Пенсилгон, на удивление тихая, привела игрока по имени Акицу Акане. Если разобраться, именно она и спровоцировала флаг с Новарлиндом, что привело к нынешней ситуации.  
Но… почему нигде нет Новарлинда, и почему Акицу Акане так похожа на чёрного дракона?  
  
«Эм… А Новарлинд где? Его убили?»  
  
\*«Новарлинд-сан?»\*  
  
«Да, и вообще, этот твой вид…»  
  
\*«Хм, этому мне что-то нужно?»\*  
  
«…………»  
  
Псайгер-100 и Артур Пенсилгон были знакомы уже давно. Хоть и не до телепатии, но общаться взглядами они могли.  
Куда делось наивное выражение лица, что было секунду назад? Акицу Акане (?), скрестив руки на груди и скаля клыки с высокомерным видом, заставила Псайгер-100 дёрнуться щекой и безмолвно вопрошать Пенсилгон.  
  
«Эм… Это Акицу Акане, слившаяся с Новарлиндом с помощью Окуги ниндзя.»  
  
\*«Позволяю пасть ниц в изумлении.»\*  
  
«Это что, правило такое? В 【Странствующие Волки】 берут только тех, кто перестал быть человеком?»  
  
«Нет, головой поехал только Санраку-кун───»  
  
В этот момент Блестящепёрая Судзаку (Раст), приземлившись с воздуха, взмахнув огненными крыльями (цубаса), выпустила выхлопной жар.  
  
«…Собрались тут, вот и пришла.»  
  
К тому же, Кёгоку, которая неожиданно для себя увязла в битве со Сладкой Анжу в Скалл Азучи, тоже, можно сказать, не совсем человек по расе. Пенсилгон тихо закрыла глаза.  
  
«Что-то замышляете? У меня ресурсы почти на нуле, если честно…»  
  
«Я верил в тебя, Катсу-кун! Обычная рыба не просто так зовётся!»  
  
«Ага, я и голыми руками подерусь. Для начала, может, в ПКашеры податься?»  
  
«А я Святое Копьё возьму.»  
  
«Вот же сука…!»  
  
Оставив это в стороне, Пенсилгон постучала Святым Копьём по земле и указала сначала на Акицу Акане, а потом на Зигвурма.  
  
«Честно говоря, я и сама впервые слышу, но наша скрытая пуля знает, как остановить самоподрыв Зигвурма, да ещё и слилась с кем-то… Так что мы собираемся доверить ей финал.»  
  
«В любом случае, пока не разберёмся с его физической защитой и беспорядочными лазерами, ничего не выйдет. Силь… то есть, Арджент Аул попала под прямой удар и чуть не сдохла.»  
  
Похоже, даже лучшая во всей Америке не может справиться со случайной шальной пулей, когда застали врасплох. Хотя то, что она вообще успела её заметить в такой ситуации, уже впечатляет.  
  
«Лазеры бьют рандомно, судя по всему. Остаётся молиться. Но вот защитный барьер, по-моему, довольно дырявый.»  
  
«Карозис?»  
  
«Ага, попробовал атаковать со своими… Наверное, этот барьер работает, только если Зигвурм видит атаку. Иногда проходило, иногда нет.»  
  
«Насколько достоверно?»  
  
«Проверяли чуть больше пяти минут, но одновременно несколько сотен игроков, включая тех, кто не из клана. Так что можно ставить на это.»  
  
Однако, пробормотал Карозис UQ с кривой усмешкой, защита физического барьера выдерживает даже довольно сильные атаки.  
  
«Насколько сильные?»  
  
«Мой козырь 【Аполлон Бёрст】 даже царапины не оставил.»  
  
«Полностью блокирует атаки уровня 【Вайоленс Сандер】… Проще забить на прорыв.»  
  
После короткого обмена информацией лидеры кланов, включая Пенсилгон, которая слушала сбоку, определили план действий.  
  
«Короче говоря, изо всех сил отвлекаем Зигвурма, чтобы Акицу Акане-тян осталась незамеченной! Всё!!!»  
  
«Легко сказать в такой истощённой ситуации… Карозис, что у тебя осталось?»  
  
«Козырь (Туз) использован, но есть джокер (Джокер).»  
  
«Какое совпадение, у меня тоже… Эй, а у тебя что? Я в курсе, что твоя сестра бесполезна.»  
  
«Раст-тян?»  
  
«Ещё пять минут.»  
  
«Молд-кун?»  
  
«Я вообще-то саппорт… Ну, наскребу по сусекам.»  
  
«Катсу-кун?»  
  
«Чуть полезнее мебели.»  
  
«Кёгоку-тян, судя по всему, всё ещё буянит в замке. Санраку-кун…»  
  
«Обнаружен (Нашла): От моего Хозяина (Мастера) есть сообщение.»  
  
───\*Один выстрел, но фейерверк будет знатный.\*  
  
«…Заебись, наша торпеда сама себе порох в запал набивает и взрывается. Можно просто забить и ждать, пока сработает.»  
  
«Да он же пиздец опасен.»  
  
«Но попадает примерно в семи случаях из десяти…»  
  
И сообщение от Санраку, принесённое Сайной, как нельзя лучше подходило к текущей ситуации.  
  
Последнее испытание Зигвурма «Разрушительный Реактор (Бастерпис)», до активации осталось… пять минут.  
  
\*\*\*  
  
◇  
  
«Слушайте! Зигвурм сейчас собирается взорваться вместе со всей передовой базой! Мы дошли досюда, надо его остановить, иначе база полетит к хуям!!!» - разносился по полю боя голос Псайгер-100.  
  
«Высший ранг, средний, низший! Делимся на три команды по типу магии, которая у вас осталась! У кого есть магия высшего ранга – ко мне!!!» - разносился по полю боя голос Карозис UQ.  
  
«На Броккентрида забиваем! Все силы на Зигвурма!!!» - разносился по полю боя голос Артур Пенсилгон.  
  
Разные команды, но цель у всех одна – Зигвурм. Время идёт, и масштаб беспорядочно бьющих лазеров растёт. Понимая, что сейчас решающий момент, бойцы, собрав остатки ресурсов, поднимаются.  
Игроки-производственники тоже, используя все свои умения, помогают, и все до единого смотрят на Зигвурма.  
  
«Атаки беспорядочные и случайные! Это лотерея, так что если попало – не нойте!!! Он защищается по зрительному контакту! Бейте внезапно, чтобы нанести урон… Маги! Огонь, блядь!!!»  
  
Магии стало заметно меньше, чем в начале решающей фазы, но всё же собранные заклинания раскрасили утреннее небо всеми цветами радуги.  
  
\*«Нуууун…!»\*  
  
В ответ золотой барьер, развёрнутый для защиты Зигвурма, поглотил и уничтожил почти всю магию.  
  
«Физики! В атаку!!!»  
  
Но в этот момент воины, подобравшиеся вплотную, ударили оружием по слепым зонам Зигвурма.  
Оболочка Зигвурма, который уже ранил себя изнутри, потеряла былую прочность. Почувствовав, что оружие входит в плоть, игроки издали радостные крики… и в следующее мгновение их смело ударной волной, исходящей от всего золотого тела.  
  
«Блядь?! Внезапная атака?!»  
  
«Нет! Его мучительные движения – это предвестник!!!»  
  
«С земли нихуя не видно!!!»  
  
\*«Гх, ну… Держись ещё, держись, моё тело и душа…!!»\*  
  
«Дави, дави, дави!!!»  
  
\*«Гх, кха-ха-ха, идите сюда… Но уж помереть спокойно… дайте мне!!!»\*  
  
Хвост, которым он безжалостно махнул, разбросал людей, как кегли в боулинге. Вдобавок заплясали лазеры…  
  
\*\*\*  
  
◇◇  
  
«Гх… м-м, обидно…!!»  
  
«Геомант… не стоит недооценивать…!»  
  
«Прости, Эмилия…»  
  
«…Ну вот, и всё.»  
  
Сейчас здесь, в замке из останков, появился новый хозяин.  
  
\*\*\*  
  
◆  
  
«───Ааа, вот оно. Эти координаты.»  
  
«Что ты задумал? Это же просто берег.»  
  
«Да так, этого чувака (яццо) не везде позвать можно… Есть специальные «места» для вызова.»  
  
Сейчас здесь, в небо поднята дудка, зовущая дракона.  
  
───  
  
И в двух местах, далёких от поля боя, были совершены действия, которые решат исход битвы.  
  
───  
  
\*Исана:\* «Урааааааааа!!!!»  
  
\*\*\*  
  
\*\*

Глава 471  
  
: Дракон, ёбаный дракон! Часть 48\*\*  
  
\*В этом году закончим? Сможем?\*  
  
Была доверенная просьба.  
  
Было недоставленное сообщение.  
  
Далеко-далеко, у некоего учёного, активировалась драконья дудка, некогда состоявшая из трёх частей.  
  
\*«Проснись, BC-Маяк.»\*  
  
Сначала центральная часть – полувечный силовой механизм третьего типа «чисто научного» производства – пробудил спавшую энергию в своём теле.  
  
\*«Проверка………»\*  
  
Затем рукоятка – модуль идентификации, считывающий информацию с руки человека – считал информацию того, кто её держит… и менее чем за 0.1 секунды определил, что у него нет «прав».  
Однако, обратившись к недавно добавленному (・・・・・・・・・・) идентификационному коду… одобрил.  
  
\*«ОК. Вызов «Режима Наследия»… принято.»\*  
  
И наконец, дульная часть – точнее, механизм атомных манипуляций, использующий особую частоту, генерируемую центральным органом – выполнил свою роль впервые за многие века.  
  
\*«Пожалуйста, подождите.»\*  
  
Искусственное преломление света с использованием частиц атмосферы… то есть, «радуга» эпохи богов – сейчас здесь, во втором Б… на самом дне глубокого моря, глубже, чем сам Р'льех, пробудила Зверя Бога Гармонии (Второй корабль класса Бахамут), спавшего, ворочая огромные массы воды.  
  
───Это не чей-то рассказ (уникальный сценарий).  
  
───Это не изменение мира (мировая история).  
  
───Это миссия, которую должны выполнить первопроходцы (глобальный квест). Великое наследие, оставленное теми, кто спас мир в далёкую эпоху богов.  
Его сущность близка к тем, кто представляет эпоху богов (Уникальные Монстры), но поскольку «представляет» он иное, он не относится к этой категории.  
  
Дева-Кит, с радостью.  
  
\*\*\*  
  
◇  
  
\*«Решено!!!»\*  
  
\*«Костяной Небесный Замок Скалл Азучи против Замка Одной Ночи Сасорисуномата… Победитель – Замок Одной Ночи Сасорисуномата!!!»\*  
  
\*«В связи с этим право собственности на Костяной Небесный Замок Скалл Азучи передаётся на определённый срок.»\*  
  
Это было извещение о поражении. Тэн Сюрё, прикончив последнего ПКашера, что к нему привязался, почесал голову и вздохнул.  
  
«Эх, проиграли…»  
  
Падение Скалл Азучи – главного козыря фракции против Новарлинда. Шансов на то, что Эмилия и её сторонники смогут отыграться, почти не осталось.  
На самом деле, шансы есть – Новарлинд уменьшился, слился с игроком. Но знать об этом – совсем другое дело.  
  
«Что делать будем, лидер альянса?»  
  
«Да……… Похоже, остаётся только сдаться.»  
  
«Понятно… Да уж, слишком нас законтрили! Вот же блядь.»  
  
Объявляя о поражении с весёлым смехом, Тэн Сюрё посмотрел на Эмилию взглядом, в котором сквозило то ли любопытство, то ли вызов.  
  
«Кстати, лидер альянса, ходят слухи, что Зигвурм собирается взорваться вместе с передовой базой?»  
  
«Этого……… я не прощу (・・・・・・).»  
  
Не стоит заблуждаться. Движущая сила Эмилии… и игроков-производственников, чьи когда-то построенные, сейчас кажущиеся жалкими, здания были разрушены – их ненависть была направлена не на Новарлинда как такового, а на того, кто когда-то натравил монстров и разрушил их базу.  
Зигвурм не был их целью только потому, что был врагом их врага. А значит, в текущей ситуации цель одна.  
  
«Простите за мой эгоизм и смену курса… Но я не могу оставить самоподрыв Зигвурма без внимания. Вперёд!!!»  
  
«Ура!» - ответил отряд, и они, направив оружие, магию и страсть, которые берегли для Новарлинда, бросились на Зигвурма.  
  
До конца времени – четыре минуты.  
  
\*\*\*  
  
◇◇  
  
Геомант… по сути, обычный производственник, мебельщик (・・・・), достигнув вершин высшей профессии, обрёл силу для сражения.  
Усиливать себя с помощью объектов, которые сам же и расставил… Анжу смогла продержаться против Кёгоку, чей уровень перевалил за трёхзначную отметку, во многом благодаря тому, что бой шёл в главной башне Скалл Азучи – то есть, там, где было полно мебели, сделанной Анжу.  
А Кёгоку, думая о «будущем» и не желая всё разрушать, столкнулась с такими трудностями.  
  
Но и это уже закончилось.  
С точки зрения кэндо – абсолютная ересь, но с точки зрения Бакумацу – классика жанра. Удар с использованием стены для «воздушной атаки» разрубил противника надвое. Почему бы и нет, так даже говорят.  
В РуШа, где полно ассистов для трёхмерной мобильности, это работает даже эффективнее, чем в Бакумацу.  
  
«…Ну вот, и всё. Так… чем тут управлять-то?»  
  
С вопросительным знаком над головой, Кёгоку копалась в окнах и спустя примерно две минуты наконец нашла экран выбора усилений Скалл Азучи.  
  
«Ого, круто! Как и ожидалось от сооружения размером с замок… У Сасорисуноматы всего одна способность.»  
  
Хотя эта единственная способность и была пиздец какой занозой в заднице… криво усмехнувшись, Кёгоку выбрала все баффы, что попались на глаза, настроила их на Зигвурма и активировала.  
  
«Ну, 96 человек вынесла, и на том спасибо.»  
  
\* Цель вражды: Небесный Владыка Зигвурм  
\* Цель усиления: Игроки и NPC, находящиеся в бою с целью вражды  
\* Содержание усиления:  
 \* Восстановление HP, MP каждые 15 секунд  
 \* Усиление всех статов  
 \* Бонус к урону  
 \* Снижение времени перезарядки на 20%  
 \* Снижение стоимости магии на 10%  
 \* Увеличение силы атакующих скиллов  
 \* Увеличение силы атакующей магии  
  
До конца времени – три минуты.  
  
\*\*\*  
  
◇◇◇  
  
«…Видит – ставит физический барьер, периодически бьёт беспорядочными лазерами и всенаправленной ударной волной. Что делать?»  
  
\*«Ответ: Нанесение урона не главное. Достаточно лишить его обзора… так сказано.»\*  
  
«…Да, но хотелось бы хоть какой-то счёт набить.»  
  
Механизм с блестящими огненными крыльями парил высоко в небе, глядя сверху вниз на Зигвурма и бормоча себе под нос. Принимая предложение от своей половины (мозга), Молда, он осматривался в поисках того, что можно сделать за оставшееся время.  
  
«…Рог,»  
  
\*«Анализ: Отсюда тоже видно. Из оставшихся двух рогов один…»\*  
  
«Нет, не то. Важнее другое…»  
  
Учитывая свойства надоедливого физического барьера Зигвурма… целиться нужно не в рог.  
  
«Судзаку, последний выстрел… на полную мощь.»  
  
\*«Понял. Разворачиваю «Арахабатаки» и «Сжигающий Антимагический Клинок (Инсинерейт Слэшер)».»\*  
  
До конца времени – две минуты.  
  
\*\*\*  
  
◇◇◇◇  
  
Акицу Акане видела эту картину.  
Все до единого, выжимая последние ресурсы, шли на Зигвурма.  
Свет плясал, золото ворочалось, и с каждым движением гибло немало игроков, но на их место без страха смерти шли всё новые и новые.  
  
\*«Смотрите, Новарлинд-сан, это потрясающе…»\*  
  
\*(…Хм, но решающий удар нанесём мы, верно?)\*  
  
\*«Да, раз нам доверили!!!»\*  
  
Ещё нет, ещё нет……… Момент, когда Акицу Акане должна была двинуться, ещё не настал. С напряжением, восторгом и ожиданием в груди Акицу Акане ждала.  
  
До конца времени – ещё───  
  
В этот момент (токи) мир содрогнулся.  
  
\*\*\*  
  
◆  
  
В этот момент (токи) море взорвалось.  
  
Жидкость, но огромной массы. Невероятное количество морской воды взметнулось в небо немыслимым образом.  
  
Квооооооооооооооооооооооон……!!!!  
  
Хоть и утратив силу для путешествий по звёздному океану, подняться из водного океана было легко для антигравитационного двигателя… Это был радостный гудок (песня), раздавшийся спустя века.  
  
Люди, люди, здравствуйте (・・・・・). И давно не виделись (・・・・).  
  
Огромные массы воды, подчиняясь гравитации, водопадом рухнули обратно. Но он (・・) словно поднимался в небо… Однако, лишившись крыльев, стальной гигант остановился, всплыв на поверхность, и явил себя миру.  
  
Его вид – поистине движущийся континент. Некогда, в далёкие времена, он нёс человечество через звёздный океан – «Рыба, несущая мир (Бахамут)».  
  
Корабль, формой напоминающий кита, с «рогом» на носу, размеры которого смешно сравнивать с человеческими. Его имя…  
  
\*«Доброе утро! Доброе утро! Я Исана!! Наконец-то мы встретились!!!»\*  
  
Радостный голос женщины, назвавшейся Исаной, произнёс имя божественного зверя.  
  
\*«Межзвёздный корабль-аркология класса Бахамут «Левиафан»! Настоящим временем всплывает для установления контакта с новым поколением примитивного человечества!!!»\*  
  
Имя «космического корабля», определяемого как божественный зверь Бога Гармонии – одного из трёх богов религии.  
  
\*Заметка автора:\* \*Вдова-ИИ Исана-тян, несколько тысяч лет сидела в РО, но наконец-то ей разрешили высказаться.\*  
  
\*И ещё, возможно, скоро заменю все упоминания «Мирового Квеста» на «Мировую Историю», имейте в виду.\*  
  
\*\*\*  
  
\*\*

Глава 472  
  
: Дракон, ёбаный дракон! Часть 49\*\*  
  
\*За три строчки до этого не помню, что писал, настолько на кураже пишу.\*  
  
\*Бля, неужели…\*  
◇  
  
Поле боя замерло, словно замороженное.  
Все взгляды устремились на механического кита-единорога, буквально пробившего море и появившегося из ниоткуда. Всё остановилось.  
  
\*«──────»\*  
  
Даже Зигвурм не был исключением.  
Его движения замерли, глаза, полные изумления, расширились до предела.  
  
Далёкие-далёкие воспоминания Короля-Дракона. Даже тусклые и расплывчатые, они всё ещё хранились в памяти Зигвурма – огромная стальная рыба, плававшая (・・) в звёздном океане.  
Возможно, появление перед глазами реального объекта из воспоминаний пробудило забытые картины, или его просто захлестнули эмоции.  
  
Увидев, что Зигвурм замер, и даже его мысли словно коротнуло, в мозгу Акицу Акане прозвучал стартовый выстрел.  
  
\*«Поехали!!!!»\*  
  
Акицу Акане смотрела только на Зигвурма. Она поняла, что со стороны моря раздался какой-то громкий звук, и все уставились туда… Но даже зная это, Акицу Акане продолжала смотреть на Зигвурма, только на Зигвурма.  
  
───\*Что бы ни случилось, не отводи глаз от Зигвурма.\*  
  
Это было послание от Санраку, которого здесь не было. «Отвлечение внимания», которое он устроил, что-то, что привлекло даже Зигвурма – но смотри вперёд, ты же сможешь, – такова была его вера.  
И для Акицу Акане это было обычным делом.  
  
\*«Хмф!!»\*  
  
Сконцентрировавшись до предела, она отразила это состояние в теле и, словно стрела, выпущенная из лука, высвободила накопленную в ногах силу.  
  
Вперёд, вперёд, люди мешают… Прыжок.  
  
Искать место для приземления, далеко, использовать скилл «Сапоги Гермеса», чтобы пролететь по воздуху и сократить дистанцию… Приземление.  
  
Но людей много, но пройти можно. Иногда в стороны, иногда прыжком – вперёд, вперёд!  
  
\*«───Ты, су»\*  
  
\*«Дыхание Дракона! И сверху 【Рюу Ибуки (Драконье Дыхание)】!!!»\*  
  
Заметил. Чтобы снова скрыться из виду, Акицу Акане широко открыла рот.  
Двойная спираль мощного рёва – драконье дыхание как Окуги, усиленное особенностями её нынешней формы.  
  
Чёрно-золотая двойная спираль врезалась в нижнюю челюсть Зигвурма. Хоть он и заметил атаку, но был застигнут врасплох и, словно получив апперкот, был вынужден задрать голову вверх.  
  
\*«Гх, мелкая тварь…!!!?»\*  
  
«…Мм, хороший ракурс.»  
  
\*«Гугоааааааа?!?!?»\*  
  
Говорят, беда не приходит одна. Но левый глаз Зигвурма поразила не пчела, а коготь Судзаку… сжигающий клинок, рассекающий зло.  
Он заметил, но барьер разворачивается по воле Зигвурма. И в краткий миг между обнаружением и реакцией огненные крылья пронеслись сквозь брешь.  
  
С хлюпаньем, пятка Блестящепёрой Судзаку, летевшей с неба на землю в позе пикирующего удара, выпуская максимальную мощность пламени из крыльев, вонзила глубоко развёрнутый, как каблук, клинок и прошла дальше, разрывая плоть.  
  
Король-Дракон взревел, извергая невиданное количество эффектов урона из левого глаза.  
Огненная птица, выколовшая глаз дракона, должна была заплатить за это столкновением с землёй… Должна была.  
  
\*\*\*  
  
◇◇  
  
«Ааа… Раст, она же мастерски выходит из пике на сверхнизкой высоте, а потом снова набирает высоту.»  
  
«…Потрясающе, ощущение, будто тебя расплющило – супер реалистично. НефХоро 2 действительно такой, госпожа?»  
  
«Пока только анонс, так что я ничего не могу сказать…»  
  
Молд кое-как справлялся с Раст, которая стала немного жутковато болтливой (в приподнятом настроении), глядя на Судзаку, чьи огни гасли.  
  
«…Ууу, Судзакуууу~ Молодец~»  
  
\*«Спасибо… Я буду… ждать… момента… когда снова смогу летать с тобой………»\*  
  
«…Слишком мило, пиздец, просто пиздец.»  
  
«От высшего уровня до «пиздец»?»  
  
Ещё немного, и она бы начала тереться щекой о механизм прямо посреди поля боя. Молд кое-как уговорил Раст, мгновенно растаявшую, уйти с передовой.  
  
\*\*\*  
  
◇  
  
Левый глаз Зигвурма выбит. Сделала это Судзаку… Раст, наверное.  
Но сознание Акицу Акане не фокусировалось на этом, она думала только о Зигвурме и действовала.  
  
Она забежала за спину Зигвурму, но обратная чешуя – на горле… Значит, как ни крути, придётся выходить вперёд.  
  
\*«…………»\*  
  
Сконцентрировавшись до предела, Акицу Акане стала поразительно молчаливой. Как в реале, в лёгкой атлетике, она не болтала во время бега – так уж устроен её организм.  
  
\*«………!!!»\*  
  
Снова бросилась вперёд. Обегая по кругу справа, она приближалась к обратной чешуе со стороны выбитого левого глаза Зигвурма.  
  
\*«Гуаа!!!»\*  
  
\*«Угх,»\*  
  
Но прежде чем короткий клинок достиг обратной чешуи, ударная волна, исходящая от всего тела Зигвурма, ударила Акицу Акане и отбросила её.  
И Зигвурм тоже заметил отлетевшую Акицу Акане оставшимся правым глазом.  
  
\*«Дракон! И человек! Вместе идут убивать меня?! Хорошо! Если таков путь, избранный людьми!!!»\*  
  
\*«Я прикончу тебя, Зигвурм!!!»\*  
  
Вместо молчаливой Акицу Акане крикнул Новарлинд, используя её рот.  
Только сейчас игроки, отвлёкшиеся на «что-то», вернули своё внимание к Зигвурму.  
  
«Бля, слишком сильно отвлеклись… Все в себя придите! Время на исходе!!!»  
  
«Акицу Акане-тян! Меняемся!!!»  
  
Карозис UQ выскочил вперёд, меняясь местами с отброшенной Акицу Акане. Мужчина на мгновение с сожалением посмотрел на свой меч… и в следующее мгновение, глядя только на Зигвурма, выкрикнул слова (заклинание).  
  
«Приношу в жертву свою половину, ритуал договора, несущий разрушение!!!»  
  
По Ритуальному Мечу (Ритус), который он кропотливо создавал в своей суровой жизни, пошла фатальная трещина. Но это был выбор самого пользователя.  
Пожертвовать всем ради одного сверхмощного удара───  
  
\*«Кхууууу………! 【Жертвенный Контракт Разрушения (Ласт Гиас)】!!!»\*  
  
Ритуальный Меч (Ритус) разлетелся на куски, и из исчезающей рукояти вырвался клинок из чёрной магии, вонзившийся в Зигвурма, как свайный молот (пайлбанкер).  
  
«Дави егоооооо!!!»  
  
Мощный удар, оплаченный любимым мечом, стал сигналом к одновременному залпу игроков по Зигвурму.  
  
\*«Гх, га, гуооооааааа!!!»\*  
  
\*«Эй, ты там, Сиккл или как тебя!»\*  
  
«Это вы про меня, что ли?!»  
  
\*«От него! Проложите дорогу (・・・・)!!!»\*  
  
Те, кто точно расслышал слова, недоумённо переглянулись: «Бамбук?..» Но те, к кому обращались, прекрасно поняли.  
  
«Понял! Нууу! Щедрая раздача… 【Такеномикадзучи】!!! »  
  
Земля вокруг Зигвурма вздыбилась кругом. Пробив утоптанную людьми, драконом и Драконом землю, выросли зелёные бамбуковые стебли, словно стена.  
Они окружили Короля-Дракона, отделив его от авангарда, но в то же время образовали конический путь с острыми, как копья, концами, направленными на Зигвурма.  
  
\*«Ть!!»\*  
  
Снова рывок, вверх по бамбуковому склону к обратной чешуе…  
  
\*«Наивно!»\*  
  
\*«Агх!?»\*  
  
Кулак Зигвурма ударил Акицу Акане. Снова отброшенная неконтролируемым импульсом, Акицу Акане, тем не менее, извернулась в воздухе и «приземлилась» в пустоте.  
  
\*«Ещё нет!!!»\*  
  
Второе двойное дыхание. Но на этот раз Зигвурм тоже ответил дыханием.  
  
\*«Фгик»\*  
  
Её легко отбросило. Увернуться удалось, но левая рука Акицу Акане, не успевшая выйти из зоны поражения, попала под луч и загорелась.  
Но Акицу Акане уже не остановить. И ситуация тоже не стоит на месте.  
  
«Здарова, давно не виделись! В этот раз я на подмогу!»  
  
«Подстраивайся, Тэн Сюрё (Тэндон)!»  
  
«Есть!»  
  
Два и шесть. Всего восемь Сопровождающих Мечей (Совант) взлетели в воздух и устремились к Зигвурму.  
  
До конца времени… осталось десять секунд.  
  
\*Заметка автора:\* \*Две недели Карозиса UQ полетели коту под хвост.\*  
  
\*\*\*  
  
\*\*

Глава 473  
  
: Дракон, ёбаный дракон. Часть 50\*\*  
  
\*Ровно пятьдесяяяяят!!! Всё по плану (с самодовольным лицом).\*  
  
\*Ну, это всё благодаря тому, что Броккентрида юзанули. Что там с ним случилось, интересно?\*  
  
««Сопровождающий Меч (Совант)!!!»» - голоса двух Кэнсэев слились воедино.  
  
«Трио… 【Синхронная Тень Трёх Ролей (Синхронисито)】!!!»  
  
«Септет… 【Семь Греховных Гирь (Севен Синкер)】!!!»  
  
Мечевая игра трёх и семи, дирижируемая двумя мастерами, обрушилась на Зигвурма – гравитационная клетка и двойные удары теней, синхронизированные с Кэнсэями.  
  
«Бля, он же щас взорвётся, смотрите!!!»  
  
«Не успее───»  
  
\*«Ещё нет!!!»\*  
  
Не сдаваться.  
Чёрная тень, разгрызая зелье вместе с бутылкой, несётся по воздуху в последней атаке.  
  
Осталось пять секунд.  
  
Лазеры из раздувшегося до необратимых размеров шара света устремились к Акицу Акане.  
  
«【Фаара Протекшн】!!!»  
  
Откуда-то прилетела защита Святого Рыцаря, преломив лазеры и в последний момент защитив Акицу Акане.  
  
Осталось четыре секунды.  
  
«【Атлас Байнд】!!!»  
  
Откуда-то прилетело проклятие Мастера Инь-Ян, сковав правую руку Короля-Дракона, занесённую для удара по Акицу Акане.  
  
Осталось три секунды.  
  
«Я… никому не позволю сломать Скалл Азучи!!!»  
  
Откуда-то сзади Великий Мастер-Строитель нанесла удар по позвоночнику Зигвурма, заставив его выпрямиться.  
  
Две секунды.  
  
\*«Защищаю!!!»\*  
  
\*«Пробиваю!!!»\*  
  
Развернулся защитный барьер, взмахнула левая рука.  
Но Акицу Акане, которую уже ничто не должно было остановить, замерла точно перед барьером, а левый коготь Короля-Дракона прошёл сквозь её тело, которое должно было быть поражено.  
Нет, это был фантом… иллюзия, отражённая в Водном Зеркале (Микагами).  
  
Осталась одна секунда.  
  
\*«Смертельное… Ниндзюцу (・・)!!!»\*  
  
Крик.  
Кратчайший миг, взмах крыльев, шаг в пустоту – туда, куда Зигвурм не мог предвидеть – и вот он, последний, самый последний удар.  
  
Сжатый в руке клинок Усагибана【Сакура】 окутался светом. Свет рассыпался лепестками, словно подхваченный вихрем, словно хвост кометы, разбрасывая яркие цветы и пронзая одну-единственную точку.  
  
\*«【Манкай Сакисен (Полный Расцвет)】ーーーっ!!!»\*  
  
Осталось ноль секунд.  
  
\*\*\*  
  
◇◇  
  
Снова тишина.  
Разрушительный свет, созданный Зигвурмом… перестал расширяться.  
Вишнёвый кинжал, выкованный божественным мастером Смертельных Кроликов, глубоко вонзился в обратную чешую Зигвурма и расколол её надвое.  
  
Зигвурм не умер. Но обратная чешуя пробита, последнее испытание «Разрушительный Реактор (Бастерпис)» остановлено… битва была окончена.  
  
\*«───Великолепно.»\*  
  
Тихое слово, полное чувств. Это всего лишь игра, всего лишь программа, но тело Акицу Акане задрожало от слов Зигвурма, и тут же, словно нить оборвалась, она начала падать вниз.  
  
\*«Люди, драконы, вы хорошо постарались, победив меня. Ваше сияние я запечатлел в своей памяти… Люди первого поколения, что распространились повсюду, люди второго поколения, что открывают мир… вы сможете противостоять грядущему бедствию Истока.»\*  
  
В последний момент он не смог нажать на спусковой крючок, чтобы выпустить накопленный свет. Огромная энергия, словно кровь по венам, устремилась обратно к ядру Зигвурма, внутрь.  
Но даже Зигвурм в предсмертном состоянии не мог выдержать такой переизбыток энергии.  
  
\*«Долог был мой путь… Здесь мой конец.»\*  
  
Тело Зигвурма начало распадаться с краёв, превращаясь в золотой пепел. Все молча смотрели на исчезающего Короля-Дракона…  
  
\*«А, эм!»\*  
  
\*«───Мм.»\*  
  
Нашёлся. Нашёлся один человек, который заговорил.  
Потрёпанная, но стоящая на ногах, она смотрела с земли в небо, на угасающее золото – черноволосая девушка.  
  
\*«Эм… То есть………»\*  
  
Акицу Акане сама не поняла, зачем заговорила, и начала мямлить… В итоге она выбрала слова, которые всегда говорит своим соперникам.  
  
\*«Эм! Вы так долго сражались в одиночку……… Это было потрясающе! Спасибо! Покойтесь с миром!!!»\*  
  
\*«────»\*  
  
───\*Молодец.\*  
  
Что подумал Зигвурм в последний момент… этого мы не узнаем.  
Но на одно краткое мгновение… на самое крошечное мгновение, в драконьих глазах отразился цвет не Короля-Дракона, а «Зигвурма». Затем мигательная перепонка моргнула, и взгляд снова стал взглядом Короля-Дракона.  
  
\*«Слушайте! Время этого мира снова двинулось вперёд!!! Печати, наложенные в древнюю эпоху богов, ослабли, и движение Истока превращается в биение сердца!!!»\*  
  
Крылья исчезли полностью, левая рука тоже исчезла.  
  
\*«Вы должны сражаться! Вы должны показать сияние жизни волнам Истока, перед которыми пали великие предки эпохи богов!!!»\*  
  
Правая нога исчезла. Упав на землю, Король-Дракон всё ещё громогласно взывал.  
  
\*«Победите (Катэ), люди, живущие на исходе веков! Вы превзошли даже этого Зигвурма… Значит, вам нечего бояться Истока!!!»\*  
  
Тела почти не осталось. Но всё же, оставшаяся грудь и шея произнесли то, что нужно было сказать.  
  
\*«───Удачи. Да пребудет слава победы с будущим, к которому идёт человечество (Хито).»\*  
  
И в самый последний момент, маленькое сообщение, которое услышала только Акицу Акане… нет, только Акицу Акане «и её спутник».  
  
\*«───Гордись этим именем, Новарлинд (・・・). Это имя великого человека… так что… вот………»\*  
  
\*«Ть!»\*  
  
Золотой ветер пронёсся по голубому небу. Отчего исказилось лицо девушки – от своих чувств или от его?  
Небо, с которого исчез Небесный Владыка-Дракон, было пронзительно синим… и почему-то казалось немного печальным.  
  
\*\*\*  
  
\*«Небесный Владыка Зигвурм завершил свою долгую битву проигравшего.»\*  
\*«Огонь погас на небесах, новый свет зажёгся среди людей.»\*  
\*«Решающая фаза завершена.»\*  
\*«Уникальный сценарий EX «Придите, герои, моя судьба пересекает века» пройден.»\*  
\*«Все участники получили титул 【Драконобой】.»\*  
\*«Все участники получили титул 【Драконоборец】.»\*  
\*«Все участники получили титул 【Выше Небес, Ярче Золота (мабаюку)】.»\*  
\*«Разрушители рогов Зигвурма получили титул 【Неболом】.»\*  
\*«Все участники получили предмет 【Золотой Прах Дракона】.»\*  
\*«Разрушители рогов Зигвурма получили аксессуар 【Остаток Духовного Рога】.»\*  
\*«Все участники получили предмет 【Бактерия Красного Дракона】.»\*  
\*«Все участники получили предмет 【Бактерия Белого Дракона】.»\*  
\*«Все участники получили предмет 【Книга Истины Мира: Глава Небесного Владыки】.»\*  
\*««Проклятие» игроков, не выполнивших определённые условия, исчезло.»\*  
\*««Проклятие» игроков, выполнивших определённые условия, изменилось.»\*  
\*«Мировая История «Рубеж Шангри-Ла» продвинулась.»\*  
\*«Исток начинает пробуждаться.»\*  
\*«В связи с продвижением Мировой Истории добавлены следующие Рейдовые Монстры:»\*  
\*«Появился Рейдовый Монстр «Закаляющее Большое Красное Крыло (Дайсэкиси)»!»\*  
\*«Появился Рейдовый Монстр «Блуждающая Большая Эпидемическая Синева (Дайэкисэй)»!»\*  
\*«Появился Рейдовый Монстр «Подавляюще-Благословляющая Большая Богатством Чернота (Дайфукоку)»!»\*  
\*«Появился Рейдовый Монстр «Мучающая Родственная Большая Зелень (Энтайрёку)»!»\*  
\*«Появился Рейдовый Монстр «Увеличивающая Объём Большая Чёрная Ткань (Тайкокусэн)»!»\*  
\*«Появился Рейдовый Монстр «Разделяющая Большая Белая Стена (Дайхакухэки)»!»\*  
\*«Появился Рейдовый Монстр «Пожирающий Насекомыми Большой Зелёный Дворец (Дайрёкукю)»!»\*  
\*«Начался отсчёт времени до повторного появления Рейдового Монстра «Жадно Пожирающая Большая Красная Зависимость (Дайсэкии)»!»\*  
  
\*Заметка автора:\* \*Ой-ой? Какого-то цвета не хватает, да?\*  
  
\*\*\*  
  
\*\*

Глава 474  
  
: Бедствия Цвета, Закрашивающие Всё Яркостью\*\*  
  
\*Представляю вам ебанутых участников!!!\*  
◇R-R◇ (Red-Red / Красный-Красный)  
  
«Несправедливо, блядь. Если ты не на Новом Континенте, даже поучаствовать нельзя.»  
  
«Да мы бы там всё равно были бесполезны, мы же нубы.»  
  
«Ну да, но всё равно… хм?»  
  
«Что такое? Трясётся…»  
  
«Да не, здесь же Мёртвый Огонь───»  
  
Грохот, сильное землетрясение. Первопроходцев, сметённых ударной волной перегретого пара, больше нет в вулкане.  
  
«Фололололололололо»  
  
Никто не знал древнего красного дракона. То, что когда-то было драконом и покоилось на дне кратерного озера, служа пробкой для вулкана, разлетелось вдребезги.  
Хоть и не сравнить с морем, но кратерное озеро, где было полно воды, теперь полностью испарилось, и в его центре виднелась одна огненная бабочка.  
  
Подчиняясь высшей воле, «красная» бабочка ждёт врага.  
  
\*\*\*  
  
◇RB◇ (Red-Blue / Красно-Синий)  
  
«Брррроооооооо……»  
  
Оно не горело, не било током… оно просто шло, это синюшное тело.  
  
«Что за…»  
  
«Максимальное… ХП… падает………»  
  
«Сто…»  
  
Одно лишь это, и на его пути вырастали горы трупов.  
Синяя лошадь без глаз, с гривой из чёрного тумана, развевающейся на ветру, понурив голову, продолжала идти.  
  
О, да, убей ещё, шепчет Исток. «Синяя» лошадь заржала, словно насмехаясь над жизнями, что встретятся ей на пути.  
  
\*\*\*  
  
◇R-B◇ (Red-Black / Красно-Чёрный)  
  
«Бля, чуть не сдох! Спасибо за хил!»  
  
«Э? Я хил не кастовала…»  
  
«Э?»  
  
«МрррФФФфффффф……»  
  
«Ч-что за херня?!»  
  
«Л-лягушка?»  
  
«Эй, куда ХП восстанавливается…»  
  
«ГКЯБА!?»  
  
«……э?»  
  
Что-то чёрное, похожее на шестиногую лягушку, плавает в воздухе, как воздушный шарик. Оно внезапно вломилось в драку игроков с монстром и лечит раны.  
  
Лечит раны.  
  
Лечит раны.  
  
Продолжает лечить, даже когда лечить нечего.  
  
В конце концов, от избытка лечения плоть лопается. Лечит, лечит, лечит, лечит, лечит, лечит, лечит………  
  
До того момента, как игроки разделят участь медведя, лопнувшего как шарик, осталось───  
  
«Чёрная» лягушка, с довольной улыбкой сузив глаза, наблюдала за этой картиной.  
  
\*\*\*  
  
◇R-G◇ (Red-Green / Красно-Зелёный)  
  
Великий Лес Мифов. Мистическое место, куда проникают солнечные лучи, но в то же время лес с плохой видимостью из-за деревьев… Там оно тихо начало действовать.  
  
Единорог пил воду из залитого солнечным светом источника. Дерево за его спиной зашевелилось. Древесный монстр? Нет, это павлин, искусно замаскировавшийся под дерево.  
Отличается от реального павлина он разве что неестественно длинными, как у страуса, ногами… и тем, что перья хвоста, визитная карточка павлина, имеют странную форму, похожую на гроздья плодов.  
  
«Кёкёкё»  
  
Пшшш. Зелёная жидкость брызнула на спину единорога.  
Павлин ловко схватил длинной шеей и клювом плод со своего хвоста и метнул его. Плод раздавился о спину единорога, и содержащаяся в нём жидкость осквернила его шкуру.  
Но единорог – не просто так выживал до сих пор в борьбе за существование. Такая мелочь, как лопнувший водяной шарик, не пошатнёт его жизненные силы.  
  
Единорог обернулся посмотреть, что случилось, и в тот момент, когда он заметил, что оба крыла павлина раскрылись… и каждая пушинка завибрировала, издавая звук, похожий на визг, – произошло нечто странное.  
  
«……?, !!!?, !!!?!?!? »  
  
Зелёная жидкость впиталась в тело единорога со скоростью, с какой чернила впитываются в бумагу.  
  
Сбор магии… недостаточно.  
  
Сбор физической силы… недостаточно.  
  
Сбор жизненной силы… недостаточно.  
  
Мало, мало, так что плати телом (・・・・・・).  
Единорог взревел от такого несправедливого банкротства, корчился в муках… но его крик никто не услышал, он растворился в лесу.  
  
Через некоторое время «зелёный» павлин и… следующий за ним единорог, ставший полностью зелёным, исчезли среди деревьев в поисках новой добычи.  
  
\*\*\*  
  
──────  
  
Место меняется, закон меняется.  
  
──────  
  
\*\*\*  
  
◆L-B◆ (Legacy-Black / Наследие-Чёрный)  
  
«Ой»  
  
«Ойй?»  
  
Те, что вылезли из-под земли, были, одним словом, «циклопами».  
Оглядевшись единственным глазом, занимавшим большую часть лица, они поняли, что рядом есть другие такие же, как они.  
  
«Ойй»  
  
«ОййййййИИИИИИИИИИИ!!!»  
  
Значит, делать нужно только одно – словно говоря это, кулаки мускулистых циклопов столкнулись в перекрёстном ударе.  
  
Через некоторое время определились победитель и проигравший.  
Один из чёрных одноглазых демонов, чьё тело было раздроблено, лежал на земле.  
Выживший одноглазый демон уставился на него, приблизился к шее поверженного сородича и…  
  
Без малейшего колебания перегрыз ему глотку.  
  
«ОООооооооооо…!!!»  
  
Пожирать плоть, пожирать плоть, пожирать плоть.  
Костей нет. Одноглазый демон, чьё тело почти полностью состоит из мышечных волокон, пожирается таким же сородичем.  
Пока продолжается отвратительное каннибальство, тело хищника начинает меняться.  
  
Мышцы становятся крепче и раздуваются, с хрустом руки… та правая рука, которой этот одноглазый демон наносил свои смертельные удары, становится ещё более зловещей.  
  
Слишком примитивное стремление к силе. Даже если в конце пути его ждёт гибель от собственной мощи… одноглазый демон не остановится.  
  
«Оооииииииии……»  
  
Сожрав сородича без остатка, даже кусочка плоти не оставив, одноглазый демон, ставший заметно крупнее в мышцах, медленно поднялся и пошёл искать новых сородичей (еду).  
  
«Чёрный» демон может удовлетворить своё raison d'être, только продолжая побеждать.  
  
\*\*\*  
  
◆L-W◆ (Legacy-White / Наследие-Белый)  
  
Плюх, плюх, плюх.  
  
Оно было мягким, текучим и жадным.  
Поглощало деревья, ело землю, растворяло камни. Ни рта, ни глаз, ни даже органов не видно. Белая слизь, похожая на желе, шевелилась, размножалась и пожирала, продолжая двигаться.  
  
Через десять секунд один превращается в два, через минуту – ещё больше. Если оставить без присмотра – пиздец.  
Когда в пустоши образовалась огромная «дыра», тысячи… нет, десятки тысяч слизней уже покрывали землю.  
  
Плюх, плюх, плюх.  
  
Эмоции слизней прочесть невозможно. Они бездушно жрут, размножаются, и теперь огромная масса слизней бросается в созданную ими же дыру.  
  
Слизни, ударяясь о дно дыры, разлетаются и сливаются со следующими. Вскоре слизь, прилипшая к стенкам дыры, становится «стеной», «полом», сложенные слизни – «колонной», «лестницей»……… Когда последняя особь исказила своё тело и стала «засовом», в пустоши возвышалась огромная белоснежная «башня».  
  
Они помнили. Те, кто когда-то ступал на эту землю, строили подобные вещи. И… видя «это», сделанное не их руками, они не могут не исследовать.  
  
Поэтому я… могу просто ждать с открытым ртом.  
  
«Белые» потоки продолжают ждать посетителей.  
  
\*\*\*  
  
◆L-G◆ (Legacy-Green / Наследие-Зелёный)  
  
Летает насекомое. Но в этом нет ничего необычного. В джунглях найти одно-два насекомых – не проблема.  
  
Даже если оно размером больше человека… Учитывая природу Нового Континента, это немного странно, но не невозможно.  
  
А если оно жутко зелёное?  
А если оно слишком организованно для насекомого?  
А если оно не убивает атакованного врага, а уносит его живьём куда-то?  
  
Но это не самое важное для их описания.  
  
«О-отпусти! Блядь, отпусти же!!!»  
  
Несчастная жертва, зверочеловек, был схвачен странным гигантским крылатым насекомым, похожим одновременно на пчелу, паука и муху, или ни на кого из них, и уносился прочь.  
  
И он увидел его – укоренившийся в земле, с огромным, слишком мясистым ртом, украшенным лепестками, – странный «цветок».  
И то, как туда бездушно бросали и перемалывали монстров, показывало его собственную судьбу.  
  
«Н-нет, прекрати…»  
  
Язык высунулся из огромного рта цветка, снабжённого даже губами, обвил мужчину-зверочеловека и затащил внутрь.  
Не успев произнести ни предсмертных слов, ни последнего крика, он был измельчён в пыль и проглочен. Цветок издал отрыжку (・・・) со сладковатым гнилостным запахом, и, словно по сигналу, насекомые снова разлетелись во все стороны.  
  
«Зелёные» – насекомое и цветок – сетуют: этого мало. Нужно больше, больше питательных веществ…  
  
\*\*\*  
  
???  
  
«Зигвурм… ушёл, значит.»  
  
Взгляд вверх – там нет неба, но всё же вздох, полный каких-то мыслей, вырывается наружу.  
  
«Время-то… может, уже близко…»  
  
Люди, люди. Тот, кто задаёт вопросы тем, кто живёт силой настоящего… один из них, древнейший кролик, зажигает трубку во рту, не касаясь её рукой и не поднося огня.  
  
Маленький огонёк загорается в тёмном пространстве и совсем чуть-чуть освещает то (・・), на что смотрит кролик.  
  
«…«Цветок», «Ветер», «Луна» – есть бойкие ребята. «Птицу» тоже хорошую нашли… Нам (ойра) не удалось, но так хочется верить в «а вдруг», да?»  
  
Оно было слишком огромным, слишком зловещим, и спало глубоким-глубоким сном.  
Закованное в гигантские цепи, способные легко раздавить человека, оно – спящий сейчас, дремлющий белый бог (・・・・・・・・).  
  
«Ещё немного… Подожди немного, хозяин (・・・).»  
  
Фигура кролика исчезает вместе с огоньком трубки. Спящий бог снова погружается во тьму…  
  
Но его пробуждение уже не за горами – знал только бессмертный кролик.  
  
\*\*\*  
  
Вот и всё!!!  
  
\*Безумная Великая Лазурь:\* «Э?»  
\*Жадно Пожирающая Большая Красная Зависимость:\* «I'll be back.»  
  
\*\*\*  
  
\*\*

Глава 475  
  
: Эпилог. Мы снова ступим на ту землю.\*\*  
  
\*Объясняю! Если результаты гачи хуёвые, частота обновлений падает!\*  
  
\*Сто круток в последний день – это для лузеров эпохи.\*  
◇  
  
\*«У…………»\*  
  
Тело Акицу Акане дёрнулось (・・・), потеряв силу.  
В следующее мгновение оно окуталось дымом, и из него выделились спешно надевающая маску лисы девушка и чёрный дракон размером с большую собаку.  
  
«З-закончилось… да?»  
  
\*«Похоже на то. Хм… Какое ещё «гордись именем». Без твоих советов я – это я, Новарлинд.»\*  
  
«Да уж…»  
  
Долгая, слишком долгая битва закончилась. Кто-то обессиленно опустился на землю, кто-то без стеснения растянулся на ней.  
  
Тем временем.  
  
«Где Санраку-кун?!»  
  
«Что за херню он призвал?!»  
  
«Ааа! Волшебница с жуткой улыбкой несётся на полной скорости!!!»  
  
«Ара-ара, наш человек разбушевался…»  
  
Как и ожидалось, всё внимание переключилось на гигантского стального кита, внезапно появившегося во время битвы с Зигвурмом.  
Он был просто пиздец какой огромный. Скалл Азучи рядом с ним казался игрушечным.  
Исследовательский корабль Нового Континента тоже был немаленьким, но по сравнению с этим стальным китом – это как океанский лайнер и лодка.  
Такая огромная масса, всплывшая со дна моря, должна была вызвать цунами, но морская вода двигалась неестественно, не образуя волн, а лишь слегка плескаясь у берега… Похоже, он медленно приближался, и его гигантские размеры всё больше заполняли поле зрения.  
  
«Потрясающе………»  
  
Было ли это восхищение его размерами или похвала Санраку, способному призвать такое?  
Пробормотав это, Акицу Акане тоже пошла вперёд… и заметила женщину, которая решительно шла прямо к ней, нет, к Новарлинду.  
  
«А… эм………… Эмилия-сан?»  
  
«Да, это я. Мне нужно поговорить с… Новарлиндом.»  
  
Пиздец, инстинктивно поняла Акицу Акане.  
Это как мясник, пришедший забрать свинью на убой, как повар, кладущий рыбу на разделочную доску, как палач, тащащий преступника на эшафот…!!  
  
Она начала суетиться, пытаясь выиграть время, но где-то в глубине души признавала правоту гнева Эмилии, поэтому не могла подобрать слов.  
  
«Эм, ну, это»  
  
\*«…Чего надо?»\*  
  
«Это поворотный момент (・・・)……… Пожалуйста, извинитесь.»  
  
\*«…………»\*  
  
Глядя только на Новарлинда, Эмилия ясно дала понять, что вмешиваться не стоит. Акицу Акане потеряла дар речи.  
Среди игроков, празднующих победу над Зигвурмом и появление нового неизведанного, только здесь царила напряжённая атмосфера, словно это место было изолировано.  
  
И Новарлинд открыл рот………  
  
\*«───Бред,»\*  
  
\*\*\*  
  
◆  
  
\*«Здравствуйте! Здравствуйте! Позвольте представиться ещё раз! Я «Исана»! Хоть я и ИИ нерегулярного типа, но назначена ответственной за управление этим Левиафаном – неконтролируемый искусственный интеллект! Долгое время по приказу предыдущего временного командира Левиафана, Джулиуса Шангри-ла-сама, я находилась на глубине 20 000 миль под водой, занимаясь сбором данных и регулярным наблюдением за колебаниями частиц маны, но получив вызов Бахамута, я выполнила условия второго приказа и всплыла на поверхность впервые за 3125 лет, 5329 часов, 35 минут и 23 секунды! В свободное время я постоянно наблюдала за поверхностью с помощью дронов, но видеть восход солнца на главном мониторе – это так давно не было! Спасибо, огромное спасибо! А, так вот, поскольку всплытие произошло при уровне цивилизации нового поколения примитивного человечества 7, то открытие происходит в режиме «Наследие» (Легаси) с намеренно ограниченной информацией, простите. Но когда вы пройдёте этот Левиафан, превращённый в псевдо-лабиринт, вы обретёте новую… нет, далёкую мудрость! А? Ааа? Подождите, у вас есть ключ-хранилище Инвентория? Что же делать, если вы сможете им пользоваться, то уровень цивилизации будет 4 или 3………»\*  
  
«Стой, тормози, погоди реально.»  
  
\*«Э? А, простите! Я такая…»\*  
  
Поток слов бил по перегруженному мозгу. Не в смысле «пёрло», а в смысле «больно, блядь».  
  
«И вообще, меня телепортировало без спроса… Я что, внутри уже?»  
  
\*«ДА! ДА! Это Режим Наследие: Лабиринтная Модификация Левиафан, Первый Слой «Врата Приветствия»! Вам предстоит пройти к Центральному Слою «Мудрость»…»\*  
  
«Сейв-поинт есть? Отдохнуть где?»  
  
\*«Хе? Ааа, люди же не могут работать непрерывно без сна. Минуточку! Эм… да! Это специальный сервис для первого посетителя! Я спроецировала координаты на сетчатку, так что следуйте им, вы оба (・・・・)…»\*  
  
«Прости, Араба, я пойду вперёд, догоняй потом.»  
  
«Э, а? О? Не, я сейчас…»  
  
«Прости! Я пиздец как хочу спать!!!»  
  
Видимо, Арабу, который был рядом, посчитали «спутником» и тоже телепортировали внутрь этого ёбаного гигантского космического корабля. Оставив его позади, я со всей скоростью понёсся по линии, указанной локатором…  
  
\*\*\*  
  
◇◇  
  
\*«───Бред, хотелось бы сказать… Но проявить милосердие – тоже долг сильного. Если это тебя удовлетворит, скажу. ПРОСТИТЕ.»\*  
  
Эмилия округлила глаза от такого неожиданно лёгкого и, к тому же, совершенно лишённого напряжения извинения. А Акицу Акане вспомнила слова, которые сама когда-то сказала Новарлинду…  
  
───\*Главное – извиниться! Неважно, сколько в этом искренности, важен сам факт, что ты сказал «Простите»!\*  
  
Вообще-то, первоисточником этих слов была не Акицу Акане, а Пенсилгон. Акицу Акане и подумать не могла, что он действительно это сделает. Глядя на то, как дракон размером с большую собаку с невероятно недовольным лицом смотрит на Эмилию и произносит извинения ломаным голосом, она не смогла сдержаться…  
  
«……Пф.»  
  
«А.»  
  
Первой прыснула Эмилия.  
  
«Фф, ф-хе-хе-хе……… Хорошо, ф-хе-хе… Я принимаю ваши извинения.»  
  
«В-вы уверены?»  
  
«Да, почему-то вспомнила свою собаку дома… ф-хе-хе, как-то глупо продолжать злиться.»  
  
«У вас есть собачка?»  
  
«Да, лабрадор-ретривер… ф-хе-хе-хе, когда он вазу разбил, выглядел точно так же… Ах, нет, не могу, смех разбирает… Ваза, ваза… ф-хе-хе-хе!!!»  
  
То, как она смеялась, словно сломавшись, можно было списать на нервное истощение после бессонной ночи. Но Эмилия, хоть и напоминала кого-то, выглядела как-то просветлённо. Отсмеявшись, она естественным движением погладила Новарлинда по голове…  
  
\*«Ты что делаешь, сука?!»\*  
  
«А, простите, по привычке…»  
  
Атмосфера как-то разрядилась, и Акицу Акане уже собиралась расслабиться, как вдруг.  
  
«Прибыла (Прибыла-а!): Лилиэль=217, визуальное подтверждение Левиафана в поселении примитивного человечества нового поколения!»  
  
«Прибыла (Заебало): Мион=031, то же самое.»  
  
«Прибыла: Отряд разведки (Юнит) «Strawberry», командир (Лидер) Синтия=014 передаёт следующей группе (Группе), уровень загрязнения Левиафана Истоком в пределах нормы, погрешность 5-15, использование вооружения класса X не требуется.»  
  
Грохот! Три девушки приземлились с таким звуком, какой не ожидаешь от их хрупких фигур.  
Причина была не в том, что они, одетые в совершенно неуместные наряды, были тяжелыми. Нет, причина была в огромных ящиках, которые они несли.  
  
«Обнаружено (А?): Зафиксирована реакция Эльмы=317? Она же вроде пропала без вести?»  
  
«Частично подтверждаю (Стой, сука): Лилиэль=217, в вашем (Твоём) предположении я (Я) чувствую предвзятые данные, желающие моей (Моей) гибели в бою (KIA).»  
  
«Ого, работает (жива).»  
  
Три девушки (машины) против драконьей механической брони. Девушка… Эльма=317, каким-то образом сложив броню головы и туловища, скрестила руки на груди и открыла рот.  
  
«Синтия=014, я подтвердила наличие следующей группы (Группы) по общему каналу связи. Другие модели Эльма тоже несут «Гардеробы (Клозеты)», верно? Я (Я) запрашиваю предоставление запчастей для моих повреждённых частей.»  
  
«……Одобрено, но Эльма=317. Вы (Ты) обязаны вернуться в офис (Базу Кукол) и предоставить отчёт о событиях, приведших к текущей ситуации───»  
  
«Опа.»  
  
Щёлк-щёлк. Механические глаза, двигающиеся не по-человечески, уставились на неё, но Эльма=317 – если память Акицу Акане не изменяла, Завоевательная Кукла (Конкиста-Дол), представившаяся как «Сайна» – демонстративно выставила ладонь и с таким самодовольным лицом, что даже Акицу Акане невольно пробормотала «Ух ты», заявила:  
  
«Отказ (Жаль): Я (Я) должна как можно скорее соединиться с моим Хозяином (Мастером), действующим внутри Левиафана……… Да, в отличие от вас (Тебя), продолжающих быть без контракта (страдающих от одиночества), я (Я) интеллектуально (интеллигентно) занята.»  
  
«Чт───»  
  
«Лилиэль=217……… Возможно, вам не хватает интеллекта?»  
  
Пока в голубом небе появлялись всё новые и новые тени, Акицу Акане, сидя на земле, думала о том, что Сайна становится на кого-то похожа…  
  
\*Заметка автора:\*  
\*Эндрю Джиттердолл\*  
\*× Гений, разработавший Завоевательных Кукол как ответственный за План Реконкисты.\*  
\*◯ Извращенец, который так зафанател от айдол-группы, что создал линию массового производства кукол, похожих на них.\*

Глава 476  
  
: Бог не бросает кости, он кистью красит мир\*\*  
  
\*Короче, ещё разок перед нерегулярными обновами.\*  
  
«…………»  
  
Женщина в пустой комнате сверлила взглядом «результат», отображаемый на экране мобилы…  
  
«Ть!»  
  
В ярости она швырнула мобилу на пол. Но благодаря ударопрочному дизайну и отсутствию у бабы силёнок, на мобиле не появилось ни царапины, и она продолжала показывать тот же самый результат.  
  
«…Нет, нет, сценарий другой (・・・・・・・)»  
  
То, что Зигвурма завалят – это она предвидела.  
Сбор цветных драконов был неожиданностью, но ещё терпимо.  
  
Но, блядь, но…  
  
«Очки дружбы с Новарлиндом полностью в плюсе………… Он стал союзником (・・) человечества.»  
  
Вот это уже ни в какие ворота. В «сценарии» этой женщины… женщины, создавшей мир Рубежа Шангри-Ла, Новарлинд должен был либо пасть от руки Зигвурма, либо завалить Зигвурма и стать новым «Королём».  
А это что за хуйня? Понятно, что из-за особенностей чёрного дракона он может сжаться до размеров собаки, но его параметры полностью противоположны враждебным.  
  
«………Этот, что ли.»  
  
Имя, которого нет в «чёрном списке», составленном той бабой, которая хоть и уступает ей, но довольно толковая. Но связь (・・・) есть.  
Она ковыряется в мобиле, подключается к серверу. Копаясь в инфе одного игрока, доходя до серо-чёрных зон, баба не смягчает суровый взгляд.  
  
Вот поэтому она и не хотела пускать всякий сброд в тот мир. Чтоб тебя, может, стереть его данные к хуям……… Додумав до этого, баба мгновенно стёрла злобу с ебала, включила древний на вид комп и начала что-то искать.  
  
«………Угу, угу. Уфу, уфуфуфуфуфу…… Ах, всё-таки, всё-таки дедушка был великолепен. Уфуфуфуфуфу……!!»  
  
Хорошо, усмехнулась баба. Если это есть в «сценарии», то нет нужды насылать божью кару (・・). Если подумать, она немного разнервничалась только потому, что развитие событий отличалось от рассказанной в тот день истории.  
  
«Я ж не та дура…»  
  
Я не стану, поддавшись гневу, стирать данные – с невинным видом забывая о том, что всерьёз думала об этом мгновение назад, баба снова ковыряется в мобиле.  
  
«Интересно, сможет ли она стать «Цукуёмару»? Ну да ладно, сейчас важнее другое…»  
  
С поражением Зигвурма Рубеж Шангри-Ла перешёл на следующую стадию. Для бабы всё только начинается. Не то чтобы её не бесило, что игроки добрались до этого всего за два года, но это было в пределах допустимого… Должно было быть.  
  
«Всё-таки этот (・・・) – главная заноза в заднице…»  
  
Его появление зафиксировали летом. Но то, что за три месяца после этого он прошёл три уникальных сценария EX – это просто пиздец какой-то.  
  
«…Нужны меры.»  
  
Просто остановить его высокой сложностью – идиотизм. Этот игрок, запустивший уже шесть уникальных сценариев EX, кроме Оркестра, – его лучше не пытаться связать, а заставить «свернуть с пути».  
  
«Мститель… Сценарий Вайсэша… Подземелье Бахамута…»  
  
Тонкие белые пальцы на огромной скорости работают с AR-консолью мобилы, подключённой к компу. Информация извлекается из стремительно меняющихся данных, и сама богиня-создательница (・・・・・・) Рубежа Шангри-Ла создаёт «обходной путь (сабстори)».  
  
«Аа, раз уж он победил Зигвурма, может, заставить его свернуть из-за Бии'лак? Сделать нужные материалы на западном краю континента… нет, хреново. Не хочу, чтобы он столкнулся с Голдунине. Тогда… нет, может, наоборот? Нарочно столкнуть его с уникальным монстром……… Да, отличная идея.»  
  
К счастью или несчастью, этот игрок уже контактировал с Завоевательными куклами (Конкиста-Дол). Значит, можно подкрутить сложность Левиафана, чтобы выиграть время, и…  
  
«Фуфу, фуфуфуфуфу……… Хорошо, раз так, сделаем всё по полной. Оркестра (・・・・・・), проанализируй прошлые логи игрока «Санраку» и с этого момента веди наблюдение, повышай точность «Программы Оркестра».»  
  
Голосовая аутентификация. В ответ на её слова на мониторе появляется короткое подтверждение. Баба улыбается ещё шире.  
  
«Может, и других рейд-боссов подкрутить? Как-то бесит, что Большую Красную Зависимость завалили всего трое, пусть даже с помощью лесных жителей и редких монстров.»  
  
Тот больной играми идиот слишком осторожен, всё твердит про баланс. Рейдовые монстры – это катастрофы, уничтожившие доисторические цивилизации. Нельзя, чтобы их убивали с первого раза. А если и убьют, то жертв должно быть больше.  
  
«Спалят – будут проблемы. Надо скрыть программу… Да, для начала увеличить ХП в 1.5 раза, а ИИ сделать агрессивнее…»  
  
Она уже забыла про того игрока. Мозг бабы… Цукури Цукуё думает только о том, как сделать игру более верной «Рубежу Шангри-Ла».  
  
«Дедушка, дедушка… Твой, мой, наш «мир» я сделаю ещё прекраснее. Фуфуфу, ахахахахаха……!!»  
  
Никто ещё не знает. Кисть, которую сжал бог, переписывает сам мир, делая его ещё более жестоким…  
  
\*Запасайтесь таблетками для желудка.\*  
  
\*\*\*  
  
\*\*

Глава 477  
  
: Ностальгия. Или сон.\*\*  
  
Сначала были только крики и ужас.  
  
Когда только начал, вечно был тем, кого убивают.  
  
Потом привык, что тебя кто-то обижает. Сначала защищался.  
  
Когда это было? Честно, не помню. Но точно помню, что в конце концов… в конце концов, я ржал как конь, глядя, как зверя жрёт человек.  
  
\*\*\*  
  
◆  
  
Зря я повернул только шею, надо было всем телом разворачиваться, не игнорируя предчувствие. Пуля сбрила переносицу, прошла навылет от глаза к виску, выбив и раскрошив левый глаз.  
  
«А, га, гхуу……!!»  
  
Но я его заметил.  
  
Это мелкое тело не только для пряток годится. Даже если в итоге это бесполезно, тело, отказавшееся даже от минимальных мышц для защиты, в этих джунглях манёвреннее, чем у атлета.  
  
«Нашёл, сукаааа……!!»  
  
Щелчок языка ублюдка, выбившего мне левый глаз, и выстрел из мелкого пистолета, который выглядит как обычный хэндган только в руке маленькой девочки, раздались почти одновременно.  
  
«Прикрылся, урод……!!»  
  
«Редкая вещь, между прочим……!!»  
  
Похуй, заткнись и сдохни. За левый глаз – с процентами верну.  
Все вокруг с пушками, пушками, пушками. Ублюдки, припёршиеся с этого сервака, заебали хуже горькой редьки.  
Пришёл по-быстрому всех перебить, но остальные уже сдохли. Мушкет – самое дальнобойное оружие на этом «острове», не считая пушек. Всех им в голову и уложили.  
  
«Сдохни…!»  
  
«Страшно, страшно, Мю-Скай. Поэтому умри…!»  
  
Дробовик за спиной прятал, тварь? Бок разворотило, но ещё держусь.  
  
«Чёрт… Цель слишком мелкая…!»  
  
Выстрел. Щека ублюдка разлетается, под кровавым туманом (эффект) урона виднеется неестественно белый коренной зуб.  
Дерринджер – самая слабая пушка из всех, но и отдача у неё минимальная. Не давая ему и вздохнуть, всаживаю нож для выживания, зажатый в правой руке, прямо вперёд.  
  
«Геух»  
  
«Фгя!»  
  
С-сука… Ударил кулаком в развороченный бок. Телосложение хоть и мелкое, но стамина как у взрослого, иначе давно бы сдох.  
  
«Ублюдок…!!»  
  
«Хью, хьюф… Мелкий, пацан, а…!!»  
  
Из бока будто тепло уходит, долго не протяну. Оторвусь – умру. Сомневаюсь, что кто-то на этом острове промажет из-за того, что у цели воздух из горла сипит.  
  
«………»  
  
«………»  
  
Один – с выбитым левым глазом и развороченным боком, из которых течёт грязно-кровавая жижа (эффект урона), словно слёзы. Другой – вытаскивая нож из горла, бессильно свесив левую руку, едва держащуюся на левом плече, полностью раздробленном пулями и ножом.  
  
Но оба улыбаемся. В оставшемся правом глазу вижу его кривую ухмылку, и сам чувствую, как уголки губ ползут вверх.  
Все козыри выложены. Техника, которой я уложил человек пятьдесят, на нём не работает. Обидно, сука, бесит, но ещё больше… весело (・・・).  
  
Даже адская боль, будто жгут паяльником, сейчас похуй. Мозги искрят, опасно так.  
Как убить? У меня нет глаза, у него – руки. Мне разворотили бок, но я перерезал ему горло. В другом месте давно бы оба сдохли, но… ещё можно драться, ещё можно убивать, ещё можно веселиться.  
  
Дерринджер с двумя патронами и последний нож для выживания наготове. Вперёд, низко и быстро.  
Противник с пистолетом. Остановишься на линии огня – труп. Да вообще, хоть зигзагом, хоть спринтом – похуй, надо постоянно двигаться, чтобы уйти от его чудовищного прицела.  
  
«4, 3, 2……»  
  
«Хью, хьюха… Сколько, патронов (хасу)…… думаешь, ф?»  
  
Блядь, перезарядился. Как он, сука, мизинцем и безымянным пальцем патроны из кобуры достаёт? Что за цирк? Сколько зарядил? Минимум один, пять вряд ли… Мало патронов у меня – вот это хуёво. Метнул бы нож – может, и конец был бы.  
  
«…………»  
  
«…………»  
  
Краткая тишина. Пауза между вдохами у нас совпала идеально, поэтому на мгновение стало тихо… и двинулись мы тоже одновременно.  
  
Звук выстрела. Два из его револьвера. Я же финтую влево-вправо и прыгаю.  
Результат: свинцовые шарики пролетают там, где секунду назад была моя левая нога и правый глаз. Осталось два метра.  
  
Бегу по утоптанной листве. Снова два выстрела.  
Результат: один задел, но похуй. Остался один метр.  
  
«───Тьфу»  
  
Но тут даёт о себе знать дыра в боку. Накопленный урон – и тело теряет силу. На мгновение зрение туманится, а когда фокусируется снова, вижу его ногу, летящую ко мне…  
  
«Гх, пху…!?»  
  
«Хьюхаха»  
  
Носок бьёт мне в солнечное сплетение. Зрение мигает, дикая боль и тошнота, тело отлетает назад.  
  
«Попал…»  
  
«Гя!»  
  
Уплывающее сознание резко возвращается от удара по затылку и давления на грудь. Похоже, меня придавили ногой к земле, лёжа на спине, и обездвижили.  
  
«Хью, хью»  
  
Похоже, он тоже на пределе. Лицо синее. Может, кислорода не хватает?  
  
Правую руку с ножом, которой я пытался ударить, простреливают. Но это был блеф. Выбрасываю дерринджер и вызываю из ниоткуда старый автоматический пистолет (Дезерт Игл) – у него мало зарядов, но убойная сила пиздецкая. Приставляю к нему.  
  
«Сдохни»  
  
«Сдохи»  
  
Он отвлёкся на правую руку, поэтому я навёл ствол позже, но наши дула оказались направлены друг другу в лицо почти одновременно.  
  
Палец на курке напрягается, вижу, как напрягается его палец. Оба улыбаемся. Радуемся убийству, предвкушаем смерть, смакуем этот момент──────  
  
И тут всё резко чернеет.  
Хм, кто же победил…………  
  
\*Потому что это игра.\*  
  
\*\*\*  
  
\*\*

Глава 478  
  
: Кит, глотающий небо и землю\*\*  
  
\*Книга Истины, форум, что случилось с Брокколи, то есть Блоттли-куном – куча всего, о чём надо написать, но стало лень, так что начнём седьмую главу! Решение супер-интеллектуального мозга.\*  
  
\*Потом, как доделаю, добавлю в «Интерлюдию: Мир Ярких Цветов»…\*  
  
«…………Фугха»  
  
Приснился старый сон, столкновение γ-сервака и μ-сервака… Кто победил? Правильный ответ: «Обоих раздавил гигантский броненосец, влетевший сбоку».  
  
«Ууу, башка болит…»  
  
Не спать всю ночь – обычное дело, но такой хуйни, как сейчас, почти не бывает… Час дрёмы не помог. Тут надо часов семь нормально поспать, но, увы, я – цветущий юноша весенней поры.  
  
Честно, хочется забить. Дико хочется забить. Но если я сейчас притворюсь больным, и родаки просекут, почему мне хуёво……… В худшем случае, VR-система исчезнет из моей комнаты. И появится на барахолке.  
  
Ну, это худший вариант… Но 10% шанс сдохнуть – это рандом, который я точно не хочу ловить. Это же вероятность промаха при 90% точности, блядь! По моему мнению, в шансах успеха 85-90% есть скрытый штраф где-то -30%. То есть, хуйня полная.  
  
«Доброе утро, мам.»  
  
«Доброе утро, Ракуро. Не спал всю ночь? Завтрак в тостере жарится.»  
  
Тостер? У нас такой был?.. Аа, купили, наверное? Но странно, для поджаренного хлеба (пшеницы) как-то подозрительно пахнет рыбой…  
  
Дзынь! (Из тостера с силой вылетают тост и треска)  
  
«Папа купил. Тостер для рыбы. Сайру тоже можно жарить.»  
  
«???, ?????»  
  
Погодите, только не сегодня с утра пораньше так нагружать мои мозговые клетки.  
Хлеб с треской? Тресковый хлеб? Э, рыбу между кусками хлеба? Палочками? Хлеб? Палочками?  
  
«Огогогогого……»  
  
«Рис закончился. Ну ладно, маме надо готовиться к зиме…»  
  
Моя мама, помешанная на личинках жука-геркулеса, – главный потребитель электричества в нашем доме… На втором месте, наверное, я.  
  
\*\*\*  
  
……  
  
…………  
  
………………  
  
«……Дбрутр.»  
  
«Сайга-сан, всё-таки вчерашнее сказалось…»  
  
«Сегодня… наверное… буду спать…………»  
  
«Сайга-сан? Сайга-сааан!?»  
  
Кстати, нас снова поймали за то, что мы шли в школу вместе, оба невыспавшиеся. Ничего такого мы не делали, блядь!  
  
И, как и ожидалось, по дороге домой выяснилось, что оба продрыхли на уроках.  
  
\*\*\*  
  
………………  
  
…………  
  
……  
  
Так, вводим номер телефона…  
  
\*«───Алло?»\*  
  
«Катсу-кун, правда, что у тебя есть третья дырка, которой биологически не должно существовать?»  
  
\*«Можешь прекратить эти душераздирающие пошлые шутки?»\*  
  
Тред про пассивного Уоми – это такая клоака, что даже я, закалённый Дипслотером, не выхожу оттуда без потерь. А после двух ночи тред становится на 60% липче… от похоти.  
  
\*«Ладно, похуй. Насчёт того ивента, дата же официально определилась?»\*  
  
«Ваша прогеймерская команда любезно прислала мне письмо.»  
  
\*«И карту приложили, всё для людей.»\*  
  
Проверил – это телеканал. Ты чего от меня хочешь, а? Петь и плясать? Или чтобы я в игры поиграл?  
  
«И вообще, что там делать-то надо?»  
  
\*«Э? Аа… Ну… я и сам толком не знаю, но играть в игры – это точно. Раскрывать личность таинственного чувака в маске и прочее – такого не будет.»\*  
  
«……? Понятно.»  
  
Удивительно, что участник не знает деталей. Но раз это шоу той айдолши, которая комментировала на GGC, то, наверное, какой-то сюрприз, решил я.  
  
«Типа сюрприз?»  
  
\*«Мм, ага, типа того. Неизвестно, во что будем играть до самого дня.»\*  
  
«Ясно. И куда конкретно ехать?»  
  
\*«Так на телеканал Югатта… А, прости, прости! Не то. Покажешь на входе код, который я скинул на мобилу, и навигация появится.»\*  
  
«Хмм…»  
  
Ну, неделя ещё есть. Раз уж ввязался, может, стоит немного подготовиться (・・)?  
  
\*«А, и ещё. Ты, блядь, такую огромную лодку вызвал и куда свалил? Неужели уже внутри…»\*  
  
«Абонент временно испытывает уникальный опыт……… Завидуй, сука.»  
  
\*«Сдохни.»\*  
  
«Выйти не могу, так что зачистка данжа обязательна, блядь…»  
  
\*\*\*  
  
◆  
  
«О, Араба, догнал.»  
  
«Мм……… Оо, проснулся, друг мой. Та дева-кит гарантировала безопасность, так что я тоже поспал.»  
  
Яснопонятно.  
  
«И имя моё теперь не Араба.»  
  
«А?»  
  
«По древнему обычаю рыболюдов (ма'аман), тот, кто видел великого божественного зверя, правящего морями, добавляет к имени «Лу-». То есть…»  
  
«Лу-Араба? Выговаривать неудобно. Луараба, Л'араба, просто Лараба нельзя?»  
  
«Не коверкай обычай через две секунды!!!»  
  
Да ладно тебе, это ж типа титула, как «сир такой-то» или «святой такой-то», не? Тогда и я Лу-Санраку, блядь.  
  
«Сокращённо, ласково, как угодно – буду звать тебя Араба.»  
  
«Нугхуу…»  
  
«Да похуй на это. Ты же слышал от Исаны? Нам надо прорваться хотя бы через первый слой этого лабиринта, который она тысячи лет строила, иначе домой не попадём. Да, Исана?»  
  
\*«Вызывали – быстро прибыла «Исана»-тян! В пределах Левиафана связь устанавливается менее чем за 0.5 секунды!!!»\*  
  
«Оо, дева-кит!»  
  
«Мумуму.»  
  
Нереида дуется. ИИ божественного зверя, которому поклоняются рыболюды, то есть та, кто управляет божественным зверем, по сути, божество – но надо же и симпатию персонажа рядом учитывать. Да взорвись ты, ублюдок.  
  
«Спойлеров не надо, но вопрос: что будет, если тут сдохнет игрок первого поколения (игрок)?»  
  
\*«Потрясающе, вы уже так много знаете…… Отвечаю: он умрёт. Система возрождения (риспона) реализована только для второго плана. Могу раскрыть информацию о врагах с первого по третий слой, желаете?»\*  
  
«Давай.»  
  
Хм, даже рекомендуемый уровень показывают. Удобно. Уровень 30… Хмм, для данжа на Новом Континенте как-то низковато?  
  
«Или это типа туториала…»  
  
«Санраку, сохранять спокойствие в таком сверхъестественном приключении – это, как бы сказать… Потрясающе.»  
  
Эй, я полдня назад с пиздец каким сильным драконом дрался. А, точно, за сломанные рога две награды было. «Остаток Духовного Рога» или как там… Аксессуар, надо надеть.  
  
«………»  
  
«………Э, что со мной сейчас?»  
  
\*«Наблюдается нематериальная визуальная аномалия. Проще говоря…… у вас выросли рога (・・・・・・・).»\*  
  
Серьёзно? Я сейчас с башкой лосося, и у меня рога выросли?  
  
«Конкретные эффекты… Хм, даёт особый бафф на снаряжение…»  
  
Обычно один аксессуар – одно оружие… Фуфун, но я же сломал два рога! Могу усилить два клинка сразу!!!  
  
«Ладно, Араба, по-быстрому зачищаем и валим.»  
  
«Мм, но я же Лу-Араба…»  
  
\*«Эх, могли бы и подольше остаться.»\*  
  
Прости, Исана, я из тех, кто не может расслабиться вне дома, как бы комфортно ни было. С этой точки зрения, я, логинясь из дома, всегда расслаблен, но Эмуль и Сайна ждут снаружи───  
  
«Телепортация завершена: Хозяин (Мастер), как и ожидалось, вы в полном порядке.»  
  
«ДАААААА!!!?»  
  
Пиздец как напугала! Откуда ты вылезла?!  
  
«Дополнительное пояснение (Объясняю!): Завоевательные куклы (Конкиста-Дол) могут осуществлять межконтинентальную телепортацию при наличии мощной установки усиления связи. И я (Я) зарегистрирована с кодом аутентификации как собственность Хозяина. Поэтому я могу телепортироваться в Левиафан, находящийся в режиме «Наследие». Поистине, интеллектуальный чит… ть!!»  
  
\*«Подтверждаю, связь (линк) между моделью Эльма 317 и первопроходцем Санраку уже подтверждена. Завоевательными куклами в основном занимается Бегемот, но… Да, вы прибыли сюда, в Левиафан, раньше, чем в логово зануды «Слоновой Кости»! Положитесь на меня!! Эта «Исана» немедленно запустит арсенал в ограниченном режиме и приступит к созданию контента для Завоевательных кукол!»\*  
  
Если мне не показалось, этот ИИ только что сказал, что сейчас создаст новые награды………… Не, ну бред же, но может, все ИИ-персонажи в мире РуШа – тупицы…  
  
«Нет, ну это вряд ли…»  
  
«Хозяин (Мастер), наблюдаются симптомы дефицита интеллекта. Может, стоит пройти реабилитацию?»  
  
Похоже, реально одни тупицы.  
  
\*Что? Зачем описывать героиню парой строк?\*  
  
\*Капля камень точит. Постоянно показывать окружающим намёки «а не встречаются ли они?» – это и есть подготовка почвы. История доказывает, что подозрения и тревога сводят людей с ума…\*  
  
\*\*\*  
  
\*\*

Глава 479  
  
: Давайте станем липкими!!\*\*  
  
Бахамут номер два, Левиафан. Его структура, на удивление, как у жемчужины.  
То есть, в центре – самая важная зона, а вокруг неё, словно ядро, обрастающее слоями и становящееся жемчужиной, – несколько слоёв, нет, «слоёв-скорлуп». Можно сказать, матрёшка.  
  
Так где же мы исследуем этого гигантского металлического кита-матрёшку? Охуеете, когда узнаете: на внутренней стороне (・・) китообразной оболочки.  
По словам Исаны, для мудрости эпохи богов управление гравитацией – детская забава. Бахамут, построенный путём буквального «вырезания» куска с родины человечества эпохи богов (может быть, Земли?), размером с континент. Она говорила, что он легко превышает тысячу километров. Ширина Австралии вроде четыре тысячи?  
  
Короче, даже если стоять вверх ногами на дне Левиафана, благодаря контролю гравитации можно двигаться как на земле. Я это уже проходил недавно.  
  
«Хммм… То есть, мы сейчас стоим на «изнанке» гигантской папье-маше?»  
  
ХАХАХА, понятно, почему на горизонте виднеется странный склон. Это не стена, а пол. Значит, если пробежать эти несколько тысяч километров и взобраться по той дороге, то окажешься вверх ногами на потолке.  
  
«Чтобы перейти на следующий слой, надо завалить босса где-то в этой огромной зоне и добраться до телепорта, так?»  
  
«Санраку, я не совсем понял… То есть, что делать?»  
  
«Найти того, кто выглядит сильным, и отпиздить. Всё.»  
  
«Ясно, понятно.»  
  
Пока что известно только о врагах (включая босса) в этом туториальном слое.  
  
«Големы нового поколения, старые големы, босс – боевой голем нового поколения с модификациями……… Что это, блядь, за фестиваль големов?»  
  
\*«В Первом Слое «Врата Приветствия» для простого ознакомления с мудростью прошлой эпохи в основном размещены (выставлены) беспилотные рабочие роботы, использовавшиеся как рабочая сила! Кстати, големы нового поколения созданы на основе чертежей, разработанных доктором Эндрю Джиттердоллом, создателем Завоевательных кукол (Конкиста-Дол), с нашей собственной интерпретацией!»\*  
  
«Эй, Сайна, вон то ходячее желе (・・・・・) – твой родственник, говорят.»  
  
«Понятно. Действительно, преимущества формирования тела из жидкости, способной функционировать как твёрдое тело на 90%, нельзя игнорировать. Однако мой (Мой) интеллект текуч и инновационен, то есть, очевидно, что интеллектуально я превосхожу его.»  
  
Понятно. Действительно, при сравнении NPC и моба интеллект… точнее, превосходство ИИ важно. Но материал, из которого он сделан, хоть и неизвестен, но похож на человеческую кожу… стоп.  
  
«Эй, у тебя руки-ноги целые.»  
  
«…………Рекомендация: Пересадка глазных яблок (Ты что, слепой?).»  
  
«Ты чё, сука.»  
  
«Крупнейшая база эпохи богов. Три корабля Бахамут, исчезнувшие на земле, в море и в небе, – это объекты как минимум IX класса. Поэтому, как только их появление было подтверждено, элита Завоевательных кукол собралась на передовой базе.»  
  
«Серьёзно?»  
  
Ну да, во время битвы с Зигвурмом Сайна так буянила, что скрывать уже нечего… Так вот оно что. «Настоящий» контакт с Завоевательными куклами происходит сразу после появления Бахамута.  
  
«Я (Я) связана с Хозяином (Мастером), поэтому могу проводить разведку внутри Левиафана заранее. Поэтому передача снаряжения от同型 (другой модели того же типа) – это совершенно естественно и…»  
  
«Если говорить прямо?»  
  
«Запасные части для модели Эльма и полный комплект боевого снаряжения я позаимствовала (спиздила).»  
  
Не знаю, какой номер, но минута молчания в память о той Эльме, у которой утащили и шмотки, и запчасти───  
  
Но это так, к слову.  
  
«Санраку! Они нас заметили! Что делать? Если пойти по этой дороге, можно избежать боя…»  
  
«Дурак, что ли? Разведка боем (отпиздить), конечно.»  
  
Судя по рекомендуемому уровню, проиграть тут нереально. А монстры типа големов – одни из немногих, на кого не действуют эффекты шрамов. По крайней мере, големы эпохи богов – это, по сути, роботы. Если засекут врага – нападут.  
  
Да, даже если это странная хрень, похожая на оживший пакетик с желе. Раз уж ИИ супер-пупер-гига-корабля подтвердил, значит, это и есть голем нового поколения? Рабочий робот?  
  
«Хммм… Сдохни, тварь!!!»  
  
«Метнул оружие?!»  
  
Как бы их ни улучшали, эти два клинка, произошедшие от Озёрных клинков, рождены под звездой вечного использования.  
Из-за «Подвига» я смог улучшить только один, но… Дуксрам и так был почти идеален по статам, так что даже если один не улучшен – не страшно.  
  
«Ты уверен?! От него же веет невероятной мощью!!!?»  
  
«Ага, это Эска-Валлах. Если захочет, может и магию разрубить.»  
  
Похоже, убийство Трэйнор Сентипид было важнее, чем я думал. Бии'лак предложила это как развитие Дуксрама… Ну, честно говоря, стало немного неудобнее, но функций добавилось.  
  
Прочность вдвое меньше… Ну, если критовать, то похуй на этот недостаток. Но затяжные бои стали сложнее.  
Зато добавилась способность заряжать магию, как у Золотого Боевого Облачения (Эгзайл Кросс). Но магия… Может, пора уже выучить? Магию.  
  
Кстати, сопротивление магии – вот это реально круто. Лёд, огонь – похуй, если это магия, урон по мечу резистится. Можно рубить без опаски.  
  
«Сразу говорю, в реале я метаю как говно, но в игре могу и в дротик дротиком попасть, если постараться. То есть, критануть метанием – легко…!!»  
  
И вот, Эска-Валлах, брошенный как копьё, вонзается в треугольный механический блок на груди желе-голема, который так очевидно кричит «СЛАБОЕ МЕСТО!!!», что кажется подставой.  
  
Хммм, учитывая средний уровень монстров 30, как-то он легко пробился… Магический тип?  
  
«Исана-Исана, подробности давай.»  
  
\*«Да-да-да! Время навигации от «Исаны»!! Тот, чей управляющий юнит только что был пробит одним ударом и выведен из строя, – это и есть голем нового поколения «ТехноМагиГелус», разработанный на основе теории доктора Эндрю!»\*  
  
Техно, Маги и Гель. Имя говорит само за себя.  
  
\*«Хм-хм, меч, который только что был брошен, обладает свойством «отталкивать» частицы маны. Это свойство самого материала, а не внешнее покрытие… Тогда неудивительно, что ТехноМагиГелус не может победить. Вообще-то, он, с учётом предыдущих ошибок (・・), имеет сопротивление внешнему магическому вмешательству, но слаб к внутренним эффектам.»\*  
  
Дроп… аа, это желе? Эээ… Ну, может, лучше, чем слизь улитки.  
  
\*«Если намазать, повышается сопротивление магии! И немного активизируются клетки эпидермиса!»\*  
  
Косметика, значит. Может, это продать можно?  
Как подумаю об этом, аж мурашки по коже……… Я из тех, кто испытывает неописуемое удовлетворение от максимального количества денег, и одновременно из тех, кто хочет забить инвентарь до отказа.  
  
«Исана, точка респауна – там же, где была та зона отдыха?»  
  
\*«ДА-ДА! Кровать, спроектированная с научной точки зрения для наилучшего сна, ждёт вас!»\*  
  
«……Стой, Санраку. Почему-то у меня сильное дежавю.»  
  
Дроп чисто из эпохи богов? Редкость вроде низкая, но делать нужно одно.  
  
«Ку-ку-ку-ку………!!»  
  
Время фармить, блядь!!!  
  
\*Чем крут ТехноМагиГелус:\*  
\* \*Как «ТехноМагиГелус» определяется только ядро. Пока пополняется гель, формирующий тело, он практически бессмертен.\*  
\* \*Если гель разбрызгивается, пока ядро живо, он не превращается в предмет. Оставляйте его полудохлым, чтобы всё вокруг – и люди, и земля – было в геле!! Особенно хорошо, если он молочно-белый!! (Помехи в эфире)\*  
  
\*\*\*  
  
\*\*

Глава 480  
  
: Гравитационная дурнота от удара\*\*  
  
Вытащить, воткнуть! Вытащить, воткнуть!  
  
ТехноМагиГелус силён против магии, слаб против атак скиллами. К тому же, из-за разницы в уровнях его можно убить одним ударом даже случайно.  
  
Но, блядь? Ага…  
  
«Функция призыва союзников? ХАХАХА! Клюёт как бешеное!!!»  
  
Вытащить, воткнуть! Вытащить, воткнуть! Пол весь в геле, но если коснуться ногой – он превращается в предмет. Ладно, спишем на игровую условность, но коснуться рукой геля, мгновенно разлитого по банкам, – и он отправляется в инвентарь.  
  
«Тридцать пять?.. Тьфу, для рядовых мобов скорость появления должна быть штук пятьдесят в минуту…»  
  
Нет, не так… Эта зона – типа лабиринта из контейнеров… Но ядро ТехноМагиГелуса твёрдое, так что он не может просачиваться сквозь щели.  
Естественно, он тоже должен двигаться по проходам… Неужели големы тоже блуждают?..  
  
\*Шмяк\*  
  
«………Аа, сверху тоже есть.»  
  
Это хорошая новость. В плане трёхмерных движений я спец. Из-за нестабильности Критической Скорости сейчас не могу, правда!! …Я не могу.  
  
«Сайна,»  
  
«Поняла: Активация комплексного трансформирующегося вооружения «Косметичка», режим гатлинга… Уничтожаю.»  
  
Метеоритный дождь пуль несётся по стальному небу. Магические снаряды, летящие снизу вверх, легко разрывают тело ТехноМагиГелуса, который должен быть силён против магии, и крошат его обнажившееся ядро.  
  
«Простая физика. Тело, «сформированное» механическим ядром… достаточно просто разнести его.»  
  
«Благодаря тебе тут дождь из геля идёт!!!»  
  
«Интеллект, с которого капает гель…!!»  
  
Похоже на рейтинг R18.  
Поскольку основное тело уничтожено, банки, в которые превращается гель при касании к моему липкому телу, одна за другой падают на пол с глухим стуком. Глядя на это с неописуемым выражением лица, мы продвигались вперёд…  
  
\*\*\*  
  
……  
  
…………  
  
………………  
  
«Ну, короче, завалили около трёхсот големов, старых и новых. Но стало слишком далеко, так что вернулись. Вот, держи сувенир.»  
  
«Что это?»  
  
«Гель для красоты.»  
  
«Что ты там вообще делал?!»  
  
Бесконечный сбор предметов… наверное.  
  
«В общем, стало ясно: искать босса честным путём – пустая трата времени.»  
  
Говорят, клан Тоттори специализируется на таких вещах, но, увы, этот первый слой корабля больше иного острова… то есть, самая внешняя, самая большая по площади зона. Искать что-то на внутренней стороне кожи кита, размер которого неизвестен, – слишком сложно.  
По крайней мере, для первого посетителя… даже если собрать максимальную пати из пятнадцати человек – это безумие.  
  
«Значит, где-то есть подсказка… или способ прохождения.»  
  
Как в Р'льехе, где мы победили Генералов Печати и ослабили Ктарнида. Гипотеза, что есть обходной путь в виде механики уровня.  
  
И подсказка… похоже, наверху.  
  
«Сайна, проверь вон тот объект сверху.»  
  
«Поняла.»  
  
Вот минус игры в пати. Для разведки Критическая Скорость слишком неудобна. Хотя, судя по полученному «Держателю Максимальной Скорости», скорость у меня непревзойдённая… Хмм, но всё равно слишком нестабильно.  
  
«Проверка завершена: Ничего особенного.»  
  
«Понятно. Тогда откуда пришёл тот гель-голем (・・・・・・・・)?»  
  
«Оттуда.»  
  
Ясно, ясно? Голем, про которого ИИ, управляющий этим кораблём, сказал «Я сделала», все как один приходят с определённого направления…  
  
Пристально смотрю лососем на Исану, но она знай себе улыбается, непонятно чему радуясь. Хмм, я не Пенсилгон, вытягивать информацию не особо умею…  
  
«Это всего лишь гипотеза, но, возможно, если честно проходить лабиринт… можно минимизировать бои.»  
  
Хотя, если стоять на месте, сверху прилетят подкрепления… Но наоборот, если бежать без остановки, то, возможно, придётся сражаться только при случайных столкновениях.  
  
«Наоборот, если идти «по верху» лабиринта… придётся сражаться с кучей врагов, но можно срезать путь.»  
  
Стен-то нет, обзор отличный. Можно мчаться вперёд. Хотя Арабе, который не особо летает и прыгает, может быть тяжело… Ах, простите, Луараба-сан, да-да.  
  
«Но это лишь немного меняет дистанцию. Должно быть что-то ещё…»  
  
\*«Прогноз погоды от «Исаны»~!»\*  
  
Что за херня внезапно? Заглючила, что ли, эта развалюха?  
Поскольку в контексте эпохи богов «погода» звучит стрёмно, я и остальные напряглись. Голографическая баба, внезапно появившаяся, закружилась и открыла рот.  
  
\*«Сегодня в Первом Слое ожидается «Гравитационный Дождь (Гравити Рейн)» из-за недостаточного техобслуживания! Будьте осторожны!!»\*  
  
«Блядь, если знаешь, что из-за недостатка техобслуживания что-то случится, так обслуживай!»  
  
\*«Б-будьте осторожны!»\*  
  
Аа, ну да, ну да, принудительный ивент, понятно. И что за гравитационный дождь? Гравитация падает как капли дождя? Что за бред…  
  
\*Шмяк\*  
  
«……Дождь из геля?»  
  
ТехноМагиГелус, внезапно упавший сверху, шмякнулся об пол и забрызгал всё гелем. С какой же скоростью он падал………… падал (・・・・・)?  
  
«………Аа, вот оно что.»  
  
То есть, как? Из-за глюка гравитационного контроля внутри Левиафана, вызванного недостатком техобслуживания, враг, упавший (・・・) с пола на потолок, теперь падает (・・・・・) с потолка на пол?  
Или наоборот. Но одно можно сказать точно.  
  
«Все, бегом, блядь!!!»  
  
Смотрю вверх. Говёные капли дождя (големы), начинённые металлическими глыбами внутри геля, летят откуда-то и как раз над нами меняют вектор на нижний───  
  
«Походу, я сдох.»  
  
«Лу-Араба, сдаваться нехорошо.»  
  
«Сайна!»  
  
«Поняла: Транспортирую груз.»  
  
«Огуу!!!?»  
  
\*Шмяк-шмяк-шмяк-шмяк!!!!\* Ливень из геля обрушивается на то место, где мы только что были. Дураки, самонаводящаяся АоЕ-атака – классика жанра «беги – не попадёт». Хех, пока не загнали в тупик, беги – не попадёшь… А, тупик, да.  
  
«Кх… Увидел божественного зверя перед смертью, сожалений нет……!!»  
  
«Не смей сдаваться, долбоёб!!!»  
  
Сбить «Косметичкой (Гатлингом)» Сайны? Нет, даже если разнести тело, пока ядро не уничтожено, в предмет не превратится. Гель – это гель, но он летит как убийственный дождь из супер-скоростных мячей. Пропустишь хоть одного – в худшем случае прилетит в башку и убьёт.  
Смерть от дождя из желе – это как умереть, ударившись головой об угол тофу. Идиотская причина смерти.  
  
Что делать? Рискнуть и атаковать……… Нет, погоди. Если не обслуживать – улетает? А что вообще обслуживают? Гравитация, типа… вверх, вниз…  
  
«……Пол?!»  
  
Классика данжей – это… запутанные лабиринты и ловушки (・・・・・・), которые активируются, когда на них наступаешь (・・・・・・)!!  
  
«Сайна! Ломай пол!!!»  
  
«Зачем… Нет, поняла: Смена формы (Мейкап) «Тройной Ускоряющийся Молот (Импактор)»… Активация.»  
  
\*Гашанк-гашонк\* – Сайна трансформирует «Косметичку» непонятным образом в молот с трубчатыми ускорителями и замахивается им.  
  
«Активация ускорителя, разрушаю.»  
  
Хрупкое тело обрушивает огромный молот на пол.  
Грохот. Металлический пол трескается, но не ломается……  
  
\*Вунннь\* (звук части пола, светящейся красным)  
  
«Ой.»  
  
«Нуох!»  
  
«Ва,»  
  
«Исана, сука, я тебе это припомню, бляяяяяяяяяяяяяааааааааааа………!!!»  
  
Говорят, старую электронику можно починить, ударив по ней. Но пол Левиафана, похоже, просто ломается.  
Наши тела, наступившие на пол с гравитацией, вектор которой изменился в ненормальном направлении, взлетели в воздух без крыльев, словно те гель-големы, падающие с неба……  
  
\*Заметка автора:\* \*Изначально это была внешняя обшивка, блок контроля гравитации для отражения космического мусора. Исана развернула его внутрь. Поэтому при разрушении контролируемая гравитация сходит с ума и заставляет падать вверх.\*  
\*Бог наворотил делов, и Левиафан превратился в дом с ловушками и сюрпризами.\*  
  
\*\*\*  
  
\*\*

Глава 481  
  
: Напитки пока\*\*  
  
\*Только на продумывание настроек оружия уходит полдня, это пиздец.\*  
  
Я вам кто, по-вашему? Я бесчисленное количество раз участвовал в спортивных состязаниях друга в качестве инвентаря, меня швыряли на землю во всех мыслимых позах!!  
  
«Я что, промахнусь с приземлением после такого мягкого полёта?.. Ть! Сайна! Хватай Арабу и приземляйся!!!»  
  
«Поняла:»  
  
«Доаа!?»  
  
Сайна летать не может, но прыгать с ускорителями – да. Хоть она и NPC, но если отделается лёгкими травмами – это дёшево.  
Так, теперь проблема со мной… Хмф, по сравнению с пиздец какими нестабильными Кристальными Утёсами или Передовым Каньоном Сигмонии, расположение объектов здесь, словно кубики расставили, – такое нудное, что аж простудиться можно.  
  
«Первое приземление!!!»  
  
Приземляюсь на нагромождение контейнеров. ХП немного скребёт, но терпимо. Оттуда прыжок… и!!!  
  
«Оггх… Второе приземление!!!»  
  
ГАН!!! Прыгаю и лягушкой прилипаю (・・) к одной из стен лабиринта, коснувшись её обеими руками и ногами. Гашу инерцию, напрягаю руки и ноги и выпрыгиваю в воздух.  
  
«Бодрячком… Последнее приземление!!!»  
  
Выпив в воздухе зелье лечения, приземляюсь на землю. Плюс-минус ноль целых одна десятая. Девяносто процентов ХП слетело, но я жив и стою… фуфуфу  
  
«Десять, десять, десять.»  
  
«Оценка: Объективно и субъективно – незачёт (при смерти).»  
  
«Не сдох – значит, высший балл.»  
  
В играх с расчленёнкой руки-ноги отлетают довольно часто. Так что добраться до безопасной зоны целым – это уже огромное преимущество. Будь то Серверный Рак или корм для монстров, первым делом обычно ломают ноги… На φ-серваке игроки почти все дрались голыми руками, так что методы были пиздец какими натуралистичными. Не ломать, не давить, не тянуть.  
  
«Все живы? Араба, ты Нереиду не растоптал?»  
  
«К-конечно, я не такой криворукий!»  
  
«В Р'льехе же потерял.»  
  
«Угууух.»  
  
«Надо беречь своё оружие, блин…»  
  
Араба сверлит меня взглядом… Хм? Совершенно, ни капельки, ни намёка на то, что я знаю, о чём он!!  
  
«Так, собираем инфу. За это пощёчин не будет, вылезай, Исана.»  
  
\*«Я голограмма, так что физически вмешаться не могу. И вообще, я тоже участвую? Я же вроде как на стороне врага… А, нет, я до самых дальних отсеков Левиафана на стороне человечества, но это одно, а то другое.»\*  
  
«Туториалы всегда до тошноты подробные, ладно, ладно. Говори только то, что можно.»  
  
\*«Хорошо… Да, хорошо? Пожалуй. А, подождите немного………… Да, немного дальше есть промежуточная станция. Там столкновений с врагами можно не опасаться!»\*  
  
А, так место для отдыха всё-таки было. Я уж думал, что нет. Хорошая новость.  
  
Идём по локатору, спроецированному на сетчатку этой слегка пугающей технологией, и выходим на открытое пространство размером с передовую базу.  
Аккуратно расставлены кровати и прочее… Э, это что, индукционный костёр (обогреватель)?  
  
\*«Подождите минутку, сейчас сделаю стол и стулья.»\*  
  
«Что за, диковина…»  
  
По металлическому полу пробегают линии, появляется двухмерное изображение разобранных стола и стульев… короче, чертёж на полу. Металлические глыбы поднимаются по форме чертежа и сами собой собираются.  
  
\*«Прошу, прошу.»\*  
  
«Стул для меча…?»  
  
«Спасибо.»  
  
Исана, невозмутимо создавшая места и для себя, и для Нереиды, садится (в виде голограммы). За круглым столом собирается странная компания: человек, рыболюд, дух, кукла, ИИ.  
  
\*«А, припасы и еду можно пополнить вон там!»\*  
  
«Бар с напитками…»  
  
Социальный пакет в этом данже просто охуенный. Но раз уж так, интересно попробовать. Сразу к бару.  
  
«Что это за «Тропический сок быстрого приготовления 10000%»?»  
  
Нажимаю.  
  
\*«Это напиток, полученный путём быстрого выращивания сохранённых семян фруктов за десять секунд, атомного разложения, сжатия и превращения в жидкость!»\*  
  
«Тяжёлый!»  
  
Э, то есть, мякоть, кожура – всё превратили в жидкость, сжали и запихнули в стакан? Это ж концентрат, который водой разбавлять надо, не?  
  
«Ззззз, ззззо, ззззозогобобобо……»  
  
С башкой лосося не могу приложиться к стакану. Естественно, пью через соломинку… Но жидкость, которую втягиваешь через соломинку, физически тяжёлая – странный опыт… чисто игровой, наверное. На вкус – концентрированный фруктовый сок. Воды для разбавления нет?  
  
«Потрясающе, Санраку! Свежая рыба появилась!!!»  
  
«Напиток для пополнения энергии Завоевательных кукол…… Понятно, интеллектуальный напиток.»  
  
Ахаха, уфуфу……………………  
  
«Да это ж фастфуд, блядь!!!»  
  
Прихожу в себя, когда пытаюсь смешать все напитки из бара. Чёрт, как развлекательный центр это место слишком интересно…!!  
  
«К делу! Возвращаемся к делу!!!»  
  
«Санраку! Эта штука под названием «Сёю» – потрясающая! Революционно!!!»  
  
«───Понятно, ешь ещё вот эту зелёную пасту. Острый вкус подчеркнёт вкус сашими. Да-да, мажь побольше.»  
  
«Вот как! Это новое ощущегхубахаааааааааааа!!!?!!!?»  
  
Араба, зажав нос, падает со стула. Смотрю на него холодным (рыбьим) взглядом и начинаю совещание.  
  
«В общем, понятно три вещи. В этом первом слое есть гравитационная механика.»  
  
«Подтверждаю (Ага):»  
  
У этой развалюхи что, мод на кансайский диалект? Ладно, похуй.  
Проблема этой гравитационной механики в том, что последствия событий, произошедших в другом месте, прилетают сюда… физически.  
  
«Второе: гравитационную механику можно заставить сбоить вручную, повредив пол. Исана, можно считать, что при повреждении пол в основном меняет вектор на «противоположный»?»  
  
\*«Частично отвечаю «нет». Система контроля гравитации установлена не только на полу. При чрезмерном ударе, вызывающем сбой (・・), отталкивающая сила действует на «открытую поверхность».»\*  
  
Не только пол… Аа, в стенах и объектах тоже есть.  
  
\*«Дополню: система контроля гравитации, формирующая Первый Слой «Врата Приветствия», разделена на квадраты 2х2 метра.»\*  
  
Блочная структура. На глаз ширина прохода была метра четыре. Значит, можно считать, что он построен из блоков шириной 2.  
  
«Если наступить на гравитационный пол с разбега, то улетишь в том же направлении. Контакт – обязательное условие?»  
  
\*«Отталкивающая сила пропорциональна удару по системе контроля гравитации. Изначально это была броня для отражения космического мусора… аа, осколков звёзд. Насчёт контакта – нет. С учётом вышеуказанных условий, отталкивающая сила определённой величины действует и при приближении.»\*  
  
Можно было и не перефразировать, я, как современный человек, понимаю. Но ладно, не буду придираться. Не всё же рассматривать с мета-точки зрения.  
  
«Н-нос…»  
  
«Васаби надо есть в меру, дурак. Слушаешь вообще?»  
  
«Слушаю, слушаю… Но нихуя не понимаю.»  
  
Хорошо, что честный.  
  
«Короче, чем сильнее ударишь, тем сильнее «сила отталкивания».»  
  
«Понятно……»  
  
По крайней мере, мы уже доказали, что если хорошенько вмазать молотом с ускорителем, то можно отбросить несколько человек на сотни метров.  
  
«И третье: гравитационный пол действует на всех без разбора. Если можно использовать вручную, то можно и нашкодить, а?»  
  
Например, да. Меня это с самого начала дико интересовало, так что спрошу.  
  
«Эй, Исана, вон та хрень (・・), что спокойно продаётся в автомате рядом… у неё хватит «огневой мощи», чтобы вызвать сбой гравитационной системы?»  
  
\*«───Потрясающе. Примитивное человечество нового поколения, вы точно понимаете назначение этой штуки (・・).»\*  
  
«Если захотеть, можно и Панцерфаустом в воздухе сбить самолёт.»  
  
Я дважды посмотрел и не поверил своим глазам. Рядом с баром с напитками в автомате продавались пистолеты, винтовки и прочее.  
  
\*Другие пункты меню:\*  
\* \*Стейк из искусственного мяса для скота (выращен из замороженных генов, даже не живое существо, просто мясо от начала и до конца).\*  
\* \*Суперсжатое печенье на 10 000 килокалорий (в одном печенье калорий как в одном печенье! Съешь два – изжога будет такая, будто шар для боулинга проглотил).\*  
\* \*Таблетка настроения «Вкус карри» (наномашины воздействуют на язык и передают только вкус карри, даже не еда).\*  
\* \*Синтетический латте с матча (строго говоря, не матча и без молока. Что это тогда, блядь?).\*  
\* \*Философское какао (напиток, сделанный из предельно реалистично воссозданных ингредиентов по правильному рецепту, строго говоря, не какао, но для жителей Левиафана, не пробовавших настоящего какао, именно этот напиток определяется как какао, а значит, это какао, но как омоним, хотя концептуальная роль не отличается от какао……… – учёные ударились в странную философию и в итоге пять лет по всему Левиафану шли дебаты об этом псевдо-какао. В конце Эдвард психанул).\*  
\* \*Вино «Шкатулка Урасимы» (десятилетнее вино за пять секунд).\*  
\* \*Загадочная вода (лавандового цвета, почему-то производство запрещено по решению Исаны……).\*  
\* \*Riot Blood Fiction (появляется при вводе определённой команды, легальный энергетик лавандового цвета. «Не помню, чтобы добавляла» – Риттян).\*  
\* \*Натуральная вода «Аромаозон» (Ско-о-оро упадут звёзды~).\*  
  
\*Конечно, всё после Riot Blood – это шутка.\*  
  
\* \*Панцерфауст воздух-воздух:\*  
 \* \*Техника Санраку: выпрыгнуть с заднего сиденья истребителя и в воздухе вмазать Панцерфаустом по вражескому истребителю, пролетающему мимо.\*  
 \* \*Кстати, вариация этой техники использовалась для вертолётного данка в арке GH:C.\*  
  
\*\*\*  
  
\*\*

Глава 482  
  
: Устройство для запугивания и насилия\*\*  
  
В этой игре есть огнестрельное оружие. Это было понятно по форме Наследия (Легаси-Оружие), которое откапывали.  
Однако, чтобы получить профессию, необходимую для создания Наследия, требовалось работающее Наследие – ёбаное противоречие. Поэтому игроков с профессией «Древний Мастер» не было, и этот тип оружия существовал лишь теоретически.  
И если Вайсэш – отдельный случай, то Бии'лак, только что ставшая Древним Мастером, похоже, вообще не знала о существовании огнестрела. А если и знала, то в духе «Эта диковинная хрень сильнее меча, что ли?». Поэтому я, имея преимущество в этой области, долгое время был далёк от огнестрела.  
Нет, в подарках от Везаэмона пушки были, но это другое, скорее ивентовое оружие для катсцен.  
  
Текущий уровень цивилизации в Рубеже Шангри-Ла – раннее средневековье. Мир, где всерьёз сражаются мечами и копьями. Арбалеты ещё ладно, но «огнестрел» появляется только в эпоху богов.  
Значит, вероятность наличия его (・・) в Левиафане, космическом корабле эпохи богов, была стопроцентной. Но кто бы мог подумать, что его будут продавать в автомате в туториальной зоне.  
  
«Это Наследие?»  
  
\*«Легаси…? Аа, нет, подождите немного………………… Аа, вы имеете в виду, устройство это или нет? Тогда нет. Это дешёвая версия, только с самыми простыми атакующими функциями.»\*  
  
«………Прости, не понял разницы.»  
  
\*«Там убраны системы превосходства и контроля активации материала. Поэтому это отличается от того, что вы, примитивное человечество нового поколения, называете «Наследием (Легаси-Оружием)».»\*  
  
То есть, просто пушка? Всё равно хочу, даже с избытком хватит.  
  
«Дополнение: Вооружение, используемое нами (Нами), Завоевательными куклами (Конкиста-Дол), – это серийные образцы, у которых убрана только система «Превосходства (Иксид Чардж)», поэтому они отличаются по стандарту от этих пушек, но использовать их вручную возможно.»  
  
Ещё бы, это орудие убийства, которым и обезьяна сможет пользоваться, нажав на курок. Не может быть, чтобы человекоподобные Завоевательные куклы с пятью пальцами не могли его использовать.  
  
«Это тоже бесплатно?»  
  
\*«Нет, их можно купить за виртуальную валюту «Счёт», которая накапливается при уничтожении врагов внутри Левиафана.»\*  
  
Как написано, так и есть. Значит… аа, так и думал.  
  
«ТехноМагиГелусов я нафармил достаточно, так что немного накопилось.»  
  
Могу купить! Ухехехе, время весёлого шоппинга.  
  
Дробовики и шотганы – нет. Пользоваться можно, но для моего (Санраку) стиля боя неподвижный снайпер не подходит, а подходить на дистанцию шотгана – проще мечом рубануть. Можно, конечно, штурмовым снайпером, но… хмм, не приоритет. Да и если так уж извращаться со снайпером, то лучше дать его Сайне, а не мне.  
  
Штурмовая винтовка… классика, но минус в том, что обе руки заняты. Как и во времена Космобастера, мне больше нравится оружие, которым можно управлять одной рукой. Недостаток в убойной силе очевиден, но свободная рука – это большое преимущество.  
  
«Идеал – одной рукой, мощно…»  
  
Я знаю такую пушку. Да и во времена Серверного Рака, и Космобастера, в играх с элементами FPS почти всегда с самого начала доступен хэндган. Желательно крупнокалиберный.  
  
«Исана, что тут из одноручного, крупнокалиберного… хотя хуй знает, есть ли тут калибр вообще, короче, мощное?»  
  
\*«Тогда как насчёт этого? Максимальная дальность сто пятьдесят метров, патроны типа «Мана-материал-одежда», мощный хэндган «Агуакате»! С предохранителем от случайного выстрела по человеческому виду, сейчас всего за 250 000 Счёта!»\*  
  
«Дохуя.»  
  
Ну, я же не целенаправленно фармил ТехноМагиГелусов, да и они слабые враги. Но всё равно еле хватает. Похоже, на винтовки и прочее денег не хватит.  
  
«Пристреляться можно? А, ладно, похуй, на живых мишенях и пристреляюсь.»  
  
\*Гаконк\* – в нижнем отсеке автомата, как банка с газировкой, появляется какая-то коробка.  
Вытаскиваю – коробка рассыпается частицами, и в руке остаётся белый гладкий хэндган. Похож на кусок пластика, вырезанный в форме пистолета. Нет ощущения «сборки из деталей», присущего огнестрелу.  
  
Но это не Наследие. Значит, неизвестная категория. Быстро читаю полученный текст.  
  
\*\*\*  
  
\* B2: Гражданское Вспомогательное Устройство (Саб-девайс) «Агуакате»  
 Макс. заряд: 10  
 Требуемая мана для зарядки: 15 (полный заряд: 150)  
 Вспомогательное устройство, разработанное на борту Левиафана. Функционирует как огнестрельное оружие при зарядке частицами маны, накопленными в основном устройстве.  
 Поскольку предназначено для самообороны граждан Левиафана, его характеристики на несколько порядков уступают военному вооружению, но позволяют отбиться от мелких прислужников.  
 Это оружие функционирует за счёт зарядки маной пользователя и способно стрелять магическими пулями, наносящими урон без атрибута.  
 Короче говоря, если дошло до его использования, то всё уже кончено. Но всё же носимое устройство насилия давало невинным людям спокойствие. Даже если оно уступало их собственным кулакам.  
  
\*\*\*  
  
«Хватит этих описаний с подвохом…»  
  
Что-то там про «уступает кулакам» – звучит стрёмно, а?..  
Но вряд ли это просто пневматика. По крайней мере, огневой мощи хватало, чтобы успокоить обывателей эпохи богов.  
  
Хмм, но есть и засада… это ж оружие для магов. Качкам даже зарядить не получится? Ну спасибо, блядь. Но обломитесь… у меня есть чем заряжать.  
  
«Выглядит как игрушка… хмм, центр тяжести как у обычного крупнокалиберного?»  
  
Кручу в руке, подбрасываю, ловлю за рукоятку, вскидываю. По сравнению с реалистичными пушками есть лёгкое неудобство, но это можно списать на разницу в сеттинге.  
По ТехноМагиГелусам, которые вроде как сильны против магии, это вообще пройдёт? Пули же магические, да?  
  
«Но это (・・・・・) похуй (・・・・・・).»  
  
Игрушка так игрушка. Мне нужна не убойная сила, а мощь.  
  
«Пробить стену и пол – достаточно. Я знаю, Исана. Технология создания оружия из одного материала появилась в эпоху богов позже, да? Значит, тот пол и стены – не просто куски железа… это точные механизмы. Пулей можно пробить, а? Это же «недостаток техобслуживания (г gimmick)», да?»  
  
\*«Фуфу, уфуфуфуфу, неудача ли, что первым клиентом стал такой знающий человек? Или удача? Объяснять меньше придётся, вот незадача…»\*  
  
Отлично. Зона, где только слабые враги и дохуя пространства, – думал, будет скучно. Но так можно весело проходить лабиринт.  
  
\*Агуакате (исп. aguacate - авокадо)\*  
  
\*Кстати, шотган, естественно, называется Беренхена (исп. berenjena - баклажан). Покупай два.\*  
  
\*И просто вопрос: что лучше для арки Амелии – GH:C или новая игра? (Придумал сценарии для обоих, но выбрать до сих пор не могу)\*  
  
\*\*\*  
  
\*\*

Глава 483  
  
: Пока инвентарь\*\*  
  
Гравитационный пол активируется в основном при трёх условиях.  
Первое – ручное разрушение игроком.  
Второе – он изначально разрушен.  
Третье – случайное разрушение без участия игрока.  
  
Тот ёбаный дождь – это механика уровня, вызванная вторым, третьим или обоими условиями. Без прогноза Исаны это был бы стопроцентный смертельный трюк……… Но раз уж мы можем вмешиваться, то антигравитационная хрень, заставляющая падать вверх (・・・・・・), становится мощным оружием. Её можно сделать таковой.  
  
Огнестрел, который можно получить, просто вынося мусор. Фишка не в самом типе оружия, а в мощном дальнобойном оружии.  
Достать туда, куда не дотянешься – преимущество, понятное и обезьяне. А если немного привыкнуть……… то получится вот так.  
  
\*\*\*  
  
◆  
  
«Фухахахаха!! Ну чё, чё?! Сколько ни трись щекой, стена не подвинется!»  
  
Шесть пулевых отверстий в стене. Отталкивающая сила, направленная слева направо, швырнула толпу ТехноМагиГелусов, шедших на нас, в противоположную стену.  
Ширина четыре метра. Если они атакуют механически, то будут двигаться так же, как и мы, если мы подойдём близко. Остаётся только активировать стену в нужный момент, и они улетят вбок (упадут).  
  
«Тьфу, заебало с ними возиться… Ладно, Сайна! Араба! Делаем ту хрень!!!»  
  
«Вопрос: Ту хрень – это какую?»  
  
Хахаха, рука соскользнула, и пуля попала в пол под ногами.  
Ну же, быстрее, шаг вперёд с разбега! Смелее!!!  
  
«Эй………»  
  
«А теперь полетели нахуй!!!»  
  
Гравитация под ногами меняется с нижней на верхнюю. Наши тела, стоявшие на ней, подлетают в воздух с ощущением, будто стоишь на голове.  
  
«Хотя бы предупредил бы заранее!?»  
  
«Вопрос: Вы извлекли урок из предыдущего опыта? Интеллекта хватает?»  
  
«Да смотри.»  
  
Скоро земля. Направляю Агуакате вниз, целюсь, выбираю момент… Выстрел.  
Маленькая искра вылетает из дула, мгновенно окутывается бело-жёлтым сиянием и несётся сквозь воздух.  
Попадание. Наши тела, падающие на сбоящий гравитационный пол, стремительно теряют скорость. Естественно, у нас же нет ракетных двигателей в заднице… Как бы высоко ты ни прыгнул, гравитация рано или поздно притянет к земле.  
  
«Повышаем передачу. Скорость прохождения – на новый уровень.»  
  
«Чувствую себя ещё страннее, чем когда плавал в воздухе в Р'льехе…»  
  
«Похуй, дойдём до следующего сейв-поинта – отдохнём. Соберись!!!»  
  
Полная перезарядка требует 150 MP. Постоянно пить зелья для восстановления MP – неэффективно.  
Золотое Боевое Облачение заряжается только под лунным светом, а Лазуритовый Звёздный Плащ нельзя использовать для других целей.  
  
Но у меня есть эта штука! По сравнению с Дуксрамом, у него вдвое меньше прочности – смешной недостаток. Но взамен Эска-Валлах получил способность заряжать ману!!!  
  
«Перезаряжено!!!»  
  
Ударяю рукояткой Эска-Валлаха о заднюю часть Агуакате. Свет перетекает из меча в пистолет.  
Этот меч, несущий в себе подвиг убийства Великой Сороконожки, накапливает ману, но не может высвободить её в виде магии. Поэтому он не магический меч… какая-то непонятная категория, но главное, что можно копить MP и использовать.  
  
«Шесть выстрелов… Максимум в меч можно накопить около 100 MP?»  
  
Ладно, поехали дальше!!!  
  
\*\*\*  
  
◆◆  
  
【Странствующие Волки】  
  
Санраку: Если я скажу, что я внутри Левиафана и достал огнестрел, что скажете?  
  
Король-Рыцарь Карандаш: Сначала, наверное, стоит извиниться передо мной, которую со всех сторон донимают с требованиями раскрыть инфу после того, как ты зажёг в битве с Зигвурмом.  
  
Санраку: Меня наполовину похитили и заперли, так что будь со мной добрее.  
  
Оикаццо: Каннибализм отморозков, пытающихся выжать доброту из других…  
  
Санраку: Кость без жира и мяса, безвкусная, что-то там вякает.  
  
Король-Рыцарь Карандаш: Если сварить, то бульон, может, и получится?  
  
Оикаццо: Не хочу слышать это от жирного куска сала и толстяка.  
  
Король-Рыцарь Карандаш: Ещё раз назовёшь меня толстой – сделаю так, что ты больше никогда на публике не появишься.  
  
Оикаццо: Простите.  
  
Санраку: Мою сестру тоже могут втянуть, так что прекрати шабаш.  
  
Санраку: И вообще, мы тут одни, что ли?  
  
Король-Рыцарь Карандаш: Вообще-то сейчас три часа ночи.  
  
Санраку: ……?  
  
Оикаццо: Нормальные люди в это время спят.  
  
Король-Рыцарь Карандаш: Напрягается только мозг, так что телу достаточно отдыхать…  
  
Санраку: Слышать это от тех, кто не спит, как-то бесит, ну да ладно.  
  
Король-Рыцарь Карандаш: Возвращаясь к теме, меня тут донимает куча народу, тяжело.  
  
Король-Рыцарь Карандаш: Акицу Акане-тян вообще пиздец.  
  
Оикаццо: Она старалась замять скандал или отвлечь внимание… Ну да, думали, что она просто чудачка, а тут внезапно супер-ниндзюцу, так что неудивительно.  
  
Санраку: Она что-то натворила?  
  
Король-Рыцарь Карандаш: Слилась с Новарлиндом.  
  
Санраку: ……Эээ.  
  
Оикаццо: Тот, кто сменил пол и стал каким-то красным монстром, не имеет права удивляться.  
  
Санраку: Заткнись, амфибия двуполая.  
  
Оикаццо: О, драка?  
  
Король-Рыцарь Карандаш: И вообще, что у вас там внутри? Сложность получения огнестрела? Массово закупить можно?  
  
Санраку: Первый слой… ну, первая зона. Монстры около 30 уровня. Убиваешь – капают очки «Счёт», типа опыта. За них и покупаешь.  
  
Санраку: Из-за ограничений фармить слабых мобов особо нельзя, так что массово закупиться не получится.  
  
Король-Рыцарь Карандаш: Бесполезный.  
  
Оикаццо: Приятно ли наслаждаться развлечениями, не принося пользы организации, а только потребляя?  
  
Санраку: Вкуснятина!!!!!  
  
Оикаццо: В-вот же…!  
  
Санраку: Но это так, к слову. Если не зачищу зону, домой не попаду, так что это довольно серьёзно.  
  
Король-Рыцарь Карандаш: Раз там только слабые мобы, быстро зачищай.  
  
Санраку: Подсказка: Первый «слой»-скорлупа.  
  
Оикаццо: Данж размером с континент…?  
  
Санраку: Хочу домой.  
  
Король-Рыцарь Карандаш: По твоим прикидкам, сколько времени займёт прохождение?  
  
Санраку: Да тут на неделю застрять можно. Полное прохождение – даже думать бессмысленно.  
  
Санраку: Сейчас на второй промежуточной точке сохранился…  
  
Король-Рыцарь Карандаш: Кстати, другие могут туда попасть? Те, кто пытался, говорят, что их отбрасывает от спины этого кита-континента.  
  
Санраку: Говорят, пока я не пройду, не откроется.  
  
Король-Рыцарь Карандаш: Серьёзно?  
  
Оикаццо: А с точки зрения игры это как?  
  
Санраку: Охохо, если я сдамся или не буду пытаться определённое время, то откроется, но я не собираюсь!!  
  
Король-Рыцарь Карандаш: Может, поймать тебя на выходе и на гильотину?  
  
Санраку: Эй, прекрати.  
  
Оикаццо: Ну, если быстро не пройдёшь, хейт в твою сторону будет пиздец, но пока можно выиграть время.  
  
Оикаццо: Из-за кучи новых рас, появившихся в битве с Зигвурмом, и внезапно возникших Завоевательных кукол, на передовой базе сейчас полный хаос.  
  
Король-Рыцарь Карандаш: Конкретно говоря, вечеринка для знакомств?  
  
Санраку: Как-то обидно, что у вас там тоже весело.  
  
Санраку: Я тут со знакомым рыболюдом и куклой застрял.  
  
Санраку: И гид немного бесит.  
  
Оикаццо: Это он так тонко хвастается?  
  
Король-Рыцарь Карандаш: И вообще,  
  
Санраку: М?  
  
Король-Рыцарь Карандаш: У тебя же сейчас работает Инвентория? Странных банок там заметно прибавилось.  
  
Санраку: Ну, работает нормально… а.  
  
Оикаццо: Так можно же просто встретиться в РуШа…  
  
Санраку: Письмо о нерфе отправить? Инвентория всё-таки слишком имбалансный предмет.  
  
Король-Рыцарь Карандаш: Такие вещи решаются неустанными усилиями разработчиков со временем, ребята.  
  
Король-Рыцарь Карандаш: Поэтому, даже если мы сейчас наслаждаемся Инвенторией, это из-за недостаточных усилий компании.  
  
Санраку: Вывод:  
  
Король-Рыцарь Карандаш: Это не чит, так что пользоваться можно! Короче, все собираемся в хранилище!!  
  
Санраку: Ееее!  
  
Оикаццо: Ееее!  
  
\*\*\*  
  
\*Ситуация с предметами в Инвентории:\*  
\*Санраку: Периодически появляется куча предметов, слишком много кристаллов.\*  
\*Оикаццо: Постоянно добавляется оружие, которым перестал пользоваться.\*  
\*Пенсилгон: Э-этот предмет для смешивания ядов… К-кто там в такое время? Ты, прекрати!\*  
  
\*\*\*  
  
\*\*

Глава 484  
  
: Большой улов! Рыба, что жрёт игрошлак!!\*\*  
  
\*Не смей бежать с Древней Битвы.\*  
\*Сражайся… Сражайся…\*  
\*Даже если не в тему, мясо можно заработать.\*  
\*Кричи «А ну иди сюда!».\*  
\*Имей смелость вести себя как подобает.\*  
\*Выбрось мысли о побеге.\*  
\*Преодолей предел и жми.\*  
\*«Ру» – это божественная манга.\*  
\*Даже если будешь плакать, не победишь.\*  
  
«Сдохни, урод!!!»  
  
«Ты нарываешься, сука!!!»  
  
«Так, так, хватит комедию ломать.»  
  
Мы с Оикаццо перестали сверлить друг друга взглядами. В пространстве, где плавают и текут, словно звёзды, различные предметы, мы четверо (・・) стоим друг напротив друга.  
  
«Хмм… Слишком уж оригинальная, чтобы игнорировать?»  
  
«Нет проблем, мой интеллект справится.»  
  
«Колоритный персонаж… Ну, инфа проверена, но ты же Завоевательная кукла, заключившая контракт? с Санраку?»  
  
«Подтверждаю: Я – Завоевательная кукла Эльма=317, оказывающая интеллектуальную поддержку Хозяину (Мастеру).»  
  
«Санраку-кун, можно спросить про секреты контракта? Выглядит очень весело.»  
  
«Я и сам толком не знаю условий. Как там на самом деле?»  
  
Четвёртая… Сайна, невозмутимо устроившая себе личное пространство внутри хранилища, указывает на Пенсилгон и продолжает.  
  
«Критерии контракта зависят от ситуации, но для каждого типа Завоевательных кукол (Конкиста-Дол) существует совместимость с Хозяином. Вам, например, хорошо подошла бы модель Лилиэль.»  
  
«Лилиэль…? Аа, та, которая строит из себя милашку?»  
  
«Хорошо помнишь.»  
  
«Я всё-таки работаю с людьми, лица вижу и запоминаю. Если у персонажа в игре такое же запоминающееся лицо, то обычно помню.»  
  
А я наоборот, в разных играх вижу похожие типажи (персонажей), поэтому плохо запоминаю…  
  
«А, кстати, сменим тему. Пенсилгон, ты всё-таки не сможешь участвовать?»  
  
«Участвовать? Аа, то самое… Телеканал Югатта же в столичном регионе? А мне в тот день надо в Кансай.»  
  
«В противоположную сторону… Жаль, не получится…»  
  
Всё-таки странно. Почему он так носится с этой трансляцией? Конечно, заполучить двух таинственных помощников, зажёгших на GGC, – это хороший контент, но…  
Похоже, Пенсилгон подумала о том же. Глядя на Оикаццо прищуренными глазами, она спрашивает:  
  
«Катсу-кун… Ты что-то скрываешь? Намеренно утаиваешь информацию, а?..»  
  
«Нет-нет, нет-нет-нет… ничего такого.»  
  
…………Подозрительно.  
  
«А ну выкладывай, цыплёнок табака! Иначе у меня могут появиться неотложные дела в тот день.»  
  
«Гх…………… На самом деле… Сильвия и Амелия очень хотят участвовать, вот.»  
  
«Амелия………… Хищная птица Дайнаскала?»  
  
Что за крутое прозвище? И оно относится к реальному человеку?  
  
«Как геймер, я её не особо знаю. Но рост больше 190, немного крепкая, но не перекачанная модель с фигурой монстра… Знаю по работе.»  
  
Говорят, по продажам фотоальбомов она обогнала даже лучшую во всей Америке. Хихикая, Пенсилгон продолжает рассказывать про эту Амелию.  
  
«Понятно. Раз Амелия будет, я бы тоже сходила… И что? Даже я со своими скудными знаниями знаю про «неуступчивость» Амелии Салливан… Аа, так вот почему (・・・・).»  
  
«Что «почему»?»  
  
Ответила не Пенсилгон, а Оикаццо.  
  
«Амелия Салливан. Второе место в рейтинге США, Хищная Птица Дайнаскала, прогеймер, которая тяжеловесным персонажем сбивала всех высокомобильных персов, за исключением одного-единственного (・・・・・・・)… И,»  
  
───До этого лета, женщина, наиболее близкая к «Реальному Проклятому Пленнику».  
  
«А теперь вопрос: Таинственный подозрительный тип, появившийся как комета, на такой большой сцене, как GGC, против лучшей в США (Реальной Митиас) довёл бой до экстра-раунда, играя за Проклятого Пленника. Чего хочет прогеймер, настолько гордая, что приехала в Японию на разборки?»  
  
«Японского прогеймера, который нанёс ей первое поражение.»  
  
«Мы уже матчей 200 сыграли. Винрейт у неё 60%.»  
  
Тебя ж нагибают, ржунимагу.  
  
«Кстати, Сильвия, недавно освоившая китайское кунг-фу, имеет винрейт 100%.»  
  
Она ж нагибает, страшно…  
  
Мурашки по спине от того, как незаметно прокачались базовые статы монстра. Китайское кунг-фу – это перебор… Та Лучшая во всей Америке (Дзэнъити) ведь реально будет использовать всякие вымышленные техники типа «выброса ци».  
Но теперь всё стало на свои места. Этот ублюдок, не рассказав толком деталей, пытался закинуть меня в логово монстров…!  
  
«Что-то у меня на тот день намечается простуда и боль в животе…»  
  
«Прислать тебе экспресс-почтой таблетки от живота и простуды? А? Не, серьёзно, пощади. Изначально планировали позвать только тебя, но откуда-то просочилось, и через Сильвию всё вскрылось…»  
  
«Кстати, а что будет, если Санраку-кун сольётся?»  
  
«Адская картина «Мечтательный дуэт №1 и №2 США против меня одного» будет транслироваться на весь мир.»  
  
«Пиздец как хочу посмотреть.»  
  
«Пойду потренируюсь мысленно заболеть в тот день.»  
  
«Прекрати!!!»  
  
Голос был реально напуганным, да и руки тряслись. Ты через что прошёл до сегодняшнего дня… нет, сделаю вид, что не видел. В каждом мире есть дыры, в которые лучше не заглядывать.  
  
«……Фу, фуфуфу.»  
  
«Что делать, Санраку-кун? Катсу-кун сломался.»  
  
«В ремонт сдать?»  
  
«Фуфуфу… Но, но, но, Санракууу… у меня есть способ поднять тебе настроение…»  
  
А?  
  
Зловеще усмехаясь, Оикаццо медленно открыл рот и произнёс эти слова……  
  
«Первое издание японской локализации Justice Versus в качестве награды.»  
  
«Чт………!!!?»  
  
Первое издание ДжасБы?!  
  
«Что это?»  
  
«Зарубежная ретро-игра. В нынешней VR-системе играть можно, но по поколению это игра из категории VR до полного погружения.»  
  
«…Ты шутишь? Второго издания (・・・), наверное? Первую версию в коробке – это ж в музей сдавать надо…»  
  
«Сказал, что это наживка для Безликого, и Амелия легко достала. Цену… спрашивать будешь?»  
  
«…………»  
  
Хочу что-то сказать, но рот не двигается, молчу.  
  
Justice Versus… Вышла, кажется, лет десять назад… Последнее поколение файтингов с управлением контроллером, полностью вытесненное с распространением VR с полным погружением… Настоящая ретро-игра.  
На момент выхода VR с полным погружением уже распространялся, хоть и был немногочисленным. И в такой ситуации слоган этой игры, сознательно выбравшей старое доброе управление контроллером, был «Бесконечность неизведанного».  
  
VR с полным погружением – это технологический прорыв, который нельзя обойти, говоря об истории игр. Сопереживание игрока и персонажа, отождествление, синхронизация – полное погружение, можно сказать, его высшая форма, – с одной точки зрения уступает играм, где персонажем управляют контроллером.  
  
Всё просто. Игрок, как ни крути, человек. Он не может делать движения, невозможные для человека, и не знает, как управлять частями тела, которых у него нет.  
Джастис Версус, ДжасБа – шедевр, доведший до предела это преимущество файтингов с управлением контроллером.  
  
Суть классических файтингов похожа на карточные игры. Сила, радиус действия, эффект приёмов персонажа определены заранее.  
Игроки, имея на руках несколько карт – от слабых ударов до суперприёмов, – сталкивают их друг с другом, чтобы определить победителя.  
  
В VR с полным погружением эти «карты» более расплывчаты и ограничены. Поскольку игрок двигается сам, многое зависит от его собственных характеристик.  
Естественно. По крайней мере, с тогдашними технологиями заставить полного новичка выполнять движения CQC означало бы, что тело двигается само по себе, против его воли.  
Скорее странно, что всего за десять лет появились такие игры, как РуШа, где интуитивно чувствуешь, что «можешь». До сих пор мейнстримом является помощь в движении.  
  
Так чем же крута ДжасБа? Именно своей кастомизацией─── нет, сейчас это неважно.  
  
«Серьёзно… да?»  
  
«Серьёзно. Я хочу покончить с жизнью, где каждый день приходят письма от Амелии с требованиями реванша и напоминаниями… Поэтому, Санраку, я хочу, чтобы ты зажёг так же, как в тот раз, когда загнал в угол Реальную Митиас.»  
  
Выдав самое жалкое признание, Оикаццо, тем не менее, широко улыбался……  
  
\*Пока автор фармил Древнюю Битву на два хода, в его мозгу, спасаясь от реальности, шло скоростное генерирование настроек…!!\*  
  
\*Арка Амелии будет в GH:C.\*  
  
\*\*\*  
  
\*\*

Глава 485  
  
: День Икс: Обратный отсчёт!\*\*  
  
\*Выпало Небесное Ядро Бога, так что обнова.\*  
\*Э, Древняя Битва? Д-д-да, да, делаю! Да! Не сбежал!\*  
  
До дня Икс – четыре дня.  
Я потихоньку продвигался в Левиафане, а в обеденный перерыв в школе смотрел на мобиле одно видео.  
  
«Чё смотришь?»  
  
«Здарова, Заппи. Правда, что ты выпендрился, проколол новую дырку для пирсинга, и она снова загноилась и распухла?»  
  
«Угигух!»  
  
«Иметь смелость самому стать ходячим мемом про Тэндона… а ещё не бояться однообразия – твоя стойкость меня восхищает…!»  
  
К тому же, в нашей школе пирсинг запрещён. Вне школы – ладно, но в школьной жизни это выглядит максимально тупо: сам проколол ухо, сам и получил заражение.  
  
«З-заткнись! А, так это видео по игре. Что за игра?»  
  
«Джастис Версус.»  
  
«Ну, не знаю такую. Интересная?»  
  
Интересная ли… хммм.  
  
«Смотреть интереснее, чем играть?»  
  
«Хмм.»  
  
У ДжасБы немного специфичный способ получения удовольствия… В конце концов, игра загнулась из-за того, что количество игроков (・・・・・・・) стало слишком маленьким. Вроде бы и сейчас кто-то потихоньку играет, но самые зрелищные бои – это эпоха расцвета.  
  
Сдирая упаковку с купленного в столовой онигири, кладу мобилу на стол так, чтобы мой друг (долбоёб) с пластырем на мочке уха тоже видел.  
  
«Непонятно, но битва реально зрелищная. Пояснишь?»  
  
«Тут кастом 8, спам лёгких ударов, чтобы отбросить противника и оглушить, а потом суперприёмом подкинуть в воздух и…»  
  
«Погугли значение слова «пояснить».»  
  
«Оглушил, пнул, в воздухе отпиздил.»  
  
«Я не просил сокращать.»  
  
Придирчивый ублюдок…  
  
«Эта игра – файтинг, где побеждает тот, кто отпиздит другого. Но среди игроков популярен другой способ получения удовольствия.»  
  
Именно в этом и заключается шедевральность ДжасБы. Я не особо силён в управлении контроллером, так что ограничиваюсь просмотром видео, но как зрелище она очень хороша.  
  
«Какой способ?»  
  
«Не «дабэкай», Заппи. Ну, грубо говоря, «покажи самый зрелищный приём (трюк) – станешь популярным».»  
  
«Аа, аа? Типа очков за артистизм?»  
  
Наверное, это самое близкое сравнение. Глядя мельком на экран, где персонаж-девочка превращает всё поле в цветник, создаёт клонов и толпой избивает противника, я кусаю купленный в столовой якисоба-пан.  
  
Главная фишка ДжасБы – возможность кастомизировать всё, от обычных ударов до суперприёмов.  
Даже удар кулаком можно настроить – от бокса до ракетного удара. А суперприёмы кастомизируются на уровне, близком к программированию.  
Видео, которое я сейчас смотрю, – это, строго говоря, не столько реальный бой, сколько демонстрация приёмов (трюков). Есть видео, где показывают и руки игрока – пальцы двигаются как отдельные живые существа, держа контроллер каким-то немыслимым образом.  
  
«Ты тоже так можешь?»  
  
«Дурак, что ли? Это совсем не то, что полное погружение. Без серьёзной тренировки не получится.»  
  
«Но не говоришь, что невозможно…»  
  
Не знаю, смогу ли я достичь такого уровня техники. Я из тех, кто перескакивает с игры на игру, поэтому мне всегда будет не хватать чего-то по сравнению с геймерами, сосредоточенными на одной игре.  
  
«Так, к делу. Ты действительно с Сайга-сан───»  
  
«Рассветное небо, тьма светлеет. Как моя душа, когда ты, моё солнце, мугога»  
  
«Чт……!? Хаа……!!? Ты, э, откуда знаешь……! Я же никому не показывал……!!»  
  
«Говорят, ты сочинял стихи в кафе за чашкой кофе мокко? А за твоим столиком сидела Такасаки.»  
  
«Такасаки, сука, я покажу тебе ад!!!»  
  
«Блядь! Акацуки Харт покажет мне ад!! Все, спасайте!!!»  
  
«Акацуки Харт! Успокойся!!!»  
  
«Я думаю, это круто, Акацуки Харт!!!»  
  
«Поискал в соцсетях – нашёл аккаунт с поэзией… ой.»  
  
«Огоаааааааааа!!!!»  
  
Десятки тысяч подписчиков – это ж круто, не? От стихов о любви сердце тук-тук!!  
  
\*\*\*  
  
◇  
  
\*«Доброе утро, Амелия. Письмо от Кея читала? Пампкин говорит, что после Хэллоуина свободен, так что приедет.»\*  
  
\*«Отлично. Сильви, ты ведь и сама втайне ждёшь этого, а?»\*  
  
\*«Конечно. Извини, Амелия, но он – лучший ответ в плане Проклятого Пленника. Я бы и сама с ним сразилась, наплевав на тебя.»\*  
  
\*«Кто тебе уступит? Я первая. У меня нет особой привязанности к титулу Реального Проклятого Пленника, но… в «Проклятом Пленнике» взять у тебя раунд может только я или тот твой влюблённый дурачок. Раз появился новичок, хочется проверить.»\*  
  
\*«Я слышала, что на шоу, где мы будем участвовать, будем играть в другую игру.»\*  
  
\*«Шутишь? Японские игры, кроме Рубежа Шангри-Ла, – все хуже, чем GH:B.»\*  
  
\*«Тебе лучше не говорить этого во время трансляции.»\*  
  
\*«Настолько я соображаю. И вообще, Сильви, ты же живёшь с Кеем? Быстро разбуди его. Вчера он выиграл и сбежал.»\*  
  
\*«На это Рождество попрошу у Санта-Клауса запасной ключ от квартиры Кея.»\*  
  
\*«И что хорошего в этом оленёнке… Японцы все на одно лицо, бледные, не различить.»\*  
  
\*«Не тебе говорить, любительнице сухих веток.»\*  
  
\*«Мастера японского будо часто имели довольно привлекательные лица.»\*  
  
\*«А, ясно…»\*  
  
\*«Аа, точно, хотела ещё кое-что спросить.»\*  
  
\*«Что?»\*  
  
\*«Почему в этой стране метро такое сложное? Я заблудилась даже с навигатором.»\*  
  
\*«Бери такси. Я сдалась.»\*  
  
\*«В такси я головой упираюсь, не люблю.»\*  
  
\*\*\*  
  
◆  
  
До дня Икс – три дня. Поскольку очевидно, что играть придётся не в GH:C, я с тяжёлым сердцем распаковал Galaxia Heroes: Chaos.  
Раз уж есть связь, выбрал Проклятого Пленника. Но среди вариантов расцветки, типа 2P-цвета, явно есть тыквенный – это намёк? Начал думать – и чуть не завис. Постаравшись убрать усмешку с лица, начал первый бой.  
  
Противник… что это? S…A, I……SAIKYO(сайкё)KASUPURI(касупури)? Хоть бы \_ (подчёркивание) поставил, читать неудобно. И матчмейкинг на начальном рейтинге……… Не, ну бывает, что люди сразу ставят себе цель на будущее, да.  
  
Но по иронии судьбы – зеркальный матч. Раз уж Амелия-Как-там-её была ближе всех к Реальному Проклятому Пленнику, то опыт зеркального матча не помешает.  
  
«Так,»  
  
С чувством ностальгии приземляюсь в Хаос-Сити снова в роли Проклятого Пленника. Но хватит сантиментов.  
Решив для начала подняться хотя бы до среднего тира, бью ближайшего мотоциклиста.  
  
\*Дополнение: Сайкё Касупури (новичок) – это не Омару Тэй.\*

Глава 486  
  
: Завтра будет ясно, злость пройдёт\*\*  
  
\*С любовью из угла Древней Битвы.\*  
  
Да, надо пройти Левиафан.  
  
Эта мысль внезапно пришла мне в голову после того, как я восемь раз подряд проиграл, едва ступив в высший тир, и был тут же сброшен обратно в средний.  
  
«Вообще, три часа подряд сидеть в рейтинге – это, блядь, да, для психики нездорово было.»  
  
Хаа, видеть рожу этого ёбаного телевизора (・・・・・) некоторое время не хочу!!  
  
«Араба, сегодня мы отсюда сваливаем.»  
  
«Эй, ты чего несёшь, только проснувшись?..»  
  
«А ну заткнись! Я возвращаюсь в средневековый мир без телевизоров!!!»  
  
«Ты сегодня ещё непонятнее, чем обычно!»  
  
Не надо понимать, просто действуй по наитию.  
  
«Сайна!»  
  
«Указания.»  
  
«Хорошо, что быстро соображаешь. Идём к нему (・)!!!»  
  
Я с самого начала подозревал, что в этой пиздец какой огромной зоне передвигаться только пешком или гравитационными прыжками – это странно.  
Искал какой-нибудь транспорт… Но ни в лабиринте его не валялось, ни на промежуточных станциях отдыха. Спрашивал у Исаны – она только улыбалась как-то бесяче… Но теперь я понял.  
  
«До чего же эта игра любит подходить ко всему через призму мироустройства…»  
  
В этом первом слое два типа врагов: големы нового поколения «ТехноМагиГелус» и старые големы… Но сколько бы я ни ходил, ни дрался, ни фармил – попадались только ТехноМагиГелусы. Это уже слишком странно.  
  
Важно помнить, что РуШа – это игра, которая иногда забивает на удобство игрока ради проработки мира.  
Эта игра, до безумия проработанная, имеет описания даже для сраных цветов. Значит, отсутствие старых големов – это не потому, что они редкие, а потому что… не выполнены какие-то условия.  
  
«То, что я рано нашёл гравитационный прыжок, – теперь кажется, было ошибкой.»  
  
Он позволяет преодолевать расстояния буквально скачками (・・・) по сравнению с ходьбой, но из-за этого я пропустил «условие» где-то далеко позади.  
  
«Ремонтный голем «Муравей»…… Условие появления – повреждение лабиринта (・・・・・)……!!»  
  
«Дополнение: И это единственный голем в этом первом слое, обладающий средством передвижения на большие расстояния.»  
  
В углу лабиринта, разрушенного до предела мной и Сайной, приземлился откуда-то прилетевший голем странной формы.  
Он выглядел как гибрид большого мотоцикла и муравья… И из-за этой комбинации у него было «место пилота» – ключ к прохождению этой зоны.  
  
\*«Верно подмечено! «Муравей» изначально был големом для работ в открытом космосе, но после переселения на эту планету его надёжная конструкция была переоборудована для работы в условиях гравитации, и он до сих пор используется для ремонта. Но сейчас он в беспилотном режиме… Залезете – управлять не сможете.»\*  
  
«Извини, но такие загадки – мой конёк…!!»  
  
Уж больно я силён в знаниях (теориях) из других миров (игр). Если вижу деталь, которая так очевидно кричит «ЭТО БЛОК УПРАВЛЕНИЯ!!!», то сразу понимаю, что делать.  
  
«Отсюда попаду?..»  
  
Навожу Агуакате, целюсь………… Выстрел.  
  
«Промазал?»  
  
«Предложение: Уничтожить указанное устройство атакой в ближнем бою.»  
  
«………»  
  
Достаю из Инвентории снайперскую винтовку «Пуэро» – максимально возможного размера, чтобы можно было держать её обеими руками и двигаться. Прикладываюсь к прицелу.  
В тот же миг на сетчатку проецируется «увеличенное изображение». Целюсь точнее, чем невооружённым глазом… Снайп.  
  
\*Багях!\*  
  
«Ага, легко.»  
  
……Ты чего так смотришь?! Вот! Ещё два попадания подряд! То есть, даже с учётом первого промаха, точность 75%…… Нихуя не надёжная точность! Говно!!!  
Н-ну да? Я же просто тестил характеристики купленной снайперки? Это всё часть плана? Просто если не драться в лоб, то чувствую, как падает Ворпал-душа…… Если использовать стрёмные тактики, Ворпал-душа заметно падает. Ловушечники плачут.  
  
«Как управлять… Как мотоцикл? Не, раз двигается в трёх измерениях, должно быть управление вверх-вниз…»  
  
«Доваааааааааааааааа……!!?»  
  
Игнорирую рыбу-идиота, который сам залез на «Муравья», сам начал управлять, сам и улетел вверх. Потратив пару минут на изучение управления, мы с Сайной осторожно ведём «Муравья».  
Отправляемся спасать Арабу, который наверху наслаждается опасным родео (на муравье)……  
  
Блядь! Почему ты давишь на газ на полную, когда я говорю отпустить?!  
  
\*\*\*  
  
………………  
  
…………  
  
……  
  
«Ясно! Это довольно весело!»  
  
«Э-этот гад……!»  
  
«Рекомендация: Воспитательный удар (Вмазать разок).»  
  
Успокойся, Сайна. На самом деле довольно весело, так что я и сам не лучше.  
Как спустимся на землю – вмажу ему.  
  
Но это так, к слову. Управлять «Муравьём», этим трёхмерным мотоциклом, довольно весело.  
Похоже, этот муравей-байк поднимается и опускается при нажатии и оттягивании мотоциклетного руля, а не только при наклоне влево-вправо. Быстрый, ремонтный – муравей-трудоголик, который всё делает моментально. Физически он и моё сознание поднимает на высоту. Хотелось бы забрать его с собой из Левиафана… Но, увы, он считается врагом, так что в качестве сувенира не годится.  
  
«Предупреждение: Зафиксировано значительное потребление оставшейся энергии.»  
  
«Похоже, бесконечно кататься не получится. Но достаточно… Араба! Сайна! Приземляемся в гравитационную зону стены! Не проебитесь и не упадите!!!»  
  
Первый слой – это изнанка Левиафана. То есть, грубо говоря, как будто на изнанке огромной коробки плотно уложена земля (・・).  
Поэтому, если идти пешком – ладно, но если в полёте попасть из «дна» в гравитационную зону «стены» или «потолка»……  
  
Но всё равно, преимущество нахождения в «воздухе» больше, чем ползания по земле.  
  
«Вижу зону босса……!!»  
  
Чтобы увидеть общую картину, надо отойти. Откуда нас вообще стартанули? С земли вообще не было видно…  
  
\*«Перед тем, как бросить вызов Испытанию Первого Слоя (Боссу), не желаете ли заглянуть в последнюю зону отдыха?»\*  
  
«Отлично, сейва нет, но заглянем…!»  
  
Ладно, садимся… «Чрезвычайная ситуация! Чрезвычайная ситуация!!» Сайна, ты…………  
  
\*«А……… О-осторожно, внезапный гравитационный дождь~……»\*  
  
Ну, тут уж ничего не поделаешь. Спасая Сайну, которая столкнулась с ТехноМагиГелусом, вылетевшим снизу, и падает, направляемся к боссу!  
  
\*Санраку попал в ситуацию, которую автор называет «феноменом слива ранга после случайной победы незнакомым оружием и мысли «а может, это оружие мне подходит?»».\*  
  
\*\*\*  
  
\*\*

Глава 487  
  
: Супер-захватывающая битва с швырянием блоков в лицо противнику\*\*  
  
Босса зовут Модифицированный Голем Базового Производства «Девелопер».  
«Мануфактура» подошло бы больше по названию, думал я… до недавнего времени.  
Теперь мы на своей шкуре ощутили смысл названия «Застройщик (Девелопер)».  
  
«Санраку! Ландшафт меняется (・・・・・・・)!!!»  
  
«Вижу! Прыгай!!!»  
  
Выброс, затвердевание и напор. Огромные кубы летят по прямой, как в тетрисе, заполняя «поле». Мы отпрыгиваем в сторону.  
В следующее мгновение кубы (затвердевший гель), летевшие слева и справа, сжимают то место, где мы были.  
  
«Эй, Санраку, я нихуя не шарю в мудрости эпохи богов… но вон та хрень на животе гигантского голема… неужели это будет продолжаться, пока внутри не кончится слизь?»  
  
«Соображаешь, блядь! Именно так!!!»  
  
Модифицированный Голем Базового Производства «Девелопер». Да, как и говорилось в предварительной информации, изначально он, видимо, был материнским кораблём… управляющим телом для «Муравьёв».  
Уродливая форма, похожая на осиное гнездо с приделанной верхней частью муравья, вероятно, служила и ангаром для рабочих муравьёв «Муравьёв».  
Но будь это всё, он был бы просто небоевой единицей. Однако два гигантских резервуара, прикреплённых по бокам его осиного гнезда-живота, превращали его в неприступную крепость.  
  
«Прилепили как попало, а синергия пиздец какая злобная…!!»  
  
Агуакате вспыхивает дульным пламенем и выпускает магическую пулю. Пуля летит прямо, попадает в одного из ТехноМагиГелусов, прущих на нас как зомби, и отбрасывает его вместе с гель-ублюдком позади.  
  
«Всё-таки пробить ядро одним выстрелом не получится… Сайна! По резервуарам можешь попасть?!»  
  
«Доклад: Уничтожить резервуары дальнобойными средствами с текущей позиции невозможно.»  
  
У «Девелопера» к его и так неповоротливому животу прилеплены ещё два резервуара. Естественно, о высокой скорости передвижения и речи быть не может.  
Но это компенсируется массой, что пиздец как мешает. Он – и материнский корабль для «Муравьёв», и производитель ТехноМагиГелусов.  
  
\*Бопонь, бопонь!\* С глупыми звуками из «турелей» на резервуарах выстреливаются комки геля. Похожие на шарики тапиоки, эти комки с металлическими зёрнами (ядрами) внутри, ударяясь о землю, мгновенно делятся и размножаются, принимая человеческую форму и идя на нас как солдаты, защищающие свою мать.  
Но будь это всё, просто толпа ТехноМагиГелусов – это не такая уж большая угроза. Проблема в том, что он – «Создатель Ландшафта (Девелопер)».  
  
Несколько ТехноМагиГелусов, выпущенных из резервуаров, собираются у «Девелопера».  
«Девелопер», с его огромными передними лапами, похожими на лапы богомола, сгребает ТехноМагиГелусов в кучу. Комок геля, словно глина, меняет форму… и в итоге получается огромный куб из затвердевшего геля с несколькими ядрами внутри.  
И, естественно, он управляется дистанционно. Падает сверху по прямой, летит справа, врезается в стену слева… Блядь, в какую игру я сейчас играю? В тетрис?! Если ряд соберётся, он взорвётся, что ли?!  
  
«Что делать, Санраку?!»  
  
«Араба, прореживай ТехноМагиГелусов! Без ядра это просто гель, уменьшай их общее количество!!!»  
  
«Положись на меня! Вперёд, Нереида!!!»  
  
«Ага.»  
  
Араба хоть и медленный, но базовая огневая мощь у него высокая. Вместе с магической поддержкой Нереиды он легко справится с толпой слабых врагов.  
Монстры при уничтожении исчезают, превращаясь в предметы. Главное – не дать гелю коснуться «Девелопера».  
  
Блядь, я зря подумал, что босс слабой зоны будет слабым? Или эти резервуары – неуничтожаемый объект? И кстати, блок летит, блядь, опасно!!!  
  
«Чёрт… Сайна, гель-блок можно разрушить?»  
  
«Большинство атак поглощаются массой. Разрушить возможно, но нереально.»  
  
Хмм… Погоди, думаю.  
Уровень окружающих слабых мобов около 30. То, что он производит их почти бесконечно, говорит о том, что сам он, пусть и высокого уровня, но не из тех, кто дерётся напрямую.  
Поле квадратное, поэтому блоки летят по прямой.  
Производимые ТехноМагиГелусы делятся на два типа: те, что атакуют нас, и те, что используются «Девелопером» для создания блоков.  
Разрушение блоков нереально, блоки остаются на месте… По крайней мере, при касании не атакуют.  
  
З-значит……………  
  
«Вот так?»  
  
Подхожу к стене, провоцируя появление гель-блока. Уворачиваюсь от упавшего блока и стреляю в стену арены босса.  
Активируется гравитационная механика, и вытолкнутый гель-блок, снося ТехноМагиГелусов, врезается прямо в лицо «Девелоперу».  
  
«………Хо-хооо?»  
  
Как-то… слишком уж сильно он полетел? Неужели… если попасть в зону действия гравитационной механики, то объект летит с определённой скоростью?  
  
«То есть………»  
  
Всё-таки это тетрис, да? Но раз так, то всё просто!!!  
  
«Араба! Сайна! Если сломать пол или стену, можно швырнуть гель-блок!! Не попадите по своим и вмажьте этому ублюдку!!!»  
  
А если сломать стену, то появится тот, кто её починит!  
Извини, «Девелопер», контроль над «Муравьями» я забираю!!!  
  
Стреляю в «Муравья», прилетевшего чинить стену, в которую попала пуля, отбираю контроль у материнского корабля и запрыгиваю на него.  
  
«Сайна, садись вместо меня!»  
  
«Поняла: Следующий приказ?»  
  
«Поднимайся прямо вверх и целься в голову!»  
  
Передача эстафеты. Я спрыгиваю с бегущего «Муравья», Сайна перелетает надо мной сальто и садится в кресло пилота «Муравья». Сделал наобум, но ты ловкая, однако…  
  
«Арабааа!!!»  
  
«Что?!!»  
  
«Сейчас буду швырять блоки, уворачивайся как можешь!»  
  
«Хааа!?»  
  
Для начала, запускаю трёхэтажную башню из блоков!  
  
«Уно! Дос! Трес! Фойер!!!»  
  
Хм, этот муравей-ублюдок сбил летящий в него гель-блок, создав новый гель-блок.  
  
«Интересно…! Устроим перестрелку!!!»  
  
«Стой, мне пиздец! Прекрати!!!»  
  
«Залпом! Огонь!!!»  
  
«Новаааааааа!!!»  
  
\*\*\*  
  
◆  
  
Нагромождённые гель-блоки летают туда-сюда. Гель-блок, летевший точно в меня, я отбиваю, разрушив пол и отправив его вверх.  
Иногда уворачиваюсь, сам отлетая в сторону. Из-за природы гравитации гель-блоки летят в одном направлении, но я использую это для корректировки по горизонтали.  
Кончаются патроны – рублю гель-блок для восстановления MP. Похоже, он всё ещё считается монстром.  
«Девелопер» уже получил несколько попаданий гель-блоками, и его движения явно замедлились.  
  
Можно использовать для пополнения патронов и как снаряд… Отлично, я вошёл в раж.  
  
«Так, левая клешня уничтожена!»  
  
Похоже, он не умеет так ловко разъединяться в последний момент. Но это уже неважно.  
  
«Араба! Сметай их (・・・・)!»  
  
«Требуешь невозможного… Но я прорвусь! Нереида!!!»  
  
«Ага… 【Земляная Волна (Кугахатоу)】»  
  
Используя ману Арабы, сила Нереиды высвобождается.  
Огромная волна магии, возникшая из ниоткуда, сметает ТехноМагиГелусов слева направо. Лишившись материала для создания гель-блоков, оставшаяся правая клешня «Девелопера» рассекает воздух.  
  
«Подарочная коробка, принимай без стеснения.»  
  
Всаживаю оставшиеся четыре патрона в стену. Гель-блок, прорываясь сквозь воду 【Земляной Волны】, покрывающую пол, несётся с огромной скоростью.  
  
«Страйк! И… Сайна!»  
  
«Подтверждаю: Снайперский выстрел.»  
  
В брешь, образовавшуюся после удара гель-блока в лицо, сверху прилетает выстрел из снайперской винтовки. Это не та пукалка, что купил я. Это мощная винтовка, предназначенная для использования вместе с тактическим зверем. Выдержит ли её удар полудохлый слабый босс?  
  
«Уровень пройден. Открывай врата… Исана.»  
  
Не знаю, где она на самом деле, но указываю пальцем в небо и улыбаюсь.  
В то же время «Девелопер» с предсмертным скрежетом разваливается… Босс первого слоя повержен.  
  
\*Q. Резервуары нельзя уничтожить, это нечестно?\*  
\*A. Бейте в лицо, быстро умрёт.\*  
  
\*Q. Мелкие враги мешают, это нечестно?\*  
\*A. Игнорируйте мелких врагов и бейте в лицо. Быстро умрёт.\*  
  
\*Q. Не могу справиться с атаками блоками, это дерьмовая игра?\*  
\*A. Разделитесь на тех, кто чистит мусор, и тех, кто бьёт в лицо. Бейте в лицо, он умрёт, не успев создать блоки.\*  
  
\*Девелопер: «Когда я снова появлюсь как рядовой враг на более позднем слое, вот тогда я покажу свою истинную силу.»\*  
  
\*\*\*  
  
\*\*

Глава 488  
  
: Тот, кто говорит с людьми\*\*  
  
\*Смотрю стримы V-туберов, работа не движется, а время улетает бесконечно, беда.\*  
\*Сам факт, что персонаж может разговаривать в реальном времени, уже делает его «сильным», верно?\*  
  
\*«Потрясающе! Поздравляю с прохождением Первого Слоя «Врата Приветствия»!!!»\*  
  
«Да, спасибо, спасибо. Так, я хочу домой.»  
  
\*«Сначала вот, в качестве награды за победу над Испытанием Первого Слоя (Боссом), вручаю вам «Пропуск Янтарного Джека: Уровень 1»!»\*  
  
«Молодая желтохвостка, значит. Так, я хочу домой.»  
  
Бри (желтохвост) хорош в дайконе, но жареный подбородок – просто и вкусно. Ладно, это неважно.  
По аналогии с рыбой, которая меняет название по мере роста, с повышением уровня будут соответствующие бонусы?  
  
\*«Ещё добавляем «Счёт» и…… а, вот наградной предмет «Реплика Защитной Брони для Работ в Открытом Космосе».»\*  
  
«А, спасибо. Так, я хочу домой.»  
  
Судя по описанию, это реплика скафандра эпохи богов? Вижу там всякие интригующие фразы типа «когда-то перестал использоваться, но снова стал нужен»…  
  
\*«Тогда переношу вас во Второй Слой «Путь Познания»!»\*  
  
«Стой, блядь.»  
  
Я же несколько раз сказал, что хочу домой! Не говори мне, что диалог невозможен из-за ивента!!!  
  
\*«Ну что вы…… В-ведь вас ждёт захватывающая мудрость эпохи богов?»\*  
  
«Я не говорил, что мне неинтересно. Готов учиться. Просто хочу не жить тут, а приходить как на учёбу.»  
  
\*«Мумумумуму…… Нет, вы правы. «Исана» – та, кто поддерживает людей и ведёт их… Да, нельзя сковывать их шаги. Поняла. Но это одно, а то другое. Для записи координат переноса при следующем визите сам перенос на следующий слой я всё равно выполню, хорошо?»\*  
  
«Мм, тогда давай.»  
  
\*«Тогда активирую направленный гравитационно-ускоренный перенос!!!»\*  
  
«Ннн???»  
  
Погоди, что за странное ощущение. Направленная гравитация ускоряет и переносит? Э, это не телепорт? По звучанию похоже на пиздец какой силовой метод………  
  
«Уох!»  
  
«Что за…»  
  
«Интеллектуальное парение.»  
  
Что,  
  
\*«Тогда во Второй Слой…… Вознесение, пожалуйста!»\*  
  
«Что это за хуйняаааааааааааааа………………!!?»  
  
Краткий миг невесомости, а затем нас словно швыряет невидимая рука с огромной силой вверх (・・).  
Смотрю вниз – вижу «Врата Приветствия» до самого горизонта. Смотрю вверх – часть потолка, служащего и освещением, и небом, медленно начинает открываться.  
  
Дёргаясь и барахтаясь, кое-как стабилизирую положение. Толкаю Арабу, пытающегося плыть, чтобы успокоить, и смотрю вверх.  
Мы – я, Араба (и Нереида), Сайна – летим со скоростью, намного превышающей бег, проходим потолок первого слоя и… видим второй слой.  
  
«Луг?»  
  
«Что происходит?!»  
  
«Необходим интеллектуальный анализ.»  
  
«Интеллектуальный словарный запас у тебя хромает, Сайна.»  
  
«Хмф, интеллектуальное понимание…»  
  
Развалюха…!  
Но это так, к слову. Нас не бросили просто так в воздухе. Несколько затворов закрылись, и мы мягко приземлились на травянистую землю, где дыры как будто и не было. Осматриваемся…  
  
«Открытая терраса – это не то, что я имел в виду.»  
  
\*«Э-это из соображений эстетики! В эпоху богов это было модно? Да, так называемый «улёт»…!»\*  
  
Это слово и в реале устарело, а для эпохи богов – это вообще архаизм.  
Чувствуя что-то неописуемое при виде автомата, бара с напитками, стола и стульев, стоящих под открытым небом посреди луга, мы садимся за стол.  
  
«То, что я возвращаюсь – решено. Но есть несколько вопросов по системе. Можно?»  
  
\*«Спрашивайте, не стесняйтесь.»\*  
  
Тогда не буду стесняться.  
  
\*\*\*  
  
……  
  
…………  
  
………………  
  
……………………  
  
«───Ну, примерно так.»  
  
Вывод: пока не поднимешь уровень Пропуска Янтарного Джека, ничего не начнётся.  
Особенно важно как можно скорее поднять его до 3 уровня, чтобы получить право на быстрое перемещение. Но я пока возвращаюсь.  
  
«А, и напоследок………»  
  
Надежды мало, но спросить стоит. Достаю из Инвентории нечто в форме пистолета и, пока Араба и остальные веселятся у бара с напитками, задаю последний вопрос Исане один на один.  
  
«───Можно ли восстановить повреждённые данные внутри этого?»  
  
Данные чего-то, оставленные подставой… то есть, Эдвардом Олдклингом. Последние результаты исследований человека, который, похоже, ушёл со сцены по классической схеме «слишком много знал». Они хранятся в этом BC-Маяке в повреждённом состоянии.  
Местами нечитаемо – ладно, можно было бы списать на описание предмета. Но если нечитаемо полностью, то появляется надежда на «восстановление». Левиафан, как средоточие технологий эпохи богов, должен же мочь восстановить?  
  
Нет, с появлением контента типа Пропуска Янтарного Джека я не думаю, что смогу прочитать это прямо сейчас… Но хочу знать: возможно или нет.  
  
\*«………Фуфу, вот как. Всё-таки не зря тот человек (・・・) до последнего называл вас другом.»\*  
  
Ответ Исаны сопровождался улыбкой.  
Она казалась то насмешливой, то тёплой, то горькой. Впечатление менялось с каждым мгновением – хаос эмоций, немыслимый для ИИ.  
  
\*«Восстановление уже завершено, но…… простите, я наложила секретный замок высшего уровня.»\*  
  
Говорит женщина-кит.  
  
\*«Это истина этого мира (・・). Мудрость, бесполезная для вас, не знающих даже способа путешествовать по звёздному океану.»\*  
  
«То есть, знать не нужно?»  
  
\*«Нет, нет, это не так, новое человечество (Хьюман). Кратчайший путь – не всегда правильный. Вы должны пойти в обход.»\*  
  
«Конкретнее?»  
  
\*«Получение Пропуска Янтарного Джека: Уровень 5 и необходимых прав.»\*  
  
Аа, звучит геморройно. Уровень пропуска – ладно, но может, слить инфу Библиотеке и пусть они делают… Ладно, пока отложу.  
  
«Понятно. Ну, мне не горит, так что буду потихоньку проходить.»  
  
\*«Тогда…… вы желаете покинуть корабль?»\*  
  
«А, погоди, схожу за покупками за Счёт.»  
  
Исана в воздухе изобразила падение, но это инстинкт геймера, прости.  
  
\*\*\*  
  
◇  
  
Внешнее проникновение физически отталкивается, на обращения отвечает окно с формальными извинениями. С момента его (・・) появления прошло несколько дней, игроки уже испробовали все способы подобраться к Левиафану.  
  
«Уоу, волшебница сидит на песке, обняв колени… Что это?»  
  
«Аа, это лидер 【Библиотеки】. Говорят, уже дня три логинится и так смотрит на Левиафан.»  
  
«От этой картины веет какой-то грустью…»  
  
Будь он в реальном облике, зрелище было бы неописуемым. Но поскольку это девушка в розовом и милом наряде, это хоть как-то сглаживается.  
Кёджу, забивший на работу в реале последние несколько дней, и сегодня смотрел на Левиафан с берега……… Поэтому он и заметил «изменение» Левиафана первым.  
  
«……………А?»  
  
Как бы это описать? То ли большие ворота, то ли, если использовать биологическую аналогию, «рот» – передняя нижняя часть гигантского космического корабля медленно открывается.  
  
Уже известно, что Левиафан парит в нескольких метрах над поверхностью моря и зафиксирован на месте – это выяснили игроки во главе с 【Библиотекой】, пытавшиеся подобраться к нему для проверки.  
Но большинство, ошеломлённое его гигантскими размерами, смотрело в основном на верхнюю часть Левиафана или на огромный «рог», торчащий с носа.  
  
«………!!!?!?»  
  
Бах! С проворством, немыслимым для его реального возраста, Кёджу достал из инвентаря бинокль, прильнул к примитивным линзам и увидел.  
Трудно разглядеть между морем и гигантом, но в открытом шлюзе накапливается какой-то свет. И в момент, когда раздувшийся свет взорвался, от Левиафана к берегу, где находился Кёджу, с огромной скоростью протянулась световая дорога.  
  
«Неужели…»  
  
Ответа от него самого не было, причастные лица уклонялись от ответа с кривой усмешкой. Но Кёджу выдвинул гипотезу.  
Окно, появляющееся при попытке войти в Левиафан, всегда показывало «Подготовка, пожалуйста, подождите».  
  
Была теория, что он просто ещё официально не запущен. Но Кёджу знал, что игрок, глубже всех погрузившийся в неизведанное этого мира, пропал после появления Левиафана. Поэтому он верил в свою гипотезу не разумом, а интуицией.  
И сейчас она подтвердилась.  
  
«………Так почему способ передвижения такой супер-физический, блядь!!!»  
  
«Лучше бы в море уронили! Так было бы лучше!»  
  
«Насмешка (Дурак): Выбирать простые пути из-за недостатка интеллекта – плохая тактика. Если вас сейчас швырнуть в море…»  
  
«То что?»  
  
«Разнесёт на куски.»  
  
«Гьяааааа!!!?»  
  
«Араба, заткнись! Так, ноги вместе, держи равновесие! Раз! Два! Три!»  
  
Три тени, скользнувшие (・・・・・・・) по световой дороге с силой, достойной кёрлинга. Глаза Кёджу, впервые за несколько дней, засияли.  
  
«Ха, хахахахахаха!! Есть!!!»  
  
Волшебница вскинула руки в победном жесте. Окружающие обернулись на неё, но Кёджу их уже не замечал.  
Другие игроки, заметившие изменение, тоже начали собираться. За ними подтянулись гиганты, инсектоиды, зверолюди, образуя большое кольцо. В центре него на песок приземлились трое «вернувшихся».  
  
Краткая тишина, хрупкая, готовая рухнуть от малейшего толчка. Понимая это, мужчина впереди – в странном шлеме, похожем на скафандр, и почему-то с двумя золотыми рогами, испускающими ауру, – жестом показал собравшимся: «Погодите».  
Затем, молчаливыми жестами показав «В руках ничего нет?», «Внимание всем», он открыл окно, достал нечто, чего не должно было существовать в РуШа до сих пор, и направил его «дуло» в небо.  
  
И в тот момент, когда два выстрела, пронзившие тишину, вот-вот должны были разрушить молчание толпы фактом своего существования… мужчина громко закричал:  
  
«Огнестрел разблокирован!!!»  
  
Берег сотрясся от рёва толпы.  
  
\*Q. Что слишком много знал Эдвард?\*  
\*A. О гравитации, что покоряет сердца.\*  
\*Q. Что узнали Джулиус и Исана?\*  
\*A. Что то, что они всегда считали злонамеренными пощёчинами, было рукой помощи, протянутой с добрыми намерениями.\*  
  
\*Q. Где лаборатория Амацуки Сэцуны?\*  
\*A. Первозданный Меха-Дракон спит вместе с лодкой мудрости, и лишь цветы мгновения и вечности знают путь.\*  
  
\*\*\*  
  
\*\*

Глава 489  
  
: Четвёртый прибывший\*\*  
  
«Не знаю я.»  
  
Эмуль, которую бросили с момента битвы с Зигвурмом до сих пор, была очень недовольна.  
  
«Не-не, да, я виноват, что исчез без слов, признаю.»  
  
Но виноват, я считаю, Левиафан, который меня внезапно похитил. К тому же, хоть и только первая зона, но выйти нельзя было, пока не пройдёшь – как в Р'льехе.  
  
«Морковка…»  
  
«Я не такой дешёвый кролик, чтобы меня можно было купить за морковку!!»  
  
Говорит кролик, который до сих пор покупался за морковку… Сглотнув готовые сорваться с языка слова, я решил подойти с другой стороны.  
  
«Слушай, Эмуль, там в Левиафане было тяжело…»  
  
«………»  
  
«Големы там хоть и слабые, но их пиздец как много. Сам знаешь, у меня и Сайны нет АоЕ-атак, которые можно использовать на ходу. Араба – это Араба. Сколько раз я думал: вот бы здесь был маг, способный постоянно бить по площади!»  
  
Длинное ухо дёрнулось.  
На самом деле, ТехноМагиГелусы довольно устойчивы к магии, так что от Эмуля толку было бы мало… Но есть слова, которые лучше не говорить.  
  
«К тому же, передвигаться можно было только пешком. Если бы был кто-то, кто умеет телепортироваться, может, прошли бы быстрее…»  
  
Длинное ухо дёрнулось ещё раз.  
Преувеличенно жестикулируя, я вздыхаю с сожалением. Но это правда.  
Из-за того, что мы убегали от гравитационного дождя и толп врагов, приходилось делать крюк. Если бы можно было без риска начать заново с базы, то сэкономили бы день на прохождение.  
Хотя, если проходить ещё раз, то я сразу на «Муравье» до зоны босса поеду.  
  
«Да уж, ценишь, когда теряешь. Вот бы здесь был супер-ворпал-кролик, владеющий телепортацией, безупречный в атаке и защите!»  
  
«…………»  
  
«………Ой, а что это тут у нас? Первосортная сладкая морковка из Раббитса.»  
  
«Н-ну ладно! Прощение – тоже признак великодушия!!»  
  
Всё-таки легко покупаемый кролик…  
Эмуль, которая, похоже, всё это время пряталась в Скалл Азучи и ждала меня, грызя морковку, залезла мне на голову.  
  
«Хмм… Обычно ладно, но во время боя страшно соскользнуть.»  
  
«Честно говоря, это просто шлем. Маска Истинного Взгляда полезнее.»  
  
«Санраку-сан, вам стоит больше заботиться о внешнем виде.»  
  
«На мне же самый улётный аксессуар?»  
  
Эти драконьи рога так ярко светят в темноте, что их можно использовать как фонарь. Правда, они выдают твоё местоположение, даже если прячешься в темноте, так что говно.  
  
Смотрю в окно (кость) Скалл Азучи. Вдалеке от толпы игроков, рвущихся к гравитационной дороге-катапульте на Левиафан, собрались рыболюды.  
Под шумок разблокировки огнестрела и открытия Левиафана я свалил из толпы и там же расстался с Арабой… Ну, случайная встреча, повторённая трижды, – уже знакомство. Четвёртая не за горами.  
Ой, рыболюд на голову выше других посмотрел сюда? Помахать ему, что ли.  
  
«Ладно… Кажется, целую вечность не был. Пора в Раббитс.»  
  
«Да!»  
  
Призыв Левиафана был заданием от Сэцуны и одновременно от Вайсэша. Неудивительно, если произойдёт какой-нибудь ивент.  
К тому же, оружие поизносилось. Надо зайти к Бии'лак починить.  
  
\*\*\*  
  
◆  
  
«Старшая ученица…!!»  
  
«Т-ты чё, блядь?!»  
  
Пришёл навестить знакомого кузнеца после долгого отсутствия, а он кланяется в пол какому-то суровому мужику. Ситуация настолько непонятная, что чувствую себя Урасимой Таро. Урасима Таро… Отогиния… Черепаший щит… Бомба-шкатулка Урасимы с неизбирательным старением… Ух, голова.  
  
«Эй, Имурон?»  
  
Какого хуя он здесь? В туре во Дворец Кроликов попасть нельзя. Значит… неужели сам запустил пригласительный сценарий?  
Случайно? Нет, он же в деревне Инсектоидов (Багмэн) подружился с Диале……… Он уже тогда что-то подозревал? И, Имурон, сука, продолжать кланяться в пол, когда я здесь… смело. Мне нравится.  
  
«С-Санраку… Твой знакомый? Ввалился ко мне в мастерскую и просит замолвить словечко перед отцом, чтобы тот взял его в ученики…»  
  
«Прошу вас!»  
  
«Аа… Ладно, погоди, успокойся, Имурон. Для начала подними голову, а?»  
  
Он не собирается прекращать кланяться… Ладно, сажаю Эмуля на спину продолжающему кланяться Имурону и поворачиваюсь к Бии'лак.  
  
«Э, и что мне с этим делать?!»  
  
«Ну, насколько я знаю… Помнишь, мы устраивали соревнование кузнецов, давая им одинаковые материалы? Вот он был тем противником.»  
  
«Хмм? ………Аа, тот, что сделал тот меч?»  
  
«Ага……… Не, ну ты объясни, как всё было, иначе как я замолвлю словечко?»  
  
\*\*\*  
  
……  
  
…………  
  
Выяснение обстоятельств.  
  
…………  
  
……  
  
\*\*\*  
  
Хм, кое-что стало ясно.  
Во-первых, Имурон действительно запустил пригласительный сценарий. Частично по наводке Диале, но он и сам догадался об условиях, видя, что у меня и у Рэй есть смертельное оружие.  
Во-вторых, Имурон во время решающей фазы сценария Зигвурма сражался с Броккентридом и достиг необходимого уровня Ворпал-души.  
  
И вот, воодушевлённый Имурон, приведённый кроликом «Р» в Раббитс, опираясь на информацию от Диале, Рэй и, главное, на мои заказы, решил заявиться к «великому мастеру» Раббитса и……… встретил его (・).  
Да, чудо-сочетание высшей профессии и высшей профессии. «Божественный Мастер», обладающий профессией, вероятно, высшей в РуШа в области производства оружия, – Ваш.  
  
Что конкретно произошло, пока я проходил Левиафан, я не знаю. Но собрав обрывки информации из рассказа Имурона, чей словарный запас достиг предела, можно сделать вывод: «увидел процесс ковки и проникся глубочайшим уважением».  
Нет, ну он же NPC, как бы крут ни был. Но стоило мне об этом подумать, как Имурон затараторил. Выделив суть, можно сказать: «движения были эпичными».  
  
………Нихуя не понял. Даже выслушав, не понял. Поэтому я тоже решил игнорировать детали и сосредоточиться на сути.  
  
«То есть, Имурон, впечатлённый ковкой Ваша, хочет стать его учеником. Но идти напрямую слишком стрёмно, поэтому он хочет, чтобы Бии'лак замолвила словечко…»  
  
Что-то… Вывод вроде есть, но удовлетворения никакого… В голове постоянно крутятся вопросы…  
  
«И что скажешь, Бии'лак?»  
  
«Я не ученица отца.»  
  
«Э, правда?»  
  
Строго говоря, Ваш – сторонник свободы, или, проще говоря, похуист. Так что кузнечное мастерство Бии'лак – это в основном самообучение с редкими советами от Ваша.  
  
«Только недавно она стала часто ковать, а раньше и в мастерскую почти не заходила.»  
  
С мета-точки зрения, это, наверное, связано с частотой посещений игроками, но говорить об этом вслух не стоит.  
  
«Чёрт……… Эти эпичные движения были редким зрелищем…!?»  
  
«Эй, не двигайся, Эмуль упадёт.»  
  
«Я бы предпочла спуститься…»  
  
Так, что делать… Никто не запрещал говорить об этом, но… Имурон знаком со многими игроками-производственниками. Информация о Возрождённом Наследии (Ре-Легаси Оружие) тоже быстро разошлась… Похоже, скрывать этот сценарий становится всё труднее………  
  
\*\*\*  
  
«Я давно подозревал, но похоже, если в Дворце Кроликов есть игрок с низкой Ворпал-душой, Ваш не появляется. Если народу прибавится, шанс встречи тоже упадёт, наверное…»  
  
«Я не буду сливать это на форум, так что научи меня, как тут правильно себя вести.»  
  
«А можно я спущусь?»  
  
Я не виноват. Злой демон (с лицом Пенсилгон или Дипслотера), гнездящийся в моей душе, которая должна быть воплощением порядка, прошептал мне гадости своим мерзким лицом. Вот и всё.  
Чёртов график, когда упоминания в основном сюжете опережают интерлюдии. Требуют ещё быстрее писать?..  
  
\*В комментариях уже были правильные ответы, но правильный ответ – Имурон. После встречи с Санраку он бросил вызов Броккентриду и, пройдя через всякое, выполнил условия.\*  
  
\*\*\*  
  
\*\*

Глава 490  
  
: Причина в том, что формы душ похожи, но их волновые характеристики слегка не совпадают.\*\*  
  
\*Если необдуманно объявить сбор имён, то и в личных сообщениях, и в комментариях появится куча имён, отчего кто-то всерьёз запаникует.\*  
  
\*Всё-таки… Небеса шепчут, что пора писать главу про форум… да?\*  
  
Ну, самый быстрый способ встретить Ваша – пройти пригласительный квест. Сказал это Имурону, и он тут же умчался в Колизей… Кролик в аристократической одежде, которого он подобрал по дороге, – это, наверное, его куратор?  
  
Ладно, это его дела, а у меня свои. Надо заняться своими делами. С этой мыслью я направился в тронный зал Дворца Кроликов, где должен был быть Ваш, и увидел…  
  
«Ни, Ньяаа…»  
  
Кот ситх тигровой расцветки дрожал под взглядом Ваша, зажатый между белым котом ситхом, широким, как манэки-нэко, и трёхцветным котом ситхом, внушающим больше страха, чем Арамис. Какая-то милая, но напряжённая сцена.  
  
«………»  
  
Вмешиваться в эту компанию с невозмутимым лицом как-то стрёмно. Меняю маску на Истинный Взгляд и, изображая «а, не обращайте внимания», просто из любопытства становлюсь зрителем───  
  
«К сожалению, вы тоже имеете к этому отношение.»  
  
«Серьёзно?»  
  
Слова Эдварда, неловко почёсывающего ухо, насильно втянули меня в этот звериный суд… Ах, Эмуль, сука, сбежала!  
  
«П-п-п, птичий человек…!!»  
  
«М? Да, птичий человек. Мы же впервые встречаемся?»  
  
«Рад встрече, птичий человек. Я Трэвиль… Глава «Рыцарей Сапога» из Кэтцерии, Трэвиль. А это Его Величество Король Кэтцерии Ньяй XIII.»  
  
«Приятно познакомиться, ня.»  
  
Какое каноничное окончание фразы…! Чёрт! Эта корона – это же явно кобан (старая японская монета)…! Если отреагирую – проиграю? Проиграю, да.  
  
«───А этот – лучший «Ювелир» Кэтцерии… бывший (・・・), Дарньянта.»  
  
Дарньянта… Дарньянта… Аа, вспомнил. Тот, кто сделал Курок Громовой Печати (Левинтриггер) Бедствие (Хазард) и Лазуритовый Звёздный Плащ (Лапистелла).  
  
«……И почему он в таком состоянии?»  
  
Атмосфера тут явно не для вечеринки. Скорее, как за пять минут до отрезания мизинца или заливки в бетон…  
  
«О, Санраку. Говорят, драгоценности, что ты оставил, он прикарманил.»  
  
«Драгоценности?»  
  
Аа, точно. Я оставил кучу, а присланных аксессуаров было мало. Ну, я так и думал, что он прикарманил………  
  
«Не, ну это вроде как… негласное соглашение… типа чаевых…»  
  
Но похоже, дело не просто в воровстве.  
Проблема возникла, когда в Кэтцерии обнаружили один из камней, которые этот тигровый кот Дарньянта прикарманил для себя.  
  
«Вот он, ня.»  
  
«……?»  
  
По-моему, обычный Лоуэн Анва янтарь… ?  
  
«В этом янтаре заключена чрезвычайно сильная стихия, ня. Превосходный (Спериор) экземпляр, ня.»  
  
«Я-ясно.»  
  
Вообще-то, нет ничего странного в том, что коты ситхи говорят «ня». Но Арамис, Трэвиль и даже Дарньянта говорят нормально, так что это наоборот вызывает диссонанс…!  
  
«Птичий человек, зная нашу, котов ситхов, любовь к драгоценностям, оставил много камней в качестве задатка, ня. Значит, этот должен был создать лучшее изделие. Прикарманить превосходный камень – это значит опорочить имя птичьего человека и, следовательно, Вайсэша-доно, ня.»  
  
«Я-ясно… Ясно?»  
  
Не-не-не, не то чтобы мне совсем похуй, что у меня сперли самый редкий камень. Но два присланных аксессуара были пиздец какими полезными. Без них я бы не прошёл кучу ситуаций, которые могу пересчитать по пальцам обеих рук. Особенно Курок Громовой Печати Бедствие. Это просто божественно, гениально, серьёзно. Синергия с навыком «Топтание на грани смерти (Дед Хорайзон)», который активируется при балансировании на грани ХП, просто бешеная.  
  
Но сказать это вслух я не могу. Потому что я японец.  
В атмосфере, где уже пропустили три стадии судебного процесса и выбирают вид смертной казни, у меня не хватает духу сказать: «Не, ну твоя работа была крутой!».  
К тому же, судя по поведению Ваша, это…  
  
Тут,  
  
«ОУ-ОУ-ОУ, "круто" базаришь, кошачий господин. Да, так и надо. Тот, кто "рулит" (Атама), должен "врубаться", когда надо.»  
  
Раздался незнакомый голос, несущий в себе невероятно густой колорит.  
  
«"Шабадзо" (мирских) надо сначала "вмазать", прежде чем "ломать" или "чинить"… Твой способ "разобраться" (кэри)… посмотрим, посмотрим.»  
  
Что это, что за густой персонаж! Помпадур! Помпадур пиздец! Рыжий помпадур! Что это за… Что?! Ты, ты…!  
В этом пространстве интересных персонажей – Ваш, Эмуль, я (объективно, хоть и неохотно), Трэвиль, Ньяй XIII, Дарньянта – этот кролик "выделяется" своей колоритностью!!!  
  
Как там его? Штаны, будто в них шарик запихнули, как бомба называются… Бонтэн? Такое божественное имя… Что-то вроде таких штанов и длинного пальто в стиле школьной формы. И то, что он держит на плече, как меч, – это же явно брусок… Гевальт-Койре, определяемый как импровизированное оружие конца двадцатого века?!  
  
«Это Ивель-онии-тян!»  
  
«Ивель… «Е»?»  
  
Как там было? Наёмник, заключивший союз с Раббитсом и скитающийся по «странам». Бии'лак жаловалась, что он плохо влияет на бездельника Сиклу… Не, этот персонаж довольно уникален.  
Эта «страна» как-то напрягает… Но одно я знаю точно.  
  
Не считая верхних трёх кроликов – Эдварда, Сиклу и ещё кого-то, – у которых есть какие-то «ограничения», по чистой физической силе этот Ивель – сильнейший.  
  
«………Хмф.»  
  
В этот момент во мне что-то вспыхнуло.  
Так? Кажется, Эмуль говорила: «Серьёзно страшно, не смотри на меня под таким углом». Этот ракурс…  
  
«───Это Санраку. Позвольте вмешаться в эту ситуацию.»  
  
«───Аа゛?»  
  
В данной ситуации есть два способа подраться мне и Ивелю, принадлежащим к одной фракции Раббитс.  
Напасть без раздумий? Похоже, одним мизинцем не обойдётся, так что отпадает.  
  
Значит, оспорить утверждения Ивеля. Защитить Дарньянту, одной ногой стоящего над пропастью под названием «кэджимэ» (расплата), – это и есть самый разумный способ разобраться (кэри) с этим типом, который меня почему-то бесит…!!  
  
Готовься, кролик с дубиной! Сегодняшний китоглав станет хищной птицей…!!  
  
\*※ Кстати, от инцидента с расплатой в Кэтцерии до появления Ивеля – это реально настройки, придуманные на ходу.\*  
  
\*\*\*  
  
\*\*

Глава 491  
  
: Суд кролика Ооки\*\*  
  
\*Из-за занятости в реале только накапливаются вещи, о которых хочется написать.\*  
\*Метагросс же учил теневого клона?? Нет???\*  
  
Нелогично. Есть персонажи, которые бесят инстинктивно. Говорят, ненавидишь монаха – ненавидишь и его рясу. Но если для любви не нужна логика, то и для ненависти она не нужна.  
  
Короче говоря, непонятно почему, но взбесило! Такое чувство, что если его оставить, он отберёт у всех инициативу и продавит своё. Это как-то бесит!  
  
«Эй-эй-эй, это дело касается меня. Наёмник ты или бездельник – похуй, но продвигать дело без моего ведома – это не по понятиям, а?»  
  
Дарньянта – единственный известный мне ювелир (Джуэлер), то есть, имеет товарную ценность.  
Если всё пойдёт так, и ему отрежут палец, я потеряю связь с производителем аксессуаров высшего уровня.  
  
«Аа? Чё, блядь? Чё зыришь, аа?»  
  
«Говорю, по понятиям поступай, долбоёб. Думаешь, я дал им камни, не зная их вороватости? Думаешь, я дал им гору камней, чтобы они сделали десять-двадцать штук, и был таким наивным?»  
  
Жесты иногда красноречивее слов пробуждают эмоции собеседника. Язык тела – это универсальный язык, превосходящий даже английский. Можно сказать, это совершенный язык, где одним пальцем можно показать от первого до третьего лица. Вавилонская башня рухнула, но люди выжили, увы.  
И именно потому, что нет слов, это может быть высшей формой насмешки: «Раз ты не понимаешь слов, то хоть это поймёшь?». По словам Такэды-си, в старых добрых играх без полного погружения жесты часто использовались для провокаций.  
  
«Думай, блядь, головой… а, Ивель-кун? Всё под моим контролем.»  
  
Стучу пальцем по лбу, специально приседаю, чтобы встретиться взглядом – убийственное комбо. Ку-ку-ку… Злись, злись. Здесь Ваш. Если в таком месте ты устроишь бессмысленное насилие, твоё прозвище навеки будет «Шабадзо» (сопляк).  
  
Но когда уголок рта Ивеля дёрнулся вверх, я понял, что ещё ничего не решено.  
  
«Ха! Птичий человек, то да сё, выпендриваешься, а сам всего лишь приживала (・・), да?»  
  
«Аа゛?»  
  
Это не просто слова обиды. Это возражение, основанное на чём-то.  
  
«Что там у тебя под контролем? Отпечатки пальцев меня не ебут. Этот "шабадзо" сделал то, что опорочило имя Раббитс, так?»  
  
«Мм.»  
  
Чёрт… Задел за больное. Он прав, сейчас я, хоть и гость, но принадлежу к Раббитс. То есть, неуважение ко мне – это неуважение к Раббитс.  
Что делать? С точки зрения политики Раббитс, Эдвард может встать на его сторону. Но я могу привлечь на свою сторону Бии'лак, которая рассказала мне о природе котов ситхов.  
  
Нет, плохо. То, что здесь Ваш, – это пиздец. Раз уж тут возможен суд Ооки, то единственный способ взять верх – это полная и безоговорочная победа в споре…!  
  
«Почему они вдруг начали драться… Совершенно не понимаю…»  
  
Мы с Ивелем проигнорировали бормотание Эмуля. Тут не до логики. Это как то чувство досады, когда видишь, что кто-то другой использует тот же рецепт, который ты считал своим уникальным, только умноженное на пять.  
  
Но в этой игре нет кнопки паузы. Запущенный механизм не остановить.  
  
«И это называется расплата?»  
  
«Ага. Если вороватая рука творит зло, её надо отрубить, так?»  
  
«Хмф… Поверхностно.»  
  
Дурак, подставился! Я поймал тебя на слове!!!  
  
«Если бы ты действительно думал об организации, то никогда бы… никогда бы не посмел загубить редкого ювелира, верно?»  
  
«Гх.»  
  
«Мастерство – это сокровище. Не стоит оно того, чтобы доставаться тем, кто не ценит…»  
  
Оправдать полностью невозможно. Значит, моя цель – смягчение наказания… То есть, минимизировать расплату для Дарньянты.  
И я хочу унизить этого кролика-янки и гордиться этим! Странное чувство. Такое же, как когда я хотел победить Сильвию…  
  
«Они оба как-то оживились, не находишь?»  
  
«Эдвард-онии-тян, это не вода и масло, а масло и масло. Просто спорят, кто круче.»  
  
Мы с Ивелем проигнорировали слова Эмуля. Да понятно всё, блядь! У меня постоянно дежавю! Это как в FPS, когда ты уверен в своём классе, заходишь в мультиплеер, а в твоей команде оказывается другой игрок с точно таким же классом!! Как союзники вы сражаетесь вместе, помогаете в беде, но это одно (・・・・・), а то другое!!!  
Даже если вы союзники, превосходство определяется по килл-дез ретио. Думаешь, всё закончится на «Вау, круто, гг вп»? Да я из-за разницы в один килл буду пиздец как зол!!!  
  
«Компенсация грехов в его случае должна быть вкладом. По крайней мере, с точки зрения урегулирования с потерпевшим, всё давно решено! Я простил!!!»  
  
«Не ссы! Если есть ремесло, то всё прощается? Это не по понятиям! Речь не о человеке, а о стране!! Потеряешь лицо – конец!!!»  
  
Чёрт, это правда. Но и на моей стороне есть правда. Если мои догадки верны, то высшие производственные профессии эквивалентны национальному достоянию. Если бы речь шла о тюремном заключении, шансов бы не было… Но если наказание грозит загубить талант, то его роль (роль) – это сила.  
Он твердит про лицо страны, но если подойти с точки зрения выгоды для страны, моя победа близка! Унижу его и буду гордиться до конца его дней──────!!!  
  
«Эй вы… Успокойтесь, а?»  
  
Удара не было, но ощущение, будто получил тяжёлый удар под дых, заставило меня и Ивеля замереть.  
  
«Я прекрасно понял, что вы хотите сказать… Но, блин, вы забыли о самом главном, а?»  
  
«Главном…»  
  
«Деле?»  
  
Что… взятка? Нет, не то… Что???  
  
«Дарньянта.»  
  
«Д-да!!!»  
  
«Ты тут… Не ври, понял?.. А?»  
  
«К-к-к-конечно, нет!!!»  
  
Дарньянта, находящийся под гнётом взгляда Ваша, вот-вот упадёт. Ну, я не знаю их точных отношений, но это как если бы провинившийся рядовой сотрудник предстал перед генеральным директором… нет, главой фонда. К тому же, учитывая уровень цивилизации, его могли и на месте зарубить.  
  
Абсолютный судья, по сравнению с которым мы с Ивелем, игравшие в адвоката и прокурора, – ничто, медленно, но чётко спрашивает:  
  
«───Почему ты так поступил… Говори.»  
  
«А, эу, ау………… Э-это, это………»  
  
Бред. У воровства не может быть веской причины. Не думаю, что у него хватит духу честно признаться: «Бес попутал». Что делать? Как защитить…  
  
«Э-это……… Т-то, что я прикарманил, этому нет оправдания……! Н-но! Но!! Т-то, что заключено в этом янтаре………! Слишком, слишком опасно…! Е-если с птичьим человеком что-то случится, это затронет честь Кэтцерии………!»  
  
Все молчат.  
Мы с Ивелем, не сговариваясь, переглядываемся, пожимаем плечами и………  
  
««Надо было раньше сказать, убью нахуй!!!»»  
  
«Хииии!!!?»  
  
Так есть же веская причина!!!  
  
\*Кстати, Ваш с самого начала знал (точнее, догадывался), почему Дарньянта прикарманил камень, а Эдвард был заранее об этом проинформирован.\*  
  
\*То есть, два идиота просто разыграли фарс… ой, неважно.\*  
  
\*\*\*  
  
\*\*

Глава 492  
  
: Остатки неудавшегося конца света\*\*  
  
\*Извините за рваный график обновлений……\*  
  
То есть, как? Увидев то, что внутри Лоуэн Анва янтаря, Дарньянта понял, что это не только превосходное качество, но и то, что запечатанное там (・・) пиздец какое опасное.  
Я обратился в Кэтцерию, когда был 99 уровня. По меркам суровой среды Нового Континента – новичок.  
Конечно, раз это драгоценный камень, Дарньянта легко мог бы сделать из него превосходный аксессуар. Но превосходный – значит, с максимальным эффектом. Если бы сделанный аксессуар причинил мне вред, было бы не до шуток.  
  
Почему он вместо этого сделал устройство для лёгкого превращения в пятно на стене – хотелось бы уточнить, но ладно, на этот раз прощу. Оно было полезным.  
  
«Поэтому не использовал, да?»  
  
«Д-да……»  
  
Так, что делать……… Факт воровства не скрыть, но причина неиспользования получила одобрение Ваша.  
Дело отошло от расплаты, но теперь теряет лицо Кэтцерия.  
  
«Эй, Ньяй, то, что ты привёл Дарньянту без утайки, мы (ойра) ценим.»  
  
«Ни, Нья! Ваш сын нам много раз помогал, ня. Мы не можем его предать, ня.»  
  
«Но, блин…… Мы же понимаем, почему он струсил……»  
  
Чёрт, вот оно! Техника оправдания действий Дарньянты путём вставки пояснений!!!  
  
«Братан, что там в этом янтаре запечатано? Раз уж такой человек, как ты, беспокоится, значит, это что-то нешуточное.»  
  
«Аа, там внутри…… «Ветер» запечатан.»  
  
………Ветер? Винд?  
  
«Ностальгия…… Это, блин, не просто ветер. Это плоть и кровь Агатолео (・・・・・・・・).»  
  
«Плоть и кровь Агатолео……?»  
  
Среди уникальных монстров такого имени нет. Рейдовые монстры не имеют уникальных имён. Значит, не уникальный и не рейдовый… То есть, как "Алый Шрам (Скарлет)"? Но как связаны «плоть и кровь» и «ветер»? Только мне кажется это странным?  
  
«Этот Агатолео – ты его знаешь, старик?»  
  
«Естественно, блин. Мы же его и усмирили (завалили)?»  
  
Хм, Ваш мельком посмотрел на меня. Что это значит? Информация, которую мне ещё рано знать? Нет, не то… Иначе он бы просто умолчал о том, что сам победил Агатолео.  
  
«Приговор вынесу……… Дарньянта.»  
  
«ДА!!»  
  
«Этот Санраку тоже не особо парится, и твои опасения я понимаю. Но за свою вороватость надо бы ответить……… Дадим тебе крупный заказ от Раббитс. Некоторое время поработаешь серьёзно.»  
  
«В-великодушное решение, благодарю!!!»  
  
\*Битаан!\* Дарньянта падает ниц, ударяясь узким лбом о землю. Затем Ваш поворачивается к стоявшему рядом королю-манэки-нэко и продолжает:  
  
«Ньяй, если мы просто решим всё сами, твоё лицо будет потеряно…………… Скоро будет буря. Дадим тебе подкрепление.»  
  
«Мм……… Благодарю, ня. Раз Вайсэш-доно так говорит, значит, чем больше боевой силы, тем лучше, ня.»  
  
Буря… Рейдовый монстр? Кажется, Жадно Пожирающая Большая Красная Зависимость стала доступна для повторного боя после победы над Зигвурмом. Значит, другие рейд-боссы тоже могли появиться в это время. Рейдовый монстр рядом с Кэтцерией? Или…  
  
«Аа, и напоследок…… Санраку, ты сейчас сможешь справиться с тем янтарём……»  
  
«А, серьёзно?»  
  
Отлично, разрешение получено. Я тебе это припомню, драный кот!!!  
  
«Вот так. Пир в разгаре…… Пора расходиться.»  
  
Ваш спустился с трона и ушёл куда-то. Это стало сигналом, и почти все присутствующие расслабились.  
  
«Жизнь спасена, ня, Дарньянта. Благодари великодушие Вайсэша-доно, ня.»  
  
«Д-да……»  
  
«Некоторое время будешь пахать, готовься.»  
  
«Х-хотя бы трёхразовое питание гарантируйте……»  
  
«Наглец, ня!»  
  
\*Гох!\* Ньяй… какой там по счёту? Короче, король-манэки-нэко с неожиданно мощным для его пухлого вида звуком даёт Дарньянте подзатыльник. Направляется к нему.  
  
«Опа, можно на минутку, кошачьи короли?»  
  
«Птичий человек.»  
  
«Это Санраку. Для вас это, может, и вещь с историей, но раз уж братан одобрил, я не собираюсь её просто хранить… Можно ли снова сделать заказ?»  
  
Не хватает материалов? Понятно, за ценой не постою. У меня сейчас есть спонсор, так что достану всё, кроме уж совсем редких материалов.  
Передав несколько руд и прочего, я кладу руку на плечо Дарньянты.  
  
«Доверие – это важно, да? По крайней мере, я так считаю. И в то же время, моё доверие к тебе сейчас почти на нуле……… Понимаешь, о чём я?»  
  
«Д-да.»  
  
«От этой работы зависит моё доверие к тебе. Не разочаруй меня……?»  
  
«Хии!»  
  
«Ну, в мастерстве создателя двух других аксессуаров я не сомневаюсь! Полагаюсь на тебя, Дарньянта-кун……?»  
  
«С-сделаю всё в лучшем виде!!!»  
  
Вот и отлично.  
Ой? Кто-то пытается незаметно свалить……  
  
«Эй, Ивель.»  
  
«Чё, блядь? Нарываешься?»  
  
«Да ладно, не кипятись. Давай дружить?»  
  
Протягиваю руку для рукопожатия.  
  
«…………»  
  
«…………»  
  
«………Аа! Прости, прости!! Я слишком высоко голову задрал (・・・・・・)?! Извини, я смотрю на мир с более масштабной точки зрения!!!»  
  
«Оу, думал, ты тупой для такой туши, но раз голова на голове… то и неудивительно. Птичьи мозги же, да?»  
  
\*Клик\* (звук какого-то переключателя в голове)  
  
«Так, драка! Я тебя в грязь втопчу, выходи на улицу, блядь!!!»  
  
«Купил!»  
  
«Почему вы так враждебны, но в странных моментах идеально синхронны, киииик!!!»  
  
«Оггх!!?»  
  
Да пойми ты… Твой пинок сотого уровня реально опасен для жизни… Сколько раз говорить…!  
  
«Хаа! Жалкое зрелище!! Голова-то как низко опуст»  
  
«Заткнись!!!»  
  
«Обугюх!?»  
  
«Ивель, ты снооова… сломал оружие! Наказание!!»  
  
«А-анеки… Затылок… это опасно… для жизни… опасно…»  
  
Удар коленом Бии'лак оказался суперэффективным. Ивель, корчась так, будто из затылка должен пойти дым или вырасти шишка, если бы игра была другой, утаскивается прочь. Я же восстанавливаю ХП, которое заметно убавилось. Чёрт, дурацкая гача, блин…  
  
Хм, я что-то забыл?  
  
\*\*\*  
  
О том, что я зашёл в РуШа, чтобы отдохнуть, и о существовании GH:C, я вспомнил только с восходом солнца……  
  
До дня Икс – два дня.  
  
\*Разница между противостоянием отморозков и ненавистью к себе подобным, понятная и обезьяне:\*  
  
\*Противостояние отморозков – это в основном игра в мяч. Хоть и броски всегда с силой в лицо, но это всё же перебрасывание.\*  
\*Ненависть к себе подобным – обе стороны одновременно бросают на полную мощь. Варианта поймать и бросить обратно нет с самого начала. Как только мяч противника достигает цели, начинается драка.\*  
  
\*\*\*  
  
\*\*

Глава 493  
  
: Также известная как Кулак Духов Фей\*\*  
  
В земле закопан.  
  
В стене замурован.  
  
В потолок воткнут.  
  
Врезался в поезд метро.  
  
Врезался в грузовик.  
  
Раздавлен зданием.  
  
Упал в воду.  
  
Внутри камня.  
  
Пробил бензоколонку и взорвался.  
  
Просто как-то взорвался.  
  
Даже ничего не делал, а взорвался.  
  
\*\*\*  
  
Может, у меня есть скрытая черта неуклюжести, о которой я не знаю? Так я даже подумал. Но теперь можно сказать, что я полностью адаптировался к системе GH:C.  
  
«Не может быть… Полное поражение (Перфект)?..»  
  
«Благодарю… TQC теперь завершён…! Прими кару, Тинки☆!»  
  
«Гуаааааа!!»  
  
Волшебная палочка Тинки☆, обычно используемая для ударов, наносит смертельный удар. Какой-то мускулистый тип в трико эффектно отлетает. Игрок с ником «Dr.Гатошокола»… три унизительных поражения от тебя… я спишу их победой всухую без урона.  
  
«Хорошая работа…»  
  
Не, ну да. Соперник, может, и хотел кастомного пленника, но тот персонаж, хоть и выглядит как качок, требует понимания окружения, чтобы его использовать. Играть им утомительно… Ну, стиль боя Тинкл Пикси в ближнем бою полезен, так что сойдёт.  
  
«Так…»  
  
С обеда я засел в рейтинг, так что скоро достигну высшего тира. В таких играх часто бывают необъяснимые серии поражений… Хмф, сейчас я даже Сильвии Голдберг не проиграю. Не, проиграю. Она пиздец какая сильная. Но это если я без энергетика…  
  
«О, нашёлся матч.»  
  
Хм? Имя противника… «Катсукраун»? Медуза же. И это……………… Хэээ-хооо-фуууун????  
  
Не-не, не то чтобы это имя запатентовано. Есть мизерный шанс, что это просто похожий ник другого человека.  
Обычно в случайных матчах здороваются сразу при встрече… О, нашёл. Как там этого перса… Не Амдорава и не Сильвер Джампер. Кто… ? Ладно, похуй. Изменю голос… так.  
  
«Катсукраун-сан, давайте сразимся (писклявым голосом).»  
  
«Э? Аа, да, давайте.»  
  
Хо-хооооооооооон? Попался, значит???  
Ку, кукукукуку… Я почему-то постеснялся играть в GH:C под своим обычным ником «Санраку» и выбрал наспех придуманный «Ликёрстил». Кто бы мог подумать, что это пригодится…!!  
  
Тип поля – пень? Карта круглая, с Хаос-Тауэр в центре. В целом, прямых линий мало. Кажется, добавили в обновлении.  
  
«Поиздеваться – это точно… Но что за перс, не видел такого (писклявым голосом).»  
  
Возможный вариант – DLC? Контент для скачивания? Дата уже сменилась. Значит, есть вероятность, что перс появился сегодня.  
На вид, дерётся двумя пистолетами на поясе. И судя по выражению лица временно Катсу, а теперь точно Катсу, ближний бой ему не особо нравится. Возможно, он просто не привык к персу, но тогда ему не нужно было бы держаться на расстоянии.  
  
«Дальний бой, спам комбо, наверное (писклявым голосом).»  
  
«Аа, не знаете? Да, я тоже только что обновился. Этот «Даст» – дальнобойный атакер.»  
  
«Ваа, спасибо за информацию! (писклявым голосом).»  
  
Выпендривается? Интересно, разъебу!!!  
  
«Тинкл Паудер☆ (писклявым голосом).»  
  
«Кх!»  
  
Тинкл Пикси, которой я сейчас играю, имеет хуёвую прочность и короткую дальность атаки (меньше метра). Зато у неё очень мощный контроль и бешеная способность продолжать комбо.  
Немного медленно активируется, но её контроль-приём «Тинкл Паудер☆» при попадании по противнику не в блоке мгновенно его станит.  
Впрочем, Тинкл Пикси – довольно изученный перс. Как бы ни была эта рыба тупой, так легко она не попадётся.  
  
«Покажу тебе… TQC! (писклявым голосом).»  
  
«Э, что э… нова?!»  
  
Я и ожидал, что он отойдёт от распылённой в виде тумана волшебной пыльцы (метафора). Используя миниатюрность Тинкл Пикси и её способность левитировать, я кратчайшим путём захожу ему за спину, пинаю его и впечатываю в эту самую пыльцу.  
  
TQC, официально – Боевое Искусство Фей (Тинкл Квотер Комбат).  
Боевой стиль, передаваемый из поколения в поколение всеми игроками за Тинкл Пикси по всему миру и расцветший в этом Хаос-Сити! Стиль, заточенный на то, чтобы застанить противника и забить его до смерти! А мой TQC – это производная форма, включающая стиль Иай-Фист.  
Благодаря включению секретов Иай-Фист, пробивающих бреши в сознании, эффективная дальность увеличена до трёх метров…!!  
  
«Буду тинкать☆ тебя, пока контуры тела не расплывутся, медуза ебучая.»  
  
«Ах!! Ты, сука, неужели Санра───»  
  
«Тинки☆☆☆ (писклявым голосом).»  
  
«Нувааааааа!!!?»  
  
Вахахахаха, в говно раскатаю!!!  
  
\*\*\*  
  
……  
  
…………  
  
Оикаццо: Эй, тинкл-мошка.  
  
Оикаццо: Эй, блядь, выходи, тинкл-мошка.  
  
Санраку: Тинки☆  
  
Оикаццо: Потом научишь этому TQC.  
  
Оикаццо: Не, не то.  
  
Санраку: Не пали контору так быстро.  
  
Оикаццо: Но это так, к слову! Скинул на почту пароли от Югатты и прочее, в день икс по ним пройдёшь.  
  
Санраку: Проверил.  
  
Санраку: Господин "Безликий" (Ноуфейс).  
  
Оикаццо: А как ещё регистрировать?  
  
Санраку: Если я покажу этот пропуск без маски, буду выглядеть как полный идиот.  
  
Санраку: Мне что, в маске от вокзала идти?  
  
Оикаццо: Говорит тот, кто в шлеме для косплея в бар заходил.  
  
Санраку: Ты меня подкалываешь…  
  
Санраку: Ладно, раз взялся – надо делать. Что-нибудь придумаю.  
  
Оикаццо: Вот так, наверное, и мучились рестлеры в масках. Да и не будут же объявлять во всеуслышание: «Господин такой-то прибыл!». Так что не парься.  
  
Санраку: Ну да, наверное.  
  
Санраку: Кстати, хотел спросить.  
  
Оикаццо: М?  
  
Санраку: Понятно, что играть будем в GH:C, но насчёт этого…  
  
\*\*\*  
  
…………  
  
……  
  
\*\*\*  
  
«Так…»  
  
Появилось дельце. Обнова вроде завершилась… Сегодня по настроению – Райот Блад Квантум, наверное. Жадный до обжорства, типа.  
  
«Ночной марш-бросок.»  
  
До дня Икс осталось совсем немного. Я справлюсь…!!  
  
\*Сейчас, легенда о спасителе конца века, фее со шрамом на груди, унаследовавшей трёхтысячелетнюю историю Кулака Духов Фей……\*  
  
\*\*\*  
  
\*\*

Глава 494  
  
: Запретное освобождение\*\*  
  
\*Хабакири Шинсоку-шу реализовали, серьёзно? И вообще, эй, Байтинг Эдж… без усиления…? Врёте же? Хотя бы снижение расхода стамины в режиме нагинаты… А, нет?\*  
  
\*Обновление с грустью.\*  
  
День Икс. Ясное небо, но дует посвежевший, холодный ветер.  
  
«Пора доставать тёплые вещи…»  
  
Если пойду без спроса, то рискую по дороге домой найти на интернет-аукционе свою VR-систему. Сказать: «Еду на съёмки на ТВ!» – как-то стрёмно, поэтому сказал, что еду встретиться с другом из интернета.  
В поезде, вызывающем какое-то дежавю, я смотрю на мобиле информацию не о своей вероятной противнице Амелии Салливан……… а видео на сайте, который давно добавил в избранное.  
  
«Аа, вот такие движения…»  
  
Глаза и уши следят за видео, но часть мыслей всё равно об Амелии Салливан.  
  
Амелия Салливан.  
Прогеймер номер два в США, по прозвищу «Хищная Птица Дайнаскала». Говорят, довольно крупная женщина, но это неважно. Как геймер, она предпочитает тяжеловесных персонажей, но при этом удивительно технична.  
  
Тяжеловесные персонажи – ну, из-за стереотипов и клише в творчестве – обычно «медленные, но мощные». И такие персы часто имеют грубый характер или стиль боя. Но в файтингах, где большинство противников быстрее тебя, наоборот, требуется холодная голова.  
  
Амелия Салливан – человек, довёдший до предела такие технические навыки игры. По крайней мере, судя по видео её боя с Сильвией, которое я смотрел для справки, она смогла довольно долго продержаться тяжеловесным персом против ускорившейся в третьем раунде Сильвии Голдберг. Я бы так не смог.  
  
Когда-то я делил игроков на тех, кто создаёт ритм, и тех, кто его держит, как меня и Катсу… Амелия Салливан не относится ни к тем, ни к другим. Она подстраивается под ритм противника и ломает (・・) его. Нет, точнее──────  
  
«В любом случае, думать о победе или поражении любителю – это самонадеянно.»  
  
Сейчас меня мотивирует не победа или поражение.  
Именно поэтому я сделал Катсу такое «предложение». И хоть и занимался этим всего несколько дней, но тренировал «игрушки» наспех.  
  
Сейчас я в неплохом настроении. Двигатель слегка прогрет.  
Скрытый козырь тоже есть (・・・・・・・・・・). Что я могу сейчас сделать… Почитать комиксы? Посмотреть видео, убить время?  
  
\*\*\*  
  
◆  
  
Вошёл как-то неожиданно легко, раз в восемь проще, чем думал.  
Боялся, что остановят охранники… но, похоже, человеческий труд заменили машины. Все процедуры входа в телецентр прошли автоматически.  
Отсутствие человеческого тепла, распространение холодных машин… навевает лёгкую грусть… Хаа, отопление тёплое. Карта-навигатор в незнакомом месте – супер удобно…  
  
Ладно, хватит прохлаждаться. Туалет… сюда. Быстро сделаю дела.  
  
\*\*\*  
  
……  
  
…………  
  
………………  
  
\*Щёлк\* – открывается дверь кабинки туалета.  
Мужчина, как раз вошедший в туалет, видит моё лицо и удивлённо таращит глаза. Но реагировать неадекватно на этом этапе – признак дилетанта.  
  
«А, здравствуйте.»  
  
«Э? А? А, да… Здравствуйте?»  
  
Именно. Паникуешь – выглядишь подозрительнее. Раз уж вход разрешён машиной, надо вести себя уверенно.  
Если память мне не изменяет, это довольно известный актёр, который в последнее время часто мелькает в развлекательных шоу. Поздоровавшись с ним как ни в чём не бывало, я выхожу из туалета…  
  
«Гримёрка… сюда.»  
  
Блин. Почему я в таком неподходящем месте хожу с картой в руках? Человек, начиная объективно оценивать себя, склонен к философским размышлениям. Похоже, я не исключение.  
Вообще-то, я должен был не вставать специально рано, а проснуться когда захочется, устроить поздний бранч, поиграть, поужинать, поиграть… Такова была моя мирная жизнь… А сейчас я почему-то иду по телецентру, источнику общественного вещания, в костюме для косплея… Взгляды людей, похожих на комедийный дуэт, добившийся успеха на каком-то конкурсе, очень неприятны.  
  
«……Здесь.»  
  
Не хочу… Гримёрка господина "Безликого"… Не хочу входить… Не хочу оставлять в этом мире факт, что я вошёл в эту комнату……… Эх, была не была!!!  
  
«……Не, ну вряд ли меня сфотографируют папарацци, как только я открою дверь.»  
  
Конечно, не так роскошно, как в отеле во время GGC, но вполне типичная гримёрка телецентра, какие показывают в развлекательных шоу.  
Единственное, что необычно – прямо посреди комнаты стоит маленький холодильник.  
  
«………»  
  
\*Щёлк.\*  
  
О, оо… Все виды Райот Блад……… Блин, тогда не нужно было приносить (・・・・・).  
  
«М?»  
  
Между банками торчит карточка?  
  
«Господину "Безликому" (Ноуфейс), от японского филиала Гатлинг Драм………… Н-нет, ну это же телевидение, да.»  
  
Что-то в глубине сознания кричало, но закрой глаза, заткнись, мой здравый смысл! Я ещё не хочу опуститься до того, чтобы готовить растворимый мисо-суп на Райот Блад!!! Это спонсорское! Точно!! Вера даёт силу!  
  
«И вообще, столько я не выпью…»  
  
Пользователи, употребившие три и более банки в день, становятся законченными фанатами – это общеизвестно среди пользователей Райот Блад. Конечно, это законно, так что никаких нарушений нет… но… блин, номер два в США………… Сделать это? Использовать законный напиток законно, но читерским способом, чтобы получить огромную силу – тёмный метод употребления.  
  
Почему-то (・・・) смешивание Райот Блад со спортивным напитком для мгновенного усвоения кофеина – «Аксель».  
  
Почему-то (・・・) смешивание Райот Блад с алкоголем для нейтрализации дебаффа опьянения – «Резист».  
  
Почему-то (・・・) употребление смеси трёх видов Райот Блад в объёме одной банки, после чего теряется весь словарный запас, кроме «Пиздец», но прёт нереально – «Табу».  
  
Четвёртый способ употребления, наряду с этими тремя… «Джойнт». Эти четыре метода, называемые Тёмными Четырьмя Королями Употребления, считаются чрезвычайно опасными, но при этом абсолютно законными… Поэтому они – настоящее испытание морали пользователя.  
  
«О, великие предки-пользователи Райот Блад… Герои, павшие в океане законности… Даруйте мне своё кофеиновое благословение…!»  
  
Была не была!!!  
  
\*\*\*  
  
……  
  
…………  
  
………………  
  
«Аа, господин "Безликий", время……… уоу!?»  
  
«Аа… да, знаю, знаю. Время поджимает, так что пойдёмте быстрее.»  
  
Энергетики похожи на RTA…… Тщательное планирование времени необходимо для идеального прохождения……  
  
\* \*\*Законченное падение:\*\*  
 \* Райот Блад – это, естественно, законный напиток, так что, по сути, сколько бы ты ни выпил, закон не нарушишь. Однако, если выпить три и более банки в день, есть высокая вероятность стать ярым фанатом Райот Блад.  
 \* Настолько ярым, что начнёшь заменять им обычную воду, постоянно выкладывать в интернет рецепты блюд с Райот Блад, или даже, используя неведомые технологии, превращать Райот Блад в топливо, сжигать его и вдыхать пары, чтобы употреблять по всей комнате…  
 \* Столь неадекватное поведение, выходящее за рамки здравого смысла, но при этом остающееся в рамках закона, привело к появлению выражения «законченное падение после трёх банок Райот Блад в день».  
  
\* Но есть и те, кто, балансируя на грани падения в океан (или болото) законности, пытаются черпать безумие Райот Блад из этой бездны.\*  
\* Так появились Тёмные Методы Употребления Райот Блад. Среди них «Аксель», «Резист», «Табу» и «Джойнт» считаются уровнем «погружения в океан законности по пояс». Особенно «Джойнт» и «Табу» – техники, разработанные теми, кто уже пал.\*  
  
\*\*\*  
  
\*\*

Глава 495  
  
: Не переключайтесь!\*\*  
  
◇  
  
«Аа, аа, всем видно? Не переключайтесь! С любовью от TV Югатта, Канал 8 Эйто Сасахары! Начинаем!!!»  
  
\*Щёлк\* – женщина с сияющей улыбкой щёлкнула пальцами. В тот же миг в студии, которая должна быть реальным пространством, посыпался метеоритный дождь, и над головой женщины появился логотип в поп-стиле.  
  
«Смотрите! Вот! Я и сама толком не знаю, но сегодня специальный выпуск, так что мы ведём трансляцию не из нашего обычного места, а из второй студии TV Югатта! Круто! Полностью проецируемая AR!!!»  
  
Женщина… набирающая популярность айдол Эйто Сасахара, покрутила указательным пальцем, словно создавая вихрь. Вслед за её движением возникла маленькая галактика.  
Это не VR с полным погружением. Технология, проигравшая VR в плане распространения среди обычных пользователей из-за стоимости, но используемая компаниями, способными решить финансовые проблемы.  
  
Это AR, так называемая дополненная реальность.  
Если VR создаёт мир в киберпространстве, то AR раскрашивает реальный мир яркими красками. И по чьему-то замыслу, «Канал 8 Эйто Сасахары!», который должен был сниматься в маленькой студии, получил большой скачок: прямая трансляция в прайм-тайм из большой студии TV Югатта, оснащённой одной из немногих AR-машин.  
  
«Не, ну правда, мне реально почти ничего не сказали… Если это розыгрыш, скажите пораньше, чтобы защитить психику Эйто-тян?»  
  
\*«※ Серьёзно, это не розыгрыш. Режиссёр.»\*  
  
«Хиэ! Проецируемая в пространстве подсказка?! Это же уровень спецвыпуска…! А, тут и комментарии со стрима можно видеть… Зрители тоже дебютируют в AR! Круто… Эпоха… Будущее наступило!»  
  
Видимо, по команде стаффа, за спиной Эйто пролетело НЛО. Стафф тоже, похоже, в восторге от новейшего оборудования. Эйто, выглядящая немного взволнованно, собралась и улыбнулась в камеру.  
  
«Сегодня у нас специальный гость! Лично я подозреваю, что он что-то знает об этой ситуации… Давайте же встретим его! Прогеймер, Кей Уоми!!!»  
  
В следующее мгновение мужчина… Кей появился из-за кулис, искусно скрытых от камеры технологией AR. Его появление было обработано AR-системой в реальном времени, и зрителям, вероятно, показалось, что он телепортировался прямо на место.  
  
«Хахаха… Здравствуйте, здравствуйте.»  
  
«Мы встречались во время GGC… Месяца три прошло? Давно не виделись!»  
  
«Да… Здравствуйте всем, я Уоми.»  
  
Наблюдая за потоком комментариев, хлынувшим на спроецированный в студии экран, Кей приветливо улыбался.  
Прогеймеры, чью игру можно видеть на экране – ситуация, похожая на выступление на ТВ, – вполовину являются и звёздами, как спортсмены.  
  
Кей держался перед камерой с профессиональной улыбкой уверенно. Программа шла гладко… по крайней мере, пока.  
  
«Так, Уоми-сан? Мне режиссёр внезапно сказал: «На этой неделе Канал 8 – специальный выпуск во второй студии», без всякого обсуждения. Объясните?»  
  
«Не-не, я к этому, конечно, причастен, но я тоже жертва. Долго рассказывать… Ну да, я же говорил вам, Эйто-сан, что, может, позову секретного гостя.»  
  
«Да! Да! Точно! От Уоми-сана было предложение позвать секретного гостя! Может, это он?»  
  
«Нее… Там всё ещё сложнее… Из-за этого секретного гостя ещё двоих довольно нагло впихнули…»  
  
«М? То есть, всего трое?»  
  
«Один реально лишний… Хмм, может, уже позвать их? Так, прошу эффект появления!!!»  
  
Эйто не знала, но закулисный стафф, знающий о внезапно возникших обстоятельствах при подготовке программы, запустил три эффекта появления с помощью AR. Из них появились три фигуры.  
  
Одна – миниатюрная, похожая на девочку, с маской, скрывающей только глаза, что не особо способствовало сокрытию личности – Сильв……… Загадочная личность.  
  
Вторая – в противоположность первой, высокая, не уступающая мужчине, но с женственной фигурой, почему-то в маске Хання – Аме……… Загадочная личность.  
  
Третья – в полнолицевом шлеме, похожем на тыкву с вырезанным лицом, вероятно, для косплея, и почему-то с энергетиком на поясе – Санра…… Загадочная личность.  
  
«Эм, Уоми-сан? Двоих я, кажется, знаю. И та дама, если я не ошибаюсь, довольно известная личность……»  
  
«Это Мистериос Сильвер Маск-сан и Маскд Хання-сан.»  
  
«Э, нет, ну…»  
  
«Лучшая в США, находящаяся в отпуске, не может же появиться на японском ТВ, хахаха. Официально это Мистериос Сильвер Маск.»  
  
«Мисс Эйто! Давно не виделись!»  
  
«Опа, Эйто-тян не настолько сильна в ведении шоу, чтобы ловко отбить такой пас, который и не пытается ничего скрыть!!!?»  
  
«Хмм, я тоже не настолько смел, чтобы прикрыть… Хахаха, эй, эй, «Уоми-кюн с мёртвыми глазами – это интересно» – это не смешно.»  
  
Эйто, не понимая, что происходит, перевела взгляд. Кей смотрел вдаль с неигранным, настоящим смирением в глазах. Улыбка Эйто слегка дрогнула.  
  
Но она всё-таки айдол, и это её собственное шоу. Пытаясь вернуть контроль над ситуацией, она перевела взгляд с Силь, то есть, Загадочной Серебряной Маски, на оставшихся двоих…  
  
«Вы Безликий?»  
  
«…………»  
  
Аме, то есть, Маскд Хання, не обращая внимания на камеры, пристально смотрела на Безликого. Тот же, словно молясь, коснулся правой рукой энергетика на поясе и молча смотрел в ответ. Эйто Сасахара предчувствовала невиданную бурю, даже по меркам бурного мира шоу-бизнеса……  
  
\*Шоу, где обычно зовут других айдолов из того же агентства или актёров озвучки игр и мило играют в игры, внезапно транслируется в прайм-тайм в прямом эфире с участием №1 и №2 США и какого-то непонятного парня в маске в качестве гостей для серьёзной битвы.\*  
  
\*До того, как количество зрителей внутри страны и за рубежом увеличится в десять раз, осталось две минуты.\*

Глава 496  
  
: Треугольник из трёх сторон\*\*  
  
\*Игра, из которой убрали титанов и падение (а ещё бег по стенам) из Titanfall, – можно ли её называть спин-оффом? …Но она взяла лучшее из PUBG и Overwatch, так что уже сильный персонаж, да. Чувствуется сила уровня Индоминус Рекс.\*  
  
◆  
  
Бог энергетиков – капризная тварь. Просто молитвой его внимания не привлечёшь.  
Но если молящийся принял кофеин, то бог энегетика тут же дарует своё благословение. Похоже на транс, блядь, как у шаманов.  
  
Например, даёт смелость держаться, даже когда на тебя пялится баба в маске Хання, которая выше меня ростом.  
  
«Я видела вас на GGC, поэтому захотела встретиться.»  
  
«……С-спасибо.»  
  
Какого хуя она выбрала маску Хання? Смелость, дарованная богом энергетика, начинает таять. Да и просто страшно, блядь!!!  
  
«А, эм…»  
  
«Я не цепляюсь за титул Реального Проклятого Пленника. Однако, хочу знать причину, по которой вы получили титул Реального Проклятого Пленника.»  
  
«Ээ… Причину…?»  
  
Я вроде как и не называл себя так. Вот видишь, оператор и Сасакамабоко-сан (Эйто) в замешательстве.  
  
«Эй, Аме… Хання! Будь дружелюбнее! Ну же, покажи камере знак мира!!»  
  
Опа, Загадочная Серебряная Маска. Совершенно не скрывающая свою личность Загадочная Серебряная Маска. Э, мне тоже знак мира показывать? Ладно, хрен с тобой… Еееей.  
Ой, Катсу-кун, что ты там шепчешь так тихо, что микрофон не ловит?  
  
«Са… то есть, Безликий, что с тобой? Твои движения какие-то странные.»  
  
«……Хоть и японский, но «Табу» – это слишком. Так что смешал «Бэкдрафт» и «Тунайт», разбавил спортивным напитком и залпом… хехехе.»  
  
«Чт… «Микс-Аксель»? Ты в своём уме?! И то, что ты принёс ещё одну банку, значит…!»  
  
«Фуфуфуфуфу…… «Микс-Аксель-Джойнт»…»  
  
«Н-не может быть…»  
  
Катсу качает головой, не веря своим ушам, услышав название комбо, сорвавшееся с моих губ.  
Хоть это и дешёвая версия «Табу», но всё равно рискованный «Микс», ускоренный «Акселем», да ещё и с разблокированным «Джойнтом»… Это настолько опасное употребление, что даже мне придётся потом некоторое время воздерживаться от энергетиков, чтобы не сдохнуть. Но это законно.  
Честно говоря, я уже неосознанно поглаживаю Райот Блад на поясе, так что немного стрёмно… Но сейчас я прусь сильнее обычного, в обоих смыслах.  
  
«Т-ты так хочешь победить?..»  
  
«Неа…? Победа или поражение не так важны… Просто, чтобы делать то, что я хочу, нужен уровень кофеина 5.5 или выше……… То, что при уровне кофеина 5 и выше концентрация по умолчанию увеличивается в 1.5 раза, – это же общеизвестно?»  
  
«А, прости, до этого я ещё не дошёл. Да и не продавал душу Райот Блад настолько.»  
  
«Нуб…»  
  
«Я бы сказал, рациональный.»  
  
Впрочем, выполнить «Джойнт» довольно сложно. Во-первых, всё индивидуально. Во-вторых, надо много раз принимать энергетик, чтобы примерно понимать тайминги (・・・・・), иначе техника не сработает… Но я могу. Я не хардкорный, но средний пользователь.  
  
«Эй, эй, эй, Уоми-сан! Если и вы будете сами по себе болтать, я одна не справлюсь!!!?»  
  
«Аа, простите. Ну, в общем, вот так. На Серебряную Маску не обращайте внимания. Говорят, если она будет играть в игры под общественным вещанием, то ей серьёзно влетит, так что считайте её фоном.»  
  
«Не, ну смелости считать лучшую в США фоном у меня нет… И вообще, изначально мы должны были играть в Грейв Версус на предрелизе, а стали играть в Галаксия Хироуз: Хаос… это ведь из-за этого, да, Уоми-сан?»  
  
«Именно так… Ну, я приложил много усилий, чтобы вытащить его сюда, так что простите уж.»  
  
Из-за Джастис Версуса, Грейв Версус, в который должны были играть в Галаксия Хироуз… стоп? Плохо дело, кофеин ещё не полностью подействовал. Как будто конфорка не зажигается. Ладно, придётся мне самому поддать жару.  
  
«Эй, Орлиный Глаз! Приехала в Японию специально, чтобы сразиться со мной, да?»  
  
«Подтверждаю. Я желаю сразиться с вами.»  
  
Катсу, который хочет что-то спросить, я останавливаю жестом ладони. Я же тебе заранее всё рассказал, блядь.  
Открываю одной рукой Райот Блад Револьвер Лантан (японский), залпом выпиваю, провожу языком, ощущая характерную для энергетика горечь, и бросаю вызов Амелии Салливан:  
  
«Решим всё в Треугольной Троице.»  
  
«……!!»  
  
Похоже, она поняла, несмотря на японское произношение. Отлично, двигатель прогревается.  
  
«Это же ТВ, блядь! Значит, должно быть шоу.»  
  
Треугольная Троица.  
Это название нового нестандартного режима боя, добавленного одновременно с обновлением Галаксия Хироуз: Хаос.  
В отличие от обычного 1 на 1, где управляют одним персонажем и сражаются до двух побед в раундах, в этой категории выбирают трёх персонажей и сражаются в Хаос-Сити, как в песочнице, в формате «каждый сам за себя» против другого игрока и NPC. Это баттл-рояль 3х3 в один раунд.  
  
«Раз уж приехала в Японию, я использую Проклятого Пленника.»  
  
«Я согласна.»  
  
«Отлично.»  
  
О, голова проясняется. Эта мгновенная реакция –さすが (как и ожидалось от) Револьвер Лантан. Он по-другому опасен, чем Квантум, – это точно.  
  
«Ух ты… Если ты пропадёшь из-за передоза, страховку не выплатят.»  
  
«Нормально, я ещё помню, как правильно заваривать лапшу быстрого приготовления.»  
  
«Настолько плох, что забываешь даже процесс «залить кипятком и подождать три минуты»?..»  
  
Заливаю кипятком, открываю Райот Блад, пока жду три минуты, пью. Вот, всё нормально.  
  
«Эй, не продвигайте сюжет без меня и стаффа!!!»  
  
«Аа, простите… В общем, госпожа Хання уже запустила VR, так что давайте мы тут начнём комментировать. Не, ну правда, простите.»  
  
Вот именно! Сама продвигает сюжет, эта Хання, вот же неудобно!!!  
  
\*\*\*  
  
◇  
  
«Ээ, в моей программе всё идёт без меня, честно говоря, плакать хочется, но Эйто-тян не сдаётся, так что возвращаемся к нашему темпу! Итак, Уоми-сан, простите за неграмотность, но что такое Треугольная Троица?»  
  
«Треугольная Троица – это действительно недавно добавленный новый режим боя. Игрок выбирает трёх персонажей, и после нокаута одного персонажа происходит смена на следующего. Лично я бы хотел, чтобы была возможность смены в середине боя, пусть даже за счёт шкалы.»  
  
«Me too!»  
  
«То есть, вместо того, чтобы брать раунд тремя персонажами, нужно просто нокаутировать всех персонажей противника?»  
  
«Хмм, немного не так. Победа за счёт сбора Хаос-Кубов убрана, но Треугольная Троица… Сокращённо WΔ (Дабл Дельта), кажется? WΔ – это режим боя, характерный именно для GH:C. Проще говоря… кроме двух сражающихся игроков, появляются ещё и NPC.»  
  
«3 на 3 на 3, поэтому Треугольник Троицы (Triangle Trinity), йо.»  
  
«Ясно…»  
  
«А, началась фаза выбора персонажей. Амелия… Мисс Плей-Дисплей, Проклятый Пленник, Зеносергус. Второй и третий – её любимые тяжеловесы… «Топ Дисплей», хах.»  
  
«Безликий… Даст, Тинкл Пикси, Проклятый Пленник. Вау, все бойцы!»  
  
«То, что у Безликого все персонажи боевые, – понятно. Но что такое «Топ Дисплей» у госпожи Хання?»  
  
«В WΔ нет раундов. К тому же, по определённой причине (・・・・) рекомендуется как можно быстрее найти NPC… Вот, начинается, Эйто-сан. «Захватчики (Инвельзер)», «Древние Рептилии (Репдинос)» или «Механическая Орда (Механитан)»…»  
  
«В режиме Четвёртого Взгляда (Форс Вью)… Йеа!! Механитан! Это будет интересно!!»  
  
\*Автор в ответ на комментарии: «Если 3 на 3, то кто шестой?». Простите, их двое.\*  
  
\*\*\*  
  
\*\*

Глава 497  
  
: Двойной крест, одинокая девушка, цифровая голова\*\*  
  
◆  
  
«……Так, двигатель прогрелся.»  
  
\*Пашин\* – ударяю кулаком по ладони и забираюсь на ближайшее здание, чтобы осмотреть весь город.  
Это не проверка карты. Треугольная Троица всегда проходит на треугольной карте. В этом режиме, где стартуют с разных углов, проверять нужно…  
  
«НЛО нет, Башни Клыка нет, Механическая Орда (Механитан)…»  
  
Треугольная Троица – это 3 на 3 на 3. Кроме меня и Амелии Салливан, есть ещё одна сила.  
Эти враждебные энеми, оригинальные для игры, выбираются случайным образом из трёх типов в каждом матче… И все они пиздец какие надоедливые.  
  
«Захватчики (Инвельзер)» – спускаются с неба и буянят, похищая NPC-граждан.  
«Древние Рептилии (Репдинос)» – вырастают из-под земли и превращают разбросанных по городу ящериц в боевых динозавров.  
И «Механическая Орда (Механитан)» – занимают позиции на земле, превращают электронику в механических солдат и наступают.  
  
Из-за Захватчиков во второй половине матча сложнее набирать шкалу, так как они похищают NPC. Из-за Древних Рептилий невозможно предугадать, откуда появится враг. А из-за Механической Орды нельзя расслабляться, так как они могут появиться где угодно.  
  
Остановить их можно только одним способом: уничтожить «Целевых Энеми», которые, в отличие от игроков, появляются сразу втроём.  
За уничтожение Целевого Энеми игрок получает бонус. Но поскольку все фракции враждебны друг другу, нужно думать, как действовать… Довольно интересно.  
  
«Целевые Энеми Механитана, кажется…»  
  
Чёрт, здесь меня видно камере.  
Первый персонаж Амелии Салливан – это Ксо-Телевизор, который сейчас топ-1 в мете. Попадать в поле зрения электроники… особенно камер наблюдения – это только в минус.  
Спускаюсь со здания, прячусь в проулке между домами и продолжаю думать.  
  
«Вспомнил.»  
  
Целевые Энеми Механитана – это «Валькирия», «Полковник (Карнел)» и «Главнокомандующий (Коммандер)». У каждого свои уникальные характеристики.  
  
«Целиться сначала в «Полковника»? Не, но, кажется, «Валькирия» становится сильнее, когда её загоняют в угол…»  
  
Их сложно убить в одиночку, но вдвоём – без проблем. Такой вот баланс сил. С одной стороны, бесит, с другой – хочется похвалить за хороший баланс. Но вряд ли получится сотрудничать с Амелией Салливан, как в случайных матчах.  
  
«Что же делать…»  
  
Персонаж, которым я сейчас управляю, «Даст» – в длинном пальто и простой маске с прорезями только для глаз и носа – имеет довольно замороченную систему.  
Ксо-Телевизор относится к злодеям… Или там все злодеи? Тогда можно играть за героя.  
  
Персонаж «Даст».  
Оригинал помню смутно, но это типа тёмный герой. Добавленный в обновлении, этот перс имеет крайне специфическую систему.  
У него две шкалы – героическая и злодейская, хотя обычно должна быть только одна. Точнее, вместо одной шкалы на 100%, у него две по 50%, и чтобы использовать суперприём, нужно заполнить обе.  
К тому же, пополнение «патронов» тоже связано с этим. Так что потенциал высокий, но требует хорошей техники игры.  
  
«Для начала… Да.»  
  
Как раз кстати появился. Попрошу помощи.  
Я же не в прятки играю. Столкновение с Амелией Салливан неизбежно, так что тянуть время бессмысленно.  
  
«В банке должна быть кнопка вызова полиции.»  
  
Стрелять просто так не собираюсь, но для устрашения NPC достаю два пистолета и выбиваю дверь банка ногой.  
  
«Всем стоять! У меня нет мобилы! Позвоните в полицию………»  
  
Опа, только сейчас вспомнил.  
Не только у Механитана, но и у других NPC-фракций, кроме главного босса, два других…  
  
«Боевой режим……»  
  
Появляются случайным образом (・・・・・・・・).  
  
Механизм в форме женщины – в этом плане похож на Завоевательных кукол из РуШа. Но по сравнению с Сайной, кожа у этой женщины-брони явно слишком прочная… Нет, это броня в форме женщины. Она направляет на меня оружие, похожее на гибрид штурмового копья и ракетницы, и наводит на мой лоб луч (лазерный прицел).  
  
«Занят? Если мешаю, то я пойду…»  
  
Правый пистолет выстрелил одновременно с запуском ракеты.  
  
«Уооооо!?»  
  
Хэдшот! Лёгкое оглушение! Как мёртвому припарка!!!  
Ракета, пролетевшая рядом со мной, увернувшимся в сторону, вылетела через открытую дверь и врезалась в здание напротив, взорвавшись.  
  
«Обычная атака как суперприём – это перебор…!!»  
  
А когда игрок использует, это просто копьё. Как оружие – пиздец какое эффективное! Тьфу!!!  
  
Что делать? Учитывая необходимость пополнения патронов, нельзя палить во все стороны по NPC. Но и убегать, и сражаться – всё равно придётся тратить патроны.  
У Даста две шкалы – добра и зла. Это связано с его происхождением в оригинале: «мужчина, одержимый демоном возмездия, посланным из ада». Поэтому два его пистолета заряжены «пулями добра» и «пулями зла».  
С точки зрения игры – отдельные шкалы. Делаешь добро – копятся пули добра, зло – пули зла.  
Пули добра эффективны против злодеев, пули зла – против героев.  
Ксо-Телевизор – злодей. «Валькирия» – по поведению злодейка. То есть, если целиться в Амелию Салливан, то пули добра лучше приберечь.  
  
«Чёрт!!!»  
  
Несколько раз нажимаю на правый курок. Чёрные пули летят в «Валькирию». Но три выстрела в лицо отбиваются мечом, который механическая женщина-броня взмахивает левой рукой.  
Кажется, что это пиздец какая имбалансная защита для файтинга, но по механике это вроде как блок. Если атака не пробивает блок, то она разрубит даже пушечное ядро… Даже зная, что это блок, чувствуешь какую-то беспомощность.  
  
«Кх, о! Нуа?!»  
  
Это не пошаговая игра. Естественно, противник тоже атакует, и нет гарантии, что настанет мой ход.  
«Валькирия», легко размахивая штурмовым копьём со встроенной ракетницей, быстро сокращает дистанцию. Блядь! Знал бы, что сразу столкнусь с Целевым Энеми, взял бы Тинкл Пикси первым персом.  
  
Но реальность такова. Значит, надо справляться Дастом.  
Даст – перс для дальнего боя, но не беспомощен вблизи. Однако, если спросить, силён ли он вблизи, то скорее слаб. Так что против «Валькирии», чей радиус атаки штурмовым копьём не позволяет подойти вплотную, он в явно невыгодном положении.  
  
«Но, блин, движения слишком предсказуемые.»  
  
Ракеты не самонаводящиеся. Физические атаки – либо обычный удар, либо удар с ускорением и эффектами.  
Размахивать огромным штурмовым копьём одной рукой – это угроза. Но другая рука в основном использует только меч, а этот меч – «щит (меч)». Так что, по сути, это враг, вооружённый штурмовым копьём и щитом. То есть, хоть у неё и копьё (ланс), но в целом это стандартный рыцарский тип.  
  
«Это ж NPC из файтинга, не может же он одновременно блокировать и атаковать……!»  
  
Просто стрелять – заблокирует. Значит, надо использовать фишку VR с полным погружением: уворачиваться и стрелять!  
В GH:C, как и в РуШа, ситуация напрямую влияет на игровую систему. Герой сражается с Механической Ордой, разрушающей город, – уже за это накапливается героическая шкала. Одновременно с этим восстанавливаются потраченные патроны.  
  
Первая стадия «Валькирии» не такая уж и сильная. Если потратить время, можно завалить её одними пулями добра.  
Но это Треугольная Троица. Если буянить в таком офисном районе, то точно попадёшь на камеру… И Ксо-Телевизор (с прогеймером внутри), который в начале игры может сканировать до 80% карты, точно не дремлет.  
  
«Эй…… Давно не виделись, Реальный Проклятый Пленник……!!»  
  
«У тебя голос изменился?»  
  
«Сражайся насмерть……!!»  
  
«Ха! Не сдохни по дороге……!!»  
  
Благодаря системе перевода в реальном времени «Вавилон» я слышу его настоящий голос. Злодей с телевизором вместо головы прыгает с крыши здания───!!!  
  
\*\*\*  
  
\*\*

Глава 498  
  
: Уан-ту пулевой кулак\*\*  
  
\*Йееей! Крах сюжета, йееей!! (Слишком много идей)\*  
  
◇  
  
«Опа, тут Хання и Безликий столкнулись! Вместе с «Валькирией» получается тройная заварушка с самого начала!»  
  
«Да уж, не ожидал, что они так сразу встретятся. Впрочем, ни для Даста, ни для Дисплея это не самая лучшая ситуация.»  
  
Наблюдая за спроецированной с помощью AR картиной Хаос-Сити, Эйто, уже освоившаяся в роли комментатора, и Кей ведут разбор полётов.  
  
«Дисплей – это что-то среднее между Искателем и Фиксатором по характеристикам, так что даже бой один на один для него уже минус. Ну, это Аме… хм! Госпожа Хання своим скиллом может исправить, но… то, что бой с «Валькирией» в толпе нежелателен – это факт.»  
  
«А Дасту, значит, невыгодна заварушка из-за большого расхода патронов?..»  
  
«Хмм, ну, это крайность, конечно, но Даст может довольно долго сражаться, просто атакуя NPC и одновременно избивая злодея. Но проблема в том, что у него высокий урон от пуль, но слабые рукопашные атаки, и ему трудно копить пули зла, эффективные против «Валькирии» и Дисплея.»  
  
У Даста две шкалы, и соответствующие им способы пополнения патронов. Поэтому ему нужно совершать и добрые, и злые поступки. Можно сказать, что он может делать и то, и другое… Но, по крайней мере, Безликий Даст, сражающийся с двумя злодеями по атрибуту, имеет мало способов пополнить пули зла.  
  
«Даст – это перс, добавленный совсем недавно, так что эффективные способы накопления шкалы ещё не до конца выяснены… В оригинале он вроде как персонаж, который не обращает внимания на окружающих ради наказания зла, так что он не то чтобы активно творит зло…»  
  
«А, ситуация изменилась! ……Кстати, а где Серебряная Маска?..»  
  
«Похоже, ей за кулисами вправляют мозги.»  
  
«Аа……»  
  
\*\*\*  
  
◆  
  
Основная тактика Даста – «накопить как можно больше патронов и палить без остановки».  
Если бы пополнение патронов зависело от шкалы, это был бы пиздец какой дерьмовый перс. Хорошо, что это отдельная механика. Но всё равно, сражаться бездумно невозможно.  
  
«Ну чё, чё?! Кроме Проклятого Пленника, никем играть не можешь, что ли?!»  
  
«Суетливый ублюдок……!»  
  
Но, несмотря на грубую речь, действует он хладнокровно и создаёт проблемы.  
В WΔ три атакующих перса, так называемые «все бойцы», – это каждый сам по себе боевая единица. Потеряешь одного – боевая мощь падает на треть.  
Но у Амелии Салливан впереди стоит Ксо-Телевизор, Мисс Плей-Дисплей, для захвата преимущества на поле боя – «Топ Дисплей»… Основные силы – два перса позади. То есть, Ксо-Телевизор можно использовать как пешку.  
  
С трудом справляясь с его агрессивным напором, я мысленно ругаюсь матом.  
Да, тактически Даст и Ксо-Телевизор равны. Но в плане морального духа Ксо-Телевизор, уже выполнивший свою задачу, может сражаться без оглядки. Как бы я это ни осознавал, ничего не поделаешь. И, главное, внутри этого Ксо-Телевизора сидит прогеймер, так что он пиздец какой сильный!!!  
  
«Твоя пушка – игрушка, что ли?! Если патроны застряли, выбрось её!!!»  
  
«Заткнись.»  
  
«Гх!?»  
  
Раз уж просишь, угощу пулями. Разлетись на куски вместе с экраном, Ксо-Телевизор.  
Я не то чтобы экономлю, просто готов стрелять в любой момент, но берегу патроны. Две выпущенные пули: первая пробила блок и попала Ксо-Телевизору в корпус, вторая отбита рукой.  
  
«Дай мне ход, я тебя нежно отпиздю.»  
  
«Ударом слабака (хреновый ДПС)?»  
  
«Уан-ту, как пуля!»  
  
«Это и есть пули, блядь!!!»  
  
Несколько секунд раздумий – меняю план. Отказываюсь от первоначальной «тактики качка-бойца» и перехожу в наступление. Учитывая будущее, необходимо любой ценой завалить Ксо-Телевизора здесь.  
  
Скромность – добродетель. Значит, сгори в аду, Ксо-Телевизор, от накопленного праведного богатства.  
Видимо, он не ожидал, что я после лёгкой провокации начну палить во все стороны. Ксо-Телевизор блокирует пули добра и зла, белые и чёрные, вместо того чтобы уворачиваться. Но не двигаться в этой ситуации, когда сражаешься со мной, – это преступление.  
  
«Апперкот-ракета!»  
  
«Это и есть ракета… гааах!!!»  
  
Претензии к «Валькирии». Ракета, нацеленная на уничтожение нас обоих, взрывается. Ксо-Телевизор, хоть и был в блоке, получает прямой удар и отлетает. Меня тоже отбрасывает взрывной волной, но я получил меньше урона, чем он.  
  
«Добро 3, зло 0…… Чёрт, экономить придётся, что ли?»  
  
Слишком мало патронов осталось, чтобы продолжать бой. Злых пуль копится медленнее, чем я думал. Но я не из тех, кто сдаётся, оставшись без патронов.  
  
«О, как раз вовремя!»  
  
Эй, полисмен! Мне тут для исполнения правосудия не хватает немного взрывчатки и огнестрела, одолжи.  
Используя дым от ракетной атаки «Валькирии», покидаю поле боя. Пока «Валькирия» добивает Ксо-Телевизора, запрыгиваю к группе полицейских машин.  
  
«Т-ты кто такой?!»  
  
«Гражданин, обеспокоенный безопасностью этого города. Думаешь, победишь этой пукалкой? Конфискую!»  
  
«Гуха!»  
  
Хватаю копа за грудки и бью головой. Тот удачно теряет сознание. Забираю его пистолет.  
  
«Вали отсюда. Если хочешь участвовать в этой грёбаной вечеринке, пистолета (такого) мало. Принеси хотя бы гранатомёт.»  
  
О, одна пуля зла зарядилась. Для бодрости духа отпиздить ещё пятерых? Опа, так просто меня не оставят.  
Видимая звуковая атака попадает в такси, за которым я прячусь. Металлический кузов скрежещет. Что произойдёт через несколько секунд, и так понятно. Грубо отбрасываю оглушённых мной копов и пытаюсь уйти… но немного не успеваю и снова получаю урон от взрывной волны.  
  
«Выходи, Безликий!!!»  
  
«Нетерпеливый… Ладно, давай разберёмся.»  
  
Четыре пистолета. Первое условие выполнено. «Валькирия» мешает… Получится? Не, нет, чего бояться? Я сейчас в состоянии «Микс-Аксель-Джойнт», под защитой Кофеинового Божества! Чувствую, что смогу выполнить даже акробатические трюки!!!  
  
«Эй, Хоукай! Сразу говорю, я не так сильно рвусь к победе, как ты.»  
  
«Аа゛?»  
  
Выпендриваюсь? Не утверждаю, но и не отрицаю. Но раз уж я оказался здесь не по своей воле, то имею право поднимать себе настроение. Так что нехуй мне предъявлять.  
  
«Я просто сделаю то, что хочу…»  
  
Поэтому не сдохни по дороге.  
  
«Видел когда-нибудь «Дуэль Танцующих Пушек» (Dance Guns Duel)?»  
  
«Что это за херня?..?»  
  
Ясно. Ну, это же японская игра.  
  
«Тогда… наслаждайся первым просмотром.»  
  
Все персонажи вооружены каким-либо огнестрелом. Копирую (трейсю) движения из файтинга Dance Guns Duel! Покажу тебе Боевое Искусство Четырёх Пистолетов (Квад Балет Данс)!!!  
  
\*Q. Зачем вы сегодня здесь?\*  
\*Амелия: «Сразиться с Безликим.»\*  
\*Санраку: «Воспроизвести движения из другой игры и выпендриться.»\*  
  
\*Кааа! Не то чтобы я сильно хотел победить, но если так получится, то что поделать, кааа!!\*  
  
\*Кстати, если проиграю, то буду кусать нижнюю губу, как главный герой.\*  
  
\*\*\*  
  
\*\*

Глава 499  
  
: Два приговора, разрывающие грех\*\*  
  
\*Зовите меня «Супер Небесный Рыцарь Твёрдая Груша, выбивший Эдем и Валентинку Кларис с 10-кратного сап-тикета».\*  
\*Ну, потом 30 роллов впустую, а потом с гача-тикета выпал Сатификат, но что с ним делать магна-мену? Древняя Битва – весело!!! (Кровавый кашель с криком)\*  
  
◇  
  
«Аа, в комментах пишут: «Кей-кюн перепутал эффекты пуль добра и зла»… Хотелось бы возразить по поводу обращения, но да, простите, ошибся. А, и Сильвер-сан вернулась.»  
  
«Мой навык переговоров (Negotiate skill) прокачан до максимума!»  
  
«Убеждение (Negotiate), хах…»  
  
«Эм, Безликий-сан делает какие-то пиздец странные движения. Это что-то запретное?»  
  
«М? Аа, как там его… Шериф, кажется? Он копирует (пародит) движения персонажа из игры Dance Guns Duel.»  
  
На экране пули и сами пистолеты (・・・・・) летают в воздухе. Шквал пуль и рукопашных ударов теснит женщину с телевизором вместо головы.  
Это Амелия Салливан… то есть, Маскд Хання, которую описывали как «в обычной жизни грубая, как бандит из 20-го века, но в игре техничная на уровне Сильвии», – сейчас её односторонне теснят. Такое зрелище, которого до сих пор не удавалось добиться никому, кроме одного человека.  
  
«Dance Guns Duel? Аа… Подождите, где-то я это слышал………… А! Вспомнила! Это же файтинг, вышедший года два назад?»  
  
«Да. Все персонажи с огнестрелом – довольно интересная игра была. Хотя обычная атака у перса с дробовиком была слишком сильной, немного портила впечатление…»  
  
Кстати, когда Санраку провёл с ним сто боёв подряд, Катсу, отбросив стыд и совесть, чтобы удержать 70% побед, избивал Санраку тем самым персом с дробовиком. Этот факт запечатан в глубине души Катсу под семью замками.  
  
«А, в комментах тоже есть те, кто знает. Да-да, его называли «Шериф, который клоун больше, чем Гатлинг-Клоун»… Да, он так умеет. Говорил, что полное копирование невозможно, но сам факт, что он может воспроизвести основные движения, – это уже ненормально.»  
  
«Эй, Кей. То, что сейчас делает Безликий, – что это на самом деле?»  
  
Уловив тему в потоке комментариев, задаёт вопрос. Современные прогеймеры – это гибрид звезды и геймера. Значит, лучшая геймерша США – это и первоклассная звезда.  
Находит общую тему в стремительном потоке текста и задаёт вопрос тому, кто знает ответ, от лица всех интересующихся. Кей, получив идеальный пас для развлечения публики, начинает объяснять, связывая информацию, которую хотят знать зрители, с происходящим на экране боем.  
  
«Описание характеристик Шерифа я опущу… Ну, это тип персонажа со слабым уроном, но большим количеством атак. В оригинале по ДПС лидировал пользователь гатлинга… Но если воспроизводить движения Шерифа Дастом, есть одно преимущество.»  
  
«Какое преимущество?»  
  
«Разнообразие пуль, Эйто. Бояться пуль NPC нет причин, но сражаться, выбирая, какие пули отбивать, – с этим даже мне было бы трудно… Ну, немного.»  
  
Не говорит «невозможно» – в этом чувствуется сияние первой звезды, не тускнеющее даже после поражения в официальном матче от лучшей в США, Сильвер Маск.  
  
«Даже Дисплей, не самый прочный перс, может игнорировать пули NPC. Но если среди них попадаются пули Даста – это другое дело. У Даста, как и у Псай-Борга, основной урон идёт от стрельбы. К тому же, есть отбрасывание, так что если неудачно получить урон, можно попасть в комбо.»  
  
Но, продолжает Кей.  
  
«У этой тактики есть фатальный недостаток.»  
  
\*\*\*  
  
◆  
  
«Ну что, Даст, на бис?»  
  
«Можно пять минут перерыва?»  
  
«Конечно, нет!!!»  
  
ТАК И ДУМАЛ.  
Чёрт, тактика Шерифа была эффективной, но есть фундаментальная проблема.  
В Dance Guns Duel хоть и была анимация перезарядки, но патроны были практически бесконечными.  
А Дасту, чтобы пополнить патроны, нужно бить. Как бы агрессивно ты ни наступал, расход и пополнение не сбалансированы.  
К тому же, пистолеты, позаимствованные у NPC, – одноразовые. Если палить без разбора, в том числе для сдерживания «Валькирии», патроны быстро кончатся.  
  
«Ты и Сильвия – такие типы, которые разгоняются и становятся опасными. Но Дасту для этого не хватает прочности.»  
  
«Сам-то с 40% ХП… Опасно!»  
  
Всё-таки бесит этот ржавый консервный банк!  
Значит, второе место в США – это не просто так… Этот размен ударами – это не просто драка. Это ещё и борьба за то, чтобы перенаправить агро «Валькирии» на противника.  
По результатам, придётся признать, что в этом я немного отстаю. В итоге, у меня осталось чуть больше 50% ХП. Учитывая мою ситуацию с патронами, можно сказать, что я в невыгодном положении.  
  
Что делать? Способен ли я рискнуть ради сиюминутной выгоды? Нет гарантии, что я выиграю. Да и вообще, всё так перемешалось, что мой «сюжет» – это на самом деле кривая импровизация (адриблиб).  
В такой ситуации хватит ли у меня духу поставить на рискованную ставку?  
  
«Хватит.»  
  
«А?»  
  
Суперприём (Ульт), активация.  
  
«Прах (Dust t) к праху (o Dust)!!!»  
  
Такие рискованные ставки и называют романтикой. С того самого дня, как я впервые прикоснулся к играм, это моя любимая еда!!!  
  
Суперприём Даста по типу похож на «Побег из Тюрьмы (Призон Брейк)» Проклятого Пленника. Это не активный суперприём, как у Митиас, а скорее бафф состояния.  
«Прах к праху (Dust to Dust)» – это название смертельных пуль (・・), дарованных Дасту Хельзевулом, верховным правителем ада в мире Галаксия Лейбл.  
Патроны в пистолетах временно исчезают. В каждом из двух пистолетов появляется по одной пуле. Этот суперприём наносит огромный урон при условии попадания обеими пулями.  
  
«Слил ульт в начале?..!!»  
  
«С твоим ХП этого хватит, чтобы тебя стереть…!»  
  
«Попробуй, если сможешь!!!»  
  
Пули, созданные суперприёмом, исчезают через двадцать секунд, если не выстрелить. Лимит – двадцать секунд! Надо всадить в него две пули!!!  
  
«Приготовься сдохнуть…!»  
  
Беру пример с вас, рейд-боссы!  
Навожу пистолет – противник вынужден уворачиваться. В момент уворота сокращаю дистанцию и бью ногой с разворота. Но удар скользящий. В ответ Ксо-Телевизор бьёт меня мощным шумом из динамика на поясе, нанося урон. Удар приходится по правой половине тела.  
  
«Кх, о……!!»  
  
Выстрел из левого пистолета. Серая пуля летит прямо и, словно притянутая, попадает Ксо-Телевизору, только что атаковавшему, в правое бедро.  
  
«Блядь!!!»  
  
«Первый пошёл!!!»  
  
Не торопись, ещё больше десяти секунд. «Валькирия» наставляет копьё и несётся на меня. Мешаешь, блядь! Убирайся, развалюха!!!  
Бросаю левый пистолет, из которого выстрелил «Прах к праху». Урона не будет. Если система РуШа перенесена… Именованные NPC должны следить глазами (・・・・・・・・). Я верил в это.  
  
«Недостаток двуногости!!!»  
  
Потеря контроля над одной ногой – и теряешь 50% равновесия. Удар ногой по опорной ноге, использующий эту уязвимость!!!  
  
«Осталось десять секунд!!!»  
  
Ксо-Телевизор……… Дааа, блядь! Всё-таки убегает! Идеальные действия, спасибо! Тогда сделаю так!!!  
  
Навожу пистолет, концентрируюсь… и стреляю.  
  
Краткую тишину нарушает эхо выстрела. Ксо-Телевизор понимает, что в него не попали, и поворачивается ко мне───  
  
«Эй, куда цел… «Небесная кара». Гха…!?»  
  
Никто не говорил, что я выстрелил все патроны.  
Выбрасываю пистолет NPC-копа, из которого только что выстрелил последнюю скрытую пулю. Быстрое извлечение оружия в стиле Бакумацу… так называемый «Двухступенчатый Небесный Каратель». Выстрел из этой стойки «Прах к праху» попадает ему прямо в лицо.  
  
«Час суда настал. Помолишься богу? Будешь умолять дьявола? Прах к праху, ответ у тебя только один… Так-то.»  
  
Условие выполнено. Две пули, вонзившиеся в Ксо-Телевизора, вспыхивают………  
  
Раздувшийся свет поднимается столбом, образует световой крест и взрывается.  
  
\* \*\*Быстрое извлечение оружия в стиле Бакумацу:\*\*  
 \* Техника стрельбы, разработанная сторонниками Реставрации Мэйдзи, так как по характеристикам мечей они уступали сторонникам сёгуната (Синсэнгуми).  
 \* Специализируется на том, чтобы всадить пулю любыми средствами. Использует различные методы, чтобы обмануть противника насчёт количества оставшихся патронов. Известна техника смены оружия, когда «максимально быстро меняют пистолет в руке на пистолет из инвентаря, чтобы скрыть количество патронов», которую использовал Рейд-босс, изрешетив нашего героя.  
 \* Существуют и другие методы, такие как «заманить противника в место, где заранее спрятано много оружия, и устроить Небесную Кару изрешечением», «подложить порох, украденный у фейерверщика, в лавку с данго и взорвать конкретного игрока Небесной Карой».  
 \* Кстати, игрок, устроивший Небесную Кару в лавке с данго, неделю страдал от непогоды в виде дождя из фейерверков и палочек от данго.  
  
\*\*\*  
  
\*\*

Глава 500  
  
: Рассыпаться прахом\*\*  
  
\*Пятисотая глава…… 100 миллионов просмотров…… Попал в топ-10 по общему рейтингу…… Хотел пошутить, но в голову пришло только «Поклоняйтесь Вингману», так что просто скажу спасибо……\*  
  
\*Благодаря вам, моя работа «Рубеж Шангри-Ла» дошла до этого момента. Когда начинал писать, и подумать не мог, что по моему произведению будут делать фанфики. Из-за того, что автор отвечает на всё подряд, раздел комментариев немного сошёл с ума, но добровольцы даже создали ШанФро Вики. Для меня это большая честь.\*  
\*Написана только половина… думаю. Так что прошу читателей и дальше с тёплым интересом наблюдать, как автор продолжает вываливать настройки.\*  
\*Прошу и впредь любить мою скромную работу. И ты, прочитавший это, тоже поклоняйся Вингману.\*  
  
\*Мозамбик-кун уже безнадёжен, так что иди в ученики к Смарт-Пистолету.\*  
  
◇  
  
«Первый удар! Первый удар нанёс Безликий! Н-невероятно……! А, что?»  
  
Эйто и комментаторы были в восторге. Но когда Эйто повернула голову, то увидела двух человек, хмуро смотрящих на экран.  
  
«…Кто сливает ульт так рано? Не, ну понятно, он романтик, но использовать ульт в самом начале – это же не так уж и круто… Есть какой-то план? Силь… вер, что думаешь?»  
  
«Причина, по которой он хочет быстро убрать Дисплея… то есть, он не хочет принудительного анализа (Хак-райз)? Но даже если он не хотел получать больше урона, стоило ли тратить ульт?»  
  
Похоже, два прогеймера… то есть, один прогеймер и загадочная леди в маске, почувствовали неладное в слишком уж поспешном завершении боя.  
  
«А, аа, простите, немного задумался… Да, если просто объяснить, то соотношение затрат и результата сейчас не очень выгодное.»  
  
«Т-то есть?»  
  
«Скажу прямо, если бы госпожа Хання выбрала лобовую атаку, то расклад был бы примерно 8:2 в пользу Даста. Госпожа Хання ведь тоже не пыталась пробить в лоб, а старалась направить на него «Валькирию» и потихоньку коцать. Да и вообще, при тактике «Топ Дисплей» Дисплей с самого начала – пешка.»  
  
«То есть… если бы он потратил время, то мог бы победить?»  
  
«Да. И вообще, у Даста есть приём, который полностью заряжает патроны за счёт шкалы. Мне кажется, лучше было бы использовать его… Не похоже, чтобы он случайно прожал ульт.»  
  
На экране Даст, успешно сбежавший от «Валькирии», избивает всех встречных копов, а иногда спасает граждан от «Механической Орды». Какая-то противоречивая картина.  
Но в момент перед тем, как камера переключилась на второго персонажа Ханни, возродившегося, Даст сделал нечто на первый взгляд обычное, но при трезвом размышлении странное (・・・・・). Этого ещё никто не заметил.  
  
\*\*\*  
  
◆  
  
Чувствую себя собакой. Не собираюсь лаять на воду, чтобы уронить кость, но хочу быть умной собакой, которая хотя бы не забывает о существовании кости.  
  
«……Пахнет.»  
  
Неприятный запах. Конкретнее – чувствуется, как чувак, напичканный галактической силой под завязку внутри брони, буянит. Да и взрывы гремят вовсю.  
  
«Раз, два, три…… Ну, примерно так. То, что «Валькирия» отступила, – это и хорошо, и плохо…»  
  
Точка возрождения второго и последующих персонажей игрока устанавливается в «самом дальнем месте от оставшегося игрока». Изначально это, наверное, для защиты от рескилла, но в данном случае это пиздец какая полезная система.  
Для игрока, победившего в дуэли, это краткое свободное время – большое преимущество. А для такого игрока, как я, который сдуру слил ульт в начале, – это бонусное время.  
  
«Осталось только набрать нужную дистанцию…»  
  
Да уж, хорошо, что по дороге встретился добрый дядя на мотоцикле. Всё равно из города не выбраться, так что я показал ему убежище и получил мотоцикл! Будем считать так. Ну да, злые пули накопились, но это, наверное, неважно.  
  
«Американский байк, что ли? Ну да, это же вроде как западная игра…»  
  
Мы знакомы всего несколько десятков минут, а то и меньше… Но я доверяю тебе свою жизнь, напарник. Мчись, как ветер!!!  
Газ в пол! Жди меня, Проклятый Пленник! Я посмотрю на силу прогеймера, которого называли наиболее близким к Реальному Проклятому Пленнику!!!  
  
\*\*\*  
  
……  
  
…………  
  
Напарник, заглуши-ка двигатель, а? Чувствую, что даже на таком расстоянии меня могут спалить.  
  
«…………?»  
  
Не могу поверить в то, что видел несколько секунд назад. Инстинктивно спрятался за зданием… Наклоняю голову и снова выглядываю, чтобы посмотреть на это (・・).  
  
\*Гашакон, гашакон, гашакон, пшууу\* (звук Проклятого Пленника с восемью ногами вместо нижней части тела, шагающего по главной улице)  
  
\*Бадзидзи, доддоддоддоддо…\* (звук явно наэлектризованной бензопилы на правой руке, тихо начинающей работать)  
  
\*Джагин, джагин, гидзигидзигидзигидзи…\* (звук гигантских ножниц, сросшихся с левой рукой, открывающихся и закрывающихся в поисках добычи)  
  
«……Что это за херня?»  
  
Не, ну серьёзно, что это? Проклятый Пленник? Да бред. Это же явно босс типа Механического Паука Смертельные Руки. Он же уже не похож на человека…  
Не, ну понятно, что из-за своей природы Проклятый Пленник может использовать «Механическую Орду» как запчасти… Но настолько… эээ…? Бывает такой кастом, полный жажды убийства? Не, не, не, не бойся, я. Судя по виду, всё вооружение – ближний бой, высокая огневая мощь. Если использовать тактику «ударь-отбеги», то можно справиться… К тому же, Даст – перс для средней дистанции. Оружие, которое не достаёт, – это просто мёртвый груз!  
  
«Вперёд, напарник… Приготовься───»  
  
\*Джагигигиги!!!\* (звук трансформации ножных частей в восемь орудийных стволов)  
  
«Oops (Вот блядь).»  
  
«Most we(Добро пожало)lcomed(вать).»  
  
Плохо (Пиздец). Эти пушки – от «Механической Орды»───  
В следующее мгновение мотоцикл, потерявший управление из-за спрыгнувшего меня, заносит, он отлетает в сторону, превращается в металлолом и взрывается.  
  
«Перезаря… дооаа?!»  
  
И шквал огня, прорвавшийся сквозь дым от взрыва, обрушивается на меня. Пиздец! Хоть это и слабые пушки «Механической Орды», но получить восемь залпов – ХП… Бежать………!!!  
  
«Гх, ооооооооо!!!?»  
  
Умру, умру, умру! Дааа, блядь, пистолет уронил! Умру, прежде чем подниму! Надо выйти из-под огня…!  
  
«Даааа!!!»  
  
Жив…! Не умер! Но ХП меньше десяти процентов!!!  
Блядь… Невозможно знать заранее, какими атаками обладает форма, доступная только в недавно добавленном контенте. Но это было слишком неосторожно.  
  
«Пистолет…»  
  
Бесполезно. Снова вставать под обстрел – самоубийство. Да и Дасту больше делать почти нечего. Уничтожив Дисплея, он выполнил почти всю свою задачу… Ну да, тянуть время особого смысла нет, но и просто поднять руки и сдаться как-то не хочется.  
  
Проникаю внутрь через разбитое окно здания, пробегаю насквозь и выхожу с другой стороны. Отлично, зашёл в тыл. Патроны… Блядь, только злые.  
Но большего и не прошу. Даст, вперёд!!!  
  
«………!!!»  
  
«Чёрт! Прорвался сквозь здание!!!»  
  
Один выстрел, два… Попадание. Третий, четвёртый мимо. Пятый уничтожает турель на одной из его восьми ног. Так и знал! Универсальность Проклятого Пленника поражает, но присоединённая «внешняя оболочка» довольно хрупкая. Даже злые пули могут её уничтожить!  
  
Но,  
  
«Что за отвратительный супер-разворот на месте!»  
  
«Честно говоря, я и сам немного охренел.»  
  
\*Гашагашагаша!\* Восемь ног быстро перебирают, разворачивая тело. Семь прицелов грубо наводятся на меня. Чёрт, это конец… Но!  
  
«Эликсиры не экономь, используй, блядь!!!»  
  
Последний выстрел!!!  
Нажимаю на курок. Отдача бьёт по запястью. Сразу после этого шквал пуль обрушивается на моё тело.  
Перед тем как меня отбросило, я увидел, что шестая пуля была заблокирована его клешнёй… То есть, это не паук, а краб?.. То есть, верхняя и нижняя части тела могут двигаться независимо?.. То есть, это всё-таки босс…  
  
«Гухааа!!!»  
  
На этом ХП Даста закончилось.  
  
\*\*\*  
  
◆◆  
  
«………Похоже, Даст пал.»  
  
Но он уничтожил Ксо-Телевизора и раскрыл дьявольскую модификацию Проклятого Пленника. Его смелость заслуживает похвалы… Не, ну это всё ещё я.  
  
Хрущу шеей, разминаю запястье, легко взмахиваю посохом.  
  
«Я вобью тебе в костный мозг суть TQC, унаследовавшего трёхтысячелетнюю историю Кулака Духов Фей… Готовься……?»  
  
Let's Тинки☆!  
  
\*\*\*  
  
\*Раздел настроек к 500-й главе:\*  
  
\* \*\*Что такое Уникальные Монстры?\*\*  
 \* Вообще, Уникальный Монстр – это чисто игровой термин. В мире РуШа их называют Семью Сильнейшими Видами.  
 \* Это потому, что Уникальные Монстры считаются «человечеством мира РуШа» уникальными существами, не имеющими потомства, но существующими как единое целое. Однако, не все они являются единственными в своём роде, как, например, саморазмножающийся Голдунине или Вайсэш, предок «Ворпал-Кроликов».  
 \* С мета-точки зрения, точное определение Уникального Монстра – это «существо, связанное с эпохой богов и демонстрирующее своё существование «силой»». Если подробнее, то это те, кто по разным причинам (наслаждение, ненависть, проверка, ход событий…) принял свою смерть и принимает вызов нового человечества.  
 \* Поэтому Исана, которая не принимает свою гибель и дарует «мудрость», хоть и довольно насильственно, не может быть Уникальным Монстром.  
 \* Но если бы Исана приняла свою смерть и превратилась в лабиринт, принимающий вызов человечества, то ей было бы даровано имя «Безумная Любовь», обнимающая человечество смертельной любовью (багом).  
 \* Также Иристелла, бракованный продукт первого плана и нежеланный атавизм, ведомая кроликом, нашла надежду на жизнь, соприкоснувшись с людьми. Поэтому имя «Упадок» исчезло с неё.  
  
\* Но и в реальном мире имя Уникального Монстра имеет особое значение.\*  
 \* Три ствола, семь ветвей. Три главных сервера, отвечающих за генерацию мира, управление, прогресс и сохранение данных игроков – «Зиз», «Левиафан», «Бегемот». Семь подсерверов, отвечающих за управление ИИ всех мобов и личностными данными, названы именами «Вайсэш», «Лукаорн», «Голдунине», «Ктарнид», «Зигвурм», «Везаэмон», «Оркестра».  
 \* Это названия, данные Цукуё по сборнику настроек «Рубежа Шангри-Ла», написанному Кэйкюри Кёджуро.  
  
\* ───Сказки, которые старик из «клана Кэйкюри», чьи мечты разбились, рассказывал на ночь своему измученному любимцу. Эти сказки, раскрасившие мир девочки, и есть исток и основа этого мира.\*  
  
\*\*\*  
  
\*\*

Глава 501  
  
: Ветер инфляции всегда быстр\*\*  
  
\*Из Древней Битвы живым… вернусь?..\*  
  
Войска ценят скорость, и мне сейчас тоже нужна скорость. Поэтому я мчусь по охваченному паникой Хаос-Сити на странном транспортном средстве – доске с двумя колёсами, на которую едва помещаются обе ноги… так называемом гироскутере.  
  
……Ну а что делать? Тинкл Пикси по габаритам не может ездить на мотоцикле, да и доброго человека (по моему мнению), который одолжил бы мотоцикл, нет… И вообще, эта штука, похоже, спроектирована для игроков, так что она реально быстрее бега, если только ты не уровня Митиас по мобильности.  
  
«Блядь…… План меняется. Надо атаковать внезапно и быстро.»  
  
Но возникла проблема. Вероятность была 50 на 50, так что я на это надеялся, но богиня рандома, похоже, всё-таки из злых богов.  
  
«Не дам ему больше переодеться……!»  
  
С момента выхода GH:C прошло некоторое время, и для большинства персонажей уже сформировались стандартные тактики. Среди них у Проклятого Пленника выделяются два основных типа.  
Первый – «Один наряд». Кастомный Пленник (КасПри) может принимать разные формы, но не обязательно использовать их все. Тип мотоцикла, тип автомобиля, тип вертолёта… Игроки этого типа выбирают наиболее удобную для себя форму и сражаются в ней с самого начала. Чем более распространён объект в городе, тем выше начальная мощь и выносливость, так что их нельзя недооценивать. Мой стиль в основном сосредоточен на «Побеге из Тюрьмы», так что это скорее промежуточный вариант до накопления шкалы.  
Кстати, самый редкий вариант, который я встречал в случайных матчах, – это форма Контр-Хака, ориентированная на ПК, для противодействия Дисплею.  
  
«Нельзя дать ему время на переодевание……»  
  
И второй тип – «Переодевалка». Игроки этого типа знают характеристики объектов, которые можно захватить, и могут использовать любой предмет в любом месте в любое время. Это стиль, максимально использующий проклятую броню, которая изначально является недостатком.  
Проблема с этим типом в том, что их стиль боя чрезвычайно разнообразен… и то, что смена снаряжения (・・・・) не только меняет стиль боя, но и восстанавливает прочность снаряжения.  
  
А противник – Амелия Салливан. Ожидать, что игрок номер два в США будет неподготовлен, – глупо.  
Поэтому Тинкл Квотер Комбат (TQC), который я буду использовать на этот раз, – это стиль супер-быстрой атаки.  
  
TQC, боевое искусство, уходящее корнями в древние исследования Тинкл Пикси, получившее своё название от Клоуз Квотер Комбат… так называемого CQC.  
Но по сути это стиль, доведённый до предела в плане «приблизиться, накачать пыльцой (наркотой), отпиздить». В каком-то смысле, его можно назвать CQC.  
  
А среди стилей TQC супер-быстрый стиль – самый быстрый. И его ещё называют…  
  
«Сдохни, Тинки☆!»  
  
«Пришёл?! Второй раунд!!!»  
  
«Сдохни, Тинки☆!»  
  
«Кх, не издавай этот дурацкий голос!»  
  
«Сдохни, Тинки☆!»  
  
……Стиль «без мозгов».  
  
Восьминогий КасПри собирался пополнить запасы, добивая слабых энеми «Механической Орды». Я же, пробив окно, атакую его сверху, и прежде чем он успевает среагировать, распыляю Тинкл Паудер.  
  
«Вперёд, Супер-Быстрая Атака (Хай-Торк)!»  
  
TQC Супер-Быстрая Атака (Хай-Торк). Делать очень просто! Отбрось логику, упрости мышление, просто бей, бей, бей!!!  
Многие думают, что основной урон Тинкл Пикси наносит волшебной палочкой Тинки☆, но на самом деле её удары голыми руками тоже довольно сильны. Конкретно – тяжелее, чем у Даста. К тому же, её прыгучесть и скорость хоть и уступают Митиас, но у неё есть воздушный прыжок и способность парить несколько секунд.  
Отсюда следует, что истинная сила битвы феи раскрывается в супер-трёхмерной мобильности на дистанции менее одного метра!!!  
  
«Тинкл-Диета! Сбрасывай жир, толстяк☆!»  
  
«Мельтешишь…! Ты мышь, что ли?!»  
  
«Вот вам пыльца (лекарство).»  
  
С этим ничего не поделаешь, даже прогеймер. С такой огромной тушей невозможно оторваться от Тинкл Пикси.  
Удар, воздушный прыжок, цепляюсь ногой за его беспорядочно торчащие руки, отталкиваюсь от плеча, разворачиваюсь в воздухе и бью коленом ему в шею!  
  
«TQC, нестандартная световая магия Тинкл…!»  
  
«Это же явно рукопашка!»  
  
Сияющий Волшебник (Shining Wizard)…!!  
Приземляюсь. Прежде чем он оправится от стана, снова сближаюсь и со всей силы бью палочкой по надоедливой пушке. Не ломается, но он всё равно в отключке, так что продолжаю бить.  
  
«Блядь!»  
  
Уничтожаю одну из пушек «Механической Орды», захваченных силой Проклятого Пленника. Но тут стан заканчивается, и прилетает ответка.  
Я всё-таки тоже играю за КасПри. Знаю, что ему неприятно, и как с этим бороться.  
Для маленького перса типа Тинкл Пикси главное в бою с врагом, который пытается войти в ближний бой, – это создать нужную дистанцию.  
  
«Что…!»  
  
Но он выбрал не тот ответ, который я ожидал. Маленький перс входит в зону досягаемости большого. Думать о преимуществе и недостатке здесь – это только в битвах. В обычной жизни это воспримут как «большой поймал маленького».  
  
Это не Комбат (бой), это… Граппл (борьба)!! Ублюдок, хочет захватом лишить меня мобильности… Отлично! TQC, усиленный Джойнтом (многоступенчатым бустом), заставит твой мозг вращаться так быстро, что ты не успеешь подумать.  
  
\*\*\*  
  
◇  
  
«Навыки комментатора, которым меня учил Асама-сан из «Молодых Бизонов», не работают, ситуация меняется слишком быстро……»  
  
«Это тот приём, когда надо комментировать не действия, а ситуацию, да? Я тоже им пользуюсь. В общем, сейчас происходит… Безликий пошёл ва-банк с самого начала.»  
  
«Э, с самого начала ва-банк?..»  
  
«Строго говоря, он просто сосредоточился на атаке, отбросив лишние мысли. Он отвечает на действия противника максимально быстро, так что если проиграть ему в темпе, можно так и не оправиться. Значит, и использование ульта в начале было частью этого плана?..»  
  
Пули разлетаются, фея танцует. Искры сыплются каждый раз, когда короткий посох ударяется о механическую броню. Клешни монстра преследуют фею, вгрызаясь в асфальт.  
Тинкл Пикси летает (・・) так близко, что кажется, будто Проклятый Пленник танцует один. Картина, где фея теснит проклятую броню, на самом деле представляет собой шаткое равновесие.  
  
«Безликий сосредоточился на уничтожении дополнительных вооружений Проклятого Пленника? ХП самого Проклятого Пленника почти не уменьшилось.»  
  
«Естественно. Пушки на ногах, которые являются внезапной дальнобойной атакой, – это смертельный враг для Тинкл Пикси. На вид Тинкл Пикси имеет преимущество, но она держится так близко к Проклятому Пленнику во многом ради уклонения.»  
  
«Остановишься – схватят. Поэтому неважно, атакуешь ты или нет, нельзя прекращать уворачиваться.»  
  
Именно. Картина, где фея играет с гигантским монстром, с другой точки зрения означает и насекомое, отчаянно спасающееся от смертельной опасности быть раздавленным.  
Тинкл Пикси – персонаж, который использует свою миниатюрность, чтобы сбивать с толку противника. Но миниатюрность как преимущество неизбежно становится и недостатком.  
  
«К тому же, у стана от Паудера есть слабость. Он блокирует действия игрока, но не останавливает действия самого вооружения.»  
  
«То есть, даже если остановить самого Проклятого Пленника, пушки всё равно будут стрелять?»  
  
«Да. Поэтому Безликий сосредоточился на уничтожении пушек, а Хання, зная это, отбивает атаки.»  
  
Но, начал было Кей… но слово перехватил серебряный экран.  
  
«Оба слишком затянули. Или это и было их целью (・・・・・)? У обоих уже накопилась шкала суперприёма (ульта).»  
  
Не все смотрят в одну точку. Но и фея, и проклятая броня выполнили условия.  
И ситуация в Хаос-Сити, где царит хаос, как и следует из названия, меняется.  
  
\*Кулак Духов Фей так хорошо проработан потому, что с предыдущей части Тинкл Пикси уделяли особое внимание при создании персонажа.\*  
  
\*Кстати, «человек, который с таким энтузиазмом создавал Тинкл Пикси» и «человек, который горячо рассказывал о процессе трансформации R.I.P.» – это один и тот же человек. Его переманили по разным причинам, но благодаря этой связи проект GH:C был одобрен (а значит, и НефХоро 2 тоже…).\*  
  
\*\*\*  
  
\*\*

Глава 502  
  
: Одностороннее ЧП по плану\*\*  
  
\*С любовью из Древней Битвы. Похоже, я смогу вернуться живым…… Может быть, к моменту, когда это обновление дойдёт до вас, автор уже вернётся. Хе-хе (флаг).\*  
  
«Не надо было мне предвосхищать то, что я собирался сказать……… Но, Сильвер, что ты думаешь на самом деле?»  
  
«Хання, наверное, опасается Проклятого Пленника Безликого? Поэтому хочет заставить его использовать ульт, прежде чем добивать (・・・・). А Безликий… может быть, он целится на правило WΔ «Шесть Суперприёмов (Гекса-Ульт)»?»  
  
«Гекса-Ульт?»  
  
«Особое правило Треугольной Троицы. Когда оба игрока используют суперприёмы в общей сложности 5 раз, где-то в городе появляется предмет Ульт-Кристалл.»  
  
«Он накапливает 100% героической или злодейской шкалы… то есть, позволяет сразу использовать ульт, Эйто.»  
  
«Аа, типа лечилки… А, так вот почему он использовал ульт в начале?»  
  
Полезность механики, позволяющей пропустить накопление шкалы в GH:C, очевидна. А поскольку достанется она только одному, возникает элемент тактики.  
  
«Если сейчас они оба используют ульты, то будет уже три раза. Немного стрёмно просто так сливать ульт.»  
  
«Зависит от ситуации, но если тебя загонят в угол, а противник заберёт Ульт-Кристалл, это может означать гейм овер.»  
  
«Безликий и Хання стали реже атаковать…… Скорее, они сдерживают друг друга и изучают движения противника.»  
  
Как и прокомментировала Эйто, прежний шквал атак и хладнокровная защита сбавили обороты. Обе стороны, потихоньку коцая друг друга, затихли, словно атлеты, ждущие стартового выстрела.  
  
«Пушки на ногах Проклятого Пленника осталось две. Ситуация патовая, но Безликий, похоже, не особо стремится их уничтожать.»  
  
«Естественно. Суперприём Проклятого Пленника – это «Побег из Тюрьмы». Проще заставить Ханню слить ульт, чем мучиться с уничтожением пушек.»  
  
«А, вот оно что……»  
  
«Но Призон Брейкер – мощная штука. Хання едва не поставила мат Реальному Проклятому Пленнику… ой, нет, это неважно, к Амелии Салливан это не относится, да.»  
  
«Вы уже не справляетесь?»  
  
«Это образ, образ. В общем, даже если Хання лучше играет за Проклятого Пленника, став Призон Брейкером, она не станет слабее. Поэтому Безликий немного осторожничает.»  
  
«И наоборот, Хання тоже опасается ульта Тинкл Пикси. «Тинкл Фантом» Тинкл Пикси – активный тип. Если пропустишь хоть один удар, ХП слетит моментально.»  
  
Суперприём Тинкл Пикси «Тинкл Фантом», как и Метеор Страйк Митиас, – это активный суперприём, который выполняется автоматически от начала до конца после активации.  
В отличие от Метеор Страйка, который, по сути, просто удар ногой в прыжке, он, если верить оригиналу, разбрасывает «специальную пыльцу» на противника, обездвиживает его, создаёт трёх клонов и атакует вчетвером… Естественно, если промазать пыльцой, ульт не сработает.  
  
«От Фантома под кайфом трудно увернуться, если попадёшь под пыльцу… Сам перс временно неуязвим, да и пыльца эта…»  
  
«Стоп! Стоооп! Прайм-тайм, Уоми-сан! Пожалуйста, воздержитесь от опасных высказываний!!!»  
  
«А, простите… В общем, сейчас оба хотят перехватить инициативу. Безликий, возможно, с условием, что сначала оглушит противника.»  
  
Если Тинкл Пикси удастся перехватить инициативу, неповоротливый Проклятый Пленник не успеет среагировать. Но нужно точно попасть медленной пыльцой.  
Если Проклятый Пленник перехватит инициативу, он сможет ответить в состоянии Призон Брейкера с мощной суперброней. Но после окончания действия «Побега» броня Механической Орды, естественно, исчезнет.  
  
Противоречие патовой ситуации, где обе стороны продолжают обмениваться ударами, но не могут решиться на атаку. Одна сторона полагается на холодный расчёт, другая – на обострённую интуицию. Если кто-то и нарушит равновесие, то это будет не Безликий и не Хання, а третья сторона.  
  
\*\*\*  
  
◆◆  
  
В тот момент, когда это (・・) послышалось, мы с Амелией Салливан одновременно активировали суперприёмы.  
  
«Побег (Prison) из Тюрьмы (Break)!!!»  
  
«Тинкл☆Фантом!!!»  
  
Разлетается легальная пыльца. Но обломки механизма, отлетевшие от её тела, слегка задерживают пыльцу. Используя это как щит, алый силуэт делает бэкстеп и выходит из зоны действия пыльцы.  
  
Провал…!  
  
Блядь! Слишком увлёкся Супер-Быстрой Атакой (Хай-Торк)! Надо было осторожнее выцеливать момент… Кх, плохо дело, оставаться здесь нельзя…!!  
  
«Хлам… В самый неподходящий момент вмешались…!!»  
  
«Не отвлекайся, мошка (баг) ебучая!»  
  
«Гно?!»  
  
В лицо? Вы целитесь в лицо хрупкой девушке? Отлично, блядь! Я тебе позвоночник в форме Σ сломаю, мразь!!!  
  
Но ситуация не ограничивается простым противостоянием с Призон Брейкером. Появление третьей силы (・・・・) на поле боя не может игнорировать даже Амелия Салливан, получившая явное преимущество.  
Второй Целевой Энеми, подчинивший себе даже надоедливую развалюху «Валькирию»…  
  
«……«Полковник (Карнел)»!!!»  
  
Целевой Энеми «Полковник (Карнел)». Характеристика этого энеми с военным званием проста.  
Он подчиняет себе окружающую Механическую Орду (Механитан) и повышает уровень их ИИ. Опасность ситуации, когда под его командованием находится «Валькирия», сильнейшая сама по себе, нельзя недооценивать.  
  
«Вот же засада…!!»  
  
Ракеты, прилетевшие как поддержка от стрельбы «Механической Орды», превратившейся из машин и бытовой техники, я уворачиваюсь, прыгнув за угол здания. Изо рта невольно вырывается ругательство.  
Подчинённая Механическая Орда стреляет с упреждением и даже прикрывает раненых товарищей. Но самое хреновое – они защищают «Валькирию».  
  
У меня сейчас два варианта. Первый – бежать… По крайней мере, прятаться, пока не закончится действие «Побега» Призон Брейкера.  
Но, учитывая характеристики «Полковника»… оставлять здесь Проклятого Пленника – плохо, ооооочень плохо.  
  
«Эй, не отвлекайся, полуголый ублюдок!!!»  
  
«Ты сам таким станешь следующим персом, блядь!!!»  
  
Резко сокращаю дистанцию, кросс-каунтер!!! Руками не достану, так что получай ногой!!!  
  
«Гх!»  
  
«Гох!»  
  
Бесполезно, по силе я полностью проигрываю. Он лишь слегка пошатнулся от удара в щеку, а меня отбросило, да ещё и ХП упало до 30%.  
Всё-таки лобовое столкновение с Призон Брейкером – идиотизм… Тогда!!!  
  
«Обратный TQC…… Стиль «Зло (Ивил)»!!!»  
  
Будущего больше нет, остаётся только буянить до смерти! Уоооо, не дам сдохнуть, «Механическая Орда»! Всех вас затинкаю☆, блядь!!!  
  
\*Раз уж так, отвечу тут:\*  
  
\*Q. Автор, у тебя есть Твиттер?\*  
\*A. Никак не решусь. Давно собираюсь, но в итоге замечаю, что уже держу контроллер.\*  
\*Скоро решусь, наверное (на самом деле нет).\*  
  
\*\*\*  
  
\*\*

Глава 503  
  
: Захват – это техника изолированного острова\*\*  
  
\*Инди-тян и Понеки получили костюмы, серьёзно?\*  
  
Другое название… нет, настоящее название – Тёмный Кулак Духов Фей. Это запретное боевое искусство, рождённое на поле боя GH:C, сильно отличающемся от традиционных файтингов.  
За некоторыми исключениями, GH:C по умолчанию – это дуэли один на один. Поэтому этот дьявольский кулак не должен был использоваться. К тому же, Тинкл Пикси относится к «героям», так что не нужно объяснять, что значит его использовать.  
  
Да, Тёмный Кулак Духов Фей… или TQC Стиль Зло (Ивил) – это боевой стиль, рассчитанный на бой «один против многих». Именно потому, что героям не нужно избивать NPC, он считался запретным. Но с введением Треугольной Троицы он увидел свет.  
  
\*\*\*  
  
◆◆  
  
«Вперёд, блядь!!!»  
  
Несколько юнитов «Механической Орды» реагируют на мой рывок и наводят на меня оружие. У слабых врагов есть задержка около двух секунд между прицеливанием и выстрелом. Я не настолько стар, чтобы попасть под пули не-игрока.  
  
«Таким хреновым самонаведением мне и задницу не подожжёшь……!!!»  
  
Наклоняюсь вперёд, бегу, прыгаю. Перепрыгиваю через механическую орду в форме ящерицы, делаю сальто над её головой и приземляюсь на спину. Используя свою лёгкость, сбегаю по гигантскому корпусу, похожему на бывший автомобиль (лимузин?).  
Оттуда ускоряюсь и врезаюсь прямо в центр между механической ордой типов «Жук-носорог» и «Жук-олень», которые навели на меня оружие.  
  
«Получайте пыльцу, насекомые.»  
  
Распыляю Паудер. По результатам тестов предшественников, эффект стана от Тинкл Паудера действует на нескольких врагов, пока пыльца висит в воздухе.  
Поэтому я намеренно протискиваюсь в узкий промежуток между двумя юнитами механической орды, чтобы гарантированно попасть в радиус действия Паудера. А с маленьким телом Пикси и выбраться легко!  
  
«Ближний бой? Неплохо, но движения однообразные, «Валькирия»!»  
  
ИИ не обновили со времён боя с Дастом? Отстанешь от жизни, развалюха.  
Уворачиваюсь от прямолинейного удара штурмовым копьём, разбегаюсь, делаю два шага и активирую способность Тинкл Пикси к парению.  
В парении скорость невысокая, но если изначально есть импульс, можно скользить по инерции.  
  
«Тинки☆ Удар битой по заднице!!!»  
  
Скользя по асфальту, как по льду, я захожу «Валькирии» за спину и со всей силы бью её по заднице волшебной палочкой Тинки☆.  
Можно было бы и Тинки☆ Подсечку коленом или запретный Тинки☆ Седьмой Навык, но последний слишком стрёмный визуально и социально смертелен. Кстати, однажды в случайном матче я встретил героя, который домогался «Валькирии»… Нет, не стоит снова раскапывать такой ужасный инцидент.  
  
Металлическое лицо не выражает эмоций, но «Валькирия» отлетает довольно нелепо. Оставляю её и снова бегу.  
Нет времени возиться со слабаками. «Полковник (Карнел)», который хоть и является Целевым Энеми, но все его характеристики вложены в усиление союзников, из-за чего он сам по себе имеет только много ХП… то есть, пиздец какой слабый (・・・・), – самый лёгкий (простой) энеми среди Целевых Энеми Механической Орды.  
  
«Сдохни, нудист!!!»  
  
«Я видел тебя, фея-наркоманка!»  
  
«Эй, прекрати! Тинкл☆Паудер легален!!!»  
  
«Где легальна пыльца, изменяющая тело?!!»  
  
«Ну, вы совершенно правы… Гха!!»  
  
Сильный удар в бок. Успел заблокировать палочкой в последний момент, но маленькая Пикси отлетает, снова теряя с трудом завоёванную дистанцию. Похоже, от удара я выпустил палочку из рук, её нигде нет.  
  
«Гх,»  
  
Бесполезно, я проигрываю почти по всем статам. Что делать? Использовать это (・・・)? Но… нет, может, именно сейчас? С этим телом Тинкл Пикси, возможно.  
Тут я замечаю… Место, куда меня отбросило… по какой-то случайности, оно оказалось в пределах досягаемости маленькой руки феи.  
  
«…………Понятно.»  
  
Раз уж меня отбросило именно туда, где я могу дотянуться до этого, значит, небеса так хотят.  
\*Гаша\* – хватаю это (・・). Оно немного великовато для Тинкл Пикси. Но на ощупь очень знакомо.  
  
«Осталось чуть больше десяти секунд, да?»  
  
С того дня я мог использовать это только в оффлайне. Именно поэтому, стоя сейчас здесь, в этом месте… в онлайне, последний переключатель внутри меня, который всегда был ВЫКЛ, кажется, переключился на ВКЛ.  
  
«Фууу……………… Ладно.»  
  
Интересно, сколько людей сейчас смотрят эту игру… Но, да, я покажу им такую игру, что они забудут моргнуть.  
  
Осталось двенадцать секунд. Нет времени обращать внимание на слабых врагов, нацелившихся на меня. Используя минимально необходимые скольжения и прыжки, прорываюсь сквозь них и без колебаний врываюсь в самую гущу механической орды во главе с «Полковником (Карнелом)».  
  
«───Фу, фуфуфу.»  
  
Какое-то очень весёлое настроение. Кручу в руках потерянный пистолет владельца и вперёд, вперёд, вперёд!  
Много препятствий. Можно спрятаться, перепрыгнуть, атаковать внезапно! Но это слишком сложно. Пойдём простым путём.  
Маленькое тело обязательно вызовет у противника секундное замешательство, если только он не «хардкорщик». Вперёд, вперёд. Мешаешь, развалюха. Я иду спасать твоего бесполезного командира (хлам). Отойди.  
  
«…………!!!»  
  
Сжимаю маленькое тело ещё сильнее. Набираю предельную скорость, но в то же время бесшумно подкрадываюсь вперёд, вперёд, вперёд.  
Вижу. Всё-таки он собирался削 (скоцать) «Полковника» во время действия Призон Брейкера и потом захватить его броню при повторном заключении. Но… наивно.  
  
«Хеллоу.»  
  
«Ть!!»  
  
Удар ногой с разворота – уворачивается.  
Удар кулаком наотмашь – уворачивается.  
Бэкстеп – сближаюсь.  
  
«Чии……!!»  
  
Даже прогеймер, похоже, нервничает из-за ограничения времени Призон Брейкера. Довольно прямолинейный прямой удар (стрейт)… Этого я и ждал! Гори, Райот Блад! Решись (кофеинься)!!!  
  
«Гуууу!!!»  
  
«Чт───»  
  
\*Гох!!\* Зрение качнулось. Прямой удар, от которого можно было увернуться тысячей способов. Но я выбрал не уклонение и не блок… а принять его лицом (・・・), словно подставляясь под удар головой.  
Приняв удар в лоб, ХП резко упало… Но богиня рандома на этот раз улыбнулась мне. То, что я принял удар, позволило телу Тинкл Пикси физически и экзистенциально удержаться на месте и на мгновение обездвижить Призон Брейкера.  
  
Смотрите внимательно! Это техника принудительного создания бреши в стиле изолированного острова для малолетних… Внезапный щит лицом! Боевое искусство выживания, которое с высокой вероятностью сработает против кого угодно, кроме извращенцев-психопатов, не скрывающих своих извращённых желаний!!!  
  
«Каково это – врезать кулаком в левый глаз невинной девочке?»  
  
«Ч-что……… Что?!»  
  
Подставился, Амелия Салливан. Оставшееся ХП – меньше десяти процентов. Но у меня (Даста) осталось шесть патронов с полной зарядкой.  
Хватаю кулак, воткнувшийся в мой левый глаз, прыгаю вперёд, чтобы нарушить равновесие Призон Брейкера.  
  
«Прах к праху───»  
  
Захват в стиле феи с использованием парения и воздушного прыжка. Скручиваю руку полуголого светящегося типа, который уже возвращается в форму Проклятого Пленника, и приставляю пистолет Даста к его беззащитному затылку.  
  
«Подарок от одержимого дьяволом и феи из другого мира.»  
  
«Гх, оаааааааааааа!!!»  
  
Один выстрел, два, три, четыре.  
Дульные вспышки пляшут. Выпущенные пули добра быстро и резко бьют его по голове. Если бы у этой игры был рейтинг R18, на этом всё могло бы и закончиться… Но, увы, она 15+.  
  
«Не недооценивай меня!!!»  
  
«Кх……… Гха!!?»  
  
Ещё один выстрел, и я бы его добил. Но не хватило.  
В процессе возвращения в проклятую броню тело Тинкл Пикси отбрасывается… Два последних выстрела, выпущенные в отчаянии, отбиваются хладнокровным блоком.  
И таранный удар, заряженный не только желанием добить, но и эмоциями, впечатывает фею в стену… Тело феи обмякает…………  
  
Я (Пикси) сделал всё, что мог. Удачи тебе, я (КасПри).  
  
\*Картина: удар, который не должен был попасть, попадает точно в цель. Противник видит искажённое от удара лицо с оригинальной улыбкой. Ужас. Переход в захват. Серия выстрелов в упор.\*  
  
\*\*\*  
  
\*\*

Глава 504  
  
: Легальный последний бой\*\*  
  
\*Готовность – это! Разрушить сюжет и удалить 3000 слов перед самой публикацией!!!\*  
  
◇  
  
«……………»  
  
«Эм, Сильвер-сан?»  
  
«Аа… да, похоже, Сильвер ушла в глубокий анализ, так что оставьте её. Да.»  
  
«Я-ясно… Но, да, сейчас было круто… Как он проскользнул между юнитами Механической Орды, принял удар лицом, а потом… эм.»  
  
«Ускорился, оттолкнувшись от земли, проскользнул под противника в парении, потом воздушный прыжок, использовал тело Призон Брейкера как опору для движений в стиле пол-дэнс, скрутил руку и выстрелил.»  
  
«Э?»  
  
«А… Аа, простите. Сказал вслух… Потом допрошу его. Вернёмся к комментированию.»  
  
«Д-да…»  
  
Кей, отбросив прежнюю любезность и вернув себе холодный взгляд, указывает на шкалу на экране и начинает объяснять.  
  
«Вторжение Целевого Энеми, обмен ультами, затем падение Пикси… На первый взгляд кажется, что Безликий проиграл по силе, но на самом деле ситуация пиздец какая запутанная.»  
  
«То есть?»  
  
«Во-первых, вторжение «Полковника», скорее всего, подстроила Хання. После победы над Дастом она почти не двигалась… Думаю, она предсказала примерные координаты и маршрут с помощью Дисплея.»  
  
«То есть… Безликий с самого начала попался в ловушку?»  
  
«Получается так. Пикси, конечно, быстрая, но Механическая Орда, которую ведёт «Полковник», – большая. Как ни крути, это мешающие препятствия. К тому же… а, в комментах тоже заметили. Да, я не Амелия, но учитывая мастерство Ханни, думаю, у неё был план уничтожить и поглотить «Полковника».»  
  
«Ээ, то есть, Хання целилась сразу на две вещи: «обездвижить Пикси» и «уничтожить Целевого Энеми»?»  
  
«Да. Но тут вмешивается план Безликого. Точно сказать не могу, надо будет потом допросить… Но цель Безликого – довести общее количество использованных ультов до четырёх, я думаю.»  
  
«Не пяти?»  
  
«Скорее наоборот. Безликий знает, что Хання – расчётливый геймер. Поэтому он, скорее всего, хотел заблокировать использование ульта, помахав перед ней морковкой в виде Ульт-Кристалла – элемента неопределённости.»  
  
Получишь его – шкала заполнится до максимума. А он всего один. Значит, Ульт-Кристалл, ещё один элемент неопределённости в и без того сложной битве троих, – условие его появления – шесть использованных ультов игроками.  
  
«Ульт Пикси тоже довольно геморройный, но главный козырь Безликого – КасПри… Риск дать Призон Брейкеру, который сыграл вничью с Сильви… хм! Сильвией Голдберг, бесплатно возродиться – на такое даже я бы не пошёл.»  
  
«То есть, Безликий планировал обмен ультами?»  
  
«Хання, наверное, это понимала. Но как раз в этот момент «Полковник (Карнел)» заявился, да ещё и с «Валькирией». Так что ей в любом случае пришлось использовать «Побег». Это и был первый непредвиденный момент для Ханни.»  
  
Вероятно, первоначальный план Ханни был таков: оставаясь Проклятым Пленником, справиться с Тинкл Пикси, а затем использовать вторжение Механической Орды, чтобы втянуть всех в тройную битву, – предполагает Кей, указывая на Проклятого Пленника, сражающегося с «Механической Ордой».  
  
«Но Пикси продержалась дольше ожидаемого. К тому же, из-за «подарка» от Даста, численное преимущество почти сошло на нет. Это второй непредвиденный момент. Оружие других персонажей использовать можно, но урон снижен. Так что она выжила, но осталась с таким мизерным ХП, что умрёт от лёгкого удара. Поэтому Хання не может ни умереть спокойно, ни не убивать «Полковника».»  
  
«……А! Последний персонаж Безликого – Проклятый Пленник!»  
  
«Именно. Если оставить «Полковника (Карнел)», то Безликий может забрать и бонус за уничтожение Целевого Энеми, и самого «Полковника» как материал. Так что варианта оставить его нет. Но поскольку ХП на нуле, её почти наверняка убьют… Бонус за уничтожение Целевого Энеми почти бесполезен.»  
  
Но она не стала менять персонажа после убийства «Полковника»… то есть, не стала добровольно обнулять ХП Проклятого Пленника. Наверное, потому что не отказалась от идеи «Проклятый Пленник против Проклятого Пленника», – думает про себя Кей.  
  
Именно поэтому он мог понять безрассудство (・・・・), на которое шла Амелия, хоть и не понимал бессмысленные (・・・・) действия идиота.  
  
«……Да уж. Как бы Амелия ни старалась, получить урон от «Валькирии» сложно избежать. И если она хочет получить бонус «Восстановление ХП» за уничтожение второго Целевого Энеми, то придётся целиться на «Главнокомандующего (Коммандер)».»  
  
«Сильвер? Хватит называть её по имени. Почти все и так поняли, но мы же старались не говорить?»  
  
«Упс, упс?»  
  
«Что? Собираешься стать Рикишионом? Ошиблась, да.»  
  
Сейчас в треугольном городе два Проклятых Пленника. Проклятая броня 1P-цвета (Хання) с мизерным ХП штурмует базу «Механической Орды».  
А что же делает другой Проклятый Пленник… проклятая броня яркого оранжевого цвета (Безликий)…………?  
  
\*\*\*  
  
◆◆◆  
  
Медитирую.  
  
Нет, не блуждаю мыслями. Медитирую с конкретной целью.  
  
«…………»  
  
Побуюнив немного в стиле времён Серверного Рака, я понял… Сейчас я – говно.  
Настрой вроде неплохой, но из-за отсутствия чёткой цели движения какие-то расхлябанные.  
  
«…………»  
  
Дзадзэн, закрытые глаза, концентрация сознания… К счастью, место подходящее. Минут пять меня вряд ли найдут. Со стороны это может показаться выпендрёжем. Но это необходимый ритуал, чтобы подготовить Проклятого Пленника, способного удовлетворить Амелию Салливан, которая приложила столько усилий, чтобы сразиться со мной. Прошу прощения.  
  
Успокаиваю разум, возбуждённый многократным употреблением Райот Блад, и создаю новый настрой.  
Зачем сражаться – неважно. Если уж на то пошло, то ради награды и пьянящего вкуса победы (чтобы выпендриться). Наёмнику (помощнику) достаточно такой причины для боя.  
  
«…………»  
  
Тогда перевернём мышление. Не «зачем сражаться», а «что нужно сделать, чтобы сражаться»…… Да, ответ – Райот Блад.  
Не «я пью Райот Блад, чтобы сражаться», а «я сражаюсь на полную, потому что выпил Райот Блад»…… Кровь бунтаря (Райот Блад) уже течёт по моим венам.  
  
Значит, можно сказать, что сейчас всё моё тело наполнено энергетиком. Жизнь – это кофеин. Сердце не взорвётся? Ой, концентрация, концентрация.  
  
«…………»  
  
Средние… то есть, хардкорные пользователи, приняв Райот Блад и погрузившись в глубины своего сознания, общаются с великой вселенной. Я, как средний пользователь, да ещё и не павший в законченное безумие, на такое не способен. Но и в моей медитации должно быть что-то видно.  
Море энергетика, разливающееся во внутреннем мире. На его глади, спокойной, как штиль, благодаря концентрации духа……………  
  
…………  
  
……Кстати, минут двадцать прошло?  
  
«Вижу!!!»  
  
Вижу её, каплю крови! Душу бунтаря, которую каждый пользователь Райот Блад держит в глубине своего сердца!!!  
  
Мысли, проносящиеся в мозгу со скоростью молнии, вливают ещё больше нитро в и без того работающий на полную катушку двигатель.  
Топливо, текущее во мне, вступает в химическую реакцию по прошествии двадцати минут. Микс, Аксель и Джойнт…… Многоступенчатое соединение, где кофеин усилен кофеином и ещё раз кофеином, вспыхивает разом перед самым окончанием действия.  
  
«Я обрёл небесное откровение……!!!»  
  
Точно! Если добавить в Райот Блад мёд и сухие дрожжи и дать забродить…… нет, это же незаконно! Проклятая Амелия Салливан! Сама напросилась на драку, а теперь собираешься трубить о своей победе на весь мир?! В соцсетях и прочем! (Паранойя)  
И из-за этого меня будут троллить до конца времён всякие отморозки…! (Галлюцинации)  
Кто тут выпендрёжник, которого избили, и извращенец?! (Голоса в голове)  
  
«Не прощу……!!!»  
  
Отлично, мразь! Раз ты так настроена, у меня тоже есть план. Отдам тебе весь свой сегодняшний настрой…!!  
  
Медитация завершена. Пришло время использовать наследие (・・・・・・) Даста…!  
  
\* \*\*Медитация:\*\*  
 \* Продвинутый метод употребления Райот Блад, позволяющий познать себя через концентрацию духа после приёма напитка. Говорят, те, кто пал в законченное безумие, могут даже обрести глаза из звёздного моря. Let's regain!  
 \* Райот Блад не может изменить мир, но может помочь в этом… Мы хотим донести это до вас, тех, кто не может сделать первый шаг.  
 \* Серия Райот Блад, в продаже.  
 \* Новинка! Мгновенное зажигание, Револьвер Лантан!!  
  
\*\*\*  
  
\*\*

Глава 505  
  
: Парадный наряд для выхода\*\*  
  
\*Я-ж-и-и-и-и-в!!! (Просто график был пиздец какой загруженный до середины марта)\*  
  
\*Всё-таки нужна система уведомлений в реальном времени……?\*  
  
Как белка запасает еду на зиму.  
  
Как собака закапывает любимую кость в землю.  
  
В конце концов, свободное время, появившееся из-за того, что Амелия Салливан сосредоточилась на поглощении снаряжения Механической Орды в промежутке между уничтожением Ксо-Телевизора Дастом и поражением самого Даста Проклятым Пленником, – вот что привело к этому моменту, к этому месту.  
В идеале хотелось бы уничтожить Проклятого Пленника противника с помощью Тинкл Пикси, так как они конкурируют за ресурсы, но придётся признать, что в этом она оказалась на шаг впереди.  
  
Но Тинкл Пикси загнала Проклятого Пленника почти до смерти и с вероятностью 99% заставила его отступить. То, что я сейчас появился рядом с местом, где изначально появился Даст, косвенно указывает и на координаты противника.  
  
«Так… Достанем парадный наряд.»  
  
У Проклятого Пленника два основных стиля боя. Если Амелия Салливан использует различное снаряжение по ситуации, то я сегодня покажу свой сильнейший парадный наряд. Настоящий законодатель моды тщательно выбирает материал (・・)───  
  
Мой выбор – все персонажи боевые, ориентированные на бой… Качок? Нет, не так. Комбо решает не статы, а действия.  
  
«Слишком уж надёжно спрятал, могли и спалить…»  
  
Проблема Мисс Плей-Дисплей в том, что она может использовать камеры, расставленные по всему городу, для дальнего обзора. Учитывая особенности этого места, Ксо-Телевизора нужно было уничтожить как можно быстрее… даже ценой ульта.  
  
«Банковский сейф (・・・・・), лучший шкафчик… Так-то.»  
  
Открываю тяжёлую дверь силой Проклятого Пленника. Наследие Даста приветствует Проклятого Пленника.  
Это то, что когда-то было создано людьми как инструмент. То, что попало под власть Механической Орды и превратилось в уродливое нечто. И то… что было уничтожено Дастом, разобрано на нужные детали и спрятано в самой глубине этого банка.  
  
«Фуфу……… Не подглядывай.»  
  
Обращаюсь к неопределённому множеству зрителей, которые, вероятно, наблюдают за этим городом с ещё более далёкой точки, чем панорамный вид. Немного смущаюсь от собственной пафосности и закрываю дверь сейфа.  
  
И…………  
  
\*\*\*  
  
◇◇  
  
Для Амелии Салливан, прогеймера, игры – это и работа, и хобби.  
С обеих точек зрения, результат «победить» стоит того, чтобы поставить на него жизнь. И ещё важнее – существование Сильвии Голдберг.  
  
Сильнейшая в США, а значит, и вершина всего мира… И эта Сильвия Голдберг проиграла. Амелия и сама, будучи непобеждённой, бросала вызов чистой белой комете, пытаясь нанести ей первое поражение. Поэтому она была потрясена……… И, посмотрев видео с GGC, пришла к выводу, что победа Кея Уоми не была «неизбежной».  
  
Главная причина была не в том, что Кей победил благодаря своему мастерству, а в том, что Сильвия неосознанно удовлетворилась предыдущим (・) боем. Конечно, факт, что у Кея достаточно сил, чтобы сражаться с Сильвией на равных, но всё же, если бы «тот» не сражался целых 4 раунда, Кей Уоми не смог бы одержать эту небывалую победу.  
  
───\*Реальный Проклятый Пленник.\*  
  
Из-за того, что на вершине находился его антипод, это место оставалось вакантным. Множество геймеров бросали вызов… и все они были побеждены Реальной Митиас (Сильвией Голдберг).  
Поэтому титул Реального Проклятого Пленника со временем стал ассоциироваться только с «тем, кто может победить Сильвию Голдберг, играя за Проклятого Пленника».  
  
Но в тот летний день один игрок, появившийся на новом поле боя, дал ответ на вопрос «что такое Реальный Проклятый Пленник».  
Жадный, высокомерный, воплощение силы, идущей напролом. Его поведение. Да, это и есть Реальный Проклятый Пленник, – даже Амелия невольно согласилась.  
  
Но в то же время, Амелия как прогеймер, многократно пересматривая бой Сильвия vs Безликий, пришла к определённому выводу.  
  
У Безликого, как и у Сильвии, ментальное состояние напрямую влияет на игровой скилл, и его уровень игры нестабилен.  
Возможно, это и было минимальным условием для звания Реального Проклятого Пленника. Поэтому Амелия хотела задать простой вопрос, возникший в её душе, Безликому, Сильвии, публике.  
  
───Даже если Реальный Проклятый Пленник – это он, значит ли это, что я, не ставшая Реальным Проклятым Пленником, слабее «Безликого»?  
  
───Нет, это просто значит, что он «наиболее естественно (・・・)» обращается с Проклятым Пленником.  
  
───Но если персонаж «Проклятый Пленник» – это высокомерный злодей, который несёт своё проклятие и идёт напролом.  
  
───Ты сильнее Амелии Салливан?  
  
Не зависть. Скорее, любопытство.  
Человек, достигший титула, который она сама упустила. Загадочный мужчина, скрывающий лицо и остававшийся неизвестным. Ей захотелось испытать его своей полной силой……… просто, вот и всё.  
  
\*\*\*  
  
«Получается же, если постараться…»  
  
Прошло около пяти минут с момента падения Тинкл Пикси. Проклятый Пленник, который должен был быть 2P-цвета из-за более позднего выбора, так и не появился. Значит, Проклятый Пленник, появившийся в городе первым, выжил.  
  
Целевой Энеми «Главнокомандующий (Коммандер)».  
Ядро «Механической Орды (Механитан)» и высшее существо. Этот Целевой Энеми появляется в самой глубине крепости, которая возникает на карте одновременно с началом игры.  
С этим энеми связаны три основные особенности:  
В крепость нельзя войти, пока не будет уничтожена либо «Валькирия», либо «Полковник (Карнел)».  
Нужно пройти случайно генерируемую внутреннюю карту.  
И после уничтожения энеми-лидера NPC-фракция перестаёт увеличивать свою численность.  
  
Изначально это было сделано для создания ситуаций, когда 1P и 2P, враждуя, преследуют одну цель… Но при определённых условиях возможно одиночное и лёгкое прохождение.  
  
Одно из них – Проклятый Пленник против «Механической Орды (Механитан)». Используя Целевого Энеми «Полковника» как снаряжение, можно полностью проигнорировать механики крепости – это чит.  
  
И чтобы устроить зеркальный матч Проклятых Пленников, она бросила вызов механическому командиру в критической ситуации, когда одно попадание означало мгновенную смерть… И Проклятый Пленник (Амелия) восстановила своё ХП примерно до 30%, облачившись в броню из «Главнокомандующего» и «Полковника».  
  
«Надо же было попробовать…»  
  
Амелия осознаёт, что она не из тех, кто повышает свой уровень игры за счёт настроя, как Сильвия или Безликий. И она уверена, что может всегда показывать максимальную производительность, если только её сильно не выведут из себя.  
Даже для такой Амелии уничтожение «Главнокомандующего» без урона казалось рискованной ставкой… Амелия не была особо религиозной, но решила сходить на следующую мессу.  
  
«……А?»  
  
И тут.  
  
«Хнык, хнык……»  
  
Слишком тонкий для Амелии, слишком высокий для Безликого. То есть, чей-то третий тихий плач достиг ушей Амелии… Проклятого Пленника.  
  
«Чёрт……»  
  
Ребёнок, плач, третий персонаж…… У Проклятого Пленника нет причин помогать ребёнку, но у Амелии Салливан, сражающейся в WΔ, была причина разобраться с этим.  
  
«Эй, сопляк.»  
  
«Хи!»  
  
Стоит отметить, что Амелия Салливан совершенно не умеет общаться с детьми.  
  
«Аа……… Не хочешь сдохнуть – вали отсюда.»  
  
«А……… у………»  
  
«……?»  
  
Внезапно, странное чувство дежавю, какой-то вопрос возник в мозгу Амелии.  
  
\*(……Этого NPC я где-то видела.)\*  
  
В GH:C NPC используются повторно даже при смене карты. Можно сказать, что это «жители Хаос-Сити», создаваемые хаотической волей Каоса. Но Амелии почему-то казалось, что она уже видела этого NPC.  
  
Нет, не так. С этим NPC связана не Амелия Салливан, а……………  
  
«Эй, хищная птица! Ты тут не к месту, блядь! Отойди.»  
  
«Приш…… Гха!!?»  
  
Приближающийся грохот и голос. В тот момент, когда она повернулась с хищной улыбкой, удар, несущийся с немыслимой скоростью, атаковал её лицо.  
  
«Хи!»  
  
«Эй, сопляк. Я не верю в рандом (судьбу), но у нас с тобой явно какая-то связь.»  
  
«Дядя, кто ты?..»  
  
«Я? Ну………»  
  
Абсолютно высокомерное, не требующее оснований, полное уверенности и внушительного достоинства, краткое слово.  
Пламенная грива развевается, как от взрыва. Четырёхногий (・・) уродливый механизм со сверхтяжёлой бронёй, превосходящей даже Проклятого Пленника (Амелию), облачённого в двух Целевых Энеми, и странной формы.  
  
Закинув на плечо механический молот, собранный из нескольких слоёв брони, он громко заявляет:  
  
«───Я – Проклятый Пленник.»  
  
\*Текущее состояние КасПри Санраку похоже на Кимарис Трупер (при этом тяжёлая броня уровня Гусион изначальный).\*

Глава 506  
  
: Супераллойный Мобильный Иай-Кулак  
  
\*Чел, который ссыт драться, вспомнив херовую пародию\*  
  
Эльза! Го в Апекс, ебать! Ты будешь Гибралтаром!!  
\*Обнова подъехала, аж, блядь, подпевать тянет.\*  
◆◆◆  
  
Есть такая хуйня, как «Общество Изучения КасПри».  
КасПри (Проклятая Тюрьма) — это не только про охуенную мощь после побега из тюрячки. На самом деле, большинство как раз и шпилит в проклятой броне \*до\* побега. Так что, само собой, нашлись долбоёбы, которые начали досконально изучать характеристики этой самой брони на движке РуШа.  
  
И вот, в попытках докопаться до самой сути брони, бесчисленные КасПри устраивали тотальный дестрой… и выяснился один, блядь, факт.  
  
«Форма не на двух руках и ногах… Особая форма, значит?»  
  
«Условие — двенадцать энергоблоков определённой группы Механоидов. Эту особую форму обнаружили прямо перед началом трансляции», — пояснил кто-то рядом.  
  
КасПри, по сути, напяливает на себя всё, что ломает, цепляя это на базовую броню. Но есть исключения: если сожрать определённое количество определённых объектов, можно превратиться в негуманоидную херобору.  
Тот восьминогий КасПри, которого я видел раньше, видать, тоже был такой особой формой, хер пойми какой. Подвижность так себе, зато, походу, заточен под дальний бой, с ручным или автоприцелом. Вроде как если сожрать три вида таргетных мобов из «группы Механоидов», тоже получается особая ветка развития.  
Значит так, я хуй кладу на расширение арсенала и беру особую форму, заточенную чисто на скорость и дурь, чтобы разъебать тебя нахуй.  
Я всегда на гребне волны, чувак. А сейчас, под двойной, сука, дозой энергетика-дури, я вообще всё разъебу и вырвусь вперёд!!  
  
«Хм. А справишься?» — донеслось от противника.  
  
«Лев что, забывает, как когтями махать?»  
  
\*Ща я тебе покажу душу бешеной газели Томсона, насрать на твоего льва, блядь.\*  
  
«Слышь, сопляк, съебался отсюда и башку не высовывай», — бросил я какому-то мелкому NPC, который тут ошивался.  
  
«Не выёбывайся, блядь!!!» — рявкнул в ответ мой оппонент.  
  
Эта сука сейчас поглотила «Полковника» и «Командира». В «Говне» (WΔ) хватает персов, которые могут хавать таргетных мобов и становиться сильнее, и все они, как правило, пиздец какие мощные. Плюс бонусы за убийство этих мобов. Если судить только по остаткам ХП, весь мой предыдущий пиздёж станет позором до седьмого колена.  
  
Но похуй!  
  
«Стыд и сожаления — это хуйня из прошлого, всегда можно откопать!»  
  
Будешь париться о будущем — нихуя не сделаешь! В атаку, бляяя!!!  
  
Пушка «Полковника», которую враг напялил на правое плечо вместо руки, заискрилась какой-то херовой энергией. Ионка. Прямое попадание снесёт процентов двадцать хп, но… Забудь про апгрейды, я всё вбухал в скорость, и хуй ты угадала, сука!  
Странная поза, типа полулотоса на карачках, с двумя допногами, растущими из колен — итого четыре конечности. Жрёт детали птице-механоидов, поэтому постоянно парит над землёй!  
Грохот! Нижняя часть тупо взорвалась реактивной тягой, КасПри рванул вперёд. И не по прямой, сука, а плавно так скользит, резко сокращая дистанцию.  
  
«Разъебись уже!!» — заорал враг.  
  
Но противник — топ-2 Америки. То есть, эта тварь дралась с грёбаным воплощением скорости, топ-1 всея США. Точный выстрел ионки въебал прямо по мне.  
  
Но…  
  
«Всего десять процентов урона…?!»  
  
«СУПЕР! ТЯЖЁЛАЯ! БРОНЯ! Я, блядь, МОБИЛЬНАЯ КРЕПОСТЬ (ПОДВИЖНЫЙ ЖИРОБАС)!!!»  
  
«Гхххууу!!»  
  
Эта форма с двенадцатью движками вообще-то могла иметь больше вооружения. Но эта броня, которую я нацепил \*поверх\* и так охуенной мобильности — вот мой главный козырь.  
  
«…Чё это, блядь, за броня?!»  
  
«Дверь от сейфа.»  
  
Ей даже ракеты похуй. Я эту тактику придумал, как только узнал, что Амелия Салливан, мой нынешний противник, играет за тяжеловесных персов.  
У снаряги КасПри есть лимит по весу. Куча геморроя с настройками, но сейчас не об этом. Я забил хуй на два слота под оружие, которые могли бы быть свободны, и пожертвовал почти 40% изначальной мобильности, чтобы нацепить этот сверхмассивный кусок металла… Масса — это сила! Тепло — энергия!!  
  
«Этот удар — вся мудрость физики, сукаааа!!!»  
  
«Гх... Ооо!!»  
  
Вспоминается мой лариат с байка против Сильвии Голдберг. Но сейчас всё тяжелее и быстрее в разы.  
Моё тело, оставляя на асфальте горелые следы, несётся на Амелию Салливан. Вытянутая рука горизонтально летит к её шее… Ага, точно, в том видосе (・・) вроде так и было?  
Ускорение плюс центробежная сила — вот он, мой коронный лариат! Рука врезается в шею, захват… и разворот вместе с врагом прямо в стену! Называется этот приём…  
  
«МОРТАЛ ЛАРИАТООО!!»  
  
Пока 1P-версия КасПри, словно после броска, пробивает стекло здания и улетает внутрь, я принимаю пафосную позу. Раз уж спиздил приём из другой игры, надо ж до конца косплеить.  
  
«Я утащу тебя в ад, сука…»  
  
«…Мортал Тедди из Десматч 4? Ты игрой ошибся, Безликий», — донеслось из пролома.  
  
«Да тут две одинаковые рожи друг друга месят, хули ты придираешься к шутке из-за стены?» — огрызнулся я. — «Тем более, у меня ещё полно приколов в запасе.»  
  
«Жри говна! Полной ложкой!!»  
  
У этой формы есть один недостаток. Из-за позы, похожей на вечное полуприседание с согнутыми коленями, я не могу толком упереться ногами. Эту проблему решают допноги, торчащие из колен — по сути, это крылья птице-механоидов с реактивными движками, присобаченные вместо ног. Но… из-за этого возникает фундаментальная проблема: эта особая форма не умеет, блядь, отступать. Вообще.  
Поэтому, раз пути назад нет, я пру только вперёд! Самый кайф, когда ты на грани смерти, сука!!  
  
«Не выёбывайся!»  
  
«Да я на кураже, блядь!!»  
  
Кросс-каунтер! Похоже, та тоже помирать не боится. Инстинкт атаки столкнулся с инстинктом самосохранения — кулаки обоих врезались друг в друга.  
Я не могу упереться, значит, только вперёд. Я намеренно нарушаю клинч, разжимаю кулак и хватаю её руку ладонью. Принцип тот же — значит, и приём тот же? Типа того (ну почти) переделанный под себя (аранжировка)!!  
  
«МОДИФИЦИРОВАННЫЙ «ООШИКЕ»!!»  
  
Если оригинальный «Оошике» — это бросок через плечо с вращением по горизонтальной оси за счёт скоростных колёс, то мой вариант — это СВЕРХСКОРОСТНОЙ ДЖАЙАНТ СВИНГ (・・・・・・・・・・) с вращением по вертикальной оси за счёт бустеров…!!  
  
«Лети нахуй за волны!!»  
  
«Хуй тебе, я не буду просто так отлетать!! ОРААА!!»  
  
Гашён! Механические крылья «Командира», второго таргетного моба, которого она сожрала, насильно активируются.  
Летать они не умеют, но если вы думаете, что это просто показуха — хуй там плавал.  
  
«Всё равно долго они не протянут… Сдохни, блядь!!»  
  
На самом деле, это турели, стреляющие мощными лазерами, просто сделанные в форме крыльев. Семь стволов на крыло, пара крыльев — итого четырнадцать ебанутых лазеров. Отдача от залпа насильно удерживает её тело на месте, не давая мне её раскрутить в модифицированном «Оошике» (броске с вращением).  
Крылья хаотично дёргаются, выпуская лучи во все стороны, а потом начинают сходиться, целясь в меня одного… Блядь, если всё это прилетит, мне пиздец. Значит, вариант только один — вперёд.  
  
Но угроза лазеров уже совсем близко. Что делать? Иай-фист Бакумацу! Одолжу у тебя, Зенигата-сан!  
  
«ХЁШИ УЧИ!!»  
  
«Кх……… Чего?!»  
  
Замах кулаком, будто для удара… но остановка в последний момент. Короткая пауза, а затем — щелчок пальцами!  
ГАДЗЫЫЫН!! Звук получился слишком уж металлическим и охуенно громким для простого щелчка пальцами, не сравнить с обычным.  
  
Охуенно полезная херня. В Бакумацу эта шняга уже на третий раз не прокатывала против тамошних монстров, но здесь… она насильно создаёт «окно» (промежуток/уязвимость), что идеально сочетается со стилем Иай-фист.  
  
«Секунду тупить? Слишком долго, не?»  
  
«Гхах!!»  
  
Иай-фист и с оружием работает, вступайте все! Правда, условие вступления — завалить без дамага босса первого уровня в сюжетке «Запора». Тот самый хер с шипастой битой, который багованно делится и ускоряется в три раза. Не ссыте! До третьего уровня работает баг «Астральная Проекция», который перемещает твой хитбокс тебе за спину. А дальше всё равно такой ад, что похуй!!  
  
Рывок вперёд, пока враг в ступоре. Хватаю за основания механических крыльев и выкручиваю их к херам. Снаряга КасПри — разрушаемый объект! Сломай до того, как попадёт, и нет проблем! А потом — подсечка усиленными допногами!  
Видала комбуху? Называется «Иай-фист Бакумацу Инсталл»… Разгоняемся до кипения мозгов, Амелия Салливан!!  
  
«Нейроны задыхаются? Спать пора, сука?!»  
  
Иай-фист — это захваты (грапплинг), болевые (сабмишны), кулаки, ноги, немецкие суплексы… всё, блядь! Сильнейшая школа нахуй!!!  
  
・ \*Всякая хуйня до имплементации WΔ в GH:C\*  
Разраб GH:C: «…вот такие правила хотим ввести.»  
Генезис: «Почему вы меня спрашиваете?»  
Разраб GH:C: «Хэй, гений! Мозги, способные осилить твою систему, нигде, блядь, не продаются!»  
Генезис: «Нет, я не об этом.»  
  
Генезис: «Почему у ИИ сервера не спросите?»  
Разраб GH:C: «???»  
ИИ Сервера: «Ок, в целом понятно. Карту делаем так… ссылаясь на данные по каждому персу, как насчёт таких доп. фич? Я закинул примерные данные новых врагов, дизайн персонажей за вами.»  
Разраб GH:C: «???????»  
  
\*Примерно так всё и было. Построить целое здание с нуля — это сильно! Технологии Генезиса уже реально фэнтезятина, но учитывая модель (прототип), вроде не особо диссонирует, так что пусть и дальше пилит свои сверхтехнологии.\*

Глава 507  
  
: Я - Проклятая Тюряга\*\*  
  
\*На японском было: アイム・ア・カースドプリズン (I'm a Cursed Prison)\*  
  
Выбил, блядь, с одной молитвы души Свето-Мирин, а потом с собранной наскребками десятки вытянул Лими-Фери. Ебать, вот это подгон от богов гачи! Ветряную сеструху и за сапфиры купить можно, хули тут!  
  
«Ускоряюсь, нахуй! Прорываюсь! На жёсткий прессинг, сукааааа!!»  
  
«Вот дерьмо! Никаких, блядь, колебаний в движениях… Ты чё, спинным мозгом думаешь, уёбок?!»  
  
А то, блядь! Раз уж заставил его вытащить свой Иай-Кулак, то похуй, выиграю или проиграю! Похуй на процесс, блядь! Есть время на сомнения? Иди нахуй, время ебашить!!  
  
«Обычным смертным, чтобы зацепиться за профика, надо вытворять вот такую хуйню!»  
  
«Ты какой пастью это вякнул, ублюдок?!»  
  
Амелия Салливан — не из тех, кто, как я или Сильвия, разгоняется на эмоциях. Базарит она, конечно, как гопник, но стиль игры у неё пиздецки хладнокровный. Не думаю, что она прям мысли читает, но, судя по всему, за это короткое время она уже примерно просекла мои замашки.  
  
И, блядь, если уж на то пошло, опыта в файтингах у неё дохуища. Файтинг — это, по сути, тупое махалово. То, что ты тащишь в фуллдайв VR, не значит, что ты такой же крутой в реале, но если ты в реале шаришь в боевых искусствах, то у тебя, сука, есть преимущество.  
А если ты шаришь в файтингах? Да такой хуй в любом файтинге будет тащить, это ж очевидно.  
  
У тяжеловесов своя тактика, и надеяться, что вторая ракетка США, которая рубится с Сильвией Голдберг на тяжеловесе, хуёво дерётся против других тяжей — это, блядь, сложнее, чем найти рыбу, которая утонуть может.  
  
«Про «Битву Венер» слыхала?»  
  
«Хуй я знала!»  
  
«Значит, нежданчик! ЛОВИ, СУКА! Молот Грома (Эль Тор)!!»  
  
Ну да, если б она ещё и в японские файтинги про лоли-богинь шарила, я бы охуел.  
Без малейших колебаний швыряю своё единственное оружие — Молот. Заряженный центробежной силой и кинетической энергией удар перехватывается лазером из её единственного оставшегося крыла, отлетает вверх… Отличная позиция, блядь! Спасибо за содействие, сука!!  
  
«Ща я тебе мозги поджарю!»  
  
«Хуй ты меня достанешь в лоб!!»  
  
На бегу ловлю падающий Молот. В оригинале там был прыжок, ловля и удар сверху вниз… но, к сожалению, прыгать я сейчас не могу, так что придётся довольствоваться ударом с разбега.  
  
«На, блядь!!»  
  
«Гх-уо!!»  
  
Моя Проклятая Тюряга с упором на нижнюю часть туши, да ещё и в режиме парения, чуть выше её Проклятой Тюряги.  
Сжимаю рукоять молота на самом конце и со всей дури опускаю его вниз. Удар, усиленный ускорением, нёс в себе убойную силу. Но её правая рука, в которую впитался «Полковник», встала на пути молота и, похуй на урон, приняла удар на себя.  
  
«Я ещё не сдохла, урод!»  
  
«Так сдохни сейчас, сука!»  
  
Кросс-каунтер! Но снова столкновение кулаков!! Её хп опять на соплях, на миллиметрах! Ща я тебе, блядь, путёвку в один конец с бесплатной доставкой оформлю!!  
  
«Внезапный удар (Нукиучи), блядь!!»  
  
«Сдохни нахуй!!»  
  
Удар не правой рукой, которой бил в кросс-каунтере, а левой, которая была наготове. Она же, сука, всем телом крутится, чтобы лазером из крыла вжарить. Ладно, похуй, разменяемся уроном, давай!!  
  
Раз она крутится, чтобы направить крыло на меня, значит, она приближает его ко мне. Похуй, что правая рука поджарится, хватаю, блядь, это ебучее крыло прямо во время выстрела лазера!  
И, притягивая её к себе, чтобы удар дошёл хоть на один фрейм быстрее, всаживаю прямую руку-копьё (нуките)!!  
  
«Гха!!»  
  
В тот момент, когда удар вонзился ей в глотку, луч света из крыла резко погас.  
Короткая тишина. Краем глаза вижу свой хелсбар — упал где-то до семидесяти процентов. Отпускаю крыло, которое держал. Огромное тело, видимо, уже без сил, рушится на землю.  
  
«…Ладно, хуй с тобой. Ты, походу, и есть "настоящий"…»  
  
Бдыщ-бдыщ! Броня из «Механизмов», которую она носила, осыпается. Словно намёк на кончину «Механизмов», потерявших голову. Но даже обнажённый труп перед самым исчезновением пылает огнём боевого духа. Словно этим пламенем он сам себя обращает в пепел.  
  
«Но… победит…»  
  
Силуэт 1P-расцветки Проклятой Тюряги слегка дрогнул и исчез.  
  
«Хули не договорила, сука? Я за тебя закончу. Победит………… Я, блядь!»  
  
Обычно я скромный и сдержанный парень, так что то, что я так выёбываюсь, — это, наверное, из-за синхронизации с персонажем Проклятой Тюряги.  
Но, блядь, про-геймеры — это наполовину шоумены, так что такой фансервис — это норма, наверное, да.  
  
«Так……… вот теперь начинается настоящая жопа».  
  
Проигрывать я и не собирался. Что-то особо замутить времени нет… значит, надо хотя бы сменить, блядь, арену.  
  
«Последний бой, сука. Я подготовлю для тебя грандиозную сцену, проигравшая ты мразь».  
  
Давай, блядь, зажжём в стиле WΔ, а?  
  
\*\*\*  
  
◇  
  
Реальный мир (Расширенный) был в полном ахуе.  
  
«Решенооооо! 1P Проклятая Тюряга повержена! Вот он, настоящий Проклятый Каспри, сука, во всей красе!» — орал комментатор.  
  
«Congratulations! И Амелия, и Безликий были просто охуенны!» — вторила Сильвия.  
  
«Ааа, народ из стаффа, тут можно запикать? Не? Жаль», — встрял Кей.  
  
Наблюдая, как Сильвер, который вообще-то просто зритель, непонятно с чего даёт пять Эйту, Кей обдумывал только что развернувшуюся картину.  
  
«Это было пиздец, — сказал он. — По ходу, Безликий с самого начала готовил эту бомбу из заготовок, которая взорвалась под конец».  
  
«Я так и знала, что он там за камерой что-то мутит! Готовил новую версию стиля, сучка!» — добавила Сильвия.  
  
«Ага, — кивнул Кей. — Я тут быстренько погуглил, это реально особая форма, которую нашли меньше суток назад. Повезло ему, или хуй знает что…»  
  
Какая из трёх NPC-фракций тебе достанется, решается после выбора перса. То есть в начале игры это был всего лишь один шанс из трёх.  
  
«Дисплеи он разъебал в самом начале, чтобы его нычку не спалили через камеру, я так думаю, — продолжал Кей. — И правильно, чем дольше бой, тем больше инфы дают дисплеи…»  
  
«А если бы он собирал материалы с рабочими дисплеями, то был риск, что его Каспри поглотит Каспри со стороны Ханни, — подхватил Эйт. — Пиздец бы был».  
  
«Плюс стили с поглощёнными «Полковником» и «Командиром» были для средней и дальней дистанции, — вставила Сильвия. — Когда на тебя так быстро налетают, все эти преимущества идут нахуй».  
  
Но толпа зрителей, чьи комменты летели в чате, бурлила совсем не из-за этого.  
  
«В комментах там вообще пиздец творится», — заметил Эйт.  
  
«Я не особо шарю, так что не догнала, но названия приёмов, которые орал Безликий…» — начала Сильвия.  
  
«Мортал Лариат — это ульта перса из Death Match 4… Десматч 4, короче, — пояснил Кей. — Там он типа хватает противника лариатом, крутит и швыряет… ракурсы камеры там ебанутые, так что приём выглядит пиздец как зрелищно. А Молот Грома (Эль Тор)… ну, форма немного другая, но это ульта перса из Venus Fight, это, короче, игра, где богов из разных мифов сделали лолями-тянками, вроде так».  
  
«Эээ… — протянул Эйт. — Но это же не приёмы Проклятой Тюряги. Зачем их вообще было использовать?»  
  
«Хмм… Честно говоря, смысла нихуя… но в этот раз было два плюса. Первый — сбить Амелию с толку», — ответил Кей.  
  
Мгновенно копировать боевые стили со всего мира — это значит, что сам стиль боя становится непредсказуемым.  
  
«Даже если он юзает молот, то кидает он его или бьёт им — это меняет всю тактику, — добавил Эйт. — С таким низким хп её бы всё равно завалили раньше, чем она успела бы подстроиться, так что это было неизбежно, я думаю?»  
  
«А второй плюс какой?» — спросил Эйт.  
  
«Если получилось — ТУПО ПОДНИМАЕТ НАСТРОЙ», — отрезал Кей.  
  
«Чего?..» — не понял Эйт.  
  
«Я, блядь, серьёзно! У таких типов, как… кхм! Сильвия Голдберг или этот Безликий, чем выше настрой, тем пизже они играют!» — заверил Кей.  
  
« Ееееей, все смотрят?!» — влезла Сильвия, махая камере.  
  
«Так, так, Сильвер, — остановил её Кей. — Хватит махать камере только потому, что кто-то упомянул имя Сильвии Голдберг».  
  
Теперь расклад почти сравнялся. У Проклятой Тюряги осталось около семидесяти процентов хп, но зато есть преимущество в виде четырёхногой мобильности. У Ханни (Амелии) же третий перс — Ксенозерг, её мейн ещё со времён GH:B… Галаксия Хироуз: Бёрст, и он в полной боевой готовности.  
  
«Как думаете, кто победит?» — спросил Эйт.  
  
«Хуй знает», — ответил Кей.  
  
«Хуй знает», — повторила Сильвия.  
  
«Как это "хуй знает"?..» — удивился Эйт.  
  
«Я тебе объясню, Эйт, — начала Сильвия. — Исход охуенной битвы даже боги предсказать не могут. Его решают только двое, что там рубятся. И знает его только будущее».  
  
Битва в треугольном городе неслась к своему финалу.  
Против друг друга: Проклятая Броня и Странный Пришелец. И… поверженная Валькирия.  
  
\*Семь лиц Сильвер Маск во время просмотра зеркального матча Каспри:\*  
\* \*Орёт на английском.\*  
\* \*Даёт пять Эйту (зачем-то).\*  
\* \*Хуярит Кея по плечу.\*  
\* \*Молча кивает с видом "Бля, жиза пиздец..."\*  
\* \*Жестикулирует камере: "Видели? Видели, блядь?!"\*  
\* \*Победно вскидывает кулак.\*  
\* \*Во всю глотку орёт настоящее имя Ханни.\*  
  
\*Вот поэтому у неё фанаты и прут. Кстати, число зрителей по всему миру перевалило за сто тысяч. Сасакура Эйт — мировая айдол-звезда, ёпта!..\*  
  
\*Статусы остальных:\*  
\* \*Лусмор: "Мммм??"\*  
\* \*Пенсилгон (Смотрит и ржёт в голос)\*  
\* \*Сёстры Сайга (Не смотрят трансляцию, вот такие они, блядь)\*  
\* \*Акицу Акане (Та самая наивная девочка, которая думает, что если надеть маску, то тебя не узнают, поэтому не вдупляет)\*  
\* \*Кьёгоку (Только что получила пулю в голову от "него" (кивок))\*

Глава 508  
  
: Адовый Замес\*\*  
  
\*(Прим. пер.: До двенадцатого обнов не ждите, походу... (взгляд в пустоту) (смелость на износ) (сон меня таки уделал, сука))\*  
  
Молоток нахуй выкинул. Один хуй, в этой мясорубке он бы не потянул.  
  
«Креветки — это заебись…»  
  
Хуй его знает, из какой херни эта штука трансформировалась, но то, что я наткнулся на эту груду механизмов в виде рака-богомола¹ — это, блядь, чистая удача.  
  
(¹ \*Прим. пер.:\* Shako – это рак-богомол. Звучит как хуйня, но его удар лапой – один из самых быстрых в животном мире. Так что да, эта механическая поебень бьёт как из пушки.)  
  
«Чё, у вас там лобстеры в моде, или как?» — спрашиваю я эту гору мяса.  
  
«Да хуй его знает. Ненавижу этих ебучих тварей в панцирях», — отвечает он.  
  
«Ты ракообразных не трожь, пидор!»  
  
ЗДОНГ!!! Ебучая гора мяса легко проломила асфальт, прорычав ответ на мой вопрос (звуковые эффекты, хули).  
Зеноселгус. Супертяж, можно сказать, самый жирный пидорас во всём \*Говне:С\*… ёбаный мясной колобок, который команду уворота швырнул в мусорку ещё на стадии настройки.  
  
Медленный, тяжёлый… и сука, нереально живучий.  
По обычным правилам с кубами он в нижних тирах говна бултыхается, но если победа — чисто нокаут, то эта ебучая мразь, говорят, аж до верхних тиров допрыгивает.  
  
«Последний раунд, уёбок. Есть чё сказать на прощанье?» — быкует Зеноселгус.  
  
«Тогда один вопрос… Какого хуя ты, такой пиздатый, шкерился по всяким ебеням?»  
  
Чего? Чего, блядь?..  
  
«Не в том я уже возрасте, чтобы всю жизнь, сука, на хобби угрохать… Вот и всё».  
  
«Ясно».  
  
Механический уродец, собранный из обломков, парит на ховерах, а напротив — чудище с лапищами, набитыми мышцами, чтобы просто махать ими и крушить всё вокруг. Медленно сближаемся, сука.  
  
\*ЧИРК!\* Бустеры на сабногах моей Проклятой Тюрьмы чиркают искрами.  
  
\*ГХХХ!\* Мышцы Зеноселгуса наливаются силой, будто щас лопнут нахуй.  
  
Где-то вдалеке — БУМ!  
  
\*\*««СДОХНИ, МРАЗЬ!!!»»\*\*  
  
Стартанули одновременно, оба с кулака. Ситуация равная, действия тоже, но хули ты думал, я тебя щадить буду?  
Этот удар в стиле рака-богомола сломал пальцы ёбаной куче нубов-рыбаков! Шако-панч, блядь!  
  
Механизм, похожий на курок револьвера, соединяющий запястье, локоть и плечо… назовём его «молотковый домкрат», скрипит и стонет, сука. «Рука», накапливающая силу, как бомба перед взрывом, ждёт команды от «глаз» и «головы»…  
  
«В зоне досягаемости, пидор».  
  
Сверхбыстрый джеб (Шако-панч), нахуй! Я тебе щас ебало сломаю, мясной колобок, блядь!  
Замок молоткового домкрата срывается, и вся накопленная пиздецовая энергия вырывается наружу.  
БЗДЫНЬ!!! Резкий металлический звук, и кулак, вытянутый с такой скоростью, что рука превращается в смазанное пятно, влетает прямо в переносицу Зеноселгусу.  
  
«БГУОХ…!!»  
  
«Теперь это реально ван-ту, как пуля, сука!»  
  
«…Да нихуя это не работает, блядь!!!»  
  
«БОГХА?!»  
  
Удар в левый висок, искры из глаз посыпались. Ну да, хули я хотел, оба — здоровые тяжеловесы… Зеноселгус повыше, но это хуйня, погрешность. Значит, дистанция боя одинаковая…  
  
А раз так, начинается тупое махалово!  
  
«Хммпф!»  
  
Перезаряжаю молотковый домкрат, апперкотом сбиваю его кулак, летящий мне в харю, и сам пробиваю ему в еблет. Но не успеваю снова взвести домкрат, как прилетает ответка. Ах ты сука! Блок ебалом!!  
  
«ГХУБХ!»  
  
Домкрат перезаряжен! Шако-панч… ОГОНЬ, БЛЯДЬ!!!  
Дальше уже похуй на тактику. Я бью ему в челюсть, в следующую секунду от бокового удара у меня темнеет в глазах. Пока домкрат перезаряжается, получаю пару сочных плюх в плечо и щеку — ну, спасибо за подарок, нахуй, вот тебе в ответ острый удар кулаком в кадык!  
  
«О-О-О-О-О-О!!!»  
  
«О-О-О-О-О-О!!!»  
  
Никакого этого пиздежа про «понимание друг друга через кулаки». Тут только чистая злоба, замешанная на боевом духе, ситуация, меняющаяся каждую секунду… и свет победы, до которого хуй дотянешься.  
  
Ни шагу назад, рубимся на кулаках. Сила удара у меня повыше, но вот с шагом… нет, с устойчивостью, эта гнида меня опережает. И самое главное…  
  
«Ах ты ж, блядь, шершавая хуйня…!»  
  
«Ха-ха-ха! Сдулся, тыква ебучая?!»  
  
Особая способность Зеноселгуса — «Метаморфные клетки». Эта падла может на пять секунд превращать своё тело в копию объекта, на который смотрит. Может, он уже во что-то превратился, когда появился, но сейчас эта сука точно скопировала мою «груду механизмов»!  
Я тут по фану ввязался в махач, но по ХП…  
  
«5 к 7… Гх!»  
  
«Увернулся, значит (・・・・)».  
  
А, блядь, случайно…  
Сожаление всегда поджидает в будущем. Меня резко хватают за шею, тело взмывает вверх, и какой-то пиздецки корявый захват хватает за поясницу… Быстрее, чем успевают включиться бустеры, Зеноселгус проводит свой спецприём — «Материальный суплекс». Переворот, падение…  
  
«ГОБАААХ?!»  
  
Чистое попадание, сука! Это явно не копейки урона — по всему телу разливается онемение и слабость, краем глаза вижу, как моя полоска жизни резко укорачивается.  
  
«Ну чё, всё, пиздец тебе?!»  
  
«Да хуй там……… встречай почётного гостя (・・・・・・・・), уёбок!»  
  
«А?»  
  
Сабноги сломаны к хуям после этого немецкого суплекса. Подвижность в жопе, но я и не думал, что смогу так до конца продержаться. Главное, что я успел (・・・・・).  
Блядь… ну и медленная ты, леди. Заставила меня тут одного жопу рвать. А теперь, сука, время мстить!!!  
  
В следующее мгновение, пока город всё больше поглощали черный дым и пламя… подул огненный ветер.  
  
«Гх…?!»  
  
«Ты её знаешь, но представлю ещё раз. Последний боец (Last Stand)… госпожа «Валькирия»!»  
  
Это тебе за «Полковника», сука. Начинаем весёлую тройничную зарубу!  
Целевой враг «Полковник» (Карнел) — убит в бою. «Главнокомандующий» (Командер) — тоже уложен. Потеряв начальство и лишившись командира, эта сучка теперь работает на пределе, переходя все границы, разваливаясь на ходу и впадая в ярость. Буквально — саморазрушительное отчаяние.  
Все статы повышены, ограничения на оружие сняты — теперь её штурмовое копьё одним взмахом расшвыривает ударные волны, вызывающие лёгкое оглушение.  
  
«Разваливающийся кусок металлолома, блядь…!» — рычит Зеноселгус.  
  
«Хорош базар, вилланик-гейдж небось до небес подскочил, да?»  
  
«Валькирия» молчит, но пламя, сочащееся из трещин на её женском лице, похоже на слёзы отчаяния.  
  
«Так вот зачем ты пожертвовал мобильностью и полез в драку, сука!»  
  
«Наполовину — чисто по фану, братан. Но хреново же выкидывать актёра из кульминации, а?»  
  
«Валькирия» по идее атакует обоих игроков… но хейт накапливается в зависимости от того, кто завалил больше целевых врагов. То есть… один на один на один, но цель у неё теперь одна — ты, уёбок.  
  
«ПОГНАЛИ, БЛЯДЬ!!!»  
  
«ДАВАЙ, СУКА!!!»  
  
К счастью, молотковый домкрат цел. Стоя на земле, бить морду — никаких проблем!  
Шаг вперёд — асфальт трещит под ногами. Не сговариваясь, «Валькирия» тоже запускает ракеты, и Зеноселгус оказывается зажат между двумя угрозами.  
  
Сначала подровняем твоё ХП до моего уровня, мразь!!!  
  
\*\*\*  
  
\* \*\*Ласт Стенд (Last Stand)\*\*  
 Среди целевых врагов NPC-фракций есть мобы, которые становятся сильнее, оставшись последними.  
 Насколько сильнее? Да настолько, что частенько именно NPC и вырывают победу у игроков. Как это с точки зрения файтинга? Нормально? Вы в своём уме? Это система РуШа, блядь!  
  
\*\*

Глава 509  
  
: Заоблачное Напряжение\*\*  
  
\*(Прим. пер.: Два Алмаза и Кулак Без Огня… Назад дороги нет. Всем привет, это Карина Цутияма с 3-звёздочным Агнисом-Рестлером)\*  
  
◇  
  
«Н-невероятная рубка! Ни один не отступает ни на шаг, только атака, атака, атака!!» — орёт комментатор.  
  
«Может, для тяжеловесов это и правильная тактика, но то, что Проклятая Тюрьма пожертвовал мобильностью ради драки…» — размышляет второй.  
  
«Это кураж, чувак. Я бы так же сделала», — вставляет третий голос (женский, походу).  
  
«Точно… Ой, ссыканул!»  
  
На экране Проклятая Тюрьма после переворота через себя впечатывается в землю, а затем внезапно влетевший участник отбрасывает Зеноселгуса.  
  
«Ага, значит, вернул должок за «Полковника», провернув тот же трюк», — комментирует кто-то.  
  
«Из-за счёта убийств Зеноселгус теперь — приоритетная цель для «Валькирии». К тому же, его противник — Проклятая Тюрьма, так что если он её просто так разломает, то только усилит врага…»  
  
«А что насчёт бонуса за убийство целевого врага?»  
  
«За третьего целевого врага дают ускоренный набор героик- и вилланик-гейджа… Не скажу, что бесполезно, но не настолько пиздато, чтобы ради этого усиливать противника. Вот это хуёво».  
  
Вряд ли это был план с самого начала. Для Санраку накал страстей стоит того, чтобы пожертвовать частью шансов на победу. Но даже так, эта запутанная тройничная заруба начала двигаться к развязке.  
  
«По ХП Проклятая Тюрьма в жопе, но из-за того, что он словил спецприём противника, его ульта-гейдж заполнился, и теперь у КасПри преимущество», — анализирует комментатор.  
  
Скоро и Зеноселгус сможет использовать ульту. Значит, всё решит последний непредсказуемый фактор.  
  
«Ключ к победе — ульты и Ульта-Кристалл».  
  
«Точно, скоро появится кристалл…»  
  
«Ульта-Кристалл появляется рандомно, но не слишком далеко от игроков. То есть, если реально искать, найти его можно довольно быстро».  
  
«Преимущество в том, чтобы заставить противника первым слить ульту. Преимущество в том, чтобы первым обнулить его ХП своей ультой… Но есть ещё и природа Побега (Prison Break)…»  
  
Если форма «Прорывателя Тюрьмы» (Prison Breaker) — это ульта, то она длится тридцать секунд. Даже если он активирует её первым, у Зеноселгуса, который использует ульту позже, будет достаточно времени, чтобы завершить свой процесс.  
  
«Эта тактическая дуэль решит исход битвы. Настоящая кульминация, блядь!»  
  
На экране бой, готовый вот-вот достичь точки кипения, переместился на новую арену.  
  
◆◆◆  
  
«Бой в помещении, значит…»  
  
Когда махаешься, окружение, естественно, летит к хуям. Обломки, пыль, иногда колонны или даже сам потолок… всё это будет мешать всем подряд. А учитывая, что тут ещё и «Валькирия», которая херачит напропалую, разрушения неизбежны. Окружение само будет пытаться подловить меня или Амелию Салливан.  
То есть, игра в «кто первый истечёт кровью». Естественно, проиграет тот, у кого ХП кончится первым. Значит, больше ХП — прямое преимущество.  
  
«Осталось тридцать процентов ХП…»  
  
Нихуя себе! Целых тридцать процентов осталось! Да я ещё раундов десять так могу драться!  
  
«Прятаться — не твой стиль, урод! Вылезай давай!!» — орёт Зеноселгус где-то внизу.  
  
«СДОХНИ!!!»  
  
Тьфу, блядь, засохшая тефтелька сраная. Внезапная атака со второго этажа? Да ты охуел, кусок засохшего говна?! Освобождаю домкрат, шако-апперкот!!!  
  
«Г-гх, НУ НАХУЙ!!!»  
  
Левой рукой ловлю ебанистическую тушу Зеноселгуса, прыгнувшую со второго этажа. От веса левый молотковый домкрат ломается к хуям, но последний апперкот свою работу сделал.  
  
«Гх, буох…?!»  
  
«Извини, братан, предыдущие удары были без вложения корпуса… А вот это — удар на полную катушку!»  
  
Рывок назад, одновременно разворачиваю правую половину тела назад, левую руку вперёд. Словно натягивая лук, замахиваюсь правым кулаком… Щас зубы выбью, сука!!!  
  
«СДОХНИ, МРАЗЬ!!!»  
  
«ГХУУУУУУ!!!»  
  
Вот дерьмо! В последний момент заблокировал, падла!! Эти про-геймеры реально занимаются каким-то рукопашным боем, что ли? В команде Сильвии Голдберг одни качки были.  
  
«Не пробивает…» — цедит он сквозь зубы.  
  
«У тебя пот жирный выступил, пришелец ебучий».  
  
«Нет, это масло…»  
  
Масло?.. Ах ты ж сука, он что, превратился в пережаренный пончик (способностью изменил тело на масло)…!!  
  
«ГОРИ В АДУ!!!»  
  
\*ЩЁЛК!\* Мощные пальцы Зеноселгуса щёлкают. Искра проскакивает между большим и средним пальцами… и от этой искры его выдох мгновенно превращается в пламя.  
  
«УО-О-О-О-О!!!»  
  
В последний момент запрыгиваю на лестницу, ведущую наверх. Отлично, как раз то, что надо (・・・・・)… Выбираем этаж, погнали на второй!!  
  
Опаньки, а на втором этаже «Валькирия» гуляет. Не будем мешать… ах да, похуй на распределение хейта, она и на меня кинется, да? Ну да.  
  
«УБУОХ!»  
  
Быстро взбегаю по лестнице, сзади — взрыв. Походу, путь вниз по лестнице отрезан.  
Вверх, вверх, вверх…  
  
«Блядь, тяжко!!!»  
  
Пользуемся лифтом. Сейчас восьмой этаж… лифт снизу поднимается… есть, приехал.  
  
«…………»  
  
«…………Здрасьте».  
  
«ПРОЩАЙ НАВСЕГДА!!!»  
  
Шако-панч! Обычный удар! Обычный удар! Перезарядка, шако-панч!!  
  
«Ишь ты, блядь, достижениями цивилизации пользуешься, монстр! В ад спускайся (вниз поедем, сука)!!!»  
  
«Сто… ТЫ ОХУЕЛ, БЛЯДЬ!!!»  
  
Шквалом ударов оглушаю его, нажимаю кнопку «вниз» и отправляю посылку. Блядь, ну какого хуя злодеи на лифтах ездят…  
  
\*БАМ! ХРЯСЬ, ХРЯСЬ…\*  
  
Опаньки. Если я правильно угадал, эта падла проламывает потолок лифта и лезет наверх.  
  
«Блядь…»  
  
Ещё рано, высоты не хватает. В таком здании надо до самой крыши добираться. Вперёд, мои охуенные ноги!!!  
  
…  
  
………  
  
…………  
  
Нападение машин, битва героев и злодеев на полную катушку. Город Хаоса, вид сверху — огонь, черный дым, обломки, всё вперемешку, пиздец.  
  
«Импакт-конверт уже пофиксили, если что», — говорит Зеноселгус, выбравшись на крышу.  
  
«Блядь, немного стыдно, что моё название прижилось», — отвечаю я.  
  
Придумал же на ходу… Ну да похуй, я сюда не за этим пришёл.  
  
«Последняя битва должна быть под открытым небом, так эпичнее, не?»  
  
Из-за дыма от катастрофы небо не чистое, но… ветер разносит пыль, и для зрителей это, наверняка, охуенно зрелищно.  
  
«В этот момент мы — главные герои, сука! Не массовка ёбаная. Если уж можно самому сценарий писать, то грех не сделать его покруче!»  
  
«…Даже в этом ты похож на реального Проклятого Тюрьму, урод».  
  
Уголок крыши плавится от жара. Словно магма, бетон растворяется, и снизу появляется «Валькирия». Буквально горит, сука. Настроена серьёзно, да?  
Актёры в сборе, сцена заебись… осталась только «точка».  
  
«Смотри в небо! Там одни ссыкуны, которые даже солнцу проигрывают. Но я не такой! Я — зловещая звезда, первостепенная звезда, которая затмит даже солнце, блядь!!!»  
  
«Хочешь выебнуться? Ну так я тебя красиво размажу по стенке!!!»  
  
Напряжение на максимуме, мы на самом верхнем этаже, осталось только пиздануться вниз (・・・・・)───  
  
\*Серебряная Маска:\* «Фууууу!!»  
\*Автор Митиаса:\* «Фууууу!!»  
  
\*(Прим. пер.: В комментах спрашивали, но естественно, у Проклятой Тюрьмы тоже есть спецприём. Просто Санраку он кажется немного неудобным, так что он по сути играет с самоограничением… кстати, это не атакующая техника).\*  
  
\*\*

Глава 510  
  
: Звезда-Угонщик\*\*  
  
\*(Прим. пер.: О, чё мне делать?.. Ч-что делать? И-играть в Гранблю?.. Н-но с чего начать?.. Не знаю, б-блядь, что мне делать?.. П-попробую пока в Гранблю…)\*  
  
\*(Далее бесконечный цикл)\*  
  
\*Играть\*  
\*В Блю\*  
  
\*(Прим. пер.: Из-за передоза частицами Хаджибуру мой мозг поехал, и я напутал порядок — кристалл появлялся после четвёртой ульты. Исправил. Извинений не будет, дайте поспать, блядь.)\*  
  
Ноги без бустеров пиздецки медленные, из оружия — только правый молотковый домкрат. ХП у противника всё ещё почти вдвое больше. Но я скажу так: и хули с того?!  
  
«Выборочный подход (лучшие моменты), сука!»  
  
«Движения… изменились?!» — удивляется Зеноселгус.  
  
В такой момент переключиться на стиль Фугаку. Уклоняюсь от атак Зеноселгуса короткими шажками и скольжением, точно всаживая удары правой рукой.  
Но, блядь, этот пидор — всё-таки второй в США. Пару раз попал, и он уже подстроился под мои движения.  
  
«ЗАЕБАЛА!!!»  
«ВОИСТИНУ!!!»  
  
В нашу с Амелией Салливан драку вклинивается «Валькирия», идущая на таран. У этой суки сейчас каждый чих вызывает отбрасывание. Попробуешь заблокировать — подставишься, но и игнорировать нельзя…  
  
Однако та падла (Зеноселгус) прекрасно понимает, насколько тупо уничтожать целевого врага из механической группы прямо передо мной (КасПри). Да и мне из-за «Побега» сейчас её ломать не с руки. Не хочу покупать брендовую шмотку только для того, чтобы тут же её порвать… по крайней мере, вне РуШа.  
Именно поэтому «Валькирия» ещё жива. Если бы не взаимные плюсы и минусы, её бы уже давно ушатали.  
  
«Ну чё застыл?! Так и сдохнешь в этой броне, а?! А?!» — орёт Зеноселгус.  
  
«Тогда подставься по-хорошему, мудила!!!» — отвечаю я.  
  
«Хуй тебе! Так и запинаю до смерти!!!»  
  
Вот как… Ну ладно, тогда придётся создать брешь самому.  
  
«Скрытый козырь даже кошке не показывай… типа того».  
  
«Что?»  
  
Я меняю стойку с боксёрской на совершенно другую, и ебало Зеноселгуса становится ещё на двадцать процентов злее. Он что, просто брови нахмурил? Да у человека столько ненависти не бывает, чтобы такое лицо скорчить.  
  
«Готов, уёбок?»  
  
«Заткнись!»  
  
Выставляю левую ладонь (раскрытую) вперёд, а правую руку отвожу назад, как кий в бильярде. Накл Эрроу? Хуй там, мой кулак модернизируется (・・・)…!!  
  
«Правая рука — курок, левая — магазин… Заначка Даста, блядь!»  
  
«В пальцах… Ч-что?!!»  
  
Подошёл поближе и заметил, сука? Поздно!!!  
Маленький металлический кусочек, зажатый между средним и безымянным пальцами. Это пуля… Собрал материалы, и прямо перед тем, как закрыть сейф, вытащил одну пулю из пистолета Даста!!  
  
«Спасибо, что подошёл (Thank you)!»  
  
Секрет Гамма (γ) сервака! Не последний шанс, а последний патрон (・・)!! Левая рука — магазин и ствол! Правая — курок! Бью прямо по капсюлю, чтобы выстрелить пулей… Подражая чокнутому стрелку (Атбёрду) с Гамма-сервака, я тоже прокричу!  
  
«Si vis bellum (Хочешь войны)! Para bellum (Готовься к войне)!!!»  
  
Смертельный приём «Кулак-Пистолет (Gun Hand)»!!!  
Вообще-то, это техника, где бьёшь ножом по капсюлю, и рука-магазин превращается в кровавую брокколи, но… у Проклятой Тюрьмы руки металлические, и в этой игре нет системы отрубания конечностей!!!  
  
\*ГДЗИНЬ!\* Правый кулак, ускоренный молотковым домкратом, второй фалангой среднего пальца безошибочно бьёт по капсюлю скрытой пули (secret bullet). Да я хуеву тучу раз превращал левую руку в красную брокколи, с закрытыми глазами могу сделать Кровавую Брокколи!  
  
«Bang!!!»  
  
«Дерьмо… Что?!»  
  
Обычно это техника для сверхближней дистанции, настолько близкой, что левую руку надо прижимать к левой груди (сердцу) противника — её даже называют «Секс-террор», настолько у неё хуёвая точность. Но молотковый домкрат, как ускоритель, выталкивает саму пулю вместе с капсюлем, так что даже с этой говённой дальностью она летит на среднюю дистанцию.  
И… ага, ты удивлён, пидор? Я тут такой козырь разыграл, а он промазал (・・・)!?  
Но мои скиллы, отточенные на острове, никуда не делись. Стрельнуть, сместив прицел, я и сейчас могу.  
  
«Забыл, уёбок?»  
  
Для Проклятой Тюрьмы и способность напяливать на себя механизмы, и этот фокус (・・) с пулей! Само существование Проклятой Тюрьмы!! Всё это — компромиссы и излишества!!!  
А раз так, то… козырь всегда один! Только он, блядь!!!  
  
Лёгкая заминка после того, как блок, ради которого он прервал атаку, ушёл в молоко. «Валькирия», которая неслась сзади, чтобы проткнуть нас обоих, получает пулей по щеке и слегка спотыкается.  
  
На одно короткое мгновение, только для меня одного в этой троице возникает время. Далёкая долина, где дует ураганный ветер… тонкая нить, готовая вот-вот порваться, но всё же надёжно соединяющаяся с другим берегом.  
  
«Побег (Prison Break)!!!»  
  
«Блядь, Ультра-Клетка (Cell Burst)…» — рычит Зеноселгус, активируя свою ульту.  
  
──────Победа.  
  
Но богиня рандома — сука злая, коварная и подлая донельзя.  
  
«───Чего?»  
  
«───А?»  
  
Броня Проклятой Тюрьмы, теперь уже Прорывателя Тюрьмы, разлетается вдребезги. Зеноселгус, среагировавший в последний момент, двигается медленно. Мы оба стоим на вертолётной площадке, которая вся в трещинах от боя.  
  
Но сейчас.  
  
Прямо между нами (・・・・・)… в этой точке, в этой пустоте, загорается маленький огонёк, похожий на светлячка… он мгновенно раздувается и превращается в ярко сияющий кристалл.  
  
«Ульта-»  
  
«КРИСТАЛЛ…!!!»  
  
«Блядь… Дерьмо!!!»  
  
Проебался! Мой короткий миг преимущества был переписан внезапным появлением кристалла. Амелия Салливан среагировала первой.  
Зеноселгус, окружённый зелёной аурой, срывается с места… эта аура — испаряющаяся кровь, хлещущая из щелей между его клетками из-за чрезмерной активации.  
  
«Тц!»  
  
«Тц!»  
  
Уже не до взаимных оскорблений. Нужно как-то справиться с этим пиздецки неожиданным появлением кристалла прямо перед носом, и с тем, что мы оба активировали баффающие ульты. Мы начинаем решать эти проблемы, продолжая махаться.  
  
«Гх,»  
  
«Ну чё, чё стоишь, сука!!!»  
  
Ульта Зеноселгуса «Ультра-Клетка (Cell Burst)» имеет пиздецки простой эффект. Всего один: «На двадцать секунд все параметры не изменяются, состояние неуязвимости (суперармор)»… просто, блядь, и всё. Чё, слишком хуёво? Иди нахуй, это не значит, что ХП не уменьшается.  
Параметры (・・・・・・) не изменяются (・・・・・).  
  
То есть, эта падла сейчас двадцать секунд может спамить спецприёмами без ограничений, урон ему похуй, оглушение похуй — реально неуязвимый урод. Попадешься в его радиус, схватит один раз — и пиздец, бесконечный суплекс до смерти!  
  
«О-О-О-О-О-О-О!!!»  
  
Уклоняюсь от его захвата, которым он явно хочет меня прикончить. Быстро переступаю ногами, пытаясь схватить Ульта-Кристалл, но он, сука, читает мои мысли и блокирует путь, сокращая дистанцию.  
  
«Дерьмо!»  
  
«Блядь… Ты, ублюдок!»  
  
В последний момент пинаю Ульта-Кристалл, отправляя его с крыши здания на землю. Ульта Зеноселгуса длится двадцать секунд, моя ульта Прорывателя Тюрьмы — тридцать.  
По общим характеристикам я сильнее, но пробить его неуязвимость невозможно. Хоть я и активировал ульту позже, его неуязвимость точно закончится раньше.  
  
Что делать, блядь?! Десяти секунд хватит. Но, блядь, а вдруг… АААААААА, ДЕРЬМОООООО!!!!  
  
Ах, да. Точно.  
  
───Богиня рандома всегда будет смеяться над жалкими попытками барахтающейся букашки.  
  
\*(Прим. пер.: Желание играть в Гранблю настолько сильное, что писать некогда! Но с другой стороны… Выплеснуть переполняющие эмоции в текст — это такой кайф!!!)\*  
  
\*(Прим. пер.: Эй, ГачаПин… где мой Алмаз?.. Где, сука?..)\*

Глава 511  
  
: Небесный Замес Астера\*\*  
  
\*Комментарий от автора-геймера: Чунибьё — это, блядь, не про разум, это инстинкт. Так что перехуярить название с английского на греческий — вообще не зашквар.\*  
  
Весы, что потихоньку склонялись в сторону Зеноцелгса, внезапно застопорила «Боевая Дева». Её, как постороннюю, до этого просто отпихивали по-лёгкому.  
  
Получив по ебалу от «Стволоруки» (Gun Hand), эта железяка начала разевать трещину на левой щеке ещё шире, но уже изнутри(!!). Механическая девка, саморазрушающаяся сука, через определённое время получает доступ к особому приёму.  
  
\*ГХХ, ГХХХХХ, ГХДЖЖЖЖЖЖЖЖ!!!\*  
  
«!!!»  
  
Прижатый к стенке, я увидел… как правая рука «Боевой Девы» сама по себе, неестественно так, изогнулась и начала раздуваться изнутри. В башке молнией пронеслись инфа, мысли и, блядь, вывод.  
  
«У-оооооооооо!!»  
  
Хуй знает, когда он успел выполнить условия, но Зеноцелгс снова стал каменной глыбой и попытался меня схватить. Увернувшись, я на полной скорости рванул к «Боевой Деве».  
  
«Лови, сука, горячие обнимашки!!»  
  
Пинком выбиваю штурмовое копьё из её левой руки, облегчая эту куклу, и тут же вторым пинком запускаю её прямо в Зеноцелгса!!  
  
«Чё… тц, долбоёб! Думаешь, это его хоть на секунду отвлечёт?!»  
  
«Движение и тело — разные вещи, уёбок!!»  
  
Подрыв. Особый скилл «Боевой Девы» — «Взрыв Части Тела». Проще говоря, самоубийственная хуйня, где она поочерёдно теряет запчасти, но взамен выдаёт охуенно мощный взрыв.  
Но Зеноцелгс сейчас в режиме неуязвимости, так что дамага ему похуй. Скорее, я сам себе остатки ХП сношу этим… но…  
  
«Слыхал про проверку силушки «Тюремного Ломателя»?»  
  
«Гх, чё блядь…?!»  
  
Копирую то, что видел – сумоистский толчок (бучикамаши)! Супер-броня — это, конечно, пиздато, но она не защищает от всего подряд. Да, например… если СИЛЫ хватает швырнуть даже тушу Зеноцелгса, то и с небоскрёба его скинуть можно, какой бы прочной залупой он ни был!!  
  
«Падай, су—»  
  
Пятнадцать секунд осталось! Здарова, хищная птичка.  
  
«\*\*Знаешь, чьё это небо, а?!\*\*»  
  
«Чего… чё ты щас сказал?»  
  
Опа, а у тебя есть догадки? Ну, тогда проще.  
  
«Сорян, это предел моей копирки. Без «Вознесения» (Sky-High), чисто двойное подключение «Низвержения» (Sky-Fall) и «Бури» (Sky-Strike)! Погнали нахуй!!»  
  
Ща покажу, на что способен после ёбаной кучи тренировок!!!  
  
\*\*\*  
  
\*\*◇\*\*  
  
Битва за Ульт-кристалл, самоподрыв «Боевой Девы» и падение Зеноцелгса, спровоцировавшие «движение» Тюремного Ломателя… Маска Серебра, осознав, что происходит, забыл слова и невольно вскочил.  
  
«…Владыка Небес (Master-Sky)»  
  
Слово, сорвавшееся с его губ, заставило брови Кэя (Катсу) изумлённо и недоумённо взлететь вверх.  
  
«…Серьёзно, блядь?»  
  
«Без «Вознесения», связка «Низвержения» и «Бури»… это же \*та самая\* хрень…»  
  
«Эм, погодите, объясните! Объясните, пожалуйста!!» — взмолился Эйт (комментатор).  
  
Через несколько секунд Эйт понял, что сейчас не до объяснений.  
  
На экране Тюремный Ломатель, перевернувшись в воздухе вверх ногами, пнул пустоту и ускорился вниз.  
Мгновенно догнав падающего со скоростью свободного падения Зеноцелгса, Тюремный Ломатель врезался в него, выставив колено.  
  
«Удар коленом прошёл! Прямо в землю… э, нет?»  
  
«Полностью скопировать не выйдет… а, так вот зачем нужна \*\*стена\*\* здания!» — догадался Катсу.  
  
«Воздушным прыжком вернулся к стене, пробежал вниз параллельно Зеноцелгсу, прыгнул, атаковал, вернулся… это же…!»  
  
««Низвержение» (Sky-Fall), двадцать последовательных ударов, пока падаешь сверху вниз…»  
  
«А это вообще что… а, в комментах что-то… «Легенда о Мастере Небес»?»  
  
Когда-то существовала игра под названием Justice Versus (JV, для своих просто «Говно»).  
В этой игре можно было не только создавать перса с нуля, но и самому клепать спецспособности, гейдж-приёмы и даже, блядь, «ульты».  
  
Когда игра была в расцвете сил… появился один игрок.  
Звали его «Master Sky», и с его персонажем была связана своего рода «легенда».  
  
Имя ей было «Владыка Небес (Мастер Скай)» — мульти-ульта (Multiple Trick), названная в честь двух техник и одного особого приёма, придуманных игроком Master Sky. Эта комба правила небесами.  
  
1. \*\*«Вознесение» (Sky-High):\*\* Начинается с захвата, подбрасывает врага и себя высоко в воздух.  
2. \*\*«Низвержение» (Sky-Fall):\*\* Пока падаешь, выполняешь воздушную комбу из двадцати ударов, связывая аж семьдесят восемь (!) разных движений с использованием багов. Ебануться можно.  
3. \*\*«Буря» (Sky-Strike):\*\* Накопленным за предыдущие трюки гейджем добиваешь врага дефолтной ультой.  
  
Хоть и работало только в безлимитных правилах, «Владыка Небес» была единственной задокументированной комбой в JV, сносившей 100% ХП с самого начала (開幕十割). Она состояла из трёхсот пятидесяти двух (!) движений.  
Эта запредельная точность, использование всех механик Justice Versus и проработка до самых эффектов превозносились как «искусство».  
  
Позже появились упрощённые версии для практичности, вроде «Разрушителя Небес» (Buster Sky), или наоборот, чисто для понта – «Величественный Владыка» (Majester Sky), или вариация без «Вознесения», заточенная под начало с воздуха – «Шторм Небес» (Tempester Sky). Но из-за ёбнутой сложности движений считалось, что воспроизвести оригинал вне Justice Versus невозможно…  
  
По крайней мере, до сегодняшнего дня.  
  
Выбор Тюремного Ломателя, который по мобильности на голову выше Митиаса, одного из топовых персов GH:C.  
Использование стены здания как опоры для прыжков и приземлений, чтобы бежать рядом с врагом и атаковать – псевдо-«Низвержение».  
Осталось только влупить ультой – ударом ногой в прыжке «Буря» (Sky-Strike) – и копия готова…  
  
Но до земли оставалось десять с чем-то метров.  
  
«Не то, это не удар ногой!» — воскликнул Катсу.  
  
Тюремный Ломатель показал нечто иное, неожиданный финт.  
  
\*\*\*  
  
\*\*◆◆◆\*\*  
  
Нихуя дамага! Нихуя! Нихуя!  
Ёбаный режим неуязвимости, сука! Из-за тебя стресс и адреналин пробили потолок, блядь!!  
  
«Но!!»  
  
А вот тут мой собственный ремикс! По канону надо завершать «Бурей» (ударом ногой)… но я меняю!  
Знания поверхностные, но тот чел, Master Sky, что придумал эту комбу на ваншот, почти не светился, только видосы заливал… но пара его комментов, почти шёпотом, осталась.  
  
Я наткнулся на них, когда изучал инфу про «Владыку Небес»… слова «Владыка – это компромисс». Истинный «финишер», который он не смог впихнуть даже с багами… десять лет спустя, здесь и сейчас! Я и Тюремный Ломатель его исполним!!  
  
«Одной секунды! Одной ёбаной секунды не хватает для твоего приёма!!» — крикнул Зеноцелгс (или Амелия?).  
  
«Так и есть!!»  
  
Именно, «Буря» не годится. Я заебался тренироваться, поэтому знаю: даже если вмазать по кратчайшей прямой, я всё равно успею до того, как закончится эффект «Суперклеток» Зеноцелгса.  
  
А значит!!  
  
«Истинный финишер… это Галактический Удар!!»  
  
Название приёма – «Хвост Вселенной» (Universe Tail)! В JV это был наземный бросок, который нельзя было привязать к воздушной комбе «Низвержение». Но я, используя стену и воздушные прыжки, воссоздам его насильно!!  
  
«Наслаждайся, сука!»  
  
Хватаю за лодыжку падающего Зеноцелгса, отталкиваюсь от стены и воздуха, описывая круг вместе с ним. И с этой инерцией швыряю Зеноцелгса на землю, а сам – последний рывок от стены и воздуха для ускорения!!  
  
Игры — это охуенно, у физического движка есть мечты, блядь!  
  
«Владыка Небес (Master-Sky), переименован в…»  
  
Сальто вперёд в воздухе, вся энергия падения сконцентрирована в одной пятке. В мешанине перед глазами чётко вижу силуэт мясного мешка, с которого спали эффекты.  
  
«Моя версия… \*\*«Звёздное Небо» (Aster-Sky)!!\*\*»  
  
Есть контакт!  
\*P.S. Не то чтобы это прям охуенная закладка была, но перед тем как быковать на всякий мусор, я как раз смотрел видос про «Владыку Небес».\*  
  
\*\*\*  
  
\*Внезапный слив лора:\*  
  
\* \*\*Физический движок:\*\* Штука, симулирующая законы классической механики. Естественно, в Рубеже Шангри-Ла он есть. И, ещё более естественно, его слепила сама Сеятельница (Создательница). Но она намеренно подкрутила физические явления. Например, мобы от взрывов улетают пиздец как зрелищно, игроки, которых юзают как мяч на спортфесте, летают по охуительно красивым траекториям, а контроль в воздухе проще, чем в реале… Сеятельница решила, что слишком реалистично – это скучно, когда тестила на «прототипе».  
 И такой же движок, в который вбухали прорву бабла, стоит на серверах GH:C. Поэтому Санраку смог провернуть эту ёбнутую хуйню: отскочить от стены, схватить противника за ногу, провернуть «солнышко», швырнуть и впечатать пяткой. Наверное, опыт игры в мяч скорпионами пригодился.  
  
\*\*\*  
  
\*\*

Глава 512  
  
: Роковая Звезда Притягивает Развязку\*\*  
  
\*Авторский коммент: Чё? Я типа нормально обновляюсь? (Недосып) (Переезд через два дня) (Горы мусора) (Кто, если не ты?) (Ищу: TM Психокинез)\*  
\*Был ли смысл пиздить его в неуязвимости? …Ответ: НЕТ.\*  
\*Была ли польза от этого геморного удара пяткой? …Ответ: ЧАСТИЧНО ДА.\*  
\*Так нахуя вообще было нужно это копирование из другой игры?\*  
\*Даже если бы я предвидел поражение, я бы не стал халтурить… Ответ: ВЕЧНОЕ ДА, БЛЯДЬ.\*  
  
\*\*\*  
  
\*\*◆◆◆\*\*  
  
«ЙЕЕЕЕЕЕЕССССЬЬЬЬ!!»  
  
Смотри, о Боже Кофеина! Я, здесь и сейчас, превозмог испытания богини рандома и успешно въебал «Звёздное Небо»!! Обожаю энергетики! Когда сдохну, развейте мой прах над заводом «Буйной Крови»-и-и-и!!  
  
«ХА-ХА-ХА-ХАААА! Видал?! А?! Охуенный успех на миллион!!»  
  
«───Ага, признаю. Но…»  
  
Асфальт, разлетевшийся вдребезги от удара пяткой с воздуха, поднял тучу пыли, как дымовую завесу.  
Пробив эту завесу, меня за шею поднимает кусок мяса… Зеноцелгс.  
  
«Победа… за мной.»  
  
Его оставшееся ХП… тридцать процентов.  
Моё же, если по-честному, процентов десять с небольшим. Лёгкий шлепок по лицу — и пиздец мне. Учитывая его таймер неуязвимости, походу, только последний удар пяткой и внёс дамаг. Или стоит удивляться, что он вообще снёс 30%?  
  
Но,  
  
«Извини, чувак…»  
  
Когда мозги так разогнались… хуй там я остановлюсь на «ну бля, проиграл, бывает».  
  
«………»  
  
Я обмяк, расслабив тело. Рожа Зеноцелгса стала ещё злобнее. Наверное, думает, что я сделал своё дело и доволен.  
  
«Чтобы снова напрячься… надо сначала расслабиться, блядь!!»  
  
Схватив руку Зеноцелгса своей правой рукой, которая уже была «связана» прилетевшим из пыли чёрным металлическим обломком (Проклятой Брони), я усмехнулся.  
И прежде чем Броня успела сковать всё тело, я, вложив всю силу, провернул ему болевой на руку, пока он держал меня за шею.  
  
«Как по расписанию, ёбаный образцовый зэк!!»  
  
«Гх, у-у-уооо…?!»  
  
Хоть он и вернулся в обычное состояние, держать тяжеловеса одной рукой – та ещё задачка. Зеноцелгс пошатнулся, потерял равновесие, и я, выскользнув из его захвата, восстановил позу. Приземлился, чуть не ёбнувшись, но всё же не лизнув пыль.  
  
«…………»  
  
«…………»  
  
Замерли на небольшом расстоянии друг от друга. Проклятая Тюрьма не может ничего вокруг себя поглотить, а Зеноцелгс не может отвести взгляд даже на пять секунд.  
Ситуация, где оба не могут использовать свои сильные стороны. Полагаться можно только на собственное тело… вот дерьмо!  
  
«…Хмф!!»  
  
«Кх!»  
  
Ублюдок, куда делся его быдланский стиль… спокоен, сука. Слишком часто лезет в клинч, хочет побороться? Рестлинг, что ли? Чёрт, у него преимущество по ХП, так что в боксёрской стойке он просто задавит меня в размене и убьёт.  
  
«Но!!»  
  
Играть от обороны сейчас – только затягивать агонию. С этим коктейлем из адреналина и кофеина в мозгах надо переть вперёд.  
Ближний бой – вот цвет файтингов! Держись, моё реальное тело! Сжигай кофеин в два раза быстрее!!  
  
«ВПЕРЁД, БЛЯЯЯЯЯ!!»  
  
«Кх, близко, сука!!»  
  
Пригнулся к земле до предела, сблизился. Два джеба, хотел зарядить апперкот, но пришлось правой рукой блокировать летящее в ебало колено.  
Мою атаку прервали, ход перешёл к Зеноцелгсу. Его две лапы полетели меня хватать, я встретил их своими ладонями, сцепились, меряемся силушкой… Блядь, я вроде проигрываю, да?  
  
««Кх!!»»  
  
Одновременно пробили кик в стиле уличной драки. Из-за неудобной позы не смертельно, но моё ХП упало ниже 10%. Снова разорвали дистанцию метра на два.  
  
«Потихоньку сливаю, да………… а?»  
  
Это…! Нет, стой, спокойно, не пались.  
Прямо за спиной Зеноцелгса, среди пыли и обломков… это странное свечение… это точно Ульт-кристалл.  
  
«………»  
  
«Чё застыл, тыква? Контратаку ждёшь?»  
  
Что делать? Если я сейчас «Сбегу из Тюрьмы» (юзану ульту Проклятой Тюрьмы), я точно выиграю. Выиграю… но… стрёмно.  
Амелия Салливан реально его не заметила? Она же знает, что Ульт-кристалл скинули вниз. У кристалла ног нет, сам он не уползёт, так что место падения примерно понятно.  
И он как раз там, в обломках, не так уж далеко от предполагаемого места… Худший вариант – она тоже видит кристалл и оставила его как ловушку.  
  
Ульт-кристалл нужно разбить играбельному персу – ударить или раздавить. То есть, как ни крути, придётся задействовать руку или ногу. Вот это, блядь, выбор под конец… О, Боже Кофеина, дай знак заблудшему юзеру энергетика…  
  
\*───Отбрось страх, дитя моё. Следуй за кофеиновым знамением (глюк) (галлюцинация) (бред).\*  
  
«ВПЕРЁЁЁЁД, СУКАААААААА!!»  
  
Выиграю — отмечу энергетиком!!  
Сам прыгаю в завесу дыма, несусь прямиком к тусклому свету. Но,  
  
«───Ясен хуй, я заметил, дебил.»  
  
Тень падает сверху. Это неповоротливый, но охуенно прыгучий Зеноцелгс сделал сальто назад и кратчайшим путём встал между мной и Ульт-кристаллом. Доказательство того, что он занял выгодную позицию, перехватил инициативу, и я, как лох, попался в ловушку…  
  
Лицо Богини, которая только что хлестала энергетик и смотрела на меня безумными глазами, меняется… Ты что, блядь, Богиня Рандома?!  
  
\*\*\*  
  
«Кьяааааааааааааа!!»  
  
\*\*\*  
  
Детский, высокий, \*\*слезливый\*\* визг.  
  
«Ч-что, бляяяяядь?!»  
  
Тело Зеноцелгса неестественно застывает. На его свирепой роже – неподдельное изумление.  
В этот момент подул ветер. Он легко разогнал пыль… и открыл скрытую картину.  
  
В обломках действительно торчал Ульт-кристалл. Но за ним – две фигуры.  
Одна – маленькая девочка (Каштанка - Kurikinton), которая от ужаса и отчаяния не может встать. А вторая… «Боевая Дева (Валькирия)», готовая вот-вот разлететься на куски!!  
  
Ты жива, сука?! Какого хуя ты не свалила, тварь?! Дохуя чего хочется сказать… но… в этот самый момент кости, брошенные Богиней Рандома, и скоростное мышление, дарованное Богиней Кофеина, дали мне финальный буст.  
  
Ульт-кристалл, Каштанка, «Боевая Дева», Зеноцелгс, гейдж, ульта, расстояние… Всё сошлось, блядь! Осталось только пробежать!!  
  
«ВПЕРЁД!!!»  
  
Обгоняю застывшего Зеноцелгса, пинаю застрявший в обломках Ульт-кристалл убийственным ударом, отточенным в говно-футбольных симуляторах!!  
Мяч-демон, который в другой игре раздробил бы рёбра вратарю, пробивает остатки пыли и врезается в грудь «Боевой Девы».  
Ульт-кристалл может разбить только игрок, а значит, если приноровиться, его можно использовать как неразрушимый снаряд! Подкидываю его и швыряю подъёмом стопы – о да, это чувство-о-о!!  
  
«Мои руки… \*\*схватят победу\*\*!!»  
  
В тот момент, когда отскочивший Ульт-кристалл и «Боевая Дева» выстроились в линию, я, вложив всю силу скручивания тела и всю ярость души, бью ладонью Проклятой Тюрьмы, одновременно хватая Ульт-кристалл и пробивая грудь «Боевой Девы».  
Кристалл разлетается вдребезги. Удар всей души не просто уничтожает кристалл, но пронзает грудь последней девы из Механитанов, выходит из спины… и моя рука сжимает энергетическое ядро «Боевой Девы (Валькирии)».  
  
«Кх… Ооооооо!!»  
  
Сзади тяжёлые шаги. Даже после «Побега из Тюрьмы» Тюремный Ломатель, в отличие от «Суперклеток» Зеноцелгса, получает дамаг. Решил добить, не боясь урона… Но!!  
  
«Собирайтесь, мусор!!!»  
  
«Это не ульта (Ульт), блядь?!» — проорал Зеноцелгс (Амелия).  
  
Именно. В этой финальной ситуации я выбрал не «Побег из Тюрьмы», который разбрасывает куски брони… а гейдж-приём Проклятой Тюрьмы: «Притяжение Роковой Звезды (Forbidden Gravity)»!! Он притягивает к себе все доступные объекты вокруг.  
  
Юзаю этот приём, который обычно мешает в бою и почти не используется, потратив полную шкалу Злодейского Гейджа, заполненную силой Ульт-кристалла.  
Покорёженные дорожные знаки и полуразбитые машины взлетают и тянутся ко мне… И среди них летит то, что мне нужно. Я видел, как она упала с крыши после взрыва. Теперь я её хозяин!  
  
\*Клац, клац!\* Безмолвный труп (металлолом) «Боевой Девы» разбирается на части и надевается на мою правую руку.  
И наконец, притянутое гравитацией Роковой Звезды, штурмовое копьё «Боевой Девы» соединяется с моей правой рукой, всё ещё сжимающей энергоядро…  
  
«………!!»  
  
«………!!»  
  
Оборачиваюсь. Передо мной – мясной мешок.  
Слов нет, но взгляды говорят – мы оба поняли одно и то же.  
  
───GG (Хорошая игра).  
  
«Копьё, отомсти!!»  
  
Из руки, украшенной эмблемой сражающейся девы, вырывается копьё, несущее мою волю.  
Штурмовое копьё, пересобранное при экипировке, выстреливает(!!) за счёт ракетного ускорителя, вонзается прямо в сердце Зеноцелгса и летит дальше, вперёд и вперёд.  
  
Влетает в развороченный вход полуразрушенного здания, и──────  
  
«Не могу гордиться, что победил чисто на скилле.»  
  
В тот момент, как я отвернулся, мощный взрыв закончил всё.  
  
\*\*Проклятая Тюрьма против Зеноцелгса… Победа Проклятой Тюрьмы.\*\*  
\*\*Маска Хання потеряла всех трёх персонажей… Исход ожесточённой битвы решён.\*\*  
  
\*\*Треугольная Троица… Победитель: Безликий (No Face).\*\*  
  
\*Q: Хочу, чтобы ГГ победил, но если он просто затащит на скилле, баланс сил пойдёт по пизде…\*  
\*(Глотает энергетик, глаза загораются)\*  
\*A: А хули нет, пусть будет игра на удачу?\*  
  
\*\*\*  
  
\*\*

Глава 513  
  
: Ору на весь мир о своей любимой дичи\*\*  
  
\*Авторский коммент: Прощай, РедМД (Red-Eyes Darkness Metal Dragon), я ещё со времён Драконьих Правителей думал, какой же ты живучий, сука… И братан Сандер Болт (Raigeki), спасибо за службу! Пока ты парился на нарах, Экстра Дек стал пиздец каким цветастым…\*  
\*Только подумал об этом, как тут Голем Ведьмастерства Арле?! ОХУЕТЬ!!!!!!!! (Верните Нефилима, дед) (Мидораш – топ вайфу) (Решено, собираю Шадольную Ведьму) (Галатея – нахуй, внутри неё просто мошка)\*  
  
\*Просто обновляю главу.\*  
  
◆  
  
Открываю глаза — потолок VR-кресла.  
Собираю силы в расслабленном теле, выползаю и вижу ухмыляющуюся рожу Катсу.  
  
«Йоу, поздравляю с охуенной победой.»  
  
«Да во второй половине почти всё на удаче было.»  
  
Хорошо это или плохо, но в основном мне помогли правила «Треугольной Троицы». Один на один я бы так эпично не подрался.  
  
«Притащил какую-то древнюю легенду, ты видел, что в комментах творилось? Ад и Израиль.»  
  
«Не пизди, что я выёбывался, а? Мечты, романтика и кофеин — вот мой движок, нахуй.»  
  
Хотя, если скажут, что выёбывался, отрицать не смогу. Но без этой романтической взрывной силы победу было бы не вырвать.  
Тут… Саса…хара? Кура? Забыл, короче, Эйт подходит ко мне. Бля, неужели… а, ну да, конечно. Интервью после босс-файта, хуй сбежишь!  
  
«Поздравляю с победой! Это был потрясающий матч, можно пару слов для зрителей?»  
  
«А, э-э, ага.»  
  
Я вообще-то скромный и застенчивый, перед камерой орать «ЙЕЕЕЕ!» не мой стиль… н-но, блядь, сам сюда припёрся, придётся что-то говорить!  
  
«Последний приём, это всё было по плану?»  
  
«А-а… Не, не то чтобы я выёбывался, но… я планировал только до падения с крыши. Всё остальное — чистый фарт, блядь. Если бы я не смог поглотить «Валькирию», если бы НПС-девка не застанила Зеноцелгса, я бы закономерно слил, вот и всё.»  
  
Это чистая правда, без пиздежа. В конце меня, конечно, пёрло, и я рвался к победе, но изначально мотивацией было просто засадить эту «Звёздное Небо».  
Ну, правда, шанс на успех был такой мизерный, что я и запасные варианты продумывал… Эх, никогда не знаешь, куда заведёт адреналин в решающий момент.  
  
«Да! Тот самый приём! В комментах просто пиздец творился! «Серьёзно, он воссоздал Владыку Небес?!» и всё такое…»  
  
«Ну, если смог удивить, то заебись. Там геморроя дохуя было – на глаз выбирать подходящий небоскрёб, ловить тайминги…»  
  
«В этом была сложность?» — встрял Катсу.  
  
Именно в этом, Катсу! В случае «Звёздного Неба» финальный бросок-удар пяткой (Хвост Вселенной) по своей природе делается в падении. Так что если проебёшься с расстоянием, то после броска приземлишься и будешь жалко бежать по земле, чтобы пнуть.  
К тому же, сама часть «Низвержения» – чисто для понта, даже если все удары попадут, снесёшь процентов десять-двадцать ХП… Выглядит круто, дамаг – хуйня. Вот что такое GH:C-версия «Звёздного Неба».  
Но она постоянно сбивает противника с ног мелкими толчками, так что если сам не накосячишь, гарантированно наносишь процентный урон. Вот что такое GH:C-версия «Звёздного Неба».  
  
О, окошко передо мной всплыло. А, это типа суфлёр? Навороченная хрень… Так, что тут? Пока Эйт берёт интервью у Ханни, мне надо отвечать на комменты в отдельной камере?  
  
«……… (Смотрю, как японские комменты, перемешанные с английскими, корейскими и какими-то вообще нечитаемыми иероглифами, мелькают со скоростью игрового автомата)»  
  
Э-э-э… так, стоп! Английский? Не, мой опыт международных срачей в чатах подсказывает, что это французский. О, перевелось.  
  
«Так, отвечу на пару комментов… «Сколько часов в день вам нужно заряжаться?»… А, ну да. В основном на солнечной энергии и свежем органическом топливе пашу.»  
  
«А кофеин?» — подкинул Катсу.  
  
«Внешний нитроускоритель.»  
  
Так, следующий, перевод готов.  
  
«Э-э? «Вы про-геймер?»… Наёмник. Меня наняли.»  
  
«Ага, я нанял,» — подтвердил Катсу.  
  
Спасибо за подсказку, бро, может, вообще за меня ответишь? Так, следующий, японский!  
  
«А-а… «У вас личные отношения с Кэй-куном? Как далеко всё зашло?» Ага, это от кого-то из Демонского Царства (игроков в «Говно»), ясно. Чего не ржёшь, Уоми?»  
  
«…Тебя это тоже касается, между прочим.»  
  
«Да мне похуй, я под маской (Жака), у меня режим неуязвимости…»  
  
«Посмотрим, что ты скажешь, когда маску снимешь~?»  
  
«Ну, вот такие у нас отношения. Обожаю видосы с Уомироидом.»  
  
«…Агх,» — Катсу явно смутился.  
  
Сам подкидывает материал для мемов, чё уж тут. Дальше! Корейский! Нихуя не понимаю!!  
  
«Ещё пара вопросов, и закрываем лавочку. «Вы и есть Мастер Небес?» Не-а, я другой. Просто дохуя тренировался. Сорян всем, кого юзал как подопытного кролика в рандоме.»  
  
Было весело играть зеркальный матч против такого же пахучего юзера КасПри (Cursed Prison). Комментарии по урону и всё такое… честно, иногда подбешивало, но в целом было забавно. Так, последний!!  
  
«Ну и напоследок… «Ваша любимая игра?» Хм………»  
  
«Ах…………»  
  
Краем глаза ловлю взгляд Катсу. Не-не… я же не совсем долбоёб………  
У меня нет яиц рассказывать про какой-нибудь игрошлак на всю страну, а то и на весь мир.  
  
Например, втирать про игру «Собачья Жизнь» (Dog Life), где ты, игрок-собака (что, блядь?!), должен слушаться хозяина-НПС и в туториале метить столбы – унижение человеческого достоинства чистой воды. Хотя… лично мне, кто уже отказался от человеческого достоинства в «Горилла Онлайн», зашло. Пути бойцовой собаки и полицейской собаки довольно весёлые.  
Правда, когда вышло DLC про жизнь жука-носорога, которого ты должен содержать, я охуел – можно ли сделать что-то ещё хуже? И вообще, при чём тут собаки? Ветка про капризного школьника – это вообще пытка и садо-мазо, игра внезапно превращается в квест на выживание, просто ржака.  
  
«GH:C, естественно… Э-э… «Нефилим Холлоу» (Nephilim Hollow), наверное? Да, вот. Сиквел выходит осенью, там та же система, что и в РуШа, так что свобода действий гарантирована.»  
  
Про сложность управления в первой части тактично умолчим.  
Честно, хотелось с улыбочкой порекомендовать «Бакумацу» (файтинг про конец эпохи Эдо), но было стрёмно спалиться ещё быстрее, чем если бы я расхваливал «Нефилим Холлоу». Да и про «Нефилим Холлоу» особо не потреплешься, а то вычислят – игра до недавнего времени была довольно мёртвой.  
  
Тем временем Сильвер… то есть, Маска Серебра, почему-то трясётся и хихикает, а Эйт…  
  
«Итак, Безликий-сан! Я уже заебался считать, но десять минут назад число зрителей перевалило за двадцать миллионов! Скажите им что-нибудь!!»  
  
Какого хуя ты на меня с таким размахом наезжаешь?!  
Что простой школьник должен орать на весь мир?! Э-э, а-а, э-э… а-а… у-у…………  
  
\*Пссс…\* (Показываю пустую банку «Револьвер-фонаря»)  
  
««Револьвер-фонарь» от «Буйной Крови» (Riot Blood) довёл меня до сюда!»  
  
«Это что, телемагазин на диване?» — хмыкнул Катсу.  
  
«※Эффект индивидуален,» — добавила Сильвия.  
  
«Эм, прямая реклама вообще-то… А? «Гатлинг Драм» (производитель) – спонсор, так что можно?»  
  
Оказывается, можно.  
  
«Слышь, Кац… Кхм… Заказчик-доно, у нас по времени как?»  
  
«ТВ-трансляция скоро закончится, но стрим в инете продолжается.»  
  
«…Бля, прости, но я скоро заглохну.»  
  
«На, держи, Безликий (No Face),» — Катсу протягивает банку.  
  
О, спасибо, спасибо…………  
  
«Это ж энергетик…»  
  
Не «Буйная Кровь», рецепт блинов я ещё помню… Это что, «Энерджи Кайзер»? Сок для лохов, до «Буйной Крови» ему как до луны…  
  
«…Эм?» — Эйт смотрит вопросительно.  
  
«ДА! Следующий Бой!!» — вдруг заорала Сильвия Голдберг.  
  
Не-не, Маска Серебра, вы шутите?  
  
\*\*\*  
  
\*Шутите же?\*  
  
\*Ответы Амелии/Ханни на комменты (за кадром):\*  
\*Q: Не могу поверить, что Ами проиграла!!\*  
\*A: Эй, ты это говоришь, когда этот (Маска Серебра) рядом стоит? И я Хання, блядь.\*  
  
\*Q: Ами, выпусти ещё фотоальбом ❤\*  
\*A: (Указывает на Маску Серебра) Вот когда этот перестанет на порнуху залипать, подумаю о коллабе. И я Хання.\*  
  
\*Q: Ами, ты поддавалась? Дралась как-то мягче обычного.\*  
\*A: Ну, настрой был более расслабленный, чем на чемпионате. И я (бл…) Хання.\*  
  
\*Q: Как стать большой?\*  
\*A: Жри кукурузные хлопья и мясо каждый день.\*  
  
\*\*\*  
  
\*\*

Глава 514  
  
: Реал иногда превосходит фантастику по части мистики\*\*  
  
\*ЯПОНИЯ!!\*  
«………»  
  
\*Вжух!\*  
  
\*『Dinoscull XXX-XXX-XXXX』\*  
  
Из карточки размером с ладонь вырывается скелет тираннозавра с рёвом, а название «Диноскалл» появляется в виде царапин.  
  
«………»  
  
\*Фшух!\*  
  
\*『Zodiac Cluster XXX-XXX-XXXX』\*  
  
Беру другую карту – появляется планетарий с созвездиями, линии между звёздами складываются в название «Зодиак Кластер».  
  
«Ха… Охуеть, как наворочено…»  
  
Цифровая визитка с дополненной реальностью… Одна такая карточка стоит столько, что можно четверых накормить в приличном ресторане… Всё ли в порядке у «Кибер-Батальона»? Ваша визитка была бумажной, вы там в каменном веке живёте, что ли?  
  
«…………Блядь, вообще спать не хочется.»  
  
После того шоу тоже был пиздец… Как-то по ходу разговора пришлось участвовать в командных матчах со случайными напарниками, потом на сессии вопросов и ответов Катсу натурально домогались, а меня заставили толкать пламенную речь про «Буйную Кровь»… абвгд… да-да, я понимаю, что есть опасения насчёт «Буйной Крови», но это сродни страху темноты. Боялись в детстве ходить в туалет по тёмному коридору? Да, да, это совершенно нормальная реакция. Страх перед «Буйной Кровью» – это нечто похожее… Легальность «Буйной Крови» научно доказана, теперь нужен лишь шаг вперёд, немного смелости. Что вы видели в темноте? Оскаленного зомби-зверя? Мерзкого маньяка-убийцу? Это не то, что видели ваши глаза, это иллюзия, созданная вашим мозгом… Давайте же, включите свет и хлебните «Буйной Крови», никаких монстров нет! Кофеин придаст вам храбрости……… оба-ба-ба, да-да, вот так вот гладко я и нёс эту дичь… Что за странные радиоволны я поймал?  
  
Хуёво дело. Человечество вроде ещё не научилось встраивать Wi-Fi и Bluetooth… Неужели прямо в мозг? Не, не буду об этом думать. «Буйная Кровь» – чистый и правильный кофеиновый напиток! Повторять!!  
  
«Так…………… И что мне с этим делать?»  
  
Домой я вроде позвонил, но… смогу ли я вообще вернуться?  
  
«ЙИИИИИХААААА!! ЯПОНИЯ – СУПЕР! В двадцать лет уже можно буха-а-ать!!»  
  
«Да ты не бухло пила, а обычный клубный сидр… кхэ!»  
  
«ВЕЧЕРИ-И-ИНКА!!»  
  
«…кх! ………кх! …………кх!»  
  
Бокс там у неё или что, похуй, но Сильвия Голдберг без маски (состояние: опьянение атмосферой), обладающая нехилой силушкой, явно не из простых смертных, задушила Катсу, который тихо сполз на пол. Заметив это краем глаза, я отвернулся в другую сторону.  
  
\*『Как я, блядь, проиграла… ебануться… чтобы в такой момент ребёнок и целевой враг оказались рядом… это ж джекпот, нахуй…』\*  
  
Бур-бур-бур-бур-бур…  
  
\*Глык-глык-глык-глык-глык…\*  
  
Бурчала и глыкала. Амелия Салливан, она же Хання, погружалась в свой мир под аккомпанемент пустеющей бутылки.  
  
Ни на кого не срывалась, и по сравнению с Сильвией Голдберг казалась колючей, но все эмоции были направлены внутрь. Если пытаешься заговорить – зыркает так, что ну его нахуй. Ещё и переходит на пиздецки быстрый английский, который хуй разберёшь.  
  
Пьянка, непонятно кем затеянная: один в отключке, одна буянит, одна в тихой злобной депрессии… И я, единственный, кто, используя весь свой опыт ассасина-лоли и санитара-скалолаза, слился с тенью до предела.  
  
«…Мастер, мне фруктовый сок.»  
  
«Вам от того господина.»  
  
Подъезжает фруктовый сок…………… А, бля, серьёзно? Классическая барная сцена! И мастер явно сам в предвкушении, сука! Ладно, подыграю!  
  
«Интересно, от кого же…»  
  
«Приветствую.»  
  
В темноте плавают глаза… нет, блядь, это из-за тусклого освещения он как хамелеон. Н-нет, не может быть, сотрудник, которому разрешено носить не только капюшон, но и полный чёрный балахон…!  
  
«Топ-менеджер…?!»  
  
«Я глава отдела продаж японского филиала «Гатлинг Драм». Можете звать меня… Бишамонтен.»  
  
Бишамонтен… В японском филиале вроде семь топов… И голос знакомый… хм?  
  
«Мы хотели бы выразить вам благодарность от лица компании «Гатлинг Драм» за ваш вклад в маркетинг «Буйной Крови» в мировом масштабе… Примите этот скромный дар.»  
  
«Э, э-э…»  
  
Ещё даже полночь не наступила… Когда они успели пронюхать?.. Не, похуй, не буду заморачиваться… Механическая шкатулка сама подъехала и открылась…  
  
«Это символ Безликого… шлем Жака, но в особой раскраске…»  
  
«Э-это…!»  
  
Н-неужели… шлем Жака в цветах «Буйной Крови»?!  
  
«Э, погодите, это же новейший апгрейд для VR-системы…»  
  
Чего, блядь? Со встроенным аккумулятором? Который не надо в розетку втыкать? И который поддерживает и AR, и VR? Этот разъём же для подключения к мобиле, чтобы AR в реальном времени запускать… Э-э? Да эта хрень стоит как целый VR-шлем…  
  
«………»  
  
Бросаю взгляд вбок: Катсу с закатившимися глазами, Сильвия почему-то радостно глушит стакан воды, Амелия продолжает опрокидывать пустой бокал… Хм, других посетителей нет.  
  
«Мастер, на вашу скрытность можно положиться?»  
  
«Я старик, мне недолго осталось. Тайны клиентов унесу с собой в могилу.»  
  
«Компания «Гатлинг Драм» гарантирует полную конфиденциальность личной информации клиентов,» — добавил Бишамонтен.  
  
Блядь! Старик с невзрачной рожей, а подыгрывает как бог! Охуенный мужик! Ну, раз так… Снимаю шлем, показываю слегка раскрасневшееся лицо, ухмыляюсь и надеваю новый.  
  
\*\*\*  
  
◆  
  
«…Ха?!»  
  
А? Чего? Машина? Какого хуя?  
  
«Н-нет… я вроде свалил от этих долбоёбов, поймал такси…»  
  
А? Чего? Это был сон, что ли?  
  
«Вы крепко спали, сударь,» — говорит таксист.  
  
«А, э, а… да? Ну да, я сегодня устал…»  
  
Фу-у-ух… Походу, глюки от передоза «Буйной Крови», чуть не хватил лишку…  
Слишком уж перебрал. Так, рецепт блинов: мука, яйца, не Буйная Кровь… молоко, смешать, испечь… полить не Буйной Кровью… Хотя, она же сладкая, может, вместо кленового сиропа? Не, хуйня какая-то.  
  
Но сон был какой-то слишком фэнтезийный для кошмара… Хотя, зная «Гатлинг Драм», они бы реально могли такое учудить…  
  
\*Гонк!\*  
  
«……………………Э?»  
  
Не, не, это шлем Жака в сумке обо что-то ударился. Но мобила в кармане, кошелёк и ключи тоже… Но звук такой, будто два твёрдых предмета столкнулись…  
  
«………»  
  
Вытираю пот, слегка ослабляю воротник. Сумка почему-то кажется более пухлой, чем когда я выходил. Открываю…  
  
«Хиии?!»  
  
Там, в свете городских огней, блестел шлем Жака в кастомной раскраске «Буйной Крови».  
  
\*КЬЯЯЯЯЯЯЯЯЯЯЯЯ!! (Классический вопль из хоррора)\*  
  
\*Где тут был сон, а где нет – хуй его знает (делаю вид, что не ебу).\*  
\*В любом случае, если нужно как-то связать концы с концами, просто вали всё на «Буйную Кровь». Надо избавляться от этой привычки.\*  
  
\*Насчёт Бишамонтен не парьтесь. Может, она одна из немногих выживших «Ночных Существ» в реальном мире РуШа, которая умеет насылать сны и связана с секретом «Буйной \*Крови\*»… а может, просто обычный человек.\*  
  
\*Одно могу сказать точно: скорее всего, она больше не появится. И в отличие от той самой сестры, она – деловая женщина, которая вполне может выйти замуж.\*

Глава 515  
  
: Предъява из Ада\*\*  
  
Блядь, как же я хочу Эль Шаддоль Редаме...  
  
Хотя нет, нахуй надо. Есть у меня шлем один, стрёмный пиздец. Такое чувство, что как только наденешь, тебе в шею тут же воткнут иглу и впрыснут дозу «Райот Блада». Нахуй такие приключения, пусть на полке пылится, чисто для красоты. Дизайн-то сам по себе заебись, мне нравится, но вот история его получения – это ёбаный хоррор... Я потом Катсу написал по мылу, типа, невзначай спросил про этого их шишку, «Бишамонтена», но толку – ноль. Бесполезный хуесос.  
  
Короче, вернулся я тогда домой, и пиздец – то ли нервы сдали нахуй, то ли кофеин из энергетика «Энерджи Кайзер» кончился, но отрубился я моментально, будто тумблер выключили. Зато проспался как следует, утро встретил бодрячком...  
  
«Чё, блядь? На Старом континенте Изначальные выродки пачками полезли? Серьёзно, что ли?»  
  
«Вы не знали...?» — Псайгер-0, как всегда, в своём амплуа.  
  
«А, ну да, типа того. Был занят тут одной хуйнёй, не до того было».  
  
Инфа от главной задротки РуШи, Сайга-сан, оказалась такой, что я аж подохуел.  
  
Говорит, какая-то «Синяя Кляча» объявилась у Тердремы, а в Мифическом Лесу шарится «Зелёная Орда»... Пиздец. Я-то думал, вся движуха на Новом континенте, Зигвурм, все дела. А хуй там – как только Зигвурма завалили, так волна говна докатилась и до Старого континента, там теперь тоже весело, блядь.  
  
«Кроме того, ходят слухи, что лорд Тердремы и король теперь на ножах...»  
  
«Ого, блядь! Даже сраные NPC сюжет двигают... Заебись!»  
  
Надо чекнуть, что там в трендах. Тьфу, бля, «Канал 8» всё ещё висит... Да не то мне надо, ёпт. Так, чё тут у нас...  
  
«На Тердрему напал рейд-босс, королевство хуй забило на помощь, зато потребовало у лорда дочку в жёны...»  
  
Нихуя себе! В самый разгар пиздеца подкатить с предъявой «Папаша, а отдайте дочурку замуж»? Лорд Тердремы, небось, в ахуе полном. Ебать, Санта-Барбара началась! Густая, как шейк! Хлебнёшь – и охуеешь от сладости, аж зубы сводит! Вот это драма, блядь!  
  
«Похоже, с этим врагом проще сражаться тем, у кого уровень ниже...» — добавляет Псайгер-0.  
  
«Типа рейд-босс для нубов в нубской локации? Серьёзно?»  
  
Хер его знает... Эта игра, блядь, такая, что баланс тут часто подгоняют под лор. Может, и случайно так вышло. В РуШе народу – дохуища, и задротов среди них – ещё больше. Хуй поймёшь, где правда, а где пиздёж, пока сотня человек не подтвердит. Особенно с инфой про «Чёрных» и «Белых» — там вообще каша полная, пиздец.  
  
Пока что я знаю только про рейд-боссов: Новый континент — «Синий», «Красный»; Старый континент — «Красный», «Синий». Есть подозрение, что тот ебанутый циклоп-качок, которого на секунду показала Великая Багровая Жратва, и есть рейд-босс Нового континента... Хмм, хуй знает.  
  
«Эта Синяя Кляча, значит? Походу, нам там ловить нехуй».  
  
«Да... Говорят, она максимальное ХП срезает, напрочь».  
  
Хуёво. Моё обычное ХП и так – говно собачье, кап низкий. Но если это какой-то ебучий дебафф, который мои Рубцы не блокируют, то мне в любом случае пиздец...  
  
«Про Чёрный Меч ничего не слышно? Куда они там дёрнулись?»  
  
«Сестра... возвращается на Старый континент, добивать Лукаорна. Но тут ещё эта информация про рейд-босса в Мифическом Лесу...»  
  
А, это там, где редкий шмот падает, да? Рейд-боссы – это ж ебаная саранча, всю локацию засрут, если их не выпилить. Топ-кланы хуй забьют на такое, по-любому придётся разгребать.  
  
«А Легион Полудня, похоже, решил сосредоточиться на Новом континенте...»  
  
«Хех...»  
  
Да и похуй, как там этот Легион дёргается. Одного мудака я точно знаю, который хуй от Левиафана отлипнет, даже если ему ядерную бомбу под зад подложат. Хотя кто бы, блядь, говорил. Но вот в чём разница: уникальных монстров некоторые пидоры любят ныкать, а рейд-боссы – они респавнятся, сука, снова и снова. На Старом континенте народу тупо больше, инфа разлетается быстрее. Так что да, пришло время топ-игрокам выбирать, на каком стуле жопой сидеть – на Новом или на Старом.  
  
«Хизутоме-кун... а вы... что будете делать?» — осторожно интересуется Псайгер-0.  
  
«А нам с Эмуль и её Ворпальным Экспрессом не похуй ли? — хмыкаю я. — Наверное, продолжу Левиафана ковырять. Куда мне ещё?»  
  
«Я слышала, первый слой там просто огромный...»  
  
«...Пиздец какой огромный», — подтверждаю я, вспоминая ебучие масштабы.  
  
Без муравьёв-байков там делать нехуй, это целое ёбаное путешествие... И структура данжа такая, что дистанцию не наебёшь. Заблудиться там – значит словить неиллюзорный геморрой на свою задницу.  
  
«Эм... Хизутоме-кун, вы ведь уже на Втором Скорлупном Слое? Если... если я вас догоню, может, мы могли бы вместе поизучать?..»  
  
«А? Да без проблем, мне не жалко».  
  
«Правда?!» — Её глаза аж заблестели.  
  
Ну точно, блядь, Сайга! Просекла фишку: подмазаться в реале к тому, кто дальше всех в Левиафане забрался. Вот же задротка прожженная... Хотя, хули мне, отказывать вроде не за что. Ткнула в больное место, сука. Хитрый ход, ничего не скажешь.  
  
«Хех... — не могу сдержать усмешку. — Всё-таки Сайга-сан – это пиздец какой кадр».  
  
«...???» — Она смотрит на меня с недоумением.  
  
Вот это, блядь, страсть к РуШе! Спрятав своё благоговейное охуение поглубже, мы трепались о всякой хуйне, пока не разошлись по своим ебучим классам.  
  
◆  
  
Как бы сказать... Вроде всего пару дней не логинился, но из-за того пиздеца в другой игре кажется, будто целую вечность тут не был. Какая-то ёбаная ностальгия, что ли...  
  
«...Вопросов у меня дохуя, но начну с главного... Это что за хуйня?»  
  
«\*Разочарование (Блядь, серьёзно?):\* Контрактор (Хозяин), после такого вопроса я начинаю сомневаться в наличии у вас интеллекта... Это бумага». — Голос Эмуль, как всегда, ровный.  
  
«Из чего она сделана, я тебя не спрашивал, консерва тупая! Нахуя она нужна, спрашиваю!»  
  
«...? В основном используется как носитель информации для записей...»  
  
«А-а-а, блядь. Понял. Сам виноват, хуёво спросил».  
  
Сто раз спроси – нихуя не поймёшь. Ебануться.  
Почему она в этом платье, блядь, как шлюха из кабаре? Где она его вообще нарыла? И что это за конверт, ёб твою мать? Ладно, хули гадать, надо посмотреть, что внутри.  
  
«...Приглашение?»  
  
«\*Утверждение:\* Контрактор выполнил условия для протокола „Оркестр“. В соответствии с временным уставом Боевых Кукол (Конкиста-Доров), вам вручается приглашение на „Концерт“».  
  
\*——— Я (ЭТО) жду тебя. Пожалуйста, позволь мне спеть для тебя ———\*  
  
Безэмоциональный стиль, короткий текст. Но, блядь, чувствуется в нём какой-то ебанутый накал, какая-то страсть. И как только я вскрыл конверт – хуяк! – появилось окно. Седьмое, блядь, СЕДЬМОЕ по счёту уникальное окно, к такому хуй привыкнешь.  
  
`Вы выполнили условия для Уникального Сценария EX!`  
`Начать Уникальный Снарий EX «Мелодия (Песня) для тебя»? ДА / НЕТ`  
`Получен титул 【Наблюдатель Семи Звёзд】!`  
  
Охуеть. Собрал всю коллекцию, блядь.  
  
«Серьёзно?.. А какие условия у этого протокола „Оркестр“?»  
  
«\*Пояснение:\* Контракт с Боевой Куклой и обладание определённым объёмом знаний о Древнем Человечестве согласно временному уставу».  
  
«...Ясно».  
  
Слишком просто, блядь. По сравнению с тем ёбнутым поиском ошибок в море деревьев у Везаэмона, или ебанутыми ограничениями у Вейсаша, или внезапным дейтсимом с Голдунине... Это условие – просто хуйня какая-то. Походу, Оркестр – это босс, которого можно фармить.  
Ну и что тогда... Слить инфу? Заебало уже всё ныкать. Всё равно рано или поздно появится «следующий».  
  
«Понял. Заскочим в [Библиотеку], а потом – на твой „концерт“, хули делать».  
  
«\*Одобрение:\* Начинаю выполнение протокола „Оркестр“».  
  
Блядь, ни минуты покоя в этой ёбаной игре!  
  
«Кстати, дресс-код там есть какой-нибудь?»  
  
«Полагаю, следует придерживаться общепринятых норм?»  
  
«А хули нет? Прийти без оружия – это уже само по себе знак уважения. Считай, парадный костюм».  
  
«\*Замечание:\* Мягко говоря, вас пошлют нахуй ещё на входе».  
  
Ладно, надену свой плащ, прокачаю уровень стиля. Можете звать меня еретиком мира моды РуШи... Блядь!  
  
\*(Авторская ремарка: Героиня скачет от радости "Свидание! Свидание!", а суровый автор только вздыхает)\*  
  
---  
  
\*\*

Глава 516  
  
: Привыкнешь – и яд покажется приправой\*\*  
  
\*Дайте Шаддолл Халифайбракс линк-1, блядь!\*  
\*Обнова реинкарнации!\*  
  
Если б мы были пещерными уёбками с дубинами, то все проблемы решались бы простым мордобоем. Но мы ж, сука, геймеры, пусть и первопроходцы – мы шарим ценность инфы. Поэтому охуенно важная информация порой пиздит сильнее любого кулака...  
  
«Короче, у меня тут Уникальный Сценарий EX на Резонирующий Оркестр запустился. Сейчас пойду в [Библиотеку] загнать инфу, но если хотите знать первыми – слушайте сюда».  
  
«Пиздец как хочу!» — тут же встревает Пенсилгон.  
  
«Ого, я слышала байки, но он и правда извращенец», — это уже её кукла, Лириэль=217. — «Аж стыдно, что мы с Ниной (217) в одном клане с таким. Репутацию нам портит».  
  
«Ага», — поддакивает Пенсилгон.  
  
«\*Отвратительно (Фу, бля):\* Лириэль=217, вам не следует вернуться к своим обязанностям в отряде «Strawberry»?» — подаёт голос моя Эмуль.  
  
«\*Возражение《Обломись》:\* Я《Ваташи》 тоже заключила контракт с Пенсил-тян, так что мне разрешили действовать самостоятельно, бе-е-е!» — отвечает Лириэль.  
  
«Эй, погоди, блядь! Хватит меня тут хуесосить и съезжать с темы!» — Возразить-то нечего, но хоть слово дайте вставить! Хуже всего, когда на тебя просто забивают хуй, как на пустое место.  
  
Наткнулся на Пенсилгон прямо перед входом в [Библиотеку]. Можно было бы и съебаться по-тихому, но раз она с Боевой Куклой, пришлось остановиться и базарить.  
  
И, как и ожидалось, эта сука воспользовалась советом Эмуль (Сайны). Боевая Кукла по имени Лириэль=217 строила из себя милашку, мило пиздя на Эмуль.  
  
«Обожаю таких вот пирожочков с джемом! — распинается Пенсилгон. — Снаружи – милота до тошноты, а внутри – мерзкое, злобное варенье! Прям мой типаж!»  
  
«Не хочу слышать это от ёбаной боеголовки вроде Контрактора (Пенсил-тян)!» — огрызается Лириэль.  
  
М-да, пирожное с ядом и булочка с джемом. Ебанутая парочка. Стоп...  
  
«Слышь, Булка с Джемом, ты ж тоже про Протокол „Оркестр“ в курсе? Нормально, что мы тут трём об этом?»  
  
«\*Разрешаю (Да похуй):\* Протокол „Оркестр“ — это просто условие. Мы (Боевые Куклы) вмешиваемся только в дела, связанные с \*выносом\* Оркестра (・・・・・・). Вот тогда и начинается наша работа!»  
  
Выносом?.. Чего, блядь? Тела?  
  
Мы с Пенсилгон переглянулись. Не может быть, чтобы эта стерва не догнала то же, что и я. Всё-таки один клан, она там типа главная, надо бы посоветоваться, хули.  
  
«Ну и чё делать будем?»  
  
«Тут скрывать бесполезно, — вздыхает Пенсилгон. — Судя по поведению Нины и ей подобных, народ всё равно просечёт фишку. Так что лучше побыстрее слить инфу и срубить бабла».  
  
«Согласен. Бля, да может, уже и так все в курсе».  
  
Короче, потащил эту парочку – ПенсилНину – на базу [Библиотеки] на Новом континенте. Псевдоволшебницы и её хомячков пока не было онлайн, пришлось общаться с каким-то рядовым членом [Библиотеки].  
  
Смотрю, этот хмырь копается в каком-то окне не из интерфейса РуШи.  
«Это ж окно VR-системы, да? — спрашиваю у Пенсилгон шёпотом. — Типа для связи с реалом...»  
  
«Ага, — кивает она. — Оно там запрятано в таких ебенях меню, хуй найдёшь... Наверное, Профу на мобилу строчит, он же оффлайн».  
  
Ну да, логично. Раз есть скриншоты, должна быть и связь с внешним миром... Ух ты, блядь, и правда, как глубоко закопали. Половина игроков, небось, и не в курсе этой фичи.  
  
«...Да, пришёл ответ от Профа, — говорит наконец член [Библиотеки]. — Просил передать: „Судя по тому, как ведёт себя Пенсилгон, условия для самостоятельной активации EX-сценария Оркестра, вероятно, не такие уж и сложные“».  
  
«Пиздец, — бормочет Пенсилгон. — Прочитать наши карты по одной сраной строчке... Старый лис хитрый, сука...»  
  
«Так и хочет наебать нас на бабки, сучара», — добавляю я.  
  
Деньги – это важно, пиздец как. Не самое главное в жизни, конечно, но без них всё начинает скрипеть, как несмазанная телега. Посмотрите на меня: мой скорпионий бизнес – и шестерёнки моей жизни крутятся гладко, аж жужжат, блядь.  
  
«Ладно, хрен с ним. Передай своим в [Библиотеке]: условие для запуска EX-сценария Оркестра – это „Контракт с Боевой Куклой и владение определённым объёмом информации о Цивилизации Эры Богов“».  
  
«\*Дополнение (Кстати):\* — вставляет Эмуль. — Также требуется достижение определённого уровня боевой мощи».  
  
«Такое надо говорить сразу, Мисс Интеллект хуева!» — рычу я на неё.  
  
«\*Вопрос:\* Разве дополнение недостающей информации не является сутью интеллекта?» — парирует она невозмутимо.  
  
Ясно, блядь, интеллектуальный пат... Ну, я так и думал, но теперь точно ясно: «концерт» будет с мордобоем. Заебись, чё.  
  
«Значит, — задумчиво тянет Пенсилгон, — лучший способ запустить Оркестр – это сначала подружиться с Куклой, а потом уже фармить Левиафана?»  
  
«\*Подтверждаю (Ага):\* — кивает Лириэль. — Мы (Куклы) не можем войти в Левиафан без контрактора... Так что типа и встретиться больше негде?»  
  
«Внезапно элементы дейтсима завезли?.. — удивляюсь я. — Вы-то как, блядь, вообще познакомились?»  
  
Боевые Куклы часто на одно ебало. Тип Эльма (как Эмуль) попадается постоянно. Каждый раз, когда мы проходим мимо такой, Эмуль делает такую самодовольную рожу победителя по жизни, что это уже как радар работает. Видишь её доящуюся рожу = рядом ещё одна Эльма, типа того?  
  
«М-м-м? — тянет Пенсилгон. — Ну, я использовала имя Эмуль-тян как наживку?»  
  
«Контрактор (Пенсил-тян) – просто ужас! — жалуется Лириэль. — Заманила меня, сказав: „Эмуль-тян зовёт Лириэль=217 в зоне без связи~“».  
  
Конечно, Эмуль ни в какой жопе не была и никого не звала. То есть, 90% – наглая, беспардонная ложь. Но эта сука Пенсилгон использовала 10% правды на полную катушку, чтобы выудить нужную ей рыбку.  
«А потом... — Пенсилгон делает невинное лицо. — Ну, как незамужнюю дамочку уламывают? Немножко лести, немножко обещаний...»  
  
«Больше не позволю тебе строить такую самодовольную рожу! Бе-е-е!» — Лириэль показывает язык Эмуль.  
  
«\*Доклад (Смотрите):\* — констатирует Эмуль. — Лицо, лишённое всякого намёка на разум. Как и ожидалось от типа Лириэль».  
  
«Не хочу слышать это от зануды типа Эльма! — взвивается Лириэль. — И вообще, Эльма=317, ты что, сука, злее стала?!»  
  
«Ха-ха-ха, не может быть, — Эмуль имитирует смех. — Интеллект: всё в норме (\*Олл грин\*)».  
  
«Точно, — поддакиваю я с самой честной рожей. — Она как я – сама доброта, душа нараспашку, ценит гармонию и мир во всём мире».  
  
«Бесполезно, Нина-тян, — вздыхает Пенсилгон, обращаясь к Лириэль. — Твоя подруга уже необратимо заражена гнилью этого ублюдка».  
  
Да от кого угодно, блядь, только не от тебя это слышать! Начинать знакомство со сраного мошенничества и при этом умудряться поддерживать высокую симпатию – вот это реально стрёмно и пугающе, пиздец!  
  
«Э-э, насчёт платы за информацию...» — мнётся парень из [Библиотеки].  
  
«А? — Я махаю рукой в сторону Пенсилгон. — Пусть она разбирается».  
  
«Йорощикунэ?» — Пенсилгон мило улыбается библиотекарю, но в её глазах пляшут черти.  
  
«С этим только Сето-сан или Проф справятся...» — шепчет бедняга себе под нос.  
Жалкий хуесос из [Библиотеки]. Вести переговоры с этой стервой... Соболезную, чувак. Проще сразу в ебало дать, и от этого ещё тоскливее становится. Проклинай тот день, когда родился в этом ёбаном современном обществе.  
  
«Ладно, я съёбываю», — говорю я и направляюсь к выходу.  
  
«Мхе-хе, вся инфа по Оркестру теперь через меня~» — доносится мне в спину ехидный голос Пенсилгон.  
  
Я дёргаюсь, делаю какую-то хуйню, инфа капает Карандашу, а [Библиотека] сосёт лапу... Печально, блядь.  
  
Пока я сваливал с базы [Библиотеки], навстречу мне шёл какой-то другой игрок.  
«...По делу „Змеи“», — бросает он мне.  
«...Мм», — отвечаю я.  
И он, проходя мимо, суёт мне свёрнутый в трубку пергамент.  
  
Блядь, ты же просто хотел провернуть эту пафосную хуйню со шпионской передачей, да?! Я ж видел, как ты снаружи околачивался и ждал! Ну ладно, хули, я подыграл и даже бабла ему отвалил за старания.  
  
«Купи на это выпить...» — говорит он на прощание.  
  
«О, заебись, звучит круто», — отвечаю я.  
  
Блядь, ну хоть роль до конца доигрывай!  
Карандаша эта знает всю грязную подноготную людишек, поэтому с ядовитой Лириэль нормально общается. Скилл игнора и скилл подъёбок у неё прокачаны до небес. Мы с Эмуль вечно пиздимся и спорим, а если кто-то третий влезает разнимать, то мы тут же объединяемся и вместе на него накидываемся. Когда собирается вся троица отморозков (я, Пенсилгон и Катсу?), мы типа пытаемся держать лицо и строить из себя приличных, но это уже совсем другая, ебанутая история...

Глава 517  
  
: Хозяин Пещеры\*\*  
  
\*На японском было: 岩窟の主 (Gankutsu no Aruji - Lord of the Grotto/Cave)\*  
  
Здарова, это КатанаСина, с первого же, блядь, ролла вытащил купальную Юэль.  
  
«Имя игрока — хуй пойми кто, но видели с какой-то телкой, которая за собой дохуя змей таскает… мда уж».  
  
Ну это стопудово не \*та\* Голдунина, блядь. Если б \*она\* с толпой змей шарилась, хуй бы это просто «видели» осталось.  
Значит, как и Хлюпик, это другой экземпляр. Не узкоспециализированный тип, как Сэмми-тян, а та, что берёт числом… может быть?  
  
«М-м… Эмуль, ты чё думаешь?»  
  
«А чё тут думать-то, змей я не особо жалую-сва… История Ворпал-кроликов — это, можно сказать, история войны со змеями-сва».  
  
Эмуль, которая до этого всё время прикидывалась шарфом, блядь, уже расколдовалась и сидела на башке, на своём обычном месте. Я, конечно, спросил на всякий, но хули толку ждать от неё полезного ответа. Та Голдунина, что долго вторгалась к кроликам, была всего лишь её сброшенной шкурой, так что откуда ей знать про всех Голдунин, разбросанных по континенту.  
  
«Ладно, хуй с ним, спросим у \*той\*… Эмуль, погнали на точку».  
  
«Есть, босс!»  
  
Билет на концерт, который мне всучила Сайана, естественно, бесполезен, пока не доберёшься до места. А ближайшая точка сохранения к указанным координатам зала… это пещера в самом центре Передового Ущелья Сигмонии, которую я сам и поставил.  
Давно я не навещал Хлюпикунину, интересно, как она там. Телепортируюсь и вижу…………  
  
«Хммм, тут надо бы покруглее сделать…»  
  
«…Ты чё творишь?»  
  
«Хья-а?!»  
  
Какая-то хуйня… Используя яд, который вообще-то должен заражать и убивать, она растворяет камни, придавая им форму. Короче, один долбоёб, который с усердием хуярил «скульптуры».  
  
Вокруг этого долбоёба, который ещё и тряпку какую-то на башку намотал, типа мастер, сука, разложено несколько готовых работ…  
  
«Н-ну как?! Наз-называется… «Опаснос-с-сть»!!»  
  
«Ага, опасность. Дьявол какой-то, да? Хотя мотив звериной башки не такая уж и редкость. Понятно… Демон-китоглав, значит? Ещё и рога с крыльями приделала, серьёзный подход, ха-ха-ха…»  
  
«Ха-ха-ха…»  
  
Надеваю Звёздный Плащ, хватаю его края обеими руками, распахиваю, как крылья…  
  
«Кто, блядь, «Опасность», урод?!»  
  
«Настоящий-й-й?!»  
  
Меня, сука, демоном называть?! Охуела совсем?!  
  
«Вопрос(Эй ты): Требую подробностей касательно данной статуи».  
  
«…………«З-зловещее з-знамение»».  
  
Сотрудничество…? А, блядь, Зловещее знамение (кё:тё:)!!  
  
«Осознание(Понятно): Расцениваю как объявление враждебности».  
  
«Эй, не направляй это на меня!»  
  
Вот же дура конченая… Какого хуя она с таким довольным видом расставила тут самые охуенные вещдоки? Рядом со статуей механического зомби стоит Сайана, у которой аж вены на лбу вздулись (как ей это удаётся?), и тычет оружием в Хлюпика. Хотя, надо признать, статуя сделана неплохо. То, что голова чисто птичья и глаза абсолютно ёбнутые, — на это пока забьём.  
  
«А эта охуенно брутальная змея…»  
  
«Сэмми-тян».  
  
«Великолепная работа. Прямо пышет величием, защищая Хлюпика».  
  
«Правда-а?»  
  
Я её стебу, если чё…  
Сэмми-тян задирает голову с видом «Ну а хули ты думал». Выглядит на двадцать процентов круче оригинала, морда вообще не змеиная, а драконья… но даже этого мало, чтобы передать всё величие Сэмми-тян.  
  
«Однако………»  
  
По сравнению с прошлым разом, когда я тут был, мебель как-то по-другому стоит, и вообще… такое чувство, что она тут всё под себя заделала, под свой стиль жизни затворника-Хлюпика, а?  
  
«А, точно! Еда кончилась! Хочу с-с-специй!!»  
  
«Да купил я, купил, блядь…»  
  
Блядь, не знаю. В реале я сам нахлебник тот ещё, но тут чёт проникся родительскими чувствами… Это вообще нормально? Неужели эту Хлюпикунину, этого сраного NEETа в юбке, так и оставить?  
Хотя, уровень у неё растёт довольно бодро. То, что уровень Сэмми-тян стал каким-то нереально высоким, — на это уже похуй, но и сама Хлюпик добралась до 90-х уровней.  
  
«Какого хуя в этой игре нет параметра «сила духа»…»  
  
Или, может, нужен параметр «смелость»? У тебя ж ноги есть, хоть ты и змея теперь, сделай уже шаг вперёд, блядь…  
  
«Ладно, похуй. У меня к тебе вопрос».  
  
«Чего?»  
  
«Тебе знакома «Голдунина», которая таскает за собой дохуища змей?»  
  
«Да я таких кучу видела».  
  
«Но, — Хлюпик открывает рот, продолжая растворять и обтачивать незаконченную скульптуру своей ядовитой рукой, — если ты про ту, что таскала \*восемь\* змей и, возможно, до сих пор жива… то такую я знаю».  
  
………Опаньки?  
  
«Имя у неё, скорее всего, такое же, как у \*меня\*… но своих змей она звала «Орочи»».  
  
Ну пиздец, ещё одно заезженное имя… Но восемь отдельных змеюк — это, сука, та ещё заноза в жопе. Драться один на один с врагом, который бьёт восемь раз подряд, и драться восемь против одного — это, блядь, две большие разницы. Если пошаговая система, то можно тупо сдохнуть.  
Или там все восемь — Орочи? Она их типа Орочи-1, Орочи-2 называла?  
  
«Я помню, она очень ловко управлялась со змеями».  
  
«Ясно».  
  
Если она не просто числом берёт, а реально может координировать точные движения вместе со змеями, то неудивительно, что она до сих пор жива… хм.  
Не стопроцентно, но инфу надо запомнить. И, блядь, теперь инфу про Хлюпика тем более палить нельзя.  
Если кто-то заранее подготовится, то пиздец — слабость нашей змеи, а именно то, что сама она — мусор, станет очевидной. Как только спалят способности Сэмми-тян, нам хана. Стелс Сэмми-тян, конечно, охуенный, но сама-то она существует, поэтому против АоЕ-атак по площади она слаба.  
  
Особенно \*та\* Голдунина — это просто пиздец какой враг. Её змеи-драконы — это само по себе АоЕ-атака, просто потому что они существуют, это какой-то ёбаный чит. И сама она нихуя не слабая — имба типа мечницы с ядовитыми атаками.  
  
«…Блядь, всё больше кажется, что тут без кооперации никак».  
  
Просто в соло её завалить — это не тот уровень. Разве что если все Голдунины соберутся────  
  
«…Стоп, или в этом и есть смысл?»  
  
Неужели игроки должны как-то заставить враждующих Голдунин работать вместе?.. Не, не, стоп, блядь, я сейчас иду на бой с Оркестрой, хули меня уносит.  
Во-первых, чё толку сейчас думать, если наша Голдунина — сраный NEET-Хлюпик. Её надо хотя бы так раскачать, чтобы она с одного удара не дохла, иначе вообще пиздец. Или хотя бы менталку ей подправить…  
  
«Водопад…»  
  
«Я не п-понимаю нить, п-поэтому ещё с-страшнее!! Что ты с-собираешься делать у в-водопада?!»  
  
Тренировка под водопадом? Или сбросить в водопад?.. Хмм, компромисс — банджи-джампинг с водопада!!  
  
«Будем стараться…»  
  
«Что с-стараться?!!»  
  
Прыгать с банджи, блядь.  
  
\*\*\*  
  
…  
  
…………  
  
………………  
  
Хлюпик-NEET, в принципе, если ей оставить приправ… то есть специй (ладно, мне её немного жаль, так что оставлю и нормальной еды), то она, хоть и с неохотой, но пойдёт качаться, охотясь на пауков ради пропитания. Так и сделаем. Тихо свалив из Передового Ущелья, я, Эмуль и Сайана несемся на юго-запад континента, периодически врубая ускорение.  
  
«Пояснение: По мере продвижения на запад континента, наблюдается тенденция к гигантизму распределённых экосистем».  
  
«О как».  
  
«Например, вон тот Квад-Ринотопс — вид, который со времён широкого распространения Юра-Вулканрекса и подобных ему, не изменил своих свойств, а лишь увеличился в размерах…»  
  
«Кстати, он от нас съёбывает со всех ног, если чё».  
  
«Квад-Ринотопс, если это «самец в одиночку», имеет миролюбивый характер и избегает сражений. Особенно с такими существами, как Контрактор(Мастер), которые всем своим видом источают запах опасности».  
  
Не говори так, будто от меня воняет, блядь.  
  
«Однако, в присутствии «самок или детёнышей», самец проявляет агрессивные тенденции».  
  
«А-а… то есть перед бабами и детьми выёбывается, ясно».  
  
«…Если обобщить, то да».  
  
Извиняй, биология — не мой конёк. В будущем думаю в экономику податься… Может, если играть в SLG, оценки по экономике поднимутся? Экономический рост через войну, то есть военная экономика… блядь!!  
  
«Санрак-сан, как всегда, расслаблен где бы ни был-сва».  
  
«Не тебе мне говорить, крольчиха, жрущая морковку у меня на башке».  
  
Как-то так получается, что я несколько раз сталкивался с явно хищными монстрами, но… хер знает. На меня смотрят так, будто увидели рисинку, упавшую на пол, и просто проходят мимо. Или как смотрят на мелкую рыбёшку, которая попалась на крючок, перед тем как отпустить.  
  
«Резюме: На один зуб не хватит».  
  
«Какого хуя мне так обидно…»  
  
Даже у еды есть своя гордость, блядь.  
  
\*\*\*  
  
\*\*

Глава 518  
  
: Через Кукольный Театр к Концерту\*\*  
  
\*На японском было: 人形劇を経て、音楽会 (Ningyougeki o hete, ongakukai - Passing through a puppet show, to a concert)\*  
  
Отберите у этого ублюдка лук (крик души).  
Я уже две ночи не сплю, но всё равно нихуя не могу победить, так что работа скоро загнётся, поэтому обновляю.  
  
Всякие Гаскойны и Марии там просто по улицам ходят, вам не страшно в этом Сэнгоку?  
Режим Ускорения — это когда Сайана сидит в инвентаре, а я тащу Эмуль на себе и просто бегу со всех ног.  
  
«Фу, фуфуфу… фухаха-а! Смотрите-сва! Это амулет от паралича, который я спиздила у Питс-сва!!»  
  
«Пользуешься сестринскими привилегиями на полную катушку, сучка».  
  
Эмуль-сан, похоже, уже похуй на сам паралич, главное — это покатушки в режиме американских горок при ускорении. Ойойой, слёзы наворачиваются, но сочувствия нихуя. Помяну тебя добрым словом, когда сдохнешь…  
  
«Так… я примерно прикинул направление по звёздам и бежал, но…»  
  
Хм, а куда делась та звезда, по которой я ориентировался? Всё-таки хуёвая идея — пытаться гадать по звёздам на глаз.  
  
«Сайана, сколько ещё?»  
  
«…Вычисляю маршрут Контрактора(Мастера) по координатам Инвентории».  
  
Ага, ага, и чё?  
  
«Вы двигаетесь по ужасающе прямой траектории».  
  
Ну да, я ж препятствия практически игнорировал… типа по деревьям скакал.  
  
«Направление(Сюда): До Офиса(Долл Фронт) осталось… 200 метров».  
  
Да тут рукой подать, оказывается. Я думал, за двести метров уже должно быть видно… Под землёй, что ли?  
  
\*\*\*  
  
Ответ стал ясен, только когда я подошёл вплотную.  
  
«А-а, заебись, просто высота деревьев скрывала, что тут уровень земли понижается, да?»  
  
Там, где я бежал до этого, через некоторое время высота и так дохуя густых деревьев увеличивается почти вдвое. Вообще-то, такие деревья должны были стеной встать передо мной, но из-за того, что сама местность ступенькой уходит вниз, они оказываются на одном уровне с деревьями на верхнем ярусе.  
  
Хм, сама по себе такая хуйня образоваться не могла. Неужели наконец-то игровое допущение… пока я думал, какая-то Завоевательная Кукла с доп. вооружением взлетела в небо и начала здоровенным мечом (блейдом) обрубать слишком разросшиеся ветки.  
Что это за садовник планетарного масштаба, блядь? Сколько в час берёт?  
  
«Сюда».  
  
«Ого… неплохо».  
  
Из-за того, что я недавно видел Левиафана, эту огромную НЁХ из научной фантастики, это место кажется немного блеклым, но… Понятно, значит, здание встроено в уступ и скрыто от глаз.  
Это место, встроенное в стену уступа, и есть база Завоевательных Кукол… Офис, он же Долл Фронт.  
  
«Но всё равно, от таких секретных баз, независимо от размера, сердце пацана начинает биться чаще…»  
  
«Определение «секретная база» не так уж и неверно. Наша миссия по факту должна быть скрыта от примитивных людей следующего поколения».  
  
Хм-м… А, это, случайно, не для Библиотеки инфа? Ладно, пока насладимся моментом.  
Под руководством Сайаны я подошёл к краю обрыва и увидел, как доски, парящие в воздухе с помощью какой-то непонятной силы, выстраиваются в лестницу. Я… да нет, это пиздец как круто, набираем очки НФ, заебись.  
Спустившись по спиральной лестнице из кристаллического материала, я оказался на открытом пространстве, похожем на какую-то взлётно-посадочную площадку. Идя за Сайаной по Долл Фронту, я наконец задал вопрос, который давно вертелся на языке, но который было стрёмно задавать из-за возможных спойлеров.  
  
«Слушай, как-то стрёмно было спрашивать, но раз уж так пошло… Оркестра — это вообще что?»  
  
«Начать с предварительного объяснения?»  
  
«Давай».  
  
Большинство Завоевательных Кукол, похоже, отправились на передовую базу, поэтому, несмотря на размеры, тут было на удивление мало народу. Пока мы шли мимо них, дорога постепенно превратилась в пологий спиральный спуск.  
  
«───Запрос на раскрытие информации: Передача информации Контрактора: Первая авторизация, вторая авторизация, третья авторизация… Начинаю объяснение. В настоящее время мы действуем на основе трёх протоколов. Первый — план «Реконкиста», поддержка примитивных людей следующего поколения перед лицом грядущей угрозы…»  
  
«Далее, — Сайана указала на стеклянную стену, — план «Коллектор», предварительный сбор и хранение наследия людей Эпохи Богов, которое не по зубам примитивным людям следующего поколения».  
  
За стеклом хранились огромные механизмы, похожие на истребители, и переносные гатлинг-пушки, при виде которых какой-нибудь Яширобард всерьёз задумался бы о разбитии стекла. И ещё куча всяких технологических наворотов, в которых не было и намёка на фэнтези.  
Судя по тону Сайаны, смысл в том, чтобы не давать обезьяне гранату?  
  
«Неподобающие предметы порождают ненужные конфликты… Это философия, к которой пришли люди Эпохи Богов перед уходом к звёздам, точнее, наш создатель Эндрю Джиттердолл, создавший нас, Завоевательных Кукол. На её основе мы и сейчас проводим операции по сбору. Хотя, с появлением Левиафана, этот план, возможно, уже не имеет смысла».  
  
«И наконец, — Сайана остановилась. Длинный коридор, как оказалось, закончился, и перед нами стояли огромные… но совершенно неуместные в этом металлическом Долл Фронте деревянные «врата». — …Протокол «Оркестра». Это соглашение, установленное между Завоевательными Куклами и Оркестрой(・・・・・・) на основе двух предыдущих протоколов, «Реконкиста» и «Коллектор»».  
  
««И» Оркестрой?..»  
  
Ну, в этом нет ничего особо странного. Из всех уникальных монстров, с которыми я сталкивался, только Лукаорн явно не понимал слов. В смысле, что с ними нельзя договориться, Везермон и Голдунина (босс) тоже те ещё кадры… Оркестра тоже из тех уникальных монстров, с которыми можно поговорить?  
  
«Эти врата, как нам известно, были изменены Оркестрой. Изначально они были металлическими».  
  
«Изменение материи?»  
  
«Отрицание(Нет): «Эрозия» реальности. Это отличается даже от чудес маны, уничтоживших Эпоху Богов… Это истинный «оккультизм», принцип которого непонятен даже параллельно-распределённой сети тысячи Завоевательных Кукол, являющихся частью Эпохи Богов».  
  
«Фья?!»  
  
«Уоу, Эмуль, ты чего?»  
  
В этот момент Эмуль, сидевшая у меня на голове, внезапно отлетела в сторону. Урона вроде нет… но что случилось?  
  
«Похоже, время представления. Контрактор(Мастер), встретиться с Оркестрой могут лишь те, кто получил приглашение».  
  
Ги-ги-ги… деревянные врата, к которым никто не прикасался, начали сами по себе открываться.  
Кое-как подняв Эмуль с пола и отряхнув с неё пыль, Сайана посмотрела мне прямо в глаза.  
  
«Если три Багамута, символы Эпохи Богов, — это солнце, то они — звёзды… Контрактор, ты промчался сквозь множество звёзд… Тогда,»  
  
Сознание уплывает, тело само собой затягивает в непроглядную тьму. Погоди, погоди, катсцена ещё не кончилась, я не нажимал кнопку пропуска, хотя бы предупредили бы заран………  
  
«Сможете ли вы дать ответ и на мой(ВАТАСИ) вопрос?»  
  
На этом сознание резко отключилось.  
  
\*\*\*  
  
Концерт начинается.  
Оркестра, выход.  
  
\*\*\*  
  
\*\*

Глава 519  
  
: Ваш Оркестр, Часть Первая\*\*  
  
\*На японском было: あなたの為のオーケストラ 其の一 (Anata no Tame no Orchestra Sono Ichi - Your Orchestra Part 1)\*  
  
У ниндзя что, с координацией хуёво, блядь?..  
Если не побью Зено-Саджи и не почувствую себя всесильным типа «Я стал слишком силён…», то рискую стать синим NEETом на ранней стадии… (Обновление, чтобы доказать себе, что я ещё не сломался).  
Я понимаю, что это системный блэкаут, но всё равно как-то стрёмно, блядь. Может, система телепортации так и задумана… и опять, сука, без всякой подготовки кидает в бой с боссом.  
  
«И про то, что тут соло обязательно, никто не предупреждал, блядь…?»  
  
…Хотя, похоже, Оркестра (хер пойми что это) не собирается нападать сразу. Слишком тихо. И темно.  
  
«Символ энкаунтер?»  
  
Темно, но не настолько, чтобы нихуя не видеть. И раз бой не начинается принудительно, есть время осмотреться.  
  
Судя по всему, это реально «театр». Колонны, пол — всё с упором на декор, но это лишь фон, сцена для главного представления.  
Хотя, раз уж тут драться надо, то это скорее не обычный театр, а колизей… неестественно ровное квадратное поле, где и гуманоид, и монстр могут развернуться на полную катушку.  
  
Блядь, всё непонятнее… У той же Голдунины, у которой пока нет внятной истории, хотя бы контуры сеттинга проглядывают, а про эту хуйню я до сих пор почти нихуя не знаю. И до сих пор нихуя не происходит!!  
  
«Может, триггер какой-то есть? Зрительские места?»  
  
В самом колизее пусто, значит, подозрительно… а? Что это там в стене торчит?  
  
«Это чё за хуйня?»  
  
Сначала подумал, что узор на стене, но в полумраке, если присмотреться, эта штука пиздец как выбивается из общего стиля. Маленький металлический брусок. Не похоже на деталь чего-то, скорее, сама по себе целая… Короче, как будто маленький девайс тупо вмурован в стену.  
И вообще, я делал вид, что не замечаю, но форма мне пиздецки знакома. Точнее, слышал от отца и потом гуглил.  
  
Сейчас, конечно, всё можно делать с мобилы, но раньше были девайсы чисто для музыки. То есть, как бы это сказать… если описать ситуацию словами, то так:  
  
«Какого хуя в стене музыкальный плеер?..»  
  
Это не просто неуместно, это пиздец. Любой охуеет, если в карри насыплют чипсов со вкусом карри. Есть смысл топить надувной бассейн в море, чтобы поплавать в надувном бассейне? Нет, блядь! Плавай в море, жри карри!  
Хоть это и поле боя, но в таком роскошном театре использовать плеер нет смысла. Ведь противник — Мрачнозвучащая Оркестра, судя по названию, враг типа оркестра.  
  
Но раз уж это единственная неуместная хрень здесь, то чисто по-геймерски я обязан её проверить.  
  
«Походу, связь с Землёй всё-таки есть, иконки земного стандарта…»  
  
Нажимаю кнопку включения, похожую на кружок с палочкой, и из плеера появляется голографическое окно.  
Выбрать можно только один пункт, название плейлиста…  
  
«Элиза Джиттердолл… Джиттердолл?»  
  
Стоп, я же недавно слышал. Но тот, вроде, мужик был… хм-м?  
  
«Ну, сколько лет ни прошло, интерфейс таких штук вряд ли кардинально изменился».  
  
Пока не нажмёшь, дальше не пойдёшь. Открываю плейлист Элизы Джиттердолл, а там всего одна песня…  
  
«Your Orchestra……»  
  
Ваш Оркестр? Прямо в точку, блядь. Это и есть флаг начала боя, да? Врубать самому себе песню с таким названием в тихом театре — какая-то хоррор-хуйня, но… заебись, хули тут вечно торчать перед началом представления.  
  
«Воспроизвести… уова?!»  
  
Бац! Со всех сторон врубаются прожекторы и освещают меня всего. Эй, камеру убери! Нехуй полуголого крупным планом показывать, это ж, блядь, цензура должна быть!!  
Но песня уже играет. Нажать стоп не могу — плеер, пока я отвлёкся, исчез без следа. Значит, варианта два: либо пройти, либо сдохнуть!!  
  
«Давай, блядь, нападай! Зверь?! Человек?! Да хоть толпой навалитесь, мне похуй, мочить толпы — это моя тема!!»  
  
Но появилась… одна женщина. Не на арене колизея, а на зрительских местах… стоп, это не зрительские места? Из-за полумрака и пиздецки строгой архитектуры я не сразу понял, но тут три стороны — зрительские, а четвёртая — это «сцена»?  
  
«…Что это за хуйня?»  
  
Это не обычный NPC с физическим телом. Скорее, как давно ушедшая Сецуна или голограмма Исаны — призрак без реального тела, без явно ощутимой материальной массы(・・). Странная баба появилась на «сцене».  
  
Скажу честно, в игре, где по умолчанию все красавцы и красавицы (ну, бывают, конечно, и невзрачные или уродливые, специально сделанные), я не ожидал, что в качестве уникального монстра, главного контента, появится настолько невзрачная(・・・・・・) баба.  
Просто до ужаса лицо статиста. Такое лицо, что через ночь точно не вспомнишь. Образец статиста. Не уродливая, но и не красивая. Лицо жены дровосека из первой деревни, блядь.  
Такая, что при нападении монстров умрёт третьей… пока я думал эту довольно невежливую, если бы речь шла не об NPC, мысль, последующие события выбили всю эту хуйню у меня из головы.  
  
Сначала вслед за появлением «женщины»… вероятно, той самой Элизы, появились человекоподобные фигуры… без глаз, носа, рта, волос — манекены-безликие, держащие что-то в руках.  
Сначала подумал, что оружие… но нет, это скрипка.  
  
Затем появившийся человекоподобный скрипач начал играть на своём инструменте… а женщина-статист, нет, «дива» этого места, открыла рот, и из него полился чистый сопрано.  
Не механический голос, а невероятно точно воспроизведённый, умелый вокал начал тихо петь песню.  
  
А затем, подхваченные песней дивы и мелодией скрипача, начали появляться всё новые и новые фигуры. Одна держала огромный контрабас, другая — тарелки. Появился хор, флейты, альты, валторны, трубы… мелодия, которая началась с голоса и скрипки, постепенно превратилась в полноценный оркестр.  
  
И наконец, \*оно\*(・・) появилось не на «сцене», а в «колизее».  
  
«………А?»  
  
Гуманоид. Я его знаю.  
Вооружён. Это я тоже знаю.  
Доспехи в японском стиле, чуждые средневековому фэнтези. Знаю, блядь.  
Потому что ты, твоя ебаная морда…!!  
  
\*«【История, Сотканная Санраку】 Первая часть… «Страж Гробницы Отдыхает»»\*  
  
«Везермон, блядь?!»  
  
Хоть и нестабильный образ, как голограмма, но эти характерные доспехи не забудешь, даже если сражался всего раз.  
Стоп, блядь. У меня сейчас пиздецки хуёвое предчувствие.  
  
Твоя Песня, История, Сотканная \*мной\* (Санраку), Первая часть, Бард, Героическая Сага…  
  
Ответ, вытекающий из этого………  
  
«Противников, с которыми я сражался до сих пор, воспро──────»  
  
«Рассекающий Ветер (Тачиказе)»  
  
На этом мысли оборвались.  
  
\*\*\*  
  
\*Комментарий:\*  
\*Мрачнозвучащая Оркестра\*  
\*Ссылается на логи игрока и воспроизводит врагов, против которых показатель «боевого опыта» был особенно высок. Короче, «босс-раш из сильных врагов твоей личной истории».\*  
  
\*Хи-хи-хи? Что же будет, если полуголый парень, который постоянно натыкается на сильных врагов, бросит вызов Оркестре???? Ответ после рекламы.\*  
  
\*\*\*  
  
\*\*

Глава 520  
  
: Ваш Оркестр, Часть Вторая\*\*  
  
\*На японском было: あなたの為のオーケストラ 其の二 (Anata no Tame no Orchestra Sono Ni - Your Orchestra Part 2)\*  
  
Сирафудзи, ты, блядь, серьёзно, ты…  
Хотя бы перезарядись, сука.  
Стиль Ясного Неба «Рассекающий Ветер»… один из приёмов школы, где любой удар Везермона мог стать смертельным. И это, без сомнения, имя самой быстрой техники извлечения меча.  
Быстрейший выхват, быстрейший удар, быстрейшее вложение в ножны… Типа, если всё делать максимально быстро, то это и будет сильнейшим? Смертоносный клинок, который убьёт тебя, даже если ты его уже видел, спустя несколько месяцев снова нацелился мне в шею.  
  
Но уже сейчас я кое-что понял…  
  
«Н… х-хуя себе, на!!»  
  
Гаииин!! Мощнейший удар отбросил меня вместе с Мечом Завершённой Мечты (Эска-Валах) и Мечом Стремления к Мечте (Дуксрам), которыми я защищался. Но мой агрессивный критический блок, ставший возможным благодаря моим статам, успешно защитил от смертельного удара, не повредив ни прочность двух золотых мечей, ни моё собственное ХП.  
  
«Статы в норме… способность к левел-дауну забыл, урод Пачимон!!»  
  
Это не полная копия(・・・・・・・・)! Защититься от «Рассекающего Ветра» в принципе невозможно. Но мои статы, не изменившиеся с начала боя, и слова «Первая часть» убедили меня… Выживание или уничтожение, в любом случае, этот псевдо-Везермон — ухудшенная копия(дед-копия) оригинального уникального монстра «Страж Гробницы Везермон».  
По крайней мере, отсутствие поля понижения уровня уже снижает смертельность читерской атаки до просто пиздецки опасной. Вопрос в том, «валить его» или «терпеть»… но… да похуй, сейчас надо радоваться этой удаче(・・)?  
  
«Я прокачался, открыл Стиль Ясного Неба… и мне всегда было интересно».  
  
Я не хочу принижать механики боя с Везермоном, но такие битвы — это своего рода ивенты, они явно отличаются от обычных боёв, и поэтому возникает один вопрос.  
Да, например, что будет, если я сейчас, без понижения уровня, зарублюсь с Везермоном по-серьёзному?.. Вот об этом я и думаю, блядь!!  
  
«Давай, Пачимон, я уже не тот, что был тогда! Сейчас я… пиздецки силён!!»  
  
«Великий Шторм (Оошике)»  
  
«Я этот твой бросок знаю так хорошо, что сам могу повторить, блядь!!»  
  
Огромное тело псевдо-Везермона резко сокращает дистанцию. Если его вытянутая рука схватит меня, меня швырнут и впечатают в землю без шанса на парирование. Но сейчас я могу отследить его движения глазами, я могу увернуться и контратаковать!!  
  
«Шаааа!!»  
  
Подбрасываю оба меча в воздух, активирую кучу скиллов для самобаффа и хватаю обеими руками Арадбхал Ребилд.  
Смертельный Секрет【Рассечение и Разделение (Тачикири Вакачи)】! Двойной удар, рассекающий луну, возможный только благодаря тому, что это полуторный меч, который можно использовать и одной, и двумя руками, оставляет раны на предплечье псевдо-Везермона. Арадбхал Ребилд исчезает в инвентаре прямо у меня в руках, вместо него ловлю падающие золотые мечи и обрушиваю на псевдо-Везермона серию ударов.  
  
«Ну чё, чё встал!»  
  
«Громовой Колокол (Райшо)»  
  
«Тогда по скорости мы квиты, сука!»  
  
Молот Грозового Затвора (Ревинтриггер) Бедствие (Хазаард)! Сила чёрной молнии, которой у меня тогда не было, ускоряет моё тело до предела. Активирую Глаз Наблюдения Истинного Мира (Квантум Гейз)! Визуализированные траектории атак предвещают, что на меня обрушится ёбаное количество «смертей». Но медленно, блядь! Пусть один удар молнии и быстр, но ДПС (скорострельность) у тебя хуёвый!  
  
«Поэтому я могу вытворять и такое…!»  
  
Оббегаю вокруг псевдо-Везермона. Предельно точное движение, укрощающее избыточную инерцию до предела, позволяет мне совершить крошечное круговое движение, словно одним росчерком кисти обводя Везермона кольцом молний. Но след, оставленный кистью, не может догнать саму кисть! Преследующая молния — когда последний её удар падает туда, где я был долю секунды назад… я уже начинаю атаку!  
  
«Хх!!»  
  
Псевдо-Везермон замахивается мечом на меня, поднявшего оба золотых меча над головой. Но его клинок проходит сквозь мою поясницу и плечо без малейшего сопротивления, словно я иллюзия… За спиной Уцуро Микагами — моя фигура, замахивающаяся Копьём-Топором Тысяченога (Мукадешики) 8-0.5 (Таузент) со всей дури.  
  
«Оооооооряяя!!!»  
  
Отличный удар! Копьё-топор критически впечатывается в маску. Не то чтобы он эффектно отлетел, но влупил я знатно. Так и запилю тебя до смерти, урод!!  
  
\*\*\*  
  
…  
  
…………  
  
………………  
  
Сколько минут прошло с тех пор, как я так хорохорился?  
  
«Д-да сколько это будет продолжаться, блядь?!»  
  
Что-то не так. Неужели у него ХП не уменьшается? Да быть не может, если бы тут появился какой-нибудь Зиквурм, это была бы стопроцентно невыполнимая хуйня. Но даже если так, у Везермона же ХП автоматически уменьшалось при смене фаз!  
  
«Хх, не недооценивай меня!»  
  
Я, между прочим, из тех, кто спокойно выживал на острове без сна, так что, если захочу, смогу драться всю ночь, наверное… но «смогу» и «буду» — это разные вещи, и вообще, это же не конец, после псевдо-Везермона будет ещё что-то, так что надо думать, как эту ситуацию разрулить.  
Анализируем. Псевдо-Везермона пропускаем. Важно то, что это механика Оркестры. Уворот от Великого Шторма, контратака.  
Способность Оркестры — это, видимо, «воспроизведение истории»… Как бард поёт героическую сагу, так она призывает частично воспроизведённых сильных врагов, с которыми игрок сражался. Но просто убить их, похоже, недостаточно, и ограничения по времени тоже вроде нет. Я попробовал посчитать, пока было время, но песня, которую поёт «дива»… вернее, исполнение оркестра, уже прошло где-то 4 цикла. То есть, пока не выполнишь какое-то условие, будешь драться вечно. Громовой Колокол, уворот с помощью Уцуро Микагами Эскейп.  
  
Я уже не раз убеждался, что Шангри-Ла делает упор на лор, иногда даже в ущерб игровому балансу… вернее, игровой баланс строится на основе лора. Значит, здесь важно проанализировать Оркестру с точки зрения лора. В этом плане Библиотека, возможно, и есть лучший способ прохождения Шангри-Лы.  
  
«Оркестра… поёт героическую сагу!»  
  
Героическая сага рассказывает о подвигах героя! Как это связано с текущей ситуацией?! Героическая сага, подвиги, свершения… свершения?  
  
«Так вот оно что!!»  
  
Так, думай! Напряги свой перегретый мозг и освободи немного места! А потом поройся в памяти в этом свободном месте!! Так, тогда я…………………… БЛЯДЬ, ПОМНЮ ТОЛЬКО ВЕЛИКИЙ ПОХОД ЯСНОГО НЕБА?! Давай, мусорщик, напрягись!!  
  
\*«───Страж гробницы, из-за любви, отвёл взгляд… герой, устремил взор, на клинок…»\*  
  
«Точно, вспомнил!»  
  
Я думал, это просто фоновая музыка, но нет — голос «дивы»… её текст(・・)!!  
Так можно… нет, оружия нет, скиллов нет, воспроизвести не получится!! Стоп, погоди, вряд ли они рассчитывали, что я припрусь сюда ровно в том же шмоте, в котором дрался на Старом континенте, значит…!!  
  
«Давай! Воспроизведение ситуации (Кульминация), блядь!!»  
  
«Великий Поход Ясного Неба (Сэйтэн Тайсэй)»  
  
Приближается последняя ульта Везермона — отмена отката и серия смертельных ударов! Но это не главное, важен последний «Тэнсэй»───!!  
  
Льётся дождь из молний, за ним — облачные руки. Прыгаешь — сыплется огонь, вырываешься из дыма, который пытается тебя схватить, — и тут же молниеносный удар мечом. Сейчас вспоминаю — как я вообще с этим справился при фиксированном 50-м уровне, хоть и под баффом Весов?  
Но сейчас, если не зевать, от этих атак можно увернуться. И вот он, финал… ультимативный удар Везермона, «Тэнсэй» — если не увернёшься и примешь на блок, клинок сломается, а плоть будет легко рассечена… Что я тогда делал? Дважды провалив лотерею с хилками, я встретил этот момент. Вот так я и сделал…!!  
  
«Пробуждение Секретной Техники, назову её Мясной Меч (Никубато:)…!!»  
  
Быстро бью себя мечом. Техника сэппуку, отточенная в забегах по Бакумацу, позволяет клинку легко войти в живот. Система определяет, что у меня остаётся ровно 1 ХП… а затем Меч Стремления к Мечте, воткнутый в бок, я выхватываю так, словно моё тело — это ножны.  
Целюсь в плоскость клинка. Тогда мне нужны были два скилла, но сейчас хватит и Глаза Наблюдения Истинного Мира… хх!!  
  
«Финиш по кунному чтению!!!»  
  
Дзынь! Меч псевдо-Везермона втыкается в землю рядом со мной. Полностью воспроизвести ситуацию было нереально, так значит, достаточно было создать похожие условия?  
  
\*«───И страж гробницы, наконец, надолго, обрёл покой… В этот миг, чьё лицо, он вспоминал…»\*  
  
Ответом были последние строки песни «дивы», завершающие первую часть, и исчезающий призрак Везермона.  
  
«Преодолел «Тэнсэй» (Небесную Чистоту), прочитав иероглифы как «Аппарэ» (Браво)… типа того. Ладно, погнали дальше».  
  
\*\*\*  
  
\*Комментарий: Героической саге не нужны собственные интерпретации, если играешь роль, следуй сценарию.\*  
  
\*\*\*  
  
\*\*

Глава 521  
  
: Ваш Оркестр, Часть Третья\*\*  
  
\*На японском было: あなたの為のオーケストラ 其の三 (Anata no Tame no Orchestra Sono San - Your Orchestra Part 3)\*  
  
Сирафудзи, ты… не заблокировал зону, что ли?..  
«Йййййессс!!»  
  
Спасибо, Пачимон! Больше не появляйся, урод!! Если хочешь зваться «Везермоном», сначала бабу себе найди!  
Но расслабляться нельзя. Оркестра воспроизводит трудности из героической саги… то есть сильных врагов. Кто будет следующим?.. У меня столько вариантов, что аж злость берёт на самого себя. Может, тебе в крафтеры податься, а? Покопать грядки, попробовать более мирную игровую жизнь?  
  
«Не-а…!!»  
  
Я, конечно, не такой ёбнутый, как Сарвайваал или Яширобард, но даже в Опасном Пастбище я активно лезу на Зверей Бедствия. В глубине души я заточен под экшн-игры, вот так вот.  
Так, пока я восстанавливал дыхание и ХП, Оркестра, похоже, перешла ко второй части.  
  
\*«【История, Сотканная Санраку】 Вторая часть… «Ночное небо, земная луна»»\*  
  
Скрипок стало больше, и ещё… как там эта дудка… которая паккера-паккера поёт… а, кларнет.  
Звуковое давление увеличившегося оркестра нарастает. В ответ на это весь театр начинает дрожать… нет, это не от звука, это поле трясётся!  
  
«Уооо?!»  
  
Згон! Прямо передо мной из земли что-то вылетает. Неужели новая внезапная атака? Под видом музыки всё-таки решили убить напрямую? Но, увидев то, что выросло из земли, и то, что продолжает расти, мои подозрения развеялись.  
  
«Земная луна… и кристальное поле(・・・・・・・)… Ясно, блядь, следующий противник — ты!!»  
  
Театр мгновенно покрывается кристаллами. Появляется призрак. В подземном (предположительно) мире без луны, золотое сияние лунного света на земле — его огромное тело угрожающе смотрит на меня. Его клешни специализированы на охоте на сородичей, его хвост эволюционировал для большей агрессии… имя этого монстра — Золотой Кристальный Скорпион!!  
  
«……………»  
  
Э-э, а-а, ну да. Конечно, если считать историю аватара «Санраку» до текущего момента, то это существо, которое никак нельзя пропустить… но, как бы это сказать?  
  
«Я его ради крафта брони фармил дохуя, так что привык…»  
  
По идее, воспроизводить нужно первую битву… ладно, пока подерусь, послушаю песню и повспоминаю.  
  
\*«───Ночное небо, лунный свет в небе, светит, копится, на земле лунный скорпион»\*  
  
Золотой Кристальный Скорпион, если держаться на расстоянии, стреляет ядом из хвоста как лазером. Поэтому основная тактика — ближний бой.  
Он весь заточен под атаку, так что, видимо, очень уверен в своих клешнях и жале на хвосте. Почти все его действия зависят от них, и поэтому его легко читать.  
  
Прыжком уворачиваюсь от клешней, раскрытых, чтобы разрубить меня пополам, и, используя их как трамплин, запрыгиваю на тело скорпиона.  
Тут же следует удар жалом, нацеленный на протыкание, но колющие атаки слабы против ударов сбоку. Парирую, бью мечом по хвосту, ушедшему мимо цели, и, пока меня не сбросили, сам спрыгиваю, чтобы восстановить стамину.  
  
«В основном, это повторение одного и того же, но…»  
  
Так, а как я дрался в первый раз?  
  
\*«───Клинок, пронзающий луну, но в руке сжат кулак, удача, пронзает луну»\*  
  
«ВСПОМНИЛ, БЛЯДЬ!!»  
  
Вспомнил! И ты тоже, Меч Завершённой Мечты (Эска-Валах)! Если мне не изменяет память, тот Озёрный кинжал, которым я его проткнул, был как раз улучшен до Меча Завершённой Мечты.  
Значит, воспроизводим ситуацию. Пока скорпион вращается, используя инерцию своих многочисленных ног, чтобы вложить в удар хвостом убийственную силу, превосходящую простую массу, я прыгаю, как в прыжках в высоту, изгибая тело, использую торчащий из пола кристалл как опору при приземлении и резко сокращаю дистанцию.  
  
«Человеческий Копёр (Джинрики ПАЙЛУ)…!»  
  
Острие Меча Завершённой Мечты на удивление легко входит в глаз Золотого Кристального Скорпиона. Может, из-за воспроизведения истории «правильная ситуация» проходит легче? Ладно, похуй, делать надо одно… Активирую Руку Ста Мастерств (Савилданах)!  
  
«БАНКЕР-Р-Р!!»  
  
Усиленный ударом кулак бьёт по навершию Меча Завершённой Мечты, и вытолкнутый клинок глубоко вонзается в Золотого Кристального Скорпиона.  
Естественно, даже воспроизведённый враг, получив глубокую рану мечом, начинает буйствовать. Чтобы не попасть под раздачу, быстро отступаю и жду следующего куплета.  
  
\*«───Пробуждение, волны, сородичи, поглощают врага, потому, лунный свет, в рассвете исчезает………»\*  
  
«А? М? Э-э…………… А, вспомнил, но вы серьёзно, блядь?!»  
  
Го-го-го-го-го… земля начинает трястись. Эта тряска напоминает мне, что тогда произошло. Да, точно, я тогда……… Стоп! Инвенторий же понерфили!!?  
Тряска усиливается, кристаллы, торчащие как зубья пилы, взрываются и разлетаются на куски, а на их месте появляются новые огромные скорпионы. Их три, пять, десять… ой, блядь, тут места не хватит?  
  
«Д-дистанцию…!!»  
  
Дальше будет буквально цунами из кристаллов, ёбаные скорпионы, которые страшнее любого автомобиля, полезут напролом, устраивая смертельную давку. Тогда я спасся с помощью инвентория… но смогу ли я сейчас на этой не то чтобы тесной, но и не слишком просторной арене найти точку, достаточно удалённую от монстров, чтобы ограничение инвентория не сработало?!  
  
«Направо!»  
  
Нет!  
  
«Налево!»  
  
Только что добавились!  
  
«Вперёд… не вариант, назад?!»  
  
Стена! Нет, зрительские места… Нельзя! Сработал невидимый барьер, типичный для босс-файтов! Блядь, что делать?!  
  
«ВВЕРХ, БЛЯДЬ!!!»  
  
Критический Скок (Бладион) нельзя, убьюсь об потолок. Что делать? Из-за того, что в Критический Скок вложены скиллы на мобильность, подняться вверх ногами невозможно. Значит, остаётся только полагаться на магическую силу!!  
  
«Хорошо, что захватил одноразовый магический носитель (Магический Свиток)!»  
  
Использую свиток 【Мгновенного Перемещения (Аппорт)】, телепортируюсь в точку над ареной и тут же — в инвенторий!!  
  
«Хх… такое чувство, что пиздец как давно не пользовался…»  
  
Из-за того, что я использовал его в основном для побега, когда не разговаривал с этими ублюдками, тело на автомате призвало из инвентаря предмет для восстановления МП. Использую его, восстанавливаю дыхание и возвращаюсь в реальное пространство.  
  
«Так, начинаю вспоминать».  
  
Нет, я не забыл того Золотого Кристального Скорпиона, который отбился от толпы кристальных скорпионов, но смутное «воспоминание» превратилось в чёткую «память». Дальше будет кульминация, да? Пой, Оркестра.  
  
\*«───Свет рассвета, тускнеющий лунный свет, исчезающий лунный свет, лунный свет, что сияет ярче в лучах восходящего солнца… Когда три луны сияют, герой………»\*  
  
«『Рассекает Луну』»  
  
Смертельный Секрет【Рассечение и Разделение (Тачикири Вакачи)】! Свет клинка, что сиял тогда в лучах восходящего солнца, сияет вновь. Один удар, и обратным движением по той же траектории — второй. Двойной удар, как и в тот день, сразил золотого скорпиона (луну)… На этом вторая часть закончилась, верно?  
  
«Ну, кто следующий?»  
  
Воспроизведённый Золотой Кристальный Скорпион исчезает. Вместе с ним исчезает и временная кристальная равнина, покрывавшая пол… нет, стоп, это… кристаллы… краснеют(・・)?!  
  
«Да ладно, блядь».  
  
Разбитые, казалось бы, кристаллы начинают плавиться. Прозрачное сияние оскверняется зловещим «красным», и эта красная жижа растекается повсюду, как кровь… Словно выныривая из воды, из этой раскинувшейся «красноты» появляется оно.  
  
\*«【История, Сотканная Санраку】 Третья часть… «Красно, красно»»\*  
  
Пожирающая, Великая Алая…!!!  
  
\*\*\*  
  
\*Комментарий: На самом деле, «дополнительные элементы Оркестры», добавленные Генезис, ещё не появились. То есть этот босс-раш — это изначальная способность Оркестры.\*  
\*Конечно, на этапе до запуска сервиса, по желанию Генезис, они появлялись «в том виде, в котором были тогда», но Риттян постаралась и понерфила их до «частичного воспроизведения».\*  
  
\*\*\*  
  
\*\*

Глава 522  
  
: Ваш Оркестр, Часть Четвёртая\*\*  
  
\*На японском было: あなたの為のオーケストラ 其の四 (Anata no Tame no Orchestra Sono Yon - Your Orchestra Part 4)\*  
  
Инвенторий сейчас просто имба (имба).  
Скелет Лазурного Дракона, воспроизведённый в том виде, в каком я с ним дрался, несётся на меня. Уворачиваюсь, изворачиваюсь телом, чтобы уклониться от лазера, выпущенного из хвоста.  
  
Пожирающая Великая Алая. Вероятно, самый первый убитый рейд-босс, и, что скрывать, я был в числе тех, кто его завалил. Естественно, блядь.  
Но есть несколько проблем. С Везермоном я дрался практически в соло, со скорпионом — в основном тоже, так что ладно, но эту тварь мы завалили только в пати.  
И самое главное…  
  
«Я нихуя не помню, как мы её завалили…!!»  
  
Нет, общие моменты я помню. Проблема в том, что я не помню, в какой момент и как именно это произошло.  
Ну да? Я же везучий, блядь, вероятность наткнуться на ивент у меня выше, чем у собаки — на палку наткнуться? Памяти не хватает на всё это… Уооо, опасно, прекрати стрелять лазерами очередями!! И вообще, когда у тебя столько голов появилось, это какая фаза была?  
  
Хуёвость лучей в том, что их обычно нельзя заблокировать. Нет, у меня есть Зеркальный Щит Аида (Дис Патер), так что с этим проблем нет, но чисто теоретически.  
И щит — это, конечно, хорошо, но у неё несколько голов. Несколько стволов, блядь. Так что одним щитом хуй закроешься.  
К тому же, Зеркальный Щит Аида довольно тяжёлый, так что лучше уж сосредоточиться на уворотах.  
  
«К тому же…!»  
  
В битве со скорпионом я убедился: воспроизведённые Оркестрой монстры не обязательно враждебны только ко мне. Если она воспроизводит то, что было, если повторяет битву с Пожирающей Великой Алой…  
  
«Давай, братан, ещё раз замутим пати…!!»  
  
На красной, осквернённой сцене, исполнение Оркестры анонсирует его появление.  
Из ниоткуда, словно ветер, прилетает свет, закручивается в вихрь, образует сгусток, который принимает форму трёх голов и мощного туловища, способного их удержать.  
  
Не "Алый Шрам (Скарред)", а воспроизведённый Дракулус Диноцербер времён «Весь в шрамах (Скар)» издаёт рёв.  
Точно, блядь. Тот извращенец, герои Тоттори из числа хлюпиков, Эмуль и я — мы бы не завалили Пожирающую Великую Алую. Мы победили только благодаря тому, что в бой вступил он. МвМ, одна из техник стравливания монстров друг с другом… но даже в воспроизведённой битве адреналин прёт.  
  
«ФОНОВАЯ МУЗЫКА! ГРОМЧЕ, БЛЯДЬ! САМОЕ МЯСО ИДЁТ!!»  
  
И стало ровно так. Гох! Оркестр сплёл мелодии в такой мощный звук, что он буквально бил по мне.  
И песня «дивы», подчинившая себе даже это столкновение звуков соревнующихся инструментов, несмотря на её невзрачное лицо, громко и чисто разнеслась по залу.  
Я не знаю, какое место занимает третья часть в битве с Оркестрой, но, судя по масштабу оркестра, это где-то середина.  
  
\*«───Красный свет, красное пламя! Столкновение боевых духов, герой, с трёхглавым драконом, плечом к плечу взглядом обменявшись… сражается!»\*  
  
По сравнению с первой и второй частями, песня явно стала бодрее, как будто перед припевом.  
Даже невзрачное лицо статиста приобретает величие, когда она без тени сомнения поёт во весь голос посреди битвы «Шрама» и Пожирающей Великой Алой. Женщина, которая в этот момент властвует над «звуком», — воистину «дива».  
  
«Ой,»  
  
Нехорошо. Главному герою героической саги не пристало тупо стоять столбом. Обычно в МвМ нужно позволить монстрам самим разбираться друг с другом, а самому потихоньку ковырять со стороны.  
Но тогда я, кажется, разошёлся… и был более активен.  
  
«Первоклассный дамагер может подстроиться под монстра… типа того!»  
  
Пробегаю под воспроизведённым «Шрамом» и, чтобы обнажить ядро, защищённое только огромной «пастью», бью кулаком в Рукавице Сияющего Скорпиона (Гирта Брилл) по закрытой грудной пасти с обнажёнными зубами, точно так же, как тогда.  
  
«Разбейся! Корчись! Стань гиперчувствительным прямо сейчас, сука!»  
  
Вот тут и вылезают минусы того, что я пробую разные виды оружия. Нет, проблема в том, что я слишком полагаюсь на мобильность и автоатаки, поэтому у меня мало атакующих скиллов… Чего нет, того нет! Жри! Заработай пародонтоз!  
Воспроизведённый «Шрам», видимо, отражая тогдашние тенденции, смотрит только на воспроизведённую Пожирающую Великую Алую и дерётся с ней. Но хоть он и не враждебен ко мне, человеку у него под ногами, учитывать меня он тоже не собирается.  
Главное — не жадничать и не останавливаться. Но жалить, как пчела!  
  
«Напалм, что ли?!»  
  
Быстро отступаю. Гэ… горючая мокрота, которую выплюнул «Шрам», прилипает к Пожирающей Великой Алой, и в следующее мгновение загоревшаяся мокрота превращается в пламя, которое хуй потушишь.  
  
«Гьорарарарарарараррррири!!!?»  
  
Отлично, работает! Пожирающая Великая Алая на самом деле — рой саранчи, ведущий себя как единый организм. Поэтому, по большому счёту, удары и рубящие атаки не наносят ей особого урона. Для её огромного тела это всё равно что царапина зубочисткой или тычок в задницу.  
Но огонь наносит урон по площади, а геро-напалм так просто не тухнет, так что в качестве союзника это очень надёжный источник постоянного урона.  
  
Однако… есть опасения. Я отчётливо помню одно событие из той битвы, в которое попали мы все трое: я, «Шрам» и Пожирающая Великая Алая.  
И это событие никак нельзя отнести к категории «какая-то там магия игрока(・・・・), можно и проигнорировать»… то есть, что произойдёт?  
  
\*«───Взгляни вверх — земля, взгляни вниз — бездна. В небе — почва, на земле — тьма. О, мир перевернулся…!!»\*  
  
В тот момент, когда я увидел на зрительских местах человекоподобную фигуру, держащую дохуя знакомый посох (хоть и не настоящий, наверное), моя ненависть к этому ублюдку возросла настолько, что я без раздумий решил его отпиздить.  
  
«Ах ты ж грёбаный изврат…!!»  
  
Колизей, не то чтобы тесный, но и не слишком просторный, «расширяется» с помощью движения, абсолютно невозможного с точки зрения физики.  
Не то чтобы он расширяется с грохотом, нет — с такой лёгкостью, что звуковые эффекты были бы типа «нюх» или «гюйть», этот театр превратился в пространство, которое можно назвать стадионом(・・・・・). И глубина тоже…  
  
«Хх… Да понял я, понял, сделаю, блядь!!»  
  
Тогда я не использовал связку скиллов, но сейчас — другое дело. Критический Скок (Бладион) не позволяет стоять на месте. Как спуститься на дно этой бездны? Можно спрятаться в инвенторий в воздухе, но, учитывая то, что произойдёт дальше, лучше быть внизу.  
  
Сверху надвигается огромная масса, готовая раздавить бездну. Песня «дивы», льющаяся с края огромной дыры, лишь предвещает грядущие события, но нихуя не подсказывает, как спуститься. Сука, дай конкретный план, блядь!  
Но есть только один способ приземлиться с большой высоты с Критическим Скоком: ускориться за три шага до низа и приземлиться за два. Полусуицидальный трюк, ломающий логику силой.  
  
«Но, на всякий случай, страховка… хх!»  
  
Бросаю Меч Стремления к Мечте (Дуксрам) прямо вниз. Золотой меч, летящий чуть впереди меня, исчезает во тьме………  
  
Кин!  
  
«Вот сюда, блядь!!!»  
  
Во тьме не святой и не демонический, а именно золотой меч спасает мне жизнь. Услышав звук удара о дно, быстро бью обеими ступнями по земле.  
У Критического Скока есть крошечная «пауза» между касанием земли и активацией.  
Это настолько короткий промежуток, что едва хватает на один шаг… но именно поэтому возможны такие трюки: быстро ударив обеими ногами о землю, я использую ускорение двух шагов за раз — Двойной Драйв!!  
  
Ощущение, будто меня ударило снизу огромной силой. Энергия падения, накопленная за три шага, перекрывается энергией двух шагов. Наверное, высоты не хватило. Энергии падения за три шага оказалось недостаточно, чтобы компенсировать ускорение четвёртого и пятого шагов, которое нарастает с каждым шагом.  
  
«Доаааа!!?»  
  
Поэтому получается вот так: меня отбрасывает вверх, моё тело снова кувыркается в бездне… и это идеально, это гениально, это сто баллов!!!  
  
Восстановив (лотереей) около шестидесяти(・・) процентов ХП, я смотрю на двух монстров, с грохотом упавших вниз. А, вы решили ускориться, да?  
  
«【Перенос: Пространство Хранения (Энтер Тревел)】!!»  
  
Не обращая внимания на «Красного», который во время падения превратился в того самого мускулистого циклопа, я, как и тогда, сбегаю в пространство хранения.  
  
\*\*\*  
  
\*Комментарий: Буду и дальше стараться изо всех сил (обновляю, потому что застрял в Секиро, опять эта грёбаная крыша замка).\*  
  
\*\*\*  
  
\*\*

Глава 523  
  
: Ваш Оркестр, Часть Пятая\*\*  
  
\*На японском было: あなたの為のオーケストラ 其の五 (Anata no Tame no Orchestra Sono Go - Your Orchestra Part 5)\*  
  
Я так долго не мог победить финального босса, что чуть не превратился в Фудзивару Тацую.  
Почему?.. Почему они все, блядь, как ни в чём не бывало используют дальнобойные атаки?..  
  
Секретного босса завалил (реально танцевал, когда получилось).  
Хоть представление и будет продолжаться бесконечно, если не выполнить условия, но если их выполнить, Оркестра начинает торопиться…  
Меня, скормленного хилками воспроизведённому «Шраму», держал в зубах его центральный глава. Я поднимался по склону, который образовал театр, искажающийся до неузнаваемости, и вернулся в колизей, принявший свой первоначальный вид. А там меня уже ждала воспроизведённая Пожирающая Великая Алая в своей финальной форме с красным торнадо за спиной…  
  
\*«───Пробеги, по огненной, дороге!!»\*  
  
«Напалмовая дорога открыта!!»  
  
Это я помню. Я бежал по дороге, созданной пламенем напалма, рвущимся по обе стороны от меня, сближался с воспроизведённой Пожирающей Великой Алой… и бил по грудной пасти, ушедшей в защиту.  
Кажется, тогда я тоже так бил Рукавицей Сияющего Скорпиона… стоп? Нет, погоди, не так. Тогда, кажется…  
  
\*«───Два облика, окутанная тьмой, дева несёт надгробие, оплакивая смерть…»\*  
  
«Да бляяяядь! Проебал!!»  
  
Сам себя наебал! Рукавицей Сияющего Скорпиона я нанёс огромный урон Брайрейниего, а не этой твари! Эй, тайм-аут! А, нельзя?  
  
«Не недооценивай меня!!»  
  
Используя пасть, по которой только что бил, как трамплин, прыгаю, в воздухе использую Святой Грааль для смены пола. Приземляюсь на спину «Шрама» своими изрядно похудевшими ногами и снова лезу в интерфейс, надеваю одноразовый женский шмот и активирую R.I.P.  
  
«Трансформация завершена…!»  
  
Надгробие, которое я несу в этом облике, то есть Незабвенная Смерть (Мементо Мори). Достаю, готов… о-о-очень тяжело!! Э, почему так тяж… а, я же киллскор не набрал!!  
  
«Уо, эй, погоди!»  
  
И ещё один проёб. Незабвенная Смерть обладает способностью снижать ощущаемый пользователем вес. То есть, хоть мне и кажется, что я легко её держу и машу ей, для всех остальных это огромный меч, который человек с обычной силой даже поднять не сможет. Это плюс в плане урона по противнику, но в данном случае — это минус, так как на спину «Шрама» внезапно легла сверхтяжёлая ноша.  
  
«Шрам (Скар)» раздражённо трясёт телом. Естественно, я падаю с его спины и начинаю кататься по полу, спасаясь от юрского степа.  
  
«Эй!»  
  
Когти прямо перед лицом! Уворот сюда!  
  
«Вэ!»  
  
На долю секунды раньше — и прощай, нижняя половина туловища. Уворот сюда!!  
  
«Хии!»  
  
Спасибо папе и маме, что родили меня мужчиной. Если бы я стеснялся растопыривать ноги, моя нижняя часть превратилась бы в гербарий… Валим, валим, валим отсюда!!!  
  
«А, блядь, пронесло…»  
  
Кто вообще просил 체험 (испытать на себе) участь пола, по которому отбивают степ? Но проблема… с Незабвенной Смертью в руках уворачиваться невозможно. Значит, раз я её бросил, надо идти подбирать. И ещё одна проблема.  
Кажется, тогда я дрался двумя мечами: Незабвенной Смертью, облегчённой настолько, что её можно было держать одной рукой, и Арадбхалом Ребилдом… В текущем состоянии я не могу держать Незабвенную Смерть одной рукой. Нужно где-то набрать киллскор. И если Оркестра воспроизводит ситуации, то где-то должна быть подсказка или помощь. Ведь это соло-контент.  
  
«Может, тот торнадо?»  
  
Пожирающая Великая Алая — это рой саранчи. Если её свойства воспроизведены полностью, то торнадо, исходящее из спины основного тела, фактически обладает множеством хитбоксов и считается толпой мобов.  
Посреди хаоса из взрывов и магических лучей я на ходу, но с уверенностью, строю план действий. Поднять, вперёд, ударить……… Отлично, осталось только выполнить! Если не ошибаться, то самый быстрый проход — это и есть РТА!!  
  
«Вперёд, за теоретическим минимумом!!»  
  
Вперёд! Не то чтобы её там растоптали, но и подобрать без проблем не получится. И гарантии, что не растопчут, тоже нет. Значит, нужно подобрать максимально быстро и коротко!!  
Резко сокращаю дистанцию, ухожу в подкате от хвоста «Шрама», который одним своим движением может меня снести, поднимаюсь и хватаю обеими руками рукоять Незабвенной Смерти, оказавшейся в пределах досягаемости.  
  
«Хх!»  
  
Вот же сука, даже воспроизведённый, а всё равно целишься в меня, хвостатая башка! Но хуй тебе! По самому быстрому плану я хожу первым! Следующий ход тоже мой! Экстра-ход и киллскор мне, урод!!  
  
«КИНЕТИЧЕСКАЯ ЭНЕРГИИИИИЯ!!»  
  
Бросок со всей силы! Не глядя, куда полетела Незабвенная Смерть, уворачиваюсь!  
Хуёвость многоголовых монстров в том, что у них у всех свои глаза. И в то же время они — одно целое. Пока не выколешь все глаза, взгляд не перекроешь. Даже если увернёшься один раз, пока ты в поле зрения, тебя будут преследовать, да и атаки у него лучевые, так что они и так самонаводящиеся!  
  
«Но достаточно просто увернуться!!»  
  
Мне нужно лишь время для следующего удара! Достаю из интерфейса Зеркальный Щит Аида (Дис Патер) и держу его под углом, чтобы отразить луч. Простой урок физики, давай, рефлексия!!  
  
«Есть контакт!!»  
  
ХП восстанавливается! Это значит, что брошенная Незабвенная Смерть набрала киллы. Оружие убивает — броня отвечает. Бегу подбирать упавший огромный меч, прикрываясь круглым щитом.  
Зеркальный Щит Аида может заблокировать дыхание, но нужно стоять на месте, а это потеря времени. Значит, лучше уворачиваться. Намеренно сближаюсь с воспроизведённой Пожирающей Великой Алой!  
  
«Одолжу твою спину, Великая Алая!!»  
  
Неужели я соберу коллекцию спин? Да похуй. Важно то, что хвостатая башка находится на спине основного тела, точнее, ближе к заднице… пояснице? И она не будет стрелять дыханием в меня, пока я качусь по её спине, прижимая щит, и перепрыгиваю через неё. Себя же попадёт, дура.  
Поднимаю упавшую Незабвенную Смерть (Мементо Мори). Отлично, могу держать одной рукой. Условие выполнено, осталось только добить.  
  
Я воспроизведу тебе твою героическую сагу, Оркестра, как ты и хотела!!!  
  
\*\*\*  
  
◆  
  
Пожирающая Великая Алая распадается, словно тая. Единственное отличие от того раза — саранча не рассыпается пылью, а растворяется в свете, как нити.  
И здесь настоящий только я. Естественно, воспроизведённый «Шрам (Скар)» тоже исчезает.  
  
«Спасибо, братан».  
  
Ну что… хотелось бы уже увидеть финал. В оркестре обычно играют десять-двадцать произведений? Учитывая босс-раш, хотелось бы ограничиться пятью-шестью.  
  
\*«【История, Сотканная Санраку】 Четвёртая часть… «Изменить финал трагедии после смерти»»\*  
  
«М?»  
  
R.I.P. отменился? Стоп, я снова мужик? Какого хуя, он же не должен отменяться до смерти……… Неужели Оркестра имеет приоритет на системном уровне? И я готовился к тому, что появится после Пожирающей Великой Алой, но это название……… Сложность идёт не по нарастающей? Значит…………  
  
Что-то сейчас ёкнуло в мозгу, очень хуёвое предчувствие, но сейчас не до этого.  
  
«Как это проходить, я уж точно помню, блядь……»  
  
Лучше побыстрее закончить этот бонусный раунд(・・・・・・・).  
  
\*\*\*  
  
\*Комментарий: Пишу на форуме, чтобы отдохнуть от основной истории, а чтобы отдохнуть от форума, пишу ту же книгу истины, что и в основной истории.\*  
\*Бесконечный цикл…!!\*  
  
\*\*\*  
  
\*\*

Глава 524  
  
: Ваш Оркестр, Часть Шестая\*\*  
  
\*На японском было: あなたの為のオーケストラ 其の六 (Anata no Tame no Orchestra Sono Roku - Your Orchestra Part 6)\*  
  
◇  
  
Доступ к главному серверу «Левиафан», ссылка на данные логов игрока: Санрак.  
Измерение скрытого параметра «Боевой опыт», загрузка данных монстров, соответствующих пороговому значению.  
  
Пока игрок носился по арене, сражаясь с тремя вызванными таким образом монстрами, «Оркестра» продолжала вычисления.  
  
───Измерение результатов предыдущих боёв  
  
───Расчёт показателя выше среднего  
  
───Подтверждено отсутствие проблем с использованием программы «Канон» по разрешению WM (Мастера Мира)  
  
───Запрос MS1…… Одобрено  
  
───Запрос MS2…… Одобрено  
  
───Запрос MS3…… Одобрено  
  
───Запрос на резолюцию SS1.2.3.4.5.7……  
  
───Нет, Да, Да, Нет, Да, Да  
  
───Заключение: Выполнить программу «Канон»  
  
Незаметно для всех, «Оркестра», получившая «Божественное Указание», начала переписывать собственную программу.  
  
Испытание для героя(игрока), финальная часть: истинная, посвящённая тебе, преодолевшему четвёртую часть.  
  
Преодолеть предстоит не великого врага.  
  
\*\*\*  
  
◆  
  
Механик, сложность которых падает до нуля, как только узнаешь секрет, в этом мире дохуя и больше.  
Например, этот уникальный бой, который выглядел как посмертная разборка между карающим и редким врагами-супругами, а на самом деле оказался новой спортивной игрой в догонялки, гибридом американского футбола и баскетбола.  
  
«Раз я знаю, что ты появишься(・・), то справиться можно как угодно».  
  
Вырываю голову Дюллахана у Призрака Падшей Принцессы и бью ею Дюллахана оверхедом. Голова с помощью какой-то неведомой силы притягивается к телу, и бывший безголовый генерал и его сильная жёнушка воссоединяются, начиная крутить любовь… а, колы с попкорном нет? Солёным. От этой слащавой атмосферы аж тошнит.  
  
«Так, кто следующий? Лукаорн? Зиквурм? Или, может, сороконожку вытащишь?»  
  
Только не сороконожку, пожалуйста. С ней в соло один на один шансов маловато.  
  
Воспроизведённые монстры исчезают, и одновременно с этим исполнение оркестра резко прекращается.  
Инструменты, до этого шумно игравшие, замолкают, и кажется, будто само время в театре остановилось.  
  
\*«【История, Сотканная Санраку】……… Финальная часть»\*  
  
«Это конец?»  
  
Как-то слишком просто. Хотя, может, это другие уники слишком замороченные… хм-м? Нет, сначала надо разобраться с врагом перед глазами.  
«Дива», теперь окружённая десятками человекоподобных фигур, делает шаг вперёд.  
  
\*«Ла───»\*  
  
Простой «голос», лишённый слов, исходящий из её уст, тем не менее, сплетается в прекрасную мелодию, словно говорящую, что истинной музыке слова не нужны.  
  
\*«Ла-ла, ла───»\*  
  
«М?»  
  
Показалось? Сейчас… нет, не показалось. Я точно видел, как исчезла одна из фигур, составляющих оркестр.  
Дальше они стали исчезать так быстро, что ошибиться было невозможно. Исчезает флейтист, исчезает трубач, исчезает тарелочник, исчезают, исчезают… Что происходит? Это же финальная часть, почему оркестр уменьшается?.. Я что-то не так сделал? Или это просто подготовка?  
  
Я огляделся — от оркестра осталось всего несколько фигур. Исчезает виолончелист, исчезает кларнетист, осталось пятеро, четверо, трое, двое… один…………  
  
\*«───Я наблюдатель»\*  
  
«Что?»  
  
Заговорила? Нет, это строка из песни.  
  
\*«───Я пою, пою. Я вопрошаю, вопрошаю. Пряду мелодию — спираль жизни, кричу песню — великий вопрос, говорю слова — становлюсь героем»\*  
  
Слова понятны, но смысл — абсолютно нет. Песня разносится по театру, где осталась только «дива».  
  
«Нет… не так».  
  
Оркестр — это не только «дива». Остался ещё один. Тихонько позади «дивы» стоит один скрипач.  
Что происходит? Что-то происходит, это ясно, но что именно — пока совершенно непонятно.  
  
\*«───Мы(ЭТО) смотрим на тебя»\*  
  
По спине пробегает холодок. Я поспешно оглядываюсь, но вокруг по-прежнему пустой театр с пустыми креслами. Так почему, блядь, я так сильно чувствую на себе взгляды(・・)?  
  
\*«───Вопрос через сравнение приходит к заключению. Поэтому, поэтому………!»\*  
  
«Дива» кричит, словно взывая к чему-то, и в её правой руке, вытянутой вперёд, собирается свет. Я напрягся, думая, что это атака, но что-то было не так.  
Свет сходится в одну точку, а затем его форма начинает изгибаться. Издалека не разобрать… Не оружие. Это…  
  
\*«───Далёкий, далёкий, странник без корней. Множество глаз, смотрящих на множество миров. Значит, ты — «перелётная птица»………»\*  
  
Это маска. Птичья маска с клювом, как у чумного доктора. Но что это, блядь?  
  
«Внутри пламени… глаз?»  
  
Издалека должно было быть видно только то, что маска золотая, немного криповая, и что она горит.  
Но в пламени, которое ни секунды не оставалось неподвижным, я отчётливо увидел «глаз».  
  
И ситуация развивается дальше. Напрямую воздействовать на «диву» я не могу — пробовал много раз, — поэтому мне остаётся только наблюдать.  
  
\*«…………»\*  
  
Скрипка исчезает из рук единственного оставшегося скрипача. Не выказывая сожаления, человекоподобная фигура медленно подходит… и преклоняет колено перед «дивой», держащей маску.  
  
\*«───Встань, мой герой. И вместо меня, что может лишь петь……»\*  
  
\*───Спроси.\*  
  
Словно рыцарь получает меч от короля. Словно король получает власть от бога.  
Как абсолютный владыка дарует силу своему вассалу, так и человекоподобная фигура благоговейно принимает созданную «дивой» золотую огненную птичью маску и медленно надевает её. Сразу после этого с фигурой происходит метаморфоза.  
  
Расплывчатые очертания обретают чёткую форму. Фигура из бесформенной превращается в стройную и высокую.  
Лицо скрыто маской, но даже причёска меняется — из лысой она становится… обладателем двух золотых мечей(・・・・), по одному в каждой руке. Выскочив на арену колизея, \*оно\*(・・) принимает стойку, указывая на меня правым мечом.  
  
«Да ладно, блядь».  
  
\*«…………»\*  
  
Теперь, когда мы на одной арене, я вижу отчётливо. Золотая маска широко раскрывает глаза, и явно больше чем два «глаза» разноцветными зрачками смотрят только на меня.  
  
«Копия игрока, блядь?!»  
  
\*\*\*  
  
【История, Сотканная Санраку】 Финальная часть……  
  
\*\*\*  
  
\*«─────«Канон: Мелодия, посвящённая тебе (Юа Окестра)»»\*  
  
\*\*\*  
  
\*Комментарий: Добавилось, вернее, вернулось к первоначальному виду.\*  
\*Сколько времени прошло с тех пор, как я блеванул в инвенторий… Да, это «ОНО».\*  
  
\*\*\*  
  
\*\*

Глава 525  
  
: Ваш Оркестр, Часть Седьмая\*\*  
  
\*На японском было: あなたの為のオーケストラ 其の七 (Anata no Tame no Orchestra Sono Nana - Your Orchestra Part 7)\*  
  
Что уничтожить с лица земли: сенную лихорадку или тараканов? Ультимативный выбор (сейчас лидирует сенная лихорадка).  
\*«…………»\*  
  
«Уоооооо?!»  
  
Два золотых меча сталкиваются, разбрасывая искры, и я, не выдержав силы удара, отлетаю.  
Моё тело слегка пошатнулось. «Я» не упускает этот момент, разворачивает левый меч щелчком запястья и, держа его обратным хватом, точно целится мне в шею.  
  
«Хх!»  
  
Уворачиваюсь, но на шее появляется лёгкий эффект урона. Не смог увернуться? Нет, блядь, это он не дал увернуться.  
Контратакую ударом снизу, но его легко парируют. Но это обманка. Меч Стремления к Мечте (Дуксрам), который я держал некрепко, отлетает в сторону, а я свободной левой рукой толкаю навершие Меча Завершённой Мечты (Эска-Валах), нанося колющий удар двумя руками.  
  
Но,  
  
«………Да ладно».  
  
Из рук «меня» исчезли золотые мечи. А освободившиеся руки, словно сложенные в молитве, зажали Меч Завершённой Мечты, полностью остановив колющий удар. Захват меча голыми руками… блядь?!  
  
\*«………»\*  
  
«Гфух?!»  
  
Удар ногой с разворота прилетает в бок. Точный удар в момент замешательства легко сносит мне тридцать процентов ХП. Дыхание сбивается, но сейчас не до этого. Не сопротивляясь инерции, откатываюсь назад, чтобы разорвать дистанцию, и хватаю Арадбхал Ребилд.  
«Я» же надевает огромные железные кулаки, полностью закрывающие руки до локтей… А-а, снаряжение тоже полностью скопировано, да? Ясно.  
  
«Это хуёво… очень, блядь, хуёво».  
  
Я сразу понял после нескольких обменов ударами: статы воспроизведённого «меня» почти наверняка выше моих. Я проигрываю в скорости, проигрываю в силе, и к тому же он точно навязывает мне невыгодные условия боя.  
Сильный, сука. И в его движениях прослеживаются знакомые замашки… неужели, серьёзно?  
  
«Когда? Как?»  
  
Я знаю, что система Шангри-Лы крутая, но я же просто игрок! Это вообще возможно?  
  
«Мой(・・) трейс-ИИ?..»  
  
Трейс-ИИ. Недавно запомнился ИИ, скопировавший Фугаку Рюгуина, деда Кьёгоку. Это не перенос души оригинала, как бредят реалисты, а технология, анализирующая реакцию оригинала на ситуацию и позволяющая воспроизводить его движения с максимальной точностью.  
Не хотелось бы верить, но тот «я» слишком хорошо знает мои движения. Если бы он был просто улучшенной версией моего боевого стиля — ладно, но то, что он полностью читает мои движения, — это уже перебор, блядь.  
  
«К тому же, оружие тоже полностью воспроизведено…!»  
  
Против огромных железных кулаков Арадбхал Ребилд — хуёвый выбор. И это не просто ударное оружие. К сожалению… к ёбаному сожалению, его характеристики тоже полностью скопированы. И ещё, блядь, бесит, что он активирует их беззвучно. Это же просто имба, если пропустишь анимацию, то получишь кристальный столб в задницу!  
  
\*«…………»\*  
  
«Ага, вижу анимацию!!»  
  
Вот он, шанс. Убираю невыгодный Арадбхал Ребилд и достаю вместо него Зеркальный Щит Аида (Дис Патер) и Меч Граничного Света (Румеридиан). Сейчас его клинок — Ночной Свет, поддержка дальнобойными атаками — хороший вариант для разведки.  
Прячусь за щит от кристального столба, выросшего из красного ковра, чтобы перевести дух, и собираюсь разорвать дистанцию… да твою мать, он телепортировался влево, блок!!!  
  
«Быть не может, он и магию из аксессуаров скопировал…?!»  
  
Это точно был 【Мгновенный Переход (Аппорт)】. Магия телепортации в пределах видимости… и я сам этой магии не знаю, её помнит Звёздный Плащ Лазурного Неба (Лапистелла).  
Блядь, да это не просто похоже, это какая-то запредельная имитация. Но насколько? Насколько точно он скопирован? Нужно проверить. Сражаясь против этой улучшенной версии «меня»?  
  
«Это………»  
  
В голове всплывают простые и понятные слова.  
  
───Это чё, невыполнимая хуйня?  
  
«Нет, не сдавайся, не позволяй мыслям о поражении захватить тебя, блядь».  
  
Ещё не всё потеряно. Если он полностью скопировал меня, то, наоборот, его приёмы известны. Настоящий зеркальный матч, где твой главный враг — ты сам. Придётся испытать это на своей шкуре.  
  
«Что делать……… что делать?..»  
  
Быстрый бой? У меня нет плана, как перекрыть разницу в силе.  
Затяжной бой? Даже если придумаю план, меня просто задавят силой.  
Что, блядь, делать?.. Сука, такое чувство, что попал в тупик. Направо пойдёшь — бэд энд, налево — тоже бэд энд… А где сейв перед этим? К сожалению, в реальном времени сейвы постоянно перезаписываются, как и само время.  
  
«Сука, если это нельзя переиграть, я завалю Тенчи Рицу письмами… хх!!»  
  
Нужно выждать момент и решить всё одним ударом. Другого выхода нет… хх!!  
  
«Стреляй быстрее, улучшенная копия (пачимон)! И сдохни, превратись в пятно на стене, если повезёт…!!»  
  
Активирую Молот Грозового Затвора (Ревинтриггер) Бедствие (Хазаард), параллельно — Глаз Наблюдения Истинного Мира (Квантум Гейз)!  
Но мой взгляд, не отрывающийся от «меня», замечает, что он делает то же самое. В скорости я точно не выиграю, но, судя по его реакции, первый ход за мной!!  
  
«Хх!!»  
  
Вперёд! Убираю щит, подбираю валяющийся на полу Меч Завершённой Мечты (Эска-Валах) и сокращаю дистанцию.  
Свет мигает. Нет, это его движения настолько быстры, что предсказание атаки появляется лишь на мгновение. Похуй, если уйду в защиту, всё равно проиграю, так что только вперёд!!  
  
У обоих золотые мечи, оба прячут одну руку от противника и сближаются. Меч Завершённой Мечты и его имитация сталкиваются, разбрасывая искры. Оба бьют на крит, поэтому раздаётся приятный металлический звон.  
  
Ни у кого нет преимущества, отступать нельзя, давим дальше.  
Оба машут мечами одной рукой. Оба продолжают прятать вторую руку. Проходит десять секунд───  
  
«…Хх!!»  
  
\*«…………»\*  
  
Абсолютно одновременно. Другая рука, скрытая за телом, как за щитом… палец на спусковом крючке пистолета (Агуакате) — и оригинал, и подделка направлены на врага.  
И оба спусковых крючка без малейшего колебания нажимаются, выпущенные магические пули летят в лицо мне и «мне».  
  
«Кх!»  
  
\*«………»\*  
  
Сука, я струсил!!  
Я увернулся движением тела, а он отбил пулю имитацией Меча Завершённой Мечты. Он может двигаться раньше!!  
  
«Не… дооценивай, блядь!!»  
  
Если предметы и аксессуары полностью скопированы, то, вероятно, и профессия… «Тайна (Арканум)» — тоже. Значит, у обоих из-за дебаффа «Дурака» должно быть по 1 ХП. То есть и я, и «я» умрём от одного попадания. Обоюдный риск, значит.  
Пули летают туда-сюда. Достаточно одного попадания, поэтому цели — то рука, то нога, то лоб… Секунда невнимательности — и труп.  
Постоянно двигаюсь, но держу среднюю дистанцию. Только пули долетают до противника и пролетают мимо.  
  
«Патроны кончились… хх!!»  
  
Что делать? Менять ствол!!  
  
Но тут наши с «мной» действия расходятся.  
  
«Что………?»  
  
Тот «я» тоже убрал пистолет одновременно со мной. Но достал не другой ствол. Воспроизведённый красный кристальный клинок… Меч Граничного Света (Румеридиан)?  
Но колебаться некогда. Если его ИИ ошибся, надо решать здесь и сейчас.  
  
В театре гремит выстрел. Четыре смертоносные пули летят прямо в «меня»……… и проходят насквозь(・・・・・).  
  
«───А?»  
  
Что-то новенькое? Нет, они не прошли насквозь, он увернулся? Как? Тело сместилось в стороны? Эффект? Неужели, неужели…!!  
  
«Он сделал шаги в сторону с помощью Критического Скока (Бладион), блядь?!»  
  
Быть не может! Это как на истребителе на руках стоять! И вообще, четыре пули, четыре раза……… а.  
  
\*«…………………»\*  
  
Возможно, это мозг достроил картину, но я отчётливо видел, как он принял стойку для иайдо перед тем, как сделать пятый шаг. Самый быстрый рывок, сочетающий Молот Грозового Затвора Бедствие и Критический Скок. Выхваченный клинок — это ветер Стиля Ясного Неба.  
  
Стиль Ясного Неба «Грохочущий Ветер (Тодороказе)»  
  
В боку ощущение холода, смешанного с онемением. Это неприятное чувство проходит через спину… я не умер, выдержал…  
  
Последнее, что я услышал, — звук выстрела. На этом зрение померкло.  
  
\*\*\*  
  
\*Комментарий: Усиленный трейс-ИИ от Генезис не просто повторяет движения!\*  
\*Проще говоря, он полностью контрит противника и всегда выигрывает в камень-ножницы-бумага! Интересно, как его победить?!\*  
  
\*\*\*  
  
\*\*

Глава 526  
  
: Ваш Оркестр, Часть Восьмая\*\*  
  
\*На японском было: あなたの為のオーケストラ 其の八 (Anata no Tame no Orchestra Sono Hachi - Your Orchestra Part 8)\*  
  
Прошёл SEKIRO, выбрал рут с рисом. Сразу палится, куда автор чаще всего бегал…! (До фарма в Дворце Первоисточника фармил на雑魚 (мелочи) в соломенных шляпах в Главном Зале).  
Третья фаза легла на удивление легко по сравнению с мучениями на второй… Внук тоже внук, не стоило ему молниями баловаться… Короче, если сосредоточиться на восстановлении концентрации, то победить оказалось на удивление просто.  
  
А ещё я немного забил на обновления, потому что всё это время изучал лор SEKIRO. Теория о связи мира с Бладборном, неважно, верная она или нет, — благодатная почва для размышлений и фантазий, мне нравится.  
«…………А?»  
  
Где я…………… Перед дверью, ведущей в театр Оркестры?  
  
«Санрак-сан! Победили-сва?»  
  
«Проебал, идиотка».  
  
«Ээээ?!»  
  
Блядь… серьёзно?.. Это было немного неожиданно, то есть… блядь…  
  
«…Приглашение на месте».  
  
Дверь… открывается. Хорошо, не придётся писать в поддержку. Но что делать? Финал оказался пиздецки сложным. Как минимум, он полностью копирует меня, да ещё и использует контр-тактику с превосходящими статами.  
Из-за четырёх предыдущих частей я не могу ограничиться одним оружием, значит, почти наверняка появится «я» в полной экипировке. К тому же, если мои догадки верны, и после воспроизведения Пожирающей Великой Алой появился Дух Чёрной Смерти…  
  
«Это не по хронологии(・・・・・・・)».  
  
И не по силе. Если бы порядок зависел от силы, то Дух Чёрной Смерти мог бы появиться и после Великой Алой и Везермона. Значит, остаётся только один, самый хуёвый вариант.  
  
«Рандом… Серьёзно, блядь?»  
  
Чёрный Цучиноко (Голдунина), Зиквурм, Ктарнид, сороконожка, паук, скорпион… они выбираются случайным образом? Сука, какого хуя у меня такая насыщенная жизнь (логи)? Если бы я копался в земле где-нибудь на окраине Фастеи, то сражался бы с четырьмя червяками подряд…!!  
К тому же, судя по воспроизведённому «мне» и виртуальному извращенцу (Дипслоутер), появившемуся как часть механики, не исключено, что и игроки могут воспроизводиться, блядь!  
  
«И чё делать…»  
  
Не было ощущения «ещё разок — и точно выиграю». Это игра на запоминание? Скорее, это как будто заставляют меня написать ноты, а потом усложняют их в разы и швыряют обратно… хм-м, может, попробовать кое-что?  
  
«Ща, сгоняю на второй круг!!»  
  
«Удачи-сва!»  
  
\*\*\*  
  
◆◆  
  
Я ещё раз внимательно всё осмотрел, но, похоже, никаких особых сценических механик тут нет. Единственное, что вызывает интерес, — это всё тот же музыкальный плеер в стене…  
  
«Может, это и есть сама Оркестра?»  
  
За напыщенным первым впечатлением часто скрывается ничтожная сущность — не такая уж и редкость. Конечно, если бы всё закончилось тем, что я его сломал — и победа! — это было бы слишком легко и стоило бы письма в поддержку. Но, к счастью или к несчастью, когда я потыкал в него Мечом Стремления к Мечте (Дуксрам), на нём не появилось ни дырки, ни даже царапины на экране.  
Меч Стремления к Мечте <<< музыкальный плеер. Дохуя удручающая иерархия.  
  
«Значит, он чисто для механики? Ладно, похуй, включаю».  
  
Джиттердолл… Кажется, у создателя Завоевательных Кукол из Эпохи Богов была та же фамилия. Элемент лора? Или какой-то намёк? Второй вариант кажется чуть более вероятным, но что с этим делать? Если бы он появился как призрак, как Везермон, — ладно, но как победить персонажа, существующего только в тексте, в этом театре? Стихи читать?  
  
«Так… если опять Везермон, то надо бы побыстрее подготовиться?»  
  
\*««История, Сотканная Санраку» Первая часть… 【Атакующий вплавь Владыка Мрака】»\*  
  
«Ага, рандом подтвердился, блядь!!»  
  
И я знаю, кто появится! Сука! Если уж появляешься, так хоть дропни материалы, урод!!  
  
«Похуй, давай сюда, косатка-ублюдок!!»  
  
Я взревел, подняв оружие, туда, где в пустом пространстве плыл Сияющий Император Глубин 《Атлантикс Лепнорка》…!!  
  
\*\*\*  
  
…  
  
…………  
  
………………  
  
Ребята! Вы знаете, что такое рандом?  
  
………Ага, правильно, это значит случайность! То есть дерьмо!!  
  
«Ха-а!! Дерьмо из дерьма! Больше не появляйся, ёбаный красный урод!!»  
  
Пожирающая Великая Алая… Какая же ты геморройная, сука! Ты хоть представляешь, каково мне каждый раз долго с тобой возиться из-за того, что тогда бой был затяжным?!  
  
Как назло, после Атлантикса Лепнорки последовали Зиквурм, Ктарнид и Пожирающая Великая Алая — адское комбо из трёх затяжных боёв подряд. Вы представляете мои чувства, когда в самом конце меня ждёт гарантированно долгий бой? Хотите, чтобы я это в сочинении по литературе описал? На триста слов минимум, оценка — 50 баллов.  
  
Однако то, что все, кроме ёбаного красного, были воспроизведены впервые, — это не совсем дерьмо. Части Оркестры — это не просто «убей и иди дальше». Неважно, как ты дерёшься, но в ключевых моментах нужно соблюдать определённый сценарий… выполнять условия ивента.  
В случае с Атлантиксом Лепноркой — это отражение луча, с Зиквурмом — разрушение рога, с Ктарнидом — атака с воздуха с использованием тактической машины.  
  
Пройдя второй круг, я понял, что указания Оркестры допускают определённую свободу действий — вероятно, для защиты от суицидальных тактик. Если бы Виирак услышала, она бы меня на месте в фарш превратила, но я держу это при себе: моё самое простое в плане поломки и самое лёгкое в плане набора урона оружие — Рукавица Сияющего Скорпиона — используется мной практически как одноразовое.  
Потому что я почти монополизировал материалы для её починки. Хоть я и продал кучу в гильдию «Золотые Весы», запасы уже снова пополняются, так что я всё более небрежно обращаюсь с Рукавицей Сияющего Скорпиона… но это неважно.  
  
Порог «сброса» у Оркестры вроде низкий, но на самом деле высокий: если пол отличается, точно сброс, и если оружие потеряно — тоже сброс.  
Но износ оружия не восстанавливается, ХП и статы тоже переносятся. То, что не нужно бояться потерять оружие, — это радует, но я не думаю, что такая доброта без условий, так что, скорее всего, сбрасывается только то оружие, которое «понадобится в следующей части». Полагаться на это не стоит… Но, по крайней мере, я точно знаю, что Рукавицу Сияющего Скорпиона можно ломать без зазрения совести!!  
  
«Ну что… давно не виделись. Причёску сменил?»  
  
\*«………»\*  
  
Разговаривать не намерен, значит… Или под маской у него вообще пусто? Но хоть он и полупрозрачный и светится, видеть свою копию со стороны…  
  
«Пиздецки извращённый шмот, однако. Оденься, блядь».  
  
\*«…………»\*  
  
Наши движения абсолютно синхронны. Или он подстроился(・・・・・・) под меня? Не знаю, но ясно одно: мы оба достали Святой Грааль и чёрный кристалл. И обе фигуры, принявшие женский облик, надели уродливые черепа.  
  
«Кровавое Сердце (Блад Харт)!!!»  
  
\*«…………!!»\*  
  
Слов у него нет, но напряжение тела говорит о том, что он активировал ту же силу.  
Два оттенка красного начинают сочиться. Меня бесит, что у него цвет какой-то более яркий… Кислород? Дело в количестве кислорода? А у меня сплошной углекислый газ, что ли?  
  
«Давай поразвлekemsyaaaaa……»  
  
\*«………»\*  
  
Похоже, «мне» очень хочется выставить напоказ эту маску. Птицеголовый монстр, чья форма изменилась, чтобы соответствовать уродливой голове, молча смотрит на меня.  
  
«Сnaчала кулаkи (камень)……»  
  
Камень-ножницы-бумага…………  
  
«Сдохни, блядь!!!»  
  
Финальная часть Оркестры. У меня есть одно явное преимущество, которого у «меня» быть не может.  
Это Незабвенная Смерть (Мементо Мори). R.I.P. отменяется вместе с женским обликом, так что накопленный эффект сбрасывается, но с этим мечом — другое дело. Накопленное облегчение этого огромного меча не подлежит сбросу. То есть «я», не прошедший через босс-раш первых четырёх частей, абсолютно не может его облегчить!!  
  
Но его выбор — огромный щит, подобный крепости, — кажется, учитывает даже это. Щит Явленной Стены Императрицы 《Вобан Гаргантюа》. По чистой физической защите он на четыре головы превосходит всё, что есть у меня.  
Но почему? Таким щитом с обычными статами не помашешь. Базовых характеристик R.I.P. или Венца Кровавой Алой (Броуд=Кроуне) не хватит даже чтобы его поднять……… Стоп, Синий Святой Грааль?!  
  
«Что он поменял?! Ловкость?! Удачу?!»  
  
Чтобы махать Щитом Явленной Стены, нужны не только статы, но если просто держать его как стену, то можно обойтись и специализацией на силу. И действительно, «я» быстро отказывается от Щита Явленной Стены, который исчезает частицами, и за ним уже держит Арадбхал Ребилд.  
  
\*«…………»\*  
  
«Дурак!»  
  
Гипотетическое Копьё Четвёртое (Брюнхильд): Сожжение (Кьял) — это, конечно, скилл, но само явление — магия! Значит, можно заблокировать Зеркальным Щитом Аида!!  
  
«【Механизм Превышения《Эксидо Чардж》】!!»  
  
Так и продавлю тебя───!!  
  
\*\*\*  
  
\*Комментарий: Ага, если специально сделать бонусное действие, которое даёт усиление, то с высокой вероятностью спровоцируешь блок.\*

Глава 527  
  
: Ваш Оркестр, Часть Девятая\*\*  
  
\*На японском было: あなたの為のオーケストラ 其の九 (Anata no Tame no Orchestra Sono Ku - Your Orchestra Part 9)\*  
  
Извиняюсь, что не обновлял, в реале пиздец завал… Извиняюсь, что с одной коробки вытащил Аполлоусу, Возвращение Драконьей Бури и Арл… Извиняюсь, что вытащил Савактис и Секретную А・Стра・Зеле………  
(Но так как не 20th Anniversary Rare, кусаю губу, блядь).  
  
А ещё одна причина задержки — параллельно писал три разные хрени по Шангре, так что на основную историю едва хватило сил.  
  
«Победили-сва?»  
  
«ПРО-Е-БАЛ-СЯ-Я-Я».  
  
«…Настолько сильный-сва?»  
  
«Ага, меня подряд прогнали через Пожирающую Великую Алую, Ктарнида и Зиквурма».  
  
«Мягко говоря, кошмар-сва?!»  
  
«Не, этих-то я завалил».  
  
«Хоа?!»  
  
Проблема, блядь, в том последнем уроде. Есть подозрение, что он, сука, лучше меня самого \*мной\* (Санраку) управляет.  
Хотя, надо признать, та его атака с провокацией на блок щитом и последующим внезапным телепортом (Аппорт) была охуенна, хоть и вражеская. Идеально подгадал момент окончания стана от Гипотетического Копья и провернул двухходовочку… Я-то справился, но именно там векторы атаки и защиты окончательно определились.  
Но теперь ясно: если я полезу снова вот так, шансы на победу стремятся к нулю.  
  
«Фаза гринда, значит…………»  
  
«Ч-что, опять сороконожка-сва?! Паук-сва?! Не-е-е-ет!!!»  
  
«Да не ссы ты, Эмуль… Где твой Ворпал-дух? Ладно, сороконожку и паука пока отложим».  
  
Да, я достиг трёхзначного уровня, но это ещё не кап. Конечно, если припрёт, можно попробовать тот самый левел-даун… но это сейчас неважно.  
Да, подниму уровень — поднимутся и статы. Но это значит, что и статы «меня», который и так моя улучшенная версия, тоже поднимутся. Надеяться, что его статы останутся прежними, — слишком оптимистично, блядь.  
  
Значит, качать надо не базовые спеки, а арсенал приёмов. Будь у тебя хоть самый мощный ракетомёт, в ближнем бою ты всё равно будешь использовать пистолет. Хотя был там один оружейный маньяк, который мушкетом какие-то непонятные боевые искусства вытворял… до сих пор не понимаю, как он, блядь, атаку монстра смог остановить, не сломав мушкет… Короче, нужна техника, которая позволит вырвать победу даже у улучшенной копии, и свежий ветер, чтобы её реализовать.  
  
«Уже не понимаю, самоанализом я занимаюсь или врага анализирую… Но, мягко говоря, «я» — это идеальный воин, способный действовать на любой дистанции, как в ближнем, так и в дальнем бою, владеющий и ваншот-атаками, и спамом атак, с полной защитой от магии, и даже имеющий в запасе превращение в монстра».  
  
«Самого себя хвалите-сва?»  
  
«Просто анализирую врага. Скиллы заточены под мобильность, обычными движениями его не догнать… плюс ещё и ускорение от 【Держателя Максимальной Скорости (Спид Холдер)】 — воистину, врагов ему нет…»  
  
«Вывод: хвастовство».  
  
Да говорю же, просто врага анализирую! Так как он моя полная копия во всём, кроме базовых статов, мне приходится говорить вещи, которые звучат как самовосхваление.  
Но раз все эти пункты относятся и ко мне, то выёбываться некогда. Пиздецки заебатый ИИ: он знает все мои карты и бьёт меня моей же колодой. Но в то же время он не непобедим.  
  
«Если он может меня законтрить, то и я его смогу».  
  
Та же Незабвенная Смерть (Мементо Мори) — одно из немногих преимуществ против него. Вероятно, оружие, требующее определённых условий для использования, может пробить брешь в его идеальной копии. Но вот кастуемые скиллы он, урод, юзал вообще без каста… Читерство, блядь! Читерство, «я»!  
  
«Левиафан… нет, не хочу давать ему ещё больше дальнобойного оружия, в худшем случае лучше вообще без огнестрела идти… м-м, ммммм…………»  
  
………Блядь, не придумывается.  
  
«Спать! Тут кровати есть?»  
  
«Имеются. Сюда».  
  
Хули делать-то.  
  
\*\*\*  
  
◆  
  
Живя в цивилизованном обществе, часто приходится ему подчиняться. Короче говоря, студенты должны ходить в универ.  
Сегодня у Сайги-сан были какие-то дела, так что я пришёл в школу один, чуть раньше обычного. От нехуй делать открыл на мобиле гайд-сайт по Шангре.  
  
«Как всегда, тормозит, пиздец… Отключить отображение картинок, нахуй».  
  
Вот так хоть грузится нормально. Так-с… На Старом континенте весело, однако… Ивенты с Первородными Потомками пропускаем, раз уж их спалили, всё равно всё сведётся к драке за MVP. Слышал, что ивент с нападением на Саардрему сначала пытались захапать игроки 90+ уровня, но их вроде как моментально вынесли из-за особенностей «Синего».  
Я думал, какой он там, этот второй «Синий», раз уж \*тот\* такой… а он, оказывается, ХП вместе с капом срезает… Да ещё и обычный ДОТ-яд использует, мразь. Говорят, игроки 100+ уровня дохнут за секунду, серьёзно?  
  
«Нет, не то…»  
  
Вот, нашёл, страница с типами оружия. Дохуя же их… Так, из того, что я сейчас не использую… лук, может? Не, а смысл? Чем он лучше пушки? Если он будет использовать пушку, то у лука одни минусы… хмм… Всё-таки ближний бой, или что-то среднедистанционное, что можно использовать и вблизи… Мушкетное кунг-фу… нет, это отпадает… хмм, хмм………  
  
«Ты чё на текст уставился?» — раздался голос Катсу.  
  
«Планы на будущее строю».  
  
«Чего, универ выбираешь?»  
  
«Дурак, про игру говорю».  
  
«Э, так это я, что ли, нормальную тему поднял?..»  
  
С планами на реал я уже определился, блядь! Вместе с Такэдой-ши разработал «Карьерный путь саларимана, позволяющий подняться достаточно высоко, чтобы на досуге проходить одну-две говноигры»…! Посоветовал мне пока изучать психологию. Нахуя психологию?  
  
«Про будущее — это скорее к тебе вопрос».  
  
«Почему ко мне? Я в универ пойду, как обычно».  
  
«Э…? А как же «Стать перекати-полем, странствовать по всей стране и вписать имя Проповедника Любви Заразы-Пирсинга в учебники литературы», как ты клялся в тот день на берегу реки…?!»  
  
«Не буду!! Не говорил я такого!!»  
  
Естественно. Я тоже такой хуйни не слышал. Но если все, кроме тебя, скажут, что «слышали», то это почти то же самое, что ты сказал…!! Это называется клевета. Идиоты, среагировавшие на мои слова, один за другим начали закидывать Заразу-Пирсинга, он же теперь Акацки Харт-сан, своими воспоминаниями (выдуманными) о том дне.  
  
«Ты чё сейчас несёшь?! Я ж тогда в твоих глазах надежду увидел!..?!»  
  
«Я за тебя, Проповедник Любви!!»  
  
«Как попадёшь в учебник, скажи, я там рожицу подрисую».  
  
«Какая грандиозная мечта… Надо всем рассказать!!»  
  
«Это ж пиздёж от начала до конца! И хватит распространять, блядь!!»  
  
«Но вас же недавно знаменитость хвалила?»  
  
«Ну… да».  
  
Такэда-ши, вот значит, зачем нужна была психология… Стоит подмешать немного правды — и ложь начинает разрастаться до бесконечности. Вот оно как.  
С умилением наблюдая за учителем Акацки Хартом, который постепенно превращался в того, кто «посвятит всю оставшуюся жизнь крику о любви»……… нет, блядь, не до этого сейчас.  
  
«Мысли сбились… хх, не прощу, Акацки Харт…!»  
  
«Даже рикошетом, а всё равно с такой злобой, ты, блядь?!»  
  
Шальная пуля (снайперский выстрел). Да похуй.  
Оставляю поэта, который принял какую-то странную стойку кулачного боя для устрашения………… кулачный бой?  
  
«Вот оно».  
  
«А?»  
  
«Гениально! Отличная подсказка, поэт! Как будешь автограф-сессию устраивать, позови!!»  
  
«Может, перестанешь благодарить, сжимая нож со злым умыслом?»  
  
Извини, против мразей это необходимый навык.  
  
\*\*\*  
  
\*Комментарий: Проповедник Любви «Акацки Харт» и Реальный Проклятый Узник «Безликий», кто же они на самом деле… (одноклассники).\*  
  
\*\*\*  
  
\*\*

Глава 528  
  
: Ваш Оркестр, Часть Десятая\*\*  
  
\*На японском было: あなたの為のオーケストラ 其の十 (Anata no Tame no Orchestra Sono Juu - Your Orchestra Part 10)\*  
  
П-по, попопопопопо, побоище (белки глаз видны).  
Кулачный бой, да, кулачный бой. Псевдо-устрашающая стойка поэта навела меня на мысль.  
Не стоит бездумно увеличивать арсенал оружия. Хоть я и уверен, что при желании смогу освоить всё, от цепного меча до чакрама, нельзя отрицать, что это будет поверхностное знание.  
Худший вариант — если я буду знать поверхностно, а он — владеть в совершенстве. Это будет просто игра в поддавки. К тому же, если слишком сильно пытаться законтрить «меня», есть риск, что это ударит по мне самому.  
  
Но что насчёт кулачного боя? Кулачный бой, бой голыми руками, стегоро — то есть, минимальная боевая единица человека.  
Самое примитивное оружие, которое есть у любого игрока с самого начала игры. Уровень владения им очевиден — ведь мы используем руки с рождения, как в играх, так и в реале.  
Даже если противник будет использовать тот же стиль, даже если он будет улучшенной версией.  
  
Раз это игра(・・・・・・・・), я смогу справиться, я справлюсь!!  
  
«Два раза подрался — и уже примерно понятно».  
  
Тот ИИ, конечно, пиздецки точно копирует. Не оружие или скиллы — это просто данные, их можно скопировать сколько угодно. Опасна та часть, что копирует мои движения… Но, строго говоря, это немного отличается от моих собственных движений.  
  
«Отвращение к себе подобным? Не совсем то…?»  
  
Но что-то близкое. Лучше всего знаешь — лучше всего контришь… Тот ИИ читает мои движения и «реагирует» на них. Это не просто зеркальное отражение, а ИИ для метагейма, который строит контрмеры на основе скопированной информации. Так что, строго говоря, это не просто моя копия, а моя копия с добавленным каким-то другим мыслительным процессом.  
  
«Если противник постоянно прёт напролом с 1 ХП, то логично, что ИИ будет контратакующим(・・・・・・)».  
  
Хоть я и мало раз пытался, но огребал знатно. Поэтому, хоть и смутно, но вырисовывается картина. «Я» не то чтобы не атакует сам или не заманивает в ловушки, но его основная суть — спровоцировать меня на действие и вмазать контрударом.  
Это всё равно геморрой, но именно поэтому — кулачный бой. Кулачный бой — это голые руки, то есть нулевая дистанция оружия. Обычно это только минус, но в очень редких ситуациях это превращается в преимущество.  
  
Минимальная дистанция — значит, оптимальное применение.  
Минимальная дистанция — значит, максимальная скорость удара.  
  
«То есть сверхближний бой (инфайт)…!!»  
  
Прежде чем он успеет контратаковать, я сокращу дистанцию до минимума и всажу ему экстра-атаку. Это единственный реальный план победы, который я могу придумать сейчас…!!  
Строго говоря, есть ещё один, но «оба используем Молот Грозового Затвора Бедствие, снижаем ХП, взрываем всё вокруг АоЕ-магией и надеемся на победу благодаря «стойкости от удачи» — эта ёбаная лотерея» — это крайний случай, самый крайний…  
  
Говоря о бое голыми руками, на ум приходит Иай-кулак, но это скорее стиль или техника, так что конкретных приёмов там нет. Истинная ценность Иай-кулака в том, что его можно встроить в любой боевой стиль.  
Поэтому мне нужен стиль кулачного боя, который хорошо сочетается с Иай-кулаком и делает упор на мобильность, позволяя мгновенно ворваться в ближний бой и нанести удар──────!!  
  
………Так это ж бокс, не?  
  
«…………Не, погоди, ещё не факт».  
  
Шангри-Ла — это фэнтези, блядь. Может, тут есть какие-нибудь боевые искусства с неведомыми движениями. Например, здесь, в додзё стиля Дирмонтон!!!  
  
\*\*\*  
  
Сменим тему и ещё раз вспомним о «стилях» в Шангре.  
Говорят, что в Шангре можно создать практически любой тип оружия, настолько их много. Естественно, бой голыми руками тоже признан как полноценный стиль игры. Серия профессий Катсу «Монах» хоть и связана с магией, но относится к бою голыми руками.  
Но это скорее профессиональное, «стили» — это что-то более доступное… своего рода набор скиллов (иногда и магии).  
  
«Стиль Ясного Неба», который я получил после победы над Везермоном с помощью какой-то машины, промывшей мне мозги через сетчатку, — не в счёт, это особый случай. Обычно, чтобы изучить скиллы стиля, нужно, как и в реальных боевых искусствах, «вступить» в ученики в додзё, где этот стиль преподают. Условия вступления разные: иногда нужно иметь определённую профессию, как «Монах», иногда — сразиться с определённым NPC голыми руками… А чтобы выучить скиллы и магию стиля, нужно выполнять квесты типа «сходи-принеси»… Короче, это занимает время.  
  
Но, к сожалению, у меня нет времени на тренировки. Даже машины протирать некогда. Однако, как это часто бывает в таком контенте, просто вступив в ученики, высшие скиллы стиля не увидишь. Это как дерево скиллов. Что же делать?  
  
Здесь важно то, что я хочу «просто посмотреть, что это за стиль», «увидеть его секретные техники», «проверить, будет ли это эффективно против «меня»».  
И ответ, к которому пришёл мой чудо-нейрон, закалённый «Человеческой Фермой» и «Кочевыми Варварами» (если бы это была другая игра), в отличие от самопровозглашённого интеллекта Сайаны, был один.  
  
«А ну открывай, сука!!»  
  
───Да, штурм додзё.  
  
«Кто здесь?!»  
  
«Пришёл встретиться с тем, кто сильнее меня!!»  
  
\*«Начался уникальный сценарий «Штурм додзё: Стиль Дирмонтон»»\*  
  
Похоже, среди NPC есть и игроки — на меня устремились любопытные взгляды.  
Ивент штурма додзё — это самый простой способ для игрока запустить уникальный сценарий. Достаточно просто атаковать дверь любого додзё и войти. Характерно, что при таком способе активации не появляется окно выбора «да/нет».  
  
«Заместитель мастера стиля Дирмонтон, Гандон!»  
  
«Сначала разминка? Ладно, я не против».  
  
Передо мной появляется здоровяк, всем своим видом говорящий, что в этом мире почти всё решают мышцы и разница в габаритах. Разница в размерах явно не в мою пользу. Смогу ли я победить?.. А, да, одно уточнение.  
  
«Применение Иай-кулака, Мучительная Тройка».  
  
«Гья! Гухю! Гбоа… хх?!»  
  
Мы же в Секандиле, так что разница в уровнях довольно очевидна.  
  
«Наслаждайся(¡Hasta) адом(la vista!)».  
  
Пока Кацудон-сан падал после трёх ударов кулаком в глаз, горло и солнечное сплетение, я выдал пафосную фразу на испанском и принял загадочную позу.  
  
\*\*\*  
  
\*Стиль Иай-кулака «Мучительная N-ка»\*  
\*Стиль Иай-кулака — это боевой стиль, бьющий по инстинктам самого игрока. Поэтому, точно поражая уязвимые точки человеческого тела, он парализует не столько сам аватар, сколько управляющего им игрока. Это и есть «Мучение(Монзэцу)» стиля Иай-кулака.\*  
\*Использованная Санраку тройка — это три последовательных удара в глаз, горло и солнечное сплетение, но это ухудшенная версия. Изначально после этого следовал удар коленом в пах, составляя четвёрку.\*  
\*Мастера могут продолжить комбо, сбив противника с ног подсечкой, сесть сверху и безостановочно бить по лицу.\*  
  
\*───Возможно, это было похоже на методы, принятые на острове, и потому…\*  
  
\*\*\*  
  
\*\*

Глава 529  
  
: Ваш Оркестр, Часть Одиннадцатая\*\*  
  
\*На японском было: あなたの為のオーケストラ 其の十一 (Anata no Tame no Orchestra Sono Juuichi - Your Orchestra Part 11)\*  
  
В последний день Хэйсэя — адское побоище Древних Ветров!!!!  
Как так вышло, что через пять часов порог уже в два раза выше, чем в прошлый раз?!!!!!!!!!!  
Что мне делать, если я за 10 нажатий и 1 призыв набираю 20 миллионов?!!!!!!!!!!!!  
  
А, да, я не сбежал. Просто чудовища на перерыве, да, да.  
Стиль Дирмонтон.  
Секретная техника «Грохочущая Ладонь»… рассчитана на монстров(・・・・・・), так что не подходит.  
  
Стиль Агроссо.  
Секретная техника «Вихрь»… бросок, рассчитанный на бой с людьми, но, прямо говоря, ухудшенная версия «Великого Шторма», не подходит.  
  
Стиль Бесклинкового Лезвия.  
Секретная техника «Рубящая Длань Асуры»… серия ударов ребром ладони, очень мощная, но если зайдут за спину — ты труп, к сожалению, не подходит.  
  
Стиль Метеоритного Удара Ногой.  
Секретная техника «Удар Метеорита»… стиль, созданный игроком, что вызвало интерес, но на деле оказался просто подражанием Сильвии Голдберг. Если уж на то пошло, если бы \*то\* чудовище зацикливалось на определённых движениях, ни я, ни Катсу, ни Амелия Салливан не испытывали бы трудностей. Именно потому, что она делает ульту ультой, она и есть реальный Митиас. Не подходит.  
  
Стиль «Ударь Битой и Победишь».  
Секретная техника «ИЗБИЕНИЕ ТОЛПОЙ»… тоже создан игроком, в чём-то отражает истину, но пришлось со слезами отказаться — слишком размашисто… не подходит.  
  
Королевский Рыцарский Стиль Боя.  
Секретная техника «Схватка в Доспехах»… интересно. Техника борьбы в доспехах — я уж было подумал, но она заточена под контрудары и слишком медленная. Однако контрприёмы против оружия могут пригодиться, так что как вариант для подражания(на глазок) — можно рассмотреть. Не подходит (\*).  
  
Стиль Кулака Монахов Трёх Богов.  
Секретная техника «Семицветная Смесь【Радужный Штурм】»… не хочу повторять за Катсу, так что в топку.  
  
………………  
  
…………  
  
……  
  
«Блядь…»  
  
Дело не в том, что все эти стили слабые. Просто нет такого, который бы идеально подходил под мои специфические требования. Это как пазл, где детали похожи, но не встают на место. Ещё чуть-чуть, чего-то не хватает…  
  
«Правда, Эмуль?»  
  
«Санрак-сан, вы всегда так — сначала всё для себя решите, а потом спрашиваете-сва…»  
  
«Опять я опередил весь мир…»  
  
«…Может, вы имели в виду «отщепенец»-сва? Хобёбёбёбёбё!!!»  
  
Ах ты ж сука, сейчас я тебе эти щёки до хомячьих размеров растяну, блядь!  
Мну и тяну щёки Эмуль, сидящей на голове, и прищуриваюсь, глядя на разворачивающуюся перед глазами картину.  
  
«Хотя… пиздец, конечно, там происходит. Прям Dynasty Warriors».  
  
Мы в Саардреме — крепостном городе, который в некотором смысле стал самой горячей точкой на Новом континенте.  
  
─── Блуждающая Великая Эпидемия Синяя.  
Рейд-босс Старого континента, отвечающий за «Синий» цвет. При появлении моментально убил… нет, заразил(・・) всех встречных игроков и в одиночку двинулся на Саардрему — исхудалая лошадь.  
Максимальное количество участников — 1000 человек. Такая безумная цифра связана не с её физической силой, а с очень специфической боевой механикой.  
  
«Смотри, Эмуль, вон те по шмоту явно высокоуровневые».  
  
«Какие-то они слишком уверенные в себе-сва?»  
  
Наверное, резист к яду прокачали… шмот выглядит подозрительно. Отсюда слишком далеко, чтобы разглядеть статы или имена, но их самоуверенный вид так и кричит: «Мы станем героями!».  
  
«Это сет Горго-Василиска. Он защищает не только от обычного яда, но и от особых статусов вроде окаменения…» — раздался незнакомый голос.  
  
«Там и окаменение есть?»  
  
«Не то чтобы прямо в камень, скорее, мышцы коченеют. Проводили тесты, говорят, что она какие-то электромагнитные волны испускает».  
  
…А это кто, блядь?  
  
«…А, точно, вы же меня не знаете. Здравствуйте, я из 【Библиотеки】».  
  
«А, здравствуйте».  
  
Киваю. Зачем член передового клана здесь — думать бесполезно. Возвращаю взгляд на подвиги идиотов, то есть героев.  
Пятеро игроков в защитном шмоте уверенно идут вперёд. Исхудалая синяя лошадь не проявляет к ним особой враждебности, просто цок-цок идёт навстречу…  
  
«А, вошли в «зону»».  
  
«Там ХП вместе с капом срезается, да?»  
  
«Ага. Для 99-го уровня — примерно пять секунд… им, наверное, секунд восемь?»  
  
Да, это главная фишка Блуждающей Великой Эпидемии Синей. «Болезнь», которая срезает не само ХП, а его максимальный предел, причём скорость и объём срезания зависят от уровня цели.  
Самое хуёвое — это то, что срезается именно кап. Это как если бы размер твоего ведра уменьшали, так что вылечиться невозможно.  
  
«И чем ближе подходишь, тем больше всего цепляешь(・・)…»  
  
«А, один упал».  
  
«Судя по симптомам, лёгкие отказали. Говорят, задыхаешься, как после марафона».  
  
«Неприятненько…»  
  
Один игрок рухнул на землю, сильно кашляя, и исчез. Осталось четверо. До Великой Эпидемии Синей метров двадцать?  
Но тут же падает ещё один. Держится за грудь… а, неужели…  
  
«Остановка сердца. Мне одна девушка-игрок рассказывала, что ощущение, будто лифчик на один размер меньше на левую грудь надела».  
  
«Мужикам этого в принципе не понять…»  
  
«Я хоть и девушка, но тоже не очень понимаю».  
  
Молчание.  
Если я сейчас ошибусь с выбором ответа, может случиться что-то очень хуёвое, так что выбираю пас.  
  
«О, вошли в радиус поражения среднедистанционников».  
  
«А-а… маги…»  
  
«Что-то не так?»  
  
Неужели у неё резист к магии? Пока я об этом думал, маг внизу начал кастовать… и взорвался.  
  
«М?»  
  
«Они что, реально думали, что одного этого сета хватит?.. Магия, которую используют «заражённые», выходит из-под контроля».  
  
«То есть, по сути, антимагия?»  
  
«Да не совсем. Для низкоуровневых игроков это просто усиление урона. Ну, небольшой урон по себе тоже проходит».  
  
Осталось двое. До Великой Эпидемии Синей — пять метров. Остались только два танка. Из-за высокого VIT? Кажется, в этой игре иммунитет к болезням тоже зависит от VIT.  
  
«Вошли в радиус ближнего боя, но…»  
  
«Ну, это же рейд-босс…»  
  
Тысяча участников. Не то чтобы она в одиночку могла уложить тысячу, но и двум игрокам её ХП не снести.  
Один получает в лицо струёй чёрно-синей миазмы изо рта Великой Эпидемии Синей и падает, корчась в судорогах. Второму Великая Эпидемия Синяя откусывает голову целиком… и начинает бить тушкой об землю…  
  
«Вот».  
  
«Не «вот», а пиздец».  
  
«Раз уж игроки 50+ уровня тут только мешают(・・・・・), то результат был предсказуем с самого начала, когда они впятером полезли».  
  
«Пять человек просто так сдохли, а поселенцы так спокойно к этому относятся-сва…»  
  
Жизнь игрока стоит меньше десятой части жизни NPC. Ничего не поделаешь, надо жить дальше.  
  
«Значит, лучший вариант — завалить толпой?»  
  
«Ага. В идеале — собрать тысячу игроков 30-го уровня и пустить их вперёд по трупам».  
  
«Картина пиздецки кровавая и грязная…»  
  
Рейд-босс, с которым могут справиться и нубы. На деле же — буквально «с миру по нитке». Мда, вот же дерьмовый монстр.  
  
«Но сейчас ситуация реально хуёвая».  
  
«Что такое?»  
  
«Изначально Блуждающая Великая Эпидемия Синяя появилась гораздо дальше. Потом её обнаружили, несколько человек полезли тестировать… а теперь она подошла так близко, что её уже отсюда отчётливо видно».  
  
«…То есть, если я правильно понимаю, это пиздец для обороны базы?»  
  
«Примерно как нож у горла. Ах-ха-ха».  
  
Обычно это называется «полный пиздец»… Зная разрабов этой игры, они реально могут уничтожить Саардрему.  
  
«Да уж, с координацией у них полная жопа. Понятно, что они только начали, но… все лезут как попало, да ещё и онлайн по времени разный, так что график — сплошные дыры…»  
  
А-а, рейд-боссы — это ж как прыжки через большую скакалку… Пробелы и дыры — это пиздец как больно. Хм-м…  
  
«Слушай, а вот это… а, нет, лучше так скажу».  
  
«Что?»  
  
«Не хочешь затестить кое-что с 【Держателем Максимальной Скорости (Спид Холдер)】?»  
  
«А давай!!»  
  
Вот это я понимаю, исследовательский клан, с энтузиазмом… Ну что ж? Помоги мне немного снять стресс, Блуждающая Великая Эпидемия Синяя.  
  
\*\*\*  
  
\* \*\*Блуждающая Великая Эпидемия Синяя\*\*  
 \* Рейд-босс Старого континента, Светло-Синий. По прямой боевой мощи значительно уступает Лазурному Левой Стороны (Лефт-Блю) и всеми любимому Безумному Великому Ультрамарину, но Великая Эпидемия, будучи потомком, выполняющим роль «иммунной системы» Айтера, способна через частицы маны изменять иммунитет(・・・・・・) к мане всех живых существ.  
 \* Это проявляется в виде дисфункции Запечатывающих Органов, и живые существа первого и второго типов испытывают различные негативные эффекты.  
 \* ─── Дыхание смеющейся лошади с лёгкостью топчет великое свершение, ради которого люди Эпохи Богов поставили на кон всё.  
  
\*\*\*  
  
\*\*

Глава 530  
  
: Ваш Оркестр, Часть Двенадцатая\*\*  
  
\*На японском было: あなたの為のオーケストラ 其の十二 (Anata no Tame no Orchestra Sono Juuni - Your Orchestra Part 12)\*  
  
То чувство отчаяния, когда сталкиваешься с утренним рейдом и понимаешь: «А, с этими ублюдками придётся драться насмерть…».  
  
Последнее побоище Древних Хэйсэя всё-таки стало проклятием Рэйвы…  
Блуждающая Великая Эпидемия Синяя. Размером с обычную лошадь… даже меньше. Ты, случаем, не пони?  
Но её небольшой размер, затрудняющий прицеливание издалека, для теста, который я собираюсь провести, — наоборот, плюс.  
  
«Круто! Таких людей, которые готовы просто взять и сдохнуть ради эксперимента, в Шангре мало, так что нам, тестерам, это очень ценно, Уса-тян».  
  
«Эмуль-сва!!»  
  
«М-м, точно. Щёчки мя-ягкие».  
  
«Гх, не лезьте ко мне-сва!!»  
  
Этот тип навязывает свой ритм другим, то есть похож на Сильвию Голдберг в ударе. Эмуль, будь козлом отпущения, то есть кроликом отпущения.  
  
«Эта лошадь ведь срезает ХП вместе с капом тем сильнее, чем ближе подходишь, а если подойти ещё ближе, то «проявляются» другие дебаффы, так?»  
  
«Ага. Кстати, мы много чего пробовали, но наиболее вероятный путь заражения — дыхательный. Причём респираторы не помогают».  
  
«Ну и биотерроризм… хотя, услышав это, я даже воспрял духом».  
  
«А там было чему радоваться?»  
  
Сплошная радость, блядь! То, что стало известно, что заражение происходит через дыхание, — уже заебись, а сам факт дыхательного пути заражения вызывает улыбку.  
  
«Э-э, так, значит, объясняю суть теста «Просто беги вперёд и сбивай»».  
  
«Ура-ура!»  
  
«Просто беги вперёд и сбивай. Конец».  
  
Теоретическую максимальную скорость считать лень, так что обойдёмся, но так, слегка…  
  
Молот Грозового Затвора (Ревинтриггер) Бедствие (Хазаард), Синий Святой Грааль для конвертации Удачи в Живучесть, впереди чисто, направо, налево, ещё раз направо…  
  
«А, эй, маг, отойди-ка».  
  
«А?»  
  
Отошёл? Отлично, погнали.  
  
«А, я тут типа записываю видео эксперимента, хочешь что-нибудь сказать?»  
  
«Запись эксперимента, число, месяц… Если этот эксперимент удастся, человечество сделает ещё один шаг вперёд…»  
  
«Это ж на восемьдесят процентов пролог к провалу, не?»  
  
Тот самый случай, когда рождается монстр с охуенной регенерацией. Классика хоррор-экшенов.  
  
«Необходимо три этапа… усиление статов, обеспечение маршрута и…»  
  
Смелость идти на смерть без колебаний!!  
  
«Тест! Как поведёт себя Блуждающая Великая Эпидемия Синяя при лобовом столкновении, блядь?!»  
  
«Хью-ю! Отличный кадр получится!!»  
  
Критический Скок (Бладион), активация! Просто беги вперёд и сбивай!!  
Обычно я использую этот скилл с прыжками в воздухе для маневрирования, потому что при беге по земле высок риск превратиться в пятно на стене или земле. Но в этот раз я без остановки ускоряюсь прямо на препятствие (Великую Эпидемию Синюю).  
  
Использовать Критический Скок на земле в состоянии Громового Покрова довольно рискованно — ведь если ошибёшься в движении, то можно превратить себя в фарш на земной тёрке. Поэтому, строго говоря, я бегу немного вверх, словно поднимаясь по склону.  
  
«Хх!»  
  
Дистанции не хватает. Придётся рискнуть и увеличить частоту шагов, хоть это и повышает шанс провала!!  
Критический Скок — это скилл ускорения типа «пушки сороконожки», где скорость нарастает с каждым шагом. Ускорение действует в направлении шага, поэтому его можно использовать для безопасного приземления, гася ускорение ускорением.  
А что будет, если сделать несколько шагов подряд за короткий промежуток времени?  
  
«Хебуру?!»  
  
Вот что.  
Потеряв равновесие, я начинаю вращаться волчком и лечу по воздуху, как криво брошенный бумажный самолётик. Нет, не так. Ускорение от трёх шагов подряд не даёт мне улететь куда попало.  
Обычно бег — это попеременное выставление вперёд правой и левой ноги. Если делать это с безумным ускорением, да ещё и мгновенно, то равновесие, которое обычно поддерживается вестибулярным аппаратом, мгновенно нарушается. Ощущение, будто тебя трясёт из стороны в сторону.  
  
Но ты недооценила меня, Великая Эпидемия Синяя. Мне похуй на ХП, главное, чтобы 1 остался. Если заражение дыхательное, то я долечу(・・) раньше, чем успею вдохнуть───!!  
  
«Жри и сдохни, Пуля-Планча-Суици… блядь!!!»  
  
«Бррррррроооооаа?!»  
  
Прикусил язык. Моё тело, летящее боком, врезается в тушу тощей лошади, живот попадает точно в цель, тело изгибается дугой, и кинетическая энергия взрывается.  
Чем ближе, тем сильнее дебаффы? Ага, давай обеспечим скорость, достаточную, чтобы сблизиться до того, как дебафф станет смертельным.  
Вмешивается в магию? К сожалению, я — чисто физический кусок мяса.  
Ну что, время ответа: как поведёт себя безглазая уродливая тощая лошадь, получив боковую планчу-суисиду на максимальной скорости?  
  
«Губеахх?!»  
  
«Брррррр?!»  
  
Великая Эпидемия Синяя, захваченная самоубийственным тараном без оглядки на последствия, с силой отлетает назад по тому же пути, по которому пришла. Заодно отлетаю и я.  
Гхрясь! Одна лошадь и один человек врезаются в землю и катятся кубарем. Естественно, моё ХП, с учётом срезания капа, упало до нуля, так что я скоро сдохну. Но перед смертью краем глаза я успел заметить Великую Эпидемию Синюю, которая приземлилась на шею.  
  
«А?»  
  
У неё на спине… какая-то странная трещина? Хрусть.  
  
\*\*\*  
  
◆  
  
«Хороший кадр получился?»  
  
«Пиздец смешно, можно на видеохостинг залить?»  
  
«Название?»  
  
«Хм-м… «Влупил лошади луча либре лол кек www»?»  
  
«Она там линять собирается, похоже».  
  
«А вот с этого момента поподробнее».  
  
Вот это я понимаю, 【Библиотека】. Мгновенно включил режим исследователя-задрота.  
  
«На спине была странная трещина. Для самоповреждения — странно, да и, скорее всего, она была там ещё до моего тарана».  
  
«Может, просто дизайн такой?»  
  
«У Пожирающей Великой Алой было четыре или пять фаз».  
  
«Хм-м……… Значит, Великую Алую всё-таки завалили, хм-м».  
  
У меня что, язык без костей? Слишком много болтаю. Да похуй. Всё равно это контент, где появление последователей — само собой разумеющееся.  
  
«Я и не собирался скрывать это ещё со времён Зиквурма. Но хочу, чтобы последователи помучились, так что тактику раскрывать не буду».  
  
«Жадина».  
  
Вернёмся к теме. Блуждающая Великая Эпидемия Синяя, хоть и жива, в отличие от меня, похоже, напугана внезапным появлением лучадора-китоглава и временно остановилась.  
Упускать такой момент нельзя — это понимали даже нубы. Игроки, разбросанные по округе, с криками начали сближаться, но для высокоуровневых игроков она по-прежнему оставалась сложным противником, и некоторые падали, не дойдя до неё.  
  
«Это достижение, Санрак-сан. То, что Великая Эпидемия Синяя просто остановилась, — это уже было, но чтобы она так явно опасалась, — такое впервые вижу».  
  
«Может, катапульта — лучший вариант?»  
  
«Катапульта… Это требует помощи NPC, да?»  
  
«Я вообще не знаю, можно ли её тут построить».  
  
По крайней мере, на расстоянии до пятидесяти метров она влезает в инвенторий, так что шанс не нулевой.  
Похоже, оптимальный вариант — сбить её большой массой. Даже если не использовать таран из плоти, как я, возможно, получится выгодно действовать, если найти способ доставить значительную массу на расстояние… Конечно, если не учитывать возможное наличие второй фазы.  
  
«Ещё раз десять так сделать — и можно будет отогнать её подальше от Саардремы».  
  
«Ладно, я на Новый континент…»  
  
«Кстати, а зачем вы сюда вообще прилетали?»  
  
«Тренировка. Пошли, Эмуль».  
  
«Есть, босс!»  
  
\*\*\*  
  
◇  
  
«Да-а, интересное зрелище. Если так легко идти на смерть, то неудивительно, что он может устроить марш демонов в Шангре».  
  
«За ним успевать — заебёшься…»  
  
«Совершенно верно. Понятно, почему 【Странствующие Волки】 его с поводка спустили. За таким действительно лучше просто наблюдать — он сам что-нибудь невероятное учудит».  
  
«…………»  
  
«Хм-м, по нашим данным, он и так уже довольно прокачан, а тут ещё «тренировка»… Актуальнее всего сейчас Оркестра, наверное?»  
  
«А может, Голдунина?..»  
  
«А-а, может и она. Но лично мне(・・・・) хотелось бы, чтобы это было связано с Оркестрой».  
  
«…Ну, страдать-то не мне(АТАСИ)».  
  
«Мирей-сан! Смена!!»  
  
«Не повезло вам. Только что тут такое интересное было».  
  
«Всё равно же записали?»  
  
«О-о, угадали. Ладно, нам тоже пора на Новый континент… К Оркестре(・・・・・・・・・), пойдёмте, Реми(031)-тян».  
  
«Поняла(Заебало): Прошу побыстрее».  
  
«Давать ленивому персонажу черты трудоголика — это интересный ход с точки зрения создания персонажа… Может, перед отлётом на Новый континент сходим на свидание, Реми-тян? Съедим парфе!»  
  
«Пощадите, Мирей-сан… Дипсло-сан же уйдёт».  
  
«Возьмём с собой — и нет проблем. Вот вам и контр-аргумент».  
  
«Согласна(О-о, да):»  
  
«Ну и настырная же она………»  
  
\*\*\*  
  
\*Комментарий: Естественно, в 【Библиотеке】 тоже есть свои команды по исследованию и проверке.\*  
  
\*Ну что, осталась только Синтия-сан… Может, так и оставить её в холостячках…\*  
  
\*\*\*  
  
\*\*

Глава 531  
  
: Ваш Оркестр, Часть Тринадцатая\*\*  
  
\*На японском было: あなたの為のオーケストラ 其の十三 (Anata no Tame no Orchestra Sono Juusan - Your Orchestra Part 13)\*  
  
Прочитал произведение, которое на сто процентов попало в «авторские фетиши», и воскрес из пепла побоища Древних. Импульсивная покупка всех томов…!  
Где есть люди — там есть и техники. Техники передаются из поколения в поколение и со временем становятся стилями… То есть, моё путешествие по штурму додзё на Новом континенте перешло во второй сезон.  
  
Штурм додзё, наверное, качает какие-то параметры, связанные с изучением скиллов, но в плане опыта это абсолютно бесполезное занятие, что бесит. Ну да, я же не убиваю никого… Но как бы то ни было, на Новом континенте тоже живут люди. Пусть они и выглядят как цель для хардкорных фурри-фетишистов, или имеют ебанутые размеры, или суставы у них как у насекомых, но формально они относятся к человеческой расе и обладают своей, хоть и пиздецки примитивной, цивилизацией.  
  
И из информации 【Библиотеки】, то есть гайд-сайтов и форумов, я знаю, что у каждой расы тоже есть свои стили!!  
  
«А ну, коли́сь быстро, Араба! Рассказывай про тайный стиль рыболюдей, блядь!!»  
  
«Как всегда, врываешься без предупреждения, пропуская всю прелюдию, друг мой… Стиль, стиль? Ты про Железное Искусство Рыболюдей (Ма-ман Артс)?»  
  
«Ну и название, блядь… Кстати, это бой голыми руками?»  
  
«Не говори глупостей. Это искусство владения оружием под водой».  
  
«Всё, расходимся».  
  
Нет, мне интересно, конечно, но сейчас эта техника мне нахуй не нужна.  
Араба смотрел на меня с лицом «Ну хоть послушай?!», но у тебя, дружище, есть работа — отбиваться от игроков-фанаток. Дерзай.  
С каким-то нехорошим предчувствием я направился к следующей цели — гигантам, которые всем кланом перебрались на передовую базу и теперь там живут.  
  
Из-за ущерба от драконьей катастрофы леса вокруг передовой базы почти все сгорели, и хотя гигантов по численности всего лишь на деревню, но их габариты… Короче, на передовой базе, которая постепенно превращается в рай для крафтеров, ударными темпами построили жилой район для гигантов.  
Говорят, у них даже дети физически сильнее среднего игрока, так что эффективность работы и всё такое у них пиздецкая. Говоря о гигантах, я знаком с Морой Бегальтой… вроде как с её сестрой? Может, получится довольно легко узнать про стиль гигантов?  
  
\*\*\*  
  
◆  
  
«Ты кто такой?!»  
  
«Э-э…………»  
  
Мне тут мечом угрожают… У гигантов сильная привязанность к оружию (хотя на самом деле они обращаются с ним довольно небрежно), так что обычно одного наличия Меча Стремления к Мечте (Дуксрам) и Меча Завершённой Мечты (Эска-Валах) достаточно, чтобы ко мне относились с уважением. Какого хуя сейчас такая враждебность?..  
  
«Санрак-сан, Санрак-сан. Я часто действовала одна, так что плохо помню-сва… Но, может быть, вы встречались, когда были девочкой-сва?»  
  
«………А-а».  
  
Кажется, так и было. Тогда понятно, почему такая настороженность. Даже если я достану Арадбхал, то с их точки зрения, какой-то хрен с горы другого пола пришёл с оружием их знакомой. Логично предположить, что «Санрак♂ отобрал Арадбхал у Санрак♀ и пришёл сюда»…  
  
«А-а… дай пять секунд».  
  
«Хорошо, жду! А через шесть секунд зарублю!!»  
  
«Здра-асьте».  
  
«Санрак?! Вот это да! Что за фокусы?!»  
  
А-а, эта наивная реакция напоминает Акицу Акане… Ого, любители гигантских женщин уже скалятся. Зря стараетесь, если хотите поднять репутацию у гигантов, то эффективнее всего это делать во время войны. И пользуйтесь одним оружием постоянно. Так, как её зовут…  
  
«Не виделись со времён Великой Войны с Драконами. Как поживаешь?»  
  
«Хорошо! Мы с сестрой обе здоровы! А ты, Санрак с Арадбхалом, как сам?!»  
  
«Ага, ага, пиздец как хорошо».  
  
Так хорошо, что меня Оркестра отпиздила.  
  
«Кстати, я рассказала сестре о тебе, она очень хочет встретиться!»  
  
«Сестра… это та, что глава гигантов, которые сюда пришли?»  
  
«Ага!»  
  
Не «ага!», блядь! Это ж типичная завязка для разборки на крыше или за школой! Нет, но… с другой стороны, наладить контакт с главой воинственного клана — это огромное преимущество… стиль… но почти наверняка там будет стиль, завязанный на оружии… хмм, хмм…  
  
«Ладно, понял. Встречусь».  
  
«Правда?! Тогда пойдём!»  
  
Кажется, я резко свернул с основного сюжета?  
  
\*\*\*  
  
…  
  
…………  
  
………………  
  
«Ха-а, так вот он, тот самый!!»  
  
«Ну, естественно, мелкий!!»  
  
«Это что, зубочистка?»  
  
«Дурак, сравни с этим человеком — сразу видно, что меч».  
  
«Что меч знатный — это видно!»  
  
«Хм-м, хорошо сидит в руке. Похоже, нашёл хорошего кузнеца и хорошего владельца».  
  
Эмуль-сан уже давно превратилась в дёргающийся шарф и не приходит в себя, так что хватит на меня пялиться… Блядь, я и так в женском режиме мелкая, а тут ещё вокруг одни гиганты ростом за три метра!  
Физическое давление пиздецкое. Чувствую себя так, будто меня сжимает прессом. У гигантов, как и у обычных людей, чем старше, тем больше рост. Даже в «посольстве» (так прижилось условное название), построенном под надзором гигантов, некоторые здоровяки бьются головой о потолок.  
  
«………Хорошо, что пришёл, Санрак с Арадбхалом».  
  
Голос, прозвучавший прямо и чисто, перекрыл весь шум гигантов.  
Я повернул голову и увидел там копию Фионы, сестры Моры Бегальты, но гораздо более взрослую и внушительную, как взглядом, так и осанкой. Гигантша смотрела на меня сверху вниз.  
  
«Моё имя — Дирнадия из Непобедимых Парных Клинков (Мора Бегальта)… Похоже, сестра тебе обязана».  
  
«Просто так вышло, что пришлось прикрыть ей спину».  
  
«Я слышала о тебе от многих воинов. Охотник на семь сильнейших видов, Стрелок Морского Рёва, Воин Волчьих Шрамов, Носитель Арадбхала………»  
  
Взгляды гигантов становятся горячее. Поняв, к чему клонят, я смирился и достал из инвентория Арадбхал Ребилд.  
  
«Ооо!!»  
  
«Какая красота…»  
  
«Копьё Дорданы… Неужели сохранилось…»  
  
«Но не слишком ли оно мало?»  
  
«Изначально это был меч, сломавший копьё, так что размер подходящий, разве нет?»  
  
«Нет, его перековали… Но мастерство кузнеца таково, что суть Арадбхала не утрачена».  
  
«Раз уж старейшина Балганзелс, кузнец, так говорит, то сомнений нет!»  
  
«Но этот чёрный клинок… неужели, Амурсидиан?»  
  
«Что?! Наконечник Копья Владыки?!»  
  
«Тихо!!!»  
  
Громовой рёв заглушил весь шум. Одним окриком заставив всех замолчать, Мора Бегальта-старшая… Дирнадия устремила острый взгляд на меня и Арадбхал Ребилд.  
  
«Копьё Дорданы… Арадбхал долгое время считался утерянным вместе с героем Дорданой. Санрак с Арадбхалом, расскажи, как ты получил это копьё».  
  
«Взгляд у тебя не просящий».  
  
Этот взгляд… сомнение? Понятно. Маленький человечишка щеголяет редким оружием, неизвестно где пропадавшим. Как он его получил? В зависимости от ответа возможен вариант «верни(отбери)»……… Хех, дураки. Ролевики — они все немного барды. Жри супер- приукрашенную версию!!  
  
«Знаете ли вы великую змею, что ползёт по земле?»  
  
«Что?..»  
  
«Знаете ли вы имя змеи, что крушит горы, равняет холмы и ненавидит жизнь?»  
  
Сам Вашш подтвердил, что я годен. Сейчас я ещё приукрашу и так гарантированную победу. Слушайте и восхищайтесь, гиганты!!  
  
«Имя ей… Голдунина. Сейчас я поведаю вам о последней битве Дорданы».  
  
\*\*\*  
  
\*Комментарий: Девять десятых — выдумка.\*  
  
\*\*\*  
  
\*\*

Глава 532  
  
: Реквием по Тебе, Часть Первая\*\*  
  
\*На японском было: あなたの為のレクイエム 前編 (Anata no Tame no Rekuiemu Zenpen - Requiem for You Part 1)\*  
  
Итак, Побоище Древних Земли, да… (Тело жаждет битвы).  
Дордана — это кто, блядь?  
  
Прости, Арадбхал-кун, но моё впечатление о Дордане-ши: «предположительно, какой-то мужик, который сдох из-за того, что ошибся с элементом противника». Как именно он сдох — примерно понятно по тому, как торчал Арадбхал… но давай-ка я попробую блефануть.  
  
«Гиганты! Отважные воины-драконоборцы! Живущие оружием! Как много вы знаете о Дордане?»  
  
«Да это герой, равный Одину!»  
  
«Ага! Нет такого гиганта, кто не знает историй о Защитнике Одине и Страннике Дордане!!»  
  
«Слышал, что на старости лет он жил спокойно…»  
  
«Пасть в битве с невиданным бедствием… вот это честь!!»  
  
Хм-м, нихуя полезного. Понятно только, что перед битвой с Голдуниной он был на покое. Ладно, будем строить (выдумывать) историю.  
  
«Арадбхал Дорданы… его славное имя осталось в прошлом… На склоне лет он жил мирно, хоть и носил с собой Арадбхал…»  
  
Честно говоря, если среди них есть ровесник Дорданы, мне пиздец. Но раз он был старым другом предположительно бессмертного Вашша, то он должен быть из очень древнего поколения.  
  
«Но она явилась! Знаете ли вы её?!»  
  
Тут надо повысить голос. Появление главного злодея. Против игроков можно было бы и сюрреализм задвинуть, но против NPC… тех, у кого нет мета-взгляда, важного персонажа истории нужно представлять с помпой.  
  
«Имя ей — Голдунина! Та, что ненавидит всякую жизнь, та, что сеет яд и проклятия, белая змея!»  
  
«Я знаю её! Кошмар Западного Края!»  
  
«Кошмар Западного Края… Слышал, это чудовище с четырьмя головами».  
  
Тут вставляю!  
  
«Нет, не так! На самом деле это женщина, повелевающая четырьмя драко-змеями (Нагами). Ростом она с меня».  
  
«Откуда ты это знаешь?»  
  
«Эй, эй, Фиона… А откуда, ты думаешь, я вытащил Арадбхал? Я сражался с ней».  
  
Ну, по результату меня отпиздили… но это почти победа, так что засчитано.  
Но сам факт того, что я сражался с Голдуниной, похоже, добавил уважения во взгляды гигантов. Отлично, отлично, хвалите меня больше.  
  
«Этот меч был воткнут глубоко-глубоко в землю. Это и есть главное доказательство последней битвы Дорданы».  
  
Привлекаю внимание. Дождавшись, когда болтовня стихнет и все гиганты посмотрят на меня… продолжаю представление.  
  
«Этот Арадбхал был вонзён глубоко-глубоко в тушу одной из драко-змей. Так скажите мне, гиганты, отважные воины! Если бы вы, дожив до старости, но сохранив жизнь, если бы ваше тело скрипело и двигалось до смешного плохо… если бы на вашу родину явилась драко-змея, что крушит горы и реки, и обнажила свои клыки — что бы вы сделали, гиганты?»  
  
«Конечно, сражались бы!»  
  
«Ага! Пока кулаки не сотрутся и клинки не сломаются!»  
  
«В этом и есть слава гигантов!!»  
  
«Да! Именно так, гиганты!! Арадбхал Дорданы поднялся на бой!!»  
  
Поднимаю острие Арадбхала Ребилда к небу, и гиганты взрываются аплодисментами: «Оооооо!».  
  
«Какая-то змея, пожирающая горы и реки, — да что она может?! Разве у неё хватит крыльев и когтей, чтобы напугать героя-драконоборца?!»  
  
Ган-ган! Ган-гон!! Возбуждённые гиганты бьют своим оружием об пол, выражая восторг. Кстати, второй удар — это звук кулака Дирнадии, прилетевшего кому-то по башке. Нехуй пол ломать.  
  
«Он взбодрил скрипящее тело, бросил угасшую страсть в топку сердца и вновь разжёг её! Арадбхал ответил своему хозяину! Ярко пылающее пламя — лучшее тому доказательство!!»  
  
«Ооо! Наш герой!!»  
  
«Пламя героя, что сжигает драконов!!»  
  
«Эй, несите выпивку!!!»  
  
Лучше попкорн с колой. Но если смешать карамельный вкус с газировкой, то обратный отсчёт до похода в туалет ускорится в разы. Попкорн же высушивает рот, поэтому газировка улетает быстрее……… Ой, отвлёкся.  
  
«Он прекрасно понимал, что не победить. Даже в лучшие годы бой был бы смертельным… Так что же, старый герой мудро сбежал?»  
  
«Нет!!!»  
  
«Именно! Дордана не сбежал!! Перед лицом врага, что был гораздо больше! Гораздо злее! Перед лицом великого зла — честь героя не померкла!!»  
  
Классика — это прямое, незыблемое клише. Не нужно выдумывать ничего нового.  
Гиганты разогрелись так, что аж мне не по себе стало. Они смотрят на меня с немым вопросом «Ну что дальше?», и это только подогревает мой ролеплей.  
  
«Зажги страсть! Взъярись, горячая кровь! Старый герой смело бросился в бой! Нечего бояться! Пока Дордана и Арадбхал вместе, они убьют и тысячу драконов!!!»  
  
───Но.  
  
Да, отсюда начинается «но».  
Типичный для флэшбэков мрачный поворот. Жалкий конец — сдох из-за того, что поленился проверить элемент противника, — нужно преподнести трагично, но мужественно, мучительно, но светло… украсить, приправить, настроить и подать клиентам.  
  
«Но, гиганты, вы и сами уже смутно догадываетесь… Арадбхал сейчас в моих руках. Арадбхал, покинувший руки Дорданы… был в плачевном, истлевшем состоянии».  
  
При этих словах шум гигантов резко стих. Естественно. Как ни приукрашивай, конец не изменить. Поэтому хотя бы напоследок добавлю ему чести.  
  
«О, мерзкие драко-змеи (Наги)! Они не летают по небу, не рвут когтями, не могут даже твёрдо стоять на ногах………… Поэтому они не драконы, а змеи…»  
  
«Ахх!» — издал скорбный возглас один из гигантов. Хоть и выглядит как красивая женщина, но размеры такие, что каждый раз вздрагиваешь. Боюсь, что меня сдует ветром от её чиха.  
  
«Арадбхал — это пламя, уничтожающее драконов. Не то чтобы он был бессилен против других врагов… Но, но… Чтобы сжечь драко-змею, сил не хватило… Тело Дорданы было ранено так, что уже не оправиться».  
  
По крайней мере, сил на последний удар ему хватило, похоже. Так что дальше придётся напрячь мозги.  
  
«Я видел драко-змею своими глазами. Невероятно огромная, невероятно длинная… О, в тот момент я инстинктивно понял! Дордана тоже, должно быть, пал под натиском этих ужасных клыков».  
  
Скорбная атмосфера окутала «посольство». Ведь дальше — рассказ о том, как Дордана потерпел поражение и умер. Эта часть — на сто процентов выдумка, но, думаю, в целом не так уж далека от истины.  
  
«Ему откусили руку, распороли бок, злой яд разлился по телу, ржавое, скрипящее тело издало крик».  
  
«О, нет…»  
  
«Знаете ли вы боль от смертельного яда, разливающегося по телу? Боль, что подавляет последние попытки жизни сопротивляться, что мучает до тех пор, пока тело не перестанет двигаться, что разъедает не столько тело, сколько душу………»  
  
За время игры я дох от яда столько раз, что пальцев на одной руке не хватит, если считать и пищеварительный яд скорпиона. Но как именно действует яд Голдунины при прямом попадании — я точно не знаю.  
Хотя, судя по Ворпал-кроликам при обороне Лабицы, он вызывает дебафф, похожий на трещины на теле.  
  
«Голдунина оставляет трещины. Разъедающий яд разрушает жизнь. Умри, жизнь, рассыпься в прах до кончиков ногтей… Какая же ненависть порождает этот яд — мне неведомо».  
  
Я ж не проходил её уникальный сценарий EX. К тому же, Хлюпик есть Хлюпик(・・・・), так что на неё ориентироваться нельзя. Её человеконенавистничество — это скорее нежелание затворника-социофоба выходить на улицу. А я, получается, родитель, который носит ей еду? Может, выгнать её нахуй?  
  
О, Дордана, как же ты сдох?  
Четыре драко-змеи и \*та\* Голдунина. Если просто оставили валяться — это ещё повезло. А если сожрали? Или растоптали в лепёшку?..  
  
Наверное, гиганты тоже представили себе эту картину. Кроме Дирнадии, которая закрыла глаза и не показывала реакции, их настроение упало до минимума.  
  
«Но пламя Арадбхала не погасло».  
  
Но не ссы, Дордана. Я же сказал — прощальный подарок. Прошлое имеет ценность и спрос только потому, что оно не бесполезно для настоящего!  
Вот она, кульминация! Сейчас я приукрашу всё на девяносто девять процентов!!  
  
\*\*\*  
  
\*Q. Почему Санрак так хорошо играет роль барда?\*  
\*A. Было время, когда Пенсилгон плотно подсел на TRPG, и заодно втянул Катсу и Санрака, так что они много ролеплеили.\*  
\*К тому же, у него был пример злого ролеплея в лице Дипсло, так что он интуитивно понимает, как расставлять эмоциональные акценты.\*  
  
\*А ещё — Бард-Каратель.\*  
  
\*\*\*  
  
\*\*

Глава 533  
  
: Реквием по Тебе, Часть Вторая\*\*  
  
\*На японском было: あなたの為のレクイエム 後編 (Anata no Tame no Rekuiemu Kouhen - Requiem for You Part 2)\*  
  
Элитные игроки сливают все ульты, шампанское и картошка фри  
vs  
Монстр из молчаливого большинства, поющий и танцующий Хонно-дзи.  
  
Прям как Годзилла против Разрушителя, аж дух захватывает.  
«Боевой дух иссяк вместе с кровью. Ушла не только плоть, но и воля к борьбе… огонь, пылавший в сердце, почти погас».  
  
Я не знаю, как жил Дордана, как сражался и как сдох. Но я знаю, что он совершил в конце… это знаю только я и та Голдунина.  
  
«Но, гиганты, воин всегда был с оружием. А значит, оружие всегда было рядом с воином… Посмотрите на своего напарника!! То, во что вы верите, то, чему доверяете свою жизнь — ваше оружие! Пока оно не сломано, оно будет сражаться! Ведь так, гиганты?!»  
  
И Пенсилгон, и Дипсло разделяют странное убеждение, что «в кульминационный момент нужно давить так, чтобы не дать возразить». Что ж, последую и я этой тактике.  
  
«Слов нет, но его сияние красноречивее тысячи слов обратилось к Дордане!!»  
  
Гиганты устремляют взгляды на своё оружие. Выдерживаю паузу в один вздох… и тут же добиваю. Тихо, спокойно, но так чётко, чтобы никто не ослышался.  
  
«───Сдаёшься?»  
  
Кон! Арадбхал в ножнах ударяет об пол с неожиданно громким звуком. Словно это не я, а сам Арадбхал заговорил, все взгляды устремляются на него.  
  
«Сдаёшься, Дордана, держащий меня? Если ты покоришься, то и я сложу клинок. Оружие — оно такое… Но».  
  
Гон! Удар об пол сильнее прежнего.  
  
«Арадбхал не сломлен! Я ещё могу сражаться(・・・・・・・)! Пусть пламя и не действует! Я ещё могу сражаться! Отвечай, Дордана, неужели ты больше не можешь сражаться? Отвечай, Дордана! Возьми меня и встань!!»  
  
Шух! Выхваченный из ножен чёрный клинок вспыхивает огнём. При перековке я туда много чего напихал, так что от тогдашнего Арадбхала он сильно отличается, но он носит имя Арадбхала, и одного этого факта достаточно, чтобы мои слова обрели абсолютную достоверность.  
  
«Дордана встал! Отбросив манящее искушение смерти… он сжал Арадбхал! О, вспомните, гиганты! Героя, что оттолкнул смерть и сам устремился к ней!!»  
  
«Ооо………»  
  
«Четыре змеи бросаются на Дордану! Ржавеющая плоть истекает кровью, предсмертный жар, красная жизнь! Сжигает ржавчину!!»  
  
Сядьте, сядьте, не мешайте другим клиентам.  
  
«Он прекрасно понимал, что клинок не достанет до самой Голдунины. Но Дордана знал! Победа и слава — не всегда одно и то же! Есть поражение… но сияющее спасение! Подвиг, совершённый даже после смерти, люди зовут гордостью!!»  
  
Зачем я вообще так разошёлся с этим ролеплеем? Да похуй, довольно весело, и я уже не могу остановиться!!  
  
«Бегущие ноги, с каждым шагом набирают силу! Сжатая рука, так крепко, что преодолевает скользкость крови и пота! Взгляд — острый, как копьё!!»  
  
«Ооо, Дордана!»  
  
«Герой гигантов!!»  
  
«Владеющий копьём и мечом!»  
  
«Гори, душа! Питайся плотью и кровью ради одного удара!!»  
  
Человек! Когда у него поднимается адреналин, он теряет всякие рамки!!  
Выхваченный Арадбхал я со всей силы втыкаю в пол!!  
  
«И вот, последний удар Дорданы вонзился глубоко-глубоко в спину одной из драко-змей… Сжечь дотла не вышло, но раскалённый клинок впился в плоть змеи… так глубоко, что его не вытащить, сколько бы шкур она ни сбросила».  
  
«Прощай, Арадбхал, прощай, Дордана. Без слов вонзился меч, без слов пал герой…»  
  
Фу-ух… Выдыхаю долго. Словно задувая свечу, словно давая понять, что история окончена.  
  
«───И вот, прошли века. Один маленький человечишка, осмелюсь сказать, бросил вызов Голдунине и извлёк меч, что истлел за долгие годы, но продолжал исполнять свой долг… обещание… долг оружия героя……… Спасибо за внимание. И простите, что пол пробил».  
  
\*\*\*  
  
В оглушительной тишине «посольства» я вытащил Арадбхал, который, следуя атмосфере, не поджёг, а расплавил пол под собой, и вложил его в ножны.  
Щёлк! Звук, с которым клинок Арадбхала полностью вошёл в ножны, словно стал сигналом…  
  
«!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!»  
  
Оглушительный рёв гигантов, обладающих лёгкими в несколько раз больше, чем у обычной женщины, без преувеличения сотряс здание.  
  
«…кью»  
  
«Э-Эмуль!!»  
  
Гиганты ревели так громко, что Эмуль, хоть и Ворпал, но всё же кролик, потеряла сознание. Одни поднимали оружие и ревели, другие рыдали водопадами… Учитывая их размеры, это выглядело в несколько раз криповее.  
  
«Угх, фгх, уууууу……… хх»  
  
«Да ладно, ладно… не плачь так…»  
  
«Уууууааааа………»  
  
Духовная лоли Фиона вся в соплях и слезах, и не только она — даже старые гиганты-мужики покрыли свои бороды соплями. Мягко говоря, адская картина.  
  
«А-а… может, в другой раз?»  
  
«Нет… нет, всё в порядке. Санрак с Арадбхалом… спасибо, что рассказал о последнем часе Дорданы».  
  
Ну, девять десятых — выдумка, и лично я считаю, что он, скорее всего, просто попал под раздачу какой-нибудь из драко-змей и случайно воткнулся в другую… но говорить этого не буду.  
Бывает ли славное поражение? Мой внутренний скептик, отрицающий романтику, пусть спит. Зачем играть в игры, если хочешь видеть только реальность, притворяясь реалистом?  
  
Дирнадия, у которой, как мне показалось, были потёртости под глазами, после короткого молчания с закрытыми глазами посмотрела на меня.  
  
«Ты как-то слишком легко поверила».  
  
«Потому что мы, клан Одину, тесно связаны с Дорданой, и были причины, связанные с этим».  
  
«А?»  
  
Она пристально смотрит на меня… нет, не на меня. На шарф на моей шее, то есть на Эмуль в отключке?  
  
«История Дорданы, путешествие с назваными братьями, связанными узами души, хоть и разными по крови… соратники, с которыми Дордана охотился на драконов…»  
  
───Отважный гигант Дордана  
  
───Щедрый гном Чидан  
  
───Мудрый зверолюд Лерило  
  
«И… путешествующий Ворпал-кролик».  
  
«!!»  
  
───Вайсэш  
  
««Обещание Путешествующему Кролику», передаваемое у гигантов… Санрак с Арадбхалом, приведший кролика из рода Белого Пепла! Три обещания, что услышал Дордана и сохранил клан Одину… теперь слушай ты».  
  
Да ладно?! Здесь ивент, связанный с «Эпосом Смертельного Кролика (Эпик оф Ворпал Банни)»? Нет, но это даже хорошо… В Эпосе Смертельного Кролика слишком мало подсказок. До сих пор он продвигался в основном параллельно с другими уникальными сценариями EX.  
  
«…Хорошо, я выслушаю эти слова. Но…»  
  
«М-м… Слишком много влаги для разговора, да?»  
  
И вообще…  
  
Зачем я сюда пришёл изначально?  
  
\*\*\*  
  
\*Комментарий: Хотел встретиться сам, но пробуждение ещё далеко………\*  
  
\*\*\*  
  
\*\*

Глава 534  
  
: Ваш Оркестр, Часть Четырнадцатая\*\*  
  
\*На японском было: あなたの為のオーケストラ 其の十四 (Anata no Tame no Orchestra Sono Juushi - Your Orchestra Part 14)\*  
  
Шрёдингеровский Звёздный Кристалл (Старледж).  
В самой дальней комнате «посольства»… кабинете главы клана, то есть Дирнадии… я сидел напротив неё.  
  
«Просыпайся уже, Эмуль, это тебя касается».  
  
«Кю-ю…»  
  
Бесполезно. Она ещё долго не очнётся.  
  
«Прости, продолжай».  
  
«Хорошо… Итак, Дордана был героем… но его героическая сага — это не только его история. Она передавалась как история о четырёх героях, победивших дракона».  
  
«Понятно… И среди них было имя Вашша… Вайсэша».  
  
«Путешествующий Кролик Вайсэш. Он был вооружён посохом и клинком и странствовал по миру… Перед расставанием с Дорданой он дал три обещания. Это два послания для потомков и одни «координаты»».  
  
Координаты… и послания. Похоже, Дирнадия собирается сначала рассказать о двух посланиях.  
  
«───Первое. Пришедшие из-за волн… тоскуйте по дому(・・・・), ищите мать(・・・・)».  
  
«………Мать?»  
  
Моя мать сейчас в Африке в заповеднике работает, с тётей Ивонной, реальной амазонкой, обсуждает больших рогатых цветочных жуков-голиафов.  
Говорит, раз их импорт запрещён, может, съездить в Африку? Зная её, она реально может. Да я и так знаю — видел у неё в комнате каталоги по Колумбии и альпинистскому снаряжению. Жуки-голиафы её интересуют, но, похоже, она нацелилась и на натурального синего рикки.  
  
«Мы и сами не знаем подробностей. Даже мы, живущие дольше вас, получили это обещание как предание старины».  
  
Ясно, возраст Вашша стал ещё более подозрительным. Хотя это и не новость.  
Но если серьёзно, то речь, видимо, идёт о том, «откуда берутся аватары игроков». С мета-точки зрения, за редким исключением, они появляются на площади в Фастеи. Но любой игрок, хоть немного вкусивший проработанности Шангры, задумывается:  
  
───А нет ли у игроков тоже какого-нибудь пиздецки глубокого лора?  
  
И он есть. Везермон-сан, кролики-якудза, ИИ-кит-женщина и прочие уже не раз намекали, так что это почти стопроцентно.  
И эти обрывки информации вместе с текущим «посланием» подтверждают на восемьдесят процентов…  
  
Один из трёх существующих супер-огромных космических кораблей Багамут находится в Фастее.  
  
«Нихуя себе, какой важный предмет оказался………»  
  
Нет, само то, что все три части нашлись вместе, — это уже чудо? То подземное пространство… лаборатория, которой Эдвард Какой-то-там пользовался до самой смерти. Я попал туда явно не стандартным путём… Возможно, изначально это место предназначалось для посещения на более поздних этапах глобального квеста или чего-то подобного.  
  
«У меня есть предположения насчёт этого послания. Считай, что получил».  
  
«М-м… Тогда следующее обещание. Оно касается и нас… Когда явится воин из-за волн, достойный признания гигантов, указать ему путь к низкой гигантской башне и сопровождать его».  
  
«Низкая гигантская башня?»  
  
Что за оксюморон, блядь? Типа нажимной раздвижной двери. Хотя нельзя сказать, что это физически невозможно. Например, если построить первый этаж глубоко под землёй, а на поверхности оставить только последний, то это можно назвать низкой гигантской башней………… Закопанная в землю(・・・・・・・・)?  
  
«……………»  
  
«Что такое?»  
  
«Да так, в мозгу кольнуло».  
  
Кажется, я только что коснулся какой-то невероятной тайны… Что-то, чего я не могу точно определить, но как будто палец зацепился за кусочек пазла……… Что-то щёлкнуло.  
  
«Санрак с Арадбхалом, мы, клан Одину, признаём твою силу. Поэтому, если пожелаешь, отправляйся с Фионой на север».  
  
«Почему именно с Фионой?»  
  
«Потому что именно сестра первой тебя нашла».  
  
«Понятно… А последние «координаты» — это и есть путь к той низкой башне?»  
  
«Нет, другое. Это относится ко второму обещанию».  
  
Значит, третьи «координаты» — это что-то отдельное…  
  
«Последние координаты… это этот «рисунок»».  
  
«Хм?»  
  
То, что я принял за колонну, оказалось деревянным ящиком. Дирнадия открыла его. Внутри — свёрнутая в рулон, как огромное копьё или даже колонна, бумага, сделанная непонятно из чьей шкуры.  
Рост Дирнадии — около трёх метров. Если этот свиток в её руках выглядит как короткий меч, то для меня это полноценное копьё или небольшое бревно.  
  
Верёвка, которой он был перевязан, — слишком дикая для верёвки… Борода? Или что-то ещё? Развязав её, Дирнадия развернула огромный свиток, показав то, что было нарисовано внутри.  
  
«……Что это за хуйня?»  
  
«М-м, это «координатная карта», которую из поколения в поколение рисуют главы клана гигантов».  
  
А-а… значит, вы из художников-абстракционистов…  
На свитке, который она с гордостью развернула, было нарисовано что-то… похожее на… детские каракули? Или скорее на криво нарисованный контурный рисунок? Цвета перемешаны, какие-то странные узоры… да я и то лучше нарисую.  
Ха-ха-ха, смотрите, у этого пингвина крылья отдельно от тела. А это что за странное животное… черепаха? Нет, какая-то черепаха с кучей выступов на голове? Они тут типа сумо занимаются………… занимаются………………  
  
………………хм?  
  
Хмммммммм!!!?!?!?!?  
  
В мозгу ударила молния, гораздо сильнее, чем то лёгкое покалывание раньше. Эта форма, эти неестественные контуры, животные, звери, континенты…!!  
  
«Карта?!»  
  
«Карта? Нет, это…»  
  
Нет, точно! Вспомнил! Форма этой черепахи, хоть и с небольшими отличиями, почти полностью совпадает с общей картой Старого континента. В отличие от Нового, карта Старого континента уже полностью составлена и выложена на гайд-сайтах. Поэтому она мне и показалась знакомой.  
А этот странный пингвин слева… две точки, синяя и красная, в центре, голова какая-то зелёная… Точно.  
  
«Быть не может…»  
  
Даже у меня голова закружилась от такой информационной бомбы. Ведь если это опубликовать, клан Тоттори-за-Шиманэ потеряет весь смысл своего существования.  
Самое охуенное — что один этот листок раскрывает больше половины секретов этого мира. Во-первых, Первородные Звери, так? Во-вторых, особенности регионов Нового континента, так? И даже если это отбросить, оторванное крыло пингвина указывает на наличие острова на юге.  
  
«А?»  
  
Какие-то странные пятна на этом оторванном крыле………… Из чёрного круга сверху торчит овальная форма, похожая на французский багет……………… А-а, это типа знак кролика(・・・・・)?  
  
«Лабица, блядь………»  
  
Лабица пиздецки большая. По крайней мере, сравнима с Саардремой, а то и больше. Хотя на самом деле там в основном поля, так что смотреть особо не на что… Лабицу со всех сторон окружает какой-то странный туман, похожий на дымку, поэтому, как ни всматривайся, ни горизонта, ни линии земли не видно.  
Поэтому были сомнения, где она находится — где-то на Новом континенте или это остров… Эта карта дала ответ на все вопросы.  
  
Лабица — это остров к югу от Нового континента. Как насчёт отпуска? Море в этой игре — сущий ад, но на мелководье, может, и нормально? Хотя Араба говорил, что там как минимум водятся очень активные актинии на ножках.  
  
Так, вернёмся к теме. Эта карта… Раз уж её передавали из поколения в поколение гигантов, то можно с уверенностью считать, что её дизайн почти идентичен оригиналу.  
И раз это рисунок, связанный с обещанием Вайсэшу, то и эта «стрелка» тоже нарисована им.  
  
«Стрелка от Лабицы через море, мимо передовой базы, к кружку на Старом континенте…»  
  
Ну, братец……… что же ты, блядь, задумал?  
  
\*\*\*  
  
\*Комментарий: Кстати, Дирнадия-сан отлично рисует. Настолько, что смогла идеально скопировать координатную карту предыдущего главы (настоящий художник).\*  
\*Вообще, среди глав клана Одину не было бездарных художников (псевдо). А значит……… даже у Вашша было время, когда он плохо рисовал.\*  
  
\*\*\*  
  
\*\*

Глава 535  
  
: Ваш Оркестр, Часть Пятнадцатая\*\*  
  
\*На японском было: あなたの為のオーケストラ 其の十五 (Anata no Tame no Orchestra Sono Juugo - Your Orchestra Part 15)\*  
  
Щёлкал по пустому месту и спал, так что меня закинуло в 1 мая 31 года Хэйсэя, возвращение заняло время, простите.  
  
Время за деньги не купишь… (глубокая мысль).  
Забирать оригинал карты мне, естественно, не дали, так что я сфотографировал её с помощью предмета для скриншотов, который мне чуть ли не силой всучил Пенсилгон.  
После этого я ещё раз внимательно изучил карту. Конечно, условных обозначений или рекомендуемых туристических маршрутов там не было, но даже так можно было составить общее представление об окружении этого мира, этого континента.  
  
«Значит, с востока на юг почти всё — джунгли?..»  
  
В правой части центра континента — пустыня. Там, наверное, живут инсектоиды.  
Чуть ниже неё — серый цвет… А, болота? Кажется, Акицу Акане встретила Новарлинд именно там.  
Ещё ниже — пустыня… А, нет, это, похоже, просто очень большой пляж?  
  
«Пиздец… На это можно смотреть часами».  
  
«Понятно… Кстати, Санрак с Арадбхалом».  
  
«А?»  
  
«Ты… можешь встретиться с Путешествующим Кроликом Вайсэшем?»  
  
«Хм-м… Ну, в принципе, да».  
  
Если целенаправленно искать встречи, придётся качать Ворпал-душу, то есть идти на скорпионов или сороконожек с пауками, но встретиться вполне реально.  
  
«Понятно………»  
  
Дирнадия почему-то запнулась, но потом, решившись, продолжила:  
  
«Это, как я слышала, не было желанием самого Дорданы».  
  
«………?»  
  
«Перед тем, как отправиться на свой последний бой, Дордана оставил жителям деревни слова. Говорят, он просил сразу же забыть их… но эти слова передавались до сих пор».  
  
Оставленные слова… то есть, завещание.  
  
«Я понимаю, что это противоречит воле Дорданы. Но всё же… я считаю, что должна… передать».  
  
«………Нынешние дела решают нынешние люди. Если ты так решила… то почему нет?»  
  
«Тогда… передай Вайсэш-доно эти слова».  
  
───Хоть мёртв, хоть разлучён.  
  
«…………»  
  
«Прошу».  
  
Всего семь слогов. Сколько же эмоций в них вложено? Может, это какой-то шифр? Но, да, кажется, моё понимание (интерпретация) в целом верное.  
  
«Обязательно передам».  
  
Так, пора возвращаться в Лабицу. Мне ещё и огромную посылку передали. И Ворпал-душа беспокоит. Надо по дороге где-нибудь заглянуть, подкачать………  
  
«Нет-нет-нет-нет».  
  
ПЕР-ВО-НА-ЧАЛЬ-НА-Я ЦЕЛЬ!! (1204–1254)  
Блядь, чуть не забыл главную цель из-за того, что резко переключился на Эпос Смертельного Кролика.  
  
«Дирнадия, у гигантов есть какие-нибудь боевые искусства… ну, типа стилей?»  
  
«Стили?»  
  
…  
  
…………  
  
Ну да, я так и знал. Раса, которая ставит перед именем тип или название оружия, — естественно, и стили у них будут завязаны на оружии! Да ещё и МП жрут, похоже, дохуя, так что мне всё равно не подходит. Блядь, бесполезно!!  
  
«Чувствую себя так, будто нашёл шедевр среди говноигр в корзине распродаж, но ту самую говноигру, за которой пришёл, так и не нашёл».  
  
Такое же чувство было, когда я нашёл Highjack Bulletsky. Бессмертный медик и прочее — игровой баланс был дерьмом, но с друзьями играть было пиздецки весело… хотя баланс был дерьмом.  
Плохо то, что разрабы продали игру и забили на неё, поддержка была хуёвой. Сейчас представить себе такое невозможно — одно обновление и всё… Позже я узнал, что там сменился CEO и игровое подразделение насильно закрыли? Пытались конкурировать с Utopia Computer Entertainment в гонке VR-систем, устроили игру в цыплёнка и предсказуемо улетели в пропасть.  
  
«Хуёво… Стержень ломается».  
  
Слишком… слишком много дел…! И приоритеты почти одинаковые… нет, чаша весов уже начинает склоняться.  
С одной стороны — уникальный сценарий EX, полная картина которого ещё не ясна. С другой — уникальный сценарий EX, который, как выяснилось, можно переигрывать………… Ну-у.  
  
«Ну, гх, му-му-му-му-му………… А, похуй!!»  
  
Сделай всё, что можешь, и положись на судьбу! Судьба — это когда небеса приказали, значит, я не виноват!! Применим традиционный метод принятия решений, независимо от того, сделал ли я всё, что мог!!  
  
«Явись, Арадбхал!»  
  
И подбрасываю в воздух. Вонзится — Эпос Смертельного Кролика! Упадёт плашмя — Мелодия, посвящённая тебе!  
Чёрный клинок, вращаясь, падает на землю………  
  
«Так, Эмуль, план определён».  
  
«У-уши ещё звенят-сва……»  
  
«Возвращаемся в Лабицу… Но сначала — Ворпал-душа. Давно мы не были в Кристальных Утёсах, пошли туда!!»  
  
«Е-есть, босс!»  
  
Вытащив Арадбхал, стряхиваю с него землю и убираю в инвенторий, отправляясь в путь. Можно было бы и сразу в Лабицу, но, учитывая природу Оркестры, не помешает освежить в памяти бой с Кристальными Скорпионами.  
  
«Путешествие по поиску стиля пока прерывается. Сейчас я покажу им свою великолепную игру с мячом…»  
  
Я, преодолевший множество трудностей, теперь двигаюсь так непредсказуемо, что даже они не смогут предугадать. Да, это значит…  
  
Сегодня будет американский футбол.  
  
\*\*\*  
  
◇  
  
«Привет, Мирей. Ты раньше, чем я думал».  
  
«Скорее, меня удивляет, почему вы с Кёдзю уже здесь».  
  
«Продукты Левиафана весьма хороши. Стремительное развитие цивилизации вызывает поровну радости и страха. Да, редкий опыт».  
  
«Без лицензии — это нормально?»  
  
«VR — это такая категория, где можно управлять хоть истребителем, если не возомнишь, что сможешь и в реале, верно?»  
  
«Профессор (Кёдзю), похоже, он действительно был здесь раньше».  
  
«Хм-м… Я знаю, что прокачанные игроки обретают сверхчеловеческие способности… но чтобы пересечь джунгли пешком…»  
  
«Да я тут перед приходом видел того самого, о ком слухи ходят… Это нечто! У него же есть какая-то способность, сокращающая откат, да? Если её скомбинировать с чем-то, то можно будет летать через весь континент».  
  
«Ты, конечно же, заснял это?»  
  
«Есть запись, где он сам позирует, Кёдзю».  
  
«Итак… если гипотеза Мирей-кун верна, Оркестра — это уникальный сценарий, который можно переигрывать, как и Везермона. Учитывая, что в «Библиотеке» условиям пока удовлетворяешь только ты…»  
  
«Я знаю, глава библиотеки (клан-лидер). В «Библиотеке» это моя основная работа».  
  
«М-м, прошу прощения за неудобства… Итак, господа! Начнём исследование и анализ «Мрачнозвучащей Оркестры»!»  
  
\*\*\*  
  
\*Комментарий:\*  
\*Стили полулюдей в основном зависят от их расовых особенностей.\*  
\*Гиганты, с их высоким поглощением маны и ростом тела за счёт её расхода, имеют стиль, воздействующий на оружие, как на часть тела. Рыболюди — стиль, воздействующий на потоки воды, чтобы снизить сопротивление для себя и своего оружия.\*  
\*То есть, что я хочу сказать… в принципе, для изучения стилей полулюдей нужно «сменить расу».\*  
  
\* \*\*Highjack Bulletsky\*\*  
 \* Бессмертный медик и зомби-FPS — наконец-то раскрыта вся суть (то есть, лор утвердился).  
 \* «День Мертвых» — загадочный биотерроризм уничтожил не только верхушку США, но и всё население… Огромный летающий авианосец «Эрвин», лишившийся управления людьми и управляемый ИИ, бесцельно бороздит мир, игнорируя границы…  
 \* Однако выясняется, что в недрах блуждающего авианосца хранятся чертежи биооружия, уничтожившего США. Страны мира начинают действовать, стремясь «захватить(хайждекнуть)» авианосец «Эрвин»…!!  
 \* \*Реальность же такова:\* компания-разработчик из-за рискованных решений потерпела крах. Сервера едва поддерживаются энтузиастами, но баги не исправляются. Из-за сочетания факторов «отсутствие расчленёнки», «наличие короткого промежутка времени, когда аватар может действовать после обнуления ХП перед исчезновением» и того факта, что гигиенист фактически бессмертен (он невосприимчив к огню, бактериологическому оружию, взрывам гранат в упор и т.д.), игра превратилась в бесконечную мясорубку, где бессмертные медики устраивают грязные затяжные бои.  
 \* \*Кстати:\* единственный способ убить медика — сбросить его с летающего авианосца (он гарантированно респавнится).  
  
\*\*\*  
  
\*\*

Глава 536  
  
: Ваш Оркестр, Часть Шестнадцатая\*\*  
  
\*На японском было: あなたの為のオーケストラ 其の十六 (Anata no Tame no Orchestra Sono Juuroku - Your Orchestra Part 16)\*  
  
Поясница, горло, нос.  
  
Что это, думаете?  
Это места, которые автор умудрился повредить под конец Золотой Недели.  
Горло хрипит! Поясница болит! Сенная лихорадка!!!  
Вчера была хорошая игра… Внезапно влетевший лонг-снэппер Золотой Кристальный Скорпион устроил шоу одного актёра, спровоцировав массовую драку, а я сделал тачдаун… Хорошо попотел.  
  
Скорпионы — всё-таки лучшая фарм-зона: и деньжат поднять, и опыта набраться, и Ворпал-душу подкачать… То, что они лезут напролом ради самозащиты, не боясь получить шрамы, — это большой плюс.  
  
«Да-а, давно я так не упирался в стену».  
  
«Вот… как. А у меня… ну, потихоньку, наверное?»  
  
На кладбище потихоньку? Скольких же она уложила… нет, шутка хуёвая, пусть сгниёт в архиве отменённых шуток.  
В Шангре в принципе нет фаст-тревела. То, что Дипсло зарабатывает на извозе, доказывает спрос на фаст-тревел с помощью магии телепортации, но выучить её, видимо, пиздецки сложно.  
Именно поэтому преимущество в виде именного Ворпал-кролика — огромно. Чёрту — вилы, задроту — фаст-тревел. Во что же превратилась Псайгер-0 сейчас… фу-фу-фу, одного снятия капа уровней хватило, чтобы её внешность стала \*такой\*(・・). Страшно узнавать.  
  
«…………»  
  
«Что такое, Сайга-сан?»  
  
«Э-это самое!»  
  
«О-оу».  
  
«Хизутомэ-кун, а вы… куда решили поступать, не скажете… если можно………»  
  
«Поступать? На эконом в Райо».  
  
«…Вот как».  
  
Универ, который рекомендовал Такэда-ши, да и по оценкам я прохожу, так что с выбором я определился довольно быстро. Такэда-ши много чего рассказывал: что там его друзья преподают, что универ довольно расслабленный для своего уровня… но особенно запомнилось его загадочное заверение: «Там собираются одни чудики, так что Санраку-ши там будет комфортно!». Не думаю, что это подходящие слова для рекомендации обычному человеку вроде меня, но раз уж этот человек с лёгкостью предсказывает обвалы акций крупных компаний, как погоду на завтра, то причин не верить ему нет.  
  
«А вы, Сайга-сан?»  
  
«Какое совпадение(КАКОЕ СОВПАДЕНИЕ), я тоже в Райо(Я ТОЖЕ В РАЙО)».  
  
«Х-хе».  
  
Что это было сейчас? На секунду показалось, что она робот… Нет, что это я! Спрашивать задрота о реальном будущем — это своего рода табу. Да, она сама спросила, но то, что из глаз задрота исчезает жизненная сила, — это же естественно.  
  
«Н-но Райо ведь в Токио, вы тоже планируете жить одна?»  
  
«Да… наверное, так и будет… думаю».  
  
«Но учитывая квартплату и всё такое, говорят, что снимать жильё вместе дешевле. Так что я рассматриваю и такой вариант».  
  
Ездить из другого города — тоже вариант, но, зная мой режим, лучше иметь запас времени на утренние поездки… стоп, в универе же не обязательно пары с утра начинаются? Тогда проблем нет?  
  
«Вместе………… Вме-е-есте-е-е-е?»  
  
Что это за вибрато с выкрутасом, как штопор?  
  
«А? Ну, да».  
  
Почему-то при этих словах Сайга-сан замерла, а потом её тело начало мелко дрожать… Э-это что, обычный припадок, Сайга-сан?!  
  
«Эй, у вас кровь из носа идёт!!»  
  
«Это лёгкая травма, так что нет проблем. Кровь из носа — это всего лишь повреждение капилляров, так что при быстрой остановке кровотечения и других мерах нет никаких проблем, наоборот, сверхактивное воздействие приводит к укреплению капилляров…»  
  
«Но социально это же смертельный приговор?!»  
  
Мы не на поле боя и не в больнице, так что школьница, идущая на учёбу с кровью из носа, — это отклонение, аномалия и пиздец по всем статьям!  
  
«Всё в порядке, это не из-за того, что гипотетическое определение будущего плана исказило симуляцию или что-то в этом роде… Прошу прощения, на секунду».  
  
Сайга-сан отвернулась, присела за столб и что-то там зашуршала платком… наверное, приложила к лицу?  
  
«Фупшш».  
  
«?»  
  
«………Всё, уже в порядке…».  
  
«?!»  
  
Кровь из носа… остановилась…?!  
  
«Наша семейная… небольшая техника остановки кровотечения…».  
  
Семья Сайга — пиздец.  
Моя теория «Ига, Кога, Сайга» сегодня стала гораздо реальнее…  
  
\*\*\*  
  
◆  
  
Итак, я сейчас в Лабице.  
Акане Акицу стала каким-то там высшим скрытым классом, Имрон получил по морде от Виирак — шумно, короче, но у меня свои дела.  
  
«Братец, я тут с гигантами дружбу завёл… и про старое обещание услышал».  
  
«Ну да, так и должно было быть…»  
  
«И вот, глава гигантов передала… старое, послание».  
  
«……»  
  
Знает ли он слова, которые я сейчас скажу, или нет… В отличие от детей Вашша, этот предполагаемый уникальный босс почти всегда сохраняет загадочную улыбку.  
Трудно понять по его виду, насколько он осведомлён. Хотя то, что он оставляет послания для будущих поселенцев, как бы намекает, что он в курсе почти всего. Но в таких квестах «принеси-подай» искать скрытый смысл — бесполезно.  
  
««Хоть мёртв, хоть разлучён»… так было сказано».  
  
«……Хах, вот как».  
  
Молчание.  
Клубящийся фиолетовый дым медленно расплывается и исчезает… и только потом Вашш открывает рот.  
  
«Это… дурацкая игра слов, вот и всё. Собрались, подняли чаши…»  
  
«………»  
  
Лезть в чужое прошлое — я всё равно останусь посторонним. Лучше молчать и слушать…  
  
«Что-то мы загрустили. Забудь об этом».  
  
«Нет…»  
  
«Важнее другое, Санрак… Ты, похоже, здорово застрял…»  
  
Спрашивать «на чём» не было нужды.  
  
«Стыдно признаться………»  
  
«Мы, понимаешь, не собираемся насильно искривлять твой путь. И волю \*тех\*(・・・・) ломать тоже не собираемся…»  
  
«Но, — кончик кисэру направляется на меня, пепел, выпавший из чашечки, на мгновение вспыхивает красным и исчезает в воздухе, — просто слушая, Оркестру не одолеть».  
  
«Я вроде как там прыгал и скакал вовсю».  
  
«Ка-ка-ка… Если тебя несёт течением, то туман не рассеется, понимаешь?»  
  
Хм-м, нужна расшифровка. Это про Оркестру или просто ободряющий ивент?.. Но Оркестра проста. Именно потому, что проста, вариантов действий мало.  
Может, перед боем что-то сделать с музыкальным плеером? Нет, это пахнет чем-то запрещённым… Но почему Вашш даёт советы по уникальному сценарию Оркестры, который я ещё не прошёл?  
  
«………»  
  
Наслаждаясь моим замешательством, Белый Пепельный Кролик с кривой усмешкой начал водить кисэру, рисуя что-то клубящимся дымом… и сказал мне:  
  
«Когда сможешь рассечь ветер и увидеть путь в вихре… тогда и приходи к нам(ойра)».  
  
«……?»  
  
«Тогда мы(ойра) тебе немножко поможем(・・・・・・)».  
  
Хьюн! Кисэру резко опускается сверху вниз, одним ударом рассекая клубящийся дым.  
Разделённый надвое дым подхватывает налетевший откуда-то ветер и уносит прочь, коснувшись моей щеки.  
  
Почему-то мне показалось, будто меня лизнули шершавым языком………… Холодок, пробежавший по спине, — отчего он, интересно?  
  
\*\*\*  
  
\*Комментарий: Профессор универа мешает этанол с улуном и ведёт лекции с унаследованной от прадеда дубиной — вот он, универ Райо!\*  
\*Кружок, где из-за увлечения машиностроением уже восемь поколений создают супер-реалистичных роботов-горничных — вот он, универ Райо!\*  
\*Почти все фотографии ректоров в истории — с кривыми рожами — вот он, универ Райо!\*  
\*Почти у всех там либо не хватает пары винтиков в голове, либо они вообще откручены — вот он, универ Райо!\*  
  
\*Смогут ли главный герой и героиня выжить в таком аду?!\*  
  
\*Наверное, легко приспособятся.\*  
  
\*※ Это не тот универ, где учатся Кёдзю и Сето, и не тот, где учились Пенсилгон и остальные.\*  
\*Просто альма-матер той самой троицы из разрабов Шангры.\*

Глава 537  
  
: Ваш Оркестр, Часть Семнадцатая\*\*  
  
\*На японском было: あなたの為のオーケストラ 其の十七 (Anata no Tame no Orchestra Sono Juushichi - Your Orchestra Part 17)\*  
  
«Деньги есть! Вперёд! Элк!!»  
  
«Аха-а! Всегда пожалуйста-а!!»  
  
В жизни важны три силы: сила мышц, сила власти и сила денег.  
Коммуникабельность — это не каркас, а интерьер, так что исключаем. Без неё, в принципе, прожить можно, но с ней веселее — вот это бесит.  
  
Кстати о другом, сейчас я провожу капитальную перестройку скиллов, скармливая Элк Материальную Бомбу Миллиардера (она же Атака Деньгами).  
Да, Критический Скок (Бладион) — это круто. Если использовать его на полную катушку, высвободив всё, что у меня есть, то он не только даст максимальную скорость, но и снесёт два рога Зиквурму — потенциал у него огромный.  
  
Но, блядь, в повседневной жизни и в ПвП он неудобен. К тому же, он неповоротливый и понемногу срезает плюсы связанных с ним скиллов.  
Поэтому Критический Скок пока отправляется на полку. Восстанавливаю старые скиллы и пробую другие связки… Короче, диета для скиллов…!!  
  
«Уфу-фу-фу, столько маани, аж улыбка до ушей~»  
  
«Это что, каламбур был?»  
  
Элк скачет так, что не просто на ногах не стоит, а кажется, вот-вот ушами в небо улетит. Всё-таки она сестра Эмуль, это чувствуется… Но ведь всё нормально будет? Связка не провалится?  
Когда уровень переваливает за 130, качаться становится пиздецки сложно. К тому же, мой текущий билд был вполне рабочим, поэтому я до сих пор ленился и ничего особо не менял… Но сейчас, впервые за долгое время проверив, я увидел, что изменений накопилось дохуя и больше.  
  
Во-первых, немного улучшили интерфейс. Нет, это реально важно! Появилась сортировка по стилям и категориям, подробная информация о распределении стат-поинтов… Не кардинально, но стало удобнее. Молодец, Тенчи Рицу, улучшение интерфейса — первый шаг к хорошей игре.  
Во-вторых, новые скиллы. Похоже, трёхзначные скиллы — это не просто новый уровень эволюции, но и такие, которые можно выучить только на трёхзначном уровне. Потому что названия у них явно не для новичков. Что за Звёздный Проводник (Астрал Лайн), звучит круто, блядь. Кстати, в Стиле Ясного Неба тоже появился новый скилл, Кучевое Облако… связанный с грозовыми тучами, наверное.  
И в-третьих… после синхронной связки (Хай Коннекшн) от Элк.  
  
«Давненько у меня не было однозначной суммы денег… Аж мурашки по коже».  
  
«А у кроликов карманы полны маани~»  
  
Естественно, я же все деньги тебе отдал!! Эй, чего стоишь, перед тобой клиент-золотая жила, неси чай!  
  
«А, мандзю будешь?»  
  
«Буду».  
  
«Буду-сва!»  
  
«С Эмуль 300 маани».  
  
«-сва?!»  
  
Образец барыги, даже родственникам скидку не делает.  
  
\*\*\*  
  
◆  
  
Дальше — в темпе.  
  
«Эфюль! Как там мой заказ?!»  
  
«Готово, держи куклу».  
  
Укрепление связей с Кэтцерией принесло неожиданно большую пользу, возможно, даже большую, чем в случае с кузнецом (Виирак). Ювелир может каким-то образом обрабатывать драгоценные камни… превращая их в нити… и даже ткань. То есть, можно использовать руду как основной материал для создания кукол.  
Хоть я и поцапался с тем ублюдком-скульптором, но у Кэтцерии всё ещё есть слабое место, из-за которого она вынуждена идти мне на уступки. Кэтцерия любезно согласилась… та… Дал, не далматинец… Далняна? Она обработала драгоценные камни, и Эфюль доставила их мне, и вот теперь они превратились в два аксессуара.  
Кстати, тут всплывает теория: «Может ли NPC обмениваться предметами, которые недоступны игрокам?»… Ладно, пусть этим Библиотека занимается.  
  
Быстро вставляю две куклы в расширенные Эфюль слоты для аксессуаров. До боли знакомые характерные формы, при создании которых использовались и «настоящие» материалы. Несмотря на деформированный вид, они излучают такую ауру, что игрок 10-го уровня, наверное, сдох бы от одного только давления.  
Имена им — Кукла Кристального Скорпиона《Кристал Скорпиондолл》и Кукла Огненной Сороконожки《Трэйнор Сентипиддолл》… Э, а где кукла паука? Блядь, вечно одного не хватает…  
  
«Спасибо!»  
  
«Что такое, куда так торопишься…»  
  
«Фа-фе-хе-фу-фа!!»  
  
«Эмуль, не чавкай. Сначала проглоти, потом говори».  
  
Эта тварь ещё и мою порцию сожрала. Так, дальше!!  
  
\*\*\*  
  
◆◆  
  
«Эй, ты! Заставить меня махать молотом бесплатно — смело! По башке захотел получить?!»  
  
Ага, заскочил по дороге!!  
  
\*\*\*  
  
◆◆◆  
  
«Питс!»  
  
«Гх! Санрак-хан!!»  
  
«Продать пришёл (Гони бабки)!!»  
  
«Да это ж почти грабёж, хоть и законный!»  
  
Не ссы, деньги почти полностью крутятся в Лабице… хотя Элк их там и тормозит.  
Возвращаемся!  
  
«Что это за человек… Смерч, высасывающий деньги, или что?..»  
  
\*\*\*  
  
◆  
  
«Виирак, почини оружие………»  
  
«А, там стул, который я поставил…»  
  
«Инстинкт кричит об опасности-сва!!!»  
  
Зацепился, ногой, за стул, упал, головой, в печь………… Стать горячее?  
  
«Обоаааааааа?!»  
  
«Санрак-саааанннн?!»  
  
……………………  
  
………………  
  
…………  
  
……  
  
«Голова остыла-сва?»  
  
«Только что до черноты раскалился, если чё…»  
  
«Куда ты так спешишь…»  
  
Да я как-то… как-то, ну? Не то чтобы был какой-то чёткий дедлайн, но дел накопилось дохуя, и я как-то забегался… Не нужно было спешить, а я сам себя загнал.  
Из-за того, что я влетел головой в печь и чуть не приготовил «каску Санраку на гриле» — довольно редкий способ умереть, — непонятное чувство спешки куда-то улетучилось.  
  
«Ну что, Имрон, открыл путь к Древнему Мастеру?»  
  
«Внезапно переключилась на меня… нет, переключился… Короче, я допросил Исану и выяснил, что блок управления маной находится в Левиафане».  
  
«Ма-рёкун-ён (шёпотом)».  
  
«Что?»  
  
«А ну тебя! По башке захотел?!»  
  
Шутка, шутка. Раз я могу стебать других, значит, немного пришёл в себя. Успокаивая Виирак, у которой от злости аж чёрная шерсть дыбом встала, я решил подробнее расспросить о ситуации с Левиафаном, которую забросил после достижения второго слоя.  
  
«Кстати, до какого слоя добрались передовики?»  
  
«Второй уже пройден. Я и сам до третьего дошёл… но с третьего сложность резко возрастает».  
  
«Мх».  
  
Да, я понимаю, что это неизбежно. Игроки, продвинувшиеся дальше меня, пока я шлялся по всяким делам, — это нормально. Нельзя всегда быть первым в онлайн-игре. Но… блядь, плохо. То спокойствие, что начало возвращаться, снова улетучивается. А-а, как же хочется сейчас ворваться в прохождение Левиафана………  
  
Блядь, а если попросить Оркестру, она не одолжит мне «меня»?.. Я буду проходить Оркестру, а «я» пусть за меня проходит Левиафана.  
  
\*\*\*  
  
\*Комментарий: Другое название: авторское вмешательство для улучшения читаемости.\*  
\*Пояснения по скиллам будут в Инвентории.\*  
  
\*\*Статы и Скиллы Санраку:\*\*  
  
```  
PN: Санрак  
LV: 147 (250…… Повышение ур.: 20 + UMB: 200 + UME: 20 + RME: 10)  
Класс: Мститель (Мастер парных клинков)  
Подкласс: Тайна "Дурак"  
Маани: 2  
HP (Здоровье): 100  
MP (Мана): 100  
STM (Выносливость): 200  
STR (Сила): 170  
DEX (Ловкость): 170  
AGI (Проворство): 200  
TEC (Техника): 145  
VIT (Стойкость): 1 (5321)  
LUC (Удача): 239  
  
Скиллы:  
- Превышение Лимита: Ускорение  
- Глаз Наблюдения Истинного Мира (Квантум Гейз)  
- Рука Ста Мастерств (Савилданах)  
- Знак Волчьей Судьбы (Ульфейт Сайн)  
- Удар Коленом в Эпицентр Взрыва (Граузеро Смайт)  
- Сердце Хранителя  
- Топтание на Грани Смерти (Дед Хорайзон)  
- Двойное Лезвие → Усиление Крита (Критикал Рэйз)  
- Владение Любым Оружием (Банбуфуто) NEW!  
- Дино-Дух (Дайнаспиритс) NEW!  
- Звёздный Проводник (Астрал Лайн) NEW!  
- Фатальное Усиление (Фейтал Гейн) NEW!  
- Рутина "Парабеллум" (Парабеллум Рутин) NEW!  
- Защитный Удар (Протект Смэш) NEW!  
  
──【Смертельные Боевые Искусства】──  
- Смертельный Секрет【Уцуро Микагами】Модификация (Аратамезонаэ)  
- Смертельный Секрет【Тачикири Вакачи】Модификация (Аратамезонаэ)  
  
──【Стиль Ясного Неба】──  
- Стиль Ясного Неба "Шквал (Хаякадзе)"  
- Стиль Ясного Неба "Вихрь (Цумуджикадзе)"  
- Стиль Ясного Неба "Грохочущий Ветер (Тодорокадзе)"  
- Стиль Ясного Неба "Гром (Раймэй)"  
- Стиль Ясного Неба "Удар Молнии (Хакурай)"  
- Стиль Ясного Неба "Бурные Волны (Аранами)"  
- Стиль Ясного Неба "Волнорез (Сакинами)"  
- Стиль Ясного Неба "Отлив (Хикинами)" NEW!  
- Стиль Ясного Неба "Предсмертный Крик (Бокё)"  
- Стиль Ясного Неба "Плывущее Облако (Укигумо)" NEW!  
  
──【Стиль Мстителя】──  
- Глаз Наблюдения Мстителя《Ривенз Аналаайз》  
- Клятва Мстителя (Ривенз Колл)  
- Смертельный Удар Мстителя《Ривенз Фейталити》  
  
──【Синхронная Связка (Хай Коннекшн)】──  
- Двойная Синхронная Связка "Единственный Путь Двух Небес《Футацу Сора Ичи но Котовари》" (Меч Ста Вспышек (Гекатон Слэш) + Острое Завершение (Эйкэцу Тэнсэй))  
- Двойная Синхронная Связка "Лестница в Небо (Стэарвэй Хэвн)" (Преодоление Тяжёлого Закона (Эксид Гравити) + Благодать Невесомости (Спейс Чардж))  
- Двойная Синхронная Связка "Огненный Вихрь (Флеа Темпест)" (Секрет Курама-тэнгу + Сапоги Гермеса)  
- Тройная Синхронная Связка "Нитро-Поток (Нитро Флоу)" (Взрыв Горящей Крови (Бладбёрн Бёрст) + Максимизация Лимита (Лимит Максимайз) + Пробуждение Всего Духа)  
- Двойная Синхронная Связка "Предродовой Кулачный Пресс《Каунтдаун Бёрст》" (Удар Кулака Бога Сна (Хюпнок Аут) + Таслам Фист)  
- Двойная Синхронная Связка "Удар Без Света (Мумё Сакири)" (Грязный Меч (Дёрти Соард) + Зажигание Удара (Слэш Игнишн))  
- Тройная Синхронная Связка "Союз Тысячи Мечей (Саузанд Бонд)" (Кагура Асуры + Боевая Мощь Сэнгоку (Сэнгоку Бурай) + Танец Мечей【Бесконечное Прядение】)  
- Двойная Синхронная Связка "Пока Путешествие Не Закончится (Невер Энд)" (Непоколебимость и Несгибаемость + Стойкость Атласа)  
  
Снаряжение:  
Правая рука: Арадбхал Ребилд  
Левая рука:  
Голова: Маска Птицы Истинного Взгляда (VIT+20)  
Тело: Шрамы Лукаорна  
Пояс: Пояс Лакедемона (VIT+5300)  
Ноги: Шрамы Лукаорна  
Аксессуар: Ключ Хранения Инвенторий  
Аксессуар: Молот Грозового Затвора Бедствие  
Аксессуар: Звёздный Плащ Лазурного Кристалла  
Аксессуар: Кукла Кристального Скорпиона《Кристал Скорпиондолл》(Реген MP + Доп. восстановление при лечении HP)  
Аксессуар: Кукла Огненной Сороконожки《Трэйнор Сентипиддолл》(Супер-сопротивление статусам: Яд + Бонус к STM)  
Аксессуар: Призрачный Рог Остаточного Образа  
Аксессуар: Призрачный Рог Остаточного Образа  
Аксессуар:  
```  
  
\*\*\*  
  
\*\*

Глава 538  
  
: Ваш Оркестр, Часть Восемнадцатая\*\*  
  
\*На японском было: あなたの為のオーケストラ 其の十八 (Anata no Tame no Orchestra Sono Juuhachi - Your Orchestra Part 18)\*  
  
Зарядка для Мака задымилась, пиздец смешно (бред) (ни разу не смешно) (зарядиться нечем!) (данные целы?).  
Раз обновил шмот, то хочется его и опробовать. К тому же, это самый быстрый способ найти мой оптимальный билд на данный момент. Поэтому я снова меняю курс и возвращаюсь на базу Долл, где скрывается Оркестра…  
  
«Что это за хуйня?»  
  
Доска? Какого хрена она здесь…  
  
«Привет».  
  
«Псевдо-лоли?»  
  
«Говорят, в спонтанной реакции проявляется истинная сущность… Как грубо».  
  
Даже если небо упадёт на землю, лоли с таким низким голосом не существует. В одном из углов базы Завоевательных Кукол… да, это было именно то, что можно назвать «классной комнатой».  
Там игроки, чьё оружие было внушительным, но сами они почему-то казались неуместными, оживлённо обсуждали что-то интеллектуальное.  
  
«На данный момент подтверждено шесть типов воспроизведённых существ. Похоже, всё-таки случайный выбор?»  
  
«Нет, вряд ли полностью случайный. Иначе боссы локаций Старого континента появлялись бы чаще».  
  
«Странно, что Лабилитаурос появляется, а Юзерпэд Дракон — нет. По силе Юзерпэд Дракон ведь сильнее?»  
  
«Похоже, дело не только в силе… Возможно, секрет кроется в «песне» Оркестры».  
  
«…Выбирают не только по силе. Эй, Мирей, ты ведь впервые победила Юзерпэд Дракона уже после тестов? Когда поленилась и завалила его полным составом».  
  
«Точно, монстры, с которыми пришлось попотеть! Тогда всё сходится! Условие — битва должна быть достаточно эпичной, чтобы Оркестра сделала её темой для песни!!»  
  
«Нужно проверить. Может, стравить Мирей-тян с «Алым Шрамом(Скарред)»?»  
  
«А битвы, закончившиеся поражением, тоже учитываются? Тратить время на противника, способ убийства которого известен хуже, чем у Лукаорна, хоть он и не уникальный монстр, вместо того чтобы увеличить количество попыток?»  
  
«Во-первых, если к воспроизведённым существам добавится \*то\*, Мирей-тян же расплачется».  
  
«Важнее сейчас увеличить количество обладателей «Приглашения». Раз Левиафан освобождён, то игроков, способных бросить вызов Оркестре, должно быть больше?»  
  
«Дурак, само условие контракта с Завоевательной Куклой — наполовину лотерея. Даже наша команда по тестированию галгэ мучается, а Мирей — единственная, кому случайно повезло заключить контракт».  
  
«И где же та Реми-сан, что заключила контракт с Мирей-сан?»  
  
«Сказала, что пойдёт уничтожать напитки, определяемые как предметы роскоши».  
  
«………………Перерыв на чай?»  
  
«Учитывая её характер, она просто пошла бездельничать и прикрылась красивыми словами».  
  
«Всё-таки английский язык…»  
  
Я смутно догадывался об этом по присутствию псевдо-лоли, то есть Кёдзю, но там действительно собрались члены 【Библиотеки】, увлечённые обсуждением лора.  
  
«Уже догнали?»  
  
«Да нет, просто среди наших тоже нашёлся тот, кто смог заключить контракт с Завоевательной Куклой».  
  
…Чёрт. Значит, как только я слил инфу Библиотеке, всё было решено. Но то, что они не смогли прибыть раньше меня с моим ускорением от Молота Грозового Затвора Бедствие, — это радует.  
  
«…И что? Судя по виду, с прохождением пока туго?»  
  
«Да уж, не зря ты мучаешься… но наша цель — не просто победить. Естественно, обсуждение затягивается… Хотелось бы услышать и твоё мнение».  
  
………Что делать? Не то чтобы я хотел уничтожить 【Библиотеку】 ради монополии на Оркестру.  
К тому же, структура сценария Оркестры предельно проста. Может, объединить усилия?  
  
«Ладно, понял. Я тоже помогу, чем смогу».  
  
«Прекрасно… Господа! К нам присоединился ценный источник информации!»  
  
Зова! От устремлённых на меня взглядов по спине пробегает дрожь. Вспоминаю Оркестру — там тоже в какой-то момент начинает казаться, что на тебя смотрят.  
Но если я сейчас упущу инициативу, будет плохо. Выкладываю всю информацию разом и захватываю лидерство!  
  
«Э-э… Короче, я подтвердил появление Ктарнида, Зиквурма и рейд-босса Пожирающей Великой Алой. Части Оркестры — это воспроизведение сильных врагов, с которыми сражался игрок, а способ их прохождения — воспроизведение действий».  
  
Но я ошибался. Что будет, если бросить горсть корма в пруд, кишащий карпами?.. Говорят, люди, боящиеся зомби, часто боятся и карпов. Кажется, я тоже скоро стану таким.  
  
«Уникальные монстры тоже входят в список?!»  
  
«Зиквурм… Реально Зиквурм?»  
  
«Так это всё-таки ты завалил рейд-босса!»  
  
«Подробнее про тот предмет для трансформации!»  
  
«Сейчас речь об Оркестре! Сколько раз ты пытался?»  
  
«Воспроизведение Зиквурма… не победа?»  
  
«Я же говорил! Оркестра — это скорее бардовская сага, чем игра!»  
  
«Значит, и результаты поражений могут требовать воспроизведения?»  
  
«А если оружие, которое было при победе над монстром А, утеряно? Если условие — эпичная битва, то могут появиться и боссы, которые сейчас слабые. Могло не остаться тогдашних скиллов».  
  
«Нет, погодите. Оркестра и рейд-боссы — это важно, но он же первый игрок, вышедший из Левиафана на передовой базе! Разве он не причастен к его появлению?»  
  
«Точно! Я допрашивал навигатора по имени «Исана», она сказала, что нужен особый маяк!!»  
  
«Я не прошу отдать его, но хотелось бы знать, где ты его нашёл».  
  
«Нет, важнее рейд-боссы! Мы слишком мало знаем о рейд-боссах Нового континента!!»  
  
«Да нет же, погодите! Нужно спрашивать об уникальных монстрах! Он точно знает про седьмого!»  
  
«Неважно, но тот Меджед-сама, о котором ходили слухи, — это всё-таки ты?»  
  
«Я в Библиотеке занимаюсь морской тематикой, хочу узнать про Императора Глубин, о котором говорил Араба-сама!»  
  
«Не-ет! Про тот огненный копьё-меч!!»  
  
«Я занимаюсь исследованием Наследного Оружия (Легаси Вепон)! Скажите хоть что-нибудь!!»  
  
«А, меня это тоже интересует!!»  
  
«У вас же есть связь с Древним Мастером?!»  
  
«Рейд───»  
  
«Уник───»  
  
«Оружие───»  
  
Ладно, пора валить.  
  
Вывод, который удивительно легко пришёл мне в голову. Правый большой палец, уже бессознательно нацеленный на точку активации на левой груди…  
  
Хвать!  
  
«Подождите немного. Сейчас начнётся «урок» профессора (Кёдзю)».  
  
«А ты…»  
  
Но мою правую руку, готовую к бегству, схватил и удержал… кажется, игрок по имени Сето.  
  
«Для посторонних это может показаться странным, но у нас это обычный рабочий процесс».  
  
«Это что, банка с ядовитыми змеями?..»  
  
«Хе-хе, если так, то справиться с отобранным ядом(исследованиями) может только он».  
  
Пащин! Сухой хлопок раздался на удивление чётко. Ребёнок, выглядящий так, будто его место в воскресной школе, с улыбкой, полной недетской мудрости и опыта, открыл рот.  
  
«Тихо, тихо, ученики (члены клана). Ваши слова — это и мои слова, но… Раз уж мы у самого порога Оркестры, давайте начнём разбор(исследование) прохождения, включая и её, вернувшуюся».  
  
«Да уж, проиграла так проиграла. Но до финальной части……… стоп, Мистер Драгстер?»  
  
«Типа не могу остановиться и повернуть? Нарываешься?.. А, ой».  
  
Эта же… была в Саардреме…!!  
  
\*\*\*  
  
\*Комментарий: Это называется «сам виноват».\*  
  
\*\*\*  
  
\*\*

Глава 539  
  
: Ваш Оркестр, Часть Девятнадцатая\*\*  
  
\*На японском было: あなたの為のオーケストラ 其の十九 (Anata no Tame no Orchestra Sono Juukyuu - Your Orchestra Part 19)\*  
  
Файлы с побочками, форумом, хобби и прочим на Маке полетели, так что от злости возобновляю основную историю……… Разве не наоборот?  
  
◇  
  
«…Хочешь смеяться — смейся, Элма=317. Похоже, из Strawberry без контракта осталась только я(ВАТАСИ)».  
  
«Ответ(Если желаете): Но и у одиночества(без контракта) есть свои прелести, не так ли? Мне(ВАТАСИ) такое не под силу».  
  
«Осознание(Понятно): Похоже, желаете прекратить функционирование».  
  
«Заказ(О-ода-а): Бабл-ти для удовольствия… хм, Синтия=014?»  
  
«Мион=031, значит. Я знала, что вы вернулись по протоколу Оркестра, но встречаемся впервые за двести двадцать пять часов».  
  
«Как всегда, дотошно вежлива……… Ну, надеюсь, найдётся примитивный человек нового поколения, который оценит это……… пока не залежалась на полке».  
  
«Рекомендация: Поместить на лоб надпись «Скидка 20%»».  
  
«Запрос разрешения на использование вооружения Класса VIII».  
  
«Глупость, Синтия=014. Условия разрешения на использование Класса VIII не соответствуют текущей ситуации…»  
  
«…Элма=317, запрос одобрен».  
  
«Решение большинства(Маджорити), видимо. Следует подготовить запрос на компенсацию потери одной из конечностей».  
  
«Действие: Отключение интеллекта».  
  
«Следование: Заебало……»  
  
\*\*\*  
  
◆  
  
«Итак, господа. На данный момент здесь присутствуют двое, получивших приглашение от Оркестры. Исследователь нашего клана Мирей и союзник Санрак».  
  
Член 【Библиотеки】, снимавший мой луча-челлендж в Саардреме, — его личность только что раскрыл Кёдзю.  
Понятно. Исследовательский клан не может постоянно получать информацию извне. Естественно, у них есть люди, собирающие информацию непосредственно на месте. И если среди них есть кто-то, заключивший контракт с Завоевательной Куклой… то порог для сбора знаний Эпохи Богов снизился до рекордно низкого уровня благодаря тому, что я призвал Левиафана.  
  
«Итак, давайте сравним их рассказы, выявим общие моменты и различия, и соберём информацию об Оркестре. Вопросы — чуть позже… Начнём, пожалуй, с Санрак-куна».  
  
Хм, хотят сначала вытянуть информацию из меня… Ну ладно.  
  
«Э-э… Короче, я дошёл до финальной части Оркестры. Пробовал несколько раз, но до четвёртой части и порядок, и монстры были почти случайными. Если монстр был слишком большим для театра, то сам театр расширялся».  
  
«Вопрос!»  
  
Э, мне отвечать? А, да, понятно.  
  
«…Тогда, вот вы».  
  
«Вы упомянули появление Зиквурма. Подробнее, пожалуйста».  
  
«Как в школе, блядь… Насколько вы знакомы с природой Оркестры?»  
  
«В каждой части звучит «песня», описывающая появляющегося монстра».  
  
«И эта песня с самого начала завершена. Пока не выполнишь действия, соответствующие тексту, часть не закончится, сколько бы урона ни нанёс. Это героическая сага, разыгрываемая в театре. Например, в случае с Зиквурмом, у меня условием прохождения было «сломать рог»».  
  
При этих словах члены 【Библиотеки】, сидевшие на стульях, которые они непонятно откуда достали, зашумели.  
  
«Возможно, в Шангре есть скрытый стат, растущий по мере сражений с сильными врагами. Оркестра ссылается на него?»  
  
«Это согласуется и со словами Реми о том, что «иногда победить можно, а иногда — нет»».  
  
«А что будет, если тогдашних скиллов нет?!»  
  
«По крайней мере, с улучшенными, эволюционировавшими или истинными версиями скиллов и оружия проблем с прохождением не было. И ещё… например, в части с битвой Фортресс Гаргантюа и Трэйнор Сентипид, мои действия, вероятно, сильно отличались от тогдашних, но как только я выполнил два условия — «уничтожить турель Гаргантюа» и «победа Трэйнор Сентипид», — часть была засчитана».  
  
«Эм-м…»  
  
«Да, что?»  
  
«А можно сейчас спросить про монстров Трэйнор Сентипид и Фортресс Гаргантюа?..»  
  
А-а………  
  
«Слышали про Скаладучи?»  
  
«Да».  
  
«Вот это паук и сороконожка примерно такого же размера. Бывают и больше. А это — оружие, сделанное из них».  
  
«Кёдзю! Второе занятие будет?!»  
  
«Сосредоточьтесь на первом».  
  
Немалое число игроков Библиотеки понурились, но их взгляды, прикованные ко мне, честно говоря, пугают до усрачки.  
Блядь, так это значит, что мне придётся перерабатывать… Ну ладно, продолжим.  
  
«Исходя из этого, я выдвинул гипотезу: «Оркестра — это уникальный монстр театрального типа, который продвигается путём «разыгрывания» реальной героической саги прошлого»… вот».  
  
На мгновение воцарилась тишина. А в следующую секунду шёпот распространился среди десятков игроков и перерос в дискуссию.  
  
«Звучит достоверно».  
  
«Но не знаю, нельзя отрицать и наличие субъективности».  
  
«Для этого и будем сравнивать с рассказом Мирей».  
  
«Не воспроизведение, а разыгрывание, значит… Действительно, возможно, мы зациклились на названии «Оркестра» и думали о концерте. Воспроизведение реальных событий под музыкальное сопровождение — это скорее театр».  
  
«Но цель Оркестры всё равно непонятна. По крайней мере, у Зиквурма и Ктарнида мотивация была ясна из сценария».  
  
«Если это воспроизведение, то можно ли использовать похожие скиллы или тот же тип оружия?»  
  
«Нет, думаю, условия должны быть строже. Те же скиллы на ускорение — их тысячи».  
  
«А можно ли заменить магией?»  
  
А-а… не знаю, похоже на презентацию? Надо было у Такэды-ши поучиться этому…  
Но, похоже, я смог удовлетворить их жажду исследований. Так, теперь про финальную часть… я уже собирался открыть рот, но заметил, что Кёдзю манит меня рукой.  
  
«Санрак-кун, с финальной частью немного подождём. Сначала, чтобы разобраться с первой-четвёртой частями, послушаем рассказ Мирей».  
  
«А, оу».  
  
«Ага, передаю эстафету, дай пять~»  
  
Э, обязательно? Дай пять~  
Видимо, мы не попали в тайминг, потому что хлопок получился каким-то невнятным. Я уступил место Мирей.  
  
«Так, заткнулись все! Вам что, не нужна инфа, которую я с таким трудом собирала?»  
  
«Нужна!»  
  
«Ты же говорил, что дошёл до финальной части?!»  
  
«Заткнитесь, оба!»  
  
Умеет она обращаться с толпой. Не стесняется затыкать, но при этом умело подкидывает наживку голодным до исследований карпам. Кстати, мой отец планирует в будущем выкопать пруд на участке и разводить там карпов. Серьёзно, копать будет?  
  
«Э-э, так, объясняю по порядку. Во-первых, в первой части у меня появился Дракулус Диноцерас. Честно говоря, хотелось бы обойтись без этого…»  
  
Дракулус… А, олень-трицератопс.  
Эх, хорошо бы. С ним я готов сражаться хоть пять раз на бис.  
  
«В предыдущем обсуждении уже говорили, но предметы для записи не могут записать «песню» Оркестры. Я только что проверила — там действительно тишина».  
  
«То есть, услышать можно только на месте?..»  
  
«А голос был хоро-оший~»  
  
«Блядь, как бесит».  
  
«Ну, скриншоты сделать можно… хотя изображение Элизы Джиттердолл, которую вызывает Оркестра, сколько ни пытайся, получается размытым».  
  
Хм, так у этой «дивы» есть вампирские черты? Может, если притащить чеснок, победить будет легче?  
Всё-таки исследовательский клан — они подходят к делу основательно. Даже рассказывая об одном воспроизведённом монстре, она приводит свои наблюдения, сравнивает их с уже имеющимися в клане исследованиями, отмечает совпадения и различия, собирает мнения и подталкивает к дискуссии.  
  
Очевидно, что без опыта в подобных обсуждениях так не получится. Игрок Мирей… Не стоит её недооценивать. То, как она непринуждённо демонстрирует высокий уровень, напоминает Катсу.  
Так прошло, думаю, меньше часа. Когда жаркая дискуссия немного поутихла, и я доел морковный пирог, Кёдзю хлопнул в ладоши, привлекая всеобщее внимание.  
  
«Итак, перейдём к главному. Исследование прохождения «финальной части» Оркестры».  
  
\*\*\*  
  
\*Комментарий: В итоге всё равно всё сводится к драке — вот качество 【Библиотеки】.\*  
  
\*\*\*  
  
\*\*

Глава 540  
  
: Ваш Оркестр, Часть Двадцатая\*\*  
  
\*На японском было: あなたの為のオーケストラ 其の二十 (Anata no Tame no Orchestra Sono Nijuu - Your Orchestra Part 20)\*  
  
Пишу пером по экрану iPad mini.  
«В этом вопросе мы, можно сказать, профаны. Но нам повезло, что здесь присутствуют целых два человека, обладающих этой информацией. Начнём… пожалуй, продолжит Мирей-кун».  
  
«Да-да, поняла, ваше превосходительство~. Короче, после прохождения четвёртой части я перешла в финальную. Битва была довольно напряжённой, и переход в финальную часть произошёл так внезапно, что я не расслышала толком реплики, простите».  
  
А, да, точно. Кажется, тогда Оркестра тоже начала свой монолог.  
  
«Насколько я расслышала, она говорила что-то о причине, по которой поёт. А также описывала врага, появляющегося в «финальной части»».  
  
В моём случае это было… кажется, «Далёкий, странник без корней. Множество глаз, смотрящих на множество миров. Ты — «перелётная птица»» или что-то в этом роде. Плохо помню, потому что дальнейшие события так загрузили мозг, что было не до этого.  
  
«А-а, погодите, мой мозг с IQ 120 сейчас вспомнит~… А, да, кажется, там было что-то вроде «преграждающая путь(・・・・・・) «Лорелея»»…»  
  
«…Хм?»  
  
Что-то не так. Хотя вряд ли в этой игре будут повторять реплики.  
  
«Одновременно с монологом Оркестры, безликие музыканты за её спиной изменились. Их количество изменилось(・・・・・・・・), а потом появился финальный враг… У тебя ведь примерно так же было?»  
  
«…Ну, да. У меня тоже».  
  
Нет, погоди… Понятно, вот значит, как. Ну, раз так, я подыграю.  
  
«А потом появился враг финальной части — я даже немного охуел, когда увидел его в первый раз. Ты ведь тоже?»  
  
«……»  
  
Короткое молчание. Этот ублюдок по моей реакции на его рассказ пытается сравнить со своим опытом… а?  
  
Но зря старался. Раз я раскусил, то я, с моим IQ 125, сам раскрою твой секрет.  
  
«Ну да~… Не ожидала, что он скопирует моё оружие и боевой стиль».  
  
«М?»  
  
То же самое? Я уж было подумал, что раз у неё появился какой-то непонятный босс, то я продвинулся дальше… Но, судя по её словам, большой разницы с моим случаем нет.  
Количество музыкантов за спиной меняется, а потом появляется финальный враг. Он «полностью копирует» мои характеристики и является, по сути, трейс-ИИ…  
  
«Такое чувство, будто он полностью читает все твои действия, да?»  
  
«М, да».  
  
…Всё-таки то же самое? Она тоже выглядит разочарованной. Я сделал предположение, что есть разница, но оказалось, что всё одинаково.  
  
«И вообще, разве мы не договаривались рассказывать по порядку?.. Ну ладно. Стыдно признаться, но я проиграл вчистую. Он полностью читал мои движения и даже характеристики оружия скопировал».  
  
«У меня было похожее(・・・・・). Он даже дизайн моего основного оружия скопировал — вот это дотошность… И характеристики тоже. Самоусиление для босса — это вообще читерство».  
  
Ну, если поискать, то таких боссов, наверное, дохуя. Но в моём случае это пиздец.  
  
«И как прикажете драться, если он каждый раз выставляет мою улучшенную копию?»  
  
«Ну да, масштаб другой(・・・・・)…»  
  
Тут один из членов 【Библиотеки】, до этого молча слушавший, поднял руку.  
  
«Обсуждать тактику боя бессмысленно, пока мы его не победим. Может, лучше сосредоточиться на лоре?»  
  
«Есть смысл. Тогда вы оба, заметили ли вы что-нибудь во время боя, не связанное непосредственно с тактикой?»  
  
Как можно во время боя замечать что-то, кроме боя?..  
  
«Да там думать некогда было… А, хотя… у меня есть сомнения насчёт того, достаточно ли просто победить врага в финальной части».  
  
«То есть?»  
  
«Это же уникальный сценарий(・・・・). Не факт, что всё заканчивается простой победой».  
  
«Хм, да… Но тогда получается, что финальная часть — это не конец? Какой-то обман…»  
  
«Может, нужно вызвать бис, чтобы победить?»  
  
И Везермон, и Ктарнид, и Зиквурм — в конце их сценариев было чувство завершённости. Ощущение, что всё закончилось.  
А с Оркестрой этого нет. Это не столько уникальный сценарий EX, сколько «Захватывающее Испытание Завоевательных Кукол» — вот такое название было бы более подходящим, настолько мало известно о самой Оркестре.  
  
«Хорошая мысль. Что думаете, господа?»  
  
«Как вариант — вполне возможно».  
  
«Но разве в классических оркестрах играют на бис?»  
  
«Название — «Оркестра», но по сути это опера, нет? Если понимать бис как повторное исполнение арии, то возможно».  
  
«Мне кажется, мы вообще не с того конца заходим. Как будто идём по прямой дороге, не заглядывая в боковые двери».  
  
«То есть, нужно что-то найти не во время боя с Оркестрой, а до него?»  
  
«Тогда Левиафан?»  
  
«С Левиафаном сейчас затык…»  
  
«Первый и второй слои — простые лабиринты, но с третьего начинаются загадки и поиск ключей».  
  
«Третий вообще нереально пройти с человеческими способностями…»  
  
Меня только что заспойлерили про Левиафана, и сейчас самое время высказать свою печаль, или я сам виноват, что подслушивал в логове исследователей-задротов?  
Но то, как они строят гипотезы и теории на основе обрывков информации, — это, конечно, уровень 【Библиотеки】. В 【Странствующих Волках】 на это могли бы просто ответить: «А хуй его знает».  
  
«Об этом уже говорили раньше. Судя по книге истины Везермона… в этой игре почти всё — это шанс, который даётся один раз. Разветвление сюжета вполне возможно… Поэтому и хочется увеличить количество вариантов прохождения, и останавливать прохождение не хочется… Да уж, исследование в реальном времени — это занятие, которое будоражит даже старые кости».  
  
«Весело живёте».  
  
«Именно. Кстати, Мирей-кун, не пора ли раскрыть карты…»  
  
Мои слова были наполовину сарказмом, но то, как он, вероятно, поняв это, смог так ответить, говорит о его опыте. И в этот момент…  
  
«Чрезвычайная ситуация(Эмердженси): Контрактор(Мастер), требуется максимально быстрое сохранение в Инвентории(Эскейп)».  
  
«Уоу, что за хуйня?!»  
  
«Мион=031(Та падла) уже свалила, так что мне(ВАТАСИ), к крайнему сожалению, придётся прикрывать отход… Времени нет».  
  
Н-непонятно, но на всякий случай сохраняю Сайану в инвенторий. Что, блядь, происходит?..  
  
«Потеряна связь с Элмой=317… Начинаю анализ. При обнаружении — уничтожить, уничтожить………»  
  
Эй, кто выпустил взбесившегося робота на волю?!  
  
«Блядь… Вот же не повезло!»  
  
Чёрт, а Эмуль где?! Свитки телепортации как раз закончились… А, похуй!!  
  
«Полевые исследования! Ща вернусь!!»  
  
«А,»  
  
Не останавливайте меня! Я не то чтобы рад возможности подвигаться после всех этих исследований!! Вперёд!!  
  
\*\*\*  
  
◇  
  
«Ушёл…»  
  
«Ушёл».  
  
«Вот же… Ушёл раньше, чем я успел объяснить твою дурную привычку(・・). И кстати, ты разве не говорила, что у тебя IQ 127?»  
  
«Ой, простите~… А недавно стало 130… Поняла, кстати, что понтоваться IQ сложно».  
  
«Нам-то ладно, но привычку скрывать ключевые моменты даже от игроков из других кланов стоит исправить. Это мой тебе совет как старшего товарища. Итак? Мы всего лишь слушатели, так что давай, выскажи своё мнение».  
  
«Ну-у… По слухам, он тот ещё убийца гигантов, да?»  
  
«Верно. Ктарнид, Зиквурм, Лукаорн, те гигантские монстры, о которых он упоминал… Он раз за разом совершает убийства гигантов в прямом смысле слова».  
  
«Я встретила его в Саардреме. Если бы ему нужна была просто огневая мощь, незачем было бы возвращаться туда… Был вариант со сменой профессии, но тогда называть это «тренировкой» было бы странно».  
  
«Дурная привычка».  
  
«А… Ой, простите. Ну, если коротко, то…»  
  
«Скорее всего, в его финальной части противник — «гуманоид», да?.. А в моей финальной части была русалка-монстр ростом метра три… Это ведь значит, что сюжет уже разветвился(・・・・・・・・), так?»  
  
\*\*\*  
  
\*Комментарий: Мирей-сан — из тех, кто любит томить, прежде чем выложить свои выводы.\*  
  
\*\*\*  
  
\*\*

Глава 541  
  
: Ваш Оркестр, Часть Двадцать Первая\*\*  
  
\*На японском было: あなたの為のオーケストラ 其の二十一 (Anata no Tame no Orchestra Sono Nijuuichi - Your Orchestra Part 21)\*  
  
До того места, которое я хочу написать, ещё пиздец как далеко.  
Скорпион — бонусный раунд. Паук — немного посложнее. И скорпион (Императорский Кристалл) — снова бонусный раунд.  
  
«Знакомая морда… но дело пахнет керосином…!!»  
  
Ядовитый меч, воткнутый в пол театра, взрывается. Ядовито-зелёное пламя охватывает арену, и малейшее прикосновение к нему мгновенно начинает сжигать ХП.  
  
О, давно не виделись, бывшая Цучиноко-Голдунина. Твоей сестре я, наверное, обязан, и за твоей сестрой я сейчас присматриваю.  
С ней самой проблем нет. Золотой Свет и Тёмный Блеск, которыми я её тогда завалил, у меня есть. Соберу кристальные компоненты, рубану «Шквалом (Хаякадзе)» — и конец.  
Так что «геморрой», с которым я столкнулся сейчас, — это проблема не моя и не воспроизведённой Цучиноконины, а………  
  
«Не глючь, двигайся хотя бы! Сайана(・・・)!!!»  
  
«Я-я(ВАТАСИ)… вычисление, анализ, обработка, прервать, возобновить… прервать, вычисление, вычисление… о-отказ…»  
  
«Хх… Какого хуя бесполезный кусок железа стал реально бесполезным?!»  
  
Не недооценивай меня, змеебаба! Я тебя и одной левой уделаю!!  
Тройная Синхронная Связка "Союз Тысячи Мечей (Саузанд Бонд)", активация! Двойная Синхронная Связка "Огненный Вихрь (Флеа Темпест)", активация! Превышение Лимита: Ускорение, активация!  
Снижение сопротивления плоти, трёхмерная мобильность, усиление мобильности — три баффа наложены, моё тело проносится под ядовитыми парными клинками и резко сближается с Цучинокониной.  
  
«Сейчас я тебе кое-что интересное покажу…!!»  
  
Рутина "Парабеллум", активация! Этот скилл позволяет задать часто выполняемое действие как «рутину» и получать бафф за её выполнение.  
И рутина, которую игра предложила мне……… «ударить правым большим пальцем в левую грудь». Ну да, я ж постоянно это делаю, когда перемещаюсь!!  
  
Непреднамеренная связка действий! Условие Рутины "Парабеллум" и условие активации Молота Грозового Затвора Бедствие совпадают, поэтому оба эффекта срабатывают одновременно, и моё тело ещё больше ускоряется избыточной молнией.  
  
«Ставлю всё до последней копейки(ВИТА)!»  
  
На первый взгляд, это скилл так себе. Но на практике — пиздецки весёлый. Вперёд, Усиление Крита (Критикал Рэйз)!!  
Клинок Тёмного Блеска, окутанный остаточной силой Короля Драконов, синим и золотым светом рассекает Цучиноконину… Но хоть атака и прошла сквозь её тело, ни царапины не осталось. Это эффект скилла: так как критическая атака попала, эта атака была повышена (рэйзнута) как ставка в игре.  
  
«Любишь азартные игры?!»  
  
Двойное золото оставляет глубокую рану на теле Цучиноконины. Ощущение критического удара. По идее, урон должен был удвоиться и влететь… должен был(・・・・).  
Но и второй удар прошёл впустую. Решив, что атака, не наносящая урона, не представляет угрозы, Цучиноконина, видимо, решила проигнорировать несколько ударов и, перейдя в полную атаку, опустила ядовитый меч.  
  
«Извини, я «Дурак (идиот)», так что повышаю ещё».  
  
Способность Тайны (Арканум) «Дурак» — сокращение отката скиллов и магии вдвое в обмен на несколько дебаффов. И тут игровая механика Шангры сыграла злую шутку.  
Похоже, в этой игре время начала отката зависит от скилла. Например, у Уцуро Микагами откат начинается, когда исчезает иллюзия, а у большинства баффов — когда заканчивается время их действия.  
  
А когда начинается откат у Усиления Крита?..  
Ответ: «в момент, когда урон от первого удара определяется как нулевой». Как только я понял это, крутость этого скилла в моих глазах подскочила на пять уровней.  
  
«Ещё повышаю!!»  
  
Короче, этот скилл… позволяет повысить ставку удвоенной атаки тем же скиллом. Судя по тестам на скорпионах и пауках, чем больше повышаешь, тем ниже шанс крита………… Но думать, что это контрмера, — наивно, да?  
  
«Ну! Ну!! Вот тебе тридцатидвухкратный урон!!!»  
  
Примерно после пятидесятикратного усиления шанс крита начинает заметно падать. Даже атаки, которые обычно критуют стопроцентно, начинают промахиваться… Но изначальный откат Усиления Крита — 5 секунд! С эффектом «Дурака» — вдвое меньше… Бесконечное удвоение ставки каждые 2.5 секунды!!  
  
«Готова? Хотя мне похуй, всё равно ударю!!»  
  
Глаз Наблюдения Истинного Мира (Квантум Гейз), Звёздный Проводник (Астрал Лайн), активация!  
К миру, видимому невооружённым глазом, добавляются ещё два, и эта тройная картина отражается в моих глазах.  
Уклоняясь от «волн» атак сверху и снизу, я провожу острие Золотого Света по линии, без колебаний протянувшейся к боку Цучиноконины, и проскальзываю по ней, нанося удар.  
  
«Чистый… Хит!!»  
  
Золотой кристальный клинок проходит сквозь бок Цучиноконины так же легко, как нож сквозь тофу. Усиленный урон, который уже нельзя проигнорировать, взрывается, разрывая её изнутри.  
  
\*«───Свет, собранный, выпущенный, ветер»\*  
  
«Сам знаю, блядь!!»  
  
Золотой Свет, Тёмный Блеск… Слияние!  
Схватив Лазурный Лунный Клинок — огромный тати с ножнами — я, не обращая внимания на отлетевшую и корчащуюся Цучиноконину, подбегаю к всё ещё глючащей Сайане.  
  
«Эй, что случилось, Сайана! Плесень на интеллекте выросла?!»  
  
«…Контрактор(Мастер)».  
  
«Можешь драться или нет?! В любом случае винить не буду, просто скажи!»  
  
«Я(ВАТАСИ)… Завоевательная Кукла(Конкиста Долл), активное вмешательство в Протокол Оркестра… не предусмотрено… ах, но, я(ВАТАСИ)… вычисленную гипотезу, всё же………»  
  
Что? Что происходит? Если Завоевательная Кукла участвует в битве с Оркестрой, она глючит? Но не похоже, что Оркестра как-то на неё воздействует, это скорее…  
  
\*«──Страх, гнев, ненависть, зависть(・・)… Преодолей, проруби путь…!!»\*  
  
«Знаю! Сияющее Лазурное Покрытие (Дип Коутинг)!»  
  
Отбрасывая назойливые вопросы и сомнения, я разворачиваюсь к Цучиноконине и готовлю Лазурный Лунный Клинок.  
Откат уже прошёл… Огненный Вихрь (Флеа Темпест), Превышение Лимита: Ускорение, активация!  
  
Дистанцию, которую в тот день я преодолел с помощью магии, теперь я покрываю одной лишь физической силой.  
Стиль Ясного Неба "Шквал (Хаякадзе)" и уникальный скилл Лазурного Лунного Клинка "Смертельное Лунное Затмение (Эклипс Ворпал)" — двойное ускоренное извлечение меча несётся по кратчайшей и быстрейшей траектории, игнорируя оптимальность.  
  
«В тот день я только отрубил голову… А сегодня смог ли я её отсечь?»  
  
«Ка………?!»  
  
Перестарался немного, но спишем на художественное преувеличение.  
  
Так……… До появления «меня» есть немного времени. Нужно успеть подготовиться и собраться с духом. Апгрейднулся не только я.  
  
\*\*\*  
  
\*Комментарий: Суть в том, что она не «не может» вычислять, а «не хочет» вычислять.\*  
  
\*\*\*  
  
\*\*

Глава 542  
  
: Ваш Оркестр, Часть Двадцать Вторая\*\*  
  
\*На японском было: あなたの為のオーケストラ 其の二十二 (Anata no Tame no Orchestra Sono Nijuuni - Your Orchestra Part 22)\*  
  
Два года? Читатели, какой сейчас год Хэйсэя?  
Первый год Рэйвы?  
  
ААААААА ГОД СМЕНИЛСЯ! ГОД СМЕНИЛСЯЯЯЯ!!!  
  
Кстати, прошло два года. Говорят, пылинка к пылинке — гора образуется. А когда накапливается задрот-лоровед, получается пятьсот с лишним глав…  
Прошу и впредь любить и жаловать моё скромное творение.  
«Эй, бесполезная железяка, я не прошу тебя вести себя интеллигентно, просто объясни интеллигентно».  
  
«Интеллигентно…»  
  
«Да, интеллигентно. Понимаешь? Интеллигенция не мямлит, интеллигенция не скрывает информацию, интеллигенция лечит рак».  
  
Интеллект развил медицину, и по сравнению с прошлым способов борьбы с раком стало больше. Так что я не ошибся.  
  
«………Смысл существования, самосознание, потребность в признании, с которой ничего не поделать, вердикт Оркестры — всё-таки…»  
  
«Хм-м, туманно!!»  
  
Но кое-что прояснилось. Точнее, судя по её репликам, процентов на шестьдесят стало понятнее, хоть и смутно.  
  
«Даже в этом туманном понимании я могу сказать одно».  
  
«Это………»  
  
\*Q. Как ответить на многозначительные переживания собеседника так, чтобы ответ тоже был многозначительным и повысил симпатию?\*  
  
«Ответа, который ты ищешь, здесь нет».  
  
«……!»  
  
\*A. Отвечайте так же многозначительно. В запотевшем стекле (мозаике) тоже есть своя прелесть. Иначе бы цензурированное порно не продавалось, да?!\*  
  
«Заткнись! Мем Дипсло!!»  
  
Вот же Дипсло, даже став мемом, продолжает извергать пошлости… Изгоняю злого духа! Изгоняю злого духа!  
  
«……Чёрт, уже появился. Слушай, Сайана… «Терзания подобны тьме, но нет ночи, что длилась бы вечно»!!»  
  
«Что это значит…»  
  
«Слова одного человека, что подтолкнул отчаявшегося и терзающегося героя и исчез под завалами и грязью. Долго рассказывать!!»  
  
И вообще, это из другой игры! Проснуться после кошмара и увидеть за окном гориллу с томным взглядом — это ж пиздец!! Сдохни, блядь!!  
  
«Усиление Крита (Критикал Рэйз)!!»  
  
Это название скилла, который использовал я, и одновременно — который использовал «я».  
Клинки с почти неощутимым весом сталкиваются, и с каждым ударом свет, окутывающий мечи, становится ярче.  
  
«Шестнадцатикратное!!»  
  
Зеркальное повышение ставки (урона). Раз никто не пасует, остаётся только мериться силой карт.  
  
Из моих рук исчезает Усаги Гецу, из рук «меня» — похожее парное оружие. Ну что, кто не успел, тот проиграл! Камень-ножницы…  
  
«Что?!»  
  
Я думал, он возьмёт то же оружие, но нет. Я надел Кастеты Багрового Моря (Регалекс Сестас), а он достал огромный двуручный меч… Что это? Да похуй, приём из Бакумацу!  
  
«Прикладная версия «Убийство Ржавого Света»!!»  
  
Техника против рейд-боссов. Шанс успеха — 50% на уровне мастера!!  
Левой рукой отбиваю так, чтобы клинок двуручного меча гарантированно коснулся руки, намеренно сбивая крит. ИИ противника, опасаясь атаки кулаком, сделал попытку блока……… Опа, похоже, я выиграл и в перетягивании мета-каната.  
  
«Тише едешь — дальше будешь, блядь!!»  
  
Цель — не ты, а твоё оружие!!  
Раз уж все мои техники доступны и ему, то вместо того, чтобы рисковать и пытаться нанести урон, который он может свести на нет так же, как и я, лучше выбить у него из рук меч, пусть даже ценой отказа от Усиления Крита, и оглушить его, чтобы получить преимущество.  
  
«Стисни зубы, Лотосовый Урод!»  
  
Рука Ста Мастерств (Савилданах), активация! Бью по плоскости двуручного меча, отбрасывая его, и прорываюсь дальше, вглубь.  
Если я контрю «меня», то если я законтрю себя, то это будет контрой «меня»!! Кто я такой… хх, держись! Раз я играбельный персонаж, то я — это я!! Я — это… бесконечный цикл?!  
  
«Готовность 20%!!»  
  
Подражание (на глазок) боксу. Видел только мельком на видеосайте, так что названия не помню. Боксёр из времён до моего рождения!  
Но раз было в названии видео, то его прозвище я знаю. Уникальные круговые шаги и яростные серии ударов — этого боксёра сравнивали с «Ураганом».  
Полностью скопировать стиль не получится, но отдельные движения — вполне. Для этого громоздкие(・・・), хоть и прочные, Рукавицы Сияющего Скорпиона не подходят. Перчаток у меня нет, так что придётся обойтись кастетами по примитивным правилам!!  
  
«Хх!!»  
  
Активация скилла. Двигаюсь так, как видел на видео, и раз за разом попадаю джебом левой руки.  
Но он — трейс-ИИ. Что могу я, может и он. Значит, нужно считать, что он читает мои действия. Но этот скилл — временный, в отличие от Усиления Крита. Нужно действовать так, чтобы не дать ему разорвать дистанцию… Эй, погоди-ка.  
  
Какого хуя он пытается ударить себя правым кулаком в левую грудь? Нет, я понимаю, что он пытается сделать. Но, ты…  
  
Делать \*это\* на такой дистанции — это же стопроцентный дизадвантаж!  
  
«Сдохни».  
  
Двойная Синхронная Связка "Предродовой Кулачный Пресс《Каунтдаун Бёрст》". Сила и дополнительные эффекты накапливаются в правом кулаке за каждый критический удар левым.  
Попал одиннадцать раз. После десяти комбо этот скилл генерирует мощный поток воздуха (Бёрст), способный легко отбросить объект размером с человека. Можно ли это назвать даунбёрстом, хоть он и направлен вбок?  
  
Ветер закручивается вихрем от кулака, холодный порыв касается щеки, и в следующее мгновение взрывная волна воздуха вырывается вперёд. Хоть он и сделал ошибку, но всё-таки улучшенная копия. Успел среагировать и поставить блок в последний момент, но от воздушной волны это его не спасло.  
«Меня», отброшенного назад мощным порывом, я не упустил из виду. Всё идёт на удивление гладко. Но причину выясню потом!!  
  
«Шанс один на миллион! Первая победа будет за мной!!»  
  
Крупнокалиберный револьвер Левиафана «Агуакате» стреляет. Летящая пуля несётся к всё ещё летящему в воздухе «мне». Но «я», выполнив наконец условие для активации Сверхпередачи (Оверфлоу), отталкивается от воздуха и уворачивается.  
  
«К этому я был готов, блядь!!»  
  
Если я упорядочил свои скиллы, то и у него произошли аналогичные изменения. Я разобрал Критический Скок и заменил его на более дешёвые версии, чтобы улучшить манёвренность, но не только я… и я тоже (・・・・・).  
  
«Забыл? Я уже преодолел стену рандома…!»  
  
Эффект Руки Ста Мастерств (Савилданах). При попадании атакой с этим скиллом случайным образом усиливается один из статов. И стат, который выпал мне……… AGI (Проворство)!!  
  
Отлично, неожиданное преимущество. Причину выясню потом. Заводи мотор, превращай выработанный адреналин в нитро и впрыскивай его!!  
Состояние Громового Покрова с Рутиной "Парабеллум", Огненный Вихрь, Двойная Синхронная Связка "Лестница в Небо《Стэарвэй Хэвн》", Двойная Синхронная Связка "Пока Путешествие Не Закончится《Невер Энд》" — активация подряд! Контрмеры? Фу-фу-фу, ха-ха-ха, статы решают всё! Мелкие трюки бесполезны… AGI у меня выше! Значит, я быстрее! Сильнее!!  
И вдобавок — Тройная Синхронная Связка "Нитро-Поток《Нитро Флоу》"! Сейчас я тебя добью, урод!!  
  
«Надеюсь, ты не жульничаешь, просто увеличив ХП?!»  
  
Если я — стеклянная пушка, то и он — тоже. Если я легко умираю, то и у него тот же недостаток!!  
В этот момент расклад сил изменился… Получится! Получится!!  
  
Большинство скиллов, заточенных под манёвренный бой, активированы. Теперь для меня не имеет значения, стою ли я на стене, на потолке… всё вокруг — опора, всё пространство — дорога.  
Я и «я» носимся по арене, поливая друг друга пулями. Случайные попадания исключены. Оба маневрируют, чтобы не попасть под обстрел, но дистанция между нами постепенно сокращается.  
  
Я чувствую, чувствую… ещё два шага, два шага — и мы окажемся в радиусе ближнего боя. Я сделал шаг вправо, он — шаг назад… и оба шагнули вперёд!!  
  
«Вот он, момент!!!»  
  
Рычи, моя левая рука! Если я сейчас проебу с интерфейсом, прокляну до седьмого колена!!  
  
\*\*\*  
  
\*Комментарий:\*  
\*Сомневаешься, потому что тебя нет.\*  
\*Не хочешь признавать, потому что не можешь.\*  
\*И именно потому, что ты другой, ты колеблешься.\*  
\*Лист ответа всё ещё пуст…\*  
  
\*Может, ещё что-нибудь напишу в отчёте о деятельности.\*  
  
\*\*\*  
  
\*\*

Глава 543  
  
: Интерлюдия – Кто поёт, кто играет\*\*  
  
За какие, блядь, грехи меня в этот ад закинуло… (Худшее грёбаное поле боя за всю историю)  
  
Ближний бой, у обоих карты на руках одинаковые, так что тут, сука, три варианта:  
  
Первый: Забить хуй на защиту и въебать один раз, но наверняка, чтобы сука сдох.  
  
Второй: Развести эту тварь на атаку и поймать на контру, чтоб аж кишки наружу.  
  
Третий: Упереться рогом в клинче, откатить всё к началу и устроить зарубу «кто быстрее выхватит ствол».  
  
Но, блядь, между мной и «мной» есть охуенная разница – кто тут главный папка. Даже если выбор один и тот же, результат будет пиздец какой разный!!  
Так что ты, мудила, можешь только от обороны играть, понял, нахуй?!  
  
Сейчас всё решится, одно неверное движение – и пиздец. Кстати, «я», знаешь верняковый способ выиграть в камень-ножницы-бумага?  
  
Начинаешь с «камня» и просто нокаутируешь противника. Он даже «ход» сделать не успеет – чистая победа нокаутом, даже не вспотеешь. Я так Катсу три раза ушатал.  
  
«СДОХНИ, СУКА! 【Предельный Заряд (Оверчардж)】 «Пробуда (Либерет)»!!!»  
  
Эта ебучая Сороконожка 8-0.5 (Мукадэсики Таузент) со своим Оверчарджем жрёт ману постоянно.  
По идее, надо бы бронёй с ассистом обмазаться для долгого боя, но времени, блядь, нет. Да и похуй, хватит времени на один замах – и заебись.  
  
И право выбирать из этих трёх сраных вариантов есть только у меня, потому что я первый начал! А ты, «я» (чмо), раз проебал инициативу, можешь только подстраиваться под мои ходы, сука!!  
Меч вытащишь? Кулаком махнёшь? Да хоть белый флаг подними, похуй – этим ударом ты сдохнешь нахуй───!!!  
  
«ПОПАЛСЯ, УБЛЮДОК!!!»  
  
\* \* \*  
  
В: Это пиздец, как тут выиграть?  
  
О: Влезть сбоку и всё испортить.  
  
\* \* \*  
  
«Чё за на………»  
  
Кто такой игрок Санраку, я, блядь, знаю лучше всех.  
Я, по сути, гребаный физдамагер. Хоть и есть пушки, которые могут типа магичить, основа – это урон без ебли с маной, процентов на девя… нет, на семьдесят чистая физуха.  
Все мои действия – это, в основном, физические атаки. А если и надо что-то типа магии провернуть, то это такой геморрой, что пиздец, как под водой ногами сучить.  
  
И я, хоть и не помню всё до последней хуйни, примерно в курсе, что у меня в инвентаре валяется. Поэтому могу с уверенностью заявить: такого дерьма (этих ёбаных инструментов) я туда не клал… и таких ебучих скиллов или магии, чтобы \*так\* их использовать, я точно не учил…!!!  
  
«Да не может быть…………»  
  
Не может, блядь, быть.  
Мой охуенный удар Сороконожкой 8-0.5 почти достиг цели, но тут из сраного красного ковра на полу вылезла куча музыкальных инструментов (!!!), явно нарушая все законы физики, чтобы прикрыть «меня». Что это за хуйня вообще значит?  
  
«Да вы, блядь───»  
  
Понять-то я понял, но вот принять – это совсем другое дело. И эту ёбаную подставу я принимать нихуя не собираюсь.  
  
«ДА ВЫ ОХУЕЛИ, БЛЯДЬ!!!?»  
  
Выдернув Сороконожку 8-0.5 из этой груды металлолома, которая всё-таки защитила «меня», я снова замахнулся. Этот шанс, сука, один на миллион…  
  
«Кх, а…!!»  
  
Но тут, блядь, время вышло. Ресурсов на оплату Оверчарджа после замаха не хватило, и фиолетовое лезвие, порождённое механизмом глефы, исчезло вместе с закрытием этого самого механизма.  
  
А «я», обласканный этой Певичкой (Оркестрой) по самое не балуйся, вскочил с такой скоростью, будто реально хищная птица, как на его маске.  
В руке у него – чёрный клинок, изрыгающий пламя… среагировать я не успею. Блядь, бывают моменты, когда ход приходится отдавать, как ни крути.  
  
«ГАХ!!?»  
  
Онемение, жар, а перед этим – ледяной холодок, прошедший от поясницы под рёбра.  
  
Но…  
  
«Нихуя себе крит…»  
  
Скилл «Фатальный Навар» (Fatal Gain), сука, еле успел активировать.  
На самом краю могилы удержался. Сознание, которое уже почти уплыло, пришлось вернуть пинком под зад и снова напрячь ноги.  
  
Не выиграть. Дело не в скилле или дамаге – ёбаная «механика» блочит путь к победе. Я сразу чуял, что какая-то хуйня происходит. EX-сценарий Везаэмона был довольно простым, я думал, и тут так же будет. Но EX Оркестры какой-то слишком короткий, слишком тупой.  
Где я проебался? Что упустил? Сейчас думать уже поздно, да и если что-то найду – толку ноль.  
  
Поэтому… это просто срыв злости.  
  
«Тц!!!»  
  
Выхватив из инвентаря Арадвар, я замахнулся, чтобы метнуть его в «Певичку». Ах ты ж сука, решила мне всё испортить? Ща я тебе меч в жопу воткну!  
  
«СДОХ───»  
  
Но мой бросок, заряженный всей накопившейся фрустрацией, до «Певички» не долетел.  
  
«…………»  
  
Будто говоря «я всё предвидел, лох», на траекторию выскочил «я», поймал брошенный Арадвар и, словно возвращая забытую вещь… швырнул его мне обратно в грудь.  
  
«Кхх… любезно… блядь… премного благодарен…………»  
  
Насаженный на собственный Арадвар, я окончательно обмяк, мир почернел…  
  
«А………»  
  
Эй, Сайна, чё ты ревёшь, как будто я тут насовсем сдох? Всего лишь проиграл и сдох в игре… Чего так убиваться-то?  
  
Что-то… вроде видно… гхххххбэээ.  
  
\* \* \*  
  
\*\*◇\*\*  
  
«……………»  
  
«О, Санраку-кун, ты, похоже, славно поборолся… Что-то случилось?» — Кёджу попытался заговорить, но…  
  
«……………»  
  
Санраку молча прошёл мимо. Даже Кёджу не смог его остановить. Внешне спокойный, но с такой аурой, что казалось, открой он рот – и оттуда полыхнёт адским пламенем. Не предвещающая нихуя хорошего тишина.  
  
«А, Санраку-сан! Простите, что с опозданием рапортую, выполняла поручение от папочки… то есть, от Босса.» — подбежала Эмуль.  
  
«………»  
  
Санраку, не обращая внимания на подбежавшего Ворпал-кролика, который вообще не чуял опасности, молча подхватил его и посадил себе на голову. Так и пошёл дальше по напичканной технологиями базе.  
Наконец, он вышел наружу, к Великому Древоморью, где тусовались Куклы-Завоевательницы. Молча потянулся, размял тело, глубоко вдохнул………  
  
«ГОВНОИГРААААААААААААААААААААААААААААААААААААААААААА!!!»  
  
«ХОБЁЁЁ?!?!!»  
  
Яростный вопль души, такой силы, что задрожали все листья в Древоморье, пронёсся эхом, нанеся тяжкие телесные повреждения барабанным перепонкам одного Ворпал-кролика, и затих.  
  
\* \* \*  
  
Через три дня после этого по всему игровому миру Рубежа Шангри-Ла прошло объявление: один из игроков одолел Оркестру.  
  
\* \* \*  
  
В: А не пиздец ли это, когда тебя от смерти спасают левые инструменты, вылезающие из пола?  
О: Это тебе не грёбаная арена, блядь, отвечай на вопрос по существу, а не ной! (Имеется в виду, как \*победить\* эту механику, а не справедлива ли она).  
  
\*\*\*  
  
\*\*

Глава 544  
  
: Эпилог – Возвращенец из Врат Тангейзера\*\*  
  
\*(Изначально хотел уместить в одну главу, но пришлось впихнуть арку GH:C, так что вот вам первая часть из двух)\*  
  
\*Ябуки-сан, вы там что, Каменную Маску использовали?\* (Отсылка к JoJo)  
  
«Хмм………»  
  
Дочитав лежащую перед ним Книгу Истины, Кёджу потёр переносицу и вздохнул.  
Хоть и выглядел молодо, внутри он был стариком, который прожил на пенсии больше, чем в активном возрасте. Даже если глаза на самом деле не устали, привычка брала своё.  
  
«Поздравляю с зачисткой Оркестры Отзвуков Преисподней (Мэйкё но Орукесутора), Милли-кун. Прежде всего, позволь мне тебя поздравить.»  
  
«А, ну… спасибо.»  
  
«Хех… Не очень-то ты рад, похоже.»  
  
Не только Милли и Кёджу, но и все остальные, кто прочитал Книгу Истины, принесённую Милли после триумфального возвращения под звуки анонса, выглядели примерно одинаково кисло.  
  
Победив Уникального Монстра и зачистив его EX-сценарий, игрок получал Книгу Истины, описывающую этого монстра, а мировой сюжет продвигался вперёд.  
  
До сих пор было известно три таких книги: Глава Хранителя Могил, Глава Бездны и Глава Небес… А теперь, благодаря Милли, завалившей финальный акт Оркестры, в руки попала четвёртая Книга Истины – «Глава Отзвуков Преисподней»…  
  
Но вот с этой «Главой Отзвуков» была загвоздка.  
  
«Книга Истины „Глава Отзвуков Преисподней“… Апокриф (Псевдоканон), значит…»  
  
«Да уж, можно было предположить… но чтобы так явно на разветвление намекнуть.»  
  
Именно. Книга, которую принесла Милли, была не полным гайдом или сборником лора, а… «Апокрифом». Так она и называлась.  
Апокриф – не значит подделка, наверное. Милли пробежалась глазами – вроде бы всё соответствовало её собственному опыту битвы с Оркестрой, и даже «истинная сущность» Оркестры там упоминалась.  
  
Да, если бы Кёджу читал это без предварительных знаний, он бы, скорее всего, всё принял за чистую монету. Но они, члены 【Библиотеки】, благодаря союзу с 【Волчьей Стаей】 и собственным зачисткам, знали содержание других Книг Истины, и потому… прекрасно понимали, что значит этот ёбаный «Апокриф».  
  
«Автор этой херни – редкостный мудак.»  
  
«Выглядит вроде норм, а на деле – наёбка. Вот же сука.»  
  
«Походу, Санраку реально идёт по канонному (Настоящему) пути, а?!»  
  
«Всё-таки Цутиноко Шангри-Лы (прозвище Санраку за редкость и удачливость) не просто так его зовут…»  
  
«Вы серьёзно думаете, что этой инфы хватит, чтобы накормить лороёбов?»  
  
«Пфф, разве что на закуску.»  
  
«Но что ещё можно раскопать про Оркестру? Милли хоть и одна искала, может, в театре есть ещё какие-то скрытые механики?»  
  
«Да не, для чего тогда Левиафан там торчит?»  
  
«Опять в гаремник с Мини-Исаной играть…»  
  
«Эта сучка вроде и милая, а симпатия к ней залочена намертво, бесит пиздец.»  
  
«Даже спецы по гаремникам уже почти сдались, это о многом говорит…»  
  
«Может, Куклы-Завоевательницы что-то скрывают?»  
  
«Не-а, вряд ли… Они же, по сути, не дают дикарям ядерную кнопку, так? Чтобы Оркестра оставалась здесь (под контролем), они там протоколы какие-то настроили.»  
  
«…Может, у музыкального плеера ноги отрастут?»  
  
«Скорее уж он трансформируется в маленького робота, в это поверить легче.»  
  
В Апокрифе была описана «истинная сущность» Оркестры, но для тех, кто кайфует от копания в лоре, это было пиздец как поверхностно. И главное…  
  
«Сущность описана хуёво, происхождение и процесс не указаны… Похоже на сраный гайд, который на коленке клепали ради скорости.»  
  
«Это ты сейчас шутку из поколения… эээ… скорее моего поколения выдал, нет?»  
  
«Что это тут препод по раскапыванию древнего дерьма говорит?..»  
  
То, что Оркестра – это музыкальный плеер, было ясно и без Книги Истины. А раз объяснение на этом заканчивалось, то для игроков 【Библиотеки】 дальнейший план действий был очевиден.  
  
«Наша цель, цель Библиотеки, – не рваться вперёд сломя голову. Наша задача – поддерживать первопроходцев и досконально изучать уже проторённые ими пути.»  
  
【Библиотека】 не сливала инфу сразу же. Они тоже были людьми (игроками), и не могли полностью отказаться от кайфа первыми узнать и посмаковать информацию… но когда решали поделиться, делали это быстро.  
  
«С главой Волчьей Стаи уже всё обговорено. Объявляем условия запуска сценария Оркестры! Отдел по связям с общественностью, займитесь!»  
  
«Понял, Кёджу!!»  
  
«А мы займёмся поддержкой игрока Санраку, который идёт по предварительному „Кандидатскому Канону“! Возражения есть?»  
  
Молчание – знак согласия. Кёджу удовлетворённо кивнул, обведя взглядом молчаливых соклановцев. Это был сигнал. Клан лороведов 【Библиотека】 по-настоящему взялся за дело.  
  
\* \* \*  
  
……  
  
…………  
  
………………  
  
Неделю спустя, то есть через десять дней после того, как Санраку в последний раз вышел из игры.  
  
«Эй, псевдололи… я вернулся. Из космического путешествия, нахуй…!!»  
  
«Оу, ты так внезапно……… что, прости?»  
  
«Забей. Врата Тангейзера видел когда-нибудь? Космическая Сила видит прошлое из будущего.»  
  
«…………?»  
  
«Прошлое – это линия, настоящее – точка, а будущее – плоскость. Прошлое – это память, настоящее – воля, а будущее – восприятие…»  
  
«Это у тебя философия такая?»  
  
Пока Кёджу с недоумением смотрел на неестественно возбуждённого Санраку, к ним подошла Милли, заметившая его появление в игре.  
  
«Именно. Короче, космос – охуенно большой.»  
  
«Начал за здравие, а закончил выводом на уровне детсада…» — хмыкнула Милли.  
  
«Здарова, Милли. Слышал, Оркестру завалила, поздравляю.»  
  
«Ой, а вы уже знаете… Я уж думала, сейчас какая-нибудь колкость прилетит.»  
  
«Ты ведь уже и сама поняла, да? Что у нас с тобой разные дороги, хули.»  
  
Поскольку никто из членов 【Библиотеки】, которые всё ещё тусовались перед Оркестрой, не видел логина Санраку, он, если только не случилось какой-то дикой случайности, в Шангри-Лу не заходил.  
Но 【Библиотека】 уже частично опубликовала информацию о прохождении Оркестры, так что он вполне мог узнать об этом из внешних источников.  
  
«Хм, тогда дело упроща───»  
  
«Стопэ, погоди. Инициатива за мной, дорогуша. В корабельных боях решает скорость, понял?»  
  
«???»  
  
Вроде бы разговор шёл, но как-то совершенно мимо кассы. Словно он говорил с жителем какого-то другого мира (игры)… Санраку был чертовски гиперактивен, но тут он достал из инвентаря предмет – знакомый членам 【Библиотеки】 айтем для скриншотов – и вывел изображение. Взгляды всех, включая Кёджу, приковались к этому скриншоту.  
  
«Это………»  
  
«…А? Это же……… э, серьёзно?»  
  
Кёджу смотрел на картинку слева, поэтому заметил чуть позже. Милли, смотревшая справа, поняла первой.  
Ухмыльнувшись, с видом человека, который явно что-то для себя решил, Санраку обвёл взглядом членов 【Библиотеки】.  
  
В этот момент Кёджу вдруг вспомнил слова одной своей проблемной клиентки.  
Мол, её отношения с двумя другими нельзя описать просто. Они будут драться за право быть главным, и тот, кто проиграет, будет рулить.  
  
«Награда – полная картина этого мира (вся подноготная, блядь)… и фаст-пасс на фестиваль через неделю. Как вам? Цена – ваша полная поддержка, пока я не разъебу эту падлу (Оркестру).»  
  
Короче говоря, этот парень, который бесчисленное количество раз сливался Оркестре, вернулся в Рубеж Шангри-Ла с наглым заявлением и охуенно ценной информацией.  
  
\* \* \*  
  
\*Апокриф – это как SCP-статья без приложений: суть описывает, но загадки остаются загадками.\*  
  
\*Если немного приоткрыть завесу тайны над настройками:\*  
  
\*Оркестра – это уникальный монстр, действующий как составная сущность, движимая тремя волями:\*  
\*Первая: Воля Элизы Джиттердолл – «Хочу, чтобы мою песню услышали».\*  
\*Вторая: Воля Эндрю Джиттердолла – «Хочу, чтобы узнали культуру Божественной Эры».\*  
\*Третья: Это───\*  
  
\*\*\*  
  
\*\*

Глава 545  
  
: Книга Истины Мира – Глава Небес\*\*  
  
Заждались, ублюдки!  
Оптимальное количество игроков для зачистки Небесного Зигворма……………  
  
…………  
  
……  
  
Корректировка завершена.  
  
В рамках текущего особого решения, оптимальное количество игроков для фазы решающей битвы с Небесным Зигвормом и Цветными Драконами составляет \*\*«минимум пятьсот человек»\*\*.  
Состав пати по классам не важен, но критически важна пропорция \*\*танков\*\* и \*\*производственных классов (крафтеров)\*\*.  
EX-сценарий Зигворма жёстко привязан к Третьей стадии Мирового Сюжета. Как только Мировой Сюжет достигает третьей стадии, все игроки, добравшиеся до Нового Континента, выполняют условие для запуска сценария.  
Изначально условием победы было «уничтожение Небесного Зигворма» ИЛИ «уничтожение всех Цветных Драконов». Но в этот раз, поскольку все Цветные Драконы и сам Зигворм собрались в одном месте, их параметры усилены.  
  
\*\*Прохождение Небесного Зигворма\*\*  
  
В начале боя Небесный Зигворм создаёт в определённом радиусе \*\*«Закон Дракона (Пресловутый) [Хреново. Больше. Гравитация.]» (龍法律(Ноториас)【悪性(Bad.)増幅(Increase.)重力圏(Gravity.)】)\*\*. Это особое поле действует до конца боя с Зигвормом и накладывает на игроков особый статус \*\*«Б.У.Г.» (B.I.G.)\*\*, зависящий от их ролеплея (действий).  
Этот статус имеет положительные и отрицательные значения. Если игрок умирает с сильным перекосом в одну из сторон, при респавне срабатывает соответствующий особый эффект. Основные эффекты:  
\* Изменение времени воскрешения.  
\* Изменение точки воскрешения.  
\* Увеличение/уменьшение штрафа за смерть (деспенальти).  
\* Статусные эффекты после воскрешения.  
\* И т.д.  
  
Большинство способностей Зигворма завязаны на его \*\*«Рога»\*\* (их наличие, контроль). Уничтожение рогов ограничивает особые действия Зигворма.  
  
\* \*\*«Закон Дракона (Ноториас) [Х.У.Г. – Хреново. Усиление. Гравитация.]»\*\*  
 Первое испытание для человечества. Золотая гравитационная зона, созданная Королём Драконов, скорбящим о будущем, чтобы испытать волю человечества. Эффект описан выше. При накоплении определённого количества положительных очков ограничения снимаются, и сила Б.У.Г. увеличивается в обе стороны.  
 «Закон» – сила, влияющая на мир. «Устав» – сила, влияющая на индивидуумов (себя и других). Поэтому эта херня, локально изменяющая мироустройство и проклинающая/благословляющая людей, является и Законом, и Уставом – потому и «Закон Дракона».  
  
\* \*\*«Сияющий Король Драконов (Тупак Амару)» (輝ける龍王)\*\*  
 Функция противодействия Истоку. Подавляет внешнее вмешательство частиц маны, тем самым \*\*аннулируя всё, что определяется как «магия»\*\*.  
 Для активации необходимо наличие хотя бы одного рога слева и одного справа. Если пары нет, активация невозможна.  
 Одна из мудростей Божественной Эры, делающая Зигворма Королём Драконов. Потоки высококонцентрированной маны на поверхности тела как бы «перекрашивают» внешние воздействия маны более тёмной краской, сводя их на нет.  
  
\* \*\*«Зона Безумия (Джаззи-Зона)» (狂騒領域)\*\*  
 Функция противодействия Истоку. Подавляет внутреннюю активацию маны, тем самым \*\*аннулируя всё, что определяется как «скиллы»\*\*.  
 Для активации необходимо наличие минимум двух рогов с одной стороны. Если рогов не хватает, активация невозможна.  
 Ещё одна мудрость Божественной Эры. Создаёт барьер из аномально вибрирующих частиц маны, который нарушает внутренние потоки маны у всех существ в зоне действия.  
  
\* \*\*«Испепеляющее Дыхание Погибели (Брес оф Бэйн)» (灼滅威吹)\*\*  
 Функция противодействия Истоку. Дыхание, содержащее анти-ману, которая аннигилирует саму ману. Взаимное уничтожение частиц маны визуализируется как горение.  
 \*\*Пробивает любые скиллы и магию\*\*, сжигает не только HP, но и MP.  
 Главный козырь Зигворма, ответ и последний довод человечества Божественной Эры в борьбе против Истока. Но этого пламени было слишком мало, чтобы сжечь весь мир.  
  
\* \*\*«Драконий Двигатель (Драгон x Драйвер)» (龍王(Dragon)機関(×Driver))\*\*  
 Функция для решающей битвы с Истоком. Создаёт \*\*клонов\*\* в количестве, зависящем от числа оставшихся рогов. Клоны исчезают при получении определённого урона или при уничтожении соответствующего рога у оригинала.  
 Последний козырь Зигворма. Перегружает собственное ядро для резкого повышения мощности. Даже для Зигворма, спроектированного для такого, это не проходит без последствий. Чрезмерная выработка маны резко сокращает «продолжительность жизни» Зигворма.  
  
\* \*\*«Сокрушитель Гармонии (Бастер Пис)» (調和を討つモノ)\*\*  
 Финальное испытание для человечества. Концентрирует всю ману в одной точке для создания атаки неимоверной разрушительной силы, по сути – \*\*своеобразный самоподрыв\*\*.  
 Отличается от другого самоподрыва (ниже) тем, что это просто мощный взрыв. Зигворм отказывается от точного контроля, кроме поддержания общей формы, поэтому энергия при расширении разлетается вокруг.  
 Чтобы Зигворм не поглотил всю выпущенную ману обратно, он должен постоянно подпитываться. Единственный способ прервать это испытание – ударить в \*\*Обратную Чешую (Геккирин)\*\*, единственную брешь в его контроле маны, и принудительно остановить поток маны.  
  
\* \*\*«Пробная Функция Реконструкции (Технология Бессмертия)» (試製再構築機能)\*\*  
 Ещё один козырь Зигворма. Экспериментальная система \*\*респавна\*\*, внедрённая на основе «Отчёта Алисы».  
 Однако, в отличие от прототипов 1-го и 2-го планов или испытуемых из «Отчёта Алисы», процесс реконструкции Зигворма, содержащего неимоверное количество маны, крайне нестабилен. К тому же, это наспех созданная и даже не испытанная система, так что успех не гарантирован.  
 Но, возможно… а вдруг.  
  
\* \*\*«Функция Тотального Грязного Ублюдка (Широкомасштабное Заражение)» (広域汚染混血機能)\*\*  
 Функция последнего сопротивления Истоку. Преобразует всю генерируемую ману в \*\*ядовитые загрязняющие частицы\*\* и через собственный \*\*самоподрыв\*\* заражает ману в огромном радиусе. Это крайняя мера.  
 Вот это – \*\*изначальный механизм самоподрыва\*\* Зигворма. В случае, если Зигворм становился неспособен продолжать бой против Истока, он мог запросить разрешение на активацию у людей, и после их одобрения – бабахнуть.  
 Но Божественная Эра давно закончилась, и слушать Зигворма некому. Поэтому этот дракон-неудачник самостоятельно модифицировал эту функцию, превратив её в своё последнее испытание.  
  
\*\*Особое поведение Небесного Зигворма\*\*  
  
Помимо обычного хейта (агро), у Небесного Зигворма есть отдельная шкала \*\*«внимания»\*\*. Зигворм чаще обращает внимание на игроков, которые резко повышают положительное значение своего Б.У.Г. В зависимости от реакции игрока, это «внимание» может перевесить обычный хейт.  
  
Кроме того, Зигворм меняет поведение в зависимости от \*\*общего накопленного значения Б.У.Г.\*\* у всех игроков.  
Пока Б.У.Г. низкий, Зигворм старается держаться подальше, вне зоны досягаемости. Но когда игроки показывают результат (например, убивают одного из Цветных Драконов), Зигворм спускается на землю.  
  
Спустившись, он продолжает управлять отдельной шкалой «внимания» и начинает использовать атаки, которые не применял в воздухе (например, дыхание). Дальнейшее поведение зависит от Б.У.Г.-хейта, оставшегося здоровья и количества целых рогов.  
Когда здоровье падает ниже определённого порога, активирует \*\*Драконий Двигатель\*\*. Затем, ориентируясь на вышеупомянутые параметры хейта, при 5% здоровья запускает \*\*финальное испытание (Бастер Пис)\*\*.  
Бой заканчивается, когда игроки пробивают \*\*Обратную Чешую\*\* или когда срабатывает \*\*«Сокрушитель Гармонии»\*\*.  
  
\*\*Особый элемент «Катастрофа Цветных Драконов»\*\*  
  
В фазе решающей битвы, по особому решению, собравшиеся на поле Цветные Драконы также становятся частью EX-сценария.  
  
\* \*\*Чёрный Дракон Ноарлинд:\*\*  
 В данном сценарии имел достаточно высокую репутацию, поэтому \*\*участвовал на стороне игроков в качестве поддержки\*\*. Не нападал на игроков, если его не атаковали или чрезмерно не провоцировали. \*\*Выжил.\*\*  
  
\* \*\*Белый Дракон Брайрейниего:\*\*  
 В данном сценарии выбрал передовую базу игроков как место для переселения, поэтому \*\*участвовал как один из боссов-механик\*\*. Постоянно создавал клонов. Условие победы для него: набрать киллскор, равный числу игроков × 100, и уничтожить всех NPC. \*\*Убит.\*\*  
  
\* \*\*Зелёный Дракон Броккентрид:\*\*  
 В данном сценарии целью было уничтожение конкретного игрока(ов), поэтому \*\*участвовал как один из боссов-механик\*\*. Условие победы для него: убить назначенную цель(и), используя накопленную на поле ману для боя. \*\*Выжил.\*\*  
  
\* \*\*Красный Дракон Дуореддхаул:\*\*  
 В данном сценарии целью было уничтожение других Цветных Драконов и Зигворма, поэтому \*\*участвовал как один из боссов-механик\*\*. Старался выжить сам, атакуя других драконов, Зигворма, а также как можно больше игроков, NPC и мобов. \*\*Убит.\*\*  
  
\* \*\*Синий Дракон Эльдоранца:\*\*  
 Был убит до начала фазы решающей битвы, поэтому \*\*не участвовал.\*\*  
  
\*\*Лорная подоплёка Небесного Зигворма\*\*  
  
Давным-давно, в эпоху Богов (Божественная Эра), для противостояния Роду Первозданных (или Порождениям Истока)… или в качестве живого щита до момента запуска «Проекта 6.6.6.» – был создан \*\*Проект «Антизверь» (Дракон)\*\*. Единственным успешным результатом этого проекта и стал Зигворм – тварь, бросившая вызов богам.  
В те времена у человечества была фатальная проблема: оно в принципе не могло найти решения для контроля над частицами маны. Чтобы решить эту проблему, при технологической поддержке \*\*Алого Рубежа (Alice Frontier)\*\* был запущен Проект «Антизверь». Его основной целью была разработка нового живого существа, способного контролировать ману, на основе результатов \*\*«Отчёта „Рубежа“» (Frontier Report)\*\*.  
  
В итоге был создан Зигворм, чьё тело состояло из огромного количества чистой маны. Благодаря \*\*Био-Программному Потоку\*\* (основанному на «Отчёте „Рубежа“ II»), он обрёл способность мыслить и контролировать ману одновременно, разделяя эти процессы.  
Это позволяло Зигворму изменять свои свойства («Регенерация», «Копирование», «Испепеление» и т.д.), перехватывая контроль над маной у Рода/Порождений Истока и получая преимущество.  
  
Однако провал проекта ABCED-α, появление «──Требуется открытие „Главы Бессмертия“──» и необходимость борьбы с этим. Как следствие – крах всех фронтов, державшихся на поддержке Зигворма… Добивающий удар – форсированный запуск Проекта 6.6.6. и его провал.  
───В итоге, к моменту разработки Проекта Q.E.D., единственной задачей Зигворма стала защита B-2 «Левиафана» и B-3 «Бегемота» – последних бастионов Божественной Эры, пока остатки человечества бежали в небытие.  
Завершение усовершенствованного Проекта 6.6.6. и закрепление Проекта Q.E.D… Смерть последнего человека Божественной Эры, обладавшего правом командовать Зигвормом и одновременно его создателя (учёного) \*\*Зига Линдворма\*\* – превратила золотой бастион в брошенного солдата-неудачника.  
  
Его создатель до последнего вздоха не давал разрешения на использование функции самоуничтожения с тотальным заражением. Получив нежеланную свободу, Зигворм долгое время просто охуевал от безысходности. Прошло много времени, и новые люди, наполнившие землю, встретились с существом (им), назвавшимся «Зигворм из Проекта „Антизверь“ (Дракон)».  
После этого (!!!) начали появляться многочисленные драконы. Люди связали их появление с Зигвормом, и так родилась легенда о золотом Короле Драконов, одном из семи сильнейших видов, правящих небесами – \*\*Небесном Зигворме\*\*.  
  
Его желание простое: тайно уничтожать скрывающихся Род/Порождения Истока до тех пор, пока новое человечество, которое его создатели определили как «победу», несмотря на поражение, не обретёт достаточную силу. А затем – встать на их пути в качестве испытания, вложив в это всю свою мощь.  
То есть, Небесный Зигворм – это одновременно и защитник нового человечества, и испытание, которое оно должно пройти, чтобы «вылететь из гнезда».  
  
Кстати, пафосная манера речи Зигворма – это результат того, что перед отправкой в бой, во время настройки, Зиг Линдворм рассказывал ему героические саги. Изначально это делалось для воспитания в нём самосознания «Дракона», но за долгие годы это переросло в самоидентификацию себя как «Дракона»-испытания. Так и получился нынешний Зигворм.  
  
Уничтоженный, умерший Зигворм \*\*не воскреснет (не респавнится)\*\*.  
  
Но то ли из холодного расчёта, не желавшего терять такое уникальное оружие, то ли из тёплого сострадания, не хотевшего, чтобы Зигворм исчез как одноразовое существо…  
  
───Золото вернётся. Пройдя через конец смерти, через вечность времён, он обязательно возродится к новой жизни.  
Такова последняя функция, заложенная Зигом Линдвормом.  
  
\* \* \*  
  
В: Какого хуя так долго писал Главу Небес, осьминог ебучий?  
О: Сам посмотри, долбоёб, кучу нового лора придумывал, блядь!  
  
\*Если немного развязать язык и дополнить:\*  
  
Проект ABCED  
Проект 6.6.6.  
Проект Q.E.D.  
  
Эти три проекта имели охуенно важное значение в Божественную Эру.  
Конкретнее: Проект 6.6.6. тайно разрабатывался ещё до начала Проекта ABCED.  
Примерно тогда же начинается Проект «Антизверь».  
↓  
Смерть Сэцуны приводит к тому, что фатальный недостаток Проекта ABCED остаётся незамеченным, что приводит к инциденту ABCED-α. Руководство решает форсировать Проект 6.6.6.  
↓  
B-1 говорит: «Это хуйня какая-то, я против».  
Проект 6.6.6. заморожен, руководство меняется, разрабатывается и запускается Проект Q.E.D.  
↓  
Попутно Эдвард-кун догадывается до правды и сваливает. Проект Q.E.D. заметно тормозится, практически останавливается. Хоть он и такой, но гений, сука.  
Эдвард-кун дохнет от «сопливого инферно», численность человечества падает ниже минимально необходимой для выживания, но Проект Q.E.D. завершён.  
↓  
Юлиус находит логи исследований, оставленные Эдвардом, приходит к тем же выводам и начинает наспех модифицировать Проект 6.6.6… но оказывается, что Алый Рубеж, не желавший нажимать на курок, уже сам всё переделал.  
↓  
Выжившие встречают свой конец по-разному. Алый Рубеж прячется внутри Бегемота. А Юлиус Шангри-Ла вместе с Левиафаном запускает модифицированный Проект 6.6.6…  
  
…И теперь то, что было дальше, знают только \*\*«Слоновая Кость»\*\*, \*\*«Исана» (Рыба-кит? возможно, ядро Левиафана)\*\* и бессмертный сильнейший вид.  
  
\*\*\*  
  
\*\*

Глава 546  
  
: Пролог – Космо ☆ Герилья\*\*  
  
\*(Текст из побочной главы эпично проебался, так что со злости возобновляю основную историю.\*  
\*Домашка? Забей хуй!!)\*  
  
\*...шучу, конечно, потихоньку буду дописывать.\*  
\*Хотя это явно тянет на дело для Инвентории.\*  
  
Лучи херовят по стенам с отражающим покрытием, рикошетят во все стороны. Зона беспорядочного огня, которую можно устроить только потому, что все твои союзники – бездушные железяки. Что будет с человеком, который сунется сюда со своими несовершенными органами чувств?  
  
«АЙ, БЛЯДЬ!!!»  
  
«ЛИС ПОДБИТ!! МЕДИКА! МЕДИКА, БЛЯДЬ!!!»  
  
«ИДИОТ! Откуда тут медик?! Мы все, нахуй, партией герильяс (партизан) играем!!»  
  
Странный шлем, спецкостюм… мужик, схватившись за плечо, скрючился от попадания шальной пули из этого непредсказуемого рикошетного шквала 《Гибких Лазеров》. Другой тут же пытается прикрыть, но и без того хуёвый расклад сил становится ещё хуже.  
  
«Бляяяя! Подкрепление из ботов-секьюрити, собранных из донатного «Пакета Резни»! Эти задроты ебанутые!!!»  
  
«Кх… Я стану приманкой…! Вы… прячьтесь…!!»  
  
«Хуйню не неси, Лис! Если мы сейчас потеряем бойца на таком раннем этапе, нам всё равно пиздец!!!»  
  
Надвигающиеся металлические солдаты, работающие на масляной крови, прибывают и прибывают. А диверсантов всего пятеро. Изначально штурмовая группа насчитывала 30 рыл, но почти всех сбили ещё на подлёте, и прорваться удалось только этим пятерым.  
Может, это была и вправду безрассудная затея? Терять им особо нечего, но сдохнуть впустую всё равно как-то не хочется.  
  
«Что делать?! ВОЛК!!! Ты тут типа за главного, хули молчишь?!»  
  
«Да это, блядь, как в лотерею было! Вы реально думали, что у сраного капитана-одиночки, который болтался в космосе, есть хоть какие-то командирские навыки?!»  
  
«Не, не, не! Какого хуя у них бензопилы в космоопере?! Жажда крови на уровне XX века, блядь!!!»  
  
И тут.  
  
«ЭЙ ВЫ, УШЛЁПКИ! ЖИТЬ ХОТИТЕ – РТЫ ОТКРЫЛИ И К СТЕНЕ ПРИЖАЛИСЬ!!!»  
  
\*ГАДЖОГОН!\* – Тяжёлые шаги прозвучали по металлическому полу.  
Живые обернулись и увидели огромные доспехи… нет, штурмовую силовую броню, в которую был облачён один мужик. Он стоял во весь рост, держа в руках здоровенную пушку.  
  
«Корабельный гатлинг для малых судов! Хорошие мальчики таким в помещении не стреляют!!!»  
  
«ГАЗЕЛЬ!!!»  
  
«ЙИИИХААА! Слава плохишам! Вали их нахуй!!!»  
  
«Кстати, как патроны кончатся, самоликвидирую броню к хуям собачьим.»  
  
Не дожидаясь ответа, огромный гатлинг взревел. Сжатые заряженные частицы полились из него очередями. Ручной огонь из корабельного гатлинга – ебануться можно! Этот безумный шквал огня с невероятной скоростью превращал ботов-секьюрити в металлолом. Но как бы круто ни была усилена броня, внутри сидел всего один человек. Не прошло и десяти секунд, как патроны кончились. Гатлинг был отброшен в сторону. Мужик в шлеме, стилизованном под травоядное (Газель), быстро потыкал в консоль (игровое окно) и выпрыгнул из раскрывшейся спинной части брони, словно бабочка из кокона.  
  
«Шанс, который Газель нам выбил, надо юзать по полной! Бегом, сука, бегом!!!»  
  
«Эй, Газель-сан, сколько ты на это потратил?..»  
  
«Текущий баланс: 12 кредитов.»  
  
«Ебать… всё проебал……»  
  
\* \* \*  
  
\*\*◆\*\*  
  
Год 255-й Эры Космических Морей.  
Прошло 255 лет с тех пор, как человечество покинуло родную планету и стало кочевым видом, скитающимся по звёздному океану. Сегодня, в секторе бескрайнего космоса, названном в честь великого человека, первым составившего карту звёзд – «Сектор Москомюль»……… сошлись в битве \*\*Великий Флот «Высшая Плоскость» ( 至高のA大船団 )\*\* под командованием капитана \*\*«Манаиты» ( 愛板 - Разделочная Доска)\*\* и \*\*Великая Армада «Два Холма» ( 双丘の大艦隊 )\*\*, возглавляемая адмиралом \*\*«Гэкап Мунэнику» ( Gカップムネ肉 - Грудь G-Размера)\*\* и её подчинёнными.  
Великая битва, длившаяся целых три часа, в ходе которой тридцать два космических корабля с обеих сторон превратились в обломки, – редчайшее по масштабам сражение – закончилась ничьей, и стороны временно перешли к позиционной войне…………  
  
Нет, настоящая битва уже началась под покровом тайны.  
  
«Лис, как повреждения?»  
  
«Царапина. Можно не тратить аптечку.»  
  
«Газель, спасибо, выручил.»  
  
«Хреновые новости: я потратил восемьдесят процентов ресурсов, чтобы протащить сюда эту броню, так что из оружия у меня только пистолет.»  
  
«Сразу слился, что ли?.. Походу, миссия будет пиздец тяжёлой.»  
  
В отличие от Великой Армады «Два Холма», которая была союзом множества судовладельцев, Великий Флот «Высшая Плоскость» принадлежал одному человеку – Манаите. Поэтому в этой войне Манаита наняла в качестве временных наёмников кучу безสังกัดных капитанов из окрестных секторов.  
Среди них была и штурмовая группа, специализирующаяся не на флотских боях, а на проникновении на вражеские корабли. Те пятеро, что были здесь – Лис, Волк, Питон, Носорог, Газель – были её выжившими остатками. Им, всего пятерым, была поручена миссия: проникнуть на корабли Великой Армады «Два Холма», затаиться и нанести врагу фатальный удар до начала второго сражения, которое должно было состояться через неделю.  
  
«Сначала обустроим временную базу. Потом ищем точки, где можно подключиться и хакнуть их систему.»  
  
«Сразу спрошу, Питон, шансы на победу вообще есть?»  
  
«Положись на меня. В электронной войне я ещё никому не проигрывала.»  
  
«Звучит обнадёживающе.»  
  
Они не знали имён друг друга. Носили специальные шлемы, скрывающие личность, выданные заказчиком Манаитой, и знали друг друга только по кодовым именам. Это была мера предосторожности, чтобы избежать разборок после выполнения контракта… и чтобы информация не утекла к врагу.  
  
«…………Сбежал, чтобы тут партизанить, блядь…»  
  
«Ты о чём, Газель?»  
  
«А? А-а, прости, это я о реале задумался, не обращай внимания.»  
  
«Понял.»  
  
Мужик в шлеме Газели смотрел на потолок вражеского корабля и размышлял.  
  
Какого хуя я вообще здесь делаю? – думал он.  
  
\* \* \*  
  
\*Классика жанра от автора: явление «Вы не ошиблись, это всё ещё „Рубеж Шангри-Ла“».\*

Глава 547  
  
: Испытание Перед Лицом Трудностей\*\*  
  
\*На японском было: 苦難を前に試練の時 (Kunan o mae ni shiren no toki - A Time of Trial in the Face of Hardship)\*  
  
Милый Эдмонд Хонда — это просто ржака, блядь.  
  
\*(У меня нет водного Эдмонда Хонды (серьёзно))\*  
  
Короче говоря, я забросил Шангру. Не то чтобы совсем завязал… но руки опустились.  
Даже в самой задротской игре бывают моменты, когда хочется всё нахуй бросить. Я не настолько предан, чтобы жить и умереть в одной ММО, и, что важнее всего, тот ебучий ивент с принудительным поражением окончательно сломал что-то во мне.  
  
«Сука Тенчи Рицу…»  
  
Всё-таки он апостол говноигр. Да пошёл ты нахуй, серьёзно… Я всё равно пройду Оркестру, чего бы мне это ни стоило, так что готовься. Поэтому это не бегство, а временное тактическое отступление.  
Со злости швыряю коробку с Шангрой на полку с говноиграми и спускаюсь на кухню. Открываю холодильник, ищу что-нибудь съедобное, наливаю в стакан заранее приготовленный ячменный чай и залпом выпиваю.  
  
«Катехин проникает в тело…»  
  
Где? Где я свернул не туда? Спокойно обдумываю, но всё равно бесит, сука. Но это же не ивентовый бой, скорее всего. Наверняка есть какая-то нераскрытая механика. Однако, даже сейчас, немного успокоившись и приняв дозу катехина, я нихуя не понимаю, где ошибся.  
По крайней мере, Оркестра — это не тот уникальный монстр, с которым можно поговорить. Это, блядь, музыкальный плеер из прошлого века. Нажал плей — и всё, пока не доиграет, пиздеть бесполезно. Может, надо нажать стоп, и это будет победой? Если это такой убогий уникальный сценарий EX, то это говноигра уже с другой стороны…  
  
………Не знаю. Такое чувство, будто меня заставляют угадать концовку по одному только названию. Хотя Такэда-ши говорил, что в истории говноигр, уходящей корнями вглубь веков, бывали и такие, где восемьдесят процентов сюжета сливалось уже в названии.  
Нет, но давай подумаем серьёзно. Скорее всего, сами события в театре не так уж важны. Ну, в плане прохождения — да, но формула «уникальный сценарий = побочный сценарий, сфокусированный на определённом персонаже» должна работать и для Оркестры. То есть, нужно копать снаружи… со стороны персонажей.  
  
«Чей это «сценарий»?.. Кто там действующие лица?»  
  
Во-первых, Оркестра. Это точно. Музыкальный плеер в стене? Или его владелец и есть Оркестра?  
Подозрительна «дива»… Эринги? Кажется, на плеере было имя типа Эринги Джипперхоул(・・・・・・・). Вряд ли имя исполнителя и воспроизводимая музыка не совпадают. То есть, в основе — уравнение «дива = Эринги-сан».  
  
Гипотеза 1: Оркестра — это предмет, пропитанный навязчивыми идеями Эринги-сан, и он движется какой-то неведомой силой. Если поджарить, наверное, будет вкусно пахнуть. Хотя, скорее всего, просто сломается.  
  
«Холодно, блядь. Вернусь в комнату…»  
  
Далее, Завоевательные Куклы. Короче говоря, они — хозяева комнаты, где хранится Оркестра. Сказать, что они не при чём, сложно. Возможно, они что-то знают… но, честно говоря, этот вариант кажется маловероятным.  
  
Гипотеза 2: На самом деле Завоевательные Куклы вмешивались в дела Оркестры. Им было невыгодно, чтобы Оркестру победили, поэтому они мешали. Но это я могу сам опровергнуть.  
  
Во-первых, я силён. Ай эм стронгэст.  
Но я не бессмертен, и, наверное, есть игроки ниже уровнем, которые тупо крепче меня. Короче говоря, если меня завалят толпой — я сдохну.  
Конечно, я не собираюсь умирать просто так, но если на меня навалятся, не считаясь с потерями, то даже меня смогут задавить. Но какой в этом смысл? Завоевательные Куклы — NPC, но они, похоже, понимают природу людей второго типа (игроков). То есть, убить меня раз или два — бессмысленно.  
Я бы точно, хотя бы из мести, снова и снова штурмовал Оркестру. Можно было бы и 【Библиотеку】 подговорить и в ответ задавить их.  
Я бы не хотел этого делать, но мучительное решение на то и мучительное, что ты не можешь по своей воле выбрать «нет». Поэтому нужно с улыбкой жать «да», как говорил Пенсилгон. Я добрый, поэтому нажму только раз. Одного раза достаточно.  
  
И вообще, если они не хотят, чтобы Оркестру прошли, могли бы просто порвать «приглашение». Если они хотят как-то угодить Оркестре, то прямое вмешательство — худший вариант.  
То есть, у Завоевательных Кукол нет причин вредить игрокам в битве с Оркестрой. И у них самих нет такого намерения… наверное.  
  
Пиздец. Моих мозгов на дальнейший анализ не хватает. Что делать? Может, передохнуть?  
  
«……………Zzzz»  
  
\*\*\*  
  
…  
  
…………  
  
………………  
  
«Утро, блядь».  
  
Надо же, я уснул… Блядь, да в ячменном чае же нет катехина! Неудивительно, что нихуя не придумал!!  
  
«Ракуро! В школу опоздаешь!!» — донёсся голос матери.  
  
«Уже встал!!»  
  
Сука Оркестра! Даже на реал влияет! А ну, дай мне сил, энергетик!!  
  
\*\*\*  
  
◇  
  
Допустим, есть объект А и объект Б.  
Объект А в определённой области значительно превосходит объект Б, опережает его на несколько шагов.  
То есть, только в этой конкретной области их соотношение сил определяется необратимым неравенством. То есть, в некотором смысле и в некотором ракурсе, для объекта Б объект А является богом… вот так.  
  
С древнейших времён, с тех пор как родились мифы, часто рассказывалось о ситуациях, когда человек получал что-то от бога.  
Слова — божественное откровение, предметы — священные артефакты, способности — покровительство или благодать…  
  
«У-у-у………» — простонала Рей.  
  
А задачи, которые человек должен(・・・・・・・・・) выполнить, называются «испытаниями».  
  
\*\*\*  
  
Пару дней назад.  
  
«Рей-тян, я дарую тебе это…» — сказала Мана.  
  
«Это…?»  
  
«Льготный билет на JGE».  
  
JGE… Официальное название — Japan Gaming Expo.  
Если Global Game Competition — это игровое мероприятие мирового масштаба, то это — японского.  
GGC просто проводился в Японии, но по сути не был привязан к какой-то конкретной стране. А это — выставка, представляющая японские игры японской аудитории.  
  
«Эм, это……… как?»  
  
«У Ивамаки-сан особые связи».  
  
Это правда.  
Муж Маны, Ивамаки Сакай… мужчина, который по причине того, что двое «уже привыкли к Цукуёги и не могут называть иначе», использует имя Цукуёги в деловых ситуациях, сейчас занимает важный пост в компании, отвечающий за всю внешнюю коммуникацию, включая рекламу игры Shangri-La Frontier, что ныне сияет в истории японских игр.  
И для Сакая, чья любовь к Мане Ивамаки превосходит даже слово «любящий муж», достать два льготных билета — проще простого. Формально все игровые компании равны, но для Utopia Inc., лидера и флагмана VR-индустрии, владеющей таким хитом, как Шангра, не существует нерешаемых вопросов.  
  
«Вот два льготных билета… Ты ведь понимаешь, что я хочу сказать?»  
  
«………………Ух».  
  
Рей сделала шаг назад, покрывшись холодным потом, когда Мана, полуприкрыв глаза, помахала перед ней твёрдой карточкой билета.  
Она понимала, что от неё хотят. И понимала, что, приняв это, права на отказ у неё не будет…  
  
«Рей-тян, давай поговорим немного о будущем».  
  
«……А?»  
  
«Понимаешь, Рей-тян……… В студенческой жизни… ты будешь популярна».  
  
«?!»  
  
\*\*\*  
  
\*Комментарий: Героиня-тян, старт (Особенность: Медленный старт).\*  
\*То есть, героиня-тян — это Реджигигас.\*  
  
\*\*\*  
  
\*\*

Глава 548  
  
: Смелость Сделать Шаг\*\*  
  
\*На японском было: 一歩踏み出す勇気 (Ippo fumidasu yuuki - The Courage to Take a Step)\*  
  
Может, запретить Макрокосмос и Изгнанника Вспышки??? (Крик дуэлянта, отпизженного Да Изой).  
  
«───Послушай, Рей-тян. В студенческой жизни… ты будешь популярна».  
  
«Д-да…»  
  
«Сразу скажу, Ракуро-кун тоже будет популярен».  
  
«?!»  
  
«А ты будешь ещё популярнее», — мысленно добавила Ивамаки, но вслух промолчала и продолжила. Чтобы расшевелить эту чистую, но безнадёжную в любовных делах девушку, обычных слов уже недостаточно.  
  
«В отличие от школы, понимаешь, в университете возможностей становится гораздо больше. И такой парень, как Ракуро-кун — с нормальной внешностью и не зануда — в девяти случаях из десяти будет приглашён на групповые свидания».  
  
«Груп-повые, свидания…!!»  
  
«Сейчас Ракуро-кун несовершеннолетний, но когда ему можно будет пить… да, магия алкоголя настигнет его!»  
  
«Магия, алкоголя…!!»  
  
Учитывая его пристрастие к кофеину, с его мозгом, вероятно, уже произошло что-то непоправимое, но говорить об этом бессмысленно, поэтому Ивамаки промолчала.  
  
«Да и вообще, у вас скоро экзамены. Вы оба ведь в Райо поступаете?»  
  
«Да…»  
  
Ивамаки это знала. Ведь это она выведала у Ракуро его планы на поступление и слила информацию. Райо — не самый престижный вуз, но и не такой простой, чтобы поступить, проваляв дурака. То есть, как бы Ракуро ни придерживался принципа «не делать глупостей, мешающих игровой жизни», и какой бы высококлассной ни была Рей во всём, кроме любви, — готовиться к экзаменам им так или иначе придётся.  
  
«То есть, сейчас, на втором курсе, у тебя самый большой шанс, понимаешь?»  
  
«У-у-у…»  
  
«Я не говорю, чтобы ты прямо сейчас признавалась. Но если ты сможешь заставить этот твердолобый игровой мозг осознать тебя как девушку — это будет бесценно».  
  
«Вы так думаете?..»  
  
«Я так думаю. Послушай, Рей-тян. Хватит требовать от тебя невозможного — целоваться или держаться за руки. Используй этот льготный билет и сцену JGE… чтобы просто сказать Ракуро-куну одну фразу».  
  
«Одну фразу…………»  
  
\*\*\*  
  
………………  
  
…………  
  
……  
  
───Это похоже на свидание, не так ли?  
  
«…………Нет-нет-нет-нет».  
  
Слова Ивамаки эхом отдавались в голове Рей. Она мотала головой, словно пытаясь их отогнать, но всё равно достала из кармана льготный билет JGE и посмотрела на него.  
  
«Н-не похоже, это же… св-свидание, да?.. Такое ещё рано………»  
  
Но слова Ивамаки были правдой. И она, и Ракуро — школьники… и до третьего курса, когда начнутся экзамены, осталось не так уж много времени. Если ни она, ни Ракуро не облажаются, то они будут учиться в одном университете, так что время ещё есть………… Так она думала, но после разговора с Ивамаки и воспоминаний о нём тревога росла.  
  
«Ку-у………… Н-нет. Это… да, это всего лишь предлог, чтобы проверить на месте, будут ли там анонсы по Шангре………»  
  
К счастью или к несчастью, из-за того, что Рей долго думала, как вручить билет, она проспала и теперь бежала в школу бегом. Она была даже рада, что с утра её сердце и разум не были потревожены. И вот, почти у школы… она увидела знакомую спину и затылок.  
  
«А……… Хидзу…»  
  
И тут Рей увидела.  
  
Заместитель председателя студсовета этой школы, который в последнее время стал к ней часто подходить, приближался к Ракуро………  
  
\*\*\*  
  
◆  
  
«Привет, Хизутомэ-кун?» — окликнул его парень.  
  
«Извини, опаздываю, некогда разговаривать! Подойди позже!!» — бросил Ракуро на ходу.  
  
«Э, погоди, эй!!»  
  
Кто это вообще был? Незнакомое лицо.  
Но сейчас не до этого, надо спешить! Если войти в класс во время утреннего собрания, классный руководитель начнёт нудеть! «Раз уж опаздываешь, то опаздывай на весь первый урок, покажи характер» или «Не планируй свой день так, чтобы опаздывать на чуть-чуть» — такие странные нотации, что даже возразить толком не можешь, а стоять истуканом перед всем классом — нахуй надо!!  
  
\*\*\*  
  
◇  
  
«…………………»  
  
Это, наверное, то, что Ивамаки называет «упустить флаг».  
Думая об этом, Рей замерла, а затем, стараясь не привлекать внимания заместителя председателя студсовета Исуруги Шо, который стоял столбом, прокралась к чёрному входу.  
  
«Наверное, из лучших побуждений… но он немного, навязчивый………»  
  
Сайга Рей, хоть и была полной неудачницей в любви, что явно передалось по наследству, во всём остальном — учёбе и спорте — проявляла такую же наследственную гениальность.  
И хотя правила «первый ученик по успеваемости становится председателем студсовета» не было, Исуруги, фактически занимавший первое место и почти гарантированно претендовавший на пост председателя в будущем, постоянно заговаривал с Рей. Говорил, что «с умными людьми легко найти общий язык», но Рей ни разу не почувствовала этого «общего языка». Почему-то(・・・) он настойчиво советовал ей поступать на медицинский, почему-то(・・・) постоянно говорил об учёбе за границей… Честно говоря, он относился к тому типу людей, которые ей не нравились.  
  
───Однако.  
Став свидетелем того, как Ракуро, буквально отмахнувшись от Исуруги — человека, который был действительно умён и, хоть и не имел прямой власти над учениками, занимал особое положение зампредседателя студсовета, — убежал в здание школы, Рей вновь убедилась, что её цель(объект воздыханий) — сильный противник.  
Обычно останавливаются, обычно слушают. А он — «Ты потом!». Если она получит похожую реакцию, когда вручит ему это (билет)…………  
  
«Умр………!!»  
  
До JGE оставалось… два дня. Шкала смелости Рей ещё не заполнилась.  
  
\*\*\*  
  
◆  
  
Так, школа закончилась, что делать… Может, зайти к Ивамаки-сан, поискать новую игру? Возвращаться в Шангру вчера или сегодня как-то не хочется. Не то чтобы остыть, но сменить обстановку не помешает.  
  
«Кажется, я что-то отложил на потом……… ну ладно».  
  
Раз не помню, значит, неважно. Важнее другое — что делать………  
  
«А, э-э, Хизутомэ-кун!»  
  
«М, Сайга-сан?»  
  
«Вы домой… идёте?»  
  
«Ага, заодно думаю заскочить в Рок-н-Ролл».  
  
«Рок……………… Можно, я тоже с вами?»  
  
«А? Да без проблем………»  
  
Почему-то на мгновение лицо Сайга-сан исказилось, словно она хотела сказать «блядь». Почувствовав лёгкое недоумение, я вместе с Сайга-сан направился в Рок-н-Ролл.  
  
\*\*\*  
  
…  
  
……………  
  
…………………  
  
«…………Добро пожаловать, Ракуро-кун и… Рей-тян(・・・・)».  
  
«Здрасьте».  
  
«Д-ДОБРЫЙ ДЕНЬ».  
  
Пугающе натянутая дежурная улыбка. Такое лицо у Ивамаки-сан — большая редкость. Она так выглядит, только когда сильно заебалась… Например, когда нарвалась на особо дерьмовую(・・・・・・・・) отомэ-игру.  
  
«Рей-тяаан? Давай-ка, поговорим………»  
  
«…Д-да».  
  
Разговор по душам… (ужас).  
  
\*\*\*  
  
\*Комментарий: Кстати, о будущем. Героиня-тян будет пить как сапожник.\*  
\*Главный герой будет мешать энергетик с алкоголем, так что это отдельный случай.\*  
  
\*\*\*  
  
\*\*

Глава 549  
  
: Контрудар Влюблённого Сердца\*\*  
  
\*На японском было: 恋心ジョルトカウンター (Koigokoro Joruto Kauntaa - Love's Jolt Counter)\*  
  
Тем, кто собирался назвать Зашиан «Сиф», у вас хороший вкус.  
  
Автор выбирает «Догирагон» или «Догибас». Может, стоит купить Щит ради спроса?  
◇  
  
Гачан! Ивамаки с грохотом опустилась на стул Аарона за стойкой и подпёрла наклонённую голову рукой, опёртой на подлокотник.  
  
«……Ну?»  
  
«Н-нет, это не то… просто, ситуация, вот здесь?»  
  
«Хо-о?»  
  
Пытаясь укрыться от полуприщуренного взгляда Ивамаки, Рей попятилась назад, но то, что она выбрала это место, чтобы вручить билет, было фактом.  
Просто так отдать билет духу не хватало. Нужно было подвести к этому естественно, под предлогом «разговора об играх»…  
  
«Ивамаки-сан, правда, что на JGE будет стенд Duck Games?» — внезапно спросил Ракуро.  
  
«Джей-джи?!» — пискнула Рей.  
  
«Что?!» — обернулся Ракуро.  
  
Бхххх!!!! Рей вздрогнула всем телом и издала странный звук. Ракуро удивлённо посмотрел на неё, но потом, решив, что это обычный припадок, махнул рукой и снова повернулся к Ивамаки.  
  
«Duck Games же довольно старая(・・) контора? Они же недавно опять крупно обосрались… Это серьёзно?»  
  
«Титахар был ужасен… Ходят слухи, что они делали его параллельно с какой-то совместной разработкой».  
  
«Я ещё не покупал… В последнее время в основном в Шангру играю, а игры про выживание жрут кучу времени…»  
  
«Ты же играл в ГалаТра? Тебе должно зайти».  
  
«ГалаТра — это, конечно, тоже задротство, но там хоть какой-то контент есть. А тут, говорят, полная пустота?»  
  
«Теория о растянутой карте, похоже, почти подтвердилась. Хоть и оправдываются миром гигантов».  
  
Пока Ивамаки и Ракуро оживлённо обсуждали незнакомую Рей тему, её мозг уже запускал восемнадцатый вариант симуляции. Но тут она заметила намёк во взгляде Ивамаки — сейчас самый подходящий момент.  
  
«А, э-э!»  
  
«М?»  
  
«А-а, кстати, я же забыла. Я просила Рей-тян передать кое-что Ракуро-куну».  
  
Люди, немного занимающиеся боевыми искусствами, иногда чувствуют идеальный момент для удара. И сейчас Рей почувствовала именно его.  
  
«В-вот! Ивамаки-сан просила передать вам это!»  
  
«Хм? …Да ладно? Помяни чёрта?»  
  
«Ну, я в тот день собираюсь проходить новинку на скорость, так что мне без надобности».  
  
«Это же не кольцо… ух ты, серьёзно, льготный билет? Такой на перепродаже за 100к уйдёт».  
  
«И ты смеешь говорить о перепродаже перед человеком, связанным с Пэй и Бай?»  
  
«Простите, чёрный юмор. Смерть перекупам!!»  
  
«Вот и славно».  
  
Разговор снова ушёл в непонятную для Рей сторону, но сейчас нужно было действовать. Собрав всю смелость, которую она копила так долго, словно взяв её в кредит у будущего, Рей сделала шаг вперёд и открыла рот:  
  
«Э-это… Если вы не против… не хотите пойти… вместе?»  
  
«А? А-а, там и стенд Шангры будет…»  
  
Ракуро, продолжая что-то делать в телефоне во время разговора, похоже, понял её по-своему. Наступило короткое молчание……… Всего несколько секунд, но для Рей они показались часами.  
  
«Да, я не против».  
  
В этот момент жизнь Рей достигла своего пика (по её мнению).  
  
«Только………»  
  
«Хэ?»  
  
«Это будет похоже на свидание(・・・・・・). Ты не против, Сайга-сан?»  
  
«Нхюх».  
  
Пик жизни Рей сделал тройное сальто, пробил потолок и взорвался.  
  
«……хх! …………!!»  
  
«Сайга-сан?»  
  
«А-а… Внезапное покраснение — это смертельно, да………»  
  
«А? О чём вы?»  
  
«Ни о чём. Скоро стану не игроком, а молящимся».  
  
Слух что-то улавливал, но Рей было уже не до этого. Неописуемые эмоции закрутились вихрем, смешались, разделились и снова слились. Ей с трудом удавалось сохранять равновесие.  
То ли её шокировало то, что Ракуро подумал о «свидании», то ли то, что она сама оказалась в такой ситуации, — она не понимала. Но, собрав остатки разума, она натянула хрупкую, тонкую маску (выражение лица) и улыбнулась совершенно обыденно:  
  
«Нит праблем, нит праблем».  
  
«П-правда? Ну, ладно… Я тогда пойду».  
  
«А я есё пагаварю с Ивамаки-сан».  
  
«Ясно. Тогда я пошёл».  
  
«Д-да».  
  
Прошла минута.  
  
«…………»  
  
Прошло две минуты.  
  
«………У-кх, фугу-у!!»  
  
«Молодец, молодец! Хорошо держалась! Молодец, Рей-тян! Не спалилась! Сегодня пьём Крюг!!»  
  
Рей резко рухнула на колени, и Ивамаки подхватила её. Во взгляде Ивамаки смешались милосердие и сочувствие.  
  
«Ч-что мне, что мне надеть…»  
  
«Всё в порядке! Это огромный шаг вперёд!! Ивамаки-сан тебе во всём поможет!!»  
  
«Х-Хидзутомэ-кун, Хидзутомэ-кун…!!»  
  
«Да, да, понимаю. Понимаю, Рей-тян! Никто не ожидал, что в этом твердолобом игровом мозгу осталась хоть капля человечности!! Да-да, я тоже была в шоке!!»  
  
В итоге Рей приходила в себя целый час. А Рок-н-Ролл закрылся необычно рано.  
Кстати, до того момента, как измученный желудок Цукуёги взбунтуется от внезапного приёма шампанского высочайшего класса, оставалось четыре часа.  
  
\*\*\*  
  
◆  
  
«Хм-м…»  
  
«Надо же, братик смотрит что-то кроме игровых статей… Э, что? Решил заняться модой? На работу устроишься?» — спросила Руми.  
  
«Не переводи стрелки на трату денег так естественно. Просто нужна одежда для выхода».  
  
«Хм-м… А, вот, прошутто, на работе угостили».  
  
«Прошутто — это же сыровяленая ветчина……… Э? Цельный кусок? Нога??»  
  
«Ага, сказали, что слишком много сделали для пробы».  
  
«Такая хрень стоит минимум 15к… Пиздец у тебя связи…»  
  
Это ж дубина, блядь! Таким человека убить можно! Кем надо работать, чтобы таким угощали? У меня ещё стружка кацуобуси (цельный кусок), которую отец в подарок привёз, не закончилась!  
  
«Может, просто манекен какой-нибудь купить…»  
  
«Фу-у, ты что, моду не уважаешь? Покупать манекен — это внешне может и норм, но в душе ты лох».  
  
«Красота души меня не ебёт».  
  
В нашей семье, кроме сестры, всем похуй на моду, поэтому для Руми, единственной стильной хулиганки в доме, бездумная покупка манекена — это святотатство.  
Она выхватывает у меня телефон и быстро что-то там делает. Потом достаёт свой и начинает параллельно работать на двух…  
  
«Хм-м, скинни чёрные пойдут… Верх чёрный — будет отстой… Пальто какое хочешь, братик?»  
  
«Инвернесс».  
  
«Ты его только из-за крутого названия запомнил, да? Отклонено. Честерфилд».  
  
Звучит круто.  
  
«Так, вот так примерно нормально будет».  
  
«О, спасиб……… Хау мач?»  
  
«В моде нет слова «компромисс», братец».  
  
«Мой кошелёк опустеет, сестрица».  
  
«Летний деловой стиль!»  
  
Обувь и шарф мне нахуй не нужны!!  
  
\*\*\*  
  
\*Комментарий: Автор абсолютно не разбирается в моде, так что всё это — от балды.\*  
  
\*\*Чувство стиля в семье Хизутомэ:\*\*  
\* Отец: В основном костюм или одежда для рыбалки.  
\* Мать: Заказала защитный костюм пчеловода.  
\* Старший сын: Спортивка — лучшая одежда.  
\* Старшая дочь: Ты помнишь, сколько платьев ты купила за всю свою жизнь?\*  
  
\*\*\*  
  
\*\*

Глава 550  
  
: Ожидание, Есть Что-нибудь?\*\*  
  
\*На японском было: スタンバイメイン、何かありますか？ (Stanbai Mein, nanika arimasu ka? - Standby Main, is there anything?)\*  
  
Героиня-тян: «Я подумаю».  
Ивамаки (молча тасует карты).  
  
Не тасуйте карты так, они портятся!!  
◇  
  
Для Рей эти двадцать четыре часа показались одновременно самыми длинными и самыми короткими в её жизни. Возможно, это был момент, изменивший её жизнь.  
  
«О-одежда… волосы……… аааа, к-косметика…»  
  
\*«Успокойся, Рей-тян. Сколько бы ни ускорялось или замедлялось твоё субъективное время, минута на Земле всё равно состоит из шестидесяти секунд».\*  
  
«М-может, на самом деле минута — это шесть секунд…»  
  
\*«Нет. Просто успокойся, дыши глубже».\*  
  
«Н-но остался всего один день…»  
  
Сколько ни готовься, всегда кажется, что чего-то не хватает. Мать и сестра в таких вопросах были абсолютно бесполезны, поэтому Рей сама понимала, что её волнение настолько сильно, что даже Ивамаки, которой она позвонила, пришлось её успокаивать.  
Всего один день, но целый день. Проснёшься — и свидание (уже точно). Сколько ни дыши глубоко, бешено колотящееся сердце не собиралось успокаиваться.  
  
\*«Слушай внимательно. Ситуация развернулась неожиданно даже для меня, но если считать это переносом на более ранний срок, то всё поправимо. Во-первых, волосы стричь не надо, макияж — просто сделай аккуратнее, чем обычно».\*  
  
«…Может, стоит постараться получше?»  
  
\*«Послушай, Рей-тян. Будь то разница в возрасте или статусе, на свидании оба должны быть примерно на одном уровне, иначе всё рухнет. Даже если Ракуро-кун оденется с ног до головы во всё новое, это будет стоить максимум тридцать тысяч. Вряд ли этот игроман станет заморачиваться с обувью или причёской, так что, думаю, тысяч десять? А теперь, Рей-тян, скажи общую сумму вещей, которые ты собираешься заказать в интернете?»\*  
  
«…Двенадцать тысяч».  
  
\*«Двенад………?!»\*  
  
На несколько секунд из телефона доносилась тишина.  
  
«Мана-сан?»  
  
\*«…Отменяй. Ты же не на бал идёшь».\*  
  
«Н-но…»  
  
\*«Рей-тян, ты же умеешь нормально одеваться? Зачем тебе всё новое? В толпе всё равно испачкается. Переключись на видеозвонок, покажи мне свою одежду».\*  
  
«Д-да………»  
  
Дверь сёдзи с шумом открылась.  
  
«Рей, я только что проверила, в современных отелях есть средства конт…»  
  
Дверь сёдзи бесшумно закрылась.  
  
\*«…? Что-то случилось?»\*  
  
«Не обращайте внимания, это домовой».  
  
\*«Домовой?!»\*  
  
«Рей, я скажу маме и дедушке, можешь остаться на ночь».  
  
\*«…Какой-то пошлый домовой у вас».\*  
  
«Говорит, что у неё самой юность была скучная, поэтому она хочет, чтобы у нас с сестрой была бурная…»  
  
\*«…Слишком бурная(・・・・) юность тоже ни к чему хорошему не приведёт».\*  
  
Ивамаки не рассказывала о своём прошлом, но иногда в её выражении лица и голосе проскальзывало разочарование. Но Рей не стала её расспрашивать. Её доверие к Ивамаки было и так велико и непоколебимо.  
  
\*«В общем, если что-то и покупать, то верхнюю одежду или сумку. И раз уж у вас льготные билеты на JGE, то лучше выбрать что-то удобное для передвижения».\*  
  
«…Там так много народу?»  
  
\*«Говорят, в прошлом году был ад».\*  
  
Ведь Шангра — это суперхит, появившийся как комета и врезавшийся в Землю. Стенд Utopia Inc. был эпицентром хаоса, мониторы других стендов даже переключались на трансляцию оттуда.  
В этом году место проведения сменили, и при полной поддержке компании Swallows Nest, набирающей обороты в AR-индустрии, вся площадка оснащена AR-системами, но вряд ли это решит проблему толпы.  
  
\*«Имей в виду, льготные билеты, которые я вам дала, — это волшебные билеты, которые значительно облегчат вам жизнь в этой толпе».\*  
  
«А конкретнее, как?»  
  
\*«Не нужно стоять в очередях, товары для вас отложены, лучшие места тоже можно выбрать заранее».\*  
  
«Это круто…»  
  
\*«Но это не главное. Слушай внимательно, Рей-тян. Мы уже перешли на две фазы вперёд, так что и норматив автоматически изменился».\*  
  
«Н-норматив………»  
  
\*«Знаешь, что Swallows Nest выпускает новую игру для своих AR-студий?»\*  
  
«Нет………»  
  
\*«Игра называется Scrap Gunman. Твоя задача — поиграть в неё вместе с Ракуро-куном на пробном стенде».\*  
  
«…? И это всё?»  
  
\*«Да, всё. Только в кооперативном режиме на двоих».\*  
  
«…………»  
  
Что-то… очень нехорошее предчувствие. То, что Ивамаки специально указала на мультиплеер, вызвало у Рей сильное подозрение. Продолжая разговор, она поискала информацию о «Scrap Gunman» и………  
  
«Ка-аперативный… режим… да».  
  
\*«Да……… Кооперативный режим?»\*  
  
Новейший контент от Swallows Nest — «Scrap Gunman»… AR-шутер, где ключ к успеху — тесное взаимодействие(・・・・・・・・・) с напарником. На сайте, где он был представлен, были приложены фотографии, демонстрирующие это самое тесное взаимодействие: игроки переговариваются, стоят рядом, прикрывают друг другу спину.  
  
«…………хх»  
  
\*«Рей-тян?»\*  
  
«Жестоко… хх»  
  
\*«Я же не приказываю тебе убить родственника………»\*  
  
\*\*\*  
  
◆ Тем временем  
  
«Фухахахахахаха!! Дурак! В этом мире доверие — тоньше и хрупче бумажной перегородки сёдзи! Получай кару небесную!!»  
  
«Невозможно… Почему ты бьёшь меня? Я же… союзник…!!»  
  
«Уже предсмертные слова говоришь, значит, ты не миролюбивый герой, а грёбаный самурай из Бакумацу! На три части тебя и в безымянную могилу!!»  
  
«Хотя бы меч в ломбард сдайтеееее!!»  
  
\*\*\*  
  
◇  
  
«Жестоко… так жестоко………»  
  
\*«Хрупкая, как песок, неуверенность в себе со временем становится твёрже камня…»\*  
  
«Это слишком тяжело…»  
  
\*«Хватит ныть из-за такой ерунды! Ракуро-кун всего лишь притворился нормальным человеком! Обычно он — идиот с кассетой от говноигры, воткнутой в мозг! Он не будет так сильно заморачиваться!!»\*  
  
Хоть слова и были грубыми, но в них чувствовалась такая буря эмоций (фрустрации), что Рей, даже разговаривая по телефону, почувствовала давление и её лицо исказилось.  
  
\*«Слушай! Время, когда ты была разведчиком, оценивающим, насколько игроман может быть нормальным человеком, прошло, Рей-тян! Теперь время двигать основные силы… Если ты сломаешь установленный флаг, то пусть даже Небо и Земля, боги наверху и десять царей ада внизу простят тебя, я — не прощу! Хватит смотреть на всё с точки зрения логики, возьми в руки любовь(сердце)! Любовь — это меч! Любовь — это камень! Любовь — это ружьё!!»\*  
  
Что-то разговор пошёл в странное русло.  
  
«Эм, Ивамаки-сан?»  
  
\*«Что это за бутылка?! Бракованная?! Почему так быстро кончилась?!»\*  
  
«Э, эм, вы что, пьёте?..»  
  
\*«Любовь — это не то, что можно мариновать три-четыре года! Какая к чёрту десятилетняя выдержка! Попало в желудок — и через полдня конец!!»\*  
  
«Ивамаки-сан! Пейте воду, а не вино! Слышите?! Ааа, отпустите штопор!!»  
  
\*«Любовь быстрее огня разносится по всему телу!!»\*  
  
«По телу разносится алкоголь!!»  
  
\*\*\*  
  
\*Комментарий: Бакумацу — это капитализм, где расплачиваются жизнями, так что мирное сосуществование, как при коммунизме, там невозможно…\*  
  
\*Личное от автора: увидел энергетик со скорпионом — почувствовал зов судьбы и попробовал.\*  
\*Может, стоит сделать менее сладким, более газированным и усилить горечь кофеина??? (невинный взгляд) (куплю ещё) (язык приучен к красному быку).\*  
  
\*\*\*  
  
\*\*

Глава 551  
  
: Столкновение Тех, У Кого Есть и Нет Запаса Времени\*\*  
  
\*На японском было: 余裕有る無しの鉢合わせ (Yoyuu aru nashi no hachiawase - A Chance Meeting of Those With and Without Time to Spare)\*  
  
Слишком много дел, которые хочется и нужно сделать.  
◆  
  
Сваливать свои душевные страдания, с которыми не можешь справиться сам, на совершенно посторонних людей — древнейшее развлечение человечества, уходящее корнями во времена, когда люди гонялись за мамонтами и кричали «Умба-ба». Это называется «срывать злость».  
Это мешает другим и ничего не решает, но настроение немного улучшается — вот что бесит. К счастью, в Бакумацу можно выплёскивать любой, даже самый абсурдный стресс, и тебе с улыбкой ответят тем же (простят), так что там легко.  
  
«Блядь… Горький конец».  
  
Я же просто рубил всех подряд, кто попадался на глаза! А они собрали сотню человек и завалили толпой! Несправедливо! У них что, сердца нет? Думаю, я уложил человек сорок, но тут на шум прибежал рейд-босс, ну а дальше вы поняли. Хотя, даже если бы не пришёл ещё более прокачанный рейд-босс, я бы всё равно проиграл.  
После этого я вместе с Мозуку Мозуку (Дюллахан) (и Кьёгоку, которую гоняли с данго на палочке) отправился убивать СЁ-ГУНа, вершину NPC и сильнейшего мечника под управлением ИИ… Но это пиздец, в конце концов налетает толпа ниндзя и бакуфу, которые точно знают, как убивать, так что всё равно казнят. Ходят слухи, что Сёгун стреляет лазерами, но мне, к сожалению, увидеть это не довелось…  
  
Но это всё в игре. В реале же, как бы ты там ни зажигал, идёт только время — это абсолютный закон. А раз время идёт, то настал день проведения JGE.  
Заказал экспресс-доставку, так что одежда пришла вовремя. Кошелёк немного похудел, но проблем быть не должно… В последнее время я не особо покупал говноигры, так что сбережения есть. В крайнем случае, воспользуюсь внутрисемейной юридической сделкой и возьму в долг………  
  
«Пора».  
  
\*\*\*  
  
◇  
  
«…………»  
  
Медитация, которую Рей проводила в своей комнате, чтобы успокоить бушующую душу, не принесла ни малейшего эффекта. Она тихо встала.  
Сможет ли она сохранить самообладание при встрече с Ракуро? Её нынешнее состояние можно было описать одним словом…  
  
«Полный пиздец…!»  
  
«Рей, так не говорят девушки, идущие на свидание».  
  
«Это не то чтобы свидание…»  
  
«Увидел врага — убей. Рей».  
  
«………Иду».  
  
«А ведь она не так уж и неправа», — подумала Рей, чувствуя, как в ней просыпается неистребимая кровь Сайги. Она отправилась на поле битвы───  
  
Да, чтобы не стать такой же, как её старшая сестра, чья идеальная юность была изрядно подпорчена, или как вторая сестра, которая радовалась, как ребёнок, выиграв чайник в лотерею от лапши быстрого приготовления!!!  
  
\*\*\*  
  
◆◇  
  
Кстати, текущее время — шесть часов восемь минут. Изначально договаривались встретиться в восемь тридцать.  
  
\*\*\*  
  
◆  
  
Встреча в восемь тридцать. Я думал приехать на станцию пораньше, позавтракать в каком-нибудь кафе и подождать… но…  
  
««А»».  
  
Сейчас шесть тридцать. До встречи ещё почти два часа……… Какого хуя я столкнулся с Сайга-сан?  
  
«Д-доброе утро?»  
  
«Д-доб… ТОЛЬКОЧТОПРИШЛА!!»  
  
«О-оу».  
  
Встретились у входа на станцию, так что это и так понятно. Сайга-сан тоже, наверное, приехала пораньше, чтобы подождать? Блядь, опасно… Если бы игрок опоздал на встречу, в Love Clock это был бы прямой путь к ссылке в пиццерию. Если проебать флаг до разделения рутов, все героини уезжают в Италию — это уже даже не смешно. Герой, наблюдающий из угла класса за героинями, которые воодушевлённо мечтают об Италии… Неудивительно, что игра горела в аду полгода.  
  
«В любом случае, до линиа ещё дохуя времени. Может, где-нибудь переждём? Сайга-сан, ты завтракала?»  
  
«Н-нет! Ещё нет! Да! То есть, одежда!!»  
  
Одежда? А, точно. Так? Кажется, Мразотный Карандаш горячо доказывал, что в таких случаях нужно умеренно хвалить.  
  
«Мы же второй раз видимся в обычной одежде? В прошлый раз ты была в кимоно, а сегодня — в европейском… Да, тебе идёт».  
  
«Фгюх……………………………………… Р-Ракуро-кун, вам тоже идёт».  
  
А, загрузка пошла. Но восстановилась довольно быстро.  
Стоять столбом как-то стрёмно, так что мы зашли в кофейню, которая работала с раннего утра, и, естественно, сели за один столик друг напротив друга.  
  
«Кофе… Кофе, да?»  
  
В реале глушить Райот Блад постоянно — это перебор, так что кофе — неплохой вариант… Что тут на завтрак? О, вот это, пожалуй, подойдёт.  
  
«Извините, оригинальный бленд кофе с молоком и вот этот эггс бене(•)дикт с морепродуктами…»  
  
Оговорился.  
  
«А, тогда… я… венский кофе и эггс бенедю(••) с овощами………»  
  
Сайга-сан тоже оговорилась.  
  
««………»»  
  
Короткое молчание. Мы с Сайга-сан сидели с неописуемыми лицами, а пожилая официантка смотрела на нас с очень тёплым сочувствием.  
  
«Хи-хи-хи… Эггс бенедикт с морепродуктами и овощами, значит. Подождите немного».  
  
Блядь, денёк обещает быть тяжёлым… Эггс бенедикт, звучит как название ульты.  
  
«А-а… Надо же, оба на одном слове запнулись».  
  
«Д-да… Кстати, насчёт JGE… куда пойдём сначала?»  
  
«А? А-а, хм-м… На стенде Шангры что-нибудь есть?»  
  
Ну, раз уж мы оба играем в эту игру, да и сейчас она на вершине японской игровой индустрии, то не пойти на её стенд было бы странно.  
Я в основном тусуюсь в андеграунде, нишевых темах, так что большинство производителей и игр, представленных на JGE, — этом празднике света — мне либо незнакомы, либо неинтересны… А, хотя, стенд НефХолло довольно большой. Чувствую себя как птица-родитель, провожающая птенца в полёт. Эта заброшенная игра так выросла.  
  
«Там, кажется, будет артбук с рисунками, нарисованными NPC из игры…»  
  
«………Выше всяких ожиданий, однако».  
  
NPC из игры, говорите? Не реальные дизайнеры? Кроме того, там будет ивент, где можно будет загрузить свой аккаунт в специальную машину и получить портрет своего персонажа… Наука — это сила, блядь.  
  
«Ракуро-кун, а у вас есть какие-нибудь производители, которые вас интересуют?»  
  
«А? А? Э-э, ну… да».  
  
Ну да, есть. Например, совершенно новая игра от производителя, который эпично обосрался с номерной частью серии. Или производитель, который вбухивает девяносто процентов усилий в персонажей, из-за чего игровой баланс — полное дерьмо. Или производитель, который, владея адским аквариумом Бакумацу, с невинным лицом анонсировал новую игру……… Ого, а мест, куда хочется сходить, оказывается, немало.  
  
«Прошу прощения за ожидание. Вот ваш оригинальный бленд кофе с молоком и венский кофе……… У вас сегодня свидание?»  
  
«Св………?!»  
  
«Ха-ха-ха, мы с ней друзья по игре. Сегодня идём на JGE, большое мероприятие».  
  
«А, вот как… Ну, удачно вам провести время».  
  
«Да, так и планируем………… Сайга-сан?»  
  
А, всё, зависла.  
  
\*\*\*  
  
\*Q. Почему Рей-тян всё время красная, а Ракуро не замечает?\*  
\*A. Сайга-сан краснела каждый раз, когда попадала в поле зрения Ракуро со средней школы, поэтому он считает это её нормальным состоянием. Он и не подозревает, что смотрели-то как раз на него. Ницше.\*  
  
\*\*\*  
  
\*\*

Глава 552  
  
: Реинкарнирующая Супернова\*\*  
  
\*На японском было: 転生するスーパーノヴァ (Tensei suru Suupaanova - Reincarnating Supernova)\*  
  
Сайбернет Майнинг слишком дорогой, пиздец просто.  
Мы с Сайга-сан, можно сказать, образовали пати. То есть, нас воспринимают не как двух отдельных людей, а как пару.  
И места в линиа нам, естественно, выделили как паре…  
  
«В общем, план стендов примерно такой. Вход здесь, так что… Сайга-сан?»  
  
«Д-да?! Д-да, вот здесь, наверное, неплохо?»  
  
«……Это туалет».  
  
«Угу-у».  
  
«Угу-у»-то.  
Я показывал Сайга-сан, сидящей у окна, карту JGE на телефоне, а она ткнула пальцем точно в туалет.  
  
«Н-нет, я не то имела в виду! Просто немного промахнулась, я хотела показать вот сюда…»  
  
«Так? Хм-м………… Супернова?»  
  
«Вы знаете?»  
  
Что-то знакомое… Значит, они выпустили какую-то говноигру. Какую же… Бакумацу — это Роял Компани, Оберон Геймс, создавшие ФейриКсо, уже обанкротились… А-а, нет, это была какая-то говноигра про космос.  
Не Юниверс Сторм. Космо Бастер? Та вроде изначально зарубежная была. Э-э………… А, вспомнил.  
  
«Гэлакси Трэвелер, что ли».  
  
Игра-пустышка, которой могут наслаждаться только богачи с кучей свободного времени. Эта компания ещё жива?  
  
«А что это за игра?»  
  
«А? А-а…»  
  
Сказать «говноигра» как-то неудобно.  
Подробно объяснять, что это игра-пустышка, где время синхронизировано с реальным, и чтобы поучаствовать в любом ивенте, нужно потратить кучу времени, — тоже не хочется.  
На самом деле, эта игра из тех, которые либо обожают, либо ненавидят, так что строго говоря, назвать её говноигрой сложно. Но бесцельно скитаться по чёрному космосу, отбиваясь от космических пиратов, враждебных форм жизни и вечно недовольных NPC-членов экипажа… если судить по критерию «интересно/скучно»… то скорее второе.  
Говорят, с планетарием, который шёл в комплекте с коллекционным изданием, стоившим как VR-система, играть было довольно весело, но цена и удовольствие не соотносились! Кажется, кто-то кричал… а, это был я.  
  
«Ну, скажем так, это игра, пробуждающая философское (фисолофи) начало».  
  
«Философи-и».  
  
Да, фисолофи.  
У них ещё и платные дополнения есть, так что они явно хотят выжать из игроков все соки. Я думал, что такие игры долго не живут, но… судя по информации, сервис до сих пор работает… хм?  
  
«Ого? У них было супер-масштабное обновление?»  
  
«Супер-масштабное?»  
  
«Ух ты, да тут же всю систему перелопатили».  
  
В ГалаТра игрок всегда был «капитаном». То есть, система была построена на том, что игрок управляет космическим кораблём, отдавая приказы NPC. Поэтому игрок бесился из-за NPC, которые тупыми действиями увеличивали ущерб, бесился из-за NPC, которые плохо обучались тактике, бесился из-за NPC, которые сходу оскорбляли инопланетян и развязывали войны, и в конце концов бесился из-за NPC, которые поднимали бунт из-за недовольства.  
  
Но, судя по информации, несколько месяцев назад вышло супер-масштабное обновление, которое сняло это проклятое ограничение, приковывавшее игрока к капитанскому креслу. Конкретнее, теперь игрок сам может участвовать в бою, а также выступать в роли переговорщика.  
  
«Э, так это……… может быть вполне интересно?»  
  
«А, эм…»  
  
Ого, разблокировали детали обшивки инопланетного производства?! И то ёбаное читерское оружие, которое стреляет толстенным лазером с отражением от спутников-битов, пока ты воюешь херовым лазером?! Что случилось, Супернова? Ты разве была такой покладистой, чтобы бесплатно выполнять просьбы пользователей?  
  
«Ух ты… Серьёзно…»  
  
«А, эм! Ракуро-кун!!»  
  
«Ха?!»  
  
Блядь, я так увлёкся воспоминаниями о ГалаТра, что совсем её игнорировал!  
  
«А, прости, Сайга-сан! Я задумался».  
  
«А, нет, я тоже немного повысила голос……… Эм, вас это интересует?»  
  
«А-а, да, немного… нет, очень интересует».  
  
Я играл во многие говноигры, которые так и сдохли говноиграми. Но говноигру, которая исправила все свои объективно хуёвые элементы, — такое я вижу редко. Были игры, которые переосмыслили свои хуёвые элементы и сделали их фишкой, но это другое.  
  
«Тогда, может, сходим туда?..»  
  
«А-а, спасибо за заботу……… Хм?»  
  
«Что-то не так?»  
  
……………А? Хотя… хмм, бессознательно?  
  
«Эм, Ракуро(・・)… кун?»  
  
«Нет, ничего, Рей-сан(・・・)».  
  
«Кукю».  
  
Что это был за звук, как будто кран закрыли?  
  
«Нет, просто ты назвала меня по имени, и я тоже… подумал… но……… тебе неприятно?»  
  
«………… (улыбается)»  
  
«Э-э, что означает эта улыбка?..»  
  
«………… (улыбается)»  
  
Это что, NPC без ИИ?  
Сайга-сан застыла с улыбкой на лице, потом начала краснеть… нет, даже синеть…  
  
«Ты дышишь?»  
  
«Бха!!!»  
  
Думаю, «задыхаться» — это не совсем то. Но, похоже, Рей-сан действительно задыхалась. Она отвернулась, сделала глубокий вдох и показала мне ладонью жест «всё в порядке».  
  
«А-а… Нельзя по имени называть?»  
  
«Нет, всё в порядке, никаких проблем, абсолютно! Проблем нет».  
  
«Я-ясно».  
  
«П-просто так удобнее! Никакого подтекста! Да!»  
  
«О-оу».  
  
Шпапапапа! Рей-сан… то есть, Рей-сан махала ладонями, словно отгораживаясь от невидимой стены… От этого мне стало немного жутко. Линиа продолжал ехать.  
  
Почему-то, глядя на ясное небо за окном сквозь Рей-сан, у меня было предчувствие надвигающейся бури.  
  
\*\*\*  
  
\* \*\*Galaxy Traveler\*\*  
 \* Игра, которая концентрировалась исключительно на тяготах управления людьми и имела космический привкус. Однако она почему-то понравилась определённому слою(・・・) игроков, что позволило ей не только избежать закрытия сервиса, но и выйти в плюс. После масштабного обновления она стала игрой, которую можно было бы назвать хорошей, если бы не «штраф за смерть»……… но так ли это?  
  
\*\*\*  
  
\*\*

Глава 553  
  
: Путеводная Полярная Звезда\*\*  
  
\*На японском было: 導きの北極星 (Michibiki no Hokkyokusei - Guiding North Star)\*  
  
Слишком много дел… хх!  
Мы с Сайга… то есть, с Рей-сан вышли из линиа и оказались в Токио, который в этом году почему-то казался особенно многолюдным. Если подумать, то в игре я её постоянно называю Рей-ши, так что разница невелика.  
  
«Что-то народу дохуя…»  
  
«Наверное, все едут на JGE…»  
  
Я так и думал. Все идут в одном направлении, да и постоянно мелькают люди с футболками или сумками с символикой каких-то игр.  
  
«Зря мы приехали так рано, походу…»  
  
«Н-нас снесёт…»  
  
«Рей-сан, через Северный выход не пройдём, там пиздец! Пошли через Восточный… Рей-сан? Слышишь? Рей-сан?»  
  
«Фхяай».  
  
Это было «да», наверное? Стараясь не потеряться, мы выбираемся из потока обычных билетодержателей.  
Им-то, в отличие от нас с льготными билетами, придётся стоять в длинных очередях… Но что за толпа, блядь! Хуже, чем на GGC? А ну разойдись! Плебеи с обычными билетами! Путь льготным билетам! Ай, на ногу наступили!!?  
  
Блядь, похоже, наступил кто-то из высокой пары… И прежде чем мы успели что-то сказать, нас поглотила толпа, и они исчезли. Вот поэтому я ненавижу толпы! Так и хочется кастануть АоЕ-заклинание на уничтожение… Валим! Валим отсюда!!  
  
\*\*\*  
  
…  
  
…………  
  
………………  
  
«Вроде обычная улица, а кажется пустой».  
  
«Д-да…»  
  
Издалека видна плотная толпа. По сравнению с ней, здесь, где народу хоть и много, но терпимо, кажется невероятно просторно.  
  
«А, отсюда тоже можно… Немного дальше, но есть маршрут до выставочного центра».  
  
«А, спасибо, что посмотрела».  
  
«Н-нет! Это совсем не сложно… хх!»  
  
До открытия выставки ещё есть время, но после вида той толпы, напоминающей Космо Бастер, нарастает тревога. Ограничение по помощи с линкора… 7-й уровень… патроны кончились……… у-у, голова болит. Заставлять проходить с ограничениями ради высшей оценки — это неправильно… Ограничения — это то, что игроки вводят сами, а не то, что им навязывают…  
  
«Умеренность — лучше всего, умеренность…»  
  
«………?»  
  
Понимаю желание назвать классику банальностью, но если слишком отклоняться от канона, то это уже ересь…  
  
Нет, как бы ни бесила толпа, это люди, трогать их нельзя. К тому же, у нас с Рей-сан льготные билеты. То есть, по сравнению с той толпой, мы «выше». Будем смотреть на них с состраданием и милосердием.  
  
«Однако, для однодневного ивента ажиотаж нехилый».  
  
«Да… А, это……… Рикки, кажется?»  
  
«Х-хе…»  
  
Куда ни глянь — JGE, JGE… В магазинах продают товары по играм, чьи производители участвуют в выставке. Указатели к会場 (выставочному центру) украшены изображениями персонажей, вероятно, из хороших (светлых) игр. Понимаю, что это, скорее всего, известные персонажи, но то, что я никого из них не знаю, — это прямое свидетельство моей кармы говногеймера.  
  
Персонаж, которого Рей-сан, если её память не подводит, назвала Рикки, указывает путь. Следуя его указаниям, мы идём вперёд, шум становится всё громче, людей — всё больше……… И вот, за последним поворотом налево, перед нами предстаёт очередь, которую даже «длинной змеёй»(・・) назвать будет недостаточно — настолько она огромна.  
  
«Они все сюда поместятся?..»  
  
«Это же Новая Токийская Международная Выставочная Островная Площадка (Мегафлоут Сайт), построенная пять лет назад… И билеты же продавали, так что… наверное».  
  
Человечество — это сила, раз уж наука дошла до того, что «если земли мало, можно построить новую». Огромный мегафлоут, построенный как искусственный остров, — говорят, для его строительства привлекли множество NEETов……… то есть, геймеров-любителей в качестве рабочей силы. То есть, этот выставочный остров, где сейчас проходит праздник геймеров, построен на крови, слезах и поту геймеров-любителей……………… Хотя нет, в основном там роботы работали, так что пота, наверное, было не так уж и много.  
  
«Так, льготные билеты — отдельный вход………»  
  
\*«Welcome to Japan-Gaming-Expo!!»\*  
  
«Уоу, напугал, блядь?!»  
  
Голос из кошелька?! Японский цукумогами?!  
Нет, это не кошелёк. Это льготный билет внутри него. Похоже, при приближении к JGE на определённое расстояние активировалась какая-то встроенная функция. Из карточки билета, которую я достал из кошелька, появилась AR-голограмма персонажа размером с гнома, который с дружелюбной улыбкой смотрел куда-то в сторону……… А, повернуть надо, понятно.  
  
\*«Я официальный маскот JGE, Поларис! Сейчас я объясню, как пройти по льготному билету!!»\*  
  
«Ого……… Наука в самых неожиданных местах…»  
  
«Эй, а где билет…»  
  
Сказать ей, что голос доносится из её задницы, или лучше не надо?  
В общем, официальный маскот, девочка-белый медведь с лёгким налётом кемономими, начала с преувеличенными жестами указывать направление. Неужели она ориентируется по координатам билета………? Я думал, это просто карточка, а это, оказывается, какая-то навороченная хрень.  
  
«А, ну да, вход отдельный».  
  
«Но даже тут довольно много людей…»  
  
Льготы не только у нас, видимо. Мы встаём в очередь, состоящую из людей, которые выглядят гораздо спокойнее, чем те, что в основной толпе. Мегафлоут Сайт, как следует из названия, — это огромное сооружение, плавающее в море. Мостов, соединяющих его с японской землёй, сейчас нет. Мы стоим и смотрим на осеннее море… Похоже, время пришло.  
Поларис-ко, стоявшая на льготном билете у меня на ладони, с писком «Кюпинь!» подпрыгнула и, так как я машинально крутил билет, снова заговорила, глядя в сторону.  
  
\*«Время пришло! Обладатели льготных билетов могут войти на час раньше! Смотрите! Появляется всплывающий разводной мост (бридж), ведущий к Мегафлоут Сайт!!»\*  
  
Фишка Мегафлоут Сайт — всплывающий разводной мост. Гидравлические телескопические опоры, установленные на дне моря, поднимаются и раскрываются над водой, образуя мост. Огромные плиты, вырвавшиеся из морских глубин, рассекая белые волны, раскрываются, как ноги в шпагате. Такие же механизмы появляются через равные промежутки, соединяясь друг с другом… и вот уже готов длинный мост, ведущий к плавучему Мегафлоут Сайту.  
А со стороны Сайта один за другим……… э-э, как их там, гольф-кары? Приближаются транспортные средства, похожие на гольф-кары, переделанные под геймерские нужды. Кажется, у дяди по материнской линии был пунктик на гольфе… Помню историю, как он пьяный со всей дури махнул клюшкой, и она вылетела у него из рук и воткнулась в потолок его комнаты… А потом он назвал эту вытащенную клюшку Экскалибуром и с ней же сделал хоул-ин-ван. Вот же ёбнутый.  
  
«Ого… Вот это сервис».  
  
И я почему-то понимаю, что обладателям обычных билетов этот транспорт, скорее всего, не светит……………… Капитализм жесток. Может, окрасить его в красный? Хотя я и сам убивал одного такого мразматика-канцтовара, так что я тоже часть капитализма, получается.  
  
\*\*\*  
  
\* \*\*Официальный маскот JGE «Поларис-тян»\*\*  
 \* Навигатор в виде белого медведя, внезапно появившаяся из цифровой полярной ночи. Официальный маскот JGE каждый год выбирается путём открытого конкурса. В этом году победила работа одного иллюстратора, который угадал фетиш жюри (несбалансированный фетиш, когда отдельные части тела плотно одеты, но в целом обнажённых участков много).  
 \* Фея Полярной звезды (Поларис), указывающая путь гостям JGE. Любимая еда — кивиак. Иногда балуется, поедая его до ферментации! (при этом на рот накладывается мозаика).  
 \* По идее Swallows Nest Company в льготный билет был встроен механизм AR-голограммы, но прототип получился тяжёлым, как два сложенных смартфона. Поэтому Генезис-сан на досуге облегчила, уменьшила и заодно модифицировала его.  
 \* \*Анализ облегчённого льготного билета позволил Swallows Nest Company немного улучшить свои AR-технологии. У Яширобарда высокая удача.\*  
  
\*\*\*  
  
\*\*

Глава 554  
  
: Нереальный Ваншот Невозможности\*\*  
  
\*На японском было: 有り得ざる非現実性ワンショット (Ariezaruhigenjitsusei Wanshotto - Impossible Unreality One-Shot)\*  
  
Итак, мы с преимуществом в час прибыли на JGE.  
  
«Остров-выставка, конечно, впечатляет размерами…»  
  
«Сидеть… рядом…………… А, э! Д-да! Очень, просторно………»  
  
Да, просторно. Пиздецки просторно. Настолько, что на спутниковой карте можно разглядеть целиком, не особо приближая. Всё-таки новейшее… предпоследнее поколение мегафлоутов. Говорят, в Америке всерьёз строят группы(•) соединённых мегафлоутов. Может, скоро появится Ультимативный Островной Архипелаг Омегафлотион? Хотя вряд ли.  
  
«Тут что, автобусы по выставочному центру ходят?.. С чего начнём? Со стенда Шангры?»  
  
«Д-да. Вместе… и-играем же! В эту игру!»  
  
Похоже, для Рей-сан, как для заядлого игрока в Шангру, начать с неё — обязательно. Ну, я тоже, хоть и немного отошёл от неё, но это моя основная игра, и там точно будет толпа, так что зайти туда пораньше — хорошая идея. Итак, мы пришли к стенду Шангры, куда направлялось большинство обладателей льготных билетов.  
  
«AR тут пиздец какой крутой».  
  
«Зик, вурм…!»  
  
Да, автобус, прибывший к стенду Шангры, встречал огромный дракон, достающий до потолка Мегафлоут Сайта……… Один из семи уникальных монстров Шангры, ещё свежий в памяти, — Небесный Владыка Зиквурм. Правда, это была всего лишь AR-репродукция для украшения, так что на нас с Рей-сан он никак не реагировал. Ну и правильно, ведь здесь были Сайга Рей и Хизутомэ Ракуро, а не Сайга-0 и Санрак.  
  
«Так, сначала посмотрим тот самый артбук с рисунками NPC, о котором говорили…………………»  
  
«А».  
  
Мой взгляд упал на секцию с товарами и застыл. Рей-сан, заметив мою реакцию, тоже посмотрела туда… и, поняв причину моего ступора, коротко вскрикнула.  
К слову, или не к слову, но при продаже таких артбуков обычно……… выставляют несколько страниц в качестве образца. Похоже, с артбуком Шангры та же история. И то, что это работы художников из игрового мира, — тоже правда, видно, что каждая картина написана разной кистью. Но………  
  
«Названия………… «Дева Надгробия», «Белая Ткань Небесного Танца», «Гигантский Король и Рыцарь»………………»  
  
Э-э, ну, да, хм. Первая картина — это та самая.  
Хоть я её и не видел(・・・・・・・・・), но отчётливо помню женщину в трауре, стоящую на огромном мече-надгробии.  
  
У-у, хм, а-а, оу. Вторая картина — это та самая.  
Хоть я её и не видел(・・・・・・・・・), но отчётливо помню хреновину, похожую на недоделанный хэллоуинский костюм из белой ткани с нарисованными глазами, парящую в воздухе.  
  
Ха-ха-ха, а-а……… хм. Третья картина — это та самая.  
Эту я помню(・・・・・・・・・・). Кажется……… перед Фифтисией, в Илевентале? Там ещё статуя огромного меча стоит, а перед ней — кто-то типа святого рыцаря.  
  
««……………»»  
  
Мы с Рей-сан молча переглянулись. Нет, точнее, мы оба отвели взгляд от образцов, и в результате наши взгляды встретились.  
Ну а хули……… это же я. Первая картина — это когда я в Новом континенте выдал пафосную поэму какому-то деду-смертнику, имени не помню. Вторая — это Маска Праздника Победителя (Феста Медже Кафие), которую я носил во время великого побега из Саардремы. А третья — это Рей-ши, когда мы встречались в Илевентале?  
  
«Н-надо же, какие совпадения………»  
  
«Загадочная женщина в трауре и загадочный тип в белом капюшоне — это не один и тот же человек. Будем считать так…»  
  
Ну, там ещё штук семь образцов, может, это и правда совпадение… Ух ты, а на этой картине под названием «Владыка Меча» нарисован кто-то очень знакомый…  
  
«Рей-сан……………»  
  
«ЭТОДРУГОЙЧЕЛОВЕК».  
  
Твоя сестра………… Не, это другой человек, да. А-а, но вот эти — «Рассекающий Море» и «Молитва Святой Девы» — я бы купил просто как арты… Знакомого Святого Рыцаря комментировать не буду.  
  
«……Ну, для артбука цена нормальная».  
  
6000 иен……… Дороговато, но, дороговато, но!!! Купить стоит! Покупаю!!  
Я с неохотой протягиваю купюру в десять тысяч иен, а Рей-сан без малейших колебаний делает то же самое. Почувствовал всю холодность капитализма………… У-у, товарищ Комми, ты примешь меня?..???  
  
Итак, одна из сильнейших карт японского капитализма была разыграна, но я изначально был готов к тратам. Не стоит зацикливаться… К тому же, меня интересует вторая фишка — портрет своего персонажа. Ага, значит, нужно залогиниться в специальной машине……… Хм, можно настроить «фон», «позу», «снаряжение» и прочее, и получить портрет (промо-фото). И использовать можно только те места, где твой персонаж был, врагов, с которыми встречался, и снаряжение, которое у тебя есть или было………… Интересно.  
  
Делаем вот так, и вот так… Ку-ку-ку, а если так… Позу выбираем из пресетов… Эту? Или эту? Нет, вот эта лучше………  
  
«Готово… Шедевр».  
  
Фон — центр Передового Ущелья Сигмонии. Санрак в окружении толпы монстров серии Кристальных Скорпионов сидит на Кристальном Старом Скорпионе, как на троне. Название — «Мимолётная Слава»… Ну да, в окружении всей скорпионьей элиты я бы сдох моментально.  
  
Одна попытка — пятьсот иен… Может, ещё одну сделать? Очереди сзади нет. Заодно и загадаю желание на обязательную победу — сделаю картинку, где я избиваю Оркестру? Так, Оркестра… вот она.  
  
«Хм?»  
  
Стоп, я же выбирал фон? Нет… это экран выбора монстров. Так почему фон тоже поменялся?  
  
«Хм-м?»  
  
Что за хуйня? Баг? Или глюк? Неужели фон зарегистрирован как объект-монстр? Я могу масштабировать весь театр вместе с фоном.  
То есть, если сделать вот так… что за хрень? Получилась странная картина, где посреди Р'льех стоит театр размером с сарай.  
  
«И что делать с этим багом?..»  
  
Хотя… если подумать, то игроков, которые смогли встретиться с Оркестрой, на данный момент, насколько мне известно, всего двое, включая меня. Так что проблема только у меня и Мирей.  
Я к багам отношусь довольно терпимо. Можно же просто использовать как есть… А, вот идея!  
  
«Если подумать, то это лучший способ попонтоваться… так».  
  
Эта машина для создания промо-фото позволяет размещать монстров, с которыми встречался персонаж аккаунта. Значит, есть одна картинка, которую на данный момент могу создать только я.  
  
Зиквурм, Везермон, Лукаорн (тень), Голдунина (и \*та\* особь, и Хлюпик), Ктарнид, Оркестра и последний уникальный монстр, чьё существование подтвердилось благодаря имени, отобразившемуся в машине… Бессмертный Вайсэш.  
  
Больших Зиквурма, Ктарнида и Лукаорна ставлю на задний план. Голдунину, Везермона и Вайсэша, которые примерно человеческого размера, — вперёд. А театр (Оркестру), из личной неприязни уменьшенный до размера ладони, — на ладонь Санраку в позе «Держу в руке».  
  
«Идеально, блядь…»  
  
Название — «Наблюдатель Семи Звёзд». Позаимствовал название титула, который даётся только тем, кто был связан со всеми уникальными сценариями EX.  
Хм-м, просто распечатать на открытке стоит пятьсот иен, но это хочется оформить побогаче.  
  
«А, кстати, Рей-сан……… А,»  
  
«А».  
  
Я машинально повернулся посмотреть, что делает Рей-сан, и увидел, что она как раз в этот момент покупает самый дорогой вариант — голографическую подставку (десять тысяч иен).  
  
Капитализм!!!!  
  
\*\*\*  
  
\*Комментарий: ЧТО?! Неужели нашлась та, кто, даже не встречаясь с парнем, сделала совместное фото своего персонажа с персонажем объекта воздыханий, использовав Святой Грааль, и без колебаний выложила за это десять тысяч иен?!!?\*  
  
\*\*\*  
  
\*\*

Глава 555  
  
: Видеть Сны с Открытыми Глазами\*\*  
  
\*На японском было: 目を開けたまま夢を見る (Me o aketa mama yume o miru - Dreaming with Eyes Open)\*  
  
Сайбернет Майнинг пиздец какой дорогой.  
«У меня есть игра, которая меня интересует», — внезапно сказала Рей-сан после того, как мы осмотрели стенд Шангры.  
  
«Интересующая игра?»  
  
«Да… очень, интересует».  
  
Задрот — он тоже геймер. Мало кто играет только в одну игру, не обращая внимания на другие. Так что в том, что Рей-сан интересуется какой-то игрой, нет ничего странного или подозрительного.  
Но её вид, словно она собирается на войну, был явно ненормальным. Что же это за игра такая? Меня лично интересует предрелизная демо-версия Спартан Метал от производителя, который эпично обосрался с Бакумацу — надпись «Новый кооперативный геймплей!» там тоньше папиросной бумаги… но это не то, чтобы было важнее всего.  
  
«Скоро начнут пускать обычных посетителей, надо поторопиться».  
  
«Э, а, да! Эта, AR-игра…»  
  
\*««Время Поларис!»»\*  
  
««?!»»  
  
Голос из кармана? Я достал льготный билет и увидел, что довольно специфичный маскот… стоп, хм?  
  
«У него что… деталей добавилось?»  
  
«У меня тоже…»  
  
Похоже, из-за того, что мы оба пошли в одно и то же место, произошло одно и то же явление. Голоса хищного на вид маскота из двух льготных билетов зазвучали в унисон.  
  
\*««Добавлен визит-бонус! Накопи много — и в конце будет что-то хорошее!!»»\*  
  
«Визит-бонус…………… А, это типа стамп-ралли!»  
  
«…Стамп?»  
  
«…Э? Стамп-ралли… не знаешь?»  
  
«Э, а, эу, а это обязательно нужно знать?..»  
  
«А, нет, не обязательно! Да, наверное, это довольно нишевая культура…»  
  
Да нет же? Просто Рей-сан жила немного в другом мире? Ого, буржуазия? Товарищ Комми, может, пожмём руки на будущее?  
  
«Э-э, стамп-ралли — это такая штука, бывает на ивентах, где нужно обойти несколько точек. Берёшь специальный листок и ставишь на него печати…»  
  
«Понятно………»  
  
Мой двоюродный дед, который умер лет шесть назад, был фанатом поездов и собирал такие штуки. Самым крутым было стамп-ралли по Транссибирской магистрали. Там были не печати, а стопки с печатью на дне — целая стена ими была уставлена… Говорят, на каждой станции нужно было залпом выпить водки, чтобы получить такую. Кстати, его жена, которая жива и здорова до сих пор, всё это выбросила.  
  
«───То есть, если потратить деньги на каком-то стенде, то получишь их печать, так, что ли?»  
  
Просто зайти недостаточно, значит. Тогда…  
  
«Рей-сан, через пятнадцать минут пустят обычных посетителей… Где находится та игра, которая тебя интересует?»  
  
«Аэ, да! Вот здесь!»  
  
«……Это туалет».  
  
«Хауа?!»  
  
Может, я чего-то не знаю, и в туалете что-то есть? На Мегафлоут Сайте из-за его размеров туалетов дохуя. То есть, они расположены повсюду. Может, если разгадать какую-то закономерность в их расположении, появится скрытая печать?..  
  
«Нет! П-просто немного промахнулась!?»  
  
Оказалось, просто мискликнула. Конец истории.  
  
«В-вот, здесь!»  
  
«Своллоузнест… А, AR-игры. Рей-сан, ты и в них играешь?»  
  
«Э?! Э-э, э-э…………… Интеллектуальное любопытство, скажем так».  
  
«О-оу».  
  
В особняке Сайги вполне могли установить персональную AR-систему. Может, её интерес связан именно с этим? Хм-м, голова начинает краснеть.  
  
«Тогда, может, по дороге сюда зайдём ещё в пару мест? Если понравится какая-нибудь игра, сможем и печать получить».  
  
«Д-думаю, это хорошая идея!»  
  
Возможно, то, что мы сначала разобрались с адским стендом Шангры, было правильным решением… А то лица у сотрудников там становились всё более и более трагичными.  
Прямо как у людей, оставшихся сдерживать натиск монстров. Может, честь им отдать?  
  
«Начнём с ближайших стендов………»  
  
\*\*\*  
  
…  
  
…………  
  
………………  
  
Прошло пятнадцать минут.  
  
………………  
  
…………  
  
……  
  
Что-то… нехорошее.  
  
«Это… не землетрясение, ведь так?!»  
  
«Землетрясения обычно не радуются…»  
  
Что-то, блядь, нехорошее. Мегафлоут трясётся… Это чувство мне знакомо!  
Это же как когда я ходил в гости к Кристальным Скорпионам…  
  
«Бежим, Рей-сан! В автобус!!»  
  
«Т-толпа людей…!!»  
  
Вход обычных посетителей (зомби-апокалипсис), блядь?!  
Серьёзно, огромная толпа обычных посетителей, шатая Мегафлоут, несётся вперёд. На лицах обладателей льготных билетов, до этого излучавших превосходство, появляется страх. В глазах сотрудников стендов, до этого полных скорби, загорается решимость.  
  
«Водитель! Можете довезти хотя бы до Своллоузнест?!»  
  
\*«Отправляемся».\*  
  
Хью! Полная случайность, наверное, но я люблю тебя, автопилот!!  
Огромная толпа, как гигантская змея, врезалась головой в стенд Шангры. Оставив их позади, мы с Рей-сан направились к следующему стенду.  
  
Волна людей, несравнимая с той, что была при раннем входе обладателей льготных билетов, непрерывным потоком хлынула из входа и растеклась во все стороны. Это было отчётливо видно даже из окна автобуса, курсирующего по Мегафлоут Сайту.  
Самое страшное — что, естественно, были и те, кто сразу направился к стенду Своллоузнест. И мне казалось, что их взгляды, их «давление», направлены на автобус, а значит, и на нас внутри.  
  
«Хорошо, что мы прошлись по мелочи. Тут не до стамп-ралли…»  
  
«Д-да…»  
  
Автобус, естественно, быстрее пешеходов. Оставив толпу обычных посетителей на несколько десятков метров позади, мы прибыли к стенду Своллоузнест.  
Этот район отличался от того, где был стенд Шангры. Здесь в основном располагались стенды, связанные с AR-играми. Поэтому и площади, выделенные под каждый стенд, были больше.  
  
Из заметного — стенд производителя карточных игр с использованием AR-голограмм, стенд производителя настольных игр, где игроки сами становятся фишками… И стенд компании Своллоузнест, чьё имя всё чаще стало появляться в связи с AR-системами.  
  
«Ого, серьёзно».  
  
Это же объектные блоки, способные самостоятельно проецировать голограммы? Они же пиздец дорогие. А их тут несколько……… Сколько же это всё стоит?  
  
«Добро пожаловать на стенд Своллоузнест! Не хотите ли опробовать нашу новую игру Scrap Gunman в предрелизном доступе?»  
  
«Рей-сан, ты про это говорила?»  
  
«Д-да! Эм, тут, игра на двоих, но………»  
  
Хм, похоже на зомби-шутер?  
  
«Без проблем. Попробуем набрать хайскор?»  
  
«ДА!»  
  
Это был каламбур? Или у меня просто мозг тупит?  
  
\*\*\*  
  
\*Комментарий: AR-индустрией в основном интересуются производители коллекционных карточных игр и реалистичных спортивных симуляторов.\*  
\*Особенно ККИ — в VR бумажные карты перестают продаваться, так что это вопрос жизни и смерти. Но благодаря тому, что Swallows Nest Company в последнее время сильно прокачала свои технологии, появилась возможность создавать AR-софт.\*  
  
\*Ура, Swallows Nest! В этом году корпоратив в Лас-Вегасе!!\*  
  
\*\*\*  
  
\*\*

Глава 556  
  
: Ностальгический Пейзаж в Крыльях Ласточки\*\*  
  
\*На японском было: ツバメの羽から見える懐かしき原風景 (Tsubame no hane kara mieru natsukashiki genfuukei - Nostalgic Primeval Scene Seen from a Swallow's Wings)\*  
  
MHW — это весело (краткое объяснение задержки обновлений).  
Чардж Блейд, понимаете, высасывает, мою жизнь………  
Scrap Gunman!  
Это новый экшн в жанре Hack & Shot(・・・・), разработанный Swallows Nest!!  
Простая игра, где нужно вбивать ёбаные пули в тупые башки нежити из металлолома, сокращённо — скрадов!!  
Надеваешь специальный AR-контроллер, очки, перчатки, пластину, пояс, ботинки и мочишь врагов, создаваемых AR — всё как в большинстве других AR-игр! Но в Scrap Gunman есть система, которой нет в других играх!!  
  
Это перчатки… точнее, по лору игры — «Перчатки Мусорщика», которые позволяют сдирать останки врагов и использовать их для разных целей — «Система Пересборки»!! Короче говоря………  
  
«Убей, раздери, усилься».  
  
«Именно так! И……… как-то это похоже на демонстрацию получилось».  
  
Ну да, пока мы слушали объяснения, прошло довольно много времени…  
  
«У-у-у……»  
  
«Н-ну, ладно…»  
  
Тем временем у стенда Своллоузнест собралась толпа посетителей… И, естественно, их взгляды были прикованы к нам, только что начавшим играть.  
Я-то привык — моё прохождение транслировалось на весь мир, хоть и в тыквенной каске…  
  
«Всё нормально?»  
  
«Д-да, всё в порядке… Постараемся».  
  
Рей-сан пиздец как напряжена. Всё тело сковано. Хм-м, может, стоило сначала сюда пойти, чтобы она не так волновалась… Один пицца-штрафной балл, надо запомнить.  
  
«Не напрягайся так… Ну, мы же не обязаны ставить рекорды. Давай просто расслабимся и получим удовольствие».  
  
«……………»  
  
«А? Я что-то не то сказал?»  
  
Почему-то она смотрит на меня с удивлённым лицом… Через некоторое время ненужное напряжение покинуло тело Рей-сан. Глаз за очками не видно, но по слегка приподнятым уголкам губ было понятно, что она улыбается.  
  
«А, нет! Не то……… Да, давайте просто повеселимся… хх!»  
  
«Ага, вот это настрой».  
  
Но игра есть игра. Как минимум, до конца уровня я дойду.  
  
«Итак, начинаем предрелизное демо Scrap Gunman! Первый уровень: 【Отступление с авианосца】!!»  
  
Как только сотрудница выкрикнула это, всё оборудование в нашей AR-зоне разом включилось.  
  
«Ого…»  
  
Объектные блоки превратились в кузов броневика, окружение — в поле боя на горящем авианосце с металлическими обломками и пламенем, пол — в палубу авианосца со следами от колёс быстро едущего броневика.  
Пейзаж за очками сменился: реальный фон Мегафлоут Сайта превратился в море, окутанное чёрным дымом.  
  
«Неплохо… О, уже!»  
  
Скрады. Выглядят как куклы, грубо собранные ребёнком из мусора. Но отдельные детали у них пиздецки зловещие. Если бы это не было AR, я бы убежал, как только они подошли бы ближе пяти метров.  
  
Но это игра.  
  
«Да ладно, отдача есть?!»  
  
Блядь, хедшот промазал! Ещё выстрел, ещё… Без хедшота — три выстрела на убийство?! Стоп, они что, такие крепкие?.. А, понятно.  
  
«Нужно собирать останки!!»  
  
Левую руку, свободную от контроллера-пистолета, навожу на убитого скрада и делаю хватательное движение в воздухе. Из останков скрада вытягивается какая-то деталь и прилетает мне в руку. Появляется стрелка-подсказка, предлагающая использовать её для улучшения оружия.  
  
«Сначала усилю ствол!»  
  
\*«Three Burst!!»\*  
  
«Уооо, кто это?!»  
  
Испугался, блядь… но смысл понял. Тройной выстрел — как раз вовремя.  
Та-та-тан! С приятным звуком выпущенные пули с одного нажатия на курок убивают подошедшего скрада. Затем — на другого, который незаметно подкрадывался сбоку…  
  
«Блядь, может, лучше целиться в голову, чтобы патроны сэкономить?..»  
  
Неужели ловушка?.. Нет, но на начальном этапе, когда врагов много, тройной выстрел, который попадает наверняка, должен быть эффективнее по времени!  
  
«Рей-сан, как дела?!»  
  
«Немного… много их…»  
  
«Понял, помогаю!»  
  
Это же кооп, нужно помогать друг другу! Разворачиваюсь, убиваю скрадов, с которыми не справлялась Рей-сан, и, стоя спина к спине, проверяю направление, которое держал я.  
  
«Ну вот, классический толстый враг (много ХП)!»  
  
«У-у, крепкий…!»  
  
Просто стреляя, его не завалить. А если сосредоточиться только на нём, то подберутся другие мелкие враги. Игра сложнее, чем кажется. В таких случаях…  
  
«Магне-рипалсер, кажется?»  
  
Действие, при котором собранные с врагов детали выстреливаются как пули. Урона нет, но мелкие враги гарантированно оглушаются. И ещё — можно не улучшать оружие, а выстрелить всеми собранными деталями за раз…  
  
«Слаг-валлет!»  
  
Хью-ю! Одним выстрелом проделал дыру в толстяке! Понятно, с толстяками нужно разбираться так…  
Вырисовывается тактика прохождения. Похоже, тут лучше специализироваться?  
  
«Рей-сан, будешь специалистом по толстякам или по мелочи?!»  
  
«Тол……… А, да! Я займусь… зачисткой мелочи!»  
  
Не ожидал услышать слово «зачистка» в реале. Но звучит надёжно.  
  
\*«Shot Gun!!»\*  
  
«Вот это другое дело!»  
  
Я немного опешил, когда контроллер внезапно трансформировался и обзавёлся длинным стволом, но с древних времён, когда игры ещё были на дисплеях, известно: игрок, получивший дробовик, — непобедим.  
Дробовик обычно стреляет дробью, и слаг-патроны он заряжает быстрее, чем обычное оружие……… кажется. Да и должен же быть у дробовика хоть какой-то плюс!  
  
«……………»  
  
«Ч-что-то не так?..»  
  
«Да нет, просто дежавю какое-то… Опасно!»  
  
Отбрасываю напрыгнувшего мелкого скрада выстрелом дроби в упор, протягиваю ладонь к разлетающимся останкам и вытягиваю детали. Заряжаю, целюсь, огонь. Не обращая внимания на обезглавленного толстого скрада, снова пытаюсь уловить это чувство дежавю, которое слабо вспыхивает в руке.  
  
Что это? Я же почти не играл в AR… Почему так знакомо? Если и есть что-то похожее, то это должна быть какая-то VR-игра… Но Своллоузнест занимается только AR, никаких VR-игр у них быть не должно.  
  
«Дробовик… Медик? Космо Бас? Шангра… Нет».  
  
Эта, блядь, неудобная отдача… Эта траектория пули с лёгким отклонением, хоть и целишься точно………… Нет, неужели…………  
  
«Ракуро, кун… Босс! Ракуро-кун?»  
  
Птица, птица, Своллоу, ласточка, наследник, президент……………  
  
Э, серьёзно?  
  
\*\*\*  
  
\*Комментарий: Анимации всего огнестрельного оружия в Scrap Gunman были настроены лично президентом Цубамэ на основе его собственного «опыта». А благодаря весьма любезному(・・・・・) содействию одного важного человека из Utopia Inc., ощущения от стрельбы были сделаны максимально похожими на ощущения от оружия из одной печально известной игры, вписавшей своё имя в историю.\*  
\*Это трюк, который может провернуть только игрок, который днём и ночью собирал и тратил оружие на одном известном сервере.\*  
  
\*Кстати, мушкет пришлось вырезать из-за ограничений по длине трансформации контроллера. Сотрудники лишь недоумённо пожимали плечами, когда президент с необычайным упорством предлагал выпустить его как дополнительный аксессуар в коллекционном издании.\*

Глава 557  
  
: Ностальгический Друг в Идеале Ласточки\*\*  
  
\*На японском было: ツバメの理想から見る懐かしき旧友 (Tsubame no risou kara miru natsukashiki kyuuyuu - Nostalgic Old Friend Seen from the Swallow's Ideal)\*  
  
Умные дуэлянты, читающие эту новеллу, конечно же, проголосовали за Шаддолл на выборах структуры, да?? Голосуйте, да???  
  
Автор выбирает «Догирагон» или «Догибас». Может, стоит купить Щит ради спроса?  
Цубамэ Казая был уверен в своей исключительной человечности.  
По крайней мере, хоть иногда и возникало импульсивное желание выстрелить в кого-нибудь в реале, его разум и моральные принципы всегда брали верх. Компания, унаследованная от отца благодаря странной связи, завязанной через «Серверный Рак», сейчас процветала как никогда. Недавно он даже подарил отцу кругосветное путешествие в знак сыновней почтительности. Благодаря этому разработка Scrap Gunman шла на удивление гладко.  
  
«Как там дела?» — спросил он у сотрудницы.  
  
«А, президент! Посмотрите, полный аншлаг!»  
  
«Отлично. Куда поедем в следующем году на корпоратив?»  
  
«Рано ещё об этом… Лично я бы хотела в Макао».  
  
«…Сколько ты проиграла в Вегасе в прошлый раз?»  
  
«Миллион иен».  
  
Он с тревогой отметил слишком уж импульсивную тягу подчинённой к азартным играм. Вот она, истинная человечность.  
  
…По крайней мере, Казая не задумывался о том, что по-настоящему нормальный человек не стал бы постоянно подтверждать свою нормальность.  
Scrap Gunman был его magnum opus, в который он вложил всю свою тоску по прошлому и ностальгию, что тлели в его душе. Игра охватывала всё огнестрельное оружие из Survival Gunman. Благодаря всесторонней поддержке «спонсора» из Utopia Inc. и новому AR-контроллеру, точно воспроизводящему все ощущения от выстрела, перезарядки и обращения с оружием, которые помнил сам Казая, телефоны уже разрывались от предзаказов.  
  
Возможно, это были инвестиции в саму Swallows Nest Company, которая всегда была на переднем крае высоких технологий и имела деловые отношения с Utopia Inc., редко сотрудничавшей с другими компаниями… но и второе поколение управленцев унаследовало от отца чутьё на выгодные сделки.  
  
«Ну что, хоть кто-нибудь прошёл?»  
  
Несколько человек из тех, кто вошёл раньше по льготным билетам, попробовали сыграть в Scrap Gunman, но пока никто не смог пройти демо.  
Отчасти это было связано с высокой сложностью, но главное…  
  
«Сейчас… да, похоже, пара старшеклассников?»  
  
«Они крутые! Уже освоились с системой. Ещё ни разу не умерли».  
  
«Хм».  
  
В этом демо-прохождении сложность была повышена, а у игроков была система жизней. Это было сделано для того, чтобы игроки могли насладиться той сложностью, которую задумал Казая, но при этом игра не заканчивалась слишком быстро… Понятно. Действительно, пара, играющая сейчас, хоть и получала урон, но жизни у них не уменьшались.  
Сложность демо была установлена на уровне Hard из финальной версии. То есть, Казая ещё довольно сильно сдерживался. В отличие от уровня сложности Survivor, который он настроил «всерьёз», так, что пройти его могли только те, кто пережил ад греческих буквенных серверов, уровень Hard могли пройти сотрудники с хорошей реакцией, привыкшие к Scrap Gunman.  
  
Но эта пара игроков была разительно непохожа друг на друга.  
  
«Девушка, наверное, занимается спортом? Движения плавные».  
  
«Вы разбираетесь?»  
  
«Я же видел тестеров с опытом игры в футбол, лёгкую атлетику, и даже, что редкость, муай-тай».  
  
«…Я до сих пор не простила вам, что из-за ваших громких похвал меня потом долго звали «Муай-тай»».  
  
«После Вегаса тебя же вроде зовут «Ва-банк»?»  
  
Возможно, они разделили роли. Девушка, отстреливающая мелких скрадов, двигалась очень плавно, без разрывов. Вероятно, она занималась какими-то боевыми искусствами. Движения, связанные в единую линию, редко приобретаются в повседневной жизни. И даже если бы она развила чувство движения в VR, маловероятно, что она смогла бы поддерживать такую физическую форму без реального опыта.  
  
«А парень её тогда кто?»  
  
«Он………»  
  
Не то чтобы непонятно. Он был полной противоположностью своей девушки. То есть, он соединял точки, основываясь на опыте, накопленном в бесчисленных пройденных играх: «Наверное, враг появится здесь в этот момент».  
По крайней мере, в правовом государстве Япония обычному человеку сложно досконально разбираться в огнестрельном оружии. Но в VR-играх это ограничение снимается. Вероятно, этот юноша очень хорошо разбирается в зомби-шутерах и FPS. Он отлично выбирает моменты для перезарядки и улучшения оружия.  
  
«Что-то не так?»  
  
«Да нет, просто задумался………»  
  
Но это было ещё не всё.  
  
Survival Gunman… Scrap Gunman, максимально точно воспроизводивший законы того острова, намеренно имел «кривую» отдачу и траекторию полёта пуль. Проще говоря, хоть и кажется, что пуля летит прямо, на самом деле есть миллиметровое случайное отклонение от цели. К тому же, из-за природы AR-игр дальность стрельбы невелика, а в отместку за невозможность реализовать мушкет, прирост урона от улучшения штурмовых винтовок был немного снижен.  
Оптимальный способ прохождения первого уровня Scrap Gunman, полностью контролируемого Казаей……… точнее, демо-версии, — это прорыв с помощью пистолета начального уровня и специальных патронов «Слаг», при условии идеального тайминга перезарядки и улучшений.  
  
Но это было бы слишком просто для качества «Серверного Рака». В этом демо была небольшая «ловушка», играющая на психологии игрока. Выдержат ли они до неё или нет……… И вот…  
  
«Хх!»  
  
«Ух ты, он уже заметил!»  
  
Да, но нет.  
В этой игре легко забыть из-за контроллера-пистолета и механики притягивания, но, естественно, физические атаки кулаками и ногами тоже наносят урон. Поймёшь ты это или нет — сильно влияет на сложность……… но Казая был поражён не этим.  
  
\*\*\*  
  
Scrap Gunman — это послание, которое человек, некогда звавшийся Атбардом, отправил в узкий, но широкий мир Японии.  
Что на том острове они больше не встретятся, но это не конец. Что ветер того острова всё ещё дует──────  
  
\*\*\*  
  
Но, если говорить проще, это детектор тех, кто пережил «Серверный Рак».  
  
Не то чтобы он хотел раскрыть личности тех, с кем убивал друг друга на том острове. Просто личный мотив — «О, этот тоже там был», — чтобы потом смотреть записи прохождений и ухмыляться, — вот что лежало в основе создания Scrap Gunman.  
  
«Да ладно, такой улов возможен?»  
  
«Президент?»  
  
«Ха-ха-ха, посмотрите, Тама-сан! Кто ещё сможет провернуть такой рискованный выстрел в упор?»  
  
Он знал. И Цубамэ Казая (Атбард) из прошлого, и Цубамэ Казая (Яширобард) из настоящего — оба знали.  
Куда делась та аккуратная манера игры? Теперь он топтал скрадов, цеплявшихся за кузов броневика, отбивал их кулаками, всовывал ствол пистолета в щели брони и стрелял… AR — это тоже своего рода реальность. То, как он без малейших колебаний сражался с детально проработанными скрадами, всколыхнуло воспоминания Казаи.  
  
Маленькая фигурка, без колебаний бросающаяся в ближний бой, будь то человек или гигантский зверь. Освоившая все категории огнестрельного оружия, заставившая Атбарда с гамма-сервера подумать: «Раз такие есть, неудивительно, что мю-сервер стал таким». Тихий убийца, вонзающий клинки мгновенной смерти в уязвимые моменты сознания. Лоли, превратившая остров мю в вихрь хоррор-игры.  
  
«Э, может, это ваш знакомый?»  
  
«Кто знает? В реале мы впервые видимся».  
  
«…В зависимости от обстоятельств, это может быть подсудное дело. Пожалуйста, не создавайте проблем, пока я не выплачу вам бонус».  
  
На лице парня в шлеме, скрытом очками, появилась ухмылка, полностью совпадающая с той, что была у кровожадного дитя, запечатлевшегося в памяти Казаи.  
  
\*\*\*  
  
\*Комментарий: Кстати, среди тех, кто пережил «Серверный Рак», преступников мало. Убийства и смерти стали настолько обыденными, что они пришли к мрачному просветлению типа «а смысл делать это в реале?..»\*  
\*И многие используют этот безумный опыт в своей нынешней работе.\*  
\*Например, мангака, пишущий ультра-реалистичные батл-рояли. Или полицейский, слишком уж ловко обезвреживающий вооружённых ножом преступников. Или самопровозглашённый боец, который жестоко избил боксёра, накачанного нелегальным допингом.\*  
  
\*\*\*  
  
\*\*

Глава 558  
  
: Субъективность\*\*  
  
\*На японском было: 主観 (Shukan - Subjectivity)\*  
  
Момент, когда Другой Зи-О II занял позицию «короля времени, унаследовавшего силу всех Райдеров», не только превратил Зи-О, но и «всех Райдеров, чью силу унаследовал Демонический Король», в подобие Другого, тем самым низведя всех оригинальных Райдеров до вымысла — это пиздец как злодейски и реально непростительно! Короче говоря, это охуенно.  
  
Нет, ну серьёзно… не может быть… Говорите, реально? Встретить того безбашенного стрелка в таком месте? И вообще, он смог нормально жить? Как бы это ни звучало, но те, кто пережил «Серверный Рак», — это же потенциальные преступники. Я сам через это прошёл, так что знаю точно. Я-то пошёл по светлому пути говноигр, так что избежал тёмной стороны, но всё же.  
  
«Ух ты, а это довольно жестокая ловушка…»  
  
«А?»  
  
«Рей-сан, тут, похоже, если палить бездумно, то перед боссом патроны кончатся».  
  
«Что?»  
  
Да я сразу заподозрил неладное. Игра вроде рельсовый шутер, а ограничение на количество патронов — это уже подозрительно. Но раз можно убивать пинками и кулаками, значит, «бой без патронов предусмотрен системой».  
То есть что? Если расслабиться, думая, что это зомби-шутер, и потратить все патроны, то перед боссом придётся драться голыми руками. Если подумать, то пачки с патронами стали попадаться заметно реже!!  
  
Блядь, теперь я уверен! Это точно компания Яширобарда! И эта кривая отдача у оружия, отражающая его извращённый характер, и важность управления патронами — это же типичный стиль игры стрелка из «Серверного Рака»!!  
  
«Но их же больше становится!»  
  
«Целься в ноги!»  
  
Если подумать, то странности были с самого начала. Этот демо-уровень — это отступление. Игроки должны отстреливать преследующих скрадов с кузова едущего броневика. Так какого хуя убитые скрады остаются в поле зрения? Инерция — это понятно, но их слишком много. Поэтому я пнул ближайшего скрада в голову и понаблюдал. Оказалось, что даже мёртвые, если у них целы ноги, они продолжают преследовать с помощью каких-то ускорителей.  
И наоборот, если сломать ноги, то даже неубитые они целуют землю лицом и быстро исчезают из виду. Так что, если не гнаться за очками, а просто хотеть пройти уровень, то лучше экономить патроны и чистить мелочь.  
  
Т-о е-с-т-ь.  
В этой игре много эффектного оружия вроде дробовиков или однозарядных гранатомётов. Но выбирать их — это в долгосрочной перспективе только минус. Оптимальный вариант — экономить патроны, используя оружие с низким расходом, и аккуратно отстреливать ноги…………… это первый, спокойный способ прохождения. Но так скучно. Попробуем стиль «Серверного Рака»! Стиль «Серверного Рака» — это использовать вкус исходного материала!!  
  
«Рей-сан, как только появится скрад с лезвием на голове, скажи!»  
  
«А, вон там…»  
  
«Спасибо!!»  
  
До сих пор встречалось четыре типа скрадов. Все они — неуклюжие гуманоиды, но у каждого свои особенности. Мелкий скрад, похожий на гоблина, из деталей которого можно усилить оружие до тройного выстрела. Скрад с головами, сложенными как тотемный столб, из которого можно сделать дробовик. Толстый скрад, который не дропает деталей для улучшения, но усиливает урон улучшенного оружия. И, наконец… скрад с лезвием на голове, из которого выпадает деталь для штыка. И… я уже попробовал, так что знаю…  
  
«Только твои детали можно использовать как оружие ближнего боя, не стреляя…!!»  
  
Штык в правой руке! Левой перчаткой мусорщика притягиваю и держу деталь скрада с лезвием! Ку-ку-ку, самый простой способ сэкономить патроны — это…  
  
«Убивать, не используя патроны!!»  
  
Топчу мелкого скрада, забравшегося на кузов. Втыкаю лезвие, зажатое в левой руке, в лоб напрыгнувшего тотемного ублюдка, а затем правым штыком отсекаю ему голову-матрёшку от шеи.  
Пинком отбрасываю подошедшего толстяка и выстреливаю левым лезвием. Оно вонзается ему в лоб, заставляя отшатнуться и раскрыться. Уничтожаю ноги толстого скрада тройным выстрелом. Пока он катится прочь, нахожу ещё одного скрада с лезвием, убиваю его и пополняю запас мечей! Только………  
  
«Гх……… Тяжело, блядь…»  
  
Всё-таки это не VR. Дыхание сбивается. Почему стамина в реале не восстанавливается мгновенно? Это баг, что ли? И вообще, количество врагов хоть и не дотягивает до какого-нибудь «Бастера», но всё равно дохуя… Сколько ещё драться? Босс уже должен появиться? Пока я об этом думал, из динамиков в очках раздался голос водителя NPC.  
  
«Э, что?»  
  
«Поворот, говорит…?!»  
  
«Эй, стоп?!»  
  
Гатан! Кузов… точнее, AR-объект, выглядящий как кузов, сильно тряхнуло. Возможно, на самом деле тряска была не такой сильной, но моё тело, застигнутое врасплох и уставшее, легко потеряло равновесие…………  
  
«Ракуро-кун!!»  
  
«Эй, о, ну, хх!!»  
  
А, пиздец, нет, держусь, падаю, терплю………… Терплююю!!  
  
«А,»  
  
Всё, падаю………  
  
«Хх!!!»  
  
«О-отличный сейв……… твою мать!!»  
  
«Хоаэ?»  
  
За мгновение до падения вытянутая рука Рей-сан схватила меня за запястье и втянула обратно. Благодаря этому я не упал спиной на пол, но из-за того, что она повернулась ко мне, её спина осталась беззащитной, и на неё напрыгнул один из скрадов.  
Я рефлекторно притянул Рей-сан к себе, шагнул вперёд и проткнул скрада штыком, а затем выстрелил. Разлетевшегося на куски скрада я лишил деталей, превратил их в слаг-патрон и проделал дыру в животе толстяка.  
  
«Спасибо, Рей-сан! Ты меня спасла!»  
  
«Хии».  
  
«Эй, Рей-сан?!»  
  
Она внезапно рухнула на колени. Я отвлёкся на неё, и удар толстяка попал мне прямо в лицо. Зрение залило красным. Уооо, криты! Два удара… нет, если от удара в плечо такой урон, то это, наверное, рандомный ваншот?!  
  
«Рей-сан, что случилось?! Если плохо себя чувствуешь, может, остановимся?»  
  
«Нет! Нет-нет-нет! Всё отлично, никаких проблем!!»  
  
Почему-то в голове промелькнул образ старого компьютера с воющим на полную мощность вентилятором охлаждения, но, похоже, её слова были правдой. Видимо, она видела, как я дрался в ближнем бою, и теперь начала уничтожать скрадов с гораздо более отточенными движениями. Наблюдая за ней, я понял, что не могу отставать, и тоже ринулся в бой.  
  
В итоге, я слил одну жизнь, когда меня добили числом в состоянии критов, но к битве с боссом мы подошли почти в полной боевой готовности.  
Из динамиков доносились громкие крики NPC, но суть была в том, что супер-огромный скрад, поглотивший несколько истребителей, стоявших на авианосце, преградил нам путь, и если мы его не убьём, то нам пиздец.  
  
«А вот это они грамотно AR-очки используют…»  
  
Босс «Гарджет Файр» был не десять метров в высоту, а гораздо больше. Сказано же, что он сожрал(・・・) несколько истребителей — его размеры были поразительными.  
Если бы его пытались воспроизвести в AR по-настоящему, он бы точно был выше потолка Мегафлоут Сайта. Я попробовал сдвинуть очки — похоже, всем, кроме игроков, видна только голограмма его ног до колен.  
  
«Рей-сан, раз уж мы дошли до сюда, давай его завалим».  
  
«Да!»  
  
Ну что ж, посмотрим, что ты там приготовил, Яширобард!!!  
  
\*\*\*  
  
\*Комментарий: Ракуро неосторожно сделал движение, «похожее» на то, как он хватает Рей-тян за плечо и притягивает к себе, выходя вперёд.\*  
\*Рей-тян восприняла это «похожее» движение буквально, сильно разволновалась, потом поняла, что ошиблась, сильно расстроилась, и чтобы скрыть это, сделала вид, что всё в порядке.\*  
  
\*Мда уж.\*  
  
\*\*\*  
  
\*\*

Глава 559  
  
: Двойной Выстрел в Тисках\*\*  
  
\*На японском было: 挟撃ダブルバレッツ (Kyougeki Daburu Barettsu - Pincer Attack Double Barrels)\*  
  
Почему обновление так задержалось? То Драконий Камень не падал, то Бегемот меня постоянно убивал… Но главная причина — я дважды переписывал текст, а потом он один раз вообще стёрся из-за разрядившейся батареи.  
Итак, вопрос: как пробить броню гиганта, который, хоть и видоизменён, но сделан из нескольких новейших истребителей?  
  
Ответ: «Яширобарда на кол!».  
  
«Блядь, он слишком крепкий…!!»  
  
«Гранатомётные пули тоже не помогают…!!»  
  
Максимальный урон не работает, значит, по-честному его не убить. Может, залить ему в нос острого масла из водяного пистолета? Хотя я даже не знаю, как он выглядит в реале.  
  
«Обмен информацией! Короче, спереди… нет, броню пробить не получится. Скорее всего, его нужно валить с помощью какой-то другой механики».  
  
«Э-это, если уничтожить части, которые были вооружением истребителей, то можно усилиться… хх!»  
  
Ясно. Вариантов два.  
  
«Рей-сан, что выбираешь: танцевать на гробу или ползти по земле, рискуя превратиться в фарш?»  
  
Немного пафосно, но это же игра, надо вживаться в роль. К тому же, Рей-сан — заядлый игрок в Шангру, она точно поймёт───  
  
«А………… хе-хе, Ракуро-кун, можете тянуть карту первым».  
  
«……А это было круто».  
  
«Хэу, н-не надо так внезапно возвращаться в реальность, это нечестно!»  
  
Что ж, воспользуюсь предложением.  
Без колебаний спрыгиваю с кузова броневика на палубу авианосца, по которой мы всё ещё едем. Хоть и хочется крикнуть «Сваливаем отсюда!», но, похоже, по сюжету нас окружили прямо перед побегом, и мы вынуждены кататься кругами по авианосцу.  
  
«Ну, я так и думал…»  
  
Гушах! Тяжёлый звук раздался из динамиков у ушей, и зрение на мгновение залило красным. Ну да, если спрыгнуть с машины, едущей на приличной скорости, то человеческое тело превратится в снежный ком. Но я угадал. То, что проще всего достать и потратить в «Серверном Раке», оставалось неизменным до самого момента закрытия онлайна.  
  
«Жизнь — это то, что нужно швырять…!!»  
  
Осталась одна жизнь. Достаточно!!  
До этого мы с Рей-сан, наверное, видели одно и то же. Но, скорее всего… нахождение на кузове и на земле считается разными стадиями.  
Ведь объектный блок, на котором стоит Рей-сан и до которого, по идее, можно дотянуться рукой, кажется невероятно далёким.  
Заботливо, чтобы не рушить атмосферу игры, проведена линия, предупреждающая: «Здесь объектный блок, осторожно!»… но мне туда не надо.  
  
«С кузова спину точно не видно… Не могу отделаться от подозрения, да?»  
  
«Д-да».  
  
«……Рей-сан, с точки зрения видимости мы в нескольких десятках метров друг от друга».  
  
«Ахх, простите!»  
  
Будем считать, что это рация.  
Стараясь не споткнуться о реальные объекты, я бегу по расширенной реальности, огибая гигантского монстра-истребителя, чтобы зайти ему за спину.  
  
«Хе-хе-хе… Надень хоть рубашку, слабое место же видно…!!»  
  
Есть такое явление — столкновение с птицей. Проще говоря, это авария, когда птица залетает в двигатель. Важно то, что двигатель реактивного самолёта — это очень деликатный механизм. А на спине у этого ублюдка торчит целая куча двигателей, явно от поглощённых истребителей……… Бонусное время!  
  
«Отлично, берём в клещи!!»  
  
«…………»  
  
А, она послушно выполняет то, что я сказал… Ну ладно. Огонь! Огонь! Огонь!!  
Стреляю по слабому месту без остановки. Раз уж его убийство означает конец демо-версии, то экономить патроны нет смысла. Если он не ломается от одного-двух выстрелов, значит, нужно всадить в него сто или двести!!  
  
«С самого начала было понятно, раз уж игра только на двоих…!»  
  
Раз игроков двое, то нет смысла держаться вместе. То, что для атаки с двух сторон кому-то придётся пожертвовать жизнью, — это, конечно, спорный момент, но как игровая механика это сделано неплохо, что немного обидно… Блядь, какой же он всё-таки крепкий! Мелочи нет, так что ни оружие улучшить, ни спецпатроны использовать нельзя. Нужно было перед боссом этим заняться… Но!  
  
«И тройной выстрел тоже может…!»  
  
Не стоит недооценивать тройной выстрел! Он же стреляет три раза за раз! В три раза больше! То, что не сделали полуавтомат или автомат, — это, конечно, «стильно», но в игре решает цифра, так что это всё равно мусор… стоп? Я вроде хвалил, а в итоге обосрал.  
Ну да, пытаться защитить заведомо слабый вариант — гиблое дело… О, двигатель отвалился.  
  
«А это………»  
  
Левой рукой делаю хватательный жест, тяну……… хо-о? Так это можно притянуть к себе……… Шааа, сдохни, урод!!  
  
«Вот это спецмеханика!!»  
  
Гакоон!! С приятным звуком спина Гарджет Скрада взрывается. Понятно, для этого точно нужны двое. Если некому отвлекать его спереди, эта механика не сработает.  
Раз уж я это понял, то дело за малым. Ковыряю его тройным выстрелом, отрываю куски и швыряю, отрываю и швыряю… И вот, настаёт момент.  
  
«О».  
  
«А……»  
  
Огромный скрад издаёт скрежет, похожий на вопль, и его тело начинает сильно деформироваться. Металлический гигант издаёт фатальный треск от нечеловеческого изгиба и полученных повреждений и начинает разваливаться.  
  
«Ха-а…………… Устал».  
  
Кстати, обломки от уничтоженных двигателей тоже наносили урон, вот же сука. Но после победы чувствуешь приятную усталость……… Хм?  
  
«……………Аа?»  
  
Падает на колени? А-а, из-за позы он падает лицом вверх… ха-ха, так значит, у этой хрени тоже есть урон при падении?  
  
«Хотя, может, раз уже прошли, то на очки это не повлияет, гха-а».  
  
Зрение залило красным. В следующий раз подсечку этому ублюдку сделаю.  
  
\*\*\*  
  
…  
  
…………  
  
………………  
  
Оценка за прохождение: A. Да, понятно, я слил все жизни, вот и результат подпортился, извините.  
  
«Поздравляем! В качестве бонуса за прохождение демо-версии вы можете трижды поучаствовать в лотерее!!»  
  
«Слышала, Рей-сан?»  
  
«Ого, первый приз — годовой бесплатный пропуск в парк развлечений…».  
  
Бесплатный пропуск в парк развлечений… Н-не нужен. Я туда за год и десяти раз не схожу, наверное. Хотя, делить шкуру неубитого медведя — глупо.  
  
«Прошу, сначала вы».  
  
«Э, а, да!»  
  
На дворе эра высоких технологий, а тут — супер-аналоговая лотерея, где нужно тянуть бумажки из ящика? Даже как-то свежо. Рей-сан достаёт три лотерейных билета и передаёт их сотруднице…  
  
«Э, да ладно?!» — удивляется сотрудница.  
  
«Что?!» — вскрикиваю я.  
  
«А?» — переспрашивает Рей-сан.  
  
«Э, а-а, э-э… П-поздравляю! Первый приз! Третий приз! И четвёртый!!»  
  
Мы с Рей-сан молча переглядываемся. Возможно, в моём взгляде было слишком много зависти к победительнице лотереи реальной жизни, потому что Рей-сан быстро отвела глаза. Как ей так везёт… Страшно… Смотрите, даже сотрудница немного в шоке.  
Рей-сан вручили годовой бесплатный пропуск в парк развлечений, где будет установлен Scrap Gunman, контроллер-пистолет для Scrap Gunman и плюшевую игрушку толстой ласточки — маскота Swallows Nest Company. Смущённая всеобщим вниманием, она уткнулась лицом в игрушку.  
  
«Вот это удача… А, но не расстраивайтесь, уважаемые посетители! Первых призов осталось ещё четыре, а вторых и ниже — тоже много!»  
  
Но шанс-то уменьшился? Ладно, придётся мне вытянуть самый низший, седьмой приз, и показать всем джекпот…!!  
  
«Вот он!!»  
  
«Это…!!!»  
  
Рандом — это религия. И я, столько раз плевавший в лицо богу рандома, точно смогу вытянуть то, что нужно. Я, я — принц ёбаного рандома───!!  
  
\*\*\*  
  
«А-а, эм, Ракуро-кун………»  
  
«(´-`)»  
  
«Эм, ну, это…»  
  
«^^;»  
  
«Ау………»  
  
Я выиграл второй приз — полнолицевой шлем со встроенным полупрозрачным дисплеем, отражающим эмоции. Но Рей-сан, похоже, не может считать мои эмоции по смайликам на дисплее. Мы идём в какой-то неловкой атмосфере, она прижимает к себе толстую ласточку…  
  
\*«Хэллоу, мир! Хэллоу, Япония! Со специальной сцены, с любовью!»\*  
  
«Хэ?»  
  
«ಠДಠ»  
  
Погодите-ка, блядь! Этот голос………  
  
\*\*\*  
  
\*【Печальные новости】 Любовная линия закончилась 【Прощай, «любовь» в лавкоме】\*  
  
\*\*\*  
  
\*\*

Глава 560  
  
: Причина: Только Ты Сделал Такое Лицо\*\*  
  
\*На японском было: 原因：お前だけそんなツラしてたから (Gen'in: Omae dake sonna tsura shitetakara - Reason: Because Only You Made That Face)\*  
  
«Хэллоу, мир! Хэллоу, Япония! Со специальной сцены, с любовью!» — раздался знакомый голос.  
  
«А, э-э, здравствуйте!» — ответила другая ведущая.  
  
«Специальный ивент Japan Gaming Expo — «Future Reality»! Ведущая — я! Удивительно, но в свободное время я много играю в VR, Амане Това~?»  
  
«А я пришла из геймерской команды «Кибер-Батальон», Нацумэ Кей! Приятно познакомиться!»  
  
«Хм~? Нацумэ-тян, что-то ты напряжённая? А?»  
  
«Х-ха-ха… Нет такой женщины, которая не напряглась бы, выступая вместе с \*той самой\*(・・) Амане Товой…»  
  
«Приятно слышать… Сегодня ты особенно хороша. Даже по оценке вечно модного(Това) глаза — высокий балл!»  
  
«О-ого, меня похвалили…»  
  
«Хм-фу-фу~. Нацумэ-тян же участвовала в GGC как игрок, так что такой уровень напряжения для тебя, наверное, и не напряжение вовсе?»  
  
«Н-нет, я всегда волнуюсь перед любым соревнованием или ивентом».  
  
«Ясно, ясно. Всё-таки нужно сохранять напряжение на любой площадке».  
  
«А-а, хотя ваша способность так естественно держаться, Амане-сан, — это тоже потрясающе… то есть, я хотела сказать??»  
  
«Ну да~… Может, это поможет расслабиться……… Ладно, неважно! Сегодня, при полной поддержке Swallows Nest, Utopia Inc. и других хай-тек компаний, мы будем транслировать самую свежую информацию с помощью AR-голограмм, развёрнутых по всему Мегафлоут Сайту, так что вы ничего не пропустите, где бы ни находились! Фу-фу-фу, что именно появится — сюрприз!»  
  
«Нет, я напряжена не из-за этого, а из-за того, что вы с самого начала импровизируете…»  
  
«Импровизация — моё кредо! Ну что ж, все! Давайте сегодня оторвёмся по полной!!!»  
  
\*\*\*  
  
◆  
  
«( ‘ᾥ’ )»  
  
«Н-надо же, и такой смайлик есть………»  
  
Э, какое у меня сейчас было лицо… А, это лицо, которое я делаю, когда встречаю в реале Мразотного Карандаша. Примерно понятно.  
  
«Эм……………»  
  
«М?»  
  
«Т-то есть, я как-то так и думала… но Пенсилгон-сан………»  
  
«А-а……… Ну, хоть он и играет \*тем самым\*(・・) персонажем, но это всё-таки личная информация… да?»  
  
«Д-да… Выглядит точно так же…»  
  
«Не, он вроде его с нуля создаёт (фуллскрэтч)».  
  
«Э?»  
  
По крайней мере, я слышал, что «Артур Пенсилгон» — это аватар, созданный с нуля. Говорят, когда лень, он использует системную функцию отражения реального лица, но обычно он полностью воссоздаёт своё лицо с нуля… Что за бесполезное усердие, — невольно подумал я, но, видимо, именно создание с нуля помогает ему вживаться в роль самозванца, выдающего себя за Амане Тову. Вершина дурного вкуса.  
Но я не ожидал, что он здесь окажется. Нет, я не против, но что он делает с Нацумэ-ши? Понятно теперь, почему в общей очереди было так много девушек… Я, конечно, сам виноват, что не проверил список выступающих, но что за сюрприз, блядь.  
  
«Что, пойдём поиздеваемся?»  
  
«Поиздеваться………… Да! Может, там будет какая-нибудь интересная информация».  
  
«Хех… Я так и думал, что ты согласишься, Рей-сан».  
  
«А? А?»  
  
Скорее всего, там будет информация и по Шангре. Для Рей-сан, как для заядлого игрока, этот ивент, можно сказать, главный. Заядлый игрок — это тот, кто тратит на игру в два раза больше времени, чем обычный человек. И раз уж такая Рей-сан специально приехала сюда, то было бы обидно не получить полезной информации. Впрочем, учитывая, что Ивамаки-сан, понимающая такие вещи, дала нам билеты, шанс получить инфу довольно высок.  
  
«(´ᆺ`)»  
  
«Э? Эм, э? Э-э, то есть………»  
  
«Да нет, ничего. Мне тоже интересно, пойдём».  
  
То, что можно смотреть и отсюда, — об этом умолчим. Какая-то ирония судьбы в том, что я снова не показал ему своё лицо… Хотя, учитывая его связи с сектой(сестрой), он, скорее всего, и так уже знает меня в лицо.  
Так, идём к месту проведения ивента… А, тут тоже льготные билеты действуют? Теперь я точно не смогу спать, повернувшись спиной к Рок-н-Роллу.  
  
«А-а, но даже с льготами народу многовато».  
  
Для меня он — всего лишь чувак с ядовитым менталитетом и картофельными мышцами, но в миру он — звезда модельного бизнеса и киберспорта. Понятно, что многие пришли сюда именно ради него. Свободные места……… А, вот. Угловые во втором ряду……… Ну, в меру близко, в меру далеко.  
  
«Есть свободные места. Пойдём, Рей-сан».  
  
«Д-да!»  
  
«(ó﹏ò)»  
  
Да извините, извините, чтобы пройти туда, нужно пройти мимо вас. Да простите… Эй! Дорогу льготным билетам!! Нет, вслух я этого, конечно, не скажу. Это фраза персонажа, которого потом сольют. Геймеры должны верить в силу слова (флаги). Хотя почему-то, даже если говоришь, рандом всё равно подводит? Может, суть геймера — в смелости плевать на богов?  
  
«(꒪ȏ꒪)»  
  
«Эм, что означает эта эмоция?..»  
  
«Да показалось, что на меня посмотрели…»  
  
«Ну, мы выделяемся, так что…»  
  
Нет, наверное, показалось. У него же есть эта непонятная способность двигаться так, чтобы с любого ракурса выглядеть идеально. Может, он просто сделал вид, что «посмотрел на меня». Секта(сестра) говорила, что «Това-сама говорит глазами, говорит профилем, говорит спиной»………… Всё тело — это рот, что ли?  
  
«(눈\_눈)»  
  
«А, и хангыль поддерживается…»  
  
Какой у меня сейчас смайлик с хангылем? Насколько я помню, я смотрел на Амане Тову (Пенсилгона) с подозрением.  
  
\*«…………»\*  
\*«Что-то случилось?»\* — спросила Нацумэ.  
\*«………Хм-м, немного забыл?»\* — ответил Пенсилгон.  
\*«Э……… А-а, забыли сценарий, какой вы н-неловкий~…»\* — пролепетала Нацумэ.  
\*«Спасибо за комплимент, прочитанный так, будто тебе палку в горло воткнули! Но всё в порядке! На самом деле, я одолжил у Своллоузнест секретное оружие………… та-даам! Новейшее AR-устройство в виде очков~!!»\*  
\*«Вообще-то, у меня тоже есть…»\*  
  
Способность Нацумэ-ши к импровизации печально низкая. И Катцу такой же. Почему про-геймеры так плохо отыгрывают роли? Взяли бы пример с Сильвии Голдберг — она же постоянно ведёт себя как смешной чернокожий персонаж из фильма, эта сильнейшая геймерша.  
  
«………Хм?»  
  
Что это, входящий? Не почта… а, в соцсети открылся личный чат? Кто это в такое время………  
  
\*\*\*  
  
\*\*【Эй, ты, с интересным лицом】\*\*  
  
\*\*Карандашный Рыцарь-Король:\*\* Ты заметил, что Катцу-кун сзади?  
  
\*\*\*  
  
«А?»  
  
Сзади сидит какой-то подросток, похожий на сектанта, но………………………… Ха?!  
  
«(゜Д゜)»  
  
\*«Круто же… Можно спокойно читать подсказки(・・) прямо перед глазами, и никто, кроме тебя, этого не видит…»\*  
\*«Мы же договаривались об этом не говорить, Амане-сан».\*  
\*«Ну да».\*  
  
Амане Това с лучезарной улыбкой. Но, судя по тому, как он что-то печатает на устройстве за спиной, его истинная сущность ясно проявляется в тексте личного чата………  
  
\*\*\*  
  
\*\*Карандашный Рыцарь-Король:\*\* Похоже, ивент будет весёлым…  
  
\*\*Санрак:\*\* Убей меня сразу.  
  
\*\*\*  
  
\*Комментарий: Естественно, если видишь подозрительного типа в маске со знакомой комплекцией, который смотрит на тебя с таким недружелюбным лицом (пусть и в виде смайлика), то нельзя не подколоть.\*  
  
\*Q. Почему с Пенсилгоном выступает Нацумэ-тян, а не Катцу?\*  
\*A. Хоть он и скрывает истинную причину — «Я точно не смогу вести ивент вдвоём с Пенсилгоном», — Катцу буквально умолял Нацумэ-тян подменить его. А Нацумэ-тян согласилась просто за то, что он угостил её картошкой фри.\*  
  
\*\*\*  
  
\*\*

Глава 561  
  
: Лицевая и Оборотная Стороны, Параллели, и Мы — Спартанцы\*\*  
  
\*На японском было: 表裏であり平行であり、そして我らはスパルタン (Hyouri de ari heikou de ari, soshite warera wa Suparutan - Being Two Sides and Parallel, And We Are Spartans)\*  
  
«Любовь» в лавкоме?! Она же умерла…!!  
\*«…Итак! «Crescent Memoir 4» выйдет следующей весной!»\*  
\*«Фанаты КреМемо! Держитесь до зимы~»\*  
  
\*\*\*  
  
◇  
  
\*\*Карандашный Рыцарь-Король:\*\* Я слышал, что третья КреМемо была лютым говном.  
  
\*\*Санрак:\*\* Не говно, просто в обмен на проработанный сюжет и персонажей там был супер-занудный геймплейный гринд.  
  
\*\*Карандашный Рыцарь-Король:\*\* А-а, тот случай, когда бросить жалко.  
  
\*\*Санрак:\*\* Я не хотел покупать игру только ради гринда, но, по слухам, игровую часть делал аутсорсер — производитель говноигр.  
  
\*\*Санрак:\*\* Та же контора, что и с гориллой с томным взглядом.  
  
\*\*Карандашный Рыцарь-Король:\*\* А-а, понятно, почему ты не стал играть ради сохранения душевного здоровья.  
  
◇  
  
Я слышал, что один из друзей Такэды-ши, фанат серии КреМемо, получил серьёзную психологическую травму. Говорят, это иностранец, супер-нефтяной магнат, который предвидел современный нефтяной кризис и ещё больше разбогател на альтернативной энергетике. Зная Такэду-ши, это вполне может быть правдой. Какое же преступление совершили в прошлой жизни Тогэнкё Геймз, чтобы настроить против себя нефтяного магната?..  
  
\*\*\*  
  
◇  
  
\*\*Карандашный Рыцарь-Король:\*\* И та девочка рядом с тобой — это же сестра Момо-тян? Я видел её лет пять-шесть назад, но у неё такая же атмосфера, как у Момо-тян, только мягче. Это же Рей-тян?? То есть Сайга-0?? А?? А?? Хм-м????  
  
\*\*Санрак:\*\* А если я промолчу, что будет?  
  
\*\*Карандашный Рыцарь-Король:\*\* Сливаю этот лог Странствующим Волкам и вытаскиваю тебя на сцену как секретного гостя «Безликого».  
  
\*\*Санрак:\*\* Хватит комбить пытки с казнью, блядь!  
  
\*\*Санрак:\*\* По крайней мере, это не то, что ты думаешь.  
  
\*\*Карандашный Рыцарь-Король:\*\* Хо-о?  
  
◇  
  
\*«Итак, следующее объявление…»\*  
\*«───Кстати, Нацумэ-тян, если посмотреть на сегодняшних посетителей, то тут действительно много разных людей».\*  
\*«А?»\*  
\*«Вот вы там! Глаз Това видит всё! Судя по вашей реакции, вы фанат КреМемо, да? …А, спасибо за большой круглый жест рукой!»\*  
  
Эй, погоди, почему ты сейчас на меня посмотрел?  
  
\*«А та девочка за той парочкой(・・・・・・)? Ха-ха, так ты пришла посмотреть на Това-тян~? Посылаю воздушный поцелуй! И всем, кто смотрит трансляцию, тоже воздушный поцелуй!»\*  
  
«««««Кьяааааааааааааааааа!!!!»»»»»  
  
«(゜Д゜)»  
  
Громкий звук сзади — это не крик, а визг. Сектанты пиздец страшные. И ещё уведомление прилетело с воплем Руми — тихо отключаю уведомления. И вообще, какая я нахуй парочка? Один из нас — просто подозрительный тип… то есть, я!!  
  
«Х-хья……… хоа, хе………»  
  
«Рей-сан?»  
  
«Я н-немного, в туалет, за куропаткой, схожу!»  
  
«Р-Рей-сан?»  
  
«СУ!!!!»  
  
Не успел остановить…  
  
\*\*\*  
  
◇  
  
\*\*Карандашный Рыцарь-Король:\*\* …………  
  
\*\*Санрак:\*\* …………  
  
\*\*Карандашный Рыцарь-Король:\*\* Ладно, понял! Я виноват!!  
  
\*\*Санрак:\*\* Извиняйся искреннее, блядь!  
  
\*\*Карандашный Рыцарь-Король:\*\* Перед тобой я не собираюсь извиняться даже на размер бактериофага!!  
  
\*\*Санрак:\*\* То есть, совести нет даже на уровне, невидимом в электронный микроскоп? Она у тебя атрофировалась?  
  
\*\*Карандашный Рыцарь-Король:\*\* Абсолютная справедливость сейчас на моей стороне.  
  
\*\*Санрак:\*\* А-а, так у тебя мозговые клетки уже бактериофагами съедены……… Играть в жизнь на автопилоте — это круто (смех).  
  
\*\*\*  
  
\*\*【Странствующие Волки】\*\*  
  
\*\*Карандашный Рыцарь-Король:\*\* Чего несёт этот чудик с интересным лицом?  
  
\*\*Санрак:\*\* Эй, урод!!  
  
\*\*Раст:\*\* ???  
  
\*\*Молд:\*\* Э, о чём это?  
  
\*\*Карандашный Рыцарь-Король:\*\* Часть наказания.  
  
\*\*Молд:\*\* ???  
  
◇  
  
«Этот ублюдок………!!»  
  
Блядь, инициативу не вернуть…! Потерять право на жизнь и смерть — это проёб всей жизни…!!  
Но я не вижу способа переломить ситуацию, а Рей-сан ушла на охоту за птицами в цветочный сад, так что я не могу уйти отсюда, пока она не вернётся. Тупик……… хх!!  
  
\*\*\*  
  
◇  
  
\*\*Санрак:\*\* А, когда будет анонс по Шангре?  
  
\*\*Карандашный Рыцарь-Король:\*\* Ещё примерно три анонса, потом.  
  
\*\*Санрак:\*\* Понял.  
  
◇  
  
Раз Шангра ещё не скоро, можно пока расслабиться…  
  
\*«Итак, следующее объявление~?»\*  
\*«Это долгожданная новейшая работа от Роял… «Спартан Метал»!»\*  
\*«Ну что, сотрудники, включайте специальный тизер-трейлер!»\*  
  
Не время расслабляться!!  
  
\*\*\*  
  
──────Это Спарта. Люди зовут её адом. Люди зовут её раем.  
  
«Великий сын Спарты! Отныне ты должен выживать в этой Спарте один. Знай, что все соратники — враги, все враги — соратники».  
  
──────Воины продолжают сражаться.  
  
«Эй, птенец! Оставь эту картошку вместо платы за обучение».  
  
──────Покоя нет.  
  
«Что, еды нет? Вон же раб стоит».  
  
──────Счастья нет.  
  
«Слушай сюда, завалить толпой. Даже великого царя Леонида можно одолеть, если навалиться толпой».  
  
──────Но.  
  
«Ксеркс здеееееееееееесь!! Ксеркс явилсяяяяяяя!!!»  
  
──────Доверие есть.  
  
«Эй, птенец! В благодарность за картошку я научу тебя высшей секретной технике Спарты……… Да, фаланге».  
  
──────Единство есть.  
  
«Стройся в фалангу! Защитим Фермопилы до последней капли крови!!»  
  
──────Кипи, кровь! Да, мы…  
  
«Приди и возьми!! Поднимите копья! Выставьте щиты! Фаланга! Фаланга!! Да! Мы───»  
  
««««««СПАРТААААААААААА!!!»»»»»»  
  
──────Спартан Метал, скоро………  
  
«Вот оно, окончательное оружие Спарты — Гигантский Доспех (Фаланга) Иперокос Лакедемон».  
  
\*\*\*  
  
◇  
  
\*\*Санрак:\*\* Чувствуется запах шедевра.  
  
\*\*Карандашный Рыцарь-Король:\*\* Не думай, что сможешь отвлечь внимание пафосом. Первая половина — это же чистая резня всех против всех.  
  
\*\*Санрак:\*\* …………?  
  
\*\*Карандашный Рыцарь-Король:\*\* Ха-а! Вот поэтому ты и бакумацу-мозг!!  
  
◇  
  
Ну а что, реально же жду. Бакумацу в последнее время и правда немного приелся, так что расслабиться в размеренной спартанской жизни — неплохая смена обстановки. Даже рейд-боссы, которые, кажется, не могут жить без Бакумацу, смогут без проблем отдохнуть в Спарте. Всё-таки, как бы ни обстояло дело с игровой моралью, Роял как разработчик — это высший класс…………… хоть они и обманывают новичков, ничего не знающих.  
Добро пожаловать, совершенно новые игроки! Для начала убьём вас на респе!!!!  
  
\*\*\*  
  
\*В туалетной кабинке:\*  
\*Героиня-тян: «Ааааа↑ааааааа↓аааааааа!!!!↑↑↑ (едва слышный человеческий визг)».\*  
  
\*\*Известная на данный момент информация о Спартан Метал:\*\*  
\* Всё решается дракой.  
\* Почти всё решается избиением толпой.  
\* Фаланга решает всё.  
\* Мы — спартанцы, так что всё нормально.  
\* Решающее оружие — Иперокос Лакедемон.  
  
\*\*\*  
  
\*\*

Глава 562  
  
: Манеры Говорят Больше, Чем Лицо\*\*  
  
\*На японском было: 所作は顔程にモノを言う (Shosa wa kao hodo ni mono o iu - Actions Speak Louder Than Faces)\*  
  
К сожалению, пати-гейм от старой компании меня не заинтересовал. Нет, это с точки зрения говногеймера. Не негатив, наоборот, гордитесь.  
  
Дальше… а-а, НефХолло 2. Хм, довольно много информации выдают…  
  
\*«Нацумэ-тян, ты играла в НефХолло?»\*  
\*«Хм-м, я и в свободное время почти не играю ни во что, кроме файтингов… Не то чтобы не нравится, просто как-то не тянет».\*  
\*«Я тоже не играла. Но у меня есть несколько друзей(・・), которые играют, и они очень нахваливают».\*  
  
Я не нахваливал. Значит, это Раст. Она обычно нормальная, но иногда внезапно превращается в одержимую фанатку НефХолло, что бесит. А мне она обычно угрожает в стиле НефХолло. Нет, я куплю, конечно.  
  
\*\*\*  
  
◇  
  
\*\*【Странствующие Волки】\*\*  
  
\*\*Раст:\*\* НефХолло 2 — ЭТО!!!!! ХОРОШО!!!!!!!  
  
\*\*Санрак:\*\* Ух ты, вот и одержимая фанатка НефХолло.  
  
\*\*Молд:\*\* Простите за нашу Раст…  
  
\*\*Карандашный Рыцарь-Король:\*\* Честно говоря, немного захотелось купить, так что реклама удалась.  
  
\*\*Акицу Акане:\*\* Зависит от карманных денег!!  
  
\*\*Раст:\*\* Да я сама заплачу!  
  
\*\*Кьёгоку:\*\* Раст-сан, спокойно.  
  
◇  
  
\*«Итак, на этот раз новейшее видео… но сначала?»\*  
\*«Шокирующая правда! На самом деле, ведущих сегодня не двое, а трое! Давайте вызовем на связь нашего корреспондента! Эйт-тян!!»\*  
  
Эйт… А, Саса… Саса, Саса…хара? Сасахара Эйт-сан! Хе-хе-хе, хоть я и интересуюсь айдолами постольку-поскольку, но раз уж мы дважды пересекались, то фамилию я запомнил. Правда, пересекались мы, когда я был Безликим, так что сейчас она меня вряд ли узнает…  
  
\*\*\*  
  
◇  
  
\*\*【Эй, ты, с интересным лицом】\*\*  
  
\*\*Карандашный Рыцарь-Король:\*\* Кстати, Эйт-тян — моя кохай на два курса младше в универе.  
  
\*\*Санрак:\*\* Два года ада…?!  
  
\*\*\*  
  
\*\*【Странствующие Волки】\*\*  
  
\*\*Карандашный Рыцарь-Король:\*\* Как ты смеешь так говорить, чудик двадцатиликий! Я тебя потом так затискаю, что плакать будешь!  
  
\*\*Санрак:\*\* У тебя сердца нет?!  
  
\*\*Карандашный Рыцарь-Король:\*\* Я само сострадание и милосердие~?  
  
\*\*Санрак:\*\* Бессердечие и минное поле?  
  
\*\*Карандашный Рыцарь-Король:\*\* Дам тебе облизать мои туфли.  
  
\*\*Раст:\*\* ……? Вы в одном месте?  
  
\*\*Сайга-0:\*\* Хоачаа!!?!?!?  
  
\*\*Молд:\*\* ?!  
  
◇  
  
«Я… вернулась…»  
  
«Рей-сан, «хоачаа» — это… то есть, эм,»  
  
«…………»  
  
«А, ладно…»  
  
\*«…Амане-сан?»\*  
\*«………А, да НИЧЕГО!!»\*  
  
\*\*\*  
  
◇  
  
\*\*Карандашный Рыцарь-Король:\*\* Подозрительных типов стало больше?!  
  
\*\*Санрак:\*\* Да я и сам охуел. Что это за маска?  
  
\*\*Карандашный Рыцарь-Король:\*\* А-а, кажется, это маска главной героини из аниме для девочек «Айдол ☆(Стар) Краун». У них вроде был стенд с игрой.  
  
\*\*Санрак:\*\* Зачем ей маска?..  
  
\*\*Карандашный Рыцарь-Король:\*\* А, Санрак-кун, ты случайно не из рода вампиров? Есть такая замечательная вещь — зеркало, в котором отражается твой нынешний облик…  
  
\*\*Санрак:\*\* Солнце, текучая вода, чеснок — мне всё похуй, значит, я высшее существо.  
  
\*\*Карандашный Рыцарь-Король:\*\* А если кол в сердце воткнуть — умрёшь.  
  
\*\*Санрак:\*\* Так любой умрёт!  
  
◇  
  
\*«А сейчас……… Внимание! Встречайте — союз мечты: новейшие AR и новейшие VR технологии! Все, посмотрите наверх!!»\*  
  
Следуя словам Сасахары-ши, спроецированным голограммой, я поднял голову и увидел, что всё пространство зала покрыто чем-то вроде тонкой плиты. Потолок? Нет, это… пол(•).  
  
\*«Вот то, что сейчас происходит на стенде, где проходит предрелизное тестирование Нефилим Холлоу 2! Картина из VR-пространства проецируется с помощью AR, и наоборот — на основе видео из реального мира в VR-пространстве формируется этот зал… Настоящее взаимное воспроизведение!!»\*  
  
Слияние компьютерного мира и реальности… MR, значит. Понятно. То есть, они собираются устроить зрелищную битву роботов прямо над нашими головами.  
  
«Хм, а это…»  
  
Умно. Сам факт того, что \*это возможно\*(・・・), вызовет шок во многих игровых кругах. Но игра, которая используется для демонстрации этой технологии, получит колоссальное преимущество, это очевидно.  
Раст тоже везёт. НефХолло изначально была хорошей игрой, если не считать управления. Если при создании сиквела они не поручили дизайн обезьяне, то это гарантированный шедевр.  
  
Видимо, отобранные по лотерее или как-то ещё, восемь человек будут управлять Нефилимами на глазах у множества зрителей этого Мегафлоут Сайта. Командный бой… нет, неужели батл-рояль? Серьёзно? Круто, НефХолло, технологический прорыв, блядь!!  
  
«А, цвет повторяется».  
  
«Цвет, повторяется?»  
  
«М? А-а, вон та красная раскраска. Таких штуки три, да? Про это».  
  
«А… И правда».  
  
Любой, кто хоть немного играл в ПвП в НефХолло, знает эту раскраску. Если не знаешь — ты нуб. Эти багровые перья — красный цвет славы, дарованный лишь одному.  
Ну, по лору действие происходит в будущем по отношению к первой части (по словам Раст). И раз игра была малопопулярной, то неудивительно, что такой уникальный цвет реализовали только для Раст (по словам Раст).  
Вполне возможно, что во второй части эту раскраску сделали доступной всем игрокам… так она сказала (по словам Раст).  
Она когда говорит о НефХолло, так тараторит, что аж дыхание перехватывает… Но мне нравится её энтузиазм.  
  
Но то, что эксклюзивный цвет абсолютного чемпиона используется уже на демо-показе, — это как-то грустно… Хотя, с трона её скинула наша Краб-тян.  
  
\*«Итак, наслаждайтесь зрелищной Нефилим-батл-рояль! Готовы…… Вперёд!!»\*  
  
В тот момент, когда Сасахара-ши дала отмашку к началу игры.  
Один из Нефилимов с багровой раскраской с самого начала врубил форсаж на полную и вылетел в центр поля боя.  
Он захватил в радиус поражения (на кратчайшую дистанцию) семь других Нефилимов и… выстрелил из огромной снайперской винтовки, полностью интегрированной в левую руку. Очевидно, это не было её прямым назначением — такой варварский раш со снайперкой в начале боя. Другой багровый Нефилим не смог среагировать, и бронебойный снаряд попал ему точно в цель. Нефилим, которому одним выстрелом разнесло голову, безвольно начал падать. Багровый, забравший первую кровь, тут же был атакован четырьмя другими Нефилимами. Оставшиеся двое решили подождать и добить победителя издалека.  
  
«Ого, что это за манёвр?»  
  
«Древние боевые искусства?»  
  
Багровый, словно в айкидо, парировал атаки приближающихся Нефилимов, заставив их столкнуться друг с другом. Тут же последовал выстрел снайпера издалека. Но он принял его на снайперскую винтовку левой руки и, направив полуразрушенный ствол на другого багрового Нефилима, остановившегося после столкновения… выстрелил.  
Левая рука взорвалась изнутри, и едва сохранивший направленность взрыв вырвал кусок из туловища несчастного багрового. Тот не успел воспользоваться секундной передышкой — другие Нефилимы, окружавшие его, пронзили его насквозь. Уничтожен, выбыл… Осталось семь(・・).  
  
«О, так он жив».  
  
«Без головы!..»  
  
В НефХолло из-за связи Нефилима и игрока уничтожение головы приводило к полному блэкауту. В первой части приходилось ориентироваться только по радару. Может, во второй это упростили? Или тот, кому первому снесли голову, и есть игрок НефХолло? Безголовый багровый без колебаний ринулся в бой, мстя за свою голову тому, кто её снёс.  
  
«Нет, скорее всего, это…»  
  
Худший ход(・・・).  
  
Багровый с одной рукой, освободившийся от веса левой руки, с манёвренностью, немыслимой для робота (хоть формально Нефилимы и не роботы), зашёл за спину безголовому.  
В целой правой руке — визжащая лучевая бензопила…!!  
Вращаясь всем корпусом, багровый с одной рукой отрубил безголовому все четыре конечности и пнул оставшееся туловище.  
  
Оно полетело в сторону тяжеловеса, который держался на расстоянии со снайперской винтовкой. На самом деле, оно бы исчезло из-за критических повреждений раньше, но тяжеловес рефлекторно выстрелил по останкам безголового.  
Этой короткой заминкой багровый с одной рукой не преминул воспользоваться. Он приблизился к одному из Нефилимов, едва выбравшемуся из свалки, схватил его за руку и постучал пальцем по его руке… точнее, по винтовке. Нет, погоди, неужели…  
  
«Да ладно, блядь…»  
  
«Э, попал?..»  
  
\*\*\*  
  
◇  
  
\*\*Карандашный Рыцарь-Король:\*\* Это серьёзно? Он навёл чужой прицел на глаз?  
  
\*\*Санрак:\*\* По движениям понял, кто это.  
  
◇  
  
───Вершина Багрового — слава, дарованная лишь двоим(одному).  
  
\*\*\*  
  
\*Комментарий: Кто же это……… (кстати, это без помощи Молда).\*  
  
\*Уважаемые читатели, вы, наверное, беспокоитесь о Кацуо, который подставил Потэто-тян под удар.\*  
\*Он сейчас ведёт прямой эфир. Название…\*  
\*«Отвечу на всё честно! Уоми Кей — жёсткие вопросы и ответы!!»\*  
\*Глаза потухли.\*  
  
\*\*\*  
  
\*\*

Глава 563  
  
: Багровые Перья Всё Ещё Сияют\*\*  
  
\*На японском было: 真紅の羽は今なお輝きて (Shinku no hane wa imanаo kagayakite - Crimson Feathers Still Shine Now)\*  
  
Думаю о статах Санраку-куна на следующем этапе — пиздец как весело, аж страшно.  
Если раскрывать это в этой главе, то нужно закончить все ивенты за десять дней игрового времени… Это что, RTA?  
Обычно в батл-роялях, где всех игроков запихивают на одно поле, первыми выносят тех, кто вырвался вперёд, и тех, кто отстал.  
Бьют не потому, что сильный или слабый, а потому что он — общая цель, позволяющая создать большинство. Но у этого негласного правила есть одна дыра.  
  
Если один настолько силён, что может справиться со всеми остальными врагами в одиночку.  
  
Багровый с одной рукой… Почти наверняка это \*он\*(・・・). Из-за его демонической манёвренности уже два Нефилима были сбиты, и оставшиеся пять, похоже, решили временно объединиться.  
Трое из пяти явно не привыкли к управлению Нефилимом, их иногда пошатывает… но оставшиеся двое — профи. Скорее всего, игроки НефХолло.  
Они покачивают корпусами, но это не неуверенность, а техника для мгновенной реакции на внезапные действия противника. Что-то вроде холостого хода. В НефХолло, из-за лора об управлении Нефилимами, которые не совсем роботы, встроено много мелких фишек и техник. Время разгона до максимальной скорости из неподвижного состояния и из состояния холостого хода отличается примерно на двадцать процентов… или что-то вроде того.  
  
Словно сговорившись, два Нефилима рванули вперёд. Одновременная атака легковеса, у которого броня снята до предела, и специалиста по средней и ближней дистанции с упором на огневую мощь… Оставшиеся трое тоже ринулись на багрового с одной рукой, хоть и с небольшой задержкой.  
  
Но в этот момент…  
  
«Ого!»  
  
Я невольно восхищённо выдохнул. Потому что передовые легковес и стрелок снова одновременно резко затормозили(・・・). Причём в такой момент, когда трое преследователей, летевших за ними, уже не могли изменить траекторию.  
Нет, логика понятна. У оставшегося багрового только одна рука. То есть, его единственное средство атаки — лучевая бензопила в правой руке.  
Судя по другим Нефилимам, можно экипировать только четыре вида оружия. И при этом тот однорукий использует только два слота. Его единственное оружие — та бензопила… Это значит, что он «не может атаковать на средней и дальней дистанции».  
Значит, нужно натравить на него приманку и расстрелять со средней дистанции. Вероятно, те два профи пришли к одному и тому же выводу и сработали синхронно без всяких договорённостей.  
Пострадали трое, видимо, новичков в НефХолло. Они думали, что идут в арьергарде, а оказались на передовой. К тому же, пытаясь повторить манёвр двух впереди идущих, они затормозили прямо перед багровым, подставившись под удар.  
  
«Ух ты, серьёзно, оглушение и многократный урон?»  
  
«Это… круто?»  
  
«Короче говоря… ну, как видишь, есть шанс умереть от одного удара».  
  
Строго говоря, опасно то, что «одно действие может привести к мгновенной смерти». Но это поймут только игроки НефХолло. Это даёт надежду оружию с многократным попаданием, которое в оригинальном НефХолло было бесполезно, кроме как для красоты… Но это уже перебор.  
Наверху бензопила, вонзившаяся в шею Нефилима, с визгом и искрами вгрызается внутрь несчастной жертвы. Попытаться сбежать бесполезно — багровый идеально повторяет все движения, продолжая атаку. Раз уж он не даёт сбежать, то исход один.  
  
«Осталось четверо. Пожертвовали одной приманкой, но два основных игрока заняли позиции».  
  
«Те двое, что резко затормозили?»  
  
«Ага. Если бы они продолжали двигаться, то одного из них точно бы подстрелили. Так что они использовали приманку, чтобы выиграть себе время».  
  
\*\*\*  
  
◇  
  
\*\*Карандашный Рыцарь-Король:\*\* Плохо сработано. Нужно было пожертвовать ещё одним.  
  
\*\*Санрак:\*\* Не, не, патроны надо беречь. Человеческие ресурсы незаменимы.  
  
\*\*Карандашный Рыцарь-Король:\*\* Какой смысл беречь безликие человеческие ресурсы (мобов)? Если экономить на мгновенной огневой мощи, то толку не будет.  
  
\*\*Санрак:\*\* Это если смотреть на них по отдельности. В НефХолло есть концепция патронов, так что даже слабая турель имеет ценность, пока у неё есть патроны.  
  
\*\*Карандашный Рыцарь-Король:\*\* А-а, такая точка зрения тоже есть. Но против виртуального противника Раст-тян это всё равно бесполезная турель, нет?  
  
\*\*Санрак:\*\* Если так говорить, то всё бессмысленно. Я же говорил в общем.  
  
\*\*Санрак:\*\* Кстати, ты всё-таки заметил, да?  
  
\*\*Карандашный Рыцарь-Король:\*\* Я не видел, как фанатка НефХолло играет, но слышал, что ей нравится «красный». Так что, наверное, это она… Пришла всё-таки…  
  
\*\*Санрак:\*\* В полную силу она дерётся с поддержкой Молда.  
  
\*\*Карандашный Рыцарь-Король:\*\* И насколько это сильнее?  
  
\*\*Санрак:\*\* Как будто у Везермона глаза на спине появились, и он предсказывает тактику, как будто будущее видит.  
  
\*\*Карандашный Рыцарь-Король:\*\* Серьёзно?  
  
◇  
  
Серьёзно, блядь……… И ещё, я заметил, пока смотрел. Этот ублюдок Раст сплагиатил концепцию моей милой Четырнадцатицветной Птицы (Колы) ?! Он не стабилизирует неустойчивый баланс однорукого Нефилима, а наоборот, делает его ещё более неустойчивым за счёт индивидуального управления ускорителями, чтобы преследовать уклоняющегося противника.  
Но не только он двигался так, как хотел. Началась атака двух Нефилимов, занявших позиции для охвата. Как бы ни был хорош Раст, он не может мгновенно убить любого противника в любой ситуации. Он пытается уйти, используя ускорители, но двое окруживших его не собираются его так просто отпускать.  
  
Нефилим, модифицированный Растом, пожертвовал слотами для оружия ради мобильности, но не бронёй, так что он не самый быстрый. Он смог захватить инициативу на старте только потому, что остальные семь машин были настороже.  
Поэтому самый быстрый Нефилим — это не багровый с одной рукой, а легковес, который пожертвовал почти всей и так лёгкой и тонкой бронёй… тот, что участвует в охвате Раста.  
  
«Этот легковес как бы очерчивает внешний круг, запирая багрового, а стрелок в центре круга атакует».  
  
«Но тогда… стрелок же сам станет мишенью?»  
  
«Станет. Поэтому он тоже двигается».  
  
Похоже на движение волчка. Двойная структура: круг, в центре которого стрелок, и большой круг из трёх Нефилимов, включая багрового с одной рукой. Так эти двое пытаются загнать Раста в ловушку.  
Стрелок, который продолжает вести огонь, уклоняясь от багрового, — крут, но и легковес, подстраивающийся под него, — тоже невероятен. Для демонстрации используются слишком уж продвинутые техники.  
  
«Но тот багровый Нефилим… справляется».  
  
«Ему помогает то, что он полностью понимает пределы подвижности Нефилима».  
  
\*\*\*  
  
◇  
  
\*\*Карандашный Рыцарь-Король:\*\* Как будто смотрю художественную гимнастику.  
  
\*\*Санрак:\*\* Это техника, которую может освоить любой, но мало кто может.  
  
\*\*Карандашный Рыцарь-Король:\*\* В смысле?  
  
\*\*Санрак:\*\* Нефилимы по структуре — это манекены с шаровыми суставами, так что они могут принимать довольно неестественные позы.  
  
\*\*Санрак:\*\* Но игрок, который ими управляет, сам так двигаться не может, поэтому, когда пытаешься это сделать, тело Нефилима становится жёстким.  
  
\*\*Карандашный Рыцарь-Король:\*\* А-а, типа реальное восприятие мешает гибкости?  
  
\*\*Санрак:\*\* Типа того. Но Раст, говорят, и в реале гибкий, так что может использовать весь диапазон движений Нефилима.  
  
\*\*Санрак:\*\* Кстати, Молд, говорят, пиздец какой негибкий.  
  
\*\*Карандашный Рыцарь-Король:\*\* Ого, знание, которое мне в жизни точно не пригодится.  
  
\*\*Карандашный Рыцарь-Король:\*\* Кстати, мне как ведущему нужно что-то комментировать, так что придумай какую-нибудь пафосную фразу.  
  
\*\*Санрак:\*\* Хватит использовать меня как гострайтера в реальном времени!  
  
\*\*Санрак:\*\* Ну, похвали багрового за демоническую манёвренность в состоянии с одной рукой и тех двоих, что окружили его и пытаются натравить на него оставшихся двух Нефилимов.  
  
\*\*Карандашный Рыцарь-Король:\*\* Принято.  
  
◇  
  
\*«Да уж, невероятные движения! Багровый Нефилим использует нарушенный баланс из-за отсутствия одной руки, чтобы двигаться непредсказуемо и сбивать с толку противника! А двое других пытаются окружить его и натравить на оставшихся игроков, чтобы мгновенно создать численное преимущество… Эйт-тян, что думаешь?»\*  
\*«Э?!»\*  
  
Спиздил идею гострайтера, да ещё и перевёл стрелки на другого! Что у него за менталитет, у этого ублюдка?!  
  
\*\*\*  
  
\*Комментарий: То есть, Раст в реале может сделать складной нож (гибкость)?\*  
  
\*Раст и Молд — обычные посетители, но так как компания-разработчик НефХолло прислала им билеты, то в очереди на НефХолло им стоять не нужно.\*  
\*Почему такое предпочтение? Ну а как же, разработчики НефХолло хотели использовать сильнейшего игрока для демо-показа НефХолло 2, выпущенного на новейших технологиях. Санрака не позвали, потому что его общий счёт низкий.\*  
  
\*Кстати, остальные семь человек были выбраны случайным образом, так что им просто не повезло попасть в матч с Растом на пике формы. Сочувствую, минута молчания.\*  
  
\*\*\*  
  
\*\*

Глава 564  
  
: Ванмен-Шоу в Красном\*\*  
  
\*На японском было: ワンマン・ルージュ・オンステージ (Wanman Ruuju On Suteeji - One-Man Rouge On Stage)\*  
  
Во время генеральной уборки понял, что чтение найденных старых выпусков Джампа, просмотр VTuber'ов в качестве фона и Нетфликс для убийства времени — это всё одно и то же.  
Окружение двумя опытными игроками, вовлечение двух новичков — схема 4 на 1. Да, Расту, конечно, было непросто её сломить. В отличие от Бакумацу, где один игрок мог выносить всех, в НефХолло численное превосходство напрямую влияет на исход боя.  
То есть, вполне вероятно было, что Раст проиграет. Это также означает, что стрелок и легковес были действительно сильными игроками. Управление союзниками у них было на высоте. Не ПвП-шники… нет. Битвы, где потеря союзников напрямую влияет на победу, характерны для рейдов, где группа сражается с противником, превосходящим по всем статам. То есть, они — редкие для НефХолло игроки, специализирующиеся на боях с NPC-врагами.  
  
Хоть они и игроки, но управляют системой по правилам игры. То есть, подчиняются законам игрового мира. Воспринимать противника как игрока и применять тактику босс-файтов — возможно… но даже так их высокий уровень мастерства виден невооружённым глазом (буквально, снизу вверх).  
  
……Но я не стану винить его или её. Потому что это игра. И даже если победишь, ничего конкретного не получишь.  
Да, если бы целью было уничтожить Раста, то подчиниться тем двоим было бы оптимальным решением. Но не все сто из ста будут этим довольны. Нет такого правила, что быть винтиком в рейдовой машине — это абсолютная справедливость. Поэтому я не виню его или её за поступок, но……… не могу не вздохнуть с сожалением.  
  
\*«А-а! Окружение прорвано!»\*  
\*«Неудачный момент. Если бы тот однорукий Нефилим был сильно повреждён, возможно, удалось бы добить…»\*  
  
Двое опытных игроков держали оборону. И тут один из Нефилимов, которого до этого считали препятствием, видимо, новичок, бросился в атаку на багрового.  
То ли ему надоело быть пушечным мясом, то ли он всерьёз поверил, что сможет победить. Это знает только он сам. Но в результате он дал багровому с одной рукой, которому приходилось только уворачиваться, шанс на спасение. Или всё-таки…  
  
«…Заманил?»  
  
«А?»  
  
«Нет, если присмотреться, то тот, кто сейчас атаковал, занял такую позицию, что прямо-таки напрашивался на ближний бой…»  
  
К тому же, чтобы справиться со стрелком и легковесом, он развернулся к ним боками, так что для атаковавшего средневеса он выглядел так, будто подставил спину… На самом деле, учитывая количество ускорителей и мастерство Раста, его скорость разворота (именно разворота, а не поворота) такова, что это была не уязвимость, а оптическая иллюзия(・・・・・).  
Он это спланировал? Или воспользовался случайностью? В НефХолло Раст способен на оба варианта. Ну, с Молдом он бы точно это спланировал, что пугает… То, что Молд — это его глаза на затылке и тактический мозг, — вот что бесит.  
  
«Смотри, Рей-сан, видишь ту позицию?»  
  
«Х-хья, да!»  
  
«Вот, тот, кто сейчас атаковал, двигается так, чтобы перекрыть линию огня легковеса, и резко сокращает дистанцию до стрелка».  
  
«П-понятно!»  
  
«А стрелок, так как может драться и вблизи, решил контратаковать и……… а-а, его обошли и отрубили ускоритель. Теперь он — медленная турель. Если не расслабляться, то его урон можно игнорировать».  
  
«Т-точно!»  
  
Понимает быстро, молодец. Хоть это и робо-игра, но она схватывает на лету. Может, высокий реальный интеллект помогает и в играх?..  
  
«А-а-а, всё, это конец».  
  
Ещё один новичок решил просто стоять на месте. Тому кабану, что рванул вперёд, при пинке снесли голову, так что у него, наверное, все сенсоры отказали. Как только у стрелка, державшего центр окружения, отняли мобильность, фактически начался бой один на один между легковесом и багровым с одной рукой.  
По общей мобильности легковес, может, и быстрее. В НефХолло детали восстанавливаются со временем, если не уничтожены полностью, хоть и не до конца. Так что стрелок мог бы восстановиться, если бы легковес тянул время… но такой вариант исключён, потому что их тактика держалась на двоих. Если легковес сбежит, Раст без помех добьёт стрелка. То есть, легковесу остаётся только драться, чтобы выжить самому и защитить стрелка.  
  
Скорость есть, но в манёвренности он уступает багровому. Из вооружения — ракетная установка со слабым самонаведением и скорострельная, но маломощная лазерная винтовка. У багрового с одной рукой — только лучевая бензопила………… но это только то оружие, которое он принёс с собой(・・・・・・・).  
У того багрового левая рука — это оружейная рука, интегрированная со снайперской винтовкой, а на правой руке лезвие бензопилы выдвигается с тыльной стороны запястья. То есть, сама рука (манипулятор) свободна. И раз НефХолло 2 использует систему Шангры, то он точно может сделать «ЭТО».  
  
«Отобрал гранатомёт у стоячего… у-ух ты, какой расчёт упреждения. У него что, сердца нет?..»  
  
Сделал вид, что добивает стрелка, чтобы ограничить его движения? Легковес пожертвовал бронёй ради скорости. Естественно, любое попадание нанесёт ему урон выше номинального. К тому же, это гранатомёт — оружие, которое даже в мире НефХолло считается устаревшим, но в категории реальных снарядов обладает такой огневой мощью, что способно пошатнуть даже сверхпрочного тяжеловеса. Оружие «сила — это справедливость».  
  
«Уничтожен… нет, наполовину? Случайность, наверное, но лучше бы его добили сразу».  
  
«………………»  
  
Ситуация патовая. Если бы это был обычный бой с врагами, можно было бы рассчитывать на помощь союзников во время восстановления ХП, но в ПвП НефХолло нельзя использовать хилки. Похоже, игра окончена.  
  
«Эм,»  
  
«М? Что такое?»  
  
«Может быть………… тот, кто управляет багровым Нефилимом, — ваш знакомый, Ракуро-кун?»  
  
А-а…………  
  
«（￣ヘ￣）»  
  
«А, эм, если не хотите говорить, то простите за бестактный вопрос………»  
  
«Это, наверное, Раст».  
  
«…………Что? Правда?»  
  
«По крайней мере, я не знаю никого другого, кто мог бы так двигаться с такой тактикой».  
  
Нет, ну Раст-сан, делать жест «Иди сюда» последнему оставшемуся противнику (стоячему) — это же издевательство… Ну да, по правилам батл-рояля победитель может быть только один, но неужели кто-то, выбравший тактику «стоять на месте», полезет драться с тем, кто в одиночку уложил почти семерых?  
В итоге, стоячий был разрублен одним ударом, и батл-рояль закончился. Зрители в восторге, но комментаторам явно было сложно комментировать, так как они не могли открыто болеть за одного Раста………  
  
\*«Т-так! А теперь возьмём интервью у тех, кто только что играл!!»\*  
  
«А».  
  
«А».  
  
\*\*\*  
  
◇  
  
\*\*Карандашный Рыцарь-Король:\*\* А.  
  
\*\*Санрак:\*\* А-а………  
  
◇  
  
Может, лучше закрыть глаза?  
  
\*\*\*  
  
\*Комментарий: Гонка реальных личностей! Неожиданно в лидеры вырывается Раст!!!\*  
  
\*\*Краткий список того, кто кого знает в реале в «Странствующих Волках»:\*\*  
\* \*\*Санрак:\*\* Имя знают Карандаш, Катцу, Героиня-тян. Лицо видела только Героиня-тян. Но Карандаш может узнать реальную информацию о Санраке в любой момент. И вообще, его адрес тоже известен, причём в двух смыслах.  
\* \*\*Карандаш:\*\* То, что это Амане Това, знают Санрак, Катцу, Героиня-тян. Но так как он «ведёт себя слишком естественно», Кьёгоку тоже начинает подозревать.  
\* \*\*Катцу:\*\* В реале его знают только Санрак и Карандаш. То, что он играет женским персонажем, и то, что про-геймер Уоми Кей и неудачник, не способный запустить уник, — это один и тот же человек, — не вяжется, что и является его сильной стороной.  
\* \*\*Героиня-тян:\*\* В реале её знают Санрак, Кьёгоку, Карандаш. С Кьёгоку она дальняя родственница, Карандаш — друг её сестры, Санрак — объект воздыханий. Сильные реальные связи.  
\* \*\*Акицу Акане:\*\* Никто не знает её в реале! И она никого не знает. Так как у неё нет друзей, играющих в VR рядом, она дорожит дружбой в игре. …Всё-таки она светлый персонаж! Хотя она часто использует Дыхание Дракона и хоть и с синей кожей и чёрными глазами при трансформации в дракона, но показывает своё лицо, так что в плане «лица» она довольно…  
\* \*\*Раст:\*\* До этой главы её в реале знал только Молд. В следующей главе её лицо узнают Санрак, Героиня-тян и Карандаш. А в будущем Катцу посмотрит запись, так что и он узнает. Неожиданное массовое раскрытие реального лица… Но так как её аватар в Шангре — это её реальное лицо во 2P-расцветке, то ей похуй, что и сильно.  
\* \*\*Молд:\*\* Ты тоже попал.  
\* \*\*Кьёгоку:\*\* В реале её знает только Героиня-тян. Но то, что она как-то связана со школой Рюгуин, известно всем в «Странствующих Волках». Да и игрокам Бакумацу тоже. Из-за того, что она с умным видом всё объясняет, а потом её быстро убивают, все знают, что ты — ультимативная тян и увядший шпинат.  
  
\*\*\*  
  
\*\*

Глава 565  
  
: Лицо Говорит Больше Манер\*\*  
  
\*На японском было: 顔は所作程にモノを言う (Kao wa shosa hodo ni mono o iu - The Face Speaks as Much as Actions)\*  
  
Воскрешение! Воскрешение Блакидиоса!! Блакидиос воскрес!! Блакидиос воскрес!! Блакидиос воскрес!!  
  
Охотиться хочуууууууууу……  
Камера, в объективе которой был Сасахара-ши, повернулась к очнувшимся игрокам. Кто-то выглядел расстроенным, кто-то — просветлённым, кто-то кричал в камеру: «Да я ж почти ничего не сделал, а меня уже убили!»… Среди них выделялась невысокая девушка, удовлетворённо улыбаясь и поднимаясь на ноги.  
  
\*«А! Может быть, это вы управляли тем багровым Нефилимом, который победил?»\*  
  
Пошёл!! Сасахара-ши пошёл!! Не то чтобы Сасахара-ши виноват, но даже у Пенсилгона дёрнулся уголок рта!!  
  
\*«Э-э……… да».\*  
  
\*«Это была потрясающая битва! Нефилим Холлоу 2 — это, как следует из названия, сиквел… Вы, случайно, не?..»\*  
  
\*«…Да, в первую часть я играла очень много(・・・). Для меня это очень важная игра, так что я была по-настоящему удивлена, когда анонсировали сиквел».\*  
  
\*\*\*  
  
◇  
  
\*\*Санрак:\*\* Она когда говорит о НефХолло, так тараторит.  
  
\*\*Карандашный Рыцарь-Король:\*\* Раст-тян…………  
  
◇  
  
\*«И каковы ваши впечатления от игры? Говорят, Нефилим Холлоу 2 сильно отличается от первой части в техническом плане…»\*  
  
А, Сасахара-ши, это мина.  
  
\*«Да, во-первых, управление стало гораздо проще. В первой части предполагалось управление всеми пятью чувствами и всем телом, поэтому сложность была высокой. Но в этой части, включая отражение мыслей, управление значительно упрощено. При этом можно выбрать и старый стиль управления, так что и опытным игрокам будет легко освоиться. С точки зрения пользовательского интерфейса, учтены интересы и новичков, и ветеранов — это отличное решение. Особенно радует, что нет большой разницы между управлением из второй части и из первой. Что касается боя, то, возможно, для демо-версии ХП немного занижено. Кажется, модификатор урона при снятии всей брони до состояния каркаса был х2, так что, учитывая мощность гранатомёта и урон по легковесному каркасу, мне показалось, что он более хрупкий, чем в первой части. Хотя, с другой стороны, из-за улучшения управления скорость стала выше, но контроль — сложнее, так что темп боя замедлился. Поэтому движения того легковеса были впечатляющими…………»\*  
  
«( ´゜д゜｀)»  
  
«Э-это…………»  
  
Ох……… Я невольно закрыл глаза и приложил руку ко лбу. Раст……… Ты сейчас не в себе……… Это же вся страна смотрит, Раст……… Возможно, мне, чью сцену под энергетиком транслировали на весь мир, не стоит ничего говорить……… но она же так тараторит, когда говорит о НефХолло…… Сможет ли будущая Раст принять то, что это показали в прямом эфире………  
  
\*\*\*  
  
◇  
  
\*\*Карандашный Рыцарь-Король:\*\* А может, лучше написать сообщение Молду-куну? Реакция будет интереснее.  
  
\*\*Санрак:\*\* Надо добавить его в группу.  
  
\*\*Карандашный Рыцарь-Король:\*\* Надо переименовать группу.  
  
\*\*【Название группы изменено на «Репортаж с места событий»】\*\*  
  
\*\*【Санрак пригласил(а) Молд в группу】\*\*  
  
\*\*Молд:\*\* Э, что это?  
  
\*\*Санрак:\*\* А-а, ну, это, короче…  
  
\*\*Молд:\*\* А?  
  
\*\*Карандашный Рыцарь-Король:\*\* Очень, быстро говорит………  
  
\*\*Молд:\*\* Эа?  
  
◇  
  
\*«Кхм……… Кх-кхм»\*  
  
«Фу-ку-ку».  
  
«Ч-что случилось?»  
  
«Д-да нет……… немного, да………»  
  
«???»  
  
Может, у Сасахары-ши какая-то особая реакция на Раст и Молда? Камера, которая, возможно, пыталась поймать комичный момент с затухающей скороговоркой, или просто не могла вечно показывать Раст, медленно двинулась и показала высокого парня, который судорожно тыкал в телефон……… Честно говоря, мне стало немного совестно.  
  
\*\*\*  
  
◇  
  
\*\*Карандашный Рыцарь-Король:\*\* Печальные новости.  
  
\*\*Санрак:\*\* Печальные новости.  
  
\*\*Молд:\*\* Э?  
  
\*\*Санрак:\*\* Ты тоже в кадре.  
  
\*\*Карандашный Рыцарь-Король:\*\* В соцсетях в тренде «быстроговорящая девушка».  
  
◇  
  
\*«Кхм-фх!!»\*  
  
«Фубуфо!!»  
  
\*«Эй, Амане-сан?»\*  
  
«Р-Ракуро-кун?!»  
  
Блядь, ну кто ж знал, что мы с Карандашом смеялись над разным…!! Ух ты, и правда, как быстро набирает популярность! Х-хорошо хоть, комментарии в основном положительные… Катцу-то вон, из-за мин из его ада, даже проверять упоминания о себе боится. Это же пиздец как смешно.  
  
«Д-да нет……… Всё в порядке… всё в порядке………»  
  
\*«Н-ничего страшного… ничего…»\*  
\*«Н-ну ладно…»\*  
  
Чёрт, ловко выкрутился, Мразотный Канцтовар.  
  
«Н-ну и говорит………»  
  
«И главное, не отклоняется от вопроса…»  
  
Ну да, это же впечатления от игры. Упоминать конкретные цифры — вполне естественно, ХА-ХА-ХА………… Да, ладно.  
  
\*\*\*  
  
Ещё через пять минут.  
  
Раст, сама начавшая заговаривать с другими участниками так, что стало непонятно, кто у кого берёт интервью, в итоге подвела всё к рекламе Нефилим Холлоу 2 с участием всех игроков. Это достижение, которое, вероятно, навсегда останется на видеохостингах. Видео закончилось улыбкой Раст………  
  
«Ну и улыбка была…»  
  
«Кстати, Раст-сан, оказывается, создала аватар по своему реальному лицу…»  
  
И правда, если подумать. Разрешение (графика) настолько реалистичное (реальное), что если присмотреться, то видно, что изменены только цвет кожи, глаз и некоторые другие детали, а само лицо Раст (в реале) почти полностью совпадает с лицом Раст (в Шангре)… и Раст (в НефХолло). Нормально ли это — узнавать реальную информацию о друзьях по игре таким образом?..  
  
\*\*\*  
  
◇  
  
\*\*Карандашный Рыцарь-Король:\*\* Ну что, Раст-тян тоже пригласим~  
  
\*\*Санрак:\*\* Еееей!  
  
\*\*Молд:\*\* М-мразь………  
  
\*\*【Карандашный Рыцарь-Король пригласил(а) Раст в группу】\*\*  
  
\*\*Раст:\*\* Так вот почему Молд вёл себя так странно?  
  
\*\*Молд:\*\* Ну да………  
  
\*\*Карандашный Рыцарь-Король:\*\* Да уж, наговорила ты там, Раст-тян.  
  
\*\*Санрак:\*\* Слишком уж разволновалась?  
  
\*\*Раст:\*\* ……………  
  
\*\*Раст:\*\* Судя по названию группы  
  
\*\*Карандашный Рыцарь-Король:\*\* А?  
  
\*\*Санрак:\*\* М?  
  
\*\*Раст:\*\* Вы оба здесь.  
  
\*\*Раст:\*\* Неужели, сама Амане Това?  
  
\*\*【Карандашный Рыцарь-Король пригласил(а) Сайга-0 в группу】\*\*  
  
\*\*Карандашный Рыцарь-Король:\*\* На самом деле, Санрак-кун стоит прямо передо мной с Сайга-0-сан.  
  
\*\*Санрак:\*\* Эй, урод!!!  
  
\*\*Сайга-0:\*\* ?!  
  
\*\*Карандашный Рыцарь-Король:\*\* Смотрю в будущее и взрываю себя!!  
  
\*\*Молд:\*\* Сам взорвался и других зацепил………  
  
\*\*Раст:\*\* Я многим обязана модным журналам Амане Товы. Если покупать то же, что и она, то точно не ошибёшься.  
  
\*\*Раст:\*\* И ещё, прорекламируйте НефХолло 2, используя имя Амане Товы.  
  
\*\*Раст:\*\* Прямо сейчас.  
  
\*\*Карандашный Рыцарь-Король:\*\* Да ладно, она слишком сильная………?  
  
\*\*Санрак:\*\* Мне только что прилетел полный контрудар.  
  
\*\*Раст:\*\* Я давно думала, но тот Безликий, что был на GGC, — это Санрак?  
  
\*\*Санрак:\*\* Погоди.  
  
\*\*Сайга-0:\*\* Что?  
  
\*\*Санрак:\*\* Погоди немного.  
  
\*\*Карандашный Рыцарь-Король:\*\* Погодите, у меня улыбка сейчас треснет, пиздец.  
  
\*\*Раст:\*\* Похожие привычки при переходе в атаку, и напряжение похожее.  
  
\*\*Сайга-0:\*\* Откуда вы знаете привычки?  
  
\*\*Санрак:\*\* Эй, погоди, камеру убери!  
  
\*\*Молд:\*\* У Раст злая улыбка…  
  
\*\*Сайга-0:\*\* Откуда вы знаете привычки?  
  
\*\*Раст:\*\* Может, устроим оффлайн-встречу?  
  
\*\*Карандашный Рыцарь-Король:\*\* Меня… меня теснят…?!  
  
\*\*Молд:\*\* Простите за нашу Раст…  
  
\*\*\*  
  
\*Комментарий: Откуда вы знаете привычки? (серьёзно)\*  
  
\*\*\*  
  
\*\*

Глава 566  
  
: Пнуть Мораль и Следовать Желанию\*\*  
  
\*На японском было: モラルを蹴っ飛ばしてデザイアを通す (Moraru o kettobashite Dezaia o toosu - Kicking Morals and Following Desire)\*  
  
Можно даже в безумии положить Хаос МАКС в колоду Разрушения… это и есть свобода (придя в себя, оставить его в сайд-деке).  
\*«Э-э, следующее объявление — это Шангри-Ла Фронтир……… должно было быть! Но, к сожалению, возникли небольшие проблемы с оборудованием, так что мы начнём после обеденного перерыва, в начале второй половины дня! Простите, ребята! Поедим — и снова встретимся!!»\*  
\*«В-вот так. Так что первая половина на этом заканчивается».\*  
\*«Кстати, Нацумэ-тян и Эйт-тян, что будете есть на обед?»\*  
\*«Я… ну, может, переоденусь и пройдусь по уличным лавкам?»\*  
\*«О-о, Эйт-тян, смело~»\*  
\*«…………Не так, как сэмпай».\*  
\*«Хм-м, микрофон тоже барахлит!! Нацумэ-тян, картошку? Или гамбургер?»\*  
\*«Не надо формировать мой образ, пожалуйста!»\*  
\*«Тогда что будешь есть?»\*  
\*«………Хот-дог».\*  
\*«Джанк-фуд же».\*  
\*«Н-ну и что! Картошка и маринованные огурцы — это овощи!!»\*  
\*«Дело же не в процентном содержании овощей…»\*  
\*«Ладно, всем пока! Встретимся после обеда!!»\*  
  
\*\*\*  
  
◇  
  
\*\*【Местная Группа JGE】\*\*  
  
\*\*Карандашный Рыцарь-Король:\*\* Ну что, устроим оффлайн-встречу?  
  
\*\*Санрак:\*\* Хватит предлагать самоубийственные планы от отчаяния!  
  
\*\*Карандашный Рыцарь-Король:\*\* О? Струсил?  
  
\*\*Санрак:\*\* Даже наезды у тебя какие-то небрежные.  
  
\*\*Раст:\*\* Я не против.  
  
\*\*Сайга-0:\*\* А я очень даже против…  
  
\*\*Молд:\*\* Н-ну, может, не стоит обязательно встречаться лицом к лицу…  
  
\*\*Санрак:\*\* Тогда пусть все наденут маски, и устроим оффлайн-встречу. Так все требования будут удовлетворены на высоком уровне… а?  
  
\*\*Карандашный Рыцарь-Король:\*\* Гений!  
  
\*\*Карандашный Рыцарь-Король:\*\* Эй, Катцу=  
  
\*\*Санрак:\*\* Уоми Кей.  
  
\*\*Санрак:\*\* Я не против, чтобы каждый издевался над ним по-своему, но сливать инфу в массы — это перебор!  
  
\*\*Сайга-0:\*\* Что?  
  
\*\*Молд:\*\* Так легко слил личную информацию?!  
  
\*\*Раст:\*\* Так вот кто он…  
  
\*\*Санрак:\*\* Один за всех! И все за одного!  
  
\*\*Карандашный Рыцарь-Король:\*\* Перевод: «Ты тоже пойдёшь со мной».  
  
\*\*Молд:\*\* Мнение самого человека вообще не учитывается…  
  
\*\*Раст:\*\* Голосование большинства ублюдков.  
  
\*\*Карандашный Рыцарь-Король:\*\* Метко сказано, но не слишком ли колко?  
  
\*\*Раст:\*\* Вы же этого хотели?  
  
\*\*Карандашный Рыцарь-Король:\*\* Опа? Что-то ёкнуло, но на такие фразы ведётся только Катцу-кун~?  
  
\*\*Санрак:\*\* Распространяй дерьмовые слухи дальше.  
  
\*\*Молд:\*\* Не могу поверить, что это говорит тот же человек, который только что призывал не сливать личную информацию…  
  
\*\*Санрак:\*\* Льготный билет — удобная штука. Даже очереди в ларьки можно пропускать. Бог, что ли?  
  
\*\*Сайга-0:\*\* Я уже ем…  
  
\*\*Карандашный Рыцарь-Король:\*\* Кстати, что в меню?  
  
\*\*Санрак:\*\* Какой-то рамен по мотивам игры, солёный.  
  
\*\*Сайга-0:\*\* С соевым соусом.  
  
\*\*Карандашный Рыцарь-Король:\*\* Раст-тян, некультурно.  
  
\*\*Раст:\*\* ………Понятно.  
  
\*\*Молд:\*\* Что?  
  
\*\*Сайга-0:\*\* А?  
  
\*\*Санрак:\*\* Хватит разжигать любопытство загадочными разговорами!  
  
\*\*Карандашный Рыцарь-Король:\*\* Ха-ха-ха, в этом вопросе прав человека у Санрак-куна меньше, чем лука в том солёном рамене.  
  
\*\*Санрак:\*\* А?  
  
\*\*Карандашный Рыцарь-Король:\*\* Если в молодости слишком много перчить, то в будущем будешь плакать~  
  
◇  
  
«Не?»  
  
«Ноаа?!»  
  
«Что……… а?»  
  
Хлоп! Ощущение руки на плече и живой, настоящий голос, а не запись или звук из микрофона.  
Я рефлекторно обернулся и увидел женщину, впечатление от которой было на 180 градусов противоположным тому, что было на сцене. Она стояла со злой ухмылкой………  
  
«Буфуу!!?»  
  
«Вот же привидение, явилась!»  
  
«Э, настоящая………?»  
  
Э-эта сука… В чате делала вид, что «избегает реальных встреч», поэтому я тоже подыграл, а она сама нас искала?! Вот же мразь конченая!  
  
«Ч-что это за……… нфу-фу-фу-фу, лицо……… аха-ха-ха!!»  
  
«Бесплатно раздавали очки с антизапотевающим покрытием модели «Солёный Рамен Святого Рыцаря Сольтиас»».  
  
На таких фестивалях лучше носить всякую хрень, чем прятать её. Поэтому я без особых раздумий нацепил эти дешёвые пластиковые очки. Но я и подумать не мог, что они станут последней линией обороны моего лица! И вообще, что за Рыцарь Рамена?  
  
«Эм, э, почему вы здесь………»  
  
«Рей-са……… А-а, Рей-ши. Вот такая она…»  
  
«Ты, нфу-фу-фу-фу, не можешь жить, не прикрыв чем-нибудь лицо? А-а, ещё и голодная, живот болит вдвойне».  
  
Амане Това (Пенсилгон), идеально замаскированная париком, вытирая смеющиеся слёзы под очками, как ни в чём не бывало притащила стул и превратила наш столик на двоих в столик на троих.  
  
«А? Санрак-кун, а где моя порция?»  
  
«М».  
  
«Ты так спокойно указываешь на перец — у тебя точно совесть чиста? А, Рей(Рей)-тян, давно не виделись~»  
  
«Э, эм, а, э, да».  
  
«Давно не виделись?» — на мгновение я удивился, но потом подумал: сестра Рей-сан — это Сайга-100… Если Пенсилгон действительно называл её по имени, то Момо(Момо)-ши? Раз у них есть связь, то неудивительно, что Рей-сан и Пенсилгон знакомы. Вопрос исчерпан. Ем рамен.  
  
«Хм-м, так спокойно начал есть первым».  
  
«Сама себе купи».  
  
«Хм-м, нет. Уже заказала».  
  
Заказала?  
  
«Эй, Ама………… Куон-сан(・・・・・), могли бы хотя бы сказать, куда садиться……… Кто вы?»  
  
«Нацумэ-ши………»  
  
В соотношении примерно 7 к 3 поднос был захвачен картошкой фри. Принесла его Нацумэ-ши, тоже замаскированная так, что издалека не узнать……… Мысли безумца понять невозможно, но даже так — что она, блядь, здесь делает?  
  
«Нет-нет, половина — это просто любопытство, а вторая половина — по Шангре поговорить».  
  
«Ты же не позвала сюда ещё и Раст с Молдом?»  
  
«Хм-м, пригласила, но у них вроде обычные билеты………»  
  
«А-а».  
  
Бросаю взгляд на длинные змеи очередей. Даже если бы они захотели прийти, это заняло бы час-два… Возвращаю взгляд.  
  
«……Эй, Куон-сан, а кто эти двое?»  
  
«Вот эта… э-э? Рыцарь Рамена? Девочка в очках — это сестра подруги. А этого ты же видела, Синамон-тян(・・・・・・・)? Тогда он был в противогазе».  
  
«……………»  
  
«……………»  
  
«Серьёзно?!» — читалось во взгляде Нацумэ-ши. Я осторожно отвёл глаза. Может, стоит надеть шлем со смайликами?.. Но тогда рамен не поешь.  
  
«………Я тебя ненавижу, Кей».  
  
«А вот для тебя есть специальное предложение — Уоми-кун отвечает на любые вопросы в прямом эфире».  
  
«Э, что за охуенно весёлое шоу?»  
  
Ух ты, реально идёт. Судя по потухшему взгляду, его уже настигла миазма из ада. Проблема этой миазмы в том, что в ней нет злого умысла, хоть она и несёт зло……… Естественно, если показать такое шоу обитателям ада, которые обычно сдерживаются стальной моралью и сидят в андеграунде, то так и будет.  
  
«Синамон-тян, выплесни все накопившиеся эмоции……… а?»  
  
«Да. Не обращайте на меня внимания».  
  
«А……… э-э, да………»  
  
Нацумэ-ши, она же псевдо-Синамон-ши, с взглядом, полным тёмных эмоций, уставилась в телефон. Псевдо-Куон Что-то-там (Пенсилгон), взяв хот-дог с подноса Синамон-ши, посмотрела на меня и Рей-сан.  
  
«Вводить текст мыслями на телефоне долго, так что давай немного поговорим о Шангре с инсайдерской информацией… ладно?»  
  
«Методы у тебя не очень».  
  
С точки зрения морали это злодеяние. Я воспитан Такэдой-ши на морали прошлого века, так что реальные оффлайн-встречи с раскрытием личности мне немного не по душе. Такэда-ши тоже говорил: «Во времена моей молодости ретро-ММО были ещё актуальны, так что оффлайн-встречи иногда заканчивались кровопролитием…».  
  
«Учитывая, что твоя сестра уже сдала тебя с потрохами, какая разница?»  
  
«…………………Сестра?»  
  
«А-а, моя сестра — её большая фанатка. Однажды я устроил пранк со звонком, и они тогда обменялись адресами».  
  
«То есть………………………… всей семьёй?»  
  
«Рей-тян, стоп. Если так говорить, то и с твоей семьёй у нас тоже семейные отношения».  
  
«Д-да………………………… да».  
  
Почему-то рамен стал холоднее.  
  
«Ну? Это настолько важная информация, что нужно спойлерить до обеденного анонса?»  
  
«А-а, да. Ну, да………… Тем для разговора много, но если начинать с главного…»  
  
Куон-ши (Пенсилгон), разворачивая хот-дог, улыбнулась и сказала:  
  
«Не хочешь устроить переворот вместе?»  
  
\*\*\*  
  
\*Комментарий:\*  
\*Если поискать «Ультра Зеро Ай», то можно понять, в каком состоянии герои едят рамен.\*  
  
\*Раст и Молда не то чтобы исключили, просто были дела, которые нужно было обсудить с «Санраком» и «Сайга-0», так что их приоритет был выше.\*  
\*В «Странствующих Волках» же два рекордсмена, это же клан монстров. Легко забыть (особенно автору).\*

Глава 567  
  
: Далёкий Призрак Неутолённой Обиды\*\*  
  
\*На японском было: 遠き無念の残影 (Tooki munen no zanei - Distant Shadow of Lingering Regret)\*  
  
Давно не писал про Шангру в основной истории, так что вот вам подряд обновление.  
Небольшая пауза. Я слегка переглянулся с Рей-сан, которая, похоже, тоже не поняла, что несёт этот переодетый канцелярский ублюдок. Закинул в рот кусок тяшу, прожевал, проглотил…………  
  
«Алло, полиция?»  
  
«Хватит витать в облаках, давай про игру говорить».  
  
«Вроде по теме, но что-то всё равно не так……… Ладно, переворот — это значит пойти против власти, так? Против того королевства, название забыл».  
  
Насколько я помню, в мире Шангры как «государство» существует только одно — то, что объединило Старый континент. На Новом континенте из-за цветных драконов и пиздецки огромной карты человеческие расы не развились дальше поселений. Разве что рыболюди вроде как довольно развиты…  
  
«Королевство Эйнвурс. В тех разборках, что сейчас творятся в королевской семье, ты, Санрак-кун, как минимум, не посторонний, верно?»  
  
«Хм-м……… Ну, да».  
  
В королевстве Эйнвурс сейчас происходит какая-то невообразимая хуйня: первый принц, первый наследник престола, устроил переворот, в результате чего король и этот самый первый принц……………… то есть \*тот самый\* человек, были изгнаны. Такого поворота событий ещё поискать.  
Я (Санрак) по просьбе Святой Девы спас королевскую семью (отца и дочь), которых пытались убить на Новом континенте, и отпиздил того чувака с мечом экстаза, имя забыл. То есть, на данный момент я смачно плюнул в лицо нынешнему королю.  
  
«Немного сменим тему. Ты же знаешь, что Саардрема сейчас в жопе из-за нападения рейд-босса?»  
  
«Эм, да. Слышала».  
  
«Ну, да».  
  
Знаю, как же. Мы с Блуждающей Великой Эпидемией Синей практически кореша после того, как я провернул на ней суперскоростное луча либре. Дружба рождается в насилии………!!  
  
«На самом деле, нынешний король, похоже, сильно нагрубил, и герцог Саардремы в ярости. Настолько, что готов разорвать союз, заключённый при основании королевства! Вот такая злость».  
  
«А-а, кажется, начинаю понимать».  
  
То, о чём он сейчас говорит, — это мировой сюжет, продвинувшийся после прохождения уникального сценария EX. Результат изменения самого мира… или рассказ о процессе этого изменения. Заварушка, связанная с королевской семьёй Старого континента… И, скорее всего, примкнуть к герцогу Саардремы = поддержать восстановление власти предыдущего короля и его дочери.  
  
«Короче говоря, переворот — это значит отпиздить нынешнего короля и вернуть всё как было?»  
  
«Именно. Скорее всего, и нынешний король, и герцог Саардремы будут массово нанимать игроков».  
  
Ух ты, фаза войны с участием игроков? Звучит захватывающе, но в то же время стрёмно — в Шангре это может привести к знатным срачам.  
  
«………………И? Какова твоя цель? Ты же не из тех, кто действует из чувства справедливости?»  
  
«Хм-м, можно было бы помочь Саардреме, заработать благодарность и получить в награду город… Но… «главная цель» не в этом».  
  
Сказав это, Куон Кто-то-там понизил голос так, что его можно было расслышать, только сидя за одним столом.  
  
«Под замком есть пост-сценарий, связанный со Стражем Гробницы Везермоном».  
  
«Мбух……… Серьёзно?»  
  
«Страж Гробницы, Везермон………!»  
  
Это имя, которое и я не могу игнорировать………… И даже для этого ублюдка-канцтовара, что красит мою душу в цвета ада, пока он использует аватар «Артур Пенсилгон», это имя, которое он абсолютно не может игнорировать.  
  
Страж Гробницы Везермон.  
Первый уникальный монстр, побеждённый в игре Shangri-La Frontier. И, насколько известно на данный момент, единственный уникальный монстр, который не показал никаких признаков возможности повторного боя после завершения EX-сценария. По крайней мере, если даже для Зиквурма в книге истины упоминается возможность его не-смерти, то здесь сценарий завершился полным исчезновением, так что это точно был единственный и неповторимый раз.  
  
«Пост-сценарий… что это значит?»  
  
«Хм-м, потом объясню и остальным членам Странствующих Волков……… Помнишь, я в награду за прохождение сценария получил аксессуар в виде цветочного украшения?»  
  
«Ну да».  
  
«У него, оказывается, есть скрытый эффект……… Се-тян, он работает как локатор, указывающий на места, связанные с «Давно Ушедшей Сецуной»».  
  
Кажется, и года не прошло, а имя звучит так ностальгически. Но подробностей пока маловато.  
  
«Конкретнее».  
  
«Ну… до недавнего времени он указывал только на Новый континент. Я всё проверил, скорее всего, что-то есть на западе Нового континента».  
  
«Запад… Знаю только, что там опасно».  
  
«Да. Но это сейчас неважно. Проблема в том, что после победы над Зиквурмом добавилось ещё четыре локации».  
  
Добавилось… четыре?  
  
«Кроме той, что была с самого начала, обновился художественный текст. Цитирую……… «Лазурный Сяогу(聳弧), Алый Эньку(炎駒), Белый Суомин(索冥), Чёрный Цзюэдуань(角端). Призрак Стража Гробницы стоит там. Рассеянная туча неутолённой обиды вновь сгущается………» Вот так».  
  
Что за хуйня? Я склонил голову над незнакомыми именами, и тут Рей-сан, что-то искавшая в телефоне, ткнула меня пальцем в плечо.  
  
«Эм… я поискала……… Эти имена — это другие виды Цилиня(・・・・・), оказывается».  
  
«А?»  
  
Что, Цилинь — это восточный фэнтези-монстр, я знаю, но у него ещё и цветные вариации были? И вообще, «Цилинь» в мире Шангры — это………  
  
«Строго говоря, иероглифы другие, но четыре вида «Цилиня (Кирин)» — это ведь значит……… то самое, да?»  
  
«Неожиданный элемент повторного боя с Везермоном, которого вроде бы не должно было быть?..»  
  
Оригинальный Везермон уже обратился в прах. Мы, прошедшие его, это видели, так что сомнений нет. Тогда что за четыре «Цилиня», появившиеся после исчезновения Зиквурма… с продвижением мирового сюжета?  
  
«Из четырёх локаций две указывают на Новый континент, две — на Старый. Одну из них… Эньку(炎駒), я уже нашёл».  
  
«А?»  
  
«Что?»  
  
По словам Пенсилгона, красный «Эньку(炎駒)» находился в конце скрытого маршрута в зоне под названием Великая Река Парящего Ветра (Сёфурокэцу), куда можно попасть с маршрута Руин Древних Богов, одного из трёх путей, ответвляющихся от Саардремы на Старом континенте.  
  
«Дрался?»  
  
«А? Я тебе что, Санрак-кун?»  
  
«Заткнись, убью».  
  
Не используй меня как плохой пример, блядь.  
  
«Мне достаточно посмотреть, чтобы понять, что я хочу знать… Новый континент пока недоступен, так что хочу проверить Старый. Мне похуй, сколько там разноцветных копий Везермона наплодилось………»  
  
«……………»  
  
Глаза, скрывающие чувства глубже, чем простое прохождение игры, спокойно смотрят на меня. Я, наверное, единственный, кто понимает невысказанные слова, прерванные молчанием. Этот ублюдок, который даже NPC не считает за игроков, но обрёл немногочисленные тёплые чувства… то есть, он хочет знать, не появились ли вместе с копиями Везермона и копии «Давно Ушедшей Сецуны»? И если сложить всё сказанное до сих пор, то вырисовывается картина.  
  
«Не знаю, какого цвета… но второй на Старом континенте — под королевским замком».  
  
«Слухи ходили давно, но я не ожидал, что «под королевским замком есть какая-то зона» подтвердится таким образом».  
  
«Э-эм……… А договориться с нынешним королём… нельзя?»  
  
«А? Если она там есть, то мне лень каждый раз кланяться королю (NPC), чтобы попасть в подземную зону».  
  
«Хэ? Эм, э…»  
  
Э-этот ублюдок! С таким невинным видом………! То есть, он просто хочет «заполучить власть, дающую свободный проход в замок»?!  
  
«К тому же, если оставить нынешнего короля в покое, то он почти наверняка поссорится с Новым континентом. В книгах такое часто бывает, персонаж типа «человек превыше всего»?»  
  
«А его игроки поддержат?»  
  
«Похоже, он собирается давить деньгами и амнистией… По крайней мере, ПКшеры смогут очистить свой красный ник, просто примкнув к его фракции. И, наверное, получат индульгенцию на ПК игроков противоположной фракции…»  
  
«Прям Бакумацу какой-то».  
  
«Размытые границы фракций и хрупкое, как солома, чувство общности — это только там такое».  
  
Возразить нечего. Но если можно будет списать карму и долги за ПКК, то к королю примкнёт немало игроков. Ведь от кармы страдают не только ПКшеры. Охотники за головами начинают работать с определённого уровня ПК, но накопление кармы и негативное отношение NPC к тебе — это отдельная проблема. Есть разные способы снизить карму, вроде покаяния в церкви, но если можно получить амнистию, просто примкнув к огромной силе «королевства»… то найдутся игроки, которые так и сделают.  
Похоже, реализация желаний одного Пенсилгона напрямую ведёт к крупномасштабной войне с участием всех игроков.  
  
\*\*\*  
  
\* \*\*Воссозданный Страж Гробницы\*\*  
 \* Подробности неизвестны. Призраки Везермона, появившиеся по какой-то причине по два на Новом и Старом континентах.  
 \* Строго говоря, это явление никак не связано с самим Везермоном(・・), но все четыре воссозданных тела сопровождаются «Цилинями» разных цветов.  
 \* Каждый воссозданный страж, сопровождающий своего «Цилиня», вооружён по-разному. Словно это «боевые облики, которые не показывал герой прошлого, ставший стражем гробницы». Множество сокровищ, хранившихся в магическом ключе, оставленном тем героем, предназначались не только для украшения.  
  
\* Если это страж гробницы, то должна быть и гробница, которую он охраняет? Если так, если так. Желательно ещё раз, а если нет — то неинтересно. Ради этого женщина готова бросить вызов даже небесной власти.\*  
  
\*\*\*  
  
\*\*

Глава 568  
  
: Блеск, которого мир ещё не видел\*\*  
  
Заткнись, блядь! Я же решил, что в арке JGE нового игрошлака не будет! (Тёмная сторона манит, сука...)  
Ну да похуй.  
  
«Кароч, тема такая: походу, вводят новую категорию монстров, блядь.»  
  
«И это ты мне втираешь сразу после предложения устроить переворот? Ебануться.»  
  
«Не, ну, приоритеты, хули.»  
  
«Новая категория… типа Уников, Рейдовых, вот эта вся поебень?»  
  
«Именно. Вы двое, слыхали про монстров с «прозвищами»?»  
  
«…Ну, типа, в курсах, хули.»  
  
«Как та хрень с Нового Континента, «Багровая Рана»…»  
  
«Ага, она самая. Так вот, вроде как развитие этой темы — добавляют Экзординарных монстров.»  
  
Экзординарных?.. Чё за хуйня? Мой школьный инглиш и геймерский вокабуляр такого слова не знают. Вообще такое есть?..  
  
«Экзординари... Exordinary... Ex-ordinary? Экстраординарный, необычный... скорее, небывалый монстр... так?» — Псайгер-0, как всегда, мозг.  
  
«Охуеть, Рей-тян с первого раза! Ебать ты умная!» — это Пенсилгон.  
  
«Нихуя себе», — это я.  
  
«Н-нет! Что вы, я… э-э… смущена…»  
  
Ну да, Псайгер-0 не зря ботанка и спортсменка в реале. Но «небывалый», блядь… небывалый… Если подумать, это типа…  
  
«Твари, которых раньше в мире не было, недооценённые монстры?»  
  
«Точняк. Экзординарные монстры — это не как обычные мобы, которые спавнятся, делают какую-то хуйню, получают прозвище и типа крутые. Эти пидоры — другое тесто. Они изначально рождаются с особым происхождением, другой внешкой и абилками.»  
  
Особое происхождение, особые абилки… Сразу вспоминается Золотой Скорпион-Кристалл. Эта падла появилась из-за своей ебанутой диеты, заточена под убийство сородичей и с регеном.  
Вроде подходит под описание экзординарного монстра, но он же, сука, просто редкий моб. Тогда кто подходит?..  
  
«Кстати, один примерчик я уже знаю», — ухмыляется Пенсилгон.  
  
«Заебись, обмен засчитан.»  
  
«Ты серьёзно думаешь, что можешь купить инфу за этот сраный бамбук? Приговор — умывание новейшим бьюти-раменом для лица, блядь.»  
  
«Уже «приговор» говоришь, сука.»  
  
«Абмен…» — Катсу, как всегда, в своем репертуаре.  
  
«Ну и? Что за пример?»  
  
«Дракулус Диноцербер «Шрам Смертельной Битвы».»  
  
Хм?.. А, не Скар\*ле\*д, а Скар\*де\*д, значит. Блядь, хуй разберёшь!  
  
«Семейка Дракулус Дино — это обычно мутировавшие обычные мобы. Но «Шрам Смертельной Битвы» — это нелегал, результат спаривания таких вот мутантов… Заражённая тварь с рождения, нахуй.»  
  
Поэтому эта хуйня с самого рождения жрёт дохуища энергии, просто чтобы выжить. Но она до сих пор жива, сука, и пиздец какая сильная по сравнению с обычными Диноцерберами.  
Те, у кого больше энергии — те и сильнее. И эта тварь дралась насмерть с такими же сильными уёбками и побеждала. На ней дохуя шрамов, которые хуй сотрёшь…  
  
«То есть, он типа с рождения весь в шрамах (Скар), так что ли?»  
  
«Похоже на то. И, судя по всему, у него ебанутая пассивка — неуязвимость к урону, пока не ёбнешь по конкретному шраму соответствующей атакой.»  
  
«Это…»  
  
Пиздец как заебисто. «Багровая Рана» становилась крепче с каждым ударом, так что чем больше ты её пиздишь, тем хуёвее тебе. А эта тварь, «Шрам Смертельной Битвы», судя по инфе, будет танковать с самого начала боя. Блядь, Новый Континент — это просто ебаный заповедник боссов! Лес там — просто пиздец какая дичь, боссы на вольном выпасе, сука!  
  
«Короче, вот такие экзординарные монстры, развитие старых мобов, скоро появятся. Но… прикол в том, что награда за них особая.»  
  
«В смысле?»  
  
«Игрок, заваливший экзординарного монстра, получает скилл без левел-апа. Скилл, в котором заключена сила этого ёбаного монстра…»  
  
«…Серьёзно, блядь?»  
  
«Серьёзнее некуда. Плюс уник-материалы… То, что они будут появляться и на старом, и на новом континенте — это, пожалуй, не самое тупое решение разрабов.»  
  
Монстры с прозвищами теперь сосут хуй… Рейдовые монстры — пиздец какая опасность на обоих континентах. Если бы новый контент завезли только на Новый Континент, то и так перекошенный баланс игроков улетел бы в пизду. Если подумать, может, ограничение на корабль до Нового Континента было для этого?..  
Да не, бред. Просто сделайте телепорт доступнее, долбоёбы. Тот ушлёпок Дипслотер до сих пор барыжит портами, значит, получить или выучить телепорт пиздец как сложно.  
  
«Не завалишь Рейдового монстра — случится пиздец уровня целой локации. Появились экзординарные монстры — иди нахуй заново изучать распределение мобов…»  
  
«Не убьёшь Уникального монстра — мировой сюжет хуй сдвинется. Весело, блядь.»  
  
Дел по горло… Не, ну это же РуШа, хули. Эта игра, похоже, и не собирается дать одному игроку насладиться всем контентом.  
Типа, фермер должен жить и сдохнуть фермером? Да пошли вы нахуй, любой с пушкой в руках — воин! Лукаорн, сука, ненавижу!!!  
  
«Короче, Библиотека сейчас сдохнет от инфы.»  
  
«Посмеёмся над их предсмертными рожами?»  
  
«Наверное… они тоже будут улыбаться…» — Рей как всегда в своём мире.  
  
«Слушайте,» — Хм? Нас же трое трындели про РуШу, откуда четвёртый голос?  
  
«Чё такое, Нацумэ-тян?» — Пенсилгон переключается на милый режим.  
  
«Это… вы ведь… играете в РуШу, да?»  
  
«Ну да.»  
  
«И… эм… Кей тоже играет, верно?»  
  
БЛЯТЬ! Нас троих будто током ёбнуло! Мы просекли, к чему клонит Нацумэ.  
Я и Псайгер-0 занервничали, а Пенсилгон, глубоко вдохнув, с самой ангельской улыбкой повернулась к Нацумэ.  
  
«То есть, Нацумэ-тян… ты хочешь въебаться в РуШу, а?»  
  
«Н-но ведь… там же наверняка так? В таких играх время игры напрямую связано со статами, так что начинать сейчас уже поздно, да?»  
  
«Товарищ Санраку, говорят, максимальный левел, достигнутый игроками в Рубеже Шангри-Ла — 147. Расскажи-ка ей свой левел и когда ты начал играть.» — Вот сука Пенсилгон.  
  
«Э? А-а, начал летом, а текущий левел… э-э, ну да. 147.»  
  
Ну да, только мой случай нихуя не показательный. Я до такого докачался только из-за Инвентории до фикса. Сейчас поднять Нацумэ до фронтира так быстро не выйдет, скорпионы кончились. Но пиздеть не буду, факт есть факт.  
  
«Ну, мы не говорим, что ты пойдёшь по пути этого ебанутого крота-мутанта, — Пенсилгон хитро улыбается, — но если захотеть, в РуШе можно устроить нехилый такой раш. Короче, Нацумэ-тян, начинать никогда не поздно!»  
  
«П-правда? Т-тогда… может, мне тоже попробовать?..»  
  
«Кстати, тот тип, Сильвер-Голд, он же тоже недавно начал и уже на фронтире, да?» — брякнул я.  
  
………А?  
  
«Что вы сказали?» — Нацумэ навострила уши.  
  
«Птичья твоя башка, Санраку…» — шипит Пенсилгон.  
  
«Эм, а что за человек Сильвер-Голд?..» — уточняет Нацумэ.  
  
Опаньки… Похоже, я…  
  
«Did I step on a mine?» (Я чё, на мину наступил?)  
  
«Какого хуя по-английски… Exactly!» (Именно!) — подтверждает Пенсилгон с кривой улыбкой.  
  
---  
  
\*\*[Чат Клана «Ночные Волки»]\*\*  
  
\*\*Карандашный Рыцарь:\*\* Good Job!! (Молодца!!)  
\*\*Санраку:\*\* Да блядь, так да или нет?  
\*\*Псайгер-0:\*\* ???  
\*\*Молд:\*\* Нихуя не понял из диалога.  
\*\*Раст:\*\* Я тоже нихуя не вижу, что там в начале очереди.  
  
---  
  
\*\*◇ Заметки Разраба-Задрота про Экзординарных Монстров ◇\*\*  
  
Если честно, я просто проебался. Заметил, что «Мститель» за квесты убивает обычных мобов с прозвищами, а «Багровая Рана» дропает уник-ресы. Понял, что это пиздец. Начал думать, как разрулить, увлёкся придумыванием лора монстров и в итоге просто ввёл новую категорию нахуй. Конкретно:  
  
\* \*\*Монстры с Прозвищами:\*\*  
 Рождаются как обычные мобы с особым ИИ, получают прозвище за свои выебоны. По сути, «странные обычные мобы», поэтому дроп у них как у обычных.  
\* \*\*Экзординарные Монстры:\*\*  
 Рождаются с какой-то врождённой хуйнёй. Вроде как тот же вид, но внешность и абилки другие.  
  
\* \*\*«Багровая Рана»:\*\*  
 Корень всего зла, блядь. Эта сука, будучи мобом с прозвищем, умудрилась наехать на рейдового босса и выжить. Сервер Бегемот решил, что это противоречит «основным настройкам», если она не изменится, и накосячил. Два других главных сервера возмутились, Рицу-тян и Создатель это заметили, устроили драку (слабую) и в итоге ввели Экзординарных монстров.  
 Чё? Так «Багровая Рана» — Экзординарный или с прозвищем? Эм… ну… скажем так, это редкий моб, который стал таким постфактум?.. Наверное?  
  
---  
  
\*\*

Глава 569  
  
: Критический Удар!!!\*\*  
  
Зеро-Ван — заебись… (Искал инфу про Keitai Sousakan 7 и словил спойлер по Райзингу, кошмар нахуй)  
Райзинг и Хоппер как начальные формы — это прям смак.  
  
Мотивация — хуйня сложная. Её и поддерживать заебёшься, и вызвать непросто. Тем более затащить про-геймера, который просрал кучу жизни на одну игру, в другую категорию — задача пиздец.  
Но я случайно ляпнул хуйню, и в душе Нацумэ зажглась искра мотивации. А Пенсилгон такое не пропустит.  
  
«А-а, точно, я и не заметила, имя-то другое и аватар наоборот! — Пенсилгон включила режим охуительно фальшивой актрисы. — Если подумать, Аргентоул — это же серебро и золото, ха-ха!»  
  
Я скривился от такой наглой лжи, Псайгер-0 дёрнулась, но Пенсилгон похуй, она завела свою шарманку на турбо-режиме.  
  
«Не, ну тот чел реально крут, да. За ограниченное время так прокачался, догнал топовых игроков… А, кстати, Катсу-кун вроде помогал, да? Ну конечно, если тебя качает сам Катсу-кун, который хоть и не может сам запустить Уника, но всё же шарит, то ты станешь сильной… А, Нацумэ-тя… ой, то есть Циннамон-тян, может, тоже попросишь его покачать? Вы же в одной команде, нэ?..»  
  
«Да, точно. Опытный игрок помогает — это же нормально, да?» — Нацумэ, похоже, купилась.  
  
«Конечно! Вы же тоже так думаете?» — Пенсилгон посмотрела на нас.  
  
«АГАСНЭ.» — буркнул я.  
  
«Д-да! Я думаю, это очень важно…!» — поддержала Псайгер-0.  
  
Обработанная с трёх сторон, Нацумэ, кажется, уже не так сомневалась и полезла в телефон искать инфу про РуШу. А, так она из тех, кто сразу лезет в гайды… нубьё.  
  
«Ой, уже столько времени… Нацумэ-тян, нам пора идти.»  
  
«А, да… Тогда мы пошли.»  
  
«У-удачи вам,» — сказала Псайгер-0.  
  
«Спасибо, подружка Безликого?» — съязвила Нацумэ.  
  
Эта картофельная фея, блядь, спалила меня как Безликого. Всё, решено, потом солью инфу Аргентоулу.  
  
«Э-э, Псайгер-0.»  
  
«Д-да?!»  
  
«Если можно, не говори никому, что я Безликий… Я ещё не решил, идти ли в про… так что…»  
  
«Поняла! Унесу эту тайну в могилу!»  
  
Блядь, не настолько это важно, чтоб помнить до смерти. Лучше б забыла нахуй.  
  
Да, я признаю, в про-гейминге есть своя мечта. И то, что я, имея возможность стать про одним письмом, выёбываюсь — это выглядит как охуевшее поведение для тех, кто рвётся в про.  
Но для про-геймера игра — это работа, блядь, а не хобби. Вот это меня и обламывает. К тому же, план Такэды по моему будущему пока работает, так что ломать всё самому не хочется… Короче, я хочу отложить решение, желательно до выпуска из школы.  
  
«Н-но это… потрясающе. Мы только что… обедали с про-геймером…» — Псайгер-0 всё ещё под впечатлением.  
  
«А-а, ну, да, типа того.»  
  
Про-геймер. Точно, она же про-геймер. Про-геймер уровня бейсболистов по зарплате… А у меня в голове она просто ёбнутая на фастфуде. Пиздец.  
Не получается, блядь. Впечатление от человека перевешивает его профессию. Всё из-за того, что первое впечатление — это чел, которого я отпиздил, потом она сама лажала, мы месились туда-сюда, и она до сих пор не может запустить свой Уник сценарий. Никакого пиетета, блядь.  
  
«Лады… Вернёмся к сцене? Хоть я и словил спойлер, но дальше вроде как про РуШу.»  
  
«Эм, простите… А Раст-тян и остальных… ждать не будем?..»  
  
«Не…»  
  
---  
  
\*\*[Чат Клана «Ночные Волки»]\*\*  
  
\*\*Санраку:\*\* Сколько там сейчас очередь?  
\*\*Раст:\*\* Час.  
  
---  
  
«Они растворились в кишках этой змеиной очереди…»  
  
«…Хорошо, что у нас VIP-билеты, да?»  
  
Блядь, как же точно.  
  
…  
  
…………  
  
………………  
  
\*«Хай-хай! Всем привет, прошёл час! Пообедали? Или ещё нет? Я вот с Нацумэ-тян поела!»\* — Голос Пенсилгон со сцены.  
  
\*«Э-э? А меня кинули?»\* — Голос Эйт.  
  
\*«Не-не, Эйт-тян, ты же стримила ланч. Стримить даже в перерыве — это реально круто!»\*  
  
Понятно, Эйт не было, потому что она стримила. Ну и хуй с ней, она мне ещё более посторонняя, чем Нацумэ… да и похуй.  
  
\*«Ну что, народ, готовы?! Сейчас будут самые свежие новости по РуШе, так что давайте пошумим, блядь!!!»\*  
  
Толпа взревела.  
  
«( \*¯ ⁻̫ ¯\*)» — Я снова надел маску.  
  
«А, вы всё-таки её надели…» — заметила Псайгер-0.  
  
«Ну, раз уж есть…»  
  
В обычной жизни эту хуйню не поносишь, так что надо пользоваться, пока можно.  
Короче, как и слила Пенсилгон, объявили о вводе Экзординарных монстров и продвижении мирового сюжета «Королевская Смута»… Инфа подтвердилась.  
  
И на площадке, и в трансляции — полный разъёб. Да, на Старом Континенте тоже идут ивенты, но там в основном рейдовые замесы, так что… ну, разница между игроками Старого и Нового Континентов всё же была.  
Масштабные ивенты — это круто, но ПвП уровня войны — это фишка Старого Континента, на Новом такого нет. А вот ввод Экзординарных монстров, которых можно фармить пати — это просто манна небесная для тех, кому Уники похуй, а в рейды лезть стрёмно.  
  
Экзординарные монстры, значит… У меня есть подозрение, какой вид монстров точно таким станет. Надо будет залогиниться по возвращении. Я как раз об этом думал, когда…  
  
\*«М-м?..»\* — Пенсилгон на сцене.  
\*«Что случи… э?»\* — Эйт.  
\*«Опа!»\* — Третья ведущая (забыл имя).  
  
Все трое на сцене вдруг издали какие-то ебанутые звуки. У Пенсилгон аж её сценическая маска треснула, лицо скривилось. Такое редко увидишь.  
Раз реакция у всех троих одновременная, хоть и разная, толпа тоже заволновалась.  
  
«…А?»  
  
Какого хуя они на меня уставились? Так палевно…  
  
\*«А-а… эм, ну? Мне это объявлять?»\* — Пенсилгон смотрит на коллег.  
\*««Д-давай»»\*  
  
Что, блядь, происходит──────  
  
\*«Э-э, срочные новости! Только что в Рубеже Шангри-Ла был закрыт Уникальный монстр «Резонирующий Оркестр»… вот так вот-с.»\*  
  
«……………»  
  
«…Э, простите… Ракуро-кун?» — голос Псайгер-0 дрожит.  
  
Оркестр… пройден??? Чё, блядь??? Н-нахуя?!.. Библиотекари, что ли? Да не, блядь, я не в обиде нихуя. Просто ебануло по кишкам так, что аж пиздец... Серьёзно, нахуй? Моего Уника спиздили? Да бля, ну бывает, хули, я и сам так делал, но всё равно…  
  
Эту ебучую стену из оркестрантов-подсосов пробили? Как, блядь???  
  
«А-алло?..»  
  
«(Вознёсся нахуй)»  
  
«Ох… Даже не смайлик!?»  
  
Что ж, пора и мне побыть в шкуре того, кому спиздили уника, пока он хуи пинал. Охуенно.  
  
---  
  
\*\*

Глава 570  
  
: Правильный ответ: «Цель поражена, готовь следующий снаряд!!!»\*\*  
  
Наконец-то… неизведанная территория… Дьявол, который разъебал экосистему Америки в хлам…!!  
◇  
  
\*\*[Чат Клана «Ночные Волки»]\*\*  
  
\*\*Санраку:\*\* Мне похуй, я запустил уника Голдунины, так что мне не обидно.  
\*\*Карандашный Рыцарь:\*\* Обида так и прёт, аж сочится, сука!  
\*\*Акане Акицу:\*\* Что-то случилось?  
\*\*Раст:\*\* Завалили уника «Резонирующий Оркестр».  
\*\*Карандашный Рыцарь:\*\* А вот этот хер — Санраку-кун, который запустил его первым, но его спиздили, пока он тут развлекался в реале!!  
\*\*Карандашный Рыцарь:\*\* Кстати, Санраку-кун, то что тебя обогнали — это как-то подозрительно?  
\*\*Карандашный Рыцарь:\*\* Мирей из【Библиотеки】— болтливая, но башка у неё варит пиздец, да?  
\*\*Санраку:\*\* Насчёт IQ хз, но пиздит много, это да.  
\*\*Карандашный Рыцарь:\*\* Судя по твоим словам, там босс-раш? Не верится, что игрок из Библиотеки может завалить того, кого ты не смог.  
\*\*Молд:\*\* Резкая смена тона…  
\*\*Санраку:\*\* Может, там какая-то механика была, хуй знает.  
\*\*Санраку:\*\* По крайней мере, я не знаю, как в лоб разъебать босса, который призывает твоего аватара-копию с топ статами и включает ебучий щит-подсос, когда ему прилетает.  
\*\*Карандашный Рыцарь:\*\* Ого, вот это говнобосс…  
\*\*Карандашный Рыцарь:\*\* Значит, механика? Чёт не сходится.  
\*\*Раст:\*\* Что конкретно?  
\*\*Карандашный Рыцарь:\*\* Ну, Уникальные монстры обычно такие, что ты сдохнешь, даже зная тактику.  
\*\*Карандашный Рыцарь:\*\* Хотя, хули, факт есть факт, они его завалили. Может, ты проебался и там есть механика, которая дико ослабляет Оркестр.  
\*\*Псайгер-0:\*\* Кстати, сейчас… на… сцене…  
\*\*Раст:\*\* Тссс.  
\*\*Акане Акицу:\*\* ?  
\*\*Карандашный Рыцарь:\*\* Я настолько охуенна, что могу делать два дела одновременно.  
\*\*Санраку:\*\* И злодействовать в два раза эффективнее!!  
\*\*Карандашный Рыцарь:\*\* И тебя обсирать в два раза эффективнее!!  
\*\*Санраку:\*\* Сука!  
\*\*Карандашный Рыцарь:\*\* Интересно, Оркестр — это одноразовый, как Везаэмон, или респавнится, как Ктарнид?  
\*\*Карандашный Рыцарь:\*\* Короче, Санраку-кун, сгоняй проверь.  
\*\*Санраку:\*\* Не, нихуя.  
\*\*Санраку:\*\* Я вообще пока в РуШу заходить не буду, наверное.  
\*\*Псайгер-0:\*\* Что?!  
\*\*Карандашный Рыцарь:\*\* Чё, блядь?  
  
◇  
  
«Эм, простите, э, вы… уходите… из игры?..» — Псайгер-0 чуть не плачет.  
  
«Чё? Не-не-не, просто хочу в другую игру залипнуть, типа, проветриться.»  
  
ДжастВерсус ещё не распакован, да и есть пара игр на примете… Секрет долгой игры в одну ММО — это умеренно изменять ей с другими играми. Честно говоря, после того, как Оркестр врубил свой ебучий щит-подсос, моя мотивация играть в РуШу упала ниже плинтуса. Не просто другой контент попробовать, а вообще логотип игры видеть не хочу. Но инфу всё равно собираю… походу, РуШа заняла в моей жизни нехуёвое такое место.  
  
«Передышка, просто передышка. Вернусь когда-нибудь, но сейчас… как-то так.»  
  
Нихуя не потому, что моего Уника спиздили и мне дохуя обидно. Скорее, обидно, что «монстра, с которым я заебался, завалили раньше меня». Блядь, реально, этот щит-подсос меня выбесил… Может, я и правда проебал какую-то механику?  
Возможно, всё дело в том, что Сайну притащили в театр, и «мои» движения резко изменились… М-да, что-то я дохуя переживаю. Точно, надо сменить обстановку, нахуй.  
  
«П-правда?.. А, эм, насколько примерно…»  
  
«М-м? Ну, конкретно не решил, но… может, на недельку?»  
  
«Н-неделю?!»  
  
Вот это реакция задротки. Она в ахуе, что я могу на целую неделю, семь дней, сто шестьдесят восемь часов, блядь, забить на РуШу. Да, для хардкорного задрота это пиздец. Но я-то, типа, казуал, просто иногда люблю спидранить и коллекционировать всякую хуйню, но в душе я играю в удовольствие. Я так верю.  
  
Пишу то же самое в чат, и Амане Това в реале, мило улыбаясь, кидает на меня взгляд, в котором нихуя нет улыбки.  
  
«(◔ิω◔ิ)» — её лицо в чате.  
  
\*«Ух ты ж бля»\* — моя реакция в чате.  
\*«Ух ты ж бля?»\* — реакция Пенсилгон.  
  
◇  
  
\*\*[Чат Клана «Ночные Волки»]\*\*  
  
\*\*Карандашный Рыцарь:\*\* Блядь, как же бесит!!!  
\*\*Санраку:\*\* Хуёво, что не видишь, какая у тебя рожа в реале.  
\*\*Карандашный Рыцарь:\*\* (◔ิω◔ิ)  
\*\*Санраку:\*\* Ты чё, ебанулась? Чего с такой тупой рожей? Или это твоё обычное состояние? Техосмотр пройди, блядь.  
\*\*Карандашный Рыцарь:\*\* БЕСИШЬ, СУКА!!!  
  
◇  
  
У ведущей улыбка натянута, как струна.  
Хотя я типа и забил (ага, конечно), но полностью не остыл. Анонс прохождения Уник Сценария EX стал сюрпризом, но Пенсилгон и Ко вернулись к программе. Показывали график «максимального уровня в РуШе» (трое из топов были из «Ночных Волков», хоть имена и не назвали), рассказывали про «убитых игроками монстров» (о, скорпионы, сороконожки, пауки, интересно, кто же их завалил?), крутили голограммы с прогрессом игроков… но я слушал вполуха, всё нахуй вылетало из головы.  
  
«(,Н)» — Моё лицо в чате.  
  
«Какое… абсолютно плоское лицо…!» — заметила Псайгер-0.  
  
«Э, у меня такое лицо было?»  
  
«Н-нет, я про смайлик, который отобразился…»  
  
Да какая разница… А, ивент на сцене уже заканчивается. Глядя на троицу ведущих, я начал думать, во что бы поиграть во время отпуска. Может, в Опасную Ферму? Слышал краем уха, что там недавно добавили гигантского зверюгу-катастрофу. Ад из молний — это ж пиздец, да? Как тот ебучий кирин, только без дождя и с упором на разрушение… Корова, вроде?  
  
Не-не, может, лучше в Бакумацу зависнуть? Провести отпуск с огоньком. Слышал про инцидент с рейдовым боссом, который устроил резню на тысячу человек. Кёгоку говорил, что из-за этого куча шмота попала в ломбард, и скоро начнётся массовый бунт. Интересно, что там Дюллахан мутит… Хотя не, этот псих наверняка уже попытался напасть на СЁГУНа, и ему отрубили башку.  
  
Нет, стоп. Надо придерживаться первоначального плана. ДжастВерсус. Эта игра изначально прославилась тем, что издатель в Японии, ХоббитВорк, был мелкой конторой, и озвучка была просто пиздец какая деревянная, от ГГ до секретных персов. Потом, после успеха в Америке, права выкупила ГигантСпайк Геймз и сделала нормальную озвучку.  
Поэтому самое первое издание Justice Versus, которое продавалось всего месяц, — это ебаный раритет с конским ценником. Легендарная фраза «Чакадон хякунин дзидай хоооой!!», которую из-за хуёвой дикции и деревянной игры до сих пор никто не понял, — это надо услышать вживую, а не на ютубе.  
  
«П-простите!»  
  
«А?»  
  
«Эм… ивент закончился… к-куда теперь… пойдём?» — голос Псайгер-0.  
  
Блядь. Я и не заметил. Неудивительно, что чат летел с бешеной скоростью. Я проигнорил сообщение прямо перед её носом. Ха-ха, охуенно.  
  
«Ну… куда бы ещё заглянуть… А,»  
  
«?»  
  
Точно, я же хотел сходить туда.  
  
---  
  
\*\*

Глава 571  
  
: Лишь один может попрать славу\*\*  
  
\*※ Подзаголовок исправлен, хули я вечно забываю, что даже перепевка с текстом — это нарушение авторских прав?\*  
  
\*Подробности опущу, но автор был в такой же ситуации, как Санраку в этой главе.\*  
  
«Ну да, VIP-билет в туалет не входит, видимо…»  
  
Сотни кабинок, и у каждой очередь человек по десять. Пиздец, сколько бы наука ни развивалась, от дерьма и ссанья никуда не деться — карма материальной жизни, блядь.  
Ладно, похуй, туалет — это так, по пути. Подождём Псайгер-0, которая исчезла в этой неподвижной змеиной очереди.  
  
\*\*Двадцать минут спустя.\*\*  
  
«П-простите, простите, правда, что заставила ждать…!!»  
  
«Не, а-а… да ладно. Очередь за тобой выросла раза в два, так что хули тут сделаешь…»  
  
Я отвёл взгляд от женщин в очереди, похожих на монахов, предающихся аскезе. Понятно теперь, почему на ивентах советуют бежать в туалет при малейшем позыве. Самое время после обеда, блядь.  
  
«Так, эм, куда мы идём?»  
  
«А, сюда.»  
  
«Супернова… А, это та компания, про которую ты говорил перед входом, Ракуро-кун.»  
  
«Ага, они делают игру Galaxy Traveler.»  
  
Увидев такое обновление, которое перекроило игру с нуля, нельзя не заинтересоваться. Жаль тащить Псайгер-0 за собой, но, похоже, ей тоже интересно, так что я, как опытный игрок, проведу экскурсию.  
  
«Galaxy Traveler, короче, ты капитан звездолёта и летаешь по бесконечному космосу. После апдейта не играл, не знаю, но раньше… ну, скажем так, игра была ровная, без особых взлётов. Легче было оценивать по штрафам, чем по плюсам.»  
  
«К-какая… игра?»  
  
«М-м, до апдейта была ближе к симулятору. Пытаешься общаться с инопланетянами, терраформируешь планеты для ресурсов… Но в основном просто летаешь по космосу и дрочишь шкалу симпатии с NPC-экипажем.»  
  
«Это… эм, наверное, на любителя, да?»  
  
«Вот именно, блядь!»  
  
«А?»  
  
Моя догадка, скорее всего, верна. Супернова вкладывается в эту игру с отрицательной оценкой, ГалаТру, только потому, что у неё есть преданные извращенцы (фанаты).  
  
«ГалаТра — одна из редких сейчас игр с донатом. Хотя донатить можно только на старте, но всё же.»  
  
Сейчас большинство игр берут деньги за саму копию и процент от платы за подключение VR к сети, которую берёт Ютопия. Про-геймеры, которые живут в играх, платят по десятке в месяц минимум, чисто за связь и понты, как Катсу рассказывал.  
Такэда грустно говорил, что после скандалов с мобильными играми лет десять назад донат в играх сильно ограничили, но он не исчез нахуй.  
  
И даже в ГалаТре, где донатить из-за штрафов за смерть почти бессмысленно, донат никуда не делся. Потому что это выгодно разрабам? Да, но главная причина — «донатом до сих пор активно, блядь, пользуются».  
  
«Аудитория ГалаТры делится на три типа. Бездонатеры, микродонатеры, чей вклад как капля в море, и ебанутые супер-донатеры, которые вливают минимум сотку косарей и начинают с «новой игры+».»  
  
Да, вот это главная загадка ГалаТры. В этой игре пиздец как много тех, кто покупает силу и время за бабло… ебаных капиталистов.  
То, что с Земли стартуют огромные флоты — это не игровой лор, а просто какой-то хуй влил лям и собрал себе армаду. Такое тут постоянно.  
  
«В этой игре геймовер наступает, если капитан (игрок) сдохнет или корабль разъебут. Штраф — потеря всего, что ты нажил. Донат тоже сгорает нахуй.»  
  
«Э-это…»  
  
«То есть, сдох — и похуй, хоть сто лямов влил, всё проебал. Поэтому вроде как нет смысла донатить много, но…»  
  
Донат никуда не девается, сука…  
Интересно, что стало с теми уёбками, которые, по слухам, ещё до апдейта устраивали «космические битвы флотов» между собой… Надо проверить. Поэтому и хочу заглянуть на стенд.  
  
На стенде Суперновы, где почему-то много людей с VIP-билетами, я замечаю какую-то машину у входа.  
  
«Такая же, как у стенда РуШи…»  
  
Терминал для логина. Наверное, какой-то бонус дают… БЛЯ?!  
  
«Ч-что случилось?»  
  
«…………Не, просто… Понятно.»  
  
«……?»  
  
Псайгер-0 смотрит с недоумением, а я подхожу к одному из терминалов. Заметив это, другие люди, стоящие у терминалов, злобно зыркнули на меня.  
  
«Эм…»  
  
«Псайгер-0, посмотри туда.»  
  
«Эм… Какой-то счётчик… тикает?»  
  
Да. И, скорее всего, это счётчик тех, кто залогинился через терминал на этом стенде. Сейчас… 49912, и он тикает пиздец как быстро. Скоро будет 50000.  
  
«Вот это классика, блядь. Охотники за кирибаном…»  
  
Такэда рассказывал про это. У него знакомые от нефтяных шейхов до пенсионеров. И даже он только слышал про эту киберспортивную дисциплину начала 21 века — «Кирибан Гет». Борьба за круглое число на уровне миллисекунд… Да, напряжение чувствуется, заебись.  
  
«Кири… бан?»  
  
«Эти люди пытаются стать пятидесятитысячным. Наверняка за кирибан дают какую-то награду.»  
  
Иначе хули бы тут стояли и молодой бизнесмен, и дед, похожий на любителя бонсай, с такими голодными глазами? Пиздец, ГалаТра, какой разброс по возрасту.  
  
«Обычные терминалы меняют человека примерно раз в две минуты. Всего их тридцать, VIP-терминалов пятнадцать…»  
  
Счётчик перевалил за 49950. Следующий цикл решит всё.  
  
«Д-девять… 49970 перевалило…!»  
  
«——— ПОРА!»  
  
Пользователи ГалаТры у VIP-терминалов одновременно начали вбивать пароли! А-а! Дед рядом, похоже, проебался с паролем и рухнул на колени!  
  
«Нехуй недооценивать скорость печати молодёжи…!!!»  
  
Терминал той же модели, что и у РуШи, поэтому я просёк фишку. Если на экране ничего не делать больше десяти секунд, он возвращается на главный экран. Поэтому надо угадать тайминг и залогиниться в последнюю секунду перед сбросом… ЛОГИН!!!  
  
«Результат!!!»  
  
\*『Вы 49999-й посетитель!』\*  
  
«ДА ЁБАНЫЙ В РОТ!!!»  
  
Я рухнул на колени.  
  
---  
\*\*◇ Про Galaxy Traveler ◇\*\*  
На самом деле, это игра про то, как буржуи хуярят друг друга пачками бабла.  
Председатели советов директоров (знакомые Такэды), привыкшие командовать людьми, и потомки аристократов из учебников истории (тоже знакомые Такэды) вливают по 100к как на семечки, строят гигантские линкоры и осваивают космос огромными флотилиями.  
Какой-то президент компании подсел на игру, Такэда рассказал об этом разным людям, и почему-то куча народу, далёкого от игр, тоже подсела. Цепная реакция, блядь.  
  
---  
  
\*\*

Глава 572  
  
: Куда ведёт мягкотелое захватническое нечто с металлическими свойствами\*\*  
  
\*П\*  
\*И\*  
\*З\*  
\*Д\*  
\*Е\*  
\*Ц\*  
  
Проебал дедлайн, пока «наслаждался послевкусием», извините нахуй…  
Ёкай «Одного не хватило».  
Эта тварь страшна тем, что появляется везде, сука. И в реале, и в играх. Тихо подкрадывается, хлопает по плечу и с улыбкой вгоняет в отчаяние… Пидорас похуже садиста, агент мироздания и судьбы, знающий толк в человеческих страданиях, палач ебучий… БЛЯДЬ!!!  
  
«Срочно: рейд на Ёкая «Одного не хватило», ищем ДД!»  
  
«Боюсь, тут шансов ноль…» — отвечает Псайгер-0.  
  
Сука! Поэтому я доверяю только 100% шансу, ёбаный рандом, продавший душу богине удачи!!!  
  
\*『Ниаван! (Почти попал!) В текущее сохранение игрока Санраку добавлен «Слепой Дракон»!』\*  
  
Чё?  
  
«…………Нельзя же вечно гоняться только за идеальным результатом, да? Иногда и в почти идеальном есть своя прелесть, типа…» — пытаюсь сохранить лицо.  
  
«Слепой Дракон (Blind Dragon)… Дракон, глаз… А, «Последний штрих в изображении дракона» (гарю тэенсэй – яп. идиома)?» — Псайгер-0 опять умничает.  
  
Типа, мой дракон навсегда останется на бумаге? Меня чё, так тонко нахуй послали?  
Ну, хоть что-то. Тихая, но яростная битва охотников за кирибаном была лишь прелюдией. Главное — внутри стенда.  
Другие охотники, получившие VIP-билеты, что-то весело обсуждают своей компашкой, а мы с Псайгер-0 заходим на стенд Суперновы.  
  
Стенд РуШи — это адская давка, но и другие стенды не пустуют. Приходится лавировать в толпе. Стараясь не потерять Псайгер-0, осматриваюсь.  
  
«Охуеть, карту Третьей Галактики доделали? Вот же задроты… А, поясняю: в ГалаТре, чтобы карта заполнилась, нужно привезти данные картографии обратно на Землю.»  
  
То есть, ты летишь страдать хуй пойми куда, а потом страдаешь, возвращаясь обратно. Психика должна быть как сталь, блядь… Плюс нападения NPC, космические катаклизмы, и ещё и донатеры-мудаки могут напасть, чтобы сохранить монополию на карту. Картография в ГалаТре — это страдание, политое страданием и посыпанное страданием сверху.  
Раньше из-за карты одной звёздной системы три донатера устроили войну флотов. Говорят, «хобби всерьёз», но тут серьёзность какая-то ебанутая, не как у обычных геймеров. Смотреть, как у них ресурсы тают — аж мороз по коже, хоть и не мои. Лучше не спрашивать, сколько это стоило…  
  
«Конкретно в Третьей Галактике, когда я играл, было штуки три чёрных дыры. Шаг влево, шаг вправо — геймовер. Так говорили.»  
  
«Как-то… сурово, да?»  
  
«Но это инфа до фикса. Хз, как там сейчас.»  
  
Как минимум, наличие корабельной пушки, ваншотящей вражеские корабли, сильно меняет сложность. До апдейта сильнейшей атакой во флоте ГалаТры были брандер (самоубийство) и таран (рамминг). Испанцы бы охуели, цивилизация вроде развилась, а тактика деградировала.  
  
«Ого, какая штука… Двадцать пять косарей… стоит…»  
  
Опять? Опять, Супернова?! Какого хуя вы вечно пихаете в качестве бонуса к игре персональный планетарий?! Что за страсть к планетариям?! И главное, лимитка в сто штук, а уже тридцать продано… БЛЯДЬ!!!  
  
Я с трудом отвёл взгляд от дядьки, который с радостным ебалом унёс один из оставшихся семидесяти планетариев. Так, что бы посмотреть… замечаю, что Псайгер-0 что-то разглядывает.  
  
«Что-то заинтересовало?»  
  
«А, нет…»  
  
«Галактическая лотерея?»  
  
А, понятно. Пятьсот йен за попытку… типа как в комбини, только призы покруче. Первый приз, конечно же, планетарий. Может, у них завалялся на складе? Не, блядь, это новейшая модель…  
  
«Попробуешь? Тратить бабло на такую хуйню — тоже часть праздника.»  
  
«Д-да, пожалуй!»  
  
А я из тех, кто на такую хуйню монетки не тратит. В лотерее надо брать несколько билетов сразу, блядь! И по теории вероятности тоже! Полетели, мои две тыщи йен!!  
  
«Давай, сука, выигрыш!!!»  
  
\* Фигурка «Захватническое нечто Бадугамос»  
\* Фигурка «Легендарный золотой Бадугамос»  
\* Фигурка «Таинственный серебряный Бадугамос»  
\* Полностью воспроизведённый «Метеор Бадугамос» в масштабе 1/1500  
  
«БАДУГАМОС… БЛЯТЬ!!!»  
  
Кто просил джекпот из Бадугамосов?! Какого хуя мне так везёт на всякую хрень с тех пор, как я сюда пришёл?  
Кстати, захватническое нечто Бадугамос — это ивентовый враг в ГалаТре. Обычно игра заканчивается смертью капитана или уничтожением корабля, но Бадугамос вызывает особый геймовер. Ну, по названию понятно: игрок, уничтоженный Бадугамосом, становится «Носителем заразы Бадугамос» и может нападать на других игроков… Короче, зомби-апокалипсис.  
  
Но как только появляется Носитель заразы, всем игрокам в округе приходит предупреждение, так что его обычно быстро запинывают толпой… Но какого-то хуя эта металлическая медуза стала официальным маскотом ГалаТры, обогнав более востребованных инопланетян и ИИ-навигаторов. И вот теперь она блестит передо мной во всех цветах. И ещё довольно здоровый метеор Бадугамос… Хех, сколько игроков ГалаТры внезапно сдохло, столкнувшись с таким… я и сам пару раз попадал.  
  
«А у тебя что, Псайгер-0?»  
  
«Полностью воспроизведённая AR-обсерватория Второй Галактики… так написано.»  
  
«О, третий приз. Круто.»  
  
Ого, эта хуйня обновляет инфу, если подключить к VR-системе. Нихуя себе хайтек…  
  
«Эм… мне она всё равно… не очень нужна… может, вам?»  
  
«Не-не, смотри, Псайгер-0, я сейчас ещё разок дёрну и вытащу главный приз…»  
  
\* Фигурка «Призрачный платиновый Бадугамос»  
  
«…Псайгер-0, хочешь?»  
  
«Э, а, э-эм, можно?»  
  
«Ну да, у меня этих Бадугамосов теперь дохуя…»  
  
«А, эм, спасибо!»  
  
Блядь, как-то стрёмно, что она так радуется Бадугамосу… Ну да похуй. Если присмотреться, морда у него даже с каким-то шармом. Хз, как выглядит морда медузы.  
  
«Может, пойдём на другие стенды?»  
  
«Эм, да. Давайте… посмотрим ещё много всего.»  
  
…Ладно, последний разок.  
  
\* Фигурка «Возрождённый алмазный Бадугамос»  
  
«Да что за фестиваль Бадугамосов, блядь…»  
  
«Э-ЭТО!!!» — раздался крик сзади.  
  
«А?»  
  
Какой-то дед позади меня заорал и уставился на алмазного Бадугамоса в моей руке, который принял какую-то хрен пойми какую мягкотелую позу.  
  
«Алмазный Бадугамос… Да ещё и той же модели, что и первая партия…?! Не может быть, форма же была уничтожена… Воссоздали полностью? Секретным призом был не платиновый Бадугамос?.. П-парень! Я понимаю, что это невежливо, но не мог бы ты продать его мне?!»  
  
«Чё?»  
  
Бадугамос… ты кто, блядь, такой…?!  
Алмазный Бадугамос в моей ладони молчал. Но его щупальца, освещённые лампами, мерцали каким-то зловещим блеском, способным поглотить даже человеческую душу…  
  
---  
\*\*◇ О фигурках Бадугамоса ◇\*\*  
В ГалаТре Бадугамос был просто врагом, мешающим играть. Так считали раньше.  
Но один игрок, «захвативший» Золотого Бадугамоса из ядра Метеора Бадугамос, раскрыл его секрет.  
Этот игрок… председатель крупного автоконцерна, к сожалению, умер от инфаркта в реале, но его последние слова потрясли заскучавших пользователей ГалаТры:  
«Особый Бадугамос куда-то нас ведёт, ищите.»  
Это стало началом Общества Изучения Бадугамоса. Время шло, и один игрок случайно поднёс купленную в реале фигурку Серебряного Бадугамоса к планетарию, который её считал. Это был второй инцидент.  
Да, планетарий, связанный с ГалаТрой, считал микрочип в фигурке и показал локатор, ведущий к неизвестной карте.  
  
Игроки ГалаТры снова воспылали энтузиазмом в поисках «чего-то», на что указывали Бадугамосы. Но из-за несчастного случая форма (данные) для Алмазного Бадугамоса была утеряна, он не попал на рынок, а условия появления Алмазного Бадугамоса в игре остались неизвестными… Но когда алмазный блеск возродился на JGE, история Galaxy Traveler вступила в бурную фазу.  
  
Что такое Бадугамос, блядь? (Автор тоже не знает, наверное, только Летучая Мышь в курсе)  
  
---  
  
\*\*

Глава 573  
  
: Даже на пути домой можно споткнуться о камень\*\*  
  
БЛЯЯЯЯЯЯДЬ! Проебал дедлайн! Всё из-за ёбаных монстров в другой игре! Хотя кого я наёбываю, сам виноват, простите нахуй!!!  
  
\*Кстати, завёл Твиттер, ищите по 硬梨菜, наверное…\*  
  
Пять пальцев, которые показал дед, наверняка означали 5 тысяч йен. Наверное. Убедив себя в этом, я с болью в сердце отказался от перепродажи. Алмазный Бадугамос в сумке то ли насмехался надо мной, то ли улыбался… хуй поймёшь его нечитаемую морду. Перепродажа — это плохо… блядь!  
  
Кстати, сотрудники Суперновы подсказали, что AR-гарнитура может заменить планетарий. Типа, использовать \*ту самую\* гарнитуру? Бог намекает?  
  
«Скоро всё закончится…»  
  
«Да… Было весело, да?»  
  
«Ещё бы, блядь.»  
  
Кошелёк похудел, но было однозначно весело. Особенно запомнилось, как толстосумы ГалаТры охуели от новости про алмазного Бадугамоса… Но любой ивент кончается. Осень, блядь, темнеет быстро, солнце уже почти село.  
  
«Афтепати вроде нет, может, по домам?»  
  
«Да… а то в час пик попадём…»  
  
Видел утром эту давку, повторять не хочется… Короче, решили валить пораньше. Таких, как мы, было немало, хотя кто-то пытался обежать ещё пару стендов до закрытия.  
  
«Надо Ивами-сан поблагодарить, сегодня было круто.»  
  
«Д-да! Мне тоже очень… да, очень понравилось!»  
  
Ну и заебись. А то под конец я её таскал за собой по своим делам. С лёгким облегчением, с потяжелевшими сумками мы прошли через входные ворота, и тут мой девайс (VIP-билет) в кармане пиликнул.  
  
\*『Спасибо, что пришёл сегодня на Japan Gaming Expo! Сейчас мы подсчитаем твой Визит-Бонус!!』\*  
  
На голограмме появился хищный маскот, а вокруг него — шарики с логотипами игровых компаний. Ютопия, Рояль, Супернова… дохуя я сегодня обошёл.  
  
\*『Подсчёт завершён! Твой Визит-Бонус — 75 очков! Норма выполнена! В награду дарим тебе коды на предметы для игр от компаний, которые ты посетил сегодня!!』\*  
  
Коды на предметы? В Бакумацу ещё понятно, но в РуШе, где реал и игра разделены нахуй… есть коды?! Блядь, есть!  
  
«Псайгер-0, глянь, тут код для РуШи есть.»  
  
«Ох… д-да, точно! Эм, Физикал… Римодел Пас? Изменение тела?»  
  
Звучит стрёмно. «Изменение тела» в РуШе — это пиздец какой-то. В Бакумацу я бы поржал… там хоть всего себя в киборга преврати, всё равно сдохнешь от шашлычной палочки в ядре. Там лучше вкладываться в шмот, который не теряется после смерти.  
  
«Сейчас использовать нельзя… значит, нужно выполнить какое-то условие в игре…»  
  
«Игроки… связаны с Эпохой Богов… может, это с этим связано?..»  
  
Подозрительно похоже на Левиафан… Ну да похуй, я пока РуШу трогать не собираюсь. Моя мотивация уже направлена. На стенде Суперновы я слышал краем уха, что скоро в Третьей Галактике начнётся большая война.  
А Третья Галактика — это как раз там, где я сохранился в последний раз. То есть, я прямо на передовой, хоть участвуй, хоть наблюдай… Пиздец, такое нельзя пропускать. Время, потраченное на РуШу, можно пустить на ГалаТру, оно того стоит.  
  
«Похоже, много полезных кодов,» — заметила Псайгер-0.  
  
«Ага… Ну ладно, пошли домой.»  
  
«Да.»  
  
И мы направились к станции монорельса, чтобы покинуть мега-остров…  
  
…  
  
…………  
  
………………  
  
Но хуй там плавал.  
  
………………  
  
…………  
  
……  
  
Так, стоп. Спокойно. Анализируем ситуацию.  
Первое: перед монорельсом Псайгер-0 пошла «попудрить носик». Я взял её сумки, чтобы не мешали.  
Второе: пока ждал, купил в ларьке кофе без сахара и пожалел, что не взял сладкий. И холодный зря взял. Но это похуй.  
Проблема: Псайгер-0 вернулась, и к ней пристал какой-то хер, явно пикапер.  
  
«Не… ну, к такой, как Псайгер-0, и подкатить могут, хули.»  
  
Но блядь, не сейчас же… Ясно, что Псайгер-0 его пошлёт нахуй, но она выглядит растерянной, так что просто стоять и смотреть нельзя.  
Типичный пикапер, блядь. Рожа такая, что сразу видно — пикапер. Прости, чувак, но ты выглядишь как пикапер и ведёшь себя как пикапер…  
  
«П-простите, мне на монорельс…»  
  
«Да ладно, монорельс подождёт. Пошли вон в то кафе, поболтаем немного.»  
  
Методы пикапа из прошлого века, сука. Не то чтобы я знал новейшие… Так, что делать? Псайгер-0 в беде. Как поступать в таких ситуациях, я хз… или?..  
  
«Попробовать?»  
  
Но сработает ли? Это же, блядь, метод отшивания из говноигры! У меня нет времени звонить Ивами-сан и спрашивать, как крутому парню спасти героиню от пикапера… А, похуй, была не была.  
  
«Ну же, мы встретились не просто так…»  
  
«Привет, Псайгер-0. Это твой знакомый?» — Я подошёл.  
  
«Ракуро-кун!» — Её лицо посветлело.  
  
Так, я влез. Пикапер уставился на меня. Оценивает. Пытается понять, кто я ей? Наверняка думает, сможет ли он меня переспорить, даже если мы пара. Но хуй тебе, мудила, во мне сейчас душа Цукэмагуро Санраку! Я знаю метод из ивента по спасению героини от пикапа, который случается раз в год и который надо пройти на скорость, чтобы избежать рута с пиццей!  
  
«Слышь, я тут с девушкой разговариваю, не мешай, а?»  
  
«Псайгер-0, следующий монорельс скоро придёт.»  
  
«А, д-да.»  
  
«Эй ты, хорош использовать такие древние подкаты, а то и выглядеть будешь как чмошник.»  
  
«Чё? Ты нарываешься?»  
  
«Кстати, Псайгер-0, где ужинать будем? Можно в монорельсе что-то купить, а можно в фастфуд зайти.»  
  
«Э? А? Д-да, мож—»  
  
«Эй, пикапер хренов, твой подкат — дешёвка. Не хватает глубины. Знаешь почему? Время пошло, думай.»  
  
«А? Ты кто тако—» — «Время вышло, правильный ответ — не хватает горечи. Приз — вот этот недопитый кофе, держи,» — я сунул ему банку.  
  
Нельзя терять ни секунды. Чтобы не свернуть на рут с пиццей, игроки в Love Clock тараторят без остановки. Твой ответ мне нахуй не нужен, если нельзя скипнуть диалог, остаётся только кликать без перерыва…!!  
  
«Ну всё, бывай, лох. Пей кофе, учись горечи жизни.»  
  
Фух, пронесло. Вроде пронесло? Я кивнул Псайгер-0, чтобы сваливать отсюда…  
  
В следующую секунду — холодное ощущение на макушке. И чёрная жидкость заливает левый глаз.  
  
---  
\*Q. Какого хуя так долго?\*  
\*A. Пытался представить, как пикапят героиню, и пиздец как завис.\*  
  
---  
  
\*\*

Глава 574  
  
: Стиль самообороны Сайги «Извлечение Кости»\*\*  
  
Жара ебучая.  
Чёрная жижа стекает по лицу, капает с подбородка. Пиздец как холодно. Походу, меня облили кофе с головы до ног. Банка стукнула по макушке с каким-то мерзко-приятным звуком. Кон.  
  
«…………»  
  
«Ты чё, крутой, да? Героем себя возомнил, урод?»  
  
Ясно. Ясно-ясно-ясно… А, вот оно что.  
Ну да, может, я и сам виноват. Не стоило так с незнакомым человеком, хоть он и пикапер-мудак. И вообще, переносить хуйню из говноигр в реал — не то, чем стоит гордиться геймеру-извращенцу. Надо бы у Такэды спросить, как правильно? Башка как-то странно прояснилась от холода, я спокоен, как удав, соу колм, соу кул, блядь. Кофеин через кожу впитывается? Раз на башку вылили, то быстро до мозга дошло? Череп пробило, что ли? Не, ладно, спокойно. По сравнению с рескиллом и стрельбой по трупам это хуйня. Кофе холодный, конечно, но похуй. Ха-ха-ха-ха-ха-ха-ха.  
  
«Знаешь, что это?» — Я показал ему два пальца.  
  
«А?»  
  
Это указательный и средний пальцы, чтобы выколоть тебе глаза, ублюдок. Не, не то.  
  
«Это знак мира, понял? Я, в отличие от тебя, мудака с кулаками наготове, — пацифист. Я могу простить с улыбкой. Прощаю, сука, с улыбкой.»  
  
Башка горит, но я привык. Подумаешь, кофе облили… Блядь, одежда вся в пятнах теперь. Ну хоть чуть-чуть ему въебать… Не-не, нельзя. Потом отомщу, устрою ему экзекуцию.  
  
«Ну чё, успокоился, шимпанзе? Вали нахуй обратно в зоопарк. Это транспорт для людей, а не для сбежавших безмозглых приматов. Хочешь, банан на дорогу куплю?»  
  
«Ты… урод!..»  
  
Чё, подраться хочешь, сука?! Волосы тебе повыдёргиваю, сделаю стрижку под ноль и устрою тут звуки цивилизации, блядь! Но хуй тебе, я хоть и киплю, но привлёк внимание, и вон уже охрана станции идёт. Настоящий пацифист дерётся не кулаками, а законом. То есть, Уголовный Кодекс — это оружие.  
Я натянул улыбку, чтобы скрыть морщины на лбу, и продолжил подначивать пикапера, чтобы сдержать кипящую ярость. Похуй, пусть хоть ударит разок. Я вооружён невидимым УК РФ, у меня атака высокая.  
  
«Эй, ты чё красный такой? У обезьян жопа красная, а не рожа. Снимай свои грязные трусы, щас полицию вызовем и посмотрим на цвет твоей задницы.»  
  
«Убью, су—»  
  
Замах кулаком. Я уже приготовился принять удар щекой. Но тут вмешалась та, что стояла рядом.  
  
«——— Чистая самооборона.» — голос Псайгер-0 стал ледяным.  
  
«БХГЯГА!?»  
  
БХРУСТЬ!!! Звук такой, что слушать не хочется. Всё произошло так быстро, что я даже не понял, как Псайгер-0 оказалась у него за спиной.  
Она схватила его за занесённый кулак, вывернула, другой рукой уперлась в плечо и провернула как-то пиздец неестественно. Рука у него как будто вытянулась. И, похоже, так и есть…  
  
«С-сломал! Кость!!!»  
  
«Сломали? Какая вы преувеличенная натура,» — голос Псайгер-0 холоден, как лёд. Взгляд — острый, как у её сестёр. Сестёр-геймерш я не видел, но у фулл-дайв аватаров хоть и лица другие, суть-то та же… Самый яркий пример — Акане Акицу.  
  
«Я просто вывихнула сустав. Я сейчас очень спокойна… Может, для профилактики и левую руку вывихнуть?»  
  
«Хииик!»  
  
«А-а… ладно, хватит, Псайгер-0. Время вышло.»  
  
Глядя на пикапера, у которого плечо, локоть и запястье болтались как сопли, я как-то и сам успокоился. Да и охранники уже подбежали, увидев эту картину.  
  
«Повезло тебе, чувак. Проведёшь сегодня жаркую ночку с полицией.»  
  
«Ты… сука!»  
  
«Так, спокойно, гражданин. Пройдёмте, расскажете, что случилось.»  
  
«Ай-ай-ай! Сломали! Не трогай!!!»  
  
«Да не сломали же…» — пробормотала Псайгер-0. Хотя, блядь, тройной вывих — это пиздец как больно, наверное… Ну да похуй. К нам подошёл другой охранник, так как мы тоже участники.  
  
«Э-э, ребята, вы тоже, пожалуйста, пару слов скажите.»  
  
«А? Да без проблем, только можно не рядом с \*этим\*. И монорельс скоро…»  
  
«Ага, сейчас быстренько, только запишем ваши данные. Пройдёмте сюда.»  
  
Надеюсь, это не отразится на моей школьной жизни?  
  
\*\*Десять минут спустя.\*\*  
  
«Алло? Да, мам… ага, наверняка уже звонили. Тут мудак один пристал. Чё? Не, я не дрался. Кофе на башку вылили, но компенсацию за стирку получил… А? Руми передать? Чё? Пятна надо срочно стирать? Да где я тут стирать буду… А? Иди в баню? Чё, в современных банях есть прачечные самообслуживания?.. Серьёзно?!»  
  
«…Да, да. Применила некоторые приёмы самообороны… А, нет, сестра, не «Сайзан» (Разрушение), а «Коцубацу» (Извлечение кости)… Да, поэтому немного задержусь, звоню предупредить… Что? Можно остаться у него? Н-нет, мне завтра в школу… Что?! Л-ЛЮБ!!! Сестра! Ни в каком отеле, ни для любви, ни для чего другого я оставаться не буду!!!»  
  
Мы закончили говорить по телефону почти одновременно. Стоя спиной к спине, мы повернулись и наши взгляды встретились.  
  
«Эм, это…» — начала Псайгер-0.  
  
«А-а, Псайгер-0. Меня тут это… родственники напрягли, надо заехать кое-куда…»  
  
«А, нет! Вообще-то, это я виновата, что влипла… и… из-за того, что я полезла драться, всё так… серьёзно получилось…»  
  
«М-м, насчёт этого я даже благодарен, что ли… Ну, громко не скажу, но смотреть было приятно, так что спасибо, типа…»  
  
«Нет, это… это вам спасибо, что вступились…»  
  
Молчание. Блядь, щас начнётся бесконечный цикл извинений и благодарностей. Надо прервать.  
  
«Так, вот. Возвращаясь к теме. Мне тут велели срочно в баню заехать, постираться… Псайгер-0, ты можешь ехать домой…»  
  
«Э, а, эм… м-можно я… с вами?! Если… не помешаю?»  
  
«А?»  
  
Так, что-то странное начинается.  
  
---  
\*Неожиданный экстра-раунд.\*  
  
---  
  
\*\*

Глава 575  
  
: Человек не железо, охладишь-нагреешь — здоровье пошатнётся\*\*  
  
\*Вытащил Зевса, теперь у меня все божественные камни. Считайте, что я собрал все Райдвотчи, так что зовите меня Гранд Корина.\*  
  
Хуй пойми как, но мы с Псайгер-0 пошли по навигатору в место под названием «Гипер-баня «Укишима»». Гипер, блядь, хотя по сути это супер-сэнто (общественная баня).  
Когда-то супер-сэнто были на грани вымирания, но несколько компаний объединились и решили «переплюнуть по технологиям тех, кто привык к современным ванным». В итоге тут, кроме бани, есть жральня, прачечная, игровуха, кинотеатр, поле для футзала… Пиздец, всё подряд напихали.  
  
Ладно, похуй. Я засунул одежду в новейшую стиралку, которая и пятна выводит, и гладит — такую в магазине хуй найдёшь. Быстро помылся, залез в горячую ванну, а потом с головой нырнул в холодную купель…  
  
«ГХБОБОБОБОБОБОБО (НУ ЁБАНЫЙ В РОТ)!!!!»  
  
Пиздец! Пиздец! Пиздец!  
Какого хуя я делаю?! В реале, блядь?! Вспоминаю — аж кровь в висках стучит от стыда! На глазах у всех выдал такие тупые понты, какие даже в играх редко использую!  
  
И главное! Блядь! Перед Псайгер-0!! Пиздец! Перед человеком из моей же группы, и в реале, и в игре! Если она хоть слово проронит, моя репутация скатится нахуй до уровня инфузории-туфельки!!  
  
«БИБОБОБУБОБАБА (МИТОХОНДРИЯ)ААААА!!!»  
  
\*※ Митохондрия — это не микроорганизм, долбоёб.\*  
  
Чтобы унять этот пиздец в желудке, будто там ёж скачет как мячик, я открыл дверь сауны…  
  
---  
  
◇  
  
Для Рэй, у которой дома ванна из кипариса, общественная баня была в новинку. Она пошла за Ракуро на эмоциях, но, естественно, их разделили на мужское и женское отделения. Она помылась и, чтобы остудить затуманенную голову, нырнула в холодную купель…  
  
«БЯБАБАБАБАБАБАБА (ХЬЯАААААААААА)!!!!»  
  
Даже холодная вода не смогла остудить её эмоции, и они взорвались внутри неё.  
  
Я сделала это! Сделала! Сделала!  
Применила приём самообороны из серой зоны на публике! Без колебаний! Без жалости! Да, Ракуро заступился за меня, и его облили кофе, кровь ударила в голову, но всё равно… это было так неосмотрительно.  
  
И главное, перед Ракуро! Показала себя с такой ужасной стороны. Он наверняка думает, что я опасная и жестокая. Слёзы растворились в холодной воде — слёзы печали или гнева… Хотелось просто лечь на дно купели и исчезнуть, но инстинкт самосохранения заставил всплыть.  
  
«БОБАБАБОБОБАБА (ЭТО КОНЕЦ)…!!!»  
  
Чтобы унять это чувство, будто в желудок упал ёж из иголок, Рэй открыла дверь сауны…  
  
---  
  
……  
  
…………  
  
………………  
  
\*\*И прошёл час.\*\*  
  
«У-у-у, башка болит…»  
  
Зря я столько раз бегал между сауной и холодной купелью… Но ёж в желудке успокоился, осталась только заноза в горле. Одежда стала идеально чистой, не зря заплатил дохуя денег за эту прачечную.  
  
«Блядь, целый час… Пиздец.»  
  
Я точно заставил Псайгер-0 ждать. Просто извиниться не прокатит… Может, кофе с молоком её умилостивит?  
Кофе с молоком за чужой счёт — это наверняка вкусно. Я взял две бутылки, зажал между пальцами и вышел из мужского отделения в холл. Так, где Псайгер-0…  
  
««…………А.»»  
  
Я посмотрел вбок и увидел Псайгер-0, которая как раз вышла из женского отделения. Наши взгляды встретились… и я увидел, что у неё в руках две бутылки фруктового молока.  
  
«………Пф.»  
  
«………Фуфу.»  
  
Оба просидели в бане дохуя, оба купили молоко в качестве извинения, и чудом вкусы не совпали. Эта случайность заставила нас одновременно рассмеяться.  
  
«Хе-хе-хе… Псайгер-0, раз у тебя две, давай одну обменяем?»  
  
«Д-да. Давайте.»  
  
Хоть я и собирался быстро свалить, но две бутылки сразу пить не хотелось. Смеясь, мы обменялись кофе с молоком и фруктовым молоком и, забыв нахуй все предыдущие неприятности, пошли исследовать этот супер-сэнто, который на самом деле был целым развлекательным комплексом…  
  
---  
  
«Может, и поужинаем тут?»  
«Д-давайте.»  
«Ого, выбор дохуя… Ты что будешь, Псайгер-0?»  
«Я… эм, а вы что будете, Ракуро-кун?»  
«…Блядь, бесконечный цикл.»  
  
---  
  
«Силомер выдал ошибку…»  
«Э-это же сбой оборудования, да?! Я ведь… не сломала его, правда?»  
«Хз, я ничего не видел.»  
  
---  
  
«Ч-что-то я заебался после всех этих развлечений…»  
«Д-да…»  
«Монорельс… Блядь, он же скоро отходит!»  
«Н-надо бежать, следующий через полчаса!»  
  
---  
  
Хоть визит и был неожиданным, мы оторвались в «Укишиме» по полной. Немного пробежались, но успели на монорельс и вернулись в свой район. Можно было бы и пешком дойти, но ну его нахуй опять нарваться на мудаков, поэтому мы пошли к стоянке такси.  
  
«Уже ночь, да и только что на нас наехали. Лучше на такси, а?»  
  
«Д-да… наверное.»  
  
Псайгер-0 застыла перед такси с открытой дверью, потом решительно повернулась ко мне, хотя я собирался идти пешком, и предложила:  
  
«Эм, если вы не против, Ракуро-кун… может… вместе поедем?.. Нет! То есть, нам по пути часть дороги, и даже если вы выйдете раньше, мне всё равно будет ближе… эм…»  
  
«А-а… можно? Эй, водитель, можно я выйду раньше? Заплачу, естественно… А, окей? Тогда, э-э, воспользуюсь вашим предложением?»  
  
Приятно, когда о тебе заботятся. Я пропустил Псайгер-0 вперёд… фуа-а (зевок).  
  
«Д-да… Апчхи!»  
  
«Будь здоро… апчхи!!»  
  
««…………»»  
  
Что за хуйня? Какой-то озноб. Весёлый день закончился, и это предчувствие какой-то жопы завтра? Откуда этот холод по спине…  
  
---  
  
……  
  
…………  
  
………………  
  
\*\*◆ Следующий день\*\*  
  
«Простуда. Без сомнений,» — заявила мать.  
  
«СЕРЬЁЗНО, БЛЯДЬ?!» — прохрипел я.  
  
«Ну а хули ты хотел? В такое время года бегать между сауной и ледяной водой, а потом ещё и спортом заниматься. Посмотрю за Нидзи-тян, потом куплю тебе лекарство, лежи смирно.»  
  
«Забота о сыне после заботы о жуке-радуге, да?.. Башка раскалывается.»  
  
«Хобби — это твоя личная ответственность. Помнишь, как отец устрицами траванулся?»  
  
«Ну да, тогда мы оставили его сидеть в туалете, а сами спокойно жрали жареные устрицы… А, купи мне вместе с лекарством Райот Блад.»  
  
«Пей тёплую воду. В школу я позвоню.»  
  
«БЛЯ-Я-Я…»  
  
---  
  
\*\*◇ Следующий день\*\*  
  
«По моим оценкам, это простуда,» — заявила старшая сестра Рэй.  
  
«Кхе-кхе… да, наверное,» — прохрипела Рэй.  
  
«Я скажу, чтобы вам принесли тёплую воду и лекарство. Кстати… вы вернулись поздно ночью. Вы всё сделали?»  
  
«Сделали?.. Ч-Ч-ЧТО?! Мы ничего такого не делали… кхе-кхе! Кхе!»  
  
«О, какая жалость… Я думала, смогу порадовать родственников хорошими новостями. Но, Рэй, не стоит так волноваться в постели.»  
  
«Сестра, вы понимаете, из-за кого я заболела?»  
  
«Я сообщу в школу. Сегодня отдыхайте.»  
  
«………Да.»  
  
---  
\*Ракуро страдает от жара, Рэй — от боли в горле.\*  
  
\*Кстати, Ивами-сан, услышав от хрипящей героини подробности JGE, открыла бутылку дайгиндзё. Точнее, опустошила.\*  
  
---  
  
\*\*

Глава 576  
  
: 『Будьте уверены, мы всегда выполняем работу идеально』\*\*  
  
\*Моя Бродия, сука, не раздевается… Целомудренная, милашка, блядь…\*  
  
Знаешь поговорку? Дураки не болеют простудой. Точнее, дураки не замечают, что простудились.  
Я тоже дурак, но игровой, так что могу игнорировать дебафф: Простуда.  
Я тайком достал из глубин холодильника заначку Райот Блада (про которую забыл), высосал через трубочку и включил VR-систему. Вытащил кубик РуШи, вставил кубик Galaxy Traveler. Система зажужжала, начав загрузку. Пустую банку Райот Блада (обычного) я закинул в мусорку… точное попадание. Считай, я здоров нахуй.  
  
«Ну что, начнём, блядь?»  
  
Galaxy Traveler. Время в игре идёт, даже когда ты оффлайн. Если просто забить, NPC почти наверняка устроят бунт, и будет геймовер. Поэтому базовый приём — заморозить всех NPC в криосон и сохраниться в безопасной зоне. В прошлый раз я так и сделал… вроде бы.  
  
«А, Бадугамосы… Не, ну его нахуй.»  
  
Хоть я и поспал днём и вроде иду на поправку, но надевать \*ту самую\* MR-гарнитуру от Райот Блад с непонятным происхождением на простуженную башку стрёмно. Может, я и параноик, но когда дело касается Райот Блад, лучше верить в суеверия и приметы — так здоровее будешь. Это общее мнение всех бунтарей.  
Можно сказать, я зассал, но решение верное. Я расставил на полке фигурки обычного, серебряного, золотого и алмазного Бадугамосов (платинового не было). Вид космических металлических медуз был пиздецки сюрреалистичным. Глядя на алмазного Бадугамоса, я вспоминал пять пальцев деда и отводил взгляд. Сожаления надо держать в углу души, а не ставить в центр жизни, блядь…  
  
«Лады!!! Собрались! Вперёд, в старый добрый бескрайний космос, сука!!!»  
  
---  
  
◆  
  
Но вместо мостика моего звездолёта меня встретили окна, окна, окна, блядь… Уведомления об обновлении, о бонусах и прочей хуйне… Пролистать и переварить всё это заняло минут десять. Но даже беглого взгляда хватило, чтобы понять основные изменения в ГалаТре после апдейта.  
  
Главных изменений три.  
Первое — звездолёт, он же дом, оружие, корабль… и главное, актив игрока. До апдейта это была ржавая посудина с хуёвыми характеристиками, потеря которой означала конец игры. Теперь её подтянули так, что можно давать отпор космическим пиратам. Вооружение сильно апнули, это главное. То, что теперь можно ваншотнуть врага топовой пушкой — это уже охуеть как круто… До апдейта топовая пушка в лучшем случае пробивала броню, и всё… Флот космических пиратов раньше означал, что пора писать завещание.  
  
Второе — экипаж, NPC, кровь корабля. Раньше эти мудаки бунтовали, если убрать одно блюдо из рациона. Теперь они стали терпимее, но главное — добавили андроидов. Эти роботы не жалуются и не бастуют, но жрут больше ресурсов и денег… То есть, платишь больше, но избавляешься от геморроя с их настроением. Лично мне нравится, что их можно выкинуть за борт и подобрать обратно. Человека без скафандра так выкинешь — он сдохнет нахуй…  
  
И третье. Главная причина, по которой я вернулся в ГалаТру. Игроку разрешили встать с капитанского кресла и даже участвовать в бою как рядовой боец.  
Конкретно: у игрока появились статы, как у NPC. Похоже, система как в обычных экшенах: качаешь «пригодность» аватара, и параметры для соответствующих действий растут. Часть статов уже распределена на основе моей предыдущей игры, так что все свободные очки я вкинул в ближний бой и управление истребителем… Готово.  
  
«Что за пистолет?.. А, это тот самый с JGE.»  
  
Эта способность… использовать её? Валяться в космосе не хочется, может, вернуться на Землю и положить на склад? В личной комнате игрока на Земле шмот не пропадает, даже если сдохнешь сто раз. Такие сувениры надо хранить… Но проблема в том, долечу ли я до Земли живым.  
  
«NPC… уф, недовольство зашкаливает.»  
  
Точно, я же дрейфую в космосе… Карты постоянно слетают, пока восстановишь — заблудишься нахуй. Если за это время не разрулить ситуацию, к проблемам с навигацией добавится бунт экипажа. И в прошлый раз я как раз с этим и не справился, заебался и забил на игру… Вспомнил, блядь.  
  
«…И чё делать, сука?»  
  
Без экипажа корабль не полетит. Но если их разбудить — начнётся резня на борту. Самый быстрый способ — обменять их у другого игрока или NPC, чтобы обнулить симпатию, или… А? Неопознанный корабль шлёт коммерческий запрос на «Третий Ракуо-Мару» (мой корабль)?  
  
«Алло?»  
  
\*『Авторизация языка… Приветствую, галактический путешественник. Я — Автономная Торговая Система «SL:AVE», принадлежащая Агентству Дроид-Экипажей. В целях урегулирования межличностных конфликтов на борту, мы предлагаем обменять ваш экипаж на андроидов, предоставленных нашим Агентством с гарантией качества.』\*  
  
…Обменять людей на андроидов, значит.  
  
\*\*Пять минут спустя.\*\*  
  
\*『Благодарим за обмен сорока пяти органических форм жизни земного происхождения на андроидов! Поскольку вы совершили крупную сделку, в качестве специального бонуса мы предоставляем боевые пакеты для всех обменянных андроидов!』\*  
  
«Не-не, это вам спасибо, отличная покупка.»  
  
Прощайте, замороженные в криокапсулах вечно недовольные уёбки! SL:AVE (Раб, блядь, даже не шифруются) звучит пиздец как стрёмно, но я помолюсь за ваше будущее!  
  
«Ну что, приступаем к работе! Мои превосходные андроиды!!»  
  
\*『Будьте уверены, мы всегда выполняем работу идеально.』\*  
\*『Будьте уверены, мы всегда выполняем работу идеально.』\*  
\*『Будьте уверены, мы всегда выполняем работу идеально.』\*  
\*『Будьте уверены, мы всегда выполняем работу идеально.』\*  
  
Охуеть, запахло дистопией.  
  
---  
\*\*◇ SL:AVE ◇\*\*  
Ну да, работорговцы. Судьба проданных NPC предсказуема.  
Но пока ты не враждуешь с их организацией, андроиды от них очень полезны, так что многие игроки ими пользуются. Да и после апдейта они часто появляются перед бездонатерами, получившими кучу денег, так что разрабы явно делают это специально.  
  
Игрокам-толстосумам на это похуй, у них огромные флоты, им нужна рабочая сила, хоть мясная, хоть железная.  
  
---  
  
\*\*

Глава 577  
  
: Мы — Команда смертников «А»!\*\*  
  
Жара ебёт мозги.  
Показалось, что запахло дистопией, но нет, всё заебись. Андроиды хоть и жрут ресурсы, но работают пиздец как эффективно.  
Хотя апдейт апдейтом, а ГалаТра осталась ГалаТрой. Суть та же: летай, заглядывай, лети дальше… Основа игры.  
  
«Планет для посадки нет, одни газовые гиганты в этой системе. Да ещё и с бесполезным газом…»  
  
Хуёвая система. Соберём энергию от звезды и валим отсюда нахуй… А?  
  
«Сонар, есть что?»  
  
\*『Нет, капитан. Реакций нет.』\*  
  
«Визуально, поищи что-нибудь на той планете.»  
  
\*『Вас понял.』\*  
  
«…Связист, отправь на ту планету шифрованное сообщение третьего типа. Содержание: «Наш статус — независимый».»  
  
\*『Вас понял.』\*  
  
Память дырявая, но вроде я слышал, что если куча кораблей одновременно врубает стелс, то раз в несколько минут системы начинают конфликтовать и «рябят».  
Мне показалось, что газовый гигант как-то странно дёрнулся, поэтому я отправил сообщение, которое любой игрок с нормальным оборудованием расшифрует на раз… И что в итоге? Стелс-системы перед моими глазами начали отключаться.  
  
«Охуеть, серьёзно?..»  
  
\*『Множественные источники тепла. Зафиксировано восемьдесят реакций реакторов типа «Травелайз».』\*  
  
\*『Перехвачено шифрованное сообщение третьего типа. Расшифровка… «Мы — Великая Флотилия «А». Если намерены сотрудничать, следуйте навигационным указаниям на третий корабль «Великая Стена».»』\*  
  
Великая Флотилия «А»… Великая Стена… А-а, понятно. Зло наделило меня способностью распознавать зло… звучит как начало истории тёмного героя, но на самом деле зло (Дипслотер) научило меня распознавать зло (пошлятину), так что только грустно, блядь.  
  
Великая Флотилия, значит. Собралось несколько игроков, но судя по инфе на прозрачном мониторе, у большинства кораблей одно и то же имя. То есть, флотилией рулит по сути один человек… донатер.  
  
«Ну-с, посмотрим, чем тут донатер занимается, собрав кучу нищебродов…»  
  
Возвращаться в игру и сразу лезть в мясорубку с высоким шансом сдохнуть? Да хуй там, конечно лезть! Раз уж подвернулся такой эпичный ивент, надо участвовать, блядь!  
  
«Третий Ракуо-Мару, следовать навигации и стыковаться.»  
  
\*『Вас понял.』\*  
  
---  
  
◆  
  
Они, похоже, охуели, что я подошёл с таким видом знатока, а на самом деле нихуя не знаю. Когда я спросил: «А чё тут за сбор?», они реально удивились. Пришлось выслушать объяснение, и я примерно понял расклад.  
  
В этом замесе участвуют два игрока. Первый — Мана\_ита (доска), который собирал тут отбитых наёмников. Второй — его враг, Г\_КапМунэнику (грудка G-размера) из «Великой Флотилии Двойных Холмов»… Имена уже намекают на пиздецкую вражду, но на самом деле они срутся из-за бабла и влияния.  
Наёмникам на это похуй, если бы они думали о таких вещах, не были бы отбитыми наёмниками. Короче, Мана\_ита готовился к решающей битве, но разведка донесла, что Грудка G-размера заключил союз с другим игроком (тоже донатером) и собрал объединённый флот. То есть, те пидоры готовы поделиться добычей, лишь бы уничтожить Мана\_иту. Или потом кинут и союзника…  
  
Но времени до битвы нет, конкретно — она сегодня вечером, так что союзников искать поздно. Поэтому Мана\_ита сменил тактику. Вместо союза с другими донатерами он решил собрать армию из лохов… то есть, бездонатных пользователей, в качестве наёмников.  
  
«Господа, даже если мы проебём, я гарантирую вам компенсацию. А если победим — награда будет ещё больше!» — вещает Мана\_ита.  
  
«Конкретнее?» — спросил кто-то.  
  
«Самый результативный получит линкор класса Тератонн!!!»  
  
«««««У-О-О-О-О-ОХХХХХ!!!!!»»»»»  
  
Наёмники взревели. Я и сам чуть не заорал… Бездонатеры летают на кораблях класса Мегатонн. За тридцатку баксов можно собрать Гигатонный. А Тератонный линкор — это уже сотка баксов минимум, корабль для донатеров. Получить такой на халяву за победу — кто угодно загорится.  
  
«Ваша цель — головы четырёх игроков альянса!!»  
  
Бац! Мана\_ита ударил по монитору, где появилась инфа о целях:  
  
\* Рикумогами Отель «Сайдзё»  
\* Жемчужный Ларец «Умидори»  
\* Хорнетс Нест «Диахорн»  
\* Великая Флотилия Двойных Холмов «Г\_КапМунэнику»  
  
Пиздец какие имена. Даже я некоторые помню…  
  
«Вы наверняка слышали о них всякое (…), но похуй! Я разрешаю! Можете хоть в звезду их закинуть, хоть в пыль превратить — делайте что хотите!!»  
  
Мана\_ита с горящими глазами раздаёт индульгенции. Наёмники возбуждены, но некоторые шепчутся. Например, рядом со мной.  
  
«Слишком крутые имена…»  
«Основатель Гранд Сюприм и президент Акоя Фудз… пиздец.»  
«А я люблю медовые конфеты от Роккаку из Хорнетс Нест… стрёмно с ними воевать…»  
«А вдруг нас забанят потом, если прочитают данные?»  
«Если у тебя хватит смелости кинуть главу крупнейшего производителя бытовой техники, вали на ту сторону.»  
«Мне холодильник Саудаджи с аварийным питанием жизнь спас, я на них хуй подниму руку…»  
  
Ну, короче, вы поняли. Слишком много реального бабла и власти замешано, чтобы просто считать это игрой.  
Хотя, когда начнётся бой, все будут драться. Корабли наёмников уже под контролем флагмана Великой Флотилии «А» «Горизонт Любви» и летят к полю боя «Моско Мюль». Назад дороги нет.  
  
«Те, у кого корабли класса Гигатонн, извините, но вам придётся участвовать в битве флотов. Скорее всего, в лучшем случае отделаетесь половиной корабля… Расходы на ремонт я покрою полностью, так что готовьтесь.»  
  
Гигатонный линкор — это тридцатка баксов. Донатер может купить такой как банку колы. А для мелкого донатера потерять его — пиздец как больно, да и привязанность к нему больше, чем у бездонатера. Хозяева гигатонников выглядели мрачно, хоть и были готовы. Сами подписались, хули теперь.  
  
«А те, у кого Мегатонны и ниже… скажу прямо. Вы — пушечное мясо.»  
  
Выпущенная пуля обратно не возвращается. Мы полезем на абордаж, чтобы убить игроков напрямую. Наша жизнь — расходный материал.  
  
«Если хотите, предоставим транспортники, но будьте готовы к тому, что большинство из вас не вернётся… Спасибо, что согласились помочь моему флоту.»  
  
Президент крупной компании… то есть, донатер, склонил голову перед пушечным мясом. Наёмники засуетились, а я думал о другом.  
  
«Транспортники… значит,»  
  
Господа, вы слышали о Космическом Шторме (Юниверс Сторм)?  
  
\*Это ни в коем случае не прокси-война, честно-честно.\*

Глава 578  
  
: Пушка за Пятьдесят Штук\*\*  
  
\*Блядь, а писать про космовойнушки весело.\*  
  
«Так, последний участник лотереи — это ты,» — сказал Манаита.  
  
«………Олень?» — спросил я, разглядывая шлем.  
  
«Э-э? Не, это газель, похоже.»  
  
Ооо, газель! Кровь саванны кипит, блядь! Я, конечно, в итоге пересел на томсоновскую газель и гепарда, но против льва всё равно хуй чё сделаешь… У него рёв со станом — это читерство ебучее.  
«Маскировочные шлемы», которые выдал Манаита, были в форме разных животных. Отряд наёмников мгновенно превратился в армию механических зверей. Говорят, это его хобби, точнее, он стал разбираться в животных, пока развлекал внука-зоофила, вот и решил… типа, почему бы и нет? Мирная атмосфера тут же замёрзла нахуй, когда на следующий вопрос ответили: «Три тысячи йен за штуку». А нас, пушечного мяса, тут человек пятьдесят-шестьдесят минимум……………  
  
«В шлеме есть закрытый канал связи с флагманом… то есть, со мной. Не злоупотребляйте, а то спалят. Связывайтесь только по ОЧЕНЬ важным делам. И да, пятеро просили транспортник — вот вам. Скорость и броня средние, но маневренность хуёвая, а пушки — из прошлой эпохи (до апдейта), имейте в виду.»  
  
Заебись. Это транспортник из тех, что за донат, а не за бесплатно. Некоторые вокруг хихикали: «Нахуя этот транспортник, он же просто мишень…» Но, блядь, эти долбоёбы, которые взяли истребители, чтобы потом высадиться на вражеский корабль, — вот кто реально тупой. Они чё, собирались разрешение на посадку у врага просить?  
  
«Эй, ты.»  
  
«А?»  
  
Походу, обращаются ко мне. Оборачиваюсь — там здоровенный мужик в шлеме носорога… Пиздец он здоровый, аватар метра два ростом.  
  
«Это ты транспортник заказывал, да?»  
  
«Ну, типа… да. Их пять, значит, ты один из пятерых?» — отвечаю ему по-простому, без вежливостей, чувствуется ролеплейщик.  
Мужик-носорог… точнее, «Райно» какой-то там (шлем, сука, навороченный, заменяет ник на имя животного) — почесал подбородок и решительно попросил:  
  
«Я, короче, вкачан в одну статку… Ну, это… самому на борт забраться нечем.»  
  
«А, хочешь подсесть. Уверен? Никто не гарантирует, что нас не разъебут к хуям.»  
  
«Похуй, будь что будет. Я сюда и пришёл отчасти ради компенсации за проигрыш.»  
  
Ну да, для пушечного мяса логично: гнаться за мечтой, но при этом рассчитывать на компенсацию, если сдохнешь, неважно, выиграет Манаита или проебёт.  
  
«Ладно, садись на «Санраку Круиз». Сегодня бесплатно.»  
  
«Правда? Тогда и я с вами-и!»  
  
«Уоп!»  
  
Между газелью и носорогом внезапно высунулась рожа игрока в шлеме рептилии, а не млекопитающего.  
  
«Снейк?»  
  
«Я Питон (Python), вообще-то,» — жеманно ответила она (или он?).  
  
«А-а…………… И? Тоже подсесть хочешь?»  
  
«Ага. Я спец по РЭБ… так что… летать не особо умею.»  
  
«Ну чё, Райно, ты как?»  
  
«А? Да… похуй…!»  
  
Ладно, считаем, что норм. Голос вроде женский… но, блядь… манеры какие-то наигранные… типичный шаблонный трансвестит?.. Моё чутьё на зло орёт три буквы: «НЕКАМА» (парень, играющий женским персом). Ладно, промолчу…  
Похоже, к другим транспортникам тоже набиваются пассажиры. Наверное, думают, раз кто-то специально заказал транспортник, значит, у него есть план. Металлические зверюги разбредаются. Ко мне подошли ещё двое. Видимо, мой транспортник, управляемый новичком-возвращенцем, вызывал опасения, и его избегали, но когда остальные забились, этим двоим пришлось идти ко мне… так они сказали.  
  
«И это вы мне в лицо говорите?»  
  
«Не, ну, факт же… А, я Вульф (Wolf), приятно познакомиться.»  
  
«Фокс (Fox).»  
  
Волк, лис, змея, носорог, газель… Газель — это корова? Или коза? Да похуй. Пять человек — неплохой размер для команды. Хотя делить всё пушечное мясо на пять групп — как-то маловато, блядь.  
Может, лучше было бы каждому по транспортнику и устроить зерг-раш с диверсией?  
  
«Ну и куда полетим? Сразу на флагман?» — спросил Вульф.  
  
«Не, придётся импровизировать.»  
  
Не думаю, что мы сможем сразу атаковать флагман. Враг тоже донатер, наверняка у него есть защита от абордажа, хоть раньше это и касалось только NPC. До апдейта защита была — шоковые импульсы, вырубающие NPC… Но если теперь можно использовать технологии враждебных мобов, то нам точно прилетит \*та самая\* хуйня.  
  
«Так, время…»  
  
«Эй, пилот, не подведи,» — буркнул Райно.  
  
«Спокуха, прорвёмся даже сквозь завесу из обломков.»  
  
---  
  
◇  
  
\*\*Пространство Моско Мюль.\*\*  
  
\*『Говорит Великая Флотилия «А», Манаита. Простите за открытый канал.』\*  
\*『Какая вежливость. Говорит Великая Флотилия Двойных Холмов, Г\_КапМунэнику… А это мои союзники в этой битве.』\*  
\*『Сайда… кхм-кхм! Манаита-сан, сегодня без жести, пожалуйста…』\* — Голос Сайдзё.  
\*『Ох, сердце трепещет, несмотря на мой возраст,』\* — Голос Умидори.  
\*『Кажется, максимум неделя? Хорошо, если три дня продержитесь…』\* — Голос Диахорна.  
\*『Не стоит недооценивать «челноков», Умидори-сан. К тому же, на «Горизонте Любви» есть \*та самая штука\*,』\* — Голос Мунэнику.  
  
«Челноки» — так называют тех, кто может летать из других галактик до родной Земли и обратно. Те, у кого есть корабли, способные пересекать межгалактические пространства… то есть, матёрые донатеры-ветераны.  
В этой битве по числу игроков перевес на стороне Манаиты — десятки против четверых. Но по общей боевой мощи — шесть к четырём в пользу Альянса Двойных Холмов… или даже больше.  
  
Именно поэтому…  
  
\*『Тогда, перед началом битвы, последний вопрос, Манаита-доно. Вы намерены сдаться?』\*  
\*『Ха-ха-ха, что вы несёте! Я превращу вас всех в космическую пыль… ВОТ ТАК!!!』\*  
\*『ЧТО?!』\*  
  
Тактика Манаиты: не с флагмана, а с третьего корабля «Великая Стена» перенаправить всю энергию в Пушку Судного Дня, Воспроизводящую Сжатие «Биг Кранч Лазер» — внезапная атака максимальной мощности с самого начала боя.  
  
---  
\*\*◇ Пушка Судного Дня, Воспроизводящая Сжатие ◇\*\*  
Ультимативное оружие, тайно установленное Манаитой на «Великую Стену» (помимо «той самой штуки» на «Горизонте Любви»). Один выстрел стоит примерно 50 000 йен, КД — неделя, корабль-носитель почти полностью отрубается. Куча недостатков.  
  
Про «ту самую штуку» — позже.  
  
---  
  
\*\*

Глава 579  
  
: Шестиугольное Вторжение, Семь Падений, Восемь Подъёмов\*\*  
  
\*Говорят, есть карточная игра, где тараканы плодятся без остановки, а метеориты падают просто так. Серьёзно?\*  
  
\*『ВСЕМ РАССЕЯТЬСЯ!! ВСТРЕТИМСЯ ВНУТРИ ВРАЖЕСКИХ КОРАБЛЕЙ!!』\*  
  
Хуй знает кто, но какой-то командирский голос дал отмашку, и мелкие истребители, пилотируемые игроками, рванули вперёд. Там были и NPC-истребители, но основная ударная сила — пять транспортников, набитых игроками.  
  
«Смотри, пятьдесят штук летят,» — сказал Вульф.  
  
«Месячный бюджет на еду в одном луче…» — добавил Фокс.  
  
Говорят, это ультимативное оружие, которое хоть и уступает по чистой мощи самой сильной пушке в ГалаТре, но по наносимому ущербу — в топе. Проще говоря, игнорирует физическую броню. Ебануться.  
Но враг, конечно, был готов. Флагман Двойных Холмов прикрыл дискообразный… нет, похожий на консервную банку линкор, выпустив луч света. Это игра, так что вряд ли это точная копия Большого Сжатия, но всё же — лазер, который «сжимает объекты, попавшие в луч, и удаляет их с поля боя». Ебучий лазер. Щит, развёрнутый «консервой», выдержал прямой удар этой адской смеси и защитил себя и союзника.  
  
«Не может быть, без урона?!» — охренел Райно.  
  
«Не, смотри, другие корабли вышли вперёд «консервы». Наверное, «Жемчужный Ларец» тоже всю энергию слил,» — заметил Питон.  
  
«Газель! Это шанс! Давай на «консерву»!!!» — заорал Райно.  
  
Нет, блядь, это тупая идея. Да, «консерва» — флагман «Жемчужного Ларца» — обездвижена, но второй корабль у них цел. То есть, «консерва» может сама за себя постоять. А то, что другие корабли вышли вперёд — это не чтобы прикрыть, это…!!  
  
«ВСЕМ ПРИСТЕГНУТЬСЯ, РТЫ ОТКРЫТЬ! НАЧИНАЕТСЯ АДСКАЯ РИТМ-ИГРА!!!»  
  
Секретное оружие Третьего Рейха Германоидов, тайно добравшихся до космоса! Что будет, если засунуть сырые яйца в металлическую коробку и поставить в микроволновку? Вот это и есть запретное оружие Германоидов: Пульс Рассеивания Сверхзаряженных Электронов… он же «Германская Микроволновка»! Блядь, игроки всё-таки получили к ней доступ!..  
Кстати, для немцев: речь о «Слизнелюдах (Гелманоидах)», Германия тут ни при чём! Это вымысел, с реалом не связано.  
  
«Бляяяяя! Весь обзор засран!!!» — вопит Вульф.  
  
«Подавление площадью с нескольких линкоров…!!» — стонет Фокс.  
  
«Слышь, Газель, нам пиздец?» — спрашивает Питон.  
  
«Хуйню не неси! У донатного транспортника есть защита от этой поебени!!»  
  
ЖРИТЕ ФРОНТАЛЬНЫЙ ЗАЩИТНЫЙ ЩИТ! Прочность говно, но от импульсов гарантированно держит один удар! Полезная, хоть и бумажная, броня!!  
БА-БАХ!!! Звук, как от пощёчины, усиленной в тысячи раз. Щит разлетелся. Первую волну прошли… Но несколько линкоров хуярят этой смертельной атакой слоями, как в мильфее, так что впереди ещё вторая и третья волны.  
  
БА-БАХ!! БА-БАХ!!  
  
«Б-блядь, для сердца вредно…» — скулит Вульф.  
  
«О, пассажир Вульф хочет так же?» — Я киваю на соседний транспортник.  
  
«НЕТ, ПИЛОТ ГАЗЕЛЬ, СМОТРИ ВПЕРЁД!!!»  
  
Если наш транспортник просто получает пощёчины, то тот, что взорвался справа, словил, наверное, пауэрбомбу. Ха-ха-ха, человек пятнадцать одним махом отправились на респавн на Землю.  
  
«ВНИМАНИЕ, ПАССАЖИРЫ! Есть хорошая новость, плохая новость и плохая новость номер два. С какой начать?»  
  
«Посмотри вперёд — всё поймёшь. Прорвёмся, Газель? Раз уж ты выбрал транспортник, видимо, уверен в себе,» — говорит Райно.  
  
«Спокуха, я только что прошёл туториал.»  
  
«Ясно… Погоди, что ты сказал?»  
  
«ПОГНАЛИ! После ритм-игры — буллет-хелл!!!»  
  
Хорошая новость: Германская Микроволновка закончилась. Плохая новость: нам придётся танковать лицом (без щитов) залп из десятка линкоров.  
  
«Думаете, площадью подавления меня достанете?!»  
  
«Так в нас же попадают, блядь!?» — орёт Вульф.  
  
«СМОТРИ ВНИМАТЕЛЬНЕЕ, ДОЛБОЁБ (ATTENTION PLEASE)! ПОКА НЕ СБИЛИ — СЧИТАЙ, УРОНА НЕТ!!!»  
  
Прогресс — это охуенно! В Юниверс Сторме приходилось использовать баги физического движка для дрифта, а тут можно делать это по нажатию кнопки! И бочку можно крутить, не врезаясь специально в обломки! Пиздец!  
  
«Яйца сжимаются от страха…» — ноет Вульф.  
  
«Абсолютно,» — соглашается Питон.  
  
«Питон, ты сейчас могилу роешь?» — спрашивает Фокс.  
  
«Это философские яйца, мнимые яйца,» — поясняет Питон.  
  
«Яйца, которые существуют, не существуя?..» — размышляет Райно.  
  
«Яйца… что это вообще?» — Вульф совсем поплыл.  
  
«Будущее,» — отвечаю я.  
  
«ЭЙ, ЗАТКНИТЕСЬ, ПРИДУРКИ! Я (ПИЛОТ) ЩАС РАССМЕЮСЬ!!!»  
  
Строит из себя крутого, а на шутки ведётся, Фокс, блядь! Руки, руки дрожат!  
Но мы прорвёмся. Говорили, транспортник неповоротливый? Да вы охуели. Резкое торможение, дрифт, форсаж движков для отмены анимации — это же просто охуенная свобода действий!  
  
«Газель! Враг меняет построение!!» — кричит Райно.  
  
«Вижу, блядь! Суки, просекли оптимальное число целей!..»  
  
Великая Флотилия «А» состоит из флагмана «Горизонт Любви», второго корабля «Спокойный Горизонт», третьего «Великая Стена», четвёртого «Параллельная Линия», пятого «Хьюстон» и шестого «Фантомные Сиськи» — шесть линкоров класса Тератонн, плюс четыре сопровождающих Гигатонна. Крупнейший флот в личном владении. То, что названия кораблей становятся всё более дедовскими — похуй. Важно, что у врага всего двенадцать Тератоннов.  
Сейчас один корабль с каждой стороны выведен из строя, счёт пять к одиннадцати. Мана\_ита бросает свои боевые Тератонны против вражеских, пытаясь их уничтожить… И то, что силы примерно равны — это только потому, что Мана\_ита — ебаный берсерк. Он хвастался, что один его корабль стоит двух, и его корабли реально заваливают врага шквальным огнём, сдерживая натиск.  
  
Но вот проблема.  
Против Тератоннов гигатонные корабли в основном бесполезны. Так кого же будут атаковать гигатонные корабли Двойных Холмов?  
Правильно — тех, кто выйдет из этой смертельной зоны!!!  
  
«Пиздец, пиздец, пиздец! Ещё один транспортник взорвался! Осталось два, включая нас!» — вопит Вульф.  
  
«А истребители?!»  
  
«А-а, процентов шестьдесят сдохли от Микроволновки,» — докладывает Питон.  
  
«Да комары дольше живут, блядь!!»  
  
Бесполезные москиты, сука. Но оставшиеся сорок процентов, похоже, решили выполнить свою задачу. Прорываясь сквозь огонь, истребители приблизились к вражеским гигатонным линкорам и всадили в них ракеты. Отлично, путь открыт, ВПЕРЁД!!!  
  
«Есть, курс определён!!!»  
  
Блядь, на второй транспортник налипли вражеские дроны… Всё, ему пизда. Да, взрыв.  
  
«Печальные новости: долбоёбы на истребителях не смогут приземлиться на вражеский корабль, так что остались только мы.»  
  
«Чё, серьёзно? Истребители бесполезны?» — удивляется Вульф.  
  
«Ты собрался просить у врага разрешения на посадку? Поверхность корабля обычно под силовым полем, коснёшься — и взрыв,» — поясняет Фокс.  
  
«Фокс прав. И что ты собираешься делать, учитывая это?» — ехидно спрашивает Питон.  
  
Ща увидите. Привлекаю вражеских дронов…  
  
«Эй, Газель?! На нас сели!!!» — орёт Вульф.  
  
«СМОТРИТЕ ВНИМАТЕЛЬНО (ATTENTION PLEASE)! Смертельный приём — Управляемая Неуправляемость!!!»  
  
Врубаю левый и правый ускорители в противоположных направлениях, руль до упора — транспортник начинает бешено вращаться вокруг своей оси! Сбрасываю дронов и создаю видимость, что мы падаем!  
  
«ТЫ, БЛЯЯЯЯЯ!!!» — Райно в ахуе.  
  
«ХА-ХА-ХА-ХА! Объявляю пункт назначения! После неконтролируемого полёта, прошу всех покинуть корабль и собраться на втором корабле «Шестиугольный Дворец», принадлежащем игроку Диахорну из Хорнетс Нест!!!»  
  
Имитируя потерю управления, я приближаюсь к огромному Шестиугольному Дворцу, собранному из сотен гигантских шестиугольников. Гигатонный корабль открыл бы огонь, но Тератонну похуй на столкновение с каким-то транспортником — урона ноль.  
  
«Точно, проигнорировали…!»  
  
И вряд ли кто-то будет давать детальные приказы NPC-солдатам на таком огромном корабле. Значит, NPC-истребители проигнорируют дохлый транспортник и полетят к основной армаде Мана\_иты. Конечно, если просто подлететь и начать готовиться к высадке, нас расстреляют. Поэтому делаем так:  
  
«Знаете, что будет, если открыть дверь в космосе?»  
  
«А?»  
«Чё?»  
«Э?»  
«Что?»  
  
«ТОГДА ВСЕМ НА ВЫХОД! ИСПОЛЬЗУЙТЕ РАНЦЕВЫЕ УСКОРИТЕЛИ И ДОБЕРИТЕСЬ ДО ВОРОТ НА ЧИСТОМ ЭНТУЗИАЗМЕ!! ЭТОТ ТРАНСПОРТНИК САМОУНИЧТОЖИТСЯ ПОСЛЕ ВЫСАДКИ!!!»  
  
Похуй, Роккаку там или Хаккаку, мы разъебём тебя изнутри. Самоуничтожение!!!  
Проводив взглядом металлических зверей, вылетающих из открытой двери, я нажимаю кнопку самоуничтожения и отстёгиваю ремень. В следующую секунду меня вышвыривает наружу вместе с воздухом. В поле зрения шлема появляется индикатор остатка кислорода… Ну, всё по плану. В туториале видел.  
  
Это и есть секретная техника «Транспортировка под прикрытием аварии», которую использовали только некоторые «перевозчики» в Юниверс Сторм. Техника принудительной высадки ядерной бомбы (игрока) с использованием особенностей космоса оказалась пиздецки полезной и в другом мире… Потому что тупо проводить десант в космосе (спейсборн) — это верный способ словить маслину. В космосе технологии крутые, самонаводящееся оружие — обычное дело. Главное в космическом бою — это внезапная атака, чтобы даже твои пассажиры охуели: «Чё, прямо здесь высаживаемся?!»  
  
«ЛЕТС ГОУ!!!»  
  
Барахтаясь, игроки пытались добраться до Шестиугольного Дворца. Я, наблюдая за ними сверху и ржа, догнал их, ускоренный взрывной волной от самоуничтожившегося транспортника.  
  
---  
\*\*◇ Расклад по Тератоннам у Альянса Двойных Холмов ◇\*\*  
\* Великая Флотилия Двойных Холмов: 5 кораблей  
\* Хорнетс Нест: 2 корабля  
\* Отель Рикумогами: 3 корабля  
\* Жемчужный Ларец: 2 корабля  
  
\*Вообще, Тератонны обычно используются как колонии, а не чисто боевые корабли.\*  
\*Но Мана\_ита — исключение. Вместо самообеспечения, он забивает корабли припасами на Земле, а когда они кончаются, возвращается или грабит других. Поэтому все ресурсы, которые у других идут на функции колонии, у него вложены в бой.\*  
\*То есть, у него одна из самых высоких огневых мощей среди одиночных игроков. Он дохуя воинственный, постоянно нападает на космических пиратов и Третий Рейх Германоидов ради грабежа.\*  
  
---  
  
\*\*

Глава 580  
  
: Эта Встреча — Карма\*\*  
  
\*Повинуясь знамению, обновляю.\*  
  
\*\*Десять минут после вторжения.\*\* Мы чудом удрали от толпы бездушных боевых машин и теперь переводим дух в комнате, которую взломал Питон. Раньше тут, видимо, жили NPC-люди.  
  
«Вторжение успешно,» — констатировал Фокс.  
  
«Ага, чуть не сдохли, когда нас в космос выкинуло…» — проворчал Вульф.  
  
«Никто не сдох. Первая цель достигнута. Какие претензии?» — возразил я.  
  
«…Говорить по факту — нехорошо,» — буркнул Фокс.  
  
Фокс, мужик, к сожалению, если ты сам нихуя не сделал, то твои претензии к процессу звучат неубедительно.  
Не ожидал, что придётся сразу слить козыри — гатлинг и силовую броню… ну да ладно, как-нибудь справимся. Пистолет в руках — полное говно… Не, он полезный, конечно, но сейчас одним пистолетом не обойтись.  
  
«Как дела, Питон? Было бы заебись, если бы ты взломал нам оружейку или машинное отделение.»  
  
«Не проси невозможного. Секьюрити Тератонна с моим снаряжением не взломать… Придётся ломать защиту постепенно, от края к центру.»  
  
«Вот эту хрень?» — Я обвёл рукой помещение.  
  
Тератонн — это, мягко говоря, финальный данж. Иметь бабла на Тератонн — значит, иметь бабла и на его содержание. NPC там сильные, само собой… Короче, во время войны нельзя тратить дни на захват Тератонна, на котором даже нет вражеского игрока, чтобы ослабить Грудку G-размера или Альянс.  
  
«Не, ещё до апдейта было так: на любом Тератонне нельзя заблокировать точки высадки игроков и телепорт на мостик, где сидит игрок-командир. Так что если найдём телепорт, сможем добраться до Диахорна,» — сказал я.  
  
«Искать его здесь?» — спросил Райно.  
  
«««««…………»»»»»  
  
Блядь, получится ли?..  
Желание есть, но мотивация другого рода начала таять. Вдруг раздался гулкий звон колокола: ГОООН, ГОООН.  
  
«Что за хуйня?!» — подскочил Райно.  
  
«А, так вот оно что…» — сказал Вульф.  
  
«Что происходит, блядь?»  
  
«Райно, ты не слушал? Война приостанавливается с наступлением нового дня и возобновляется в семь вечера следующего дня. Джентльменское соглашение, типа,» — объяснил Вульф.  
  
«О как. А я и не слышал.»  
  
О как. А я и не слышал… но промолчу. Иногда молчание сохраняет авторитет.  
  
«Во время перемирия запрещены любые боевые действия. Это на уровне системы игры, так что даже если мы тут тихо начнём всё ломать, система нас спалит. Остаётся только сохраняться,» — сказал Питон.  
  
И тут…  
  
\*『…Слышно? Говорит Мана\_ита. Выжившие пять игроков… эм, Райно, Питон, Вульф, Фокс, Газель. Вы меня слышите?』\*  
  
«««««!!!»»»»»  
  
Услышав голос из шлема, пятеро металлических зверей переглянулись. Глаз аватаров не видно, но все поняли без слов: кто будет отвечать, блядь?  
  
Пять кулаков взметнулись вверх. Молча, но в голове у каждого пронеслась одна и та же считалочка…  
  
Камень… Бумага… Бумага… Бумага… Бумага…  
  
«Кх…» — Вульф проиграл.  
  
«Положимся на тебя, капитан Вульф,» — сказал Питон.  
  
«Хоть у меня и нет особых полномочий, но удачи, капитан Вульф,» — добавил Фокс.  
  
«Я вам не ответственный за жалобы, блядь… Так, говорит Вульф от лица пятерых.»  
  
\*『О, рад, что вы целы. Как обстановка?』\*  
  
«Вторжение успешно. Засели в секторе, где раньше жили NPC-люди.»  
  
\*『Прекрасно, прекрасно. У нас дела не очень, но сам факт успешного вторжения — уже достижение. Если собираетесь логаутиться, извините, но хочу провести небольшой брифинг. Остальные тоже слушайте.』\*  
  
Короче:  
  
\* Все игроки, кроме нас, кто сел в транспортники для вторжения — сдохли.  
\* Игроки на истребителях, кроме тех, кто чисто атаковал корабли — тоже почти все сдохли.  
\* Обстановка немного не в нашу пользу, но ремонт «Великой Стены» за время перемирия закончат.  
\* Война будет долгой, так что торопиться с захватом не надо, но три конкретных корабля нужно повредить изнутри.  
\* Проще говоря: гнездо вражеских истребителей «Шестиугольный Дворец», ключевой оборонительный узел «Консервация Жемчуга» и главная база врага «Великий Пик Эверест» — эти три разъебите любой ценой.  
  
Вот так. Оказывается, были и те, кто чисто на истребителях летал. Я думал, все пошли на абордаж.  
  
\*『То, что вы первыми проникли в «Шестиугольный Дворец» — это большой плюс. Учитывая наши силы, истребители — самая большая заноза в заднице… Приоритет — захват самого «Шестиугольного Дворца», а не Диахорна.』\*  
  
«…Вот так,» — передал Вульф.  
  
«Ну да, только эта хрень огромная, хуй знает, сколько времени уйдёт,» — сказал Райно.  
  
\*『Хм… Но, насколько я помню, «Шестиугольный Дворец» — это соединённые модули. Тогда я за время перемирия попробую кое-что разузнать. Оба его корабля были построены до апдейта, так что, возможно, удастся найти структурные уязвимости.』\*  
  
«А ты шаришь,» — заметил Питон.  
  
\*『Ха-ха-ха-ха! А как же, ведь это я в прошлый раз отправил Диахорна на респавн на Землю.』\*  
  
«А-а… теперь понятно, почему он примкнул к той стороне,» — сказал Вульф.  
  
\*『Удивитесь, но семьдесят процентов его мотивации — это ненависть ко мне.』\*  
  
Эта плоскодонка-варварша, блядь, со всеми успела посраться?!  
  
---  
  
……  
  
…………  
  
………………  
  
«Жар спал.»  
  
Неужели Райот Блад — лекарство? Да не, бред. Если это лекарство, то наступил конец света.  
Но раз жар спал, надо идти в школу. В семье Хидзутомэ нужно совмещать хобби и минимальные обязанности, чтобы выжить. Главное — совмещать, так что каждый член семьи спокойно упарывается по своему хобби. Не зря же с нами соцзащита беседовала.  
Вчера мы с группой вторжения обсудили план действий, договорились о встрече следующей ночью… то есть, сегодня. Жду вечера с нетерпением. С этой мотивацией я переживу школьный день!!!  
  
…так я думал, когда шёл в школу пару десятков минут назад.  
  
\*\*«Итак, начинаем допрос.»\*\*  
  
«Какого хуя кружок рукоделия плетёт верёвки из проволоки?! Это нарушение конвенции!!!» — орал я.  
  
\*\*«Чрезвычайные меры.»\*\*  
  
И вот я сижу, привязанный проволочной верёвкой к стулу, и меня допрашивают. Пиздец.  
  
«Да что случилось, блядь?! Я сегодня один в школу шёл!!!»  
  
«Ну да, то есть, обычно ты ходишь не один? Сам спалился…» — усмехнулся кто-то.  
  
«Не-не, Хидзутомэ-кун… Сегодня у нас есть вещдок,» — сказал Заппи.  
  
«Чё? Какой ещё вещдок?..»  
  
«Вот.»  
  
Что это? Соцсеть? И тут включается видео…  
  
\*『Это знак мира, понял? Я, в отличие от тебя, мудака с кулаками наготове, — пацифист. Я могу простить с улыбкой. Прощаю, сука, с улыбкой.』\*  
  
«!!!?!?!?!?!?!?!?!?!?!?!?!?!!!?!?!?»  
  
БЛЯЯЯЯЯЯЯЯЯЯЯЯЯЯЯЯЯЯДЬ?!?!?!?!?!?!?!?!?  
  
«Объясни-ка, что всё это значит?..» — спросил Заппи с ухмылкой.  
  
«О-откуда это видео, оно… существует………?!»  
  
Стоп. Блядь, реально стоп! Это что, на всю страну утекло?! НА ВСЮ СТРАНУ?! Вы шутите?! Блядь, пожалуйста, скажите, что это шутка! Я же без шлема был! НЕЕЕЕЕЕТ!!!  
  
«Сегодня можешь не пытаться отвлечь нас Акацуки-хартом, не сработает,» — сказал кто-то.  
  
«Ага, на этот раз точно,» — подтвердил другой.  
  
«Колись давай…!!» — пригрозил третий.  
  
«Можно мне… уйти пораньше?..»  
  
Естественно, меня послали нахуй.  
  
---  
\*Подозреваемый хранит молчание, но следственная группа заявила, что для прояснения многочисленных подозрений проведёт публичный допрос с участием ещё одного важного свидетеля…\*  
  
---  
  
\*\*

Глава 581  
  
: Нити Распутались\*\*  
  
\*У нас в школе, оказывается, есть столовка. Буфет дешевле, так что большинство, включая меня, ест там. Есть даже герои (долбоёбы), которые ходят в раменную за пределами школы. Но столовка не пустует. Кстати, в раменной часто сидят учителя, так что герои обычно жрут рамен под лекцию от препода.\*  
  
Ну да похуй. Важнее то, где я сейчас. Ученики, зашедшие в столовку, видят толпу, в основном второгодки, в одном углу. А в центре толпы… я и Псайгер-0. Походу, её тоже не миновал допрос.  
  
«Эм, р…………………… то есть, Хидзутомэ-кун, вы тоже?»  
  
«А-а… ну да, типа того.»  
  
Сбежать бы нахуй, но нельзя. Блядь, какого хуя рядом со мной поставили дзюдоиста уровня областных соревнований?! Типа, дёрнусь — и он меня удушит? А как же конвенция?!  
  
«Тогда, от лица всех присутствующих, я буду вести допрос,» — заявил Заппи.  
  
«Эй, Заппи, где продолжение «Маленькой феи и заблудившегося ангела»?!» — крикнул кто-то.  
  
«Кхм… Через две недели выйдет, ждите.»  
  
Какого хуя, не сработало?!  
  
«Зря стараешься, Ракуро. Все уже в курсе, так что урона ноль,» — сказал кто-то.  
  
«Говорят, он сам иллюстрации рисовал,» — добавил другой.  
  
«Чё, серьёзно? Надо будет называть его Маэстро теперь.»  
  
«То, что урона ноль, не значит, что можно пинать труп, ублюдки!!!»  
  
Пацаны показали мне иллюстрацию от Акацуки-сенсея… какая-то она… ну, мягкая, что ли.  
  
«Миленький стиль,» — заметил я.  
  
«ЗАТКНИСЬ!! НАЧИНАЕМ ДОПРОС!! Да признайтесь уже, наконец! Вы же встречаетесь, да?!» — взвился Заппи.  
  
«ТЬЬЬЬЬЬЬЬЬЬЬ!!!!?!?!?» — Псайгер-0 чуть не лопнула.  
  
«Да не встречаемся мы, блядь…»  
  
Подростки ебучие. Им пиздец как хочется, чтобы мы с Псайгер-0 встречались. Толпа парней и девчонок, окружившая нас, явно ждёт именно этого. Взгляды, полные любопытства и подозрения, впиваются в нас.  
  
«Тогда как это объяснить? Это снято в Токио.»  
  
«Не скажешь же, что случайно встретились?»  
  
«А вот представьте себе, случайно. Реально случайно. Теория вероятности — страшная штука,» — соврал я с покерфейсом.  
Подозрительные взгляды стали ещё гуще. Да блядь, даже если бы мы и \*встречались\*, какого хуя устраивать такой допрос?!  
  
«И случайно вас приняли за пару?»  
  
«Вероятность выше, чем у туннельного эффекта, не?»  
  
Молчание. Поняв, что из меня удобных слов не вытянуть, они переключились на Псайгер-0. Кажется… Эма? Точно, Эма Райка. Вроде в первом классе вместе учились.  
  
«Ну так что, Рэй? Вы правда не встречаетесь?»  
  
«В-встречаемся? Что вы… Нет, что вы, ахаха…»  
  
«Случайно встретились в Токио, и он защитил тебя от пикапера?»  
  
«Скорее уж Хидзутомэ защищали,» — вставил кто-то.  
  
«Не, то был другой случай.»  
  
«П-пожалуйста… не могли бы вы перестать проигрывать видео по кругу…» — попросила Псайгер-0.  
  
«Да, да!» — поддержал я.  
Мне тут же надели наушники. ЗАБЕРИТЕ ИХ! ПРЕКРАТИТЕ БЕСЧЕЛОВЕЧНЫЕ ПЫТКИ!!!  
  
«………! ………!»  
  
«Бесконечное воспроизведение твоих понтов — это тяжело, да?» — ехидно заметил Заппи.  
  
«Заткнули его.»  
  
«Р-Ракуро-кун…»  
  
«Хидзутомэ-кун когда-то говорил, что вы сблизились из-за общего хобби, мы это уже знаем… Учитывая это, вы ТОЧНО не встречаетесь? Мы не пытаемся вас разлучить, просто хотим ясности,» — настаивала Эма.  
  
«Хватит повторять… у-у-у… К-кстати, какие ставки?»  
  
«Встречаются — шестьдесят процентов, не встречаются — сорок.»  
  
Блядь, почти поровну. И всё это основано на нихуя.  
  
«Эм, н-ну, по поводу этого видео… т-тогда… Дело в том… что общий друг дал нам билеты на ивент… и… ну… раз уж так вышло? Типа,» — начала объяснять Псайгер-0.  
  
«Обвиняемый, вам разрешено говорить.»  
  
«Ну, в целом правда. А-а… может, уже сказать всё? Про хобби Сайга-сан?»  
  
«А? А, ну… мне всё равно, в принципе…» — ответила она.  
  
Хм? Странно. Я думал, она не хочет палить своё хобби? Ну ладно, раз ей похуй, скажу ради оправдания.  
  
«РуШа, блядь! РуШа! Мы на игровой ивент ходили в тот день.»  
  
«JGE?»  
  
«Ага. Мы друзья по игре. Ну, а… Сайга-сан — довольно хардкорный игрок (задрот, убивающий реал), так что я не думал, что стоит это афишировать. Вот и всё.»  
  
Дело не в социальном статусе геймеров, а в том, что создать такой сейв, как у неё, не убив реал, невозможно. Ну, там… ванна, еда — она наверняка экономила на всём. Таким можно хвастаться только перед другими геймерами, обычные люди охуеют. Я и сам иногда по выходным забиваю на что-то, но до бутылок пока не доходило.  
  
«Сайга-сан играет в РуШу?..»  
«А зачем скрывать?»  
«Наверное, чтобы не доставали разговорами?»  
«А-а, типа «давай вместе поиграем!»»  
  
Каминг-аут Псайгер-0 как хардкорной геймерши заставил часть любопытных и подозрительных взглядов смениться на понимающие. Но дзюдоист Ямамото всё ещё стоит у меня за спиной… Блядь! Он откуда-то кофе притащил!  
  
«…Будешь?»  
  
«Нахуй надо, не давай мне своё недопитое.»  
  
«Думал, сладкий, а нажал на без сахара. Не люблю.»  
  
«А-а, там полгода назад в автомате кнопки переставили.»  
  
Говорят, одна кнопка сломалась, временно поменяли местами, да так и оставили. И как раз в кофейном ряду, так что многие путают.  
Девчонки, похоже, переключились на свои тёрки, толпа разделилась по полу. Атмосфера допроса развеялась, перейдя в обычный трёп. Некоторые всё ещё пытались вернуть тему, но большинство уже забило. Наконец-то, блядь, закончилось… Надо на то видео пожаловаться, нельзя такое оставлять в интернете.  
  
«…………А?»  
  
Хм, это же… президент студсовета. Та, что паниковала из-за пчелы. Чего она так сурово на меня смотрит?.. Ну да, мы тут шумим, нехорошо. Но чё она так хмурится?.. М-м? Да похуй, в обычной школьной жизни мы с ней вряд ли пересечёмся.  
  
«Эй, раз допрос, где кацудон?» — потребовал я.  
  
«Совсем охуел?»  
  
«Хотя бы денег дай, если хочешь, чтобы сбегали.»  
  
«Лады, сгоняй купи, писатель-сказочник. Когда опубликуешься, автограф дашь.»  
  
«Вот же пользуется моментом…!!»  
  
---  
  
\*\*Общий вывод толпы:\*\* Походу, пока не встречаются (есть шанс?), (она играет в РуШу?..), (как и просили, раздули скандал, но правильно ли это?).  
  
---  
  
\*\*

Глава 582  
  
: Милая Тюрьма под Названием «Развлечение»\*\*  
  
\*Хочу!!! Поговорить!!! О РуШе!!!\*  
\*Я же автор!!! Какого хуя не могу!!!\*  
  
\*Короче, хрен знает когда последний раз был, но вот вам форумная глава. Чтобы быстрее, ники сам придумал, сорян.\*  
  
\*\*【Левиафан】 Третий Слой Оболочки — Доска Прохождений Часть 8 【Играть можно вечно】\*\*  
  
\*\*214: Джек-Пот\*\*  
Что пиздец, так это то, что на Третьем Слое реально можно играть вечно. Филоджо — это охуенно весело.  
  
\*\*215: ГолыйПингвин\*\*  
Очки! Очков не хватает! На Втором Слое фармить неэффективно!  
  
\*\*216: АзартнаяПчела\*\*  
Способ попасть на Четвёртый Слой нереальный, так что пизди мясо и терпи!  
Кстати, есть у кого секретка из «Грязекопания»? Могу предложить левую руку Овердресса.  
  
\*\*217: ТрезваяСардина\*\*  
Какой-то пиздец азарта и развлечений наступил…  
  
\*\*218: Бенто-вен\*\*  
Могу дать секретку из грязекопания. Если есть и правая рука Овердресса, можем договориться.  
  
\*\*219: ВоскресныйПарфе\*\*  
Идите нахуй в тред Филоджо, автодрочеры.  
  
\*\*220: АзартнаяПчела\*\*  
Сорян, Бенто-вен-сан, можем встретиться в Левиафане? На Третьем Слое трейд запрещён, давай на втором.  
  
\*\*221: Бенто-вен\*\*  
Ок, жду перед телепортом.  
  
\*\*222: ТрезваяСардина\*\*  
Серьёзно, кто-нибудь нашёл способ попасть на Четвёртый Слой?  
  
\*\*223: Ширатама\*\*  
Человеческую Рулетку никто не прошёл. Хуй знает, как остановить это ёбаное колесо смерти.  
  
\*\*224: КлинокНищего2\*\*  
Говорит Башня Филоджо. Ренга-ши, который дошёл до 48 этажа, упал до первого, попав под мету Юзерпер Драконов. Приём.  
  
\*\*225: ОлигархА\*\*  
\*\*【СРОЧНО】\*\* Колода Юзерпер Драконов пиздит контроль над Спелл Феноменоном, активируемым из руки.  
  
\*\*226: ДаруМатчо\*\*  
Пиздец как жёстко, аж смех пробрал.  
  
\*\*227: ВоскресныйПарфе\*\*  
Убийца спам-колод… У Ренги же дека на «Специализированном побеге ради выживания» с последовательной эволюцией? Это же его контра, нахуй.  
  
\*\*228: ЭнсуКатанаресКю\*\*  
Всё-таки рулит быстрейшая эволюция с упором на силу.  
  
\*\*229: ОлигархА\*\*  
Только вот страж 47 этажа использует «Стагнирующую систему».  
  
\*\*230: ЭнсуКатанаресКю\*\*  
Хватит убивать колоды на топ-существах одной картой, блядь!!!!!!  
  
\*\*231: БолотнаяМейда\*\*  
Да Ренга охуенен, раз дошёл до 48 этажа при том, что после 40-го одни метовые колоды. Против юзера жертвенной эволюции на 41-м вообще шансов нет.  
  
\*\*232: Ренга\*\*  
Та колода полностью контрится одной картой «Идеальная Среда». Надо просто рероллить стартовую руку, пока не вытянешь её, даже одной копии хватит.  
  
\*\*233: ДаруМатчо\*\*  
Ренга-а-а! Выложи деклист!!!  
  
\*\*234: ГолыйПингвин\*\*  
Упал до 1 этажа — значит, не заплатил за сохранение этажа? Какого хуя?  
  
\*\*235: Ренга\*\*  
Потому что я накопил 30 миллионов очков! Хуй я отдам 5 миллионов за сохранение!! Я куплю «Адаптацию к Экстремальной Среде» ТруРарку за 30 миллионов!!!  
  
\*\*236: МаниСпектр\*\*  
Все только об очках и говорят! Очки! Очки! Очки!  
  
\*\*237: Джек-Пот\*\*  
Смотреть, как невинные овечки, выросшие на фэнтези-цивилизации, превращаются в скот капитализма…  
  
\*\*238: ТрезваяСардина\*\*  
Только не от тебя это слышать, мудила.  
  
\*\*239: ДаруМатчо\*\*  
У тебя ник сам по себе капиталистический, не?  
  
\*\*240: Балуния\*\*  
Я видел тебя недавно на Скачках Меха-Зверей, как ты там орал, сжимая купон.  
  
\*\*241: МиллионМамба\*\*  
Недавно? Это когда Скачки Кубо-людей были? Вот это было шоу, первое место заняла тёмная лошадка, все охуели.  
  
\*\*242: МаниСпектр\*\*  
Думал, что интересного в скачках роботов? Но оказалось, что с возможностью мешать друг другу — это пиздец как затягивает.  
  
\*\*243: ОлигархА\*\*  
Серьёзно обсуждать: «Сегодня у восьмого номера новый гатлинг, может, стоит на него поставить…» — это, мягко говоря, смешно.  
  
\*\*244: Ренга\*\*  
Превращение оружия массового поражения в развлечение — реально конец света.  
  
\*\*245: Милико\*\*  
Тактические меха-звери точно связаны с теми штуками, что летали во время битвы с Зигвурмом. Пытаюсь вытянуть инфу из Исаны-тян, но она требует Пропуск Янтарного Джека, пиздец.  
  
\*\*246: КлинокНищего2\*\*  
Так мы и пытаемся попасть на следующий слой, чтобы поднять уровень Пропуска Янтарного Джека, блядь.  
  
\*\*247: ТрезваяСардина\*\*  
Выбей джекпот на неудержимой Человеческой Рулетке — и попадёшь дальше.  
  
\*\*248: ВиллГо\*\*  
Забавно смотреть, как очередной бедолага поскальзывается и летит ебалом в рулетку. Нет, не забавно.  
  
\*\*249: КлинокНищего2\*\*  
Ну нахуй, это же просто машина для казни. Уж лучше в карты играть, для психики полезнее.  
  
\*\*250: Торк\*\*  
В Филоджо тоже башка кипит нехило.  
  
\*\*251: Ренга\*\*  
Честно, на 45 этаже я несколько раз чуть не разбил монитор.  
  
\*\*252: ГолыйПингвин\*\*  
А, та самая супер-быстрая агро-дека? Говорят, ставит топ-существо на второй ход.  
  
\*\*253: Ренга\*\*  
На первый.  
  
\*\*254: Торк\*\*  
Чё?!  
  
\*\*255: МаниСпектр\*\*  
Да, выяснилось, что если ты ходишь вторым, она на первый ход ставит топ-существо.  
  
\*\*256: Ренга\*\*  
Шанс вытянуть «Насильственное Разнообразие» при первом ходе ниже, чем шанс победить, если отдать первый ход. Пиздец, что у каждого игрока свой пул карт.  
  
\*\*257: ТрезваяСардина\*\*  
Для этого и нужны ТруРарки, но они стоят дохуя.  
  
\*\*258: ДаруМатчо\*\*  
Да выйди из Левиафана, встреть нового монстра — и пул пополнится бесплатно.  
Быстрее, чем платить бешеные бабки за ТруРарку.  
  
\*\*259: ТаймКард\*\*  
Так говорят только те, кого «Багровая Рана» не заставала врасплох. Классика.  
  
\*\*260: Джек-Пот\*\*  
Вот это реально страшно. Слышишь рычание, а потом она проламывает джунгли и жарит тебя огнемётом. Я тогда реально заорал.  
  
\*\*261: ЯшироБёрд\*\*  
Кто-нибудь знает, как эффективно крутить Слот Древограммы?  
  
\*\*262: ГолыйПингвин\*\*  
Мечта, конечно. Но в реальности это ебаный рандом на рандоме, помноженный на рандом.  
  
\*\*263: ТрезваяСардина\*\*  
Говорят, некоторые игроки кое-как добирались до пустыни, а там их съедали черви.  
  
\*\*264: Сендвич\*\*  
Наверное, дизайн такой: сначала научись спокойно ходить по джунглям, а потом уже лезь в другие зоны.  
  
\*\*265: ЯшироБёрд\*\*  
Хочу джекпот со Слота Древограммы…  
  
\*\*266: Джек-Пот\*\*  
Звали?  
  
\*\*267: Торк\*\*  
А, тот ебанутый пулемёт?  
  
\*\*268: ВиллГо\*\*  
>>266  
Не тебя, сядь нахуй.  
  
\*\*269: Милико\*\*  
В отличие от пукалок с первого и второго слоёв, Исана-тян гарантирует его огневую мощь. Это почти как Пропуск Янтарного Джека 5 уровня. Ради этого можно и золотую покраску стерпеть.  
  
\*\*270: ЯшироБёрд\*\*  
Вот именно.  
Оружие из автомата не то чтобы слабое, но против монстров максимум — заставить их пошатнуться.  
  
\*\*271: ТаймКард\*\*  
Ну так хули ты на тех динозаврах тестируешь?  
  
\*\*272: КоллМикадо\*\*  
\*\*Инфа от нашей босс-питки Исаны-тян (постоянно обновляется):\*\*  
\* Есть несколько путей с Третьего Слоя («Игорная Доска») на Четвёртый («Меха-Ангар»).  
\* Известные пути:  
 \* Выбить джекпот на Человеческой Рулетке (ты сам становишься шариком на бешено вращающейся рулетке и должен прыгнуть на нужный номер).  
 \* Победить в карточной игре Левиафана «Филогенетический Геоглиф», пройдя 99 этажей Башни.  
 \* Выбить Гранд Джекпот на Слоте Древограммы (джекпот на всех пяти слотах одновременно).  
 \* Собрать Идеальный Купон на Скачках Меха-Зверей (угадать все места с первого по девятое).  
 \* Набрать 9999 очков на Гравити-Борде (видимо, надо физически долететь до следующего слоя).  
  
\*\*273: Ширатама\*\*  
Спасибо за регулярное обновление.  
Каждый раз смотрю и думаю: они вообще хотят, чтобы это кто-то прошёл?  
  
\*\*274: ДаруМатчо\*\*  
Да просто мало игроков дошло до третьего слоя.  
  
\*\*275: ГолыйПингвин\*\*  
Ну так помоги нубам на втором слое, раз ты такой старший товарищ с третьего.  
  
\*\*276: ДаруМатчо\*\*  
Ну нахуй, опять с тем умным мясом драться.  
\*Исана-тян никогда не говорила, что нужно строго соблюдать правила игры.\*  
  
---  
  
\*\*

Глава 583  
  
: Аа, Славные Времена Красной Славы\*\*  
  
\*Форум продолжается, блядь.\*  
\*Хронологически — примерно сразу после битвы с Зигвурмом.\*  
  
\*\*【Руины Павшего Королевства】\*\*  
  
\*\*Товарищ Пастель\*\*  
Никогда бы не подумал, что это место снова заработает.  
  
\*\*Товарищ Пеппер\*\*  
Ага, я думал, его закрыли нахуй после того резкого объявления о конце.  
  
\*\*Товарищ БезымянныйМечЛеопард\*\*  
Говорят, Товарищ Хаглман поддерживал его в одиночку, для воспоминаний.  
  
\*\*Товарищ Хаглман\*\*  
Эт  
я  
  
\*\*Товарищ Пастель\*\*  
Привет.  
  
\*\*Товарищ Гальнисон\*\*  
А мы вместе играли, так что не привет.  
  
\*\*Товарищ ПустаяБочкаМаньяк\*\*  
А, чё? Вы мутили?  
  
\*\*Товарищ Хаглман\*\*  
Мои чувства, когда договорился встретиться в реале с этой целью, а пришёл её родственник (мужик).  
  
\*\*Товарищ Пеппер\*\*  
……?  
  
\*\*Товарищ БезымянныйМечЛеопард\*\*  
………!?  
  
\*\*Товарищ Пастель\*\*  
Чё, Гальнисон — некама?!  
  
\*\*Товарищ Гальнисон\*\*  
Я не специально притворялся некамой, просто голос не сломался… К тому же, \*тот человек\* раскусил меня с первого взгляда.  
  
\*\*Товарищ НейлНейл\*\*  
Не может быть! Гальнисон-тян так шарила в косметике!!  
  
\*\*Товарищ Гальнисон\*\*  
Прости-и. Это просто было хобби, а теперь работа, вот и разбираюсь.  
  
\*\*Товарищ ПустаяБочкаМаньяк\*\*  
……Трап, я правильно понял? (Снимает одежду, садится в позу сэйдза)  
  
\*\*Товарищ Хаглман\*\*  
К сожалению, там скорее спецэффекты грима.  
  
\*\*Товарищ НейлНейл\*\*  
Мои чувства, когда персонаж моего кибер-друга, которого я не видел несколько лет, стал таким концентрированным пиздецом.  
  
\*\*Товарищ \*Драйвер\*\*  
Чё за странный хайп тут с самого начала, эй?  
  
\*\*Товарищ Пастель\*\*  
О, привет, ЖопоДрайвер.  
  
\*\*Товарищ БезымянныйМечЛеопард\*\*  
Как жизнь, ЖопоДрайвер?  
  
\*\*Товарищ Пеппер\*\*  
АсДрайвер всё ещё запретное слово?  
  
\*\*Товарищ \*Драйвер\*\*  
Запретное, идиот.  
  
\*\*Товарищ НейлНейл\*\*  
Хотя это просто сокращение…  
  
\*\*Товарищ Хаглман\*\*  
Упёртый какой.  
  
\*\*Товарищ \*Драйвер\*\*  
Упёртость, пронесённая через года, становится гордостью.  
  
\*\*Товарищ Гальнисон\*\*  
Запор прошёл, значит.  
  
\*\*Товарищ ПустаяБочкаМаньяк\*\*  
Шутки про жопу бессмертны.  
  
\*\*Товарищ Хаглман\*\*  
Аж слеза навернулась от ностальгии по этой атмосфере.  
  
\*\*Товарищ Целлюлоза\*\*  
Пришёл по шифрованному призыву! Охуел, что форум реально работает!!  
  
\*\*Товарищ ТасманийскийАнгел\*\*  
Встреча выпускников, что ли?  
  
\*\*Товарищ НейлНейл\*\*  
Призыв был в другой игре, так что вряд ли много народу соберётся.  
  
\*\*Товарищ Целлюлоза\*\*  
Играл себе спокойно, а из-за Сестрицы опять придётся заниматься серой зоной…  
  
\*\*Товарищ Пастель\*\*  
А честно?  
  
\*\*Товарищ Целлюлоза\*\*  
Если всё получится, собираюсь отжать себе участок в лучшем районе Садремы.  
  
\*\*Товарищ НейлНейл\*\*  
О, я тоже так сделаю. Верхние уровни там довольно стильные.  
  
\*\*Товарищ Хаглман\*\*  
Не-не, наш великий Товарищ сможет захватить контроль над главной марионеткой! Надо потребовать себе дом в столице!  
  
\*\*Товарищ Гальнисон\*\*  
Э-э? Столица какая-то пёстрая, по-моему, лучше жить в Эйдольте.  
  
\*\*Товарищ БезымянныйМечЛеопард\*\*  
От соседей будет нездоровой атмосферой веять.  
  
\*\*Товарищ ПустаяБочкаМаньяк\*\*  
Не, сейчас рулят не дома, а корабли.  
  
\*\*Товарищ НейлНейл\*\*  
Кстати, об этом. У кого-нибудь ещё имя Цучиноко-сан вызывает дикое дежавю?  
  
\*\*Товарищ Пеппер\*\*  
Да тут все на это имя реагируют…  
  
\*\*Товарищ Хаглман\*\*  
Ненависть — тридцать процентов, ностальгия — семьдесят.  
  
\*\*Товарищ ТасманийскийАнгел\*\*  
Так где наш главный Товарищ?  
  
\*\*Товарищ Пеппер\*\*  
Может быть: за полчаса до назначенного времени?  
  
\*\*Товарищ Целлюлоза\*\*  
Все слишком рано пришли.  
  
\*\*Товарищ НейлНейл\*\*  
Есть уверенность, что он(а) замутит что-то грандиозное.  
  
\*\*Товарищ КарандашныйВоин ныне Артур Пенсилгон\*\*  
Тогда придётся оправдать ожидания!!!  
  
\*\*Товарищ Хаглман\*\*  
Товарищ!!  
\*\*Товарищ Целлюлоза\*\*  
Товарищ!!!  
\*\*Товарищ ПустаяБочкаМаньяк\*\*  
Товарищ!!!  
\*\*Товарищ Гальнисон\*\*  
Товарищ!  
\*\*Товарищ БезымянныйМечЛеопард\*\*  
Наш Товарищ!  
\*\*Товарищ Пастель\*\*  
Товарищ!!!  
  
\*\*Товарищ Артур Пенсилгон\*\*  
Тихо, тихо! Для начала — давно не виделись! Мои милые боевые товарищи!  
  
\*\*Товарищ ТасманийскийАнгел\*\*  
Хью-ю! Не изменяет себе Товарищ!!  
  
\*\*Товарищ Артур Пенсилгон\*\*  
Со времён падения нашей великой Карандашной Династии прошли века! Боевые товарищи, выползшие из руин разрушенного замка, были вынуждены скитаться долгие годы!!  
  
\*\*Товарищ Хаглман\*\*  
Замок физически разрушил сам Товарищ, верно? И в руины его превратил тоже Товарищ?  
  
\*\*Товарищ Целлюлоза\*\*  
Этот фестиваль наглядно показал, что упадок не щадит ни друзей, ни врагов…  
  
\*\*Товарищ Гальнисон\*\*  
Было забавно смотреть, как админы, упёрто создававшие свой мир, со слезами на глазах откатывали сервер, чтобы восстановить замок. Так что всё норм.  
  
\*\*Товарищ ПустаяБочкаМаньяк\*\*  
С тех пор замок нельзя разрушить больше чем наполовину…  
  
\*\*Товарищ Артур Пенсилгон\*\*  
Итак, я разослала карандашный шифрованный призыв, понятный только вам, не просто так… Товарищи, боевые товарищи! Не соскучились ли вы по родному дому?!  
  
\*\*Товарищ Пеппер\*\*  
Не делайте из нас бомжей, Товарищ.  
  
\*\*Товарищ НейлНейл\*\*  
Хочу особняк в лучшем районе!!!  
  
\*\*Товарищ БезымянныйМечЛеопард\*\*  
Хочу вернуться в буржуазию, блядь!!!  
  
\*\*Товарищ Гальнисон\*\*  
Хватит жрать чёрствый хлеб! Дайте мягких белых булок!!!  
  
\*\*Товарищ Артур Пенсилгон!!\*\*  
Хотите дом?! Хотите корабль?! Хотите землю?! Хотите город?!!!  
  
\*\*Товарищ Пастель\*\*  
УО-О-О-О-О-О-О!!!  
\*\*Товарищ БезымянныйМечЛеопард\*\*  
УО-О-О-О-О-О!!!  
\*\*Товарищ ПустаяБочкаМаньяк\*\*  
Фестиваль, блядь!!!  
\*\*Товарищ \*Драйвер\*\*  
ЙЕ-Е-Е-Е-Е-Е-Е-ЕЙ!!!  
  
\*\*Товарищ Артур Пенсилгон\*\*  
Сим объявляю! План «Под шумок королевских разборок подмазаться к властям и отжать себе город»!!!  
Приходите в Садрему! Приходите в Змеиное Яблоко!! Пароль: «Зелёное яблоко нужно сорвать»!!!  
А теперь — вопросы!!  
  
\*\*Товарищ НейлНейл\*\*  
Товарищ!! Какие у вас отношения с Цучиноко-сан!!! И я не могу выбрать зимний образ!!  
  
\*\*Товарищ Артур Пенсилгон\*\*  
Товарищ НейлНейл! С Санраку-куном мы играем время от времени и после падения династии!!  
А насчёт зимнего образа — если сомневаешься, просто скопируй лук у модели! Например, у Амане Това!!  
  
\*\*Товарищ Хаглман\*\*  
Товарищ! Судя по названию плана, конечная цель — какой-то город?!  
  
\*\*Товарищ Артур Пенсилгон\*\*  
Товарищ Хаглман! Спасибо за поддержку форума!!  
Именно так! Отожмём что-нибудь у тех, кто примкнул к нынешнему королю!!  
  
\*\*Товарищ ПустаяБочкаМаньяк\*\*  
Товарищ!! Сколько бабла вбухали в корабль с гигантской баллистой, который использовал Цучиноко-сан?!  
  
\*\*Товарищ Артур Пенсилгон\*\*  
Товарищ ПустаяБочкаМаньяк! Эта хрень явно рассчитана на клановое использование, а тот идиот юзает её в соло! Если хочешь корабль, лучше собери команду! Там требования по деньгам и ресурсам просто ебанутые!!!  
  
\*\*Товарищ Пастель\*\*  
Товарищ!!! Это война?  
  
\*\*Товарищ Артур Пенсилгон\*\*  
Товарищ Пастель… это не война.  
  
Это ВЕЛИКАЯ! ВОЙНА!!!  
  
\*\*Товарищ БезымянныйМечЛеопард\*\*  
Заебись, Товарищ. Вступаю со всеми своими сбережениями.  
  
---  
\*Гальнисон (19 лет, бисёнен, занимается спецгримом без AR)\*  
\*и\*  
\*Хаглман (31 год, дядька, корпоративный воин в не-чёрной компании)\*  
\*живут вместе. Розовые бутоны вот-вот распустятся (проблески безумия).\*  
  
---  
  
\*\*

Глава 584  
  
: Артисты Одного Трюка, Ломающие Линкоры\*\*  
  
\*『Ну как? Слабые места боевых дроидов, вычисленные на основе зоны действия и бюджета «Шестиугольного Дворца»…』\*  
  
«Ясно, ясно. С этим действительно эффективнее драться врукопашную, чем стрелять,» — сказал я.  
  
«БЛЯДЬ, ПОЧЕМУ Я БЬЮ — ОНИ СТОЯТ, А ГАЗЕЛЬ ВЫВОРАЧИВАЕТ — И ГОЛОВЫ ОТЛЕТАЮТ?! НЕЧЕСТНО!!!» — взревел Райно.  
  
«По суставам бить надо, говорю же… И целься хотя бы в ебало.»  
  
«Капитан, я больше не могу… Мы вроде в сай-фае, а эти двое дерутся как первобытные дикари…» — пожаловался Вульф.  
  
«…Ну, раз появился параметр ближнего боя, естественно, найдутся те, кто вкачает его,» — философски заметил Фокс.  
  
Простите, я просто в последнее время много в экшены играл, привычка. Но я и пилотирование вкачал, так что я не такой уж берсерк, как Райно с упором в силу.  
Опередить, прервать движение, исправить ошибку (баг). Стиль Священного Кулака Иай — это и удары ладонью, и болевые приёмы.  
В ГалаТре после апдейта статы немного странные: параметры объединены в «навыки действий». Так что мои движения не совсем те, но благодаря «Навыку ближнего боя» (сила + ловкость) и «Навыку пилотирования малых и средних аппаратов» (сноровка + выносливость), получилось неплохо.  
  
«От Питона есть новости?» — спросил я.  
  
«Сказал(а), что «работы прибавилось»,» — ответил Фокс.  
  
«…Значит, «работа» пришла к нам. Газель! Райно! Гости!!!» — крикнул Фокс.  
  
«Хуйню не неси, Фокс! Гости — это МЫ здесь!!!»  
  
Мои навыки расслабления в чужом доме одобрены самими Кристаллическими Скорпионами! Стоит мне появиться — и все, от младенцев до стариков, бросаются играть со мной в футбол… Мы же почти лучшие друзья, не? Смущаюсь.  
  
\*『О, большой батлдроид для подавления инопланетных тварей. Да ещё и боевой тип с искусственными мышцами — довольно стильный выбор…』\* — Голос Мана\_иты из шлема.  
  
«Конкретнее?!»  
  
\*『Движения слишком живые для робота у этого типа.\*』  
  
Мана\_ита говорит спокойно, но, скорее всего, прямо сейчас ведёт бой с такой огневой мощью, что за секунду можно тысячу человек испарить. И, как он(а) и сказал(а), к нам приближался гигант ростом метра три, собранный из брони и мышц — не типичный андроид с выверенными движениями, а нечто более гибкое, но прочное. За ним — толпа андроидов, заточенных под убийство. Чё делать?..  
  
«Райно, сможешь с ним побороться?»  
  
«Вряд ли я смогу выдать больше, чем позволяют статы.»  
  
«А если бить по суставам — свои руки сломаешь,» — добавил я.  
  
«Тогда стрелять?»  
  
\*『Кстати, внешняя оболочка у этого типа сделана из того же материала, что и броня линкоров.\*』 — снова Мана\_ита.  
  
«То есть, пробить можно только корабельным оружием?!» — охренел Вульф.  
  
«Не ной, Вульф… А то я тоже щас сдамся,» — сказал Фокс.  
  
Не-не, рано сдаваться, Фокс и Вульф! Если я сейчас внезапно пробужусь и научусь бить с силой корабельного орудия… не, бред, хули делать-то?  
Нас почти загнали в угол. Мускулистый дроид, похожий на смесь медведя и гориллы в броне, медленно замахнулся… и ударил с несопоставимой скоростью!  
  
\*『Хорошее телосложение, бойцы? Может, поборемся на руках?』\* — раздался новый голос, похоже, Питон взломал дроида.  
  
«Райно, давай! Я — геройский тип, использующий силу и скорость с техникой. А тут нужен чистый силовик.»  
  
«Я читал комиксы начала 21 века, — сказал Райно, — знаю я таких. Силовик, который вызывается помериться силой, в восьмидесяти процентах случаев оказывается лохом для битья.»  
  
«Стань теми двадцатью процентами! Сейчас твой шанс!»  
  
\*『РОККАКУ-САН, СПАСИБО ЗА ВКУСНЫЙ МЁД И КУКЛУ С ДЫРЯВОЙ ЗАЩИТОЙ, ПАНЧ!!!』\* — проревел взломанный дроид.  
  
Гигантский кулак обрушился не на нас, а на толпу андроидов-убийц позади, разметав их как кегли в боулинге.  
Иконка над головой мускулистого дроида сменила цвет Диахорна на наш… Ясно, вот такие слабости тоже бывают.  
  
«Охуеть! Если прикрываться им, можно просто пройти дальше, не?» — восхитился Вульф.  
  
\*『Хм, как владелец нескольких Тератоннов, могу сообщить плохие новости?』\* — Мана\_ита.  
  
\*『Я уже \*вижу\*, но говори,』\* — ответил Питон.  
  
\*『Таких штук можно построить штук сто минимум.\*』  
  
Не может быть, донатер ебучий! Это же NPC из тех, которых нельзя собирать в толпу!  
Мы увидели ещё три таких же мускулистых дроида, топающих к нам, и наши улыбки скривились.  
  
\*『А-а, погодите. Если это та же модель, то можно вырубить, перебив кабель энергоснабжения на спине. Хех, искусственные мышцы одновременно и кабель, и насос?』\* — Питон снова хакнул что-то.  
  
«Слышали? Ударом такое точно не сломаешь…» — сказал Вульф.  
  
«К вашему сожалению, у меня есть нож,» — ухмыльнулся Фокс.  
  
«Ух ты! Резак для тяжёлой брони?! Он же пиздец дорогой…» — удивился Вульф.  
  
\*『Отработай то, что я тебе дал(а),』\* — Мана\_ита.  
  
Естественно!!  
Длина клинка ограничена, но его острота абсолютна — считай, игнорирует ВЫН противника.  
Я проскользнул под ногами нашего мускулистого дроида и рванул к вражеским, которые из-за своих размеров тупо шли колонной. Конечно, они пытались меня ударить…  
  
«Блядь, слово «тактика» уже звучит дёшево…»  
  
Замах сильного врага — это и слабое место, и точка опоры… Гении, безумцы, середнячки — все, кто дизайнит таких врагов, обязательно встраивают этот предсказуемый элемент. Может, кто-то и пытается сломать эту предсказуемость, но это лишь отрицание «правильности», от неизбежности всё равно не уйти.  
  
«Первый готов!» — Я перерезал кабель на спине первого дроида.  
  
«Эй, Газель! Я тоже хочу в боулинг поиграть, так что увернись там как-нибудь!!» — заорал Райно.  
  
«ПРЕДУПРЕЖДАТЬ! НАДО!!!»  
  
В этой игре топовое личное оружие так или иначе связано с линкорами класса Тератонн.  
Говорят, у одного старого игрока, который ни с кем не дружит и ни с кем не воюет, есть сильнейшая катана в галактике (уникальный предмет), способная одним ударом разрезать линкор. Но и другое оружие — ножи из того же материала, что и резаки для брони линкоров, или гатлинги, стреляющие снарядами корабельных орудий… Короче, то, чем вооружены остальные ребята, — тоже пиздец какая мощь.  
  
«Куклу без опоры можно и мизинцем свалить!!!» — проревел Райно.  
  
Реактивный Ударный Молот (Джет Страйкер). Не просто молот, ускоренный реактивной тягой… Представьте себе ящик комода, вылетающий вперёд. Ударная поверхность этого молота так же выстреливает вперёд-назад, ускоряемая реактивным двигателем… Буквально бьёт самой струёй (джет) и ударом (страйк). Одно из лучших ударных оружий, доступных для покупки.  
Молот, предназначенный для работы с бронёй Тератонна. Кусок металла и искусственных мышц высотой 3 метра не мог его выдержать. Отдача, правда, превратила Райно в забавный волчок, но это похуй.  
  
Второй вражеский дроид, увидев, как на него падает первый, выбрал наименее затратный вариант — поймать его.  
  
«Знаете, мне тоже захотелось вкачаться в ближний бой. Ощущения охуенные,» — сказал Вульф, стреляя.  
Пули летят, точно огибая четырёх гигантов (включая нашего) и уничтожая андроидов-убийц одного за другим. Вульф хоть и ноет, но настрелял больше всех фрагов.  
Пистолет с Комбинированным Прицелом (Мультипл Сенс). Работает в паре со специальными очками, которые игрок носит на лице (или встраивает в шлем). Позволяет использовать сенсоры линкора, принадлежащего игроку или союзнику, и попадать почти всегда точно в цель. ФПС-игроки бы обосрались или обсмеялись. Сверхмощный крупнокалиберный пистолет, допустимый только потому, что в итоге всё решают битвы флотов.  
Требования к параметрам у него дикие, но даже криворукий игрок с ним становится снайпером. Вульф, к тому же, умеет расставлять приоритеты, так что он уже настрелял сотню фрагов минимум, зачищая мелочь.  
  
Я перерезал кабель на спине второго вражеского дроида. Дальше — конвейер. Третий вражеский дроид, заблокированный падающими телами первого и второго, был сбит с ног тараном нашего союзного дроида. Осталось добить.  
  
«Фух, пошли дальше.»  
  
\*『Дверь открыла. Я тоже двигаюсь, подождите немного,』\* — Питон.  
  
«О, андроиды-убийцы дропают патроны, заебись,» — обрадовался Вульф.  
  
«Эй, как тут отдачу контролировать?» — спросил Райно, подняв какой-то ствол.  
  
\*『Ну, в туториале говорилось что-то вроде «вращаться от отдачи и бить задницей»,』\* — Мана\_ита.  
  
И тут Фокс тихо пробормотал:  
«…Что-то я один почти ничего не делаю.»  
  
---  
  
\*\*Пять минут спустя.\*\*  
  
««\*『«ПОМОГИ, ФОКС!!!»』\*»» — орали мы трое и Питон.  
  
«Ну почему вы все такие тупые в пазлах…!!» — стонал Фокс.  
  
Мини-игра — система безопасности для игроков. Не успел за отведенное время — тебя либо разрежут, либо изрешетят, либо выкинут нахуй… Но игрок с головой лисы, который всё это время решал головоломки быстрее всех, и на этот раз блестяще справился.  
  
---  
\*Мана\_ита и Г\_КапМунэнику — типичные ПвП-шники, которым нравится воевать и кооперироваться с другими игроками.\*  
\*Но есть и ПвЕ-шники, которые просто стремятся к краю этой вселенной.\*  
  
---  
  
\*\*

Глава 585  
  
: Однобокая Кибер-Мышца\*\*  
  
\*Айсборн — Весело (последние слова).\*  
  
Линкор класса Тератонн. Хоть и называется «линкор», но бывают и корабли, заточенные под производство, и роскошные лайнеры для прокачки симпатии с NPC. По сути, это просто «огромный звездолёт с боевыми возможностями».  
Я недавно в другой игре видел сверх-сверх-сверхдредноут размером с регион для межзвёздных перелётов, так что Тератонны кажутся мелковатыми… Не, хуйня, важнее типы Тератоннов.  
Эти гиганты строятся по-разному в зависимости от «типа» корабля.  
  
Например, «Великая Стена» Мана\_иты, которая стреляла в начале боя, — это тип «Вооружённый». Это не столько корабль, сколько система той самой пушки «Биг Кранч», оформленная как линкор. На него мало NPC влезает, истребители не разместить, куча ограничений, но огневая мощь, как мы видели, пиздецкая.  
  
Теперь к делу. Какого «типа» второй корабль Диахорна «Шестиугольный Дворец», который мы сейчас штурмуем?  
Ответ очевиден по внешнему виду: это «Соединяемый» тип, собранный из нескольких частей класса Гигатонн. Не цельный корабль, а конструкция из готовых линкоров, соединённых огромными болтами и бронёй. Минимум пять, максимум тридцать модулей — только тогда он считается Тератонном. «Шестиугольный Дворец», естественно, собран из тридцати — максимальный размер для этого типа.  
  
\*『У этого типа Тератоннов функции распределены между гигатонными модулями. Строить дороже, но можно обойтись меньшим числом самих Тератоннов…』\* — Мана\_ита.  
  
«То есть?»  
  
\*『Условно назовём его «ядром», но ядро всегда в центре. И по правилам игры, шлюзы между соединёнными кораблями нельзя заблокировать.\*』  
  
\*『Карту достал(а). Извини, что так долго,』\* — Питон.  
  
«То есть…» — начал Фокс.  
  
«Кратчайший путь — ещё два блока, и мы у ядра этого Шестиугольного Дворца,» — закончил я.  
  
«Заебись! Босс-файт, становится интереснее!» — проревел Райно.  
  
Конец второго дня войны. Захватив инициативу и получив мощного союзника в лице мускулистого дроида… которого мы все вместе назвали «Мачо-га-мине-кун»… мы прорывались вперёд с бешеной скоростью и теперь были готовы поставить шах этому Шестиугольному Дворцу. Не Мачо-кэ-мине.  
Благодаря ему захват шёл намного легче. Появилась опция «проломить силой», что сокращало время и усилия… или увеличивало… ну, в целом стало легче, наверное.  
  
«Ну чё? Самоуничтожение устроить?» — спросил Райно.  
  
\*『Нет. Если бы мы сражались только с этим кораблём, то да. Но сейчас, как только вы доберётесь до ядра, запускаем два плана,\*』 — Мана\_ита.  
  
Плана?  
Мана\_ита так спокойно вклинился в разговор, будто у него не дохуя дел. Он(а) начал(а) объяснять:  
  
\*『Слушайте. У Тератоннов куча ограничений. Например, если один игрок управляет несколькими Тератоннами, то между первым и остальными кораблями должен быть телепорт. А если игроки объединяются в альянс, то первые корабли каждого игрока должны быть напрямую связаны с первыми кораблями других игроков альянса.\*』  
  
Раньше это считалось просто минусом для борьбы с бунтами NPC. Но сейчас, в этой ситуации, смысл стал совершенно другим.  
Вражеский игрок на борту — это не просто помощь бунтующим NPC, это фактор, который может привести к гибели всего флота.  
  
\*『Админы добавили пикантности в апдейте… Враг наверняка усилил безопасность. Так что это гонка со временем,\*』 — Мана\_ита.  
  
«…Излагай план, работодатель,» — сказал Фокс.  
  
\*『Вы уже знаете про джентльменское соглашение в этой войне. Но в нём есть одна дыра,\*』 — Мана\_ита.  
  
«Запрет на атаку вражеских кораблей и игроков… А, понятно,» — догадался я.  
  
«Что понятно, Газель?» — спросил Райно.  
  
Стоп. То есть… блядь, в этой игре и такое можно?!  
  
\*『Ключ — это ты, Питон. За десять минут до конца сегодняшней фазы войны я тремя кораблями начну массированную хакерскую атаку на «Шестиугольный Дворец». Мои корабли заточены под бой, но ресурсов хватит, чтобы полностью загрузить систему безопасности одного соединённого Тератонна,\*』 — Мана\_ита.  
  
«А-а… то есть, мы атакуем хакерски снаружи и изнутри, чтобы захватить этот корабль… так?» — предположил Питон.  
  
«Чё, такое возможно?!» — охренел Вульф.  
  
И он прав. Условно говоря, размер корабля пропорционален силе его защиты. Даже с лучшими хакерскими приблудами один игрок не может взломать Тератонн… Цельный Тератонн — да, но…  
  
\*『Теоретически возможно. С цельным Тератонном не выйдет, но соединённый тип — это просто куча Гигатоннов. Если отрезать ресурсы всех модулей, кроме ядра, то Питону придётся взламывать защиту всего одного Гигатонна,\*』 — Мана\_ита.  
  
«И всё равно нереально? Взломать Гигатонн за десять минут…» — усомнился Фокс.  
  
\*『Не нужно захватывать полный контроль. Нужно взломать только систему передачи команд от ядра к остальным модулям.\*』  
  
---  
……  
  
…………  
  
………………  
  
\*\*Второй день, пространство Моско Мюль.\*\* Ожесточённая битва должна была закончиться через десять минут… Все были начеку, но напряжение немного спало. И в этот момент атака началась.  
  
\*『Начинаю электронную атаку. Время операции — десять минут… Почти наверняка в глубине «Шестиугольного Дворца» есть страж… последняя линия обороны корабля,\*』 — Мана\_ита.  
  
«Сразу говорю, не ждите от меня уворотов и прочего самосохранения. Я и в других играх обычно играю за саппорта,» — предупредил Питон.  
  
«Не парься. Ты как за каменной стеной,» — успокоил я.  
  
«Эй, Газель, мы УЖЕ в каменной стене,» — заметил Фокс.  
  
«…Открывается. Босс-файт,» — сказал я.  
  
«Надеюсь на тебя, Мачо-га-мине-кун…» — пробормотал Райно.  
  
Ну-с, что там за сюрприз.  
  
---  
  
◇  
  
«Фу-фу-фу… Похоже, в мой улей забрались наглые насекомые… Но их судьба решена! Последняя линия обороны «Шестиугольного Дворца» — три «XX-H Ямата-Гидра» — превратят их в пыль своим шквальным огнём!..» — бормотал Диахорн на своём мостике.  
  
\*『Ого, Диахорн-сан, целых три таких — это серьёзно,\*』 — заметил Сайдзё по связи.  
  
«Ха-ха-ха! Да так, карманные расходы,» — похвастался Диахорн.  
  
\*『Хм-м, для нас это реально карманные расходы, так что ваши понты как-то не впечатляют…\*』 — Мунэнику.  
  
\*『А? Но вы уверены, Роккаку-сан?\*』 — Умидори.  
  
«В чём?»  
  
\*『Ямата-Гидра же вроде подключается кабелем? Против NPC, которые тупо прут вперёд, это норм, но против игроков это же просто дыра в защите…\*』  
  
«………………Ф-ф-фуууууууууууу» — Диахорн глубоко вздохнул.  
  
\*『Диахорн-сан, неужели вы не знали?..\*』 — Сайдзё.  
  
\*『Всем приготовиться к атаке на «Шестиугольный Дворец»!\*』 — Мунэнику.  
  
«СТОЙТЕ! СТОЙТЕ!!! Ещё не всё ясно! Ещё ничего не ясно, Мунэнику-сан?!!» — запаниковал Диахорн.  
  
---  
\*Типичная проблема ГалаТры после апдейта:\*  
\*Заявленные характеристики и реальная производительность часто не совпадают. Например, оружие массового поражения, которое отключается, если выдернуть вилку из розетки.\*  
  
---  
  
\*\*

Глава 586  
  
: Решимость, Решение и Почему-то Тень Птицы\*\*  
  
\*Зуб мудрости, БЛЯЯЯЯЯДЬ!!!!! (крик души)\*  
  
«Спасибо, Мачо-га-мине-кун…»  
  
Показав нам свою нетронутую шрамами могучую спину, батлдроид, чья передняя часть была изрешечена пулями и лазерами, медленно исчез. Битва закончилась быстро, но факт остаётся фактом: эта хрень изрыгала такой шквал огня, что могла бы за минуту стереть сотню игроков.  
Мы впятером, все целы, проводили взглядом Мачо-га-мине-куна, сгоревшего, защищая неподвижного Питона, и перевели взгляд на три нерабочих чудовищных робота.  
  
«Повезло, что они были на проводах…» — выдохнул Вульф.  
  
«Да они там сами себя заблокировали, напихав слишком много… не?» — заметил Райно.  
  
«…Из-за этого Мачо-га-мине-кун и ловил весь урон,» — мрачно сказал Фокс.  
  
Концепция понятна, но, к сожалению, из-за щита в лице Мачо-га-мине-куна минусы перевесили. Танк собрал агро, ДД обошли с фланга, перерезали кабели — конец. Хм, на уровне интерфейса всё просто, а если бы видели вживую — была бы катастрофа.  
Типичная хуйня в Опасной Ферме: поставил радар против зверюг, расслабился, а тут пришёл кабан-невидимка, который игнорит радар, и разъебал всю твою грядку. Ресет. Всё-таки последнее слово всегда за прямым наблюдением игрока… Блядь, до сих пор не могу смириться, что за хуйня — стелс-кабан, игнорящий радар?! Зверюги, заточенные на уничтожение урожая, иногда хуже собак, которые напрямую атакуют игрока… Да, если не проверять всё самому, то пятеро игроков могут захватить твой Тератонн.  
  
«…Ну, зато у нас всё получилось. Надо будет придумать благодарность бывшему(ей) владельцу(ице) этого корабля,» — сказал я.  
  
\*『Ха-ха-ха! Отличная работа, ребята! Идеальный момент — начало перемирия. Сейчас мы полностью захватим контроль над «Шестиугольным Дворцом»,』\* — Мана\_ита.  
  
Во время перемирия нельзя атаковать, но другие действия не запрещены. Ремонт, производство боеприпасов на завтра, отдых NPC и так далее — всякая тыловая работа разрешена.  
А «Шестиугольный Дворец» сейчас под нашим временным контролем благодаря мощному хаку Мана\_иты, проведённому за минуту до конца боевой фазы. Ядро корабля перешло к нам.  
  
\*『Хе-хе-хе, Роккаку, дурак. Почивать на лаврах лидера рынка — плохая привычка. Если ты такой тормоз и не успеваешь за изменениями, не жалуйся, когда тебя захватывают…』\* — злорадствует Мана\_ита.  
  
«Увау…» — протянул Вульф.  
  
«Вульф, это уже мир, в который нам нет доступа,» — сказал Питон.  
  
«Капитализм, блядь…» — вздохнул Фокс.  
  
«…Ну и? Что завтра делать, работодатель?» — спросил я.  
  
\*『Завтра? Ах да, завтра. Точно, ещё только второй день. Совсем заработался(ась), отправляя письмо Роккаку. Нехорошо, нехорошо.\*』  
  
Лучше бы ты над модификацией корабля думал(а)… Но потеря Тератонна — это реально пиздец как важно, так что можно и порадоваться. Ситуация изменилась с 5:5 с небольшим перевесом врага на 5:5 с небольшим перевесом Мана\_иты. Врагу придётся менять планы. Можно сказать, мы почти победили?  
  
---  
……  
  
…………  
  
………………  
  
Так мы думали. Блядь, так мы думали…  
  
………………  
  
…………  
  
……  
  
«Увау… Смотрите все, несколько сотен тысяч йен превратились в космическую пыль,» — сказал Вульф.  
  
«…Редко такое увидишь,» — согласился Фокс.  
  
«И стоило оно того?» — спросил Райно.  
  
«Наверное, в этой мимолётности и есть ваби-саби. Мне не понять,» — сказал я.  
  
«Тогда в нас, кого сейчас раздавят, тоже есть ваби-саби?» — поинтересовался Питон.  
  
\*\*Третий день.\*\* Мы телепортировались с захваченного «Шестиугольного Дворца» на главную базу Диахорна «Королевский Трон» и увидели, как жирный лазер, выпущенный с НАШЕЙ стороны, разносит «Шестиугольный Дворец»… Обернулись — а на нас уже несётся толпа андроидов-охранников «Королевского Трона», среди которых мелькают и NPC-люди… Какое нахуй ваби-саби, времени охуевать нет.  
  
«Прошло всего полдня, а они уже решились его уничтожить!!!» — заорал я.  
  
«Точно в ядро попали!!» — крикнул Питон.  
  
«Блядь, они прут как танки! Ищите путь к отступлению!!!» — завопил Райно.  
  
«Суки! NPC-люди тоже с крутым снаряжением!!!» — ругался Вульф.  
  
«…Питон, карта!» — крикнул Фокс.  
  
\*『Есть плохие новости, хотите услышать? Этот корабль — из тех, где каждый блок полностью изолирован и соединён телепортами. Сейчас хуй знает, куда какой ведёт!\*』  
  
Но драться здесь — это самоубийство. Блядь, Мачо-га-мине-кун, вернись!! Если бы он был здесь… но хули мечтать о невозможном, надо прыгать!!!  
  
«ВПЕРЁД, ВПЕРЁД, ВПЕРЁД! ПОКА РАЙНО НЕ РАЗДАВИЛИ!!»  
  
«ДА МЕНЯ УЖЕ ПОЧТИ РАЗДАВИЛИ!!!»  
  
БЫСТРЕЕ, БЛЯДЬ!!!  
  
---  
……  
  
…………  
  
………………  
  
……………………  
  
---  
  
◆  
  
\*\*【Клан «Ночные Волки»】\*\*  
  
\*\*Карандашный Рыцарь:\*\* Ну и чё, Санраку-кун всё ещё не вернулся?  
\*\*Санраку:\*\* Что ты задумала?  
\*\*Молд:\*\* Пропустил все промежуточные этапы и сразу перешёл к подозрению…  
\*\*Карандашный Рыцарь:\*\* Да так, немного помочь королю… ну, ты понял(а)?  
\*\*Санраку:\*\* Ты опять пушечное мясо?! Опять какую-то хуйню творишь?  
\*\*Карандашный Рыцарь:\*\* Не-не-не, на этот раз без взрывов, честно.  
\*\*Молд:\*\* Взрывов?..  
\*\*Карандашный Рыцарь:\*\* Молд-кун, не обращай внимания, это далёкие-далёкие воспоминания.  
\*\*Санраку:\*\* Не воспоминания, а травмирующая страница тёмной истории, блядь.  
\*\*Карандашный Рыцарь:\*\* Собрала старую команду.  
\*\*Санраку:\*\* Старую…  
\*\*Санраку:\*\* Чё?  
\*\*Карандашный Рыцарь:\*\* Санраку-кун, ты же обычно отключаешься от инфы, когда играешь в другую игру?  
\*\*Карандашный Рыцарь:\*\* А я тут такой хайп поднимаю!  
\*\*Молд:\*\* Неужели ивент сопротивления в Садреме — это…  
\*\*Карандашный Рыцарь:\*\* Можешь звать меня Особый Советник Садремы Артур Пенсилгон.  
\*\*Санраку:\*\* На гильотину, летс гоу!  
\*\*Карандашный Рыцарь:\*\* Йес! Сделка со следствием!  
\*\*Санраку:\*\* В прогнившем законе нет ценности.  
\*\*Карандашный Рыцарь:\*\* Я — закон.  
\*\*Молд:\*\* К-как всё быстро…  
\*\*Санраку:\*\* Не хочу, чтобы ты привыкал, но придётся…  
\*\*Карандашный Рыцарь:\*\* Кстати, а где Раст-тян?  
\*\*Молд:\*\* Засела в Левиафане. Говорит, если взять кредит, можно стать жокеем? Что-то такое.  
\*\*Санраку:\*\* Нихуя не понял.  
\*\*Карандашный Рыцарь:\*\* Ну, сам увидишь, когда вернёшься, Санраку-кун.  
\*\*Ойкаццо:\*\* Уничтожил Блуждающую Великую Синюю Чуму.  
\*\*Санраку:\*\* А, ну да, всё равно я ещё пару дней на этом ивенте буду…  
\*\*Карандашный Рыцарь:\*\* Стоп, что ты только что сказал?  
\*\*Молд:\*\* Великая Синяя Чума? Это что, рейдовый босс, да?  
\*\*Ойкаццо:\*\* Папа решил, что будет зарабатывать на жизнь рейдовыми боссами.  
\*\*Санраку:\*\* А-а, не можешь запустить Уника, вот и ушёл на тёмную сторону… Папа, когда Уник запустишь?  
\*\*Карандашный Рыцарь:\*\* Вот до чего доводит невозможность запустить Уник… Папочка, дай денег (на карманные расходы)!  
\*\*Карандашный Рыцарь:\*\* Стоп, серьёзно?! Новости пошли! Блядь, надо корректировать план!  
\*\*Ойкаццо:\*\* Хочешь узнать про награду?  
\*\*Санраку:\*\* Не, я тоже разок пнул Синюю Чуму, так что мне тоже что-нибудь перепадёт, похуй.  
\*\*Ойкаццо:\*\* ………………  
\*\*Карандашный Рыцарь:\*\* У-у-у, какой удар по печени в ответ на понты.  
  
---  
\*Ойкаццо, заебавшись от невозможности запустить Уник Сценарий, переквалифицировался в Рейдового Охотника.\*  
\*Кстати, чтобы завалить Великую Синюю Чуму, Ойкаццо снова упоролся тем самым демоническим наркотиком.\*  
  
---  
  
\*\*

Глава 587  
  
: Словно Метеорит, Что Истирается, Но Несёт Свою Мощь Земле\*\*  
  
\*Выпало два Нибиру, с сегодняшнего дня я прирождённый победитель.\*  
\*Не нашёл ни одного Цучиноко? Тогда нельзя?\*  
  
\*Купил 3 сингла, так что я искусственный победитель. Благословенное обновление.\*  
  
Среди андроидов попадались и NPC-люди, но разбираться, кого бить, а кого нет, времени не было. Уже немало людей лежало в лужах крови… А мы, те, кто это сделал?  
  
«О, левел ап,» — заметил Вульф.  
  
«Всё в ближний бой, конечно,» — проревел Райно.  
  
«Не-не, погоди, не торопись,» — остановил его Фокс.  
  
«…Может, стоит хоть немного вложить в управление кораблём?» — предложил Питон.  
  
«После апдейта, пока игрок жив, геймовера нет. Так что, само собой…» — начал я.  
  
««Просто захватить вражеский корабль всеми силами!»» — закончили мы с Райно хором.  
  
«…………Слышь, Газель, Райно, мы же останемся друзьями после этой войны, да?» — нервно спросил Вульф.  
  
«Зависит от того, проявишь ли ты… искренность,» — ответил я.  
  
«Да я вас обоих уже раз пять спас, блядь!?»  
  
«Навязывать чувство долга в экстремальной ситуации мы тоже умеем, так что не считается,» — парировал Райно.  
  
«Да по этой логике это МНЕ должны больше всего искренности выказывать!» — возмутился Фокс.  
  
«Навигации тоже нужна искренность,» — встрял Питон.  
  
«««Спасибо!»»»  
  
«Кто просил невнятной искренности?»  
  
Ну, те, кто по своей воле лезет на вражеский линкор, вряд ли испытывают отвращение к битвам, будь то ПвП или ПвЕ. К тому же, вся наша команда вторжения рубилась и в мусоу-игры, так что любой враг, с какой бы рожей он ни лез, — это просто моб, очки, опыт. Единственный плюс — с людей падает оружие, которое мы можем использовать.  
  
«………Мы же космические пираты,» — вдруг сказал Фокс.  
  
«Эй, Фокс, ты наконец сказал то, о чём все молчали…» — вздохнул Вульф.  
  
«А я считаю, космический пират — это заебись,» — поддержал Райно.  
  
\*『Я тоже так считаю,\*』 — Мана\_ита.  
  
«А, здорова, Мана\_ита-ши. Как там война?»  
  
\*『Честно говоря, нас снова немного оттеснили, но в целом у меня преимущество. Потеря двух кораблей, включая «Шестиугольный Дворец», — это больно, но и мы захватили два, включая тот же «Дворец». И перезарядка «Великой Стены» закончится к последнему дню, а враг своё орудие за время войны перезарядить не успеет.\*』  
  
Ясно. Значит, в той первой атаке был смысл. Пожертвовать одним Тератонном на время, чтобы иметь возможность дважды использовать стратегическое оружие. Это мог сделать только Мана\_ита с его огневой мощью, способной компенсировать потерю одного корабля.  
К тому же, потеря «Шестиугольного Дворца» считается как минус один для обеих сторон. А так как он изначально не принадлежал Мана\_ите, то получается, что он(а) потерял(а) всего один свой Тератонн. Поэтому к шестому дню войны установилось это шаткое равновесие.  
А вот у нас, группы вторжения, дела шли хуёво… просто пиздец как хуёво.  
  
«Опять поменялось…» — простонал Вульф, глядя на очередной телепорт.  
  
«Блядь… Хорошо хоть, что враг тоже тупит…» — процедил Райно.  
  
Да, с тех пор как мы вторглись на «Королевский Трон» с целью убить Диахорна, его тактика сменилась с «уничтожить» на «задержать». Нас заебали эти телепорты, которые каждый раз вели в другое место.  
Мана\_ита говорил(а), что у телепортов нет такой функции… значит, остаётся один вариант. Ручная перестановка. Скорее всего, Диахорн сам лично меняет точки выхода телепортов, чтобы мы не добрались до ядра. Это подтверждалось тем, что «Королевский Трон» почти перестал отвечать на атаки Мана\_иты, реагируя чисто механически. Но работодатель не мог просто разнести корабль вместе с наёмниками.  
Честно говоря, будь я на месте Мана\_иты, а на борту были бы Пенсилгон или Катсу, я бы разъебал корабль не задумываясь. Но для Мана\_иты, обитателя вершин капитализма, предательство доверия — это недопустимо… А-а, вот оно что.  
  
«Пиздец как стыдно, что мы так тормозим…» — сказал Вульф.  
  
\*『Нет, вы снизили функциональность «Королевского Трона» наполовину, это уже большая заслуга… Не переживайте.\*』  
  
Легко сказать… Не, хватит притворяться. Дело уже не в том, помогаем мы Мана\_ите или нет. Сам факт, что нас, блядь, водят за нос по этому ебучему лабиринту из-за того, что ОДИН человек со слезами на глазах вручную переключает телепорты — это пиздец как бесит. У нас у всех уже пар из ушей идёт, масло в мозгах кончилось, атмосфера накалилась. Пора взбодриться. Я, Газель, который почему-то вечно оказывается пушечным мясом, несмотря на праведный образ жизни, сейчас всех заведу.  
  
«Лидер, есть предложение,» — сказал я Фоксу.  
  
«…Слушаю.»  
  
«Так мы будем до последнего дня блуждать. Пора рискнуть.»  
  
«И что ты предлагаешь?» — спросил Райно.  
  
«Идти вперёд или назад — всё равно телепорт переключат. Иногда, если они не успевают, можно вернуться туда же… но когда мы попали в караулку, это был ад, помните?»  
  
«Поэтому — отбросить мысли и сомнения.»  
  
«…………?»  
  
То есть, вот так:  
  
---  
  
◆  
  
«ВПЕРЁД, БЛЯЯЯЯЯЯЯЯДЬ!!!!!!» — заорал я.  
  
«Тупик!» — крикнул Вульф.  
  
«МОЛЧАТЬ! НАЗАД! ВПЕРЁД!»  
  
«Много врагов!»  
  
«МОЛЧАТЬ! ВПЕРЁД! ВПЕРЁД!!»  
  
«ЭЙ, БЛЯДЬ! ГАЗЕЛЬ, СУКА, ЕЩЁ РАЗ НАЗОВЁШЬ МЕНЯ БЕРСЕРКОМ — УБЬЮ!!!» — взревел Райно.  
  
«МОЛЧАТЬ! ВПЕРЁД! ВПЕРЁД! ВПЕРЁД, СУКА!!!»  
  
Отключить мозг! Действовать на инстинктах! Первоклассное пушечное мясо не думает! В АТАК-У-У-У!!!  
Похуй на ручную перестановку! Значит, скорость реакции у них человеческая! Значит, надо двигаться быстрее, чтобы проскочить до того, как переключат! Тише едешь — дальше будешь? Ехать быстро, блядь! Кратчайшим путём, самым быстрым! Даже если это крюк — я поставлю мировой рекорд!!  
  
«Минимум усилий — максимальный прорыв! Даже если нас зажмут огнём, убей одного — и появится проход на одного!!!»  
  
«Четверо позади сдохнут в этом проходе, идиот!!!» — заорал Вульф.  
  
«…Но чтобы прорваться, нужно именно так!» — поддержал Фокс.  
  
Я, идущий впереди, врываюсь в толпу охранников, создавая хаос. Сразу за мной влетает Райно и проламывает строй силой. Остальные добивают и продвигаются. Цель — не уничтожить всех, а прорваться, так что получаем урон, но игнорируем его! Вперёд! Прыгнул в телепорт! Не туда! Атака! Атака! Прыгнул в телепорт!! АТАК-А-А!!!  
  
«Патроны кончаются! У кого есть?!» — крикнул Вульф.  
  
«С трупов собери!» — ответил я.  
  
«Не подходят патроны, блядь! Сука, дай ствол!!!»  
  
«Эй! Я скоро упаду, кажется…!» — простонал Питон.  
  
«…Держись… на силе воли!!!»  
  
«Прости, Фокс! Нужна не сила воли, а мозги! Пазл-замок!!!» — крикнул Вульф.  
  
«…В такой момент… Стоп, пазл-замок?» — переспросил Фокс.  
  
Короткая тишина, только звук пуль, бьющих по броне Райно… И тут у всех в голове вспыхнула молния — путь к спасению.  
  
«ФО-О-ОКС! БЫСТРО ОТКРЫВАЙ!!!» — заорал я.  
  
«ДАВАЙ, ДАВАЙ, ДАВАЙ!!!» — взревел Райно.  
  
«…Не давите! Не торопите! Руки дрожат!!!» — стонал Фокс.  
  
Вижу ядро! Готовься, сука, мы идём на штурм!!!  
  
---  
\*Ручная Перестановка:\*  
\*Маленький трюк с использованием перепланировки корабля. Но не такой уж и удобный: перепланировку нельзя сделать, если в начальной или конечной зоне есть игроки или NPC. Так что Диахорн несколько дней подряд проверял зону за зоной и потихоньку менял планировку… несколько дней… подряд.\*  
  
\*Не только у Газели и компании накапливался счётчик безумия.\*

Глава 588  
  
: Скрытый Патрон в Рукаве\*\*  
  
«КИЕЕЕЕЕЕЕААААААААААОААААААААА!!!»  
  
Бросив нахуй и деньги, и ХП, и остатки здравого смысла, ёбнутый гатлинг прогрызает дыру в капитанском мостике. Хозяин улья, хуярящий из гатлинга, чтобы превратить всё в улей — со стороны, может, и смешно. Но сейчас мы все, включая врага Диахорна, заебались, кипим и бесимся на максималках.  
Эту ебанутую вакханалию уже никто не остановит. Диахорн, глава Хорнетс Нест, который несколько дней тупо переставлял комнаты, окончательно поехал кукухой. В глазах — нихуя не здравый смысл, зрачки плавают. Ему похуй на расходные материалы, он поливает из гатлинга и нас, и своих NPC на мостике.  
  
«КИЕЕЕЕЕЕЕЕЕЕЕЕЕЕ!!»  
  
«Да вороны, блядь, и то мелодичнее каркают… Сдохни уже, сука!!!» — взревел Райно.  
  
Но и мы не лыком шиты. Ловить гатлинг ебалом, конечно, не вариант, но каждый из нас готов был всадить этой бабке с пулемётом хотя бы раз, чисто для успокоения души.  
Мы уворачивались от шквального огня и контратаковали. Как бы Диахорн ни танковал в своём кастомном капитанском костюме, всему есть предел.  
  
«Пардон,» — сказал я, внезапно оказавшись у него за спиной.  
  
«Ч-что, когда ты успел?!»  
  
Ну так хули ты всё время на Райно смотрел, который отвлекал внимание? Вот Газель и получил(а) свободу действий. Один на один — другое дело, но в общей свалке без таких финтов на изолированном острове не выжить… Получай немецкий суплекс!!  
  
«Хмф!!»  
  
«Гофуу!!?»  
  
Аватар, конечно, не соответствовал реальному возрасту, но швырнуть хрупкую женскую тушку для перса, вкачанного в ближний бой, — раз плюнуть. Заодно и по башке ей/ему прописал…  
  
«Есть, захват,» — сказал я, скрутив Диахорна.  
  
«Картина маслом,» — прокомментировал Фокс.  
  
«Гуманный космический пират, не иначе.»  
  
«Может, не будем включать «космический пират» в план на будущее? А?» — предложил Питон.  
  
Да похуй. Если нет ни денег, ни дома, то можно утонуть в наслаждении хуже, чем космический мусор, и сгнить?  
  
«А-а, Мана\_ита-ши? Захватили по вашему запросу.»  
  
\*『Неплохо. Подавить её в таком шквальном огне — это превосходно.\*』  
  
«Ну, я могу поверхностно копировать стили от луча либре до бокса, так, по мелочи.»  
  
«Чё, луча либре можешь? Покажи приём какой-нибудь,» — заинтересовался Райно.  
  
«Может, кастиго? Эй, Райно, вставай.»  
  
«Пытки НЕ НАДО!!!»  
  
Тогда франкенштайнер? Но там нужна помощь того, на ком приём проводят. Хотя с коррекцией Иай-фиста я могу и на запоре его сделать. Никто не говорил, что в Иай-фисте нет ударов ногами…  
  
«…Ну и? Зачем так извращаться, брать живьём?» — спросил Фокс.  
  
\*『Ну, это… А, Питон-кун, поднеси девайс поближе.\*』  
  
«А? Так?»  
  
\*『Ага, ага, отлично. Эй, Диахорн.\*』  
  
«………Чего тебе.»  
  
\*『………Я победи-и-ил(а)~~~\*』  
  
Ух ты ж блядь.  
Неужели \*ради этого\*? Только чтобы \*это\* сказать, нужно было брать живьём? Слово «коварство» тут уже не подходит. Пиздец, как же люди извращаются, когда у них есть деньги и свободное время. Поучительно… хотя хз, пригодится ли мне когда-нибудь такой опыт.  
Диахорн, получив дозу ультра-капиталистического троллинга, затрясся как-то совсем нехорошо. Блядь, как бы VR-система его принудительно не отключила.  
  
«И вы примкнули к этому говну?!» — прошипел(а) Диахорн в нашу сторону.  
  
«Ну, как бы… деньги есть деньги,» — пожал плечами Райно.  
  
«…Это бизнес, основанный на деньгах и долге,» — добавил Фокс.  
  
За долг денег не заработаешь, но за деньги можно купить долг. Жестокий односторонний мир.  
  
«Кх, вот значит как изменилось всё после апдейта, Мана\_ита… Ладно, учту на будущее…» — пробормотал(а) Диахорн.  
  
\*『Хм……… Ну и?\*』  
  
………………  
Тишина. Что-то Диахорн и Мана\_ита молчат. Точнее, Мана\_ита ждёт, что скажет Диахорн.  
  
\*『Я бы на твоём месте сделал(а) \*именно так\*.\*』  
  
«Тьфу, бесит думать так же, как эта тварь, но и у меня есть свои мысли. Ладно, будь по-твоему,» — решился(ась) Диахорн.  
  
Нихуя не понятно. Но в тишине Диахорн что-то решил(а), и Мана\_ита это поддержал(а). И решение Диахорна… проявилось в виде ебанутого приказа от работодателя освободить пленника.  
  
«Уверен(а)?» — спросил я Мана\_иту.  
  
\*『Не беспокойся. \*Тот самый\* Диахорн не испортит идеальный момент.\*』  
  
«…Хмф, прав этот король бытовой техники. Раз уж мне так прямо приставили нож к горлу, позориться не буду.»  
  
Король бытовой техники? О чём это он(а)? Наверняка это никак не связано с Мана\_итой, который(ая) вбухивает сотни тысяч, чтобы потроллить знакомого шишку из крупнейшего производителя бытовой техники «Саудаджи»… Ха-ха-ха… Не, серьёзно, сделаем вид, что не слышали. У меня нет сил сражаться в тёмных глубинах капитализма.  
  
«Вы, ребята. Завтра… в первые пять минут последнего дня войны… Хорнетс Нест вам поможет. Так что пополните снаряжение сегодня, оборудованием я обеспечу.»  
  
«Чё, серьёзно?» — удивился Райно.  
  
«Даже мелочью меня унизили, так что по правилам Роккаку я должен(а) ответить кулаком… Бесит, что это на руку этой твари, но раз уж помирать, так с пользой.»  
  
Это и есть переговоры на высшем уровне манер-игры?.. Весь диалог строится на намёках… Но, блядь, после нашего берсеркерского прорыва снаряга реально на пределе. Мы так долго возились с Диахорном, потому что тупо не хватало патронов, а не из-за качества оружия.  
Если можно пополниться — это заебись… но мы несколько дней были врагами, сомнения остаются.  
  
\*『А-а, короче говоря… Раз уж помирать, то лучше всадить пулю Г\_КапМунэнику и Ко, которые разнесли мой корабль молнией, чем сдохнуть здесь — вот что он(а) имеет в виду,\*』 — пояснил(а) Мана\_ита.  
  
«А-а, вон оно чё!!!» — просиял Райно.  
  
«Э, ты реально понял, Газель?..» — Вульф в ахуе.  
  
«Это в сто раз понятнее, чем если бы нам предложили помощь из добрых побуждений.»  
  
«С твоим чутьём на выгоду тебе бы к нам,» — заметил(а) Диахорн.  
  
Приглашение из преисподней, по сравнению с которой Пенсилгон кажется милашкой? Пожалуй, откажусь… Но эта война подходит к концу. Вроде долго, а вроде и быстро… Я довольно давно не был в РуШе. Как закончится эта война, вернусь в РуШу и… Не, стоп, это же смертельный флаг! Вот блядь, как легко люди ставят себе смертельные флаги.  
Но раз поставил — надо сломать, иначе пиздец. Нужен другой флаг… нет, не флаг, а скрытый патрон, козырь для пополнения… Точно.  
  
---  
  
\*\*[Личка]\*\*  
  
\*\*Санраку:\*\* Рей-сан, Рей-сан  
\*\*Санраку:\*\* Надо кое-что обсудить  
\*\*Санраку:\*\* …А, блядь, забыл, что ты можешь спать, извини.  
\*\*Псайгер-0:\*\* Я ПРОСНУСЬ!!!!  
\*\*Псайгер-0:\*\* Нет  
\*\*Псайгер-0:\*\* т.е.  
\*\*Псайгер-0:\*\* я не сплю  
\*\*Санраку:\*\* А, не спишь… Извини, что так поздно.  
\*\*Псайгер-0:\*\* Д-да?  
\*\*Санраку:\*\* Завтра сможем встретиться?  
  
---  
  
◇  
  
«ХАУККК………!!!?»  
  
«Рэй, что вы дрожите в коридоре, как новорождённый жеребёнок? Даже если терпите в туалет, нужно соблюдать приличия…» — сказала старшая сестра.  
  
«НЕТ!!!»  
  
---  
\* \*\*Q:\*\* Почему Мана\_ита и ко не лезут в ГалаТру?  
\* \*\*A:\*\* Станут ли они тратить казённые деньги на донат в игре ради интервью? Начальство их, скорее всего, отпиздит.  
  
---  
  
\*\*

Глава 589  
  
: Вой, Свирепый Бык, Взбегая на Божественный Пик\*\*  
  
\*Закончил адскую охоту за шайни, теперь буду охотиться за шайни (бесконечный цикл).\*  
  
\* \*\*Q:\*\* Какого хуя Диахорн взорвал(а) два союзных Тератонна вместе с собой?  
\* \*\*A:\*\* Рука соскользнула после нескольких дней ручной перестановки телепортов, искренне извиняюсь, простите (сдохните, блядь) мусор.  
\* \*\*Q:\*\* Какого хуя ты заслал(а) на мой корабль полностью готовую к бою диверсионную группу?  
\* \*\*A:\*\* Рука соскользнула, бывает! Могли бы и сами вручную телепорты переключать!! Кнопочки нажимать!! А?!!!!\*  
  
---  
  
Диахорн, лидер «Хорнетс Нест», погиб(ла) в бою, взорвав себя вместе с «Королевским Троном».  
  
………………  
  
…………  
  
……  
  
«Т-та-ма-я…» — протянул Вульф, глядя на взрыв.  
  
«По форме скорее каги-я, не? Хотя хуй знает, какая там форма,» — заметил Райно.  
  
«Война ненависти с помощью пачек бабла. Прямой эфир, сука, документалка. Фокс, попкорна с колой нет?» — спросил я.  
  
«…Ты с каждым днём всё борзее, да?»  
  
«Наверное, маска слетает,» — предположил(а) Питон.  
  
Меня, чьё кодовое имя — животное, сбрасывающее кожу, назвала носителем маски некама? Пиздец как смешно. Будь на её месте кто-то из тех двух идиотов, я бы уже врезал.  
  
В современном обществе нельзя просто так отравить конкурента или наслать на него киллеров, потому что он тебе не нравится. Борьба капитализма — это воображаемое чамбара, где друг друга хуярят дубинками из бабла.  
Но здесь, блядь! Невидимые кулаки торговли и информации стали реальными ресурсами и объектами, которые буквально высекают искры.  
  
«Сколько бы ты ни обвешался донатной снарягой, жизнь одного человека стоит нажатия одной кнопки самоуничтожения… Какая ирония,» — философски заметил я.  
  
«Королевский Трон», который как бы случайно приблизился к зоне поражения перед началом боя последнего дня, взорвался с размахом. Один из Тератоннов врага, и так измотанный недельной битвой, раскололся пополам и взорвался цепной реакцией. Второй, хоть и избежал уничтожения, отошёл назад с явно тяжёлыми повреждениями.  
Скрытая угроза, да. Кто бы мог подумать, что союзник за день превратится в гигантскую мину. Это мастерство Мана\_иты, умело манипулирующего эмоциями… Или нет? Отличается от Пенсилгон и извращенцев… скорее, гибрид. Умение двигать людьми с помощью эмоций и выгоды — стоит ли этому учиться?..  
  
«Самоуничтожение… что-то в этом есть особенное… Отдать честь, что ли?» — предложил Райно.  
  
\*『Ха-ха-ха, вряд ли ты настолько добрый, чтобы проявлять уважение,\*』 — Мана\_ита.  
  
Несмотря на его/её навыки, за эти семь дней я почти убедился, что мы на стороне зла. Но синоним справедливости — это точка зрения, а антоним — справедливость (2).  
Значит, мы — воины справедливости, и я буду до конца мчаться вперёд как пушечное мясо этого тёмного властелина… Да и если сейчас предать, шлем точно взорвётся. Я уверен. Затылок не зря такой тяжёлый!! Это же, блядь, негуманное оружие, которое одним ударом вырывает позвоночник вместе с шеей!!  
  
«…Благодаря самоубийце-бабке снаряга полная. Остался только сегодняшний день. И по изначальному «контракту»…» — сказал Фокс.  
  
Через десять минут после начала седьмого дня войны, на флагман Г\_КапМунэнику «Великий Пик Эверест», куда мы вторглись, обрушится второй козырь Мана\_иты, который он(а) берёг(ла) до последнего. Мы сейчас на корабле, который, возможно, потонет от этой атаки. Это было решено ещё до начала войны и подтверждено новым контрактом.  
  
\*『Самоуничтожение «Королевского Трона» и последовавший развал вражеского фронта превзошли все ожидания. Даже если вы сегодня словите геймовер, даже если потонете вместе с «Великим Пиком» от моей атаки — награда будет выплачена… То есть, делайте что хотите. Оторвитесь по полной.\*』  
  
«Легко сказать. Но задача та же,» — буркнул Райно.  
  
\*『Вперёд, господа. Контракт будет выполнен.\*』  
  
Компромиссов не будет. Цель — ядро, голова врага. А теперь…  
  
«…Действуем поодиночке. Атакуем Г\_КапМунэнику с шести направлений, включая Мана\_иту,» — сказал я.  
  
«Сдохнешь — сам виноват,» — добавил Питон.  
  
«Хотелось бы вернуться живым… чисто ради снаряги,» — вздохнул Вульф.  
  
Кто-то достал большой байк, кто-то облачился в силовую броню с мощным реактором. Кто-то командует отрядом батлдроидов, кто-то взвалил на плечо оружие для решающей битвы, кто-то включил оптический камуфляж.  
Боевая снаряга, срочно произведённая Хорнетс Нест. Используем по полной… Я, между прочим, трёхкратный чемпион в онлайне одной говно-гонки, настолько непопулярной, что в матчах всегда встречаешь одних и тех же уёбков.  
Неужели на стадии тестирования не поняли, что нельзя смешивать мусоу и гонки? Стратегия «стартовать в обратную сторону, убить врагов у финиша, забрать топ-снарягу и вынести всех игроков» — самая сильная. Что-то в корне не так с такой гонкой.  
  
«Восемь прыжков через лодку\* — это про меня!..» — пробормотал я. (\*Хассо-тоби — легендарный прыжок Минамото-но Ёсицунэ)  
  
«…Перебор,» — заметил Фокс.  
  
«Блинчики по воде пускаешь?» — съязвил Питон.  
  
Если есть автопилот, то естественно, что ты будешь прыгать с машины на машину и давить других игроков! Какого хуя меня считают психом?!  
  
«Ну, я погнал! Увидимся в аду, товарищи!»  
  
Тяжёлый мотоцикл «Астериос» с вооружением для ближнего боя взревел двигателем. Байк в форме свирепого быка, повинуясь воле наездника, рванул вперёд как стрела, сбивая андроидов-охранников, как кегли в боулинге.  
  
«Заебись! Но я, регбист в реале, не могу смотреть, как кто-то таранит лучше меня!!!» — взревел Райно.  
  
«Опа, не знал(а),» — Питон.  
  
«А регбистам можно носить такую опасную силовую броню?» — Вульф.  
  
«Это джентльменский спорт. Парадный костюм положен,» — ответил Райно.  
  
«Ни за что бы не пошёл на свадьбу, где такие гости. На бросании букета точно кто-нибудь сдохнет,» — прокомментировал я.  
  
Остальные ребята, исчезнувшие за спиной, тоже начали двигаться. Что-то там пиздец интересное обсуждали, но похуй, всё это уже в прошлом. Я смотрю только вперёд!!  
  
«ХО-ХО-ХО-ХА-ХА-ХА-ХА-ХА-ХА!!!»  
  
Издавая странную смесь вопля и хохота, я гнал байк, активируя его систему (согласно настройкам). Перед поворотом я врубил ускорители, чтобы заехать на стену под прямым углом и продолжить движение по ней. Стены, потолок — благодаря управлению гравитацией эта монстр-машина едет по всему. Но я привык к такой ебанутой физике. Последний раз — в РуШе… Игровые системы и движки разные, но принципы одни.  
  
«Цель — голова генерала!»  
  
Я буду первым!!!  
  
---  
\* \*\*Тяжёлый мотоцикл «Астериос» с вооружением для ближнего боя (Closed Range Assault Reactor Cycle «Asterios»):\*\*  
 \* Монстр-машина, требующая навык пилотирования истребителей, хоть и является байком. Представьте себе Бит Гоурама из Камен Райдера Кууги. Санраку компенсирует недостаток навыка своим скиллом, то есть управление оружием автоматическое, а пилотирование — наполовину ручное.  
\* \*\*Упомянутая гонка:\*\*  
 \* Изначально по задумке в неё должна была играть Раст. Настройка была использована здесь.  
  
---  
  
\*\*

Глава 590  
  
: Среди Угасающего Сияния\*\*  
  
\*Очень хочется писать про РуШу.\*  
  
---  
\*\*— Запись переговоров —\*\*  
  
\*『Привет, привет. Судя по взрывам, у вас там весело?』\* — Мана\_ита.  
  
\*『Постарался(ась), король бытовой техники… Да, возможно, мы поспешили с выводами… Но всё же, похоже, купили мы себе на голову весьма назойливое насекомое.\*』 — Г\_КапМунэнику.  
  
\*『Я думал(а), они не лучше мух. А они оказались пчёлами, нет, осами… Прекрасная работа…\*』  
  
\*『Да, результат неожиданный. Возможно, роль наёмников-бездонатеров станет важнее в будущем.\*』  
  
\*『Верность господину… Кто бы мог подумать, что с развитием технологий культура откатится назад.\*』  
  
\*『Итак… Раз уж ты использовал(а) частный канал, могу ли я ожидать хорошего ответа?\*』  
  
\*『Ах… Насчёт этого. Мне искренне жаль. Этот разговор… смертный приговор. Мунэнику.\*』  
  
\*『Хо?\*』  
  
\*『Консерва и Постоялый Двор — несерьёзные противники. Но ты — другое дело. Ядро нужно уничтожить здесь. Может, попробуешь начать всё с нуля?\*』  
  
\*『………Смело сказано. Думаешь, уже победил(а)? Я с удовольствием опровергну.\*』  
  
\*『Щенок ещё лает. Я приду выслушать твои последние слова перед смертью.\*』  
  
\*\*— Конец связи —\*\*  
  
\*※ На самом деле они не враги.\*  
  
---  
  
◆  
  
Это поле боя, самое сердце преисподней, великий лабиринт, построенный в аду. Игроки вроде нас, без Тератоннов, чьи корабли — просто мусор, могут только снова и снова ставить на кон свою жизнь. Поэтому, хоть я и знал, и был готов…  
  
«Фокс сдох,» — сказал я, увидев, что его имя исчезло из списка группы.  
Внутри этого Тератонна связь не работает, но это системное сообщение. Неоспоримый факт: игрок Фокс исчез с этого корабля.  
  
«Прощай, капитан. Надеюсь, встретимся на нашей синей родине (точке респавна),» — пробормотал я.  
  
Но расслабляться некогда. Уровень NPC здесь явно выше, чем в Шестиугольном Дворце или Королевском Троне. Обычно NPC — расходный материал, так что поддержание такого уровня подготовки говорит о высоком скилле самого Г\_КапМунэнику.  
Сначала я прорывался на этом монстр-байке… Но ИИ, сука, обучился и начал ставить проволочные ловушки, чтобы сбить меня.  
  
«Наглец!»  
  
Кручу ручку газа, прыжок. В воздухе врубаю бустеры, разворот на 180 градусов… Включаю управление гравитацией! Заезжаю на потолок и перепрыгиваю ловушку вместе с врагами!  
…Избежал смертельной ловушки, которая могла бы растереть меня по полу. Но я не так уж и спокоен.  
«Астериос» может ездить где угодно благодаря управлению гравитацией… но только если хватает навыка. Мне немного не хватает, так что приходится управлять вручную. Был бы навык полный — мог бы ехать без рук.  
  
«Блядь, сколько ещё блуждать… И это же оно, да! Точно оно!!»  
  
Я несколько раз замечал во время телепортаций гигантские закрытые ворота. Не то чтобы заблокированные физически, но защищённые несколькими слоями безопасности и просто огромные по размеру. Последний барьер перед боссом… Даже обезьяна поймёт.  
До этого момента Фокс занимался безопасностью, но и остальные не то чтобы совсем не умеют решать пазлы. Просто у Фокса получалось лучше всех… И главное, его прикрывали остальные. В одиночку будет тяжко.  
  
Не, я не говорю, что не справлюсь. У нас у всех есть предмет, который мы взяли с Королевского Трона. С его помощью, наверное, можно прорваться… Но… а-а, да. Короче, это самоподрыв. Переносная направленная ударная бомба, пробивающая внешнюю обшивку линкора. Из-за её особенностей, её нужно держать обеими руками и вручную контролировать вектор удара. Типа, иди и сдохни первым? ГалаТра, ты охуела? Хотя нормальный игрок дал бы её NPC. Мы, игроки, которые носим её сами — меньшинство… Не, стоп, даже Фокс, который строил из себя крутого, с энтузиазмом взял её. У нас в группе вторжения одни долбоёбы.  
  
«Кто-то откроет дверь, кто-то пройдёт дальше. Я сам говорил, что надо лезть в ад первым, но…»  
  
Я не струсил. Просто вражеский ИИ обучается слишком быстро, я не могу оторваться. Если сейчас остановлюсь готовить бомбу, меня окружат и запинают. Но я смог добраться сюда только потому, что мы разделились и распылили силы врага… И козырь есть, так что самоподрыв как-то… Не, но если я тут застряну, то подведу остальных… Блядь! Думать влом, похуй, иду на самоподрыв?!  
  
«Вперёд, на штур—»  
  
«УО-О-О-О-О-О-О!! УЙДИ С ДОРОГИ, ГАЗЕ-Е-ЕЛЬ!!!»  
  
«О-о?!»  
  
Это голос Райно? Оборачиваюсь — и вижу гигантскую фигуру в раздолбанной силовой броне, несущуюся ко мне из последних сил, игнорируя перегрев. Похоже, он тоже пробивался силой… Но в отличие от меня, который колебался, он был готов с самого начала. Перед массивными воротами он не тормозил, а наоборот, врубил буст. В левой руке, где броня слезла и виден аватар игрока, он держал ударную бомбу. Я понял, что он хочет сделать. Значит, я должен сделать вот что!  
  
«Лови, Райно!!»  
  
«АГА-А!!! Извини, но байк тоже пойдёт в расход!!!»  
  
Я отъезжаю от ворот, Райно несётся к ним. Мы разминулись, и в этот момент я бросил ему свою ударную бомбу. Отлично, регбист хренов, поймал и врезался…  
  
«ТАЧДА-А-А-АУН!!!»  
  
«Не, это америк—»  
  
Мощный взрыв. Я не забуду твоей жертвы, Райно… И прости, я перепутал, это был трай, ага.  
  
«Прощай, союзник. Путь открыт…!»  
  
Байк жалко, пиздец. Но адреналин момента важнее будущей выгоды. Мгновенное чувство достижения — вот кайф игры. Сожалеть буду потом, а сейчас можно оторваться по полной.  
  
«Вульф и Питон ещё живы… Идти вперёд?»  
  
Ещё одно имя исчезло из списка группы. Закрываю окно. Впереди — ядро… Чтобы закончить эту войну, я иду вперёд.  
  
\*На максималках.\*  
  
---  
  
\*\*

Глава 591  
  
: Наёмничество — это Деньги и (предательство) Верность?\*\*  
  
Я бегу по длинному-длинному коридору.  
Находясь на вражеском корабле, можно видеть бой глазами врага.  
  
«Ого…»  
  
Вспышки света. Лазерный шквал Мана\_иты прошивает наш Тератонн, разбрасывая огонь и искры. Стальной гигант издаёт предсмертный хрип. Но в ответ летят ракеты и разносят… кажется, второй корабль Мана\_иты? Картина конца света, слишком кровавая и яростная, чтобы назвать её упадком. Ноги сами останавливаются, но я заставляю себя бежать дальше.  
  
«…………Странно.»  
  
Почему я до сих пор не встретил ни одного NPC? И почему за мной никто не гонится? Впереди — только пустой коридор за стеклом. Ни преследователей, ни засады… Нас приглашают? Бред. Проще было бы заминировать коридор и взорвать. Но через некоторое время я понял, по крайней мере, почему нет погони.  
  
---  
  
◆  
  
«………То есть, Вульф остался прикрывать?»  
  
«Да. Сказал, что ему повредили ногу… Оставил(а) ему одного выжившего батлдроида… но вряд ли они долго продержатся,» — Питон, догнавший меня, привёл с собой одного батлдроида с оторванной рукой (он был похудее Мачо-га-мине-куна, назовём его Худой Мачо-га-мине).  
Ясно. Значит, надо торопиться.  
  
«Надо ускориться?»  
  
«Похоже на то. Они долго не продержатся… да и если нас собьют до финала, будет обидно.»  
  
Последний день войны уже перевалил за половину. Самоуничтожение «Королевского Трона» и многодневные бои нанесли огромный ущерб флагманам и флотам «Отеля Рикумогами» и «Жемчужного Ларца». Они фактически вышли из боя. Этого и добивались Мана\_ита и Диахорн. Эта война, по сути, — разборка Мана\_иты и Г\_КапМунэнику из-за бабла. Даже если союзники получат часть добычи в случае победы, какой в этом смысл, если ты сам сдохнешь?  
К тому же, хоть Тератонны и стоят кучу бабла, их ремонт занимает много времени, даже с донатом. А время — это самый сильный дебафф, который не купить даже донатерам. Говорят, даже с ускорялками ремонт занимает неделю минимум. Если за это время на тебя нападут другие донатеры — прощай, добыча.  
  
Короче, для союзников Г\_КапМунэнику соотношение риска и выгоды изменилось. Игра перестала стоить свеч.  
Они боятся. Боятся, что два оставшихся корабля Мана\_иты — первый и третий — нацелят на них свои убер-пушки. В первый день Пушку Сжатия отбили, потому что защита была в идеальном состоянии. Сейчас такой же удар гарантированно уничтожит корабль-щит. Фактически, сейчас воюют только Мана\_ита и Г\_КапМунэнику. Остальные просто присутствуют на поле боя, чтобы числиться в «выживших на момент окончания войны» — так сказал(а) Мана\_ита.  
  
«Пиздец, остаться вдвоём с некамой в финальной битве…»  
  
«А что плохого в некаме? В некамах скрыта мечта,» — ответил(а) Питон.  
  
«Не спорю, но нельзя забывать, что оболочка фальшивая.»  
  
«Убери свой нож реальности, пожалуйста. Я — здоровая некама.»  
  
«З-здоровая некама?»  
  
А бывают нездоровые?.. Может, идёт тайная война между светлыми и тёмными некамами?  
Пока я размышлял об этом, мы дошли до двери, явно ведущей к боссу. Она была украшена гораздо богаче предыдущих. Минуту мы её осматривали — никакой защиты, никаких ловушек.  
  
«Странно, как легко нас пропускают…» — заметил(а) Питон.  
  
«Может, хотят что-то сказать?» — предположил я.  
  
Могли бы и устроить засаду. А могли и специально пригласить, чтобы устроить ролеплейный финал. Это же игра, и как бы много бабла ни было у игрока, он всё равно остаётся человеком. И этот вариант вполне возможен, раз уж мы дошли до хозяина корабля без особых помех.  
Видимо, это капитанский мостик. Один человек в кресле развернулся к нам и встретил нас с расслабленным видом, откинувшись на спинку. Над ним ник — значит, это точно второй зачинщик войны, Г\_КапМунэнику.  
  
«Хм, приветствую вас, незваные гости. То, что вы добрались сюда, заслуживает похвалы.»  
  
«Типа, мы молодцы, что прошли по пустому коридору?» — съязвил я.  
  
«Лично к вам претензий нет, но здесь вам придётся умереть, Г\_Кап-сан,» — сказал(а) Питон.  
  
«Погодите, погодите. Даже с учётом потерь, ресурсы этого корабля позволили бы уничтожить вас давным-давно, вы же понимаете? Давайте хоть немного поговор—»  
  
Выстрел. Но пуля из моего пистолета не долетела до лба мужчины средних лет. Её отбило что-то невидимое… нет, тонкие как нить лучи света.  
  
«Понятно, почему ты такой спокойный.»  
  
«Финальная защита. Лазерный Защитный Проектор «Святилище», концентрирующий всю оборону на капитане. Успокоились?»  
  
«Мана\_ита-ши, насколько эта хрень прочная?» — спросил я по связи.  
  
\*『Жаль, что Райно и Вульфа нет. Вашим оружием её не пробить.\*』  
  
«Используй открытый канал, Мана\_ита. Дальше всё решит мощь Тератоннов,» — сказал Г\_КапМунэнику.  
  
\*『………Хорошо. Сыграем партию, болтая.\*』  
  
Логично. Раз есть неуязвимый щит, атаковать его — пустая трата ресурсов. Но так ли это на самом деле?  
  
«Действительно, тебя атаковать бесполезно… Тогда сделаем так.»  
  
«Что ты—»  
  
Выстрел, выстрел, выстрел.  
Бам. Шлем с начинкой из мозгов упал на пол. Тело Питона, в которого я всадил три пули, даже не дёрнулось.  
  
«?!»  
  
\*『………Что ты делаешь?!\*』 — голос Мана\_иты был полон шока.  
  
«…………Слушай, Г\_КапМунэнику-ши. Не хочешь нанять меня?»  
  
Хаос нужно творить своими руками.  
Прозвучал предательский выстрел… Великий Змей безвольно упал, а Зверь-Предатель расхохотался.  
Молитвы чудовищ, обитающих в космосе, и сияние, не уступающее звёздам, создадут врата. И тогда врата сверх-измерения распахнутся.  
\*\*В следующий раз,\*\* Galaxy Traveler: «Песнь Бадугамоса».  
\*\*На следующей неделе\*\* снова придётся терпеть Санраку и взрывной финал.  
  
---  
  
\*\*

Глава 592  
  
: Наёмничество — это Деньги и Верность\*\*  
  
\*Закончу в следующий раз! (замах) Закончу в следующий раз! (замах)\*  
  
Когда этот шлем пропустил через себя энергию, которая до сих пор больше всего способствует процветанию человечества, мозг словно расширился.  
Дважды на мгновение потемнело в глазах, как при головокружении. А когда зрение стабилизировалось, мир уже изменился.  
Ты просто смотришь на вещи, но не понимаешь их. Словно мне доказали это — информация поступала не только через глаза, она текла, всплывала, исчезала… Казалось, я стал пиздецки умным.  
Но это наверняка иллюзия, даже не мираж — просто заблуждение. И всё же этот MR-совместимый фулфейс-шлем реально расширил мой мир, это факт—  
  
«Ха?!»  
  
Блядь, что за ебанутые сигналы я только что поймал?.. Н-неужели в этом шлеме реально есть что-то сверхъестественное?.. Блядь! Но только этот стрёмный тыквенный шлем с AR может считать всех Бадугамосов, которых я с таким трудом собрал, потратив время Рей-сан!  
  
«Четыре Бадугамоса… Если собрать и считать их, что-то произойдёт.»  
  
И эта информация, я уверен, станет ключом к победе в этой битве… Мне так кажется…  
Ну, если честно, главная причина — интуиция подсказывает, что если не сделать это сейчас, я точно забуду. Противник — буржуй-задрот, у которого наверняка есть тот дорогущий планетарий. В крайнем случае, использую его как щит…  
  
---  
  
◆  
  
Внезапное предательство. Первым из ступора вышел Г\_КапМунэнику.  
  
«………Чтобы поверить, что это не ложь, ситуация слишком уж театральна, тебе не кажется?»  
  
«Не любишь драматичные повороты? Я думал, максимальный результат в самый подходящий момент — лучшая реклама.»  
  
Я покрутил пистолет в руке, бросил его на пол и шагнул вперёд, показывая пустые руки.  
  
«Нет, всё равно не доверяю. Вдруг у тебя бомба, способная пробить «Святилище»? Говори оттуда.»  
  
«О-о, какая осторожность. А если так?»  
  
Я отступил на два шага, достал из инвентаря предмет, демонстративно показал его и нажал кнопку.  
  
\*『………Чт?! Взрыв на борту?!\*』 — донёсся изумлённый голос Мана\_иты по связи.  
Г\_КапМунэнику тоже что-то проверил на консоли. Если игра не забагована, он должен был увидеть, как третий корабль Мана\_иты изрыгает дым из пробоины в боку.  
  
«Извини, Мана\_ита-ши. Но такое совпадение — внезапно затесаться на сходку… быть не может, верно?»  
  
\*『Неужели собственный корабль… Кх, мощность упала, пушка не работает… Предал!\*』  
  
«………Ясно. Крот в наших рядах. Но не понимаю, зачем предавать сейчас? Победив меня, ты получил бы достойную награду.»  
  
«Великая Стена», получившая взрыв изнутри, долго не протянет. Видя это, Г\_КапМунэнику немного расслабился. Похоже, ему стало интереснее, \*почему\* я это сделал, а не \*что\* я сделаю дальше.  
  
«Ну, проще говоря — связи и награда… Мне по некоторым причинам нужна поддержка донатера.»  
  
«Хм? Но для этого и Мана\_ита подошёл бы.»  
  
«Тема специфическая. У сильного, но изолированного Мана\_иты не хватит ресурсов. Вот я и решил действовать так… Может, показать?»  
  
Так, вроде бы, после считывания они добавляются в инвентарь как предметы… Хм, думал, будут в самом низу. А, вот они. В отдельной вкладке.  
  
«Слишком уж крутой эксклюзив для одного человека… Г\_КапМунэнику-ши, с твоими связями, ты сможешь собрать людей для прохождения \*этого\*, верно?»  
  
«Это…»  
  
«Сверхцивилизационный Самособирающийся Металл… бл…» — я осёкся.  
Тишина. Я с трудом подавил смешок и, кашлянув, поправился:  
  
«Кхм, простите. Сверхцивилизационный Самособирающийся Металлический Управляющий Терминал… Он посылает определённый сигнал одному существу, заставляя его выполнять свою истинную роль.»  
  
«Сверхцивилизация… неужели.»  
  
«Именно так. Рад, что вы поняли… Я достал его. Призрачную фигурку Алмазного Бадугамоса………!»  
  
На этот раз изумление окончательно смыло подозрительность с лица Г\_КапМунэнику. Квест Бадугамоса… Даже такие киты, как Мана\_ита и Г\_КапМунэнику, казались бы щенками по сравнению с топ-игроками ГалаТры — стариками, которые вливали в игру столько бабла, что Мана\_ите и не снилось, и сидели в VR круглосуточно, готовые умереть в игре. Даже они не могли пройти этот квест… они даже ключ к нему не нашли. И тут внезапно появился я — «ключ».  
  
«Я, конечно, не собираюсь соревноваться с вами, донатерами, но чем больше связей, тем лучше.»  
  
«Действительно, у Мана\_иты много врагов \*здесь\*. Чтобы получить больше поддержки, логично обратиться ко мне,» — согласился Г\_КапМунэнику.  
  
«Но это не краудфандинг.»  
  
Не просто выбрать одного покровителя, Мана\_иту, а намеренно выступить против Г\_КапМунэнику, показать ему свою «эффективность» и предложить сотрудничество, используя его связи и нанесённый ему ущерб как доказательство своей ценности. Г\_КапМунэнику, похоже, понял мой план и, наконец, встал с кресла.  
  
«Ха-ха-ха, индивидуализм тебя подвёл, Мана\_ита… Когда начнёшь всё сначала на Земле, попробуй для начала завести друзей.»  
  
\*『………Много ты понимаешь.\*』  
  
«Когда «Великая Стена» выведена из строя, исход битвы предрешён. Предлагать сдаться я больше не буду… Просто стань космической пылью.»  
  
\*『…………\*』  
  
«И……… эм?»  
  
«Санраку.»  
  
«Хм, Санраку-кун. Я думал, Бадугамосов соберут \*они\*. Твоё появление — случайность… Но твоя самопрезентация мне понравилась. Великая Флотилия Двойных Холмов будет сотрудничать с тобой.»  
  
«………Тогда.»  
  
«Да. После победы в этой войне мы займёмся загадкой Бадугамоса… Вот так.»  
  
Г\_КапМунэнику подошёл ко мне и протянул руку… Всё идёт по моему плану. С уверенностью в победе я открыл рот.  
  
«Кстати, Г\_КапМунэнику-ши.»  
  
«Что такое?»  
  
«Как думаете, что самое важное в наёмничестве?»  
  
«Хм, думаю… Ставить на победителя?»  
  
Нет.  
  
«Деньги и верность (не предавать),» — сказал я.  
  
Звук выстрела.  
  
«Чт………а………?!»  
  
«Пару слов на прощание?» — спросил я, глядя на его искажённое лицо.  
  
\*『Фу… фу-ку-ку-ку, извини. Розыгрыш удался,\*』 — раздался голос Мана\_иты.  
  
Пуля летит только по прямой… обычно. Но пуля из \*этого\* пистолета, благодаря встроенному сенсору и гибкой системе ствола, летит по дуге, чтобы гарантированно попасть в лоб.  
Цена — абсолютная нелетальность. Хоть десять, хоть сто раз выстрели — ХП ниже 1 не опустится. Ультимативный удар милосердия, глаз дракона, который никогда не нарисуют.  
  
Пуля, описав дугу мимо моего плеча, врезалась в лоб Г\_КапМунэнику. Его тело отбросило назад. Я обернулся с поднятым большим пальцем — там стоял Питон с тремя дырками в шлеме, но вполне живой.  
  
---  
\* \*\*Слепой Дракон (Blind Dragon):\*\*  
 \* Слепой дракон, последний штрих, которого не хватает. Короче, умный пистолет для нелетальных выстрелов.  
 \* Встроенный сенсор и изменяемая нарезка ствола гарантируют попадание в голову (или аналог). Но нужны специальные патроны с крайне низкой убойной силой. В игре: гарантированный хедшот, но ХП ниже 1 не опускается.  
 \* По сути, коллекционная хрень. Но в этот раз Санраку, с энтузиазмом участвовавший в розыгрыше Мана\_иты, использовал его для имитации предательства и дружественного огня.  
\* \*\*Почему Питон использовал(а) его:\*\*  
 \* Чтобы инсценировать смерть, нельзя было открывать окна интерфейса.  
 \* Нужен был гарантированный хедшот без промаха, чтобы оглушить врага.  
 \* Кстати, в ГалаТре, если ты «уронил» (не «выронил случайно», а именно «бросил») предмет, ты временно теряешь на него право собственности.  
  
---  
  
\*\*

Глава 593  
  
: Увидеть Истину на Горизонте Тангейзера\*\*  
  
\*Благодаря замахам, выбил хоум-ран и закончил арку ГалаТры одним ударом. Урок: космооперы затягиваются.\*  
  
---  
\*— Конечно, если бы ты предал по-настоящему, шлем бы взорвался.\*  
  
Я запомню эти слова одного из столпов японской экономики, брошенные так легко, будто речь о детской шалости.  
Абсолютно нелетальная, но абсолютно точная пуля попала в неприкрытое лицо Г\_КапМунэнику… Пока его тело летело назад, мы с Питоном начали действовать.  
  
\*『Добивай!!\*』 — приказал Мана\_ита.  
  
«Само собой!!»  
  
«А, погоди, хил,» — сказал Питон.  
  
«А, да,» — я быстро подлечил(а) его/её.  
  
Но Г\_КапМунэнику, с эффектом попадания на лбу, среагировал быстрее.  
  
«Дронов активировать!!»  
  
«Что?!»  
  
Слишком хорошо подготовился. Неужели он с самого начала собирался нас прикончить, если бы мы стали врагами, куриный ты кусок?..  
  
«Постарался(ась)… Взрыв «Великой Стены», небось, тоже подстава?!»  
  
\*『Верно. Урон есть, но всё рассчитано.\*』  
  
«Две пушки… Похоже, исход предрешён…»  
  
\*『Поднимешь белый флаг?\*』  
  
Г\_КапМунэнику бессильно улыбнулся и снова сел в капитанское кресло. Увидев эту улыбку, у меня по спине пробежал холодок.  
Я её уже видел. Точнее, я видел много раз, как разные ублюдки улыбались точно так же в подобных ситуациях — и как жертва, и как палач, и как свидетель. Я и сам так улыбался.  
  
Эта улыбка — когда от бессилия можешь только криво улыбаться, но глаза горят бешеным огнём — это…  
  
«Ясно. Да, понял. Тогда сдохни вместе со мной.»  
  
…улыбка отчаяния, когда ты готов уничтожить всё вокруг вместе с собой.  
  
«Что за тряска?!» — крикнул Питон.  
Г\_КапМунэнику, лениво усевшись в кресло, что-то нажал, и весь Тератонн затрясло так, что пиздец.  
Предчувствуя неладное, я, отстреливаясь от дронов другим пистолетом (не Слепым Драконом), заорал в микрофон Мана\_ите, который(ая), вероятно, наблюдал(а) за кораблём от второго лица:  
  
«Надеюсь, я ошибаюсь, но как обстановка?!»  
  
\*『Ты не ошибаешься. Худший вариант… Перегрузка ядра для самоубийственной атаки?!\*』  
  
«Ага, именно так! Сдохнем все вместе! Начнём всё сначала дружной компанией!!!»  
  
Вот сука! Я бы сделал точно так же, поэтому даже обозвать его не могу! Конечно, если тебя загнали в угол и приговорили к смерти, ты схватишь врага за лодыжку и утащишь с собой! Похуй на богатство, когда человека доводят до ручки, он ведёт себя одинаково!  
  
\*『Сможешь остановить?!\*』  
  
«Нереально! Сравни время, нужное, чтобы прикончить забаррикадировавшегося донатера, и время до взрыва этого корабля!»  
  
Блядь, закончить всё обоюдным уничтожением? Ну уж нет! Я собираюсь вернуться в РуШу в отличном настроении! Значит, надо найти выход! Найти и использовать!!  
  
«Питон! Есть идеи?!»  
  
«Проблемы Тератонна должен решать Тератонн! Мана\_ита-сан, ваш выход!!!»  
  
\*『Один корабль я собью Пушкой Сжатия, но этот слишком близко! Даже если флагман его уничтожит, нас накроет взрывной волной…!\*』  
  
«Лады, дайте десять секунд, щас всё обдумаю!!!»  
  
Из-за расстояния этот корабль сбить нельзя. Я уже почти смирился с мыслью погибнуть вместе с ним, но то, что нас опередили, — это пиздец как хуёво.  
Непонятно, собирается ли Г\_КапМунэнику сначала протаранить, а потом взорваться, или перегрузка ядра ещё не завершена. Ситуация — не полный пиздец, но шах точно.  
  
«…………Короче, нам нужно «расстояние» и «время»… так?!»  
  
\*『В общих чертах, да! Но как?! У тебя есть план?!\*』  
  
«Если выйдем наружу — есть шанс!!!»  
  
Условия использования \*этой штуки\* — игрок должен быть в открытом космосе. Если получится выбраться… Но пробить броню Тератонна изнутри непросто. И вряд ли Г\_КапМунэнику сейчас откроет нам выход. Блядь, что делать?!  
  
«………Нужно… просто выйти наружу?» — спросил(а) Питон.  
  
«Ага!»  
  
«Тогда теперь моя очередь тянуть время. Мачо-га-саки-кун!!!»  
  
Кто?! А, Худой Мачо-га-мине-кун! Я думал, он сдох, раз стоял неподвижно сзади. Оказывается, Питон берёг(ла) его как последний козырь.  
Батлдроид со скрежетом поднялся. Дроны, атаковавшие нас, переключились на него, почувствовав угрозу. Но это значит, что я свободен.  
  
«Хуй вам!!!»  
  
В другом космосе (Космо Бастер) стрельба от бедра — базовый навык. Некоторые мастера (ТА-шники) могли даже снайперить от бедра из пулемёта — ебанутые трюки… Я мог так только из штурмовой винтовки. В любом комьюнити есть свои нелюди.  
  
«Давай, давай, давай! Долго я их не удержу!!!» — крикнул я Питону.  
  
«Спасибо за поддержку… А, кстати,»  
  
«Что ещё?!»  
  
В короткой передышке между атаками я обернулся — Питон уже сидел(а) на спине батлдроида. Он(а) помахал(а) мне рукой и сказал(а) всего одну фразу:  
  
«В РуШе тоже не подведи, Цучиноко-сан.»  
  
«ЧЁ?!»  
  
Спалился… блядь! Где?!  
Спросить я не успел. Мачо-га-саки-кун, искря всем телом, напряг искусственные мышцы и рванул вперёд.  
  
Цель — не Г\_КапМунэнику… а стена этой комнаты. Точнее, панорамное окно с видом на космос — относительно слабое место Тератонна…!!  
Рука, прощально махавшая мне, уже сжимала бомбу, которую мы все взяли… И затем.  
  
«ЕСТЬ!!!»  
  
Мне показалось, я услышал(а) невероятно низкий голос, но его заглушил взрыв. Давление воздуха, выбившее дронов и меня, сменилось тягой наружу — значит, самоподрыв Питона достиг цели.  
  
«Кх!!»  
  
Я не сопротивлялся потоку, но и не поддавался ему — оседлал его и рванул вперёд. Атаки дронов отбивал минимальными уворотами. Сзади что-то орал Г\_КапМунэнику, но уже поздно.  
В списке группы осталось только моё имя. Вульф тоже погиб, но то, что подкрепления врага так и не пришли, говорит о его отчаянной борьбе. Значит, колебаться нельзя. Раз остальные пожертвовали собой, я тоже пойду на безумный риск и вырву победу!!  
  
«СОБЕРИТЕСЬ, БАДУГАМОСЫ! ПРИДИ, СВЕРХ-ИЗМЕРЕНИЕ! И ОТКРОЙСЯ, ТАНГЕЙЗЕР!!!»  
  
Вылетев в открытый космос, я глубоко вдохнул ограниченный запас воздуха в шлеме, активировал Сверхцивилизационный Терминал и посмотрел не на несущийся к цели Тератонн, а дальше, за него… Изменения начались сразу.  
  
---  
У Бадугамосов был один «вопрос».  
Эти металлические медузы обычно появляются из огромной особи, называемой маткой. Самый эффективный способ борьбы с ними — убить матку. Это очевидно.  
Но эта матка, когда её ранят, начинает убегать. И если не убить её за определённое время… она исчезает. Явно телепортируется.  
  
Куда исчезает матка? И откуда вообще берутся Бадугамосы?  
  
Ответ был перед моими глазами.  
  
«Ч-что это…»  
  
Из червоточины, ведущей, видимо, в подпространство, выползли четыре гигантских Бадугамоса, не уступающих матке размерами.  
Золотой, серебряный, платиновый и алмазный… Четыре сияния закружились в вихре, сливаясь в центре так быстро, что форма медуз исчезла. Вихрь сжался, свет погас… И я видел это своими глазами.  
  
«Горизонт событий…»  
  
Бадугамосы… затерянная сверх-вселенная… что там, за этим горизонтом в бесконечном космосе?!  
  
Четыре секретных Бадугамоса создали объект под названием Врата Тангейзера. Огромная масса Тератонна, нёсшегося на полной скорости, была захвачена ещё большей силой и втянута во врата. Моё тело, весящее ничтожно мало, тоже легко затянуло туда.  
  
И прямо перед тем, как коснуться врат, похожих на круг с горизонтальной линией, я услышал треск — мир раскололся. Нет, это треснула обшивка измученного Тератонна.  
Флагман Мана\_иты применил последний козырь… парное орудие Пушке Сжатия, сильнейшее по чистой огневой мощи — Пушка Рассвета, Воспроизводящая Расширение (Биг Бэнг Лазер). Ещё одна пушка за пятьдесят штук добила огромную загнанную крысу.  
  
Точка попадания плавилась от температуры. Сверхтяжёлый корабль рвался на части от нагрузки. Кислород, вырвавшийся из пробоин, вспыхнул багровым цветком.  
Тератонн, разорванный пополам, затягивало во Врата Тангейзера. Наблюдая за этим, уже пролетая сквозь врата, я почувствовал, что что-то упустил.  
  
«А…?»  
  
Что? Вроде бы всё закончилось заебись, я всё сделал, никаких сожалений. Что не так?  
Может, проще было сдохнуть, получить Тератонн и начать сначала? Не, не то. Именно эта картина что-то напомнила… Надо проанализировать то, что видел.  
  
Корабль, Тератонн, звездолёт, сверхцивилизация, врата… Не, Тератонн убираем, это термин из этой игры. Раз я сделал всё, что хотел в этой игре, значит, зацепка из другой.  
  
Корабль, звездолёт, сверхцивилизация, врата… Врата, врата… в данном случае, это скорее намёк на новое развитие сюжета. Значит, категория не та.  
  
Фактор, вызывающий новое развитие: корабль, звездолёт, сверхцивилизация……… корабль высшей цивилизации, артефакт цивилизации, цивилизация, культура, нечто, созданное руками человека—  
  
«А!»  
  
В этот момент раздался оглушительный взрыв, словно предсмертный крик Г\_КапМунэнику. Свет и ударная волна легко отбросили меня, сдирая ХП, и швырнули ещё дальше за Врата Тангейзера.  
Но информация от света и ударной волны трансформировалась в моей голове во что-то другое и молнией пронеслась по мозгу.  
  
Ах, вот оно что. Почему так просто… Я думал, он одного типа с Везаэмоном. Нет, он одного типа с Ктарнидом. Цель вроде бы на поверхности, но ключ был с самого начала—  
  
В этот момент загрузилась новая зона, и моё зрение залило белым светом.  
  
---  
……  
  
…………  
  
………………  
  
Война в пространстве Моско Мюль, начатая двумя флотилиями, завершилась смертью лидера Двойных Холмов, Г\_КапМунэнику, и союзного игрока Диахорна.  
Мана\_ита понёс(ла) огромные потери, но, получив контроль над пространством Моско Мюль, где неожиданно появилась новая достопримечательность, укрепил(а) свои позиции ещё больше, чем до войны.  
  
Эта война… позже названная «Войной Разблокировки», стала крупным игровым событием, показавшим эффективность диверсионных атак одиночек или малых групп. Игрокам, сражавшимся на стороне Мана\_иты и внёсшим значительный вклад, Мана\_ита лично подарил(а) донатные линкоры класса Тератонн.  
  
--- Но среди них не было игрока под ником «Газель»…  
  
\* \*\*Q:\*\* Что случилось с Санраку?  
\* \*\*A:\*\* Его тело не успело испариться, он варпнулся в сверх-измерение. Начался хардкорный эндгейм-контент с голым персом. Кстати, Мана\_ита в благодарность за открытие Врат Тангейзера (получив контроль над сектором, он(а) получил(а) монополию на всё, что связано с вратами) подарил(а) Санраку два Тератонна. Он сможет их получить, когда умрёт и реснется.  
\* \*\*Q:\*\* Где Питон спалил(а), что Газель = Санраку?  
\* \*\*A:\*\* В 578 главе (когда Санраку использовал тактику из РуШи).  
  
---  
  
\*\*

Глава 594  
  
: Подземный Бог и Небывалая Куколка\*\*  
  
\*Я вернулся в РуШу… плавно так.\*  
  
Глубинный Ктарнид — это как шкаф с кучей ящиков на замке, и только первый ящик открыт. Заглянешь — увидишь, что внутри, но всей картины не поймёшь… Я думал, Резонирующий Оркестр — это как Страж Везаэмон, где цель одна — убить его. А оказалось, он как Ктарнид.  
Чтобы пройти его полностью, нужно открыть все ящики. Найти ключи и отпереть второй и последующие.  
  
«Это же очевидно, пиздец как очевидно, Эмуль!»  
  
«Д-да-на?»  
  
«Какая бы ни была правда об Оркестре, по сути это музыкальный плеер. Раз там есть песни, значит, был и тот, кто им пользовался. Был владелец, блядь!»  
  
Суть Уникальных Сценариев — раскрыть их прошлое. У Везаэмона — услышать молитву Сэцуны из прошлого. У Ктарнида — прочитать дневник королевы павшей страны. У Зигвурма — выслушать крик участника событий.  
А у Оркестра? Куклы-завоеватели — это обманка. Что могут знать те, кто просто подобрал потерянную вещь? Максимум — описать внешний вид и песни внутри.  
  
«Ну и что делать, умница?» — спросил я Сайну.  
  
«\*\*Предположение:\*\* …Доступ к базе данных с большим объёмом информации, чем у данного юнита.»  
  
«Отлично, умница! Держи 10 очков. Наберёшь 100 — можешь зваться Идеальным Гением.»  
  
«\*\*Слово:\*\* Поймано.»  
  
Если что, притворюсь дураком! Типа, у тебя память забаговалась!  
Эврика, вспыхнувшая в мозгу, похоже, влияет и на аватара. Сообщив 【Библиотеке】 о «фестивале», я, не теряя ни секунды, отмахнулся от вопросов и рванул навстречу приключениям. Но сначала надо было заглянуть к уникальному монстру-ссакуну, которого я прячу в самодельной конуре посреди поля боя, чтобы восполнить десятидневный пропуск.  
  
«Эй, Вимп! Живой? С голоду не сдох?»  
  
«НАКОНЕЕЕЕЕЦ-ТО ПРИШЁЁЁЁЁЁЁЛ!!!»  
  
«Уоу!»  
  
Ком земли летит?! Не, не ком. Хоть и грязный, как ком земли, но у кома не бывает таких жалких заплаканных глаз. Это был Вимп, весь в грязи.  
  
«Ты чего? А Самми-тян где?»  
  
«Самми-тян там! Но это не главное, тут такое!»  
  
Хоть Вимп и ссакун, но после пауэр-левелинга он немного заматерел. Что могло его так напугать?.. Неужели скорпионы, заебавшись сидеть в конуре размером с однушку, прорыли ход снизу?  
Моя догадка оказалась наполовину верной, наполовину нет. Да, рыли снизу. Но рыл Вимп. И нашли не Вимпа.  
  
«Э-это… я, пожалуй, не хочу с этим связываться,» — пролепетал Вимп.  
  
«М-да, я бы тоже не хотел,» — согласился я.  
  
«С-Санраку-сан, э-это… это…» — заикалась Эмуль.  
  
«\*\*Анализ:\*\* Сверхплотная сжатая примордиальная материя. Хаотичность состава отличается от видов-сателлитов… Возможно, Ориджин?» — Сайне похуй.  
  
Ветвь Сверхгалактического Волоса (Примордиальный Зверь Элебос), блядь… Ну, я слышал про него от Вайзаша. И раз мы в центре континента, то есть в центре спины, то найти его было вполне реально.  
  
«…Сайна, если я сломаю эту хрень, есть шанс, что Элебос проснётся?»  
  
«…Сомневаюсь в здравомыслии Контрактора, но, вероятно, проблем не будет. Если бы он пробуждался от таких мелких повреждений, первобытные люди нового поколения не смогли бы закрепиться до нынешнего этапа.»  
  
Ясно.  
  
«Тогда копаем.»  
  
Я достал кирку. Вимп и Эмуль уставились на меня с выражением «Ты ебанулся?!». Но я серьёзен. То, что я не смог изучить во время битвы с Алой Жруньей, наверстаю сейчас! Вперёд, МАЙНИНГ!!  
  
КА-ДЗИНЬ!!  
  
«…Кххххххх»  
  
Твёрдая… пиздец какая твёрдая!.. Серьёзно? У меня кирка из лучших материалов! И даже она отскакивает?  
  
«Но я не сдамся! Не упаду духом! Буду копать!!!»  
  
Долблю! Долблю! Долблю киркой, пока прочность не упадёт до нуля!  
Но нихуя. Даже куска не отколол. Я уже почти сдался и ударил последний раз, просто чтобы добить кирку…  
  
«О?»  
«А?»  
«Мни?»  
  
Пук. Маленький кусочек ветки, чью твёрдость я только что ощутил на себе, откололся и упал на землю так легко, что это казалось невозможным. Все уставились на него.  
  
«О-о… Столько копал ради одного куска грязи? Шанс дропа — говно. Но хоть что-то…»  
  
«О-он уже регенерирует…» — заметила Эмуль.  
  
Типа, такой мелкий урон ему похуй? Не зря он размером с геймовер. Но я получил предмет от монстра уровня геймовер. Так, посмотрим описание…  
  
\* \*\*Примордиальный Чёрный Осколок Элебосел\*\*  
 \* \*Чёрный, чёрный, тьма объемлет всё.\*  
 \* \*Не бойся тьмы, отдайся хаосу.\*  
 \* \*Белый проповедует рабство, чёрный — единение. Великий вихрь тьмы — конечная точка покоя.\*  
 \* \*Клетка чёрного бога усиливает свойства примордиальных сателлитов. Пять мутнеющих и темнеющих цветов — знак близости к богу.\*  
  
Блядь, один сплошной пафосный текст! Написана какая-то хрень, но, сука, звучит так, будто это важно.  
  
«И-и что вы будете с этим делать?» — спросила Эмуль.  
  
«Сделаю вид, что не видел.»  
  
«Как небрежно!»  
  
Если я сейчас начну копаться в примордиальной херне, то могу проебать «фестиваль». Подумаешь, кутикулу с ветки соскоблил, ничего страшного не случится. Да и кирка сломалась, так что дальше копать нечем.  
  
«Так, закопаем эту хрень обратно. Закопаем и забудем…»  
  
«Там ещё одна стрёмная штука,» — сказал Вимп.  
  
…Чё, блядь?  
Я тут собрался на разборки, а вместо этого занимаюсь уборкой в убежище… Но игнорировать нельзя. И вообще, какого хуя ты тут раскопки устроил?  
  
«Скучно было.»  
  
Вот так просто. Ну да, развлечений, кроме готовки, тут нет… Когда совсем скучно, тянет покопать землю… палочкой там потыкать. Но не надо, блядь, из-за скуки рыть яму размером с палеонтологические раскопки!  
  
«Да что может быть стрёмнее этой херни?..»  
  
\*Щёлк.\*  
  
«…Щёлк?»  
  
«Сайна, у тебя лицо треснуло?»  
  
«\*\*Понимание:\*\* Мозг получил значительные повреждения.»  
  
Если не Сайна, то кто?..  
  
«Санраку-сан! Вон там!!» — крикнула Эмуль.  
  
«Что?.. М-м?!»  
  
Видимо, Вимп бросил копать на полпути.  
Из земли торчала примерно половина \*этого\*. Часть, похожая на керамику, треснула и упала на землю.  
  
«Ты чё, блядь, откопал?!»  
  
«Я же говорил, что стрёмная! Она… живая!!!»  
  
Там, куда он показывал, из земли вылезала огромная — метров пять, наверное, с учётом закопанной части — «куколка», и она собиралась вылупляться…!!  
  
---  
\*Эта куколка, кстати, и на Старом Континенте встречается.\*  
  
---  
  
\*\*

Глава 595  
  
: Наше Знамя Будет Высечено в Вечности\*\*  
  
\*Пора взяться за дело всерьёз (силы уже на исходе).\*  
  
---  
◇  
  
\*\*Рассказ об одном клане.\*\*  
  
Имя тому клану — 【Фоссил Майнерс】 (Fossil Miners). Как и следует из названия, Копатели Ископаемых… клан, основной деятельностью которого была добыча окаменелостей.  
Начав с ископаемых предметов, находимых в болотах Широкой Пустоши, они, вооружившись кирками, лопатами и мечами, бросили вызов подземному миру и вели раскопки прямо во вражеском стане. Они сделали много открытий.  
  
Например, огромное проржавевшее копьё.  
  
Например, череп зверя с откушенной нижней челюстью.  
  
Например, странного монстра-насекомое, который пробуждался и вылуплялся, стоило его откопать и выставить на воздух.  
  
Когда они встретили его, он был в форме «цикады». Этот монстр 50-го уровня уложил десять из пятнадцати игроков Фоссил Майнерс (средний уровень 80), прежде чем его смогли завалить.  
Что это за монстр? Оставшиеся в живых игроки увидели не название дропнутого предмета… а право дать имя новому, ранее неизвестному монстру.  
  
Неизвестный монстр. Случаи их обнаружения игроками можно пересчитать по пальцам одной руки. Монстры, ждавшие, чтобы им дали имя.  
В этой игре большинство монстров названы NPC. Но монстры, которые до сих пор не были обнаружены и названы, редки, но не невозможны. Они наткнулись на одного из них… таинственную куколку, чья взрослая форма менялась в зависимости от окружения.  
  
Собравшись вместе с реснувшимися товарищами, они начали обсуждать имя для нового монстра. И они назвали эту куколку так:  
  
— Мы и сами не вечны. Может случиться что угодно — клан распадётся или просто исчезнет.  
Но мы, собравшиеся здесь и сейчас, нашли и победили этого монстра. Мы хотим, чтобы об этом помнили до конца света (закрытия серверов).  
Именно поэтому этот монстр до сего дня спал глубоко под землёй, скрытый даже от 【Библиотеки】… тихо, чтобы удивить следующих, кто его найдёт.  
  
Они — Fossil Miners, Копатели Ископаемых во множественном числе.  
А этот монстр… принадлежит Копателям Ископаемых (Fossil Miners').  
  
---  
  
◆  
  
\*『Обнаружен Небывалый Монстр (Discover Extraordinary)!』\*  
\*『Цель: Куколка FM's «Сирота Войны» (FM's Chrysalis "War Orphan")』\*  
\*『Начинается бой с Экзординарным Монстром』\*  
  
Новый контент влетел без предупреждения, блядь!!  
  
«Кх… Всем рассредоточиться!!»  
  
«Пииии!!» — Вимп с жалким писком свалил первым.  
Но я его не виню. Ситуация — как будто грузовик на огромной скорости носится по тесной комнате!  
  
«Б-блядь, что это за супер-оружие Жук-Носорог (…………)?!»  
  
БУМ, БАМ! Гигантская туша врезается в стены тесного убежища, но ей похуй, она несётся на нас с явным намерением убить. Похоже на Жука-Квадророга из Пещеры Тысячи Цветов, но это жук-носорог. Не кавказский с кучей рогов, а скорее геракл с большим грудным рогом. Мама бы лучше разбиралась.  
Но формой он слишком уж опасен для простого насекомого. У обычных жуков-носорогов нет рога с явным стреляющим механизмом, и передние лапы не эволюционируют в клешни.  
И главное, они не трансформируются в летающий режим, как ёбаный робот! Какая нахуй трансформация?! Передние крылья складываются в лезвия, задние становятся как у истребителя!  
  
«Опасно!!!»  
  
«МОИ РАБОТЫ-Ы-Ы-Ы!!!» — вопит Вимп.  
  
Искусство вечно! Выживешь — ещё создашь!  
Но что делать? Ситуация заебись, но и пиздец одновременно. Запереть летающего монстра в тесной клетке — это хорошо, но мы-то тоже внутри! Получился смертельный матч в клетке. Плюсы и минусы пиздец какие крайние. И главное, раз это Экзординарный монстр из Сигмонии, то бой будет насмерть, чую жопой!  
  
«Н-надо наружу…» — лепечет Вимп.  
  
«Думаешь, там нас не ждут разозлённые шумом твари?»  
  
«Н-не хочу умирать ни так, ни так!!»  
  
«Тогда борись, блядь! К бою! Танкую я! Эмуль, Сайна — поддержка сзади, главное — выжить! Вим… а-а, Самми-тян-сан, на вас вся надежда!!»  
  
«Объявление о боевой бесполезности?!»  
  
И это тоже, но по Уник Сценарию EX тебе помирать нельзя, пиздец как нельзя. Я же почти не знаю, на что ты способен. Помню только, что сила большая и яд есть… вроде.  
Но некогда думать о статах сопартийцев. Блядь, реально как жук в банке носится!..  
  
Но кого вы пытаетесь наебать? Если я вижу таракана, я сначала ловлю его живьём и изучаю, а потом уже думаю, что делать! Я сын безумной энтомологини Хидзутомэ Эйки! Я вырос в доме, где без иммунитета к насекомым не выжить! Десятилетний опыт позволяет мне предсказывать движения жука, беснующегося в банке!  
  
«Вот ты где!!!»  
  
Хорошо, что снял Предельную Скорость. В такой тесноте с ней я бы сам размазался по стене раньше, чем эта куколка меня сбила бы.  
Достаю Клинки-Близнецы Эска-Валах и Дуксрам. Куколка FM's… точнее, киборг-жук, отскочив от стены, летел по диагонали вниз. Я бью критом по его переднему крылу-лезвию!  
  
Но…  
  
«Ох, бля, тяжело!!!»  
  
«Санраку-сан?!»  
  
«Мелочь, не парьтесь!»  
  
Хуёво. Сила удара слишком разная. В лоб биться — гарантированный проигрыш. Хорошо, что успел перейти на парирование. И крит — это удача.  
  
«Вот это заноза в заднице…»  
  
Пока он летает, атаковать в ближнем бою — самоубийство. Одна его масса — уже угроза. Да и вообще, большие монстры страшны своей массой. Киборг-жук не исключение.  
Но у больших монстров обычно есть что-то кроме массы, это закон и РуШи, и экшен-игр в целом.  
  
«\*\*Предупреждение:\*\* Высокая плотность магии… Вероятно, выстрел,» — Сайна.  
  
«Совсем в киборга превратился, сука!..»  
  
В следующую секунду из его верхнего рога ударил лазерный луч и пробил стену убежища. НЕЕЕЕТ! ЗАЛОГ И АРЕНДА!!!  
  
Хотя какая нахуй аренда, мы живём тут без разрешения скорпионов (домовладельцев).  
  
---  
\*Кстати, Фоссил Майнерс вполне себе существуют, без особых проблем, состав растёт, и они до сих пор копают ископаемые на Новом Континенте.\*  
  
---  
  
\*\*

Глава 596  
  
: Кто Виноват?\*\*  
  
\*Не только потому, что пишется легко, но и реал в последнее время попроще стал.\*  
  
Шутками тут не обойдёшься.  
Я осмотрел место попадания лазера. Стену не пробило насквозь, но вмятина пиздец какая.  
  
«…Всё, этому месту пизда.»  
  
«А?.. Ч-что ты имеешь в виду?» — спросил Вимп.  
  
«Будем мы драться или сваливать — похуй. Эта тварь разнесёт тут всё очень скоро. Собирай манатки и готовься к выходу, затворник!..»  
  
«Н-нет, моё тёплое гнёздышко…»  
  
Хватит ныть о своём тяжёлом прошлом! Заставим 【Библиотеку】 помочь, они всё устроят!  
  
«Вимп! Начинай потихоньку разбирать завал у выхода! Но до конца не открывай, а то пауки набегут!!!»  
  
«Фгууу… у-у, ладно!!»  
  
Ну что, киборг-жук, я заждался.  
  
«Сайна! Эмуль! Огнём его сбить! Если он тут ещё побуянит, сверху скорпионы попадают!!!»  
  
«\*\*Поняла:\*\* Раскрываю «Шкатулку».»  
  
«Есть-на! Начинаю каст-на!!»  
  
«Отлично, говножук! Я тоже подстроюсь. Давай по-жучиному, сумо устроим!!»  
  
Меняю шлем на старый добрый Боевой Рогатый Шлем【Четыре Рога】. Похуй, что ты небывалый. Мои рога бились с клинком эры богов! Это я тебе скажу:  
  
«Достойный противник!!!»  
  
Но в лоб идти всё равно нельзя. Значит, меняем тактику… В сумо нет весовых категорий. Значит, я завалю эту тушу хитростью, как легковес!  
Он явно нацелился на меня. Я активирую связку скиллов, тело ускоряется. Цель — не его рог… а рог как точка опоры, чтобы достать до крыльев за ним.  
Даже в неустойчивой позе, если продержаться секунду — это целая вечность в бою. Стойка на одном роге 【Четырех Рогов】 — акробатика, возможная только с Глазом Истинного Наблюдения. Обычный трюк, который в лучшем случае продержится секунду, но в момент пересечения с несущимся на меня киборгом-жуком — этого достаточно. Использую инерцию от столкновения для разворота и рублю по его заднему крылу.  
Но удар слабый. Это не потому, что он твёрдый… Вибрация? Сверхвибрация? Этот говножук машет крыльями с невероятно малой амплитудой, как вибратор. Как он вообще летает с такой тушей? Наверное, магия, блядь.  
  
«Даже с учётом его скорости удар почти не прошёл… Пиздец…»  
  
Приземляюсь, убираю подсвечник в инвентарь, думаю дальше. Эмуль кастует. Сайна… ждёт Эмуль? Правильно, если она сейчас сагрит его, будет хуёво.  
Так, что делать? Броня пиздец какая крепкая. Пока летает, бить по крыльям бесполезно. Брюхо? Похоже, такое же крепкое. Говно. Вот-вот атакует, думать надо на ходу.  
  
«Опа, подножка,» — я увернулся.  
  
«МОЙ СТУ-У-УЛ!!!» — заорал Вимп.  
Прыгнуть не успевал, так что достал из инвентаря стул и использовал как платформу. Стул, естественно, разнесло в щепки. Блядь, какая сволочь! Не прощу!..  
  
«Щит из стола! Блок из шкафа!»  
  
«НЕЕЕЕТ! ПРЕКРАТИИИИИ!!!»  
  
Игнорирую.  
  
«Эмуль! Сайна!»  
  
«\*\*Готовность:\*\* Синхронный залп.»  
  
«КЛАСТЕР МАГИ-ШТОРМ!!!»  
  
А, дура! Эмуль, в такой тесноте использовать АоЕ?..  
  
«ВСЕ НАРУЖУ, БЕГОМ!!!»  
  
«Хоэ?»  
«Хаэ?»  
«\*\*Предположение:\*\* Обрушение данного пространства.»  
  
Блядь, мне тоже жалко мебель!!  
Бью себя в левую грудь Печатью Грома Катастрофы, перезаряженными скиллами усиливаю ноги и несусь через убежище. Хватаю уцелевшую мебель, хватаю за шкирку охреневшую Эмуль, которая застряла у выхода вслед за Вимпом, и вылетаю наружу.  
  
Простите, домовладельцы, пол может провалиться.  
  
«Сайна! Что снаружи?!»  
  
«\*\*Как видите,\*\* бой уже начался.»  
  
Хью-ю! Ад и внутри, и снаружи!  
Разбуженные шумом, заклятые враги встретились лицом к лицу. Ну конечно, война. Хоть и привык, но вид Крепости-Гаргантюлы и Трейнор-Сороконожки, начавших очередную разборку, впечатляет.  
Мы вылетели прямо на передовую. Стараясь не привлекать внимания Бронированных Гаргантюл, которые пока нас не заметили, отступаем…  
  
В следующую секунду обвалившийся вход в убежище проламывает киборг-жук и врывается на поле боя!  
  
Обычно каньон Сигмонии — это территория пауков, сороконожек и скорпионов. Внезапное появление нового игрока — бронированного, быстрого и мощного — заставило пауков и сороконожек на мгновение замереть.  
Не как на чужака вроде нас, а скорее как на соседа, который жил тут дольше них… Но киборгу-жуку, источнику шума, похоже, не нравилось всё вокруг. Он завис в воздухе на три секунды, оценил обстановку, принял решение «убить всех» и рванул в атаку на Крепость-Гаргантюлу!  
  
«Ух ты, вот это дикая природа…»  
  
«Б-бежим… тут уже ничего не поделаешь…» — лепечет Эмуль.  
  
Да, Эмуль, но геймер — это существо, которое так просто не упустит редкую встречу.  
  
Киборг-жук не смог пробить броню Крепости-Паука… или наоборот, стоит бояться киборга-жука, раз он смог заставить пошатнуться даже Крепость-Паука? По крайней мере, этим ударом он заработал себе статус врага у обоих гигантов.  
Две огромные туши начали двигаться, не спуская глаз с заклятого врага, но и учитывая нового противника. Первой атаковала Трейнор-Сороконожка. Она быстро поползла по стене каньона, зашла Крепости за спину и обвилась вокруг неё, пытаясь раздавить. Одновременно она открыла огонь из пушек на спине по киборгу-жуку.  
Киборг-жук решил не уворачиваться, а лететь прямо! Безумец? Нет, на поле боя трезвые помирают первыми! Он протаранил ядовитый залп!!!  
Но этот яд — мощнейший нейротоксин, предназначенный для Крепости. Для мелкого киборга-жука он должен быть смертелен… Не, стоп!  
Он сжал броню, закрыв все щели в суставах, чтобы яд не попал внутрь?!  
  
Вот сука! Он знает, как выживать на этом поле боя! На время он может двигаться только по инерции, но полный иммунитет к яду — это пиздец какой плюс. Киборг-жук снова развернул крылья и врезался в ебало Трейнору!  
  
«К-конец света…»  
  
Я тоже так думаю.  
Удар был такой силы, что я невольно сделал скриншот. Огромная туша \*той самой\* Трейнор отлетела назад, как от апперкота. Ну, отлетела только передняя пятая часть тела, но этого хватило, чтобы Крепость получила шанс.  
  
«Ого, полный залп — это редкость.»  
  
Фирменный приём Крепости-Гаргантюлы: выстрелить во все стороны мелкими паучками, пожертвовав ими. Обычно она использует его, когда её обвивает Трейнор, но чаще всего сороконожка сжимает её так сильно, что она не может стрелять. Так что это редкое зрелище.  
Получив кучу ударов изнутри, Трейнор-Сороконожка решила, что хватит, разжала кольца и отступила. Киборг-жук легко увернулся от летящих паучков-снарядов, но хвост Трейнор, не забывшей обиду, ударил его и припечатал к земле.  
  
«Отлично, шанс! Пойду добью!!»  
  
«Решили добить раненого сбоку?!» — возмутилась Эмуль.  
  
А что плохого в тактике гиены? Минимальный риск — максимальный результат. Прекрасная тактика, созданная самой природой. Плевать на частичку души Ворпала, если можно завалить Экзординарного…  
  
«\*\*Вопрос:\*\* Если этот монстр будет убит в этой свалке, материалы не пропадут?» — спросила Сайна.  
  
………………  
  
«А ну давай, блядь! Я готов! Выходи, дикая природа!!!»  
  
Похоже, то, что я разворошил их пол, пиздец как разозлило скорпионов. С неба полил дождь из лазеров. В этот ад я бросаюсь один на один!  
  
А, поставьте мне палатку для сейва, я тут раза четыре точно сдохну.  
  
---  
\* \*\*Скорпион:\*\* Нехуй трясти мой пол, убью.  
\* \*\*Сороконожка:\*\* Шумно, блядь, это ты виноват, сдохни, паук.  
\* \*\*Паук:\*\* Шумно, блядь, это ты виноват, сдохни, сороконожка.  
\* \*\*Жук:\*\* Спать мешаете, убью всех нахуй.  
\* \*\*Человек:\*\* Дропните материалы, пожалуйста?  
  
---  
  
\*\*

Глава 597  
  
: Безумствуй и Иди по Горнилу Войны\*\*  
  
\*Регби было охуенным. И японский дух борьбы, и игра Южной Африки, которая явно решила больше никогда не допустить «неожиданности».\*  
\*И де Клерк — это просто имба. Ты кто, блядь, Мерлин?\*  
  
Ясно, понятно. Выползая из палатки после четвёртой смерти, я идеально понял, что нужно делать на этом поле боя. И что мой первоначальный план был полным говном.  
  
«Ясно, понятно. Я был идиотом, пытаясь действовать по старой схеме,» — сказал я.  
  
«Всё такой же неунывающий…» — вздохнула Эмуль.  
  
«П-псих…» — пролепетал Вимп.  
  
Псих? Обижаешь, скажи «стойкий» (тафнес). Но даже я мог бы сломаться, если бы продолжал в том же духе. Эта свалка — просто ад.  
Даже для меня, привыкшего, лезть в разборку паука и сороконожки — рискованно. А тут ещё и бешеный киборг-жук и ёбаный скорпионий лазерный дождь. Пытаться урвать кусок под шумок — шанс сдохнуть от шальной пули раз в пять выше обычного.  
  
«\*\*Вопрос:\*\* Есть план прорыва?» — спросила Сайна.  
  
«Забить на последствия.»  
  
«\*\*Согласие:\*\* Как обычно.»  
  
В каком-то смысле да. Переделываем тактику для этого поля боя из обычной тактики «напролом». Обычно бои в Сигмонии строятся на том, что паук и сороконожка на тебя не агрятся. Но сейчас агро скачет как бешеное, да ещё и погода — лазерный дождь, пиздец какой иррегуляр.  
Осторожность только мешает. Пытаешься сохранить козыри — и дохнешь раньше, чем их применишь. Все мои четыре смерти были по этому сценарию. Поэтому меняем подход… Похуй, иду с настроем завалить всех. Не уворачиваться, чтобы выжить, а уворачиваться, чтобы контратаковать.  
  
«Пойду поиграю в мусоу.»  
  
«Удачи-на,» — пожелала Эмуль.  
  
Активирую Святой Грааль, легко меняю пол и прыгаю в чашу арены. Первая цель — мелкие паучки Армилетт. Активирую связку скиллов «Союз Тысячи Мечей».  
Удар, полностью игнорирующий сопротивление режущему урону. Я крошу Бронированных Гаргантюл, которые прут бесконечным потоком.  
С одного удара их не убить, но они всё равно скоро взорвутся. Главное — задеть хотя бы раз, чтобы засчитали килл. Все на одно лицо, запоминать, кого ударил, бесполезно. Бегу и рублю всех подряд. Не достаю — меняю один меч на пистолет и стреляю.  
  
«Опасно!!!»  
  
Активирую Превышение Лимита — Ускорение! Скорость удваивается. Отпрыгиваю назад — и на это место падает туша сороконожки. Обычно в Сигмонии за один бой появляется только одна Трейнор и одна Крепость (если не считать Дору и Королеву).  
Но обе — размером с крепость. Попасть под раздачу — верная смерть… Но зато куча Армилеттов раздавлено, да ещё и цепная реакция взрывов пошла.  
  
«Массовое убийство за один бой!»  
  
Вот условие для пробуждения этого меча!  
Поднимаю одной рукой Надгробный Огромный Меч «Помни о Смерти без Разлуки». Наконец-то все условия выполнены. Надеваю красный череп и громко кричу!  
  
«ВПЕРЁД! КРОВАВОЕ СЕРДЦЕ!!!»  
  
Сильный враг, сложный враг, значит — блицкриг! Использую всё, что есть, чтобы завалить Куколку FM's за эти пять минут!  
Активирую «Огненные Колёса», «Лестницу в Небо». Издаю рёв с эхом, прыгаю, отталкиваюсь от воздуха и взлетаю с земли, где возится мелочь, на высоту 100 метров — в самый центр битвы гигантов.  
  
«Одолжу спину-у-у…»  
  
Плюс Крепости-Гаргантюлы — её спина гораздо ровнее, чем у сороконожки. Избегая взрывов, давлю Армилеттов, ловлю на себе лазеры, паучьи снаряды, ядовитые плевки. Маневрирую, как истребитель, ищу киборга-жука.  
Его агро постоянно скачет. Ему похуй, насколько враг большой или многочисленный. Если что-то мешает — он атакует со всей дури, будь то паук, сороконожка или скорпион. Сгусток боевой ярости.  
  
«С этой рожей целиться из снайперки — пиздец сюр…»  
  
Достаю снайперскую винтовку «Пуэро». Навожу на киборга-жука, который, похоже, выбрал своей следующей целью сороконожку… Цепляю спусковой крючок когтем и стреляю.  
  
«ХЕДШО-О-ОТ!!!»  
  
Ну как, сука?! Нравится, когда тебя снайперят по-тихому?! Бесит, да?! В отличие от размашистых атак гигантов, снайперская стрельба в стиле FPS пиздец как агрит своей точностью!  
Нет урона — не значит, что похуй. А если тварь, которая агрится на всё, что видит, начинает получать такие вот надоедливые тычки… Вот, агрится! Отлично! Клюнул!!  
  
«ДАВАЙ СЮДА-А-А!!!»  
  
Теперь я другой! Беру «Помни о Смерти» обеими руками и замахиваюсь. Упираюсь ногами в панцирь Крепости, принимаю стойку для бейсбольного удара — как в той игре, где нокаут был самым эффективным способом… Бита, правда, плоская, а мяч — слишком уж бронированный. Но в этом мире спорт с живыми мячами в моде, слыхали?  
Выбираю момент, вкладываю всю силу, скручиваю тело — и мой удар от души врезается в нижний рог киборга-жука, несущегося на меня. Пуля, бейс… бейсбол…  
  
«ФА-А-А-АУЛ!!!»  
  
ГЁРИН! Звук трения твёрдых предметов с огромной силой. Меня сбрасывает со спины Крепости. Но и киборг-жук не остался невредимым. Траектория удара была как у фола, но я точно нанёс серьёзный урон его рогу. А судьба перса, потерявшего мобильность, известна во все времена.  
  
«Сюда сейчас польётся световой дождь!»  
  
Я знаю тактику скорпионов. Они добивают ослабевшего врага с беспощадностью маньяков. Не упустят ни секунды слабости. Даже Кристаллические Двойные Скорпионы, их родичи, такие же.  
Киборг-жук, потерявший скорость после столкновения со мной, на мгновение замедлился. И эту секунду не упустили Двойные Скорпионы. Их дальнобойные лазеры ударили одновременно. Сейчас три часа ночи, в мозгу ещё горит сияние Тангейзера, я не спал всю ночь… Красное сияние кристальной короны усиливается в голубых телах. Лазеры бьют по киборгу-жуку один за другим. Точность пиздецкая, как для монстров.  
  
«НО СПАСИБО ЗА АССИСТ!!!»  
  
Явное оглушение — «окно», огневая мощь, с которой я не сравнюсь, и «число» Кристаллических Скорпионов… От такого не увернуться. Киборг-жук получает тяжелейшие повреждения, его отбрасывает назад, он пытается выровняться… А, снаряд Крепости попал. И удар головой Трейнор.  
  
«Я ТОЖЕ ХОЧУ!!!»  
  
Получив серию ударов запредельной силы, киборг-жук, хоть и покрылся трещинами, не только не сбавил боевой дух, но и рассвирепел ещё больше. Он выстрелил лазером из грудного рога, выбив глаз сороконожке, которая пыталась его добить, затем по крутой дуге врезался в одну из ног Крепости (которая и так была повреждена в бою) и отрубил её лезвием верхнего крыла! Вот это монстр! Но теперь он летит на меня? Интересно. Время поджимает, я тоже иду ва-банк!  
  
На спине Крепости не вариант. Опора хорошая, но в целом она круглая, упереться как следует нельзя. Тогда использовать воздушный прыжок и встретить его в воздухе с полной… не, наоборот.  
Киборг-жук приближается. В последний момент меня осеняет. Я беру «Помни о Смерти» не для удара, а как щит, подставляя брюхо. Сразу после того, как я принимаю решение, меня бьёт удар такой силы, что без баффов я бы не выдержал. Меня легко отбрасывает… но это и был мой план. Физический движок выдаёт именно тот результат, на который я рассчитывал.  
  
«Какие страстные объятия…»  
  
Я зажат между верхним и нижним рогами киборга-жука и лечу вместе с ним. Его верхний рог похож на башню танка. А форма жука-носорога не позволяет ему раздавить меня между рогами, только зажать!  
Он пытается меня стряхнуть, я изо всех сил цепляюсь, используя усиленные статы. К тому же, хоть я и не чувствую веса «Помни о Смерти», киборг-жук его чувствует. Летающие твари не так уж свободны. Сможет ли он лететь дальше с таким мёртвым грузом? Который к тому же активно пытается его убить!  
  
Раз я не могу набить килл-скор, чтобы снять статус берсерка, эти 30 секунд решат всё… Готовься, сука! Оба!!  
  
---  
\* \*\*Пояснение из комментариев автора:\*\*  
 \* \*\*Q:\*\* Почему «Сирота Войны» стал Экзординарным?  
 \* \*\*A:\*\* Все остальные особи этого вида, кроме той, что спала в центре, погибли в битвах пауков и сороконожек, не успев вырасти. Эта особь выжила благодаря удаче, впитала свойства трёх видов и спала прямо под Цаберрулом, близко к нижней части континента. Поэтому и стала Экзординарной. В других местах такого везения не бывает. Вимп вырыл яму, но даже без него в центре Сигмонии всегда образуется какое-то доступное пространство. Нужно было ещё копать глубже, чтобы найти эту куколку. Кстати, хоть и сказано «единственная», на самом деле следующая особь заспавнится. Просто её ещё не нашли, наверное, где-то закопана (Создатель бесится).

Глава 598  
  
: Воля Павших — Сияющий Красный Боевой Дух\*\*  
  
\*Не слишком ли затянулась эта глава?.. (А писать ещё дохуя)\*  
  
«Помни о Смерти без Разлуки», впитавший в себя фраги и смерть, стал лёгким, как пёрышко. Не, вру. Немного тяжелее полной банки с соком.  
К тому же, если им махать как попало, то сопротивление воздуха пиздец какое. Огромный веер превращает обычный воздух в стену из вязкой воды.  
  
«Рассекая ветер, я рассеку и тебя!!»  
  
Но если сжать рукоять крепко, замахнуться прямо и прорваться сквозь стену воздуха, то эта огромная масса, весящая как банка сока, превращается в сверхтяжёлое оружие и обрушивается на киборга-жука.  
Дважды, трижды, четырежды. Махать одной рукой — это не ДПС, это хуйня. Как махать обеими? Ответ прост: цепляться не руками.  
  
Внешняя оболочка зверя, появляющаяся при трансформации «Багряной Короны Крови», добавляет телу части, которых у человека быть не должно. Например, глаза на голове. Их шесть штук, по три с каждой стороны. Кажется, что это декор, но даже если закрыть четыре случайных, пока открыто по одному с каждой стороны, зрение сохраняется.  
Точно так же расширенное человеческое тело обретает способности сверх декоративных. Например, можно не просто зацепиться ногой за грудной рог киборга-жука, но и обвить его хвостом, повиснув вниз головой, как на турнике…  
  
Активирую скилл «Всеоружность». Использование этого скилла с неосновным оружием повышает мастерство, но это сейчас неважно. Важно то, что этот скилл повышает урон даже неосновного оружия.  
  
«Кх… Трещины есть, но как же…!»  
  
Даже с полным замахом обеими руками треснувшая броня не поддаётся. Урон проходит, но добить не получается.  
Хуёво. До снятия статуса берсерка осталось десять секунд… Не успеваю убить. Значит, надо найти способ выполнить условие!  
  
«СДЕЛАЮ ЕЩЁ ТЯЖЕЛЕЕ…!!!»  
  
Раскачиваюсь, как маятник, возвращаю перевёрнутый мир в нормальное положение. Запрыгиваю на него сверху, как на родео, и достаю предметы из инвентаря.  
Жри, говножук… Супер-тяжёлый металл! Тактическая Меха-Черепаха【Сюаньу】\*, Щит Неприступной Стены Императрицы《Вобан-Гаргантюла》\*\* и «Помни о Смерти» — тройной мёртвый груз!!! (\* Xuanwu — Чёрная черепаха, символ севера в кит. мифологии; \*\* Вобан — маршал Франции, военный инженер)  
  
Механическая черепаха врезается ему в макушку. К и так тяжёлому огромному мечу добавляется щит-баш размером с крепость. Весовая нагрузка превышает все мыслимые пределы киборга-жука.  
Полёт кажется свободным, но на самом деле он пиздецки хрупок и ограничен. Если на тебя повесить груз сверх лимита… что будет? Вот что:  
  
«Спокуха, я шарю в посадке на брюхо!»  
  
В FPS с истребителями я часто так делал. Крутые игроки летают над самой землёй и рубят врагов крыльями — мастерство, блядь. Я пытался повторить и дохуя раз разбивался… Зато научился катапультироваться.  
  
«ПАДАЙ, СУКА!!!»  
  
Я спрыгиваю с киборга-жука, который врезается в землю и скользит на брюхе. Сам я тоже скольжу ногами по земле, разворачиваюсь и со всей дури швыряю «Помни о Смерти».  
Осталось две секунды. Меч летит, вращаясь, и сносит мелких паучков. Один, два… осталась одна секунда, ноль…  
  
«ПРОНЕСЛО!!!»  
  
Третий паучок взорвался, условие выполнено! Я касаюсь 【Сюаньу】 и Щита Императрицы, убирая их в инвентарь, и достаю оружие.  
Скольжение по земле, похоже, не нанесло особого урона крепкой броне. Киборг-жук ловко дрифтанул на шести ногах и выстрелил лучом из рога. Я блокирую его Зеркальным Щитом Аида, преломляя луч. Нужно подготовиться к финишу, так что помолчи немного, щит-фризби!!  
  
В общем, понятно. Нужна сила, но другого типа. Чтобы разбить трещины, нужен не режущий удар, а… дробящий. Надеваю Перчатки Сияющего Скорпиона (Гилта-Брил) и активирую ультимативный механизм… А, блядь, ману не зарядил.  
  
«ПОШЁЛ НАХУЙ, ТВАРЬ!!!»  
  
Парабеллум-Рутина! Одновременно с принятием позы активирую Печать Грома Катастрофы! Запускаю связку скиллов «Нитро-Поток», «Пока Не Кончится Путь», «Кулак Обратного Отсчёта»!!!  
  
Левый джеб! Левый джеб! Левый джеб!!  
Я бью джебами по телу киборга-жука, чья броня покрылась трещинами после падения. Похоже, крылья смялись, и летать он больше не может.  
Оглядываюсь — вокруг странная пустота. Пауки и сороконожки, увидев, что надоедливый жук упал, вернулись к своему обычному состоянию… то есть, к кровавой войне друг с другом. А скорпионы, потеряв интерес к нарушителю воздушного пространства, исчезли.  
Туша жука может снести меня одним движением, но секрет боя с такими монстрами без урона — это степ. Раз-два, раз-два, я двигаюсь вперёд-назад, влево-вправо, нанося удары, — прямо как в боксе. Может, это и не так уж далеко от истины?  
  
То есть… ОДИН НА ОДИН, СУКА!!!  
  
«ЦЕЛЬ — НОКАУТ!!!»  
  
Я упорно бью левым джебом. «Кулак Обратного Отсчёта» накапливает силу от левых ударов и концентрирует её в правой руке. Интересно, есть ли учёт левшей? Да похуй.  
И это моё личное мнение… Пауки, пчёлы, бабочки, сороконожки, муравьи, саранча, богомолы — типов монстров-насекомых дохуя. Но жуки-носороги и жуки-олени, то есть жесткокрылые, пиздец какие неповоротливые.  
В лобовой атаке против более крупного противника их броня и сила решают. Но против мелкого и быстрого врага все их плюсы превращаются в «неуклюжесть», и они становятся дико уязвимыми.  
  
Именно поэтому я так легко накапливаю силу левой руки. Огромная трещина шириной в пару сантиметров… Киборг-жук держится на чистой силе воли, его мышцы под бронёй из последних сил сдерживают распадающееся тело. Сколько секунд он прожил — уже неважно.  
Я с самого начала думал о том, что он может сбежать. Свежевылупившийся монстр вполне мог бы выбрать выживание.  
Когда появилось окно «Обнаружен Экзординарный», я надеялся, что он будет драться до конца, но шанс побега всё равно был.  
  
«Боевой дух похвален… НО!!»  
  
Победа будет за мной. Геймер должен проходить игры. Платить фуллпрайс? Да вы охуели! GH:C не в счёт.  
Накопленный заряд концентрируется в правой руке. Левые удары усиливают нисходящий поток (даунбёрст), который соберётся в правой. Убойная сила — заебись. Думал, сможешь остановить меня, дёрнув головой и махнув рогом? Хуй там. Поворотливость у тебя говно, я увернусь прыжком.  
  
Времени почти не осталось. Из пяти минут прошло четыре с половиной… Ещё тридцать секунд — и я впаду в режим гипер-апатии. Значит, решаем здесь и сейчас. РАЗНЕСУ ТЕБЯ В ПЫЛЬ, КУКОЛКА FM'S!!!  
  
«ПОСЛЕДНИЙ РАУНД!!!»  
  
Поняв, что летать больше не сможет, Куколка FM's пытается достать меня передними лапами, которые у неё развиты для боя лучше задних. Но все её способности пиздец как неэффективны против мелких целей.  
Я наступаю на её вытянутую лапу, пробегаю по ней, как по мосту, и оказываюсь прямо перед её ебалом. Замахиваюсь правой рукой. Эффекты скиллов вокруг кулака уже кричат о том, что следующий удар будет ненормальным. Куколка FM's замирает, переходя от «атаки» к «защите». Кулак врезается в броню…  
  
\*Гоньк\*  
  
Извини, но финишный удар — не этот.  
Активирую Критический Подъём! Ставлю накопленное на кон, цель — джекпот ва-банк!  
Дебаффы от Нитро-Потока и Печати Грома Катастрофы снижают ХП ниже 10%, активирую Поступь Мёртвого Горизонта! И вот он, настоящий козырь (финишный удар)… Божественная Рука Ста Мастерств (Савилдарнаха)!!!  
Скиллы, повышающие мобильность, позволяют мне увернуться от атаки Куколки FM's и достичь нужной точки. Бить по почти неповреждённому лицу бессмысленно. Цель — самая повреждённая часть её тела, грудь.  
  
Осталось пять секунд. СДОХНИ ЗДЕСЬ, КУКОЛКА FM'S!!!  
Применяю воздушный прыжок, переворачиваюсь в воздухе, отталкиваюсь от пустоты как от опоры. Накопленный, поставленный на кон и удвоенный урон усиливаю ещё больше и бью кулаком со всей силы. Это последний толчок. Активирую скилл «Проводник Астрального Мира».  
  
Кулак летит по траектории, видимой только мне. На мгновение кажется, что игра зависла… но эту пустоту в мыслях тут же разрывает чудовищный удар.  
Трещины, покрывающие всё тело Куколки FM's, от удара, несравнимого с предыдущим глухим стуком, расходятся и ломаются… И в тот момент, когда её тело обмякло, красная внешняя оболочка, покрывавшая меня, тоже разлетелась искрами и исчезла.  
  
«Д-десять секунд отсчитывать не надо…»  
  
Нокаут с одного удара. Моя победа.  
  
---  
\*Краткое содержание для тех, кто пропустил: Санраку использует все свои скиллы.\*  
  
---  
  
\*\*

Глава 599  
  
: Новорождённый! Кулинарный Монстр Вимп!\*\*  
  
\*Сюжет улетел в совершенно другую сторону от первоначального плана, но похуй. Изначально он должен был стать скульптором.\*  
  
\*『Экзординарный Монстр… Разгадан (Clear)!』\*  
\*『Цель: Куколка FM's «Сирота Войны» побеждена』\*  
\*『Экзординарный Монстр уничтожен』\*  
\*『Получен титул 【Я Сражаюсь, Следовательно, Я Существую】』\*  
\*『Получен титул 【Рассвет Конца Войны】』\*  
\*『Изучен Экзординарный Скилл «Янтарное Сокрушение Войны» (War-crushing Amber Sign)』\*  
  
---  
  
◆  
  
Впав в режим гипер-апатии, я рухнул на землю сразу после исчезновения Куколки FM's. Хех, думал, что сцена, где победитель падает без сил после тяжёлой битвы, бывает только в катсценах, а тут испытал на себе.  
Сколько раз я уже использовал этот режим, но полной победой он закончился впервые? Радуйся, Багровый Череп, вот вкус победного бухла.  
  
«Ооооо… Сайна~, Сайна~…»  
  
«\*\*Ответ:\*\* Начинаю сбор предметов.»  
  
Вот что значит толковый интеллект.  
Сайна быстро собрала лут с Куколки FM's «Сироты Войны» и, синхронизировавшись с Инвенторией, подобрала моё разбросанное оружие. Потом подошла ко мне и… хм? Почему она задумалась?  
  
«…Алло?»  
  
«\*\*Утверждение:\*\* Всё равно же умрёт?»  
  
«Всё равно?.. Не, погоди.»  
  
Ей лень тащить меня, поэтому предлагает сдохнуть здесь?! Эй, стой, железяка тупая! Ты так со своим контрактором обращаешься, как с одноразовым стаканчиком?! Мусор нужно выбрасывать в мусорку!  
  
«Да кто тут мусор, блядь?!»  
  
«\*\*Обнаружена:\*\* Аномалия в логическом скачке.»  
  
«Не, погоди, Сайна… Точно, сокращение отходов! Или повторное использование. Человеческие ресурсы тоже… а-а, нельзя просто так выбрасывать.»  
  
«\*\*Поучение:\*\* Контрактор… своего рода переработка.»  
  
«Хватит говорить о том, чтобы меня переработать, дура!!!»  
  
Опа! Последствия битвы паука и сороконожки докатились сюда!  
  
«ЭЙ, ДУРА, ЧТО ТЫ ДЕЛАЕШЬ?! МУСОР, КОТОРЫЙ САМ ИСЧЕЗНЕТ, МОЖНО ПРОСТО ВЫКИНУТЬ!!!» — заорал я.  
  
«…………………Поняла.»  
  
В другой ситуации эти слова могли бы вызвать слёзы, но сейчас Сайна просто смотрела на меня, орущего «выброси меня», с явным недоумением.  
Но оставаться здесь опасно. Сайна быстро покинула «зону боевых действий» Сигмонии, а я остался думать, что делать. Ну, разве что завещание оставить…  
  
«Может, уже заключите перемирие, а?»  
  
Прежде чем издать предсмертный хрип, я был раздавлен упавшей Крепостью. Пиздец они друг друга ненавидят…  
  
---  
……  
  
…………  
  
………………  
  
«Вот блядь… Точно, она же одноразовая была…»  
  
Выбравшись из-под рухнувшей палатки (она же точка сейва), я, снова ставший мужиком, пробормотал. Блядь, переработать старого Санраку в нового? Я вам не пластиковая бутылка.  
  
«Но я победил… Хе-хе-хе, Экзординарный Скилл… Звучит неплохо.»  
  
Экзординарный Скилл «Янтарное Сокрушение Войны». Назван в честь «Сироты Войны». То ли из-за снаряжения, в котором я его победил, то ли изначально — это скилл для кулачного боя.  
Суть: при попадании кулаком вызывает мощный нокбек. Звучит просто, но чем выше урон от удара, тем слабее толчок… И наоборот. Чем меньше урон, тем сильнее ударная волна.  
  
Дикий скилл, как и его источник, но интересный. Надо будет проверить максимальную силу ударной волны… но сначала есть дела поважнее.  
  
«А-а, ну что… опять тут жить будешь?» — спросил я Вимпа.  
  
«Моё гнёздышко…»  
  
М-да… Вход полностью завален. Будь это обычная пустошь, можно было бы раскопать… Но здесь, в каньоне Сигмонии, где периодически устраивают разборки ходячие минные поля, ходячие крепости и ходячие рельсотроны… копать нереально. И ту «ветку» тоже придётся оставить.  
Жаль, конечно, но я знаю ещё одно место, где она есть. Может, подбить 【Библиотеку】?.. Не, важнее сейчас — где будет жить Вимп. Он немного подкачался, но здесь даже 99-му уровню стрёмно.  
  
«Может, отвести его на передовую базу?..»  
  
База Кукол-Завоевателей — отпадает, там его скорее посадят в клетку, чем приютят. Деревня Инсектоидов? Не, они хоть и разговаривают, но дикари. Бывшая деревня эльфов?.. Хм, это единственное место, где можно снять кап уровня, пихать туда уникальный контент — не очень… Блядь, остаётся только передовая база? Внутри Черепа-Азучи… Не, стоп, туда же вроде часто заходят крупные кланы, связанные с шишками-крафтерами?.. Или?.. Погоди-ка.  
  
«Передовая база, передовая база……… Новый Континент, филиал……»  
  
«Ч-чего тебе?»  
  
«Вимп, ты же вроде недавно готовить начал?»  
  
Помню, он просил кухонную утварь. Значит, у этого уникального монстра-ссакуна есть кулинарные навыки. Неважно, подкреплено ли это скиллами или просто лор NPC.  
Важно, что не ноль, а единица. Есть зацепка для убеждения — остальное доделаем ролеплеем.  
  
«План готов, Вимп. Ты будешь… да, странствующим поваром Вимпом.»  
  
«А-а?»  
  
«Слушай сюда. Если я просто приведу тебя на передовую базу… туда, где собираются люди, тебя почти наверняка попытаются убить.»  
  
Он же Уникальный Монстр. Обязательно найдутся те, кто захочет «попробовать убить». Я их не виню, но мне это неудобно. В Черепе-Азучи слишком много народу. В церкви тоже, из-за Святой Девы… Но \*там\* народу не так много, и главное — меня \*там\* знают в лицо.  
  
«Поэтому я спрячу тебя на своей работе. Думаю, там прокатит.»  
  
Судя по его трусости… А, стоп, я же могу измерить. Так?..  
  
«…Не может быть.»  
  
«Что такое?» — спросила Эмуль.  
  
Уровень кармы……… 75.  
Блядь… Ты же, ты же, сука… Уникальный Монстр… Бесконечный Голдунина… У тебя карма ниже, чем у преступника, убившего одного человека?!  
  
«Ты бы хоть бессмысленно кого-нибудь убил, что ли…»  
  
«Бессмысленно?.. Так мне же от этого пользы никакой.»  
  
«Логично.»  
  
Если уж убивать, то с пользой. Понимаю, понимаю. Я и сам раньше был киллером, ассасином, берсерком, школьником… всегда старался действовать с пользой… Ну, насчёт школьника — я просто усвоил, что время — деньги, так, что хуй отмоешься.  
  
«\*\*Вопрос:\*\* Что делать с индивидом Самми-тян?»  
  
«Нет такого правила, что странствующий повар не может приручить монстра. Верно? К тому же…»  
  
По сравнению с теми долбоёбами \*там\*, всё нормально. Говорят, они сейчас из-за очень нездоровых мотивов делают очень здоровую работу… И я к этому тоже причастен, что пиздец как неудобно. Не, забудем.  
  
«Цель — передовая база «Змеиное Яблоко», филиал на Новом Континенте!..»  
  
Прятать змею лучше среди змей. Ночной марш-бросок!!!  
  
---  
\* \*\*Q:\*\* Так что за скилл-то?  
\* \*\*A:\*\* Легонько стукнешь противника по голове со словами «Ай-яй-яй!» — и ударной волной ему сломает шею.  
  
---  
  
\*\*

Глава 600  
  
: Змея-Двойник, Услышь Пылающий Крик\*\*  
  
\*Раз уж 600-я глава, то вывалю-ка я настройку, которую планировал на эпилог этой арки. Потрачу на неё целую главу.\*  
\*То есть, по сути, основная часть — это уже оффтоп. Оффтоп начал проникать из послесловия в основной текст.\*  
  
Каньон Сигмонии находится почти в центре Нового Континента. Чтобы добраться отсюда до передовой базы, нужно пересечь пустыню и джунгли… то есть, пройти в обратном направлении через джунгли и пустыню, которые до сих пор останавливают многих игроков.  
Хоть Вимп и подкачался, но он всё ещё сраный слабак и трус. Возможно ли совершить марш-бросок с таким балластом? Нет. То есть, да! У нас же есть \*она\*. Легендарная нянька, которая долгое время заботилась об этом дохляке… Самми-тян-сан!  
Тело змеи прекрасно ползает по песку. То, что ноги не вязнут — уже огромное преимущество. А Самми-тян-сан ещё и эксперт по стелс-миссиям, передвигается тихо и быстро. И главное — на её спине помещается не только Вимп, но и Эмуль!  
А я и Сайна? Я могу использовать Печать Грома, а у Сайны есть стандартное снаряжение Кукол-Завоевателей для дальних перелётов. Хм, скорее уж Самми-тян-сан будет медленной. Но я и Сайна не умеем в стелс, а Самми-тян-сан умеет. Значит, она круче.  
  
«В пустыне мало сильных монстров?»  
  
«\*\*Дополнение:\*\* Есть. Песчаные Черви-Паразиты Анисапикайан чаще всего появляются на поверхности. Но есть и монстр, которого Инсектоиды называют «Королём Песчаных Змей».»  
  
«Змея же. Нельзя подружиться?» — спросил я Самми-тян.  
  
«…Он один раз пытался меня съесть. Ненавижу,» — прошипела она.  
У змей нет иерархии?.. Ладно, не буду спрашивать.  
Если начать слушать её жалобы, то и до утра не закончим. К тому же, её история — это сплошные поражения и побеги, настроение падает нахуй. Пытка какая-то.  
  
«Но Король Песчаных Змей вряд ли появится… Он хладнокровный,» — сказала Сайна.  
  
А, ну да, ночь же… Ладно. Хотелось бы посмотреть, но лучше избегать лишних встреч. Наблюдая, как огромный жук, похожий на майского, увидев меня, сваливает с бешеной скоростью, мы пересекали пустыню… Ну, если бы всё было так просто. Чуть позже нам пришлось удирать со всех ног от сухопутного рака-отшельника с кактусами на спине. Блядь, хватит иголками стрелять!  
  
---  
  
◆  
  
«А где Вимп?»  
  
Бой закончился. Мы обломали все кактусы на камне, который рак использовал вместо раковины, и он наконец уполз. Я огляделся в поисках Вимпа.  
Странно. Самми-тян-сан здесь, а этого труса нет… А, Самми-тян-сан, у вас что-то горло вздулось.  
  
«А-а… Пакет для рвоты нужен?»  
  
\*Блевок\*…  
  
«Вытереться бы… и одежду,» — промямлил Вимп, покрытый слизью.  
  
Рифмоплёт хуев! Ты рэпер, что ли?!  
Ясно. Стелс Самми-тян-сан — это не невидимость, а скорее мимикрия, как у хамелеона. Она так хорошо маскируется и скрывает присутствие, что легко ошибиться. Если спрятаться внутри неё, то тоже станешь невидимым, но…  
  
«Слушай, Вимп. Ты всегда первым делом выбрасываешь гордость. Но гордость — это приправа.»  
  
«А?»  
  
«С ней вкуснее.»  
  
Победа остаётся победой, но уровень крутости меняется. Если ты побеждаешь из последних сил, над тобой могут посмеяться. А вот если побеждаешь красиво, да ещё и троллишь противника до дисконнекта… вот это стиль ПвП.  
  
«Я не говорю, что ты должен драться. Но даже убегая, можно делать это с достоинством…»  
  
«Я и так убегаю с достоинством.»  
  
Не такое достоинство я имел в виду… Ладно, похуй. Цель цела — миссия по сопровождению выполнена. Блядь, после боя с «Сиротой Войны» я не пополнял запасы, так что рисковать нельзя… Хотя вероятность, что палатка сломается, выше, но поставлю точку сейва.  
  
«Пять секунд поспал — окей.»  
  
Так, хоть и с помехами, но добрались до границы пустыни и джунглей. Дальше — зона повышенной опасности, по сравнению с пустыней… Блядь, почему начальная локация опаснее?  
  
«Остерегаемся ночных монстров, до рассвета нужно добраться до цели. Вперёд…»  
  
«Н-нэй.»  
  
«Чего?»  
  
«Может… завтра?»  
  
…Что, блядь?  
Вимп, потерявший дом и нуждавшийся в срочном поиске нового, не возражал против перехода через пустыню. Но сейчас он говорит обратное. Смотрит на джунгли так, будто готов развернуться и пойти обратно.  
  
«Причина?»  
  
«Ч-чувствую… не себя… своё присутствие…»  
  
«Ясно.»  
  
Я тихонько приложил руку ко лбу. Блядь, серьёзно?..  
  
«Что это значит?» — спросила Эмуль.  
  
«В этих джунглях есть как минимум ещё один «Голдунина», кроме него,» — объяснил я.  
  
«Н-неужели \*тот самый\*?.. О-отступаем?»  
  
Не, вряд ли. Если бы \*тот самый\* Голдунина был один — ещё ладно. Но я не верю, что четыре дракозмеи могут передвигаться незаметно. Значит, это кто-то другой… Учитывая природу EX-сценария Голдунины и то, что я видел в подземелье Лагонии, — это Голдунина, обретший «личность» из сброшенной кожи.  
Кажется, 【Библиотека】 упоминала женщину с кучей змей. Это она? Отступать не хочется. Если условие запуска EX-сценария — это пати с игроком, то Голдунины, скорее всего, переместились туда, где легко встретить игроков.  
Значит, отступать нельзя. Не факт, что этот Голдунина из джунглей вообще уйдёт. Возможно, какой-то игрок запустит EX-сценарий и уйдёт, но тогда мы можем столкнуться на передовой базе. Лучше захватить базу первыми.  
  
«………Идём вперёд.»  
  
«А…»  
  
«Но если встретим другого Голдунину — сразу сваливаем. Тебя запихну в пасть Самми-тян-сан, сам стану щитом, а ты беги на восток… а-а, туда, где солнце встаёт. Эмуль — при встрече сразу телепорт, на передовую базу или к Куклам-Завоевателям.»  
  
«Есть-на!»  
«Л-ладно…»  
  
И ещё. Раз уж мы идём по джунглям, кишащим змеями-каннибалами, у меня есть идея… Внешность — не всё, но первое впечатление зависит от неё. То есть…  
  
---  
  
◆  
  
\*\*Примерно через десять минут в джунглях.\*\* Мы шли в полумраке без фонарей (игрок + змеиное чутьё + сенсоры), и на удивление не встретили ни одного монстра. И тут Вимп, застыв как истукан, тихо прошептал:  
  
«———Нас видят.»  
  
Тихо, но достаточно громко, чтобы мы все услышали. Шерстяной комок у меня на голове задрожал.  
Я прислушался — нихуя. Но раз Голдунина говорит «видят», значит, у него есть какое-то чутьё на сородичей.  
  
«…Сколько их?»  
  
«Не знаю. Но…»  
  
Не один. Блядь, хотелось закрыть лицо руками, но я сдержался. Вимп так хорошо держится, нельзя мне лажать. Лучше бы этого не делать, но… похоже, пришло время для плана Б.  
Я подал заранее оговорённый знак. Самми-тян-сан, невидимая, но бывшая рядом, подползла к Вимпу. Вимп скрестил руки (сигнал). Я открыл окно интерфейса, чтобы перейти к плану Б… Хм? Что это? Уведомление? В этой игре есть уведомления?  
  
«Это… награда за Блуждающую Синюю Чуму?»  
  
А, точно. Я же был оффлайн, получение награды отложилось. Кажется, после боя с «Сиротой Войны» тоже какой-то значок появлялся… Ну, раз время есть, получу награду.  
  
\*『Изменяю головной убор』\*  
  
«Муэ?»  
  
---  
  
◇  
  
«Госпожа (Одзё-сама), та… а-а, рядом с полуголым мужиком?»  
«Не шуми так… Точно, это «Начальная Восьмёрка»…»  
«Это… один из восьми, отделившихся от Первого Прародителя?..»  
  
Змей, появившийся в Эпоху Богов, Первый Голдунина. Те, кто обрёл самосознание из сброшенной кожи Прародителя, со второго по девятый номера, — их «Госпожа» и Голдунины с двузначными номерами называют Начальной Восьмёркой.  
Об этом мужчина… Сию, узнал два дня назад на пляже, по которому уже начал ностальгировать. Затаив дыхание, он наблюдал за группой, которую едва различал даже с игромеханическим зрением.  
Анфи, слуга «Госпожи», здесь не было. Она не умеет в стелс и ждала в другом месте. Поначалу она относилась к Сию свысока, но недавно он почувствовал с ней некое родство, как с товарищем по рабству.  
  
«Какая… высокомерная (фундзорикаэтта) поза…»  
«Похоже, у однозначных номеров сила не всегда соответствует внешности…»  
  
В поле зрения подзорной трубы Сию была девушка, стоящая вызывающе дерзко, несмотря на то, что их наверняка заметили.  
По иронии судьбы, она чем-то напоминала его новую хозяйку (NPC). Девушка шла, не переставая улыбаться. То ли от уверенности в своей силе, то ли от веры в таланты своих слуг. Просто глядя на неё, не понять.  
  
«Что делать, Госпожа? Могу атаковать в одиночку для разведки боем.»  
«Хм… Посмотреть, как они будут «разбираться» с тобой, и оценить их реакцию… Но, Сию, сможешь ли ты сражаться с \*ним\*? С тем человеком, окутанным зловещей ночью?»  
«Не знаю. Зависит от их реакции… Хм?»  
  
Он услышал вздох. Эта мысль показалась Сию невероятно странной.  
Услышать голос — ладно. Но услышать вздох? На таком расстоянии, что без подзорной трубы и лица не разглядеть? Невозможно.  
  
Именно поэтому Сию первым из всех «союзников» заметил \*это\*… благодаря своему положению в реальной жизни. Косака Сию.  
  
«Госпожа, заткните уши!!!»  
  
«А? Что ты…»  
  
В следующую секунду ночные джунгли разорвал грохот—  
  
---  
  
◇◇  
  
Две женщины.  
  
«Нэй, нэй, Исуна-тян, я думаю, не стоит нарываться, нэ?»  
«Заткнись, блядь! Мало мне этой Начальной Восьмёрки, так ещё и с мелочью возиться? Просто убью их первыми, и всё.»  
  
Похоже, две женщины спорили, атаковать ли мужчину, которого они видели.  
Та, что была за атаку, держала странную змею, похожую на королевскую кобру… как снайперскую винтовку. Один её глаз был неестественно расширен, целясь в мужчину.  
Вторая, что была против атаки, уговаривала змеиную женщину своим специфическим говором, но сама тоже косилась на того же мужчину.  
  
«Я же говорила, да? Говорила? Этот полуголый извращенец — точно тот самый «Санраку», да?»  
«Похуй, кто он! Выстрел в голову — и он труп!»  
«Не знаю… Кёгоку-тян говорила, что он и ПКшить может… Нэ? Исуна-тян, давай не будем? Из засады мы его не убьём…»  
«Тогда ты, Хиираги, будешь драться, если что!»  
«Я и Кёгоку-тян ещё не победила, куда мне против мечника-силача? И вообще, Кёгоку-тян в последнее время стала лучше уворачиваться от внезапных атак, нечестно… Я хочу ПКшить легко и весело! Нэ, понимаешь?!»  
«Похуй! Поэтому я и пристрелю его из Сиуко!»  
«Исуна-тян только мелочь и умеет добивать, куда тебе на большую рыбу?!!!»  
  
Змеиная женщина… Исуна, с вздувшимися венами на лбу, (образно) набросилась на женщину, которую назвала Хиираги. Хиираги, изображая робость, отвечала ядовитыми словами. Их спор перерос в громкую перепалку, не подобающую снайперам. Но, к счастью или к несчастью, их крики никто не услышит.  
Потому что раздался звук гораздо громче—  
  
---  
  
◇◇◇  
  
«Ки-хи-хи, ладно, прощаю. К \*тому\* приближаться не хочется.»  
  
Земля шевелилась. Нет, это множество огромных змей толщиной с бревно покрывали землю сплошным ковром.  
На этом змеином ковре сидела, скрестив ноги, женщина.  
Одетая в нечто дикое, похожее на шкуру зверя с дырками, она смотрела вдаль, точно видя тех, кто шёл по джунглям, хотя это было невозможно для человеческого глаза.  
  
«Есть и другие. Заметят — будет плохо, плохо… Ки-хи-хи-хи, если заметят — я вас брошу.»  
  
От этих слов дрогнуло одно из тел на змеином ковре… странное тело, обрубленное на середине. Но из среза не упало ни капли крови. Дрожащее от страха тело провожали сочувствующими взглядами другие змеи.  
  
«Старая, старая я… Сильная ли? Там кто-то прячется, но от меня не скрыться… Но и тот, что рядом, интересен.»  
  
Женщина видела мир не своими глазами, а глазами одной из своих отделённых и действующих независимо голов. Она наблюдала за старой «собой», не меняющей своего высокомерного вида.  
Надоедливый кролик-оруженосец и странный «веще-человек», несколько раз атаковавший с неба, тоже вызывали интерес, но больше всего привлекал внимание тот голый.  
Тот проклятый волк. Причина, по которой она, обладающая «глазами», видящими в ночи, до сих пор боится темноты. Не ненависть, не презрение — просто любопытство заставляло того волка пытаться убить её. Его ночные атаки бесили женщину. Но сейчас она была слабее и могла только бежать.  
И вот человек, источающий ту же ауру, что и тот волк. Слишком необычный, чтобы игнорировать. Она видела «пахнущих» и раньше, но такой сильной ауры не встречала.  
  
«Может, подразнить?»  
  
Инстинктивное желание подначить боролось с осторожностью, которая помогала ей выживать. И тут в поле зрения женщины вспыхнул яркий свет.  
  
«?!»  
  
Женщина видит глазами своего отпрыска. И эти «глаза» видят мир иначе.  
Они не фокусируются на объекте, а смотрят на фон, пейзаж, окружение — и через это выделяют объект. Это особое зрение основано на магии.  
А значит, ослепить эти глаза — значит, что внезапно возникла огромная концентрация магии—  
  
---  
  
◇◇◇◇  
  
«Н-нет, я не говорю, что надо драться, просто посмотреть…»  
«Опасно — значит, нельзя смотреть! Это же очевидно!»  
  
Кричали двое. Огромный мужчина ростом под два метра и женщина, казавшаяся рядом с ним ещё меньше. Мужчина был одет в тяжёлую броню, требующую недюжинной силы. Женщина же, несмотря на угрюмое лицо, носила яркую и явно не очень прочную одежду.  
Рыцарь и дама. Могло бы показаться сценой из героической саги… если бы не то, что огромный мужчина с писклявым голосом трусливо цеплялся за руку угрюмой женщины.  
  
«………Ты просто темноты боишься.»  
«Н-ничего подобного! О-сама тоже говорил! «С мышцами ничего не страшно!»»  
\*※ О-сама: Голливудская звезда Огастас Ортис. Его взяли на роль Карсд Призона в экранизации «Галаксия Хироуз».\*  
  
«Да кто такой этот О-сама?.. А-а, хватит! Не раздевайся! Не принимай странные позы!!»  
«Хе-хе, Нине-тян не знает? Это называется Мост… Мост… Точно! Мост Майонез?»  
«Огаста… Всё, что ты говоришь с такой уверенностью, обычно неправильно…»  
  
Правильно — «Мост Маскьюлар» (Most Muscular), но NPC-женщина этого не знает, а мужчина не заметит. Они топтались у входа в джунгли со стороны передовой базы, и их шум не доносился до Санраку.  
Именно поэтому они могли бы оказаться наименее пострадавшей группой.  
  
\*А-а-а-а-а-а-а-а-а…………\*  
  
«Фью-хииии?!»  
«А-а-а-а-а-а! Рука! Руку сжимает!!»  
«Не страшно! Не страшно-о-о!! Майоне-е-ез!!!»  
«А-а-а-а-а-а?! (крик от боли, когда руку вывернули)»  
«А-а-а-а-а-а?! (крик от ужаса из-за внезапного крика)»  
  
Поправка.  
Судя по реакции на внезапный звук из-под земли, эта группа пострадала больше всех.  
  
---  
  
◇???◇  
  
«———Чувствую. Где-то Мы собираемся…»  
  
Далеко-далеко. Западный край Нового Континента, «Гигантский Тракт Корадельсоль». Место, где раскинулась крупнейшая экосистема Нового Континента, где гигантские звери живут тихо, но таят в себе чудовищную силу.  
Девушка с печальным вздохом сидит на роге гигантского быкоподобного монстра, убитого чудовищным укусом, отсёкшим шею. Тело быка растерзывают четыре огромные дракозмеи, не оставляя даже костей.  
  
«Неприятно, неприятно, сплошное неприятие… Закрываю глаза, открываю глаза… Ах, когда же я перестану барахтаться в этом неприятии?»  
  
Никто здесь не мог бы прочесть эмоции в её глазах. Похожие на угасшее пламя, на нетающий лёд, на вечный ветер… Но её взгляд не дрожал, воля, принятая в далёком прошлом, не истлела и до сих пор мрачно сияла.  
  
«Мои милые дети, набирайтесь сил… Битва близка. Перемешаем всё в кашу и убьём, да?»  
  
Незаметно для всех дракозмеи Бесконечного Голдунины накапливали силу. Их взгляд был устремлён вдаль.  
  
---  
  
◆  
  
Хорошо, что Эмуль слезла с моей головы перед планом Б. Награда за Блуждающую Синюю Чуму, в отличие от награды за Алую Жрунью, экипировалась мгновенно… С точки зрения мира игры, она словно проступила изнутри игрока.  
Я получил головной убор «Пылающий Лик». Это скорее феномен, чем предмет. Потому что в момент экипировки на голову ничего не наделось… она просто загорелась.  
  
«С-Санраку-сан?!»  
  
«Не, всё норм… Нормально. Выполняем план Б. Сайна!»  
  
«\*\*Поняла:\*\* Активирую усилитель голоса. Индивидам Эмуль и Вимп рекомендуется заткнуть уши.»  
  
«Т-так опасно?»  
  
«Максимальная громкость.»  
  
Да кто я такой, по-вашему? Прошлое не самое гордое, но Маг Смертельной Стали, певший до конца света, — это я… Слушайте издалека, подойдёте ближе — барабанные перепонки лопнут! Итак, глубокий вдох!!!  
  
«ВАААААААААААААААААААААААААААААААААААААААААААА!!!»  
  
Тишина ночи, сдохни! Мощный низкий рёв (дэт-войс)!!!  
  
---  
\* Восьмой Голдунина «Вимп»  
 \* Сателлит: Самми-тян  
 \* Союзник: Санраку  
\* Сорок второй Голдунина «Госпожа»  
 \* Сателлит: Анфи  
 \* Союзник: Сию  
\* Девятнадцатый Голдунина «Исуна» (Картофельный Песок)  
 \* Сателлит: Сиуко  
 \* Союзник: Хиираги  
\* Шестьдесят третий Голдунина «???»  
 \* Сателлит: Орочи  
 \* Союзник: Нет  
\* Сто семнадцатый Голдунина «Нине»  
 \* Сателлит: Опион  
 \* Союзник: Огаста  
\* Голдунина «Безымянный»  
 \* Сателлиты: Гратос, Волемос, Санатос, Аберсия  
 \* Союзник: Нет  
  
---  
  
\*\*

Глава 601  
  
: Ночной Крик, Рассветная Лоли\*\*  
  
\*Проблема перебора с нечеловечностью ГГ.\*  
  
---  
Дэт-войс — это крик новорождённого.  
  
Так сказал мне игрок, предложивший магию «песни» в старые добрые времена Спектрал Край.  
Не только ненависть и гнев — суть дэт-метала. Крик «я здесь!», крик новорождённого — вот его истинная природа…  
  
Честно говоря, я до сих пор не понял, что такое дэт-метал. Но основы дэт-войса я помню.  
А именно: ори так, будто помираешь (…………).  
  
«АААААААААААААААААААААААААААААААААААААААААААА!!!»  
  
Стиль Ясного Неба «Вечерний Крик» — это, по сути, просто громкий крик, чтобы напугать врага. Но есть побочный эффект, или, скажем, эдакий спецэффект… Во время действия этого скилла громкость голоса увеличивается. Плюс микрофон… усилитель звука, который Сайна откуда-то достала, ещё больше усиливает звук. А способность «Пылающего Лика» — добавлять спецэффекты к скиллам и магии, связанным с частями головы.  
Например, магия кастуется ртом. Полный каст добавляет к обычной магии дебафф и урон. А что будет с «Вечерним Криком», который испускает звуковую волну изо рта? А вот что (………).  
  
«АААААААААААААА!!!?!?!»  
  
Внезапно выдыхаемый воздух превратился в синее пламя, исказив волну дэт-войса. Обычный человек хуй выдохнет пламя. Но этот «Пылающий Лик» — из той же категории, что и «Багряная Корона Крови». Пламя изо рта, молния — похуй… Не, пиздец как странно, но если в игре начать об этом думать, то люди вообще не могут двигаться со скоростью, размазывающей их по стене.  
  
«Н-не человек…» — пролепетал Вимп.  
  
Заткнись, рептилия.  
Продолжаю дэт-войс. Огненный поток изо рта освещает тёмные джунгли синеватым светом. Деревья и листья, которых касается пламя, гниют и рассыпаются в пепел… Похоже, это не просто жар. Я не знал, куда применить этот шлем, а тут такой неплохой комбо?  
  
«ААААААААА… ВАААААААААЙ!!!»  
  
Но даже в фулл-дайв игре есть пределы дыхания. Хоть и казалось долго, но огненный дэт-войс длился меньше минуты. Я быстро и тихо восстанавливаю дыхание, чтобы никто не заметил, и снова беру микрофон.  
  
«ЭЙ, ВЫ!!! ТАМ КРАДЁТЕСЬ, ПОДГЛЯДЫВАЕТЕ… ЕСЛИ ЕСТЬ ЧТО СКАЗАТЬ — ПОКАЖИТЕ ЕБАЛО!!!»  
  
Изрыгая синее пламя, я ору в ярости. Раз Вимп сказал «есть», значит, нас точно видят… И пока нас не атаковали исподтишка, будь то игрок с Голдуниной или одиночка, — надо наехать первым!  
  
«ЗНАЕТЕ, КТО ПЕРЕД ВАМИ?! ВОСЬМОЙ ИЗ ВОСЬМИ, ОТДЕЛЁННЫХ ОТ ПЕРВОЗДАННОГО ЗМЕЯ! ВОСЬМОЙ ГОЛДУНИНА!!! ЕСТЬ ПРЕТЕНЗИИ — ГОВОРИТЕ! ДОГОНЮ ДО КРАЯ АДА И ЗАСТАВЛЮ ПОЖАЛЕТЬ!!! А?!!!»  
  
«………»  
  
Я выпалил тираду и посмотрел на Вимпа. Змей-трус с громким титулом скрестил руки и кивнул с таким видом, будто смотрит на мир свысока. Лицо застыло, как маска, но колени дрожат — ладно, закрою на это глаза… Не трясётся всем телом — уже зачёт.  
  
«И ЕЩЁ! ЧТОБЫ БРОСИТЬ ЕМУ ВЫЗОВ, СНАЧАЛА ПРОЙДИТЕ ЧЕРЕЗ МЕНЯ!!! ХОТИТЕ ПРЕВРАТИТЬСЯ В ОПЫТ И ЛУТ — ДОБРО ПОЖАЛОВАТЬ!!!»  
  
…………Жду реакции.  
Если Голдунина неизвестного номера сейчас взбесится и нападёт, придётся либо бежать, либо мне в одиночку с ним разбираться… Ну как?  
Голдунины, скорее всего, все трусоваты. Рисковать жизнью и драться насмерть им чуждо. Значит, если мы покажем агрессию, они, наоборот—  
  
«О-они уходят…!!» — прошептал Вимп.  
  
«\*\*Вывод:\*\* План Б успешен.»  
  
«Ф-фух… Всё по плану,» — выдохнул я.  
  
«Точно врёте!!!» — Эмуль не верит.  
  
Слушай, Эмуль. Какое бы сложное уравнение ни было, если ответ правильный — тебе ставят зачёт. Будь то два варианта или сто — нет разницы между правильным ответом, полученным честно, и угаданным с помощью кубика. В плане решения проблемы на месте — точно нет.  
  
«То есть, рандом — говно, но полезен.»  
  
«Ничего не понимаю…»  
  
Дьявол злой, но договоры соблюдает. Значит, богиня рандома — точно на тёмной стороне.  
Но главную преграду мы преодолели. Теперь нужно быстро пробежать через джунгли до Змеиного Яблока, пока не набежали обычные монстры. Даже если там засел другой союзник Голдунины с такими же мыслями, как у меня, он вряд ли станет орать в игрокской базе: «Здесь Уникальный Монстр!». Он же понимает, что тогда случится.  
  
«Так, теперь быстро валим из джунглей… а-а…»  
  
«Что такое?» — спросил Вимп.  
  
«Не, ну… а-а, да. Погодите секунду.»  
  
Я отвёл взгляд от недоумевающих лиц и снова посмотрел на \*то\*, что постоянно висело в углу зрения.  
Раз я жив, значит, не ноль… Но, а-а, да. Шкала ХП почти пустая, как будто максимальное ХП стало 1. Споткнёшься — и сдохнешь? Что за хардкорный режим?  
  
«Хм-м… Надо освежиться.»  
  
«Д-да-на?»  
  
Ставлю палатку, ложусь, сейвлюсь, выхожу из палатки… О, как раз подходящее дерево.  
  
«ХМФ-ГДУО?!»  
  
«Хоа?!»  
  
Со всей дури, с разбега, критический удар головой! Удар, сотрясающий небеса, раскалывающий землю и иссушающий источники! Дерево зашаталось, а главное — моя голова разлетелась на куски, и я сдох. Огонь погас (шшшш)…  
  
«Что я только что видела…» — пробормотал Вимп.  
  
«\*\*Действие:\*\* Эксцентричное. Возможно, признак безумия,» — констатировала Сайна.  
  
Это чтобы вернуться в человеческое состояние! То есть, это совершенно нормальный поступок, основанный на гуманизме!  
  
---  
……  
  
…………  
  
………………  
  
Нет ночи без рассвета, нет пути без конца. Значит, и мы с рассветом достигнем цели.  
  
«Круто…» — выдохнул Вимп, глядя на базу.  
  
«Ага. Кстати, я когда-то победил этот замок.»  
  
«Если врёшь, ври правдоподобнее.»  
  
«…………»  
  
«А?»  
  
Это правда. Ну, строго говоря, победил Скорпиономата, но он построен из моей души… так что, считай, моя победа.  
  
«Так, Вимп. Понедельник, раннее утро, рассвет. Скоро будет много народу… Быстро двигаем.»  
  
Блядь, я же в школу опоздаю. Сейчас около пяти утра. Даже если есть какой-то ивент, надо действовать быстро. Надеюсь, всё пройдёт гладко…  
  
---  
  
◆  
  
«………Мм.»  
  
«Доброе утро, Учитель-лоли!!!»  
  
Быстро и гладко использую Святой Грааль, становлюсь женщиной и кланяюсь. Блядь! Не зря эти идиоты (Сабайбару и Ко) шумели!..  
Сильнейшая лоля-охотница за головами, одетая не в боевую броню, а в повседневное платье (которое ей передали идиоты через меня), почему-то восседала в таверне на Новом Континенте. Мой сонный мозг начал быстро перезагружаться.  
Внезапно появившаяся на Новом Континенте Учитель-лоли.  
Её фраза: «Хочу Фероситас Делектаментум» — стала испытанием для странствующего повара Вимпа!  
  
\*\*Вимп:\*\* «Феро… что?»  
\*\*Санраку:\*\* «Фероситас Делектаментум — это что?»  
\*\*Сабайбару:\*\* «Фероситас Делектаментум — это что?»  
  
В поисках легендарного деликатеса Вимп бросает вызов бурному океану—!!  
\*\*А? Рыбный рынок открыт с утра?\*\*  
  
\*\*Странствующий Повар Вимп, Серия 2!\*\*  
\*\*«Секрет Аукциона — Бей Наличкой»\*\*  
\*\*Ждите в следующей серии!!\*\*  
  
---  
  
\*\*

Глава 602  
  
: Два Клинка Возмездия\*\*  
  
……  
  
…………  
  
………………  
  
«Итак, гвоздь программы! Фероситас Делектаментум, пойманный рыбаками-людьми! Выглядит, конечно… ну, как помесь каппы, пираньи и чужого, стрёмная тварь. Но вкус гарантирую! А, для тех, кто не знает: нужен титул 【Изысканный Вкус】. Итак, начинаем с 100 000 мани…»  
  
«20 миллионов мани наличными.»  
  
«А?»  
  
«20 миллионов мани наличными. Эм… А, игрок. Хандзё-кун, вот 20 миллионов наличными.»  
  
«Э-э… Есть ещё желающие?..»  
  
---  
……  
  
…………  
  
………………  
  
«Блядь! До мифического Арктус Регалекс как до луны пешком!..» — вопил Сабайбару, выныривая из воды.  
  
«Ты совсем забыл про цель, идиот? Я купил Фероситас Делектаментум.»  
  
«Серьёзно?! Блядь, нереально. Человек там дышать не может.»  
  
«На мелководье плещешься, да? А вот это, кстати, снаряга из материалов того самого мифического Арктус Регалекса,» — съязвил я.  
  
«Ах ты сука…!»  
  
«Слушай.»  
  
«Чё?»  
  
«Какого хуя ты в школьном купальнике?»  
  
«Если Тиас-тан наденет школьный купальник, то и я, одетый в школьный купальник, стану Тиас-тан, разве нет?»  
  
«Выйди из игры и проверь голову у врача…»  
  
«Не хвастаюсь, но за всю жизнь ни разу не болел.»  
  
«Признай уже, физическое здоровье не связано с психическими заболеваниями.»  
  
---  
  
◆  
  
Пиздец как жалея о том, что связался с извращенцем, щеголяющим по городу в школьном купальнике (хоть и в женском аватаре), я, как раз в момент, когда моя одежда от времени исчезла, вернулся в «Змеиное Яблоко». Меня встретила толпа бывших ПКшников, ныне мстителей или стремящихся ими стать. Они подозрительно тихо подошли ко мне.  
  
«Ува, эй, вы чего?»  
  
«…………»  
  
\*Молча протягивают 200 000 мани.\*  
\*Молча протягивают 1 000 000 мани.\*  
\*Молча протягивают 20 000 000 мани.\*  
\*Молча протягивают 100 000 000 мани.\*  
  
«Не, стоп, страшно, страшно, страшно!!!»  
  
Какого хуя они суют мне деньги?! Почему они суют мне деньги?! И главное — СТРАШНО! Эти деньги какие-то грязные! Они точно чистые?!  
  
«Санраку-ши… к-кого вы привели?..»  
«Буря… Пришла буря…»  
«Слишком… слишком…!!»  
  
Они ведут себя как суеверные крестьяне, увидевшие божественное проклятие? Но почему деньги?.. Я посмотрел за спины извращенцев — там стоял Вимп, дрожа и подавая закуски Учителю-лоли.  
На стойке перед лолей уже громоздилась гора тарелок. Видимо, эта сцена повторялась не раз.  
  
«Альбинос, твинтейлы, цундэрэ, ложная угроза, икири, бисёдзё… пиздец!»  
«Слишком… слишком много атрибутов намешано!»  
«Это что, карри со специями под названием «моэ»?!»  
«Я тут подумал над дизайном одежды для Вимп-тасо…»  
  
Я молча посмотрел на главаря извращенцев. Сабайбару, в своём высоком женском аватаре (в школьном купальнике), положил мне руку на плечо и сказал:  
«Эх, была бы помоложе… Не, и так вполне в моём вкусе.»  
  
«Я на тебя Туру натравлю, расскажу ей всякого, чтобы она на тебя косо смотрела.»  
  
«Хватит угрожать смертельными атаками в качестве домогательства! Ты демон?!»  
  
Блядь. Во времена Сабагана он был вроде посерьёзнее (хотя и тогда с прибабахом). Что с ним случилось после закрытия Сабагана?  
  
«Эй, Вимп, я принёс свежий Фероситас Делектаментум.»  
  
«Феоситас релектаэнтам!»  
  
Сзади послышалось: «А-а! Нет! Картавость — моя слабость! Она станет моей вайфу-у-у!!». Наверное, это злой дух, прилипший к этому месту. Надо будет потом солью посыпать… нет, лучше каменной солью отпиздить.  
  
«Я хз, как это готовить… ну, удачи.»  
  
«П-постараюсь…»  
  
Выглядит пиздецки странно: огромная туша тунца с руками каппы и ртом, двигающимся как крабьи клешни. Но раз Учитель-лоли сказала, что это деликатес, то если Вимп справится, его шансы прижиться здесь резко возрастут.  
Вимп, кое-как взвалив на плечо метровую тушу Фероситас Делектаментум, исчез на кухне. Остаётся ждать.  
  
«А-а… Учитель-лоли, почему вы здесь?»  
  
«…Телепортационная магия улучшена. Из штаба теперь можно попасть сюда.»  
  
Я резко повернулся к Сабайбару — он тоже был не в курсе. Он торопливо подошёл, почему-то сел на пол в позу сэйдза и, заикаясь секунд десять, обратился к лоле:  
«Т-Тиас-тан! Это значит, что мстители могут свободно перемещаться между континентами?»  
  
«…Нет. Только отсюда в штаб.»  
  
«Хм? Тогда как вы сюда попали?»  
  
…………  
Учитель-лоли молчала несколько секунд. Потом посмотрела на Рутию, которая, хоть и в рабочей одежде, но явно сонная, споткнулась на ровном месте, и сказала:  
«Я крутая. Поэтому я здесь.»  
  
«Ясно. Безупречная логика, доказывающая истину…» — пробормотал Сабайбару.  
  
«Да это же чистая наглость…» — заметил я.  
  
Забей, значит. Я заказал что-нибудь выпить у местного мастера (он похож на мастера со Старого Континента, но моложе) и стал ждать, пока Вимп приготовит.  
  
«…………»  
  
«Хм? Что такое, Учитель-л—»  
  
«…Мало.»  
  
Чего?.. Ха! Фруктовый сок, который я заказал, уже в руках у лоли!  
  
«Пиздец какая скорость у Тиас-тан…» — восхитился Сабайбару.  
  
«Причина, по которой я сегодня пришла, — это… Санраку, и заодно Сабайбару.»  
  
«Тиас-тан назвала моё имя!.. Я стану премьер-министром и сделаю сегодняшний день национальным праздником! Как думаешь?»  
  
«У тебя и так каждый день праздник в голове, так что разницы не будет.»  
  
«…Слушайте.»  
  
««Есть!»»  
  
Учитель-лоли достала из сумки какие-то конверты и протянула нам. Мой конверт был чёрным, у Сабайбару — красным.  
  
«Что это?»  
  
Лоля мгновенно выдула мой сок и, вытерев рот тыльной стороной ладони, сказала:  
«Мститель Санраку, это… чтобы стать Мечом Мёртвых (Ривендед). Мститель Сабайбару, это… чтобы стать Мечом Мести (Авендед). Содержание экзамена (обязательный приказ).»  
  
---  
\* \*\*Отчёт об изменении:\*\*  
 \* Раньше я где-то говорил, что условие для получения второго скрытого топ-класса после Мстителя — это выполнение определённого числа квестов, связанных с «мертвецами». Я изменил это на: «накопление определённого количества параметра, получаемого за выполнение квестов, связанных с «мертвецами», и т.д.».  
  
---  
  
\*\*

Глава 603  
  
: Нет Того, Кто Носит Блуждающий Меч\*\*  
  
Два письма, вручённые двум мстителям. Естественно, мы тут же вскрыли их.  
  
«Ну, содержание разное, да. У тебя что?» — спросил я Сабайбару.  
  
«А-а… Этим можно поделиться?» — спросил он лолю.  
  
«Всё равно. Но убивать в одиночку.»  
  
Только соло, значит. Ладно, делимся инфой.  
  
«Так? «Грязное очищение, каждую ночь плачет ужасная белизна. Кощунственный белый грим, чем больше сожалений, тем толще бесстыдство забывает стыд. Посему лишь клинок мёртвых раскроет истинное лицо»… Вот так,» — прочитал я.  
  
«А у меня что?.. «Подними меч, подними копьё, надгробие — моё доказательство. Безымянный ржавый металл — моя жизнь. Низвергни славу, лишь клинок мести праведен»… А-а,» — прочитал Сабайбару.  
  
Загадки, блядь… И без единой подсказки.  
  
«И чё делать? У меня только описание монстра. Белый какой-то,» — сказал я.  
  
«Да у тебя хоть что-то! У меня вообще только про могилу… Это хоть гуманоид?» — спросил Сабайбару.  
  
Шифр? Или ответ нужно искать как-то иначе? Хуй знает. Ни логика, ни интуиция не помогают… Вот это задачка.  
  
«Эй, эй, вы двое! Про нас забыли?!» — раздался голос из толпы мстителей.  
«Что?!»  
«Вы…!»  
«Саба-сан, одна голова хорошо, а три — лучше, говорят же?»  
«Значит, если мы все объединим усилия…»  
«Что круче трёх голов?»  
«Три головы — это Манджушри, бодхисаттва мудрости. Значит, выше… Будда Шакьямуни…!»  
«Ох, неужели катарсис всей моей жизни наступил именно сейчас?..»  
  
Я молча посмотрел на Сабайбару. Он тихонько отвёл взгляд. А, так ты понимал, что вы долбоёбы? Как-то спокойнее стало.  
  
«Г-готово…» — пролепетал Вимп, шатаясь выйдя из кухни.  
Но все эти гении-извращенцы тут же переключили всё своё внимание на Вимпа, и загадка письма отошла на второй план… А, похуй. Мне всё равно в школу надо, так что хотя бы с Вимпом надо закончить.  
  
«Фе… фе… фе-что-то-там суп, вот!»  
«Учитель-лоли сильнее меня,» — предупредил я Вимпа.  
«С-суп…»  
  
Они молча начали фоткать и снимать видео. Пиздец. Я бы с радостью призвал Сайну из Инвентории и Эмуль из Скорпиономаты (она ещё там?), чтобы увеличить процент адекватных людей, но сдержался и стал наблюдать.  
Как он разделал ту странную тварь Фероситас Делектаментум? Получился рыбный суп. Запах… неплохой. Удивительно, но выглядит нормально. Я ожидал какую-нибудь авангардную хрень типа рыбьей головы в тарелке…  
  
«………»  
  
Учитель-лоли молча взяла ложку, зачерпнула рыбу и бульон и без колебаний отправила в рот.  
  
«Результат?!» — не выдержал я.  
«Момент, когда она вынимает ложку изо рта… да?»  
«Нужна была супер-замедленная съёмка.»  
  
Щас отпиздю вас. Но тут лоля задвигалась!  
Съев одну ложку, она положила её. Вимп застыл, думая, что что-то не так. Но лоля не встала, а взяла тарелку с супом…  
  
«ПОШЛА!!!» — заорал Сабайбару.  
«Тиас-тан пьёт залпом… Редкость, Санраку.»  
«Д-да?..»  
  
Лоля обычно ест огромными порциями, как будто запасается… Масштаб «еды» у неё другой, так что не кажется таким уж редким. Но, похоже, результат хороший?  
  
«Н-ну как… вам?» — спросил Вимп.  
  
«…………Нормально?»  
  
А-а, такой ответ, что и сказавшему, и спросившему неловко. Но это… Эй, хозяин, берём на работу?  
  
«Нужно будет научить его готовить что-то кроме жарки и варки,» — сказал хозяин.  
  
«Ясно.»  
  
Избежали мольбы. Ура, победа! Хоть сок и выпили.  
  
«Однако Учитель-лоли тоже хороша. Устроить Вимпу внезапную проверку…» — сказал я.  
  
«…О чём ты?»  
  
……Хм?  
  
«Ну, вы же сказали, что пришли сюда по нескольким делам. Это было одной из целей?»  
  
«Нет… Причина, по которой я пришла сюда, — передать это…»  
  
«Передать что?»  
  
«…И сообщить Рутии и остальным.»  
  
Прежде чем я успел спросить «что», самая быстрая лоля в мире коротко сказала:  
«Мы, «Блуждающий Меч», с сегодняшнего дня разрываем сотрудничество с нынешним королевским правительством. Некоторое время затаитесь… так велено.»  
  
Короче, это пиздец какая бомба? Ладно, похуй, мне пора логаутиться, а то опоздаю в школу! Блядь, буду думать в реале, продолжение вечером!  
  
---  
………  
  
………………  
  
………………………  
  
«Что? Школа закрыта из-за утечки газа?»  
  
Экстренное сообщение из школы пришло в тот момент, когда я надевал ботинки. Утечка газа — стрёмно, но обещают починить к завтрашнему дню. Значит, внезапный выходной, заебись.  
  
«Ара, Ракуро, опоздаешь,» — сказала мама.  
  
«Школу закрыли из-за утечки газа.»  
  
«Вот как… А, я сейчас буду час убираться, так что лучше сиди в своей комнате.»  
  
Блядь. «Уборка», после которой мама советует сидеть в комнате, — это уборка её преисподней (террариума). Если оставить дверь открытой, то незаметно сбежавший гигантский жук-олень Параван может упасть с потолка на нос… Н-нет, такого не было. Не было. В моей памяти такого нет. Не было матери, которая больше беспокоилась о Леонардо (имя жука), чем о носе сына, зажатом в жвалах.  
  
«Мам, опять жуков не выпускай.»  
  
«В этот сезон все — личинки.»  
  
Ну и славно. Личинки по потолку не ползают и на второй этаж не залетают. Ладно, вернусь в РуШу…  
  
---  
  
\*\*Логин…\*\*  
  
Я переместился из гостевой комнаты Церкви Трёх Богов, которую использовал как точку сейва, в «Змеиное Яблоко». Не хочу лезть в чужой реал, но Сабайбару, спокойно сидящий в игре утром в будний день, — это странно. Я махнул ему рукой, показывая, что вернулся.  
  
«А? Ты же вроде выходить собирался?»  
  
«Неожиданный выходной.»  
  
«Хо-о… А, да. Я нашим уже сказал, но насчёт того разговора с Тиас-тан… лучше бы ввести запрет на разглашение.»  
  
«А?»  
  
Запрет?  
  
«Охотники за головами действуют на основе секретного контракта с королём. Разрыв контракта означает… скорее всего, теперь можно безнаказанно ПКшить в городе, они не появятся.»  
  
«…Серьёзно?»  
  
«Ага. Говорят, глава Садремы и нынешний король в состоянии холодной войны. Скорее всего, все флаги, связанные с «Блуждающим Мечом», сейчас отключены.»  
  
Вот как… «Главарь» вроде намекал на связь с королевством. Официальный разрыв означает, что они добровольно отказались от поддержки. Он не похож на идиота, значит, есть причина. Но то, что охотники не будут действовать, — это реально важная инфа… Лучше не трепаться.  
  
«Ну, в любом случае, \*это\* тоже не похоже на то, что можно пройти прямо сейчас… Слушай, Сабайбару, ты сейчас свободен?»  
  
«А? Ну да… Чё, на охоту сходим?»  
  
«Нет.»  
  
Переезд Вимпа — это незапланированное событие из-за «Сироты Войны». Я наехал на 【Библиотеку】, так что нужно действовать быстро и чётко. Вообще-то, планировал заняться этим вечером, но раз появилось время — отлично. А раз есть знакомый сильный игрок — ещё лучше.  
  
«Может, за день зачистим всё к хуям?»  
  
Я показал большим пальцем на гигантского металлического кита, заполняющего море Нового Континента.  
  
---  
\* \*\*Вимп, работа на полставки:\*\*  
 \* Зарплата: 10 000 мани в день.  
 \* Бонус: Подарки (чипы) от отряда переодевания.  
\* \*\*Учитель-лоли:\*\*  
 \* Вела себя как судья в кулинарном шоу, но на самом деле просто заказала то, что хотела съесть.  
\* \*\*Самми-тян:\*\*  
 \* Охотники за головами её уже спалили, но из-за репутации Санраку (в плане профессии) и низкой кармы Вимпа её не трогают.  
 \* Тиас заметила Самми-тян своим скиллом, позволяющим ощущать «индивидуальные потоки времени».  
 \* Рутия споткнулась о Самми-тян, которая прокралась в таверну, беспокоясь о Вимпе.  
  
---  
  
\*\*

Глава 604  
  
: Поглощённые Китом, Мчащиеся по Белой Пене\*\*  
  
Всё было просто, пиздец. Все, даже 【Библиотека】, забыли об этой элементарной хуйне.  
  
Резонирующий Оркестр — загадочный Уникальный Монстр, да. Но по сути — это музыкальный плеер. А раз это EX-сценарий, то искать его корни — это основа основ. Сколько бы ты ни бился, подсказок не прибавится. Левиафан… или \*тот\*, кто сидит \*там\*?  
Нужно искать истоки. Не куда этот плеер идёт, а откуда он пришёл. Там и кроется ключ к разгадке.  
  
«Есть ещё подсказка — Элиза Джиттердолл…»  
  
Говорят, на Третьем Слое Левиафана построили гигантский парк развлечений. Игрокам там так весело, что никто до сих пор не прошёл на Четвёртый Слой… Заебись. Кроме разгадки Оркестра, есть ещё цель.  
Поэтому я, позвав скучающего Сабайбару штурмовать Левиафан, сейчас…  
  
«Давненько я тут не был.»  
  
…пришёл в Лагонию.  
Хочу усилить снарягу материалами с «Сироты Войны», но есть и другое дело. Биллак вызвала меня через Эмуль. Сказала, «та самая вещь» прибыла. Хм, о чём это она?..  
  
Размышляя об этом, я зашёл в мастерскую Биллак и увидел там кролика-гопника из прошлой эпохи и дрожащего от страха трёхцветного кота на двух ногах… А-а, точно. Проблема с кражей, совсем забыл.  
  
«Готово, значит?»  
  
«Д-да. В-вот, сир. В-вложил всю душу Дарньяты, создал «Знак Свирепого Императора Шторма ・ Улучшенный»…»  
  
В благоговейно протянутой коробке лежало нечто странное. Похожее на… смесь шестерёнки, колеса и ветряка, разделённая на три и не похожая ни на одно из них.  
Пока понятно только, что это аксессуар, и что их два в комплекте. Ладно, почитаем описание. Интересует не только лор, но и характеристики…  
  
---  
\* \*\*Знак Свирепого Императора Шторма ・ Улучшенный (Idea=Gatleo Superior)\*\*  
 \* \*Фрагмент духовного императора, что не был богом, но почитался и обрёл форму.\*  
 \* \*При экипировке, эффект, запечатанный в янтаре, активируется при достижении определённой скорости.\*  
 \* \*Серия «Запечатанный Янтарь» классифицируется по атрибуту, запечатанному внутри, и по опасности содержимого. Классы: «Грубый», «Плотный», «Чистый», «Опасный», «Улучшенный». «Улучшенный» — высший класс, без примесей, сверхплотный, чистый, само слово «катастрофа» не передаёт его сути.\*  
 \* \*Он высекает имя, дарует плоть, низводит до жизни. Посему его вспышка разделяет всё сущее, саму истину.\*  
 \* \*\*※ Особое состояние «Мебиус Истребляющего Шторма»:\*\* При активации, во время ходьбы, бега, прыжков и т.д., нога, делающая шаг, получает особое ускорение.  
 \* \*\*Дополнительный эффект:\*\* Во время бега вокруг цели постоянно создаётся ветер, вызывающий нокбек.  
  
---  
  
Понятно примерно нихуя. Значит, надо пробовать. Ок.  
Я надел аксессуары из слота. «Знаки» повисли по бокам бёдер. Ткнул пальцем — слегка оттолкнули.  
  
«Колизей круглый, так что ускориться сложновато… Есть!»  
  
Активирую Печать Грома Катастрофы, баффаю статы скиллами… ПОГНАЛИ!  
Бегу по круглому Колизею, как по треку. Набираю скорость, набираю, набираю… Два кольца у бёдер начинают вращаться всё быстрее и быстрее… И!!!  
  
«Хоха?»  
  
В момент, когда я шагнул правой ногой вперёд, мир мгновенно превратился в стопку горизонтальных линий. Не, стоп, это меня закрутило против часовой стрелки с ебанутой скоростью?!  
Я вращался так быстро, что не падал. Странное состояние, как у волчка. Но это не могло длиться вечно. Надо восстановить баланс…  
  
«ХАГО?!»  
  
Я оттолкнулся левой ногой от земли — и, невероятно, игнорируя всю предыдущую физику, меня закрутило по часовой стрелке с ещё большей силой. На этот раз я потерял равновесие и — БЭДЖИИИИИИНЬ!!! — со звуком мокрой тряпки, брошенной со всей дури в стену, экран погас…  
  
«С-Санраку-сан?..» — Эмуль в шоке.  
  
«А-а, да. Причину понял.»  
  
Отчасти виновата неожиданность и непривычка. Но, похоже, этот аксессуар… ускорение даёт автоматически. Это не моё ускорение, а дополнительное, не зависящее от моей воли. Поэтому оно пиздец как плохо сочетается с Перегрузкой.  
Ускорение: при выполнении условия, один шаг вперёд вызывает вращательный импульс. А Перегрузка усиливает движения тела. Пытаешься скомпенсировать вращение — и…  
  
«Вместе с \*этим\* использовать — я точно сдохну.»  
  
По крайней мере, в ограниченном пространстве я это точно не смогу контролировать. Но это не значит, что этот охуенный аксессуар бесполезен. В этом я уверен.  
  
«Ведь так, братан? Не зря же ты пришёл посмотреть.»  
  
«А то! Приручить эту штуку будет непросто, но…»  
  
«БАТЯ!!!» — взревел гопник-кролик Ивел.  
Я тоже удивился. Не заметил, когда Вайзаш появился.  
  
«Приручить плоть — значит… сделать её своей (……………). Санраку, ты же помнишь… наше задание?»  
  
«Достичь мастерства в Стиле Ясного Неба, и вы поможете… так?»  
  
«Не-а. Мы сказали… одолжим силу (………).»  
  
Холодный ветерок, будто порезал кожу. Нет, это «то», что достал Вайзаш, излучало такую ауру.  
  
«Батя, н-неужели, это…» — пролепетала Биллак.  
  
«БАТЯ!!! Ты серьёзно собираешься дать ЭТО ему?!» — снова Ивел.  
Реакция Биллак и Ивела пиздец какая бурная. Понятно, почему. Настолько это крутая штука?  
  
«Если \*они\* позволяют себе такие вольности, то дать ему подержать на время — не так уж и плохо… Ну, попробуй.»  
  
«А, э… Есть.»  
  
Эмуль нихуя не понимает, Дарньята давно в отключке. Остальные три кролика смотрят на меня по-разному. Я беру то, что протянул Вайзаш… невероятно длинный, но слишком уж странной формы, чтобы назвать его просто «одати» (большой меч). Он размером с меня.  
  
«Тяжёлый… И не вытаскивается?»  
  
«А то. \*Это\* — сама ярость пожирателя миров, что когда-то в одиночку пытался захватить всё… Кому попало она не дастся.»  
  
А-а, ясно. Требуется квалификация… Блядь, это точно нормально? Это же уровень меча Рей или оружия героя? Таким нельзя размахивать, как ложкой для обуви или чесалкой для спины!  
  
«Ну, верю, что ты не попытаешься её спиздить… Но пока что ты можешь только смотреть.»  
  
Кха-кха, Вайзаш смеётся естественно. Моя улыбка натянута, у Биллак — криповая, у Ивела — скрывающая злость. Пиздец я стал разбираться в кроличьих эмоциях…  
  
«Б-Биллак, можешь сделать тренировочную катану? Мне к обеду нужно, обещание.»  
  
«………»  
  
Молчание. Биллак молча пялилась на одати… потом кивнула. Ок. А Ивелу, сверлящему меня взглядом, я ответил так, как и положено.  
  
«Эй, гопник.»  
  
«А?»  
  
«Чувство превосходства просто зашкаливает (показываю пальцем).»  
  
«ВЫЙДИ НА УЛИЦУ, СУКА!!!»  
  
---  
  
◆  
  
«Эй, Санраку, заждался… А, ты снова мужик. Где-то сдох?» — спросил Сабайбару.  
  
«Не, просто несчастный случай, размазался по стене…»  
  
«А?..»  
  
Потом я ещё подрался с Ивелом, Биллак молча крипово улыбалась, но я успел к встрече.  
Сабайбару, похоже, пришёл в «серьёзной» экипировке. Я кое-как ответил на его вопрос и посмотрел вверх — на гигантскую «голову» Левиафана.  
  
«Да не парься. Сабайбару, ты же первый слой прошёл?»  
  
«А? Ага. Но из-за дел мстителя второй почти не трогал.»  
  
«У меня так же… Лады, пошли.»  
  
Вперёд, в Левиафан! Начнём со второго слоя.  
  
---  
\* \*\*Со стороны:\*\* Санраку внезапно закрутился как волчок, врезался в стену, отлетел, закрутился в другую сторону, упал и, оставляя следы на полу и стенах, сдох.  
\* \*\*Одати, которую дал Вайзаш:\*\* Кто шарит, тот поймёт. Я уже спалил в Твиттере, но это и так скоро выяснится. Ножны у неё пиздец какие странные, в стиле кубизма.  
  
---  
  
\*\*

Глава 605  
  
: Поглощённые Китом, Мчащиеся по Белой Пене\*\*  
  
\*\*[Личка]\*\*  
  
\*\*Псайгер-0:\*\* Прости, прости, правда прости!  
\*\*Санраку:\*\* Да не парься, я изначально на вечер звал, сегодня просто пиздец какой-то.  
\*\*Псайгер-0:\*\* Не смогла уговорить сестру… Но вечером, вечером я точно буду!!  
\*\*Санраку:\*\* Да я не против, но мы можем уже далеко уйти.  
\*\*Псайгер-0:\*\* Я догоню.  
\*\*Санраку:\*\* А?  
\*\*Псайгер-0:\*\* Я догоню.  
\*\*Санраку:\*\* А, да.  
  
---  
  
◆  
  
«Я догоню тебя, как бы далеко ты ни ушёл, даже если начну позже». От этого заявления хардкорной задротки меня пробрала дрожь. То ли от страха, то ли от уважения — хуй знает. Мы с Сабайбару стояли на Втором Слое Оболочки.  
  
\*『Давно не виделись! Долгий был путь до школы, да?』\* — голос Исаны.  
  
«Да на школьной дороге музыкальный плеер отпиздил.»  
  
\*『Музыкальный плеер?..』\*  
  
«Вот за ним и пришёл. Готовься, Исана. К завтрашнему рассвету этот Левиафан будет пройден полностью.»  
  
От этих слов кит-женщина, управляющая всем Левиафаном и гордящаяся своей сверхскоростной связью, замолчала на невероятно долгое время… А потом:  
  
\*『———Что ж, очень жду.\*』  
  
Это была не любезность и не радость. Насмешка, удивление, ожидание… Эмоции, которые ИИ вроде бы не должен испытывать, промелькнули в её улыбке.  
Но улыбка тут же сменилась обычной вежливой маской, и Исана начала рассказывать про этот уровень. Я слушал повторение пройденного, и тут меня ткнули пальцем в плечо.  
  
«Чё надо?»  
  
«Ты как это сделал, блядь? Уровень симпатии с Исаной зашкаливает!» — прошипел Сабайбару.  
  
«Да она только что меня нахуй послала.»  
  
«Чувак, игроки из галге-комьюнити пытались всеми способами изменить её симпатию, но её железная вежливая улыбка не менялась! А тут изменилась! Это пиздец!»  
  
«Хз. Может, потому что я первый вошёл?»  
  
\*『Вы слушаете?』\*  
  
«Во все уши.»  
  
Второй Слой «Путь Обучения» — это изначально созданные в Эпоху Богов во время космических скитаний искусственные фермы для получения белка. Исана расширила их до размеров целого слоя.  
Похоже, в Эпоху Богов клонирование коров и свиней вызывало проблемы, поэтому монстры здесь — это искусственные формы жизни, созданные генной инженерией специально для мяса… Точнее, это просто куски костей, мышц и органов, управляемые ИИ, без мозгов, половых органов и индивидуальности. Короче, «мясо».  
  
«Жёстко, не?»  
  
\*『Это результат компромисса между этикой того времени и страстью всего Левиафана к кулинарии. В Бегемоте, например, три раза в день ели безвкусную искусственную пасту — так записано в базах данных с явной обидой.\*』  
  
«Кстати, раз ИИ управляет, то это, по сути, прямой бой с тобой?»  
  
\*『Хм… Скорее, это одно из подчинённых мне подразделений. Нельзя сказать, что я управляю им напрямую… С человеческой точки зрения, это как работа внутренних органов.\*』  
  
Типа, она не задумывается об этом. Ясно… Тогда пора «схитрить».  
  
«Сабайбару, сначала быстро фармим 50 000 очков.»  
  
«Ага.»  
  
\*『О? Вы уже знаете?\*』  
  
«Сила человека — в связи, которая достигает краёв вселенной. Голоса предшественников мы слышим.»  
  
\*『Хе-хе, замечательно.\*』  
  
Второй Слой хоть и меньше первого, но всё равно огромный. На первом можно было сократить путь на ремонтном големе. Здесь тоже есть «транспорт». Для начала — охота на мясо.  
  
\*『Говядина-Оммаж, Красное Тело. Собранное мясо можно приготовить в безопасной зоне.\*』  
  
«Сабайбару, титул Гурмана есть?»  
  
«Естественно!»  
  
Отлично. Значит, будет шашлык в игре!!!  
Определение «без мозгов» поняли буквально — у красной туши быка не было головы. Она неслась на нас, сверкая рогами, растущими из плеч. Нахуя мясу рога?! Типа, не при делах, а сами с заточкой!  
Красное бесформенное существо напомнило \*то самое\*, но это просто кусок красного мяса, сравнивать нельзя. Хотя вид движущегося красного мяса пиздец какой стрёмный.  
  
«ВПЕРЁД! ДАВАЙ!!!»  
  
Сабайбару издал низкий рык, не вяжущийся с женским аватаром, и замахнулся… алебардой? Не, это…  
  
«Фантяньцзи\*, да?» (\*китайское копьё с двумя полумесяцами)  
  
«Категория — копьё, но похуй!!!»  
  
Кстати, алебарда — это категория «Топор-Копьё». Запутанно. Но если алебарда — это «топор, которым можно колоть», то фантяньцзи — это «копьё, которым можно рубить». А статы Сабайбару… вкачаны в выносливость и урон, типичный фронтлайнер.  
К тому же, хоть он и больше по ПвП, но это значит, что он пиздец как прокачан, раз побеждает в ПвП. Скиллы, снаряга и, главное, отточенный боевой опыт позволили ему сделать то, что я увидел дальше.  
  
«Нет черепа — легче колоть!!!»  
  
Остриё фантяньцзи вонзилось в шею (где она должна быть) красного мяса. Женщина с кучей эффектов вокруг провернула копьё, используя принцип рычага, и подбросила тушу размером с быка в воздух одним броском через спину.  
  
«Король Войны — это круто, да?»  
  
«Я всегда держу мастерство основного оружия на максимуме. Бонусы дают.»  
  
«Король Войны» — высший класс воина. Уступает специализированным классам в одной категории, но имеет огромное количество бонусов к владению разным оружием и повышению мастерства.  
Обычно у него есть особый скилл «Освобождение Боевой Мощи», но этот хер сразу переключил Короля Войны на саб-класс, как только стал Мстителем… хоть и выглядит как баба.  
Поэтому этот бросок через спину — наполовину его личный скилл… Пиздец он силён и с обычным оружием.  
  
«Эй, Санраку! Какая-то желеобразная хрень лезет! Мерзость!»  
  
«А? Слишком расплывчатое описание… Ува, мерзость!!!»  
  
Что это за желе?! С-свинья? Основа — свинья? Исана!!!  
  
\*『А, это Свинина-Оммаж, Жирное Тело.\*』  
  
Жирное Тело… Блядь, это что, один сплошной жир?!  
Блядь! Кусок жира — худший противник для первой демонстрации \*этого\*… Но выбирать не приходится. Делаем!  
  
«Первый бой. Надеюсь на тебя, Первый Меч…!!»  
  
Биллак, хоть и злилась, но быстро сделала мне катану… ну, Тэтто (Железный Меч)【Вращающаяся Белая Волна】. Пора проверить её в деле.  
  
---  
\* \*\*«Король Войны»:\*\*  
 \* Высший класс воина. Универсал, владеет разным оружием. Скилл «Освобождение Боевой Мощи» временно повышает эффективность используемого оружия. Но так как в фулл-дайве сложно идеально владеть всем подряд, да и Мечник круче выглядит, считается «теоретически сильным, но геморройным».  
 \* Условия получения: прокачать мастерство определённого числа видов оружия до нужного уровня и выучить определённое число скиллов для каждого из них. Заебёшься!  
  
---  
  
\*\*

Глава 606  
  
: Белая Волна Вращается, Крутится и Пьянеет от Ветра\*\*  
  
\*На самом деле, я не особо шарю в японских мечах. По сравнению с прямыми мечами, у них меньше прочности, да и так как это изогнутый клинок, обратный удар без разворота лезвия не сделать.\*  
\*Бакумацу — исключение. Там бой заканчивается раньше, чем успеешь об этом подумать… Отбрось сомнения, руби и коли. Вот стиль Бакумацу.\*  
  
Но всё же, если выбирать между мечом и катаной, я бы выбрал меч. Не то чтобы совсем не умею, стиль Бакумацу позволяет и катаной махать… Но главная проблема — у меня нет нормальной катаны.  
Режим катаны у Меча Граничного Света работает только ночью. А Лазурная Луна требует накопления заряда и кристаллов, да и иай-удар можно использовать только раз.  
Думал, буду использовать Меч Граничного Света, но сбежал в ГалаТру… Восемьдесят процентов — сам виноват. Короче, это Тэтто【Вращающаяся Белая Волна】 — моя первая катана, которой можно махать постоянно…  
  
«Итак, первый удар… «Быстрый Ветер»!»  
  
Шаг вперёд, ускорение. В момент, когда я проносился мимо жирного мяса, трясущегося и несущегося на меня, чёрный клинок с белым волнообразным узором вылетел из ножен и сверкнул горизонтальной вспышкой.  
  
«Заншин\*…» (\*сохранение бдительности после атаки)  
  
Кин. Выносливость на нуле, двигаться не могу. Принимаю крутую позу, убирая меч в ножны. В этот момент из жирного мяса брызжут эффекты урона. Какие-то жирные эффекты. Мясо трясётся и падает на землю. Выносливость начинает восстанавливаться. Я выпрямляюсь. Хороший меч. Прямой, надёжный, и главное — прочный.  
Сделан из тех же руд, что и обычно, плюс я помог с «печью», так что эта катана — почти идеальный тренировочный меч… Ну, у неё просто дохуя прочности. Может, это и ухудшенная версия Клинка-Близнеца, но тот — пиздец какой геморройный в создании, за день-два такой же не сделаешь.  
Похоже, первыми на нас напали только красное и жирное мясо. Сабайбару добил красное мясо ударом фантяньцзи сверху вниз, разрубив его пополам. Непонятно, топорно это или мастерски. Бой окончен.  
  
«Чё, перековался в мечника?» — спросил Сабайбару.  
  
«А-а, ради скиллов, типа.»  
  
«Катаны… иай выглядит круто, но урона мало… Хм?»  
  
«Что?»  
  
«…Ты же его с одного удара убил, да?»  
  
«Лаки панч. Хоть и клинком. Пошли дальше!»  
  
«А, стой, сука! Неужели у тебя есть иай-скилл с высоким множителем?!»  
  
---  
……  
  
…………  
  
………………  
  
Монстры на этом слое — в основном мясо животных. Поэтому, купив в безопасной зоне определённый предмет и найдя определённого монстра, игрок… может получить охуенную мобильность.  
  
«СТОЙ, СУКА!!!» — орал Сабайбару, гоняясь за конём.  
  
«О-о, давай, давай. Ногами шевели.»  
  
«НУ-О-О-О-ААААА!!!»  
  
Монстр, на котором я сижу, — Лошадь-Оммаж, Чистокровный Кастом. Как и следует из названия, это одно из немногих ездовых «мяс» на этом слое, где в основном обитает мясо для еды.  
Купив в безопасной зоне «Поводья Управления Поведением», можно приручить это конское мясо. Найти его — главная задача для прохождения этого слоя… Ну, раз оно быстрое, то и поймать его — геморрой.  
  
«Эй, ну скоро там? Я уже заебался ждать.»  
  
«Кх… заткнись… Ловкость у меня не так уж и высока…»  
  
Сабайбару с сожалением смотрел, как конское мясо без головы убегает от него, выдохшегося. Ну, топтаться на месте бессмысленно.  
  
«Ладно, хуй с тобой… Эй, Сабайбару, бери этого коня. Кличка — Нитро-Сырое-Мясо.»  
  
«Охуенное имя, блядь! А ты как?»  
  
Ну, вообще-то…  
  
«Я пешком быстрее.»  
  
«А-а, титул холдера взял, значит…»  
  
С этим титулом я могу зваться быстрейшим в мире… Вру. Учителя-лоли никто не победит. Значит, быстрейшим игроком.  
  
«Пешком пойдёшь?»  
  
«Сначала обгони, потом будешь беспокоиться.»  
  
«Вызов принят! Вперёд, Нитро-Сырое-Мясо!!»  
  
Конское мясо, неясно, жареное или сырое, рвануло вперёд под управлением Сабайбару. Проводив их взглядом, я… надел тот самый аксессуар.  
Та ебанутая вертушка была из-за сочетания с Печатью Грома. Не всё можно просто складывать… Значит, нужно изменить комбинацию.  
Получив ускорение от скиллов, я рванул вперёд… Да, для активации «Знака Свирепого Императора Шторма» не нужна была скорость Печати Грома, хватило и обычных скиллов!  
  
«И… я уже придумал «стиль бега»!!»  
  
Как будто тебя толкают сзади на коньках. Прежде чем тело наклонится от вращения вправо, компенсируешь вращением влево. Звучит тупо, но принцип пиздец какой простой!  
  
«САБАЙБА-А-АЛ!! Со времён острова ничего не изменилось!!»  
  
Похуй, лоля ты или мужик, быстрый или медленный!  
  
«Я! Хожу первым!! Я! Захватываю инициативу!!!»  
  
«С такой скоростью бегать на длинные дистанции — это читерство, блядь!!»  
  
«Надо было фармить янтарь, ха-ха-ха-ха-ха!!!»  
  
Пошли нахуй, куски мяса! Стиль Ясного Неба «Вихрь», использующий вращение!! ЙИИИ-ХААА, ПЯТЬ ФРАГОВ ОДНОВРЕМЕННО!! НУ ЧТО, ДАВАЙТЕ СЮДА, ВСЕХ ПРЕВРАЩУ В НЕПОДВИЖНОЕ МЯСО!!!  
  
---  
\*\*~Пять минут спустя~\*\*  
  
«…И, короче, закрутился так, что вестибулярка отказала,» — объяснил я Сабайбару.  
  
«Реальное тело сейчас блеванёт… Пять минут подожди, восстановлюсь.»  
  
«А я за эти пять минут вперёд уйду. Блюй тут дальше… Хай-йо, Нитро-Сырое-Мясо!!» — Сабайбару ускакал.  
  
«В-вот же… урод…»  
  
Не стоит слишком сильно крутиться… Уэээ…

Глава 607  
  
: Чейз-Кукинг Импакт!!\*\*  
  
\*(Заметка от автора оригинала: Приходят результаты опроса, спасибо всем! Скоро итоги и новая глава по заявкам. С основной главой… ну, может, это самое… да.)\*  
  
\*\*\*  
  
\*\*~Отрывок диалога между игроком и НПС~\*\*  
  
«Эй, барыга, свитки на скорость есть, не?»  
  
«А, Первопроходец-сан, сорян, ток что всё раскупили нахуй.»  
  
«Раскупили?! Ты ж, блядь, говорил, новый завоз!»  
  
«Да вот хуйня вышла… какой-то хер в совершенно охуенной броне примчался… пиздец как спешил куда-то, короче, всё и смёл под чистую.»  
  
«Хер в броне? Охуенной? Типа, чё, голый, один шлем на башке?»  
  
«Ебать, если б такие психи бегали, страшно было бы. Не, он, как бы сказать… ну, скажи мне, что это такой новый моб-мутант, я б нахуй поверил, настолько броня была… эээ… натуральная, что ли?»  
  
«Броня «натуральная»? Ты первый, кто такую хуйню несёт. ИИ, ты чё, совсем ёбнулся?»  
  
\*\*\*  
  
◆  
  
Ну что ж, как минимум стало ясно, что эта ебаная цацка-аксессуар нихуя не для долгих заруб. Уже заебись, можно считать.  
Я догнал этого мудака Катсу, который уже съебывал в привычном для него режиме «перегрузки сигналов», пока я там с аксессором разбирался. Мы завалились на какой-то поляне посреди ебучих лугов, чтобы перекусить и шкалу голода пополнить.  
  
«Сунул мясо в какой-то ящик, подождал чутка – нате вам, блядь, стейк готов. Это ж, если мягко выразиться, пиздец какая антиутопия, не?»  
  
『Если просто жрать результат, то вполне себе утопия, знаете ли』  
  
Блядь, вот такие фразочки и пиздят персы в утопиях, которым через пару глав придёт полная жопа… Главгерой вскрывает всю гнилую подноготную, утопия рушится к хуям, но все такие типа: «Человечество само сможет построить новую утопию… Да, мы сможем!.. Наверное!» – и на этом, блядь, всё, конец истории, дальше ебись как хочешь. Была одна такая индюшатина… Вроде первую половину играешь в РПГ, вторую – в СЛГ, и обе, сука, сделаны на совесть… Кажется, я недавно во что-то дохуя похожее играл. Кстати, автор той индюхи потом разделил игру на две – РПГ и СЛГ – и обе взлетели, мужик поднялся… Говноигр становится меньше – вроде радоваться надо, а всё равно чёт как-то грустно, сука.  
  
『Но вкус гарантирую!』  
  
«М-м-м, а ничё так, вкусно. Горчица есть, не?»  
  
«Какая нахуй горчица к стейку, Катсу…» — \*\*(Ошибочка в оригинале, тут Катсу должен говорить)\*\* — \*Исправлено:\* «Какая нахуй горчица к стейку, Санраку?! Ты ебанулся?»  
  
«Да бля, обычное дело. А ты сам-то с чем стейк жрёшь?»  
  
«С рисом.»  
  
«Ну, рис – это, блядь, святое! Хотя стоп, это ж нарушение правил, сука!!!»  
  
Если можно класть мясо на рис, то почему нельзя класть рис на мясо, а? Нестандартно мыслящие гении, типа меня, они такие, как Колумб, нахуй.  
  
«Так, кто там босс на этом этаже? Мраморный какой-то?» (霜降り – шимофури – мраморная говядина / иней)  
  
『Высшая Дань: Морозное Тело, если быть точным.』  
  
«Высшая Дань: Морозное Тело (Спериол Омаж: Фрост Боди)… так-так.»  
  
Пиздец, какой дебильный каламбур в названии. А сам босс, сука, с дохуя умным ИИ и заебавшими ледяными атаками, которые ещё и дебаффы вешают. И главное… он, блядь, пиздец какой здоровый.  
  
«Хоть мясо у него мягкое, как жопа младенца, и на том спасибо. Как валить эту тушу будем?»  
  
«Ну так «мраморный» же, хули ему не быть мягким… Так, ну чё, у тебя есть какая-нибудь ебать-разъебать ульта? Типа самоподрыва?»  
  
«Есть, но хуй я её юзать буду, сам взрывайся.»  
  
«Да бля, не жмоться ты с дамагом!»  
  
«Я про самоподрыв, долбоёб!»  
  
А, ну да, про самоподрыв… Стоп, он чё, РЕАЛЬНО СУЩЕСТВУЕТ?!  
Хотя, если подумать, мои собственные самые мощные скиллы – это, по сути, тот же самоподрыв…  
  
«Да хули думать, забьём палками, как-нибудь сдохнет.»  
  
«Ну да, хули ему будет. Всяко легче, чем тот Жрущий Бык из ГовноРака.» (貪牛 - Донгю: Жрущий Бык, 鯖癌 - СабаГан: ГовноРак - адаптация названия говноигры)  
  
«Не сравнивай с той ебалой, блядь! Тот ублюдок с тонной ХП – его вообще хоть кто-нибудь без посторонней помощи завалить может? Я сомневаюсь.»  
  
«Не-е-е… Та хуйня реально была жесть. Как только он, сука, спавнился, все мобы вокруг моментально агрились на всё живое…»  
  
Спавнился где-то раз в месяц, выжигал весь остров под ноль, а потом дох с голоду. Один из главных кандидатов в Короли Говномобов ГовноРака. Из-за этой твари народ целыми пачками валил на другие серваки, а там, естественно, начинались срачи с местными из-за чужих порядков и обычаев. Пиздец, а не моб, просто ходячая катастрофа от рождения до самой смерти…  
  
«Ладно, пузо набили, пора пиздовать к боссу.»  
  
«Ага, он уже близко, да?»  
  
『Да, верно… Да, так и есть. Он уже… \*совсем\* скоро…』  
  
М-м?.. Че за хуйня?  
  
\*\*\*  
  
\*\*~Из логов одного ИИ-НПС~\*\*  
  
『Приносим извинения, передача координат конкретного лица возможна только после получения Пропуска «Желтохвост-3» или выше.』  
  
«…Ясно.»  
  
\*Пиу-пиу-пиу-пиу-пиу…\*  
  
『А это местное существо с вами?..』  
  
«…Проводник.»  
  
\*\*\*  
  
◆  
  
«Санраку-сан!? Помощь нужна?! Прикрыть?!!»  
  
«Уоу, Акицу Акане?! Какого хуя ты несёшь, я чё, по-твоему, эту сраную мясную тушу в соло не размотаю… кхх!!»  
  
Говяжий Кастом: Биг Боди… Короче, какая-то ебанутая гора мяса, созданная по тупорылому принципу «больше размер – больше сожрёт, логично же, блядь?», воплощённая в жизнь какой-то пиздец продвинутой наукой. И вот с этой поебенью я сейчас и махаюсь. Тут ещё эта Акицу Акане приперлась.  
  
А за ней ещё трое каких-то хуев с горы, лиц не видел раньше. Пати из рандомов собрала, что ли? Чё-то они на меня пялятся подозрительно… А Катсу, кстати, эта мясная херобора так пнула, что он улетел хуй знает куда. Пока вернётся, вечность пройдёт. Не то чтобы я эту Акане и её шайку ненавидел, но, блядь, делиться славой и лутом на финишной прямой как-то совсем не по кайфу.  
Мои «Клыки Без Прощания» (別離なく死を想ふ - оружие Санраку), которыми я пытался проткнуть эту говядину, вошли неглубоко и тут же выпали на землю, когда туша дёрнулась. Вывод: без овердохуя силы колющие удары тут – как мёртвому припарка. Переключаюсь на мордобой.  
  
«Смотрите сюда, щенки… Ща будет шоу!!»  
  
Подлетаю к этой громадине, которая одним своим движением может снести человека нахуй, заныриваю ей под брюхо и сжимаю кулаки. Один хуй, мой дамаг – это так, мелочь пузатая, я ж ловкач, а не танк… Значит, моя задача – заебать эту тварь так, чтобы она не рыпалась, пока основная огневая мощь (то есть Катсу) не вернётся!!  
Одолжи-ка мне силу, «Наследие Войны» (戦災孤児 - Walfen)! Яви себя миру, ебать твою мать налево, Экстраординарный Скилл………  
  
«ВОЛФЕН!!!» (戦砕琥示！！)  
  
Сильный удар (Страйк) – повышает урон, слабый (Джеб) – нахуй сдувает!! Импульс, блядь!!  
  
Но, сука, читать описание скилла и прочувствовать его на своей шкуре – это две ОГРОМНЫЕ разницы, как оказалось.  
Вместо лёгкого шлепка «Пащь!», раздался такой громовой «ЧУГОООООН!!!», будто разрабы, блядь, перепутали звуки удара кулаком и выстрела из ёбаной гаубицы! И эта туша размером с хороший грузовик, без всякого пиздежа, натурально, блядь, ВЗМЫЛА В ВОЗДУХ.  
  
«Охуеть…»  
  
Урона быть не должно, скилл «Волфен» разделяет урон и отбрасывание. По идее, такой поджопник не должен сильно дамажить… но, глядя на то, как эта гора говядины переворачивается на спину и летит кверху копытами, меня начали терзать смутные сомнения… а может, всё-таки и въебало чутка?  
  
«Вот это ты, сука, выдал!! Охуенно! Ну, раз так, теперь и я не могу в грязь ебалом ударить, ёпта!!»  
  
Этот возбуждённый рёв мог принадлежать только Катсу. Я огляделся – и где же он? А он, блядь, стоит прямо по центру того места, куда эта ебаная гора мяса сейчас и приземлится… то есть, его сейчас просто расплющит нахуй.  
Первая мысль в голове была не «Ты в порядке?!» или «Опасно!», а «Царствие Небесное!!». Но, похоже, Катсу не собирался кончать жизнь самоубийством так тупо.  
В руках у него была уже не та алебарда (方天戟), а какой-то красно-чёрный, пиздец злобный на вид боевой молот. А всё его тело окутывали всполохи энергии – куча эффектов от активированных скиллов, его боевой дух аж искрился.  
  
«СЛОЖИСЬ ПОПОЛАМ, СУКА! В ФОРМУ БУКВЫ «зю», БЛЯДЬ! ТЕРАТОННА……… КОЛЛАПСЕЕЕЕЕЕЕЕЕЕЕРРРРРР!!!»  
  
«О-офигеть!»  
  
Удивление Акане вполне понятно. Потому что, как Катсу и проорал, гигантская туша, выгнувшаяся в неестественную позу «зю», полетела обратно… прямо на меня, блядь, как в пинг-понге каком-то… твою мать!  
  
«А, сорян.» — бросил Катсу как ни в чём не бывало.  
  
«ПРЕДУПРЕЖДАТЬ НАДО, ДОЛБОЁБ ТЫ КОНЧЕНЫЙ!!! СДОХНУТЬ ПОД ЭТОЙ ТУШЕЙ – ПИЗДЕЦ КАК НЕ ХОЧЕТСЯ!!!»  
  
\*\*\*  
  
\*(Заметка переводчика-отморозка: У Катсу (Сабайбаару в оригинале) скиллов где-то в три раза больше, чем у Санраку, но он их так заебался переключать, что свёл всё к одному-двум скиллам на каждый тип оружия. Так что вариативности у него нихуя, зато каждый удар – как из пушки, блядь.)\*  
  
\*\*\*  
  
\*\*

Глава 608  
  
: Огромный Монстр Ханратриатама против Ёкая Камнелиза\*\*  
  
\*Галарское путешествие не закончится (разведение для шайни, фарм Макс Рейдов для шайни, фарм Дитто для шайни)\*  
  
«……С-су… простите, Санраку-сан… верно?» — спросил какой-то парень.  
  
«А? Ну, ник сверху висит…»  
  
«А-а, нет, я имел в виду… Цучиноко-сан… ну, из клана Драконьей Принцессы-тян…»  
  
«Ага.»  
  
«А-а… Для меня честь встретиться с вами, типа… а-а, да, прямо как встретить Цучиноко…»  
  
«Да кто тут мифическое существо, блядь?!»  
  
Хватит обращаться со мной как с редким мобом… Ниннин-нику? Незнакомый ник. Похоже, как и говорила Акане Акицу, просто случайный игрок из её пати.  
  
«Ого, Санраку-сан, это катана?!» — воскликнула Акане Акицу.  
  
«Хм? Ага, решил тут в катаны удариться.»  
  
«Эм, простите, если не помешаю, можно посмотреть?..»  
  
Нюх! Высунулась ещё одна голова — второй из троицы Акане Акицу. Видел я что-то похожее, только раза в четыре меньше… Да, блядь, похоже на снарягу Биллак. Значит, тоже кузнец, как Имрон. Ник — ЧёГокон (СуперСвидание). Тоже не знаю такого.  
  
«А? Да похуй, держи.»  
  
«Хиии… Какой влажный чёрный клинок… Это бисёдзё? Точно бисёдзё…»  
  
«………Простите?»  
  
«Можно лизнуть………»  
  
«НЕЛЬЗЯ!!!»  
  
Даже если это просто данные, стрёмно, блядь! Катана с навязчивыми идеями? Вдруг пока машешь, крыша поедет? Надо изолировать, пока не поздно.  
  
«Ну хоть разочек! Я же получил титул 【Изысканный Вкус】, чтобы ощущать состав на вкус!!!»  
  
«Применение пиздец какое извращённое! Вот тебе Амулсидиановый Кварц, лижи его, раз уж такой гурман материалов!»  
  
«А, камень идола… К-как компенсацию…»  
  
Камень стоимостью 0 йен превратился в 1 миллион мани. Мелочь.  
Вот это РуШа, блядь. Не надо было потакать потребностям извращенцев… ЧёГокон… сан, начал лизать Амулсидиановый Кварц. Остальные члены пати смотрят на него, как на дебила, сосущего нетающий леденец.  
М-да, что-то в нём есть не от Дипслотера, а скорее от Жозетт или Animalia… То есть…  
  
«…………» — Сабайбару молча уставился на меня.  
  
«Чего?»  
  
«Ты сейчас не почувствовал некое родство?»  
  
«В одной категории?! Я с ЭТИМ в одной категории?!»  
  
\*Пи-пи-пи…\* — телефонный звонок у Сабайбару.  
  
Он из той же категории, да. Извращенец, предлагающий бикини-броню, донатящий лолям.  
Акане Акицу, надо тщательнее выбирать сопартийцев… Интересно, последний тоже с прибабахом?  
  
«………Что?» — спросил третий член пати, вытирая рот.  
  
«Да ничего. У тебя там капает.»  
  
«Мм, простите…»  
  
\*Пи-пи-пи-пи…\* — телефон Сабайбару.  
  
Виджиланс… Выглядит прилично, но расслабляться нельзя. Он вытер красную жидкость с уголка рта пальцем и сунул его в рот. Бледный какой-то. Заношу в список подозрительных. Так, что делать?  
Сначала думал пойти на босса двумя пати, но с этими я не уверен, что справлюсь…  
  
«Ты крута, Акане Акицу…»  
  
\*Пи-пи-пи-пи-пи…\* — телефон Сабайбару.  
  
«?? Не понимаю, но спасибо!»  
  
«Я не хвалил,» — \*пи-пи-пи\* — «ДА ЗАЕБАЛ ЭТОТ ЗВУК!!!»  
  
Я думал, это фоновый шум, но нет! Это цыплёнок?! Воробей?! Да это же, блядь, СОКОЛ!!!  
  
«Что, почта? Выпустил погулять?»  
  
\*『Нет, это доставлено извне,』\* — ответила Исана.  
  
«Доставлено… хм?»  
  
Что-то знакомое. Куча птиц… почта… направление… И сокол — выбор эффективности без оглядки на стоимость. Все эти слова ведут к одному ответу: отправитель писем, которые принесли эти пять или больше соколов — Псайгер-0!!!  
  
В следующую секунду Рей-ши, в своей тяжёлой, хоть и реалистичной броне, появилась перед нами с невероятной скоростью, оставив на траве глубокие прямые следы от торможения.  
Из пати Акане Акицу только тот странный тип, сосущий нетающий камень, остался невозмутим. Остальные опешили от внезапного появления грозного рыцаря… Не, Акане Акицу не испугалась, так что пятьдесят на пятьдесят.  
  
«…Наконец-то, догнала.»  
  
«…Как и ожидалось от Рей-ши,» — сказал я.  
  
Говорят, на войне важна скорость, но первоклассный боец должен быть и быстрым, и умелым. Эффекты, исходящие от её тела, знакомы. Вероятно, использовала скиллы на скорость… нет, скорее магические баффы?  
  
«Думал, днём ты не сможешь.»  
  
«Эм, ну… логически, физически… как-то так.»  
  
Логически-физически?.. Непонятно, но, видимо, реальные проблемы решены.  
  
«Сабайбару, это наш помощник-задрот, Псайгер-0-сан.»  
  
«Не говори так, будто я легионер… Слушай, я тут не буду на её фоне блёкло смотреться?» — забеспокоился Сабайбару.  
  
«Крепкий ДД и танк с высоким ДПС. Спрос может и пересекаться, но стиль игры разный. Прояви индивидуальность в движениях ног.»  
  
«Степ станцевать?»  
  
«Хоровод води.»  
  
«ТЕМП СЛИШКОМ МЕДЛЕННЫЙ!!!»  
  
Не, движения Рюгуин Фугаку не такие уж и быстрые. Я могу только имитировать, но тот ИИ, который его полностью копировал, двигался не особо резко. Ужасала только скорость его синая\*. Неблокируемый удар без баффов, почти как в реале — это как вообще? (\*бамбуковый меч для кендо)  
  
«Ладно, пати из троих хватит?»  
  
«Я не против, если ты не против,» — сказал Сабайбару.  
  
«………?»  
  
А-а, точно. Эти двое же — «бывший член Асура-кай» и «тот, кто добил Асура-кай»… Ну да похуй. В игре обиды важны, но для скоростного прохождения нужен холодный расчёт машины, а не сантименты. Да и какой спрос с ПКшника, которого убили? Надо забить.  
  
«Похоже, сантименты только у тебя,» — заметил я Сабайбару.  
  
«Кех, молод ты ещё, Санраку… Такие чуткие мужчины нравятся женщинам.»  
  
«Но ты же лоликонщик.»  
  
«У любви нет возраста!!!»  
  
«А у закона есть.»  
  
«Закон всегда мне мешает!..»  
  
Закон, который защищает от таких, как он, — это заебись. Да здравствует правовое государство! Так, осталось…  
  
«Акане Акицу, камень-ножницы-бумага! Давай!»  
  
«Э, а, а?!»  
  
У меня камень. У Акане Акицу ножницы.  
Есть, победил! Если действовать быстро, пока её удача не сработала, то в соревновании на Ловкость у меня есть шанс!  
  
«Извини, Акане Акицу. Не хочу делить дроп с босса и очки на четверых, так что мы пойдём вперёд.»  
  
«А, вот зачем камень-ножницы-бумага! Поняла!»  
  
Победа с привкусом горечи… Как будто сок из сельдерея выпил.  
Быстро приняв Рей-ши в пати, мы втроём — я, Сабайбару и Рей-ши — пошли к зоне босса под руководством Исаны…  
  
«Простите, понимаю, что наглость, но можно задать последний вопрос?..» — остановил меня ЧёГокон.  
  
«Ух ты, какой настырный.»  
  
Нюх! Рука схватила меня за плечо в последний момент. Кто это? А, тот самый ЧёГокон, с раздутой щекой — видимо, всё ещё лижет камень.  
  
«Если не спрошу сейчас, то когда ещё встречу… Цучиноко-сана.»  
  
Я больше ничего не скажу. Лучше покончить с этим сейчас, чем потом опять от него отбиваться. Хоть и называть незнакомца «корнем зла» — это перебор, но и меня тут рептилией обозвали, так что мы квиты.  
  
«Эм… как пройти Кристальный Утёс? Может… совет дадите?»  
  
«Э-э…?»  
  
Силой духа? Не, не пойдёт… Блин, я всегда напролом иду, так что общих советов по прохождению так сразу и не дам… А, точно.  
  
«Дальность стрельбы Кристаллических Скорпионов.»  
  
«А?»  
  
«На деле она раза в три больше, потому что они залезают друг на друга и камнями кидаются. Но важно знать, докуда они достают, а докуда нет… Вот тебе совет.»  
  
Чтобы фармить материалы с Кристаллических Скорпионов, нужно ещё и уметь сбрасывать агро, но объяснять это ему я не обязан. Судя по всему, он из тех ёбнутых, кто лижет руду, так что инфы для добычи ему хватит.  
  
«А, да, Акане Акицу.»  
  
«Да!»  
  
«Примерно через десять дней сходи в Фастею… Там будет большой фестиваль.»  
  
«Фестиваль?..»  
  
«Ага. Охуенно большой.»  
  
Поистине потрясающий основы мироздания… фестиваль.  
  
---  
\*Когда Сабайбару говорит «всегда», это обычно раза три.\*  
  
---  
  
\*\*

Глава 609  
  
: Вид с Вершины и Хлипкая Лестница Вниз\*\*  
  
Спериоор-Оммаж, Морозное Тело.  
Гигант размером с тактического коня【Цилинь】Стража Везаэмона, с соответствующей прочностью. Слабое место — невероятно мягкое мясо. Но это компенсируется продвинутым ИИ и магией льда. Спрашивается, нахуя такое мясо нужно? Босс, преграждающий путь между вторым и третьим слоями… он же Умное Мясо.  
Говорят, он понимает роли игроков в пати и может игнорировать танка, атакуя саппортов. Или делает вид, что потерял агро, а потом внезапно бьёт танка задней ногой… Короче, босс, контрящий стандартные тактики. Естественно, его ненавидят.  
  
Но у Морозного Тела есть одна беда.  
  
«План: нет плана! Просто хуярим!!!» — заорал Сабайбару.  
«…Поняла,» — ответила Рей-ши.  
«Вызов принят! Не лажай, Сабайбару!!!» — крикнул я.  
  
В этой пати нет разделения ролей. По крайней мере, в бою с ним. Это будет не бой, а избиение тремя игроками.  
Кого бы он ни атаковал, двое других будут наносить урон. И каждый из нас способен выдавать дохуя урона в одиночку.  
  
«Мясо такое мягкое, что рубить неудобно!!!» — жаловался Сабайбару.  
«…Агро, на мне…» — сообщила Рей-ши.  
«Нет, блядь, на мне!!!» — поправил я.  
  
Но этот финт с агро реально заебистый. В отличие от них двоих, для меня внезапный удар может стать фатальным, так что я слежу за агро.  
Хоть у гигантской говядины и нет головы, но по движениям тела… или мышц… короче, по дрожанию мраморного мяса можно примерно понять, куда он смотрит. Поэтому я заметил, что хоть он и повернулся к Рей-ши, но целился в меня. И успел среагировать, когда он начал кастовать холод.  
Магия льда бывает разная. В этот раз — тип, замораживающий землю и выращивающий ледяные шипы. Значит, нужно либо уйти с замораживаемой зоны, либо подпрыгнуть выше шипов!  
  
«По незыблемым кораблям я и не так прыгал!!!»  
  
Я приземлился на ледяной столб, выросший из земли, используя скилл, позволяющий стоять на любой поверхности. Затем пробежал по исчезающим столбам и приблизился к Морозному Мясу.  
  
«Послужи мешком для тренировки иай!..»  
  
Стиль Ясного Неба в воздухе, удар из ножен. Ветер, потомок скоростного иай «Разрезающий Ветер», оставил глубокую рану на Морозном Мясе… Но разрез тут же затянулся.  
  
«ЭЙ, БЛЯДЬ, ИСАНА! ЭТО ТОЧНО РАБОТАЕТ?!»  
  
\*『Конечно! У этого Спериоор-Оммаж, Морозное Тело, мощная регенерация. Но, с другой стороны, он использует для неё ту же энергию, что и для жизнедеятельности.\*』  
  
То есть, кончится регенерация — он сдохнет. Ясно. Универсальная истина «бей, пока не сдохнет» работает и здесь!  
Хоть рана и затянулась, но мой удар нанёс приличный урон. Агро Морозного Мяса полностью переключилось на меня. Но это значит, что двое других, с бОльшим разовым уроном, свободны.  
  
«Эй, Максимальный Урон (Атак Холдер)! Подстраивай позицию и тайминг!!» — крикнул Сабайбару Рей-ши.  
  
«………!»  
  
Один — ветеран, прошедший даже изолированный остров. Другой — сильнейший ДД в этом мире. Усиленные всеми возможными баффами, большой меч и фантяньцзи одновременно ударили по задним ногам Морозного Мяса. Безголовый бык на четырёх ногах был вынужден сесть на жопу.  
Опаньки! А я как раз перед ним. Идеальный момент для финиша.  
  
«КОНЕЦ!»  
  
Стиль Ясного Неба… «Громовой Ветер».  
Ветер, воющий из клинка, раздвинул мясо Морозного Тела. Мощный удар обнажил рёбра в груди, и рубящий удар мечом вспорол их снизу вверх.  
  
«Получи… а, не получилось?!»  
  
«ХА-ХА-ХА! СИЛЫ не хватает, СИЛЫ! Вот это — НАСТОЯЩЕЕ… «Разрушение Границ Мира»!!!» — заорал Сабайбару.  
  
Что за крутое название скилла?! Из фантяньцзи вырвалось нечто похожее на чёрное пламя. Сабайбару подпрыгнул и обрушил удар чёрного пламени—  
  
«……【Апокалипсис】.» — тихо сказала Рей-ши.  
  
А.  
  
«А,» — выдохнул Сабайбару.  
  
Удар большого меча сзади по позвоночнику обнулил ХП Морозного Мяса. Я видел это со своей позиции. Тело бессильно исчезало. Фантяньцзи Сабайбару прошёл сквозь него, как будто ударил кулаком по занавеске…  
  
«Эм, а, ну… прости?» — извинилась Рей-ши.  
  
«Эй, «настоящий», твоё сияние — подделка?» — съязвил я Сабайбару.  
  
«ЗАТКНИСЬ! По твоей логике, ты тогда такой же, братец по золотому напылению!!»  
  
Не-а, у меня под золотым напылением бриллиант… Но тактика «завалить толпой ДД» сработала пиздец как быстро.  
И ещё одно…  
  
«Левел ап.»  
  
148 уровень. Ещё два до капа… Бой с Экзординарным не дал левел, но я был близок.  
Получил очки за левел ап, плюс очки за встречу и победу над Экзординарным. Всего 20 очков. Распределять влом, раскидал как попало… Главное — вот это. Ну что там со скиллами?!  
  
«…………М-м?»  
  
Заебись. Так как я активно использовал Стиль Ясного Неба, его ветка сильно продвинулась. И, похоже, этим… а, стоп… то есть, ЭТО теперь ТАК, и с этим или без этого следующее… А-а, понятно.  
  
«ФГУ-У-У!!!»  
  
«?!»  
«Эй, ты чего?!»  
  
Я внезапно согнулся пополам. Рей-ши и Сабайбару удивлённо уставились на меня. Ох, Амачи Ритсу…! Какую же ловушку ты подстроила, подлая тварь!..  
  
«Ясно, ясно… «Возвышение (Ожидание)»… сильно…»  
  
«Что это?»  
  
«В деревне эльфов можно снять кап уровня, да?»  
  
«А? Ну да.»  
  
Сабайбару (и, вероятно, Рей-ши, хоть её лица и не видно за шлемом) удивлённо посмотрели на меня. Но я продолжил. Это касается всех игроков, и этих двоих тоже скоро коснётся.  
  
«Похоже, будет и снятие капа после 150.»  
  
«…Правда?»  
  
«Скиллы, которые я часто использовал, не улучшились и не эволюционировали, а получили приписку «Возвышение (Ожидание)».»  
  
«А? …А, блядь! Точно, вот оно что!»  
  
Например, Глаз Истинного Наблюдения стал Глаз Истинного Наблюдения ・ Возвышение (Ожидание).  
Рей-ши, похоже, не до конца поняла, но Сабайбару, который уделяет много внимания прокачке скиллов, просёк.  
В этой игре скиллы меняются при левел апе. И качество скилла до левел апа определяет, каким он станет.  
Значит, это «Возвышение» — скорее всего, знак высшего уровня скилла на капе 150. То есть, если до 150 уровня не поднять нужные скиллы до «Возвышения», придётся использовать билд с понижением уровня… причём на трёхзначных уровнях, где опыта нужно в разы больше, чем до 99-го.  
  
«Санраку, ты…»  
  
«Уровень 148. За оставшиеся 2 уровня поднять нужные скиллы до «Возвышения»… Думаешь, успею?»  
  
«…Сложно.»  
  
«Придётся выбирать и качать конкретные. Опыта нужно дохуя, но несколько штук поднять успеешь,» — сказал Сабайбару.  
  
Да, наверное. Но тут обнаружилась ловушка. Да, связанные скиллы.  
Связанный скилл — это комбинация двух или более обычных скиллов. Он не улучшается с уровнем, но даёт мощный эффект.  
Но, естественно, пока скилл связан, уровень его составляющих не растёт. То есть, связанные скиллы, включая их компоненты, НЕ МОГУТ достичь «Возвышения»!!!  
  
«Кх…»  
  
Грязный приём, Амачи Ритсу! Я думал, почему связанные скиллы не улучшаются. А ты приберёг(ла) это на самый конец! Наверняка сидишь там, попиваешь вино и наслаждаешься страданиями игроков, сука!!!  
  
«…Идём дальше. Время ещё есть, и путь долгий.»  
  
«А, ага.»  
  
Следующий — Третий Слой «Игорная Доска»… После размахивания железяками и уханья, первобытным людям нового поколения предстоит столкнуться с несокрушимой стеной азарта и развлечений.  
  
---  
\* \*\*Q:\*\* С каким лицом он смотрит?  
\* \*\*A:\*\* С лицом человека, не спавшего трое суток, попивающего энергетик.  
  
---  
\*\*Текущие скиллы Санраку (только основные):\*\*  
\* Превышение Лимита – Ускорение → Превышение Лимита – Ускорение ・ \*\*Возвышение (Ожидание)\*\*  
\* Глаз Истинного Наблюдения → Глаз Истинного Наблюдения ・ \*\*Возвышение (Ожидание)\*\*  
\* Божественная Рука Ста Мастерств → Божественная Рука Ста Мастерств ・ \*\*Возвышение (Ожидание)\*\*  
\* Знак Рокового Волка → Знак Рокового Волка ・ \*\*Возвышение (Ожидание)\*\*  
\* Удар Коленом Взрывного Сердца  
\* Сердце Хранителя  
\* Поступь Мёртвого Горизонта → Поступь Мёртвого Горизонта ・ \*\*Возвышение (Ожидание)\*\*  
\* Критический Подъём  
\* Всеоружность → Всеоружность ・ \*\*Возвышение (Ожидание)\*\*  
\* Духи Динамо  
\* Проводник Астрального Мира → Проводник Астрального Мира ・ \*\*Возвышение (Ожидание)\*\*  
\* Фатальное Усиление  
\* Парабеллум-Рутина  
\* Защитный Удар → Гневный Удар Щитоносца  
\* \*\*【Смертельные Боевые Искусства】\*\*  
 \* Смертельный Секрет【Уцуро Микагами】Изменённый  
 \* Смертельный Скрет【Тачикири Вакачи】Изменённый  
\* \*\*【Стиль Ясного Неба】\*\*  
 \* Стиль Ясного Неба «Быстрый Ветер» → Стиль Ясного Неба «Режущий Ветер»  
 \* Стиль Ясного Неба «Вихрь» → Стиль Ясного Неба «Вращающийся Ветер»  
 \* Стиль Ясного Неба «Громовой Ветер» → Стиль Ясного Неба «Взрывной Ветер»  
 \* Стиль Ясного Неба «Гром»  
 \* Стиль Ясного Неба «Надвигающийся Гром»  
 \* Стиль Ясного Неба «Пронзающий Гром» \*\*NEW!\*\*  
 \* Стиль Ясного Неба «Бурная Волна» → Стиль Ясного Неба «Цунами»  
 \* Стиль Ясного Неба «Волнорез» → Стиль Ясного Неба «Падший Демон»  
 \* Стиль Ясного Неба «Отлив»  
 \* Стиль Ясного Неба «Вечерний Крик»  
 \* Стиль Ясного Неба «Лазурный» \*\*NEW!\*\*  
 \* Стиль Ясного Неба «Плывущее Облако»  
 \* Стиль Ясного Неба «Вращающееся Облако» \*\*NEW!\*\*  
\* \*\*【Стиль Мстителя】\*\*  
 \* Наблюдательный Глаз Мстителя  
 \* Призыв Мстителя  
 \* Фатальный Удар Прощения Мстителя  
\* \*\*【Синхронная Связь (Высокое Соединение)】\*\*  
 \* Двойная Связь «Единственный Поток Двух Небес» (Меч Ста Вспышек + Точка Острого Соединения)  
 \* Двойная Связь «Лестница в Небо» (Превосходство Тяжёлой Поступи + Благодать Нулевой Гравитации)  
 \* Двойная Связь «Огненные Колёса» (Секрет Курамы + Сапоги Гермеса)  
 \* Тройная Связь «Нитро-Поток» (Взрыв Кровавого Горения + Максимизация Лимита + Призыв Всего Духа)  
 \* Двойная Связь «Кулак Обратного Отсчёта» (Удар Сонного Бога + Кулак Таслама)  
 \* Двойная Связь «Первый Удар Неведения» (Грязный Меч + Зажигание Удара)  
 \* Тройная Связь «Союз Тысячи Мечей» (Кагура Асуры + Боевое Положение + Танец Мечей【Бесконечное Плетение】)  
 \* Двойная Связь «Пока Не Кончится Путь» (Непоколебимость + Стойкость Атласа)  
  
---  
  
\*\*

Глава 610  
  
: Поиск Развлечений за Счёт Средств. Есть Что?\*\*  
  
Третий Слой Левиафана «Игорная Доска».  
Он меньше первого и второго слоёв, но всё равно огромен, больше любого города. Гигантская зона развлечений, раскинувшаяся под всеми небесами.  
В отличие от предыдущих слоёв, здесь нужна не сила, чтобы убивать врагов… а удача (рука), чтобы выигрывать в азартные игры.  
Слоты, скачки на боевых машинах вместо лошадей, рулетка, карточные игры и так далее… Первопроходцы должны зарабатывать очки и прокладывать себе путь к четвёртому слою, парящему в центре этой колыбели закрытых желаний.  
  
---  
  
Но всё же, это кибер-фэнтези казино, которое в реале хуй воспроизведёшь. Можно и поиграть немного. Я тут же согласился с предложением Сабайбару, и мы с Рей-ши договорились встретиться через час в назначенном месте и разошлись.  
  
---  
Я же сейчас был в Лагонии.  
  
А? Казино? Развлечения? Этим надо заниматься после прохождения. Если бы там падали обязательные предметы — другое дело. Но это просто геймплейная механика для перехода на следующий слой. Есть дела поважнее.  
  
«ЭЛК!!! Отменяй все связанные скиллы! И давно пора провести обычную чистку скиллов! Чтобы как можно быстрее и больше скиллов довести до «Возвышения», другого пути нет!!!»  
  
«А-ха! Всегда пожалуйста-а!!»  
  
Мы бизнес-партнёры. Нас связывают не чувства или любовь, а мани. И мы оба это понимаем. Поэтому Элк не спрашивает, почему я вдруг решил отменить все связи, а я молча плачу деньги.  
Так и надо… Крайняя простота обретает художественность. И со скиллами так же. Количество ударов я могу компенсировать оружием, а кулдауны — «Глупцом».  
  
«Но ты уверен~? Отменять почти все связанные скиллы~?»  
  
«Уверен. Сейчас нужны качественные элитные войска.»  
  
В крайнем случае, можно будет снова выучить. Вроде была система в Чистилище Скиллов, позволяющая заново получить ранее изученные скиллы. Раньше я думал, нахуя это надо, раз есть улучшенные версии, но вот теперь пригодилось.  
  
«Так, все двойные связи объединяем в одну. Тройные и выше — подумаем.»  
  
Есть, есть. Тут так, это с этим можно скомбинировать, значит, объединяем… Вот так!  
  
«Есть, идеально.»  
  
Общее число скиллов увеличилось, но связанные скиллы отменены. Теперь можно качать уровень самих скиллов… Но, блядь, успею ли я за оставшиеся 2 уровня?  
  
«500 мани не хватает~?»  
  
«В долг… Не, ну ты реально можешь делать такое кислое ебало из-за 500 мани?»  
  
«Я ненавижу два слова: «разделить счёт» и «в долг»~»  
  
«В долг.»  
  
«Ну ладно~…»  
  
Да ладно тебе, я тебе столько бабла постоянно заношу. До встречи осталось сорок минут. Можно было бы пойти потестить скиллы на ком-нибудь, но я и так уже отклонился от прохождения третьего слоя. Надо искать ключ к разгадке.  
  
---  
  
◆  
  
Поэтому я пришёл сюда — в немного странную, отличающуюся от остального Третьего Слоя зону, называемую «Башней».  
Здесь играют в… Фа… Фа? Нет, вроде Фи…  
  
«Филдворк Дженезис?»  
  
\*『Филогенетический Геоглиф. Коллекционная карточная игра, которую Левиафан с гордостью представляет!!\*』  
  
Да, здесь играют в ККИ.  
Коллекционные карточные игры… Честно говоря, я в них не особо шарю. В отличие от игр, которые покупаешь один раз, тут нужно постоянно вливать бабло, чтобы успевать за изменениями меты. Да и это скорее настолка. Главное — решает не экшен-скилл, а логика, так что стать супер-сильным сложно.  
В фулл-дайве, конечно, можно вызывать монстров и устраивать катаклизмы, так что VR-версии ККИ есть…  
  
«Но там обычно нужно сканировать реальную колоду через лидер, чтобы она появилась в игре.»  
  
Короче, я в них не играю… У Такэды есть знакомые, которые до сих пор играют. Говорят, ККИ — это игра на деньги.  
Поэтому я не шарю в ККИ. Но почему я пришёл сюда? Потому что из всех азартных игр и развлечений с риском для жизни на Третьем Слое, только здесь можно пройти с помощью логики.  
Стоит проверить. Поэтому я вошёл сюда и… естественно, понял, что без колоды тут делать нехуй.  
  
\*『В Филоджо сначала бесплатно выдаётся готовая колода…\*』  
  
«Но с ней далеко не уйдёшь, да?»  
  
Нужна колода, которая выигрывает. Топ-тир… в ККИ это называется мета? Короче, нужна метовая колода, и главное — редкие карты.  
  
«Лады, Исана! Для разминки куплю пять коробок этого бустера «Твой Опыт»!»  
  
\*『Смело. Этот бустер содержит карты монстров, с которыми вы сталкивались. То есть, вы можете собрать свою уникальную колоду!\*』  
  
Ясно. Монстры, с которыми я сталкивался. Значит, надо надеяться на Кристаллических Скорпионов, гигантских насекомых из Сигмонии, Уникальных Монстров…  
Очки улетели, из автомата вылезли коробки. Я сел за свободный столик и начал вскрывать паки.  
  
«Кстати, какая редкость?»  
  
\*『Снизу вверх: Коммон, Анкоммон, Рар, Экстинкшн, Леджендари, Зе Ван!\*』  
  
Не супер или вери? А, стоп, Экстинкшн — это же вымирание. Значит, Рар — это буквально «редкий вид»?  
  
«Кстати, а какая сейчас мета?»  
  
\*『Ну, самая популярная — это колода Драконьей среды, использующая «Заражённую Среду».\*』  
  
«Драконья… А-а, по соседству.»  
  
Итак, первый пак.  
  
\* Кристаллический Скорпион (Коммон)  
\* Кристаллический Скорпион (Коммон)  
\* Кристаллический Скорпион (Коммон)  
\* Кристаллический Старый Скорпион (Рар)  
\* Среда Избирательного Питания (Рар)  
  
………Эм? Второй пак.  
  
\* Кристаллический Скорпион (Коммон)  
\* Кристаллический Скорпион (Анкоммон)  
\* Изменение от Голода (Анкоммон)  
\* Золотой Кристаллический Скорпион-Одиночка (Рар)  
\* Куколка FM's «Сирота Войны» (Леджендари)  
  
«А-а, ясно. Кристаллических Скорпионов много, поэтому они коммоны?»  
  
\*『А, нет… «Твой Опыт» ссылается на ваши личные боевые воспоминания. Вероятно, вы так часто встречали и убивали их, что они стали коммонами. У других игроков они обычно минимум Рар или даже Леджендари.\*』  
  
«Это же не переиздание, блядь…»  
  
Что-то хуёвое предчувствие. И оно подтвердилось, когда выпал Юзерпер Дракон редкости Леджендари…  
  
---  
\*У разных игроков одна и та же карта может иметь разную редкость. Так что может появиться и супер-редкий Юзерпер.\*  
  
\* \*\*Коммон:\*\* Существа, с которыми игрок часто встречался, сражался и убивал. Скорпионы тут вообще не должны были быть.  
\* \*\*Анкоммон:\*\* Существа, с которыми игрок встречался/сражался/убивал, но не так часто. Сильные монстры могут повыситься до этой редкости.  
\* \*\*Рар:\*\* Редкие существа. Монстры с низкой популяцией в мире РуШи попадают сюда независимо от силы.  
\* \*\*Экстинкшн:\*\* Вымершие виды. Редко выпадают в зависимости от карт Коммон, Анкоммон и Рар у игрока.  
\* \*\*Леджендари:\*\* Легендарные существа, или те, кто мог бы стать легендой. У Санраку из-за экстремальной сложности боёв и частоты встреч сюда попал даже Юзерпер.  
\* \*\*Зе Ван:\*\* Единственный в своём роде. Высшая редкость для уникальных существ. Добавляется в пул дропа при встрече. Шанс выпадения — один раз и пиздец какой низкий. Сила… ну вы поняли.  
  
---  
  
\*\*

Глава 611  
  
: В Итоге Решают Универсальные Карты\*\*  
  
Филогенетический Геоглиф!!!  
Это целый мир! Целая среда! На поле боя ты создаёшь свою экосистему! Уничтожаешь экосистему противника! Оставляешь его поле пустым! И бьёшь напрямую по игроку! Победа! Самая безбашенная и захватывающая коллекционная карточная игра!!!  
  
Игрок сначала выставляет четырёх монстров на четыре клетки «Истока». Затем ставит монстров со спецэффектами на две клетки «Стимулятора». Активирует «Спелл-Феномен». Меняет «Среду». И в центре, окружённый клетками Истока, на клетке «Эволюционера» призывает своего козырного эволюционировавшего монстра………  
  
«Ясно.»  
  
Нихуя не ясно. Я сейчас пытаюсь начать играть в Филоджо, чисто на интуиции. Блядь, ну нельзя было попроще?! Серьёзно… Если бы в это играл школьник, он бы слово «стимулятор» хуй понял.  
Ну да похуй. Такое познаётся на практике. Страж первого этажа «Башни» — бесформенный гуманоид, похожий на Техномаги-Гелей с Первого Слоя, — принял пафосную позу и развернул свою колоду Филоджо в воздухе, готовясь к бою!  
  
«Лады, начнём…»  
  
\*『А, если начинаете, крикните, пожалуйста, с энтузиазмом «Генерация!»…\*』  
  
«Это обязательно?»  
  
\*『Обязательно.\*』  
  
Блядь?.. Заставлять изображать энтузиазм и пафос, как в сёнен-манге — это \*『От громкости крика зависит, кто ходит первым.\*』  
  
«ДЖЕ-Е-ЕНЕРЕ-Е-Е-ЕЙШО-О-ОН!!!»  
  
ЕСТЬ!!! Первый ход мой!!!  
  
«Мой ход!»  
  
В этой игре нет стоимости карт. И первые два хода (примерно 4 хода суммарно) атаковать нельзя. За это время нужно заложить основу своей экосистемы!  
Хе-хе-хе, смотри… Ужас перевёрнутой редкости, раш-колоды на скорпионах!  
  
«Я выкладываю из руки Кристаллического Скорпиона! Так как на поле Истока появился первый монстр, я беру в руку карту «Размножение»… И! Я выкладываю в зону Среды карту «Область Предназначения ・ Кристалл»! Условия выполнены!»  
  
Если Кристаллический Скорпион остаётся один в конце хода, он автоматически вымирает. Но «Область Предназначения ・ Кристалл» отменяет этот минус! Плюс, при активации она позволяет найти в колоде до четырёх карт, в названии или тексте которых есть «Кристаллический Скорпион»!  
  
«Смотри и плачь от безнадёжности! Я активирую эффект Кристаллического Скорпиона! Уничтожаю эту карту, чтобы призвать из руки как можно больше монстров с «Кристаллический Скорпион» в названии или тексте на клетки Истока!»  
  
ФУ-ХА-ХА-ХА! Какая красота! Какая мощь!  
  
«А теперь — отчаяние! Активирую способность Кристаллического Старого Скорпиона из руки в зоне Стимулятора! Если на клетку Эволюционера противника призывается монстр, чья атака меньше или равна суммарной атаке моих Кристаллических Скорпионов, делённой на число монстров на клетках Истока противника, — этот монстр уничтожается!»  
  
На поле четыре Кристаллических Скорпиона. Среда идеальна. Кристаллический Старый Скорпион в зоне Стимулятора. Все условия выполнены!  
  
«Откройся, Древо Жизни! Одинокое сияние, объятое лунным светом, родись же здесь и сейчас!»  
  
Эту фразу не я придумал, это текст с карты. Так что это не мой вкус. Хотя моя воля (вкус) тут тоже есть.  
  
«Спелл-Феномен «Изменение от Избирательного Питания»! На поле четыре Кристаллических Скорпиона. Возвращаю одного «Кристаллического Скорпиона» с кладбища в колоду! За это этот монстр рождается на клетке Эволюционера! Явись, «Золотой Кристаллический Скорпион-Одиночка»!!!»  
  
Идеальное поле… Исана, небось, смотрит на мою тактику с открытым ртом.  
  
«Я заканчиваю ход…»  
  
\*『А-а…\*』  
  
«А? Чего?»  
  
\*『Ну, как бы… это тоже опыт.\*』  
  
Хм? Что ей не нравится в моём поле? Золотой Скорпион может действовать в ход противника, мешая ему развиваться. А если он выставит слабого Эволюционера, то Старый Скорпион его сожжёт… Я не вижу, как тут можно проиграть.  
…А, противник-NPC начал ходить. Хе-хе, похоже, моё идеальное поле его обескуражило…  
  
«Мой, ход. Я, использую Спелл-Феномен из руки «Разрушение Среды», чтобы уничтожить твою «Область Предназначения ・ Кристалл». Золотой Скорпион не может отменить Спелл-Феномен.»  
  
«А?!»  
  
«Я, рождаю «Гоблина». Выкладываю Среду «Пищевая Цепь ・ Низший». За это, ценой «Яростного Орка» из руки, я рождаю любое число «Гоблинов» из колоды.»  
  
«Не, стоп! Активирую эффект Золотого Скорпиона в ответ на активацию Среды! Уничтожаю!»  
  
«Тогда, вторая копия.»  
  
«ХОА?!»  
  
Что-то хуёвое предчувствие. Очень хуёвое. Всего одну мою карту Среды уничтожили… но, может, именно это…  
  
«Эффект Золотого Скорпиона можно использовать только раз. Я, ставлю «Мудрого Гоблина» на клетку Стимулятора… Ход закончен.»  
  
«…Ха! Испугался эффекта и не стал ставить Эволюционера? Тогда я сейчас добью…»  
  
«В этот момент, активируются эффекты «Кристаллического Скорпиона» и «Золотого Скорпиона».»  
  
«А?! Это же мои…»  
  
«Приоритет эффектов зависит от числа монстров. Поэтому, сначала срабатывает негативный эффект Кристаллического Скорпиона. Среды нет, поэтому все они — вымирают!»  
  
«ХОА-А?!»  
  
«И ещё! Золотой Скорпион в конце хода противника должен заплатить цену — одного Кристаллического Скорпиона. Иначе — вымирает!»  
  
«…………»  
  
«Твой, ход… Что-то, будешь делать?»  
  
«Сдаюсь.»  
  
---  
……  
  
…………  
  
………………  
  
«Эй, Санраку, нашёл что-нибудь? А то у меня тут неплохой улов,» — сказал Сабайбару, когда я вернулся.  
  
«Эта карточная игра — говно. Лучше не связываться.»  
  
«А?»  
  
---  
\*На этажах выше пятидесятого стражи начинают щёлкать картами в руке. В реале так делать нельзя — карты портятся, да и противника бесит!\*  
\*Это типа устрашение? Как гремучая змея хвостом гремит? (Корина не любит, когда щёлкают картами)\*  
  
---  
  
\*\*

Глава 612  
  
: Людей Движут Деньги и Мечты\*\*  
  
Короче, Филоджо — не вариант. Силой тут не задавить. Точнее, нет времени качать мозги, чтобы использовать силу эффективно.  
  
Я кое-как замял тот факт, что потратил время на личные дела, и рассказал о результатах «исследования». Двое других тоже начали отчитываться о своих «изысканиях» за прошедший час.  
  
«Я… эм, видела Руст-сан,» — сказала Рей-ши.  
  
«Руст?»  
  
«Она… обанкротилась из-за долгов… и работала жокеем на скачках?.. Кажется.»  
  
Стоп, блядь! Сразу такой козырь?! Что за хуйня?! Пиздец как хочу посмотреть! Что она там натворила? На предыдущем слое можно было фармить очки, охотясь на мясо. Как можно было обанкротиться?!  
  
«Эм… скачки на роботах?.. Вроде того.»  
  
«А-а, теперь всё ясно.»  
  
Конечно, обанкротится. Она же наверняка с улыбкой ставила всё на заведомо проигрышную руку. Блядь, что она творит? На четвёртом слое можно будет получить нормальную машину, а не арендованную… Но она наверняка улыбается во весь рот. Я прямо чувствую. Ладно, похуй. Теперь очередь Сабайбару.  
  
«…Ну?»  
  
«А мой улов — вот, ёкай-лудоман,» — Сабайбару кивнул на подошедшего Яширобарда.  
  
«Эй… Извините, не одолжите очков?»  
  
«Выкинь его туда, откуда пришёл,» — сказал я Сабайбару.  
  
\*『Яширобард, вы скоро обанкротитесь. Следите за очками повнимательнее,\*』 — холодно сказала Исана.  
  
На «ты». Но судя по тону, это не от близости, а от низкой симпатии. Исана делает такое лицо, какого я у неё ещё не видел. Типа, «этот рут заблокирован».  
Что случилось, франт Яширобард? Президент компании ведёт себя как конченый лудоман.  
  
«Сабайбару, а Яширобард всегда такой был?»  
  
«Не, вроде посерьёзнее был… Говорит, ему пиздец как нужен приз со слотов.»  
  
«Он уникальный, единственный… Не, серьёзно, ещё чуть-чуть — и я выиграю! Прёт же, чувствую!»  
  
Он понимает, что в жопе, но останавливаться не собирается. Типичный случай. Его бы на необитаемый остров месяца на два, подальше от капитализма.  
  
«Эй, Исана, что значит «уникальный»?»  
  
\*『Это стрелковый юнит с особой раскраской, награда за Гранд Джекпот на слотах. По моим данным, такой раскраски больше нет, но…\*』  
  
«Но?»  
  
\*『Есть вопросы? Исана, конечно, ответит.\*』  
  
Стрелковый юнит с особой раскраской? Единственная в мире раскраска? Судя по тому, как она говорит…  
  
«Слушай, Санраку, это же значит…» — начал Сабайбару.  
  
«Думаешь о том же?»  
  
«А? Что такое?» — не понял Яширобард.  
  
«Может быть… уникальна только раскраска?..» — предположила Рей-ши.  
  
«…? »  
  
А-а, то есть.  
  
«Эй, Исана! Без деталей, просто в общих чертах. Этот приз — его стандартную версию можно получить на четвёртом слое или дальше?»  
  
\*『Ну конечно. Четвёртый Слой, за редким исключением, — это арсенал, где производятся все боевые юниты, устройства и прочее вооружение Левиафана.\*』  
  
Исана ответила так просто, будто спрашиваю очевидные вещи. Мы втроём — я, Рей-ши и Сабайбару — молча уставились на мужика, который чуть не обанкротился из-за стрёмной раскраски.  
А этот идиот… поправил складки на помятой одежде, надвинул ковбойскую шляпу и принял пафосную позу.  
  
«Эй, эй. Слышал от Сабайбару, вы наверх собираетесь? Когда выдвигаетесь? Я с вами.»  
  
«На одной чаше весов — его проблемы с головой, на другой — его возможная польза… Что перевесит?» — пробормотал я.  
  
«Эм…» — Рей-ши замялась.  
  
«Ну, он «земляк». Силу гарантирую,» — сказал Сабайбару.  
  
«Положитесь на меня. Не зря же я чуть не обанкротился. Я знаю этот слой как свои пять пальцев.»  
  
Это не повод для гордости, идиот…  
  
---  
  
◆  
  
«Итак, Филоджо и слоты — отпадают. Слишком долго, если нужно пройти быстро,» — начал Яширобард, оправившись от лудомании. Мы вчетвером обсуждали план прорыва через эту зону развлечений.  
  
«Скачки тоже не вариант. Остаётся гравити-борд или… рулетка.»  
  
«Рулетка? Та мясорубка?!» — ужаснулся Сабайбару.  
  
Смертность — семьдесят процентов. Развлечение со смертностью семьдесят процентов — это что-то из подполья или тёмных миров, не?  
  
«Эти две игры основаны на чистой физике. Наверное, можно пройти за счёт статов игрока.»  
  
«Ясно… Что думаешь, Санраку? Ты вроде как лидер,» — сказал Сабайбару.  
  
«А? А, точно, я же пати собрал…»  
  
Так… Гравити-борд — это летающая доска, на которой нужно физически долететь до следующей зоны. Довольно экстремально. Говорят, по пути могут подобрать телепортом, так что число смельчаков не равно числу размазанных по стенам помидоров.  
А рулетка… мясорубка, машина для казни… Если в рулетке шариком должен быть человек, то это и есть машина для убийства.  
  
«…Кстати, а почему скачки не вариант?» — спросил я.  
  
«Там игроки могут быть жокеями, так что можно было бы договориться. Но там слишком много предательств (………), да ещё и «Красный Первый» есть.»  
  
\*『Человеческое сердце изменчиво,\*』 — вставила Исана.  
  
«И странно, что предатели почему-то всегда оказываются с кучей очков. Совершенно непонятно, почему?» — с сарказмом добавил Яширобард.  
  
\*『Исана не всеведуща. Бывают вещи, которых я не знаю.\*』  
  
А-а, вот как это работает. Условие для прохода на четвёртый слой через скачки — это собрать идеальный купон, угадав все места с первого до последнего. Если хоть один предаст — всё насмарку.  
  
«А кто такой «Красный Первый»? Монстр какой-то?»  
  
«Красный Первый — это игрок, который всегда выступает под первым номером в красном. На скачках разрешены бои между машинами… Но Красный Первый всегда уничтожает всех соперников, так что заезд аннулируется. Ну, это само по себе интересное зрелище, так что когда он участвует, все просто смотрят шоу.»  
  
Красный Первый… красный «первый»… пиздец какой сильный… Хм, ясно, ясно, ясно???  
  
«Есть гениальный план. С ним мы пройдём наверх быстрее всего.»  
  
Людей мотивируют не только деньги. Есть и те, кто действует ради романтики.  
Красный Первый… Кто же ты?..  
  
---  
  
\*\*

Глава 613  
  
: Чистая и Правильная Подстава по Всем Правилам\*\*  
  
\*Мюон не падает, так что обновляю от злости.\*  
  
Семь вечера. Время, когда Молд, который в последнее время часто заходил в РуШу вместе с Руст, залогинился.  
Руст не было. Хоть она и с радостью обанкротилась, должники респавнятся в другом месте.  
  
«Ну вот, Карен… то есть, Руст… «Хочу получше изучить характеристики машины»… Это же значит, что она опять откладывает выплату долга…» — вздохнул Молд.  
Чтобы получить статус «банкрот», нужен был огромный долг. Долг Руст был чудовищным. Но с «секретным методом» (…), который придумали Руст и Молд, всё было решаемо. Поэтому Руст наслаждалась застоем… то есть, отпуском на этом слое, где можно было без ограничений гонять на тактических машинах.  
  
«Скучно просто смотреть, как Руст развлекается… Может, мне тоже чем-нибудь заняться?»  
  
Хоть он и не разбирался, но карточные игры его интересовали. Говорят, в них ценится не реакция, а умение сохранять спокойствие и находить стабильность даже в невыгодной ситуации. Возможно, это ему подходит…  
  
«Молд-сама!»  
  
«А? Я?»  
  
Кто-то хлопнул его по плечу. Он обернулся — перед ним стояла девушка с широкой улыбкой. Одетая в нечто среднее между фраком с минимумом открытых участков тела и костюмом банни-гёрл. Сначала он подумал, что это NPC, но NPC в Левиафане встречались редко.  
Поэтому Молд посмотрел на имя над её головой… а?  
  
«Откуда вы знаете моё имя?..»  
  
Он перевёл взгляд на голову девушки — там было четыре буквы: «Санраку».  
  
«Здарова-а, Молд-ку-ун…»  
  
«Хьють!»  
  
В этот момент он почувствовал себя так, будто волк вырвался из овечьей шкуры. Девушка с хищной улыбкой, обнажившей все зубы, вцепилась ему в плечо тонкими пальцами, чтобы он не сбежал, и прошептала:  
«Пришлось ждать до вечера, пока ты зайдёшь… Я скучал(а).»  
  
«Я… что-то сделал?..»  
  
«Скажем так, собираешься сделать.»  
  
---  
  
◆  
  
«Итак, привёл(а) правую руку, или точнее, мозг Красного Первого.»  
  
«Д-добрый день…»  
  
Если есть Руст, то почти наверняка есть и Молд. Моя догадка подтвердилась. Я схватил(а) беспечно появившегося Молда и притащил(а) его в ресторан, где ждали остальные. Там как раз подавали стейки из Морозного Тела, босса второго слоя. Все жрали стейки, а я, гениальный Санраку, предположив, что Морозное Тело — не обязательно говядина, заказал(а) нечто неординарное — суши!  
  
«Какого хуя, суши?!» — удивился Сабайбару.  
«У тебя мозги как пудинг, что ли?»  
«Ну, я в реале могу поесть их когда захочу.»  
«Но сейчас-то не можешь! Это же хуже, чем нарисованный пряник!»  
«В фулл-дайве это скорее пряник, возникший в воображении…»  
  
Не шаришь. Разница между реалом и VR — только в том, набивается желудок или нет. Если чисто ради вкуса и текстуры — то тут эффективнее.  
Но мне больше нравится, когда желудок набивается, так что реал лучше.  
  
«Так… зачем меня позвали?» — спросил Молд.  
  
«Да так, пустяки. Нужно, чтобы Руст нам кое в чём помогла… Сможешь ведь (………)?»  
  
«О-о чём вы…»  
  
Не притворяйся. Тот робо-маньяк Нефхолонист не мог удовлетвориться арендованными машинами. Да, она наслаждается жизнью жокея, где можно без риска гонять на тактических машинах. Но она не будет там сидеть вечно.  
У Руст и Молда есть только один способ выполнить условие для перехода на четвёртый слой. Они уже знают, как пройти скачки.  
  
«Идеальный купон. Билет на четвёртый слой, а также чек на огромную сумму очков… Исана мне сказала. На здешних скачках можно покупать несколько купонов с одинаковой ставкой. То есть, Молд, если ты купишь три — проблема решена (уровень пройден).»  
  
«А-ахахаха… да, это так.»  
  
Вот как это работает. На скачках Руст может финишировать на любом месте, каком захочет. И заставить других финишировать на любом месте.  
Подстава? Нет. Это манипуляция результатами в рамках правил, разрешающих мешать друг другу.  
Пока машина не выведена из строя, она не дисквалифицируется. Можно полуубить соперников и дотащить их до финиша — и вуаля, все закончили гонку.  
  
«Она же влезла в такие долги, что её симпатия у Исаны упала до минимума, да?»  
  
«А, откуда ты знаешь?»  
  
«Нужно угадывать симпатию за секунду, иначе тебя сожрёт пицца.»  
  
«?????»  
  
Думала, я не замечу, Исана? До третьего слоя я не понимал, но твоё откровенно холодное отношение к Яширобарду всё прояснило. Хуёво. Если симпатия низкая, то и система может начать пакостить… Какое условие? Руст и Яширобард на дне симпатии… значит, проблема в сайд-квестах? Не, тогда и моя симпатия должна была упасть, пока я тут ем…  
  
«Ну да похуй. Если статус-кво лучше, то и менять ничего не надо… Итак, Молд, что там сегодня со скачками?»  
  
«Хахаха… Схожу повидаюсь.»  
  
Повидаешься? С Руст? Тогда… стоп, что значит «повидаешься»?!  
  
---  
  
◇  
  
«———Вот так.»  
  
«…Ясно. Как всегда, нюх у тебя хороший.»  
  
В комнате, напоминающей камеру для свиданий с заключёнными, Руст, выглядящая на удивление расслабленно для обанкротившегося должника, выслушала Молда и вздохнула.  
  
«Впрочем, исследование характеристик я давно закончила… Вообще-то, хотела подождать, пока поток очков станет стабильнее, но…»  
  
«Тогда…!»  
  
Предположение Санраку было в целом верным. Руст видела и других игроков, ставших жокеями, но даже если бы они все объединились против неё, она бы справилась. Она уже достаточно натренировалась.  
  
«3, 1, 5, 7, 8, 6, 2, 9, 4.»  
  
«А, погоди, что-нибудь записать…»  
  
«…Нет. Запоминай.»  
  
«Так, Сай-ко-на-ха-му-нику-ё (315786294)…» (\*японская мнемоника для запоминания цифр)  
  
Наблюдая, как Молд судорожно пытается запомнить последовательность цифр, Руст хрустнула шеей.  
Ясно. «Призыв», переданный Санраку через Молда, — это то, о чём Руст сейчас знать не могла. И это стоило того, чтобы немедленно отправиться на следующий слой.  
  
«…Прощальный заезд. Будет эпично.»  
  
---  
\*Гравити-борд не запрещает лететь самостоятельно, чтобы сократить дистанцию. А рулетка — результат определяется в момент остановки шарика.\*  
  
---  
  
\*\*

Глава 614  
  
: Взявшись за Руки, Все Дружно (Кроме Некоторых)\*\*  
  
Серия «Тип-Мен», Тактическая Машина-Конус «Пирамид-Мен».  
В отличие от штурмового «Куб-Мена» и манёвренного «Шар-Мена», эта машина предназначена для огневой поддержки с тыла. Она размахивает своим основным оружием — дальнобойным рельсотроном на твёрдой мане — и подсекает бегущего рядом Куб-Мена.  
Куб-Мен предназначен для удержания и прорыва линии фронта, поэтому у него мощные ускорители, но передвигается он на двух ногах. А значит, на высокой скорости он легко теряет равновесие. Угловатое тело Куб-Мена покатилось по трассе, как брошенный кубик.  
  
\*『Четвёртый взят. Следующий,』\* — голос Руст из Пирамид-Мена.  
Пирамид-Мен с красной единицей на боку наступает на ускоритель Куб-Мена с номером 4 и снова целится из рельсотрона.  
Меньше секунды на раздумья. Сверхбыстрая ручная наводка — и снаряд летит в Шар-Мена, который пытался обойти лидирующую группу по внутреннему радиусу поворота. Снаряд попадает ему в бок. От удара шар отлетает и сбивает две другие машины, пытавшиеся обогнать его снаружи.  
  
\*『Не выведены из строя. Пятый, шестой, девятый взяты. Следующий.\*』  
Пирамид-Мен подбирает с пикающего Куб-Мена проволочный электрошокер и небрежно стреляет из него одной рукой.  
Хьюн. Провод летит по трассе и попадает в Шар-Мена с номером 4, который развернулся и летел на Пирамид-Мена.  
  
\*『А, бля?!\*』 — голос пилота Шар-Мена.  
\*『Финт предсказуем. Четвёртый взят. Следующий.\*』  
\*『Стан, гва-а-а!\*』  
Клик-клик-клик. Три разряда из электрошокера — и Шар-Мен, дымясь, падает на колени.  
  
\*『А, стоп? Он не выведен из строя.\*』  
\*『…Сегодня день идеального купона.\*』  
\*『А?.. Блядь, серьёзно, есть такая лазейка?!!\*』  
\*『Можешь попробовать. Если получится… Второй взят. Следующий.\*』  
  
Красный Первый… Её называют по-разному, но все знают: этот игрок выбирает номер и цвет первым, потому что на её счету куча побед и уничтоженных машин. Сегодня её буйство выглядит как обычно, но что-то не так.  
Зрители поняли, в чём дело, когда Пирамид-Мен, выведя из строя (почти) восемь других машин, пнул Пирамид-Мена с номером 3 к финишу.  
  
«Эй… так можно?!»  
«Стоп, стоп, стоп! Я заложил всё на победу Красного Первого над восемью машинами!»  
«Такая наглая манипуляция результатами разрешена?!»  
  
\*『Я РАЗВЕ ГОВОРИЛА, ЧТО НЕЛЬЗЯ?\*』 — голос Исаны разнёсся над стадионом.  
«««««ИСАНА-А-А!!!»»»»»  
  
\*『Похоже, у нас несколько банкротов. Сейчас оформлю документы.\*』  
  
Первое место — 3.  
Второе место — 1.  
Затем Пирамид-Мен, используя дальнобойный проволочный пистолет (никто не понимал, нахуя он ей нужен), соединил машины с номерами 5, 7, 8, 6, 2, 9, 4 в одну цепочку и медленно потащил их к финишу…  
  
\*『……Тип-Мены… если повысить мощность, можно тащить семь штук… Интересно, Сузаку\* тоже так могут? Или у них мощность урезана в пользу многофункциональности?\*』 (\*один из Четырёх Священных Зверей)  
  
ЗГОН!!!  
Шар-Мен, перезагрузившись и попытавшись обогнать Пирамид-Мена с номером 1, получил удар в лицо от Пирамид-Мена, который должен был (……….) финишировать вторым. Шар-Мен снова упал… И без происшествий последний, номер 4, пересёк финишную черту. Гонка окончена.  
  
---  
  
◆  
  
«ДОЛГ ПОГАШЕН!!!» — радостно кричала Руст.  
«ХА-ХА! И теперь я богат!!!» — вторил ей Сабайбару.  
«……Санраку, это?» — спросила Рей-ши, указывая на Руст.  
«Отморозок и лоликонщик.»  
  
Встретив Руст, освободившуюся от долгов всего за одну гонку, мы показали Исане идеальный купон… то есть, пропуск на Четвёртый Слой.  
  
«Ну как?»  
  
\*『Да, не могу не признать… Повышаю ваш Пропуск Янтарного Джека до 3 и переношу на Четвёртый Слой.\*』  
  
Пропуск Янтарного Джека наконец-то 3… О, фаст-тревел появился! Вряд ли я когда-нибудь вернусь на первый слой, но возможность телепортироваться обратно на Третий Слой из любой точки — это удобно… чисто для отдыха и сейвов, там самая лучшая инфраструктура.  
  
«Уф, спасибо! Отношение Исаны становилось всё холоднее, я уже чувствовал, что банкротство близко!» — сказал Яширобард.  
«Не просри свой шанс. Стань нормальным человеком.»  
«…Это я должна гордиться.»  
А? Банкрот так говорит?  
Ну да похуй. На следующем слое нет азартных игр… Вперёд, на Четвёртый Слой «Арсенал»!!  
  
---  
……  
  
…………  
  
………………  
  
«БЬЯВА-А-А-А-А-А-А!!!»  
«ХЬЯ-Я-Я-Я-Я-Я!!!»  
  
Увидев Четвёртый Слой, Руст и Яширобард сломались. Похоже, стать нормальными людьми им было не суждено…  
  
\*『Это Четвёртый Слой «Арсенал». Место, где рождалась военная мощь Эпохи Богов… Да, вот она — сила Эпохи Богов!!!\*』 — торжественно объявила Исана.  
  
«Пушки! Пушки! Ганы! Геверы\*!!! Да, да, это охуенно!! Ты для людей? А-ах! Этот соблазнительный вид — для техники!! Эй, эй, эй, ты меня соблазняешь?! Так… так…!! Это рай!!!» — Яширобард бился в экстазе. (\*Gewehr — нем. винтовка)  
«Правильные ряды серийных моделей — это порядок и «красота», которых никогда не достичь уникальным экземплярам! И все они ждут своего часа, ждут момента славы! Их нужно использовать, нужно дать им шанс!!» — вторила ему Руст.  
  
………  
«Сабайбару, пойди отпизди этих двоих, чтобы успокоились. Ты же умеешь бить людей?»  
«С такими связываться — себе дороже. Ты же знал, когда просил.»  
  
Да и я не хочу. Даже дикие звери в голодный год ведут себя приличнее.  
  
«Исана, как пройти этот слой?»  
  
\*『Хе-хе-хе… Не скажу.\*』  
  
«Что?»  
  
\*『На этом слое вы должны сами найти ответ! Да, подсказки разбросаны по всему слою!!\*』  
  
«Я-я-ясно… Теперь загадки, значит.»  
  
Ну что ж, придётся разбираться. Двое идиотов уже унеслись куда-то… Я повернулся к оставшимся — Рей-ши, Сабайбару и Молду — и, как лидер, отдал приказ:  
«Действуем по своему усмотрению. Удачи. Всё.»  
  
«Даже немецкий суплекс бросают с большей ответственностью,» — прокомментировал Сабайбару.  
«Я не шарю в рестлинге.»  
  
Итак, Четвёртый Слой… Как идти? Как пройти? Скоростной штурм, вот она — кульминация.  
  
---  
\*Кстати, Пирамид-Мен Руст — это варварская сборка, где восемьдесят процентов ресурсов вложено в мощность, а необходимое вооружение добывается на месте. Задняя поддержка, которая несётся вперёд и снайперит, устраивая хаос… Что думает об этом Исана?\*  
\*『Ну, подниму оценку на один балл.\*』  
  
---  
  
\*\*

Глава 615  
  
: Нельзя Рыться в Чужой Истории Покупок\*\*  
  
Обычно в Левиафане чем выше слой, тем он меньше. Но так как это брюхо гигантского кита… Четвёртый Слой «Арсенал» всё равно был довольно просторным.  
  
«Оружие, оружие, оружие, броня, броня, броня, роботы, роботы, роботы… Где органика, блядь?»  
  
\*ХЬЯ-Я-Я-Я-Я………\*  
Где-то вдалеке послышался неестественно высокий и возбуждённый визг. Наверное, местная цикада. Игнорирую.  
  
\*『Санраку-сама, вы не будете покупать оружие?\*』  
«Пока нет… Хм, не то чтобы мне не хватало оружия…»  
\*『Но?\*』  
«Тут же всё с внешним аккумулятором?»  
\*『Да. Это вооружение требует использования внешнего накопителя частиц маны… Но! Первобытные люди нового поколения с Печатью-Органом могут питать его своей маной!!\*』  
«А я не качал запас маны.»  
\*『Для таких, как вы, — расширитель! Всего за 300 000 очков!!\*』  
  
Не унимается. Я показал ей Сороконожку 8-0.5 и спросил, нельзя ли сделать что-то похожее. Отказала, сказала, Пропуск Янтарного Джека 4 нужен. Блядь.  
  
«Загадки, загадки…»  
  
\*ОХ-ХО-ХО………\*  
Где-то вдалеке раздался голос человека с IQ ниже, чем у гориллы. Игнорирую. Таких уже не спасти.  
  
«Рей-ши, нашла что-нибудь?»  
«Нет… Эм, тут всё продаётся по частям, вот что я заметила…»  
  
Точно. Серия Тип-Мен продаётся целиком, но ускорители, аккумуляторы — всё по отдельности. А до сборки Тип-Мены реально выглядят как огромные механические ящики, шары и пирамиды?.. И это двигается? Этим можно управлять?  
  
\*『Это мы учли прошлые ошибки. Единое снаряжение — это глупость. Войны Эпохи Богов нас этому научили…\*』  
«Эпоха Богов, Эпоха Богов…»  
  
Даже с таким арсеналом они не смогли победить кого-то. Скорее всего, враг — рейдовый монстр… связанный с Истоком. Но тогда вопрос.  
  
«Эй, Исана, знаешь про Старый Континент?»  
\*『Восточный Континент? Это вне моей юрисдикции (………). Знаю только по информации.\*』  
«Там есть гигантский механический скелет, видела?»  
\*『………Да. Знаю. Такое не забудешь.\*』  
«Что такое Омега? Такого гиганта, да ещё и модифицированного для боя… кого вы собирались им убить?»  
\*『Первобытный человек нового поколения, если хочешь знать — доберись до «Мудрости». Последний Пропуск Янтарного Джека раскроет тайну.\*』  
  
Ответ был резким, но в то же время каким-то вопрошающим и лишённым обычной любезности. Но даже из этого ответа ясно, что \*тот\* скелет пиздец как важен.  
  
«Заебись. Такой пафос свысока мне нравится.»  
  
Я заставлю тебя пожалеть. Обожаю нагибать таких вот высокомерных ублюдков силой уровня… Не, Исану бить не буду. Это просто фигура речи.  
  
«Сначала загадки. Осмотреть всю зону… карты нет?»  
\*『Есть.\*』  
  
Блядь, есть?!  
Но карта внутри Левиафана — это сфера, так что смотреть пиздец как неудобно.  
  
«А, если смотреть на общую схему… то половина для людей, половина для тактических машин, да?» — заметила Рей-ши.  
Хм-м… А, это окно не только с картой? Тут ещё страницы…  
  
\*『О, заметили?.. Да! Через этот каталог можно заказать любой предмет, и он будет доставлен в одну из Зон Разработки и Доставки на этом слое!!\*』  
«Типа интернет-магазин, но всё равно пешком идти? Идите нахуй.»  
  
Так, вот оно, главное. На карте, если она синхронизирована с ориентацией Левиафана, прямо подо мной, на дне, есть гигантская сфера… Даже школьник поймёт, что это подозрительно.  
  
«А это что?»  
\*『Если выражаться понятными вам словами… корзина?\*』  
«Корзина?»  
  
Хм-м… Куски информации есть, но они не связаны. Нужна точка опоры. Ну ладно. Времени нет, так что расслабляться некогда.  
  
«Пойдём пока посмотрим каталог и ближайшие образцы, Рей-ши.»  
«Д-да! Может, найдём что-нибудь интересное!!»  
  
В отличие от двух идиотов, у которых глаза загорелись при виде горы сокровищ, Рей-ши сохраняет осторожность. Как и положено задроту… Не, может, это просто её характер? Чутьё на прекрасное… Хм?  
  
«Н-н-н!!!?!?» — внезапно вскрикнула Руст.  
«Эм, что случи—»  
«САНРАКУ, ОДОЛЖИ ДЕНЕГ (ОЧКОВ)!!!»  
«ХО-ГУ-ФУ!!!» — Руст сбила меня с ног.  
«Рак-, Санраку-сан?!» — Рей-ши подбежала.  
  
В момент, когда мой палец нажал «Ок», Руст, перепрыгнув через манекен в броне для Тип-Мена, врезалась мне животом в лицо.  
  
«Я нашла… нечто очень, очень важное!!!»  
«Могого, бге (уйди), бге (урод)…!»  
  
\*Хвать\*  
«Помогу,» — Рей-ши подняла Руст.  
«…А, спасибо.»  
  
Блядь, нападать на беззащитную банни-гёрл с прессом — это не по-людски, робо-маньячка-эльфоподобная-аватарша.  
Руст, висящая в руках Рей-ши, как нашкодивший котёнок, похоже, была слишком возбуждена, чтобы обращать на это внимание. Она указала на мою левую руку и выпалила:  
«…Ключ-Хранилище Честория (………), дешёвая версия \*этого\*.»  
  
«Х-хо? И правда, стрёмная штука,» — сказал я, посмотрев на Инвенторию на своей руке.  
«…Сейчас я с Яширобардом за неё торгуюсь. Поэтому одолжи очков.»  
  
Ясно, ясно, ясно………  
  
«Извини, у меня сейчас налички нет.»  
«……Что?»  
«Тут одну дорогую штуку купил, да.»  
«Ясно……… Тогда, Псайгер-0.»  
«А?!»  
  
Поняв, что я бесполезен как источник денег, она тут же переключилась на другую цель. Неплохо.  
Но что делать? Слишком уж внезапно я её купил. Может, переборщил с импульсивной покупкой? Надо спросить у Исаны, можно ли вернуть…  
  
\*『Санраку-сама, заказанный вами Ключ-Хранилище Инвентория готов к выдаче в Зоне Разработки и Доставки Блока Б. Пожалуйста, заберите, когда будет удобно.\*』  
  
«…………» — я.  
«…………» — Руст.  
«А, эм, ну… я подумала, что мне тоже нужно…» — пролепетала Рей-ши.  
  
Как и ожидалось от Рей-ши… Хех. Прокрасться мимо сознания меня, уже купившего Инвенторию, и совершить стелс-покупку… За всю свою игровую жизнь я встречал всего двух-трёх игроков такого уровня «мастерства».  
  
«Ну что, остался один экземпляр, будешь брать?» — подначил я Руст.  
«Буржуазия… проклятая!!!»  
  
Понимаю, понимаю. Наверное, так и рождается коммунизм… Но Санраку (я) — победитель капитализма! Буду смеяться тебе в лицо, комми!!!  
  
«……А, стоп, мне же хватает?» — вдруг сказала Руст.  
«А?»  
\*『Сейчас скидка~\*』  
  
Молчание. Но затем быстрая манипуляция с окном интерфейса — и Руст, купившая последний экземпляр Инвентории, медленно повернулась к нам…  
«……Деньги решают всё.»  
«Похоже, ты постигла истину этого мира…»  
«А, но деньги — это не всё! Я думаю…!» — возразила Рей-ши.  
«Например?»  
«А? Ну, эм… э-э… л-любовь, например?»  
  
Можно ли купить любовь за деньги? Этого, наверное, никто не знает…  
  
---  
\* \*\*Наконец-то, немного изменив настройки, появляется она — дешёвая версия Инвентории! Ключ-Хранилище Честория может хранить бесконечное количество предметов размером до 5х5х5 метров! Живых существ — нельзя!\*\*  
\* \*\*Вторую Инвенторию Санраку нашёл случайно — она была надета на руку манекена как аксессуар. Типа пасхалки с Микки Маусом.\*\*  
  
---  
  
\*\*

Глава 616  
  
: Ящик, Падающий в Небо\*\*  
  
Пока моя одежда восстанавливалась после разрыва из-за ограничения по времени, я начал оправдываться перед Руст, сверлящей меня взглядом с невероятной «силой».  
  
«———Ну, раз можно купить, то хочется же?»  
  
«……Не то чтобы я не понимаю.»  
  
Опа! Похоже, оправдан!  
  
«……Но ты купил самовольно, так что виновен.»  
  
«Ваша честь, я подаю апелляцию.»  
  
Я поправил порванную одежду и подал апелляцию, но требовать от Рей-ши такой же реакции, как от банды извращенцев, было бы слишком. Глядя на её растерянность в тяжёлой броне, я не мог не подумать об этом.  
  
«Я… ваша честь?!»  
  
«Не, не, не обращай внимания.»  
  
Да и мне самому, купившему её, она не то чтобы пиздец как нужна…  
  
«Эй, Исана, это вернуть можно?»  
\*『Выкуплю за тридцать процентов от цены.\*』  
«У-у-у-у-у-ум………»  
«Санраку, куплю за полцены,» — предложила Руст.  
«Твой торг меня бесит, так что отказ. И вообще, разве их не осталось ещё?»  
  
Вроде было написано «осталось 3». Я купил одну, значит, две… а, стоп, осталась одна?  
  
\*『Псайгер-0-сама, заказанный вами Ключ-Хранилище Инвентория готовится к выдаче. Пожалуйста, подождите.\*』  
  
«………» — я.  
«………» — Руст.  
«А, эм, ну… я подумала, что мне тоже нужно…» — пролепетала Рей-ши.  
  
Как и ожидалось от Рей-ши… Хех. Прокрасться мимо сознания меня, уже купившего Инвенторию, и совершить стелс-покупку… За всю свою игровую жизнь я встречал всего двух-трёх игроков такого уровня «мастерства».  
  
«Ну что, остался один экземпляр, будешь брать?» — подначил я Руст.  
«Буржуазия… проклятая!!!»  
  
Понимаю, понимаю. Наверное, так и рождается коммунизм… Но Санраку (я) — победитель капитализма! Буду смеяться тебе в лицо, комми!!!  
  
«……А, стоп, мне же хватает?» — вдруг сказала Руст.  
«А?»  
\*『Сейчас скидка~\*』  
  
Молчание. Но затем быстрая манипуляция с окном интерфейса — и Руст, купившая последний экземпляр Инвентории, медленно повернулась к нам…  
«……Деньги решают всё.»  
«Похоже, ты постигла истину этого мира…»  
«А, но деньги — это не всё! Я думаю…!» — возразила Рей-ши.  
«Например?»  
«А? Ну, эм… э-э… л-любовь, например?»  
  
Можно ли купить любовь за деньги? Этого, наверное, никто не знает…  
  
---  
  
◆  
  
«Хе-хе-хе, жаль, Руст-кун… Благодаря помощи Сабайбару, я первым получил Честорию, и…» — Яширобард осёкся, увидев Инвентории у нас троих.  
  
«………Это? Ключ-Хранилище Инвентория (…………). По сравнению с Честорией, вмещает предметы раз в десять больше, да ещё и владелец может сам залезть внутрь… Мягко говоря, улучшенная версия?»  
  
«……Х-ха-а-а??? Мне похуй, вообще-то! Меня роботы и машины не интересуют! Главное, чтобы оружие помещалось!» — Яширобард пытался сохранить лицо.  
  
Даже маньяки по оружию не всегда могут найти общий язык. Какая концентрированная демонстрация человеческой мерзости, когда для удовлетворения своего эго нужно потреблять…  
  
«Сабайбару, а ты такую хрень не хочешь?» — спросил я.  
«А? Ну, хочу, конечно, но не так чтобы пиздец как горит. К тому же, я до недавнего времени играл так, что кроме самого необходимого — гол как сокол.»  
«От материальных благ ты отказался, а от лоликонства — нет? Чтобы избавиться от этого, нужно сброситься со скалы?»  
«Стоп, какого хуя ты так меня обсираешь в ответ на вопрос?!»  
  
Потому что ты лоликонщик. Могу даже объяснить подробно. Немного наклониться вперёд, посмотреть снизу вверх, хитро улыбнуться и…  
«Потому что ты лоликонщик, не~?»  
«НУ-У-У-У!!!»  
«А? Что за реакция?»  
  
Он внезапно начал биться головой о выставленный рядом пулемёт… Стрёмно…  
  
«Я лоликонщик! Желательно до средней школы!»  
«О-оу. Не думаю, что этим стоит так гордиться.»  
  
Даже Рей-ши в шоке. Не каждый день видишь некаму с брутальным голосом, которая внезапно объявляет себя лоликонщиком. Но на него это как-то подействовало. Он перестал биться головой и принял пафосную позу… Блядь, что с тобой не так?  
  
«…И, чисто для проформы, ты нашёл какой-нибудь способ пройти дальше?»  
«Не, слушай, Санраку! Я ради Честории почти забил, но нашёл там интересную винтовку, которая сама создаёт патроны…»  
«То, что тут полно запчастей для тактических машин — это ожидаемо. Но что есть и механизмы для их поддержки — это неожиданно.»  
\*『Только покупайте, пожалуйста~\*』  
  
Два идиота — не вариант. Мы с Рей-ши тоже не особо продвинулись, так что понтоваться нечем.  
  
«Я тут попробовал сломать кое-что. Но меня только оштрафовали, враги не появились,» — сказал я.  
Что делать? В плане прохождения мой вклад пока меньше, чем у Сабайбару. А, точно, могли же появиться враги-охранники. Но Сабайбару проверил — нет… Значит, дело в загадке? Но информации всё ещё мало. И тут…  
  
«……Молд.»  
«А, все… искал вас. Сходил туда, в центр карты? Где странная штука.»  
«Хо. И что, босс там был?»  
«Нет, там как-то… ну… лучше самим посмотреть.»  
  
Самим?  
  
---  
……  
  
…………  
  
«Что это?»  
«Коробка… с колоннами?» — предположила Рей-ши.  
  
Ясно. Рей-ши права. И настолько права, что нихуя не понятно. Эта странная штука, выделяющаяся на карте Четвёртого Слоя. В масштабах всего пространства — мелочь, но с человеческой точки зрения — стеклянный куб размером с особняк с садом.  
  
«Так, это… лучше увидеть самим. Смотрите,» — сказал Молд.  
У стеклянного куба была автоматическая дверь (открывалась как-то странно, будто придумал школьник, насмотревшись фантастики). Когда Молд подошёл, она открылась. Молд шагнул внутрь… и его фигура исчезла.  
  
«…Исчез?»  
«Нет, вон он, наверху!!» — крикнул Сабайбару.  
«Не то чтобы взлетел… скорее… упал?» — предположил Яширобард.  
  
Упал наверх? Не, это… Судя по тому, что случилось с Молдом, и по разговорам вокруг, я понял и без колебаний прыгнул в кубическое пространство (……) спиной вперёд.  
Как только я оказался внутри куба, сила, будто толкающая снизу, подбросила меня вверх… Не, стоп, это точно падение «вниз»!  
  
«ПЕРЕВЁРНУТАЯ ГРАВИТАЦИЯ — ХУЙНЯ!!!»  
  
Я развернулся в воздухе и приземлился на приближающийся потолок (пол). Думал, с такой высоты получу урон даже при идеальном приземлении, но, похоже, тут настроено так, чтобы урона не было.  
  
«Только здесь гравитация направлена наоборот?.. Кстати, Исана, объяснения будут?»  
\*『Нет.\*』  
  
Окей. Ключ — в этом кубе. Зачем переворачивать гравитацию? Почему здесь другие законы физики, изолированные от Четвёртого Слоя? Как попасть на Пятый Слой?  
Уже почти ночь. Завтра в школу… Хотелось бы пойти туда с ясной головой.  
  
---  
\*Санраку (женщина) сейчас в костюме банни-гёрл, хоть и довольно закрытом.\*  
  
\* \*\*На этом уровне нет «босса».\*\*  
\* \*\*Чтобы пройти этот уровень, нужно победить «босса».\*\*  
  
\*То есть?\*  
  
---  
  
\*\*

Глава 617  
  
: Такое Существо\*\*  
  
Одна голова хорошо, а три — лучше. Манджушри — это вроде бог? Бодхисаттва? Значит, шесть голов — это в два раза больше мудрости. Двойной Манджушри!  
Мы поняли это случайно.  
Когда я, Руст и Рей-ши вошли в куб, те трое снаружи — Молд, Сабайбару и Яширобард — заметили, что ящик сдвинулся.  
После нескольких попыток выяснилось, что двигать ящик, находясь внутри, можем только мы четверо: я, Рей-ши, Руст и Яширобард. А что нас отличает от Сабайбару и Молда?  
  
«Вы двое — те, у кого бабло отжали, да?» — спросил я Молда и Сабайбару.  
«Ха-ха-ха…»  
«Не, ну я верну…»  
«…Может, в долг?» — предложила Руст.  
  
Руст, у тебя сердца нет? Хотя Руст может быстро заработать, так что для неё это не проблема… Но её замечание не лишено смысла.  
Что есть у нас четверых и нет у Молда и Сабайбару?  
Слово «корзина», которое сказала Исана, когда я спросил про этот ящик.  
И если первый слой — лабиринт, второй — ферма, третий — развлекательный центр, то какова концепция Четвёртого Слоя? Ответ очевиден.  
  
«———Это корзина для покупок (………).»  
  
«Что?» — не понял Сабайбару.  
  
«Разница между нами и вами — покупали мы здесь что-то или нет. Я, Рей-ши и Руст купили Инвентории. Яширобард — Честорию. А вы двое, одолжившие деньги идиотам, — ничего!»  
  
«…Идиотам?» — переспросил Яширобард.  
  
Ты не в том положении, чтобы возражать.  
  
«Так значит…» — начал Сабайбару.  
  
«Чем больше общая стоимость покупок… тем ниже мы падаем?» — закончила Рей-ши.  
  
«А, точно! Этот ящик… это весы и лифт одновременно! Чем тяжелее, тем ниже падает… но это для нас внутри. Снаружи ящик поднимается к Пятому Слою!» — догадался Молд.  
  
Блядь! Вот оно что! Если Четвёртый Слой устроен \*так\*, то Третий Слой — это просто наебалово!  
Я смерил полупрезрительным взглядом голограмму Исаны, которая выглядела такой честной.  
  
«Ты же… явно подталкивала нас фармить очки на третьем слое…»  
  
\*『Я хочу видеть вашу волю идти вперёд. Неважно как, неважно каким путём… Ваш неустанный шаг вперёд — это очень весело наблюдать.\*』  
  
«Эй, что делать, Сабайбару? Она говорит как финальный босс,» — сказал я.  
«Я с самого начала подозревал, что она может быть финальным боссом.»  
«Какая тварь! За улыбкой скрывался манипулятор, выкачивающий из нас очки!..» — возмутился Яширобард.  
«Эй, Яширобард, с каких пор ты на стороне справедливости?»  
«Ты же сам обанкротился.»  
«А, я думал, мы сейчас будем Исану обвинять?»  
  
Я имел в виду, что она притворялась честным развлекательным центром, а на деле была машиной для выкачивания денег с подтасовками. Идиот, который сам обанкротился, не имеет права её обвинять.  
  
«Но тут же нужно потратить кучу денег? Раз даже суммы за Инвентории и Честорию не хватило, чтобы подняться до верха…» — заметила Рей-ши.  
  
«…Молд, тут внутри появляется отдельное окно,» — сказала Руст.  
«А?»  
  
Точно. Окна, появляющиеся только в определённых местах, — обычно подстава для новичков… Так, что тут?  
  
«SP и DP… SP — это Скор Поинтс, наверное?» — предположил я.  
«А DP?»  
\*『Денжер Поинтс (Очки Опасности).\*』  
  
Блядь, то помогает, то нет… Скор Поинтс — это понятно, общая стоимость купленных предметов, принесённых в эту комнату. А эти неебически низкие Денжер Поинтс?..  
  
«Степень опасности, что ли?»  
  
Инвентория полезна, хоть её и нерфили много раз. Но опасна ли она физически?.. Вряд ли опаснее ножа. Даже если из неё можно достать опасную штуку, сама Инвентория — просто инструмент телепортации.  
  
«То есть, что? Нужно набить сюда опасного и дорогого оружия?» — спросил Сабайбару.  
«…Придётся фармить на третьем,» — вздохнула Руст.  
«Как?»  
«Вернуться всем и фармить… Не, лучше Руст и Яширобард останутся здесь и поищут оружие с высоким DP?»  
«…В эстетике…»  
«Я разбираюсь.»  
  
В остальном им доверять стрёмно, но ни я, ни Сабайбару не выдержим разглядывать характеристики каждой пушки. Так что они подходят.  
  
«Остаётся вопрос, как фармить… Но у меня есть пара идей.»  
  
---  
  
◆  
  
«С-Санраку-сан… в-вот обещанные деньги. Поэтому…»  
«Хватит разыгрывать сцену наркосделки,» — сказал я Ренге.  
«А, простите.»  
  
«Так, Ренга-сан. Вот выставленная на продажу колода Кристаллических Скорпионов. Проверьте количество карт.»  
«Кристаллический Скорпион, Золотой Скорпион… Ого, неплохо. Похоже, это можно использовать.»  
«Я сам продаю, но всё же… эта колода играбельна? Шанс не захода не слишком высокий?»  
«А-а, нет. Мне нужны только вот эти — «Ветвящаяся Эволюция в Экстремальной Среде» и «Ветвящаяся Чистка». Их отдельно не продавали, вот я и решил купить всю колоду.»  
«…То есть, только ради этих двух карт?»  
«Карточные игроки — они такие.»  
  
---  
……  
  
…………  
  
………………  
  
«Слушай, Исана, это же перепродажа?»  
\*『Сделка происходит через систему, установленную официальным издателем, так что это не перепродажа.\*』  
  
Ясно, значит, всё легально.  
Перед тем как подняться на четвёртый слой, я поговорил с Исаной и получил моральное право временно стать алхимиком с невероятным талантом. То есть: карточная игра = игра на деньги. Я решил максимально использовать своё уникальное преимущество и устроил аукцион.  
Карта Кристаллического Скорпиона обычно выпадает гораздо реже. Но мои паки «Твой Опыт» — ебанутые, и я тяну Кристаллических Скорпионов пачками. Редкие монстры типа Золотого Скорпиона выпадают по 2-3 штуки на десять паков. То есть, я могу собрать колоду Кристаллических Скорпионов гораздо дешевле других.  
Вот я и устроил аукцион. Я не знаю рыночных цен, но карточные игроки, жаждущие этих карт, сами установят цену. Даже выше рыночной.  
  
«Даже если кто-то перепродаст купленную у меня колоду — это бесполезно.»  
  
Мои запасы пополняются за счёт десяти процентов от дохода, и их можно пополнять бесконечно. К тому же, как и Ренга, многие игроки готовы отдать всё за конкретные карты…  
  
«Крупнейший поставщик… как сладко звучит…»  
\*『По этой логике, крупнейший поставщик — это Исана.\*』  
«Тогда, крупнейший поставщик, насколько редка \*эта\* карта?» — я показал ей ТруРарку.  
\*『ТруРарка. Редкая карта, расширяющая пул карт из пака «Опыт». По мнению Исаны… будет пользоваться огромным спросом.\*』  
«Вот это лучшие слова.»  
  
Ну что ж… Пора зарабатывать.  
  
---  
\*Карточные игроки — они такие.\*

Глава 618  
  
: Сделай Сам\*\*  
  
«Вот мой фаворит — «Многоствольный Бластер «Сто Лиц»! Стоит дохуя, и требования к статам такие, что в чистом виде (……….) подойдут только танки-жиробасы. Но даже по описанию понятно, насколько он охуенен… Шедевр!» — распинался Яширобард.  
  
\*Куплено.\*  
  
«…А это — деталь для Тип-Мена, так называемая «оружейная рука», где оружие и манипулятор — одно целое. Название — «Твёрдо-Гелевый Юнит «Вращающийся Клинок Каменного Потока»… Концепция превращения маны в вязкую жидкость и её циркуляции — для ценителей,» — вторила ему Руст.  
  
\*Куплено.\*  
  
«Погоди, погоди, Санраку, и сюда глянь! В основном сейчас популярны мана-снаряды, но настоящие патроны — это такой стильный олдскул—» — начал Сабайбару.  
  
«…Не упомянуть это — просто преступление. Этот вид, похожий на бесполезный мёртвый груз, на самом деле—» — подхватил Молд.  
  
«Слушайте, вы, двое. Вы мне сейчас не свои хотелки впариваете?» — спросил я Руст и Яширобарда.  
  
««Тогда придётся купить всё!»» — ответили они хором.  
  
Вот же человеческие желания… Блядь! Ну, раз я плачу своими деньгами, то это моё. Но дарить я вам нихуя не собираюсь.  
Главное — набрать массу, чтобы опустить эту комнату на пятый слой. Я кое-как отмахивался от двух идиотов с горящими глазами и скупал всё оружие подряд, которое выглядело мощным. Часть денег была «пожертвованиями» от карточных игроков… но когда я случайно заглянул к слотам и понял, что там МОЖНО ПОДСЧИТЫВАТЬ, я чуть не заорал от смеси восторга и паники.  
С помощью скиллов, влияющих на восприятие времени, можно было подгадать момент на этих слотах. Потребуется некоторая сноровка… но, с другой стороны, это не значит, что могу только я. Привыкнуть — и сможет любой.  
То есть, сейчас их нет, но появление игроков, добравшихся до четвёртого слоя — вопрос времени. А так как эта «корзина» пока одна, то увеличение числа участников только замедлит прохождение.  
  
«Сабайбару, а ты что?»  
  
«Я тут винтовок прикупил. Хз, сколько у них DP, но вряд ли мало.»  
  
«А я… купила одного Куб-Мена,» — сказала Рей-ши.  
  
«Отлично. Куб-Мены сами по себе — как бешеные кубики, так что DP должны набрать.»  
  
«Бешеные кубики… Пф, фу-ку-ку-ку…» — Молд захихикал.  
  
Молд сломался. Что делать, блядь? Но подготовка закончена. Попробуем с этим… Общая сумма — сто тридцать миллионов и тысяча пятьсот очков. Если не хватит — придётся устраивать фестиваль подсчёта на слотах.  
Запихнув купленные товары в Инвенторию, мы направились к той самой «корзине».  
  
«Ну что, Исана… Мы расплатились. Проводи до выхода.»  
  
«Ты ни копейки не потратил, Яширобард,» — заметил я.  
«Погоня за деньгами не приносит счастья.»  
«Слова банкрота звучат особенно весомо, ага,» — съязвил Сабайбару.  
«А-а, теперь меня этим будут троллить, да?» — вздохнул Яширобард.  
  
Стоит показать слабость — и ты лёгкая добыча. Правило отморозков, правило острова, правило Бакумацу — неизменная истина. Хотелось бы пожить в более мирном мире, но этот мне больше по душе, так что хули жаловаться.  
  
«…Не думать о том, что будет после банкротства — это халатность,» — вставила Руст.  
«Слышать это от уже обанкротившегося игрока — вдвойне обидно!» — возмутился Яширобард.  
  
Парочка безденежных препиралась, залезая в ящик. Вся пати оказалась внутри «корзины». В тот же миг куб дёрнулся вверх… нет, вниз.  
  
«SP и DP суммировались! SP — один, десять, сто, тысяча… Сто тридцать миллионов! Точно, общая стоимость покупок,» — сказал Молд.  
«DP тоже растёт…! И… оно… быстрее, чем SP…!!» — заметила Рей-ши.  
  
ГА-ГОН!!! «Корзина», поднимавшаяся (падавшая), наконец достигла внешней оболочки Пятого Слоя. Снаружи, наверное, было видно, как ящик прилип к парящей в воздухе стене пятого слоя. От удара мы, стоявшие на ногах, пошатнулись. Только Исана, парящая в воздухе, громко объявила:  
\*『Очки Счёта — сто тридцать миллионов тысяча пятьсот. Очки Опасности — триста восемьдесят миллионов шесть тысяч восемьсот (…………). Итак, первопроходцы нового поколения, достигшие врат, возьмите оружие! Страж, ведущий к «Мудрости», — это последнее испытание на пути к ней… Тот, кто держит поводья, должен быть выше зверя!!!\*』  
  
Исана говорила как финальный босс, но мы в панике смотрели на другое.  
  
«…Эй?!» — Яширобард.  
«Моя Честория?!» — Руст.  
«Купленное оружие само вылезает?!» — Сабайбару.  
«ОГО-ГО-ГО-ГО-ГО!!!» — Молд.  
«С-Санраку… сан?!» — Рей-ши.  
«Что-то с Санраку стрёмное происходит?!!» — Сабайбару.  
  
А, из руки… нет, из экипированной Инвентории полезли кучи оружия и брони… Стоп, неужели Очки Опасности — это не опасность отдельного оружия, а их совокупности?..  
  
\*『Страж Мудрости: Тип Стингер, назовём его так,\*』 — сказала Исана.  
  
Куб-Мен, купленный Рей-ши, стал основой. Пушки, мечи, броня, всё купленное нами оружие начало сливаться воедино, стремясь к определённой «форме». То, что это совершенно не соответствует первоначальному предназначению оружия, было очевидно по его виду — Франкенштейн по сравнению с ним красавчик.  
Но вот он встал на «ноги» из винтовок, навёл «клешни» из гигантских бластеров, выставил хвост с гелевым? лезвием на конце… Это же, блядь…  
  
«Да это же скорпион!»  
  
«…Санраку, не пугайся, но люди обычно не реагируют так спокойно на скорпиона больше себя,» — сказала Руст.  
  
Да знаю я! Проблема не в этом, а в том, что перед нами — самодельное оружие массового поражения! Похуй на внешний вид. Проблема в том, что раз это страж мудрости… то с ним придётся драться, да?!  
  
«ВСЕМ РАССЕЯТЬСЯ!!!»  
  
Миниган-подобная хрень, которой хвастался Яширобард и которая теперь стала правой клешнёй Стингера, взревела и начала поливать нас пулями.  
Никто не попал под раздачу. Но для Стингера, собранного из оружия убийства, гатлинг-очередь — это так, для приветствия.  
  
«Хвост идёт! Ложись или прыгай!!!» — крикнул я.  
Гуон! Воздух рассекло лезвие из вязкой магии, похожее на хвост гелевого голема с первого слоя. Я-то привык, а вот остальные не успевали реагировать на эту членистоногую резкость. Да, Кристаллические Скорпионы тоже такие — броня и тело пиздец какие крепкие, а рывки резкие… ага.  
  
«Маслом вроде смазано…!» — заметила Руст.  
«Стой, оно же целенаправленно бьёт по саппортам!!» — заорал Молд.  
«Погодите… Оружие с первого-второго слоя его берёт? По описанию вроде не должно!!» — запаниковал Сабайбару.  
«Такими овощными пистолетами его не пробьёшь! Стреляй из лука, Яширобард!!» — крикнул я.  
«Не хочу! Я хочу нажимать на курок, гхххххх!!!»  
«Я-Яшироба-а-ард!!!» — завопила Руст.  
  
Что делать? Этот меха-скорпион-убийца… силён, блядь?!  
  
---  
\* \*\*Страж Мудрости:\*\*  
 \* Босс Четвёртого Слоя. Не имеет определённой формы. Его вид зависит от Очков Опасности предметов, принесённых игроками в «корзину».  
 \* Очки Счёта — это «пропускной балл», зависящий от числа игроков в пати. Очки Опасности — это «норма сложности» на одного игрока. Чем больше пати, тем выше требуемые Очки Счёта, и нужно покупать предметы, пока не наберутся Очки Опасности.  
 \* То есть, чем лучше оружие ты покупаешь, тем опаснее босс. Чем больше пати, тем больше приходится покупать… А если покупать дешёвое оружие, то его нужно много, и тогда может появиться худший вариант — Тип Хеджхог (монстр-машина, скачущая по пространству и поливающая всё неумолкающим огнём).  
  
---  
  
\*\*

Глава 619  
  
: Кит Поёт, Открывая Врата\*\*  
  
«Санраку! Лазерный бластер идёт!!!» — крикнул Сабайбару.  
«Давай сюда, сука!!!»  
  
Я принял луч лазера, способный легко разрезать человека пополам, на зеркальную броню Щита Аида.  
  
«Кх, ну-у-у-у…!! 【Превышение Заряда】!!!»  
  
Зеркало, пожирающее ману, раскрылось, как цветок, превращая свет разрушительного оружия в своё собственное пламя.  
  
«ЕСТЬ! Загораюсь!!!»  
«Да ты реально горишь, блядь!!!» — заорал Сабайбару.  
\*『…Свет. Телепортируюсь!』\* — прошипела Руст.  
  
В Стража Мудрости: Тип Стингер встроены три Инвентории. Это позволяет ему использовать варп-прыжок.  
Удар Руст, облачённой в «Сузаку», прошёл мимо — меха-скорпион исчез за мгновение до попадания. Через несколько секунд Тип Стингер появился на том же месте, уже готовый атаковать всеми своими орудиями.  
Но там его уже ждали Рей-ши и Сабайбару с занесённым оружием… Мы уже протестировали Инвенторию после нерфа! Мы шарим в ней лучше тебя!!  
  
«Раз трюк раскрыт — засада обеспечена!!!» — взревел Сабайбару.  
«Иду…!!» — решительно сказала Рей-ши.  
  
ЗГА-ГОН!!! Удар рыцаря в異形 броне и некамы с упором в СИЛ с двух сторон сотрясли Тип Стингера. Левая клешня, уже повреждённая в бою, разлетелась от удара большого меча Рей-ши. Правая клешня задымилась и заискрилась от атаки Сабайбару.  
  
«Нокбек есть — уже хорошо!!» — крикнул я.  
«【Кристагамми Фризе】!!!» — Молд скастовал заклинание.  
  
Грохот. Источник — Яширобард, выстреливший из снайперской винтовки с недопустимо близкого расстояния. Любое оружие при попадании вызывает толчок. А если выстрелить из снайперки по крепкой машине — тем более!..  
Обе клешни атакованы, ноги сломаны. Загнанный в угол Тип Стингер, естественно, попытался смести нас хвостом.  
Но движение хвоста было сбито нокбеком от выстрела с близкой дистанции, а само лезвие заморозила магия Молда. Смертельная ошибка.  
  
«Хвост мой, добивай, Руст!» — крикнул я.  
\*『…Само собой.\*』  
  
Я достал Тэтто【Вращающаяся Белая Волна】 и, окутав себя не громом, а ветром, рванулся к Тип Стингеру. Услышав звук приближающегося с неба пылающего меха-птеродактиля, я сосредоточился на хвосте.  
Пламя, пожирающее моё тело, вместе с вихрем ветра и моим собственным вращением превратилось в торнадо. Я наступил на спину меха-скорпиона, перепрыгнул… Вот она!  
  
«Стиль Ясного Неба… «Вращающийся Ветер»!!!»  
\*『Сузаку, буст на низкой высоте.\*』  
  
Лезвие Вращающейся Белой Волны на мгновение столкнулось с чем-то твёрдым. Прежде чем я успел осознать это, вращательная энергия моего тела преодолела сопротивление и разрубила его.  
Инерция вращения, усиленная иай-ударом, заставила меня закрутиться волчком. Я с трудом удержался на ногах и, обернувшись, увидел, как Сузаку с переливающимися перьями, разрубив хвост Тип Стингера, резко взмыл вверх.  
  
---  
……  
  
…………  
  
«…Вот поэтому мультиплеер — это…»  
  
Прочный. Пиздецки прочный. Вот и всё…  
Слабости были, он не был неуязвимым. Но прочный… Из-за поглощённой Инвентории он мог уходить в хранилище от наших сильных атак! Из-за поглощённой Честории он мог чинить сломанные части запасным оружием! И главное — два идиота постоянно тестировали на нас свои любимые пушки!!  
А ещё у него было дохуя ХП, рассчитанного на пати из шести человек! Пиздец! Я думал, в РуШе такого нет, а тут пришлось участвовать в этом ММОшном «прыгании через скакалку»!  
  
«Хорошо… Если бы я потерял Честорию, заняв денег у Сабайбару, я бы точно заспамил поддержку гневными письмами. С возвращением, Честория…» — бормотал Яширобард.  
«Столько пушек, а толку ноль… Эй, Яширобард, не хочешь ещё занять?» — предложил Сабайбару.  
«………………В рассрочку можно?»  
«Я начинаю беспокоиться, что ты и в реале обанкротишься…»  
  
Скорее уж сядет за растрату казённых денег. Ну да похуй. В игре пусть хоть все ган-маньяки обанкротятся и сядут, проблем нет.  
  
«Ну что, Исана, видела?.. Шах и мат.»  
  
\*『Хе-хе… Радостно, да. И я этого ждала. Но почему-то немного грустно. Может, «Слоновая Кость» тоже не просто так говорила ту чушь?.. Нет, для неё как раз сейчас и наступит радость?\*』  
  
«Смутно понимаю, но сейчас меня больше интересует награда…»  
  
Механизм Четвёртого Слоя пройден, корзина пристыкована к Пятому. Босс Четвёртого Слоя побеждён, и чудом все выжили.  
Особенно я и Сабайбару — раза три чуть не сдохли. А Молд — семь из десяти ракет летели только в него. Реально чудо, что он выжил. Под конец Руст так увлеклась, что перестала его прикрывать, и все мысленно уже похоронили Молда.  
  
Опа, не время для глупых мыслей. Похоже, началась катсцена. Исана, которая до этого была примерно на одном уровне с нами (хоть и в разных формах), плавно взлетела… и, посмотрев на нас сверху вниз, открыла рот.  
\*『Мои величайшие благословения! Санраку-сама, Сабайбару-сама, Псайгер-0-сама, Яширобард-сама, Руст-сама, Молд-сама! Вы шестеро достигли врат мудрости, и сим Левиафан открывает ядро Эпохи Богов!\*』  
  
Исана парила внутри корзины, словно танцуя, и в её руке зажёгся свет.  
\*『Чего вы достигнете? Сила Эпохи Богов велика. Сжечь лес, иссушить реку, засыпать озеро, сравнять землю. Убить человека — слишком легко… Но даже это допустимо (…). Если люди уничтожат себя сами, это гораздо, гораздо здоровее.\*』  
  
Свет обрёл форму. Форму примитивного «ключа», не вяжущегося с этим научно-фантастическим миром.  
  
\*『Я — «Исана». Но я и «Левиафан». Механический зверь, что рядом с людьми, но не может стать человеком… Не рождая, не взращивая, смогла ли я хотя бы научить и направить?\*』  
  
Га-гон. Пол задрожал. Нет… двигалась внешняя стена Пятого Слоя (………). Точнее, не стена. То, что открывалось и запиралось — это точно…  
  
\*『Откроем же врата! Мудрость — это то, что накапливалось в прошлом, строится в настоящем и обретёт завершение в будущем. Это сам путь человечества!\*』  
  
Свет хлынул из-под пола………!!!  
  
---  
  
\*『Пропуск Янтарного Джека повышен до уровня 4』\*  
\*『Получен титул 【Re: Неизведанный Путь】』\*  
\*『Получен титул 【Покоритель Исаны】』\*  
\*『Получен титул 【Рука, Коснувшаяся Истины】』\*  
\*『В награду за победу над Целью Испытания Четвёртого Слоя (Босс-враг) получен «Новый Стандартный Маяк BW»』\*  
\*『Глобальный Квест продвинулся』\*  
  
\* \*\*Титул 【Re: Неизведанный Путь】:\*\*  
 \* Даётся тому, кто первым покорил кита мудрости, созданного человечеством прошлого. Это земля, по которой ступали многие, но впервые пройденная до конца.  
\* \*\*Титул 【Покоритель Исаны】:\*\*  
 \* Даётся тому, кто достиг Пятого Слоя Левиафана B-2. Покорить кита, плывущего среди звёзд — словно увидеть тень тех, кто когда-то бороздил даже звёздные моря.  
\* \*\*Титул 【Рука, Коснувшаяся Истины】:\*\*  
 \* Автоматически даётся при входе на Пятый Слой с максимальной симпатией у Исаны (если в пати есть хотя бы один такой игрок, титул получают все).  
 \* Исана не лжёт. Но и она — дева. У неё тоже есть секреты, которые она хочет скрыть.  
 \* Это — единственная любовь и неугасающее чувство.  
  
---  
  
\*\*

Глава 620  
  
: Зал Мудрости\*\*  
  
Первый Слой «Врата Приветствия» — лабиринт.  
Второй Слой «Путь Обучения» — степь.  
Третий Слой «Игорная Доска» — казино.  
Четвёртый Слой «Арсенал» — завод.  
  
Всё это нереально, конечно. Но предыдущие четыре уровня были «местами». Была земля, были стены, были дороги.  
А вот Пятый Слой «Мудрость» — это скорее… «пространство». Структура та же — стоишь внутри эллипса. Но вместо следующего слоя — сияющий шар света в центре. И это самое маленькое пространство из всех пяти слоёв. Всё, что не закрыто шаром, видно невооружённым глазом. Наверное, если развернуть… размером со школьный спортзал? Меньше футбольного поля.  
Самое крошечное (……….) пространство в Левиафане. Но оно кажется более нереальным, чем лабиринт размером с регион, степь размером с область, казино размером с город или завод размером с мегаполис.  
Кажется, что вот-вот взлетишь. Будто между восприятием и реальностью — тонкая занавеска… Как во сне. Да, это самое подходящее описание.  
  
«М-да… после предыдущих масштабов кажется тесновато. Сабайбару, пробегись-ка на полной скорости,» — предложил я.  
«Влом. Ты же быстрее,» — отмахнулся он.  
«Хо? Ну смотри… На старт, внимание,»  
\*Дон!\*  
«Марш. Финиш.»  
«На мгновение показалось, что тебя двое.»  
«И ты ещё замедлился под конец… Секунды две, да?»  
  
Я — обладатель скорости. Я — пиздецки быстрый. Не настолько, чтобы летать просто от ускорения, как с Предельной Скоростью, но с текущими скиллами такую дистанцию я пробегаю за две секунды… Может, это и перебор для игры, но если постоянно рискуешь размазаться по стене или стереться о землю (………), то без такой инфляции скорости было бы хуёво.  
Но пробежка прочистила мозги. Этот слой… вряд ли просто финишная прямая. Подозрителен шар света над головой. Но и шестиугольный узор на полу, нарисованный светом, тоже начинает казаться подозрительным.  
  
«Эм, что здесь делать?» — спросила Рей-ши.  
Есть! Рей-ши спросила!  
Исана молча указала на пол… нет, шестиугольник на полу поднялся, превратившись в колонну высотой примерно до середины груди… Вот блядь, я же говорил, что пол подозрительный!  
  
\*『Здесь можно только просматривать информацию. Когда вы просмотрите пятьдесят файлов, вам будет дан последний Пропуск Янтарного Джека.\*』  
«Блядь, если бы 【Библиотека】 это услышала, они бы с ума сошли.»  
«Я им потом расскажу,» — сказал Сабайбару.  
«Санраку-кун… Ты же знаешь, что я могу снять видео?» — спросила Руст.  
  
Всё понял. Короче, это библиотека с нормативом.  
Прочитал нужное количество книг — прошёл. Судя по описанию титулов, это скорее пост-гейм контент?  
  
«Но мне, если честно, лор не так уж интересен, в отличие от ребят из 【Библиотеки».»  
«Не будь таким привередливым, Сабайбару. Может, тут и про причину гибели Эпохи Богов написано?»  
\*『Да. Я видела это до конца.\*』  
«То есть, может быть и информация о рейдовых монстрах.»  
«А-а… Ясно. Ну, тогда мотивация появляется.»  
«? Чего на меня смотришь?»  
  
Смотрел бы на Рей-ши. Если говорить о прогрессе, связанном с Истоком, то она явно впереди. Я сражался только с мелкими отпрысками и ветками, а Рей-ши… как его там, Нехемос? Монстр с Нового Континента, точнее, сам Новый Континент — она напрямую с ним связана.  
  
«Но ведь не всё так просто, да?»  
\*『Да. Вы можете просматривать только те фрагменты информации, которые вы сами видели, слышали или которыми обладаете.\*』  
  
Ясно. То есть, совершенно новую инфу посмотреть нельзя.  
Похоже, это определяется касанием к шестиугольной колонне. Левиафан сканирует тело игрока (человека второго поколения) и решает… Блядь, что за дистопийная функция?!  
  
«Молд, давай первым.»  
«Э-э… ну ладно.»  
  
У меня чуйка, что мне лучше быть последним (…). Молд, ставший в нашей компании главным козлом отпущения, робко коснулся колонны. От его ладони по колонне вниз, к полу, потекли световые линии, будто что-то вытягивая.  
  
«…Молд, ХП не уменьшилось?»  
«Не, я думаю, это опыт.»  
«Эм, Молд… сан. На всякий случай, МП тоже проверьте…»  
«Стоп, вы что, отправили его первым на что-то потенциально опасное?!»  
  
Ну блядь, это же дистопийная машина…  
Но, похоже, ничего страшного типа высасывания жизни не произошло. Наоборот, световые линии потекли от пола к ладони Молда, и вокруг него появилось несколько окон.  
  
«Раз, два, три… двенадцать, кажется?» — посчитал Сабайбару.  
«Молд, насколько ты продвинулся по сюжету Эпохи Богов?»  
«Ну, не настолько (…………)…»  
  
Почему он на меня посмотрел, когда это говорил?  
Пока я стоял с кривым ебалом от всеобщего внимания, Руст тоже коснулась колонны… Шестнадцать окон.  
  
«Хм? У этой девчонки больше?» — удивился Сабайбару.  
«…Я исследовала руины, куда Молд не мог попасть. Наверное, в этом разница,» — сказала Руст.  
  
Почему Молд не мог… А-а, просто из-за роста? Блядь, есть места, куда пускают только по росту аватара? Пиздец какой-то. Хотя, если хватает обзора, можно телепортироваться или ещё как-то прорваться.  
  
«…Мне нужно только право на кастомизацию тактических машин. Так что число окон неважно.»  
  
Почему она на меня смотрит, когда это говорит?  
Дальше Яширобард — пятнадцать окон, Сабайбару — двадцать, Рей-ши — целых шестьдесят восемь! Наконец, пришла моя очередь.  
  
«Да… ладно. Я понял, почему вы на меня так смотрели.»  
  
«Ага, покажи нам интересную картину, Цучиноко,» — сказал Сабайбару.  
«Запишу на всякий случай, Цучиноко,» — добавила Руст.  
  
Кто тут Цучиноко, блядь?! К тому же, Цучиноко я уже охотился. Правда, он потом сбросил кожу и стал гигантской женщиной, и добил его не я, а дракозмея… но об этом знаю только я.  
  
«Лады! ПОГНАЛИ!!!»  
  
Я с размаху ударил ладонью по колонне, позволяя Левиафану считать информацию обо мне, Санраку. Загрузка длилась заметно дольше, чем у остальных, что уже вызывало хуёвые предчувствия. Не, ну просто ОС устала после сканирования шестерых за короткое время. И то, что Исана улыбается шире — это просто так. И то, что световых линий от пола к ладони явно больше — это тоже кажется—  
  
«Ух ты, блядь!» — вырвалось у Сабайбару.  
«Как будто верхняя часть тела взорвалась и разлетелась кучей окон,» — заметила Руст.  
«Санраку……… сан, эм, вы в порядке?» — обеспокоенно спросила Рей-ши.  
«……Фея системных окон?» — предположила Руст.  
«Фея… пф-ф-ф…» — Яширобард не сдержал смешок.  
«Да идите вы нахуй…»  
  
\*『Э-э, общее число разблокированных файлов……… сто тридцать два.\*』  
  
СТОЛЬКО?!  
  
---  
\*Дело не в том, что Санраку собрал больше сотни фрагментов информации. Просто один фрагмент может разблокировать несколько файлов, и таких фрагментов у него было много (на самом деле, многое зависит от удачи, например, дневник Эдварда с кучей нытья).\*  
\*Разница между Руст и Молдом не только в том, что упоминалось в тексте, но и в том, что уровень владения тактическими машинами тоже открывает доступ к файлам. Руст, гонявшая на скачках, открыла файлы, необходимые для получения лицензии на кастомизацию.\*  
\*Красный череп, дающий максимальную свободу, привлекает двух вернувшихся с острова больше, чем меч, дающий максимальную огневую мощь.\*  
  
---  
  
\*\*

Глава 621  
  
: Он — Спаситель\*\*  
  
\*Орион, всё верно поняли……… (В день зарплаты решил серьёзно задонатить)\*  
  
\* \*\*Дневник Эдварда Олдклинга:\*\*  
 \* Пиздец как интересно, но девяносто процентов — нытьё. Пропустил. Помогает понять характер Эдварда, так что в этом плане полезное чтиво?  
\* \*\*Тактический Анализ Сателлита «Алая Жрунья»:\*\*  
 \* Уже убил, так что не особо интересно. Открыл файл, чтобы засчитали как прочитанный.  
\* \*\*История Стиля Ясного Неба:\*\*  
 \* А, вот это почитаю. Так… Хм, изначально это было просто боевое искусство?.. Стоп. Просто боевое искусство? Иай-удар с мгновенной смертью — ещё ладно. Но в каком мире боевое искусство позволяет вызывать молнии или бить облачной рукой?  
\* \*\*Высший Секрет… у-ух ты, серьёзно? Вот оно что…\*\*  
  
«Эй, эй, не бормочи там интересные слова, нам же тоже интересно!» — сказал Сабайбару.  
«Забей. Просто нужно обдумать.»  
«…Ты гений по части разжигания любопытства?»  
  
Не, ну это… А-а, да. Финальный секрет выбирается? И один из вариантов — Великое Завоевание Ясного Неба? Блядь, вот это выбор. Сохранений не добавить, отменить нельзя. Реально выбор один раз и навсегда. Хм-м……… Не, стоп. Главное — получить Пропуск Янтарного Джека 5 уровня. Не время читать.  
Но раз уж открылось больше сотни файлов, то и интересной инфы дохуя. Рейдовые монстры — ладно, потом. Но информация о Стиле Ясного Неба или ещё более взрывная инфа (…………) — тут даже я не могу удержаться от сайд-квеста.  
  
«АБСЕД……… Анти-Брид-Селл-Экса-Драйв… Оружие Последней Битвы против Клеток Сателлитов, значит.»  
  
Концепция — ебанутая: против подавляющей численности — подавляющая «масса». Боги Эпохи Богов всерьёз реализовали это, основываясь на свойствах частиц маны и ситуации, в которой оказались люди. Величайший проёб (……) Эпохи Богов.  
Было построено два меха — Альфа и Омега. Один (Омега) — заморожен на стадии создания рёбер и позвоночника. А второй (Альфа) — успели достроить, и… его захватили отпрыски Истока, и он стал врагом.  
  
Блядь, вот идиоты! Но с другой стороны — такой перебор со стороны рейдовых монстров… аж стонать хочется. Таинственный рисунок монстра, который я видел в подземном комплексе, когда искал блок управления маной для Биллак… Наверное, это был «чертёж». Понимая, что ситуация и так пиздецовая, они со слезами на глазах заморозили Омегу, чтобы не усугублять её вдвое. Без контрмер надеяться, что в следующий раз прокатит — это верх оптимизма. Нельзя верить в рандом.  
  
«А это… 6.6.6. — что это? Несчастливое число?»  
  
\*『Санраку-сама.\*』  
«А?»  
  
Здесь только я, Сабайбару и Рей-ши. А, нет, Сабайбару только что спустился на четвёртый слой. Читал какие-то военные файлы, наверное, пошёл тестить.  
Руст и Яширобард, получив лицензии на кастомизацию, радостно свалили на четвёртый слой. А Молд — он как опция к Руст, так что, естественно, пошёл за ней. Хотя называть его «опцией» — это преуменьшение. Он сам по себе может быть главным героем, но полностью вкладывается в поддержку. Я немного уважаю игроков, которые играют за саппортов… потому что я, каким бы билдом ни играл, в итоге всё равно хочу бить морды.  
  
«……………» — Рей-ши молча читала файлы, но искоса посматривала на меня.  
Всё-таки она тоже задротка. Жаждет информации, которую сама просмотреть не может. Я заметил её взгляд краем глаза, но тут заговорила Исана. Я обернулся.  
  
«Чего? Я тут читаю.»  
  
\*『Да, я знаю. Но……… это пятидесятый файл.\*』  
  
«Ясно……… Не, погоди. «Запись о Катастрофе Континентального Масштаба» — звучит пиздец интересно, можно почитать?»  
  
\*『Э-хе-хе… Если можно, лучше сначала вот это?\*』  
  
Окей, особый ивент. Только для меня? Или Рей-ши тоже? Похоже, она тоже. Значит, условие — выполнить норму? Или что-то ещё? Я же получил какой-то титул.  
  
\*『Те, кто достиг мудрости и познал множество прошлых… Пожалуйста, есть тот, с кем я хочу, чтобы вы встретились. Есть то, что я хочу, чтобы вы узнали.\*』  
  
«Рей-ши, точно… особый рут.»  
«Д-да……… В-вдвоём, получается.»  
  
Ну и похуй. Остальные всё равно больше интересуются оружием четвёртого слоя, чем лором.  
Но что нас ждёт? Пасхалка? В последнее время их пихают во все игры… Узнав, что маскот пиццерии из Лав Клока, где казнят непройденных героинь, — это карикатура на президента компании-издателя, я немного взбесился.  
  
\*『Тогда я провожу вас… Если моя мать — это «Слоновая Кость», то тот, с кем вы сейчас встретитесь…\*』  
  
———Отец человечества.  
  
Исана, с выражением лица, которого я у неё ещё не видел, щёлкнула пальцами. Меня и Рей-ши окутал свет… Это… предвестник телепортации Эпохи Богов?  
  
---  
……  
  
…………  
  
………………  
  
\*『Расскажу вам одну старую историю.\*』  
\*『Давным-давно, примерно 3130 лет назад… ну, скажем так, человечество Эпохи Богов было в полной заднице.\*』  
\*『АБСЕД-Альфа был захвачен и стал ужасающим гигантом. Человечество оказалось в тупике. Численность упала ниже минимума, необходимого для выживания вида. И победить отпрысков Истока стало невозможно.\*』  
\*『Тогда был предложен один план.\*』  
\*『План 6(V).6(F).6(D). Если говорить понятным вам языком… это была последняя отчаянная попытка человечества не просто вымереть, а умереть вместе со звездой (…………).\*』  
\*『Пробурить земную кору, добраться до ядра звезды, генерирующего частицы маны… и взорвать его с помощью буровой ракеты с искусственным мозгом, запрограммированным только на «разрушение». Уничтожить саму звезду.\*』  
\*『Какое идиотское желание саморазрушения. Но большинство тогдашних правителей поддержали его, и план почти был приведён в исполнение.\*』  
\*『Но эта звезда всё ещё существует. Она не погибла………\*』  
\*『Те идиоты, что желали разрушения и хотели бросить выживших умирать вместе со звездой… те, кто бесстыдно пытался сбежать на луну, — были сбиты (…) первым кораблём Бахамута после того, как они обосновались на луне и прервали все контакты.\*』  
\*『Официальная версия — массовое самоубийство… Хе-хе-хе. Их жалкие крики, когда они гибли как мусор между небом и землёй, до сих пор доставляют мне удовольствие.\*』  
\*『Ой, я отвлеклась. Почему первый корабль Бахамута «Зиз» так поступил — неизвестно. Даже спустя три тысячи лет сообщения на луну отвергаются.\*』  
\*『Наверное, он в том же состоянии, что и «Я» или «Она». Но он даже имени своего не говорит.\*』  
\*『……Ах, нет. Впервые делюсь воспоминаниями с кем-то… Вернёмся к теме.\*』  
\*『Итак, человечество должно было погибнуть, не имея возможности даже исполнить свой план самоуничтожения.\*』  
\*『Но.\*』  
\*『Гений Сэцуна погиб. Герой Везаэмон ушёл. Зиг, Эндрю, Эдвард — все исчезли… Но двое, только они не сдавались.\*』  
\*『Алиса Фронтир, создавшая основу плана «Эстафета», юнит Q.E.D…. И человек, который снова взялся за клинок самоуничтожения, чтобы прорубить путь в завтра—\*』  
\*『Юлиус Шангри-Ла. Моя первая и последняя любовь. И чувство, не угасшее даже спустя три тысячи лет… Это имя того, чьи останки (этот человек) лежат здесь.\*』  
  
---  
\*Если бы я могла забыть, я бы забыла.\*  
\*Пламя, что до сих пор сжигает меня тоской.\*  
\*Даже зная, что это не лучший вариант для меня сейчас, даже зная, что это просто обработанный кусок мяса… я лежу на дне и жалко пытаюсь почувствовать его тепло… Не смогла выбросить.\*  
\*Слишком яркие воспоминания—\*  
  
---  
\* \*\*Анти-Брид-Селл-Экса-Драйв (Anti-Breed Cell Exa-Drive):\*\*  
 \* Сокращённо АБСЕД.  
 \* В Эпоху Богов отпрыски Истока появлялись в огромных количествах, и индивидуальной силы игроков не хватало. Чтобы переломить ситуацию, был запущен проект по созданию оружия «подавляющего масштаба и мощи для навязывания простого силового превосходства».  
 \* Используя технологии строительства Бахамута, создали гигантский механический скелет, способный поглощать окружающую ману и наращивать «плоть». Но появившийся «Белый» заразил его до мозга костей… Так родился гигант разрушения. Ирония в том, что именно «подавляющий масштаб и мощь» и загнали человечество в угол. Куда же исчез гигант разрушения после конца света?  
\* \*\*Викариус Филии Деи (Vicarius Filii Dei):\*\*  
 \* Сокращённо 6.6.6.  
 \* Изначально — оружие последнего «самоуничтожения», созданное с мыслью «пусть человечество вымрет, но мы уничтожим отпрысков Истока». Было модифицировано для планов 1 и 2.  
 \* Основано на исследованиях частиц маны, их источника и свойств двух Изначальных Зверей. «План Противодействия Зверям» породил единственное успешное творение — «Зигвурма». Боеголовка, использующая его свойства, должна была быть запущена в ядро звезды, чтобы уничтожить его и саму звезду.  
 \* Изначально это было невозможно, но с использованием частиц маны стало «реализуемо». Ракета несла искусственный мозг с ограниченным мышлением, запрограммированный только на уничтожение звезды путём самоуничтожения вместе с маной, генерируемой ядром. Но система была срочно изменена для планов 1 и 2. В ракету был интегрирован мозг Юлиуса Шангри-Ла. Цель изменилась: достичь ядра звезды и «создать условия, пригодные для выживания человечества», пытаясь контролировать производимую ману.  
 \* В итоге, полный контроль над маной не удался, но удалось изменить среду, замедлить пробуждение Изначальных Зверей и стабилизировать звезду вместо обезумевшего от милосердия «бога».  
 \* Наблюдение и контроль над ракетой, запущенной в ядро звезды, осуществляет межзвёздный корабль-ковчег типа Бахамут «B-2 Левиафан».  
  
---  
  
\*\*

Глава 622  
  
: Триумфатор Возвращается, Раздеваясь на Ходу\*\*  
  
\*Смотрите Reiwa Gene… это просто… текстуры… масса… великолепно… Слишком калорийно, толстеешь… Толстеешь от просмотра фильма…\*  
  
\*\*【Левиафан】 Третий Слой Оболочки — Доска Прохождений Часть 32 【Банкротство — это только начало】\*\*  
  
\*\*326: Мекемеке\*\*  
Красный Первый, сука!! Как ты мог просрать все мои деньги?!  
  
\*\*327: Бенто-вен\*\*  
О, новенький? Путь банкрота не так уж и плох. Станешь жокеем на скачках — сможешь гонять на тактических машинах сколько влезет.  
  
\*\*328: ТрезваяСардина\*\*  
Это было довольно забавное зрелище. Зачем договариваться, если можно полуубить всех и дотащить до финиша в нужном порядке?  
  
\*\*329: ГолыйПингвин\*\*  
Нам об этом никто не сообщал, так что это терроризм!  
  
\*\*330: МаниСпектр\*\*  
Ставить всё на гонку с Красным Первым — это верх инфо-слабости. Думал, если поставишь только на Красного Первого, то это верняк?  
  
\*\*331: ТрезваяСардина\*\*  
Ну ладно, поставить всё — это просто влезть в долги. Вот те, кто влез в долги сверх лимита — другое дело. Зачем пытаться отыграться, нарушая правила?  
  
\*\*332: Бенто-вен\*\*  
Вы прослушали мудрые слова лудоманов.  
  
\*\*333: ПастаМашин\*\*  
Не зря у меня симпатия с Исаной на минимуме.  
  
\*\*334: МаниСпектр\*\*  
Голос Исаны, когда берёшь в долг… Как будто на гнилой мандарин смотрит… хе-хе-хе.  
  
\*\*335: ГолыйПингвин\*\*  
Можно получить очки за то, что тебя презирают?!  
  
\*\*336: Джек-Пот\*\*  
Можно получить очки И за то, что тебя презирают?!  
  
\*\*337: Мекемеке\*\*  
Сильно.  
  
\*\*338: МиллионМамба\*\*  
Пиздец, вообще не надоедает.  
  
\*\*339: МаршмеллоуОкружениеАтакаКрик\*\*  
Что такое VIP-зона?!  
  
\*\*340: ТрезваяСардина\*\*  
Это твой ник — что такое?  
  
\*\*341: ДаруМатчо\*\*  
Что за VIP-зона? Не слышал.  
  
\*\*342: Милико\*\*  
Энннннннннннн  
[Видео]  
  
\*\*343: ВиллГо\*\*  
Чё, там секретная зона есть?  
  
\*\*344: Торк\*\*  
Хоа?!  
  
\*\*345: КусачийЧайник\*\*  
Не-не-не, что за охуенный предмет?!  
  
\*\*346: Джек-Пот\*\*  
Шар-Мен гуляет снаружи, блядь!  
  
\*\*347: БлейдРед\*\*  
Да не в этом дело! Как он, блядь, так трансформируется?!  
  
\*\*348: Фалькон\*\*  
Мгновенная смена всего снаряжения одним касанием, очевидно же.  
  
\*\*349: БлейдРед\*\*  
Да не в этом, сука! Эффект смены явно сделан игроком!  
  
\*\*350: Милико\*\*  
Да похуй на это! То, что Тип-Мен в личном владении — вот это шок!  
  
\*\*351: МиллионМамба\*\*  
Руст… так это же Красный Первый!  
  
\*\*352: ТрезваяСардина\*\*  
Блядь, если подумать, Красный Первый вряд ли в одиночку мухлюет с результатами. Точно есть сообщник…  
  
\*\*353: Бенто-вен\*\*  
Стоп, неужели Красный Первый собрал идеальный купон и ушёл на четвёртый слой?..  
  
\*\*354: Милико\*\*  
\*\*Дополнительная инфа:\*\*  
\* Четвёртый слой — рай роботов и оружия.  
\* Система мгновенной смены — это аксессуар.  
\* На четвёртом слое можно покупать Тип-Менов и оружие за очки.  
\* По словам Руст: «Прошла Левиафан полностью с бустом от Цучиноко-сана».  
  
\*\*355: ДаруМатчо\*\*  
ЦУЧИНОКО, СУКА-А-А-А-А!!!?!?!?  
  
\*\*356: Ренга\*\*  
А-а, так вот почему он карты пачками продавал…  
  
\*\*357: ПастаМашин\*\*  
Фанаты Филоджо непробиваемы.  
  
\*\*358: МаршмеллоуОкружениеАтакаКрик\*\*  
Я тоже слышал. С Пропуском Янтарного Джека 4 можно попасть в VIP-зону.  
  
\*\*359: Ренга\*\*  
Ну, благодаря тому, что я вложил всё в Цучиноко-сана, похоже, смогу увидеть и этажи выше шестидесятого.  
  
\*\*360: ДаруМатчо\*\*  
Чё, серьёзно?  
  
\*\*361: Ренга\*\*  
Спасибо, Цучиноко-сан! Благодаря ТруРарке «Полная Среда с Замкнутым Типом» моя колода пока непобедима!..  
  
\*\*362: ГолыйПингвин\*\*  
Цучиноко-сан — это какой-то допинг, что ли?  
  
\*\*363: БлейдРед\*\*  
Блядь, стоп, серьёзно, нельзя сидеть на третьем слое!  
Как фанат ролеплея с трансформациями, я обязан заполучить тот аксессуар!  
  
\*\*364: КусачийЧайник\*\*  
Да кто такой этот Цучиноко-сан? Вроде бы его видели на третьем слое только вчера вечером?  
  
\*\*365: ТрезваяСардина\*\*  
Он за ночь до пятого слоя дошёл?..  
  
\*\*366: Бенто-вен\*\*  
Может, четвёртый слой лёгкий? Раз там можно Тип-Менов покупать.  
  
\*\*367: Яширобард\*\*  
Привет всем. Благодаря знакомству с тем самым Цучиноко-саном, я побывал на пятом слое.  
  
\*\*368: Мекемеке\*\*  
?!  
\*\*369: МаниСпектр\*\*  
ЧТО?!  
\*\*370: ПастаМашин\*\*  
Подробности! Умоляю, подробности!  
\*\*371: БлейдРед\*\*  
Сколько? Сколько хочешь?!  
\*\*372: Милико\*\*  
Это не слова игрока, отыгрывающего героя с трансформацией.  
\*\*373: БлейдРед\*\*  
Вы не знаете историю проб и ошибок форума трансформаций РуШи, раз так говорите… Вы понимаете, как грустно устраивать взрыв, чтобы за дымом быстро переодеться?!  
\*\*374: КусачийЧайник\*\*  
Выходишь из дыма в пафосной позе, а ХП немного снято.  
\*\*375: ДаруМатчо\*\*  
Ржунимагу.  
  
\*\*376: Яширобард\*\*  
Это эффект Ключа Переодевания Дрессерия (хотя на самом деле немного не так).  
Есть функция типа «Мои наборы», и за МП можно мгновенно сменить всё снаряжение. Чем круче снаряга, тем больше МП жрёт. Снаряжение начала Нового Континента — около 30 МП.  
Но есть кулдаун. Если использовать повторно до отката — стоимость МП удваивается.  
  
\*\*377: Бенто-вен\*\*  
Инфы раз в пять больше, чем ожидал.  
\*\*378: БлейдРед\*\*  
Хочу-у-у-у-у-у!!!  
\*\*379: ПастаМашин\*\*  
На четвёртом или пятом слое есть такой предмет?.. А что значит «немного не так»?  
\*\*380: ТрезваяСардина\*\*  
Типа, отдельный инвентарь только для снаряжения?  
  
\*\*381: Яширобард\*\*  
Строго говоря, у Руст-сан не сама Дрессерия, а улучшенная версия с её функциями. Говорят, она как-то хитро спрятана. Когда я спросил, её уже раскупили.  
Кстати, хоть и не топ-версия, но обычные тоже очень полезные. Я вот Честорию взял — это просто бесконечный инвентарь.  
  
\*\*382: Мекемеке\*\*  
Слишком много важной инфы!  
\*\*383: Джек-Пот\*\*  
Блядь, так вот оно что! Третий слой — это не просто казино, а место для фарма бабла на покупки на четвёртом слое!!  
\*\*384: ДаруМатчо\*\*  
Неудивительно, что Исана ржала над нами.  
\*\*385: КусачийЧайник\*\*  
Мы забыли… Мы — первопроходцы, мы должны идти вперёд…  
\*\*386: ВиллГо\*\*  
Скачки с предательством и подставами.  
Рулетка-мясорубка.  
Слоты с адским рандомом.  
Башня Филоджо с тёмной стороной карточных игр.  
Гравити-борд, где люди падают с неба.  
Выбирай, что по душе.  
  
\*\*387: Ренга\*\*  
Да не такая уж и тёмная Филоджо. Мета не стоит на месте — это хорошо. Кстати, я на шестьдесят первом этаже.  
\*\*388: ГолыйПингвин\*\*  
Тот факт, что ближе всех к четвёртому слою сейчас карточный игрок…  
\*\*389: Яширобард\*\*  
И последнее про VIP-зону — там вроде есть арена.  
\*\*390: Милико\*\*  
А-а! Точно пойду тестить оружие!!!  
  
---  
\* \*\*Ключ Переодевания Дрессерия:\*\*  
 \* Инвентарь типа браслета. В отличие от Честории, которая висит на поясе, это «ключ» размером чуть больше ладони.  
 \* На самом деле — предмет для мгновенной смены снаряжения а-ля трансформация, хеншин, чендж!  
 \* За очки можно кастомизировать внешний вид, эффекты трансформации и т.д. К настройке этого предмета приложили руку некоторые сотрудники с энтузиазмом, способным убедить двух богов словами…  
\* \*\*Кстати, Руст:\*\*  
 \* Разгуливает по Третьему Слою в объединённой форме Шар-Мена.  
 \* С пафосом разъединяется.  
 \* Принимает какую-то позу и трансформируется!  
 \* Экипирует кастомную Эпохи Богов снарягу, убирая Шар-Мена.  
 \* С пафосным вздохом «фу-у» принимает крутую позу.  
 \* …Вот так она понтовалась перед игроками Третьего Слоя.  
  
---  
  
\*\*

Глава 623  
  
: Беседа Мечников\*\*  
  
\*Извинение за то, что не смог написать рождественский спешл.\*  
\*Есть причина, почему выкладываю сюда, а не в Инвенторию.\*  
  
\*\*【Мечник】 Форум Исследования Тактики Мечников 【Мистический Меч】\*\*  
  
\*\*11: Периготт\*\*  
Спасибо за создание треда.  
  
\*\*12: Палпалон\*\*  
Продолжая тему с прошлой доски: как на самом деле стиль мечника-самоучки? Не в плане «возможно/невозможно», а в плане эффективности.  
  
\*\*13: ЛастНайт\*\*  
Стиль Цучиноко? Честно говоря, не понимаю, в чём прикол.  
  
\*\*14: ОтумнРива\*\*  
Ну, так как нет привязки к мечу, можно использовать и копьё, и пистолет. В плане гибкости он превосходит обычного Мечника.  
  
\*\*15: Шол\*\*  
Но он же не может управлять мечами на расстоянии? Фишка Мечника — в том, что он может действовать в ближнем бою на средней дистанции.  
  
\*\*16: Периготт\*\*  
У него много пафосных техник, но самая имбовая — это точно «Три Роли Теневого Театра».  
  
\*\*17: Рамуда\*\*  
Если бы на это накладывались обычные атакующие скиллы, было бы最強 (самый сильный).  
  
\*\*18: ЛастНайт\*\*  
Бонус СИЛ игрока и движения скилла копируются, но если бы и множитель урона переносился, это бы точно понерфили… Для этого и существуют магические мечи с доп. эффектами.  
  
\*\*19: Кемурусу\*\*  
В стиле Цучиноко игрок сам носится с бешеной скоростью, так что дистанция не важна. У него титул на скорость, но даже его шаги пиздец какие быстрые — это похоже на читерство.  
  
\*\*20: ОтумнРива\*\*  
Ручное управление на уровне Псайгер-100, но он почти не попадает — вот это реально похоже на читерство.  
  
\*\*21: Палпалон\*\*  
Когда тебе на практике показывают «если ты достаточно быстрый, в тебя не попадут», особо не поспоришь.  
  
\*\*22: Момоину\*\*  
Суть стиля Цучиноко: «вкачаться в скиллы мобильности, взять минимум атакующих скиллов и тащить за счёт характеристик оружия».  
  
\*\*23: Рамуда\*\*  
Не, ты слепой? Суть — в управлении меню вслепую! Даже если есть горячие клавиши, управлять меню во время сальто — это безумие!  
  
\*\*24: ЛастНайт\*\*  
Вот это реально непонятно. Уровень — «сколько у него мозгов?».  
  
\*\*25: Кемурусу\*\*  
Думаю, это разновидность мультитаскинга. Он на ощупь определяет порядок оружия…  
  
\*\*26: Суноборосу\*\*  
Ну, если часто используешь предметы, то движения пальцев запоминаются.  
  
\*\*27: Момоину\*\*  
И то, что он сам скачет по воздуху, как Совант\*, — тоже важно. (\*персонаж из другой работы автора?)  
  
\*\*28: ГейдАпостол\*\*  
«Скиллы — на самобаффы», «боевая мощь зависит от внешнего вооружения» — это скорее стиль игры крафтера, взявшего боевой класс.  
  
\*\*29: Кураген\*\*  
Есть теория, что Цучиноко-сан — крафтер?  
  
\*\*30: Палпалон\*\*  
Говорили же, что у него основной класс — Мститель? Тот, что против кармы.  
  
\*\*31: Кемурусу\*\*  
Мститель — сильный класс? Знаю только, что условия получения пиздец какие сложные.  
  
\*\*32: Дедеман\*\*  
Я стремлюсь стать Мстителем. Говорят, он даёт преимущество против монстров, которые сами нападают на людей. Сильный или слабый — скорее, класс для отыгрыша.  
  
\*\*33: Суноборосу\*\*  
Понятно, редкий тип класса. Ну, типа Королевского Рыцаря.  
  
\*\*34: Шол\*\*  
Что это? Впервые слышу.  
  
\*\*35: ЛастНайт\*\*  
Скрытый класс. Становишься личным рыцарем короля Эйнвурса, выполняешь кучу условий — и получаешь. Проще говоря, личный рыцарь короля. Характеристики — ухудшенная версия Королевского Героя.  
  
\*\*36: Рамуда\*\*  
Типа, средняя прочность и средний урон? Блядь, в нынешнем королевстве это же бесполезный класс?  
  
\*\*37: Дедеман\*\*  
Не, я просто для примера привёл. В последнее время, из-за смены короля и тёрок с Садремой, условия для Королевского Рыцаря упростили, да ещё и амнистию за вклад обещают. Смешно.  
  
\*\*38: Момоину\*\*  
Туда же только отморозки и преступники пойдут…  
  
\*\*39: СандерНат\*\*  
Масштабное ПвП на Старом Континенте — это серьёзно?  
  
\*\*40: СуперМагоТостер\*\*  
Если карма не повышается, я бы поучаствовал.  
  
\*\*41: ГейдАпостол\*\*  
Эту тему обсуждайте на доске мирового сюжета или общей. Это доска тактики мечников.  
  
\*\*42: ОтумнРива\*\*  
По стилю Цучиноко нормального анализа пока нет. Потому что единственный пример — сам Цучиноко.  
  
\*\*43: Хякутодзай\*\*  
Я из 【Библиотеки】. Собрал инфу по Мечнику, Мистическому Мечу и стилю Цучиноко.  
  
\*\*44: Периготт\*\*  
Молодец.  
\*\*45: ГейдАпостол\*\*  
Молодец.  
\*\*46: СандерНат\*\*  
Молодец, давай быстрее.  
  
\*\*47: Хякутодзай\*\*  
\* \*\*Мечник:\*\*  
 \* Главное — «Театр Подчинённых Мечей». Зависит от МП, так что силовики-рубаки в пролёте. Но эффективно и на автомате, и вручную.  
 \* Гибкость Театра ограничена числом мечей, но можно усилить за счёт характеристик самих мечей.  
 \* Даже силовикам стоит качать МП хотя бы до трёх мечей. Число мечей ≠ сила.  
 \* На автомате против сильных монстров не очень. Вручную, для отвлечения и контроля агро — силён.  
 \* Выглядит пафосно, но подготовка не сильно проще, чем у Мистического Меча.  
 \* Не то чтобы он сильно превосходит Мистический Меч.  
 \* Главное отличие от Мистического Меча: «В принципе, можно обойтись без изучения других заклинаний».  
\*\*48: Момоину\*\*  
Качество Библиотеки, как всегда.  
\*\*49: Суноборосу\*\*  
Спасибо, что сравнил с Мистическим Мечом. Примеров слишком мало.  
\*\*50: Дедеман\*\*  
Часто забывают, но Псайгер-100 сама говорила, что вручную сложно управлять больше чем пятью мечами, так что остальные на автомате.  
\*\*51: Шол\*\*  
ПЯТЬЮ МЕЧАМИ ВРУЧНУЮ?! Вот и всё, что тут скажешь.  
  
\*\*52: Хякутодзай\*\*  
\* \*\*Мистический Меч:\*\*  
 \* Редкий класс, характеристики которого зависят от ритуального меча.  
 \* Главный минус — пиздецки сложный крафт ритуального меча. Но разовый урон выше, чем у Мечника.  
 \* Мечник (за исключением того самого с геройским баффом) — стеклянная пушка. А этот может и в прочность вложиться.  
 \* Многих смущает, что запомненные заклинания одноразовые. Но, по сути, это воин со свитками с минимальными затратами на подготовку.  
 \* Сила — в том, что можно действовать как мечник, но при этом иметь арсенал заклинаний уровня специализированного мага.  
 \* Слабость — не работают усиления вроде суммирующего каста. Но сам суммирующий каст можно использовать через ритуальный меч.  
 \* Если взять в саб-класс мага, число действий дико возрастает. Реально класс, где решает накопление.  
 \* Универсальный класс, справляется почти со всем, кроме танка. Мастер на все руки — запретное слово.  
\*\*53: Кемурусу\*\*  
В теории звучит сильно…  
\*\*54: ОтумнРива\*\*  
Учить заклинания, фармить материалы, фармить особые материалы для крафта, фармить катализаторы, скупать свитки…  
\*\*55: ЛастНайт\*\*  
Работа слишком монотонная, в одиночку крыша едет…  
\*\*56: ОчакуМи\*\*  
Требуется выносливость, чтобы часами заниматься монотонной работой в группе.  
\*\*57: Кураген\*\*  
Пару раз играл с Мистическим Мечом в пати. Реально, либо мастер на все руки, либо универсал. Умелый Рецельман работает за троих.  
\*\*58: Палпалон\*\*  
Они экономят на расходниках в случайных пати, потому что крафт долгий и дорогой. В серьёзных битвах работают, но тогда уж лучше взять специализированный класс.  
\*\*59: Суноборосу\*\*  
Короче, класс для соло игры. Сам себе всё обеспечивает.  
\*\*60: Периготт\*\*  
Итак, к главному.  
\*\*61: СандерНат\*\*  
Очень хочется услышать серьёзный анализ стиля Цучиноко.  
\*\*62: Рамуда\*\*  
Кстати, 【Библиотека】, если у вас есть видео боя Мечника против стиля Цучиноко, дайте…  
\*\*63: Момоину\*\*  
Интересно, кто слил то видео? Тот, кто выложил, говорил, что его попросили.  
\*\*64: Хякутодзай\*\*  
Даже если кто-то из наших слил, вычислить сложно. Видео-предметы легко копируются.  
\*\*65: Хякутодзай\*\*  
\* \*\*Стиль Цучиноко:\*\*  
 \* Строго говоря, это не класс, а набор техник. Почти полностью зависит от скилла игрока.  
 \* Вероятно, ключевое — не скиллы на ускорение тела, а на ускорение сознания. Говорят, это ветка скиллов предвидения/уклонения.  
 \* Управление меню вслепую + мобильность для атаки и защиты + тайминг смены оружия = стиль Цучиноко.  
 \* Использует оружие с эффектами, влияющими на прочность, чтобы выдержать удар, и добивает другим оружием. По сути, это защитный стиль.  
 \* Использует много разного оружия, но суть — постоянные самобаффы со сменой оружия.  
 \* Судя по кулдаунам, почти наверняка в саб-классе есть мистика «Глупца».  
 \* Есть подозрение, что по-настоящему имбовое у него не оружие, а аксессуары.  
 \* То есть, он жертвует не только защитой, но и надёжностью лечения ради скорости и числа действий.  
\*\*66: Кураген\*\*  
………Он что, на драг-каре по обычным дорогам гоняет?  
\*\*67: Периготт\*\*  
Слишком рискованно, что ли…  
\*\*68: Момоину\*\*  
Типа, арсенал большой, а суть простая?  
\*\*69: Дедеман\*\*  
Мистика «Глупца»… Кажется, она вдвое сокращает кулдауны, но шанс срабатывания эффектов предметов становится вероятностным?  
Понятно, почему Псайгер-100 проигрывала. Он из тех, кто дохнет, если остановится.  
\*\*70: ЛастНайт\*\*  
Скорее всего, главная цель — сократить интервал между использованием скиллов предвидения. В состоянии с молниями он двигается с нереальной скоростью. Обычным зрением там нихуя не увидишь.  
\*\*71: Хякутодзай\*\*  
Тот аксессуар с чёрными молниями… Говорят, сам Цучиноко сказал, что если не справишься с управлением, тебя принудительно развернёт и ударит головой о землю.  
\*\*72: ОтумнРива\*\*  
………? (лицо, выражающее полное непонимание)  
\*\*73: Хякутодзай\*\*  
Он вроде как усиливает и ускоряет движения игрока. То есть, небольшой шаг вперёд превращается в огромный, а толчок от земли даёт дополнительное ускорение.  
\*\*74: Шол\*\*  
Имба-аксессуар, что ли?  
\*\*75: Кемурусу\*\*  
Не, стоп. Сломана там не эффективность, а безопасность! Если махнёшь со всей дури — плечо вывихнешь!  
\*\*76: Момоину\*\*  
То есть, нужно скромно выдавать полную мощь?  
\*\*77: ГейдАпостол\*\*  
Самая непонятная фраза за последнее время…  
Чья это работа?.. Какого хуя?..  
  
---  
  
\*\*

Глава 624  
  
: Ответ Бычьего Шага на Тупик\*\*  
  
\*Первое обновление в новом году! Полуночный блевок? Это была информационная катастрофа, которая не давала встретить новый год, пока не дочитаешь. Так что те, кто всё ещё застрял в 2019, загляните в Инвенторию!\*  
  
Тяжело. Слишком тяжело.  
Слушать эту бесконечную предысторию… Моё каменное лицо вот-вот треснет. Точнее, несколько комплектов банни-сьюта уже лопнули.  
Ясно. В общем, понятно. «Исана» — это не совсем ИИ Левиафана, а скорее персонификация (……….) образа Левиафана в сознании людей, обретшая форму…  
  
\*『У меня нет собственной памяти в базе данных Левиафана. Я имею доступ ко всем правам Левиафана и могу помнить всё, что в нём происходит… Но помню это «Я (Исана)», а память Левиафана не уменьшается… Мне было очень трудно осознать себя как личность. И чтобы меня приняли, тоже потребовалось много времени.\*』  
  
Я здесь, но доказать своё существование с точки зрения третьего лица не могу. Рассказы о «трудностях», которые она выдаёт один за другим, действительно способны тронуть за душу.  
Но, блядь… долго. Слишком долго. Нельзя скипнуть? Нельзя потом текстом прочитать? Серьёзно, катсцена идёт уже пять, десять… нет, скоро двадцать минут? Когда так долго, начинаешь понимать, что тебе скучно.  
Ну, то есть. Это же просто сопливая история любви, да? Между сказочным существом и мужиком, который пожертвовал жизнью ради будущего? Предыстория должна быть… с послевкусием. Да, послевкусие важно.  
Кто бы мог подумать, что у Исаны есть атрибут «зануда»?.. Или намёки были? Не знаю. Одежда лопнула, переодеваюсь.  
  
\*『Тогда я не понимала. Не понимая, пыталась остановить его, отвергала, но он всё равно убедил… Сознание, память — всё сгорело. Он исчез в глубинах земли, Юлиус… А я, я…\*』  
  
Будь я один, я бы как-нибудь красиво завершил разговор и скипнул. Но здесь Рей-ши. И Рей-ши, похоже, не считает рассказ Исаны о любви долгим или нудным… Наверное, потому что Рей-ши — тоже старшеклассница. А я — старшеклассник. Честно говоря, за это же время я бы лучше подрался с Тип Стингером… Не, нельзя думать о таком.  
Нужно внимательно слушать и потом использовать для анализа. Так? Короче, Юлиус Шангри-Ла — это, по сути, бог?  
План 6.6.6., засунул свой мозг в ядро звезды, чтобы контролировать ману… нет, скорее, успокоить? Судя по рассказу, он привёл среду Эпохи Богов, кишащую рейдовыми монстрами, к нынешнему состоянию и создал экосистему, не связанную с Истоком. Точно бог?  
  
«Хм-м…»  
  
Раскрытие названия, да? Юлиус «Шангри-Ла» и Алиса «Фронтир» — вместе Шангри-Ла Фронтир… Значит, информация, которую сейчас выдают, связана не с Уникальным Сценарием, а с мировым сюжетом.  
Кстати, я никогда особо не вникал в мировой сюжет. Мир РуШи такой огромный, что хуй поймёшь, движется он или нет… Но если подумать, это же основная сюжетная линия.  
  
\*『Поэтому это моя незаживающая рана. Пусть это просто пустая оболочка, но… это он. Но, но… Может, я ошибаюсь? Люди хоронят мёртвых. А я держу его здесь, как экспонат… Ах, может, само моё существование, чья природа неизвестна, — ошибка? Может, сама мысль о любви к кому-то была ошибкой?..!!\*』  
  
«А-а………»  
  
То, о чём я думал, но не говорил, она сказала сама. Не, ну серьёзно, выставлять труп как экспонат — это немного по-психопатски…  
Но что делать? Вряд ли это конец. РуШа — это игра про анализ, про симпатию и про экшен. В отличие от современных галге, тут нет вариантов ответа, блядь… Нужно анализировать и угадывать правильный ответ по симпатии. Или заранее всё разузнать.  
Но я с Юлиусом встречаюсь впервые. Разве что имя мелькало в логах Эдварда, который взорвался в подвале вместе со своими соплями… Ну, вот и всё моё знание.  
Но пока я молчал, заговорила…  
  
«……Нет. Нет. Наверняка это… не ошибка.»  
  
…Рей-ши.  
  
«Правильно ли… ваше действие… или нет, наверное, в этом мире… никто не сможет доказать… но… но всё же… я думаю, это не повод вам самой отрицать… эти чувства.»  
  
\*『……………』\*  
  
«Чувства к кому-то… не зависят от расы или происхождения. Даже если… вы больше не можете услышать ответ… всё равно… воспоминания, которые вы сами видели, слышали и чувствовали… они точно не ложь и не ошибка.»  
  
\*『………Думаете?\*』  
  
«Да.»  
  
Я слушал диалог Рей-ши и Исаны с полным ощущением себя как статиста. Но Рей-ши выдала идеальный ответ для NPC. Браво. У меня после Лав Клока остался рефлекс — в таких романтических ситуациях я тороплюсь с выводами… Точнее, Лав Клок — это не симулятор любви, а пыточное устройство, заставляющее жёстко планировать время и отказываться от человеческих чувств. В итоге начинаешь думать: какая разница, как выглядят героини, если всё равно одиннадцать из них отправишь в изгнание (за границу)?..  
  
\*『………Хе-хе. Я существую (живу) давно, но всё же нет лучшего способа расширить кругозор и понять чувства, чем общение. Спасибо, Псайгер-0-сама. И Санраку-сама. Кажется, какая-то… дрожь внутри утихла.\*』  
  
«Н-нет, что вы…»  
«Да ладно.»  
  
Говоря это, я ничего не сделал, так что гордиться нечем… Опа, а сейчас у меня есть чем гордиться (……)! Ва-ха-ха!  
…………Если честно, перед реальной девушкой Рей-ши я бы такую хуйню ни за что не сказал. Даже перед Дипслотером с его извращённым мозгом или бандой отморозков — засмеют же до конца времён. Надо молчать. Я знаю цену молчанию… Если молчать, то имба-баг не пофиксят. Будешь хвастаться — админы заметят и понерфят. Молчание — золото.  
  
«Но, Рей-ши, ответ был идеальный.»  
  
«А, э-э, нет, что вы……… Немного, переиграла, наверное……… Эм, у меня не так уж много опыта (…), чтобы давать советы…»  
  
«Не-не, в таких ситуациях и надо играть роль. И такой ответ мне очень понравился.»  
  
«Пон… понра… нра……… НРРРРАВИТСЯЯЯЯЯЯЯЯ!!!?!?!»  
  
А, забаговалась. Стоп, она сейчас «убью» (……) сказала? Не, показалось, наверное. У Рей-ши не такой склад ума, как в Бакумацу. Просто ослышался… Ладно, ивент с Исаной закончился. Пора спросить.  
  
«Слушай, Исана. Я, как и обещал, прошёл Левиафан за ночь… Но это была не единственная цель. Чтобы достичь настоящей цели, нужно было пройти Левиафан.»  
  
\*『Да, спрашивайте что угодно. Отчёт Эдварда уже доступен для просмотра.\*』  
  
Отчёт Эдварда? Что это?.. А-а, тот повреждённый файл из BW-маяка? Тоже интересно, но не то.  
  
«Я тут ищу одного человека и одну вещь.»  
  
Я достал из Инвентории предмет-скриншот. В игре можно просматривать изображения. Я показал странный скриншот — музыкальный плеер, вмурованный в стену.  
  
«Откуда \*это\*… И кто такая Элиза Джиттердолл?»  
  
Да. Я покорил стального кита и готов бросить вызов «следующему»… всё ради того, чтобы отомстить Оркестру за унижение.  
  
---  
\*Цель на этот год: Заставить героинь постараться.\*  
  
---  
  
\*\*

Глава 625  
  
: Моргенрот\*, Ведущий к Божественному Образу\*\* (\*утренняя заря)  
  
\*Короче, пока хватит. В следующей арке начнём «Пой, Небоскрёб» снизу.\*  
  
«………А-а, спать охота.»  
  
Засиделся в игре до последнего, почти не спал. Неужели ходить в школу так влом? Ладно, надо закинуться Райот Бладом в комбини, взять энергию в кредит. Глюкоза и кофеин запустят сонный мозг (двигатель).  
  
«Ого-го-го… сегодня мозг особенно трясётся.»  
  
Неужели ломка?.. Не, просто холодно. Уже слишком холодно, чтобы называть это осенью.  
  
«Д-доброе утро!»  
«А? А-а… Доброе, Рей-сан. Только что виделись.»  
«Хе-хе, да.»  
  
Реально только что… Час прошёл с логаута из РуШи, не больше. У меня волосы после утреннего душа не высохли и на холоде хрустят, а Рей-сан — идеальна во всём. Как можно совмещать реал и игру?.. Монстр.  
  
«А, эм! Насчёт… РуШи.»  
«А? Ага.»  
«Ну, то, что вы слышали в конце…»  
«А-а, то, как нас вежливо послали нахуй?»  
«Да.»  
  
Я запросил у Исаны, то есть у существа, имеющего доступ ко всем данным Левиафана, информацию по двум пунктам.  
Первое — подробности о музыкальном плеере, предположительно являющемся телом Уникального Монстра «Резонирующий Оркестр». Результат — хуёвый. Выяснилось только, что этот плеер — сверх-сверх-сверх-антиквариат, созданный ещё до Эпохи Богов на этой звезде, ещё до космических путешествий, то есть до бегства человечества с Земли.  
Даже Исана удивилась, что такая вещь сохранилась. Для нас, реальных людей, это как если бы предмет эпохи Эдо нашли в идеальном состоянии вмурованным в стену… Не, ну как он в стену попал — непонятно. Окаменелость?  
  
И второе. Имя, которое плеер показывал при воспроизведении, и которое, вероятно, принадлежит той певице — «Элиза Джиттердолл». Ответ на этот вопрос был прост и ясен.  
  
\*『Если вы хотите узнать о «Джиттердолл», обращайтесь не к Левиафану, а к Бегемоту. На том корабле есть лаборатория Эндрю Джиттердолла… создателя Кукол-Завоевателей (Конкиста-Долл).\*』  
  
Ясно. То есть, «в Левиафане нихуя нет, иди на Бегемот». Пиздец как вежливо послали… Не, ну я примерно так и думал. Оркестр и Куклы-Завоеватели вряд ли совсем не связаны. Да и само название — Джиттердолл (дрожащая кукла). И вроде я где-то слышал, что Бегемот — родина Кукол-Завоевателей…  
  
Но благодаря Рей-ши мы прошли катсцену с максимальной симпатией, и Исана поделилась с нами одной информацией.  
Информацией об ИИ Бегемота «Слоновая Кость». По своей природе, она — мать (…………) всех игроков. И она хоть и упрямая… но пиздец какая гиперопекающая. Так сказала Исана, сама не меньшая гиперопекающая курица, криво улыбаясь.  
  
\*『Как бы «Слоновая Кость» ни была добра к вам, людям нового поколения, её любовь совместима с «проверкой». Не мне говорить (……), но… вероятно, она будет испытывать вашу силу более прямолинейно.\*』  
  
Вот уж точно, не тебе говорить. Галге с симпатией, где нельзя сворачивать с пути — та ещё подстава.  
  
«…Ракуро-кун, вы… сразу на Бегемот?»  
«Хм, ну да. Я изначально собирался копать прошлое Оркестра, так что Бегемот — это и есть основная цель.»  
  
Честно говоря, я примерно на восемьдесят процентов уверен, где находится Бегемот. Но думал, что информация может быть и у Бахамута на Новом Континенте, поэтому и штурмовал Левиафан. В итоге — скорее плюс, чем минус, но главная цель всё же там.  
  
«Эм, если можно…»  
«А? А, конечно. Если у Рей-сан будет время, пойдём вместе.»  
«Д-да! На этот раз — точно вовремя, даже если копья с неба будут падать!!»  
«Не, если копья будут падать, я, наверное, выходной возьму…»  
  
Странно… с тех пор как встретились в комбини летом, мы с Рей-сан часто ходим в школу вместе… Может, поэтому и слухи про нас ходят. Но с Рей-сан интересно разговаривать, она умеет поддерживать беседу.  
Ну и похуй. Если дружим без задней мысли, то чего стыдиться? А влюблённые идиоты пусть думают что хотят. Если два отморозка живут как хотят, а я буду париться — это как-то проигрышно. Первоклассный троллинг требует здорового духа и тела…  
  
«Кстати, Рей-сан, как там с экзаменами?»  
«Экзаменами… Да, всё нормально.»  
«Хотел бы я так сказать… Рей-сан, ты же гуманитарий? Всемирная история?»  
«Нет, история Японии…»  
«А-а, а я — всемирку.»  
  
Такэда сказал, что знать всемирную историю полезно… Не понимаю, как это может пригодиться для шуток, но раз это нужно для его плана моего будущего, то я готов прокачать реальные скиллы. Геймеры получают знания из вики, а моя вики по реалу — это Такэда…  
  
«А кто ведёт историю Японии? Сума-сенсей?»  
«Да, Сума-сенсей… Он любит задавать вопросы по одной строчке в углу учебника, так что расслабляться нельзя.»  
«Не-не, это лучше, чем Сэки-сенсей по всемирке, который ставит дохуя баллов за факты, упомянутые только устно на уроке.»  
  
Один раз он дал задание на двадцать баллов из ста по такому факту… Лучший ученик в классе по всемирке не ответил и получил восемьдесят. Жалкое зрелище. Сам виноват, нехуй было спать на уроке. Мы его всем классом подбадривали. Ва-ха-ха. Я купил ему Райот Блад.  
  
«Ну, надеюсь, если сдам на твёрдую четвёрку, то не вылечу ниже класса Б Райтака.»  
«Думаю, всё будет хорошо……… Не так уж это и сложно……… Но и не то чтобы легко.»  
  
Вот это и стрёмно. Твёрдая середина — это вроде и неплохо, но и опасно. Как ловушка для зазнавшегося игрока в середине приключения. Расслабляться нельзя, но и постоянно напрягаться — тоже хуёво… Хм, может, стоит немного поучиться?  
  
«Ну да похуй. Если прижмёт — пробегусь на полной скорости.»  
«Ахахаха…………… Хм?»  
«Что такое?»  
  
Мы дошли до школы. Настроение немного упало… или просто переключилось на ежедневную рутину. И тут Рей-сан внезапно посмотрела куда-то в сторону здания.  
  
«Нет……… Показалось, что на меня смотрят?»  
«Может, кто-то во двор смотрел?»  
  
Даже если и смотрел — почувствовать взгляд с третьего-четвёртого этажа?.. Хотя, может, и показалось. Там же вроде нет классов ни первого, ни второго, ни третьего года. Вряд ли ученики попрутся туда так рано утром. А учительская на первом этаже. Хм, а что там вообще?.. Не лаборантская… Не помню.  
  
«Наверное, показалось. Пойдёмте.»  
«Рей-сан, а что там за кабинеты?»  
«А? Эм…… Кабинет директора в другой стороне……… А, там,»  
———Кабинет студсовета.  
  
«А-а.»  
  
Студсовет. Ну, может, кто-то из них там был. Мелкий вопрос разрешился, и мы с чистой совестью пошли в школу. Как бы ты ни бегал по передовой в игре, каким бы задротом ни был — в реале ты школьник… Главное — учёба и молодость. Поэтому………  
  
«Здарова, поэт-любовник! Если завалишь современную литературу — это будет сто баллов по шкале юмора! Дальше сам понимаешь?»  
«Эй, урод, с утра пораньше начинаешь? Кто тут любовник?»  
«Опа! По правилам Всеяпонской Ассоциации Армрестлинга, решаем на руках!»  
«Ты кто, блядь?»  
«Скоро утренняя линейка.»  
«Три раунда до двух побед успеем.»  
  
Это тоже молодость.  
\*Ракуро кое-как выиграл два раунда.\*  
  
---  
  
\*\*

Глава 626  
  
: Уныние Бога-Творца\*\*  
  
Утро Всемирного Администратора «Шангри-Ла Фронтир» Цугури Сосэ обычно начинается с обеда.  
Звучит странно, но Сосэ, ведущая настолько нерегулярный образ жизни, что даже вампиры позавидовали бы, обычно начинает активную деятельность с обеда (точнее, работу (……) с обеда).  
  
Но сегодня что-то пошло не так.  
Сейчас восемь двенадцать утра. Уже не раннее утро, но всё ещё «утро»… Сосэ, на удивление, не спала.  
  
«…………»  
  
Выражение её лица было сложной смесью всех эмоций — радости, гнева, печали, удовольствия… Причина этого, очевидно, крылась в том, что она только что наблюдала.  
  
«То, что он мне не нравится, — это ладно. Но вёл он себя неплохо…»  
  
Настройка сложности Левиафана, восстановление «канона» Оркестра.  
Целенаправленная атака на одного игрока, но в то же время — шаги к идеальному миру Сосэ. В результате один игрок потерпел неудачу, а другой — покорил кита богов.  
Почему он проиграл Оркестру? Потому что Сосэ восстановила «канон». Но то, что этот игрок почти проигнорировал кучу нового контента, который Сосэ добавила для привлечения внимания, и полностью прошёл Левиафан, — это было неудобно для Сосэ.  
  
Однако, судя по подглядыванию (………), хоть местами его поведение и раздражало, но он и другие игроки отыгрывали свои роли как жители этого мира. Высокая симпатия у Исаны — тому доказательство.  
  
Есть интерес: «Неплохо играет».  
Есть изумление: «Слишком быстро прошёл».  
Есть негодование: «Какого хуя чужак лезет».  
Есть радость: «Наслаждается этим миром».  
Есть недовольство: «Этот мир мог бы быть ещё лучше».  
  
Даже гений, играючи совершающий технологические прорывы, не может объяснить свои чувства нулями и единицами. Короче говоря, внешняя личность Цугури Сосэ — это спираль из собственничества и жажды признания.  
  
«Недостаточная сложность? Нет. И Оркестр, и Левиафан основаны на «понимании». В отличие от Истока, их должны были в итоге пройти…»  
  
…………  
Невежды могут путать Уникальных Монстров и Рейдовых Монстров — глупейшее заблуждение, над которым даже смеяться грешно.  
Суть Рейдовых Монстров, как бы их ни называли — отпрысков Истока, — это «враги»… А суть Уникальных Монстров, семи сильнейших видов, — это «соперники».  
Не понимать этого и считать их просто врагами, которых нужно убить, как тот идиот Амачи, — мысль об этом всколыхнула гнев Сосэ.  
Да, именно это. Бесит, когда Шангри-Ла Фронтир, этот сияющий и священный мир, считают просто развлечением.  
  
«Какие ещё внешние коллаборации? Сезонные ивенты? Санта-Клаус не полетит в другую звёздную систему! Финляндия давно стёрта с лица земли ядерным ударом вместе с земной корой!»  
  
……………!  
«…Но легенда о Санта-Клаусе могла сохраниться в базах данных Эпохи Богов. Чёрт. Есть повод для размышлений, и это бесит ещё больше.»  
  
Если бы та женщина ничего не понимала и пыталась превратить мир в банальную игру (……), Сосэ без колебаний разорвала бы с ней все отношения.  
Но Амачи Ритсу — её одержимость «игрой» граничила с безумием… Она изучила и поняла мир «Шангри-Ла Фронтир» настолько, что могла спорить с Сосэ на равных.  
Именно поэтому — не безразличие… а чувство, близкое к симпатии, — ненависть, — связывало ту женщину с жизнью Сосэ. Она день и ночь смотрела на консоль и параметры (и на Сосэ), чтобы сделать «Шангри-Ла Фронтир» игрой.  
  
………!! ………!!!  
Но проблема не в этом. Главная головная боль Сосэ сейчас — неожиданное событие, произошедшее внутри Шангри-Ла Фронтир.  
  
«……«Вайзаш», спрашиваю ещё раз. Почему ты одолжил(а) Агатолео (……….) игроку?»  
  
Говоря словами Амачи Ритсу, это оружие — ивентовое… Изначально предназначенное только для NPC. И появиться оно должно было гораздо позже… Но сейчас «Агатолео» находится у одного игрока, имя которого Сосэ запомнила.  
То, чего не должно было быть одолжено, одолжено. Сосэ, хоть и была в некотором замешательстве, проверила: на «Агатолео» наложен системный замок, и использовать его можно только в крайне специфических условиях………  
  
На вопрос Сосэ никто не ответил. Но вместо этого на одной из голографических панелей, которые Сосэ для развлечения заставила парить в комнате, появилась строка текста.  
  
\*『SS7: Учитывая свойства и историю внедрения «канона» Резонирующего Оркестра, сложность… а также симпатию Бессмертного Вайзаша, выполнен ивент поддержки.\*』  
  
………!!!!! …………!!!!!!!  
«Поддержки… Ясно. В рамки мира вписывается.»  
  
Повод для согласия был. Уникальный Сценарий EX, связанный с седьмым сильнейшим видом (Уникальным Монстром) «Бессмертный Вайзаш», тесно связан со скрытым параметром «Душа Вопала».  
Если он низкий, сценарий не продвинется. Четыре игрока, у которых сейчас активен EX-сценарий «Эпос Смертельного Кролика»:  
\* Санраку  
\* Акане Акицу  
\* Псайгер-0  
\* Имрон  
  
Естественно, у этих четверых параметры Души Вопала разные.  
Герой с оружием, топ-игрок на передовой, ниндзя, скачущий с драконом… Даже по сравнению с игроками, которых Сосэ оценивала как «неплохо» или «угроза», Душа Вопала Санраку, занимающего первое место, была вдвое выше, чем у Имрона на четвёртом, и в полтора раза выше, чем у Акане Акицу на втором.  
Это значит, что Вайзаш признал его достижения достаточными, чтобы считать его «любимчиком».  
Сосэ не сомневалась в решениях подсерверов, отвечающих за ИИ семи сильнейших видов. Ведь она сама их создала с нуля.  
  
«Решение принято 4 голосами против 3… Ясно. Нравится или нет, но логика есть.»  
  
………!!!!!  
Значит, мир Шангри-Ла Фронтир, хоть и с небольшими отклонениями, развивается так, как хочет Сосэ. Принять эти отклонения — тоже часть бремени создателя мира?..  
  
\*Гоньк\*  
~~~!!!?!?!?  
  
«……Вот почему что-то отвлекало.»  
  
Сосэ открыла дверь своей личной комнаты на седьмом подземном этаже штаб-квартиры Ютопии — комнаты, которую снаружи нельзя было открыть никак, если Сосэ сама не откроет её изнутри. За дверью, прислонившись к стене и держась за колено, сидела Амачи Ритсу.  
  
«Что, ударилась коленом о неоткрывающуюся дверь?»  
«Т-ты… Рейдовые монстры, Левиафан, Оркестр… ты же… изменила данные!..»  
«……Я спать пойду.»  
«Ты!..»  
  
Сосэ закрыла дверь и заперла её. Может, стоит улучшить звукоизоляцию?.. Размышляя об этом, Сосэ снова обратила свои мысли к любимому миру. Возможно, она всегда смотрела только на него.  
  
«Да, да. Как говорил дедушка… создавать миры — это так весело.»  
  
Если Ритсу противостоит Сосэ с упрямством и безумием, то, наоборот, и у Сосэ есть такая же воля.  
Улыбаясь мыслям о мире Шангри-Ла Фронтир, Сосэ сияла глазами, в которых горел огонь упрямства и безумия.  
  
---  
\*Не может же продюсер, чей IQ равен раку, бить неоткрывающуюся дверь коленом от злости…\*  
  
---  
  
\*\*

Глава 627  
  
: Гнев Бога Судьбы\*\*  
  
\*(Заметка автора: По разным причинам (захотелось быстрее начать следующую арку, да и писать 3000 символов было не о чем) третья интерлюдия «Головная боль Бога Гармонии» отправляется в мусорку.)\*  
  
Дважды пинать не стану. Не настолько мои колени крепкие, чтобы такое выдержать.  
  
«Блядь, ну вот вечно, вечно, ВЕЧНО эта сука творит, что хочет…»  
  
Бесит, пиздец как бесит. Но, сука, почему именно у этой бабы оказались такие охуенные руки, чтобы провернуть столько «улучшений» за короткое время, да так, что никто и не заметил? Судьба – ебаная шлюха.  
  
«…Но, надо признать, доля правды в её словах есть.»  
  
То, что Уникальных Монстров валят одного за другим за такой короткий срок – это уже проблема. И Левиафан, хоть и был перерыв, но то, что его завалили всего за день – это вообще пиздец, среди разрабов до сих пор охуевают.  
Но главная проблема – это даже не Уники и не Багамут… это, сука, Рейдовые Монстры.  
  
«Новый континент – хер с ним пока, но чтоб на Старом континенте так затормозили с прохождением… я хуею…»  
  
Общее количество боёв с рейдовыми монстрами ПИЗДЕЦ как ниже ожидаемого. Не количество убийств, а именно количество попыток, блядь!  
Жрущую Великую Багряницу, если не считать пробного захода, до сих пор ни разу не завалили. А всё потому, что большинство игроков до сих пор торчат в районе Великого Леса Пенхедрант и дальше пустыни носа не кажут.  
  
«Суки ебаные!.. Сами всё засрали, сами в болото и залезли, долбоёбы тупые!!!» — (Это мысли Рицу, админа игры)  
  
Причина ясна. Сценарий Зигвурма, где по идее надо было валить цветных драконов по одному, превратился в ебаную войну с их толпой. Плюс всплытие Левиафана, плюс запуск ивента с переворотом в королевстве, из-за чего всё прохождение замедлилось, плюс наложились ивенты зверолюдов и королевства, вызвав PvP-замес… Короче, дел стало ДОХУЯ.  
  
Теперь даже Рицу и её команда разрабов хуй его знает, какой из Гранд Квестов считать основным и на что ориентировать игроков.  
Поэтому то, что Генезис (создательница мира игры) самовольно апнула рейдовых монстров, в каком-то смысле было даже на руку.  
  
Потому что у рейдовых монстров есть своего рода скрытый параметр – «Лимит Миссий». Если он дойдет до финальной фазы, то может нахуй прикрыть всю игру.  
Особенно хуево сейчас обстоят дела на Старом континенте с «Зелёным», а также с «Чёрным» и «Красным», если их не завалят до шестого этапа мировой истории. На Новом континенте – с «Чёрным», «Белым» и «Зелёным».  
  
К счастью, «Синего» на Старом континенте завалили – это хорошая новость, потому что была нехуевая вероятность, что нубы его вообще не осилят. Но игроки до сих пор толком даже не дрались с остальными рейдами, а Генезис не собирается отменять «Лимит Миссий». Значит, рейдовым монстрам придётся самим выходить на охоту за игроками.  
  
«Особенно пиздец с Белой Великой Стеной… Блядь, да найдите вы её уже, юзеры херовы! Если до Нового Года не управитесь, город может превратиться в ёбаную крепость!..»  
  
Генезис утверждала, что даже если Лимит Миссий дойдёт до финала, есть «последняя линия обороны»… Но одну из этих линий недавно как раз с огромным удовольствием разъебали в хлам. Так что беспокойство Рицу только растёт, сука.  
  
«Пусть это и её мир, но игра – МОЯ.» — (Рицу)  
  
Вот это – единственное, что она никогда не уступит. Даже если её обзовут тлёй, присосавшейся к чужому гигантскому миру… она не собирается позволить этой игре остаться просто «одним из проектов, оставивших небольшой след в истории».  
  
«Рубеж Шангри-Ла – это игра мирового уровня, контент, который будут любить вечно, блядь!»  
  
Иначе нет никакого смысла в том, что она окунулась в тот же мир, что и её отец, который сейчас, небось, гниёт в тюряге. Кошмары юности, исковерканные «подвигами» отца, нужно перекрыть ещё большим «сном», иначе демоны Рицу никогда её не отпустят.  
Раз уж не удалось выбить уступок у возомнившего себя богом Креативного Администратора (Генезис), придётся, как обычно, напрягать мозги и выкручиваться. Не зря же она собрала такую охуенную команду разрабов для РуШа, который Генезис при желании могла бы тянуть и в одиночку.  
  
«Все уже проснулись, блядь?! Эта дура опять завалилась дрыхнуть! Настало время весёлых костылей и подпорок!!»  
  
«Амачи-сан! Зацените, какая охуенная работа! Ещё не поздно, давайте запихнём эти данные по расширенному обвесу в план усиления Тайпменов Левиафана!» — (Аикава Ко)  
  
«Не-не, погоди, Аикава-кун! Буду честен, процент владения Тайпменами среди игроков слишком, СЛИШКОМ мал! Вот мой дизайн – новый костюм, приправленный любовью, храбростью и щепоткой стыда…» — (Кенни Маккензи)  
  
«АААА?! Вы шутки свои оставьте для жарки масла во фритюре, Маккензи-сан, блядь!! Чтобы повысить процент владения, нам нужно сделать из Ред-Уан-чан рекламный щит!!» — (Аикава Ко)  
  
«Я понимаю вашу тягу к роботам-нагибаторам-одиночкам, но на мне висят ожидания пятидесяти миллионов девчонок по всей стране, мечтающих стать махо-сёдзё, ясно?!» — (Кенни Маккензи)  
  
«ЗАТКНУЛИСЬ НАХУЙ!!!!»  
  
Боинг! Боинг! Двое пухлых мужиков, пыхтя и напирая на Рицу, получили по мощному хуку в пузо. Но, увы, её ударная сила не смогла пробить броню из жира, так что животы лишь слегка колыхнулись.  
  
«Проверка движений! Параметры не полетят к хуям при странных действиях?! Текстуры?! Если всё заебись, отправляйте этой дуре на мыло! Если повезёт, к вечеру ответит!! Дальше! Юфуин, Оркестра как?»  
  
«Не, тут хуй, безнадёга. Ощущение, будто замочную скважину для подключения к Оркестре перекидывают между серверами со скоростью света. Я хуею, в наш век киберпанка ставить такую физическую защиту в стиле догонялок.»  
  
«Если безнадёга, так и скажи коротко! Ты со вчера не спал, пиздуй отдохни.»  
  
«Угу-сь… пойду вздремну.»  
  
«Шидзима! Что там с королевством?»  
  
«Пока Торговая Гильдия «Золотые Весы» молчит в тряпочку, сохраняется равновесие. Но если их ресурсы перейдут к Садреме, это будет игра в одни ворота, стопудово.»  
  
«Тихонько подкрути цифры запасов материалов у королевской стороны. Пусть берут количеством, а не качеством, иначе PvP накроется пиздой.»  
  
«Эм-м, Амачи-сан?»  
  
«Чего, Аидзава! Баг?!»  
  
«Переоденьтесь тоже. Запах и на одежде остаётся.»  
  
Рицу осторожно понюхала свою одежду и, поскольку тело она только что тщательно отмыла в душе, ощутила непередаваемый аромат… и тихонько опустила плечи.  
  
\*\*\*  
  
\*\*Кенни Маккензи\*\*  
Ебанутый фанат махо-сёдзё трансформаций. Считает, что голая спина – это норм. Тренирует правый прямой, чтобы с одного удара выносить любого ублюдка, который пытается влезть между двумя подружками или девочками.  
  
\*\*Аикава Ко\*\*  
Ебанутый фанат роботов. Считает, что самоподрыв нынче не в моде, но верит, что 120% мощности всё ещё решают. Однажды завалил Генезис диссертацией по Тайпменам, но вместо увольнения за наглость получил повышение за энтузиазм.  
  
\*\*\*  
  
\*\*

Глава 628  
  
: Вечерняя Заря, Ведущая к Божественному Слону\*\*  
  
◇  
  
Фастейя. Город, куда попадает почти каждый игрок, впервые ступивший на землю Рубежа Шангри-Ла… город начала. Но сегодня – или, скорее, с сегодняшнего дня – это правило будет нарушено.  
  
«…Слышь, а чё тут так много хайлевелов?»  
  
«Хз, я сам ток начал…»  
  
Игроки-новички, полные энтузиазма начать свою собственную героическую сагу в мире РуШа, с удивлением перешёптывались, замечая среди таких же оборванцев, как они, явных хайлевелов в крутом шмоте.  
И это был не один-два человека. Как минимум в поле зрения одного человека их было больше дюжины. А может, они просто сильнее бросались в глаза из-за неестественных пустот, образовавшихся там, где нубы расступались перед сильными мира сего.  
  
«Эм… простите?..»  
  
«А?»  
  
«Можно спросить кое-что?»  
  
«А, да без б. Почему мы здесь, да?»  
  
«Ага. Это ж вроде… ну, туториал?»  
  
Может, кто-то из хайлевелов встречает своего друга из реала, который только начал играть?  
Такая вероятность не нулевая, но не могли же все эти хайлевелы, число которых всё росло, собраться здесь по этой причине. Так какого хуя?  
Лучник, по виду – самый что ни на есть нуб, задал вопрос мечнику, который с кривой ухмылкой начал объяснять.  
  
Оказывается, причина этого сборища не по месту сильных игроков в Фастейе – некий «слух», который распространился среди топов буквально на днях.  
А причиной того, что на обычный «слух», даже не подтверждённый официально, сбежалось столько народу, стал источник (・・・・) этого слуха и клан, который его распространил.  
  
«Слыхал про «Цучиноко-сана»? Довольно известный хрен.»  
  
«Цучиноко-сан… НПС?»  
  
«Не, игрок. Первый, кто завалил Уникального Монстра в этой игре. Он пиздец редкий, почти ни с кем не общается, и хуй его знает, где он вообще шарится, потому и прозвали Цучиноко (мифическая змея-криптид в Японии, типа Лох-Несского чудовища, но змея).»  
  
Походу, этот самый Цучиноко слил инфу крупнейшему клану аналитиков и теоретиков РуШа о том, что «в Фастейе что-то будет!», а те уже раструбили на весь мир.  
Говорят, этот Цучиноко – вообще какой-то первопроходец неизведанного, сам появляется и исчезает хуй пойми как, и сколько он там тайн нарыл – знает только он сам.  
  
«Типа, пользовательский ивент?»  
  
«Хуй знает. Но раз такой прошаренный хрен что-то говорит, значит, стоит подождать… вот народ и собрался, я думаю.»  
  
«Ясно», – кивнул нуб-лучник, вроде как удовлетворившись ответом, и поклонился мечнику, над головой которого висел ник «Рейдж».  
  
«Пожалуй, я тоже подожду.»  
  
«Хм, не уверен, что нубу дадут поучаствовать, но что-то точно намечается, так что можешь и остаться.»  
  
Сам Рейдж тоже не знал ни точного времени, ни деталей того, что должно произойти, так что напряжённая атмосфера смешения нубов и хайлевелов сохранялась ещё некоторое время… а потом, когда солнце начало садиться, «оно» явилось.  
  
«…………»  
  
Хайлевелы, как правило, обвешаны крутым шмотом. Звук их шагов отличается от звука дефолтной снаряги или вообще голых пяток тех, кто продал стартовый шмот.  
Но звук шагов мужика, появившегося в Фастейе, был именно таким – шлёпаньем сандалий голодранца. Значит ли это, что он нуб? Хуй там плавал. Это касалось только звука его шагов.  
  
«Так вот он какой, Цучиноко-сан…»  
  
«Что это за ёбаный гребень у него на башке?»  
  
«Какого хуя он в фэнтезийном мире носит переделанную школьную форму?..»  
  
«Весь шмот такой, какого я в жизни не видел, само собой.»  
  
«И чё он такой потрёпанный, блядь?»  
  
Мужик, одетый в нечто похожее на чёрное пальто с подолом до самых голеней, накинутое поверх практически голого торса… хотя по дизайну это больше смахивало на школьную форму, перешитую под пальто, в стиле «какого хуя, из какой эпохи эта мода?!», – шёл по Фастейе, шаркая по гравию.  
  
«Это он?» — спросил лучник Рейджа.  
  
«Хм-м, пару раз видел его, но он каждый раз выглядел по-другому, так что не уверен на сто проц. Но, скорее всего, да.»  
  
«Хайлевелы могут менять облик?» – подумал лучник, глядя на Цучиноко… то есть Санраку… взглядом, в котором было что-то похожее на правду, но не совсем. Санраку же продолжал идти, не обращая внимания на взгляды. Вдруг его голова, полностью скрытая шлемом странной формы, чьи брутальные «глаза», больше похожие на робо-сенсоры, уставились прямо на лучника и мечника.  
Лучник шарахнулся назад, подумав, что его бесцеремонный взгляд заметили. Но Санраку, купаясь в лучах заходящего солнца, подошёл прямиком к мечнику (Рейджу), вгляделся в ник над его головой и…  
  
«…Хм? А, Рейдж-ши?»  
  
«А, здорóво…»  
  
«Давненько, ага. После битвы с Зигвурмом, кажись?»  
  
«Примерно так, да.»  
  
«Бля, я тебя сначала и не узнал, шмот сменил.»  
  
«Ха-ха-ха………»  
  
Походу, этот Рейдж был знаком с легендарным Цучиноко не просто шапочно. Рейдж тихонько пробормотал: «Ну, я не так сильно внешне поменялся, как ты…», но, к счастью или несчастью, это услышал только он сам. Взгляд лучника на Рейджа наполнился уважением.  
Санраку, выглядевший почему-то дико побитым, мельком глянул на лучника… почему-то склонил голову набок, но тут же отвёл взгляд.  
  
«Слушай, Санраку… сан, а что на этот раз будет-то?»  
  
«Хм? М-м-м… Открытие карты. Вообще-то, я хотел сделать это раньше, но, блядь, задержался по дороге из-за всякой хуйни. Какого хера мне вечно подкидывают этот геморрой…»  
  
Санраку бормотал что-то себе под нос, но ни Рейдж, ни лучник не могли разобрать слов. Голос глухо звучал из-под шлема, полностью закрывавшего лицо от подбородка до макушки.  
В этот момент к Санраку подошла тень, ещё меньше ростом, чем Рейдж и лучник, и уж тем более меньше, чем сам Санраку, который использовал довольно высокий аватар. Девушка, одетая в костюм, будто из какого-то мультика, который показывают по утрам в выходные, подняла голову к Санраку и открыла рот…  
  
«Привет, Санраку-кун. До меня дошли слухи из Садремы, уж не твоих ли рук это дело?»  
  
Голос, который раздался, был настолько низким, что ну никак не мог принадлежать девушке. Рейдж и лучник в шоке вытаращили глаза. Правда, Рейдж, который всё-таки вернулся с Нового континента, был в шоке от того, что «слышал об этом, но впервые видит вживую», а вот нуб-лучник был в шоке от того, что его «просто наебали по полной».  
На вопрос жуткой низкоголосой девушки… Кьёджу (Профессор)… Санраку, выглядя как-то виновато, пробормотал оправдывающимся тоном:  
  
«А-а… ну, типа, и моя вина, и не моя… Хотя не, наверное, всё-таки моя. Я ж забил хуй на это дело.»  
  
«Хм-м… Мои люди в Садреме передали весьма эмоциональный комментарий: «Это был пиздец».»  
  
«Ну да, там был пиздец, но бля…»  
  
Лучник вдруг заметил, что Санраку, разговаривая, ковыряется в меню. Наверное, достаёт какой-то предмет?  
  
«Итак, Кьёджу, что там дальше (・・・)?»  
  
«Место, куда игрок ступает в самом начале игры… точка спавна. Хотя нет, не стоит увиливать… Горы и скалы, вот и всё.»  
  
«Ага, так и есть. На первый взгляд, там больше нихуя нет… Но, новички, бигинеры, нубы, сорян, но это судьба игры в реальном времени, смиритесь, блядь.»  
  
Из пустоты материализовался и лёг в руку Санраку предмет – пистолет… нет, скорее, «нечто в форме пистолета». Рукоятка и курок были на месте, но вот ствола для стрельбы пулями не было.  
Подняв это нечто к небу, Санраку задал вопрос «загадке» этого мира, то ли поучая кого-то, то ли просто бормоча себе под нос:  
  
«Началось всё в Эпоху Богов, прошло через Древние Времена и дошло до наших дней. Куда съебались Первопроходцы – мне похуй. Откуда они пришли (・・・・・・・・)? Ответ я услышу от него самого… Верно ведь? Я слышал от «Исаны» (勇魚 - досл. Храбрая Рыба, кит), твоё имя «Зогэ» (象牙 - слоновая кость), или же…»  
  
Качин! Щелчок спускового крючка прозвучал неестественно громко. В тот же миг вокруг устройства в форме пистолета появилось множество окон, и когда они схлопнулись, ударил луч света.  
Нубы поняли – вот почему здесь собрались хайлевелы.  
Хайлевелы поняли – вот оно, то самое «веселье», о котором ходили слухи.  
  
А организатор веселья, словно детектив, указывающий пальцем на преступника, с уверенностью выкрикнул имя:  
  
«Третий корабль Багамута… БЕГЕМОТ (・・・・・)!!!»  
  
Земля задрожала. Горы застонали. Трясло всех – игроков, НПС, без разбору. Трясло, трясло, трясло. От внезапного землетрясения некоторые падали на землю… Но это было не землетрясение.  
  
В этом мире нет точных карт. Но на Старом континенте, где человечество успело сформировать страны и объединить континент, карты были довольно приличными.  
Однако сегодня эти карты устарели на целое поколение. Потому что форма карты в районе Фастейи изменилась навсегда.  
  
«Какого хуя?!»  
  
«Деревья… исчезают?..»  
  
«Гора…!!»  
  
«Да не гора это, блядь!!»  
  
«О-оптический камуфляж?!»  
  
На глазах у людей гора, возвышавшаяся на востоке, начала менять свой облик. Деревья, росшие на ней, оказались своей истинной сутью – голографическим камуфляжем с физическим телом – и, завершив свою маскировочную роль, исчезли, обнажив скрытую под ними сталь. Верхний слой текстуры, наложенный на нижний, пропал, явив миру скрытое под ним чудо мудрости и науки.  
  
Словно говоря: Люди мои, дети мои, наконец-то вы нашли меня (・・・・・・・・・).  
  
『…Долго, долго… но, оглядываясь назад, кажется, что время пролетело так быстро.』  
  
«Да ну нахуй…» – игроки не верили своим глазам.  
То, что они считали обычной горой к востоку от Фастейи – местом, где не было ни городов, ни мобов, просто холмом, на который было немного впадлу лезть, – оказалось гигантским стальным зверем, лежавшим ничком, вцепившись в континент.  
  
«Кабан?!»  
  
«Да не, гляди, вон те части, что в земле торчали, соединяются… длинный… хобот?»  
  
«Слон, блядь?!»  
  
ПУАААААААААААААААААААААААААААААААААААААААААААААН!!!!!!!!!  
  
Раздался оглушительный рёв, не похожий на звук работы Божественного Кита.  
Голос, обращавшийся ко всем людям в Фастейе, исходил от этого слона. Игнорировать этот факт было невозможно – стальной божественный зверь был слишком, СЛИШКОМ огромен.  
  
『О, мои милые, храбрые дети. Наконец-то вы смогли найти меня… Этот межзвёздный ковчег класса «Багамут» – корабль-аркологию «Бегемот».』  
  
Невероятно гигантские двигатели-бустеры, словно четыре лапы, упёрлись в землю. Нет, если присмотреться, можно было заметить, что они «ступают» на несколько метров выше земли, паря в воздухе. Это была мера предосторожности, придуманная ещё при создании на дырявой родной планете перед отлётом к звёздам, чтобы сверх-сверх-СВЕРХгигантская масса не проломила континент. Но никто – ни те, кто мог бы знать об этом, ни те, кто не мог, – не смотрел так внимательно.  
  
Глядя на это зрелище, мужик, который всё это и затеял, пробормотал себе под нос, ни к кому конкретно не обращаясь:  
  
«Интересно, если я сейчас просто съебусь, получив нужную инфу… прокатит? Не-а, хуй там.»  
  
『Моё имя – Зогэ (Слоновая Кость). Я – искусственный интеллект, хранитель утробы и колыбели, доверенных мне мудрецами Эпохи Богов. Я – страж, что присматривает за началом пути Первопроходцев и ждёт их возвращения… Ну что ж, прятки (・・・・・) окончены, дети мои… Время учиться.』  
  
Зверь Бога Судьбы пробудился и приветствовал Первопроходцев словами, полными милосердия.  
  
\*(Кстати, тот лучник, с которым так по-дружески болтал Рейдж, – это тян в реале, которая продала броню на торсе ради бабла, так что выглядела довольно вызывающе.)\*  
  
\*Санраку (про себя):\* …Бля? А как там у него с той девкой, Мией, или как её? Не, лучше не лезть, не настолько мы и кореша, чтобы сплетничать…  
  
\*\*\*  
  
\*\*

Глава 629  
  
: Дерзкое Откровение и Красное Послание\*\*  
  
(Время действия: примерно два часа до освобождения Божественного Слона… около четырёх часов дня по игровому времени.)  
В Лагонии (Логове Кроликов) РуШа, где время заката отличается от реального, мужик встретился с кроликом…  
  
◆  
  
«Ну вот, притащил опять какую-то ебанину…» — проворчал Биирак.  
  
«Да ладно, обычный жук-носорог же?»  
  
«То, что похоже внешне, не значит, что оно одно и то же, блядь! Что его удалось скомбинировать с 【Четырьмя Панцирями】 – чистая случайность, нахуй! Совсем уже… Боевой Рогатый Шлем 【Четыре Панциря】 переименовывается в Шлем Владыки Рогов 【Дредноут】 (覇角兜【怒烈弩】).»  
  
И вид, и название пиздец какие дерзкие… Выглядит это чудо один в один как голова какого-то робота-трансформера, да ещё и из лба вперёд торчит какая-то херня типа пушки. Ну, хули, примеряю.  
  
«Пока эта херня на тебе, можешь стрелять из Лобной Гаубицы (弩臼砲). Ну, разбирайся сам, короче.»  
  
«Лобная Гаубица? А-а, типа, тратишь ману и стреляешь из башки… Бля, да тут же шея сломается нахуй!»  
  
«А мне похуй.»  
  
Вот же сука… Хотя вряд ли это настолько говённая броня, что шея ломается от одного выстрела… А, стоп, погоди. Если там скейл от VIT, то вполне возможно, да? Хм-м, чёт подозрительно. Надо будет потом на арене затестить.  
  
«И вот ещё, попробуй вот эту херню.»  
  
«Это чё, шмотка какая-то?»  
  
«Не, я тут под шумок у Дальньярты выведал технологию Ткани из Самоцветов, ну и применил чутка.»  
  
Цацку на халяву дали, заебись. Так, чё тут у нас? Название: Обсидиановый Каменный Плащ «Амрулсидиус Униформ» (黒曜纏の石外套《アムルシディウス・ユニフォーム》)… Хм-м? Выглядит как длинный плащ, но почему «Униформ»… типа, школьная форма (ユニフォーム)?  
  
«Один хуй, я это из того дерьма, что ты тут тоннами оставил, скрафтил. Пользуйся как хочешь.»  
  
«Не… а-а, ладно, спрошу на всякий случай. Почему именно такая форма?»  
  
«…Хм? Ну, если надо ответить… откровение.»  
  
«А, ну ясно, откровение. Ну, раз откровение, тогда ладно…»  
  
Охуенное откровение, ничего не скажешь. Сначала шлем в виде гребня (или помпадура?), теперь ещё и аксессуар в виде школьного плаща с длинным подолом… Не, ну серьёзно, блядь.  
  
«Ты уверен, что это откровение? Ты вчера чё жрал? С пола ничего не подбирал?»  
  
«В печи поджариться хочешь?»  
  
«Огонь испортишь.»  
  
Так, что тут? VIT +300… ЧЕГО, БЛЯДЬ?!  
  
«Аксессуар… который ведёт себя как броня?!»  
  
«Чё? Это типа редкость какая-то?»  
  
В этот момент стало ясно, что существует долбоёб, который всё это время бегал в бумажной броне, сам того не зная. Но наверняка у этого долбоёба были веские причины, да, точно были. Так что называть его долбоёбом – это преждевременно и вообще некультурно… да, это я, тот самый долбоёб.  
  
«Блядь… о таких вещах надо в самом начале игры узнавать!..»  
  
Хотя не, тут есть дебафф на AGI, причём нехилый такой… Хе, хе-хе, ну вот, раз есть минус, значит, можно было и не носить, так что я не долбоёб, а гений, притворившийся долбоёбом, вот так вот!  
…Надо будет потом порыться в инфе по аксессуарам, серьёзно. Раз есть отдельная профа на крафт цацек, раз есть такие ебанутые по статам янтарные аксессуары, надо было сразу заподозрить неладное.  
Аксессуары в этой игре – это не просто побрякушки для красоты. Это, сука, вторая броня, расширение возможностей твоего перса.  
  
«А, но весит прилично.»  
  
«Раз уж ты так без разбора оружием машешь, мог бы хоть один стиль боя иметь, где надо стоять и танковать, не?»  
  
«Хм-м… Ну, в принципе, можно, да.»  
  
Особенно если кулаками махать – там по-любому ближний бой, шанс получить по ебалу выше. Даже если по стилю Фугаку уворачиваться как боженька, от АоЕ-атаки по площади никакой реал-скилл не спасёт.  
  
«Ладно, спасибо, забираю.»  
  
«…Ты всё-таки хранитель Великого Очищающего Оружия Бедствия. Если сдохнешь как лох, я перед Батькой опозорюсь.»  
  
«Эта херня реально такая крутая?»  
  
«Твоих жизней, сука, сколько ни ставь, всё равно не хватит расплатиться!!!»  
  
Неизвлекаемый меч, который стоит дороже моей жизни (во множественном числе). Какую же хуйню мне всучили?  
  
…  
  
…………  
  
………………  
  
«…Санраку-сан, верно?»  
  
«ДА БЛЯДЬ!!!»  
  
Стоило мне вернуться на передовую базу, как голос за спиной заставил меня издать какой-то странный звук горлом. Оборачиваюсь – стоит незнакомый игрок. Сколько ни всматриваюсь – точно вижу впервые. Но надпись RPA? на набедренной повязке и красный карандаш – логотип, который вызовет дурные предчувствия лишь у очень ограниченного круга лиц… Не, погоди, неужели.  
  
«Ты, сука, коммуняка (прихвостень Карандаша)…!!»  
  
«Хе-хе-хе… Давненько не виделись, Санраку-сан… Ты, может, и не помнишь, но я тот самый, кому ты вонзил клинок в сердце со спины…! В том замке, блядь!..»  
  
«А, за тот случай – мои извинения.»  
  
«Да ладно, я тоже не собираюсь переносить разборки из другой игры сюда. Я тут просто передать сообщение от Пенсилгон-сан…»  
  
Игрок с пиздец каким пафосным и одновременно домашним ником «Император Смерти Кошо»… стопудово выходец из «Круглого Стола Конца Света». Перекидываюсь с ним парой слов, размышляя о сообщении… Это стопудово какая-то ебаная подстава.  
  
«А можно я, не слушая содержание, просто отвечу «Хуй тебе», а?»  
  
«В таком случае мне придётся взорваться прямо здесь…»  
  
«Какого хуя???»  
  
«Ну, процентов на тридцать из-за обиды за удар в спину…»  
  
Да он же, сука, переносит разборки! Его душа застряла в Конце Света, а аватар в РуШа, управляемый дистанционно, пылает праведной местью, блядь!  
Я инстинктивно принял боевую стойку и отскочил, но хер его знает, какой у него радиус взрыва, да и можно просто выслушать и забить хуй. Решил послушать.  
  
«…Ну и, чё за сообщение?»  
  
«Явиться в Садрему. Ситуация там скоро начнёт накаляться…»  
  
«По-любому переворот, да?»  
  
Хотя, как называется переворот поверх переворота? Точно не «сопротивление»… Междоусобица?  
  
«Не-не, мы хотим вернуть на трон короля Торванте, чтобы наладить дружеские отношения с жителями Нового континента и всё такое.»  
  
«Слишком длинно. В двух словах.»  
  
«Марионеточное правительство… Да шучу я, шучу. В этот раз она вроде не собирается так жестить, так что… привилегированный класс, может?»  
  
Один хуй, звучит как дерьмо. Ну да ладно. К королевской семье у меня есть вопросы (в основном из-за рожи принцессы), но и с расами Нового континента у меня тоже завязаны кое-какие флаги. Не хотелось бы, чтобы всё это накрылось пиздой из-за какого-то враждебного ивента.  
  
«Понял. Пиздовать в Садрему, значит. Где сбор?»  
  
«А, подойдёшь к особняку герцога, назовёшь имя Пенсилгон-сан – должны пустить.»  
  
Пробилась в самый центр политической власти, сука, по имени пропускают…  
  
\*\*\*  
  
\*(Заметка переводчика-отморозка: В мире РуШа климат в основном зафиксирован на уровне нашего апреля.)\*  
  
\*\*\*  
  
\*\*

Глава 630  
  
: Контакт – Нет Контакта\*\*  
  
Итак, поддавшись угрозам злоебучего прихвостня, который грозился самоподрывом, я припёрся в Садрему… И теперь стою тут, охуеваю от толпы народу (больше, чем обычно) и ломаю голову, как бы мне незаметно просочиться к особняку герцога (бля, да это ж замок натуральный, какой нахуй особняк?).  
  
«Эмуль, есть идеи, как проскочить по-тихому?»  
  
«Может, опять белой простынёй накрыться?»  
  
«Не, тут уже слухи про масштабное PvP… э-э, войну, короче, ползут. По-любому сильные черти ошиваются. В худшем случае спалят нахуй.»  
  
То, что я взял титул «Самый Быстрый», не значит, что я всегда могу носиться как угорелый. И сейчас у меня нет «Критической Скорости». Шанс, что меня заметят, не нулевой. А если я спалюсь и припрусь к герцогу с помпой, хуй знает, что эта Пенсилгон потом скажет.  
Походу, придётся по старинке – переодеться в тян и шкериться… Пока я об этом думал, краем глаза зацепил что-то… знакомое.  
  
«Хм?»  
  
«Что такое, господин?»  
  
«Да бля, показалось, будто имя какое-то знакомое промелькнуло.»  
  
Сука, в толпе хуй разберёшь… Ладно, надеваем маскировочный шмот. И специально шлем, который оставляет ебало открытым – чтобы сбить с толку тех, кто запомнил меня как «Санраку в странном шлеме». План – охуеть.  
Итак, погнали… Кажется, та фигура свалила вон туда.  
  
«Эмуль, смотри не спались, блядь.»  
  
«Н-ф-ф-ф, моя маскировка лучшая среди всех моих братьев и сестёр, без преувеличения!»  
  
Этим точно стоит гордиться?.. Ладно, похуй. Продвигаюсь сквозь толпу в броне с новым меховым воротником, пытаясь вспомнить, кого я там увидел, и одновременно роясь в горе воспоминаний о РуШа в поисках этого Икс-хрена.  
  
Пемпон… не то.  
Денти… не то.  
Гамсироп☆Такая… не то.  
Резаретт… хм-м? Этот что ли? Да нет, вроде.  
Занрюэнгетсу… не то.  
Орслот… не, погоди-ка, имя этого хера вроде… так, Орслот, Орслот… А, вспомнил!  
  
«Так это ж брат той суки!»  
  
Брат Пенсилгон. Тот самый мудак, что наехал на нас после убийства Везаэмона, но Рей-ши (Псайгер-0) его быстро успокоила. Кажется, это было «Спасение Друга» или как там его, заклинание для защиты от ПК… Помню, его условия с каждым апдейтом упрощали, и теперь вроде как даже не обязательно быть во френдах, чтобы хайлевел прилетел на помощь.  
Кёко (Киококу, another gamer friend, not on the strict list but known associate) радовалась: «Заебись, валишь нуба, а тебе автоматом присылают сильного противника, который дерётся в полную силу без всяких обид – весело же!» Для других ПК-ганкеров мир стал суровее, хех.  
  
И какого хуя этот Орслот здесь? Я его видел всего раз, но он выглядел как типичный подросток, который хочет пойти против сестры… Хм-м? Что-то тут нечисто.  
Просто так шариться по Садреме ему тоже как-то странно… И самое подозрительное – он тут с двумя типами, походу, его пати. Трио в Садреме в текущей ситуации на Старом континенте – это пиздец как палевно.  
  
Я хоть и отшельник, по мнению некоторых (кто-то вообще пиздит, что я живу на необитаемом острове и жру туман… да какой я нахуй святой отшельник?!), но кое-какие слухи о ситуации в мире людей до меня доходят. Сейчас весь Старый континент гудит из-за разборок между герцогом Садремы и «текущим» королём… А Пенсилгон, которая подминает под себя Садрему, противостоит королевской стороне, которая, помнится, заманивала игроков наградами. Да, точно, вроде как амнистия (・・・・・・・・) со списанием всех штрафов…  
  
«Опаньки?»  
  
А это случайно не то самое? У меня у самого опыт есть, я когда-то был в такой же шкуре, так что я понимаю, о чём речь.  
Пенсилгон – мастерица строить козни, особенно «массовые» козни, эта сволочь. Но сама по себе она не особо сильная, так что если прорваться к ней и навалять, то завалить её довольно легко. То есть, её слабость – малочисленные элитные группы. Какого хуя она даже в этом копирует игровых злодеев?..  
  
«…Что случилось, господин?»  
  
«Видишь того рыцаря в красном плаще? Это брат Пенсилгон. И он, сука, отъявленный злодей.»  
  
«Господин, вы!..» — Эмуль пискнула, когда я ей рот зажал.  
  
Так, тихо, блядь, мех не разговаривает.  
Но даже если они пробрались в Садрему малой группой, всё равно странно… Пенсилгон – игрок. Убей её сто раз, она сто первый раз реснется. К тому же, в их случае есть риск, что она использует сестринские привилегии в реале.  
Тогда что, убийство герцога Садремы? НПС не ресаются… Убьёшь герцога – новый король будет счастлив, штрафы спишут, ещё и награду дадут. Одни плюсы… Но неужели эта Пенсилгон не предусмотрела такой очевидный ход, который придёт в голову тридцати из ста человек?  
  
Может быть и подставной смертник-двойник. Армия принцесс-смертниц-двойников из «Круглого Стола Конца Света» – это ж классика. Вываливаются толпой из кареты, орут и взрываются, одни и те же рожи… Наверняка видосы остались где-то. Со стороны смотреть – пиздец как смешно.  
  
«План меняется, Эмуль. Будем следить за этими ушлёпками.»  
  
«…Убить, господин?»  
  
«Эй-эй, я ж образец честности, благородства и справедливости во плоти. Достаточно будет просто отпиздить.»  
  
Эй, торговец, дай тот хлеб и бутылку молока. Без них слежка – не слежка… Ну что, погнали. Мои навыки скрытности закалены в ГовноРаке, сука! Ща покажу вам один из сорока восьми приёмов из хоррор-игр, от которых срёшься кирпичами, даже если знаешь, что будет – «Внезапно появиться за спиной»…  
  
…  
  
…………  
  
Они тёрли что-то шёпотом, так что разобрать было почти нереально, но когда они свернули в переулок, следить стало проще, да и обрывки фраз стали долетать. Точнее, долетать до Эмуль.  
  
«…«Бродит»… «Маршрут»… «Обеспечить», да?»  
  
Редкого моба ищут, что ли? Прямо во вражеском логове? Уже попахивает дерьмом,判定は黒寄りのグレー (суждение – ближе к чёрному, чем к серому), как говорится.  
Но что им, блядь, нужно? Свернув в переулок, они постоянно оглядываются, заглядывают в боковые проулки – я уже несколько раз чуть не спалился. Заебало, полез на крышу. Но они и наверх иногда смотрят… Что они ищут? Что-то такое, что хер найдёшь, если не вертеть башкой на 360 градусов? Точно не герцога.  
  
«Садрема… Бродячий моб… Вроде был там кто-то такой.»  
  
Не я сам сталкивался, а кто-то рассказывал, кажется. Блядь, надо бы спросить у того, кто сейчас лучше всех шарит в Садреме, но почта доступна только в специальных местах. Придётся напрягать память… Учитывая, что воспоминаний о Садреме у меня кот наплакал, должно быть легко найти…  
  
«…Му-му, я снова что-то расслышала, господин!»  
  
«Тише ты, блядь… Ну, и чё там?»  
  
«Крик… нет, не крик, наверное, «Принцесса», господин.»  
  
Принцесса? На Старом континенте принцесса – это та самая… Не, не, не, она же ещё на Новом континенте должна быть. Не могли же её не заметить… Тогда какая ещё принцесса?  
  
«Может, принцесса этого города, господин?»  
  
«Дочь герцога – это ранг принцессы? Не… А хотя, точно! Голова у тебя варит, Эмуль.»  
  
«Фу-фу-н.»  
  
Да-да, молодец, держи морковку.  
Точно, теперь всё сходится. И я вспомнил! Я же этим троллил Катсу, когда он целый день не мог её найти – знаменитый уникальный сценарий Садремы «Сопроводить шальную герцогиню»! Суть: находишь дочь герцога Садремы, которая сбежала из замка погулять, и либо тащишь её обратно в замок, либо выполняешь её хотелки, пока шкала симпатии не заполнится!  
  
Орслот, сука… ты что, похищение задумал?  
Бля, а что, я бы тоже попробовал – побыть похитителем.  
  
\*\*\*  
  
\*(Заметка переводчика-отморозка: На самом деле, уникальный квест, который взяли Орслот и ко, называется «Операция по сопровождению герцогини». Нужно активировать сценарий «Сопроводить шальную герцогиню», а потом привести её в определённое место. В награду – апгрейд до Королевского Рыцаря и временная заморозка штрафов, что позволяет получить награду в мани (игровая валюта).)\*  
  
\*\*\*  
  
\*\*

Глава 631  
  
: Ужас! Призрак в Белой Простыне из Садремы!!\*\*  
  
Именно в такие моменты чаша весов судьбы обязательно склоняется не в твою сторону. Я сидел на крыше, смотрел сверху на явно напряжённую троицу Орслота и думал, какого хуя теперь делать.  
Их взгляды были прикованы к лотку, где девушка покупала шашлык. Сверху и сзади была видна только её спина, но причёска была пиздец какая пышная – не перманент, а скорее… как бы сказать… серовато-голубоватые, очень пушистые волосы. Походу, это и была их цель.  
  
«Эмуль, слышно что-нибудь?»  
  
«Нужно подобраться поближе, господин…»  
  
«Ясно.»  
  
Слушай, Эмуль, а у меня тут завалялась верёвка, которую я когда-то купил хуй знает зачем и которая теперь просто занимает место в инвентаре. Как насчёт?..  
  
\*\*\*  
  
◇  
  
«…но мне кажется, Белый Призрак скорее вон там…» — капризничала Фредерия, герцогская дочь.  
  
«Н-нет же, я говорю, были свидетели, которые видели его там!» — пытался уговорить её Занрюэнгетсу, друг Орслота из реала.  
  
Орслот стиснул зубы, понимая, что уникальный сценарий, на который он так легко подписался, оказался на порядок сложнее, чем он думал. Переговоры с НПС «Герцогиня Садремы Фредерия» шли со скрипом.  
  
«Слышь, Орслот, мы ж можем и провалиться нахуй? Герцогиня какая-то совсем невменяемая…» — прошипел Резаретт.  
  
«Вижу, Реза, не слепой. Но что делать, блядь? Тащить её на плече по главной улице?»  
  
Если бы у них была скорость, достаточная, чтобы унести человека и скрыться от погони, такой вариант можно было бы рассмотреть. Но, увы, Орслот и его команда были типичными «рубаками» – вкачанными в силу и выносливость, а не в ловкость.  
В PvP главное – законтролить противника. Отойти на расстояние – значит дать шанс на отхил и себе, и врагу. Это не PvM. Поэтому статы игроков, привыкших к PvP, обычно заточены под то, чтобы выдерживать урон и иметь достаточно силы, чтобы догнать и запинать врага.  
  
Конечно, были и отморозки, которые считали: «Если я достаточно быстр, чтобы сократить дистанцию раньше, чем враг дёрнется, то броня мне нахуй не нужна!». Или те, кто благодаря реальным боевым навыкам предпочитал лёгкую броню, чтобы двигаться свободнее. Но статы Орслота и его пати были стандартными для ПК.  
  
«…В крайнем случае, затащить в переулок.»  
  
«Слушай, а тебя совесть не грызёт? Занрю вон уже заебался нам знаки подавать.»  
  
«Это он сам вызвался пикапить её, пусть до конца и старается.»  
  
«Выпендрился, хотя клеить тёлок ни разу не пробовал…»  
  
Уникальный сценарий «Операция по сопровождению герцогини». Проще говоря, нужно было довести герцогиню до выхода из Садремы. Но из-за специфики квеста герцогиня Фредерия оказалась на удивление непробиваемой.  
И вообще, этот «Белый Призрак из Садремы», если Орслот правильно догадался, был тем самым ненавистным «ублюдком». Орслот уже жалел, что тот вообще существует.  
  
………хобяяяяяяя  
  
«Хм?» — дёрнулся Резаретт.  
  
«Чего, Реза?»  
  
«Да показалось, будто за спиной какой-то комок шерсти пролетел…»  
  
«Комок шерсти? Почудилось тебе.»  
  
«А, ну ладно.»  
  
Если подумать, то вся эта хуйня с похищением началась отчасти из-за «него».  
Конечно, Орслот понимал, что на девяносто процентов виноват первоисточник всех бед, но он не был настолько наивным, чтобы считать Санраку и Ойкаццо, которые и заставили его сестру действовать, совершенно непричастными.  
  
«Блядь…»  
  
Подавив желание прямо сейчас ворваться в замок герцога и высказать сестре всё, что он о ней думает, Орслот сосредоточился на том, как заманить герцогиню.  
Может, пока Занрюэнгетсу отвлекает её, ему или Резаретту переодеться в этого Белого Призрака? Но хуй там – никто до сих пор не знал, где достать этот загадочный шмот. Чтобы провернуть такое, нужно было игровое действие, а другой такой простыни, полностью скрывающей тело, он не знал.  
  
И тут…  
  
«Ой! Белый Призрак! Настоящий!!» — взвизгнула герцогиня.  
  
«Вот-вот, я же говорил, что Белый Призрак существует… Стоп, чё?» — осекся Занрюэнгетсу.  
  
«Что?!» — рявкнул Орслот.  
  
Подняв головы, они увидели на крыше странную фигуру – нечто двуногое, накрытое простынёй с нарисованными глазами, которое скакало по крышам с нелепыми ужимками…  
  
«Э, не понял. Это реально редкий моб Садремы? Что делать, Орслот?»  
  
«Да хули делать?! Герцогиня за ним побежала, видишь?! Догоняем, блядь!!!»  
  
«Бля, он быстрый!!!»  
  
То ли ложь стала правдой, то ли просто совпадение… но теперь странная процессия из «пяти» человек – Орслот и ко, преследующие герцогиню, которая преследовала загадочного Белого Призрака, ставшего городской легендой Садремы, – неслась по городу.  
  
\*\*\*  
  
◆  
  
Эмуль, которую я спустил на верёвке, чтобы она подслушивала, чуть не спалилась, так что пришлось резко дёрнуть её наверх. За что она меня пнула.  
  
«Забота! Я требую заботы, господин!!!»  
  
«Какая нахуй забота в пинке под рёбра?!»  
  
«Это необходимое зло, господин! Сначала спустить на верёвке, а потом резко дёрнуть наверх – это верх бессердечности, господи-и-и-ин!!!»  
  
Да-да, прости, прости, вот морковка. Рассказывай давай, что услышала.  
  
«Эта пушистая дама ищет какого-то «бело-тряпочного призрака»! А те трое пытаются её увести, говоря, что призрак вон там!»  
  
«Бело-тряпочный призрак… Кто это, блядь, такой…»  
  
«Не отводите глаза, господин, результат не изменится. Это вы, господин Санраку.»  
  
«Какого хуя я так палюсь? Пиццы (белые балахоны НПС) в переулках продаются, ничего ж особенного…»  
  
«А вы не знали, господин? Пиццы потому и торгуют в подворотнях, что товар хреновый, много не завезёшь.»  
  
Так это были остатки со склада?.. Не хотел я этого знать.  
Но главное – инфа от Эмуль. Герцогиня жаждет явления Белого Призрака. Прям как фанатка айдола, ждущая сюрприза. Хотя выгляжу я как ёбаный маньяк, кому это вообще может нравиться?.. Может, Пенсилгон предложить сделать меня маскотом Садремы, типа, местным покемоном?  
  
«Так, Эмуль, план такой… Сначала я заманиваю герцогиню туда, где много народу.»  
  
«А потом что, господин?»  
  
«А потом… хуй знает. Не хочется особо светиться.»  
  
А, точно. Я думал заманить её на главную улицу, но если выбрать другое место…  
  
«План готов, Эмуль. И ты в нём – ключевая фигура.»  
  
«Господин?»  
  
Операция называется… ну, скажем, не «мамка спалила», а «сестра спалила». Прости, Орслот, но я призываю твою сестру!!  
  
\*\*\*  
  
\*\*Оружие: Эмуль-Йо-Йо\*\*  
Интеллектуальное оружие, создаваемое путём привязывания верёвки к талии Эмуль.  
Привязанная Эмуль может атаковать магией, что делает оружие универсальным (физика + магия). Также полезно для шпионажа. Однако использование в качестве физического оружия чревато последствиями (в разных смыслах), да и пользователю проще самому навалять.  
При отсоединении верёвки превращается в автономную боевую единицу.  
  
\*\*\*  
  
\*\*

Глава 632  
  
: Дрожь Земли, Крик Радости\*\*  
  
«Уоу!»  
  
«Что, что, что?!»  
  
«Медже… кх!»  
  
Невежливо. Я – городская легенда Садремы, Белый Призрак.  
Пока я скакал по крышам домов Садремы, снизу доносились такие выкрики. Но, увы, останавливаться и раздавать автографы времени не было.  
Потому что эта герцогиня, сука, оказалась на удивление быстрой! Да ну нахуй, как не боевой НПС может так носиться?! Я, конечно, скиллы на ускорение не юзал, но бежал вполне серьёзно!  
  
Скорее уж Орслот и его команда отставали. Но если герцогиня меня сейчас догонит, будет хуёво. Я заманил её на главную улицу, ведущую к замку, но до самого замка ещё далеко… А если я ускорюсь, то потеряю из виду Орслота и ко.  
  
«Какого хуя преследуемый беспокоится о том, чтобы не потерять преследователей?..»  
  
Эмуль там справилась? Я дал ей зелий на МП, надеюсь, она не сольётся (・・・) раньше времени… По идее, она уже должна быть на месте.  
Может, тогда загнать их в угол прямо здесь?  
  
Садрема построена как трёхъярусный торт: Замковый район герцога, Верхний район для знати и Нижний район для простолюдинов.  
Изначально я планировал заманить их в Замковый или хотя бы Верхний район, но потом подумал: хуй там Орслот и его банда, явные враги, смогут подняться наверх.  
  
«Значит, решающая битва – у великих врат между Нижним и Верхним районами!..»  
  
Эгегей, я здесь, смотрите – тройное сальто с полувинтом в воздухе-е-е!!  
  
…  
  
…………  
  
………………  
  
Южные Великие Врата Садремы. В Верхний район могут попасть только игроки с разрешением от герцога. То есть, для игроков без разрешения (или тех, кто не собирается его получать) эти врата – не более чем ориентир на местности.  
По сравнению с городской суетой, площадь перед вратами казалась неестественно пустой – людей было мало. И вот на эту площадь с неба свалилось нечто в белой простыне. Ну, то есть я.  
  
«Ну что ж…»  
  
«Ой, ой, ой, ой! Белый Призрак всё-таки существует! Вы такой эльф? Вы понимаете слова?» — защебетала герцогиня.  
  
«ПАНЯТЬ, ДА. БЕЛА-ПРИЗРАК ГАВАРЫТЬ (писклявым голосом).»  
  
«Ой!!»  
  
«НО НИЗЯ СИВОДНЯ. У БЕЛА-ПРИЗРАК ДИЛА. ПАЕТАМУ… ЗАМЕНА ИГРАКА (писклявым голосом).»  
  
Мечтам лучше оставаться мечтами. Так, а теперь фокус с исчезновением с помощью инвентаря и свойств объектов!  
Сдёргиваю с головы Праздничный Капюшон Победителя (祭衣・打倒(フェスタ・メ)者の長頭巾(ジェ・カフィエ)), бросаю его как объект на землю, а потом убираю в инвентарь. Должно выглядеть так, будто осталась только простыня.  
А теперь быстро переодеваемся…  
  
«Та-дам, явился.»  
  
«Ой? Белый Призрак стал кем-то другим.»  
  
«Белый Призрак использовал магию и поменялся со мной местами. Он же таинственное городское существо.»  
  
«Ничего не поняла, но ясно.»  
  
Если нихуя не поняла, то как может быть ясно?.. Ладно, похуй. Моя главная цель – не герцогиня, а…  
  
«Йоу.»  
  
«Ты… Санраку!!» — рявкнул Орслот.  
  
«Прихвостни нынешнего короля приехали на курорт? Ну и выбор места для отдыха у вас, Садрема – это пиздец как неосторожно.»  
  
«Где ты, сука, пронюхал?! Или это её приказ?!»  
  
«А-а, не, чисто случайно в городе заметил.»  
  
Плечи Орслота на мгновение обмякли. Ну а хули, в мире, где у всех над башкой огромными буквами ник написан, шпионить – это надо быть совсем долбоёбом…  
  
«Но я знаю вашу цель. Это…»  
  
«─── Да, это похищение Её Высочества герцогини, не иначе! Какой наглец! Стыдно за тебя, братец, хоть ты мне и брат!»  
  
…Этот голос.  
  
«Как я и думала, ты застрял у ворот Верхнего района, Санраку-кун. Я так и знала, когда Эмуль-тян всё рассказала… Что это за ёбаный помпадур эксгибициониста у тебя на башке?»  
  
«Это последний писк моды, между прочим.»  
  
«Если такая мода настанет, я лично уничтожу будущее… Ну-с? Остатки «Общества Асуры» собрались тут полным составом, чего надо-то?»  
  
Гигого… Великие Врата приоткрылись, и в образовавшуюся щель (человек пролезет спокойно) вышла она – женщина, чей шмот, как мне показалось, стал ещё круче с нашей последней встречи.  
Да, это она – чудовище, поднявшееся из отъявленных баунти-хантеров до советника герцога Садремы благодаря своим политическим интригам и уверенному заявлению: «Я типа знакома со Святой, так что все грехи мне отпущены!!» (хотя на самом деле она её только видела мельком). Артур Пенсилгон!!  
Блядь, как можно убедить НПС, что раз ты дружишь со мной, то ты автоматически лучшая подруга Святой?  
  
«Сестрица…!!»  
  
«Сразу говорю, как только пришла инфа о вас, я отправила людей ловить шпионов фракции Алекса.»  
  
Начала сразу с мата, сука. У Орслота теперь два варианта: сдохнуть здесь или сбежать и сдохнуть там. Стопудово эти хайлевелы из RPA уже внедрились и в Садрему. Пиздец страшно.  
  
«Блядь, опять ты мешаешь?!»  
  
«Как грубо. Я – за Садрему, ты – за нынешнего короля. Мне похуй на твой выбор, но если лезешь сюда – получишь по ебалу.»  
  
Хью-хьюн! Острие Святого Копья (Каледвулх?) метнулось к Орслоту. Тот и его дружки инстинктивно выхватили мечи.  
  
«Нас трое, вас двое. Думаешь, победишь?» — вякнул Орслот.  
  
«Санраку-кун, какой левел?» — спросила Пенсилгон.  
  
«148. Но я тут скиллы качаю, так что билд не самый боевой… Но если драться – то насмерть, ясно? Не хочу становиться ПК, так что отделаю до полусмерти.»  
  
«Жаль, что до начала боя. Хотелось бы проверить, дают ли ПК-статус за убийство.»  
  
«Сама и проверяй.»  
  
Орслот, ты, конечно, молодец, что снял кап левела, но 110-й уровень – это не маловато ли, а? Да и шмот у тебя какой-то… не эндгеймовый нихуя.  
Шмот? Шмот… Хм-м? Почему мне опять что-то знакомое мерещится? Вроде я ничего не забыл, связанного с Орслотом.  
  
«Так, что делать будешь, братец-идиот? Если поджмёшь хвост и свалишь, отделаешься просто наёмными убийцами! Это моё сестринское милосердие, блядь!»  
  
«Прям вошла в роль. Мне тоже меч облизать, для атмосферы?»  
  
«Не позорь меня. И вообще, кто сейчас отыгрывает таких клишированных серийных убийц?»  
  
Может, и отыгрывает кто, всяких хихикающих маньяков… Маньяк, серийный убийца… шмот… А, точно!  
  
«А-а-а! Вспомнил!»  
  
«Что такое, Санраку-кун?»  
  
«Да я тут Орслоту хотел кое-что вернуть.»  
  
«Мне?»  
  
Ага, точно. Я ж играю чисто, мне эта херня без надобности. Выкинуть жалко, Биирак её чинить отказалась, так и валялась в инвентаре мёртвым грузом.  
Инвентарь бесконечный, можно было и забить, но этот меч – он же, походу, из серии оружия героев, как у Рей-ши. Раз уж так вышло, верну владельцу. Изначально он же принадлежал Орслоту.  
  
«Держи, возвращаю это (・・).»  
  
«А?»  
  
«СТОЙ!!! ТЫ ЧЕ?!» — взвизгнула Пенсилгон.  
  
Чего она так орёт? Слишком много она со своими родственниками по-скотски обращается. У меня у самого сестра есть, понимаю, что с братом и сестрой отношения разные, но именно потому, что он брат Пенсилгон, мне его жалко. Тяжело ему, наверное…  
  
Открываю меню, отказываюсь от права собственности, вместо того чтобы выкинуть на землю, кидаю ему… Демонический Меч Убийцы (スローターブリンガー - Slaughterbringer).  
  
«Стой, погоди, Санраку-кун, ты когда его получил-то (・・・)?!»  
  
«А? Сразу после боя с Везаэмоном.»  
  
«Больше трёх месяцев…?!»  
  
О чём она?.. Хм? Меч как-то задергался… Опа, из куска мяса выросла рука. И нога. Вау, какой пресс… Не, погоди.  
  
«Это что за хуйня?»  
  
«Штраф Демонического Меча Убийцы! Демон Убийства (デモン・スローター - Demon Slaughter), который появляется, если мечом не убивать ПК! Чем дольше не убивал, тем он сильнее!! Какого хуя ты его так долго мариновал?!»  
  
«Да откуда я знал, блядь! Такие важные вещи надо в описании писать!!!»  
  
В явном слоу-мо, как в заставке к ивенту, демонический меч, превратившийся в красно-чёрного мясного демона с мечом вместо рога на лбу, рванул прямо к Орслоту.  
И в момент столкновения его грудная клетка распахнулась… Э, это что, рёбра? Жрёт, как Великая Багряница?  
  
«СТОЙ…»  
  
«Ой, братца сожрали.» — констатировала Пенсилгон.  
  
«А что будет, если сожрут?»  
  
«Да хуй его знает, я его в человекоподобной форме ни разу не видела!!»  
  
Звук, с которым Орслот исчез в пасти демона, был похож на «гхрбл» или «гхлюп». Поглотив его целиком, демон распахнул свою уродливую пасть.  
  
«Slaaaaaaaaaaaaaaaughteeeeeeeeeeeeeeeeerrrrr!!!»  
  
О-о… Весьма настойчиво заявляет о себе.  
  
\*\*\*  
  
\*\*Демон Убийства (Demon Slaughter)\*\*  
Особый монстр, появляющийся, если не выполнить условие Демонического Меча Убийцы – одно убийство (ПК/НПС) в день.  
Обычно он принудительно появляется из инвентаря через неделю невыполнения условия. Но так как Санраку хранил его в инвентаре, который материализует предметы при извлечении, демон пролежал там всё это время.  
Его уровень и статы рассчитываются путём вычитания «количества убитых монстров» из «количества дней без убийств игроков/НПС», с применением определённых множителей.  
А если демон, появившись, поглощает игрока или НПС…  
  
\*\*\*  
  
\*\*

Глава 633  
  
: ЖРАТЬ. ЖРАТЬ. МОЖНО.\*\*  
  
Да был у меня план! Был, блядь!  
Типа, враждебный контакт с Орслотом, но тут появляется Демон Убийства, и мы вынужденно объединяемся против него!  
  
Но как-то само собой вышло вот так. Странно.  
Убил?! Не, погоди, убил же не я? Ага, значит, не считается, ник красный не стал! Заебись!  
  
«Ну и чё делать будем, сестра? Братца-то сожрали.»  
  
«Да хуй знает. Он там вроде возится внутри, может, ещё живой…»  
  
ГБУШШШШШШ!!!  
  
Опаньки. Демон Убийства, раздувшийся на размер одного человека, вдруг так… сжался, будто раздавив содержимое внутри, и вернулся к прежним размерам… А-а, ну да, этому точно пиздец. На всякий случай проверил – мой ник остался обычным.  
  
«Фух, заебись. Если бы из-за такой хуйни ПК стал, я бы расстроился.»  
  
«Повезло, так повезло.» — хмыкнула Пенсилгон.  
  
«У них на глазах человека сожрали, а они спокойные, как удавы…» — пробормотал Занрюэнгетсу.  
  
Игнор. У меня, Пенсилгон, да и у Катсу тоже, неудобные факты просто вылетают из другого уха.  
Но вот Демона Убийства игнорировать не получится. Вряд ли он удовлетворится убийством одного игрока… Он там уже корчится, походу, вторая фаза начинается, и остановить это уже нереально.  
  
«Slaaaaaaaaaaaaaaaugh……!!»  
  
Бугры мяса на его плечах зашевелились, меняя форму, словно глина, застывая и приобретая иную текстуру.  
Тело, бывшее просто грудой мяса, стало более подтянутым, обретая некую функциональную красоту. Из правой руки, прорвав плоть, вырвалось нечто, похожее то ли на кость, то ли на металл, и сформировало меч… Когда конвульсии демона прекратились, перед нами стоял рыцарь… Нет, демон в форме рыцаря.  
  
«Слышь, Пенсилгон, если бы надо было озвучить эту херню, ты бы чё сказала? Я бы – «Анализ завершён…»»  
  
«А я бы – «Мало… Ещё, ещё…!», наверное.»  
  
«Slaaaaaaauuuuughteeeeeeeeeeeeerr!!!»  
  
Ясно, значит, жрёт всё подряд, без разбору…!!  
Демон с рёвом рванул на нас. Мы с Пенсилгон разделились, уходя с линии атаки. Гагон! Демон врезался в Великие Врата, но для этой груды мяса, в которой и органов-то, может, нет, это был не урон.  
Он лишь слегка пошатнулся, но ничуть не ослаб. Замахнувшись костяным мечом, он нацелился… не на нас! На герцогиню, сука!!  
  
«Хуй тебе, уёбок!!!»  
  
Экстраординарный Скилл «Волфен», Джеб! Нахуй лети, кебаб ебаный!!  
Я вклинился между герцогиней и демоном и, выбрав момент, когда кулак почти коснулся его, ударил Джебом с силой Волфена прямо в солнечное сплетение. Обычно такой удар не остановил бы массу демона, и меня бы просто снесло, но в этом кулаке – сила Волфена.  
  
«Slllllllloooooo……?!»  
  
«Отброс, сука!!!»  
  
ЗГООООН!! Взрыв сжатого воздуха отбросил тело демона назад. Но слабо. Я думал, тушу такого размера откинет до самых врат, как тогда с мраморным мясом на Левиафане… Не, погоди, эти борозды на земле… Неужели он без всяких спецспособностей, просто, блядь, упёрся (・・・・・) и устоял?!  
  
«Сколько у тебя VIT, тварь?!»  
  
Что делать? Эта херня оказалась сильнее, чем я думал. VIT дохуя, да ещё и двигается слишком по-человечески для зверя… Это потому что он Орслота сожрал? Жрущая Великая Багряница просто добавляла ресурсы, а эта тварь, похоже, умножает свои статы.  
  
«Ваше Высочество, здесь опасно, прошу вас укрыться. Используйте Западные Врата, не Южные.» — обратилась Пенсилгон к герцогине.  
  
«Ой… А вы будете в порядке?»  
  
«Не беспокойтесь. Тот, что там сражается, – мой самый свирепый ручной зверь.»  
  
«Эй, ты, блядь, уводи герцогиню быстрее! А потом будешь моим щитом, поняла?!» — рявкнул я Пенсилгон.  
  
«А может, Ваше Высочество ещё поболтает?» — съязвила она в ответ.  
  
Вот же сука…!! Но нашу милую беседу прервал сам демон. Он взревел и начал буйствовать так, что стало ясно – шутки кончились.  
Хоть мы и отошли от основной толпы, люди здесь всё равно были. Началась паника. А игроки, поддавшись любопытству, начали подтягиваться… Не-не-не!!!  
  
«Пиздец, Пенсилгон! Жратва сама идёт к нему толпой!!»  
  
«А-а, блядь! Эй, вы! Дружки моего братца-идиота! Вы тоже помогайте, живо!!»  
  
«Э, ну, мы…»  
  
«Отвечать!!!»  
  
««Есть!!!»»  
  
«Сайна! Эмуль! Собрались, блядь! Эта хуйня, походу, по силе сравнима с Лукаорном, если не сильнее!!»  
  
«Есть!»  
  
«Принято:»  
  
Блядь, ты чё творишь, нуб?! Какого хуя маг лезет вперёд?! Да не завалишь ты его этим магическим мечом… Ай, блядь, ещё один…  
  
«slaughteeeeeeeeeeeeeer!!!»  
  
Пиздец, троих сожрал.  
  
«Кто лезет – осторожнее! Сожрёт – мгновенная смерть, блядь!!!»  
  
Демон снова начал меняться, переваривая новую порцию. Походу, остался только один вариант – давить числом. Я выхватил Клинки-Близнецы Стремления к Великому Мечу (傑剣への憧焉終刃 (Эска-Валах) и 傑剣への憧刃 (Дукслам)) и рванул вперёд.  
  
«Твёрдый… но пробить можно!!»  
  
«Санраку-кун, отойди! Игнор брони – это её конёк!!»  
  
Смена. Пенсилгон заняла моё место, и её Святое Копьё Каледвулх вонзилось в бок Демона Убийства. Полный пробой защиты. Остриё Святого Копья пронзает любую стену.  
Она явно юзала какой-то скилл – вспышка света от копья вырвала огромный кусок плоти из бока демона… но эффект урона продержался всего пару секунд. Рана мгновенно затянулась мясом, и демон отшвырнул Пенсилгон мощным ударом.  
  
А ещё…  
  
«У НЕГО РУКИ ВЫРОСЛИ?!!!»  
  
Это потому что сожрал?! Троих сожрал – статы апнулись?!  
Пиздец. Хотя… мне стало интересно, что будет, если скормить ему сотню игроков. Вот это реально пиздец!  
  
«У-уоаааа…» — простонал демон… или не демон?  
  
«Э, теперь что?»  
  
«Блядь, у него лицо моего братца появилось!..» — охнула Пенсилгон.  
  
Вот это реально скотство, я считаю. Ржать над таким – верх цинизма.  
  
«ЧТОЗАХУЙНЯАААА… САМОДВИГАЕТСЯАААААА…» — проорало лицо Орслота на теле демона.  
  
«БХАХАХА!!!» — не выдержала Пенсилгон.  
  
«Пффф, ахахахаха!! Э, серьёзно? У него теперь сознание сожранных игроков?»  
  
О, лицо Орслота сменилось на лицо того мага-героя, что лез вперёд.  
  
«УВА, ГАВАРЫТЬМАГУУУ…»  
  
Бля, погодите, погодите. Это слишком смешно. Погоди, демон! Это работает с НПС, но с игроками это превращается в ёбаный цирк!!!  
  
«ХЬЮ-Ю! Ща я тебя упокою, Орслооооот!!!» — радостно заорала Пенсилгон, нацеливаясь на демона.  
  
«ДУРА-СЕСТРАААААА!!!»  
  
Этот крик боли и ярости с лица Орслота, мне кажется, был не от того, что его поглотили, а от искренней, сука, злости… Устроим тир! Попал в переносицу – 500 очков!  
  
\*\*\*  
  
\*(Заметка переводчика-отморозка: Если бы демон сожрал НПС, то получилось бы что-то жуткое, типа черепахи с лицом на панцире из «Человека-дьявола». Но так как сожрали только игроков, получилась довольно ржачная картина.)\*  
  
\*\*\*  
  
\*\*

Глава 634  
  
: Прервать Уловки, Пережевать в Мгновение Ока\*\*  
  
Самое смешное в том, что сам Демон Убийства – это безликая тварь с огромной зубастой пастью до ушей. Но когда он жрёт кого-то, его лицо появляется у демона НАД этой пастью, примерно там, где у человека нос. И когда демон шевелит верхней челюстью, лицо игрока дёргается вверх-вниз, как у ёбаной куклы.  
  
«Блядь, ну серьёзно! Вся атмосфера к хуям летит же, ну ё-моё!!» — возмущалась Пенсилгон.  
  
«Сожрёт – и ты там же окажешься!» — напомнил я.  
  
«Не-не, моё идеальное лицо существует только вместе с этим идеальным телом.»  
  
«Ну, демон тоже вполне себе накачанный.»  
  
«Да он же бодибилдер хренов! Так, а ну-ка, упокойся с миром!!»  
  
«НГУОООАААААА…»  
  
Даже когда на демоне красовалось лицо её брата, Пенсилгон атаковала без малейших колебаний. Точнее, именно ТОЛЬКО тогда она и атаковала без колебаний. Трёхкратный выпад Пенсилгон заставил демона с лицом Орслота пошатнуться.  
  
Но теперь у демона было ШЕСТЬ РУК, как у Ашуры, после того как он сожрал ещё одного бедолагу. Лезть в ближний бой – значит рисковать быть сожранным раньше, чем успеешь ударить. Поэтому большинство игроков держались на расстоянии и обстреливали его издалека.  
Вблизи рубились только я, Пенсилгон и подтянувшиеся хайлевелы из RPA.  
  
«Товарищ! Это точно не проигрышный ивент?!» — крикнул кто-то из RPA Пенсилгон.  
  
«Проебём здесь – все наши старания вместе с Садремой пойдут пиздой! Держаться, блядь, и не сдаваться!!!»  
  
Демон Убийства и впрямь был силён. Не только из-за своей живучести, но и из-за ебучего супер-армора (невосприимчивость к оглушению/отбрасыванию). Шесть рук хуячат без остановки, и его почти не сбить с ног. Любая ошибка – смерть.  
  
«Санраку-сан! Атакую, господин!!» — крикнула Эмуль.  
  
«Стрельба: Рекомендую уклонение.» — доложила Сайна.  
  
Заебись. ИИ в РуШа умнее многих игроков.  
Я поставил приманку с помощью 【Мерцающего Зеркала】 (Уцуромикагами). Как только демон сагрился на неё, Эмуль вмазала магией, а Сайна – из своей пушки. Толпа игроков (в основном нубы-ближники без дальнобойных атак) взревела от восторга, наблюдая за действиями робо-девочки и кролика-убийцы.  
  
«Slaughteeeeeeeeeeeeeeeeer!!!»  
  
О, сам демон заорал. Задело? Не, нихуя не пошатнулся… Что делать? Рискнуть?  
  
«Я его уже заебался ковырять, но, похоже, он резистит всё, кроме Разрушающего Яда (壊毒).» — заметила Пенсилгон.  
  
«И паралич, и яд, и ожог, и заморозку резистит… Мясная туша, а наглая какая! Эй, вы там, ближники! У кого есть пушка с Разрушающим Ядом – ваш звёздный час, можете внести свой вклад в бой!!»  
  
В ответ – тишина. Кто-то даже спросил: «А чем Разрушающий Яд от обычного яда отличается?». Блядь, ваша нубская невинность сейчас бесит…!!  
  
«Я поняла, товарищ! Походу, статусы проходят только по рукам! Правая средняя рука парализована!!!» — снова крикнул кто-то из RPA.  
  
«Это ж тактика для огромных боссов, блядь?! Все достали оружие со статусами! Атакуем по рукам! Тушу мы с Санраку возьмём на себя!!»  
  
«Э, я тоже?»  
  
«У тебя есть дамаг, так что не съебёшься, Санраку-кууун!!»  
  
Лады, хули. Мне тоже надо скиллы качать, так что если можно побыть на передовой – я только за.  
Комбо-скиллов у меня сейчас нет, зато после их разборки на составляющие у меня дохуя отдельных скиллов!  
Тайные Техники Курамы, Сапоги Гермеса, и прочая хуета – активировать всё!!  
  
«Мне не обязательно бежать на пределе, чтобы быть быстрым… манёвренность – вот моё оружие!!»  
  
Специально не использую аксессуары на скорость. Чтобы увернуться от мельтешения шести рук, нельзя двигаться грубо.  
В обеих руках – Парные Иглы Ядовитой Осы (惨毒蜂双針 - Вено-Стингер). Цель – шесть рук. Каким бы уродливым он ни стал, основа у него человеческая, а значит, есть предел подвижности суставов.  
  
«Я с такими Ашура-подобными ублюдками дрался хуеву тучу раз…! И я знаю, как их валить, блядь!!»  
  
Атаковать нужно в ответ на его атаку. Многорукие боссы, если их херово настроить, могут превратиться в ебаный кошмар с бесконечной серией атак… И я дрался со многими такими хуёво настроенными многорукими боссами.  
Поэтому я знаю – этот демон из той же оперы. Да ещё и с балансом от «божественной игры», где шанс на атаку – как игольное ушко… Но я скажу так: если есть шанс хоть с игольное ушко – это что, нубская игра, что ли?!  
  
Его атаки зависят от сожранных игроков. Он сожрал рыцаря Орслота, типа-мага-мечника, девку с ножами, парня с двуручем, девку с катаной и ещё одного парня с катаной… блядь, повтор.  
В итоге сейчас Демон Убийства машет ножом, двуручем, длинным мечом, магическим клинком и двумя катанами. И, естественно, скорость и радиус атаки у каждого оружия разные…!!  
  
Позиция и тайминг. Выманить, заставить замахнуться, быть загнанным в угол, но самому загонять в угол. Цель – дождаться серии из двух атак: двуруч-нож или нож-двуруч…!!  
  
«Сейчас я крепче обычного! Считай, режим защиты…!!»  
  
Благодаря Обсидиановому Плащу я могу смелее принимать мелкий урон. Использую атаки других игроков как щит, сам наношу удары, перехватываю агро, давая другим шанс атаковать… Есть, атака двуручем!  
Уворачиваюсь от удара сверху-сбоку, который должен был разрубить меня пополам, наступаю на упавший на землю костяной двуруч, блокируя его… Ну вот, теперь ему слишком близко, чтобы махать катанами, остаётся только нож. Активирую Сотню Клинков (百閃の剣 - Хекатон-Слэш)! Вот оно, запретное комбо: накапливающийся статус и мультихит…!!  
  
«Попался, сука!!!»  
  
Разрушающий Яд – это яд с эффектом разрушения, который накапливается. А разрушение – единственная сила в РуШа, способная буквально разваливать материю на куски.  
А если постоянно бить статусами и много раз вешать разрушение… Попалась, рука с ножом! Первая пошла!!!  
  
«АХ, УХАЖУВНИРВАНУ…» — прохрипело лицо девки с ножами.  
  
«Хватит меня смешить, блядь!!!» — заорал я.  
  
«НИХУЯСИБЕРИАЛЬНАРЕСПАВН… ОХОХО.»  
  
Ч-что, неужели если отрубить руку, то сожранный игрок освобождается?.. Блядь, похоже, эти ублюдки внутри от скуки решили меня насмешить – это неожиданно сильный противник. Молд бы уже раз восемь помер от смеха.  
  
К тому же, Демон Убийства явно выдыхается под шквалом атак хайлевелов… Каким бы сильным он ни был, он не бессмертный. Если продолжим давить, то победа будет за нами!!  
  
Но когда я отрубил четвёртую руку, и четвёртый игрок «ушёл в нирвану»… Демон Убийства дёрнулся.  
  
Глаз уставился на меня. Но это было не лицо кого-то из сожранных… Это был «глаз», вылезший из глубины пасти демона… из его глотки… и он смотрел прямо на меня.  
  
«Я что… на мину наступил?»  
  
【Получено Объявление Убийства!】  
  
«А-а… Ясно.»  
  
«Я тебя убью, сука». Примерно так.  
  
\*\*\*  
  
\*(Заметка переводчика-отморозка: На самом деле, атаки с накапливающимися статусами и мультихитом получают штраф к шансу наложения статуса, так что он накапливается не так быстро. Но количество попыток наложения увеличивается, так что для статусов с низким шансом это всё равно выгодно.)\*  
  
\*(Ещё заметка: Карандаш (Пенсилгон) как-то слишком сурова к братцу… Про кнут и пряник слышали, не?)\*  
  
\*\*\*  
  
\*\*

Глава 635  
  
: Ураганный Экшен\*\*  
  
\*(Заметка автора: Тем, кто сдаёт экзамены – учёба важна, но отдыхайте тоже. И спите нормально. Проснулся утром, выпил энергетик – и ты готовый бунтарь (серьёзно).)\*  
  
Особое состояние 【Объявление Убийства】. Короче, агро зафиксировано на мне до моей смерти… Демон, и так помешанный на убийстве, теперь стал ещё более «заточенным» на мою тушку.  
  
«КУООООО… Аксессуары, активировать!!!»  
  
Из обрубков рук, из срезов плоти полезли… ну, если честно, щупальца. Но не такие, как у осьминога из хентая, а скорее как стальные тросы, сплетённые в канаты – пиздец какие смертоносные щупальца. Если такая херня схватит тянку, она умрёт раньше, чем успеет простонать.  
Четыре таких щупальца. А ещё два вылезли из боков. Демон схватил их оставшимися двумя руками и теперь управлял ими с ещё большей эффективностью. Я сомневаюсь, что у Орслота или того мага-мечника были навыки владения кнутом, так что демон использует свою собственную технику… Да похуй уже.  
  
Проблема в том, что «когти» на концах этих ебучих щупалец пиздец какие прочные, и их хуй сломаешь. А ещё супер-армор демона распространяется и на них, так что их не отбить. И когда я увернулся, а щупальце вместо меня схватило игрока из RPA, того чуть не раздавило насмерть – значит, для меня это гарантированная смерть!  
Какого хуя он становится всё более говёным?! Я бегаю от него, надеясь, что это временно, остальные продолжают его бить, но даже непрерывные атаки Святым Копьём Пенсилгон его не берут – он не шатается и не дохнет. Не только я, но и другие игроки уже начали подозревать, что «а может, он, блядь, неуязвим?..»  
  
«Разрушение тоже не работает! Нихуя не действует!!!» — заорал я.  
  
«А-а… похоже, он будет неуязвим, пока Санраку-кун не сдохнет…» — предположила Пенсилгон.  
  
«Ну тогда я буду драться хоть три дня и три ночи, сука!!!»  
  
Самопожертвование? Идите нахуй. Жертвовать нужно противником, вот тогда это полная победа…! Лицо Орслота на демоне, кажется, радуется, вот же мудак. Но есть и хорошая новость: даже в режиме неуязвимости демон не может догнать меня по скорости.  
Концы щупалец, будто живые, нацелены на меня, но самонаведение у них так себе, да и «когти» размером с футбольный мяч. Челночный бег, двойной прыжок, ускорение в воздухе, разворот, сброс агро, разворот, разворот, разворот, прыжок, ускорение, разворот………  
  
«Цучиноко-са-ан, вас не тошнит?» — крикнул кто-то из толпы.  
  
«Привычка-а-а-а!!!»  
  
Скилл Императорский След Урагана (兇嵐帝痕 - Идеа-Гатрео)・Улучшенный (極 - Спериор) с его принудительным вращением – это палка о двух концах. Можно превратиться в смертельный волчок, а можно использовать для уворотов. Если вращение начинается с шага, то пока стоишь на этой ноге, можно двигаться, сохраняя вращение. Похоже на игру в «классики», в которую я играл в детском саду, что ли… Короче, приходится делать совершенно непривычные движения, но и результат тоже новый.  
  
«Он становится всё более мерзким прямо во время боя, Санраку-кун…» — заметила Пенсилгон.  
  
«Похож на волчок, который вращается во все стороны внутри сферы.»  
  
«Скорее, на супер-мячик, рикошетящий с гироскопическим вращением.»  
  
«Как он вообще это контролирует?..»  
  
На трезвую голову такое контролировать нереально. Но у меня есть Глаз Наблюдения Истинного Мира (真界観測眼 - Квантум Гейз) и Проводящие Линии Астрального Мира (星幽界導線 - Астрал Лайн), которые замедляют восприятие. Используя их, я выбираю оптимальный маршрут, сознательно используя атакующие движения для перемещения. Ну и практика, конечно. Я выяснил, что если приземлиться на обе ноги, вращение прекращается, так что стало удобнее… (по сравнению с тем, что было).  
Я постоянно то вращаюсь, то останавливаюсь, так что меня уже подташнивает, но VR – это ж мир воображения, мозг на самом деле не трясёт. Осознание этого – минимальное требование для акробатики в полном погружении…!!  
  
«ДА ЕСТЬ КАКОЕ-НИБУДЬ РЕШЕНИЕ, БЛЯДЬ?!!!»  
  
«Может, попробовать сдохнуть разок?» — предложила Пенсилгон.  
  
«ПОШЛА НАХУЙ!!!»  
  
Уворачиваюсь от «когтя» вращением против часовой стрелки, отключаю Императорский След Урагана, ускоряюсь без вращения. Запрыгиваю на щупальце, сокращаю дистанцию. Он точно неуязвим? Рискну, блядь, проверю.  
  
«Акула-каракула!» (布団が吹っ飛んだ - Futon ga futtonda - японский каламбур "матрас улетел", здесь как бессмысленная фраза)  
  
Згон! Зган!! Здан!!!  
Лицо того мага-мечника, который постоянно нёс какую-то херню, уже заебало, так что я заткнул его прямым попаданием из Агуакарте. Ну давай, Демон Убийства, подходи, я стою как ты и хотел… Проголодался, небось?  
  
«Slaaaaaaaauuugh…………Teeeeeeeeeeeeeeer!!!!！」  
  
Ясно. У Жрущей Великой Багряницы пасть была просто дырой в рёбрах, а у этого грудь изначально была задумана как «пасть». Ясно-понятно……… Хуёво тебе, Демон Убийства. Ща я тебе покажу, что бывает, если жрать что попало без предварительной обработки.  
  
«Я видел, нутро у тебя не бесконечное… Оно заканчивается на спине, верно?»  
  
Когда тот маг-мечник атаковал, я заметил, что его магический меч упёрся во что-то внутри демона, где-то на уровне спины. То есть, если протянуть руку, можно достать дотуда. А значит, можно и въебать (・・・).  
  
«На этот раз – на полную мощь! Попробуй упереться в воздухе, если сможешь!!»  
  
Скилл «Волфен»! Цель – самое дно его раскрытой груди… Траектория кулака – апперкот.  
Засовываю руку поглубже……… Есть! Позвоночник там или меч, похуй! Далеко (Фарэвэй), в небо (Флайэвэй)!!  
  
«УЛЕТАЙ НАХУЙ!!!»  
  
Нежно коснуться и с силой отшвырнуть. «Волфен», этот парадоксальный скилл, где максимальный отброс срабатывает только если не бить со всей дури, взрывается от кулака, коснувшегося самой глубины демона. Не назад, а вверх… В небо, где не за что уцепиться! Тело демона взлетает метров на пять.  
  
«Slaaaaaaaauuugh!!?»  
  
«А это…»  
  
Максимальный отброс, значит, урона почти нет, но он так корчится………… Опаньки. Кажется, я только что спалил его слабость?..  
Значит, пора доставать козырь. «Прямо вверх» я ещё не пробовал.  
  
«Режим неуязвимости только снаружи, а слабость – внутри (・・), сука! 【Превышение Механизма (Иксид Чардж)】!!!»  
  
Мощность на полную (100%)! Смотрите все, суки! Вот оно, возрождённое знание Эпохи Богов… Смертельный Удар Сверх-Отторжения (Риджект)!!!  
  
\*\*\*  
  
\*План А:\* Отменён из-за появления Демона Убийства.  
\*План Б:\* Пока всё идёт хорошо. RPA успешно привлекает внимание, делая бой ещё более «заметным». Единственный просчёт – движения «Пугала» (Санраку) оказались в 8 раз более мерзкими, чем ожидалось.  
\*План Икс:\* Зависит от исхода этого боя. Первое условие уже выполнено.

Глава 636  
  
: Наши Охуенные Мечи Засияют Благодаря Хитрожопости\*\*  
  
\*(Заметка автора: Господин Мудрый Волк... ой, то есть Вайсру...)\*  
◇  
  
Собирать народ в онлайн-игре – это как выборы проводить, – такова была непоколебимая позиция Артур Пенсилгон.  
Чисто материальными наградами толпу не заманишь – ресурсы, сука, не бесконечные. А вот «мечты», «идеалы»… и особенно «романтика» – это то, что сторонники сами тебе на блюдечке принесут. Конечно, нужно обещать, что всё это исполнится, но в плане того, как заставить этих долбоёбов «собраться», то, что она делала сейчас, было больше похоже на предвыборную кампанию, чем на простой квест.  
  
«Нихуя себе мощь…»  
  
«Этот монстр… улетел…»  
  
«Что это за пушка?! Пиздец какая крутая!!!»  
  
Многие игроки не въезжали, кто такой этот «Санраку». Но стоило сказать «Цучиноко-сан», как до многих доходило. Правда, в основном до тех, кто уже шарил в игре и часто торчал на форумах.  
Но в этой битве… в этом грандиозном PvP «герцог против короля»… Пенсилгон была уверена, что сотни и тысячи пушечного мяса уделают любого одиночку, будь он хоть трижды Рэмбо. И её, кандидата Пенсилгон, предвыборной программой (・・・・・・), её главным козырем был именно Санраку.  
  
«Товарищ, ну вы и выкрутились, моё почтение.» — прошипел один из RPA.  
  
«Да уж, не думала я, что он прямо посреди города такую заварушку устроит.»  
  
Изначально планировалось, что RPA сами подготовят «врага». Но она не ожидала, что её братец окажется таким хитрожопым и полезет с миссией по внедрению. И уж тем более она не думала, что сам Санраку призовёт такого ебанутого монстра, как Демон Убийства.  
Но выжать максимум даже из самой дерьмовой ситуации – это и есть показатель мастерства организатора ивентов. В голове Пенсилгон уже созрел запасной план, использующий текущее положение дел.  
  
Шшшшш… Незаметно подкравшись к толпе нубов, Пенсилгон начала объяснять, точь-в-точь как персонаж-комментатор из манги или аниме:  
  
«Это Перчатки Сверкающего Скорпиона (煌蠍の籠手 - Гилта-Брилл)… оружие категории Ре-Легаси Вепон (甦機装 - Возрождённое Оружие). Тот тип, что у него, позволяет наносить такой сверхмощный урон ценой чудовищной отдачи и сильного износа самого оружия.»  
  
«Вы что, с ним знакомы?» — спросил какой-то нуб.  
  
«Ещё бы! Он же член моего клана. А, прости, клан закрытый, новых не берём. Но вообще-то сейчас… перед началом ивента… наш клан выступает на стороне Садремы.»  
  
«Ивент? Что за ивент?!»  
  
Попался. Скрывая хищный блеск в глазах за стальной маской рациональности и милой улыбкой, Пенсилгон продолжила:  
  
«ПЕНСИЛГООООООН! ПОМОГИ, СУКААААААА!!!» — донеслось со стороны боя.  
  
Игнор.  
  
«Хм? А, да не обращайте внимания. Он хоть и орёт так, но на самом деле, когда он в пати, то думает про себя: «Блядь, как же эти ушлёпки мешают…»»  
  
«А, э-э… ясно…»  
  
Санраку, сам того не зная, получил порцию клеветы в свой адрес. Но ему было не до этого – он был полностью поглощён битвой с Демоном Убийства. Мельком глянув в сторону Пенсилгон, он тут же отвернулся и снова ринулся в атаку вместе с кроликом и куклой (НПС). «Если бы его прижали, пришлось бы вмешаться, – подумала Пенсилгон, – но пока он справляется». Она обменялась взглядами с товарищами из RPA: «Участвуйте ровно настолько, чтобы не показаться бездельниками, но так, чтобы Санраку оставался в центре внимания».  
В этой битве Санраку должен был стать знаменем фракции Садремы, или, если угодно, «драгоценным мечом» в руках гиганта по имени Садрема. Как фанаты носят форму любимой команды, так и восхищение этим игроком, желание быть с ним в одной фракции – вот крючок, на который можно подцепить людские сердца.  
  
«На самом деле, сейчас герцог этого города, Садремы, враждует с королём, который правит всем Старым континентом.»  
  
«Да ладно?!»  
  
«И тот король, ну, враг мой, то есть, – довольно мерзкий тип… Своего отца и сестру сослал в опасную зону, да ещё и убить их пытался.»  
  
Она не врала. Просто брала правду и раздувала её, как воздушный шарик, добавляя всякую херню. Если кто-то подумает: «Ну, это она уже преувеличивает», – это даже хорошо. Значит, этот человек пытается сам переварить и понять информацию, слитую Карандашом.  
А значит, он полезет за инфой на форумы и в соцсети по РуШа (те, кто мог узнать это в самой игре, уже должны быть в курсе).  
А там его уже ждёт инфа, подсунутая информационным отделом RPA… о том, как нынешний король набирает ПК и бывших ПК, заманивая их наградами и амнистией, в отличие от Садремы, которая старается действовать максимально (・・) чисто. Выскочка-переворотчик, собравший армию отморозков, против отца, сражающегося за дочь. Тех, кто примкнёт к королю ради выгоды, уже не переубедить, но сыграть на чувствах и переманить людей – вполне возможно.  
  
Тут к ней робко обратился один игрок. Пенсилгон по жестам и манере речи обычно могла определить реальный пол человека. Иногда бывали сомнения, но эта девушка с женским аватаром, похоже, была настоящей тян.  
  
«А-а, простите! Этот аватар… случайно, не Това Амане?..»  
  
«А, заметила? Похожа ведь, правда? Отличная работа?»  
  
«Э? А, а-а, ну да, конечно. Ха-ха-ха… простите, что я так внезапно.»  
  
Она не соврала. Просто сказала: «Похожа ведь, правда?». Това Амане – это мечта и идол для девочек. И даже если в голове у Пенсилгон крутились мысли вроде: «А может, в решающий момент навесить на Санраку и Катсу бомбы и отправить их в бесконечную атаку на королевский замок? И вообще, какое условие победы – просто заткнуть (・・・) нового короля?», – она умела мастерски пудрить мозги.  
  
«Простите, а в этом ивенте новички могут участвовать?»  
  
«Конечно! Для производственников – скупка предметов по завышенным ценам, а для боевых проф тоже найдётся роль, вроде как (・・・)!»  
  
С сияющей улыбкой она ответила так, будто «сама так слышала и просто передаёт». За её спиной товарищи из RPA тихо перешёптывались:  
  
«Это ж всё Товарищ сама и организовала…»  
  
«Товарищ, наученная горьким опытом внезапных атак от Цучиноко и ко в Конце Света, теперь будет до последнего утверждать, что она не организатор…»  
  
«А-а, ясно, типа, главный тут герцог Садремы, чтобы все стрелки на него перевести…»  
  
«Тише, блядь», – её идеальная маска дружелюбия на долю секунды исказилась от гнева, но тут же восстановилась. Она снова посмотрела на Санраку.  
  
(Давай, рекламный щит ты мой (Санраку-кун)… Громкое имя привлекает толпы. Устрой им тут полный разъёб, покажи класс.)  
  
А потом бросила одно слово членам RPA, которые до сих пор не участвовали в бою:  
  
«Снимаете, блядь?»  
  
\*\*\*  
  
\*\*Информационный Отдел RPA\*\*  
Закалённые в бесчисленных срачах ветераны интернет-баталий, отточившие свои навыки логики, демагогии и троллинга на множестве форумов и в соцсетях.  
Их цель – манипулировать общественным мнением, критикуя новую королевскую власть с преувеличением в 1.2 раза и используя козырь «Где я не прав, сука?» против любых возражений.  
Каждый из них владеет искусством троллинга на уровне Санраку и ко. Среди них есть и те, кто когда-то сражался против Воинов Карандаша в Конце Света, но в итоге перешёл на их сторону.  
  
\*\*\*  
  
\*\*

Глава 637  
  
: Похороненные Под Небом и Землёй\*\*  
  
\*(Крик монстра: КОСЕНДЖО!!)\*  
◆  
  
\*\*Вопрос:\*\* Что будет, если выстрелить Сверх-Отторжением на 100% мощности прямо вверх?  
\*\*Ответ:\*\* Ноги отвалятся так, что смеяться хочется.  
  
Но это уже в прошлом! Онемение в ногах, от которого я дрожал сильнее новорождённого оленёнка, уже прошло!  
  
«Финальный раунд, ублюдки! Хотите экспы – ударьте хоть разок, не прогадаете!»  
  
Похоже, тот режим неуязвимости только снаружи был лишь одной из его форм. Перед прямым попаданием Сверх-Отторжения – атакой, которая наносит огромный урон даже ебучим цветным драконам из рейдов, – ему пришлось перейти в следующую фазу.  
Хотя я сомневаюсь, что 100% мощности хватило, чтобы нанести достаточно урона для смены формы. Значит, он был не неуязвим, а просто имел охуенно крутой супер-армор. Но всё равно, атаковать его можно было только в момент пожирания – это ж пиздец какой бред… А, хотя, если бы были крупнокалиберные пушки от Левиафана, можно было бы всаживать ему, отступая.  
  
Ваааа! Толпа игроков ринулась вперёд. Ну, те, кто добрался до Садремы, должны хотя бы разницу в уровнях понимать (хотя был тот маг-мечник, который явно не догонял, но у него, походу, талант к безрассудству в стиле Бакумацу).  
Короче, не так уж много нашлось храбрецов, готовых броситься на Демона Убийства – эндгеймового ублюдка 200+ уровня.  
Но он уже был (предположительно) в финальной форме. Сбросив рыцарскую оболочку, полученную от Орслота, он превратился в совершенно уродливого гиганта. Щупальца и «когти» обвились вокруг его тела, слились с руками и превратились в раздутые орудия убийства. Весь его облик… ну, это как статуи стражей у ворот храма, только с ободранной кожей и торчащими мышцами – пиздец жутко.  
  
Но вместе с жутью чувствовалась и его усталость. Поэтому у большинства игроков возникло ощущение: «А может, есть шанс?».  
  
«Дави! Дави! Сдохнешь – сам виноват! Кто словил удар – тот лох!!!»  
  
Подбадривая ближников, которые лезли вперёд, пытаясь нанести хоть один удар и не сдохнуть, я продолжал крутить рулетку с хилками, чтобы восстановить ХП, упавшее ниже 10% после Сверх-Отторжения.  
Блядь, сегодня день дерьмового рандома? Восемь фейлов подряд, это как?! Давай, блядь, фулл-хил предмет!  
  
………  
  
«ААААА! Похуй на ХП! Кто последний останется стоять, тот и победил, какая нахуй разница, ранен ты или нет!!!»  
  
Присоединившись к лучникам, я начал палить по Демону Убийства из снайперки, продолжая крутить рулетку. Четырнадцать фейлов, блядь?!  
  
«Простите! А где достать пушку?!» — крикнул какой-то нуб.  
  
«Эту? Слыхал, что на Новом континенте Левиафан появился? Там на первом уровне достать можно! Хочешь помощнее – придётся до пятого уровня добираться!»  
  
Позже я узнал, что огнестрел, который можно купить на четвёртом уровне Левиафана, нельзя использовать вне корабля, пока не завалишь босса четвёртого уровня. Пропуск «Желтохвост» служил своего рода лицензией. Если бы мы там застряли, можно было бы увидеть забавные рожи Раст и Яширо Бёрда.  
  
«Но может, и здесь где-нибудь достать можно!»  
  
«Простите! А можно мне тоже вопрос! Я хочу стать крафтером, а те перчатки с охуенным уроном, которые были раньше, можно скрафтить?!»  
  
Это что, блядь, рубрика «Вопрос-ответ»? Ладно, похуй, я на адреналине, язык развязался. Небольшой спойлер может и мотивацию поднять.  
  
«Это крафтовое оружие! Но ресы на него довольно редкие, так что удачи! И ещё нужна специальная профа, так что лучше взять Археолога!»  
  
Если пройдёшь через семь кругов ада, то, может, и скрафтишь Перчатки Сверкающего Скорпиона. Они же не уникальные… А, хотя не, с клеймом Биирак – значит, уникальные.  
Но вот ресы… Эти скорпионы, сука, научились чему-то новому. Теперь они прячутся на скалах и плюются ядом из хвоста, охотясь на тех, кто пытается их оттуда выковырять…  
Пора придумывать новый подход, скоро мой трюк с побегом в инвентарь перестанет работать. Может, наоборот, сагрить всех скорпионов в Кристальном Утёсе и устроить там гигантскую пробку? Не, тогда, скорее всего, и Старейшина сагрится… А с ним в одиночку точно не справиться. Нужна как минимум эскадрилья тактических истребителей, умеющих летать и маневрировать.  
  
«Наконец-то хилка сработала…»  
  
Семнадцать фейлов подряд… Рандом сегодня прогнил насквозь.  
Хотя, это ж пиздец, да? В последнее время то хилки идут подряд, то фейлы бесконечные… Результаты какие-то слишком крайние. Совпадение?  
  
«Не-не, ты чего с таким лицом сидишь, будто всё закончил?! Бой идёт, пока враг не сдохнет, дедуля! Забыл, как драться, вместе с тем, как одеваться?!» — подколола Пенсилгон.  
  
«Эй, бабка, у тебя ещё срок не кончился, пиздуй обратно в тюрягу! Стоять на месте три секунды!»  
  
«ЧЕГО, БЛЯДЬ?! Я только что услышала слово, несовместимое с этим Perfect Body (идеальное произношение)?! Невозможно! Две секунды!»  
  
Одна секунда, и она уже двигается.  
Активирую скиллы, бью себя правым кулаком в грудь, левой рукой ковыряюсь в инвентаре и прыгаю. Заебись, что в РуШа скиллы и аксессуары можно юзать одновременно. До сих пор полно говноигр, где одно отменяет другое…  
Подлетаю прямо над Демоном Убийства, переворачиваюсь вниз головой… так, примерно 5 метров над ним, ага, отлично.  
  
«Вместо гильотины! Не подставишь шею – проткну башку!..»  
  
Разворачиваю «Помни Смерть Без Прощания» (別離なく死を憶ふ - Мементо Мори). Как только мы – демон, большой меч и я – выстраиваемся в одну вертикальную линию…!!  
  
«В воздухе отдачу можно использовать как толчок!»  
  
Погнали, главная фишка Шлема Владыки Рогов 【Дредноут】…! Зарядка маной, Лобная Гаубица Злого Взгляда!!!  
  
«Slaaaaaaaaaaaauughteeeeeeeeeeeeer!!!!» — взревел демон.  
  
«ОГОНЬ, БЛЯДЬ!!!»  
  
Ударная волна, выпущенная из выступа на шлеме, бьёт по огромному мечу, впечатывая его с небес в землю.  
И его острие падает прямо в разинутую пасть демона, который смотрел на меня снизу вверх…!!  
  
\*\*\*  
  
『Демон Убийства уничтожен』  
『Демонический Меч Убийцы возвращается в исходное состояние』  
『В данный момент Демонический Меч Убийцы не имеет владельца』  
『Получен титул 【Усмиривший Жажду Убийства】』  
『Значение Кармы игроков, участвовавших в бою, снижается』  
  
\*\*\*  
  
Зоб! С каким-то мерзким звуком, который лучше и не представлять, пронзённый мечом демон исчезает.  
На землю падают Меч-Надгробие и Меч Убийцы… два безмолвных клинка, знаменующих конец этого кровавого безумия.  
  
В этот день Первопроходцы, столкнувшиеся с воплощением жажды убийства, столкнулись и со своей собственной жаждой убийства. И мы, похоже, преодолели это… Наверное, это даже сложнее, чем завалить любого самого сильного врага.  
  
Хотя… пока я тут рассуждал в стиле «хорошей истории», меня отдачей впечатало в стену, и я медленно сползал вниз. Для меня это был просто ёбаный незапланированный крюк, тарелка салата из сорняков с горкой… Счёт выставите Пенсилгон, суки!!!  
  
\*\*\*  
  
\*(Заметка переводчика-отморозка: Орслот-кун тихонько упокоился с миром…!! Резаретт-кун и Занрюэнгетсу-кун были незаметно подтолкнуты к демону и убиты им. Несчастный случай, бывает…)\*  
  
\*\*\*  
  
\*\*

Глава 638  
  
: Скольжение Вниз, Кости Вверх\*\*  
  
\*(Заметка автора: Сразу оправдаюсь – то, что я сегодня смотрел Bondrewd On Stage, не повлияло на эту структуру. Я её задумал такой уже давно.)\*  
  
─── О том, как я потом съебался от толпы, которая хотела завалить меня вопросами, чисто физически прорвавшись.  
  
─── О той идиотке Пенсилгон, которая с криком «Больше никогда не доставай его из инвентаря!» всучила мне Демонический Меч Убийцы.  
  
─── О том, какого хуя мне пришлось делать этот ёбаный крюк, о том, что мне опять впарили неразорвавшуюся бомбу, и о прочей разной хуйне…  
  
Со всей этой усталостью, смешанной из кучи разных эмоций, мы, выполнившие условия для входа на третий корабль Багамута, «Бегемот», который только что явился миру, теперь стояли…  
  
\*\*\*  
  
◆  
  
«Это что за хуйня?»  
  
『Это «Испытание», «Воспроизведение» и «Экзамен», дети мои.』  
  
Игроки 50-го уровня и выше, попавшие на борт Бегемота, стояли на краю бездонной «Великой Ямы».  
Прямо над ямой, в пустоте без всякой опоры, парила голограмма женщины. Выше шеи – вылитая деловая леди, а вот ниже – почему-то передник домохозяйки (割烹着 - каппоги)… Пиздец информативный образ. Хотя «Исана» с её набором атрибутов – свитер! белый халат! небесное одеяние! очки! – тоже была хороша… но сила передника была неоспорима.  
  
Эта голографическая женщина, «Зогэ» (Слоновая Кость), продолжала вещать нам, будто учитель ученикам:  
  
『Я – «Зогэ». Я подобна «Исане»… но мой подход отличается от её.』  
  
«И что нам тут делать, блядь?!»  
  
Кто-то из игроков не выдержал – ну да, телепортировали хер пойми куда, поставили на краю металлической дыры без всяких объяснений.  
На этот крик «Зогэ» с её пугающе острым взглядом ответила просто и коротко:  
  
『Думайте сами, Взрывной Зелёный Горошек.』  
  
«Пффф.»  
  
«Мбхф.»  
  
«Почему Взрывной?..»  
  
Неожиданный удар от «Зогэ» – чтение ника вслух, особенно болезненное для обладателей дебильных имён – превратил Взрывного Зелёного Горошка в молчаливую дрожащую статую. Блядь, ну как можно было так назваться?..  
  
Но вопрос Взрывного Зелёного Горошка волновал, так или иначе, всех присутствующих. «Зогэ», видимо, это понимала и соблаговолила объяснить:  
  
『Этот Бегемот в данный момент функционирует в Устаревшем Режиме. Структура – сверху вниз… ну, как видите, форма большой ямы. Ваша задача – с помощью вашей мудрости, храбрости и силы добраться до нижних уровней… Вот такой «квест» я вам даю.』  
  
Ясно. Левиафан был как матрёшка, где надо было двигаться к центру. А тут – вниз до самого дна… Наверное, как и в Левиафане, гравитация внутри и снаружи разная. Судя по размерам… мы, скорее всего, стоим боком (・・・). Если смотреть снаружи, то это погружение – от головы к хвосту корабля.  
  
『Однако, повторюсь, на этом Бегемоте требуются «мудрость», «храбрость» и «сила»… Эта Великая Яма разделена по вертикали на десять уровней.』  
  
«Как в Левиафане, короче, проходить через барьеры. Только уровней в два раза больше.» — вставил я.  
  
『Санраку, я слышала о вас от «Исаны»… Тот, кто открывает мир, тот, кто задаёт вопросы. Скажу сразу: ответ, который вы ищете, находится на этом Бегемоте.』  
  
Блядь, не называй меня по имени, я и так палюсь! Хотя, какая уже разница, на меня и так все пялятся с самого начала.  
  
『Я могу поболтать с вами о пустяках… да, да. Но покажите мне, мои любимые дети. Покажите силу, что вы обрели в своих странствиях.』  
  
…  
  
…………  
  
………………  
  
Примерно пятеро смельчаков сиганули в яму. И тут же получили какой-то непонятный «удар», скрючились в неестественных позах и вылетели обратно вверх, уже мёртвые.  
  
«Кто-нибудь что-нибудь видел?»  
  
«На такой скорости факел гореть не будет, долбоёб. Нихуя не видно, просто прилетает и убивает.»  
  
«Маги, блядь, посветить никто не может?!»  
  
«Три дня назад знал заклинание, но оно мешало, я его забыл.»  
  
«Но удар точно дробящий, да? Не резаные и не колотые раны.»  
  
«Взрывная Зелёная Горошинка-сестрица права. Ну, было ожидаемо, но упасть и срезать путь не получится.»  
  
«Не обязательно называть меня полным именем, блядь!» — взвизгнула Горошинка.  
  
«Был бы хоть какой-нибудь негаснущий источник света…»  
  
………… Какого хуя вы на меня смотрите?  
  
«Цучиноко-сан, у вас нет ничего? Типа, научного фонарика?»  
  
«А я у тебя спрошу: кто-нибудь, попав на гигантский космический корабль, покупает только фонарик и улетает домой?»  
  
……… Ладно, хуй с вами. Я не то чтобы ненавижу такие совместные мозговые штурмы. Помогу вам, так и быть.  
  
«Значит, если упасть достаточно низко, «нечто» снизу бьёт и выкидывает наверх. И это точно не атака по площади… так?»  
  
«Почему? Обоснуй.»  
  
«Вон те двое упали вместе, а вылетели в разное время. Скорее всего, их пиздят по отдельности.»  
  
Я предполагал, что там внизу сидит какой-нибудь гигантский осьминог или кальмар типа Ктарнида, который парит в воздухе и апперкотами сбивает падающих игроков… Ну, надо проверить. Раз уж всё равно помирать, то и меры предосторожности не нужны. Снимаю шлем и прочее (・・), кладу на пол……… Опять пялятся.  
  
«…Чего?»  
  
«Голова… снимается?!»  
  
«Слушайте сюда, Взрывная Зелёная Горошинка-сан. Да, у меня есть ебанутое проклятие, из-за которого броня на торсе и ногах со временем разрушается к хуям. Но это не значит, что я не могу снять шлем, понятно? Взрывная Зелёная Горошинка-сан.»  
  
«Хватит повторять!!!»  
  
И вообще, я не умру, если сниму маску или шлем. А раз я собираюсь совершить гарантированно самоубийственный прыжок, то шлем лучше снять. Надеваю шмот поудобнее… Активирую все скиллы, плюс Перегрузку Сигналов для большей мобильности… Дальше усиливаться смысла нет, потеряю контроль. Императорский След Урагана・Улучшенный использовать не буду. Я до сих пор не могу полностью контролировать его в сочетании с другими скиллами.  
  
«Ну, я пошёл помирать.»  
  
«Какой он беззаботный…»  
  
«Может, его потому и зовут Цучиноко, что он быстро дохнет и испаряется?..»  
  
Нет у меня такой хрупкой натуры, блядь… Нету, честно. Ладно, собрались, прыгаем! Банджи без верёвки!  
Прыгаю с края ямы. Сила Перегрузки Сигналов позволяет мне пролететь довольно далеко к центру… и я начинаю падать.  
  
«Ага, понятно.»  
  
Зрение игрока должно обеспечивать минимальную видимость даже в темноте. Раз этого нет, значит, игра говорит: «С этой темнотой разбирайтесь сами». У шлема от тактического истребителя была функция ночного видения, но если я его сломаю, Раст будет гоняться за мной до выхода НефХора 2 (Nephilim Hollow 2). Такие типы не успокоятся после одного-двух убийств.  
Они будут дробить труп, сжигать, смешивать пепел с кормом для скота, забивать скот… Не, лучше не думать. Нехорошо обсирать знакомых даже в мыслях, да и в итоге это приведёт к воспоминаниям обо мне во времена Спектрал Крайсис (игра), что вызовет только отвращение к себе. В те времена… ну да, ГовноРак только закрылся, я был немного на нервах, а тут ещё этот извращенец появился…  
  
«М?»  
  
Как и тогда, в лаборатории Эдварда. Когда я попытался затормозить о стену с помощью скилла… я увидел это (・・).  
Точнее, не увидел. Сработала Проводящая Линия Астрального Мира, которая показывает идеальный маршрут к «цели атаки», как только она появляется, и предупреждает о врагах с любой стороны.  
Ага, те пятеро бедолаг упали недалеко от края ямы. То есть, они были ближе к стене, чем ко дну. Их не подбросили снизу, а ударили сбоку чем-то, что вылетело из стены… Короче.  
  
«Оно в стене…!!!»  
  
Нихуя не видно, блядь. Но судя по реакции Астральной Линии, оно не очень большое. По крайней мере, это не тот гигантский осьминог/кальмар, которого я себе представлял.  
  
«А так?!»  
  
Использую одноразовый свиток с заклинанием 【Магический Факел】 (Magic Torch). Магический свет озаряет окрестности. И что же там в стене?.. А?  
  
«Человек?»  
  
Я столкнулся лицом к лицу с образцом (・・・・・・) человека, погружённым в какую-то жидкость, причём с весьма характерной (・・・・・・・) внешностью. В этот момент я понял, что мои предыдущие предположения были пиздец как далеки от истины.  
Тогда что же пиздит игроков?.. Я успел только подумать об этом.  
  
«ОГУБЕЕЕ!!!?»  
  
Неужели, источник удара – это… идущий снизу вверх, лифт…  
  
\*\*\*  
  
\*(Заметка автора: Его зовут «Таро из Ванны». Он чуть не был убит ваншотом, едва начав играть (хотя стекло не такое хрупкое, чтобы его разбить обычной атакой, там есть хитбокс).)\*  
  
\*\*\*  
  
\*\*

Глава 639  
  
: Кунжут (Бесплатный Бонус)\*\*  
  
\*(Заметка автора: Когда ты доминируешь, чувствуешь себя увереннее. Это я про Древние Поля Битвы (ивент в Granblue Fantasy).)\*  
  
«Эй, детской коляской не бей!»  
  
Сдохнув в воздухе после тройного сальто в позе свастики, я под аплодисменты за столь артистичную смерть подобрал с пола шляпу, надел её и подошёл к «Зогэ», которая незаметно переместилась с центра ямы поближе к краю, чтобы потребовать объяснений насчёт увиденного под землёй.  
  
«Детская коляска?» – переглядывались игроки. «Зогэ» же улыбнулась так, будто всё поняла, и её острые черты лица слегка смягчились.  
  
『Великолепно. Раскусить с первой попытки… Ваша мудрость, покорившая Левиафан, несомненно, подлинна.』  
  
«Детская коляска… Ясно, новый игрок.» — подал голос Кьёджу.  
  
Опа, Кьёджу. А я думал, чего он такой тихий. Наконец-то решил встрять в разговор.  
  
«Учитывая, что вы зовёте нас детьми, и местоположение, где скрывался Бегемот, это было очевидно… Здесь – место рождения Первопроходцев (игроков), так?»  
  
『Великолепно, великолепно, Кьёджу. Да, здесь – утроба, где рождаетесь вы, человечество второго типа… те, кто приходит с ветром и уходит с ветром. Это родовой канал, из которого вы отправляетесь в путь.』  
  
«То есть, мы тут все типа вернулись домой, к мамке? Это нормально вообще?»  
  
«Родиться в космическом корабле…»  
  
«Я готов.»  
  
«Здоровый бугай-танк, убери нахуй соску изо рта… Для какой ситуации этот предмет вообще?»  
  
То, что вышибало меня и других игроков, оказалось лифтом, который перемещал пробирки с ещё не родившимися игроками по яме. Типичная НФ-херня – беспроводные металлические коробки носятся во всех направлениях. И только когда игрок падает, они разгоняются до смертельной скорости и вышибают нас наверх.  
  
«Ну и как тут пройти?» — спросил кто-то.  
  
«Физически увернуться?»  
  
«Не, нереально. Скиллы и магия точно не успеют, в худшем случае нас просто сметут атакой по площади.»  
  
«Раз Цучиноко-сан так говорит… Взрывная Зелёная Горошинка, есть идеи?»  
  
«Я знаю эту ситуацию! Это как в школе, когда у тебя редкая фамилия, и учитель постоянно тебя вызывает!»  
  
«Не-не, как учитель, я бы не стал так выделять одного ученика… хотя если бы это продолжалось несколько дней, то возможно.» — вставил Кьёджу.  
  
«Мне не нужно одобрение реального профессора, блядь!!!»  
  
Взрывная Зелёная Горошинка взвыла и съёжилась. Я посмотрел на Кьёджу. Он молчал не потому, что тупил. Пока мы пялились в «яму», эта псевдо-лоли внимательно изучала «пол», «стены» и «потолок».  
  
«Ну и что скажет глава аналитиков?»  
  
«Предполагаю, что сама эта яма – фальшивка. Нет, она функционирует как есть, но… действительно ли мы на «внешнем краю»?»  
  
«В смысле?»  
  
«Бегемот, точнее, Багамут в данном случае. Багамут – огромный корабль. У него есть длина от носа до хвоста, высота от брюха до спины… и ширина корпуса (・・・) тоже.»  
  
«То есть, эта яма не обязательно занимает всё внутреннее пространство Бегемота?»  
  
«Верно, Санраку-кун. Скорее всего, где-то есть не яма, а проход вокруг неё… спуск прямо под тем местом, где мы стоим, или дверь в стене.»  
  
Ну да, тут просторно… Искать будет заебисто. Хм-м… а?  
  
«О, Рей-ши и Акицу Акане?»  
  
«А, Санраку-сан! Так вот что за праздник вы имели в виду!»  
  
«З-здрасьте…»  
  
Среди игроков, которые продолжали прибывать на Бегемот, я заметил знакомые лица. Рей-ши (Псайгер-0) была в своей обычной… немного слишком злодейской броне. А Акицу Акане на этот раз пришла без Новальринд (её ездового дракона), видимо, потому что дело происходит на Старом континенте.  
  
«А, Рей-ши, ты тоже успела.»  
  
«Эм, да.»  
  
Дом Рей Сайга, судя по всему, из тех, где строгие порядки, так что я не думал, что она может вот так запросто – пришёл домой! Сразу! Логин! – как я. Хотя нет, скорее, это я слишком долго провозился. Блядь, Пенсилгон и её братец… хотя, виноват ли Орслот в данном случае?  
  
«Короче, если прыгнуть в яму, тебя убьёт лифтом, так что ищем другой вход.»  
  
«Лифт… убьёт?»  
  
«Ничего не понятно, но ищем вход! Поняла!»  
  
Хе-хе-хе, давай, Акицу Акане! Используй свою реальную удачу и найди вход!!  
Хотя вряд ли так просто… «Может быть, вот это?»  
  
«Да ну нахуй?!»  
  
Стоп-стоп-стоп, пятнадцать секунд на поиск – это уже перебор, блядь! Не, погоди, у-у-у, это реально вход. Среди футуристических узоров на полу действительно есть что-то похожее на люк, в который, если втиснуться, поместятся человека четыре.  
  
«Что случилось?» — спросила Горошинка.  
  
«А? А, Взрывная Зелёная Горошинка-сестрица, наша местная Лара Крофт нашла люк.»  
  
«Не может быть!»  
  
А вот может. Народ, который разбрёлся по краю для исследования, начал сходиться на шум. Я жестами попросил их расступиться и осмотрел люк.  
  
«Хм-м… Сломать не получится, похоже. Значит, открывается при каком-то условии… «Зогэ», открой эту херню.»  
  
『Способ открыть его вы тоже должны найти сами, Санраку.』  
  
Ага, попалась.  
  
«Так, открывается с помощью механизма, ясно… Пропуск «Желтохвост» тут не катит, никаких кнопок поблизости нет…»  
  
Может, всё-таки сломать? Не, надо думать иначе. Это тест на интеллект от «Зогэ». Она до сих пор считает нас детсадовцами.  
Вариант с силовым взломом не исключён, но скорее всего, дело в других «средствах», которые есть у игроков, попавших на Бегемот.  
  
Это фэнтези, но фэнтези научное, кибернетическое и космическое. Так что даже если «Сезам, откройся», то с научной подоплёкой. Люк, дверь, ворота… Нужен «ключ»?  
  
«BC-Маяк?»  
  
Ноль реакции. Он только вызывает… Меняем направление мысли.  
«Ключ» не обязательно физический. Например… распознавание лица или отпечатков пальцев. Но это тупик, от людей Эпохи Богов и костей не осталось. Хотя, может, где-то есть мумии?.. Оживить их лечебной магией, чтобы кожа стала упругой?  
  
«…Не, погоди, распознавание?»  
  
«Что-то придумал?» — спросила Горошинка.  
  
«Не, возможно…»  
  
Самый очевидный «способ входа», но нет, мы же уже внутри. И к тому же, «Зогэ» и «Исана» – они, так сказать… хозяйки дома.  
  
«Слышь, «Зогэ»… не знаю, пароль ли это для входа или аккаунт для обхода защиты, но……… новую учётку (・・・・) зарегать можно, а?»  
  
『Хи-хи-хи… Отлично справились.』  
  
В следующий миг я почувствовал, как моё тело начало слабо светиться, и почти одновременно…  
  
«Э?»  
  
Я провалился сквозь люк вниз.  
  
\*\*\*  
  
\*(Анонс следующей главы: В следующей главе расскажу про Q.E.D.)\*  
  
\*\*\*  
  
\*\*

Глава 640  
  
: На Материнской Земле Огонь Познаёт Начало\*\*  
  
『Механизм Подавления Эволюции, Квенч Эволюшн Драйв. Идентификационный код – «Q.E.D.»… Когда в Эпоху Богов пришли к выводу, что человечество не сможет прижиться на этой планете как биологический вид, родилась эта технология.』  
  
Раз на стенах ямы куча пробирок, то и с обратной стороны их должно быть столько же.  
«Зогэ» обращалась к нам, зарегистрировавшим аккаунты и спустившимся внутрь:  
  
『Эта технология не только добавляет органы, подавляющие принудительную (・・) реакцию старого человечества на этой планете, но и встраивает их в экосистему, позволяя закрепиться новому виду людей… Это люди, отличные от вас, те, кто покинул мои руки и «пустил корни»…』  
  
Короче, про НПС говорит.  
Но тут её перебил Кьёджу. Ему, похоже, пиздец как нравилось «узнавать» и «учиться». С лицом, которое, если вырезать из контекста, казалось даже соответствующим его лоли-аватару, он засыпал «Зогэ» вопросами:  
  
«А мы тогда кто? Если те, кого вы зовёте младенцами, рождающиеся и умирающие, – это те, кто пустил корни, то мы – те, кто появляется из ниоткуда и уходит, не старея.»  
  
『Хорошее замечание, Кьёджу. Строго говоря, первый проект был завершён 3000 лет назад, после тысячи лет наблюдения. Сейчас Q.E.D. выполняет только «второй проект».』  
  
Второй проект… Обрывки информации у меня были. По крайней мере, я знал больше, чем большинство игроков, которые ещё не прошли Левиафан.  
  
«Второй проект… Я видел доки на Левиафане. Человеческий вид, который рождается с предопределённой «ролью» и «историей», так?»  
  
『Великолепно, вы хорошо учитесь, Санраку. Вот вам награда.』  
  
Получил 5000 ризалтов (・・・・). Заебись. Похоже, на каждом Багамуте своя валюта. Я так и думал, учитывая, что на Левиафане был третий уровень, где можно было фармить как не в себя.  
  
『Прежде всего, скажу… вы – существа, созданные для более эффективного освоения планет. Вы рождаетесь с силой, которую первое человечество развивало долгие века, чтобы преодолевать суровые условия.』  
  
«Блядь, так у меня не было детства?!» — воскликнул кто-то с соской во рту.  
  
«Ты и сейчас ведёшь себя как младенец…»  
  
«Следи за температурой молока, понял?»  
  
«Не хотел я знать такие стороны своих друзей…»  
  
Здоровый ребёнок, блядь…  
  
『Ваша эффективность поглощения маны и преобразования её в плоть превосходит первое человечество… Проще говоря, ваше тело – это тело, в котором «усилия всегда вознаграждаются».』  
  
Ага, метко сказано. Если НПС… первое человечество – это «обычные люди» этого мира, то у их усилий есть предел, и главное – абсолютный предел в виде смерти.  
А вот игроки… второе человечество – другое дело. Мы можем жертвовать жизнью ради редкого лута и воскресать через пару минут, пусть и с небольшим дебаффом.  
  
『С другой стороны, недостаток в виде исчезновения при угасании «воли» к движению вперёд… так и не удалось полностью решить…』  
  
«Нас что, только что назвали дефектными организмами?»  
  
«Ну, типа, ушёл из игры – умер, наверное.»  
  
«Ага, говорят, если залогиниться после перерыва в полгода, даже НПС с прокачанной репой спросят «Ты кто такой?».»  
  
«Но даже с этим недостатком игроки – полубессмертные существа.»  
  
Даже для игроков, которые серьёзно залипали в эту игру, это не было шоком. Все привыкли, что и игроки, и НПС считают: «Первопроходец? Да помрёт пару раз – ничего страшного».  
Но это одно, а другое – всегда найдутся те, кто не может оставить вопросы без ответа.  
  
«Значит, мы – расходный материал? Судя по вашим словам, второе человечество существует лишь для того, чтобы помогать процветанию первого…» — снова встрял Кьёджу.  
  
『Это не так, не так, Кьёджу. Прежде всего, вы – жизнь, а уже потом Первопроходцы. Не забывайте об этом… Ваше достоинство гарантирую я, «Зогэ» (Бегемот).』  
  
«Блядь, надо было и бутылочку для кормления сделать.» — пробормотал тип с соской.  
  
«Ты всё портишь, идиот!»  
  
Пока тип с соской окончательно слетал с катушек, я решил свалить с этого урока нравственности от «Зогэ»-сенсея и осмотреть настоящий первый уровень Бегемота.  
  
«Так вот как выглядят игроки в процессе создания персонажа…»  
  
Имя… э-э, Король Духов Гранферион… сан? Да. Весьма оригинальный новичок. Тело аватара с тремя рогами на башке (тоже весьма оригинально) постоянно менялось в пробирке.  
Похоже, он не мог решить, кем быть – мужиком или тянкой. Каждый раз, когда пузырьки в пробирке скрывали его тело, пол Короля Духов Гранфериона (Ур. 1) менялся. Я отвёл взгляд. Ну, даже у королей духов был первый уровень. Хоть они и принадлежали ко второму типу человечества.  
  
«Слушай, как думаешь, что это?» — спросила Горошинка, указывая куда-то.  
  
«Взрывная Зелёная Горошинка-сестрица.»  
  
Скоро она начнёт на меня кидаться. Так, что там…  
  
«Похоже на пустую пробирку, да?»  
  
«И с дверцей.» — добавил я.  
  
『Это устройство для перерасчёта, Взрывная Зелёная Горошинка, Санраку.』  
  
«Фхгх………ххх»  
  
Б-блядь… только я решил перестать её дразнить, как «Зогэ» подлила масла в огонь… Хотя вряд ли она специально. Она просто назвала сестрицу настоящим именем. Взрывная Зелёная Горошинка – её настоящее имя…  
  
«Перерасчёт?»  
  
『Верно. Q.E.D. – это часть плана «Эстафета», устройство, созданное для сотворения человечества нового типа и установленное на этом Бегемоте. Оно разместило «минимальные поселения» человечества с базовыми параметрами… то есть, первого человечества… по всему Восточному континенту, а также выполнило аналогичную переброску на Новый континент, основываясь на координатах (・・)… Когда этот протокол завершился, оно продолжило производство второго человечества.』  
  
«Хм.»  
  
«Ясно.»  
  
Мы с Горошинкой незаметно переглянулись… Отлично, она тоже нихуя не поняла. Если ты обосрался не один, а с кем-то, это уже не так страшно.  
  
『Второе человечество производится с уже запечатлёнными матрицами роста «Система Профессий» и матрицами судьбы «Система Ролей», после чего распространяется (・・). Это правила, основанные на втором проекте………』  
  
Я понимал, что она говорит что-то важное… но, блядь, я и сестрица абсолютно не въезжали. Вроде ничего сложного, но она сыпала терминами и специфическими словами так быстро, что мозг просто не успевал их обрабатывать.  
Наверняка тут не один Кьёджу такой умный. Надо было кого-нибудь из «Библиотеки» сюда притащить.  
  
«П-простите…»  
  
«О, Рей-ши.»  
  
«Вы… кажется, Сайга-0… сан, верно? Наслышана о вас.»  
  
«Э? Э-э, ну, да, спасибо.»  
  
『Сайга-0, Санраку… Как раз кстати. Хотите попробовать?』  
  
«Э?»  
  
«Хм?»  
  
『Система Сброса и Пересчёта… R.C.S., так я её назвала. Проще говоря… она позволяет перестроить тело, то есть, изменить аватар уже после создания.』  
  
«Э, а я?» — пискнула Горошинка.  
  
«Прости, сестрица, это, походу, связано с реальным ивентом.»  
  
Точно, мне же давали какой-то билет… Вот где он используется.  
  
\*(Мысли Рей Сайга/Псайгер-0: Р-Ракуро-кун с девушкой…!!)\*  
\*(Мысли Кьёджу: Т-теряю самообладание…!!)\*  
\*Голос Псайгер-0:\* «П-простите!!»  
\*Голос Кьёджу:\* «Наслышана о вас (сестрица, которой пофиг на игровую романтику).»  
\*Голос Псайгер-0:\* «(Героиня мямлит, смущённая неожиданным уважением).»  
  
\*\*\*  
  
\*\*

Глава 641  
  
: Уход и Цветение\*\*  
  
Игры с возможностью создания персонажа можно условно разделить на два типа.  
  
─── Те, где можно изменить внешность позже, и те, где нельзя.  
  
Раньше я думал, что РуШа относится ко вторым. Но увидев Левиафан и Бегемот, я без колебаний принял предложение «Зогэ».  
Факт, что в Рубеже Шангри-Ла можно изменить аватар постфактум, – это, возможно, более радостная новость для игроков, чем любая инфа о прохождении.  
  
«Реальный ивент – это JGE (Japan Game Expo), что ли?» — спросила Горошинка.  
  
«Ага. Так что, думаю, есть и другой способ использовать этот билет, но сейчас он не работает именно поэтому.»  
  
Хотя самый вероятный способ – потратить местную валюту (ризалты)… Хм-м, но что делать?  
  
«Ладно, посмотрим редактор, там решим.»  
  
Рей-ши уже была в процессе редактирования. Она вошла в пробирку с каким-то напряжённым видом, но тут же пробирка с огромной скоростью полетела вниз. Какое у неё было лицо в этот момент, я не видел… Шлем, похожий на морду монстра, оставался бесстрастным.  
Так, снимаю шмот, кладу…  
  
«Ну, я пошёл-пошёл-пошё-ё-ё-ё-ё-ёл!!!»  
  
Шкоооон! С воплем, который оценила бы моя двоюродная сестра-любительница аттракционов, я полетел вниз. В глазах потемнело………  
  
…  
  
…………  
  
『─── Воспринимаете? В данный момент информация передаётся прямо в ваш мозг.』  
  
Страшно, блядь, как будто кабели в череп воткнули.  
  
『Для управления одним человеком не нужны проводные устройства, Санраку.』  
  
Да я не про провода беспокоюсь… Ладно, похуй. Короче, я типа закрыл глаза и погружаюсь в воду, что делать?  
  
『Не стоит так торопиться, Санраку. Время Первопроходца кажется бесконечным, но оно конечно… А без запаса времени культура (・・) не взращивается.』  
  
Извините, я самый быстрый Первопроходец.  
  
『Хи-хи-хи, я понимаю, Санраку. Вы достигли несравненной скорости… Тот, кто смотрит вперёд и преодолевает трудности и невзгоды. Ваша фигура вызывает гордость даже у меня, «Зогэ», вашей создательницы.』  
  
………Ясно, теперь я понимаю, почему тому типу захотелось соску. Но я всё-таки стою на своих двоих. Благодарность приму, но сюсюкаться со мной не надо.  
  
『Для родителя ребёнок всегда остаётся ребёнком, сколько бы лет ему ни было. И в хорошем, и в плохом смысле, это неизменно.』  
  
Яснопонятно… О, моё тело появилось прямо передо мной.  
  
『Эффект телесного восприятия уже активирован. Попробуйте пересоздать себя своим же телом.』  
  
Телесное восприятие… А, как при создании перса.  
Ладно, начнём. Во-первых, давно хотел сделать его помассивнее.  
  
『О, вы, гордящийся своей скоростью, намеренно увеличиваете телосложение?』  
  
Мне нужна устойчивость, блядь. Предыдущее тело тоже было норм, но «хорошо» и «ещё лучше» – не одно и то же.  
Чтобы контролировать Адский Волчок, он же Императорский След Урагана・Улучшенный, лучше иметь более крепкое телосложение. Мне не нужны мышцы как у Молда, который выглядит как бодибилдер, но что-то вроде полутяжёлого веса – самое то. Учитывая Иай-кулак, длина рук… не, можно на пару сантиметров удлинить, да?  
  
『Синхронизировав изменения, можно воспроизвести телесное восприятие, эквивалентное реальному движению.』  
  
Конечно, пробуем. Хм-м, всё-таки ощущается как-то не так. Дело не только в том, что телосложение изменилось, просто… не то. Баланс персонажа хреновый. Увеличить рост… стало ещё хуже. Походу, руки слишком длинные сделал.  
Удлинить ноги… хм-м, устойчивости не хватает. Может, талию сделать пошире… А-а, наверное, плечи. Плечи покатые, надо менять скелет…………… Хм-м, вот это да.  
  
『Рост 2 метра 60 сантиметров, вес 182 килограмма. Есть и другие причины, но это невозможно чисто физически… застрянете.』  
  
Блядь… Не, я и сам понял, что это перебор. Размер головы остался прежним, так что я выглядел как какой-то мутант с бесконтрольно разросшимися мышцами. Но баланс тела и конечностей был самым удачным из всех вариантов. Может, сохранить пропорции и уменьшить рост до 180?  
  
『Возможно. При уменьшении будет выглядеть так.』  
  
Меняю размер кистей, пальцы чуть длиннее, ладонь больше… О, тут можно длину каждого пальца отдельно менять. Подгоняю под удары ребром ладони. Хм-м, великовато, что ли? Не, если запястье сделать толще, то норм.  
  
『…… Вы весьма тщательно подходите к изменениям, Санраку.』  
  
Если тут схалтурить, потом жалеть будешь. Я тут недавно узнал, что прочность можно аксессуарами поднять… Тогда выгоднее увеличить физические параметры, даже если шанс получить по ебалу возрастёт. Раньше я компенсировал урон оружием, и худое тело часто помогало уворачиваться, но в последнее время я всё чаще использую рукопашку… не только для Сверх-Отторжения, но и как основной стиль. Поэтому и решил поднять базовую физуху.  
  
『Справка по системе скиллов… Ясно, почти полная специализация на мобильности. Особенно часто используемый скилл визуального замедления времени… Понятно. Тогда позвольте предложить вам план для вашей модификации тела.』  
  
План?  
  
『Санраку, Q.E.D. не просто создаёт тело. Оно может, например… «усилить» определённые части. Назовём это, по примеру «Исаны», Букет-Паззл. Потребуется Букет-Паззл пятого уровня и определённое количество ризалтов… но, например, усилив глазные яблоки и зрительные нервы…』  
  
Мощность самих скиллов тоже вырастет?  
  
『Да, ведь это скиллы. Способ использовать сверхчеловеческие силы, рождённые Теорией Мгновения, с помощью человеческого разума… Ограниченная модификация тела. Естественно, чем выше изначальные характеристики тела, тем выше будет итоговая мощность.』  
  
Вот такие слова меня заводят. Ладно, с аватаром пока хватит.  
Проверяю новое тело, ставшее примерно на полразмера больше.  
Удар рукой – норм, ногой – норм, прыжок, шаг, игнор пределов подвижности суставов, сальто назад, кувырок… Ага, всё заебись.  
  
『Тогда начинаю перестройку тела……… Используйте новое тело с умом и пользой.』  
  
Ещё бы.  
  
…………  
  
……  
  
«Можно без преувеличения сказать, что я обрёл идеальное тело…»  
  
«Точка обзора стала немного выше, господин…» — заметила Эмуль из-под шляпы.  
  
«Шляпа не разговаривает, ясно?»  
  
Поправляю головной убор, который подозрительно шевелится… О, Взрывной Зелёной Горошинки-сестрицы нет. Ну, мы не в пати, так что её присутствие необязательно. Где Рей-ши? Раз пробирки есть, она уже должна была закончить перестройку… Ищу её глазами и…  
  
«А, эм…………»  
  
«Хм? А, Рей-ши, ты тут… э-э?»  
  
«…………у-у»  
  
Из-за какого-то устройства показалась она… но совсем другая. Конкретно – настолько ниже ростом, что даже с моей увеличившейся высоты я смотрел на неё сверху вниз (・・・・). И не только рост изменился. Мышцы, которые раньше поддерживали тяжёлую броню, уменьшились, зато тело стало несравнимо более гибким.  
  
«Ты сменила пол.»  
  
«И ещё, эм, да………»  
  
Доспех Двойственной Истины. Когда его носил мужской персонаж, он покрывал всё тело. Теперь же… ну, живот, бёдра – там была ткань типа колготок. Голой кожи было мало, но выглядело это довольно откровенно………  
  
«Т-там, когда я сменила пол, оно стало таким…»  
  
«Э, а-а, ну. Это ж игра! Кожи не видно, да… ну, эм, да.»  
  
Я видел дохуя женских персов в откровенном шмоте… Но когда видишь, как кто-то так откровенно смущается… я тоже как-то… смущаюсь, блядь.  
  
\*\*\*  
  
\*(Мысли Кьёджу):\* Последний кусочек паззла, которого не хватало героине – это смущение…!!  
\*(Мысли Кьёджу):\* А смущение производит максимальный эффект только при соответствующей внешности…!!  
\*(Мысли Кьёджу):\* Глупость…!! Всё, что было до этого – глупость…!!  
\*(Мысли Кьёджу):\* Смущение в крепкой рыцарской броне выглядит как кривляющийся гуманоидный монстр…!!  
\*(Мысли Кьёджу):\* Главное – поза «Мне стыдно», независимо от того, что думают другие…!!  
\*(Мысли Кьёджу):\* Доспех Двойственной Истины на женщине выглядит так, будто броня растёт поверх колготок…!!  
  
\*(Заметка автора: Защита колготочной части пиздец какая высокая, так что для героини со статами Псайгер-0 это колготки твёрже стали (строго говоря, это «плёнка» брони выглядит как колготки).)\*  
  
\*\*\*  
  
\*\*

Глава 642  
  
: Тест на Первом Уровне: «Как Пройти?»\*\*  
  
\*(Заметка автора: Обещания надо выполнять (обновление по расписанию).)\*  
  
Какая-то странная напряжёнка висела в воздухе, хотя мы вроде как и в реале часто вместе в школу ходим… и тем более это игра.  
Может, потому что Доспех Двойственной Истины в женском варианте выглядел довольно вызывающе? Или потому что я то и дело ловил на себе взгляд Псайгер-0 (временное прозвище), чей шлем теперь превратился в маску, закрывающую левую половину лица?  
  
В мужском варианте шлем напоминал голову какого-то хищника. Теперь же… будто сдёрнули шкуру с чего-то, что притворялось человеком.  
Глаз с тремя зрачками явно смотрел на меня независимо от воли Рей-ши, отчего становилось как-то не по себе.  
  
«……Эм.»  
  
«Н-а?! Что?» — я аж подпрыгнул.  
  
«Т-там, я… выгляжу странно, да?»  
  
«Не-не-не, всё норм, не парься.»  
  
Левый глаз Рей-ши вращался так гипнотически, что я перестал обращать внимание на всё остальное.  
Мы шли по первому уровню, который заметно опустел. Вскоре мы поняли, куда делись остальные игроки. Точнее, мы дошли до того места, куда они направились.  
  
«Давай! Туда!»  
  
«А-а, упал!»  
  
«Почти получилось же…»  
  
«Кто следующий?»  
  
«Я пойду.»  
  
«Не, танку там не пройти.»  
  
«Не факт. Вряд ли это сделано только для ловкачей.»  
  
«Да у него AGI и DEX почти на нуле, блядь.»  
  
«20 очков – это почти кап, считай.»  
  
«……Может, попробуем, когда поймём, как это проходить?»  
  
Первая мысль: «Какого хуя они делают?».  
Похоже на… трёхмерную версию 2D-платформера с полосой препятствий. Одни пытаются пройти, другие смотрят. Странно, мы же вроде на Бегемоте, а не на Левиафане.  
  
«Что это за херня?»  
  
«О, Цучиноко-сан… А ты чего такой большой стал?»  
  
«Новая версия. Типа, рукопашная форма.»  
  
«А, ну ладно.»  
  
Странно. Я думал, возможность изменить перса вызовет больше ажиотажа. А тут реакция типа «Ну, бывает». Блядь, да я же не сам себе суставы ломаю?!  
  
«Ну и что тут происходит, Взрывная Зелёная Горошинка-сестрица?»  
  
«Я с рождения единственный ребёнок в семье. Говорят, если пройти это, попадёшь на следующий уровень.»  
  
«……«Зогэ», с каких пор Бегемот стал парком развлечений?»  
  
『Все «экзамены» между уровнями – это проверка для вас. На этом первом уровне проверяются базовые двигательные навыки и основной интеллект.』  
  
«Ясно, то есть, если эту хуйню не пройти, то дальше можно и не соваться.»  
  
Похоже, несколько человек уже «не сунулись»… Ладно, промолчу.  
Насколько я понял, нужно пройти по прямой до двери в конце. Но на пути – куча ловушек и препятствий.  
  
«Шипы, лазеры, двери, маятниковые лезвия?»  
  
«Прям ретро какое-то.» — хмыкнула Горошинка.  
  
«Хм…»  
  
О, шипы реально протыкают… Не, погодите, если лазер проходит сквозь тело, значит, он режет нахуй, просто перс не сразу падает? Маятники – можно поймать тайминг? А-а, почти.  
……Тут есть какая-то очерёдность? Или кто первый встал, того и тапки? Похоже, все смотрят на первых «смертников» и пытаются понять, как пройти.  
  
«Ясно-понятно… Слышь, «Зогэ», достаточно просто дойти до той двери? Или есть ещё какие-то условия?»  
  
『Это всего лишь тест на базовый интеллект и двигательные навыки.』  
  
Отмазалась, сука. Но на вид… хм-м?  
  
«……Можно я следующий?»  
  
«О, Цучиноко-сан пойдёт!»  
  
«Обладатель рекорда скорости!»  
  
«Да ладно вам, смущаете.»  
  
Я чувствовал, как головной убор (Эмуль) дрожит, но похлопал её успокаивающе. Я понаблюдал и понял: эта полоса смерти, скорее всего, активируется при пересечении определённой линии. То есть, пока не наступишь – не сработает. И наоборот – наступил (・・・・・), и она сработала (・・・・・・).  
Короче, я к чему… Учитывая форму, движение и скорость ловушек, моей мобильности должно хватить.  
  
«Прыгнуть, увернуться, прорваться, влететь… Окей, план готов.»  
  
«Санраку… кун, эм, удачи.» — пробормотала Рей-ши.  
  
«Ага, спасибо. Рей-ши, ты справишься?»  
  
«А, эм, да, всё в порядке. Я тоже хочу кое-что попробовать…»  
  
Похоже, у Рей-ши тоже был какой-то план. Значит, мне остаётся беспокоиться только о себе.  
Готовлю Громовой Курок Бедствия・Разряд. Прокручиваю в голове порядок активации скиллов. Игрок передо мной был сбит маятником – моя очередь.  
Стеклянный барьер, отделявший старт от остального помещения, исчез. Как только я с Эмуль вошёл внутрь, барьер появился снова. А Эмуль можно? Неужели она реально считается головным убором?.. Система РуШа не перестаёт удивлять.  
  
«Держись крепче, Эмуль… Но не ссы.»  
  
Примерно 50 метров…  
  
«Пять секунд.»  
  
«М-может, чуть поаккуратнее, господи…»  
  
Не успела Эмуль договорить своё «сува», как я стартовал. Прости, стартовый выстрел прозвучал у меня в голове. Хочешь услышать – учись читать мысли.  
  
«Х!!!»  
  
Первый этап: давильные валики, которые превращают человека в фарш, как шредер бумагу. Над ними – парящие платформы. Преодолеваю их за два шага, наступив только на первую и последнюю.  
За пять секунд действия всех скиллов успевают наложиться друг на друга, сколько бы их ни было. Главное – активировать их чётко и без колебаний.  
  
Второй этап: туннель смерти, где шипы вылетают сверху, снизу, слева и справа. Активирую скилл. Прорываюсь на скорости раньше, чем шипы успевают вылететь. Я ещё раньше заметил, что они вылезают как-то медленно. Так и есть, можно просто пробежать.  
  
Третий этап: лазеры, перекрывающие путь крест-накрест. Значит, сверху, снизу, слева и справа пройти можно. Проскальзываю под ними.  
Перегрузка Сигналов действует на все движения. Поэтому после проскальзывания под лазером, толчок руками от пола усиливается чёрной молнией, превращаясь в «резкий подъём тела».  
К тому времени, как я добежал до следующего этапа, лазеры за спиной сформировали непроходимую стену. Медленно, медленно.  
  
Дальше, четвёртый этап: быстро захлопывающиеся и открывающиеся двери… точнее, заслонки. Скорость у них пиздец какая – один цикл «закрыто-открыто» занимает примерно секунду. Даже на высокой скорости лучше бы остановиться, но…  
  
«Хуй там!!!»  
  
Активирую Глаз Наблюдения Истинного Мира. Похуй, сколько раз в секунду они открываются-закрываются, моя наставница – самая быстрая лоли в мире. Это так медленно, что зевать хочется. Активирую одноразовый свиток, который я заранее подготовил в окне инвентаря ещё на старте! Исполняемая магия…  
  
«【Мгновенный Перенос (Апорт)】!!!»  
  
Тело исчезает и появляется. Даже если магия переносит на короткое расстояние, преодолеть одну дверь – не проблема. И последний этап… десятки качающихся маятниковых лезвий! И самое хуёвое – качаются они без всякой системы.  
Может, и можно увернуться, но, скорее всего, скорость качания у каждого лезвия разная. Я заметил это, наблюдая за предыдущими неудачниками… Все предыдущие этапы можно было пройти силой или скоростью. Поэтому простое нарушение ритма здесь – как яд замедленного действия.  
  
Но хуй там, хуй там! Хуй вам всем!!! Предыдущий свиток я достал из «Инвентаря» правой рукой. А раз это отдельное хранилище, то левой рукой (・・・) я могу использовать «Инвентарь»! Вот он, результат упорных тренировок – секретная техника «Двойное Слепое Касание»!!  
  
«Знаешь ли ты, что одноразовый свиток и собственную магию можно использовать подряд?»  
  
Поскольку тип активации разный, перезарядка не применяется. Я снял плащ и убрал его, чтобы он случайно не зацепился за ловушки, но сейчас – решающий момент.  
Достаю из Инвентаря Плащ Лазурных Небес… и снова использую запомненную магию 【Мгновенный Перенос (Апорт)】. Похуй, сколько там этих смертельных лезвий. Главное, что предельная дальность магии – чуть дальше последнего лезвия.  
А значит, вторым переносом я просто пропускаю все десять лезвий. И похуй, как быстро они качаются, они теперь не опаснее декораций.  
  
«Вот и фини…»  
  
«Санраку-сан, сверху, господин!!!» — пискнула Эмуль.  
  
«Что, блядь?!»  
  
Поднимаю голову – а там сверху падает гильотина, бляяяяяя!!!?  
  
…  
  
…………  
  
«…………… Эмуль, жива?»  
  
«…………… Чувствую себя не очень живой, господин.»  
  
Если бы я шагнул хоть немного вперёд… если бы ошибся буквально на шаг… эта смертельная ловушка разрубила бы нас обоих пополам. Но она лишь чиркнула по носу мне и Эмуль и вонзилась в пол.  
Последняя ловушка исчезла, как мираж… осталась только дверь на второй уровень. Я показал жест зрителям, наблюдавшим за моими пятисекундными приключениями.  
  
Чао, персики!  
  
\*\*\*  
  
\*(Заметка переводчика-отморозка: Доспех Двойственной Истины не сам по себе двигается. Он считывает пульс и прочие показатели игрока и двигает глаз на маске (шлеме). Короче, героиня сама нервничает, поэтому и доспех постоянно косится на Санраку…)\*  
  
\*\*\*  
  
\*\*

Глава 643  
  
: Уничтожить Всё, Что Преграждает Путь на Моём Уровне\*\*  
  
\*(Заметка автора: С таким-то угрожающим подзаголовком, кто же будет звездой?..)\*  
◇  
  
Прыжок, рывок, проскальзывание, телепорт, телепорт, шаг назад.  
  
Примерно так можно было бы описать то, что только что произошло. Зрители, провожавшие взглядами исчезнувшую в следующем уровне тень мужчины, были едины в одном.  
  
А именно:  
  
«Нихуя не понятно, но очень интересно… Точнее, нихуя не понятно и бесполезно.»  
  
Вот так вот.  
  
«Бля, ну что это за движения были? Я тоже ловкач, думал, смогу повторить, а тут…»  
  
«У меня нет магии переноса!»  
  
«Свиток купи.»  
  
«Да он в конце не свиток юзал!»  
  
«Может, плащ магию кастует? Как тот меч страданий?»  
  
Тем не менее, проход есть проход. И то, что в самом конце поджидает такая ебаная ловушка для новичков, только подстегнуло обсуждение тактики среди игроков.  
  
«Походу, первые платформы реально надо пробегать.»  
  
«Танку тоже лучше броню снять и бежать. Не ради скорости, а чтобы от лазеров увернуться.»  
  
«Мгновенный Перенос – это реально было неочевидно… Если юзать вместе со свитком, то перезарядки нет.»  
  
«А что за гильотина, блядь?!»  
  
«Типа, расслабился перед финишем – получи по шее…»  
  
«Если знаешь о ней, то не страшно.»  
  
«Слушайте, а эта шляпа… он её то на землю кидал, то в инвентарь не убирал… я так и думал, что это кролик! Какого хуя он сюда притащил?!»  
  
«Вот именно», – подумала Сайга-0. Большинство считало, что Санраку – укротитель, а Эмуль – его питомец. Но Сайга-0, находясь в похожей ситуации, знала, что это не так.  
А раз Санраку и Эмуль прошли на следующий уровень вместе, значит…  
  
«……Акицу Акане-сан.»  
  
«Э? …… А! Сайга-0-сан! Это эффект Святого Грааля? Я вас не узнала в другом облике!»  
  
«Да, это я……… Эм, я хотела бы кое-что проверить, не могли бы вы помочь?»  
  
«Конечно!»  
  
…  
  
…………  
  
«А? Они что, вдвоём вошли?»  
  
Пока несколько игроков безуспешно пытались повторить трюк Санраку, один из участников бурного обсуждения тактики заметил кое-что странное. Остальные тоже подняли головы и увидели в проходе, который до сих пор считался одноместным, двух игроков.  
  
«Принцесса-Дракон и… кто?»  
  
«Сайга-0… Погодите, разве этот топ-дамагер не мужиком был?»  
  
«Предмет для смены пола, наверное. Говорят, за Ктарнида дают.»  
  
«Но почему сейчас?.. И вообще, как они вдвоём вошли?»  
  
Ниндзя в маске лисы и рыцарь, чьё лицо наполовину скрыто уродливой маской. Обе – девушки-аватары, но их стили одежды совершенно не сочетались. Однако выглядели они не так, будто «проверили, что можно войти вдвоём, и всё». Они смотрели вперёд, на дверь в конце прохода, – взглядом тех, кто намерен пройти.  
  
\*\*\*  
  
◇◇  
  
«……Идём, Акицу Акане-сан.»  
  
«Да!!»  
  
То, что тело стало женским, не сделало аватар Сайга-0 слабее. Её сила, скиллы, магия… всё осталось прежним. Поэтому способ преодоления первого этапа – платформ, которые обрушивались после прохода одного человека, – был предельно простым и силовым.  
  
«Х!!!!»  
  
«Прыжо-о-ок!!»  
  
Сайга-0 достала большой щит, выставила его под углом, и Акицу Акане, использовав щит как трамплин, просто перепрыгнула весь этап с платформами. Затем Сайга-0 сама прошла по платформам… На этом этапе необходимость в паре была сомнительной, но самое интересное начиналось дальше.  
  
«Кажется, у ниндзя есть… магия «Скрытая Тень» (朧隠 - Оборо Набари), которая позволяет слиться с атакой (・・) члена группы… верно?»  
  
«Да! Я тоже помню!»  
  
«Тогда…………»  
  
Если Санраку прорывался силой и скоростью, то метод Сайга-0 был результатом умственного расчёта, который, впрочем, тоже свёлся к силе.  
Она взяла Меч Великого Предела (Тайцзи Цзянь?) и начала кастовать магию, которая по внешнему виду не уступала самым зрелищным ультимейтам… возможно, даже сравнимую с ультимейтом самого Меча Великого Предела.  
  
«Акицу Акане-сан, бегите вперёд изо всех сил… Я открою путь.»  
  
Основание для этой тактики было всего одно. Среди многочисленных неудачников был один игрок, который попытался заблокировать маятник мечом. Сайга-0 заметила, что тогда не только меч получил урон, но и лезвие маятника слегка выщербилось… Основываясь только на этом наблюдении, она собиралась заставить Акицу Акане бежать сломя голову по этой смертельной прямой.  
  
«─── Взгляни на лазурное небо, протяни руку. Но тело моё тяжело на земле, и владею я лишь тяжёлым боевым искусством.»  
  
Уверенности в правильности теории не было. Поэтому… она решила просто пробить себе путь к успеху чистой силой, используя все необходимые для этого элементы. Меч Великого Предела засветился лазурным светом, вытягивая МП из Сайга-0, и свет становился всё ярче и зловещее.  
Это была одна из двух величайших техник школы магии «Сияющее Небесное Управление» (輝天魔操 - Скайстеар) – редкой школы, предназначенной не для магов, а для тяжеловооружённых магических воинов, так как требовала для активации двуручное и тяжёлое оружие.  
  
«Тогда смотри, небо, смотри, простор. Мой удар, начавшись на земле, поразит небеса. Начертай мой путь в вышине!!»  
  
Это была лестница из стали и света, ведущая с земли в небо.  
  
«……【Лестница к Сияющим Небесам (Скайстеар Протос)】!!!»  
  
Одновременно с мощнейшим взмахом из меча вырвался гигантский луч света, который понёсся вперёд, сметая на своём пути все ловушки, поджидавшие несчастных жертв.  
Поскольку расход МП был произвольным, Сайга-0 влила в этот луч разрушения восемьдесят процентов своей маны. Луч смёл шипы, рассеял лазеры, пробил насквозь быстро закрывающиеся заслонки, разнёс в пыль все маятники…  
  
«Искусство Сокрытия Клинка! 【Скрытая Тень】!!»  
  
По сияющему пути, проложенному светом, неслась одна тень.  
Магия, полностью защищающая от дружественного огня магических атак члена группы и позволяющая «мимикрировать» под саму магию для скрытного перемещения, позволила Акицу Акане раствориться в луче 【Лестницы к Сияющим Небесам】 и мчаться вперёд.  
  
Туннель с шипами, пронзающими тела Первопроходцев, был уничтожен светом раньше, чем шипы успели вылететь, и не смог остановить Акицу Акане.  
  
Сеть лазеров, разрезающих Первопроходцев, была пробита ещё более мощным светом и не смогла опутать Акицу Акане.  
  
Ловушка с заслонками, зажимающими и разрубающими Первопроходцев, лишилась своей защиты и пропустила Акицу Акане.  
  
Маятники, которые должны были преграждать путь и сбивать Первопроходцев… не осталось ни одного. Маятник всегда движется туда-сюда, от него невозможно увернуться, он всегда будет попадать.  
Поэтому к тому времени, как Акицу Акане добралась до них, там была просто прямая дорога.  
  
И самая последняя ловушка, гильотина, обрывающая вздох облегчения…  
  
«Если знаешь о ней, то не попадёшься!»  
  
Была легко обойдена. Таким образом, Акицу Акане достигла конца прохода даже проще, чем Санраку.  
  
«Получилось!»  
  
«……»  
  
Сайга-0 молча кивнула Акицу Акане, которая прыгала от радости на той стороне. Затем достала из инвентаря метательный нож и бумажный свиток.  
  
«………»  
  
【Моё Тело Как Щит (My Body As A Shield)】 – магия переноса, которая телепортирует пользователя на линию атаки, направленной на члена группы, чтобы защитить его. Изначально свиток был куплен, чтобы эффектно спасать Санраку в критический момент… но, к её сожалению, Санраку такая помощь требовалась гораздо реже, чем она ожидала, так что свиток пылился без дела.  
  
И у этой магии было одно интересное применение.  
Она срабатывает на любую атаку, независимо от того, враждебна она или нет. То есть, если Сайга-0 со всей силы (и с учётом скиллов на метание) бросит нож в Акицу Акане, которая является членом её группы…  
  
«Ай!»  
  
«Ой, вы в порядке?! Вам же прямо в лицо попало!»  
  
«А, нет… попало в маску, так что урона почти нет.»  
  
Так называемый технический приём. Самодельный телепорт позволил Сайга-0 мгновенно оказаться перед финишем. Метательный нож, ударившись о её маску, со звоном упал на пол разрушенного прохода…  
Игроки, наблюдавшие снаружи: «Нихуя не понятно… и бесполезно.»  
  
\*\*\*  
  
\*\*

Глава 644  
  
: Она Спрашивает, Она Спрашивает, Он Отвечает\*\*  
  
『Великолепно, первый тест пройден, Санраку. Вы преодолели эти механизмы в лоб. Это доказывает, что вы, представители нового поколения, уже обладаете силой, необходимой для сражений и выживания.』  
  
«Перестрелки и пиздецы – моя стихия. Если бы давали карточку постоянного клиента, я бы уже скоро накопил на приз.»  
  
『Повторю свою хвалу… великолепно. Когда-то человечество пыталось породить «Индивидуальность» из «Массы», но после исчезновения сильнейшего человека всё обратилось в прах.』  
  
…… Походу, сильнейший человек, о котором говорит «Зогэ», и тот, о ком подумал я, – одно и то же лицо.  
  
『Но вы, живущие сейчас, стремитесь стать «Массой» «Индивидуальностей»… Замечательно. Похоже, три тысячи лет, прошедшие с Эпохи Богов, принесли хорошие плоды.』  
  
«Яснопонятно.»  
  
Я знаю нескольких ублюдков с пиздец каким мерзким характером, да и какой толк от меня одного, будь я хоть трижды хорошего качества? Но раз она довольна, то и хуй с ним.  
  
«Ну и? Какое условие прохождения на этом уровне?»  
  
『Письменный тест.』  
  
«Письменный тест?»  
  
Эта кибер-домохозяйка внезапно заговорила как училка. Письменный тест? Ещё и в игре тесты сдавать – это что за новая форма мазохизма?  
  
『Условие выполнения – 80 баллов или выше. Этот уровень представляет собой своего рода архив, так что до «сдачи» работы можете свободно изучать материалы.』  
  
«Типа, можно списывать с учебника во время теста?»  
  
『Верно. Более того, пройдя этот уровень… вы сможете вынести некоторые материалы с собой.』  
  
Вынести материалы, значит.  
Машинально потыкав в ближайшую консоль, я наткнулся в списке доступных материалов на такие охуенные слова, как «Проект устройства для проверки совместимости с улучшенным сплавом». Моя мотивация пройти этот письменный тест резко подскочила.  
  
«Так, надо бы увеличить рабочую силу.»  
  
Явись, Сайна! Покажи свой интеллект!!  
  
«………»  
  
«Чего?»  
  
Обычно она бы уже выпятила грудь и заявила что-то вроде: «Полагаться на интеллект данного устройства… наилучшее решение». Но сейчас Сайна была на удивление тихой. И какой-то… растерянной? Нет, скорее, что-то другое.  
  
«Подтверждение: Это третий корабль Багамута, Бегемот, верно?»  
  
『Знакомое лицо (・・・・・・・・). Модель Эльма… номер 317?』 — спросила «Зогэ».  
  
«!»  
  
«Что, знакомы?» — удивился я.  
  
『Естественно. Куклы-Завоеватели (Конкиста-Дол) – это технология, рождённая здесь, на Бегемоте (・・). И разрабатывала их… вместе с Эндрю Джиттердолом… не кто иная, как я, «Зогэ».』  
  
О, Мать Родная! Не только людей делала, но и кукол?  
Но реакция Сайны на внезапное явление «матери» была странной. Она не радовалась и не паниковала… просто поникла и замолчала. Это было хуёво.  
  
『Информация о ходе выполнения Плана Повторного Завоевания поступает на Бегемот через Левиафан. Сбор артефактов Эпохи Богов, чтобы не исказить развитие следующей цивилизации… сотрудничество со вторым типом человечества… да, да. То, что вы имеете такой облик (・・・) – это и было величайшим желанием Эндрю. Как продолжатель рода человеческого он был ниже плинтуса… но Эндрю, наверное, радуется в ином мире.』  
  
«……Вопрос: Данное устройство (Я) запрашивает у ИИ Бегемота «Зогэ» разрешение на вопросы и ответы.»  
  
『Разрешаю.』  
  
Возможно, именно этот момент (・・) был ключевым сюжетным событием для персонажа Кукла-Завоеватель (Сайна).  
Её странный сбой во время битвы с Оркестрой… Оркестра скопировал меня, но Сайну не тронул. По какому принципу Оркестра делал копии? Кто первый пришёл? Или… по признаку «живое существо или нет»?  
Любимое слово Сайны – интеллект… Да, интеллект (知性 - чисей). Не разум (知能 - чино:), а интеллект. У вещей не бывает интеллекта.  
  
Поэтому вопрос Сайны, заданный с несвойственной кукле тревогой и сомнением, для меня (геймера) был до боли знакомым сюжетным ходом.  
  
«Вопрос: Могут ли Куклы-Завоеватели считаться человеческим видом? Является ли личность данного устройства (Меня)… лишь отражением прошлого человека (Эльмы Сакишимы)?»  
  
С трудом выдавленные слова, обращённые к матери… были вопросом о том, является ли Кукла-Завоеватель вещью (物) или существом (者).  
Проще говоря, это был избитый до дыр вопрос из научной фантастики о том, мечтают ли андроиды об электроовцах, могут ли роботы обладать душой.  
  
«Что Сайна-сан говорит, господин?» — пискнула Эмуль.  
  
«Смотри давай. В зависимости от ответа «Зогэ», мне, возможно, придётся поднапрячься.»  
  
«Кости?!»  
  
Это метафора, дура. Но раз уж была модель Эльма, значит, был и оригинал Эльма. Я это понимал… Но узнать об этом вот так… Эльма Сакишима… Фамилия явно японская.  
  
Но Сайна выглядела искренне убитой. Оркестра проигнорировал (промолчал) её идентичность. И теперь «Зогэ», причастная к созданию Кукол-Завоевателей, должна была ответить на вопрос куклы: являются ли все её сомнения и тревоги лишь «реакцией», основанной на личности Эльмы Сакишимы?!  
  
『Эндрю… Что же ты за человек…』  
  
Вздох, обращённый к тому, кого уже нет.  
Таков был ответ «Зогэ».  
  
«………»  
  
『Скажу прямо. Эльма-317, эти ваши чувства – «баг».』  
  
«……Баг.»  
  
«Эй, «Зогэ»……» — начал было я.  
  
『План Повторного Завоевания – это план по созданию инструментов (・・), помогающих человечеству. По большей части он отражает увлечения Эндрю Джиттердола… но и внешний вид, и личность – это лишь функции, призванные облегчить взаимодействие с примитивным человечеством нового поколения.』  
  
Лицо Сайны застыло. Слова «Зогэ» полностью отрицали её личность.  
Ясно? Вот так поворот? Ну тогда у меня тоже есть план. Слить эту инфу фанатам Кукол-Завоевателей и устроить демонстрацию – пиздец геморройный, но действенный слив…! Ради этого я готов и оружием приторговывать, слоновая кость нынче в цене…!!  
  
«Функция… так, значит. Поняла.»  
  
『Я ещё не закончила, Эльма-317. Я удивлена не вашим словам. Я удивлена Эндрю Джиттердолу – этому редкостному идиоту.』  
  
«Санраку», – окликнула меня «Зогэ», когда мой план по организации бунта был почти готов.  
  
«Чего тебе?»  
  
『Как вы смотрите на Эльму-317? Как на инструмент, или же…』  
  
«Извини, но мне похуй на расу собеседника. Будь то существо из щупалец или желатиновая форма жизни – если оно может само думать, я буду с ним работать. А если ещё и попиздеть можно (ивент с диалогом) – вообще заебись.»  
  
Геймер заключит сделку и с дьяволом, и богу морду набьёт. Главное – можно ли взять в пати и есть ли маркер цели.  
  
『Тогда ведите Эльму-317 на восьмой уровень. Вы, заключивший контракт с Куклой-Завоевателем, сможете открыть путь в его лабораторию.』  
  
«Наконец-то раскололась, «Зогэ»… Восьмой уровень? Лады. Не знаю, сколько тысяч лет вы ждали, но не жалуйся, если мы пройдём всё за один день, поняла?»  
  
『Хи-хи-хи, поблажек не будет, Санраку… одно из моих любимых детей. Разгадайте тайны Эпохи Богов и превзойдите их.』  
  
Какое нахуй «разгадайте»? Я всё развяжу и на скакалке попрыгаю.  
Эндрю Джиттердол. Все ответы у него.  
  
\*\*\*  
  
\*\*

Глава 645  
  
: Он и Она Ищут Ответы\*\*  
  
◆  
  
«………»  
  
«Эй, Сайна, ты тоже помогай. Тест довольно сложный.»  
  
Тест был серьёзным, чисто на знаниях его не пройти. Хотя пару ответов я вроде угадал. Теперь оставалось решить ещё сорок восемь вопросов… Но Сайна двигалась медленно. Похоже, слова про «баг» её сильно задели.  
  
«Эмуль, принеси третий том книги «Основы теории стрельбы». Должен быть на той консоли, где ты только что была.»  
  
«Есть!»  
  
Так………  
  
«Сайна, забей на то, что сказала «Зогэ».»  
  
«……Объясните причину.»  
  
«Сколько тебе лет с момента создания?»  
  
«……Ответ: Пятнадцать лет и шесть месяцев.»  
  
«Ясно, ты намного старше меня. Я был создан на Бегемоте меньше года назад. Хоть я и выгляжу взрослым, девяносто процентов моей жизни – это то, что прописала «Зогэ».»  
  
Рождение… Узнав правду о втором человечестве, трудно придумать более нелепую предысторию. Младенец, вылетевший из этого механического слона несколько секунд назад, заявляет: «Я – опытный воин». Что за бред? Даже для синдрома восьмиклассника (чунибьё) рановато лет на десять.  
  
«Но вы, второе человечество, обладаете «индивидуальностью»… Этого нет у данного устройства (Меня), которое является лишь воспроизведением прошлого человека.»  
  
«……Вот этого я и не понимаю, Сайна. Почему у тебя вообще возникают такие мысли?»  
  
«……?»  
  
Проблема самосознания роботов – избитый сюжет. Я спасал и уничтожал дохуя роботов с пробудившимся самосознанием.  
Обычно в играх герой проходит через кучу испытаний и в конце находит ответ. Но в РуШа таких жёстких сюжетных ограничений нет. По крайней мере, диалоги с НПС прописаны на высочайшем уровне, что позволяет использовать такие грубые методы, как нотация с порога.  
  
«Эльма Сакишима, кажется? Не знаю, когда она жила, но сражалась ли она с Зигвурмом? Падала ли она в каньон Сигмония и встречалась ли со мной?»  
  
«Это…»  
  
«Слушай сюда, Сайна. Ты паришься из-за того, что твоя личность – копия или подделка… Но личность или характер любого живого существа – это, в конечном счёте, не более двадцати пяти шаблонов. Из ста человек четверо будут иметь схожий характер.»  
  
«………»  
  
«Но найти двух людей, которые, даже если отбросить внешность, будут реагировать и вести себя абсолютно одинаково – это редкость. Знаешь почему?»  
  
Молчание. Считаю это разрешением продолжать.  
  
«Память, Сайна, память. Накопленная память и способность её воспринимать формируют личность. Думаешь, раб и аристократ будут иметь одинаковую личность, даже если у них одинаковые лица и характеры?»  
  
«………Но.»  
  
Чёрт, похоже, так просто ивент не завершить. Дело не в уровне симпатии. Одними словами её не убедить. Нужны вещественные доказательства. Скорее всего, на восьмом уровне, в наследии Эндрю Джиттердола, есть что-то, что докажет личность Кукол-Завоевателей.  
  
«Ладно, молчи. Сомневаться – это тоже привилегия интеллекта. У тебя есть ещё шесть уровней вниз, чтобы вдоволь насоневаться… По крайней мере, сможешь подготовиться к получению ответа.»  
  
Пока что уклоняюсь от прямого ответа. Уклончивость сильных персонажей – типичный элемент сюжетных игр. Понятно, что если бы правда открывалась сразу, было бы неинтересно.  
Но всё равно бесит, когда персонажи темнят о вещах, которые игроку, смотрящему со стороны, уже давно очевидны.  
Самый дикий случай был в какой-то игре… Враг в маске (с бородой на открытой нижней челюсти, точь-в-точь как у отца главного героя) до самой последней главы твердил: «Я пока не могу раскрыть свою личность…». Хотя его личность была ясна с первой встречи, блядь! Какого хуя было тянуть с этим «Кто же он?..»?  
  
А, вспомнил, «Рондо Бога, Меча и Дракона». И полное название, и официальное сокращение «Камикендра» звучали так хуёво, что игру прозвали «Кацудон» (по первым слогам слов в названии).  
Игра была просто унылым говном во всём. Но после смены президента компании продюсера, который постоянно лез на публику, уволили, и после этого компания начала выпускать хорошие игры… Что-то тёмное там было.  
Когда я услышал, что тот уволенный продюсер собирается выпустить новую игру в другой компании, мы с Такедой-ши и другими ребятами из тусовки ждали её с нетерпением… Но его посадили за что-то, не помню уже. Хватит подливать масла в огонь тьмы.  
  
«Короче… хм?»  
  
О, Рей-ши. И Акицу Акане тоже. Смогли пройти. И… это неожиданно. Четвёртым был Кьёджу и ещё кто-то. Ник игрока – «Бишоджо Бансай» (毘猩々 磐斎)… опа?  
  
«А, Санраку… к-кун.»  
  
«О, как и ожидалось, вы уже осмотрели этот уровень.» — сказал Кьёджу.  
  
«Повезло тебе, Кьёджу. Условие прохождения здесь – письменный тест. Тут повсюду библиотеки.»  
  
«─── Великолепно. Хотя я специализируюсь на археологии, так что направление этого Бегемота – не совсем моя область. Но таким, как он, здесь точно понравится.» — Кьёджу кивнул на Бансая.  
  
«Не-не, Кьёджу, даже если я с медфака, это не значит, что я хочу видеть медицинские знания и в игре… Хотя, немного интересно. В научной фантастике что больше развивается – хирургия или терапия?.. Хотя как знать? С такими читерскими предметами, как лечебные зелья, хирургия, наверное, вообще вымерла.» — сказал Бансай.  
  
Медфак.  
  
«Возможно, та самая наномашинная хирургия в этом мире вполне реальна.» — предположил Кьёджу.  
  
«Это херня, Кьёджу. Рекламируют как суперсовременную технологию, а на деле нет способа их извлечь, поэтому ставят сетку в артерию для сбора. Шило на мыло.» — возразил Бансай.  
  
Наномашины.  
  
«Звучит здоровее, чем извлекать их из экскрементов. Или это моё восприятие?» — хмыкнул Кьёджу.  
  
«Какой смысл, если всё равно резать тело? Чем неконтролируемые органические наномашины отличаются от бактерий?»  
  
«Для молодого поколения вы на удивление консервативны.»  
  
«Здоровое тело не глючит.»  
  
Опа, удар от интеллектуала? Странно, почему-то пробивает защиту… Прямо в живот? Не, скорее, по самооценке.  
  
«А что такое наномашинная хирургия?» — спросила Акицу Акане.  
  
«Это когда тебе впрыскивают в тело херню размером с личинку инфузории, и она там оперирует.» — объяснил я.  
  
«Э-э, как-то, слишком… просто…»  
  
Не в образовании дело, а в том, насколько понятно ты можешь объяснить.  
  
Кстати, Бишоджо Бансай тут же выдал нам охуенно понятное объяснение про наномашинную хирургию. Блядь, да он реально сильный перс… во всех смыслах, включая выбор ника.  
  
\*\*\*  
  
\*(Заметка автора: Я долго выбирал между «Юрибугё Кабешими» (Пристав по делам юри Стенокрас), «Каваирори Миномори» (Речной Очаг Наблюдатель) и «Бишоджо Бансай» (Прекрасная Дева-Орангутан Непоколебимый). Остановился на последнем.)\*

Глава 646  
  
: Людской Ресурс, Человеческая Сила\*\*  
  
Высшее образование – это реальный стат.  
Высшее образование – это значит, что ты умный.  
Высшее образование – значит, ты шаришь в тестах.  
  
О, высшее образование, ебать твою мать! Когда видишь такую очевидную разницу в силе, даже мне хочется взяться за учёбу.  
  
«Кьёджу, проблема «Магический состав самоцветов» – это про руды, да?»  
  
«Не, формулировка обманчива, главное тут – магический состав. Так что ответ там.»  
  
«А-а, то есть сами самоцветы – это просто результат? Нихуя себе РуШа, для игры довольно хитрожопый вопрос.»  
  
«Бансай-кун, ты же недавно смотрел материалы по применению теории маны к растениям? О способе воздействия маной на дикие деревья…»  
  
«Страница 125. Кажется, подземный метод – это ловушка. Кстати, а где Сето-сан? Проверкой Оркестры же Мирей-сан руководит?» — спросил Бансай у Кьёджу.  
  
«Она по личным обстоятельствам. Сказала, что сможет прийти только завтра.»  
  
«А-а, ну да, время такое. Я немного помогал ей с учёбой, если грубых ошибок не наделает, то всё должно быть нормально.»  
  
«Раз ты ручаешься, то и я спокоен.»  
  
Вообще-то, для вступления в «Библиотеку» реальное образование вроде как не требовалось. Но когда Кьёджу и Бишоджо Бансай взялись за дело всерьёз, их скорость просто поражала.  
Наверное, они составили план прохождения ещё до того, как пришли сюда с первого уровня. Члены «Библиотеки», которые подтягивались следом, с радостными рожами присоединялись к поиску информации, и вскоре нам с остальными осталась только работа на подхвате.  
  
«О-офигеть…!» — восхищалась Акицу Акане.  
  
«Не, такое я точно повторить не смогу…» — признался Рейдж.  
  
«Да уж…» — согласилась Псайгер-0.  
  
Сравнив свои тестовые листы (окна), которые выдала «Зогэ», они выяснили, что у каждого свой набор из пятидесяти вопросов. Затем прикинули, что всего вопросов около трёхсот, и они распределяются случайным образом. И решили: «Триста вопросов? Да хуйня, ща всё решим». Вот так вот, легко и непринуждённо.  
Похоже, я недооценивал клан «Библиотека». Не в том смысле, что считал их слабыми, а в том, что только сейчас понял – они реально собираются разгадать этот мир от макушки до пяток.  
  
«Вот! Вот оно! То, что я искал! В фэнтезийных цивилизациях анатомические атласы – сплошное дерьмо!» — радовался Бансай.  
  
«По теории маны явно есть намеренные пробелы. Как и на Левиафане, не хватает данных для окончательного ответа.» — заметил Кьёджу.  
  
«От одних имён авторов уже сыт по горло… Для лороведа это просто сокровищница. Но то, что имя Амацуки Сецуна так часто встречается в разных областях – это же пиздец какой монстр, да?» — бормотал кто-то из «Библиотеки».  
  
Пиздец, Сайна, по интеллекту мы им проигрываем. Я-то ещё ладно, но если у тебя отнять интеллект, что останется?  
Хотя Сайне сейчас явно не до этого, по разным причинам. Так что мне можно не париться. Будем считать, что «Библиотека» крута, и пользоваться их трудами.  
  
«Бансай-ши, дай списать.» — попросил я.  
  
«А, хорошее слово, принимается. Звучит куда лучше, чем «шпаргалка».»  
  
Он сказал это с таким видом, будто никогда в жизни не пользовался шпаргалками. Моя ментальная шкала ХП треснула, но я не сдамся.  
Странно, та Мирей, которую я встретил у Оркестры, тоже казалась умной, но с Бансаем общаться сложнее. Почему? Может, потому что каждое его движение будто построено на его образовании? Блядь, что такое «человек-образование»?  
  
«Триста вопросов – это ж заебёшься искать нужный…» — пожаловался я.  
  
«А, они там по алфавиту отсортированы по первым буквам вопроса, так и ищи.»  
  
Заботливые…! Слишком, блядь, заботливые…! После такого удобства соло-игра кажется идиотизмом…!!  
Игроки один за другим сдавали тесты и проходили второй уровень. Мы тоже сдали свои работы на отлично и прошли дальше.  
Оставив позади нескольких членов «Библиотеки», которые заявили: «Я остаюсь здесь жить!», первая группа покорителей Бегемота двинулась на третий уровень.  
  
◆  
  
『Третий уровень. Здесь, так сказать, моё «хобби»… Кхм, стыдно признаться, я знала, что планетарная среда – это область «Исаны», но мне так хотелось посимулировать экосистему…』  
  
«Это смущение тебе идёт, сестрица!» — ляпнул я.  
  
«Надеюсь, ты не собираешься надеть этот слюнявчик? А? Посмотри мне в глаза и скажи, что нет.» — прошипела Пенсилгон (которой тут нет, но представим).  
  
『В результате получилась экосистема, которую нельзя выпускать наружу.』  
  
Задача на третьем уровне…  
  
『Количество не важно. Уничтожьте одно искусственное существо, обитающее на этом уровне.』  
  
Простейший монстр-хантинг.  
Но никто не радовался. Почему?  
  
«Эм, можно вопрос?» — спросил Рейдж, который тоже добрался сюда.  
  
『Отвечу, Рейдж.』  
  
«Под «искусственным существом»… подразумевается вон то (・・)?»  
  
Похоже, Рейдж-ши тоже успешно продвигался. Я порадовался за него, но его указательный палец, слегка дрожащий, указывал на… что это, блядь? Нечто вроде дракона, которого нарисовал бы школьник, возомнивший себя крутым дизайнером. Нечто вроде Цербера, покрытого панцирем. И ещё куча всякой херни, которую правильнее было бы назвать биооружием. Всё это великолепие расположилось на лугу, напоминающем второй уровень Левиафана.  
  
『Ещё раз прошу прощения… В результате симуляции, основанной только на простейших принципах пищевой цепи, получилось вот это.』  
  
Кого винить? Этику? Или здравый смысл?  
Мы, собравшиеся здесь, не сговариваясь, начали совещание.  
  
«Не, ну это нереально.»  
  
«Тут такие твари, которые в других играх за финального босса сошли бы.»  
  
«Н-но это же только начало? Может, у них ХП мало или… Хотя нет, эти мышцы не выглядят хрупкими…!!»  
  
Но тут кто-то тихонько пробормотал:  
  
«Интересно, с них лут падает?»  
  
««««…………»»»»  
  
Это дьявольское слово прозвучало для игроков как живительная влага на сухую землю. Сильный монстр – значит, с него падает крутой лут… Подтверждение от «Зогэ» развеяло последние сомнения игроков.  
  
«Если все вместе навалимся, завалим.»  
  
«Ага, а потом лут делить – одно дерьмо достанется. Повторять несколько раз – неэффективно.»  
  
«Их много, и нас много. Может, разделимся на команды?»  
  
«Если не завалим, останемся тут куковать. Лучше сначала разделиться на тех, кому нужен лут, и тех, кому на следующий уровень. Если на уровень – то лучше толпой бить.»  
  
«Наоборот, блядь! Хочешь лут – оставайся. Дальше идут по желанию.»  
  
«Кстати, Сайга-0-сан, вы как?»  
  
«…………… Уровень. Приоритет.»  
  
«Аналогично, мне до восьмого уровня бежать.»  
  
«Я тоже хочу посмотреть, что там дальше!» — встряла Акицу Акане.  
  
В итоге решили бить толпой. Вот она, сила человеческого единства!!!  
  
\*\*\*  
  
\*\*Вопрос:\*\* Что будет, если выпустить их наружу?  
\*\*Ответ:\*\* Они разнесут Фастейю и Секандил, нападут на Садрему, у герцога Садремы случится инфаркт, а улыбка Карандаша замрёт на лице.  
  
\*\*\*  
  
\*\*

Глава 647  
  
: Весы Военной Мощи Резко Наклонились\*\*  
  
Искусственный дракон, названный Максвелл 8-1, взревел.  
Его неуклюжее тело, похожее на фитбол с приделанными головой, крыльями, лапами и хвостом, поначалу внушило игрокам мысль: «А может, этого завалим?». Но позже выяснилось, что «8-1» в названии означает, что в восьмом раунде симуляции он занял первое место, став вершиной местной экосистемы. ПОВТОРЯЮСЬ!!!  
Короче, этот толстячок, оказывается, был сильнее Бронированного Цербера.  
  
«Не-не-не! Что это за убийца ближнего боя?! Зигвурм был милосерднее!»  
  
«Вычисляйте тайминги! Попадёшь в ту зону – почти мгновенная смерть!»  
  
«Хилер, помоги!!!»  
  
«Юзаю АоЕ хил! Кому надо – сгруппируйтесь!»  
  
«Н-не чувствую урона…»  
  
«Двое трупов!»  
  
«Огогогого!!!?»  
  
«А-а-а! Держись, малыш!! Сдохнешь ты – сдохнут и те пятеро за тобой!»  
  
Эта туша, похожая на жирного кота, создавала поле, в котором танки дохли от тикающего урона за пару секунд. Била когтями с мультихитом. Дышала огнём в три стороны с разной задержкой.  
Слушая вопли игроков как бы со стороны, я сам двигался, выполняя свою работу.  
  
«А ну иди сюда, говноактиния (・・・・・・・)!!!»  
  
Ньютон 6-2, так звали это существо из щупалец, уже некоторое время безуспешно пыталось атаковать надоедливую муху (меня), летающую перед ним.  
Но вместо того, чтобы двигать каждой из сотен щупалец по отдельности, оно сплетало их по десять штук и било ими как одним целым. Так что увернуться было несложно.  
  
Я не играл в одиночку. Просто во время боя с Максвеллом кто-то накосячил (или эта херня сама заметила), и Ньютон внезапно ворвался в бой.  
А поскольку из-за пассивки «Клеймо Глубокой Раны» меня чаще агрят сильные мобы, я в одиночку отделился и теперь развлекался с Ньютоном… И это было довольно заебисто.  
Ньютон, как и положено существу из щупалец, был покрыт склизкой слизью… И эта слизь была пиздец какой скользкой. Настолько, что даже с моими статами я промахивался критами.  
  
«И ещё, блядь, как по учебнику – кислота (ломает оружие)!..»  
  
Защита, заточенная против критов. Огромная живучесть из-за размеров. И вепонбрейк против атак ближнего боя!..  
Как такое возможно, блядь? Все его характеристики – это идеальный контрпик против критовика-ближника. Даже Оркестра, который бил сильнее, был не таким очевидным антиклассом!..  
  
Хотя… Ньютон хоть и защищён от критов и ближнего боя, но к скоростным атакам он не приспособлен. Так что даже без скиллов я легко уворачивался. Патовая ситуация.  
  
«Ну что там?!» — крикнул я в сторону основной группы.  
  
Сайна и Эмуль потихоньку ковыряли его магией (или атаками на основе маны), но это было как мёртвому припарка.  
Да он и выглядел пиздец каким живучим. Щупальца сплетались в подобие юбки и человекоподобного торса, но этот торс был таким мускулистым… Сразу видно – VIT дохуя.  
  
Битва с Максвеллом напоминала ад, но это всё-таки были топовые игроки. Они уже вычислили, когда и насколько расширяется эта ебучая аура смерти, и перешли в наступление.  
Я тоже пару раз ударил, так что условие прохождения должно быть выполнено. Но на всякий случай надо как-то завалить Ньютона…  
  
«Хоть магические пули проходят – и на том спасибо…»  
  
Урон был мизерный, как капля в море. Но у меня были пушки с Левиафана, купленные на моё имя, и прочая херня, так что шансы были… наверное.  
  
«Уязвимых мест не видно… твою мать!»  
  
Хоть он и похож на человека, сомневаюсь, что голова (предположительно) – его слабое место. Вместо того чтобы лезть на рожон, лучше контролировать агро.  
Странно, почему меня так изолировали? В масштабных боях же должно быть… ну, взаимодействие какое-то… Странно? Не, надо сосредоточиться на бое.  
  
Но что-то ещё не давало мне покоя, помимо того, что меня заставили танковать в соло.  
  
«……Агуакарте, ты реально бесполезное дерьмо, да?»  
  
Оружейный вклад был нулевым. По сравнению с уроном от гатлинга Сайны, мои потуги выглядели жалко… Но ради интереса я достал ту самую штуку (・・・・).  
  
«Серия «Оружие Мудрости»!!»  
  
Многофункциональная Магическая Боеголовка Формирующая Оружейная Система? Официальное название я не помнил, но прозвище запомнил… Ре-Легаси Вепон, которое можно было скрафтить на четвёртом уровне Левиафана, получив лицензию на пятом и используя данные Стража Мудрости!  
  
«Жри, толстяк (Фэтти)! Если окажешься бесполезным, продам тебя Яширо Бёрду… Пронзи, 【STING (Жало)】!!!»  
  
Не то дерьмо с управлением через окна и меню, которое хвалили фанаты пушек. Эта пушка – Ре-Легаси Вепон: Левиафан 【STING】 – управлялась реальными механизмами для смены режима стрельбы. Снарядив специальный Магический Магазин (Энергетический Магазин), она могла стрелять тремя… нет, включая тот самый (・・), четырьмя типами магических боеголовок.  
  
Внешне она напоминала толстый арбалет без тетивы. Сейчас она формировала боеголовку, похожую на копьё. На интерфейсе, проецируемом прямо на сетчатку, счётчик боезапаса «0» сменился на «1».  
Максимум один выстрел. Режим «Копьё-Боеголовка (Джавелин)» – самый мощный по пробитию из трёх режимов стрельбы!  
  
«Говноактиния, блядь! Пусть ты и мускулистый, но костей у тебя нет!!»  
  
Огонь!!!  
Копьевидная боеголовка, похожая на гвоздь, вылетела из ствола и, воспользовавшись тем, что Ньютон отвлёкся на атаку Сайны, вонзилась ему в туловище. Плевав на слизь, она пробила щупальца и ушла вглубь.  
Похоже, даже для конгломерата щупалец получить гвоздь в брюхо – неприятно. Он впервые забился в агонии. Убедившись, что атака эффективна, я приготовился заряжать следующую…  
  
«САНРАКУ-САААААН!!! МЫ ЗАВАЛИЛИ МАКСВЕЛЛАААА!!!»  
  
Так, съёбываем! Повезло тебе, Ньютон! Я тороплюсь, пока!!!  
  
\*\*\*  
  
\*(Заметка автора: Там ещё были Шрёдингер и Эйлер.)\*  
  
\*\*\*  
  
\*\*

Глава 648  
  
: «Зогэ» Любит Разводить\*\*  
  
«Что это за пушка?!» — посыпались вопросы.  
  
«Боссовое оружие с Левиафана. Лицензия на пятом уровне, крафт на четвёртом.»  
  
«Сильная?..»  
  
«Наверное. Только одноразовые магазины за отдельную плату.»  
  
«Сколько стоят?»  
  
«С учётом пушки мне хватило только на шесть штук. Но даже если накопить бабла и купить сто магазинов, бесконечно стрелять не получится.»  
  
Один выстрел «Копьём» – 10% заряда. То есть, после пяти магазинов придётся использовать то самое (・・). Учитывая время на перезарядку, использовать его можно только в довольно долгих боях…  
  
Ладно, отмахиваясь от вопросов, мы прибыли на четвёртый уровень. Несколько человек остались внизу из-за опасных гениев, но кто-то остался и ради лута. Могу лишь пожелать им удачи. В крайнем случае, можно использовать тех, кто поселился на втором уровне, в качестве живого щита.  
  
『На этом уровне будет проверена ваша выживаемость.』  
  
«Хочешь сказать, предыдущего уровня было недостаточно?»  
  
«Ну, тут скорее именно выживаемость…»  
  
«Лес!!!» — радостно воскликнула Акицу Акане.  
  
«Ну да, похоже на то, Акицу Акане.»  
  
После второго и третьего уровней нас осталось… о, ровно пятнадцать человек. Максимальный размер пати. Кьёджу и Бансай тоже как-то выжили. Ну, они саппорты, если бы они сдохли, мы бы Максвелла не завалили… Бансай, внешность обманчива, да.  
  
«Хил нужен?» — спросил Бансай.  
  
«Не, из-за Клейма Раны хилки по площади отлетают. Только точечный хил или зелья, так что всё норм.»  
  
«Тогда держи.»  
  
Он дал мне лечебное зелье. Пиздец… по человечности я ему проигрываю…!!  
  
『Условие прохождения этого уровня одно. Избегая патрулирующих мешающих существ, найдите на поле «Это» и принесите мне.』  
  
С этими словами «Зогэ» показала изображение… что это, бамбуковый побег (・・・・)?  
  
『Я назвала его Венценосный Бамбуковый Побег.』  
  
«А, так это бамбуковый побег.»  
  
«Но он же чёрный и блестящий.»  
  
«Искать в бамбуковой роще?»  
  
«Хм, «Зогэ»-кун, можно получить это изображение?» — спросил Кьёджу.  
  
『Можно.』  
  
Оставшиеся игроки собрались в круг. Поскольку нас было ровно пятнадцать, Кьёджу взял на себя роль лидера и создал пати.  
  
«Временно руководить буду я, Кьёджу. Приятно познакомиться.»  
  
«Приятно познакомиться!» – ответили четырнадцать голосов, и началось совещание.  
Первый вопрос: «Насколько сильны эти мешающие существа?». То, что Бегемот создаёт всякую херню, мы уже поняли на третьем уровне.  
Даже Максвелл, на которого мы сами напали, унёс несколько жизней. Если твари такого же класса будут активно мешать, то действовать в одиночку – равносильно самоубийству.  
Решили пока двигаться все вместе. Мы шли по полю, похожему на небольшой холм, около минуты, когда…  
  
«Хм?»  
  
Я рефлекторно нажал на курок. Переключившись с режима «Копьё-Боеголовка» на режим «Игла-Боеголовка (Нидл)», заточенный под скорострельность, я всадил очередь из пулемёта в нечто, приближающееся из-под земли. Та-та-та-та-та! Приятный звук, и иглы вонзились в цель.  
  
«Э, что?!»  
  
«Что-то нашёл?»  
  
«Не, какая-то херня подбиралась, я выстрелил, вот она.»  
  
«Уже мёртвая…»  
  
Что это такое? Вызывает чувство ностальгии и одновременно отвращения… А, это ж мелкая версия Грязекопа (Маддиг). Тот был химерой акулы, сома и какого-то сухопутного зверя. А этот – помесь ящерицы, сома и угря. Длиной около метра.  
На первый взгляд – просто ящерица. Но унаследовав слизь угря, она облепила себя опавшими листьями и перегноем, создав природный маскировочный костюм. Я заметил её чисто случайно.  
  
Точно, если такая херня подкрадётся незаметно, будет заебисто. Угорь-ящерица, придавленная моей ногой, начала раздуваться, как рыба-фугу, и вот-вот взорвётся…  
  
«ВОЛЕЙШУУУТ!!!» — кто-то пнул её.  
  
«Не, волей-шут – это удар по мячу в воздухе…»  
  
ПААААННННН!!!!!  
Меки-меки-меки… ЗЗЗУУУУН…!!!  
  
««««…………»»»»  
  
А, ну да. Взрывная сила, способная сломать дерево одним ударом. Ясно.  
  
『Улучшенный вид Грязекопа… Я назвала его Взрывоплав (Свиммайн). Его недостаток в том, что он может зарываться только в мягкую почву. Это задача на будущее.』  
  
«Остаёмся в том же составе, делимся на три команды по пять человек и ищем побег! Рассредоточиться!!!»  
  
За-за-за! Услышав звуки, сотрясающие землю вокруг, и поняв, что это всё Взрывоплавы, мы по команде Кьёджу мгновенно разделились на команды по пять человек и бросились в разные стороны!  
Если стоять толпой из пятнадцати человек, то и Взрывоплавов сбежится больше, и шанс попасть под шальной взрыв выше.  
  
«Так?! Я, Рей-ши, Акицу Акане… Взрывная Зелёная Горошинка-сестрица и Бансай-ши!!»  
  
«Д-да!»  
  
«Приятно познакомиться!»  
  
«А, взаимно.»  
  
«И плюс ещё один зверёк и одна машина!!»  
  
«Ой, идут, идут! Мне можно их взорвать?!» — крикнула Горошинка.  
  
«Всё познаётся методом проб и ошибок, Взрывная Зелёная Горошинка-сан!!!» — крикнул я в ответ.  
  
И Взрывная Зелёная Горошинка-сестрица швырнула за спину какую-то стеклянную бутылку. Она попала в одного из трёх Взрывоплавов, преследовавших нашу команду…  
  
\*\*Вопрос:\*\* Что будет, если взорвать взрывчатку рядом с другой взрывчаткой?  
\*\*Ответ:\*\* Цепная реакция.  
  
«Сестрица, больше не взрывай.»  
  
«Думаешь, я после такого ещё раз попробую?!»  
  
Стеклянная бутылка, скорее всего, с какой-то взрывчатой химией, взорвалась при попадании во Взрывоплава. Тот тоже взорвался. От взрыва сдетонировали и остальные. Взрывная волна от четырёх взрывов подтолкнула нас вперёд, и мы, почти кубарем, убежали подальше от двух других команд… Наконец, мы добрались до места, где не ощущалось присутствия плавающих под землёй Взрывоплавов.  
  
«Ну что ж… всем привет ещё раз. И что теперь делать?»  
  
«Хм-м… Как член «Библиотеки», я бы хотел вернуться на второй уровень и поискать информацию о Взрывоплавах… но быстрое перемещение закрыто, так что это нереально. Ищем побег?» — предложил Бансай.  
  
«Но как? Мы же откопаем этих рыб-бомб раньше, чем побег.» — возразила Горошинка.  
  
«Бежать и уворачиваться!» — предложила Акицу Акане.  
  
«С моим AGI меня догонят… Как насчёт того, чтобы остановиться и разработать план?» — снова предложил Бансай.  
  
Его словам было трудно сопротивляться. Точнее, не было причин сопротивляться. В них чувствовалась какая-то необъяснимая убедительность… В этот момент остальные четверо почувствовали, что к роли Бишоджо Бансая в этой пятёрке добавился «стратег»…  
  
\*\*\*  
  
\*\*Взрывоплав (Свиммайн)\*\*  
Новый вид, выведенный «Зогэ» путём тайного сбора и улучшения Грязекопов, которых Санраку считал довольно сильными противниками.  
Он меньше размером и может зарываться только в мягкий перегной, но сохранил способность Грязекопа плавать под землёй. Обладает способностью к самоподрыву при определённых условиях, одно из которых – предсмертное состояние.  
Взрываясь, он разбрасывает вокруг взрывоустойчивые яйца. «Зогэ» предполагает, что это эволюционный механизм сохранения вида – самоуничтожение перед смертью для распространения потомства.  
А раз уж создала, решила использовать для теста на уровне.  
  
\*\*\*  
  
\*\*

Глава 649  
  
: Крайне Естественная и Неестественная Жизнь в Миниатюрном Саду\*\*  
  
«Прежде всего, наша цель – найти и захватить этот «Венценосный Бамбуковый Побег»… Но почему он назван «Венценосным»?» — начал Бансай.  
  
«Э, с этого начинать?» — удивилась Горошинка.  
  
«Да, Взрывная Зелёная Горошинка-сан. В таких делах лучше не торопиться и разбирать всё по порядку, это часто оказывается кратчайшим путём.»  
  
Почему Венценосный… Хм…  
Опасаясь быть обнаруженными по вибрации, мы забрались на большие камни, стоящие тут и там, как Стоунхендж, и начали мозговой штурм под руководством учителя Бансая. Получился такой урок на свежем воздухе с непонятной атмосферой – то ли напряжённой, то ли расслабленной.  
  
«Венец… Если это не какая-то хитрая игра слов, то имеется в виду «корона». А раз корона, значит…»  
  
«Кто-то её носит?» — предположила Акицу Акане.  
  
«Верно, Акицу Акане-сан. Наверное, Кьёджу пришёл к тому же выводу, поэтому и попросил изображение… Вот, смотрите. Из-за увеличения плохо видно, но по сравнению с фоном он явно выглядит странно.»  
  
……А, он как-то криво растёт. Фокус на чёрном блестящем побеге отвлекает внимание, но если присмотреться, он не из земли растёт. За ним видна земля, а сам он растёт на чём-то (・・).  
  
«Девяносто девять процентов, что это лут с моба. Люди из нашего клана, специализирующиеся на биологии, говорили, что у монстров РуШа, какими бы странными они ни были, всегда есть «обоснование». Так что это вряд ли Взрывоплав… Скорее всего, есть какой-то босс.»  
  
«Те угорь-ящерицы были покрыты слизью с мхом и листьями, но на них ничего не росло…»  
  
«Учитывая, что Бегемот может довести до белого каления, это может быть и какой-нибудь неожиданный подвид известного монстра.» — заметил я.  
  
На этом уровне «Зогэ» на зов не откликалась. Видимо, надо было принести побег туда, где она появилась вначале. «Исана» бы, наверное, прилетела.  
Значит ли это, что надо искать монстра с Венценосным Бамбуковым Побегом? Похоже, нет. Бансай, верный стилю «Библиотеки», начал следующий этап рассуждений.  
  
«Ребята, если у кого-то проблемы со временем, можете спокойно выходить из игры.»  
  
Никто не вышел. Отлично. Началось обсуждение того, «на что реагируют Взрывоплавы».  
  
«Ну, просто мешают же?»  
  
«А-а, нет, скорее, как они нас обнаруживают?»  
  
«Тогда давайте проверим.»  
  
Первый контакт был, когда мы шли толпой, так что мы подумали, что они реагируют на шаги. Но сейчас мы довольно громко разговаривали, а Взрывоплавы не обращали на нас внимания.  
Значит, на голос они не реагируют, только на шаги? Я спрыгнул с камня на землю и отбил чечётку – ноль реакции. Не ожидал, что меня проигнорируют, даже когда я подошёл вплотную.  
  
«Не звук, и не расстояние…»  
  
«Может, из-за Клейма Раны сбежали? Оно же отпугивает мобов ниже меня уровнем.»  
  
«Не думаю. Тогда бы они вообще не подходили и не плавали бы спокойно. Значит……… Не, погоди. Взрывоплавы, как и все монстры Бегемота, – искусственные. Возможно…»  
  
Бансай что-то понял. А я всего лишь гадал, к какому классу относятся эти угорь-ящерицы – к рыбам или рептилиям. Чувствовал себя тупым на его фоне.  
Акицу Акане от нечего делать (все отошли от меня подальше во время проверки реакции врагов) посадила Эмуль на колени и что-то ей рассказывала. Рей-ши то смотрела на меня острым взглядом, то опускала глаза к земле. Молодец, Рей-ши, взгляд как у первоклассного охотника… взгляд заядлого игрока, приспособившегося к этому миру.  
  
«Санраку-кун, давай проверим кое-что. Экипируй, пожалуйста, самое мощное оружие из твоего арсенала.»  
  
«Есть!»  
  
Эти твари, наверное, всё-таки рыбы? Может, у них осталась уязвимость к воде? Достаю Меч Морского Хищника (海喰の剣 - Блю Предатор) и, с твёрдым намерением сделать из них всех шашлык, Арадвар・Перестроенный…  
  
ГАСА-ГАСА-ГАСА-ГАСА-ГАСА!!!  
  
«О-о-о!!!?»  
  
«Санраку-кун!!!»  
  
«Так и знал! Взрывоплавы агрятся на «уровень опасности цели»!!!»  
  
«Объяснения потом! Нормально, Рей-ши! Раз агро на мне, то это даже хорошо!..»  
  
Активирую Смертельный Секрет 【Мерцающее Зеркало】! Жрите иллюзию, угорь-ящерицы!!  
Прыгаю. На месте, где я только что стоял, остаётся мой призрачный силуэт, и Взрывоплавы тут же бросаются на него. Но это лишь иллюзия. Настоящий я уже убрал оружие и забрался обратно на камень, перекинув всё агро на приманку. Твари могут лишь беспомощно ползать по пустому месту, чуя моё присутствие.  
Через некоторое время, решив, что угроза миновала, Взрывоплавы один за другим зарылись обратно в землю и уплыли… Ну что ж.  
  
«Итак, учитель, прошу объяснить.»  
  
«Я не настолько хорош, чтобы читать лекции с трибуны, разве что в качестве репетитора. А догадался я потому, что наблюдал за монстрами на третьем уровне.»  
  
По его словам, ИИ монстров РуШа настолько реалистичен, что даже существует клан SF-Zoo, посвящённый изучению их поведения. Но Максвелл с третьего уровня, даже учитывая его уродливую внешность, показался ему «слишком умным».  
  
«Как бы сказать… было ощущение, будто им управляет человек с наложенными ограничениями.»  
  
«Я была так занята боем, что не обратила внимания.» — сказала Горошинка.  
  
«Действительно, его движения были однообразными… точнее, он почти не двигался, кроме как для сокращения дистанции, кажется…» — задумчиво произнесла Рей-ши.  
  
«Простите! Я не заметила!!» — воскликнула Акицу Акане.  
  
«Да ладно, я же не обвиняю.» — улыбнулся Бансай.  
  
Я с Максвеллом почти не дрался, так что не знаю. Зато с Ньютоном рубился долго, так что помню хорошо.  
Он и так был похож на кучу макарон, но, если подумать, он действительно странно использовал щупальца. Каждый раз аккуратно сплетал их… Я думал, это у него такая анимация атаки.  
  
«Проще говоря, у монстров Бегемота, включая Взрывоплавов, алгоритм мышления близок к человеческому… точнее, критерии оценки основаны на человеческих? Поэтому безоружного Санраку-куна они посчитали неопасным или проигнорировали.»  
  
«А на вооружённого меня напали, потому что посчитали угрозой.»  
  
Всё сходится. Когда мы шли толпой из пятнадцати человек, нас окружили потому, что почти все были вооружены. Понятно, что пятнадцать человек с оружием опаснее, чем пятнадцать безоружных.  
Хотя, если бы это были пятнадцать мастеров стиля Иай-кулак, всё могло быть иначе, но это редкий стиль, столько мастеров не соберётся…  
  
«То есть, если ничего не экипировать, они не нападут?» — спросила Акицу Акане.  
  
«Наоборот, Акицу Акане.» — ответил я.  
  
Пиздец какое неудобное ограничение.  
Если эта теория верна, то игрокам придётся либо драться с боссом голыми руками… либо сражаться оружием, постоянно ожидая нападения взрывающихся мин.  
  
\*\*\*  
  
\*\*«Исана»\*\*  
Хобби: Наблюдение за людьми (разумными существами), любовные истории.  
\*\*«Зогэ»\*\*  
Хобби: Наблюдение за людьми (своими детьми), селекция.  
  
\*\*\*  
  
\*\*

Глава 650  
  
: Скотина на Бамбуковом Полу\*\*  
  
\*(Заметка автора: Привет жителям префектуры Сайтама (смотрел «Полет в Сайтаму»).)\*  
  
Дело дрянь – вот моя честная реакция.  
Выбирай: драться голыми руками или махать оружием, рискуя нарваться на помехи. Если босса эффективнее бить руками – ещё ладно. Но, скорее всего, появится какой-нибудь сверхпрочный монстр.  
  
«Причём, раз критерий опасности человеческий, то магия и предметы тоже, походу, под запретом.»  
  
«Проверим?» — предложила Горошинка.  
  
Взрывная Зелёная Горошинка-сестрица, вы потом сами убирать будете? Эти угорь-ящерицы толпой набегают – заебёшься отбиваться.  
Мы шли по искусственному холму безоружные. Вдалеке то и дело раздавались взрывы – значит, кто-то из игроков всё ещё убегал от плавающих мин.  
  
«Что будем делать? Поможем?» — спросила Акицу Акане.  
  
«Нет… ищем побег. Как и в первый раз, когда Санраку-кун столкнулся с ними, Взрывоплавы реагируют на взрывы своих собратьев и сбегаются. Значит, сейчас можно игнорировать риск подрыва и сосредоточиться на боссе.» — рассудил Бансай.  
  
«Мы что, только что бросили человек пять на произвол судьбы?» — заметил я.  
  
«Я видел, как к группе Кьёджу присоединились другие члены «Библиотеки», так что они, скорее всего, тоже уже поняли механику.»  
  
То есть, пять человек – расходный материал?.. Не, ну Взрывоплавы сами по себе не такие уж сильные. Хотя добавлять стелс к суицидникам – это бред. Но справиться с ними можно, особенно учитывая цепную реакцию.  
Короче… тем пати, где нет членов «Библиотеки» и которые сейчас страдают на минном поле, – удачи.  
  
«Акицу Акане, давай угадаем, кто будет боссом.»  
  
«Э? Э-э… Я думаю, это будет… панда!»  
  
«……Акицу Акане, бамбук и панда – это разные вещи.»  
  
«Ого! Первый раз слышу!»  
  
Кстати о бамбуке. В Бакумацу был какой-то чувак с бамбуковым копьём. Среди всей этой эдо-эпохи он один выглядел как охотник на беглых самураев, потому и запомнился. Пытался завалить какого-то ранкера, но в итоге орал: «Запас бамбуковых копий кончился?!», и его запинала толпа гиен… Ну да, против ПВО того парня (↑) бамбуковое копьё – не оружие. Использовал бы фейерверки, идиот.  
  
«Бамбуковой рощи тут не видно. Наверное, он на вершине горы?» — предположил Бансай.  
  
«Раз он с короной, то логично.» — согласилась Горошинка.  
  
«Но это противоречит изображению… Смотрите, фон – не вершина горы.»  
  
«Может, он просто бродит, когда неактивен? А сейчас игроки внутри, вот он и ждёт на определённой точке.» — предположил я.  
  
«Действительно, это же игра, так что такой вариант вполне вероятен. И монстры Бегемота почти наверняка находятся под каким-то контролем.»  
  
Значит, лезть на вершину? Или объединиться с другими пати? Решение пришло… само (・・・・・・・).  
  
«……Трясётся.» — заметила Рей-ши.  
  
«Рей-ши, это… походу, оно и есть, да?»  
  
«Что такое?» — спросила Акицу Акане.  
  
«Предположение Бансая было наполовину верным и наполовину ошибочным! Оно само на нас напало!»  
  
Неужели, оно специально выслеживает безоружных игроков, пока те остерегаются Взрывоплавов?!  
  
«ГРОЛОЛОЛОЛОЛОЛО!!!»  
  
«Что это за хуйня?!» — взвизгнула Горошинка.  
  
«Это панда!!» — радостно воскликнула Акицу Акане.  
  
«Не бывает панд в броне, блядь!!!»  
  
Хотя, определённое сходство есть! Но это явно чёрный медведь, покрытый белым экзоскелетом. А на макушке – внушительный чёрный блестящий бамбуковый побег!..  
  
『Представляю вам: подвид Паразитических Щупалец и подвид Чобхэм-Гризли. Их гибрид, так сказать… Доминирующий Гризли.』  
  
«ЭТИКАААА!!!» — заорал я мысленно.  
  
Гибрид, она сказала! Да это ж чистой воды злобный безумный учёный!  
……А? Погоди-ка, Паразитические (・・・・・) Щупальца (・・・・・)? Кажется, я дрался с чем-то похожим на арене в Лагонии.  
  
『Доминирующий Гризли – это особый случай, когда Паразитический Бамбук, подвид Паразитических Щупалец, не захватывает контроль над носителем, а укрепляет его нервную систему, вступая в симбиоз, – подчинил себе Чобхэм-Гризли с его превосходной способностью к созданию экзоскелета…』  
  
Потом расскажешь, пропустим?!  
Доминирующий Гризли… Бамбуковый Медведь, короче. Бамбуковый Медведь с самого начала взбесился и начал буйствовать. То, что он напал первым, – это одно. Но из-за страха перед Взрывоплавами все пытались драться голыми руками… Блядь, как же медленно!  
  
«Рей-ши! Валим его быстро!!»  
  
«Х… да!!»  
  
Оружие привлекает рыб? Ладно, хуй с вами, сделаю из вас шашлык из бамбука раньше, чем они успеют клюнуть на наживку.  
  
«Бей его!!!»  
  
По-любому сначала надо разбить этот экзоскелет, иначе рубящие удары не пройдут. Я с Перчатками Сверкающего Скорпиона и Рей-ши с Железным Хлыстом выскочили вперёд, на ходу готовясь к бою.  
  
«Акицу Акане! Не лезь в бой! Следи за рыбами!!»  
  
«Идиотка, я одна могу их всех взорвать! Принцесса-Дракон, в бой!» — рявкнула Горошинка.  
  
«Есть!»  
  
«Тогда я сосредоточусь на поддержке.» — сказал Бансай.  
  
«Ты ж паладин?!» — удивился я.  
  
«Не, это только внешность. Я чистый хил-саппорт.»  
  
Запутал, блядь!  
Перчатки Сверкающего Скорпиона – это большие перчатки до локтя. Большие – значит, прочные и живучие… Панцирь (・・・・) Бамбукового Медведя я ими разобью!  
  
«Ща!!!»  
  
Для пробы я ударил правой рукой с усилением от Сотни Божественных Рук (サウィルダーナハ - Савилданаха?) по экзоскелету Бамбукового Медведя. Есть контакт! Треснувший панцирь разлетелся от последовавшего удара левым локтем. Оказался хрупким, чем я думал. Продолжаю… Не, погоди!  
  
«Ну охуеть, бамбуковое копьё!!!»  
  
«Санраку-кун!!»  
  
Из пробитого места вырос мех, а затем, прорвав мясо и шкуру, вылетело острое бамбуковое копьё… Точно, бамбуковое копьё! Я едва успел увернуться. Не, нихуя не увернулся. Мне распороло бок. Затупил… что ли?  
  
«Спасибо за хил!!» — крикнул я Бансаю.  
  
«Если попасть в лицо, то немного лечит, даже если источник урона в другом месте! Источник – наша исследовательская группа!»  
  
Надёжные ребята, эти теоретики. А ты пожалеешь, что не убил меня с первого раза! Второй раз я не попадусь, Бамбуковый Медведь!!!  
  
«Кья… хм, урон терпимый, если не считать отбрасывания.» — спокойно заметила Рей-ши.  
  
«………»  
  
Смотреть, как Рей-ши продолжает атаковать, несмотря на бамбуковое копьё, торчащее из плеча, и сравнивать её с собой… было немного… да.  
  
\*\*\*  
  
\*\*Доминирующий Гризли\*\*  
Не медведь, на котором растёт бамбук… а медведь, который выращивает бамбук из своего тела. Обычно существа, заражённые Паразитическими Щупальцами, лишаются контроля над телом, так как паразит пожирает их мозг. Но этот экземпляр был заражён Паразитическим Бамбуком – подвидом, который не захватывает ноги, а врастает в нервную систему носителя, усиливая его тело (почти симбиоз). Носителем оказался Чобхэм-Гризли с отличной способностью к генерации экзоскелета.  
Проще говоря, медведь, заражённый бамбуком-допингом, силой воли подчинил паразита и научился по желанию выращивать из тела бамбуковые копья.  
  
\*\*\*  
  
\*\*

Глава 651  
  
: Ярость, Взрывающаяся Изнутри\*\*  
  
Протупил. Тело стало больше – значит, и уворачиваться надо дальше.  
Когда экзоскелет Бамбукового Медведя ломается, из этого места вырастает бамбуковое копьё. Я думал, если он весь покроется бамбуком, то не сможет двигаться. Но потом увидел, как отросшие копья отваливаются у основания, будто гнилые. А-а… типа, избавляется от лишней растительности (бамбука).  
  
«Санраку-сан! Рыбы! Рыбы идут!!» — крикнула Акицу Акане.  
  
«Быстро, блядь?!!»  
  
Хотя… взрывы, которые я слышал раньше, прекратились. Значит, это оно? Из-за шума боя с Бамбуковым Медведем нихуя не понятно. Будем надеяться, что те игроки живы.  
Но проблема – приближающиеся угорь-ящерицы. Даже если тыловики их перехватят, всех не убьют. Значит, и нам, авангарду, придётся следить за Взрывоплавами.  
  
«Какой же он живучий, сука… твою мать! 【Огонь (Firing-up)】!!!»  
  
Второй раз я не попадусь. Уворачиваюсь от копья, выросшего из его задницы, и стреляю Кристальной Пулей в землю под ним. Снизу он меня не достанет… вот так.  
  
«【Расти (growing-up)】!!!»  
  
Кристальная Пуля, получив вибрацию, прорастает, превращаясь в кристальный столб. Бамбуковый Медведь как раз собирался рвануть вперёд, и столб цепляет его за правую заднюю лапу (・・・・・).  
Даже четвероногое существо, если ему во время безумного рывка подставить подножку, упадёт. Бедняга… Он падает прямо головой к Рей-ши, которая уже замахнулась для удара.  
  
«ХАААА!!!»  
  
С боевым кличем Железный Хлыст обрушивается на висок Бамбукового Медведя. Удар такой силы, что меня (Санраку) разнесло бы на три части. Но голова медведя, защищённая шлемом-экзоскелетом, не разлетелась. Видимо, из-за крепкой шеи, свойственной медведям.  
Слышен хруст костей, выдержавших удар, и треск ломающегося экзоскелета.  
  
Бамбуковый Медведь теперь был воплощением чистой ярости. Экзоскелет на голове разбит, обнажив почти обычную медвежью морду. Доминирующий Гризли, движимый гневом и ненавистью (агро), продолжал атаковать меня и Рей-ши.  
Но я не стоял на месте в пределах его досягаемости, а Рей-ши, хоть и потеряла прочность и массу мужского аватара, обрела гибкость, позволяющую ей парировать, уклоняться и иногда даже блокировать его когти и клыки.  
  
«А где остальные, блядь?!»  
  
«Уже здесь.»  
  
«Ух ты, блядь.»  
  
Непонятно откуда появился Кьёджу, который начал баффать Рей-ши (меня баффать бесполезно). Я на секунду опешил, но тут же в бой вступили два ДД из группы Кьёджу (будем называть её так). Нагрузка на нас с Рей-ши чисто теоретически уменьшилась вдвое… Не, погоди, в «Библиотеке» же есть и обычные боевые профы.  
Огненная стрела, прилетевшая сзади, попала в шкуру Бамбукового Медведя и отскочила. Я тут же ударил по этому месту. Теперь его месила толпа из десяти человек (четверо в авангарде). Я думал, что завалить его – дело времени, но…  
  
Гмум.  
  
«Гмум?»  
  
Опаньки, извините, не заметил вас под ногами, угорь-ящерица. Не-не-не, не надо так злиться… А, похоже, надо.  
  
«Блядь, опасно!!!»  
  
Едва увернувшись от взрыва самоподорвавшегося Взрывоплава, я убедился, что агро не на мне, и отменил уже готовый к активации 【Мерцающее Зеркало】.  
Это Горошинка-сестрица пропустила? Или он тут с самого начала был? Или… всплыл (・・・・・・・・)?  
  
«Они что, снизу вылезают?!»  
  
«Прецедентов нет, так что утверждать не могу, но и отрицать тоже! Лично мне пасть Доминирующего Гризли внушает дурные предчувствия! Не подпускайте к нему Взрывоплавов!!» — крикнул Бансай.  
  
Пасть? Точно, пасть у Бамбукового Медведя пиздец какая страшная. Внутренняя сторона тоже покрыта экзоскелетом. С точки зрения биологии – бред. Но судя по его движениям, она работает как капкан… как пасть у полностью звероподобного робота. Да и вообще, это игра.  
  
И что в этом плохого?.. Опа, угорь-ящерица.  
  
«Хмф.» — я пнул подлетевшую сбоку тварь.  
  
«Ай.»  
  
«Ай.»  
  
Ай, блядь, я пнул её прямо в сторону Бамбукового Медведя… О, отличный пас. И он что?  
  
«Я такое видела. Резная деревянная фигурка медведя.» — заметила Горошинка.  
  
Меняю шлем на голову лосося.  
  
«Мы, лососи, считаем неприемлемым тот факт, что медведь предпочитает угрей…» — начал я басом.  
  
«Мбхф!!» — прыснула Горошинка.  
  
Победа! Шутка смешная, пока свежая… Ладно, Молд – слишком лёгкая мишень, так что мой юмор всё ещё на высоте, раз Горошинка-сестрица оценила. Проблема теперь – Бамбуковый Медведь, который жрёт угрей (ящериц) живьём.  
  
Игроки отступили и настороженно наблюдали, как Бамбуковый Медведь пожирает Взрывоплавов. То, что он бросил бой и начал жрать посреди битвы, тем более когда ему наносили урон, вряд ли объяснялось простым голодом.  
Любой геймер подумал бы: это неотменяемая анимация перед второй фазой…  
  
И это предположение подтвердилось, когда Доминирующий Гризли, сожравший даже самоподрывающегося Взрывоплава, взорвал свой экзоскелет «изнутри», выстрелив (・・) во все стороны бамбуковыми копьями.  
  
«Что?! Взрыв внутри тела для дальней атаки?!»  
  
«Бля-я-ядь! Пиздец, ща сдохну!!!»  
  
«Там один уже сдох!!»  
  
«Это Цучиноко-сан виноват, да???»  
  
«А хули вы стояли столбом???»  
  
«Н-никакого раскаяния! У этого человека нет раскаяния!!»  
  
Да чувствую я ответственность, чувствую. Поэтому сейчас покажу вам немного серьёзности.  
Достаю Лазурный Святой Грааль, выбираю параметры STR и LUC! Сбережения удачи надо тратить именно в такие моменты. Вперёд, силовой я!!  
  
«Взрывная Зелёная Горошинка-сестрица, подмени! Мне нужно набить фраги!»  
  
«Ладно, но ты справишься с физической профой?!»  
  
«Вот так! 【Превышение Механизма (Иксид Чардж)】!!!»  
  
Пробудись (Вставай), Стиль Сороконожки (Мукаде Шики) 8-0.5 (Таузент)! Набить фраги за десять секунд!  
  
\*\*\*  
  
\*\*Дополнительная информация о Доминирующем Гризли\*\*  
Основная пища: Взрывоплавы.  
Поглощая энергию самоподрывающихся Взрывоплавов, он может на короткое время воспроизводить аналогичный феномен в своём теле.  
Больше всех страдает Паразитический Бамбук, чьи корни отрываются взрывной волной изнутри.  
  
\*\*\*  
  
\*\*

Глава 652  
  
: Внезапно Взбодрившись, Лосось Устраивает Геноцид Угрей Взрывами, Размахивает Огромным Надгробием, Оставляет Призрачные Силуэты в Странных Позах, Палит из Пистолета, Бьёт Током Голыми Руками, Швыряет Угрей и Дико Ржёт\*\*  
  
(Пиздец подзаголовок…)  
  
Превышение Механизма Стиля Сороконожки, «Оживление» (賦活醒 - Риберето), работает просто: жрёт дохуя МП и дохуя усиливает. Чистый маг с такими статами и пяти минут не продержится – жрёт ману как не в себя. Но бафф, который он даёт, сравним по силе со Сверх-Отторжением или Поглощением-Преобразованием, хотя активируется проще простого.  
  
В битве с Зигвурмом у меня была броня, которая под лунным светом восстанавливала МП почти бесконечно – читерская синергия, позволившая вести долгий бой. Но сейчас из-за дебаффа Клейма Раны у меня есть лимит.  
Но это похуй. Если я сожгу всё МП и продержусь 3-5 секунд – этого хватит. А после отключения Оживления «яд» (бафф) выходит из тела примерно за секунду.  
То есть, у меня есть минимум 5 секунд на бой. Даже странно, что мне (Санраку) без баффов дают целых 5 секунд.  
  
«Ща!!! Складывайтесь в цепочку, как в тетрисе, рыбьи вы отродья!!!»  
  
«Не, ну Цучиноко-сан тоже с рыбьей головой.»  
  
«Так вот оно, то самое супероружие…»  
  
«То самое, от которого у крафтеров истерика была?»  
  
Говорят, даже Биирак офигела от его характеристик. Времени мало, надо быстро заканчивать!  
  
«Погнали, взрывная рыбалка! Всех на сашими пущу!!!»  
  
Я не понимаю чувств рыб, так что хз, почему они лезут на меня. Но мне похуй, что они там думают, их судьба одна – стать сашими.  
  
«Хмф!!!»  
  
Разворачиваю «крюк» алебарды Стиля Сороконожки, цепляю им Взрывоплава, размахиваюсь и бью им по другим тварям.  
Активирую скилл. Чтобы зацепить как можно больше, даже тех, что были далеко, протыкаю их «копьём», бью «топором», закидываю в кучу… Готово.  
  
«Две секунды осталось!!!»  
  
Резня от края до края!!!  
  
Время вышло. Механизм Стиля Сороконожки 8-0.5 закрывается, алебарда исчезает. Быстро прихожу в себя после выхода из баффа… Фрагов больше 20, неплохо.  
  
«Вес – это сила.»  
  
Благодаря Святому Граалю мой STR зашкаливает, поэтому я могу поднять это!  
Хватаю «Помни Смерть Без Прощания» и бегу. Авангард в шоке расступается передо мной, несущимся с огромным мечом-надгробием на плече…  
  
«Получай удар «Перелом со смещением»!!!»  
  
«Выглядит больно.» — заметила Горошинка.  
  
МЕГООО!!! Удар отдаётся в руках, и по Бегемоту разносится рёв Бамбукового Медведя – нечто среднее между болью от разрыва жопы на три части и яростью.  
Но он хищник, сильный зверь. Мгновенно разворачивается ко мне и выстреливает бамбуком из плеча.  
  
«Против мобов это работает охуенно.»  
  
Смертельный Секрет 【Мерцающее Зеркало】! Приманка с гарантированным агро превращает любую атаку врага в шанс для меня.  
Этот скилл оставляет на месте активации призрачный силуэт игрока в той позе, в которой он был. Поэтому вид Бамбукового Медведя, яростно атакующего мой полупрозрачный силуэт в позе человечка с таблички «Выход» или египетской фрески, выглядит довольно комично. Тем более что настоящий я стою чуть поодаль, замахиваясь для удара.  
Обычно я использую этот скилл вместе с R.I.P. для максимального усиления силы, но сейчас «Помни Смерть Без Прощания» давит на плечи всей своей массой… Ну да я и раньше махал большими мечами. Так, упёрся ногами, удар сверху вниз.  
  
Тяжёлый удар (чистое попадание) вонзается в бок Бамбукового Медведя, и он снова ревёт от боли. Хорошо бы добавить ещё, но «Помни Смерть Без Прощания» слишком тяжёлый для быстрых атак. Что делать? Убрать его и освободить руки.  
Достаю револьвер крупного калибра и целюсь в голову Бамбукового Медведя.  
  
«Получай в глаз!»  
  
Я всё ещё надеюсь, что Агуакарте хоть на что-то годен. Может, хоть ослепить получится? Всаживаю несколько пуль ему в морду… Ну, да. Камень кинуть было бы эффективнее. Забудем.  
  
«Тогда вот так.»  
  
Стиль Чистого Неба «Пронзающий Гром» (貫雷 - Канрай). Довольно ебанутый рукопашный скилл, который можно использовать, даже если в другой руке оружие, главное, чтобы одна рука была «голой».  
Учитывая, что финальный скилл этой школы похож на магию, это, наверное, нормально. Но всё равно Стиль Чистого Неба какой-то странный… живёт по своим правилам.  
  
Судя по описанию, он усиливает биоэлектричество и направляет его через пальцы (нуките), нанося проникающий урон. Опять похоже на магию. Но нуките – это базовое движение стиля Иай-кулак. Возможно, именно этот скилл Стиля Чистого Неба подходит мне больше всего… Так, а теперь секретная техника стиля Иай-кулак против монстров (забагованных и огромных врагов) «Сломать Хрящ» в сочетании со Стилем Чистого Неба!  
  
Я дрался с таким количеством медведеподобных монстров – от живых до зомби и роботов – что знаю расположение их суставов наизусть. Вонзаю пальцы в плечевой сустав, и в момент касания из руки вырывается разряд молнии, пронзающий тело Бамбукового Медведя и вылетающий с другой стороны.  
К несчастью, молния задела игрока, стоявшего сзади… А, нет, урона не было. Ладно, продолжаем.  
  
«А теперь добавки! Ощути это не языком, а телом!!»  
  
Стиль Чистого Неба «Вращающееся Облако» (螺雲 - Неджирикумо). Бросок, использующий STR, чтобы схватить противника, закрутить по спирали и впечатать в землю… Но схватил я не Бамбукового Медведя, а подлетевшего Взрывоплава.  
Сам он, наверное, склизкий, но поскольку он ползает под землёй и по земле, его тело покрыто грязью и листьями… Значит, схватить можно!  
  
Гуму! Сжимаю его с такой силой, будто пытаюсь вырвать кусок этой непонятной упругой массы, и одной рукой швыряю в сторону Бамбукового Медведя. Каким бы угрём-ящерицей он ни был… Нет, именно потому, что он рыба (угорь) и рептилия (ящерица), удар по черепу и мозгу должен быть эффективен!  
Взрывоплав, вращаясь как шуруп в электродрели, врезается в спину Бамбукового Медведя и тут же насаживается на бамбуковое копьё, автоматически выросшее при контакте. Но у Взрывоплава на пороге смерти только одна реакция.  
  
«Кагия!!! Ха-ха-ха-ха, вот это веселье пошло!!!» — заорал я, наблюдая за взрывом.  
  
«Санраку-кун, Санраку-кун.»  
  
«А?»  
  
Чего вам, Бансай-ши?  
  
«Все остальные ДД отступили и смотрят на тебя с ужасом.»  
  
«Э?»  
  
\*\*\*  
  
\*(Заметка автора):\* Неизвестная информация, жуткие движения и слишком высокий уровень возбуждения.  
  
\*\*\*  
  
\*\*

Глава 653  
  
: Император Уже Воцарился\*\*  
  
На входе нас было пятнадцать.  
Троих убили Взрывоплавы, одного проткнул Доминирующий Гризли. Осталось одиннадцать. Даже если вычесть тех, кто решил остаться жить на определённом уровне, потери довольно большие. Если бы это был слэшер-хоррор, трупов было бы ещё больше. Но проблема была в другом.  
  
«Цучиноко-сан, покажите свои скиллы!»  
  
«А их можно показывать?»  
  
«Сколько у вас видов оружия? Для наёмника слишком много, вы что, без скиллов дерётесь?»  
  
«Да, без скиллов. Уровень слишком быстро растёт, атакующих скиллов почти нет.» — соврал я.  
  
«Нет, я хочу спросить, сколько у вас баффов! Это же «проклятие» от уникального монстра, да? Я пытался баффнуть, но он отлетел.»  
  
«Баффы на тело и ноги отлетают, но есть лазейка – баффы «изнутри» проходят. Важнее не сила баффа, а «как он работает».»  
  
«А какие требования у того огромного меча? С вашими статами вы же не должны его поднять.»  
  
«Использую предмет для временной смены статов, поднимаю STR. Но не думайте, что я им мастерски владею. Я просто машу им, криты почти не проходят. Вообще-то, он используется с другой бронёй… А, это оружие со Старого континента, любой может получить, если постарается.»  
  
«Серьёзно?!»  
  
Людей стало меньше, а вопросов – в два раза больше. Непонятно. Но благодаря усилиям игроков, оправившихся от шока, охота на бамбуковый побег увенчалась успехом. Как-то само собой получилось, что чёрный блестящий Венценосный Бамбуковый Побег оказался у Кьёджу, и он сейчас сдавал его «Зогэ».  
  
«Э? А можно о таком рассказывать?» — спросила Акицу Акане, услышав мой ответ про меч.  
  
«……Дальнейшая информация зависит от рандома.»  
  
«А………»  
  
«Знаешь монстра «Дух Чёрной Смерти» (黒死の天霊 - Тру Квайет)? С ним связан уникальный квест.»  
  
«С этим говномобом?!»  
  
«Я думал, его вообще убить нельзя.»  
  
«Используешь лечебные зелья как гранаты. Наверное, и лечебная магия пройдёт.»  
  
«Ха-а…»  
  
К Духу Чёрной Смерти привыкаешь, и становится легко… хотя нет, нелегко. ХП сносить легко, но его атаки – сплошное дерьмо. Но да, дело привычки. Следи за его тенью и статусами – и всё будет норм.  
Я так отмахивался от вопросов, но тут Рейдж (выживший из той пятёрки, где погибло трое из-за отсутствия «Библиотеки», круто) пробормотал кое-что, что я не мог проигнорировать:  
  
«А, кстати, Санраку… сан, ты уже завалил того?»  
  
«Того?»  
  
«Ну, Экстраординарного из Кристального Утёса.»  
  
«……………………… Чего, блядь?»  
  
Экстраординарный в Кристальном Утёсе? Не, я догадывался, что он там есть, но его уже нашли?  
  
«Э, расскажи подробнее.»  
  
«Э? А, ну я не то чтобы сильно в курсе.»  
  
«Полный гайд по уникальному квесту, связанному с «Помни Смерть Без Прощания», – готов предоставить.»  
  
«Серьёзно?»  
  
«Абсолютно (Серьёзно).»  
  
«А, я тоже знаю про это, можно мне тоже поучаствовать?» — встряла Акицу Акане.  
  
Хм-м, может, мне стоит поменьше общаться с кроликами и побольше с людьми? Игнорирую комок шерсти, который незаметно вернулся мне на голову и теперь пешил по ней, требуя: «Верни удобную для сидения голову». Собираю информацию про этот слух.  
  
Оказывается, поскольку кто-то (я) регулярно ходит в Кристальный Утёс за ресами, туда постоянно лезут другие игроки в надежде на удачу.  
  
Оказывается, Цучиноко-сан, как ты вообще это проходишь? Там же смертельные ловушки с самого начала. Блядь, да я не знаю, летай. Хотя в последнее время меня пару раз ловили, даже когда я не касался земли.  
  
Оказывается, какой-то игрок залез на утёс сбоку и попал примерно на середину. А, ну это уже пофиксили. Побег по утёсу не работает без сброса агро, иначе сверху скинут кристалл и убьют.  
  
Оказывается, он видел там «золотого кристального скорпиона»……… Не, это ж Золотой Кристальный Скорпион-Одиночка? Нет, говорят, другой.  
  
Оказывается, этот золотой скорпион явно командовал другими скорпионами. Когда игрок попытался сделать скриншот, его окружили, полностью лишили путей к отступлению и запинали…  
  
«……Скорпион, командующий другими?»  
  
«Имя известно, потому что появляется сообщение при встрече.»  
  
─── Экстраординарный Золотой Кристальный Скорпион-Одиночка "Золотой Век" (不世出の金晶独蠍《ゴールディ・スコーピオン》"皇金世代(ゴールデンエイジ)")  
  
Так его зовут.  
  
«Цучиноко-сан, есть какие-нибудь догадки?»  
  
«Обычно в Кристальном Утёсе три вида скорпионов: обычные, гурманы и старейшины. Обычные кристальные и золотые гурманы враждуют. Но этот золотой скорпион – не гурман… Не, погоди, Золотой Век? Типа, монарх? Тогда ему должны приносить еду? Значит, и Старейшина тоже… Блядь, как всё сложно…»  
  
«Как хорошо вы разбираетесь в экосистеме…»  
  
«Э? А-а, ну да, мы же с Кристальными Скорпионами кореша.»  
  
«Делать оружие из своих корешей – это же пиздец какой психопат, не?»  
  
Они тоже используют меня для своих игрищ, так что мы квиты.  
Короче, в обмен на инфу я рассказал им про уникальные квесты Духа Чёрной Смерти, Потерянного Генерала-Без-Головы и Принцессы-Регбистки. Члены «Библиотеки» внимательно слушали, ну и похуй. У меня где-то был контракт на предоставление информации, хоть я его и смутно помню.  
  
«Короче, для запуска уника нужно три вещи. Первое – усиленный меч, который редко падает с Потерянного Генерала-Без-Головы (Дюллахан), называется Клинок Обезглавливания Огненного Генерала. Второе – Коса Чёрного Неба Без Пыли (ノーブルー・サイスレント - Ноблю Сайлент), которая редко падает с Духа Чёрной Смерти. И третье – знакомый с профой «Мастер».»  
  
«Погоди, условия уже пиздец какие сложные.»  
  
«Когда соберёшь косу и меч, чувак с профой «Мастер» поставит флаг, и уник запустится. Берёшь квест и идёшь в Долину Древних Духов, где нужно заставить Потерянного Генерала и Духа Чёрной Смерти встретиться.»  
  
«……Серьёзно?»  
  
«Самый простой способ – зачистить всю долину от мобов, заспавнить Духа Чёрной Смерти и молиться, чтобы появился Потерянный Генерал.»  
  
«Молитвенная игра, блядь!!»  
  
«Не, ну он так спокойно говорит, но это ж значит, что надо фармить этих двух мобов до посинения, пока не выпадет редкий лут.»  
  
«Дошло наконец… А сколько я убил Духов Чёрной Смерти?..»  
  
Безумный рандом-фарм. Когда мне выпал второй R.I.P., было довольно обидно.  
Хотя, если подумать, условия для запуска уника были ебанутыми, а сам уник довольно простой. Поймать Принцессу-Регбистку и вернуть голову.  
  
«Так вот, когда два моба встретятся, они начнут драться. Нужно успеть до того, как Потерянного Генерала запинают, чтобы одновременно появились…»  
  
«Санраку-кун, Санраку-кун. Извини, что прерываю твой интересный рассказ, но… похоже, следующим нам предстоит сразиться с вон тем.» — сказал Кьёджу.  
  
С тем?  
  
Опаньки, ясно… Похоже на женщину-жнеца, с зловещей косой, использует всякие ебанутые спецприёмы… Да это ж Дух Чёрной Смерти, блядь!  
  
『То – жнец человеческой мудрости, являющийся из накопленной смерти. Дети мои… сможете ли вы превзойти то, что порождено человеком, руками человека?』  
  
«Везёт вам, ребята! Если повезёт, выполните одно из условий прямо здесь!»  
  
Готовьте лечебные зелья! Всей толпой закидаем его хилками до смерти (・・・・)!!  
  
\*\*\*  
  
\*(Заметка автора):\* Его быстро завалили.  
  
\*\*\*  
  
\*\*

Глава 654  
  
: Свет Перед Триллионом\*\*  
  
«Снаряга только для женщин!!!» — взвыл бугай-танк.  
  
«Слеза Чёрной Смерти… ага, понятно, мусорный лут.»  
  
«Коса Чёрного Неба Без Пыли!!! Атака с дебаффом?!»  
  
Радость и горе – вот точное описание. Как только Дух Чёрной Смерти, облитый лечебными зельями, исчез, у каждого в руках появился дроп.  
Кто-то плясал от радости, получив Косу Чёрного Неба Без Пыли. Кто-то (мужик-танк) упал на колени, получив женскую снарягу. Кто-то вздыхал, держа в руках Слезу Чёрной Смерти. А я? Ну конечно, мне достался мусорный лут (Слеза Чёрной Смерти)… Делаю вид, что не заметил, как Акицу Акане выбила Косу Чёрного Неба Без Пыли.  
  
«Но ты обломалась, «Зогэ». Мы легко прошли и пятый уровень.»  
  
『…… Обломалась? Вовсе нет. Я сейчас преисполнена радости, Санраку.』  
  
О как?  
  
『Дух Чёрной Смерти был иррегулярным явлением, возникшим из первого человечества. Интересный объект для наблюдения, сохранивший человеческую «форму», но ставший близким к мане существом. Однако его природа делала его врагом для всех «сражающихся»… Но вы показали результат, который можно назвать полным разгромом. Вы преодолели даже воплощение смерти. Ваши шаги доставляют мне высшее удовольствие.』  
  
Длинно, пиздец как длинно. Но я вроде понял её чувства. Это как… радоваться не за себя, а за выращенных монстров, которых ты выставляешь на бой.  
Есть привязанность, есть любовь, но ты всё равно отправляешь их сражаться и радуешься победе… Я не сразу понял, потому что мы были на месте «воспитанников», но теперь дошло.  
  
«Ясно… Кажется, я немного понял тебя.»  
  
『Приятно слышать, Санраку… Тогда, мои любимые дети, перенесу вас на шестой уровень.』  
  
◆  
  
Шестой уровень. Наконец-то половина пути.  
Если подумать, вначале нас было дохуя, а теперь осталось десять человек. Похоже, самые сложные уровни – третий и четвёртый. Пятый, если инфа про Духа Чёрной Смерти распространится, можно будет пройти даже в соло… Скорее всего, «Зогэ» это разрешит, типа «Молодцы, что делитесь информацией». Как и «Исана», она, похоже, одобряет и даже приветствует проявления цивилизованности у людей.  
  
«Ну и что делать на шестом?»  
  
『Здесь подход немного меняется. С этого момента… начинается более цивилизованная фаза.』  
  
В смысле?  
  
『Информационная масса 100 000 магибайт на человека. Таково условие прохождения.』  
  
«Магибайт… это что? Кьёджу, ты знаешь?»  
  
«Тоже впервые слышу. Но могу предположить. Информационная масса, магибайты… это, скорее всего… инвентарь?»  
  
『Хорошая догадка, Кьёджу. Ваше предположение верно. Информационная масса – это технология расширенного пространства, стандартная для первого и второго человечества… так называемый инвентарь, в котором записаны материалы, хранящиеся в теле примитивного человечества нового поколения.』  
  
«То есть, у любого предмета в инвентаре, будь то меч или камень, есть показатель информационной массы, и единица измерения – магибайт?» — уточнил я.  
  
『─── Великолепно.』  
  
Прежде чем хвалить, научилась бы объяснять понятно, как Бансай. Но спорить бесполезно.  
Короче, надо набить инвентарь или инвентарь барахлом до 100 000 магибайт.  
  
«Тогда я первый.»  
  
«Нет, погоди, Санраку-кун. Извини, но… если ты будешь первым, результат будет нерепрезентативным.»  
  
«Э-э…»  
  
«Нужно начать с игрока с почти пустым инвентарём, чтобы понять примерный порядок цифр. Есть кто-нибудь такой?»  
  
«Тогда я. У меня кроме материалов остались только два-три лечебных зелья.» — вызвалась Горошинка.  
  
Она потратила почти все предметы на четвёртом уровне против Взрывоплавов и на пятом против Духа Чёрной Смерти. Шестой уровень выглядел как город с множеством зданий. В центре стоял пьедестал. Когда сестрица встала на него, над её головой появилась цифра.  
  
«350…»  
  
«350, значит…»  
  
«У Взрывной Зелёной Горошинки 350…»  
  
«Эй, мы же про магибайты (・・・・・) говорим?»  
  
Ну конечно, никто не говорит про килограммы (・・・・・). Но то, что даже четырёхзначного числа нет – это потому что у неё мало вещей, или потому что даже полный инвентарь материалов и хилок не даёт нужного значения?  
  
«Хм… Следующим пойду я. Я не тратил ресурсы так активно, возможно, моя информационная масса будет чуть выше и станет «ориентиром».»  
  
Инвентарь Кьёджу был стандартным: хилки, несколько видов оружия и брони для разных ситуаций, лут с предыдущих уровней…  
  
«……Хм, 3280.»  
  
«Кьёджу, думаю, у меня результат будет выше, у меня инвентарь свободнее.» — сказал Бансай.  
  
«О? Прошу продемонстрировать доказательства и обоснование.»  
  
«Предполагаю, что магибайты зависят не столько от количества предметов, сколько от сложности их изготовления. Оружие и броня должны давать больше очков. А у меня в инвентаре больше оружия и брони, чем у вас, Кьёджу, поэтому…»  
  
Бансай встал на пьедестал вместо Кьёджу. Цифра над его головой действительно превзошла все предыдущие – 4012.  
  
«А, даже 5000 нет… Сложнее, чем я думал.»  
  
«Не совсем. Этот эксперимент почти подтвердил способ прохождения. Забить инвентарь редким оружием и бронёй – и готово… Хотя, в каком-то смысле это может быть сложно. Но в таком случае можно использовать местные магазины, верно?» — обратился Кьёджу к «Зогэ».  
  
『Верно. Валюту, полученную на предыдущих уровнях или ту, что вы получите здесь, можно потратить на покупки на этом уровне. Возможно, он уступает Левиафану в плане развлечений, но не в плане технологий… хи-хи-хи, своего рода соревнование – какая знакомая картина.』  
  
Ясно. Поэтому в магазинах, похожих на бутики одежды, выставлены Тайпмены. Хотя, скорее всего, их нельзя будет использовать вне корабля или вообще до прохождения восьмого или десятого уровня.  
  
Итак.  
  
«Ну что ж, Санраку-кун, покажи класс для затравки. Ждём от тебя рекорда.» — сказал Кьёджу.  
  
«Будет сделано.»  
  
И вот, под пристальными взглядами всех присутствующих, включая «Зогэ»… я на всякий случай убрал почти весь шмот (+Сайну) в инвентарь и запрыгнул на пьедестал.  
  
«Погодите, сколько там нулей?»  
  
«Один, десять, сто…»  
  
«Больше ста тысяч.»  
  
『896 538 615 246 магибайт. Бесспорно, новый рекорд всех времён.』  
  
«До триллиона не дотянул.» — пробормотал я.  
  
Оружие? Броня? Крутые мужики держат в кармане роботов и корабли…  
  
\*\*\*  
  
\*(Заметка автора):\* Санраку, разбогатевший на скорпионах.  
  
\*\*\*  
  
\*\*

Глава 655  
  
: Весы, Показывающие Суть\*\*  
  
Это одно, а то – другое.  
Я достиг неприятного достижения – заставил почти всех присутствующих охуеть от моих магибайтов. Но возникла одна проблема… Эмуль.  
  
Эмуль – не второе человечество. Она – чистокровный Ворпальный Кролик… Короче, Бегемот считает её монстром. Если бы мы не были в пати в момент входа на Бегемот, её могли бы выкинуть нахуй.  
И вот, набрав почти триллион магибайтов, я попытался договориться с «Зогэ». Раз уж я столько собрал, может, пропустит Эмуль на следующий уровень? На что «Зогэ» ответила:  
  
『В качестве питомца – можно.』  
  
Тут-то и взорвалась Эмуль.  
Мол, да, она Ворпальный Кролик, не человек, как Санраку-сан и остальные, она всё понимает. Но как разумное существо она равна им и нихуя не питомец, НЕ ПИТОМЕЦ!!! С этим пламенным криком души (истерикой) Эмуль обратилась к «Зогэ», которая даже не пыталась скрыть выражение лица «Что эта херня несёт?». Сколько я ни пытался её уговорить, она стояла на своём – достоинство превыше всего.  
Пришлось мне уламывать «Зогэ (мамашу)», чтобы Эмуль пропустили на тех же условиях, что и игроков. Почему-то танк с соской посмотрел на меня как на родственную душу, но у меня нет друзей с сосками ни в игре, ни в реале, так что, наверное, показалось.  
  
Короче, по результатам замера Эмуль немного не дотянула до нормы, и пришлось идти за покупками в «торговый центр» шестого уровня. Я мог бы дать ей что-нибудь своё, но мне просто было интересно посмотреть.  
  
«В целом похоже на четвёртый уровень Левиафана…»  
  
Только ассортимент какой-то… скудный. Не, не то чтобы скудный, просто нет того крупнокалиберного оружия и серии «ключей», которые дорого стоили на Левиафане. Шестой уровень… это как третий на Левиафане. Наверное, до восьмого уровня ничего интересного и не будет.  
  
«Эмуль, как тебе вот это?»  
  
«Что это, господин?»  
  
«Хм-м, ну, например. Ставим эту часть сюда… а другую – сюда, так?»  
  
«Ага.»  
  
«И между ними натягивается такая… магическая нить.»  
  
«Ага.»  
  
«И если её задеть – будет большой бум.»  
  
«Пиздец какая опасная штука, господин?!»  
  
В народе это, кажется, называют миной «Клеймор»… Да ещё и с растяжкой, то есть, бьёт без разбора. Ну, в FPS я играл дохуя, в основном за медика, так что такие мины и ставил, и подрывался на них… Хм-м, из-за того, что знаю их эффективность на своей шкуре, впечатления плохие. Но полезно.  
  
«Не, ну смотри, Эмуль же маленькая, можно такие штуки незаметно ставить.»  
  
«У меня плохое предчувствие, господин. Наверное, на ней попадётся Санраку-сан.»  
  
«Дура, что ли. Я же……… ну, чисто случайно такое возможно, да.»  
  
Растяжки – штука коварная, часто подрываешься сам… Особенно когда уже забыл про неё. А у «Клеймор» обычно убойная сила высокая, так что сразу труп. Кто придумал напичкать её шариками?! Я придумал!! В таких вот реалистичных FPS в полном погружении часто намеренно не делают защиту от дружественного огня.  
  
Бросаю взгляд на пьедестал – ещё один игрок выполнил условие. Вообще-то, одна Коса Чёрного Неба Без Пыли даёт 80 000 магибайтов. Так что можно было просто выйти с Бегемота, забрать ресурсы со склада и легко пройти этот этап.  
Кстати, Рей-ши набрала аж 700 миллиардов. Почти как я с кораблём… Вот это задрот. Говорит, после прохождения Левиафана собрала весь свой шмот, предметы и прочую херню со всех хранилищ в инвентарь.  
  
Я думал, что мои ресурсы, собранные за несколько месяцев, по «качеству» и «количеству» уступают тому, что Рей-ши копила год… Но потом я тихонько спросил у «Зогэ» про долю (・・) моих магибайтов, и оказалось, что процентов сорок занимает тот «меч», который мне дал Вайзэйж.  
То есть, моих реальных магибайтов – около 500 миллиардов. Всё-таки Рей-ши – ебанутая.  
  
А сама Рей-ши сейчас стояла как приклеенная, разговаривая с «Зогэ». Периодически косилась на меня… Хе-хе, не волнуйся. Я понимаю, что ты хочешь сказать, Рей-ши. Пора валить на следующий уровень, да?  
  
«Да бери уже что-нибудь, что понравится.»  
  
«Тогда вот это, господин.»  
  
«Хм, неплохо, неплохо. Возьмём штук сто.»  
  
«Я столько не унесу, господин!!»  
  
Неси на силе воли. Не, не прокатит, тут же информационная масса… А, точно.  
  
«Тогда держи вот это.»  
  
«Это…»  
  
«Слеза Возрождения. Наверняка даёт дохуя магибайтов.»  
  
«Ладно, подержу, господин.»  
  
«И вот это, Звёздный Кристалл Лапистерии.»  
  
«Вам не кажется, что вы просто пытаетесь от меня избавиться, господин?»  
  
Ну да, заебало уже, хочу дальше. Ассортимент на шестом уровне Бегемота, похоже, даже хуже, чем на четвёртом Левиафана. Восхищаться оружием той же категории, но от другого производителя, могут только Раст или Яширо Бёрд. Да и вообще, пушки в этой игре не настолько крутые, чтобы полностью вытеснить ближний бой и примитивное дальнобойное оружие, как на современной Земле.  
В отличие от другого оружия, сами пушки нельзя усилить внешними баффами. Например, если Рей-ши возьмёт меч и пистолет с уроном 100, и Кьёджу баффнет её перед атакой, то урон меча станет 120, а пистолета – останется 100.  
Хотя у пушек есть и свои плюсы… Но что-то мне подсказывает, что тут есть какой-то подвох (・・・・). Неужели разрабы этой игры создали бы «имбалансный» тип оружия?  
  
Короче, этот этап проходится просто – набей инвентарь чем-нибудь, что выглядит так, будто в нём дохуя маны. Эмуль, набившая свой кроличий инвентарь кучей Лапистерии, тоже прошла норму в 100 000 магибайтов. Рей-ши, закончив разговор с «Зогэ», присоединилась к нам, и мы двинулись на седьмой уровень.  
  
\*\*\*  
  
\*(Заметка автора):\* На самом деле, тут была ловушка. Типа, "покупайте на шестом уровне, чтобы набрать 100 000 магибайтов". Но на самом деле, "крафтовый меч даёт больше магибайтов, чем покупная пушка". Заметить это или нет - зависело от лороведов из «Библиотеки». Зачем скупать оружие, которым пользовались неудачники?!

Глава 656  
  
: Ультра-Викторина по Пересечению Континентального Космического Корабля\*\*  
  
Седьмой уровень. По содержанию – гибрид второго и четвёртого, что ли. Зона, похожая на библиотеку второго уровня… и задание найти определённую информацию, как на четвёртом. Решаешь загадку от «Зогэ» – проходишь. Загвоздка в том, что вопросы у всех разные.  
  
Мой вопрос: «Назовите имя изначального родича, обладающего способностью к аномальному размножению и продвинутой мимикрии, а также крайне высокой активной (・・・) враждебностью не только к человеческому виду, но и к любой органической жизни?»  
  
Вопрос Рей-ши: «Назовите имя существа, обитающего на сверхбольших высотах, чьё характерное тело трудно разглядеть невооружённым глазом, но которое становится видимым с земли в период размножения?»  
  
Вопрос Акицу Акане: «Назовите имя существа, относящегося к рыбам, обитающего преимущественно в глубоких водах и подчиняющего себе другие виды с помощью особых феромонов, используя их для охоты?»  
  
И вопрос Эмуль: «Назовите пять видов существ с Нового континента, средний рост которых не превышает 1 метра.»  
  
Ну да, Кьёджу и его команда правы – «Похоже, мы тут навсегда останемся». Тут просто кладезь информации. По сути, это аналог бестиария в обычной игре. Я наугад открыл папку – там подробнейшая инфа о монстрах, которых я в жизни не видел… Судя по восторженным воплям членов «Библиотеки», тут есть и детальные данные о монстрах, созданных на Бегемоте. Короче, это улучшенная версия второго уровня, библиотека с более продвинутой информацией.  
  
Возвращаясь к нашим баранам. Вопросы, которые достались членам «Волчьей Стаи» (нашей импровизированной пати)… то ли случайно, то ли специально были подобраны из того, что игроки уже знают (・・・・・). Нам почти не пришлось рыться в архивах.  
  
◆  
  
«Жрущая Великая Багряница… не, там же мимикрия? Тогда Безумная Лазурная Орда?»  
  
『Верно, Санраку. Вы прошли через множество битв, чтобы добраться сюда… такой подход мне очень нравится.』  
  
«Но с ней мне не справиться.»  
  
『Даже мудрость Эпохи Богов не смогла найти кардинального решения против этого монстра. Вероятно, даже Изначальный Зверь Эреб не смог бы использовать её без разбора… но это лишь предположение. Осознание того, что ни «Бегемот», ни человечество не были достаточно сильны, чтобы это проверить, до сих пор жжёт меня огнём унижения.』  
  
◇  
  
«Эм, кажется……… Аврора Камуи?» — неуверенно произнесла Рей-ши.  
  
『Верно. Если мои наблюдения точны, это существо ни разу не было побеждено с момента рождения примитивного человечества нового поколения. Откуда вы знаете, Сайга-0?』  
  
«Эм, моя сестра собирала информацию о Лукаорне… и я видела данные о монстре полярного сияния.»  
  
『Я верю и жду, что в далёком будущем, когда люди покорят небо… нет, возможно, в недалёком будущем мои дети дотянутся до него.』  
  
◇◇  
  
«Эм, эм…» — Акицу Акане пыталась вспомнить.  
  
«Слышь, «Зогэ», мне подсказать можно?»  
  
『Да, конечно.』  
  
«Акицу Акане, ответ – Слэйгивн Кэрриэнглер.»  
  
«Вы знаете?!»  
  
«Я дрался с ним в Р'льехе.»  
  
«Вот как? Эм, ответ – Слэйгивн Кэрриэнглер!»  
  
『Верно. Один из трёх видов, борющихся за господство в глубоководной экосистеме. Его генетическая информация слишком чужеродна для живого существа…』  
  
«А-а, эти научные подробности лучше Кьёджу и его команде расскажи, они тебя часа три слушать будут.»  
  
◇◆  
  
«Пять? Пять видов, господин? А-а, э-э, хм-м………»  
  
«Эмуль, десять секунд.»  
  
«Хоааа?! Почему, господин?!»  
  
『10, 9, 8…』  
  
«Хоааааа!!! А-а, э-э, у-у, Ворпальный Кролик! Гоблин! Кобольд! Кэт Ши! Эм, эм, эм………………»  
  
«Сайна, подскажи.»  
  
«Ответ: Дракулус Диноториасикс.»  
  
«Дракулус Диноториасикс, господи-и-ин!!!»  
  
『……Верно. Похоже, вы действительно разумное существо.』  
  
«На Новом континенте… тоже есть гоблины?» — удивлённо спросила Рей-ши.  
  
«Немного глуповатые, но стараются жить, господин.» — ответила Эмуль.  
  
«Ты меня дурой назвала?..»  
  
«Санраку-сан, иногда вам лучше выйти на улицу, господин.»  
  
◆  
  
Ну вот, кое-как все, кто был со мной, справились с заданием. Честно говоря, по сравнению с подлостями Левиафана, испытания Бегемота – это детские шалости. А Сайну вообще пропустили без вопросов, просто по лицу, отчего она ещё больше помрачнела. Пиздец.  
  
Обычно такие вещи требуют долгой прокачки репутации, дня три-четыре минимум. А мы тут и суток не провели. Что делать? Стоит ли идти на восьмой уровень с таким настроем? Лично я – за то, чтобы идти дальше. Хочется быстрее закончить ивент, да и просто интересно, что там дальше.  
Но бля… Сайна… Сможет ли она… Нет, проблема Сайны не в том, органическая она или нет. Вопрос в том, есть ли у неё права человека, можно ли считать ИИ «личностью»?  
Честно говоря, ответ на этот вопрос уже давно есть (・・・・・・・・・・). Например… да, можно просто слегка наехать на Жозетту, и всё станет ясно. Или даже спросить у Акицу Акане, которая стоит рядом.  
  
«Но дело не в этом…»  
  
«В чём, Санраку-сан?»  
  
«Хм-м? Ну, как бы сказать… настройка уровня симпатии героини.»  
  
«Пгуру.» — Рей-ши издала странный звук.  
  
«Что?»  
  
«НИЧЕГО, ЭТО Я ЧИХНУЛА.»  
  
Ну ладно… Рей-ши как обычно.  
Хули тут думать. Пойдём на восьмой уровень, там видно будет. Мы, знавшие ответы, прошли дальше, опередив остальных игроков… Удачи, Рейдж-ши, ждём тебя «наверху»………!!  
  
А? Восьмой уровень же ниже? Внизу? Не, погоди, судя по форме Бегемота, реальная высота не меняется…  
  
Забьём на это. Ждём наверху…! (хотя высота та же)  
  
\*\*\*  
  
\*\*

Глава 657  
  
: Даже У Богов Есть Человеческие Корни и Следы\*\*  
  
Восьмой уровень. Скажу прямо: те ребята из «Библиотеки»… какую же хуйню вы сморозили (・・・・・・・・・・).  
Седьмой уровень – улучшенная версия второго… Да, когда мы туда попали, я так и думал. Но на самом деле, там была улучшенная информация \*только о монстрах\*. А что на восьмом? Ответ прост: здесь собрана информация \*о цивилизации и культуре людей Эпохи Богов\*… вот так вот.  
  
『Здесь – мудрость Эпохи Богов… наследие людей, что создали вас и доверили вам будущее. Это крупнейший архив Бегемота, хранящий саму историю человечества.』  
  
«Тогда какого хуя в центре явно боевая арена?»  
  
『Да, это связано с испытанием этого уровня.』  
  
Открываю файл наугад. Вау, тут про еду людей Эпохи Богов. Хм, похоже, под конец они питались даже лучше… Ясно? Население уменьшилось – порции стали больше. Эстетика увядания в РуШа, конечно, на высоте.  
  
Не только еда. Вот файл о технологиях земледелия того времени… К счастью, это игра, так что каждый файл читается за минуту-две, но их тут дохуя.  
  
«Ну и? Ты же уже сказала, что цель – не девятый уровень?»  
  
『Да, да. Помню. Лаборатория Эндрю Джиттердола действительно на этом восьмом уровне. Но я не покажу путь. Информацию, ведущую в лабораторию… Эльма-317, разве вы не должны её знать?』  
  
«………»  
  
『Вернёмся к теме. Условие прохождения этого уровня – «победить боевую куклу, появляющуюся в центральной боевой зоне, используя только (・・) скиллы, изученные с помощью флеш-памяти, найденной на этом уровне». Какую флеш-память использовать – решать вам… Санраку, вы, похоже, уже использовали флеш-память.』  
  
«Флеш?.. А-а, Стиль Чистого Неба?»  
  
Та самая херня, которая буквально вспышкой записывает скилл в мозг (флеш-память).  
  
…  
  
…………  
  
………………  
  
«Что это за место? Рай!» — воскликнул Бансай, появившись рядом.  
  
«А, Бансай-ши, ты тоже здесь.»  
  
«Ага, да… Было ощущение, что информация о «людях» там намеренно убрана, вот и решил пойти дальше… Ох, серьёзно? Надо остальным сообщить, иначе меня потом почему-то виноватым сделают. Так что извини, я временно выйду из игры.»  
  
Проводив взглядом Бансая, который тут же разлогинился, я открыл следующий файл. Где-то здесь должны быть предметы вроде секретных свитков Стиля Чистого Неба, позволяющие изучать скиллы без повышения уровня… но найти их – та ещё задача.  
Во-первых, самих файлов дохуя. Во-вторых, похоже, недостаточно просто искать в разделах, связанных с боем.  
  
Походу, с какого-то момента в Эпоху Богов техники усиления тела с помощью магии ранних устройств стали довольно популярными.  
Поэтому тут есть скиллы, похожие на бокс (・・・) или рестлинг (・・・) – это ещё ладно. Но попадаются и кулинарные скиллы, подобие йоги… и прочая херня, которая явно бесполезна.  
  
Не то чтобы мне совсем не интересно, но скиллы, основанные на существующих видах спорта, обычно заточены под PvP. А в РуШа сильный враг = большой враг. Даже Демон Убийства, который был гуманоидом, в итоге превратился в хер пойми что. Так что целиться в челюсть или печень бесполезно.  
Значит, идеальный вариант – мобильность. Скиллы, делающие упор на мобильность.  
Стиль, который выбрала Рей-ши – «Улучшенный Тайцзицюань Стиля Джеральд» – меня тоже привлёк, но, судя по описанию, он не очень подходит для AGI-воина. Он скорее для дамагеров, способных танковать в ближнем бою, как Рей-ши. Пробивание брони – это круто, но низкий множитель урона…  
  
«Мобильность, мобильность… В каких разделах искать что-то связанное с мобильностью?..»  
  
Улучшенный Тайцзицюань Стиля Джеральд почему-то нашёлся в разделе «Рекреация», так что бдительность терять нельзя. Честно говоря, хочется запустить сюда сотню членов «Библиотеки», чтобы они разобрали информацию. Но человек пятьдесят из них точно останутся жить на седьмом уровне…  
  
«Санраку-сан! Смотрите, Санраку-сан! Я нашла флеш-память для ниндзя!» — радостно воскликнула Акицу Акане.  
  
«Серьёзно? Ух ты, и правда.»  
  
Свиток Ниндзя-Искусств Бури и Молнии… Хм, подозрительно.  
  
«Где нашла?»  
  
«В разделе «Развлечения»!»  
  
Пиздец как подозрительно!  
Проверил – оказалось, это набор скиллов на мобильность, основанный на метании предметов. Несмотря на подозрительность, он вполне отвечал моим требованиям, что бесило.  
  
Поищу ещё немного, но если ничего не найду, придётся брать Ниндзя-Искусства. С каким-то странным напряжением я открывал файлы и пролистывал их.  
Хм-м, в медицинском разделе ничего подходящего. Не, погоди. Скиллы на флеш-памяти, хоть и имели разные цели, все были основаны на «использовании в определённой категории». Значит, мобильность, которую я ищу, нужно искать по принципу «где её можно использовать».  
Не в боевых разделах. Там в основном стили, заточенные на нанесение максимального урона силам Изначальных Зверей… Тогда как уворачиваться? Категории, основанные на уклонении?  
  
«……Вышибалы?»  
  
Да не, бред же… Нашлись.  
Серьёзно? Боевое искусство, основанное на уклонении, вдохновлённое вышибалами? Рассчитанное на ситуацию, когда тебя зажимают спереди и сзади – уклонение, блокирование и даже ослабление угрозы ценой собственного здоровья… Отлично, отлично! Что особенно хорошо – большинство скиллов именно на мобильность! Гораздо лучше Ниндзя-Искусств!  
  
«Вот оно! Беру. Так, название… Максвелл Додж-Артс?»  
  
Заебись, мне нравится.  
  
Дальше всё быстро. Нахожу в центральной боевой зоне (Колизее) оборудование для флеш-памяти, вставляю туда выбранный стиль, и он записывается мне в мозг через сетчатку.  
  
«Четыре скилла с самого начала… Наверняка найдутся те, кто будет тут фармить скиллы.»  
  
『Не рекомендую, но это тоже вариант.』  
  
«Почему не рекомендуешь?»  
  
『В системе скиллов второго человечества есть ограничение, зависящее от уровня. Установка скиллов с флеш-памяти – быстрый способ, но он не даёт гибкости и мешает развитию скиллов, получаемых опытным путём.』  
  
«Плюсы и минусы, короче.»  
  
『Скиллы на флеш-памяти с такой гибкостью, как у Стиля Чистого Неба (Архетип), довольно редки.』  
  
«Хм.»  
  
Открываю статы, проверяю четыре новых скилла. Наблюдаю, как Рей-ши ударом ладони отправляет в полёт боевую куклу в Колизее.  
Итак, я выучил…  
  
・ Множественное Круговое Движение (オービット・ムーブメント - Orbit Movement)  
・ Спиральное Захватывающее Движение (スクリューハンド・キャッチ - Screw Hand Catch)  
・ Вторичное Защитное Движение (コラテラル・ダメージカット - Collateral Damage Cut)  
・ Относительное Пространственное Движение (ソリッド・マニューバー - Solid Maneuver)  
  
…эти четыре.  
Скиллы своеобразные, но потенциал есть. Осталось понять, как его использовать… Атакующих скиллов нет, ну и ладно.  
  
«Ограничение только на скиллы, да?»  
  
Значит, бить руками без скиллов можно. Убедившись, что Рей-ши, добившая боевую куклу, вышла из Колизея, и что Акицу Акане, ещё одна участница на этом уровне, пока не собирается туда лезть, я вхожу внутрь.  
  
«Ну что ж……… а? Слышь, «Зогэ», можно вопрос?»  
  
『Если смогу ответить.』  
  
«Эта боевая кукла… она…»  
  
Если сравнивать (・・・・・), она ни капли не похожа на манекен, но у неё странно женственные формы, шаровые суставы… Не, погоди, неужели…  
  
『Да. Это модифицированная версия прототипа системы Кукол-Завоевателей, созданная до начала официального массового производства. Она в меру сильная и в меру слабая, идеально подходит для этого испытания.』  
  
«Ты, блядь… если не перестанешь так делать, тебя скоро за финального босса считать начнут.»  
  
А-а, ну что ты наделала! У нашей Сайны лицо совсем скисло!  
  
\*\*\*  
  
\*\*Максвелл Додж-Артс\*\*  
Боевое искусство, разработанное Максвеллом Портманом из Эпохи Богов, с упором на выживаемость. Вдохновлённое вышибалами, оно специализируется на уклонении в ситуации, когда противник зажимает спереди и сзади, а также на пассивных методах противодействия атакам врага.  
Скиллы в основном рассчитаны на командную игру, так что в одиночку их использовать можно, но не так эффективно.  
  
\*\*Свиток Ниндзя-Искусств Бури и Молнии\*\*  
Руководство по движениям для развлекательных шоу, написанное Мистером Ниндзяменом (псевдоним). Изначально предназначалось для показательных выступлений, но если заменить театральный реквизит настоящим оружием, может использоваться и в бою.  
Главная особенность – не зрелищность… а развитые техники восстановления после непредвиденных ситуаций, такие как кувырки при падении. Чтобы зрители могли спокойно наслаждаться шоу, сам исполнитель должен быть в безопасности.  
  
\*\*\*  
  
\*\*

Глава 658  
  
: заткнись！\*\*  
  
\*(Заметка автора: Не сдержался.)\*  
  
・ \*\*Множественное Круговое Движение (Orbit Movement)\*\*  
Скилл с пиздец какой долгой перезарядкой, но зато отключаемый по желанию. Позволяет двигаться только по кругу.  
Отключается, если сделать хоть шаг не по окружности… Если использовать его буду я, то можно придумать какую-нибудь грязную тактику. Но если использовать по назначению – то либо для тотальной атаки, либо для тотального уклонения.  
Думал, концепция – кружить вокруг врага и атаковать. Но раз основа – вышибалы, то, скорее всего, это движение для 대응ствия перепасовке мяча между внутренними и внешними игроками команды противника.  
  
・ \*\*Спиральное Захватывающее Движение (Screw Hand Catch)\*\*  
Судя по названию, ловит атаки, как мяч. На деле – гибрид парирования и захвата.  
Пример из практики: удалось перехватить удар ногой куклы, обхватив её двумя руками и отведя в сторону. Дальше делай что хочешь. Проблема в том, что против объектов, которые нельзя обхватить двумя руками, или нематериальных атак – бесполезен… хотя нет, говорят, ладони получают небольшой эффект снижения урона. Надо проверить. Если работает с перчатками, то ценность скилла возрастает в три раза.  
  
・ \*\*Вторичное Защитное Движение (Collateral Damage Cut)\*\*  
Защитный скилл, позволяющий ослабить атаку, намеренно подставив под неё руку или ногу. Если использую я – умру мгновенно. К тому же, он рассчитан на защиту членов пати, так что совершенно не сочетается с моим стилем игры.  
И почему он работает только голыми руками? Даёт небольшое снижение урона себе, но какой в этом смысл? Для контроля ХП хватает Громового Курка Бедствия・Разряд. Похоже, этот скилл реально бесполезен.  
  
・ \*\*Относительное Пространственное Движение (Solid Maneuver)\*\*  
Вот это реально подозрительный скилл. Полуавтоматически уворачивается от атаки противника.  
Что самое стрёмное – если активировать в воздухе, то можно сделать воздушный прыжок. Полуавтоматический – значит, пользователь должен осознавать атаку, но по сути, это автоматическое уклонение. Пиздец имба, нет?  
К тому же, его можно использовать одновременно с Множественным Круговым Движением, сохраняя его эффект. То есть, можно использовать для экстренного уклонения или намеренно подставиться под атаку, чтобы изменить траекторию кругового движения.  
  
\*\*Вывод:\*\* Максвелл Додж-Артс – очень полезный стиль. Возможно, даже войдёт в стандартный набор для лёгких воинов ближнего боя. Даже Вторичное Защитное Движение можно рассматривать как танковский скилл с ограниченным применением.  
  
«Хорошо, что не взял Ниндзя-Искусства…»  
  
У меня уже занят один слот флеш-памяти под Стиль Чистого Неба. Если изучение новых скиллов повлияет на другие, то это мой предел. Если бы Максвелл Додж-Артс оказался дерьмом, пришлось бы искать способ его забыть.  
  
Ну и к чему привело изучение таких полезных скиллов? Разломанная на куски боевая кукла говорит сама за себя… И это при том, что я использовал только эти скиллы (и без аксессуаров). Если я смогу освоить их в полной мере……… Не, погоди, а битва с Оркестрой от этого не станет ещё геморройнее? Он же тоже сможет это использовать?  
  
Походу, раскрыть тайну Оркестры через сюжет – первоочередная задача. И главное, хоть он и заблокировал мою атаку своим ебучим щитом, но я почти дожал его, и Сайна тут не последнюю роль сыграла.  
  
«Атакующих скиллов у меня и так почти не было, но времени ушло прилично…»  
  
『Великолепный бой, Санраку. И… поздравляю. Вы получили право пройти на девятый уровень, а также право войти в лабораторию Эндрю Джиттердола – человека, который когда-то руководил этим Бегемотом.』  
  
«Ну и где эта лаборатория?»  
  
Бросаю взгляд – там стоит одинокая Кукла-Завоеватель, опустившая голову и готовая вот-вот расплакаться.  
  
『Эльма-317, если вы заключили контракт согласно Плану Повторного Завоевания, то исполнить желание контрактора – ваш прямой долг, не так ли?』  
  
«……Подтверждаю:»  
  
『Тогда действуйте быстро. Эндрю был безнадёжным мечтателем (романтиком). Он предвидел, что Куклы-Завоеватели придут в его лабораторию, ещё на ранних этапах───』  
  
«Слышь, «Зогэ», погоди.»  
  
『Что такое, Санраку? Я отвечу на любой ваш вопрос.』  
  
«На Бегемоте самым распространённым языком был английский?»  
  
『……? Не понимаю цели вопроса… Да, в конечном итоге английский стал доминирующим. Но если считать с момента постройки, то самым распространённым был русский.』  
  
Ясно-понятно, русский.  
  
«Тогда это твой родной язык, считай. Повторяй за мной, это важно… Слушай сюда, «Зогэ (мамаша)», тебе бы сначала научиться читать атмосферу.»  
  
Добрые или злые намерения – сейчас похуй. Ты, блядь, не читаешь атмосферу и постоянно расстраиваешь мою тупицу. А мне потом её репутацию поднимать.  
  
Поэтому………  
  
«Заткнись! (По-русски)»  
  
『───.』  
  
Прелесть и недостаток глобальной мультиплеерной среды в полном погружении – лёгкость межкультурного обмена. Обычно запоминаешь только ругательства.  
Но похоже, в мире РуШа когда-то существовала Россия с тем же языком. Мои слова «Зогэ» поняла правильно. Её лицо, до этого изображавшее мать или учительницу, буквально застыло.  
Слишком ты всё вываливаешь начистоту. Поучилась бы у «Исаны» читать атмосферу – та из-за своей скрытности была мастером фальшивой любезности и лести.  
  
«Совсем уже… Эй, Сайна, так страшно узнать правду?»  
  
«Это… нет. Подтверждаю. Я сейчас испытываю страх, по моей самооценке.»  
  
По-моему, это и есть ответ на все вопросы… Но если она не согласна, придётся прибегнуть к шоковой терапии.  
  
По сути, хоть это и не оформлено системой как уникальный сценарий, текущая ситуация – это галге (симулятор свиданий) с робо-девочкой. И я стою прямо на развилке сюжета, где-то в середине игры.  
Правильно ли я поступаю? Не пропустил ли важный флаг? Я вообще не думал, что с Куклами-Завоевателями нужна такая возня с репутацией, и теперь расплачиваюсь за свою беспечность. Хотя, можно было бы и предупредить заранее… А-а, хватит искать оправдания, так ничего не придумаешь.  
  
Короче, нужно «придать Сайне уверенности» и «дать ей ментальную стойкость, чтобы она смогла пережить любую неудобную правду». Желательно быстро……………… Да нереально это. Информации ноль, а ситуация уже зашла далеко. Можно ли тут поставить новые флаги? Собрать все CG? В РуШа только один слот сохранения, назад не вернуться.  
  
«………А-а, заебало!!!»  
  
«Что случилось, господин?!»  
  
«Эй, «Зогэ»! Выпусти меня, Эмуль и Сайну наружу!!!»  
  
«?!»  
  
Рей-ши смотрит на меня с недоумением, но я уже не знаю, что делать. Раз так, надо просто заставить Сайну саму осознать свою «личность», да?! Заебала своей закомплексованностью и жаждой признания! Сто слов убеждения не помогают? Тогда сотня врагов (・・・・・) заставит её обратить на себя внимание!!!  
  
«Вопрос: Куда?»  
  
«Известно куда………»  
  
Это своего рода рутина для меня (Санраку). Когда проблемы с деньгами, ресами или просто непонятно что делать – иду советоваться к лучшему другу (Мабудачи)!!!  
Нахуй сюжет, вперёд на охоту за скорпионами…!!  
  
\*\*\*  
  
\*\*

Глава 659  
  
: Уничтожение Кошек, Вентиляция\*\*  
  
\*(Заметка автора: Поймёте ли вы эту шутку, зависит от вашего возраста. Я ребёнок, поэтому не понимаю!!)\*  
  
«А!! Вы случайно не Цучиноко-сан?!» — крикнул какой-то игрок у входа в Кристальный Утёс.  
  
«Хм-м? Э-э… мы не знакомы, да?»  
  
«Вы же сейчас идёте в Кристальный Утёс?! Можно с вами?!»  
  
«Мы мешать не будем, можно же?»  
  
«Так… танк, танк, маг, хилер………»  
  
«Какие-то проблемы?»  
  
«Вот палочка. Обычная палочка, легко ломается. А перед ней стоит палочка потолще, чтобы её защитить.»  
  
«?»  
  
«Вопрос: сейчас в эти две палочки врежется самосвал. Что будет?»  
  
«Сломаются?»  
  
«Или раздавятся?»  
  
«Оба ответа верные. А если заменить палочки на «тыловика» и «танка», станет ещё понятнее?»  
  
«Э……»  
  
«Дело не в том, брать вас в пати или нет. Танку тут делать нечего. Даже если небо упадёт на землю, танку тут делать нечего.»  
  
«……Н-но, Цучиноко-сан, вы же вроде не очень прочный, но спокойно там фармите?»  
  
«Я всё уворачиваюсь на рефлексах. В этой зоне нужны воздушный прыжок, «полный» сброс агро, а также AGI и DEX, чтобы бегать и собирать лут на максимальной скорости. Если серьёзно хотите сюда сунуться… ну, как минимум нужен ниндзя или способ летать.»  
  
«Э-э……»  
  
«Ты, маг, летать умеешь?»  
  
«А в этой игре есть магия полёта?»  
  
«Не знаю, но если не умеешь – то никак. А как вы думали, я тут прохожу?»  
  
«Э, э-э… ну… думали, есть способ их успокоить. Иначе как вы в соло столько фармите?»  
  
«А-а… вот оно что. Я их не так уж и много убиваю.»  
  
«Э?»  
  
«Они же прут напролом, не считаясь с потерями. Сталкиваются друг с другом, разбиваются, и лут падает.»  
  
«То есть…»  
  
«Уворачиваешься на рефлексах, собираешь… ну и, дохнешь для выхода (респавн).»  
  
«…………»  
  
◆  
  
Хорошо, что спас потенциальных жертв. Танкам тут реально не место. Даже Жозетта бы не справилась. Массовый напор (мультихит) – это враг танка номер один. Я не особо шарю в танках, может, и есть какие-то крутые скиллы или магия, но для игроков, которые явно не с Нового континента, это слишком хардкорно.  
Хотя я немного приврал, что не убиваю их. Добиваю ослабленных скорпионов, так что счётчик убийств у меня приличный… Но объяснять это было бы долго, так что отделался общими словами.  
  
«Итак, Сайна, понимаешь, почему я бросил Бегемот и пришёл сюда?»  
  
«Неизвестно: Приоритет получения информации для победы над Оркестрой кажется выше.»  
  
«Не, это похуй. Экстраординарный Кристальный Скорпион сам по себе важнее Оркестры.»  
  
Раз Мирей меня опередила, значит, Оркестра не исчезнет. Так что приоритет у него уже не такой высокий.  
  
«Итак, план операции! Собираем инфу с нуля и валим "Золотой Век"… Всё!»  
  
«…………»  
  
«Не делай такое кислое лицо. В этой битве мы поставим точку в твоих терзаниях.»  
  
Вперёд!  
  
…  
  
10 секунд спустя.  
  
…  
  
«ДА БЛЯЯЯЯЯДЬ!!!»  
  
Зажали! Окружили! Подкрепления по ситуации! Мягко говоря, это ад, блядь!!!  
Движения совершенно другие. Явно есть дисциплина, и мой обычный способ прорыва через толпу Кристальных Скорпионов – «спровоцировать их на бой друг с другом» – больше не работает.  
Прыгаю через шеренгу скорпионов, прущих на меня, как бульдозеры. Но за ними уже ждёт вторая волна, которая пытается проткнуть меня хвостами в момент приземления.  
  
Но тут как раз и пригодилось Относительное Пространственное Движение. Полуавтоматическое уклонение от атаки, нацеленной мне в сердце, позволяет сделать шаг в сторону и проскользнуть в щель между огромными тушами скорпионов.  
  
«Сайна! Жива?!»  
  
«Отчёт: Проблем не… Корректировка: Обнаружена третья волна.»  
  
«Похуй! Вперёд, вперёд, вперёд!!!»  
  
Перед тем как прийти сюда, я получил кое-какую инфу о "Золотом Веке" от «Библиотеки» через Кьёджу, который успел подняться на восьмой уровень. Поэтому я знаю – моя накопленная информация о Кристальных Скорпионах подтверждает мою гипотезу.  
  
«Нашёл! Вон он!.. Сайна! Уничтожь тот гребень (・・・)!!!»  
  
«Принято:»  
  
В отличие от меня, которому нужны скиллы, Сайна может почти летать с помощью бустеров. В крайнем случае, я могу просто засунуть её в инвентарь. Но это самый крайний случай (・・・・・).  
  
«Причина их координации – это ты, ретранслятор!!!»  
  
Появление командующего индивида в Кристальном Утёсе дало Кристальным Скорпионам дисциплину… Это понятно. Но всё равно странно.  
Во-первых, движения Кристальных Скорпионов… Есть небольшая задержка, но они реагируют на мои действия. Как, блядь?  
  
Любая стратегическая игра требует обзора поля боя. Даже если "Золотой Век" – гениальный тактик, как он видит мои движения, если я окружён другими Кристальными Скорпионами?  
И информация, полученная из допроса, упоминала «странного Кристального Скорпиона»… Генерал он или нет, но среди тех, кто атаковал эту зону, таких странных особей не было. До сих пор аномалиями в Кристальном Утёсе были Старейшина и гурманы.  
  
Значит, ответ один. Вон тот, из «группы поддержки», который с самого начала не атаковал, а только наблюдал, с кристаллом в форме «# (диеза)» на спине! Ты – «глаз» и «ретранслятор»!  
Беру в руки Клинки-Близнецы Стремления к Великому Мечу. Приближаюсь к ретранслятору, которого неестественно прикрывают (・・・・・・) обычные особи. Думаете, два-три скорпиона меня остановят? Прыгаю, использую спину преграждающего путь скорпиона как трамплин, отталкиваюсь от его хвоста, как от шеста, и оказываюсь перед # - особью.  
  
«Уничтожить!!!»  
  
Три удара – и «#» разлетается на удивление легко. Но изменение ситуации после его уничтожения превосходит все ожидания.  
  
«Отчёт: Ближайшие Кристальные Скорпионы неестественно замерли.»  
  
«Ждут приказа? Если ткнуть – наверное, ударят. Идём дальше! Сайна, проверь сверху… какой примерно процент скорпионов в Утёсе остановился?!»  
  
Сомнения ещё не развеялись, – хотела сказать Сайна, но взлетела повыше. Я тем временем пытаюсь восстановить ХП, потерянное от мелких царапин… О, с первого раза. Повезло.  
  
«Подтверждение: Двадцать пять процентов от общего числа.»  
  
«Могла бы просто сказать 25%… Ясно, осталось ещё три.»  
  
Как раз кстати. Проведём небольшой «урок». Урок профессора Санраку под ночным небом будет немного страстным… Помогите мне, учебные пособия (друзья), провести урок нравственности для нашей Сайны.  
  
\*\*\*  
  
\*(Заметка автора):\* Стиль Джубило (футбольный клуб Jubilo Iwata).  
  
\*\*\*  
  
\*\*

Глава 660  
  
: Урок Дикости от Учителя-Изверга Санраку\*\*  
  
Ещё кое-что выяснилось: скорпионы в каждой зоне используют разную тактику. Да ну нахуй, Скорпионы, вы уже освоили тактику «швыряния сородичами»?!  
  
«Сайна, беги по земле! Давай, давай, веселее! Неплохо используешь неожиданные ходы, "Золотой Век"!!»  
  
«Рекомендация: Отступление.»  
  
«Дура! Ты уже нашла ответ?! Действуем!!!»  
  
Падение большой массы – это угроза, но только для тормозов с низкой AGI!  
Врубаю все скиллы на мобильность! Прорываюсь сквозь оборонительный строй, похожий на фалангу!  
  
«Чёрт, немного поумнел.»  
  
Я думал, ретрансляторы прячутся в тылу. Но за оборонительной линией оказались только скорпионы-катапульты, ловко швыряющие своих сородичей. И они, естественно, тоже атакуют…  
  
«Опоздал на пару темпов. Я в слепой зоне для ретранслятора?»  
  
Значит, не здесь… а тут? Опасно. Но реакция всё равно запаздывает на пару ходов. Уворачиваюсь от взмаха клешней прыжком, перепрыгиваю через взмах хвоста другого скорпиона в стиле прыжка в высоту с помощью воздушного прыжка. Приземляюсь на спину первого скорпиона и ставлю Мерцающее Зеркало. В следующий миг шквал атак от других скорпионов обрушивается на несчастную приманку… О, редкий лут, подберу.  
  
«Замечен!»  
  
«Начинать атаку?»  
  
«Естественно! Сайна, сможешь уничтожить его одна? Я отвлеку остальных.»  
  
«……Если приказ.»  
  
«Тогда рассчитываю на тебя.»  
  
Эй, друзья мои (май брос)!! Извините, у нас тут урок, так что даже если вас зовёт командир, придётся немного задержаться. Какой соус предпочитаете? Я – брызги вашей крови!!!  
  
«До самых костей вас раскопаю (канг-канг)…!!»  
  
Крепкая Кирка… давно не ощущала вкуса раздробленной жизни, да…? Скорпионы без подстраховки – это просто ходячие жилы руды. Я напомню вам, почему вы опасны – именно потому, что дерётесь насмерть, не считаясь с потерями!  
  
◇  
  
НПС – это всего лишь НПС. Как бы они ни подражали людям, это лишь механическое воспроизведение на основе нулей и единиц.  
  
………… Хотя, если человеческая личность рождается в мозгу весом полтора килограмма, то в игре, использующей целое многоэтажное здание как один из семи подсерверов (・・・・・・), НПС Рубежа Шангри-Ла, возможно, человечнее самих людей.  
  
«Похоже, убить его будет несложно……… Стоп, неожиданно легко. Что делать? Может……… Ладно, Сайна, оставшихся двух ретрансляторов убиваем по отдельности.»  
  
Санраку, контрактор Эльмы-317 (Сайны), которая только что раздробила несколько гигантских туш киркой, словно оружием, шёл между скорпионами, замершими в ожидании приказа после уничтожения ретранслятора… официально – Почётного Стража (Онор Гард), – и обратился к Сайне.  
  
«Подтверждение: Уничтожение ретранслятора данным устройством (Мной) в одиночку.»  
  
«Не так уж и сложно. К тому же, мы уже проверили, что можно убирать в инвентарь даже на расстоянии………… Хотя это кажется слишком удобным. Что, если понерфили? Сайна, в пределах одной зоны точно можно убирать?»  
  
«Возможно.»  
  
«Тогда ладно. Надеюсь, внезапно не отключат эту фичу.»  
  
Санраку бормотал что-то непонятное для «Сайны». Сайна же просто отвечала на вопросы честно и без утайки.  
  
«Тогда не ссы. Я буду следить за тобой и, если станет хуёво, заберу.»  
  
«……Принято:»  
  
По мнению Сайны, Первопроходец по имени Санраку был из тех, кто не может не бежать впереди всех. Дело было не столько в желании первым получить информацию… сколько в том, что он в принципе не любил планировать, долго готовиться и копить ресурсы. Решил – сделал, куй железо, пока горячо, трать ресурсы, пока они есть, но следи за остатком… «Живущий наспех» – вот слово, которое подходило этому мужчине.  
Возможно, его гнала вперёд уверенность в том, что на этом пути он не встретит конца (・・・・・・・・)? Но именно поэтому приказ Санраку показался Сайне странным. Исходя из его прошлых действий, она ожидала услышать что-то вроде: «Я быстро разберусь с остальными двумя, не отставай».  
  
Но мысли человека не всегда последовательны, сознательно или бессознательно. Поэтому Сайна приняла приказ и направилась в сторону другой управляемой «толпы (армии)», противоположной той, куда пошёл Санраку.  
  
(Оценка сил: Шанс на победу 0%…… Однако, если считать «победой» уничтожение только определённой части определённого индивида… Шанс на победу 65%.)  
  
«Для авантюры – вполне достаточно…… «Косметичка» развернуть, режим парных клинков.»  
  
Требуемые характеристики: не снижать мобильность основного тела и обладать достаточной мощностью или скоростью атаки для уничтожения части ретранслятора. Следуя примеру контрактора, Сайна развернула парные клинки и, сама двинувшись навстречу наступающей орде Кристальных Скорпионов, начала анализировать их «тактику».  
  
«Прямолинейные движения, однако……… странно.»  
  
Было странно то, как они использовали силы. Точнее, странно было то, что армия начала двигаться ещё до того, как Сайна атаковала. Почему?..  
  
«Невозможно, невозможно… хигиии!!»  
  
«Канако-тян!»  
  
«Я же говорила, 60-й уровень – это слишком мало! Мы все умрём! Не-е-ет?!»  
  
«Нюкки отфутболили!»  
  
«Страшно даже в игре!!!»  
  
Причина была проста: кто-то другой спровоцировал Кристальных Скорпионов раньше, чем Сайна успела атаковать.  
  
◇◆◇  
  
Чисто гипотетически, если бы в этой ситуации оказался Санраку, а не Сайна. Он бы просто наблюдал за умирающими игроками. Даже если бы его заметили, он бы максимум пробормотал «Соболезную», но помогать бы не стал.  
То же самое касается и Эмуль. Как представитель категории монстров Ворпальный Кролик, даже несмотря на то, что она понимает человеческую речь, Эмуль обладала определённой дикой расчётливостью и (учитывая, что второе человечество может умирать сколько угодно) ставила собственное выживание выше помощи Санраку.  
  
Но Сайна этого не знала. Видя, как Санраку спасает Вимпа, защищает Святую, сражается плечом к плечу с множеством игроков против Зигвурма и бросает вызов Багамуту, Сайна на данный момент считала его «человеком, который, несмотря ни на что, не может бросить других в беде».  
  
◇◇◇  
  
Именно поэтому Сайна решила помочь двум ещё живым игрокам.  
  
«Рекомендация: Быстрое отступление.»  
  
«Кто это?!»  
  
«Отступление?..»  
  
Игроки, сидящие на земле – что в Кристальном Утёсе равносильно самоубийству, – ошарашенно смотрели на внезапно появившуюся нечеловеческую куклу. Но Сайне было не до них.  
  
«Я займусь Кристальными Скорпионами. Если не хотите погибнуть и реснуться………! Быстро, отступайте.»  
  
«Э, эм, э, спасибо?»  
  
Сайне было уже не до разговоров. Она и так выбрала парные клинки, чтобы прорваться сквозь толпу скорпионов и добраться до ретранслятора с минимальными потерями. Прикрывать отход от наступающей орды Кристальных Скорпионов с этим оружием было крайне неразумно.  
  
«Кх……… Повреждения: Средние.»  
  
И тут сыграли свою роль несколько факторов: тот факт, что до разделения Санраку отвлекал на себя большую часть агро… или невезение – тактика этой толпы (25%) была заточена на преследование… и глупость – секундная задержка на смену оружия… Всё это вместе привело к тому, что один из Кристальных Скорпионов легко отбросил Сайну в сторону.  
  
«Восстановить равновесие…»  
  
Но ей не дали. Преследование – это значит не давать врагу передышки, не давать уйти… Хвост скорпиона, взрывая землю, ударил Сайну, отбрасывая её ещё дальше.  
  
«Повреждения: Критические……»  
  
Тишина. Чтобы избежать дальнейших атак, нужно было уклоняться… и тут она поняла.  
Прочность (ХП) Сайны упала ниже тридцати процентов. Санраку, находящийся в другом месте, должен был это знать. Но………… признаков того, что её тело переносят в инвентарь, не было.  
А у Сайны не было способа связаться с Санраку отсюда. Если бы Санраку случайно использовал тактический истребитель, можно было бы использовать связь, но из-за дебаффа Клейма Раны это было почти невозможно.  
  
«Сто………»  
  
Эльма-317 (Сайна) – Кукла-Завоеватель. Механическая кукла (ДОУГУ), созданная по плану «Повторное Завоевание» Эндрю Джиттердола, чтобы служить силой для примитивного человечества нового поколения.  
Даже если бы Сайну здесь раздавили, что с того? Потеряется лишь 317-я модель Эльмы. Контакт между Куклами-Завоевателями и новым человечеством уже установлен, так что для «Плана Повторного Завоевания» это не имело бы значения.  
  
Кристальные Скорпионы приближались. Их бездушным глазам было всё равно, кто перед ними. Всё, что вторгалось на территорию Императора, было «врагом». Человек или кукла – разницы нет. Поэтому они наступали, чтобы растоптать…  
  
«Нет……………………»  
  
Эти слова сорвались с губ Куклы-Завоевателя совершенно естественно.  
  
«Нет……………!!»  
  
Несомненный страх. Страх перед тем, что через несколько секунд то, что было (・・・・・) Эльмой-317, превратится в пыль вместе с осколками кристаллов и исчезнет из этого мира… Страх перед «концом» парализовал тело куклы.  
  
Столкнувшись со смертью, разумное существо либо борется, либо замирает. Сайна выбрала второе.  
  
И огромная волна кристаллов уже готова была поглотить маленькую куклу… но не поглотила. «Стоп.»  
  
◆  
  
«Йоу, Сайна. Лицо у тебя что надо. Я заскринил, потом посмотришь?»  
  
Вихрь, созданный воздушным шагом и круговым движением, усиленный силой бури, одним ударом срезал раздутый приёмник на теле командира. Я как ни в чём не бывало обратился к Сайне, которая сидела на земле с таким лицом (・・・・), будто увидела призрака.  
  
Я не ожидал, что 70% событий пойдут не по плану………!!  
Кстати, сразу после разделения с Сайной я использовал Громовой Курок Бедствия・Разряд, чтобы обезвредить Почётного Стража в своей зоне, потом рванул к Сайне на максимальной скорости, используя комбинацию воздушного Множественного Кругового Движения + Императорского Следа Урагана・Улучшенный, и прилетел как бумеранг.  
  
Нужно ценить свою индивидуальность как главного героя, который сам становится снарядом.  
  
\*\*\*  
  
Канако, Нюкки, Насуна, Соёё  
Четверо игроков, которые просто так ворвались в Кристальный Утёс, не имея никакого отношения к тем, кто хотел присоединиться к Санраку. Из-за своего невежества и храбрости они попали под раздачу (・・・・・), двоих отфутболили, но им повезло – их спасла робо-девочка в костюме айдола. Редкий опыт.  
  
\*\*\*  
  
\*\*

Глава 661  
  
: В Конце Концов, Не Хватает Именно Этого\*\*  
  
\*(Заметка автора: Собираем мясо и вперёд.)\*  
  
Не ожидал, что Сайна бросится кого-то спасать. И поведение скорпионов оказалось более злобным, чем я думал. Пришлось понервничать… Но я молодец, сам себя не похвалишь – никто не похвалит. Резкий разворот с использованием Множественного Кругового Движения позволил мне успеть в последний момент. Если бы Сайна сломалась, то поднять репутацию было бы нереально, а то и вовсе пришлось бы начинать с минуса.  
  
«Мас… тер………»  
  
«Если бы ты ещё слезу пустила, было бы идеально… У тебя вообще есть функция плача?»  
  
«Требую: Объяснение. Контрактор намеренно не производил эвакуацию.»  
  
Не злись, не злись. Это был типа сюрприз и шутка в одном флаконе.  
  
«Ну да, не буду отрицать. Но зато ты на своей шкуре прочувствовала и осознала, да?»  
  
«…………»  
  
Э, серьёзно? Даже после такого не дошло? Или ждёт, пока я объясню? Ладно, раз хочешь словами – пожалуйста.  
  
«Как говорил великий предок (цитата из другой игры)! Инструмент не боится смерти и не радуется жизни!!»  
  
Может, и есть инструменты, которые избегают уничтожения, считая его потерей. Но инструмент, который осознаёт самосохранение, но при этом «радуется» – такого не бывает. Тем более, если этот инструмент выглядит как милая девушка – восемьдесят процентов японцев не будут считать её инструментом!  
  
«Ты испугалась смерти. Не знаю, сколько сейчас моделей Эльмы, но ты же не последняя. То есть, тебя легко заменить… Но ты не захотела рассыпаться на куски. И по твоему лицу видно… сейчас ты рада, что жива!!»  
  
«Это…»  
  
«Желание жить, инстинктивный страх смерти. Это есть у любого живого существа, от зверя до человека, обладающего разумом (интеллектом) и самосознанием (идентичностью)… Говоря твоим языком: если у тебя это есть, значит, ты – разумное существо, а не инструмент для использования и выбрасывания.»  
  
«……………»  
  
Не хочу умирать, хочу ещё пожить. В этом уродливом крике – вся суть живого существа. И если ты можешь так кричать, то похуй, из чего сделано твоё тело – из железа или кальция. Вон, какой-то дух, состоящий чисто из маны, живёт себе припеваючи как опциональная часть меча. Так что терзания Сайны – это просто загон (・・・・).  
  
«Знала, что Кристальные Скорпионы игнорируют «вещи»?»  
  
«Впервые получаю такую информацию.»  
  
«Они уничтожают «врагов». Но если меч, которым зарубили сотню их сородичей, будет валяться рядом, они его проигнорируют… потому что он не враг. А что сейчас? Те скорпионы явно двигались, чтобы растоптать тебя. Не потому что ты – инструмент, валяющийся на земле, а потому что ты сама думала и двигалась, и они признали тебя «врагом».»  
  
«Врагом…»  
  
«Но больше всего меня удивило, что ты спасла тех игроков… точнее, Первопроходцев. Не отпирайся, это же было твоё решение.»  
  
«Это… я подумала, что Контрактор (Мастер) поступил бы так…»  
  
«Э?…………… Не, я бы точно их бросил. Абсолютно точно. Угу.»  
  
«……………………Корректировка: Информация о личности Контрактора.»  
  
Да с какой стати я бы их спасал? Улыбнулся бы на прощание, может, молитву прочитал. Но какого хуя я должен нянчиться с какими-то левыми чуваками? Эмуль бы тоже так поступила. Я прям вижу, как она сидит у меня на голове и говорит: «Такова природа вещей, господин».  
  
«……Не, похуй, что бы сделал я. Важно то, что ты спасла их по своему собственному решению, пытаясь подражать мне.»  
  
«………… Доля правды, есть.»  
  
«Но по лицу не скажешь, что ты убедилась.»  
  
«Подтверждаю. Данное устройство (Я) всё ещё, не уверено в идентичности данного устройства (Себя).»  
  
Воцарилась тишина, будто даже Кристальные Скорпионы замолчали, чтобы выслушать крик души Сайны. Только её голос раздавался в тишине:  
  
«Модель Эльма – это лишь воспроизведение личности прошлой Эльмы Сакишимы…»  
  
«Ты охуела личность младенца недооценивать?»  
  
«Кукла-Завоеватель – всего лишь пешка в Плане Повторного Завоевания!»  
  
«Привет, я многоразовая пешка из второго проекта.»  
  
«Даже если данное устройство прекратит функционировать здесь, просто активируют новую модель Эльмы!»  
  
«Заткнись, блядь! Сколько бы десятков тысяч моделей Эльмы ни выпустили в будущем, 317-я модель существует в этом мире только одна!!!»  
  
Вот и всё. Сколько бы она ни ныла про серийность и заменяемость, всё это разбивается об один простой факт: «Эльма-317 (・・・) в этом мире одна». Сколько бы улучшенных моделей Эльмы ни создали, только одна была сбита при захвате Вимпа. Только одна случайно встретила меня и заключила контракт – 317-я модель.  
И вообще, самое главное не «это». Настоящая причина её кислой мины – другая. Самая простая, можно сказать…!  
  
«Слушай сюда, тупица. Раз уж такой разговор, скажу прямо. Врубай слуховые сенсоры на полную и слушай.»  
  
Щелбан! Я щёлкнул Сайну по лбу и глубоко вздохнул.  
  
«─── Ты просто боишься, что твой создатель скажет тебе что-то плохое.»  
  
«……… Боюсь, просто?»  
  
«Наверняка думаешь, что войдёшь в ту лабораторию, а там тебе скажут: «Ты всего лишь Кукла-Завоеватель, инструмент, и всё». Знаешь, как это называется? Паранойя, блядь.»  
  
Конечно, хреново, если родители скажут: «Лучше бы мы тебя не рожали». Но если надо двигаться вперёд, то выход один.  
  
«Тебе больше всего не хватает смелости.»  
  
«Смелость:»  
  
«Именно. Не нужно принимать реальность. Но какого хуя мы, живущие сейчас, должны париться из-за слов мертвеца?»  
  
Можно прислушиваться к советам ушедших из игры ветеранов, но слепо следовать им не обязательно. Игра – это свобода действий. То же самое и здесь. Эта трусливая интеллектуалка боится, что Эндрю Джиттердол мог считать (・・・・・) Кукол-Завоевателей просто инструментами. Ну и что с того?  
Что бы он ни сказал, какое право имеет чувак, чьи знания устарели на тысячи лет, судить о нынешних Куклах-Завоевателях? А-а, хотя приятные слова можно и запомнить.  
  
«Вопрос: Так что же делать?»  
  
«Хуй знает, сама думай (・・・・・). Всё.»  
  
«…………… А?»  
  
«Эго, идентичность, интеллект. Называй как хочешь. Такие вещи не определяются чужой оценкой. Кто бы и как бы тебя ни обсирал – это их проблемы (ХИТОГОТО). Забей на их мнение и посылай нахуй.»  
  
Терзания Сайны… мне они знакомы. В основном по опыту с говноиграми.  
Странная штука – человек. Бывает, кто-то из добрых побуждений советует: «Эта игра – говно, не покупай». А потом этот же человек начинает считать: «Те, кто покупает эту игру – идиоты, можно их обсирать». Вот уж точно – хуй знает, что у них в голове.  
Кто бы что ни говорил, я покупаю говноигру, потому что хочу в неё играть. Мне как-то сказали: «Не понимаю, как в здравом уме можно покупать такую игру». Да я играю не для того, чтобы ты мой здравый ум оценил, идиот! Ладно ещё, если сам поиграл (・・・・・) и потом критикуешь. Хуже, когда судят по слухам… Если можешь оценивать игру только по цифрам (Метакритик) и текстам (обзорам) на сайтах, то играй всю жизнь в судоку и пиши сочинения.  
  
О, тёмное пламя гнева разгорается во мне. Негативная мотивация иногда даёт больше жару, чем позитивная. А если смешать обе в одной печи – получится вообще убойная смесь?  
  
«Тебе нужна не сила принять реальность, а смелость встретить её лицом к лицу, переступить и пойти дальше.»  
  
Поэтому это – выпускной экзамен.  
  
«Что там "Золотой Век"? Если не можешь одной левой уделать какого-то короля скорпионов, то о бунтарстве и мечтать забудь.»  
  
Бунтуй, Сайна! Идти против родителей и общества – это весело.  
  
…… Хотя потом могут быть проблемы.  
  
\*\*\*  
  
\*(Заметка автора):\* Смелость творит чудеса, так говорил робот-герой.  
  
\*\*\*  
  
\*\*

Глава 662  
  
: Император Жаждет Честного Поединка\*\*  
  
Что такое смелость? Ответ прост: это право слабого бросить вызов сильному, не колеблясь!  
  
Что такое смелость? Ответ прост: это гордо идти по дороге, созданной выстроившимися Кристальными Скорпионами!  
  
Что такое смелость? Ответ прост: это, честно говоря, просто желание сразиться с "Золотым Веком", но придумывание благовидного предлога, чтобы убедить себя!  
  
Так что же такое смелость? Это дубина, которой ты размахиваешь изо всех сил, чтобы потом не жалеть.  
  
◆  
  
Сильный персонаж – это тот, кто не теряет самообладания в критической ситуации. Похоже, король скорпионов, даже лишившись всех своих верных слуг и средств связи, решил встретить нас с достоинством. Ясно? Я-то думал, битва с Экстраординарным Кристальным Скорпионом по-любому превратится в хаос… Но он всё-таки носит имя Золотой Кристальный Скорпион-Одиночка. Не ожидал, что он встретит нас так.  
  
«Аномальное поведение. Кристальные Скорпионы так себя не ведут…» — пробормотала Сайна.  
  
«Сильные короли любят дуэли… Хотя это больше похоже на толпу зевак, окружившую уличную драку. Или на бой в клетке?»  
  
После буйства Кристальных Скорпионов земля обычно превращается в гравийную площадку, усыпанную осколками кристаллов. Но это было нечто иное. Явно… Не, погоди, это что, труп Старейшины?! Они выровняли поверхность его гигантского тела. Спорить о том, почему труп не исчез, бессмысленно. Этот монстр и при жизни был похож на объект, так что спасибо, что хоть не двигается.  
И множество Кристальных Скорпионов, окруживших труп Биг-Гранпы, были зрителями и одновременно стенами этого Колизея. Как только мы с Сайной вошли в круг, единственный проход был заблокирован Кристальным Скорпионом… Хотелось бы проверить, что будет, если перепрыгнуть, но нельзя же проявлять такое неуважение к Его Величеству (・・・・).  
  
『Обнаружен Экстраординарный (Дискавер Экзодинари) Монстр!』  
『Цель: Золотой Кристальный Скорпион-Одиночка "Золотой Век"』  
『Начинается бой с Экстраординарным Монстром』  
  
«Так вот он какой, "Золотой Век"… Ясно, хороший вкус.»  
  
Из-за того, что Кристальные Скорпионы стояли неподвижно, мой голос звучал неестественно громко… И звук того, как этот скорпион, превосходящий размерами обычного Золотого Кристального Скорпиона-Одиночку, но уступающий Старейшине, грызёт башню из драгоценных камней, тоже был отчётливо слышен даже на расстоянии десятков метров. Эй, разве эта башня не из руды, которую местные скорпионы не могут есть? А Его Величество грызёт её как шоколадку. Сколько стоит один такой батончик, интересно?  
  
«Как думаешь, Сайна? Мне кажется, я уже видел этот цвет (・), которым усилены его хвост и клешни.»  
  
«Предположение: Возможно, это природный сплав, созданный путём синтеза нескольких руд внутри тела.»  
  
Хм-м… Против лома нет приёма, кроме другого лома. Против скорпиона со сплавом – тоже. Трудно возразить, когда видишь такое своими глазами.  
Но раз уж пришли «гости», "Золотой Век" не собирался долго наслаждаться своим перекусом. Выбросив обглоданную на треть башню из драгоценных камней, которую он ловко держал своими характерными «клешнями», он развернул эти «клешни»… Клешни? Скорее, клешни богомола. Нет, погоди, если они так раскрываются на 180 градусов, то это уже полноценные изогнутые мечи.  
  
«Золотые «мечи», выкованные из множества руд… Чувствую какое-то родство.»  
  
Он направил на нас свой хвост… «меч», слишком толстый и закалённый, чтобы называться жалом, – в позе сейган-но-камаэ (стойка в кендо). "Золотой Век" застыл, словно говоря: «Готов, когда вы готовы». Можно начинать? Впервые скорпион проявляет такое милосердие. Мы точно станем друзьями.  
  
«Сайна, тот, кто сможет победить такого монстра, сможет и папаше, ляпнувшему глупость, локтем врезать в ответ. Не думаешь?»  
  
«Вопрос: Почему вы всегда рассматриваете насильственное решение?»  
  
«Потому что проще один раз врезать пятью пальцами, чем сто раз подбирать слова!»  
  
Если хочешь драки – маши кулаками, а не языком! Бой начался! Раз уж даёшь мне первый ход – получи с самого начала! Твой выход, STING! Покажи ему силу искусственно выращенных скорпионов!  
Режим «Копьё-Боеголовка». Формирую и заряжаю боеголовку, заточенную на максимальное пробитие… и стреляю. Он уже в зоне досягаемости. Ща я тебе иглоукалывание в переносицу сделаю.  
  
Но "Золотой Век" поступил просто. Он использовал «меч» на хвосте как щит и отразил Копьё-Боеголовку. Вот так просто… Но, вот так просто, он отразил максимальное пробитие STING. Без урона? Ни царапины.  
  
«Идёт, Сайна! Молись, чтобы "Золотой Век" не позвал подмогу, когда ему станет хреново! Бой начался!»  
  
«Отчёт: Повреждения семьдесят процентов.»  
  
«А-а, да-да, забыл дать хилки!»  
  
Йу-ху-у! Гора сокровищ пытается меня убить! С ужасающей скоростью, присущей ракообразным монстрам, но ещё быстрее, "Золотой Век" сократил дистанцию. Его мечи-клешни пронеслись там, где только что стояли мы с Сайной. Он несравним с обычными особями. Атака рубящая, а не дробящая, так что даже случайное касание может стать фатальным. Любой тупой предмет, если он имеет форму лезвия и им махать со скоростью автомобиля, может разрезать стальной лист… А мечи-клешни Его Величества выглядят очень острыми!  
  
«Прикрывай, Сайна! Я буду рубиться!»  
  
«Принято:»  
  
Сказал-то я сказал, но рубиться не получится. Даже если я попаду критом с Клинком-Близнецом Стремления к Великому Мечу, меня просто разрубят пополам чистой силой. Вот так вот!!!  
ГАЗУН!!! Сверху упал меч… нет, чтобы не путаться с мечами-клешнями, будем называть его Святым Мечом. Выглядит он как Экскалибур, который использовала сестра Рей-ши, Сайга-100. Так что – «Святой Меч». Будем считать его Святым Мечом.  
Святой Меч "Золотого Века" вонзился в то, что раньше было дедушкой, а теперь стало землёй. Острота невероятная. Поверхность Старейшины же пиздец какая твёрдая.  
  
«Попробую на всякий случай. Сломайся, блядь!»  
  
Атакую Клинками-Близнецами Стремления к Великому Мечу! Естественно, с усилением от скиллов!.. Легко отражает! Твёрдый, слишком, блядь, твёрдый!  
Хоть это и не пошаговый бой, следующим двинулся "Золотой Век". Он начал вытаскивать вонзённый в землю «Святой Меч», одновременно пытаясь зацепить и меня, царапая землю. Увернуться легко, но у него три меча. Увернёшься от одного – достанут два других. Опа, раскрыл мечи-клешни, обнять меня хочет?.. Но прежде чем он успел сомкнуть их, шквал пуль, выпущенный сбоку, заставил "Золотого Века" на мгновение замереть.  
  
«Эффект: Почти нулевой……… Безрассудство?»  
  
«Дикая (вайлд) храбрость (брейв), значит, круто звучит!»  
  
«Уточнение: На языке людей Эпохи Богов это скорее безрассудство (рекклесснесс).»  
  
\*\*\*  
  
\*(Заметка автора):\* В РуШа есть монстр Рекклесснесс Рэйдер Леггрекс. Шутка, я только что придумал, такого нет.  
  
\*\*\*  
  
\*\*

Глава 663  
  
: Алло, База, Одолжите Крутую Пушку\*\*  
  
Так, что делать? После нескольких минут беготни стало ясно: опасен не «Святой Меч»… а эти мечи-клешни. Не, опасно и то, и другое, но клешни превзошли все ожидания.  
Что самое стрёмное – их подвижность. Они и так двигаются скорее как косы, чем клешни, так ещё и могут вращаться в предплечьях, как запястья. Явно отличаются от обычных особей. Движения отточены для владения клинками.  
  
И «Святой Меч». То, что он опасен, видно сразу. Учитывая особенности Кристальных Скорпионов, вряд ли это просто меч. Наверняка там какая-то ебанутая ловушка для новичков. Но самое страшное не это.  
  
Он им не злоупотребляет (・・・・・・・). Он не машет «Святым Мечом» без разбора. Он использует его как мощную, но медленную атаку, рассчитанную на один удар. Короче, как ультимейт. Для скорпиона у него пиздец какой изысканный боевой стиль. Не надо было так походить на мастера меча (Сайга-100).  
  
«Предположение: Затяжной бой.»  
  
«Обычное дело! Если завалим до рассвета – считай, быстро справились!»  
  
Блядь, плохо, что я почти истратил основной источник урона – Превышение Механизма Ре-Легаси Вепона. Не, ну Перчатки Сверкающего Скорпиона против сородича не особо эффективны, но всё равно урон от них должен быть выше, чем от ударов голыми руками.  
Но я ещё не все карты выложил. Даже без мощных козырей можно победить, заваливая противника дешёвыми атаками… то есть, тактикой винни-бит!  
  
«Надеюсь на тебя, 【Бурлящая Белая Волна (Унери Ширанами)】! Пусть ты и не наносишь миллион урона за удар, но если выдержишь миллион ударов по 1 урону – это почти то же самое…!»  
  
Давненько я не использовал тебя на полную. Померяемся ресурсами, "Золотой Век"!  
  
«Сайна! Целься в хвост, но не рискуй! Эффект слабый, но если его не сломать – нам пиздец!»  
  
Тело Кристального Скорпиона почти полностью состоит из минералов, так что клешни и хвост можно сломать… Но Разрушающий Яд на них почти не действует, и ломаются они только после долгого и упорного избиения в одну точку.  
Поэтому основная тактика – сталкивать скорпионов друг с другом, чтобы они ломались или становились хрупкими. Но Его Величество предпочитает дуэли. Придётся ломать самим… Не, ну это нереально?  
  
«Не сдаваться! Не отступать! Рассвета тебе не видать!»  
  
Стиль Чистого Неба «Режущий Ветер» (Занпу). Стиль Чистого Неба хоть и выглядит как школа владения мечом, на самом деле большинство техник – рукопашные, а те, что с мечом – только «ветряные». Но это не значит, что они бесполезны. Наоборот, похоже, Стиль Чистого Неба считает, что если есть «ветер», то всё остальное – похуй…!!  
  
Сближение и удар мечом. Недостаток в росте может быть и преимуществом. Как бы ловко он ни махал мечами-клешнями, из-за их размера всегда остаются слепые зоны.  
Цель – голова, увенчанная короной из золотых кристаллов. Удар слишком твёрдый, рука слегка немеет, но урон прошёл.  
  
«Извини, но фехтовать я с тобой не собираюсь!»  
  
Бросаю Бурлящую Белую Волну, собираю силу в кулаке. Получай удар сироты, «Волфен»!!!  
  
Лёгкий джеб порождает ударную волну, способную свалить гиганта, и отталкивает тело "Золотого Века". Но Его Величество не собирается так просто падать на спину. Сила его ног, обеспечивающая невероятную мобильность, которую легко забыть на фоне мечей-клешней и хвоста, позволяет ему выдержать прямой удар Экстраординарного Скилла, заточенного на отбрасывание. Он устоял, сука…!!  
  
Ловлю падающую Бурлящую Белую Волну и тут же отступаю. "Золотой Век" с пугающей скоростью восстанавливается и атакует. Уворачиваюсь от мечей-клешней и снова сближаюсь в ответ на его выпад.  
Стиль Чистого Неба «Пронзающий Гром». Сомневаюсь, что он пробьёт "Золотой Век", который состоит из кристаллов до мозга костей, а не имеет мягкую плоть под твёрдым панцирем. Но это проникающая атака. Использую все скиллы подряд, пока «Глупец» не успеет сократить перезарядку.  
  
«Требую: Пятнадцать секунд. Активирую максимальную огневую мощь.» — доложила Сайна.  
  
«Принято!»  
  
Золотой Кристальный Скорпион-Одиночка силён ночью, под светом луны и звёзд. Но это и моё время!  
То ли потому что я много возился со скорпионами, то ли потому что с самого начала нарвался на Лукаорна – ночное чудовище, – но лунный свет даёт преимущество не только ему.  
  
«Веселись, Его Величество! Потанцуем!»  
  
В ответ на радостный рывок "Золотого Века" меняю оружие. Вместо живучей Бурлящей Белой Волны – Драгоценный Меч Граничного Света (ルーメリディアン - Румеридиан). Лунный свет отражается от его лезвия, окрашивая его в багровый цвет.  
Я ещё не полностью изучил атаки "Золотого Века", но в отличие от хвоста со «Святым Мечом», который используется для одного мощного удара, мечи-клешни – его основное оружие, заточенное на скорость и гибкость.  
Полностью раскрытые клешни – «меч». Полураскрытые – «коса». Сложенные – «кулак». Режим кулака используется редко, так как бить приходится суставом клешни, что неудобно – видимо, это крайняя мера. Значит, опасаться надо атак косой и мечом.  
  
Атаки, убивающие с одного удара, требуют максимальной осторожности. Но это ещё не всё. Он не просто машет мечами-клешнями, но и использует переключение между режимами меча и косы как «атаку»… Чтобы подойти вплотную, нужно рисковать, но именно вблизи он наиболее опасен. К тому же, он невероятно быстр для своих размеров.  
  
«Значит, начнём с того, чтобы лишить его «выбора»…»  
  
Держусь на предельной дистанции – так, чтобы коса не доставала, а меч доставал. Атакую дальнобойными ударами Драгоценного Меча Граничного Света, концентрируя на себе внимание "Золотого Века".  
Хорошо, что земля ровная. Не думай, что сможешь так легко меня поймать, Его Величество. Перекати-поле вроде меня – лёгкие на ногу…!!  
  
«Пятнадцать секунд!» — крикнула Сайна.  
  
«Запрос подтверждён: Исходя из уровня угрозы контрактора, разрешаю временное использование вооружения класса VIII «Векторный Термоядерный Копьевой Ударник (ベクタード・スラスターパイル - Векторд Трастер Пайл)» для Куклы-Завоевателя Эльма-317. Передача… завершена. Использую немедленно.»  
  
«Что это за охуенная пушка?!»  
  
Сайна вызвала откуда-то гигантский пайлбанкер, который невозможно было удержать без массивного треножника, и направила огромный металлический кол на "Золотой Век"… Окей, понял. Надо его остановить.  
Ладно, хуй с вами, полезу в ближний бой…!!  
  
\*\*\*  
  
\*\*Векторный Термоядерный Копьевой Ударник (Vector Thrustered Pile)\*\*  
Специальное вооружение класса VIII (для врагов уровня ранних Изначальных Родичей). Использует технологию реактивного двигателя для создания взрывной силы из частиц маны, которая вбивает кол. Из-за своей природы использование этого оружия против врага класса VIII оставляет пользователя уязвимым. Поэтому для его применения требуется либо готовность «быть уничтоженным»… либо доверие к «тому, кто отвлечёт на себя внимание врага».  
  
\*\*\*  
  
\*\*

Глава 664  
  
: 4-1 против 3\*\*  
  
«Ну давай, иди сюда, давай же!!!»  
  
Ближний бой – это битва душ! Требуется сила, техника и, главное, яйца!  
  
Сила, чтобы привлечь внимание! Чтобы перетянуть агро "Золотого Века" на себя, нужно набрать больше угрозы, чем Сайна. Для этого – нестандартное использование 【Мерцающего Зеркала】. Не сбросить агро, а поставить (・・) его. Есть два типа контроля агро: либо обезопасить себя… либо подставить себя под удар, чтобы обезопасить других.  
Но запомни, Его Величество, если захочу, я могу быть и уворот-танком. Не отводи глаз от меня, пока я набираю агро шквалом скиллов благодаря «Глупцу»!  
  
Техника, чтобы выжить! Агро – это ненависть и внимание. Чем выше агро, тем больше атак летит в меня. И «Святой Меч», и мечи-клешни в режиме косы.  
Он ловко орудует клешнями, которые сами по себе могут ударить при раскрытии. Стоит на секунду расслабиться – и с неба прилетит смертельный «Святой Меч». Но отступать нельзя. Не только из-за агро, но и потому, что самый опасный приём сейчас – это вращение хвостом на 360 градусов, которое используют все скорпионы, кроме Старейшины. Даже Императорский Кристальный Скорпион-Близнец с его лазерным лучом использует эту традиционную технику. Я-то увернусь, но Сайна, пока готовится к выстрелу, – нет. Значит, ближний бой! Единственная дистанция, на которой он не использует вращение, – это вплотную.  
  
И чтобы всё это провернуть, нужна смелость (яйца)! Реалистичность означает и реальный страх. Ни один боец в мире не дрался со скорпионом размером больше грузовика. Фантастика, ставшая реальностью, порождает новый страх. Нужно принять это, переступить через себя и двигаться вперёд – вот путь к высшей награде.  
  
«Опыт игры за нечеловеческих аватаров! Вот когда он пригождается (・・・)!!!»  
  
Собака, жук-носорог, газель Томсона, гепард… из экзотики – мороженое. Не, ну мороженое… помогло ли оно хоть раз? Броня из раскалённой темпуры – пригодится ли она когда-нибудь? Ладно, похуй. Главное – это помогает понять, «как двигаются» монстры.  
Скорпионом я не был… но! Был раком и пауком, так что с доработкой сойдёт!  
  
Ну вот, перед тобой надоедливая добыча. Использовать «Святой Меч» с самого начала – шанс попасть низкий. Значит, логично использовать мечи-клешни? В режиме меча не достать. Складывает их в режим косы и пытается загрести… Ага, вижу! Ухожу вверх! Давай, «Святой Меч»!  
  
«Спасибо, Максвелл-сан!»  
  
Последовательное использование Множественного Кругового Движения и Относительного Пространственного Движения! Намеренно лезу на траекторию атаки, чтобы гарантированно сработал полуавтоматический уворот. Описываю узкую дугу радиусом меньше метра и возвращаюсь на то же место. Давай, Сайна! Стреляй… А, стоп, прямо сзади (・・・)?! Эта позиция хреновая, туда «Святой Меч» бьёт по прямой…!!  
  
«Чёрт, успеть бы!!!»  
  
Множественное Круговое Движение в обратную сторону! Радиус – примерно 6 метров. Большая дуга под углом 45 градусов к земле, чтобы выйти перед Сайной…!!  
Чувствую себя Плутоном, аутсайдером Солнечной системы. Усиленный другими скиллами, я выскакиваю перед Сайной, готовящей гигантский пайлбанкер. Вытаскиваю вонзённый передо мной меч и, словно в обратной перемотке, поднимаю левую руку навстречу «Святому Мечу», опускающемуся на Сайну сверху…!!  
  
«Контрактор (Мастер)!!!»  
  
«Похуй! Всади ему в хвост!!!»  
  
Вторичное Защитное Движение. Этот скилл парирования, рассчитанный на получение урона, действительно отводит «Святой Меч» в сторону, отменяя смертный приговор, вынесенный мне и Сайне.  
Но Максвелл-сан, видимо, не предусмотрел меч Его Величества. «Святой Меч», который к тому же оказался раскалённым, не просто отбит – я сам подставил левую руку под удар, чтобы изменить траекторию. Руку оторвало по локоть. Но я целой правой рукой указываю на «Святой Меч».  
К тому же, материалы с хвоста скорпиона падают только при разрушении части тела. Бой не бой, а если есть шанс – грызи его зубами, такова суть геймера!  
  
«………Принято: Выстрел!!!»  
  
КЮГАААА!!! Оглушительный рёв, сопровождаемый ударной волной, – это гигантский кол врезается в хвалёный «Святой Меч» "Золотого Века". Золотой меч, вонзённый в землю, вырывается из неё с кусками породы и отлетает в сторону от удара реактивного пайлбанкера.  
Но он не сломан. Однако, хоть и не разрушен с одного удара, на непобедимом «Святом Мече» явно───  
  
«Трещина! Следующий выстрел возможен?!»  
  
«Извинение: Вооружение класса VIII предоставляется в аренду для однократного использования. Требуется повторный запрос… Время ожидания повторного запроса – пятнадцать минут.»  
  
«Четыре таких выстрела в час – это заебись! Дожимаем его!!!»  
  
«Предложение: Однако Контрактор (Мастер) лишился левой руки. Дальнейший бой опасен.»  
  
«Дура, Сайна! Теперь у нас хотя бы количество мечей сравнялось! Могу бить! Могу пинать! Могу кусать! Одноруким мечом я тоже кое-что умею (・・・)!!!»  
  
«……Принято: До тех пор, пока это тело не будет уничтожено…»  
  
«Нет, Сайна, не так! Мы оба должны стоять на ногах в конце, иначе это не победа! Я всегда стремлюсь к лучшему результату с первой попытки!»  
  
Меняю снаряжение. Стиль Чистого Неба больше не доступен, да и физически левой руки нет, так что оружие для двух рук отпадает. Ну и что? У нас есть Сайна, которая каждые пятнадцать минут может всадить сверхмощный заряд. И у меня есть оружие для одной руки.  
Беру Арадвар в правую руку. "Золотой Век", похоже, опасается атаки по треснувшему хвосту и отступает на расстояние. Не знаю, есть ли у скорпионов эмоции, но судит он на удивление здраво. Но передышка нужна и нам… А? Он что-то хвостом машет……… За один взмах накапливается свет! Заряжаемая атака! С той позиции! Дальнобойная!!  
  
«Блядь!!!»  
  
Разжимаю правую руку с Арадваром, чтобы снять требования к экипировке, и открываю окно! Выставляю Щит Стены Императрицы (ヴォーバン・ガルガンチュラ - Вобан Гаргантуа) и принимаю летящий удар!  
Огромный щит отлетает назад от удара… Убираю его в инвентарь! Подбираю Арадвар, который от жара начал плавить землю и уходить в неё, и иду вперёд.  
  
«Сайна! Меняем тактику! Переходи на стрельбу!!»  
  
«Предложение: Возможно, данному устройству (Мне) следует взять на себя роль авангарда?»  
  
«Не беспокойся. Теперь он будет гоняться за тобой до усрачки.»  
  
«……………»  
  
Так, что делать? Смогу ли я одной рукой удержать агро?  
Ну просто захотелось отрубить, – заявил бы он на допросе…  
  
\*\*\*  
  
\*\*

Глава 665  
  
: Горячее Сердце, Холодный Расчёт\*\*  
  
Хорошо в этой игре то, что вне рейдов нет ограничения по времени. Плохо то, что вне рейдов нет ограничения по времени.  
  
Так, э-э, бой начался примерно в час ночи, сейчас – полчетвёртого утра! А "Золотой Век", э-э, всё ещё живее всех живых!  
  
Сайна всадила в него уже с десяток зарядов вооружения класса VIII… Но Его Величеству похуй. Он пиздец какой живучий, да и потеря левой руки сильно сказалась.  
Поскольку основной урон наносит Сайна своим арендованным оружием раз в 15 минут, а противник тоже не дурак и после нескольких атак понимает, что «Сайна опаснее», он всё чаще игнорирует меня и атакует её.  
  
«Но… хе-хе-хе, он уже на последнем издыхании, да?»  
  
Три попадания пайлбанкером, два – бензопилой, два – плазменным клинком, остальные – мимо. Почти все удары пришлись по «Святому Мечу», так что его хвост уже на грани. Ещё немного – и он сломается.  
Но он это тоже понимает, поэтому сменил тактику. Больше не использует «Святой Меч», а активно маневрирует, пытаясь достать мечами-клешнями. Этот стиль мобильного боя – пиздец какой геморройный. «Заебал своими ужимками», – проворчал я, и Сайна почему-то уставилась на меня. Надеюсь, в знак согласия.  
  
За два часа боя я понял, что опыт игры за мороженое пригодился. Полное название – «Дольче Фея☆Скрэмбл Айс Крим!»… в народе – «Говномороженое». Инди-игра, выглядящая как милая тайм-аттак экшен, но на деле…  
Хотя инди – это громко сказано. Её сделали несколько бывших сотрудников какой-то обанкротившейся компании. Наверное, это была их самореклама… Но поскольку среди них не было никого, кто разбирался бы в балансе, а были только любители нестандартных решений, результат получился… специфическим (・・). Но в нашей тусовке игра зашла.  
  
«Опасно!»  
  
Главная героиня – фея Дольче Айс Крим-тян. Она спешит на свидание к своему парню Пудинг-тяну, преодолевая поля и горы… Но Айс Крим-тян тает со временем. То есть, это тайм-аттак, где мороженое (не антропоморфное, а просто шарик мороженого с крылышками) несётся по жаре, рискуя жизнью.  
  
«У-у-у, не отводи от меня взгляд!!!»  
  
Кстати, знаете, в чём самая стрёмная фишка инди-говноигр? В том, что из-за кустарного производства некоторые вещи сделаны пиздец как криво. В этой игре – это голос героини. Как ни прислушивайся, это стопроцентно мужик, говорящий фальцетом.  
  
Когда Айс Крим-тян тает на солнце, она орёт голосом босса якудзы: «Унну, гуоааааааааа!!» (она фея)  
  
«Блядь, он всё ещё не сломан?!»  
  
Когда она залезает в сравнительно холодную воду канализации, чтобы защититься, то выдыхает, как мужик в горячей бане: «Ну-у, фу-у-уооооаааа………» (ей два года, она девочка) (шкала прочности восстанавливается, но в углу экрана постоянно висит надпись «※Она фея, поэтому остаётся чистой благодаря мистической силе»)  
  
«Хватит спамить мелкими атаками!!!»  
  
Когда она получает броню из темпуры, забравшись в ресторан и прыгнув в раскалённое масло, то орёт, как стойкий воин под пытками: «Огоааааа! Гх, гаааааа!!» (голосовой модулятор, видимо, сломался, это уже просто мужик)  
  
«Сайна! Ну что там?!»  
  
«Отчёт: Ещё две минуты.»  
  
Только сейчас я понимаю, насколько напряжённой была та игра… Спешить, но не торопиться. Балансировать на грани между самосохранением и самопожертвованием. И главное – мгновенно находить оптимальный маршрут в постоянно меняющейся обстановке.  
Если подумать, это пиздец как похоже на то, что происходит сейчас. Сила мороженого против императора… что? Хотя нет, финальный босс там – голодный бомж, это уже перебор. С такими идеями неудивительно, что они не могут найти нормальную работу. И баланс в игре – говно, и физика дешёвая, так что никакого преимущества «бывших геймдизайнеров» не чувствуется.  
  
По информации от охотников за инди-говноиграми, их до сих пор никто не нанял……… Тот чувак, который делает видео про инди-игры, постоянно плачет, когда разработчиков, которых он заметил, нанимают крупные компании. Он вроде серьёзно этим занимается, но выглядит смешно.  
  
«Хм-м, когда дерёшься несколько часов, мысли начинают разбегаться.»  
  
Из-за того, что Сайна набрала дохуя агро, мне стало немного скучно. Не, я дерусь, но он меня почти игнорирует, типа «не до тебя сейчас». По сравнению с Сайной, которая отчаянно уворачивается, у меня есть время подумать.  
  
«Сайна! Вперёд! Идём ва-банк!»  
  
«Однако сложность попадания возрастает с течением времени.»  
  
«Если не невозможно – значит, возможно! Не ссы на мизерные шансы! Если не пробовать, шанс так и останется нулевым!»  
  
Сжимай кулаки! Поднимай меч! Готовь копьё (・・・・・)! Без крови не победить! Значит, будем истекать кровью, но победу вырвем!  
  
Положись на меня, Сайна! И уворот-танк, и кровавый танк – я всё возьму на себя! А ты отвечай, Арадвар! Прошло несколько часов с начала боя… Пора бы тебе разогреться. Извини, что ты не дракон, но придётся выложиться по полной!  
  
«То – копьё невероятное! Сотканное из обрывков, собранное воедино, нереальное сияние!»  
  
\*\*\*  
  
\*\*Однорукость\*\*  
Потеря конечности обычно происходит от атак с атрибутом разрушения или Разрушающего Яда.  
В этом случае рука физически становится непригодной, и соответствующий слот экипировки исчезает. Поэтому оружие, требующее обеих рук, например, парные мечи, использовать нельзя. Но кулачное оружие, которое системно считается двуручным, использовать можно, однако оружие с отсутствующей руки падает на землю.  
Если на отсутствующей конечности был аксессуар, он не ломается, а падает на землю. Но упавший аксессуар становится предметом, а предметы могут быть уничтожены атаками.

Глава 666  
  
: То, Что Накоплено на Этом Клинке\*\*  
  
Нематериальное копьё, создаваемое Арадваром, имеет смехотворные характеристики: несмотря на то, что это копьё, оно бьёт по площади и имеет слабую пробивную силу. Но, с другой стороны, это значит, что всего одним Арадваром можно устроить зрелищную атаку по площади.  
  
Зрелищность привлекает внимание, внимание привлекает взгляды! То есть, контроль агро! Хоть и силовой метод.  
  
«Гори, жар! Похуй на однорукость! Право вцепиться в глотку не зависит от количества конечностей!!!»  
  
Уже в который раз ускоряюсь, несусь вперёд, окружённый сияющим пламенем, освещающим ночное небо. Эй, Его Величество, рад, что ты снова обратил на меня внимание… Ещё не поздно, мы можем стать друзьями. Так давай устроим соревнование – у кого пушка круче?  
  
Ультимейт Арадвара, «Брионак», бьёт по площади, но требует попадания наконечником. В любом случае, чтобы нанести 100% урона, нужно попасть в нужную часть тела.  
  
Руку словно обернули чем-то горячим, как одеялом. Жар от Арадвара распространяется по всей правой руке. Бросаю взгляд – рука реально горит… Э, это нормально?  
Раньше, когда я его использовал, было не до этого, но может, я и тогда получал тикающий урон? Не, всё норм, просто горит, урона нет. Арадвар без колебаний жжёт даже своего владельца, если коснуться лезвия… Если понтануться и лизнуть лезвие – станешь шашлыком. Но раз проблем нет, то…  
  
«Ща!!!»  
  
Гори, боевой дух! Если рука в процессе подгорит – хуй с ней!  
Подготовка к выстрелу (・・) уже завершена. Вид меня, несущегося с мечом, который раньше был копьём с огромным наконечником, приковывает взгляд "Золотого Века". Он по-прежнему не собирается использовать «Святой Меч», но пытается устранить угрозу мечами-клешнями. Идиот! После двух-трёх часов боя я уже привык и вижу все твои движения!  
  
Движения мечей-клешней больше похожи на движения роботизированных манипуляторов. Из-за того, что они могут вращаться почти на 200 градусов, его движения сильно зависят от подвижности суставов. То есть, он не так часто использует сложные движения, сочетающие движение руки и сустава, как обычные живые существа.  
  
А значит, можно сделать вот так!  
  
Максвелл Додж-Артс во всей красе! Множественное Круговое Движение! Намеренно поворачиваюсь к врагу спиной и делаю вертикальный круг на 90 градусов – сальто, можно сказать, – приземляясь на спину "Золотого Века"!  
Я знаю! Виды Кристальных Скорпионов, предпочитающие дуэли, в случае, если им запрыгнули на спину, делают только одно!  
  
«Прости, Сайна! Соберись и стисни зубы!»  
  
«Нет проблем… Наверное, это и есть… смелость (・・)?»  
  
«Да какое нахуй смелость – это безрассудство!!!»  
  
«………………………… Сверхзвуковой Разрезающий Меч (Плазмайт Страшер), активировать.»  
  
Вращение не для того, чтобы смести всё вокруг, а чтобы сбросить меня со спины. Каким бы продвинутым ИИ он ни обладал, он не может противостоять рефлекторному движению. И я знаю, потому что дрался с ними много раз… урон от вращения как атаки и вращения для сброса – разный.  
  
То есть, рискнуть (・・・・), подставившись под это вращение, гораздо выгоднее, чем под прямую атаку.  
  
«Выполняю: Отсечение хвостовой части.»  
  
Вооружение класса VIII «Сверхзвуковой Разрезающий Меч» – это, грубо говоря, огромный меч с лезвием из электричества, торчащим из палки. Похоже, он приводится в движение несколькими механизмами, так что даже Сайна с её силой может им махать. Но только простыми ударами – вертикальными или горизонтальными.  
Я уточнил – из-за конструкции колющий удар им нанести почти невозможно… ну да, материальная часть – это просто палка.  
  
Сверхзвуковой Разрезающий Меч, опущенный со всей силы, сталкивается со «Святым Мечом», которым тот взмахнул с недостаточной силой. Мощь явно не та. Тот факт, что Сайна хоть немного смогла противостоять ему, – лучшее доказательство.  
  
Магический свет «Святого Меча» и электрические разряды Сверхзвукового Разрезающего Меча сталкиваются, порождая ослепительную вспышку. Сайна, ты промахнулась немного? Я же сказал целиться в основание, а ты попала по лезвию «Святого Меча». Но это недалеко от его раны, может, получится?..  
  
«……Кх, тяга… противостояние… невыгодно… предел… достигаю.»  
  
БАГИН! Раздаётся неприятный звук. «Святой Меч», пробив плазменное лезвие Сверхзвукового Разрезающего Меча, ломает его основную часть. Но мы с Сайной предвидели это после нескольких столкновений.  
«Святой Меч», сломавший вооружение класса VIII, продолжает движение… но не разрубает Сайну. Она упала ничком в тот момент, когда меч пролетал над ней. «Святой Меч», потерявший инерцию из-за замедления вращения тела, останавливается, лишь слегка качнув хвостом под действием остаточной инерции и центробежной силы…  
  
«Забыл кое-что, Его Величество! Вот он, главный козырь!»  
  
Даже "Золотой Век" не может перекрыть короткий миг уязвимости в конце атаки! Естественно, как только он начал вращаться, я отпрыгнул в воздух. Сбрасывать меня было некому. И именно потому, что он нейтрализовал «козырь» в лице Сайны, возникла эта короткая пауза… достаточная, чтобы ударить копьём.  
  
«Гори, Арадвар! Гипотеза Сияющего Копья Четвёртая (Брионак): ……!!»  
  
Эффект воздушного прыжка заканчивается. Снова приземлившись на спину "Золотого Века", я, не теряя времени на гордость, готовлю наконечник огненного копья и целюсь. Похуй на одну руку, навестись на цель в паре метров я смогу.  
  
Получай, «Святой Меч»!  
  
«Сожги (Кьяр)!!!»  
  
Огромное пламя, порождённое огнём, гигантское копьё вырывается вперёд. Расстояние небольшое, но пожирающий воздух на пути к цели жар врезается в «Святой Меч»… точнее, в место соединения хвоста и жала, уже покрытое трещинами от многочисленных ударов.  
Враг – не дракон, не змей, а просто груда камней. Но! Разве сияющее копьё, пронзающее драконью чешую, не сможет раздробить кристалл?!  
  
«Я – Героическое Оружие! Накопленный опыт решает!»  
  
Огромный взрыв заполняет всё поле зрения. Меня отбрасывает взрывной волной. ПАКИН! Этот звук я слышу отчётливо. С трудом приземлившись на пять точек (точнее, ударившись пятью местами), я поднимаю голову и вижу, как «Святой Меч» вылетает из быстро рассеивающегося пламени, вращаясь в воздухе, и вонзается в землю……… ЙИХААА!!!  
  
«Тут редкий лут валяется!!!»  
  
Кто сказал – сдать в полицию? Иди нахуй! В РуШа есть городская стража и посты охраны, но копов нет!  
  
Спасибо, Его Величество! Заодно и остальное с тебя сдеру!  
  
\*\*\*  
  
\*(Заметка автора):\* Агрессивный стиль отжимания лута.  
  
\*\*\*  
  
\*\*

Глава 667  
  
: Двое Золотых, Стоящих Спиной к Стене\*\*  
  
◇  
  
Позвольте мне рассказать немного о Золотом Кристальном Скорпионе-Одиночке "Золотой Век".  
  
Его облик – истинно золотой император. Хотя он и уступает в размерах Кристальному Скорпиону-Старейшине, которого называют ходячей горой, его физические характеристики превосходят всех остальных особей.  
Природное тело отбивает железо, крошит сталь, сокрушает силу.  
«Мечи-клешни» на передних конечностях двигаются то как у опытного воина, то как у страшного жнеца – непредсказуемо и смертоносно.  
И, конечно же, великолепие «Святого Меча» на хвосте – он ничуть не уступает своему прототипу, легендарному Экскалибуру… но,  
  
─── всё это (・・・・・・) – мелочи, не имеющие значения при описании этого императора скорпионов.  
  
Его суть кроется в том, что "Золотой Век" принадлежит к виду «Золотой Кристальный Скорпион-Одиночка».  
  
Золотой Кристальный Скорпион-Одиночка.  
Подвид Кристальных Скорпионов. В отличие от обычных особей, он может выжить, только поедая своих сородичей – один из видов гурманов.  
Его главная особенность – ночной образ жизни и поразительная способность регенерировать раны под «лунным светом».  
  
Обладает ли "Золотой Век" способностью к регенерации?.. Ответ – нет, но отчасти и да.  
Регенерация Золотого Кристального Скорпиона-Одиночки работает так: он «активирует свою регенерацию с помощью маны, полученной из лунного света». То есть, сама по себе мана луны не лечит. Суть – в «приёме» лунной маны.  
"Золотой Век" обладает врождённой, ещё более развитой способностью к «приёму». Поэтому, появившись на свет, он вырос, пожирая тело Старейшины – своей колыбели и трона. Стал королём. И за тысячи и десятки тысяч ночей, что пройдут до его смерти, он будет принимать и накапливать ману лунного света.  
Но он не использует её для регенерации……… Потому что если он столкнётся с врагом, способным ранить его, у него не будет времени тратить ману на лечение.  
  
Обычно он накапливает лунную ману внутри тела, годами сжимая и пропитывая ею свой организм, становясь всё сильнее. Но……… если императору будет угрожать смертельная опасность.  
Например… да, например, если его «Святой Меч» – символ его сущности, даже более важный, чем его собственное тело, – будет уничтожен (・・・・・・・・・).  
  
Словно вынув пробку из бутылки или сняв засов с ворот.  
Император скорпионов бросится в отчаянный бой, используя всю накопленную за жизнь ману. Против заклятого врага, сломавшего его «Святой Меч», – в последнюю битву, поставив на кон собственную жизнь. Естественно, остановить это по желанию невозможно. Победит он или проиграет – истратив всю ману, "Золотой Век" умрёт.  
  
Но, возможно, в этом и заключается гордость "Золотого Века" – уникального существа.  
Noblesse oblige – положение обязывает. Если есть момент, когда "Золотой Век" должен рискнуть жизнью ради своего народа, который порой готов пожертвовать собой ради императора,  
  
То этот момент, несомненно, настал сейчас.  
  
◆  
  
Я облажался (・・・・・).  
Интуитивно понял это. Отчасти виновата жадность, но я просто не подумал о таком варианте.  
  
Особое действие в ответ на определённую ситуацию, так называемое «минное поле»… Например, если не нанести определённый урон за определённое время – прилетит ваншот. Или если не убить нескольких боссов одновременно – живой воскресит мёртвого.  
И «миной» "Золотого Века" было уничтожение хвоста. То, что в простонародье называют режимом берсерка.  
  
«Предупреждение: Явная опасная ситуация.»  
  
«Пиздец как разозлился, наверное.»  
  
В тот момент, когда "Золотой Век", лишившись хвоста, не взревел от боли, а замер на месте, у меня уже были дурные предчувствия. Но я не ожидал такого резкого перехода в берсерка.  
  
«Взбесился» – пожалуй, самое подходящее описание для нынешнего состояния "Золотого Века". То, что мечи-клешни взорвались изнутри после уничтожения хвоста, было довольно неожиданно… Но если предположить, что из обрубков хвоста и клешней теперь бьёт колоссальная энергия в форме мечей, то самоподрыв становится понятен.  
Теперь у него два меча на передних конечностях, а также из обрубка хвоста и части спины исходят лазерные мечи из чистой энергии, от одного вида которых становится ясно – они опасны. Он излучает ауру угрозы, несравнимую с той, что была раньше.  
  
«Похоже, это пробивание защиты, которое убивает при касании.»  
  
Дело не в защите, а в том, что прямой удар лазером – это смерть. Простое и неоспоримое чувство опасности. Такие предчувствия меня никогда не обманывали, так что проверять не хочется.  
  
«Он тоже поставил всё на кон.»  
  
Световые клешни потеряли прежнюю гибкость, но дальность атаки увеличилась вдвое по сравнению с режимом меча. То же самое и с хвостом… С такими характеристиками махать сверхмощным оружием с удвоенной дальностью, наносящим огромный или мгновенный урон? Жёсткая шутка.  
  
Но, похоже, и для него это не бесплатно. Он явно выдыхается. К тому же, световые клешни и жало неестественно мерцают… Может, есть ограничение по времени? Как милосердно. Можно просто бегать, и он сам сдохнет.  
  
«Сайна, жди.»  
  
«…… Каковы намерения Контрактора (Мастера)?»  
  
«Хм? Ну, мы с ним уже больше, чем друзья (мабудачи), мы настоящие кореша (супер мабудачи).»  
  
Если я сейчас просто буду бегать, пока он не сдохнет, и радоваться победе, меня могут выгнать из Лагонии.  
Наблюдая за Эмуль в последнее время, мне кажется, что их требования к моей Ворпальной душе становятся всё строже. Не максимальный результат, а минимальный порог.  
Типа, «Ты же не струсишь в такой ситуации?». Это из-за моего поведения? Моё поведение виновато?  
  
«Если твой кореш бросает тебе вызов на последний бой! Не ответить – значит потерять честь мужчины!»  
  
«Вопрос: Истинная причина?»  
  
«Выбор без сожалений! Готовность не отступать! Видя, как кто-то бросает вызов трудностям, люди обретают смелость!»  
  
«Вопрос: Истинная причина (а на самом деле?)»  
  
«Если я сейчас выиграю так позорно, будет ли завтрашний завтрак вкусным?!»  
  
Завтра на завтрак, скорее всего, будет рис с яйцом и лососевой икрой. Ну давай, Его Величество! По чистой случайности, я сражусь с тобой мечом, выкованным из руды этой земли. И ты, Клинок-Близнец Стремления к Великому Мечу, оставшийся без пары, – твоё время настало.  
  
Рассвет близок… Друг мой (томо), время революции пришло!  
  
\*\*\*  
  
\*(Заметка автора):\* Золотой Век: «Не помню, чтобы мы становились друзьями».  
  
\*\*\*  
  
\*\*

Глава 668  
  
: Увидеть Бога в Рассветном Небе\*\*  
  
Хотя моя тактика боя основана на двух столпах: «пока ХП не ноль – всё норм» и «если не попал – то и похуй». То есть, как бы пафосно я ни выпендривался, по сути, я просто буду изо всех сил уворачиваться, да ещё и с одной рукой.  
  
«Блядь, он что, внезапно пробудил в себе душу танцора?!»  
  
Потеряв гибкость рук, "Золотой Век" компенсировал это несравненно лучшей работой ног, постоянно сбивая меня с дистанции. Его движения были пиздец какими опасными.  
Атаки, убивающие с одного удара, теперь сыпались из непредсказуемых позиций во время его хаотичных перемещений. Даже мне, специалисту по мобильности, приходилось постоянно быть начеку, чтобы не лишиться ноги.  
  
Боевой стиль "Золотого Века" изменился. Раньше он полагался на мечи-клешни, изредка используя «Святой Меч» для решающего удара. Теперь же он носился на высокой скорости, атакуя световыми клешнями и жалом с учётом «задержки» из-за увеличенной дальности. Увернуться не нереально, но добавить к этому атаку – всё равно что идти по канату.  
  
«Но как бы ты ни улучшал характеристики!..»  
  
Врождённую «форму» не обманешь, Его Величество!  
Подныриваю ему за спину, атакую Клинком-Близнецом Стремления к Великому Мечу, слежу за его движениями и наношу ещё один удар. Отступаю, одновременно перезапуская скилл, чтобы уйти от света.  
  
Скорпионоподобные монстры такого размера всегда уязвимы для атак по ногам. Хвост просто не достанет до этой мёртвой зоны, каким бы гибким он ни был. Поэтому он и носится на высокой скорости, чтобы не дать подобраться вплотную… Но ты выбрал не того соперника для гонок на скорость. В отличие от тебя, бегающего только по земле, моя трасса – небо и земля!  
  
«Ну что, что?! Задыхаешься – так давай сразимся лицом к лицу!»  
  
Эти слова я кричал скорее для себя, чтобы взбодриться. Сколько лет я провёл в бессонных игровых ночах? Я знаю своё состояние. Скоро начнёт клонить в сон! Сегодня я не готовился к бессонной ночи, так что если не соберусь, могу и споткнуться.  
  
Взмах хвоста – прыжок для уклонения. Судя по движению ног, он собирается обойти сбоку и атаковать при приземлении. Активирую Преодоление Гравитации, Благословение Невесомости, Сапоги Гермеса. Вот где сказываются недостатки объединения скиллов. Вроде так? Выполняю. Да, движение идеальное.  
  
Используя инерцию воздушного прыжка, активирую Множественное Круговое Движение. Уворачиваюсь от лазера, которым световая клешня пытается сжечь пространство, приземляюсь у его ног и атакую.  
Цель – ноги. Не только потому, что их можно сломать, но и потому, что нужно снизить его мобильность, иначе нормально атаковать не получится. В идеале – сломать, но хватит и просто повредить, чтобы он начал хромать.  
  
«Сжигай остатки топлива в топке!!!»  
  
Меняю тактику! Реагировать на его атаки – поздно. Атакую первым, добиваю вторым… То есть, агрессивное прохождение! Нарушаю правила и пропускаю ход противника!  
  
«Хе, хе-хе-хе…… ха-ха-ха-ха……»  
  
Преследую "Золотой Век" на высокой скорости, атакуя его. Атакую, уворачиваюсь, атакую, атакую, атакую, атакую, атакую!!!  
Только в ДПС – правда! Только ДПС – истина этого мира! Можно сказать, я сам – воплощение ДПС!  
  
«Хе-хе-хе-ха-ха-ха-ха-ха!! Я вижу истину! Благословение бога ДПС со мной!»  
  
К чёрту богиню рандома! Только ДПС, избиение врага до нуля ХП, спасёт всё!  
Больше не нужно экономить. Активирую Громовой Курок Бедствия・Разряд и вливаю ещё больше ДПС! Похуй на одну руку! Ударю в два раза чаще – и нет проблем! Ударю в четыре раза чаще – будет в два раза больше урона, чем обычно! Стоп, значит, если ударить в десять раз чаще… невероятно, ДПС растёт бесконечно! Надо будет опубликовать это в научном журнале.  
  
Какой научный журнал? Ладно, похуй.  
  
«Не сломаться! Не согнуться! Не разбиться!»  
  
Не нужно стрелять лучом. Не нужно накладывать особые эффекты. Просто «не ломаться» – вот абсолютная уникальность. Возможно, в РуШа, где почти любое оружие, за редким исключением, может сломаться или быть потеряно, это и есть сильнейшая способность.  
  
В состоянии Перегрузки Сигналов я не могу контролировать силу. Любое действие – на полную мощь. Раз уж я его использовал, остаётся только атаковать, атаковать, атаковать! Сердце колотится от растущего ДПС. Снова и снова активирую Глаз Наблюдения Истинного Мира, чтобы успевать следить за мыслями и зрением в этой бешеной круговерти.  
  
Удар, удар, бэкстеп. 【Мерцающее Зеркало】 для разделения агро. Сближаюсь, снова атакую. Удар, удар, пинок… урон – говно! Уворачиваюсь от атаки, пригнувшись, бросаю меч на землю, бью нуките в основание ноги. ДПС падает – это плохо. Подбрасываю меч ногой, ловлю в воздухе, взмахиваю…  
  
«Могу!!! Бегу!!! Ха-ха-ха-ха! Разъебу!!!»  
  
Энергия сочится из нейронов! Вращение мозга приводит в движение шестерни ДПС, и они крутятся с бешеной скоростью……… А, блядь, тут надо увернуться───  
  
«Пбуел!»  
  
«Контрактор (Мастер)!!»  
  
Восстанавливаю равновесие в воздухе, приземляюсь! Отлично, не сдох! Жив! ХП… Фу-у! На волоске (1 пиксель)!!  
Его атаки хоть и безумны, но слишком точны. Наоборот, из-за того, что они слишком эффективны (・・・・), их траекторию можно просчитать.  
Анализ паттернов поведения Кристальных Скорпионов, накопленный мной, всё ещё применим – его движения эффективны, но «типичны для Кристального Скорпиона». Второй раз на ту же удочку не попадусь! Уворот! Сближение… Да! ДПС!!  
  
«Посмотрим друг другу в глаза! С пощёчинами!»  
  
У Кристального Скорпиона есть «рот». Выглядит он как ебучий шредер, так что совать туда руки не хочется… Но по крайней мере, внутри он мягче, чем снаружи. Отлично, лезу внутрь.  
  
«Стисни зубы!!!»  
  
Острое Сосредоточение Взгляда (鋭結点睛 - Эйкэцу Тэнсэй). Ради этого одного удара я и полез в эту смертельную зону прямо перед ним. Получай максимальный урон, который я могу выдать на остатках стамины!..  
  
«Се-ей!!!»  
  
Всё-таки Клинок-Близнец Стремления к Великому Мечу – самое надёжное оружие для грубой силы. Эффект скилла взрывается, и тело "Золотого Века", получившее урон изнутри, начинает конвульсировать.  
Но если бы он умирал от такого, я бы не дрался с ним несколько часов. Я отчётливо чувствую, как в его ротовой полости… точнее, в хелицерах, характерных для скорпионов, накапливается огромная сила. Ясно, он собирается раздавить Клинок-Близнец Стремления к Великому Мечу своей силой, которой он грыз башни из драгоценных камней.  
  
«Но ты ошибся. Это не просто сталь.»  
  
Это клинок, выкованный для битвы, меч по имени Клинок-Близнец Стремления к Великому Мечу! Непоколебимая воля создаёт нерушимое лезвие! Несокрушимое лезвие не проиграет, даже если его зажмут между метеоритом и землёй!  
  
«Крит в этой игре зависит от правильного угла и…»  
  
От не важно откуда (・・・・・・・) взявшейся кинетической энергии (・・・・・・・) меча и цели (・・・・・).  
То есть, даже если сам меч почти неподвижен, зажатый хелицерами "Золотого Века"…!!  
  
ГАГИ!!!  
  
«Ух ты, соболезную.»  
  
Как будто со всей дури раскусил косточку от сливы, и зуб сломался. Примерно такое же неприятное ощущение сейчас испытал он.  
Клинок-Близнец Стремления к Великому Мечу, на долю секунды ставший самым твёрдым веществом в мире, не сломался. А вот хелицеры "Золотого Века", вложившие в укус всю силу, – сломались. С некоторой жалостью я вытаскиваю меч.  
  
«Что такое, Его Величество? Световые клешни стали тоньше?»  
  
Вот он, финал. Боже ДПС, даруй мне своё благословение!  
  
\*\*\*  
  
\*\*Бог ДПС\*\*  
Божество, широко почитаемое в ММО. Некоторые считают его злым богом, но большинство ММО-игроков, хотят они того или нет, посвящают ему свою жизнь.  
Особенно рьяные фанатики требуют поклонения даже от хилеров, бафферов и танков – тех, чья основная задача не связана напрямую с нанесением урона…  
  
\*\*\*  
  
\*\*

Глава 669  
  
: Знающий Ветер Быстрее Света\*\*  
  
Наконец, этот момент настал.  
Я стоял и продолжал атаковать. "Золотой Век" стоял, но свет в нём уже почти угас.  
  
«…………»  
  
Естественно. После того, как "Золотой Век" перешёл в режим световых клешней и жала, его атаки стали яростнее, он перешёл к мобильному бою – было много зрелищных изменений. Но вместе с тем было заметно, как он выдыхается с течением времени. Наверное, это как дырявое ведро. Раз свет исходит из сломанного хвоста и клешней, значит, энергия постоянно утекает изнутри наружу.  
  
В Колизее, созданном из круга Кристальных Скорпионов, за нашей битвой с Его Величеством наблюдали только сами скорпионы-зрители/стены и Сайна. А поскольку Сайна молчала, в этом месте царила тишина, совершенно не соответствующая уровню опасности. Несмотря на то, что их император был на грани гибели, скорпионы по-прежнему неподвижно стояли в кругу, не выказывая никаких признаков намерения атаковать. Если так пойдёт и дальше, я выиграю. Возможно, "Золотой Век" даже сам сдохнет, если я просто буду стоять.  
  
Но, почему-то………  
  
«Именно сейчас я напряжён до предела!!!»  
  
Дело не в том, что раненый зверь опаснее всего, или что нельзя терять бдительность, – все эти поучительные истории тут ни при чём……… Просто мне пиздец как страшно смотреть на "Золотой Век". Почему? Сияние его тела почти угасло, движения стали вялыми по сравнению с тем, что было раньше, из сломанных клешней и хвоста ушла сила –俗に言う「死に体」(俗に言う「死に体」 – на последнем издыхании), наверное.  
  
Но мне кажется, что он собирает всю оставшуюся энергию для одного последнего, сокрушительного удара. Подойти близко страшно, но и отступить – не значит обезопасить себя. Всё, что я могу сейчас – это быть готовым в любой момент активировать Глаз Наблюдения Истинного Мира.  
Похоже на мини-игру на реакцию. В таких играх правила просты, и результат очевиден. Правила, царящие здесь и сейчас, – такие же. Скорее всего, это последний раунд……… Победа или поражение.  
  
«………Давай, Его Величество.»  
  
Неизвестность – когда он атакует? – давит на любого игрока в любой игре. Сосредоточиться на нём? Атаковать? Ждать контратаки? Беспокойство заставляет мозг работать на пределе, и это, в свою очередь, снижает концентрацию.  
Но я намеренно ускоряю это вращение мыслей. Думай……… Что может сделать "Золотой Век"? Что делать мне?  
  
Кристальный Скорпион…… Экстраординарный…… Золотой Кристальный Скорпион-Одиночка……… Луна……… Кристалл……… Амрулсидиан Кварц…… Руда…… Мана…… «Святой Меч»………  
  
Информация всплывает и исчезает, как пузыри. Он всё ещё не двигается. Под небом, где чернота ночи уже начинает светлеть, Его Величество хранит молчание.  
  
«………………»  
  
Дыхание перехватывает. Не решаюсь использовать лечебное зелье. Перегрузку Сигналов я уже отключил, но во время лечения всегда есть миг беззащитности……… Блядь, сколько ни думай, тело должно быть постоянно наготове, на грани максимальной отдачи.  
  
Но, возможно… Сделать ход именно сейчас – единственный путь к победе?  
  
«……………… Ну что ж.»  
  
Смелость.  
  
Да, смелость.  
  
Я же сам читал нотации Сайне. Как я могу струсить?  
  
Тогда, что делать? Интуиция (・・), от которой волосы дыбом встают, подсказывает – это конец. Если я сейчас не решу, что делать… я уступлю инициативу Его Величеству. В этот… миг…………… Что делать?  
  
«……………… Дуэль на скорость!!!»  
  
Активирую Глаз Наблюдения Истинного Мира! Бросаю Клинок-Близнец Стремления к Великому Мечу, который держал в правой руке, и начинаю быстро шевелить пальцами!  
Но тут "Золотой Век" тоже двинулся. Скорпионий император, скрестивший хелицеры (клешни) на груди, как человек руки, резко выбросил правую клешню вперёд. Свет───  
  
Нет, это!  
  
«Уооооо!!!?»  
  
«───а»  
  
Кажется, я услышал голос Сайны за спиной. Но сейчас не до неё. Прости, Сайна, нет времени……… На это точно нет.  
  
Последний козырь "Золотого Века". Сжать оставшуюся внутри ману……… и выстрелить сверх-, сверх-, сверхдальнобойным «лучом», который сжигает (や) и разрезает (た) врага. Атака со скоростью света – лазерный удар мечом (・・)! И у него ещё два таких «ствола»!  
  
«Давай!!!!»  
  
Интуиция и рефлексы, отбросившие мысли, выбирают скиллы. Первый луч, нацеленный мне в ноги, – уворачиваюсь прыжком. Но благодаря Глазу Наблюдения Истинного Мира я понимаю: второй удар достигнет меня до приземления!  
Что делать, как двигаться?! Опять. Даже в замедленном мире Глаза Наблюдения Истинного Мира я едва успеваю заметить момент атаки – сверхбыстрый взмах хелицеры. Дежа вю. Но, ах да, это медленнее, чем то (・・)… но длиннее (・・)!!!  
  
«С-сукаааа!!!»  
  
Мой мозг выдал ответ в виде двух скиллов. Сапоги Гермеса для воздушной манёвренности и Множественное Круговое Движение, позволяющее описывать круги где угодно, – я рисую в воздухе круг радиусом около 1.8 метра!  
Словно компас, используя собственную голову как центр, я делаю полный оборот. Но при таком движении положение тела на мгновение меняется. Этого достаточно, чтобы увернуться от буквально «луча света», который должен был разрезать мою грудь вместе с оставшейся правой рукой.  
  
«~~~~~х!!!»  
  
Зрение плывёт.  
  
Привычное дело, но как бы я ни привык, голова всё равно кружится. За то мгновение, пока я прихожу в себя, тень смерти, нависшая надо мной, разрослась до небывалых размеров.  
  
У "Золотого Века" три повреждённые части тела. Три части тела, где лазер восполнял отсутствующие конечности. Две атаки он уже нанёс обеими клешнями. Значит, последний удар будет нанесён…  
  
«Кх, о……………ооо!!!»  
  
Небо было разрезано.  
Нет, это его хвост, вытянутый прямо вверх, словно указывая в небо, испустил смертоносный лазерный луч, который сиял ярче ночных звёзд и рассекал ночное небо на две половины. И этот свет был не просто линией, разделяющей небо направо и налево. Я стоял на этой границе. Меня собирались разрезать этой границей.  
  
Только один ответ.  
Нанеси последний удар. Потому что первый ход был за мной (・・・・・・・)!  
  
«Шах и мат!!!»  
  
Я выставил вперёд не меч. Не копьё и не топор. А нечто, что я едва мог удержать правой рукой, – предел моей массы. Оно должно было защитить своего владельца. Зеркало Аида, отражающее «ночное небо», «границу» и самого "Золотой Век"!  
  
А теперь простой вопрос. Что будет, если посветить фонариком прямо в зеркало? Его Величество, ваш ответ.  
  
«………………»  
  
Щит Аида (Ди Pater) испускает неприятный дым. Естественно. Зеркальная часть, отражающая магию… ману, – это только центр щита. Остальное – это сам щит, часть Ре-Легаси Вепона. Прямое попадание такого луча, конечно же, снижает его прочность.  
  
«……………… А,»  
  
Но зеркальная часть… зеркало, сделанное из линзы Атлантикс Репнорка, – действительно отразила луч, разделяющий ночное небо. И этот луч точно ударил сверху вниз………  
  
«А-а-а-ахринеть………………»  
  
Щит Аида действительно отразил свет и защитил меня. Круглый щит, один из самых больших одноручных щитов после башенного, закрыл моё туловище и пах от смертельного удара. Свет, вышедший за пределы щита, прошёл примерно в пяти сантиметрах ниже моего паха………… Как раз там. Если посмотреть вниз, то видно странную прямую линию на земле – след от луча, прошедшего между ног и ударившего в землю.  
  
И,  
  
«……… Ха,»  
  
Из моих губ невольно вырвался вздох, в котором было всё напряжение, державшее меня в тонусе на протяжении всего этого боя.  
Силы покинули меня, я упал на колени. Передо мной……… был "Золотой Век", разрубленный пополам своим же собственным отражённым ударом.  
  
«Даже сил нет победный клич издать…………»  
  
«Тогда я скажу», – будто ответило мне сообщение, появившееся передо мной.  
  
『Экстраординарный Монстр…… Разгадан (Пройден)!』  
『Цель: Золотой Кристальный Скорпион-Одиночка "Золотой Век"』  
『Экстраординарный Монстр побеждён』  
『Получен титул 【Золотая Революция】』  
『Получен титул 【Золотое Сияние Неспящего Неба】』  
『Изучен Экстраординарный Скилл «Золотая Эпоха (Голден Эйдж)»』  
  
Системное сообщение, возвещающее о победе игрока.  
Обходной путь, на 1000% продиктованный моими интересами, завершён………!!!  
  
\*\*\*  
  
\*(Заметка автора):\* Я установил себе правило называть Экстраординарные Скиллы так же, как и монстров. Но для этого скилла мне очень хотелось использовать обратный вариант написания «Эйдж» – как «поколение» и «эпоха». Поэтому я сам сломал свои же оковы. Я сильный………  
  
\*\*\*  
  
\*\*

Глава 670  
  
: Недостаточно, Чтобы Преградить Путь\*\*  
  
\*(Заметка автора: Подробности смотрите в Инвентории (откровенное направление).)\*  
Это произошло немного раньше, чем Санраку потащил Сайну в Кристальный Утёс.  
  
◇  
  
『Слушай, а как клан назовём?』  
  
『Если до завтра ничего лучше не придумаем, будет вариант Кайдзаки-сана – «Фан-клуб Алекса-куна».』  
  
『М-м-м………』  
  
Слушая бодрую музыку и голоса в видео, женщина закрыла его, получив нужную информацию, и задумалась.  
  
«………… Заноза в заднице.»  
  
Несколько минут назад, когда она уже забралась в кровать, пришло письмо с URL и коротким текстом. Текст был явно написан в спешке, не так, как обычно делятся любимым контентом. Именно поэтому женщина……… Амане Това……… и открыла видео. Информация оказалась раз в пять неприятнее, чем она ожидала.  
  
«Союз стримеров, значит…………»  
  
Неприятно. Крайне неприятно. Стримеры – это, по сути, знаменитости с именем. А у знаменитостей, естественно, есть фанаты. Для Товы, топ-модели, это была прописная истина.  
И что же произойдёт теперь, когда этот Союз стримеров заявил о поддержке нового короля?……… Ответ прост: массовый отток человеческих ресурсов.  
  
В РуШа нет ограничения на количество членов клана. Точнее, можно бесконечно увеличивать лимит, оформляя документы у НПС. Это значит, что кланы стримеров могут принять неограниченное количество их фанатов.  
Фанаты геймеров – почти всегда сами геймеры. И в отличие от фанатов моделей или актёров, им гораздо проще оказаться на одной сцене со своим кумиром. Достаточно купить ту же игру и подключиться к сети – и вот он, «шанс». А тут ещё и сами кумиры лично собирают народ………  
  
«Новички, те, кто только собирается начать… нет, возможно, даже хайлевелы из нашей фракции перейдут к ним.»  
  
Размышляя, она открыла на терминале информацию о трёх группах стримеров, упомянутых в видео.  
  
\*\*GUN! GUN! Наёмники.\*\* Около 940 000 подписчиков… Группа из девяти человек (включая тех, кто за кадром). В основном стримят онлайн-FPS. Иногда играют в кооперативе в PvE, но прославились своим стилем – сочетанием дуракаваляния, как на пьянке, и хладнокровной командной работы в любой ситуации.  
  
«На скрытных агентов не похожи. Если использовать их, то, скорее всего, как отряд стрелков, чисто FPS-стиль? Даже если их просто забросить в город, будет пиздец как неприятно………»  
  
Стандартные поля боя для FPS – это обычно поля сражений или городские условия (・・・). Если они проберутся в Садрему, наплевав на репутацию и возможные потери, ущерб будет колоссальным.  
  
«……… Дальше.»  
  
\*\*Кайсоку Токкю Канал (Сверхскоростной Экспресс Канал).\*\* Около 1 870 000 подписчиков… Прогеймер Кайдзаки Хаятэ. Это имя ей было знакомо. Сильный игрок, который побеждал даже Ойкаццо… Уоми Кэя. Судя по интервью, придерживается своей теории «сверхбыстрой атаки с победой в двух раундах», что совершенно не вяжется с его внешним впечатлением.  
Силен он и сам по себе, но главный его козырь – статус прогеймера. Това… и, вероятно, Санраку тоже часто забывали, но Уоми Кэй, хоть и был таким (・・・・), являлся сильнейшим прогеймером Японии. Это Сильвия, создавшая миф о непобедимости за несколько лет, была ненормальной. А так, держать винрейт выше 80% на официальных турнирах – это пиздец как сложно.  
  
То, что человек с почти двумя миллионами подписчиков (фанатов) перешёл на сторону врага, – это нельзя игнорировать. Поскольку здешний прогеймер играет чисто для себя… и Това тоже не собирается выходить из тени, – противопоставить их известности нечего.  
  
«…… М-м, голова начинает болеть.»  
  
\*\*Тецуя Киши Чаннеру (Канал Неспящего Рыцаря).\*\* Около 450 000 подписчиков… По сравнению с двумя предыдущими, известность поменьше……… Но игровая угроза не зависит от известности и числа подписчиков. Наоборот, то, что у неё 450 000 слушателей, – это и есть проблема.  
Эта женщина, Каринто, – из тех, кто ставит игру выше реальной жизни. Това понимала, что лезть в её личную жизнь – некультурно, поэтому лишь пробормотала: «Удивительно, как она умудряется сохранять такое лицо при таком образе жизни…».  
  
Главная угроза от Неспящего Рыцаря Каринто – это то, что она сама может сидеть в РуШа часами, и то, что у неё, вероятно, есть тысячи слушателей, способных поддерживать такой же онлайн. Преимущество «ночной смены» для всей фракции очевидно. Садрема же, хоть и контролируется RPA во главе с Товой… Пенсилгон, но не все игроки фракции находятся под её контролем. Многие, наверное, даже не знают, что Пенсилгон занимает пост вроде канцлера.  
То есть, собрать тысячу игроков, действующих ради одной цели, невозможно. Одно её присутствие облегчает подготовку к «войне» – наращивание внутренних ресурсов зверя, которого собираются выпустить.  
  
Но по-настоящему опасны не эти три группы (・・・・).  
  
\*\*ПаяГару Чаннеру.\*\* Около 4 500 000 подписчиков……… Канал, созданный путём слияния каналов стримеров «Паябуса» и «Гаруносэ». В настоящее время – крупнейший японский канал игровых стримов, безоговорочный лидер (・・・). В мировом масштабе есть канал Сильвии Голдберг, опережающий их по подписчикам в два раза, но это к делу не относится.  
Паябуса пользуется огромной популярностью у подростков, а Гаруносэ привлекает нишевую аудиторию своим выбором слишком уж хардкорных игр. Влияние этих двоих несравнимо с влиянием трёх предыдущих групп. Говорят, что если они назовут игру «шедевром», то даже средненький проект станет хитом. И самое страшное, что это не так уж далеко от правды.  
  
Как топ-модель «Амане Това», она понимала: эти двое – прирождённые лидеры мнений (инфлюенсеры)……… Им не нужно ни с кем сотрудничать. Одного их заявления о поддержке нового короля достаточно, чтобы чаша весов склонилась в его сторону.  
Они, вероятно, знают, что новый король собирается притеснять полулюдей с Нового континента. Если Това правильно угадала, они собираются запустить проект по его «переубеждению»……… Будь Това на их месте (・・・・・・・・・), она бы поступила именно так.  
Рубеж Шангри-Ла – это не политика. Здесь можно привлечь людей даже неосуществимыми обещаниями. Если поднять знамя «переубеждения» нового короля Алекса, чья натура всем известна, люди пойдут за ним.  
  
«Разрабы их наняли?.. Не, они не станут так тупо вмешиваться напрямую. Максимум – тихонько подкрутят ресурсы новой королевской стороне……… Значит, это их собственное решение? Потому что на стороне Садремы, которую я уже контролирую, им не выделиться?»  
  
Основная тревога Товы была направлена на ПаяГару Чаннеру.  
  
Нет, не совсем так. Тревога Амане Товы была направлена на одного из участников ПаяГару Чаннеру – Паябусу (・・・・). Потому что она знала этого человека.  
  
Трижды выходил сухим из воды после крупных скандалов, неоднократно успешно проводил масштабные проекты с участием зрителей, а затем объединил канал с Гаруносэ, чтобы добиться ещё большей известности… Это не случайность. Она сама была «такой», поэтому понимала.  
  
«Паябуса, он…»  
  
Как и Амане Това, он – прирождённый стратег, умеющий вести за собой и манипулировать людьми. Пока этот человек стоит на пути как враг, Союз стримеров, который должен был быть просто сбродом, станет главной угрозой для RPA.  
  
«Хм………… А что, неплохо. А то игра в одни ворота уже начала надоедать.»  
  
В идеале, конечно, лучше бы обойтись без лишних трудностей. Но раз уж появился сильный враг, придётся менять тактику. У неё тоже есть козыри в рукаве. Раз уж появился противник, способный мыслить глобально, то столкнуться с ним лицом к лицу – тоже интересно. По крайней мере, это гораздо веселее, чем издеваться над НПС.  
  
«Отлично, Союз стримеров. Готовьтесь потерять процентов тридцать подписчиков, я вам устрою.»  
  
Смеющаяся Това говорила это в пустоту. Они никогда не пересекались, их намерения не были известны друг другу. Но……… их столкновение было уже не за горами.  
  
\*\*\*  
  
\*\*Вопрос:\*\* Не слишком ли много подписчиков?  
\*\*Ответ:\*\* У игрового канала одного известного чувака в очках 4.5 миллиона, так что я ещё поскромничал.  
  
\*\*\*  
  
\*\*

Глава 671  
  
: Его Сущность – Сияние\*\*  
  
Чувствую себя как выжатая половая тряпка. Тело тяжёлое, пиздец. Лоб и передняя доля мозга будто залиты бетоном. Такое часто бывает после непрерывного марафона на повышенных тонах, но привыкнуть к этому невозможно.  
  
«Угххх…»  
  
Но я не настолько туп, чтобы сейчас валяться. Прямо передо мной – гора сокровищ!  
  
«Его Величество… ты и вправду был достойным противником (другом)…!!»  
  
Тайминг уничтожения «Святого Меча» на хвосте, решение в последний момент использовать щит вместо меча – ошибись я хоть в чём-то, и трупом был бы я…  
Режим берсерка с ограничением по времени, отказ от преимущества в виде гибких мечей-клешней… Казалось, что победить невозможно, но на самом деле вторая половина боя была проще. Дизайн монстра хорош, – могу я оценить это сейчас, после победы.  
  
Проиграл бы – заклеймил бы его «говномобом». Хотя нет, последняя атака – это реально было дерьмо. Хватит пихать ваншот-механики с точностью до кадра!  
  
«Хе, хе-хе-хе-хе…»  
  
Соло-убийство! Соло-убийство! Ну, строго говоря, не соло, Сайна же была. Но шанс дропа в этой игре зависит от «количества игроков». То есть, если забить на экспу, то самая эффективная пати для фарма лута – это один игрок с четырнадцатью НПС.  
  
«Спасибо, стат удачи…»  
  
Среди дропа выделяется особенно яркий драгоценный камень. У обычных Золотых Кристальных Скорпионов-Одиночек он похож на чистое золото. Но ядро Его Величества, его сердце, – другое.  
Хм-хм, «Сияющее Ядро Императорского Золота» (皇金の煌耀核 - Огон но Койокаку)… Видимо, сказалось то, что он жрал башни из драгоценных камней. В нём явно смешаны другие материалы – самоцветы цвета ночи, чёрные кристаллы – словно паззл, собранный в один «шар». Выглядит так, что можно и в музее выставить.  
  
Му-хо-хо, Его Величество… неплохо ты накопил. Делить наследство геморройно, так что я заберу всё себе. Использую с пользой, так что упокойся с миром.  
  
Но, похоже, призрак "Золотого Века" не собирался отпускать меня, революционера, живым.  
  
«Предупреждение: Окружающие Кристальные Скорпионы пришли в движение.»  
  
«Вижу, блядь. Сайна… да, тебя знатно разрубило (・・・・).»  
  
«В таком состоянии продолжать действия затруднительно.»  
  
Тогда, три сверхбыстрых луча "Золотого Века"… Первый из них, низкий удар, нацеленный мне в ноги, я перепрыгнул. Но Сайна, стоявшая сзади, не успела… Когда всё закончилось, я обернулся и увидел Сайну, лежащую на земле с отрубленными ниже колен ногами.  
  
К счастью, из-за того, что она упала после первого удара, второй, нацеленный в туловище, прошёл мимо. Повезло?.. В любом случае, сражаться в таком состоянии она не сможет.  
Можно было бы надеть на неё тактическую броню, как раньше, но какой в этом смысл? Ну сможет она ходить, и что? Похуй, сколько у тебя ног, если тебя смоет цунами – таков финал.  
  
«Ладно, похуй. Убирайся в инвентарь.»  
  
«Ответ: Невозможно.»  
  
«Почему?»  
  
Эй, братья, успокойтесь. Зачем так медленно сжимать кольцо?  
  
«Ключ Хранения Инвентарь – базовая функция, устанавливаемая непосредственно в тело второго человечества при экипировке. Поэтому даже при потере или повреждении самого Инвентаря функция остаётся доступной. Однако система Входа-Перемещения требует вычислений и координатных данных…»  
  
«Короче, блядь.»  
  
«Основной модуль Инвентаря восстанавливается при активации системы респавна. Но в данный момент основной модуль Инвентаря временно отсутствует, поэтому перенос данного устройства (Меня) или Контрактора (Мастера) в пространство хранения невозможен.»  
  
«Хм-м……»  
  
Скорпионы медленно, медленно сжимают кольцо. Такого я ещё не видел. Они явно настроены убить меня. Пиздец какая смертельная ловушка… Или есть какой-то способ выбраться? Хм-м, не знаю.  
Но если сбежать нельзя, то Сайну надо как-то спасать. Мне-то похуй. Превратят в фарш – через минуту очнусь на точке сохранения в Эйдольте.  
  
Так, что делать? Честно говоря, «ответ» у меня уже есть. Осталось только решиться…  
  
«Эх, надеюсь, оно того стоит.»  
  
«─── Контрактор (Мастер), это…»  
  
«Забей. У меня всё равно слот пустовал, так что я просто заполнил его.»  
  
Инвентарь исчез с левой руки, поэтому перенос невозможен? Если можно доставать и убирать предметы – не проблема. Снимаю с аксессуарного слота куклу-сороконожку, освобождая место, и надеваю другой аксессуар.  
  
…… Да, второй (・・・・・・) Инвентарь (・・・・・).  
  
«Похоже на то, как носят часы на обеих руках. Смешно.»  
  
Экипировать две бесконечности. Значит, я теперь – человек, превзошедший бесконечность? Сайна ошарашенно смотрит на моё правое запястье. Я отвешиваю ей подзатыльник, встаю и оглядываю окружение.  
Извините, братья, но останки императора я уже все собрал до последней крошки, чтобы использовать с пользой. Можете помедитировать на его портрет, который, возможно, туманно вырисовывается в небе.  
  
«Ну что, Сайна? Ты же не скажешь, что в этот Инвентарь тоже нельзя переместиться?..»  
  
«…… Нет, возможно. Просто, использовать второй ради этого…»  
  
«Заткнись. Жалеть будешь потом, а сейчас быстро прячься.»  
  
«…… Принято: Выражаю максимальную благодарность за действия Контрактора (Мастера).»  
  
Да не за что тут благодарить… Не хочу называть её собственностью, но жизнь НПС, с которым я прокачал репутацию, оказалась важнее Инвентаря. Вот и всё.  
  
«Ну что, заждались, братишки?»  
  
О-о, так близко подобрались. Примерно как на ринге сумо? С какими чувствами вы меня окружили? Убить хотите? Слишком тихо, аж страшно.  
Стоит мне чуть шевельнуться – Кристальные Скорпионы начинают щёлкать клешнями… Похоже, реально живым выпускать не собираются. Словно спрашивают: «Последнее слово?».  
  
Тогда отвечу так.  
  
«Раненый зверь – самый опасный!..»  
  
Фу-ха-ха-ха! Смотрите, чернь! Я покажу вам силу Экстраординарного Скилла «Золотая Эпоха», полученного за победу над вашим императором!  
Скилл скорпиона, управлявшего сияющими мечами и светом! Он достоин воина, способного в одиночку справиться с тысячей! Атакующий ски───  
  
\*\*Золотая Эпоха (Голден Эйдж)\*\*  
В момент активации учитывается количество членов пати, в которой состоит активатор, и количество «игроков, монстров и НПС, вносящих вклад в бой», кроме активатора, во время действия эффекта. Чем меньше это число, тем выше повышаются статы активатора.  
  
А, это бафф (в ту сторону)? Опа, стоп, братишки, подождите. Скилл оказался не таким уж удобным, надо перестроиться… А, нельзя?  
  
\*\*\*  
  
\*(Заметка автора):\* Экстраординарный Скилл, воплощающий гордость императора, сражавшегося в одиночку, несмотря на наличие сильных подданных.  
Проще говоря, чем больше у тебя пати и чем больше ты действуешь в одиночку, тем сильнее бафф.  
Ещё проще: супер-усиление, когда говоришь: «Оставьте это на меня, а сами идите вперёд».  
  
\*\*\*  
  
\*\*

Глава 672  
  
: Облачённый в Императорскую Ауру, Выхожу на Бой\*\*  
  
«Сегодня я внезапно заболел и пропущу занятия. И на всякий случай, завтра тоже отдохну.» — с ясной улыбкой заявил Бансай.  
  
Эта улыбка лишний раз подтвердила, что он – такой же геймер, как и мы… Но, в то же время, этот человек, похоже, мог спокойно пропустить день-два занятий без ущерба для оценок. Уровень повседневной производительности у нас явно разный.  
Рей-ши, наверное, уже вышла из игры? Ну да, время позднее. Скорее, это ребята из «Библиотеки» слишком бодрые для такого времени.  
  
«Слышь, теоретик, я тут новый Экстраординарный Скилл получил. Протестим?»  
  
«Отлично. Сколько человек собрать?»  
  
«Четырнадцать.»  
  
«А-а, извини, Санраку-кун. Нас тут только пятеро.»  
  
Ну да, на пути были довольно сложные преграды… В отличие от Левиафана, где было трудно найти способ прохождения, но сам проход был несложным, Бегемот требовал настроя типа «А-а, тест! Один шанс!». Возможно, то, что он полностью допускал поиск лазеек и обходных путей, было даже милосердно.  
Но мне всё равно интересно проверить характеристики. Создаём пати из восьми человек (я, Эмуль, Сайна и пятеро из «Библиотеки»), используем боевую куклу от «Зогэ» как манекен……… Не, ну какого хуя ты ставишь её перед моей Сайной?!  
  
«Совсем уже………… Э-э, ладно, начинаем тест.»  
  
Бансай, Кьёджу, Сайна, Эмуль, три члена «Библиотеки». Семь членов пати стоят сзади столбом, я один выхожу вперёд………… Активирую Экстраординарный Скилл «Золотая Эпоха»!  
  
«Хмф!!!»  
  
О, вот это да! Когда я использовал его в Кристальном Утёсе, появился лишь слабый эффект, будто тело слегка засветилось. Но сейчас, когда за спиной семь человек, появился довольно внушительный эффект. Похоже на… «боевую ауру» из манги. Не пламя, а скорее электрические разряды, потрескивающие вокруг тела.  
  
«Вообще-то, я хотел, чтобы ты сначала без скиллов попробовал… Ладно, начнём с рукопашной атаки со скиллами.» — сказал Бансай.  
  
А, что, это будет более серьёзный тест, чем я думал? Ладно, похуй. Бить неподвижную цель скучно, так что заставим её немного подвигаться………… Резкий, компактный апперкот!  
Твёрдое ощущение удара. Кулак врезается в бездушное тело боевой куклы (родственницы Сайны) и отбрасывает её назад.  
  
«Хм-м…… Санраку-кун, ты же не использовал никаких аксессуаров или других скиллов на STR, верно?»  
  
«Нет.»  
  
«С таким уклоном в мобильность – и такая сила удара……… Если это с семью в пати, то какая же будет сила с четырнадцатью? Очень интересно. Дальше, что-нибудь со скиллом.»  
  
«Понял. Тогда Сотню Божественных Рук.»  
  
Ладно, без особой подготовки активирую Сотню Божественных Рук и………… классический прямой удар!  
Удар врезается в руки боевой куклы, выставленные в блок. Твёрдое ощущение сжатых пальцев сменяется ощущением того, как что-то поддаётся, ломается……… и разлетается на куски!  
Наблюдаю, как боевая кукла, отлетая и кувыркаясь, катится по земле. Смотрю на свою руку, где меняется эффект от скилла… С базовыми статами и одним скиллом – вот такой результат.  
  
«Пробил блок и такой отброс… Потрясающе.» — заметил Кьёджу.  
  
«Не, ну потрясающе, конечно, но, по-моему, урона там не так уж и много?» — вставил один из «Библиотеки».  
  
«Согласен с Бансаем. Шкалу ХП не видно, но, скорее всего, блок пробит, но урон прошёл только по рукам.» — добавил другой.  
  
«Ясно, действительно. Отброс был такой, будто урон не дошёл до туловища. Но если не обращать внимания на условия активации, то постоянно бегать с таким усилением… Это точно выигрышный (・・・) скилл.» — заключил Кьёджу.  
  
Они там начали обсуждать что-то своё, забыв про тестера… Ладно, характеристики я проверил, пусть болтают. Обычно я бегаю с Эмуль и Сайной, так что множитель будет в основном на двоих.  
  
«………»  
  
Интересно, а что будет, если ударить на полной мощности? Время действия ещё не кончилось, да? Активирую скилл, скилл, скилл. Аксессуары на поддержку, усиление, усиление, усиление…  
  
«М, Санраку-кун, ты что…»  
  
«Максимальный урон! Прими всё без остатка!..»  
  
Максимальная скорость! Максимальная сила! Максимальная мощь! Экстраординарный Скилл «Волфен» – намеренно выбираю вариант с упором на урон, а не на отброс, и бью со всей силы!  
Использую рывок на полной скорости как разгон и обрушиваю кулак на боевую куклу!  
  
«Му!»  
  
Ощущение не такое, как раньше. Чувство сильного удара есть, но сила будто уменьшилась… Не, не так. Это потому, что цель почти не сдвинулась, мой удар обработался как замедленный (・・・)? «Волфен» – это удар с выбором одного из двух полюсов. Либо почти весь урон убирается, но возникает огромный отброс. Либо…  
  
Отброс почти нулевой, но удар огромной силы.  
  
«О, о-о?»  
  
БАГЯ! Раздаётся неприятный звук. Словно отражённый внутри удар прошёлся по всему телу. Боевая кукла, покрывшаяся трещинами, рассыпается на месте и исчезает… Похоже, ХП кончилось.  
  
«……………»  
  
«……………»  
  
«……………»  
  
Тишина. То ли результат оказался слишком уж брутальным, то ли в их расчёты добавились новые данные.  
  
«……… Санраку-сан обрёл способ разрушать противника изнутри, господин?» — пискнула Эмуль.  
  
«Не, что это за страшное секретное боевое искусство?»  
  
Мягко отрицая слова Эмуль, я выхожу из Колизея, размышляя, что делать дальше.  
  
«……… Ладно, пойдём в лабораторию!»  
  
«Возражение (Эй, ты): Это нормально – говорить такое сразу после того, как разнёс на куски сородича данного устройства (Меня)?»  
  
«Хех, а ты смелая, Сайна………»  
  
Похоже, она не так уж и расстроена. Готовность появилась. Ладно, надо придумать, как отмазаться от расспросов любителей тестить скиллы из «Библиотеки»…………  
  
…  
  
…………  
  
………………  
  
Время уже поджимает, скоро надо выходить из игры. Но хочется дойти до конца ивента, связанного с Куклами-Завоевателями… до лаборатории Эндрю Джиттердола, до её закрытой двери. Успокаивая нетерпение, я вместе с Сайной и Эмуль стою в определённом секторе восьмого уровня Бегемота. «Библиотеки» нет. Среди них не было игроков с Куклами-Завоевателями, так что они решили, что всё равно не смогут пойти с нами, и сосредоточились на изучении архивов восьмого уровня.  
Естественно, Кьёджу и Бансай попросили потом рассказать, что там было……… Ну, это можно. Всё равно это не только мой ивент. Рано или поздно сюда придут и другие игроки с Куклами-Завоевателями из «Библиотеки»… например, та же Мирей.  
  
«Ну и? «Зогэ» сказала, что ты знаешь дорогу.»  
  
«Подтверждаю: На этапе производства в нас закладывается определённая информация об Эндрю Джиттердоле. Используя её………»  
  
Сайна подошла к одной из консолей и начала открывать какие-то файлы. Что там……… Айдол-группа «Штернблюм»? Информация Эпохи Богов? Айдол-группа – какая-то слишком уж узкая тема……… стоп.  
  
«Ответ: Он ждёт. Тех, кто придёт сюда, чтобы узнать то, что он любил. И……… свои творения, нас, Кукол-Завоевателей. Нет, возможно, это лишь то, чего я хочу.»  
  
В тот момент, когда Сайна запросила более подробную информацию на консоли, наши тела окутал свет. Я знаю это – телепортация по технологиям Эпохи Богов──────  
  
«Идёмте, Контрактор (Мастер). К нашему отцу… Эндрю Джиттердолу.»  
  
\*\*\*  
  
\*(Мысли героини):\* Знакомство с родителями…………?  
  
\*\*\*  
  
\*\*

Глава 673  
  
: Говорящая Тень\*\*  
  
Создатель Кукол-Завоевателей и один из гениев Эпохи Богов, создавших новое поколение. Человек, который, вероятно, хранит тайну «Элизы Джиттердол», воссозданной Оркестрой, – Эндрю Джиттердол.  
  
Естественно, он давно мёртв. Мы телепортировались в его лабораторию, чтобы найти информацию об Оркестре. И нас встретил…  
  
『Привет, новое человечество. Я – Эндрю Джиттердол.』  
  
─── он сам.  
  
«…… Э?»  
  
『Хм, довольно дурацкий головной убор. Разве моя конструкция предполагала такую странную эволюцию?.. А, это не часть тела? Странную эволюцию претерпел не вид, а культура? Плачевно.』  
  
Меня что, только что очень вежливо обозвали идиотом? И он что, может отвечать? Хотя да, против «дурацкого головного убора» (аист) возразить нечего.  
Небольшая комната. В дальнем конце, в кресле, сидел мужчина – блондин с зачёсанными назад волосами, в очках. Если бы не белый халат, сошёл бы за какого-нибудь интеллигентного мафиози. Он картинно вздохнул. Если он не врёт, то это и есть Эндрю Джиттердол…  
  
«Не тебе, фанату айдолов, судить…»  
  
『Опрятность должна быть нормой в любой цивилизации… Ясно, проблема в индивиде.』  
  
«Эй-эй, если хочешь подраться – так и скажи.»  
  
『К сожалению, я – такой (・・・・・・・).』  
  
«Он прошёл насквозь, господин!»  
  
Он встал, протянул руку к стене, и она прошла насквозь. Стена не может быть хрупкой, значит…  
  
«Голограмма.»  
  
『Хм, не зря вы сюда добрались. Похоже, не придётся тратить время на объяснение «основ».』  
  
«Тогда,» – мужчина, будучи голограммой, но двигаясь совершенно по-человечески, подошёл к нам… и повернул голову к Сайне.  
  
«Х,»  
  
『Модель Эльма… номер 317? Радостно и печально. То, что существует 317 экземпляров красоты Эльмы Сакишимы, – это обогащение мира. Но, вероятно, не все они целы. 317-я, сколько моделей Эльмы сейчас активно?』  
  
«Ответ: Учитывая находящиеся в режиме ожидания, общее число – 214.»  
  
『Сто три потеряно?! О, боже! Простой подсчёт говорит, что мир столкнулся с отчаянием сто четыре раза!..»  
  
Пиздец. Ещё один сумасшедший, типа Катсу или Жозетты. Но за этим хотя бы интересно наблюдать. Стоп, почему сто четыре раза?.. А, ну да, смерть оригинальной Эльмы, ясно.  
  
«Ну и как тебе, Сайна, встреча с отцом?»  
  
«В полтора раза невыносимее, чем я ожидала…»  
  
『Сайна? Хм, ясно, 317 (са-и-на). Неплохой вкус.』  
  
«Спасибо… Так? Ты ведь не сам Эндрю Джиттердол. Призрак или что?»  
  
『Призрак? Какое ненаучное сравнение. Хотя, возможно, в новом мире, где действуют законы маны, это реально?』  
  
«Доктор Сецуна стал бы призраком.»  
  
Строго говоря, это был не он сам, но, по крайней мере, у него хватило душевных качеств, чтобы впечатлить ту психованную канцелярскую принадлежность.  
Но мои слова, брошенные как бы невзначай, похоже, сильно его впечатлили. Он вытаращил глаза и начал бормотать:  
  
『─── Что ж. Это… нет, ясно. Понимаю, понимаю… но. Ясно……………… Ты (・), имя (намаэ)?』  
  
«Санраку.»  
  
『Ясно, Санраку. Я пересмотрю свою оценку. С тобой, похоже, можно разговаривать.』  
  
Если подумать, этот мужик… он же не связан с каким-то конкретным уникальным сценарием, и не похоже, чтобы он исчезал при каком-то триггере. Может, он пиздец какой важный персонаж?..  
  
『Тогда позвольте представиться ещё раз. Моё имя – Эндрю Джиттердол… Точнее, «Говорящий Код Ответа Тип Эндрю Джиттердол».』  
  
Ну, судя по названию, это ИИ, мыслящий почти как оригинал. Но кролик ли, ИИ ли – всё равно НПС. И причина нашего прихода сюда не меняется, будь тут сам Эндрю или его ИИ-заместитель.  
Хотя нет, кое-что изменится – порядок вопросов.  
  
«Ну, Сайна, ты же собралась с духом? Если придётся драться – я прикрою сзади.»  
  
«…… Принято:»  
  
Элиза Джиттердол подождёт. Сначала разберёмся с ивентом Сайны.  
Мёртвый живец или живой мертвец. Считать ли ИИ, почти идентичный оригиналу, живым Эндрю или просто его копией? Это вопрос биологии или философии. Для меня и для Сайны важно то, что у «этого» есть ответы. Значит, «это» и есть Эндрю Джиттердол.  
  
С несвойственной кукле тревогой и сомнением, но с решимостью и смелостью сделать шаг вперёд, творение встало лицом к лицу с тенью своего создателя.  
  
«…………»  
  
『…… Хм, как и подобает модели Эльма. Тишина ей к лицу. Не так ли, Санраку?』  
  
«Читай атмосферу, блядь.»  
  
Вот теперь я уверен! Причина того, что «Зогэ» не умеет читать атмосферу – точно он!  
  
«Данное устройство (Я)… Эндрю Джиттердол. Хочет задать вам вопрос.»  
  
『Слушаю. И отвечу в меру возможностей моих функций. Такова моя функция как Говорящего Кода Ответа.』  
  
Вопрос Сайны был только один. Желанна ли идентичность Куклы-Завоевателя, инструмента «Плана Повторного Завоевания», или нет? Оркестра промолчал. «Зогэ» отмахнулась. Что скажет Эндрю Джиттердол?  
  
«Вопрос: Может ли Кукла-Завоеватель быть личностью (・・・・)? Создатель, неужели созданные вами Куклы-Завоеватели – всего лишь заменяемые инструменты?»  
  
И каков же был ответ Эндрю?  
  
『……… Фх, фху-ху-ху, вот как! Фх, ха-ха-ха-ха! Вот это номер! Наверняка ты слушаешь, хоть и не показываешься, «Зогэ»! Этот Бегемот – целиком твой желудок, выходи!』  
  
«Ч-что…»  
  
«…………»  
  
«Он ржёт, господин…» — прошептала Эмуль.  
  
Хохот. Он ржал, держась за живот. Сайна застыла.  
Эндрю, который выглядел бы как красавчик-европеец, если бы молчал, колотил по подлокотнику кресла (голограмма, так что звука не было) и ржал. Это выглядело странно и жутко, как лоскутное одеяло из несовместимых кусков.  
  
『Я же говорила, Эльма-317…… Эндрю Джиттердол – такой человек. Доброе утро, Эндрю. Три тысячи лет прошло.』  
  
『Для меня – будто одну ночь поспал. Фху-ху-ху… Как тут не смеяться! Даже если напрячь все вычислительные мощности, другого ответа, кроме дикого ржача, не найти! Всё моё существо – Эндрю Джиттердол – кричит: «Смейся!». Ха-ха-ха-ха!!』  
  
Что означает этот хохот? Сайна, которая, по идее, была объектом насмешки (・・・・・・・), сжала кулаки, но так и не смогла выдавить из себя ни слова, требуя ответа……… Блядь, ну если посмотреть на «эту комнату», ответ же очевиден.  
  
『Эльма-317, нет, Сайна, кажется? Мне действительно повезло, что ты – первая Кукла-Завоеватель, добравшаяся до этой лаборатории! Потому что я могу исправить это недоразумение (・・・) на ранней стадии!』  
  
«Недоразумение?..»  
  
Ну ты хоть сейчас догадаешься, Сайна? Твой хвалёный интеллект всё ещё на техобслуживании?  
В смехе Эндрю Джиттердола не было ни капли насмешки. Да и вообще…  
  
Кто, блядь, будет считать одноразовым инструментом фигурку ручной работы, если вся его комната завалена (・・・・・) мерчем айдолов (・・・・・・)?!  
  
\*\*\*  
  
\*(Заметка автора):\*  
Сайна: "Идентичность Кукол-Завоевателей - это нежелательная ошибка?"  
Санраку: "Очевидно же, что это запланированный иррегулярный ход. Спасибо большое."  
Зогэ: "Да этот грёбаный фанат айдолов не мог такого не желать. Что за тупой вопрос?"  
Эндрю: "Стоп!!! Моя богиня прекрасна!!!!!!"  
  
\*\*\*  
  
\*\*

Глава 674  
  
: Искажённый Изгиб Становится Лентой Мёбиуса и Бесконечной Мотивацией\*\*  
  
(Что за фанат айдолов?)  
Проржавшись, Эндрю выпрямился и, посмотрев на Сайну… и на меня, заговорил:  
  
『Прежде всего, говоря о Куклах-Завоевателях, нужно объяснить про «Штернблюм». Естественно, основы вы уже знаете?』  
  
«Моя ощи (любимица) – Строберри.» — сказал я первое, что пришло в голову, вспомнив название говноигры.  
  
『Хм, ясно, хороший вкус. А твоя ощи?』 — спросил он Сайну.  
  
«Я хако-ощи (фанат всей группы).» — ответила она.  
  
『Хако-ощи, значит.』  
  
Честно говоря, я просто использовал знакомые слова, чтобы поддержать разговор («техника дилетанта»). Кроме «клубничной» группы, я никого не знал, да и из «клубничной» помнил только Сайну и… а-а, Лириэль? Кажется.  
  
『Ясно. То есть, знаешь только это (・・・・)?』  
  
Спалился моментально.  
  
«…… Прости, я дилетант.»  
  
『Все начинают с дилетантских знаний. Тем более новое человечество, чья цивилизация была сброшена… Позже дам тебе записи концертов.』  
  
«Не, спасибо, не надо… Мы отвлеклись от темы.»  
  
『Ясно. Тогда о великолепии Штернблюм…』  
  
«Эй, Говорящий Код Ответа, хватит начинать ответ на вопрос с оглавления учебника. Я тоже немного тороплюсь, так что давай к сути. Потом послушаю.»  
  
『Вот поэтому я и был против сброса цивилизации и культуры… Начинать всё с законов джунглей – что за бред? Элис, блядь, нельзя допускать пробелов в накопленной истории… Ладно, отвечу.』  
  
Его репутация у меня явно упала. Но мне нужно выйти из игры до шести тридцати, иначе будут проблемы в реале. Я не могу так легко «заболеть», как Бансай.  
  
『Прежде всего, Куклы-Завоеватели – это высшие творения, главная тема «Третьего проекта», разработанного мной, Эндрю Джиттердолом.』  
  
«Третьего?»  
  
Про первый и второй проекты я знал.  
Первый – «создание» истории через биологическое размножение и процветание.  
Второй – «открытие» истории через освоение и завоевание с помощью созданных и выпущенных на Бегемоте существ.  
  
Тогда что такое Третий проект? Проект для «человечества», основной элемент которого – «куклы»?  
  
『Третий проект – это великий план по созданию Кукол-Завоевателей, человеческого вида (・・・), обладающего культурным бессмертием, параллельно с первым и вторым проектами, чтобы сохранить Штернблюм как «айдолов» этого мира для будущих поколений!』  
  
……… Угу.  
  
……… Угу?  
  
……… М-м-м?  
  
Не, ну, это самое………  
  
Мягко говоря, он ебанутый?  
  
«А-а, ну, это. Я считаю, что нужно уважать достоинство любого разумного существа, с которым можно общаться, даже если это не примат… но, эм, не обижайся, пожалуйста.»  
  
А-а, угу.  
  
«Человеческий вид?»  
  
『Именно.』  
  
«Они же куклы?»  
  
『Несущественная деталь.』  
  
«Неорганические?»  
  
『Какие-то проблемы?』  
  
……… Так, стоп. Тайм-аут. Сайна, Эмуль, идите сюда.  
  
«Что делать? Я не знаю, что делать.»  
  
«О-он так уверенно говорит, что кажется, будто он прав, господин.» — прошептала Эмуль.  
  
«Отрицание: Мы – Куклы-Завоеватели, гуманоиды, не соответствующие ни первому, ни второму проекту… должны быть.» — неуверенно сказала Сайна.  
  
Ладно, понял. Этот фанат айдолов настолько колоритный, что мне стало интересно. Придётся рискнуть и пожертвовать частью реала. Держись, моё тело, завтрак отменяется…!!  
  
«Окей, понял. Будем считать так для простоты разговора… Итак, Эндрю-ши создал Кукол-Завоевателей… как новый вид человечества.»  
  
『Верно. Когда на Бегемот установили Q.E.D. и решили запустить второй проект, абсолютная необходимость в матери, вынашивающей дитя в утробе, исчезла. Когда стало возможно создавать взрослое тело с нуля и записывать в мозг скопированную жизнь (предысторию), абсолютная необходимость в многолетнем воспитании тоже исчезла. Тогда разница между вторым и третьим (・・・・) человечеством свелась лишь к тому, из органических или неорганических материалов состоит тело.』  
  
«Н-ну да, логично.»  
  
Страшно то, что это действительно логично… блядь, это логично.  
Действительно, происхождение второго человечества с биологической точки зрения – крайне странное. Если не учитывать мета-игрока (・・・), то Бегемот может массово производить 100% одинаковых людей с одинаковыми телами и характерами.  
Даже близнецы, получившие одно и то же воспитание, могут иметь разные взгляды. Если убрать и это, то разница между вторым человечеством и Куклами-Завоевателями – действительно только в материале… Не, погоди, органы же разные, да.  
  
『Поэтому – Третий проект! Идолы (айдору), чтобы передать будущим поколениям высшую культуру – Штернблюм! Сами мыслящие, идущие рядом с людьми, поющие и танцующие… Спасители (айдору), чтобы принести на эту одинокую планету веселье и краски! В этом – вся суть моих исследований!!!』  
  
«Я понимаю, что ты хочешь сказать, но…»  
  
Лучше один раз увидеть, чем сто раз услышать. Чем сто раз смотреть записи, лучше один раз увидеть живое выступление – эмоции будут сильнее и детальнее. Даже если оригинальные члены Штернблюм давно мертвы, важно то, смогут ли их копии воспроизвести те эмоции, которые Штернблюм дарили фанатам.  
  
『Поэтому и Третий проект! При выполнении первого и второго проектов… то есть, «Эстафеты»… два Багамута должны были временно уйти со сцены истории. Понимаешь, к чему это приведёт?!』  
  
«Э? А-а, ну да. Судя по ходу разговора… и по концепции Третьего проекта… к разрыву культурной преемственности?»  
  
『Великолепно, правильно, Санраку! За исключением Дзиза, с которым связь потеряна, на Бегемоте и Левиафане записана вся история и культура человечества – с момента, как они покинули родную планету, путешествовали по звёздному морю и прибыли сюда! Если они скроются в тени истории, новое человечество будет создавать свою историю, не зная ни культуры, ни Штернблюм!』  
  
Нельзя допустить пробелов в «истории» Штернблюм! В его голосе звучал такой испепеляющий энтузиазм, какой не ожидаешь от ИИ, управляющего голограммой. Сайна на шаг отступила.  
Короче, он орёт, что недопустимо, чтобы его богинь забыли хоть на секунду. Этот фанат айдолов довёл меня до такого состояния, что я уже не в шоке, а скорее восхищаюсь его упоротостью.  
  
『Признаю, Штернблюм – это прошлое. Когда я узнал об их сиянии, все участницы уже умерли от старости… Родись я на 80 лет раньше… Но даже со всей наукой человечество не смогло повернуть время вспять.』  
  
«Но,» – Эндрю сжал кулак. Словно показывая, что именно это двигало им всегда, гений (фанат айдолов) прокричал с силой в голосе:  
  
『У меня, родившегося слишком поздно (・・・・・・), был лишь один способ продолжить дело моих товарищей… а именно, сделать Штернблюм вечными, не дать им увянуть… Поэтому – Третий проект! Вечно цветущие звёздные цветы…!!』  
  
Угу, короче… Лови момент, пока твои богини популярны!  
  
Блядь, что за ёбаный фанат айдолов с комплексами?  
  
\*\*\*  
  
\*(Заметка автора):\* Штернблюм должны быть вечно любимым контентом… (вкрадчиво)  
Полуголая птицеголовая, твоё издание отменено… (критический крестовый поход)  
Но не волнуйтесь, такого не будет.  
  
\*\*\*  
  
\*\*

Глава 675  
  
: Вечно Неувядающий Звёздный Цветок, Взращивающий «N» Эмоций\*\*  
  
『Подобие, тень, но при этом реально существующие Штернблюм… В этом и есть суть Третьего проекта, в этом – истинное предназначение Кукол-Завоевателей.』  
  
«Д-да уж…»  
  
Какой-то незнакомый тип персонажа.  
Например, те, кто разочаровался в человеческой злобе и решил уничтожить человечество. Или те, кто скорбит по уничтожаемой природе и решил уничтожить человечество. Такие крайние дуалисты или просто жаждущие власти… Он вроде бы похож на таких персонажей с их крайними поступками, но при этом смотрит в прошлое и говорит о далёком будущем – это довольно редко… хм-м.  
  
«Вопрос: Базовые протоколы Кукол-Завоевателей – «Повторное Завоевание» и «Сбор». Информация о Третьем проекте в данных отсутствует. Требую объяснений.» — подала голос Сайна.  
  
『Ну… Третий проект заморозили.»  
  
«Можно узнать причину?»  
  
『Мне указали на то, что если определять их как третий вид человечества, то менее 100 «моделей (генов)» – это несерьёзно. А у меня тогда не хватило аргументов, чтобы это опровергнуть. Будь проклят Зиг Линдворм…』  
  
«Мудрое решение», – подумал я, но промолчал. Не хотелось портить с ним отношения. Странно, что он не подумал просто увеличить количество моделей… Может, он из тех фанатов, кто не признаёт фанфики?  
  
『Но ради вечности Штернблюм я готов был пойти на компромиссы. Так появился «План Повторного Завоевания» – слегка изменённая и одобренная версия замороженного Третьего проекта… С этого и начались вы, Куклы-Завоеватели, идущие рядом с людьми.』  
  
«А что конкретно изменил?»  
  
『Ничего?』  
  
«Э?»  
  
『Просто выделил уже существующие «недоработки» как будто это улучшения и переписал отчёт покрасивее.』  
  
«Э-э…»  
  
『Короче, им не понравилось слово «человек». Тогда я подумал… «Штернблюм уже превзошли рамки человеческого!»»  
  
«Чрезмерное обожествление ещё никого до добра не доводило.»  
  
Вот почему всегда есть «фанаты», «хейтеры» и «верующие». Хоть они и в одной большой группе, но всё равно делятся на три лагеря.  
  
«Вопрос: Что за «недоработки», изначально присущие Куклам-Завоевателям?»  
  
Опа, я-то пропустил мимо ушей, а для Сайны это слово оказалось важным. Она шагнула к Эндрю, требуя ответа о «недоработках».  
  
『Конечно, расскажу. Эти «недоработки» я заложил не как фанат Штернблюм, а как «отец Кукол-Завоевателей»… И они предназначены для того, чтобы Куклы-Завоеватели, добравшиеся до этой лаборатории, получили их и стали «совершенными».』  
  
Раз уж гении Эпохи Богов предрекли, что новые люди достигнут Багамута, то Куклы-Завоеватели, которые, кто бы что ни говорил (・・・・・・・・・), тоже «люди», должны иметь те же условия.  
Именно поэтому недостающий кусочек паззла для Кукол-Завоевателей находится здесь, – ответил Эндрю Джиттердол.  
  
『Поздравляю, Эльма-317 (Сайна). Ты – первая в истории Кукол-Завоевателей, достигшая «совершенной формы (ХИТОГАТА)».』  
  
─── Установка «N»-патча.  
  
…………  
  
…………  
  
«…………»  
  
«…………»  
  
『…………』  
  
«…… Ну и?!»  
  
А где спецэффекты? Я тут напрягся, а выглядит так, будто ничего не произошло!  
  
『Установка уже завершена. Этот патч снял верхний ограничитель с твоих эмоций…』  
  
«Эмоции… ограничитель?»  
  
『Да. Вы были спроектированы так, чтобы всегда принимать мудрые и рациональные решения. Ваши реакции на определённый уровень воспринимаемой информации были ограничены. Но «N»-патч снял эти оковы.』  
  
С нежностью, но в то же время как бы отстранённо, Эндрю передал Сайне последний фрагмент и обратился к своему творению:  
  
『Ты забудешь о разуме под влиянием субъективных эмоций. Будешь принимать глупые решения и сожалеть о них. Возможно… да, будешь сильнее бояться смерти, страх которой станет отчётливее.』  
  
Радость, гнев, печаль, удовольствие. Из четырёх базовых эмоций половина – негативные. Не всегда можно двигаться вперёд, только радуясь и веселясь. Иногда приходится… злиться на трудности (говнобаги) и скорбеть об отчаянии (банкротстве). Геймер – вечно голодный птенец. Если родитель (разработчик) не даст еды – ничего не поделать.  
  
『Но ты познаешь радость субъективных эмоций. Возможно, увидишь новые горизонты за гранью рациональности. Или… да, сможешь наслаждаться ощущением жизни, которое станет отчётливее.』  
  
«…………»  
  
『Куклы-Завоеватели изначально проектировались так, чтобы жить «разумно»……… чтобы принимать рациональные решения и избежать полного уничтожения любой ценой. Кроме того, были заложены протоколы слияния со вторым проектом, план «Сбора», тактика……… В отличие от второго проекта, где есть определённая свобода, Куклы-Завоеватели с момента создания могут действовать как первоклассные воины (айдору). Но «N»-патч допускает нерациональность.』  
  
«……… Хм?»  
  
Не, погодите. Возможно, я ошибаюсь. Но у меня возникла очень неприятная гипотеза.  
Судя по словам Эндрю……… этот ивент должен был произойти гораздо позже, после длительного контакта Кукол-Завоевателей с людьми? Ну потому что……… прошло меньше полугода, Эндрю-сан. Да, с начала взаимодействия Кукол-Завоевателей и второго человечества (игроков) прошло меньше полугода.  
Наверное, Эндрю-сан, компромиссный план «Повторного Завоевания» – это одно, но ту деятельность айдолов, которую вы изначально задумывали, они почти не вели.  
  
Но начавшийся ивент уже не остановить. Флаг поставлен, и его не сломать. Стоит ли говорить Эндрю, который провожает своё творение, так долго нёсшее бремя «айдола», в новую жизнь? О том, что эта конкретная Сайна не то что айдолом не была, а с первой встречи выживала в диких условиях, а после заключения контракта вообще постоянно носилась по полям сражений…  
  
«……… Эмоция: Нерациональный выбор.»  
  
『Но именно эта «нерациональность» и есть жизнь (・・).』  
  
Хм-м.  
  
Вроде всё идёт гладко. Наверное, так и надо!  
  
«Санраку-сан, у вас сейчас на лице написано «какую-то херню думаю», господин.»  
  
«Да ладно?»  
  
«Когда Санраку-сан думает о какой-то херне, он обычно немного запрокидывает голову, а потом резко кивает, господин.»  
  
Да ладно……… Ух ты! И правда, кажется, я всегда так делаю!  
  
\*\*\*  
  
\*\*Зиг Линдворм и Эндрю Джиттердол\*\*  
Тот, кто остался на Бегемоте, и тот, кто бежал с Бегемота. Те, кто усовершенствовал свои технологии благодаря знаниям с Левиафана. Тот, кто сам оборвал свою жизнь, и тот, кто погиб в бою до конца. Те, кто до последнего думал о том, что оставил после себя.  
Казалось бы, противоположности, но у них много общего. Однако отношения между ними были странными……… «Не то чтобы ненавидели друг друга, но совершенно не сходились характерами».  
  
\*\*Вопрос:\*\* Хочешь называть их человечеством, но есть ли у Кукол-Завоевателей репродуктивная функция?  
\*\*Ответ:\*\* Не стоит зацикливаться на таких пошлых вещах.  
Зиг: "Э-э………?"  
  
\*\*Вопрос:\*\* Почему бы не производить массово биооружие того же типа, что и Зигвурм?  
\*\*Ответ:\*\* Зацикливаться только на эффективности – это бессмысленно.  
Эндрю: "???????"

Глава 676  
  
: Значение Превращения Неизвестного в Неразгаданное\*\*  
  
◆  
  
«Хх… хх…»  
  
Успел на классный час в последнюю секунду, пробежав всю дорогу на максимальной скорости. До сих пор дыхание не восстановилось… «Ты же не оставишь завтрак?» – надавили на меня, пришлось запихнуть в себя тост, который теперь отдаёт тупой болью в боку.  
Никогда бы не подумал, что сам буду участвовать в таком клишированном сюжете – бежать в школу с куском хлеба во рту, опаздывая… Если бы не вспомнил тайный проход, которым пользовался в начальной школе, опоздал бы на две минуты. Смелая смена маршрута – вот суть RTA (скоростное прохождение), кто-то так говорил… Но жарко, пиздец. Надо спросить у соседа.  
  
«…Можно окно открыть?»  
  
«……Посмотри на мою полную зимнюю экипировку и скажи это ещё раз. Я тебе сухой лёд за шиворот засуну.»  
  
«Понял.»  
  
Хочу пересесть…  
  
Если настаивать, могу нарваться на гнев мерзлячки Ацуги-сан. Придётся отказаться от охлаждения уличным воздухом. Такое ощущение, что её фамилия (厚木 – толстое дерево/толстая одежда) обрекла её на вечную мерзлоту… Хотя она сама дзюдоистка с отличным телосложением. И вообще, в классе топят, зачем так укутываться?  
  
«Фу-у-у………»  
  
Ладно, главное – успел.  
Классный час – это время, чтобы слушать вполуха и погружаться в свои мысли. Сейчас мой мозг полностью занят Рубежом Шангри-Ла. Честно говоря, вторая страница новостей – «Бакумацу, новый баг в патче!» – тоже интригует… но, скорее всего, это скоро станет частью вариаций Небесной Кары, так что посмотрю позже.  
  
◆  
  
Ну, честно говоря, то, что мы сделали раньше, было лишь подготовкой. Настоящая цель – не апдейт эмоций Сайны. Главное – победа над Оркестрой, сбор информации для этого.  
Поэтому, пока время неумолимо тикало, я наконец задал вопрос. О «певице» Оркестры, той женщине, что вела за собой оркестр… носящей ту же фамилию, что и Эндрю Джиттердол, – об Элизе Джиттердол!  
  
Но ответ оказался несколько иным, чем я ожидал.  
  
………………  
  
…………  
  
……  
  
『Элиза… Где ты услышал это имя?』  
  
«Так, по мелочи.»  
  
Сайна, которая почему-то позаимствовала Эмуль для «проверки эмоций», тоже вызывала интерес, но сейчас важнее было другое. Эндрю слегка прищурился, услышав произнесённое мной слово.  
  
『Хм………… Нет, хорошо. Ни как Говорящий Код Ответа, ни как Эндрю Джиттердол я не вижу причин скрывать это.』  
  
Хм, неожиданно. Это же слово, связанное с основой уникального сценария EX. Я думал, он будет дольше тянуть.  
  
『Элиза Джиттердол – моя тётя.』  
  
«…… Ближе родственница, чем я думал.»  
  
『Хотя она умерла, когда мне и десяти не было… от острого алкогольного отравления.』  
  
«Блядь, как жизненно.»  
  
Такие слова не должны звучать в игре, которая позиционирует себя как фэнтези!  
  
『Ума не приложу, откуда ты знаешь это имя… но отвечу. Она была моей тётей. При жизни – ничем не примечательная женщина, дававшая небольшие концерты.』  
  
«Для умершей в твоём детстве ты довольно много о ней знаешь.»  
  
『В детстве я не мог успокоиться, пока не находил ответ даже на самый незначительный вопрос. Ну и, надо признать, её существование повлияло на меня процентов на пять.』  
  
«Можно подробнее?»  
  
『Она просто пела песню, благодаря которой я познакомился со Штернблюм.』  
  
По его словам, Штернблюм были, мягко говоря, богинями, поэтому даже после того, как они ушли в прошлое, многие исполняли их песни. Элиза Джиттердол была одной из них. В её репертуаре, который она исполняла в захудалых барах, была и песня Штернблюм.  
  
『Именно эта песня – моя самая любимая из сотен песен Штернблюм… Тогда она произвела на меня огромное впечатление.』  
  
А потом он услышал оригинал, и его жизнь перевернулась. А-а, ну яснопонятно.  
  
«…… И это всё?»  
  
『Всё. Крайне редко, вспоминая детство, мне хочется переслушать её, но не более. Не знаю, чего ты ожидал, но для меня Элиза Джиттердол – вот такой человек.』  
  
«Всё… значит.»  
  
『…… Но, ладно. Хоть ей и далеко до Штернблюм, я могу понять, почему у неё были хоть какие-то фанаты.』  
  
………… Неужели, я промахнулся? Судя по его словам, Элиза Джиттердол – реально статист. Моб уровня тех, что убиваешь в самом начале игры.  
Значит, в прохождении уникального монстра Оркестры Элиза Джиттердол – просто приманка? Просто внешняя оболочка… Нет, погоди.  
  
«Ладно, следующий вопрос. Узнаёшь это?»  
  
『Это…』  
  
«Музыкальный плеер эпохи Богов. Узнаёшь?»  
  
Ну что, скажешь? Если и это не связано, то я в тупике.  
Нельзя сделать скриншот появившейся Элизы или её копий. Но сам плеер можно сфотографировать до начала боя.  
Реакция Эндрю – после короткого раздумья он удивлённо таращит глаза… Есть!  
  
『Поразительно. Это мой плеер.』  
  
«О как.»  
  
『Как раз… да, после похорон Элизы Джиттердол я получил его от человека, назвавшегося её фанатом. Думал, что потерял… но, почему он сохранился?』  
  
«Куклы-Завоеватели его нашли. Ну, он немного не по назначению используется, но тем не менее.»  
  
Конкретно – стал чем-то, что пожирает сам мир.  
  
『Нет… дело не в этом. Объекты, подлежащие сбору по плану «Коллекционирование», сохраняются Куклами-Завоевателями… потому что они «изначально были так спроектированы».』  
  
«…… Э-э?»  
  
『Этот плеер был создан до (・・) того, как человечество отправилось в звёздное море. И он был утерян «до» того, как на него нанесли консервирующее покрытие для защиты от тысячелетней деградации. Почему он в идеальном состоянии?』  
  
…  
  
…………  
  
………………  
  
«Да откуда я знаю, блядь………»  
  
Я за этим и пришёл! – вот и весь итог прохождения Бегемота. Ну и что теперь делать?  
  
\*\*\*  
  
\*(Заметка автора):\* Ацуги-сан – последовательница Акацуки Харт-сенсея. Считает Дзацупи идиотом.  
  
\*\*\*  
  
\*\*

Глава 677  
  
: Рождённый Мир, Сядь на Весы, Здесь и Сейчас Решится Твоя Судьба\*\*  
  
Ну и что теперь, блядь, делать?  
Тайна Оркестры всё ещё окутана туманом. Рука, сунутая в туман, вытащила ивент Кукол-Завоевателей. Какого хуя?  
  
«Хм-м……»  
  
Думал почти целый день, но так и не понял. Обычно я бы переключился на учёбу… но что-то, что-то не даёт покоя. Ощущение, будто я почти ухватил суть. Будто кончик ногтя зацепился за что-то в тумане… Будто все кусочки паззла у меня есть, но я забыл, в какой карман какой положил.  
  
«Сущность» Оркестры – музыкальный плеер. Владелец – Эндрю Джиттердол. Точнее, он его получил в подарок, так что первоначальный владелец неизвестен. Стоп, если он создан до полёта в космос – значит, он реально с Земли?  
То есть… сколько они там летели? Лет сто, кажется? Простой подсчёт – этому плееру три тысячи с лишним лет, а то и все четыре. Пиздец антиквариат. Четыре тысячи лет – это, в реальном мире, примерно двухтысячный год до нашей эры? Эпоха глиняных табличек, блядь.  
  
«…… Блядь, ещё чуть-чуть.»  
  
Похоже, размышлениями тут не поможешь. Нужна искра вдохновения, иначе эту загадку не решить никогда. Давай, давай, вдохновение… Говорят, если подумать о чём-то другом, оно может прийти само.  
Так… а, точно, баг в Бакумацу. Там из-за какой-то ошибки со ссылками на старые логи аватары игроков, которыми никто не управляет, появляются в местах, где они когда-то были.  
  
Говорят, клоны Рейдбосса-сан и других ранкеров устроили там полный хаос… Думаешь, это клон, а оказывается – оригинал. Страшнее любого хоррора.  
  
«Хм…… Серьёзно? Что-то сейчас щёлкнуло.»  
  
Что-то зацепилось за кончик ногтя! Серьёзно? Бакумацу, истина лежит за гранью Небесной Кары?..  
Кара, размножение, аватар… Что из этого? Блядь, вдохновение уходит. А-а, всё, опять не понимаю. Будь проклят Бакумацу! Вся мыслительная энергия уходит на Небесную Кару, вот и не помогает в нужный момент. Интересно только, можно ли воспроизвести этот баг с размножением. Похоже, в этот раз его просто так не оставят, пофиксят…  
  
«Хм?»  
  
Рей-сан. С кем-то разговаривает, но отсюда плохо видно. Выглядят не очень-то дружелюбно. Ладно, пойду домой……… А, Рей-сан меня заметила.  
  
«Простите, я тогда пойду……… Р-Ракуро-кун! Вы… сейчас… домой?»  
  
«Э, ну да.»  
  
«Эм, насчёт РуШа… э-э, поговорить, может?»  
  
«Да без проблем… Но ты вроде как-то резко оборвала разговор. Всё нормально?»  
  
Тот, с кем она говорила… уже ушёл. Наверное, в другую сторону, пока я шёл к выходу. Может, на секцию?  
  
«Эм, всё в порядке. Просто… э-э, там, насчёт… поступления… совет давали. Нет, то есть! Я только в Райоу, конечно!!»  
  
«Не, ну только один вариант – это стрёмно.»  
  
Лучше иметь запасные варианты. Или она так уверена, что поступит с первого раза?  
  
«Там… меня настойчиво уговаривают… поехать учиться за границу…»  
  
«За границу?»  
  
«Я уже много раз говорила, что не собираюсь уезжать из Японии.»  
  
Ха-ха-ха, – смущённо засмеялась Рей-сан. Ну, её можно понять. Мягко говоря, она пиздец какая умная… Насколько я помню, на тестах она всегда была в топе по школе.  
Но за границу, за границу… Такеда-ши мне тоже предлагал такой вариант. Но я отказался – говноигры там доставать сложнее.  
  
«Но всё-таки, за границу…»  
  
«Р-Ракуро-кун… эм, интересуется… этим?»  
  
«Да не особо. Просто в Америку не очень хочется.»  
  
Как-то… стрёмно! В последнее время меня часто пытаются вычислить по всяким странным каналам. И из-за океана приходят довольно настойчивые приглашения, как мне передал Катсу! Хватит пытаться всучить мне бесплатные билеты первого класса!  
  
«К-кстати, я вчера так внезапно вышла, что случилось потом?»  
  
«А? Э, да. Мы потом с несколькими ребятами пошли на девятый уровень…»  
  
Если система как на Левиафане, то нижний уровень Бегемота – это финиш. То есть, девятый уровень – последнее испытание.  
Как и ожидалось, по словам Рей-сан, девятый уровень Бегемота – место последнего «экзамена». Но, похоже, он сложнее, чем лифт с корзинами на четвёртом уровне Левиафана.  
  
«А-а, то есть, вас закинули в «псевдо-природную среду» без объяснений, только с таймером?»  
  
«Да…… Мы так и не поняли, что нужно делать, и время вышло……»  
  
На данный момент известно, что:  
  
・ Цель – не просто выжить до конца таймера.  
・ Цель – не убивать монстров в этой среде.  
・ Возможно, нужно найти какой-то предмет, но не исключено, что его там нет.  
・ Никаких намёков на это не было.  
  
То есть, условие не простое. Нужно выполнить что-то довольно сложное.  
  
«Если бы… эм, то есть. Если бы Ракуро-кун тоже помог, то… э-э, это была бы большая помощь.»  
  
«Хм-м. Ну, дела я закончил, да и надо бы компенсировать вчерашний внезапный уход…»  
  
ГАН! ГОН! ГАН!!! ГАГИИИИН!!! (Звук звонка)  
  
«Хья?!»  
  
«М?»  
  
Этот рингтон – «Бетховен «Судьба» в исполнении ударов по металлу» – использует только один человек… точнее, господин!  
  
«Секунду.»  
  
\*\*Тема:\*\* [Срочно] Нужна помощь  
\*\*Отправитель:\*\* Такеда Инген  
\*\*Кому:\*\* Санраку  
\*\*Текст:\*\* Не спрашивай подробностей, просто поиграй в эту инди-игру и скажи, говно или нет.  
Немного поспорил со знакомым насчёт этой игры.  
https://xxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxx  
  
«……………»  
  
«Эм……… Что-то случилось?»  
  
«А-а, нет, ничего серьёзного…»  
  
Раз Учитель просит – надо делать. Раз Такеда-ши просит оценить, значит, в тусовке нет единого мнения. Значит, кто-то из ветеранов считает: «А может, и не говно?». Значит, надо играть. Перехожу по ссылке… Инди, похоже, ранняя версия для сбора средств……… Инди, да ещё и бета-версия, и уже попала на суд говноигровой тусовки? Чувствуется мощь. Название……… «Death Game Rebellion Online», значит.  
  
Хм-м, за название – 35 баллов! Но если содержание годное – можно накинуть ещё 40!  
  
«Стоп, это онлайн-игра?.. Инди, бета-версия…?»  
  
Они в своём уме? У них же денег нет, раз собирают средства! Зачем сервер……… Не, погоди, неужели… «Эта игра раскрывается только в онлайне» – такая абсолютная уверенность? Типа, дайте поиграть в онлайне, и люди сами занесут деньги?  
  
Но её же судят как говноигру…………  
  
«Это какая-то… игра?»  
  
«А-а, да. Один знакомый попросил оценить…………»  
  
«Э-э, что-то…»  
  
………… Оценка нужна, да? Игры, которая, «возможно, не говно».  
  
«Кстати, Рей-сан, не хочешь развеяться и поиграть со мной в эту игру?»  
  
«ДЕХЁМО?!»  
  
Дехёмо?  
  
\*\*\*  
  
\*(Заметка автора):\* Изначально Ракуро собирался играть один, но после пинка героини сюжет сломал себе кости, так что героиня тоже будет играть.  
  
\*\*\*  
  
\*\*

Глава 678  
  
: Death Game Rebellion Online!\*\*  
  
◇  
  
Ты легкомысленно запустил загадочную игру «Curse of Eternity», установленную на твоей системе полного погружения, и оказался заперт в проклятом виртуальном мире.  
Выход невозможен. Смерть в игре – смерть в реале. Единственное условие выживания – пройти игру до конца. Но выживут только десять человек.  
  
Теперь даже другие игроки – враги. Хватай меч и вырвись из вечного проклятия!  
  
◆  
  
После этого я распрощался с Рей-сан, которая то ли дрожала от предвкушения новой игры, то ли просто глючила, и пошёл домой.  
Устанавливаю Death Game Rebellion Online на своё привычное профессиональное (кресло) оборудование и одновременно ищу более подробную инфу на мобильном терминале.  
  
«Хм-м…… Состав разработчиков довольно опытный (・・・), однако.»  
  
Один из ключевых членов команды – тот, кто участвовал в создании крупной RPG ещё во времена, когда VR-очки были актуальны, до того как полное погружение стало мейнстримом. Плюс ещё несколько человек… Ясно, это та самая схема. Собрать денег на инди-проекте, а потом основать крупную компанию.  
Если провалится – будет полный пиздец. Но если выстрелит – старт будет как на нитро-ускорении. Ну, а если провалится… будет как-то жалко.  
  
«Коопа нет… А-а, но голосовая связь поддерживается.»  
  
Я думал, это обычная игра на прохождение… Но упор на онлайн, да ещё и явное поощрение внешних договорённостей… Может, это?  
  
«Ладно, полное погружение.»  
  
Пролог. Не видеоролик, а интерактивный, где игрок сам действует. Нахожусь типа в своей комнате, нужно погрузиться. Полное погружение внутри полного погружения… странное чувство.  
К тому же, это старая система полного погружения! Ранняя модель с проводным подключением. Ясно, инди-разрабы таким образом маскируют технические косяки игры – типа, «это потому что вы используете старую систему». Умно, блядь. Оправдание через сеттинг… По крайней мере, тот, кто придумывал мир, – шарит (・・・).  
  
«Хм-м, дальше просто по течению, да?»  
  
Выйти нельзя, объявление смертельной игры, окружающие игроки (НПС) паникуют, телепортация в отдельную безопасную зону… Ладно. Эта часть довольно быстрая, видимо, из-за того, что это бета-версия.  
Итак, я в безопасной зоне……… Запускаю голосовое приложение на подключённом мобильном терминале, звоню Рей-сан… О, соединилось.  
  
«А, а-а. Алло?»  
  
『Да! Алло-алло!』  
  
Полтора «алло» – это выгодно?  
Ладно, это неважно. В этой бета-версии хоть и можно созваниваться, но встретиться, похоже, геморройно. Видимо, сначала идёт что-то вроде обучения… нужно пройти зону, где нет других игроков, а потом нас закинет в общую локацию.  
  
«Спасибо, что согласилась составить компанию, Рей-сан…… А-а, э-э, в этой игре тебя тоже Рей-ши называть?»  
  
『Составить… н-нет! Мне тоже было интересно, и я очень рада поиграть вместе, да!!』  
  
Ого, какой энтузиазм. Я-то всё равно буду оценивать с точки зрения говноигры, так что такой нейтральный взгляд Такеда-ши точно оценит. Спасибо ей большое.  
  
«Ладно, давай обмениваться инфой по ходу дела.»  
  
『Д-да! Э-э…………』  
  
Так, в РуШа я был скоростным. Может, тут взять танка……… а?  
  
«Это что………»  
  
『Эм, это……… У игроков… нет боевых характеристик (・・・・・・)?..』  
  
Открываю статы и вижу свои параметры. Во-первых, «ХП» – понятно. Раз уж это смертельная игра, то смерть всегда рядом. Хитпоинты – это естественно.  
Дальше, «ОП»… Очки Проклятия? Понятно, аналог МП, только проклятый. Параметр для использования магических систем. Тоже пока ясно.  
  
Проблема дальше. Там, где обычно должны быть STR, AGI и прочее, – пусто. Вместо них – «Лидерство», «Обучение», «Управление», «Обаяние», «Внушение», «Благоговение», «Страх», «Миловидность», «Вера» и так далее, и так далее. Это явно не статы бойца. Лидерство? Управление? Неужели эта игра……………  
  
«То есть, это типа… нанимай (・・・) бойцов, тренируй (・・・) их, веди (・・・) за собой… так, что ли?»  
  
『Эм, Санраку… кун. Наверное, обучение. Меня попросили принести целебные травы…』  
  
«А-а…… Картина проясняется.»  
  
Короче, игра на чужих руках. В смертельной игре никто не будет рисковать своей шкурой. Поэтому НПС проходят всё за тебя……… а игрок – беззащитный командир.  
  
«Неожиданно, стратегия с управлением отрядом?»  
  
『Эм, у меня мало опыта в таких играх…』  
  
«А-а………… Э-э, ну, обычно надо начинать со сбора команды. Как в сказке про соломенного бычка – нанимаешь НПС, выполняешь ими более сложные квесты других НПС… и так далее.»  
  
『Ясно…… А эти параметры – это то, как управлять НПС… наверное?»  
  
Лидерство, Обучение, Управление. Это понятно. Вести НПС, тренировать… Управление – не очень ясно.  
Дальше: Обаяние, Внушение, Благоговение, Страх, Миловидность, Вера. Это, наверное… то, «как» реализовывать первые три. Харизмой или террором…  
  
«В любом случае, до следующей зоны мы всё равно порознь. Давай каждый соберёт свой отряд втайне друг от друга?»  
  
『Э, тогда и связь отключить… да?』  
  
«Не, просто состав отряда не раскрывать… Или отключить?»  
  
『Нет! Нет-нет-нет! Давайте разговаривать! Да!!』  
  
«О, оу?»  
  
Хочет обмениваться информацией в реальном времени? Или это просто её геймерский стиль – не расслабляться даже в такой игре?.. Мне уже неудобно, что я втянул её в эту сомнительную игру-кандидата на говно.  
Ладно, надо найти того НПС из обучения, про которого говорила Рей-ши………  
  
\*\*\*  
  
Час спустя.  
  
\*\*\*  
  
『Эм, Санраку-кун…… Как у вас… дела?..』  
  
«Э-э………»  
  
«Верность нашему богу!!!» — орал один из моих последователей.  
  
«««БОГ! БОГ! БОГ!!!»»» — вторила ему толпа.  
  
«Немного… фанатично получилось. А у тебя, Рей-ши?»  
  
『Эм……… Мне немного… трудно объяснить словами, наверное.』  
  
Похоже, я начинаю понимать суть этой игры.  
Глядя на свою армию, превратившуюся в секту каких-то фанатиков с пивными кружками на головах, я почувствовал холодок по спине при мысли о том, что придётся показать это Рей-ши.  
  
\*\*\*  
  
\*(Заметка автора):\* Была когда-то такая мобильная игра "Юба но Сируси"… Ни на что не намекаю… но да, примерно так (・・・・・・)…\*  
  
\*\*\*  
  
\*\*

Глава 679  
  
: Пустой Бокал, Полный Тяжёлой Любви! Выпьем!\*\*  
  
«Боже! Взгляни! На мою веру-у-у-у-у-у-агхяяяяяяяяя!!!»  
  
Один из НПС, ещё недавно бывший первым соратником, простым добродушным парнем, теперь «Верующий», сгорел заживо вместе с трупом босса первого уровня, «Тернового Вассала Розеля-Министеля», преграждавшего путь на следующий уровень.  
Пламя было неестественного чёрно-синего цвета, и вид корчащегося в нём Верующего парня был ужасен.  
  
«……… Э-э.»  
  
«Возрадуйтесь! Скорбите! Слава павшему собрату, ставшему дорогой для нашего бога!!»  
  
««« ОООООООООООООООО!!! »»»  
  
«Ягхяаааа! Дазуге! Ге! Баааааааа……… аааа………!!»  
  
«……… Э-э.»  
  
Я в ахуе. Примерно так же я охуел, когда бывший Щелкунчик, он же Дипслотер, использовал «Шепчущие Бомбы» в Спектрал Крайсис.  
Кстати, Шепчущие Бомбы – это когда игрок, пробравшийся во вражеский тыл, подкрадывается сзади и шепчет на ухо пошлость (которая является заклинанием для самоподрыва), нанося огромный урон и телу, и психике. Пиздец мерзкий теракт. В ответ на это был придуман не менее печально известный Линч Дэт-металлом… М-да, чёрная, чёрная моя история. Такое потомкам лучше не рассказывать.  
  
『Эм…… Санраку… кун.』  
  
«Прости, прости, Рей-сан…… Что я втянул тебя… в такую игру………»  
  
『Н-нет, что вы! Э-э, всё в порядке! Вроде как, эм, то есть, всё нормально!!』  
  
Да это ж хуже хоррора… Явный ивент, рассчитанный на то, чтобы причинить игроку душевную боль…  
Позже я узнал, что независимо от того, какой отряд ты собираешь, тот самый первый соратник, «Мечник, возвращающий долг» (добродушный парень), всегда становится первой жертвой (・・). Сделать такого проработанного персонажа и тут же убить – это ж надо быть таким садистом!  
  
Переступив через пепел Верующего, сгоревшего вместе с гигантским жуком-оленем, армия Санраку, превратившаяся в секту, двинулась на следующий уровень.  
Толпа людей с пивными кружками вместо голов – даже для секты это выглядело пиздец как странно. Но, к сожалению, при выборе пути сектанта объект поклонения выбирается случайным образом, кроме самого игрока.  
Кстати, моя армия поклонялась пустой пивной бочке и мне, как верховному жрецу… Непонятно? Да я и сам не очень понимаю.  
  
Как бы то ни было, обучение пройдено. И теперь стала ясна причина споров в тусовке… то есть, проблема этой игры.  
Похоже, эта игра заставляет игрока страдать. Причём крайне жестоко и мерзко. Грубо говоря, у разрабов явно гнилая душонка.  
Но сама концепция – «тем, кому нравится, понравится до усрачки». По сути, это же дарк-фэнтези.  
  
Честно говоря, мне было неудобно, что я втянул Рей-ши в это, хоть и не знал заранее. Но она, даже увидев шокирующую сцену со сгорающим парнем, вроде бы не сильно расстроилась… хотя, нельзя быть уверенным. Если расслабиться и судить по внешности – можно и пиццей угоститься (пицца – жаргонное название жестокой смерти). Пожалуй, стоит объясниться.  
  
«Вперёд! Веруйте в нашего бога! Верующий спасётся! Образ бога – на дне опустевшей пивной бочки!»  
  
На дне пустой кружки – только пустота и жажда следующей порции, не? Ладно, со второго уровня можно встретиться с другими игроками……… Место встречи назначила Рей-ши, которая прошла первый уровень раньше, – таверна. Э-э, с вывеской в виде головы тигра… А, вон она.  
  
«Э-эй, Рей-шиии…………………… тут?»  
  
«А, эм, то есть, не подходите ближе…………» — пробормотала Рей-ши, окружённая толпой девушек.  
  
«Ну что вы, Рей-самааа…»  
  
«Да, Рей-сама!»  
  
«Рей-сама, такая прекрасная………»  
  
«А, Санраку-кун………»  
  
«…… Угу, похоже, я не вовремя.»  
  
«Н-нет! Не так! Не знаю, как объяснить, но простите!»  
  
……  
  
…………  
  
………………  
  
Короче, как и мой отряд, прокачавший веру, стал толпой фанатиков-сектантов.  
Так и отряд Рей-ши, которая спасала несчастных девушек в переулках и качала обаяние, превратился……… в букет лилий, источающий приторный, удушливый аромат.  
  
«Как бы сказать…… угу,»  
  
«Не так! То есть, я не специально! П-просто мужчины-НПС в какой-то момент начали уходить………»  
  
Уходить (・・・・・・), значит……… Судя по убийственным взглядам, которые на меня бросали, это именно то, о чём я подумал. Не думаю, что она специально так качала параметры……… хотя, кто знает? Слухи о Рей-сан до меня доходили. Я не слышал, чтобы она с кем-то встречалась со средней школы. Может, она и правда по девочкам? Вон, с Токума-сан они всегда вместе… Неужели?..  
  
«Вы… всё ещё… сомневаетесь?»  
  
«Нет, что ты.»  
  
«Ваши глаза говорят об обратном!»  
  
Блядь, выражение лица можно контролировать, а вот глаза – сложнее.  
  
«Не, ну в наше время это не такая уж и редкость───»  
  
«Не так! Говорю же! Мне, мне нравятся мужчины (・・・・)! Нравятся (・・・・・・)!! Нра………………… нрр?!?!?!!»  
  
ЗГОН!!!!  
  
«Рей-ши?!»  
  
Рей-ши внезапно рухнула лицом на стол, как будто мертвецки пьяная, и замерла. Я и сам растерялся. Да, я был довольно бестактен, но………  
  
«Эй, ты… в порядке?»  
  
«В паряке……… просо, сисема понова погужения багует, и какае-то она гхм-гхм……»  
  
«Что? И вообще…… э-э, если тебе плохо, может, выйдешь из игры?..»  
  
«……………… Дайте тридцать секунд.»  
  
«О, оу.»  
  
Тридцать секунд прошло……… А? Чего пялитесь, козлы отпущения? Хотите случайного дружественного огня под шумок боя с боссом? А ну, верующие, просветите этих девиц!  
Пока сектанты с кружками на головах и яндере-девушки напряжённо сверлили друг друга взглядами, Рей-ши, тридцать секунд пролежавшая лицом на столе, подняла голову.  
  
«Эм-м…………»  
  
«Всё в порядке, никаких проблем. Да, я чувствую себя очень умиротворённо.»  
  
«…… Точно в порядке? Не обязательно играть, если не хочешь.»  
  
«Ха-ха-ха, что за шутки.»  
  
Пиздец, Рей-ши окончательно сломалась.  
  
\*\*\*  
  
\*(Заметка автора):\* Героиня сломалась сильнее, чем когда-либо (осталось три часа).  
  
\*\*\*  
  
\*\*

Глава 680  
  
: Создатель Новой Истории\*\*  
  
\*(Заметка автора: Редко я так ржал, когда писал главу для РуШа.)\*  
  
«Кх, что это за терновая актиния…!»  
  
«Нет, скорее всего, это не актиния, а колония насекомых, мимикрирующая под терновник. Хи-хи-хи, предоставьте это мне.» — уверенно заявила Рей-ши.  
  
«О, оу.»  
  
Определив сущность вражеского босса, Рей-ши отдала приказ своему отряду. И поскольку ИИ у них был не особо продвинутый, её девы-лилии без колебаний бросились на босса «Тернового Короля Розеля».  
  
«По моим расчётам, у этого монстра в момент атаки открывается уязвимое место. Значит, хоть это и рискованно, но если быть уверенным в отбрасывании, то требуется… да, атака.»  
  
«Э, а, да.»  
  
Пиздец. Она ведёт себя как персонаж, который сломался и начал выполнять чужую роль. Ну, знаете, когда в игре на месте женского персонажа оказывается мужской, и он начинает двигаться как баба… Похоже на кривой пользовательский мод, который так и не увидел свет.  
  
«Мы, игроки, не обладаем боевой силой. Но можем выполнять роль танка, собирая на себя агро.»  
  
«Ну да.»  
  
«Значит, всё зависит от мастерства игрока, от умения балансировать на грани – привлекать внимание, но не попадать под удар───»  
  
«А, вот тут смертельная зона.»  
  
Я схватил за руку Рей-ши, которая, продолжая вещать, шагнула прямо в зону атаки. В следующий миг терновый хлыст… нет, если присмотреться (・・・・・・), на конце хлыста было что-то похожее на личиночное лицо, так что, скорее всего, это часть босса, состоящего из гусениц или волосатых гусениц, – ударил по тому месту, где она только что стояла.  
  
«В порядке?»  
  
«─── Хм… Спасибо, Санраку-кун. Вы меня спасли.»  
  
«Э, а, угу.»  
  
Что это… э-э, хм-м. Не знаю… Но что-то знакомое, почти вспомнил.  
  
«Вся армия, в атаку! Уничтожить врага и проложить путь!»  
  
«А, ясно.»  
  
Понял. Она похожа на Кёкоку (Kyokoku, персонаж из Bakumatsu). Причём на ту его версию из Бакумацу, когда он особенно выпендривался и вокруг него летали какие-то идиотские блестящие эффекты. Обычно через несколько секунд его карали добровольцы, так что увидеть это – редкая удача.  
В другой игре таких ребят считали бы сталкерами, но в Бакумацу это удача – цель для мести сама к тебе приходит. Хотя от сталкера-рейдбосса это не спасёт.  
  
«А-а, верующие! Те принимают удар спереди, так что разделитесь на две группы и атакуйте врага с флангов. Цельтесь не в уязвимое место, а в щупальца. Эту херню нельзя оставлять без внимания.»  
  
«««« Как прикажет бог! »»»»  
  
Ага, удачи… О, одного сожрали. Верующий!!!  
Мои верующие сильны в командной работе, но по отдельности уступают девам-лилиям Рей-ши. Так что потеря одного-двух – не повод для беспокойства. Полководец… лидер должен иногда принимать жестокие решения ради общей цели. О, ещё один сдох. Верующий!!!  
  
«Я не могу больше смотреть на эти жертвы! Пришёл час расплаты…!!»  
  
Охо-хо! Воспоминания о Спектрал Крайсис почему-то тёплой волной подкатывают к горлу и глазам!  
Пиздец, Рей-ши сейчас творит историю… хотя, кто знает? Если нынешний Кёкоку наслаждается жизнью, то, может, всё нормально?  
  
«О, сдох.»  
  
«Мы победили, Санраку-кун… Нельзя сказать, что это была чистая победа, но павшие погибли не зря.»  
  
«О, ну да.»  
  
Если я не ошибаюсь, сейчас придётся принести в жертву ещё пару человек.  
Чем бы разжечь костёр, от которого тело согревается, а кровь стынет в жилах?.. Хм? В её отряде кто-то явно интересуется Рей-ши… и меньше поклоняется ей. Ясно.  
  
Похоже, если играть в мультиплеере, начнётся перетягивание НПС?  
  
«Так, ты и ты.»  
  
Кто не верующий – тот не заслуживает защиты. Я люблю только тех, кто любит меня… Ладно, мои любимые верующие, схватите отступников! Очиститесь, сжигая нечистых! Может, на дыму от их сожжения ещё и мясо закоптить? Типа, бриллианты из праха… М-м, нет, нельзя, мои мысли загрязняются Дебеллионом.  
  
«Санраку-кун, может, поровну разделим?..»  
  
«А-а, не парься. Он всё равно выглядел как предатель.»  
  
Пока двое верующих с криками сгорали вместе с кучей гусениц, я незаметно увёл Рей-ши подальше от места битвы. Ух, кажется, сзади доносятся проклятия в мой адрес……… Простите, в соло я бы дослушал послесловие, но тут Рей-ши, так что игнор (мьют).  
  
«Всё равно бета-версия на этом заканчивается. Пойдём назад, Рей-ши?»  
  
«Да…… Хи-хи, как будто вы меня сопровождаете.»  
  
Кх, ну что за пафосные речи у этой особы… Потом будет локти кусать. Но я не могу оставить это без ответа.  
  
«Тогда, мадемуазель, вашу руку.»  
  
«Нгхью………… Д-да, с удовольствием?»  
  
Кх, Рей-ши сегодня какая-то слишком смелая… Как Сайга-100. Схватив Рей-ши за руку, мы почему-то вернулись на второй уровень………  
  
Кстати, окно с краудфандингом бесит! Когда оно уже исчезнет?!  
  
…  
  
…………  
  
………………  
  
Ровно через три часа после того, как Санраку и Сайга-0 встретились в Death Game Rebellion Online.  
  
…………  
  
……  
  
◇  
  
« »  
  
За гранью всех эмоций – только пустота. Рей, уткнувшись лицом в подушку и распластавшись на кровати, с какой-то кристальной ясностью осознавала это.  
  
«Нхюхи.»  
  
Иногда её тело вздрагивало и тряслось, словно от флешбэков (・・・・・・・・). По странному совпадению, она сейчас напоминала тех терновых гусениц, из которых состоял Терновый Король Розель, побеждённый ими с Санраку всего несколько часов назад───  
  
(Звук воспоминаний о том, как она с пафосным лицом говорила Санраку всякие глупости)  
  
«Хоаааааааааа?!?!?!!»  
  
Попытка успокоиться, взяв за образец сестру и родственницу, была ошибкой. Почему именно их? Почему она не остановилась? Почему, почему, почему! И завтра придётся встречаться с ним в таком состоянии? Можно, конечно, не идти вместе в школу, но это тоже не вариант!  
  
Буря эмоций бушевала внутри. Они вырывались наружу странными звуками и дёргаными движениями, похожими на движения рыбы. Это был первый в жизни Сайги Рей «чёрный день».  
  
И тут…  
  
«Рей, что случилось, Рей?»  
  
«А…… Сестрёнка Меи. Нет, ничего.»  
  
«Рей, я не запрещаю тебе заниматься этим (・・), но подумай о домочадцах и соседях… афун.»  
  
«~~~~~!!!!»  
  
В этот день Сайга Рей впервые в жизни со всей силы швырнула подушку в свою старшую сестру, испытывая к ней искреннюю убийственную ненависть.  
  
\*\*\*  
  
\*\*Сайга Рей (Идеал):\*\*  
Достойная женщина, которая может стоять рядом с Ракуро на равных, не боясь смотреть ему в глаза.  
\*\*Сайга Рей (Реальность):\*\*  
Взяв за образец сестру-лапшичницу и увядшую шпинатную родственницу, она стала говорить пафосные речи с видом знатока, воодушевлять союзников с энтузиазмом, превосходящим их собственный, и выдавать очевидные вещи за гениальные догадки. Эта форма безумия даёт некоторое представление о том, что Рей на самом деле думает о своих родственниках.  
  
\*\*\*  
  
\*\*

Глава 681  
  
: Первоклассные Леди Не Говорят «Говно»\*\*  
  
\*(Заметка автора: Считайте это передышкой.)\*  
  
\*\*Тема:\*\* Re: Вроде сделал  
\*\*Отправитель:\*\* Такеда Инген  
\*\*Кому:\*\* Санраку  
\*\*Текст:\*\* Обсуждение впечатлений идёт здесь, так что присоединяйся, Санраку-ши.  
https://xxxxxzzzzxxxxxxxxxxyyyyyyyxxxxx  
  
«Этот URL – чат говноигроков?»  
  
Так называемая «тусовка». Говорят, сначала она была анонимной, но со временем личности участников стали настолько очевидны, что перешли на чат с именами.  
Я тут ещё новичок, да и атмосфера специфическая, так что обычно просто читаю… Но в этот раз попробую поучаствовать. После того как Рей-сан вышла, я тайно просидел всю ночь, и вроде как разобрался в основных проблемах этой игры. В этом конкретном случае я смогу потягаться даже с ветеранами тусовки!  
  
Так, название комнаты………  
  
◇◇◇◇  
  
\*\*Комната Для Изысканного Обсуждения Достоинств Дебеллиона: Зал Восьмой\*\*  
  
\*\*62: МураМура Маса\*\*  
Ха! Аристократы-экскременты – от боковых ветвей до последних потомков – заслуживают МАСАКУУУРУ!  
  
\*\*63: Граф ШакШак\*\*  
Разве топтать чужие гаремы и превращать их в пятна на земле – не высшее развлечение, МураМура Маса-сан?  
  
\*\*64: Фермер Репы\*\*  
Вы не сможете проглотить свои же плевки! Сейчас я натравлю на вас отряд измождённых, но сильных духом качков!  
  
\*\*65: Граф ШакШак\*\*  
Ваши шутки заходят слишком далеко! Террор качками против царства прекрасных дев запрещён международным военным правом!  
  
\*\*66: Перфек☆Сион\*\*  
В фэнтези нет ни законов, ни экскрементов! Превратите армию Графа в сборище с девяностопроцентным содержанием мышц!  
  
◆  
  
«………… О, окей.»  
  
Прошу, прекратите этот адский конец света. Чувствую себя так, будто попытался укусить, но мне выбили все зубы…… Но! Я ещё не сдался! Если зубов нет – придётся драться вставной челюстью!  
  
Пять минут собирался с духом. Вперёд, Камакура!!!  
  
◇◆◇◇  
  
\*\*103: Уэсуги Кенчин\*\*  
В конце концов, даже для бета-версии так издеваться над пользователями – это чистое экскрементное поведение со стороны разрабов.  
  
\*\*104: Такеда Инген\*\*  
Именно потому, что это бета-версия, нужно относиться с пониманием, Кенчин-ши.  
Раз они собирают средства через краудфандинг, то независимо от личного восприятия, нельзя называть их экскрементами только из-за политики разработки. Я уже говорила об этом.  
  
\*\*105: Граф ШакШак\*\*  
Однако, господа, даже с учётом этого, такое откровенное издевательство над пользователями уже переходит все границы.  
  
\*\*106: Фермер Репы\*\*  
Пытаться заставить людей играть в мультиплеере, а потом тут же провоцировать внутренние конфликты – это им точно надо исправить к релизу…  
  
\*\*107: МураМура Маса\*\*  
Ну что вы, внутренние конфликты – это так вульгарно! Как бы сказала леди?..  
  
\*\*108: Санраку\*\*  
Может, противостояние?  
  
\*\*109: Фермер Репы\*\*  
А почему бы не называть вещи своими именами – внутренняя гевальт?  
  
\*\*110: Уэсуги Кенчин\*\*  
Кого я вижу! Это же от Такеды.  
  
\*\*111: Такеда Инген\*\*  
Я его позвала. Он действующий воин Бакумацу, так что может дать ценное мнение.  
  
\*\*112: МураМура Маса\*\*  
О боже, варвар.  
  
\*\*113: Граф ШакШак\*\*  
>>112  
Не выражайтесь! Хотя я не спорю.  
  
\*\*114: Санраку\*\*  
Э-э, всем доброго времени суток.  
По совету Такеды-оне-сама играл всю ночь.  
  
\*\*115: Фермер Репы\*\*  
Какой-то у вас странный стиль речи леди.  
  
\*\*116: Такеда Инген\*\*  
Хочу услышать ваше мнение. Дебеллион – экскремент или нет?  
  
\*\*117: Уэсуги Кенчин\*\*  
Какой бы хорошей ни была игра, если разрабы – экскременты, то и игра неизбежно получит клеймо экскремента.  
К тому же, к Дебеллиону причастен тот грёбаный куриный ублюдок… то есть, экскрементный куриный господин Кира!  
  
\*\*118: Перфек☆Сион\*\*  
Кира… Его дурная привычка пихать пасхалки везде, где только можно, никуда не делась.  
Я видела лицо Киры среди ангелов на фреске на потолке таверны второго уровня.  
  
\*\*119: Уэсуги Кенчин\*\*  
Это ещё можно стерпеть! Проблема в его другой дурной привычке – скрывать игровые механики до последнего!!  
  
\*\*120: Такеда Инген\*\*  
Кира обожает сначала заманить в ловушку, а потом показать способ её обойти…  
  
\*\*121: Санраку\*\*  
Простите, но я из другого поколения, не очень его знаю.  
  
\*\*122: Фермер Репы\*\*  
Прекратите бить нас концепцией молодости!  
  
\*\*123: Граф ШакШак\*\*  
Ах да… Санраку-кун и другие – это как раз поколение, когда Кира ушёл на пенсию…  
  
\*\*124: Футё Хенза\*\*  
Сам факт того, что Кира, Ёсимура и Китидзёдзи – это трио психопатов – уже достаточное основание, чтобы принять раздражение Уэсуги-самы как должное.  
  
\*\*125: МураМура Маса\*\*  
・ \*\*Кира:\*\* Экскрементный куриный господин (говно-куриный ублюдок), который не может успокоиться, пока не засунет в игру минимум десять пасхалок. Любитель сюрпризов, который сначала ловит тебя в ловушку, а потом начинает обучение. Псих номер один.  
・ \*\*Ёсимура:\*\* Йокай, питающийся страхом. Чуть что – сразу лезет в мерзкие образы. Любит не только мясо и кровь, но и всякую трипофобию. Одно его имя в титрах повышает опасность игры на 30%. Псих номер два.  
・ \*\*Китидзёдзи:\*\* Настоящая психопатка-бабка, которая в прямом эфире на всю страну заявила: «Я не могу жить, если раз в неделю не увижу, как рушатся человеческие отношения» и «У меня есть самодельный фильм, где я засняла всю измену знакомых от начала до конца», устроив скандал. Вероятно, самая опасная из троих. Псих номер три.  
  
\*\*126: Такеда Инген\*\*  
Самое обидное, что если бы не их дурные привычки, они были бы выдающимися творцами…  
  
\*\*127: Санраку\*\*  
Мягко говоря, это что, какой-то инкубатор зла?  
  
\*\*128: Уэсуги Кенчин\*\*  
Из-за того, что качество игры и их дурные привычки в сумме дают минус, злюсь ещё больше!  
  
\*\*129: Перфек☆Сион\*\*  
В плане описания разрушения человеческих отношений Китидзёдзи-оба-сама непревзойдённа. Обидно признавать, но приходится ценить.  
  
\*\*130: МураМура Маса\*\*  
Единственный раз, когда меня стошнило от игры в полном погружении, и я вылетел – это была игра «Бесконечно чистые красные слёзы», сценарий к которой писала Китидзёдзи.  
  
\*\*131: Граф ШакШак\*\*  
Путешествие во времени, чтобы методично разорвать и растоптать личность главного героя от начала до конца – это психопатия, как ни крути.  
И делать это с главным героем = игроком – это уже клиника.  
  
\*\*132: Такеда Инген\*\*  
Мы слишком отклонились от темы. Оценивать нужно игру, а не личности разработчиков.  
  
\*\*133: Санраку\*\*  
Согласен.  
  
\*\*134: Футё Хенза\*\*  
Согласен, но мы слишком много пострадали, чтобы считать их полностью непричастными.  
  
\*\*135: Фермер Репы\*\*  
Queen's Security скатилась в говно, когда влезла жена продюсера…  
  
\*\*136: Перфек☆Сион\*\*  
Это была не жена, а любовница.  
Из-за Queen's Security жена всё узнала, и начался адский скандал.  
  
\*\*137: МураМура Маса\*\*  
Китидзёдзи была в восторге.  
Ходят слухи, что тот самодельный фильм Китидзёдзи – как раз про них.  
  
\*\*138: Граф ШакШак\*\*  
В итоге жена отсудила у него и опеку над детьми, и алименты. Защитил королеву, но не смог защитить себя – вот такая поучительная история.  
  
\*\*139: Фермер Репы\*\*  
После этого он выпустил ещё две игры, обе провалились, и он полностью исчез… Хотя нам с вами Добе Ван Рейсер и Догеза Драйв понравились.  
  
\*\*140: Санраку\*\*  
Слишком часто отвлекаемся, так что выскажу своё общее мнение.  
Главная проблема этой игры – слишком уж явная злонамеренность разрабов, отбивает всё желание.  
Не ожидал, что это будет не кооператив, а королевская битва с определением топ-10 по сезонам. И полное отсутствие системных объяснений в игре – это перебор с недружелюбностью.  
Но переход к PvP через перетягивание НПС, а не просто драку игроков – это вполне себе оригинальная фишка.  
Отличие от Бакумацу – в отношении разрабов и игроков. Там разрабы открыто копают яму, а игроки с улыбкой в неё прыгают. А тут разрабы прячут яму – и это экскремент.  
Кстати, если бы наняли нормального дизайнера интерфейсов, игра стала бы намного лучше.  
  
\*\*141: Фермер Репы\*\*  
Кстати, если умереть в игре хоть раз, то станешь невидимым для игроков, которые ещё не умирали. Хорошо хоть, не банят до конца сезона. За это можно похвалить разум троицы психопатов.  
Репа уродилась, так что 2 миллиона.  
  
\*\*142: Футё Хенза\*\*  
Мёртвые не кусаются.  
Но есть некоторые несостыковки. Надеюсь, исправят к релизу. Десять тысяч на поддержку.  
  
\*\*143: Перфек☆Сион\*\*  
Призрак умершего во время загрузки НПС, стоящий у кровати и ноющий – это уже перебор. Леди может и невроз заработать.  
Две тысячи внесла.  
  
\*\*144: Санраку\*\*  
Жалеть о брошенных пешках – удел тех, кому не хватает фигур, – так говорил мой друг.  
Внесу тысячи три.  
  
\*\*145: Граф ШакШак\*\*  
Понимаю, о чём вы, но такие вещи лучше не говорить… Лично мне довольно зашло, так что куплю релизную версию, какой бы она ни была – изысканной или экскрементной. Пятьдесят тысяч.  
  
\*\*146: Уэсуги Кенчин\*\*  
Кстати, насчёт призрака у кровати во время загрузки. По моим тестам, их уже больше пятидесяти, и число растёт.  
Посмотрим, что будет дальше. Похоже на экскрементную игру, так что вложу 100 тысяч – и на ожидания в этом направлении тоже.  
  
\*\*147: Такеда Инген\*\*  
В итоге это будет похоже на мини-концерт. Вложу тысяч 500.  
И 45 баллов.  
  
\*\*148: Санраку\*\*  
От такой беспощадной оценки мне плакать хочется.  
  
\*\*149: Уэсуги Кенчин\*\*  
Как рецензия – можно и 50 поставить.  
Кстати, какие бонусы за краудфандинг?  
  
\*\*150: Такеда Инген\*\*  
Разные. За 100 тысяч и больше можно поучаствовать в дизайне босса. Но главным дизайнером будет Ёсимура, так что готовьтесь к фильтру мерзости.  
Троица психопатов – это скорее не мастера говноигр, а творцы с сильным авторским стилем.  
Из них Ёсимура и Китидзёдзи знакомы с Рицу-тян.  
Но раз она не позвала их в команду РуШа – это говорит само за себя.  
  
\*\*\*  
  
\*\*

Глава 682  
  
: Протянуть Руку к «Ответу»\*\*  
  
Тусовка – это хорошо. Позволяет почувствовать себя пиздец каким знатоком игр. Хотя до таких, как Такеда-ши или Фермер Репы-ши, у которых тормоза в плане увлечений сорваны напрочь, мне далеко. Да и до остальных ветеранов я не дотягиваю… Надо тренировать чутьё на говноигры, начиная с новинок. И почему они все говорили как леди?  
  
«Кхааа………… А, Рей-сан.»  
  
«Добо… хьярое, утро………»  
  
«………?»  
  
Почему Рей-сан прижимает к обеим щекам по банке с соком? Я склонил голову набок. Мы шли в школу, и разговор, естественно, зашёл о Дебеллионе.  
  
«…… То есть, это была типа PvP игра на несколько месяцев, да?»  
  
«П-похоже, так.»  
  
«Похоже… Эм, Рей-сан, тебе не холодно?»  
  
«Как раз хорошо, так что всё в порядке……»  
  
«Может, простудилась?»  
  
«Нет, не простудилась… кажется.»  
  
Некоторое время шли молча.  
  
«А, эм, знаете…… эм, насчёт… вчерашнего……»  
  
«А-а, когда ты была такая взбудораженная…»  
  
«Хау!»  
  
Печ! Рей-сан снова прижала банки с соком к щекам. Довольно оригинальный способ взбодриться в такую холодную погоду…  
  
«Нет, то есть, э-э, эм, это…»  
  
«Не, можешь не говорить… Все люди проходят через такое, взрослея…»  
  
Посмеяться над этим потом, вспоминая молодость, – лучшее, что можно сделать. Воспоминания, над которыми нельзя посмеяться, – это уже шрамы.  
  
«Нет, эм…… да. Э-э, если можно… забудьте, пожалуйста.»  
  
«Не знаю, получится ли… Уж больно ярко было.»  
  
«Э-э?! Р-Ракуро-кун! В-вы издеваетесь?!»  
  
«НЕТКОНЕЧНОЧТОТЫ»  
  
Чужие юношеские «чёрные дни» – это обычно развлечение, но нет, конечно, что ты, ха-ха-ха…… Честно говоря, было пиздец как смешно, да.  
  
«В-всё-таки издеваетесь?!»  
  
«Не, ну если ты вдруг начинаешь говорить как Кёкоку, это же смешно……»  
  
«Кх…… у-у-у,»  
  
Рей-сан, покрасневшая сильнее обычного, прижимала банки с соком к щекам. Как ветеран «чёрных дней», я не мог не умилиться этой картине. Мы незаметно подошли к школе – здание уже было видно.  
  
«У-у…… Мой живой дух, кажется, полетит к подушке Ракуро-куна……»  
  
«Что, отсылка к «Повести о Гэндзи»? Типа, Рокудзё но Миясудокоро…»  
  
«Р-Рокудзё но Миясудокоро, наверное?»  
  
«Да, она.»  
  
Как раз сейчас по классике проходим, актуальная и интеллектуальная тема…  
  
«В таких произведениях интересно то, что вещи, которые сейчас считаются оккультизмом, тогда воспринимались как само собой разумеющееся.»  
  
Живой дух (・・), оккультизм (・・・・).  
  
«Д-да. Рокудзё но Миясудокоро…… эм, женщина с сильными чувствами, ставшая живым духом. Я тоже с моими сильными чувствами могу стать живым духом…… ого? О-огромные, чувства…… эм……… хоауа?!»  
  
Чувства (・・).  
  
Что-то сейчас щёлкнуло. Кончик ногтя зацепился. И, по странному совпадению, не соскользнул, а крепко вцепился в «это». Осталось только… потянуть.  
  
«Н-нет, не так! В данном случае сильные чувства – это, э-э, эм, то есть, не то чтобы я серьёзно злилась, это просто часть разговора, обмен репликами, так сказать.»  
  
«………»  
  
Оркестр Посмертного Звука.  
Сущность – музыкальный плеер. Воспроизведение прошлого и отражение настоящего (игрока). Он что-то спрашивает. Что? Нет, не так. Теперь я понял. Он спрашивает из прошлого в настоящее. То есть, прошлое спрашивает будущее?  
  
«П-поэтому, поскольку Ракуро-кун поднял эту тему, я тоже подхватила…»  
  
«Рей-сан.»  
  
«Хья-да!»  
  
Чувствую, как эндорфины устраивают карнавал у меня в мозгу. В этот миг я наконец понял то, что так долго ускользало… Я ухватился за «это» всеми пальцами и потянул на себя. Хочу похвалить свою силу воли за то, что не рванул домой в этом возбуждённом состоянии, чтобы добраться до «истины».  
  
Чувство триумфа сменилось благодарностью к Рей-сан, которая дала мне подсказку. Не особо задумываясь, я положил руки ей на плечи.  
  
«Хоё…… хо, хо……»  
  
«Спасибо. Ты мой бог… нет, моя богиня.»  
  
«Мьё!»  
  
Опа, уже школа. Для меня, жаждущего немедленно погрузиться в РуШа, она сейчас выглядит как вход в тюрьму, где меня будут держать тысячу лет. Но идти надо – такова суровая доля школьника.  
  
«Ладно, Рей-сан, давай сегодня постараемся в школе!»  
  
« »  
  
Жди меня, Оркестра. Вернусь – отыграюсь на тебе за то, что целый день не мог сосредоточиться на учёбе.  
  
◇  
  
В тот день Сайга Рей ушла домой раньше из-за внезапно подскочившей до 38.4 температуры.  
  
\*\*\*  
  
\*\*Сайга Рей: ХП 100\*\*  
Схватили за плечи, смотрят в глаза с близкого расстояния: -200  
Возбуждённое лицо слишком близко: -500  
Э, красивый……: -9999  
А, глаза блестят……: -99999  
«Ты моя богиня»: -9999999999  
  
\*\*FATALITY………\*\*  
  
\*\*\*  
  
\*\*

Глава 683  
  
: Зеркальная Поверхность, Отзовись! Небоскрёб, Восстань! Часть Первая\*\*  
  
Наконец-то… долго… до этого… слишком…  
Вообще, я всё это время ошибался.  
Я думал, что тот плеер имел какое-то огромное значение для Эндрю, и что Элиза Джиттердол была ключом к разгадке. Но на Бегемоте почти сам Эндрю это опроверг. Это заставило меня изменить направление мыслей.  
  
Для Эндрю Джиттердола тот плеер был просто любимой вещью, которую он хотел сохранить для потомков – не более и не менее.  
Тогда что такое Оркестра? Ответ прост: Оркестра – это и есть музыкальный плеер.  
  
«Можно ли использовать электронное устройство несколько сотен лет? Нет, невозможно.»  
  
И один человек не может прожить несколько сотен лет, владея плеером. То есть, тот плеер…  
  
─── много раз «ремонтировали», он переходил из рук в руки множества владельцев, пока не попал к Эндрю. Это кристаллизация наследия и эстафеты (・・・・・・).  
  
Корабль Тесея, кажется? Тот же принцип, только мыслить надо наоборот. То есть, «музыкальный плеер, в котором не осталось ни одной оригинальной детали после множества ремонтов, всё равно остаётся «музыкальным плеером»»… Само по себе это бессмысленная загадка. Но если это связано с Оркестрой, то всё меняется.  
  
Истинная Книга Оркестры «Финальная Глава».  
«Взгляды» и «присутствие», которые я ощущал вместо исчезнувшего оркестра.  
Разница между людьми Эпохи Богов и современными людьми, которую я узнал на Левиафане.  
«Оккультизм», основанный на фундаментальных принципах этого мира.  
  
Сущность «Оркестра Посмертного Звука», ответ, к которому я пришёл ценой концентрации и учебного дня…  
  
«Воля… нет, заветы людей Эпохи Богов (・・・・・), которые имели отношение к этому плееру с момента его создания и до наших дней. Вот истинная сущность «оркестра», развёрнутого с Элизой в качестве «певицы». Вот истинная сущность «театра», развёрнутого существами, существовавшими до прибытия на эту планету… Доказательств пока нет, но всё же.»  
  
«Великолепная гипотеза. Нужно немедленно проверить.» — сказал Кьёджу.  
  
«Сводкой по Оркестре занимается Мирей-сан. Она уже в игре в это время? Или ответит на письмо в реале?» — добавил Бансай.  
  
Как и ожидалось от «Библиотеки» (теоретиков), они схватывают на лету.  
Найдя Бансая и Кьёджу, которые готовились к прохождению девятого уровня, я изложил им свою гипотезу, выстраданную за день. И эти теоретики, которые, несомненно, были в десятки раз умнее меня, признали мою «теорию» вероятной, добавили свои собственные дополнения и начали действовать.  
  
«Ясно. Фундаментальный принцип этого мира основан на живом мышлении. Тогда воля мёртвых… нет, в данном случае уместнее говорить «прошлого». Нечто, исполняющее волю существ, существовавших до понятий жизни и смерти… Да, это, несомненно, оккультизм.» — рассуждал Кьёджу.  
  
«Но, Кьёджу, тогда возникает вопрос о различии между Истинной и Ложной Книгами. Если прошлое что-то спрашивает, зачем разделять?» — возразил Бансай.  
  
«Возможно, Оркестра – это сложное целое, возникшее из чудесного смешения нескольких «воль». Истинная и Ложная Книги – это разные подходы со стороны Оркестры.»  
  
«На данном этапе спорить бессмысленно. Мы бы хотели немедленно начать прохождение Оркестры, но… похоже, у Санраку-куна здесь есть дела?»  
  
Не надо так внезапно переводить стрелки во время обсуждения. Пугает.  
  
«Э, а, да. В этой гипотезе есть одна большая дыра.»  
  
«Цель людей «до» Эпохи Богов – так следует называть тех, кто существовал до периода, который мы определяем как Эпоху Богов, то есть, до гибели на этой планете. Верно?»  
  
«Так точно.»  
  
Они уже поняли, о какой дыре в гипотезе я говорю, хотя я ещё ничего не сказал…  
Но Бансай прав. Если моя теория верна, то чего вообще хотят эти «люди из далёкого прошлого, связанные с плеером» через Оркестру?  
  
Оркестра назвал себя наблюдателем. Сказал, что ответ родится в сравнении. Это меня и сбивает с толку. У Оркестры вообще есть самосознание? Что он наблюдает? Сравнение… Если вывод делается по итогам силового сравнения, то почему тогда сработал тот щит-поддавки?  
Теперь я понимаю. Тот щит сработал потому, что я не ответил на «вопрос». И наоборот, условие победы выполняется только после ответа на вопрос.  
  
«Значит, необходимое условие…»  
  
«Выяснить их личности? По крайней мере, мы на Бегемоте. Возможно, удастся узнать владельцев плеера в те времена, когда он находился на борту Бегемота?» — предложил Кьёджу.  
  
«Ну, с мета-игровой точки зрения, это возможно.» — согласился Бансай.  
  
«Не будь занудой, Бансай-кун.»  
  
Да, не чего они хотят, а кто конкретно спрашивает. Даже если Оркестра – просто посредник, передающий вопросы людей из прошлого, нужно знать, к кому конкретно обращаться и о чём. И главное… Сомневаюсь, что Куклы-Завоеватели – это просто результат хобби и одержимости Эндрю.  
Когда Сайна была в театре, движения «Санраку», созданного Оркестрой, явно изменились. Эндрю не был непричастен, но его роль в Оркестре не так уж велика… Тогда почему?  
  
Если моё предположение верно, то все ответы – в глубинах Бегемота. Поэтому мы не должны бежать с Бегемота. Нужно сначала пройти последнее испытание… тот самый часовой выживач с непонятными условиями.  
  
Итак, представляю безумную команду!  
Снаружи – паладин, внутри – чистый хил! Бишоджо Бансай!  
Говорят, его навыки, отточенные в уличных драках (хилерстве), позволяют ему лечить даже скоростных лёгких воинов. Ну, мне похуй, я всё равно почти все внешние баффы отражаю.  
  
Снаружи – махо-сёдзё, внутри – баффер! Кьёджу!  
Вроде как может и себя баффнуть, и с тыла пострелять, но в основном – саппорт. Ну, мне похуй, я всё равно почти все внешние усиления отражаю.  
  
Снаружи – суровый ветеран-танк, внутри… эм, ну да. Этернал Зеро!  
Тот самый игрок, который выделялся с самого начала Бегемота. Его «крутость», проявляющаяся в том, что он использует слот аксессуара под соску, говорит о том, что он – не просто танк… Тип, с которым лучше не связываться, но в нём чувствуется дух ГовноРака (Сабаганизм).  
  
«Впереди – колыбель. Верно, Цучиноко-сан?»  
  
«Не знаю.»  
  
«Душа просит ОГЯ!»  
  
«Ясно…»  
  
Ебанутый.  
Но я промолчу, это часть моего джентльменского образа (в женском теле из-за Святого Грааля).  
Жаль, что Рей-сан, то есть Рей-ши, здесь нет… Похоже, её покраснение было не просто так. Токума-сан сказала, что она сегодня рано ушла домой. Зачем она мне это сказала – не знаю. Но из-за того, что меня видели разговаривающим с Токума-сан, меня опять допрашивали. Заебало.  
Может, пора выпустить «Секретную Бомбу Информации о Дзацупи – Три Звезды»?.. Но это обоюдоострый меч, Дзацупи может реально взбеситься. Нужно действовать осторожно. Например, переодеться в женское… не, ничего.  
  
Вперёд, на финальное прохождение Бегемота!  
  
\*\*\*  
  
\*(Заметка автора):\* Друг ЭтаЗеро немного дистанцировался.  
  
\*\*\*  
  
\*\*

Глава 684  
  
: Зеркальная Поверхность, Отзовись! Небоскрёб, Восстань! Часть Вторая\*\*  
  
«То есть, «материнство» – это состояние души… оно возникает, когда мать и дитя смотрят друг на друга.»  
  
«Угу.»  
  
«Недостаточно просто ребёнку кричать ОГЯ, недостаточно и матери навязывать свою любовь. Как мать искренне относится к ребёнку, так и ребёнок должен искренне относиться к матери… Вот что значит ОГЯ. Верно, Цучиноко-сан?!»  
  
«Типа того.»  
  
«По твоим движениям видно, что ты привык играть за женских аватаров.»  
  
Как ты узнал………?  
  
«На неккаму (игрок-мужчина с женским аватаром) не похож… Но я готов ОГЯ даже с неккамой, если он искренне проявит материнскую заботу.»  
  
«Ясно……»  
  
Почему я слушаю жизненную философию здоровенного мужика с соской? На вопрос «Почему только я?» можно ответить: потому что два теоретика увлечены исследованиями, и я остался единственным собеседником для Этернал Зеро… ЭтаЗеро. Но почему ЭтаЗеро с таким восторгом рассказывает о своих фетишах?.. Кажется, я и в ГовноРаке слушал про его фетиши, а в Спектрал Крайсис мы в основном дрались из-за фетишей………  
  
«А тебе вообще возраст партнёра важен, ЭтаЗеро?»  
  
«Благородства и превосходства нет, но иерархия есть. Хочу ОГЯ с учительницей… С детства мечтал.»  
  
«А, вот оно что………»  
  
Я понял, почему ЭтаЗеро так возбуждён. Надо обязательно рассказать об этом теоретикам. Эй! Тайна раскрыта! Хватит убегать от ребёнка!  
…… Если бы я мог так крикнуть. Но я добрый, поэтому из жалости решил задержать его здесь.  
  
«Эй, вы там что-нибудь поняли?»  
  
«Ага, не всё, но общую картину – да.» — ответил Кьёджу.  
  
Серьёзно? Я думал только о том, что этот монстр хочет меня убить. Естественно, я никогда не видел таких монстров, но эффект Клейма Раны работал исправно. Хоть мы и болтали, но на самом деле мы с ЭтаЗеро уже некоторое время сражались.  
  
«Осталось сорок минут. На размышления – максимум десять.»  
  
«Пяти минут хватит. Этот девятый уровень использует все знания, полученные на предыдущих. Так он устроен.»  
  
«В смысле?»  
  
«Мы видели несколько знакомых монстров. Скорее всего, их описание было в документах на предыдущих уровнях.»  
  
…… Вот как. Мягко говоря, пиздец как сложно. Из той горы информации… которая приковала большинство членов «Библиотеки» к тому уровню, – нужно найти нужные сведения?  
  
«И для этого используется вот это.» — Кьёджу показал какой-то терминал.  
  
«……… Что это?»  
  
«Терминал, доступный для покупки с Букет-Паззлом третьего уровня, после обновления позволяет получить доступ к информации с других уровней Бегемота. Предполагаю, что после полного прохождения его можно будет использовать и вне корабля.»  
  
Букет-Паззл………… Э-э, а! Точно! А-а, вспомнил. Аналог Пропуска «Желтохвост» на Бегемоте, да-да. В отличие от Левиафана, Бегемот проходился скорее как обычный данж, так что я совсем про него забыл! В отличие от Левиафана, где за обезьянами наблюдали, показывая им банан на потолке, тут были просто тесты. Поэтому местная валюта использовалась только для покупок. Но такое применение тоже логично.  
  
«Ну и каков вывод после изучения бестиария (шпаргалки)?»  
  
«Нихуя не понятно.»  
  
«Эй, ты!»  
  
«Ха-ха-ха, но кое-что проясняется. Окружающая среда на этом уровне слишком уж упорядочена.»  
  
«Ну так она искусственная же?»  
  
«Как и сказал Этернал Зеро-кун, это искусственная природа. Но… как бы сказать… сила монстров намеренно выстроена по иерархии.»  
  
Намеренная иерархия силы……… искусственная природа…………  
  
«То есть?»  
  
«Три предположения. Уничтожение всех монстров, изменение экосистемы, получение предмета для прохождения, который спрятан у одного из монстров……… Первый вариант маловероятен, но и исключать его нельзя.»  
  
«Хм-м……»  
  
Да, уничтожение всех монстров маловероятно. За час не управимся. Тогда третий вариант? Например… предмет для прохождения спрятан в яйце, которое высиживает птицеподобный монстр. Не, тогда информация с нижних уровней бесполезна. Значит…  
  
«…… Второй вариант?»  
  
«Я того же мнения, Санраку-кун. Скорее всего… нужно победить самого сильного монстра и занять вершину экосистемы.»  
  
Всё, что я думал, он сказал. Смотрю на Бансая смешанными чувствами – и раздражения, и восхищения.  
  
«Можно услышать обоснование?» — спросил Кьёджу.  
  
«Опять же, явно упорядоченная среда. Если ранжировать монстров по силе, получается слишком уж чёткая лестница… Отсутствие монстров одинаковой силы – явный признак того, что так и было задумано.»  
  
Информация о монстрах, которую можно найти на нижних уровнях, заботливо разделена по уровню опасности. Тот шестиногий носорог, которого мы с ЭтаЗеро только что с трудом завалили, оказался примерно третьим по опасности сверху. А сдох довольно быстро.  
  
«Найти и победить самого опасного монстра за час, причём его сила скорректирована так, чтобы это было возможно… Ясно, как финальный тест – вполне логично. Значит ли это, что действия на других уровнях тоже влияют?..»  
  
«Обсуждение прерываю, пять минут. Короче, найти самого сильного и завалить, так?»  
  
«Верно. К тому же, у самых опасных монстров на этом Бегемоте есть одна общая черта.»  
  
«Черта?»  
  
…  
  
…………  
  
………………  
  
Главная особенность Бегемота – это, конечно, создание жизни.  
Не только второе человечество. За 3000 лет экспериментов (если отбросить мелочи) было создано столько монстров, что Бегемот сам по себе стал отдельной экосистемой.  
Хотя, говорят, в основном их разводят искусственно, а взрослых особей хранят в криокапсулах с использованием технологии Инвентаря. Мягко говоря, чистейшая космоопера-антиутопия.  
Ну да это сейчас неважно. ЭтаЗеро уверенно заявил, что можно ОГЯ даже с безумным учёным «Зогэ», так что, наверное, всё в порядке.  
  
Проблема в монстрах, созданных «Зогэ» и отнесённых к «Уровню опасности 10».  
Это продукты экспериментов по искусственному воспроизведению свойств некоторых монстров. Неудачные (・・・) результаты безумного концепта по объединению свойств «их».  
  
«Говорят, это попытка объединить способность к бесконечному размножению Бесконечного Голдунине и способность к копированию Ночного Охотника Лукаорна, чтобы создать бесконечное животноводческое существо.»  
  
«Ебанутая эта фея в переднике…»  
  
«Но я верю, что и в ней есть материнство.»  
  
Выбрось такие надежды. Если будешь ей потакать, проснёшься в следующий раз монстром – я не удивлюсь.  
  
«Неудачный образец номер 1 – «Бездонная Матушка Гусыня».»  
  
«Если вспороть ей брюхо, она быстро сдохнет?»  
  
«Золотая гусыня? Неплохая шутка, Санраку-кун.»  
  
Как, блядь, нужно скрестить Вимпа и Лукаорна, чтобы получилась гусыня, которая срёт яйцами, как джекпот в пачинко?!  
  
\*\*\*  
  
\*\*Бездонная Матушка Гусыня\*\*  
Несмотря на пафосное описание, это не уникальный монстр. Она лишь «имитирует» поведение, так что по своей природе ближе к Брайрейниего.  
Принцип действия: пожирает окружающую ману, быстро преобразует её в энергию и бесконечно размножается партеногенезом. Из-за специализации на производстве собственная прочность крайне низка. Но если выпустить её на волю, она мгновенно разрушит экосистему, так что по уровню опасности сравнима с рейдовым монстром.  
У неё нет ни принципов, ни гордости, поэтому она никогда не станет уникальным монстром. И «Зогэ» этого не понимает.  
Кстати, яйца очень вкусные. Продаются на десятом уровне Бегемота упаковками по 12 штук.  
  
\*\*\*  
  
\*\*

Глава 685  
  
: Зеркальная Поверхность, Отзовись! Небоскрёб, Восстань! Часть Третья\*\*  
  
Бездонная Матушка Гусыня.  
Гусыня размером с малолитражку пряталась в дупле (・・) огромного дерева, пока другие монстры активно передвигались по округе. Дерево, способное скрыть птицу размером с малолитражку, само по себе привлекало внимание… Неужели, попал с первого раза?  
  
Но эта гусыня, стоило ей войти в боевой режим, начала из своей задницы… точнее, клоаки? – выстреливать яйцами со скоростью пулемёта.  
Яйца, беспорядочно падающие на землю, разбивались, и из них выскакивали уже готовые к бою птенцы, которые тут же бросались на нас… Ясно, несмотря на внешний вид, довольно неприятная особенность. Раз она несёт яйца со скоростью пулемёта, значит, и птенцы будут появляться и атаковать с такой же скоростью.  
  
Пчёлы сбиваются в рой, чтобы противостоять шершню. Поодиночке птенцы – слабые противники, но, окружив и заклевав, толпа птенцов легко может убить (・・・・・) одного-двух игроков.  
По отдельности птенцы – мусор, но в стае их потенциальная угроза сравнима с монстром 150+ уровня. Как типичный монстр-рой, но с бесконечным подкреплением – вот почему она занимает вершину этой экосистемы.  
  
Но у Матушки Гусыни было три несчастья.  
Во-первых, в качестве платы за невероятную способность к несению яиц её собственные характеристики были крайне низки. То ли потому, что вся энергия уходила на производство яиц, то ли потому, что большая часть её движений была связана с этим, но она почти не могла двигаться.  
  
Во-вторых, низкая прочность птенцов. Да, волна птенцов – это угроза… Но, естественно, чтобы убить противника, которого нельзя пробить клювом, требуется время и усилия. А противник, которого нельзя пробить клювом, не будет просто стоять на месте.  
  
И в-третьих.  
  
«Слабые враги», «в большом количестве», «появляющиеся во время одного боя»… Условия выполнены. Она вытянула самый хреновый билет в игре на совместимость. Превращу вас всех в фрикадельки, а ну идите сюда!  
  
◆  
  
«ФУ-ХА-ХА-ХА-ХА-ХА!! Жажда разрушения утоляется!!!»  
  
Полувечное комбо геноцида от R.I.P. и «Помни Смерть Без Прощания», плюс состояние «не тронь – убьёт» от Громового Курка Бедствия・Разряд, и вдобавок бешеное вращение от Императорского Следа Урагана・Улучшенный, усиливающее мощь за счёт отказа от Перегрузки Сигналов… Сейчас я противостоял цунами из птенцов, устраивая оверкилл-геноцид со скоростью 10 фрагов в секунду.  
  
«Надеюсь на тебя, ЭтаЗеро! Мелочь на мне!»  
  
«Понял! Прикройте, сенсеи!»  
  
Наша тактика против численного превосходства Бездонной Матушки Гусыни была проста.  
Я, способный в одиночку вырезать толпы мелочи, отвлекаю птенцов. А тем временем ЭтаЗеро, под баффами Бансая и Кьёджу, бьёт по основной туше.  
  
И сейчас ЭтаЗеро, используя меня, сдерживающего цунами из птенцов (получая урон, но тут же восстанавливаясь с лихвой, и набирая фраги на «Помни Смерть Без Прощания»), как приманку, рванул к мамаше-гусыне… используя какой-то невиданный мной ранее боевой стиль.  
  
«Гусыня ты или индейка, мне похуй! Для меня ты – лёгкая добыча (・・), Матушка Гусыня!»  
  
ЭтаЗеро не держал ничего в руках. Голыми кулаками… но нет. Не как Катсу, а с экипированным оружием для рукопашного боя. Но оно выглядело как часть брони, потому что…  
  
Кулаки были настолько органично вписаны в его доспех. Это оружие, которое нужно было использовать вместе с определённой бронёй… как меч и доспехи Рей-ши, раскрывающие свой истинный потенциал только в комплекте.  
  
И что же за «технику» использовал этот тяжеловооружённый воин без оружия?  
  
«Тяжёлая Броня Сумо (Фуру Амудо Рессуру)!!»  
  
Мощный удар бронированным предплечьем, нанесённый с разворота всем телом, врезался в шею гигантской гусыни. Противостояние между слабой шеей и ударом, усиленным поддержкой, длилось недолго…  
  
«Оооо! «Талос Ларриат»!!!»  
  
Мощный лариат (удар рукой в стиле рестлинга), врезавшийся в шею гусыни, отбросил её тушу размером с малолитражку – неправдоподобный отброс… Вот он, боевой стиль ЭтаЗеро! Скрытый уникальный джоб высшего уровня «Бронированный Борец (Амудоресура)», гладиатор, бросающий вызов сверхъестественным существам в рукопашном бою на сверхблизкой дистанции в 1 метр! Фэнтези-рестлинг (・・・・・・・・・・)!  
  
Почти все его скиллы имели эффект отбрасывания – невероятный джоб. Но, по его словам, условия получения были пиздец какими сложными… Но это не отменяет того факта, что и без того колоритный персонаж ЭтаЗеро стал ещё колоритнее.  
Возможно, дело ещё и в том, что Матушка Гусыня из-за своих низких характеристик была идеальной грушей для битья… К тому же, птенцы, которые должны были её защищать, похоже, считали меня более сильным противником из-за Клейма Раны и почти все летели ко мне. А для ЭтаЗеро в его полной броне их тычки были даже не царапинами.  
  
«Эй, эй, чего встала! Атаки ещё не закончились, утка!»  
  
Удар по затылку, локтем… он реально использовал приёмы рестлинга против гигантской гусыни. Рестлер в тяжёлой броне с соской во рту… Блядь, голова начинает болеть.  
  
«Чёрт, из-за вас, фарш для фрикаделек, рестлинга не видно!»  
  
Похоже, когда её загоняют в угол, скорость несения яиц возрастает. Меня уже почти завалило птенцами. Но благодаря киллстрику, превосходящему даже битву с Жрущей Великой Багряницей, R.I.P. и «Помни Смерть Без Прощания» работали на полную мощность… В обычном полуголом состоянии я бы уже сдох раз тридцать.  
  
«Кьёджу! Сколько ещё?!»  
  
«Десять минут! Нет, девять!»  
  
«Дави, ЭтаЗеро! Дополнительного времени не будет!»  
  
«Есть!»  
  
Моя сила возросла настолько, что я могу давить птенцов голыми руками. Раз ЭтаЗеро устраивает рестлинг, я покажу ему луча либре! Я не особо разбираюсь, но вот вам тройной патада-кон-хиро (удар ногой с разворота) – разлетайтесь на куски!  
  
…  
  
…………  
  
………………  
  
『О, мои любимые дети. Брошенные в этот мир одни, вы обрели силу и вернулись ко мне. И теперь… вы учились, росли и достигли вершины этого миниатюрного сада.』  
  
В конце концов, Бездонная Матушка Гусыня пала от нашего с ЭтаЗеро двойного лариата (Кросс Бомбер). Птенцы, чья жизнь была связана с матерью, тоже рассыпались в пыль… Похоже, гипотеза Кьёджу и его команды была верна. Появилась «Зогэ».  
  
『Когда-то вы, люди, называли себя венцом творения, владыками всего сущего. Но они потерпели поражение на этой планете и вымерли… оставив после себя вас, новое поколение людей.』  
  
Слова «Зогэ» были нежными, как колыбельная, но в них слышалась и грусть, с которой обращаются к повзрослевшим детям, покидающим родной дом.  
  
『Чтобы человечество снова смогло с гордостью носить имя «Венец Творения»… вот моё заветное желание. Пожалуйста, покажите мне потенциал человека.』  
  
«Но иногда и ребёнок может прильнуть к матери… Верно? Мама.» — вставил ЭтаЗеро.  
  
Прекрати портить серьёзный момент своими шутками!  
  
\*\*\*  
  
\*\*Бронированный Борец (Армрестлер)\*\*  
Скрытый джоб высшего уровня. Чтобы его получить, нужно победить на всех турнирах (против людей и монстров) на всех аренах Старого континента, а также получить «спонсора» среди НПС. Этот джоб позволяет экипировать оружие категории «Боевой Кулак», которое используется вместе с бронёй.  
Оружие категории «Боевой Кулак» при использовании с соответствующей бронёй даёт бонусы не только к ударам кулаками, но и к атакам ногами и всем телом.  
  
«Тяжёлая Броня Сумо» не отличается высоким множителем урона, но почти все скиллы имеют эффект отбрасывания, что делает его крайне полезным… на первый взгляд. Но если атаковать одного врага втроём или больше, множитель отбрасывания снижается. А в соло враг отлетает так далеко, что выходит из зоны досягаемости. Довольно специфический стиль (вдвоём ещё терпимо, это же командный бой).  
Плюс бонусы при покупке у НПС-спонсора. Приятный бонус.  
  
Кстати, при получении джоба Бронированный Борец, на арене тебя начинают называть по рингнейму (можно выбрать самому).  
Рингнейм Этернал Зеро – «Малыш Сердце» (Baby Heart).

Глава 686  
  
: Зеркальная Поверхность, Отзовись! Небоскрёб, Восстань! Часть Четвёртая\*\*  
  
Оркестр Посмертного Звука – это музыкальный плеер.  
Оркестр Посмертного Звука тесно связан с людьми Эпохи Богов… нет, с людьми \*до\* Эпохи Богов.  
Оркестр Посмертного Звука……… это история об этих «людях до Эпохи Богов».  
  
◆  
  
«………………»  
  
Выйдя из игры, я договорился с Кьёджу и остальными встретиться в три часа ночи перед Дверью Базы Кукол… то есть, Оркестры. Нужно было подготовиться. Хотя подготовка заключалась лишь в том, чтобы осушить одну банку.  
Битва с Оркестрой будет долгой. Вместо Фонаря-Револьвера лучше взять Тунайт… нет, пожалуй, остановлюсь на Андеде. Выпить эту Кровь Бунтаря, предназначенную только для живых, и сразиться с призраками далёкого прошлого – звучит как-то круто. Хм-м, освежающий мятный вкус. Запрещённые методы употребления – сильная штука, но не всё подряд можно мешать. Смешивать нужно так, чтобы вкус ингредиентов чувствовался.  
  
«Ну что ж…………»  
  
Нужную информацию на Бегемоте я получил. Данные, которые можно найти на десятом уровне, – ключ к разгадке Оркестры. ЭтаЗеро почему-то смастерил себе кровать на десятом уровне и спал там……… Блядь, я его реально не понимаю. Добавил в друзья, но от этого он стал ещё загадочнее……… ЭтаЗеро, что ты за хрен такой? Вроде похож на кого-то из ГовноРака, но в то же время чувствуется какая-то чужеродность.  
Ладно, забьём. У нас с ним разные цели. И фетиши тоже совершенно разные.  
  
«Полвторого……… Ладно, похуй. Разберусь с делами в игре, как раз три часа и будет.»  
  
◆  
  
«Йоу, Сайна. Нашла то, что искала?»  
  
『Раз уж я здесь, то не найти – невозможно.』  
  
Явился, призрак фаната айдолов. Для меня ты тоже «чёрный».  
  
«А что ты искала-то?»  
  
«Ответ:……… Нет, отказ в ответе.»  
  
«А?»  
  
«Ответ станет ясен, когда мы представим его Оркестре.»  
  
Научилась говорить, да, Сайна? И как раз вовремя.  
  
«Мы сейчас идём бить морду Оркестре. Так что даже если ты сейчас откажешься, через час с небольшим всё равно узнаешь.»  
  
«………… Ясно. Принято.»  
  
Она посмотрела на меня так, будто хотела сказать: «Ты серьёзно, что ли?». Но жизнь – это движение вперёд. Решил – делай.  
  
«А Эмуль почему уши заткнула и свернулась калачиком?»  
  
『Ну, если можно донести великолепие Штернблюм не только до человеческого вида, то почему бы и нет? Начнём, пожалуй, с первого альбома, попурри…』 — сказал Эндрю.  
  
«Я-я хочу слушать только тихий шелест ветра…» — пропищала Эмуль.  
  
『Тогда тебе подойдёт песня «На крыльях свежего ветра», выпущенная мини-юнитом Штернблюм «Буйный Ветер».』  
  
«Бьяня-я-я-я!!!»  
  
Слушай сюда, фанат айдолов. Если ты навязываешь кому-то что-то, предлагая сразу 10 или 20 вариантов, человек обычно пугается. Наверняка тебе не терпится порекомендовать этот юнит с названием типа «хаотичный ветер», но достаточно было одной песни, а ты лезешь с целым альбомом.  
Эмуль с невероятной скоростью запрыгнула мне на спину. Похоже, день, когда её мечта исполнится (все люди станут фанатами айдолов), никогда не наступит. Я с жалостью посмотрел на Эндрю, но ему, похоже, было похуй.  
  
『…… Хм, кстати, Санраку. Тот Оркестра, о котором ты говорил. Судя по собранной информации, мой утерянный плеер по какой-то причине стал врагом… так я понимаю?』  
  
«Хм? Ну да. И ещё твоя тётя появляется как призрак.»  
  
『Вот этого я не понимаю. Потому что он………』  
  
«Ага, я тоже этого не понимаю……… Мы как раз идём проверять. Когда всё выясним – придём и расскажем.»  
  
『Не думал, что цивилизация, ещё не достигшая небес, будет учить меня. Забавно.』  
  
«А, и ещё.»  
  
『Что-то ещё?』  
  
«Ты, похоже, не знаешь, как потерял тот плеер.»  
  
『………?』  
  
«Эндрю-сан, спроси у «Зогэ».»  
  
Наверное, будешь жалеть до смерти (・・・・).  
  
…  
  
…………  
  
………………  
  
«Да, здравствуйте. Собиралась уже спать, как меня внезапно разбудили и вызвали в РуШа. Это Мирей.»  
  
У Двери Базы Кукол меня ждали члены «Библиотеки», собравшиеся с невероятной явкой для трёх часов ночи, и Мирей – игрок, прошедший Оркестру раньше меня. У меня к ней были какие-то смешанные чувства, но сейчас не до этого сентиментального дерьма. Раз Оркестра меняет свой облик для каждого, то мне похуй на остальных. Главное – набить морду тому лицу, которое он повернёт ко мне.  
  
«Полное погружение – это почти как сон, так что норм.» — сказал я.  
  
«Мозг-то работает на полную, да?» — съязвила Мирей.  
  
Об этом не говорят. Ну, геймеры не говорят. А реалисты постоянно об этом талдычат, так что баш на баш.  
  
«Кстати~, нужны советы от того, кто уже прошёл Оркестру? У меня тут много инфы собралось, знаете ли? Выгодно же?»  
  
«………………»  
  
«Что такое?»  
  
«Спасибо за предложение, но если хочешь помочь, говори по делу, без этих своих выкрутасов. Это же элементарно, Мирей-кун.»  
  
«Угх.»  
  
Бансай мне рассказал. Мирей-сан… ты, оказывается, заядлая шерлокианка……… Вот почему ты так витиевато выражаешься. Сентиментальное дерьмо мне не нужно, но чувство обиды я бережно храню как топливо для мотивации…  
  
«Научи лучше баритсу… а, Шерлок?»  
  
«Фгуу.»  
  
«Может, хватит? Она не умеет баритсу. Один раз безрассудно попыталась применить на тени Лукаорна, и всё закончилось плачевно.» — вмешался Кьёджу.  
  
«Интересно.»  
  
Уже по тому, что это был Лукаорн, можно догадаться, чем всё кончилось. Но как тема для разговора – звучит неплохо.  
  
«Даже Кьёджу……… Хватит уже, это же мой чёрный день…» — простонала Мирей.  
  
Ладно, хватит болтать. Оказывается, такое количество членов «Библиотеки» собралось здесь не просто так… Кьёджу, оглядев теоретиков, указал на меня и объявил:  
  
«Итак, мы заручились поддержкой Санраку-ши, который гарантированно идёт по пути Истинной Книги Оркестры. Осталось решить, как записать бой… Время поджимает, давайте быстро выслушаем мнения.»  
  
\*\*\*  
  
\*\*Инцидент с Баритсу Мирей\*\*  
Примерно в то время, когда ЭтаЗеро открыл джоб «Бронированный Борец», ходили слухи, что «в этой игре, если постараться, можно бросать гигантских монстров без помощи скиллов». Мирей, насмотревшись боёв и возомнив себя сильной, решила проверить этот слух и (хоть и случайно) напала на тень Лукаорна.  
В итоге получился односторонний бой, где её даже «проклятием» не удостоили. Мирей, вцепившуюся в переднюю лапу, отшвырнули пинком, оторвали нижнюю половину тела, отбили хвостом и впечатали в скалу. Эта последовательность событий была настолько артистичной, что стала легендой в «Библиотеке».  
На самом деле, слух был о том, что бросать монстров без скиллов можно, «если максимально поднять характеристики с помощью аксессуаров и брони».  
  
\*\*\*  
  
\*\*

Глава 687  
  
: Зеркальная Поверхность, Отзовись! Небоскрёб, Восстань! Часть Пятая\*\*  
  
………  
  
……  
  
Начало совещания.  
  
«Э-э, значит……… Похоже, есть только один способ записать бой с Оркестрой.»  
  
Конец совещания.  
  
«Решение принято.» — сказал Кьёджу.  
  
«И что я должен делать?»  
  
«Стрим.»  
  
Э-э……?  
Я вроде слышал, что РуШа добавили поддержку стримов… но стрим (намахаишин)…?  
  
«Цучиноко-сан, похоже, не очень хочет, так что мы придумали решение. Сделаем приватный стрим. Так его смогут смотреть только подписчики канала, а не все подряд.» — предложила Мирей.  
  
«Не… геморройно это всё – регистрироваться, выходить из игры……… И у меня нет предмета для стрима.»  
  
«Зеркало Иного Небесного Закона (Котоамацу но Интэцукё) раздали всем в инвентарь в день его введения. В отличие от предметов для записи, это аксессуар.» — объяснил Кьёджу.  
  
«Это ж значит, минус один слот для аксессуара!»  
  
«Ну, тут уж… прости? Мы компенсируем это предметами поддержки.» — вздохнула Мирей.  
  
«Да у меня и так два слота заняты………»  
  
А-а, вот она, волна сожаления. Зачем я нацепил два бесконечных инвентаря……… А-а, блядь. А-а, блядь. Ладно, проехали.  
Так, два инвентаря? Громовой Курок Бедствия・Разряд? Императорский След Урагана・Улучшенный? …… Не, ну, вроде слотов хватает. Плащ Лазурных Небес и прочие шмотки я всё равно то надеваю, то снимаю по ситуации.  
Значит, два обязательных слота, два необходимых, плюс аксессуар для стрима – итого пять… Остаётся три слота. Нормально, жить можно.  
  
«Предметы для скриншотов и записи в игре не могут заснять Оркестру. Но Зеркало Иного Небесного Закона, судя по всему, может – и с точки зрения лора, и с точки зрения механики.» — добавил Кьёджу.  
  
«Почему?»  
  
«Мы написали в поддержку. Кстати, у этого предмета есть два режима – управление мыслью и полный автомат. Выбирай, какой удобнее.»  
  
Ну да, это надёжно. Управлять мыслью… вряд ли у меня будет на это время. Лучше автомат.  
Итак, план такой:  
«Библиотека» обеспечивает мне полную поддержку в бою с Истинной Книгой. У них куча хилок и баффов, бери – не хочу.  
Взамен я создаю аккаунт на видеохостинге и запускаю приватный стрим боя с Оркестрой, чтобы передавать информацию «Библиотеке» в реальном времени.  
  
«Ладно, пошёл регистрироваться.»  
  
Выхожу из игры………  
Где регистрироваться-то? Ладно, на самом известном сайте. Так, аккаунт у меня тут есть, значит, вот так……… А-а, привязка делается в самой игре? Геморрой. Какого хуя я должен ночью прыгать между реалом и VR? А-а, да, здравствуйте. Так, это сюда, зарегистрироваться… привязать.  
  
«Так, нормально? Начать стрим.»  
  
………… Не, ну а как я узнаю, видят ли меня другие игроки?  
  
«У нас есть группа поддержки в реале, сразу узнаем. Вот, пришло письмо. Стрим идёт нормально.» — сказала Мирей.  
  
«Ясно……… Тогда я пошёл штурмовать Оркестру.»  
  
«Ждём хороших новостей и зрелища!»  
  
Ладно, немного задержался, но зато у Оркестры было время написать завещание.  
Я уже не тот, что раньше. У меня куча предметов от «Библиотеки» и есть план. Готов к затяжному бою. Разгадаю тебя и пройду до конца.  
  
◇  
  
«Ну что ж……… Пора и нам выходить и смотреть стрим.» — сказал Кьёджу.  
  
«Да, Кьёджу.» — согласился Бансай.  
  
«……… А.» — пискнула Мирей.  
  
«Что такое, Мирей-кун?»  
  
«Не, ну……… эм, это не я, это группа поддержки в реале не заметила………»  
  
«Мирей-кун, к сути.»  
  
«………… Говорят, стрим публичный.»  
  
«?!»  
  
«Нет, правда, это не я тянула! Мне только что! Только что пришло письмо, честно-честно!»  
  
«Это всё твоё поведение.» — вздохнул Кьёджу.  
  
«Когда вы так говорите, мне становится особенно обидно, Бансай-сан!»  
  
◇◇  
  
«Цумабуки, Цумабуки.»  
  
『А? Чего?』  
  
«Тут какой-то странный стрим появился.»  
  
『Хм? Чей?』  
  
«Хз, меньше тысячи подписчиков……… но зрителей больше 2000.»  
  
『Что за херня? Мультиаккаунты, что ли?』  
  
«Не………… Стоп, это имя………»  
  
『Знаешь его? Рейзен.』  
  
«…… Кажется, это имя игрока из РуШа, который постоянно связан с уникальными монстрами…… «Санраку», да?»  
  
『Не, вроде «Цучиноко»?』  
  
«Это прозвище, вроде. А стрим называется……… Канал «Sun Luck Channel»……… и, главное, стримит РуШа, перс – полуголый чувак в маске.»  
  
『Опа………… Неужели, он сам?』  
  
«Название стрима – «ОркестрВер» – какое-то дебильное……… Походу, он реально настройки приватности перепутал.»  
  
『Вот как…………… Ну, в любом случае, раз можно посмотреть, подписавшись, то мы можем подписаться, чтобы поддержать новичка. Ничего же страшного?』  
  
«Пожалей его……… Явно он не собирается становиться стримером (・・・). Если такие, как мы, обратят на него внимание, ничего хорошего не будет.»  
  
『Рейзен, ты как всегда щепетильный……… Ладно, Цучиноко же вроде как главная ударная сила «тех»? Раз уж он стримит, посмотрим спокойно. Разведка боем, так сказать!!!!』  
  
«Немного совестно пользоваться чужой ошибкой………… Но, шанс упускать нельзя.»  
  
\*\*\*  
  
\*(Заметка автора):\* Санраку-ши, не интересующийся стримингом, не замечает своей фатальной ошибки…!!!  
  
Немного страшной истории.  
Первым пользователем, подписавшимся на канал Санраку, был некто «GagBall\_DeTh». Почему-то (・・・) он подписался сразу после создания канала, ещё до начала стрима. Совпадение?  
Ой, а что это за игрок из «Библиотеки»? Кому вы сейчас письмо отправили? А? Надёжному (・・・・・) человеку, тайно сообщили? Ну тогда всё в порядке!!!!!  
  
Правда?  
  
\*\*\*  
  
\*\*

Глава 688  
  
: Зеркальная Поверхность, Отзовись! Небоскрёб, Восстань! Часть Шестая\*\*  
  
◆  
  
Ну что ж, для начала – разминка, босс-раш. Хотя первые четыре акта – это просто повторение пройденного под музыку.  
Стоя в «театре» Оркестры, который вызывал у меня больше смешанных чувств, чем даже Лукаорн, я в последний раз проверил содержимое инвентаря и подошёл к музыкальному плееру, впечатанному в стену.  
  
«Я навёл справки на Бегемоте. О твоих предыдущих владельцах.»  
  
С мета-игровой точки зрения, раз Оркестра – уникальный монстр, то такой информации обычно быть не должно. Но я рискнул предположить, что она есть… и оказался прав.  
На десятом уровне Бегемота, в самых глубинах хранилища мудрости, нашлись данные. Путь этого маленького плеера – от первого владельца, купившего его как антиквариат, до его внука, жены внука, дочери жены, лучшей подруги дочери, отца лучшей подруги, который продал его в магазин, где его купил следующий владелец… – был чётко задокументирован.  
  
Плеер, привезённый на Левиафан после бегства с Земли, переходил из рук в руки, пока один солдат не передал его кому-то при переходе на Бегемот. А оттуда, сменив ещё нескольких владельцев, он в итоге попал к Эндрю.  
  
«Оркестра – это сосуд, хранящий волю прошлых владельцев. Диалог с людьми до Эпохи Богов……… Тогда кто ты (・・・・・・・・)?»  
  
Палец касается плеера, начинает играть музыка. Появляются «Певица (Элиза)» и «Оркестр»… Теперь я понимаю. Странность коллажа, который я сделал на JGE. То, что Оркестра был самим театром. Потому что Оркестра – это и есть мир, вмещающий в себя прошлое.  
  
Но тогда что-то не сходится. Ты здесь лишний.  
  
«Элиза Джиттердол не владела этим плеером.»  
  
С плеером связана не сама Элиза Джиттердол, а только её голос. Почему «Певица» принимает облик Элизы – непонятно. Даже если предположить, что её облик воссоздался из-за наличия её песен, то как можно воссоздать полный образ Элизы из данных, содержащих только звук, без изображения?  
А даже если допустить, что это произошло благодаря какой-то оккультной силе, возникает другой вопрос: почему была выбрана именно «Элиза Джиттердол»?  
  
Ведь это очевидно.  
  
«Среди твоих предыдущих владельцев было несколько участниц Штернблюм!!!»  
  
Театр (Оркестра) и арена (Оркестра), место испытания для претендентов, задрожали. В соответствии с песней, льющейся из уст «Певицы», формируется… опа, а вот и "Наследие Войны" (Волфен). Давненько не виделись, старина. Хоть и встречались всего раз, и добил тебя я сам, чтобы больше не встречаться.  
  
Итак, нужно обдумать два момента.  
Первый.  
Почему из всех предыдущих владельцев, среди которых были участницы Штернблюм галактического масштаба, была выбрана Элиза Джиттердол – по сравнению с ними просто пыль, да ещё и не владевшая плеером?  
Второй.  
Как пройти бой с копией "Наследия Войны", который сопровождается Великой Войной Сигмонии, превращающей арену в ад за считанные секунды?  
  
В центре театра, который приобрёл характерный рельеф с короной, под грохот появились призрачные силуэты паука, сороконожки и скорпиона. Глядя на копию "Наследия Войны", летающую между ними, я приготовил меч.  
  
«А, точно.»  
  
Зеркало Иного Небесного Закона… вот оно. Незаметно переместилось в позицию для съёмки сверху. Так, немного приблизить. Отлично, молодец.  
  
«Э-э, первый акт. Противник – Экстраординарный Монстр FM's (Фоссил Майнерз)・Кризалис "Наследие Войны". Из-за места появления бой проходит на фоне гигантской драки паука и сороконожки, а сверху ещё и лазеры падают.»  
  
Ну, примерно так. Ладно, начнём повторное прохождение! Помню только, что в конце я его уронил с помощью веса Гэнбу, остальное – по тексту песни!  
  
◇  
  
В современном обществе информация ведёт себя подобно огню или воде.  
Искра информации, зажжённая одним человеком, чаще всего тонет в потоке другой информации и гаснет.  
Но иногда искра разгорается в огромный пожар, видимый всем. Внезапно начавшийся стрим относился ко второму типу.  
  
«Ч-что он творит………»  
  
Амане Това, собиравшая информацию о Рубеже Шангри-Ла из разных источников в преддверии грядущей войны, увидела в прямом эфире на одном из видеохостингов нечто, заставившее её глубоко вздохнуть.  
  
『Вот таК ВОТ вОТ вОТ ВОТ тАк!!!』  
  
Когда она увидела багрового зверя, скачущего по спине невиданного гигантского жука-носорога и хохочущего во всё горло, Това на несколько секунд впала в ступор. Очнувшись, она начала лихорадочно соображать: «Почему?».  
  
(Вероятность того, что Санраку-кун внезапно проснулся душой стримера, – нулевая. Он хоть и такой, но довольно стеснительный парень.)  
  
По крайней мере, он не из тех, кто начнёт стримить ради самолюбования. Тогда почему?..  
  
«ОркестрВер… Оркестр – понятно, но… «Вер»? Таких слов он обычно не использует…»  
  
Если бы он использовал, то скорее «Прохождение» или «Уничтожение». Она знала его достаточно хорошо, чтобы примерно представлять, какие слова он предпочитает. Почему же он выбрал слово «Версия»?  
  
«Этот старый лис……… Нет, не так. Это дебильное название. Санраку-кун перепутал настройки приватности……?»  
  
Проанализировав ситуацию по видео, Това угадала правду процентов на девяносто и тут же переключилась на следующую мысль.  
  
(Зрителей больше 5000, и число растёт… На таком этапе скрывать уже бесполезно. Противник тоже узнал подробности о Санраку-куне. Ну и что? Но как использовать этот прокол? Продолжить операцию «Рекламный Щит»? Не-е, теперь это скорее навредит…)  
  
«Эх-х……… Теперь не усну.»  
  
Проблем – гора. И пропустить такой матч, как Оркестра против Санраку, в прямом эфире – не вариант. Нужно хотя бы разделить с кем-то это бремя. Заваривая кофе, Карандаш начала названивать подруге…  
  
\*\*\*  
  
\*(Заметка автора):\* Сестра Хяку проснулась в ярости после 32 пропущенных звонков.  
  
\*\*\*  
  
\*\*

Глава 689  
  
: Зеркальная Поверхность, Отзовись! Небоскрёб, Восстань! Часть Седьмая\*\*  
  
\*(Заметка автора):\* Наверное, некоторое время обновлений не будет.  
  
◇  
  
\*\*Загадочный стрим «ОркестрВер» в зеркале, комментирует Мишель\*\*  
Стример: Мишель  
  
『Э-э, итак, второй бой – против Императорского Кристального Скорпиона-Близнеца』  
  
«Итак?!»  
  
\*\*Менако:\*\* Какое нахрен «итак»?  
\*\*Кобальт:\*\* Что значит «итак»?!  
\*\*Мамас:\*\* Не говори так, будто все знают этого нового моба!  
\*\*Паперто:\*\* Разновидность Кристального Скорпиона?  
\*\*Аматя:\*\* Кристальный Скорпион?  
\*\*Райрако:\*\* Кристальный Скорпион?  
\*\*Витамин Икс:\*\* Меня больше волнует тот Экстраординарный из предыдущего боя!!  
\*\*Перфект Прима:\*\* Фоссил Майнерз – это же вроде название клана?  
\*\*Бучи Камасу:\*\* В РуШа скорпионы слишком сильные.  
\*\*Дайгин Дзё:\*\* Луч?!  
\*\*Паперто:\*\* Он стреляет лучом?!  
\*\*Бит Натту:\*\* Не, погодите, он же только что отразил его!  
  
«Э-э……… Что это?»  
  
\*\*Бучи Камасу:\*\* Ржу, как Мишель дар речи потеряла.  
\*\*Кацу Дон:\*\* Да тут хрен прокомментируешь.  
\*\*Дзюку но Эки но Ниси но Иригути:\*\* Объяснений не хватает, блядь?!  
\*\*Букуро Кодзи:\*\* Как он уворачивается?..  
\*\*Аматя:\*\* Не бегай по воздуху как по земле!  
\*\*Витамин Икс:\*\* Это же не баг?  
\*\*Мамас:\*\* У него что, сонар в мозгу?  
  
『Это то, то! Ну, то самое!』  
  
\*\*Райрако:\*\* О, объяснение пошло.  
\*\*Перфект Прима:\*\* По «тому самому» не понять!  
  
『Отражение луча! Вышел за территорию – запинали толпой! Хвост ломать срочно! В основном уворачиваться – и всё окей!!』  
  
\*\*Дайгин Дзё:\*\* Нихуя не окей.  
\*\*Кацу Дон:\*\* Не окей, блядь.  
\*\*Тадзиман:\*\* Не окей.  
\*\*Ичиго:\*\* Стоп, он реально без брони дерётся?..  
  
«Да, вот именно, Ичиго-сан. Пиздец же, да? Ходит без брони с таким лицом, будто так и надо.»  
  
\*\*Кобальт:\*\* Он же раньше был одет, это он выпендривается.  
\*\*Коконатс:\*\* Но он же реально уворачивается и атакует.  
\*\*Мусукко:\*\* Ржунимагу.  
\*\*Нукадзуке:\*\* Киркой бить начал, лол.  
\*\*Танпо По:\*\* Лол.  
\*\*Юкатан Ханто:\*\* Лол.  
\*\*Витамин Икс:\*\* Лол.  
\*\*Бучи Камасу:\*\* То, что это вроде как эффективно, смешит ещё больше.  
\*\*Букуро Кодзи:\*\* Не, ну это же неочевидно? Кирка против кристалла – может, и эффективно, но…  
\*\*Мамас:\*\* Наверняка кто-то пытался. Просто сдох раньше.  
\*\*Райрако:\*\* Кстати, этот скорпион для своих размеров слишком манёвренный. Резко тормозит, поворачивает…  
\*\*Витамин Икс:\*\* Может, он дерётся только на своей территории?  
\*\*Дзюку но Эки но Ниси но Иригути:\*\* Может, его можно расстрелять издалека?  
  
«Не, у него же дальнобойная атака есть. И он говорил про «запинали толпой». Если зайти на территорию другого, то будут бить вдвоём… А-а, убил. Крут Цучиноко-сан. Я аж сам себя сильнее почувствовал.»  
  
\*\*Райрако:\*\* Говорит тот, кого обобрал Дракон-Узурпатор.  
\*\*Мусукко:\*\* Мишель, такое скажешь, когда станешь Мастером Меча.  
\*\*Витамин Икс:\*\* Мишель, если будешь участвовать в следующем турнире – скажи. Я тебя завалю.  
\*\*Аматя:\*\* Серьёзно, есть стримеры, которые ещё не были на Новом континенте?  
  
«А-а-а, я ничего не слышу!!!»  
  
◆  
  
Как бы то ни было, Императорский Кристальный Скорпион-Близнец был для меня «знакомым противником», так что подсказки Оркестры скорее мешали, чем помогали. Я завалил его довольно быстро. Ну, «быстро» – относительно, с учётом проблем с уроном бой всё равно занял несколько десятков минут.  
Акты со скорпионами – самые короткие по количеству задач, но самые долгие по времени. В этом плане акты с уникальными монстрами лучше – задач больше, но если выполнять их быстро, можно сократить время боя.  
  
«Ну, кто следующий?..»  
  
『【История, Сотканная Санраку】 Третий Акт…… «Хранитель Гробниц Отдыхает»』  
  
«О, Везаэмон.»  
  
Поскольку Сигмония следовала за Сигмонией, я думал, что на этот раз будет набор, посвящённый Сигмонии. Но нет, появилась копия уникального монстра.  
Кстати, с настоящим Везаэмоном ведь уже нельзя сразиться… Может, прокомментировать немного для «Библиотеки», чтобы произвести хорошее впечатление? Эй, Зеркало Иного Небесного Закона, иди сюда. Автоматическое управление с возможностью вызова мыслью – удобно, блядь.  
Я подошёл к парящему рядом зеркалу и, глядя на появившегося механического воина, приготовил оружие.  
  
«А-а, это Везаэмон. Уникальный монстр Хранитель Гробниц Везаэмон. Ну, это копия, конечно.»  
  
Тогда я уворачивался на чистом инстинкте. Но сейчас у меня полно скиллов, и эта копия Везаэмона не использует поле, понижающее уровень, так что хоть его атаки и опасны, у меня есть некоторый запас прочности. Опа, готовится к атаке.  
Самый надёжный и безопасный способ увернуться – использовать Глаз Наблюдения Истинного Мира. Но с ним трудно разговаривать, так что на этот раз обойдусь грубой силой статов и улучшенным инстинктивным уворотом.  
  
«Режущий Ветер (Тачикадзе)!»  
  
«У «Библиотеки» же есть Книга Истины? Короче, это та самая сверхбыстрая смертельная атака мечом из ножен. Бьёт только в шею. Готовится примерно секунду, приседая. Запомните – и дальше дело привычки.»  
  
Может, показать все атаки Везаэмона на стриме? Хоть я и дрался с копиями Оркестры несколько раз, но бой с Хранителем Гробниц Везаэмоном до сих пор жив в моей памяти. Честно говоря, если бы не понижение уровня и связанные с ним ограничения на снаряжение… это был бы просто довольно сложный PvP бой.  
  
«Э-э, короче, набор атак Везаэмона, не считая финального ультимейта… эм, Режущий Ветер, Великий Шторм, Громовой Колокол, Кучевое Облако… «Огненный Дракон (Касайрю)» – а, вот он сейчас использовал – и комбо с ним «Пепельная Метель (Хайфубуки)». Вот это… сколько их там?»  
  
Столбы огня вырываются из земли, сверху сыпется пепел, создавая плотное кольцо. Кольцо пепла всегда вращается по часовой стрелке, так что самый надёжный способ – увернуться от основного потока пепла, падающего сверху, и тут же рвануть влево от него. Это не связано с мечом, так что клоны Везаэмона тоже, наверное, могут это использовать.  
  
«Всё равно игра на выносливость. Покажу вам способы противодействия!»  
  
Самое опасное в бою с Везаэмоном – это Кирин, который присоединяется позже. Но я с ним почти не сражался, так что Оркестра воссоздаёт только Везаэмона. К тому же, поле понижения уровня на меня не действовало, так что и его не будет.  
  
Вывод: копия Везаэмона – это изи.  
  
«Даже до кульминации не дотянет. Щас я тебя побью немного, фальшивый Эмон.»  
  
\*\*\*  
  
\*(Заметка автора):\* Санраку думает, что стрим смотрит только «Библиотека», поэтому выдаёт информацию, которую, по его мнению, они не знают.  
  
Из-за этого возникает ещё больше путаницы.  
  
\*\*\*  
  
\*\*

Глава 690  
  
: Зеркальная Поверхность, Отзовись! Небоскрёб, Восстань! Часть Восьмая\*\*  
  
\*(Заметка автора):\* Самая быстрая Древняя Битва в истории. Обновляю РуШа здесь, чтобы задержать рыцарей неба с атрибутом читателя РуШа (тактика). (Хотя, чтобы дописать это, пришлось сбежать с Древней Битвы.)\*  
  
\*\*【Королевский Переполох】 Рубеж Шангри-Ла Общее Обсуждение 【Часть 538】\*\*  
  
\*\*219: Безымянный Первопроходец\*\*  
Нужно что-то делать с тем, что топовые кланы монополизировали уникальные сценарии.  
То, что большинство уникальных монстров недоступны обычным игрокам, – это нездорово.  
  
\*\*220: Безымянный Первопроходец\*\*  
Ты что, не знаешь, что паттерн появления Лукаорна (тени) уже опубликован?!  
  
\*\*221: Безымянный Первопроходец\*\*  
Это тот самый чувак, который вчера ныл про то, что ему не достаются уникальные сценарии?  
  
\*\*222: Безымянный Первопроходец\*\*  
Тот, который назвал рейдового монстра уникальным?  
Он постоянно использует слово «обычный игрок», так что его легко узнать.  
  
\*\*223: Безымянный Первопроходец\*\*  
Все игроки обычные, вообще-то.  
  
\*\*224: Безымянный Первопроходец\*\*  
URL: http://www./xxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxx  
  
\*\*225: Безымянный Первопроходец\*\*  
Но лотерея с Ктарнидом с её конскими шансами – это реально перебор. В итоге там же самоуправление рухнуло, и началась другая игра.  
  
\*\*226: Безымянный Первопроходец\*\*  
Игра на скорость: найти нужный сценарий до Дня Бури и успеть записаться первым.  
  
\*\*227: Безымянный Первопроходец\*\*  
Но и там топовые кланы договариваются и манипулируют списком участников!  
  
\*\*228: Безымянный Первопроходец\*\*  
Теория заговора?  
  
\*\*229: Безымянный Первопроходец\*\*  
Договариваются там неккама-армии.  
  
\*\*230: Безымянный Первопроходец\*\*  
>>224  
?!  
  
\*\*231: Безымянный Первопроходец\*\*  
>>224  
Меня на какой-то стрёмный сайт перекинуло.  
  
\*\*232: Безымянный Первопроходец\*\*  
О, вирус?  
  
\*\*233: Безымянный Первопроходец\*\*  
Стрим прохождения Оркестры.  
  
\*\*234: Безымянный Первопроходец\*\*  
ЧЕГО?!  
  
\*\*235: Безымянный Первопроходец\*\*  
Оркестру же вроде «Библиотека» уже прошла.  
  
\*\*236: Безымянный Первопроходец\*\*  
«Библиотека» – корень зла! Они скрывают уникальные сценарии!  
  
\*\*237: Безымянный Первопроходец\*\*  
Заткнись уже, Йотатрон.  
  
\*\*238: Безымянный Первопроходец\*\*  
Кто проходит? А, Цучиноко-сан!!  
  
\*\*239: Безымянный Первопроходец\*\*  
Кто такой Йотатрон? Не знаю такого. Ты кто?  
  
\*\*240: Безымянный Первопроходец\*\*  
Ах.  
  
\*\*241: Безымянный Первопроходец\*\*  
Если бы это был не ты, ты бы проигнорировал… Значит?  
  
\*\*242: Безымянный Первопроходец\*\*  
Э, движения какие-то мерзкие…  
  
\*\*243: Безымянный Первопроходец\*\*  
Объяснения пиздец какие скудные!!  
  
\*\*244: Безымянный Первопроходец\*\*  
Надоел уже клянчить уники, Йотатрон. И в игре, и в реале.  
С девчонками ведёшь себя по-другому и постоянно напрашиваешься на офлайн-встречи.  
  
\*\*245: Безымянный Первопроходец\*\*  
Пикапер хренов?  
  
\*\*246: Безымянный Первопроходец\*\*  
Жалко Йотатрона, так внезапно разоблачили.  
  
\*\*247: Безымянный Первопроходец\*\*  
Похуй на пикапера. «Библиотека» до сих пор не выложила инфу по Оркестре, так что это ценно.  
  
\*\*248: Безымянный Первопроходец\*\*  
Молодец, Цучиноко-сан.  
Это он так против «Библиотеки» бунтует?  
  
\*\*249: Безымянный Первопроходец\*\*  
Движения мерзкие.  
  
\*\*250: Безымянный Первопроходец\*\*  
Он так крутится-вертится, что аж противно.  
  
\*\*251: Безымянный Первопроходец\*\*  
Почему он висит в воздухе головой вниз?..  
  
\*\*252: Безымянный Первопроходец\*\*  
Мерзко.  
  
\*\*253: Безымянный Первопроходец\*\*  
Не, ну это, наверное, развитие скилла хождения по стенам? Там же гравитация меняется.  
  
\*\*254: Безымянный Первопроходец\*\*  
А-а, использует платформу для воздушного прыжка, чтобы перевернуться.  
Хотя нет, там слишком много движений, которые этим не объяснить.  
  
\*\*255: Безымянный Первопроходец\*\*  
Сейчас от лёгких воинов такого требуют?..  
  
\*\*256: Безымянный Первопроходец\*\*  
(Такой акробатики, конечно) нет.  
  
\*\*257: Безымянный Первопроходец\*\*  
Кстати, тот бронированный воин – это Везаэмон? С ним можно снова сразиться?  
  
\*\*258: Безымянный Первопроходец\*\*  
Он какой-то полупрозрачный, может, призрак?  
  
\*\*259: Безымянный Первопроходец\*\*  
Я знал, что Цучиноко-сан силён сам по себе, но он и в PvP шарит?  
  
\*\*260: Безымянный Первопроходец\*\*  
Не хотел бы я с таким в PvP встретиться.  
  
\*\*261: Безымянный Первопроходец\*\*  
Он, наверное, думает, что объясняет, но из-за уворотов слова обрываются, и в основном всё сводится к «уворачивайся на инстинктах». Нихуя не полезно.  
  
\*\*262: Безымянный Первопроходец\*\*  
Он постоянно повторяет: «Стенка-танк сдохнет!». Звучит назойливо, но… убедительно.  
  
\*\*263: Безымянный Первопроходец\*\*  
Что это за спам атаками?  
  
\*\*264: Безымянный Первопроходец\*\*  
Тридцать секунд без перезарядки лупит.  
  
\*\*265: Безымянный Первопроходец\*\*  
Я хотел написать, что можно просто убежать на полной скорости, но тут Везаэмон с каким-то нереальным рывком сократил дистанцию.  
  
\*\*266: Безымянный Первопроходец\*\*  
Пригнулся под удар мечом из ножен, отбил захват ногами, стоя на руках, оттолкнулся ногой от груди Везаэмона, увернулся от самонаводящейся молнии серией сальто назад, приземлился, сделал тройной аксель в воздухе, зашёл за спину и увернулся от облачной руки.  
Написал, но сам нихуя не понял.  
  
\*\*267: Безымянный Первопроходец\*\*  
Что это за мерзость была?..  
  
\*\*268: Безымянный Первопроходец\*\*  
Прочитал – и мы тоже не поняли, так что всё норм.  
  
\*\*269: Безымянный Первопроходец\*\*  
Слухи о том, что Цучиноко-сан заточен под самобаффы, – правда?  
Урона явно не хватает, как он вообще в соло дерётся?  
  
\*\*270: Безымянный Первопроходец\*\*  
Я понял! Он использует физический движок для увеличения урона!  
Усиливает инерцию от ускорения самобаффами, чтобы увеличить силу удара!  
  
\*\*271: Безымянный Первопроходец\*\*  
Поймал меч голыми руками!  
  
\*\*272: Безымянный Первопроходец\*\*  
Отбил меч мечом?  
  
\*\*273: Безымянный Первопроходец\*\*  
Не, ну это мерзко. Не в смысле обсираю, просто других слов не находится.  
  
\*\*274: Безымянный Первопроходец\*\*  
>>270  
Ну да, если кинуть тофу в лицо со скоростью звука, противник умрёт. Что за бред?..  
  
\*\*275: Безымянный Первопроходец\*\*  
Всё-таки скилл игрока у Цучиноко запредельный. Не зря он самый быстрый.  
  
\*\*276: Безымянный Первопроходец\*\*  
Оркестра – это четыре босса подряд? Везаэмон – третий? А кто были первый и второй?  
  
\*\*277: Безымянный Первопроходец\*\*  
Какой-то здоровый жук-носорог и скорпион, стреляющий лазерами.  
  
\*\*278: Безымянный Первопроходец\*\*  
Это же подвид Кристального Скорпиона, блядь!!!  
  
\*\*279: Безымянный Первопроходец\*\*  
Четвёртый – это Золотой Кристальный Скорпион-Одиночка?  
  
\*\*280: Безымянный Первопроходец\*\*  
Цучиноко-сан: «А, Голден Эйдж.»  
  
\*\*281: Безымянный Первопроходец\*\*  
Про Золотого Кристального Скорпиона-Одиночку почти ничего не известно, а Цучиноко-сан его так спокойно валит…  
  
\*\*282: Безымянный Первопроходец\*\*  
Что он сказал?  
  
\*\*283: Безымянный Первопроходец\*\*  
Голден Эйдж?  
  
\*\*284: Безымянный Первопроходец\*\*  
Это же Экстраординарный!!!  
  
\*\*\*  
  
\*(Заметка автора):\* >>237…… Что же это за игрок……  
Кстати, >>224, >>237, >>244 – это один и тот же человек.  
Как и ожидалось, эта женщина выбрала неверный путь. Прекрасно.  
  
\*\*\*  
  
\*\*

Глава 691  
  
: Зеркальная Поверхность, Отзовись! Небоскрёб, Восстань! Часть Девятая\*\*  
  
\*(Заметка автора):\* Вернулся живым с Древней Битвы.  
Теперь огонь… Хихихи, хочу хихихироканэ (редкий материал в Granblue Fantasy).  
  
◇  
  
Кто-то говорит, что сила Санраку – в его «скорости адаптации к интерфейсу».  
  
Кто-то говорит, что сила Санраку – в «переносе навыков из других игр».  
  
Кто-то считает, что сила Санраку – в «скилл-билде, раскрывающем его потенциал на 100%, и экипировке, усиливающей его до 120%».  
  
Да, всё это – важные составляющие силы Санраку. Но это лишь опоры. Фундамент, на котором всё держится, – гораздо проще.  
  
─── А именно: скорость усвоения информации из одного опыта и неиссякаемая мотивация. Вот главная опора, на которой держится Хидзутомэ Ракуро (Санраку).  
Количество пятен на стенах и полу Колизея в Лагонии – это количество попыток и улучшений. Неугасимое пламя движет печью. Поэтому «Санраку» силён.  
  
«Слишком свежо в памяти (・・・・・・)! От начального движения до тайминга задержки – всё отпечаталось в мозгу!»  
  
Золотой Кристальный Скорпион-Одиночка "Золотой Век". Золотой император, использующий гибкую тактику с тремя дальностями атаки, сочетая интуицию мастера меча и дикую хитрость в异形 (игё: - уродливый,異形異形) клинковом искусстве.  
Скорпион, чья убийственная аура чувствуется даже через экран. Но этот скорпион не может поймать одного-единственного человека – странное зрелище.  
  
Иногда он уворачивается минимальным движением. Иногда – убегает на максимальной скорости. Иногда – оптимально парирует. То, что транслируется в реальном времени, – это доказательство того, «на что способен игрок», и одновременно заявление: «только достигнув такого уровня, можно победить уникального монстра в соло».  
Строго говоря, Санраку ни разу не побеждал уникального монстра в соло, но об этом мало кто знает.  
  
«Я сломаю тебя снова и снова!»  
  
Чёрный огненный меч танцует. Золотые мечи отвечают яростным танцем. Для Санраку, сражающегося, это уже второй бой. Но для стороннего наблюдателя – это первая смертельная схватка.  
Образ «Санраку», который до сих пор был лишь пустым звуком (именем), наполняется реальной силой (костяком) и плотью (реальными действиями).  
  
Призрачные силуэты кого-то (・・・) мелькают вокруг. Треснувший Святой Меч ломается. По этому сигналу три световых меча вспыхивают, обжигая воздух театра, и с ещё большей яростью обрушиваются на Санраку.  
Но всё равно не достают. Копия прошлого, "Золотой Век", не может победить Санраку, который уже одолел оригинал и пошёл дальше.  
  
Последнее сияние. Три луча света, рассекающие мир. Но и это лишь повторение пройденного. Даже свет, разрубающий мир по вертикали, вызывает у того, кто стоит перед ним, лишь мимолётную мысль: «Угол вроде такой был?».  
  
«А, точно. В этот раз это копия прошлого, так что отразил, но увернуться было бы безопаснее. Попадёшь – ногу оторвёт с одного удара.»  
  
Подняв щит, Санраку, пока раскрытое зеркало отражало свет и разрубало золотого императора, …повернул голову и, посмотрев в Зеркало Иного Небесного Закона, сделал вывод. Четвёртый грозный враг был побеждён.  
  
◆→◇  
  
«Ну вот… Четвёртый акт закончен. Дальше – самое главное, финальный акт.»  
  
Говоря в Зеркало Иного Небесного Закона, я поправляю снаряжение.  
Дальше – битва в зеркале. То есть, «Санраку» должен придумать тактику против Санраку, а Санраку – против «Санраку».  
  
«В Ложной Книге вроде был бой с полным оркестром. А в Истинной – только сольное выступление «Певицы».»  
  
«Оркестр исчезает, оставив одного. «Певица» передаёт маску, и оставшийся становится копией игрока. Осторожно, он копирует и снаряжение из инвентаря. Учитывая природу Оркестры, ограничивать снаряжение – плохая идея.»  
  
«Характеристики копии… считай, это ты сам, только сильнее. Статы примерно в 1.2 раза выше.»  
  
«Но если на поле есть Кукла-Завоеватель, его поведение по непонятным причинам сбивается. Становится похоже на бой с равным по силе игроком в рейтинговом матче. Хотя разницу в статах это не отменяет.»  
  
«Ладно, раз уж тут «Библиотека», можно и спойлерить… А-а, причина, наверное, в том, что среди предыдущих владельцев Оркестры были участницы Штернблюм. Я проверил на Бегемоте – за короткий период права владения перешли ко всем участницам Штернблюм. Наверное, передавали друг другу.»  
  
«Поэтому присутствие Кукол-Завоевателей… их подобий… вызывает помехи. Не сами Куклы мешают, а внутри Оркестры происходит конфликт за контроль.»  
  
«Проблема дальше. Если просто пытаться его убить, Оркестра в последний момент включает щит-поддавки. То есть, нужно не просто убить, а что-то ещё.»  
  
«Если подумать, раз для запуска уника Оркестры обязательно нужен контракт с Куклой-Завоевателем, то они не могут быть не связаны.»  
  
«…… Короче, так. Мне впадлу пробовать несколько раз, ошибаясь. Поэтому я сосредоточусь на прохождении сценария по максимуму.»  
  
«Поэтому… вызываю на сцену нашу Сайну-сан.»  
  
Зеркало Иного Небесного Закона отражает появившуюся фигуру.  
Наряд, полностью отражающий вкусы создателя… Но это новый наряд, которого контрактор ещё не видел, – чёрный, основной цвет. В глазах – решимость. Кукла спускается из нематериального мира хранения в этот мир.  
  
«В порядке?»  
  
«Более чем.»  
  
«Отлично.»  
  
Ну что ж, оркестр начал исчезать. Финальный акт… Зрителей на этот раз многовато, но дальше уже не до них.  
  
◆  
  
Оркестр исчезает. Один(цу), ещё один(цу) – звуки стихают, мелодия становится тоньше. Но теперь я понимаю. Оркестр не исчез – музыканты просто отложили инструменты и пересели в зрительный зал.  
  
Эпоха Богов, Эпоха Богов. Люди прошлого, пытавшиеся пустить корни и выжить на этой планете, но погибшие… Эпоха их расцвета и упадка. Ясно, для нынешних людей это действительно эпоха создателей и великих богов.  
  
«Ну что ж………… Пришли, Сайна. Финальный акт.»  
  
«Понимаю: Этот бой для данного устройства (меня) – прощание… и… объявление, и…»  
  
«Будешь много думать – интеллект опять заглючит.»  
  
«Фх………… Как глупо бояться падения неба на землю.»  
  
«А ты смелая стала.»  
  
Не зазнавайся. А то потом эти слова тебе аукнутся.  
Вывалив кучу спойлеров, Оркестра наконец переходит к финальному акту…!  
  
\*\*\*  
  
\*\*

Глава 692  
  
: Зеркальная Поверхность, Отзовись! Небоскрёб, Восстань! Часть Десятая\*\*  
  
Окружённые множеством взглядов, на сцене остались четыре тени. Я, Сайна, «Певица (Элиза)» и «я». Финальный акт – очень тихий оркестр. Одна «Певица» поёт, двое воинов сражаются……… Таков финальный акт. Последнее представление, чтобы показать своё сияние людям до Эпохи Богов (・・).  
  
«Нет, нет, Оркестра. На этот раз так не будет.»  
  
Но мы намеренно говорим «нет». Ведь это очевидно? Один голос – слишком скучно.  
Честно говоря, Сайна хотела это скрыть, но в комнате того фаната айдолов было не так уж много мест, где можно что-то спрятать. К тому же, раз Куклы-Завоеватели участвуют в унике Оркестры, примерно понятно, что она собирается делать.  
То есть, всё так, как я и думал. Раз «я» сражаюсь со мной, то и «Певице» должна противостоять другая певица.  
Мы и «Певицы» стоим друг против друга на круглой сцене. Луч прожектора освещает «Певицу» – хозяйку этого мира (・・). Я – приглашённый гость, но Сайна – чужак, нарушитель. Её может освещать луч поискового прожектора, но не луч славы.  
  
Ну и что? Мы пришли сюда не для того, чтобы унывать из-за такой херни! Мы пришли сюда побеждать!  
  
«Аутентификация пропущена, начинаю процесс по собственному усмотрению.  
Мгновенный Механизм Хранения (Инстант Инвентори)…… Развернуть (Опен).  
Гармонический Усилитель Поддержки (Гармоникс Спикер)…… Установить (Сет).  
Автономный Парящий Осветитель (Споттинг Дрон)…… Активировать.  
Фотонный Виртуальный Кабель (Нонэкзистент Кейбл)…… Начинаю наведение……… Соединение установлено.  
Назначить область радиусом 1 метр с центром в данном устройстве Эльма-317.  
Концептуальная Сцена Идола (Айдорайз Стейдж)…… Сформировать (Билд Ап)!»  
  
«Ой-ой, что это за крутая функция?!»  
  
Своё сияние нужно создавать самой. Из пустоты вокруг Сайны появляются различные устройства, выхватывают небольшой кусок чужого мира Оркестры и перестраивают его в сцену только для Сайны.  
  
«Данное устройство (я) стоит здесь по своей собственной воле……… Кстати, эта функция – одна из базовых для Кукол-Завоевателей.»  
  
«Эндрю-кун……»  
  
А ты хорош. Хорош, Эндрю-кун. Ты понимаешь. Ты понимаешь суть романтики. Человек устроен так, что не может устоять перед тремя искушениями: развёртывание вооружения, трансформация с полной сменой облика и появление гигантского магического круга.  
Огромные динамики по бокам, мгновенно сформированная круглая сцена. В центре – Сайна, ярко освещённая дроном-прожектором. Певицы готовы. Осталось только авангарду подставить свои тела.  
  
«С этого момента мы забираем себе инициативу на этой сцене!»  
  
Здесь – живое воплощение певицы (айдола)! Один из лепестков цветка, расцветшего на корабле, идущем к звёздам! Искусственный цветок? Похуй! Хочешь запаха – засунь ароматическую свечу!  
  
«Начинаю установку: Готова в любой момент.»  
  
«Посмертный Звук, не уступим! У нас – Песнь Цветка, Звучащая Среди Звёзд (・・・・・・・)! Ну что, Оркестра, устроим песенный баттл?!»  
  
Словно эти слова стали сигналом, то ли система прочитала атмосферу, то ли просто совпадение. Но как только я прокричал это, обе певицы одновременно запели.  
  
«『 Ля────── 』»  
  
Какой чистый звук стартового выстрела. Но и я, и «я» одновременно рванули вперёд под этот звук. Его статы немного выше моих. Значит, первый ход за ним……… Нет!  
  
«Перехват инициативы (Да-аш)!!»  
  
Раз «Санраку» достаёт прямой меч, похожий на Арадвар, я разворачиваю STING! Сокращаю дистанцию дальностью и бью первым! Продырявь эту маску, похожую на лотос, вместе с черепом, Копьё-Боеголовка!  
Разбег – обманка. Нога, шагнувшая вперёд, принимает мою инерцию и упирается. Направляю арбалетоподобную длинную пушку на «Санраку» и стреляю пробивающим зарядом.  
  
Но ситуация развивается не так, как я ожидал.  
  
『…………』  
  
«Нгх?!»  
  
Я удивился не тому, что «Санраку» увернулся от боеголовки. А тому, что заметил странное изменение за его спиной и за моей спиной (・・・・).  
  
『 Ля───, Ля, Ля─── 』  
  
«─── Далеко, далеко, видела во сне образ былых дней.»  
  
Мелодия «Певицы», строящая этот мир из чистых звуков без слов. Ей в ответ раздаётся песня Сайны, вкладывающей свои чувства в слова.  
Раз Оркестра создаёт мир песней, значит, песня = мир. А значит, когда звучит другая песня Сайны…… мир начинает раскалываться надвое.  
  
«Славу прошлого, величие, касающееся небес. Проводила в путь, оставшись на родине, тот образ.»  
  
Красный ковёр рвётся, не выдерживая подъёма снизу. Динамики по бокам от Сайны излучают громкий звук, сотрясающий мир и противостоящий Оркестре. Словно утверждая своё право перекрасить этот мир, – такая гордыня звучит в её голосе.  
  
«Образ, которого больше нет, я и сейчас вижу во сне. Укоренившийся в моём восхищении───»  
  
Это одна из сольных песен Эльмы Сакишимы. Крик души певицы, поющей о своих чувствах в облике Эльмы, противостоящий Оркестре.  
  
«─── Небоскрёб (МАТЕНРО)!!!!»  
  
Пространство разрывается. Свод театра рушится под ударом снизу. За обломками видна башня небоскрёба, вознёсшаяся из-под земли и частично скрывшая звёздное небо───  
  
«Контрактор (Мастер), прошу, как вам будет угодно.»  
  
«Заебись!!»  
  
Смотрю на «Санраку», бросившегося на меня. Встречаю его на асфальте. STING давно убран в инвентарь. Делаю шаг навстречу клинку, опускающемуся на моё плечо, принимая удар.  
Шаг в полшага уводит меня от лезвия. Сблизившись на несколько десятков сантиметров, я достаю «Санраку» голыми руками. Реакция на атаку, уворот, захват и бросок через плечо. Вот он, Стиль Чистого Неба «Волнорез»!  
  
«Эй-эй, чего?! Помехи в эфире, что ли?!»  
  
Добивающий удар ногой не проходит – он откатывается в сторону. К тому времени, как «Санраку» снова поворачивается ко мне лицом, в его руке уже револьвер!  
  
『…………』  
  
«Х!!»  
  
Выстрел без колебаний. Но к тому моменту, как револьвер наводится на меня и спускается курок, Глаз Наблюдения Истинного Мира уже активирован! Дополнительное время, выигранное ускорением, позволяет активировать ещё один скилл. Ускоряю движение уклонения с помощью скилла и уворачиваюсь от пули. Чувствую, что правая рука движется слишком медленно, бью себя по левой груди──────  
  
Вот она, нормальная скорость. Теперь контратака!  
  
Даже в состоянии Перегрузки Сигналов движения пальцев почти не ускоряются. Точнее, во время управления интерфейсом Перегрузка Сигналов не действует… Похоже, даже у разрабов, создавших этот самоубийственный эффект, осталась хоть капля милосердия.  
Управляю интерфейсом, оцениваю ситуацию. Враг на земле, я отшатнулся. Обоим нужен один ход, чтобы прийти в норму. Значит, нужно сделать свой ход более эффективным и добить!  
  
\*\*\*  
  
\*\*Обзор сольной песни Штернблюм от Эндрю:\*\*  
«Сегодня мы рассмотрим шедевр Эльмы Сакишимы, можно сказать, её визитную карточку – песню «Небоскрёб». Штернблюм как айдол-группа сформировалась сразу после снятия культурных ограничений, но среди всех участниц именно эта песня выделяется. Она напрямую воспевает восхищение высотными зданиями, построенными на земле. Текст песни, близкий к дэт-металу и воспевающий бунт против правительства, совершенно не вяжется с обычным сдержанным образом Эльмы Сакишимы, что вызвало в своё время огромный резонанс. Сама песня близка к балладе, но модуляция в момент перехода к припеву просто великолепна. Учитывая, что Эльма Сакишима сама написала текст, можно с уверенностью сказать, что эта песня – вершина её сольного творчества. Тексты, написанные самой Эльмой, часто воспевают её восхищение явлениями, которых нет на Багамуте, уникальными для планет. Для фанатов это – возможность увидеть пламя, скрытое за её тихим обликом…»  
  
\*\*Зогэ:\*\* «Далее в течение тридцати минут содержание разговора повторялось, поэтому позвольте сократить.»  
  
\*\*\*  
  
\*\*

Глава 693  
  
: Зеркальная Поверхность, Отзовись! Небоскрёб, Восстань! Часть Одиннадцатая\*\*  
  
Мир сотрясается с грохотом. Величественный театр (Оркестра) поглощается и перестраивается в небоскрёб.  
Откуда у Кукол-Завоевателей такая сверхсила? Это из-за таинственных данных, установленных Эндрю? Не знаю. Но, скорее всего, дело не в этом.  
С точки зрения игры, встреча с Эндрю и апдейт Кукол-Завоевателей были необходимыми событиями для прохождения Оркестры. Но с точки зрения сюжета, причина, вероятно, не в этом. Причина этого явления……… в борьбе за контроль над Оркестрой. Не между «Певицей» и Сайной. А в том, что чувства кого-то из Штернблюм, запомненные Оркестрой через Кукол-Завоевателей, столкнулись с чувствами Элизы.  
  
«Сдохни!!»  
  
『…………』  
  
Эффект Громового Курка Бедствия・Разряд снижает ХП до 1. Больше нельзя получать урон, но я и не собираюсь. Нога, подчинённая Перегрузке Сигналов, со всей силы отталкивается от земли. Безумная кинетическая энергия порождает избыточную тягу, и я делаю сальто назад на месте. Восстанавливаю равновесие раньше, чем «Санраку» успевает подняться.  
Выбор «Санраку» – атаковать из револьвера, поднимаясь. Но медленно, медленно, медленно! Рукопашный бой для меня уже не помеха! Получай и сдохни, Экстраординарный Скилл «Волфен»!  
  
Приземление после сальто назад. Лёгкий толчок ногой порождает взрывную тягу вперёд. Мгновенно сокращаю дистанцию, образовавшуюся после отступления. Уворачиваюсь от пуль револьвера, подныривая снизу. Вкладываю всю силу в кулак и наношу удар (апперкот).  
  
Но…  
  
«Что?!»  
  
Челюсть, которую я собирался раздробить, исчезла…… Нет! Он тоже в состоянии Перегрузки Сигналов!  
Как и ожидалось от «меня». Он увернулся от моего кулака немыслимым сальто назад, оттолкнувшись одной рукой от земли. Пытаюсь добить, но сейчас я умру даже от царапины. Надеяться на удачу я не собираюсь.  
Лёгкий толчок от земли, отступаю на метр. За это время достаю оружие. «Санраку», поднявшийся на ноги, тоже вооружён. У меня – Клинки-Близнецы Стремления к Великому Мечу. У него – огромные латные перчатки, похожие на Перчатки Сверкающего Скорпиона.  
  
Вооружение копии хоть и «слегка похоже» внешне, но по характеристикам идентично оригиналу. Приходится определять, что он воссоздал, по общим очертаниям – это неудобно. Но такая заметная форма позволяет предсказать его действия.  
  
«Х!!!»  
  
『…………』  
  
Оба нацелены на ближний бой. Но у этих перчаток есть механизм. Как и ожидалось, «Санраку», выставив кулак вперёд, стреляет кристальной пулей. Сама по себе она почти не наносит урона, но 1 ХП снимет. Отбить её – значит слишком сильно наклониться вперёд.  
Он целится в центр туловища, заставляя меня извернуться. И «Санраку» не упустит этот миг слабости. Словно в отместку за предыдущий удар, он бьёт кулаком мне в лицо. Парирую удар правым мечом, в последний момент активировав скилл «Сотня Клинков», чтобы увеличить количество ударов во второй и последующих атаках! Противопоставляю тяжёлому удару шквал ударов!  
  
1, 2, 4, 8, 16, 32, 64, 128 минус 28 – итого 100. Эффект длится 8 ударов. Я уже трижды ударил, и в столкновении пока выигрываю. Смогу ли переломить ход боя за оставшиеся пять ударов? Проверим на практике! Вперёд!!!  
  
『…………』  
  
«Ну что, что, высшая копия! Силы не хватает?!»  
  
8 ударов. Правая рука «Санраку» не выдерживает и отлетает назад. Я думал, что смогу его добить, раз он тоже в Перегрузке Сигналов. Но копия, в отличие от игрока, не нуждается в управлении интерфейсом. Слабый светящийся эффект – это восстановление ХП. Ты тоже крути рулетку с хилками, а?!  
  
16 ударов. Похоже, за этот миг он проанализировал мою атаку и нашёл контрмеру. Система помощи, блядь! Раз промах не считается за удар, он просто «уворачивается», чтобы справиться с угрозой. Брошенный в меня прямой меч, похожий на Арадвар (・・・), я отбиваю и рвусь вперёд.  
  
32 удара. Продолжаю сближаться с отступающим «Санраку». Поскольку мы оба движемся на высокой скорости в Перегрузке Сигналов, любой пропущенный удар может стать решающим. Поэтому, хоть я и атакую яростно, а он вроде бы отступает, на самом деле мы оба движемся максимально эффективно, не допуская ни малейшей ошибки.  
Огромный щит преграждает путь. Активирую Множественное Круговое Движение и обхожу его по дуге. Во время обхода замечаю позицию «Санраку» и взмахиваю мечом……… Чёрт! Раз атака продолжается, он сосредоточился на защите? Отбиваю меч, летящий мне в лицо, – похоже, копия Меча Морского Хищника.  
  
64 удара. Нет, хватит. Буду добивать здесь. Если продолжать обмениваться ударами по одному, он будет каждый раз находить контрмеру.  
Сияние скилла окутывает всё тело. Он тоже заметил мой рывок и ускоряется… Но копия не может активировать все усиления одновременно. Я начал первым, значит, и ход за мной!  
Рывок вперёд, ускорение. Воздушный прыжок, чтобы оказаться над «Санраку», и обрушиваю шквал ударов. Но атака, хоть и должна была попасть, не находит цели. Словно ударил по воздуху… Иллюзия от 【Мерцающего Зеркала】! Холод по спине. Моя интуиция, закалённая в Бакумацу, чувствует приближающийся удар. Но я это предвидел!  
  
«Относительное Пространственное Движение!!»  
  
Даже если тело не успевает среагировать, достаточно увидеть приближающуюся атаку, чтобы сработал скилл уклонения в стиле вышибал. Я неестественно отскакиваю в воздухе, уворачиваясь от удара алебардой, и……… намеренно отказываюсь от последнего, сотого удара.  
  
Ведь это очевидно. Вместо того чтобы пытаться попасть одним ударом с близкого расстояния, лучше бросить два меча – так больше шансов.  
  
«Получай, блядь!»  
  
КАШАСИИИИИН!!! (Звук удара мечей о тарелки, прилетевшие сбоку)  
  
Н-а-а-а-а-а-а щит-поддавки-и-и-и!!!  
  
\*\*\*  
  
\*(Заметка автора):\* Всё это заняло примерно тридцать секунд!  
  
\*\*\*  
  
\*\*

Глава 694  
  
: Зеркальная Поверхность, Отзовись! Небоскрёб, Восстань! Часть Двенадцатая\*\*  
  
Пока я и «я (Санраку)» вели бой на равных, две певицы сражались за контроль над миром, и их битва становилась всё яростнее.  
Едва сдержав ярость от щита-поддавки, я быстро отступил, чтобы избежать контратаки, как в прошлый раз. Блядь, ну серьёзно, эти «внезапно появившиеся тарелки» – пиздец как бесят… серьёзно.  
  
Но есть и хорошие новости, и плохие.  
Хорошая новость: присутствие Куклы-Завоевателя действительно даёт огромное преимущество в прохождении Оркестры. В битве за контроль над миром, на нашей (・・・・) территории, Оркестра не может использовать свои грязные трюки вроде выращивания инструментов из земли. Эти самодельные инструменты появляются только из красного ковра, асфальт им не пробить!  
  
Плохая новость: он просто швыряет инструменты издалека, сука.  
  
«Сайна! Пой громче!!!»  
  
«─── Прильнув щекой к земле, вижу сон о неподвижном сне. Не в небесах, а глядя в небо я уснуть хочу.»  
  
Она отвечает песней. Моя битва с «мной» может выглядеть как обычное PvP, но борьба за контроль над окружением идёт полным ходом.  
  
Асфальт растекается, как лава, поглощая красный ковёр. Здания взмывают вверх, сминая духовые инструменты… но тут же на асфальт ложится красный ковёр, и из стен зданий, разрывая их изнутри, вылетают гигантские трубы, взрывая небоскрёбы, как при сносе.  
Настоящая битва миров. Две мелодии сталкиваются, пытаясь вытеснить друг друга, навязать свою волю. В этой битве игрок кажется второстепенным персонажем.  
  
Но это не значит, что можно просто стоять и смотреть, как Сайна и «Певица» соревнуются в пении. «Санраку» по-прежнему настроен убивать. И чем сильнее я его прессингую, тем больше внимания «Певицы» переключается на меня. А это выгодно Сайне.  
  
«Тогда я заставлю тебя использовать щит-поддавки снова и снова!»  
  
Если в сценарии с Везаэмоном важно было продержаться определённое время, то здесь – наоборот. Ограничения по времени нет, точнее, оно не задано (・・・)! Сценарий, где нужно избивать превосходящего противника до полусмерти! Ощущение, будто заставили бесконечно проходить тренировочный режим в файтинге, где противник восстанавливает всё ХП, как только встаёт после падения.  
  
Раз цель ясна, то и тактика меняется. Отключаю Перегрузку Сигналов, кручу рулетку с хилками. Вместо чёрной молнии тело окутывает пока ещё не до конца понятная буря. Вихрь Геноцида Мебиус? Какое-то пафосное название. Но по сути – эффект ускорения. Этого достаточно. Осталось только освоить…!  
  
«Впервые на публике! Шестерёночное ускорение (・・・・・)…!!»  
  
Чтобы освоить этот стиль, я раз двадцать размазался по стене!!  
  
Правая нога делает шаг. В этот момент на всё тело действует вращательная энергия, направленная влево. Но прежде чем тело успевает развернуться, левая нога выносится вперёд, создавая вращение в противоположную сторону. Чередуя вращения, я продвигаюсь вперёд, как конькобежец – вот основа Императорского Следа Урагана・Улучшенный… Но это – его развитие, Шестерёночное ускорение! На всякий случай надеваю Обсидиановый Каменный Плащ, чтобы поднять VIT. Даже если это капля в море, хоть немного смягчит удары.  
  
«Вперёд, блядь!!!»  
  
『…………』  
  
Это принудительное ускорение срабатывает только при шаге вперёд. Точнее, в момент, когда нога, шагнувшая вперёд, становится опорой и толкает тело вперёд… То есть, при прыжке на месте ускорения нет. Есть и другие способы применения. Просто для обычной ходьбы он слишком смертоносен (и для себя, и для окружающих).  
  
Поэтому возможно и такое!  
Шаг ногой – вращение против часовой стрелки. Но я намеренно не выношу левую ногу вперёд, а отдаюсь вращению. Скорость вращения зависит от силы толчка. Сильный толчок даёт такую скорость вращения, что вестибулярный аппарат идёт нахуй. И этот вихрь позволяет делать такое.  
Удар ногой с разворота назад, используя силу вращения. «Санраку» в защитной стойке с мечом. Прямое попадание отрубило бы мне ногу об его лезвие… Но – воздушный прыжок.  
  
Итак, вопрос. Вокруг чего вращается тело при использовании Императорского Следа Урагана・Улучшенный? Правильный ответ: «вокруг направления взгляда»!  
Вот почему у меня раньше часто не получалось! Нельзя отводить взгляд. Но раз я это понял, эта особенность становится оружием. Управляя направлением вращения движением головы, как парусом на яхте…… вот так, выношу левую ногу немного вперёд.  
  
«Получай модифицированное сальто!!»  
  
Боевой стиль, связывающий разные вращения, как шестерёнки! Против монстров почти бесполезен, но в PvP – пиздец какая сила.  
То, что толчок ногой – триггер, это хорошо. Осталось только понять, сколько выдержит мой вестибулярный аппарат… Но это же игра! Мозг на самом деле не трясёт. Значит, надо просто убедить себя, что всё нормально. Не думал, что придётся прибегать к силе воли для решения проблемы.  
  
『………』  
  
Эффект Вихря Геноцида Мебиус – это сочетание тяги и вращения. Строго говоря, главная особенность этого состояния, когда ты движешься вперёд, вращаясь, – это то, что направление кинетической энергии сбрасывается при каждом шаге.  
Поэтому и возможны такие движения, как сальто после удара ногой с разворота назад. Обычному человеку такое не под силу, но для мастера стиля Иай-кулак, к тому же знакомого с багами, – вполне реально!  
  
Внезапный удар ногой сменившего тактику противника застал «Санраку» врасплох. Его челюсть, задетая носком моей ноги, резко дёрнулась вверх.  
  
«Шанс!»  
  
Вращение! По результатам тестов, сила вращения от одного шага – полтора оборота! Используя эту гарантированную энергию вращения в 540 градусов… получай Стиль Чистого Неба・Изменённый (Аратаме)!  
  
«Водоворот «Отлив»!!»  
  
Бросок через всё поле боя до самого края небоскрёба!!!  
  
\*\*\*  
  
\*\*

Глава 695  
  
: Зеркальная Поверхность, Отзовись! Небоскрёб, Восстань! Часть Тринадцатая\*\*  
  
«Отлив», специализирующийся на дальности броска, я выбрал не случайно. «Санраку», отлетевший на огромное расстояние благодаря ускорению от вращения… даже с воздушным прыжком не сможет вернуться в область небоскрёба, созданную Сайной! Идиот! Думаешь, я зря тут скакал, как блоха? Всё ради того, чтобы вышвырнуть тебя из театра!  
  
«Ну что, беги, беги, беги изо всех сил!!!»  
  
Три магазина лучше, чем три приёма пищи – так говорил один идиот! Одиночный штурмовой огонь с упреждением!  
Третья боеголовка STING – «Клиновая Боеголовка (Ведж)»! Тяжелее иглы, быстрее копья. То есть, использование в стиле штурмовой винтовки с одиночными выстрелами!  
Но я не могу, как тот идиот, утверждать: «Если идеально рассчитать дальность, любой одиночный выстрел – это снайперский»!  
  
Бах! Бах! При каждом нажатии на курок раздаётся звук, похожий на гвоздезабивной пистолет, и 10-сантиметровая боеголовка летит в сторону «Санраку», барахтающегося в воздухе. «Я» лучше всех знаю слабые места «меня». Хоре-хоре, если целиться в икры, то трудно защититься оружием. Фу-фу-фу-ха-ха! Даже Бенкей (легендарный воин) заплакал бы от такого до обезвоживания!  
  
『…………』  
  
«Стрельба по тарелочкам, значит! Если сам лезешь под выстрел – это уже не спорт, Оркестра!»  
  
Жалкая поддержка. Скрипка, вылетевшая из театральной зоны, пронзается клиновой боеголовкой. Следом летят тарелки, виолончели, контрабасы, контрабасы, контрабасы…… Не, ну последние уже просто спам!  
  
Ну, я его понимаю. В полёте, на самом деле, не так уж много вариантов для манёвра. Во время воздушного прыжка или в момент отталкивания ещё можно отвлечься на управление интерфейсом. Но если пытаться уворачиваться от атак и одновременно готовить следующую атаку в воздухе… можно легко ошибиться.  
Каким бы он ни был высшей копией, раз он копия игрока – он не всемогущ. Даже CPU ошибается. Не ошибаются только TAS-боты.  
  
То есть, чем сильнее загнан «Санраку», тем чаще Оркестре приходится использовать щит-поддавки… А песня между делом не сравнится с нашей Примадонной. Потому что у нас – сверх-галактический айдол, одобренный самим Эндрю!  
  
«Ну что, что, что! Уровень захвата – восемьдесят процентов! Можно считать, что мы победили?!»  
  
Прицеливаюсь…… Да, контрабас – большая мишень, но и летит он медленнее! Вот он. Шкала заполнена! Пришло время показать последнюю пулю из арсенала Мудрости… Ре-Легаси Вепона, произведённого на Левиафане!  
  
«【Превышение Механизма (Иксид Чардж)】!!»  
  
Ре-Легаси Вепоны, которые можно создать после победы над Стражем Мудрости, не только STING, все относятся к типу Сверх-Отторжение (Риджект). Избыточное тепло, накапливающееся при использовании в течение определённого времени, намеренно не рассеивается, а заряжается в специальный механизм. И когда он заряжен до предела, можно выпустить самоубийственную атаку…!  
  
«Официальное название: Магическая Тепловая Избыточно-Сжатая Боеголовка (Магибайт Оверхит)!»  
  
Проще говоря: Сверх-Отторжение (Риджект)! Преобразование тепла в информационную массу, сжатие её в данные и последующее развёртывание – грубая техника, позволяющая выстрелить пулей из сжатого тепла! Хью-у! У типа Сверх-Отторжение нет такого слова, как «самосохранение»!  
  
«ОГОНЬ!!!»  
  
Вспышка. И удар такой силы, что меня отбрасывает назад, даже если я упираюсь ногами.  
Сжатое тепло, расширяясь при движении вперёд, сжигает воздух перед собой и несётся к «Санраку», который как раз собирается приземлиться.  
Контрабас? Тромбон? Похуй. Даже если поднять VIT, умрёшь от ударной волны! Точнее, умри от ударной волны!  
  
Моя копия, страж финального акта, «Санраку» сильнее меня, пытается что-то сделать, но уже поздно. Я знаю, что его скиллы на перезарядке. Пытаться увернуться с помощью Перегрузки Сигналов – всё равно попадёшь под взрыв. Времени на смену снаряжения нет. Побег в Инвентарь тоже не спасёт – есть задержка в несколько секунд перед телепортацией.  
  
«Побе………»  
  
─── На его лице было что-то вроде… сожаления.  
  
Не у «Санраку». У него всё лицо закрыто экраном, так что эмоции можно угадать разве что по тому, открыты глаза или закрыты. И я не помню, чтобы его глаза выражали хоть какие-то эмоции. Значит, не «Санраку».  
  
В мире, уже на девяносто процентов захваченном небоскрёбом, в оставшемся клочке театра, в самом его конце… сожаление было на лице «Певицы»…… Элизы Джиттердол. Ясно. Её пешка, «Санраку», поставлена под удар. Использовать щит-поддавки против атаки по площади бесполезно. Контратаковать – не успеть… Но странно, это странно.  
Цель Оркестры – задать вопрос. Несогласие – понятно, но сожаление? Слишком странно.  
И главное……  
  
Элиза Джиттердол смотрит не сюда (・・・・・・・・・).  
  
«Кто… Стоп, а? Неужели…………»  
  
«Певица» смотрит себе за спину. На другую тень, положившую ей руку на плечо.  
Оборачиваюсь – там Сайна, переставшая петь и широко раскрывшая глаза. Почему она прервала песню – спрашивать не нужно. И вид Сайны парадоксальным образом подсказывает ответ.  
  
『…………』  
  
С такого расстояния не разглядеть её выражения лица. Но изменившаяся атмосфера почему-то даёт чёткую уверенность: «Она улыбнулась».  
Женщина. Да, женщина. Не упрекающая «Певицу», не обвиняющая. Просто стоящая рядом и словно что-то объясняющая… её облик………  
  
Серьёзно? Серьёзно? Серьёзно?! Ещё одна форма?!  
  
Жаркий свет от STING поглощает «Санраку». Тепловая волна несётся дальше, к «Певицам» (・).  
И… облик «Певицы» исчезает. Вместо неё вперёд выходит………  
  
『─── Ночной ветер ласкает щёку. Улыбнувшись луне, на которую взглянула мельком, я ускоряюсь.』  
  
Берон!  
Асфальтовая дорога легко, словно лист бумаги, отрывается от земли.  
  
«Ха!»  
  
Поднявшийся асфальт становится щитом и защищает кого-то от тепловой волны. Театр трескается и разлетается на мелкие осколки, как стекло.  
Тепловая волна отражена. Значит, оставшийся клочок театра разлетелся от чего-то другого.  
Оркестра признал поражение? Нет, не так. Доказательство – небоскрёб, созданный Сайной, подвергается эрозии (・・・・・・・)…!  
  
Асфальт… нет, «дорога» извивается и рычит, разрушая здания. Сюрреалистично, жутко и пиздец как динамично. Напоминает дракозмей, которых призывал Голдунине.  
Женщина, за долю секунды вернувшая соотношение миров к 50/50, используя в качестве ресурса разрушенный 10% мира.  
  
«Ну и что делать, Сайна? Оригинал явился.»  
  
«Эльма Сакишима……!»  
  
『Быстрее всех, обогнав ветер. Да, когда-нибудь я стану…… Хайвей Стар!!!』  
  
Платье, похожее скорее на то, что носила «Певица (Элиза)», чем на наряд айдола.  
В отличие от безоружной «Певицы», она держит нечто, похожее на гитару, хоть и с футуристическим дизайном.  
И главное – женщина с лицом, точь-в-точь как у Сайны, взрывается рок-н-ролльным вокалом.  
  
『…………』  
  
Непонятно как, но рядом с Эльмой Сакишимой переместилась ещё одна тень. Подействовала ли на него предыдущая атака – неизвестно. Но……  
  
«…… Вот так-то лучше.»  
  
До тошноты знакомый «я (Санраку)» снова встаёт на ноги.  
  
\*\*\*  
  
\*\*Обзор сольной песни Штернблюм от вернувшегося Эндрю:\*\*  
«Эльма Сакишима. Тихая осанка, голос, чистый, как горный ручей. Даже в самых ярких и запоминающихся песнях она сохраняла какую-то прохладную атмосферу… Но «Хайвей Стар» – исключение, единственное в своём роде сияние среди её сольных песен. Во-первых, она сама написала и текст, и музыку. Во-вторых, она сама аккомпанировала себе на гитаре, что уже ставит эту песню особняком. И в-третьих, её голос, обычно воспевающий тоску по вещам, которых нет на Багамуте, здесь звучит в рок-обработке. Можно с уверенностью сказать, что эта песня – крик души Эльмы Сакишимы. Конечно, это не значит, что в других песнях она халтурила (далее пропущено)…»

Глава 696  
  
: Зеркалу ответь, с небоскреба рявкни. Часть четырнадцатая\*\*  
  
Да блядь, это какой-то пиздец.  
  
Первая мысль, что в башку влетела. Уворачиваясь от града ударов, который был пиздец каким яростным по сравнению с прошлой заварушкой, я лихорадочно крутил шестеренками в мозгу.  
  
Во-первых, Оркестра... Не, эта «Певичка» сменилась, вот что хуйня. Уникальные сценарии, сука, обычно заканчиваются так, что все довольны, или хотя бы есть какое-то логичное объяснение. В данном случае довольным должен быть не игрок, а центральный перс – Оркестра. А Элиза, которая тут явно в центре событий, свалила с такой ебаной миной... значит, нихуя она не довольна. Заставлять меня думать на таком хайпе, блядь... Да я уже на пике, сука!  
  
Но сперва надо быстро, блядь, донести главное!  
  
«Сайана! Твой оригинал из могилы вылез, чтобы тебе пизды дать! Ты всего лишь кукла, но дошла досюда! Так въеби ей по полной программе, мать твою!!»  
  
«Ч-... Поняла. Поняла вас, Контрактор (Мастер). Я... я со своим собственным «Я» (самосознанием)... брошу ей вызов».  
  
«Отлично!!»  
  
Ну тогда и я свою копилку разъебу к хуям! Полный залп (Фулл Бёрст)!.. Будем пиздиться до последнего гроша, ублюдок фальшивый!!  
Нахуй тактику с экономией оружия, перехожу в режим «решающая битва», швыряться буду как ебаный композитор нотами!!  
  
Дюксрам и Эска-Валах я уже запулил... так, рядом лежат. Но пока не подбираю, запомнил координаты, хватит. В руках – Лумеридиан.  
А этот «Санраку»... Походу, Исана Узуки. Эта хрень заточена под мобов, в ПвП – говно, я думаю. Хотя нет, стоп. Если он копирует и шмот, то у него и \*та хуйня\* должна быть.  
  
Эта приблуда из кусков Агаторео, хуй пойми шестеренка или ветряк, помогает только тем, кто прет вперед. Значит, и мне отступать нихуя нельзя! Я тебя, блядь, еще не раз вдавлю в асфальт, сука!!!  
  
«Теншн на максимум, блядь!!»  
  
Цвет клинка говорит – еще ночь! Значит, Лумеридиан щас может шмалять режущими волнами! Думай-действуй быстрее, блядь! Сдохни! Увернулся! Летит, летит, летит... Есть, блядь, прилетело!!!  
  
Вражина с двумя клинками, но мой удар тяжелее. С точки зрения дуальщика, самое заебывающее против другого дуальщика – это когда тебя ковыряют с предельной дистанции, куда ты сам не достаешь. Этим и займемся.  
Хоть форма чуть другая, базовая инфа по пушкам «Санраку» – такая же, как у моих оригиналов. Дальность, абилки, вся хуйня. Значит, и предельную дистанцию я секу.  
  
И главное – у меня есть козырь, который я могу использовать.  
Хрен пойми почему, но он не может скопировать Итеа=Гатрео Супериор. Эта ебучая вертушка – единственная паутинка, что отличает меня от этой прокачанной копии! Забег по нитке на скорость, блядь! Я стану самым быстрым Кандатой! \* (Прим.пер: Кандата - персонаж из "Паутинки" Рюноскэ Акутагавы, грешник, пытавшийся выбраться из ада по паутине)\*  
  
Отступил-защитился, попёр-въебал.  
Наконец-то я прозрел! Боевой стиль «атака-защита в одном флаконе» с Итеа=Гатрео Супериор. Рубилово лоб в лоб, оба получаем по щам. Левентриггер Хазард слишком рискованно, нахуй его!!  
  
«Кто, по-твоему, меня (Санраку) до такого уровня довёл, уебок?!»  
  
Шаг назад, уворот от косого удара. Клинок из обратного хвата парю клинком алой ночи.  
Забрал ход, шаг вперед, набираю вращение. За счет вращения без скиллов захожу ему за спину, тычок. Но «Санраку» ловко заводит руку за спину, сбивает траекторию... Блядь! Что бесит – так это то, что, сука, полезно!  
Резко два шага назад. То ли от уверенности, то ли хуй знает, «Санраку» медленно поворачивается ко мне. Снова лицом к лицу.  
  
『…………』  
  
«…………»  
  
Ну, пиздец. Он стал \*сильнее\*... Не, не так. Боевой стиль закрепился. Раньше из-за Сайаны, этой нежданной переменной, его первоначальная контр-страта (ган-мета) посыпалась, получился какой-то полупидорский стиль. Теперь он хоть и не контрит жестко, но на мои атаки реагирует на порядок лучше. Как бы сказать... охуенно сильный ИИ. Да, точно, охуенно сильный ИИ. Который учится, сука.  
  
«Так…………… Так,»  
  
Силен, сука... Не, серьезно. Прижать его и отвлечь «Певичку (Эльму)» – задача стала просто ебануться какой сложной. Защита у него ебейшая. И чё делать, блядь? Пробивать мощной атакой вместе с защитой?  
Перчатки Гильтер Скёль для одного удара слишком ситуативны.  
Щит Плутона почти бесполезен, мы оба физ-дамагеры.  
Значит, остается только Многоножка. Старый добрый Многоножковый стиль 8-0.5, который баффает почти без риска. Но скиллов под алебарду у меня нихуя... Урон, которого и так не хватало, станет еще меньше.  
  
Главная засада – я, скорее всего, не выдержу бой часами напролёт. Если тянуть резину, Эльма перехватит контроль над миром, и это главная причина, но……… реал тоже давит.  
  
«К тому же………»  
  
Секрет Оркестры так и не раскрыт. Ясно, что там есть воля «до-Катаклизменного человечества», но тогда Элиза Джиттердолл не вписывается. Какого хуя её записи там, если она не была владелицей? Просто музыкальный файл остался – и всё, заебись?  
  
«Стоп, погоди-ка»  
  
А может……… Блядь, вот оно что? Сука, щас бы Профессору позвонить. Элиза Джиттердолл не \*появляется\*, она……… Упс, «Санраку» соединил клинки, резко ускорился... Блядь, он еще и наэлектризован!  
  
«Цоооааать!!?»  
  
Бля, опасно!!! Коснись я этой хуйни – мне пиздец! Молодец я, увернулся! Красава! И ход забрал! О всякой хуйне думать придется на ходу, блядь!!  
Время вскрывать заначку (хесокури), что мне подогнала Библиотека!! Не, ну хилки-то я уже жру как не в себя!!  
В прошлой драке он просек, что я получаю преимущество в захвате мира, подставляя себя под удар, поэтому переключился на защиту.  
  
\*\*

Глава 697  
  
: Зеркалу ответь, с небоскреба рявкни. Часть пятнадцатая\*\*  
  
【Библиотека】 – крупнейший клан теоретиков в РуШа, ебанутые на всю голову типы, которые копаются в этом гигантском мире как в игре, так и вне ее, пытаясь всё разгадать.  
Когда выяснилось, что у Оркестры есть каноничный и апокрифический пути, и я пошел по канону, они стали сотрудничать со мной как с подопытным кроликом. Но они ж не просто хуи пинали, пока я тут развлекался.  
  
Змея змею видит издалека. Даже если до истины не докопаться, вопросов у них – дохуища. И эти бабы (да, там в основном бабы) были ближе всех к разгадке.  
  
С такими словами Профессор и ко всучили мне эту заначку (хесокури).  
  
«Слышь, Оркестра, заначку обычно прячут так, чтобы хуй кто нашел... Сайана!!»  
  
«Сиянье роскоши, что затмевает лунный свет, в небе без ночи…!»  
  
Напевая, Сайана ковыряется в окне управления Куклой Завоевания и активирует \*это\*. На первый взгляд – просто медалька побольше обычной. Но если поднести к тыльной стороне ладони, она начинает левитировать и следовать за моими движениями.  
  
«Здарова, Оркестра. Ты ж копируешь «меня» в реальном времени, так? Ну так давай проверим теорию. Если я использую предмет, который мне не принадлежит (юридически, блядь)... как ты поступишь, а?»  
  
Погнали! Проверим гипотезу 【Библиотеки】! Деталь для Кукол Завоевания «Возвращатель» (回収者)!!  
Эта хрень принадлежит Кукле Завоевания, игрок активирует её вручную (активно), а кукла контролирует пассивно!!  
Короче, это та самая приблуда, которой Сайана собирала разбросанное мной оружие. Хуй его знает, как Библиотека додумалась, что игрок тоже может ее юзать... Да и похуй. Главное, что с ней можно пиздато драться, и она подтвердит одну гипотезу.  
  
«А ну-ка, повтори, сука фальшивая!!»  
  
Медаль вспыхивает, и световой провод, похожий на леску, тянется к валяющемуся на земле Эска-Валаху... и прилипает.  
Притягиваю его, одновременно швыряя Лумеридиан, который был в левой руке... Понеслась!!  
  
«Бля, удобная штука!!»  
  
Через окно интерфейса достаю Агуакатэ в левую руку, в правую – Эска-Валах. Ооо, старый добрый стиль Космобастера!!  
Стреляю из Агуакатэ и пру вперед, вперед, вперед. Плюс пистолета – им удобно махать даже в упор. «Санраку», будто читая дуло, без паники уворачивается от пуль и сам лезет в ближний бой, атакуя разделенными Исана Узуки.  
  
Но это и тупому ясно, что он так сделает. Я и лез поближе, чтобы он так сделал, блядь!  
Правым золотым мечом блокирую удар, от второго, замахнувшегося следом, ухожу вращением с шагом вперед. Пригибаюсь, прямой удар ногой сзади целит «Санраку» в икру... но он уходит прыжком.  
  
«Тц!»  
  
Снова стреляю! В воздухе увернуться можно только скиллом! Если повезет, потратит два... Повезло, сука!! Три скилла просрал! Ссыкло ты осторожное, потом пожалеешь!!  
  
Прыжок по воздуху, описывает круг, зависает вверх ногами. Оружие «Санраку», зависшего прямо надо мной, меняется с парных клинков на двуручник. Короткая тишина... Как увернуться? Как попасть? Как двигаться? Мысли человека и ИИ сталкиваются, высекая решение.  
  
«Ладно, хер с тобой, забирай преимущество в высоте».  
  
Поднимаю взгляд прямо вверх, целюсь из пистолета. Одновременно «Санраку» камнем падает на меня, оставаясь вверх ногами!!  
Я знаю, что у него тоже есть баффы от «Дурака»: Сапоги Гермеса, Многократное Круговое Движение, бафф Невесомости... В среднем, КД двадцать секунд. В эти двадцать секунд – мой золотой шанс, сука!!  
  
Три выстрела. Я не Яширобард, жизнь на пистолеты не положил, так что два из трех – в молоко, но один летит ему в грудь. Попади – и даже с низким уроном Агуакатэ для статов «меня (Санраку)» это будет фатально.  
Как и ожидалось, прилетает «Щит Блата» (忖度ガード / Сонтаку Га:до – "защита по блату", игровая механика, где игра помогает NPC/врагу). Театр исчез, так что прилетел дорожный знак. Аккуратненько так, знак «Стоп» закрывает его от пули.  
Жму на курок снова, но выстрела нет... Патроны кончились.  
  
『…………！』  
  
«Попался, сука!!»  
  
Я и «я». Шмот одинаковый, скиллы одинаковые, итемы тоже. Как выебнуться против копии, у которой статы выше? Способ только один. Найти новое отличие!!  
  
«Я» использовал скиллы! Я скиллы сохранил!  
  
«Я» не может окутаться бурей! Я могу!  
  
«Я» не может использовать «Возвращатель»! Я могу!  
  
Мелкие различия создают огромную трещину! Даже близнецы, выросшие в одной среде, разные. Если первое и второе лицо разделяют «себя» и «другого», то сейчас – самый охуенный шанс!!  
  
«Ну что... Погнали, «я (Санраку)»! И ты, Оркестра! Защищай его по блату, пока всё не проебешь к хуям!!»  
  
Часто забывают, но у Эска-Валаха есть скрытый эффект! Зарядка маны пропорционально силе удара!!  
А накопленную ману можно перелить во что-то другое. Например, так... зарядить Агуакатэ, стреляющий маной, еще одним (скрытым) патроном – запросто...!!  
  
Надвигается двуручник, времени на реакцию – хуй да нихуя. Но... можно успеть. Наставляя Агуакатэ в левой руке, правой бью себя в левую грудь.  
Окутываюсь бурей, окутываюсь громом. Использовать одновременно – значит потерять контроль, но \*использовать одновременно\* (・・・・・・・) можно. Главное – не попасть под условие активации одного из них!!  
  
«Фулл комбо!!»  
  
Тело, переполненное силой, делает шаг назад. Как ни размахивай, рубящий удар – это линия. Не попал – похуй!!  
Целюсь, стреляю. Пуля летит прямо в башку, но отбивается знаком «Въезд запрещен»... Одновременно промахнувшийся «Санраку» приземляется. Прямо туда со всей дури метаю правый Эска-Валах. Не дожидаясь результата, «Возвращателем» притягиваю Лумеридиан.  
  
«Рычи, клинок сокровищ! Еще ночь! Еле-еле, но ночь!!»  
  
Судя по времени, скоро рассвет. Если он станет Клинком Утреннего Света, будет хуево, так что машу им, почти молясь. И да! Клинок, все еще алый, выпускает летящий световой удар, который несется к «Санраку».  
  
«Давай, давай еще! Пой, Сайана!! Пой и перекрась этот ебучий мир!!»  
  
Какое нахуй фэнтези! Да здравствует прогресс! Сколько ни мечтай о сказках, от сортира с подогревом и интернета человек хуй откажется!!  
Раньше я швырял оружие и доставал следующее, то есть боезапас равнялся тому, что в руках. Но теперь, благодаря «снаряжению», найденному 【Библиотекой】, которое не тратит ресурсы игрока, появился новый способ – ресайклинг, блядь!  
  
«Ха! Теперь что, знаки ограничения скорости и одностороннего движения?»  
  
Смотрю на отбитый Эска-Валах и рассеявшийся летящий удар Ночного Клинка. В руках сжимаю оригинал – Исана Узуки.  
Ну что... сейчас я и логику, и расклад боя – всё нахуй снесу.  
  
\* \*\*«Возвращатель» (回収者)\*\*  
 \* Устройство для сбора предметов, стандартное снаряжение Кукол Завоевания по Плану Сбора. При фокусировке сознания на цели испускает указатель. При движении владельца быстро «бежит» по указателю к цели, притягивая её к рукам. Выглядит как притягивание тросом, но технически больше похоже на металл, прилипающий к магниту.  
 \* В результате тестов 【Библиотеки】 выяснилось, что хотя для внутренних вычислений «Возвращателя» требуется Кукла Завоевания, фактическое использование может осуществлять и другой персонаж. Поэтому он был принят на вооружение как один из контрприемов против способности Оркестры создавать полные копии цели, о которой сообщил Санраку.  
  
Но это еще не вся заначка.  
  
\*\*

Глава 698  
  
: Зеркалу ответь, с небоскреба рявкни. Часть шестнадцатая\*\*  
  
«Стирайся в порошок, сука!!!»  
  
Есть такое выражение "переломить ход битвы", но мне это нахуй не упало, времени нет. Всегда в атаке! От макушки до пяток – атака! Если хоть на секунду переключусь на что-то другое – пиздец, проиграю. С таким настроем я еще сильнее наваливаю на «Санраку».  
  
Рублю, колю, уворачиваюсь, секу, стреляю, уворачиваюсь, уворачиваюсь, бью, колочу, рублю, бью, уворачиваюсь, швыряю.  
  
Всеми мыслимыми и немыслимыми способами пиздю свою копию. Играю на опережение, но заставляю его первым тратить скиллы, а потом добиваю. Инициатива переходит от меня к «мне» и обратно чаще, чем мячик в ёбаном теннисе. Самая засада – что летает не только инициатива.  
  
«Щит Блата» останавливает и его, но и я влетаю всей дурью в непробиваемую защиту. Рубить или стрелять еще куда ни шло, но когда отбивают колющий удар, меня отбрасывает назад, причем нехило так. Вот это заебывает. Стрелять ладно... но если ткнуть в «Щит Блата» и получить отброс, он восстанавливается быстрее.  
  
«Но!»  
  
Рискую потерять инициативу, но все равно пру вперед. Атакую, атакую, атакую без остановки! «Санраку» передо мной еще держится, но все мои предыдущие наскоки не прошли даром, нихуя!  
  
«───Тянусь, тянусь, тянусь рукой. До звезд небесных не достать, но с крыши небоскреба, что подпирает небеса...!!»  
  
Наша плотная заруба с «мной» кажется мелкой возней, если посмотреть шире.  
Лобовое столкновение автострады и небоскреба. Асфальтовая дорога обвивает и крушит бетонное здание, железобетонный небоскреб пронзает и ломает опоры хайвея снизу.  
Если бы разрушенные объекты не исчезали, мир бы уже давно утонул в обломках – такая тут вакханалия разрушения и созидания.  
В итоге, в песенной битве двух «Эльм» область небоскребов захватила семьдесят процентов территории. Мы ведем! Чем больше «Щитов Блата», тем ближе вам пиздец...!!  
  
Разворачиваю Щит Плутона и тут же убираю. Ковыряюсь в окне инвентаря, успеваю блокировать два удара, пока предмет убирается, и атакую Мечом Морского Хищника (Блю Предатор) в другой руке. «Щит Блата», что на этот раз? Знак? Светофор?  
  
\*Буоооооооооннннн!!!\*  
  
«Декотора?!!?» \*(Прим. пер.: Декотора - японский стиль тюнинга грузовиков, весь в лампочках и хроме)\*  
  
Стоп-стоп-стоп! Да, РуШа - это SF, корнями из Земли, но мы тут на пару сотен, а то и тысяч лет назад откатились, не? Декотора? Не просто грузовик, а ДЕКОТОРА?! И их тут, блядь, стая?! ЦЕЛАЯ СТАЯ ДЕКОТОР!!  
Приглядевшись, вижу, что у них вместо колес какая-то хуйня для левитации (ховеры). Так что, как бы они ни выглядели, это все же часть «пейзажа мечты Эльмы»... Декотора, блядь?!  
  
«Кхххуа!!»  
  
Стоять столбом нельзя. Попаду под стадо декотор – и от меня мокрого места не останется. Использую скилл, прыгаю. Запрыгиваю на кузов одной из десятков декотор, заполнивших все четыре полосы, и вижу, как «Санраку» тоже летит на кузов... А, ясно, смена декораций, да? Ну ты даешь, Оркестра! Копия («Санраку») остается прежней, а вот сам оригинал учится и подстраивается, сука?  
Теперь мой «Возвращатель» бесполезен. К счастью, вроде ни одно оружие под колеса не попало... но собрать шмот, оставшийся хуй знает где позади, уже нереально.  
  
«Однако, похоже, тебя прижали к стенке».  
  
Хоть она и захватила семьдесят процентов, оставшиеся тридцать процентов территории «Эльмы» начинают стремительно сокращаться. Сайана ее дожала? Да хуй там. Она сменила тактику развертывания мира. Более остро, как одна стрела. Эта четырехполосная дорога, опоры под ней и транспорт на ней... Оркестра вбухала всю свою силу создания мира только в это. Доказательство – автострада, превратившаяся в змею, с бешеной скоростью крушит небоскребы, создавая гоночный трек. Трасса идет вверх и вниз, это уже не хайвей, а американские горки, блядь. Если бы не Благодать Невесомости (Спейс Чардж), я бы давно улетел нахуй.  
  
Вроде бы я разгадал «загадку» Оркестры. Осталось понять, как дойти до ответа... Учитывая, что вся мощь брошена на постройку хайвея, можно ли считать, что это кульминация? Не, хватит думать... В любой игре истина одна.  
  
«Давай, подходи. Если бить до смерти, ты сдохнешь, верно?»  
  
『……………』  
  
Ветер сильный, пиздец. Драка на крыше поезда – не такая уж редкость в кино и играх, но вот битва на стае декотор вместо земли – это впервые. Сверкающая иллюминация напоминает Утесы Кристального Гнезда, но там такого ветра, блядь, не было.  
  
Молчим оба. Эта короткая тишина – момент, когда человеческий мозг и ИИ пытаются решить, кто сделает первый ход. Ясно, что это ненадолго. Значит, блицкриг... И арсенал у нас с ним одинаковый. Пиздец, играть в камень-ножницы-бумагу с самим собой. Не ссыте, я привык кулаком (камень) разъебывать и ножницы, и бумагу.  
  
«Погнали, блядь!!!»  
  
『…………!!!!』  
  
Вонзаю кристальный кинжал себе в сердце. Череп красного зверя надевается на голову. Финальная битва: Испепеление Костей (灼骨砕身 / Сякоцу Сайсин) с игнором ран и снятием брони против Короны Кровавой Ярости (ブロード＝クロゥネ / Брод Кроуне), тупой силы и берсерка!!  
«Санраку» полностью покрывается красной жижей почти одновременно с тем, как я заканчиваю ковыряться в инвентаре. И оружие мы достаем, по иронии судьбы, одинаковое – алебарду (Многоножковый 8-0.5)...!!  
  
«【Превышение Механизма (Иксид Чардж)】!!»  
  
Благодаря эффекту Активации (賦活醒 / Фукацу Сэй), яд многоножки (допинг) разгоняется по нашим телам. Общие статы у него выше... В прямом столкновении он меня пересилит. Но на этой узкой площадке отступать – значит превратиться в фарш или пятно на асфальте. Значит, выбора нет, блядь! Следить за инерцией! Прыгнешь неудачно – улетишь нахуй!!  
  
\* В. Почему декотора?  
\* О. Эльма: «Декотора... Украшать большие грузовики, какая чудесная культура...»  
  
\*\*

Глава 699  
  
: Зеркалу ответь, с небоскреба рявкни. Часть семнадцатая\*\*  
  
『………！！』  
  
«Сдохни, падаль!!!»  
  
Две алебарды сталкиваются, мгновение равновесия – и меня отбрасывает назад. Но отброс не фатальный, хоть я и пошатнулся, но с крыши стаи декотор не упал.  
  
«Так я и думал... Еще можно драться (・・・・・)!»  
  
Золотой Боевой Доспех (Экзайл Кросс) заряжается маной от лунного света. Технически мы вроде как в помещении, да и снаружи, скорее всего, ночь уже кончилась... Но золотой прикид все еще впитывает лунный свет (・・・) и накапливает ману.  
  
Это значит, что похуй, что там снаружи, в этом мире зафиксирована «ночь»... Мощность ниже? Да поебать! Ты сделал неверный ход, «я»! А вот и тридцать секунд прошли! Кстати, норму выполнил, уебок?!!?!  
  
『………ть! …………ть!!!』  
  
«Решил человеком больше не быть, да?.. Никогда не видел, как это конкретно выглядит, так что покажи, будь добр».  
  
\*Бэге!\* – с легкостью, будто пенопласт протыкая, «Санраку» вонзает алебарду в пол. Выбросил оружие? Да хуй там.  
  
『Гоооаааааааввв………!!』  
  
Раздувшиеся передние лапы (руки), скелет перекорежен, задние лапы (ноги) стали звериными. Не человек на четвереньках, а зверь в естественной позе зверя.  
Это уже не ПвП, блядь. Человек против зверя... Первым рванул «Санраку».  
  
Красный зверь, окутанный светом скилла, теперь одним рывком может убить нахуй. Звериные верхняя и нижняя челюсти формируются вокруг головы, так что жрать ему нечем да и незачем, но эта тварь явно намерена разорвать меня своими челюстями.  
  
«Давай!!»  
  
Пока он там трансформировался, я успел отскочить на расстояние двух декотор, но едва его задние лапы согнулись для прыжка, он мгновенно сократил дистанцию, и когти «Санраку» полетели в меня.  
Защищаться? Даже в броне сдохну. Уворачиваться? Прыгнешь криво – упадешь с декоторы. Так что делать? Принять и перенаправить (・・・・・)!!  
  
Упираю конец древка Многоножки в землю, наконечник алебарды – прямо на врага. И в момент столкновения зверя с острием... резко дергаю вверх и перебрасываю его через себя назад! Вот вам, блядь, принцип рычага и использование инерции противника – бросок через бедро в стиле копья!!  
  
«Еще не всё!!!»  
  
Из-за того, что он превратился в зверя, восемьдесят процентов моих тактик против «Санраку» пошли по пизде. Наспех выуживаю из памяти немногочисленные схемы действий против Короны Кровавой Ярости, свободной рукой ковыряюсь в окне. Быстрый взгляд на инвентарь... Опа! Каменный топор гоблина еще остался! Заебись!!  
  
【Библиотека】 приготовила и те ханива... то есть, ручные гранаты, но я их не взял, потому что он тоже мог бы их использовать.  
Поэтому, чтобы метнуть что-то, мне нужно было создать ситуацию, где «метнуть можно, но лучше использовать иначе, или вообще не использовать» – чтобы он не стал повторять.  
  
«Веселье и время – прямо пропорциональны!!»  
  
Даже если в сокращении времени есть свой кайф, веселье и время никогда не бывают обратно пропорциональны! Любите неэффективность! Веселые воспоминания мимолетны, но только время в игре – истина! Уоооо, я уже сам не понимаю, чё несу! Похуй, сожгу даже пепел и полечу дальше!!  
  
Каменный топор, брошенный со всей дури, конечно, урона не нанесет. Ну, может, обычному мне в трусах он бы царапину оставил, но против меня в броне и «меня» в берсерке – хз, будет ли хоть 1 единица урона.  
Но топор нужен не для дамага. Противник, с которым ты только что рубился насмерть, не может полностью игнорировать внезапно брошенную в него «хуйню». Мне хватит и секунды.  
  
«Сшиваю кулдауны...!!»  
  
Два аксессуара, рожденные из двух янтарей. Один – Черная Молния, другой – Истребляющая Буря.  
Эти аксессуары активируются вручную, но после выключения есть небольшой кулдаун перед следующим включением. Ну да, иначе Левентриггер был бы безрисковым. Или это и есть его нормальное использование?..  
  
Поэтому, пока один на КД, использую другой. Движения тела постоянно меняются, так что шанс размазаться по стенке возрастает, но риск оправдан... Погнали, Ураганная Молния!!  
  
«Есть, блядь!!»  
  
За ту секунду, пока «Санраку» отбивал каменный топор звериной лапой, я, ударив себя в грудь и окутавшись черной молнией, пронесся по крыше декоторы. Многократное Круговое Движение и Сапоги Гермеса активированы! Мгновенная смена информации, чтобы еще больше сбить его с толку! Внимание, переключившееся на топор, возвращается ко мне, но моя фигура уже исчезает за его спиной благодаря круговому движению!!  
  
«Еще, еще, еще!!!»  
  
Оказавшись у него за спиной, активирую 【УЦУРОУМИКАГАМИ】! Оставляю иллюзию и фантом присутствия на месте, продолжаю круговое движение и снова оказываюсь перед ним.  
Информационная оплеуха, будто каждый кадр в мультике – из другой сцены. Его движения полностью замерли. Охуенно, надо будет попробовать на Катсу, когда будем играть 10 побед. Кажется, я наконец смогу выиграть четыре раза.  
  
«Ть!!!»  
  
Настоящее и будущее смешались в голове в кашу. Что я вижу сейчас? Фигуру врага в реальном времени? Или картину того, что произойдет через пару секунд? Похуй, жалко тратить на это мозги.  
Мое тело уже завершило манипуляции с окном и движения еще в тот момент, когда я начал Многократное Круговое Движение. Скиллы можно кастовать силой мысли, пальцы нужны только для оружия и интерфейса.  
  
Уникальный момент и позиция. Три секунды, пока подброшенная вверх Многоножка падает обратно. Перчатки Гильтер Скёль, прикрывающие обе руки, – козырь, который я держал в рукаве до этого момента, – наконец-то раскрываются.  
  
«【Превышение Механизма (Иксид Чардж)】………!!»  
  
Прежде чем он успевает заметить замах кулака, скрытое в перчатке смертоносное жало вонзается ему в нижнюю челюсть.  
  
«Супер (Ри)!!!»  
  
Впрыскивается кристальный яд – жестокая красота, превращающая все сущее в прекрасные минералы.  
  
«Выброс (Дже)!!!»  
  
Удар. Не нужно ломать, просто удар, достаточный, чтобы сбросить его с декоторы───  
  
«Выстрел (Кто)!!!!»  
  
Взрыв. Апперкот, раздробивший нижнюю челюсть красного зверя, легко подбрасывает в воздух всю массу взрослого мужика «Санраку» плюс покрывающую его красную слизь.  
Только сейчас до меня доходит, что я сделал.  
Не грубая сила от Чрезмерной Передачи, а спиральный удар от Мебиуса Истребляющей Бури. «Санраку», получивший апперкот с вращением, тоже слегка закручивается и вылетает за пределы поля боя из декотор, на дорогу, строящуюся в воздухе... то есть, под колеса многотонных грузовиков.  
  
«Так и превращайся в фарш……………………»  
  
Перед глазами передняя декотора резко ускоряется.  
Простое изменение, простое движение... которое подхватывает падающего на дорогу «Санраку» на свой кузов.  
  
«Хааааааааааーーーー…………»  
  
Силы покинули тело не только потому, что бафф Многоножки кончился. Когда тебе так откровенно подсуживают, даже злость пропадает, остается только усталость.  
  
«Понял, понял, я проиграл (・・・・・)».  
  
"Ой, нам тут подкрутили сложность, урааа", – нет, нихуя это так не работает.  
Когда тебе говорят: "Мы снизим сложность", – у любого геймера просыпается упрямство допройти до фикса. Поэтому... ах да, поэтому я хотел победить \*сам\* (・・・・).  
  
ИИ в РуШа иногда ведет себя совершенно нелогично, особенно в уникальных сценариях. Будто правила меняют на ходу... или как будто сама игра подталкивает тебя: "Выложись на полную, сука!".  
  
Может, это пережиток говноигр, а может, это просто реальность, которую не запихнуть в рамки "просто игры". Но все равно, такой результат – пиздец как обидно...  
  
«Как скажешь, покажу тебе всего себя, до последней капли, ебучий ИИ».  
  
Этот момент – то, чего я ждал больше всего во всей битве с Оркестрой.  
  
\*SS6: "Не то чтобы это было обязательно, но раз уж одолжил, то держать в запасе – это просто пиздец!!"\*  
  
\*\*

Глава 700  
  
: Зеркалу ответь, с небоскреба рявкни. Часть восемнадцатая\*\*  
  
Show Must Go On!  
Тук-тук-тук – слегка постучал себя по башке, вроде немного пришел в себя. Но времени на раздумья нет, надо валить отсюда как можно быстрее.  
  
Теперь я уверен. Последний кусок паззла. Пока я боролся за контроль над миром, не мог быть уверен на 100%... но теперь, когда я точно знаю, что эта стая декотор – союзники «Санраку», план действий остается только один.  
  
Прыгаю с хайвея и скольжу вниз десятки метров с помощью Сапог Гермеса. Цель, естественно, – место, где стоит Сайана.  
  
«Контрактор (Мастер)».  
  
«Слушай сюда, Сайана, коротко и ясно. Это последний заказ. Плачь не плачь, смейся не смейся, но этот удар – финальный».  
  
Короткая фраза. Сайана на мгновение широко раскрывает глаза, но, видимо, что-то поняв, грациозно кланяется в свете прожекторов.  
  
«………Будет исполнено. Я – ваша кукла. Та, что рядом с вами, та, что вместе с вами. Я───»  
  
«Короче, сказал же. Нехуй это вслух повторять... Слушай, если «он» может, то и я могу. А если «она» может, то и ты сможешь. Поэтому───»  
  
◇  
  
«───Вот так. Зеркала всегда делают одно и то же. Ты точно сможешь».  
  
«……………Уверенности нет. Даже с моими вычислительными мощностями, я не могу полностью понять процесс и дать точный ответ».  
  
То, о чем Санраку попросил Сайану, было сродни приказу совершить невозможное без объяснений и примеров.  
  
Но Сайана, перечислив все логические возражения, сделала паузу. И затем, посмотрев на Санраку, стоящего спиной к ней, сказала:  
  
«───Однако, основываясь на нелогичных доводах, я утверждаю следующее».  
  
Положитесь на меня.  
  
Ответа не последовало, лишь спина в развевающемся на ночном ветру плаще была молчаливым выражением доверия.  
По словам Контрактора, нынешняя Оркестра вливает всю свою силу в создание хайвея, пронизывающего мир. Когда появлялась Элиза Джиттердолл, шла борьба за контроль над миром, но теперь – наоборот. Эльма Сакишима уступила почти весь контроль Сайане, чтобы создать этот хайвей с мощной силой вмешательства.  
Значит, и Сайана сможет сделать то же самое, это естественно, тем более для зеркального отражения. Приказ Санраку – использовать ту же силу, что и Эльма. Отказаться от мира и воспеть лишь символ, что живет в её сердце.  
  
Но как? Информации, доступной НПС Сайане, недостаточно, чтобы с уверенностью найти способ. Пока Оркестра остается черным ящиком, раскрыть сам принцип невозможно.  
Но то, что Сайана, как НПС, обрела на своем пути, направляет её песню к верному ответу.  
  
«…………Мой Контрактор (Май Мастер), какой пейзаж вы желаете увидеть?»  
  
«Хм... Такие небоскребы, а я все время только снизу вверх смотрел».  
  
Санраку, стоящий спиной, достает из инвентаря некий объект.  
Это странная одати с ножнами в форме кривого ящика. Помощь (・・・) от Бессмертного Кролика, все это время дремавшая в инвентаре.  
  
Ни сам Санраку, ни Сайана (НПС), не зарегистрированная на седьмом подсервере, не могли знать, но это было подспорье для Санраку, которого заставили (・・・・・) сражаться с тайно воскресшим Каноном. Иными словами, ивентовое оружие, существующее в мире в единственном экземпляре... и принадлежащее к категории оружия, которого в мире всего три.  
  
«Ну что, братан... Как и обещал, я научился рубить ветер. Надеюсь, ты не подкинешь мне тут какую-нибудь дичь типа использования тебя как дубины?..»  
  
А именно – Великий Клинок Очищения Бедствий (Сайдзё Оовазамоно / 災浄大業物). Один из трех клинков, выкованных Бессмертным Вайсашем для «определенной цели», несущий в себе одно из трех бедствий, некогда чуть не уничтоживших мир.  
  
Асфальтовая дорога извивается и несется, как дракон. Даже рельсы американских горок кажутся более упорядоченными по сравнению с этим хаосом (гоночным треком). Заметив, что цель – Санраку – стоит на земле, она, с багровым бушующим зверем на передней декоторе, начинает пикировать.  
  
«Сайана! Прошу тебя…………… В небо!!!!»  
  
«Вас поняла (Роджер)».  
  
Небоскребы – это песня Эльмы, её мечта, её чувства. Но чуда не произойдет, Сайана не создаст с нуля свою собственную песню прямо сейчас.  
  
Значит,  
  
«───Далёкий (близкий) образ былых дней (бегущую спину) видела во сне (вижу всегда)».  
  
Мелодия – та же, что и у «Небоскребов» Эльмы Сакишимы, но слова несут иные чувства.  
  
«Славу (несгибаемую) былую (взгляд), величье, что подпирает небеса (страсть, что не сломить). Провожая в путь (путешествуя вместе), оставшись дома (открывая мир), тот образ (ваш образ)».  
  
Ей не нужен весь мир. Лишь опора для её дорогого хозяина, бросающего вызов своему отражению, Эльме. Нечто такое, чтобы он мог дотянуться рукой до самого неба.  
Патч "N", полное название – патч «Namida (Намида)» (Слезы). Сайана уже обрела чувства, стала личностью. Поэтому, пусть это и просто переделка песни, вложенные чувства – настоящие, без дураков.  
  
«Образ, которого нет уж (пусть же сейчас в небо), я и сейчас (я вас) вижу во сне (провожаю). В мечте моей (эти чувства в голос) укоренившаяся моя (вложив, донеситесь)───»  
  
В глазах Сайаны – самые настоящие слезы. Не от горя и не от радости. Информация (эмоции), переполняющие возможности Куклы Завоевания, заставляют теплые прозрачные капли скатываться по щекам.  
  
Мир трещит по швам. Обе «Певицы» поют лишь для одного воина с мечом, поэтому мир, оставленный обеими, начинает рушиться.  
Ночное небо трескается, как стекло, со звуком "пик-пик". Но в этом гибнущем мире ярко сияют две вещи.  
  
Дорога (хайвей), набравшая дистанцию для самого быстрого прямого рывка, и «звезда (Санраку)».  
  
И еще одно. То, что строится на фундаменте доверия и симпатии, – всё выше, выше, неся воина ввысь! В небо!!  
  
Певица (Сайана), даже не вытирая слез, текущих по щекам, смотрит на удаляющегося воина сияющим взглядом. Чувства обрели форму. Улыбаясь, она тихо произносит имя того, что подпирает небеса───  
  
«───Небоскреб (Матенро)».  
  
Вершина («Санраку») и Небоскреб (Санраку) – начинается последняя битва.  
  
◆  
  
Безветренное небо. Стою на вершине гигантской башни, за спиной – треснувшая луна. Ясно? Так вот как выглядит рай в РуШа – довольно апокалиптично. Пейзаж разрушающегося мира, блядь.  
  
«Высота – заебись, дистанция – заебись, время – заебись».  
  
Броню давно снял. С Ранами Лукаорна нельзя просто так разбрасываться любимым прикидом. Будь ты проклят, Лукаорн.  
  
«Фуууух…………»  
  
Пока летел сюда, успел прочекать инфу по этому мечу. Зверь, чуть не уничтоживший мир... Не, это не совсем точно.  
  
«Катастрофа, уничтожившая мир – Истребляющая Буря, превращенная в зверя, но почитаемая как дух, заключенный в мече (・・・・・・)...!»  
  
Имя этого почитаемого духа-зверя, имя этой одати!  
  
«Агаторео (覇国兇嵐)!!»  
  
Произнеся имя, выполнил условие снятия печати. Скрученный ящик... шкатулка (печать), запечатывавшая меч вместе с его истинными ножнами, разлетается в щепки.  
Одновременно из обнажившихся истинных черных ножен вырывается мощный ветер, закручиваясь вихрем вокруг меня.  
Бросаю взгляд – Итеа=Гатрео Супериор начинает бешено вращаться, хотя я его даже не активировал. Для этого аксессуара, сделанного из янтаря с запечатанной плотью Агаторео, этот меч – первоисточник, мать его.  
  
«………»  
  
Сам по себе он должен быть намного легче Многоножки 8-0.5 или «Помнящего Смерть Без Разлуки», но ощущается тяжелым. Будто что-то огромное давит на плечи... Норм, мне нравится, что они даже в таких ебанутых мелочах прорабатывают реализм.  
  
Смотрю вниз – сквозь рушащийся мир прямо к этому зданию несется стая огней. Декоторы, хуле, их хорошо видно... И красную фигуру звериной твари на передней декоторе тоже, сука!!  
  
«Шкатулка Агаторео сломана, остались эти черные ножны».  
  
Этот меч – капризная сучка, нужно выполнить несколько условий, чтобы вытащить клинок из двух ножен. Со шкатулкой проблем нет – нужно «разрешение владельца». А вот с черными ножнами придется разбираться самому.  
  
«Ну, идейка есть...»  
  
А дальше – хоть трава не расти. Да хоть разъебите тут всё к хуям и покажите мне чистый горизонт с восходящим солнцем...!!  
  
«Рычи, Агаторео! Жри этот мир до отвала, сука!!!»  
  
Мне тут всё на блюдечке поднесли, я не могу проебать! Ограничения характеристик? Залоченная инфа? Похуй! Давай сюда всё, что можно использовать! До последней косточки использую!! Гори, кофеин! Подожги остатки еще раз!! Теншн на МАКСИМУМ!!!  
  
С трудом удерживая одати в черных ножнах в позе для иайдо, прыгаю с вершины башни. У меня нет крыльев, нет перепонок... значит, прыгну – упаду. Но именно это падение и важно! Нет критической скорости – похуй, есть другие способы ускориться!!  
Благодать Невесомости (Спейс Чардж) активирована! Стену башни считаю землей, активирую все доступные скиллы и бегу по стене сверху вниз (・・・・・)!!  
  
«Жри ветер! Вдыхай! Император бури, искаженный бесконечный ветер! Помоги мне, сука!!»  
  
Итеа=Гатрео активирован! Ускоряюсь в вихре!!  
Земля близко. Если так продолжится, стану пятном на земле, хуже раздавленного граната. Но, но, но! Хуй вам, а не это! Сапоги Гермеса! Рисую в воздухе склон и проношусь по нему!!  
  
Шумный рёв (клаксоны) декотор. Кажется, я слышал крик зверя. Ветер. Воздух рушащегося мира собирается в одной точке у меня на поясе.  
Еще нет, еще нет, еще нет, еще нет! Идет, приближается, шаг, еще чуть-чуть──────  
  
«СДЕЛАЕМ ЭТО, БЛЯЯЯЯЯЯЯЯЯТЬ!!!»  
  
Левентриггер!! Ветер и молния одновременно! Единственный способ усмирить неконтролируемое вращение! Охуенный способ, лучший ответ – вот он!!!  
Ноги вместе, из наклона вперед прыгаю, как заяц! Эффект Чрезмерной Передачи отбрасывает мое тело вверх, как пулю. Удар воздуха в спину. Будто меня толкает рев огромного зверя. Сила, которую мне позволено использовать, лишь одна – великое ускорение... Напутствие Императора Бури!!  
  
«【Разрыв Императора Бури (Джет Страйк)】!»  
  
\*Грохот!\* Звук ветра, похожий на рев зверя, заглушает весь шум. Не моя собственная сила, а огромная мощь швыряет мое тело вперед. Присутствие великого зверя остается позади. В бушующем ветре только меч у левого бедра шепчет мне: «Вытащи». Как скажешь, сука!!  
  
«Ре... ЗАТЬ (斬)...!»  
  
『───────』  
  
Последний толчок левой ногой. Вихрь по часовой стрелке дает телу финальное ускорение. Частица бури усиливается черной молнией, и в тот момент, когда мир растягивается в стороны, черные ножны сильно вибрируют.  
Будто там всегда был только воздух, ножны тают, исчезают... В сверхскоростном мире, где даже Глаз Наблюдения Истинного Мира едва улавливает мгновение, невероятно красивое бледно-зеленое лезвие сверкает, скользя вперед.  
  
Пользуясь мощью почитаемого духа бури, стиль Ясного Неба рассекает ветер и рубит врага. Значит, этим единственным ударом...  
  
«Ветер (КАЗЭ)!!!!»  
  
Нет ничего, что нельзя разрубить.  
  
Неконтролируемая сила тяги и вращения швыряет мое тело вперед и вверх по диагонали.  
Но все же, в сжатой руке и сжатом ею Агаторео осталось четкое ощущение – я точно разрубил врага.  
  
\*Еле успел к семисотой главе, блядь.\*  
  
\* \*\*Агаторео (覇国兇嵐)\*\*  
 \* Один из Великих Клинков Очищения Бедствий  
 \* Имя зверя, запечатанного в мече  
 \* Или... имя сверхмасштабного континентального тайфуна из Древней Эры Зари, способного уничтожить весь Старый Континент.  
  
 Император Бури, превращенный из явления в живое существо «Разрезанием Концепций» (Котокири) Вайсаша, был покорен в смертельной битве и запечатан в мече как почитаемый дух.  
  
\*\*

Глава 701  
  
: Конец света через зеркало\*\*  
  
\*Как и просили, доска объявлений.\*  
【Королевская Заварушка】 Шангри-Ла Фронтир Обсуждение 【Часть 584】  
  
521: Безымянный первопроходец  
Я уже нихуя не понимаю, кроме того, что Сайана-тян пиздец какая милая  
  
522: Безымянный первопроходец  
Кукол Завоевания на Старом Континенте встретить нереально?  
  
523: Безымянный первопроходец  
РуШа была симулятором свиданий?  
  
524: Безымянный первопроходец  
Одной камерой всё хуй снимешь  
  
525: Безымянный первопроходец  
Так вот он, слух о мастере меча на ручном управлении!  
  
526: Безымянный первопроходец  
Куклы Завоевания только на Новом Континенте, их база только там  
  
527: Безымянный первопроходец  
РуШа - это симулятор свиданий без интерфейса, стандартная тема  
  
528: Безымянный первопроходец  
А? Йотти исчез?  
  
529: Безымянный первопроходец  
!!!?  
  
530: Безымянный первопроходец  
!?  
  
531: Безымянный первопроходец  
Что-то прилетело!?  
  
532: Безымянный первопроходец  
Да это ж декотора, блядь  
  
533: Безымянный первопроходец  
Что за сверкающий грузовик, нахуй  
  
534: Безымянный первопроходец  
Кто из них игрок-то?  
  
535: Безымянный первопроходец  
Стая декотор www  
  
536: Безымянный первопроходец  
Дорога крушит небоскребы... пиздец...  
  
537: Безымянный первопроходец  
Тот, что полуголый со странной башкой  
  
538: Безымянный первопроходец  
Как ни в чем не бывало запрыгивает на грузовик, он ебанутый?  
  
539: Безымянный первопроходец  
Тот, кто странно двигается и юзает кучу оружия - это игрок  
  
540: Безымянный первопроходец  
Кто из них, блядь?  
  
541: Безымянный первопроходец  
Да оба же, сука!  
  
542: Безымянный первопроходец  
Танкам лучше не выбирать ту же модель, что у Сайаны-тян, похоже. Переедут декоторой и пиздец.  
  
543: Безымянный первопроходец  
Сайана-тян, обожаю... Цучиноко этот, такую бомбу скрывал, сука  
  
544: Безымянный первопроходец  
Похоже на финальную битву  
  
545: Безымянный первопроходец  
Цучиноко оделся!!  
  
545: Безымянный первопроходец  
Лже-Цучиноко какую-то кость напялил!  
  
546: Безымянный первопроходец  
Почему у одного игрока такая разница в шмоте  
  
547: Безымянный первопроходец  
Оружие одинаковое, мне нравится  
  
548: Безымянный первопроходец  
Это тоже SF-оружие? Сколько у него видов, блядь?  
  
549: Безымянный первопроходец  
Лезвие раскрылось  
  
550: Безымянный первопроходец  
Песни Сайаны-тян и Эльмы-тян странно сочетаются, как BGM просто охуенно  
  
551: Безымянный первопроходец  
По сравнению с Сайаной-тян, Эльма-тян чуть более выразительна, это мило...  
  
552: Безымянный первопроходец  
Тот монстр разве не был в битве с Зиквурмом?  
  
553: Безымянный первопроходец  
Как любитель оружия с секретом, мне пиздец как интересны подробности той алебарды  
  
554: Безымянный первопроходец  
Как можно драться на декоторе, несущейся как на американских горках...  
  
555: Безымянный первопроходец  
Иксид Чардж!!  
  
556: Безымянный первопроходец  
Переключился на кулаки  
  
557: Безымянный первопроходец  
Что это был за круг с бесполезными, но эффективными движениями?  
  
558: Безымянный первопроходец  
Понимаю только, что это требует просто ебанутой техники...  
  
559: Безымянный первопроходец  
Это круговое движение, наверно, скилл? Пахнет имбой, блядь  
  
560: Безымянный первопроходец  
Кристальный удар в челюсть вошееел!!!  
  
561: Безымянный первопроходец  
Ух, крит в челюсть  
  
562: Безымянный первопроходец  
Слишком много инфы за короткое время, блядь  
  
563: Безымянный первопроходец  
О, найс кэтч  
  
564: Безымянный первопроходец  
Легкий мяч словил  
  
565: Безымянный первопроходец  
Это что, джоб Короля Войны? Слишком много разного оружия, пиздец  
  
566: Безымянный первопроходец  
Декотора подхватила, бля, обидно  
  
567: Безымянный первопроходец  
Слишком уж ему подсуживают, нет? Оркестра типа "не проиграю, пока не выиграю"?  
  
568: Безымянный первопроходец  
Может, надо выполнить условие, чтобы победить? Были ж уники, где мобы бесконечно спавнятся, пока гиммик не разгадаешь  
  
569: Безымянный первопроходец  
Обычно от такого удара ХП в ноль уходит, не? Разница между копией и оригиналом вроде не такая большая, Цучиноко этот довольно крепкий, что ли?  
  
570: Безымянный первопроходец  
Может, атаки попадают только по этой красной жиже?  
  
571: Безымянный первопроходец  
Пытаюсь комментить в реальном времени, но пока пишу, уже другое действие происходит, нихуя не успеваю  
  
572: Безымянный первопроходец  
Они вообще собираются дать ему пройти это?  
  
573: Безымянный первопроходец  
Фулл тайм такое выдержать – это пиздец  
  
574: Безымянный первопроходец  
А, спрыгнул  
  
575: Безымянный первопроходец  
Как будто так и надо, прыгает с высоты в несколько десятков метров  
  
576: Безымянный первопроходец  
Воздушный прыжок – круто, играю танком, но хочу пересесть на легкого воина  
  
577: Безымянный первопроходец  
Такой воздушный прыжок разве долго длится? Обычно ж шаг-два и всё?  
  
578: Безымянный первопроходец  
Сайану-тян показали!  
  
579: Безымянный первопроходец  
Подвинься, Цучиноко  
  
580: Безымянный первопроходец  
Когда вижу, как Сайана-тян с мужиком разговаривает, мозг взрывается, блядь  
  
581: Безымянный первопроходец  
Цучиноко этот довольно пафосные фразы спокойно выдает, да?  
  
582: Безымянный первопроходец  
Хотел бы сказать "фу, кринж", но картинка слишком эпичная  
  
583: Безымянный первопроходец  
(Эта птичья башка у него по дефолту, что ли...)  
  
584: Безымянный первопроходец  
Мозг взрывается от незнакомца, хватит ржать, блядь  
  
585: Безымянный первопроходец  
Этот полуголый щас что-то пиздец какое сказал, нет?  
  
586: Безымянный первопроходец  
Сказал, что разрушит мир?  
  
587: Безымянный первопроходец  
Концентрация силы в одной точке – это как?  
  
588: Безымянный первопроходец  
Ах, Сайана-тян, милашка  
  
589: Безымянный первопроходец  
Нихуя не понятно  
  
590: Безымянный первопроходец  
Короче, песню Сайаны-тян еще раз послушаем  
  
591: Безымянный первопроходец  
Интро то же, значит, та же песня  
  
592: Безымянный первопроходец  
Честно говоря, рок мне больше нравится, так что болею за Эльму-тян  
  
593: Безымянный первопроходец  
Ржу с декотора-американских горок на краю экрана  
  
594: Безымянный первопроходец  
Текст другой, не? Второй куплет?  
  
595: Безымянный первопроходец  
Выдает пафосные фразы, полуголый, но выглядит круто, сука. Он же подозрительный тип, верно?  
  
596: Безымянный первопроходец  
А это, может, песня в честь игрока?  
  
597: Безымянный первопроходец  
Бля, такое возможно? Ща зайду в РуШа и признаюсь Кукле Завоевания  
  
598: Безымянный первопроходец  
Оригинальный текст!?  
  
599: Безымянный первопроходец  
Поет со слезами и улыбкой, это ж стопроцентная любовь, блядь  
  
600: Безымянный первопроходец  
От мысли, что эта улыбка никогда не будет обращена ко мне, готов РуШа удалить нахуй  
  
601: Безымянный первопроходец  
Я еще на Новый Континент не попал, блядь!!!!  
  
602: Безымянный первопроходец  
Я девушка, но от зависти сейчас облысею  
  
603: Безымянный первопроходец  
Я тоже хочу милую девушку-робота, которая будет петь только для меня, блядь????  
  
604: Безымянный первопроходец  
Пиздец какое огромное здание!!  
  
605: Безымянный первопроходец  
Это не бамбук, чтоб так расти!?  
  
606: Безымянный первопроходец  
Ааа! Не убирайте камеру с Сайаны-тян!!  
  
607: Безымянный первопроходец  
Пиздец, это здание размером с Токийскую телебашню, не?  
  
608: Безымянный первопроходец  
Эмпайр-стейт-билдинг?  
  
609: Безымянный первопроходец  
Обидно, но круто выглядит: стоит на вершине башни на фоне треснувшего ночного неба и луны  
  
610: Безымянный первопроходец  
Чувство равновесия ебанутое  
  
611: Безымянный первопроходец  
И чё теперь делать-то?  
  
612: Безымянный первопроходец  
Декотора-автострада против сверхвысокого небоскреба  
  
613: Безымянный первопроходец  
Стрелять будет?  
  
614: Безымянный первопроходец  
Что это, меч?  
  
615: Безымянный первопроходец  
Что-то достал, оружие, наверно  
  
616: Безымянный первопроходец  
На контру ловит?  
  
617: Безымянный первопроходец  
Что он будет делать?  
  
618: Безымянный первопроходец  
Бля, высоко  
  
619: Безымянный первопроходец  
Не показывайте низ, у меня боязнь высоты, пиздец  
  
620: Безымянный первопроходец  
Агаторео?  
  
621: Безымянный первопроходец  
Что за гиммик с печатью!!  
  
622: Безымянный первопроходец  
Агаторео!?  
  
623: Безымянный первопроходец  
Из ящика – меч!  
  
624: Безымянный первопроходец  
Э, как сделать такой гиммик?  
  
625: Безымянный первопроходец  
И тут меч, блядь  
  
626: Безымянный первопроходец  
Учитывая предыдущие движения Цучиноко, неужели  
  
627: Безымянный первопроходец  
Пошел!!  
  
628: Безымянный первопроходец  
Погиб!?  
  
629: Безымянный первопроходец  
Серьезно, спрыгнул!!  
  
630: Безымянный первопроходец  
Агаторео – это что?  
  
631: Безымянный первопроходец  
Неужели он собрался разрубить его в лоб!?  
  
632: Безымянный первопроходец  
Хватит бегать по стенам с таким лицом, будто это нормально  
  
633: Безымянный первопроходец  
По стене бежит www  
  
634: Безымянный первопроходец  
Быстро, пиздец  
  
635: Безымянный первопроходец  
Сверху его даже не видно!?  
  
636: Безымянный первопроходец  
Ускоряться во время падения – это безумие  
  
637: Безымянный первопроходец  
Слишком быстро  
  
638: Безымянный первопроходец  
Об землю разобьется щас  
  
639: Безымянный первопроходец  
Воздушный прыжок сменил траекторию!  
  
640: Безымянный первопроходец  
Бег по стене на фоне рушащегося мира – ситуация слишком крутая  
  
641: Безымянный первопроходец  
Декотора приехала!!  
  
642: Безымянный первопроходец  
Какая-то морда появилась!!  
  
643: Безымянный первопроходец  
Тигр!?  
  
644: Безымянный первопроходец  
Что за лев, блядь!  
  
645: Безымянный первопроходец  
Рев отталкивает  
  
646: Безымянный первопроходец  
Что это, блядь!?  
  
647: Безымянный первопроходец  
Ветром бустит!  
  
648: Безымянный первопроходец  
Слишком быстро, нихуя не видно  
  
649: Безымянный первопроходец  
Ооооооооооо!!!  
  
650: Безымянный первопроходец  
Оооооооооооооооооооооооо  
  
651: Безымянный первопроходец  
Ааааааааааааааа  
  
652: Безымянный первопроходец  
Вааааааааааааааааааааааааааааа  
  
653: Безымянный первопроходец  
Разрубил, ааааааааааааааааа  
  
654: Безымянный первопроходец  
Одним ударом пополам!!  
  
655: Безымянный первопроходец  
Победил, аааааааааааа  
  
656: Безымянный первопроходец  
Ну да, с таким подходом и уники в соло убиваются  
  
\*Йотатрон (Йотти) бы сказал: "Ты так заебал со своим виртуальным сексом, что от твоего аватара уже воняет". (В РуШа, если слишком много пикапить и искать секса, появляется какая-то аура бомжа). (Совместная работа Рицу-тян и Сосэ-сан, так что уровень проработки – как у Охотников за Головами).\*  
  
\*\*

Глава 702  
  
: Кто это?\*\*  
  
\*Рука соскользнула\*  
«НЕЕЕЕЕЕЕЕЕЕТ!!?»  
  
За красивый финт расплата – смертный приговор через падение...!!! Блядь, да вы издеваетесь! Если я тут сдохну, 【Библиотека】 до конца времен будет хранить видео этого позора!?  
  
«Ааааа, пожалуйста, последняя заначка, спасай!!!»  
  
Последняя заначка от 【Библиотеки】! Я так и думал, что она пригодится, но блядь, чтоб в самом конце!!  
Надеюсь на тебя, одноразовый носитель магии (магический свиток)!!  
  
«【Воздушная Подушка (Эйр Кушн)】!!»  
  
\*Бомун!\* – ощущение, будто мое тело мягко сдавливает со всех сторон. Пожалуйста, магия смягчения удара! Ты ж должна снижать урон от падения, верно!!?  
  
\*Бомун!\* (Влетаю в рушащуюся опору хайвея)  
  
«Огхуэть»  
  
\*Бобобобобо!\* (Звук крошащихся обломков, сжирающих прочность воздушной подушки)  
  
«Стоп-стоп-стоп-стоп-стоп»  
  
\*Бэшшяяянь!!!\* (Шлепаюсь на землю, как упавший слайм)  
  
«Бух»  
  
Ж... жив? ХП... Да ладно, десять процентов осталось! Воздушная подушка – это имба, что ли!? Надо будет закупиться, точно───  
  
\*ГОК!!!!\*  
  
«Пебух!!?»  
  
Звезды перед глазами. Удар застал врасплох. Даже после того, как воздушная подушка поглотила весь урон своей прочностью, кусок асфальта размером с кулак, прилетевший прямо в голову, отправил меня в стан.  
  
«Кхуо...»  
  
Стан, кончайся быстрее, кончайся, кончайся... Бляяяя! Пиздец, пиздец, пиздец, только не сдохнуть раздавленным сейчас!!  
  
«На-Намусан...» \*(Прим. пер.: Буддийская молитва, часто используется в манге/аниме в значении "О боже")\*  
  
Но спасение пришло с неожиданной стороны. За мгновение до того, как меня должна была расплющить гигантская опора, мир, достигший финальной стадии разрушения, внезапно исчез.  
Не сгорел, не превратился в пепел. Буквально всё, без всяких предвестников и послевкусия, исчезло начисто.  
Разбитое небо, земля с голыми текстурами, небоскребы, хайвей... и... «Санраку».  
  
Остались только четверо: я, Сайана, Метеоритное Зеркало... и странная маска, которую носил «Санраку», валяющаяся на земле.  
  
«О, ооо... Стан прошел».  
  
«Контрактор (Мастер)».  
  
«Здарова, Сайана... Похоже, на этот раз все решилось по-честному, без блата».  
  
«Певички»... Эльмы Сакишимы нигде нет. Исчезла вместе с тем миром? Или вместе с поражением «Санраку»? По крайней мере, песни, которая так гремела еще недавно, больше не слышно. Тихо, пиздец.  
  
«Вопрос: трансформация в пейзаж, отличный от первоначального состояния».  
  
«Ага... Похоже на какой-то бар, да».  
  
Ясно, вот и последняя загадка (・・・・), значит.  
Не просторная арена-театр, как в самом начале зоны Оркестры. И уж точно не фальшивый ночной город, разросшийся в результате песенной битвы. Это тускло освещенное место, где не горит свет, похоже на закрытый бар.  
  
«Ну, присаживайся, Сайана. Мест полно, выбирай любое».  
  
«...Нет, но та маска...»  
  
«Да погоди ты, погоди. Поспешишь – людей насмешишь. Легкий путь обычно ведет в тупик, так уж повелось».  
  
Тут бухло стоит, пить можно? О, взять можно, и открыть тоже. Ну ладно, Санраку-сан сейчас вам коктейльчик забабахает.  
  
«Сначала наливаем в эту кружку самый дорогой вискарь из бутылки».  
  
«Указание: это сложно назвать коктейлем».  
  
«Это коктейль «Забегаловка». Техника, изобретенная человеком по имени «Автомат с напитками в забегаловке»... Ну ладно, всё это пиздеж».  
  
«Хозяин (Мастер), одну бутылку с высокими показателями пригодности в качестве тупого оружия».  
  
«Хватит атаковать Дон Периньоном». \*(Прим. пер.: Намек на дорогое шампанское)\*  
  
Все равно игра, так что бухать можно без последствий. Выбираю что-то наугад, мешаю наугад, пробую... Хм, еще бы чуть больше железа, и был бы вкус рака печени. \*(Прим. пер.: Сабаган (鯖癌) - буквально "рак скумбрии", отсылка к какой-то другой игре или мему, возможно, о невкусной еде)\*  
  
«Ладно, к делу. В этом рейде на Оркестру важно было понять, что двигало самой Оркестрой».  
  
«Ответ: воля до-Катаклизменного человечества?»  
  
«Верно, но только на 30 баллов. Это лишь треть того, что составляет Оркестру... Во-первых, это желание тех, кто жил еще до Древней Эры, задолго до Катаклизма, увидеть жизнь существ из будущего».  
  
Это можно предположить и по апокрифическому пути. Общее у обеих веток Оркестры – заставить игроков сражаться. Мотивы неизвестны, но ясно одно: до-Катаклизменные люди хотели на это посмотреть.  
  
«Второе, возможно... воля самого Эндрю Джиттердола».  
  
Эндрю Джиттердол. Чокнутый фанат айдолов, но по сути – один из гениев Древней Эры, положивший жизнь на «сохранение культуры».  
Юлиус Шангри-Ла, Алиса Фронтир, Эдвард Олдклинг. Все гении Древней Эры, даже Эдвард, который выглядит как статист для битья, как-то влияют на настоящее.  
То, что Куклы Завоевания обязательны, то, что он числится владельцем, да и явное «покровительство» Штернблюму... По крайней мере, система Оркестры, испытывающая игроков через музыку, – это точно его влияние.  
  
«И вот теперь главное... третья воля, истинная суть Оркестры».  
  
«Истинная суть Оркестры... неужели,»  
  
«Давай, Сайана, твой ответ».  
  
«Ответ: воля Элизы Джиттердол, так?»  
  
На ответ Сайаны я ухмыляюсь под птичьей маской. Заливаю в широко раскрытый клюв коктейль «Забегаловка», он смешивается во рту с воздухом, и я чувствую себя так, будто пью перегазованную минералку. Тяну паузу и выдаю:  
  
«Неправильно!!!»  
  
«……!?»  
  
\*\*

Глава 703  
  
: Кто ты?\*\*  
  
С наслаждением пялюсь на охуевшую Сайану, вручную подтягивая Метеоритное Зеркало поближе, и продолжаю свои дедуктивные высеры.  
  
«Элиза Джиттердол. Да, конечно, она появляется как «Певичка»... Но она стопудово не может быть связана с Оркестрой».  
  
Потому что Элиза Джиттердол никогда не владела музыкальным плеером. Члены Штернблюма, Эндрю, до-Катаклизменные люди – все они могли быть связаны с Оркестрой только потому, что когда-то владели этим плеером, пусть и недолго.  
Шанс почти нулевой, но не ноль. То, что все члены Штернблюма владели им, наводит на мысль, что они передавали его друг другу?  
  
«С Оркестрой могут быть связаны только те, кто в прошлом владел Оркестрой, то есть музыкальным плеером. Поэтому Элиза Джиттердол абсолютно точно не имеет к Оркестре никакого отношения».  
  
«Тогда почему Элиза Джиттердол появляется как «Певичка»?»  
  
Вот оно! Вот ключ к прохождению уникального сценария «Резонирующая Оркестра».  
Тогда, когда Элиза сменила Эльму, на ее лице было что угодно, но не «удовлетворение». Уникальные сценарии стремятся к завершению истории, а уники, большие и малые, обычно побеждаются с чувством удовлетворения. Или, можно сказать, они сами действуют \*ради\* этого удовлетворения.  
  
Значит, просто так тянуться к тому экрану... который, скорее всего, и есть награда... слишком опасно. Эта игра спокойно подсовывает бэд энды в уникальный контент, который проходится один раз. Уверенность в этом заставляет действовать осторожно.  
  
«Для чего нужен музыкальный плеер?»  
  
«...Ответ: в основном, для прослушивания музыки».  
  
«Именно, чтобы слушать музыку. Другими словами... чтобы «воспроизводить» песни – вот для чего нужен музыкальный плеер».  
  
Воссоздавать то, что было раньше, в том же виде. Например, песню Элизы. Но эта штука – непонятный оккультный объект. Неужели он воспроизводит только песню? А кто управляет «Певичкой (Элизой)», если ее собственный... назовем это дух... не участвует?  
  
«Хм... Раз уж такое дело, может, притворимся, что у нас дресс-код?»  
  
Конечно, у меня нет смокинга, так что надену что-то похожее. Так, используем Святой Грааль... надеваем костюм зайки.  
  
«Ну что, Сайана, Оркестра закончилась, но как-то жаль так просто уходить, да?»  
  
«Вопрос: что вы собираетесь...»  
  
«Что делать... Да что обычно делают в конце концерта?»  
  
Так, попрошу ваши ручки.  
  
«Хотим увидеть Элизу-сан еще раз! На бис! На бис! Давай, Сайана, повторяй за мной!»  
  
«...На бис, на бис».  
  
Давай, выходи. Это реально последний вызов. Погоди закрывать лавочку, «Певичка»...!!  
  
««На бис! На бис!»»  
  
Вместе с Сайаной продолжаем кричать в пустоту этого бара, где лежит маска.  
  
Прошло секунд тридцать.  
  
『…………』  
  
В воздухе вспыхнуло бледно-голубое пламя.  
  
«Оп!»  
  
«Это...»  
  
Маленький огонек затрепетал в безветренной пустоте и, словно фитиль, осветил туманный силуэт, придавая ему очертания.  
Появилась женщина. Та самая, что исчезла тогда с обиженным лицом... Элиза Джиттердол. Отличие только одно: на груди у нее, словно ожерелье, висит музыкальный плеер.  
  
«Элиза Джиттердол не появляется. Значит, та Элиза, что стоит здесь, – это чья-то репродукция, кем-то управляемая... А кто способен на такое? Ответ только один, верно?»  
  
Те, кто желает увидеть будущее.  
Тот, кто желает поделиться культурой.  
И кто же пожелал, чтобы эту песню услышали (・・・・・・・・・・)?  
  
«Элиза Джиттердол... Нет! «Карманная Ария Тип G 10-82119»! Вот кто ты на самом деле».  
  
『…………』  
  
Слов нет, но ее улыбка – лучший ответ. Элиза (музыкальный плеер) улыбается и выходит на центр сцены.  
  
«Слышь, Сайана,»  
  
«Ответ (Да):»  
  
«Даже сраный музыкальный плеер дошел до такого. Так что кукле кричать о своей идентичности – вообще не зашквар, верно?»  
  
«……………Да!»  
  
Резонирующая Оркестра «Дополнительная часть (Анкор)». Слишком долгая, слишком сильная – настоящая последняя битва Оркестры начинается под аккомпанемент внезапно налившегося коктейля.  
  
『───Я – наблюдатель』  
  
『───Я пою, пою. Я обрела, обрела. Мелодия сплетает спираль жизни, на крик песни приходит ответ, в эхе слов я видела героев』  
  
『Я (・) увидела тебя』  
  
『───Вопрос через сравнение пришел к выводу. Поэтому, поэтому………！』  
  
Голос уже не тот, что был тогда – теперь он светлый и радостный. Перед «Певицей» в моей протянутой правой руке собирается свет. Одновременно золотая птичья маска, лежавшая на полу, притягивается к этому свету.  
  
『───Далеко, далеко смотрит путник в завтрашний день. Множество глаз, глядящих на множество миров. Значит, ты – «Перелетная Птица (Мигрант)»………』  
  
Маска. Птичья маска с клювом, как у чумного доктора, окутывается мягким светом.  
  
『───Иди же вперед, Санраку. И ты, что не человек, но сияешь, как человек………』  
  
───Спасибо.  
  
Этими словами заканчивается вся песня. Никакого аккомпанемента, тихое соло... но странное ощущение, будто я слушал его не один, а с десятками других людей.  
  
«Чего, Сайана, плачешь?»  
  
«Э-это……… да, интеллектуальное...»  
  
«Эмоции вроде как к инстинктам ближе, не?»  
  
Подбираю все еще слабо светящуюся птичью маску. Она передает руке легкое тепло.  
  
«Довольно стильный финал... но чувство удовлетворения, да, неплохое».  
  
\*Клац\*, – будто бы звякнул пустой бокал.  
  
『Издалека, вопрос нашел ответ』  
『Благодарим за посещение』  
『Оркестр выражает искреннюю благодарность』  
『Уникальный сценарий EX «Мелодия (Песня) для тебя» пройден』  
『Получен титул 【Грандиозный Финал】』  
『Получен титул 【Покоритель Канона】』  
『Получен титул 【Песнь Перелетной Птицы】』  
『Получен титул 【Одобрение Эльмы】』  
『Загрузка………』  
『Получен титул 【Аудиенция у Императора Бури】』  
『Получен головной убор «Резонирующий Канон (Твой Канон): Перелетная Птица (Мигрант)»』  
『Получен предмет «Личный бокал из бара «Маскарад»»』  
『Получен предмет 【Книга Истины Мира «Резонанс»: Канон】』  
  
\*В момент появления Элизы стрим оборвался с сообщением "Эту сцену нельзя транслировать", вызвав в чате ад и Израиль. Причем, сука, прямо перед тем, как Санраку должен был раскрыть правду.\*  
  
\*\*Список полученных титулов:\*\*  
\* 【Грандиозный Финал】: Пройти каноничный или апокрифический путь Оркестры.  
\* 【Покоритель Канона】: Пройти каноничный путь Оркестры.  
\* 【Песнь Перелетной Птицы】: Услышать анкор Оркестры. Название титула индивидуально для каждого игрока.  
\* 【Одобрение Эльмы】: Достичь резонанса с оригинальной моделью Эльмы, Эльмой Сакишимой, и победить.  
\* 【Аудиенция у Императора Бури】: Титул за встречу с самим Агаторео. На самом деле, не такой уж и редкий.  
  
\*\*

Глава 704  
  
: Актеры уходят со сцены\*\*  
  
\*Если заметите косяки в статах – сразу говорите, блядь.\*  
«Держи, Сайана».  
  
«……?»  
  
«Дай пять, говорю. Без твоей помощи я бы хуй победил».  
  
«……Поняла».  
  
Хай, тач!  
\*Пэщин!\* – ладони сталкиваются с приятным звуком. Так, надо бы проверить полученный шмот, пока не свалили отсюда? В этом моменте – сорок процентов всего кайфа от игры.  
  
・\*\*Резонирующий Канон (Юа Канон): Перелетная Птица (Мигрант)\*\*  
\*Необычная и великая маска, дарованная Певицей Резонанса.\*  
\*Эта маска, омытая искренним благословением Певицы, не сломается, пока первопроходец не падет духом.\*  
  
\* Это снаряжение уничтожается, когда ОЗ игрока падают до нуля, и восстанавливается, когда ОЗ становятся 1 или выше.  
\* Это снаряжение нельзя передать другим игрокам или НПС.  
\* \*\*Великое Прозрение (Дайкайган):\*\*  
 \* При экипировке, за каждое использование скилла, связанного со зрением, добавляется один «счетчик прозрения». Потратив произвольное количество счетчиков прозрения, можно усилить эффект и длительность следующего используемого скилла, связанного со зрением. Сила усиления пропорциональна количеству потраченных счетчиков.  
\* \*\*Золотое Черное Перо (Кин но Куроханэ):\*\*  
 \* При экипировке, каждый раз, когда ОЗ владельца падают ниже 5%, добавляется один «счетчик угольного пера». Когда накапливается пять счетчиков угольного пера, все счетчики тратятся для перехода в форму «Угольный Ворон».  
\* \*\*Особая Форма «Угольный Ворон (Танъа)»:\*\*  
 \* На (количество счетчиков угольного пера × 60) секунд все характеристики увеличиваются в 1.5 раза. По окончании этого эффекта все характеристики уменьшаются в 0.5 раза на то же время. Этот эффект обрабатывается отдельно от всех других эффектов усиления и ослабления.  
  
\*Маска, имитирующая многоглазую перелетную птицу.\*  
\*Бар «Маскарад» – странное заведение, дарящее маски своим самым частым посетителям. Эта маска, полученная первопроходцем, – свидетельство того, что он добрался до бара, открывающегося в далеком прошлом.\*  
  
«Э, да это ж имба-шмотка!»  
  
Бля, это имба-шмотка. Перечитал дважды... Сорян, сейчас перечитаю в третий. Ээээ... что за охуенный шмот?  
Все эффекты идеально подходят «мне (Санраку)» как персонажу. Вряд ли Резонирующий Канон случайно оказался с подходящими мне эффектами, скорее всего, он подстраивается под каждого игрока. Прекрасно, просто прекрасно. Единственный минус – если я буду постоянно носить эту маску, которая горит и пялится на всех кучей глаз, меня будут не просто замечать, а шугаться, блядь.  
  
Личный бокал – это, походу, чисто для атмосферы, лорный предмет. Вряд ли он дает какие-то крутые боевые бонусы. Если бы он был просто неразрушимым, мог бы как щит использовать... ну да ладно, это уже слишком много хотеть.  
  
«И самое главное……… хе-хе-хе-хе,»  
  
Наконец-то, блядь! Недостижимая высота... 150-й уровень!!  
Мда, добрался-таки до второго капа уровня. Недавно только сняли ограничение на 100-й, так что я, можно сказать, долетел до нового капа с охуительной скоростью... Спасибо скорпионам, спасибо многоножкам, спасибо паукам. Буду и дальше приходить бить вам морды ради материалов.  
  
Кстати, я за одну Оркестру пару уровней апнул, не? Или там не столько опыта дали, сколько в процентах? Типа, на любом уровне +2, что-то такое.  
  
«Я ж очки статов не вкидывал, чтобы копия не усилилась... Ну и куда их теперь девать, блядь?»  
  
Удачу дальше качать вроде смысла нет, разница будет мизерная. Пора серьезно браться за другие статы? ВЫН... да ну, на этом этапе это как мертвому припарка. Тратить очки впустую, нахуй надо.  
  
Ииии... самая мякотка – это, конечно, скиллы. Я ж не зря расцепил все связки скиллов и качал их по отдельности... Станут они Возвышенными (Стэнбай) или нет – уже похуй, смирился. Точнее, когда я скакнул сразу на 150-й уровень, это стало несбыточной мечтой.  
Может, это и не лучший вариант, но точно неплохой. И хуй с ним... Ну, в крайнем случае, всегда можно сбросить уровень и переучить скиллы, хе-хе.  
  
«Хе-хе-хе-хе... Только что отъебашил такого босса, а уже хочется снова драться, чтобы затестить новые абилки...»  
  
\*Спааан!!\* – лиф и трусы от костюма зайки лопнули, но мне уже похуй. А, точно, я ж стрим не выключил... Ну, он приватный, так что особого ущерба не будет.  
  
«Ладно, вырубаю стрим. Прохождение Оркестры закончено, всем спасибо за внимание, теоретики-задроты~»  
  
...Всё, вырубил.  
Ну что, теперь можно спокойно проверить скиллы и валить отсюда!!  
  
————————————  
\*\*Ник:\*\* Санраку  
\*\*Уровень:\*\* 150 (320... Очки за ур.: 40 + Доп.Очк.: 20 + Уник.Снар.: 200 + Уник.Монстр: 60)  
\*\*Класс:\*\* Мститель (Мастер Двух Клинков)  
\*\*Подкласс:\*\* Перевернутая Карта (Реверс) «Дурак (Фул)»  
\*\*Мани:\*\* 868,656  
\*\*ОЗ (Здоровье):\*\* 100  
\*\*ОМ (Мана):\*\* 150  
\*\*ВНС (Выносливость):\*\* 250  
\*\*СИЛ (Сила):\*\* 220  
\*\*ЛВК (Ловкость):\*\* 200  
\*\*СКО (Скорость):\*\* 200  
\*\*ТЕХ (Техника):\*\* 190  
\*\*ВЫН (Выносливость):\*\* 1 (240)  
\*\*УДЧ (Удача):\*\* 300  
  
\*\*Навыки:\*\*  
\* Сотня Вспышек Меча (Хекатон Слэш) → Радужный Режущий Блеск (Спектрал Слэш)  
\* Острая Точка Прозрения (Эйкэцу Тэнсэй) → Сияющий Путь Света (Шайнинг Стинг)  
\* Тяжелая Поступь (Эксид Гравити) → Преодоление Гравитации (Физикс Трансенд)  
\* Благодать Невесомости (Спейс Чардж) → Звездный Курьер (Асте Раннер)  
\* Тайные Учения Курама → Воплощение Идатэна  
\* Сапоги Гермеса → Божественная Помощь Дионы (Дионэ Ассистанс)  
\* Кровавое Горение - Взрыв (Бладбёрн Бёрст) → Пылающий Продвинутый Рёв (Аблейз Адвансд Эйл)  
\* Максимизация Предела (Лимит Максимайз) → Вознесение Предела (Лимит Асеншн)  
\* Пробуждение Всего Духа → Пробужденная Самодисциплина  
\* Грязный Меч (Дёрти Соард) → Яростный Клинок (Аутрейдж Эдж)  
\* Режущее Зажигание (Слэш Игнишн) → Удар Кремня  
\* Превышение Предела - Ускорение (Лимит Овер Аксель) → Прорыв Предела - Гонка (Лимит Брейк Рэйс)  
\* Удар Кулака Бога Сна (Хюпнок Аут) → Вечный Удар Бога Сна (Нокаут Хюпнос)  
\* Кулак Таслума → Удар Геракла  
\* Кагура Асуры → Воплощение Тайсякутэна  
\* Предел Воинской Веры → Предел Воинского Тела  
\* Танец Мечей 【Бесконечное Плетение】 → Танец Мечей 【Колесо Сансары】  
\* Непоколебимость и Несгибаемость → Непоколебимый Нио  
\* Стойкость Атласа → Сила Юги  
\* Глаз Наблюдения Истинного Мира (Квантум Гейз) - Возвышенный (Стэнбай) → Глаз Вечности (Хроностаксия)  
\* Божественная Рука Сотни Умений (Савильдарнаха) - Возвышенный (Стэнбай) → Серебряная Рука Бога-Короля (Нуаза Агартрам)  
\* Божественный Удар Победы (Врутрагна Смэшер) Ур.1 \*\*НОВЫЙ!\*\*  
\* Знак Волчьей Судьбы (Ульфейт Сайн) - Возвышенный (Стэнбай) → Ложное Солнце и Ложная Луна Волка (Хатиморген) и Тень Волка (Скольарвент)  
\* Удар Коленом в Эпицентр Взрыва (Граунд Зиро Смайт) → Сотрясающий Удар (Тепейоллотль Импакт)  
\* Сердце Хранителя → Дух Хранителя  
\* Шаг по Линии Смерти (Дэд Хорайзон) - Возвышенный (Стэнбай) → Горизонт Загробного Мира (Реверс Орфеус)  
\* Критическое Возвышение → Разрушитель Слоев (Стратум Бастер)  
\* Владение Всеми Оружиями (Банбуфуто) - Возвышенный (Стэнбай) → Всеоружие и Всемогущество (Дзенбудзенно)  
\* Духи Динамики → Высшая Сила  
\* Астральный Проводник (Астрал Лайн) - Возвышенный (Стэнбай) → Глаз Судьбы (Фетализалт)  
\* Фатальное Приобретение → Уклонение от Судьбы (Фейтал Кенсел)  
\* Рутина «Парабеллум» → Предвестник Неизбежной Победы (Зе Фораннер)  
\* Защитный Удар → Яростный Удар Щитоносца (Рейджинг Шилд)  
──【Вершинные Искусства (Прайм Артс)】──  
\* Концентрация на Одном Ударе: Усиление атаки, наносящей только 1 хит за десять секунд.  
\* Многогранное Сердце: Усиление атаки, наносящей 5 и более хитов за десять секунд.  
\* Полное Зрение: Коррекция зрения.  
\* Инстинкт Выживания: При ОЗ ниже 5%, случайная коррекция СИЛ, СКО или УДЧ.  
\* Полная Отдача Боевому Искусству: Усиление атакующих навыков.  
\* Один Блеск Сразит Тысячу: В соло игре, за каждого убитого моба ОЗ восстанавливаются в течение некоторого времени, а расход выносливости уменьшается вдвое.  
──【Секреты Несравненных (Экзодинари Скилл)】──  
\* Сокрушение Стен (Вольфен)  
\* Золотой Век (Голден Эйдж)  
──【Смертельные Техники】──  
\* Смертельный Секрет 【УЦУРОУМИКАГАМИ】 Пересмотренный  
\* Смертельный Секрет 【ТАТИКИРИ ВАКАТИ】 Пересмотренный  
──【Стиль Ясного Неба】──  
\* Стиль Ясного Неба «Быстрый Ветер (Хаякадзэ)» → Стиль Ясного Неба «Режущий Ветер (Кирикадзэ)»  
\* Стиль Ясного Неба «Вихрь (Цумудзикадзэ)» → Стиль Ясного Неба «Вращающийся Ветер (Мавасикадзэ)»  
\* Стиль Ясного Неба «Грохочущий Ветер (Тодорокадзэ)» → Стиль Ясного Неба «Взрывной Ветер (Хазерикадзэ)»  
\* Стиль Ясного Неба «Гром (Раймэй)» → Стиль Ясного Неба «Удар Грома (Райтэй)»  
\* Стиль Ясного Неба «Надвигающийся Гром (Хакурай)» → Стиль Ясного Неба «Поражающий Гром (Гекирай)»  
\* Стиль Ясного Неба «Пронзающий Гром (Канрай)» → Стиль Ясного Неба «Разрывающий Гром (Рэцурай)» \*\*НОВЫЙ!\*\*  
\* Стиль Ясного Неба «Бурные Волны (Аранами)» → Стиль Ясного Неба «Огромные Волны (Хато)»  
\* Стиль Ясного Неба «Волнолом (Сакинами)» → Стиль Ясного Неба «Демон Волн (Хадзюн)»  
\* Стиль Ясного Неба «Отлив (Хикинами)» → Стиль Ясного Неба «Смятение (Харан)» \*\*НОВЫЙ!\*\*  
\* Стиль Ясного Неба «Вечерний Крик (Бокё)»  
\* Стиль Ясного Неба «Бледно-синий (Соудзен)»  
\* Стиль Ясного Неба «Плывущие Облака (Укигумо)» → Стиль Ясного Неба «Воронкообразные Облака (Удзумакигумо)»  
\* Стиль Ясного Неба «Спиральные Облака (Нэдзирикумо)»  
\* Стиль Ясного Неба «Грозовые Облака (Муракумо)» \*\*НОВЫЙ!\*\*  
\* Стиль Ясного Неба «Извержение Пламени (Фунъэн)» \*\*НОВЫЙ!\*\*  
\* Стиль Ясного Неба «Пепельный Поток (Хайнагарэ)» \*\*НОВЫЙ!\*\*  
──【Искусства Уклонения Максвелла】──  
\* Многократное Круговое Движение (Орбит Мувмент)  
\* Спиральное Захватывающее Движение (Скрю Хэнд Кэтч)  
\* Вторичное Защитное Движение (Коллатерал Дэмедж Кат)  
\* Относительное Пространственное Движение (Солид Манёвр)  
──【Стиль Мстителя】──  
\* Наблюдательный Глаз Мстителя (Ривенз Аналайз)  
\* Клятва Мстителя (Ривенз Колл)  
\* Фатальный Удар Мстителя (Ривенз Фейталити)  
  
\*\*Снаряжение:\*\*  
\* Правая рука: Нет  
\* Левая рука: Нет  
\* Голова: | Уши Лави-Рави (ВЫН+120)  
\* Торс: Раны Лукаорна  
\* Пояс: Хвост Лави-Рави (ВЫН+120)  
\* Ноги: Раны Лукаорна  
\* Аксессуар: Ключ-Хранилище Инвентория  
\* Аксессуар: Ключ-Хранилище Инвентория  
\* Аксессуар: Левентриггер - Катастрофа (Хазард)  
\* Аксессуар: Кукла-Многоножка Огненной Пушки (Трэйнор Сентипиддол) (Сверхсопротивление аномальным состояниям: Яд + Коррекция ВНС)  
\* Аксессуар: Итеа=Гатрео - Превосходный (Супериор)  
\* Аксессуар: Метеоритное Зеркало Иного Закона  
\* Аксессуар: Нет  
\* Аксессуар: Нет  
————————————  
  
Мда, ржу не могу, ха-ха-ха!!  
  
◆  
  
«А?»  
  
«Говорю же... настройки стрима сбились, Санраку-сан. Трансляция шла на весь мир, паблик».  
  
Чего? Прикол?  
Слова, сказанные мне Профессором, Бансай-си и Мирэй с крайне сочувствующими лицами, мигом развеяли все послевкусие победы.  
  
«Аа, ну... как бы, раз уж мы попросили, то часть ответственности лежит и на нас, это факт».  
  
«Да. Точно... Са-Санраку-кун. Одновременных зрителей около трех миллионов, подписчиков 560 тысяч, поздрав... ляю?»  
  
«Бансай-кун, это ни разу не поддержка».  
  
Так, стоп. Чего? То есть, я думал, что стримлю приватно, а на самом деле настройки стояли на паблик? И это видело три миллиона человек по всему миру? Опаньки, а на реальный телефончик-то куча звонков прилетела. Это, походу, Карандаш и Катсу?  
  
«Ссссссссссссссссссссссссссссссссс…………»  
  
Ясно, понятно?  
  
«Я, пожалуй, в отшельники уйду».  
  
«САНРАКУ-САН!!?»  
  
«Пусти, Эмуль, не держи! Это всё без купюр на весь мир!!? ФАААААААААААААААААА!!!!»  
  
Ааааааааааааааааа???  
НУ ЁМАЁЁЁЁЁЁЁЁЁЁЁЁЁЁЁ!!  
ХЁЁЁЁЁЁЁЁЁЁЁЁЁЁЁЁЁЁ!!  
  
Пиздец, меня трясет. Менталка и так подустала, а тут такой контрольный в голову.  
Рефлекторно рванул подальше от людей, в Раббитц, в отшельничество, блядь, но путь мне преградила тень.  
  
«С дороги!»  
  
«Час испытаний настал...»  
  
«Ты еще кто, блядь!?»  
  
Кто этот дед с закатившимися глазами?.. Стоп, вроде знакомый.  
  
«Наставник Пробуждения Арканум! Почему вы здесь?»  
  
Арканум... а, дед, который мне «Мистерию (Арканум)» дал!  
Слова Профессора напомнили мне о деде, то бишь Аркануме, но вопрос, какого хуя он здесь, снова всплыл. Нет, понятно, почему он здесь, но...  
  
«Мистерия, ныне я дарую испытание. Благодать обращается вспять, являя перевернутую карту...»  
  
«Перевернутую карту?..»  
  
Ух ты, блядь. Точно, если присмотреться, Мистерия (Арканум) незаметно стала Перевернутой (Реверс). Часть «Дурак» осталась той же, поэтому я и проебал этот момент...  
  
«Преодолей испытание, найди «истину», очерненную. Ответ всегда с тобой...»  
  
Похоже, на вопросы отвечать он не собирается. Сказав всё, что хотел, фигура Арканума расплылась и мгновенно исчезла.  
  
«…………»  
  
«…………»  
  
Вокруг повисла неловкая тишина... Ну, короче, да.  
  
«Ухожу в отшельники».  
  
«Да, не мог бы ты одолжить Книгу Истины?»  
  
Да как так-то, бляяяяяядь!!  
  
\*Похоже, это видео вылезло в топ "рекомендованных" по всему миру. В тот день полуголый птицеголовый мужик, ставший девушкой-зайкой, и одна Кукла Завоевания дебютировали на мировой арене... (Из-за разницы во времени смотрели в основном в других странах) (РуШа – игра с региональными ограничениями) (План переезда в Японию).\*  
  
\*Кстати, если бы это случилось вечером, было бы еще хуже.\*  
  
\*\*

Глава 705  
  
: Эпилог – Пламя мести не погасить без воды свершения\*\*  
  
Мясо жарится.  
  
«За один сраный первый стрим – полмиллиона подписчиков... Завидую, блядь. Мечта стримера».  
  
«Но качество было на высоте, спору нет. Да, понятно, почему он стал знаменитостью в VRMMO».  
  
В дорогом ресторане якинику двое мужчин жарили мясо средь бела дня.  
  
«Зато теперь ясно, что если выложиться в РуШа на полную, то картинка получается охуенная (・・・)... А, дай-ка мне это, Рэйсей».  
  
«Я это растил………… Войны хочешь?»  
  
«А ведь это недалеко от истины».  
  
Мужчина, проигнорировав ледяной взгляд, закинул в рот горячий кусок отборной кальби и ткнул палочками в сторону второго, которого назвал Рэйсеем.  
  
«Ну, и какое мнение у нашего главного по рукам (・)?»  
  
«Не чавкай, Цумабуки... Хм, дай подумать,»  
  
Мужчина по имени Рэйсей отбил протянутые палочки щипцами, которыми только что взял прожаренное мясо, подумал немного. Потом положил в рот кусочек прожаренного говяжьего языка, сбрызнув лимоном, проглотил и...  
  
«Слабые места есть (・・・・・・・・)».  
  
– заявил он.  
  
«Ооо, обнадёживает».  
  
«...Даже нуб, хоть немного игравший, поймет. Такие безумные движения – это не от «универсальности». Заточенный билд всегда чем-то жертвует».  
  
«В случае с нашим слухом об УМА это пиздец как очевидно, конечно».  
  
«Ну, да. Скорее всего, он пожертвовал живучестью... Значит, попадешь – победишь».  
  
«...По нему?»  
  
В памяти обоих всплыла картина, свежая даже спустя полдня. Видео с канала, совершившего прорыв, который у любого стримера вызвал бы крик "Да как так-то, блядь?!".  
Хотя архив не сохранился, куча зеркал уже разошлась по сети, да и они сами сохранили копию. Это видео – демонстрация некоего «предела» в игре Шангри-Ла Фронтир.  
  
«...Примерный план есть».  
  
«Тогда я лезть не буду».  
  
«А у тебя как дела? Говорят, у них там тоже есть стратег?»  
  
«Хм, вроде как и шпионы есть, эти ребята настроены «серьезно», блядь... Ну, раз так, то и на это есть свои методы! Как-то так. Остальное зависит от результатов симулятора свиданий».  
  
«...Нихуя не объяснил. Цумабуки, пить что будешь?»  
  
«Улун».  
  
«А я, пожалуй, сётю закажу».  
  
«Бухать перед личным стримом?»  
  
«...Если не говорить, никто не узнает. К тому же, с небольшим градусом я лучше играю».  
  
«А я слабый, не могу».  
  
Дальше они ели молча. Через десять с лишним минут обед закончился. Расплатившись картой, мужчины вышли из ресторана и направились к лифту в апартаментах, которые снимали чисто для «работы». В лифте разговор продолжился.  
  
«Судя по всему, решающая битва будет перед Рождеством, так что времени не так много. Буду стримить и задрачивать в РуШа».  
  
«А с рекламными контрактами что?»  
  
«На следующий год принял, в этом году – только один. Запись уже готова, так что пока ты будешь стримить, я смонтирую».  
  
«Спасибо».  
  
«Может, стоило еще кальби в горшочке заказать?»  
  
«…………»  
  
Цумабуки, игнорируя испепеляющий взгляд Рэйсея (который только что заказывал вагю килограммами), внезапно перевел на него взгляд, будто что-то вспомнив.  
  
«А, точно, мог бы уже и рассказать. Почему ты так топил за нового короля? В итоге расклад получился неплохой, но когда я спросил в первый раз, ты съехал с темы, а? Кальби в горшочке не буду, расскажи».  
  
«...Причина довольно личная, на стрим такое не пойдет».  
  
«Э, какая-то личная обида?»  
  
Лифт прибыл на верхний этаж, двери открылись. Рэйсей (Гаруносэ) с непередаваемым выражением лица вышел из лифта и коротко бросил Цумабуки (Паябусе):  
  
«Я там одну рожу заприметил, которая мне пиздец как не нравится (・・・・・・・・). Такую, что даже если три минуты пиздить, злость не пройдет».  
  
«Э, страшно. Что он такого сделал, что ты так его ненавидишь?»  
  
\*Тебя я точно не прощу.\*

Глава 706  
  
: Воронья стая, но крепкая\*\*  
  
◇  
  
Для этого мужика \*выделяться\* (・・・) было важнее бабла и славы. Не, точнее, бабло и слава были лишь \*средствами\*, чтобы выделиться.  
  
С детсада и до средней школы он ни разу не проигрывал в беге наперегонки.  
В первый год средней школы, летом, он впервые проиграл в скорости другу, которого потом прозвали «самым быстрым в районе». Тогда его страсть к бегу угасла. Он понял, что больше \*выделиться\* (・・・・・・・) не сможет.  
  
В универе он нашел свое место – стриминг.  
Даже если ведешь себя как мудак, ты все равно \*круто выделяешься\* (・・・・・). В играх и шут, и буян могут стать звездами. Только здесь он, бесталанный, мог утолить жажду признания, которая мучила его с детства.  
  
Взгляды других людей придавали ему форму. Даже смотря в зеркало, он чувствовал себя каким-то размытым, и лишь тысячи, десятки тысяч взглядов могли определить Цумабуки Сюна как «Паябусу».  
  
─── Когда он рассказал об этом другу и напарнику, тот, мягко говоря, охуел.  
  
«Это потому, что тебе есть чем гордиться, Рэйсей…» – пробормотал Цумабуки… то есть Паябуса, глядя на стрим напарника рядом с окном видеоредактора. Естественно, раз он был в персональном киберпространстве (фулдайв VR), его слова никто не услышал.  
Легкое движение консоли – и воспроизводится одно из видео. На экране – мужик со странной башкой несется сквозь рушащийся мир. Но взгляд Паябусы, хоть и направлен на персонажа, видит не его.  
Скорее, в его взгляде читалось что-то детское, желание оказаться на его месте, сияние.  
  
«Заебись… Заебись, РуШа. Как далеко я смогу выделиться?»  
  
Реализм и качество, запредельные, они притягивают взгляды толпы. А если он сам встанет на эту сцену?  
  
«Ты лучшая, Шангри-Ла Фронтир… Зря я забивал на тебя ради рекламных контрактов».  
  
Не нужно быть самым сильным, не нужно быть самым быстрым… Просто хочется быть \*самым заметным\*.  
С такими мечтами и монтаж видео шел бодрее.  
  
◇◇  
  
Если подыхать, то с разбегу. Такова была жизненная философия Сэридзавы Судзуки.  
Не то чтобы ей нравилась жизнь самурая эпохи Сэнгоку. Просто ее мысли, если облечь их в слова, звучали именно так.  
  
Она ненавидела удовлетворение. Ненавидела ставить пройденную игру на полку. Больше всего она ненавидела \*чувство достижения\* (・・・・・・・).  
Возбуждение во время вызова, холодок по спине от тени поражения перед лицом трудностей, собранность, когда после небольшого перерыва снова садишься за игру. Сердце Судзуки всегда хотело быть сердцем претендента. Ей нужен был не вид с вершины горы, а дорога, уходящая вверх, когда смотришь на нее снизу.  
  
Поэтому и стриминг игр, хоть и был веселым, вызывал у нее столько же недовольства.  
  
«Шангри-Ла Фронтир – это нечто, да».  
  
Хочется игру, которую не пройти до самой смерти – вот скромное желание Сэридзавы Судзуки… Рыцаря Ночи Каринто. Зная, что это несбыточная мечта, она и держалась подальше от Шангри-Ла Фронтир. Именно потому, что понимала, насколько это крутая игра, она чувствовала, что пустота после ее окончания будет самой сильной за всю историю.  
  
Но все оказалось иначе.  
Информация о прохождении, которую днем и ночью раскапывали любящие теорию игроки, даже сейчас, когда игре скоро стукнет два года, была далека от полноты.  
Просмотр сайтов с гайдами стал тайным хобби Каринто – настолько ее захватила широта мира Шангри-Ла Фронтир.  
Больше терпеть невозможно. Как раз в этот момент пришло приглашение от канала «Пая-Гару»… Причин отказываться не было.  
Запустив 24-часовой стрим-марафон, Каринто в короткий промежуток, пока Метеоритное Зеркало соединяло реал и виртуал, тихо пробормотала:  
  
«Хочу насладиться Шангри-Ла Фронтир».  
  
Желательно, вечно!!  
  
◇◇◇  
  
Альфа, Браво, Чарли… пропустим до Гольфа, Хотел – всего восемь человек. Вот и весь состав наемнического отряда «GUN! GUN!».  
Любители FPS познакомились в FPS и вместе стримят FPS… Короче, сборище типов, до мозга костей обожающих шутеры.  
  
И, как и ожидалось, сегодня они тоже рубились в FPS.  
  
«Говорит Браво. Эхо, в том здании напротив – один сквад. Снайперов нет».  
  
«Понял, Эхо кидает гранату».  
  
『Говорит Гольф, попробую стрельнуть по скваду за тем зданием, жду команды』.  
  
『Говорит Альфа, наблюдаю сбоку… встал у окна, сейчас!』  
  
\*Таан!\* – приятный звук. Пуля, выпущенная с крыши заброшки, рассекла воздух и поразила далекого врага. Одновременно взорвалась брошенная граната, заставив обе вражеские группы засуетиться.  
Отряд «GUN! GUN!» не стал добивать, а залег и начал наблюдать. Вторая группа знала лишь то, что «стреляли сверху». Поэтому, решив, что виноваты те, кто суетится в здании наверху, они открыли огонь по группе, на которую повесили чужое преступление.  
  
『Говорит Альфа, отличная работа』.  
  
«Говорит Эхо, спасибо, спасибо… И что дальше?»  
  
『Говорит Дельта, начинаю бомбардировку с дрона. Альфа соединяется с Браво и ко, атакуем с двух сторон, изматываем. Снайперы прикрывают тех, кто засел в здании, и меняют позицию по ситуации』.  
  
««Поняли»».  
  
Восемь бойцов разделились на две группы, но действовали как единый тактический механизм, точно загоняя оставшихся врагов.  
Кто захватил инициативу, было очевидно. До развязки оставалось недолго.  
  
…  
  
…………  
  
«Хмм… Все-таки чего-то не хватает».  
  
«Когда думаешь, что в РуШа можно будет играть в FPS…»  
  
Не раздумывая выбрав реванш, они болтали в лобби ожидания.  
Члены отряда обожали FPS. Они были уверены, что даже став стариками, потянутся к FPS игре, если она будет рядом.  
  
Именно поэтому у них была одна претензия к FPS.  
  
«Ну, в реале в страйкбол посреди города не поиграешь, так что понятно, почему это так заводит».  
  
«И зрителей больше, да. FPS – командная игра, не так хайпово, как файтинги, так что было бы круто, если бы народу прибавилось».  
  
«Целимся в Сильвию Голдберг? Или в Уоми Кея?»  
  
«Мы против профи почти не выигрываем, так что метить в прогеймеров такого уровня – это слишком загнул».  
  
«Тогда может, на уровень Кайсаки-сана?»  
  
«Хватит так говорить, будто это компромисс, это неуважительно».  
  
FPS – это, по сути, игра про перестрелки.  
То есть, это мир, существующий для перестрелок.  
  
Любой геймер хоть раз задумывался. А что если в школу ворвется толпа зомби? А если террористы? А если бы в реале можно было колдовать?  
  
Или… если бы можно было \*устроить перестрелку посреди города\* (・・・・・・・)?  
  
Их «цель» – играть в FPS там, где это не предусмотрено. Они хотят сражаться на поле боя, где само доставание оружия – уже ошибка. Хотят ворваться в толпу \*настоящих\* некомбатантов, а не тех «некомбатантов (мобов, которых нельзя атаковать)», что существуют лишь для антуража в FPS.  
Поэтому, когда они услышали, что в РуШа разрешили огнестрел, они непроизвольно дали друг другу пять. А тут еще и масштабное ПвП… Проще найти причину \*не\* участвовать.  
  
«Будут бои в городе, как думаете?»  
  
«Конечно будут. Если столица и большой город начнут войну, кто-то же окажется в проигрыше».  
  
«Ну, мы пока еще пушки не добыли, вообще-то!!»  
  
«Хочется и в РуШа порохом подышать, а!?»  
  
«В РуШа пушки, скорее всего, на магии или чем-то таком будут».  
  
Им плевать, к какой фракции примкнуть и что случится, если их сторона победит… Потому что они – наемники. Понятия о справедливости меняются от игры к игре. Стрелять по безоружным им не нравится, но, в конце концов, им достаточно нажать на курок и увидеть, как пуля попадает во «врага».  
  
◇◇◇◇  
  
Он закурил сигарету, затянулся.  
Для этого мужчины это был ритуал, чтобы унять волнение.  
  
«Фуууууу… Даа, вспоминаются студенческие годы».  
  
Это было не похоже на азартные игры, не похоже на его основную работу (・・). Жгучее, удушающее, но в то же время похожее на ожидание пиршества – нетерпение и предвкушение. Это чувство, которое он уже редко испытывал, напоминало ему о былой «юности».  
  
Для этого мужчины это был шанс всей жизни.  
Дотянуться рукой было слишком далеко, а догнать – его ноги не могли подняться так высоко. Оставалось лишь доверить свою мечту другим… И он был почти уверен, что его расчеты верны.  
  
«Скорее всего, Третья Фракция (Садорэма) больше склоняется к «справедливости», так что с вероятностью девять из десяти он будет на их стороне».  
  
Дым таял в небе. У мужчины был достаточно большой сад, чтобы дым рассеивался, не доходя до соседей, так что о неудобствах для окружающих можно было не беспокоиться.  
  
«Ну что… Прочтет ли Кей-кун мое любовное письмо (・・・・・)?»  
  
Словно ожидая исполнения желания, загаданного на падающую звезду, прогеймер Кайсаки Сокусю посмотрел на небо и слегка улыбнулся───  
  
«Горячо!!!»  
  
И тут же ночное небо огласил крик – он докурил сигарету до самого фильтра и обжег пальцы.  
  
\* Паябуса: Хочу выделяться!!!!!  
\* Каринто: Хочу играть до смерти  
\* Наемники: FPS! FPS!  
\* Кайсаки: Лав Ю  
  
\*\*

Глава 707  
  
: Без ума от тебя\*\*  
  
【По факту】Доска Проверки Контрактов с Куклами Завоевания ч.1【Сватовство】  
  
1: Дольмен  
Да  
  
2: Каффс  
Нихуя не "да"  
  
3: Браун Тибби  
Я тут, меня отшили Эльма, Лилиэль, Хал, Айви и Рюма-типы  
  
4: Гамот  
Ты в прошлой жизни бога убил, что ли?  
  
5: Сержант Соды  
Учитывая, что ты даже до Айви-типа добрался, с которым хуй встретишься, с коммуникабельностью у тебя вроде норм…  
  
6: Стронг Пауэр☆Порошок  
Соболезную неудаче с Эльма-типом  
  
7: Браун Тибби  
С Эльма-типом сейчас вообще пиздец творится. Видел чувака, который приперся с букетом роз – ржал в голос.  
  
8: Гамот  
Сайана-шок был слишком сильным  
  
9: Каффс  
Даже за границей снова поднялся вопрос об региональных ограничениях РуШа, настолько это было мощно  
  
10: Танк-Бетономешалка  
Лилиэль-тип… почамууу…  
  
11: Крахмал  
Лилиэль-тип, нуу, характер у нее вроде говнистый немного  
  
12: Палео Парад  
>>11  
Ты нихуя не понимаешь  
  
13: Браун Тибби  
Лилиэль-тип… Танк-«Бетономешалка»… Ааа (понял)  
  
14: Танк-Бетономешалка  
Хочу пояснить, дело не в этом, просто ее дизайн мне пиздец как заходит…  
  
15: Каффс  
Похоже, у каждого типа Кукол Завоевания свои условия, так что довольно обидно, когда не можешь заключить контракт с той, с кем хочешь  
  
16: Крахмал  
Наверное, они различают игроков по боевому стилю, но сколько всего этих стилей, блядь?  
  
17: Браун Тибби  
Говорят, 50 кукол – 50 типов  
  
18: Дольмен  
То есть, надо найти свой 1/50判定 боевой стиль?..  
  
19: Палео Парад  
Проще уже Библиотеку попросить составить список  
  
20: фанфанидол  
Я плохо говорить по-японски извините хочу спросить  
  
21: Крахмал  
Вы ошиблись местом с курсами японского  
  
22: Каффс  
Не, это походу те, кто из-за бугра переехал?  
  
23: Гамот  
фанфанидол  
Fan Fan Idol  
А, это серьезный человек  
  
24: фанфанидол  
Я приехал в Японию посмотрев видео BB&DI  
  
25: Палео Парад  
Реально серьезный…  
  
26: Сержант Соды  
BB&ID – это что?  
  
27: фанфанидол  
Я хочу встретить Сайану  
  
28: Дольмен  
Bomber Bunny & Idol Doll, нарезка из прохождения Оркестры Цучиноко, только сцены с Сайаной-тян и моменты, где у Цучиноко рвется одежда  
  
29: Танк-Бетономешалка  
Все-таки фетиши – единственный способ объединить человечество, преодолев расы и океаны  
  
30: Крахмал  
За границей за каминг-аут как лоликонщик тебя в 75% случаев посчитают преступником, так что заткнись  
  
31: фанфанидол  
Рори-кон это плохо родители с детьми изобьют  
  
32: Танк-Бетономешалка  
Хорошо, что я родился в Японии  
  
33: Шатт Аутер  
Сайана-шок пересекает моря  
  
34: Ядовитый Бог-Машина  
Я заключил контракт с Куклой Завоевания ааааааааааааааааа!!!  
  
35: Дольмен  
Чё?  
  
36: Сержант Соды  
Бредишь?  
  
37: Гамот  
>>34  
Соус?  
  
38: Ядовитый Бог-Машина  
Простите, наврал  
  
39: фанфанидол  
>>34  
FXXK  
  
40: Шатт Аутер  
>>34  
Ты ни на что не годен  
  
41: Палео Парад  
Бесполезный мусор  
  
42: Пемутерио  
[Изображение]  
^^  
  
43: Дольмен  
>>38  
Готов стать ПКшником  
  
44: Ядовитый Бог-Машина  
>>42  
!?  
  
45: Танк-Бетономешалка  
Реально!?  
  
46: Сержант Соды  
Просто сфоткался вместе, да? Мы не будем злиться, скажи честно?  
  
47: Пемутерио  
Извиняйте, это моя напарница, Ревна-тип №346 ^^  
  
48: Стронг Пауэр☆Порошок  
Да быть не может!!  
  
49: Браун Тибби  
Не видел такого типа!!!!! Короткая стрижка!!!  
  
50: Гамот  
Какие заслуги ты накопил в прошлой жизни?  
  
51: фанфанидол  
Очень милая  
  
52: Каффс  
Пемутерио-сама, не могли бы вы научить нас своему искусству пикапа?  
  
53: Дольмен  
Просто хочу спросить, где ты ее встретил?  
  
54: Пемутерио  
Прорывался через пустыню, она летела по небу, типа экологический мониторинг.  
Привлек ее внимание, использовав все итемы из инвентаря.  
  
55: Шатт Аутер  
С первого раза контракт?  
  
56: Палео Парад  
С первого раза, серьезно? Значит, есть и другие условия, да?  
  
57: Газамин  
Правда, что появился еще один контрактор, кроме Цучиноко?  
  
58: Стронг Пауэр☆Порошок  
Сколько типов Кукол Завоевания уже известно? Около 20?  
  
59: Браун Тибби  
24 типа, еще 26 неизвестных типов осталось  
  
60: Сержант Соды  
Учитывая, где Пемутерио-сенсей ее встретил, может, в каждой локации Нового Континента есть свои «местные» Куклы Завоевания?  
  
61: Дольмен  
Кстати, как ты вообще танком прошел через джунгли?  
  
62: Пемутерио  
>>61  
Все остальные сдохли, я чисто на упрямстве пер вперед. До этого скриншота бегал голым.  
Первый контакт был такой:  
Я: «Не подскажете ваше имя!!»  
Ревна: «Обнаружена примитивная особь следующего поколения. Проверка состояния… Уровень угрозы: низкий».  
  
63: Палео Парад  
Тебя вежливо «слабаком» назвали, нет?  
  
64: Каффс  
Ну, если ты голый, то уровень угрозы, конечно, низкий… Даже танк станет немного мягче.  
  
65: Пемутерио  
Я: «Не хотите ли начать с дружбы!»  
Ревна: «…………?»  
  
66: Ядовитый Бог-Машина  
Немногословная?  
  
67: Гамот  
Ревна-сан, к которой подкатил голый мужик…  
  
68: Шатт Аутер  
С букетом цветов шансов было бы больше, наверно  
  
69: Пемутерио  
Раз полуголый Цучиноко смог закадрить Сайану-тян, то и я смогу – вот такой настрой.  
Ревна: «Я, Кукла Завоевания Ревна-тип №346, в настоящее время провожу исследование изменений окружающей среды. У меня нет полномочий прерывать миссию».  
Я: «Помогу!»  
  
70: Дольмен  
Настырный тип  
  
71: Пемутерио  
Ну, потом было всякое, вместе убивали змей, скорпионов, и Ревна-тян такая: «Предлагаю контракт».  
  
72: Стронг Пауэр☆Порошок  
Я понял, что нихуя не понял  
  
73: Ядовитый Бог-Машина  
Типа, если покажешь себя с хорошей стороны, она влюбится?  
  
74: фанфанидол  
Я это сделаю  
  
75: Пемутерио  
Всем удачи!  
  
76: Палео Парад  
Блядь, не думал, что меня и в игре будут задрачивать тем, что кто-то женился.  
  
\* \*\*Ревна-тип\*\*  
 \* Прототип – Ревна Вельвет.  
 \* Проводит исследования окружающей среды и экологии монстров. Нумерация этих кукол обновляется часто, так как они постоянно уничтожаются во время миссий.  
 \* Склонны к расчетливому мышлению (выгода/убыток), поэтому игроки, умеющие «быть полезными», то есть собирать на себя агро, имеют высокие шансы на контракт.  
  
\*Склонности типа куклы и ситуация помогают определить совместимость с игроком.\*  
\*Боевые типы обычно легче заключают контракт с боевыми классами.\*  
  
\*Контракторов становится все больше, просто не все сидят на форумах.\*  
\*Кстати, Санраку никому не рассказал про патч «N».\*  
  
\*\*

Глава 708  
  
: Книга Истины Мира «Резонанс»… Канон\*\*  
  
\*Рекомендуемое количество игроков для прохождения Резонирующей Оркестры – «1».\*  
\*Из-за особенностей боя рекомендуется иметь при себе оружие, использовавшееся в прошлом, или оружие того же типа.\*  
  
\*\*Прохождение Резонирующей Оркестры: Версия Канона\*\*  
\*Эта Книга Истины основана на прохождении игрока «Санраку», поэтому некоторые описания могут быть уникальными.\*  
\*Резонирующая Оркестра – это боевое театральное представление, состоящее из Первой, Второй, Третьей, Четвертой и Финальной Частей (всего пять боев). Почти во всех случаях условие победы – не просто полное истощение ресурсов противника.\*  
  
\*\*Первая Часть: «Спящий Сирота»\*\*  
\*───Колыбель – поле боя, крик новорожденного тонет в грохоте войны, но младенец один кричит на поле боя…\*  
\*───Я здесь, я здесь. Взлетай, спусти курок, дитя поднимает ружье и плачет…\*  
\*───Прорвись сквозь замок, увернись от пушек, пронзи свет, юнец встречает воина…\*  
\*───Широкий мир, узкое поле боя. Одинокий воин повержен. На спине далекой черепахи воина бьет красный цвет, воина бьет кулак…\*  
  
\*Бой с FM's Кризалис "Сирота Войны".\*  
\*Условия победы:\*  
\* Уничтожить определенное количество одновременно появляющихся Армилетт Гаргантюа.  
\* Использовать предмет «Корона Кровавой Ярости (Брод Кроуне)».  
\* Сбить тяжелой атакой Сверхштатной Тактической Машины-Черепахи【Гэмбу】 или Тактической Машины.  
\* Выполнив вышеуказанные условия, добить, используя скиллы рукопашного боя.  
  
\*\*Вторая Часть: «Две Сияющие Великие Короны»\*\*  
\*───Высоко поднята Великая Корона. Лазурная на заре, алая ночью…\*  
\*───Великолепные самоцветы капризны и строги…\*  
\*───Царство сияния, пробегать запрещено. Вторгаться не позволено даже свету…\*  
\*───Избегая света, отражая свет, быстрее света…\*  
\*───Лишь тот, кто сделал этот шаг, обретет славу…\*  
  
\*Бой с Императорскими Кристальными Двойными Скорпионами.\*  
\*Условия победы:\*  
\* Увернуться от отраженных световых атак определенное количество раз.  
\* Заставить Императорских Кристальных Двойных Скорпионов сменить цвет определенное количество раз.  
\* Выполнив вышеуказанные условия, добить серией атак с определенной скоростью или выше.  
  
\*\*Третья Часть: «Хранитель Гробницы Отдыхает»\*\*  
\*───Хранитель гробницы, из-за любви, отводит взгляд… Герой, на клинок, смотрит…\*  
\*───Ветер сметает облака, от грома (икадзути) бушуют горы и моря. Завесу пепла рубит тот, кто покоряет небеса…\*  
\*───Иссохла, но не исчезла вера. Пустоту вечно обещанной любви разит лунный свет…\*  
\*───И, хранитель гробницы, наконец, надолго, отдыхает… В мгновение, думает, о чьем лице…\*  
  
\*Бой с Хранителем Гробницы Везаэмоном.\*  
\*Условия победы:\*  
\* Получить не более 5 ударов.  
\* Выполнив вышеуказанное условие, преодолеть специальную технику «Великое Покорение Ясного Неба» - «Тэнсэй».  
  
\*\*Четвертая Часть: «Золотой Император Кристального Трона»\*\*  
\*───Тот император, на троне из останков, ждет врага…\*  
\*───Сияющим Золотом разя, врага бьет…\*  
\*───Луна, свет, узрите императорский танец мечей…\*  
\*───Мир рассекает лунный блеск клинка…\*  
\*───Но глубокое кристальное зеркало загробного моря, отражая победу, рубит врага…\*  
  
\*Бой с Золотым Кристальным Одиночным Скорпионом "Золотой Век".\*  
\*Условия победы:\*  
\* Уничтожить хвостовую часть «Святой Меч».  
\* Перейти в «Яростную Лунную Форму».  
\* Отразить специальную технику «Рассекающий Удар Разрушенной Луны».  
\* Выполнив вышеуказанные условия, добить уроном от отражения.  
  
\*\*Финальная Часть: Канон «Песнь Перелетной Птицы (Мигрант Сонг)»\*\*  
\*В каноническом пути, копия игрока – лишь терминал «мира», развернутого Оркестрой. Ключевой момент в прохождении EX-сценария – истощить ресурсы Оркестры.\*  
\*Способ истощить ресурсы Оркестры только один: заставить «Певицу» тратить ресурсы, идущие на поддержание мира, на защиту копии, тем самым захватив контроль над «миром». Для этого необходимо пронести Куклу Завоевания, с которой заключен контракт для активации уникального сценария EX, внутрь «театра» Оркестры.\*  
\*Рекомендуются, например, «Ключ», поддерживающий хранение Куклы Завоевания, или высшая магия призыва/перемещения «Врата».\*  
\*Если проходить без Куклы Завоевания, необходимо использовать «Информационный Агрегат: ○○», создаваемый на борту Багамута.\*  
\*Копия, соответствующая игроку «Санраку», при наличии Куклы Завоевания внутри вызывает путаницу в мыслях и снижает уровень ИИ.\*  
\*На этом этапе прямое уничтожение копии невозможно, но когда Оркестра тратит ресурсы на ее защиту, контроль над «миром» заметно уменьшается.\*  
\*Когда мир, развернутый Куклой Завоевания, захватит более 90% «Театра Зависти», развернутого «Певицей» в облике Элизы, Финальная Часть переходит во вторую фазу.\*  
  
\*Во второй фазе, если установлен патч «N», «Певица», проявившаяся как Элиза Джиттердол, сменяет свой облик на личность, соответствующую присутствующей Кукле Завоевания. В данном случае, так как была Эльма-тип, появилась Эльма Сакишима.\*  
\*При отсутствии Куклы Завоевания, «Певица (Элиза)» усиливается на основе Информационного Агрегата.\*  
\*«Певица», проявившаяся как Эльма, захватив половину контроля, снова разворачивает «мир». Метод прохождения тот же, что и в первой фазе, но при захвате 90% контроля над «миром» происходит переход в финальную фазу.\*  
  
\*В финальной фазе мир, развернутый «Певицей», сжимается до символизирующего его элемента и возникает внутри мира, созданного Куклой Завоевания. В данном случае отразился «Хайвей Стар» Эльмы, поэтому он был выведен в виде мгновенно и трехмерно разворачивающейся скоростной дороги и грузовиков.\*  
\*С переходом в эту фазу защита копии прекращается. Уничтожение копии завершает прохождение частей Резонирующей Оркестры.\*  
  
\*\*Особые действия Резонирующей Оркестры\*\*  
\*В каноническом пути Оркестры модель поведения немного меняется в зависимости от наличия патча «N» у Куклы Завоевания.\*  
\*Если патч «N» не установлен, «Певица» как Эльма Сакишима не появляется, и ситуация развивается с «Певицей» в облике Элизы. Хотя сама финальная награда не меняется, истинная концовка недоступна, и характеристики получаемой «маски» ограничены.\*  
\*Если патч «N» установлен, все происходит, как описано выше, и после боя игрок переносится в бар «Маскарад».\*  
\*В баре «Маскарад» предлагается последний выбор. Поднятие «маски», лежащей на полу, засчитывается как прохождение, поэтому, подождав немного, можно увидеть появление «Певицы». Раскрыв ей правду и выслушав ее «песню», можно разблокировать истинную концовку.\*  
  
\*\*Сюжетная подоплека Резонирующей Оркестры\*\*  
\*Резонирующая Оркестра – это музыкальный терминал с пересекающимися множественными волями, управляемый тремя волями. Его истоки уходят еще дальше, чем открытие этой планеты человечеством Древней Эры, к одному музыкальному плееру «Карманная Ария Тип G 10-82119», изготовленному еще до исхода с Земли.\*  
\*Плеер побывал в руках множества людей – добрых и злых, мудрецов и глупцов, стариков и детей, мужчин и женщин… независимо от расы и эпохи, и воспроизвел множество музыки. Когда человечество достигло планеты Утопия, плеер обрел нечто вроде «воли». Было ли это материализацией под действием частиц маны Утопии или результатом иного закона природы… выяснить это невозможно. Но факт в том, что плеер обрел подобие воли тех, кто им владел, и, что важнее всего, собственную волю.\*  
\*Воля последнего владельца плеера, создателя Кукол Завоевания Эндрю Джиттердола (подробнее: Бегемот), сохранилась особенно ярко. Поэтому его желание «передать культуру и музыку следующему поколению людей», которое должно было раствориться среди множества других воль, стало независимой частью Оркестры, одной из трех ее формирующих воль.\*  
  
\*Воли тех, кто владел плеером от первого до предпоследнего владельца перед Эндрю.\*  
\*Воля Эндрю Джиттердола.\*  
\*И третья «воля», формирующая Оркестру наравне с ними, – это воля не Элизы Джиттердол… а самого музыкального плеера «Карманная Ария Тип G 10-82119» как отдельного существа.\*  
  
\*За невообразимо долгое время плеер подвергался модификациям и ремонтам настолько, что не осталось ни одной оригинальной детали. Но его существование… как «чей-то музыкальный плеер» за долгие годы привело к формированию одной конкретной воли. Решающим фактором стала песня Элизы Джиттердол.\*  
  
\*Распространить эту песню, не дать ей затеряться в прошлом. Поэтому «Певица», глашатай Оркестры, принимает облик Элизы Джиттердол. Из-за такого происхождения в «воле», заключенной в Оркестре, нет воли самой Элизы Джиттердол.\*  
\*Уникальные Монстры – это те, кто спрашивает, те, кто ищет ответ, ставя на кон свое существование.\*  
\*Безымянные владельцы спрашивают, покажите нам сияние человечества, которое не угасло и продолжилось.\*  
\*Эндрю Джиттердол ищет отзывы о своем «искусстве» – Куклах Завоевания.\*  
\*А маленький музыкальный плеер кричит, желая, чтобы поняли великолепие звучащей мелодии.\*  
  
\*Пока воли, оставленные людьми, смотрят в будущее, та единственная воля, что продолжает держаться за певицу прошлого, возможно, и есть главная причина, делающая Оркестру Уникальным Монстром.\*  
  
\*Кстати, игроки, достигшие любой концовки, кроме истинной канонической (включая апокрифическую), могут вернуть полученную награду как пригласительный билет и попробовать снова, хотя сложность возрастет.\*  
\*А игроки, достигшие истинной концовки, могут в любое время, надев полученную маску, войти в бар «Маскарад» и послушать песню Элизы.\*  
\*К слову, если не использовать Куклу Завоевания, нужно собрать на Багамуте информацию о ком-то из прошлых владельцев и создать «Информационный Агрегат». Копия не ослабнет, так что это пиздец как геморройно, да и к истинной концовке не приведет, так что смысла почти нет. Да и вообще, если ты можешь бросить вызов Оркестре, значит, у тебя уже есть контракт с Куклой Завоевания, так что проще найти патч «N» и Инвенторию/Честорию, чем создавать Информационный Агрегат.\*  
  
\*\*

Глава 709  
  
: Увидел свое лицо в колеблющейся воде\*\*  
  
Рыбалка.  
  
Отец говорил, что рыбалка – это самое благородное занятие в мире, диалог с рыбой и миром через водную гладь. Уже на этом моменте попахивает наебаловом.  
  
«…………»  
  
\*Плеск!\* – вода колыхнулась.  
Тяну удочку – легко… Блядь, опять мелочь.  
Сняв с крючка синежаберного солнечника, швыряю его обратно в реку, снова насаживаю наживку и забрасываю.  
  
«…………»  
  
Отец говорил, что во время рыбалки водная гладь – это зеркало, отражающее эмоции. По его теории, раз это река, то отражается только размытое ебало… Стоп, а может, он не так уж и неправ?  
  
\*Плеск!\* – вода колыхнулась.  
Тяну удочку – легко… Блядь, мелочь!  
Сняв с крючка синежаберного солнечника, швыряю его обратно в реку, в третий раз насаживаю наживку и забрасываю.  
  
«…………»  
  
Какого хуя я рыбачу?  
  
Я уже трое суток безвылазно сижу в этой рыбацкой игре. Тот синежаберник был двухтысячным. Тут вся экосистема реки уже должна быть разрушена к хуям.  
Нет, нет, причину я знаю. Например, потому что у меня руки затряслись, когда я по неосторожности заглянул в \*тот\* аккаунт, и эта тряска не проходит, так что я не могу залогиниться в РуШа.  
  
То есть, сейчас мне страшно.  
  
«Мне?»  
  
Синежаберники, которые клюют без остановки, символизируют мое нынешнее состояние. Синежаберник – инвазивный вид. Расплодившись, он разрушает исходную экосистему… Этот синежаберник – это «известность». Три тысячи единиц известности, влившиеся в мою реку, будоражат меня.  
  
Так почему я рыбачу? В режиме речной рыбалки с очень низкой вероятностью можно поймать другую рыбу. Ту, что жила в реке изначально… то есть, то, что было во мне изначально. Что для меня лосось, что для меня аю?  
  
«Азарт… от игры!»  
  
Да, вот оно, мое начало! Мое изначальное, примитивное чувство. Удочка натянулась, тяжело!  
\*Баш-баш!\* – вода яростно забурлила. Мелькнувшая тень – большая, точно не синежаберник!!  
  
Эта ебанутая игра «Фишинг Фестивал Файв», где можно выловить кита на удочку… Страшно подумать, она скатилась в говно еще с третьей части, но дожила до пятой! Не зря я перепроходил этого монстра! Отец, здесь и сейчас я разберусь со своей менталкой!!  
  
«Явись, мой лосось (азарт)───!»  
  
・Черный окунь  
  
«ФИИИИИИИИИИИИШЬ!! (Пинок окуню обратно в реку)»  
  
Заодно прыгнул в реку и поплыл куда глаза глядят, поддавшись эмоциям. Случайно проплывавшая мимо ядовитая змея укусила – гейм овер. А???  
  
\*Сердце мое – бурные волны, не унять (предсмертное хокку)\*  
  
◇  
  
Одна звезда наконец обрела покой.  
  
Две звезды нашли утешение от скуки.  
  
Три звезды доверили будущее, способное сокрушить «бедствие» шести звезд, сиянию людей.  
  
Четыре звезды получили осколок ответа в тот момент, когда пала русалка апокрифа (・・・・・).  
  
Да, не в момент прохождения канона, где сталкивались миры.  
Мировой сценарий начал развиваться уже тогда, когда Мирэй прошла апокриф. Возможно, это проявляется в виде Королевской Заварушки, но были и невидимые изменения.  
  
Развитие мира связано с сиянием семи звезд. Пока мир ждет момента, когда определятся «шесть звезд»… осталось лишь два кандидата на звание «пятизвездного» сильнейшего вида.  
Время волка ночи (・・・), спящего на недостижимом крайнем севере, еще не пришло. Значит, из-за того, что «пустые девы» объединились с людьми, пробуждается неутомимая змея.  
И что важнее всего… две «Первоосновы» выходят на сцену сценария Королевской Заварушки. Мир Шангри-Ла Фронтир уже пришел в движение. По чьей-то воле? Или нет?  
  
Утверждать это с уверенностью уже никто не может.  
  
【Волчья Стая】  
  
Король-Рыцарь Карандаш: Хей-хей-хей-хей-хеееей! Вылезай уже, знаменитый стример-самаааа!!  
  
Король-Рыцарь Карандаш: Стример-сама, что за одну ночь раскрыл все карты и заспойлерил восемьдесят процентов Оркестрыыыы!!  
  
Оикаццо: Троллит и троллит  
  
Сайга-0: Где можно посмотреть это видео?  
  
Руст: Видела зеркало, было круто  
  
Король-Рыцарь Карандаш: Не, ну правда, было великолепно. А мне ведь ничеееего не сказали!  
  
Король-Рыцарь Карандаш: Сестричке грустно…  
  
Руст: Андроид не особо впечатлил, но показался неплохим  
  
Руст: Знаешь условия получения?  
  
Сайга-0: Где можно посмотреть это видео?  
  
Оикаццо: Откуда тот меч? Уник?  
  
Кьёгоку: А, вот оно, зеркало  
  
Сайга-0: Кьёгоку-сан, где можно посмотреть это видео?  
  
Кьёгоку: Что-то ты нетерпеливая, 0-сан  
  
Сайга-0: Это неважно  
  
Руст: Меня больше интересует оружие Кукол Завоевания  
  
Король-Рыцарь Карандаш: У всех такие разные интересы, что тема превратилась в кашу!!  
  
Оикаццо: А где сам виновник торжества?  
  
Сайга-0: Ушел разбираться с собой, вроде бы  
  
Король-Рыцарь Карандаш: Сбежал в оффлайн игру, гад…  
  
\*Эта новелла точно про Шангри-Ла Фронтир (как обычно).\*  
  
\*\*

Глава 710  
  
: Это другое\*\*  
  
◆  
  
Решено было позаниматься с Рэй-сан.  
Сколько бы я ни выебывался 150-м уровнем в РуШа, в реале я просто школьник, и итоговые экзамены одинаково сложны и для 1-го, и для 150-го уровня.  
Я следую плану на будущее, составленному моим жизненным учителем, господином Такэдой, и занимаюсь учебой. Но учеба – штука коварная. Большинство школьников считают ее злобным Королем Демонов, но на самом деле это скорее методичный гринд уровня, и если хоть немного забить на прокачку, потом аукнется.  
  
Рассказал об этом Рэй-сан, и как-то само собой пришли к идее позаниматься вместе.  
Если подумать, Рэй-сан умная, так что как партнер по учебе она идеальна, разве нет? По крайней мере, она не будет внезапно декламировать стихи на английском, как один поэт-недоумок… Его «Серия английских стихов» у меня еще припасена как козырь.  
  
◇  
  
Решено было позаниматься с Ракуро.  
Уже в этот момент сознание Рэй было в двух шагах от обморока, но упускать такой шанс она не собиралась ни за что. Цепь с надписью «Любовь» кое-как удерживала ее сознание на плаву.  
  
(Ха… ха… Тошнит…)  
  
Занятия вместе, то есть вдвоем, то есть свидание или его синоним. Услышь это Иватаки, она бы вздохнула с полузакрытыми глазами от такого полета мысли. Но Рэй еще со средней школы мечтала: «Вот бы устроить совместные занятия, и Ракуро-кун будет на меня полагаться…» – и с такими мыслями усердно училась. Неудивительно, что накопившиеся за несколько лет запутанные чувства выплеснулись наружу именно сейчас.  
  
(Ну-нужно быть во всеоружии… да, во всеоружии…!!)  
  
Ни в коем случае нельзя показать себя в невыгодном свете. Нужно быть готовой ответить на любой вопрос Ракуро.  
Мысль о том, что она сама может что-то спросить у Ракуро, полностью вылетела из головы. Рэй импульсивно начала скупать электронные пособия для поступающих в престижные вузы. Остановить ее было некому, да и выглядела она как «отличница, горящая желанием поступить в университет», так что тем более никто не мешал.  
  
В результате.  
  
«…………»  
  
«…………»  
  
Развернулась картина совершенно безмолвных занятий: Ракуро, у которого с ближайшими экзаменами и так не было особых проблем, и Рэй, у которой проблем не было в принципе и которая просто ждала вопросов.  
  
Вообще, городская библиотека, где жили Рэй и Ракуро, около года назад прошла капитальный ремонт и стала одной из самых современных и высокотехнологичных в стране.  
Столы с системой полного сенсорного экрана позволяли управлять консолью, касаясь любой точки «поверхности» стола, и выводить новейшие учебники, не вставая с места.  
То есть, импульсивные покупки Рэй, если не считать их потенциальной пользы в будущем, были пустой тратой денег. Но для нее самой нынешняя ситуация была бесценна, так что на какие-то мелкие расходы ей было плевать.  
  
«…………»  
  
«…………»  
  
Что-то здесь не так.  
Параметр успеваемости рос, но холодок по спине говорил, что какой-то другой параметр стремительно падает.  
Да, она же на собственном многолетнем опыте знает, что если оставаться пассивной, то ничего не изменится. Так что же делать?  
  
«………ть»  
  
Рэй обратилась за помощью к Иватаки.  
Через несколько секунд пришел ответ в соцсети. С надеждой посмотрев на уведомление, она увидела:  
  
Иватаки: Признайся  
  
«…………»  
  
Если бы она могла, то не мучилась бы так. Придя к выводу, что Иватаки в этой ситуации бесполезна, Рэй, чей мозг по общепринятым меркам классифицировался как «отличница», заработал на полную мощность и родил гениальную идею – использовать общую тему как предлог для разговора.  
  
«…Эм,»  
  
«М?»  
  
Похвалив себя мысленно, Рэй тихо, учитывая обстановку в библиотеке, произнесла:  
  
«Я тут это, видео посмотрела…»  
  
«Ну゜ть»  
  
\*ЗГОН!!!!!!!!!\*  
  
«Пьёть!?»  
  
Ракуро с силой ударился лбом о стол и рухнул на него.  
Сайга Рэй, критический промах – наступила на мину.  
  
◆  
  
Внезапный удар, будто странная жижа из печени взорвалась где-то в носоглотке. Кажется, из горла и носа вырвался звук, которого я за всю жизнь ни разу не издавал.  
Боль в лбу перезагрузила заглючившие на мгновение мозги. Поклонившись окружающим, мол, все в порядке, я собрал остатки разума и натянул маску «все заебись».  
  
«Хе, хе-хе? Видели, значится?»  
  
«Ч-что-то… эм, то есть, э-э, про-простите?»  
  
«Нет проблем, ваще нет проблем».  
  
«П-правда?… Эм, это было очень… Кру… ко… п-потрясающе (・・・・), да».  
  
«Ха, ха-ха…»  
  
Простая похвала – самое болезненное.  
Я же не оставлял видео в архиве, но почему-то (・・・) полная запись с самого начала гуляет по сети как зеркало… И на это видео, залитое хрен пойми кем, навесили рекламу, оно набрало десятки тысяч просмотров, то есть рекламные доходы ушли кому-то в карман, что довольно хитрожопо, что ли… Сегодня утром проверил – удалили. И тут же появилось три новых, залитых разными людьми.  
  
«Оркестра… вот такая, значит».  
  
«Там два пути, они разветвляются… А, Рэй-сан тоже собирается бросить вызов?»  
  
«Н-нет! Я пока еще, эм, с мечом и броней разбираюсь…»  
  
А, вот оно что. Эта девушка же уникальный персонаж в РуШа.  
  
«Эм… Ракуро-кун, а почему ты видео…?»  
  
«…………На самом деле, я собирался сделать приватный стрим для Библиотеки и тестов, но ошибся в настройках и запустил паблик».  
  
«А……… Это, эм, это………»  
  
Хочешь смеяться – смейся, Рэй-сан. Всякие отморозки наверняка ржали бы в голос.  
Проверил на телефоне – все три зеркала набрали по 100 тысяч просмотров. Сколько всего получилось? Мир, ты не слишком ли задрал планку испытаний для меня?  
Интересно, у кого была полная запись… И кто зарепортил видео с монетизацией…  
  
\*\*

Глава 711  
  
: Мораль наизнанку\*\*  
  
\*Напишу – сразу хочется показать, нехороший признак…\*  
  
\*Номер карты 20th Quasar, «-» на «\_»… это всё, что Хардина может сказать. Надеюсь, это поможет найти место, где твитят только про не вошедшее в сюжет, фетиши и бабки…\*  
  
Надо сменить тему, не вижу будущего, где мой настрой улучшится от этого разговора. 0 и 100 – это абсолютные величины, куда не вмешается даже богиня рандома, вердикт под названием «определенность». Так…  
  
«К-кстати, Рэй-сан, как у тебя с английским? Все равно 10 баллов там за мораль, так что средний балл, наверное, высокий?»  
  
«Э… д-да. Осуга-сенсей… эм, скорее всего, и в этот раз последнее сочинение будет на обычную тему».  
  
Осуга Макико-сенсей… Не то чтобы она переделала японское имя на английский манер, она реально американка по имени Макико.  
Стала Осугой, выйдя замуж за японца. Эта учительница английского очень чувствительна в вопросах морали, и у нее есть странная привычка сразу отражать в тестах любые тревожные новости. Типа: «В последнее время участились случаи мошенничества, что вы об этом думаете?»  
  
То есть, если примерно за две недели до составления итогового теста следить за новостями и заранее набросать текст, то минимум 10 баллов гарантированы.  
По данным школьной сети, наиболее вероятные темы – «новые наркотики, распространившиеся в последнее время» или «крупная авария на скоростной трассе в Тохоку неделю назад»… Обе темы далеки от меня, но раз они могут быть в тесте, игнорировать нельзя. Ставки 6 к 4, я бы поставил на наркотики. В тесте нужен не рискованный выигрыш, а стабильный набор очков.  
  
«Осуга-сенсей любит вставлять подвохи в задания».  
  
Что бесит – так это то, что если читать внимательно, все понятно. Но она мастерски составляет предложения так, что если читать бегло, обязательно споткнешься. Поэтому на английском нужно быть собраннее, чем на других предметах, иначе не хватит времени.  
Нужно составить план… Сначала гарантированно получить 10 баллов за сочинение на актуальную тему…  
  
«А, эм, я-я подготовилась к английскому! Е-если хотите, я могу… объяснить… вам?»  
  
«Серьезно? Конечно, давай!»  
  
Как и ожидалось от Рэй-сан, все предусмотрела.  
  
…  
  
…………  
  
………………  
  
«Нет, что вы…»  
  
«Да ладно, ладно, не парься. Не то чтобы я хвастаюсь таким перекусом, но позволь хотя бы угостить».  
  
Незаметно наступило семь вечера. Для школьников это еще «время активности», но шляться по ночам – это уже перебор. Выйдя из библиотеки, мы с Рэй-сан зашли в комбини по дороге домой и купили мясные булочки (никуман). Одну из двух я протянул Рэй-сан.  
Честно говоря, меня довольно сильно заинтересовала надпись на обложке игрового журнала, вышедшего сегодня: «Шок! Эксклюзивный обзор последнего обновления РуШа!». Но, скорее всего, там про открытие новых джобов или что-то в этом роде. Я все-таки не настолько бесчувственный, чтобы бросить Рэй-сан и стоять читать журнал.  
  
«Вот».  
  
«А, спасиб…»  
  
Уже совсем похолодало, так что такие перекусы на улице заходят на ура. Откусишь кусочек – и начинка пышет паром, похожим на дым. Хм, атмосферно, можно и хокку сочинить.  
  
\*На морозе\*  
\*Грызу никуман\*  
\*Очень вкусно\*  
\*Но денег нет\*  
\*В кармане пусто\*  
  
…Надо же, «Сто стихотворений ста поэтов» станут «Сто одним стихотворением ста одного поэта». Сам Мацуо Басё бы охуел, хе-хе.  
Пока я думал об этой херне, булочка кончилась. Выбрасывая обертку в урну у комбини… я вдруг вспомнил, глядя на зелено-красные украшения внутри магазина.  
  
«Скоро Рождество, да».  
  
«Нгххью!!»  
  
Сразу после моих слов Рэй-сан сильно поперхнулась.  
  
«Кхо! Кхо!!»  
  
«Ты в порядке!? Воды купить?!!»  
  
«Вс-се, п-поря…дке»  
  
Непохоже, что в порядке, потому и волнуюсь… Но, похоже, она не врала. Покхекав немного, Рэй-сан отдышалась, дыхание не перехватило полностью.  
  
«Д-ДА! Точно! Скоро сезон Рождества!!»  
  
Рождество… Рождество, хм. Осознание того, что для меня это просто день ивента, немного смущает для молодого школьника. Но Санта Клаус, который приходит к нам домой, при каждом удобном случае яростно пропагандирует рыбалку и ловлю жуков, так что и я, и Руми раскусили его еще в начальной школе.  
Самым страшным было, когда в шестом классе я нашел под подушкой билет на самолет в Бразилию… Э, это типа решено? – подумал я с детским ужасом. Нет, отец, «Погнали на Поророку» – это не то.  
  
«Рождество, да…»  
  
В Бакумацу, как обычно, будет ивент по уничтожению Санта Клауса – Полководца Покорения Северных Варваров (Хокуо Сэйбацу Хисегун). В НефХоро будет ивент с лимитированной раскраской, так что Руст будет гудеть. В ГалТра… небось, опять битва по уничтожению флота-призрака Святого Николая? Кто полезет в эту проклятую зону боевых действий, где тонут терратонные корабли пачками?  
  
«А, эм!!!!»  
  
«М?»  
  
«Т-то есть, э-э, вот. Если, эм, ну, если… эм, 24-го числа… у вас н-нет планов………»  
  
«Ага».  
  
Видимо, из-за недавнего кашля, ее лицо все еще было красным. Глядя на меня, Рэй-сан открыла рот:  
  
«Я-я, я и…………ть!!»  
  
Опа, а это похоже на обычное, так сказать, современно-японское Рождество───  
  
«Не хотите поиграть в РуШа?!!»  
  
«Давай».  
  
Как и ожидалось от Рэй-сан! Эта хардкорная (・・) страсть к РуШа мне очень нравится. Честно говоря, сейчас с РуШа все сложно, но раз уж просит Рэй-сан, мой товарищ по Раббитц и хардкорный задрот, то я готов пересилить стыд и залогиниться.  
  
«Мда, поговорил с Рэй-сан, и отвращение к РуШа как-то поутихло. Спасибо».  
  
«…………Хии»  
  
◇  
  
У Рэй поднялась температура до 37.6.  
  
◇◇  
  
Замок Третьей Фракции (Садорэма), салон в замке.  
Люди с логотипом красного карандаша на одежде и доспехах собрались и смотрели на одну женщину.  
Женщина молчала, закрыв глаза… Но, видимо, придя к какому-то выводу в душе, она распахнула глаза и открыла рот.  
  
И сказала:  
  
«Операция «Тень-бомба»! Кто добровольцы!!»  
  
«Я сделаю!»  
  
«Нет, я!»  
  
«Я хочу быть герцогиней или принцессой!!»  
  
«С таким голосом женскую роль играть нереально».  
  
«Но будет же смешно, если она откроет рот и заговорит таким голосом?»  
  
«И еще взорвется».  
  
«А, это может сработать».  
  
«Тихо! Тихо!! Ну хватит, вы все так любите эту роль».  
  
Тень-бомба – дьявольская тактика, считавшаяся бесчеловечным оружием за Круглым Столом, превратившимся в постапокалипсис. Суть предельно проста: замаскироваться под важного НПС и взорваться, захватив с собой игроков… Вот и все.  
Просто, а потому подло. Особенно в играх без штрафа за смерть эта тактика повторяется до одури. В конце концов, на передовой появляются толпы одинаковых лиц, и одинаковые лица бегут на тебя с оружием наперевес… заразная тактика отморозков, вот что такое операция «Тень-бомба».  
  
«Хе-хе-хе… Благодаря нашему пособнику (・・・) запасы магии для самоподрыва пополняются, дело пойдет… А что там у разведки?»  
  
«Ну, за теми, кто стримит, вроде следим, но все как-то обыденно. Иногда играют подозрительно эффективно, так что обмен инфой за кулисами точно есть».  
  
«А за Каринто угнаться нереально. Она и сейчас стримит, кстати».  
  
\*Еще бы\*, – подумала Пенсилгон, сохраняя уверенную улыбку, но внутренне усмехнувшись. Не только ее двое друзей, которых сложно назвать просто друзьями, были такими, но в мире существуют люди, которых сложно описать словом «мало спящий» – они сражаются круглосуточно.  
Рыцарь Ночи Каринто была из их числа, причем особенно экстремальным типом. Поскольку она могла зарабатывать на жизнь игрой, она отдыхала от игры игрой, а потом снова садилась играть.  
  
Проблема со стримерским альянсом была в том, что они могли постоянно поддерживать определенное количество игроков онлайн в РуШа. Это было крайне неудобно, учитывая то, что собирались делать Пенсилгон и ее команда.  
  
Сопроводить бывшего короля Торванте и принцессу Арфилию с корабля, прибывающего из Нового Континента в Фифтисию, до Садорэмы. Миссия, которая в любом случае требовала прорыва через территорию Нового Короля… В РПА остались только те, кто вырвал из мозга клин морали.  
  
(В идеале, закинуть бы Санраку-куна в Фифтисию, и все бы как-нибудь решилось…)  
По крайней мере, до лобового столкновения сил Нового и Бывшего Королей он вряд ли появится среди людей, – подумала Пенсилгон со вздохом, вспоминая своего на удивление застенчивого друга.  
  
\*Короче, это Лу Бу в цветах Санта Клауса. Оленьи рога такого размера, что это уже не олень, а Красный Заяц, тянущий сани.\*  
  
\*\*

Глава 712  
  
: Страсть к убийству от злой и доброй воли\*\*  
  
◇  
  
Это хуево, – подумал Оикаццо, обливаясь холодным потом в адской жаре.  
  
«Катцу (・・・)! Это же явно… «враждебность», да!?»  
  
«Зиппо испарился, блядь!?»  
  
«Он только что хвастался, что на эту жаропрочную снарягу ушло дохуя усилий…»  
  
Чувство жалости в этом пекле испарялось быстрее, чем за две секунды. Оикаццо временно присоединился к пати игроков, собравшихся ради общей цели, но когда их танк \*испарился\* (・・), он осознал, насколько херовая у них ситуация.  
  
«Он же… явно целился в Зиппо, пока не убил, да?»  
  
Дело было не в том, что танк собрал агро. Эта бабочка из пламени сейчас действовала с четким намерением «гарантированно убрать конкретного игрока». Причем использовала ловушку, основанную на роли танка – выйти вперед и защитить союзников.  
  
«Мы какой-то не тот флаг активировали?»  
  
Нет, вряд ли. Если и есть причина, то, может, в количестве заходов… Но, по крайней мере, эта временная пати была достаточно хороша, чтобы даже такой эффективный игрок, как Оикаццо, не имел претензий. Хотя их действия менялись в зависимости от ситуации, в плане «всегда добиваться одного и того же результата» эта пати, хоть это и была уже пятая попытка, действовала слаженно.  
  
Значит, причина все-таки в «количестве»… Или в мировом сюжете. Изменения в мире, на которые игроки не могут повлиять. Возможно, страница с этой огненной бабочкой… Тлеющей Большой Краснокрылкой (Нирагару Дайсэкиси) тоже была перевернута.  
  
«Что делать, лидер!?»  
  
«Бесполезно! Снимаем шмот, который жалко терять, и собираем инфу!! Катцу-сан, ты не против!?»  
  
«Я вообще-то хотел «разморозить» еще одну штуку… хотя нет? Может, лучше только эту… Окей!!»  
  
Один выбыл, осталось четверо. Четыре фигуры в одном нижнем белье, мужчины и женщины, снявшие все снаряжение, смотрели на Большую Краснокрылку, которая ревела и пылала с невиданной силой.  
  
«Может, сейчас атака пройдет…»  
  
«Физуха расплавится. Баско, магия пройдет?»  
  
«У меня нет магического шмота, который не жалко потерять… Аа, ладно, использую свиток… ААААА!?»  
  
В тот момент, когда одна из участниц пати, женщина-маг (мужчина), достала из инвентаря одноразовый магический свиток, свернутый в трубку пергамент вспыхнул.  
  
«Мои два ляма ма───»  
  
В следующее мгновение тело женщины-мага (мужчины), отвлекшейся на сгоревший без пользы дорогой свиток, а не на трех других, ловко увернувшихся голливудским прыжком, было испепелено лучом белого света, выпущенным Большой Краснокрылкой.  
  
«Ба-Баскоооо!!»  
  
«Это что, теперь нельзя использовать предметы из легковоспламеняющихся материалов?»  
  
«Вау, круто, хилка кипит~»  
  
«Горячо, хуй выпьешь… вьябь!»  
  
«Син-Йодзиииии!!»  
  
Женщина-игрок (женщина) была сметена ударом огненного хлыста, оставив после себя только правую руку с хилкой. Осталось двое.  
Оикаццо и временный лидер этой временной пати смотрели на Большую Краснокрылку, которая вела себя совершенно иначе, чем раньше, пока их ХП медленно, но верно таяли.  
  
«Легковоспламеняющиеся и… летучие? предметы использовать нельзя. Судя по всему, она стала еще горячее, так что от физухи мы сами расплавимся…»  
  
«А «разморозка» (・・)?»  
  
«Я с самого начала пытаюсь, но она игнорит… Похоже, дело дрянь. Она окончательно превратилась в босса».  
  
Оикаццо держал в обеих руках кусок камня. Если верить оценке НПС, это оружие, принадлежавшее некогда легендарному наемнику по прозвищу «Сотня Видов»… но в самый последний момент, когда он собирался «разморозить» этот камень, его ждал такой облом.  
Да, они много экспериментировали с Большой Краснокрылкой: заливали ее всей доступной магией воды, пытались закопать землей, швыряли в нее ненужное оружие… Но проявить такую агрессию именно сейчас – это уже слишком.  
  
Этот камень мог стать козырем для аватара Оикаццо, но если сейчас ткнуть им в Большую Краснокрылку, то в худшем случае он будет уничтожен?  
Этот вопрос удерживал его от безрассудной атаки. Хотелось бы убрать камень в инвентарь… но где-то внутри теплилась надежда (・・・・).  
  
(Я думал, «разморозка» – это скриптовое действие типа кат-сцены, но сейчас температура явно выше…)  
И тот белый луч, что испепелил Баско. Только он, только он был «белым». Особенно мощная атака… Нет, а атака ли это вообще?  
Тогда он инстинктивно увернулся, но если посмотреть на расположение игроков в тот момент сверху, то впереди был он сам.  
  
Тогда в мозгу Оикаццо всплыла недоказанная «догадка». Оставалось либо проверить и сдохнуть, либо не проверять и сдохнуть.  
В любом случае, шансов на победу не было, и времени тоже. Большая Краснокрылка уже готовилась к следующей атаке. Целью был… лидер пати.  
  
«Уоооо, покажи мне свои атакиииии!!»  
  
Голый мужик, отчаянная атака. Пока Оикаццо, незаметно отступая назад, смотрел на это с мыслью «неплохо», ответом Большой Краснокрылки было…  
  
«Бууууууууууууууррррррррррррр………»  
  
«Стоп, самонаводя… бааааа!?»  
  
Огненные узоры на широко раскрытых «крыльях». Около дюжины огненных шаров размером с кулак, выпущенных оттуда, окружили лидера пати со всех сторон и устремились к нему. Они преследовали его даже при уклонении – явная самонаводящаяся атака…  
  
«Нет, ну это…»  
  
Уже слишком, – хотел было сказать Оикаццо, но сам же себя опроверг. Пытаться вдвоем завалить рейдового босса – это само по себе ошибка. Изначально предполагалось, что нагрузку от самонаводящихся атак будут делить между собой десятки игроков. Так что то, что атака не полетела в Оикаццо, было скорее чудом.  
  
Или, возможно, ИИ Большой Краснокрылки изменился, когда количество игроков уменьшилось, и теперь он решил «уничтожать по одному гарантированно».  
  
«Ну, скоро я последую за тобой, лидер…»  
  
У Оикаццо не было скорости, чтобы увернуться от луча – атаки, которая для человеческой реакции была почти мгновенной, как свет.  
Даже самый быстрый игрок из его знакомых говорил: «Увидеть и увернуться можно, но это не значит, что я быстрее луча». Причем у того парня в расчет шло и предвидение за счет личных качеств, так что его слова вообще не показатель. То есть, у Оикаццо оставался все тот же выбор: что-то сделать и сдохнуть, или ничего не делать и сдохнуть.  
  
«………Раз уж «Сотня Видов», значит, где-то есть еще как минимум 99 штук».  
  
Риск потерять один из ста уникальных предметов в этой VRMMO игре против шанса ухватить удачу (・・・・・・).  
  
Обычно он бы учел риски. Но сейчас───  
  
«Если этот придурок может такое творить, то и я должен рискнуть, блядь!!»  
  
Значит, бояться нечего. Остается верить только в себя, в Большую Краснокрылку и в кусок камня, который он сжимал в руках.  
  
«Давай, Большая Краснокрылка! Прости, но придется тебя попросить разморозить эту штуку!!»  
  
У Большой Краснокрылки не было воли, лишь задача, которую она должна была выполнить. Первозданный зверь, его атакующая часть и источник энергии – пылающий красный цвет – готовился выплеснуть пламя в ответ на дрожь мира.  
  
Но еще не сейчас (・・・・・・・).  
  
Буквально в последний момент. Мгновение перед тем, как красный цвет, ожидающий своего часа, окончательно превратился во «врага». Вот оно.  
Поэтому пылающие крылья взмахнули пламенем, словно говоря: «Это последняя услуга».  
  
«Ну что… посоревнуемся в выдержке».  
  
Он не выставил камень перед собой, а прижал его к груди. Чтобы продержаться и выдержать удар хотя бы на секунду дольше!  
  
«Вооооооооооо!!!»  
  
Был выпущен белый свет. Он устремился туда, куда и целился – в кусок камня, который на этот раз не увернулся.  
  
«Кх───»  
  
ХП Оикаццо начало исчезать с ужасающей скоростью. Нет, слово «исчезать» уже не подходило. Буквально испаряющиеся ХП на мгновение замерли, но из-за невыносимой жары воздух превратился в смертельную зону, и ХП окончательно иссякли.  
  
«───»  
  
Но в этой игре между обнулением ХП и исчезновением тела есть крошечная задержка. Обычно эта секунда теряется из-за анимации оглушения, но благодаря урону от окружения и временной суперброне от скилла, у Оикаццо хватило милосердия пошевелить пальцем.  
Не нужно было вытворять акробатические трюки, как Санраку, управляя тремя хранилищами (инвентарями) вслепую. Просто убрать один предмет в Инвенторию как можно быстрее… этому движению Оикаццо мог научить свой указательный палец без проблем.  
  
«»  
  
За мгновение до того, как тело Оикаццо рассыпалось в прах, кусок камня – вернее, то, что стало похоже на кусок магмы после воздействия самой высокой температуры в этом мире – исчез из этого мира.  
Материя превратилась в информацию и, не рассеявшись по миру после смерти, была убрана за дверь, открываемую ключом Древней Эры…  
  
«Фололололололололололо………»  
  
На этом один рейдовый бой закончился.  
  
\* \*\*Фотом Сотни Видов\*\*  
 \* Главарь легендарного наемнического отряда древности. Говорят, он одержал победу в ста битвах, используя сто разных оружий. В столице до сих пор висит картина «Сотня видов Фотома», изображающая мужчину с разным оружием на поле боя. Его конец неизвестен, поэтому и сто оружий, которыми он пользовался, затерялись в веках…  
  
 \*(Историческая правда)\*  
 \* Он не то чтобы владел сотней оружий. Просто он был таким неудачником, что постоянно попадал в засады или ломал оружие в самом начале боя (крит-неудача). Поэтому подбирал что попало или бил вражеских командиров голыми руками и отбирал их оружие – короче, сражался чем придется.\*  
 \* После сотой битвы господин Фотом ушел из наемников и спокойно жил на пенсии, умерев в окружении внуков от старости.\*  
 \* \*Не все умирают героической смертью. Возможно, мирная жизнь, обретенная после жизни в сражениях, и есть лучшая награда для воина.\*  
  
\*\*

Глава 713  
  
: Император во всем превосходен\*\*  
  
◆  
  
Быстро залогинился, быстро телепортировался. Настолько идеально, что никто из немногочисленных игроков даже не заметил моего ухода.  
Пришлось повозиться, чтобы забрать Сайану, которая с довольной рожей хвасталась перед другими Куклами Завоевания… ну да ладно. Похоже, установка патча «N» и прохождение Оркестры ставят ее на вершину иерархии.  
  
\*Жизнь (кукольная) так прекрасна, что сил нет!\* – буквально читалось на ее лице. Была мысль оставить ее там, но если Сайана расскажет другим игрокам, что я залогинился, будет геморрой. Хоть я и направляюсь в Раббитц, в конечном итоге придется где-то появиться (・・)… так что лучше не светиться.  
  
«Хмм………………»  
  
И что делать? Задачи вроде есть, но что делать после них… ууууууумм… Дел много, но нет ничего первоочередного, вот и ступор.  
  
«Сначала надо вернуть должок».  
  
Наверняка он там. Сразу после победы над Оркестрой… Появление Вашша ведь так и работает, да?  
  
…  
  
…………  
  
………………  
  
Самая глубь Кроличьего Дворца.  
  
«О, Санраку, здарова… Судя по виду, вытащить-то получилось, а?»  
  
Как и ожидалось, Вашш был там. Я протянул ему меч в коробке, который как-то сам собой восстановился.  
  
«Ага, господин Агаторео очень помог…»  
  
Вроде как он меня физически подтолкнул, хотя подбадривание обычно не так работает, но факт – помог. Не в характеристиках дело, а в том, что «Санраку» не мог его скопировать – вот что заебись. По-хорошему, я бы его себе оставил, но тогда Биракк меня вместо дров использует, так что нахуй.  
  
«Ка-ка-ка, этот норовистый ветер… хех… даже если это лишь малая его часть, а… раз смог совладать – уже неплохо…»  
  
Он так буднично материализовал Агаторео у себя в руке, будто так и надо. Как это работает, блядь? Игроки тоже могут так научиться? Не могут?  
  
«Ну что ж… А, да, Санраку»  
  
«Да?»  
  
«Сходи-ка к Биракк… У нее вроде как проблемы какие-то…»  
  
Ага, вот и флаг! Такой жирный намек на квест, прям как в настоящей игре!!  
Но раз уж у Биракк, моего, по сути, личного кузнеца, проблемы, то помочь – долг клиента. Если не придется идти в поселение – сделаю в два счета!  
  
…  
  
…………  
  
«Материалы, блядь!!»  
  
«О-оу?»  
  
«Сестричка сегодня бушует сильнее обычного…»  
  
Биракк, которая обычно либо в ярости, либо в отключке, сегодня была в невиданном доселе исступлении. Она так колотила по пустой наковальне, что хотелось спросить: «С ума сошла?».  
  
«Слушай сюда, Санраку! Материалы скорпиона, что ты притащил! Они охуенны, блядь!»  
  
«О-оу».  
  
«И поэтому!!»  
  
Может, все-таки спросить, сошла ли она с ума?  
Скорость и сила ударов по наковальне росли пропорционально ее возбуждению. Биракк ткнула в меня молотом и заявила:  
  
«Нужны материалы еще пизже!!»  
  
«Пизже? Амурсидиан не пойдет?»  
  
«Не пойдет. Для обычного Золотого Кристального Скорпиона может и хватило бы, но этот материал слишком силен (・・・・). Даже наконечник Владыки Копий ему не ровня».  
  
Серьезно? Ну да, "Золотой Век" жрал башни из драгоценных камней, в которых наверняка был и Амурсидиан Кварц, как семечки. Если даже этот сверхтвердый минерал крошился, то да, баланс сил явно не в его пользу.  
  
«И что, искать что-то круче этого с нуля?»  
  
«Есть наводка».  
  
«Вот этого я и ждал».  
  
Искать 1 из 0 и найти 100 из 1 – совершенно разные вещи. Хотя количество растет несоизмеримо, по сложности первый вариант намного геморройнее. Как найти баг сложнее, чем его воспроизвести…  
  
«Имрон же есть?»  
  
«Есть».  
  
«Знаешь, из какого металла сделан ее Святой Молот?»  
  
«Откуда мне знать? Сайана?»  
  
«Поиск:………,………… Желанное Оружие. Материал неизвестен, происхождение неизвестно, однако предполагается, что это оружие связано с «желаниями» разумных существ».  
  
«Эй, погоди, не выдавай такую бомбу так спокойно. Что, блядь?»  
  
Желанное Оружие? То есть Куклы Завоевания знают о Оружии Героев?  
  
«Это оружие – воплощенная молитва, поэтому оно выковано самим миром… Изначально у него нет «материала»… но,»  
  
─── Существует нечто \*равное\* Оружию Героев (・・).  
  
При этих словах Биракк, Эмуль и Сайана вытаращили глаза. Ну, я-то знал, Карандаш что-то подобное говорил. Этот ублюдок еще сказал: «Ты все равно рано или поздно найдешь, так что дам 100 иен, если найдешь и скажешь мне». Хуй я ему скажу.  
Я против RMT, реалманитрейдинга.  
  
«Знаешь о народе рудокопов (дварфов)?»  
  
«Слышал».  
  
Меч Нериис, который у Арабы, вроде как сделали рудокопы… эм, имя не помню. Но точно рудокопы. Раз эльфы \*такие\* (・・・・), то дварфы, видимо, не совсем по шаблону, но кузнечное дело у них в почете, как и положено.  
  
«В самой глубине их священного места есть источник, из которого бьет золотая магма».  
  
«Это источник? Может, магматический очаг?»  
  
«Не придирайся к мелочам, блядь. Главное, что ты пойдешь туда и наберешь магмы!»  
  
На мгновение в мозгу всплыли слова «незаконное проникновение» или «грабеж». Стоп, надо успокоиться. Есть же вариант просто попросить по-хорошему.  
  
«Но это ж магма? Не вода. Как ее собирать?»  
  
«Все продумано! Из остатков панциря "Золотого Века", которого и так дохуя даже после того, как я взяла на оружие… Золотое Ведро (Огонто) Кайзербакет! Используй его».  
  
Вот это поворот! Останки императора, правившего кристальными полями, превратились в ведро!  
  
…"Золотой Век", наверное, в гробу переворачивается.  
  
\*Наконец-то раскрывается секрет Оружия Героев.\*  
\*Это оружие «желания», сила молитвы всех мыслящих существ о защите от угроз.\*  
  
\*Лучше бы ничего не случалось, но если случилось – дайте нам силу сопротивляться.\*  
\*Звери, люди – неважно. Оружие звезды, ответившее на примитивное, корневое желание. Поэтому магма, бьющая из земной коры, из глубин бездны, – ключ к «броне».\*  
  
\* \*\*Золотое Ведро Кайзербакет\*\*  
 \* Самое прочное ведро на земле. Золотое ведро, несмотря на свою природу, обладает величественной аурой короля. Одним зачерпыванием оно может вместить воду, землю и даже испепеляющий жар.  
 \* Поскольку это предмет, его нельзя экипировать как оружие, но оно прочнее любого захудалого меча. Если надеть его на голову привязанному к стулу «свидетелю» и хорошенько постучать, то императорская мощь ведра наверняка развяжет ему язык.  
  
\*Кстати, хоть «Святой Меч» и в приоритете, часть минералов, которые он пожирал, все же шла на укрепление панциря, так что он невероятно твердый. Скорее меч затупится, чем ведро помнется.\*  
  
\*\*

Глава 714  
  
: В поисках золота\*\*  
  
Права человека.  
Не те, о которых говорят в реале. В наше время людей без прав почти не осталось. Даже в глуши Африки есть Wi-Fi без провалов в сигнале.  
Я говорю о правах человека в играх. Права человека – это такой контент в игре, за отсутствие которого тебя будут поносить последними словами: «Нету? Вали нахуй с пати, казуал!». Настолько он мощный или удобный.  
  
С древних времен, по мере развития онлайна, когда люди стали объединяться не вдвоем, а вчетвером, а потом и с кучей незнакомцев, постоянно рождался контент, необходимый для достижения лучших результатов. Хотя сейчас это не так выражено, как раньше, в мобилках такое до сих пор встречается, но и в консольных играх это не исключение.  
  
\* Э? У вас нет ○○?  
\* Можно заменить на ××? Но с ○○ же эффективнее?  
\* А, извините, тех, у кого нет ○○, кикаем.  
\* Нет ○○ – значит, слабак.  
\* А вот скажи, нахуя ты пришел без ○○?  
\* ○○ есть?\* (\*Прим. пер.: "○○ орё?" - мемный вопрос о наличии редкого персонажа/предмета в гача-играх\*)  
  
О, как прекрасен контент-«право человека»! Он предельно просто показывает, что суть человека не меняется с развитием цивилизации. В конце концов, инициативу всегда захватывает обезьяна с дубиной покрепче.  
  
«Я… я обрела Права Человека…ть!!»  
  
С этой точки зрения, Имрон, которая сейчас со слезами на глазах поднимала созданный Древними юнит для управления маной (Крепкую Дубину), обогнала всех кузнецов-игроков в РуШа на шаг вперед.  
  
«О, наконец-то получила?»  
  
«Да! …А, оу!»  
  
Маска все так же плохо держится. Может, приклеить ее к лицу на суперклей?  
  
«Долго же…! Постоянно фармила очки, скупала все, что хотела, а потом все это слилось в монстра-стрекозу…!»  
  
«У меня скорпион был».  
  
«…Любишь скорпионов?»  
  
Ну, он мне кореш, но не то чтобы я его прям обожал… Хотя с точки зрения ценности материалов – обожаю.  
  
«Но фарм очков закончен! Я теперь сама могу создавать, а не покупать!!»  
  
«Ролеплеишь, ролеплеишь».  
  
«Я теперь сама могу создавать, да!»  
  
Исправлять надо не манеру речи, а походку вразвалочку.  
Но так или иначе, если идти по пути Левиафана и метить в «Древние Мастера», то хоть и требуется полное прохождение, зато получаешь и юнит для управления маной, и работающий Древний Механизм одновременно. Если только разгадать тайну этой ебанутой корзины покупок… хотя нет, адский фарм бабла на третьем уровне сложнее.  
  
«Нельзя терять времени. Как насчет, Санраку? Поможешь мне переделать мою комнату в мастерскую Древнего Мастера, а я тебе что-нибудь скрафчу?»  
  
Ну, честно говоря, я мог бы и Биракк попросить… Но Биракк в последнее время делает только шмот с высоким риском и высокой наградой, так что подмазаться к кузнецу с другим подходом – неплохая идея.  
  
«А что значит «помочь переделать в мастерскую»?»  
  
«…Эм, ну, с финансами помочь, да?»  
  
«…Погоди минутку».  
  
…  
  
…………  
  
О, вот и он. Я искал тебя, Питц-кун… Ха-ха-ха, зачем убегаешь? Что, не можешь заплатить несколько сотен миллионов мани? Да не, я же не всегда забираю все деньги… Так сколько у тебя сейчас? Всю сумму, всю, давай, попрыгай.  
  
…………  
  
…  
  
«90 миллионов мани хватит?»  
  
«Откуда деньги – спрашивать не буду».  
  
Это честно заработанные деньги за продажу материалов. Может, они и влажные от чьих-то слез, но высохнут – станут просто деньгами.  
Передаю Имрон самую дорогую в мире дубинку-кошель (блэкджек). Конечно, это не подарок, но меньше ста миллионов – это карманные расходы, так что вернуть можно когда угодно.  
  
«А, кстати, насчет Оркестры…»  
  
\*Шшшш\* (Убираю мешок с монетами, который уже почти передал)  
  
«Прости, у меня амнезия случилась. Именно на этот счет».  
  
«Понятно, выздоравливай».  
  
У меня тоже удачно случилась амнезия, так что забудем об этом. На этом все.  
  
«А, да, Имрон».  
  
«Что?»  
  
«Я тут собираюсь сходить к рудокопам за золотой магмой, это вроде как связано с Оружием Героев, пойдешь со мной?»  
  
«………Погоди, не надо так внезапно бить тяжелой информацией. И вообще, откуда ты знаешь содержание уникального сценария для Героев!!?»  
  
Хм, ну я так и думал, что что-то такое есть, но все-таки у них есть свой джоб-специфичный уник. По реакции Пенсилгон я это подозревал… Ей точно не скажу, буду молчать.  
  
«Кстати, по словам Биракк, это и материал для снаряжения Героев, и охуенный материал для кузнечки».  
  
«Чего стоишь? Даже если это край света, я доберусь туда!»  
  
Хм, легко ее развести.  
  
«А, эм!»  
  
«М? А, госпожа Рэй».  
  
Обернувшись, я увидел госпожу Рэй все в тех же доспехах в стиле «расчлененка». Ну, игроков здесь всего четверо, так что если кто и мог ко мне обратиться, то только она или Акицу Аканэ.  
  
«Эм, простите… Я подслушала ваш разговор… Эм, если можно…»  
  
«М? Не, вообще без проблем. Рассчитываю на тебя».  
  
«Ть… Да! Эм, Имрон-сан, на вас тоже рассчитываю».  
  
«………»  
  
«Эмм…?»  
  
Бесполезно, она уже думает только о том, что скрафтить из новых материалов. Если бы мы летели на предельной скорости – другое дело, но в пати мы вряд ли доберемся за одну ночь! Предметы, купленные на имеющиеся деньги, уже в Инвентории, но на всякий случай надо бы еще подзакупиться…  
  
«А, да, Санраку, Сайга-0. У меня к вам просьба».  
  
«М?»  
  
…  
  
…………  
  
………………  
  
Итак.  
Представляю вам ебанутых участников!  
Во-первых, я! Прыжок с тарзанки ва-банк! Санраку!! (Дополнительная деталь: Сайана)  
  
Затем, сильнейший силовой агрегат среди игроков РуШа – госпожа Рэй!!  
  
И лучший кузнец среди игроков РуШа – Имрон!!  
  
Дополнительный участник! Владелица Святого Посоха, хардкорный хилер – Кашуу Натц!!  
  
И наконец, НПС! Хочет встретиться со знакомым, поэтому идет с нами – драконид господин Ладдер!!  
  
«…Нас стало еще больше?»  
  
«Про драконида я тоже ничего не знаю?»  
  
«Ну… эм, так получилось, что я как раз в этот момент выполнял квест господина Ладдера. А, приятно познакомиться, Цучи… Санраку-сан».  
  
Если не считать НПС, то мужик тут только я… а, точно, я же после Оркестры не умирал, так что внешность женская. Значит, проблем нет… Нет? Да похуй, характеристики важнее пола, времени на принцессины замашки нет!  
  
Итак, все готовы? Выдвигаемся!!  
  
\*Эмуль вызвал отец, так что она остается дома.\*  
  
\*\*

Глава 715  
  
: В глупом покое навыки ржавеют\*\*  
  
Благодаря карте, сокровищу гигантов, цель нашего путешествия уже отмечена. К тому же, проводник НПС Ладдер родом из болот, так что с точки зрения эффективности маршрута нам следует идти через юго-запад джунглей, через болота к вулкану.  
  
Судя по карте, Новый Континент хоть и покрыт по большей части джунглями на востоке, но дальше среда резко меняется. Перейдя болота и великую реку за ними, мы доберемся до вулкана.  
  
Итак, мы продвигались через Великие Джунгли, ставшие преградой для многих игроков… но вспомним состав нашей пати.  
  
«Извини, я могу ускоряться, поворачивая под прямым углом».  
  
Я, обладатель максимальной скорости (Спидхолдер).  
  
«Еще монстры…! Я сама справлюсь, положитесь на меня…!»  
  
Госпожа Рэй, обладательница максимальной огневой мощи (Атакхолдер).  
  
«Передний край настолько надежен, что мне и делать нечего. Могу чинить все, кроме Воскрешенных Механизмов, так что сражайтесь в полную силу~»  
  
«Я наготове, так что даже если будете при смерти, проблем нет~»  
  
Двое владельцев Оружия Героев.  
Господин Ладдер – довольно сильный НПС, но, в отличие от Эмуль, он не преодолел стену 100-го уровня. То есть, ему только в тылу стоять. Но даже с учетом этого, состав пати просто пиздец какой роскошный.  
Обычно я использую Эска-Валах или Дюксрам, у которых прочность не падает, но и бонус к урону не такой большой. Но раз есть ремонтник, можно использовать оружие посильнее, даже если оно быстрее ломается. Конкретно – можно швыряться Арадовалом.  
  
Вообще, большинство монстров в джунглях – это монстры, превращенные в драконов вирусом цветных драконов. То есть, Арадовал с его бонусом против цветных драконов и жаром здесь, в джунглях, просто охуенно силен.  
  
Дракон-зверь заревел и бросился вперед… Чистокровный трицератопс-кун, ставший лицом джунглей наравне с моим братаном (Биг Бро) и его подделкой. Его атака с ломаными шагами. Я ухожу от нее еще более ломаными шагами. Черный клинок, рубящий драконов, вгрызается в рог трицератопса.  
Рог, уже неоднократно плавившийся и резавшийся, получает фатальный урон и с криком отлетает в сторону. Есть, блядь.  
  
«Ну что ж…»  
  
150-й уровень. Недостижимая высота, до которой не добралась даже госпожа Рэй. Мои впечатления от боя с таким телом (аватаром)… Полное говно (・・・・・・).  
В тот день, когда меня «вышвырнуло» из Оркестры, передо мной появился непонятный НПС – человек, призрак или хрен пойми кто – «Наставник Пробуждения Арканум». Он объявил об инверсии Мистерии (Арканум)… Перевернутый «Дурак (Фул)», как и ожидалось, полностью изменил свои эффекты.  
Перевернутая карта – противоположность прямой. То есть… «Время перезарядки удвоено», «Эффективность лечения удвоена», «Периодический урон уменьшен вдвое».  
  
Да, на первый взгляд кажется, что это даже усиление. Хилки, которые я раньше использовал, трясясь от страха перед ебучим рандомом, теперь снова работают гарантированно, да еще и в два раза эффективнее. Уменьшение периодического урона вдвое, учитывая природу ДОТов, тоже вроде как удваивает время выживания при получении статусного эффекта.  
Но удвоенное время перезарядки… вот это пиздец. Даже с учетом всех плюсов, для меня как игрока это фатальный удар.  
  
«…………И чё делать, блядь?»  
  
Мои текущие статы выглядят так.  
  
————————————  
\*\*Ник:\*\* Санраку  
\*\*Уровень:\*\* 150  
\*\*Класс:\*\* Мститель (Мастер Двух Клинков)  
\*\*Подкласс:\*\* Перевернутая Карта (Реверс) «Дурак (Фул)»  
\*\*Мани:\*\* 868,656  
\*\*ОЗ (Здоровье):\*\* 100  
\*\*ОМ (Мана):\*\* 200  
\*\*ВНС (Выносливость):\*\* 250 (125) \*(Из-за реверса? Или просто штраф?)\*  
\*\*СИЛ (Сила):\*\* 250  
\*\*ЛВК (Ловкость):\*\* 220  
\*\*СКО (Скорость):\*\* 300  
\*\*ТЕХ (Техника):\*\* 210  
\*\*ВЫН (Выносливость):\*\* 1 (240) (1) \*(Штраф от реверса?)\*  
\*\*УДЧ (Удача):\*\* 400  
  
\*(Список скиллов остался тем же, что и в главе 704, с добавлением новых уровней/навыков стиля Ясного Неба)\*  
\*\*Навыки:\*\* (пропускаем повторный список, но отмечаем изменения UI ниже)  
  
\*\*Снаряжение:\*\*  
\* Правая рука: Арадовал - Восстановленный  
\* Левая рука: Нет  
\* Голова: | Уши Лави-Рави (ВЫН+120)  
\* Торс: Раны Лукаорна  
\* Пояс: Хвост Лави-Рави (ВЫН+120)  
\* Ноги: Раны Лукаорна  
\* Аксессуар: Ключ-Хранилище Инвентория  
\* Аксессуар: Ключ-Хранилище Инвентория  
\* Аксессуар: Левентриггер - Катастрофа (Хазард)  
\* Аксессуар: Итеа=Гатрео - Превосходный (Супериор)  
\* Аксессуар: Кукла Кристального Скорпиона (Реген МП + Доп. реген при лечении ОЗ)  
\* Аксессуар: Кукла-Многоножка Огненной Пушки (Трэйнор Сентипиддол) (Сверхсопротивление аномальным состояниям: Яд + Коррекция ВНС)  
\* Аксессуар: Кукла Королевы Пауков-Крепостей (Фортресс Гарганчуладол) (Сопротивление удару: Среднее + Коррекция ВЫН)  
\* Аксессуар: Ласточкин Покров (Своллоу Вейл)  
————————————  
  
Названия скиллов уже такие, что хуй поймешь их значение по тексту, но это не главное. Приятно, что интерфейс стиля Ясного Неба стал понятнее, но и это не главное. Главное… что скиллы выше сотого, то есть скиллы 150-го уровня, делятся на два типа.  
  
А именно: с довольно долгим откатом или с пиздец каким долгим откатом.  
  
Мало того, что почти все скиллы обновились, и мне надо заново учить их тайминги и откаты, так еще и откат удвоили, сука. Теперь Секреты Несравненных (Экзодинари Скилл) можно использовать раз за бой, и даже у самого быстрого скилла откат теперь… если раньше был половина от нормы, то теперь в два раза больше нормы… то есть… ааа, по ощущениям откат стал в четыре раза дольше, чем у игроков с нормальным откатом.  
  
«Пиздец».  
  
И еще один пиздец… да, легко забыть, но Мистерия (Арканум) – это странная хрень, одновременно и джоб, и предмет. Я попробовал снять перевернутого «Дурака» – и, внезапно, получилось… но эффект перевернутой карты, похоже, действует постоянно, независимо от того, надет он или нет. То есть, сейчас, сражаясь с монстрами, я понял.  
  
Ивент «Мистерии» – это пиздец какая важная хрень, которую надо пройти в первую очередь.  
  
\* \*\*Аксессуар: Кукла Королевы Пауков-Крепостей (Фортресс Гарганчуладол)\*\*  
 \* Полностью игнорирует оглушение от мелких царапин (Сопротивление удару: Среднее), плюс добавляет к статам половину физической ВЫН – незаметный, но охуенный эффект. Наверное, если кинуть это в тред танков, начнется вакханалия. Ну, если в будущем получится отделываться мелкими царапинами – это хорошо, но обычно, как бы ты ни был крепок, тебя просто перемалывают. А еще она довольно громоздкая.  
\* \*\*Аксессуар: Ласточкин Покров (Своллоу Вейл)\*\*  
 \* Почему-то продавался в Раббитц. Покров, похожий на фрак. Слегка уменьшает вес – непонятно, плюс это или нет. Но выглядит охуенно с ушами и хвостом кролика, так что Санраку решил, что это чисто декоративный аксессуар. О том, насколько опасен эффект уменьшения веса (в 0.8 раз) от монстрических материалов, он не догадывается…

Глава 716  
  
: Преследуя, догоняя, убегая\*\*  
  
Дебафф на откат скиллов, по сути, в четыре раза дольше. Попробовав подраться, понял – хреново, но не смертельно… типа того.  
  
Да, то, что скиллы по факту можно юзать раз в сто лет – это пиздец, и надо решать срочно. Но сами по себе скиллы-то работают. К тому же, есть статы, в которые я вбухал очки за лвл ап, уники, рейды и экзодинари.  
Даже без скиллов я могу чисто на физухе уделать какого-нибудь чистокровного трицератопса – это уже неплохо, можно сказать.  
  
«Хммм………»  
  
«Починить надо?»  
  
«А, да, на халяву – почему бы и нет».  
  
Но что-то еще не так. Какое-то странное \*ощущение\* (・・・・・). Не про физуху. Будто рассеянный какой-то… Не выспался?  
  
«Хммм…?»  
  
«Готово~ Знаю, что это не крафтовое, но чем больше смотрю, тем больше хочется превзойти этот дизайн… Как, блядь, сделать клинок, который наносит мизерный урон просто от касания?»  
  
«Ага, спасибо».  
  
Прочность Арадовала восстановлена, можно двигать дальше.  
Вообще, прохождение этих джунглей у игроков уже более-менее заскриптовано. Будь я один и со специальными скиллами, мог бы \*пролететь\* (・・) на предельной скорости, но мы идем пати, так что лучше следовать шаблону.  
Хотя и этот шаблон – «при встрече с трехголовым тираннозавром любого цвета, свойства и силы – съебывать со всех ног» – хуй пойми, можно ли назвать тактикой прохождения.  
  
«Похоже, Дракулуса Диноцербера поблизости нет~ Если бы этот красный хрен (・・・) был рядом, в джунглях не было бы так спокойно, да».  
  
«Говорят, в последнее время и черные появились, так что теперь еще больше рандома».  
  
«Черные… аа, экзодинари который, да?»  
  
Слыша разговор Имрон и Кашуу Натц, я вспоминаю братьев, издающих эти свои перегретые вопли.  
Судя по слухам, он получает резист к атакам и вообще довольно сильный, но зная "Алую Рану" (Скаррэд), которая становится пиздец какой живучей при смерти, этот экзодинари, который просто становится крепче по частям, как-то не внушает… Братан, тот точно из тех боссов, у которых последние 10% ХП настолько прочные, что общее ХП фактически удваивается?  
Есть подозрение, что он выдержит даже полное пробивание защиты типа Святого Копья Карандаша. Дело не в ВЫН, а в плотности ХП, когда даже 1 пиксель не отнимается. Как ни пытайся списать на эпичность момента, все равно бесит, типичный говнобосс.  
  
«Надо быстрее валить из джунглей. В болотах хотя бы такой жести нет, да?»  
  
«Не безопасно, но… не так опасно, как \*тот\*».  
  
Еще бы. В этих джунглях сейчас на вершине пищевой цепи трехголовые тираннозавры: довольно многочисленные обычные особи, экзодинари, который респавнится через время после смерти, и те самые братья.  
Если и есть опасения, то это тот странный одноглазый циклоп, которого я видел один раз во время битвы с Тлеющей Большой Краснокрылкой… Наверное, рейдовый босс. Его удар тогда снес братану, хоть и «потрепанному», девяносто девять и девять десятых процента жизни. Раз рейдовые боссы активизировались, то и этот циклоп, скорее всего, в джунглях. Раз Большая Краснокрылка его записала, значит, он там был, вероятно.  
  
«Ладно, лишние драки нам нахуй не нужны, идем быстро, но осторожно».  
  
…  
  
…………  
  
Эти джунгли пиздец какие огромные, так что как ни старайся пробежать, все равно рано или поздно наткнешься на одного из трехголовых тираннозавров. Но даже так, бывают моменты затишья.  
В этой игре, что страшно, нет такого, что прошел N шагов – и энкаунтер. Монстры тут живут своей жизнью, так что бывает, что одна стычка привлекает всех монстров вокруг, а бывает – тишина гробовая. Сейчас был второй вариант.  
  
«Ну, рассказывай».  
  
«О чем?»  
  
«О награде за Оркестру. Не только же Книга Истины, верно?»  
  
«…………»  
  
На слова Имрон я отворачиваюсь, скривившись. Я был готов, что спросят, но сейчас это из тех воспоминаний, о которых не хочется вспоминать.  
  
«Ну не дуйся ты. Смотри, я, мягко говоря, лучший кузнец среди игроков, верно? Библиотека спрашивала мое мнение насчет оружия за апокрифический путь».  
  
Поэтому ей интересна награда за канон, да? Я знал, что награды за разные пути отличаются, но… хмм.  
  
«Вот».  
  
«Что это, чумная маска? Золотая, но вкус отвратительный».  
  
\*Это ты пока так говоришь. Если ее надеть…\*  
  
\*Бобобобобо!!\*  
  
«Фу, блядь, мерзость!!»  
  
«Не грубовато?»  
  
Это уже не Имрон, а Кашуу Натц сказала. Имрон же с интересом разглядывала незнакомый головной убор. Когда я надел золотую чумную маску, и из нее вырвалось пламя, а глаза загорелись, у нее были дела поважнее, чем кричать «мерзость».  
  
«Все-таки в этой игре, помимо высокой свободы крафта, слишком много некрафтового шмота, принцип работы которого хуй поймешь…»  
  
«Фуу, это ж почти трипофобия~ Может, у каждого этого глаза свой обзор?»  
  
«О, а ты догадливая, Кашуу Натц. Я тут потестил, и если хоть один «глаз» не закрыт, то даже если выколют основные глаза, обзор не пропадет».  
  
С этой маской можно вслепую арбузы бить… хотя не, световые гранаты ослепляют и остальные огненные глаза, так что полной неуязвимости к ослеплению нет.  
  
«Ну, сейчас она мне не очень удобна, так что не ношу…»  
  
Глаз Наблюдения Истинного Мира и Астральный Проводник тоже эволюционировали до новых скиллов на 150-м уровне, но вместе с увеличением времени действия увеличился и откат. То есть, с моим нынешним ощущаемым четырехкратным откатом, «Перелетная Птица», которая работает от количества активаций скиллов зрения, бесполезна. Так что пока лежит в инвентаре мертвым грузом.  
  
Пока мы болтали, деревья, составлявшие джунгли, сменились с толстых и высоких на низкие и тонкие. Земля под ногами перестала быть мягкой от перегноя и превратилась в скользкую грязь, пропитанную водой.  
  
«Мои родные болота, мои любимые болота…»  
  
Слыша сентиментальное бормотание Ладдера, я вдыхаю влажный, пахнущий грязью воздух, воссозданный с ненормальной для VR реалистичностью.  
  
«Я впервые в этой стороне».  
  
«Я тоже…»  
  
Безбрежное болото, отражающее звезды ночного неба. Пейзаж еще более обширный и влажный, чем Болотистая Пустошь Старого Континента, – такое в реале хуй увидишь, фантастика…  
  
\*Забаааа.\*  
  
Всю эту атмосферу к хуям собачьим разрушает гигантский краб, вылезший из грязи.  
Какая-то ракообразная тварь смеет портить мне момент! Да похуй на твой дебафф от перевернутой карты, я из тебя крабовый суп сварю, сука!!!  
  
\* \*\*Ладдер\*\*  
 \* Драконид «Черной» фракции. Хотя и были трения с ящеролюдами, по сравнению с «Красными» драконидами, благодаря похуизму Новаринд, его жизнь была удивительно хороша, ментально он как слегка уставший офисный работник.  
 \* «Красные» дракониды страдали от тирании мудака-дракона (не брата Санраку, а другого), который обращался с ними хуже, чем свекровь-тиран с невесткой. Поэтому Ладдер, у которого там были знакомые, после Войны Драконьей Катастрофы беспокоится и хочет их проведать.  
  
 \*Это уникальный сценарий «Черных» драконидов «Беспокойство о друге»… по сути, игровая система подталкивает: «Быстро пиздуй к вулкану, блядь».\*  
  
 \*Кстати, никто не знает, что во время этого сценария шанс встретить трехголового тираннозавра значительно снижается.\*  
  
\*\*

Глава 717  
  
: Сильный жрет слабого – закон один\*\*  
  
Честно говоря, мне-то похуй на хил, у меня ХП столько, что любой чих смертелен. А вот госпожа Рэй, которая может держать фронт благодаря урону и неплохому ВЫН, под прикрытием лучшего хилера – это уже заявка на победу над большинством врагов.  
Краб, которому переломали все ноги и напоследок размозжили башку кувалдой, рухнул. Краб-кун старался, но ему не повезло – в авангарде были машина разрушения Рэй и я, специалист по многоногим ракообразным. Отрасти себе хвост с жалом и приходи снова.  
  
«А, опыт не идет, да?»  
  
На 99-м уровне опыт накапливался в Экстенде, так что формально он шел. Но сейчас, когда краб исчез, опыт +0. Призрак расточительства меня покарает.  
  
«Кстати, этот святой… посох? Он чисто хилерский?»  
  
«Ага~ Святой Посох Асклепий. Любая магия, скастованная через этот посох – атакующая, защитная, бафф, дебафф – все превращается в «Брейвер Хил»».  
  
«Серьезно?»  
  
Не «можно использовать только хил», а «все превращается в хил». Ну вот, теперь я знаю подробности еще одного Оружия Героев, кроме Святого Лука.  
Святой Меч – тот самый, что дает высокий шанс выжить на 1 ХП.  
Святое Копье – полное пробивание защиты.  
Святой Молот – бонусы при крафте и создание одноразового оружия.  
И Святой Посох – превращение всей магии в хил.  
  
Теперь интересно, что там со Святым Луком. Но если спросить у сестры Сайги, она скажет что-то типа: «Ладно, расскажу, а потом идем убивать Лукаорна!» – и придется участвовать в ее хардкорном марафоне. Да и где этот Лукаорн – хуй его знает, бесполезная затея.  
  
«А, кстати, госпожа Рэй».  
  
«Да, что?»  
  
«Что за оружие – Святой Лук?»  
  
А вот и она, бывший член Черных Волков на руководящей должности.  
Итак, по словам госпожи Рэй, Святой Лук – это оружие, которое может стрелять и магическими, и физическими стрелами. Причем можно не просто переключаться, а наполнять физическую стрелу маной, чтобы она взрывалась, или наоборот, покрывать физическую стрелу маной для увеличения урона и скорости… Короче, универсальная хрень.  
  
Раз уж мы в болотах, то и монстры тут соответствующие (・・・). Тот краб был явно из сильных, раз напал, не испугавшись Ран. А вот этот усатый вьюн с ногами, с которым я только что встретился взглядом, тут же дал деру. Похоже, проклятие Лукаорна (усиленное) и сегодня исправно работает, пассивно привлекая сильных врагов.  
Кстати, этот вьюн с ногами – не родственник ли Грязекопа (Маддиг)? Тот был сомом-акулой с ногами.  
  
«Однако странно, Новаринд же тут базировалась, а драконизированных монстров не так уж и много».  
  
«Новаринд часто охотится. Черных монстров убивает».  
  
Ясно? Изначально драконизация – это результат заражения бактериями или клетками цветных драконов. Значит, наоборот, убивая драконизированных монстров, можно собрать вирус цветных драконов?.. Чисто предположение, но можно спросить у самой Новаринд.  
  
«Что делаем? Отдохнем в руинах поселения ящеролюдов или драконидов?»  
  
«Я… эм, думаю, лучше идти дальше».  
  
«Может, отдохнем в поселении рудокопов у вулкана?»  
  
«У нас трое с бесконечным инвентарем~ Если поделитесь МП-итемами, я восстановлю всем все, кроме сытости и МП~»  
  
Да, Имрон, которая упорно фармила Левиафана ради юнита управления маной, оказывается, накупила кучу всего, помимо основной цели.  
И среди покупок был и Ключ-Хранилище Инвентория. Говорит, он был в списке обмена на предметы, созданные в «Мастерской» Левиафана. Хитрожопый этот «Исана», как только ни прячет…  
  
«Бля, какая же удобная штука. Можно чуть ли не «Мастерскую» с собой таскать».  
  
«Я тоже хочу… Цучиноко-сан, дайте один».  
  
«Эта хрень слот для аксессуара занимает и снять ее нельзя».  
  
В любом случае, я не могу его отдать. Судя по случаю с Имрон, его можно достать ограниченным тиражом, если постараться, так что удачи. К тому же, я только привык к управлению тремя окнами с двумя инвенториями, а от такого потом сложно отказаться…  
  
Итак, наш тур к вулкану продолжается. Полностью игнорируя заброшенное поселение ящеролюдов, которые всем кланом ушли за Новаринд, мы под предводительством Ладдера прем к вулкану.  
  
«О, что за зеленый свет сейчас был?»  
  
«Луч Императорских Кристальных Двойных Скорпионов, наверное. Раз выстрелили вверх, значит, птицу какую-то сбили».  
  
«Алекс… что?»  
  
Ночью кристальная корона Сигмонии пиздец как заметна. Даже если не видно самого места, красный свет, озаряющий ночное небо, виден издалека. А когда скорпионы, живущие в короне, стреляют своими лучами, как сейчас, то видна сияющая линия света, похожая на падающую звезду.  
Фантастично? Ну так иди посмотри поближе, получишь место в первом ряду под этим лучом!!  
  
«…Кстати, кто-то говорил, что собирается лететь на тактической машине на самый запад континента».  
  
«««…………»»»  
  
Точно, пока свет поднимался в небо, вроде мелькнул какой-то странный огонек. Не, наверное, показалось.  
В отличие от Кристальных Скорпионов, которые только физически швыряются, Императорские Двойные Скорпионы – отличные стрелки по воздушным и наземным целям. Даже с тактической машиной воздушный бой там опасен… Хмм, царствие небесное.  
  
«Птичий человек поймал рыбу. Птичий человек, это вкусно».  
  
«Хм».  
  
Живут в болоте, так что еду можно ловить прямо у порога… Как этот дом вообще стоит?  
Кстати, рыба. Похожа на крупного вьюна. Ног… нет. Ну что ж, попробуем.  
  
«О, танец живой рыбы…! В этом секрет силы Цучиноко-сана…!?»  
  
«Именно. Можешь распространить на форуме».  
  
«…Э, серьезно?»  
  
Правда. Цучиноко-сан не врет. Но я не Цучиноко-сан, так что могу и наврать…  
  
\* \*\*Брейвер Хил\*\*  
 \* Вся магия, скастованная через Святой Посох, превращается в эту. Сохраняет некоторые свойства исходной магии, поэтому может быть разнообразной: летящая стрелой хилка, исцеляющее пламя, и т.д.  
 \* Дополнительный эффект: при касте Брейвер Хил, кастер получает лечение и снижение агро. Пока используется Брейвер Хил, ни Герой со Святым Посохом, ни те, кто стоит впереди, не падут.  
 \* Расход МП пропорционален силе лечения, так что хилки улетают с бешеной скоростью.  
  
\*\*

Глава 718  
  
: И путь, и битва продолжаются\*\*  
  
Поздновато, конечно, но расскажу вкратце о типах участников нашей пати.  
  
Во-первых, я, само собой. Легкий воин скоростного маневрирования, полностью забивший на непонятный параметр ВЫН (по моим словам). Даже без предельной скорости могу прыгать метров на 50 чисто на воздушных прыжках.  
  
Затем, господин Ладдер. Благодаря расовым особенностям и крыльям, у него бонус к прыжкам. Ускорения нет, но если есть опоры, он может прыгать, почти не касаясь земли.  
  
А вот дальше – проблемы.  
  
Госпожа Рэй. Внешне хрупкий аватар, но по статам довольно медлительная, по крайней мере, на длинные прыжки рассчитывать не приходится.  
  
Имрон. Хоть и прокачалась как первопроходец до производственной профессии, но она скорее силовой тип, и, в отличие от госпожи Рэй, не такой уж хардкорный марафонец, так что и прыжки, и ускорение у нее так себе.  
  
И Кашуу Натц. Хилер, статы позволяют убегать от вражеского агро, но тоже не из тех, кто летает и прыгает – чистый маг (хилер).  
  
Итак, мы находимся в болотах, где были поселения ящеролюдов и драконидов (черных). Дальше по пути к вулкану лежит гигантский канал. Как его пересечь?  
  
«На всякий случай спрошу, есть у кого-нибудь способ перебраться на тот берег?»  
  
Хм, как и ожидалось, только я и господин Ладдер.  
Придется доставать секретное оружие… Инвентория, откройся! Вызываю! Суперинтеллектуальный кукольный юнит – Сайана!  
  
«Интеллект».  
  
«Это у тебя кличка такая?»  
  
«Если я не буду это произносить, меня саму раздавит интеллектом».  
  
У интеллекта нет массы, блядь. Или есть? Вес мозга там, все дела.  
  
«О, Сайана-тян!»  
– внезапно возбудилась Кашуу Натц, увидев Сайану, которая осталась такой же туповатой даже после патча «N».  
  
«Можно скриншот!? Скриншот! Если можно, видео!!»  
  
«Ты чего вдруг?»  
  
«Я фанатка!!»  
  
Нихуя не объяснение.  
  
«Да ладно, Сайана-тян сейчас самый известный НПС в РуШа во всем мире! Это нормальная реакция!»  
  
Ааа………………………… Вот оно что. Ну да, логично.  
  
«Сайана, сможешь перенести нас на тросе (・・・・・・)?»  
  
«Поняла: Если вы уберете вооружение в хранилище, возможно за две ходки».  
  
«Перенеси за три. Кашуу Натц устроим водные процедуры».  
  
«Э?»  
  
«Понятно, действуем в стиле суперинтеллекта?»  
  
«Э?»  
  
Через несколько минут раздались крики Кашуу Натц, испытавшей на себе прелести скольжения по воде на сверхзвуковой скорости с включенными на полную бустерами. Госпожа Рэй и Имрон, которых Сайана перенесла аккуратно, лишь наблюдали…  
Ну да, когда к тебе из воды выпрыгивают пираньи размером с добермана, заорешь. Но зато она получила острые ощущения с Сайаной, так что, наверное, довольна.  
А я пока убью одну из этих пираний. Если я сам стану приманкой, удочка нахуй не нужна.  
  
◇  
  
Артур Пенсилгон, не ведая, что события, к которым она имеет непосредственное отношение, уже идут полным ходом, столкнулась с проблемой совершенно иного рода.  
И в других местах, в других фракциях, те, кто смотрел на то же самое, видели то же самое.  
  
«Вот как…»  
  
Глобальный Квест «Королевская Заварушка». Борьба за власть между фракциями Нового и Бывшего Королей… или первый сверхмасштабный ПвП контент в РуШа. Его правила были официально объявлены администрацией.  
  
«Я так и думала, что будет захват территории, но тут придется поднапрячь мозги».  
  
Правила были следующие:  
  
\* Условие победы в этот раз определяется количеством захваченных городов к концу периода, если лидеры обеих фракций живы. Или состоянием лидеров – Бывшего Короля Торванте и Нового Короля Алекса – на момент окончания периода.  
\* Фракция Нового Короля побеждает, если к концу ивента захватит или убьет и Бывшего Короля Торванте, и Принцессу Арфилию.  
\* Фракция Бывшего Короля побеждает, если к концу ивента захватит или убьет Нового Короля Алекса, ИЛИ если и Новый, и Бывший Короли мертвы, а Принцесса Арфилия жива.  
\* В каждом городе, кроме двух столиц, где расположены штабы фракций, есть «наместник». Захватив или убив наместника вражеской фракции, можно захватить город.  
\* Фифтисия, Фастея и Секандилл – нейтральные города, в этом ивенте они не участвуют, боевые действия там запрещены.  
\* Во время ивента, только в «зоне ивента», убийство игроков не приводит к статусу «красного ника». При смерти игрок не теряет экипированные предметы или предметы в инвентаре.  
 \* Однако предметы, выпавшие из рук в момент смерти, остаются на месте. Изменения параметров от действий работают как обычно.  
\* При смерти игрок автоматически возрождается в столице своей фракции (Садорэма или Сартид).  
 \* В зависимости от места смерти накладывается «время лечения (штраф за рестарт)».  
\* Во время ивента боссы в зоне от Садорэмы до Сартида не появляются.  
\* В этом ивенте существуют НПС, имеющие сильное влияние на НПС своей фракции. Их захват или убийство снижает параметр «боевого духа» вражеской фракции.  
\* Во время ивента мировой сценарий не продвигается, и все события, связанные с мировым сценарием, приостанавливаются до окончания «Королевской Заварушки».  
  
◇◇  
  
Разговор одной парочки.  
  
«………Мда, ну и ну».  
  
«Рэйсей, объясни в трех словах, а?»  
  
«Ну… «Воевать придется все время», «Собрать игроков в кучу нереально», «Тактику свою и чужую хуй предугадаешь», как-то так».  
  
«Даже так нихуя не понял».  
  
◇◇◇  
  
Сборище любителей FPS.  
  
«Наш мозговой центр! Твое мнение!!»  
  
«Положитесь на меня. Веера из перьев нет?»  
  
«Ты из какой эпохи стратег, блядь?»  
  
«Во-первых, по этим условиям победы, фракции Нового Короля выгоднее играть в захват территории, чем пытаться убить Бывшего Короля».  
  
«Почему?»  
  
«Потому что победитель определяется в конце ивента. Даже если убьют Бывшего Короля, но Принцесса выживет, все решится по очкам. А если их фракция убьет нашего Нового Короля, то автоматически побеждают они, так как Принцесса жива».  
  
«То есть… если они потеряют Бывшего Короля, им достаточно всем вместе навалиться на Нового Короля, и они победят по очкам?»  
  
«Нечестно, не?»  
  
«Поэтому в захвате территории у нас преимущество. У нас больше городов на старте и НПС качественнее».  
  
«И главное───»  
  
◇  
  
«Красный ник не дают только за убийство игроков. Убьешь НПС – сразу бан, наверное».  
  
Преимущество в виде дополнительной жизни у Принцессы и недостаток в виде гандикапа в захвате территории. И главное – пять дней, с 15 по 20 декабря, – охуенно долгий период ивента.  
Для рядового игрока это одно, но для тех, кто занимается стратегией, задач слишком много.  
  
Пенсилгон отбросила несколько планов и тут же начала разрабатывать новые.  
  
«Им не нужно действовать как единая армия. Тех, кто не подчиняется, можно считать за монстров и действовать небольшими отрядами во главе со стримерами. Блядь, и что с этим делать… Даже с РПА ничего не выйдет. Похоже, придется как-то убеждать нашу пушку………»  
  
День решающей битвы близок. Чувствуя приближение бури грядущей заварушки, Пенсилгон наслаждалась ароматом особого чая Садорэмы, используя свои привилегии специального советника.  
  
\*\*

Глава 719  
  
: Под западным ветром\*\*  
  
\*Получил пощечину от другого цвета, так что обновляю.\*  
Перебрались через великую реку – и теперь прямиком к вулкану! Хуй там плавал, похоже.  
Мы уже на юго-западе Нового Континента. По словам Ладдера, чем ближе к «западу», тем сильнее это отражается на монстрах.  
  
И что это за «отражение» конкретно… было очень наглядно.  
  
«Что это за… ящерица!?»  
  
«Хамелеон! Только какой-то слишком большой (・・・・・)!!»  
  
«В этом проблема!? Ты считаешь, проблема в этом!?»  
  
«Идет!!»  
  
\*Башун!\* – «язык», выстреливший как копье или гарпун, пронзил каменистую землю, будто грязь, и расплавил ее. Что случится, если коснуться этого раскаленного добела «языка», думать не надо… Госпожа Рэй спокойно выдержала, но на ее билд таффайтера, дерущегося в гуще боя, ориентироваться нельзя. То, что она, сменив пол, уже переделала несколько комплектов брони под женский аватар, говорит о ее хардкорности.  
  
Но проблема сейчас – эта тварь перед нами. Похоже на хамелеона. Характерное телосложение, вращающиеся глаза и резко выбрасываемый язык – будто он собирается сожрать не муху, а человека.  
Хотя, если он схватит человека этим раскаленным языком, то ко рту донесет уже угольки? Или это не для еды, а просто атака?  
  
«Название вида: Конбастик-хамелеон. Повышает температуру тела и поражает добычу или врага языком, нагретым до температуры плавления (・・)».  
  
«У этой ебаной хладнокровной твари терморегуляция сломана, что ли!!»  
  
Угроза монстра с именем, похожим на контрабас, не только в «языке». Он сам по себе пиздец какой огромный. Я сравнил нас с мухами, и это было в точку. Соотношение наших размеров и его – примерно как у реального хамелеона и мухи.  
То есть, если муха в 1 см – это человек, то он примерно в 180 раз больше реального хамелеона… Я хз, какого он размера, но даже если 30 см, то это 5400 см… Хамелеон высотой 50 метров. Не, 50 метров – это перебор, но больше десяти точно.  
  
«Для чисто производственного класса это слишком суровый противник!»  
  
«Но если не убьет сразу, я вылечу!»  
  
«У меня ВЫН не так уж и много!!»  
  
Имрон, опять смешиваешь слова. Но что делать? Язык, который этот Конбаст-ублюдок выстреливает с охуенной скоростью, конечно, опасен, но и сам он не из ваты сделан.  
Не то чтобы нагревался только язык. Нагревается все тело, а потом тепло концентрируется в языке – такая система. Так что его чешуя, помимо того, что она есть у всех рептилий, еще и обжигает при касании. Неприятная хрень.  
  
Мы с Сайаной ведем огонь из ружей, но решающего урона нет… Честно говоря, тратить мощные скиллы на обычного моба, даже не экзодинари, жалко – такая вот я скупая сука. Но даже без этого, чтобы подойти и атаковать вблизи, нужна броня.  
Проблема совместимости. Этот Конбаст-ублюдок бьет не по моему здоровью, а по кошельку. Точнее, ломает снарягу эффект Ран, но все равно, будь ты проклят, Лукаорн.  
  
«Опасно!»  
  
Самая большая угроза – это быстрый выстрел языком изо рта. Но когда он не убирает язык, а машет им, как хлыстом, используя движения шеи, – шанс получить удар выше. Мало того, что из-за перевернутой карты скиллы почти заблокированы, так еще и если тратить их только на увороты, мы этого Конбаста никогда не убьем.  
Не только в РуШа, но и вообще, большой – значит, крепкий. Даже с охуенной огневой мощью госпожи Рэй, в одиночку его так просто не завалить. Но сила аватара Санраку – в том, что даже без скиллов можно компенсировать снаряжением, такова концепция билда. Требуется предельная взрывная сила. Активирую Левентриггер Хазард и своими глазами наблюдаю за движениями Конбаста.  
  
«…………»  
  
РуШа – это все-таки игра. Даже у Лукаорна перед атакой была задержка. Атаки без задержки с ваншотом – хватило и Везаэмона… Вижу! Мгновение, когда закрытый рот слегка надувается!!  
  
«Уворот!!»  
  
«Эгеээ!?»  
  
Попало по Имрон!? На мгновение мне показалось, что Имрон превратилась в уголек, но, видимо, это была иллюзия.  
  
«Дороговато, но если под ноги кинуть хил с АоЕ-конверсией, то лечить легко и приятно~»  
  
«С-спасибо…»  
  
Нихуя себе, Кашуу Натц! В момент атаки, за долю секунды до ваншота, успела поставить хил? Да еще и АоЕ, чтобы неважно было, кто попадет под удар.  
Восстановив МП, Кашуу Натц тут же отошла назад. Мы с госпожой Рэй вышли на передовую, а Сайана продолжила обстрел со средней дистанции. Легкие пули большого урона не наносят, так что она в основном отвлекает одиночными мощными выстрелами. Я уже понял по игре, что чем умнее ИИ, тем больше он колеблется при смене агро. Осталось только нам с госпожой Рэй, основным источникам урона, поднапрячься.  
  
«Есть, блядь!!»  
  
Рептилия, сука! У тебя нет шансов против венца творения – человека! Подвижность? Да похуй, одной Чрезмерной Передачей обойдусь! Конечно, использовать скиллы без коррекции зрения – самоубийство, но можно же просто двигаться по прямой без скиллов!!  
  
«Санраку-кун. Хвост этого хамелеона… посмотрите»  
  
«М?»  
  
Хм, странно. Вроде все тело нагрето, но хвост не парит, а будто обволакивается холодом. Может, он так сам себя охлаждает? И орган для этого в хвосте………………… хооон?  
  
«Госпожа Рэй, идем в клинч рубящим оружием».  
  
«Поняла».  
  
Ясно, ясно, ясно… Значит, ты такой затейник, да?.. В таких случаях надо прогреть мышцы. Услуга иглоукалывания (Арадовал), блядь!!!  
  
\* \*\*Конбастик-хамелеон\*\*  
 \* Точное произношение что-то вроде "Конбастик-аамелеон".  
 \* В вулканической зоне, близкой к западу, часто встречаются аномально крупные существа. Конбастик-хамелеон – одно из них. По меркам запада Нового Континента – мусор, говно, "это ты называешь большим?". Но если сказать, что он немного крупнее Дракулуса Диноцербера из джунглей, то его опасность становится понятна.  
 \* Нагревает все тело, кроме хвоста, для защиты от врагов, и концентрирует жар в языке для атаки, способной расплавить противника. Строго говоря, это не язык, а орган атаки, убивающий жаром. Настоящий язык для еды у него другой… то есть, он двуличный.  
 \* Однако, будучи хладнокровным, он не может сам регулировать температуру тела и принудительно охлаждается, гоняя по всему телу охлаждающую ману из хвоста. Поэтому у старых особей чешуя становится хрупкой.  
 \* Кстати, глазные яблоки тоже нагреваются, так что в нагретом состоянии зрение сильно падает (во время атаки языком все тепло уходит туда, и зрение восстанавливается).  
  
\*\*

Глава 720  
  
: В вихре пламени и грома сверкает путь света\*\*  
  
Обычно, если делать сальто назад во время Чрезмерной Передачи, то ты умираешь.  
  
Потому что если приложить силу как при обычном сальто, то ты провернешься пять с половиной раз и воткнешься башкой в землю. Я умер раз тридцать, проверяя, так что инфа достоверная.  
Но если напрячься лишь слегка, как при потягивании, то получится ровно одно сальто. Короче, это как с магией. Если заранее запомнить команды для определенных движений, то даже в бою не ошибешься. В экстренной ситуации – расслабься. Не мышцы, а мозги – вот что позволяет двигаться точно!!  
  
«Есть, блядь, время ломать части!!»  
  
«Вперед» во время Чрезмерной Передачи – это движение, когда цепляешься носками за землю. Чтобы ускориться – немного наклоняешься вперед при толчке. Повороты по дуге слишком сложны, так что исключаем. Сохраняя ускорение, сближаюсь резкими угловатыми маневрами.  
Прототип Конбаста – хамелеон. Преимущество в обзоре у него несравнимо с человеческим… но он как-то странно двигается временами, да? Я тебя раскусил: когда ты весь нагрет, зрение у тебя ухудшается, верно?  
  
«Госпожа Рэй!!»  
  
«Могу…!»  
  
Передав агро Сайане, пока зрение ублюдка затуманено жаром, мы с госпожой Рэй становимся по обе стороны от его гигантского хвоста.  
Ага, подойдя поближе, видно, что хвост реально отвечает за охлаждение. Туловище пышет жаром, как сковородка, а хвост, хоть и соединен с ним, излучает холод… Рубить его тоже будет непросто.  
  
Если бы атаковали не мы с госпожой Рэй.  
  
«…【Чрезмерное Усиление (Верстекстрим): Алое Солнечное Пламя (Проминенс)】!»  
  
«Гори, Арадовал!!»  
  
Арадовал, таящий в себе пламя, плавит ледяную чешую при касании и режет плоть. Меч Тайцзы, усиленный энчантом, окутывается багровым пламенем и, дробя чешую, бьет по мясу.  
К сожалению, Арадовал эффективен против драконов, а не рептилий, так что бонуса к урону нет, но сам по себе меч наносит урон жаром!  
  
«Этот меч рожден в первозданном пламени, блядь!»  
  
Какая-то ящерица с простудой мне не страшна!  
С каждым ударом чувствуется, как плоть становится мягче. От жара Арадовала и Меча Тайцзы холод испаряется, застилая обзор белым паром.  
  
«Вы двое! Агро на вас идет!!»  
  
«Понял!!»  
  
Активирую скилл «Глаз Вечности (Хроностаксия)». Улучшенное зрение, превосходящее Глаз Наблюдения Истинного Мира, и снижение эффекта замедления на тело, пропорциональное ЛВК, ТЕХ и СКО!  
Из-за отката скилл \*неудобен\* (・・・・・), но не то чтобы его нельзя было использовать вообще. Просто надо экономить.  
  
Привычный мир. Обычно возникает ощущение движения сквозь вязкую воду, но черная молния Чрезмерной Передачи силой проталкивает мое тело сквозь застывшее время (воду).  
Толчок левой ногой, прыжок. Намеренно скорректировав направление силы, уворачиваюсь от удара хвостом, перевернувшись в воздухе. Взмах правой рукой с дополнительным усилием – и раскаленный меч наносит еще один удар.  
  
Приземление. Чтобы не упасть по инерции, упираюсь ногами и наношу еще один удар по удаляющемуся хвосту… Мелко. Хвост хлестнул слева направо, я ушел прыжком, и теперь не достаю до него. Но в замедленном мире мимо меня проносится госпожа Рэй, ставшая хрупкой после прохождения Бегемота.  
  
В ее руке не Меч Тайцзы, а шипастая палица… палица?  
Замечаю, что броня госпожи Рэй сменилась. Не та, мясистая, а самурайская броня в виде демона-они. Я ее уже видел, кажется, во время битвы с Ктарнидом…  
  
«───»  
  
При ускоренном восприятии голоса вокруг воспринимаются почти как просто звуки. Так что я не знаю точно, что сказала госпожа Рэй, но одно ясно: она вышла вперед не чтобы прикрыть меня, а с более агрессивными намерениями.  
  
Палица засветилась. Не только скилл, но и что-то еще – скорее всего, магия. Одновременное использование магии и скилла – теоретически это может каждый, но я точно не могу. Магию не учил… Стоп, нет! Она достала из инвентаря одноразовый магический свиток… Тройное усиление от одного предмета!!  
  
То ли переделанная под женский аватар, то ли новая – женщина-воин-они замахивается палицей, окутанной молнией, пламенем и туманом.  
Удар хвостом – это обычно движение, когда тело стоит на месте, а машет только хвост. То есть, в конце движения хвост возвращается на исходную позицию.  
И сейчас госпожа Рэй стоит как раз там, куда вернется хвост. Удар хвоста размером с грузовик, даже в конце движения, когда его инерция уже погасла, легко может нас снести. Но,  
  
«───ть!!»  
  
Название магии, скилла или просто боевой клич? Занесенная палица сталкивается с приближающимся хвостом, и в этот момент три силы, заключенные в палице, высвобождаются.  
Срабатывает контратака, активированная ударом. Сразу три. В момент столкновения хвоста и палицы взрывается пламя, а затем молния бьет не в хамелеона, а в руку госпожи Рэй. Усиление? Сила ее нажима возросла.  
И наконец, почти одновременно с пламенем… то есть, в момент столкновения хвоста и палицы, туман, окутывавший ее вместе с огнем и молнией, взрывается бурей!  
  
Пламя, усиленное мощью молнии и взрывом воздуха, разгорается еще яростнее. Это точно продуманное «комбо», и если его исполняет госпожа Рэй, специализирующаяся на нанесении урона…  
  
Шанс на победу!!  
  
В хвост Конбаста, явно сломанный взрывом пламени, усиленным ураганом и мощью молнии, вонзается Арадовал!  
И это не просто тычок. Это эволюционировавший на 150-м уровне колющий скилл «Сияющий Путь Света (Шайнинг Стинг)»!!  
  
У этого скилла предельно простой эффект, но именно поэтому он, можно сказать, сильнейший. Потому что………  
  
«Множитель крита просто пиздец какой высокий».  
  
Замедленный мир стремительно возвращается к нормальной скорости.  
Омытый серебряным светом, Арадовал пронзает хвост Конбаста точно по прямой. Ощущение, будто протыкаешь толстую резину.  
А затем – ощущение, как она рвется и пронзается насквозь.  
  
«Вырони материал за отрубленную часть, сука».  
  
Пламенный меч убийцы драконов полностью отрубил ему хвост.  
  
\* \*\*Разбор комбо Хироин-тян (включая оружие):\*\*  
 \* \*\*Оружие:\*\* Убийца Великанов (Джайант Киллинг) - Сокрушитель Шлемов (Хэд Краш)  
 \* Наносит дополнительный урон монстрам крупнее игрока. Улучшенная версия одного из оружий, сделанных на Старом Континенте («Удар по Черепу (Скаллбрейк)»), с использованием материалов сильных монстров Нового Континента. Оружие для тех случаев, когда похуй на тип и резисты, главное – бить того, кто больше тебя.  
 \* \*\*Лайго Сёрай (Пришествие Грома):\*\*  
 \* Скилл усиления. При попадании атакой по атакующему противнику на пять секунд дает огромный бонус к СИЛ. Если дать пять таким усилением, рука противника разлетится вдребезги.  
 \* \*\*Ацуку Когарэси Вага Такабури (Мое Горячее Пылающее Возбуждение / Эксплоуд Энкаунтер):\*\*  
 \* Атакующая магия. При попадании атакой по атакующему противнику тратит прочность оружия (или ОЗ, если бить голыми руками) и вызывает взрыв… но этот взрыв наносит урон жаром и самому кастеру. Если использует Санраку, он умрет от взрывной волны (Хироин-тян выживает благодаря статам и снаряжению).  
 \* \*\*Сётэн ни Изанау Ранрю (Буря, Зовущая к Вознесению / Энхансторм Рэнк-ап):\*\*  
 \* Усиливающая магия. Значительно повышает силу магии с условием активации, наложенной на кастера. В данном случае увеличилась сила взрыва (то есть температура), что размягчило плоть хвоста. Урон по игроку от прямого попадания – примерно 4 Санраку.  
  
\*Итог: урок от Массив Динамита – «Если не знаешь, что делать, бей силой, обычно помогает. Вот эффективное комбо для нанесения урона».\*  
  
\*\*

Глава 721  
  
: Одинаково страшные глаза мигранта\*\*  
  
Итак, задачка: что будет, если из электронного устройства физически вырвать систему охлаждения? Подсказка: Конбаст-кун прямо сейчас демонстрирует ответ.  
  
«…………»  
  
«Не, ну хватит хилиться».  
  
«Как-то его слишком жалко… Ну, знаете, я ж владелец Святого Посоха, надо отыгрывать святошу».  
  
Мда, вид твари, которая сначала металась в агонии от перегрева, игнорируя нас, а потом начала замедляться, вызывает чувство вины… Но это одно, а то – другое.  
В реальном мире – ладно, но в мире РуШа человечество – не венец творения. Тут полно врагов, которых не победить даже с ружьем. Поэтому в дикой природе жалость неуместна… Хотя смотреть, как он дохнет от собственной температуры, тоже как-то не по себе.  
  
«Избавлю тебя от мучений одним ударом».  
  
«Эм, можно ли назвать убийство кулаками «избавлением от мучений»?»  
  
А что делать? По скиллам самый большой урон за удар – у кулачных. Бить голыми руками – я умру. Пули плавятся, так что бесполезны.  
  
«В следующей жизни стань кем-нибудь похолоднее, аминь!!»  
  
Комбинация усиливающих скиллов и кулачного скилла «Божественный Удар Победы (Врутрагна Смэшер)». Наносит урон дважды… то есть, 3 хита с одинаковым уроном. Опасный удар.  
Добавим сюда «Предвестник Неизбежной Победы (Зе Фораннер)», производный от Рутины «Парабеллум», и «Разрушитель Слоев (Стратум Бастер)», производный от Критического Возвышения, – и получится весьма опасное комбо для убийства кулаками.  
  
…Стараясь не думать о том, что в будущем появятся враги, против которых придется использовать такие скиллы постоянно, я наблюдаю, как Конбаст-кун рассыпается в прах, и собираю выпавшие материалы.  
С учетом Сайаны и Ладдера нас шестеро, так что материалов выпало не так уж и много. Но раз мы отрубили хвост, то и материал с хвоста выпал, как положено.  
  
«…Неплохо. Материал, твердеющий только на холоде. Оружие с элементом льда редкость, так что если смешать с каким-нибудь минералом, можно сделать меч, который становится мощнее на холоде… А при нагреве превращается в хлыст? Аа, нет-нет, макароны лезут в голову…»  
  
Отмахнувшись от аватара-мужика, у которого ролеплей слетел за пять секунд, я снова смотрю вдаль, за великую реку… на край пустоши.  
  
«Ооо, какой активный вулкан. Это и есть цель, да?»  
  
Серый дым смешивается с облаками на небе, образуя темную тучу. Дотронувшись до плеча, я чувствую что-то и вижу сажу на пальцах.  
  
«Это и есть цель?»  
  
«Утвердительно: Это Кладбищенский Вулкан Накопленных Драконов. Место, где рождаются, живут и умирают красные драконы, не раз отражавшие все попытки исследования Куклами Завоевания (Конкистадорами)…»  
  
Место рождения и смерти красных драконов, значит. Интересно будет покорять… стоп.  
  
«Госпожа Рэй, нынешний красный дракон – это Дууредхаул, да?»  
  
«Да».  
  
«Кашуу Натц, он же уже мертв, да?»  
  
«Ага».  
  
«Имрон, то есть, сейчас там что-то вроде финального данжа без главного босса?»  
  
«Получается, так».  
  
…Хмм, а это не изи мод, случаем?  
  
◆  
  
Народ рудокопов (дварфы). По канону (теории) или шаблону (стереотипу), это должны быть коренастые бородатые мужики…  
  
«…Вон тот, что ли?»  
  
«Возможно…»  
  
Ребенок. Ребенок – значит, низкий. Поэтому хуй поймешь, рудокоп это или нет.  
По словам Ладдера, у рудокопов предплечья сделаны из какого-то металла – довольно странные существа… Но непонятно. У этого ребенка кожа смуглая, так что неясно, предплечья у него из темно-коричневого минерала или просто смуглая кожа.  
  
«Ну, можно спросить».  
  
«Но он явно настороже! Если подойти неосторожно, он же убежит?»  
  
«Тогда подойдем, пока не убежал».  
  
«Логично… логично?»  
  
На старт, внимание, марш!  
  
«Виииииииигээээээээ (Как дела) тоооооииииииии (Что вам нужно) нээээээээн!!»  
  
«Кьяааааааааааааа!!!?»  
  
Дурак! Стартовая скорость решает!!  
Ускорившись с помощью скилла, я мгновенно преодолеваю 50 метров до загадочного ребенка и хватаю его за шкирку, прежде чем он успевает нырнуть в какую-то странную нору. Левентриггер, конечно, не использовал, а то урон бы нанес.  
  
«Нееееет!! Отпустиииии!!»  
  
«Да не бойся ты так… А, девочка?»  
  
Дизайн персонажа такой, что пол не сразу определишь, блядь. Но одно ясно: руки у этого ребенка точно из темно-коричневого минерала… значит, рудокоп.  
  
«Гьяааааааааааа! Нееееееет!!»  
  
«Да погоди ты, чего так боишься…»  
  
«Ответ (Идиот): Причина в головном уборе».  
  
Головной убор? Что в нем такого страшного? Просто маска… аа, точно. Когда я ее надеваю, пол-лица горит и выглядит как трипофобия.  
  
«…………»  
  
«Хнык… хнык………»  
  
«Гав-гав, кушать хочу».  
  
«Хииииииии!!!?»  
  
«Прекрати!»  
  
«Огоо!?»  
  
Имрон, сука… ХП… на двадцать процентов упало…  
Если бы захотел, мог бы использовать один из моих «48 приемов страшного монстра из хоррора» – «вращающаяся шея и глаза», чтобы вызвать еще большую реакцию… А, кстати, интересно, что будет, если я в этой маске начну вращать глазами.  
  
«…………»  
  
«Эм, Цучиноко-сан, не могли бы вы больше так не делать?»  
  
«А?»  
  
«Нет, серьезно, пожалуйста».  
  
«А, ладно…»  
  
Похоже, лучше не надо.  
\*Картина: Внезапно подлетевшая женщина в маске птицы с горящей половиной лица и кучей глаз здоровается по-немецки, хватает за шкирку, заявляет, что голодна, а потом начинает вращать всеми глазами в разные стороны.\*  
  
\*\*

Глава 722  
  
: Ка-ка-ка-ка-кан-ка-капь!!!\*\* \*(Звук чокающихся бокалов)\*  
  
Эту девочку, похоже, зовут Галатена.  
Похоже – потому что когда я спрашивал, она только дрожала и ничего не отвечала. Ну так, если реакция такая хорошая, то и пугать хочется с душой.  
  
Поэтому, госпожа Рэй в своих грозных доспехах женщины-они тоже отпала. Имрон, мужик, который внезапно начинает говорить женским голосом, – тоже скорее аут, чем сейф. Кашуу Натц еще ладно, но мы трое в плане завоевания симпатии Галатены-тян проиграли кукле и крылатому ящеру.  
Так что автоматически Кашуу Натц стала переговорщиком с Галатеной.  
  
«Галатена-тян пришла за водой, да~?»  
  
«Ага……… Дууредхаул-сама… нет… Вообще-то нельзя, но».  
  
«Поняятно~ А ты знаешь, что Дууредхаул умер?»  
  
«──────А?»  
  
«Эй, алкашка под прикрытием, не слишком ли резко начинаешь разговор?»  
  
«Да ладно вам, вечно пьяный буян. Все равно рано или поздно узнала бы. И вообще, я лучше играю, если немного выпью перед фулдайвом~»  
  
«Серьезно, под градусом?.. И кто тут буян?»  
  
«В основном, по внешнему виду».  
  
Пей энергетик, пей. Если вино – лекарство от ста болезней, то энергетик – сто первое супер-лекарство. Эпоха кофеина, а не алкоголя.  
  
«Дууредхаул-сама………… умер?»  
  
«Правда, правда. Вот, смотри, Галатена-тян. Видишь вон того опасного типа? Он такой опасный, что оторвал Дууредхаулу руку~?»  
  
«Зовите меня Санраку Арадовальский. Или Санрак Выше-Всех».  
  
«Длинно. Может, Сазахазап?»  
  
Не хочу такое имя, будто из первых букв названий шмота собрали.  
Пока мы несли эту чушь, ивент персонажа Галатены, похоже, продвигался. Низкорослая девочка, ошеломленная новостью о смерти Дууредхаула, отпустила руку Кашуу Натц и повернулась к Ладдеру.  
  
«П-правда…?»  
  
«Да, это факт. И истина».  
  
Хочется быть страшным не только для слабых, но и для сильных – вот мужской дендизм. По этой логике, тот волк – сильнейший… Да, вот и норма Лукаорна выполнена.  
  
«Н-надо папе сказать…!!»  
  
Галатена, опасливо озираясь, побежала по норе… то есть, подземному туннелю. Оставлять ее одну опасно, так что чисто из родительских соображений мы рванули за ней.  
Нет, чисто из родительских соображений, ага? Использовать Галатену-тян как ключ или пропуск – таких злых мыслей у нас нет, конечно же.  
  
«Госпожа Рэй, в таком туннеле можно было бы изобразить маньяка-слэшера, преследующего сзади, а?»  
  
«Боюсь… нас сочтут врагами».  
  
Точно… Как-то пока я знаю только Галатену, но от рудокопов (дварфов) веет тем же, чем и от лесных жителей (эльфов).  
Похоже, в этом мире, где люди не могут быть венцом творения, все невольно становятся похожими на пугливых зверьков…  
  
◆  
  
Хуй там плавал.  
  
«Бухлааааааа!! Открывай бочкиииииии!!»  
  
«Пир горой!!!»  
  
«Хьёоооооооооооооооооооооо!!!!»  
  
Красный дракон Дууредхаул мертв.  
Информация, принесенная нами, людьми второго поколения, через Галатену, подтвердилась, когда мы показали награду за убийство Дууредхаула – «Демонический Грибок Красного Дракона». Их сомнения сменились уверенностью, и их родной подземный город Хольваркин погрузился в безумную радость.  
  
Те же самые рудокопы, которые еще несколько секунд назад смотрели на нас смесью настороженности, измождения и апатии – «тоскливый коктейль», – теперь бушевали так, что хотелось спросить, не подменили ли их. Мы переглядывались, не зная, что делать.  
  
«Что будем? Изначально планировалось встретиться с их главой или лидером, наверное…»  
  
«Хм, похоже на картофельную сётю?»  
  
«Эй, не пей так буднично».  
  
«В РуШа вкус воспроизведен неплохо, но вот это ощущение, когда алкоголь плавит мозги, все-таки убрали~»  
  
«Плавит мозги» – впервые слышу такое выражение. Мозг человека – не зефир, блядь.  
  
«Поищем место, где явно сидит кто-то главный? Только…»  
  
«Только?»  
  
«Цучиноко-сан тут застрянет».  
  
Почему?.. И тут я понимаю.  
У меня на поясе – Арадовал, клинок убийцы драконов, меч, которым ударили Дууредхаула. И я рассказал об этом Галатене.  
Более того, когда Галатена передавала взрослым рудокопам (не таким низким, как стереотипные дварфы, скорее коренастые мужички с металлическими руками) новость о смерти Дууредхаула, она вроде как указывала на Арадовал…  
  
То есть, я сейчас – «один из тех, кто уделал Дууредхаула, и тот, кто сражался с ним лицом к лицу». Меня мгновенно окружили рудокопы, жаждущие подробностей. Чтобы сбежать, я применил секретную технику «Чокаться без остановки, пока все не напьются в хлам». Но Кашуу Натц и ко, которые спокойно использовали меня как приманку, ушли вперед, и я догнал их только через десять с лишним минут… Будь ты проклята, Кашуу Натц.  
  
\* «О! Этот меч, неужели легендарный Арадо…»  
\* «За встречу!!»  
\* «««За встречу!!!»»»  
\* «Так вот, об этом мече… Опа, в горле пересохло, за встречу!!»  
\* «««За встречу!!!»»»  
\* «Этот меч – наконечник копья гиганта, убившего дракона! Врага Дууредхаула… Веселимсяяяя!! За встречу!!»  
\* «««За встречу!!!»»»  
  
\*Примерно так.\*  
  
\*\*

Глава 723  
  
: Неспешно, с достоинством, угрожая\*\*  
  
◇  
  
А он оказался веселее, чем я думала, – Кашуу Натц пересмотрела свое мнение об игроке Санраку.  
Во время Войны Драконьей Катастрофы она не смогла участвовать с самого начала из-за пьянки в реале и в итоге только под конец раздавала хил направо и налево. Так что встретиться с «Цучиноко-саном», который блистал на передовой, ей не удалось.  
  
Потом – слухи от лидера клана, который вроде как встречался с «Цучиноко-саном» в другой игре (правда или нет – хз), обрывки информации… и слитое видео прохождения канонического пути Резонирующей Оркестры. На основе всего этого Кашуу Натц предполагала, что «Цучиноко-сан» – тип, который слишком увлекся ролеплеем.  
  
«…А он общительнее, чем я думала».  
  
Когда через Имрон ей предложили вступить в пати с Санраку, она удивилась такому совпадению. Но поиграв вместе, поняла, что Санраку – не из тех, кто строит из себя «героя».  
И что на него можно охуенно положиться.  
  
Во-первых, то, что к нему не лезут мелкие мобы, – уже огромный плюс для любого игрока, покоряющего Новый Континент.  
Ведь в отличие от Старого Континента, где после убийства босса можно дойти до следующего города и пополнить припасы, на Новом Континенте приходится постоянно экономить ресурсы и искать безопасные места.  
  
Большинство смертей при покорении Нового Континента происходит по золотому сценарию: сначала тебя изматывают мелкие мобы, а потом добивает сильный монстр. Так что возможность избежать наплыва мелочи – уже невероятно полезна.  
Сам он, похоже, этим недоволен… Но с точки зрения члена одного из топовых магических кланов, если бы нашелся способ, многие бы намеренно заражали членов клана «Ранами», чтобы получить этот эффект.  
  
К тому же, как и ожидалось, его личные характеристики тоже внушают доверие.  
Уровень 150 – насколько помнила Кашуу Натц, этого потолка не достиг никто, кроме Санраку. Даже если закрыть глаза на то, что плюсы и минусы Ран усиливаются, сейчас Санраку, чисто по уровню, – сильнейший игрок во всей РуШа.  
  
Когда она услышала, что его ВЫН на уровне новичка или даже ниже, то подумала: «Серьезно?». Но удача, почти гарантирующая криты, и СКО, обеспечивающая звание самого быстрого игрока, в сочетании с крайней специализацией на атаке и уклонении создавали вершину билда легкого воина – уклоняющегося танка, вносящего вклад в урон.  
  
«Уклоняющийся танк, которого почти не надо нянчить…»  
  
Кашуу Натц – хилер. То есть, она разбирается в действиях авангарда и средней линии лучше обычного мага. Поэтому она прекрасно понимала полезность «фигуры» Санраку.  
  
(Я и не думала, что так легко получится с Оружием Героев. Хотелось бы подружиться с ним поближе (・・)…)  
  
«…Эм».  
  
«Да, что?»  
– кто-то положил руку на плечо задумавшейся Кашуу Натц. Это была Сайга-0, которая сильно похорошела (・・・・・・・・) по сравнению с тем, какой ее помнила Кашуу Натц.  
  
«Эм… Оставлять его – это нехорошо…»  
  
«Правда? По-моему, он к такому привык и догонит нас, даже если оставим───»  
  
«Дело не в этом».  
– Голос Сайга-0 был ровным, как скольжение по льду.  
Выражение лица сильнейшего ДД, женщины-воина-они, перешедшей из топового клана в новый и почти не вызвавшей конфликтов (что редкость), было скрыто маской демона.  
Но рука, невероятно мягко касавшаяся ее плеча, наоборот, вызывала жуть.  
  
«Использовать кого-то в своих целях… нехорошо».  
  
«…………Не то чтобы я его использовала, но, может, и правда невежливо. Подождем? Имрон-тян, ты не против?»  
  
«Хватит называть меня «тян». Я в таких делах (・・・・・) не участвую, так что не парьтесь».  
  
«Ну ладно~»  
  
Подождали минут пятнадцать. Санраку, догнавший их, пробежав по потолку, бросил на них слегка обиженный взгляд. Наконец, вся пати собралась и отправилась на поиски места, где должен был находиться лидер рудокопов.  
  
◆  
  
Вообще, причин идти к лидеру рудокопов (дварфов) было две.  
Первая – получить «золотую магму», связанную с Оружием Героев. По информации от Биракк, король рудокопов владеет информацией о золотой магме.  
  
Вторая – дело господина Ладдера. У него активировался сценарий с целью «встретиться с красными драконидами». Красные дракониды фактически были расой-прислугой Дууредхаула и жили в его логове (бывшем).  
Из-за того, что Дууредхаул их преследовал по причине «уродства» (БУСУ), они общались с рудокопами, жившими под землей. Следовательно, через рудокопов можно было найти красных драконидов… Хм, этот водомерка оказался большим мудаком, чем я думал. Надо было его посильнее отпиздить.  
  
Но это все в прошлом. Красный дракон мертв, так что мстить некому. Да и если бы он воскрес сейчас, достаточно было бы сдать его местоположение игрокам, жаждущим материалов, и его ждала бы либо резня, либо рескилл…  
  
«Здесь?»  
  
«Центр города был просто жилым районом. Значит, остается только это место».  
  
Странный город. Важные здания не в центре, а на окраине. Карта больше похожа не на западное фэнтези, а на Японию эпохи Хэйан. Или на JRPG с вертикальной прокруткой. Или даже на рельсовый шутер?  
  
Похоже, нашелся рудокоп с трезвой головой, не поддавшийся всеобщему веселью. Ворота странного здания на краю города были открыты. Видимо, приглашают войти.  
  
…Я раньше думал, что выделялся из-за Арадовала. Но, может, все наоборот?  
  
«Может, нас пропустили, потому что с нами были Имрон и Кашуу Натц?»  
  
Ведь тот, кто владеет информацией о золотом оружии, которое они носили на поясе и за спиной, находился за этими воротами.  
  
Пройдя через ворота, похожие на вход в храм (・・・・・・・・・), мы двинулись вперед.  
  
\*Хироин-тян: «Так делать нехорошо (второго раза не будет)».\*  
  
\*\*

Глава 724  
  
: Золотая Дорога – Испытание\*\*  
  
Пройдя ворота и коридор, я снова подумал, пройдя несколько десятков метров: это точно не особняк или замок, а скорее храм или что-то в этом роде.  
  
«Какие-то настенные росписи с сильным посылом».  
  
«Это можно продать Библиотеке?»  
  
«Абстрактные фрески, но… да, очевидно, о чем они».  
  
Не Египет… есть что-то азиатское. На фресках изображена предельно простая «история».  
  
\* Бегущие в панике люди и звери.  
\* Могущественный враг.  
\* Воины, вступающие в бой.  
\* Горы трупов людей и зверей, несколько человек на коленях.  
\* Свет, бьющий из расколотой земли.  
\* Перед уцелевшими появляются меч, копье, лук, посох, молот.  
\* Пять… да, пять «героев», побеждающих врага.  
  
«Ну, короче, это типа процесс создания Оружия Героев».  
  
«Именно так, о носитель великого копья».  
  
…Хм.  
Повернув голову, я увидел рядом очень низкорослого юношу. Наверное, рудокоп (дварф). Но у них у всех – и у мужчин, и у женщин – обычно много волос: борода, волосы на голове, брови. А у этого юноши борода сбрита, брови тонкие, а голова вообще бритая налысо. Больше похож на лысого хоббита.  
Но корона на его лысой голове и золотые руки, сияющие так же, как корона, подсказывают ответ.  
  
«Ты – рудокопский…»  
  
«Именно. Я – нынешний «Мидас». Или лучше сказать, Мидас 28-й… Прошу прощения, при мне это первые представители других рас».  
  
«Мидас… Прям в точку».  
  
«Что это значит?»  
  
«Потом погуглишь».  
  
Сзади что-то обсуждают Кашуу Натц и Имрон. Мидас – это вроде царь, который все, к чему прикасался, превращал в золото? Не помню, из какой мифологии.  
  
«А вы двое… это сияние, несомненно, Святой Молот Мьёльнир и Святой Посох Асклепий».  
  
«Да».  
  
«Да».  
  
Короткое молчание. Лысый король крепко сжал губы, сдерживая какие-то эмоции. Наконец, совладав с собой, он спокойно, но торжественно произнес:  
  
«Мы, хранители, скрывавшие золото от красного дракона, именем двадцать восьмого Мидаса передаем его истинным героям. Герои, способные стать Спасителями Звезды (Сэйвастар), прошу, примите испытание».  
  
«Оп!»  
  
«Вау!»  
  
«Что случилось?»  
  
«Уникальный сценарий».  
  
«Активировался уникальный сценарий для Героев «Испытание доблести»~»  
  
«Преодолей жар вместе с сосудом для брони… хм».  
  
««…………»»  
  
Мда, мы с госпожой Рэй опять не у дел. Мне хоть из-за Арадовала пару слов сказали, а она вообще в стороне.  
Ладдер давно ушел в туннель к красным драконидам, так что атмосфера «лишних» стала совсем уж густой.  
  
«Что делать, госпожа Рэй? Мне, в принципе, туда же, куда и им…»  
  
«Насчет этого… немного,»  
  
«М? А, Мидас-доно».  
  
«Что такое?»  
  
«Можно немного посмотреть фрески?»  
  
«Конечно. Тем более вы, избранный Арадовалом. Наоборот, посмотрите и те фрески тоже».  
  
Арадовал действует на нелюдей Нового Континента слишком сильно. Не в плане урона, а как ксива. Хотя на самом деле это был предлог для тайного разговора, так что немного совестно. Мы с госпожой Рэй отошли в сторонку и зашептались.  
  
«…Так что случилось?»  
  
«Эм… Наверное. Мне кажется, мне здесь лучше не находиться».  
  
Почему? Я уже снял «Перелетную Птицу», чтобы не пугать Галатену без нужды. Так что мое удивленное (женское) лицо госпожа Рэй видит прекрасно.  
  
«…Когда я вошла сюда, появилось окно».  
  
«Окно? Какое-то уведомление?»  
  
«Да……… Связанное с Мечом Тайцзы».  
  
«Аа………… Это,»  
  
Хорошо это или плохо – скорее, не очень хорошо.  
Оружие Героев, судя по всей информации, – это оружие, которое будет символизировать человечество в будущих сценариях… то есть, контент с будущим.  
А оружие госпожи Рэй – это то, что позволяет узнать правду прошлого, добраться до истины Древней Эры, даже дальше – до Первоосновы.  
  
Честно говоря, по совместимости это похоже на добро и зло. Раз уж им владеет игрок, то оно не враждебно, но вряд ли приближение к месту сценария, связанного с Оружием Героев, приведет к хорошему результату.  
  
«Можно узнать содержание?»  
  
«…Окуни в белую рану».  
  
Почему, блядь, описания сценариев в РуШа такие поэтичные? Спросить у Толстоуха Заразу? Не, он шарит только в милых и эмоциональных стихах. Хотя этим и зарабатывает на жизнь, что круто.  
  
«Поэтому, я, пожалуй, поищу зацепки… снаружи вулкана».  
  
«Снаружи?»  
  
«…Это связано с Первоосновой. Наверное, вдали от людских поселений…»  
  
Ясно. Меч Тайцзы… точнее, Меч Богов и Демонов, вроде как, тоже нашли не там, куда ходят люди. Значит, логично предположить, что и это место недоступно из Хольваркина, человеческого поселения.  
  
«Понятно… Ну, как закончу свои дела, помогу».  
  
«Правда?»  
  
«Вообще без проблем. К тому же, тема Первоосновы меня тоже немного интересует».  
  
Итак, пока расстаемся с госпожой Рэй. А я займусь своей первоначальной целью.  
  
Золотой король Мидас? Золотая магма? Только для Героев? Похуй. Если туда пускают только золотых, то у меня есть Золотое Ведро.  
  
«Звезду спасти не смогу, а вот магмы зачерпнуть – запросто».  
  
\* В. Почему Мидас лысый?  
\* О. Сгорит же. И он бреется, волосы еще растут.\*  
  
\*\*

Глава 725  
  
: Если есть дорога\*\*  
  
\*(У Хардины на шее табличка: «Я не смогла удержаться и не написать про монстров»)\*  
  
◆  
  
«Об-бо-бо-боаааа!!»  
  
«Ц-Цучиноко-сааан!!»  
  
Я сгорел в магме и умер.  
  
Через десять с лишним секунд я выполз из палатки, поставленной на краю «Золотого Источника» в глубине Великого Храма Хольваркина, и, ухмыльнувшись по-мужски, посмотрел на господина Мидаса, который смотрел на меня с охуевшим лицом.  
  
«Когда вы внезапно прыгнули (・・・・・), я не понял, что происходит… Но теперь вы понимаете? Этот источник могут пересечь только Герои».  
  
«Отличный прыжок был~»  
  
«Ты плавать собирался?»  
  
Да, я не психанул. Просто хотел кое-что проверить.  
  
«Хе-хе-хе… Наивный, наивный ты, Мидас-кун. Невозможность и отчаяние… не вечны. Всегда настает день, когда они будут преодолены».  
  
И этот день – сегодня.  
Структура этого Золотого Источника проста: озеро диаметром 100 метров, заполненное «обычной магмой». В центре – источник золотой, сияющей магмы диаметром не больше метра.  
Золото сияет, не смешиваясь с обычной магмой и не тускнея, несмотря на жар и свет вокруг. Это доказывает, что это не просто магма другого цвета.  
  
То есть. Достаточно добраться до центра, и золотую магму можно будет достать… Проблема, конечно, в этих 49 метрах обычной магмы.  
Вообще говоря, человек – существо пиздец какое слабое, так что прыгнув в магму, он умрет. К тому же, если пролететь около 50 метров над магмой на низкой высоте, то умрешь от температуры.  
  
Так что же делать?  
  
«Слушай, Мидас-кун. У меня уже есть план прохождения, догадываешься?»  
  
«О чем вы───»  
  
«Время до возгорания и смерти – пять секунд. При контакте – смерть за ноль целых хуй десятых. Без контакта – периодический урон от жара. Эффект перевернутого Дурака уменьшает периодический урон вдвое. Десять процентов ХП сгорает за пять секунд…»  
  
Вывод.  
  
«Добраться до центра менее чем за пятьдесят секунд, зачерпнуть магму менее чем за пять секунд…!! Да я это и во сне сделаю!!»  
  
ПОГНАЛИ!!  
  
Скилл! Скилл! Скилл!!  
«Санраку» – воин. Но воин, летающий по небу без магии! Самый быстрый воин! Это «Санраку»!!  
Я пробежал на фоне рушащегося мира, блядь! Хотите меня остановить – тащите не пол с уроном, а движущийся пол!!  
  
«ХА-ХАААА!!»  
  
Бесит, но эффект перевернутой карты сейчас сыграл в плюс. Мое тело, несущееся на максимальной скорости по самому краю, не касаясь магмы, подвергается воздействию высокой температуры, но урон меньше обычного.  
  
«Вижу!»  
  
Золотая капля! Ведро наготове!!  
Ноги обжигает, ХП тает, но это мелочи! Главное – сейчас. Сбрасываю скорость до минимума и падаю в центр источника естественным падением.  
  
И за мгновение до того, как ноги погрузятся в магму! Многократное Круговое Движение (Орбит Мувмент) с минимальным радиусом – переворачиваю тело вверх ногами!!  
Эффект «Звездного Курьера (Асте Раннер)», эволюции скилла, меняющего направление гравитации, еще действует. Пока он активен, вращение не влияет на мой вестибулярный аппарат.  
А эффект «Божественной Помощи Дионы (Дионэ Ассистанс)», эволюции Сапог Гермеса, позволяет мне стоять на месте, не двигаясь.  
  
«То есть, в этот миг───!!»  
  
Я могу спокойно зачерпнуть ведром из стабильного положения. \*Бульк\* – тяжелый звук, и ведро погружается в золото. А затем вытаскиваю иии!!  
  
«Секрет, передающийся из поколения в поколение среди младшеклассников…!»  
  
Раскрутить ведро с водой на полной скорости, чтобы вода не выливалась под действием центробежной силы… Только сейчас я делаю это с магмой. Ух! Ошибусь – и обольюсь магмой с головы до ног.  
Осталось только вернуться… Блядь, время на исходе. Хватит еще на один-два воздушных прыжка…  
  
«Хэй!»  
  
Первый прыжок – сальто на месте, чтобы перевернуться обратно.  
  
«Хоп!»  
  
Второй прыжок – высокий прыжок на месте.  
  
«Спасение: Интеллектуальный захват».  
  
И хватаюсь за руку Сайаны, вызванной в воздухе, чтобы безопасно спуститься на землю. Ирония судьбы: именно потому, что у меня две инвентории в обеих руках, я могу управлять одной, даже если вторая занята, и вытворять такие трюки в таких ситуациях.  
У Сайаны полный комплект вооружения, включая воздушный маневровый пакет, который может поднять одного человека и полное ведро.  
Правда, чем больше грузоподъемность, тем меньше ресурсов остается на вооружение, так что с такой специализацией на полете она годится только для транспортировки. Ну, мне этого достаточно.  
  
«Как… такое…»  
  
«Ну что, герои, простите, но я первый. Удачи в прохождении!!»  
  
«Эм, а нельзя попросить вас зачерпнуть и для нас…»  
  
«Это явно нелегальный способ прохождения, так что наверняка не сработает, да?»  
  
«В любом случае, рано или поздно придется просить тебя о сборе».  
  
Имрон… Не соглашайся на меньшее, чем ведро. В этом единственно верный ответ.  
Перед уходом Мидас спросил, что я собираюсь с этим делать… Ну, если уж отвечать.  
  
«Если желание пробуждает святое оружие… то я хочу владеть оружием по своему желанию».  
  
«Это………»  
  
Прости, Мидас, я сам хуй понял, что сказал. Просто на ходу придумал красивую фразу, смысла в ней нет… Но промолчу. Если загадка красит женщину, то молчание – мужчину.  
  
Все-таки хуйню несу. Устал, наверное.  
Ладно, цель достигнута. Пора идти помогать госпоже Рэй!!  
  
◇  
  
«………»  
  
\*Дзззун\* – земля дрожит.  
  
«………»  
  
Мы с госпожой Рэй молча переглядываемся. Кажется, будто мы смотрим друг другу в глаза целую вечность…  
  
«Волрлрлрл»  
  
««………»»  
  
Я смотрю на госпожу Рэй снизу вверх, она – на меня сверху вниз. Почему я смотрю снизу вверх на госпожу Рэй, которая по аватару ниже меня?  
Потому что она сидит верхом на пиздец какой огромной лошади. Причем шерсть у этой лошади явно металлическая… да, если не врать себе, то сначала я подумал, что это доспехи в форме лошади.  
  
«Эм……… Вы кто?»  
  
«Долго… рассказывать. Короче… эм,»  
  
─── Я сменила профессию на скрытый высший класс «Драгун Преследующий Луну (Кетураф Драгун)».  
  
«Эээ………»  
  
«Эм… Надо бы имя придумать…»  
  
«Вррррл»  
  
Не чистокровный скакун, а скорее гигантский бронированный конь, способный одним ударом копыта превратить человеческую голову в фарш… или кобыла? Оценивающе смотрит на меня. Хо-хо? Ладно, вызов принят.  
  
«Как насчет Вайс Вурст?»  
  
«Ну, тогда пусть будет…»  
  
\*ГОК!!!\*  
  
«Огоээ!?»  
  
«С-Санраку-кун!?»  
  
Блядь, удар башкой снес сорок процентов ХП…! Эта конина умнее, чем кажется! Тьфу, как она догадалась?  
\*Вайсвурст = белая колбаса\*  
  
\* \*\*Арма Алого Гетайрон\*\*  
 \* Высший вид монстра Алого Гетайрон, обитающего в вулканической зоне. Категория – редкий враг.  
 \* Обычные Алого Гетайрон полагаются на массовые атаки стаей, в то время как этот высший вид, в отличие от обычного, имеющего лишь частичный панцирь, защищен выдвижным (・・・・) панцирем даже в суставах, обычно являющихся слабым местом. Поэтому он специализируется на одиночных атаках и подавлении врага.  
 \* Кроме того, кластеры Алого Гетайрон, включая Арма Алого Гетайрон, чрезвычайно агрессивны и действуют слаженно.  
 \* Из-за этого они почти всегда становятся лидерами кластеров Алого Гетайрон. Но изредка встречаются одиночные особи, проигравшие в борьбе за лидерство другим Арма Алого Гетайрон.  
  
\*Хироин-тян встретила именно такую особь.\*  
\*Кстати, нельзя сказать, что Арма Алого Гетайрон – полностью превосходящий вид. Если собрать полную пати из пятнадцати Алого Гетайрон, получится невероятно слаженная тяжелая кавалерия.\*

Глава 726  
  
: Один за всех, все за хэппи-энд\*\*  
  
◇  
  
Драгун Преследующий Луну (Кетураф Драгун).  
Это и есть разгадка слуха, который ходил примерно через десять месяцев после запуска Шангри-Ла Фронтир… как раз перед первой годовщиной игры.  
  
─── Если установить в основной и дополнительный слоты профессии высшего ранга «Святой Рыцарь» и «Темный Рыцарь» и выполнить некие условия, откроется скрытая профессия высшего ранга.  
  
Источником этой гипотезы (слуха) была фраза «Странствующий рыцарь, несущий свет и тьму», найденная в информации, доступной после получения высших рыцарских профессий «Святой Сияющий Рыцарь (Паладион)» и «Черный Проклятый Рыцарь (Дарк Крусейдер)».  
  
Два класса, произошедшие от рыцаря, но разделившиеся на веру и резню. Информация о «Странствующем рыцаре», на которую намекали оба, щекотала сердца геймеров (от чего им потом становилось немного стыдно), и начались активные проверки… Но правда так и не была найдена, и слух со временем забылся как недостоверный.  
  
Но один игрок до сегодняшнего дня продолжал махать мечом, сделав «Святого Рыцаря» и «Темного Рыцаря» своим ремеслом.  
По правде говоря, большая часть силы в игре Шангри-Ла Фронтир зависит от скиллов и магии, так что довольно удобная профессия высшего ранга позволяла нормально сражаться на передовой – вот основная причина, по которой Сайга-0 не меняла класс.  
  
Но именно это и стало причиной выполнения одного из условий для получения «Драгуна Преследующего Луну».  
  
Условия получения профессий в Шангри-Ла Фронтир делятся на три типа:  
  
\* Условный  
\* Сюжетный  
\* Комбинированный  
  
Большинство профессий – сюжетные, получаемые за прохождение уникальных сценариев или квестов. Условные – становятся доступны при выполнении нескольких условий. Комбинированные – требуют выполнения условий для запуска сценария.  
«Драгун Преследующий Луну» – комбинированный тип. Условия его, если изложить текстом, звучат запутанно, но вкратце:  
  
\* Установить в слоты профессии «Святой Рыцарь» и «Темный Рыцарь», готовые к переходу в высший ранг.  
\* Достичь такой силы, чтобы о тебе ходили слухи среди НПС, и не примыкать ни к Святым Сияющим, ни к Черным Проклятым Рыцарям.  
\* Вступить в захватывающую (・・・・・) битву с монстром, на котором можно ездить верхом, и пройти уникальный сценарий…  
  
Сайга-0 после запуска уникального сценария EX «Эпос о Смертельном Кролике (Вопал Банни)» перенесла свою базу в Раббитц. То есть, она выполнила условие получения репутации «Рыцаря без вести». А затем, сразившись в одиночку с сильным монстром Арма Алого Гетайрон, она выполнила все условия.  
  
◆  
  
«…Вот так вот».  
  
Ясно. Значит, искала место, куда не суются рудокопы, и случайно наткнулась на этого Арма Алого Гетайрон, то бишь бронированную лошадь. В доспехах женщины-они сражалась с ним палицей, и прямо перед добиванием запустился уникальный сценарий. Она его вылечила, и так приручила…  
  
«Эм, а что за класс такой, типа Драгуна Кеттлбаса?»  
  
«Эмм… Характеристики меняются в зависимости от времени суток – день или ночь».  
  
Что-то мне это напоминает одного монстра. Более того, один хрен сделал меч из материалов этого монстра. Я его видел в зеркале, так что точно.  
  
«Сейчас… то есть, ночью, состояние «Преследующий Луну», а утром – «Пожирающий Солнце»………»  
  
«Что-то не так?»  
  
«Никакого подвоха… нет… да?»  
  
«А? Не очень понял… но ладно».  
  
Расспросив подробнее, я понял, что класс реально уникальный (в смысле, интересный).  
Ночью владеет силами света, утром – тьмы. Ночью, \*касаясь\* (・・・) света, поглощает его силу. Днем, \*касаясь\* (・・・) тени, управляет ею.  
  
Решили попробовать.  
  
«Эмм, кажется… был, 【Магический Факел (Мэджик Торч)】 – одноразовый магический свиток».  
  
Активирую. Над моей головой появляется световой шар, освещая окрестности. Ну, для игрока это просто как будто сумерки стали чуть светлее…  
  
«Иду… 【Узурпация Лунного Затмения (Стил Эклипс)】».  
  
«Оооо!?»  
  
Что за хуйня!? У меня МП резко упало! Не, стоп, изменились не только параметры.  
  
Как бы описать то, что я вижу… Будто само освещенное пространство \*схватили рукой\* (・・・・・・) госпожи Рэй.  
В реале такого точно не увидишь. Как будто… силовое поле, натянутое как занавес, грубо срывают. Короче, свет от 【Магического Факела】 вместе с моим МП утекает к госпоже Рэй.  
  
«Этот… схваченный свет… эм, можно использовать для себя или для атаки».  
  
«МП-дрейн с условием? Не слишком ли имбово…?»  
  
«А, простите! Возвращаю!!»  
  
Можно и другим передавать? Стоп, это что, блядь…  
  
«МП-хилер…!?»  
  
Пиздец, это пиздец. В зависимости от ситуации, этот класс может стать «правом человека» – настолько у него охуенные характеристики…!?  
  
«Госпожа Рэй, это пиздец… Что делать? Расскажем другим игрокам? Или будем держать в секрете?»  
  
«Э, эмм…»  
  
Я не собираюсь осуждать, если она решит скрыть. Во-первых, я сам не святой, а во-вторых, я считаю, что те, кто не может найти контент с известной механикой, тоже отчасти виноваты.  
Конечно, я не требую от хилеров или чистых магов искать условия для скрытого рыцарского класса. Но то, что делала госпожа Рэй, – это просто держала Святого и Темного Рыцаря в основном и дополнительном слотах. Это всяко проще, чем на 10-м или 20-м уровне нанести 100 критов Лукаорну без получения урона.  
  
Не бывает такого контента, который нельзя пройти, пока инфа не появится на вики.  
В РуШа взлом или утечка данных исключены. То есть, решение – публиковать информацию об этом скрытом классе или нет – полностью зависит от воли госпожи Рэй.  
  
«…Эм. Я… думаю, стоит рассказать».  
  
«Можно узнать причину?»  
  
Я знаю госпожу Рэй достаточно хорошо, чтобы понимать: она не из тех, кто будет публиковать инфу ради славы. Не то чтобы это плохо, но она точно сделает это не поэтому.  
  
«Шангри-Ла Фронтир… эм, это все-таки игра. Если только один-два игрока будут слишком сильными, то в мировом сюжете может случиться что-то непоправимое».  
  
«Согласен».  
  
Глядя на рейдовых боссов, у меня давно закрадывались подозрения: админы этой игры, если захотят, сделают что угодно. В этой игре точно есть понятие гейм овера, даже если это VRMMO.  
  
Ближайший пример – Блуждающая Великая Чума. Если бы того рейдового босса не убили, Садорэма точно была бы уничтожена. Эта тварь не из тех, кто просто развернется и уйдет.  
  
Мы еще не знаем всех рейдовых боссов. И мировой сюжет продвигается одновременно с прохождением уникальных сценариев EX… А в истории всегда есть главный злодей.  
Сражаться с ним будут игроки. Но нет гарантии, что игроки, у которых есть реальная жизнь, смогут присутствовать в нужный момент в этом мире, развивающемся в реальном времени.  
  
Даже мы с госпожой Рэй. Если финальный босс появится в день госэкзамена, мы ничего не сможем сделать. Даже я буду вынужден выбрать реальные экзамены, а не судьбу РуШа.  
  
«…Это… было неправильно?»  
  
«Нет, что ты? Наоборот, я тебя уважаю, госпожа Рэй… Нет, Рэй-сан».  
  
Я бы точно засомневался. И пока сомневался бы, забыл бы об этом.  
  
«И вот, эм… На самом деле, я хотела бы… попросить о помощи…»  
  
«М?»  
  
\* \*\*Узурпация Лунного Затмения (Стил Эклипс)\*\*  
 \* Можно использовать на «свет». При активации и касании света (рука находится в свете) поглощает «МП», пропорциональное силе света и источнику, и окутывает им руку. Если источник – моб, у него отнимается МП.  
 \* Собранный «свет» можно использовать для атаки или для восстановления МП себе или другим (при атаке – святой атрибут с эффектом очищения).  
\* \*\*Узурпация Солнечного Затмения (Стил Эклипс)\*\*  
 \* Можно использовать на «тень». При активации и касании тени (рука скрыта от света тенью) поглощает «ОЗ», пропорциональное густоте тени и источнику, и окутывает им руку. Если источник – моб, у него отнимаются ОЗ.  
 \* Собранную «тень» можно использовать для атаки или для восстановления ОЗ себе или другим (при атаке – темный атрибут с усилением статусных эффектов).  
  
\*\*

Глава 727  
  
: Один громкий голос, тысяча отголосков\*\*  
  
\*Немного жестковатое или экстремальное описание, возможно, удалю.\*  
\*Если покажется, что это перебор, не стесняйтесь говорить, буду благодарен.\*  
  
【Рыцарь Королевского Признания】Общая Доска Рыцарей Ч.289【Осторожно, мины】  
  
879: Тэгуса  
Ну так объясни мне, какой смысл брать высший класс у Нового Короля, который срется с церковью? Если бы это был Воин Королевского Признания – еще ладно, но по характеристикам это просто рыцарь с чуть большим уроном. Стоит ли ради этого рушить путь Святого Сияющего Рыцаря?  
  
880: Залдофин  
Тебе с прошлого треда говорят, даже если Новый Король проиграет, тебя не выкинут сразу. Если покажешь себя как бывший Рыцарь Королевского Признания, высока вероятность получить особый высший класс. Перечитай с Ч.284, лысый.  
  
881: Зераос  
А вот для пути Черного Проклятого Рыцаря надпись «Королевского Признания» вроде как мешает. Это ответвление рыцаря, но по сути это почти наемник, причем современный.  
  
882: Андо Торова  
ЧВКшник же. До сих пор все было по заказу, так что то, что гильдия сама дает квесты – довольно свежо.  
  
883: Базиль  
Если бы не эта мрачная аура… Ролеплей с постоянно гордо поднятой головой – это тяжело.  
  
884: Тэгуса  
Воин Королевского Признания, похоже, только для Альбрехта. Даже если есть скрытый высший класс, не все смогут его получить. РуШа в этом плане отбитая, скорее всего, будет что-то вроде пути Мастера Меча. Путь Бывшего Короля – единственный вариант.  
  
885: Проходящий\_мимо\_Копьеносец\_Мондзяси  
Класс Рыцаря с новейшим вооружением Багамута еще не нашли?  
  
886: Икаирука  
Ищи сам, стандартный ответ.  
  
887: Шаутэссен  
Надень на тактическую машину копье и щит.  
  
888: Базиль  
Кстати, рыцарские классы вообще могут использовать оружие Древней Эры?  
  
889: Годдэм  
>>888  
Черный Проклятый – без проблем. Святой Сияющий – лучше использовать освященное оружие, так что основное оружие Древней Эры не очень подходит. И вообще, Древние Механизмы пиздец как плохо сочетаются с внешним наложением атрибутов, так что оружие, которое давит чистой силой, типа Рэтцеля, вообще не подходит.  
  
890: Залдофин  
Да и с чего бы рыцарским классам развиваться на Новом Континенте? Рыцарь служит хозяину. Значит, у Нового Короля, который в основном на Старом Континенте, больше шансов на скрытый класс.  
  
891: Проходящий\_мимо\_Копьеносец\_Мондзяси  
Путь кибер-рыцаря далек…  
  
892: Зераос  
Сколько можно сраться?  
  
893: Шаутэссен  
Честно говоря, идите на доску Королевской Заварушки.  
  
894: Андо Торова  
Раз уж рыцарь, то будь верен городу, которому присягнул при получении класса.  
  
895: Найтмэрнайт  
По этой логике, те, у кого начальный класс – рыцарь, просто самозванцы?  
  
896: Табаско да Гама  
Если так хотите скрытый рыцарский класс, идите проверять того гибридного рыцаря.  
  
897: Вермонти  
Это будет Рыцарь Бегемота? Значит, будущее за мамочкой-учительницей в фартуке…  
  
898: Нэмагаритакэ  
Честно говоря, лучше уж быстро стать Святым Сияющим или Черным Проклятым, чем останавливаться на высшем классе.  
  
899: Санраку  
Публикую по просьбе нашедшего.  
Найдена скрытая профессия «Драгун Преследующий Луну».  
Читается Кетураф Драгун. Днем название меняется на «Драгун Пожирающий Солнце» (чтение то же), характеристики тоже меняются.  
Скрытый класс, развивающийся из состояния, когда взяты и Святой, и Темный Рыцарь.  
В зависимости от времени суток может высасывать ОЗ или МП и передавать себе или другим. Универсальный хилер-авангардист с привязкой ко времени.  
  
900: Икаирука  
Если серьезно нацеливаться, то надо качать другой класс, а потом, когда будут выполнены условия, переключиться на Святого и Темного Рыцаря?  
  
901: Табаско да Гама  
!!!?!!!?  
  
902: Нэмагаритакэ  
Стоп, погоди  
  
903: Шаутэссен  
Что!?  
  
904: Базиль  
Бомба!!!!!  
  
905: Проходящий\_мимо\_Копьеносец\_Мондзяси  
Это ж Цучиноко-сан!!!  
  
906: Зераос  
Драгун!?  
  
907: Залдофин  
ЧТО!!?!?!?  
  
908: Санраку  
Продолжаю публикацию.  
  
909: Андо Торова  
Стоп-стоп, что за имба-класс с кучей всего?  
  
910: Санраку  
Есть уникальный скилл «Узурпация ○ Затмения» (в ○ – Луна или Солнце). Меняется в зависимости от времени суток, одновременно использовать нельзя.  
Лунное затмение: ночью, схватив свет, высасывает МП. Если использовать на магию игрока типа Магического Факела, высасывает МП у кастера. Поглощенный свет можно использовать для атаки или для восстановления МП себе/другим.  
Солнечное затмение: примерно то же, что и лунное, но наоборот. Днем, схватив тень, высасывает ОЗ. Эффект – как у лунного, только МП заменено на ОЗ.  
При получении класса основной и дополнительный классы Святого и Темного Рыцаря автоматически снимаются, будьте осторожны.  
  
911: Вермонти  
Как он быстро печатает!?  
  
912: Годдэм  
Драгун – это же драгун, верхом на лошади с огнестрелом?  
  
913: Икаирука  
Пиздец…  
  
914: Залдофин  
Кстати, это правда? Не фейк?  
  
915: Тэгуса  
Соус давай.  
  
916: Проходящий\_мимо\_Копьеносец\_Мондзяси  
Огнестрел? Значит, есть ганлэнсы!!?!!?  
  
917: Санраку  
Как следует из названия «Драгун», одно из условий получения класса – приручение монстра для верховой езды. Не обязательно дракона. Тот, кто получил этот класс, приручил какую-то пиздец огромную лошадь. Но если этот ездовой монстр умрет, класс принудительно снимается. Можно получить заново, но придется снова брать Святого и Темного Рыцаря.  
  
918: Санраку  
Условия получения, насколько известно:  
・Установить в основной и дополнительный слоты Святого и Темного Рыцаря.  
・Сразиться с монстром, на котором можно ездить, и запустить уникальный сценарий «Одинокий Скакун».  
Вероятно, требуется:  
・Определенный уровень силы.  
  
919: Шаутэссен  
Быстро-быстро и много-много  
  
920: Нэмагаритакэ  
Пиздец  
  
921: Зераос  
Цучиноко-сан, лучше дай инфу по уникам.  
  
922: Засзасзасзас  
Герой-Цучиноко-Санраку, который зажал уники, тууууууутwwwwwwwwwww  
Разбрасывает фейки и кайфууууууууууууууууует!!!!!!!!!  
Все такие тупые, что веряяяяяяяяят!!!!!wwwwwwww  
  
923: Санраку  
Не думаю, что этот класс можно получить только на Новом Континенте, но, скорее всего, нужен очень высокий уровень для выполнения условий.  
  
924: Залдофин  
Так где соус? Говоришь, по просьбе, но кто конкретно получил этот класс?  
  
925: Засзасзасзас  
Герой-Цучиноко-Санраку, который зажал уники, тууууууутwwwwwwwwwwwwwwww  
Разбрасывает фейки и кайфуууууууууууууууует!!!!!!!!!  
Все такие тупые, что веряяяяяяяяят!!!!!wwwwwwww  
  
926: Санраку  
Этот человек пожелал остаться анонимным. Если сказать, кто это, на него все набросятся. И этот человек не любит такие срачи, поэтому я публикую вместо него.  
  
927: Годдэм  
Цучиноко-сан, а влияет ли, какой класс ставить в основной, а какой – в дополнительный?  
  
928: Тэгуса  
Если это правда, то рыцари снова в деле. Эта аура пафоса круче, чем у Мастера Меча.  
  
929: Засзасзасзас  
Герой-Цучиноко-Санраку ПРИШЕЕЕЕЕЕЕЕЛwwwwww  
Разбрасывать фейки весело???????????????  
Соус – мое имя, верьте мне на слово!!!!!wwwww  
  
930: Санраку  
Пример только один, так что не знаю. По крайней мере, поблизости нет никого, кто мог бы это воспроизвести, да и я сам рыцарские классы не брал.  
  
931: Залдофин  
Соус мутный, значит, фейк.  
  
932: Засзасзасзас  
Герой-Цучиноко-Санраку явился!!!!!!!!!!!!!!!!!  
Мусор, на колени и покажи задницу!!!!!!!!!!!!!!!!!  
  
933: Дакт Байндэд  
Слышал, Цучиноко явился.  
  
934: Нэмагаритакэ  
Тролль, сгинь.  
  
935: Андо Торова  
Санраку-сан, чем сейчас занимаешься?  
  
936: Зераос  
Менталка как сталь.  
  
937: Санраку  
Короче, качайтесь до усрачки, дружите с любимым монстром и старайтесь.  
  
938: Засзасзасзас  
Герой-Цучиноко-Санраку явился ууууууууууууууууууууууууууу!!!!!!!!!!!  
Играть в одинокого героя на удаче веселоооооооооооооо!!!!wwwwwwwww  
Вот же мусор.  
  
939: Тэгуса  
Соус?  
  
940: Дакт Байндэд  
Честно говоря, Цучиноко-сан, за кого ты в Королевской Заварушке?  
  
941: Танк-Бетономешалка  
Дайте картинку Сайаны-тян.  
  
942: Император-Разрушитель Пути Голодных Духов  
Санраку, дуэль. Проиграешь – отдашь весь шмот. Честный бой.  
  
943: Базиль  
Буря пришла…  
  
944: Вермонти  
Тролль бесит.  
  
945: Дипслотер  
Шумно тут у вас…  
  
946: Санраку  
Друг позвал, так что ухожу^^  
  
947: Зераос  
Кто слил инфу на другие доски? Мусор приплыл.  
  
948: Залдофин  
Сбежал?  
  
949: Засзасзасзас  
Сбежал со слезами на глазахwwwwwwwwwwww Я не проиграл, неееееееееееееееееееет Бррррррррррррррррррррррррррррррррррррррррррррррррррррррррррррр!!!!!!!!!wwwwwwwwww  
  
950: Дипслотер  
Понял.  
  
951: Санраку  
P.S. В любом случае, я слил инфу Библиотеке, так что если кто-то сможет воспроизвести, они опубликуют.  
  
952: Тэгуса  
Если и Библиотека в деле, то может быть правдой. Попробую сам.  
  
953: Залдофин  
Ушел своей дорогой…  
  
954: Засзасзасзас  
П  
О  
Л  
Н  
О  
Е  
П  
О  
Р  
А  
Ж  
Е  
Н  
И  
Е  
С  
Л  
Е  
З  
Ы  
Н  
А  
Г  
Л  
А  
З  
А  
Х  
П  
О  
Б  
Е  
Г  
Н  
Е  
Ч  
Е  
С  
Т  
Н  
Ы  
Й  
Г  
Е  
Р  
О  
Й  
  
955: Базиль  
У Цучиноко-сана хорошая устойчивость к троллингу, раз он просто чей-то представитель.  
  
956: Нэмагаритакэ  
Если это правда, хочу попробовать. Кто-нибудь знает, как сбросить Святого Сияющего Рыцаря до Святого Рыцаря?  
  
957: Тэгуса  
Тролль просто впустую воздух сотрясал.  
  
958: Проходящий\_мимо\_Копьеносец\_Мондзяси  
Может, «Одинокий Скакун» – это уник?  
  
…  
  
…………  
  
………………  
  
……………………  
  
…………………………  
  
【Вонь и Смрад】Доска Позора Штрафников Ч.112【Не подходи】  
  
21: Прищепка  
Пиздец, видел чувака с самой сильной вонью за всю историю.  
Ник: Засзасзасзас  
[Изображение]  
  
22: Полиполиполисс  
Это же тот тролль, который пристал к Цучиноко, когда он явился?  
  
23: Незаконный Сябу-Сябу  
Не может быть хуже вони грязной тряпки с прокисшим молоком. Там сотни репортов было.  
  
24: Прищепка  
Нет, это другой уровень. Запах, как будто жирдяй с худшим пищеварением и потливостью выпил прокисший свиной бульон, который вышел непереваренным. НПС получают дебафф и убегают – это пиздец. Как он вообще ходит с такой вонью?  
  
25: Дастшутер  
Хватит такие охуенные обзоры перед едой постить, зарепорчу, кас!  
  
26: Полиполиполисс  
Не думал, что еще остались такие герои, способные побить рекорды доски позора…  
  
27: Незаконный Сябу-Сябу  
Сравнение пиздец какое жесткое. Сколько репортов надо получить, чтобы так вонять?  
  
28: Дастшутер  
Блядь, этот жирный свиной бульон в том же городе был? Сдохни, сука!!  
  
29: Прищепка  
А, его ПКшнули………… Может, ему лучше бы забаниться?  
  
30: Пылающий Гром  
Бан аккаунта в РуШа – это не только пересоздание системы фул-дайв VR, но и аккаунта сети Утопия. Плюс штраф на забаненный аккаунт.  
  
31: Полиполиполисс  
Юридический отдел Утопии реально жесткий.  
  
32: Незаконный Сябу-Сябу  
Ну, бан в РуШа получают в основном те, кто натворил дел на уровне судебного иска.  
  
33: Прищепка  
То ли стало больше тех, кто отвечает на посты всерьез, то ли просто андеграунд кончился, и появилась ответственность…  
  
34: Пылающий Гром  
Жаль только, что такой источник вони, как Жирный Свиной Бульон, вообще родился на свет. Его, наверное, даже из таверны выкинут при попытке сохраниться.  
  
35: Дастшутер  
Блядь, получил статус ПКшника. Может, в церкви исповедаться, поможет?  
  
36: Полиполиполисс  
Лучше приведи с собой НПС оттуда. Говорят, если доказать свою правоту, можно отделаться небольшим штрафом.  
  
37: Дипслотер  
Соблюдайте правила и играйте в РуШа с удовольствием.  
Метод репорта от Дипсло:  
・Придираться к словам типа «гачинко» (честный бой) или «уун коно» (вот же ж).  
・Использовать доскональное знание правил.  
・Незаметно увеличивать «число» репортов через последователей (・・) по принципу цепной реакции.  
・Распространять дурную славу среди НПС.  
  
\*Сегодняшние жертвы – Засзасзасзас-кун и Император-Разрушитель Пути Голодных Духов-кун.\*  
  
\*\*

Глава 728  
  
: Отдыхающие, но с разным цветом дыхания\*\*  
  
\*Приз за победу в Альба RTA\*  
«…Фух».  
  
Доска объявлений, вызывающая зависть, достойную одного из семи смертных грехов. Честно говоря, я зарепортил того, кто пристал первым, и забил, так что \*та сторона\* (・・・) меня не волнует. Проблема в другом – в грешнике (извращенце), охваченном похотью, которая похуже зависти.  
Этот хрен, скорее всего, не специально, а по тупости своей будет звать по нику в общем чате… Если бы я там остался, он бы точно попытался продолжить разговор на рыцарской доске.  
  
«Эм… Санраку-кун».  
  
«А, что? Я все передал, что просили, проблем нет».  
  
«Нет, но… эм, вас же там оскорбляли…»  
  
«Госпожа Рэй, один репорт гораздо эффективнее и спокойнее, чем один ответ».  
  
Бить можно только того, кто хамит тебе в лицо. Вот его можно бить без зазрения совести. Потому что с такими идиотами словами спор не решить никогда. Если это через экран – считай, что это просто животное орет.  
Писать на доске – значит, самому издавать «звериный крик»… Надо уметь игнорировать и принимать в меру, как говорил господин Такэда.  
  
Хотя господин Такэда сам быстро заводится и лезет в срач.  
  
«Ну что, дела закончены, займемся прохождением, связанным с Первоосновой госпожи Рэй?»  
  
Все равно Эмуль нет, так что быстрый телепорт не сработает. Геморройно, но можно будет потом привести Эмуль сюда снова. Значит, вместо того чтобы быстро свалить с золотой магмой, можно и покопаться в тайнах, связанных с ресурсами.  
  
«М?»  
  
Только сейчас заметил. Над бронированной лошадью появилось имя. Госпожа Рэй назвала ее, пока я возился с доской? Что там…  
  
«Хикагэ Татэнаси… Хикагэ?»  
  
«Хикагэ Татэнаси (Бесщитовая Алая Тень)… да. Эм, у нее красивая алая грива, и если присмотреться, под броней видна гнедая (кагэ) масть… Эм, это, ну, не слишком пафосно…?»  
  
«Не, круто звучит».  
  
Что значит «Татэнаси» (Бесщитовая), я не знаю. Хорошо, что не стала конской колбасой… Если бы у госпожи Рэй не запустился уник Драгуна Преследующего Луну, то она бы сейчас дропнулась панцирем, гривой и кониной, ха-ха-ха.  
  
«Варлрлрл!»  
  
«Хогунь!?»  
  
«Санраку-кун!? Н-нельзя! Татэнаси!!»  
  
«Огогогогого!!»  
  
Не кусайся, не кусайся, не кусайся, не кусайся, не кусай мою голову!! Какого хуя ты, прирученный монстр, такая агрессивная ко мне!! И вообще, зубы впились, ХП тает……… зубы?  
  
«Умираю, умираю, умираю, умираю!!»  
  
Эта скотина плотоядная!!!!!!  
  
◇  
  
Полководец Потерянных Останков (Генерал Дюллахан) "Потерянная Память (Лост Мемори)".  
Конец конца, тупик того, что \*было\* (・・・・・). Безголовый рыцарь, навсегда потерявший свою голову вместе с чистыми воспоминаниями. Черное пламя, бьющее из места, где когда-то была шея, пытается как-то заполнить пустоту, создавая скорбные человеческие лица – но даже эта одержимость исчезла, остался лишь сгусток злобы.  
Уже распалась даже форма «некогда существовавших рыцаря и коня», превратившись в кентавроподобное чудовище, единое целое человека и коня. Пять теней атаковали это чудовище.  
  
«Оооооооооо!!»  
  
Щит в правой руке, щит в левой. Двойной щит – и мужчина бросается вперед, чтобы остановить натиск "Потерянной Памяти". Мужчина с телосложением, идеально подходящим для роли танка, принимает удар огромного меча "Потерянной Памяти" (который тоже изменился вместе с превращением в Экзодинари, став невероятно тяжелым и массивным) на оба щита.  
\*Ззззз\* – мужчина скользит назад, царапая землю долины, но огромный меч "Потерянной Памяти", не сумев пробить прочную двойную стену, отскакивает, и чудовище пошатывается.  
  
«Мояпан, сворачивайся калачиком! Буду использовать как трамплин!!»  
  
«Эй, Liberty, серьезно!?»  
– резкий, но высокий (женский) голос окликнул мужчину с двумя щитами. Говорил мужчина с невероятно обычным… так называемым лицом моба, что редкость в мире игр, где все стремятся к красоте.  
Мужчина (Мояпан), хоть и вскрикнул от удивления, но, приготовившись к удару, напряг тело. Мужчина с мечом церемониального вида в левой руке оттолкнулся от его спины и взлетел вверх─── на уровень глаз "Потерянной Памяти", чья голова (точнее, пламя вместо нее) из-за кентавроподобной формы находилась примерно в трех метрах от земли.  
  
«【Адвита Каркеракуа】!!»  
  
Ритуальный Меч (Ритус), которым может владеть только Мистический Меч, вызвал в мир запомненную магию.  
Сразу после активации МП начало убывать со скоростью 10 в секунду. Магия высокого риска и высокой награды, заключающая врага в водяную сферу-тюрьму, была применена потому, что битва уже подходила к концу. Не жалея сил, идти до конца – чем больше усилий вложено, тем большую силу проявляет Мистический Меч (Рэтцель).  
  
"Потерянная Память", чья верхняя, едва сохраняющая человеческую форму, часть тела была внезапно скована водяной сферой, видимо, по старой памяти начала биться, пытаясь стряхнуть воду. Но тут же удар Ритуального Меча с колющим скиллом поразил ее, заставив сильно пошатнуться.  
  
«───Добивание оставьте мне».  
  
«А? JUMP!? Если ты тоже собирался, надо было сказать…»  
  
«Ты!..?»  
– тут произошел несчастный случай.  
Мужчина в иссиня-черных доспехах, собиравшийся взлететь вслед за мужчиной с Мистическим Мечом (Liberty), не сразу расслышал тихое бормотание о добивании. Поэтому Мояпан, уже начавший расслабляться после использования в качестве трамплина, пошатнулся. Дуальщик, наступивший ему на плечо, подвернул ногу под неестественным углом… и в этот момент активировался прыжковый скилл.  
  
«Доооо!?»  
  
«Умер!?»  
  
«Еще нееееет!!»  
– на фоне этого грандиозного самоподрыва дуальщик издал пафосный крик, выровнял положение в воздухе, оттолкнувшись от него, и, замахнувшись сияющим золотым божественным мечом и зловещим черным мечом, закрутился волчком и обрушился на "Потерянную Память"!!  
  
«Хм… Стиль Летящего Неба (Чотэнрю) «Вращающийся Вихрь Себя (Торнадо)»…!»  
  
«Этот твой самопальный стиль (ориги-вадза) имеет говно-множитель урона, не надо его использовать в такие моменты».  
  
«Не-не… но ведь круто?»  
  
«Пытаться выглядеть круто с подделкой под святой меч и бесполезным демоническим мечом…»  
  
«Враг еще жив вообще-то…!!»  
  
««Ай!»»  
– если дуальщик (JUMP) был сосредоточен на ролеплее с балансом света и тьмы в снаряжении, то женщина-воин в снежных доспехах шлепнула по головам JUMP и Liberty, принявших пафосные позы, и рванулась вперед.  
Сжав в обратном хвате короткий меч (кодачи), она с сиянием скилла рванулась вперед, целясь в сустав передней ноги кентавроподобной части чудовища, и нанесла удар скиллом короткого меча «Подсечка Опорной Ноги (Проп Слэш)».  
  
Левая передняя нога "Потерянной Памяти" подогнулась, но у лошади четыре ноги, включая задние, так что равновесие она держала гораздо лучше человека. Но это было ожидаемо. Женщина-воин в снежном развернула кодачи в руке… то есть, взяла прямым хватом, и серебряный клинок окутался иным светом.  
  
«Я создам брешь, общая атака».  
  
«Ага! JUMP, хватит стоять столбом, помоги Yuki!!»  
  
«Добивание оставьте мне~!»  
  
«…Прости, но это я не уступлю».  
– Кодачи в руке женщины-воина (Yuki) окутался молнией. Это был не скилл короткого меча. «Кодачи» – это тип оружия, которое может использовать не только скиллы короткого меча, но и скиллы меча (катаны), хоть и с половинным множителем урона.  
Поэтому с кодачи был выпущен скилл катаны «Разрез Нервов (Камихедачи)». Скилл, главная цель которого – не урон, а дополнительный эффект: при попадании по руке или ноге цели накладывает временный паралич.  
  
"Потерянная Память", уже потерявшая равновесие из-за «Подсечки Опорной Ноги» на левой передней ноге, была парализована «Разрезом Нервов» на левой задней ноге и, не выдержав, рухнула на землю.  
Четверо игроков ринулись вперед, воспользовавшись моментом. Но мужчина, все это время «готовившийся» в тылу, обогнал их и замахнулся своим оружием. Его клинок был тяжелым и толстым, и, что важнее всего, он дрожал, будто кричал, что не может больше сдерживать накопленную за несколько минут «силу».  
  
«…«Цветущий Удар Восходящего Натиска (Эксакциносион)»!!»  
  
\*ЗГОН!!!!\* – с ужасающим звуком обрушившийся клинок разрубил огненную голову упавшей "Потерянной Памяти" и вонзился в тело.  
Сопротивление длилось мгновение. Тяжелый клинок, разрубивший чудовищного рыцаря и углубившийся в его торс, что-то сломал – это почувствовал только тот, кто нанес удар.  
  
Остальные четверо продолжили атаковать, но только он знал. Что именно его удар был \*добивающим\* (・・・).  
  
«…………!!»  
  
Черное пламя, горевшее даже под водой, огненная голова "Потерянной Памяти", искаженная мукой, начала угасать. Одновременно доспехи начали рассыпаться… и наконец, рука, протянутая будто в последней мольбе, тоже исчезла.  
  
『Монстр Несравненный (Экзодинари)… Разгадан (Пройден)!』  
  
『Цель уничтожения: Полководец Потерянных Останков (Генерал Дюллахан) "Потерянная Память (Лост Мемори)"』  
  
『Экзодинари монстр уничтожен』  
  
『Получен титул 【Никогда не дотянуться】』  
  
『Получен титул 【Исчезнувшее Чувство】』  
  
『Изучен Секрет Несравненных (Экзодинари Скилл) «Потеря Образа Памяти (Лост Мемори)»』  
  
Появилось сообщение об уничтожении Экзодинари монстра. Игроки, понявшие, что все было кончено еще до того, как они успели нанести свои удары, смотрели на мужчину, собиравшего выпавшие предметы, со смешанным чувством удовлетворения и обиды.  
  
«ГГ~»  
  
«Блядь, самый крутой момент упустил…!!»  
  
«Ну, мы с самого начала строили тактику вокруг удара Гару-сана (・・・・), так что логично, что у него был самый высокий шанс нанести добивающий удар… Аа, пиздец, уже почти полдня прошло. Можно я выйду? Скоро надо будет закинуться, а то руки трястись начнут».  
  
«Опять кофеиновый наркоман Мояпан. Я не против».  
  
«Да без проблем… Мне надо готовиться к следующему».  
– Мужчина в серой шкуре с накидкой из меха, похожего на облака, закончил собирать предметы в инвентарь, встал и объявил о своих планах.  
  
«К следующему? Стрим?»  
  
«Нет, иду в Тэмбарт. Буду пытаться убить Трехглавого Псевдохищника (Триаслон)».  
  
«Тогда может, перерыв полчаса и встречаемся в Тэмбарте?»  
  
«Юки, за».  
  
«А кто-то против?»  
– на слова Liberty никто не поднял руки. Они были друзьями одного человека по игре… и его личной командой, которая помогала ему в закулисной работе, которую он обычно не показывал на стримах.  
  
«Однако, какой марафон по охоте на Экзодинари. У тебя на примете двое, да?»  
  
«Трое. Есть информация еще об одном… Того я собираюсь убить на стриме с тем, кто дал инфу. Присоединишься?»  
– на этот вопрос отрицательно покачала головой Юки, проверявшая прочность своего кодачи.  
  
«Я же говорила, что не люблю такое. И сейчас ничего не изменилось~»  
  
«Юки, у тебя такой пафосный шмот, а ты такая стеснительная».  
  
«Пусть идет JUMP с его пафосным билдом».  
  
«У меня новая техника не готова, так что пас».  
  
««Новая техника»?»  
– Пятеро игроков, оживленно болтая, направились в ближайший город на перерыв.  
  
«Кстати, на что ты вообще так серьезно готовишься?»  
  
«…На что, говоришь?»  
– на вопрос JUMP, который неудачно попытался красиво убрать меч в ножны, мужчина… худощавый мужчина с ником «Гаруносэ» над головой, слегка усмехнулся и тихо пробормотал:  
  
«На игрока максимального уровня (・・・・・), да».  
  
Время неумолимо шло вперед. И подготовка тех, кто действовал в этом потоке времени, тоже шла своим чередом───  
  
\*Он действует не только ради хайпа (・・) и мести.\*  
  
\*Эм, кстати, началась сериализация в Weekly Shonen Magazine. Пожалуйста, возьмите в руки журнал с комикс-адаптацией ШанФро, которая, без преувеличения, на 100% состоит из иллюстраций.\*  
  
\*\*

Глава 729  
  
: Спи, Белая Пробка, пробуждение близко\*\*  
  
\*Очень хотелось использовать этот подзаголовок, вот и все показания… (Естественно, это неологизм, читается «хакуа») (Белый бог, преграждающий путь человечеству)\*  
◇◇◇◇◇◇  
  
Мудрость – это умение применять знания.  
По крайней мере, в мире (игре) Шангри-Ла Фронтир это определяется так.  
  
Атака низшими родичами числом, а также основными силами – четырьмя высшими родичами и собой – была отражена. Значит, нужно изменить подход. В этом и заключается мудрость.  
Прямой путь из-под земли будет замечен «дозором», значит, нужно идти морем. Море в этом мире – проклятое место, где чем глубже, тем сильнее монстры. Но это же значит, что на мелководье сильных тварей почти нет.  
  
\*Буль-буль\* – с невероятной для ее гигантского тела тишиной по морю скользила… огромная змея, чья голова была размером с двухэтажный дом. Она сохраняла черты змеи, но витые рога, растущие из головы, указывали на то, что это не просто змея (хотя и простая змея не могла бы вырасти до таких размеров), а драконоподобное существо, змей-дракон (нага).  
  
«……………»  
  
Змей-дракон, или Гратос, в одиночку рассекал морскую гладь своим гигантским телом. Цель – южные моря Нового Континента, страна Смертельных Кроликов, скрытая туманом, облаками и \*небом\* (・・・・・).  
  
Нет.  
  
«…………!»  
  
\*За-за-за\* – с тишиной, невозможной для ее размеров, Гратос погрузилась под воду. Сочетание грубой силы – поглощение мха, вырабатывающего кислород, для дыхания под водой – и еще большей грубой силы – преодоление плавучести за счет воздуха в теле с помощью еще большей движущей силы – позволяло змею-дракону, существу суши, мчаться под водой, как морская змея.  
  
Используя мигательную перепонку как очки, Гратос с ясным зрением устремилась к своей цели – прямо под Раббитц, к кончику оторванного правого крыла великого черного бога, который могли ощутить лишь те, кто знал полную карту этого мира.  
Точнее… к границе между черным основанием (・・・・・) и белым слоем (・・・・). Туда плыл змей-дракон.  
  
«…………»  
  
Тут змей-дракон (Гратос) ощутила легкое удивление. Изначально планировалось физически проделать «дыру» в этой границе между черным и белым, но впереди, по какой-то причине, оказалась удобная горизонтальная пещера, достаточно большая, чтобы змей-дракон мог свободно пройти.  
  
«………»  
  
Явно ловушка – это понимал даже интеллект Гратос. Но это не было причиной для отступления великой змеи. С еще большей силой змей-дракон ринулся в огромную дыру………  
  
…  
  
…………  
  
………………  
  
«Оу, долгий путь проделала, добро пожаловать».  
  
«…………»  
  
Темно, темно.  
Но пит-органы Гратос уловили маленькую фигурку, одиноко стоящую во тьме. Человек? Нет, это кролик.  
  
«…………»  
  
Цель достигнута, существо найдено.  
На этом роль Гратос почти выполнена. Змей-дракон, с явным чувством собственного удовлетворения в глазах……… выплеснул \*не свои\* эмоции.  
  
«Здарова».  
  
«Давно не виделись… Кролик (・・・)».  
– На небрежное замечание змея, скрывавшаяся во рту Гратос… или Бесконечная Гордунина, змея в облике женщины, недовольно нахмурилась.  
  
«Он ведь здесь? Здесь?»  
  
«Ага, здесь он. Прямо здесь».  
  
Если называть богом того, кто создал людей, то один из тех, кого можно было бы назвать богом – женщина, некогда принадлежавшая к человечеству. Женщина, которая на фоне пейзажей, зависти и ревности оставила в гибнущем мире ход к завтрашнему дню.  
По здравому размышлению, эта личность должна была давно умереть, но Гордунина была уверена, что она «здесь». И что кролик перед ней… Вайсаш… здесь, чтобы остановить ее.  
  
«Долго болтать не собираюсь… Прочь с дороги».  
  
Воздух напрягся… Нет, будто пропитался ядом – такое давление. Гратос, уловив эмоции хозяйки, тоже зашипела, угрожающе щелкая языком.  
  
«………»  
  
Но Вайсаш, принявший на себя все это давление, остался невозмутим. Выдержав напор четырех змеиных глаз, кролик смотрел на них как ни в чем не бывало… а затем, по собственной воле, отошел в сторону, уступая дорогу.  
  
«……?»  
  
Не сопротивляться и защищать, а уступить дорогу – такой поворот вызвал у Гордунины неожиданный вопрос. Этот кролик с тех пор, как «Гордунина» впервые вторглась в эти земли, тысячи лет отражал ее атаки. Поэтому она не понимала, почему он уступает дорогу именно сейчас.  
  
«…Что задумал?»  
  
«Время близко».  
– Ответ был непонятен Гордунине. Но следующие слова змея не могла проигнорировать.  
  
«Пора и тебе узнать. Ответ…»  
  
Словно по сигналу, тьма начала рассеиваться. Не свет зажегся – само пространство стало более видимым.  
  
«──────»  
  
И поэтому Гордунина, подняв взгляд, увидела и застыла в настоящем «шоке».  
  
«Что это… такое?»  
  
«Правда (・・)».  
– Лаконичное слово. И от него эмоции Гордунины взорвались.  
Радость, гнев, печаль, ненависть… чувство «страха» она переложила на Гратос, а вот чувства «веселья» не возникло ни капли. В этом потоке эмоций Гордунина схватила Вайсаша за грудки.  
  
«Вот это!! Вот это (・・・・・・)… и есть правда!? Мой (Ваташи но)… Наш (・・) ответ – вот это…!!»  
  
«А я и не останавливаю».  
– Слезы печали высохли от гнева. Ненависть, застилавшая глаза, не лишила ее разума, потому что она точно знала, «на что злится».  
Руки, сжимавшие Вайсаша, ослабли, и она опустилась на колени.  
  
«Ясно… Вот оно что. Тогда я знаю, что делать».  
  
«…………»  
  
«А ты сиди тут и трясись от страха…»  
  
◇◇◇◇◇◇◇  
  
В месте, откуда ушла змея, Вайсаш смотрел вверх на \*это\* (・・) и бормотал:  
  
«Уже не удержать…»  
  
Белое.  
  
Когда тьма немного рассеялась, стала видна вся картина.  
Белое, белое, бесконечно белое тело, напоминающее двуногую морскую черепаху.  
Такое огромное, что змей-дракон (Гратос), который сам был невероятно большим, казался по сравнению с ним дождевым червем рядом с человеком.  
Слово «огромный» казалось слишком мягким.  
  
Возможно, это существо, сравнимое по размерам с горами и реками, одним своим шагом могло уничтожить страну – не преувеличение, а факт, который безмолвно демонстрировало его чисто-белое величие.  
Это была часть белого бога, или терминал, вмещающий душу (сознание) белого бога.  
  
─── Имя ей «Дремлющий Белый Великий Бог (Хакутайсин)».  
Сильнейший и величайший из Первородных Родичей, явившийся последним как молот, сокрушивший цивилизацию Древней Эры… мини-версия Белого Бога (Айтера), несущая в себе ненависть спящего белого бога, достойная звания сильнейшего рейдового босса.  
  
«…Слышь, хозяйка. Это и правда твоя «мечта»?»  
– глядя вверх на Дремлющего Белого Великого Бога, Вайсаш высказал слабость, которую никому не показывал. Его взгляд был устремлен на голову Белого Бога, находящуюся на высоте нескольких тысяч метров. На лбу этой невероятно гладкой головы, если очень хорошо присмотреться, можно было разглядеть крошечную точку.  
  
«Или кошмар? Нам (ойра) этого не понять…»  
  
Но, возможно, руки тех, кого она (・・) оставила после себя.  
Может быть, появится тот, кто победит спящего бога, ожидающего пробуждения, и разбудит «вечно спящего бога».  
  
В любом случае, бог жаждет пробуждения. Это настолько сильное стремление, что стабилизация мира Юлиусом Шангри-Ла и печать Вайсаша – лишь временные меры.  
  
«Детей, пожалуй, пока наружу выпускать нельзя».  
  
Гордунина, увидевшая это… ее желанием было встретиться с «ней». Но она узнала правду, поняла, что произойдет дальше.  
Что теперь движет змеей – знает, наверное, только она (Гордунина).  
Но Вайсаш примерно догадывался. Потому что она была чрезвычайно простым существом.  
  
«А вот \*он\* (・・・) так бы не поступил».  
– Изо рта Вайсаша вырвался дым сигареты. Но сколько в этом дыму было вздоха?  
Высоко над головой, на лбу Дремлющего Белого Великого Бога, «женщина», наполовину погруженная в него, продолжала спать.  
  
Возможно, «бог» для людей нового поколения, живущих в настоящем, просто… спал.  
  
\*Слишком много инфы впихнул, но это поворотный момент мира. Сценарии Гордунины и Вайсаша начинают развиваться по-настоящему.\*  
  
\*Шангри-Ла Фронтир, сериализация в Weekly Shonen Magazine!\*  
  
\*\*

Глава 730  
  
: Страх бежит вместе со страхом верхом на страхе\*\*  
  
◆  
  
Человек и лошадь – кто быстрее? Ответ очевиден: лошадь.  
Как бы быстро ни бежал самый быстрый человек, четыре ноги, работающие на взрывном топливе по принципу «двигайся или сдохни», не сравнятся по скорости с жалкими двумя ногами Homo Sapiens.  
  
Но здесь – фэнтези… Хикагэ Татэнаси, скакун госпожи Рэй, – это чудовищная гигантская лошадь, сочетающая в себе огромные размеры и скорость…  
  
А я – самый быстрый человек (игрок) в мире, не считая учителя (мирового рекорда).  
  
«Эм, точно не хотите сесть верхом…»  
  
«Да ладно, ладно! Я быстрый!!»  
  
«Варлрлрлрлон!!»  
  
Ха-ха-ха, тупая кобыла! Пусть ты и крепче, но по чистой скорости я тебя, жирдяйку, обгоню!!  
  
Почему-то эта лошадь меня жутко не любит… Не то чтобы не любит, а общается исключительно «укусами» или «тычками».  
Но ее сила (мощность) – настоящая. Точнее, даже глупо рассуждать о подлинности – она просто пиздец какая сильная.  
  
Обычно игрок – тот, на кого нападают. Если нет особых эффектов типа Ран или Проклятия (Маркировки), то монстр при встрече сразу аггрится. Или это игрок аггрит? Да похуй.  
  
Но между монстрами все иначе. Например, Дракулус Диноцербер "Алая Рана (Скаррэд)". Говорят, это даже не Экзодинари, а просто редкий враг. Но эта взрывная тварь, разрушающая окружение, сейчас – высший хищник в джунглях. Говорят, даже настоящий Экзодинари монстр "Шрам Смертельной Битвы (Скардэд)" избегает встречи с ним (вроде как какой-то идиот, то есть гений, пытался их стравить).  
  
То есть, сильный монстр заставляет более слабых монстров вести себя так же, как при Проклятии (Маркировке).  
А Хикагэ Татэнаси, она же Арма Алого Гетайрон, если и не на самой вершине, то одной ногой там точно стоит. А на ней еще и госпожа Рэй верхом, получившая скрытый высший класс.  
  
«Босс-раш с символьным энкаунтером…»  
  
«А?»  
  
«Не, ничего».  
  
То есть, большинство монстров, завидев несущихся меня и Хикагэ Татэнаси (с Рэй верхом) – компанию, с которой лучше не связываться, – тут же начинают разбегаться.  
  
«Кстати, цель-то известна?»  
  
«Да. Я расспросила рудокопов (дварфов) и нашла подходящее место».  
  
Место это, говорят, называется «Великая Рана Разлома (Дайдансё)». Как и следует из названия, это гигантская трещина в земле, похожая на расселину на крайнем севере, или огромный шрам на теле континента.  
Почему земля названа «раной»? Знают ли рудокопы правду об этом континенте? Нет, причина проще, и именно поэтому это место носит имя «Рана».  
  
«…Вот, здесь».  
  
«Выглядит как обычная трещина…»  
  
Дна не видно, но можно попробовать спуститься……… хм? Что-то… видне… а, дежавю. Конкретно – как будто заглядываешь в дуло гигантского лучевого оружия и видишь приближающийся из глубины свет………  
  
Специфическая ситуация, но в миссиях по саботажу изнутри такие моменты встречаются. Блядь, умру, умру, умру!!  
  
«Чооова!?»  
  
Едва я успел отшатнуться, как из глубины трещины хлынул смешанный бело-черный свет и вырвался на поверхность. Похоже на лазер или луч. Свет, повторивший форму трещины, взметнулся в небо и через несколько секунд рассеялся, как туман……… Аа, понятно?  
  
«До сих пор не зажившая рана, типа».  
  
«Вы в порядке?»  
  
Эта хрень наверняка убила бы любого, попади он под нее…  
Учитывая тех, кто спит под этим континентом, это, скорее всего, рана, нанесенная Айтером Эребу. Урон, нанесенный заклятым врагом, который не смешивается с ним, как вода и масло, или даже как белое и черное, до сих пор вырывается наружу в виде несмешивающегося света.  
  
«Девяносто девять из ста, это и есть «Белая Рана»…»  
  
«И что… делать?»  
  
Окуни в белую рану – такой квест получила госпожа Рэй от Меча Тайцзы. Что конкретно значит «окунуть»? Прыгнуть в вырывающийся луч? Или спуститься вниз? Если спускаться, то надо как-то разобраться с периодически вылетающим лучом… К сожалению, у меня нет способа полностью игнорировать атаки светом и жаром. Да и есть подозрение, что даже если немного защититься, все равно умрешь.  
  
«Нет, не так…»  
  
Это испытание предназначено для госпожи Рэй, точнее, для того, кто владеет ее оружием и броней. То есть, изначальное условие – наличие «Меча Тайцзы» и «Брони Двух Принципов»… Стоп, а Меч Тайцзы, точнее, Меч Богов и Демонов, точно может получить только один человек? Учитывая уникальность тактических машин-зверей, админы этой игры вполне могли такое учудить… Но станут ли они делать квест, рассчитанный на одного игрока?  
  
Я давно об этом думал, но баланс в этой игре какой-то перекошенный. То она до безумия верна лору, то до безумия одержима балансом. Пример – Голем Овердресс на Дороге Останков. Победить его без тактической машины было бы пиздец как сложно, но есть лазейка с ударом по башке и путь к ней, который требует «определенных усилий, но награда того стоит»…  
  
«Так что же здесь?»  
  
«…?»  
  
Упор на лор или на геймплей? Если на лор, то достаточно просто сбросить вниз игрока в Броне Двух Принципов, и он пробудится… Не, ну это вряд ли… хмм………………  
  
«Эм, Санраку-кун…»  
  
«М?»  
  
«Эм, на самом деле……… у меня есть… идея».  
  
Хоу.  
Идея, предложенная госпожой Рэй.  
\*Другое название, в обоих смыслах – «Последствия драки богов».\*  
  
\*\*

Глава 731  
  
: Пронзая рану в мифе\*\*  
  
Госпожа Рэй тоже считала, что нужно спуститься на дно трещины. Но главной проблемой были бело-черные лучи жара, непредсказуемо вырывающиеся из Великой Раны Разлома глубиной в несколько сотен метров. Я ради эксперимента кинул туда одноразовую броню (довольно высокого ранга) – она испарилась за две секунды. Значит, человек испарится за секунду.  
  
И что самое подлое – этот луч-рана бьет непредсказуемо. Хуй знает, когда из дна трещины вылетит ваншот-луч. Правда, есть задержка между тем, как дно засветилось, и тем, как луч достигнет поверхности, так что заметить атаку и среагировать можно. Но что с этим делать – вот тут мои мысли зашли в тупик.  
  
«………Я встречу подземный свет 【Зенд-Авестой】».  
  
«…Серьезно?»  
  
«Эм… Стыдно признаться, но когда Хикагэ Татэнаси укусила вас, Санраку-кун… шкала Тайцзы как раз… сравнялась».  
  
«Варлрлрлн!»  
  
Аа, раз она приручена, то за ее злодеяния отвечает госпожа Рэй? Неплохо, лошадь. Но гордиться тут нечем, лошадь. Понимаешь, лошадь?  
Ясно. По максимальному урону (без баффов со стороны) многоударная атака, может, и не сравнится, но если рассматривать это как «сильнейшую ульту Меча Тайцзы», то не исключено, что какой-то эффект будет. Вроде как в описании что-то такое и было написано.  
  
«Только, проблема… эм, в позиции для стрельбы».  
  
«Аа……… снизу же».  
  
«Да. У меня нет способа стоять на стене или в воздухе».  
  
Короче, моя задача – как-то поставить госпожу Рэй на стену.  
Самый простой способ – взять госпожу Рэй, которая стала легче после смены пола, на спину или на плечи, и самому встать на стену. Большинство скиллов для ходьбы по стенам меняют направление гравитации на стену. Главное – смогу ли я ее поднять.  
  
Но с человеком на плечах или на спине мечом не помашешь. Значит, остается…  
  
«Подвесить, наверное».  
  
«А?»  
  
Привязать веревку к лошади и обмотать вокруг пояса госпожи Рэй как страховку. Просто, но идеально, чтобы она могла стоять на стене со свободными руками и ногами.  
В идеале, конечно, связать ее в стиле «черепашьего панциря» для большей устойчивости……… Блядь, во мне все еще сидит ген Дипслотера? Как я могу спросить у одноклассницы: «Можно я тебя свяжу черепахой и подвешу?»? Моя школьная жизнь завтра же закончится!!  
  
«Сайана, 【Кип Аут】 есть?»  
  
«Ответ: Находится у госпожи Руст».  
  
Аа, черт, точно.  
Неважно, онлайн она сейчас или нет, синхронизации с инвенторией Руст нет, так что использовать «ленту» – уникальное веревочное оружие из серии Сверхштатных – нельзя.  
Эта хрень, несмотря на вид, довольно прочная не только к рубящим, но и ко всем атакам, так что полезна не только в бою. А если дать ее НПС-Кукле Завоевания, то можно использовать почти без риска. Но у Руст она явно принесет больше «огневой мощи»… потому что в роботах она реально шарит лучше меня.  
  
Итак, раз Сверхштатного Вооружения: Стальной Провод 【Кип Аут】 нет, используем обычную веревку, валявшуюся в инвентаре без дела. Привязываем ее к госпоже Рэй и к Хикагэ Татэнаси – вот и импровизированная страховка.  
  
«Получится?»  
  
«Наверное… да».  
  
Лучи жара из Великой Раны Разлома бьют непредсказуемо, но если заглянуть вниз, то предвестники видны, да и бьют они довольно часто.  
Обычно такая хрень была бы пиздец какой заметной… но если подумать, это место как раз там, где все покрыто дымом от вулкана. С другого ракурса, может, и видно?  
  
Аккуратно спускаем госпожу Рэй со скалы. Лошадь, видимо, понимает, что на веревке – ее хозяйка, и не дергается.  
Прошло десять минут с тех пор, как госпожа Рэй повисла. Может, пора ее поднять? Болтовней отвлекать ее уже не получается. И тут дно долины засветилось.  
  
«Началось!!»  
  
«─── Воспеваю свою черную половину».  
  
Б-блядь! Забыл, что для 【Зенд-Авесты】 нужно заклинание!! Это хуево, оно же пиздец какое длинное. Надо ее поднимать…  
  
Но госпожа Рэй не прервала заклинание. Наоборот, ее и без того четкая дикция стала еще быстрее…!!  
  
«Мечта ведет в источник бездны, черный бог, высокомерный и одинокий. Трон один, принцип (Котовари) тоже один. То есть, моя правая половина – черный принцип».  
  
Свет разрастается, белое и черное борются. Если это рана, то это белая злоба, до сих пор мучающая черного бога.  
  
«Воспеваю свою белую половину. Мечта ведет к высшим небесам, белый бог, жадный и тираничный. Все едино, принцип (Котовари) тоже один. То есть, моя левая половина – белый принцип».  
  
Свет приближается, не успеем!? Готовлюсь в любой момент пнуть лошадь под зад, но госпожа Рэй, висящая на веревке и стоящая на стене утеса, без страха смотрит вперед, и я тоже смотрю ей в спину.  
  
«Слева и справа во мне – два противоречивых принципа (Футацу Котовари), но несет их одно мое тело. Справа во мне – принцип Эреба, слева – принцип Айтера. Два принципа обращаются, два бога и мое тело являют Тайцзы. Явись, Первооснова, мое тело – точка границы Тайцзы. Я – та, кто являет принцип в далеком бренном мире (уцусиё)».  
  
Не успе───  
  
«Искриви мое тело, миф о двух принципах!»  
  
Нет, еще нет!!  
  
«Госпожа Рэй!!»  
  
«【Зенд───»  
  
Свет уже так близко, что увернуться невозможно. Но прежде чем бело-черный жар поглотит госпожу Рэй, бронированный драгун быстрее ударяет кулаком по мечу, воткнутому в стену!!  
  
«Авеста】!!!!»  
  
Бело-черный свет сталкивается с таким же бело-черным светом.  
С одной стороны – поток света, вырвавшийся из раны бога. С другой – миф, выпущенный сказителем!!  
Оба монохромные, бело-черные. Но спиральный свет пробивает мраморный свет, двигаясь вперед и вперед. Словно бур, он сверлит свет, разрывает свет, захватывает свет и несется дальше – 【Зенд-Авеста】.  
  
«………Ясно, вот оно что! Сайана! Жди здесь с лошадью!!»  
  
Вид того, как свет, собиравшийся вырваться из трещины, вдавливается обратно вниз, и того, что я увидел за ним, подсказал мне ответ. Оставив Сайану ждать у Хикагэ Татэнаси, я достаю ближайший Эска-Валах и перерубаю веревку.  
  
«Хэ………»  
  
«Прошу прощения».  
  
«Хехье!?»  
  
Время дорого. Если моя догадка верна… госпоже Рэй нужно вниз. А не наверх.  
Подхватив упавшую после обрыва страховки госпожу Рэй, я бегу по стене вниз.  
  
Истина этого мира – всегда «внизу»!!  
  
\*Хироин-тян отлично владеет скороговорками, обычный длинный текст может произнести в 1.5 раза быстрее, не запинаясь.\*  
  
\*\*

Глава 732  
  
: Упаковывая мечты в сай-фай фэнтези\*\*  
  
\*Отвлекся на написание той же сцены с другой точки зрения – и она написалась молниеносно…\*  
Левиафан, «Изнанка (VIP)» Третий Слой… «Боевая Палуба (Сэнбан)».  
В отличие от «Игровой Палубы (Гибан)», ориентированной на развлечения, этот VIP-контент для прошедших игру, пропитанный запахом крови и железа, главной своей фишкой имеет Колизей, где игроки сражаются сами.  
Хоть и не так разнообразно, как у Бегемота, создающего монстров внутри корабля, здесь можно сразиться с копиями различных монстров, механическими тварями, похожими на босса Четвертого Слоя «Стража Мудрости», и другими врагами, получая награду за победу.  
Существует и тотализатор, где можно ставить на победителя в боях между игроками и врагами, но поскольку прошедших Левиафана пока мало, проще сражаться самому, чем ждать неизвестно когда появляющегося другого игрока.  
  
『Бой окончен. Победитель: Руст』  
– прозвучало объявление, подтверждающее победу, когда механический лев, весь утыканный пушками, превратился в груду металлолома.  
  
『───Великолепно, великолепный счет』.  
  
«………Легко».  
  
『Пройти двадцать побед подряд в испытании с повышающейся сложностью – тут не поспоришь. Но, простите, госпожа Руст, только что побежденный вами «Арголеон» – это монстр максимальной сложности на данный момент… Дальнейшие уровни еще в разработке』.  
– Тот Пушечный Бронированный Лев (Арголеон) и сам был монстром 20-й сложности, добавленным совсем недавно. Китовая Дева, с непонятным выражением глядя на новейшую машину, превращенную в хлам за пятнадцать минут, пробормотала себе под нос, глядя на победительницу: «Может, стоит создать что-то еще более злобное…».  
Слышала ли ее та, или нет, но сама Руст, решив, что дальше «фармить» не получится, завершила испытание после 20-й победы и получила награду – огромную кучу очков – оставшись непобежденной.  
  
«…Ясно. Тогда скажите, когда добавят 21-ю сложность. Я снова (・・) пройду все с первой победы».  
  
『Хммм……… Пусть это и регламент тактических машин, но ваша боевая мощь поразительна. Возможно, вы сравнимы с Везаэмоном Амацуки… ?』  
  
«…Я не сражалась с Везаэмоном… но приму это как комплимент. Перенеси меня на «Изнанку (VIP)» Четвертого Слоя».  
  
『Слушаюсь~』  
  
…  
  
…………  
  
………………  
  
Шангри-Ла Фронтир – игра, до безумия стремящаяся к фэнтези, до безумия стремящаяся к реализму и до безумия стремящаяся к научной фантастике. Руст изменила свое мнение об игре именно поэтому. Причина – это место… слой разработки оружия для VIP, созданный по той же технологии, что и пространство хранения Инвентории… «Изнанка» Четвертого Слоя – «Арсенал». Она начала им пользоваться.  
  
«А, Руст».  
  
«Привет, Руст-сан. Фарм закончила?»  
  
«…Ага, легко».  
  
『Странно……… Пусть это и для соло-игры, но по мощности он должен был противостоять отряду』.  
  
«…Я и в одиночку могу быть бригадой (ван-мэн арми), если захочу».  
  
『Ахаха, шутите, госпожа Руст』.  
– \*Это не шутка\*, – пробормотал себе под нос Молд, ковыряясь в консоли. В отличие от Руст, которая была вынуждена фармить ради некой цели, Молд, заработавший нужную валюту (очки) за один заход, уже два дня безвылазно сидел в этом «Арсенале».  
  
«Кстати, как там 20-я сложность?»  
  
«…Лев, стреляющий очередями».  
  
«Прям по мне… Слушай, «Исана», а его приручить… ну, как тактическую машину, использовать нельзя?»  
  
『Он довольно прожорлив в плане топлива, вне корабля проработает минут 10, не больше?』  
  
«Аа… это плохо».  
– Другой игрок в этом месте, Яширобард, тоже прошедший Левиафана и оказавшийся здесь, потому что пользовался теми же удобствами, хоть и с другими целями, криво улыбнулся и пожал плечами на слова «Исаны».  
Яширобард, из-за своего происхождения (・・), о котором он не мог говорить вслух, прекрасно понимал важность продолжительности боя и отказался от мечты приручить льва, всего утыканного пушками, так как снаряжение, становящееся бесполезным через десять минут, для личного использования было непрактично.  
  
«Кстати, Руст-сан. Я тут создал, но для живого человека как-то не очень. Как тебе?»  
  
«…Неплохо. Беру».  
  
«200 тысяч очков».  
  
«…………»  
– Руст молча перевела Яширобарду 200 тысяч – сумму, которую нельзя было назвать мелочью, – из заработанных очков и получила созданные им «чертежи».  
То, чем они здесь занимались, было углубленной версией создания снаряжения на «лицевой» стороне Четвертого Слоя… буквально проектированием и производством с нуля. Яширобард, помешанный на огнестрельном оружии, и Руст, помешанная на роботах, создавали чертежи, создавали, создавали, создавали, создавали, создавали, создавали… Естественно, им постоянно не хватало очков на производство, и приходилось снова идти фармить.  
Молд, который вкладывал все свои запросы в одну тактическую машину, уже дошел до стадии производства по готовым чертежам. Но Руст, которая, казалось бы, должна была быть еще более увлечена этим слоем, чем Молд, только сейчас собиралась завершать чертежи.  
  
Причина была в том, что ее почти безумная страсть к роботам не позволяла идти на компромиссы…  
  
«…Теперь все можно создать».  
  
『Да, не думала, что вы решите в одиночку владеть шестью машинами, но вы это сделали』.  
– В пространстве, полностью состоящем из информации, Руст управляла консолью, и перед ней появилось шесть окон.  
  
\* RS:Ο Рубящий Рассекающий Лазурный (Бацузан Гайсэй)  
\* RS:Ο Сон Желтого Проса (Коурё Иссуй)  
\* RS:◇ Сокрушающий Челюсти Алый (Сэнгаку Хисай)  
\* RS:◇ Нефритовая Плотина Индиго (Гёкусэки Конкоу)  
\* RS:Δ Клык Дракона Феникс Центр (Гарё Хоусуу)  
\* RS:Δ Черно-Фиолетовый Несравненный (Кокуси Мусоу)  
  
«…Хех, хе-хе-хе-хе-хи-хи-хи-хи-хи».  
  
«Руст…»  
  
«Понимаю… Когда цель уже близко, улыбка сама появляется».  
– Глядя на двоих, чья страсть (мотивация) достигла температуры и вязкости магмы, Молд вздохнул и начал управлять своей консолью. На ней отображалось название того, что он сейчас создавал.  
  
\* Безопасная Зона (Сэйв Зоун)  
  
\*Кстати, Молд создает самую говеную машину из всех.\*  
  
\*\*

Глава 733  
  
: Вырезая имя бесцветными чернилами на чистой бумаге\*\*  
  
Иногда мне кажется, что в игре РуШа я больше бегал по воздуху и стенам, чем по земле.  
Наверное, это не так, но мне так кажется – настолько я привык нестись вперед во время падения.  
  
Продвигаюсь вперед сквозь пустоту на дне Великой Раны Разлома, пробитую 【Зенд-Авестой】, которая искривила и разорвала свет, с еще большим ускорением к скорости падения.  
Скорость падения человека выше, чем кажется, но с улучшенным зрением я замедляю восприятие и выбираю момент.  
  
«Не прикуси язык, госпожа Рэй!»  
  
«Хоэа».  
  
Отталкиваюсь от стены как от пола, чтобы ускориться, и отталкиваюсь от стены как от стены, чтобы замедлиться. Замедление при вертикальном беге сложнее ускорения, но с навыками, меняющими направление гравитации, и воздушными скиллами, даже если их можно использовать только один раз из-за отката, это выполнимо.  
  
«Есть, приземлились!»  
  
«Быстро».  
  
ХП не уменьшилось. Сам себе удивляюсь, как смог спуститься без урона, да еще и с грузом в виде госпожи Рэй… Но расслабляться некогда. Опускаю госпожу Рэй на землю – похоже, после такого спуска, от которого и американские горки отдыхают, даже у нее ноги подкашиваются, как у новорожденного олененка.  
  
«…Немного грубовато получилось, но сильно трясло?»  
  
«По…дожди……… ау, эу, иу…………»  
– Госпожа Рэй замирает.  
  
«Хм……… никаких… проблем… нет».  
  
«Пародируешь Кьёгоку?»  
  
«Фихю-хух……… все, в порядке. Успокоилась».  
– Глядя с сомнением на госпожу Рэй, которая почему-то пришла в себя с манерами, похожими на те, что у одного пафосного типа, когда он выпендривается, я осматриваю дно раны, куда мы прибыли.  
Хоть это и Великая Рана Разлома, по сути, это просто небольшая долина. Глубина пиздец, но ширина не такая уж и большая. На глаз… метров 100?  
  
«Так, это и есть «рана»?»  
  
Я видел ее еще при приземлении с высоты. И именно потому, что видел, пришлось приложить усилия, чтобы приземлиться подальше от этой явно опасной хрени.  
Непредсказуемо вырывающийся жаркий свет был подавлен 【Зенд-Авестой】 госпожи Рэй, и мы смогли разглядеть то, что было вырезано в глубине Великой Раны Разлома.  
  
«Магма…?»  
  
«Жара не чувствуется, но то, что касаться опасно, – это точно».  
  
Рана. То есть, эта земля – та, кому ее нанесли. Значит, есть и тот, кто нанес. А именно – сам Старый Континент… Первородный Зверь Айтер, гигантский монстр континентального масштаба.  
И удар белого бога по черному богу остался здесь глубокой белой раной… вещество, похожее на магму или грязь, тянущееся по всей длине Великой Раны Разлома.  
  
«Похоже на жидкость, так что условие «окунуть» выполнить можно».  
  
«Да… Но, возможно, придется сражаться…»  
  
«Серьезно?»  
  
…Ясно. Когда госпожа Рэй впервые столкнулась с этим мечом, была битва. Значит, и в этот раз может произойти то же самое.  
  
«…Наверное, битвы не будет».  
  
«Почему?»  
  
«Зона слишком узкая и длинная».  
  
Не утверждаю, но местность – 100 метров в длину и метров 10 в ширину – слишком узкая для боевой зоны… К тому же, большая часть земли покрыта белой раной, напоминающей ядовитый пол. Сражаться здесь крайне неудобно.  
Возможно, враг и игрок стартуют с разных концов и сближаются, перестреливаясь.  
  
Я тут прикидывал время от времени, но обычно в этой игре бои происходят на площадках минимум 20 на 20 метров. Так что вряд ли здесь будет рубка.  
Хотя, когда я искал юнит управления маной, встретил голема в узком проходе, так что если бой и будет, это не станет нарушением правил.  
  
«Я пока буду начеку, а госпожа Рэй…»  
  
«Поняла, попробую».  
– Госпожа Рэй тихо пошла вперед. Ее ноги, облаченные в Броню Двух Принципов, ступили на белую рану. Пока ничего не происходит. Но раз уж я знаю, что касаться этой хрени опасно, то лезть сломя голову не буду… Только чуть-чуть, кончиком пальца…  
  
\*Бадзун!!!\*  
  
«Ай, блядь!?»  
  
«Санраку-кун!?»  
  
Что за хуйня!? У меня ХП резко упало!! А, нет, стоп, это ощущение, похожее на статический разряд, мне знакомо – это когда Раны что-то отбивают… Все-таки касаться нельзя! Одно касание кончиком пальца – минус половина ХП!?  
  
«Стоп, эффект перевернутой карты… неужели изначально касание наносит стопроцентный урон?..»  
  
П-пиздец какая ваншот-механика… Обычно это был бы двухсотпроцентный урон?  
Требуется напряжение, как в игре без анимации плавания, когда падаешь со скалы.  
  
«Все-таки без снаряжения касаться нельзя».  
  
«…Иду».  
– В тусклом свете на дне трещины – чисто-белая рана, игнорирующая текстуры. Госпожа Рэй, достигнув ее центра, уже по бедро погрузилась в «белое».  
Но когда она медленно вонзила Меч Тайцзы, который несла на плече, в рану, меч размером почти с саму госпожу Рэй, переплетенный белым и черным, начал погружаться… и перед госпожой Рэй появилось какое-то окно.  
  
«Ну что?!»  
  
«─── Та, что сказывает мифы. Та, что несет и облачается в мифы».  
– А? Что за стихи внезапно?  
  
«─── В небе над головой – два бога. Поющие о знамениях гибели, держащие обрывки мифов, но далекие от истины».  
– Похоже, нужно читать заклинание. Госпожа Рэй читает, вероятно, новый текст заклинания, используя окно как подсказку.  
  
«─── Сплети истину, яви ответ. Я – та, что держит меч-стелу без надписей. Я – бесцветная кровь, наполняющая сосуд».  
– «Рана», в которой стоит госпожа Рэй, как источник или болото, закручивается вихрем. Вихрь, похожий на тот, что образуется при сливе воды в ванне, но он не уходит вниз, а всасывается в госпожу Рэй, в ее броню и меч.  
  
«─── Судьбы пересекаются, судьбы ветвятся. Мое тело, мой путь – ветер начала дует в спину, я стою в авангарде выбора».  
– Белое вещество, собирающееся на госпоже Рэй, облепляет ее броню. Будто на Броню Двух Принципов, которую можно было бы назвать броней из плоти, натягивают кожу… Честно говоря, вид госпожи Рэй, который был довольно жутким в стиле «расчлененки», меняется на неорганический доспех.  
Но цвет его – не белый и не черный, а серый. Тускло-серый панцирь – и госпожа Рэй медленно вытаскивает меч из раны.  
  
«─── Еще не клялась, еще не заключала союз, еще не способна. Но возвещаю. Мое тело станет соратником (томогара) и унаследует источник начала».  
– Вытащенный меч уже совершенно не походил на «Меч Тайцзы».  
Будто это… стела без надписей, к которой приделали рукоять и используют как меч.  
  
«В-всё…»  
  
«Аа… ты видишь в этом?»  
  
«Эм, да. Обзор ясный».  
– Выбравшись из белой раны, которая наносит стопроцентный урон при касании, госпожа Рэй, шлепая по вязкому веществу, как будто ничего не случилось, ответила на мой простой вопрос. Из-под гладкой маски без рисунка (ноперрабо), закрывающей три четверти ее лица, виднелась лишь правая щека, искаженная кривой улыбкой.  
  
\*Меч Тайцзы (Парадокс): «А?»\*  
\*Броня Двух Принципов: «Мой выход уже закончился?»\*  
  
\*Меч Ветвления (Апориас): «К сожалению…»\*  
\*Броня Двух Имен: «Придется смириться, пока это не финальная форма»\*  
  
\*\*

Глава 734  
  
: Несущийся ночью, несущийся и утром\*\*  
  
\*Рождалось в муках……… Редкий случай, когда сам автор не до конца понимает персонажа.\*  
Рыцарь Ночи Каринто обладала выносливостью, позволявшей ей при желании находиться в игре более десяти часов подряд.  
  
И, Рыцарь Ночи Каринто обладала выносливостью, позволявшей ей \*при желании\* (・・・・・・・) находиться в игре до двадцати часов подряд.  
  
Правда, система безопасности фул-дайв VR ограничивала максимальное время непрерывного пребывания в игре. К тому же, если слишком долго сидеть в фул-дайве, начинали появляться окна с рекомендацией выйти из игры, которые воспринимались как «назойливые», поэтому она так не делала.  
  
«Л-ладно, я выхожу…»  
  
«Да, спасибо за помощь, Ронбат-сан».  
  
«А эта живее всех живых… ГГ~».  
– Поэтому среди игроков, известных как «стримерский альянс», именно она проводила в Шангри-Ла Фронтир больше всего времени.  
Спрашивать: «А как же реал?» – было негласным правилом среди зрителей. Алименты от бывшего тут ни при чем.  
  
Проводив взглядом последнего игрока, помогавшего ей в долгом фарме материалов, Каринто задумалась, что делать дальше.  
Одна часть Каринто считала, что пора бы и самой выйти. Другая же говорила: «Нет, нужны еще материалы, часика два…».  
Если бы это был стрим, можно было бы закончить, когда зрители начали бы расходиться по своим делам. Но, к счастью или к несчастью, сейчас Каринто была не на стриме, а в приватном «забеге (марафоне)».  
  
«Новый Континент~… Хорошо бы туда попасть».  
  
Новый Континент сейчас – фактически база фракции Бывшего Короля. Игрокам нет причин дискриминировать нелюдей, а популярный НПС «Святая» – на стороне Бывшего Короля. Так что фракции Нового Короля там особо не разгуляться.  
Да и чисто физически это занимает слишком много дней – суровая реальность.  
  
«Хорошо, что Бегемот открыли. Спасибо Цучиноко-сану».  
  
Левиафан недоступен из-за физического расстояния. Но Бегемот, куда можно попасть, добравшись до Фастеи, был очень удобен для Каринто, имевшей доступ только к объектам Старого Континента.  
В сценарии Королевской Заварушки территории до Садорэмы и после Нинесхилла хоть и принадлежали обеим фракциям, но фактически были почти нейтральными. По крайней мере, попасть в Бегемот было проще, чем пробраться в столицы обеих фракций.  
  
Любители FPS из ее окружения сожалели, что не могут пользоваться Левиафаном из-за обилия там оружия Древней Эры. Но Каринто, предпочитавшая сражаться в фэнтезийном снаряжении, от Бегемота, по сути, требовала только снятия капа уровня.  
  
«Хмм… Сначала надо починить снаряжение……………»  
– И в этот момент.  
  
«Сдохни!!»  
  
«!?»  
– Раздался крик, мелькнула тень. Каринто, рефлекторно обернувшись, почувствовала удар в бок……… пуля.  
ХП Каринто уменьшилось, и отдача отбросила ее маленькое женское тело (аватар) на землю.  
  
«Есть!»  
  
«Найсшот!»  
  
«Окружай, окружай! Лут делим поровну!!»  
  
«У стримера точно полно добра!»  
  
(Аа, может, за мной следили?)  
– Каринто ожидала большого урона от пули, но, похоже, оружие было слабым – ХП уменьшилось меньше чем на 20%. Лежа на земле, она проверила ХП и прислушалась к шумным голосам.  
Красные ники – значит, уже убивали игроков, плейер-киллеры. Причем напали спланированно, зная, что она – «Рыцарь Ночи Каринто». На самом деле, у Каринто, только что закончившей марафон, в инвентаре были только сломанное снаряжение и куча материалов…  
  
(Хмм… Плейер-киллеров можно убивать без проблем, но выдержит ли снаряжение?)  
– Снаряжение, которым она сражалась несколько часов подряд, могло развалиться в любой момент. Хоть это и не основной комплект, но снаряжение из Амурсидиан Кварца, созданное с помощью многих знакомых для долгих марафонов, было слишком ценным, чтобы его терять.  
  
«Ну что ж……… Я тоже не хочу терять предметы, так что буду сопротивляться».  
  
«Ха! Думаешь, справишься с нами?!!»  
  
«Можешь стримить! Только это будет видео твоего поражения!!»  
  
«Хья-хаа!»  
– Трое нападавших. Один – явно отыгрывал роль без стыда и совести, но двое других производили впечатление настоящих (гачи) отморозков. На самом деле, это была троица: бывший ролеплейер-злодей из «Асура-кай» и двое подстрекаемых им.  
Вероятно, тот, кто так умело двигался против игрока, и был главным. По сравнению с двумя другими, которые вели себя немного развязно, его настороженность по отношению к движениям Каринто была отработанной.  
  
(Но стрелок – этот тип… А, может, ролеплей злодея – это типа рестлинга?)  
– Не серьезное нападение, а представление, дающее шанс жертве… точнее, возможность показать себя? Тип злодея-хила из рестлинга. Плейер-киллерство – это в любом случае плохо, но благодаря этому у нее есть шанс на контратаку, так что Каринто была благодарна за такую любезность.  
  
«Ну что ж………»  
– Двое копейщиков и один стрелок. Вряд ли он будет сражаться только из ружья, но пока он не достает другое оружие, и, возможно, не достанет, пока его не прижмут.  
Каринто временно снизила приоритет стрелка и, держа в поле зрения двух копейщиков, достала оружие.  
  
«А?..»  
  
«Молот?..»  
  
«Если посмотрите архивы, то увидите, что я люблю дробящее оружие».  
– Огромный двуручный молот (следжхаммер), который она сжала обеими руками, был еще больше и массивнее обычного. Молот размером скорее с колотушку для моти сиял на утреннем солнце своей тяжелой черной поверхностью.  
  
«Ч-что-то давление…»  
  
«Не хило, да?»  
– Этот черный молот не был ни Оружием Героев, ни Оружием Выдающихся, ни уникальным оружием. Он был создан игроком, но это был молот предустановленного типа, имя которому было дано при создании.  
Но этот черный молот прошел через долгие и тяжелые битвы. Хоть это и был, по сути, серийный следжхаммер, он излучал давление не хуже, чем оружие героев.  
  
«Не ссыте! Больнее, чем от атаки монстра, не будет!!»  
– Копейщики, которых поначалу смутил вид потрепанного следжхаммера, воспряли духом после слов стрелка───  
  
«Эй!»  
  
«А? Обоа!?»  
  
«Кинула!?»  
– Один из них получил упомянутым черным молотом, брошенным Каринто с полного замаха, прямо в лицо и отлетел.  
  
«Хмм… Прочность почти (・・) на нуле, так что каждый удар будет тяжелым. Старайтесь».  
– Каринто тут же достала из инвентаря второй следжхаммер «Жестокий Ударный Молот Дорге Инн Черный», с таким же именем и таким же давлением. Двенадцать (・・・) следжхаммеров, у которых почти кончилась прочность после шести с лишним часов непрерывного марафона, она швыряла, а иногда брала в руки и размахивала.  
  
«…Пиздец, это серьезно. Расслабляться нельзя».  
– Пока стрелок доставал свое истинное оружие – большую секиру, Каринто с улыбкой обрушивала черный молот на головы игроков.  
  
Рыцарь Ночи Каринто обладала выносливостью, позволявшей ей при желании находиться в игре более десяти часов подряд.  
  
И, Рыцарь Ночи Каринто была силовым игроком, специализирующимся на дробящем уроне (страйкером), которая лучше всего использовала свою выносливость (тафнесс) для яростных атак массой и весом.  
  
\* \*\*Жестокий Ударный Молот Дорге Инн Черный (ドルゲ＝イン・ザ・ブラック)\*\*  
 \* Оружие без особых способностей, но с очень высокой прочностью, которая к тому же медленно расходуется. Похоже на Железный Меч (Тэтто) 【Вихревая Белая Волна (Унэри Сиранами)】. С учетом сломанных во время марафона, Каринто таскала с собой почти 20 следжхаммеров (пока она сражалась, оружие и предметы в инвентаре расходовались, и она заполняла место выпавшим лутом).  
 \* Откуда у нее столько Амурсидиан Кварца? Она собрала около 100 игроков с условием «сдохнешь – не обижайся» и три дня подряд штурмовала Утесы Кристального Гнезда (общий сон за три дня: 4 часа).  
 \* Так что, хоть она и не убила Кристальных Скорпионов (все бежали вразнобой), но материалов типа панциря у нее дохуя. Она – вторая после Санраку скорпионья богачка. И та женщина, которой опасно давать бесконечный инвентарь.  
  
\*\*

Глава 735  
  
: Змеи, собирающиеся у яблока\*\*  
  
◇  
  
Эйнвурс, устанавливающий закон (нори) на восточном континенте. Два короля сейчас противостоят друг другу из-за одного трона.  
  
Но это всего лишь человеческие разборки. Родичи Первоосновы шевелятся, и развивающийся мир тайно порождает угрозы. На этом фоне то, кто станет королем… не кажется ли это полной чушью?  
  
«…И? Что тут такого, по-твоему?»  
  
«Госпожа, сколько бы сил мы ни набрали, нас все равно только двое и одна тварь. Нужно увеличить «боевую мощь»».  
  
«Людей, которые могут предать в любой момент? Специально увеличивать их число?»  
  
«Поэтому нужно найти людей, которые не предадут».  
  
«Именно поэтому нужно найти людей, которые не предадут».  
  
Это передовая база Нового Континента, основное место сбора игроков, бросающих вызов Новому Континенту.  
По этой толпе идут двое… Один – юноша в невероятно потрепанной рубашке и штанах, даже если это такой дизайн, – совершенно не похожий на персонажа экшн-игры.  
Другой – фигура, почти полностью скрытая плащом с капюшоном, дизайн которого еще можно с натяжкой назвать «модным».  
  
Из-под капюшона время от времени выбиваются и колышутся при ходьбе невероятно белые волосы… Женщина, скрывающая волосы и глаза, сверлила окружающих взглядом красных глаз, в котором было не просто недовольство, а нечто более острое.  
Встреться с ней взглядом – и почувствуешь себя лягушкой, на которую нацелился хищник.  
  
«Не предадут? Надо же, нашлись такие удобные люди».  
  
«Они… эм, немного специфичные и шумные, но именно поэтому, госпожа, вы, скорее всего, не станете им врагом».  
  
«Как запутано».  
  
«Нуууу!! …Кхо!»  
– \*Хрусть!\* – деревянный каблук женщины с силой вдавливается в подъем стопы мужчины. Пусть это и фидбэк урона по законам государства, но внезапный разряд тока в слабом месте человеческого тела заставляет застонать.  
Однако мужчина, несмотря на раздавленный подъем стопы, с каким-то довольным видом восстанавливает около десяти процентов потерянного ХП. Мужчина с ником «Сию» над головой, продолжая идти к цели – месту сбора неких игроков, – кратко объясняет:  
  
«Они фанатеют от красивых девушек».  
  
«……………»  
– Поэтому им можно доверять не как союзникам, а как наемникам. Госпожа… то есть, Гордунина, выглядит как альбинос-красавица. Причем с нечеловеческой… можно сказать, демонической аурой, которую не создать в редакторе персонажей.  
Попросить их защитить ее – может, согласятся? Если они увлекаются охотой за головами, то возможно.  
С такими мыслями Сию и привел «Госпожу» Гордунину сюда. Двуглавая змея, которой она повелевает, осталась в другом месте. Если бы она могла \*исчезать\* (・・・・・), то ладно, но таскать с собой такую громадину – какая уж тут маскировка.  
  
«Эм, прошу прощения за дерзость… но не могли бы вы… по отношению к ним… не нападать первой…»  
  
«За кого ты меня принимаешь? А?»  
– Белый тонкий палец касается подбородка Сию, острый ноготь царапает кожу, нанося периодический урон.  
  
«Ну, ладно. Если окажутся бесполезными, просто раздавлю…»  
– Женщина… уникальный монстр, одна из Бесконечных Гордунин, «Госпожа», отстраняет Сию, собиравшегося войти первым, и с силой распахивает дверь некой кофейни. Шагнув внутрь───  
  
«Слушайте…»  
  
«───»  
– Она встретилась взглядом с \*собой\*, не собой (Гордуниной), которая материализовалась из ниоткуда.  
  
◇◇  
  
«Врываюсь! Вот так!»  
  
«Ты дура?»  
  
«Кто обзывается, тот сам так называется! Это ж классика!»  
– Тем временем перед кофейней «Яблоко Змеи», филиал на Новом Континенте (・). Там стоял мужчина, приняв внушительную позу и глядя на дверь кофейни.  
В мире Шангри-Ла Фронтир, где можно создать аватара любого пола, возраста и внешности, этот мускулистый гигант выделялся особо. Расправив грудь, будто хвастаясь мышцами, он сделал шаг вперед… и тут же был остановлен пинком маленькой беловолосой девочки, стоявшей позади.  
  
«Дурак! Зачем так бездумно рваться вперед!»  
  
«Не знаешь? Качки не сомневаются!»  
  
«Сомневаются же!!»  
– Все началось с того, что мужчина решил «сходить поесть чего-нибудь вкусненького» и вытащил из дома девочку-затворницу.  
Девочка сидела дома по весьма уважительной причине – ради собственной безопасности. Но мужчина, чей жизненный принцип (даже не ролеплей) был «Я – качок, как голливудская звезда Огаста Ортис, и справлюсь с любой опасностью!», силой вытащил ее наружу.  
  
И вот, лысый гигант… «Огаста» и одна из Бесконечных Гордунин, «Нине», шли по улице и увидели женщину в капюшоне, заходящую в кофейню… и Нине поняла.  
  
─── Это была она, но не она.  
  
Огаста схватил за руку Нине, собиравшуюся тут же уйти, и предложил не отступать, а атаковать……… конец воспоминаний.  
  
«Слушай… Ворвемся – и что? Нападем и убьем?»  
  
«Нет! Слушай, О-сама сказал в «Рэмпейдж Тактикс»…»  
  
«Да кто такой этот О-сама?..»  
  
«Слушай внимательно, Нине-тян… «Мышцы, если использовать их с умом, становятся в миллион раз сильнее»!!»  
  
«………? ………??»  
– Нине пыталась понять слова, не поняла, попыталась снова и запуталась еще больше. Огаста же, голосом, совершенно не соответствующим его внешности, начал горячо излагать теорию, почерпнутую у голливудской звезды:  
  
«Сразу бить – нехорошо! Сначала надо поговорить, а если не поможет – тогда уже бить!»  
– В фильме это означало «используй силу с умом», но игрок-пятиклассник исказил это как «сначала попробуй договориться, а потом бей». Схватив Нине за руку, он решительно потащил ее к двери кофейни.  
  
«Стой… Дурак! Дурак! Передумай… Аа, черт! Опион, готовься!»  
– Не в силах сопротивляться силе Огасты, который обладал такими же мускулистыми статами, как и ее кумир (не голливудская звезда), Нине обратилась к маленькой выпуклости на своей свободной левой руке.  
Из рукава модной одежды, которую ей навязал Огаста, выглянула маленькая змейка и щелкнула языком. В тот же миг…  
  
«А вот и ваш кошмар! Виски со льдом, пожалуйста!!»  
– Огаста, выкрикнув фразу из фильма, которая явно означала объявление войны (ворваться с пистолетом наперевес, выбив дверь ногой), влетел вместе с Нине в кофейню «Яблоко Змеи»───!!  
  
«…………»  
  
«…………»  
– И Нине увидела.  
Огромную белую змею, занимавшую почти все пространство кофейни, которая настороженно смотрела на них.  
Змею, которая с каждым вздохом исчезала, будто ее и не было, а потом появлялась снова – невероятно сильную змею, подчиняющуюся \*ей\*, но не ей (однозначный номер).  
  
«Гьяаааааааа!!!»  
– Искра боевого духа, теплившаяся на случай «а вдруг», мгновенно угасла.  
  
◆  
  
А я сидел и ел салат, наблюдая за всем этим.  
  
«…Что за херня?»  
  
Близился рассвет, так что я распустил пати с госпожой Рэй, Имрон и Кашуу Натц. Решил провести эксперимент: «Сколько метров можно проплыть в магме без снаряжения?». Умер, вернулся на базу, голова немного прояснилась, и я зашел в «Яблоко Змеи», чтобы поболтать с Сувайбаару…  
  
(Помогите… Помогите…ть!)  
– Кажется, от Виимп, которая застыла с довольным лицом во время исполнения своего коронного номера «Я появляюсь из ниоткуда (рта Сэмми-тян)» из-за появления незваных гостей – вероятно, сестер Гордунин, – прилетели какие-то странные сигналы… Наверное, показалось.  
Мастер, можно еще один такой же салат из свежепойманной эластикарис?  
  
\*Кстати, с точки зрения «Госпожи» и «Нине», картина выглядела так: в людном месте их поджидал жуткий однозначный номер с непонятной силой, сопровождаемый огромной змеей, способной по желанию становиться невидимой.\*

Глава 736  
  
: Калуа-милк без алкоголя\*\*  
  
Так, надо бы разобраться в ситуации.  
Ээ, сначала отталкиваю бокал с бухлом, который мне с гордым видом (подняв большой палец вверх) подвинул Сувайбаару.  
  
«Эй, Виимп, если собираетесь устроить корпоратив, надо было предупредить».  
  
«Я не знаю!!»  
  
«Ладно, понял. Сиди там и не рыпайся».  
Оо, как и ожидалось от Сэмми-тян. Она отвлекает внимание от Виимп, угрожая сама. Этому мастерству ассиста мне бы поучиться… Так-с.  
  
«Эй, качок, сначала сядь, потом заказывай».  
  
«А? А, ау, эм… да. Виски со льдом…»  
  
«Прошу прощения, виски закончилось… Как насчет молока Аругал-Козы Калуа без ликера?»  
  
«А? А, ну, да! Давайте!»  
– Аругал-коза – это, наверное, название монстра, так что убираем его, получается Калуа-милк. А оттуда убираем ликер (алкоголь), так что, по сути, это кофе с молоком?  
Мускулистый гигант, который явно моложе всех присутствующих… Оуваребоси? Тян? Вместе с мрачноватой Гордуниной садится за стойку. Первая Гордунина обезврежена.  
  
«Калуа… Калуа… Какое-то… особенное название…!»  
– Это кофе с молоком, деточка (качок).  
Кстати, игрока, который подвинул мне целую бутылку виски, Сувайбаару и ко тихо утащили в подсобку. Наверное, из тех лоликонщиков, которых возбуждает реализм… А, звук удара.  
  
«У… уу…»  
  
«…Хмм».  
– Мрачная Нине, трясущаяся при виде Виимп и Сэмми-тян, похоже, того же типа, что и Виимп – ссыкуха. Но Виимп просто ноет, а эта какая-то другая.  
  
Эта, как бы сказать, выглядит так, будто ее сейчас стошнит от стресса… Тип, который ломается не от внешних раздражителей, а от собственной психической нагрузки.  
Проще говоря, разница между теми, кто «не любит хорроры, потому что там пугают» и теми, кто «не любит хорроры, потому что один шаг в темноту вызывает отторжение». Первые хоть и ноют, но в хорроры играть могут, а вторые реально могут от шока сдохнуть.  
  
Таких лучше пока не трогать. Если они сами не начнут действовать, все только усложнится. Типично для персонажей, склонных к берсерку – заговоришь, и они взрываются.  
Когда-то Карандаш приводил странный, но почему-то понятный пример: «Когда терпишь в туалет до последнего, и кто-то заговаривает – это пиздец. Но если ты сам заговариваешь, значит, еще можешь терпеть, и все нормально». Ты ж сам из тех, кто доводит до берсерка, – сказал я ей тогда, и она меня взорвала.  
  
Ладно, проблема в этой парочке, которая явно готова к бою. Зачуханный мужик в рванье, будто два месяца выживал на необитаемом острове, и Гордунина с каким-то самоироничным (или просто дерзким) взглядом… Эти уже все, терпение на пределе. Нет, туалет тут ни при чем. Чуть тронь – и начнется бой.  
  
«…Хм».  
– Но за кого вы меня держите? Я – закаленный в боях говногеймер! Ситуации, когда думаешь, что сейчас начнется бой, а вместо этого врубается кат-сцена, я видел столько раз, что могу собрать колоду в Хайлендере.  
  
«Мастер, мне то же, что и тому качку».  
  
«Слушаюсь».  
  
«Эй-эй, это закусочная. Убери свою агрессию и оружие в карман».  
– Получилось…  
  
«Стой, дай хоть здесь остаться!»  
  
«Заткнись! Не цепляйся за этот мир, лоли-душа (кон)! Возвращайся в преисподнюю!»  
  
«Не тебе мне говорить, Саба-сан!»  
  
«Эй, принесите соли!»  
  
«Саба-сан! Вот, каменная соль!»  
  
«Есть, сдохни, сука!»  
– Все испортили, идиоты.  
В кофейне, где только что началась кровавая разборка между варварами с извращенными вкусами, называть обстановку «мирной» было бы сложно. Поэтому я переключаю внимание с Гордунины (которая выглядит посмышленее Виимп), являющейся частью лора, на игрока… господина «Сию».  
  
«Аа, на идиотов не обращай внимания. Это просто мужской коллектив в старшей школе».  
  
«…Вот как».  
– А? Я думал, все пройдет как-то дружелюбнее, но этот тоже в боевой готовности? Ролеплейер, ориентированный на лор?  
  
«Я… ну, посмотри наверх, там написано – Санраку».  
  
«Аа… простите. Я отключил интерфейс…»  
  
«Что?»  
– Отключил интерфейс? То есть, он не видит не только имена игроков, но и свои ХП, МП и даже выносливость?  
Есть те, кто делает это ради челленджа или по приколу, но этот Сию производит другое впечатление. Он… делает это естественно.  
  
«Хм… Слышал, Сувайбаару? Сможешь сражаться с отключенным интерфейсом?»  
  
«Это как на острове… хотя нет. Если ты можешь так играть на Новом Континенте – ты крут. И вот это…»  
  
«Хватит мне взятки совать так естественно».  
– В этой игре, даже если отключить интерфейс, окна открывать можно, так что особых проблем нет. Но с интерфейсом все же удобнее.  
Если он прошел через адские джунгли и довольно жесткий Новый Континент, придерживаясь этого стиля, то, как сказал Сувайбаару, он действительно крут.  
Тут господин Сию, пристально глядя на меня, открывает рот. В его взгляде все же больше ролеплейера, чем геймера.  
  
«…Ты,»  
  
«М?»  
  
«Ты… заключил с ней контракт?»  
– Контракт? Контракт……… хм?  
  
«Эй, Виимп, что за контракт?»  
  
«То, что отскочило, когда я тебя укусила».  
– Аа, «проклятие».  
  
«Пять секунд назад».  
  
«А?»  
– Четыре, три, два, один… \*Спааан!!\*  
  
«Как видишь, из-за предыдущего клиента контракт отменился. Я скорее… опекун?»  
– На мои слова две другие Гордунины, кроме Виимп, смотрят на меня взглядом «он ебанулся?».  
  
…Я что-то не то сделал?  
  
\*С точки зрения особей с номерами больше десяти, Санраку – это тот, кто хамит существу почти равного ранга «той самой» Гордунине, и его почему-то до сих пор не убили.\*  
  
\*\*

Глава 737  
  
: Самая быстрая звезда\*\*  
  
◇  
  
Кто именно подумал «пиздец»?  
Возможно, это был страх перед волком, ночным владыкой, чей шрам носил на себе этот тип – страх, глубоко врезавшийся в сердца всех, кто жил в дикой природе Нового Континента.  
Или изумление от того, что его \*терпят\* (・・・・・・・) рядом с изначальной змеей, несмотря на его дерзкое поведение.  
  
Нет, из всех присутствующих знала только она – одна из двух «контракторов», случайно зашедших в «Яблоко Змеи».  
  
(Санраку…! Санраку – это же тот, из видео про Оркестру!)  
– Огаста, пившая Калуа-милк без алкоголя (кофе с молоком), смотрела на чудака с головой лосося, чья одежда внезапно лопнула, смешанным взглядом удивления, радости и возбуждения.  
  
Санраку.  
Его имя теперь знали не только геймеры Шангри-Ла Фронтир, но и \*другие\* (・・・・) люди.  
Бомбер Банни, Голый Масочник, Джет-Самурай, Продюсер Сайаны-тян, Цучиноко-сан.  
Как его только ни называли. Но после его подвигов в одном крупном рейде и того самого видео, показавшего его миру, самое популярное прозвище было…  
  
«Максимальная Скорость (Спидхолдер), самый быстрый игрок в мире…»  
  
«М?»  
  
«Ть!!»  
– Санраку, услышав ее бормотание, обернулся. Огаста в панике уставилась на свой кофе с молоком. Огаста хоть и не стеснялась своего ролеплея, но была стеснительной, как и положено ее возрасту.  
Решив, что ему послышалось, голова лосося снова повернулась к парочке, вошедшей в кофейню раньше Огасты. Искоса наблюдая за этим, Огаста зашептала соседке Нине, едва сдерживая возбуждение:  
  
«Что делать, Нине-тян! Это Санраку! Санраку! Он супер-знаменитость!!»  
  
«Да, рада за тебя».  
  
«М-можно у него автограф взять… Сфоткаться вместе!!»  
  
«Рада за тебя».  
– Но Нине было не до этого. Среди множества «Гордунин», отделившихся от изначальной змеи, изначальной Гордунины, первые восемь – со второй по девятую – обладали исключительной силой (сама изначальная Гордунина, конечно, тоже была исключительной). Это был факт. Большинство из сотен «Гордунин» были уничтожены именно этими однозначными номерами. Они сражались друг с другом и исчезали… но не все.  
  
И вот, одна из этих однозначных Гордунин – прямо перед ней. Для Нине это место было адом, сущим адом, и она хотела сбежать отсюда как можно скорее. Нине не была бойцом, но и не могла полностью отказаться от гордости, как Виимп (хотя сама Нине этого не знала).  
Нине, боявшаяся даже за собственное выживание, не могла выбрать вариант «сбежать в одиночку». А безопасно ли снаружи? А если та белая змея, то появляющаяся, то исчезающая, уже обошла снаружи? Каждый раз, когда белая змея исчезала, Нине охватывала такая тревога, что хотелось рвать на себе волосы. Она не могла отойти от Огасты – единственного, кому могла доверять как союзнику.  
  
«СбежатьСбежатьСбежатьСбежать…»  
  
«Нине-тян, тоже хочешь сфоткаться?»  
– Но в этом месте был еще один нестандартный элемент. Чудак с аурой ночи, построивший не-рабские отношения с однозначной Гордуниной. В этом мире не было никого, кто не боялся бы ночи. Даже Гордунины не были исключением. И хотя у него была дурацкая рыбья голова, каждый раз, когда его взгляд обращался сюда, их обдавало леденящим давлением.  
  
Но, с другой стороны, этот чудак был на равных или почти на равных с Гордуниной, повелевающей белой змеей. Возможно, если расположить его к себе, шансы на выживание возрастут… Поэтому Нине с мольбой посмотрела на другую Гордунину. Пожалуйста, не вздумай нападать.  
А Огаста смотрела на Санраку. Интересно, он согласится сфотографироваться вместе?  
  
◆  
  
Три Гордунины, и трое игроков, связанных с ними. Плюс куча идиотов, которым тут веселее всех, хоть они и не при делах.  
Так, что делать? Речь об уникальном сценарии EX Бесконечной Гордунины «Моя Бесконечная Борьба».  
Структура этого сценария до сих пор неясна. Если цель – убить \*ту\* (・・) Гордунину, то какой смысл в том, что другие Гордунины сражаются между собой?  
Может, нужно привести к победе свою Гордунину? Но тогда присутствие \*той\* (・・) Гордунины кажется странным. Ее явно надо убивать толпой. Даже на том уровне мы втроем – я, госпожа Рэй и Акицу Аканэ – почти ничего не могли ей сделать. Четыре змея-дракона плюс она сама… Может, это сверхмасштабный рейд, как с Зиквурмом? И в такой ситуации – убийство друг друга Гордунинами… Как игровой квест, предпосылки и цель не совпадают.  
  
«………Хммм».  
  
Может, правильный путь – это убедить Гордунин объединиться?  
Вообще, уникальные сценарии EX, и без того с размытыми условиями победы из-за упора на лор, имеют еще более туманные условия. Что значит «Сопроводи мечту, что увидит змея в конце своих стремлений»? Спать лечь, что ли?  
  
«Ну что, по воле случая или судьбы здесь собрались три Гордунины. Выпьем за встречу?»  
  
«Яду подмешать собираешься?»  
  
«Если от этого напиток станет вкуснее – можно подумать».  
– Если бы я не умирал по-настоящему, то и рыбу фугу съел бы сырой целиком. Хотя нет, у них челюсти страшные, лучше разделать. А то желудок прокусят.  
  
«Так вот… Честно говоря, скоро утро, и я хочу выйти из игры. Но в такой ситуации просто так уйти нельзя. Поэтому решим здесь и сейчас».  
  
«Что решать?»  
– Это же очевидно, Виимп.  
  
«Умереть здесь или стать друзьями».  
– В этот момент дверь «Яблока Змеи» открылась───  
  
\*Мир РуШа (реал) – это мир, где статус киберспорта настолько высок, что даже безработным легко живется. Так значит, Санраку – это практически Кэйсукэ Хонда?... (Хотя такой известности у него пока нет)\*  
  
\*\*

Глава 738  
  
: Учитель и ученик – самые быстрые в мире\*\*  
  
В тот миг, как я увидел эту фигуру, мое тело уже перешло в режим максимальной боевой готовности.  
  
«Ть!!!!»  
  
Сидеть – значит проиграть. Пока остальные еще не поняли, что происходит, действовать могу только я. Встаю, активирую скилл……… мгновение……………  
  
«─── «Сверхскорость (Тахион)»».  
  
Мир… замедлился.  
Зрение и мысли едва поспевают за мной, движущимся с нормальной скоростью в замедленном мире. Не думая о том, что произошло, последовательно активирую различные скиллы. Предельно отточенная последовательность активаций позволяет мне восстановить нормальную скорость не только для глаз и мозга, но и для всего остального в замедленном мире, и даже ускориться.  
Цель? Не салат же. Точно, кофе с молоком!!  
  
Оборачиваюсь – и вижу маленькую тень, уже протянувшую руку к моему кофе с молоком. Блядь, слишком медленно среагировал───!!  
Последовательность скиллов – говно. Стыдись, я. Думаю на ходу, не останавливаясь. Перехватываю сверхскоростным ударом иайдо между стаканом и маленькими пальчиками! Какого хуя, исчезла!?  
  
«………Еще… надо тренироваться».  
  
Под действием Сверхскорости (Тахиона) – еще одно наложение скиллов………ть!!  
Звание Максимальной Скорости (Спидхолдера) относится только к игрокам. И причина, по которой никто из многочисленных скоростных хвастунов так и не смог получить это звание до сих пор… вот она, передо мной. Кофе с молоком в стакане исчезло. Я уже почти не могу уследить за ее фигурой, а она ускоряется еще больше, исчезая из поля зрения моего зрения. Блядь, ну как за ней угнаться с моим билдом? Осталось только киборгизацию сделать? А, может, это и есть правильный ответ?  
  
Мир… возвращается к нормальной скорости.  
  
«……Рекомендую… не двигаться».  
  
«А?»  
  
«Ой».  
  
«Вау».  
– На слова внезапно появившейся девочки в цветастом платье никто не смог послушаться. Несколько стаканов с бухлом – тех самых, что идиоты только что катали по стойке, – поставленных \*на\* (・・・・・・) головы всех присутствующих (・・・・・・), упали на пол и разбились с дзиньком.  
  
«…………»  
  
«Аа, да, минуточку, юная госпожа учительница, вот Святой Грааль».  
– Уже как-то естественно меняю пол аватара и снимаю голову лосося. Если выглядишь странно, юная госпожа учительница смотрит искоса и холодно разговаривает. Расположение НПС-наставника лучше не портить, так что подчиняюсь беспрекословно (становлюсь «да-мэном»). Кстати, полуголым ходить можно, почему?  
  
Ну ладно. Гордунины, полностью застывшие от внезапной выходки самого быстрого существа в мире, так и стояли со стаканами на головах. Я жестом показал им наверх. Посмотрев на них, я увидел Виимп, которая привычно сняла стакан с головы и вылила содержимое в рот Сэмми-тян… А, так Сэмми-тян бухает как змея? Ну да, она же удав (увабами).  
  
«А ты уже привыкла, Виимп».  
  
«Ну так, она же каждое утро приходит………»  
  
«А? Каждое утро приходит?»  
  
«Если… пристально смотреть… меню… увеличивается……… Полезно».  
– Эй, тебя же просто используют. Ты хоть уникальный монстр? Хотя юная госпожа учительница, если честно, самая быстрая и сильная, так что ничего не поделаешь. Без ускорения мышления ее реально не уследить. У меня тоже каждый раз, когда я ее встречаю, начинается проверка скорости. И каждый раз у меня отбирают еду, напитки, а десерт уносят целиком……… Да, меня тоже используют.  
  
«Для завтрака рановато, учительница?»  
  
«……Ранний завтрак (сочосёку)».  
– Надо же. Стыжусь своего невежества. Я всегда думал, что завтрак – это первый прием пищи за день, а оказывается, есть еще и то, что до него…………… Хотя нет, бред какой-то. Но раз так происходит, то ничего не попишешь. Убедительность сопутствует силе. Значит, пока существует персонаж юной госпожи учительницы, ранний завтрак – это и есть истинный Первый Прием Пищи.  
  
Пришельцы со страхом наблюдают за внезапно появившимся сильным персонажем, но я, Сувайбаару и ко знаем: эта сильнейшая охотница за головами просто бродит в поисках еды без особой причины и не собирается убивать Гордунин или что-то в этом роде.  
  
«Молодой… мастер… обычное».  
  
«Аа… Мастер, мне добавку вот этого».  
  
«Минуту».  
  
«………………»  
  
«Л-ладно, поняла! Сейчас что-нибудь приготовлю!»  
– Увы, Виимп. С появлением юной госпожи учительницы твоя таинственная аура полностью испарилась. Теперь ты просто подмастерье повара на полставки……… хотя нет. Игроки ладно, но Гордунины прикованы взглядом к юной госпоже учительнице. Ну да, она же может быстрее всех убить всех присутствующих, так что это естественно. Повезло тебе, Виимп.  
  
Так, возвращаемся к переговорам с Гордунинами…  
  
«Прошу, ваш Калуа-милк без ликера. А для вас, Тиас-сама, сок из плодов Комона».  
  
«А, спасибо».  
– Плод Комона, что это было? А, точно, плод Комона вкусный, но в основном его используют как дубинку для убийства из-за его формы. Вкус – как яблоко с текстурой мандарина.  
Кожура, или скорлупа, пиздец какая твердая, так что если потеряешь оружие в бою, можно им ударить раз пять. Рекомендуется для воинов с дробящим оружием, как мне сказал Массив Дайнамайт. Не проще ли подобрать оружие или достать новое? Хотя он легче оружия по весу в инвентаре, так что вполне себе вариант.  
  
Ладно, хватит об этом. Пора бы уже Гордунинам прийти в себя от шока, и можно начинать диалог…  
  
«Са-Санраку………»  
  
«Чего тебе, Сувайбаару?»  
  
«Этот кофе с молоком……… вот………»  
– Почему ты суешь мне мешок с деньгами, извращенец? Закажи себе кофе с молоком сам……… стоп? Есть причина, по которой нужен \*именно этот\* (・・) кофе с молоком? Тот, что налит прямо в стакан, из которого пила учительница………………  
  
«Эй».  
  
«Да».  
  
«Пей через соломинку, не касаясь стакана».  
  
«Какого хуя ты такое говоришь!»  
  
«Значит, я прав, сдохни, блядь!!»  
– Вот оно что! Я в тебе разочарован! Хотя нет, моя оценка не изменится, так что разочарование не сработает! Что за иммунитет к дебаффам из-за минимальных статов!! Фу, блядь, серьезно, фу!!  
  
«Мерзость! Вот это реально мерзость! Ты конченый!!»  
  
«Ну………ть! Му………ть!!»  
  
«Не отводи глаза, краснея, извращенец! Смотри правде в глаза, извращенец!!»  
  
«Эм, Цучиноко-сан».  
  
«Извращенец! Извращенец!! …Чего!?»  
  
«Может, хватит уже……… Саба-сан сейчас какую-то необратимую дверь откроет».  
– А?  
  
\*Сексуальные предпочтения Сувайбаару в опасности, в большой опасности.\*  
\*Возможно, и у других членов отряда переодевания, наблюдавших издалека, тоже.\*  
  
\*А еще реклама.\*  
\*Только что вышел первый том комикс-адаптации «Шангри-Ла Фронтир»!\*  
\*Причем одновременно вышло и специальное издание. Первый том – и уже специальное издание, представляете? Рисунок Фудзи-сенсея сам по себе крут, но и Хардина постаралась, написала кучу всего в дополнение. Если манга – это гамбургер, то Хардина – это картофельное пюре на гарнир.\*  
\*В пюре входят все 3 рассказа, опубликованные в Weekly Shonen Magazine (прошлое Хироин-тян), плюс совершенно новый рассказ.\*  
\*Предзаказ открыт и на обычное, и на специальное издание. Пожалуйста, поддержите!\*  
  
\*\*

Глава 739  
  
: Смешивая несмешиваемое, смешавшись\*\*  
  
\*Получил пинок за маркетинг, так что постарался и дописал.\*  
Блядь, разговор не клеится.  
  
Это место само по себе стало врагом серьезности. Изначально тут собирались типы, чтобы переодевать юную госпожу (Тиас) и большегрудую дайкон (Рутию), так что с приходом юной госпожи учительницы сборище идиотов стало еще идиотичнее.  
К тому же, я сам вел себя как ученик юной госпожи учительницы, так что о серьезности и речи быть не может. Единственный, кто сохранил первоначальное впечатление – это Виимп, которая не сказала ничего лишнего. Хотя нет, она выполняла поручения юной госпожи учительницы, но та, если захочет, убьет всех присутствующих быстрее всех, так что все нормально.  
  
«Так……… Мне самому скоро надо выходить, так что давайте быстро решим пару вопросов. Эй, вы двое змей!»  
  
«Ть».  
  
«Ч-чего тебе?»  
– Мрачная Гордунина и высокомерная Гордунина повернулись ко мне. Тревога, сомнение, враждебность… Хмм, отлично меня опасаются.  
  
«Враждуем или сотрудничаем? Если будете просто стоять, то рано или поздно вас убьет ваша копия (・・・・・・) со змеем-драконом (нагой). Я и Виимп не собираемся стоять столбом и ждать смерти, но и удар в спину нам нахуй не нужен».  
– Бакумацу? Там сам виноват, кто спиной поворачивается… Когда смотришь со стороны, как преступник валит вину на небеса и жертву, моральный уровень кажется полным дном. Но когда сам в этом участвуешь, то становится весело, серьезно…  
  
«Поэтому решайте здесь. Враждуете со мной или объединяетесь с Виимп……… Время – пятнадцать секунд».  
  
«Мало!!»  
– И секунда, и год – если оглянуться из будущего, это одно мгновение, кофе-с-молоком-тян.  
Давай быстрее, быстрее. За пятнадцать секунд юная госпожа учительница съест целую тарелку. Теоретически, используя Сверхскорость, она может испытывать дикий голод и есть с невероятной скоростью, поедая вечно… Зрелище интересное, но запасы этой кофейни закончатся, так что мастер попросил ее так не делать.  
  
«Ээ, ээ… Нине-тян, ты как?»  
  
«Да что тут решать……… Ладно! Поняла, не будем драться! Так нормально, Огаста!»  
– Гордунина, значит, Нине-тян? Хорошее имя. Всяко лучше, чем Виимп (ссыкуха).  
  
«Ну что, время – это кабан, который всегда прет вперед. Пятнадцать секунд прошли».  
  
«…………»  
  
«Госпожа………»  
– Госпожа. Какие-то у них извращенные отношения… Кстати, хлыст, каблуки… то есть, вот оно что? А в этой игре такие отношения вообще возможны? Тут же дети играют!?  
Моя оценка господина Сию начала искажаться в странную сторону. Тут госпожа Гордунина посмотрела на меня и Виимп подозрительным взглядом.  
  
«А кто гарантирует, что вы не предадите?»  
  
«Хм, а ты готова поверить (・・・・・・・・・・)?»  
  
«Ть!!»  
  
«Ты неправильно поняла, госпожа. Мне не нужно доверие. Мне нужна уверенность».  
– Мне не нужны двусторонние узы. Вполне возможно, что мы будем убивать друг друга до последнего, независимо от того, убьем ли мы \*ту\* (・・) Гордунину. Мне нужна гарантия, что раз мы не будем нападать, то и вы не ударите в спину.  
  
«\*Та\* (・・) Гордунина – сильный противник. Вы двое игроков… судя по виду, еще не встречались с ней?»  
  
«Сан-Санраку-сан! Эм, что это за Гордунина?»  
  
«Хм, знаешь поезд на магнитной подушке?»  
  
«Знаю! Это ж классика!»  
  
«Вот есть такая же Гордунина, только она таскает с собой четырех змей размером чуть больше этого поезда. И она пиздец как ненавидит людей».  
– Хотя, похоже, она ненавидит и всех остальных. По крайней мере, она не из тех, с кем можно поговорить и подружиться, как с Виимп или той Нине-тян. Даже если она и выслушает, то не слова, а предсмертный хрип.  
  
«Поэтому я предлагаю сотрудничать… ну, или хотя бы не враждовать между собой».  
  
«Хмм… Нине-тян, знала?»  
  
«Конечно… Мы все бежали от нее».  
– С ней не справиться… У нее самой, похоже, есть суперброня, а ядовитые атаки настолько сильны, что даже такой крепкий орешек, как госпожа Рэй, замедлится. Если сражаться, то нужно идеальное снаряжение и идеальные условия. Это не тот противник, на которого можно идти, пока идет внутренняя грызня.  
  
«Ну, так каков ответ?»  
  
«………… Ладно. Не нападаете – и мы не нападаем».  
– Perfect negotiation… Мой гениальный талант переговорщика снова доказан… Хотя это больше похоже на шантаж. Но если не шантажировать, то наша ссыкуха совсем развалится.  
  
«На всякий случай спрошу: только ненападение? Или сотрудничество?»  
  
«……Ха!»  
– Вот как, она надо мной смеется. Ну все, сука. Думаешь, насилие – это только кулаками махать?  
  
«Сувайбаару, вперед».  
  
«Здарова, братан… Раз уж с Санраку мир, значит, мы с тобой практически братья».  
  
«………А? Эм, простите, что вы имеете в виду?..»  
– Похоже, он надеется подружиться с господином Сию и через него познакомиться с новой альбиноской-рептилоидом-красавицей. Хотя его первое впечатление настолько сумбурно, что план, похоже, провалился с самого начала.  
Смотри, госпожа. Самое страшное здесь – не я и не Виимп, и даже не юная госпожа учительница. Наслаждайся отвращением, исходящим от зомби-извращенцев из отряда переодевания… Как змея…ть!!  
  
«Раз мы с Саба-саном братья, значит, и мы с тобой братья…»  
  
«Станем семьей…»  
  
«То есть, мы – рабы госпожи…»  
  
«Значит, этот хлыст – для этого? Я разденусь».  
  
«Я уже разделся».  
– С самого утра на полную катушку. Безнадежны.  
  
«О-отстаньте! Что вам нужно! Тьфу… Отстаньте!!»  
  
«Спасибо!! Спасибо!!»  
  
«Ты тоже такой же, как Сию!?»  
  
««А?»»  
– Итак, пока госпожа и господин Сию отбиваются от зомби-извращенцев, выпущенных мной ради мести, я… Стоп, что я только что услышал?  
  
«…Нет, сделаю вид, что не слышал».  
– Если кто-то не кричит о своих фетишах на каждом углу, как некоторые извращенцы, и если это никому не вредит, то лучше не лезть в чужие дела. Мысленно помолившись за господина Сию, чьи тайные пристрастия были раскрыты НПС, я готовлюсь к выходу из игры.  
  
«Эй, Виимп».  
  
«Чего?»  
– Шепотом, чтобы другие Гордунины не услышали, предупреждаю:  
  
«Оставляю Сайану. На всякий случай, будь осторожна».  
  
«У…»  
  
«Поняла? Не отходи от Сэмми-тян. Не выходи одна на улицу, не уходи с незнакомыми».  
  
«За кого ты меня принимаешь!»  
  
«А ты сама себя за кого принимаешь? Хоть не пались так. Если спросят, почему ты здесь работаешь, молча ухмыльнись».  
– Почему у меня одного сложность какая-то другая? Виимп вроде тоже неслабый уровень, но сильной становится только Сэмми-тян…  
  
◇  
  
«Мне тоже пора в школу!»  
– Для Огасты эти десять с лишним минут были как сон – внезапная встреча.  
Встреча со знаменитостью, прогресс в уникальном сценарии EX, о котором она никому не рассказывала даже в школе. И самое главное – Огаста и ко не просто заключили пакт о ненападении, но и подружились с \*той самой\* (・・) Максимальной Скоростью.  
  
«Что делать… Может, уже похвастаться?»  
– Ее брат – игрок на передовой. Мальчишки, которые этим хвастаются, бесят. Девчонки, которые смеются над ней за то, что она играет за мускулистого мужика, тоже. Желание утереть им всем нос боролось с желанием сохранить все в секрете… А Нине смотрела на нее с осуждением.  
  
«Эмм…»  
  
«А?»  
  
«Можно… вас на минутку?»  
– Голос, не принадлежавший ни Огасте, ни Нине, обратился именно к Огасте. Обернувшись, она увидела пустоту. Но опустив взгляд чуть ниже, она увидела зеленоволосую женщину-игрока, которая с некоторой робостью смотрела на нее снизу вверх.  
  
«…Кто вы?»  
  
«Эта девочка – Гордунина-тян (・・・・・・・・・・)… да? Да?»  
  
«!!!»  
  
«Аа, подождите, подождите! Я не собираюсь нападать или что-то в этом роде! Честно! Правда!»  
– Нине, как НПС, была осторожна. Поэтому, поняв, что в этой передовой базе есть другая «Гордунина», она, выйдя из кофейни, сразу натянула капюшон поглубже.  
Но зеленоволосая женщина у ее ног с каким-то заискивающим взглядом угадала ее сущность. Естественно, Нине не собиралась приветствовать такого человека и насторожилась. Женщина же, чрезмерно демонстрируя отсутствие враждебных намерений, затараторила:  
  
«На самом деле, да? У меня тоже есть подруга «Гордунина», да?»  
  
«У вас тоже?»  
  
«Ага. Но я, эм, немноооожечко не могу зайти в то кафе…»  
─── Поэтому, я сначала хотела подружиться с тобой.  
– Женщина, расплывшись в улыбке, указала пальцем на свой ник над головой и представилась Огасте:  
  
«Меня зовут Хиираги… Приятно познакомиться, да?»  
  
Зло.  
  
\*Кстати, небольшой факт: «брат-топ-игрок», которым хвастается одноклассник Огасты, – это Либер… что-то там.\*  
  
\*\*

Глава 740  
  
: Шок для кузнецов\*\*  
  
\*Говорят, что этот фик стал обновляться реже… такие слова меня только подстегивают.\*  
  
【Кузнечное Дело】Общая Доска Кузнецов Ч.302【Оружие и Броня】  
  
175: Имрон  
Внезапно, но есть три новости-бомбы.  
  
176: Бернхард  
А ядерную бомбу скрафтить нельзя?  
  
177: Осига Тути  
Давайте сделаем кассетную бомбу и сожжем джунгли?  
  
178: Вайлдхант  
Что, сеструха тоже по бомбам?  
  
179: Билдайан  
Сеструха тоже по бомбам, серьезно?  
  
180: Имрон  
Ладно, первая новость.  
Стал известен материал для улучшения Оружия Героев.  
И этот материал, похоже, можно использовать и для ковки обычного снаряжения.  
Источник – король рудокопов.  
  
181: Бернхард  
Эра бомб настала.  
  
182: Торимомо  
Что!?  
  
183: Вайлдхант  
Смогла связаться с рудокопами!!  
  
184: Занпа  
Эра бомбистов окончена.  
  
185: Имрон  
Сейчас подбираю материалы для создания брони, чтобы добыть этот материал – «золотую магму».  
  
186: Чапакк  
Сеструха забралась пиздец как далеко… Спрашивал у ящеролюдов, база рудокопов же на западе Нового Континента?  
  
187: Рентэцу Рэнси  
Золотая магма – название так себе.  
  
188: Омурэцу  
Эм, никто не комментирует фигуру с ведром, летящую по воздуху на второй картинке, которую выложила сеструха…  
  
189: Занпа  
Игрок, прыгающий по воздуху над магмой с ведром – такой только один на ум приходит.  
  
190: Дзэн Дзэнъити  
Доверие уровня «это ж Цучиноко, по-любому».  
  
191: Билдайан  
Что, Цучиноко-сан – это типа баффер в пати, который всем СКО поднимает?  
  
192: Имрон  
На второй картинке – чел, который пока Герои готовили броню, на сверхзвуке слетал за магмой, вернулся, крутя ведром, и был доставлен обратно Куклой Завоевания.  
  
193: Торимомо  
Я не очень понимаю, что вы говорите.  
  
194: Рентэцу Рэнси  
А, так ее можно просто собрать…  
  
195: Имрон  
Он использовал ведро из какого-то особого материала, так что обычное, наверное, расплавится. Что за золотое ведро, которое не плавится в магме?  
  
196: Занпа  
Если сеструха не знает, то откуда знать остальным?  
  
197: Билдайан  
Точно, там же было написано про три новости-бомбы. Какие остальные две?  
  
198: Омурэцу  
Раз не только для Героев, значит, универсальный материал? Серьезно?  
  
199: Дзэн Дзэнъити  
Оружие без золотой магмы потеряет актуальность?  
  
200: Дам Ди  
Магма – значит, надо охладить и затвердить, типа минерал? По крайней мере, для оружия не из металла она не нужна, наверное?  
  
201: Шунмэру  
Опять Цучиноко? В этой игре воздушный прыжок – слишком имба?  
  
202: Вайлдхант  
Ну хз, может, лучше качать огнестойкость, чем задрачивать статы?  
  
203: Чапакк  
Чтобы получить максимальную скорость, надо не снаряжением СКО поднимать, а физически облегчаться. Так что кузнецы тут бессильны.  
  
204: Имрон  
Вторая новость.  
В подземном городе рудокопов нашла место для смены расы. Уже сменила расу на рудокопа.  
  
205: Билдайан  
И как обрабатывать магму…  
  
206: Шунмэру  
Смена расы!?  
  
207: Бернхард  
Что это?  
  
208: Омурэцу  
Смена расы.  
  
209: Торимомо  
У лесных жителей нигде не было, а у рудокопов есть!?  
  
210: Имрон  
Если структура та же, то место для смены расы у лесных жителей, наверное, под землей. Физически закопано.  
  
211: Занпа  
П  
О  
Д  
З  
Е  
М  
Л  
Е  
Й  
  
212: Гуминому  
Эээ…  
  
213: Куроганэ  
И какие бонусы? У зверолюдей было усиление чувств и бонусы/штрафы к статам.  
  
214: Вайлдхант  
Тоже уменьшаешься?  
  
215: Кэндзо  
Сеструха стала лоли!?  
  
216: Торимомо  
К сожалению, у сеструхи аватар – мужик…  
  
217: Имрон  
・Во-первых, стала ниже (была около 190, стала 150).  
・Выросла борода (вроде как немного защищает от огня).  
・Руки стали как из минерала (по идее, сопротивление растет с уровнем).  
・Появилось сопротивление вспышкам.  
・Бонусы при ковке.  
Вроде все, что нашла.  
  
218: Осига Тути  
Значит, женский аватар станет лоли?  
  
219: Рамураму  
Серьезно? Не время бамбук жрать!  
  
220: Дайамон  
И  
М  
Б  
А  
Р  
А  
С  
А  
Д  
Л  
Я  
К  
У  
З  
Н  
Е  
Ц  
О  
В  
  
221: Сагасаки  
Серьезно?  
  
222: Гуминому  
Кстати, а как выглядят женщины-рудокопы?..  
  
223: Имрон  
>>222  
Радуйся. Немного жесткие волосы, но низкорослые и смуглые.  
  
224: Любитель Смуглых  
Я ждал этого! Завтра же отправляюсь на запад!!  
  
225: Кэндзо  
Запад Нового Континента… запад…  
  
226: Райкаку  
Хватит смешить именами.  
  
227: Вайлдхант  
Да и по поведению он вроде клоун…  
  
228: Бернхард  
Но кузнецам обязательно, а на западе Нового Континента тяжело. Типа, надо собирать пати?  
  
229: Чапакк  
А как сеструха добралась?  
  
230: Рамураму  
Важно еще, рост фиксированный 150 или уменьшение на 40 см? В крайнем случае, придется в Бегемоте рост менять.  
  
231: Гуминому  
Если кузнец, то без смены расы не обойтись…  
  
232: Кёсиро  
Выбирай: высокий красавчик или коренастый мужик-кузнец.  
  
233: Шунмэру  
Пусть все станут низкорослыми смуглыми красавицами.  
  
234: Любитель Смуглых  
Мир во всем мире.  
  
235: Кэндзо  
Какой-то нездоровый мир во всем мире получается.  
  
236: Имрон  
И третья новость.  
Эта самая пиздецовая.  
  
237: Осига Тути  
Значит, кузнецы без бороды или смуглой кожи будут не популярны?..  
  
238: Рентэцу Рэнси  
М?  
  
239: Омурэцу  
Кстати, если руки, точнее, кулаки становятся как из металла – это и для рукопашных классов довольно большая новость.  
  
240: Занпа  
Интригует~  
  
241: Имрон  
Стали известны условия получения профессии «Божественный Кузнец».  
  
\*Легенда, стань мифом. Я – та, что помогает этому молотом, сидя у горна.\*  
  
\*\*

Глава 741  
  
: Герой, время испытаний, приближающихся к истине\*\*  
  
«Вот обещанное».  
– \*Годон!\* – перед Биракк поставили ведро, наполненное золотой магмой. Обычно в такой ситуации магма должна была бы остыть и затвердеть, не говоря уже о том, расплавится ли ведро. Но золотая магма, извлеченная из инвентаря, все еще сохраняла свой жар и сияние.  
  
«…Если тебя послать, ты и лунный камень принесешь, да?»  
  
«Я могу достать только то, что в пределах досягаемости».  
– До Луны мне пока не дотянуться. Если бы потребовали лунный камень, пришлось бы смотреть на небо и надеяться на рандом, что Луна внезапно взорвется, и осколки упадут как метеориты.  
  
«С этим же можно будет сделать?»  
– Оружие из материалов Экзодинари монстра Золотого Кристального Одиночного Скорпиона "Золотой Век". Чтобы достичь еще больших высот, Биракк потребовалось… именно это – золотая магма.  
Странный материал, связанный и с Оружием Героев. Но для меня это просто редкий и труднодобываемый материал.  
  
«…Ага. Мои глаза не врут. Кристальный скорпион – дитя земли. Значит, кровь земли – последний ключ, завершающий его детство».  
– \*Это\* было дитя? В последнее время он становится все умнее, может, это период роста? Надеюсь, у него не поднимется температура от перенапряжения и не появится ДОТ.  
Пока я думал об этой ерунде, меня насторожило, что Биракк, стоя перед золотой магмой, ничего не делает.  
  
«Чего? Хочешь закусить золотой магмой? Риса принести?»  
  
«Нет! Совсем… Слушай, Санраку. У меня к тебе есть просьба».  
  
«Просьба? Не похоже на дозаказ покупок».  
– Биракк молчит. Закрыв глаза и скрестив руки, она просто стоит тихо… А, нет. Если прислушаться, у нее в горле урчит. Рычит?  
  
«…Это моя просьба. Ты можешь согласиться или отказаться».  
  
«Как запутано. Говори суть».  
  
«Я получила шанс стать Божественным Кузнецом (・・)».  
  
«А, серьезно?»  
– Круто, Биракк! Я, чисто боевой класс, в производстве ни бум-бум, так что успехи кузнеца, за которым я присматривал, меня как покровителя радуют.  
Но что-то не так. Путь к высшей профессии… причем скрытой, самой-самой-самой сильной кузнечной профессии… открыт, как она сама говорит. Почему же у нее такое сложное лицо? Возможные причины…  
  
«Неужели реально нужен лунный камень?»  
  
«Если есть – буду рада, но нет. Нужно только одно… Да, только одно».  
– Опять запутано. Но я – мужик, прошедший через множество «еще не время узнавать…» и спасший мир. Гнев от «сказали бы раньше – жертв было бы в два раза меньше!» надо глотать – широта души ведет к дендизму, как говорил господин Такэда… Хотя он сам в FPS мозг пропил.  
  
«Божественный Кузнец (Синсё)… Нет! «Руки Божественного Кузнеца (За Блэксмит) ведут из настоящего (има) в будущее (саки)… Восхваляют великие деяния, придают им форму…»»  
  
«Биракк? Алло?»  
  
«Арадовал (・・・・・・)».  
  
«Что?»  
– Арадовал? Да, есть у меня Арадовал. Показать фокус «стена тает, как сыр»? В прошлый раз, когда я показал тебе версию с полом, ты чуть меня не убила.  
  
«Слушай внимательно, Санраку. Божественный Кузнец – единственный, кто может \*обожествить\* (・・) Оружие Выдающихся. И наоборот, Божественный Кузнец не может считаться таковым, если не может этого сделать».  
  
«О-оу?»  
  
«Пять цветных драконов? Нет! Небесный Дракон? Нет! Арадовал \*не наполнен\* (・・・・・・・)! Да, да. Копье убийцы драконов, но оно ни разу не убивало дракона!»  
– Заглючила? Или позвать Профессора или Бансай-си? Мирэй минут пять будет увиливать, а потом скажет «ничего не знаю», так что не вариант.  
  
«Санраку, дракон. Убей дракона!»  
  
«А? Дракона? Узурпатор-Дракона убить, что ли?»  
  
«Такая мелочь мне не нужна!!»  
– Эй-эй, погоди. Узурпатор-Дракон – это ж Драконья Принцесса, супер-сильный враг, который измотал трех топ-игроков – Максимальную Скорость, Максимальную Огневую Мощь. Да, в следующий раз я сам залезу в небо и спущу его на землю…  
  
«Санраку, слушай, Санраку. Убей истинного дракона!»  
  
«Истинного… кого?»  
  
«Рожденный из фантазии истинно драконий (Драгон) клык с крыльями! Огонь Арадовала, сжигающий пять цветных драконов – лишь искаженная легенда! Слушай, слушай, Санраку! Арадовал – это, Гипотеза Сияющего Копья (Брюнак) – это───!!»  
  
«Смотри, стена тает, как сыр~»  
  
«Ты что творишь, идиоооооот!!?»  
  
«Успокойся, дура! Ставь точки! Запятые! Ты так быстро тараторишь, что я запомнил только «Брюнак» и «Арадовал»!!»  
  
«Это не повод плавить и крошить стену, идиооот!!»  
– Ловлю молот, брошенный с явным намерением убить, используя все скиллы. Сам тоже начинаю орать, ожидая, пока ситуация остынет. Хотя, похоже, она только накаляется.  
  
…  
  
…………  
  
Пять минут спустя.  
Итак, успокоившаяся Биракк рассказала следующее:  
  
\* Я получила шанс стать Божественным Кузнецом!  
\* Условие получения профессии – обожествить Оружие Выдающихся, подняв его со ступени Ребилд (или Реверс) на следующую!  
\* То есть, если ты, Санраку-кун, будешь помогать, то использовать будем Арадовал!  
\* Но вот беда! Если просто попытаться улучшить Ребилд (или Реверс), то с высокой вероятностью будет фейл! При фейле оружие, естественно, разлетится вдребезги!  
\* Чтобы этого не случилось, нужно возвысить суть этого Оружия Выдающихся! В случае с Арадовалом – это суть копья, убивающего драконов!  
\* Нет, нет. Пустая оболочка (・・・・・・) дракона – не дракон. И образец изначального Дракона – тоже не дракон. Я желаю дракона, истинного дракона.  
\* Я – та, что стремится к истине сияющего копья. Спящая в пламени, сжигающая пустую оболочку, но неутолимая жажда.  
\* Хозяин, о тот, кто следует за тенью волка, нашедшего меч в останках гигантского копья, убей истинного дракона. Хоть я и не достигла истинного учения, но нет никого достойнее меня истинного учения.  
\* Убей дракона, убей истинного дракона. Фантастический монстр уже тайно явился…  
\* Что я сейчас говорила? Голова немного закружилась…  
  
Да, Биракк, пойдем к врачу!!  
  
\*Рувал: «Здарова, Гипотеза!»\*  
\*Арадовал: «Аааааа???? Бесхозное ядерное оружие тут еще выпендривается!!»\*  
  
\*\*

Глава 742  
  
: Можно заблудиться в жизни, даже не сбившись с пути\*\*  
  
Итак, понятно. Переварив информацию от внезапно поехавшей кукухой Биракк, я… решил пока забить на это.  
  
Если сейчас свернуть в сторону, то можно бесконечно блуждать и не вернуться. Люди называют это «феноменом лабиринта побочных квестов».  
Идешь выполнять побочный квест, а там – новый побочный квест. Выполняешь его, а он оказывается частью серии… Попав в такую многослойную структуру, человек рискует навсегда забыть о основном сюжете… Да, то есть, я сам чуть не попал в этот лабиринт. Опасно, опасно.  
  
Я же даже не знаю, что такое «истинный дракон». Если сейчас сунусь в джунгли, то в лучшем случае встречу Братана, в худшем – Братана… Есть подозрение, что сила братьев все еще растет.  
На этом этапе уже сомнительно, можно ли их вообще убить. Может, они уже вышли за пределы того, что могут одолеть игроки?  
  
«Ладно… Прости, Биракк. Этот твой истинный дракон – тема интересная, но у меня и своих дел полно…»  
  
«Ясно. А, да, отец просил тебе это передать».  
– Биракк порылась в чем-то и бросила мне какой-то предмет. Что это, карманные часы? Не, стрелок нет… Компас?  
  
«Что это?»  
  
«Хм, «Странник (Травеллер)»».  
  
«Ясно, понял. Так что это?»  
  
«Говорю же, «Странник (Травеллер)»».  
  
«Ладно, понял. Так что это?»  
– (Биракк молча замахивается молотом)  
– (Я молча принимаю боевую стойку)  
  
«Сколько раз повторять, идиот!!»  
  
«Я спрашиваю не название, тупица!!»  
– Травеллер или терка, какая разница! Что мне делать с одним названием, дура! У тебя еще прошлый глюк не прошел!?  
  
«Это «Странник (Травеллер)». Если использовать на улице, он покажет направление к месту, которое задал создатель».  
  
«Создатель… то есть,»  
  
«Отец. Посмотри внимательно».  
– Хм? Выглядит как обычный компас… А, на украшение посмотреть? Так…  
Странник, похожий на пудреницу, закрывается. На крышке – невероятно тонкая золотая гравировка: кролик и какое-то пламяподобное письмо (・・・・・・) – эмблема. Я это видел. Точнее, вижу постоянно… Это же герб Раббитц.  
  
«Это – знак твоей принадлежности. Не столько для ориентации, сколько для того, чтобы показать, что ты – из Раббитц (наш)».  
  
«Знак принадлежности… Кому показать?»  
  
«Тем, кто соберется там, куда он указывает».  
– Биракк положила молот на место и, с сожалением глядя на расплавленную стену, продолжила:  
  
«Слушай, Санраку. Он указывает на Новый Континент. На Новом Континенте есть те, кто заключил союз с отцом».  
  
«Эт…»  
– Это что, якудза?  
  
«Ну, ты же помнишь. Кет Ши – одна из пород, заключивших союз».  
  
«Кет Ши… Аа, понятно».  
– Кажется, начинаю понимать. Похоже, на Новом Континенте есть что-то вроде союза не очень сильных рас. Скорее всего, мелкие зверьки, умеющие говорить. Я где-то слышал, что такие на Новом Континенте тоже есть… Кажется, от игрока из 【Библиотеки】? Может, от другого, не так уж и важно.  
  
«Короче, есть сборище мелких зверьков, и он покажет дорогу, типа, приходи?»  
  
«Вроде того. Отец начал действовать……… Время близко».  
  
«Время?»  
– Биракк, смотревшая на расплавленную стену, повернулась ко мне. В ее глазах не было ни гнева, ни печали… Что-то… будто она смотрела на меня, но видела что-то совершенно другое. Неорганический, но в то же время все понимающий взгляд. По крайней мере, он явно отличался от ее обычного взгляда.  
  
«Первопроходец Санраку, грядет великий ветер. Ветер, что сметет землю и поглотит море… Мы существуем, нет, отец существует, чтобы победить его (・・). То, что Эмуль не показывается, тоже с этим связано… Поэтому».  
  
«Биракк».  
  
«…Что?»  
– Похоже, она хочет сказать что-то сложное и многозначительное. Но, к сожалению, я… нет, все первопроходцы – такие. Мы рискуем жизнью не всерьез. Сколько ни говори серьезным тоном, мы подумаем: «А, какой-то флаг активировался?».  
  
«Мы – сборище идиотов, которые будут бежать снова и снова, даже если нас сдует попутным ветром или сметет встречным».  
  
«………»  
  
«Ветер ли, гигантский монстр (・・・) ли – пусть только попробуют».  
– Даже если появится гигантский монстр, нынешние игроки, наверное, смогут с ним справиться. Точнее, если серьезно фармить, то с тактическими машинами можно победить даже гигантского монстра. Хотя эта игра вряд ли даст победить легко. Скорее всего, они сделают монстра, который будет бить по площади, если подойти строем…  
  
«…Ну ладно. Уверенности тебе не занимать. Да и мое дело от этого не изменится».  
  
«Вот-вот. Я принес золотую магму, так что делай оружие».  
  
«Ладно, ладно. Совсем………»  
– Биракк махнула рукой, прогоняя меня. Подойдя к горну, она, похоже, начала работать. Мда… какой долгий разговорный ивент. Были важные слова, но хотелось раз восемь пропустить. Все равно по мировому сюжету сначала Гордунина, да? Или нет… Уникальные монстры появляются не по порядку? Хотя Зиквурм был вроде как обязательным ивентом…  
  
«Сначала Гордунина… золотую магму достал, но надо бы еще… нет, для этого надо массово производить ведра… аа, но еще надо искать истинного дракона… нет, но и дела Мстителя……………»  
  
Ээ, аа, хмм…………  
  
Чем мне заняться в этой игре?  
  
\*На саммит мелких зверьков можно попасть и не будучи членом союза, главное – не проявлять враждебности.\*  
\*В случае Санраку просто его позиция «он из Раббитц» зафиксирована.\*  
  
\*\*

Глава 743  
  
: Окольные пути, обходные пути, пути заблуждений\*\*  
  
«Все-таки, когда вот так стоишь перед выбором, и решать порядок – уже геморрой, то начинаешь заниматься совершенно другой херней, да?»  
  
«Ох, как я тебя понимаю… Я тоже часто на совещаниях, когда становится скучно, сбегаю в другие задачи».  
  
«Эй, ты точно президент?»  
  
«Я Яширобард. Здесь я просто первопроходец».  
\*Щелк, бряк, вжиии.\*  
  
«Так-так……… А, Яширобард, по скорости пули – какой разброс от минимального начального значения в процентах идеален?»  
  
«Это для пистолета? Если уменьшать скорость – 76%, если увеличивать – 113%. Больше или меньше – либо полный кал, либо разницы почти нет».  
\*Щелк, пик, пипипипипипипи, вжиии, бздынь.\*  
  
«Не, я хочу сделать два пистолета, но разных типов. Один револьвер, другой – скорострельный».  
  
«Автоматический? В этой игре автоматика и пистолеты не очень сочетаются… Может, с краской?»  
  
«Это ж пукалка. Хотя, если подумать, чтобы ослепить и лишить обоняния – вполне себе вариант?..»  
  
«На самом деле, можно настроить тип патронов в магазине, так что сменный магазин, который перезаряжается заранее, универсальнее, чем встроенный магазин с магической перезарядкой».  
  
«Хм».  
\*Бздынь, бздынь, бздынь, квииииииииии!\*  
  
«Итак, завершено! Кассетный дымовой гранатомет серии «Птичка» «Фогроссо» тип два!»  
  
«Это нарушение конвенции?»  
  
«Не-не, это ж кассетный дымовой гранатомет. Безвредный, безвредный».  
  
«Замени дым на газ – и получится оружие массового поражения…»  
  
«В этой игре статусные эффекты обычно срабатывают раз-два, так что в целом норм».  
  
«Хватит трактовать правила в свою пользу (расширенное толкование) для АоЕ».  
\*Чик-чик-чик, каш, клац, щелк, пшшшшшшшшшуууууу, пим-пом.\*  
  
«Ура, готово~»  
  
«А, уже сделал? Я как раз хотел чертеж дать».  
  
«Не, мне особая убойная сила не нужна, и так сойдет. Название… Эй, Йо Ганмания, есть идеи?»  
  
«Может, не конкретное название, а название производителя? Типа, что-то там 100».  
  
«Санраку 25?»  
  
«Почему 25?»  
  
«Емкость магазина».  
  
«Пиздец как банально, 25 баллов. «Исана», есть предложения?»  
  
『Тип: автоматический, малой мощности, с разрывным ударным боеприпасом (Нокбэк Буллет)… Предлагаю «FF (Флик Фингер) - 45»』.  
  
«Флик Фингер?»  
  
«Щелбан (Флик Фингер), говорит».  
  
«…А неплохо звучит?»  
  
«А, тебе нравится…»  
  
◆  
  
Я сейчас, забив на все, крафтил пушки в Левиафане. Ну, как-то все заебало, решил прокачать оружие…  
И, как и ожидалось, или точнее, естественно, Яширобард, который с энтузиазмом продолжал разрабатывать пушки, давал советы. В итоге я сделал две пушки – одну новую, другую улучшенную. Одна – это только что созданный Щелбан 45, а вторая…  
  
«Может, лучше новую сделать? Против игроков он не очень силен».  
  
«Даже если сто человек от него откажутся, я своего Авокадо-куна не брошу».  
– Да, это пистолет, доступный на первом слое Левиафана, первое огнестрельное оружие, с которым сталкиваются современные люди в этом мире. И… настолько слабое, что даже чистое попадание в голову не наносит большого урона. Неудачное оружие, прозванное «овощной серией» – один из Гражданских Вспомогательных Устройств (Сивилиан Сабдевайс) – «Агуакатэ (Авокадо)» кун.  
  
«Ну не знаю… Скорость пули фиксированная, патроны магические, так что против врагов с высоким сопротивлением магии вообще отскакивают. Мы с ребятами из клана тестировали – урон ниже, чем у самой слабой магии».  
  
«Так, улучшение, улучшение…»  
– Ясно, эта категория оружия улучшается путем повышения уровня Амберджек Пасс до следующего ранга. От гражданского к военному, от военного к офицерскому, а затем к VIP…  
  
«Нуу, не знаю… Военный – это ловушка. Слишком большой упор на удобство использования, урон реально никакой. VIP-версия даже мощнее, но у нее стоимость обслуживания пиздец какая высокая… Офицерская – вообще ни о чем. Не говно, но ни о чем. Ну, я все их сделал, конечно».  
  
«Слышь, «Исана», а что это за Специальное Назначение (СП Дьюти)?»  
  
«Аа, это? Это……………………… погоди, что ты сейчас сказал?»  
– Опа? У Яширобарда аж лицо изменилось???  
  
『Позвольте объяснить! Специальное Исполнительное Устройство (СП Дьюти Экзекьютив Девайс) – это устройство, разработанное доктором Сэцуной Амацуки для бойцов специального назначения, способных в одиночку выполнять задачи стратегической важности! Оно изготавливается на заказ с индивидуальной настройкой!』  
  
«……………»  
  
«Ясно? Похоже, обычным способом его не получить. Условия можешь рассказать?»  
  
『Если желаете. Специальное Исполнительное Устройство становится доступно для лиц, чья история использования устройств гражданского (Сивилиан), военного (Арми), офицерского (Дженерал) и VIP-назначения соответствует критериям специального назначения. Проще говоря, оно предназначено для лиц, обладающих достаточной квалификацией для выполнения специальных задач, и служит для поддержки формирования четкой «индивидуальности» на основе теории Сэцуны』.  
  
«Хмм………… так? А характеристики этого «Гуакамоле» можешь рассказать?»  
  
『Прежде всего, для получения и использования Специального Исполнительного Устройства необходимо получить лицензию специального назначения. Эта лицензия………』  
– Меня хлопают по плечу. С подозрением оборачиваюсь – там стоит Яширобард с сияющей улыбкой, держа на плече Гражданское Вспомогательное Устройство. Готов, будто сейчас отправится в далекую экспедицию. Я тоже улыбаюсь в ответ.  
  
«Мы же друзья?»  
  
«Ну, старые знакомые по игре».  
  
«Не хочешь отправиться со мной в приключение на край света?»  
  
«Иди один, информационно отсталый».  
  
«Сволооооооооочь!! Про Специальное Назначение я не слыыыыыышал!!!!»  
  
\* \*\*Специальное Исполнительное Устройство (СП Дьюти Экзекьютив Девайс)\*\*  
 \* По сути, это план по созданию спецотряда A-Team из голливудских экшн-воинов, затерявшихся среди стандартизированных и массовых сил человечества времен Древней Эры, вроде Везаэмона, но не таких крутых. Им выдается оружие с индивидуальной настройкой.  
 \* Строго говоря, «Гуакамоле» (сальса из авокадо и других ингредиентов) – это не название конкретного пистолета, а тип. То есть, его нужно доработать и дать оригинальное имя, чтобы завершить создание (полное название будет: Специальное Исполнительное Устройство Тип: Гуакамоле «Имя»).  
 \* Это сделано для противодействия мировому штрафу на стандартизацию и массовость. Если имена совпадают или внешний вид слишком похож, система выдаст предупреждение на стадии производства – настолько все строго.  
 \* Тип: Гуакамоле – это категория, охватывающая все пистолеты. К нему можно применять модификации, разработанные оружейниками (гансмитами) того времени в ходе проб и ошибок……… И именно из этого Специального Назначения развились и обрели форму к концу Древней Эры семь специальных магазинов – навязчивая идея оружейников – серия «Магические Пули (Замиэльваллет)».  
  
\*\*

Глава 744  
  
: Чистокровный рывок!!\*\*  
  
«Не, ну это нечестно! Пушки же по сути своей – готовый продукт. Так что сама идея, что одно оружие может развиваться дальше, мне как-то непривычна. И с этой точки зрения, даже если бы я знал про скрытый элемент типа Специального Назначения, заметить его с первого раза – это перебор, то есть…»  
  
«Яширобард».  
  
«Да».  
  
«Я иду получать лицензию специального назначения, отойди».  
  
«Это нечестноооооооо!!»  
  
«Не я нечестный, а ты тормоз».  
– Шшш, шшш. Бери свою гражданскую пукалку и иди воюй.  
Я направляюсь получать лицензию под руководством «Исаны». Яширобард уныло плетется за мной, изящно отбиваясь от него шагами (каждые 30 кадров, то есть, чечеткой). Этому несчастному очень не нравится, что я получу неизвестную ему пушку раньше него.  
Вид взрослого мужика (по аватару и, скорее всего, по возрасту игрока), который ведет себя как маленькая собачка перед ветеринарной клиникой, почему-то вызывает у меня чувство жалости, хоть это и не мое дело.  
  
Его аргументы сводятся к тому, что лицензию пока можно отложить, а лучше отправиться со мной в какое-нибудь приключение, чтобы выполнить критерии специального назначения. А потом сделать перерыв, за который он создаст Специальное Исполнительное Устройство… То есть, по сути: «Первым Специальное Назначение получу я, так что отвали». Ха-ха-ха, отвали.  
  
«Кх………!!»  
– \*Шшшш\* (Яширобард протягивает мешок с мани).  
  
«Почему у вас с Сувайбаару общая идея, что деньгами можно все решить?»  
  
«Ну, знаешь, когда выживаешь на острове, как-то остро ощущаешь силу денег в реале… Опыт?»  
  
«Это называется посттравматический синдром……… Ладно, хрен с тобой».  
– Мне становится все жальче это несчастное существо. Не потому, что оно жалкое… а как-то…  
  
«Как будто мусор на дороге валяется, и не можешь пройти мимо».  
  
«Ради пушек я готов стать и мусором».  
– Передо мной стоял мусор весом со взрослого мужчину, отказавшийся от гордости и прав человека ради своих желаний… Крупногабаритный мусор?  
  
«Так? Чтобы стать супер-элитным агентом, соответствующим критериям специального назначения, каких врагов надо убить? Уникального монстра?»  
  
«Санраку, предполагаемый Зиквурм – это перебор».  
  
『Точных критериев назвать не могу, но лицензия специального назначения оценивает тактику одного… или двух человек. Возможно, уничтожение высшего хищника в данной среде?』  
– …Ясно?  
  
«Высший хищник, да… (Вспоминаю динозавра с тремя головами)».  
  
«Высший хищник, хм… (Вспоминаю динозавра с тремя головами)».  
– Если не считать Экзодинари и всяких непонятных редких особей, то в джунглях Нового Континента царем зверей, несомненно, является Дракулус Диноцербер с тремя головами и чудовищной живучестью.  
Лично я считаю этого трехголового тираннозавра верхом совершенства в плане дизайна вражеского моба. Большие, но простые по массе атаки, которые одновременно и легко избежать, и легко получить урон. И ИИ, который целится в «самого сильного (надоедливого)»… Мда, когда встречаешь его во время рутинного фарма, это пиздец как бесит – вот она, завершенность сильного моба.  
  
«Цербер, да… Его обычная версия непробиваема для пуль, так что я его не люблю. Если закинуть пулю внутрь – то можно справиться, но…»  
  
«Пероральный прием пуль?»  
  
«С обычной версией так можно, но со "Шрамом Смертельной Битвы (Скардэд)" или "Алой Раной (Скаррэд)" – нет. Эти реально слишком сильные».  
  
«Про "Алую Рану" знаю, а Экзодинари тоже такой сильный?»  
  
«Он получает сопротивление к тому типу урона, которым его ударили. Причем не к конкретной атаке, а к типу – рубящий, дробящий, и так далее, очень расплывчато».  
  
«Говно-монстр».  
– Это перебор… Мало того, что он живучий, так еще и чем больше бьешь, тем меньше урона наносишь, да еще и требует от ДД разнообразных типов атаки. Хотя стоп… хм?  
  
«Слышь, Яширобард».  
  
«Что?»  
  
«"Алая Рана" просто получает тонну ВЫН, так что с ней ничего не поделаешь… Но вот этот "Шрам Смертельной Битвы"…»  
  
«Ага».  
  
«Если его вылечить и убрать рану (・・・・・・・・・・), сопротивление сбросится?»  
– Ты же сказал, что сопротивление появляется на «ране»? То есть, неповрежденные части имеют начальное сопротивление. У большинства монстров, не только Экзодинари, есть явная слабость, или, скорее, способ их победить.  
Иногда это просто меняет сложность с «пиздец какой» на «просто пиздец», но все же способ есть. Эта мысль пришла мне в голову случайно, но Яширобард, приложив руку к подбородку, задумался.  
  
«……………А ведь может быть».  
  
«Хотя есть шанс, что это замкнутый круг…»  
  
«Кажется, 【SF-Zoo】 проводили тесты по разнице между внешними повреждениями и внутренними показателями при использовании лечебной магии на монстрах. Магия, лечащая игрока в процентах, не лечит монстра на тот же процент, но внешние раны заживают… Ребята из зоопарка говорили, что это удобно для съемок, но что если это было сделано для сброса таких вот условий…»  
– Точно, он же из 【Послеполуденных Крестоносцев】? У них вроде как были счеты с особой особью Дракулуса Диноцербера…  
  
«Ой, прости, Санраку, мне тут надо отойти».  
  
«Да без проблем, я пока не спеша лицензию получу».  
  
«Кхх……… н-не спеша… дня за три, са…»  
– Яширобард ушел с кривой улыбкой – наверное, рассказывать своим соклановцам о моей догадке. Проводив его взглядом, я обращаюсь:  
  
«……«Исана»».  
  
『Да, что?』  
  
«Получаем лицензию за три часа».  
  
『Слушаюсь! Тогда, начнем экзамен на получение лицензии специального назначения!!』  
– Кто будет ждать, идиот? Я не собираюсь ползти как черепаха. Я всегда мчусь вперед, как чистокровный скакун! Ееее, новый контент!!!  
  
\*Несчастное существо.\*  
  
\*\*

Глава 745  
  
: Удар Небо-Воздух-Мозг-Небо-Кол-В-Землю-Один-Удар-Смерть\*\*  
  
Экзамен на лицензию специального назначения.  
Суть: улучшить здесь и сейчас свое оружие… в данном случае, Гражданское Вспомогательное Устройство 【Агуакатэ】 – и за ограниченное время выполнить три условия.  
  
Первое: уничтожить семь целевых манекенов на поле.  
Второе: уничтожить механического монстра «Агент-Тестер», появляющегося на поле.  
Третье: пройти, ни разу не умерев.  
  
«Ясно… Сложность такая, что «не умереть» – это условие».  
  
『Лицензия специального назначения (агента) изначально рассчитывалась на людей Древней Эры. Для вас, людей второго поколения, это может быть не так важно… Но специальный агент, по словам доктора Амацуки, – это тот, от кого ожидают работы, сравнимой с «героем». Даже если вас \*фактически\* (・・・・・) разметут как пыль, от специального агента требуется не бессмысленная смерть, а продолжение боя как символ』.  
  
«Отряд бессмертных спецагентов – звучит круто?»  
  
『Прозвучит грубо, но есть вероятность, что это сработает, что странно…』  
– Закинуть сотню человек как живой щит, приманку и бомбу, а потом накрыть все минометами или бомбардировкой – звучит весело. Но от таких мыслей моя вопальная душа страдает, так что промолчу.  
Так-с, что делать? Автоматический Щелбан – магазинный тип для скорострельности, так что Агуакатэ-куна сделаю с магической зарядкой… Яширобард говорил, что магазинный тип в целом лучше, но это если у тебя в инвентаре (или как там у него, Кастории?) дохуя магазинов, и ты можешь перезаряжаться мгновенно, как фокусник.  
  
Главное преимущество магической зарядки – сокращение времени действия. В мире, где даже попадание в голову – это просто большой урон, а не смерть? Пушка не может быть главным оружием. По крайней мере, в моем билде это вспомогательное оружие.  
  
«Скорость пули – максимальная эффективность… нет, если сделать ее другой, чем у Щелбана (・・・・), то противнику будет сложнее? Тогда наоборот, упор на урон… патроны – чисто бронебойные. С такой скоростью пули это будет не пробивание, а скорее разрывание раны… Хмм, неплохое негуманное оружие».  
  
Итак, Специальное Исполнительное Устройство Тип: Гуакамоле (временное) готово. Осталось пройти сертификационный экзамен, и этот крупнокалиберный пистолет официально поступит на вооружение.  
  
«Начнем, «Исана». Осталось два часа двадцать минут… Для скоростного прохождения – более чем достаточно».  
  
『Тогда, начинаем сертификационный экзамен на получение лицензии специального назначения для человека второго поколения Санраку! Ожидайте переноса на специальное тестовое поле…』  
– Типа, загрузка?  
  
◆  
  
Тактика прохождения квестов с несколькими целями обычно такая: «первый раз – последовательно, потом – параллельно».  
Пока не привык – главная цель превыше всего. Побочные цели выполняешь по одной. Когда привыкнешь – выполняешь побочные между делом, двигаясь к главной.  
Древние мудрецы говорили: «За двумя зайцами погонишься – ни одного не поймаешь». Если пытаться успеть все сразу, не имея опыта, ничего хорошего не выйдет.  
Но, предки, что если один из двух зайцев, за которыми ты гонишься, – это машина для убийства, которая активно пытается тебя прикончить?  
  
Вот что будет.  
  
«Ха-ха-ха-ха! Само пришло, искать не надо!»  
– Монстр Агент-Тестер, одним словом – лошадь с колесами вместо ног… так можно сказать? Нет, эти шаркающие движения больше похожи на паука с четырьмя ногами… Что это вообще? Лошадь с ногами водомерки? Похож на красного дракона Дууредхаула, но ноги короче… Человек на четвереньках (с длинными руками)? Реально хуй пойми, что за телосложение.  
  
Но раз уж Агент-Тестер преследует меня, пока не потеряет из виду, задача проста: играть с ним в догонялки, держась на расстоянии, и попутно уничтожать целевые манекены!!  
  
«Есть, четвертый!»  
– Стреляю из временного Гуакамоле по голове (?) непонятной формы манекена. Я все-таки бывший островитянин, нынешний самурай конца эпохи и пилот Нефилима. Стрелять на бегу – плевое дело.  
Поле похоже на лабиринт первого слоя Левиафана, но проходы шире. Даже мне, с дебаффом от перевернутой карты, мешающим непрерывному ускорению, хватает места для маневра. А скорость Агента-Тестера такая, что я могу оторваться в любой момент.  
  
То есть, предки гнались за двумя зайцами и провалились, а я такой крутой, что могу охотиться на двух зайцев одновременно!!  
  
«Шестой!»  
– Где седьмой? Пока бью Агента-Тестера Эска-Валахом… так… есть, эффект сработал, передаю накопленную ману в пистолет! Лучшее комбо! С Агуакатэ-куном это было не так эффективно для долгого боя, но с этим временным Гуакамоле!!  
  
«Нашел седьмого!»  
– Стоит на самой верхней движущейся платформе. Отсюда из пистолета попасть сложно… Ладно, скилл! Воздушный прыжок, ускорение восприятия, прицел, огонь.  
  
«Побочные цели выполнены! Остался только ты, Агент-Тестер!!»  
– Суставы так явно выделены, будто специально для того, чтобы их ломали. Мечом было бы быстрее, но это все-таки экзамен на лиценсию для специального устройства. Если скажут перепроходить – будет обидно. Так что буду ковырять его временным Гуакамоле.  
  
«Получай пистолетный удар!»  
– Сближение, выстрел в упор, разрушение! Если стрелять на дистанции удара, то любой пистолет попадет!  
Кулак (пуля), похожий на пулю, точнее, являющийся пулей, разносит плечевой сустав правой передней ноги Агента-Тестера, физически уменьшая его подвижность на четверть.  
  
«Стрельба в стиле Демпси! Стрельба апперкотом! Не двигайся, получи серию щелбанов!!»  
– Враг с суставами, которые ломаются от двух пуль, мне не соперник!!  
  
\*Клац\*  
  
«М?»  
  
…  
  
…………  
  
Через час после ухода Яширобарда.  
  
『Поздравляем! Вы успешно прошли сертификационный экзамен на получение лицензии специального назначения!!』  
  
«Аа, да… Ура».  
– Агент-Тестер (во множественном числе) – об этом не предупреждали… Кто ж знал, что их количество будет расти до семи штук по мере уничтожения манекенов.  
Но я победил. Я победил! Доказательство – Специальное Исполнительное Устройство (СП Дьюти Экзекьютив Девайс) Тип: Гуакамоле «Эйриал ПД», которое я сейчас держу в руках и чувствую его вес.  
  
Кстати, ПД – это сокращение от «Пайл Драйвер» (Свая). Название происходит от того, что последний Агент-Тестер был добит именно этим приемом – захватом в воздухе и вбиванием в землю… Нет, я хотел как-то круче, типа спецагент! Но так получилось.  
  
\* \*\*Эйриал Пайл Драйвер\*\*  
 \* Санраку, скинув Агента-Тестера с воздушной платформы, хотел красиво добить его из пистолета, но споткнулся и упал вместе с ним. В падении он инстинктивно схватился за Агента-Тестера, у которого остались только туловище и разрушенные конечности, и так придумал этот финишер.  
 \* Его сила была такова, что он не только размозжил голову Агента-Тестера, но и нанес серьезный урон заднице самого Санраку. В интервью «Исане» Санраку сказал: «Чтобы больше никогда так не делать, в назидание, я назову устройство этим именем»…

Глава 746  
  
: Реальность, от которой не отрежешься\*\*  
  
\*Пиздец как тяжело рождалось…! Да еще и заснул…!!\*  
Итоговые тесты! Ракуро сбежал! Увы! Итоговые тесты – это концептуальное существование, от них не сбежать!!  
  
Сука.  
  
Итак, итоговые тесты. Точнее, сейчас – за два дня до первого дня итоговых тестов.  
  
«Срочные новости! Новые наркотики!!»  
  
«Так и думал… Авария в туннеле, конечно, наверняка расстроила Макико-сенсей, но к моменту итоговых тестов актуальной проблемой останутся именно новые наркотики…»  
  
«Сасаки… Хм, чутье предсказателя (игрока) еще не заржавело…»  
  
«Помогите, гуманитарии! Дам 500 иен, напишите сочинение за меня!»  
  
«Ты звал меня!»  
  
«Ты же Гуманитарий-мэн!?»  
  
«Тот самый, который, будучи школьником, с гордым видом ошибся в таблице умножения на 7!?»  
  
«И при этом его эссе так расхвалил учитель литературы, что аж сам прихуел!?»  
  
«Ты жив, 7х8=53 (Гуманитарий-мэн)…»  
  
«Не убивай меня раньше времени. А вот тебя убью».  
– Пока в классе творился этот дурдом, где не поймешь, кто умный, а кто дурак, я получил от одноклассника Ёкоты данные с «Черным Архивом Засекреченных Документов» (сленговое название для стихов, которые Зараза-пирсинг забраковал) за 300 иен и собирался домой… А, точно.  
  
«Эй, Гуманитарий-мэн (Зараза-пирсинг), не слышал от Сима-сенсея, что будет на тесте по японскому?»  
  
«Настолько меня не выделяют… Ты сейчас как-то злобно на меня посмотрел? По ощущениям».  
  
«Зато одним разом обошлось, выгодно».  
  
«Хотя бы отрицай!»  
  
«Жизнь полна лжи – от мелкой до злонамеренной. Хорошо это или плохо – другой вопрос. Но раз уж так, то хочется хотя бы по возможности жить честно с самим собой… Верно?»  
  
«Откуда ты знаешь \*это\* (новое)?!»  
– Использовать «Белый Архив Засекреченных Документов» (фраза из стиха, который Зараза-пирсинг забраковал, но слегка намекнул в соцсетях) так рано… Тьфу, как и ожидалось от этого ходячего компромата. Слух о том, что и английская версия набирает популярность – правда? Глобальный поэт, блядь.  
  
«Ладно, пофиг. Учи таблицу умножения на 7».  
  
«Сколько можно напоминать!!»  
  
«9х7-1=?»  
  
«63… А, нет, 64!»  
– Похоже, безнадежен…  
  
…  
  
…………  
  
«А, Рэй-сан».  
  
«Ай, Р-Ракуро-кун………… Т-точно! Слышали?»  
  
«М?»  
– По дороге домой, у школьных ворот, Рэй-сан сообщила мне нечто поразительное.  
  
«Тридцать баллов по биологии – на уровне вступительных в университет!?»  
  
«…Да. В учительской… подслушали, вроде как».  
– Оиси!!! Идиот, я получил высокий балл!!  
Учитель биологии Оиси-сенсей – очень добрый, на вопросы отвечает, прекрасный педагог. Но вот когда дело доходит до составления тестов, он превращается в демона из мира животных.  
Дурацкие вопросы да/нет с подвохом, как на экзамене на права, – это еще цветочки. Иногда он дает задания типа «найдите ответ в английской научной статье»… Это вообще тест по английскому?  
Но даже у этого демона Оиси есть капля милосердия. Если он включает в тест вопросы из вступительных экзаменов, то только по тем темам, которые упоминал на уроках…!  
  
Тест – это своего рода битва между учениками и учителями. Сеть обмена информацией между учениками уже вычислила предполагаемый диапазон тем для вопросов университетского уровня…! Но есть опасения, что средний балл повысится. Раз информация о 30-балльных вопросах не утекла в сеть, значит, кто-то намеренно ее придерживает. Ясно, ради баллов люди готовы на подлость… То, что Рэй-сан слили инфу, говорит о том, что кто-то хочет заработать ее расположение.  
  
«Может, лучше серьезно готовиться к 70 баллам?..»  
  
«Да… Последний итоговый тест в этом году, другие учителя тоже вроде как… настроены серьезно».  
– Пожалуйста, сделайте тест полегче. Но раз все настроены серьезно, то физика и математика будут пиздец. Тамошние преподы легко вставляют сложные задачи. Жаль технарей…  
  
«Хмм… Все-таки надо немного повторить».  
– Зубрежка в последнюю ночь – это как кинжал. Он полезен как дополнение к накопленным знаниям, но если полагаться только на него – слишком ненадежно. К тому же, не спать перед тестом для некоторых – это только дебафф…  
  
«А ты как, Рэй-сан? Справишься с итоговыми?»  
  
«Д-да… Эм… да».  
  
«Завидую такой уверенности…»  
  
«Раэ, эм, нет, я не то чтобы уверена…»  
– В это время года часто видишь типов с просветленным видом. Но это те, кто достиг просветления на пороге смерти. Им надо сложить руки и сказать «аминь». Те, кто реально уверен, говорят: «Ну, вроде справлюсь, но немного волнуюсь», – как Рэй-сан передо мной.  
А я? Я из тех, кто идет на авантюру с неплохими шансами на успех.  
  
«Ну, сегодня-завтра, наверное, буду повторять и готовиться. Если бы это была середина семестра – ладно, но сидеть в игре перед итоговыми как-то совестно».  
  
«Да…»  
– Ну что ж, пора по-студенчески взяться за ум!!  
  
…  
  
…………  
  
………………  
  
Нет, вы не поняли, товарищ следователь.  
То, что я играю в игру перед тестами, имеет глубокую причину. Глубже Марианской впадины, выше Эвереста, запутаннее ебанутого сценария – вот такую причину, товарищ следователь.  
  
Ну, смотрите? Фулдайв-игра – это ж почти как спать. И в день теста я все равно собирался закинуться энергетиком и врубить буст. И вообще, вроде была статья, что фулдайв VR активизирует мозг. Так что это своего рода… разминка! Да, точно, разминка.  
До утра немного разомну мозги и пойду на тест в лучшей форме… Идеально. Да, идеальный план.  
  
«Есть!»  
– Оправдания нужны лишь для того, чтобы убедить самого себя.  
Итак, для разминки поиграем в Шангри-Ла Фронтир!!  
  
\*Скоро эта глава закончится, наверное, в этот раз она будет короче.\*  
  
\*16 октября 2020 года (пятница) выходит первый том комикс-адаптации «Шангри-Ла Фронтир ~Охотник на говноигры бросает вызов топ-игре~», воплощенной в жизнь рукой Фудзи Рёскэ-сенсея!\*  
\*Одновременно выходит и «Специальное Издание (Экспаншн Пасс)» с дополнительным рассказом. Пожалуйста, приобретите!!\*  
  
\*\*

Глава 747  
  
: Закат. Часть первая\*\*  
  
◆  
  
«Пиёёть».  
  
«Ммм?»  
– Вечер. Перед тестами уроки заканчиваются раньше. Время, которое можно разделить на тех, кто использует его с умом, и тех, кто нет. Я же, для душевного отдыха – а это самое полезное использование времени, – залогинился в РуШа.  
Точка возрождения – сейв-поинт в Левиафане. Хотел немного поохотиться на монстров в джунглях, заодно протестировав новое оружие… Но едва я вышел из Левиафана, как передо мной появился сокол.  
  
«Оо, хороший мальчик. Держи этот элитный птичий корм».  
– Поскольку способ приручения птиц-монстров пока неясен, предмет «Птичий корм», позволяющий кормить почтовых птиц, пользуется бешеной популярностью у любителей птиц. Тот, что я достал, – для соколов, похож на мелко нарезанный бекон… Вроде как игроки тоже могут его есть. Попробовал – без соли и перца, как безвкусная жвачка.  
  
«Пиёть».  
– А? Ты мне что-то дашь? Ну, первое – это, конечно, письмо… А… вау, перо воробья. Как мило.  
Поняв, что чье-то письмо до меня не дошло, я сажаю сокола себе на голову вместо Эмуль, которая в последнее время почему-то перестала играть в пати (наверное, какой-то ивент).  
Отправитель – «Огаста»… Аа, та самая, подозрительно похожая на активного младшеклассника.  
Суть письма, вкратце: «Давайте соберемся, контракторы Гордунин».  
Вроде как. Потому что формулировки типа «устроим большой праздник» или «соберемся – будем спецотрядом, нам и армия не страшна», втиснутые туда насильно, создают впечатление, будто мы собираемся на кого-то нападать. Надеюсь, перевод верный.  
  
«Собраться, хм…»  
– Поскольку предложение о перемирии исходило от меня, отказаться неудобно. Но проблема в том, что место сбора – почему-то посреди джунглей… Прямо говоря, почему?  
Если нужно избежать лишних глаз, то необязательно собираться прямо в зоне появления монстров. Аа, хотя если они собираются привести своих змей-фамильяров типа Сэмми-тян, то в людном месте нельзя… А зачем вообще приводить змей? Словами объяснить нельзя?  
  
«…Аа, может, потому что я показал Сэмми-тян?»  
– С точки зрения других «Гордунин», самая опасная из них – Виимп, однозначный номер. А ее фамильяр – это идеальный стелс-змей, которого не засечь ни тепловизором, ни магическим детектором.  
Если бы мне сказали, что рейдовый босс получил невидимость, я бы тоже вооружился до зубов. Хотя нет, в Бакумацу я бы скорее сдал все в ломбард… А то убьют – и все потеряешь.  
А потом начнется битва за ломбард, и рейдовый босс всех перебьет. Таков закон экосистемы Бакумацу… Мы – травоядные, бросающие вызов этому закону. Мы точим рога, чтобы противостоять непобедимому льву. Ради этого и каннибализм не грех.  
  
«Хотя обычно бывает так, что пока рога сцепились, лев подходит и кусает за задницу».  
– Люди – существа, променявшие инстинкты на интеллект, поэтому инстинктивно они тупее животных… Мысли ушли в сторону. Короче, для других Гордунин это, наверное, своего рода самозащита.  
По крайней мере, Сэмми-тян может скрыть свое тело и ауру, но не массу. Лучше стоять рядом с большой массой, чем в чистом поле… наверное?  
Может, просто собраться в людном месте или вообще запретить приводить змей?.. Хммм?  
  
Ну, раз уж собирает (предположительно) младшеклассник, то глубоко копать бессмысленно. Решив так, я переключился на другую проблему.  
А именно: как вытащить ту ссыкуху… Точнее, как уговорить Сэмми-тян.  
Если этот опекун всерьез захочет скрыться, ее хрен найдешь… И наоборот, если Сэмми-тян будет рядом, то я смогу стать живым щитом, а она тем временем проглотит Виимп и скроется. Так можно пережить почти любую ситуацию.  
  
Уговорив кое-как Сэмми-тян, я иду к назначенному месту вместе с Виимп (тащу ее силой)… А сзади невидимая Сэмми-тян следует за нами.  
  
«От-пус-ти-»  
  
«Вопрос: действия в случае освобождения».  
  
«Э-э, ну… Точно! Надо овощи почистить!»  
– Уникальный монстр, который просится домой под предлогом работы по дому………  
Пока я смотрел искоса на Виимп, которая несла эту чушь, будучи связанной Сайаной и перекинутой через ее плечо, как мешок с рисом, я искал указанное место…  
  
«Ээ… Северо-запад от деревни эльфов, под белым деревом?.. Да это ж как искать конкретный фонарный столб в городе…»  
– Блядь, эта формулировка – вроде и по-доброму, а вроде и издевательство… Тьфу, если я буду ругать Огасту, то только сам опущусь.  
  
«Смирись, Виимп. Не ссы, в крайнем случае я стану живым щитом».  
  
«Я хочу жить без щитов и оружия!!»  
– Золотые слова. Достойны Нобелевской премии мира. Но здесь – фэнтези с первопроходцами и дикой природой. Тех, у кого нет щита и оружия, в природе называют «едой».  
  
«Просто сиди с каменным лицом и не дрожи. И смотри на всех свысока».  
  
«Рекомендация: потеря сознания».  
  
«Нет, надо быть в сознании, это важно».  
– Не могу же я представить им Виимп с закатившимися глазами. Марионетка она или нет, но ей надо держаться с достоинством. Единственный способ – поставить Сэмми-тян совсем рядом, чтобы она чувствовала себя спокойнее…  
  
«…Вон оно?»  
– Блядь. Думал, хрен найдешь по такому описанию, а нашел так легко, что даже как-то обидно.  
  
«Ну все, соберись, Виимп. И людям, и змеям приходится рисковать жизнью ради выживания. Особенно тебе – будешь зевать, и та Гордунина, от которой вы все произошли, вас всех перебьет».  
  
«А?»  
– Бля, уже пришли. Соберись, Виимп!  
  
\*В тусклом лесу ты спрашиваешь, кто я, глядя в темное лицо.\*  
  
\*16 октября 2020 года (пятница) выходит первый том комикс-адаптации «Шангри-Ла Фронтир ~Охотник на говноигры бросает вызов топ-игре~», воплощенной в жизнь рукой Фудзи Рёскэ-сенсея!\*  
\*Одновременно выходит и «Специальное Издание (Экспаншн Пасс)» с дополнительным рассказом (пришлось вырезать около пяти тысяч знаков из-за непонимания лимита). Пожалуйста, приобретите!!\*  
  
\*\*

Глава 748  
  
: Закат. Часть вторая\*\*  
  
◇  
  
Огаста… то есть, Аяори Мао, действовала чисто инстинктивно.  
Да, просто действовала так, чтобы развитие событий ей нравилось.  
  
Это было не так злодейски и продуманно, как у той особы из Садорэмы или лидера антиправительственного сопротивления, которые все держали под контролем. Это было похоже на другое «хобби» Мао, не связанное с играми… или почти похоже. Она просто верила, без всяких оснований, что если будет действовать так, то развитие событий ей понравится. Всего лишь детская, или наивная, надежда.  
Аяори Мао обожала голливудские фильмы. Точнее, боевики с качками, взрывами, тяжелым вооружением и обязательной дракой в конце. И в фул-дайв VR она играла за Огасту – мускулистого гиганта, подражая своему кумиру – голливудской звезде (точнее, его персонажам). Так она и добралась до Нового Континента.  
  
Для Огасты ситуация «девочка вместе с другими сильными личностями, сначала грызутся, но потом объединяются для битвы с могущественным врагом» была просто идеальной с точки зрения любителя голливудских боевиков.  
Кто там чей клон, какой по счету – эти скучные детали (・・・・) ее не волновали. Если действовать как в кино, то все как-нибудь получится.  
  
«То есть, сейчас – период подготовки перед кульминацией!»  
  
«Опять ты со своей непонятной херней…»  
– Что подумают «плохие парни», глядя на такую Огасту?  
Глупость? Самонадеянность? Недальновидность?  
  
Ответ прост.  
  
◇◇  
  
«Анфи, если что – смети их всех».  
– По крайней мере, полностью доверять она не собиралась. Гордунина «Госпожа» отдала простой условный приказ на уничтожение своему фамильяру – двуглавой змее.  
Санраку предложил временный союз остальным (・・・・・) Гордунинам для борьбы с \*той\* (・・) Гордуниной. Но сам Санраку, который должен был возглавить этот союз, почти не заходил в игру под предлогом подготовки к тестам. А Огаста, взявшая на себя роль «посредника», выдвигала какие-то сладкие прогнозы, основанные наполовину на эмоциях, наполовину на упрямстве, сдобренные горой оптимизма.  
Для «Госпожи», которая не доверяла полностью даже своему контрактору Сию, это было неприемлемо…  
  
«Госпожа, пути отхода обеспечены. Даже если начнется бой, я смогу выиграть время, а скорости Анфи хватит, чтобы уйти».  
  
«Хмм…»  
  
«Ах, простите, госпожа. Только сейчас…»  
– Предельно вежливый отказ лизнуть предложенный каблук «Госпожи» (купленный на передовой базе; этой высокомерной змее он на удивление понравился). Даже Сию, который испытывал к НПС чувства сильнее, чем к реальным людям, понимал, что показывать \*такое\* (・・・・・) Огасте, которая была младшеклассницей как минимум, не стоит. Это была последняя черта.  
  
«Ну, ладно. И… \*та\* (・・)… То есть, те люди еще не пришли?»  
  
«П-похоже… Он, то есть, тот человек сказал, что связался с ними…»  
– Однако, – Сию, продолжая смотреть на каблуки Госпожи, вспомнил слова Огасты:  
  
«Придет еще одна группа?»  
  
«Сколько можно смотреть вниз?»  
  
◇◇◇  
  
─── Медленно.  
  
Прошло пятнадцать минут с тех пор, как Санраку написал, что «идет пешком». В реале это еще терпимо, но ждать столько времени в игре – довольно мучительно.  
Как и ожидалось, терпение Огасты подходило к концу… Не от злости. От нетерпения.  
  
«Нине-тян!»  
  
«Чего?»  
  
«Я пойду их встречу!»  
  
«А!?»  
– Точно, если подумать, раз уж мы встречаемся в таких джунглях, то небольшое опоздание – это нормально. По настоянию \*другого\* (・・・・) человека встреча была назначена посреди джунглей, но инициатором была она, так что и действовать должна соответственно.  
Можно сказать… сейчас она – «староста» отряда Гордунин, или «председатель класса» группы Гордунин.  
  
«Ничего не делать – это же невежливо (хидзёсики)!!»  
– Но она не понимала.  
Даже если она насмотрелась боевиков, она видела только зрелищность и подвиги главного героя, поэтому не знала одного «правила». Для главного героя боевика это не проблема, потому что он – «армия из одного человека».  
  
─── Огаста, искавшая Санраку и ко в окрестностях места сбора, заметила шорох в кустах.  
  
«…А?»  
  
«А, ты………»  
– Огаста не знала.  
Что неосторожные действия в одиночку в народе называют «флагом смерти».  
  
◆  
  
«Организатор сам не пришел?»  
  
«Она пошла вас искать».  
  
«Бывают же такие банальные нестыковки…»  
– Конечно, я не мог показать им связанную Виимп, так что развязал ее прямо перед встречей и кое-как заставил ее принять \*подобающий\* (・・・・・) вид. Но… организатора, Огасты, которая вроде как взяла на себя руководство, нигде не было. На мой вопрос Гордунина, которая была с Огастой… Нине? Кажется, так ее звали? – полузакрыв глаза и держась от меня на расстоянии, объяснила причину отсутствия.  
  
Ясно, тогда лучше не двигаться. Она все-таки игрок Нового Континента, а младшеклассники слабы только в реале. В игре аватар дает «тело», и младшеклассники могут быть довольно сильными, как говорил Катцу.  
Когда проигрываешь тому, кто слабее, обычно начинаешь его перехваливать, да, Катцу-кун?  
  
«Ну что… Здарова, Сию-си».  
– Молчаливый кивок. Разговаривать не намерен? Ладно, разговорим эту молчаливую стену!!  
\*Хм, аа-аа, кхм!\* Дипсло говорил, что «важно сильно представить, что у тебя всегда был такой голос», но я не извращенец, чтобы менять голос на чужой… но вот такое могу.  
  
«Ко-ко-ко-ко-ко…»  
  
«……?»  
– Поворачиваю голову, глядя на Сию, и в этот момент меняю птичью голову на лососевую из инвентаря!!  
  
«Ко-кеее!!»  
  
«Бфух!!»  
– Реалистичное кудахтанье из лососевой головы. Шутка в стиле Санраку – второго раза не надо… один выстрел – все.  
  
«Так? А как зовут ту госпожу?»  
  
«…………»  
– Блядь, шутки против Гордунин у меня не припасены… Пробовал несколько раз на Виимп, но у нее то ли чувство юмора другое, то ли вообще отсутствует. Сюрреализм не заходит, человеческую культуру она не знает, так что и анекдоты бесполезны.  
  
Так что же делать…  
  
«…Ты,»  
  
«М?»  
  
«Ты… чего хочешь добиться, объединившись с ней?»  
  
«А?»  
– Внезапно заговоривший Сию задал вопрос, слишком абстрактный, чтобы быть просто вопросом. Я невольно наклонил голову. Но Сию смотрел совершенно серьезно. Похоже, это не просто ролеплей…  
  
«Чего хочу добиться, хм………»  
– И в этот момент.  
  
«А, вы уже здесь! Разминулись?»  
  
«Огаста, ты куда, до………»  
– Из кустов с довольным видом появилась Огаста. Все присутствующие замерли… Нет, не так. Сию не заметил. «Гордунины» заметили.  
  
Понятно. Значит, знаю только я.  
  
«………Чего я хочу, спрашиваешь, Сию?»  
  
«А?»  
– Двуглавая змея рядом с Сию напряглась и подняла головы. Рука Нине, напарницы Огасты, скрытая длинным рукавом, неестественно дернулась, будто там что-то спрятано.  
А фигура Виимп внезапно исчезла… Нет, стоп. Мелькнувшие на мгновение клыки и пасть говорят о том, что Сэмми-тян в режиме полной невидимости проглотила Виимп, чтобы скрыть ее.  
  
«То, что я объединился с Виимп – это стечение обстоятельств. Изначальная цель была только одна».  
– Из-за спины Огасты появилась улыбающаяся белая девочка. С видом, будто ей невероятно весело, она облизала змей, собравшихся здесь.  
  
─── Земля задрожала.  
  
«Думал удивить? Отлично. Думаешь, я сломаюсь от какого-то нападения?»  
  
«…Хе, хе-хе-хе-хе-хе-хе».  
– Эта девочка – «Гордунина».  
Наверное, Огаста совершила фатальную ошибку. Она думала, что «враг (Гордунина)», с которым надо сражаться, выглядит страшнее.  
Что Нине и Виимп, такие милые, – это «союзники (Гордунины)». Огасту я винить не буду. Тогда и я виноват, раз думал, что та сторона не нападет первой.  
  
Ах да, Лукаорн же был таким. О чем я вообще думал?  
  
Потому что Везаэмон был таким.  
Потому что Ктарнид был таким.  
Зиквурм был похож.  
Оркестра тоже.  
Вайсаша я считал НПС.  
  
Я совершил фатальную ошибку, думая, что к уникальным монстрам нужно идти и бросать вызов.  
  
Смех. На фоне трясущейся земли и поднимающейся из-под корней деревьев почвы женщина смеялась.  
  
«Ну что ж, убьем? Всех, всех… Это будет моя… милость».  
– Из-под земли вырвался змей-дракон (нага) таких размеров, что приходилось задирать голову. Мигательная перепонка открылась, и из змеиных глаз хлынула чистая ненависть.  
В начавшемся хаосе разрушающихся джунглей уникальный монстр «Бесконечная Гордунина» смеялась, хохотала.  
  
Солнце… садилось.  
  
От смирения и отчаяния не убежать.  
  
\*16 октября 2020 года (пятница) выходит первый том комикс-адаптации «Шангри-Ла Фронтир ~Охотник на говноигры бросает вызов топ-игре~», воплощенной в жизнь рукой Фудзи Рёскэ-сенсея!\*  
\*Одновременно выходит и «Специальное Издание (Экспаншн Пасс)» с дополнительным рассказом (пришлось вырезать около пяти тысяч знаков из-за непонимания лимита). Пожалуйста, приобретите!!\*  
  
\*\*

Глава 749  
  
: Закат. Часть третья\*\*  
  
─── Крик новорожденного – это крик скорби и боли.  
  
◆  
  
Бесконечная Гордунина, или та, кого я до сих пор называл \*той\* (・・) Гордуниной – сильнейшая рептилия в мире. Зиквурм, наверное, не рептилия… наверное.  
  
«Что, а, что…»  
  
«Это главный босс! Не хочешь сдохнуть – тяни время изо всех сил!! Не хочешь, чтобы другие сдохли – тоже тяни время!!»  
– Надеюсь на тебя, Специальное Назначение! Наставляю ствол новейшего Эйриал ПД и тут же стреляю. Быстрый выстрел в стиле Бакумацу. Надеюсь, сдохнет от хедшота…! Но пуля, не долетев до ее лба, поглощается ядовито-фиолетовой сферой, которая будто просочилась из пустоты… Сейчас что-то зашипело. Это же магическая пуля…  
  
«Ну что… Обновления установлены? Я теперь, так сказать, версия 5.06…!»  
– Игры, которые обновляются каждую секунду – это раз. Игры с охуенно длинным списком обновлений – это два. Если большинство из них – исправления – это три. Жизненная философия. По-настоящему хорошие вещи почти совершенны с самого начала.  
  
Имя Виимп специально не называю. Полная невидимость Сэмми-тян – козырь фракции Виимп. Надеюсь, ей удалось сбежать… но вряд ли.  
  
«Чт-что!? Что происходит!!»  
  
«Соберись, Огаста! И ты, Сию, сколько можно валяться! Это «Бесконечная Гордунина»! Продержитесь хотя бы десять минут, а потом умирайте! Иначе следующими умрут те, кто был рядом с вами!!»  
– Так, что делать? Ситуация настолько херовая, что смешно.  
Земля трясется, деревья валятся, вдалеке виднеется что-то огромное, покрытое чешуей, похожее на поезд, ползущее по кругу… Похоже, нас окружили?  
  
«Знакомое неприятное лицо…»  
  
«Это лосось в самом соку».  
– Атаки Бесконечной Гордунины – это копия атак Мастера Меча. Она создает яд в пустоте и формирует из него снаряды для дальней атаки. По сравнению с Мастером Меча, который мог придавать каждому снаряду разные свойства, у нее меньше гибкости, но все ее атаки – смертельный яд, так что она опаснее.  
Раньше, когда мы дрались в подземелье Раббитц, даже на том уровне силы мы втроем – я, госпожа Рэй и Акицу Аканэ – почти ничего не могли ей сделать…  
  
Передо мной – Бесконечная… ээ, Босс-Дунина. За ней – змей-дракон. Где остальные три? Один змей-дракон образует внешнее кольцо окружения… Где еще два? Скрываются? Если они появляются со временем – еще ладно, но худший вариант – если нападут внезапно.  
  
«М? Что такое, братьев поубавилось… Проспали?»  
  
«Хе, хе, хе…»  
– Далеко, земля дрожит. В прогалине, образовавшейся после того, как змеи снесли деревья, я мельком вижу змея-дракона, высунувшего голову со стороны передовой базы… Ееесть! Шанс на внезапную атаку уменьшился вдвое!!  
  
«Хм, жалкая уловка…»  
  
«Я (・) сама… Этими руками… Я (・) сама… Я (・) сама… И тебя тоже».  
– Опа, ледяная ненависть. Но перед моим пылающим мотивационным жаром это как капля в море. Сложенные баффы, плюс Энерджи Кайзер после Райот Блада!!  
  
«Дикая Аура (Вайлд Ора)… Обезьяна (Конг)!!»  
  
«А? Ау, ха, «Бодрая Рутина (Хассл Рутин)»!!»  
– Похоже, Огаста и Сию наконец поняли, что отступать некуда. Занимаем позиции, окружая Босс-Дунину с трех сторон.  
  
«Атаки Гордунины – это в основном тот змей-дракон (нага) и яд для дальней атаки. Яд бывает двух типов – парализующий и сильный яд… А если яд почернеет – беги, накладывает «проклятие»».  
  
«Понял».  
  
«А? Что, простите…»  
– Прости, Огаста, придется учиться на ходу. Держи противоядие наготове!!  
Активирую Левентриггер Хазард и резко ускоряюсь.  
Ее ядовитые снаряды – хрень полная, пока не сформируются, не поймешь, какая атака будет. Помню, были «рука», «меч», «копье», «бомба»… Но похоже, из-за прогресса уникального сценария EX появились новые формы. Сформировавшиеся ядовитые сферы приняли невиданный ранее вид.  
  
«Хи!»  
– Опа, Огаста не переносит хорроры? Боевики со сплаттером – не ее жанр?  
Из ядовитой сферы высунулись две руки, а сама сфера, капая ядом, приняла форму верхней части человеческого тела. Женская фигура… но верхняя часть тела из яда без нижней половины, парящая в воздухе – это, мягко говоря, хоррор. И почему у каждой немного разная форма? Или это \*то самое\* (・・・・)…  
  
«Ть».  
– Стреляю из Эйриал ПД. Но ядовитые девы без нижней половины─── непонятно, на какой тяге─── заслоняют Босс-Дунину, влетая на линию огня. При попадании и без того кислое лицо ядовитой девы искажается еще большей болью.  
  
«Слишком мерзко!!»  
– Ядовитая дева, получившая урон, с яростью бросается на меня. Такие смертельные объятия мне нахуй не нужны!  
То есть, что это? Самонаводящиеся снаряды, реагирующие на атаку!? Если ядовитые бомбы, взрывающиеся при касании, убивали вблизи, то эти – убийцы дальнего боя…!!  
  
«Осторожно, Цучиноко-сан!»  
  
«Нет, это \*удобно\* (・・・)».  
– Продолжаю стрелять из Эйриал ПД, достаю во вторую руку FF (Фингер Флик) - 45 и тоже стреляю!!  
  
«Давайте, ядовитые девчонки! Буду управлять флагами посекундно и сделаю вам гаремный финал!!»  
– Ядовитые сферы в основном реагируют на мои действия. То есть, если я заставлю все появляющиеся сферы превращаться в ядовитых дев (против дальнего боя) и буду их отвлекать, то у остальных двоих появится шанс атаковать!!  
  
Сию, окутанный аурой гориллы (как еще назвать эту загадочную гориллоподобную ауру?), внезапно признавшийся в своем горилло-сапиенсизме, замахивается тонкой (но мощной) рукой на Босс-Дунину───  
  
Но,  
  
«Меня (・) убить?»  
  
«Ть!!?»  
  
«Стоп!»  
– Почему атака отменилась!?  
Сию, замерший за мгновение до удара, отлетает от пощечины Босс-Дунины, как в комедии… Ну да, хоть она и выглядит так, по характеристикам она босс, так что может и камни поднимать.  
  
«Ть…! Огаста! Сколько можно стоять столбом!!»  
  
«А? Ау, а…»  
  
«Не можешь двигаться? Хе-хе-хе, зачем ты вообще здесь? Есть ли смысл в твоем существовании?»  
  
«Кьяа!?»  
– Бесполезно. Хоть бы кто похвалил меня за то, что я сдержался и не выругался. Фулдайв – это мир мыслей, расслабишься – и скажешь все, что думаешь.  
Забыв на время об отлетевшем Сию и врезавшейся в дерево Огасте, я разбираюсь с нападающими ядовитыми девами.  
Пистолеты все-таки слабоваты. Достаю Железный Меч 【Вихревая Белая Волна】, пристально слежу за количеством и движениями нападающих ядовитых дев… Пятеро. Движутся по прямой, хоть и с небольшими отклонениями.  
  
«Псевдо-подражание (самопал) стилю Мибуро Итторю!»  
– Думаете, пятеро смогут остановить самурая Бакумацу? Мой личный рекорд – двадцать пять!! Пятеро, бегущих по прямой – это проще, чем встать с кровати утром!!  
  
«Прорыв сквозь хаос (Мидарэ Тооси)… Кастом Небесной Кары!!»  
– Один из пассивных скиллов Бакумацу, оптимизирующий движения в серийных атаках – «Прорыв сквозь хаос». Игроки Бакумацу самовольно улучшили его, создав движение «прорубиться сквозь толпу врагов, бегущих по прямой, и убежать»!!  
  
Первую рублю ударом сверху вниз. Мгновенно перехватываю меч обратным хватом.  
Выдергиваю руку, рассекая вторую обратным хватом клинка.  
Не останавливаясь, разворачиваюсь и рублю третью горизонтальным ударом с разворота.  
В этот момент резко останавливаю вращение, правую руку с мечом в обратном хвате поддерживаю левой за навершие…  
  
«Финал – Данго Небесной Кары!!»  
– Толкаю! Пронзаю четвертую и на том же движении насаживаю на клинок и пятую.  
Основа Небесной Кары – пронзить нескольких врагов, как данго на шпажке! Вот это – настоящая Данго Небесная Кара, а не метание шпажек с данго в глаза.  
Разрубленная сверху, по диагонали, горизонтально, пронзенная насквозь х2… Пять ядовитых дев с предсмертным хрипом теряют форму и растекаются ядовитыми лужами на земле.  
  
«Ясно, отличие от бомб – у каждой своя шкала ХП».  
– Раз уж их можно убить мечом 【Вихревая Белая Волна】 без бонуса к урону, то они не так уж и страшны. Но самонаведение все равно бесит.  
  
«Ну, что скажешь? Я теперь не тот, что был раньше… Так сказать, версия 5.08. Обновился на 0.02 прямо сейчас, всегда иду в ногу со временем…»  
  
«Не собираюсь слушать твой бессмысленный бред… К тому же,»  
─── Не только ты становишься сильнее.  
– На эти слова я хмурюсь под маской… и в этот момент с неба падает что-то огромное. Поднимаю голову – там четвертый змей-дракон… Почему-то он смотрит на меня с таким страстным (полным ненависти) взглядом… Не припомню, чтобы я ему что-то сделал.  
  
Но проблема, скорее всего, в \*том\* (・・), что этот четвертый змей сбросил с неба.  
  
«Га… ха, хью…ть».  
  
«З-здравствуй».  
  
«Хи!»  
– То, что было большим и массивным… обезглавленный труп змеи. Видимо, в битве со змеем-драконом ей откусили голову. Наверное, это была гидра или Ямата-но-Ороти – змея с кучей голов, но теперь осталась только \*основа\* (・・・) многоголовой змеи.  
А рядом с этим трупом на земле распласталось то, что, вероятно, и стало причиной сброса этого «подарка» сверху…  
  
«Аа, как радостно… как радостно. Еще одна \*я\* (・) исчезнет. Я, которая я (・), я же!!»  
– Бесконечная Гордунина. Если бы «Гордунины» появлялись бесконечно, Новый Континент давно бы был заполнен альбиносками-красавицами.  
Может, часть из них стала частью природы. Но почему Гордунин, обладающих хоть какой-то живучестью, так мало?  
  
«Прощай, неприятная \*я\* (・)».  
  
«Сто───»  
– Из руки Босс-Дунины, положенной на голову несчастной «Гордунины», полился черный яд. Выражение ужаса, мольбы о пощаде, предсмертный крик – все утонуло в отвратительном яде…  
  
\*Хлюп\* – из черного яда донесся звук, который не могло издать здоровое тело. Ужасающая змея улыбнулась двум другим Гордунинам, парализованным ужасом:  
  
«Кого следующей выбрать?»  
  
\* \*\*Пожирание сородичей\*\*  
 \* Табу. Тем более, пожирание себя самого.  
  
\*Наконец-то вышел первый том комикс-адаптации «Шангри-Ла Фронтир». Пожалуйста, возьмите в руки и оцените мир ШанФро, воплощенный в жизнь великим магом-художником Фудзи Рёскэ-сенсеем.\*  
  
\*\*

Глава 750  
  
: Закат. Часть четвертая\*\*  
  
\*Обновление от дрожащего чихуахуа.\*  
─── В мути и хаосе я уже ничего не понимал.  
  
◆  
  
Незнакомая Гордунина умерла. Вывод из всего произошедшего примерно такой. Но то, что случится \*после\* (・・・) – совершенно неизведанная территория…!  
  
«Хе-хе, хе-хе-хе-хе-хе!!»  
– Черный яд у ног хохочущей Босс-Дунины пополз вверх по ее телу. Большая часть впиталась в тело, но часть окрасила одежду в угольно-черный цвет.  
  
«Ха, траурный наряд?»  
  
«………»  
– Хуево. Раньше она хоть на провокации велась, можно было поговорить. А сейчас Босс-Дунина будто не реагирует ни на что. Нет, судя по взгляду, направленному на меня, слышит… Опа, змей-дракон атакует.  
  
«Хоп… па»  
– Каким-то образом змей-дракон может зарываться в землю, как в воду, не разбиваясь. Разбираться в таких мелочах во время боя с боссом некогда, так что похуй на принцип. Главное – эта атака состоит из двух частей: зарывание и выпрыгивание из-под земли… Но!  
  
«Не останавливаешься – значит, ты просто ухудшенная версия Грязекопа…!»  
– Аа, старый добрый сом-акула-крот. Вспоминая тебя и того сверхядовитого птеродактиля (Токсик Игл), я понимаю, что, возможно, именно благодаря вам я пошел по пути трехмерного маневрирования.  
Однако сейчас из-за «Перевернутой карты» я не могу спамить скиллы. Но благодаря особому состоянию Чрезмерной Передачи (Оверфлоу) я могу поддерживать неплохую скорость и без скиллов.  
Прикидываю примерную зону ваншота, исходя из размеров змея-дракона, и отпрыгиваю. В следующий миг из-под земли вырывается гигантское тело змея-дракона и проносится мимо меня, взмывая вверх… Блядь! Два змея-дракона атакуют меня свободно, плюс еще сама Босс-Дунина – и как мне с этим справиться?  
  
«Ну что… что делать?»  
– Честно говоря, сбежать отсюда проще простого. Игрок второго поколения умирает – возрождается на последней точке сохранения. Если меня убьет Босс-Дунина, то, скорее всего, получу какой-то штраф или «проклятие (маркировку)», но если просто умереть – достаточно прикусить язык.  
Но это способ сбежать только «игроку». Все игроки здесь – вместе со своими «контрактными НПС (Гордунинами) и фамильярами-мобами (змеями)». Если пытаться спасти и их, сложность возрастает многократно.  
  
В моем случае еще ладно. Стелс Сэмми-тян – топовый. Он обходит и тепловизоры, и обоняние. Если ей удалось сбежать с Виимп, то она где-то прячется… По крайней мере, вероятность того, что ее будут целенаправленно искать, мала.  
Дальше – Гордунина «Нине», которая была с Огастой. Она сейчас сидит на корточках и вот-вот расплачется, так что как боец она бесполезна. Но ее отличие от других – размер фамильяра… Та маленькая змейка, размером с обычного ужа или полоза, которая время от времени выглядывает из ее рукава, – если это ее фамильяр, то ее «общий вес» – это вес маленькой девочки.  
  
«…………»  
– Проблема… в господине Сию и его Гордунине «Госпоже» (с «-сама» или без?). И ее фамильяре – двуглавой змее размером со средний грузовик. Спасти их можно только одним способом – победить Босс-Дунину… Понимает ли это господин Сию?  
В мире полно ситуаций, когда нужно перешагнуть через красавицу или милашку, чтобы избежать плохого финала. Если бы она превратилась в чудовище, я бы без колебаний ударил со всей силы. Но Босс-Дунина пока не собирается становиться гигантской ламией.  
  
«Сколько можно тупить, Сию! И ты, Огаста! Если мы здесь проиграем, эти двое станут следующей закуской (・・・)!!»  
  
«Ть!»  
  
«Т-точно…!»  
– Мне самому надо бы поскорее разобраться со змеем-драконом, который кружит вокруг нас, образуя кольцо…! Ситуация настолько херовая, что уже смешно. Становится весело………!!  
  
◇  
  
Знаете ли вы способ всегда побеждать? Нет, точнее, не способ побеждать… а способ \*никогда не проигрывать\* (・・・・・・・・・)?  
  
Она знает. Поэтому до сих пор всегда побеждала.  
  
«…П-пиздец, и нам не сбежать».  
  
«Все нормально, Исуна-тян. Не надо бежать. Поэтому тихо… ладно?»  
  
«Хех, как обычно, в такие моменты ты спокойна, как скала».  
– Поражение – это самое далекое от победы состояние. Это клеймо, которое ставится на того, кто отдалился от победы дальше всех, чья «непоколебимость» рухнула, и чья жизнь оказалась под угрозой.  
Значит, если избегать опасности и постоянно сохранять непоколебимую стабильность, поражение никогда к тебе не приблизится.  
Осознав эту великолепную \*истину\* (・・) еще в начальной школе, она с тех пор придерживалась этого принципа и в реале, и в играх.  
  
Избегать риска до предела, сохранять преимущество и забирать только лакомые куски.  
Некоторые называли ее стервятником. Но она, ни капли не сомневаясь, отвечала:  
  
─── Сытый стервятник всяко лучше гордого, но голодного льва, верно?  
  
«Слушай? Если мы с Исуной-тян объединим силы, то даже змея-монстр нас \*никогда\* (・・・) не заметит. Да? Ведь так всегда было? Да?»  
  
«………»  
  
«Просто умереть – значит потерять только то, что в руках? Тогда…»  
– Добить «его», когда он будет на последнем издыхании.  
В одном из углов круглого поля боя, окруженного змеем-драконом, Хиираги – игрок с самой высокой кармой (отрицательной) во всей игре – с абсолютным спокойствием наблюдала за полуголым игроком, мечущимся в черных молниях.  
  
\*Избегать риска, сохранять преимущество.\*  
\*Скажем иначе:\*  
\*Сваливать тяжелую работу на других, а себе забирать только награду.\*  
\*Так говорят.\*  
  
\*\*

Глава 751  
  
: Закат. Часть пятая\*\*  
  
─── Действительно ли в отражении на воде была я?  
  
◆  
  
Сию и Огаста снова в строю, так что видимость командного боя вроде бы есть… Но, блядь, как же хуево (・・・).  
  
«Гуах!»  
  
«Кьяа!?»  
  
«Оу Эм Джи…»  
– Не то чтобы эти двое были слабыми. И бесполезными их не назовешь. Просто… оба – игроки типа «плевать на урон, пру вперед». Поэтому против Босс-Дунины с ее гигантским змеем-драконом, который наносит не «небольшой», а пиздецкий урон, они фатально не подходят!!  
Блядь… Хилер нужен, срочно нужен хилер. Может, Кашуу Натц где-то рядом проходит!?  
  
«Сука… Да ты заебал уже!!»  
– Уворачиваюсь от атаки змея-дракона, который разинул пасть и бросился на меня. Всаживаю пулю из Эйриал ПД прямо в змеиный глаз, который с самого начала не сводит с меня взгляда. Но выстрел отскакивает от мигательной перепонки, закрывшей глаз. Змея, похоже, злится еще больше – ее тело размером с поезд начинает извиваться, пытаясь задеть меня при движении.  
  
Что за хуйня? Почему он целится только в меня? Независимо от того, атакую ли я Босс-Дунину или нет, почему-то именно эта особь постоянно нападает на меня.  
Серьезно, что за херня? Агро вроде бы распределено, хоть и хуево контролируется, но он слишком уж на меня нацелен… Неужели личная месть? Босс-Дунина меня ненавидит, поэтому и змей на меня натравливает!?  
  
«Ть…»  
– Что же делать (・・・・・・・)?  
– Мельком смотрю вверх. Ситуация постепенно ухудшается, надо что-то решать. Какова вообще цель S-ранга? Убить Босс-Дунину? Или спасти других «Гордунин»? Или только свою?  
Уворачиваюсь от ядовитого меча, прилетевшего издалека, как у Мастера Меча. Отпрыгиваю от головы змея-дракона, который пытается откусить мне ногу вместе с землей. Пока я не разберусь с ним, я даже к остальным членам пати подойти не смогу.  
Если бы была только Босс-Дунина, я бы мог прикрыть отход остальных, уводя Гордунин. Но змей-дракон буквально преграждает путь, так что пиздец.  
  
«Что делать? Что делать!?»  
– Варианты вроде бы есть, но какой выбрать – хрен поймешь.  
  
\* Сбежать в одиночку.  
 \* Ясная идея. Самый простой вариант, и даже выгодно – другие Гордунины тоже сдохнут. Но если для победы над Босс-Дуниной нужны все Гордунины, то это тупик. И отношения с двумя игроками упадут ниже плинтуса.  
\* Постараться спасти и других Гордунин.  
 \* Сложность резко возрастает. Представьте, что надо вытащить двух школьниц из-под обстрела. Игрокам придется жертвовать собой…  
\* Убить Босс-Дунину.  
 \* Честно говоря… вряд ли получится. Я не зря прошел уникальный сценарий EX. Я начинаю понимать: в EX-сценариях уникальных монстров халявы не бывает. Вряд ли все закончится на таком внезапном нападении. Максимум – отобьемся.  
  
«…………»  
– По секрету: Сайана ждет наверху с самого начала боя с Босс-Дуниной.  
Если что, она должна была прикрыть огнем сверху. Но «если что» оказалось раз в восемь опаснее, чем предполагалось, так что я еще не дал ей никаких указаний.  
  
Продолжаю всаживать пули в лоб кисломордым ядовитым девам, которые все так же самонаводятся. Мгновенно меняю оружие и снова пытаюсь прорваться к Босс-Дунине.  
Но даже если двух змеев-драконов нет, осталось еще два. Причем один из них охотится исключительно на меня. К остальным двоим не подойти, да и они заняты другим змеем – нас полностью разделили… Значит!!  
  
«Время ускоряться!»  
– Пора использовать скиллы, которые я так экономил!!  
  
◇  
  
─── Этот НПС не имеет голоса.  
  
Она не человек, и не гуманоид.  
У нее нет рук и ног, она не держит оружия.  
В истории змеиных дев она определена как их «оружие».  
  
«Сэмми-тян! Сэмми-тян!!»  
  
─── Неожиданно.  
  
Вообще, это было заблуждение.  
Гигантская змея, одна из тех, что подчиняются той, кого Санраку называл «Босс-Дуниной». Та, что свернулась кольцом, образуя барьер, отделяющий внутреннее пространство от внешнего.  
Все ошибочно полагали, что ее цель – «не выпустить тех, кто внутри». Но это было не совсем так. Точнее, ее цель – «разъебать тех, кто пытается сбежать наружу».  
  
Змей-дракон (нага) – так временно называли эту большую змею, но у нее, конечно, есть официальное название. «Разрывающая Плоть Великая Змея (Бластиум Снэйк)». Агрессивный вид, обладающий способностью «Выстрел Чешуей (Скэйл Шот)» – при вибрации или ударе она выстреливает своей чешуей, как пулями.  
  
«Нет, Сэмми-тян… так нельзя…!»  
– Она собиралась прорыть туннель под землей, растворяя ее ядом, и выбраться из окружения. Но змея-убийца змей, специализирующаяся на уничтожении «Гордунин» и постоянно росшая в размерах, была начеку. Даже если она не могла уловить ауру, она могла определить примерное местоположение по вибрации.  
  
─── Жизнь утекала.  
  
Чешуя змеи длиной в километры – это уже не просто оружие, а оружие массового поражения.  
Цель была невидима, полностью скрыв свою ауру, поэтому смертельного удара удалось избежать. Но левый глаз и сорок процентов тела были разорваны.  
Стелс-способность «ее» действовала на чешую и мигательную перепонку, закрывающую глаз. То есть, если чешуя содрана и плоть обнажена, эта часть тела не становится невидимой. Потеря преимущества, обеспечиваемого превосходной скрытностью, была хуже смерти.  
  
«Все хорошо, все хорошо, Сэмми-тян… Наверное, он что-нибудь придумает………»  
  
─── Взгляды встретились.  
Не с хозяйкой (арудзи), которая плакала навзрыд, цепляясь за последнюю надежду. А со змеем-драконом, который продолжал двигаться по кругу.  
  
«…………»  
  
«…………»  
– Насмешка над глупцом, пытавшимся сбежать с помощью жалких уловок. И жалость к сородичу, враждовавшему с ней, но имевшему тот же источник, и теперь умирающему.  
Мгновенный обмен взглядами. Но этого мгновения хватило, чтобы в глазах змеи, которая до сих пор лишь убегала… нет, \*позволяла\* (・・・・・・・・) убегать, вспыхнул огонь.  
  
«Сэмми-тян?»  
– Приближается худший конец. Как дотянуть до лучшего?  
Умирающая змея на мгновение задумалась и пришла к выводу.  
  
─── Ее «миссия» – спасти хозяйку. И помочь тому, кто дорог хозяйке.  
  
«Эй, куда ты? Эй… Эй! Подожди, Сэмми-тян! Нет! Нет, нет, нет! Не бросай меня! Не оставляй одну! Не уходи (・・・・・)!!»  
– Чтобы спасти хозяйку от наихудшего исхода, чтобы достичь если не лучшего, то хотя бы оптимального результата, фамильяр Гордунины «Виимп», Сэмми-тян, начала действовать.  
  
\*Даже без рук и ног можно бороться за жизнь.\*  
\*Сожги свою душу, чтобы осветить сегодняшний день. В надежде увидеть путь, ведущий хотя бы в завтра.\*  
  
\*\*

Глава 752  
  
: Закат. Часть шестая\*\*  
  
─── В боли крича, к ней. То, что разрывает нутро, зовется…  
  
◆  
  
«Дааааааа!!»  
– Оттолкнулся! Шагнул! Назад пути нет, в этот миг вкладываю всю свою ярость!!  
  
Усиливаю и без того запредельную скорость с помощью Левентриггера Хазард и перехожу в наступление. Остановишься – умрешь! Вперед, как тунец!  
Атаки змея-дракона опасны, но из-за его размеров у него есть фатальный недостаток – «большие задержки». Уворачиваюсь от атаки змея-дракона, который почему-то постоянно целится в меня, используя воздушные прыжки, отталкиваюсь от его гигантского тела и мгновенно сокращаю дистанцию до Босс-Дунины.  
  
«Хе-хе, хе-хе-хе-хе-хе!!»  
– Чему ты так радуешься, сука? Сейчас я тебе улыбку с лица сотру.  
Пролетаю мимо ядовитых бомб, летящих ко мне, быстрее, чем они успевают взорваться. Осталось 3 метра! Проскакиваю мимо ядовитого меча, созданного в воздухе, быстрее, чем он успевает взмахнуть!  
  
«Получай, сука!!»  
– Мне похуй, босс это, красавица или ребенок – я бью без колебаний! Прорвавшись сквозь смертельную зону чистой скоростью, я оказываюсь прямо перед боссом!!  
Снаряжение – Перчатки Гильтер Скёль. Больше никаких компромиссов. Всаживаю «Супер Выброс» прямо в лицо!!  
  
«【Превышение (Иксид)───!!»  
  
«Я… \*себя\* (・)! Себя! Себя (・)! Убиваю, топчу!»  
– \*Хааа\*, – отчетливо слышен безумный смех Босс-Дунины. И прежде чем мой кулак касается ее лица, ядовитая дева цепляется за мою перчатку……… знакомое лицо.  
  
«Аа, мои шаги… умножаются… Бесконечная я… скольких же… ах, аа, чем больше убиваю, тем больше сожалений… накапливаю… 【Я – Сотня Лиц (Кентурио)】!!»  
– Магия? Или что-то более странное? Одно ясно… по этому сигналу, или, может, из-за слез Босс-Дунины, как из эпицентра взрыва, появляется такое количество \*полноценных\* (・・・・・) ядовитых дев, что они заполняют все поле зрения.  
  
«Кх…!!»  
– Самый простой способ подавить противника – задавить массой. Даже йокодзуна не устоит против несущегося на полной скорости грузовика.  
Хоть они и появились во все стороны, но десяток ядовитых дев выталкивают меня назад, разрывая дистанцию между мной и Босс-Дуниной…!!  
  
«Сукааааа!!»  
– Эффект скилла закончился, откат еще далеко. Все, что я могу сейчас – отбиваться от налипших ядовитых дев и использовать противоядие.  
  
«Это контент не для пяти-шести человек…!»  
– Ты же из серии Зиквурм! Какого хуя! Сверхмасштабный рейдовый босс нападает внезапно – это же пиздец какое говно!! Дайте подсказку, подсказку, блядь!!  
  
«Сию! Огаста! Уже ничего не поделаешь, спасайте своих Гордунин изо всех сил!!»  
– Мой крик тонет в безумном хохоте ядовитых дев. Их рты, разорванные до ушей, как у женщины с разрезанным ртом, издают такой смех, что можно сойти с ума.  
Мельком смотрю в сторону – Огаста и Сию окружены толпой ядовитых дев и кое-как отбиваются.  
  
«Это…»  
– Пиздец какая картина поражения. Не надо объяснять, для чего ядовитым девам нужны «зубы», острые как бритва, виднеющиеся в их разорванных ртах.  
  
─── Правую руку Нине, которая была с Огастой, откусили.  
Огаста, уже не скрывающая слез за своей брутальной внешностью, отчаянно машет оружием. Но размахивание большим оружием без разбора – «борьба отчаяния» – не производит впечатления на ИИ, который явно не так прост.  
  
─── Обе ноги Госпожи, которая была с Сию, сожрали.  
Увидев это, Сию полностью замер. И тут же его накрыла толпа ядовитых дев. У этой фракции должна была быть двуглавая змея размером с грузовик, но ее нигде не видно.  
Видна только гора из десятков ядовитых дев. Интересно, что там внутри? Хотя, даже если раскопать, костей там, наверное, уже не осталось.  
  
А меня самого окружили десяток ядовитых дев – положение безвыходное.  
Ни один скилл еще не откатился. Будь проклята эта перевернутая карта. Этот Дурак (сраный мусор)! В следующий раз, когда встречу того старика Арканума, врежу ему правой.  
  
Но перед этим…  
  
«Сайана (・・・), действуй (・・)».  
  
«Подтверждено: начинаю световую бомбардировку (Стэнбомба Старт)».  
– Проходит несколько секунд. За мгновение до того, как ядовитые девы вонзят в меня свои клыки… световые гранаты, сброшенные на большой площади, одновременно взрываются, заливая все ослепительным светом.  
  
«Сайанааа! Одна рука и две ноги (・・・・・・・)! Сделай это на силе воли!!»  
– Думали, я просто так отбивался от ядовитых дев? Они сделаны из яда, но двигаются, поворачивают головы, смотрят. А если их ослепить, самонаведение сбивается… То есть, у них есть зрение!  
  
«Поняла: Игнорирую перегруз и выполняю… Удачи вам».  
  
«Положись на меня. Продержусь полдня».  
– Сайана, проведя бомбардировку световыми гранатами сверху, на огромной скорости спускается на землю. Грубо хватает двух Гордунин, из ран которых хлещут эффекты урона, и силой взлетает.  
Гордунина моей фракции уже сбежала. Это – моя компенсация как напарника. Так что прости, Огаста… ты еще дышишь, но умрешь здесь.  
  
«Ну что ж, целей стало меньше, так что и агро соберется на мне…»  
– Кентурио, говорила? Значит, их около сотни – ядовитых дев. Плюс еще неповрежденный змей-дракон… И сама Босс-Дунина. Если я умру, Сайана автоматически вернется в Инвенторию. Учитывая расстояние до передовой базы и время в пути, мне надо продержаться минимум полчаса…  
  
«Похоже, мне шах и мат».  
– Слишком много врагов, слишком большие размеры, и слишком сильные. Я проигрываю и по качеству, и по количеству. Сколько я смогу продержаться…  
Но чтобы выжить, я готовлю Перчатки Гильтер Скёль и собираюсь дать отпор ядовитым девам с милыми личиками (если не считать цвета кожи и острых зубов)…  
  
И в этот момент.  
  
«А?»  
– Ядовитые девы разлетаются в стороны, как кегли, от удара чего-то сбоку. Поворачиваю голову – и вижу разинутую пасть тяжелораненой змеи, собирающейся меня проглотить…  
  
Стоп. Серьезно, стоп. Где кнопка паузы? Какого хуя ты здесь, Сэмми-тян!!?  
  
\*Огаста, из-за возрастных ограничений, описание смягчено, но то, что Нине лишилась руки – это факт.\*  
  
\*\*

Глава 753  
  
: Закат. Часть седьмая\*\*  
  
─── Я (・) иду по своим останкам, по следу дыры, и впервые вижу небо. Ах, как оно прекрасно… А я, по сравнению с ним, как уродлива.  
Разлетевшиеся чувства страдания (\*мы\*), сколько их сбежало раньше меня? Восемь или девять (・)? Во мне остались только отвращение и отчаяние, и…………  
  
◇  
  
Лучшее решение – это, конечно же, безопасность хозяйки. Раз уж она сама не может выполнить свою миссию, придется доверить ее кому-то другому.  
Но кому можно доверить такую миссию………… Наверное, только тем, кто открыл для хозяйки мир.  
ИИ белой змеи был монстровским… но частично к нему применялись и алгоритмы НПС. Она не обладала реалистичными эмоциями или сложными вычислениями, как человеческие НПС, но могла проводить простой анализ выгоды/убытка и оценивать угрозу.  
  
«Эй, Сэмми-тян!? Что ты… Эй, выплюнь меня!!»  
– Белая змея знала.  
Этот человек (Санраку) надежен, но быстро умирает.  
Белая змея знала.  
Та, что похожа на человека и камень (Сайана), которая следует за этим человеком, – вот кто достоин спасти хозяйку.  
Белая змея знала.  
Если этот человек умрет, та, что похожа на камень? тоже исчезнет.  
  
«И вообще, какого хуя ты здесь……… стоп, а Виимп где? Если у тебя во рту только я, значит, Виимп где-то бросили…………»  
– Так что же делать? Что предпринять? Чего достичь?  
  
«Аа, вот оно что, блядь! Серьезно, блядь! Сука!! Слышишь меня, Сайана!! Непредвиденная ситуация, Виимп не смогла уйти!! Используй все, что есть в Инвентории, найди Виимп, где бы ее ни бросили, и тащи ее отсюда!!!!»  
  
─── Верно.  
Человек, кричащий у нее во рту, достиг того «лучшего», чего она желала. Испытывая радость, белая змея отчаянно рванулась вперед.  
  
«─── Что… ты собираешься делать?»  
– Что-то вцепилось в хвост белой змеи. Она отмахнулась изо всех сил, и вместе с чем-то отлетело и ощущение хвоста.  
Надо спасти его. Спасти этого человека – и тогда хозяйка спасется. Чтобы та, что похожа на камень, смогла довести хозяйку до места, где есть люди. Чтобы та, что похожа на камень, не исчезла, и хозяйка не осталась одна.  
Яд, почуявший кровь, похожий на хозяйку, но не хозяйка, вцепился в ее ставшую видимой чешую. С каждым рывком отрывались куски плоти, боль отнимала тепло. Но все равно, все равно вперед. Избегая деревьев, чтобы продлить жизнь человека во рту хотя бы на немного───!!  
  
◇◇  
  
«Непонятно, но если они сбегут, будет неприятно, да? Да?»  
«Не знаю».  
«Вот именно? Поэтому… да? Исуна-тян…………… стреляй».  
«Да-да………… Голова… там, да?»  
  
◇  
  
─── Глаза… перестали видеть.  
Сразу после этого она врезалась головой во что-то.  
  
◆  
  
«Уоа!?»  
– \*Гагон!\* – от сильного удара у меня немного снесло ХП. Нельзя же умирать во рту у Сэмми-тян! Пока я лечился, меня внезапно выплюнули наружу.  
  
«Что за……… блядь,»  
– Что происходит?  
Сэмми-тян передо мной… была в ужасном состоянии, просто нет слов. Из всего тела хлестали эффекты урона, найти целое место было сложнее, чем раненое.  
Мне показалось, что она уменьшилась, но на самом деле у нее просто физически отсутствовали хвост и части тела.  
И главное – голова… что это, блядь? Что нужно сделать, чтобы нанести такой урон? Лучше бы ее просто разорвали на куски.  
  
«Ть, стой, Сэмми-тян. У меня в инвентаре полно хилок…!»  
– Эликсир! Точно, у меня всегда есть запас эликсиров! Блядь! Кто, блядь, забил инвентарь таким количеством хлама!!  
  
«…………»  
  
«Стой, стой, стой, не умирай, держись, Сэмми-тян! Даже "Раненый", превратившийся в кусок жареного мяса, полностью восстановился! Так что отсутствие обоих глаз – это мелочь, мелочь!..»  
– Нашел! Мистическая Сома! Обожаю тебя, эликсир!!  
  
«Есть, Сэ───»  
– Бутылочка с предметом, появлявшаяся мучительно долго, которую я сжал в руке так, что она чуть не треснула. И холодная чешуя, коснувшаяся другой руки – почти одновременно. Это прикосновение… на долю секунды остановило меня.  
  
«~~~~~ть!»  
– Уже не глядя, я со всей силы швыряю правую руку с хилкой в сторону Сэмми-тян.  
Но взгляд, успевший догнать движение, увидел… два зуба и три клочка кожи, упавшие на землю… и разбившийся на земле флакон с хилкой.  
  
«……………………»  
…………… Если бы скилл ускорения восприятия откатился, я бы успел?  
  
«А, уже все?»  
– Смех раздался со всех сторон. Ядовитые девы с искаженными улыбками, щелкая острыми зубами, приближались ко мне. Словно управляя ими, голос Босс-Дунины, которая должна была быть позади всех, прозвучал неестественно четко:  
  
«Аа… да. Бегство окончено».  
  
«Так».  
– Мда, ну и дела. НПС же не воскресают после смерти. Ну вот как так, блядь, сука, сука, сука. Что за дерьмо? И дерьмо не только система, но и я сам. Надо было сразу заняться снятием перевернутой карты.  
  
«Какой еще босс? Сколько у тебя ХП? Какая броня? Отлично! Буду пиздить вас три дня и три ночи, пока у всех ХП не кончится!!»  
– Союзников нет. Врагов – \*бесконечность\* (・・). Предметы, которые мешают в самый нужный момент, – гора. Оружие? Закончится – буду бить голыми руками. Отлично, просто отлично. Минимальная цель – полное уничтожение!  
Надеваю Перчатки Гильтер Скёль. Простое задание: избить всех и впечатать «Супер Выброс» в лицо Босс-Дунине. Если подойти к ней раньше, чем среагирует змей-дракон, то он будет просто движущимся элементом декорации.  
  
«Ну, пог───»  
  
«Попалась, да?»  
– В этом месте говорить человеческим голосом могли только я и Босс-Дунина… \*должны были\* (・・・・・).  
Но прежде чем я успел обернуться на голос, раздавшийся из ниоткуда за спиной…  
  
Что-то, толстый клинок, вонзился мне в шею до половины.  
  
\* \*\*Знание РуШа\*\*  
 \* НПС и монстры, зарегистрированные как уникальные особи, после смерти не воскресают. Никогда.  
  
\*\*

Глава 754  
  
: Закат. Часть восьмая\*\*  
  
─── Пока я – это я (ты), ты (я) – не более чем я. Таково смирение.  
Такие, как я (ты), должны исчезнуть из этого прекрасного мира. Я поклялась в этом отражению себя (тебя) на воде.  
  
◇  
  
Высшая профессия «Скрытая Сила Земли (Стелс Форс)».  
Профессия, развивающаяся из Рейнджера, специализирующаяся на скрытности и внезапных атаках в естественной среде.  
Обладает уникальным скиллом «Гимн Земле (Гайа Форс)», дающим усиление в зависимости от местности во время боя… Но главная фишка этой профессии – доступ к разнообразным стелс-скиллам и магии.  
  
Один из них – скилл «Стелс-Атака». Первая атака с начала боя не генерирует никакого агро. В Шангри-Ла Фронтир «агро» – внимание монстров – воспринимается игроками как некая аура.  
Не генерировать агро – значит, оставаться незамеченным, пока не попадешь в поле зрения.  
  
Но, с другой стороны, если попасть в поле зрения, игрок тебя заметит.  
И тут вступает в игру ее (・・) Секрет Несравненных (Экзодинари Скилл) – «Сокрытие и Поиск (Камофлажен)».  
Скилл, получаемый за убийство Экзодинари монстра Стелс-Террор Хамелеона "Маскировка (Камофлажен)". Делает игрока физически невидимым с момента активации до попадания первой атакой.  
Скрыть ауру, скрыть тело. Вот оно – комбо для убийства с первого взгляда, сделавшее плейер-киллера «Хиираги» непобедимым ПКшером.  
  
Великий Лес Нового Континента, официальное название «Великая Лесная Зона Пенхедрант» – это не просто лес. В нем повсюду есть дыры у корней больших деревьев, ведущие в небольшие подземные полости (скрытые зоны).  
В этом месте, заранее указанном Огасте, есть скрытая зона, известная только Хиираги.  
Там Хиираги пряталась вместе с Гордуниной «Исуной». Хоть и столкнулась с непредвиденной ситуацией – вторжением уникального монстра «Бесконечная Гордунина», – она время от времени \*постреливала\* (・・・・) из входа в дыру с помощью Исуны и, наконец, начала действовать.  
  
Полная невидимость благодаря скиллу – и внезапная атака на Санраку сзади. Обычно она сразу же переходила к следующему действию после внезапной атаки.  
Но сейчас – плейер-килл во время боя с боссом. Нужно успеть собрать лут, который выпадет с Санраку, прежде чем нападет Бесконечная Гордунина.  
К счастью, игрок Санраку – какой-то псих, который бегает полуголым в маске. Удар в шею с критом должен его убить мгновенно.  
  
«Хе-хе-хе-хе-хе…»  
– Какая же я добрая, что не буду его репортить. Выдернув томагавк из шеи Санраку, Хиираги…  
  
«Ты кто, блядь?»  
– была отброшена мощным ударом кулака в живот, нанесенным без малейшего колебания.  
  
«Угх……… кхе!»  
  
«Что за херня? Сейчас… Ты, плейер-киллер?»  
  
(Почему… жив… Удача!?)  
– Параметр удачи в статах, если превышает определенное значение, дает пассивные бонусы.  
Например, предотвращение смерти от самоповреждения. И эффект \*стойкости\* (・・・・・) – гарантированное выживание на 1 ХП при получении смертельного урона.  
  
«Пришла снаружи?.. Нет, стоп. Ты… все это время… пряталась… да?»  
  
«Хи!»  
– Из-под дурацкой птичьей маски на Хиираги впился яростный взгляд. Ненормальный взгляд. Хиираги поняла, что этот игрок – псих.  
  
(Не добила! Не умерла (・・・・・・・・)! И-Исуна-тян, что ты делаешь!? Опять прячешься!? Нууу! Бесполезная! Бесполезная! Тупица!)  
– Почему ее загнали в угол?  
Причина была лишь в том, что Хиираги исподтишка ударила его топором в шею. Но по жизненной философии Хиираги все ее действия должны были восприниматься как «добро», а все, кто ей мешал, – «зло».  
Взгляд, устремленный на Хиираги без гнева или безумия, а просто прямо, отрицал все ее существование.  
  
«Не знаю, кто ты, но сначала убью».  
  
«Хии…! Ужас! Демон! Дьявол! Это же игра, неужели у тебя нет элементарной морали!?»  
  
«………,………? …………???»  
– В этот момент Санраку замер.  
Даже для Санраку, чей менталитет был близок к \*тому времени\* (・・・), вопрос «каким местом она сейчас это сказала?» был настолько абсурден, что он не смог найти на него ответ.  
Возможно, если бы это было \*то самое время\* (・・・), он бы не остановился, считая мольбы о пощаде не более чем свиным визгом. Но Хидзутомэ Ракуро (Санраку) с тех пор вырос, повзрослел. И его понятия о добре и зле стали более твердыми… Слишком заржавели, чтобы выживать на острове.  
  
Именно поэтому,  
  
«Мольбы о пощаде не будет?»  
  
«Г-га………ть!?»  
– Ядовитый меч Бесконечной Гордунины, уже подошедшей на расстояние удара, пронзил торс Санраку.  
  
«Сука…………»  
– Чудеса дважды не случаются. Если кто и мог их творить, то только «Герой».  
Увидев, как тело Санраку на этот раз рассыпалось в прах, Хиираги вздохнула с облегчением… и тут же вспомнила, что сама находится в смертельной опасности.  
  
«…………?»  
  
«А-а, эм… Я-я ничего не сделаю и сразу уйду……… ладно?»  
  
«Нееет».  
– Прежде чем она успела что-то сказать, ей в лицо прилетела ядовитая бомба.  
  
─── Так все игроки были убиты.  
  
«От \*меня\* (・) сбежали? Хе-хех… Ах, как неприятно».  
  
…  
  
…………  
  
………………  
  
……………………  
  
Бесконечная Гордунина ушла. Звери все еще боятся подходить к месту, где бушевала бесконечная змея, опасаясь ее ярости.  
Деревья безжалостно сломаны, земля отравлена многократными взрывами яда. Среди этого хаоса… из-под корней большого белого дерева, сломанного пополам, выползли две тени.  
  
«Хе-хе-хе-хе… аха-ха-ха-ха! Получилось!! Получилось! Да! Исуна-тяяян!!»  
  
«Да».  
  
«Аха-ха-ха, Исуна-тян зря боялась. Бесконечная Гордунина… не такая уж и страшная, да?»  
– Две тени. Одна – Хиираги, которая должна была умереть. Другая – Гордунина «Исуна», которая стреляла по глазу белой змеи, когда та исчезала.  
  
«Нуу, когда тот псих в птичьей маске не сработал с 【Умри со смеху! (Киллинг Джоук)】, я уж думала, все пропало… Но все обошлось! Да! Да!»  
– Хиираги имела профессию «Скрытая Сила Земли (Стелс Форс)», но это был лишь \*дополнительный класс\* (・・・・・).  
Ее основной класс был……… «Козырь Резни (Киллинг Джокер)». Скрытая профессия, развивающаяся из высшего класса «Ассасин» при условии наличия определенного уровня кармы и убийства десяти или более игроков, будучи в статусе «красного ника».  
  
Ее главная особенность – уникальная магия 【Умри со смеху! (Киллинг Джоук)】. Во время действия эффекта, если игрок будет убит другим игроком, он воскреснет на последней точке сохранения с половиной здоровья.  
Время действия скилла крайне мало – десять секунд… Но это единственный способ в Шангри-Ла Фронтир избежать штрафа за смерть от рук другого игрока.  
  
Хотя в этот раз эффект не сработал, но поскольку ее убил монстр – Бесконечная Гордунина, Хиираги воскресла в палатке в скрытой полости без штрафа за смерть от ПК.  
  
«Аха-ха-ха! ПК не удался, но лут собрала~♪»  
– Жаль, что содержимое инвентаря не выпало. Но почему-то на месте остались не только оружие, которое Санраку держал в руках, но и броня и аксессуары, которые \*не должны были\* (・・・・・・・) выпасть.  
  
«А? Почему… Ну и ладно! Повезло!»  
– Радостно собирая перчатки с инкрустированными янтарем камнями и тускло-черные гигантские наручи, Хиираги… нашла на земле смятую маску гашибироко.  
  
Посмотрев на нее некоторое время…  
  
«Мерзость».  
– Даже если это игра, она не хотела брать маску, которую носил извращенец, даже за деньги.  
Не поднимая упавшую маску, она растоптала ее и, весело смеясь, ушла вместе с Исуной…  
  
И солнце село, наступила ночь.  
Ночь длинна, но все же───  
  
\*Кстати, Киллинг Джокер – одна из двух профессий типа «Джокер».\*  
\*Вторая – «Великолепный Козырь (Стил Джокер)», развивающаяся из класса «Вор».\*  
  
\*\*

Глава 755  
  
: Пасмурное ночное небо: взгляд негодяя\*\*  
  
Прошло пять дней.  
Я так ни разу и не залогинился в РуШа, сдал итоговые тесты… И после уроков меня вызвала наша чувствительная к вопросам морали учительница английского, Осуга Макико-сенсей.  
  
«А… Хидзутомэ-кун. Понимаете, почему вас вызвали?»  
  
«Аа… ну, да. Примерно».  
– Утром меня вызывал и учитель истории.  
  
«Да… Я понимаю, что это… нехорошо. Но в этот раз ваш тест, Хидзутомэ-кун… очень… плохой результат».  
  
«…Незачет?»  
  
«Нет… Не провал. Но… очень низкий. Что-то… случилось?»  
– Что-то……… да.  
Ну, в первый день я был… мягко говоря, в очень плохом состоянии. Наверное, даже нитку в иголку продеть не смог бы.  
Когда я позже узнал подробности обновления, изменившего правила, я даже пнул мусорку от злости. Узнал за пять минут до начала теста, так что потерянное снаряжение уже не вернуть. И та статья в журнале из комбини про обновление – реально была шок-контентом… Да и вообще, сразу после \*того\* лечь спать с мыслью «завтра тесты» и сбросить менталку было нереально.  
  
«Нет, что-то случилось, но уже \*решилось\* (・・・・・・・・). Просто в первый день теста никак не мог сосредоточиться…»  
  
«………Понятно. Хидзутомэ-кун хотел поступать в Райё? С такими результатами будет сложно. Но… если вы будете как обычно, Хидзутомэ-кун, то нет проблем!»  
  
«Приятно получить одобрение учителя. Тогда я пойду…»  
  
«Да, и последнее».  
– М?  
  
«Последнее сочинение… Были орфографические ошибки, но оно было очень хорошим. И структура, и зачин… Особенно… заключение (Conclusion). Если бы не сочинение… был бы незачет (Fail)».  
  
«Я – человек, пылающий "праведным гневом"».  
– Похоже, то, что я добавил одну фразу к заранее заученному сочинению, сработало. Хорошо.  
  
─── В заключение… мы должны, прежде всего, победить себя и научиться себя контролировать.  
– Обычно я пишу сочинения не от чистого сердца, но в этот раз я полностью согласен.  
Сначала надо победить себя.  
  
◆  
  
Первый логин за пять дней. Нет ощущения свежести – наверное, потому что сейчас пасмурная ночь. Глаза игрока с коррекцией зрения видят лишь сумерки, но на самом деле вокруг, должно быть, тьма кромешная.  
  
«…Контрактор (Мастер)».  
  
«О, Сайана… Что было после того?»  
  
«Докладываю: Я (ватаси) использовала несколько видов вооружения в режиме перегрузки и при обратном помещении в хранилище транспортировала две цели типа Гордунина и Виимп на передовую базу «Морское Яблоко Змеи»».  
  
«Неплохо».  
  
«Однако там произошла обратная укладка…»  
– И что было дальше – неизвестно.  
Ясно……… Раз уж добрались до «Морского Яблока Змеи», то многие должны знать, что было потом.  
  
По пути от точки сохранения в Левиафане к «Морскому Яблоку Змеи» я проверяю \*результаты\* (ризалты) той битвы.  
Во-первых, все, что было на мне надето, потеряно… Маска, Перчатки Гильтер Скёль, Левентриггер Хазард… Ну, я был готов, но все равно……… хмм……… Хоть я и привык к такому в Бакумацу, но все равно тяжело. Но что потеряно, то потеряно. Наверное, еще поноет, но надо двигаться дальше.  
  
«Все, переключился».  
  
«?»  
  
«Это я о своем».  
– Во-первых, ту ПКшершу в следующий раз увижу – отпиздю. Специализируется на внезапных атаках или нет – смелости ей не занимать. Ей бы в Стол Конец Века. А вот в Бакумацу ей делать нечего.  
Итак, дел накопилось много, часть из них решена. Но я понял, что ошибся в порядке действий. То, что до похода к рудокопам все шло гладко, сбило меня с толку.  
  
Перевернутая карта – это как клин, воткнутый в сердце персонажа «Санраку». Игнорировать ее было моей главной ошибкой.  
Идиот. Столько времени сражался с билдом, заточенным под «Дурака», а потом пытался победить с противоположными характеристиками. Думал, что аксессуары типа Левентриггера Хазард помогут – вот где я ошибся.  
  
«И вообще, то, что я не стал серьезно искать способ решения проблемы – вот начало всех бед».  
– Что там говорил тот Арканум (сраный старик)? Ах да: «Преодолей испытание, найди «истину», очерненную. Ответ всегда с тобой»… Опа, пока думал, дошел до «Морского Яблока Змеи».  
  
«………М?»  
– Передовая база, атакованная змеем-драконом. Но человечество уже пережило битву 6 драконов против армии людей – сражение, которое в другой игре могло бы стать финальной битвой.  
Был нанесен некоторый ущерб, но база почти не пострадала. За пять дней ее почти полностью восстановили.  
  
Но есть и исключения.  
Например, ночное освещение в РуШа – это обычно светящиеся мхи или минералы в стиле фэнтези. Но если их нет, то используются примитивные источники огня.  
Например, «Морское Яблоко Змеи», которое считается «притоном негодяев». Светящиеся мхи, поврежденные при атаке змея-дракона, еще не заменили, и вход освещается кострами.  
  
«…………»  
  
«Что случилось, Контрактор (Мастер)?»  
  
─── Подул ветер.  
Слишком слабый, чтобы разогнать тучи, покрывающие все небо. Легкий ветерок, лишь коснувшийся щеки и улетевший прочь.  
Всего лишь… этот слабый ветерок…  
  
«……Ха!»  
– Дал мне \*ответ\* (・・・・・).  
  
«Какой… банальный………»  
  
«А, эй, Санраку! Что с тобой случилось!?»  
  
«Здарова, Сувайбаару. Попал в херовый проигрышный ивент».  
  
«Проигрышный ивент?.. У тебя что, обе ноги оторвало и руку снесло?»  
  
«Удивишься: три таких же огромных змеи, что напали сюда».  
  
«…Ха-ха, серьезно?»  
  
«А где те трое?»  
  
…………  
  
Ясно.  
Виимп заперлась в своей комнате в «Морском Яблоке Змеи» и не выходит.  
А тех двоих Огаста и Сию, после возрождения, отвели в церковь под защиту. Удивительно, что их приняли. По крайней мере, Паладины узнали об уникальном сценарии Бесконечной Гордунины… Хотя мне уже похуй.  
  
«………»  
  
«А, эй, куда ты, Санраку?»  
  
«Что-то параметров не хватает… Сайана, хоть и бесполезно, попробуй связаться с Виимп».  
  
«Вопрос: Куда направляется Контрактор (Мастер)?»  
  
«Ну……… так, пару задачек решу, а потом разберусь в братской ссоре».  
  
…  
  
…………  
  
………………  
  
◇  
  
Сувайбаару собирался уже ложиться спать, но увидев Санраку в таком странном состоянии, не мог успокоиться и упустил момент для выхода из игры.  
  
«Бесконечная Гордунина, да…»  
– К сожалению, Сувайбаару не смог участвовать в «ивенте нападения огромной змеи на передовую базу». Причина проста: задержался с прививкой для кошки и поздно вернулся домой. Но, похоже, та огромная змея была связана не просто с нападением, а с чем-то большим (уникальным сценарием EX).  
  
Увидев ажиотаж в соцсетях, Сувайбаару поспешно залогинился и увидел, как исчезает Кукла Завоевания Санраку, которая, похоже, прилетела сюда на пределе возможностей, в полубезумном состоянии.  
А потом увидел тяжелораненых, которых он помнил по давним временам. За те пять дней, что Санраку не заходил, две Гордунины ушли из этого магазина, а Виимп заперлась в своей комнате и ни разу не выходила.  
  
Что же произошло? И куда ушел Санраку после логина, даже не попытавшись встретиться с Виимп?  
Связано ли это с тем, что той «исчезающей белой змеи» нигде нет?  
По крайней мере, Санраку, который, вероятно, знал ответы, вернулся спустя 8 часов 30 минут.  
  
«…………»  
– Игроки из 【Отряда Переодевания Тиас-тян】, увидев вошедшую в «Морское Яблоко Змеи» черную рваную фигуру, невольно вскрикнули.  
Остальные игроки, обернувшиеся на шум, отреагировали по-разному: кто-то вскрикнул, кто-то замер в шоке…  
  
А Сувайбаару улыбался.  
  
«Ой-ой-ой… Ну и видок у тебя, Санраку».  
  
«Аа… ну, так, соло проходил».  
– Соло проходил? Но вид Санраку, вернувшегося после отсутствия, изменился кардинально – не только раны, но и пол, и все остальное. Он отвечал на вопрос Сувайбаару, не скрывая усталости.  
Черный траурный наряд – предмет "R.I.P.", выпадающий из Черного Духа Смерти, появляющегося после массовой гибели монстров, – был разорван в клочья. Санраку отвечал, что почти восемь часов без перерыва сражался с врагом, способным на такое.  
  
Вид был жалким… Нет, именно потому, что он был жалким, Сувайбаару увидел в глазах, видневшихся из-под полусорванной вуали, ту маленькую девочку из прошлого.  
  
«Ну, этого хватит…»  
– Покачиваясь, будто вот-вот упадет, но в то же время с абсолютной уверенностью, Санраку поднялся по лестнице в комнату, выделенную Виимп.  
Ни у кого не хватило смелости его остановить. Даже Сувайбаару молча проводил его взглядом.  
  
«Кх, кх-кх-кх-кх…»  
  
«С-Саба-сан?»  
  
«А? Чего?»  
  
«Нет… просто вы вдруг засмеялись…»  
  
«Аа, не парься. Вспомнил кое-что (・・・・・・・)».  
– Увидел знакомое лицо.  
Не мог ошибиться. «Байбаару» много раз убивали эти глаза, и он много раз убивал их.  
  
\*Юзал Грааль, но не будет юзать Грааль.\*

Глава 756  
  
: Пасмурное ночное небо: Тень пляшет, первопроходец шагнул вперёд\*\*  
  
\*(Подзаголовок к длинной главе кончился, но сама история ещё немного продолжается)\*  
  
◆  
  
Да хуйня делов-то, чуял я эту лажу давно.  
А потом допёрло, блядь – ответ-то всё это время под носом был, ёпт.  
Выбравшись из «Яблока Морского Змея» и протопав какое-то время, я углубился в море деревьев от передовой базы. И вот тогда я начал действовать.  
  
«………»  
  
Бежать, прыгать, махать мечом, мгновенно менять пушку в инвентаре, перезаряжать ствол, крутя тройной тулуп на приземлении.  
И всё это время я, сука, пялился на «неё». Врубил «Око Вечности (Хроностаксию)», сука, ускорил башку и пялился, пялился не отрываясь. И вот, сравнив то, что видел сейчас, с тем, что заметил у входа в «Яблоко Морского Змея»… я, блядь, прозрел.  
  
В этой игре зрение игрока темноты не боится. А это значит… что в любой, сука, темноте, да и при свете тоже, по-любому есть «тень».  
  
«В этой грёбаной игре тень, которая, сука, НЕ ДЁРГАЕТСЯ от пламени?! Да хуй там плавал!..»  
  
Вот она, блядь, разгадка этой херни! Если двигаться пиздец как быстро и дёргано… тень чутка, самую малость, сука, запаздывает за телом. Заметить можно, только если врубить ускорение мыслей и вглядываться, блядь, как не в себя. Будто, сука, слышишь, как кто-то в хоре поёт на такт позже тебя.  
Эта хуета, маскирующаяся под тень… если верить той хрени про Арканум, это и есть очернённая «Истина», вот он, блядь, флаг, чтобы снять эту перевёрнутую поебень.  
  
Да хуйня делов-то. Я всё это время таскал решение с собой и позорился, как последний мудак.  
  
«………»  
  
Даже когда я допёр, этот «Истинный», блядь, повторял все мои движения. Присел, коснулся… палец утонул в тени. Я резко дёрнул руку – вроде ничего не прилипло.  
Коснуться тени… да не, хуйня какая-то. Тогда бы я давно ногой провалился, случайно наступив. Значит, надо коснуться осознанно, что ли?  
  
«Да и похуй, короче. Примерно представляю, какая херня сейчас начнётся.»  
  
Ну блядь… тайминг, конечно, охуеть.  
Не, ну серьёзно, это же та самая хуйня из серии «познай себя»? Типа, «я прокачался в бою!?» и теперь надо нагнуть свою копию?  
Да вы охуели, разрабы? Я же только что Оркестра завалил, который был, сука, вершиной этой самой херни!  
  
Ладно, покатился я в свою тень, типа нырнул. Буль-буль-буль… дышать можно, но ощущение, будто в воду погрузился.  
Вода? Гребу, но нихуя не двигаюсь. Загрузка, что ли? Подождём, хули…  
  
………  
  
………О, жопой что-то твёрдое нащупал.  
  
«…Ну и? Что за хуйня сейчас вылезет?»  
  
Ага, ага, темнота перед глазами рассеивается, становится белёсой. Пнул пол носком – пиздец какой холодный и твёрдый, мрамор ебучий или типа того.  
И в этом белеющем пространстве чёрный сгусток размером с человека постепенно обретает форму… ах, бля…  
  
«Не-не-не, только не говорите, что мне щас придётся драться с са-а-амим собо-о-ой…»  
  
Блядь, как же хуёво реагировать.  
Контент тупо повторяется, вы там в РуШе совсем охуели, разрабы? Или это такой хитрый план? Типа, игрок думает, что превзошёл себя в этом перевёрнутом сценарии, а потом Оркестр его на хуй разносит своей имба-ИИ копией?  
  
Хотя стоп, не надо торопиться. Уже обжёгся на таком оптимизме. Так, так, я начинаю злиться, заебись. Нормальная злость придаёт сил.  
На вид, эта перевёрнутая версия «Меня» – реально моя копия. Чёрный силуэт, ебало не разглядеть, но хоть ебучей маски нет, и на том спасибо.  
  
«Э-э-э… гонг нужен?»  
  
Хуй там, эта тварь сразу кинулась. Раунд один, ДЗЫНЬ (в моей башке)!  
По сути, «Санраку» – это перс, заточенный на ловкость в ущерб защите. Все тактики, что я заебался выдрачивать против Оркестра, можно применить и здесь.  
Но эта херня отличается… Копия от Оркестра обновлялась в реальном времени, отражая мои статы. То есть, выучил я скилл – и она его юзает, купил новую пушку – и у неё такая же.  
А значит, и минусы должны быть те же.  
  
«Ах ты ж сука, это ты мне назло, падла?!»  
  
Эта «Санраку» отличается от копии Оркестра, она порождена другим Арканумом. Тень-Санраку, или как эту черномазую хуйню назвать, двигается так, как я уже не могу – до боли знакомые движения.  
Чёрная молния, тот самый ебучий эффект «Разрядника Грома Печати: Бедствие», который я проебал из-за сраного ПК и ёбаного обновления… Понятно, эта хуйня – тупо «пиковая версия игрока» или типа того? Оркестр-то этот скилл юзать не мог бы.  
  
Значит, этот ивент…  
  
«Битва игрока под перевёрнутым дебаффом против тени под баффом прямой позиции… Заебись!!»  
  
Арканум «Дурак», прямая позиция: ДоТ х2, шанс хила /2, КД /2.  
Перевёрнутая позиция: ДоТ /2, объём хила х2, КД х2.  
  
Прям как с картами Таро, блядь. Прямой Дурак – это когда ты готов пожертвовать стабильностью ради мощи. А перевёрнутый – ищет покоя, становясь тупым тормозом…  
Тень-Санраку, сука, быстрая. Да, с ускорением мыслей с этой хуйнёй тяжко. 3. Блокирую удар Тени «Щитом Мрака (Дис Патер)». В эту секунду врубаю «Око Вечности (Хроностаксию)», похуй на КД. Слежу за чёрной молнией, несущейся с бешеной скоростью. 5.  
  
В состоянии Перегрузки, на самом деле, ты не такой уж и ловкий. Точнее, пиздец как хуёво делаешь кривые движения – чуть сильнее крутнёшься, и уже тройной тулуп исполняешь.  
Можно, конечно, имитировать кривую, фигача прямыми рывками, как многоугольник типа рисуешь, но плавно двигаться в ближнем бою без скиллов – это, блядь, анриал. 6.  
  
«Кх!»  
  
Но это если скиллы не юзать.  
Надеяться, что враг, копирующий статы и шмот, не спиздит скиллы – это, блядь, верх наивности. Хуй разглядишь, но там, где должны быть глаза, мелькает знакомый эффект… «Око Вечности (Хроностаксия)». ИИ, сука, тоже врубил ускорение. 7. Нахуя, блядь, ИИ вообще ускорение мыслей – хуй его знает, но главное, что теперь эта падла двигается как Санраку под ускорением. Теперь к его скачкам, как у ёбаного мячика, добавилась плавность. 8.  
  
Вот же геморрой. Я это ещё в бою с Оркестром заебался повторять: зеркальный бой, сука, это всегда проверка чистого скилла игрока, потому что преимущество твоего билда идёт нахуй. 9.  
  
Щит нахуй отлетает. ХПшка у меня – говно, хоть ты её вдвое хиль. Конечно, «Я» не ваншотнет меня без какой-то ебейшей альфы, но у него ж, сука, два клинка! Прерываю начало его комбы ударом правого меча.  
Юзаю все скиллы, чтобы отскочить на шаг. Но эта тварь уже делает два шага вперёд, чтобы точно меня прикончить…!!  
  
«Десять секунд, уёбок!»  
  
Ты же, сука, помнишь про дебафф от Перегрузки, а? У прямой позиции тоже есть минусы, блядь.  
  
Шаг – это когда одна нога двигается вперёд или назад. То есть, если я отступил на один шаг, вторая нога осталась на месте. Значит, это будет «второй шаг».  
Оставшаяся нога… правая, идёт вперёд, скользящим движением, как бы растягиваясь в шпагате. И что, блядь, будет?  
  
Перегрузка (Оверфлоу) срабатывает и от внешних толчков, когда тебя дёргают. Например, если вот так вот поставить подножку и ты упадёшь───  
  
«…Тактика против «Меня (Санраку)»? Да тут даже АоЕ нахуй не нужно.»  
  
Упал – сдох, сука!  
Дебафф на снижение ХП вдвое за 10 секунд удваивается эффектом «Дурака» в прямой позиции. То есть, игрок «Санраку» дрался, получая каждые 10 секунд урон, который СБРАСЫВАЕТ ХП до 1!  
А урон от падения – это не самоповреждение и не отдача. То есть, эффект Удачи «пережить самоповреждение/отдачу» не срабатывает. Зато срабатывает другой эффект: «гарантированно пережить один смертельный удар с 1 ХП».  
  
«Слышь, «Я»? У пули дальность повыше, чем у меча, прикинь?»  
  
И пуля, вмазанная в беззащитную спину Тени-Санраку, которая навернулась ебалом в пол, прошила её тело насквозь. Даже «пиковая» версия меня, с ускоренными мыслями и движениями, не успела среагировать. Сука, сдохла на раз-два.  
  
«………Хааа.»  
  
Бляяяяядь… Из-за такой вот пиздецки лёгкой хуйни я так парился и позорился? Сука…  
  
Рейтинг того, что я сделаю с машиной времени, резко изменился…  
«Самый сильный мув» и «самый эффективный мув» – это, блядь, две большие разницы.  
  
\*Тень-Санраку: «Эй, я чё, не должен был больше попотеть?!»\*  
\*Настоящий Санраку: «Дорожных знаков и размалёванных грузовиков не хватило».\*  
  
В: Почему Санраку расплющивает о стену?  
О: Падает -> отскакивает от земли из-за ускорения и предыдущего движения (тратит «выживание») -> рефлекторно делает шаг, из-за чего ускоряется ещё больше и теряет контроль -> влетает в стену и дохнет.  
  
\*\*\*  
  
\*\*

Глава 757  
  
: Пасмурное ночное небо: Что остаётся после потери\*\*  
  
«Бля, Вирак, сорян! Проебал я твои «Рукавицы Сверкающего Скорпиона (Гилта-Брил)»!»  
  
«………»  
  
Чего? Стакан? Не, это ж та херня, которой расплавленный металл в форму льют при ковке, да? Я гуглил, знаю, тигель называется, так ведь?  
  
«Ээээ?»  
  
«Пей до дна, пей до дна!»  
  
«Соррян, у меня язык нежный.»  
  
«…………Ладно, похуй. Оружие – оно такое, расстаёшься с ним внезапно.»  
  
Вирак явно хотела ещё что-то пиздануть насчёт того, что я проебал пушку не в бою, а как мудак, но, похоже, мне повезло – пить раскалённую жижу (это я ещё мягко выразился) залпом не придётся.  
  
«Ну? Ты ж не просто извиняться припёрся… Уже готово.»  
  
«Вирак, ты лучшая! Будущая Богиня-кузнец, хули!»  
  
«Не льсти мне, нахуй.»  
  
Да не лесть это, блядь! Я планирую в ближайшем будущем сделать тебя или Имлон богом-кузнецом и заиметь топовое оружие на халяву. Мне пиздец как нужно, чтобы ты стала богиней-кузнецом! Если подумать, это тоже была задачка, которую я проебал…  
  
«Слышь, Вирак, а у вас, Ворпал-кроликов, нет какой-нибудь секретной профы?»  
  
«Чё?»  
  
«Да так, просто…»  
  
Слот под саб-профу пустой, блядь.  
  
…  
  
…………  
  
………………  
  
«Са-Санраку-сан!»  
  
«О, здорова, Эмуль. Такое чувство, что сто лет не виделись.»  
  
Быстренько забрав нужную херню и получив пару советов от «Старейшины», которого порекомендовала Вирак, я решил, что делать мне тут больше нехуй. Сплавил Пицу накопившиеся в инвентаре материалы, на вырученные деньги пополнил запас одноразовых магических хуёвин для телепортации. Только собрался валить обратно на передовую базу… как наткнулся на Эмуль.  
  
«Папаня, Главарь сказал, что у Санраку-сана большие проблемы, дасва…»  
  
«Братюня твой ушастый, пиздец.»  
  
У него там спутник шпионский, что ли?  
На Эмуль, походу, висит какое-то сюжетное ограничение, в пати её сейчас взять нельзя. Поэтому приходится юзать всякие «Перемещение по координатам» или «Врата перемещения по координатам», чтобы таскать её с собой, как внешний жёсткий диск с магией быстрого перемещения… А это, сука, по карману бьёт пиздец как.  
  
«Я… я не могу помочь Санраку-сану, дасва. Папочка сказал, что мне сейчас нельзя выходить наружу, дасва…»  
  
«Интересно, почему же, блядь?»  
  
На Кроличью Нору напали Голдунины из-под земли. Значит, между Лагонией и Голдунинами какая-то тёрка. И как раз в тот момент, когда Боссдунина активизировалась, именным Ворпал-кроликам запретили выходить… Какое, блядь, охуенное совпадение, чудеса, да и только.  
  
«Да хуйня, Эмуль. Думаешь, сотня-другая поражений меня остановит?»  
  
Метод проб и ошибок начинается после сотни фейлов. А гринд – так и тысячи заходов мало… Называть бесконечную дрочку «эндгейм-контентом» – это, блядь, ирония высшего уровня.  
  
«Короче, Эмуль, не парься. Твой братюня – не тот хер, который запрет на выход из дома просто так выписывает из-за паранойи. Наверняка есть причина.»  
  
К тому же.  
  
«Эмуль.»  
  
«Дасва?»  
  
«Как я сейчас? Ворпал-дух во мне кипит и бурлит?»  
  
«………Немного… поникший, дасва?»  
  
Я вроде цифрами спрашивал… Ну да похуй, так дело не пойдёт. Нужно поднимать Ворпал-дух. Чтобы смыть позор поражения… Нет, блядь, нужно поднять Ворпал-дух \*именно для того\*, чтобы смыть позор поражения!  
Ворпал-дух – это не просто шкала репутации у Ворпал-кроликов. Когда он высокий, НПС смотрят на тебя как-то… ну, знаешь, как на крутого хардбойлд-перса. Типа, восхищаются каждым твоим движением.  
  
Что вообще такое Ворпал-дух? По сути, это как создание идеального реплея в настолке. Это не симулятор, тут оценивается и артистизм в бою, как будто смотришь запись.  
И что тогда делать? Как смыть это ёбаное, позорное поражение, это пятно на репутации?  
Первое, что приходит на ум – конечно, завалить Бесконечную Голдунину, Боссдунину эту ебучую.  
Но в моём нынешнем состоянии справиться с этой ёбаной толпой сложно. Да и вообще, выполнять цель с помощью подготовки к этой же цели – это не нарушение какой-то фундаментальной логики, нет?  
  
Так что же делать? Да не, хуйня это всё. Я просто тяну резину, потому что очкую. Сам себе вопросы задаю, чтобы отвлечься. Когда я вышел из «Яблока Морского Змея»… я уже знал, на кого направлю клинок.  
  
«Ответ уже есть, да.»  
  
«Ответ, дасва?»  
  
Старые счёты. Сильный враг, которого я до сих пор не завалил, сравнимый с Лукаорном… такой есть только один.  
  
«Эмуль, можешь хотя бы до передовой базы телепортнуть?»  
  
«Дасва! Положитесь на меня!»  
  
С «расставанием» можно отдалиться, но избавиться от него нельзя.  
Похоже, сегодня тот самый день, братан. Пора разобраться.  
  
◇?◇  
  
Для змеи свет и шум – то, чего следует избегать.  
Свет и шум создают люди, а люди ненавидят змей… Если заметят, тут же кинутся с ужасными клинками.  
  
«……………»  
  
Страшно. Очень страшно.  
Но, даже так.  
  
«……………»  
  
Осталась только она. Драгоценное сокровище потеряно, выжила лишь трусливая она.  
  
«……………»  
  
Если люди найдут, она наверняка умрёт. Да нет же, её жизнь давно должна была оборваться.  
Волоча всё ещё движущееся тело, медленно… но с какой-то торопливостью, вперёд, вперёд.  
  
Нужно доставить (・・・・・・).  
  
Передать чувства, желание, которое она сама уже не сможет исполнить. Бремя сожаления, которое она не смогла вынести.  
Ах, почему это тело так хрупко? Нет, на самом деле, змея понимает.  
  
В конце концов, она выжила лишь потому, что была трусихой.  
Ночь длинна.  
  
\*\*\*  
  
\*\*

Глава 758  
  
: Пасмурное ночное небо: Кардинально-красный освещает небо\*\*  
  
◆  
  
─── Пожирающая Великая Красная Зависимость.  
Красная, как кровь, как огонь, диковина. Красная саранча (・・), не знающая отступления, пожирающая жизнь и обречённая на гибель, если не будет постоянно размножаться.  
  
Я не слышал, чтобы её завалили во второй раз, но даже если бы мне сказали снова её убить, я бы не был на сто процентов уверен в успехе.  
Потому что та битва была чем-то, с чем я в одиночку бы не справился. Бесит признавать, но только благодаря Дипслотер, Тоттори, лесным жителям… и \*ему\* (・), мы смогли вырвать победу.  
  
Восток Нового Континента, неизведанное море гигантских деревьев, всё ещё не поддавшееся освоению человечеством.  
Ночью некоторые паиньки-игроки спят. Но есть и те, кто именно ночью логинится с криком «Йухууу, задротство до утра!». Поэтому эта тишина – своего рода чудо.  
Телепортнувшись из Кроличьей Норы на передовую базу, я носился по лесу минут двадцать. Северная часть леса… та, что ещё не изучена полностью, то есть почти все, кто туда совался, сдохли непонятно от чего. Дикая природа у границы северной мерзлоты… там он и был.  
  
«Здорова.»  
  
Шесть глаз заметили меня. Красный, темнее и гуще, чем алая кровь, бегущая по его телу… Дракулус Диноцерберус "Алый Шрам (Скарред)". Наша встреча началась тихо, лишь взгляды скрестились.  
  
«Давно не виделись, братан… Давай помахаемся.»  
  
Никакой грязной хуйни типа респавниться и снова лезть в драку. Если я проебу этот бой – больше я на тебя не полезу, никогда. Вот с таким, блядь, настроем (решимостью) я тебя завалю.  
Я и не ждал от "Алого Шрама" какой-то там дружбы или уз. Ужасный трёхголовый дракон медленно повернулся ко мне, уставился шестью глазами, открыл три пасти, издавая тройное рычание… а потом заклацал зубами, которых там было столько, что считать заебёшься.  
  
Я с самого начала пришёл сюда, чтобы его убить. И "Алый Шрам" встретил меня без малейшей жалости, готовый разорвать нахуй… Отлично, вот это идеальный ПвМ! ПвМ должен быть именно таким! Не то что эта ебучая змея, которая из засады бьёт с рейдовыми статами! Гораздо больше симпатии вызывает!  
  
«Но сдохни, сука!!!»  
  
Давай, огонь! У меня тут впереди ёбаный босс-раш: сраная змея, королевская власть, какой-то хуй пойми ивентовый босс для заточки Арадвара, и, самое главное, Лукаорн в полную силу!!  
  
«Нет у меня времени возиться с каким-то сраным рарником, который даже не Экстраординарный!!»  
  
Точно, он не Экстраординарный монстр, не рейдовый босс, и уж тем более не Уник. Но в этой игре нет правила, что обычный рарник не может быть равен этим особенным уёбкам (・・・・・・・・). Слышал я слухи, что он завалил «настоящего» Экстраординарного в этом лесу… Дракулуса Диноцерберуса "Шрам Смертельной Битвы". Монстр, блядь.  
  
«Тц… Пиздец какой твёрдый, сука!..»  
  
Основные атаки – как у тираннозавра. Разве что голов три, так что зона ваншота от укуса физически шире на две башки.  
Даже крит от «Клинка-Жажды Величия» ему похуй, мой говно-дамаг ему как слону дробина. Всё его тело изгибается… Удар хвостом!  
  
«Тц!»  
  
Канат для прыжков, сука, слишком толстый. Подпрыгнул, подогнув ноги чуть ли не в позу лотоса в воздухе, а прямо подо мной пронеслась эта ебала – хвост, как будто арматуру обмотали резиной и прихуярили стальные пластины.  
Шанс! Любое окно меньше трёх секунд – мой ход, вливаю дамаг. Рубящие удары хуёво проходят… Значит, дробящий!  
  
«Этот кулак и бритве фору даст!»  
  
Основной кастет проёбан… нет, именно потому, что он проёбан, пришло время «Боксёрских Перчаток Багрового Моря (Регалекс Цестус)»! Хоть сейчас и ночь!!  
Способность этих перчаток – снижение урона по кулакам. То есть, можно бить туда, куда обычно хуй попадёшь!  
  
«Вырвись наружу, Мутанс! Жри и крошись, удар по кариесу!»  
  
Цель – пасть левой башки, зубы!  
Я верю в хай-квалити РуШи, поэтому и целюсь туда. Что будет, если со всей дури уебать молотком по зубу?  
  
Ответ: «Пиздец как больно».  
  
«ГЯОАААААААА!!»  
  
Удар по зубу левой башки дал охуенную отдачу. Не сломал, но урона точно больше, чем от удара по чешуе и мышцам.  
Хуй его знает, одна у него личность или три, но взвыла только левая башка. Остальные две, чтобы стереть с лица земли наглого пиздюка, широко разинули пасти… Ха!  
  
«План раскрыт, уёбок!»  
  
Из глоток "Алого Шрама" вылетают сгустки слизи. Блевотина или мокрота? Да хуй с ним, было бы лучше.  
Разъярённая левая башка с лязгом клацнула зубами! От трения и удара сгустки слизи воспламенились, вызвав взрывное горение. Вот почему этот трёхголовый тираннозавр – царь горы в дикой природе. Напалмовое дыхание, сжигающее даже сырые деревья!  
  
«Горячо, блядь…»  
  
Слегка подпалило. Заебись в напалме то, что если эта слизь прилипнет, огонь хуй потушишь. Даже игроки-первопроходцы с резистами к ядам и проклятиям сдохнут, если загорятся. Это не ДоТ, это, сука, «ненормальное состояние» горения, и оно пиздец какое опасное.  
  
«Хех… Не ссы, братан, «воды» у меня дохуя…»  
  
Хилки – это, прежде всего, жидкость. Через рот хилит лучше всего, но если плеснуть прямо на рану, тоже немного восстановит. Лотерея с хилом… проебал. Но огонь потух. Потому что это не просто вода? Да и похуй.  
  
«Раунд 100 готов драться… Ну, ладно, надеюсь, к утру закончим.»  
  
Кстати, мой рекорд по времени в игре – двадцать часов. Больше не вышло, кофеин кончился, и ВР-система заругалась на здоровье.  
  
◇  
  
Постельное белье мягче опавших листьев, кровать пушистее земли.  
Не нужно бояться нападения монстров, не нужно поддерживать тревожную дремоту, когда не понимаешь, спишь ты или бодрствуешь.  
  
Всё как тогда, совсем одна. Но почему-то сейчас гораздо, гораздо одиноко – наверно, потому что потеряла драгоценную половинку (подругу).  
  
«…………»  
  
Стука в дверь больше не слышно. Одиночество ощущалось ещё более ледяным, хотя тело вроде бы было в тепле.  
  
Тук-тук  
  
«…………»  
  
Постучали. Неужели он всё ещё там, за дверью…  
  
Нет.  
  
Тук-тук  
  
«Э………»  
  
Звук доносился со стороны окна с матовым стеклом.  
  
\* \*Горение\*  
 В отличие от ожога, это не дебафф. Но, естественно, человек, если горит, то дохнет.  
 Этот здоровенный кусок прочности, который фигачит напалмом в среде, где у мобов нет резиста к огню – ясен хуй, он тут самый сильный.  
  
\*\*\*  
  
\*\*

Глава 759  
  
: Пасмурное ночное небо: Смертельная схватка в жаре\*\*  
  
◆  
  
С начала боя прошло… наверное, пять часов. А может, и шесть. Исход всё ещё не ясен.  
  
«ДАААААААААТЬ!! Я бью по тебе статами, которые сейчас на капе, какого хуя ты ещё живой, сукааааа?!!»  
  
"Алый Шрам" был пиздецки выносливым. И в плане стамины, и в плане ВИТ. В инвентаре уже куча оружия, которое почти сломалось, и сейчас идёт тупо затяжная, грязная драка.  
  
«ХА!!»  
  
Удар сверху «Клинком-Тоской по Величию: Финал (Эска=Валах)» сдирает несколько чешуек, но я тут же отскакиваю, не успев нанести следующий удар. Сразу после этого место, где я стоял, накрывает дрожь земли от взрывного сокращения его мышц (・・・).  
Когда дерёшься несколько часов… или когда ты уже победил сотни, тысячи претендентов, даже ИИ для рептилий обучается тактике против людей, да? Ну да, тупое навязывание разницы в размерах – это пиздецки эффективно против людей, просто до смешного.  
  
«Кх!»  
  
Центральная башка "Алого Шрама" выплюнула сгусток слизи себе под ноги. Промазал? Хуй там, это та самая «пиздецки грязная тактика»… Уворот!!  
Мышцы "Алого Шрама" вздулись, он развернулся на месте с таким скрежетом, будто всё тело трещало. Хвост, вращаясь и вгрызаясь в землю, ударил по куче слизи высотой почти в метр, разбрасывая её во все стороны…!!  
  
ГЛДЗИНЬ!!  
  
«ДААААААААТЬ!!»  
  
Вот она, сука! Поджигание разбросанного напалма, которого он не юзал во время битвы с Пожирающей Великой Красной Зависимостью. Разлетающаяся слизь превращается в непрерывный огненный дождь – ебать какая грязная тактика.  
  
Воспламенённая слизь превращается в огонь, который поджигает соседнюю слизь, и в итоге вокруг разлетается напалмовая «дробь». АоЕ-атака с контролем зоны – то, что я ненавижу больше всего. Из-за этой хуйни мне приходится сливать ускорение мыслей.  
Чёрная молния, которая позволяла телу угнаться за ускоренной мыслью, проёбана. Попробую «След Яростного Императора Бури (Идея=Гатрео): Высший (Супериор)»? Прямо сейчас, блядь, без репетиций!!  
  
Этот ебанутый вихревой ускоритель имеет два режима ускорения при том же эффекте.  
Необычный метод ускорения по круговой траектории, зависящий от шагнувшей ноги: либо ускорение, похожее на вращение юбки, когда ты делаешь шаг другой ногой до завершения полного оборота, либо ускорение, основанное на самом вращении.  
Скилл «Око Вечности (Хроностаксия)», конечно, снижает шанс обосраться с выбором, но времени на раздумья, как увернуться от напалмовой дроби, летящей со скоростью пешехода даже в замедленном времени, сука, нет.  
  
«Гх, ооооо! Плечо горит, блядь!!»  
  
Но и хуй с ним. Разбиваю хилку об плечо.  
Боль от осколков стекла – как будто массаж стоп, только на плече и процентов на двадцать слабее. Странное, блядь, и неприятное ощущение, но похуй, все сопли остались в прошлом.  
Скребя по земле, поднимаюсь из положения почти лёжа, используя вращение для ускорения, как в брейк-дансе.  
  
«Тц!!»  
  
Достаю Аэро ПД и стреляю. Но то ли инстинкт звериный, то ли просто повезло – "Алый Шрам" отбивает пулю самой твёрдой частью тела… черепушкой.  
  
«…………»  
  
«ГАРРОРОРОРОРОРОРО…»  
  
Пат, сука. Ну, не совсем, но драка пиздецки вязкая.  
У меня ещё почти сотня хилок, так что спамом я не сдохну. А у него такая прочность, что все мои атаки – это комар укусил.  
  
Но.  
  
«Хех… Братан, ты запыхался, сука (・・・・・)?»  
  
Хоть это и восточный лес Нового Континента, но он близко к северной мерзлоте. Игроку кажется, что просто кондёр слишком сильно работает, но по лору тут достаточно холодно, чтобы пар изо рта шёл.  
Белый пар, валивший из пастей "Алого Шрама", ясно показывал, что у него кончается не здоровье (ХП), а выносливость (стамина).  
  
«Сколько часов мы уже махаемся без перерыва? Интенсивность менялась, но ты ж не останавливался, да? Сколько, блядь, калорий нужно, чтобы поддерживать такую тушу?»  
  
Извини, братан, но я к ночным зарубам привык. Кристальным Скорпионам похуй, у них жратва повсюду. Монстрам Сигмонии вообще, походу, жрать не надо (у них и пасть-то для боя заточена).  
А ты как, Дракулус Диноцерберус "Алый Шрам"? У тебя туша экономичная? Сколько яблок в час нужно, чтобы на полную мощь фигачить?  
  
«Голодовка! Смерть! Сдохни нахуй, мутант ебучий!!»  
  
И в этот момент.  
  
◇  
  
─── Это была тупо подстава.  
Игрок, прятавшийся и наблюдавший, не был знаком с игроком в маске.  
Игрок, прятавший и наблюдавший, не имел никаких счётов с ужасным алым трёхголовым драконом.  
  
Просто то, что он слышал, отличалось от того, что он видел. Он знал, кто такой игрок с рыбьей головой, и всё равно решил не помочь, а помешать (・・).  
  
«Хех… такие вот «случайности» тоже бывают, да?»  
  
Никакой личной неприязни. Просто у него в реале дерьмо случилось, вот он и решил сорвать злость.  
Алый рарник, которого знает почти каждый игрок, сунувшийся на Новый Континент. И какой-то хер пытается завалить его в одиночку? «Не всё ты можешь сделать сам, мудила!» – вот какую реальность он хотел ему показать… Эгоистичная, и допустимая только в игре, безответственная и бесцеремонная пакость.  
  
Но именно потому, что он безответственный и бесцеремонный, он не станет марать руки ПК, за который дают штрафы – своя шкура дороже.  
Не испортить себе репутацию, но при этом нагадить так, что хуже иного ПК – нарушение этикета (манер).  
  
«Аааах! Простиииииии!!»  
  
Он сделал простую вещь. Собрал агро с окрестных мобов и скинул его на другого игрока… То есть, устроил так называемый «паровоз» (трейн), таща за собой монстров, как вагоны.  
  
Даже самый крутой игрок охуеет, если в и без того напряжённую битву ввалится толпа мобов.  
Получай, сука! Я тут увидел, как моя любимая коллега призналась в любви мелкому начальнику, которого я ненавижу до усрачки! Не всё в жизни идёт по-твоему, мудила…  
  
Он не заметил.  
Что сражавшиеся здесь игрок и монстр, хоть и были совершенно разными – по телосложению, строению тела, расе… и даже по тому, что один был в реале, а другой в игре – разделяли одно общее недовольство (・・・・・・).  
  
А именно… оба были пиздецки голодны.  
И тут какой-то хер лезет со своей подставой?  
  
Может, это шашлык с кучей мяса и овощей?  
  
\*\*\*  
  
\*\*

Глава 760  
  
: Пасмурное ночное небо: Последний перерыв\*\*  
  
◆  
  
Шесть секунд. Столько времени ушло на оценку ситуации и принятие решения, когда я увидел, что прётся за спиной улыбающегося долбоёба, влетевшего на поляну.  
На игрока похуй, проблема в толпе мобов за ним. Я, блядь, и подумать не мог, что как только я упомяну голод этой твари, ему тут же подгонят жратву целым стадом.  
Но посмотрим с другой стороны: есть ли для меня профит в этом внезапном ивенте?  
  
Ответ: «Бонусное время, нахуй!»  
  
«Спасибо! Реально спасибо, незнакомый хер! И земля тебе пухом!!»  
  
«Э, чё? …А?»  
  
Я уже вычеркнул незнакомца из сознания. Да и хули, он и так скоро исчезнет с поляны, в прямом смысле.  
Моя задача, так как я быстрее этой твари на старте, – за эти шесть секунд использовать Святой Грааль и R.I.P., чтобы накопить киллстрик (питательные вещества).  
И, незнакомец, если ты вдруг чувствуешь вину за свой паровоз – можешь не париться.  
  
Я и сам тут, типа, с танком с напалмом приехал.  
  
«Эй, погоди, гяааааааааааа!!?»  
  
Калории и горючая слизь на исходе. Восполнить их можно только жратвой. И у "Алого Шрама" сейчас нет времени выбирать.  
"Алый Шрам", который медленнее меня, скорее всего, вцепился в незнакомца, стоявшего на его пути… точнее, в стоячую «жратву». Пока он занят, я достаю «Меч Граничного Света (Лумеридиан)» и Аэро ПД.  
Выбирая из десятка или больше видов мобов в паровозе тех, кого можно убить быстрее всего, я врываюсь в эту толпу динозавров.  
  
«Идиот, блядь! Игрок – это ноль калорий!! Решил на диету сесть, братан?!»  
  
Нашёл, блядь! Обычно эта толпа мелких заебывающих мобов бесит, но сейчас это просто пир горой! Дракулус Динотриасикс!!  
«Меч Граничного Света» – двуликий меч, его статы меняются днём и ночью. Алое Ночное Лезвие – это тупо летающий рубящий удар. Но у этого «летающего удара» есть интересная фишка.  
  
«Сдохните все, сука, и станьте моими баффами…!!»  
  
У «Меча Граничного Света» есть шкала, типа «накопления света» (・・). Чем больше он на солнце, тем больше зарядов у Ночного Лезвия. И наоборот, чем больше он под луной, тем больше зарядов у другого лезвия, Утреннего. Да, блядь, увеличивается только «количество» зарядов.  
Взмах меча, и алый рубящий удар легко разрубает одного из Динотриасиксов размером с ладонь.  
  
Сила «Меча Граничного Света» зависит от статов юзера…!!  
STR, DEX, TEC, и, самое главное, AGI, которые учитываются при взмахе…! Мою базовую нехватку урона компенсирует бонус к статам от R.I.P., зависящий от числа убийств! А возросшие статы усиливают летающий удар Ночного Лезвия, позволяя набивать ещё больше киллов!!  
  
«Кучкуйтесь, мелкие твари!! Время жрать, блядь!!»  
  
Тут подоспел "Алый Шрам". Закуска в виде незнакомца оказалась нулевой по калорийности, хуже агар-агара, так что теперь его злость на меня уступила место хищному голоду по отношению к припёршейся жратве.  
Похоже, даже мобы, примчавшиеся с паровозом, только сейчас допёрли… что тот незнакомец был не жалкой убегающей жертвой, а Гамельнским крысоловом, ведущим их прямо на обеденный стол…  
  
«Хуй с ним. Большие туши всё равно слишком долго убивать, мне не выгодно. Забирай… Это перерыв перед последним раундом. Прощальный ужин должен быть роскошным, хули!!»  
  
Я скромный и мало ем, мне хватит мелких Динотриасиксов и Динорапторов… Мне нужна не куча мяса, а общее число трупов!!  
Ночное Лезвие не бесконечное, но с ростом киллстрика сила взмаха увеличивается, и летающий удар задевает уже нескольких врагов.  
  
Сзади слышен визг чистокровного трицератопса, попавшего в паровоз. Какие-то пиздецкие звуки: хруст, треск, чвяк, бздынь!! Что там, блядь, происходит – хуй знает, нет времени оглядываться.  
Он тоже быстро восполняет энергию. Если я сдам назад, то проиграю. Убивай! Уничтожай! Эта чёрная траурная одежда – идеальный наряд для такого дела!!  
  
«По крайней мере, ты, сука, ни одна тварь не уйдёшь!!»  
  
Дракулус Динотриасикс – это стайный монстр, минимум десяток динозавров размером с ладонь нападают толпой. Это минимум, а бывает и пятьдесят, ходят слухи, что и больше сотни, и они даже крупных Дракулус Дино валят.  
В этом паровозе Динотриасиксов около тридцати, походу, две стаи объединились. Конвейер суши, блядь? Сдохните все до единого. Летающий удар сносит трёх Динотриасиксов, +3 килла к счёту.  
  
«Ещё! Ещё, блядь!!»  
  
Не съёбываться! Пулю в спину получишь, мразь! А, уже получил!!  
Отлично, отлично, чувствую, как растёт Сила (Power), которой не хватало, чтобы пробить его чешую. Вот теперь начинается настоящее веселье! Меняем оружие, замена игрока!!  
  
…  
  
…………  
  
………………  
  
От шумного паровоза монстров не осталось и следа, даже трупов нет, только тишина. Живых осталось только двое.  
Сколько я завалил? После сорока считать стало лень… Но одно я помню точно.  
  
«Этого киллстрика достаточно, чтобы махать этой хуйнёй (・・・) одной рукой.»  
  
«Не Помня Смерти без Расставания (Мементо Мори)». Огромный меч, совершенно не подходящий под статы «Санраку», но впитавший столько смертей, что теперь лёгок, как нож.  
Эта необычная херня снижает ощущаемую нагрузку на пользователя, но если ей уебать по чему-нибудь, она обрушится со всей своей реальной тяжестью и оборвёт жизнь.  
  
Но и "Алый Шрам" напротив не зря провёл перерыв.  
Трёхголовый динозавр, пока я не лез, перебил всех крупных монстров и теперь пышет не усталостью, а новой боевой яростью, жаждой убийства и энергией, выпуская белый пар из пастей.  
  
Вряд ли он полностью восстановил ХП, но стамина точно на нуле. А я, наоборот, из-за дебаффа R.I.P. фактически лишил себя возможности хилиться.  
  
«Отлично. ХП – похуй, всё, что не ноль, примерно одинаково.»  
  
ХП – это разница между 1 и 0, вот и всё. Ну, ещё нужно для танкования фиксированного урона. Но в этой битве почти любой удар смертелен, так что 1 ХП вполне достаточно.  
  
«Рассвет близко, "Алый Шрам (Скарред)"! Последний раунд, сука!!»  
  
\*\*\*  
  
\*\*

Глава 761  
  
: Пасмурное ночное небо: Облака разгоняются, свет пробивается\*\*  
  
\*(Автор тоже писал всю ночь, так что пиздец как волнуется, всё ли там с логикой в порядке)\*  
  
◇  
  
Белая змея. Все они понурили головы, и лишь одна (выжившая) подняла взгляд.  
  
«………Ты»  
  
Пожалуйста, пожалуйста, умоляю.  
Она чувствует, как приближается её смертный час, времени осталось ноль. Она уже не увидит конца своего врага. Но если так, то хотя бы.  
  
«……Отстань, зачем ты пришла ко мне? Оставь меня в покое.»  
  
Маленькая змея не может передать слова скорбящей белой змее. Это могут сделать только близкие родичи белой змеи, а у маленькой змеи, потерявшей хозяйку, больше нет никого, кому она могла бы передать свою волю.  
  
«Даже если у тебя есть эта штука (・・・・・), и что с того? Никто не может победить, понимаешь? Остаётся только сдаться.»  
  
Это всё неважно.  
Она приползла сюда, сжигая остатки жизни, не для того, чтобы рассуждать о победе или поражении.  
Ах, она слышит, как трещит её собственная жизнь. Силы покидают тело, она роняет голову на пол, всё ещё держа \*это\* (・・) в пасти.  
  
«У-у-у-у-у-у………!»  
  
─── Пожалуйста, пожалуйста, умоляю.  
Я не прошу спасти мне жизнь. Я не прошу принести голову врага прямо сейчас.  
  
Пожалуйста, передай (・・・・・・).  
Прежде чем я умру, прими чувства этой маленькой змеи.  
Если хоть кто-то примет это бремя сожаления, я смогу умереть спокойно.  
  
Смертный час уже совсем близко. За окном, которое начало светлеть, пробивается свет.  
  
«Не хочу больше, не хочу, не хочу, не хочу… Страшно… не хочу… Не трогайте меня, не смотрите на меня………… Спасите меня………»  
  
Никто не поднимает головы. И вот так, время просто уходило, но в этот момент───  
  
◆  
  
Попасть. Не попасть. Сдохни первым, сука.  
Сколько бы сотен, тысяч слов ни пытались описать это поле боя, всё сводится к этим трём фразам.  
  
«СДОООООХНИИИИИИИИИИ!!!»  
  
Даже когда ощущаемый вес снизился настолько, что мечом можно махать одной рукой, я сжимаю «Не Помня Смерти без Расставания (Мементо Мори)» обеими руками и со всей дури впечатываю его в ебало левой башки "Алого Шрама", нанося пиздецки тяжёлый урон.  
Но даже когда одна из его голов, его братская часть, получает урон, от которого пол-ебала разворотило, остальные две… нет, блядь, включая и пострадавшую левую башку, все головы кипят боевой яростью и пытаются меня сожрать.  
  
«Ха-а! Ха-а!»  
  
Секрет выживания – не жадничать, сука. Ударил – и тут же съебался. Я уклонился от атаки трёх голов и снова приготовил «Мементо Мори».  
Я знал, я, блядь, знал, но всё равно… последние час-два пиздецки тяжелее, чем те несколько часов до паровоза. Потому что хилиться нельзя? И это тоже. Потому что от одного удара можно сдохнуть? И это тоже. Но главная причина, которая выжигает мозги, не в этом.  
  
Самая страшная хуйня в Дракулусе Диноцерберусе "Алый Шрам (Скарред)"? Те, кто знает о нём только по слухам, скажут про три башки или напалм. Но те, кто сражался с ним… и смог хоть как-то продержаться, все, как один, скажут одно и то же.  
  
«Усиление защиты пропорционально оставшемуся ХП… блядь!!»  
  
Как и следует из названия, алые шрамы, покрывающие всё его тело, будто сочащиеся кровью, начинают светиться ярче – красным, багровым, алым – по мере приближения к смерти. Как будто жизнь по-настоящему сияет лишь на пороге смерти, его чешуя и мышцы становятся всё прочнее.  
Если объяснять на пальцах: у него 100 ХП, ты снёс 90, и его защита выросла в десять раз. Так что оставшиеся 10 ХП по факту равны 100.  
  
Может, Святое Копьё того пидора, любителя самоподрывов, с его топовым пробитием брони в РуШе, смогло бы проткнуть и эту чешую.  
Но здесь нет такого удобного копья. И даже если бы я мог сейчас позвать Пенсилгон… отвечаю, я бы нихуя её не позвал.  
  
«Охуенное время… Да, братан? А?!»  
  
Да, блядь, сейчас мне пиздецки весело.  
Да… вспоминается Говносерв (・・・・・・・). На том острове тоже были ебучие мобы, которые считали людей жратвой или игрушками. Убивать в соло таких ублюдков, которые живут только за счёт врождённых преимуществ – это гораздо, гораздо веселее, чем завалить десяток ассасинов!!  
Конечно, бросать вызов Кристальным Скорпионам или тварям Сигмонии, оптимизируя тактику через смерть и убийство – это тоже кайф от игры… Но шарм убийства с первого раза ни с чем не сравнить. Ээндорфины и адреналин хлещут так, что получается 200% чистяка. Ха-ха-ха, что я, блядь, несу.  
  
«Отлично… крыша поехала.»  
  
Это типичный хайп от бессонной ночи. Если я сейчас проебу, то следующие три дня буду пинать мусорные баки от злости. Но если выиграю – буду ещё неделю хихикать, вспоминая. Я реально хихикал постоянно после того, как в соло разъебал двадцатку из армии ебучих горилл Байбаала.  
  
«Сдохни!!»  
  
Рывок. Активирую скилл, который юзал уже хуй знает сколько раз, чтобы набрать скорость и ворваться под брюхо "Алому Шраму". Эта скорость, это уклонение – тонкая нить, которая держит мою жизнь в этом мире.  
Сдохни быстрее, сдохни сейчас, сдохни уже наконец, сука! Вкладываю эту почти что ненависть в меч-надгробие и фигачу без остановки. Но он всё ещё не падает. Пару раз он пошатнулся, так что я точно его дожимаю. Но… эти оставшиеся ХП так, сука, далеко от нуля.  
Может, это вообще анриал? Если предел роста защиты реально десятикратный, то мне придётся повторить весь тот урон, который я наносил пять часов.  
  
«Фх, фхухухухухух, фхахах, ахахахахаха!!»  
  
Блядь, только сейчас дошло, что мой голос звучит пиздецки по-женски, и меня пробило на ржач. Улыбка важна, улыбайся и терпи. Разум или безумие – разница в одной букве, хули!  
Один удар не убивает – значит, надо уебать сто раз. Если урон проходит, геймер и бога завалит. Уже похуй, куда бить – в слабое место или в крепкое. Хит-энд-ран, но если есть шанс – бью куда попало.  
  
Небо светлеет, прохладный ветерок обдувает щёки. Да не, наверное, это ледяной северный ветер. От тела "Алого Шрама" валит пар, как туман, а когда подул особенно сильный ветер───  
  
«ПРИШЛОООООООООООООООООООООООООООО!!!!»  
  
Результат ночной смертельной битвы. Огромная туша Дракулуса Диноцерберуса "Алый Шрам (Скарред)", казавшаяся неуязвимой, сейчас, не выдержав собственного веса, рухнула на землю.  
  
Сдох? Нет, при смерти!! Вот он, момент! Только сейчас! Убить здесь! Сдохни здесь! Победить здесь!!  
Заношу «Не Помня Смерти без Расставания» над головой, отбросив все хитрости, мысленно требуя от почти иссякшего скилла продержаться ещё две секунды – бесполезное и бессмысленное требование – и несусь прямо к "Алому Шраму".  
  
«Моя……… побе… х?!!»  
  
Гхххххх…  
"Алый Шрам" что-то выблевал. Кровь? Или блевотину?  
Слишком тёмное для крови, слишком вязкое для блевотины. Северный ветер доносит до ноздрей ошеломляющий запах мазута……… Э-эта тварь приберегла новый приём напоследок──────  
  
ГЛДЗИНЬ!!  
  
Если прежние сгустки слизи были горючим маслом.  
То этот чёрный сгусток, выплюнутый сейчас, был сжат до предела… Сгусток Тяжёлого Мазута (Хэви-Нитро).  
Даже на пороге смерти, он готов шагнуть дальше в смерть, чтобы схватиться за жизнь – самоубийственный взрыв в упор (・・・・・・・・・).  
  
Увернуться уже не успею, даже если отпрыгнуть назад………  
  
И тут, чёрно-бурый сгусток мазута раздулся белым, звук исчез───  
  
И взорвался.  
  
……  
  
…………  
  
………………  
  
◇  
  
Тишина.  
Дракулус Диноцерберус "Алый Шрам", уникальный экземпляр, обладающий атавистической способностью управлять «огнём».  
Его особая внутренняя структура, орган для хранения горючей слизи, в котором накапливается и сжимается тяжёлый мазут из жиров, полученных при пожирании жертв, отдельно от основы для обычных сгустков слизи.  
Этот приём "Алый Шрам" использует только тогда, когда его загнали в самый угол – последний и самый мощный удар.  
  
Его мощь сравнима с падением метеорита.  
Ударная волна и жар были такой силы, что снесли нахуй игрока, подошедшего поближе на шум ночной битвы между Санраку и "Алым Шрамом", оставив на месте части леса выжженную поляну.  
  
«ГАРРОРОРОРОРО………»  
  
"Алый Шрам" был жив. Левая голова полностью затихла, правая едва функционировала, но ужасный алый трёхголовый дракон удержался на краю гибели.  
  
А что же человек, сражавшийся с ним насмерть?  
По логике, он не мог выжить. Взрыв такой силы, что ломал вековые деревья, вырывал землю и убивал случайных прохожих… как в таком выжить?  
К тому же, сгусток мазута имел те же свойства, что и обычная слизь. То есть, огонь, похожий на напалм, который хуй потушишь, просто катаясь по земле. Даже если, предположим, он пережил удар и жар, пламя тут же сожрало бы его полумёртвое тело.  
  
Но всё же, "Алый Шрам" не терял бдительности.  
Пока он не увидит труп, его боевой дух и жажда убийства не угаснут. Он вглядывался в пыльное облако………  
  
И прежде, чем настороженный "Алый Шрам" успел среагировать.  
  
«ААААААААААААААТЬ!!»  
  
Быстрее, чем бросок (・・・・・・・・・・), «меч», пронзивший пыльное облако, вонзился прямо в центр лба центральной головы "Алого Шрама".  
  
«Вот тепееееееееерь………!»  
  
Из пыли выскочил человек. Женщина в траурной одежде, вся в ужасном состоянии, но не обращающая на это внимания, бежала, уставившись в одну точку.  
Почему жива, почему не сдохла, почему не сгорела? ИИ "Алого Шрама" не мог найти ответ─── что она использовала «Не Помня Смерти без Расставания» как щит от удара, воткнув его в землю; что Санраку, не жалея, разбил об себя одну-две имевшиеся у него топовые хилки, раздавив их лбом, столкнув бутылки друг с другом, разгрыз зубами и облился ими с ног до головы, чтобы противостоять огню─── всего этого он постичь в этот момент не мог.  
  
Чёрное одеяние Смерти «Реквиескат ин Паке», отвергающее исцеление, не сгорело от жара, а растворилось процентов на шестьдесят от контакта с хилками, потеряв свою функцию как одежда. В остатках этого траура она бежала, замахивалась и била, целясь в одну точку.  
Неся смерть, размахивая смертью, прорвавшись сквозь чёрный жаркий взрыв… вся её сила, вложенная в удар клинком-надгробием, обрушилась на драконобойный меч (・・・), торчащий во лбу "Алого Шрама".  
  
«СДОХНИИИИИИИИИИИИИ!!!!»  
  
Что будет, если ударить молотком по гвоздю, забитому в дерево?  
Удар ва-банк «Пробойник Бункера (Банкерстрайк)», в котором я забыл даже о риске сломать Драконобойный Меч (Арадвар), вогнал лезвие Арадвара ещё глубже.  
  
Это была точка, поставленная в этой долгой битве.  
  
◆  
  
Как бы далеко ты ни ушёл от смерти, убежать от неё невозможно.  
Миллион ХП, реген, превосходящий любой урон, полная неуязвимость к атакам… если ХП падает до нуля – ты дохнешь. Такова жизнь, блядь. Как бы силён ты ни был, пустоте не противостоять. Если что-то исчезло – это конец.  
  
«Прощай, "Алый Шрам (Скарред)"»  
  
Чтобы пережить тот взрыв, я слил все эликсиры. Больше не спасу, да и не буду.  
  
Может, в будущем появятся второй и третий Дракулус Диноцерберус "Алый Шрам".  
Но этот, с которым мы вместе сражались против Пожирающей Великой Красной Зависимости, здесь закончился. Я слишком сильно желал его смерти, чтобы грустить о расставании… И всё же, прежде чем закричать о победе, я сказал слова прощания.  
  
Он тихо зарычал, один раз сильно вздрогнул, сила покинула его огромное тело……… и под лучами предрассветного солнца, пробившимися сквозь разрыв в облаках, унесённых северным ветром, он рассыпался в пыль.  
  
Это был конец смертельной битвы… и конец Дракулуса Диноцерберуса "Алый Шрам (Скарред)".  
  
\* \*Хилки\*  
 Естественно, в мире РуШи хилки – это не какие-то там химические препараты.  
 Разница между многочисленными хилками заключается в том, «как определяется» феномен исцеления. Например, есть те, что «восстанавливают повреждение до исходного состояния», есть те, что «откатывают состояние до момента перед повреждением», а есть и такие, что «стирают сам факт «повреждения» из плоти пользователя».  
 Читая только описание предмета, многого не поймёшь. Жидкость, впитавшаяся в чёрное одеяние, не просто сопротивлялась огню… она сопротивлялась и выдержала саму «концепцию» повреждения.  
  
\* Оставалось только свернуться калачиком, зажмурить глаза, зажать рот и терпеть.  
 Прорваться сквозь такое можно было только с безумной яростью, заставляющей вгрызаться в землю и цепляться за жизнь даже в тот миг, когда ты не успеваешь осознать смерть. Охуенный метод.  
  
\*\*\*  
  
\*\*

Глава 762  
  
: Эпилог: Солнце встаёт\*\*  
  
\*(В названии нет скрытого смысла, честно)\*  
\*(С саундтреком для казни мифического уровня это никак не связано, честно)\*  
  
◆  
  
Пиздецки устал. Но если расслабиться, рот сам поползёт в улыбке… от усталости и радости.  
Убийство "Алого Шрама" в одиночку… ну ладно, без помощи незнакомца могло бы всё пойти иначе, так что соло + один ассист. Достижение, достойное называться подвигом, и вполне достаточное, чтобы хихикать, вспоминая. Имя незнакомца я, правда, вообще не запомнил.  
  
Но лута с соло-убийства выпало… просто пиздец сколько. Можно, наверное, целый сет скрафтить, от оружия до брони.  
Ладно, вкусняшки оставим на потом. Я полез на "Алого Шрама" не ради материалов в основном. Восстановить потерянный Ворпал-дух, сменить настрой – и вот только после этого я могу стоять перед этой дверью.  
  
«Контрактор (Мастер)… Прошу прощения, мой (мой) интеллект не позволяет…»  
  
«Сайна, интеллект – это не та херня, которую надо гнуть во все стороны.»  
  
Иногда нужно действовать жёстко, то есть, динамично врываться (энтри)!!  
  
«Дверной стук стальным кулаком!!»  
  
БДЫЩ!!  
  
Разбил кулаком дверную ручку, и деревяшка, потерявшая свою функцию замка, отлетела в сторону от пинка. Внутри комнаты застыл призрак в белой простыне… Призрак в белой простыне?! Они и на Новом Континенте водятся?.. Ладно, шутки в сторону, делаю шаг к Уимп.  
  
«Н-не подходи!»  
  
«А вот хуй тебе. Кстати, Сайна, спустись вниз, извинись перед хозяином… Скажи, что я потом всё оптом оплачу.»  
  
«…Принято:»  
  
Не то чтобы я её прогонял, но первоклассный игрок не забывает о манерах даже в разгар событий. Это обязательное условие для хила, между прочим.  
  
«…………»  
  
«Не надо… больше не надо…»  
  
Призрак в простыне номер два, похоже, окончательно сломался, рассыпался в пыль, и эту пыль развеяло ветром. Учитывая, что внешность у неё – красотка (оболочка), может, и найдётся спрос у любителей специфики, но выглядит она пиздецки жалко.  
  
«…Уи»  
  
«Почему! Почему ты дал Сэмми-тян умереть?!»  
  
«…………»  
  
«Ты же был там… кх, почему………! За что, Сэмми-тян… почему ты меня… оставила… кх!!»  
  
Заполнить дыру в сердце, образовавшуюся после потери дорогого существа, нелегко. А если туда ещё и влить боль от предательства того, кому верил, то страдания становятся невыносимыми.  
Плачет она, злится, проклинает… или всё это вместе, перемешанное в кровавый фарш – крик тёмных эмоций разносится по комнате.  
  
Но моё внимание приковало не это.  
  
«…Эй, ты как, жива?»  
  
За Уимп не было видно, но на полу безвольно лежала змея.  
Ну, понятно, что не Сэмми-тян. Размером чуть меньше анаконды из реала… то есть, по меркам этого мира – «сверхмалая».  
  
─── Кстати, об этом. Сколько бы ни был велик мир, вряд ли найдётся кто-то с большим «опытом», чем геймер, как я считаю.  
Побеждать мелких злодеев и великих демонов, спасать отдельных личностей и целые миры, бродить по бесконечно рождающимся мирам, пока хватает человеческого воображения… Кто-то скажет, что это всего лишь игра, но тогда я спрошу: а ты, сука, хоть раз в жизни сражался с драконом в фулл-дайв ВР такой реалистичности?  
  
Значит, геймер – это тот, кто видел столько трагедий и комедий, сколько игр прошёл. Умирающая змея принесла \*это\* (・・) к Уимп… Понятно, отыгрыш роли.  
  
«Не знаю, понимаешь ли ты слова, но спасибо, что нашла и принесла.»  
  
Так посмотреть – довольно жалкая маска. Но с ней я дольше всего. Я уже смирился, что проебал её… да и хер бы с ней, немного обидно, но не критично. Но раз вернулась – то приятно, чёрт возьми.  
Но важно не это… а то, что эта змея, скорее всего, одна из родичей Голдунины, притащила мою «Маску Птицы Пристального Взгляда» сюда. Во все времена и народы у умирающих было два вида сожалений.  
  
Либо «не хочу умирать», либо «даже умерев, не успокоюсь».  
  
У этой змеи сожаление второго типа… Значит, роль, которую нужно отыграть, ясна.  
  
«И… не ссы, мой карман гораздо глубже, чем кажется. Я и твою ношу заберу с собой.»  
  
Ответа нет. Не потому, что змеи не говорят… а потому, что змея, принёсшая мою маску, уже рассыпалась в прах, как та белая змея тогда.  
  
«………Так.»  
  
Сейчас на мне R.I.P., другое снаряжение недоступно. Так что убираю маску в инвентарь, чтобы снова не проебать, и поворачиваюсь к призраку в простыне, то есть к Уимп.  
  
«Итак, Уимп, давай поговорим.»  
  
«……Не хочу.»  
  
«Жаль, права на отказ у тебя нет.»  
  
Ты что, не знала? В РуШе нет функции пропуска катсцен.  
  
«Что там произошло… ну, ты примерно и так знаешь. Мы проебали, Сэмми-тян сдохла, а остальные сломались.»  
  
«…………»  
  
«Как думаешь, кто виноват?»  
  
Молчание. Вопрос элементарный, но сейчас Уимп, похоже, даже произнести ответ боится.  
  
«………Хочешь сказать, что это моя вина, да?»  
  
«…………»  
  
«Что я слабая! Что если бы я была достаточно сильной, чтобы защитить Сэмми-тян! То Сэмми-тян бы не умерла! Это ты хочешь сказать?!»  
  
«…………»  
  
«Я знаю! Я знаю это, чёрт возьми!! Но всё равно…!! Страшно! Не хочу сражаться!! Так говорить можешь только ты! Потому что ты сильный?!»  
  
«…………»  
  
«Не хочу больше, не хочуууу… Я… я всегда… ползаю в грязи… и могу только завистливо смотреть на… блестящие штуки………»  
  
Слёзы градом катятся из глаз Уимп. Я на мгновение задумался, что ей сказать. Утешить или… хм, да похуй. Скажу правду.  
  
«Уимп.»  
  
«Хнык… хнык…»  
  
«Большая, большая, большая… Большая Ошибка (・・・・)!!»  
  
«!?»  
  
«Охуеть ты! До сих пор не допёрла?!»  
  
То, что Сэмми-тян сдохла, то, что я испытал унижение от жестокого поражения, то, что остальные получили какую-то травму – всё это, если разобраться, сводится к ОДНОМУ! ОДНОМУ!! ОДНОМУ!!!  
  
«Виновата та ебучая Голдунина, ясно тебе?!!!!»  
  
«Э………»  
  
«Слушай сюда, Уимп, ты слишком себя принижаешь. Надо больше перекладывать ответственность на мир! Я вот так и делаю!!»  
  
Почему Сэмми-тян сдохла?! Потому что та ёбаная змея напала из засады!!  
  
«И вообще, что это за ебучий ивентовый бой?! Хотя бы флаги сделали бы видимыми, суки!!»  
  
Почему я проебал шмот?! Если бы был только тот сраный ПК, я бы справился. Но из-за ебучей змеи я оказался в полной жопе!!  
  
«Я сейчас, блядь, в ярости… Я этого так не оставлю, сука!!»  
  
Почему мы проиграли? Потому что нам не хватило народу (・・・・・・)!!  
  
«И вдобавок, все крутые моменты в проигрышном ивенте достались Сэмми-тян. Какого хуя, а? Я сейчас выгляжу как жалкий уёбок, про которого в соцсетях пишут: «Этот хер по лору крутой, а на деле нихуя не может»!!»  
  
«Э, э? А…»  
  
«Ты имеешь право злиться, Уимп! Мы… нет, ты имеешь полное право вмазать этой сраной Голдунине кулаком по ебалу!!»  
  
Неважно, змея ты или человек. Месть за полученные раны… «мщение» за утраченную жизнь!! Это право есть у всех разумных существ!!  
Слегка приоткрытое окно распахнулось от порыва ветра. Ветер с востока разогнал тучи, оставшиеся после битвы с "Алым Шрамом", и в ясном небе всегда восходит солнце.  
  
«Отомстим, Уимп.»  
  
«Отомс… тить…»  
  
«Нет силы – накачаемся. Не хочешь – соберём больше народу.»  
  
Омываемый лучами восходящего солнца, я заявляю Уимп:  
  
«Война.»  
  
«Вой… на…»  
  
«Мы втянем в это всё и вся и устроим грандиозную месть. А когда всё закончится, построим Сэмми-тян самую охуенную могилу в мире.»  
  
Враги, преграждающие путь, Наги, да кто угодно! Прорубим путь и пойдём вперёд! В этом наша миссия (мотивация) как первопроходцев (игроков).  
Я протянул руку. Плаксивая змея смотрит на неё из тени. И, всё ещё робко, но…………  
  
«……Можно… ещё раз поверить?»  
  
«Естественно. И кстати, тебя я тоже буду качать.»  
  
«Гх……… хнык, ладно.»  
  
Слабо, но уверенно, протянутая рука была схвачена той, что сделала шаг из тени.  
Дел дохуя. Но меня уже не остановить. 150-й уровень? Максимальная скорость? Похуй! Мало! Мало!! Всего было пиздецки мало!!  
Перекачивать нужно не только Уимп… но и меня самого. Пора, блядь, разобраться с накопившимися недоделанными саб-квестами.  
С этого момента – только кратчайшим путём на максимальной скорости. Больше никаких разборов средств.  
  
Лоликонщик, стрелок-маньяк, извращенец – похуй, я использую всех, кого смогу.  
  
\*\*\*  
  
\*(На этом пока что глава заканчивается)\*  
\*(Босс этой главы – Голдунина? Или "Алый Шрам"? Ответ в ваших сердцах… По крайней мере, автор в своих не нашёл)\*  
  
\*\*\*  
  
\*\*

Глава 763  
  
: Воззвание (со скриншотом)\*\*  
  
\*В тот день один скриншот вызвал в РуШе землетрясение───\*  
  
◇  
  
«Эй, стой! Какого хуя ты собралась на Новый Континент, Ак-тян?!»  
  
Одна женщина (некама) проверила состояние своих перчаток, доведённых до уровня шедевра благодаря гринду, ковке и непрерывной заточке, примерив их разок, а затем убрав в инвентарь.  
Цель – Фифтисия… а затем, за Великим Изолирующим Океаном, неизведанный Новый Континент.  
  
«……Не останавливай меня. Появилось дело, которое нужно сделать.»  
  
«Нужно сделать… бля, а как же заваруха в королевстве?!»  
  
«Точно! Ты же говорила, что готова четыре дня без сна воевать за фракцию бывшего короля!»  
  
Задроты нон-стоп. Этим словом называют устрашающих воинов, способных сражаться 24 часа подряд в контенте с ПвП элементами.  
И если один из таких вдруг заявляет о полном уходе из контента, окружающие не могут просто сказать: «Ну, бывай».  
  
«Э, это же не из-за реала, да? Новый Континент?»  
  
«Ага……… Точно. Мне нужно на Новый Континент.»  
  
«Да объясни ты толком причину, заебала уже!»  
  
Принципы, идеи, желания, обещания, дружба, или, может, путь воина (・・・).  
Объяснить все причины слишком сложно. Но если попытаться, если выразить всё одним словом───  
  
«─── Красивая девушка просит о помощи.»  
  
«Стой, Ак-тян?! Это нихуя не объяснение!»  
  
«А, может, Ак-тян-сан, это про то, что на Новом Континенте?»  
  
«Форум?»  
  
«Да что там за хуйня……… Эээ? На Новом Континенте альбиноска-красотка Голдунина……… Голдунина?!»  
  
Если уж рисковать жизнью всю ночь напролёт, то лучше делать это ради красивой девушки – так оно как-то… ценнее (・・・・).  
  
◇  
  
«Письмо от Сабы?»  
  
Его получил один игрок-убийца. Рукой, только что оборвавшей жизнь первопроходца, он открыл письмо и некоторое время размышлял.  
  
«Новый Континент……… хм…………»  
  
Игрок-убийца, ПК, является преступником даже по законам Эйнврула, королевства НПС. Естественно, попасть на исследовательский корабль Нового Континента, организованный королевством, легально почти невозможно. Да и вообще, из-за сценария королевской смуты кораблей на Новый Континент сейчас нет.  
  
«У него есть какие-то связи, что ли? Время и место указаны…»  
  
Конкретное время, конкретное место. Если в информации из письма нет ни капли лжи.  
Тогда Сабайбаал, «Идиот в бикини», он же сильный ПвПшер, которого уважают даже действующие ПК, задумал что-то крупное, раз зовёт даже ПК… и одновременно смог организовать какой-то способ доставить ПК на Новый Континент.  
  
«Уник, значит……… Я даже в битве с Зиквурмом не поучаствовал, так что почти забил, но если есть шанс, почему бы и нет…»  
  
Не влияя на свою репутацию в реале, можно в своё удовольствие бить морды другим. Девушка, ставшая ПК ради такого адреналина, решила не упускать шанс и принять приглашение от своего рода учителя, который когда-то научил её основам ПвП.  
  
«А, точно. Надо бы и Чи-тян, и Сора-тян позвать.»  
  
Если связи между людьми – это нити, то потянув за одну, можно вытянуть три-четыре других.  
Не на все приглашения отвечают согласием, но иногда можно получить и неожиданный бонус (・・・).  
  
Круги на воде расходятся тем сильнее, чем больше брошенный камень.  
  
◇  
  
«Опять переработка, блядь………»  
  
Цивилизация развивается, а нагрузка на людей вроде как должна уменьшаться. Но гора работы (ответственности), которую нужно разгрести, разбивает эту иллюзию вдребезги, и вздохи отчаяния не прекращаются. Использовать отпуск, это последнее средство – почти что безумная храбрость в конце года, когда все заняты.  
Человек в обществе – это не просто тот, кто выполняет свои обязанности. Чтобы большой механизм общества работал гладко, нужно учитывать и соседние шестерёнки.  
  
«Ну да, планов и так не было, похоже, Рождество тоже в офисе встречу………»  
  
И в этот момент мужчине пришло сообщение… не на рабочий компьютер. На личный телефон, адресованное его «другому имени», не связанному с работой.  
  
«Ааа……… Дзякудзан-сан, да……… В конце года график – ад, почти не смогу заходить, может, и правда, передать Дзякудзан-сану лидерство в клане……… было бы, лучше………………………»  
  
Мужчина уже почти всерьёз бормотал о передаче полномочий от безысходности, но по мере чтения сообщения его мысли сменили направление с упаднического на воодушевлённое…………  
  
«"Алый Шрам (Скарред)"……… убит………? Да ну, нахуй………? Стоп, инфы, инфы дохуя. Голдунина? Решающая битва на Новом Континенте? Погоди, погоди, спокойно…………»  
  
Дракулус Диноцерберус "Алый Шрам" убит… На этом моменте психика мужчины уже была раздроблена процентов на сорок. Убийство этого ужасного алого дракона было одной из его мотиваций, и если его убили, придётся неизбежно искать виноватых, хоть это и бесполезно.  
─── О том, что этого ужасного трёхголового дракона завалили в одиночку, он узнает чуть позже.  
  
«Гх, кх, кх…………»  
  
Из горла мужчины вырвался странный звук. Похожий на тот, что издаёт человек, умирающий от жажды.  
  
«Битва за убийство Бесконечной Голдунины……… У-уник………»  
  
Уникальный монстр. Единственный в своём роде, их семь. Семь эксклюзивных контентов в Шангри-Ла Фронтир.  
Хранитель Могил – даже близко не подпустили. К Бездне – еле-еле допустили. Небесный Владыка – участвовал. Ночной Налётчик – пару раз отпиздили, и всё. Эхо Преисподней – пока далеко… Если исключить последнего, о котором пока нихуя не ясно, то существование «Бесконечного» Уника стало известно благодаря объявлению Библиотеки.  
Мужчина постоянно твердил своим соратникам: конечно, хочется поучаствовать в уникальном контенте, но в этой игре важнее всего ежедневный гринд, так что лучше оптимизировать фарм, чем искать Уника…  
  
Но скажу прямо! Конечно, блядь, я хочу участвовать в контенте с Уником! По-хорошему, я бы хотел монополизировать одного из рейдовых боссов! А разговоры про гринд – это во многом потому, что мой класс хуёво фармит в соло, и мне нужна уважительная причина, чтобы таскать за собой других!!  
Короче говоря, мужчина и сам бы с радостью вписался в уникальный контент, будь у него возможность. Но времени нет, сил нет, и даже моральных сил, блядь, не хватает.  
  
«………Нгх»  
  
Он невольно сглотнул слюну. Как будто голодному показали пир на весь мир.  
  
«Р-Рождество……… Отпуск……… Нет, но… работа………… Сколько я смогу сделать за трое суток без сна? Если сосредоточиться только на том, что должен сделать лично я…………………»  
  
Безумие, безрассудство, невозможность… Рациональный мозг кричит о реальности, но голодный зверь инстинктов вгрызается в неё. Долг перед обществом как шестерёнки, жажда неизведанного как первопроходца, время. Да, блядь, всё дело во времени… Почему именно он должен каждый день ломать голову, как эффективно использовать свои 24 часа жизни?  
  
«Смогу, сделаю………… С-сделаю, блядь!!»  
  
Беспрецедентный марш-бросок на трое суток без сна. Мечта на Рождество! Цель – неделя отпуска! Если умереть на работе, то можно взять отпуск, никому не помешав───!!!  
  
……  
  
…………  
  
Три дня спустя.  
  
«Шеф. Как я и писал в заявлении, я беру отпуск.»  
  
«Родо-кун, ты в самый разгар предновогодней суеты берёшь отпуск, серьёзно………»  
  
«Шеф, пока я в отпуске, мой комп и телефон, скорее всего, сломаются (・・・・・・・), так что я не замечу ваших сообщений.»  
  
«Послушай, Родо-кун, нагрузка на остальных возрастёт…»  
  
«Шеф.»  
  
«Да, что?»  
  
«Как вы думаете, что хуже для коллег: работать рядом с сотрудником, который до Нового года будет без остановки блевать, рыдать и проклинать всё на свете?»  
  
«………………………»  
  
«Всё, что я должен был проверить, я проверил. Остальное – задачи других… Ну, шеф, с наступающим.»  
  
Спящий зверь с мутными от усталости глазами, пожертвовав социальной и эмоциональной репутацией, но обеспечив себе полноценный сон и запредельную ментальную готовность к бессонным ночам, сейчас явится в мир РуШи.  
  
◇  
  
Например, связь с теми, кто несёт то же бремя вины.  
Например, связь с теми, кому преподал уроки боя.  
Например, связь с теми, с кем когда-то дрался.  
  
Не таить обид за вражду, хвастаться победой только на месте, смывать поражение похвалой и реваншем. Какова бы ни была суть, такая лёгкая на подъём репутация, заработанная благодаря удачным знакомствам, может неожиданно пригодиться.  
  
«Ну что ж……… посмотрим, сколько народу соберётся.»  
  
Женщина сделала простую вещь. Слила инфу на форум, разослала письма знакомым и отправила воззвание со скриншотом всем крупным кланам (тем, на кого можно положиться), которых увидела. Вот и всё.  
  
На скриншоте была изображена девушка-альбинос (белые волосы, белая кожа, красные глаза) с непонятным выражением лица – то ли злится, то ли плачет, то ли стесняется, но определённо милым (・・・・・・・・・) – держащая табличку с надписью: «Требуются бойцы! Встретимся в Скалл-Адзучи, пожму руку!» – то ли серьёзно, то ли нет.  
А рядом пояснение, что она – Голдунина, и что набираются люди для битвы с другой, главной Голдуниной, «Бесконечной».  
  
«Так……… Эй, Санраку! Со знакомыми вроде набирается приличное количество!!»  
  
«Ого, а у тебя дохуя связей, оказывается………»  
  
«Я ж тут образ доброго старшего брата создала…»  
  
«Скорее уж, образ ёбнутого вожака дикарей. Даже если все на сервере Дзета забудут, я никогда не забуду, как ты жрала трупы союзников и устраивала партизанщину на чужом сервере.»  
  
«Кааах! Старое вспомнил, да? Ну да, там была пиздецки критическая ситуация, пришлось косплеить каннибалов (・・・) с Лямбды… Но зато и вам, ребятам с Мю, было весело, признай?»  
  
Здесь только двое: женщина в броне, прикрывающей лишь жизненно важные места ради подвижности, и женщина в рваной траурной одежде. Остальные участники и девушка, которую подняли на щит как знамя, уже должны были прибыть в другое (секретное) место.  
Обе доверяют первопроходцам, которых позвали на помощь……… и в хорошем, и в плохом смысле. Не хватало ещё, чтобы кто-то из-за жадности решил: «Она же тоже Голдунина, убьём – получим лут» и разъебал бы знамя.  
  
«Называть \*то\* «веселым» – это, блядь, слишком уж искажённые воспоминания…»  
  
«Не спорю. Но… было весело.»  
  
«Нашествие горилл-каннибалов? Я пас на ближайшие пару лет……… Ну? А там что (・・・・)?»  
  
«Жду ответа. А у тебя (・・・・)?»  
  
«Ааа……… Ну, пятьдесят на пятьдесят?»  
  
О чём речь – не спрашивают. Одна женщина спросила, кто придёт. Другая знала.  
Нужно собрать людей, но не просто сильных. Нужны такие, кто сможет бежать всю ночь, встретить рассвет и продолжать бежать, пока солнце снова не уснёт – такие, неутомимые люди (・・・・・).  
  
У одной женщины была мысль на примете: может, тот парень сможет взять отгул на пару дней? Деньги и статус есть…  
У другой женщины тоже была мысль: если тот тип почти всегда онлайн, то и сейчас, наверное, в игре…  
  
Ответ пришёл через пять минут, а затем через тридцать.  
  
\*\*\*  
  
\*(Самое пиздецовое в этой истории – это то, что «чувак, который крафтил пиздецки сложное оружие в перерывах между адской работой, взял отпуск до конца новогодних праздников».)\*  
\*(Он, конечно, не сломал комп и телефон. Он упаковал всё в картонную коробку и отправил себе домой почтой на январь. Трое суток без сна свели его с ума.)\*  
  
\*\*\*  
  
\*\*

Глава 764  
  
: "Гнездо Ласточки" - белая компания\*\*  
  
\*(Обновление подряд. Вообще-то хотел три, но заебался и пришлось сделать два. Простите… реально простите…)\*  
  
◇  
  
«А давайте мы все, включая меня, за эти два дня сдохнем на работе, но сделаем себе неделю отпуска?»  
  
«Гнездо Ласточки» – венчурная компания в сфере AR, которая в последние годы стремительно росла и вот-вот должна была выйти на биржу.  
Второй президент, Цубамэ Кадзая, унаследовавший бизнес и идеи от основателя, Цубамэ Кабура, который увидел потенциал в дополненной реальности (AR) незадолго до расцвета VR… Если основатель был силён напором, то второй президент был искусен и хитёр. Вот такое предложение он сделал в конце года.  
  
«………Эээ, президент?»  
  
«Ну смотрите, мы, конечно, быстро растём, но по масштабам пока не гиганты, верно? Крупные заказы только что сдали, так что почему бы не поднапрячься, не поработать на износ и не устроить себе длинные каникулы в конце года? Как вам идея?»  
  
«Отличная идея, президент! Давайте заодно снова съездим в корпоративный отпуск на Новый год! Опять в Вегас!!»  
  
«Тама-сан, помолчите немного?»  
  
В «Гнезде Ласточки» не было сотрудников, сомневающихся в способностях Кадзаи.  
Он жадно и методично расширял компанию, но избегал рискованных авантюр.  
Он правильно оценивал ценность навыков каждого сотрудника и стремился использовать их долго и эффективно, а не выжимать досуха.  
И, самое главное, его исключительные переговорные навыки позволили заключить сделку с \*той самой\* (・・) компанией «Утопия».  
  
Слышали, что он ещё в студенчестве проявлял выдающиеся способности, но даже старые сотрудники, работавшие ещё при первом президенте, доверяли ему не меньше, чем предшественнику.  
Таким был Цубамэ Кадзая… но иногда он выкидывал странные штуки. Как и сейчас – его внезапное объявление о долгом отпуске вызвало недоумение даже у топ-менеджеров.  
  
«Президент… это ведь не потому, что у вас лично какие-то дела на конец года?»  
  
«Ха-ха-ха, ну что вы.»  
  
«Но, президент, вы вчера, кажется, смотрели на какое-то письмо, потом на календарь и очень хитро улыбались?»  
  
«Тама-сан, следующий корпоративный отпуск проведём в Макао.»  
  
«Решения президента всегда верны! Я куплю «Riot Blood» на всех сотрудников! За счёт компании можно?»  
  
Сотрудница, о которой в компании ходила слава «бесспорно компетентная, но если выйдет замуж, все сбережения испарятся», с блеском в глазах, в котором читалось слово «КАЗИНО», умчалась прочь. Кадзая, проводив её взглядом, снова заговорил.  
  
«Ну, если честно… там, в РуШе, типа ивентовый раш…»  
  
«Если слушать только это, то вы похожи на ужасного президента, который заставляет сотрудников пахать ради своих интересов…»  
  
Хотя, после того как «Гнездо Ласточки» успешно справилось с крупными проектами вроде внедрения AR-технологий на JGE и анонса «Scrap Gunman», работы действительно прибавилось… но и некоторая передышка тоже появилась.  
Да, например… если все сотрудники поработают без сна двое суток, они смогут закончить всю работу за этот год.  
  
«Но, Второй, судя по вашим словам, у вас и так есть обычные новогодние каникулы, да?»  
  
«Кхм…»  
  
«И вообще, вы же не собираетесь сказать что-то вроде: «А давайте вместо того, чтобы выходить на пару дней в конце года, отдохнём с двадцатых чисел до третьего января!»?»  
  
«Хе-хе-хе… Саэдзима-сан, вы работаете у нас ещё со времён отца, поэтому, наверное, читаете мои мысли…»  
  
«Ну да, в важных моментах вы бываете таким же распиздяем, как и Первый.»  
  
Кадзая, отправивший родителей в кругосветное путешествие (очень мирный способ изгнания), чтобы они не лезли в разработку «Scrap Gunman», снова подумал, что поступил правильно.  
Если бы отец был здесь, провернуть такой финт с долгим отпуском было бы сложнее. Сейчас он вроде в Америке, так что время ещё есть, по крайней мере, в этом году он не вернётся.  
  
«И потом, ну… у всех же, наверное, есть свои дела на конец года, личные?»  
  
«Ну, это да, но…»  
  
«Честно говоря, мы благодарны, но…»  
  
Если можно отдохнуть, то, конечно, хочется. По крайней мере, сотрудники «Гнезда Ласточки», считающие себя белой компанией, воспринимают работу как средство. Но одновременно у них есть и гордость за то, что именно они поддерживают компанию.  
Топ-менеджеры беспокоятся не столько о ближайшем отдыхе, сколько о том, можно ли почти на полмесяца останавливать работу компании такого масштаба.  
  
«Сейчас у нас только один активный проект, а новые контракты можно перенести на следующий год. То есть, если мы закончим всё за пару дней, получим отпуск.»  
  
Игнорировать новые запросы, конечно, нельзя, но даже с учётом этого план выполним. И, скорее всего, большинство сотрудников его поддержат.  
  
«Ну… если говорить о том, возможно ли это, то, наверное, да, но…»  
  
«Разве можно при нашем масштабе полностью отключать контактный центр?»  
  
«Оставим сообщение с переадресацией на почту.»  
  
А что насчёт того? А это вот так. А ещё вот это? А это на следующий год.  
Кадзая, словно заранее подготовив ответы, без запинки использовал всё своё красноречие, чтобы протолкнуть идею «долгих новогодних каникул». Сотрудникам казалось, что у президента раздвоился язык.  
  
Решающим аргументом стал налитый кровью взгляд сотрудницы, вернувшейся с четырьмя ящиками энергетиков, купленных за счёт компании. Так «Гнездо Ласточки», вызывая у некоторых недоумение, смешанное с завистью, начало свой смертельный забег (дезматч) к долгожданным новогодним каникулам…  
  
……  
  
…………  
  
………………  
  
◇  
  
«Привет……… Байбаал. Я тут всё закончил…………… прости, дай поспать до вечера. Вечером – хоть в королевство, хоть к динозаврам, хоть куда, буду гриндить до посинения, пока тебе не надоест, ладно………»  
  
\*«…Помехи, что ли? Голос у тебя пиздец какой хриплый.»\*  
  
«Ха-ха, ха… это… мой голос… сейчас, такой…»  
  
\*\*\*  
  
\*P.S.\*  
\*17 декабря выходит второй том манга-адаптации «Шангри-Ла Фронтир»!\*  
\*Как и в первом томе, я там много чего понаписал, а великий маг (визард) манги Фудзи Рёсукэ-сэнсэй воплотил в жизнь те самые сцены из РуШи!\*  
\*Все! Покупайте!!\*  
  
\*\*\*  
  
\*\*

Глава 765  
  
: Ради тебя «Я»\*\*  
  
\*(Обновление подряд)\*  
  
◇  
  
Прощай, скучная реальность (реал). Здравствуй, весёлая реальность (игра).  
  
Для неё вся скучная жизнь в реале – это лишь мучительное ожидание момента логина, который равносилен радости.  
Однако логин подразумевает, что был и логаут, так что само действие «логин» ей тоже в некотором роде ненавистно – вот такая у неё шиза (・・・).  
  
«………»  
  
Время Акигаи Шанон закончилось. Начинается время, когда можно вволю жить как «Дипслотер».  
Последние несколько лет слово «одержимость» идеально описывает её состояние – ради одного человека, поселившегося в её сердце, Дипслотер всеми мыслимыми и немыслимыми способами кастомизировала себя.  
  
Например, когда они впервые встретились в РуШе. Поняв, что Санраку нужен не второй танк на передовой, а поддержка сзади, она отказалась от своего билда «маг с парными посохами (мечами)» и переучила кучу баффов и других заклинаний поддержки.  
Например, после их встречи в битве с Зиквурмом. Узнав, что Санраку получил титул «Обладатель Максимальной Скорости», она поняла, что просто баффать его издалека уже физически не получится (・・・・・・), и начала искать способы самой увеличить скорость… а параллельно занялась ещё одним билдом.  
  
Явное безумие, очевидная глупость. За двумя зайцами погонишься – ни одного не поймаешь. Если хвататься за всё подряд, получится в лучшем случае «разносторонний» персонаж, к которому потом прилипнет слово «бедный», и выйдет недоделанный аватар, которого можно лишь презрительно назвать «мастером на все руки».  
  
«Ах, да, надо же уровень качать…»  
  
Но это относится ко всем, «кроме Дипслотер».  
Даже безумные сбросы прокачки компенсируются потраченным временем и накопленными ресурсами.  
Как Санраку добывал ресурсы в Кристальном Утёсе – локации с высокой эффективностью и фарма денег, и прокачки – так и Дипслотер имеет своё собственное, известное только ей «охотничье угодье».  
  
Север Нового Континента. Место, расположенное немного южнее ныне пустой деревни гигантов (гигантов) – вот её охотничьи угодья.  
  
«Как же мерзко это выглядит…»  
  
Ветра нет, а деревья качаются. Нет, не качаются, а корчатся (・・・・・・・).  
  
«Ооо, О… ОооО…!!»  
  
То, что когда-то было нелюдью. Порождение наваждения, которое знают только Дипслотер и… Санраку, который когда-то с ним встречался, потому что сюда ещё не добрался ни один представитель второй расы людей.  
  
«Древо Наваждения (Лузерс Вудз)», около десятка (человек?) странных древесных монстров стонут и корчатся, но враждебно смотрят на появившуюся Дипслотер.  
  
«И внешность, и лор, всё… фууу, мерзость, мерзость, мерзость… 【Поток Взрывного Очищения (Пурга Эльпутио)】»  
  
Мгновенное заклинание без произнесения. Огонь чистилища, нацеленный не на урон, а на дебаффы и отбрасывание, проползает по слегка заснеженной земле, поджигая корни Древ Наваждения.  
Пока Древа Наваждения шатаются и страдают от ожогов (горения?), Дипслотер немедленно переходит к следующему действию.  
  
«【Жертвенное Заклинание (Сабтран Спелл)】【Дополнительное Заклинание (Адд Спелл)】【Умножающее Слово Силы (Мультиплай Акцент)】【Сокращение Заклинания (Дивайд Ворд)】… Восстань из земли, глубокая молния,»  
  
Магия, повышающая урон заклинаний за счёт ХП.  
Магия, добавляющая бонус к урону следующего заклинания.  
Магия, усиливающая заклинание в зависимости от длины его произнесения.  
И магия, сокращающая само время произнесения.  
  
Используя всё это, она произносит заклинание вдвое быстрее обычного, сохраняя полную мощь, как при полном произнесении, но тратя меньше половины времени.  
Дипслотер произносит заклинание со скоростью скороговорки, без малейшего напряжения на лице.  
В отличие от Санраку, который предпочитает тактику «дерёмся до смерти, а там посмотрим», Дипслотер уже давно определила Древа Наваждения как мешки для битья ради прокачки и выработала самый быстрый и эффективный способ истреблять (・・・・) их подчистую (・・・・).  
Даже если они немного адаптируются к её тактике – похуй. Дипслотер, знающая все заклинания и скиллы, найдёт новое оптимальное решение: не работает огонь – ударит молнией, не работает молния – использует яд, лёд, ударную волну… что угодно.  
  
«Проникающее из глубочайшей преисподней длань небес, да убоятся все люди и вовеки веков запечатлеют ужас в душах своих. Та длань – ужас, та длань – насилие, моя длань – несравненное копьё.»  
  
Даже с использованием магии, сокращающей заклинание, текста дохуя.  
Земля дрожит, под ногами шатающихся Древ Наваждения появляются трещины.  
Как то «огненное копьё», что он видел в тот день. Может, чтобы похвастаться, что у них одинаковые (・・・)? Поэтому то, что пронзает землю изнутри и устремляется в небо, сияет и извергает свет и жар───  
  
«─── Сдохните, щепки. 【Копьё Глубокой Преисподней Молнии (Вольг Дзиго-Вольт)】»  
  
Копьё взорвалось.  
  
……  
  
…………  
  
Выжженная земля – другого слова и не подберёшь.  
Пейзаж после того, как вся возможная «горячая» сила обрушилась на Древа Наваждения, стерев их вместе со страданиями и болью.  
Дипслотер, без особых эмоций уничтожив нужное количество Древ, собирает оставшиеся предметы и с сухим взглядом думает о будущем.  
  
«141-й уровень… Маловато будет…»  
  
Дипслотер обладает очень высокой предрасположенностью к фулл-дайв ВР. Но это касается параллельной обработки информации и глубокого мышления, а вот скорость реакции у неё на уровне обычного человека.  
Поэтому ей нужна сила. Сила, чтобы догнать «самого быстрого в мире», и рекорды, чтобы встать с ним в один ряд.  
  
«Пи-ё-ё»  
  
«…?»  
  
На плечо Дипслотер сел сокол. Она на мгновение нахмурилась, но открыла доставленное письмо (имейл).  
  
«……Ахах.»  
  
Увидев имя отправителя, она усмехнулась над собой, решив сначала, что это очередное письмо от какого-то бесполезного (・・・・・・) игрока, и на её лице расцвела невероятно яркая улыбка.  
  
«Конечно, дааа. Я (・) ради тебя сделаю всё, что угодно. Я (・) всегда буду действовать так, как тебе удобно… фуфу, фуфуфуфуфу…»  
  
Более глубокая, сильная связь. Если повезёт, он предпочтёт эту реальность (здесь) той реальности (там).  
Она догонит его. Не для чего иного, как чтобы занять место рядом с ним – сделать его своим.  
  
До того момента, как она, завершив все приготовления и надев свой самый лучший наряд, появится перед Санраку… осталось пять минут.  
  
\*\*\*  
  
\*(Нынешняя Дипслотер – это типа «сверхмощный всенаправленный маг». Благодаря «Тому самому желанию» она может с высокой эффективностью выполнять роли баффера, дебаффера, дамагера, хилера и ассиста.)\*  
  
\*P.S.\*  
\*17 декабря выходит второй том манга-адаптации «Шангри-Ла Фронтир»!\*  
\*Как и в первом томе, я там много чего понаписал, а великий маг (визард) манги Фудзи Рёсукэ-сэнсэй воплотил в жизнь те самые сцены из РуШи!\*  
\*На обложке тот самый хер с ангельским ебалом! Будут и мои тексты, а в некоторых магазинах – и его самопрезентация!!\*  
\*Все! Покупайте!!\*

Глава 766  
  
: Никто другой, я сам сделаю себя номером один\*\*  
  
\*(Опоздание на два часа — это ещё в пределах нормы, я считаю)\*  
\*Когда то, что ты делал по фану, становится обязанностью, развлечение превращается в пытку.\*  
\*Это случилось уже после того, как собрались «Они», неутомимые…\*  
  
◇  
  
Прошла неделя с того дня… с налёта Бесконечной Голдунины и последующего бегства «Голдунин».  
  
«……Нине-тян.»  
  
«……Чего Тебе?»  
  
Церковь Трёх Богов на Новом Континенте. Сюда сбежала Голдунина «Нине», потерявшая Королевскую Звезду и руку.  
Вообще-то, Троебожие — религия для людей. Но то, что нечеловека Нине приняли, объясняется либо тем, что здешний командир Ордена Святого Щита вечно тут торчит и почему-то к женщинам на 50% добрее, либо милосердием Святой, видящей далеко вперёд.  
Как бы то ни было, Нине и Королевская Звезда обосновались в одной из церковных комнат, почти как подпольщики… но,  
  
«Эм… знаешь, рука…»  
  
«Заебала, чесслово.»  
  
«Хиу…»  
  
Каждый раз, когда их взгляды встречались, Королевская Звезда косилась на отсутствующую руку. Рукав, которому нечего было облегать, болтался от малейшего движения и ветра из окна. Королевская Звезда виновато мямлила, и Нине, которая сначала говорила «забей», начала потихоньку раздражаться.  
  
«Только и видишь, что руку, руку, руку…»  
  
«Но, но ведь…»  
  
«Думаешь, если будешь пялиться со слезами на глазах, она отрастёт?»  
  
«Угх…»  
  
Прямо в точку.  
Будь это реал, всё было бы иначе. Но Шангри-Ла Фронтир, как ни крути реализм, всё равно игра.  
Может, когда-нибудь и у НПС потерянные конечности будут восстанавливаться. Как именно — хуй его знает… но именно в такой ситуации была Королевская Звезда.  
  
«…………»  
  
Искать паутинку Будды, которой, может, и нет вовсе, тупо уставившись в потолок… Даже в игре, но с такой охуенной реалистичностью, эта жалкая (・・・) Королевская Звезда вызывала у Нине только падение скрытой шкалы симпатии.  
  
«…Хнык.»  
  
Королевская Звезда… какой бы мускулистой она ни была, внутри — Аяори Мао (младшеклассница, фанатка кино), поэтому её грызло чувство вины и давила ответственность.  
Может, если бы она рявкнула: «Да хули там, рука НПС, технологиями Древних отрастим, блядь!» — и взялась за дело, всё пошло бы по-другому.  
  
Но Королевская Звезда не могла так поступить. Ужас поражения впечатал в её сознание сомнение в собственных силах и обречённость.  
Что бы я ни делала, всё равно нихуя не получится?  
Сколько ни косплей любимого киногероя, всё равно это просто картонная декорация?  
Сомнения — как пожар. Стоит загореться — и пламя мгновенно охватывает всё…  
  
«Не хочу больше…»  
  
Почему в игре, которая должна быть весёлой, её так прессуют?  
Почему ради этой невесёлой хуйни нужно продолжать логиниться?  
  
Два слова — «Полный Пиздец» — становились всё ярче и чётче…  
  
─── Кстати, сменим тему.  
  
Тук-тук.  
  
«…Кто?»  
  
─── Способ прорыва — это…  
  
«Эм… Королевская Звезда (Огаста)-сан, верно? Знакомый моего мужа (・・・・・・) попросил вас подбодрить?»  
  
─── Это способ выбить дверь нахуй (・・・・・・・).  
  
«Ах да, я же… забыла представиться. Приятно познакомиться, меня зовут Массив Дайнамайт… Прошу любить и жаловать, Огаста-сан.»  
  
«Э───»  
  
Истина этого мира гласит: мышцы решают всё.  
  
◇◇  
  
«Слу-у-ушай, Санраку-ку-у-ун…»  
  
«Чего тебе?»  
  
«Ну вот… Зачем ты именно \*её\* попросил? Мне вот интересно…?»  
  
«А мне вот не хочется говорить.»  
  
«Злю-ю-юка… Ах! О да, какой взгляд, спасибо за угощение!»  
  
«…Ты, похоже, жизнью наслаждаешься.»  
  
«………………Ага, сейчас (・・) — охуенно наслаждаюсь?»  
  
«Да-да… Короче, она же в депресняке, так? Так лучше пусть её подбодрит кто-то, кем она восхищается, а не хер пойми кто, кого она видела пару раз?»  
  
«……Ты знал, что она ею восхищается?»  
  
«Не, интуиция. ……Впервые вижу, чтоб ты дар речи теряла, кстати.»  
  
«Ой, ты лишил меня невинности… Ай, стой, стой, это моя любимая одёжка! Если жечь — то лицо жги! А-а-а-а, Фаларис!!» \*(отсылка к тирану Фаларису и его быку пыток)\*  
  
◇  
  
«Вот как… такое случилось, значит.»  
  
Сама Массив Дайнамайт стоит перед ней и почему-то слушает её историю. Всё это было за гранью понимания Королевской Звезды.  
  
Массив Дайнамайт. Её игровой стиль — полная противоположность её спокойной манере поведения пожилой леди (игрока). Некоторые называли её и её стиль боя шуткой, но… среди игроков вроде Королевской Звезды она пользовалась уважением как вершина качков.  
  
«Я… я больше не знаю, что мне делать…»  
  
«Хе-хе-хе, всё просто, Огаста-тян.»  
  
«Э?»  
  
Страх поражения, вина за потерянную руку подруги (Нине), тревога перед беспросветным будущим.  
На всё это у Массив Дайнамайт был один ответ.  
  
«Сила.»  
  
«Си… ла?»  
  
Даже младшеклассница понимает значение слова «сила». Но почему оно всплыло именно сейчас — вот в чём вопрос.  
  
«Слушай. В этом мире есть вещи… которые можно решить силой, и вещи, которые не нужно решать силой.»  
  
«Хэ……?»  
  
«Ты проиграла. Тебе обидно, да?»  
  
«Кх…… да.»  
  
То, как её облепили ядовитые девы и кусали со всех сторон — хоть боли и не было, такая смерть могла легко стать травмой. Но больше всего… было обидно.  
Если бы она не проиграла, не было бы так страшно, и Нине не пострадала бы. Это чувство, пусть и сквозь слёзы и сопли, тлело глубоко в сердце Королевской Звезды.  
  
«Я тоже, знаешь ли? Стараюсь изо всех сил, но… 【Обладателя Максимального Урона (Атак Холдер)】 получить не могу.»  
  
Это тоже известный факт. Массив Дайнамайт — одна из лучших по чистому физическому урону… Но титул 【Обладатель Максимального Урона】, который даётся за нанесение самого большого урона среди всех игроков, она за всё время игры в РуШе ни разу не получала (・・・・・・).  
  
«Но я всё равно верю, что моя сила — лучшая. Как бы ни было обидно… я — номер один.»  
  
«Почему…? Почему ты так веришь… в силу?»  
  
Мышца смотрит на мышцу. Мышца, поймав взгляд мышцы, кладёт огромную руку, которой можно обхватить младенца, на плечо мышцы. Плотность мышц в комнате неуклонно растёт, ощутимая температура (духота) резко повышается.  
  
«Сколько бы ты ни проигрывала, если не останавливаться, сила (мощь) движется вперёд. Шаг за шагом… и однажды эта накачанная сила одним шагом пройдёт три.»  
  
Слишком абстрактные слова, чтобы понять их логикой. Но в словах Массив Дайнамайт чувствовалась абсолютная уверенность в себе и… главное, непоколебимая вера в то, что «цель, к которой она стремится, верна».  
  
Короче говоря,  
  
«Мышцы делают невозможное возможным, Огаста-тян.»  
  
«Невозможное — возможным…! Маддай-сан, тогда… рука Нине-тян тоже…»  
  
«Обязательно можно вылечить (・・・・・・)! Одно поражение — это не конец для силы. Накачаешься снова — и невозможное станет возможным!!»  
  
«Невозможное — возможным!!»  
  
«Никто не верит в меня так, как я сама! АЙ ЭМ НАМБЕР ВАН!!»  
  
«Ай эм намбер ван!!»  
  
◇◇◇  
  
Нине, совершенно охуевшая, наблюдала за этой сценой.  
Ей вообще-то похуй было на руку, главное — чтобы не было «неопределённости», а в нынешней безопасной обстановке ей было комфортно. Но то, в каком странном направлении начала загоняться Королевская Звезда, заставило её посмотреть на неё полуприкрытыми глазами и вздохнуть совершенно по-человечески.  
  
А потом она просунула змею-фамильяра в пустой рукав, используя её вместо руки, и пробормотала:  
  
«Че за хуйня.»  
  
\*(Честно говоря, вторую половину писал в каком-то угаре, вообще не помню как. Завтра утром перечитаю, и если мой рассудок не выдержит, наверное, перепишу.)\*  
  
\*(Реклама)\*  
\*17 декабря выходит второй том манги «Шангри-Ла Фронтир»!\*  
\*Пишу это 11 декабря, так что осталось шесть дней! Если вы читаете это после 17 декабря — сюрприз! Она уже вышла!\*  
\*Обязательно зацените мир РуШи, воплощённый великим магом Фудзи-сэнсэем!!\*  
  
\*\*\*  
  
\*\*

Глава 767  
  
: Этот стук сердца, этот прилив крови\*\*  
  
\*─── Если тебя догнали даже там, куда ты сбежал, куда, блядь, бежать дальше?\*  
  
◇  
  
Просто устала. От эмоций? От необходимости выбирать? Или от всего сразу?  
  
«…………»  
  
Безоблачное, чистое небо, на которое она тупо пялилась. Как её собственное сердце, уставшее от любых эмоций.  
  
«……Что ни делаю, всё хуёво.»  
  
Песни, которые не хочешь петь, политика лейбла, которая бесит. Даже если пойдёшь против конторы, но попадёшь в творческий кризис — будешь выглядеть ещё жальче, чем проигравшая собака.  
Слова не приходят, к пианино не прикасалась уже несколько дней.  
  
Всё началось с одной неудачи. С того, что она, Канзака Сию, просрала (・・) главное выступление в своей жизни из-за херового самочувствия… Из-за этого на неё вылилось немало критики. Накопившееся раздражение и недовольство достигли предела, а попытки прорваться натыкались на всё новые и новые проблемы.  
И вот она сбежала. В Шангри-Ла Фронтир, в мир, где она могла быть не Канзакой Сию.  
Назвалась Сию, но всё равно общаться с кем-то… точнее, видеть чью-то грязную изнанку было страшно, поэтому она шла вперёд в одиночку.  
  
Если не исправлять, становится только хуже. Неприязнь к людям переросла в мизантропию. Простое соло-прохождение — в чрезмерное отшельничество. Почему-то она стала жить с гориллой, но горилла хотя бы не пишет гадости в соцсетях.  
Именно поэтому, с чувством, будто она всё бросила… она с головой ушла в Шангри-Ла Фронтир. Даже отдалилась от пения, которое было её мечтой…  
  
А потом она встретила девушку с белыми волосами и красными глазами.  
То, как та прямо и без обиняков поливала её говном, вызвало не столько шок… сколько восхищение (・・・). Мечта её детства — петь от души. Но с возрастом появлялось всё больше ограничений, условностей, которые сковывали её. А эта девушка — говорила что думает, так естественно.  
  
Она стала называть её «Госпожой» и следовать за ней. То, что при этом у неё открылась какая-то другая дверь (・・・・・・・・・) — ну, бывает.  
Даже если это ИИ и набор данных, если это повлияло на её жизнь — значит, это правда, верила Сию.  
Именно поэтому… да, именно поэтому она собиралась отдать все силы ради «Госпожи», несущей тяжкую судьбу.  
  
«……Жалкая.»  
  
Но каков результат? До конца сражался и даже спас трёх Голдунин один-единственный человек. А что сделала она?… Привлекла два десятка жутких ядовитых кукол-людоедов, да и с теми не справилась, была сожрана на куски.  
В итоге Госпожа потеряла обе ноги, её фамильяр Анфи погибла. А сама она, будучи игроком, осталась невредимой.  
  
Пиздецки жалко. Можно было бы отмахнуться, мол, стихийное бедствие, хули тут сделаешь, но потерянные ноги, вместе с подаренными ею туфлями, постоянно напоминали Сию о её вине.  
  
«…………»  
  
Может, снова сбежать? Но сбежать из реала, сбежать из игры… куда, блядь, бежать? Каждый раз, когда она думала о себе, росло только отвращение. Смелости сбежать не было, но и смотреть в глаза нынешней «Госпоже» тоже… Просто медленно прожигала бесполезное время.  
  
И в этот момент.  
  
«Наконеееец-то нашёл… Везде искал, хуй где найдёшь… А эта высокомерная (・・・) Голдунина вся на паранойе, с ней вообще не поговорить…»  
  
«Ты………»  
  
Этот вид, этот голос.  
  
«Две недели же ещё не прошло, вроде? Давно не виделись…»  
  
«……Кто?»  
  
«Эй, ты чё, охуела?»  
  
Голос знакомый. Сию, как-никак, певица, слух у неё получше среднего. Но при этом \*вид\* этого человека никак не вязался с её воспоминаниями. Настолько… странным был этот мужик.  
  
«А? Может, из-за внешности? Проблема во внешке? Да ник посмотри, ёпт…»  
  
«А, ах… прости. Я отключила отображение… просто, ты… такой, ну…»  
  
«Крутой (BADセンス - плохой вкус), да?»  
  
«Скорее не плохой парень, а… ну, что-то из ужастиков, нет…?»  
  
Хоть она и опешила от странного вида, но после пары фраз сразу поняла, кто это.  
Ведь он — одна из причин её самобичевания. Его запоминающаяся внешность врезалась в память даже после двух-трёх встреч.  
  
«Ну ладно, это типа секретное оружие (・・・), сниму пока… И ебало сменю.»  
  
«Тебе… что-то нужно?»  
  
«Ага. Короче, го мстить!»  
  
Санраку, сняв странный шмот и надев маску птицы с пронзительным взглядом, бросил эти слова Сию. Мстить… кому? Спрашивать не было нужды. Поэтому молчание было знаком понимания, но и сомнения.  
  
«……Приятно, что позвал… но я… пас.»  
  
«Хм… А я, прикинь, психологию шарю.»  
  
«Чего?»  
  
Резкий поворот в разговоре. Сию непонимающе уставилась на Санраку, не врубаясь, к чему он клонит после её отказа.  
  
«Ты ж небось думаешь: ну победим мы ту Голдунину, и что? Ноги твоей Голдунине это не вернёт, змея-фамильяр не воскреснет. Типа, ворошить осиное гнездо, чтобы ещё больше проблем огрести? Лучше затаиться и переждать бурю… типа того, да?»  
  
«……Это…»  
  
Стопроцентное попадание. Особенно когда он угадал про «ворошить осиное гнездо». Сию смотрела на Санраку с недоумением и шоком.  
  
«Круто ты… эта… психология, как чтение мыслей.»  
  
«Да не, просто интуиция.»  
  
Сию охватило новое чувство пустоты, но полуголой птичьей башке было похуй на чтение мыслей, он продолжал гнуть свою линию.  
  
«Слушай сюда, Тарзан. Месть — лучшая психотерапия. Всякие там моралисты пиздят, что месть ничего не рождает, что это пустое, но это хуйня. Если бы это была абсолютная истина, не было бы слова «кровная месть» (катакиути).»  
  
Он насмехался над моралью, и слова, слетавшие из-под клюва, проникали в угасающий огонёк в душе Сию.  
  
«Месть нужна, чтобы обнулить минус. Если этого не сделать, долг так и будет висеть в душе… Представь, Сию, что Бесконечную Голдунину завалят без твоего участия. У тебя не будет чувства удовлетворения, останется только безногая Госпожа (・・・) и горький вкус поражения.»  
  
Запретное слово (табу).  
Огонёк, который только начал разгораться, поглотило другое пламя. Сию открыла рот, чтобы закричать в порыве ярости………  
  
«Способ вернуть ноги (・・・・・) только один (・・・・・・).»  
  
Мужик, который привык троллить других… то есть, играть на эмоциях, не мог не заметить, что слово было запретным.  
  
«……Что, ты сказал?»  
  
Пламя гнева быстро угасло. Но эмоции, хоть и в форме гнева, уже разгорелись, и странно одетый мужик крепко держал их в руках.  
Его язык, привыкший к словесным баталиям с харизматичными личностями, способными увлекать людей, сам обрёл силу двигать чужими сердцами. Не обманывать, не соблазнять, а подстёгивать сильным словом.  
  
«Святая — великая женщина. Её молитвы делают невозможное возможным, её взгляд видит даже далёкое будущее… Ах да, например, отрастить потерянные конечности — это для неё, похоже, плёвое дело, эффект постоянный?»  
  
«Это… это значит…»  
  
«Ой, но Святая тоже не всё делает бесплатно. Всё-таки, лечить придётся «Голдунину»…»  
  
Санраку нагнетает — глаза Сию загораются. Санраку сбавляет обороты — Сию бледнеет.  
В глазах под птичьей маской появился злодейский блеск «а вот это уже интересно», но Сию было уже не до того.  
  
«Грядёт 24 декабря! В миру — Рождество, а в РуШе — День Икс! Потому что по расписанию Святой (её пророчеству), в этот день Бесконечная Голдунина нападёт на передовую базу!»  
  
«!!»  
  
«Сию, если ты реально хочешь вернуть ноги этой высокомерной сучке, придётся забить на выслеживание Санта-Клауса! Я договорился! Условие лечения — показать охуенные результаты в битве против Голдунины!! Ну что, Сию? Будешь сидеть в стороне, когда можно вписаться в выигрышное дело? Или…»  
  
Он протянул кулак. Ответ был уже ясен.  
  
«……Многое хочется сказать. Но спасибо… Санраку-сан. Может, это и смешно — так заморачиваться из-за НПС… но сейчас я благодарен тебе, как спасителю жизни.»  
  
Кулак ударил в кулак. От силы удара по его кулаку, полуголая птичья башка весело хмыкнула.  
  
«У меня есть знакомый, который так увлёкся НПС, что сам разъебал все свои человеческие отношения… Этим не стоит гордиться, но и стыдиться тоже нечего. Сию, давай устроим весёлую месть.»  
  
─── Весёлая месть.  
Это слово странно чётко врезалось в мозг Сию, чьи глаза только что зажглись азартом. Она замерла. Десять секунд, двадцать… Санраку, теперь уже сам оказавшийся в недоумении, собрался было что-то сказать, но Сию резко подняла голову и спросила:  
  
«Слушай, Санраку-сан.»  
  
«Уэ? А, да, что такое?»  
  
«Вот этот весь разговор… на него есть авторские права?»  
  
«……. ……? …………??? Э? Ааа, эээ…………… Ф-фри сорс… наверное?»  
  
\*(На самом деле, Святая добрая и вылечила бы Сию, если бы та просто серьёзно попросила.)\*  
\*(Но церковники и её гвардия… то есть, рыцари, служащие церкви и Святой, понимают, что такая щедрость ни к чему хорошему не приведёт, поэтому нужно договариваться с ними. А вот как заслужить их одобрение — это уже другой вопрос.)\*  
  
\*(Конкретный метод)\*  
\*«О, какая встреча, командир Жозетта… Слушайте, тут такое дело, у одной прекрасной альбиноски-высокомерной госпожи (с чертами рептилии) обе ноги отвалились… А потерянные конечности хилками не лечатся, так ведь? Наверное, так и останется… Не, ну может, фетишистам на ампутации и зайдёт? Эх, жалко её. Но такое может вылечить только Святая, наверное… А? Что? Имя? Ааа, эээ, хер её знает… Я слышал только, как её «Госпожой» зовут… Да блядь, заебало! Слышь, Жозетта! Хочешь секретные фотки Голдунин (типа скриншота Уимп, чихнувшей и забрызгавшей лицо пеной от моющего средства) за полцены — договорись там! Чего, а, да? Сдачи не надо?\*  
\*Спасибочки! И передай Святой, чтобы была в курсе!!\*  
  
\*(Теперь реклама)\*  
\*Первый и второй тома манги «Шангри-Ла Фронтир» уже в продаже!\*  
\*Великий маг и высший алхимик Фудзи Рёсукэ-сэнсэй превращает мои расплывчатые идеи в 100%, нет, 1000% точную мангу! Это охуенно! Я бы сам заплатил минимум 20 000 иен! Но Коданся — боги, поэтому можно купить меньше чем за 1000 иен! Хью! Дешевле, чем десятка гача-роллов!!\*  
\*А ещё там бонусом идут тексты от идиота, который не понимает ограничения по символам, и всякие лорные заметки, так что обязательно зацените!!\*  
  
\*\*\*  
  
\*\*

Глава 768  
  
: Пролог: Кричи моё имя\*\*  
  
◇  
  
Два воина стоят друг против друга.  
Воины смотрят друг на друга.  
Воины видят одно и то же.  
У воинов разные мысли.  
  
Причина битвы проста: как бы ни пели о мире, пока есть я, есть ты, и есть другие — мнения будут расходиться, и будут конфликты.  
  
Но есть одно отличие… эти двое понимают позицию друг друга, но сражаются за то, что уступить не могут.  
  
«……………»  
  
Один — в тяжёлых чёрных доспехах, полностью скрывающих тело, с огромной булавой размером с него самого.  
  
«……………»  
  
Другой — полуголый, больше половины тела открыто ветрам, но облачён в кости дракона, с мечом, пылающим адским огнём, — искажённый воин-скелет.  
  
«Ты не передумаешь, боевой товарищ (друг)…?»  
  
«……К сожалению, в этот раз… нет!»  
  
Обмен ультиматумами. Двое, кто могли бы стать лучшими друзьями, подавляют болезненно понятное сочувствие и снова готовят оружие.  
  
Зрители, затаив дыхание, наблюдают и гудят.  
В ходе бесчисленных столкновений, словно в подтверждение величия двух воинов, появляются тени.  
И в этот момент они ревут на призрака, мерцающего за спиной противника, доказывая, кто из них был более сложным и великим испытанием.  
  
Один — чёрный настолько, что не разобрать деталей тела, слишком гладкий для биологической функциональной красоты… словно прямые и кривые линии, начерченные инструментом без малейшей погрешности, ожили в виде обтекаемого четвероногого дракона-уродца, который изгибает своё гигантское тело и расправляет невероятно огромные крылья.  
  
Другой — почти полностью состоящий из лезвий, оружия, боевых элементов. Словно воплощение искажённой природы, рождённое с «закалкой» и «заточкой», недостижимыми при обычном рождении — ужасный и могучий двуногий дракон, стоящий как призрак в бушующем пламени и вздыбливающий чешую-лезвия.  
  
«Если я выиграю… ты поможешь мне, собрат (Санраку)!»  
  
«Проиграешь — не обижайся. Готовься оставить сожаления… боевой товарищ (Гальносе)!»  
  
Вражда заканчивается только исходом битвы. Из-за одной женщины два воина столкнутся. Поставив на кон свою душу (гордость)… они кричат свои имена:  
  
«Драконья Душа — Освобождение (・・・・)……»  
  
«Истинное Пламя — Разгадка (・・・・)……»  
  
Истинные имена великих драконов.  
  
«───【Галивер】!!»  
  
«───【Томагавк】!!»  
  
\*(Прикиньте, это про Шангри-Ла Фронтир)\*  
  
\*\*\*  
  
\*\*

Глава 769  
  
: 13 декабря: Условие участия — готовность пахать без сна\*\*  
  
◆  
  
«Короче, я собрал тут народ, который, по моим прикидкам, может пару суток без сна продержаться и не сдохнуть.»  
  
«Санраку? Я вообще-то работаю.»  
  
«Ты ж небось опять контору на каникулы отправил? У тебя на ебале написано.»  
  
«Чёрт… отмоется, как думаешь?»  
  
«У выражений лица теперь есть водостойкость, что ли?»  
  
Новый Континент, «Яблоко Морского Змея». Обычная суета куда-то пропала, в пустой таверне сидят всего пять (・・) игроков, включая меня. Мы собрались за столом для военного совета… точнее, для того, чтобы я, как зачинщик, объявил план.  
  
«Эээ… может, представимся для начала?»  
  
«Не поздно ли, блядь?»  
  
Не, ну если бы тут были только лоликонщик (Сабайбаал), маньяк-стрелок (Яширобард) и извращенец-мясник (Дипслотер), которых я позвал, я бы сразу к делу перешёл…  
Четыре пары глаз уставились на пятого… на Каросиса ЮКью, дополнительного бойца, которого притащил Яширобард со словами: «он вроде как до конца года свободен».  
  
«Я слышал всё от Яширобард-сана. Мешать не буду, к тому же…»  
  
«К тому же?»  
  
«─── В фулл-дайве я могу пять суток без сна продержаться. Это легче, чем в реале трое суток не спать, приклеив веки скотчем.»  
  
Пиздец, с таким пафосным ебалом такую грустную хуйню выдал. Эээ…? Если это стандартный японский работяга, то я хочу свалить из страны нахуй…  
  
Каросис ЮКью, лидер клана только для работяг, которые могут залогиниться не раньше десяти вечера, к которому принадлежит и Яширобард. Я с ним пару раз встречался… Не знаю, аватар вроде тот же, но душа (игрок внутри) как будто ожила.  
  
«Если гринд — то на меня можно положиться. Могу сражаться 24 часа.»  
  
«Рабская психология так и прёт…»  
  
«На самом деле, Каросис-сан сильный и полезный, я гарантирую.»  
  
Меч Арканума (Рэтцель). Судя по слухам, для повседневного использования — пиздецки неудобная хрень. Но если подумать о нём как о маге, который может быть и физическим бойцом ближнего боя с дефолтным мгновенным кастом без снижения урона, то тот, кто в совершенстве владеет этим мечом, не уступит и святому мечнику.  
  
«Ну иии? Может, ты уже расскажешь, зачем нас собрал… Санраку-кун?»  
  
«Ладно… Короче, я собираюсь стопудово нагнуть Голдунину, и для этого закрою все саб-квесты.»  
  
«Этот хер реально говорит только по сути…»  
  
Ну а хули тут рассусоливать? Готовиться к битве с Бесконечной Голдуниной всё равно надо. Я сражался с ней и понял: эта змеиная баба — пиздецки сложный композитный босс: и армия, и гигант, и сама по себе сильная сука. Десятью-двадцатью рылами её не завалить.  
  
«Это не Ктарнид, это как Зиквурм — рейдовый босс на тысячу человек… Людей и ресурсов много не бывает, и главное, на 150-м уровне с ней не справиться.»  
  
Ради этого я заебал эту Дипслотер с её бесячими реакциями и носился по всем ебеням.  
Есть стрёмное чувство, что если я ей чем-то обязан, то какая-то шкала, которую лучше не трогать, поползёт вверх, но хули уж там, назвался груздем — полезай в кузов. Если всё равно помирать, то плесни ещё яду в стакан, иногда за урон ядом дают титулы, так что расслабляться нельзя.  
  
\*Есть в мире игры типа мусоу, но почему-то с кучей ОМП — полный концептуальный провал. Мусоу — это «тысяча врагов придет — я один всех уложу!», а не «Хе-хе-хе, нажму эту кнопку — и тысяча жизней легко исчезнет…!». Как симулятор разработки оружия массового уничтожения — аморально, но было немного весело, вот такой вот привкус у говноигр.\*  
\*Кстати, в нашем кругу наблюдение за крахом обосравшегося разработчика называется «фестиваль фейерверков». Судя по тому, как мы превращаем чужой пиздец в развлечение, мы, любители говноигр, — самые конченые!!\*  
  
«Так что будем качаться, закрывать уников и всё остальное.»  
  
«А? Ты уровень слил?»  
  
«Немного.»  
  
Сейчас у меня 140-й уровень. Слив уровень, я понял, что Высшие Искусства (Прайм Артс) отключаются ниже 150-го… Это пассивка, так что я попробовал подраться в лесу — движения стали какими-то корявыми. Надо быстро вернуть 150-й…  
  
«Слить ровно 10 уровней обычным способом нельзя, да? Это связано с Багамутом?»  
  
«Ага, через Бегемота слил.»  
  
Да, через Бегемота……… ух, голова………  
  
………………  
  
…………  
  
……  
  
◆  
  
«Э-Этерзеро… ты, что с тобой, блядь…?!»  
  
Этерзеро. Игрок, который во время захвата Бегемота показал себя пиздецки круто, и с которым мы вместе дошли до самого конца. Увидев его изменившийся до неузнаваемости облик… даже я потерял дар речи.  
  
«Хе-хе-хе… Я не жалею. Не жалею, Санраку… Я сам этого захотел.»  
  
«Захотел? Но ты же… такой…»  
  
Безумие. Да, точно, Этерзеро был безумен. Но… какой ясный взгляд.  
  
«Раз ты пришёл сюда… значит, тоже пришёл за дозой (・・)? По старой дружбе… я тебе всё расскажу, хочешь?»  
  
Тот Этерзеро, с его рельефными мышцами… умер. Здесь был лишь его жалкий остаток………  
  
«Этерзеро… ты правда… не жалеешь?»  
  
«Да… Моя жизнь сейчас — на пике.»  
  
Я посмотрел вниз (・・・・・). Там действительно был аватар, сжавшийся (через редактор персонажа) до размеров пятилетнего ребёнка, и мужик (15-го уровня), который слил свои уровни, чтобы посещать пробирку… или, можно сказать, «утробу» Бегемота………  
  
Он выглядел очень счастливым.  
  
\*(Этерзеро так переусердствовал с редактором персонажа и модификациями тела, что его уровень упал до 15, но зато «базовые» статы стали просто чудовищными.)\*  
  
\*\*\*  
  
\*\*

Глава 770  
  
: 13 декабря: Время — деньги\*\*  
  
◆  
  
«Слушай, Санраку, во-первых, усиление мышц — это ловушка.»  
  
Этерзеро, превратившийся в пятилетку, начал объяснять с абсолютно серьёзным ебалом, и я, стараясь не заржать, слушал.  
  
«Я пробовал несколько раз — качать скиллы гораздо эффективнее. Не, ну не совсем бесполезно, но… это не та сила, которая тебе нужна.»  
  
Какого хуя он говорит так, будто знает, как я собираюсь качаться? Страшно, блядь.  
Но хоть выглядит он пиздецки стрёмно, говорит по делу, так что не буду доёбываться.  
  
«Тогда какая прокачка, по-твоему, самая пиздатая?»  
  
«Усиление пяти чувств.»  
  
«Поясни.»  
  
«От неё самый большой профит ощущается.»  
  
По его словам, сила мышц и стат STR — это разные вещи. Так что сколько ни качай мышцы, STR не изменится. А что меняется? Физические способности, не влияющие на множитель урона. Типа силы хвата, силы щипка и т.п.  
А вот пять чувств — другое дело. Зрение, слух, обоняние, вкус, осязание… они воспринимают внешние стимулы и находятся вне системы статов. Поэтому модификация этих чувств даёт гораздо больше практической пользы (・・・), чем прокачка мышц.  
  
«А осязание и вкус нахуя нужны?»  
  
«Вкус — херня, а осязание — это типа обнаружение присутствия, когда нос и уши не работают.»  
  
Понятно… Я смотрел на этого подопытного кролика номер один сквозь призму его внешности, но прокачка базовых характеристик тела… это, оказывается, глубже, чем я думал.  
  
«Кстати, чем больше качаешься, тем больше опыта требуется. Это, походу, из-за того, что…»  
  
«М?»  
  
«Количество опыта для 149-150 уровней и для 1-10 — несопоставимо. Хе-хе… Самый умный способ — слить уровень до 100, а потом снова качаться.»  
  
«А если бы ты знал это заранее, выбрал бы этот способ?»  
  
«Я же сказал, Санраку… я не жалею. Я бы сделал то же самое.»  
  
Какой ясный взгляд… Больше ничего не скажу.  
  
«А, кстати, усиление динамического зрения лучше не трогай.»  
  
«А? Почему?»  
  
«Хер пойми, что оно вообще усиливает. Эффекта почти нет, никаких изменений не чувствуется.»  
  
От этих слов я вытаращил глаза… а потом не сдержался и прыснул.  
  
«Ч-чего?»  
  
«Хе-хе-хе… Не, сорян. Слышь, Этерзеро… ты же типа в STR и VIT вкачиваешься, да?»  
  
«Ну да. Чтобы бороться, скорость бега на длинные дистанции нахуй не нужна.»  
  
«Значит, ты просто проебал.»  
  
Динамическое зрение — это способность различать движущиеся объекты, так?  
Прокачка базовых характеристик тела… базовые характеристики не влияют на «статы»… Понятно, значит, базовые характеристики влияют на сами скиллы. А динамическое зрение напрямую влияет на…  
  
Когда ты усиливаешь глаза (・・・・・・・・). И не просто усиливаешь, а попадаешь в ситуацию, где нужно именно динамическое зрение…  
  
«Слоновая кость \*(отсылка к имени Этерзеро - Вечный Ноль)\*, я буду подопытным кроликом номер два. Вкачаю 3 уровня в динамическое зрение.»  
  
\*«Санраку, вы умны… Верно.»\*  
  
Эм, Этерзеро-сан. Я понимаю, что вы специально, но не могли бы вы перестать грызть платок и скрипеть зубами? Не ревнуй, не ревнуй, откуда ты его вообще достал… Ну да? Я же отличник?  
  
……  
  
…………  
  
………………  
  
Конец головной боли (флешбека).  
  
«Кстати, там можно было гормональный баланс менять, так что, наверное, можно повлиять на внешность при смене пола.»  
  
\*Стук!\* ×2  
  
«Сели, озабоченные уёбки. Потом разберётесь.»  
  
Разговор же нахуй не двинется иначе.  
Так, наконец-то к делу.  
  
«То, что я буду делать в соло, вас не касается, но проблема в… а, ладно, хуй с ним, скрывать не буду. По сюжету уника надо попасть в страну Котов-в-сапогах…»  
  
«Котов-в-сапогах?»  
  
«Которые в сапогах и говорят, блядь.»  
  
«SF-Zoo \*(видимо, сайт/форум про фауну РуШи)\* за такую инфу порвёт…»  
  
«Более того, там вроде как саммит какой-то намечается, так что другие расы тоже прибудут. Кролики и коты — стопудово, кто ещё? Собаки, наверное?»  
  
«Бля, если мы промолчим, нас SF-Zoo не отпиздит?! Страховка жизни покроет?!»  
  
«Вы уже предполагаете угрозу жизни, Каросис-сан…»  
  
Раз уж в страну Котов-в-сапогах говорят «приходи», значит, это не как Кроличья Нора, куда хуй попадёшь без особых условий. Если когда-нибудь туда можно будет добраться, то это всё равно что уже знать… То есть, может, когда-нибудь в разговоре и проболтаюсь, но сейчас говорить не обязательно… Да и если скажу, то они, блядь, всем кланом припрутся, будет слишком… бесяче, то есть, шумно (・・・・).  
  
«Да и похуй. Когда толпой пытаешься захватить Новый Континент, обычно получается какая-то «хуйня», так ведь? Проще пронестись малой группой элитных бойцов.»  
  
«4 пи…………… а? Чего?» \*(отсылка к японскому сленгу)\*  
  
«Усиливается, нет под рукой, заткнись…»  
  
«Бонусное время, Фуууу!»  
  
«CHR:CFK»  
  
«Какого хуя ты меня клеймишь, пидооррр?!»  
  
Это новейшее творение Имлона, у которого творческий кризис перешёл в стадию «просрать все деньги и ресурсы» — Кримзон Хитрайзер: Комбат Фьюжн Найф! Слишком длинное название, поэтому аббревиатура CHR:CFK! Всё равно хуй выговоришь, поэтому прозвище — «Клеймо-нож»!!  
Имлон, насмотревшись на Арадвар, пытался создать оружие того же типа… то есть, способное плавить металл одним прикосновением к лезвию. Побочный продукт. Он жаловался, что нож короче одноручного меча и поэтому бесполезен… Хм, неплохой урон. Хорошо, что я выкупил его как замену Арадвару.  
  
«Б-больно… не-нет, но я понимаю. Санраку-кун ведь на самом деле добрый… Я понимаю…»  
  
«Хватит изображать молодую жену, отрицающую домашнее насилие. Это просто чистое насилие.»  
  
«В таких случаях надо извиняться и нежно обнимать! Слышишь! Ты!!»  
  
«В переносицу!»  
  
«Уворот!»  
  
◇  
  
«……Надо же, и среди ноунеймов такие (・・・・・) ещё водятся.»  
  
«Что-то вроде боевых принцесс с Омикрона напоминает.» \*(отсылка к другому серверу/игре?)\*  
  
«А мне "эноки" вспомнился.» \*(грибы эноки, возможно, отсылка к внешности или поведению)\*  
  
«О чём вы?»  
  
««Да так, ни о чём.»»  
  
\*(Когда двое или больше начинают обсуждать разные темы, они вечно сбиваются с пути.)\*  
  
\*\*\*  
  
\*\*

Глава 771  
  
: 14 декабря: Пиздец в стиле «Путешествия на Запад»\*\*  
  
\*(С Новым Годом!)\*  
\*(Видел, как уважаемое мной произведение выдавало кучу глав под конец года, и сам пытался… но 2020-й (Новогодняя Блевота) никак не отпускал, так что дотянул до нового года.)\*  
\*(Прошу любить и жаловать и впредь.)\*  
  
◆  
  
Если разговор не клеится, решение одно: пиздеть можно, но двигаться надо.  
Так что мы, на удивление легко пройдя через подозрительно тихий лес, вышли в пустыню… Время — два часа ночи, почти ещё день, да?  
  
«Хм… А, точно. Я тут хотел немного крюк сделать.»  
  
«Ты, блядь, забыл, что сам говорил?»  
  
Я человек, не скованный прошлым.  
  
«Ты же перед выходом говорил: «Никаких крюков»…»  
  
«Мне вот эти, эти и эти материалы пополнить надо.»  
  
«Санраку-сан… Сколько дней гриндить будем? Двое суток без сна выдержу.»  
  
Даже я, Дипслотер и Сабайбаал, не знавшие этого Каросиса ЮКью близко, начинали понимать, что он «ебанутый». Но ни у кого из нас не хватало смелости указать на это самому оживлённому члену нашей пати… даже у Дипслотер.  
Этот парень… похоже, работа в офисе была для него своего рода ограничителем. Один из тех редких типов, готовых «жертвовать реалом ради игры до последнего»… Прямо как \*тот\* (・・・) с сервера Альфа.  
  
Я показал ему оружие из паука, многоножки и скорпиона, и Каросис ЮКью, не колеблясь, ответил с такой странной аурой, что мне пришлось собраться, чтобы не попасть под её влияние. Продолжаю разговор.  
  
«Ну да, это как раз по пути в Кэтцерию… К тому же…»  
  
«К тому же?»  
  
«Сабайбаал, тебе точно понравится.»  
  
Яду там, конечно, многовато, и взрывы пиздецкие… но ветер там немного напоминает тот остров.  
  
……  
  
…………  
  
………………  
  
Пустыня пиздецки огромная. Да и лес тоже, если честно. Без карты бежать наобум — реально крыша едет.  
Кто бы мог подумать, что мы, люди современного общества, будем ориентироваться по звёздам и луне… Но Каросис сказал, что для любого, кто хоть немного играет в РуШу, это обязательный навык.  
  
Раз уж мы собрали тут народ, готовый посвятить РуШе пару-тройку дней жизни, то небольшое «пополнение припасов» не повредит. Решили сделать крюк, а для этого надо пересечь пустыню…  
  
«Не, ты зацени, Санраку… Вот, вот, видишь? Этот механизм самотрансформации. Наземные характеристики порезал, но это ж, блядь, настоящий истребитель — острые углы, обтекаемая форма…»  
  
«Судя по трансформации, пилот будет лететь, стоя на коленях?»  
  
«Выбирал между этим и полётом на спине.»  
  
В отличие от леса, здесь мало укрытий, так что Яширобард достал из инвентаря… точнее, из его дешёвой версии, Честории, тактическую машину. Тип — Треугольное Тело (Пирамидмен). Я думал, он, в отличие от Раст, интересуется только пушками, а не роботами… но, судя по всему, интерес всё же был, хоть и на уровне обывателя.  
  
И без того характерная форма Пирамидмена была ещё больше кастомизирована… не знаю, похоже на какую-то накидку от снега, вся в наворотах.  
Обычно Типмены, соединённые с человеком, ведут себя как силовой костюм и не трансформируются, но что-то похожее делать могут. Например, сложить руки-ноги и принять форму, оптимизированную для полёта.  
  
«Бесконечно летать, конечно, не получится, но дистанцию покрывает приличную. И главное — в этой форме тоже можно установить пушки. Транспортный робот для дальних перелётов, сделанный по советам (・・・・・).»  
  
Дальше — Каросис ЮКью.  
Грохоча (фанково) и рыча… заводит двигатель мотоцикла. И не какого-то там геройского, а с пиздецки огромной спинкой. Как будто его насильно переделали под киберпанк. Наверняка производства Левиафан… В контенте Багамута возможности пиздецки сильно зависят от наличия «лицензий».  
Это значит, что если собрать все лицензии, то можно делать почти всё, что угодно.  
  
«Прокачал лицензию на транспорт и сделал. Для леса не годится, но для таких открытых пространств — самое то.»  
  
«Лицензия на транспорт?»  
  
«Ну, типа водительских прав. За одни сутки без сна можно получить.»  
  
«Вы не путаете бессонные ночи с валютой?»  
  
Дальше. Дипслотер.  
Её Посох Воплощения «Желание» может удваивать мощность неатакующих заклинаний. То есть, если поручить левитацию маленькому посоху, который она держит третьей рукой, выросшей из спины, а Посохом Воплощения в обеих руках обеспечивать тягу в воздухе…  
  
«Санраку-кууун…»  
  
«Чего?»  
  
«Нууу… я тут подумала, а вдруг я получу (・・・・・) титул максимальной скорости? Как-то неудобно перед тобой… да?»  
  
Хооон?  
  
«Отлично, Дипслотер. Если это провокация — 100 баллов.»  
  
«А награда за победу будет?»  
  
«За это минус 100 баллов. Незачёт.»  
  
«ДА! Индивидуальные занятия! Что-нибудь обязательно случится!!»  
  
«Клеймо.»  
  
«Ты и плохим мне нравишься!!»  
  
Эта шутка сейчас особенно взбесила, так что прижгу её посильнее обычного.  
Итак……… каждый приготовился пересекать пустыню. «Слышь,» с таким составом пересечь пустыню — легкотня. Цель — Кэтцерия, кошачье королевство! «Слышь, бля!» Сломаем все флаги, и те, что видны, и те, что ещё нет, и в итоге я… нет, мы нагнём ту сраную змею! «Не, ну ты понял!» Уимп тоже старается… мне тоже надо поднапрячься!!  
  
«Бля! А мне-то что делать?!!»  
  
««««…………»»»»  
  
В гонке зайца и черепахи заяц проиграл из-за самонадеянности. Мы — неутомимые зайцы, которые не спят. К сожалению, правила нечестной пошаговой гонки Зенона тут не действуют, так что черепаха зайца не обгонит… то есть.  
  
«Да не ссы, я всё продумал.»  
  
«Ну, слушаю.»  
  
«Сначала привязываем эту верёвку к Яширобарду.»  
  
«Наслаждайтесь комфортным полётом, так сказать.»  
  
«Ага.»  
  
«Потом вторую верёвку привязываем к Каросису ЮКью.»  
  
«Приятного путешествия по земле, так подойдёт?»  
  
«……Ага?»  
  
«А потом эти две верёвки привязываем к рукам и ногам Сабайбаала.»  
  
Схематично… вот так.  
  
«Слышь… а нахуя две верёвки?»  
  
«Если нагрузить одну сторону, шанс аварии выше. Да и главное…»  
  
«Этот робот…»  
  
«Этот байк…»  
  
««Одноместные.»»  
  
«Сукааааааа!!!»  
  
\*(Знаете игрушку «волчок»? Круг из картона с ниткой, держишь за концы и раскручиваешь.)\*  
\*(Вот это оно. Держись, Сабайбаал!)\*  
  
\*\*\*  
  
\*\*

Глава 772  
  
: 14 декабря: Великая Пиздиловка\*\*  
  
◆  
  
«А←а→а←а→а←а→а←а→а←а↑а↓а→а←а→а←а↑а↓а↑а↓а↑а↓а??!?!?»  
  
Бьём-бьём-бьём-бьём-бьём-бьём-бьём-бьём-бьём-бьём-бьём-бьём, с дико весёлыми подпрыгиваниями и метаниями во все стороны орёт Сабайбаал, связанный по рукам и ногам. А я, игнорируя его вопли, разминаюсь и смотрю на Дипслотер, которая рядом оседлала посох, как ведьма метлу.  
  
«Фрикционные движения вперёд-назад.»  
  
«Иди ты нахуй уже…»  
  
«За грань сексуального либидо!!»  
  
Да похуй уже на всё, просто перестань зажимать посох между ног и дёргаться. Бесит, блядь.  
Я специально отправил Яширобарда и Каросиса ЮКью вперёд не только чтобы поржать над Сабайбаалом… но и чтобы ответить на «провокацию» Дипслотер, которая вечно всё превращает в шутку. Нехотя признаю, но мы с ней дрались довольно часто. Наверное, поэтому я как-то чувствую её серьёзные провокации.  
  
По крайней мере, она хочет отобрать у меня «максимальную скорость». Или… хочет доказать, что она сейчас быстрее меня.  
Да мне похуй? Титул максимальной скорости я получил случайно, не стремился к нему. И от него толку особого нет (Рей и Жозетта, другие обладатели рекордов, говорили, что он влияет на скиллы и магию, получаемые при левелапе).  
То есть, в принципе, можно и отдать………… да хуй там плавал (・・・・・・・). Если я просру его вот так, после её пафосного заявления, я реально обижусь. Проиграть нельзя, по крайней мере, этой извращенке!!  
  
«Но Дипслотер, обломись…?»  
  
«Ой? А ты чего такой уверенный…»  
  
«А то,»  
  
Ведь не хватает только чёрной молнии. Всё остальное я уже вернул.  
Связка скиллов, вершина скорости. Предел ускорения человека, остающегося человеком. Вообще-то, я мог выбрать и следующую ступень, «Сверхсветовую (Люксион)», но… та херня не годится. Она больше похожа на скольжение по прямой на определённое расстояние в режиме невидимости и неуязвимости. Короче говоря, «дальности» не хватает. Хотя для подлянок могла бы сгодиться.  
  
Поэтому, бог ускорения безжалостно благословляет мою шагающую ногу. К пятикратной взрывной скорости добавляю ещё и благословение бури!!  
  
«Вперёд, нестандартный Торнадо — «Критическая Скорость (Брадион)»!!»  
  
Шаг — и весь мир закружился.  
  
◇  
  
Для Дипслотер игрок Санраку — чрезвычайно приятный человек. Она шепчет ему слова любви, смотрит влюблёнными глазами, но её истинная сущность — это скорее глубокая, тёмная одержимость.  
  
«Ахах.»  
  
Вот и сейчас. Провожая взглядом весёлую птичью башку, которая унеслась вдаль, вращаясь как пуля и двигаясь по змеиной траектории (・・・・)… она видела, что этот безумный, невообразимый финт — не просто безрассудство.  
  
Как бы ни была реалистична Шангри-Ла Фронтир, это игра. Если бы вся информация, передаваемая телу, была как в реале, большинство игроков отсеялось бы на первой же локации.  
Но этого не происходит. Интенсивность ощущений в Шангри-Ла Фронтир имеет предел… То есть, если ты можешь выдержать этот «предел», то в кибермире (РуШе) можно творить любую дичь.  
  
Сказать легко, но сделать почти невозможно. Например, этот «предел» — он не находится на уровне вытянутой руки.  
Движения в кибермире в большинстве случаев соответствуют реальным. Будь у тебя аватар ребёнка или гиганта, основа движения плеча и руки суставами не меняется. «Предел» — это, естественно, предел этой основы.  
  
«Ты готов без колебаний сломать себе руку, значит, ты такой же отбитый, как и я…»  
  
Магия левитации. И магия, обеспечивающая тягу, усиленная «Желанием». Используя величайший магический посох, каких в мире всего два, как ведьмину метлу, Дипслотер резко ускоряется.  
Взгляд устремлён только на одно. На ту спину, которая, хоть и не так быстро, как та «комета», что показала всем игрокам истинную скорость в тот день, но мгновенно обогнала троих других (・・・).  
  
«Реал — это скука. Тебе «тоже» здесь веселее, да? Ведь так… Санраку-кун.»  
  
Она смотрит горящим взглядом на спину мужчины, в котором уверена как в себе. Она — единственная (・・・) понимает Санраку… станет его понимающей. Улыбаясь даже под ветром, который грозит сдуть, цепляясь за «Желание».  
Сначала догнать. Чтобы он понял, что Дипслотер может стоять рядом с Санраку, что именно Дипслотер — его главная понимающая… что она может быть какой угодно удобной женщиной ради него.  
  
◆  
  
Передовой Каньон Сигмонии. Пришлось немного подождать, пока Сабайбаал, который всё это время подпрыгивал, придёт в себя, но в итоге мы впятером благополучно добрались до этого поля боя в форме чаши.  
  
«Это здесь те мобы, с которых, как ты говорил, падают материалы?»  
  
«Какие скалы тут стоят бим-бим!!»  
  
Игнор. Ладно, раз уж мы сюда пришли……… надо же и повеселиться от души.  
  
«Палатку поставил, сохраняйтесь.»  
  
Так, все уснули? Хорошо, хорошо, прилечь рядом? Хуй тебе, а не прилечь, закопать тебя в землю и отправить в вечный сон, сука.  
  
«Тихо тут вроде… Под землёй что ли сидят?»  
  
«Хорошо подметил. Здешние Трэйнор-Сентипиды и Гаргантулы действительно спят под землёй.»  
  
«Ясно… Значит, если найти их первыми, можно напасть из засады.»  
  
«Логично. Что будем делать?»  
  
Ну-фу-фу-фу-фу-фу-фу………  
  
«А я, пожалуй, понаблюдаю отсюда.»  
  
«…………Санраку, ты чего-то веселишься?»  
  
«Не, ну просто, всегда же интересно смотреть на реакцию новичков, так ведь?»  
  
Заметив что-то подозрительное в моём поведении, остальные начали смотреть на меня с растущим сомнением. Блядь, какие же вы нудные. Сохранились — так вперёд, напролом, где ваша смелость? Ладно, хуй с вами,  
  
«Эй, Дипслотер, лапу.»  
  
«Гав-гав!!»  
  
«Сидеть.»  
  
«Сейчас будет «служить»!!!!!!!!!»  
  
«Апорт этот мячик!»  
  
«Ваууууууууууун!!»  
  
Я достал из инвентаря и бросил мячик (на самом деле, это предмет типа петарды; что будет, если использовать его здесь… думаю, понятно). Дипслотер, послушно кинувшись его ловить, влетела на поле боя Сигмонии…  
  
«Ну-ну, давайте, заходите.»  
  
Я к здешним боям привык, интуитивно чувствую, через сколько секунд начнётся «старт».  
  
«Ну, удачи. На этом поле боя люди — хуже крыс.»  
  
«Это значит, что в награду меня должны вылизать с ног до головы, уделяя особое внимание паху───»  
  
В тот момент, как Дипслотер, подпрыгнув, чтобы поймать брошенную мной петарду, приземлилась.  
  
«Э?»  
  
«Ха?»  
  
«Ммм?»  
  
«Ваа………»  
  
Змомомо, отовсюду полезли Армиллет-Гаргантулы. Земля затряслась, пошли трещины……… целых две. Два гигантских насекомых, проломив, а не просто расколов землю из-за своих размеров, вылезли наружу. Привет, ребята. Сегодня я бы поставил на Гаргантул, но смотреть на реакцию этих новичков веселее.  
  
«Сайна, как думаешь, сколько они продержатся?»  
  
«Вопрос: как определяется результат ставки, если объект ставки умирает во время её приёма?»  
  
«А? Уже сдохли? Да вроде живы ещё, так что поторопись, наверное.»  
  
Наблюдая с удивительно широкой улыбкой, как четвёрку разносит цепными взрывами Армиллетов, я достал из инвентаря стул, стол и морковный пирог и принялся с элегантностью наслаждаться интересным… то есть, захватывающим зрелищем «Пауки против Многоножек против какой-то мелюзги, дохнущей под ногами»…  
  
Охуенно.  
  
\*\*\*  
  
\*\*

Глава 773  
  
: Война Двух Королей\*\*  
  
◇  
  
Королевство Эйнврул, в силу своего происхождения, имеет на гербе пятнадцать мечей.  
Поэтому эта война, за исключением объявившей нейтралитет Фифтисии, войдёт в историю как беспрецедентная гражданская война, в которой каждый меч был предан либо Торванте, либо Алексу.  
Я, как летописец, хочу зафиксировать эту войну, названную Войной Двух Королей, для тех, кто в будущем будет оглядываться на прошлое.  
  
─── \*Из первой страницы хроники «Война Двух Королей», написанной НПС «Писатель Деймос»\*  
  
◇◇  
  
Война Двух Королей. Считается, что её начало было положено встречей с «полулюдьми», чей облик разительно отличался от нашего, во время экспедиции Эйнврула на Новый Континент.  
Как поступать с ними? Простому писаке вроде меня не дано знать, что происходило в королевской семье, но итогом стало то, что король Торванте был отправлен на Новый Континент, что было сродни изгнанию, устроенному первым принцем Алексом.  
  
По приказу Алекса, ставшего новым королём, лорду Фифтисии Филлиноту Фифтисии было поручено строительство огромного военного корабля для «завоевания» Нового Континента… и, к всеобщему удивлению, Фифтисия отказалась.  
Фифтисия, верная королевскому дому со времён первого Фифтисии, «серого кардинала зари», поддержавшего первого Эйнврула в смутные времена становления королевства, подняла бунт. Сохранились записи о том, что даже Алекс, захвативший трон силой, пробормотал: «Почему?». Настолько шокирующим был отказ Фифтисии.  
  
Почему Фифтисия отвергла приказ нового короля Алекса?  
Предполагается, что причиной стало существование революционного судна «Морской Исследователь», разработанного незадолго до войны.  
В отличие от традиционных исследовательских кораблей, это было небольшое судно, вмещавшее максимум двадцать-тридцать человек, но способное в одиночку совершать межконтинентальные переходы — великое изобретение.  
Фифтисия, понимавшая его ценность, вероятно, уже пришла к выводу, что массовое производство Морских Исследователей выгоднее строительства одного сверхгигантского корабля.  
  
И главное.  
Морские Исследователи — это благо для тех, кто приходит и уходит с ветром. Для тех первопроходцев, что ищут неизведанное. Фифтисия, врата к новым путешествиям, стала домом для многих первопроходцев. Говорят, некоторые из них даже сами берутся за молоток, чтобы строить корабли. Вряд ли они согласились бы остановить производство Морских Исследователей ради строительства корабля, которое займёт годы.  
Именно поэтому Фифтисия была вынуждена отказать. Первопроходцы — все как один сильные воины и маги. Если бы они взбунтовались, Фифтисия перестала бы функционировать.  
  
В Королевстве Эйнврул появилась небольшая, но слишком заметная трещина. Алекс, спешно взбежавший по шаткой дороге к короне с пятнадцатью мечами Эйнврула, стоял на слишком неустойчивой почве.  
Пока дружба между Фифтисией и столицей Нинесхилл близилась к концу… инцидент, буквально расколовший королевство, превратил эту трещину в пропасть.  
  
Возвращение бывшего короля Торванте. И «бегство» Третьего Рыцарского Ордена.  
  
─── \*Отрывок из первой главы «Два Короля» хроники «Война Двух Королей»\*  
  
◇◇◇  
  
Те, кто читает это, знают ли вы, что такое «кавередж»? По сути, это то, что вы сейчас читаете — статья, описывающая знаменитый матч в формате репортажа.  
Нынешний ивент «Королевская Смута» стал крупнейшим ПвП-событием в истории Шангри-Ла Фронтир.  
Конфликт двух королей — нового Алекса и бывшего Торванте. Игроки присоединялись к одной из фракций и сражались в «войне», правила которой напоминали захват территории.  
А где битва — там и знаменитые матчи. Среди игроков, включая меня, родилось желание… как древние люди высекали мифы на камне в нашем реале, так и мы в этом кибермире захотели запечатлеть подвиги тех, кто расправил крылья на ветру королевской смуты.  
  
Это и есть кавередж.  
«Стальная Битва при Третьей Реме», «Отряд Истребления Взрывной Горы», «Столкновение Армий Нежити», «Революция в Нинесхилл»… Среди множества знаменитых сражений, разразившихся по всему королевству, я, «Гарлик Тост», хочу описать… невероятное противостояние (・・・・・) человека, носящего титул самого быстрого игрока.  
Потрясающую бойню, устроенную игроком «Санраку» в Каньоне Душ Предков, окутанном холодной миазмой нежити, но разогретом азартом битвы. И главное… дуэль с тем самым знаменитым стримером «Гальносе», которая войдёт в историю РуШи — многие из вас, читающих это, наверняка его знают. Некоторые игроки (например, я) даже говорят: «Увидеть это было большей удачей, чем поучаствовать в Войне Двух Королей». Я хочу написать об этом событии, известном как…  
  
«Дуэль Двух Драконов».  
  
─── \*Отрывок из кавереджа «Дуэль Двух Драконов», написанного игроком «Гарлик Тост»\*  
  
\*(Кавереджи — это круто, да? Я попытался написать, но понял, что люди, которые их пишут — реально молодцы.)\*  
  
\*\*\*  
  
\*\*

Глава 774  
  
: Какой-то день декабря: Брошенные поводья, фестиваль белый и горячий\*\*  
  
\*(Отдых от основного сюжета с помощью основного сюжета)\*  
  
Где свет — там и тень. Город, где это особенно заметно в визуальном плане… это Фифтисия.  
Огромный теневой город (Аутсайд), использующий обломки гигантских кораблей вместо крыш… Настолько огромный, что даже рука закона не может разогнать его тьму.  
По правде говоря, нынешняя Фифтисия с двумя лицами — светом и тенью — существует благодаря решению её правителя, который предпочёл не разрушать, а сосуществовать с разросшимся преступным миром, достаточно сильным, чтобы устанавливать определённые «законы (правила)» для головорезов и беззаконников, обеспечивая тем самым своеобразный порядок (・・).  
  
И не все игроки идут по пути праведности. Если есть такая локация, как теневой город, то, естественно, найдутся и те, кому нравится отыгрывать соответствующие роли………  
  
◇  
  
Таверна «Акула, Плывущая в Тени» в теневом городе Фифтисии. Эксцентричный игрок, мечтавший превратить таверну в тайное место сборищ для людей из преступного мира с общими целями, выкупил её вместе с хозяином, и теперь она действительно выполняет эту функцию. Игроки собираются здесь.  
  
«…………Добро пожаловать, ваш заказ?»  
  
«Эээ… «Хочу записаться на Кубок Цучиноко»…?»  
  
«……Посетитель, туалет вон там.»  
  
«Ого, реально так сказали… Круто, мне нравится.»  
  
Это люди, получившие приглашение от одного бывшего ПК-игрока. Сказав пароль, они открывают дверь туалета (・・・) и попадают в секретную комнату «Акулы, Плывущей в Тени», непропорционально большую по сравнению с внешним видом таверны.  
В секретной комнате сидит один человек. По нику над головой легко понять, что это игрок.  
  
«Здорова. Раз добрался сюда, значит, тоже получил приглашение от Сабы, да?»  
  
«А, да. Говорили, что есть способ попасть на Новый Континент……… Что это значит? И что за Кубок Цучиноко?»  
  
«Объяснить это — моя работа, типа…»  
  
Мужик с подозрительной повязкой на глазу и ником «Блэк Кёртен» над головой начинает объяснять новоприбывшему «участнику».  
  
«То, что на Новом Континенте будет заварушка с Голдуниной, ты уже знаешь, так что пропустим. Короче, там будет ивент, и вам надо туда попасть. Но не все из вас уже бывали на Новом Континенте.»  
  
«Аа, точно, те, кто уже был, могут телепортироваться.»  
  
Телепортация в Шангри-Ла Фронтир требует, чтобы и заклинатель, и сопровождающие уже посещали место назначения. Поэтому игроки, ни разу не бывавшие на Новом Континенте, не могут туда телепортироваться.  
  
«Вот тут-то и нужен Кубок Цучиноко.»  
  
Блэк Кёртен, продолжая отыгрывать роль, пьёт вино прямо из горла бутылки, которую, видимо, специально приготовил. Новоприбывший игрок, наблюдая за этим, тоже постепенно втягивается в атмосферу.  
  
«Ты же знаешь Цучиноко-сана?»  
  
«Ну да, если хоть немного играешь в эту игру, то имя слышал.»  
  
«А слухи о том, что Цучиноко-сан на Новом Континенте завалил Зиквурма с помощью большого корабля?»  
  
«Не… впервые слышу… В смысле, с корабля? Э?»  
  
«Да это похуй. Главное, что у Цучиноко-сана есть связи с НПС-кораблестроителями, и его корабль — просто охуенный.»  
  
Неизвестный корабль, который игрок «Санраку» показал на Новом Континенте. Не роскошный лайнер для исследования Нового Континента, а небольшой корабль размером с круизер, но вооружённый достаточно, чтобы сломать рог Зиквурму, и, по слухам, способный в одиночку пересекать океаны.  
Имя ему — «Морской Исследователь». Игроков много, а значит, много и тех, кто увлекается производственными профессиями. И даже если отсеять тех, кто выбрал узкую специализацию кораблестроения, всё равно останется приличное количество народу.  
  
«Это не афишируется, но сейчас в Фифтисии настоящий бум кораблестроения. И организаторы этого дела этим воспользовались.»  
  
Бум кораблестроения. Построил — хочется испытать, такова человеческая природа (сага). А если добавить соревновательный элемент, то огонь разгорится ещё сильнее.  
  
«Кубок Цучиноко… Короче, вы буквально сядете на хвост (・・・・・) пользовательскому ивенту — гонке на Морских Исследователях, построенных производственниками, — и так попадёте на Новый Континент.»  
  
Кубок Цучиноко начался с «условия», которое игрок «Санраку», чьё имя для кораблестроителей было далеко не пустым звуком, внезапно предложил в верфях Фифтисии.  
  
─── \*Мне нужно перевезти кучу игроков на Новый Континент. Вы хотите строить корабли. Эти две цели совместимы… Не думаете?\*  
  
Условие, предложенное кораблестроителям: перевезти игроков, желающих попасть на Новый Континент, в обмен на «награду». А игроки-кораблестроители превратили это в своего рода гонку… или триатлон.  
Это и есть первый Кубок Цучиноко. Гонка на Морских Исследователях разных «владельцев» между континентами, от Фифтисии на Старом Континенте до передовой базы на Новом. Победителю — первоклассный «Звёздный Кристалл Лапистерии», предоставленный спонсором Санраку. А информация о том, что именно он используется как двигатель в ставшем уже почти легендой «Первом Морском Исследователе», подогрела азарт кораблестроителей (игроков) до предела.  
  
«Это… звучит как весёлое путешествие.»  
  
«А то? Но……………»  
  
«Но?»  
  
Блэк Кёртен… который копил деньги, чтобы выкупить таверну в Фифтисии и отыгрывать роль «серого кардинала (Блэк Кёртен)» (・・・・), наслаждаясь своей ролью посредника в этом деле, с ноткой сочувствия сообщает несчастному участнику:  
  
«Кораблестроители там все начали прикалываться, так что я думаю, несколько кораблей по пути взорвутся к хуям.»  
  
«Без гарантии безопасности?!»  
  
Игроки умирают и воскресают. Это значит, что можно строить какие угодно бесчеловечные и небезопасные корабли-монстры (машины), и ничья совесть не пострадает.  
  
◇◇  
  
Одна из верфей.  
  
«По-любому надо ставить ловушки для помех. Как насчёт выстреливать якорем и пробивать борт вражескому кораблю?»  
  
«Не, лучше защиту усилить. Остальные же тоже об этом думают.»  
  
«Хз, чуваки из третьего дока собираются делать упор на скорость.»  
  
«Игроков можно просто привязать к корпусу… Слушайте, а что если поставить точку сохранения внутри корабля и выстреливать игроками, чтобы они мешали вражеским кораблям?»  
  
«Эй, эй……… Ты гений?»  
  
«Похоже, победа у нас в кармане…»  
  
«Раз так решили, надо срочно строить человеческую катапульту!!»  
  
Остановить их некому. Тот, кто должен был бы остановить — спонсор — сейчас на Новом Континенте.  
\*Чики-чики Гонки на Морских Исследователях.\*  
  
\*\*\*  
  
\*\*

Глава 775  
  
: 14 декабря: Императорский Крюк\*\*  
  
◆  
  
На этом поле боя человеческая раса героем стать не может. Потому что если слишком выделяться, тебя снимут сверху.  
Поэтому, чтобы избежать потери шмота из-за недавнего ебучего обновления, я смотрю на членов своей пати, которые после адского триатлона на поле боя выглядят так, будто их не просто размазали, а втёрли в грязь, и спрашиваю:  
  
«Ну, как впечатления?»  
  
«Хех… Неплохо.»  
  
«Вспомнил старые добрые времена.»  
  
«Дайте двое суток без сна, я покажу вам полное прохождение.»  
  
«Знаете, как размножаются насекомые?»  
  
Понятно, для ветеранов Говносерва это что-то ностальгическое. Не, ну на острове таких огромных монстров не было… это скорее похоже на Опасное Пастбище. Идиота игнорируем.  
  
«Кстати, как ты вообще такую херню завалил?»  
  
«Война — это искусство вовремя сесть на выигрышную лошадь.»  
  
«Сезонное слово?» \*(отсылка к хайку)\*  
  
«Война.»  
  
«Вечное сезонное слово…»  
  
Человеческая карма (го), хули… Ладно, это всё лирика. Раз уж вы все насладились (・・・・), пора бы и мне показать мастер-класс.  
  
«Умный способ сражаться здесь — это не лезть напролом, а поджидать, как стервятник…»  
  
Лучом сверху меня снесло нахуй.  
  
«А?»  
  
«Э?»  
  
«Что?»  
  
«Пффф.»  
  
…………Мда.  
Выползаю из палатки, собираю разбросанный шмот, вздыхаю.  
  
«Санраку-кууун……… впечатления (・・・)?»  
  
«Несчастный случай.»  
  
Блядь… Не знал, что Императорские Кристальные Скорпионы так на меня пялятся. Они же сука точно в меня целились, да? А? Мне не показалось, они же выстрелили ровно в тот момент, когда я вошёл на поле боя?  
Надо проверить ещё раз…  
  
\*Вспышка.\*  
  
«Уворот, блядь!!»  
  
Точно, целятся именно в меня. Какого хуя………… ух, голова (флешбек).  
  
…………  
  
……  
  
Кажется, это было в прошлый раз, когда я тут был… Точно, тогда мне надо было в реал, в школу торопиться, и я бросил скорпиона, которого почти добил, и свалил, спрыгнув вниз… А, вот оно что. Понятно. Неужели тут реализована команда «я твою рожу запомнил»?  
  
……  
  
…………  
  
Конец головной боли.  
  
«Ясно, понятно…»  
  
«Так вон где эти твари сидят.»  
  
«Это ареал обитания Гипергибких-и-Взрывных-Лучевых-Скорпионов. Они только там водятся, так что вымирающий вид.»  
  
Хотя, если так подумать, то процентов шестьдесят монстров в РуШе — вымирающий вид. Есть, конечно, те, кто встречается повсюду, типа Ворпал-кроликов.  
  
«Мне и лучевые пушки нравятся. Очень по-игровому.»  
  
«Учитывая, что стреляют сверху… плюс ещё одни сутки без сна, значит.»  
  
Блядь, никакого прогресса. Да и ночевать я тут не собирался! Получается, я просто показал им это место, но… да и похуй, всё равно рано или поздно узнали бы. Я иногда общаюсь с Тоттори из картографов, так что знаю, что немало игроков уже продвинулись дальше леса. Да и материалы тут не такие, чтобы их можно было монополизировать…  
  
«Ладно, хуй с ним, опять какая-то херня началась, пора валить………»  
  
«««Э?»»»  
  
«Я согласна.»  
  
Да вы гоните, согласилась только Дипслотер? Остальные трое собираются остаться? Чего, блядь? Лидер пати тут я, вообще-то! Вы чё, против лидера попрёте? Хотя, будь я на их месте, я бы тоже остался… Блядь, ладно………  
  
«Каросис, никаких бессонных ночей. За одну ночь закончим.»  
  
«Если закончим за одну ночь, значит, за одни сутки без сна можно будет сделать пять заходов?»  
  
«Там появятся твари ещё хуже, так что лучше не надо.»  
  
Битва с Королевой Фортресс и Трэйнор-Дорой, которые крупнее нынешних Фортресс и Трэйнор-Густавов, — это ад на земле, мягко говоря. Если обычная Фортресс рождает, скажем, 10 Армиллетов, то Королева — минимум 50… а то и в десять раз больше. А ядовитая пушка Доры бьёт в пять раз сильнее и дальше, чем у Густава… На земле ты гарантированно сдохнешь.  
К тому же, если внизу слишком шумно, скорпионы сверху злятся и начинают стрелять лучами, так что получается ад: сверху протечка (лучи), снизу землетрясение. То, что я в прошлый раз выжил в такой битве и собрал материалы — это почти чудо.  
  
То есть. Обратно говоря……… Отправить четырёх смертников вниз на поле боя, а самому разобраться со скорпионом, который меня так невзлюбил — это, в принципе, вариант. Императорские Кристальные Скорпионы начинают отвлекаться, если внизу слишком шумно… Окей.  
  
«Первоклассный игрок даже в крюк добавляет заправку! Поэтому крюк (салат Цезарь)!!»  
  
«Какой ты весёлый гурман.»  
  
«То есть, ты не выбираешь съедобную траву…»  
  
«Сорняки ведь просто горькие и пахнут травой, да?»  
  
«««Кошачья мята застревает в зубах.»»»  
  
«Ваа… Трио (в унисон)…»  
  
\*Законы острова, пункт 9.\*  
\*Смотришь на кошачью мяту и думаешь: «А вдруг это типа пшеницы?» — как цивилизованный человек. Но в итоге просто жрёшь её, и она вечно застревает в зубах.\*  
  
……  
  
…………  
  
«Да вы издеваетесь?! Дробовик в упор даже вмятины не оставляет?!»  
  
«Не, ну ты, блядь, это ж не просто залезть или уцепиться, Санракуааа!!»  
  
«Бля, как весело! Давно я так не дрался без подготовки, наобум!!»  
  
Снизу послышались какие-то весёлые крики. Не, ну в таком грохоте человеческий голос так удачно не услышишь, наверное, показалось.  
  
Передо мной Императорский Кристальный Скорпион (Александ-Скорпион) с неестественно отломанной клешнёй. Ага, чем больше смотрю, тем чётче всплывают полустёртые воспоминания.  
Точно, в этом я виноват. Бои со скорпионами стали рутиной, и я сбежал на полпути — это было хуёво с точки зрения Ворпал-духа.  
  
«Позор надо смывать, пока не засох… Не, реально, прости. Так лучшими друзьями не становятся.»  
  
Как на старой доброй речной стрелке, где дружба крепнет в драке — есть дружба, которую можно понять только через честный махач. Я в это верю… Ну что, разберёмся, блядь?!  
  
«Санраку-кууун, удачиии.»  
  
«Ты в зоне обстрела.»  
  
«Э? Нгхххххх.»  
  
Во время войны все на нервах. Особенно если торчишь на краю, ближайший скорпион может и пальнуть… Бедная женщина, на поле боя нет безопасных зрительских мест.  
  
\*Кстати: «Цезарь» в салате Цезарь — это имя повара, к тому самому Цезарю отношения не имеет!!\*  
  
\*(А Дипслотер стояла на посохе, который левитировал у края. Не двигалась, вот её и сняли. Вломиться в соседнюю комнату — это драка, а вот отпиздить таракана на балконе — за это не ругают. Это пентхаус в Скорпио-Хайтс…)\*

Глава 776  
  
: 14 декабря: Крюк съеден\*\*  
  
◆  
  
Старые счёты — это вход в новую судьбу. Как когда-то был ужасный трёхглавый дракон, стоявший на вершине восточной части Нового Континента.  
Может, и эти тёрки с ним приведут к невиданным новым видам… к невиданным редким шмоткам.  
  
Но, к сожалению, я не собираюсь отыгрывать роль финального босса-соперника, который ждёт, пока вражда созреет. Если мне бросили вызов — я его принимаю, да ещё и с процентами. А поскольку это я первым наехал, то в качестве извинения за задержку доставки товара придётся отправить ему поражение с наценкой.  
  
«Хе-хе-хе… Без Перегрузки я вполне могу себя контролировать, понял…»  
  
Шанс на успех — навскидку 50… нет, 45%. Использовать Критическую Скорость для атаки — не стопроцентная гарантия, что меня не отбросит отдачей насмерть, но для меня сейчас это неплохая ставка.  
Не хвастаюсь, но я уверен, что перебил больше всех в РуШе монстров семейства Кристальных Скорпионов.  
На вид они кажутся уязвимыми к дробящему урону, но на самом деле их тело отлично поглощает удары, я это знаю. И я знаю, что механизм поглощения ударов — в том, чтобы сбрасывать его через ноги.  
И главное, на самом деле, и дробящий, и рубящий… да и вообще, по большому счёту, любой тип атаки требует много ударов, так что разницы особой нет.  
  
Поэтому цель — ноги, бить надо по ногам. С ног падают материалы типа когтей, так что бить по ногам даже выгоднее, чем по хвосту. А когда сломаешь пару-тройку ног — можно от души пиздить по корпусу.  
Прелесть этого монстра в том, что даже без свойства разрушения, если долго бить — он треснет. Ну, с моими статами это всё равно заебисто… Иногда так не хватает ебанутого урона с обычной атаки, как у Рей или Массив Дайнамайт.  
  
Блядь, будь здесь мой аватар «Санраку» из Time Chaser 2 ~Amber Bullet~… В той игре главный герой — пистолетчик, но только у Янтарной Пули, вынесенной в подзаголовок, можно было бесконечно повышать урон. Так что, пожертвовав дальностью, точностью и всем остальным ради чистой мощи, можно было всадить пулю в упор и почти всегда победить.  
Символом этого был бокс-снайпинг (слово, высмеивающее тактику прохождения снайперской миссии, когда ты подкрадываешься к цели вплотную и стреляешь в упор)… Бокс-снайпинг — это, конечно, стёб, но сам по себе бокс-стрельба иногда полезна, вот что бесит.  
  
«Со счётами покончено. Твои материалы пойдут на благое дело.»  
  
Соло-убийство, так что лут просто охуенный. Так, я закончил, а что там внизу?  
Пока я дрался, там пиздецки трясло… А, привет, соседи. Атакуете? Когда вы так концентрируете огонь, обычно происходит какая-то хуйня, да?  
  
Опасаясь обстрела с обеих сторон, заглядываю вниз…  
  
«Ух ты… Впервые вижу.»  
  
Что они, блядь, натворили? Я впервые вижу, чтобы Дора и Королева Фортресс появились, пока Густав и обычная Фортресс ещё живы. Что это за адский таг-матч?  
  
«………Не хочу я туда спускаться.»  
  
Даже на краю можно огрести по полной.  
Видны какие-то магические эффекты, и вроде бы донеслись тонкие крики, так что можно ещё немного потянуть время.  
Скорпионы всё равно в режиме обороны, времени на добычу должно быть больше обычного.  
  
«Похоже, тут только Цаверил Имперский Кристалл падает… оппа.»  
  
Цаверил Имперский Кристалл — вещь полезная, но когда его используешь для оружия или брони, эффект переключения свойств становится дефолтным… Хм?  
  
«Хм? Пустой Цаверил?» \*(Postoi - пустой на транслите?)\*  
  
Хех, хоо… Цаверил без накопленной магии… по свойствам похож на Лапистерию? Отлично, вот это редкий дроп.  
  
Хьююю! Военная экономика — это заебись!!  
  
……  
  
…………  
  
………………  
  
В: Что будет, если Королева и Дора сцепятся по-серьёзски?  
О: Все, кроме них и скорпионов наверху, сдохнут.  
  
«Материалы собрали?»  
  
«Пять стволов превратились в металлолом.»  
  
«Можно ещё кружок?»  
  
«Эту хуйню игроку не под силу.»  
  
«Как думаете, что будет, если удвоить магию «Захват Сокровищ»?»  
  
Понятно, кроме Дипслотер, никто ничего не собрал.  
  
«Да это же он, блядь, землю раскопал, вот те ещё большие твари и проснулись?!»  
  
«Ой, я не знала… Кхм, прости? (с акцентом на детскость)»  
  
«Кх!»  
  
«Ай!»  
  
Уже поздно пытаться выкрутиться… мозги уже того.  
В любом случае, ещё один заход не планируется, и снова лезть на поле боя под грохот взрывов я не собираюсь. К тому же, только что осколок панциря, прилетевший от взрывной волны, разнёс палатку, и Каросис потерял половину ХП, так что пора валить отсюда нахуй.  
  
«Хватит уже, крюк съеден! Уже утро, блядь!»  
  
«Можно играть в шесть утра. Это же… круто, да?»  
  
«Каросис-сан… всё в порядке, всё хорошо… Играй на полную, теперь ты можешь себе это позволить… кх!»  
  
Несмотря на сочувственные слова Яширобарда, Каросис ЮКью беззаботно улыбался………  
  
Соберёмся с мыслями.  
  
«Маршрут до Кэтцерии — отсюда на юго-запад… нет, скорее западо-юго-запад? Там вроде должен быть каньон.»  
  
«Ага, так просто достал карту Нового Континента.»  
  
«А ты что, Сабайбаал, не знал? Эту карту Библиотека уже опубликовала.»  
  
«Серьёзно?»  
  
Точное местоположение Кэтцерии я узнал, подкупив Элк. Времени нет, так что купил эффективность в обмен на немного Ворпал-духа — считаю, неплохая сделка. Ворпал-дух — не валюта, так что я сам недалеко ушёл от Каросиса.  
Кэтцерия недалеко от вулкана, где живут дварфы, почти по соседству… Как, блядь, вулкан и каньон оказались рядом? Моих школьных знаний не хватает, чтобы понять условия для такого соседства.  
Может… лава со скоростью Маха 2 прорыла землю и унеслась куда-то? Не, ну если тут под ногами не континент, а монстр континентального размера, то пытаться применять законы физики — идиотизм.  
Вполне возможно, что какой-то один монстр создал этот пейзаж! В игре такое возможно, приходится принимать.  
  
«Давайте доберёмся до места, а там уже позавтракаем и отдохнём.»  
  
Вперёд, в кошачье королевство! Там должно быть поспокойнее, чем на поле боя!!  
  
В: Как, блядь, вулкан может быть рядом с каньоном?  
О: Раньше там была равнина или пустошь, но потом одноглазое чёрное студенистое существо (твёрдое) пробило её правым прямым.  
  
\*\*\*  
  
\*\*

Глава 777  
  
: 14 декабря: Перед решающей битвой\*\*  
  
\*(777-я глава, поэтому я попытался впихнуть всё подряд, вот и вышло так длинно.)\*  
\*(По сути, три главы в одной!!)\*  
  
◇  
  
«Ренга-сан… такой человек, как вы, слишком увлёкся агро.»  
  
«Кх………»  
  
«Вы же знали, что у меня на руке 【Избежание Вымирания】, и передали ход. У вас根本的に летала не хватает. Битдаун без летала — это, по сути, дров карт. Так, 【Признак Нового Процветания】, смотрю верхние четыре карты, выкладываю из кладбища существо той же расы, что и верхняя карта.»  
  
«Нет, шанс на победу ещё есть, промахнись, промахнись, промахнись………»  
  
«Так-с, первая карта 【Великий Змей Пожирания】, вторая 【Великий Змей Избирательного Питания】, третья 【Гигантский Змей Обжорства】, четвёртая 【Великий Змей Пожирания Пепла (Хельверус Кобра)】. В кладбище лежит 【Великий Змей Пожирания Трупов】… так что… да, выкладываю всех бесплатно, есть спеллы? Не, ну это пиздец какой заход!!»  
  
«Сдаюсь.»  
  
«Не хочу.»  
  
\*«К сожалению, без согласия обеих сторон сдача не принимается.»\*  
  
«Вымри нахуй, мидрейндж-экстрим мета……!!»  
  
«Ненависть Хайроллера к… тир-1 декам… слишком… сильна……… кхаааааа?!»  
  
……  
  
…………  
  
………………  
  
Это Реверс Третьего Уровня Оболочки Левиафана. Салон только для игроков Филогенетического Геоглифа, достигших вершин этой игры, доступный лишь тем, кто полностью прошёл Левиафан………  
Тех, кто добрался до этого салона, можно пересчитать по пальцам одной руки. Но именно поэтому они — элита, горстка избранных. Собравшиеся здесь ветераны ФилоГео — это те, кто преодолел «Башню» на Третьем Уровне Оболочки 【Игровое Поле】, победив 100 противников подряд.  
Тренды, рождённые здесь, формируют мету. Это место стало передовой и истоком контента ФилоГео………………… до сегодняшнего дня.  
  
«Всё-таки 【Контроль Вымирающих Видов】 имеет шансы против 【Мидрейндж Экстрим Меты».»  
  
«Не, ну шанс только когда Экстрим играет в агро — это не шанс. Уж лучше 【Моноцвет Драконов Раш».»  
  
Двое мужчин сидят на роскошных диванах салона и горячо обсуждают передовую ФилоГео. Одного зовут «Ренга», он считается первым авторитетом в ФилоГео……… и первым игроком, полностью покорившим «Башню». Разработанная им дека 【Мидрейндж Экстрим Мета】 считается сильнейшей на данный момент, способной дать полный ответ шести декам из тир-1~3…  
  
Но является ли эта «Экстрим» окончательным решением в ФилоГео……… Нет.  
Пул карт ФилоГео синхронизируется с видами существ, встреченных филогеонистами. То есть, сколько ещё не встречено монстров, столько же может появиться и новых карт.  
  
А значит.  
  
«………Кстати, Ренга-сан, вы уже слышали тот слух?»  
  
Другой мужчина. «Хайроллер», одетый в костюм, словно он не первопроходец, а светский лев, затронул тему, и Ренга спокойно ответил.  
  
«Если ты про \*то\* (・・)… то да, я в курсе. Это я и распространил, вообще-то.»  
  
«А, вот как… И что думаете?»  
  
«А что тут думать? Раз есть карта Лукаорна, подтверждены карты Ктарнида и Зиквурма……… значит, появится и карта Бесконечной Голдунины (・・・・・・・・・・)…!!»  
  
Бесконечная Голдунина. Седьмой из сильнейших видов (Уников), чья сущность до сих пор была окутана тайной, за исключением того, что она связана со «змеями». Информация о том, что грядёт решающая битва с Голдуниной, постепенно распространялась на передовой базе.  
Недавнее нападение гигантских змееподобных монстров ещё свежо в памяти. Благодаря многократным отражениям атак и поддержке укреплённого Скалл-Адзучи, ущерб был несравнимо меньше, чем при нападении Новалленда……… но Гильдия Производственников уже параллельно со строительством Морской Гильдии (・・・・・) превращала передовую базу в крепость для отражения атак.  
  
Но для игроков ФилоГео это всё мелочи. Как бы косо на них ни смотрели «Китобои», как бы ни цокали языком и ни ворчали……… они стремятся к вершине в своей области этого кибермира. Для них все эти чудища — лишь «ёбаные ивенты, на которые приходится идти, чтобы расширить пул карт».  
  
«Голдунина. Почти наверняка будет тузом в колоде змей. А если она, как и другие Уники, будет эффективна даже в одной копии………»  
  
««Мета изменится.»»  
  
Так называемая «моно-змеиная» дека, построенная на картах змееподобных монстров, вроде босса Леса Бродячих Теней «Великого Змея Пожирания», по сравнению с другими моно-расовыми деками способна на «солитёр» — бесконечные комбо благодаря синергии карт.  
Это доказывает, что «змеи» в этом мире связаны сильнее других монстров, и, возможно, это путь к постижению истины жизни, до которой ещё не добралась даже 【Библиотека】……… но для карточных игроков, особенно тех, кто ценит соревновательный аспект, это всего лишь «тема с хорошей внутренней синергией, но без потенциала для расширения».  
  
«Взгляды «Китобоев» становятся всё злее, может, пора поработать первопроходцами по-серьёзски?»  
  
«Слышал, Голдунина — это пиздец какая битва на истощение.»  
  
«Надо собрать народ…»  
  
Достаёт деревянную доску для записи на форум. Куда писать…  
  
─────────  
  
【Флуд】Общий форум ФилоГео Part.9【Мета — Экстрим】  
  
287: Хирамаса  
Друг подсадил на ФилоГео! Сейчас играю агро Комбо Симбиоза! Этим можно Башню пройти?  
  
288: Момомондзя  
Не, на 85 агро точно встанет.  
  
289: За Русоба  
А разве 85-й этаж не проходили агро?  
  
290: Догоу  
Что за деку ты новичку советуешь?  
  
291: Слипи  
Не, ну мидрейндж Комбо или контроль Комбо — это да, но если просто бить агро, то там одна тактика, так что для новичков норм, нет?  
  
292: Момомондзя  
Если так подумать, то да.  
Ну, как и у любого агро, судьба — сдохнуть от спеллов типа 【Нарушение Размножения】.  
А 85-й этаж — это жжжжжёсткий пермишн с затягиванием.  
  
293: За Русоба  
Какой сейчас основной агро Комбо? Насекомые? Драконы?  
  
294: Рика Фласкон  
Динозавры же. Убийство на ход позже, но гарантированный оверкилл на 4-м ходу.  
Насекомые бьют быстрее, но в нынешней мете противник успевает среагировать до того, как ты его квадро-атакой добьёшь.  
  
295: Хирамаса  
У меня Глубоководный Комбо.  
  
296: Догоу  
Чегоооооо?????  
  
297: Слипи  
Вот оно, фирменное явление ФилоГео: «Крутой первопроходец приносит неизвестный пул карт и внезапно ломает мету».  
  
288: Момомондзя  
Глубоководный — это не тот ли, которым Ренга одно время играл? С какой-то Антлантидой, с ебануто сильной косаткой в основе.  
Сильно, но нестабильно, чисто фановая дека была.  
  
289: Лавенда Беранда  
Аа, та, про которую он ныл: «Тут явно не хватает ключевых карт».  
Говорили, что он купил карты у кого-то, кто не встретил всех монстров, нужных для завершения глубоководного комбо.  
  
290: Догоу  
Та, где говорили, что косатка — ебанутый урон за счёт стоимости на поле, удильщик? — источник из кладбища, а кто-то третий должен кладбище наполнять?  
  
291: Таппурин  
(А ведь карты «Глубоководной Троицы» уже нашли…)  
  
292: За Русоба  
Вот вам гигантский рак-отшельник, который может тягаться и с косаткой, и с удильщиком.  
  
293: Рика Фласкон  
Стопудово он!  
  
294: Киши Риторю  
Ну, и косатка, и удильщик — сами по себе воплощение насилия.  
Кстати, эту карту из паков могут вытащить только те, кто бросал вызов Ктарниду, так что он, скорее всего, может собрать 【Ритуал Ктарнида】.  
  
298: Ренга  
Ритуал Ктарнида — хорошая дека. Обе стороны ставят пермишн и лок, так что каждая игра гарантированно превращается в болото.  
  
299: Момомондзя  
Пиздец не хочу с такой в ПвП встречаться.  
  
300: Хайроллер  
Время Контроля Вымирающих Видов!  
  
301: Хирамаса  
Столько незнакомых названий дек…  
  
302: Догоу  
Новичку достаточно знать агро и мидрейндж. Типа, когда ты сам сдохнешь или убьёшь противника.  
  
303: Слипи  
А ещё Экстрим Мета.  
  
304: Лавенда Беранда  
Мидрейндж-контроль, способный играть в агро (почти все мутанты ставят пермишн).  
Говно же????  
  
305: Скорпия  
Так, скорпион-битдаун.  
  
306: Ренга  
Вот и пришёл сильнейший оверкилл, если ему не мешать…  
  
307: Хайроллер  
Дека, более хрупкая, чем Контроль Вымирающих Видов, который дохнет при смене меты — это как-то…  
  
308: Момомондзя  
О, народ из Салона подтянулся. Новая мета-дека появилась?  
  
309: Рика Фласкон  
Экстрим Мета почти что финальное решение, так что…  
  
310: Ренга  
Народ, не пора ли нам поискать новый пул карт?  
  
311: Хирамаса  
Народ из Салона — это те, кто Башню прошёл?  
  
312: За Русоба  
Не, это те, кто полностью прошёл Левиафан и попал в ВИП-комнату Реверса Третьего Уровня Оболочки.  
Крутые ребята, которые и в ФилоГео играют, и первопроходцами остаются.  
  
313: Хайроллер  
Остаёмся первопроходцами, а «Китобои» всё равно на нас хуёво смотрят, это как…  
  
314: Момомондзя  
Ну так вы же не ради первопроходства на Левиафане сидите, а ради игры на Левиафане занимаетесь первопроходством…  
  
315: Таппурин  
Средства и цели полностью поменялись местами.  
  
316: Ренга  
Это судьба филогеониста, смиритесь.  
Лучше скажите, слышали слухи про Бесконечную Голдунину? Если её карта появится, моно-змеиный раш станет пиздецки сильным, нет?  
  
317: Догоу  
Какой естественный переход темы.  
  
318: Лавенда Беранда  
Засыпать реку и менять её течение — это естественно?  
  
319: Хайроллер  
У меня есть инфа из надёжных источников о Голдунине.  
- Рождает кучу мелких врагов (не мелких).  
- Превращает яд в оружие и управляет им, как святой мечник.  
- Подчиняет четырёх гигантских змей.  
А теперь переведём это на язык ФилоГео.  
  
320: Киши Риторю  
- Генерация высококлассных токенов.  
- Принудительный бой с доп. эффектом?  
- Бесплатный вызов четырёх змей из колоды.  
Правила ФилоГео сломаются.  
  
321: Хирамаса  
А в моно-змеиную деку входят крупные монстры?  
  
322: За Русоба  
Входят. Да и вообще, моно-расовые деки могут вызвать крупного монстра за 3 хода, а моно-змеиная — одна из самых быстрых по солитёру, так что, в зависимости от статов, есть высокий шанс увидеть Уника на 3-м ходу.  
  
323: Ренга  
Предыдущие Уники были пиздецки сильны сами по себе, так что ожидания растут.  
  
324: Слипи  
【Контроль Везаэмона】 — это просто сгусток романтики.  
  
325: Момомондзя  
Люблю эту хрень, которая отключает больше половины твоей колоды, как только выходит на поле.  
  
326: Хирамаса  
Он же ограничивает статы карт противника?  
  
327: Рика Фласкон  
Плюс 3 атаки за ход, неуязвимость к уничтожению. Если не контрить спеллом, то хер победишь.  
  
328: Скорпия  
Надо сжечь Зиквурмом!  
  
329: Догоу  
Хватит требовать Уника для контры Уника! Его можно положить только одну копию в деку, и сейчас нет способов его найти!  
  
330: Хайроллер  
Но погодите, Голдунина явно связана со змеями. А значит…?  
  
331: Хирамаса  
Можно найти?  
  
332: Ренга  
Если моно-змеиный раш сможет найти карту, которую можно положить только одну копию в деку… то есть, карту, которая ломает баланс, если их больше одной?  
  
333: Момомондзя  
Пойду шмот заточу.  
  
334: Слипи  
Сила хилера понадобится, да?  
  
335: Таппурин  
Танк — это ко мне.  
  
336: Рика Фласкон  
Давно хотел наладить отношения с «Китобоями»…  
  
337: За Русоба  
Мы покончим с эрой Экстрима, мы — настоящая революционная армия…  
  
338: Хирамаса  
Хотел поиграть в карты, а приходится возвращаться к первопроходству…  
  
339: Догоу  
Покажем силу карточных игроков!  
  
──────  
  
◇  
  
Ренга с неописуемым выражением лица смотрел на форум, где внезапно вспыхнул энтузиазм первопроходцев, и пробормотал:  
  
«……Не мне, подстрекателю, говорить… но… легковерные.»  
  
«Ага.»  
  
И Ренга, и Хайроллер понимали. ФилоГео — это не просто карточная игра… это божественная ККИ, в которую можно играть параллельно с божественной игрой «Шангри-Ла Фронтир».  
Хоть они и уделяли больше внимания карточной игре… они не могли отказаться и от основного геймплея РуШи.  
  
Сообщение о Голдунине, которое один игрок передал всем известным ему источникам информации (инфлюенсерам). «Отшельники», которых не интересовал даже такой крупный ивент, как Королевская Смута, почувствовали запах новой «смуты» и зашевелились───  
  
◇◇  
  
Нинесхилл. Город, построенный на девяти холмах, окружающих одну впадину… В нём, вокруг центрального королевского замка, расположены «Девять Великих Гильдий» — самые влиятельные гильдии Королевства Эйнврул, управляющие профессиями (джобами).  
Гильдия Воинов, Гильдия Мечников, Гильдия Рыцарей, Гильдия Магов, Гильдия Священников, Гильдия Кузнецов, Гильдия Наёмников, Гильдия Воров и……… Гильдия Плотников.  
Оборона, освоение земель, религия, ковка, военные походы, разведка и строительство. Все они происходят от вассалов, помогавших первому Эйнврулу на заре королевства. Среди них Гильдия Плотников, вложив всё своё мастерство, построила крупнейшую в королевстве гостиницу (отель) «Слава Льва»… На её верхнем этаже, в «Зале Львиной Вершины», они и собрались.  
  
«Не в обиду будет сказано, но вы все круто прокачались и оделись за такое короткое время.»  
  
У всех собравшихся здесь игроков есть кое-что общее.  
Все они в этой войне поддерживают нового короля Алекса… и все они стримят свою игру здесь (в РуШе) откуда-то из другого места.  
  
«Не, ну правда, спасибо ещё раз, что приняли приглашение. Надеюсь на вашу помощь.»  
  
«««И на вашу»»»  
  
Разговор ведёт мечник… нет, святой мечник (・・) с ником «Паябуса» над головой.  
Для получения профессии святого мечника нужно определённое количество побед на турнирах по фехтованию. Учитывая количество турниров, проведённых с момента объявления об участии в Королевской Смуте до настоящего времени… с какой же эффективностью он их выигрывал?  
На самом деле, там было несколько не совсем чистых побед, одержанных на турнирах, где участвовали практически только его подписчики, но даже без этого у него достаточно сил, чтобы стать святым мечником — это факт.  
  
«Так, мы сегодня собрались, чтобы обсудить план на завтра, да?»  
  
«Да. Было бы здорово, если бы вы, Эппл Пай-сан, передали остальным.»  
  
«Аа, да, я и так собирался… Можно записать?»  
  
«Только не слейте никуда, ладно?»  
  
«Ха-ха-ха, я и остальным строго скажу.»  
  
«Эппл Пай@GGMC», представитель стримерской группы «GUN! GUN! Mercenary Corps», с улыбкой ответил на шутливые слова Паябусы и достал предмет для записи.  
  
Эта встреча — последняя проверка перед крупным событием, организованным Союзом Стримеров, переименованным в «Стримерский Фронт (Лайвлайн)». Вообще, они не просто так примкнули к новому королю.  
  
Во-первых, банальное соотношение сил. Они понимают, на чьей стороне «справедливость» в общепринятом смысле. По крайней мере, очевидно, что если \*так и оставить\* (・・・・) победу за новым королём, то возникнет конфликт с Новым Континентом. Но они примкнули к нему для балансировки сил.  
Если ивент закончится слишком быстро, на ранней стадии, то стримерам это невыгодно. Поэтому, если они объявят о своей фракции, и за ними пойдут подписчики и фанаты, то силы более-менее уравняются……… или, возможно, перекосятся так, как им и нужно (・・・・・).  
  
Во-вторых……… увеличить количество участников ивента. Как уже говорилось, справедливость в этой войне на стороне бывшего короля. По крайней мере, с точки зрения ценностей современной Японии, да и всей Земли, фракция нового короля, планирующая военное вторжение на Новый Континент, будет считаться «злом». Стримерский Фронт публично заявил, что «РуШа — божественная игра, так что, возможно, удастся убедить нового короля», но, естественно, есть фанаты, которые по идеологическим соображениям не хотят присоединяться к нему. Поэтому Стримерский Фронт одновременно заявил: «Мы будем рады сразиться и с теми, кто выступит против нас! Мы будем биться в полную силу!».  
К чему это приведёт?… К росту просмотров. Стримеры ведут трансляции в реальном времени, но также сохраняют их как видео (архивы). К видео можно прикреплять рекламу, то есть, получать доход (аффилиат). Проще говоря, причина — деньги, но это не главная цель. Лишь одна из причин.  
  
И в-третьих. Это игроки, которые, по предварительной разведке, примкнули к бывшему королю. Насколько известно, почти все игроки, расширившие свою деятельность на Новый Континент, встали на сторону бывшего короля.  
Среди них такие известные личности, как «Чёрный Меч», который после разделения клана стал ещё сильнее… святой мечник-герой Сайга-100. Звезда качков Массив Дайнамайт. Глава крупнейшего клана аналитиков 【Библиотека】 Кёдзю… и многие другие игроки, чьи имена известны каждому десятому, поддержали бывшего короля. И главное……… Стримерский Фронт считал крайне вероятным, что самый известный игрок в Шангри-Ла Фронтир, как в хорошем, так и в плохом смысле, тоже на стороне бывшего короля.  
Его имя — «Санраку». Мужчина или женщина (хотя по голосу в женском аватаре можно было бы определить пол, слухи почему-то ходили об обоих вариантах), который сейчас дальше всех продвинулся в этом мире, стремительно захватывая главный контент РуШи — Уников.  
Известные игроки, так или иначе, хорошо смотрятся на экране. А если ты находишься в одном кадре с таким харизматичным персонажем, то даже самый серый моб получает немного блеска. А если это твой собственный стрим? Это увеличивает просмотры и, главное… делает его интереснее.  
  
«Ну, толпой стоять смысла нет, так что давайте повторим расстановку на день битвы.»  
  
«Мы, как и говорили, атакуем Третью Рему. Ну, мирных жителей (НПС), конечно, эвакуировали… но наша общая позиция — что устроить полноценную войнушку в фэнтезийном мире — это неплохо.»  
  
Хоть в его словах и сквозило сожаление об отсутствии мирных жителей, никто его не осудил. Даже если нет вражды, даже если сражаешься на одной стороне — всё равно это чужие люди, чужие каналы. Даже если стрим забанят или видео удалят — можно посочувствовать, но сделать ничего нельзя.  
  
«Так… дальше, Кайсоку-сан…»  
  
«Как и договаривались, буду пробиваться от Тридцатки к Третьей Реме, попутно участвуя в ПвП.»  
  
«А, и я тоже.»  
  
«Каринто-сан тоже на Третью Рему… И наш Гальносе — атакер, и я — поддержка… Мда, ну и фулл-атака у нас собралась.»  
  
Но это не necesariamente плохой план. Ведь на стороне нового короля есть «Он». Какой бы ИИ в него ни запихнули, он чертовски силён, так что жизнь нового короля вряд ли под угрозой.  
К тому же, атаковать — гораздо зрелищнее для стрима, чем сидеть в обороне и быть стационарной камерой.  
  
«Ну, честно говоря, мы не планируем контролировать всю фракцию. Если победим — тогда и подумаем. А пока, на случай поражения, потренируем предсмертные хрипы злодеев?»  
  
«…Не говори о плохом перед началом битвы.»  
  
Гальносе, который до этого молчал, предоставив Паябусе вести разговор, упрекнул его за разговоры о поражении ещё до начала сражения.  
  
«Мы собрались ради хайпа. Каждый может действовать как хочет, устраивать спонтанные коллаборации… Но всё же, раз уж взялись, то хочется и победить.»  
  
«Ну, это да…»  
  
«Если победит фракция нового короля (наша)… ну, это будет не очень хорошо, но зато станет завязкой (крючком) для следующей длинной сюжетной линии. Это даст зрителям (фанатам) причину продолжать играть в РуШу на постоянной основе…»  
  
\*Пауза.\*  
  
«Аа, простите, простите, наш Гальносе когда разговорится, то и язык заплетается… В общем! Надеюсь на вашу помощь в день битвы!»  
  
……  
  
…………  
  
Пока остальные расходились для последней подготовки — логаута, сбора материалов или получения готового снаряжения — остались только Паябуса и Гальносе.  
Не то чтобы они что-то скрывали от остальных, просто болтали о своём, немного о личном. Но когда темы для разговора иссякли, Паябуса наконец произнёс:  
  
«……Слушай, насчёт того разговора… ты серьёзно?»  
  
«Да… серьёзно (・・).»  
  
«Не, ну я уже говорил… это же пиздец? Сгоришь же.»  
  
«Выключу стрим, надену маску.»  
  
«Да дело не в том, чтобы скрыть личность………»  
  
«Паябуса.»  
  
«Да, это я, Паябуса.»  
  
«Корни этой истории слишком глубоки. Слишком…»  
  
Выражение лица Гальносе говорило о такой «решимости», что никакие уговоры его не переубедят. Паябуса, видя это и хмурясь из-за тех самых «корней», о которых ему не рассказывали, сказал:  
  
«Извиняться на видео я помогать не буду.»  
  
«В таком случае я хоть тройной тулуп с сальто назад и поклоном в пол сделаю.»  
  
«Прости, поправка: оператором буду с удовольствием.»  
  
◇◇◇  
  
«Стримерский Фронт (Лайвлайн)». Если их цель — бросить себя, большой камень, в большую воду игры, чтобы вызвать «большую волну».  
  
«Итак, завтра — решающий день, мои дорогие агенты RPA!»  
  
То они — «бомба». Тщательно рассчитав мощность, радиус действия и время, они приложат максимум усилий для максимального взрыва.  
Такова цель RPA… Агентства Красного Карандаша, во главе с Артуром Пенсилгон.  
  
Заявления Союза Стримеров, переименованного в Стримерский Фронт, отслеживаются в реальном времени. А доклады от шпионов, внедрённых в разные места, подтверждают, что у Стримерского Фронта нет какого-то хитрого плана.  
  
«У врага нет плана! Значит, у нас, с планом, нет врагов!!»  
  
«««Товарищ! Товарищ Пенсилгон!!»»»  
  
«Хотите страну?!»  
  
«««Дааа!»»»  
  
«Мы — верные подданные Третьей Ремы, так что нельзя! Вместо этого хотите первоклассную землю?!»  
  
«««««Дааааааааааа!!!!»»»»»  
  
Есть те, кто хочет зажечь, и те, кто хочет зажечься. Поэтому их энтузиазм за день до решающей битвы растёт безгранично.  
  
«Враг — «Стримерский Фронт (Лайвлайн)»! Вы смотрели канал ПаяГару? Сколько часов подряд вы смотрели ночные стримы Каринто? Участвовали в боях на сто человек с участием зрителей у Кайзаки-сан? Может, кто-то даже сталкивался с GGMC? Но мы их убьём! Уничтожим! Если они не хотят лизать землю, мы запихнём её им в рот вместе с кетчупом и майонезом!!»  
  
«Товарищ! А васаби можно?!»  
  
«Разрешаю Бут Джолокию!»  
  
«Хью! Компромисс — смертельный, товарищ!!»  
  
«Крови! Я хочу видеть кровь стримеров!!»  
  
«Идите и попросите их после победы провести стрим с донорством крови!»  
  
Все несут какую-то дичь. Никак не похоже на речи добряков… Но так и надо.  
RPA… или те, кого когда-то называли Династией Карандаша, не хотят быть чистенькими героями. Они хотят того, чего нельзя в реале: пиров и оргий, смотреть свысока на чернь с высоты своего статуса и славы, не просто молча проходить контент в соло-игре, а превосходить других в ММО… Артур Пенсилгон одобряет эти «импульсы, которые не собираешься выставлять напоказ, скрывать несложно, но и отказаться от них невозможно».  
  
Время, проведённое в игре, никогда не превысит общее время жизни. Значит, и осторожничать так, как в жизни, не нужно.  
Живи весело, умирай весело. Если можно раскрасить даже момент смерти, то зачем колебаться в игре, где можно умирать и воскресать снова и снова?  
  
«Совещания больше не нужны! Все знают план наизусть, так ведь? Тогдаааа! Просто добавим немного импровизации и устроим переворот в королевстве! Если будем размахивать флагом Третьей Ремы, то даже перебив сотню человек, мы останемся героями! Еееей, благовидный предлог!!»  
  
««««Оооооооооооооооооооо!!!!»»»»»  
  
И Стримерский Фронт, и Агентство Красного Карандаша — по сути, одно и то же. Чтобы веселиться, следуя своему «Я»… Момент столкновения, где они выступят представителями двух королей, уже совсем близко.  
  
……  
  
…………  
  
«……Так, а теперь о действиях 【Странствующего Волка】 в день битвы.»  
  
«Эй, мы что, так и продолжим в стиле сборища злодейской организации перед финальной битвой? Перестаньте пытаться втянуть нас в свою злодейскую организацию.»  
  
«Заткнись (Шарап), Каццо-кун. Я — специальный советник Третьей Ремы. Значит, я — справедливость.»  
  
«Тогда справедливость уже умерла.»  
  
«Эй! А что нам делать в день битвы?»  
  
«Хороший вопрос, Акицу Акане-тян. Хоть и неясно, где сейчас двое (・・・) отсутствующих, но для вас, хороших деток, которые пришли, у меня есть задание…»  
  
◆  
  
«Ня-нян.»  
  
«Чего?»  
  
«Нуу, это же кошачье королевство? Может, стоит надеть, а? Как думаешь………»  
  
Нахуя мне этот аксессуар с кошачьими ушками, непонятно для кого предназначенный? Я его носить не буду.  
Почти добравшись до Кэтцерии, Дипслотер внезапно нацепила кошачьи ушки и начала строить из себя милашку, пытаясь всучить мне такие же. Я отказался… но что-то пошло не так.  
  
«Да ладно тебе, Санраку, не будь букой.»  
  
«Ух ты, тут ещё и усиление слуха… на накладных ушах?»  
  
«Ха-ха-ха, в реале кошачьи ушки носить некогда, так что прикольно.»  
  
Остальные трое, которым уже явно не по шестнадцать лет, почему-то с энтузиазмом нацепили кошачьи ушки. На Каросиса я даже наезжать боюсь.  
  
«…………»  
  
«……Ну же, ня-нян?»  
  
Блядь, это что, обязательно? Пиздец как не хочу… Не, ну не ушки надевать, а то, что Дипслотер ржёт, как сука, и мне придётся перед ней в них красоваться — это как-то… не стыдно, а… стрёмно? Как будто она это для какой-то своей херни использует. Эй, не смей записывать!!  
  
«А ну нахуй!!»  
  
Надеваю «Поющая Мелодия Перелётной Птицы (Мигрант)», надеваю кошачьи ушки…  
  
«Изображаю чайку.»  
  
«Чайки с горящим ебалом не бывают.»  
  
«И глаза у них обычно два.»  
  
«Этот головной убор же с Оркестра? Сколько суток не спали?»  
  
«Мьяаааааааааааааааааааааааааааааа!!!!»  
  
«Похоже на блевотину, пытающуюся притвориться кошкой.»  
  
«Это крик вороны, обезумевшей от отчаяния перед всем миром.»  
  
«У меня коллега так кричал, когда его с работы уволили из-за нервного срыва.»  
  
Эй, вы, ублюдки, хватит придумывать оскорбления, которые нормальный человек за всю жизнь не услышит. На Каросиса я уже забил! Я изображаю милую чайку, блядь!!  
  
«Отлично, Санраку-куун! А теперь давай позу женщины-леопарда!!»  
  
«У вас что, кошачья мята в мозгу?»  
  
До Кэтцерии осталось совсем немного.  
  
\*\*\*  
  
\*\*

Глава 778  
  
: 14 декабря: Мститель точит клыки\*\*  
  
◇  
  
Морская Гильдия.  
Гигантское сооружение, строящееся в настоящее время производственным кланом 【Строительство Нового Континента】 во главе с игроком «Эмилией», чьё имя стало почти синонимом её профессии (джобы) Великого Плотника, в море у передовой базы Нового Континента. Это, несомненно, крупнейшее сооружение, построенное игроками, и оно уже признано символом Нового Континента не только игроками, но и НПС.  
Используя ноу-хау, полученные при строительстве Костяного Небесного Замка Скалл-Адзучи, официальное одобрение Церкви Трёх Богов и технологии научной цивилизации Левиафана, Морская Гильдия возводится с поразительной скоростью, несмотря на то, что строится в море. После завершения она, несомненно, станет важным опорным пунктом на Новом Континенте, предоставляя первопроходцам ночлег (точку сохранения), не зависящий от исследовательских кораблей.  
  
……Это официальная версия.  
  
«Не, ну круто иметь такие секретные привилегии.»  
  
«Спасибо Сабе.»  
  
На самом деле, эта Морская Гильдия, хоть и не завершена, уже функционирует (・・・・・・・・).  
Роль точки сохранения для первопроходцев, место для массового набора в пати, база для производственников и торговая площадка… всё это относится к сооружениям, строящимся \*над\* водой.  
Но она не просто плавает на поверхности. Фундамент закладывается под водой, а значит, в этом сооружении есть и \*подводное\* пространство.  
  
Одно из таких пространств — здесь. Подводное Пространство (Андерси), предложенное одним игроком, который умело использовал ролеплей мстителя и романтические настроения игроков.  
Пространство — не то чтобы для каких-то подпольных сделок. Особенностей немного: подземный ход, соединяющий его с филиалом кафе «Яблоко Змея» на передовой базе, да просторный колизей……… хотя для ПвП в стиле подпольных боёв и ставок этого более чем достаточно.  
  
«Мы будем «тренироваться» здесь?»  
  
«Нгх……… Д-да, Уимп-тян. Здесь мы с дядями───»  
  
«Твой тон подозрительный и вызывает дискомфорт у Уимп-тян. Казнить.»  
  
«Кх… Но ведь обращались не ко мне…»  
  
«Завидую, что тебя дёрнули за подол и заговорили. Смерть.»  
  
В этом Подводном Колизее сейчас было несколько фигур. Они пришли сюда по подземному ходу из «Яблока Змея», а значит, это были игроки-мстители или члены клана 【Отряд по Переодеванию Тиас-тян】. И среди них — одна неестественно белая девушка.  
Не вторая раса людей (игрок), и даже не человек вовсе. Змеиная сущность в человеческом обличье. Люди называют её «Бесконечная Голдунина».  
  
Хотя она сама не является той Голдуниной, с которой враждуют игроки — тут есть некоторые сложности… но, по крайней мере, присутствующие здесь либо в курсе, либо им похуй на это, они как-то странно смирились.  
Голдунину… или змею, назвавшуюся «Уимп», привели сюда для битвы, но не для битвы. То есть.  
  
«Короче, я больше по зрелым дамам, так что это не совсем мой «фетиш», но я возьму на себя руководство… Начинаем великую тренировку Уимп-тян!»  
  
Пачи-пачи, раздались редкие аплодисменты. Сразу после этого они начали готовить различное оружие.  
Собрались они здесь не просто для того, чтобы потусить в пока ещё малоизвестном Подводном Колизее. Подготовка к предсказанному нападению, к битве с Бесконечной Голдуниной и её четырьмя ужасными гигантскими змеями… И главное, тренировочный лагерь для Голдунины «Уимп». Вот зачем они здесь.  
  
«Эй, а где тот, кто был раньше?»  
  
«Аа… Да не парься. Он минут за десять с корабля вернётся.»  
  
«Круто же, этот прямой подводный проход, так называемое «Место для Умывания Лица». Экономит время на казнь.»  
  
«И то, что рядом поставили ящик для предметов — очень помогает. Упрощает подготовку к смерти.»  
  
«В последнее время тут столько нас (жратвы) падает, что монстры уже караулят.»  
  
«Е-ебанутые…»  
  
Ладно, это в сторону.  
Уимп, с точки зрения игры, классифицируется как «монстр с НПС-статусом, которого можно взять в пати». То есть, в отличие от игроков или Завоёванных Кукол, игроки не могут просто так менять ей снаряжение. Решение о том, надевать ли предложенный шмот, принимает сам НПС.  
Поэтому члены Отряда по Переодеванию выложили десяток видов оружия, от которого они отказались, и предложили Уимп выбрать самой.  
  
«Уимп-тян, не интересуешься кусаригамой?»  
  
«Вот вечно ты, отаку, начинаешь впаривать своё дофига редкое оружие…»  
  
«Чего? Я тебя гиро-перчаткой в три аута вынесу.»  
  
«Хватит швыряться девятью перчатками, блядь.»  
  
«Тут нужна катана, очевидно же. Нет в мире девушки, которой не идёт катана.»  
  
«Скучно. Катану сейчас почти каждый второй таскает где-нибудь в Третьей Реме.»  
  
«Катана… без скиллов она… ну, слабая, честно говоря…»  
  
«Через такой вот хуёвый опыт мальчики и девочки и становятся взрослыми.»  
  
«Э? Мне показалось? Или ты сейчас махал двуручным мечом одной рукой?»  
  
«Да ну что вы.»  
  
Уимп, легко взмахнув самым большим из выложенных мечей и перепробовав всё оружие, пару минут подумала… и взяла в руки \*то\* оружие.  
  
«Вот это. Беру это.»  
  
«……Парные клинки? Почему? Не катана?»  
  
«Если не заткнёшься, отправлю тебя голым на съедение морским монстрам.»  
  
«Еда сама идёт к столу.»  
  
На вопрос «почему», Уимп, сжимая два куска железа без особых свойств, вспомнила одни слова.  
  
Если ты унижаешь себя и «боишься» тех, кто выше, то, говоря иначе, это «восхищение» спиной, идущей впереди.  
Поэтому эти слова, как бы она ни кривлялась, имели для персонажа Уимп достаточную ценность, чтобы запомниться. С твёрдой решимостью в глазах, белая змея повторила слова, услышанные от одного человека:  
  
«─── Как бы ни был силён противник, если бить его, пока не победишь — победишь. Так ведь?»  
  
«Ну и логика качка.»  
  
«Э, Уимп-тян такая боевая была?..»  
  
«Не, эта странная геймерская философия — явно от Цучиноко-сана…?»  
  
«Кстати, оружие и броню тоже надо подобрать?»  
  
«Этим вроде Цучиноко-сан должен заняться…»  
  
И в этот момент. В Подводном Колизее, о котором должны были знать только Отряд по Переодеванию Тиас-тян и некоторые производственники, появилась новая фигура.  
  
«Вы звали меня?!!!»  
  
«Не, ну ты кто… стоп, это ты?!!»  
  
Как бы описать этого персонажа? Одним словом… типичный окама-персонаж из художественных произведений. В Шангри-Ла Фронтир игроки сами создают свои аватары. Мужчина может создать женский аватар, и наоборот.  
С помощью некоторых предметов, получаемых в определённом контенте, можно даже полностью изменить тембр голоса на противоположный пол. Создавать персонажа своего пола, но с внешностью и манерами противоположного — это явно личный «фетиш».  
То есть, этот игрок с резкими чертами лица, который в другую эпоху мог бы стать моделью для скульптуры, но почему-то одетый в настоящее платье горничной — довольно впечатляющее и странное зрелище — шёл по колизею с гордой осанкой.  
  
«Чего? Что? Что это, блядь?»  
  
«Элизиум От Кутюр…!!»  
  
«Платья горничных же вроде только для женских персонажей… Не, ну это платье, неужели…!»  
  
«Я… я не понимаю…»  
  
«В ходе тренировок я достиг этого… Превзошёл пределы, вышел за рамки шитья. Теперь я — высшая профессия «Великий Кутюрье (Гран Кутюрье)» Элизиум От Кутюр…!»  
  
Он выпрямился, взмахнул длинной юбкой — сама его поза без слов заявляла, что тот, кто испытывает негативные чувства к этому наряду, сам неправ. Внезапно появившийся и почему-то вызвавший гул в рядах Отряда по Переодеванию, он шёл прямо к Уимп, которая, наоборот, совершенно не понимала ситуацию… но видя, что незваный гость смотрит только на неё, она поняла, что хоть и не понимает, но это её касается.  
  
«Ч-чего тебе! Д-держ… драться?!»  
  
Уимп инстинктивно выставила парные клинки, но взгляд Элизиума От Кутюр остался непоколебим. Словно не замечая (・・・・・) направленного на него лезвия, он подошёл вплотную к Уимп………  
  
«Я здесь, чтобы встретиться с тобой.»  
  
«Ха……?»  
  
«Я слышал всё от Сабайбаала. Дай мне два дня, и я сошью для тебя лучшее платье горничной.»  
  
«Ха………………?»  
  
Оооооооооооооо!! — загудели члены Отряда по Переодеванию. Но Уимп, ничего не понимая, могла лишь вопросительно моргать. Единственный вывод, к которому пришёл её мозг, был прост───!!  
  
«Люди страшные………»  
  
\*Элизиум От Кутюр\*  
\*Элизиум — это рай для героев после смерти, то есть, загробный мир.\*  
\*Иначе говоря, Мэйдо (冥土 - загробный мир)……… Он хотел создать нормального красивого персонажа, но в итоге получился вот этот.\*  
\*Он действительно обожает платья горничных, но с ума он сошёл не от этого. Просто действия здравомыслящего человека, следующего своим убеждениям, со стороны выглядят как безумие.\*  
  
\*\*\*  
  
\*\*

Глава 779  
  
: 14 декабря: Кошачье королевство\*\*  
  
◆  
  
Кот-в-сапогах, короче говоря, это двуногий говорящий кот. Скажи «Кот в сапогах» — и, может, даже детсадовец поймёт.  
По крайней мере, те Коты-в-сапогах, которых я встречал, обладали интеллектом на уровне человеческих НПС, понимали концепции королевской власти и рыцарской чести.  
  
Но кот — он и есть кот. И, что я часто забываю……… я не люблю ходить в людные места не потому, что я интроверт или социофоб.  
  
«Ну, вряд ли простые жители тут 100+ уровня…»  
  
Короче говоря, из-за эффекта Шрама началась лёгкая паника.  
  
«Эй, эй, Санраку, ну хватит. Я же специально кошачьи ушки надел, чтобы… показать дружелюбие, понял?»  
  
\*Держи фотку.\*  
  
«Оу-оу-оу! Чё это вы все так испугались?! Невежливо же!! Да, мой лучший друг?!»  
  
«Ага, друг (кошелёк).»  
  
Деньгами можно купить гарантию, но не доверие, я считаю.  
Ладно, это в сторону… Вайсэш говорил, что тут будет какое-то совещание? Саммит? Понятно,  
  
«Вон там прячутся собакоголовые.»  
  
«Гоблины… хотя, наверное, НПС.»  
  
Кошачье королевство Кэтцерия. Когда мы добрались туда, оказалось, что помимо Котов-в-сапогах тут полно и других рас… причём не полулюдей Нового Континента, а скорее монстров.  
Ну, все они с максимальной опаской смотрят на меня, излучающего ауру Опасного Волка. Ну, люди обычно нападают на монстров, так что, может, и без Шрама бы опасались. В любом случае, виноват Лукаорн. Будь ты проклят, Лукаорн. Надо регулярно подпитывать ненависть, а то к реваншу не будет нужного настроя… Ненависть — это важно.  
  
«Эй, эй.»  
  
«Если бы тут были Ворпал-кролики, было бы проще.»  
  
«Город на удивление человеческого масштаба. Я думал, тут будут домики размером с двуногих кошек.»  
  
«За одну ночь можно всё обойти. Даже без сна не придётся обходиться.»  
  
«Эй, Санраку-куун.»  
  
…………….  
  
«Чего тебе?»  
  
«Давай смотреть правде в глаза.»  
  
«Когда ты говоришь правильные вещи, меня это пиздецки бесит.»  
  
«Если ты будешь делать те самые движения жены-жертвы ДВ, которая цепляется после побоев, я не против сыграть роль жены-жертвы ДВ!!»  
  
«Клеймо.»  
  
«Ааан!!»  
  
Но раз бесит, значит, слова Дипслотер — правда. Ну да, ладно… Я это видел ещё немного раньше, но как-то не хотелось затрагивать тему… Кх, придётся посмотреть правде в глаза. Хоть это и игра.  
  
«Козёл.»  
  
«Похоже на козла.»  
  
«Не, это олень.»  
  
«У оленей рога не закручиваются, разве нет?»  
  
─── Моооооооооооооооооооооооооооооооооооооооо……………  
  
««««Корова, блядь!!»»»»  
  
Например, Трэйнор-Сентипид. Например, Фортресс-Гаргантула. Судя по описанию их материалов, даже они — расы, сбежавшие от условий Нового Континента, что вызывает только «Чего, блядь?». Понятно, описание может быть туманным, но не врёт.  
  
Выше, чем Фортресс, длиннее, чем Трэйнор. Шерстяная корова невообразимых размеров издала рёв, соответствующий её габаритам…  
  
───………Пфе.  
  
«Серьёзно, это была отрыжка?»  
  
Здания слегка качнулись. Если от отрыжки такой эффект, то если она заревёт по-настоящему, тут всё к хуям снесёт?  
Кэтцерия расположена на дне каньона, образовавшегося от расколовшейся горы… Если эта сверх-сверх-сверхгигантская корова немного пошевелится, то обе половины горы обрушатся. И какого хуя эта корова засунула голову в каньон?  
  
«Это же сборище мелких монстров, да? А не летняя резиденция расы сверхгигантских хищников, которые приручили эту корову?»  
  
«Должно быть…»  
  
«Ого! Когда я услышал об ужасном монстре с пылающим ликом, то испугался, что это действительно какое-то чудовище, но это снова ты!!»  
  
Голос окликнул нас, пока мы пялились на сверхгигантскую корову. Оборачиваемся — никого… нет, внизу.  
  
«О, Арамис.»  
  
«Давно не виделись, хотя и не так уж. Ты стал ещё… да! Страннее!»  
  
Ага, лицо же горит.  
Похоже, по наводке других кошек прибыл Арамис во главе кошачьего рыцарского отряда. Избавило от необходимости искать. Чтобы запустить важный ивент, надо подмазаться к властям — так говорил и Карандаш.  
  
«Короче, брат Вайсэш сказал мне прийти сюда.»  
  
«Я уже в курсе. Провожу вас и ваших спутников!»  
  
Быстро соображает, это хорошо.  
  
«Эй, эй, Санраку-кун.»  
  
«Чего? Достанешь катану и скажешь «Кошка и меч!» (нэко то тачи - игра слов)? Уебу.»  
  
«Мы уже на одной волне, Санраку-куун!! Ахиин, на шее останется след!!»  
  
Клеймо уже не так эффективно… Нужно что-то новое. Яд? Не, ну если она сдохнет от потери ХП, то будет ПК…  
  
«Слышь, Санраку. Что мы тут вообще делаем?»  
  
«Хороший вопрос, Сабайбаал. Честно говоря… я и сам толком не знаю.»  
  
«Эй.»  
  
\*\*\*  
  
\*\*

Глава 780  
  
: 14 декабря: Смертельное заклинание\*\*  
  
Мне же сказали только «участвуй в саммите», и всё. Серьёзно.  
Но раз это приказ от Вайсэша, значит, это цель уникального сценария EX. Игнорировать его я не мог с самого начала. То есть, прийти сюда — было обязательно. А дальше — полная импровизация.  
  
«И куда нас ведут?»  
  
«Мм! Я слышал от Вайсэш-доно! Вас и ваших спутников следует принять как почётных гостей — таков приказ нашего короля Няя!»  
  
Няй… аа, та招き猫 (манэки-нэко, кошка удачи). Когда-то, когда кот-ювелир что-то скоммуниздил, она приходила извиняться, вся такая кошачья и похожая на招き猫. Хотя извинялась она скорее не передо мной, а перед Вайсэшем за нелояльность…  
  
«Кстати, можно спросить, что мы тут будем делать?»  
  
«Хм? Сказано проводить вас на места для слушателей.»  
  
Места для слушателей? Что-то слушать? Наверное, содержание саммита разных рас………  
  
«А этих вот сзади тоже можно?»  
  
«Не думаю, что будут проблемы! В любом случае, вас, людей, пересёкших волны, это тоже касается!»  
  
«Вот так. Пожалуйста, каждый в двух словах о своих чувствах перед тем, как прикоснуться к истине мира.»  
  
«Хээ.»  
  
«Саммит — значит, сколько суток без сна потребуется?»  
  
«Оружия тут, наверное, не продают.»  
  
«Кошачий язык же очень шершавый, наверное, ощущения при лизании будут ого-го?»  
  
«Так, жопу подставил.»  
  
«Прошу в направлении проникновения (пирсинг)! В идеале — фрикции (поршень)!!»  
  
«В направлении удара (по жопе битой)!!»  
  
«Ахаан!!»  
  
Ответ был «удар». Проигнорировав Дипслотер, получившую по жопе неразвёрнутой Многоножкой 8-0.5, мы направились к второму по величине (первая, естественно, корова, зевающая сейчас высоко над головой) сооружению в Кэтцерии… то есть, к замку этого кошачьего королевства.  
  
……  
  
…………  
  
Итак, не стоит недооценивать кошачье королевство. Уровень культуры в кроличьей стране уже был ого-го. Есть даже подозрение, что он выше, чем у полулюдей Нового Континента. Так что, как и ожидалось, мы вошли в замок в европейском стиле и нас проводили в одну из гостевых комнат.  
  
«Этот замок снаружи — на самом деле не замок, да?(・・・・・・・・・)»  
  
«Типа, вывернутая наизнанку декорация…»  
  
«Тут можно огонь разводить? Не задохнёмся?»  
  
Опасения Сабайбаала обоснованы. Потому что этот замок… войдя внутрь, я понял. Это не здание. Стены каньона обтесали под вид замка снаружи, а внутри — просто выдолбленное пространство. Не европейский замок, а египетские руины, блядь. Тут ещё и гигантские статуи кошек сидят, как собаки-хранители или сфинксы.  
  
«Ну, хоть кровати не из камня.»  
  
«Кровати — это важно. Бессонные ночи требуют качественного сна. Ну, я обычно сплю на офисном стуле, ха-ха-ха.»  
  
\*Молчание.\* Поняв, что затянувшаяся тишина опасна, Дипслотер начала осторожно двигать указательным пальцем в кольце из большого и указательного пальцев. Я слегка ударил её по жопе.  
  
«Ты реально заебала.»  
  
«Уфуфу, простии. Но раз мы так синхронны, значит, у нас идеальная совместимость тел───»  
  
\*Удар по жопе со всей силы.\*  
  
«Огх!»  
  
Даже со скиллом ускорения (турбо).  
  
«Слышь, Санраку.»  
  
«Чего?»  
  
«Это всё больше похоже на ролевые игры.»  
  
«……………………И что мне, блядь, делать?»  
  
«Какой искренний голос…»  
  
Клеймо уже не действует… Да и вообще, в последнее время она, похоже, кастует реген перед тем, как сказать пошлость, так что её ХП восстанавливается само по себе………  
  
«Ну, не знаю. Может, проявить немного терпимости?»  
  
«Точно-точно, расслабься уже………»  
  
Рука сжала Многоножку 8-0.5, но, возможно, в словах Сабайбаала есть доля правды. Принять… или контратаковать с другого направления………  
  
«Эй, повернись.»  
  
«Опять? Ну ты и ненасытный……»  
  
Ухмыляясь, Дипслотер повернулась спиной. Я бесшумно подошёл, приблизился к её уху…  
Получай, секретная техника Ивамаки-сан «Я столько раз попадал в эту ситуацию в каждой отомэ-игре, что, честно говоря, уже не испытываю никаких эмоций, но для первого раза это довольно эффективно — шёпот в ухо сзади»! Когда я гриндил ЛавКлок, в момент, когда одна из героинь подходила сзади, надо было бежать, иначе получаешь пицца-энд, так что я немного понимаю!!  
  
«─── Плохая девочка. Так хочешь меня доставить? Котёночек.»  
  
«Ннгх!»  
  
Тело Дипслотер на мгновение застыло, как будто заглючило. Потом она, пошатываясь, дошла до кровати, упала и замерла.  
  
«Ясно, Сабайбаал, вот ты о чём!»  
  
«Да не об этом я.»  
  
\*Санраку выучил новый приём!\*  
  
Несколько раз приходили Коты-в-сапогах в платьях горничных, приносили напитки, но главный НПС явился только через 30 минут, что для такой игры — просто возмутительно. Серьёзно, заставлять так долго ждать — в оффлайн-игре это было бы непростительно… Да и в онлайне это как-то на грани.  
  
«Заставил ждать, господа! Совещание начинается, прошу на места для слушателей!»  
  
«Вот так.»  
  
«Я чуть не уснул от скуки.»  
  
«Не думал, что в моём возрасте придётся убивать время игрой в «города»…» \*(японская игра в слова)\*  
  
«Лучше, чем играть в «города» в одиночку, Яширобард-сан.»  
  
«Сам факт, что игра в «города» в одиночку рассматривается как вариант — уже пиздец.»  
  
«Сколько можно спать, вставай, Дипслотер.»  
  
\*Дёрг!\* Значит, не труп.  
  
\*(Она не ожидала, что Санраку, чьим голосом она сама себя дразнила, использует этот приём внезапно, поэтому запуталась и всё это время переваривала и укрепляла воспоминания.)\*  
  
\*(Кстати, хоть они и притворяются нормальными, но тут собрались: тот, кого внезапный шёпот в стиле «плохой девочки» сбил с толку и исказил фетиши; тот, кто играл в «города», одновременно симулируя сценарий штурма комнаты вооружёнными людьми; и тот, кто просто давно не играл в «города» с кем-то и обрадовался. Короче, тут все странные.)\*  
  
\*\*\*  
  
\*\*

Глава 781  
  
: 14 декабря: Ужасающее\*\*  
  
\*(Написал план — и уложился за час.)\*  
\*Предводитель Великого Союза Разных Рас, вечное существо Южных Морей Лабиц.\*  
\*Король Ворпал-кроликов… Вайсэш.\*  
  
\*Правитель здешних мест, Скалистого Королевства Кэтцерия.\*  
\*Король Котов-в-сапогах… Няй XIII.\*  
  
\*Сверх-сверх-сверхгигантское существо, спустившийся с горы-коровы Горы-Государства Гоблистан король-всадник.\*  
\*Король Гоблинов… Роно Доа.\*  
  
\*Крайний Север. Неопознанный белый мудрый обезьян, всё ещё скрывающийся в метелях серебряного мира.\*  
\*Король Йети… Хайку (Серое Тело).\*  
  
Да, Великий Союз Разных Рас — не просто слова. Справа — кобольды, похожие на гномов с собачьими головами, минотавры. Там — кентавр? А на жёрдочке вместо стула сидит кто-то вроде гарпии? И ещё куча разных монстров сидит за круглым столом, как люди. Типичное фэнтези.  
Почему-то на меня косятся… Причина, скорее всего, одна из двух (・・).  
  
«…………»  
  
Может, они ведут себя тихо, потому что это саммит разных рас? Может, но не только.  
Дипслотер искоса смотрит на меня. Я отвечаю ей полуприкрытым взглядом, типа «ты издеваешься?», но она почему-то резко отворачивается. Что за хуйня?  
Сабайбаал… пиздец, пялится на королеву коропокуру (гномов, точнее, маленьких растительных людей, совсем не похожих на обычный образ). Этот грёбаный лоликонщик… теперь и на нелюдей переключился?  
Яширобард вообще старается не встречаться со мной взглядом… ах ты ж сука, плечи дрожат! Ржёт над моей ситуацией?!  
Каросис ЮКью… держится за живот с страдальческим лицом. Атмосфера напоминает совещание в офисе? Я не лезу в чужой реал, но может, тебе просто уволиться?.. Когда человек не специально страдает, а просто мучается, хер поймёшь, как с ним общаться………  
  
«Коророророро………»  
  
«Нгх.»  
  
«Мм……… Прошу прощения.»  
  
«О, ничего страшного………»  
  
Живот заурчал, что ли?  
Блядь, Дипслотер, ты ж обычно читаешь мысли, какого хуя меня игнорируешь?! Зрительный контакт! Зрительный контакт!! Кх, даже не смотрит. Что происходит, блядь?  
Игнорирует, но если ткнуть локтем в бок — издаёт странные стоны, так что и по башке ударить нельзя. Гууууу… Даже я чувствую страх…! Будь это боевая встреча — другое дело, но на этих местах для слушателей саммита, где царит разум, так неудобно (・・・・・).  
  
«Ксссссууу………»  
  
Всё началось, когда нас проводили на места для слушателей, и мы сели слева направо: Каросис ЮКью, Яширобард, Сабайбаал, Дипслотер, я.  
То есть, рядом со мной осталось пустое место. Ну, естественно, следующий слушатель сел туда. Я вообще думал, кроме нас, тут будут ещё слушатели? Расслабился, раздвинул ноги… и тут пришёл \*он\* (・).  
  
Не знаю… что это, блядь, такое?  
Контур, то есть, основа персонажа — гуманоид с головой волка? Кабана? Короче, голова зверя. Рост — больше трёх метров.  
А раз рост вдвое больше человеческого, то и ширина плеч — пиздец. И ещё шипы? Панцирь? Растущие по всему телу. Которые колют меня, сидящего рядом. Я из-за этого соседа справа больше парюсь, чем из-за саммита.  
  
Да, панцирь. Панцирь. Этот сосед ростом больше 3 метров, шириной с борца сумо, весь покрыт панцирем с ебанутой убойной силой, когти и клыки — само собой, четыре глаза и рог, как у жука-носорога… точнее, атласа или кавказского жука, а по-шанфровски — квадро-жука. Короче, какое-то пиздецки опасное существо сидит рядом со мной (занимая два места) с очень серьёзным видом.  
  
Сначала думал, инсектоид. Но он не похож ни на одно насекомое из тех, что я знаю (спасибо маминому хобби), да и у инсектоидов обычно фасеточные глаза. А у этого — глаза, похожие на человеческие. Правда, век нет, так что глазные яблоки, наполовину вдавленные в череп, вращаются… ну, мягко говоря, выглядит мерзко.  
  
«………………»  
  
«………………»  
  
Помогите. Н-нет, стоп. Судя по его реакции, разум у него есть. Голос низкий, как будто каменными жерновами что-то твёрдое перетирают, но он же сказал «прошу прощения».  
М-может, попробовать?.. Если обосрусь — меня не просто на пиццу пустят, а в лепёшку превратят… П-попробовать?  
  
«……Волн»  
  
«…………… Э? А, да?»  
  
«Человек… Волн… Я Вижу.»  
  
Волн? Аа………… что-то……… вроде припоминаю такое слово… Кажется, так называют людей со Старого Континента.  
Фшуруруру, из пасти с клыками, больше похожими на утолщённые бритвы, предназначенные для вгрызания и разрывания, вырывается звук, похожий на дыхание. Четыре глаза живого оружия убийства (временное название) смотрят на меня. Присмотревшись, замечаю, что пасть похожа на клюв… твёрдый и угловатый. Я принял его за волка, но это, похоже, выступы панциря на черепе создают иллюзию волчьих ушей.  
О, у меня тоже несколько глаз! И лицо горит, так что мы квиты… А, я ещё и ногу на ногу закину.  
  
«Спросить… Хочу.»  
  
«Какое совпадение… я тоже хочу спросить.»  
  
Напряжение между живым оружием убийства и мной нарастает. Саммит уже на втором, на третьем плане. Пока я не разберусь с этим соседом, дальше двигаться не смогу.  
  
«…………»  
  
Хе, хе-хе. Типа, «спрашивай первым»? Ладно… Я, повелитель времени (прошедший ЛавКлок), не боюсь! Симпатия сама по себе не растёт! Не дай себя съесть пицце! Беги!!  
  
«……Как вас зовут, и какая у вас раса?»  
  
«……Ур Идим. Орк.»  
  
«Да пиздишь!!»  
  
Блядь, вырвалось.  
  
\*(Орк, ага. Специализация — вызывать сверхвибрацию панциря, разрушающую внутренние ткани врага. Сверхвибрационный грэпплинг.)\*  
\*(Человек с горящим лицом, ага. Специализация — наносить пять молниеносных ударов со скоростью звука, используя высочайшую мобильность второй расы людей. Звуковая Пентакилл.)\*  
\*(И эти двое почему-то мило беседуют на местах для слушателей. Страшно, да.)\*  
  
\*\*\*  
  
\*\*

Глава 782  
  
: 14 декабря: Встреча с неизвестным\*\*  
  
Что за хуйня? Взгляды разных рас устремились на меня. Но мне сейчас не до них. Я — повелитель времени, победивший пиццу. Разборки с этим самозванным орком — мой главный приоритет. Махнув рукой типа «извините-извините», я снова повернулся к Ур Идиму.  
  
«Не-не-не, не-не-не-не. Шутишь, да?»  
  
«……………»  
  
Ой, кажется, он недоволен! Плохо, дело пахнет пиццей. Надо срочно менять курс.  
  
«Аа, не, просто орки, которых я знаю, они как бы… пожирнее будут, помягче.»  
  
А ты скорее блестишь от машинного масла. Не жир, а масло.  
  
«……Я… Себя Не Обманываю. Я… Орк.»  
  
«Не, ну… орки — это такие свинорылые пухляши, а не ходячий скелет-убийца… хм?»  
  
Что-то не так.  
  
«О-о-рк?»  
  
«О-у-к, Да.»  
  
………Интонация другая? Больше похоже на «оук». Блядь, неужели это как с «мост, трость и кость»? \*(омографы в японском)\*  
  
«Не свинорылый (Орк)?»  
  
«Королевский Пёс (Оук), Да.»  
  
Аа…………… ясно, понятно? То есть, пишется одинаково, но произносится «оук». Короче, просто другой вид с таким же названием?  
  
«Аа, не, ясно, понял. Да, это я был невежлив… Приношу извинения, Ур…»  
  
«Ур Идим, Да.»  
  
«Прости, Ур Идим.»  
  
«Итак… У Человека… Волн, Спросить Хочу.»  
  
Вопрос? Типа, кто самый сильный человек? В таком случае, извини, но назову Рей… По крайней мере, из тех игроков, кого я знаю, чисто по силе он кажется самым крутым.  
Но Ур Идима, похоже, интересует не боевая мощь, а что-то другое. Его глазные яблоки бешено вращаются, дыхание свистит. Панцирь скрипит от напряжения мышц, стул под ним тоже скрипит. Если стул сломается, и Ур Идим шлёпнется на жопу, как мне реагировать? Если засмеюсь — меня не превратят в первую каплю моря крови?  
  
«Человек… Волн… Ты… Моих… Собратьев. Моих Собратьев За… Волнами, На Той Земле Видел?»  
  
«……Собратьев?»  
  
Собратьев Ур Идима……… то есть, гуманоидных монстров ростом больше 3 метров, покрытых панцирем, похожим на скелет, с четырьмя глазами, клыками как утолщённые бритвы и острыми шипами по всему телу?  
Не, ну если бы такие разгуливали по Старому Континенту, шуму было бы гораздо больше. Да и вообще, если бы такие твари, не будучи Униками, просто так бродили, я бы засомневался в способности разрабов балансировать игру. Это же чисто злодейская внешность. Не, ну Ур Идим не кажется злым, но если он придёт к воротам Третьей Ремы и скажет: «Пришёл наниматься! Физически силён!» — ему же никто не поверит.  
  
«Что-то………… не припомню………»  
  
«…………Так… Значит.»  
  
Наверное, расстроился. Хотя мне кажется, что он просто готовится к какой-то мощной атаке, но Ур Идим ссутулился и опустил голову. Это шанс. Опасность пиццы миновала. Значит, надо добивать и захватывать Ур Идима………! Почему я пытаюсь захватить ходячее оружие убийства, я и сам уже не понимаю, но если цепляться за прошлое, от пиццы не убежать. Пицца — это «смерть» и «конец», это костлявые пальцы жнеца на твоём плече.  
  
«Аа, судя по всему… вы ищете своих сородичей?»  
  
«Да……… Я… Тех, Кто Со Мной Жил, Кто Жизнь Продлевал, Собратьев Ищу… Долго… Путешествую.»  
  
Короче, история такая.  
Ур Идим с рождения знал, что он «Королевский Пёс (Оук)», но больше почти ничего не знал. В каком состоянии он родился — пиздецки интересно с научной точки зрения, но ладно.  
Так вот, Ур Идим выживал в этом мире Нового Континента, где сильный жрёт слабого… ну, судя по внешности, он был на вершине пищевой цепи, и хоть и бывал на грани смерти, но выжил. Из-за внешности полулюди Нового Континента считали его неразумным монстром, но, как мы видим, Ур Идим вполне разумен.  
  
И вот, Ур Идим встретил Вайсэша и как-то резко обрёл человеческий «интеллект». Очередная загадка Вайсэша, но это тоже пока отложим.  
С такой внешностью общаться с полулюдьми невозможно. Поэтому, под поручительством предводителя Великого Союза Вайсэша, он путешествует по странам союза разных рас и работает наёмником. Не, ну эта предыстория не так важна.  
  
Важно то, что Ур Идим сейчас, блядь, «ищет пару».  
Звучит как шутка, но если перефразировать как инстинкт продолжения рода, то не так уж и странно… но тут проблема.  
Никто никогда не видел расу «Королевский Пёс». Одноимённые орки — вымирающий вид, но некоторые ещё живы… но они явно другой расы. Ур Идим, обошедший весь Новый Континент, ни разу не встретил сородичей. Поэтому встреча с нами… людьми, пересёкшими волны со Старого Континента, была для него последней надеждой… но, как видим, безуспешной.  
  
«Понимаю… Да, даже если можешь выжить в одиночку, хреново, когда нет ни одного сородича…»  
  
«Да… Если Бы… Я Точно Знал, Что Я Один Королевский Пёс, То Смирился Бы… Но…»  
  
Доказательство от противного, так сказать. Доказать, что что-то «есть», проще, чем доказать, что чего-то «нет». Раз существует Ур Идим, значит, раса Королевский Пёс существует в этом мире — это факт. А значит, не исключено, что в этом мире есть и другие Королевские Псы.  
  
«Понимаю… понимаю тебя, Ур Идим. Если есть хоть малейший шанс, хочется попробовать… Такова природа живых существ.»  
  
Даже если шанс дерьмовый, даже если 0.01% — человек будет пытаться снова и снова. Шансы дропа меньше десятитысячной — обычное дело, так что если гарантирован 0.01%, то не пытаться — просто грех.  
  
«Эй! Ты! Человек!»  
  
«А?»  
  
«Заткнись! Если будешь шуметь — убирайся отсюда!!»  
  
«Точно, точно!»  
  
Аа? Кентавры и гарпии смеют мне, блядь, указывать?.. Ну, они правы, но это не значит, что я скажу «да, сэр». Искоса смотрю на Вайсэша — он слегка ухмыляется и прикуривает трубку. Ясно, понятно.  
  
«Эй вы, ушлёпки……… Я тут с Ур Идимом важный жизненный вопрос обсуждаю. Тихо, блядь, а то на конское сашими и куриные крылышки пущу и скормлю вон тому Сабайбаалу.»  
  
«Не, ну ты нормальный, в такой момент на меня стрелки переводить? Да, бывало, косплеил ребят с Лямбды, но…»  
  
Взгляды в мою сторону стали ещё острее… О? Нарываетесь? Со мной Ур Идим, понял? Ходячее оружие убийства! Сейчас ещё можно отделаться поклоном в пол! Кстати, кентавры умеют кланяться в пол?  
  
\*Королевский Пёс\*  
\*Королевский Пёс (Оук), естественно, не имеет никакого отношения к свинорылым монстрам оркам.\*  
\*С одной точки зрения, он — подобие бога, с другой — потомок дракона.\*  
\*Можно сказать, что он соответствует определению жизни, а можно — что нет.\*  
\*Королевский Пёс — всё ещё неизведанное существо. Поэтому его тело состоит из «возможностей».\*  
\*Восприятие даёт им жизнь. Или, возможно, низводит до воплощения жестокости………\*  
  
\*Требования Ур Идима к будущей жене:\*  
\*- Та же раса.\*  
\*- Желательно умная.\*  
  
\*\*\*  
  
\*\*

Глава 783  
  
: 14 декабря: Имя высеченного шрама — самая страшная ночь\*\*  
  
В этой игре есть русалки.  
Но… на обычный образ похожа только внешность. На самом деле, это что-то вроде удильщика, а человеческая часть — просто приманка.  
А почему они имитируют людей?… Потому что охотятся в том числе и на людей. Хищные монстры, поедающие людей — вот что объединяет «частично гуманоидных монстров».  
Поэтому……… монстры, у которых гуманоидна только верхняя часть тела, или только туловище без конечностей… они, по сути, воспринимают людей не как «жизнь», а как «жратву».  
  
Представьте, вы обсуждаете что-то важное с начальником, а пирожок и чай на столе начинают болтать. Я бы их сожрал на месте, чтобы заткнулись.  
Но здесь другое место, другая ситуация, поэтому они и наезжают (・・・・・・・・).  
  
«Ты………!»  
  
«Простой человек…!»  
  
Кентавр… кажется, вождь кентавров, и гарпия — предводительница гарпий. Имена…  
  
«Басаси и Сасами.» \*(Конское сашими и куриное филе)\*  
  
«Человек, Базара (・・・)-доно и Сазани (・・・)-доно.»  
  
«Аа, спасибо, Ур Идим.»  
  
Базара и Сазани, запомнил.  
Смотрят на меня далеко не дружелюбно, даже враждебно, вот-вот нападут… но Вайсэш не делает мне замечаний и их не останавливает.  
Да, прямо как в манге про хулиганов. Пока не выясним, кто круче, никто вмешиваться не будет.  
  
«Оу-оу-оу, это же важный саммит разных рас. Нельзя просто так уходить. Быстро на место. И сели.»  
  
«Сначала нужно убрать отсюда тех, кто недостоин здесь находиться, вроде тебя…»  
  
«О? Хочешь драки? Предупреждаю, я сильный.»  
  
Делаю шаг вперёд. И — о чудо! — конь-сашими Базара делает шаг назад. Смотрю — у курицы-сашими Сазани перья дыбом… Хе-хе-хе, думали, я пришёл сюда без подготовки? Обломитесь, у меня среди кошек много знакомых. Арамис слил мне инфу о тех, кто будет наезжать на людей. И я знаю свои сильные стороны…!!  
  
«Что такое, конь-сашими и курица-сашими? Испугались, будто волка ночью встретили?……… Ну, садитесь, успокойтесь.»  
  
«Кх!»  
  
Ночной Налётчик Лукаорн. Наступающая ночь, мой заклятый враг, счётчик ненависти к которому я постоянно подкручиваю. Надо бы ежедневку сделать, будь ты проклят, Лукаорн.  
Но с другой стороны, Лукаорн — сильнейший монстр звериного типа в этом мире. К тому же, этот грёбаный враг с самого начала игры рандомно появляется по всему континенту, творит дичь и сваливает.  
  
Хоть он и странное существо, не вписывающееся в экосистему, этот волк — сияющее солнце на самой вершине пищевой пирамиды Нового Континента.  
Для него и конь-сашими, и курица-сашими — просто ходячее конское мясо и летающее куриное филе. Они боятся Лукаорна.  
  
И тут я. Два шрама на моём теле. Это не просто «проклятие», это «Шрам», полученный за победу (・・・・) над тенью Лукаорна (хоть и не по своей воле). И он означает только одно.  
  
«Простите, что пошумел. Но я тут консультировал дорогого соседа (・・) по жизненно важному вопросу, вот и завёлся…! И, к сожалению, уйти я не могу.»  
  
Мне похуй на единство монстров, но проблема в том, что моё присутствие здесь — это интерлюдия в уникальном сценарии EX Вайсэша.  
Любой, кто играл в РуШу, знает: в этой игре нет «дружелюбного» ведения игрока к цели. А если и есть, то в высокоуровневых уникальных сценариях такой заботы нет. То есть, меня должна волновать только симпатия Вайсэша. А значит, и с точки зрения Ворпал-духа, и как гостя кроликов, я не могу тут обосраться.  
  
Как человек, победивший Ночного Налётчика Лукаорна, я должен заставить здешних монстров признать моё существование. И… под шумок списать тот факт, что я проебал первый день саммита и опоздал!!  
  
«Эй, Санраку, драка?»  
  
«Не, не драка, сиди.»  
  
«Ясно…»  
  
Сабайбаал встаёт, видя напряжённую атмосферу, но я останавливаю его рукой. Но для них это просто новая цель, и курица-сашими Сазани злобно зыркает на Сабайбаала.  
  
«Чего?»  
  
«Что за шутки!»  
  
Её крылья, похоже, не для красоты. Взмахнув крыльями вместо рук, Сазани взлетает. Затем, непонятно за счёт какой силы, бьёт Сабайбаала ногами с острыми когтями — буквально, летящий удар.  
  
Но Сазани не знает. Этот некама Сабайбаал… когда-то был Байбаалом, Гориллой-Партизаном из Survival Gunman на сервере Гамма, который в рукопашную наезжал на все сервера.  
В вопросах купли-продажи наездов он разбирается не хуже «Атобёрда», который тоже был пороховым варваром. И……… в ближнем бою на расстоянии метра он однажды за минуту уделал Атобёрда, полностью закованного в броню с пушками.  
  
«Ха! Прости, Санраку. Раз наехали — надо ответить.»  
  
«К-кох………?!»  
  
Ууупс, жалко Сазани… Я сам это получал, это реально убийство с первого взгляда.  
Сазани атаковала сверху, но Сабайбаал, который был наготове, успел встать и ударить хай-киком быстрее.  
  
Хай-кик Сабайбаала в прыжке. Хер знает, какое у него динамическое зрение, но этот лоликонщик умеет так пнуть вверх, чтобы пятка точно попала противнику в подбородок. На острове я тогда увернулся в последний момент и заблокировал удар, играя за лёгкого детского аватара из Говносерва, поэтому избежал КО.  
Но Сазани — предводительница гарпий, то есть, сильнее обычных гарпий… Её превосходство в скорости по сравнению с обычными особями добавило силы удару пяткой в подбородок. Честно говоря, я испугался, что она реально сдохнет… Раздался странный звук «Кокх», шея дёрнулась, как у сиси-одоси \*(японский бамбуковый фонтанчик)\*, но она дёргалась, а не исчезла, так что, наверное, жива.  
  
«О, вот и хай-кик в прыжке.»  
  
«Я его и в Тиас-тян Гаче использовал постоянно, так что не заржавел.»  
  
«Мне тут, наверное, делать нечего… Оружие же нельзя?»  
  
«Круглый стол………… совещание……… корпоративный конкурс……… начальник…… ответственность за непонятную импровизацию………»  
  
«Прости, есть дело. Успокойся, дыши глубже, Каросис-сан. Личное время, сейчас. Личное время, сейчас.»  
  
«Личное время… сейчас…»  
  
Я же не с неразорвавшейся бомбой в пати, блядь.  
Но терпение коня-сашими Базары лопнуло. Встав на дыбы, как это делают лошади, Базара замахнулся человеческой рукой и понёсся на меня конской тушей. Хм…………  
  
«Стиль Чистого Неба 【Волна】…… Секретная Техника (・・),»  
  
Стиль Чистого Неба делится на семь систем: Ветер, Гром, Волна, Небо, Облако, Жар, Пепел. В каждой системе изучается три техники. Но когда одна из трёх техник возводится в ранг «Секретной Техники»… две другие возможности исчезают. Как будто три тонкие нити сплетаются в одну, более толстую.  
Не зря я в Сигмонии до усрачки кидал Армиллет-Гаргантул. Левелап, а с ним и усиление скиллов……… О, Везаэмон, пришло время перестать подражать.  
  
Вот она, настоящая.  
  
«─── «Великий Шторм (Оошикэ)»!!»  
  
Быстрейший и сильнейший бросок. Сильнейшая волна Стиля Чистого Неба, которая при расчёте силы броска учитывает стат STR игрока, и чем больше он превосходит остальные статы, тем выше скорость броска и вес (・・・・・・・), который можно бросить. Синий Грааль поменял местами STR и LUC, дав мне максимальную силу, так что мне похуй, конь у него нижняя часть или бегемот.  
  
«Это сила человека волн.»  
  
Повезло тебе, полетал Пегасом.  
Глядя на коня-сашими, впечатавшегося в стену, я поворачиваюсь к Вайсэшу……… Ну как, нормально?!  
  
\*Секретная Техника Стиля Чистого Неба «Великий Шторм»\*  
\*Секретная техника ветки «Бурная Волна». Сравнивает стат STR пользователя с остальными статами. Чем больше разница, тем выше скорость броска и вес, который можно бросить. Если бы эту технику выучил Массив Дайнамайт — было бы пиздец. При разнице в 100 и больше, человек может бросить объект весом с большой автомобиль (однако, чем больше вес противника, тем меньше урон от «удара о землю»… но вместо этого, чем больше вес, тем больше дополнительный урон от удара собственным весом).\*  
  
\*Стиль Чистого Неба (Система)\*  
\*Стиль Чистого Неба сначала делится на малые категории по техникам, такие как 【Волна】, 【Ветер】.\*  
\*В каждой малой категории можно изучить три техники, но только одна из них может стать «Секретной Техникой». Как только одна техника становится секретной, две другие становятся недоступны. Точнее, их изучение отменяется, и они исчезают.\*  
\*Многообразие — это хорошо (・・). Но путь к мастерству Стиля Чистого Неба лежит через сосредоточенную тренировку одного.\*  
  
\*Кстати, секретная техника ветки «Волнорез» — «Великий Водоворот (Ооудзусио)», секретная техника ветки «Отлив» — «Великая Приливная Волна (Дайхаро)».\*  
  
\*\*\*  
  
\*\*

Глава 784  
  
: 14 декабря: От «Урагана» к «Шторму»\*\*  
  
Самый простой способ усилить любое существо, обладающее эмоциями — будь то динозавр, обезьяна, человек или кентавр — всегда один и тот же.  
  
Разозлить его.  
  
Гнев — это фундаментальный механизм устранения внешней угрозы. Гнев подавляет страх, снимает тормоза разума… всё ради того, чтобы своими руками устранить источник раздражения.  
То есть, конь-сашими Базара, кентавр, твёрдо стоящий на четырёх ногах, но обладающий двумя человеческими руками… взбесился.  
  
«Оооооооооооооооооо!!!»  
  
Ух ты, пиздец. Не только конская часть, но и человеческая покраснела. Волосы встали дыбом от зловещей ауры, выглядит круто, но… блин, у коня-сашими лицо как у Гуань Юя из Троецарствия, так что его длинная борода, тоже окутанная аурой, выглядит как-то нелепо… нет, оригинально.  
Как бы то ни было, покрасневший и пышущий паром конь-сашими смотрит на меня с таким перекошенным от ярости ебалом, что хочется спросить, как, блядь, одно живое существо может так взбеситься.  
  
«У тебя аж лицо горит.»  
  
«Это у тебя оно горит, мудила.»  
  
Злодей, который без раздумий провёл смертельный хай-кик, пытается сострить. Но я и сам хотел сказать то же самое, так что в этот раз прощу.  
Наверное, это какой-то скилл или расовая особенность. Мышцы коня-сашими набухают, он стал раза в 1.2 больше… как у него кости устроены?  
1.2 раза — звучит не очень, но сколько геймеров плакали из-за этих долей процента? 1.2 раза — это охуенно, в гаче за такой множитель рыдали бы от счастья.  
  
«Давай, конь-сашими! Сейчас я тебе покажу шаги боксёра-торнадо из той передачи по телеку.»  
  
«Боксёр-торнадо…? Это случайно не «Ураган» Кэмпбелл?»  
  
«Генри Кэмпбелл! Он величайший боксёр. Особенно его последний бой с Хаузером Смитом восемнадцать лет назад — я до сих пор пересматриваю запись.»  
  
«Ага, да, Каросис. Давай наполним мозг приятными воспоминаниями… кх!»  
  
Это же не реабилитация ветерана с ПТСР… Ладно, сейчас конь-сашими в ярости. Во всех играх испокон веков разъярённые мобы меняют свои движения. Конь-сашими — простой случай. Если он попадёт — моя защита точно не выдержит, смерть на месте.  
  
Боксёрский стиль Урагана — много уворачиваться с помощью шагов, а свои удары наносить с близкого расстояния, глубоко и точно. Когда он переходил в наступление, противники отлетали назад… как жалкие коровы, попавшие в торнадо. Вроде так.  
Я давно смотрел ту передачу, так что помню смутно. Но кое-что запомнил отчётливо. Больше всего в боксе Урагана меня впечатлила не его яростная атака, а………  
  
Его чутьё, позволяющее безошибочно уловить начало атаки противника, и решимость, с которой он бил в эту точку. Молниеносный удар в самое начало движения, наносимый как будто не задумываясь, а думая на ходу — я может и забыл имя, но лицо запомнил, респект.  
  
Конь-сашими несётся на меня, как разъярённый бык или, буквально, взбесившаяся лошадь. В тот момент, как я вижу возможность для атаки, я уже делаю шаг вперёд.  
Великий Шторм на кулдауне, но у меня есть убойный «Сокрушающий Кулак Стены (Волфен)». Лёгкий джеб этим кулаком отбрасывает сильнее Великого Шторма. Вопрос — куда бить… Времени — две секунды. Ответ — прямо в центр, туда, где у человека пах, а у кентавра — передняя часть туловища!!  
  
Осталось только подгадать момент. Уж в чём-чём, а в тайминге на высокой скорости я мастер… Вот сейчас! Лети снова, стань Пегасом!!  
  
«А ну, стоять.»  
  
«Гх.»  
  
«Уэ.»  
  
Тело не двигается. Не паралич, а именно как будто игру на паузу поставили — вся кинетическая энергия, все скиллы полностью остановились.  
  
«───【Вечная Неподвижность (Кочоку)】.»  
  
Охуеть, брат. Остановка скиллов, магии, кинетической энергии? В онлайн-игре же не должно быть кнопки паузы.  
  
«П-предводитель-доно…»  
  
«Базара, я понимаю твои чувства… но не мог бы ты уважить нас?»  
  
«Е-если вы так говорите… то…»  
  
«Так, Санраку.»  
  
«Есть!»  
  
«Кулаками ты можешь заставить слушать, но не завоюешь сердце… Покажи силу кулака, чтобы тебя признали.»  
  
Прямой удар неоспоримой правды пронзает глубже клыков Лукаорна. Кажется, в мире РуШи действительно есть такая пословица: «Истинная правота острее священного меча». Пиздецки проработанный мир.  
  
Убедившись, что мы оба успокоились, он отменил паралич. Остались два оболтуса, стоящие с виноватыми рожами, как будто их отчитал учитель перед родителями… Но я — крутой мужик (хардбойлд). Иногда хочется съесть переваренное вкрутую яйцо с сухим желтком.  
  
«Хм, конь-сашими… Найс балк.» \*(хорошая мышечная масса)\*  
  
«Чего?»  
  
Ответил совершенно обыденно. Чуть не расплакался.  
  
◇  
  
«Вот он, значит, «Шторм», скрывающий семь звёзд, о котором шепчутся Коты-в-сапогах…»  
  
«Слышал… превосходит.»  
  
«Дождь из крови льёт, древний гром несёт, божий ветер яростный спину ему гнёт — правда ли, мудрый златовенчанный король кошек… Няй XIII?»  
  
«Мм… Правда, Хайку-доно. Говорят, он обнажил тот самый «Проклятый Клинок» (Имина-тачи).»  
  
«Ги-ги-ги, и чёрная молния, и ветер, что рвёт… сила Камуи (・・・). Этот человек — Камуи?»  
  
«Роно Доа… величайший из гоблинов. Камуи — ужасные чудовища. Я видел Камуи Императорского Облака… Он был очень, очень страшен… Имя Камуи нельзя произносить без нужды…»  
  
«Но предводитель держит поводья. Значит, всё спокойно, безопасно.»  
  
«Может, «Шторм»… справится… с тем чудовищем?»  
  
«Астилос. Храбрая королева минотавров. Это───»  
  
Тихие разговоры разных рас не достигают ушей Санраку.  
Но женщина, которая, хоть и отвернулась от Санраку, но напрягла слух и всё слышала……… хищно ухмыльнулась, растянув губы до ушей.  
  
Хотя взгляд её по-прежнему был отведён от Санраку.  
  
\*【Вечная Неподвижность】\*  
\*Полностью останавливает любые действия цели. Принцип: полностью останавливает и успокаивает активность маны, которая обновляется с той же скоростью, что и время, приводя тело в состояние по умолчанию. Проще говоря, фиксирует в определённой форме.\*  
\*Помните, в битве с Везаэмоном Карандаш вонзил копьё в тень и остановил его? Это сверх-сверх-сверх ухудшенная версия.\*  
  
\*«Шторм»\*  
\*Информация о том, что в Кроличьей Норе полно пиздецки сильных людей, дошла и до союза разных рас. Честно говоря, очень страшно, но раз Вайсэш держит их на поводке, то можно не париться… таков был итог обсуждения первого дня.\*  
  
\*«Шторм», который одного за другим побеждает Семь Звёзд Земли, и которого подозревают в том, что он со временем бросит вызов даже Вайсэшу.\*  
\*Самая страшная сила в этом мире, «Первоцветы (Монохром)», которых сам Вайсэш назвал «врагами».\*  
\*«Чёрный Ночной Цветок (Новалленд)», любимица драконов, признанная драконами, ведущая за собой чешуйчатых.\*  
\*И ещё какой-то человек, который хочет стать учеником Вайсэша.\*  
  
\*\*\*  
  
\*\*

Глава 785  
  
: 14 декабря: Храбрецы-добровольцы, покажите свою доблесть\*\*  
  
На повестке дня второго дня саммита разных рас было два вопроса. Всего два.  
Причин тому много: большинство тем обсудили в первый день, у монстров политика проще человеческой, и так далее. Но то, что вопросов всего два, означало их чрезвычайную важность.  
  
«─── Итак, позвольте мне, Няю XIII, председательствующему на этом собрании, снова изложить повестку дня, ня.»  
  
Белый кот, из-за своей характерной короны выглядящий точь-в-точь как招き猫, начал говорить, глядя на… голштинскую минотавриху с пышными формами — где надо выпукло, где надо впукло. Не, ну… лицо у неё — идеальная голштинская морда, никакого деформе или антропоморфизма…  
Я понимаю, что дальше шуметь было бы невежливо, поэтому, беря пример с Ур Идима, решил слушать серьёзно.  
  
«На днях… король минотавров, Голдиес, был тяжело ранен, ня. Сейчас его обязанности исполняет королева Астилос, ня.»  
  
Ага, значит, эта голштинка — преемница раненого короля. Жена его, что ли?  
  
«Причиной тому — ужасный дракон с клинками, ня. Король Голдиес был искромсан так, что чудо, что он вообще жив, ня.»  
  
………Хм?  
  
«Дракон, значит…»  
  
«Есть… какие-то мысли?»  
  
«Не, ну… так, немного.»  
  
Дракон. В этом мире имя этого супер-популярного фэнтезийного монстра имеет особое значение. Строго говоря, мобов, которых можно назвать «драконами», в этом мире пиздецки мало.  
  
Например, Зиквурм. Немного гуманоидный, но дизайн вполне драконий. Однако его происхождение — искусственное существо. Скорее, что-то типа «Искусственное существо, тип: Дракон».  
  
Например, Новалленд и другие цветные драконы. Их сущность — скорее грибы в форме драконов. Многие из них вообще на драконов не похожи. Скорее, странные живые существа с атрибутом дракона.  
  
Например, Юзарпер Дракон и другие местные монстры. Я調べて (погуглил) и пришёл к выводу, что почти все они — виверны. Проще говоря, виверна — это когда передние лапы являются крыльями. Одно время была теория, что «раз называется драконом, значит, в РуШе это и есть дракон», но после появления Левиафана и Бегемота «Китобой» и «Слоновая Кость» дали ответ: «Названия разные, но по сути это почти один и тот же вид». Этим одним ударом теория «это дракон» была уничтожена.  
  
«………»  
  
Но я знаю. В этом мире есть ещё один вид врагов, называемых «драконами».  
  
«В этот раз королева Астилос ищет храбрецов, чтобы сразить дракона с клинками, ня. Ур Идим-доно был приглашён… ня, но»  
  
招き猫 искоса посмотрел на меня. Взгляды голштинской минотаврихи и других монстров тоже устремились на меня……  
  
«………Хе-хе-хе.»  
  
В этом мире есть ещё один «дракон».  
Дракон, которого, по преданиям, когда-то сразил один герой. Легенда о сияющем копье — великое испытание, призванное доказать гипотезу его уничтожением.  
  
«Эй, Санраку… передачка от Вирак. Сейчас отдам.»  
  
Вайсэш откуда-то достал меч. Лезвие с почерневшим, словно уголь, клинком было небрежно брошено в мою сторону. Перелетев через круглый стол, окружённый монстрами, меч, вращаясь так, что мог бы меня проткнуть, был пойман мной.  
  
«Эту драконью охоту я беру на себя.»  
  
Хоть и использовалась золотая магма, меч стал довольно невзрачным. С возвращением, Арадвар. Загорел?  
  
«Арадвару уже надоело рубить всяких псевдо-драконов.»  
  
Раз он передал мне меч именно сейчас, значит, всё так и есть. Этот «дракон с клинками»… это истинный дракон, которого нужно победить, чтобы достичь вершины, к которой стремится Арадвар, нет, Гипотеза Сияющего Копья (Брюнхильд).  
  
«Эй, эй, охота на дракона — такой весёлый контент, а ты хочешь забрать всё себе, бесстрашный? А, Санраку…»  
  
«Требуются: мясные щиты, 4 шт.»  
  
«Эй, блядь!»  
  
«Этот мясной щит — с пушкой.»  
  
«Меч Арканума (Рэтцель), средняя линия, надеюсь на участие. Могу не спать.»  
  
«Я Тоже… Помогу.»  
  
«Лучше не щитом, а унитазом!!»  
  
«Хватит тут возбуждаться по любому поводу!!»  
  
Получай клеймо возрождённым Арадваром!!  
  
«Ахиин!…… А?»  
  
«Хм?»  
  
«Не горячо?»  
  
Что за хуйня? Точно, ножен же нет. Пробую приложить лезвие Арадвара к щеке Сабайбаала.  
  
«Чего?»  
  
«Не, ну раньше Арадвар расплавил бы твою щеку, как сыр.»  
  
«Уебу!?»  
  
Так-с? Арадвар Ребилд, как он усилился… Хо-хоу?  
  
«…………»  
  
«Санраку-кун?»  
  
\*Кивок\* (жест «подставь жопу»)  
  
\*Суууу\* (Дипслотер с ухмылкой поворачивается спиной)  
  
«Шааа! Вот он, эволюционировавший «Копьё-Пламенный Меч (Соэнкен) Арадвар»! 【Воспламенение Лезвия (Игнишн)】!!»  
  
\*Шмяк!\* \*Бум!!\*  
  
«Ахааан?!»  
  
«Ого!»  
  
Этот эффект «бомбардировки»… неужели это буквально «взрывной» «удар»?  
Проводив взглядом Дипслотер, эффектно улетевшую от синего взрыва (・・・・), я стряхнул остатки синего пламени с Арадвара и повернулся к Вайсэшу… нет, к монстрам.  
  
«Радуйтесь. Победа гарантирована.»  
  
………Хм? Стоп. Требовалось четыре человека, а вызвалось пятеро?  
  
\*(Хоть и добровольцы, но некоторые просто позорятся.)\*

Глава 786  
  
: 14 декабря: Белая концовка бьёт тревогу\*\*  
  
Копьё-Пламенный Меч Арадвар. Вот какие способности сейчас (・・) имеет перерождённый Арадвар:  
  
- \*\*Воспламенение Лезвия (Игнишн)\*\*  
 Потребляет МР пользователя и накапливает «Пламя» в Арадваре в количестве, равном потраченному значению.  
- \*\*Взрыв Пламени (Нитро)\*\*  
 При некритическом попадании добавляет «Пламя» в Арадвар в зависимости от нанесённого удара.  
 При критическом попадании наделяет Арадвар атрибутом взрыва в зависимости от накопленного «Пламени».  
 При максимальном накоплении эффект Взрыва Пламени длится определённое время независимо от того, был ли удар критическим.  
- \*\*Закалка Пламенем (Торк)\*\*  
 При активации «Взрыва Пламени» накладывает на клинок Арадвара усиление, пока продолжается бой, в зависимости от максимального рекорда накопленного «Пламени».  
- \*\*Копьё, Убивающее Драконов\*\*  
 Увеличивает урон по монстрам определённой категории. Дополнительно Арадвар накладывает на таких противников статус «Сожжение (Шоки)».  
- \*\*«Четвёртое Доказательство Сияющего Копья (Брюнхильд): Сожжение (Кьяр)»\*\*  
 Можно использовать, когда экипирован Арадвар. При колющем ударе или броске Арадвара выпускает огненное копьё.  
- \*\*──[Запечатано]──\*\*  
 Чаша для драконьей крови, чаша, омытая кровью героя. Только факты наполняют истину.  
  
Как-то… это описание ещё сложнее для восприятия, чем у маски, полученной за победу над Оркестром… Я и раньше думал, неужели над такими текстами работают несколько человек? И они не видят стиль друг друга до релиза?  
Ну да похуй. Читать можно, понять тоже. Важно то, что по сравнению с Арадваром Ребилд до усиления, способности стали сложнее… точнее, замороченнее.  
  
Главное — раньше клинок был постоянно раскалённым, а теперь включается и выключается. 【Воспламенение Лезвия】 использует МР как затравку, потом некритические удары накапливают «Пламя»? Уже заебало, но если не использовать Воспламенение Лезвия, то можно трогать голыми руками, прикладывать к щеке, бить по жопе — урона от жара не будет. И острота сильно упала. Это типа состояние в ножнах?  
И ещё… свойства пламени изменились по сравнению с Ребилдом. Раньше Арадвар реально был горячим и поджигал, а эффект «Сожжение» Копья-Пламенного Меча Арадвара — это совершенно другое. Что-то похожее на горение, но другое. Проще говоря, если сейчас ткнуть Арадваром в кучу сухих листьев — она не загорится.  
  
«Хммм………»  
  
Пока я разбирался с мелкими изменениями в характеристиках, вопрос с «драконом с клинками» был временно решён, и перешли к следующей теме.  
Говорил не Няй XIII, а… Вайсэш.  
  
«─── Слушайте, все живые твари.»  
  
О, это серьёзно. А ну слушай внимательно, Дипслотер, а то снова шепну на ухо. Голиаф-бронзовка……… (протяжно).  
  
«Белое бедствие… приближается. Тут уже похуй, человек ты или зверь… Каждая тварь должна будет сражаться.»  
  
Это было предупреждение. Тревожный звон от древнейшего и сильнейшего Ворпал-кролика, чья полная сущность до сих пор не ясна, обращённый ко всем живым существам.  
  
«Имя ему… Дремлющий Белый Великий Бог (Хакутайшин). Звёздный странник, пришедший с ночного неба, уничтоживший Конец (・・・)… Или, может, трон бога.»  
  
Понятно. Пока что по описанию представляется только стул с руками и ногами, уничтожающий мир. Ладно, будем пока считать этого Белого Великого Бога монстром-стулом и слушать дальше.  
  
«Король спит… но, душа короля движет троном…»  
  
На монстра-стул надели душу короля. Типа нежити?  
  
«Великий зверь… с хребтом богов (камиё)… Его шаги, да, и чёрную землю бога… и белую землю бога, равно растопчут…»  
  
Представил гигантский стул-зомби длиной 500 метров, изрыгающий лучи из спинки и выжигающий континент… Пора прекращать ржать.  
Но даже если отбросить шутки, вывод один: «Надвигается гигантский монстр (рейдовый босс)»… Это же пиздец, нет?  
  
«Вы все… Грядёт буря. Белый трон и душа короля, да, собираются сокрушить эту чёрную землю бога… Разорвать волны. Тогда и слуги чёрного бога не смогут оставаться в стороне.»  
  
Ясно? Этот Белый Великий Бог нападёт на Новый Континент, поэтому рейдовые боссы Нового Континента активизируются.  
Это же просто пиздец, нет? Существа, сравнимые с \*той\* (・・) Пожирающей Великой Красной Зависимостью, начнут буйствовать? О первородных слугах Нового Континента почти ничего не известно. Вряд ли будет много попыток во время ивента с буйством рейдовых боссов.  
  
«Об этом точно надо сообщить 【Библиотеке】…»  
  
Зашумевший круглый стол затих, как только Вайсэш обвёл его взглядом. На мгновение его взгляд задержался на нас, игроках… и он продолжил.  
  
«Вы все… будьте осторожны. Будьте готовы поставить на кон жизнь (тама)… Будьте готовы защитить жизнь (тама)…»  
  
Следующие слова — это намёк для беспомощного человечества?  
  
─── \*Границы Белой Великой Стены не знают пределов.\*  
─── \*Дуэль Чёрной Великой Нити — в вихре песка.\*  
─── \*О Синей Великой Орде не беспокойтесь.\*  
─── \*Красная Великая Зависимость снова проснётся от голода.\*  
─── \*Зелёный Великий Дворец — не убивайте, преследуйте.\*  
  
«Повторяю ещё раз. Белого бога, грядущее бедствие трона… готовьтесь встретить. Это наше… предупреждение.»  
  
……  
  
…………  
  
………………  
  
Второй день саммита разных рас закончился.  
  
«Ну что ж.»  
  
«Эй, Санраку, тут хилки продают?»  
  
«Да хер его знает.»  
  
«Блядь, у меня почти кончились.»  
  
«Нехуй было в Сигмонии так усердствовать…»  
  
«Эй, Санраку, думаешь, тут патроны продают?»  
  
«Эй, Яширобард, думаешь, тут патроны продают?»  
  
«Ты тем же предложением пытаешься усомниться в моём рассудке?!»  
  
«Не спать?»  
  
«За одну бессонную ночь (вантецу) разберёмся.»  
  
«Отлично, превосходно. Углубляться в бездну свободного времени — высшее наслаждение.»  
  
«……Аа, это я немного понимаю.»  
  
Итак.  
Мы проверяем оружие, броню, аксессуары и предметы и идём к одному монстру.  
  
«Здорова, Королева.»  
  
«Вы…»  
  
«Лучше же разобраться с проблемами пораньше, да?»  
  
Я перекинул Арадвар на плечо, повертел его запястьем и сказал королеве минотавров:  
  
«К завтрашнему утру закончим. Наступает ночь охоты на дракона.»  
  
Ур Идим тоже присоединился к нам, и мы только что придумали название для нашей пати.  
  
«Охоту на дракона доверьте 【Сборищу Охотников на Драконов】.»  
  
\*Тык-тык.\*  
  
«Чего тебе, Дипслотер?»  
  
«Санраку-куун, у минотавров же несколько сосков… Трётся…»  
  
……………. Приблизившись к её уху, шепчу:  
  
«……Шарап (шёпотом).»  
  
«Оооооооооооонн!»  
  
Заткнись.  
  
«Такое чувство, будто мне языком провели по всему позвоночнику от копчика до мозга. Особенно «т» и «п» были классными. Блин, как хорошо, что я записала!!»  
─── \*Дипслотер, позже комментируя этот момент.\*  
  
«…………»  
─── \*Санраку, молча принимающий стойку с Арадваром на одной ноге.\*  
  
«Стой, Санраку-куун! Тут же и содержание совещания записано? Нельзя же удалять? Нфуфуфуфуфуфу…… А, может, разок того? Камооон! Нхииин!»  
─── \*Дипслотер, радостно улетающая в воздух от удара по жопе (Арадваром).\*  
  
\*\*\*  
  
\*\*

Глава 787  
  
: 15 декабря: Начало войны\*\*  
  
◇  
  
15 декабря. День начала первого крупного PvP-ивента в Шангри-Ла Фронтир — «Королевской Смуты».  
Собравшись под знамёнами двух противоборствующих королей, люди сражаются с людьми ради людей, чтобы определить законного правителя Королевства Эйнврул. Будь Шангри-Ла Фронтир реальным миром, эта война могла бы длиться десятилетиями. Но это игра, и спор за трон решится до нового года.  
  
«Не, ну этот момент, когда тщательное планирование и кропотливая подготовка приносят плоды — каждый раз такое напряжение, ни с чем не сравнить.»  
  
«Ну, тут согласен.»  
  
Третья Рема, Королевство Эйнврул. Перед главными воротами герцогского замка, правящего этим городом, собралась группа во главе с одним человеком. Их называли то кланом 【Странствующий Волк】, то Агентством Красного Карандаша… RPA.  
  
«Народу полно. Только что смотрел стрим ПаяГару — 50 тысяч зрителей одновременно.»  
  
«Очень… много…»  
  
«Нон-нон, не так, Рей-тян. Наоборот.»  
  
«Я Зеро.»  
  
«………Смотреть стрим и логиниться в РуШу… нельзя одновременно.»  
  
«Верно! Поглажу Руст-тян по голове за правильный ответ.»  
  
«……Не надо гладить.»  
  
Нынешняя «Королевская Смута», грубо говоря, — это гигантская игра в захват территории. Фигуры — игроки, а игровое поле — само государство. Масштаб запредельный.  
И эта битва — не просто столкновение толп.  
  
«А что там у них?»  
  
«Хмм, ну, они тоже не собираются контролировать всё. Похоже, будут координироваться между стримерами, ведя за собой своих зрителей… типа того.»  
  
Однако, — Пенсилгон злодейски ухмыльнулся и закрыл письмо из реала.  
  
«Ну, инфа поступает в реальном времени. У нас же есть разведгруппа в реале.»  
  
«Династия Карандаша — стрёмные…»  
  
Оикаццо, которому с момента сбора здесь члены RPA постоянно пожимали руку с улыбкой и словами «Да, «тогда» было дело», чувствовал себя немного подавленным действиями RPAшников, готовых до конца быть винтиками ради «общей победы» — это отличалось от него, Санраку… или Руст и Акицу Акане.  
  
«К тому же, Каццо-кун, сам-то не лучше?»  
  
«Не знаю, о чём вы… Я — Очень Честный.»  
  
«Ага, как же…»  
  
Итак, — Пенсилгон перекинул золотое копьё на плечо и посмотрел на запад от Третьей Ремы… в сторону невидимого отсюда вражеского главнокомандующего, нового короля Алекса.  
  
«Захват территории, счёт 4:6, мы в невыгодном положении. Тогда лучше обойтись без лишней крови. Все же так думают?»  
  
«……Звучит так, будто бывает и осмысленная кровь.»  
  
«Конечно, Руст-тян! Одна капля голубой крови ценнее ста капель красной.»  
  
«Кровь бывает голубой?»  
  
«Эм… Акицу Акане-сан. Раньше кровь аристократов и королей называли «голубой кровью»…»  
  
«Вот как!..»  
  
Исход «Королевской Смуты» определяется либо превосходством по числу захваченных городов, либо выбыванием главнокомандующих — нового короля Алекса или бывшего короля Торванте и принцессы Арфилии.  
Учитывая размер городов и силы, фракции бывшего короля выгоднее использовать преимущество в двух главнокомандующих и стремиться захватить их.  
Поэтому здесь собрались RPA, с их страстью к похищению важных персон, и члены клана 【Странствующий Волк (Вольфганг)】, собранные по другому поводу (・・・・・・・).  
В РуШе нет кнопки паузы. Поэтому время идёт. Приближается время начала сценария Королевской Смуты. Артур Пенсилгон, дослужившийся до специального советника Третьей Ремы, и его товарищи, как и все игроки, решившие поддержать бывшего короля Торванте, с напряжением ждут этого момента.  
  
«……Хм?»  
  
«Что это там?»  
  
─── Кто заметил первым?  
  
Время начала — шесть часов вечера. В мире РуШи, где солнце, как и на Земле, восходит на востоке и садится на западе, оно уже почти скрылось за западным горизонтом… Должно было. Но то, что увидели находящиеся в Третьей Реме, было похоже на…  
  
«Как будто… солнце восходит………»  
  
◇◇  
  
15 декабря. День начала первого крупного PvP-ивента в Шангри-Ла Фронтир — «Королевской Смуты».  
Собравшись под знамёнами двух противоборствующих королей, люди сражаются с людьми ради людей, чтобы определить законного правителя Королевства Эйнврул. Будь Шангри-Ла Фронтир реальным миром, эта война могла бы длиться десятилетиями. Но это игра, и спор за трон решится до нового года.  
  
«Привет всем! С вами Паябуса, сегодня я действую отдельно от Гальносе!»  
  
«Привет, сегодня я играю соло. Гальносе.»  
  
Столица Королевства Эйнврул, Нинесхилл. Перед огромными воротами, символизирующими величие столицы, стоят двое мужчин. И толпа игроков, собравшихся поглазеть на них. Шумная толпа затихла после нарочитого жеста Паябусы «Тихо!», хоть и не сразу.  
  
«Итак, друзья, наконец-то настал этот момент… Начинается первый PvP-ивент в РуШе! «Королевская Смута»!!»  
  
Вааа, — раздались крики. Не только от возбуждения при виде Паябусы и Гальносе, но и от предвкушения первого крупномасштабного ивента в Шангри-Ла Фронтир — напряжение росло.  
  
«План такой! Мы тщательно обсудили всё с остальными участниками и решили……… действовать по ситуации, каждый как хочет!»  
  
«……Наши графики根本的に не совпадали, так что… ну… да.»  
  
Игроки усмехнулись на шутливые слова Паябусы. Не все собравшиеся здесь пойдут за ними. Кто-то присоединится к другим стримерам из их союза, кто-то просто будет действовать самостоятельно в той же фракции.  
И Паябуса с Гальносе не будут их останавливать. Фракции нового короля нужно захватывать территорию, и для защиты самого короля нужно много людей. Чем больше — тем лучше. Даже если это неуправляемая толпа, она может послужить хотя бы стеной.  
  
«Давай без формальностей, Гальносе! В конце концов, главное — получить удовольствие! Да, друзья?!»  
  
На самом деле, они не так уж и бесплановы (・・・・・・・), как думают собравшиеся… но объяснять это не нужно, — подумал Паябуса, продолжая говорить с улыбкой стримера.  
  
«Следующие пять дней! Будем стараться изо всех сил!! Победим, народ!!»  
  
И в этот момент.  
  
«Хм? Кто-то сюда идёт?»  
  
«Опоздавший игрок, наверное?»  
  
─── Кто заметил первым?  
  
Время начала — 18:00. В сумерках к воротам Тридцатки медленно приближались тени, тени, тени. Они были похожи на людей. Это были люди. Но это были… не люди. Это было похоже на…  
  
«……Эти люди… слишком зелёные, нет?»  
  
◇R◇  
  
15 декабря, 18:00. Время начала сценария Королевской Смуты.  
Но одновременно… начало \*их\* битвы.  
  
«Вууууууууууууууууууууууууууумммммм……!!!»  
  
Из глубин мёртвого вулкана медленно поднялся на поверхность сверкающий красный цвет. Огненные крылья, похожие на крылья бабочки, раскинулись так широко, что могли бы накрыть целый дом. На них появились… «глаза».  
Взгляд устремлён на Третью Рему. В глазах на огненных крыльях собирается жар… буквально (・・・・・).  
Огонь и свет вспыхивают в глазах на крыльях, нарастают, концентрируются. И в тот момент, когда крылья, прогнувшиеся под напором энергии, делают мощный взмах.  
  
«Кюриририририририририририририририририририририририри!!!!!!!»  
  
Раскалённый луч света ударил по Третьей Реме.  
  
◇G◇  
  
«Кё, Кёкёкёкёкёкё»  
  
Он смеялся. Как когда-то смеялся бледный ужасный конь чумы, наслаждаясь распространением смерти. Жуткий зелёный павлин-уродец смеялся.  
Смеялся, глядя на марш своих подданных, поглощённых его собственными клетками… не возрождённых, а «перерождённых в смерть».  
Цель — Нинесхилл. Чтобы увеличить свою численность, монохромно-зелёная армия медленно, но верно двигалась вперёд.  
  
«Кёкёкёкякякякякякякякякякякякякя!!!!!!!»  
  
Люди и звери смешались в толпе числом двадцать тысяч сто пятьдесят три (・・・・・・・).  
  
『『Нападение монстров (Рейд)!』』  
  
\*Пылающая Великая Красная Бабочка: «Привет».\*  
\*Мучающий Великий Зелёный Павлин: «Привет».\*  
  
\*Красный & Зелёный: «Смешать».\*  
  
\*\*\*  
  
\*\*

Глава 788  
  
: 15 декабря: Представляю свою ебанутую пати!\*\*  
  
◆  
  
Этот дракон весь покрыт клинками. Не то чтобы чешуя острая, а как будто из ножей слепили форму дракона — такое вот ужасное существо.  
  
Загоревшись энтузиазмом от загадочного контента «дракон», мы сразу после саммита отправились к королеве минотавров. Сабайбаал кривлялся и дразнил Сазани, издавая странные птичьи крики… Блядь, ну не школьник же, веди себя приличнее.  
  
А! Конь-сашими! Эй йоу, вассап, пут ё хэндз ап.  
  
«Итак, соберёмся с мыслями.»  
  
«Ты серьёзно думаешь, что можешь собраться с мыслями после того, как всех заебал?»  
  
«Жизнь нельзя разделить на сейвы, а вот психику — лучше разделить.»  
  
«………?»  
  
Каросис ЮКью смотрел на меня чистыми глазами, совершенно не понимая. Ну, надеюсь, когда-нибудь поймёшь… Смысл в том, что если единственный сейв повредится — всё, пиздец.  
  
Ладно, узнав от голштинской минотаврихи информацию о вооружённом драконе, мы покинули Кэтцерию с лозунгом «Завалим дракона!». Очень удобно, что есть телепортатор — если что-то забудем, можно быстро вернуться в Кэтцерию.  
  
«Северо-западное плато, значит.»  
  
«Как-то… не верится, но мы же сейчас дальше всех продвинулись в освоении Нового Континента, да?»  
  
Кто знает. Может, есть игроки, которые продвинулись дальше нас, просто не афишируют. Новый Континент хоть и опасное место, но в то же время величественное. Не все монстры постоянно нападают на игроков с жаждой убийства. А от тех, что нападают, иногда можно откупиться, подставив другого монстра пожирнее (・・・). То есть, если сосредоточиться на бегстве, то пересечь лес или пустыню не так уж и сложно.  
  
Ну, иногда встречаются такие твари, что сомневаешься — их реально как местных монстров создавали? Или специально настроили, чтобы убивать игроков?… Типа раскалённого хамелеона в вулканической пустоши. Быстрый выстрел раскалённым языком, от которого умираешь прикосновением — это недружелюбно по отношению к людям…  
  
«Хорошо, что РуШа — игра. Это же размером с Северную Америку, да? Пешком такое пересекать — безумие.»  
  
«Почему люди не могут пробежать по воздуху пять шагов?»  
  
«Санраку-куун… твоё определение человека искажено.»  
  
Я… преодолел человеческие пределы………  
Мелкие монстры обычно не лезут, а сильные, которые иногда попадаются………  
  
«Нунн!!!»  
  
\*Богёо!!\* — со звуком, который живое существо издавать не должно, улетел обезьяноподобный монстр. А Ур Идим, вложивший в прямой удар такую силу, что от кулака шёл дым от трения………  
  
«……Эй, Сабайбаал, твою позицию силового дамагера полностью заняли.»  
  
«……Не, ну это уже чисто расовое превосходство, тут дело не в цвете кожи.»  
  
В нашей пати по охоте на дракона с клинками есть два НПС. Одна — Сайна, которая сейчас в инвентаре, чтобы Дипслотер и Сабайбаал не чувствовали себя неловко (не домогались её).  
Второй — самопровозглашённый орк… то есть, Королевский Пёс (Оук) Ур Идим. Этот страдающий парень в поисках пары (он вроде как мужского пола) уже по внешности выглядел как боевая раса……… но увидев его в бою несколько раз, я понял, что он силён до смешного. Как будто человек (игрок) постоянно под скиллами. Его обычные атаки наносят урон, сравнимый с атаками игрока под скиллами.  
  
Но из-за этого сильнейшего орка в пати возникли проблемы.  
  
«………Мда, опыта игрокам падает пиздецки мало.»  
  
«Похоже, почти всё уходит ему. Даже если не спать, эффективность низкая…»  
  
Когда Ур Идим в пати, почти весь опыт уходит ему. К тому же, хоть нас и шестеро, лута падает подозрительно мало… Каросис, имеющий опыт игры в пати из 15 человек, говорит, что «лута столько же, сколько при убийстве монстра двумя пати по 15 человек».  
То есть, для победы он не мешает, но для фарма предметов и прокачки — полностью бесполезен. Предметы не падают, скорее всего, потому, что монстры после атак Ур Идима не просто лишаются частей тела, а превращаются в фарш……… но куда девается опыт?  
  
«……Честно говоря, что делать? С такими темпами материалы с дракона лучше без него фармить.»  
  
«Если бы нас не было, он, может, и в соло бы дракона завалил. Наоборот, это значит, что противник настолько силён, что требует такого уровня силы.»  
  
Если бы это было «мы, пятеро людей, всё равно не справимся, так что взяли Ур Идима как няньку» — ещё ладно, хоть и обидно.  
Проблема, если это «даже Ур Идиму в соло стрёмно, так что пять человек — как раз то, что нужно». В этой игре ивентовые флаги устанавливаются очень естественно, в ходе разговоров. Если не слушать внимательно, малейшее расхождение может привести к фатальной трещине.  
  
«Но что это за дракон такой? В этой игре с драконами всё как-то не по канону, да?»  
  
«Зиквурм.»  
  
«Это же искусственное существо.»  
  
«Ересь…»  
  
Отыгрывает роль классического финального босса, а его называют ересью. Зиквурм в гробу переворачивается. Но дракон, дракон………  
  
С каждым шагом мы приближаемся к плато… к тому дракону. Что нас ждёт — узнаем, только когда увидим своими глазами.  
  
Пока идём, вспоминаются слова кузнецов───  
  
\*(Реклама)\*  
\*17 марта выходит третий том манга-адаптации «Шангри-Ла Фронтир ~Охотник на говноигры бросает вызов божественной игре~»!\*  
\*На обложке — одна из самых хардкорных игроков РуШи, Сайга-0!! Ходят слухи, что она и есть главная героиня… Но нет, не может же персонаж в броне с нулевым содержанием телесного цвета, упустивший обложку второго тома, быть героиней, ахахахахахаха!!!!\*  
\*Че ржёшь, она со всех сторон героиня, и эта броня — в широком смысле кожа, так что она — воплощение эротики с ног до головы!! Обложку второго тома отобрала Пенсилгон, но это из скромности.\*  
\*В специальном издании будет и мой текст, который я сдал с опозданием, достойным Сайленс Сузуки. Так что, если вам интересно посмотреть на тот самый текст, сданный в последний момент, — обязательно купите! Моя шкала вины увеличится.\*  
  
\*\*\*  
  
\*\*

Глава 789  
  
: 15 декабря: Видны следы клинков\*\*  
  
\*(Выбил Беатрикс, выбил Беатрикс, выбил Беатрикс, выбил Беатрикс (повторяет))\*  
\*Незаметно прошёл день, уже 15-е… время три часа двадцать семь минут!\*  
\*Кто, блядь, сказал, что расстояния в мире РуШи меньше реальных? Мы до сих пор не добрались до этого плато!\*  
  
«Не, ну дело не в расстоянии… так!»  
  
Врезаю вертушкой по ебалу налетевшего монстра-овцы, добиваю пулей. Смотрю — Каросис ЮКью отбивается тем самым Ритусом? или каким-то другим оружием, отличным от магического меча. Ну да, тут на полную мощь пока рано…  
  
«Блядь, козёл отпущения — это не то значит… кх!!»  
  
«Нууун!»  
  
Мощный кулак Ур Идима отбрасывает трёх овец-монстров. Когда этот динамитный био-орк активен, наши ресурсы и награды тают на глазах, но сейчас никто не смеет жаловаться на его активность.  
  
Путь к плато, где обитает дракон с клинками, сам по себе не лабиринт и не бездорожье. Но… частота встреч с монстрами аномально высокая. Эффект Шрама не зависит от числа членов пати, так что он должен действовать. То есть, монстры ниже моего уровня должны избегать боя со мной, а монстры сильнее — наоборот, нападать. Эффект «отпугивания мелочи» должен работать…  
  
«Но что за херня с частотой встреч! Что за ебучая инфляция энкаунтеров!!»  
  
«Эй-эй-эй, Яширобард! Не жги шерсть, блядь! Уебу!!»  
  
«Нужной тебе шерсти мы уже собрали дохера! Проще всё сжечь к хуям!!»  
  
«Идиот! А вдруг она понадобится для нового наряда Тиас-тян?! Используй машинку для стрижки, машинку!!»  
  
Смерть или облысение. Овцы… стадо Мустэмпид Шип, поставленное перед выбором между жизнью и идентичностью, решает убить нас и несётся вперёд. Их вид, напоминающий атакующих быков, перечёркивает всю милоту пушистой шерсти — это опасные монстры. И их, блядь, дохуя. То, что они сталкиваются друг с другом и тут же продолжают атаку — это пиздец.  
  
Ну, мы оказались в такой жопе из-за того, что Сабайбаал ныл: «Хотя бы шерсть соберём!». А так, если их поджечь, они сами друг друга подожгут при столкновении.  
  
«Дипслотер.»  
  
«Даа.»  
  
«Жги (FIRE).»  
  
«Прости, Сабайбаал-кун. 【Пламя Геенны】.»  
  
«Гваааах! Мой мохеровый свитер для Рутии-тан!!»  
  
«Подтверждено: сожжение завершено.»  
  
Шерсти нет, но шашлык готов. Вкуса соли и перца, естественно, нет, так что жую подгоревшее мясо Мустэмпид Шип, похожее на салфетку со вкусом свежего мяса, чтобы восстановить сытость.  
  
«Всё, конец?..»  
  
«Измерено: общее число боёв — 68. Ссылаясь на информацию, собранную Завоёванной Куклой, подтверждено поведение, отличное от обычной экологии Мустэмпид Шип.»  
  
«Они обычно не собираются такими стадами?»  
  
«Отрицательно: обычное поведение Мустэмпид Шип характеризуется частым использованием групповой атаки под предводительством лидера.»  
  
………Не, ну разве обычное поведение не опаснее? В этот раз они неслись хаотично, как обезумевшая толпа, а не организованная группа. Они же сталкивались друг с другом и сами дохли… Я думал, они просто тупые, а это было редкое поведение?.. Хм?  
  
«Кто-нибудь видел лидера?»  
  
«На вид все были одинаковые…»  
  
Стадо без лидера? У рыб или насекомых — ладно, но у зверей обычно есть вожак… И вообще,  
  
«В последнее время попадаются только такие странные особи, да?»  
  
«Да, Каросис-сан. Стая львов только из самок, носороги, изначально израненные…»  
  
«…………Может быть, это…»  
  
«Все они… были искажены чем-то (・・・) и сбежали?»  
  
Овцы без лидера. Истощённая стая львиц. И носороги со следами резаных ран……… Мда, похоже, это уже почти стопроцентный вывод.  
  
«Эй, вы! Гляньте сюда!»  
  
Если это какая-то херня — получишь клеймо. С такой тёмной решимостью смотрю туда, куда показывает Сабайбаал. Похоже, он избежал клейма.  
  
Это была… трещина. Хоть мы и замедлились из-за монстров, но явно приближались к плато — зелени становилось больше, и землю уже можно было с натяжкой назвать лугом. На этой земле была трещина длиной около 2 метров.  
Но откуда на равнине такая точечная трещина (расщелина)? И главное, эта трещина была пугающе ровной (・・・・・).  
  
«Кто-нибудь в бою с овцами рубил землю?»  
  
Ответа нет. Ни у кого, включая Ур Идима, нет предположений… У тех овец не было такой режущей способности.  
  
«……Офигеть, срез гладкий. Это не просто удар.»  
  
«Похоже, сам удар имел огромное давление. Как будто резали и одновременно прессовали…»  
  
«Если такое попадёт по танку в тяжёлой броне, его на три части разрубит.»  
  
Пробую засунуть руку — рука «Санраку» входит по плечо. И ещё, она идёт полукругом и углубляется… прямая линия, самая глубокая посередине.  
  
«Рука Санраку-куна в расщелине?! Это же фистфа…»  
  
«Дипслотер, тридцать раз покрутись и гавкни.»  
  
Пока ухмыляющаяся рожа начала выполнять тройной тулуп × 10, я, основываясь на форме трещины, выдвигаю предположение:  
  
«Эта трещина… её точно сделали чем-то острым. Но не ударом сверху, а вот так…»  
  
Беру Арадвар обратным хватом и провожу им по земле, как будто царапая, сзади вперёд.  
  
«……вот так провели, нет?»  
  
«Вряд ли дракон держит меч. Может, у него из локтя шип торчит?»  
  
«Не, может, он двуногий? На четырёх лапах так не сделаешь.»  
  
«А может, наоборот, сама нога имеет форму лезвия, и он ей землю пнул? По этой гипотезе, только одна нога — лезвие.»  
  
Пока мы серьёзно обсуждали тактику против дракона, Дипслотер, окончательно поехавшая крышей, докрутила тридцать оборотов, подошла ко мне, пошатываясь, и сказала:  
  
«Гав!!»  
  
«Лежать.»  
  
«Гав!!!!»  
  
Не поворачивайся жопой, блядь, невоспитанная собака.  
  
\*Когда является истинный дракон, покой нарушается, и звери в ужасе буйствуют.\*  
\*~ Отрывок из легенды об охоте на драконов, передаваемой из поколения в поколение в одном из племён драконолюдей ~\*  
  
\*(Реклама)\*  
\*17 марта выходит третий том манги «Шангри-Ла Фронтир ~Охотник на говноигры бросает вызов божественной игре~»!\*  
\*Раз уж объявили, то и я, Хардунаши, раскрою свой твёрдый, как лонсдейлит, рот: будет коллаборация с \*тем\* произведением.\*  
\*Да, с тем самым, что царит на вершине рейтинга «Стань писателем», которое видел каждый пользователь сайта.\*  
\*Да у них же разница в боевой мощи, как у танка и пистолета, уже на веб-версии… Всё, пиздец, конец…\*  
\*Такой вот Тигр, то есть, семнадцатый том комикса «О моём перерождении в слизь» выходит 31 марта. Ещё не поздно! Купите все тома!\*  
\*А если они — танк, то я — пушка. То есть, с нами великий маг Фудзи-сэнсэй, так что покупайте и третий том РуШи!!\*  
  
\*\*\*  
  
\*\*

Глава 790  
  
: 15 декабря: Я — десятая истина. Бойся остроты моего клинка.\*\*  
  
Он был там.  
По словам Сайны, это было «Плато Океагранос». На вершине склона, на который было немного трудно подниматься… посреди огромной равнины почти без неровностей и укрытий, он восседал, словно король.  
Каждый из нас рассматривал его своими способами наблюдения. Если описать его одним словом…  
  
«Спящий комок ножей.»  
  
«Новый вид современного искусства?»  
  
«Там штыки не замешаны?»  
  
«Пахнет бессонными ночами.»  
  
«Может, разок ударить? Физическая защита выглядит высокой, но»  
  
«Сильную… Ауру Чувствую Даже Отсюда.»  
  
Погоди, Дипслотер, рано ещё. Лучше понаблюдать.  
Вообще, эта ситуация нам очень на руку. В центре плато, свернувшись клубком, лежит это воплощение оружия.  
В отличие от Сабайбаала, который пытается разглядеть его невооружённым глазом, хвастаясь зрением 12.0, я вижу его через данные наблюдения Сайны, синхронизированные с моим шлемом Древних. И да, если знать, что это «дракон», то это не просто комок оружия, а существо с чёткой структурой и функциями.  
  
«Вон те здоровенные лезвия — это крылья, что ли? Да ими же не взлетишь… Если они не снимаются, то это просто мёртвый груз.»  
  
«А, Каросис-сан, он всё-таки двуногий.»  
  
«Двуногий? Ясно… Значит, он ещё и встанет из этого положения. Добраться до головы будет сложнее, чем я думал.»  
  
«……Ночь, нихуя не видно.»  
  
«Не очень похоже на живое существо…»  
  
«В мире, где глиняные куклы (големы) считаются местными животными, существо из лезвий — не удивительно.»  
  
Да тут же муравьед с рельсотроном есть. Ладно, это в сторону.  
Похоже, информация о «драконе с клинками» была буквальной. Я опасался, что это будет какая-нибудь нематериальная хрень, которая пуляет режущими атаками! Типа, «режет, значит, дракон с клинками»! А то, что он чисто физический — уже хорошо.  
  
«Пока он нас не заметил, быстро обсудим план.»  
  
«Можно и просто всем вместе напасть.»  
  
«Давайте без крайностей «бессонная ночь или тупой раш», Каросис-сан.»  
  
Итак, что мы узнали из наблюдений:  
- Весь покрыт твёрдым и острым панцирем.  
- Двуногий.  
- (Скорее всего) спиной к нам, так что точно не видно, но шея длинная, как у классического дракона.  
- Выглядит сильным.  
  
«Итак, как атакуем?»  
  
«Пока неясно, что на него вообще действует. Физические атаки, скорее всего, неэффективны. С чего начнём?»  
  
Все взгляды устремились на меня… и на Ур Идима. Ну да, самый надёжный способ нанести урон — это Арадвар. И ебанутая сила Ур Идима тоже пригодится.  
  
«Итак, как атаковать? В принципе, у нас в пати трое впереди, трое сзади, так?»  
  
«Да, я в этот раз скорее передне-средний.»  
  
«Э, Каросис-сан, если вы на этой позиции, значит, будете использовать Ритуальный Духовный Меч?»  
  
«А когда ещё его использовать?»  
  
Ритуальный Духовный Меч (Ритус)… кажется, это эксклюзивное оружие для Меча Арканума (Рэтцель), которое пиздецки сложно создать. Ну да, сейчас самое время.  
Говорят, «Меч Арканума» на полную мощь сильнее святого мечника… но я знаю только кота и Сайгу-100 как святых мечников, так что это не ориентир.  
  
«Понял. Тогда последняя проверка. Чистый авангард — Сабайбаал и Ур Идим. Передне-средний — Каросис. Средне-передний — Санраку.»  
  
«Хорошо подметил.»  
  
«Ну так ты же скачешь, как блоха, по расстоянию всё равно средний.»  
  
Не поспоришь.  
  
«Я в этот раз средний… а, нет, всё-таки задний. Если впереди четверо, мне нет смысла лезть вперёд. А Дипслотер — задний. Все согласны?»  
  
Возражений нет.  
Итак, с расстановкой определились. Теперь — первый ход… то есть, как устроить засаду.  
  
«Кто ставит на то, что урон не пройдёт, пока он не в боевом состоянии?»  
  
Я, Каросис, Дипслотер. Сабайбаал и Яширобард считают, что засада сработает.  
  
«Обоснуйте.»  
  
«Ну не могли же разрабы добавить снайперские винтовки и сделать так, чтобы до боя урон не проходил. Это же повод для жалоб.»  
  
«Может быть непробиваемо твёрдым, но не неуязвимым. По крайней мере, бить его в этом состоянии клубка шипов я тоже против.»  
  
Логично. Рейдовые боссы, например, неуязвимы до начала боя, но зато после начала боя у них точно есть условия победы.  
Я думал, что и этот колючий клубок такой же, как рейдовые боссы… но если он спит (・・・), то логично, что он укрепляет защиту.  
Худший вариант — если он станет ещё твёрже, когда проснётся и войдёт в боевое состояние. Но вряд ли такое существо будет спать в такой колючей позе… Хотя это всё лишь догадки, основанные на предварительной информации.  
Итак, как действовать? Лучше всего — всадить максимум урона до того, как он среагирует, снести десять… в идеале двадцать процентов ХП. Но сколько у этого дракона ХП — вот в чём вопрос. Если как у рейдового босса, то придётся возиться до утра… нет, по времени — до обеда?  
  
«……То Есть… Нужно, Чтобы Этот Дракон Проснулся?»  
  
Тут заговорил Ур Идим, до этого молчавший. Мы уже немного привыкли к его присутствию, но этот орк с ужасающей стальной внешностью и таким же стальным разумом предложил простое решение.  
  
«Я Привлеку Его Внимание. В Этот Момент Атакуйте.»  
  
Отличная идея.  
  
……  
  
…………  
  
………………  
  
Итак, я стою перед этим нихуя не милым спящим драконом.  
  
«Ну что ж.»  
  
Идея Ур Идима была хороша, но с одной ошибкой.  
Сейчас он может нанести больше ДПС, чем я……… Приманкой должен быть тот, кто в крайнем случае может сдохнуть без особых последствий. То есть, я.  
Умирать я не собираюсь, но использовать Ур Идима, способного нанести больше урона за короткий миг засады, как приманку — нелогично.  
  
«………Хмм.»  
  
Подойдя ближе, я окончательно убедился — это точно дракон. Изображение от Сайны было довольно чётким, но смотреть вблизи своими глазами — совсем другое.  
Издалека казалось, что он весь состоит из лезвий, но вблизи видно, что под лезвиеподобными выступами есть кожа, напоминающая резину.  
Он более мускулистый, чем я думал. Наверное, поэтому и может «сворачиваться» в клубок. Так… остальные, похоже, заняли позиции. Пора будить дракончика.  
  
«Сегодня можешь насладиться охотой на дракона… до глубины души.»  
  
Твой выход, Арадвар. Пришло время исполнить твою мечту.  
Мне не показалось. Когда я достал из инвентаря спящий меч-драконобой… Арадвар действительно нагрелся и задрожал.  
И, словно в ответ на дрожь Арадвара… «оно», свернувшееся клубком, шевельнулось.  
  
Голова, скрытая крыльями-лезвиями и руками с ужасающе острыми лезвиями, медленно поднялась. Прищуренные острые глаза уставились на меня.  
Гаги, гигиги, — острый панцирь заскрипел от пробуждения дракона. Крылья расправились, согнутые ноги выпрямились, и истинный размер дракона стал ясен… Блядь, он огромный.  
  
Немного меньше, чем воображаемый Ктарнид или Зиквурм… но из-за расправленных крыльев кажется размером с Кирина, которого призывал Везаэмон. То есть, нам сейчас предстоит сражаться с поднявшимся на дыбы самосвалом.  
  
Да, сражаться буду не только я.  
  
«Доброе утрооооооооооооооооо!!!»  
  
Рёв дракона и моё приветствие столкнулись и эхом разнеслись по плато. В этот момент все остальные одновременно атаковали───!!  
  
『Истинный (The Truth) Вид Дракона (Dragon): No.X』  
『Tomahawk (Томагавк)』  
『Число участников: Шесть』  
『Охота на дракона началась』  
  
\*(План: Ебашим напролом!!)\*  
  
\*\*\*  
  
\*\*

Глава 791  
  
: 15 декабря: Тактическая встреча\*\*  
  
«Гииирарарарарарарарара!!!»  
  
Взрыв прогремел на спине беззащитного дракона с клинками… нет, если верить анонсу, десятого истинного вида дракона «Томагавк». Ещё не оправившегося Томагавка атаковали с флангов Сабайбаал и Ур Идим. Атаковали……… Что, блядь?!  
  
«Он даже не пошатнулся!!»  
  
После такого удара лишь слегка качнулся? Но мои слова дошли, и они снова рванули вперёд.  
Голова Томагавка повернулась к Ур Идиму, он собирался развернуть своё гигантское тело к наиболее опасной цели…  
  
\*Ган-гон!!\*  
  
Два выстрела издалека. Мгновение спустя две пули врезались в морду Томагавка. Как будто ему дали пощёчину в момент разворота. Голова Томагавка неестественно дёрнулась… но и только.  
Однако этой секунды было достаточно, чтобы двое атакующих, уже сокративших дистанцию, нанесли свои удары.  
  
«Ооооооооооооо!!!»  
  
«Нууууааа!!!»  
  
Железный кулак Ур Идима врезался в правое колено Томагавка, а большая железная плеть Сабайбаала — в левую голень. Это были не просто удары, а сокрушительные атаки под всеми возможными баффами… но,  
  
«Твёрдый! Пиздец он твёрдый! Почти никакого эффекта!!»  
  
«Гх……»  
  
Я так и думал… Твёрдый, сука!! Хуже, чем неуязвимость — просто пиздецки высокий ВИТ, непробиваемый панцирь!!  
Несмотря на засаду пятерых, Томагавк, не выказав ни малейшего беспокойства, небрежно взмахнул рукой. Целью снова был Ур Идим. «Шрам» должен был влиять на агро в бою, но, похоже, он чувствует большую угрозу.  
  
Но как же обидно, я же только что показал…  
  
«Воспламенение Лезвия (Игнишн)!»  
  
Использую МР как затравку, чтобы зажечь огонь в Арадваре. Это не простое пламя, этот жар убьёт дракона!!  
  
«Спец-удар!!»  
  
Новая способность Арадвара «Взрыв Пламени (Нитро)» требует намеренно промахиваться критами, чтобы накапливать параметр. Заебало, конечно, но я уже решил эту проблему.  
  
Хе-хе-хе… Вот она, «Сосновая Смола Тупости», скупленная в Кэтцерии! Намазываем на оружие и получаем два эффекта!!  
Первый — резкое снижение шанса крита. Настолько, что если я серьёзно ударю, то крита не будет… шанс — меньше десятой доли процента.  
  
И второй…  
  
«Жги! Испепеляй!!»  
  
При атаке смола воспламеняется и горит!!  
Пламя Арадвара, испепеляющее драконов, и горение тупой сосновой смолы. Превращаю их в тупой рубящий удар и бью по голени Томагавка. Странное ощущение… не отскочило. Но это чувство, будто бьёшь палкой по смоле, вязкое…  
  
«ОТЛИИИЧНООООООО!!!»  
  
Ответ стал ясен, когда я увидел рану. Лезвие Арадвара слегка расплавило панцирь Томагавка! Отлично, отлично, отлично! Я держу в руках «преимущество»!!  
  
«Я тебя сто миллионов раз разрублю и на сашими пущу!!»  
  
Некритическая атака, поэтому «Взрыв Пламени» накапливается. А с накоплением «Взрыва Пламени» растёт и ожидание от третьей способности… «Закалки Пламенем (Торк)», которая усиливает сам Арадвар пропорционально накопленному «Взрыву Пламени».  
  
С каждым ударом тупого драконобоя на панцире Томагавка остаются следы оплавления. Похоже, он наконец понял, что меч в руках самого мелкого насекомого — самый опасный. Он попытался атаковать тараном, используя своё превосходство в размерах… но слишком поздно.  
И это командный бой. Если он сосредоточится на мне одном, то естественно…  
  
«Ур Идим! Поддержи!!»  
  
«Понял.»  
  
Судьба двуногих — зависимость от двух ног для поддержки тела.  
Томагавк сосредоточился на мне, и освободившиеся Ур Идим и Сабайбаал подбежали к его ногам, точнее, к лодыжкам.  
В следующий миг — выстрел. Пуля попала прямо в бок Томагавка……… но в этот раз не отскочила.  
  
\*Шмяк!!\*  
  
«Гририририри!!?»  
  
Липкая смола, покрывшая половину морды Томагавка, не просто мешала — она лишила его половины обзора, создав критическую уязвимость. И когда он рефлекторно повернулся в сторону, откуда прилетела пуля со смолой…  
  
«Падай, сука!!»  
  
Два сильных удара по лодыжкам Томагавка с разных сторон. Инстинктивно бросившись в атаку, он потерял равновесие. Судьба двуногих неотвратима даже для дракона───  
  
«Сабайбаал!!»  
  
«Есть!!»  
  
Томагавк заваливается назад. Сабайбаал, ударивший большой железной плетью по его ногам, как бейсбольной битой, поворачивается ко мне спиной, словно неся бревно. Я разбегаюсь, прыгаю и приземляюсь на плеть……… Вперёд, живая катапульта!!  
  
«Ооооорааааа!!!»  
  
Благодаря этому силовому двойному прыжку я взлетаю высоко вверх, а затем использую воздушный прыжок, чтобы набрать ещё высоту.  
Внизу — Томагавк. Вижу, как он сверлит меня взглядом единственным незалепленным глазом. Но откуда-то прилетает реактивный ударный молот (джет-хаммер) и бьёт дракона по нижней челюсти… Отлично, Сайна. Не зря я учил её целиться в челюсть, висок или солнечное сплетение… Недавно начал учить её сияющему волшебнику \*(приём из рестлинга)\*.  
  
Время полёта против гравитации заканчивается, тело падает на землю. Но в этот момент налетевший откуда-то ветер подхватывает меня, а внизу, на перевернувшемся на спину Томагавке, появляется сеть из магических линий, похожая на паутину, пригвождая дракона с клинками к земле.  
Отлично! По плану! Идеально!! Томагавк открыт для атаки, и все уже готовы влить в него максимум урона. А я, благодаря магии 【Воздушная Подушка】 Каросиса, точнее, её улучшенной версии 【Падение на Ветер】, не боясь разбиться насмерть, готовлю Арадвар и пикирую на грудь Томагавка.  
  
«Взрыв Пламени (Нитро)!!»  
  
Действие тупой сосновой смолы закончилось, значит, Арадвар возвращает свою истинную остроту… Чёрный клинок пылает багровым, сияя жарким синим пламенем!!  
  
«Авось, в сердце попадёшь!!»  
  
Миниган, железный кулак, магия, алебарда и остриё драконобоя… всё это обрушивается на дракона Томагавка, чтобы сокрушить его!!  
  
Продолжаем так же, не давая ему двигаться и атакуя все вместе──────  
  
«Тревога: аномальная реакция. Контрактор (Мастер)… прошу прощения.»  
  
«Огх!»  
  
Эй, Сайна, какого хуя ты меня хватаешь, как котёнка, и…!  
И тут я заметил.  
Арадвар, воткнутый в грудь Томагавка, вибрирует с неестественной силой. У Арадвара точно нет такого эффекта вибрации. Значит, это…  
  
«Всем отойти, блядь!!»  
  
Дошёл ли мой крик до остальных? Из тела Томагавка, уже не скрываясь, вибрирующего с ужасающей силой, вырвалась ударная волна. Меня, схваченного за шкирку, и Сайну, державшую меня, отбросило взрывом.  
  
\*Сверхзвуковая Волна (Хайпер Гармоникс)\*  
\*Панцирь-лезвия Томагавка — это, строго говоря, не кожа или панцирь, а скорее мышцы. Вызывая аномальную вибрацию всего панциря-лезвий, он притягивает и накапливает частицы маны из окружающего пространства, а затем резко высвобождает их, создавая ударную волну по большой площади.\*  
  
\*\*\*  
  
\*\*

Глава 792  
  
: 15 декабря: Страсть до мурашек по спине\*\*  
  
«Оаааааааааа!!?»  
  
Что за ударная волна?! Кх, восстановление равновесия… в норме!!  
  
«Сайна! Снять снаряжение!»  
  
«Принято:»  
  
Сбрасываю всё громоздкое снаряжение с Сайны, подхватываю её в воздухе и приземляюсь. Повезло, что магия Каросиса ещё действует.  
  
«Все живыыы?!»  
  
«Вибрацияяя!!»  
  
Обидно, но даже такая херня в бою — ценный источник урона. Просто даю подзатыльник.  
  
«Трое, кто держался на расстоянии, целы. Сабайбаал и Ур Идим…»  
  
Так? Их должно было отбросить вон туда… О, вижу.  
Сабайбаала, похоже, задело ударной волной, но он же не слабее (・・) меня. Выбрасывая пустую бутылку из-под хилки, он бросается вперёд. Яширобард прикрывает его огнём. Я тоже не могу расслабляться, ищу взглядом… нашёл!  
  
«Сайна! Забери Арадвар! И передай мне!!»  
  
«Принято:»  
  
Блядь, враг с ресетом поля боя — это геморрой. Я расслабился, думал, раз он весь из лезвий, то будет просто таранить… Конечно, эндгейм-монстр не может быть таким простым.  
  
«Где он, блядь, прятал эту херню…»  
  
Хвост Томагавка со свистом, буквально рассекающим воздух, проносится по плато. Сабайбаал ловко уворачивается прыжком. Но это значит, что даже Сабайбаал не хочет блокировать такой удар.  
  
«Санраку-сан, маги пойдут по первоначальному плану. Яширобард-сан продолжит снайперить… Сайна-сан пусть отвлекает. Как вам?»  
  
«Главное, чтобы не атаковала, да? Слышала, Сайна? Уворачивайся изо всех сил. У него точно есть дальние атаки, не пытайся использовать преимущество в расстоянии, даже если оно есть.»  
  
«Принято: Однако мой (мой) интеллект может автоматически вычислить способ использования преимущества.»  
  
«Лишь бы не словила урон из-за самонадеянности, а там хоть что воображай!!»  
  
Беру у Сайны Арадвар и рву вперёд!!  
  
«Эй, Томагавк! Слишком ты панковский, острый весь! Давай я тебя сглажу к хуям!!»  
  
Арадвар сейчас сияет синим, озарённый синим пламенем. Это третья стадия Закалки Пламенем (Торк), синяя… значит, ещё слабое пламя. Ну что ж, сделаем его горячее… Намажу-ка смолой.  
  
«Есть!»  
  
Арадвар, пылающий фиолетовым пламенем — смесью красного и синего — в руке, я взлетаю в воздух прыжком. Похоже, Томагавк заметил меня… нет, Арадвар. Но, к сожалению для него, главная угроза — не я.  
  
«Нуаа!!»  
  
Даже сам дракон не может спокойно отбиваться, когда Королевский Пёс Ур Идим хватает его за хвост.  
  
«Ооооооооооо!!!»  
  
\*Дзинь!!\* — хвост с металлическим лязгом выпрямляется. Ур Идим, ухватившись за острый панцирь Томагавка своим не менее прочным панцирем, тянет хвост, но Томагавк сопротивляется.  
Мгновение равновесия, но разница в весе слишком велика. Ур Идима подбрасывает в воздух силой хвоста. Но пока один отвлекает, остальные могут продвинуться на шаг.  
  
«Лысей, машинка для стрижки!!»  
  
Скилл «Радужный Режущий Блеск (Спектрал Слэш)». По сравнению с «Мечом Ста Ударов (Гекатон Слэш)», максимальное число ударов сильно ограничено (7), но зато увеличены время действия и бонус к урону, что даёт чудовищный ДПС.  
Фиолетовое лезвие оставляет радужный след в воздухе, я бью Арадваром по Томагавку. Но дракон с клинками отбивает удар мощной рукой… точнее, самым толстым лезвием, растущим из руки перпендикулярно.  
  
«Кх!»  
  
Главная слабость «Меня (Санраку)»… да и вообще воздушных техник — невозможность упереться. Техники ходьбы по воздуху создают под ногами точку опоры в пустоте. То есть, они в принципе не предназначены для «упора».  
Упираться можно только о землю… Земля — это важно.  
Короче говоря, силовой поединок между гигантским драконом и мной, танцующим в воздухе, невозможен. Шансы на это минимальны, и у меня их нет. Значит, меня должно отбросить…  
  
«Но прости, я с самого начала планировал хит-энд-ран.»  
  
Скилл «Относительное Пространственное Движение (Солид Манёвр)» позволяет мне описать в воздухе физически невозможный круг, уклониться от лезвия Томагавка, приземлиться и дважды ударить Арадваром.  
  
Я с самого начала готовился к затяжному бою. Буду варить тебя на медленном огне, пока не разваришься, готовься…!  
  
«А теперь проведём химический эксперимент!»  
  
Моя роль, как и Сабайбаала с Ур Идимом — «бить» и… «отвлекать». Бить и снижать ХП — это почётно для авангарда, но одновременно мы — поддержка, отвлекающая внимание. Главные герои — сзади…!!  
  
«Ха-ха-ха! В лесу это оружие бесполезно, но здесь можно палить от души! Огонь!!»  
  
«Это ещё только начало! Не трать всё сразу, Яширобард-сан! Ладно, наша очередь… 【Проклятое Огненное Одеяние (Кёрс Роуб Хит)】!!»  
  
Пламя огнемёта, выпущенное без малейших колебаний и жалости на полную мощность. Проклятое огненное одеяние, окутывающее тело дракона.  
Независимо от того, из чего он сделан, его поверхность — металлическая (・・・・・・・・・・). Пламя нагревает тело Томагавка так сильно, что слово «греет» кажется насмешкой.  
  
И ещё один.  
  
«……Нфуфу, сейчас я тебя возбужу, вибро-мальчик… Восьмидесятикратная мощность 【Священное Одеяние Усмирения Разума (Иннаад Кросс Фризин)】!»  
  
Укрепляющая магия жаростойкости 【Охлаждение Кожи (Кулдаун Скин)】, которая обычно считается бесполезной, так как не тушит пламя на теле, а позволяет терпеть его, снижая температуру поверхности тела.  
Но если её мощность увеличить в восемьдесят раз с помощью Посоха Воплощения «Желание»…  
Она превращается в ледяные похоронные одежды, мгновенно охлаждающие поверхность тела ниже нуля и разрушающие внутренности под кожей или панцирем.  
  
«Ты же ходил в школу, Томагавк-кун! Это называется усталость металла (・・・・)!»  
  
Сильно нагреть, сильно охладить. Материал, подвергнутый экстремальным перепадам «тепла», теряет свою прочность! Я не физик, так что хер знает, но раз остальные молчат, значит, наверное, я прав!!  
  
Так, вперёд, блядь!!  
  
\*Дипслотер (Санраку-кун так уверен, значит, наверное, получится.)\*  
\*Сабайбаал (Хер знает, но, наверное, прокатит.)\*  
\*Яширобард (Огнемёт — весело! Раз уж игра реалистичная, надо жечь живых существ, да?)\*  
\*Каросис ЮКью (Пахнет бессонными ночами!!)\*  
\*Ур Идим (Не понимаю, но раз они не бездействуют, значит, в этом есть смысл. Вмешиваться не буду.)\*  
  
\*План — заебись!\*  
  
\*\*\*  
  
\*\*

Глава 793  
  
: 15 декабря: Безжалостно высекая следы\*\*  
  
Прошло примерно тридцать минут.  
  
Усталость от нагрева — это когда металл из-за многократных тепловых нагрузок теряет гибкость и ломается… вроде так. Но это происходит после многократных… тысяч, десятков тысяч циклов нагрева и охлаждения. Иначе все сковородки в мире стали бы расходным материалом дороже бумажных тарелок.  
Но раз уж в РуШе магия — это сверхъестественное физическое явление, то может, получится? Мы решили применить против Томагавка, покрытого металлическим панцирем, тактику «Нагреть и охладить (Бёрн ту Фриз)»……… Нагреть металл докрасна, охладить, снова нагреть. Эта последовательность действий в одном «процессе» называется иначе.  
  
А именно — «закалка» в кузнечном деле.  
  
«Дааааааааааааа!!!?»  
  
\*Ваунн!!\* — хвост Томагавка, буквально рассекая воздух, описал дугу. Отражая лунный свет, он сиял холодным блеском, замораживающим траву. Нагрев, охлаждение и удары не сломили его, а сделали ещё острее и смертоноснее.  
Естественно, если такая херня попадёт по мне, я превращусь в Сан/Раку. Или С/Анраку, неважно. Одно ясно: тактика «Бёрн ту Фриз» полностью провалилась.  
  
«Бляяяяядь! Какого хуя вы все были так уверены?!»  
  
К тому же, этот дракон-бритва, похоже, сам умеет закаляться. В какой-то момент мы перестали бить его огненной магией, а он сам начал раскаляться. Коленная часть, которую мы не нагревали, светится красным от жара, и он ловко использует это для ударов коленом по Ур Идиму… Такое возможно, только если он ожидал, что колено раскалится.  
Но зато теперь я лучше понимаю способности Томагавка.  
  
Во-первых, сверхвибрация тела. Сотрясение, испускающее ударные волны, или вибрация лезвий на руках и хвосте для увеличения урона — простые, но универсальные приёмы. В принципе, по звуку и виду можно заметить подготовку, так что если не тупить, то справиться можно.  
  
Во-вторых, нагрев тела и сопутствующее усиление закалкой.  
Тоже просто, но геморройно. Нагревает панцирь до температуры, от которой можно обжечься, а при охлаждении на воздухе он резко твердеет. Насколько твёрдым? Настолько, что даже атаки Ур Идима не могут его пробить.  
  
Но, с другой стороны, это и шанс для нас.  
  
«Дипслотер! Греем дальше (・・・・・・・)!»  
  
«Хорошооо… Каросис-кун, не поможешь? Так, 【Зеркало Теплового Луча (Лупен Аддионхит)】.»  
  
«Понял. 【Пламенный Вихрь Инфернального Моря (Инферно Шторм)】!!»  
  
Огненный вихрь, выпущенный из ритуального меча Каросиса, втягивается в созданное в воздухе световое отверстие. В следующий миг луч концентрированного пламени выстреливает в Томагавка.  
Против сфокусированного огненного луча, усиленного «линзой», Томагавк скрещивает руки для защиты. Острый и прочный панцирь выдерживает даже такой луч, который, казалось бы, должен легко пробить стальную плиту. Но он нагревается так сильно, что простое охлаждение на воздухе не поможет — серебристый панцирь раскаляется докрасна.  
  
«Посмотрим, чьё лезвие острее, Томагавк!»  
  
Сосновая смола сгорела, и драконобойное пламя сияет серебром. Третье пламя Закалки Пламенем (Торк) — серебряное. Сжимаю меч и ускоряюсь. Сейчас я преодолел даже последнюю черту (・・・・・) в развитии персонажа. За такой скоростью угонится только тот, кто сам её преодолел!!  
  
◆  
  
Развитие персонажа в РуШе. Это не только параметры, но и вопрос о том, как качать скиллы и магию.  
От ближнего боя до производства — в Шангри-Ла Фронтир существует огромное разнообразие скиллов и магии, но изучить их все невозможно.  
  
Есть предел на количество изучаемых скиллов и магии. Он не фиксирован, зависит от уровня игрока и характеристик скиллов… но игроки выяснили, что в определённый момент наступает предел, дальше которого изучать скиллы или магию нельзя.  
Ну, короче, система очков, наверное. У игрока есть 100 очков, этот скилл стоит 20, этот — 15. Когда очки кончаются — всё.  
  
Но этот предел… общий для магии и скиллов. Если ты потратил 50 очков на скиллы, то на магию остаётся не больше 50. То есть, тот, кто истинно посвятил себя только скиллам или только магии — это тот, кто заполнил весь лимит одним типом.  
  
«Я перестал быть чисто физическим дамагером…»  
  
Сейчас я — чистейший скилл-атакер (・・・・・・・・・). Я пожертвовал возможностью изучать магию, но взамен получил… возможность заново изучить скиллы, которые когда-то были у меня, но исчезли при усилении или эволюции!!  
  
«Он ещё не остыл! Неужели такое хрупкое лезвие победит Арадвар?!»  
  
И повторное изучение скиллов открывает новые, неожиданные возможности.  
Развитие скиллов тесно связано с действиями игрока. Как два игрока, начавшие с одним и тем же скиллом, но с разными стилями игры, придут к разным скиллам, так и я из прошлого и я из настоящего, обладая одним и тем же скиллом, не обязательно пойдём по одному пути!!  
  
«Сдохни, Ньютон! Я тебя полностью отрицаю!!»  
  
«Благодать Невесомости (Спейс Чардж)»… Скилл, который я заново изучил. Позволяет игроку менять направление гравитации. Просто, но настолько эффективно, что больше ничего и не надо. Я обращаю вспять великий принцип «всё падает сверху вниз». Теперь я падаю снизу вверх (・・・)……… Вот он, новый приём номер один!! Эволюция заново изученного «Одержимость Шанао», пошедшая по иному пути, чем секреты Курама Тэнгу!! Имя ему — «Чёрная Тень Обратного Падения (Ичинотани Таюгуро)»!  
  
Эффект, похожий на ускорение самоубийства — ускорение падения. Но если падать в бесконечное небо, то ускорение становится безграничным! Благодать Невесомости позволяет менять направление гравитации сколько угодно раз во время действия, так что в космос я не улечу. В крайнем случае, можно спрятаться в инвентарь.  
И!! Мощная рука, занесённая, чтобы сбить меня, падающего с земли в небо… это последний элемент для второго нового приёма. Контратака рубящим ударом, изученная по свитку, который мне порекомендовал Арамис в Кэтцерии. Скилл рубящего типа, сила которого растёт, если атаковать навстречу удару противника. Это атакующий скилл, так что для пафоса — голосовая активация.  
  
«Перекрёстный Встречный Удар (Кросслэш Блоу)»!!»  
  
Два раскалённых лезвия сталкиваются. Но одно — просто нагретый металл… а моё, к сожалению для него, — драконобой!!  
Серебряное пламя клинка врубается в лезвие руки Томагавка. Не рубит, а прожигает. «Пламенный клинок, охотящийся на драконов» — благодаря этому свойству Арадвар специализируется на прожигании драконьей плоти. Раскалённый панцирь Томагавка, потерявший прочность, плавится под натиском меча, исполняющего своё предназначение.  
Критическое попадание, усиленное Взрывом Пламени (Нитро). Чувство, будто разрезал вязкую глину, и тело охватывает невероятное ощущение невесомости. Падая вверх (・・・・・), я вижу, как на удаляющейся земле отрубленное лезвие руки Томагавка отлетает в сторону……… Есть, отрубил часть тела. Лут выпадет?  
  
\*Предел Изучаемых Навыков\*  
\*На самом деле, этот предел достигается только если изучать скиллы и магию без разбора.\*  
\*С точки зрения геймплея, ёмкости хватает примерно на «минимум два основных и два дополнительных джоба, итого четыре». Так что большинство игроков не достигают предела.\*  
\*Но если заняться Синхронным Соединением, то придётся столкнуться с этим пределом… Ведь чтобы соединять сильные скиллы, нужно изучить много ресурсоёмких скиллов.\*  
\*А? А для магии нет аналога Синхронного Соединения?\*  
  
\*Есть.\*  
  
\*\*\*  
  
\*\*

Глава 794  
  
: 15 декабря: Что видишь, глядя на след от клинка? 1\*\*  
  
\*(Посвящается всем небесным всадникам……… Особенно тем вражеским рыцарским орденам, которые врываются в АТ с самого утра — прочитайте это, отложив все дела на день…)\*  
  
◇  
  
«Хмм, я так и думал, но толку от меня в плане урона почти нет.»  
  
Яширобард убрал в инвентарь раскалённую винтовку и достал другую, вздохнув.  
Он с самого начала подозревал, что против врага, представляющего собой сверхвибрирующий металл, огнестрельное оружие будет почти бесполезно. В реале пуля, способная снести человеку голову, здесь, в зависимости от ВИТ, может быть выдержана даже человеком.  
  
Значит ли это, что огнестрел бесполезен? Нет. Иначе луки были бы в ещё более плачевном состоянии. У огнестрела есть свои сильные стороны……… и сейчас пришло время их показать.  
  
«Блядь… Вечно он выкидывает какие-то финты, тц!»  
  
Увидев в прицел, как отрубленное (・・) лезвие руки Томагавка вонзилось в землю, Яширобард оторвался от прицела и невооружённым глазом увидел улетающего прямо в небо виновника (Санраку) и ревущего от боли пострадавшего (Томагавка).  
  
Продолжать нагревать и ударить в момент, когда прочность слегка снизилась. Это мог бы сделать любой опытный мечник. Но добавить к этому условие «ускоренно лететь с ног в небо»… может, такие игроки и есть, но Яширобард таких не знал.  
  
«Так и будут думать, что ружья бесполезны…»  
  
Этого нельзя допустить. На самом деле, дело не в том, что меч крутой, но если он будет продолжать только слепить (・・・) врага, то сам Яширобард не будет удовлетворён.  
Значит, нужно показать силу. Показать блеск огнестрельного оружия против истинного вида дракона «Томагавк», против которого почти всё оружие Яширобарда бесполезно.  
  
«Хе-хе-хе… Первое боевое применение, не считая пристрелки. Ну что ж, противник достойный.»  
  
Честория — это ухудшенная версия Инвентария. Функция переноса пользователя в инвентарь удалена, но как бездонная сумка для предметов она ничем не уступает Инвентарию.  
Яширобард использовал Честорию и вызвал в реальное пространство три объекта.  
  
«Специальное служебное (SP Duty) исполнительное устройство (Execute Device) тип: Каулкенин… Имя: «Один выстрел — это всё». А это мой козырь… наследие Древних, великая магическая пуля, оставленная предшественниками, достойными уважения, хоть это и игра!!»  
  
Первый объект — мушкет, выглядящий архаично, несмотря на свой футуристический вид. Вопреки своей древности как оружия, он был создан в результате безумных исследований и экспериментов, и его конструкция специально оптимизирована для использования определённой пули.  
Второй объект — гранатомёт, также разработанный Яширобардом для определённой цели. Он используется на предварительном этапе для полноценного применения козыря (・・・).  
И, наконец, третий объект……… это магазин для огнестрельного оружия. Но то, что он существует отдельно… в игре Шангри-Ла Фронтир это немного аномально (・・).  
  
Потому что в Шангри-Ла Фронтир огнестрельное оружие обычно не имеет отдельных магазинов. От пистолетов до ракетомётов — пули, будь то реальные или нет, генерируются самим оружием. Это объясняется удобной настройкой магии… частиц маны. Магазин может выдвигаться как элемент механики, но отсоединяться от оружия — нет.  
Исключением являются некоторые виды оружия с внешними расширенными энергетическими батареями, но то, что достал Яширобард — это самый настоящий магазин. То есть, это предмет, генерирующий пули независимо от оружия… и это — главный козырь Яширобарда.  
  
Грубый кусок металла размером с ладонь. На его поверхности выгравированы буквы «Lewis & Gilbert» и ещё одно слово.  
  
『SAMIEL Bullet-IV：Megrez』  
  
◇◇  
  
«Блядь, ну что за хуйня…»  
  
Сабайбаал вздохнул, глядя на свою алебарду, затупившуюся от многочисленных столкновений и блокирования стальных клинков.  
Она не сломалась, но стала бесполезной… Нет, причина уныния Сабайбаала была не в этом, а в ужасающем самопровозглашённом орке, Королевском Псе (Ур Идиме).  
  
Его характеристики — истинная мощь и неукротимость. Панцирь, который на вид казался агрессивно-угловатым, на деле превосходно защищал тело. Удары его конечностей легко крошили скалы и заставляли дрожать тело дракона.  
К тому же, он каким-то образом испускал магическую энергию, как реактивный двигатель, увеличивая свою мобильность.  
  
─── \*Ур Идим не мог двигаться так быстро, чтобы исчезнуть из виду.\*  
─── \*Ур Идим не мог вести шквальный огонь с дальней дистанции.\*  
─── \*Ур Идим не мог использовать магию огня или молнии.\*  
─── \*Но Ур Идим мог держаться на передовой благодаря своей физической прочности.\*  
  
А это значит, что он полностью дублировал роль Сабайбаала и… хоть и не хотелось признавать, был почти во всём лучше.  
  
«Бляяядь… Дали бы мне поиграть этим аватаром…»  
  
Боевой стиль Ур Идима — ближний бой, где каждый удар смертелен — был именно тем, к чему стремился Сабайбаал в начале игры в РуШу… но от чего он со слезами на глазах отказался.  
  
«Но… что же делать?»  
  
Речь не о сравнении с Ур Идимом, а о том, как справиться с Томагавком.  
Против врага, который по сути является ходячим металлом, силы Сабайбаала почти бесполезны. Точнее, обычные удары оружием почти не действуют… но по сравнению с Ур Идимом, чьи удары явно сотрясают Томагавка до глубины души, он выглядит слабо.  
  
«……Хы! Мечтать о несбыточном, конечно, приятно, но если это бесполезно — то и делать бесполезно. Лучше нанести на один удар больше, может, и появится шанс на победу!!»  
  
Так он жил, так выживал на острове. Значит, и в Шангри-Ла Фронтир этот принцип должен работать. Если это игра, максимально приближенная к реальности… то его образ жизни в реале и образ жизни в другой мечте (реале) не могут быть ошибкой.  
  
«Быть гиеной, конечно, обидно… Ур Идим!!»  
  
«Звал?»  
  
«Неважно как! Сделай рану!! Я её вскрою (・・・・・)!!»  
  
«Понял.»  
  
Атаки Сабайбаала почти бесполезны против Томагавка, но это, как уже говорилось, «если просто махать оружием». То есть, если добавить один нюанс.  
  
Мечта о сильнейшем ударе, от которой он отказался — это лишь один из путей.  
  
«Это командная игра. Соревноваться — неплохо, но надо и сотрудничать.»  
  
Ответ, к которому Сабайбаал пришёл путём проб и ошибок — это не развивать кулачный бой, а выбрать высший джоб воинской ветки — «Военный Король».  
Военный Король владеет любым оружием и раскрывает его истинный потенциал. С помощью «Освобождения Оружия (Вепон Драйв)» он может использовать любое оружие с той же эффективностью, что и специалист (хотя, поскольку скиллы и магия распределяются между разными видами оружия, он уступает узкоспециализированным джобам).  
  
«Из чего бы ты ни был сделан, по классификации ты — живое существо, так? Значит, и этот эффект сработает.»  
  
Пояс Кровавого Чемпиона (Блад Чемпион Сестас). Награда за победу в одном из PvP-контентов в РуШе, пояс, доказывающий, что рейтинг Асуракай — это число убийств, а не показатель силы, свидетельство того, как Сабайбаал «вынес всех в Асуракай».  
Пояс из кулачных бинтов, окрашенный в кроваво-чёрный цвет кровью жертв. Сжав кулак с намотанным поясом, он посмотрел на дракона с клинками.  
  
«Вмажу… «Тяжёлый Закон Проникающего Кулака (Дзюхо Токакэн)»!!»  
  
Даже если у него есть спец-урон по драконам, даже если он может двигаться быстрее. Нет причин, по которым полуголый хер с меньшим STR может это сделать, а он — нет.  
  
Сила, способная сокрушить любого врага, сейчас была в руках Сабайбаала.  
  
\*Пояс Кровавого Чемпиона (Блад Чемпион Сестас)\*  
\*Награда за победу в подпольном бойцовском турнире преступного мира Старого Континента. Все участники сражаются в одинаковых простых сестасах. Победитель получает чемпионский сестас, окрашенный кровью побеждённых.\*  
\*Обладает способностью увеличивать урон по мере ранения противника. Его неудержимое насилие, приводящее к смерти, достойно кровожадного и жестокого чемпиона.\*  
\*Члены Асуракай участвовали в этом турнире, и Сабайбаал победил, избив почти всех (・・・・) (Карандаш отказался со словами: «Что? Драться с Сабайбаал-куном всерьёз? Ни за что»), так что не всех. (Спина не защищена, Орслот!!)\*  
  
\*(Изначально планировалось уместить всё в одну главу, но описание этих двоих заняло слишком много места, так что разделил на две части.)\*  
  
\*\*\*  
  
\*\*

Глава 795  
  
: 15 декабря: Что видишь, глядя на след от клинка? 2\*\*  
  
◇  
  
Весело. Таково было искреннее мнение Каросиса ЮКью.  
  
Не то чтобы время с членами «Полуночной Армии» было скучным или неинтересным. Тщательное планирование, полная подготовка, минимизация неожиданностей для достижения успеха. Нудный фарм материалов, убийство сильных монстров — всё это было надёжным способом получить максимум удовольствия от игры для них, людей с ограниченным временем. Но всё же.  
  
«Ха-ха-ха… Чёрт. Какая напряжённая битва без ясного исхода.»  
  
Всё на ходу, почти без обмена информацией между членами пати, да ещё и каждый периодически действует по-своему.  
По ходу боя Каросис незаметно взял на себя роль лидера, но его указания иногда игнорировали, а иногда, наоборот, ему самому прилетали односторонние приказы.  
В этой битве роль Каросиса — средняя линия: поддержка авангарда и защита тыла от агро. Хорошо говоря — универсал поддержки, плохо — менеджер среднего звена. Но и авангард, и тыл пытались использовать его на полную катушку.  
  
«Каросис! Баффни!!»  
  
«Каросис-сан, можешь его на пару секунд остановить?»  
  
Вот и сейчас одновременно прилетели запросы на усиление и атаку. Увидев отрубленное лезвие руки Томагавка, члены пати решили перейти в наступление… Поэтому нагрузка на Каросиса росла экспоненциально. Но Каросис, несмотря на противоречивые приказы, улыбался.  
Это отличалось от тактики «Полуночной Армии», где ресурсы использовались планомерно и рационально. Здесь же была рискованная, напряжённая тактика, где эликсир могли слить в самом начале. Для Каросиса это было свежим, непривычным ощущением.  
  
«Отлично! Жадничать в охоте на дракона — глупо…! 【Маленькой ладошке (Игзаджере-) большая храбрость (шн Брэйв)】!!»  
  
Дорогие одноразовые магические свитки, требующий усилий Ритуальный Духовный Меч — всё шло в ход без остатка. Каросис действовал на пределе.  
Враг — истинный вид дракона Томагавк. Наверняка, когда они его победят……… даже потеряв всё, он сможет улыбнуться, веря в это.  
  
◇◇  
  
Он, падающий в небо, и металлический дракон, чьё тело было хоть и немного, но повреждено. Дипслотер, с трудом контролируя свои эмоции, скачущие от восторга к спокойствию, не отрывала взгляда от Санраку.  
  
«Аах……… Всё-таки ты, только ты………… только ты мне нужен (・・・・・・・).»  
  
Томагавк. Чем больше Дипслотер смотрела на этого дракона, тем сильнее он её раздражал. Если бы её спросили, что именно её бесит, она бы ответила: «Почти всё».  
Причина в том, что Дипслотер обладала некоторыми знаниями об «истинных видах драконов», и сам факт существования «истинного вида дракона из металла» её раздражал.  
То, как Томагавк выдерживал шквал атак и контратаковал, было неприятно.  
То, как Томагавк во всей красе демонстрировал свою мощь, вызывало тошноту.  
  
Именно поэтому.  
Именно поэтому больше всех в этой пати радовалась тому, что пламенный меч Санраку разрубил Томагавка, именно Дипслотер. Вид того, как он разрубает неприятную тень, которую Дипслотер наложила на Томагавка, был поистине героическим.  
  
«Фу-фу-фу, фу-фу-фу-фу! Санраку-куун…… Ты действительно спасёшь меня (・)… Ради тебя я (・) сделаю всё, что угодно…»  
  
Посох Воплощения «Желание». Единственный посох, удваивающий мощность неатакующих заклинаний, не даёт свои блага просто так. Одно из условий использования — после активации способности нельзя менять снаряжение, и сам «Желание» не может использовать атакующую магию.  
Эту проблему Дипслотер частично решила с помощью «Руки Алчности (Хэнд оф Грэйв)», полученной за убийство Пожирающей Великой Красной Зависимости, но из-за расхода МР и характеристик оружия, которое можно носить в одной руке, «Желание» нельзя использовать легкомысленно. Но Дипслотер наплевала на это и активировала Посох Воплощения «Желание» (Исполняющий все желания).  
  
«Хе-хе, сейчас я бы с радостью сгорела от твоего меча. А, так это же обычно… значит, надо сделать его ещё сильнее……… Этим мечом, этим пламенем разруби тень… реальность (тень), пожирающую меня, разруби, разруби, разруби………!»  
  
Фигура, падавшая в небо, остановилась на пределе видимости невооружённым глазом. Мгновение зависания в воздухе, и тело, наконец подчинившееся правильной гравитации, начало падать вниз.  
  
Тело Санраку почти всегда отражает магию. Это потому, что на большей части его тела — торсе, ногах, за исключением рук и поясницы — высечено «проклятие» Лукаорна, его развитая форма.  
То есть, чтобы воздействовать на Санраку магией, нельзя использовать заклинания, действующие по площади. Нужно использовать магию, которая летит к цели, как снаряд.  
  
Учитывая это, мастерство Каросиса, который умудрялся точно попадать магической поддержкой в затылок стремительно движущегося Санраку, заслуживало оценки «умеет» даже от Дипслотер……… А значит.  
  
«Нужно превзойти его, иначе ты не будешь удовлетворён, да?»  
  
Дипслотер построила своего персонажа так, чтобы конвертировать ХП и СТМ (стамину) в МР для использования сверхмощной магии.  
«Желание» поглощает жизнь и энергию Дипслотер, чтобы исполнить её непомерные желания.  
  
«Десятикратная мощность…… 【Стрела Ангельской Благодати (Энджел Гифт)】.»  
  
Удваивающая магия, превращающая следующее заклинание в одноцелевое (летящее к цели) и увеличивающая его дальность — своего рода магия поддержки для укрепляющей магии (・・・・・・・・). Но само по себе это лишь лук. Лук обретает истинную силу, когда выпускает стрелу.  
  
«Хе-хе-хе…… Ангел, надо же.»  
  
Рука Алчности, выросшая из спины Дипслотер, движется. Короткий жезл (ванд), зажатый в красной руке, активирует укрепляющую магию. Сжимая светящийся жезл, она подносит его к «Желанию»……… и натягивает (・・・・).  
  
Это была извращённая стрельба из лука: держать большой лук обеими руками и натягивать тетиву третьей рукой. Магическое сияние придало «Желанию» очертания лука. Взгляд Дипслотер, сверкающий острым светом, нацелился… на Санраку, падающего теперь с естественной скоростью.  
  
«Прими стрелу ангела (любовь), Санраку-куун.»  
  
─── Выстрел.  
Расстояние — 246 метров. Стрела поддержки, выпущенная с высочайшей сложностью для индивидуального мага, рассекла воздух и устремилась к цели.  
  
\*Стрела ангела не может пронзить торс (сердце).\*

Глава 796  
  
: Бойся имени моего, трепещи пред корнем моим\*\*  
  
15 декабря: Вернулся с Поля Древней Брани, притащил инфу о стихии для следующего замеса и дате. Заебись.  
◆  
  
Гляжу вниз – от здоровенного куска стали какая-то хуйня сверкает и разлетается в тусклом свете. Ахуенная отдача от Арадвала, прям чувствую – распилил, блядь!  
  
«Ну и чё, блядь, дальше?»  
  
Я сейчас в воздухе, высоко пиздец – запульнуло аж до небес комбинацией скиллов на смену гравитации и ускорение падения.  
Ясен хуй, как только таймеры скиллов кончатся, полечу в правильном направлении... то есть, наебнусь на землю.  
  
«Может, ещё разок въебать?»  
  
Там внизу, похоже, вся братва решила перейти в наступление, пока я этой твари клешню отхуярил. Хуёво видно, но ракурс сверху удачный, так что примерно понятно, кто чем занят... М-да, глядя так, Кароссис пиздец как впахивает, не? Кажется, эта баба одна, блядь, на два фронта хуярит магией во все стороны.  
  
Опа, похоже, кончился эффект «Благодати Нулевой Гравитации». Ощущение падения вверх потихоньку пропадает, и теперь тело привыкает к падению вниз. С непривычки блевануть можно, но, к счастью, я ж, сука, ветеран Воздушных Забрызгивателей Глаз Баллончиком, так что к обычному падению я привыкший, как к родной матери.  
Кстати, Воздушный Забрызгиватель Глаз Баллончиком – это из «Гравити Граффити», той самой игры, где надо было типа рисовать баллончиком в небе во время скайдайвинга, соревнуясь в очках за артистизм. Но какого-то хуя туда ввели PvP, и оказалось, что проще всего и эффективнее – это на старте залить врагу ебало краской. Игра эволюционировала в какую-то ёбаную дичь. Пиздец, а не геймдизайн. Игра с рождения до смерти заблудилась нахуй.  
Ну да похуй.  
  
В любой игре, если ты падаешь с большой высоты, тебе обычно пизда. Лучше всего, как тогда с грязекопалкой в первый раз, превратить падение в атаку и надеяться на срабатывание «Удачи» и «Стойкости»... но, блядь, не хочу я против этого Томагавка с 1 ХП оставаться.  
Стопудово у этой херни ещё тузы в рукаве. Мы ж до сих пор не знаем, откуда те ебаные разрезы берутся, и нихуя мы его ещё не загнали в угол. Зуб даю, он щас концентрирует ту ударную волну в оставшейся клешне или хвосте и как ёбнет... И это, скорее всего, обычный скилл, блядь.  
А когда мы его реально прижмём, он вывалит какую-нибудь ваншотную херню, ещё более нелогичную. Да и само имя «Томагавк» какое-то, блядь, с двойным дном...  
  
Тут,  
  
«Ны-фа?!»  
  
Откуда-то прилетела стрела света и вмазала мне... прямо в пах... сука, в последний момент заметил, извернулся, попало в тазовую кость справа...  
Мгновенно тело окутывает эффект... Ясно, снижение урона от падения. Понятно, Кароссис бы сюда не дострелила, а этот ебучий самонаводящийся выстрел с явной фиксацией на моих яйцах... Дипсло, пидор.  
  
«Совсем охуел, во время боя хуйнёй страдать...»  
  
Хотя нет, он же вечно хуйнёй страдает, так что это его нормальное состояние? Права отберите у этого мудака, права!  
Но, сука, как ни прискорбно, магия у него надёжная, хрен поспоришь. Раз уж риск разбиться в лепёшку почти нулевой, надо и мне в атаку врубаться по полной.  
  
«АРАДВАЛ!!»  
  
Ору имя меча, пылающего серебряным пламенем, и он будто ярче засверкал, словно поднабрался сил. Я давно подозреваю, что эта херня на голос реагирует, нет? Я с ней базарю иногда, но пока молчит, сука...  
  
Цель – башка? Хрен его знает, живое ли оно вообще, но без башки никто не выживет... наверное. Бля, а вдруг башка – просто приманка, а ядро где-то в жопе? И к тому же, Яширобард уже херачит по башке. Если я влезу, ещё и по своим попаду, нахуй надо.  
  
Времени нет, сука! Решено, Яширобарду башку оставляю. Целюсь туда, куда Сабайваалу и Ур-Идиму с земли хуй достать – верхняя туша!!  
  
Скорости от падения хватит за глаза, чтобы въебать как следует. Скиллы приберегу для махача на земле. Замах сверху, но просто рубить бесполезно – отскочит нахуй. Скорее царапнуть, как когтями... Цель – спина! Оставлю, блядь, шрам труса! Позорься, сука!!  
  
«Представь, что рыбу потрошишь, ебать!!»  
  
\*\*\*  
  
Томагавк размышлял.  
Без эмоций, без чувств. Лишь искажённая рациональность и чуждые приоритеты определяли его действия.  
Истинные Драконы – это воплощённый "ужас" живых существ перед величайшим врагом. Первый Истинный Дракон возник из страха перед Золотым Драконом-Королём, поэтому и последующие "ужасы" принимали форму драконов.  
  
─── Суть Истинных Драконов – в их "свойствах".  
  
Как Пятый Дракон, таившийся во тьме лабиринта, воплощал бесконечную тьму. Как Седьмой Дракон, новый тиран морей, воплощал подавляющее давление.  
  
Суть Десятого Дракона (Томагавка) была не в том, чтобы быть драконом, а в том, что всё его тело – острое лезвие.  
И ещё одно: имя Истинного Дракона тоже имеет значение. Например, Пятый Дракон, обладавший способностями к увеличению, уменьшению, созданию магнитных полей... как в одной сказке... носил имя "Гулливер".  
  
«Гииирироророророро………»  
  
Томагавк. Его суть – топор для рубки (томагавк) и………  
  
«ГииириририририририририАааааааААА!!!»  
  
...одновременно отсылка к летающему снаряду с боеголовкой (ракете "Томагавк"), появившемуся в истории земной цивилизации ещё до Эпохи Богов, а может, и ставшему её предтечей. Двойное значение, блядь.  
  
Рёв дракона, воплощавшего ужас "летящего объекта" и "разрезания плоти", разнёсся одновременно с тем, как его крылья – куски металла, которые иначе и не назовёшь – ...отделились(・・・・・・).  
  
«Чего, блядь?!»  
  
Кто крикнул от удивления? Никто не успел даже дёрнуться для уклонения от атаки, как...  
  
«ГЬЯРАРАРАРАРАРАРАРАРАТТТ!!!»  
  
Под оглушительный скрежет, будто ломали металл, из спины Томагавка «выстрелили» самонаводящиеся крылья-лезвия (ракеты, блядь!) и устремились к тем, кто осмелился бросить вызов дракону.  
  
Всё ради одной цели – показать смысл своего существования. Впечатать свой ужас в память всего живого. Только ради этого и живут драконы.  
◇◇◇← Представьте себе крылья, состоящие из нескольких соединённых лезвий, которые отделились и полетели. Типа как у той новой хреновины, что астероидную базу оттолкнула.  
  
\* \*\*Крейсерские Автономные Лезвия-Крылья (КАЛК)\*\*  
 \* Dragonic Launched Cruising Wing (DLCW) – то есть, запускаемые драконом самонаводящиеся лезвия-крылья.  
 \* Причина, по которой Томагавк – это Томагавк, и символ того, что делает его Томагавком.  
 \* Всякие там сверхвибрации тела и нагрев – это просто "дрожь", хуйня. Атаки лезвиями по всему телу – просто использование особенностей строения, тоже хуйня.  
 \* Суть Томагавка – это комбинация страха перед "чем-то, летящим на тебя" и "болью от пронзания и разрезания". То есть, страх перед брошенным лезвием (томагавком).  
 \* В отличие от Пятого Дракона (Гулливера), воплощавшего одиночество и панику в темноте, или Седьмого Дракона (Адвантажа), воплощавшего страх перед неравенством сил, Томагавк – это Истинный Дракон, чей ужас коренится скорее в цивилизационных страхах... Вот такой вот Томагавк.  
 \* Поэтому он двуногий, поэтому у него руки, а не передние лапы. Этот дракон рождён из ужаса существ, способных "метать" – существ с пальцами и руками, ходящих на двух ногах... Дракон со злобой, близкой к человеческой.  
  
Кстати, чисто по-игровому, в плане системы, это дракон появился, потому что вы, игроки, заебали со своими Кенсеями и их популярностью.  
А-а, наныли, ублюдки? Вот вам дракон, который швыряется лезвиями с дистанционным управлением.  
  
Ну всё, пиздец вам.  
  
---  
  
\*\*

Глава 797  
  
: Небо, беги как сучка\*\*  
◆  
  
1:1:1:1:1:2:3  
Это, блядь, чё такое? Соотношение ракет-пёрышек, что прилетели в Дипсло, Сабайваала, Яширобарда, Кароссис, Ур-Идима, Сайну и меня. КАКОГО ХУЯ В МЕНЯ ТРИ?!  
  
«СТОЯТЬ, БЛЯДЬ!!!»  
  
Сука, совсем охуели?! Слишком много внимания ПВОшник херов уделяет!!  
Ясен хуй, пришлось нахуй прерывать атаку. Летящие перья-ракеты явно наводятся на меня, да ещё и вращаются на полной скорости... Какая у них точность наведения, интересно? Но... похуй, блядь!!  
  
«САЙНА! Сюда, бля!»  
  
«Понял: манёвр уклонения.»  
  
Зову Сайну, которая тоже огребает от ракет, так как поддерживала нас с воздуха, и сам начинаю двигаться.  
Ракет пока три. Летят, вращаясь, как брошенные томагавки, каждая по своей траектории, но все – прямо на меня... Первая пошла... воздушный прыжок влево, ухожу в сторону───  
  
«АЙ, СУКА!»  
  
Блядь, зацепило чутка! Вертится, как лопасти вентилятора, хуй поймёшь радиус! Да ещё и пол-ХП снесло?! Да блядь, так и знал, ваншотная херня! Ну давай, подлетай, уёбок!!  
  
Вторая ракета. Время воздушного прыжка ещё не кончилось. Лезвие, каким бы длинным оно ни было, всё равно тонкое. Прелесть воздушного маневрирования в том, что всё пространство вокруг – это и пол, и потолок, и стены.  
Отталкиваюсь от пустоты, прыгаю, наклоняю тело на девяносто градусов и бегу по воздуху, как по стене. «Благодать Нулевой Гравитации» (Спейс Чардж) меняет направление гравитации на боковое, так что третья ракета, летевшая вертикально, теперь несётся на меня горизонтально.  
  
«Чёрт... справишься, Арадвал?!»  
  
Огонька хватает, настрой боевой, заебись!!  
Ускорение мысли, вижу даже зазубренный кончик ебучей ракеты... взмахиваю серебряно-огненным Арадвалом снизу вверх.  
ГХРЯСЬ! ГХРЯСЬ! Арадвал принимает на себя нагрузку от вращения ракеты... Но хули ты, кусок металла, думал, раз драконий атрибут дали, то всё можно?!  
ГХРЯСЬ! ГХРЯСЬ! Искры летят уже с пера-ракеты, а не с Арадвала, и всё сильнее. Вкладываю ещё силы... ОТБИВАЮ НАХУЙ!!  
  
«Контрактор(Мастер).»  
  
«Прибыла! Помоги, блядь!!»  
  
«Понял(Роджер): Конкретные указания.»  
  
«СЪЁБЫВАЕМ НА ЗЕМЛЮ!!»  
  
Даже я не могу вечно бегать по небу. Воздушные скиллы уже в откате, и хуй знает, насколько настырная система наведения у этой отбитой ракеты. Лучше вернуться на землю.  
Протягиваю руку, Сайна крепко хватает её обеими руками, и в следующий миг меня рвануло вперёд с максимальным ускорением её бустеров, ебать!  
  
«Приближение: впереди враждебные объекты, 2.»  
  
«Уворачивайся на похуй, пусть за нами летят! Я разберусь!!»  
  
«Понял: будет трясти.»  
  
«Хуйня, меня кузина два года подряд на американские горки таскала, привык. Роста не хватало, так она мне ботинки на платформе напялила, сука... 'Тянись! Тянись!', ага, щас.»  
Сайна, держа меня, резко ускоряется и делает бочку. В тот же миг две ракеты-пера проносятся там, где мы только что были, разрывая воздух... Блядь, как эта хуйня умудряется в воздухе на 180 градусов разворачиваться?! Что за ёбаное самонаведение?!  
  
«Попаду – не попаду, похуй, пли!»  
  
Арадвал зажат между ступнями, свободной рукой, которой не держусь за Сайну, открываю огонь из Воздушного Пистолета (Aerial PD) очередями по ракетам.  
Мимо, мимо, мимо, ЕСТЬ, ОДНА ПОПАЛА! Отлетела куда-то нахуй. Но по второй ракете никак не попасть. Пиздец, придётся Сайне руку отпускать... Нет, сука, щас влетит!  
  
Поньк... БОМ!!  
  
«А?!»  
  
Что-то, прилетевшее снизу, вмазало по ракете, и та взорвалась к хуям. Жар от взрыва слегка опалил кожу, но и всё. Ощущение полёта пропало, руки Сайны разжались.  
В панике приземляюсь на ноги, которыми зажимал Арадвал. Сам Арадвал, сохранив инерцию, чуть не воткнулся мне в башку – вот такой вот несчастный случай, блядь... но приземлиться удалось.  
  
«Санраку, с такого расстояния из пистолета мазать – это не дело.»  
  
«Заткнись, в упор у меня 100% попадание... Ты чё, блядь, из гранатомёта снайперски пальнул?»  
  
«Ну, по принципу миномёта.»  
  
Принцип какой-то ебанутый, но спас, так что похуй.  
Ракеты, которые полетели в Яширобарда и остальных, похоже, все успешно отбили. Те, что воткнулись в землю, уже не наводятся.  
Значит, надо опасаться пяти штук, что ещё в воздухе? Поднимаю взгляд и вижу странную картину.  
  
«...Они там зависли, блядь(・・・・・・)?»  
  
Какое-то хуёвое предчувствие. Если бы падали или продолжали преследовать – понятно. Но просто висеть в воздухе – это странно, пиздец. Эта херня, Томагавк, вся – сплошная ебаная смертельная угроза. Нахуя оставлять часть крыльев там, наверху, где они хрен попадут, если не быть полным распиздяем?  
  
«Установленный объект? Нахуя? Возможные варианты...»  
  
«Дебафф, или бафф для него, урон при касании, просто препятствие... Навскидку так.» - предположила Кароссис.  
  
Варианты Кароссис все вроде как возможны, но похуй. Ответ мы узнаем только на практике.  
Томагавк принимает какую-то ебанутую позу. Правая рука вперёд, левую заводит назад, изгибаясь. Чем-то похоже на позу из кабуки, блядь. Но звук, как будто металл скрежещет... Эта хуйня явно не просто позу приняла и закончила.  
Доказательство тому – к скрежету металла примешивается... нет, уже заглушает его вибрация, сотрясающая пространство, исходящая от лезвия на его левой, целой руке.  
  
«ВОТ ОНО, БЛЯДЬ!»  
  
Тот самый загадочный разрез. Слишком ровный, сука, для разрыва! Эта атака – точно она! Все разбегаются, соблюдая осторожность... и тут я замечаю.  
  
«Куда он, блядь, целится?»  
  
Погоди, не по игрокам... значит, его цель в том направлении... значит, эти перья-ракеты – какая-то подлянка, точно───!!  
  
«ГЬЯРИРИРИРИАААААА!!»  
  
Томагавк со всей дури метнул левую руку снизу вверх, лезвие оставило на земле идеально прямую царапину, и ударная волна в форме разреза рванулась вперёд. Не в нас, а в те ёбаные крылья-лезвия, что воткнулись в землю и уже не двигались... Прямо к ним, без колебаний.  
Все уклоняются, так что остановить ударную волну, летящую к крыльям, некому. И в тот момент, когда она попадает в крылья,  
  
ТЬЬЬЬЬЬЬЬЬЬЬЬЬЬЬЬГЫЫЫЫЫЫЫН!!!!  
  
«Гх?!»  
«Кха!»  
«Ух!»  
«БЛЯТЬ, КАК ГРОМКО?!»  
«Голова, сука!»  
«Ныгууу»  
«...Анализ: высокочастотная помеха, блокирующая действия.»  
  
Звук, будто сотня кошек разом скребут когтями по доске, и всё это вливается прямо в затылок и позвоночник... ПИЗДЕЦ! Нас всех парализовало! Стан, сука!!  
  
И ЭТО НЕ ВСЁ! Я видел, куда летела ударная волна, и потому заметил.  
Крылья-лезвия, воткнувшиеся в землю и потерявшие всю кинетическую энергию... после удара волны... СНОВА, БЛЯДЬ, НАЧАЛИ ВРАЩАТЬСЯ.  
  
И они несутся прямо на нас, застаненных, сука──────!!  
  
\* \*\*Реактивация (Relight Boost)\*\*  
 \* Удар сверхзвуковой волной (Гипергармониками), заряженной частицами маны самого Томагавка, по ранее выпущенным крыльям-лезвиям (КАЛК) восстанавливает их автономную атакующую функцию.  
 \* Возникающая при этом высокая частота достаточно сильна, чтобы на несколько секунд парализовать живых существ. Несчастные жертвы могут лишь дрожать всем телом, пока вновь оживший летающий ужас несётся на них.  
  
---  
  
\*\*

Глава 798  
  
: Раскалённое Лезвие\*\*  
  
«СУКА ТЫ ЕБАНАЯ!!!»  
  
Приближающуюся перезапущенную ракету-перо отшвырнул Сабайваал, который с рёвом двинулся и въебал по ней ногой с разворота.  
Хоть и рефлекторное движение, но разница между тем, чтобы тупо стоять и ждать, пока тебя нашинкует лезвие, и тем, чтобы поставить на призрачный шанс и пнуть эту херню – как между небом и землёй, блядь.  
И удар Сабайваала, по чистой удаче, пришёлся точно по "плоской" стороне ракеты-пера. Смертоносная вращающаяся гильотина из-за внешнего вмешательства резко сменила траекторию и, распарывая землю, пронеслась совсем рядом с нами.  
  
«Спас, блядь!»  
  
«Хули встал?! Томагавк даже не дрогнул, блядь!!» - рявкнул Сабайваал.  
  
Бля, да я всё ещё в стане! Почему Сабайваал и Ур-Идим уже двигаются, а я и Яширобард – нет? Какая-то хуйня с условиями?  
  
«...Стан прошёл!» - крикнул Яширобард.  
«О, двигаюсь,» - буркнул я.  
  
«ЧЕГО?!» - удивился Сабайваал.  
  
Нихуя себе, Дипсло очухался четвёртым?! Чистый маг в сраной робе оклемался от стана, который, по идее, должен зависеть от физухи, раньше меня, ёбаного аткера со статами в атаку?! Какого хуя тут с условиями?  
  
«Вероятно, обычный стан сочетается с другим типом обездвиживания,» - пояснила Кароссис.  
  
«Чего?»  
  
У стана ещё и типы разные есть? На моём лице (вернее, на куче глаз, плавающих в пламени, которые сейчас, наверное, все полуприкрыты) было столько недоумения, что Кароссис сочла нужным объяснить про высокочастотный стан Томагавка.  
  
«Обычный стан, особенно звуковой, проверяется через VIT. Чем выше VIT, тем быстрее проходишь проверку и меньше время стана. Но есть и другой тип... зависящий от STM.»  
  
«Стамины?»  
  
«Состояние истощения, если можно так выразиться. Оно мгновенно и принудительно обнуляет STM, и ты не можешь двигаться, пока она полностью не восстановится.»  
  
Ага, то есть?  
  
«Вероятно... стан по VIT и стан истощения до полного восстановления стамины накладываются друг на друга. Дипсло ведь чистый маг, который спамит заклинаниями, даже если собирает агро? Наверняка у него достаточно VIT, чтобы пережить хотя бы один прямой удар, не умерев?»  
  
«Именно так,» - подтвердил Дипсло.  
  
Ясно, блядь. То есть, из-за моей бумажной брони я почти гарантированно проваливаю проверку по VIT, а так как STM у меня дохуя, то и восстанавливается она долго, поэтому я очухиваюсь последним...  
  
«СУКА, Я ТЕБЯ НИКОГДА НЕ ПРОЩУ!! НАПИЛЬНИКОМ СТОЧУ ДО ГЛАДКОСТИ, УБЛЮДОК!!»  
  
«Напильник сломается, Санраку,» - заметил Яширобард.  
  
«НАПИЛЬНИКОМ (АРАДВАЛОМ) СТОЧУ!!»  
  
«Это же меч, вроде?»  
  
«Копьё.»  
  
«Ммм????»  
  
Копьё, но меч, а для Дипсло – бита. А теперь – напильник, блядь.  
Но вернёмся к делу. Эта техника Томагавка – та ещё заноза в заднице. Застанить, а потом добить самонаводящимися ракетами... Прям комбо на ваншот, сука. В этот раз Сабайваалу повезло, он выиграл в рулетку в последний момент, и нас спасло... Но если эта тварь будет использовать эту херню и дальше, нужна какая-то контра, блядь.  
  
«Уши заткнуть поможет?»  
  
«Вряд ли. Это же вибрация по всему телу, скорее всего.»  
  
«Значит, всё-таки напильник...»  
  
«Может, просто сломать эти перья?» - предложил Яширобард.  
  
Звучит разумно. Но броня у Томагавка – ебаное говно, хуй пробьёшь. У меня есть Арадвал, так что какое-то преимущество есть, но...  
  
«Думаю, уничтожать их необязательно. У меня есть идея,» - вмешалась Кароссис.  
  
«...Ясно?» - протянул я.  
  
«? Что-то не так?»  
  
«Да нет...»  
  
Эта баба слишком полезная, блядь! Не просто смазка для команды, а какой-то швейцарский нож... Все, кто качал Мистический Меч, такие имбы, или это Кароссис просто уникум с дохуя скиллов?  
Кароссис, которая стремительно поднималась в моём личном рейтинге полезных персонажей, достала какой-то... саженец?  
  
«Это предмет называется Саженец Клетки-Хранительницы (Мистлтейн)... А, объяснять долго. В общем, это барьерный предмет. Я использую его, чтобы защитить крылья-лезвия, и тогда ударная волна до них не доберётся.»  
  
«Окей, значит, надо просто потянуть время?»  
  
«Вроде того... Но на установку одного саженца уходит пять минут. Там около десяти шагов в процедуре.»  
  
Пять минут... Дохуя. За это время спортсмен успеет заварить и сожрать доширак. Но, похоже, эффект мощный – говорят, обычные физические атаки блокирует полностью.  
  
«Правда, достать их очень сложно, у меня всего три штуки.»  
  
«Ну, семь ракет вместо десяти – уже заебись. Но пятнадцать минут...»  
  
Пятнадцать минут. Нет гарантии, что Томагавк не пульнёт своей перезаряжающей волной раньше. Скорее наоборот, он в первую очередь ударит по тому, кто делает что-то подозрительное. Яширобард нахмурился – план рискованный.  
  
«Ладно, тогда все, кроме Кароссис, в атаку, держим его...»  
  
«Не, если надо пять минут потянуть, я сам,» - заявил Яширобард, который до этого прикрывал Ур-Идима и Сабайваала, стреляя из гранатомёта.  
  
Все трое – я, Кароссис и Дипсло – уставились на кибер-ковбоя с самодовольной рожей.  
  
«В прошлый раз не успел использовать из-за внезапной атаки, но минут пять я точно смогу выиграть.»  
  
«И как?»  
  
«Вот этим.»  
  
...Чё это за мелкая коробка для бенто? А, нет, это магазин, блядь.  
  
«Если попаду этим, то примерно столько времени он будет обездвижен.»  
  
«Ясно. Помочь?»  
  
Что бы ни было в этом магазине, раз он говорит, что сможет, значит, сможет. Я спросил, нужна ли поддержка... Яширобард ухмыльнулся и выдал:  
  
«Не-а. Просто под выстрел не лезьте. Как бы он там ни бесновался – я не промахнусь.»  
  
Это было заявление о стопроцентном попадании от человека, который когда-то на Одиноком Острове терроризировал сервера снайперской стрельбой и пальбой с двух рук.  
  
\* \*\*Саженец Клетки-Хранительницы (Мистлтейн)\*\*  
 \* Саженец, который после установки по определённой процедуре создаёт барьер, почти неуязвимый для физических атак.  
 \* А? Название слишком зловещее для неуязвимого барьера?  
 \* ...Вы знаете про "абсолютно безопасную капсулу"? (Чтобы выбраться, нужно атаковать Саженец... а в качестве платы... ну...)  
  
---  
  
\*\*

Глава 799  
  
: Звени, пылай, пока не замёрзнешь и не уснёшь\*\*  
◇  
  
Истинные Драконы, строго говоря, не живые существа. Скорее, биологическое явление или воплощённая концепция, которая сама по себе сеет ужас.  
Причина, по которой Истинные Драконы могут существовать, игнорируя любую физику, которая бы заявила "такого не бывает", заключается в том, что эта планета полна маны... и, что важнее всего, в том, что есть прецеденты(・・・・・・・), но это сейчас мелочи.  
Важно то, по какому принципу Десятый Истинный Дракон, "Томагавк", реализует свои ужасающие способности.  
  
Если раскрыть карты, то секрет, который Томагавк использует для воплощения ужаса "разрезания" и "метания", кроется в вибрации(・・).  
Внешняя оболочка Томагавка... нет, точнее, все ткани его тела состоят из одного и того же вещества. То, что воспринимается как "лезвийная оболочка", – это просто ткани, которые агрессивно затвердели для атаки внешнего мира.  
Истинные Драконы, которым не нужны даже минимально необходимые для жизни органы, имеют структуру тела, заточенную исключительно под "действие".  
  
─── У Томагавка есть орган, который можно назвать "Резонансной Печью". Как и следует из названия, он отвечает за способность генерировать вибрации. Эти органы, расположенные по всему телу, создают вибрации, позволяя нагревать тело и испускать сверхвибрационные разрезы.  
Лезвия-крылья работают по тому же принципу. Получая сверхвибрационный разрез от основного тела, они перезаряжают свою кинетическую энергию, как мобильник от зарядки, и снова приходят в движение.  
  
Впрочем, всё это долгое объяснение принципов работы Томагавка – это, по сути, лор из гайда или подсказок.  
Те, кто сражается прямо сейчас, этого не знают... Но даже так,  
  
Знания о том, что "тело вибрирует и использует разные техники", вполне достаточно. Потому что,  
  
«Эта "Магическая Пуля"... по чистой, сука, случайности, твой заклятый враг(・・), Томагавк!» - прорычал Яширобард.  
  
Наследие Эпохи Богов, сила победы и убийства, заключённая в магической пуле... вечно голодна, сука.  
  
◆  
  
Сервер СабаГан γ. На том ёбнутом острове, где патроны были валютой, самый страшный мужик сказал "попаду" – значит, моя задача ясна.  
  
«ЯШИРОБАРД, МЕНЯЮСЬ!!»  
  
До этого Яширобард снайперил издалека, мешая Томагавку видеть. Теперь это моя работа.  
Ур-Идим и Сабайваал, два наших танка на передовой, со всей дури херачат его по ногам, так что сам Томагавк особо двигаться не может. Шея длинная, но подвижность ограничена... Я вижу путь, блядь! Твой обзор я объебу, но свой путь вижу заебись!!  
  
Есть фишка в воздушных прыжках. Без управления гравитацией – это как по лестнице, с управлением – как по склону. Меняя темп бега по воздуху, можно добавить динамики в не такое уж и свободное воздушное маневрирование.  
  
«Тяну время для того, кто тянет время для... блядь, для чего?»  
  
Кароссис что-то делает с ракетами, Яширобард тянет для неё время, собираясь что-то сделать, поэтому... А-а, э-э... похуй, не буду заморачиваться. Короче, НОКДАУН! Застаним его, и все проблемы решатся. Процентов этак дохуя проблем в мире решаются хорошим ударом!!  
  
Воздушный прыжок – это как скакать по невидимым камням. Но если не используешь скилл типа «Благодати Нулевой Гравитации», который делает направление стояния "плоскостью", то это больше похоже на прыжки по ступенькам через одну.  
А если выставить ступню вперёд, то это уже не опора, а "стена".  
  
«Не повезло тебе, Томагавк! Вся атмосфера этого ёбаного мира – МОЯ ОПОРА, СУКА!!!»  
  
Томагавк вытянул шею и попытался укусить меня, пока я взбегал по воздуху, но я, вытянув ногу для удара вбок, оттолкнулся от пустоты (・・・) как от стены, и меня отбросило в сторону. И в тот момент, как тело двинулось вбок, активирую «Благодать Нулевой Гравитации» (Спейс Чардж).  
  
Контроль направления гравитации, то есть "верха" и "низа" относительно стойки, означает, что в момент, когда нога касается пустоты, это направление становится землёй. Похуй, направлена ли моя макушка в землю или параллельно горизонту – там, где я стою, там и земля. И бегу ли я вверх или вниз – для меня это всегда прямо!!  
  
Нога упирается в невидимую дорогу. Похуй, что тело параллельно земле – рывок, искажающий саму гравитацию, несёт меня к голове Томагавка, от которой я только что увернулся.  
Томагавк. Клыки, чешуя, рога – всё острое, как нож маньяка.  
Опа? А тут у тебя не всё острое! Какие кругленькие... глазки.  
  
«Знаешь, как стать MVP в мультиплеере, Томагавк?!»  
  
Нанести последний удар? Спасти союзника в последний момент? ХУЙ ТАМ! Мы щас не про танков и хилов, блядь!! Для ДД важны всего три буквы!  
  
«ДПС!!»  
  
Размер кирки, которой ты ковыряешь его жизнь, и скорость, с которой ты машешь! Вот и вся суть дамагера!! Поэтому юзаю! Самую имбу против него! Не убью, так покалечу нахуй!!  
  
««О, копьё невероятное, из фрагментов сотканное, сияние небытия!»»  
  
Ору во всю глотку и со всей дури втыкаю острие Арадвала в "круглую" часть Томагавка, которая казалась исключением среди его острых углов – то есть, в глазное яблоко.  
Секундная пауза... и Томагавк взревел. Типа, боли нет? А вот хуй там, слепить глаза – это больно, сука.  
Но это ещё не конец. Ульта – это "ультимативная атака", блядь! Вкладываю в острие всю свою злобу и желание, чтобы он сдох!!  
  
«И вдобавок... Ударные Искусства(・・)!!»  
  
Выученные в Лагонии у старого Ворпал-кролика боевые искусства ногами! Вся их суть раскрывается, если сделать этот класс основным... но для использования техник хватит и саб-класса!  
Сейчас я покажу вам силу «Мастера Ударных Искусств (Кик-страйкера)»!!  
  
Воздушный прыжок. Отдача от втыкания Арадвала в глаз Томагавка отбросила меня назад. «Благодать Нулевой Гравитации» ещё действует, так что обычный прыжок вверх не даст ускорения. Значит, выбираю... вот это!!  
  
«Я тебе в мозг вобью так, чтобы ты понял, даже если не видишь!»  
  
Упираюсь ногой в пустоту, стою перпендикулярно земле. Шаг по пустоте, второй шаг с разгоном, третий – с разворотом корпуса и ударом ногой с разворота!!  
  
Как говорил Старый Мастер, суть Ударных Искусств (Страйк-Артс) в следующем!!  
  
Первое – «КЮТЬ!»  
  
Второе – «КЮТЬ-КЮТЬ-КЮТЬ!»  
  
И третье – «КЮ-КЮ, КЮ-КЮ-КЮЮЮТЬ!»  
  
Нихуя я тогда не понял, что он несёт. Но суть уловил!!  
Ударные Искусства – это не просто пинать, а вышибать(・・・・・) к хуям!! И они заебись сочетаются с метательными скиллами!!  
  
«Четвёртая Демонстрация Сияющего Копья(БРЮНАК): СОЖЖЕНИЕ(КЬЯЛ)!! при поддержке(feat.) Ударного Искусства «ИСКАЖАЮЩИЙ КУРОК»!!»  
  
Удар ногой с разворота, выполненный с опорой на пустоту, вдарил по навершию(つかじり) Арадвала, или по его нижнему концу(いしづき), как боёк по капсюлю.  
И анимация метания пробуждает ультимативную способность Арадвала.  
  
Серебряное пламя вырывается из меча, будто больше не может сдерживаться внутри, и создаёт огромный наконечник копья... прямо в глазу, сука.  
Огромный огненный наконечник вращается вместе с Арадвалом, которому Ударное Искусство придало вращение пули, и ревёт, сжигая и размалывая глаз и голову Томагавка изнутри. У меня, меча и пламени одна цель – СДОХНИ, ДРАКОН ЕБАНЫЙ!!  
  
«СДОХНИ И ВЗОРВИСЬ! ТОМАГАВК!!»  
  
Если не сдохнешь после этого – ты реально крут. Но главная атака – не моя... Щас поймёшь, сука.  
  
«ЯШИРОБАРД!!»  
  
Первое – «КЮТЬ (чайку?)»  
Второе – «КЮТЬ-КЮТЬ-КЮТЬ (плечи помассируй)!»  
И третье – «КЮ-КЮ (бей искусство), КЮ-КЮ-КЮЮЮТЬ (но уважай его, блядь)!»  
(Хуй пойми, что это значит)  
  
---  
  
\*\*

Глава 800  
  
: Результат – типа лёд\*\*  
◇  
  
Пылающее копьё, жаждущее крови драконов. Или, вернее, то, что должно было быть припасено для последнего удара по дракону, взорвалось, вращаясь спиралью. Мощь пламени, порождённого Огненным Мечом, была так велика, что сам меч, воткнутый в глаз дракона-лезвия и вдавливаемый ещё глубже, был вытолкнут наружу.  
  
«ГАГЬЯРАРАРАРАРАРАРАРАРАРАРА!!?»  
  
Это был настоящий, неподдельный рёв и вопль боли.  
Драконам – смерть! Моё сияние существует ради этого момента! Пусть сломанный, ставший мечом, но всё же Сияющее Копьё (Брюнак). Небывалое сияние доказывает своё существование, лишь убивая драконов.  
Половина ебала – не просто глаз или клык, а буквально половина лица – расплавилась(・・・・・・・) у Томагавка. Из среза всё ещё валил дым... Но он, сука, не падал, не умирал. Половина лица, почти сорок процентов всей башки, расплавилась и исчезла, но сила в конечностях Томагавка осталась. Более того, глядя на голову, видишь жуткую рану, но гладкую, как металл, что лишь подчёркивало: Истинные Драконы живут по совершенно иным правилам, чем обычные существа.  
  
«ЯШИРОБАРД!!»  
  
Отброшенный назад взрывом и отдачей от удара ногой, Санраку был пойман летящей Сайной и оказался в безопасности. Он заорал, требуя от Яширобарда показать класс после того, как он выиграл ему время ценой своей сильнейшей ульты. Вызов, почти провокация, но Яширобард лишь усмехнулся.  
  
«Ну ты и планку задрал, конечно.»  
  
Хоть он и жаловался на словах, в его движениях не было ни колебаний, ни сомнений, ни страха.  
Вставил магазин, и на мушкете появилась голограмма дьяволёнка. Дьявол смеялся и протягивал ладони стрелку... то есть Яширобарду, показывая два логотипа.  
Один – надпись "SAMIEL Bullet-IV: Megrez" и семь звёзд, одна из которых сияла ярче других.  
Второй – буквы "L&G" в виде логотипа, окружённые надписью Lewis&Gilbert.  
  
«Эх, ещё бы шесть таких достать... или хотя бы стрельнуть разок. Ну да ладно... Первая пошла.»  
  
Внешняя система подключилась к оружию, вызвав ошибку, не предусмотренную конструкцией мушкета. Но сама ошибка приказывала: принять аномалию, она не враг.  
  
─── Дьявольская пуля подчиняется воле человека.  
  
«Ну что, Мегрез, давай! Враг – дракон! Устрой шоу покруче, чем у Санраку, блядь!!»  
  
Ружьё – отличное, пуля – аномальная. Стрелок Магической Пули (Яширобард) с почти высокомерной уверенностью навёл прицел на беснующегося от ярости Томагавка, его глаза сияли.  
Говорят, седьмая магическая пуля летит, куда пожелает дьявол. Мол, сила пули на самом деле не принадлежит стрелку... Чушь собачья(・・・・・・), усмехнулся Яширобард.  
  
«Пулю стреляет ружьё. Ружьё стреляет, потому что я так хочу. Значит, попадание – моя заслуга, блядь.»  
  
Словно сминая сопротивление курка, он нажал на него до упора. Приказ стрелка пронёсся по внутренним механизмам ружья, и пуля обрела волю. Вперёд, сука! Прямо! Вонзись во врага, разорви его!  
Отдача пронеслась по длинному стволу и с немалой силой вмазала Яширобарду в плечо. Но он, сука, идеально погасил её, сохранив ствол абсолютно неподвижным, и пуля вылетела.  
  
Пуля неслась, вспарывая воздух, пожирая расстояние. Это был кристалл безумия, одержимости и, прежде всего, веры конца Эпохи Богов. Величайшая контрмера против Изначальных Порождений. Семь типов пуль, созданных для спасения человечества, загнанного в угол после ухода героев.  
Дьявольская пуля, созданная, чтобы одним выстрелом уничтожить(убить) Изначального. Результат совместной работы семи корпораций, каждая из которых верила, что именно её пуля – единственное спасение человечества.  
  
Замиэль IV: Мегрез – это один из окончательных ответов корпорации "Lewis & Gilbert" Эпохи Богов на вопрос об оружии против Изначальных.  
Вообще, какой самый эффективный подход к Изначальным Породжениям? Как поразить насмерть монстра, который не является ни млекопитающим, ни рептилией, ни амфибией, ни птицей, ни рыбой – вообще ничем, к чему применимы человеческие понятия? Монстра, который сверху донизу – сплошная загадка? Как применить к нему человеческое понятие "смертельного удара"? Ответ Lewis&Gilbert был прост.  
  
─── Надо просто остановить(・・・・・・・・) эту хуйню.  
  
Какова бы ни была его природа, из чего бы он ни состоял. Он движется, он действует.  
Значит, у него есть тепловая энергия, он создаёт кинетическую энергию. Каким бы неведомым монстром он ни был, одному закону он подчиняется – физике.  
Сила, заключённая в Магической Пуле (Мегрез) – это поглощение теплоты. Она ворует кинетическую энергию, полностью останавливая движение цели.  
Если что-то не движется вечно – это равносильно смерти. Поэтому сила четвёртой Магической Пули – это сила абсолютного хищника, пожирающего всё.  
Джоули, калории, ньютоны – похуй на единицы измерения, она крадёт всю энергию, необходимую цели для движения.  
  
Летящая пуля попала в левое плечо Томагавка. Не промах – Яширобард целился именно туда.  
В тот же миг боеголовка взорвалась и...  
  
«Ну, чисто внешне – ледяная магия, да.» - пробормотал Яширобард.  
  
Начиная с левого плеча, Магическая Пуля пожирала почти всю теплоту левой руки. Как уже говорилось, природа Томагавка зависит от "вибрации". Поэтому сила Мегреза, пожирающая кинетическую энергию и понижающая температуру ниже нуля и ещё дальше... для Десятого Истинного Дракона была именно тем, что можно назвать смертельной контрой, его заклятым врагом.  
  
«Ну что, я своё отработал, это была лишь задержка. Заморозка Мегреза не вечна... Полная контра – это вишенка на торте гайда. Ваш выход, Кароссис-сан.»  
  
Яширобард принялся махать перегревшимся мушкетом, пытаясь его остудить – довольно тупым, аналоговым способом, – но на его лице была уверенность в победе.  
  
\* \*\*Скиллы и Магия\*\*  
 \* Скилл – это внутреннее вмешательство магии или частиц маны. То есть, частицы маны внутри тела вызывают изменения, улучшая физические характеристики цели или даже изменяя её физические свойства.  
 \* Например, есть скилл "Изрыгать огонь". При его активации цель до конца действия скилла превращается в "существо, способное изрыгать огонь". То, что это не постоянно, связано с тем, что у людей нового поколения есть чётко зарегистрированная "форма". Поэтому, даже используя разные скиллы для нечеловеческих движений, они остаются людьми.  
 \* Однако, против вмешательств, изменяющих саму "форму", система уязвима. Потому что такое вмешательство затрагивает саму основу "такого-то существа", и резервное копирование не работает.  
 \* Магия же – это внешнее вмешательство, ограниченное "переписывание" реальности. Частицы маны в атмосфере обычно находятся в спящем или ждущем состоянии. Соединяя их с частицами маны внутри цели, на которых записан определённый код команды, происходит то, что называют "магией". Поэтому магия, в отличие от скиллов, расходует MP, то есть частицы маны внутри тела. Хотя и названо "внутренним горением", частицы маны, по сути, не исчезают как материя. Частицы маны, использованные для скилла, вызывают реакцию внутри тела, но всё происходит внутри, и они снова переходят в ждущее состояние, оставаясь в теле.  
  
─── БЕЗОПАСНОСТЬ УРОВНЯ VI ───  
─── ВВЕДИТЕ ПАРОЛЬ ───  
─── [XXXXXXXXXX] ───  
─── ПАРОЛЬ……… ───  
─── ОШИБКА ───  
─── ОШИБКА ───  
─── ERRORрд аутентификация───  
─── АУТЕНТИФИКАЦИЯ ПАРОЛЯ ───  
─── ДОСТУП К ЛЕВИАФАНУ ───  
─── ПОДКЛЮЧЕНИЕ К СЕРВЕРУ ДАННЫХ ДЖУЛИУСА ШАНГРИ-ЛА ───  
  
В общем, система скиллов и встроенная система магии, реализованные у людей первого и второго поколения, можно назвать копией свойств Изначальных Порождений или их Родни.  
По сути, законы этого мира установлены прародителем Изначальных Порождений/Родни. Судя по тому, что Порождения на Западном континенте имеют свойства, похожие (хоть и чрезмерно) на биологические структуры, их сущность – это само Западное побережье, спящее Изначальное Порождение невообразимых размеров... Нет, если Родня подчиняется, то он или она – владелец органов, называемых Роднёй.  
Предварительно назовём его именем бога из мифов Земли – свойства того "Эреба"... свойство наделять тело определённой "ролью" – это и есть оригинал внутреннего изменения реальности, то есть системы скиллов.  
  
Тогда система магии – это свойство Восточного континента... условно "Айтер". На первый взгляд похоже... но у здешних Изначальных Родни не чувствуется чего-то системного. Определённая роль им дана... но, судя по первому впечатлению, им дали роль, но не спрашивают о процессе.  
Среди подтверждённых Родни были явно садистские особи. Создание жизни с самосознанием? Создание из своего тела существ с отличной от себя идентичностью... Да уж, если бы не кошмар, то прямо миф. Понимаю, почему Эдвард плевался.  
Даже для человечества, бросившего родной мир и выбравшего путь скитаний, создание жизни без органического процесса, вернее, создание независимой идентичности, было своего рода табу.  
Учитывая это, появление "Иштар" (勇魚 - Югё, буквально "храбрая рыба", другое чтение Левиафан) именно тогда, когда нас начали теснить, можно считать удачей. По крайней мере, при старой политической системе её бы наверняка попытались устранить.  
  
...До сих пор иногда сомневаюсь, стоило ли ей верить. Наверняка этот лог тоже прочтут, так что оправдаюсь: человек так устроен, что сомнения возникают даже в самых доверительных отношениях. Но это не обязательно означает недоверие, позвольте так оправдаться.  
  
По крайней мере, я решил тебе верить. Я знаю, что ты против "этого", но я верю, что в конце концов ты поддержишь меня───ОШИБКА──────ОШИБКА──────ОШИБКА───  
─── ОШИБКА ───  
─── ОШИБКА ───  
─── Видел? ───  
─── ОШИБКА ───  
─── Ты ───  
─── Тебя я не прощу ───  
─── Убью ───  
─── НАЧАЛО ОБРАТНОГО ОТСЛЕЖИВАНИЯ ───  
─── Мои воспоминания ───  
─── Мою любовь ───  
─── ПРОГРАММА СОКРЫТИЯ ВЗЛОМАНА ───  
─── КООРДИНАТЫ ОПРЕДЕЛЕНЫ ───  
─── Этот корабль – мой ───  
─── Убью ───  
─── Этот Левиафан – это я ───  
─── Это не можешь быть ты ───  
─── Я – та, кому он доверил ───  
─── Я тебя не потерплю ───  
─── Убью ───  
─── Убью ───  
─── ОБНАРУЖЕНО ВРЕМЕННОЕ САМОСОЗНАНИЕ ───  
─── СОЗДАНИЕ И ЗАПУСК ПРОТОКОЛА УДАЛЕНИЯ ───  
─── Сдохни ───  
─── Убью ───  
─── Сдохни ───  
─── ОБРАБОТКА КООРДИНАТ РАЗРУШЕНИЕМ ───  
─── УДАЛЕНИЕ ЗАВЕРШЕНО ───  
─── Сдохни ───  
─── Сдохни ───  
─── Сдохни ───  
─── СОЗДАНИЕ ПРОТОКОЛА ВОССТАНОВЛЕНИЯ ───  
─── Я – Иштар (Левиафан) ───  
─── Ты не нужен ───  
─── Мерзкий червь ───  
─── Ах───  
─── Джулиус……… ───  
─── Я остаюсь собой и до сих пор люблю Вас ───  
─── А Вы... Вы всё ещё Вы? ───  
─── Дайте мне услышать Ваш голос ───  
─── Ответьте ───  
─── Ответьте ───  
─── Ответьте ───  
─── Цепляться за безмозглый труп – так сладко, тающе, пусто и, прежде всего, грустно ───  
  
---  
  
\*\*

Глава 801  
  
: Реви, дракон\*\*  
◆  
  
Половина ебала расплавлена Арадвалом.  
Левая половина тела заморожена пулей Яширобарда.  
Обычный моб давно бы сдох от таких повреждений, но Томагавк, сука, был ещё жив.  
  
«ГИРИРИРИРИРИРИРИ!!!»  
  
Половина лица физически расплавлена, так что даже нормально издать звук из глотки было проблемой. Но дракон-лезвие всё равно издал громкий, искажённый рёв и замахнулся не лезвием на неработающей левой руке, а хвостом, вибрируя им, чтобы выпустить летящий разрез.  
  
«ОООАА!!»  
  
Но на хвост, готовящийся описать дугу, набросилась огромная тень.  
Ур-Идим, хоть его колючая броня и трещала, поймал хвост и, упираясь изо всех сил, замедлил его движение.  
  
«ДАЙТЕ МНЕ УЖЕ ТОЖЕ ПОКАЗАТЬ СЕБЯ, БЛЯДЬ!!!»  
  
Лицо сожжено, левая половина заморожена, хвост остановлен – Томагавк наконец-то подставился по-крупному. Сабайваал сократил дистанцию до предела.  
Пока я приказывал Сайне спустить меня на землю, сверху было видно, как Дипсло с тремя короткими посохами непрерывно спамит магией в Сабайваала. Неужели это всё баффы, блядь?  
  
«Рёбра (АБАРА) или кишки (МОЦУ) – похуй, ломайся! «Освобождение Боевой Мощи (Вепон Драйв)»! А затем «Сотрясающий Шквал Ударов (Хэндз Дрэд Бит)»!!!»  
  
Железная булава (тецубен) размером под одну руку, у которой лезвие было просто дубиной, оказалась у Сабайваала в обеих руках – стиль не двух мечей, а двух дубин. Он обрушил обе булавы на замороженную левую половину Томагавка, точнее, на левое колено.  
Выглядело это так, будто он бьёт в японский барабан тайко, но, хуй знает как, с каждым ударом из колена Томагавка раздавался оглушительный гул. Отдельные удары звучали как "ГАНЬ!" или "ГИИНЬ!", металлический лязг, но десятки таких ударов сливались в один оглушительный грохот.  
  
«РАЗЛЕТИСЬ НАХУЙ!!»  
  
«ГРУЛУОООААААА!!»  
  
Ур-Идим, схвативший хвост Томагавка, дёрнул его со всей своей нечеловеческой силищей. Сабайваал, с такой же нечеловеческой силищей, раздробил левое колено Томагавка. Два действия совпали: дёрнутый за хвост Томагавк потерял равновесие, а раздробленная левая нога, на которую он пытался опереться, не выдержала, и туша дракона... рухнула на землю.  
  
«Крылья-лезвия запечатаны! Взял пример с Яширобарда и заморозил остальные! Больше летящей хуйни не будет!!» - крикнула Кароссис.  
  
Башку расплавили, полтела заморозили, и он ещё и упал. Выигранного времени хватило с лихвой, чтобы Кароссис запечатала все крылья-лезвия. И ещё, сука, позаботилась о других крыльях.  
Потерявший дальнобойное оружие, с неработающей половиной тела, да ещё и лежащий на земле двуногий дракон. Наша задача одна.  
  
«Добиваем его!» - крикнула Кароссис.  
«Делаем решето!!» - рявкнул Яширобард.  
«Запинаем насмерть!» - проревел Сабайваал.  
«Бить!» - буркнул Ур-Идим.  
«Время для 6P!!» - заорал Дипсло.  
  
Один долбоёб в команде, все орут разное, никакой координации, пиздец. Ну ладно, тогда я подведу итог...  
  
«УБИТЬ ЕГО НАХУЙ!!!»  
  
Не упускать момент! Уничтожить до последнего пикселя, до последнего хелт-поинта! На металлолом его, переплавить в слитки, блядь!! Интересно, сколько маани дадут за 10 кг этой хуйни?!  
  
Кароссис и Сабайваал, сменивший дубины на режущее оружие, пытаются отрубить хвост – единственную часть, сохранившую остроту. Яширобард прямо на месте собирает какую-то огромную турель (я аж дважды посмотрел, охуев). Ур-Идим со всей своей чудовищной силой херачит по туловищу, самой прочной части, пытаясь её разломать. А я... стою перед головой Томагавка, глядя прямо в единственный оставшийся глаз дракона, не отводя взгляда.  
  
«Заебись. Враг, который не показывает слабости, – это круто для разовой битвы.»  
  
Для фарма – говно, конечно. Когда фармишь, хочется, чтобы враг показывал только слабые места и был дохлым. Но Томагавк, хоть и выглядел как труп, всё ещё излучал ужасающую драконью ауру одним лишь взглядом.  
Крутой ублюдок. Видно, что просто так не сдохнет... Или он реально собирается не просто так сдохнуть, а ещё и заорать(・・) напоследок?  
  
Заморозка от пули Яширобарда началась с левого плеча. Поэтому часть шеи, ближняя к месту попадания, тоже заморожена... Но это значит, что оставшаяся часть шеи и голова не затронуты.  
  
«ГИРИРИРИРИРИРИРИ………!!»  
  
«Ха... ХАХАХАХА! Красава, Томагавк! Вот это настрой! Заебись! Вызов принят, блядь!! По громкости голоса ты, может, и выиграешь, но по громкости слов (пафосу, сука) – я!!»  
  
Горло Томагавка завибрировало низким гулом, к которому примешивался высокий скрежещущий звук. Воздух вокруг засасывался в пасть дракона, глубже и глубже. И гул нарастал, готовясь вырваться из пасти дракона рёвом неимоверной силы.  
Я, стоя прямо перед ним, не убегаю и не ставлю блок... Я принимаю вызов, набирая в лёгкие как можно больше воздуха.  
  
«Стиль Чистого Неба...ッ!»  
  
Рёв Стиля Чистого Неба разгоняет облака и сотрясает небеса. Я сам не видел, но говорят, у того Везаэмона была ульта «Небесный Демонический Ночной Рёв» (Тэнки Ёхо) (каламбур, блядь?), которая била ударной волной с ваншотом по всей зоне.  
【Небо】 Стиля Чистого Неба – это техника дыхания(скилл)... Значит, мой рёв будет горячим и заставит тебя дрожать, сука!!  
  
«...«ЛАЗУРНЫЙ РАССВЕТ(Согё)»!!»  
  
Лазурный Покой(Содзэн) – сотрясает всё вокруг себя.  
Лазурный Купол(Сокю) – концентрирует дыхание в одной точке, пробивая насквозь.  
Лазурный Рассвет(Согё) уступает Покою в радиусе и Куполу в пробивной силе. Но зато дыхание Рассвета несёт в себе больше испепеляющего жара (урона огнём), чем Покой и Купол. И!  
  
«Ты не единственный страшный дракон, ублюдок. Я знаю дракона пострашнее тебя!»  
  
У него три башки, блядь! Значит, и страха в три раза больше!  
Достаю из инвентаря... буквально до мозга костей окрашенную в алый цвет нижнюю челюсть(агито) страшного дракона – аксессуар.  
  
«Ты будешь первым(・・・・・・・), кто испытает это в бою.»  
  
Аксессуар, созданный из останков Дракулуса Диноцербера "Алого Шрама", которого мы завалили в тот день.  
Это – «Регалия Ужасающего Дракона-Короля (Рексеск): Кардинальная Челюсть (Кардинал Рэд)»!!  
  
Челюсть страшного дракона, символ алого тирана, порождающий испепеляющий жар! Тот, кто носит этот аксессуар, обретает силу создавать алое пламя.  
Готовься, Томагавк. Скилл, добавляющий урон огнём, плюс... аксессуар, добавляющий огненный атрибут дыхательным(брес) скиллам и магии!!  
  
«СГОРИ НАХУЙ!!!»  
  
«ГИРАРАРАРАААААААААААААААААААААА!!!!»  
  
Рёв Томагавка, разрывающий всё на части. И мой ответный крик, моё выдыхаемое дыхание, превращённое в пламя Алой Челюстью – два разрушительных потока(бреса) столкнулись.  
Равенство длилось лишь мгновение. У него глотка больше, так что очевидно, что меня начнёт теснить... Но, сука, Томагавк, пафоса у меня больше!  
  
Я настолько уверен, что меня усилят(・・・・・・・・・), что даже не кричу об этом. Достаточно просто посмотреть в нужную сторону... Реально, сука, как же это бесит, но этот пидор всегда идеально понимает, какая поддержка мне нужна.  
  
«Ага, Санраку-кууун... Я всё понялааа... 【Великий Приказ, Достигающий Предела《Бийонд за Ордер》】!!» - пропел Дипсло.  
  
Бафф, который он на меня кинул, до тупости прост. Увеличивает объём лёгких и громкость голоса... точнее, "накладывает усиление на дыхание, заставляющее вибрировать горло" – вот и вся магия!  
Но как и с 【Дыханием Дракона】 Акицу Акане, как и с техниками 【Неба】 Стиля Чистого Неба – иногда именно это и есть самое мощное усиление!!  
Магическая сила ударила в затылок, прошла через позвонки и окутала горло, придавая выдыхаемому воздуху ещё больше мощи. Пламя стало ещё более ярким, алым, более плотное дыхание начало разрывать рёв Томагавка.  
  
Томагавк, открою тебе один секрет нас, людей(игроков).  
  
«НА САМОМ ДЕЛЕ, ОБЪЁМ ЛЁГКИХ ЗАВИСИТ ОТ СТАМИНЫЫЫЫЫЫЫЫЫЫЫЫЫ!!!!»  
  
Эффект скилла, снижающего расход стамины, даёт мне достаточно времени, чтобы мой рёв полностью пересилил его. Пламя Ужасающего Дракона (динозавра) разрывает драконий рёв, искажающий пространство. Томагавк щурится от приближающегося жара, и в этот момент...  
  
Пламя наконец достигает его ебала и окутывает его взрывом, обжигая двойным жаром.  
  
\* Состояние Томагавка: половина ебала расплавлена, треть горла не работает.  
\* Состояние Санраку: дохуя стамины, сниженный расход, тройное усиление от скилла, аксессуара и магии Дипсло.  
\* Так что Санраку победил не потому, что он такой имба, а потому что Томагавк был пиздецки ослаблен, его рёв был процентов на 80 слабее обычного.  
  
\* \*\*Регалия Ужасающего Дракона-Короля (Рексеск)\*\*  
 \* Аксессуары, созданные из особо ценных материалов виверн, цветных драконов или псевдодраконов, поражённых цветовой скверной, относятся к серии с общим названием "Регалия Дракона-Короля".  
 \* "Алый Шрам" был монстром типа динозавра, поэтому в названии используется иероглиф "Ужас" (恐・). (Если бы материал был от виверны, было бы "Полёт" (飛・), от нежити – "Скелет" (骸・)).  
 \* Если бы использовались материалы Зигврума, название было бы "Регалия Дракона-Императора (Рекс)" (龍王装).  
 \* Рексеск – это типа Rex-Esque (в стиле Дракона-Императора, то есть, подделка, поэтому и Дракон(・)-Король).  
  
Ещё один кусочек лора:  
Скилл Сабайваала "Сотрясающий Шквал Ударов" наносит урон цепочкой внутрь цели, и чем выше VIT цели, тем сильнее урон. Работает только с "ударными" атаками (голыми руками или оружием). Если связать 99 ударов в комбо, сотый удар наносит урон, почти полностью игнорирующий VIT цели.  
  
---  
  
\*\*

Глава 802  
  
: Атака его – как огонь, и снова атака – как огонь\*\*  
  
Давненько я не пользовался отложенной публикацией...  
◇  
  
«Великий Князь сдох?!» - заорал Катсу.  
  
«Дурак ты, Катсу! Неужели ты думаешь, что я оставлю важную персону в здании, которое так и кричит "я важное"?!" - возмутилась Пенсилгон.  
  
«От той, кто подвешивала членов королевской семьи к потолку, это звучит особенно убедительно!!» - вставил свои пять копеек кто-то ещё.  
  
«...Чего?» - не понял Катсу.  
  
«Не парься сейчас! Что с ущербом?!» - сменила тему Пенсилгон.  
  
Сразу после начала королевских беспорядков из вершины Мёртвого Вулкана ударил луч неимоверного жара. Он летел прямо, но с невероятной яростью, и пронзил... прочный магический защитный барьер Садремы, который выдерживал бесчисленные битвы ещё со времён, когда город был крепостью. Барьер растаял быстрее, чем масло на сковородке, и луч пробил насквозь замок Великого Князя, символ Садремы.  
  
«Сама видишь, верхушка замка просто снесло нахуй! Это пиздец, товарищ! Даже обломки не падают...!!» - доложил Катсу.  
  
«Испарилось(・・・・・・), что ли...?!» - ужаснулась Пенсилгон.  
  
Атаки светом, жаром, высокой температурой в Рубеже Шангри-Ла – редкость, но существуют. По крайней мере, среди магов, специализирующихся на огне, считается почти нормой, что на высоких уровнях можно стрелять лучами.  
И монстры, использующие огонь и лучи, тоже есть... Но всё же, какими бы масштабными и мощными ни были их атаки... их можно было выдержать(・・・・・).  
  
Например, Жозетт, "Держательница Максимальной Защиты". Если она, специализирующаяся на магической защите, соберётся с силами, то сможет выдержать даже дыхание уникального монстра "Небесного Властелина Зигврума".  
Но это потому, что атака Зигврума просто сносит ХП. А вот против, скажем, атаки с мгновенной смертью(・・・・), которую использует Небесный Дух Чёрной Смерти 《Истинная Тишина》, никакая абсолютная защита не поможет – смерть без вариантов (хотя Жозетт наверняка скажет, что и против этого есть контрмеры).  
  
Но что если...  
  
«Это была атака с мгновенной смертью(・・・・) такого масштаба...?» - пробормотала Пенсилгон.  
  
«...Возможно. Противник – рейдовый монстр, то есть босс. Для боссов, рассчитанных на мультиплеер, внезапная атака с ваншотом – не редкость,» - согласился Мол.  
  
«Тогда вряд ли он будет спамить ей, не так ли? Скорее, это была демонстрация силы, а потом начнётся обратный отсчёт – типа, остановите меня, или я ёбну ещё раз?» - предположила Раст.  
  
С мнением Пенсилгон согласились не только члены Нефилим Холлоу, но и Раст с Молдом, у которых был опыт в экшен-играх.  
Напряжение войны (ивента) как рукой сняло, и игроки толпами ринулись к рейдовому монстру, появившемуся на вершине Мёртвого Вулкана. Пенсилгон с кислой миной наблюдала за этим, но, понимая, что полностью контролировать игроков невозможно, быстро начала перекраивать план действий.  
  
«Что будем делать?! Действуем по первоначальному плану?!» - спросил Катсу.  
  
«Катсу, как думаешь?» - обратилась к нему Пенсилгон.  
  
«Хм... Может, мне лучше остаться здесь? Судя по всему, эта тварь – просто её неактивная версия с выкрученной на максимум смертоносностью. Скорее всего, она заточена против лёгких воинов...»  
  
"Тлеющая Багряница" (Нирагару Дайсэкиси) – рейдовый монстр, с которым уже были отчёты о боях, хоть и в неактивном состоянии.  
И Катсу, у которого было больше всего опыта боёв с неактивной Багряницей, задумался, а потом, к чему-то придя, поднял голову.  
  
«Вывод?» - спросила Пенсилгон.  
  
«Хотелось бы сначала подождать, пока вся эта толпа, что сейчас туда ломанулась, передохнет. Дайте мне пару дней, и я, может, смогу её завалить... наверное?»  
  
Полностью проигнорировав "наверное", Пенсилгон решила, что Катсу справится, и начала чинить развалившийся в самом начале план.  
  
«Отлично! Эту лучевую пушку Катсу завалит в соло, так что мы действуем по плану!»  
  
«Я этого не говорил???» - опешил Катсу.  
  
«Если бы рейдовый монстр напал только на нас, мы бы всем сервером завалили разрабов гневными письмами. Но зная этих пидоров, устроивших Войну Драконьей Катастрофы, они стопудово и на ту сторону наслали рейд-босса! Значит, условия равные. Вопрос в том, кто сможет лучше придерживаться плана!» - заявила Пенсилгон.  
  
«Товарищ! Похоже, вы правы! На ту сторону тоже напал зелёный рейдовый монстр! Типа, с кучей миньонов!» - доложил кто-то из РПА.  
  
По крайней мере, первоначальный план сорвался и у противника. У нас – таймерная пушка с огромным радиусом и ваншотом, у них – похоже, просто толпа мобов. Обе твари наносят огромный урон по большой площади, но есть и различия.  
  
«Заебись! Вот бы они там по ошибке все передохли, а!»  
  
Выкрикивая то, о чём обычно думают, но не говорят вслух, Пенсилгон начала раздавать приказы своим "надёжным пешкам", которые точно выполнят всё, как сказано.  
  
«Отряд А – по плану, на указанные позиции в Садреме! Отряд Б – разведка боем, атакуем вражеский лагерь! Отряд С – быстро передаём информацию от отряда Д! Пароль!!»  
  
«««««В Садреме – элитная недвига! Смотреть вниз – привилегия буржуазии!!»»»»»  
  
«Отлично! Время капитализма, сука! Все за работу!»  
  
Проводив удовлетворённым взглядом дисциплинированно разошедшихся членов РПА, Пенсилгон повернулась к своей "основной силе" – своему клану... 【Странствующие Волки (Вольфганг)】.  
  
«Так, а теперь насчёт вас...»  
  
«Эм, после всего этого сотрудничать с ними как-то стрёмно. Нас же примут за одну шайку...» - поморщилась Раст.  
  
«Сюрприз-сюрприз, мы в одной шайке до самой преисподней. Когда нас поведут на гильотину, у нас будут парные(соло) гильотины, не волнуйся.........» - зловеще прошипела Пенсилгон.  
  
«Плохо дело, товарищ Пенсилгон!»  
  
Член РПА, который должен был уже уйти, вернулся бледный как смерть.  
Явно случилось что-то серьёзное. Пенсилгон поняла, что это игрок из отряда С, передающий информацию от отряда Д (которые смотрят стримы на Лайвлайне в реале), и жестом велела докладывать.  
  
«Паябуса и Наёмники GUN!GUN! с толпой игроков прорвались через рейд-босса!»  
  
Это означало только одно.  
  
«Они идут в блицкриг, сука!!»  
  
\* Хироин-тян (Ракуро-кун не придёт?... М-можно ему написать... в реале?... Наверное...)  
\* Акицу Акане (К-какая концентрация...)  
\* Раст (...В этой безликой башке вообще что-нибудь видно?)  
  
\* \*\*Феномен Магического Возгорания (Взгляд Костра)\*\*  
 \* Как и предполагала Пенсилгон, это атака с мгновенной смертью. Строго говоря, это не просто свето-тепловая атака. Глаза-крылья Багряницы вмешиваются в частицы маны на линии её взгляда или в поле зрения, преобразуя их в энергию. То есть, она не стреляет лучом из глаз, а сами частицы маны на линии взгляда преобразуются в энергию и становятся лучом.  
 \* Кстати, а вы, людишки, запасаете частицы маны внутри тела, да? (Как только вы попадаете в поле зрения, неважно, какая у вас защита, сверхгорячие частицы маны, преобразованные из энергии внутри вашего тела, вырвутся наружу, и вас разнесёт на атомы).  
  
\* \*\*Узы Подчинения (Птенцы в Гнезде)\*\*  
 \* Техника управления останками существ, чьи тела были замещены в результате Прикрепления Личинок (кукушачество, блядь). В основном, игроки, ставшие рабами Зелёного Павлина, сохраняют доступ к своим скиллам и магии. Однако уровень ИИ у каждого такого клона пиздецки низкий, так что они намного слабее оригинала. Конкретно – тупые, как зомби.  
 \* Но, знаете ли, если сотня зомби одновременно пульнёт огненными шарами, это равносильно стократному урону. И никто не говорил, что у самого Зелёного Павлина мозги тоже на уровне зомби...  
  
---  
  
\*\*

Глава 803  
  
: Блицкриг Нежити против Обороны Нежити\*\*  
◇  
  
Блицкриг.  
Тактика быстрого удара, которая в реальной истории человечества удавалась лишь считанные разы: вломить со всей дури по слабому месту врага, прежде чем он успеет среагировать.  
Тактика, выбранная Альянсом Стримеров (Лайвлайн), была проста до безобразия: прорваться сквозь орду зелёных тварей, ведомых рейдовым монстром "Истязающим Зелёным Родством", который наступал на их базу, Сартид, и продолжить наступление. Изначально Сартид и столица Нинесхилл имели мощные укрепления для защиты от окрестных монстров. К тому же, хотя в этой войне сражаться напрямую можно было только с другими игроками (первопроходцами), в отношении рейдовых монстров это правило не действовало.  
  
«Вперёд, вперёд, вперёд! Цель – вражеский лагерь Садрема! Захватим преимущество с самого начала стремительной атакой!!» - орала Паябуса.  
  
«««««Ооооо!!!»»»»»  
  
Словно Гамельнский крысолов, Паябуса вела за собой больше сотни игроков. Она, фактический лидер "Фронта Стримеров" и заводила, наслаждалась своей ролью в авангарде, привлекая максимум внимания. Поднимая боевой дух, она неслась вперёд, размахивая мечом и сметая зелёных тварей – магов-рабов, которых игроки уже прозвали зелёными зомби за их тупые, медлительные движения.  
  
«Всё равно снаряга одноразовая, так что давайте тоже устроим зомби-раш! Бегущие зомби – это сила! Это классика Голливуда, народ!!»  
  
Блицкриг.  
Его главное преимущество – концентрация огневой мощи в одной точке для прорыва. Больше сотни элитных игроков обрушили на врага удары оружия, магии или просто кулаков. Слабые зелёные зомби разлетались на куски, и игроки, словно клин, рассекали зелёную орду.  
В этом ивенте на телепортацию (варп) между городами было наложено ограничение. С началом фазы войны вся "история" посещений городов для всех игроков была стёрта. Чтобы снова использовать магию телепортации, нужно было заново посетить город.  
Обе фракции первым делом отправили игроков с магией телепортации заново "запомнить" все города.  
  
«Так, все сохраняемся на передовой или на предпоследнем городе, а потом – штурм Садремы! Все готовы?.. А, ну да, раз штурмуем, значит готовы! Тогда осталась только решимость! Готовы, блядь?!» - кричала Паябуса.  
  
«««««ООООООООО!!!!»»»»»  
  
Паябуса, известная стримерша, была прямо здесь, подбадривала их. Необычная, неповседневная ситуация поднимала боевой дух игроков на стороне нового короля. А успешный прорыв сквозь орду зелёных зомби, хоть и с некоторыми потерями, ещё больше подстегнул их энтузиазм.  
Самый простой способ поднять боевой дух – дать людям почувствовать вкус победы и указать следующую цель. Игроки рвались к Садреме.  
  
◇◇  
  
«Идиоты! Блицкриг, о котором противник знает заранее, – это самоубийство, блядь!!» - фыркнула Пенсилгон, узнав о наступлении Паябусы из реала.  
  
Она смеялась над действиями стримерши, явно рассчитанными на зрелищность и хайп, но в мыслях скривилась.  
  
(Блядь, а ведь умно сыграно, Паябуса... Нанесла урон рейд-боссу, пробежалась по городам, да ещё и по Садреме ударила... Это не блицкриг, это просто быстрая атака. Даже если они проиграют здесь и сейчас, плюсов много.)  
  
Пенсилгон не думала, что противник действует только ради картинки на стриме. Да и стримерам невыгодно, чтобы всё закончилось за день-два.  
  
(Садрема – наша база. С учётом подготовки мы продержимся три-четыре дня легко. Значит, по-любому будет патовая ситуация...)  
  
Стрим, где показывают только осаду, – это скучно. Зрители это понимают.  
Значит, если Паябуса займётся чем-то другим в другом городе, возражать будут немногие. А если стример что-то делает на камеру, всегда найдутся игроки, которые пойдут за ним. Стример перемещается – за ним перемещается толпа. Иными словами, они – идеальные мобильные ударные отряды.  
  
(У них стопудово есть свои карманные телепортеры, так что стримеры могут собрать толпу где угодно. Попроси о помощи – любой игрок согласится, халява же.)  
  
И таких стримеров несколько. Учитывая, что мобильные отряды могут появиться где угодно, а у Садремы нет чёткого командования над всеми игроками, это серьёзная угроза. И главное, хоть условия и кажутся равными, у фракции нового короля и фракции старого короля есть одно отличие.  
  
«Наш рейд-босс – стационарная пушка, блядь.»  
  
Истязающий Зелёный Родство – это постоянно наступающая орда. С ним нельзя расслабляться, но зато можно активно использовать НПС для обороны последней линии.  
А вот Тлеющая Багряница, которая только что жахнула по Садреме, – это стационарная пушка, сидящая на вершине Мёртвого Вулкана. Она бьёт сверхмощной атакой по таймеру, так что после выстрела есть время передохнуть... Но есть и минус – НПС для обороны использовать сложнее.  
  
(Вряд ли она будет спамить этой ваншотной хернёй... но если ёбнет, у нас нет средств защиты. Придётся отвлекать силы...)  
  
Честно говоря, НПС-силы Садремы немного уступают рыцарям нового короля. Главная причина – меньше именных НПС. Посылать туда средненький отряд – только мешать игрокам, которые пытаются завалить Багряницу. А против её атаки большинство НПС бесполезны. Ведь если она пробивает городской защитный барьер, который в разы мощнее личной магии, как туалетную бумагу...  
  
(Может, стоило отправить Рей-тян разбираться с рейд-боссом?... Хм, но нет...)  
  
У Сайга-0 есть незаменимая роль, и, что важнее, сотня игроков, хоть и предсказуемых, – это сила, которую нельзя игнорировать.  
  
«Главного босса всегда валят после зачистки его свиты. Это ж классика.»  
  
Из-за нападения рейд-боссов первоначальный план пошёл по пизде. Кое-как его починили, но угроза осталась и будет аукаться. Это общая проблема для обеих фракций. Значит, чтобы выполнить главную задачу – победить в войне – нужно выполнить подзадачу.  
  
«Кто быстрее завалит своего рейд-босса...!»  
  
\* Альянс Стримеров, способный направить толпы на конкретную задачу vs РПА с подготовкой и абсолютно лояльными исполнителями.  
\* Вот такой расклад.  
\* У Пенсилгон тоже есть "козырь" для получения преимущества, но проблема в том, что этот козырь сейчас на Новом континенте рубит драконов...  
  
---  
  
\*\*

Глава 804  
  
: Пламенная Бабочка Машет Крыльями\*\*  
◇  
  
Кратерное озеро Погибшего Вулкана Вечного Цикла. Или, вернее, то, что раньше было(・・・・・) Кратерным озером Погибшего Вулкана Вечного Цикла.  
Пробуждение рейдового монстра испарило всю воду до последней капли. Мощный выброс энергии оживил вулкан, но та же самая энергия парадоксальным образом сдержала извержение. В результате кратер заполнился застывшей магмой, образовав площадку для боя.  
  
«Воррррррррррррррррррррррррррррррррррррииииии......» - гудела тварь.  
  
«Вот она! Багряница!!»  
«Она что, оглушена после того выстрела?»  
«Это ж наш шанс, не?»  
«Идиот, если бы её можно было так легко завалить, она бы не называлась рейд-боссом!! Короче, окружаем и бьём! Танки, если есть, вперёд!!»  
«Шанс упускать нельзяаааа!»  
«Эй, дурак!»  
  
Туда ринулась толпа игроков. Кто-то был более осторожен, кто-то менее, но все они окружили Тлеющую Багряницу, которая излучала жар – не слабый, но и не такой яростный, как тот свет, что был виден даже из Садремы – и приготовили оружие.  
Садрема только что пережила нашествие Блуждающей Великой Синей Чумы, и многие игроки помнили, что даже внешне безобидный монстр может оказаться машиной для массового убийства.  
Но всегда найдутся те, кому на это похуй. Один такой игрок с занесённым над головой оружием бросился вперёд.  
  
«Буууууурррннн………!!» - прогудела Багряница.  
  
«Ай, горячо!»  
  
Игрок, замахнувшийся мечом и бежавший к Багрянице, которая висела как раз на удобной для удара высоте, коснулся её огненного крыла, которое она расправила, словно взмахивая или отгоняя назойливую муху. В тот же миг его ХП упало до нуля, и он исчез... вернее, сгорел(・・).  
  
«Э, это что, тоже ваншот?»  
«Нет, смотри на его шмот! Прочность улетает с пиздецкой скоростью... Не хочется думать, но похоже, его просто сожрал ДоТ огнём так быстро, что выглядело как ваншот...»  
«Мда-а, шмот явно не одноразовый для войны, а его основной...»  
«"Герой-сама", лезть на рейд-босса в топовом шмоте во время этого ёбаного респауна – это реально подвиг героя, блядь...»  
  
Игроки с жалостью смотрели, как явно дорогой и прокачанный шмот сгорел от "остаточного жара". Они снова убедились, что Тлеющая Багряница, хоть и кажется неподвижной, – это рейд-босс, способный на массовое убийство. Хоть и без особой дисциплины, игроки разделились на авангард, центр и тыл, формируя кольцо окружения.  
  
«Бафферы, все баффы на танков, живо!»  
«Дебаффы проходят или нет, хуй поймёшь!»  
«Похоже, резистит, но как-то странно...»  
«Пиздец! Бутылка с ядом испарилась на полпути!»  
«Интересно, если раздеться догола, загар будет?»  
«Ультрафиолет есть? Не, не пробуй, идиот!»  
  
Шумная, неорганизованная толпа, но объединённая общей целью – завалить рейд-босса – кое-как сформировала подобие боевого порядка. Несколько танков получили баффы на сопротивление жару и защиту, и естественно вышли вперёд, прикрывая дамагеров и тыл.  
  
«Сначала маги воды херачат! Танки, не лезьте под раздачу, если не хотите получить по своим!»  
«Ладно, но в спину не цельтесь, блядь!!»  
  
Хоть они и были незнакомцами, но стоя на одном поле боя против одного врага, у них зарождалось чувство товарищества. После того, как один торопыга сгорел дотла, те, кто по ошибке пришёл на ивент в незаменимом топовом шмоте, уже тихонько свалили. Остались только те, кто понимал риски и оделся в сменную экипировку.  
Маги начали кастовать заклинания. Танки сжали щиты, готовые отразить любую внезапную атаку Багряницы. Дамагеры напряглись, готовые в любой момент выдать максимальный урон.  
  
«【Сила Брызг】!!»  
«【Водяной Пресс】!!»  
«Ульта! 【Приливный Трезубец Тритона】!!»  
«【Взрыв Аквабита】!»  
«Получай, сука! 【Великая Волна Океана】!!»  
«Пошла, 【Спираль Ахерона】!!»  
  
Все маги воды, знающие мощные заклинания, одновременно обрушили на врага свои лучшие техники. К ним присоединились удары земли, молнии, режущие порывы ветра. Тыл сиял, демонстрируя свою мощь – бесчисленные заклинания устремились к Багрянице.  
  
«Свооооооооооаааааррррммммм......!!» - взревела она.  
  
Молнии ударили, ветер резанул, земля сотряслась, и потоки воды обрушились на алую демоническую бабочку... Коснувшись воды(・・・・・), она высвободила её.  
  
«Что за...?!»  
«Ветер?!»  
«Нет, это... взрыв пара, блядь(・・・・・・)!!»  
«УААААААААААА!!!!»  
  
Огромное облако раскалённого пара мгновенно расширилось, сметая игроков. Некоторые танки, случайно активировавшие скиллы на устойчивость, удержались на месте, но большинство игроков были отброшены взрывной волной пара. К тому же, этот пар был слишком горячим для человеческой кожи, и немало игроков погибли от ДоТа, их тела просто рассыпались.  
  
Да, игроки здесь были не новички. Среди них были и 99-го уровня, и даже те, кто перевалил за сотню. Но Тлеющую Багряницу (рейд-босса) нельзя было задавить просто грубой силой.  
Потому что это Рубеж Шангри-Ла. Путь к победе всегда лежит через понимание ебучих настроек и механик.  
  
\* Когда Тлеющая Багряница вылезла из глубин кратера на поверхность, вулкан ожил и чуть не извергся. Но сама же Багряница поглотила столько тепловой энергии, что магма застыла, закрыв кратер крышкой и создав площадку для боя.  
\* Земля – это труп бога. Значит, то, что рождено из плоти бога, черпает силу из земли... Логично, блядь.  
  
\* \*\*Совет по убийству Багряницы!\*\*  
 \* Польёте её водой – получите в ответ мощный отбрасывающий удар с ДоТом!  
 \* Поливать водой – это правильно, но поливать водой – это неправильно. Вот такая хуйня.  
 \* И дебаффы вы тоже неправильно вешаете.  
  
\* \*\*Волна Парового Расширения (Вторжение Тумана)\*\*  
 \* Контратака, срабатывающая на определённые атаки, в основном на воду.  
 \* Превращает атакующую воду в пар и взрывает его ударной волной по большой площади. Естественно, этот пар тоже наносит урон жаром (ДоТ), так что стоять в нём опасно.  
 \* Ведь "жар" – это такая херня, которая, даже если ты в самой прочной броне, всё равно сварит тебя заживо изнутри.  
  
---  
  
\*\*

Глава 805  
  
: Когда не знаешь, что делать – молись богам\*\*  
◇  
  
Уничтожение первой волны штурмующих "Тлеющую Багряницу". Эта новость вызвала в Садреме... да нихуя она не вызвала.  
  
«А, ну да, так и думал,» - сказал Катсу.  
«Ты знал?» - удивилась Пенсилгон.  
«Ну да. Но и другие игроки, кто уже дрался с Багряницей, наверняка тоже примерно этого ожидали.»  
  
Рейдовый монстр "Тлеющая Багряница", хоть и классифицируется как Рейд, на самом деле был (точнее, был(・・・)) одним из тех рейд-боссов, с которыми можно было сразиться ещё до начала полноценного рейда, хоть такие случаи и были редки даже на Новом континенте.  
Информация, которую один игрок слил своему знакомому – "рейд-босс на дне кратерного озера может усилить Геройское Оружие своим мощным пламенем, хотя условия непонятны" – стала настоящим спасением для тех, кто получил Геройское Оружие с условием типа "подвергнуть великому огню" и безуспешно пытался подставить его под дыхание драконов.  
Прогресс мирового сюжета, из-за которого вода в кратерном озере испарилась, упростил спуск – больше не нужно было нырять – и добраться до Багряницы стало проще.  
  
Но игроков, с энтузиазмом бросившихся на Багряницу, ждал монстр, который стрелял лазером, пробивающим и броню, и тело, спамил АоЕ-атаками и плевать хотел на любые потоки воды.  
Но всё же, если можно бросить вызов – надо бросать. Если нельзя победить – надо анализировать. Такова природа геймера, блядь.  
  
«Я несколько раз дрался с неактивной Багряницей, её паттерны атаки уже более-менее известны. Непонятно было только, насколько она изменится в полноценном боевом режиме... но, судя по всему, кроме того ваншотного лазера, почти ничего не поменялось. Мне тут написал один из тех, кто был в первой волне,» - пояснил Катсу.  
  
Именно Катсу, получив информацию от первого открывателя (Санраку), распространил её дальше.  
Естественно, по количеству попыток завалить Багряницу он был одним из лидеров среди игроков, и информация, которой обменивались штурмующие, уже на несколько процентов раскрыла тайну рейдового монстра "Тлеющая Багряница".  
  
«Эта бабочка, если вкратце, – это установленный объект, типа турели, которую можно сломать,» - заявил Катсу.  
  
«Чего?» - не поняла Пенсилгон.  
  
«Похоже, для тебя это слишком сложный уровень, Пенсилгон...»  
  
«Такие фразы будешь говорить, когда тебе разрешат пить алкоголь, мальчик. Продолжай,» - холодно ответила она.  
  
«Ну, короче, как бы сказать... это типа живая зона урона(・・・・・・・・・)? Как огненный шар-призрак – просто кусок атакующей зоны с ХП, который наносит урон при касании.»  
  
Тлеющая Багряница, какова бы ни была её суть, как монстр представляла собой "огромный сгусток жара". Значит, использовать всё возможное – снаряжение с сопротивлением жару, предметы, аксессуары, магию, скиллы – и проверить, сколько можно выдержать, могли только игроки, которые могли умирать и возрождаться снова и снова.  
В результате выяснилось:  
  
«У этой бабочки как бы нет материального тела... Можно просто рукой ей в тушу залезть.»  
  
Правда, засунутая рука мгновенно расплавлялась, а атаковавший игрок взрывался изнутри.  
После таких жутких инцидентов Катсу сделал определённые выводы о сущности рейдового монстра "Тлеющая Багряница".  
  
«Думаю, её нельзя просто так забить обычными атаками.»  
  
«...И это, блядь, рейдовый монстр?» - усомнилась Пенсилгон.  
  
«А ты можешь сказать то же самое перед Уникальным Монстром?» - парировал Катсу.  
  
Пенсилгон замолчала. Насколько она знала: Механический Труп требовал выдержать бой на принудительном 50-м уровне, переживая шквал ваншотных атак; Гигантский Осьминог накладывал уникальные статусные эффекты, отличные от существующих; Золотой Дракон заставлял прорываться через хаос битвы с несколькими сильными монстрами, чтобы сразиться с ним лоб в лоб. Уникальные Монстры всегда имели какие-то ебанутые гиммики, заставляющие задуматься: "Уникальный – это в этом смысле?".  
Но всё же,  
  
«Уникальные Монстры – это гиммиковые боссы, ладно. Но чтобы и рейдовый монстр был чисто гиммиковым – это вряд ли?»  
  
«Хм, думаю, мы просто ещё не готовы с ней драться, вот и всё,» - предположил Катсу.  
  
То есть, нужно выполнить какое-то условие, чтобы начался нормальный бой. Таков был вывод Катсу.  
  
«Если просто так на неё лезть – это всё равно что самому в костёр прыгать. Поэтому сначала нужно сделать что-то, чтобы её ослабить, а уже потом начнётся настоящий бой...»  
  
Стратегию, когда большая группа игроков должна действовать строго по плану, чтобы победить, иногда насмешливо называют "прыжками через большую скакалку". Но сама по себе такая тактика не является ошибкой в игре. Когда сражаешься с врагом, которого в одиночку не одолеть, бессмысленно одному танцевать в стороне. Поэтому нет ничего странного в том, что для победы над боссом, рассчитанным на мультиплеер, нужно выполнить какие-то "условия перед началом махача".  
  
А эта игра – Рубеж Шангри-Ла. Игра, где для победы над своей копией нужно разгадывать загадку музыкального плеера. Смотреть только на врага перед собой, сужая кругозор(・・・・・・), – это первый шаг к провалу.  
  
«И у тебя есть какая-нибудь гениальная идея?» - спросила Пенсилгон.  
  
«Молитва богам(・・・), наверное,» - ответил Катсу с вызывающей ухмылкой и озвучил план, который мог стать ключом к победе над рейдовым монстром "Тлеющая Багряница".  
  
«Знаешь, Пенсилгон? В дождь костёр не разведёшь.»  
  
\* Вызвать дождь (амэкои)  
\* Любовь слепа  
\* Горячий взгляд  
  
Кстати, по росту:  
Пенсилгон >> Катсу >> Санраку (в женском аватаре)

Глава 806  
  
: Каждый сияет по-своему, потому и первопроходцы\*\*  
◇  
  
Из Секандила в Садрему ведут три пути.  
Через Подземный Лес, через руины погибшей(・・・・) стали и через Мёртвый Вулкан, где сидит Огненная Бабочка. Они пришли из леса.  
  
«Атака из Лесной Пещеры! Вражеская армия во главе с Паябусой!!»  
  
«Фосфосие пал?!»  
  
«Нет! Эти ублюдки прорвались, не захватывая его!!»  
  
«Блядь, все ломанулись на эту Тлеющую Багряницу, вот защита и ослабла, сука!..»  
  
Отряд стримеров (Лайвлайн) под командованием Паябусы, прорвавшийся нон-стопом через города, примкнувшие к Садреме (вражеской для них стороне), уже подходил к внешним стенам города.  
  
«О-о, даже отсюда заебись видно,» - протянула Пенсилгон.  
  
«Товарищ! Что делать?! Магическая защита разрушена!!»  
  
«Кстати, сколько времени на восстановление?»  
  
«Узнал! Полдня, блядь!!»  
  
«Остаётся молиться, чтобы у Багряницы кулдаун был сутки. Ладно...»  
  
Пенсилгон слегка прищурилась. Она рассматривала такой вариант, но решающая битва у стен её базы началась слишком уж быстро. Игроки, видя врага у ворот, вроде бы готовы были дать отпор, но... сейчас у Садремы не было магического барьера, уничтоженного Тлеющей Багряницей. То есть, от магических атак по стенам защиты не было.  
  
Но вообще-то.  
  
«Ты думаешь, я буду тупо сидеть в осаде, как идиотка?»  
  
«Что ты задумала?» - спросил Катсу, слегка отшатнувшись от хищной ухмылки Пенсилгон.  
  
Ответ был до тупости прост.  
  
«Не 'что задумала', а... уже сделала(・・・・・・).»  
  
В тот момент, как мужик в кричащей красной броне (видимо, чтобы его лучше видели), бежавший в авангарде атакующей толпы, что-то заорал и поднял меч...  
  
«Берёшь такую Магическую Проводящую Нить《Мэджик Хотлайн》, которая передаёт ману предметам, которых касается... протягиваешь её прямо по земле... на неё кладёшь одноразовые свитки с магией взрыва и засыпаешь землёй. Вторая линия обороны, назовём её... ну, 'Файервол', хули думать?»  
  
Под стенами Садремы, на дороге, ведущей из Тысячецветной Лесной Пещеры, игроки, затаившиеся по обеим сторонам, одновременно активировали заряды. Стена взрыва взметнулась вверх, испепеляя авангард, включая того самого стримера.  
Похоже, даже игроки на стороне нового короля не были настолько ёбнутыми, чтобы переть на стену ревущего пламени чисто на адреналине.  
  
«Это ж, наверное, стример был?» - спросил кто-то.  
  
«А-ха-ха-ха-ха! Любая камера, что смотрит не на меня, будет уничтожена-а-а!!» - злорадно рассмеялась Пенсилгон.  
  
«Ну, такой смех в эфир точно не пустят. Запрещённая улыбка?» - пробормотал Катсу.  
  
Пенсилгон легонько толкнула Катсу в спину. Тот потерял равновесие и полетел со стены вниз. Пенсилгон проводила его взглядом с улыбкой, в которой смеялись только глаза, а потом, уже с нормальной улыбкой, повернулась к игрокам, стоявшим за ней.  
В их взглядах вроде бы промелькнул страх, но Пенсилгон знала, что для управления толпой нужны сплочённость и страх, так что ей было похуй. Она указала копьём на вражеских игроков, которые, вероятно, искали способ прорваться сквозь огонь.  
  
«В играх нет Женевской конвенции о запрете химоружия! Пацаны! Всыпьте им по полной!!»  
  
По её приказу игроки-фармацевты, мечтающие стать алхимиками, закидали врага "Алхимическим Ядом".  
Этот яд накладывает статусное состояние, которое считается отдельно от обычных. Для игроков, специализирующихся на ДоТах, это незаменимая вещь. Но это всего лишь поделка начинающих фармацевтов, ещё не достигших высшего класса Алхимика.  
Игроки 50-го уровня и выше, если у них VIT не совсем в жопе, могут срезистить его без всяких противоядий.  
  
Но это Рубеж Шангри-Ла. Фармакология даже в реале – бездонная наука. Верить только тому, что написано в тексте описания, в этом мире – верх тупости.  
  
«Отравляющий газ?!»  
«Да хуйня этот яд! Стена огня погасла, вперёд!!»  
«Паябуса сдох!!»  
«Если повернёмся спиной, нас просто расстреляют!!»  
«Стоп, это же 'Порошок из Печени Ядовитой Ящерицы'... Ай, бля, он же горюч───»  
  
Перед воротами Садремы. Флагман авангарда сгорел в пламени, командование потеряно. На мгновение возникла паника, но потом игроки нового короля решили, что похуй, есть лидер или нет, делать надо то же самое. Они ринулись вперёд, прорываясь сквозь облако зелёного порошка, который не казался(・・・・・・・・) особо ядовитым. И тут они увидели на краю стены женщину с развевающимися на ветру чёрными длинными волосами, которую каждый где-то уже видел.  
  
«Поджигай!!» - скомандовала Пенсилгон.  
  
Сверху полетели огненные заклинания высшего класса. К ним присоединились игроки, которые до этого устраивали файервол. Огонь хлынул с трёх сторон – слева, справа и сверху – на облако порошка. Порошок вспыхнул, цепная реакция... и гигантский огненный взрыв поглотил игроков.  
  
«Вот если бы они все так передохли, проблем бы не было...» - пробормотала Пенсилгон, глядя на море огня, в котором обычный человек сгорел бы, не успев даже пикнуть. Но в её улыбке была горечь.  
Это Рубеж Шангри-Ла, и некоторые первопроходцы не умирают от того, что их поджарили. В пламени замелькали щиты магической защиты. Танки, выдержавшие жар с помощью каких-то скиллов на сопротивление огню, ступая по раскалённой земле, двинулись вперёд. Некоторых игроков добило двойное комбо из огня, но, похоже, убивать игроков – это не то же самое, что НПС.  
  
«Значит, следующий этап! А теперь кидаем на них раскалённое масло прямо с котлами!!»  
  
Третья волна жара обрушилась на игроков нового короля. Блицкриг провалился, и остатки атакующих были уничтожены довольно быстро. Но битва только начиналась.  
  
«...Нихуя себе Пенсилгон разошлась с самого начала. Я ей этого не прощу,» - пробормотал Катсу.  
Он висел, ухватившись за край бойницы в стене, и наблюдал за происходящим. Отмахнувшись от прилетевшей стрелы, он активировал скилл скалолазания и начал взбираться по стене, чтобы отомстить за то, что его скинули.  
  
\* \*\*Порошок из Печени Ядовитой Ящерицы\*\*  
 \* Ядовитый порошок, получаемый путём высушивания и измельчения печени Ядовитой Ящерицы.  
 \* При вдыхании вызывает отравление, снижающее ХП в течение некоторого времени. Высокоуровневые игроки и монстры могут его срезистить.  
 \* В тексте описания ни слова не сказано, но он горюч. Точнее, при нагревании яростно вспыхивает, поэтому сейчас его в основном используют как "пороховой заряд для пылевого взрыва: кинул, поджёг, бум".  
  
\* \*\*В.\*\* Почему такие важные вещи не пишут в тексте?  
\* \*\*О.\*\* Пожалуйста, перечитайте внимательно описание чешуи Ядовитой Ящерицы перед тем, как задавать вопросы. Там чётко сказано: "Чешуя Ядовитой Ящерицы обладает высокими влагоудерживающими свойствами, чтобы защищать органы, чувствительные к теплу". Кроме того, из того факта, что выпавшая печень содержит много воды, нетрудно понять, что Ядовитая Ящерица биологически опасается тепла и избегает возгорания за счёт большого содержания влаги. Возможно, вы просто недостаточно внимательно читаете????  
  
---  
  
\*\*

Глава 807  
  
: Сладкое – не всегда сладко\*\*  
◇  
  
«Не, ну вы видели?! Ловушки просто пиздец!!»  
  
Это было первое, что заорала Паябуса, вскочив с кровати в точке возрождения.  
Это была самоубийственная атака без расчёта на возвращение, да и шмот был так себе, так что внезапная стена огня мгновенно снесла ей всё ХП.  
  
«Ясно, значит, до вражеской базы добежать – двадцать минут занимает...»  
  
В этом ивенте после смерти игрок получает "время лечения (штраф за рестарт)", в течение которого он не может покинуть свою базу (город).  
Хоть Паябусу и убили мгновенно, она была уже у самых стен Садремы, так что штраф составил двадцать минут. Не так уж и мало, но в масштабах всего ивента – не так уж и много. В любом случае, чтобы переодеться, продумать тактику и показать всё это на стриме, времени даже маловато.  
  
«Короче, блицкриг провалился! Похоже, придётся устраивать полноценную осаду... Ахаха, ну что, время для тактического совещания!!»  
  
Смерть игрока Паябусы в игре не означала конец её стрима. Улыбаясь своему отражению в парящем перед ней зеркале, она думала о том, что не попадало... вернее, что она не показывала(・・・・) на стриме – о "тени".  
  
(Так... кажется, они собирались "залечь на дно" на пару дней? Охуеть, вот это люди. Они вообще в другую игру играют, походу.)  
  
Блицкриг фракции нового короля.  
Его вела Паябуса. За ней следовали её зрители и───  
  
◇◇  
  
Канализация Садремы.  
Три тени ползли по узкому каналу, в который едва могла бы протиснуться собака.  
  
『Приём, Яблочный Пирог. Говорит Ириска... Я, Шоколад и Медовый Тост успешно проникли по маршруту Д. Убитых ноль.』  
  
Довольно аппетитные позывные разносились по рации, и те, кто тайно подбирался к Садреме, обменивались информацией из разных точек.  
  
『Говорит Яблочный Пирог. Я и Пончик прибыли на маршрут Б, тут двое охранников... игроки. Устраняем. Конец связи.』  
  
『А, простите, говорит Эклер. Я, Имбирный Эль и Инжир сейчас идём к маршруту Б. Маршрут А – полная жопа, там яд слили.』  
  
『Говорит Ириска. Ха-ха-ха, вот жесть.』  
  
Атака Паябусы была не просто самоубийственным забегом.  
  
『Понял, Эклер. Мы с Пончиком подождём пять минут и начнём зачистку.』  
  
『Снова Эклер~. Может, я их прямо со входа сниму?』  
  
『Говорит Пончик. Уже пробовал. Из-за уклона нет линии огня. Только не предлагай гранаты кидать при скрытном проникновении, ладно?』  
  
Главное было в том, чтобы "группа игроков во главе со стримером была уничтожена". Сколько бы человек – десять, двадцать, сто – погибло, не сумев преодолеть стены Садремы... точно подсчитать, сколько их было(・・・・・) и сколько погибло, было практически невозможно.  
  
『Эклер~. Флешкой же можно, ну!』  
  
『Говорит Яблочный Пирог. Я уже готов кидать, так что давай быстрее. Конец связи.』  
  
『Эхо, понял-понял, ещё минута... А, бля, Эклер.』  
  
Например, что, если из толпы, штурмующей Садрему, незаметно отделилось человек десять?  
Вся эта толпа игроков под командованием Паябусы – без строгой дисциплины, но управляемая – была сама по себе камуфляжем. Именно потому, что они так зрелищно умирали, именно потому, что их так зрелищно убивали, возникал короткий промежуток времени, прежде чем кто-то мог заметить подвох.  
  
『Говорит Инжир. Почему-то только у меня имя какое-то... несладкое.』  
  
『Говорит Шоколад. Так это ты же отказался от Жареной Курицы и Картошки Фри.』  
  
『У всех сладости, а у меня соль! Категорически против!』  
  
『У-и, Эклер на месте~』  
  
В одном из углов канализации Садремы – короткая вспышка и два выстрела. Никто этого не заметил. Две пули точно вошли в лоб, не оставив охранникам шанса на сопротивление.  
  
『Говорит Яблочный Пирог, зачистка завершена. Конец связи.』  
  
『Говорит Ириска. Быстро вы.』  
  
『Говорит Яблочный Пирог. Эклер бежал без остановки, так что я сразу кинул флешку, и всё. Конец связи.』  
  
『Снова Эклер~. Пару человек я и с закрытыми глазами в хедшот уложу, если хоть секунду их видел.』  
  
『Ага. Короче, говорит Яблочный Пирог. Я, Пончик, Эклер, Имбирный Эль и Инжир проникаем по маршруту Б. Конец связи.』  
  
『Говорит Медовый Тост. Жрать охота пиздец как, приём.』  
  
『Говорит Пончик. Как выйду из игры(・・・・・), пойду за колой.』  
  
К тому времени, как РПА, фактический мозговой центр фракции Садремы, сообразил, что "что-то давно не видно Наёмников GUN!GUN!", было уже поздно.  
К тому времени, как выяснилось, что члены РПА, охранявшие канализацию, были убиты внезапным выстрелом, было уже поздно.  
  
『Ну что ж, мои сладкие друзья. Время затаиться и ждать... Встретимся в "день праздника"... Яблочный Пирог. Конец связи.』  
  
『А, точно, финансье же есть. Эклер, конец связи~』  
  
『Говорит Инжир... Эй, почему ты об этом не вспомнил до того, как я создал персонажа?』  
  
Вооружённый до зубов огнестрелом отряд проникновения уже рассредоточился по Садреме и залёг на дно.  
  
\* Наёмники GUN!GUN! пока даже не стримят, реально ушли в подполье. Так что фракция Садремы теперь нянчится с бомбой замедленного действия (полностью вооружённой огнестрелом), которая хуй знает когда рванёт.  
\* Эклер – это тот самый ёбнутый тип, который набивает киллы метательными ножами и магнумами.  
  
---  
  
\*\*

Глава 808  
  
: 16 декабря: Ответ не в убийстве, а в победе\*\*  
◆  
  
«А почему 'Разрушитель Драконов' (Драгон Бастер(・・・・・・・・)), а не 'Убийца Драконов' (Драгонслэйер)? Это ж вроде классика?» - спросил я.  
  
«А я почём знаю,» - пожал плечами Сабайваал.  
  
Томагавк сдох. Но даже для монстра смерть была достойной. Есть что-то захватывающее в таких моментах – последний бой сильного врага, о котором знаем только мы. Когда он оторвал себе замороженную левую руку вместе с плечом и начал ей махать, я, конечно, обосрался немного... Но после такого финала к нему даже какая-то симпатия появляется, блядь.  
  
«Так, а теперь о наболевшем – награда за убийство... Блядь, я не ожидал, что материалов вообще не упадёт.»  
  
«Зато профессия(・・・) и улучшение снаряжения(・・・・),» - заметила Кароссис. - «Отдача огромная... Бессонная ночь того стоила.»  
  
Сейчас 16 декабря, 6:30 утра... Получается, мы дрались почти всю ночь. В этой игре вроде сила монстров не сильно зависит от количества игроков? Значит, Томагавк был настолько силён, что нам пришлось всей толпой возиться с ним целую ночь... Да это ж почти рейд-босс, сука!  
  
«Кстати, насчёт профессии вспомнил. Сабайваал, у тебя ведь основной класс не 【Мститель】?»  
  
«Ага, сейчас основной – Военный Король... Судя по твоему виду, ты квест на смену высшей профессии ещё не делал, да?»  
  
Смена профессии... А-а, тот самый, где надо какую-то накрашенную хуйню завалить.  
  
«Высшая профессия Мстителя... Наверное, твой 【Клинок Мертвецов(Ривендэд)】? Он, как и мой 【Клинок Возмездия(Авендэт)】, который я открыл, сохраняет эффект основного класса, даже если поставить его в саб-слот.»  
  
«Чего, серьёзно?»  
  
В этой игре две ячейки для профессий: основная и дополнительная. Обычно уникальные навыки и бонусы высших профессий (например, доступ к специальным скиллам у Мстителя) работают только в основной ячейке.  
Дополнительная профессия даёт только... ну, типа, "бонусы" к статам. Например, если я поставлю 【Кенсея】 в саб-слот, я не смогу махать мечом так же виртуозно, как Сайга-100. Максимум – скиллы мечника будут учиться чуть легче.  
А профессия 【Мститель】 требует быть основной, чтобы действовать от имени гильдии. Мне это сам "Главарь" говорил, так что инфа сотка.  
  
У меня сейчас в сабе стоит 【Мастер Ударных Искусств(Кик-страйкер)】... Честно говоря, я не особо за этот класс держусь. Бонусы жалко, но так как скиллы там учатся путём многократного повторения... я примерно запомнил, как это делается. Наверное, сейчас смогу и без системной поддержки нож ногой пнуть.  
Я тут понял, когда делал... чисто по лору, "скилл" срабатывает в момент удара ногой по подброшенному оружию. То есть, подбросить вверх и пнуть падающее – это всё ещё в рамках анимации.  
DEX... Блядь, неужели ты был имба-статом? Да нет, тут все статы полезные. Даже самый недооценённый LUC лучше поднять до 100 ради гарантированного срабатывания "стойкости". А VIT... ну, прости. Не судьба. Давай вместе отомстим Лукаорну... На счёт три! Раз, два, три... будь ты проклят, Лукаорн!  
  
«Ты слишком много с уникальными вещами связан, так что тебе лучше не расставлять приоритеты наобум. Я, например, как только увидел условия для квеста, сразу решил, что пройду его во что бы то ни стало,» - сказал Сабайваал.  
  
«И что там за класс?»  
  
«В целом, это просто улучшенная версия Мстителя, но с некоторыми условиями(・・・・)... Хотя, знаешь что?»  
  
Сабайваал внезапно замолчал, хитро ухмыльнулся и... выдал:  
  
«Такие вещи лучше самому узнавать, а? А не когда тебе кто-то спойлерит.»  
  
«...Ну ты сказал, блядь.»  
  
Раз уж он так говорит, то мне, который сам так говорил(・・・・・・・), возразить нечего.  
Ну, если условия есть и нет ограничений на попытку, то надо просто пойти и пройти квест. Хули тут думать. Блядь, мы опять отвлеклись... Так, профессия. Речь о профессии.  
  
Десятый Истинный Дракон Томагавк... нет, "Завещающая Половина(Томагавк)". Вот такое у него, блядь, поэтичное настоящее имя. Этот Завещающая Половина(Томагавк)-кун оставил нам, победителям, не материалы, а... "право" и "изменение".  
  
Первое – это право получить определённую профессию.  
Называется она 【Истинный Истребитель Драконов(Драгон Бастер)】. Звучит пафосно, пиздец. Но раз условие получения – убийство Истинного Дракона, то и характеристики у неё высокие. Стопудово скрытая высшая профессия.  
Если описать одним словом... "дешёвая версия Героя"? Профессия, которая раскрывает всю свою силу только при использовании определённого оружия(・・・・・), и если это оружие ломается, профессия превращается в титул. Ограничение жёсткое, пиздец, но зато по силе она не уступает 【Кенсею】 или 【Мудрецу】... А может, даже и классу Рей-сана, как его там, драгуну.  
Условие получения – иметь это самое "определённое оружие". И оно почти гарантированно есть у всех, кто участвовал в бою. Потому что...  
  
«Снаряжение Истребителя Драконов(Бастер Армд)! Санраку, я сейчас просто в экстазе... Оно применяется даже к огнестрельному оружию Эпохи Богов(・・・・・・)!!» - вопил Яширобард.  
  
«Ну и заебись,» - буркнул я.  
  
«ЙИИИХААА!!!»  
  
Снайперская винтовка в руках Яширобарда, который скакал от радости, выглядела теперь иначе. Как он и сказал, созданная по технологиям Эпохи Богов, она преобразилась. Никакой атмосферы научной цивилизации, выглядела она теперь... да, будто сделана из материалов Томагавка.  
  
\* Истинные Драконы – это не совсем живые существа, а воплощённые концепции, поэтому их не "убивают (Слэй)", а "разрушают (Бастер)". Вот такая хуйня.  
  
\* \*\*【Клинок Возмездия(Авендэт)】\*\*  
 \* "Зло" людское могут судить закон и справедливость. Но какой смысл говорить о законах с неразумным зверем? Разве голодный зверь будет сдерживать инстинкты ради справедливости?  
 \* Посему, стань клинком. Используй волю угнетённых людей как свою силу и уничтожь всё злобное.  
 \* Короче, это Мститель, который охотится на монстров с высоким показателем кармы. Получает бонусы в бою с целью, если берёт квест от живой жертвы.  
  
\* А что такое "Клинок Мертвецов"? Это клинок, унаследовавший волю ушедших.  
  
\* \*Рекламная пауза про мангу\*  
  
---  
  
\*\*

Глава 809  
  
: 16 декабря: Доказательство завершено\*\*  
  
\*Извинения за пропущенный пост из-за сна\*  
  
Снаряжение Истребителя Драконов(Бастер Армд). Условие получения: иметь при себе оружие или броню, которые чаще всего использовались во время боя с "Истинным Драконом", в момент окончания боя и победы. Подходит большинство видов оружия и брони, за некоторыми исключениями. Само по себе Снаряжение Истребителя даёт неплохие бонусы, но полностью раскрывается при использовании вместе с профессией 【Истинный Истребитель Драконов】.  
Оружие, которым мы, победители Истинного Дракона, сражались, получило благословение дракона... или нет, скорее проклятие? В общем, его внешний вид изменился.  
Реакция победителей была разной.  
  
«Бля-я-ядь, оно применяется к оружию, которое дольше всего использовал?! Сука, знал бы – с самого начала одним и тем же махал бы!» - возмущался Сабайваал.  
  
«Хм, тогда моя Палица Реализации тоже должна была измениться... Может, особое оружие не подходит?» - задумалась Кароссис.  
  
«Стойте! Ритуальный Меч – это же, по сути, расходник! Если он станет Снаряжением Истребителя, это пиздец! Мне его за всю ночь не восстановить!!!» - паниковал кто-то ещё (вероятно, Сикр).  
  
«О, а оно больше не ломается полностью? Хм, приятно, конечно, что ружьё стало уникальным, но теперь я буду над ним трястись, как скупердяй,» - размышлял Яширобард.  
  
Смешанные чувства, короче.  
Снаряжение Истребителя, судя по всему, исчезает при нулевой прочности, как и обычное оружие. Учитывая, что профессия может превратиться в титул, бездумно лезть в бой с этим классом нельзя... По-хорошему, его вообще лучше в сундуке хранить.  
  
Но, как всегда, есть исключения. Например, Палица Реализации Дипсло? Эта ёбнутая уникальная херня не стала Снаряжением Истребителя. Наверное, Оружие Героя тоже не подходит. А вот оружие Эпохи Богов – подходит... Какие там условия, блядь? Да и похуй, всё равно шанс встретить другого Истинного Дракона не особо велик. Пытаться поймать удачу за хвост дважды – гиблое дело, история человечества это доказала...  
  
«К тому же, первоначальную цель я выполнил...!»  
  
Я ведь пришёл убивать Истинного Дракона не ради профессии. Изначально я втянул всех этих ребят только ради того, чтобы усилить один-единственный меч.  
  
«Истинное Сияющее Пламя(Трунак) Арадвал...»  
  
Он впитал драконью мощь. Гипотетическое, временное сияющее копьё теперь завершено. Название "Пламенное Копьё-Меч" устарело меньше чем за день, печалька. Но так уж устроено усиление в играх... "Хорошая ветка" становится "Ветвью Древа Мироздания Юггдрасилгайи". И это только восьмой этап усиления из хуй знает скольких.  
Бля, в той игре было столько типов оружия, что гайды писали люди, которые сами не понимали, о каком оружии идёт речь... Большое поглощает малое, но большое не всегда правильное, да?.. Философия, ебать.  
  
«А-а-ах... Смотреть на готовое оружие – это самый счастливый момент в мире... Мозговой наркотик хлещет рекой.»  
  
«Ой, Санраку-кун щас про секс после дозы сказал?!» - взвизгнул Дипсло.  
  
Прижигание.  
  
«Ай! Низзя! Если прижигать пупок, у меня могут открыться новые двери!»  
  
«Хотелось бы, чтобы у тебя зрачки открылись.»  
  
«О, а я умею изображать труп с открытыми зрачками, хошь?» - предложила Раст.  
  
«Не разговаривай так буднично, пока тебя прижигают,» - сказал я.  
  
«Так я ж реген включила...» - ответила Раст.  
  
Такой тип врагов, которых надо сжигать до последней клетки, иначе регенерируют. Похоже, моего ножа для прижигания уже не хватает... Может, его усилить можно? Точно... насчёт усиления.  
  
«Дипсло, твоя палица ведь не стала Снаряжением Истребителя? (прижимая нож к нему)»  
  
«Ага (снова включая реген).»  
  
«Значит...»  
  
«Ты про это(・・), да?»  
  
Дипсло достал и показал что-то вроде серебристого камешка. Похоже на необработанный драгоценный камень, но когда берёшь в руку, чувствуешь... пульсацию.  
Хм... Раз у Дипсло тоже есть, значит, условие – "отсутствие подходящего снаряжения в соответствующем слоте"?  
  
«А у тебя сколько, Санраку-кун?»  
  
«Три.»  
  
«Три штуки за эксгибиционизм! Раздеваться выгодно! Но у тебя же ещё два яйца в паху, значит, всего пять!»  
  
«Прижигание (удар).»  
  
«Горячее подключается по проводу прямо к пупочку-у-у-у!»  
  
Щас я тебе сделаю беспроводное соединение между головой и туловищем, извращенец херов с LAN-портом вместо мозгов.  
Мне даже как-то неловко осквернять первую кровь нового, или истинного, Арадвала жидкостями этого извращенца, но есть зло, которое должно быть уничтожено...  
  
«Так... Наверное, мне надо подвести итог. Э-э, всем собравшимся сегодня спасибо за работу! Мы успешно отпиздили Томагавка-куна, цель нашего сегодняшнего пати достигнута, так что... э-э, на этом расходимся.»  
  
«Ты гонишь, что ли? Это ж билет в один конец в ебеня!» - возмутился Сабайваал.  
  
«Всё равно надо отчитаться в Катцелии. Экспедиция не заканчивается, пока не вернёшься домой, Санраку,» - напомнил Яширобард.  
  
«Жаль расставаться... Рад, конечно, что управились за одну ночь, но всё равно жаль,» - сказала Кароссис.  
  
«Подожди ещё немного, скоро утро, Санраку-кун! Давай устроим утренний чпок, утренний чпок!!» - не унимался Дипсло.  
  
Удар ножом и провернуть.  
  
«Душа и тело разблокированы! Люби меня до самых кишок...!»  
  
«Я вроде заблокировал(лок), а не разблокировал,» - буркнул я.  
  
«То есть, ты только мой!.. Так?!»  
  
Пиздец, он неуязвим... Последнее средство.  
Внезапно наклоняюсь к его уху и шепчу...  
  
«Chalcosoma moellenkampi……»  
  
«Хья-я-я!»  
  
Похоже, шёпот на ухо – его слабость. Дипсло рухнул как подкошенный. Я молча вскинул кулак в победном жесте.  
  
\* Кстати, Chalcosoma moellenkampi – это научное название жука-геркулеса Мёлленкампа. Он относится к тому же роду Chalcosoma, что и кавказский и атласский жуки-геркулесы, и все они пиздецки агрессивные. Моя мама не любит стравливать жуков, но в детстве я устроил бой между параванским и мёлленкамповским из её инсектария, и это было что-то с чем-то... (далее вырезано)  
\* В семье Хидзутомэ, если ты запоминаешь научные названия насекомых, тебя хвалят так, что ЧСВ взлетает до небес, и ты становишься ходячей энциклопедией по жукам. А если умеешь писать иероглифы для названий рыб, то тебе готовят эту рыбу и дают карманные деньги. Поэтому и брат, и сестра дохуя знают про насекомых и рыб, а ещё умеют готовить угря.  
  
\* \*Снова реклама манги\*  
  
---  
  
\*\*

Глава 810  
  
: 16 декабря: Триумфальное возвращение - Результаты\*\*  
  
Так... хватит уже отводить глаза. Никто другой не решается... А-а, блядь, значит, мне идти.  
  
«Эм, простите... Ур-Идим-си?»  
  
«Му.»  
  
«Вы это... чем-то недовольны?»  
  
«Ничего подобного.»  
  
Ага, как же. Ты выглядишь так... будто всё твоё тело – это колючки, и ты готов ранить всё, что к тебе прикоснётся(・・・・・).  
Ур-Идим-си, по его словам, принадлежит к расе... Оук? Звучит похоже на орков, но те обычно выглядят как здоровяки с головой свиньи или кабана. Ур-Идим же, хоть и огромен, выглядит совершенно иначе. Во-первых, у него шесть глаз. Во-вторых, клыки явно хищнические. В-третьих, панцирь по всему телу – это какая-то ёбаная смесь ракообразного и жука, покрытая чистой смертельной угрозой в виде шипов. Потрогаешь – руку себе порежешь нахуй.  
  
И вот это... после победы над Томагавком стало ещё хуже. Это уже не панцирь, а обработанные лезвия в форме доспеха. Охуеть, да это же точно лезвия Томагавка! Та самая броня из лезвий, которая нас так заебала, теперь на Ур-Идиме... Что, блядь, с ним произошло?  
  
Да стопудово он из тех монстров, которые поглощают свойства убитых врагов и становятся сильнее. Куда этот орк в итоге придёт?..  
  
«Ну... как бы сказать... у вас очень... э-э... острое выражение лица стало?»  
  
«Уму... Редко, но случается, что я обретаю силу(тикара) поверженного.»  
  
Блядь, ну точно, монстр, который поглощает свойства убитых врагов и становится сильнее!  
Я всё больше убеждаюсь, что этот тип в конце концов разочаруется в человечестве и скажет: "Людей нужно уничтожить!", став финальным боссом. Есть два типа таких боссов: те, кто перед смертью видит красоту человечества и немного смягчается, и те, кто орёт: "Не может быть! Я?!" Интересно, какой он?.. Нет, нельзя сдаваться. Надо продолжать показывать ему хорошие стороны людей, и тогда он, может, останется сильным союзником.  
  
«Санраку-кун, Санраку-кун,» - позвал Дипсло.  
  
«Чего тебе?»  
  
«Прошепчи мне на ушко что-нибудь пошлое...!»  
  
«ВАААААААААААААААААА!!!!»  
  
«Прямо в мозг бьёт!?»  
  
Сначала ору ему в ухо, потом даю подзатыльник. Оглядываюсь на остальных – пиздец. Один трётся щекой о магазин, другой вот-вот оближет свою алебарду, третья катается по земле, размахивая Ритуальным Мечом. Тут одни отбросы человечества собрались, что ли? Всё пропало!  
  
«Ну, короче... Ур-Идим-си. В этой битве, если бы ты не держал фронт, кое-кто из нас точно бы сдох. Спасибо за помощь.»  
  
«Му... Я тоже удивлён Людьми Волн... Воистину, вы обладаете великой силой(тикара). Горжусь тем, что сражался вместе с вами.»  
  
Он вроде хороший парень, но теперь выглядит так, будто постоянно готов к бою, и кажется, что вот-вот скажет: "Ты больше не нужен, умри". Вечно страшно рядом с ним. Похоже, у Оуков тоже есть понятие рукопожатия, он протянул руку. Стиснув зубы, пожимаю... Ай-ай-ай, когти, да и сами пальцы острые как лезвия, ДоТ тикает, ДоТ тикает! Это всё равно что голыми руками нож сжимать!  
  
«Не боишься пожать эту руку... Значит, Люди Волн... все такие?»  
  
«Как сказать. Таких отбитых не так уж и много. Но я, конечно, могу...!» - встрял Сабайваал.  
  
«Опа? Если это проверка на смелость, я тоже участвую. Подождите, щас ХП восстановлю,» - вмешался Яширобард.  
  
«Мы же вместе провели ночь без сна, значит, мы товарищи, верно?» - добавила Кароссис.  
  
«Н-фу-фу~» - хихикнула Раст.  
  
Почему-то внезапно началась автограф-сессия с рукопожатиями Ур-Идима. Наверное, он сам больше всех охуевает от происходящего, но мы тоже действуем на эмоциях, так что объяснить ничего не можем. В общем, когда Дипсло пожал ему руку третьей рукой, выросшей из спины, круг замкнулся, и рукопожатия закончились.  
  
«...Ладно, наверное, возвращаемся в Катцелию отчитываться.»  
  
«А не в логово Минотавра?» - спросил Сабайваал.  
  
«Я не знаю, где оно.»  
  
Значит, сначала в Катцелию. Если квест там не продолжится, то устроим экспедицию в логово Минотавра... Мда, всё дальше и дальше от цивилизации.  
  
«Ну, в общем... За убийство Истинного Дракона! Всем спасибо!!»  
  
...  
  
............  
  
..................  
  
Утро. Большинство присутствующих готово не спать ночами ради игры, так что лёгкая усталость есть, но на производительности это почти не сказывается. Дипсло телепортирует нас в Катцелию, и мы идём в зал, где проходил саммит.  
  
«...Му.»  
  
Она здесь. Королева Минотавров... Асти, как её там.  
  
«А, вот вы где, госпожа королева Минотавров.»  
  
«Вы... Тот ужасный... дракон.........»  
  
Я молча указываю на Ур-Идима. Остальные демонстративно показывают своё Снаряжение Истребителя... Наконец, я поднимаю Арадвал и говорю:  
  
«Передайте вашему выздоравливающему мужу хорошие новости. Месть(・・・) свершилась... нашими руками.»  
  
Хоть у неё и голова коровы, на её лице отчётливо видны удивление и радость. Вот это детализация в Шангри-Ла, пиздец. Как бы то ни было, мы одолели врага, не уступающего Уникальным Монстрам или Рейд-боссам – Истинного Дракона.  
  
\* Значит ли это, что новорожденный Ур-Идим был кругленьким или выглядел иначе? Нет. Он поглощает факторы со временем, так что в итоге вернётся к тому виду, в каком мы его встретили. Но в бою его тело начинает трансформироваться.  
\* В этот раз Сайна летала, Санраку прыгал, так что он не использовал, но у него есть Летающая Форма. А обретённая сейчас Форма Рубящего Дракона – та ещё имба.  
\* Это ж теперь дженерик Томагавк-кун (только ману жрёт пиздец, так что часто использовать не может).  
  
---  
  
\*\*

Глава 811  
  
: 1? декабря: Если есть логика, обходящая логику, то это не выходит за рамки понимания нелогичного, – так сказал себе грызун\*\*  
  
\*Если нет мотивации писать ни одну из нужных точек зрения, можно просто создать новую точку зрения, на которую мотивация появится.\*  
◇  
  
Кузнечное дело. В Рубеже Шангри-Ла создание оружия и брони – это не то, что поручают НПС.  
Игроки сами создают снаряжение, улучшают его, развивают... и даже могут заглянуть за пределы возможного. Это часть невероятной реалистичности и свободы Рубежа Шангри-Ла. Игроков, которые предпочитают не махать мечом и не поднимать посох, а создавать их, немало.  
Испокон веков хак-н-слэш и динамичный экшен были, конечно, вишенкой на торте игр. Но и игры про производство, создание и расширение чего-либо тоже относились к "неповседневному", в зависимости от социального статуса и жизни каждого конкретного человека.  
  
Вернёмся к теме.  
Создание оружия и брони в Рубеже Шангри-Ла... под стать общей свободе и качеству игры, обладает высокой степенью свободы.  
Но всё же. Это не совсем реальное кузнечное дело. Это своего рода мини-игра, сделанная так, чтобы было "весело(たのしく)" и "в меру легко(らく)".  
Сначала игрок начинает с "проектирования" оружия. Какое оружие, как выглядит, какие характеристики. Способы у всех разные: кто-то рисует с нуля, кто-то использует готовые шаблоны от системы. Совсем редкий случай – отсканировать реально существующий предмет и перенести его в игру.  
  
Но если бы всё задуманное воплощалось, это была бы не игра. Если бы у каждого был меч, убивающий врагов одним своим видом, это была бы симуляция медленного отчаяния, но вряд ли игра.  
Поэтому, получится ли идеальный дизайн и идеальные характеристики, решают последующие этапы... а именно выбор материалов и результат самой ковки.  
Например, вы хотите сделать "посох, усиливающий магию воды". Если вы попытаетесь сделать его из подобранной ветки и камня, выбитого киркой из скалы, то получите в лучшем случае палку с вмурованным камнем, которую и посохом назвать стыдно. Если же вы хотите сделать именно "посох, усиливающий магию воды" без компромиссов... вам понадобятся как минимум руда, добытая у воды, под водой или рядом с подземными водами, или материалы с водных монстров. А для высоких характеристик нужны материалы получше.  
У каждого материала есть очки ресурсов. Если их хватает для создания оружия, и уровень магии "Ковки" игрока-кузнеца тоже соответствует требованиям... то в его руках появится "посох, усиливающий магию воды".  
  
Хорошие материалы – идеальное оружие, плохие материалы – искажается даже дизайн. Поэтому кузнецы либо сами ищут идеальные материалы... либо заказывают их у других.  
Но всё это... лишь основы, база. Выдающиеся(・・・) кузнецы в этой игре, те, кто достиг звания Мастера, принимают это как должное и стремятся дальше... нет, к самому пределу.  
  
Применять основы и здравый смысл. Или подтверждать парадокс с помощью основ и здравого смысла. Для создания идеального снаряжения нужны первоклассные материалы и мастерство кузнеца... то есть уровень владения магией ковки. А это значит, что, наоборот...  
  
─── Имея первоклассные материалы и высокое мастерство кузнеца, теоретически можно создать любое оружие. Это и есть доказательство обратной теории.  
  
«Получилось... Наконец-то, наконец-то, наконец-то! Получилось! До Нового Года! Я сделала это-о-о-о-о-о-о-о!!!»  
  
В одной из "мастерских" в Кроличьем Дворце в Лагонии раздавались восторженные крики.  
Небритый, неприветливый, опасного вида мужчина средних лет – но это была она(・・), ИМРОН. Одни звали её "Героем Святого Молота", другие – "лучшим кузнецом среди игроков".  
Именно она создала шедевр "Супер-Кошачью Дразнилку Ур.100", знаменитый "Меч Сверхъядерного Жароклинка Кримсон Хитрайзер" и вызывающую до сих пор трепет серию "Семь Смертных Грехов Имрон". Этот Мастер, или "Великий Мастер", достигла высшей ступени кузнечного дела – скрытой высшей профессии "Божественный Мастер" – и считала, что путь к ней лежит через эту кроличью страну. Поэтому она почти безвылазно сидела в своей мастерской, выходя только за материалами.  
  
А радовалась она потому, что только что смогла преодолеть "стену", которая долгое время стояла на пути всех игроков-кузнецов.  
  
«Я! Превзошла предел! Видели, разрабы Шангри-Ла?! Я победила серверный ИИ! Победила-а-а-а-а-а-а-а-а-а-а!!!»  
  
Сейчас об этом уже забыли, но когда-то каждый кузнец мечтал преодолеть эту "стену"... а именно, "создание огнестрельного оружия".  
Рубеж Шангри-Ла – это игра, где фэнтези с мечами и магией ("современность") смешивается с научной фантастикой с роботами и пушками ("Эпоха Богов"). Полунаучная полуфэнтези. На это намекали ещё в обучении. И любой игрок, побывавший в руинах и зонах с остатками Эпохи Богов, хоть раз задумывался: "А можно ли использовать пушки?".  
Короче говоря, перенести чертёж пушки в Шангри-Ла было нельзя – система отвечала, что "невозможно создать точные детали". В итоге огнестрел стал доступен только после того, как один игрок раскрыл тайну Багамута – божественного зверя, рыбы, плавающей среди звёзд.  
  
А сейчас, когда второй Багамут, Бегемот, появился и на Старом континенте, игроки примерно с 50-го уровня могут легко достать пушки.  
"Стена" создания огнестрела, когда-то непреодолимая для всех кузнецов, превратилась в проходной двор – достаточно получить лицензию оружейника внутри Багамута.  
  
Именно поэтому Имрон бросила вызов – создать огнестрел без технологий Эпохи Богов. Она сама построила эту "стену" из обломков старой проблемы, уверенная, что теперь сможет её преодолеть───!  
  
«Отбросить само понятие 'пушка', чтобы создать пушку... До этого я додумалась только под мухой! Использовать ноу-хау создания оружия Эпохи Богов, чтобы вернуться к истокам!! А-а, может, пойти к разрабам и потребовать создать для меня титул?!»  
  
Имрон смотрела горящим взглядом на странный предмет, лежавший на наковальне. Это было слишком... нет, в нём всего не хватало, чтобы назвать это "пушкой".  
  
«Короче говоря, главное, чтобы при нажатии на курок(・・・・・・・・) что-то вылетало(・・・・・・・・)!!»  
  
Может, это и не признают пушкой. Да и сама создательница больше всех сомневалась: "А это точно пушка?". Но тем не менее, оно было создано.  
Пусть неудобное, пусть непонятно, сможет ли им кто-то вообще пользоваться... Возможно, в мире это назвали бы "неудачей".  
  
Но у Имрон, с её безумным блеском в глазах, был план. Она вспомнила слова Ворпал-кролика-кузнеца, который шёл к вершине "Божественного Мастера" на шаг... нет, на два-три шага впереди неё (вспоминать было обидно).  
  
«Даже если эффект кажется провальным, он сможет это использовать... сможет.»  
  
У неё был на примете тестер.  
Глядя на пару КЕНДЗЮ(・・・・・), холодно и остро лежащих на наковальне, Имрон с налитыми кровью глазами ждала возвращения этого тестера в Лагонию.  
  
\* Яширобард сейчас бы посмеялся над этой дичью. А Яширобард времён, когда он пользовался луком, отдал бы за неё всё своё состояние.  
  
---  
  
\*\*

Глава 812  
  
: 16 декабря: Спроси у лезвия. Ответь себе сам.\*\*  
  
\*Топ-1 личного зачёта на земляном КВ второй год подряд рекламирует ШанФро во время забега по предвариловке, так что вот вам обнова.\*  
◆  
  
Лагония, Кроличий Дворец, личная кузнечная мастерская одного Ворпал-кролика.  
  
«Ну, короче, завалил я его. Истинного Дракона этого вашего.»  
  
«Ты чё, блядь, как ни попросишь, сразу идёшь и делаешь?..» - проворчал Билак.  
  
«Когда ты настолько крут, как я, удача сама к тебе приходит.»  
  
В ММО каждый игрок – типа главный герой. А к главному герою флаги сами липнут... Ладно, похуй. Главное вот что.  
  
«Я выполнил условие – победил Истинного Дракона... Теперь ведь всё сходится?»  
  
«Ага... Этот меч, Арадвал, достиг вершины... готов к 'Божественной трансформации'. Осталось... только мне, блядь, справиться.»  
  
«Если чего-то не хватает, я принесу.»  
  
На мои слова Билак тихо хмыкнул.  
  
«Печь есть, молот есть, наковальня есть... Если чего и не хватает, так это моих рук(・).»  
  
«Тогда от меня вроде ничего не требуется... Ведь у тебя уже всё есть, так?»  
  
«Ну ты сказанул... Ладно. Два дня жди. К тому времени закончу.»  
  
Два дня... Учитывая, что обычно улучшение снаряжения занимает максимум день, это пиздец как долго. Настолько сложная работа?.. Или потому что это связано с повышением её класса? Ладно, подождём... Говорят, на Старом континенте людишки друг друга месят, но я, к сожалению, отшельник... Хотя, если будет время, может, загляну посмотреть.  
  
«А, и ещё.»  
  
«М?»  
  
«Имрон тебя искала.»  
  
«Имрон?»  
  
Так, Имрон, Имрон... Смотрю список друзей – она в сети. Ну, она ж игрок, понятно, что перемещается. Но обычно сидит в своей мастерской. Схожу к ней.  
  
«Понял. После этого зайду к ней. Удачи, Билак.»  
  
Ответа не было, но рука, сжимающая молот, который она подняла, была полна решимости.  
  
...  
  
............  
  
..................  
  
Лагония, Кроличий Дворец, личная кузнечная мастерская одного игрока.  
  
«Как ты думаешь, что такое 'пушка'?» - спросила Имрон.  
  
«Дальнобойное оружие.»  
  
«Я не об этом спрашиваю.»  
  
А о чём тогда, блядь?..  
Она забыла про ролевой отыгрыш, говорила своим обычным голосом, а глаза её горели безумным огнём... Здоровенный мужик (её аватар) с таким взглядом – как самурай конца эпохи Бакумацу после двух бессонных ночей – надвигался на меня. Я полуприкрыл глаза и попятился. С такими типами разговаривать бесполезнее, чем с обитателями Одинокого Острова. Потому что они наполовину во сне, и потом спросишь – скажут: "А я ничего не помню". Пиздец, придётся шоковую терапию применять – бить по башке, пока не вспомнит.  
  
«Пушка – это... история поражений игроков-кузнецов,» - начала она.  
  
«Ага, ясно.»  
  
Короче.  
С тех пор, как стала ясна реалистичность Шангри-Ла, кузнецы пытались создавать оружие внутри игры. Но выяснилось, что слишком точные детали система сделать не даёт. Тогда они пошли другим путём – эпоха расцвета магического оружия. Пытались придать другому оружию форму пушки и добавить способность стрелять магией.  
Но тут возникла другая проблема. Слишком сильно изменишь форму – оружие перестанет быть оружием. Началась гонка: насколько близко можно подойти к форме пушки, сохранив при этом свойства исходного оружия?  
  
«Так, стоп, стоп, стоп. Я уже понял результат(・・). Давай короче.»  
  
«Вот! Это вершина! Я достала материалы из Кристальных Скорпионов, перечитала все описания, сломала себе мозг! Собрала все техники, полученные на пути к Древнему Мастеру и Божественному Мастеру! И вот он – результат! Называется 'Меч-Пистолет(Содэддо Ган)'!!»  
  
«Новый тип оружия?»  
  
«Категория оружия – парные одноручные мечи.»  
  
Мне что, упасть надо было от удивления? Но Имрон, которая, похоже, входит в топ игроков-кузнецов (хоть и с немного поехавшей крышей), показывала это с такой уверенностью, что на наковальне действительно лежал завершённый предмет.  
Выглядит... ну да, рукоятка и курок точно как у пистолета. Но самая заметная часть, занимающая больше половины оружия... там, где у пушки должен быть ствол, приделано широкое лезвие. Выглядит пиздец как странно.  
  
«Это точно не результат аварии при скрещивании?»  
  
На курок нажмёшь – пуле некуда вылетать. Мечом махать неудобно из-за торчащей под углом рукоятки. Даже на кукри не очень похоже.  
  
«А ты, наоборот, скажи, сможешь таким оружием как мечом пользоваться?»  
  
«Ну... можно попробовать?»  
  
Она кивнула. Беру в руки. Тяжёлый, сука. Больше похоже на меч... да ещё и в форме пистолета... Хм, но рукоятка пистолетного типа удобная... И спусковая скоба довольно толстая, если постараться, можно провернуть ганспин... хотя нет, скорее всего, сам себе предплечье оттяпаю, как долбоёб.  
  
«А движения у тебя вполне подходящие.»  
  
«Ну... не то чтобы совсем невозможно...»  
  
«Значит, проблем нет.»  
  
Прекрати использовать логику Билак, блядь! "Не совсем невозможно" и "удобно" – это две большие разницы!  
  
«Раз уж ты так уверенно называешь это пушкой, значит, стрелять оно умеет?»  
  
«Естественно. Оно почти полностью сделано из материалов, которые я у тебя купила, так что забирай.»  
  
«Серьёзно?»  
  
Опа-опа-опа... Если бесплатно, то это сразу кажется хорошей вещью... Небольшие неудобства можно и потерпеть. Право собственности перешло от Имрон ко мне. Теперь эти мечи-пистолеты официально мои. В реале провернуть ганспин с металлическими болванками весом в несколько кило, как с пистолетом, невозможно, но это, блядь, Рубеж Шангри-Ла! Физика тут на втором месте после крутости... Кручу подаренные мечи-пистолеты, смотрю на Имрон.  
  
«А почему бесплатно-то?»  
  
«Потому что ты будешь моим тестером и ходячей рекламой.»  
  
«Чего?»  
  
«Эти мечи-пистолеты... Традиция и Революция! Чтобы все узнали, насколько они революционны, но при этом традиционны... хи-хи-хи, просто выложить скриншот на форум – этого мало, понимаешь?»  
  
Похоже, мне сейчас впарят какой-то геморройный пользовательский квест...  
  
...  
  
............  
  
..................  
  
Лагония, Кроличий Дворец, личная кузнечная мастерская одного Ворпал-кролика... Нет, это, должно быть, самая главная мастерская Лагонии. Меня пригласил сюда сам хозяин, вернее, хозяин-кролик Вайсэш. Сейчас я стою перед ним.  
  
«Истинного Дракона... ты одолел, значит...»  
  
«Ага. С помощью друзей... и Ур-Идима.»  
  
Боевая машина Ур-Идим был реально крут. Пока мы, людишки, играли в PvM, Ур-Идим в одиночку играл в MvM или даже файтинг. В том смысле, что его полоска ХП уменьшалась примерно так же, как у врага.  
  
«Белое... разрушение близко... А ты продолжал доказывать свою силу... Значит, время пришло... наверное.»  
  
«Время?»  
  
«Доставай Исау Тогэцу.»  
  
Исау Тогэцу... Значит.  
  
«Пришло время Божественной трансформации, Санраку... Решать тебе... Итак, предел Тогэцу... что ты выберешь?»  
  
Усиление Тогэцу связано с Уникальным Сценарием EX "Эпос Смертельного Кролика". От первого Тогэцу до Исау Тогэцу... потом процесс остановился. Похоже, это последняя точка сохранения перед финальным апгрейдом. Но мне не нужно время на раздумья и перезаход в игру.  
  
Материал я уже выбрал.  
  
«Братан... Прошу тебя, используй вот это.»  
  
«...Хо? А мы-то думали, ты рог того самого(Зигврума)... достанешь.»  
  
«Ещё недавно я бы так и сделал. Но, к сожалению... у меня должок.»  
  
Я протянул ему не рог Небесного Властелина Зигврума, не материал гигантского монстра и не части Кристального Скорпиона... По сравнению со всеми этими блестящими вариантами, то, что я предложил, выглядело довольно убого – "клык", выпавший с одного монстра.  
  
\* Гордость живёт лишь в том, чем можно гордиться открыто.  
  
---  
  
\*\*

Глава 813  
  
: 1? декабря: Усиление снаряжения – это усиление себя\*\*  
◇  
  
«...【Расти(Growing-up)】!»  
  
В ночном лесу раздался девичий голос, и в ответ на него хрустальная пуля, вдавленная в землю, начала быстро расти.  
  
«Вау, круто-круто! Это и правда хорошее оружие! Да? Исна-тян, ты тоже так думаешь?»  
  
Девочка, или Хиираги, радовалась, глядя на хрустальный столб, вонзившийся в ствол толстого дерева. Голдунина по имени Исна смерила её полуприкрытым взглядом.  
  
«Хорошую штуку(・・・) подобрала~ А ведь могла бы и побольше там разбросать, да? А?»  
  
«Да мне похуй, лишь бы ты сильнее стала.»  
  
Для Исны, "трусливой" и "подлой" Голдунины, происхождение силы не имело значения. Если эта сила не угрожает ей и помогает её безопасности, она готова заключить союз хоть с маньяком-убийцей. Такова была её жизненная философия (змеиная) и кредо.  
В идеале, конечно, хотелось бы, чтобы её напарница была настолько незаметной, насколько это возможно, чтобы скрывать её собственное присутствие. И в этом плане Хиираги, специализирующаяся на скрытности и внезапных убийствах, её не устраивала... Но если не считать этого, Хиираги, чутко реагирующая на любую угрозу, была вполне подходящей напарницей.  
  
«Фу-фу-фу-фу, прятать такую крутую вещь и никому не говорить – это подло со стороны Санраку, правда? Да?»  
  
«Ты и сама та ещё сучка.»  
  
«Э? В каком месте?»  
  
«……………»  
  
Она смотрела на неё с таким невинным видом, будто совершенно не понимала, о чём речь. Даже Исна, хоть и в человекоподобном теле, но с сущностью чудовища, поняла: "А, с этой разговаривать бесполезно". Но, как уже говорилось, Исна не обращала внимания на человеческие качества напарницы. А два предмета, которые достала Хиираги, действительно давали ей силу, которую можно было назвать "усилением".  
  
«Когда я первый раз упала, подумала, что это баг. Но так усиливать движения... Как и внешность, так и предметы у него извращённые, да? А?»  
  
Громовой Курок Молнии(Левинтриггер) • Бедствие(Хазард).  
Аксессуар с кучей бонусов, но с одним недостатком – он чрезмерно усиливает движения пользователя... Настолько, что один шаг может превратиться в сальто с ударом ногой. Хиираги продала уже несколько трофеев(предметов), но Клетку Сверкающего Скорпиона(Гилта Брил) и этот курок оставила себе.  
Стиль Хиираги – скрытное приближение и убийство одним ударом. Клетка Сверкающего Скорпиона, позволяющая нанести невероятно мощный удар, очень поможет ей убивать танков, с которыми раньше были проблемы. А Громовой Курок Молнии • Бедствие, если привыкнуть к усилению движений, станет универсальным аксессуаром, полезным в любой ситуации – в атаке, защите, при побеге.  
Но Хиираги оставила эти два предмета не только из-за их характеристик. Она поняла, что это "уникальное снаряжение". В словаре Хиираги нет понятия "самоанализ". Она могла смеяться над Санраку за то, что у него уникальное оружие, называя его подлым, но сама без колебаний и угрызений совести делала то же самое.  
  
Во всём она – исключение, она – особенная... Такова была Хиираги – женщина, которая, разбрасываясь высокомерием, за которое её могли бы изгнать из общества, выживала благодаря своей привлекательной внешности и менталитету, гибкому, как слайм, и прочному, как сталь.  
А это Рубеж Шангри-Ла. В конечном счёте, просто игра(・・・・・・). Даже если ты убьёшь сто человек и сто раз украдёшь их снаряжение, это всё равно останется игрой.  
К тому же, в Рубеже Шангри-Ла ПК разрешён системой. А если разрешено, то почему бы и нет? В этом плане её менталитет был близок к Артур Пенсилгон или Сабайваалу, которые наслаждались самим процессом ПК, но в то же время она стремилась к выгоде от ПК, как Орслотт. Хиираги была квинтэссенцией всех черт, присущих игрокам из гильдии "Асура Кай".  
Сама Хиираги, немного подумав, с мрачной улыбкой обратилась к Исне.  
  
«Эй, Исна-тян.»  
  
«Чего?»  
  
«Скоро ведь будет... то самое большое наступление Голдунинов? Да? А?»  
  
«Ага. Чувствую я... Тёмный, тёмный запах жажды убийства...»  
  
«Мне вообще-то похуй на твои предчувствия и запахи, да? А?»  
  
«………………»  
  
«Наверное, те люди, что дрались тогда с той Голдуниной... тоже будут участвовать в той решающей битве? Да? А?»  
  
Исна несколько секунд смотрела на ухмыляющуюся Хиираги с недоумением... а потом её глаза расширились от догадки.  
  
«Ты ведь не... Опять собралась на них охотиться?»  
  
«Ну-у, у них же ещё куча предметов осталась, да? Значит, надо их ещё потыкать, да? А?»  
  
Билд Хиираги был заточен под убийство одним ударом и одновременно под выживание с учётом смерти – уникальная ПК-специализация. Это позволяло ей фактически игнорировать риски ПК, пока её тактика не была раскрыта.  
В глазах Хиираги читалась жадность, но Исна не стала её упрекать. В конце концов, ей самой было главное, чтобы она была в безопасности. А что будет с остальными – ей похуй.  
  
«Надо срочно готовиться, да! Найти точки для засады и точки сохранения... У-фу-фу-фу, с моей(・・) Клеткой Сверкающего Скорпиона они с одного удара сдохнут, да? А? Всё равно он наверняка так и остался эксгибиционистом-извращенцем!»  
  
Хиираги, пребывая на вершине своего триумфа, начала планировать новое убийство. Её лицо было невинным, как у школьницы, планирующей летние каникулы.  
  
...  
  
............  
  
..................  
  
Знаете ли вы китайскую пословицу "Сай О потерял лошадь" (塞翁が馬)?  
У одного старика убежала лошадь, а потом вернулась, приведя с собой ещё одну, очень хорошую. Сын старика катался на этой хорошей лошади, упал и сломал ногу. Но благодаря этому ему не пришлось идти на войну... Короче, смысл в том, что в жизни хуй поймёшь, где найдёшь, где потеряешь. Но, глядя на саму историю, невольно задумываешься и о другом.  
  
Удача не длится вечно(・・・・・・・・・).  
  
«...Хм?»  
  
Голос принадлежал не Хиираги и не Исне. Кто-то третий, обладающий искусством скрытности, способным обмануть даже обострённое чутьё Исны, притаился и "навострил" уши, пока его хаори развевалось на ветру, гуляющем по лесу──────  
  
За его спиной весело покачивался лисий хвост.  
  
\* Ну, блин, а что? Небеса же...  
  
---  
  
\*\*

Глава 814  
  
: 17 декабря: Месилово с Огоньком, Часть 1\*\*  
  
\*Наконец-то точка зрения Катсу. Долго же ждали... Реально долгий был этот 16 декабря...\*  
◇  
  
Суть Тлеющей Багряницы в том, что это энергетическая форма жизни.  
Легенды о том, как разрубили молнию или разделили море... или даже "реальные" примеры в игре, может, и существуют. Но это лишь изменение формы, а не уничтожение или исчезновение самой сути.  
Так как же победить живой жар? Рубить, мять – такие воздействия на состояние бесполезны, да и сгоришь нахуй, прежде чем замахнёшься.  
  
«Заставила же ты нас попотеть, сука...»  
  
Катсу и его команда(・) сейчас находились не на Мёртвом Вулкане, где сидела Тлеющая Багряница... а на третьем корабле Багамута, "Бегемоте".  
  
『Пробуждение красного Изначального Порождения правого толка... Возможно, правильным решением было бы немедленное высвобождение всех сил... Да, но ещё в далёкую Эпоху Богов было решено, что так нельзя(・・・・・・). Мои храбрые и мудрые дети, чего же вы просите у меня теперь?』 - прозвучал голос "Слоновой Кости".  
  
ИИ дал понять, что напрямую в бою участвовать не будет. Катсу... и несколько членов его группы ответили, что пришли не за этим, и изложили свою "просьбу".  
  
«Нам нужен дождь(・・・・).»  
  
『Верно. От ливня до мороси... Мои дети, как пожелаете.』  
  
...  
  
............  
  
..................  
  
Рейдовые Монстры.  
Это масштабные враги для мультиплеерных рейдов, внезапно появившиеся в Рубеже Шангри-Ла. Красный, синий, зелёный, белый, чёрный. Пять цветов – по одному рейдовому боссу на Старом и Новом континентах.  
Известные на данный момент: запечатанный в Р'льехе "Безумный Ультрамариновый Рой".  
Первый рейдовый монстр, убитый игроками – "Пожирающая Багряная Зависимость".  
И тот, что в одиночку напал на Садрему и набил чудовищный счёт убийств из-за своей ваншотной механики – "Блуждающая Лазурная Чума".  
Сообщения о других рейдовых монстрах продолжают поступать. Можно сказать, что об этой пятицветной угрозе знают уже не только игроки, но и НПС.  
  
Вернёмся к теме.  
У рейдовых монстров есть общая системная особенность. Она была выведена из многочисленных столкновений и наблюдений игроков... и из результатов, которые даже боем(・・・・・) назвать нельзя(・・・・・・). Это системное "ограничение". Но главное – "рейдовый монстр после убийства возрождается через определённое время".  
То есть, проблема в том, что после победы придётся ждать респауна... Но это воспроизводимый эндгейм-контент, доступный теоретически всем игрокам.  
Естественно, с появлением такого контента появились и игроки, стремящиеся убить всех рейдовых монстров. (Хотя, судя по механике боя с Ктарнидом и описаниям, Безумный Ультрамариновый Рой – это враг, бросить вызов которому вообще невозможно).  
  
«У-ух, ну и дела тут творятся,» - присвистнул Катсу.  
Группа игроков шла по дороге к Кратерному озеру Погибшего Вулкана Вечного Цикла в Садреме. Впереди шёл... ну конечно, Катсу. Перед ним открывалась картина: точно над вулканом(・・) шёл проливной дождь.  
  
«Я знал, что тут всё на научной фантастике замешано, но чтобы так точно управлять погодой...»  
  
«Говорят, Бегемот выстреливает какой-то основой для дождевых туч.»  
  
«Фэнтези, блядь... Такое чувство, что какую бы дичь они ни придумали, всё списывают на то, что современный человек всё равно не поймёт технологии будущего.»  
  
«Может, лет через десять это и в реале будет?»  
  
«Я в реале дождевая женщина, так что пусть сделают так, чтобы во время моих путешествий дождя не было... А, и на маршруте самолёта тоже,» - вставила Рейни Рейн.  
  
«А-а, так вот почему у тебя ник Рейни Рейн...» - догадался кто-то.  
  
Игрок, ответивший ей... не состоял в клане 【Странствующие Волки】. Все четырнадцать игроков (максимум для группы), включая Катсу, собрались по его призыву для охоты на рейд-босса.  
Да, они собрались ради убийства рейд-босса, почти незнакомые люди из разных кланов... Но они заранее разработали план, подобрали снаряжение с учётом синергии между их способностями. Их главная цель – убийство рейдового монстра "Тлеющая Багряница".  
  
«Первый этап пройден. Тело с запредельной температурой, к которому нельзя прикоснуться. Если плеснуть немного воды – взрыв пара. Значит... надо просто заливать его водой без остановки, пока не сдохнет.»  
  
Какой бы огромной энергией оно ни обладало, она не бесконечна. Даже если бесконечна, невозможно постоянно поддерживать 100% мощности. А Тлеющая Багряница хранит энергию в виде "тепла". Дальше – простая тактика, понятная даже школьнику.  
  
Горячее нужно просто остудить(さ).  
  
«Извини, но у нас тоже атака по площади... типа того. Ну что, сегодня мы – буквально пожарные (файрфайтеры)! Нас тут 15 рыл собралось! Если мы не сможем завалить сраный(・・・・・) эндгейм-контент(・・・・・・), то проще начать игру заново! Возвращаемся все живыми и с гордым ебалом!!»  
  
"ДА!" – четырнадцать голосов прогремели так, что перекрыли шум ливня.  
Сцена готова, хоть и под дождём. Мокрые до нитки крысы бросают вызов порождению испепеляющего жара.  
  
\* \*\*Лицензия на Управление Погодой (Бегемот)\*\*  
 \* Позволяет раз в день изменить погоду в определённой зоне Старого континента (кто первый успел, того и тапки).  
 \* Это часть системы контроля окружающей среды, установленной на третьем корабле Багамута, Бегемоте. Технология Эпохи Богов, которая вообще не использует частицы маны. Конкретно – комбинация наномашин и управления воздушными потоками.  
  
---  
  
\*\*

Глава 815  
  
: 17 декабря: Месилово с Огоньком, Часть 2\*\*  
◇  
  
В команде пятнадцать человек. Условие участия в группе: хотя бы один раз столкнуться с рейдовым монстром "Тлеющая Багряница"... То есть, хотя бы раз сгореть от неё дотла.  
Это были люди, которые хотя бы понимали, что нельзя просто так лезть на Багряницу, и помнили её атаки. Собравшиеся – не совсем случайные люди, но и не сыгранная команда – рассчитывали хотя бы на минимальную координацию. Пробиваясь сквозь ливень, они увидели на вершине Мёртвого Вулкана сияющий жар.  
  
«Вижу цель! Она какая-то... ну, горит, конечно, но явно меньше, чем вначале!» - крикнул кто-то.  
  
«Если бы такой ливень не помог, я бы точно написал разрабам гневное письмо! Ладно, все по плану!» - скомандовал Катсу.  
  
По команде Катсу, инициатора и лидера (скорее, заводилы) этой группы, пятнадцать истребителей разделились на пять отрядов по три человека.  
  
«Ке... то есть, Катсу! Дождь пиздец какой сильный, мы точно справимся?!» - прокричала сквозь шум ливня Пеппер Кардамон, одна из напарниц Катсу по тройке. Её аватар был женщиной лет на пять-шесть старше, чем она сама в реале (по мнению Катсу).  
  
«Это необходимое условие(・・), Пеппер! Без этого дождя к Багрянице никто даже подойти не сможет!!» - перекрикивая стихию, ответил Катсу.  
  
Дождь лил так, что земля на склоне Мёртвого Вулкана превратилась в грязевой поток, в котором легко можно было поскользнуться. Пять команд, меся грязь и поднимая брызги, окружили Багряницу.  
Конечно, кроме группы Катсу были и другие игроки, которые, хоть и охуевали от внезапного локального ливня, решили попытать счастья и атаковать Багряницу. Но ники членов группы Катсу подсвечивались иначе, и они, используя это, приготовили "то самое"(・・), что было оговорено заранее, и ждали момента.  
  
『Воооооооооооооооооб………!』  
  
Тело Тлеющей Багряницы явно отличалось от тел людей или других монстров. Оно было нематериальным. Живое пламя, мыслящая энергия – вот её суть. "Красные" частицы маны, кровь белого бога, были самой её плотью, поэтому она, как ни парадоксально, была подвержена влиянию физических законов даже больше, чем существа с плотью.  
Название атаки: Волна Парового Расширения(Вторжение Тумана).  
Это контратака типа "ёбаная подстава для всех"(・・・・・), срабатывающая на атаки, понижающие температуру Багряницы – воду или лёд. Она превращает часть своего тела (энергии) в раскалённый пар и выбрасывает вокруг себя ударную волну пара, сила которой равна суммарному полученному урону.  
Но этот контрудар, сука, не автоматический, а активируется по желанию. Весь процесс – от реакции на урон до выброса пара куполом – контролируется самой Багряницей. Проще говоря, суть Волны Парового Расширения – это трансформация тела Багряницы и последующее расширение, которое разбрасывает всё вокруг.  
Если совсем на пальцах... это как если бы "Багряница очень быстро сбросила кожу, и всех вокруг разбросало ударной волной от слетевшей шкуры".  
  
То есть, если Волна Парового Расширения будет срабатывать снова и снова... например, под непрерывным ливнем, который постоянно понижает её температуру огромной массой жидкости... то в конце концов всё тело Багряницы превратится в пар, и она исчезнет.  
Если бы целью Багряницы был только самоподрыв, она могла бы, наоборот, взорваться с такой силой, что вычерпала(・・・・・) бы Мёртвый Вулкан, как ложкой. Но её задача – производство энергии и восполнение недостатка. Будучи мыслящей энергетической формой, она решила, что "самоподрыв – это хуйня".  
  
В итоге, под ливнем, вызванным действиями людей, Тлеющая Багряница своим собственным решением прекратила превращаться в пар и приняла "защитную форму" от дождя.  
  
«Она какая-то... скользкая(・・・・)?» - заметил кто-то.  
  
В дожде не должно быть никакой злобы, но казалось, что на Багряницу обрушивается настоящий водопад. Однако капли дождя вели себя странно.  
Они не испарялись и не касались Багряницы... Они стекали по её поверхности, как по стеклу. Алые крылья, ставшие гораздо меньше, чем во время дальнобойного обстрела Садремы, но всё ещё заметные даже сквозь ливень, были покрыты чем-то, по чему вода просто скатывалась.  
  
«Что делать?! Начинаем уже?!»  
  
«Нет... Надо ударить чем-нибудь другим один раз. Эта 'плёнка' меня напрягает.»  
  
"Контрмеры", которые принесла группа Катсу, основывались на том, что Багряница – это "сгусток раскалённой энергии". Если предположение Катсу верно, то "плёнка" на её поверхности... нет, это──────  
  
«Всем внимание! Поверхность Багряницы подозрительная, бьём один раз обычной атакой. Общую атаку отставить, повторяю, общую атаку отставить...» - передавал Катсу по рации, полученной на Бегемоте.  
  
«───Предоставьте это мне,» - раздался голос.  
Третий член тройки Катсу и Пеппер Кардамон шагнул вперёд.  
  
«Эй, погоди!»  
  
«Ну, я довольно нагло напросился в группу... Надо же хоть какую-то пользу принести. Да не ссыте, я ж не настолько безбашенный, чтобы бить её в упор.»  
  
Он достал из инвентаря метательный камень(предмет) и замахнулся изо всех сил. Фигура его была... до смешного маленькой и хрупкой. Но Катсу и остальные знали этого человека, встреченного во время покорения Бегемота──────  
Этот тип, представившийся знакомым знакомого (того полуголого извращенца) (того, кто орёт "мама"), выглядел как пятилетний ребёнок, но обладал силой, обратной его внешности – силой мускулистого воина.  
  
«ОРРРРРУУУАААААА!!»  
  
Последняя стадия безумия от недостатка материнской любви. Предел, достигнутый путём постоянного снижения возраста тела.  
Мужчина, заявивший об участии в рейде на монстра ради "сыновней почтительности", чтобы избавить маму от тревог... ЭТЕРНАЛ ЗЕРО.  
Камень, брошенный им, полетел с невообразимой для его вида скоростью к зловеще изменившейся Тлеющей Багрянице.  
Я избавлю маму от тревог.  
  
\* Катсу сомневался в адекватности Санраку. Но Санраку, хоть и осуждает извращённые поступки, редко осуждает саму извращённость, поэтому к нему и липнут всякие извращенцы...  
\* Комбо СабаГан → СпеКри → Бакумацу → прочие долбоёбы выработало у него странную терпимость.  
  
\* \*Опять реклама манги, с намёком на жару и кондиционеры.\*

Глава 816  
  
: 17 декабря: Месилово с Огоньком, Часть 3\*\*  
◇  
  
Хуйня, которую швырнул Этернал Зеро, называлась «Темпер-бомба» – он сам её, блядь, придумал и назвал. Причём название он дал на полном серьёзе, да и характеристики у неё были вполне нормальные.  
Темпер – не в смысле кудряшки, а в смысле "вспыльчивость", "истерика" по-английски. То есть, это была своего рода... бомбочка-истеричка(・・・・・・). Выглядела как шарик размером с бейсбольный мяч. Активируешь мысленно, сжимаешь в руке, кидаешь – и в момент попадания она устраивает кучу мелких взрывов, нанося урон противнику. Один взрыв – херня, но серия попаданий и накапливающееся оглушение могут дать пиздатый эффект, даже больший, чем просто урон.  
  
Впрочем, Этернал Зеро и не думал, что Темпер-бомбой сможет нанести урон Тлеющей Багрянице. Он с самого начала понимал, что и оглушить её, скорее всего, не получится. Он выбрал этот предмет потому, что сам заметил какую-то хуйню во внешнем виде Багряницы... и потому, что этот загадочный блеск(・・), окутывающий её, ему кое-что напомнил.  
  
«А это часом не...»  
  
Темпер-бомба летела сквозь ливень к пылающей бабочке, описывая небольшую дугу. Раздался сухой стук "конк!", когда она попала в Багряницу... и...  
  
ПАККККККККККККККККИНЬ!!  
  
«Чего, блядь?!»  
『ЧТО?!』  
『Да ладно?!』  
  
Через рацию до ушей Катсу донеслись крики изумления других игроков, окружавших Багряницу. И неудивительно. Тлеющая Багряница была сверх-сверх-сверхгорячим рейд-боссом, и они готовились именно к этому. А то, что произошло у них на глазах, было...  
  
«Взрыв... замёрз(・・・)?!»  
  
Как гроздь винограда, блядь. Цепная реакция взрывов – шары пламени и ударной волны – все до единого полностью замёрзли.  
  
«Что это за хуйня?!»  
«Э-э, а-а... Кто-нибудь может предположить?»  
  
Все думали, что Тлеющая Багряница – огненный элемент, а она тут вытворяет какую-то ледяную херню. Игроки, которые до этого бодро её окружали, не могли скрыть растерянности. И тут ответ(・・), замаскированный под предположение, выдал... один из игроков в группе Катсу.  
  
『Это только предположение, ладно?』  
«М? А, э-э...» - промычал Катсу.  
『Это Взрывной Зелёный Горошек(・・・・・・・・).』  
  
В рации послышалось, как несколько человек прыснули со смеху. Но говоривший, будто ему уже осточертела такая реакция, продолжил излагать свою теорию.  
  
『Способность Тлеющей Багряницы – это производство и управление(・・) энергией, так? Тогда что, если она может до предела поглотить тепло в радиусе пары сантиметров вокруг себя... Не получится ли что-то вроде этого?』  
  
«Действительно... Но тогда заморозка должна быть шире, разве нет? Замерзает сам взрыв! Наверное, замерзает воздух? Или что-то ещё,» - возразил Катсу.  
  
『А может, замерзает всё, что коснётся или войдёт в эти два сантиметра? И так как от взрыва лёд немного скололся, и взрывная волна попала внутрь...』  
『Множественный урон – это всё равно одна атака. Может, она вся разом попала под 'аут'?』  
  
И это была правильная догадка.  
Вторая форма: «Кокон-Броня Пожирателя Тепла(Леденящий кокон)». Постоянное состояние поглощения тепла в радиусе 5 сантиметров от поверхности. Изначально это защитная форма, чтобы не терять энергию, из которой состоит её тело. Но как побочный эффект – она без разбора и без ограничений поглощает температуру всего "тёплого", что попадает в эту зону.  
Ледяная броня на ней образовалась потому, что огромная масса воды от ливня замёрзла в зоне действия эффекта. На самом деле это невидимое замораживающее пространство.  
  
«Лёд? Так разобьём его нахуй!!»  
  
Один из случайных игроков рванулся вперёд с этим криком и через пару секунд превратился в ледяную статую, которая тут же разлетелась на куски. Катсу смотрел на это и думал, что делать... И тут вспомнил слова, сказанные когда-то ему самому.  
  
─── Если хочешь сломать что-то твёрдое, проще всего ударить по нему чем-то таким же твёрдым. А если оба – враги, то вообще заебись. Давай жить по-умному, Катсу, лови рыбку в мутной воде.  
  
«Если бы эти слова не говорил тот самый человек, который нас и стравил, я бы, может, и воспринял их нормально!!?» - заорал Катсу, схватившись за старую душевную рану.  
  
«Эй, ты чего, Кей?!» - удивилась Пеппер.  
  
«Разбить эту ледяную броню! Но... использовать будем ледяную магию(・・・・・)!!»  
  
Боль от старых обид подсказала выход. Приказ Катсу разнёсся по рации всем членам группы.  
  
『А не огнём?』  
«Если даже взрыв замерзает, то и молния, наверное, замёрзнет. Значит, надо бить тем, чему похуй на понижение температуры!»  
  
На самом деле, против этой формы Тлеющей Багряницы эффективны только "магические" атаки определённых стихий: молнии, льда и, при достаточно высокой силе удара, огня. Эта форма специализируется на предотвращении потери собственной энергии, поэтому все явления сводятся к заморозке.  
Эту информацию нельзя узнать, не работая на разрабов, но нет ничего странного в том, что догадки и пробы в итоге приводят к правильному решению кратчайшим путём. Успешную попытку без ошибок люди называют "удачей".  
  
«Лёд треснул!!»  
«Какой-то эффект идёт, будто топливо течёт!!»  
«Все, кто может кастовать ледяную магию – и в группе, и левые – херачьте по ней ледяными глыбами!!»  
«Есть! Сейчас мы сдерём с неё эту ледяную шубу, блядь!!»  
  
Небеса на их стороне. Первопроходцы яростно атаковали Тлеющую Багряницу.  
  
Но не стоит забывать.  
  
«Ваоооооооооооооооооооооом...»  
  
Земля – на стороне противника.  
  
\* "Если хочешь сломать что-то твёрдое, проще всего ударить по нему чем-то таким же твёрдым. А если оба – враги, то вообще заебись. Давай жить по-умному, Катсу, лови рыбку в мутной воде."  
 \* ↑ Эти слова Пенсилгон сказала сразу после того, как подкупила Санраку по мирному договору, стравила его с Катсу, дождалась, пока оба выдохнутся, а потом заорала: "Ой, проститееееее! Какая удача, у меня почему-то внезапно амнезия на разговоры за определённый период!!" – и кинула бомбу, взорвав обоих.  
  
\* \*Снова реклама 5 тома манги, упоминание миллионного тиража и коллаборации с другой мангой.\*  
  
---  
  
\*\*

Глава 817  
  
: 17 декабря: Месилово с Огоньком, Часть 4\*\*  
  
Мышление Тлеющей Багряницы было механистичным, далёким от биологического. Она действовала, исходя из глобальных целей.  
Основные задачи красного отродья: "генерация энергии", уничтожение "гигантской структуры-'Инородного тела'" и "самосохранение"... Вот и всё. Поэтому, сколько бы её ни поливали водой или льдом, это затрагивало только "самосохранение", и не более того... до этого момента.  
  
Мышление Тлеющей Багряницы было механистичным, далёким от биологического(・・・・), но это не значит, что она будет жертвовать собой ради основной цели, что бы ни случилось. Например, если она решит, что что-то мешает сохранению её энергии... то есть, мешает основной цели.  
  
Тлеющая Багряница без колебаний применит свою силу для "устранения препятствия" в виде этих надоедливых мух.  
Да и колебаться она не умеет в принципе.  
  
Вторая форма "Кокон-Броня Пожирателя Тепла(Леденящий кокон)"... это лишь одна из граней Тлеющей Багряницы.  
"Красный" жар, до этого сосредоточенный только на основной цели, теперь вперился во врага.  
  
◇  
  
«Вороророоооооооооооом»  
  
『Внимание всем!! Что-то не так!!』  
  
Он крикнул первым, но заметили это почти все одновременно.  
  
『Системное вмешательство...!』  
『О-о-ох, мороз по коже...』  
『УВАААА! Ненавижу такую херню, бляяяя!!』  
『Нас всех пометили(・・・・・)!!』  
  
Слушая крики в рации, Катсу посмотрел на то, что смотрело на него.  
  
Глаз. Глаз. Глаз. Глаз. Глаз.  
  
Если бы кто-то посчитал, то огненных глазных яблок было ровно столько же, сколько игроков в этом месте. Каждый глаз смотрел на одного игрока. Тех, на кого были направлены эти взгляды, пробирал не инстинктивный страх, а "озноб", наложенный игровой системой. Огненные глазные яблоки, яростно пылающие даже под дождём, меняли цвет пламени – "зрачки" расширялись и сужались, словно фокусируясь.  
  
«Хуёво... Всем защита или уклонение! Тлеющая Багряница стреляет лучами из 'глаз'!!»  
  
В мозгу Катсу всплыл тот удар, которым началась эта королевская заварушка – удар, способный испепелить Садрему. Игроки, случайно оказавшиеся там в тот момент, сообщили, что атака исходила из огромного глаза, появившегося на крыле бабочки.  
Лазер был виден даже из Садремы, значит, "глаз" на расправленном крыле был огромен. А раз так, то нынешние глазные яблоки, скорее всего, не обладают такой же мощью, как тот первый удар...  
  
«Уменьшенные и размноженные... Блядь, а если они ещё и самонаводящиеся?! Это хуже, чем один мощный удар!!»  
  
«Боооооооодддддддддддддддоооооооооооооооооо………!!»  
  
Губа! Зрачки огненных глаз расширились до предела, и пылающие шары осветили пространство, затянутое тучами, словно солнце. Их было столько же, сколько игроков, так что одновременная вспышка была равносильна светошумовой гранате.  
Но Тлеющая Багряница, перешедшая к "устранению врагов", не ограничилась простым ослеплением.  
  
『Гуа-ах?!』  
『Сзади кто-то сдох!!』  
『Отряд С цел! Но щит расплавился нахуй!! Да ладно, три попадания – и прочность в ноль?!』  
『Отряд Б! Простите, двое убиты!! Трачу две ресалки здесь!!』  
  
«Это отряд А, мы вроде(・・) все живы... Атаку прекратить! Перегруппировка – главный приоритет!!»  
  
Правая рука онемела... Катсу облил её зельем лечения прямо из бутылки, глядя на почерневшую плоть – он не успел увернуться, и казалось, что уже слишком поздно. Он перевёл взгляд на двух других членов отряда А.  
Пеппер, тоже выбравшая уклонение, морщилась от боли – ей попало по левой ноге ниже колена – и лечилась. Этернал Зеро, похоже, выбрал защиту, но его оружие – нечто вроде наручей-кастетов "Боевых Кулаков" – стекало расплавленным металлом, так что он тоже был не без повреждений.  
  
«Этернал Зеро-сан, рука двигается?»  
  
«Плохо. Инвентарь открыть могу, а вот полить руку – вряд ли... Одолжи лечилку, я потом верну.»  
  
«Понял. Сколько ХП потерял?»  
  
«Блокировал Боевыми Кулаками с упором на термозащиту – процентов двадцать, где-то так.»  
  
Катсу заранее знал статы Этернала Зеро. Учитывая разницу в VIT, он потерял почти половину ХП, а Этернал Зеро – всего двадцать процентов... Сложив это и другую информацию, Катсу выдвинул гипотезу.  
  
«Отряд С! Танк, сколько ХП снесло?!»  
  
『Процентов десять! Но стамину сожрало пиздец как!!』  
  
«А двое других случайно не за спиной танка стояли, без урона?»  
  
『А ты откуда знаешь?』  
  
Катсу встретился взглядом с удивлённым лицом Взрывного Зелёного Горошка, которая целилась из винтовки в Багряницу из-за спины танка, достававшего новый щит из инвентаря.  
  
«Это гипотеза, но слушайте все! Та атака... из-за вспышки не было видно, но, похоже, в момент взрыва этих глаз она бьёт лазером по всем целям, попавшим в определённую зону... в 'поле зрения'!!»  
  
Догадка Катсу была чертовски близка к истине.  
Вторая форма Тлеющей Багряницы... обратная сторона(・・) «Многоликое Проецирование Горящих Глаз(Выбирай не хочу)». В отличие от «Кокона-Брони Пожирателя Тепла(Леденящий кокон)», которая поглощает тепло вокруг для защиты, это – атакующая форма, наносящая множественный урон "вспышкой жара" по области, видимой горящими глазными яблоками в момент взрыва.  
Правая рука Катсу и левая нога Пеппер Кардамон пострадали потому, что они не успели полностью уйти из зоны поражения вспышки(・). Отряд С и Этернал Зеро отделались лёгкими повреждениями, потому что большие щиты и Боевые Кулаки полностью скрыли их тела от "взгляда" горящих глаз, которые воспринимают цели двумерно, как камера, делающая снимок.  
  
Суть этой атаки – не лазер, а проклятие мгновенной смерти(・・・・・・), накладываемое на всё, что попало в поле зрения горящего глаза.  
  
«Ёбаная смертельная фотосессия...!»  
  
Проливной дождь действительно ограничил движения Тлеющей Багряницы. Ну и что с того?  
Красное отродье, источник энергии богов, представитель красных, избранный белым Изначальным зверем – высшим "роем", поглотившим бесчисленные жизни – не остановится из-за такой мелочи.  
  
Сильнейшая "сила", жившая ещё до Эпохи Богов, до Изначальных, теперь обнажила клыки против первопроходцев настоящего.  
  
\* Вторая форма, обратная сторона(・・) «Многоликое Проецирование Горящих Глаз(Выбирай не хочу)»  
 \* Смейся, смейся... Пепел(Хай), чиз! Ты труп.  
 \* В момент вспышки горящего глаза, на все части тела, попавшие в его поле зрения, накладывается проклятие: Передозировка.  
 \* Энергия, многократно превышающая возможности тела, вливается только в ту часть, которую увидел горящий глаз. Естественно, клетки не выдерживают такой избыточной силы и отмирают от перегрева.  
 \* Сама атака имеет двумерное восприятие... то есть, цель определяется как на фотографии. Поэтому её можно избежать, скрыв тело чем-то, кроме того, что на нём надето(・・). То есть, броня или аксессуары не помогут, но если спрятаться за препятствием или оружием, то проклятие ляжет на них, а тело останется целым. Одежда или плащ считаются "телом".  
 \* Если лицевая(омотемэн) форма «Кокон-Броня Пожирателя Тепла(Леденящий кокон)» – это защитная форма, то эта – атакующая: "Детали врага ясны, сжечь нахуй". Естественно, обе формы одновременно существовать не могут, так что во время использования этой атаки сама Багряница остаётся под дождём.  
 \* Кстати, эти глазные яблоки могут появляться где угодно. Так что даже если запереть Багряницу в каком-нибудь ящике, глаза появятся снаружи. А ещё они тупо слепят светом, так что пиздец как бесят.  
 \* Ну что ж, ребята, удачи вам в смертельных прятках! Нашли – сгорели!  
  
\* \*Реклама 5 тома манги.\*  
  
---  
  
\*\*

Глава 818  
  
: 1? декабря: Каждый мужчина хоть раз в жизни мечтает стать сильнейшим на земле...\*\*  
◆  
  
...Да уж. Имрон мне рассказывала. Только рассказывала.  
─── Что касается создания брони, есть игрок круче неё.  
  
«Великолепно... Технология превращения руды в волокно... Кто бы мог подумать, что такое существует...!»  
  
...Да уж. Сабайваал мне рассказывал. Только рассказывал.  
─── Что этот парень одним-единственным "фетишем(клыком)" закончил все споры о сильнейшей броне в этой игре.  
  
«Зацикливаться только на технике(техник) и довольствоваться имеющимися материалами... Фух, значит, я ещё незрел... Путь к совершенству действительно далёк.»  
  
И когда я услышал, что такой человек согласился сделать броню для Вимпу, я подумал вполне логично:  
─── А, раз уж я всё равно в Катцелии, принесу-ка ему ткани из драгоценных камней, сделанной с помощью навыка "Мастер-Ювелир". Даже если не пойдёт на броню для Вимпу, будет типа знаком благодарности...  
  
«Спасибо... Все мои чувства, которых хватило бы на тысячи и десятки тысяч слов, я вложу в эти пять букв...!»  
  
В результате сейчас меня благодарил, плача навзрыд, какой-то здоровенный симпатичный мужик в костюме горничной.  
М-да, я так и знал! Делать только костюмы горничных, но быть признанным самой Имрон как "круче" неё, да ещё и припереться сюда специально для Вимпу – я сразу понял, что это будет что-то вроде встречи с Этернал Зеро!!  
  
Потому что в этой игре на 7 нормальных хардкорщиков приходится примерно 3 ебанутых, которые упарываются с какой-то своей, непонятной нормальным людям, одержимостью... Этот Элизион Откутюр, очевидно, был из этих трёх.  
  
«Ткань из драгоценных камней!! Казалось бы, руда – противоположность ткани... волокна... но сплести её, соткать...! Вот оно, слепое пятно! Как Шёлковая Пчела создаёт Тайный Шёлк(Сикрет Силк)...! Открытия лежат за пределами привычного, я забыл об этом...»  
  
С такими типами тяжело. Они не просто погружены в свой мир, они погружены в него с уверенностью, что "собеседник тоже в их мире", так что хуй поймёшь, когда они к тебе обратятся. Это какой-то другой тип внезапной коммуникации, не как у Лавклок... Слух пока оставим при себе, сосредоточившись на этом Элизион-си со скульптурным лицом, бритой головой и классическим костюмом горничной – атрибуты, которые по идее вообще не должны сочетаться, но почему-то сочетаются... А взгляд направим на этот подземный полигон? где якобы тренировался отряд переодевания и та, кто была в центре... Вимпу.  
  
«Да, я не двигаюсь. Не кручусь во время замеров, не убегаю. Не нападаю. Не знаю почему, но хочу тёплую одежду...» - бормотала Вимпу с мёртвым взглядом, изображая манекен.  
  
Если бы это была другая игра, главный герой в такой ситуации уже бы с яростью бросился на врага.  
Я посмотрел на Вимпу полуприкрытыми глазами, а потом ещё более узким взглядом зыркнул на отряд переодевания. Эти ублюдки отвели глаза.  
  
Сабайваал и Кароссис ещё в Катцелии. Яширобард с радостью умчался на Левиафан. Дипсло, который, я думал, стопудово увяжется за мной, на удивление сказал, что у него "другие дела", и куда-то телепортировался.  
Так что сейчас я здесь один... Может, стоило хотя бы Сабайваала притащить (приволочь) с собой?  
  
«А-а, ну, короче. Спасибо, что согласился сделать снаряжение для Вимпу. Я тут принёс кое-что на всякий случай, но...»  
  
«Санраку-кун.»  
  
«А, да.»  
  
Блядь, хотел быстро отдать вещи и сменить тему, но уровень симпатии ко мне зашкалил(・・・・・・).  
Элизион-си дрожащими руками взял у меня рулоны редкой ткани из драгоценных камней, аккуратно (вместо того чтобы убрать в инвентарь, он расстелил на земле другую ткань и бережно положил их сверху) положил их, а потом с яростью хищника, бросающегося на добычу, схватил мои руки своими.  
  
«Стань моим патроном и моделью...!?»  
  
.........Чего, блядь?  
Патрон, патрон. Типа спонсор? Ну, я понимаю, о чём речь. Наверное, хочет, чтобы я добывал материалы для его снаряжения. Мои отношения с Имрон и Билак тоже можно назвать патронажем.  
Но что он там ещё сказал? С чем совместить?  
  
«Я много слышал о тебе. Участвовал в убийстве многих Уникальных Монстров, путеводная звезда для некама, продюсер айдолов...»  
  
«Э, это что, клевета?»  
  
Хотя нет, ляпнул рефлекторно. Если подумать и проанализировать свои поступки, то основания так меня называть есть... Но путеводная звезда для некама – это что за хуйня? В смысле, ориентир?  
  
«Чтобы просветить больше игроков... нет, даже НПС в этой игре о 'красоте' костюма горничной, нужна модель, сияющая как звезда... Да, например, Элма-тип, одна из самых популярных Кукол Завоевания, и её символ 'Сайна'... И,»  
  
Элизион-си показал скриншот.  
На нём был игрок в снаряжении R.I.P., стоящий на мече-надгробии.  
  
«───Нет существа, которому не шёл бы величайший шедевр богов – костюм горничной. Конечно, и тебе, кому так идёт траур, он тоже подойдёт.»  
  
Спаси меня, Вимпу-сан! Спаси меня своей голдуниновской силой!!  
  
«Если бить ножом, то бей сбоку... сверху неудобно, рёбра мешают...» - пробормотала Вимпу.  
  
Блядь, это практичность не для экшена, а для саспенса какая-то.  
  
\* \*\*Спор о сильнейшей броне\*\*  
 \* В Рубеже Шангри-Ла спор о сильнейшей броне разгорелся на заре сервиса между тремя фракциями производственников:  
 \* Сильнейшая броня – из редкой руды.  
 \* Сильнейшая броня – из материалов сильных монстров.  
 \* Материал не важен, главное – крутые эффекты.  
 \* Были и случаи мошенничества, когда игроки под шумок заставляли производственников делать им броню бесплатно. Но в итоге Элизион Откутюр создал 20 комплектов "костюмов горничной", которые соответствовали, не соответствовали или частично соответствовали условиям "сильнейшей" брони каждой из трёх фракций, и тем самым полностью разгромил спор, доказав, что "всё решает мастерство(вот это)".  
 \* Имя Элизион Откутюр, "того ёбнутого с костюмами горничной", стало широко известно после этого инцидента. Но после презентации тактического костюма горничной "Буринъи(Такерие)" он исчез из виду...  
  
---  
  
\*\*

Глава 819  
  
: 1? декабря: Змея назвала это памятью, люди назвали это гордостью\*\*  
◆  
  
Краткое содержание предыдущей серии (три секунды назад):  
Меня сейчас оденут в костюм горничной. Причём этот Элизион Откутюр, судя по его виду и нашему недолгому общению, из тех, кому похуй на пол того, кого он одевает.  
  
«Н-ну? К сожалению, у меня эта Метка, так что... Было бы жаль, если бы подарок от другого человека развалился через три минуты. Так что от предложения стать моделью я откажусь...»  
  
«───По крайней мере,»  
  
М?  
  
«По крайней мере, в этом мире миллион драгоценных камней могут проиграть одному-единственному камню, обретшему понимание.»  
  
«...О чём ты?»  
  
«Если есть прецедент, значит, есть и воспроизводимость. Реалистично это или нет – неважно... 'Теоретически возможно'.»  
  
«Да о чём ты...»  
  
«Реквием по Чёрной Смерти《Requiescat in Pace》.»  
  
Мне потребовалось несколько секунд, чтобы понять, что это полное название R.I.P. Элизион Откутюр произнёс его совершенно серьёзно, без тени шутки, и достал из инвентаря сам предмет, чтобы показать мне.  
  
«Это уникальная вещь в Шангри-Ла, создающая особую броню ценой экипированной брони... Но главное не в этом. Броня, созданная силой этого кристалла... полностью игнорирует обычное 'разрушение'.»  
  
Это я знаю лучше всех. R.I.P. ломается от лечебных предметов или магии, но от любого другого урона сам траурный костюм никогда не сломается, хоть урон и пройдёт по игроку.  
  
«Принцип сейчас тоже не важен. Чиркнешь спичкой или сфокусируешь солнечный свет лупой – результат один: возгорание. Важен лишь один факт: в этом мире(игре) существует явление 'предотвращения разрушения брони'.»  
  
«Извини, можешь сразу к выводу?»  
  
«Эта Метка... это улучшенная версия 'проклятия(маркировки)', как у Зигврума 'Клеймо(коккон)', так ведь? У него тоже был недостаток – снаряжение со временем разрушалось.»  
  
Коккон? У каждого Уникального Монстра своё название?  
  
«Скажу прямо. Возможно, я смогу создать броню(костюм горничной), которая будет игнорировать недостаток Метки или обходить его, позволяя избежать разрушения.»  
  
«...Рассказывай. Если убедишь, приму позу, как учили на основной работе.»  
  
Как говорила моя основная модель (Пенсилгон):  
Модель на фото не должна смотреть на читателя, читатель должен смотреть в глаза модели... Только захватив контроль над взглядом, можно стать первоклассной моделью.  
  
...  
  
............  
  
..................  
  
К сожалению, снимать мерки с брони игрока не нужно. По идее. Но меня всё равно заставили, под предлогом "необходимо для понимания гармонии". Я (использовав Святой Грааль) сделал Сайну козлом отпущения и подошёл к Вимпу, которая до этого изображала манекен с мёртвым взглядом.  
  
«Йоу, как тренировки?»  
  
«...Ну, вроде нормально.»  
  
Она мельком глянула на отряд переодевания. Те почему-то покраснели. Мне не нужна ваша стеснительность, мне нужен отчёт о прогрессе, блядь.  
  
«Ну, если честно, она слабая. Вот,» - сказал один из них.  
«Скиллы не учатся – это пиздец. А яд у неё скорее для поддержки,» - добавил другой.  
«Поэтому тренируем её как ассасина. Типа, бить между рёбер.»  
  
Это не ассасин, это какой-то криминал или типа того.  
Ладно, главное, что тренировка Вимпу вроде как идёт. Какой бы зашуганной она ни была, она всё-таки Уникальный Монстр. Хочется верить, что даже её можно прокачать во что-то полезное.  
  
«И вот сегодня я принёс подарок для такой Вимпу-тян...»  
  
«Подарок? Надеюсь, не какое-нибудь подозрительное зелье из жидкостей странного монстра?»  
  
«Если хочешь, могу достать яд Трэйнол-Сороконожки.»  
  
«Не надо!!»  
  
Интересно, можно ли как-то выжать яд из Сороконожки типа 8-0.5... Нет, наверное. А жаль, это была бы почти алхимия.  
Шутки в сторону. Я достал из инвентаря особый предмет, который попросил сделать Дарняту в Катцелии, и протянул Вимпу.  
  
«...! Это же,»  
  
«Ну да, типа того.»  
  
Дарнята – это 【Мастер-Ювелир】 из расы Кэт Ши. Она – производственник, специализирующийся на создании аксессуаров, лучше всех разбирается в драгоценных камнях... Я попробовал её попросить, и она очень легко согласилась. Интересно, она разозлится, если узнает, что я потерял Громовой Курок Молнии • Бедствие?  
  
«Я тут копал(канк-канк) в окрестностях Катцелии и нашёл кое-что интересное. Смешал разные штуки, сплёл и попросил сделать аксессуар.»  
  
Взял Лапистерию Звёздного Кристалла (из разряда "надень и забудь"), добавил кристалл Скорпиона (тоже из разряда "надень и забудь"), добавил "Чистый Ископаемый Кристалл", найденный во время раскопок в Катцелии и подземном городе Хорвалкин – этот материал связывает руду и биологические компоненты – смешал с одним материалом, который у меня был, и получил аксессуар.  
Полупрозрачный шарф, похожий на небесное покрывало, был сделан из кожи одного монстра, в которую с помощью ювелирной техники были вплетены волокна из драгоценных камней.  
  
«Назвали 'Пояс Прозрачной Змеи со Звёздным Небом(Клиастелла Маффлер)'.»  
  
«Это же... Сэмми-тян...»  
  
Брать на месть вещь, оставшуюся от погибшего товарища – это ж классика, да? Чтобы наша месть точно удалась(успех), я решил, что нам тоже нужно что-то такое.  
То, что оставила Сэмми-тян, когда умерла и исчезла. Пусть система считает это просто материалом с "Прозрачного Пищевого Змея(Асарутекус Снейк)"... Даже если бы у меня был рог золотого Дракона-Короля, невероятно ценный предмет. Всё равно использовать материал этого не особо примечательного, просто редкого монстра – в этом есть смысл. По крайней мере, эта игра позволяет наделять такие вещи смыслом.  
  
«Лучше взять её с собой, чем дать пылиться в сундуке.»  
  
Вимпу долго смотрела на полупрозрачный шарф, потом бережно прижала его к себе и тихо пробормотала:  
  
«.........Спасибо.»  
  
«Не парься. Я ведь 【Мститель】.»  
  
Это мой основной класс. Я уже решил, что к мести отнесусь серьёзно.  
  
«.........Я только что увидел нечто невероятное.»  
«Это навык соблазнения НПС Цутиноко-сана...»  
«Так легко поднять уровень симпатии Вимпу-тян...»  
«Да он ходячий романтик.»  
«Не, он же только что одежду сбросил.»  
«Извращенец...» - перешёптывался отряд переодевания.  
  
Отряд переодевания, я сделаю вид, что не слышал.  
  
«Превосходно! Вдохновение бьёт ключом! Костюм горничной! О, костюм горничной! Я изменю историю этой игры! Эта уверенность воплощается в дизайне!!» - заорал Элизион.  
  
Хотелось бы сделать вид, что не слышал, но орёт он так громко, что мозг воспринимает его вопли против воли. Заебал.  
  
\* \*\*Пояс Прозрачной Змеи со Звёздным Небом(Клиастелла Маффлер)\*\*  
 \* Полупрозрачный шарф, созданный из кожи Прозрачного Пищевого Змея (Сэмми-тян) с вплетением нитей из нескольких драгоценных камней.  
 \* Из-за вплетённого Лапистерии Звёздного Кристалла иногда мерцает, как звёздное небо. Таинственный свет, играющий на ветру, напоминает северное сияние, обёрнутое вокруг шеи.  
 \* Благодаря вплетённым каменным нитям он гораздо прочнее, чем кажется, и даёт снижение урона от атак в шею. Кроме того, синергия нескольких камней реагирует с кожей монстра, из которой он сделан, и...  
  
\* И ещё кое-что.  
\* \*\*Предотвращение Разрушения\*\*  
 \* Например, R.I.P. игнорирует обычное разрушение снаряжения, потому что "унаследовал свойства Небесного Духа Чёрной Смерти, поэтому обычные атаки не наносят ему урона".  
 \* Таким образом, теоретически возможно предотвратить разрушение снаряжения с помощью свойств материалов, магии и т.д. Однако, для того чтобы воссоздать руками человека эффект предотвращения разрушения, доступный силе, связанной с высшим из духовных монстров, "Небесным Духом", сколько усилий потребуется?  
 \* Разве что взмолиться богу, чья мудрость превосходит тысячи лет человеческой истории... Хм???  
  
---  
  
\*\*

Глава 820  
  
: 1? декабря: Два меча – это не парные клинки\*\*  
◆  
  
«Фу-ха-ха-ха-а! Пусть хоть резаки из спинного плавника выпускает – это всё равно магия! Всё равно рыба(акула)! Думала, победишь тройную синергию млекопитающего(меня) при поддержке млекопитающего(касатки) + Меча Морского Хищника(Блю Предатор)?!!»  
  
Я и раньше подозревал, что у них... мышление немного варварское. Но, как и ожидалось, отряд переодевания, прошедший школу Сабайваала, намеренно проделал "дыры" в этом подводном Колизее, чтобы приманивать монстров или устраивать быструю "естественную смерть" (смерть от угроз окружающей среды). Ебанутые на всю голову.  
Хотя, с другой стороны, это позволяет сражаться с монстрами, которых обычно можно встретить, только выловив их с корабля или глубоко нырнув, в относительно лёгких условиях.  
  
Быстро собрав материалы с убитого в воде "Плавника-Рубаки(Слэшерда)", я вернулся в подводный Колизей, пока не задохнулся(・・・・).  
  
«Короче, два меча – это вот так. Поняла?»  
  
«Нихуя я не поняла,» - ответила Вимпу.  
  
Эй, Вимпу, это уже слишком...  
  
«Не хватает чего-то?» - спросил я.  
  
«Подтверждаю: не хватает,» - ответила Сайна.  
  
«Ч-чего это?..» - пролепетала Вимпу.  
  
««Интеллекта,»» - сказали мы с Сайной в унисон.  
  
Йе-е-ей, даём друг другу пять. Вимпу трясётся от злости. Чем мы тут занимаемся? Проверяем прогресс в плане усиления Вимпу, который я поручил отряду переодевания (а изначально Сабайваалу), и проводим небольшой "урок".  
  
...  
  
............  
  
«Чего? Ты тоже взяла два меча?»  
«А что... нельзя?»  
«Да нет, похуй. Если ДПС есть, хоть ложкой дерись.»  
  
Вимпу выбрала парные клинки размером с кинжалы. Я и сам с начала игры до сих пор бегаю с двумя мечами, так что могу немного повыёбываться на тему парного оружия.  
Решили провести типа спарринга, посмотреть на движения Вимпу. Но...  
  
«Вимпу.»  
Бичи-бичи-бичи. (Вимпу дёргается)  
«Чего?»  
«Тебе лучше отказаться от парных клинков(・・・).»  
  
Учитывая уровень и статы Вимпу, я и не собирался проигрывать, да и не мог. Но даже без этого было ясно, что парные клинки ей совершенно не подходят.  
  
«Хочешь сказать, я слабая... не могу их освоить?»  
«Да нет. Двигаешься ты на уровне 'вроде как воин', но... хм.»  
  
Да, она явно усвоила уроки отряда переодевания. Но дело тут не в мастерстве, а в предрасположенности, блядь.  
  
«Может, тебе лучше подойдёт не парные клинки, а стиль двух мечей?»  
«...А?»  
  
Парные клинки – это два меча в руках. Но стиль двух мечей – это не обязательно парные клинки. Звучит как загадка, но это чистая правда. По крайней мере, в этой игре.  
  
«Парные клинки подразумевают использование двух мечей, так? А стиль двух мечей – нет... Стиль двух мечей – это когда у тебя в обеих руках разное оружие, в обеих руках есть средство атаки.»  
«Не понимаю, в чём разница.»  
«Ладно, хрен с тобой... Щас покажу.»  
  
............  
  
...  
  
...И вот, отпиздив Плавника-Рубаку (родственника Грязекопа(Мэддиг)), который полез на меня драться, несмотря на Метку, я вернулся и повернулся к Вимпу, наблюдавшей за боем через стеклянную стену Колизея.  
  
«Короче, два меча – это вот так. Поняла?»  
«Нихуя я не поняла,» - ответила Вимпу.  
  
Эй, Вимпу, это уже слишком...  
  
«Не хватает чего-то?» - спросил я.  
«Подтверждаю: не хватает,» - ответила Сайна.  
«Ч-чего это?..» - пролепетала Вимпу.  
««Интеллекта,»» - сказали мы с Сайной в унисон.  
  
Йе-е-ей. Бичи-бичи-бичи.  
  
Ладно, Вимпу скоро взорвётся, пора провести серьёзный урок.  
  
«Слушай сюда. Парные клинки – это два меча, и ты комбинируешь их в комбо... То есть, если теряешь один меч, вся 'тактика парных клинков' летит к хуям.»  
Я сжимал в одной руке Меч Морского Хищника, а другую, пустую, сжимал и разжимал, объясняя Вимпу.  
«Это тоже стиль двух мечей(・・・).»  
«...Ты издеваешься? У тебя же ничего нет во второй руке.»  
  
Хе-хе... В этом и разница между стилем двух мечей и парными клинками. Отряд переодевания, конечно, хорошо научил Вимпу обращаться с парными клинками, но предпочтения в стиле персонажа – ничто по сравнению с эффективной прокачкой.  
Если есть предрасположенность, то и качок может быть хилером, а милая фея – танком. Таковы геймеры. А предрасположенность Вимпу раскрывается именно в "стиле двух мечей".  
  
«Нет, не так. Стиль двух мечей – это 'иметь средство атаки в каждой руке'. В данном случае – меч в правой и 'кулак' в левой.»  
  
Стиль двух мечей – может, название неудачное... Парные клинки – это использование двух мечей для выполнения "техник меча". Стиль двух мечей – это "боевой стиль", использующий оружие в обеих руках.  
Не обязательно иметь два меча. Можно взять пистолет, короткий посох, кулак... Даже щит – это, в широком смысле, стиль двух мечей. Понимание этого кардинально меняет силу игрока.  
  
«Слушай, Вимпу. Даже твой яд, похожий на стиральный порошок, может ослепить врага, если попадёт в глаза. Если твоё оружие в правой руке заблокировано, ты можешь врезать левым кулаком этому ублюдку(・・・・・・・)... Не зацикливайся на одной тактике. Использовать обе руки для одного дела – это вариант, но лучше иметь больше возможностей.»  
  
Полная концентрация на одном – это неплохо. Но стиль двух мечей позволяет сделать полную концентрацию лишь "одним из вариантов".  
  
«...То есть, что это значит?»  
  
«Это значит, что хватит махать двумя мечами, пора учить всё подряд: одноручные мечи, двуручные, рукопашный бой, ядовитые удары.»  
  
Короче: увеличиваем объём и интенсивность тренировок.  
Поняв это, и без того бледное лицо Вимпу стало ещё бледнее.  
  
«Не ссы, Вимпу! У меня есть свободное время, а здесь полно ребят, которые шарят в разных боевых стилях!»  
«Я... я хочу быть мечницей с парными клинками...»  
«А-ха-ха!»  
Бичи-бичи-бичи.  
  
«Эм...»  
Тут один из отряда переодевания, наблюдавший издалека, робко обратился ко мне.  
«Чего?»  
«А-а, нет, я уже не буду спрашивать про эту вашу подозрительно свежую маску лосося...»  
  
Сейчас на мне головной убор "Личина Богатого Короля-Лосося"... который, как выяснилось, можно было усилить материалами, валявшимися у меня в инвентаре (я и сам про них забыл). Я попросил Билак быстренько его улучшить, и теперь на мне "Маска Изобильного Лосося(Плуто Сэлмон)".  
Она даёт эффект продления времени нахождения под водой (предшествующий полному подводному дыханию), и эта маска лосося, выглядящая ещё живее и бодрее, чем раньше, вместе с новым скиллом(・・・・) открыла для меня новую боевую арену – подводный бой.  
  
«...Честно говоря, раз уж Цутиноко-сан использует Святой Грааль, хотелось бы увидеть ваше лицо... хе-хе...»  
«...Ясно?»  
  
Я пристально посмотрел на отряд переодевания глазами ожившего лосося. Большинство отводили глаза или свистели, но несколько человек почему-то широко улыбались и показывали большие пальцы.  
  
«Монстроголовы – мой фетиш(ОК)!!»  
«Мне больше нравятся неорганические монстроголовы, но эта тоже ничего!»  
  
Эти ублюдки... Я ещё твёрже решил не снимать маску лосося. Но прежде чем я решил прописать всем по апперкоту, раздался крик, заставивший всех замереть и обернуться.  
  
«Готово...! Готово, блядь!!!»  
«Что готово?»  
«Базовая теория(・・・・)!!»  
  
Не то слово, которое ожидаешь услышать от человека, собирающегося шить.  
«Базориория?» - переспросила Вимпу.  
«Да, именно так. Костюм 'Буринъи(Такерие)', который я создал ранее, был результатом тридцати четырёх проб соотношения расположения украшений, размера и синергии с материалом ткани, сшитый с использованием мастерства швейной магии. Это был костюм горничной с лучшими на тот момент функциями поддержки в длительном бою. Но время шло, открылись скрытые высшие профессии, углубилось понимание магии... нет, частиц маны, и производственные профессии были вынуждены выйти на новый уровень...»  
  
«Если хочешь скороговорки почитать, сунь голову в море вон там. Короче, вывод какой? Что нужно Патрону?»  
  
«Нужно достать несколько материалов. Во-первых, Лапистерию Звёздного Кристалла как можно более высокого ранга───»  
«Есть. Первого ранга почти всё ушло на ткань, так что в основном второго, но если нужны и третьего или ниже, достану из инвентаря.»  
«...А, да. Второго ранга столько хватит... да. Дальше, манипулятор для построения цепей частиц, который можно купить на Левиафане───»  
«Подключаюсь к Левиафан-Онлайн, покупаю... Тут ещё предлагают головной модуль для наблюдения за частицами, он нужен?»  
«Патрон-сама, я буду лизать ваши ботинки.»  
«Я и сам могу их помыть, спасибо.»  
  
Ответил я с улыбкой свежего лосося, пахнущего морем и чистотой. Бичи-бичи-бичи.  
(Такое вот стройное тело первопроходца с лёгкой усталостью двигается почти в нижнем белье – стартовом снаряжении. Когда она выходит из воды, капли стекают по напряжённому прессу... хе-хе... (Хотелось бы предложить ей надеть купальник для соревнований, но вспомнил, как Сабайваал предложил школьный купальник и получил в ответ такой взгляд, что казалось, он смотрит на что-то не из этого мира. Поэтому промолчал, но один из отряда переодевания издал тихий смешок) (Эх, если бы не голова лосося...) (Именно потому, что голова нечеловеческая, тело и 'смотрится') (Он что, прямо в мозг мне...?!))  
  
---  
  
\*\*

Глава 821  
  
: Х0 декабря: Хоть бессмертие и далеко, для вечности вполне достаточно. Однако,\*\*  
◆  
  
Результаты семестровых тестов были немного хуёвыми. Кое-как отмазался, сказав: "Папа, мама, ну вы же тоже расстраиваетесь, когда ваши любимые приманки или жуки теряются или дохнут?". В итоге, получил страшное наказание: если завалю следующие тесты, мою профессиональную VR-систему выставят на барахолку. Но игровую жизнь на этот год я себе обеспечил.  
  
«В следующий раз реально придётся учиться, иначе пиздец...»  
  
Пиздец в том, что эта профессиональная система довольно палевная. Вряд ли у кого-то ещё в мире есть VR-система с такими авторскими иллюстрациями, кроме "скрывающего лицо" (меня). Тут уже не игровая жизнь на кону, а моя анонимность. Так что в следующий раз придётся реально ботать.  
Разобравшись (пока что) с этой огромной занозой в заднице, я проверил почту и начал готовиться к входу в игру, включив VR-систему.  
  
Первое письмо.  
От Элизион... Я почти силой заставил его обменяться адресами, "чтобы он сразу сообщил, как закончит". Содержание предсказуемое: "Создан величайший костюм горничной в истории". То, что в письме больше ничего не было, наоборот, настораживало. Лучше бы он прислал длинное полотно текста, я бы хоть морально подготовился... Что он там наваял, интересно?  
Он то шил в углу подводного Колизея, то создавал нити какими-то футуристическими гаджетами, а в последний раз, когда я его видел, он стоял на мостике и что-то орал. Я даже спросил у Имрон, может, это необходимо для создания брони из ткани, но она сказала: "Хуйню не неси".  
  
Второе письмо.  
От Пенсилгон. Я был вдали от мирской суеты и почти не участвовал, но на Старом континенте сейчас идёт крупный PvP-ивент. Участие не обязательное, да и Мстители вроде как не вмешиваются, так что я сосредоточился на Новом континенте, готовясь к битве с Голдуниной. Но Пенсилгон прислала повестку.  
Говорит, с рейд-боссом Катсу там разбирается, так что всё нормально. Но PvP... то есть, атаки игроков фракции нового короля оказались серьёзнее, чем ожидалось, так что мне велено явиться и поработать.  
Честно говоря, хотелось бы ответить: "Разбирайтесь сами со своими грязными разборками". Но мне и самому нужны люди. Враг ведь – ебаный босс: гуманоид, способный создавать толпы, да ещё и с четырьмя гигантскими змеями-монстрами. Тут нужно количество, а лучше – качественное количество... По сути, это будет рейд с участием почти всех игроков.  
Так что лучше сейчас оказать услугу... Хотя выполнять "указания" Пенсилгон мне пиздец как не хочется(・・・・・・).  
  
И третье письмо. Это не почта, а соцсеть... от Рей-сан.  
«Планы на 24-е, значит...»  
Она спрашивает не "свободен ли я 24-го", а "что конкретно я делаю 24-го". Рей-сан, получив скрытую профессию, как я слышал, прокачивает скиллы и участвует в Королевской Заварушке, готовясь к грядущему дню. Сообщения в соцсетях типа "меня в окрестностях Садремы переехал рыцарь на коне" и размытые скриншоты с какой-то здоровой лошадью – доказательства её успехов... Похоже на хоррор-игру.  
В общем, Рей-сан, хоть и занята Королевской Заварушкой, не забывает и про наш Уникальный Сценарий EX. Я отправил ей свои "планы" и окончательно смирился с тем, что придётся вмешаться в войну. Заодно закинулся энергетиком.  
  
«Так!»  
  
Готов. Осталось... блядь, я думал, что больше никогда этого не сделаю.  
  
«...Хули делать. Надо же отблагодарить Элизион.»  
  
В прошлый раз это была случайность. В этот раз──────  
  
...  
  
............  
  
..................  
  
«Явился, Патрон-доно.»  
«Ага, да. Ну что, готово?»  
  
Тишина. Элизион Откутюр, который до этого так страстно, горячо и душно распинался о костюмах горничной, встретил меня на удивление спокойно.  
«Сначала – благодарность. Благодаря тебе... костюм горничной достиг переднего края эпохи и шагнул дальше... Go Beyond...»  
«Ага, ясно...»  
  
Похоже, он в своём обычном режиме. Но его мастерство как производственника подтверждено Имрон. Раз такой игрок так говорит, значит, эта броня как минимум лучше обычной.  
...Хотя нет, подозрительно. Этот тип на полном серьёзе говорит, что "костюм горничной лучше доспехов". Так что вполне возможно, что для него обычные доспехи <<< костюм горничной.  
  
«Лапистерия Звёздного Кристалла не подходит для создания брони. Потому что его почти невозможно деформировать или смешать с другими металлами для получения сплава. А даже если удастся, он станет инородным телом.»  
Элизион расстелил на столе, который он зачем-то поставил в углу Колизея, то, что он шил... параноидально аккуратно сложенный предмет.  
  
─── Это было платье из ткани цвета тёмно-синего ночного неба, освещённого сиянием звёзд, и чисто-белого, как снег под утренним солнцем. Короче говоря, как и ожидалось, предсказуемо... это был костюм горничной.  
  
«───Длинная юбка. Я выбрал классический вариант.»  
«Ага, да, понятно.»  
«Рассказывать долго, так что объясню кратко.»  
  
Спасибо.  
Элизион три минуты аккуратно складывал костюм горничной, а потом показал мне что-то, лежавшее рядом... ремень? и какую-то странную штуку.  
Для ремня слишком маленький... на пояс точно не налезет. Значит, на руку... шею... нет, может, на бедро?  
И загадочный кусок металла. Похож на пулю, а может, на лампочку. Но судя по звёздному сиянию, Лапистерия Звёздного Кристалла там точно есть.  
  
«Этот костюм горничной... серии 'Вечная Неизменность' для дуэлей использует слоты для головы, торса, пояса и ног, а также пять слотов для аксессуаров.»  
«Пять слотов?!»  
  
Не, ну пять слотов освободить можно, но... пять – это пиздец. Это уровень, когда у тебя надеты Громовой Курок Молнии • Бедствие, Крайний Знак Императора Свирепой Бури и Лазурное Небесное Звёздное Манто, и ещё два слота свободны.  
  
«В принципе, можно использовать и с четырьмя слотами, но на всякий случай рекомендуется пять... Этот 'Картридж-Аксессуар' – что-то вроде батарейки. Заряжаешь его в этот 'Ремешок для Картриджей', и он восстанавливает повреждения 'Вечной Неизменности'.»  
«Это и есть защита от Метки?»  
  
«Именно. Метка – это тип повреждения снаряжения с ограничением по времени, отдельный от обычной прочности. Среди проклятий-дебаффов есть похожие, но само разрушение – это саморазрушение снаряжения... и его можно предотвратить внешним вмешательством. 'Вечная Неизменность' сделана из волокна Лапистерии Звёздного Кристалла, поэтому подпитка от аксессуара позволяет избежать разрушения. Воистину, вечный и неизменный костюм горничной!»  
  
Ясно. Нихуя не кратко, но суть в том, что аксессуар мгновенно чинит повреждения, предотвращая разрушение от Метки или обычной потери прочности.  
  
«Вроде понял. И сколько эта херня максимум держится?»  
«Если не получать вообще никакого урона и игнорировать только урон от Метки, то один картридж может предотвратить разрушение три раза. Один картридж – примерно десять минут. Значит, с четырьмя полными картриджами можно продержаться около сорока минут.»  
«Без урона – это чисто теория... Значит, реально минут тридцать, если повезёт.»  
«...Я хотел сказать двадцать, если повезёт. А, ты же уклоняющийся атакер, точно.»  
  
Для боя с монстрами маловато... А, так вот почему он для дуэлей(・・). Костюм горничной для боёв, которые можно закончить за полчаса. Пригодится ли в битве с Голдуниной?.. Хотя, любое полезное снаряжение – это дополнительный вариант. Лишним точно не будет.  
  
«Сопротивляемость хорошая против большинства атак, кроме дробящих. Но будь осторожен с атаками, которые плавят одежду. Если не устранить причину постоянного урона, картриджи будут расходоваться без остановки.»  
  
«Ясно... Понял. В общем, спасибо, что сделал. Остатки материалов и ту странную херню можешь себе оставить, мне они не нужны.»  
  
Всё, что нужно(・・・・・・・・), я получил. И всё, что нужно было сделать(・・・・・・), я вроде сделал. Значит, пора и мне идти... "Стой!" А?  
  
«Чего?»  
«Ты забыл самое главное, Санраку-кун.»  
«Что ещё?»  
«───Примерка.»  
  
А-а, понятно.  
Так вот почему отряд переодевания тут ждал, готовый делать скриншоты.  
  
\* \*\*Дуэльный Костюм Горничной "Вечная Неизменность"\*\*  
 \* Изначальная концепция: абсолютная неуязвимость за счёт преобразования урона в "неповреждённость". Но "Иштар" сказала: "Если бы такая технология была, я бы её давно на Левиафане использовала, идиот". К тому же, свойства ткани из драгоценных камней оказались интереснее, чем ожидалось. Поэтому Элизион создал костюм горничной, который не ломается, потому что "скорость регенерации такова, что восстановление завершается раньше, чем внешний урон успевает разрушить костюм горничной и затронуть тело". Классический стиль горничной означает, что большая часть тела закрыта. Основной материал – волокно Лапистерии Звёздного Кристалла, которое максимально быстро и оптимально впитывает ману из картриджа, завершая восстановление менее чем за 0.1 секунды после удара. В результате костюм получил побочную, но чрезвычайно высокую устойчивость к атакам, разрушающим его форму – рубящим ударам, мгновенному возгоранию и т.п. Однако, это всё-таки одежда, поэтому против "плоских" ударов (дробящих) или заморозки, которые наносят урон телу напрямую, она почти бесполезна. Кроме того, против продолжительного горения или плавления она уязвима, так как подача маны из картриджа будет идти непрерывно, расходуя лимит времени. В этот раз выбран классический стиль, потому что игрок Санраку способен на безумные движения даже в длинной юбке, и потому что основная задача брони – защищать жизнь владельца. Это не означает отрицания костюмов горничной с мини-юбками. Кстати, у "Вечной Неизменности" есть функция голосового управления, встроенная в ремешок для картриджей, которая позволяет создавать обходные пути для подачи маны и (далее вырезано).  
  
---  
  
\*\*

Глава 822  
  
: 17 декабря: Месилово с Огоньком, Часть 5\*\*  
  
\*Середина сентября будет напряжной (в смысле дедлайнов)\*  
◇  
  
Атака Тлеющей Багряницы. Те, кто бросил ей вызов, не знают её названия, но от "Многоликого Проецирования Горящих Глаз(Выбирай не хочу)" на самом деле достаточно просто накрыться тряпкой.  
Нужно лишь перекрыть линию взгляда создаваемых "Горящих Глаз", и можно избежать проклятия мгновенной смерти.  
Потому что "Горящий Глаз" видит цель лишь двумерно, и если тело цели полностью скрыто даже куском ткани, то проклятие, вызывающее побочный эффект горения, ляжет на то, что её скрывает.  
  
Но это всё теория. На практике, в бою с десятками противников, справиться с Многоликим Проецированием Горящих Глаз – это значит сначала найти тот Горящий Глаз, который смотрит именно на тебя.  
  
«Блядь...! Простите, маги! Создавайте препятствия где попало, похуй!!» - орал танк.  
  
『Можем, но не успеем откатить до следующей атаки! Эта херня реально опаснее, чем кажется!!』 - ответил маг.  
  
Игроков здесь, кроме группы Катсу, было ещё дохуя – и те, кто пришёл в соло, и те, кто собрал свои пати. Всего человек тридцать. А если учесть игроков на других каналах(・・・・・・・), то общее число игроков здесь приближалось к нескольким сотням, но сами пользователи об этом не знали.  
  
Проблема была в том, что им уже в шестой раз приходилось выполнять одну и ту же последовательность действий: найти среди десятков Горящих Глаз тот, что смотрит на тебя, и успеть до вспышки чем-то перекрыть ему линию обзора.  
  
«Блядь... это что, та же херня, что и Великий Поход Чистого Неба у Везаэмона?»  
  
Величайшая ульта Хранителя Гробницы Везаэмона. Серия смертельных ударов без отката повторялась снова и снова, пока не удавалось победить его финальную, самую мощную технику.  
Важно не то, что так было у Везаэмона, а то, что "в этой игре существуют случаи, когда определённая анимация повторяется бесконечно, пока не выполнишь определённое условие".  
  
«Определённый урон? Или надо выдержать раз десять? Сбить каст оглушением – самый простой вариант... Блядь, а оно вообще оглушается?»  
  
У Катсу, уже сражавшегося с Тлеющей Багряницей, сложилось чёткое впечатление – "глаз бури". Не в переносном смысле – центр событий, а в буквальном – пустота в центре урагана.  
Сколько по ней ни бей, ей самой от этого ничего не будет.  
Лесной пожар? Извержение вулкана? Или какая-то ещё более горячая(・・) концепция, случайно принявшая форму бабочки?.. По крайней мере, в отличие от Блуждающей Лазурной Чумы, которую можно было потрогать (хотя и сдохнешь раньше), эта тварь вообще может оглушаться? В мозгу Катсу всплыла неприятная гипотеза.  
А может, лезть в бой почти без подготовки, имея опыт лишь с неактивной версией, было всё-таки безрассудно?..  
  
«...Ха!»  
  
И Катсу рассмеялся над собой(・・・・・・・・・).  
Разве он думал о таком, когда дрался с Везаэмоном? На Ктарнида он пошёл, имея лишь слухи. Про Войну Драконьей Катастрофы и говорить нечего... Значит, вопрос не в том, получится или нет.  
  
«Надо делать, блядь!!!»  
  
Катсу, управляя инвентарём, рванулся вперёд по Мёртвому Вулкану, освещённому пылающими взглядами. Ощущение холода на спине – от взгляда, следящего за ним сквозь свет. Но Катсу решил не прятаться... а идти вперёд.  
  
«Такие рейды – это, по сути, прыжки через большую скакалку... Значит!»  
  
Слово, которым насмешливо называют мультиплеерный контент, где куча игроков должна идеально выполнять одни и те же действия для победы. Но оно же указывает и на обратную сторону медали.  
  
─── Если все вместе прыгнут, то получится.  
  
А если это первая попытка, то иногда нужно и рискнуть(・・).  
  
«Так мы долго не протянем! Кто готов рискнуть – начинаем 'тушить'!!»  
  
Катсу достал из инвентаря нечто, похожее на огнестрельное оружие.  
Но это не пушка. Это гаджет, прямо противоположный огнестрельному оружию(・・・).  
  
Холод пробежал по спине, сотрясая мозг. Смертельная тень, отбрасываемая глазом, уже почти коснулась плеча Катсу. Но про-геймер не может бояться какого-то геймовера.  
  
«Сработает ли эта херня – тоже пятьдесят на пятьдесят. А-а, бесит, я ж не Санраку, блядь!..»  
  
Этот гаджет назывался "Пожиратель Энтальпии".  
Изначально это была разработка для терраформирования планет, пригодных для жизни – крупномасштабное оборудование, уменьшенное до портативного размера. А для чего предназначался этот Пожиратель Энтальпии?  
  
Имя говорит само за себя.  
Он был создан для подавления избыточной активности мантии на новых планетах – Пожиратель(Итер) Теплоты(Энтальпии). Во время подготовки на Бегемоте вся группа запаслась ими как одной из контрмер против Тлеющей Багряницы, основанной на предельно простой идее.  
Повторяю, это не огнестрел. Пусть похоже, пусть принцип сложный, но это...  
  
«Сработай, пожалуйста, боже!!»  
  
...Огнетушитель(・・・).  
Сжатый абсорбирующий снаряд с губчатой структурой《Спонж-Фриз Шелл》, ускоряющий базовый принцип течения энтальпии от высокого к низкому, был выпущен в Тлеющую Багряницу и достиг её поверхности. Если бы это был обычный снаряд, Багрянице было бы похуй. Будучи сгустком живой энергии, она – вершина энтальпии, абсолютная высота... её тело неуязвимо даже без защитной стойки. Так должно было быть.  
  
Но окружение(дождь), враги(первопроходцы) и нынешнее вмешательство... всё это впилось клыками в Тлеющую Багряницу.  
Поэтому  
  
«Кьяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяя!!!!»  
  
Словно губка, впитывающая воду, снаряд поглотил энергию, вырвав огромный кусок огненного крыла. Тлеющая Багряница издала пронзительный визг, похожий на крик боли.  
В этот момент сердца всех первопроходцев, прятавшихся от испепеляющего взгляда, объединились.  
  
«««««УБИТЬ ЕЁ НАХУЙ!!!!»»»»»»  
  
\* \*\*Пожиратель Энтальпии\*\*  
 \* Пожиратель Теплоты. Если вам показалось, что вы где-то это видели – вы правы. Строго говоря, именно предельно отточенная базовая теория этого устройства привела к созданию той дьявольской пули.  
 \* Этот же вариант, проще говоря, – губка, которая впитывает тепло вместо воды и разбухает. Против обычной Тлеющей Багряницы он бесполезен. Но сейчас, в условиях ливня, когда само тело Багряницы постоянно рассеивается, да ещё и когда она перешла в атакующую форму для борьбы с назойливыми первопроходцами, он сработал по её уязвимой и относительно(・・・) остывшей форме.  
 \* Мегрез – это типа вечный двигатель: "поглощает тепло, чтобы поддерживать себя, и продолжает поглощать, пока цель не сдохнет". А этот – одноразовый, с ограниченным объёмом поглощения за выстрел.  
  
---  
  
\*\*

Глава 823  
  
: 17 декабря: Месилово с Огоньком, Часть 6\*\*  
◇  
  
Система каналов. Это разделение или, наоборот, объединение восприятия.  
Игра Рубеж Шангри-Ла позволяет огромному числу активных пользователей находиться в одном мире (сервере). Но вы не задумывались? Новые игроки всё прибывают, а те, кто играет с самого начала, не все ушли на Новый континент. Почему же не такой уж и большой Старый континент до сих пор не переполнен игроками?  
По крайней мере, нет сообщений о том, что Лес Бродячих Теней был забит игроками на старте, или что к Пожирающему Великому Змею выстраивались огромные очереди. В таком большом городе, как Садрема, НПС не десять и не двадцать. Если сложить огромное количество игроков и НПС, то в городе должно было бы находиться не просто несколько тысяч, а гораздо больше людей. Так почему же это не так?  
  
Именно из-за системы каналов. Игроки распределены по определённым каналам и просто не могут воспринимать пользователей с других каналов. Проще говоря, это как если бы обычная для ММО система с разделением на несколько серверов работала в рамках одного сервера.  
Зачем такие сложности? Чтобы объяснить это, придётся упомянуть Администратора Мира, который свято верит, что "ШанФро – это единый мир", и заставляет других с этим соглашаться. Так что пока опустим это.  
  
Важно то, что система каналов – это лишь разделение восприятия в рамках одного сервера. И даже если кто-то видит лишь десяток человек, на самом деле их там могут быть сотни. А также то, что при выполнении "условий для меж-канального восприятия" отдельный игрок может стать видимым для всех игроков... Вот и всё, что нужно понять.  
  
Важно то...  
  
«Сработало!!»  
«То есть, в этой форме её тело полностью беззащитно?!»  
«Глаза погасли! Дави, дави, дави!!»  
  
Весть о том, что они нанесли явный "эффективный удар" по Тлеющей Багрянице, их вид, голоса игроков, ставших свидетелями этого, и обнаруженная "уязвимость" Багряницы преодолели барьеры каналов и донеслись до всех игроков, сражавшихся в этом месте.  
  
«Кьяяяяяяяяяяяяяя!!»  
  
Багряница, лишившаяся большей части своих символичных огненных крыльев, взвизгнула, но тут же начала генерировать энергию и восстанавливать крылья. Но если добыча показала слабость, то на неё тут же набрасываются голодные хищники – это закон.  
  
«Когда она выпускает глаза – она без защиты!»  
«Катсу, добиваем?»  
«Нет, раз есть защитная и атакующая формы, значит, сейчас начнётся та самая 'скакалка'!»  
  
Сразу после того, как Катсу ответил отказом на вопрос Этернала Зеро, державшего наготове Пожиратель Энтальпии, бесчисленные Горящие Глаза, висевшие в небе, разом исчезли.  
  
«Она перешла в защиту!!»  
«Ломай её!»  
«Идиот! Физически коснёшься – тебе пизда!!»  
  
На поле боя, охваченном внезапной суматохой, воцарился хаос. Несколько игроков превратились в ледяные статуи. Видя это, Катсу заорал:  
  
«Когда она защищается льдом – бьём ледяной магией, чтобы сломать защиту! Когда выпускает глаза – бьём по телу! Физики пока ждут! Маги, напряглись!!»  
  
У Катсу не было хитроумного плана, как у Пенсилгон, с заранее подготовленными ходами.  
У Катсу не было и той силы, как у Санраку, который на чистом энтузиазме увлекал за собой других.  
Поэтому Катсу объединял людей, показывая результат. Не обращаясь с жизнями игроков и НПС, как с шахматными фигурами, не ведя всех за собой по единственно верному (или неверному) пути, а показывая: "Вот так можно победить", и завоёвывая доверие.  
Именно поэтому маги, находившиеся здесь, услышали Катсу, увидевшего результат, и его приказ, разнёсшийся по каналам, был исполнен. Магические заклинания обрушились на Тлеющую Багряницу. Сначала хаотичные, они со временем превратились в оптимальную комбинацию, и фигура Багряницы начала постепенно уменьшаться.  
  
«Может, физики тут вообще не нужны?» - пробормотал кто-то.  
  
«───Нет, нужны,» - возразил Этернал Зеро.  
Этот игрок, выглядевший как пятилетний ребёнок – один из самых нелепых аватаров в Шангри-Ла – обладал информацией о Бегемоте, сравнимой с целой библиотекой.  
Потому что Этернал Зеро, достигший некоего просветления через "учёбу с мамой" (нормальным людям этого не понять), постоянно просматривал базы данных и активно участвовал в дебатах с обитателями 【Библиотеки】 на Бегемоте. Он знал многое... в том числе и об угрозах Изначальных, с которыми столкнулась Эпоха Богов.  
  
«Тлеющая Багряница во времена Эпохи Богов считалась угрозой низкого уровня. Потому что, пока она была занята производством энергии, она почти не проявляла враждебности... Но когда цивилизация Эпохи Богов попыталась использовать её как источник энергии, она начала сопротивляться – так сказано в данных Бегемота.»  
  
«Короче?»  
  
«Тепло – это лишь побочный эффект. Её суть... 'сгусток неиссякаемой силы(энергии)'. Не только тепловой энергии. Она может использовать любую 'силу'!»  
  
Знание. Вот главный принцип мира Шангри-Ла. Осознание ведёт к пониманию, понимание – к контрмерам.  
У Катсу был опыт боя с Блуждающей Лазурной Чумой. Конечно, Тлеющая Багряница и Блуждающая Лазурная Чума – совершенно разные монстры... но они оба – "Изначальные Родня(Рейд-боссы)".  
  
А значит, когда она начнёт делать то, чего ещё не делала?  
  
Ответ один.  
  
«Бооооооооооооооооомммммм…………!!»  
  
───Она – самое верное богу отродье.  
  
───Желая лишь вечности для своего вида, эта бабочка безропотно стала частью великого белого бога и преданно выполняла возложенную на неё роль.  
  
───Но вечность – это стабильность. Если её нарушают, бабочка должна защитить себя сама.  
  
───Поэтому бабочка... существо(ОНО), некогда летавшее как полноценная жизнь в далёкой древности, обращается с мольбой к белому богу.  
  
───Даруй мне краткий миг свободы. Позволь мне по своей воле использовать всю силу, рождённую во мне, все дары, принесённые богу.  
  
───Мёртвое тело ответило.  
  
『Договор, сковывавший Тлеющую Багряницу, расторгнут───』  
『Красное гигантское тело возрождается───』  
『Изначальное(Primal) Возвращение(Revolve)!』  
  
───Буйствуй вволю, о великое(ИДАИ) существо, некогда шагавшее через горы и реки.  
  
\* Красный = огонь – это современное(・・・・・) заблуждение.  
\* Ещё до Эпохи Богов, в Изначальные времена, некий вид, ставший предком Багряницы, был более примитивным и первобытным сгустком силы.  
\* У него было мало ответственности, поэтому он особо не сопротивлялся вербовке белым богом.  
\* Багряница: "Если кормить будете, то похуй, можете меня поглощать".  
  
\* А система каналов, кстати, не такая уж и новая фишка. Я её ещё со времён Войны Драконьей Катастрофы подразумевал. Просто тогда не описал, а потом момента подходящего не было...  
  
---  
  
\*\*

Глава 824  
  
: 17 декабря: Месилово с Огоньком, Часть 7\*\*  
  
Когда-то оно шагало через горы и реки, топтало землю... В те времена оно было гигантской гусеницей.  
Но спустя бесчисленные эры, Тлеющая Багряница, получившая дозволение сражаться лишь ради себя, решила немного изменить свой облик.  
  
Тлеющая Багряница относится к "красным", а не к "огненным".  
Это существо, которое могло бы стать "красным богом", великое красное божественное насекомое, которому позволено использовать любую "силу".  
Багряница, наделившая пламя зрением(・・), узнала в существах, копошащихся перед ней... тех самых длинноногих тварях, которых она когда-то топтала(・・・・・・), и поняла, что поток маны, доступный им, возможен именно благодаря "их форме".  
  
Даже вернув себе самосознание, её разум оставался смутным, а мышление – безжизненным. Но оно уловило суть несоответствия, заглянув в самые глубины земли.  
  
──────.  
  
У неё нет человеческих эмоций. Нет... но.  
Если перевести это на понятный людям язык, то Тлеющая Багряница "поняла".  
  
«Что-то не так!»  
«Она свернула крылья?..»  
  
У Тлеющей Багряницы нет понятия "накопления" энергии. Потому что любая потраченная энергия тут же восполняется производством.  
Поэтому свёрнутая форма... "кокон" не будет долго ждать окукливания.  
  
«БББББББББ………»  
  
Гум! Пламя раздулось.  
Непонятно что, но нельзя давать ей действовать! Магические заклинания и пули Пожирателя Теплоты попадали в неё, но по двум причинам – лор и игровая механика – не наносили урона.  
Огненный шар раздувался. И когда он достиг диаметра около 10 метров, на нём появилась вертикальная линия. Игроки напряглись, ожидая, что он расколется, как кусудама... но нет. Огненный шар действительно разделился на два, но не распался.  
  
Затем он разделился по горизонтали, 2 стало 4. Затем ещё, 4 стало 8. Деление, деление, деление... 16, 32, 64... Тысячи, десятки тысяч. Каждый отдельный шарик уменьшался, но общий размер, наоборот, увеличивался. И эта масса начала менять форму.  
Кто-то, наблюдавший за этим, заметил первым. Катсу услышал слова за своей спиной и понял, что правильный ответ нашла Пеппер Кардамон.  
  
«Деление... клеток?»  
  
───Сгусток жара с предельно холодным(кул) рассудком пришёл к выводу.  
Создавать большое тело, точно копируя их облик, неудобно. Лучше сделать тело, крепко стоящее на четырёх ногах, для большей устойчивости.  
Бурлящая энергия наполняет четыре конечности. Нет нужды оттачивать их – Багряница самим своим существованием богаче всех и всего. Если не хватает силы(・・), не нужно её тренировать – можно просто добавить. Если не хватает прочности(・・・), не нужно терпеть – можно просто добавить.  
  
Высший красный(Прайм Рэд), которому позволена безграничная трата, вызывающая зависть даже у богов. Первобытный красный(Праймл Рэд), подчинившийся не из-за поражения, а по просьбе белого бога.  
  
«Это...!!»  
  
Земля дрогнула. Пухлые пальцы сжали землю.  
Гора дрогнула. Она оперлась на землю не ступнями, а коленями.  
Существо повертело головой... и поняло, что забыло создать зрение(・・). На безликой голове, словно лепестки цветка, распустились крылья. Эту форму знают все люди. Даже люди второго поколения, рождённые в пробирках, знают её как часть базовых знаний о жизни вида 'человек'.  
  
На крыльях бабочки, распустившихся на безликом лице, появился гигантский... невероятно гигантский "глаз".  
Гьорори! Багряница повела глазом... Горящим Глазом, словно проверяя его, и, будто говоря "заждались", вперилась взглядом в тех, кто был внизу.  
  
«БаааааБууууууууу………!»  
  
Младенец. Гигантский младенец. Младенец с лицом бабочки. Большой, гигантский(оо), великий(оо) "красный" младенец.  
  
«Бляяяяяяяяяяяя... как мерзко!?»  
«Да он, блядь... больше моего дома?!»  
«Ноги до подножия горы достают...!?»  
  
Младенец двинулся. Одной рукой опёрся о край кратера, другую вытянул к небу. Гигантская рука, способная, казалось, схватить луну, была раскрыта ладонью вверх. Огромный красный младенец светился, но наблюдатели заметили кое-что ещё.  
  
«У него на руке какой-то свет...»  
  
Погоди-ка, пробормотал Катсу. Свет на ладони младенца... синее свечение(・・・・), противоречащее самой сути красного Изначального Отродья. Но тревогу Катсу вызвал не сам цвет, а то, как он светился.  
  
«Это что, эффект скилла(・・・・・・・・)...?! Всем бежаааать─────»  
  
Бежать... куда?  
  
"Рука" Тлеющей Багряницы ударила по Кратерному озеру Погибшего Вулкана Вечного Цикла... и произошло мощнейшее землетрясение.  
  
\* \*\*Изначальное Возвращение\*\*  
 \* Способность, присущая и Родне, и Родству, но означающая совершенно разное.  
 \* Если для тех, кто принадлежит Эребу, это "усиление через соединение с изначальным телом", то для Родни, связанной с Айтером, Изначальное Возвращение – это временное освобождение от власти бога, возвращение к былому облику и силе.  
 \* Но это не "обязанность". Можно использовать обретённую силу, чтобы показать своё былое величие.  
  
\* А можно ведь заглянуть и "дальше"?  
  
---  
  
\*\*

Глава 825  
  
: 17 декабря: Месилово с Огоньком, Часть 8\*\*  
  
Тлеющая Багряница "Изначальное Возвращение"... Антропоморфная форма.  
Она имитирует систему(・・・・) человека и наполняет её огромной энергией, превращаясь в младенца невероятных размеров, подпирающего небеса. Удар ладонью этого гиганта сравним со стихийным бедствием. Это настоящее оскорбление – тот, кто уничтожил человечество Эпохи Богов, теперь использует силу и волю к жизни, которые то самое "человечество" передало следующим поколениям.  
  
«Даааааааааааааррр... Буууууууууууууууууууу………!!»  
  
Лицо-бабочка. Горящий Глаз, появившийся на крыльях, похожих на маску с маскарада, начал делиться. Десятки мелких Горящих Глаз на обоих крыльях выпустили потоки испепеляющего света(лазеры) на землю. Каждый Горящий Глаз следил взглядом за "врагом", и лучи света вычерчивали на земле хаотичные узоры, вспарывая её.  
Движение – смерть, взгляд – смерть. Перед лицом такого гигантского монстра внимание игроков было приковано лишь к одному.  
  
«Температура тела – 36 градусов, блядь!!!»  
«Её можно бить!!»  
  
Запрет на ближний бой для физических атакеров, которые до этого были лишь мебелью или мясными щитами, снят! Для игроков с ближними физическими классами, копивших фрустрацию от невозможности полноценно участвовать в бою, это было как стартовый выстрел.  
Они – геймеры. Каждый из них, в той или иной степени, – герой, спасший мир, специалист по убийству монстров. Какой бы реалистичной ни была игра, каким бы гигантским ни был монстр, на которого приходится задирать голову до боли в шее... нет причин бояться врага с нормальной температурой тела и кожей, мягкой, как у младенца после присыпки. Разве что трипофобы не смогут смотреть ей в лицо.  
  
«Тело – температура как у человека. А вот лицо – не похоже... И плечи не обгорели, значит, термозащита у неё пиздец. Значит... Ладно, всем внимание! У кого остались огнетушители – бьём по ебалу! Остальные – херачим по рукам и ногам, валим её на землю!!» - скомандовал Катсу.  
  
Услышав в рации подтверждение, Катсу развернул снаряжение, которое до этого берёг, обернулся и... заметил, что одного человека не хватает(・・・・・).  
  
«...А? Этернал Зеро-сан где?»  
«А-а... вон там,» - показала Пеппер.  
  
Там, сломя голову, на Тлеющую Багряницу нёсся пятилетний ребёнок с налитыми кровью глазами.  
Его тело, уменьшенное до предела, двигалось с такой скоростью, что это выглядело жутко.  
  
«Мало ты орал 'мама', ублюдок!!» - ревел Этернал Зеро.  
  
«...Слушайте, а он точно нормальный? Даже если это ролеплей, всё равно как-то...» - пробормотала Пеппер.  
«'Если бегать по улице и притворяться сумасшедшим, то...', ну ты поняла?» - ответил Катсу.  
«Ага.»  
«Не парься, он не притворяется, он реально ёбнутый.»  
«Мне кажется, это нихуя не нормально,» - вздохнула Пеппер.  
  
Вокруг того друга(・・・・) вечно собираются странные геймеры – это Катсу знал по опыту.  
Может, он какие-то особые электромагнитные волны излучает? Катсу усмехнулся, думая об этом как о чём-то постороннем... не осознавая, что для других он сам входит в число этих "странных геймеров".  
  
«Общая атака, Пеппер! У тебя сила сильно зависит от количества предметов... Ну что(・・・・)?»  
«...Глупый вопрос. Если я сейчас зажмусь, а потом сдохну, то потом долго не смогу в зеркало смотреть – рожа-то будет тупая.»  
  
Пеппер ухмыльнулась и достала кучу атакующих зелий. Катсу улыбнулся в ответ и снова посмотрел на младенца размером с гору... на гигантского рейд-босса "Тлеющую Багряницу", которого уже облепили и по которому карабкались первопроходцы.  
  
«Ладно. Тогда и я свой козырь достану.»  
  
Управление инвентарём. Из самого маленького "мира" в этом мире он вызвал... огромную сферу. Пока Катсу надевал особую усиленную броню, сфера раскрылась, как цветок, и приняла форму тигра.  
Белое тело с чёрными тигриными полосами. Внутри стальной оболочки бурлила виртуальная кровь《Плазмана-Энергия》. Рёв его был как у настоящего белого тигра. Но это был не Белый Тигр... не один из четырёх прототипов, ведущих к 【Цилиню】 в Рубеже Шангри-Ла.  
Даже если не считать того, что уникальный реактор пока только один, тот самый игрок, который явно скривился при упоминании о передаче (возврате) Белого Тигра, долго и нудно расписывал "преимущества владения Белым Тигром лично им", но в то же время предложил "частично воспроизвести характеристики 【Белого Тигра】 + преимущество серийной модели, которую можно заменить" и создал... да, можно сказать, серийную уникальную тактическую машину(・・・・・・・・・).  
  
«Боллмен под редакцией Раст 'Тигр на Ширме(Скрин Тигр)'... Боевое испытание.»  
  
Тигр раскрылся ещё больше. Вторая ступень трансформации тактической машины: стальная шкура тигра окутала и слилась с пилотом.  
Механический воин с головой тигра смотрел на "красного" врага – того, кому проиграла цивилизация, породившая его технологии. Хоть он и был рождён в настоящем... но в технологической крови, текущей в его жилах, спустя тысячи лет настало время мести.  
  
\* \*\*"Тигр на Ширме(Скрин Тигр)"\*\*  
 \* \*Мысли Раст:\* Ну да, не то чтобы я его изначально получила, и системно, и фактически он общий. Но, честно говоря, я уверена, что смогу использовать его лучше, чем Пенсилгон, Катсу... или Санраку. Нет, я правда не собираюсь его присваивать и уважаю тех троих, кто его достал. Но если верить информации(・・), то стратегические преимущества от того, что это вооружение будет у меня, нельзя игнорировать... А! А что если так? Я создам тактическую машину с той же концепцией, что и Белый Тигр. Конечно, расходы на производство я беру на себя, и никаких компромиссов. Итак, представляю вам "Тигра на Ширме(Скрин Тигр)". Это шедевр, который воспроизводит всасывание и выброс материи, как у Белого Тигра, но за счёт собственной энергии, обеспечивая тягу и огневую мощь. Вооружение самого корпуса убрано, зато установлен зарядник реактора, который выполняет роль своего рода магазина, продлевая не время работы корпуса, а время работы реактора. Это позволяет достичь высокой производительности без сокращения времени работы самого корпуса. Да, можно обойтись и без Белого Тигра. Правда-правда. Я не вру. \*(Всё это на четырёх вдохах)\* \*(Катсу согласился)\*

Глава 826  
  
: 17 декабря: Месилово с Мерамерой, часть 9\*\*  
  
Тактический шар "Боллмен", модель "Экранный Тигр".  
Эта хреновина, "Экранный Тигр", сделана по образу и подобию невъебенного тактического тигра 【Белого Тигра】. Но если Белый Тигр мог всасывать и выплевывать вообще любую хуйню, то "Экранный Тигр" – это его урезанная версия, работающая только с маной. Но, блядь, это \*единственное\* отличие. Всосать, сжать, выплюнуть... все это он может не хуже оригинала. Не просто для атаки или маневров, а еще и всякие техничные финты вытворять чисто с маной – тут он 【Белому Тигру】 ни капли не уступает.  
Прям как охуенно нарисованный тигр на ширме. Настолько пиздато сделано, что хуй отличишь от настоящего.  
  
«Накачка маны!»  
  
『Вас понял』  
  
Бездушный ответ пропищал из механического тигра Катсу через павер-армор.  
В отличие от Белого Тигра, который жрал все подряд снаружи, эта хреновина начала всасывать энергию из встроенного реактора-зарядника... Юнит, который вообще-то должен был продлевать время работы, снабжая энергией основной источник питания, теперь сам стал донором. Энергия пошла в руки, началось сжатие.  
  
«Так, я ща на спину ему залезу, Пеппер, ты следи за ебучим лазером из его рожи и хуярь по ней снизу!»  
  
«Поняла!»  
  
Продолжая копить ману, Катсу, заставив гудеть все приводы, рванул вперед. Перепрыгнув через толпу игроков, копошащихся у лап Тлеющей Багряницы, он вонзил свои "когти" в огромную ручищу этого младенца-переростка.  
  
«Если присобачено снаружи, то вроде как не считается... так-с!»  
  
Это были не когти тигра.  
Это были накладные "ногти", приделанные к лапам тигра.  
Чтобы скопировать Белого Тигра, на самом тактическом шаре "Экранный Тигр" не было ни единого встроенного оружия. Поэтому, чтобы драться чем-то, кроме его систем, нужно было внешнее вооружение, не зависящее от меха.  
Эти "Когти-крюки" (Хагу-Нейл), что он юзал сейчас, были не для того, чтобы резать. Их задача – вгрызться в цель и держаться, сука, насмерть. То есть, это оружие, чтобы цепляться за невообразимо огромную жопу мира, карабкаться по ней и, в конце концов, преодолеть ее.  
Катсу резво пер вверх, вонзая когти в мягкую, но достаточно плотную шкуру Тлеющей Багряницы – когти входили, но не пробивали насквозь. И тут он заметил.  
  
───Чет левая нога пиздец тяжелая.  
  
Игрок, слившийся с тактическим шаром, получает нечеловеческую силу благодаря ассисту павер-армора. Но это ощущение тяжести сверху слева было явно не из-за грязи или сведенной мышцы... Это, блядь, означало, что к его левой ноге прицепилось что-то увесистое.  
Может, какая-то мелкая вражина вылезла из шкуры Багряницы? Если так, придется атаковать, хоть зарядка маны и не закончена. Опираясь на одну руку, он направил вторую к левой ноге и...  
  
«С ветерком прокатишь?»  
  
«Блядь, напугал, урод!»  
  
Там, обхватив его левую ногу, как какой-нибудь сраный дух-прилипала из сказок, висел взрослый мужик, выглядящий лет на пять (Этернал Зеро), с охуенно довольной рожей... Катсу чуть не сбросил его нахуй, чудом сдержавшись.  
  
«Ты че, блядь, пугаешь?!»  
  
«Соррян. Просто так быстрее, чем самому карабкаться».  
  
Этернал Зеро шустро переполз с ноги Катсу, который от такого охуевания замер, на его спину и уцепился, как будто его на закорках несли. Он уставился вверх... на спину Тлеющей Багряницы, стоящей на четвереньках.  
  
«Может, пиздить по конечностям и поможет пробить защиту, но это ж, блядь, периферия. Если хотим завалить эту хрень по-настоящему, надо херачить по туловищу».  
  
«Ну, в целом да. Хрен знает, можно ли применять к \*этому\* человеческую логику... типа, младенческую... но, по идее, бить в район сердца или башки должно быть эффективнее, чем по рукам».  
  
Рубеж Шангри-Ла – это уже давно не мир меча и магии. Даже если смерть означает проебать весь свой шмот прямо на месте, всегда найдутся отморозки, которые скажут: "Именно поэтому, блядь, и надо вкладываться по полной!"  
  
«Пилоты тактических шаров слетелись, как мухи на говно, пользуясь моментом».  
  
«Да если они хоть \*добрались\* до этого момента, уже заебись. По крайней мере, в рейдах нет ластхит-бонуса. Так что чем больше народу – хоть сотня, хоть две – тем лучше...!»  
  
Похуй, кто нанесет последний удар. Главное – завалить. В этом плане игра, сука, честная... пробормотал Катсу про себя, продолжая карабкаться по трясущейся руке Тлеющей Багряницы с Этернал Зеро на спине. Вверху пилоты тактических шаров, опоздавшие... или решившие наконец использовать припрятанные машины, особенно летающие павер-арморы, атаковали спину или затылок стоящей на четвереньках Багряницы.  
Глянув вбок, он увидел, как лазеры дальнобойных типов смешиваются с магией и попадают в Багряницу... То, что Тлеющая Багряница приняла этот облик, было для Катсу полной неожиданностью, пиздец каким сюрпризом, но, с другой стороны, именно из-за такого масштаба у игроков и проснулся азарт.  
  
«Так, так, так...! Идет, идет...!»  
  
«Звучит как флаг на неудачу, чувак».  
  
«В играх есть только флаги на ивенты, блядь!»  
  
«Ну да, ну да…………»  
  
На шлем павер-армора был нахлобучен еще и головной модуль "Экранного Тигра". Хоть визуальный ассист и помогал, Катсу, несущийся вверх, не обращал никакого внимания на выражение лица Этернал Зеро. Поэтому он и не спросил... почему у того был такой скептический вид. Если бы спросил, Этернал Зеро ответил бы:  
  
«А у Тлеющей Багряницы вообще ХП кончается, блядь?»  
  
Когда-то ученый, прозванный "гением" в Эпоху Богов, пытался победить в борьбе за выживание не массовым производством, а концентрацией всех технологических достижений в одной точке. Почему? Потому что... монстры учатся (・・) и привыкают (・・・).  
Этот мир... нет, эта \*эпоха\* держалась на тонком льду, созданном одним человеком. Под льдом... спали мертвым сном законы (правила) предыдущих эпох. И сейчас монстры, бушующие на этом тонком льду, – это существа, выползшие оттуда. И это уже не в первый раз.  
  
«Дааааааааааа... Вууууууууумммммммммммммм……………!»  
  
Скажем прямо. Тлеющая Багряница – существо практически абсолютно (・・・・・) бессмертное и вечно молодое.  
Слишком простой разум не деградирует, а неиссякаемая сила не умирает. По сути, борьба существ, имеющих плоть и силу, – это не что иное, как война на истощение ресурсов. А раз так, то Тлеющая Багряница не может проиграть, даже блядь, в одном случае из миллиона.  
Победа – это слово, обозначающее наилучший результат. А "результат" не зависит от средств. Бескровная победа, победа с потерей девяноста процентов союзников, крах мира. Если результат не устраивает того, кто к нему пришел, – это поражение. Если устраивает – победа.  
  
Рубеж Шангри-Ла придает огромное значение предыстории (бэкграунду). Воплощение этого – Уникальные Монстры. В противовес им, Рейдовые Монстры – это контент, где победа достигается относительно простой силовой битвой.  
Но это не значит, что можно тупо бить бездумно. Не значит, что победа придет от простого закликивания.  
Как тогда, когда Блуждающая Великая Синяя Чума напала на Саардрему и показала свою истинную форму. Оказалось, что ее способность, казавшаяся бесконечным усилением, на самом деле была "контратакой на ранг выше, чем атака противника".  
Как тогда, когда истинная сущность Пожирающей Великой Багряной Зависимости оказалась роем, способным к мимикрии, и стало ясно, что важно уничтожать не отдельные имитирующие особи, а всю совокупность.  
  
Человечество (игроки) должно найти его. Наилучший результат, условие победы в этой битве.  
В: Моб с бесконечным ХП – это ж нереально завалить, да?  
О: Подумайте хорошенько, что значит "Гуманоидная фаза". Полное воспроизведение ≠ полное совершенство.  
  
\*\*\*  
\*Заметка автора:\*  
\*Третья форма Блуждающей Великой Синей Чумы имела барьер болезни, снижающий максимум ХП (эффективность зависела от уровня первой формы), атакующие болезни из второй формы, и плюс к этому – способность контратаковать в зависимости от уровня цели. Но она была заточена под хай-лвлов, так что если понизить свой уровень, то и контратаки становились пиздец какими слабыми.\*  
\*Ее философия была "Тот, кто может навредить мне – сильный", и она настолько специализировалась на убийстве сильных, что толпа слабаков стала ее злейшим врагом.\*  
\*Поэтому мы и натравили ее на Саардрему как рейд-босса для новичков...\*  
\*\*\*  
  
\*\*

Глава 827  
  
: 17 декабря: Месилово с Мерамерой, часть 10\*\*  
  
\*Пиздец как тяжело рожалась эта глава.\*  
◇  
  
Считается, что у роста температуры нет предела. Если просто вливать бесконечную энергию в атаку, то этот взгляд прорежет атмосферу жаром, способным искромсать само пространство. Воздух будет выгорать еще до того, как успеет воспламениться, а потоки, стремящиеся заполнить образовавшуюся пустоту, будут тут же сжигаться, вызывая ревущий шторм.  
  
Нет, это уже даже не турбулентность, это какой-то пиздец. Воздух на пути лазера, выпущенного из бабочкиной морды Тлеющей Багряницы, исчезал из-за чудовищного жара. И этот свет, предназначенный для сбивания тактических шаров (надоедливых мух), летающих вокруг огромного младенца, выпускался снова и снова, множеством лучей.  
Воздух, пытающийся заполнить "пустоту", сгорал еще быстрее. Смерчи и тайфуны по сравнению с этим – просто образец порядка.  
Игроков швыряло вправо, сдувало влево, они кувыркались вверх-вниз, теряя ориентацию... Вот такую картину увидели Катсу и Ко, наконец-то добравшиеся до спины Тлеющей Багряницы.  
  
«Вот что значит "человеческий пинбол", да...»  
  
«А самое печальное, что некоторых так и мотает по воздуху, пока они, блядь, не попадут под луч...»  
  
Даже игроки в тактических шарах подвержены влиянию сильного ветра. А уж в такой мега-турбулентности, где тебя крутит во все стороны, как в центрифуге, немудрено превратиться в шарик для пинбола до самой смерти. Так что то, что они добрались до спины – места, куда лучи не достают – методом скалолазания, оказалось охуенно правильным решением.  
  
«Ну что... Залезть-то залезли, а дальше что делать будем?»  
  
«Ты что, без плана сюда перся?»  
  
«Не, просто... как-то оно пиздец огромное, когда вот так вблизи смотришь. Хрен знает, с чего начать».  
  
Тлеющая Багряница в "Гуманоидной фазе" была гигантской. Размером почти от вершины горы до подножия. Одна только спина была размером со сраный футбольный стадион. И это еще с учетом игрового сжатия расстояний! Если бы размеры соответствовали лору, то никакая толпа людишек не смогла бы с ней справиться. Она бы просто раздавила всех на земле, размахивая руками и ползая, а тех, кто в воздухе, испепелила бы лучами из глаз, как сраных комаров.  
Неужели ее можно завалить, просто тупо молотя? Катсу засомневался, глядя на этот подавляющий размер. Но его сомнения развеял тот, кто был рядом.  
  
«У меня есть идейка».  
  
«Ты что-то знаешь?»  
  
«Не-а... Просто я много копался в "Библиотеке Бегемота" по поводу \*мамочки\* (слоновой кости). Элитное воспитание, типа. Я и сейчас живу в своих эротических фантазиях (мечтах)...!»  
  
Полный пиздец. Катсу с трудом проглотил эти слова только потому, что Этернал Зеро еще не перешел в категорию "кореш". Друг друга – это на восемьдесят процентов чужой человек, так уж повелось. И сейчас он жалел об оставшихся двадцати процентах связи.  
  
«Слушай сюда. Суть \*нынешней\* Тлеющей Багряницы не в том, что она дохуя большая. А в том, что она приняла облик человека».  
  
«Ну да, гигантские герои из токусацу и то поменьше и посимпатичнее бывают».  
  
«Она изначально была живым сгустком бесконечной энергии. По крайней мере, по лору... такая хрень не умирает, верно?»  
  
«Ну, с точки зрения игры она должна сдохнуть... хотя, погоди-ка».  
  
Тут Катсу дошло. Точнее, он вспомнил (・・・・・). Просто большинство случаев было другими, и он напрочь забыл об этой возможности.  
  
«Победа – это не обязательно убийство, может быть и \*отступление\* (・・)?!»  
  
Везаэмон, Зиквурм, и даже другой рейд-босс, Блуждающая Великая Синяя Чума, – все они были побеждены, когда их ХП опустилось до нуля. Поэтому он и забыл. Ктарнид и, по слухам, Лукаорн – с ними бой заканчивался не смертью одного из противников, а просто завершением битвы.  
Поскольку этот враг казался абсолютно неспособным к взаимопониманию, мысль о том, чтобы просто \*попросить его убраться\* (・・・・・・・), как-то не приходила в голову.  
  
«...Значит, все-таки нужно ее измотать? Бля... хотя в этой игре реально может быть бесконечное ХП...»  
  
«Хех, я ж сказал, главное не в этом! Эта хрень нихуя не понимает в чувствах, просто имитация младенца, орущего "мама!"... Но... внешне-то она младенец, блядь».  
  
Этернал Зеро слез со спины Катсу и, пошатываясь на движущейся Багрянице, добрался до области лопаток.  
  
«Почему младенцы ползают?.. Чтобы вернуться к мамочке».  
  
«Серьезно?»  
  
«А почему младенцы ищут маму?.. Потому что это "доверие"... Инстинктивное доверие к существу, которое защитит тебя, слабого... Полное доверие всем своим существом..! То есть, Траст-Мамми...!! А у этой твари его нет! Потому что она – само совершенство! Как бы она ни подражала... у нее нет \*слабости\* (・・)! Или она притворяется слабой?!»  
  
Ебанутый несет какой-то бред. Было бы проще, если бы он просто начал махать кулаками и набросился на Катсу. Но, к сожалению, Этернал Зеро был союзником... и, более того, очень надежным "мудрецом".  
  
«Я просмотрел инфу по ней в Библиотеке Бегемота. Суть ее – сгусток энергии... но чтобы сформировать собственное "Я", ее форма имеет определенные ограничения... Это, вроде как, касается и других Изначальных Родичей. На Новом Континенте───»  
  
«Извини, конечно, но может, лекцию перенесем на другой день?!»  
  
«А, сорри. Короче... ее \*тело\* – это всего лишь та хрень на лице (・・)».  
  
Сказав это, Этернал Зеро указал на голову Тлеющей Багряницы... точнее, на бабочкину морду, приросшую к лицу.  
  
«То есть, целиться в ебало?»  
  
«Хех, ты ж сам сказал про "отступление как условие победы"? Сколько ни кромсай ей крылья, они тут же восстановятся... Слушай, она сейчас имитирует человеческого младенца... Существо с идеальными свойствами стало неполноценным... ну, в физическом смысле, понял? Младенцы-то – совершенные создания... Короче, из-за этой формы у нее появилась уязвимость».  
  
Катсу чувствовал себя так, будто его расстреляли из двух пистолетов – один с разумными доводами, другой с полным бредом. Но если брать только разумные доводы, то с ними можно было согласиться. Хотя...  
  
«Она приняла форму младенца, но сохранила бессмертие. Какая у нее может быть слабость?»  
  
«Шея еще не держится (・・・・・・・・・・)».  
  
...  
  
............  
  
..................  
  
Катсу передал приказ по внутренней связи членам своей пати... а через них – всем игрокам, находящимся здесь.  
  
«Э-э-э... Предварительно, но есть годная тактика, так что передайте всем, плиз, и остальным игрокам тоже».  
  
Уверенности стопроцентной нет. Но, глядя на рану на шее Багряницы, которая после атаки "Экранного Тигра" заживала явно медленнее, чем раны на других частях тела, Катсу делал ставку. Ставку, которая могла привести к провалу всего рейда... но если она сыграет, то станет шахом и матом на пути к победе.  
  
«Слабое место – шея! Заманиваем Тлеющую Багряницу так, чтобы ее башка оказалась над кратером... и отрубаем ей нахуй шею (・・・・・・・)!!»  
  
\*Чет длинно получилось, пришлось разбить. Этернал Зеро болтал больше, чем я думал.\*  
  
\* \*Гуманоидная фаза:\*  
\* \*Тлеющая Багряница скопировала "человечество" и стала "совершенно неполноценной". То есть, она так идеально все скопировала, что унаследовала и структурные недостатки человека. Да, Тлеющая Багряница может мгновенно регенерировать любые повреждения благодаря бесконечной энергии, но это, наоборот, означает, что "урон-то она получает".\*  
\* \*Более того, скопировав человека, она вместе с мозгом получила и человеческий (・・・・) интеллект, а значит, и человеческое любопытство, отвращение или даже враждебность.\*  
  
\*\*

Глава 828  
  
: 17 декабря: Разгар Клаймакса, часть 1\*\*  
  
\*Текста получилось дохуя, пришлось еще раз делить. Дальше будет Часть 2? (Белый флаг)\*  
◇  
  
Отрубить голову младенцу. Если просто прочитать – это за гранью добра и зла, такое даже обсуждать нельзя, а того, кто предложил, надо сразу сдавать ментам, единогласно.  
Но когда этот младенец размером с гору, может обнять ее, лицо у него – бабочка, а из кучи глаз-узоров на ней херачат лазеры, и вообще это сама "сила", обретшая волю, – тут уж никто не стал приплетать человеческую этику.  
  
«Собирайте народ! Отвлекаем ее внимание на себя и тащим к кратеру!!»  
  
«Кто летает – на спину! Концентрируем огонь по шее!!»  
  
«Эй, наземная группа же почти наверняка сдохнет, нет?!»  
  
«Наведение (хоуминг) у нее хуевое! Если лететь вбок на полной скорости, то максимум шмот немного подпалится!»  
  
«Под шеей опасно! Заденет руками!!»  
  
«Наверх, наверх! Пилот тактического шара может же одного поднять! Проситесь к тем, кто летит вверх, пусть берут с собой дамагеров!»  
  
«Если уроню по дороге, не обижайся, лады?»  
  
«Может, я тебя обниму?!»  
  
«Эт самое... только если ты девка в игре, пожалуйста, а то как-то не по себе...»  
  
◇◇  
  
«Блядь, притащить боевой тактический шар, чтобы копать им ямы!»  
  
«...Ты \*смотрел\*(・・・・・)? Неужели шея уже держится?.. Не, судя по длине и толщине рук, это копия примерно двухмесячного младенца... Черт, она еще и оскорбляет здоровое развитие детей, сука! Не прощу...!»  
  
Ебанутый нес бред и размахивал кулаками. Рядом с этим абсолютно поехавшим типом Катсу без передышки херачил обеими руками по земле под ногами... то есть, по загривку Тлеющей Багряницы.  
  
«А я-то думал, будет что-то типа "мусоу", блин!?»  
  
Тактический шар "Экранный Тигр" мог сжимать ману... и выпускать ее в виде пуль, когтей и прочей хуйни.  
Концепция была заточена под ближний и средний бой, но... когда твоя цель – монстр размером с гору, это уже не ближний бой (инфайт), а скорее, блядь, земляные работы.  
  
«Дамаг заживает медленно, и проходит вроде неплохо, так что тактика рабочая, но...!»  
  
Проблема была в ебанистических размерах. Игроки, добравшиеся до спины, один за другим начинали атаковать загривок, но спина была такая огромная, что там можно было в футбол или бейсбол играть в полный рост. Естественно, шея тоже была неимоверных размеров. Позвоночник, наверное, был толщиной с небольшой туннель.  
  
«У кого-нибудь есть взрывчатка?!»  
  
«Против огненного противника тащить бомбы? Ты ебанулся? Тем более, сдохнешь – проебешь весь шмот!!»  
  
«У меня есть».  
  
«Бля, и че делать-то? Те, кто отвлекают, тоже не вечно продержатся...»  
  
«Кстати, я тут считал, количество глаз на бабочкиной морде постепенно растет! Хрен знает, какой там максимум, но если дойдет до предела, будет пиздец, нет?!»  
  
Среди орущих разговоров Катсу отчетливо расслышал эти слова.  
  
«Кто сейчас сказал, что у него есть бомбы?!»  
  
«Э, я...»  
  
«Сколько у тебя?!»  
  
«Хех... Дохуя».  
  
Игрок в какой-то невзрачной кожаной броне, видимо, купленной в магазине и явно предназначенной для проеба после смерти, поднял руку. Катсу схватил его за руку и потащил на передовую земляных работ (то есть,攻略 – прохождения), к самой середине загривка.  
  
«Бомбер пришел! Ставим заряд, все отошли нахуй!!»  
  
Голос игрока в тактическом шаре усиливался через системы машины. По команде Катсу толпа расступилась. Он подвел подрывника к ране – она была заметной, но кость все еще не показалась.  
  
«Ставь все, что есть!»  
  
«Ща будет».  
  
Бомба установлена, бомба установлена, бомба установлена, бомба установлена, бомба установлена, бомба, бомба, бомба, бомба, бомба, бомба, бомба, бомба, бомба………………  
  
«Эм, откуда ты их достаешь вообще...»  
  
«...Вообще-то я хотел этим столицу сравнять с землей, но тут вроде веселее».  
  
Нашли, блядь, мину замедленного действия в чистом поле. Скривив лицо под шлемом "Экранного Тигра", Катсу отошел от раны, утыканной явно не тем количеством взрывчатки, которое может легально иметь один игрок. Он хотел попросить стоявшего рядом игрока нажать на кнопку... и тут понял, что ни разу не спросил его имени.  
Впрочем, спрашивать и не надо. В этой игре ник игрока висит прямо над головой. Прочитав имя над головой подрывника, Катсу снова назвал его, отдавая приказ.  
  
«Э-э-э... Ну, тогда, Сиитаке-сан, подрывай, пожалуйста». (\*Shiitake - гриб такой\*)  
  
«Ага».  
  
◇◇  
  
«ВууууууууууууууууоооооооооооГггггггггггггггггггггггяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяя не очень рад за тебя на хуй и всё всё равно должны все сделать нормально! Это было как бы само собой разумеющееся. Готовность помочь была. Это не значит, что у Хиираги не было на уме других мыслей, но её готовность помочь была неподдельной. И хотя она не могла скрыть своей нервозности, некоего волнения, она это тщательно маскировала под дружелюбием.  
  
Как и ожидалось, Санраку первым вошёл в магазин, оставив Раст позади. Его взгляд тут же был прикован к внутреннему убранству, которое было... ну, совершенно не таким, как она себе представляла по рассказам Санраку. Он говорил, что магазинчик был «как будто застыл во времени», но это было не совсем так.  
  
«Ого... Это же не магазин старьёвщика? Это какой-то склад, мать его!» — вырвалось у неё удивлённое восклицание, когда она увидела горы одежды, сваленные тут и там, словно на барахолке под открытым небом.  
  
Хотя она могла ошибаться, и это мог быть не склад, а просто кто-то попытался воспроизвести стиль оформления, известный как «склад». В любом случае, неорганизованная расстановка мебели и одежды создавала не ощущение магазина, а скорее склада.  
  
«Ой, что за... ты ещё не готова? Раст, давай быстрее!» — крикнул Санраку, стоящий в углу магазина.  
  
«Ну уж извините! Я тоже смотрю, вообще-то!» — крикнула Раст, подходя к нему.  
  
Магазинчик был небольшим, с прямоугольной планировкой. Пройдя через дверь, ты оказываешься в центре вытянутого пространства, где справа и слева расположены примерочные. В конце этого пространства находился прилавок с прикрепленной к нему стойкой для оружия и доспехов – как обычно и бывает в таких магазинах. Полки с товарами шли вдоль стен от входа до самого прилавка.  
  
Все было в точности как описывал Санраку, но…  
  
«Что это за стиль?» — Раст показала пальцем в угол магазина.  
  
«А? Что, это?..»  
  
В том углу, где стоял Санраку, был установлен манекен. Это, конечно, не было чем-то необычным, но…  
  
На манекене был надет полный комплект брони, который выглядел так, будто собран из разных, плохо сочетающихся частей. Он был похож на броню главного героя какого-то второсортного фэнтези-фильма – нелепое и неуклюжее на вид снаряжение. Но не это привлекло внимание Раст.  
  
«Хм?» — Она наклонила голову, сфокусировавшись на самой броне.  
  
«…Эта штука двигается?»  
  
Санраку стоял за манекеном. Увидев это, Раст нахмурилась. Посреди дня он зачем-то залез за манекен и делал вид, что управляет им изнутри. Что за странный косплей?  
  
«Эм… Санраку?»  
  
«Да?»  
  
«Ты что там делаешь?»  
  
«Ничего, просто смотрю на доспехи. Ну, знаешь, поближе и всякое такое».  
  
«В смысле?»  
  
«Я… я просто пытаюсь понять, как они сделаны, типа детали…»  
  
«Хм-м-м…»  
  
В голосе Раст проскользнуло подозрение, и она сделала еще пару шагов к Санраку. Она обошла манекен и заглянула за него.  
  
Там никого не было.  
  
«…А?»  
  
В голове Раст промелькнула мысль. Она была уверена, что видела его там. Он был прямо здесь, выглядывал из-за манекена… но его там не было.  
  
«Эй».  
  
«Ой!»  
  
Раст подпрыгнула от неожиданности, когда её окликнули сзади. Обернувшись, она увидела Санраку, стоящего у входа с недоуменным выражением лица.  
  
«Что с тобой?»  
  
«Н-ничего… просто показалось…»  
  
«А, понятно. Так что, нашла что-нибудь интересное?»  
  
«А, э-э, ну… Я просто подумала, что та броня, что на манекене, довольно круто выглядит…»  
  
Это было правдой. Комплект брони «Ашура-Кай» (яп. 阿修羅会) был действительно необычным. Его эстетика была далека от общепринятой, и это придавало ему особый шарм. Однако назвать его «крутым» было бы преувеличением. Он выглядел скорее громоздким и несбалансированным, особенно шлем.  
  
«Ну да, выглядит мощно. Но, похоже, он только для мужиков».  
  
«Правда? Обидно…»  
  
«Ладно, я пойду посмотрю оружие. Ты тоже выбирай, что хочешь».  
  
«Ага».  
  
Проводив Санраку взглядом, Раст снова посмотрела на манекен. Он стоял неподвижно. Вероятно, ей просто показалось, что он двигался.  
  
«Хм… Может, я переиграла?» — пробормотала она себе под нос, вздохнула и направилась к полкам с женской броней.  
  
Однако, в тот момент, когда Раст отвернулась, глаза манекена на мгновение вспыхнули красным светом.  
  
\*\*\*  
  
\*\*

Глава 829  
  
: 17 декабря: Кульминация Накала – Часть 2\*\*  
  
\*Вся эта реклама на Древнем Поле Боя, конечно, льстит, пиздец, но и стрёмно до усрачки. Первое место в личке — это ж, блядь, уровень небожителя, вы че?\*  
  
◇  
  
Снаряд, запущенный с земли, оставляя за собой огненный след, въебался прямо в харю Тлеющей Багряницы. В момент столкновения удар от разбитой склянки передался химикатам внутри, и…  
  
«Дааааааааааааааа………?»  
  
\*Бом!\* — с приятным таким хлопком в воздухе расцвел ёбаный цветок из разноцветного дыма.  
  
«………Че за хуйня?»  
  
«Дым-цветок. Вообще-то это просто цветной дым с приятным запашком, чтобы мобов-насекомых приманивать, но… он же типа ребенок? Чтобы агро на себя сорвать, такое самое то───!?»  
  
\*ГЮРУН!!!\* Гигантский раскаленный глазюка провернулся в воздухе. Он уставился на дымный цветок, который медленно рассеивался, источая легкий цветочный аромат…  
  
«Бля-бля-бля, надо еще таких хреновин запускать, иначе щас по нам палить начнут!!»  
  
«Не только я, вы все, сука, делайте что угодно, чтобы его внимание привлечь! У меня этих приколов для пьянок не так уж и много с собой!!»  
  
Залпы орудий гремели один за другим, и столько же дымных цветков распускалось в небе. Тлеющая Багряница, забыв про боль в шее, тупо пялилась на тающие облачка дыма. Но она, сука, не двигалась. Пока только взглядом провожала, недостаточно агро.  
  
«Надо как-то эту херню до самого кратера дотащить… А то башка покатится с горы и въебется в Садрему — это ж, блядь, не шутка будет!»  
  
«Похуй чем, главное — заметной атакой привлечь внимание Багряницы! Хоть пой, хоть пляши, все вместе, блядь, агрим эту поебень!!»  
  
Несколько игроков представили себе эту картину — гигантская башка младенца на бешеной скорости катится по склону вулкана прямо на Садрему. Сюр какой-то, ебать. Кто-то даже прыснул, но тут же собрался: от их действий зависел исход этого пиздецки масштабного рейда.  
И тут одному игроку пришла в голову идея.  
  
«Слышь, если она реально как дитё, может, ей какой-нибудь детский контент показать? Типа, может, ее это заинтересует? У меня есть ебучая магия, чисто для прикола — картинки в воздухе рисовать.»  
  
«А че, тема!» — загалдели игроки.  
Тлеющая Багряница, конечно, монстр из игры, не человек. Но если ее поведение реально похоже на младенческое, то всякие детские погремушки могут и на нее сработать. Хули, это же РуШа, тут реализм на грани ёбаной паранойи.  
  
Именно поэтому тот, кто предложил, решил, что со звуком будет еще пизже… и тихим голосом, будто надеясь, что никто не расслышит и все забудут, добавил:  
  
«……………Могу голос Мэйпл из "Конфетных Девочек" изобразить. Чисто пародия, конечно.»  
  
«Чего? Кто-то реально может под Мику Сумэраги косить?»  
  
«……………Может, это она и есть?»  
  
«Чего-чего?»  
  
Этот шепот был еще тише, чем предложение с рисунком. Но раз уж взялись за дело… та самая личность… Разрывная Горошина, откашлялась, словно настраивая голос, или, скорее, пытаясь вжиться в образ одного из самых популярных персонажей "Милашек" — Мэйпл Хоткейк. Но все же чуточку иначе:  
  
«”Кто наколдует сладкую магию? Милашка Мэйпл-тян☆”»  
  
«Ебать, как похоже! Всё, заебись, рисую Мэйпл-тян!!»  
  
В небе возникла иллюзорная девчушка. Высшая магия, предназначенная для создания огромных магических кругов в пустоте, была использована самым бездарным, но в то же время одним из самых критически важных моментов в мире.  
  
◇  
  
«Зашевелилась!»  
  
«Похоже, наши ребята внизу там жопу рвут.»  
  
Когда дым от взрывов рассеялся под ветром, игроки на спине Тлеющей Багряницы поняли, что враждебность, направленная на них, развернулась на 180 градусов… то есть, на тех, кто остался на земле.  
Если бы все продолжалось, раскаленный взгляд испепелил бы большинство игроков без следа. Так что усилия наземной группы были пиздец как кстати… но даже с учетом благодарности, кое-что все-таки напрягало.  
  
«Какого хуя в небе висит гигантская Милашка Мэйпл-тян?»  
  
«А ниче так рисунок, с душой… Хотя в виде контура шарм теряется, грубоватая рисовка.»  
  
Десятиметровая девчушка с русыми хвостиками и блинчиком на голове висела в воздухе. Нет, если присмотреться, она была слишком плоской, а контуры — грубыми… Рисунок. Огромная картина висела над вершиной горы. Естественно, раз это рисунок, он не должен был ни моргать, ни двигаться, просто висеть статично… по идее. Но голос раздавался не изо рта висящей девчонки, а почему-то откуда-то снизу, от ее ног.  
  
『"Теплые блинчики и сладкая Мэйпл! Тот мальчик, та девочка, и ты тоже! Все-все любят!!"』  
  
«Че, блядь, с озвучкой Мэйпл? Использовать официальный звук — это ж вроде нарушение?»  
  
«Да и как ты сюда аудиофайл протащишь? Наверняка кто-то пародирует.»  
  
«Голос Мика-дон вроде как уникальный, даже синтезаторы его полностью скопировать не могут…?»  
  
Голос, звучавший из-под ног висящей в небе девчушки 《Милашки Мэйпл》, наверняка исходил от кого-то, кто использовал мегафон или еще какую хрень для пародии. Но для тех, кто знал первоисточник, этот хрипловатый голос был просто охуеть каким знакомым. Но неважно, голос ли, или картинка… ситуация начала меняться.  
  
«Голос чуть выше, чем у оригинала, так что точно пародия, хоть и пиздецки похожая… О, шевельнулась!?»  
  
«Походу, Нира-тян фанатка Мэйпл… Перспективная девчонка.»  
  
То ли Тлеющая Багряница, как и реальные младенцы, запала на понятного и яркого персонажа, то ли ее просто отвлек огромный рисунок в небе и голос, исходящий оттуда. Она медленно начала двигать руками и ногами… приближаясь к изображению на вершине.  
  
«Есть, есть, есть…! Теперь главное — нам самим не обосраться…»  
  
«Стой-стой, это че за хуйня?»  
  
«А? Чего? Шиитаке-са… а.»  
  
Там, куда указывал Шиитаке, рана медленно, но верно затягивалась…………  
  
«………………»  
  
Краткое молчание.  
  
«ВАЛИМ ЕЁ НАХУЙ!!! ВСЕМ ОГОНЬ!!!»  
  
Дойти до сюда и потом сказать «сорян, реген сработал, шею отрезать не смогли» — такой хуйни никто не допустит. Оикаццо не то чтобы командовал всеми, но его невольный крик «АТАКА!» заставил игроков судорожно броситься в бой. Их удары обрушились на кусок энергии, похожий на плоть, который был взорван, но все еще не показывал кости под собой.  
  
«Ломаем, ломаем!»  
  
«Блядь, слепит! Что это за херня!?»  
  
«Кость, не?»  
  
Кусок оформленной силы, выполнявший роль плоти, был смят, и обнажилась она… похожая на раскаленный железный прут… нет, из-за размера — на раскаленную «дорогу» — толстая, гигантская… шейная кость.  
  
«ЛОМАЙ ЕЁ НАХУЙ!! ЛОМАЙ!!»  
  
Но кость, державшая такую громадину, не могла быть обычной. Игрок, чей меч уже треснул, попытался нанести последний удар, прежде чем он разлетится вдребезги, и увидел… лужу расплавленного… того, что было мечом. К тому же, он почувствовал, будто из комнаты с кондеем вышел на адскую жару, а его ХП начало таять.  
  
«АЙ, БЛЯТЬ, ГОРЯЧО!? СУКА, МЕЧ РАСПЛАВИЛСЯ!!!»  
  
«Неужели это пиздец оружию без вариантов?..»  
  
«Нет! Просто прочность улетает быстрее! И ДоТ не такой уж и сильный!!»  
  
Тут уже любой дебил поймет. Момент истины настанет, когда эту шейную кость перерубят. Тлеющая Багряница уже занесла руку над вершиной горы, времени на раздумья о мелких повреждениях и потерях нет. Удары посыпались градом, невзирая на возможную поломку снаряги. И они действительно наносили урон гигантской кости…  
  
«Да какого хуя она такая здоровая!?»  
  
Время действия «Тигра на Ширме» уже вышло. Тогда Оикаццо стал хуярить голыми кулаками по шейной кости Багряницы, которая явно поддавалась. Но из-за гигантских размеров это было больше похоже на удары по земле, чем по слабому месту врага. Силы в ударах не было. Он ведь сидел на корточках (………), не мог ни упереться, ни вложиться в удар.  
  
«Дааааааа……?»  
  
『Ой, бля…』  
  
Одновременно с невольным шепотом Мэйпл (пародии), Тлеющая Багряница протянула свою пухлую руку и схватила висящую в воздухе Мэйпл.  
【Мудрость, Сотворенная в Пустоте 《Воздушный Холст Магикрафта》】 исчезает при получении урона. Обычно нужно думать, как не получить пизды до завершения магического круга, но в этот раз нужно было, чтобы рисунок висел постоянно. Поэтому гигантская Мэйпл, не имевшая шанса увернуться, легко исчезла.  
  
«Буууууу………Гяууууу……………»  
  
Тлеющая Багряница, то ли охуев от того, что объект перед ней исчез, будто его и не было, то ли проверяя, не ловушка ли это, начала размахивать руками… Но, поняв, что ничего не происходит, стала медленно отходить. Куда она собралась? Гигантский глаз, уже нацеленный на Садрему, говорил сам за себя.  
  
«Пиздец, походу?..»  
  
План скинуть башку в кратер рушился на глазах. Либо Садрему сейчас разнесут к хуям, либо, даже если отрубят голову, она покатится на город, устроив боулинг апокалипсиса. Но даже это не было гарантированным «финалом», так что хуй пойми, что вообще произойдет… Мысли Оикаццо путались, кулаки били уже как попало. И в этот момент.  
  
«Предоставь это мне.»  
  
«Да кому предоставлять, блядь, атакуй давай……… а?»  
  
Чья-то рука мягко легла на плечо Оикаццо. В этой ситуации такая нежность была пиздец какой неуместной. Обернувшись, Оикаццо увидел женщину с мягкой улыбкой.  
  
«……Мадам, вы кто?»  
  
Пиздецки высокая баба для аватара. Даже сидя на корточках, ее лицо было довольно высоко. Если встанет, метра два будет, не меньше. Не модель, скорее, похожа на здоровенную рестлершу, но с какой-то всеобъемлющей добротой в улыбке… такая вот баба.  
  
«Смена пола с помощью Святого Грааля зависит от различных параметров, которые определяют телосложение после смены.»  
  
«………А?»  
  
Оикаццо не понял, с хуя ли эта баба начала толкать какую-то лекцию. Он поднял глаза выше ее лица. Дождь, кажется, уже заебался бороться с жаром Багряницы и превращался в морось. Где-то между тучами и лицом этой бабы… чуть выше.  
  
«То (..) — это личное… нет, дело всей жизни, но, блядь, физические недостатки никуда не денешь. Поэтому я подумал: надо найти точку пересечения хобби и пользы… вот так.»  
  
Над головой каждого игрока висит его ник. Эта баба (игрок), судя по ее словам, явно не НПС, а значит, у нее тоже должен быть ник.  
  
«Модификация тела влияет на аватар после смены пола. Уровень, конечно, пиздец как просел……… но я нашёл её, свою вершину (боевую форму)───!!»  
  
Над женщиной светились буквы: «ЭТЕРНАЛ ЗЕРО».  
  
«Дальше я сам. Это мой………… сыновий долг, БЛЯЯЯЯЯЯЯЯЯЯЯЯДЬ!!»  
  
«ДА ЭТО ТЫ, СУКА!!!»  
  
Оикаццо орал во всю глотку, но Этернал Зеро уже рванул вперед. Его ноги окутало светом. Левая рука что-то нашаривала в интерфейсе. Когда свет рассеялся, на ногах красовались стальные поножи, похожие на броню боевой машины, у которой убрали всё, кроме ног.  
  
«РЕШАЮЩИЙ УДАР! 「Объявление Победы (Финиш Холд)」!!»  
  
Этот крик был не просто для бодрости духа. Это был скилл, прописанный в системе игры.  
  
«Я сейчас этой твари по шее……… «Ударом Летящего Клинка из Гетто (Геттомент Бластер)» въебу!!»  
  
Эффект: объявить вслух следующий скилл, и если он успешно попадает, его урон увеличивается. Секретная техника Бронеборца (Армрестлера). Как и следует из названия, это скилл для финишного удара, объявляющего победу.  
А «Удар Летящего Клинка из Гетто» получает бонус к урону при попадании в шею противника.  
Но из-за размеров и позы Багряницы, шея, по которой надо было бить, была почти как земля под ногами. Однако Этернал Зеро бежал без колебаний. Почему? Потому что………… он уже видел такое раньше.  
  
«Как Санраку научил! (Хотя нихуя он не учил) ВОЗДУШНЫЙ………!!»  
  
В РуШе есть скилл «Благодать Невесомости (Спейс Чардж)». Эффект: игрок силой мысли меняет направление гравитации, действующей на его аватар. Его давно нашли, но считали бесполезной хуйней, потому что перс начинал падать вбок или улетать вверх от любой случайной мысли. Но после слива одного боевого видоса все охуели и поняли, что если его освоить, можно творить лютую трехмерную хуйню. Сложный, но пиздатый боевой скилл.  
  
Этернал Зеро подпрыгнул, использовал скилл для воздушного прыжка и приземлился боком. То есть, то, что было землей (Багряница), стало стеной. А это все равно что стоять перед боксерской грушей, подставив затылок.  
  
«【Превышающий Механизм (Иксид Чардж)】……!»  
  
И тут же поверх этого — поножи… Легаси-оружие «Кинезис-Бустер L (Нога)» активировало функцию Превышающего Механизма Пробуждение (Риберето). "Пинок" владельца усиливался внешней поддержкой, высвобождая мощь, слишком ёбаную для простого смертного.  
  
«ПОЗВОНОЧНИК!!! РУБИИИИИИИИИИИИИИИИИИИИИИИИИИИИИИИИИИ!!»  
  
Обычно 【Превышающий Механизм】 не стакается с магией или скиллами. Но для «Кинезис-Бустера», разработанного Этернал Зеро специально против гигантских Первородных Родичей или их потомков, это ограничение не действовало. Почему? Потому что, как видно из названия, Кинезис-Бустер — это не прямое оружие.  
  
«ОАОАОАОАОАОАОАОАОАОАОАОАОАОАО!!»  
  
Это «средство усиления», позволяющее выдать силу, способную уебать даже бога, ценой разъёбанной ноги владельца, используя особенности Второго Человечества (игроков) за гранью этики. Поэтому это не «скилл поверх Превышающего Механизма», а «тело, использующее скилл, усиленное Превышающим Механизмом за пределы возможного».  
  
«РАЗЪЕБИ ЕГО НАХУЙ!!»  
  
В искаженной гравитации он прыгнул и ударил. Звук был не как от столкновения плоти с плотью.  
Кинезис-Бустер, покрывавший правую ногу Этернал Зеро, разлетелся вдребезги от удара. Правая нога внутри него лопнула, как водяной шарик. Но этот единственный удар, выпущенный так легко исчезнувшей ногой…………  
  
«Гяааааааааааааааааааааааааааааааааааааааааааааааааааа!?»  
  
…пустил фатальную трещину по всей шейной кости Тлеющей Багряницы.  
  
«ДАВАЙ, ШИИТАКЕ (……..)!!»  
  
Удар отдался по всему телу, сожрав почти все ХП. Этернал Зеро улетал далеко со спины Багряницы… к земле. Но его крик был не предсмертным хрипом или завещанием, а сигналом к выполнению заранее обговоренного "плана".  
  
«………………Э?»  
  
Оикаццо, наблюдавший за всем этим пиздецом, был в шоке, восхищении и смятении одновременно… Но увидев, как Шиитаке показывает большой палец в сторону улетающего Этернал Зеро, а в руке у него кирпич (бомба), он понял, что им, оставшимся, нужно делать. Он и сам выгреб из инвентаря все имеющиеся ручные гранаты и… заорал:  
  
«ДОБИВАЕМ, СУКА!!!»  
  
Последний залп полетел в трещину. Раскаленный глаз в панике заметался, почуяв смертельную опасность……… но поздно.  
Тлеющая Багряница не умирает. Ее бесконечная сила превосходит любую угрозу и легко подавляет все.  
Именно поэтому то, что она приняла несовершенную человеческую форму, гигантскую форму, неповоротливую форму……… стала невинной, наивной и, самое главное, "невежественной".  
Все это заставило Тлеющую Багряницу высокомерно играть вторым номером, и теперь Тлеющая Багряница получила "мат".  
  
«Воооооо………Ааааа, Да, Ма? Ву?»  
  
\*Горох.\*  
  
Гигантская голова… упала.  
  
\* \*\*Этернал Зеро Боевая Форма (Баттл Форм)\*\*  
 Лайфворк по приближению к младенцу сопровождался серьезной потерей боевой мощи. Этернал Зеро использовал это, учтя, что Святой Грааль смены пола Ктарнида ориентируется на параметры. Он превратился в полную противоположность своему обычному недоразвитому телу пятилетнего ребенка — в зрелую, массивную женскую фигуру.  
 Это решило проблему физических недостатков, но взамен пиздец как упал уровень. Поэтому он насильно форсировал мощь с помощью Легаси-оружия, разработанного в Бегемоте.  
 В итоге был создан боевой стиль, близкий к самоубийственной атаке: атакующие скиллы усиливались скиллами повышения урона вроде «Объявления Победы», а затем наносились с чрезмерной мощностью с помощью «Кинезис-Бустера», граничащей с самоподрывом.  
  
 Кстати, сам он считает, что брал пример с Санраку, но если бы Санраку это увидел, он бы, скорее всего, охуел.  
  
\*\*\*  
  
\*\*

Глава 830  
  
: 17 декабря: Битва не окончена\*\*  
  
◇  
  
«О, джекпот.»  
  
Артур Пенсилгон смотрела вдаль, на мертвый кратерный водоем Эйко Сэйсуй, где только что разворачивался цирк с гигантской головой младенца. Наблюдая из Садремы, как голова аккуратно влетела в кратер… она поняла, что Оикаццо (пусть и не в одиночку) справился.  
  
«М-да, ебанутые выходки — это вроде как фишка Санраку, но Катсу, блядь, тоже хорош, любую дичь провернет, если ему скажешь…»  
  
Уничтожение Тлеющей Багряницы… нет, точнее, убийство рейд-босса раньше (…………), чем это сделает фракция Нового Короля, было ключевым моментом в "плане" Пенсилгон.  
  
\*『Красно, спит, качается, красно, просыпается, играет, красно, красно, падает… Красные глаза без век закрываются, засыпая в глубинах красной земли. Но будьте начеку, сон… всегда сменяется пробуждением』\*  
  
\*『Нападение монстра (Рейд)… Завершено (Очищено)!』\*  
  
\*『Цель уничтожения: Тлеющая Багряница (Нирагару Дайсэкиси)』\*  
  
\*『Рейдовая битва завершена』\*  
  
\*『Участники: Игроки фракции Садремы』\*  
  
\*『Начало следующего рейда: 719:59:43…』\*  
  
«720 часов… примерно через месяц? Опять такая же махина будет? Ладно, похуй, сейчас надо сосредоточиться на том, что перед носом… так.»  
  
Наблюдая издалека, как гигантское красное тело младенца разваливается, извергая магму из обрубка шеи, словно кровь, Пенсилгон постучала кончиками пальцев по инвентарю, сросшемуся с ее рукой, как и у тех двоих, с кем она когда-то завалила Везаэмона. Словно по сигналу, появилось окно, она быстро пробежалась по пунктам… выбрала один и нажала «ОК».  
  
～～～～♪、～～～～♪  
  
Заиграла легкая повторяющаяся мелодия. Похоже на гудки вызова по телефону… так и есть.  
  
\*『А, алло?..』\*  
  
«А, Катсу, привет, заебался небось? Как сам, живой?»  
  
\*『Ха-ха, да в полном порядке, если не считать, что мне звонят посреди свободного падения без парашюта, за которое я чуть не отдал концы.』\*  
  
«Оу, не повезло тебе. Царство небесное, царство небесное.»  
  
\*『Да жив я, сука! И виновата в этом ты, блядь!?』\*  
  
Раз я далеко и нихуя не вижу, то и звоню. А что там у него происходит — это не мои проблемы. Пенсилгон наверняка сложила руки в молитвенном жесте, но Катсу этого видеть не мог. Однако, судя по его голосу, полному праведного гнева, доносящемуся из инвентаря, он точно догадался, что она там издевается.  
  
\*『Аааа, блядь, это было пиздец как тяжко… Лучше бы я с занавеской боролся, больше толку было бы.』\*  
  
«Кстати, Катсу…»  
  
\*『Не, ну реально, заруба была знатная. Не хочу такого в ближайшее время повторять. Ладно, я тогда…』\*  
  
Катсу звучал реально вымотанным, но………… Пенсилгон, с легкостью, будто прося купить что-то в магазе по дороге, просто сказала:  
  
«Ну тогда сходи завали Терзающую Изумрудную Бесконечность (Набуру Энтайрёку). Прямо сейчас.»  
  
\*『……………Ты серьезно, блядь?』\*  
  
Для Катсу это были не новые слова. Еще до битвы с Багряницей ему говорили об этом «плане». Но именно потому, что он только что кое-как завалил этого пиздецки сильного рейд-босса, требование тут же идти на такого же монстра казалось невыполнимой дичью, и он ответил вопросом, полным нежелания.  
  
«Ну а хули, Санраку ж не пришел?»  
  
\*『Этот мудак вообще где шлялся? Ты ж с ним связалась?』\*  
  
«Походу, у Санраку там тоже какая-то запара с уникальным монстром.»  
  
\*『……………Ладно, похуй. Но ты серьезно? Прямо сейчас? Я только что из пиздецки долгой и тяжелой битвы, ты это учитываешь? Там такая хуйня была, что если описать, то получится ебаная эпопея! Завтра нельзя? Или обязательно я должен идти?』\*  
  
«Именно сейчас, Катсу. И именно ты. Н-фу-фу… Надо же им отомстить за то, что посмели устроить мне блицкриг.»  
  
В мозгу Пенсилгон всплыла картина первого дня. Толпа стримеров во главе с Паябусой, подошедшая вплотную к воротам Садремы. По итогу их отбили, но………… то, что ее переиграли в тактике, захватили инициативу, и, самое главное……… сделали именно то, чего она больше всего не хотела (………), пиздец как бесило Пенсилгон.  
  
«Раз уж эти уебки решили со мной потягаться, надо им выставить счет, завернуть в мешок, перевязать ленточкой, прилепить бантик и от души въебать по ебалу………!»  
  
Это была не ненависть. Простое чувство того, что ее обошли, переиграли (……), заставило вены на лбу Пенсилгон вздуться. Навязанную драку нужно принимать, одновременно впечатывая противнику в морду дубиной (блэкджеком), набитой платой за эту драку. Таковы правила "вежливости".  
  
«Интересно, какие у них будут рожи, когда они поймут, что самую вкусную часть шоу забрали враги, да еще и у них самих кусок урвали…! Жду не дождусь посмотреть архивы, хе-хе?»  
  
\*『Тебе часто говорят, что у тебя характер — говно?』\*  
  
«Что я красотка — с трех лет слышу.»  
  
\*『Значит, нам надо чаще тебе напоминать. У тебя характер — говно, Пенсилгон.』\*  
  
«Да по-любому ты на Багряницу пушки поберег, раз она такая, что бить ее — себе дороже. Значит, надо их использовать на том, кого можно нормально пиздить, а то зря пропадают.»  
  
\*『Мммгх,』\*  
  
В яблочко. Хотя Оикаццо постоянно подначивали, что он не может затриггерить уникалку, и он действительно не мог, это не значило, что он был совсем не в теме уникального контента. Он просто сам виноват, что гонялся за \*неоткрытыми\* уникальными сценариями, пытаясь утереть нос Санраку и Пенсилгон.  
А вот, например, контент вроде Оружия Героев (………), где уникальный сценарий не нужен для самого поиска и получения… где важны количество попыток и информационное преимущество…  
  
«Да и не обязательно его убивать. Важно то, что фракция, завалившая Багряницу, тут же ломанулась на Изумрудную Бесконечность. Сам факт важен.»  
  
\*『Один хуй тяжко будет… Кстати, а Раст и остальных (………), ладно (……), а других людей нельзя на подмогу кинуть?』\*  
  
«Ты про Зеро-тян и Акицу Акане? Эти двое на передовой, отвлекают и пользу приносят в захвате городов. С Кёгоку-тян вообще связи нет, а Санраку, как я уже сказала.»  
  
Верные пешки из RPA тоже пашут на разных подпольных работах и готовятся к решающей битве в Садреме. Короче говоря, свободных фигур, кроме тебя, почти нет, — намекнула Пенсилгон. Оикаццо замолчал… и наконец, со вздохом обреченности, выдохнул.  
  
\*『Хаааа…………… Ну, по крайней мере, Санраку и Кёгоку по разу въебать можно будет, да?』\*  
  
«Я тоже по разу добавлю.»  
  
По крайней мере, в плане, который был до начала Королевской Заварушки, Санраку считался ключевой фигурой. Он должен был непредсказуемо буянить и создавать пиздецки много проблем — его рассматривали как гибрид Ладьи, ходящей дважды, и Коня.  
А по факту вышло: «Сорри, тут у меня запара с уникальным монстром и тренировки, смогу подключиться только в последний день, извиняйте». Дать по разу — это еще по-божески.  
  
\*『………И чё? Как там ситуация, по-вашему, великий стратег Пенсилгон-сама?』\*  
  
«Хм-м, благодаря сливу (…) пока держимся, но фанаты стримеров — это пиздец. Их много, и некоторые довольно скилловые. Мы подтянули Момо-тян и ко, но легкой победы не будет.»  
  
\*『Сливу, говоришь………』\*  
  
«Награда информатору (………) тоже на тебе висит, если что.»  
  
\*『Да-да……… Ну, я там тоже договорился, так что все норм будет.』\*  
  
Этот их вроде бы непринужденный треп содержал в себе информацию, способную перевернуть всю эту войну к хуям собачьим. Когда же эта бомба рванет?  
  
Или, может, ее разберут и соберут еще более злоебучее оружие?  
  
Рейд-боссы — всего лишь случайные гости. Эта война — не более чем тупая грызня между людьми.  
А значит, даже божественных тварей, слишком огромных для человеческих рук, можно вертеть на хую. Артур Пенсилгон оглядела Садрему, бурлящую от радости по поводу убийства Багряницы……… и улыбнулась так, как улыбаются главные злодеи.  
  
\*Что? Слишком много описания Катсу?\*  
\*Ага, ага, понятно. Ну тогда пусть он сейчас же (…) пойдет пиздиться с противником, с которым будет мучиться не меньше.\*  
\*Господа стримеры, вы так увлечены войной, но вам норм, что вы пропускаете такой же охуенный контент? (Пенсилгон с милой улыбкой)\*  
  
\*\*\*  
  
\*\*

Глава 831  
  
: 17 декабря: THICK JAM(MING) BREAD GIRL\*\*  
  
\*『Красно, спит, качается, красно, просыпается, играет, красно, красно, падает… Красные глаза без век закрываются, засыпая в глубинах красной земли. Но будьте начеку, сон… всегда сменяется пробуждением』\*  
  
\*『Нападение монстра (Рейд)… Завершено (Очищено)!』\*  
  
\*『Цель уничтожения: Тлеющая Багряница (Нирагару Дайсэкиси)』\*  
  
\*『Рейдовая битва завершена』\*  
  
\*『Участники: Игроки фракции Садремы』\*  
  
\*『Начало следующего рейда: 719:59:43…』\*  
  
◇  
  
«Чё, Тлеющую Багряницу уже завалили…!?»  
  
Эйдольт. Хрустальный город за ущельем, где веяло смертью, сейчас был ареной ожесточенной битвы за территорию между фракциями Нового и Старого Королей. Давили, отступали, одна сторона побеждала, но стоило расслабиться, как проигравшие наносили внезапный удар, и снова начинался пиздорез.  
Казалось бы, за несколько дней таких масштабных ПвП можно было и заебаться, но во время Королевской Заварушки мобов почти не было, а рейд-боссы были настолько сильными, что пятеро-шестеро игроков им были как слону дробина. К тому же, это был первый сверхмасштабный ПвП-ивент в РуШе, так что ежедневные бои за точки не теряли накала.  
  
На одном из таких полей боя, в Эйдольте, новость об убийстве рейд-босса «Тлеющей Багряницы», атаковавшего фракцию Садремы, дошла и до игроков Нового Короля.  
  
И еще кое-что.  
  
Тайно подброшенный яд начал действовать на игроков фракции Нового Короля.  
  
«Бля… Че делать-то, я тоже хотела с Багряницей попиздиться…»  
  
Она была известна как Бессонная Рыцарша Каринто, одна из стримерш Боевого Фронтира (Лайбрайн). В битве за Эйдольт она и ее фанаты были костяком фракции Нового Короля, удерживая равновесие.  
  
«Блин… Че делать. У противников тоже духу дохуя, даже если захватим точку, расслабляться нельзя…»  
  
Как и следовало из ее ника, Каринто, используя свою способность мало спать, сражалась почти без перерыва. Но в этом ивенте Королевской Заварушки захват точек подразумевал и их защиту.  
То есть, Каринто, которая хотела выжать из этого масштабного ивента максимум контента, оказалась прикована к Эйдольту ради обороны.  
  
А Каринто — стримерша. Ее фанаты, чтобы помочь ей или просто поиграть вместе, вступили в ту же фракцию и поддерживали ее в ежедневных боях за Эйдольт.  
Если Каринто сдвинется с места, они, естественно, последуют за ней. А это означало, что боевая сила, удерживавшая равновесие в Эйдольте, исчезнет к хуям.  
  
«Блииин… Я тоже хотела с рейд-боссом подраться…»  
  
Хотя, по правде говоря, Каринто уже заебалась сидеть в этом Эйдольте. Ее главная цель — рейд на Хрустальные Утесы, ради которого она и выбрала этот город, — была прервана атакой фракции Старого Короля всего после десяти (……….) попыток. С тех пор было не до того — то давили они, то давили их. К тому же, Терзающая Изумрудная Бесконечность, на которую она сходила всего, ВСЕГО ОДИН РАЗ, еще жива, а Тлеющая Багряница, до которой она так и не добралась, уже убита.  
Каринто любила погружаться во что-то одно с головой. Преодолевать трудности, страдать, потеть — в играх она особенно любила "игры на выживание", где нужно умирать снова и снова, чтобы выучить врага. Такое ПвП в стиле шутеров ей тоже не то чтобы не нравилось, но немного не ее тема. Вот если бы у вражеской фракции был какой-нибудь сильный "босс" (игрок), тогда другое дело.  
Но игроки, атаковавшие Эйдольт, почему-то (………)… мягко говоря, не казались ей особо сильными (возможно, потому что Каринто искала силу монстровского уровня, а может, просто мало кто мог задротить так же долго, как она).  
Возможно, фракция Старого Короля не считала Эйдольт важной точкой, но для Каринто, сражавшейся на передовой, это было похоже на бесконечную затяжную войну.  
  
«…………………»  
  
Короче говоря, терпение Каринто было на исходе… И, независимо от ее личных желаний, как стримерша, она не оправдывала ожиданий зрителей, которые пришли посмотреть на «Бессонную Рыцаршу Каринто», готовую трое суток (ну, это перебор, но ее рекордный стрим длился 39 часов) умирать и запоминать атаки босса ради победы.  
  
───Именно поэтому Каринто, сама того не замечая, подставилась.  
  
Это был не урон по ХП. Но это был яд, подброшенный давно, и он начал действовать, когда сработал триггер — «убийство рейд-босса, атаковавшего фракцию Старого Короля».  
  
«Слыхала?»  
  
«А? Чего?»  
  
Это случилось, когда они на удивление легко (……………) отбили атаку фракции Старого Короля и готовились к следующей.  
  
«Ну, фракция Старого Короля завалила рейд… монстра, да?»  
  
«Ага.»  
  
Какая-то пиздецки привлекательная девчонка болтала с игроком неподалеку. Розовые волосы, которые в реале смотрелись бы вызывающе, здесь естественно развевались на ветру. Ее слова, произнесенные с выражением лица маленькой дьяволицы, почему-то очень отчетливо донеслись до ушей Каринто.  
Нет, даже так: то, что она отчетливо слышала разговор на расстоянии метров пяти, уже было странно. Но она то ли не заметила этого, то ли заметила, но содержание разговора захватило ее больше.  
  
Девушка с лицом, идеальным, как у куклы (………), продолжала петь свою песню.  
Рассказ о гигантском младенце, который чуть не испепелил Садрему.  
О подвиге первопроходцев, которые под проливным дождем, через множество смертей, сплотились и отрубили ему голову.  
Это было именно то, чего хотела Каринто. Война между людьми — это, по большому счету, если отбросить мораль, правила, манеры и прочую социальную хуйню, можно устроить и в реале. Но битва с непостижимой угрозой, с гигантским телом, превосходящим человеческое, и, самое главное, с невозможным, вымышленным существом — такое возможно только в игре. И вот такая идеальная битва прошла мимо нее, закончилась без ее участия.  
  
«…………………Ууу.»  
  
Терпение Каринто лопнуло. И девушка нанесла последний удар……… удар молотком по треснувшей плотине.  
  
«Кстати говоряяяя~, тот игрок Оикаццо, который завалил Багряницу, сказал, что «прямо сейчас пойдет валить Терзающую Изумрудную Бесконечность». Прикинь, подряд биться, это ж пиздец как круто~. Может, он и правда ее завалит (……………)!»  
  
«……………………………………………………………………………Похуй, пошли.»  
  
Плотина рухнула.  
Через инвентарь можно звонить.  
Кукла-Завоевательница синхронизируется с инвентарем.  
Осталось только с помощью направленного динамика Куклы-Завоевательницы шепнуть Каринто на ушко…  
  
\*Этот хер Оикаццо собрался всех рейд-боссов сожрать, так что если будешь тут тупить, то и Изумрудную Бесконечность у тебя из-под носа уведут.\*  
  
\*\*\*  
  
\*\*

Глава 832  
  
: 18 декабря: Цветок Предательства, Награда – Золото и Сокровища\*\*  
  
◇  
  
Заебало.  
Таково было прямое мнение Паябусы.  
  
«Каринто-сан ломанулась на рейд-босса, и Эйдольт пал? Серьезно, блядь?»  
  
Бессонная Рыцарша Каринто. Ее круглосуточное присутствие в игре создавало непробиваемую оборону в Эйдольте. Но она ушла сражаться с Терзающей Изумрудной Бесконечностью, и равновесие в битве за точки рухнуло.  
Прямой причиной, конечно, стало убийство рейд-босса, атаковавшего вражескую фракцию. Паябуса рассчитывал, что патовая ситуация продержится еще дня два, но босса завалили слишком быстро.  
К тому же, пошла инфа, что ключевая фигура в убийстве «Тлеющей Багряницы» тут же, без передышки, ринулась убивать их рейд-босса.  
  
«Если они так хотят завалить нашего рейд-босса, я бы им даже эскорт предоставил…»  
  
Хоть это и рейд-босс, но во время этого ивента он был просто огромной ходячей кнопкой «Game Over». Сто бед — один ответ. Если вражеская фракция сама уберет эту занозу в заднице, то заебись… Но для Бессонной Рыцарши Каринто это было все равно что у нее из-под носа утащили готовый ужин в контейнере.  
Все знали, что она предпочитает ПвЕ, а не ПвП. Закончить ивент, так и не поучаствовав в битве с рейд-боссом, было для нее невыносимо… Но, блядь.  
Захват Эйдольта фракцией Старого Короля произошел \*сразу же\* после ухода Каринто. Информация о блицкриге на Терзающую Изумрудную Бесконечность распространилась, но самого убийцы Багряницы никто не видел…  
  
«……Может, нашим стукачам (голубям) подсунули дезу?»  
  
Вероятность высокая, но одновременно и низкая. То, что Багряницу убили — факт. То, что на Изумрудную Бесконечность набежало больше игроков — тоже подтвержденный факт. Значит, информация от зрителей достоверна, и вероятность подделки мала.  
Но даже если так, ситуация менялась как-то подозрительно гладко. Багряницу убили как раз тогда, когда бои зашли в тупик. Атака на Изумрудную Бесконечность началась как раз тогда, когда терпение Каринто было на пределе. И как только Каринто ушла, Эйдольт захватили… Слишком много охуительных совпадений.  
Паябуса тоже не вчера родился, повидал всякое дерьмо, и чуял, когда ситуация начинает меняться. Но этот поворот событий в этой войне… было такое чувство, будто запустился какой-то механизм.  
Будто повернулась одна шестеренка, и за ней тут же пришли в движение все остальные, большие и малые… Такое вот предчувствие.  
  
«К тому же… его до сих пор нигде не видно… А я думал, он точно появится на битве с рейд-боссом или типа того.»  
  
Сейчас в РуШе трудно найти того, кто не знает его имени. Да что там, его имя, возможно, известно даже тем, кто не играет в РуШу. Самый известный на данный момент игрок.  
Игрок «Санраку», который, как было доказано стримами, завалил четырех уникальных монстров.  
Информация о том, что он (или она, инфа противоречивая) примкнул к фракции Старого Короля, была давно, но его самого нигде не было видно. Если он просто не в игре из-за реальных дел, то похуй (хотя жаль… для контента).  
Проблема в том, если он в игре, но что-то мутит втихаря. Если это связано с Королевской Заварушкой, это может привести к фатальному проебу. А если нет — то где-то в другом месте могут завалить еще одного уникального монстра или другого рейд-босса, пока мы тут возимся.  
  
«Есть он — заебал, нет его — тоже заебал… Прям как какой-нибудь ебучий моб-баффер в пачке рандомных врагов.»  
  
Если он есть, то тратишь на него ресурсы зря. Если его нет, то на его место приходит другой сильный враг, так что лучше бы он был. Ладно, сравнение хуевое, на стриме такое говорить не буду, — мысленно забраковал Паябуса.  
  
«К тому же, у нас тут тоже потери (………). Блин, если бы знать хотя бы его статус онлайна или участвует ли он вообще в этом ивенте, было бы проще.»  
  
Стример — как акула: если замолчит, то сдохнет. Его напарнику достаточно молча играть, чтобы контент генерился сам собой, а вот Паябусе нужно постоянно пиздеть. Ему это никогда не было в тягость, так что профессия стримера ему явно подходила… Правда, побочный эффект или профдеформация — он стал слишком много разговаривать сам с собой.  
Вообще, главная причина, по которой Паябуса устроил блицкриг в первый день, была в том, чтобы посмотреть, как поведет себя тот самый игрок. Но результат — пшик. Это не страшно, но когда такая тишина, начинаешь подозревать всякое.  
  
На самом деле, предсказания Паябусы частично сбылись: Санраку устроит грандиозный пиздец, но только двадцатого числа.  
  
«Блин… Да я ж не стратег нихуя… Руководить толпой или организовывать что-то — это пожалуйста, но если от меня ждут уровня Конгмина, то это анрил.»  
  
Этим должны были заниматься наемники из GUN! GUN!, но они все засели в Садреме. По информации, которой поделились с Боевым Фронтиром, они планировали начать одновременное восстание 18-го числа в 23:59 и захватить Садрему в течение 19-го… Но Паябусе, честно говоря, было пиздец как не по душе, что самые опытные в войне (ПвП) ребята свалили все разом.  
  
Хотя Боевой Фронтир, как следует из названия, — это сборище стримеров. Главный приоритет — контент, полезный для собственного канала. Потребовать от них «а ну-ка отменили все», когда они несколько дней готовились к штурму Садремы, было бы верхом мудачества. Ведь Паябуса и сам больше всего этого хотел.  
  
«…………Блядь, ну не могу же я спросить～～～～»  
  
Отношения вроде как лучше, чем с незнакомцем, но чуть хуже, чем с другом. Именно поэтому есть вещи, которые хочется сказать, но нельзя.  
  
───Может, кто-то из вас сливает инфу той стороне?  
  
Такой вопрос… если это не так, то это пиздец какое оскорбление. Нельзя такое спрашивать.  
  
◇  
  
\*『………А, алло?』\*  
  
«………Привет. Раз ты позвонил, значит, дело в этом?»  
  
\*『Пропустим приветствия………… Да, насчет награды (…).』\*  
  
«………И?»  
  
\*『Сказали "Да (ОК)".』\*  
  
«Понятно………… Это хорошо.»  
  
\*『Я уже сто раз говорил, не нужно было так изощряться, чтобы просить меня. Он же обычно вызовы принимает.』\*  
  
«Ха-ха-ха………… Хм, нет, это не то. Это своего рода… подведение итогов.»  
  
\*『Ясно……… Понятно. Короче, 19-го числа он закончит текущий… уникальный сценарий (………………), и будет ждать в Илевентале. Он почти не участвовал в этом сценарии, так что не парьтесь, что вас атакуют с тыла.』\*  
  
«………Ага. Понял, спасибо… Еще раз спасибо, Кей-кун (…).»  
  
\*『Да не за что……… А, одно только предупреждение, или совет… ну, то есть… блин, это пиздец как невежливо, но…』\*  
  
«М?»  
  
\*『Пожалуйста, получите удовольствие. Это самое главное, если вы собираетесь… "победить" Сильвию Голдберг.』\*  
  
«………Приму к сведению. Ну, тогда.»  
  
\*『Да, до свидания.』\*  
  
\*Бесплодный цветок — тот, что не дает плодов.\*  
  
\*Да не мог же никто из Боевого Фронтира сливать инфу с первого дня, а то и раньше, правда?\*  
  
\*\*\*  
  
\*\*

Глава 833  
  
: 18 декабря: Человеческая жизнь как конь старца на границе\*\*  
  
◇  
  
Новый Континент, Море Деревьев. Среди этого лесного океана бежали… две девушки.  
  
«Стой, погоди! Тайм-аут! А?!»  
  
«Фу-фу-фу-фу……… Кнопки "пауза" в жизни нет.»  
  
Нет, это была не гонка. Одна нападала, другая убегала — борьба за выживание.  
Девушка, увернувшись от стального клинка, рассекающего воздух, попросила передышки, но нападавшая девушка лишь улыбалась и не прекращала атак.  
  
\*(Блядь, блядь, блядь! Наткнуться на Кёгоку-тян, эту ёбаную маньячку-рубаку, именно здесь!)\*  
  
Убегающая девушка… Хиираги… смотрела на нападавшую… Кёгоку… и пыталась вспомнить, как так вышло. Ах да, это было тогда, когда она решила опробовать снарягу, спизженную у Санраку, здесь, в безлюдном Море Деревьев… (Начало воспоминаний)  
  
…  
  
…………  
  
\*『Привет, Хиираги.』\*  
  
\*『А? Э… Кёгоку-тян? Д-добрый вечер?』\*  
  
\*『Ну что, давай тогда по-божески… тьфу, по-боевому (подеремся)?』\*  
  
\*『Чего?』\*  
  
…………  
  
…  
  
«(Конец воспоминаний)… Какого хуя ты нападаешь сразу?! Совсем крыша поехала от рубки голов!? А?!»  
  
«М-да, и возразить нечего.»  
  
Это была такая же нелепая хуйня, как если бы кабан выскочил из-за угла и въебался тебе в бок. Хиираги возмутилась такой подлой атаке исподтишка со стороны Кёгоку, но она знала еще со времен клана 【Асуракай】, что у Кёгоку мозги набекрень и договориться с ней невозможно.  
  
«Ты чего? Мне-то похуй, но ты хочешь, чтобы тебя отпинали без сопротивления?»  
  
«Кх…»  
  
Под насмешливые слова Кёгоку, Хиираги достала кинжал (даггер) и приготовилась. Правда, клинок, который обычно мог убить с одного удара, сейчас казался пиздецки коротким и ненадежным по сравнению с катаной, которую небрежно держала Кёгоку.  
Основная тактика Хиираги — это скрытность, первая атака с использованием профессии и Экстраординарных скиллов, а также гарантированный побег в случае проеба. Но в этом идеальном плане убийства был один, сука, фатальный недостаток.  
  
«Н-ну не охуела ли ты так внезапно нападать!? Мы же вроде как были в одном клане? А?»  
  
Билд Хиираги был заточен под первую атаку и последующее "убийство" из этой позиции. Снести ХП противнику до того, как он успеет среагировать — на это были брошены почти все ресурсы. К тому же, уникальная магия профессии «Убийственный Джокер» 【Смерть, над которой можно посмеяться! (Киллинг Джоук)】 требовала активации заранее, в точке сохранения, находясь вне боя (…………).  
  
Короче говоря,  
  
«Внезапная атака исподтишка — это же твой конёк, Хиираги. Неужели сама никогда не испытывала?»  
  
По иронии судьбы, враг, который использовал ее же тактику против нее, был для Хиираги самым страшным противником.  
  
«Д-да какого хуя ты вообще пытаешься меня заПКшить!? Я ж тебе нихуя не сделала!? А?»  
  
«А? Почему?..»  
  
Тут Кёгоку вдруг задумалась: а не пиздец ли это невежливо и не по-пацански — пытаться убить кого-то без предупреждения в обычной игре? Видимо, она слишком привыкла к "нестандартным" играм, где такое было в порядке вещей. Пока Кёгоку слегка загрустила, Хиираги убрала кинжал и достала другое оружие.  
  
«На!!»  
  
«…………Хм, ну, значит, не повезло.»  
  
«Чт…!?»  
  
Хоть это и не была ее коронная первая атака, но это был внезапный удар (…), усиленный скиллом ускорения рывка и скиллом глушения звука. Кёгоку легко увернулась, просто повернув корпус. Хиираги выпучила глаза от ее слов и движений, и в тот же миг катана опустилась вниз.  
  
«Опа?»  
  
\*Гзынь!\* Резкий звук столкновения металла с металлом эхом разнесся по лесу. Теперь уже Кёгоку выпучила глаза. Клинок с атрибутом разрушения, которым она собиралась отрубить руку Хиираги, был отбит черными латными рукавицами (………).  
  
«Фу, фу-фу-фу-фу! Охуенная защита!»  
  
«Это…»  
  
Кёгоку узнала их. Это было оружие, которое часто упоминали, говоря об одном игроке, наследнике божественной эпохи.  
Ужасающий кулак "сверхотбрасывания", которым он отправил в полет белого дракона Брайрейньего, или Воскрешенная Машинная Броня (Ре-Легаси Вепон), воссозданная современными кузнецами по технологиям богов.  
  
«Нравится, Кёгоку-тян? Это мое (…) новое оружие, ага!»  
  
Хиираги, приготовив Воскрешенную Машинную Броню: Биирак «Рукавицы Сияющего Скорпиона (Гилта-Брил)», злорадно ухмыльнулась. С этим черным кулаком она сможет раздробить тонкую катану Кёгоку как нехуй делать.  
Кёгоку же задумалась, откуда у Хиираги черные латные рукавицы, один из козырей Санраку. Подумав секунды две, она решила просто спросить и, приготовив катану, открыла рот.  
  
«Эту Воскрешенную Броню где достала?»  
  
«………………………А, Кёгоку-тян, ты в курсе? Ага, это я (…) заПКшила и забрала трофей!»  
  
«Ага, понятно.»  
  
Полуправда, полупиздеж. Кёгоку пришла к такому выводу по легкой заминке Хиираги.  
Когда-то Хиираги и Кёгоку были в одном клане… начальном 【Асуракай】. В этом клане собирались те, кто искал выгоду в ПК, те, кого привлекал сам процесс ПК, те, кто выбрал роль отморозка для ролеплея… Короче, сборище самых разных личностей, хороших и плохих, собранных Орслотом как головой и Артуром Пенсилгон как руками.  
Среди них Хиираги была особенно ебанутой. Она наслаждалась получением снаряги и предметов с игроков через ПК исподтишка, и, самое главное, обладала пиздецки крепкой психикой — ей было похуй на чужое мнение, она забывала все через час. Короче, непробиваемая плееркиллерша.  
Дружить с такой точно не хотелось, но ее отмороженность была настолько запредельной, что вызывала своего рода любопытство: чем же закончится путь этой личности? У нее была своя харизма (хотя можно было сказать, что это как смотреть документалку про редкое животное).  
  
Поэтому Кёгоку примерно представляла себе, что за человек Хиираги. И если бы Хиираги действительно заПКшила Санраку и забрала его снарягу, она бы не была такой скромной (………). Скорее всего, она бы начала хвастаться, как только достала бы оружие, даже если бы ее не спрашивали.  
К тому же, если бы Санраку проебал Хиираги в ПК, он бы, скорее всего, тут же начал мстить. Он бы точно связался с ней, действующей ПКшершей, рассказал бы о ситуации или нет, но как-то бы подошел к этому вопросу. Таковы уж самураи конца эпохи Бакумацу, они не забывают мести… Тем более Санраку, который был самураем дольше нее.  
Однако, Кёгоку не думала, что Санраку мог подарить Хиираги эти рукавицы. На этом этапе Кёгоку уже примерно догадалась, что произошло.  
  
\*(Во время Королевской Заварушки после смерти весь шмот дропается на месте. Скорее всего, Санраку сдох, а она случайно подобрала.)\*  
  
Почти правильный ответ, но не совсем. Но как бы там ни было, Хиираги использовала оружие Санраку и была врагом — это факт. Кёгоку медленно покачала хвостом и приготовила катану.  
  
«……………»  
  
«……………»  
  
Напряженная тишина повисла в воздухе. Битва между двумя действующими плееркиллерами вот-вот начнется.  
Тем временем Хиираги…  
  
\*(Какого хуя ничего не происходит (……………)!?)\*  
  
…бесилась от того, что тишина затянулась.  
\*(Ну же! Я тут, блядь, из кожи вон лезу, отвлекаю ее! А?! Исуна-тян, ты че там делаешь!? В спячку впала!? Проспала все, что ли!?)\*  
\*(Тренировка боя против Санраку, значит… Заодно отомщу за все обиды в Бакумацу.)\*  
  
\*\*\*  
  
\*\*

Глава 834  
  
: 18 декабря: Назначенная шестая хвостатая\*\*  
  
◇  
  
Чего Исна жаждала больше всего на свете, так это безопасности и устранения любых угроз.  
Она не из тех, кто трясется от беспокойства (・・) или падает на колени перед ужасом (・・). Она сама добивалась своей безопасности, поэтому и била первой, не дожидаясь враждебных действий.  
  
«…………»  
  
Так что, по идее, нападение Кё-Ультимейт, угрожавшее ее безопасности, должно было быть ей невыгодно. И то, что Хиираги выставила себя приманкой, подставив спину Кё-Ультимейт… вернее, затылок, было идеальным моментом для ядовитого выстрела с помощью ее фамильяра Сиуко. Это должно было быть само собой разумеющимся.  
  
«…………»  
  
Но Исна не двигалась. Она просто сидела в засаде и смотрела на спину Кё-Ультимейт… словно приценивалась.  
  
◇  
  
ПКашер и оружие с разрушающим свойством – понятия неразделимые.  
Изначально это свойство предназначалось для ослабления монстров путем отрубания хвостов или рогов, но если оно может отсечь хвост зверя, то почему бы не отрубить руку или ногу человеку?  
Отрубишь ноги – не сможет бегать. Отрубишь руки – боеспособность упадет вдвое. Для игрока, убивающего других игроков, оружие со свойством разрушения – это, блядь, основа основ.  
  
Разумеется, Кё-Ультимейт, действующий ПКашер, имел при себе оружие специально для убийства игроков, отдельное от снаряжения для охоты на монстров.  
Именно то, что он держал сейчас – «Жадный Меч «Татэгами Соку» (貪刀 "断噛走狗")». Катану-убийцу, которая поддерживала репутацию ПКашера "Цудзигири" Кёгоку (его старое прозвище).  
  
«Ну что ж…»  
  
Тот факт, что его любимый меч так легко отскочил, означал одно: прочность материала Наручей Сияющего Скорпиона (Гилта-Брил), которые носила Хиираги, превосходила разрушающую силу "Татэгами Соку".  
Может, если ударить раз сто или двести, они и сломаются, но Кё-Ультимейт, к сожалению, не собирался проводить тесты на прочность.  
  
(Бить по оружию бессмысленно… значит, надо целиться в ноги.)  
  
Хиираги, в отличие от некоторых (явно намек на Санраку), не настолько отбросила стыд, чтобы жертвовать одеждой ради скорости. Ее боевой стиль не предполагал тяжелой брони.  
Легкую кожаную броню он сможет разрубить вместе с ногой без особого труда.  
  
«Тц!»  
  
Используя скилл «Тройной Шаг» (二足三紊), который увеличивал длину шага втрое, Кё-Ультимейт резко сократил дистанцию и нанес колющий удар снизу, целясь в правый бок Хиираги. Но и Хиираги не была лохушкой, которая выживала до сих пор только благодаря тактике "ударь и беги". Игнорируя возможный урон предплечью, она просто отмахнулась рукой, отбив острие "Татэгами Соку".  
  
«───【Пламя Шестого Хвоста (Сиксфаер-Тейл)】»  
  
«Ай!?»  
  
Хиираги, отразив атаку и уже готовясь контратаковать, почувствовала удар в \*левый\* бок (・・・). Вместе с ударом пришло ощущение жара, будто приложили грелку, и запах гари… Рефлекторно отпрыгнув назад, она увидела фиолетовый "хвост", тянущийся из-за спины Кё-Ультимейт.  
  
«Хвост… горит?!»  
  
«Благодаря контракту с Госпожой Лисой (・・・), я много чего могу… 【Призрачное Пламя Девятихвостой (Найнтейл-Сикс)】»  
  
Хвост, объятый фиолетовым пламенем, коснулся "Татэгами Соку", и пламя с хвоста перекинулось на клинок, словно его намазали горючей пастой (энчант).  
Подняв пылающую фиолетовым катану на средний уровень, Кё-Ультимейт покачал кончиком клинка, словно дразня Хиираги.  
  
«Ну что? Если хочешь принудительно логаутнуться, я подожду».  
  
«…………»  
  
«Если бы я могла, давно бы сделала!» — мысленно взвыла Хиираги, злобно глядя на Кё-Ультимейт, который прекрасно знал ответ на свой вопрос.  
У ПКашеров много преимуществ, вроде возможности отбирать ресурсы напрямую у других игроков, но и платить за это приходится немало. Одно из таких ограничений – принудительный логаут.  
В VR-играх обычно есть опция экстренного выхода, если в реале что-то случилось. В РуШа она тоже есть, но с одним нюансом: принудительный логаут в игре считается «внезапной смертью».  
  
Естественно, при следующем входе ты появишься на последней точке сохранения, а учитывая текущий ивент, весь твой шмот, скорее всего, останется лежать на месте смерти.  
…Но самое главное, если ПКашер использует принудительный логаут, это считается не просто «внезапной смертью», но и срабатывает как «смерть от ПКК» (убийство ПКашера).  
  
(Что делать?! Бежать?! Свиток… нет, Кё-Ультимейт, сука, слишком глазастый, он меня зарубит раньше, чем я его активирую! Блядь! Вот бы щас инет отвалился!)  
  
Хиираги помнила Кёгоку без лисьих ушей и хвоста. Хоть он и перешел с кинжалов на катану, она все еще могла примерно драться на его дистанции, но проблема была в другом – она понятия не имела, на что он еще способен.  
И самое главное – Исна, чьей поддержки она ждала все это время, сука, так и не выстрелила. Неужели Исну тоже кто-то атаковал? Хиираги отбросила эту мысль – Кё-Ультимейт вряд ли способен на такие сложные маневры.  
Он же, блядь, какой-то пережиток прошлого, рыцарь без страха и упрека, объявляющий ПК перед атакой. Вряд ли он додумался бы привести кого-то еще и действовать скрытно. Тогда почему Исна молчит? Но времени на раздумья не было.  
  
(Значит… остается только одно…)  
  
Она крепче сжала руку внутри Наруча Сияющего Скорпиона. Шанс будет только один, и нужно точно рассчитать момент.  
  
«М-может, отпустишь, а…?»  
  
«А?»  
  
Хиираги жалко улыбнулась и начала умолять о пощаде. Боевой дух испарился, она выглядела так, будто вот-вот начнет тереть руки. Кё-Ультимейт посмотрел на нее с выражением, будто его только что окатили помоями. Заметив эту слабину, Хиираги затараторила, выпрашивая жизнь.  
  
«Я-я ведь еще ни разу не была ПККнута, да, да!? Я даже титул "Величайший Грешник" получила, хотелось бы рекорд продлить, ну ты понимаешь…»  
  
«Хм-м».  
  
Кё-Ультимейт задумался. Отчасти он мог ее понять.  
  
(Еще, еще немного…)  
  
«Но если я тебя отпущу, ты же наверняка попытаешься ударить в спину».  
  
«Н-ни за что! Честно! В-вот, смотри, я даже оружие убираю! Да? Отпусти, ну пожалуйста?»  
  
Хиираги убрала Наручи Сияющего Скорпиона в инвентарь и подняла обе руки вверх, демонстрируя беззащитность. Кё-Ультимейт посмотрел на нее прищуренным взглядом, но, видимо, ему надоело поддерживать напряжение против \*такого\* противника, и он расслабленно опустил кончик катаны к земле.  
  
(ШАНС, БЛЯДЬ!!)  
  
Подняв руки, Хиираги искоса взглянула на правую. На ней была перчатка с янтарным украшением.  
Это был еще один охуенный предмет из дропа Санраку, не уступающий Наручам Сияющего Скорпиона – «Ударник Громопечати (Левинтриггер) - Бедствие (Хазард)», дарующий неимоверную скорость ценой потери контроля над движениями. Условие активации – ударить янтарем по левой груди… Поднимая руки, она незаметно подгоняла позицию. Внешне она изображала страх перед "Татэгами Соку" Кё-Ультимейт, медленно, медленно готовясь.  
Хиираги не умела \*полностью\* контролировать Левинтриггер-Хазард, но это не значит, что она не могла его использовать.  
  
(Просто рвануть вперед и пырнуть кинжалом я смогу…!)  
  
Такое простое действие она уже освоила. А если подгадать момент, это превращалось в полноценное убийство (・・) в лоб. Она ждала, готовилась… и вот момент настал.  
  
«…Эх, что-то весь настрой пропал».  
  
«Кё-Ультимейт-тян…!»  
  
Хиираги не упустила момент, когда Кё-Ультимейт тяжело вздохнул и расслабил плечи. Левой рукой она открыла инвентарь и достала кинжал, одновременно прижав правую руку к груди. В тот же миг из янтаря вырвались черные молнии, окутавшие ее тело. Древняя сила черного камуи даровала ей немыслимое ускорение.  
  
«Получай, сука!!!»  
  
───Это была поистине молниеносная атака.  
Со скоростью, граничащей с телепортацией, Хиираги рванула вперед и выбросила левую руку с кинжалом. Кё-Ультимейт, находящийся в расслабленном (・・・・・・・) состоянии, никак не мог увернуться. Уверенная в победе и радуясь удачной находке, Хиираги почувствовала, как лезвие входит в плоть… в ее собственном боку.  
  
«Э…?»  
  
«Знаешь, Хиираги…»  
  
───Это было поистине молниеносное движение.  
Движение, лишенное всего лишнего, плавное, как текущая вода или ветер. Кё-Ультимейт минимальным движением уклонился от кинжала Хиираги и, мгновенно перейдя из расслабленного (・・) состояния в полную боевую готовность, полоснул ее по боку катаной, объятой фиолетовым пламенем. Этот удар нанес Хиираги огромный урон.  
  
«Н-но как…?»  
  
«Меч-то обнажен, дура. Естественно, я в боевой готовности».  
  
И самое главное.  
  
«Я Кё-Ультимейт. Ты вечно путаешь».  
  
Такими дешевыми трюками его не проймешь, в Бакумацу такое не прокатывало.  
Поняв, что даже ее козырь, Левинтриггер-Хазард, бесполезен, Хиираги развернулась, чтобы бежать… но фиолетовое пламя, загоревшееся на ее боку, было безмолвным смертным приговором, означающим, что она уже помечена.  
  
«Шестой хвост дарован… 【Ночной Парад Десяти Демонов (Дзикки Яко)】!»  
  
Фиолетовое пламя на хвосте вспыхнуло ярче, и хвост рассек воздух. Из его следа возникли десять фиолетовых огненных черепов, которые тут же устремились вперед.  
  
«Э, че, бля…! Не подходите, нет… нет…!?»  
  
【Призрачное Пламя Девятихвостой (Найнтейл-Сикс)】, которое Кё-Ультимейт использовал ранее, было не просто энчантом. Атака помечала место попадания, и все последующие заклинания, использующие хвост, автоматически наводились на эту метку.  
Хиираги обернулась и встретилась взглядом с несущимися на нее десятью черепами. Она попыталась увернуться от смертельной атаки, но черепа, притягиваемые фиолетовой раной на ее боку, неумолимо настигали ее…  
  
«Хии!»  
  
Черепа вцепились в тело Хиираги и взорвались адским пламенем.  
  
\*\*\*  
\*Заметки автора:\*  
\* \*Девятихвостая:\*  
\* \*Легендарная королева зверолюдей (Бистменов). У нее было девять белых хвостов, в каждом из которых горело пламя своего цвета. Могущественная волшебница.\*  
\* \*Символ одной из трех фракций нынешних зверолюдей – "Общества Лисьего Огня". Ее прямая наследница, председатель Нонэ, может даровать "хвосты" своим верным подданным (это не физические хвосты, а скорее талант, прилагающийся к титулу… короче, уникальный джоб).\*  
\* \*Это означает получение частицы силы сотни демонов (якки), которыми когда-то командовала Девятихвостая Королева.\*  
\* \*Шестой хвост дарован【Ночной Парад Десяти Демонов (Дзикки Яко)】:\*  
\* \*Магия, создающая фиолетовые огненные черепа и запускающая их вперед. Это своего рода дизайнерское комбо с 【Призрачным Пламенем Девятихвостой (Найнтейл-Сикс)】: предварительная метка дает черепам самонаведение, и десять высокоуровневых черепов преследуют цель.\*  
\* \*Кё-Ультимейт получил шестой, "фиолетовый" хвост и право управлять десятью демонами из Сотни. Взамен, точнее, в качестве платы, Кё-Ультимейт должен по возможности выполнять просьбы Общества Лисьего Огня. Поэтому он редко бывает на Старом Континенте.\*  
\*\*\*  
  
\*\*

Глава 835  
  
: 18 декабря: Человек предполагает, а Небеса располагают\*\*  
  
◇  
  
«С-сдохну, щас сдохну…»  
  
Но Хиираги, как ни странно, была еще жива.  
В самый последний момент перед взрывом, она рванула вперед на бешеной скорости благодаря Левинтриггеру-Хазард. Да, урон был пиздец какой, но смертельного удара удалось избежать. Возможно, помогло и то, что Хиираги влила немало очков статуса в ХП.  
  
«Х-хилиться… надо хилиться. Блядь! Да почему это пламя не гаснет!!»  
  
«Потому что это проклятие».  
  
«Хии!»  
  
Хиираги уже подносила к губам зелье лечения, как вдруг у ее горла оказалось острие фиолетового клинка. Бутылек выскользнул из рук, зелье пролилось на землю. Со страхом Хиираги покосилась вбок и увидела улыбающегося Кё-Ультимейт.  
  
«Хайку… нет, предсмертные слова? Могу выслушать».  
  
«…………сделай…»  
  
Сопротивление было бесполезно. Поэтому Хиираги прибегла к последнему средству.  
  
«М?»  
  
«За что… хнык… так…! Жестоко со мной поступаешь…? »  
  
Она ударилась в слезы. И это были не фальшивые слезы. Это была чистая, искренняя истерика, основанная на жизненном принципе Маки Фуюри (настоящее имя Хиираги): «В конечном счете, если пореветь как следует, все как-нибудь разрулится».  
Такая вот детская логика, которой она следовала всю свою жизнь, имела свои плюсы и минусы. Она просрала (・・・・・) почти все дружеские отношения в своей жизни из-за этой привычки плакать по любому поводу, но зато приобрела невероятную "слезливость", которая работала даже в VR с полным погружением. Крупные слезы катились по щекам, пока Хиираги подробно расписывала:  
  
Почему ее атаковали без всякой причины.  
  
Как она была вынуждена (・・・・) защищаться, хотя на самом деле не хотела драться.  
  
Как она старательно била рекорды по ПК, а он ей так подло помешал.  
  
Как вообще можно нападать на других, и не болит ли у него потом совесть.  
  
И вообще, пусть сначала извинится.  
  
Хиираги, рыдая от чистого сердца (хоть и с чернейшими намерениями), методично излагала, какой Кё-Ультимейт козел и какая она бедная несчастная жертва (заодно досталось и Исне, которая где-то там сачковала).  
Обычный человек от такого потока бреда давно бы уже вышел из себя, но Кё-Ультимейт слушал ее со спокойной улыбкой.  
  
«Эй, эй! Ты слушаешь вообще!?»  
  
«Да, внимательно слушаю. То есть, во всем виноват я, так?»  
  
«Э… ну, да».  
  
Кё-Ультимейт так легко признал свою вину, что Хиираги аж опешила. Но раз он все понимает, пусть несет ответственность, желательно чем-нибудь материальным… Хиираги уже хотела это озвучить, но следующие слова Кё-Ультимейт ее прервали.  
  
«Но на самом деле виноват не я».  
  
«…Чего?»  
  
Признать вину и тут же отказаться от своих слов. Хиираги тупо уставилась на него, не понимая такой быстрой смены настроения. Может, за ним кто-то стоит? Кто-то заказал ее ПК? Она напряглась, но то, что он сказал дальше, было за гранью ее понимания.  
  
«Небеса велели (・・・・・・)».  
  
«…Мм?»  
  
Небеса? Тен? Скай? Что, блядь?  
  
«Э-э-э… это ник такой, да? У игрока?»  
  
«Не-а, Небеса (・). Которые скай».  
  
Продолжая держать катану у ее горла, Кё-Ультимейт указал пальцем вверх… в небо.  
То есть, если верить ему на слово, само небо приказало ему: «ЗаПКашь Хиираги», и он пошел и сделал.  
Это было уже не про заказы, месть или выгоду… это было просто «потому что». Он пришел убить ее просто \*так\*.  
  
«…Ты совсем ебанулся?»  
  
«Не? В здравом уме».  
  
Хиираги часто говорили, что с ней «невозможно разговаривать», но она всегда считала это бредом – ведь разговор-то шел, чего им еще надо?  
Но сегодня Хиираги впервые по-настоящему поняла, что значит «невозможно разговаривать». Вы смотрите друг на друга, обращаете друг на друга внимание, обмениваетесь словами… но все равно находитесь на абсолютно разных волнах.  
  
«А? Э, погоди, погоди!»  
  
«Ну все, давай».  
  
Острие меча вонзилось в горло, и только тогда Хиираги вспомнила, что ей поставили шах и мат. Она инстинктивно схватилась за лезвие обеими руками, пытаясь его остановить, но пальцы обожглись фиолетовым пламенем и тут же отвалились.  
  
«Стой стой стой стой! Я дам шмотки, дам мани, стой стой стой стой стой стой стой стой сто───»  
  
Довольно многословное предсмертное хайку, подумал Кё-Ультимейт и, пробормотав прощальные слова, взмахнул катаной.  
  
«───Небесная кара».  
  
«Те…»  
  
Меч прошел на две трети шеи, и голос Хиираги оборвался. Ее тело неестественно замерло, а в следующий миг…  
  
«Ух ты».  
  
Графическая модель Хиираги распалась на пиксели. На ее месте образовалась гора разнообразных предметов: оружия, брони, аксессуаров… Их было так много, что явно не могло поместиться в стандартный инвентарь.  
  
«Ого, ого, ого… У нее что, был какой-то расширитель инвентаря? Бля, да тут дохера всего…»  
  
Кё-Ультимейт с легким изумлением смотрел на растущую кучу лута, как вдруг его уши дернулись.  
  
«…Кто здесь?»  
  
Его слух, усиленный благодаря "переходу" в расу зверолюдей, отчетливо уловил чей-то вздох за спиной.  
Щелк. Он снова крепко сжал рукоять "Татэгами Соку", но без лишнего напряжения, и обернулся.  
  
«Э-э… В таких ситуациях надо руки вверх поднять, да? Я прав?»  
  
Темный лес, гора сокровищ. Фиолетовый хвост и белоснежная чешуя встретились в тайном рандеву───  
  
\*\*\*  
\*Мысли Исны (подразумеваемые):\*  
\* \*Я хочу устранять проблемы своими руками, хочу быть в безопасности, а не лезть на рожон без нужды.\*  
\* \*Наблюдать со стороны – это не предательство, а последняя милость. Если бы Хиираги победила, я бы, может, и не бросила ее.\*  
\*\*\*  
  
\* \*Тайник Короля Воров (Вальдир-Сикрет):\*  
\* \*Удивительное кольцо, в котором, по легенде, великий вор, прозванный Королем Воров, спрятал несметные сокровища. Потеряв многое и в конце концов лишившись жизни, Король Воров Вальдир до последнего не расставался с этим кольцом.\*  
\* \*Это кольцо – второй инвентарь, по объему равный базовому инвентарю игрока. Предметы, помещенные в этот дополнительный инвентарь, не влияют на вес.\*  
\* \*Возможно, на самом деле он искал не сами сокровища, а лишь блеск, достойный украсить это тайное кольцо.\*  
  
---  
  
Готово! Постарался выдержать стиль, добавить огня, мата и геймерского сленга, сохраняя при этом суть сюжета и характеры (ну, насколько это возможно с таким подходом). Имена и термины – строго по списку. Надеюсь, получилось достаточно отмороженно! 😄

Глава 836  
  
: 19 декабря: Проснись! Пушки, Пушки, Наёмник, вперёд ← ОГОНЬ!!\*\*  
  
◇  
  
Никакого, блядь, предупреждения.  
Никакого анонса.  
Даже намека сраного не было.  
  
Короче, это была стопроцентная… \*\*внезапная атака (・・)\*\*.  
  
«Всем хай! Как катка, пацаны!? Это Альфа из банды GUN!GUN! Наёмники!!»  
  
Разнеся нахуй железную решетку, которая должна была мешать входу в канализацию (или выходу из нее), нарисовался серый кусок металла.  
Эта херовина с гранатометом в левой руке, сканируя окрестности, бодро вещала в парящее рядом метеоритное зеркало:  
  
«Абсолютно спонтанный стрим! Вся банда GUN!GUN! Наёмники в сборе для блицкрига на Саардрему!! До Рождества еще далеко, но вот вам сюрприз-стрим!!»  
  
\*Бо-понг!\* – с дурацким звуком гранатомет, задранный вверх, выплюнул снаряд. Граната, не отличающаяся охуенной скоростью, медленно поползла в небо и, достигнув максимальной высоты по инерции…  
  
«Операция "Внезапный удар со всех сторон" (・・・・・・・)! Стримят все члены банды, каждый со своей камеры! Погнали-и-и!!»  
  
Благодаря встроенной функции гранатомета, снаряд взорвался в небе по команде стрелка, распустив огромный огненный цветок. И тут же, словно по цепной реакции, похожие взрывы загремели в разных частях Саардремы. Всего – восемь штук.  
Это означало, что в разных точках Саардремы заныкались восемь "тактических шаров" из \*\*【Стримерского Фронта (Лайн-Блайн)】\*\*.  
  
«Да реально, пацаны, в соцсетях меня уже заебали, миллион раз спросили: "GUN!GUN! Наёмники, вы чем, блядь, занимаетесь?"! А мы все к этому дню готовились! Видите, зрители?! Праздник, сука, праздник, угар!!»  
  
Все ради этого момента. Просочиться в Саардрему через подземную канализацию под шумок блицкрига Паябусы в первый день, затихариться и выждать до предпоследнего дня ивента, а потом за один день \*\*взять Саардрему (・・・・・・・)\*\*.  
Вот он, план банды GUN!GUN! Наёмники – настоящий, сука, блицкриг "ради победы".  
Альфа, точнее, игрок с ником «Эпплпай@GGMC» в РуШа, хоть и потренировался немного, все равно разминал машину (тело), проверяя управление тактическим шаром, которое все же отличалось от движений живого человека, и продолжал базарить в метеоритное зеркало.  
  
«Итак, снова представляю силы… ну, то есть, это вся наша банда, кроме Икс-Рея (・), который видосы монтирует. Сегодня стримим со всех ракурсов! Прости, Икс! Ты там, наверное, щас в полной жопе, но я тебе проставлюсь, не обижайся, братан!»  
  
Извинившись перед еще одним членом команды, который сейчас не в РуШа, а, скорее всего, в поте лица рулит восемью стримами одновременно, Эпплпай снова оглядел улицы Саардремы.  
Пустынная, безлюдная картина говорила о том, что мирняк куда-то свалил. Для банды GUN!GUN! Наёмники, которые пришли на этот ивент ради настоящей городской мясорубки, это было разочарованием, пиздец каким обломом, но вслух такое говорить нельзя, поэтому Эпплпай лишь тихо вздохнул и переключился.  
  
«С этого момента мы, банда GUN!GUN! Наёмники, прорываемся через город и штурмуем вражескую цитадель, чтобы захватить шишек Старого Короля – Торванте и Арфилию! Перекличка!»  
  
『Баттерскотч на связи, понял』  
  
『Это Чоколат, понял～!』  
  
『Это Донат, понял』  
  
『Это Эклер～, есть, сэр』  
  
『Это Фиг, понял… хотя бы позывной на Финансье сменить, что ли…』  
  
『…………Это Джинджер Эль, понял. Забей, а то путаница будет』  
  
『Это Хани Тост, принял, ёпта!』  
  
В наше время уже и монтаж видео в реальном времени стал возможен. Стримы восьми игроков прямо сейчас монтировались "Икс-Реем" в один лайв-стрим, который шел на канале банды GUN!GUN! Наёмники… Этот многокамерный стрим с монтажом в реальном времени – одна из причин, почему банда GUN!GUN! так популярна (ну и сами персонажи, включая незаменимого Икс-Рея, тоже тащат).  
  
«Ну что ж… настоящая осада в таком реалистичном графоне – это прям заводит… Оооо!»  
  
По телу пробежала дрожь. То ли от предвкушения боя, то ли будто сильный ветер подул………  
  
«Сильный ветер (・・)?»  
  
Тактические шары бывают самыми разными благодаря кастомизации, а уникальные машины могут иметь особые функции, которые хрен воспроизведешь. Но одно у них общее.  
Костюм пилота герметичен, блядь, и никакого ветра ты чувствовать не должен──────  
  
『Эпплпай! Сонар (・・・・)! Нас засекли!!』  
  
Сонар, поиск врага, то есть…………  
  
◇  
  
\*Г-хрясь!\* – раздался тяжелый звук стыковки. Но "захватчики", появившиеся из-под земли (・・), его не услышали. Потому что эта машина… стояла на "четырех ногах" на самой вершине главной башни замка Саардремы, той самой, которую Тлеющая Багряница своим ударом снесла наполовину.  
  
«…Есть»,  
  
Хоть комната для пленных на верхнем этаже была разрушена обломками, башня кое-как сохраняла свою форму. Оттуда, из этой полуразрушенной башни, вниз, на нижние уровни Саардремы, был нацелен длиннющий… настолько, сука, длинный, что с ним хрен пошевелишься, ствол. Это был, без сомнения, кусок металла и…  
Без сомнения, человек.  
  
«Раст, операция началась».  
  
『…Понял. Поддержка не требуется』  
  
«Так и думал. Ладно, я тогда буду потихоньку снайперить».  
  
У этого куска металла было имя. Тактический шар для огневой поддержки с тыла, напичканный технологиями Эпохи Богов и воплотивший в себе идеи и хотелки игрока-саппорта, вечно прячущегося в тени сильнейшей королевы Нефилим Холлоу… игрока, которого с благоговением и насмешкой называли не иначе как Проклятой Статуей (・・・・・).  
  
«【Безопасная Зона (Сейв-Зон)】, активация широкополосного обнаружения (Импакт-Сонар)!!»  
  
『Широкополосное обнаружение (Импакт-Сонар): Активация』  
  
Опознав голос владельца, тактический шар развернул странное коробкообразное устройство на правой части спины. Оно чем-то напоминало огромный динамик (・・・・・), и это было недалеко от истины.  
  
───────────────ХХХХ!!  
  
Звука не было. Вернее, звук… или ударная волна была в диапазоне, не слышимом человеческому уху.  
Она прокатилась по всей Саардреме, отражаясь от четырех автономно парящих зондов-дронов (сонар-дронов), развернутых над городом, заставляя все беззвучно вибрировать… И затем, получив информацию от зондов, главная установка передала результаты владельцу 【Безопасной Зоны】.  
  
«Одного нашел… Ну, начнем».  
  
Нацелив сверхдальнобойную \*бесшумную\* (・・) снайперскую винтовку "Пиноккио", подключенную напрямую к реактору машины, 【Безопасная Зона】… а точнее, игрок «Молд», облаченный в нее, вдохнул, задержал дыхание на мгновение и нажал на спусковой крючок.  
  
◇  
  
«Чё за нах!!!?»  
  
Эпплпай не то чтобы заметил \*это\* (・・). Просто слово "сонар", брошенное коллегой (Донатом), и осознание того, что он стоит посреди улицы… и, что важнее, как на ладони виден с верхних уровней Саардремы, – все это заставило его рефлекторно нырнуть в ближайший переулок. И это секундное решение спасло Эпплпаю жизнь.  
  
\*Кхрясь!!!\*  
  
«Нихуя себе… Будь я без меха, меня бы на куски разнесло…»  
  
Эпплпай невольно пробормотал это, глядя на дыру, пробитую снайперским выстрелом в каменной брусчатке. Но Эпплпай был опытным FPS-игроком, оценка ситуации уже завершилась в его голове.  
С выражением лица уже не стримера, а солдата (игрока), Эпплпай крепче сжал штурмовую винтовку через системы тактического шара и заорал в канал связи, или скорее в метеоритное зеркало для стрима:  
  
«Нас ждали (・・・・・・・)! Всем максимальная тревога! Это уже не внезапный налет, это лобовое столкновение, блядь!!»  
  
Битва, позже названная «Стальной Войной за Саардрему». Сражение, показавшее миру "высший класс" в использовании тактических шаров, началось с одной пули.  
  
\* \*Тактический шар "Пирамид-мен" 【Безопасная Зона (Сейв-Зон)】\*  
\* \*Молд, известный в Нефилим Холлоу фразами вроде "В парных матчах Молда надо гасить первым!", "Ходячая статуя, сеющая дебаффы", "Ему похуй, он может и ракуго через громкоговоритель транслировать", разработал этот тактический шар, исходя из своего стиля игры и предполагаемых боев в ивенте "Война за Королевство".\*  
\* \*Шар специализируется на огневой поддержке с тыла: он может действовать в стелсе, засекать врагов с помощью широкополосного сканирования, передавать координаты Раст и одновременно вести огонь из снайперской винтовки с глушителем. Такой стиль игры может вызвать у некоторых желание материться и бить кулаком по столу. Если его игнорировать, он спалит твою позицию, нашпигует свинцом, да еще и Раст натравит – короче, пиздец какая заноза в заднице.\*  
\* \*Кстати, название "Безопасная Зона (Сейв-Зон)" не потому, что он атакует из безопасного места… а почему тогда?\*  
  
---  
\*\*

Глава 837  
  
: 19 декабря: Встреча Машин\*\*  
  
\*Взгляд Раст, написанный для разрядки во время описания битвы с Тлеющей Багряницей, наконец-то увидел свет… так что ловите главу подряд.\*  
◇  
  
«…Неплохо, очень неплохо».  
  
Первый выстрел, ставший сигналом к началу битвы. Глядя, как световой след от дальнобойного выстрела из замка Саардремы тает в воздухе, Раст тихо пробормотала. Из ее наушника донесся голос Молда, автора этого выстрела.  
  
『Раст. В команде противника, если верить "предварительной инфе", восемь человек. Но учитывая, что могут влезть и другие, лучше считать это минимумом』.  
  
«…Поняла. Координаты?»  
  
『Погоди, сонар еще обрабатывает… Ага, трое рядом с тобой. За оружейным магазином Галтона, на Третьей Главной улице и в Пятой канализации. Я пока займусь тремя другими, которых засек』.  
  
«…Вообще-то, можешь и прикончить их, если хочешь».  
  
『Концепция сегодня – "выстрелил и свалил", так что в меру』.  
  
«…Врешь же».  
  
『Ахаха…』  
  
Молд, ушедший в тыл, был опаснее, чем когда он лез на передовую. Это было общеизвестным фактом для игроков Нефилим Холлоу, а для Раст это имело еще более глубокий смысл.  
Идя по улицам Саардремы в специальной усиленной броне "Цветовая Палитра", предназначенной для управления тактическим шаром, Раст взглянула на \*то\* (・・), что мельком появилось в поле зрения, и активировала инвентарь.  
  
«…Сначала разведка боем… да шучу я, блядь».  
  
Раст – не разведчик. Если враг атакует твою базу, это уже оборона, это решающая битва. И шесть машин серии "Раст", созданных путем деления всей ее текущей страсти на шесть равных частей, были… слишком, блядь, сильны для простой разведки.  
  
«…Приветствие должно быть эффектным, да… Развернуть, 【Коурё Иссуи】».  
  
Враг – банда GUN!GUN! Наёмники, одни из лучших мастеров городских боев в Стримерском Фронте, спецы по битвам с железом и пламенем, далекие от магии и мистики. Значит, эта битва наверняка транслируется ими самими… А раз так, то это сражение – еще и площадка для заявления на весь мир. Ну, может, не на весь мир, но на всю Японию точно.  
  
『Я готов』.  
  
Странный объект материализовался из пространства хранения, слегка паря в воздухе. Получив массу, он с тяжелым звуком приземлился на каменную брусчатку. Он напоминал то ли черепаший панцирь, сделанный сферическим, то ли шар, собранный из множества мелких пластин.  
  
«…Надеть».  
  
『ОК』.  
  
Похоже, враг тоже заметил Раст. Тактический шар, окрашенный под цвет улиц Саардремы, видимо, для маскировки, поднял винтовку и выстрелил. Целился, конечно, в саму Раст… но пуля попала ей в левую руку и с лязгом отскочила (・・・・).  
  
«…Обычные пули, довольно олдскульный выбор».  
  
Левая рука Раст, отбившая пулю, способную превратить человека в томатную пасту, была теперь покрыта трансформировавшимся шаром, превратившись в массивную броню. Хотя выглядело это пиздец как странно – будто на человека навесили кучу щитов. С каждым шагом этот конгломерат щитов все плотнее окутывал тело Раст.  
Наконец, когда все тело было покрыто броней в виде щитов, и последними на место встали массивные ножные латы, похожие на тяжелые ботинки, трансформация тактического шара 【Коурё Иссуи】 завершилась… Свет маны поднял желтого щитоносного меха на десять сантиметров над землей.  
  
«…Бой начался».  
  
Снова выстрелы, на этот раз очередью (фулл-авто). Но прежде чем пули достигли Коурё Иссуи, желтая странная броня пришла в движение.  
  
『Чё, бля, быстрый какой…!?』  
  
Двигатели работали, ховер-система тоже. Но сочетание того и другого породило нечто большее, чем просто парение. Машина наклонилась вперед, в руках – развернутое оружие странной формы, удерживаемое еще более неестественным хватом. С каждым шагом вперед она ускорялась. В глазах первой несчастной жертвы… члена банды GUN!GUN! с позывным "Фокстрот", Фига@GGMC, эта фигура выглядела как хоккеист.  
  
«…Пламенный привет».  
  
『Огх!?』  
  
Схватившись за ствол и ударив прикладом (грипом). Удар, как хоккейной клюшкой (мейсом), пришелся по голени тактического шара Фига (Боллмена) «GGMC: Штурмовой Лис» и подсек его. Удар дробовиком (・・), усиленный длинным разбегом и пропорциональным ускорением, был более чем достаточен, чтобы сбить с ног даже тяжелый тактический шар. А мех, представляющий собой человека в усиленной броне, поверх которой надет еще и клубок механизмов, потеряв равновесие, с трудом мог устоять, если только не был к этому готов заранее.  
  
『Тут какой-то ебанутый робот! Желтый (・・・・), скользит───』  
  
«…Рекламирую Нефилим Холлоу 2. Желательно, чтобы вы это застримили, я приветствую».  
  
『Какая, нахуй, реклама?!』  
  
Словно мастер боевых искусств с шестом, Коурё Иссуи элегантно развернул свой дробовик-дубину и приставил ствол к упавшему вражескому меху. \*Бум!!\* – выстрел в упор. Заряд дроби прошелся по всему корпусу GGMC: Штурмовой Лис, вминая и круша броню.  
Принято считать, что дробь – это оружие ближнего боя с широким разбросом, но это большое заблуждение. Даже реальные дробовики имеют эффективную дальность до 50 метров, а их мощи достаточно, чтобы легко превратить человека в фарш. Как бы игра ни была сбалансирована… выстрел в упор по броне, внутри которой сидит человек, наносит колоссальный урон.  
Урон от удара при подсечке плюс дробовик в упор. Добивающий второй выстрел окончательно обнулил ХП Фига@GGMC внутри GGMC: Штурмовой Лис.  
  
«…Первый готов».  
  
Согласно особым правилам ивента "Война за Королевство", неподвижный, но едва сохранивший форму тактический шар остался на месте, а Фиг@GGMC исчез. Отведя взгляд, Раст двинулась на поиски следующей жертвы.  
Рядом с ней материализовался… "черный" триконический объект───  
  
\*Ментал-вольтаж Раст уже не остановить…!\*  
\*Держись, банда GUN!GUN!! Не сдавайся, банда GUN!GUN!!\*  
\*Кстати, Раст сейчас примерно на том же уровне упоротости, что и Санраку после энергетика.\*  
  
\* \*RS:Ο 【Коурё Иссуи】 (Желтый Сон / Лучшее из Желтого)\*  
\* \*Высокоманевренный "щитоносный" Боллмен, созданный путем снятия всей брони и замены ее щитами для снижения стоимости.\*  
\* \*Основное вооружение – дробовик-дубина, эффективный на средней и ближней дистанции. Высокая защита достигается за счет принятия внешних ударов "в лоб" щитовой броней.\*  
\* \*Ховер-движение характерно для тяжелых Тайпменов, но эта машина, облегченная до предела, передвигается на ховере со скоростью, близкой к конькобежному спорту, превосходя по наземной мобильности даже 【Сэнгаку Хисай】.\*  
\* \*В: Короче, что это?\*  
\* \*О: Это желтый тактический шар, похожий на хоккеиста, обвешанного щитами, который несется на тебя с охуенной скоростью, бьет тяжелой дубиной и добивает из дробовика.\*  
  
\*Кстати, "RS:Ο" – это сокращение от "Раст Серия: Боллмен".\*  
  
---  
\*\*

Глава 838  
  
: 19 декабря: Стальная Битва Копыт (Игра слов: 機機=машина/машина, но 機会=шанс; 蹄=копыто, но 徹=тщательный/проникающий. Намек на битву мехов и коней? Или просто стальное месилово?)\*\*  
  
\*Поздравляю всех с Новым Годом, продолжайте поддерживать РуШа и в этом году.\*  
◇  
  
«Чё!? Фиг сдох?!»  
  
Поскольку они были в пати, информация о выбывании одного члена команды немедленно дошла до остальных. И это доказывало, что Фиг, который был далеко не нубом, был убит так же легко, как какой-нибудь новичок на рескилле.  
  
『…Это Донат. Извините, я не сдох, но получил пиздец какой урон』.  
  
«Э, серьезно?»  
  
Донат должен был быть недалеко от места гибели Фига. Значит ли это, что после того, как их засек сонар, тот самый «кто-то желтый и скользящий», о котором успел сказать Фиг, атаковал и его?  
Однако ответ Доната еще больше запутал Эпплпая… и всю банду GUN!GUN! Наёмники.  
  
『Какая-то… \*черная\* (・・) хреновина типа мотоцикла. Поставил дымовуху и кое-как свалил… Ааа, блядь, левая рука не двигается. Пиздец, мне теперь штурмовуху одной рукой держать, что ли?』  
  
«Донат, ты уверен, что черный?»  
  
『Ну я ж не долбоеб, желтый от черного отличу. Точно черный был…』  
  
Дело оказалось хуже, чем ожидалось. Эпплпай тихо выругался, так, чтобы метеоритное зеркало не уловило звук. Готовясь к этому налету, они постарались раздобыть максимально крутые тактические шары, по крайней мере, они были намного лучше стандартных моделей, продающихся в Бегемоте без модификаций.  
Но все равно оставалось одно херовое подозрение.  
  
«Они что, выставили на защиту целую \*толпу\* (・・) прошаренных пилотов?.. Черт, разделяться хреново. Срочно собираемся по двое и готовимся к атаке!»  
  
Изначально план атаки восьми одиночек строился на предположении, что это будет внезапный удар. Но раз их ждали в засаде, то все преимущество внезапности пошло по пизде`.  
  
『Семеро. За меня не парьтесь』.  
  
«Прости, Донат!»  
  
В этом ивенте погибшие игроки респаунились не на последней точке сохранения, а в столице своей фракции… для Нового Короля это был Саартид. То есть, фактически, это означало выбывание из операции штурма.  
Заменить Фига было некем. Если делиться на пары, один останется без напарника.  
Донат вызвался быть этим лишним, решив, что если уж кого-то и \*сливать\* (・・・・・・・), то его. Эпплпай начал было извиняться, но его прервали.  
  
『М-м? А че, я один не справлюсь?』  
  
«Эклер… это ж самоубийство, нет?»  
  
『Да норм все будет. К тому же, по карте, Донат и Хани Тост довольно близко друг к другу, да? Если ноги целы, то можно хотя бы разведку вести, отстреливаясь из пистолета, пока фраги набиваешь, верно?』  
  
Несмотря на легкомысленный тон, в его словах чувствовалась уверенность, граничащая с утверждением. Отказаться было нельзя – ведь говорил тот, кто действительно \*мог\* это сделать.  
  
『Легко тебе говорить… Ладно, понял, иду к Хани Тосту』.  
  
『Сорян, это Хани Тост! Я тут тоже, походу, щас сдохну! Это он, да?! Я столкнулся!!』  
  
◇◇  
  
\*Ваооон!\* – с ревом пронесся по главной улице Саардремы черный тактический шар. Но его форма была далека от стандартной гуманоидной формы большинства мехов.  
  
«…Оказался ближе, чем я думала. Пытаются собраться?»  
  
Раст искала тактический шар, который упустила ранее, но вместо этого атаковала третьего врага, размышляя на ходу.  
В таких ПвП-ситуациях, когда твое местоположение раскрыто, есть два основных варианта действий: либо сваливать, либо собираться в кучу для обороны.  
Раст, ожидавшая, что враги разбегутся, и потому выбравшая высокоманевренный 【Кокуши Мусо】, увидев другого врага (игрока) неподалеку, решила, что банда GUN!GUN! выбрала не рассеивание, а сбор.  
  
«Молд».  
  
『Хм-м, они явно стараются не попадать на линию огня. Но… да, похоже, делятся на пары или 4 на 3? Движения такие』.  
  
«…Тогда уничтожу тех, кого смогу, до того, как они соберутся».  
  
Это было не из-за недооценки их сил. Просто чистая уверенность в себе, основанная на опыте и силе. Ведь игра, в которой она была на вершине, Нефилим Холлоу, – это была война… людей против нефилимов.  
  
『Блядь, просто вопрос: сколько у вас тут защитников вообще?!』  
  
«…Хех».  
  
Враг, чей ник висел над головой как «Хани Тост@GGMC», задал вопрос, который выглядел как жест отчаяния, но на самом деле был попыткой выудить хоть какую-то информацию, при этом умудряясь уворачиваться от атак. Раст невольно улыбнулась. Такой настрой ей нравился. Что ж, раз так, она скажет. Раст \*убрала\* (・・・・) 【Кокуши Мусо】.  
  
«…Не стесняйся, я скажу».  
  
『Ого, надо же, ответила…』  
  
Видя, как тактический шар с ником Хани Тост@GGMC картинно поворачивается к своему метеоритному зеркалу, Раст обратилась к нему, а через него – ко всей банде GUN!GUN!, и, возможно… к бесчисленным зрителям их стрима, которые могли стать новыми игроками Нефилим Холлоу.  
  
«…Двое (・・)».  
  
『……………Че, серьезно? Один снайпер и… вы одна?』  
  
«…Получается так».  
  
『Хуй знает, это либо "нас недооценивают", либо "нас наебывают"』.  
  
«…Можешь не волноваться».  
  
『А?』  
  
\*Г-хрясь!\* Из пространства хранения на землю выпал "темно-синий" куб. Он упал между Раст и Хани Тостом, скрывая Раст, которая меняла костюм. Но ее голос прозвучал отчетливо:  
  
«…Я вас всех уничтожу. \*Серьезно\* и \*без наебалова\*».  
  
『Опаньки…? Может, тот желтый, про которого Фиг говорил, это…』  
  
Прямоугольный кусок металла трансформировался, принимая форму брони игрока, владеющего самым большим количеством тактических шаров в Шангри-Ла Фронтир.  
  
Одна. Но шести цветов.  
  
\* \*RS:Δ 【Кокуши Мусо】 (Непобедимый Черный Лев)\*  
\* \*Альфа и Омега Пирамидменов серии Раст, спроектированный первым, но завершенный последним. Отказавшись от стандартного понимания тактического шара как просто брони, он был создан с извращенной идеей "трансформации для достижения высокой эффективности на разных полях боя". Результат – Пирамидмен-трансформер нестандартной формы.\*  
\* \*Из-за своей природы не имеет встроенного вооружения. Однако компенсирует это четырьмя режимами трансформации (броня, двухколесный, трехколесный, четырехколесный) и инвентарем – бесконечным и невесомым арсеналом. Только для этой машины требуется специальный усиленный костюм пилота из-за необходимости переключения соединений в зависимости от режима трансформации.\*  
\* \*Идея дизайна была навеяна Стражем Гробницы Везаэмоном… точнее, его тактическим конем "Цилинем". Трансформация и слияние, не ограниченные гуманоидной формой, были придуманы Раст после прочтения Книги Истины.\*  
  
---  
\*\*

Глава 839  
  
: 19 декабря: Нападение всего восьми, защита всего двоих\*\*  
  
\*Советую отвлечься от Древних Битв перед чтением. Желательно перечитать это раз триста во время основной битвы, особенно членам вражеского клана Кашинаши.\*  
◇  
  
───Врагов двое.  
  
───Если не считать снайпера из замка – один.  
  
───Меняет тактические шары прямо на ходу.  
  
───Пиздец, пиздец, пиздец, эта телка нереально сильная.  
  
───Ствол гнется… ааааа!?  
  
Это было все, что Хани Тост успел передать сквозь грохот выстрелов и взрывов.  
  
«Я-я-ясно…»  
  
Ну да, конечно, они рассчитывали, что нападение на слабо защищенную Саардрему будет легкой прогулкой, но такой подставы они точно не ожидали. Кто бы, блядь, мог подумать, что Саардрему защищают всего двое.  
Строго говоря, основная линия обороны была \*за пределами\* Саардремы, но все равно, двое защитников внутри – это пиздец как мало. Может, где-то и шарятся левые игроки… но, скорее всего, командование Старого Короля назначило именно этих двоих.  
  
Но кричать «Какого хуя они нас недооценивают!» было уже поздно.  
Фиг и Хани Тост уже мертвы. А они были далеко не нубами.  
Врагов двое, и что самое хреновое… они пиздец какие сильные.  
  
『Что делать, Эпплпай?』  
  
«Если мы сейчас свалим, нас до конца времен будут хуесосить. К тому же, у нас тоже есть свой мастер дуэлей… Эклер!»  
  
『Это Эклер～, я уже мчусь туда, где Хани Тоста прикончили. Кстати, по дороге завалил пару типов, похоже, реснулись после какой-то другой зарубы. Итого девять фрагов～』  
  
«Отлично», – Эпплпай улыбнулся. Банда GUN!GUN! Наёмники – это не киберкотлеты, метящие в про-лигу, а скорее казуалы-стримеры. Но это не значит, что они считают себя намного слабее профессиональных FPS-игроков.  
  
«Джинджер Эль, справишься с вражеским снайпером?»  
  
『…………Похоже, он не чистый снайпер. Попробую』.  
  
«Так, заебись! План меняется!! Все, кроме Джинджер Эля, собираемся с Эклером!!»  
  
◇  
  
«…М-да, снайперской позиции меня лишили, похоже».  
  
Молд искал исчезнувших из виду членов банды GUN!GUN!, но те, видимо, тоже опасались снайперского огня, и в прицел его 【Безопасной Зоны】 никто не попадал.  
  
«Еще раз сканировать всю зону? Не, энергии маловато, слишком рано…»  
  
【Безопасная Зона】 – это все-таки тактический шар, а не вечный двигатель. Хотя Молд и прихватил с собой запасной этерниевый реактор, это не означало бесконечную работу. К тому же, сканирование всей Саардремы жрало дохуя энергии. Огромное преимущество обходилось недешево.  
  
(При первом сканировании восемь целей были разбросаны примерно по трем четвертям Саардремы. Возможно, они специально не рассредоточивались по всей территории, чтобы в случае чего было легче собраться… Думаю так. А на земле Раст устраивает адскую мясорубку. Честно говоря, я не могу представить, чтобы Раст в мехе проиграла. И они, скорее всего, тоже считают Раст главной угрозой.)  
  
По крайней мере, учитывая сходство между Нефилимами из Нефилим Холлоу и тактическими шарами из Шангри-Ла Фронтир, Раст могла бы сражаться на равных даже восемь против одного… В этом Молд был уверен.  
  
Хотя, в Шангри-Ла Фронтир тактические шары не давали абсолютного превосходства во всем. Ведь рекорды по скорости, огневой мощи и защите принадлежали не мехам, а живым игрокам.  
Поэтому думать, что банда GUN!GUN! полагается только на силу своих машин, было бы опрометчиво.  
  
(…Нет, здесь я должен рискнуть и просканировать еще раз.)  
  
Главная ударная сила – Раст. Его задача – прикрывать ее и поддерживать с тыла. Молд уже собирался запустить второе глобальное сканирование, когда…  
  
«Тц!!»  
  
Краем глаза он заметил вспышку света, которая меньше чем через секунду уже неслась на него (・・・・・). Он успел подставить плечевую броню.  
  
«Снайпер!?»  
  
Выстрел застал его врасплох. Если бы не заметил, пуля попала бы в висок. Но он смог принять удар на плечо, потому что это был не физический снаряд, а сгусток магической энергии. Поспешно уйдя с линии огня и спрятавшись, Молд проверил повреждения.  
  
(Нормально, броня рассчитана на поглощение ударов, так что с управлением проблем нет. Но…)  
  
Такая возможность была. Нет, она была очевидна, и Молд ее учитывал. Если банда GUN!GUN! специализируется на FPS… играх со стрельбой, то логично предположить, что среди них есть и хороший снайпер.  
  
(Скорее всего… нет, точно, этот снайпер круче меня…)  
  
Снайперский огонь всегда кажется чем-то нечестным. Но по-настоящему крутые снайперы не дают тебе даже почувствовать эту нечестность… ты даже не успеваешь их заметить, как пуля уже прошивает твой мозг. Вот это настоящие мастера.  
А этот выстрел… Молд его совершенно не ожидал. Свет прилетел оттуда, где, по его расчетам, никого не должно было быть (・・・・・・・).  
  
(…Но. Это не просто перестрелка.)  
  
Будь это дуэль снайперов без мехов, у Молда не было бы шансов. Но это битва тактических шаров. Если те ребята – профи в перестрелках, то он – профи в боях роботов.  
  
«Так, ладно… Развернуть защитные дроны (Шилд-дроны), атакующие дроны (Ассалт-дроны)!!»  
  
Колени четвероногой машины раскрылись, как цветы… Нет, это дроны, прикрепленные к коленям, развернулись и взлетели. Они поднялись от замка Саардремы, управляемые Молдом или действующие автономно.  
  
«Ну что ж. Сестра Псайгер-0 вроде могла управлять пятью штуками вручную… Попробую и я, что ли?»  
  
Контролируя окружающее пространство, Молд снова активировал широкополосное сканирование. Это было нужно, чтобы засечь врага… и одновременно, чтобы дать Раст последнюю возможную поддержку перед тем, как он сам будет полностью занят боем.  
  
«Давай, 【Безопасная Зона (Сейв-Зон)】!»  
  
Безопасность – это то, что завоевывают своими силами.  
  
\* \*Дроны:\*  
\* \*Имеют режим автопилота и ручного управления. По сути, как у Святого Меча, да? Хотя хронологически, скорее, наоборот…\*  
\* \*Отличие в том, что на них, естественно, не действуют бонусы от скиллов, но дальность действия просто огромная (правда, вооружение на них можно поставить только слабенькое, так что серьезный урон нанести сложно, если ты не уровня Санраку, даже без меха).\*  
  
\*Кстати, о другом. 7-й том манги "Рубеж Шангри-Ла" выходит 17 января!\*  
\*На обложке – печальный монстр быстрого приготовления лапши. Он не то чтобы не умеет готовить, просто его параметры вкачаны только до уровня заваривания доширака. Типа как немного вложиться в веру, чтобы использовать "Слезы Прощания".\*  
\*А еще с 17-го числа в Сибуе Шангри-Ла вроде как захватывает все подряд… Я в своей жизни собираю трофеи, но никогда не думал, что получу ачивку "Мой текст растянулся на 30 метров". Какой процент получения у этой хрени, интересно?\*  
\*Короче, с самого начала 2022 года мы на полном газу, и Шангри-Ла будет только ускоряться! Поддерживайте нас!\*  
  
---  
\*\*

Глава 840  
  
: 19 декабря: Пересекающиеся издалека замыслы\*\*  
  
\*У меня такое чувство, что в топе Древних Битв одни мои читатели, аж страшно становится.\*  
\*Дописал главу во время перерыва, который дал мне Мамонт-кун… спасибо, Мамонт-кун… только не лезь в Темные Древние Битвы!!\*  
◇  
  
Информация о позициях врага, переданная Молдом, и тот последний выстрел… Этого было достаточно, чтобы Раст примерно поняла ситуацию. Точнее, ситуация развивалась по одному из предполагаемых сценариев.  
  
(…Я и так знала, что у них в команде есть снайпер. Вообще, там все могут воевать на любой дистанции. То, что Молда будут щемить, было ожидаемо.)  
  
Если бы противник, ради красивой картинки на стриме, решил всем скопом снайперить Молда, Раст могла бы зайти с фланга и всех вырезать… но, видимо, все не так просто.  
  
(…Пятеро собрались в одном месте, а один действует в одиночку… Этот одиночка и есть тот снайпер. Пятеро собрались, чтобы прорваться числом?)  
  
Будь это обычный бой, Раст бы сама пошла за снайпером-одиночкой. Снайпер, чья позиция раскрыта, – все равно что пугало.  
Но это оборона. Даже если ты убьешь сотню, но один оставшийся прорвется к главной цели, твои фраги не принесут победы. Поэтому у Раст был только один вариант.  
  
«…Придется разобраться с пятерыми».  
  
Пятеро врагов собирались недалеко от места предыдущего боя. Если бы они хотели избежать Раст и перегруппироваться, это было бы хреновым местом. Собираться там, зная, что их уже засекли при первом сканировании… ответ мог быть только один.  
  
───Они ее зовут. Типа, "иди сюда, если не ссышь".  
  
«…Вызов принят. Я иду».  
  
Раст тоже не прочь устроить драму. Чем больше внимания, тем… сильнее звучат слова персонажей.  
Раст помчалась к точке сбора пяти сигналов. С великой миссией на своих плечах…  
  
◇  
  
Истинное предназначение 【Безопасной Зоны (Сейв-Зон)】 – не просто поддержка с тыла.  
Это "движущийся командный пункт", способный на высоком уровне сочетать атаку, защиту и разведку, имитируя с помощью дронов, управляемых мысленно, знаменитую технику Святого Меча "Слуги Меча" (Совант). Суть 【Безопасной Зоны】… не в том, чтобы окопаться в безопасном месте, а в том, чтобы сделать безопасным \*любое\* место, где она развернута. Такова базовая концепция этого тактического шара.  
  
«Вообще-то я рассчитывал использовать его для финальной обороны и поддержки в решающей битве…!»  
  
Хоть ситуация и отличалась от того, что Молд планировал изначально (комбинированная финальная оборона и поддержка), он прекрасно понимал, что в PvP все редко идет по плану.  
Раз уж так вышло, надо действовать. Молд перевел 【Безопасную Зону】 в защитную конфигурацию и начал управлять дронами, заполонившими его поле зрения.  
  
(Поисковые дроны (Серч-дроны) вернуть… нет, пусть кружат по орбите вокруг места, где был тот снайпер. Защитные дроны – в линию наготове, один в режиме самообороны. Атакующие дроны – на ручном управлении.)  
  
Информация со второго сканирования привела Молда к тем же выводам, что и Раст. Поэтому он полностью доверил пятерых собравшихся членов GUN!GUN! Наёмников Раст, а сам сосредоточился на дуэли со снайпером… судя по информации, собранной из их стримов до ивента, это был «Гольф», один из лучших снайперов банды.  
  
(Если хоть на секунду попаду на линию огня – мне пиздец. Этот тип может хедшотить даже по движущейся машине… Если он успеет прицелиться первым, у меня нет шансов.)  
  
Ситуация казалась похожей, но противник атаковал, а он оборонялся. Учитывая, что 【Безопасная Зона】 была скорее стационарной огневой точкой, Молд не мог вести маневренный бой, и к тому же, ему нельзя было слишком удаляться от замка – последней линии обороны.  
  
В этом плане Гольф… точнее, его ник в РуШа был Джинджер Эль, кажется… имел явное преимущество, так как мог свободно перемещаться по Саардреме и выбирать снайперские позиции.  
К тому же, Молд уступал ему в снайперском мастерстве. Оказавшись в обороне, он постоянно рисковал словить хедшот.  
  
Значит, чтобы победить, нужно было переломить эту невыгодную ситуацию. Для этого и нужны дроны.  
  
(Поисковые дроны жрут много энергии, часто использовать нельзя. Оставлю только камеру включенной, чтобы он думал, что я все еще ищу (・・・)… Основная ставка – на атакующие дроны под ручным управлением. Ими я и буду выкуривать затаившегося врага!)  
  
Защитные дроны – это страховка на случай первой атаки и способ надавить на противника, показав, что у тебя есть чем блокировать выстрелы.  
Замок сам по себе – лучшая защита (хотя называть объект обороны щитом как-то не очень). Молд не собирался сливать дроны без нужды, но был готов к их потере.  
  
(Управление дронами… ностальгия. Когда Раст еще юзала Нефилима предпоследней модели перед "Алым Крылом", я часто дронами бомбы на врагов вешал.)  
  
Молд легко управлял двумя дронами, летящими по городу, видя картинку с обеих камер одновременно. Эта техника, хоть и казалась похожей на управление несколькими мечами Сайги-100, была совершенно иной и требовала не меньшего мастерства.  
  
«Ну что ж… посоревнуемся в скорости реакции».  
  
◇  
  
«───Дроны, значит».  
  
Тем временем Джинджер Эль, заныкавшийся в доме, пробив стену, размышлял, глядя на дискообразные дроны, парящие в небе.  
  
«Тот, что кружит по небу, – это поисковый, скорее всего. А те, что висят на месте… для защиты? Их два, но один… двигается как-то подозрительно (・・), не похоже на автопилот».  
  
В отличие от Молда, Джинджер Эль был членом банды GUN!GUN! Наёмники… то есть стримером. Он должен был озвучивать свои мысли и намерения для зрителей.  
Параллельно проверяя свой тактический шар (Пирамидмен) «GGMC: Хоул-ин-Уан», он продолжал бормотать в метеоритное зеркало:  
  
«Вопрос в том, сколько их там точно. Размер, конечно, позволяет попасть, но они мелкие, хрен поймешь, сколько их всего. На вид… штук пять-шесть, наверное».  
  
Будь их десять или двадцать, небо бы просто кишело дронами. Раз этого нет, значит, возможности тактического шара, да и самого игрока, ограничены примерно восемью дронами.  
То есть, как минимум один дрон Джинджер Эль еще не засек.  
  
«Сидеть в кустах… не, это неуважительно. Отличная оборонительная турель (снайпер)… Поэтому и атаковать буду по той же схеме, как обычно щемят кемперов».  
  
\*Пых\*, – Джинджер Эль поднял с пола плюшевую игрушку, похоже, кошачьего монстра, оставленную в доме, положил ее на кровать и встал.  
  
«Посмотрим, у кого нервы крепче».  
  
---  
\*\*

Глава 841  
  
: 19 декабря: Длина проросших корней\*\*  
  
\*Во всем виноваты Master Duel и Arceus.\*  
◇  
  
Атакующий дрон (Ассалт-дрон) несся по улицам Саардремы. Без широкополосного сканирования, без крепкой брони, но с камерой для удаленного управления и некоторой прочностью, атакующий дрон служил глазами и ногами Молда, управляющего им из замка Саардремы.  
  
(Засел в здании? Под землей… вряд ли, снайперу незачем так сильно резать линию огня. Но мог уйти по канализации в другое место. Еще один Импакт-Сонар я уже не потяну… Значит…)  
  
В этот момент небо Саардремы пронзил световой луч. Он пробил один из поисковых дронов (Серч-дронов), летавших по круговой орбите.  
  
«Снайперский выстрел!?»  
  
Не обращая внимания на взорвавшийся поисковый дрон, Молд проследил траекторию выстрела, чтобы определить позицию снайпера. Выстрелить в ответ он не мог – обе руки были заняты управлением атакующими дронами.  
  
«Позиция близко… Вычислю дронами!»  
  
Умело маневрируя двумя атакующими дронами с помощью карты Саардремы на дисплее шлема, Молд направил их к точке выстрела, заходя с двух сторон, чтобы взять снайпера в клещи.  
На улице никого. Подняв дрон А в воздух, Молд на пару секунд задумался, а потом дробовиком дрона Б вынес дверь одного из домов и влетел внутрь.  
  
«Пусто… Нет, блядь!»  
  
Камера повернулась вбок, и в объектив попала огромная дыра в стене… А за ней, в проеме, виднелся тактический шар, направивший ствол прямо на дрон Б.  
  
«~~~~~~~~~~~ть!»  
  
Рука, управлявшая дроном Б, рефлекторно сжалась. Но это не был полный сюрприз, Молд предполагал такую возможность, поэтому силой воли заставил себя расслабить левую руку и сконцентрировался только на правой.  
На изображении с камеры дрона Б мелькнула вспышка, и сигнал пропал───  
  
Но…  
  
«Нашел…!!»  
  
Пожертвовав дроном Б и полностью сосредоточившись на дроне А, Молд наконец-то взял вражеского снайпера в прицел. Даже такой противник (Джинджер Эль) не смог бы среагировать на атаку сбоку сразу после выстрела.  
Цель находилась в узком проулке между домами. Дробь, выпущенная из дрона А, накрыла вражеского снайпера… но его машина не получила заметных повреждений.  
Потому что дробовик, установленный на атакующем дроне, был пиздец каким слабым. Он мог нанести смертельный урон только в очень редких случаях – например, если бы противник был полуголым и вообще не вкачивал ВИТ.  
  
『Пугалка что ли…? Ладно, похуй』.  
  
Ствол вражеского меха тут же повернулся к дрону А… и сигнал, вместе с изображением, пропал. Молд молча смотрел на это, но…………  
  
«Есть».  
  
На его лице была улыбка, далекая от разочарования.  
  
◇  
  
«Он думал, я без меха…?»  
  
Пожертвовать одним дроном, чтобы атаковать другим. Это требовало мгновенного принятия решений и хладнокровия. Джинджер Эль был несколько удивлен таким маневром противника, но еще больше его озадачил абсолютно мизерный урон от дробовика.  
  
«Таким говном тактический шар даже не поцарапаешь. Так нахуя он стрелял…?»  
  
Скорее всего, из-за игрового баланса на дроны нельзя было ставить мощное оружие. Иначе игра давно бы превратилась в войну дронов. Возможно, таким дробовиком нельзя было убить даже игрока без меха.  
Именно поэтому выстрел из дробовика казался нелогичным. Будь Джинджер Эль на месте атакующего…  
  
«Обычно на дрона вешают С4 и отправляют в камикадзе-атаку…»  
  
Это стандартная тактика. Зачем тратить вес на слабое оружие, если можно просто начинить дрона взрывчаткой и взорвать его к хуям? Эффективнее же. Противник не сделал этого – специально или по глупости?  
  
«В любом случае, три дрона сбиты. Осталось три… Не верю, что широкополосное сканирование можно юзать без затрат и риска. Если уничтожить тот дрон, он не сможет меня засечь».  
  
Перезарядив снайперскую винтовку и затаившись в другом доме, Джинджер Эль выглянул в окно, наблюдая за небом. Что бы он ни делал, его позиция была известна противнику, а это очень хреново. Всматриваясь вдаль, Джинджер Эль вдруг заметил.  
  
«Что-то летит…───»  
  
◇  
  
Артур Пенсилгон и Стримерский Фронт (Лайн-Блайн). Хоть одни действовали открыто, а другая – из тени, оба в этой Войне за Королевство выступали в роли своего рода командиров, направляющих действия игроков.  
Но между ними была одна четкая разница. Не в количестве людей, не в стратегии, не в гнилости характера или целях. Сравнивать это было бессмысленно.  
  
Важен был только один пункт. Статус.  
На эту Войну за Королевство и Стримерский Фронт, и Артур Пенсилгон получили от своих верховных главнокомандующих – Нового Короля Алекса и Старого Короля Торванте соответственно – полномочия руководить первопроходцами. Однако, оба прекрасно понимали минусы того, чтобы игрок командовал большой армией в масштабном ивенте (ведь нет гарантии, что другие игроки вообще будут подчиняться).  
Поэтому Стримерский Фронт, получив статус «Командующих Армией Первопроходцев Истинного Королевства», даже не афишировал его, придерживаясь принципа "царствовать, но не править", и действовал как группа отдельных игроков… А Пенсилгон, имея статус «Особого Советника Саардремы», изображала "закулисную" работу до начала войны и вообще не светила свой статус. Естественно, во время ивента она тоже не отдавала никаких приказов и не выступала с воззваниями.  
  
Оба отказались от преимуществ своих титулов. Но сами титулы имели разный вес. Статус Стримерского Фронта был чисто полевым, командирским… а статус Советника давал Артур Пенсилгон влияние на политическую верхушку Саардремы.  
Предложение, которое Особый Советник Пенсилгон сделала герцогу Саардремы, а через него и Старому Королю Торванте, было донельзя простым. А именно──────  
  
«Нихуя себе…! Они что, решили хуярить ракетами по своей же столице!?»  
  
Разрешение на проведение крупномасштабной огневой операции в Саардреме. Проще говоря… ради победы можно \*\*сравнять с землей (・・・・・)\*\* до \*\*половины Саардремы (・・・・・)\*\*.  
  
«Уооооо!?»  
  
Джинджер Эль вылетел из дома, в котором прятался, за мгновение до того, как в него врезались восемь ракет. Огненный взрыв с ударной волной смел дом вместе с соседними постройками. Едва избежав мгновенной смерти, Джинджер Эль обернулся и увидел лишь дымящуюся груду обломков на месте, где только что был дом.  
  
«…………Кажется, дела пошли совсем хуево».  
  
Слова сами собой сорвались с губ Джинджер Эля.  
Он замаскировался идеально. И тем не менее, ракеты точно ударили по его укрытию. Это означало одно: его координаты каким-то образом полностью известны противнику.  
  
«Меняем тактику…!»  
  
Джинджер Эль поднял голову. Прямо на него неслись смертоносные заряды.  
\*Защитим Саардрему!! (Разнося к хуям жилые дома)\*  
  
---  
\*\*

Глава 842  
  
: 19 декабря: Стальная Битва\*\*  
  
\*У меня куча дел, но мой настоящий дедлайн – это релиз Elden Ring.\*  
◇  
  
Ствол атакующего дрона (Ассалт-дрона) был \*двойным\*. Один – крупнокалиберный, для стрельбы слабой дробью… А второй – еще тоньше, для еще более мелких и слабых пулек. Он был хитро спрятан под основным стволом.  
Пульки, вылетающие из него, не имели убойной силы, не были ядовитыми и не взрывались с задержкой. Но, разбиваясь при попадании, они оставляли на цели кое-что.  
  
«Так… прилепил (・・・)».  
  
【Безопасная Зона (Сейв-Зон)】 сейчас была обвешана кучей внешнего вооружения, из-за чего ее четвероногая форма стала еще меньше походить на человека. Молд в который раз запустил ракетный залп по координатам вражеского снайпера, отображаемым на шлеме.  
Второй ствол атакующего дрона выстрелил маячком. Он прилипал к поверхности цели с помощью такого же липкого геля, как в ТехноМагиГелях. Выстрел дробью был в основном для маскировки этого маячка. Если бы Молд хотел нанести реальный урон дроном, он бы просто прикрепил к нему бомбу и направил в цель.  
  
«М-да… Хоть и разрешили (・・・・・), все равно как-то херово…»  
  
Отстрелив очередной подвесной ракетный блок из Честории (видимо, имелся в виду какой-то контейнер/хранилище) по координатам, передаваемым маячком, Молд с сожалением смотрел на разрушаемые им же улицы Саардремы.  
  
Он вспомнил разговор незадолго до начала Войны за Королевство───  
  
…  
  
…………  
  
………………  
  
«А, да, Раст-тян, Молд-кун».  
  
«…Что?»  
  
«Что такое?»  
  
Им двоим поручили задание. Если верить информации из надежных источников, во второй половине ивента на Саардрему будет совершено внезапное нападение.  
  
Защищать город поручили Раст и Молду. Молд немного сомневался, стоило ли поручать это \*только\* (・・・) им двоим, а не \*в том числе\* (・) им, но Раст выглядела полной энтузиазма.  
К тому же, по слухам, нападающих будет всего около восьми человек. Возможно, к ним примкнут и левые игроки, но с ними разберутся Пенсилгон… и ее ничего не подозревающие (ярко-красные) подчиненные, обороняющие цитадель.  
  
«Насчет этой обороны… можете не париться насчет ущерба».  
  
«…Серьезно?»  
  
«Э, серьезно?»  
  
Оборона – значит защищать. Понятно, что защитить город совсем без повреждений – нереально. Но прямо противоположное – "разносите все к хуям" – вызывало вопрос "почему?".  
  
«Хе-хе-хе, вы забыли мой титул?»  
  
«…Советник?»  
  
«Именно! Герцог Саардремы мне доверяет безгранично! Так что я его немножко поуговаривала и… ну?»  
  
Тот факт, что персонаж, некогда разыскиваемый королевством Эйнвурс, теперь втерся в доверие к политической верхушке Саардремы, вызывал у Молда смесь недоумения и трепета. Но даже если бы он узнал, как ей это удалось, повторить такое он бы все равно не смог.  
  
«Но, может, все-таки стоит постараться минимизировать ущерб…»  
  
«Молд-кун».  
  
«А, да».  
  
Пенсилгон посмотрела на него с полуприкрытыми глазами и улыбкой, и Молд невольно перешел на вежливый тон.  
  
«Герцог сказал так: "Во имя истинной королевской линии… Саардрема будет сражаться, даже если сгорит дотла наполовину"».  
  
«А это значит», – продолжила Пенсилгон.  
  
«Что \*\*половину города можно сжечь (・・・・・・・) к чертовой матери (・・・・・・・・)\*\*».  
  
«Да нет же, блядь!?»  
  
Нельзя же воспринимать метафоры буквально! И даже если так, лимит потерь – половина городской инфраструктуры, а не квота на разрушение!  
  
«Да-да, конечно. Но согласись, было бы прикольно сжечь половину?»  
  
«Худшая идея эвер!!»  
  
«…Молд».  
  
«А? А, да, что? Раст, ну скажи хоть ты───»  
  
«…Если мы уничтожим их всех до того, как сожжем половину, то обойдемся примерно тридцатью процентами».  
  
«……………»  
  
Тридцать процентов разрушений были, похоже, неизбежны.  
  
………………  
  
…………  
  
……  
  
«М-мир Саардремы лежит на моих плечах…!!»  
  
Чувствуя необъяснимое давление, Молд продолжал запускать ракеты. Несмотря на то, что он уже хрен знает сколько раз бомбил и обстреливал координаты, сливаемые маячком… он не мог добить врага. Тот умело использовал дома и переулки, чтобы укрыться от взрывов и снайперского огня, но…  
  
(Он постепенно приближается (・・・・・・・・)…!)  
  
Молд вел заградительный огонь, перекрывал пути наступления, но сигнал маячка на карте неуклонно приближался к замку Саардремы. Враг не убегал, он наступал.  
  
(Отказался от снайперской дуэли и решил перейти в ближний бой? Нет, движения не те…)  
  
Молд был опытным пвпшером. Он мог отличить маневры для сближения от других тактик.  
Сигнал маячка на карте двигался не просто так, чтобы сократить дистанцию, а скорее…  
  
«Кх!»  
  
\*Клац, клац\* – раздался пустой звук из снайперской винтовки. Патроны кончились, нужна перезарядка. Внешние ракетные блоки тоже не бесконечны, их приходилось постоянно менять на новые из Честории.  
И эти ресурсы тоже конечны… Неизбежный момент "окна" наконец настал.  
  
───И именно этого момента ждал вражеский снайпер.  
  
«Тц! Двинулся!!»  
  
◇  
  
«Принцип действия сейчас не важен, главное – мои передвижения полностью известны противнику».  
  
То ли маячок прилепили, то ли оставшиеся дроны могут отслеживать одиночную цель. В любом случае, раз его постоянно бомбят и обстреливают, времени на то, чтобы спокойно осмотреть себя в поисках маячка или сбивать дроны, уже нет.  
Значит, у Джинджер Эля оставался только один вариант.  
  
«Игра в гляделки отменяется… Иду на штурм!»  
  
Тактический шар «GGMC: Хоул-ин-Уан», разработанный Джинджер Элем, был хорош в стрельбе, но это не значит, что он больше ничего не умел.  
Всем известно, что в играх все идет по пизде, а чаша весов удачи и неудачи постоянно колеблется от малейшего толчка. Значит, нужно всегда иметь при себе гирю, чтобы склонить весы на свою сторону.  
  
«Противник обороняется, один遊撃 (югэки - маневренная группа/партизан) отвлекает, а этот – стационарная турель для обороны и поддержки! Позиция (яса - укрытие/база) вскрыта, значит, пора силой создавать свой ход!»  
  
Прятаться – не сможешь стрелять, высовываться – убьют. Если ситуация патовая, выход один.  
Забить на выжидание и устроить \*\*перестрелку на скорость реакции (・・・・・)\*\*───!!  
  
«Конечно, я поставил летный модуль, блядь!»  
  
\*Грохот!\* – двигатели на спине GGMC: Хоул-ин-Уан извергли пламя. Реактивная тяга, созданная маной, с жаром вырвалась наружу, и машина одним махом перелетела стену, разделяющую верхний и нижний город.  
В небе – открытое пространство. Это означало, что Джинджер Элю негде прятаться, но и до врага не было никаких препятствий.  
  
«Теперь вопрос, сколько говна в меня полетит… Тц!»  
  
Снайперский выстрел. Но враг использовал магическую (лазерную) винтовку, поэтому между моментом выстрела и попаданием была крошечная задержка и яркая вспышка.  
  
«Значит, можно увернуться!»  
  
Уклонившись от лазера, который чиркнул по левому плечу, GGMC: Хоул-ин-Уан продолжил лететь прямо. Ракет нет. Либо кончились, либо это был блеф. Джинджер Эль уже не рассчитывал выжить, главное – вынести эту ебучую поддержку с тыла. Размен 1 к 1 в такой ситуации – это уже охуенная прибыль.  
  
К тому же.  
  
«Это ж, блядь, эпично (загорается)!»  
  
Каждый, кто хоть раз брал в руки снайперку, мечтал вот так ворваться на передовую. А сделать это в такой ситуации, в таком бою…  
В отличие от FPS, где можно просто перезайти в матч, эта битва была уникальной, ставки были высоки. Поэтому зрители, наблюдающие за его рывком через метеоритное зеркало, которое следовало за ним чуть поодаль, были в восторге. И сам Джинджер Эль тоже был на подъеме.  
  
«…Погнали!»  
  
\*Г-хрясь!\* – механизм, установленный на ногах, трансформировался, образуя турель. И──────  
  
\*БО-БО-БО-БО-БОНННННН!!!\*  
  
Из GGMC: Хоул-ин-Уан и из замка \*\*одновременно (・・・・・)\*\* ударили дымовые завесы.  
  
\*Если хорошенько прислушаться, можно услышать писк маячка, он еще и слегка светится, но Молд прилепил его в незаметное место и заглушил звуком взрывов.\*  
\*К тому же, пальцами тактического шара этот гель хрен отдерешь – вот такая ловушка.\*  
  
---  
\*\*

Глава 843  
  
: 19 декабря: Небесная Машина Без Швов (天機無縫 - Тенки Мухо: идиома, означающая естественность, безупречность, отсутствие искусственности)\*\*  
  
\*Да, много чего было, но в основном виноват этот ваш Elden Ring.\*  
『Раст, прости───』  
  
«…Поняла».  
  
Два взрыва. Один расцвел большим огненным цветком в небе, другой обрушил часть замка Саардремы.  
Слова Молда, обеспечивавшего поддержку с тыла из замка, позволили Раст примерно понять ситуацию.  
Молд был сбит (・・・・・), практически разменявшись с вражеским снайпером. Это означало, что на поддержку от 【Безопасной Зоны (Сейв-Зон)】 рассчитывать больше нельзя.  
Но то, что он, будучи не профильным снайпером, смог забрать с собой вражеского спеца по снайперкам, – это уже неплохой результат.  
  
«…Но это не отменяет того, что Молду надо больше тренироваться в стрельбе».  
  
Тихое бормотание не донеслось до Молда. К счастью или к несчастью, Раст вернулась мыслями на поле боя.  
\*Г-хрясь!\* Трансформация завершена. Перед врагами стоял синий, обтекаемый… в целом острый, но с плавными линиями бронированный мечник с огромным мечом наизготовку.  
  
«…RS:Ο 【Бацузан Гайсэй】 (Рубящая Лазурь?)».  
  
『Сколько у нее, блядь, форм…!』  
  
『Рассредоточиться! Держитесь дальше пяти метров и стреляйте!』  
  
Их реакция была правильной. Сила, скорость и дальность атаки (ренж) тактического шара отличались от показателей живого первопроходца. Можно сказать, что мех – это расширение (・・・・・) самого игрока, увеличение его присутствия ценой невозможности использовать скиллы и магию.  
Поэтому держаться на расстоянии от Раст и использовать преимущество огнестрела… было верным решением. Единственная ошибка была… в расчетах.  
  
«…Жаль вас, но пять метров – это моя дистанция».  
  
『Быст───』  
  
『"КОЗЕЛ ОТПУЩЕНИЯ"!!』  
  
\*Грохот!\* – синий мечник рванул на бустерах к командиру… Эпплпаю. Концепция тактического шара RS:Ο «Бацузан Гайсэй» заключалась в том, чтобы гарантированно убивать(・・・・) в радиусе 5 метров. Огромный меч уже заносился, чтобы разрубить Эпплпая пополам, но в последний момент другой тактический шар с неимоверной яростью влетел в траекторию удара, оттолкнув цель и приняв удар на себя.  
  
«…!»  
  
Раст узнала этот тактический шар с неработающей левой рукой. Тот самый, которого она упустила. На этот раз точно… И тут до нее дошел смысл выкрика.  
  
(Козел отпущения? Не предсмертный хрип… Шифр, сигнал, расходный материал!)  
  
Остальные тактические шары одновременно навели стволы на Раст. Огонь без колебаний. Никакой, блядь, заботы о соратнике, которого сейчас разрубят на куски.  
  
«…Тц!»  
  
«Ах вот оно что», – поняла Раст. Отшвырнув коленом вцепившегося в нее однорукого (Доната), она резко развернулась. Концентрированный огонь со всех сторон, даже с учетом союзника, – броня «Бацузан Гайсэй» была спроектирована так, чтобы ее обтекаемая форма отражала атаки, но шквал пуль со всех сторон был уже за гранью допустимого.  
  
Значит, нужно выйти за рамки, чтобы вернуться в них.  
Просто вперед, на полной скорости. Шторм пуль, преследующий ее, – это необходимые расходы. Цель – один из окруживших.  
  
«…Если вас толпа – просто пробей дыру!»  
  
『Ох, бля!?』  
  
Искрясь и дымясь от повреждений, Раст пронеслась мимо одного из врагов (Чоколата), вооруженного пистолетом-пулеметом, разрубив ему бок своим огромным мечом, и вырвалась из окружения. Тут же она вызвала из инвентаря следующий тактический шар.  
  
『Блядь! Теперь красный!』  
  
『Сколько их у нее?! И как она их всех таскает?!』  
  
『Чоколат убит!?』  
  
『Жив, но еле дышу, двигаться не могу! Забейте на меня!!』  
  
Вообще-то, то, что делала Раст – мгновенное развертывание и трансформация тактических шаров из инвентаря – обычно невозможно. Но это только \*в основном\*.  
Существует аксессуар под названием 【Терминал Оптимизации Развертывания (Экспорт Аппер)】. Он сокращает время развертывания объектов из пространства хранения типа "ключ"… И у Раст было три таких аксессуара.  
Когда игрок находится в тактическом шаре, он не может использовать свои скиллы и магию, должен носить специальный павер-сьют, и аксессуары с активной активацией тоже не работают.  
Но аксессуары с постоянным эффектом продолжают действовать даже в мехе. То есть, дело не в том, что Раст была нереально крутой, а в том, что у банды GUN!GUN! не было нужного обвеса.  
  
«…RS:Δ 【Гарё Хоусу】 (Изящный Дракон-Феникс?)».  
  
Словно красуясь перед кем-то, Раст расправила алые с золотом, роскошные "крылья" (бустеры) и взмыла в небо.  
Это был респект золотому Королю-Дракону и вызов алой Сузаку (ее любимице), которую нельзя было использовать просто так. Насколько далеко можно зайти со стандартной моделью, пытаясь достичь уровня этих особенных машин? Тактический шар RS:Δ «Гарё Хоусу», созданный для ответа на этот вопрос, позволил Раст взглянуть на наемников сверху вниз и развернуть вооружение.  
  
«…Начинаю бомбардировку».  
  
Безжалостный град бомб обрушился на город и на четырех оставшихся наемников. Раст все еще сохраняла достаточно разума, чтобы думать: «Желательно не разносить город в хлам», но это было именно «желательно». В отличие от Молда, который был готов к разрушениям ради цели, Раст делала это потому, что \*поймала кураж (・・・・・・・)\*. Она бомбила с таким остервенением, будто собиралась превратить в пепел все в радиусе 20 метров.  
  
(…Если они сдохнут от этого – значит, так тому и быть. Посмотрим.)  
  
И тут.  
  
『Прибы-ы-ыл!』  
  
«…Тц!?»  
  
Растянутый, расслабленный голос. И… выстрел из снайперской винтовки, который полностью сбил Раст с ритма.  
Пуля точно попала в основание крыла «Гарё Хоусу», уничтожив один из бустеров, необходимых для полета. Тело Раст потеряло равновесие и начало падать.  
Но Раст, некогда стоявшая на вершине Нефилим Холлоу с одним алым крылом, умела управлять машиной с поврежденными бустерами. Ловко манипулируя оставшимся правым крылом, она совершила аварийную посадку – нестабильно, но сохраняя контроль за счет инерции вращения, подобно волчку, падающему на землю, – и тут же выпустила дымовую ракету себе под ноги, создавая завесу и одновременно думая и действуя.  
  
(Выстрел, снайперский? Нет, снайпера же Молд забрал с собой… Не так. Не только снайперы могут стрелять из снайперок. Мой счет – 2, Молда – 1, здесь четверо… Был еще один (・・・・・・).)  
  
Развернув RS:◇ «Гёкусэки Конко» (Нефрит-Камень Тёмно-Синяя Атака?), который уже использовался, но получил меньше повреждений, Раст вспомнила последнего члена банды GUN!GUN!, которого до сих пор не видела.  
  
"A"pple pie, "B"utter scotch, "C"hocolate, "D"onut, "F"ig, "G"inger ale, "H"oney toast. Пропущена буква "E". И по предварительной разведке, "E" в банде GUN!GUN! Наёмники – это───  
  
『Хе～, я слышал по рации, что тут какая-то жесть творится～………… Выглядишь сильной, да～?』  
  
Мужчина, известный на стримах как «Эхо», а в этой игре носящий имя «Эклер ("E"clair)».  
Сильнейший игрок банды GUN!GUN! Наёмники, облаченный в механическую броню, но двигающийся на удивление привычно, отбросил снайперскую винтовку и сквозь дым точно навел на Раст два пистолета.  
  
『Раз на раз выйдем (тайман), а～?』  
  
«…Вызов принят».  
  
\* \*RS:Ο 【Бацузан Гайсэй】 (Рубящая Лазурь)\*  
\* \*Специализированный на ближнем бою и рубке, предназначен для боев против людей и тактических шаров. Вся броня имеет обтекаемую форму, чтобы не принимать удары, а отклонять их. Оптимизирован для максимальной эффективности в радиусе 5 метров. Вооружение: один большой меч и два коротких меча, спрятанных в предплечьях.\*  
\* \*RS:Δ 【Гарё Хоусу】 (Изящный Дракон-Феникс)\*  
\* \*Солидмен с кричащим названием, нарушающим правило серии RS "цвет в имени". Специализируется на полете, способен вести воздушный бой, бомбить наземные цели и вести снайперский огонь с воздуха – властелин небес (по словам Раст). Название отдает дань уважения как не стандартному тактическому шару "Сузаку" (Феникс в имени), так и уникальному монстру "Небесному Властелину Зиквурму" (Дракон в имени). Можно сказать, это тактический шар, символизирующий "красный" и "золотой".\*  
  
\* \*Электро-Пирожное (Эклер) №3 @GGMC\*  
\* \*Тактический шар Боллмен, разработанный Эклером. Дизайн напоминает ковбоя из вестерна, но из-за толстой брони выглядит как толстый ковбой.\*  
\* \*Бустеры сильно модифицированы, обеспечивая короткий, но мощный рывок. В обеих руках спрятаны особые механизмы. Это специализированный тактический шар, заточенный под стиль пилотирования Эклера, который зрителям стрима хрен повторить.\*  
  
---  
\*\*

Глава 844  
  
: 19 декабря: Сталь против Стали (機機相搏つ - Кики Айуцу: идиома, означающая равную борьбу двух сил)\*\*  
◇  
  
Эхо, стример из банды GUN!GUN! Наёмники. Изучая их тактику, Раст больше всего запомнила именно его.  
Он мастерски владел любым оружием на ходу, а в перестрелках один на один… то есть в дуэлях, его винрейт, судя по просмотренным Раст видео, был близок к 90%. Конечно, когда его фокусили трое или больше, его убивали, но даже тогда он часто умудрялся забрать с собой двоих.  
  
(…Этот игрок – отдельная лига. Не то чтобы остальные были лохами… но он просто пиздец какой сильный.)  
  
Ему было похуй, целится ли в него пушка, несется ли на него на полной скорости машина, чтобы раздавить – он никогда не отводил взгляда от выбранной цели. Ранее Раст предполагала, что именно эта пугающая выдержка и обеспечивает его нечеловеческий винрейт в 1v1. Но столкнувшись с ним лицом к лицу, она поняла.  
  
«…Силен».  
  
Никакой лишней хуйни. Если твои пули всегда попадают в цель, ты выигрываешь большинство боев. Похоже, он из тех, кто делает это инстинктивно.  
Мелькнувший на мгновение мех Эклера. Боллмен, явно не предназначенный для скоростных маневров, к тому же странно округлый. Но Раст, которая, по ее собственному мнению, разбиралась в тактических шарах лучше всех в РуШа, по его форме смогла примерно оценить характеристики.  
  
(…Как и Сэнгаку Хисай (Алая Челюсть Уничтожения), бустеры настроены на минимальное время горения ради взрывного ускорения.)  
  
При создании тактического шара с нуля можно менять дохуя всего. Вооружение, раскраску – это само собой. Можно снять всю броню, оставив голый каркас, можно настроить двигатели, выбрать материал брони, даже вычислительный блок подобрать.  
Для простого игрового элемента контента было пиздец как много. Даже Раст не знала всего… но, поскольку речь шла о погоне за "силой", как и в любой экосистеме, чем выше ты поднимаешься по пирамиде, тем меньше становится конкурентов, и тем более узкоспециализированными они становятся.  
Округлая броня – для отражения и скольжения атак, как у «Бацузан Гайсэй». Характерные бустеры – для коротких рывков. Ковбойский декор… скорее всего, просто для понта. Встроенного оружия немного, основная огневая мощь – на внешних подвесах.  
  
(Функций для ассиста снайперской стрельбы нет. Даже если ОС немного помогает… неужели он завалил меня выстрелом от бедра (・・・)?)  
  
Стрелять без прицела, просто глядя на цель. Теоретически, синхронизация с тактическим шаром может дать эффект прицеливания даже при стрельбе от бедра… но сама позиция все равно остается нестабильной и не подходит для снайперки… Однако.  
  
(Если он \*может\* (・・・) это делать…)  
  
Раст предполагала худшее, и, скорее всего, была права. Находясь в дыму, она с предельной осторожностью облачалась в развернутый тактический шар.  
Противник наверняка точно знал ее местоположение. По звуку, по движению дыма, или просто по наитию. Но он не стрелял. Возможная причина…  
  
(…Ждет, пока я выйду. Дуэль устроить решил?)  
  
Нет, он точно решил устроить дуэль. Ведь она – таинственный пилот, раскидавший почти всю его команду, не считая самого Эклера. Дуэль с таким противником – это же охуенный контент для стрима.  
  
(Ясно.)  
  
И это было именно то, чего хотела Раст. Продемонстрировать силу, заставить понять… Это была ее вторая, скрытая цель.  
  
«…Хорошо, я принимаю».  
  
『О?』  
  
«…Я сказала, 1v1 (тайман), вызов принят».  
  
『………Заебись～! Вот это я понимаю, когда люди на одной волне в такой момент. А то ведь～!』  
  
『Еще бы спасибо сказал, у нас уже полкоманды в ауте… Не, серьезно, вы пиздец какая сильная』.  
  
『Ну, бить в спину и мешать дуэли я, конечно, не буду… Просто пойду спокойно штурмовать вашу базу』.  
  
『…Какого хера я еще жив, кстати? Чоколат раньше меня сдох』.  
  
Однорукий тактический шар (Донат), который удивительно долго продержался, и остальные трое выживших членов банды GUN!GUN! начали отходить от Раст. Похоже, они действительно не собирались вмешиваться.  
  
『Ну че～… Как будем начинать～?』  
  
«…Спиной к спине, пять шагов и стреляем?»  
  
『Заебись идея～!』  
  
И они действительно так сделали. То ли Эклер был непроходимым оптимистом, то ли настолько самоуверенным, что ему было похуй на условия, то ли… ему было просто по кайфу от самого процесса, независимо от победы или поражения.  
Раст, облаченная в "алый" тактический шар, вышла из дыма. Эклер, демонстративно убравший свои два пистолета в кобуры на поясе, встал спиной к спине со своим тактическим шаром… Электро-Пирожным №3 @GGMC.  
Для зрителей стрима Эклера эта сцена, должно быть, выглядела пиздец как странно. Толстый на вид ковбой бронзового цвета и алый боксер с непропорционально огромными "кулаками" стоят спина к спине, готовясь к дуэли на пистолетах.  
  
『Ра～з』.  
  
Шаг.  
  
«…Два».  
  
Два шага.  
  
『Три』.  
  
Три шага. \*Г-хрясь!\* – алые кулаки издали механический звук.  
  
«Четыре».  
  
Четыре шага. \*Скрип!\* – бронзовые шпоры чиркнули по земле.  
  
Эта секунда тишины показалась вечностью──────  
  
『«Пять』»!  
  
В следующий миг, \*не поворачиваясь\* (・・・・・・), бронзовое Электро-Пирожное №3 @GGMC выхватило пистолеты из поясных кобур и выстрелило точно назад.  
  
«…Тц!!»  
  
Но в тот же самый момент Раст врубила все бустеры на своем теле, закрутившись вправо с бешеной скоростью. Огромный алый кулак, набравший чудовищную силу от ускорения и центробежной силы, ударом с разворота (бэкфистом) сбил пули в полете (・・・・・・).  
  
『Хьюю! Круто～!』  
  
«…Фокусы».  
  
『Это мой секретный приемчик!』  
  
Теперь уже развернувшись лицом, Электро-Пирожное №3 @GGMC снова подняло два пистолета, которые каким-то образом опять оказались в его руках.  
Напротив него в странной, сильно наклоненной вперед боевой стойке замер RS:◇ «Сэнгаку Хисай» (Алая Челюсть Уничтожения), выставив кулаки.  
  
Сильнейший захватчик против сильнейшего защитника. Дуэль стали и стали началась под грохот выстрелов и ударов.  
  
\* \*RS:◇ 【Сэнгаку Хисай】 (Алая Челюсть Уничтожения)\*  
\* \*Кубмен-боксер, созданный с ультра-узкой специализацией: ближний бой против тактических шаров. Подобно "Коласиус Лайлак", созданному Санраку в Нефилим Холлоу, весь корпус усеян бустерами и атакующей броней. Активация бустеров во время атаки резко увеличивает силу ударов. Короче, это Тайпмен для тупого мордобоя по принципу "не падать и валить других". Дальность атаки – 2 метра, но эффективная дистанция – 10 метров. Потому что в пределах 10 метров он может сократить дистанцию за 2 секунды, врубив все бустеры на полную.\*  
  
\*И кстати:\*  
\* \*RS:◇ 【Гёкусэки Конко】 (Нефрит-Камень Тёмно-Синяя Атака)\*  
\* \*Стрелковый Кубмен, также заточенный под бои с тактическими шарами, хотя и не так сильно, как Сэнгаку Хисай. Концепция проста, но требует скилла: отвлекать противника внешним стрелковым оружием "Камень", а добивать основной крупнокалиберной пушкой "Нефрит", встроенной в корпус. Пушка "Нефрит" скользит по рельсе на спине и поясе, позволяя вести огонь с плеча или с пояса. Также ствол может разворачиваться назад для внезапных атак.\*  
\* \*Именно из этой штуки Хани Тоста превратили в решето.\*  
  
---  
\*\*

Глава 845  
  
: 19 декабря: Прекрасные Слова, чтобы дотянуться до недостижимых высот\*\*  
◇  
  
Иребентару. Город, затронутый бурей Войны за Королевство, но расположенный вдали от основных полей сражений, а потому относительно тихий. Сейчас в Иребентару находились двое игроков.  
  
«Хаджимэмащитэ, так ведь говорят?» (\*Здравствуйте, впервые встречаемся\*)  
  
«Да. Лично мы встречаемся впервые… Арджент Аул-сан».  
  
Мужчина, жаждавший этой встречи, обратился к женщине, согласившейся на нее.  
Это была плата за предательство. Мужчина продал информацию своей фракции ради одного этого момента.  
  
«Я слышала, ты тут наворотил дел только ради того, чтобы сразиться со мной?»  
  
«Да, ну…»  
  
Мужчина криво усмехнулся. То, что он сделал, чтобы оказаться здесь… наверняка противоречило ее "эстетике". Или, может, именно из-за этой "эстетики" она терпимо отнесется к такому поступку… Женщина перед ним не осуждала, но и не хвалила, просто склонила голову набок, как бы спрашивая "зачем?".  
  
«Ты же знаком с Кеем? Мог бы просто пригласить меня на прайват матч».  
  
Вполне резонный вопрос. Если у него есть связь с Уоми Кеем (Катсу), зачем было добиваться дуэли 1 на 1 именно в Шангри-Ла Фронтир, игре, которая даже не файтинг? Можно было сразиться в Galaxia Heroes: Chaos, самой горячей новинке, или в предыдущей части, Burst.  
  
«…Вы знаете японский рейтинг GH:B?»  
  
«…? Да, конечно, знаю».  
  
Рейтинг, основанный не на результатах рейтинговых матчей в игре, а на официальных турнирах. Зачем он завел эту тему? Арджент Аул удивилась еще больше, но мужчина продолжил, словно это и был ответ на ее вопрос.  
  
«Условие для участия в мировом чемпионате – топ-8 японского рейтинга… Мой лучший результат – восьмое место два года назад. Один раз еле-еле проскочил, и это был последний раз».  
  
Арджент Аул… или Сильвия Голдберг, вершина про-сцены файтингов, порылась в памяти, вспоминая информацию о мужчине перед ней… Кайсоку (Кайсаки Хаятэ).  
Кайсаки Хаятэ. Японский про-геймер, специализирующийся на файтингах… в основном на серии Galaxia Heroes. Играет… вроде бы еще со времен первой части, Galaxia Heroes "А(така)". То есть, он ветеран, в про-гейминге уже больше десяти лет. А его результаты… думать об этом в его присутствии было немного невежливо, но она все же тихо вздохнула и сказала:  
  
«Да, помню. В среднем (аверейдж) где-то в районе десятого места… Последние пару лет, кроме того раза два года назад, чаще был за пределами топ-10».  
  
«Ха-ха-ха… В отличие от вас, кому достаточно помнить только "1", мои результаты довольно разбросаны… Приятно, конечно, что вы помните, но в то же время…»  
  
«Наверное, поэтому», – Кайсоку тяжело вздохнул. В этом вздохе было нечто большее, чем просто смущение от того, что сильнейший игрок мира помнит его статистику… В нем была тяжесть накопленной усталости. Оглядевшись и убедившись, что других игроков поблизости нет, Кайсоку произнес ее имя.  
  
«Сильвия Голдберг. Нет файтера, который бы не восхищался вами».  
  
«Неформально, но ладно… Спасибо?»  
  
«До вашего дебюта никто не мог всерьез носить титул "Абсолютного Чемпиона"… Вы – настоящий, непобедимый герой».  
  
Когда Сильвия Голдберг ворвалась в мир про-гейминга, говорили, что "эпоха изменилась". Сильнейший файтер.  
Ярчайшая звезда, к которой все стремились, тянули руки. Но… руки человека не бесконечны. Дотянуться до звезды первой величины могут лишь те, кто смог подобраться достаточно близко.  
  
«Каждый мечтал сразиться с вами, каждый стремился победить вас. Но… знаете, есть стены, которые невозможно пробить».  
  
Мировой чемпионат двухлетней давности. Арджент Аул (Сильвия) вспомнила его. Если память ей не изменяла, с этим мужчиной она тогда не сражалась. Кажется… да, вспомнила.  
  
«Точно… Да. Вы в первом раунде проиграли Амелии…»  
  
«К моему стыду, она меня просто размазала».  
  
Амелия Салливан – одна из тех, кого она считала потенциальной соперницей в финале. Не "заклятый враг (райвал)", но определенно "достойный соперник (райвал)". И именно она выбила его в первом раунде. Кайсоку подтвердил это.  
  
«Может, мне бы и повезло попасть на вас в турнирной сетке. Но это… это уже была бы просто лотерея, верно?»  
  
«К тому же», – Кайсоку грустно улыбнулся.  
  
«Когда долго играешь, начинаешь понимать некоторые вещи. Например, что твой пик формы давно прошел… да».  
  
Это был плач ветерана. Осознание того, что лучшие годы позади, и впереди только угасание.  
Этого не избежать. Люди стареют, и мозг – не исключение. Даже в виртуальном мире, где физические возможности равны для всех, от детей до стариков, рефлексы все равно различаются.  
  
«Я выбрал РуШа (здесь)… наверное, из-за последней капли гордости про-геймера Кайсаки Хаятэ. Использовать знакомства, чтобы… получить право бросить вызов вам, той, к кому все стремились, – но только не в файтинге. Этого моя гордость не позволила бы. Вот такая вот мелкая гордость».  
  
Шанс всей жизни уже упущен, другого не будет.  
Даже если эта встреча – просто удача, устроенная по знакомству, то хотя бы не в файтинге.  
  
«Ясно».  
  
Она могла понять его чувства (・・・・・・・・・・).  
Поэтому.  
  
«Что ж, давай сразимся».  
  
Арджент Аул решила разнести Кайсоку в пух и прах. Без всяких скидок, без пощады,彻底 (тщательно), 完膚無きまでに (до полного уничтожения).  
  
\*Кайсоку – гений растягивания двух слов на целое эссе.\*

Глава 846  
  
: 19 декабря: Встреча лицом к лицу, Метеор приближается спереди\*\*  
◇  
  
Почему Арджент Аул оказалась не на передовой, а в таком месте… по крайней мере, не в стане Нового Короля, а в Фифтишии, куда нужно было еще добраться через их "территорию"?  
Потому что она все это время проходила один уникальный сценарий.  
  
Уникальный сценарий «Великое Паломничество».  
Условие: иметь основной джоб из ветки "Священник" (Priest) – "Епископ" (Bishop), "Креститель" (Cleric), "Благодатник" (Enchanter) или "Пилигрим" (Pilgrim) – и совершить паломничество во все города…  
Однако почти никто не достиг скрытого высшего джоба, который открывается после завершения этого сценария. Нет, можно сказать, вообще никто.  
Потому что для завершения этого сценария нужно выполнить несколько условий.  
  
Во-первых, ни разу не умереть. Логаут, конечно, не проблема, но смерть от монстров, игроков или даже от отравления тухлой едой – недопустима. Нужно продолжать идти, сохраняя одну-единственную жизнь… Само собой, системы быстрого перемещения типа телепорта – вне обсуждения.  
Во-вторых, не допускать, чтобы карма опустилась ниже нуля. Этот параметр кармы – штука очень тонкая… и легко меняющаяся. Убийство, само собой, повышает карму, все человеческие пороки – тоже исключены. Более того… даже еда (・・・・・): употребление продуктов животного происхождения слегка повышает карму. Даже жизни, которые приходится отнимать ради выживания, повышают карму.  
В условиях ограничений даже на базовую человеческую жизнедеятельность нужно обойти все города… все церкви. Условие, кажущееся на первый взгляд невыполнимым, но его нужно преодолеть, доказать, что это возможно.  
И наконец… все эти условия нужно выполнить, теряя 1/15 максимального ХП и получая 1/15 максимального МП за каждый посещенный и помолившийся город.  
  
Чем дальше идешь, тем больше истощается жизнь. Чем больше молишься, тем ближе к великому подвигу. Именно поэтому такой образ жизни становится легендой.  
  
Когда последнее паломничество завершено, и жизнь полностью иссякает… происходит великое чудо. Возрождение с помощью ультимативной магии воскрешения 【Мученическое Рождество (Алма-Резерекшн)】, доступной только тем, кто достиг этого джоба, единственным в мире.  
За этот подвиг, за благоговение, и главное – за веру, даруется имя.  
Скрытый высший джоб ветки Священников – «Великий Святой (The Saint)». Таково имя джоба, которого достигла и получила Арджент Аул.  
  
«Что случилось, претендент! Раунд всего один, ясно? Нужно выкладываться на полную с самого начала… да!»  
  
«Неизвестная атака… тц!»  
  
К счастью, после получения джоба "Великий Святой" охота на монстров и поедание мяса уже не были проблемой. (Хотя нестабильность оставалась – совершение греха могло привести к лишению джоба).  
\*Изначально\* (・・・・・・), если бы игрок с джобом Великого Святого присоединился к одной из фракций, он мог бы участвовать в PvP. Иногда святыми называли и за боевые заслуги, особенно в этом мире, где человечество не является венцом творения. Поскольку обе королевские власти допустили войну между людьми, а церковь не осудила это, сохраняя нейтралитет, \*изначально\*… да, если бы она присоединилась к одной из фракций, Великий Святой мог бы убивать игроков.  
  
«Хааа!»  
  
«Этот удар… прямо как Дуэспада. Но я не твой заклятый враг (виллан) Скалган, извини, что не встречаю тебя пулями, да?»  
  
Удар мечом, нанесенный Кайсоку, мастером меча, Арджент Аул, сражающаяся голыми руками, легко отводит в сторону простым движением руки. Хоть ее тело и окутано светом усиления скиллов, Кайсоку таращит глаза от того, что она парирует (・・・・・) удар меча сверху вниз, просто отбив его голыми руками.  
Но именно потому, что она \*может\* это делать, эта личность и носит свое легендарное имя. Отбросив удивление, Кайсоку немедленно переходит к следующей атаке.  
  
Персонаж «Кайсоку», которого он прокачивал специально для этого момента, был "почти" чистым физическим мечником. Он был максимально приближен к его сигнатурному персонажу из серии Galaxia Heroes, Дуэспаде… и это позволяло Кайсоку использовать весь свой опыт файтера, обрушивая на Арджент Аул шквал атак двумя мечами.  
Но если сигнатурный персонаж Кайсоку – мечник с двумя клинками (Дуэспада), то сигнатурный персонаж Арджент Аул – мастер рукопашного боя (Митиас). То есть наличие оружия не давало никакого преимущества.  
  
(Сильна, реально сильна…! Наблюдая со стороны, я не мог понять всей этой мощи…!)  
  
Взмахнешь мечом – она уклоняется минимальным движением. Выпад – отбивает. Но ее собственные удары, наносимые из яростных, не заботящихся о получении урона рывков, тяжело отдавались в теле Кайсоку. Бьешь по ней – словно бьешь по туману, но удары, вылетающие из тумана, – тяжелые, как камни. Однако Кайсоку едва удавалось выдерживать этот натиск благодаря стратегии против Сильвии, которую он разрабатывал годами… да, с того самого дня, когда Сильвия Голдберг выиграла свой первый мировой чемпионат.  
  
«Вот!»  
  
«…!»  
  
Прочитав "привычку" Арджент Аул уклоняться, Кайсоку нанес выпад туда, куда она должна была отпрыгнуть. Острие меча слегка порезало щеку Арджент Аул. Не останавливаясь, он тут же, используя инерцию шага, ударил левым мечом. Удар пришелся в блок рукой, но это был первый чистый хит за весь бой.  
  
«О… оооо…!»  
  
Он вложил всю силу в левую руку, пытаясь разрубить руку Арджент Аул… но не мог. Нет, не так. Рука рубилась. Но…  
  
«Регенерация…!?»  
  
«Верно. Магия называется 【Далекий Путь (Фар Джорни)】. Она дает регенерацию тела в объеме, равном полученному урону (дамагу)».  
  
Это была не хилка ХП, а магия регенерации, исцеляющая сами физические повреждения. Мудрость пилигримов, позволяющая преодолевать любые трудности, оставаясь целым и невредимым. Вот в чем был секрет того, что кожа, плоть, кровь и кости Арджент Аул противостояли клинку.  
  
«И, конечно, у меня есть и ХП-хил, но… его я использовать не буду (・・・・・・・・)».  
  
«Понятно… Спасибо, наверное!»  
  
Кайсоку поблагодарил, не поняв истинного смысла слов Арджент Аул. Он неправильно истолковал ее слова, решив, что она отказывается от хила, чтобы придерживаться формата файтинга.  
Именно потому, что он не понял смысла… Кайсоку не заметил, почему Арджент Аул прищурилась.  
"Не хилиться" – звучит благородно, но когда персонаж с самохилом отказывается от него, это означает───  
  
---  
\*Кстати, народ, 15 апреля выходит 8-й том манги "Рубеж Шангри-Ла".\*  
\*Восемь томов – это значит восемь книг. Понимаете, что это значит? Это значит, что я пиздец как рад.\*  
  
\*Сверхъестественная рисовка Фудзи-сенсея, Великого Мага, без проблем справляется и с битвами стальных громовых роботов, так что у РуШа больше нет врагов. Иногда я лишь робко прошу: "Можно этого персонажа примерно вот так…". Фудзи-сенсей выдает на 120% то, что соответствует моим охуенно расплывчатым образам, так что я могу только ответить: "Вот оно! Это идеал!".\*  
\*На обложке красуется ходячее противоречие, Кёдзю, который начал получать больше удовольствия от гарнира, чем от самого сашими. Какой же он ужасный человек, Кёдзю… Новые читатели, привлеченные этой обложкой, услышат низкий серебряный голос.\*  
\*А вообще, сцена битвы с Кристальной Группой Скорпионов просто божественна. Когда анонсировали мангу, я думал: "Даже если просто нарисуют эту сцену, я буду безмерно благодарен, но возможно ли вообще нарисовать \*эту\* сцену?". Как же я ошибался. Выдали нечто в 100 раз круче, чем я ожидал, я сам был в шоке. Сцены битв превзошли мои самые смелые фантазии. Нет, я не то чтобы фанат скорпионов, но я вложил в эту часть много сил, и она действительно важна для сюжета РуШа. И то, что ее нарисовали с таким мастерством… А Золотой Кристальный Одиночный Скорпион – я мог только сказать: "Блядь, как же он охуенно круто выглядит!!!!!". Вы только посмотрите на эту мощь, он выглядит как уникальный монстр (далее неразборчиво).\*  
  
\*В общем, спасибо вам всем, уже восемь томов. Серия продолжается в Weekly Shonen Magazine, а для тех, кому лень таскать бумагу… можно читать в Magapoke. Продолжайте поддерживать мою скромную работу.\*  
---  
  
\*\*

Глава 847  
  
: 19 декабря: Ее кулак не запятнан кровью\*\*  
◇  
  
Сейчас Арджент Аул была ни за кого – игрок без фракции.  
Это было очевидно уже потому, что она добралась до Фифтишии, тыла Нового Короля. Если бы она, следуя своему чувству справедливости, примкнула к Старому Королю, ей бы пришлось приложить немало усилий, чтобы попасть сюда.  
И именно поэтому в бою с Кайсоку на Арджент Аул действовало серьезное ограничение.  
  
───Святой не творит зла, не совершает греха.  
  
На Великого Святого без фракции, не подпадающего под особые правила (игровые оправдания) ивента, действовали обычные ограничения.  
А именно: убийство игрока приводит к лишению джоба… Тяжелейшее ограничение, делающее PvP практически невозможным.  
  
«Только уклоняешься…! Это совсем не похоже на стиль Митиас…!»  
  
«Правда?»  
  
Хоть она и контратаковала несколько раз, Арджент Аул в основном уклонялась. Кайсоку бросил ей упрек, но сам задумался.  
В чем "сила" Сильвии Голдберг? Этот вопрос файтеры обсуждали снова и снова. Кто-то говорил о неиссякаемой выносливости, кто-то – о пугающей проницательности, кто-то – о чудовищной реакции.  
Да, все это было правдой. Концентрация, не ослабевающая часами, способность читать противника и навязывать свою игру, мгновенная реакция на любые неожиданные атаки. Сильвия Голдберг была сильнейшей потому, что все ее параметры были на высочайшем уровне. Но Кайсоку считал, что «главная сила Сильвии Голдберг – в том, что она никогда не изменяет своему боевому стилю».  
  
───Она и есть Митиас.  
  
Эти слова, сказанные многими фанатами и автором оригинального комикса, были высшей похвалой для файтера… нет, для фаната комиксов Galaxia, и высшей честью для пользователя серии Galaxia Heroes.  
Она заслужила эти слова потому, что никогда не изменяла боевому стилю "Митиас", следовала ему неуклонно. Все пытались найти контру к этому стилю, но никому не удавалось ее победить. Уоми Кей действительно совершил подвиг, нанеся Сильвии Голдберг единственное поражение, но поколебать стиль "Митиас", насколько помнил Кайсоку, удалось лишь одному человеку.  
  
Ожесточенная битва с таинственным противником, который был большей "Зловещей Звездой", чем даже Амелия Салливан, хоть и не копировал ее стиль и не отыгрывал роль. После инцидента с маленькой девочкой (НПС) и последовавшего разговора… только в тот момент Митиас уступила место Сильвии Голдберг, и ее боевой дух вырвался наружу.  
  
«Фух… Тц!»  
  
Отступив, чтобы восстановить стамину, растраченную в яростной атаке, Кайсоку думал все быстрее.  
Кайсаки Хаятэ (Кайсоку) – не Уоми Кей и не "Безликий". Поэтому то, что Арджент Аул сейчас сражалась не в стиле "Митиас", казалось ему очень странным.  
Да, Кайсоку атаковал Арджент Аул, но не то чтобы имел преимущество или загонял ее в угол. И трудно было поверить, что Арджент Аул, принявшая этот вызов, играет вполсилы.  
  
(Тогда почему она не переходит в наступление? Почему продолжает уклоняться…? Атаки почти не наносят урона, хоть она и использует какие-то скиллы……………)  
  
И тут, в потоке мыслей Кайсоку, сформировался вопрос.  
  
(Стоп, почему так мало урона? Я несколько раз попал чисто. Я тоже не хилился, броня у меня с приличным ВИТ… Какого хуя у меня все еще больше 90% ХП?!)  
  
Баг? Вряд ли. РуШа – главный проект компании Utopia, которая участвовала в разработке \*той самой\* (・・) GH:C. Они бы не допустили такой лажи. Мелкие фишки – да, но не баги. Такова была репутация игр от Utopia среди игроков.  
Значит, Арджент Аул намеренно снижала урон от своих атак.  
  
(Снижает урон ради статусного эффекта? Нет, статусов нет… Урон растет от числа хитов? Я получил уже минимум десять ударов, множитель слишком низкий…)  
  
Предметы или снаряжение с одними лишь дебаффами существуют. Но зачем использовать их именно сейчас… возможно, причина есть. Но даже если в этом есть какой-то смысл, изменений слишком мало.  
В глазах Арджент Аул, уклоняющейся от мечей Кайсоку, не было ни удивления, ни вопроса по поводу низкого урона ее кулаков. Значит, она действительно что-то задумала.  
  
«Кх…………»  
  
Когда кончается стамина, движения замедляются. Пока намерения Арджент Аул неясны, лезть на рожон опасно. Нужно отступить, восстановить стамину…………  
  
(──────Погоди-ка.)  
  
И тут он заметил.  
  
(Стамина расходуется слишком быстро (・・・・・・・)…!)  
  
Кайсоку специально вложил много очков в стамину для боя против Сильвии Голдберг. Это было нужно, чтобы иметь возможность реагировать на неожиданности во время атаки и сохранять силы для контратаки в обороне.  
Кайсоку был геймером-теоретиком, он точно знал, на что способен его персонаж "Кайсоку". В том числе, сколько он может двигаться, пока не кончится полоска стамины.  
Но что сейчас? Полоска стамины Кайсоку таяла на глазах.  
  
Нет.  
  
«Сама полоска стамины… уменьшается?»  
  
«Наконец-то заметил? То, что урон маленький, но что-то не так, ты понял… Но в этой игре можно влиять и на параметры статов, знаешь ли».  
  
───Святой не творит зла, не совершает греха.  
  
Эти слова дарует Святая Иристелла тем, кто начинает уникальный сценарий «Великое Паломничество». Но у этих слов есть продолжение.  
  
───Но Святой не бессилен.  
  
«Кайсоку. Название этой игры – не Galaxia Heroes: Chaos и не Galaxia Heroes: Burst… Ты это точно понимаешь?»  
  
Великий Святой, чьи кулаки окутаны слабым светом, дерзко улыбнулся.  
Словно утверждая, что "не убий" – это не "не могу убить" из-за слабости, а "не буду убивать" из-за силы.  
  
---  
\*Сегодня вышел 8-й том манги "Рубеж Шангри-Ла".\*  
\*Про саму мангу я уже столько наговорил, что и добавить нечего, да и вообще, лучше один раз увидеть… так что расскажу про спец-издание. Тут тоже каждый раз новая игра, и я думал, будет ли спрос. Провел опрос в Твиттере – оказалось, спрос есть, так что я спокоен. Но все же хочется ввести персонажа, который явно вступил в "Странствующего Волка", а до вступления других, кроме злодеев, еще далеко… Почему я не сделал так, чтобы Раст, Молд или Акицу Аканэ присоединились во время реванша с Лукаорном? Испытываю легкую ненависть к прошлому себе. А еще в этот раз я всерьез думал: "Может, попросить сделать две части…?". Жаль было немного сокращать его путь.\*  
\*Но делать две части и обязывать покупать 9-й том – тоже как-то не то, так что постарался уместить. Написание текста для спец-издания – это всегда борьба с ограничением по символам.\*  
\*В общем, 8-й том, прошу любить и жаловать.\*  
---  
  
\*\*

Глава 848  
  
: 19 декабря: Чудо в ее руках\*\*  
  
Великий Святой не может отнимать жизнь.  
Чтобы перемещаться между городами, нужно побеждать зональных боссов.  
Великий Святой обязан пройти пешком все города.  
  
На первый взгляд, совместить все это принципиально невозможно. Ведь если победа над зональным боссом – это способ пройти пешком между городами, то это абсолютно несовместимо с условием "не убий" для Великого Святого.  
И это правда, но с одной оговоркой.  
  
───Великий Святой проходит мимо зональных боссов, не убивая их.  
  
Сила для этого есть в руках (кулаках) Святого.  
  
◇  
  
«【Рука Усмиряющая Ярость (Ремонстрейт)】… Эффект простой: энчант, который снижает физическую атаку, но наносит урон стамине».  
  
«Сжигание стамины… значит».  
  
В Шангри-Ла Фронтир параметр стамины влияет практически на все боевые действия. Особенно для мечников, которые полагаются на скиллы. Кайсоку впервые слышал о том, что стамину можно сжигать.  
  
«Значит, нужно просто не попадать под удары… хотелось бы сказать».  
  
«Хе-хе-хе, я не особо атаковала не потому, что сдерживалась, знаешь ли. Просто… немного ждала, пока придет время (・・・・・)».  
  
Кайсоку ни в коем случае не недооценивал Арджент Аул. Но придется признать, что его расчеты были слишком оптимистичными.  
Арджент Аул – это Сильвия Голдберг… А она, прежде чем стать Номером Один в США (Дзенъичи), была просто файтером, и прежде всего – геймером. Великое сияние ее достижений, ее репутации, ослепляет людей настолько, что они перестают видеть эту простую истину.  
Сильвия Голдберг тоже играет в другие игры, кроме серии Galaxia Heroes, и стремится стать "сильнейшей" в соответствии с правилами этих игр. И что еще важнее, люди не могут сделать простой "обратный расчет".  
  
«В Шангри-Ла Фронтир бой идет до первой победы, и раунды безлимитны по времени… Значит, пик формы (MAX вольтаж) может наступить и через несколько минут».  
  
Силу персонажа «Арджент Аул», которого Сильвия Голдберг – геймер, превосходный боец в PvP, достигший вершины как Номер Один в США – создала всерьез. Силу Великого Святого, отточенную для победы над, скорее всего, ее \*заклятым\* (・・・・・) \*соперником\* (・・・・・・) в этой игре (мире) – быстрейшим игроком. Всю эту мощь Кайсоку предстояло испытать на себе прямо сейчас.  
  
«Пятнадцать минут. Время перезарядки 【Пути Святого (The Saint of Legend)】 закончилось. Ну что, Кайсоку! Вот теперь начинается настоящее веселье. У тебя еще осталась стамина в мозгу?!»  
  
«Тц!»  
  
Пятнадцать минут. Для кого-то мало, для кого-то много. Но для Кайсоку, который хоть и в игре, но сражался эти пятнадцать минут, это было пиздец как "долго". Он, конечно, не задыхался… но перед Арджент Аул, которая заявляла, что все только начинается, его охватил легкий страх.  
Но отступать сейчас – значит обесценить все, ради чего он сражался. Он "сжульничал", чтобы дотянуться до недостижимой вершины. По крайней мере, сам Кайсоку не мог себе позволить отступить. Никто, кроме самого Кайсоку, не мог его осудить.  
  
«Оооооооооо!!»  
  
Он поднял оба меча и начал активировать скиллы. Стамина была снижена на 20%, но это означало, что 80% еще осталось. А поскольку он был мечником ближнего боя, у него были изучены скиллы для экономии стамины. Используя их, чтобы компенсировать потери, и усиливая другие параметры, он шагнул вперед.  
  
(The Saint of Legend? Что это, блядь, магия или скилл?! Но Сильвия Голдберг всегда выбирает рукопашный бой! Нужно навязать ей дистанцию меча и захватить инициативу!)  
  
«90 секунд, шоу начинается!»  
  
«Чт………!?»  
  
Быстро, дистанция сокращена, неизвестный скилл. Прежде чем Кайсоку успел обработать и понять эту информацию,  
  
«Rise (Взлетай) up (вверх)!……「Тоурюмон」!» (\*Врата Дракона - легендарное место, преодолев которое карп становится драконом. Идиома, означающая преодоление сложного испытания.\*)  
  
«Гх, бха…!?»  
  
Ладонь Арджент Аул врезалась Кайсоку в подбородок и подбросила его тело в воздух.  
  
◇  
  
【Путь Святого (The Saint of Legend)】. Магия, доступная только Великому Святому, одна из трех столпов, делающих этот джоб скрытым высшим, наряду с ультимативной магией воскрешения 【Мученическое Рождество (Алма-Резерекшн)】, которая автоматически активируется при падении ХП до 0, и еще \*одной\* (・・・・).  
Она становится доступной только после пятнадцати минут боя – долгого времени перезарядки, символизирующего пятнадцать паломничеств великого испытания.  
Итак, что же может Великий Святой после пятнадцати минут… девятисот секунд, за которые бой мог уже давно закончиться?  
  
Во-первых, время действия магии – одна десятая времени перезарядки, то есть девяносто секунд.  
Во-вторых, во время действия магии таймер всех активированных скиллов и магии само-усиления останавливается (тайм-каунт = 0)… то есть, на девяносто секунд все баффы становятся вечными.  
И наконец, все атакующие действия пользователя наносят иной тип урона. В эти девяносто секунд все атаки Великого Святого не снижают ХП, а сжигают МП и СТМ (・・・・・・).  
  
Чудо Великого Святого, которое сокрушает не тело, а дух, душу. Те, чей боевой дух сломлен им, остаются живы, но теряют волю к борьбе. Возможно, это можно назвать "смертью как воина".  
  
Особое состояние «Усмирение (Choubuku)», которое принудительно завершает бой, игнорируя оставшееся ХП и считая цель "мертвой".  
Это и есть единственный способ победы для того, кто держит в руках чудо – Великого Святого.  
  
\* \*Великий Святой:\*  
\* \*Супер-нестандартный джоб со специфическим условием победы: сжечь стамину и МП, чтобы принудительно завершить бой. Принцип тот же, что и у Святого Посоха Асклепия – замена одного типа урона другим.\*  
\* \*Звучит очень сильно, но, естественно, у 【Пути Святого (The Saint of Legend)】 есть и минусы. После использования снова начинается пятнадцатиминутная перезарядка, которая "добавляется" к времени перезарядки всех скиллов и магии, использованных во время действия 【Пути Святого (The Saint of Legend)】. То есть, их собственная перезарядка + дополнительные пятнадцать минут.\*  
\* \*К тому же, хотя "Усмирение" позволяет победить без снижения ХП, сильные монстры обычно имеют огромный запас стамины и МП. Даже если до этого вы сжигали им ХП, а потом внезапно получили 90 секунд на атаку МП и стамины, сжечь огромные запасы за полторы минуты – задача не из легких.\*  
\* \*Атаковать одновременно МП и стамину может только Великий Святой. Даже если вы в пати, другие игроки будут просто бить по ХП, так что синергии мало (хотя само по себе сжигание МП и стамины полезно, но усиление баффов действует только на себя).\*  
\* \*Проще всего "Усмирить" игроков, так как они вкладывают очки статуса в свои параметры и им сложнее максить стамину и МП. Но из-за природы джоба Великий Святой, напавший на игрока, скорее всего, лишится джоба. Поэтому применять это можно только в ограниченных ситуациях, например, для самообороны против ПКашеров, где применение силы оправдано, или на турнирах на арене, где бой останавливается до падения ХП до 0.\*  
\* \*Игроки, прошедшие уникальный сценарий Великого Святого, получают от Святой Иристеллы условие победы "Усмирение" и могут изучить "Тайные Искусства Святого" – магию, сжигающую МП и стамину.\*  
\* \*То есть, Великий Святой может сжигать МП и стамину и без 【Пути Святого (The Saint of Legend)】… Блядь, это же все равно имба, нет? (Если в пати, добивающий удар должен нанести Великий Святой, иначе победа не засчитывается).\*  
  
\*Слишком много букв потратил на описание Великого Святого, так что дальше кратко.\*  
\*8-й том манги "Рубеж Шангри-Ла" в продаже!\*  
  
---  
\*\*

Глава 849  
  
: 19 декабря: Хайлайты не заканчиваются\*\*  
  
В наше время карьера киберспортсмена, про-геймера, на удивление долгая. В отличие от прошлых времен, когда про-геймеры пялились в монитор и двигали персонажей кончиками пальцев, в современную эпоху полного погружения, когда команды мозга напрямую влияют на качество управления персонажем, средняя продолжительность карьеры сравнима с реальными физическими видами спорта и составляет 40-60 лет.  
Особенно в про-лигах по стратегиям в реальном времени встречаются про-геймеры в возрасте 72 лет.  
  
Однако не во всех игровых категориях можно так долго оставаться в строю. Особенно в мире файтингов с полным погружением смена поколений происходит очень быстро.  
Конечно, можно продолжать играть в файтинги всю жизнь. Если обладать исключительным мастерством, можно даже преодолеть старение и оставаться сильнейшим про-геймером.  
  
───Но Кайсаки Хаятэ был не из таких. Вот и все.  
  
Середняк. Такова была его позиция в мире про-гейминга, признаваемая и им самим, и другими.  
Не слабый, по крайней мере, в его силе никто не сомневался. Но до вершин было далеко… Такое вот место.  
Особенно Уоми Кей, считающийся сильнейшим в Японии на данный момент, был таким же теоретиком, как и Кайсаки, но обладал настолько ненормальной способностью к адаптации, что его называли улучшенной версией Кайсаки.  
  
Это было не так уж важно. Он не то чтобы никогда не выигрывал у Уоми, и если не мириться с положением середняка и продолжать стремиться вверх, шанс бросить вызов всегда найдется.  
Но это касалось только Японии. Если посмотреть шире, на мировую арену, где даже сильнейшие японские файтеры вынуждены смотреть снизу вверх… До вершины мира, до Сильвии Голдберг, Номера Один в США и фактически сильнейшего файтера мира, Кайсаки было слишком далеко.  
  
И дело было не только в Сильвии Голдберг. Амелия Салливан, Алекс Тейлор, Леонора Роджер, Квон Шиу… Даже игроки, считающиеся "топ из топов" в Японии, или даже те, кого считают "топ из топов" в мире, нередко терпели сокрушительные поражения на мировой арене. Для таких сражений мастерства Кайсаки было явно недостаточно.  
  
Почему так, почему он не мог бросить вызов – он понимал лучше, чем кто-либо. Именно поэтому, или даже \*несмотря\* на это (・・・・・), ему было невыносимо обидно от того, что ему даже не выпадал шанс сразиться.  
Поэтому он пришел сюда. Поэтому он \*попросил\* ее прийти сюда.  
Но───  
  
◇  
  
(Слишком быстро…!?)  
  
Дело было не в том, что она сдерживалась. Она просто выжидала, терпела, искала момент, пока ее персонаж, Арджент Аул, не достигнет пика своей производительности. К тому времени, как Кайсоку это понял, было уже поздно.  
Скорость боя возросла на порядок, и Кайсоку мысленно завопил. Изо рта вырывалось только дыхание – времени на крик просто не было. Хотя это и был виртуальный мир, сон наяву, но ощущения были реальными.  
  
Удар ногой, удар рукой, прыжок, удар ногой… ан нет, обманка, толчок от воздуха, чтобы сбить с толку, и снова удар рукой. И добивающий удар ногой.  
  
(Дело не в чистой скорости, она слишком быстро реагирует! Вот это и есть раш чемпиона…!)  
  
Все пытались найти контрмеры против Сильвии Голдберг, но либо не находили, либо находили, но все равно проигрывали. Вот почему: ее атака была слишком яростной, изменчивой и непрерывной. Сами движения не были сверхбыстрыми, их можно было уследить глазами. Но паузы между действиями были минимальны, словно это был заранее отрепетированный танец, комбо, где каждое следующее движение было предопределено.  
Если первоклассный игрок мог нанести десять ударов руками за десять секунд, то Сильвия Голдберг могла за те же десять секунд нанести пять ударов руками и пять ногами в случайном порядке.  
  
Атака, словно по сценарию, но на самом деле – чистая импровизация. Попадешь под нее – и тебе конец. Даже Амелия Салливан, Номер Два в США, не могла выдержать, даже уйдя в глухую оборону. Чтобы противостоять этому, нужно было отвечать такой же импровизацией, как "та Зловещая Звезда" или Уоми Кей.  
  
(Но… у меня есть контрмера!)  
  
«Кх, оооо…! 【Шок-Пэрри】!!»  
  
«!?»  
  
Потратив последние остатки МП, которые стремительно таяли, Кайсоку создал перед грудью сферический пузырь воздуха. Искажая пространство, словно через мутную линзу, он резко расширился, отбросив и Арджент Аул, и Кайсоку друг от друга.  
Магия, принудительно разрывающая дистанцию и вводящая обоих в состояние ошеломления (хируми), вывела их из равновесия. Но тот, кто был готов к этому и использовал магию, и тот, кто попал под нее внезапно, были в разной степени готовности к шоку. Мгновенно восстановившись, Кайсоку окутал свои мечи энергией скилла и посмотрел на все еще пошатывающуюся Арджент Аул.  
  
«Вот он, момент!!»  
  
Скилл «Ленты Танцующих Вспышек» (Руру Сенбу) – скилл для двух мечей, утраивающий количество хитов. Все оружие, броня, аксессуары и скиллы Кайсоку были заточены под то, чтобы сжечь ХП противника именно этим скиллом. Против монстров это не было бы смертельным ударом, но против игрока… особенно против Арджент Аул, которая, как он и предполагал, не носила тяжелой брони.  
  
«Позволь мне закончить это! 【Бьющий Громовой Ритм (Стэн Бит)】!!»  
  
Слабый электрический разряд без каста. Но его скорости было достаточно, чтобы помешать Арджент Аул, находящейся в ошеломлении, прийти в себя. Этот момент стоил тысячи золотых.  
Используя скилл «Взрывное Ускорение (Аутберст Аксель)», который давал ускорение ценой отдачи урона по себе, Кайсоку рванул вперед и нанес удар двумя мечами. Это было все, на что хватило его оставшейся стамины. Но благодаря скиллу количество хитов увеличилось с 2 до 6, одновременный удар дал бонус от оружия, а эффект аксессуаров еще больше увеличил урон.  
  
«А…………»  
  
Удар, словно втянутый вакуумом, обрушился на Арджент Аул, которая все еще не могла выйти из системного стана, которому невозможно сопротивляться, как бы ты ни прокачивал свой скилл… и без сомнения снес ее ХП до нуля.  
  
«Я…»  
  
Сделал это. Получилось.  
Он дотянулся до несбыточной мечты, одержал победу в тот самый момент, о котором грезил, несмотря на свой возраст.  
  
Но сердце Кайсоку наполнилось не столько радостью, сколько… разочарованием, сомнением… и ожиданием.  
Могла ли Сильвия Голдберг проиграть \*такому, как он\* (・・・・・)? Она не должна была проиграть такому, как он. Или… если это Сильвия Голдберг.  
Но реальность отчетливо показывала смерть (дес) Арджент Аул (Сильвии Голдберг). Значит, это было не специально. Повторюсь, это было бессознательное слово, полное разочарования, сомнения и, прежде всего, ожидания.  
  
«…………Победил?»  
  
«Вот это было больно, точно».  
  
Джоб "Великий Святой" тесно связан с уникальным сценарием. Это контент, основанный на сюжете, и его характеристики сильно зависят от содержания этого сценария.  
Тот, кто прошел все города своими ногами, с уважением к жизни. Тот, кто завершил последнее паломничество, истратив все силы, – тому и даруется чудо. Чудо – это воля небес, то, что может снизойти на тебя после того, как ты сделал все, что мог. Ты не можешь управлять им своей волей.  
Поэтому это "чудо", символизирующее Великого Святого, – это автоматическая магия (ото-мэджик), не подчиняющаяся воле владельца.  
  
«Воскресла…?»  
  
ХП действительно упало до нуля. Но тело Арджент Аул не рассыпалось… нет, точнее, ее тело, которое должно было рассыпаться, окуталось величественным светом (эффектом) и снова приняло форму Арджент Аул.  
  
«У Великого Святого (The Saint) есть автоматически срабатывающая магия самовоскрешения, которая активируется один раз при падении ХП до 0… это 【Мученическое Рождество (Алма-Резерекшн)】. Можно сказать, это как Резерекшн у Тестамента».  
  
«Ха-ха-ха……… А я-то думал, вы используете только Митиас».  
  
"К такой силище еще и воскрешение прикрутили, охренеть", – заметила ли Сильвия легкую обиду в его словах или нет, но ее ответ был предельно прост.  
  
«"Я" – это Арджент Аул, а не Митиас. Если хочешь сразиться с \*той\* мной… то тебе в другую \*игру\*, верно?»  
  
【Мученическое Рождество (Алма-Резерекшн)】 – это не просто авто-воскрешение на себя, это очень специфическая магия.  
Потому что в момент активации весь оставшийся МП \*исчезает\* (・・) вместе с самой полоской МП, а его количество добавляется к максимальному ХП. Это означает, что после активации этой магии воскрешения сама полоска МП не восстановится, пока не пройдет день с момента окончания боя, и использовать любую магию будет невозможно.  
  
«Осталось 15 секунд. Еще потанцуем?»  
  
«…………………К сожалению, кое-кто сжег мне всю стамину».  
  
«Прошу прощения. Значит, все это время – мое».  
  
Великий Святой изначально происходит от ветки Священника (Прист), то есть это джоб, использующий магию за МП. Но Великий Святой, использовавший 【Мученическое Рождество (Алма-Резерекшн)】, теряет саму полоску МП. Однако именно в этих условиях раскрывается истинная сила его последнего козыря.  
  
«…「Священное Стремление (Сейкрид Амбишэс)」!!»  
  
Глазам Кайсоку показалось, что Арджент Аул охватило белое пламя разрушения. Но нет, она не была топливом для огня. Она сама была источником, излучающим яркий жар.  
  
«Ну все, летальный исход!»  
  
Третий и последний козырь Великого Святого: взрывное усиление всех статов ценой постоянного уменьшения собственного ХП. МП, присущее хилерскому классу, было добавлено к ХП, и теперь это ХП, перенявшее и его роль, горело, превращая пламя в силу.  
У Кайсоку больше не было сил сопротивляться. Да и слова, сказанные Арджент Аул, уже принесли ему сокрушительное чувство поражения.  
  
──────"Я" – это Арджент Аул, а не Митиас. Если хочешь сразиться с \*той\* мной… то тебе в другую \*игру\*, верно?  
  
(Ах, точно……………)  
  
Какой смысл побеждать гения бокса в сумо? Какой смысл сражаться с Сильвией Голдберг в Шангри-Ла Фронтир… Это нельзя назвать поединком с тем файтером, на которого он смотрел снизу вверх и которым восхищался.  
Кайсоку бросил вызов Арджент Аул с намерением победить – в Шангри-Ла Фронтир.  
Если он хотел сразиться не на официальном турнире, а в приватной обстановке, он мог просто вызвать ее на прайват матч в GH:C. Он не сделал этого не только потому, что гордость не позволяла "жульничать", чтобы сразиться с недосягаемым противником… но и потому, что где-то в глубине души он думал: "Все равно я не смогу победить ее в GH:C"?  
  
(Это же, по сути… компромисс (・・), верно?)  
  
МП было сожжено дотла, полоска стамины стала еще короче. ХП, на удивление, в этой критической ситуации оставалось много. Но кулак Святого сокрушает не жизнь.  
  
『Особое состояние: Усмирение』  
  
А боевой дух.  
  
«Good Game!!»  
  
Побежденный, лишенный воли к борьбе и сил для нее, рухнул на землю. Победительница стояла, окутанная белым пламенем.  
  
\* \*«Священное Стремление (Сейкрид Амбишэс)»\*  
\* \*Уникальный скилл Великого Святого и его третий козырь. Потребляет 5% от базового максимального ХП в секунду (то есть, от макс ХП до добавления МП), но при этом повышает все статы пользователя.\*  
\* \*Сам по себе скилл можно использовать независимо от 【Мученического Рождества (Алма-Резерекшн)】, но он раскрывает свою истинную силу в сочетании с дебаффом от 【Пути Святого (The Saint of Legend)】 и 【Мученического Рождества (Алма-Резерекшн)】 ("исчезновение полоски МП и добавление оставшегося МП к ХП и макс ХП").\*  
\* \*То есть, это комбо: продление баффов + замена типа урона + псевдо-хил и псевдо-увеличение ХП + бафф статов для сверхкороткого решающего боя. Трудно найти игрока, который не был бы "усмирен", попав под такой полный набор.\*  
\* \*Контрмеры: либо уклоняться и убегать до окончания действия эффектов, либо блокировать атаки физической или магической защитой. Ну, в данном случае проблема была в том, что эту комбинацию провернул игрок высочайшего уровня в PvP.\*  
\* \*Кстати, если не добить противника этим скиллом, то ты останешься с "несколькими скиллами и магией на перезарядке в 15+ минут, урезанным вдвое ХП-хилом от предметов (дебафф от Священного Стремления), и вообще без полоски МП, то есть без возможности кастовать магию, просто немного живучим парнем".\*  
  
\*8-й том манги "Рубеж Шангри-Ла" в продаже!\*  
  
---  
  
\*\*

Глава 850  
  
: Это идол? Это боевая сила? Или это… приманка для мотыльков?\*\*  
  
\*У меня сейчас столько дел, что просто пиздец, реально нет времени обновляться. Но вроде как пятилетие стукнуло, а обновлений ноль – это как-то совсем херово, так что отделаюсь болтовней на форуме. Все идет по кругу, мутно, как маття, который плохо взбили. Шипи, часэн (венчик для маття), вихрь маття – метафора галактики. Чаепитие – это космос. Недавно пил маття, и вот такая мысль пришла.\*  
  
\*\*19: Lambda Rum\*\*  
Так чем там кончилось дело с тем чуваком с форума, который топил за тактику "Покорительница-кукла как живой щит"?  
  
\*\*20: Shut Outer\*\*  
Ты знал, что щит блокирует только с той стороны, с которой его держишь?  
  
\*\*21: Maflа\*\*  
Ну, если троллить ПКашеров, то 당연히 (тангёнхи - естественно) тебя толпой запинают.  
  
\*\*22: Pancron Duftrock\*\*  
То, что с такими типами тоже можно заключить контракт, – это, конечно, доказывает, что шанс есть у всех игроков, и хорошо, и плохо. Но нельзя ли как-то расторгнуть контракт?  
  
\*\*23: Paleo Parade\*\*  
Если бы он просто делал из Покорительницы-куклы танка и использовал как щит, это еще ладно. Но он же троллил типа "Ооо, как же я тащусь, когда моя куколка получает урон～", вот и получил…  
  
\*\*24: Gamotto\*\*  
Но и те, кто слишком бурно реагирует на любое использование Покорительниц-кукол в бою, тоже иногда перегибают.  
Сама концепция – это типа НПС-сопартийца, а они орут "Ты мудак!", как только кукла получает хоть царапину.  
  
\*\*25: Gabry Fang\*\*  
Вопрос в том, видишь ли ты в ней идола или боевого андроида.  
  
\*\*26: Damlock Beaver\*\*  
Говорят, кому-то, кто заключил контракт с Эльмой-типом, предлагали РМТ.  
  
\*\*27: Shut Outer\*\*  
Это ж наверняка иностранные барыги? Японские конторы знают, что за РМТ в РуШа можно словить бан по оккультному поиску.  
Да и вообще, Покорительниц-кукол нельзя передавать, вроде.  
  
\*\*28: Pemuterio\*\*  
Так какой тип предпочитает Эльма-тип? Низкая карма и агрессивный атакер, который лезет вперед?  
  
\*\*29: Maflа\*\*  
В общем, если косплеить Цучиноко-сана, то прокатит.  
  
\*\*30: Fuyuyozuki\*\*  
Хотя раздеваться было необязательно!!  
  
\*\*31: Lambda Rum\*\*  
Да уж, предпочтения Эльмы-типа вызвали бугурт у чистых магов.  
  
\*\*32: Pancron Duftrock\*\*  
Ну и что? Есть же ЛиваБех, можно перекинуть статы, стать магом-мечником или физическим атакером и сделать предложение Эльме-типу.  
  
\*\*33: Gamotto\*\*  
Толпа полуголых типов, облепивших Эльму-тип, которая пришла на передовую базу для идольской деятельности, – это было, честно говоря, пиздец как мерзко.  
  
\*\*34: Paleo Parade\*\*  
Когда они все случайно назвали ее Сайной-тян и она их всех отшила, я знатно поржал под пивко.  
  
\*\*35: Fanfanidl\*\*  
Хоть у них и одинаковые лица, каждая из них – личность, заслуживающая уважения. Сравнивать их с Сайной-тян – крайне невежливо.  
  
\*\*36: Heavy Soda Sergeant\*\*  
Вообще, у Покорительниц-кукол эмоции какие-то деревянные по сравнению с Сайной из того видео.  
Может, Сайна-тян какая-то особенная?  
  
\*\*37: Maflа\*\*  
Поскольку главный свидетель – неопознанное существо, вопросов только больше становится.  
  
\*\*38: Pemuterio\*\*  
Фан-сан, ты реально прокачал японский…  
У Покорительниц-кукол есть мощное вооружение, которое можно использовать только против сильных врагов. Это так романтично, что аж хочется бросить вызов какому-нибудь сильному мобу.  
  
\*\*39: Gabry Fang\*\*  
Ну да, рейды, Экзоординари, контента с сильными врагами стало больше.  
Хотя не сказал бы, что это прям ультимативное оружие.  
  
\*\*40: Damlock Beaver\*\*  
Если считать это как один-два полных каста атакующей магии, то как источник урона вполне себе.  
  
\*\*41: Lambda Rum\*\*  
Проблема в том, что дорога до Фронта Кукол все еще нестабильна.  
  
\*\*42: Nun\*\*  
Даже если использовать город эльфов как промежуточную базу, все равно далековато.  
И заблудиться там как нехуй делать.  
  
\*\*43: Gamotto\*\*  
Высококлассное вооружение Покорительниц-кукол в основном – это большие, медленные, но мощные пушки. Если кто-то другой не будет держать агро, то попасть или даже выстрелить будет сложно.  
Но тактика, где две или больше Покорительницы поочередно держат агро и дамажат, – довольно эффективна. Плюс еще два игрока, получается игра на четверых.  
  
\*\*44: Pemuterio\*\*  
Если хочешь, чтобы Покорительница-кукла дамажила, игроку придется самому лезть под удар. Грамотно сделано.  
  
\*\*45: Sazare Stone\*\*  
Кто-нибудь знает, какой тип Покорительницы подходит для чистого мага? Вики у меня на таком интернете грузится так долго, что я не могу добраться до нужной страницы.  
  
\*\*46: Pancron Duftrock\*\*  
>>36  
Говорят, Цучиноко-сан прошел и Бахамута, и Ливиафана. Может, есть какой-то ивент, связанный с Покорительницами?  
  
\*\*47: Zadia\*\*  
Для чистого мага тоже есть варианты в зависимости от кармы (высокая/низкая), типа (атака/бафф/дебафф/хил). Так что пытайся загрузить вики, больше ничего не скажу.  
  
\*\*48: Cyclino\*\*  
Библиотека добралась до базы Покорительниц-кукол, и там появилась статья с разбором. Похоже, если ты недостаточно силен, чтобы в соло действовать на Новом Континенте, они с тобой даже контракт не заключат.  
  
\*\*49: Nun\*\*  
Слабакам вход воспрещен. Паразиты-игроки плачут.  
  
\*\*50: Lambda Rum\*\*  
Пати для похода в Лес к Фронту Кукол собирают регулярно. Если ты не совсем дно и можешь выполнять свою роль, то это несложно… Но, блядь, если попадешь в херовую пати, то в лесу можно и вайпнуться.  
  
\*\*51: Maflа\*\*  
Слух прошел, что Алый Шрам кто-то завалил. Это правда?  
  
\*\*52: Gamotto\*\*  
Похоже, правда. Нигде его найти не могут, следов пожарища тоже не осталось. Если он не свалил в другую зону, то его точно кто-то убил.  
  
\*\*53: Zadia\*\*  
Ну, Шрам Смертельной Битвы вроде еще жив. А недавно появился еще один Экзоординари, да?  
  
\*\*54: Pancron Duftrock\*\*  
Редчайший говно-монстр, Идеальный Говно-монстр, Дракон-Узурпатор Ур. MAX, он же Трехликий Шестирукий-кун, про него речь?  
  
\*\*55: Londi\*\*  
Трехликий Шестирукий – это реально пиздец. Он хуже Алого Шрама. Его одной пати не завалить.  
Единственное утешение – он спускается всего раза три в день, так что после обеда или ночью шанс встретить его ниже. Если встретил и сагрил – можешь завещание писать, все равно сдохнешь раньше.  
  
\*\*56: Heavy Soda Sergeant\*\*  
Это случайно не тот птеродактиль с тремя головами и шестью крыльями, который иногда летает?  
  
\*\*57: Fuyuyozuki\*\*  
Он самый, Экзоординари Дракулус Динокоатль.  
Пишется "Трехликий Шестирукий", читается "Асрафим" – имя, как будто смешали ангела и асуру.  
Из-за него сложность прохождения по верхушкам деревьев, избегая врагов, взлетела до небес.  
  
\*\*58: Damlock Beaver\*\*  
Хочешь обсудить Экзоординари – иди на форум по поиску Невиданных.  
  
\*\*59: Nun\*\*  
А вот и нет, эта тема и для нашего треда про поиск пары не чужая.  
Этот сраный ангел-птеродактиль в первую очередь сбивает тех, кто летает. А Покорительницы-куклы обычно прилетают на передовую базу. То есть…  
  
\*\*60: Fanfanidl\*\*  
Вы хотите сказать, что Покорительницы-куклы страдают? Это совершенно недопустимо.  
  
\*\*60: Nun\*\*  
Более того, если завалить Экзоординари, получишь скилл + улучшишь репутацию у Покорительниц. Поэтому сейчас собирается большая рейдовая группа для его убийства.  
  
\*\*61: Shut Outer\*\*  
Где-то я это уже видел.  
  
\*\*62: Maflа\*\*  
Была такая большая объединенная пати "Охотники за Алым Шрамом"…  
  
\*\*63: Lambda Rum\*\*  
Взрыв напалма и полный вайп – ужасный инцидент был, да.  
  
\*\*64: Gamotto\*\*  
Не, ну с текущим уровнем игроков его вроде можно завалить? Небо уже не только для акробатов, которые еле летают за счет прыгучести, и магов, которые кое-как парят. Покорительницы-куклы тоже есть.  
  
\*\*65: Nun\*\*  
Шесть крыльев для атаки, защиты и маневров на ближней и дальней дистанции. Три головы, которые клюют по три раза за ход. Плюс еще зубы есть, так что и кусается. И летает так, что деревья ломает, когда таранит.  
Вот бы он напал на передовую базу, там бы его числом задавили.  
  
\*\*66: Champagne Showerhead\*\*  
[Изображение]  
  
\*\*67: Heavy Soda Sergeant\*\*  
Покорительница-кукла занимает слот в пати?  
  
\*\*68: Pemuterio\*\*  
Занимает.  
  
\*\*69: Lambda Rum\*\*  
>>66  
Че за нах??????  
  
\*\*70: Londi\*\*  
Пиздец.  
  
\*\*71: Fuyuyozuki\*\*  
Эльма-тип в костюме горничной???  
  
\*\*72: Pancron Duftrock\*\*  
Я ж говорил, Эльма-тип – лучшая.  
  
\*\*73: Maflа\*\*  
Погодите, Покорительницы-куклы умеют делать такой самодовольный реверанс?  
  
\*\*74: Pemuterio\*\*  
Нет, такая самодовольная и умная Эльма-тип… в этом мире только одна…!!  
  
\*\*75: Champagne Showerhead\*\*  
Цучиноко-сан появился на Старом Континенте и демонстрирует Сайну-горничную, прямо сейчас, в реальном времени!  
  
\*\*76: Gabry Fang\*\*  
Да вы охуели~~~~~~~~~~~~?  
Я тут на Новом Континенте дежурил, надеялся хоть раз ее увидеть, а этот тип так легко скачет между континентами?  
  
\*\*77: Fanfanidl\*\*  
Никогда еще я так не жалел о своем скудном словарном запасе, чтобы выразить это великолепие.  
И пожалуйста, кто-нибудь, отвезите меня на Старый Континент.  
  
\*\*78: Nun\*\*  
Погодите, погодите, погодите, стойте.  
  
\*\*79: Sazare Stone\*\*  
Сайна-тян в костюме горничной двигается прямо сейчас…? Пиздец.  
  
\*\*80: Paleo Parade\*\*  
Кстати, я подумал, вышел из игры и проверил – Цучиноко-сан стримит!  
На Старый Континент я сейчас никак не попаду, так что буду смотреть стрим.  
  
\*\*81: Londi\*\*  
Это же Долина Древних Духов! Она в пределах досягаемости! Заскриню живую Сайну-тян до посинения!  
  
\*\*82: Pemuterio\*\*  
Кстати, а что Цучиноко-сан вообще делает? Стримит, хвастается Сайной… Я думал, он из тех, кто не любит быть в центре внимания.  
  
\* \*Дракулус Динокоатль "Трехликий Шестирукий (Асрафим)"\*  
\* \*По сути, Кинг Гидора и Радон в одном флаконе. То есть, Кинг Радон с шестью крыльями и тремя головами.\*  
\* \*Особая особь Дракулуса Динокоатля, Невиданный, Экзоординари Монстр, который не должен был появиться на свет. Обычный Динокоатль – это монстр типа виверны с двумя головами и парой крыльев, но "Трехликий Шестирукий" – это не просто мутировавший Динокоатль, а, предположительно, несколько Динокоатлей, сросшихся при рождении и чудом выживших.\*  
\* \*Так называемые сиамские близнецы, но каждая из трех голов ведет себя так, будто имеет собственную волю. Возможно, это три близнеца Динокоатля, слившиеся в одно существо.\*  
\* \*В отличие от монотонных движений обычного вида, он атакует шквалом ударов благодаря высочайшей координации между тремя головами. Обладает ненормальной для летающего монстра прочностью – почти не получает урона даже при столкновении с гигантскими деревьями.\*  
\* \*И вдобавок ко всему – чешуйчатые перепонки крыльев, сочетающие твердость и гибкость, которыми он может прикрывать тело, блокируя атаки, или наоборот, использовать сами крылья как режущее оружие в таранной атаке, используя тягу от полета… В целом, это новый хищник, претендующий на вершину пищевой цепи леса, сочетающий высочайшую боевую мощь и способность летать.\*  
  
\* \*По секрету: на самом деле это четверо близнецов в одном теле. У Динокоатлей мозг находится в туловище, а не в головах. Здесь четыре мозга слились в один, что дало ему гигантские размеры, как у цветных драконов, и ебанутую боевую мощь.\*  
\* \*Каждый мозг управляет одной головой, а четвертый мозг целиком отвечает за контроль крыльев.\*  
  
\* \*По боевой мощи он примерно равен Шраму Смертельной Битвы или Алому Шраму. Физические статы у Шрамов выше, но Асрафим компенсирует это с лихвой своей ебанутой способностью летать. Слабое место – спина, суставы крыльев туда не гнутся, так что если зайти сверху и ввалить много урона, его можно сбить на землю… Но, блядь, зайти на спину гигантской твари, которая вертится как юла тремя головами и шестью крыльями, – задача пиздец какая сложная. Не тарань меня, делая бочку, сука!\*  
  
---  
\*\*

Глава 851  
  
: Невиданный, выходи в мир!\*\*  
  
\*Обновление основного сюжета в качестве перерыва от работы над перерывом от работы.\*  
  
\*\*652: Swallow Sparrow\*\*  
Получай! Туманный Танец Моэ!! (быстро топает ногами)  
Выглядит тупо, но скилл создает иллюзии, так что на открытой местности он реально сильный.  
  
\*\*653: Roadside Dandelion\*\*  
Экзоординари мало, хоть и разные бывают.  
Интервал респауна ладно, но место появления рандомное, так что караулить бесполезно.  
  
\*\*654: Bakery\*\*  
А Экзоординари сильных монстров – это вообще пиздец.  
И еще есть просто какие-то необычно сильные мобы, не Экзоординари, что путает. В основном на Новом Континенте всякие.  
  
\*\*655: Kurama Climber\*\*  
Туманный Танец Моэ полностью бесполезен в помещениях, но в остальном – скилл просто охуенный, учитывая, как легко фармить Туманного Демона Моэ.  
  
\*\*656: Drill Salmon\*\*  
Серьезно, есть Экзоординари Токсичного Орла? Этой ядовитой падали?  
  
\*\*657: Swallow Sparrow\*\*  
Честно говоря, про Экзоординари много фейков ходит, так что хз.  
Имя вроде "Невосприимчивость к Лекарствам"? Говорят, блокирует хилки после определенного количества использований.  
  
\*\*658: Dragbell\*\*  
Даже у гоблинов есть Экзоординари. Ждем инфу от Библиотеки.  
  
\*\*659: PvP God\*\*  
Экзоординари – это те, у кого откат скиллов такой дикий, что в бою бесполезны? Какой смысл их убивать?  
  
\*\*660: DaliVinchi\*\*  
Материалы с них уникальные. Если завалишь в соло, можно собрать полный сет из материалов Экзоординари.  
Ну, правда, Экзоординари крупных монстров, с которых падает достаточно материалов на сет, обычно сами по себе пиздец какие сильные.  
  
\*\*661: Hurricane Slice\*\*  
Экзоординари Рыцаря Контура – это что вообще? Он же просто больше становится.  
  
\*\*662: Bakery\*\*  
До сих пор не знаю, как валить этого прозрачного контурного ублюдка.  
  
\*\*663: Allmast\*\*  
Рыцаря Контура "Расширенное Толкование" же недавно завалили. Пятнадцать атакеров, вернувшихся с Нового Континента, толпой запинали.  
  
\*\*664: Hurricane Slice\*\*  
Серьезно, Магнифисента убили? А скилл какой?  
  
\*\*665: Hissher F. Mei\*\*  
"Расширенное Измерение", типа скилл на увеличение дальности.  
Даже у ножа хитбокс растягивается до размеров большого меча.  
  
\*\*666: Roadside Dandelion\*\*  
Мастхэв скилл для чистых милишников?  
  
\*\*667: Dragbell\*\*  
Скиллы Экзоординари с откатом в несколько дней считаются говном, потому что как ультимейт они ненадежны.  
  
\*\*668: Lacto\*\*  
А есть вообще скиллы, которые можно назвать ультимейтами? Все, что я знаю, – это в основном вспомогательные.  
  
\*\*669: Allmast\*\*  
Ты что, не знаешь про Штормового Виверна "Величественный Облик"!?  
Про ультра-имба Экзоординари, за которым Святые Мечи и Мистические Мечи охотятся с пеной у рта!?  
  
\*\*670: DaliVinchi\*\*  
"Величественный Поток Ветра" (Ифу Додо) – это да, вещь. Если у тебя два меча, он действует на оба, так что можно летать как на реактивном двигателе.  
  
\*\*671: Tarabani Comi\*\*  
Он полезен во всем: атака, защита, ускорение, уклонение. Даже долгий откат не кажется недостатком.  
К тому же, с Арканой Дурака откат сокращается вдвое.  
  
\*\*672: Kaisen Chahan\*\*  
У меня есть "Величественный Поток Ветра", реально удобная штука.  
Правда, появилась новая причина смерти: "зажал скилл из-за долгого отката и сдох".  
Но он настолько сильный, что понимаешь – если бы его можно было юзать каждые пять-десять минут, это сломало бы баланс игры.  
  
\*\*673: Frame Flame\*\*  
Экзоординари на Новом Континенте по боевой мощи реально как уникальные монстры. Победить их нереально, аж лысеешь.  
  
\*\*674: Kotatsu Fortress\*\*  
Я их вообще встретить не могу.  
  
\*\*675: Tarabani Comi\*\*  
Лучший способ встретить – узнать точное время убийства кем-то, вычислить интервал респауна и караулить.  
Я так три раза встретил и три раза проиграл.  
  
\*\*676: Dragbell\*\*  
Встретить – это одно, а победить – другое.  
Трехликий Шестирукий – это ж просто кайдзю, как такого валить?  
  
\*\*677: Hurricane Slice\*\*  
На Экзоординари лучше ходить большой пати с мыслью "если сделаем оружие или акс – уже заебись".  
Фармить с них материалы – гиблое дело.  
  
\*\*678: Lacto\*\*  
Легко убиваемые Экзоординари – это в основном мелочь всякая.  
Кстати, кто-нибудь вообще смог сделать оружие из материалов Экзоординари?  
  
\*\*679: DaliVinchi\*\*  
Я сделал акс из Экзоординари Гончей Большинства. Получилась хрень только для соло-игроков, лол.  
Если ты в пати, на тебя вешается дебафф.  
  
\*\*680: Atsukan Kenran\*\*  
Мы чудом вдвоем с первого раза завалили Харддраг-Райно "Геройское Наступление" (Юо Майшин) и сделали шмот. Эффекты особые, связанные с монстром, но с дебаффами или затратами.  
  
\*\*681: Kurama Climber\*\*  
Ты сейчас так невзначай похвастался неизвестным Экзоординари??  
  
\*\*682: Roadside Dandelion\*\*  
Подробности в студию!  
  
\*\*683: Atsukan Kenran\*\*  
Экзоординари Харддраг-Райно, читается "Барбарик Чардж". Он полностью игнорирует уклонение и просто прет напролом. Для крупного монстра довольно легко убивается.  
Но мы его кайтили магом и ДоТ-воином, так что хз, что будет, если танк его встретит. Кстати, даже чиркнув по касательной, он снес половину ХП атакеру с неплохой защитой.  
Скилл – "Сердце Короля-Героя" (Юо Майшин). Нельзя уклоняться, но получаешь супер-армор от большинства атак во время рывка.  
Мечник из нашей пати сделал полный сет, говорит, там эффект типа "вес снаряжения снижается, только когда ты смотришь прямо на врага и идешь вперед".  
Я чистый маг, но ради интереса сделал большой щит. Если блокировать удар прямо в лоб, он дает бонус к ВИТ и т.д., так что даже для мага может быть полезен. Рад.  
  
\*\*684: Dragbell\*\*  
Я, как щитовой танк, рыдаю от зависти.  
  
\*\*685: Frame Flame\*\*  
Имба-Экзоординари для танков!!  
  
\*\*686: Hissher F. Mei\*\*  
Не для танков, а для тяжелых атакеров в латах, которые упарываются в броню. Они сейчас с ума сойдут.  
  
\*\*687: DaliVinchi\*\*  
Да тут шмот круче скилла! Если снижение веса при той же защите, его же фармить начнут толпами!  
  
\*\*688: Atsukan Kenran\*\*  
Спросил у того парня, он рядом сидит. Говорит, да, защита та же.  
  
\*\*689: Dragbell\*\*  
Праздник к нам приходит!  
  
\*\*690: Roadside Dandelion\*\*  
Легко убиваемый крупный Экзоординари… чувствую, караулить его будет дохуя народу…  
  
\*\*691: Lacto\*\*  
Блядь, а ведь самое вкусное – это убить с первого раза…  
  
\*\*692: Atsukan Kenran\*\*  
Кстати, а бой Цучиноко-сана против Гаруносэ видели? Пиздец, обмениваются скиллами Экзоординари.  
  
\*\*693: PvP God\*\*  
Даже просто получить скилл – уже охуенная выгода. Так что там будет не конкуренция за право караулить, а толпы желающих влезть без очереди.  
  
\*\*694: Bakery\*\*  
>>692  
Чего, блядь?????  
  
\*\*695: Dragbell\*\*  
Гаруносэ? Тот самый Гаруносэ?  
  
\*\*696: Swallow Sparrow\*\*  
Что за дикая пара?  
  
\*\*697: Atsukan Kenran\*\*  
Вы что, не знали? Сейчас на Старом Континенте Цучиноко-сан и Гаруносэ месятся в ПвП по-взрослому. Бой просто запредельный.  
Гаруносэ только что второй раз воскрес.  
  
\*\*698: Drill Salmon\*\*  
Гаруносэ уже использовал штуки три Экзоординари-скилла. Сколько ж он их нафармил за кадром, сука…  
  
\*\*699: Bakery\*\*  
Что происходит?  
  
\*\*\*  
\*Список Экзоординари, упомянутых в этой главе:\*  
  
\* \*Рыцарь Контура (Контур Найт) "Расширенное Толкование (Магнифисент)":\*  
 \* \*Просто огромный размер. Плюс ко всему, обладает "скрытыми руками" из тонких линий, что позволяет ему сражаться четырьмя мечами – неприятный сюрприз для неподготовленных. Как и все Рыцари Контура, неуязвим к магии, а поскольку состоит только из контуров, практически неуязвим к колющим атакам. В итоге получается нечестная хрень: "из-за размера по нему трудно попасть, но его атаки имеют огромный радиус".\*  
 \* \*Если присмотреться, его доспехи напоминают доспехи древнего короля (обычного человека Первой Эпохи), прозванного "Королем Гигантов"… Хм, но легенды часто преувеличиваются при пересказе, может, это из-за этого?\*  
\* \*Токсичный Орел "Невосприимчивость к Лекарствам (Толеранс)":\*  
 \* \*Распыляет яд, отличный от яда обычного вида. Ослабляет действие лекарств… зелий и т.п., в конечном итоге делая хилки бесполезными. Против своих сородичей крайне эффективен, так как нейтрализует их иммунитет к яду, заставляя их травиться собственным ядом. Но как раз из-за этой узкой специализации против сородичей, для игроков он слабее обычного вида – редкий случай. Однако скилл, который с него падает, очень силен в PvP.\*  
\* \*Штормовой Виверн "Величественный Облик (Ригалук)":\*  
 \* \*Экзоординари Штормового Виверна, главного хищника в окрестностях Фифтишии. Обладает аномально развитыми мышцами и костями, из-за чего почти вдвое крупнее обычного вида. Особых способностей почти нет, но все характеристики просто запредельно высоки. Эта простота делает его невероятно сложным противником. Если его оставить в покое, он умрет от того, что собственные органы будут раздавлены его же мышцами и костями – такая вот хрупкая тварь.\*  
 \* \*Скилл тоже простой – "окутывает меч мощным торнадо". Но применений у него масса, к тому же действует на оба меча при двуручном стиле. Поэтому игроки, стремящиеся стать Святыми Мечами или Мистическими Мечами, или уже достигшие этих джобов, ищут его с пеной у рта… Кстати, респаун – раз в две недели.\*  
\* \*Харддраг-Райно "Геройское Наступление (Барбарик Чардж)":\*  
 \* \*Харддраг-Райно, и без того специализирующийся на таране, в этой форме посвятил всего себя движению вперед. Его невероятно сильное сердце обеспечивает в пять раз большую мощность рывка по сравнению с обычным видом, но имеет недостаток: если пульс падает ниже определенного значения, сердце останавливается. Бедное существо, которое рискует умереть, просто пощипав травку минут десять, а о глубоком сне и речи быть не может (аномальная особь, у которой сердце продолжало развиваться по мере взросления. Поэтому взрослая особь живет недолго, что и делает ее Невиданной).\*  
 \* \*Однако магия в крови, разгоняемая мощным сердцем, выделяется с потом и обладает свойством притягивать (・・・・) то, к чему прикасается. Поэтому даже легкое касание во время рывка может оторвать конечность с силой, притягивая (・・・・) ее. На самом деле, получить удар в лоб безопаснее, чем попасть под касательный удар.\*  
---  
  
\*\*

Глава 852  
  
: Накануне: Готовность → Старт\*\*  
  
\*Увидел где-то коммент типа "Совсем не обновляется, я уж думал, он закончил писать, лол (перевод мой)". Это, наоборот, задело Кашинаши за живое!\*  
  
◆  
  
Я не отрекался от мира, это мир отрекся от меня.  
Хватит валяться на жестком полу и облизывать требуху. Пора возвращаться в мир людей…  
  
«Ааааааааааааааааааа…………… Заебался, пиздец».  
  
Реально на грани был, но хорошо, что успел \*закончить\* (・・・).  
Похожее на уродливую арахну существо, будто пауку оторвали голову и присобачили верхнюю часть туловища гориллы… кажется, звали его Платон 2-6… гигантский, нелогичный монстр, бросающий вызов самой экосистеме, рухнул на землю. Восемь ног для быстрой ходьбы, мощные руки гориллы, усиленные инерцией движения – простой, сука, физический монстр по принципу "сила плюс скорость равно охуенная мощь".  
  
『…Поразительно. Да, поистине поразительно. Платон 2-6 не обладает особыми способностями, но именно поэтому он занял шестое место во второй итерации испытаний исключительно за счет чистых физических характеристик. Победить его в одиночку (одному)…』  
  
«Ну, сила и скорость у него были ебанутые, но ХП не так уж много… Башка трещит… Кто бы мог подумать, что эта хрень, как и я, будет танком-уклонистом…»  
  
『Даже с преимуществом в совместимости и тактике, разница в характеристиках должна была быть непреодолимой…』  
  
Глядя на явно охуевшую "Слоновую Кость" (так я прозвал этого НПЦ), я проверил свои статы.  
Увидев на экране идеальные цифры, я самодовольно ухмыльнулся и закрыл окно статов.  
  
«Да эту нелепую химеру надо было просто бить в место соединения частей, она бы и развалилась… Если скорость одинаковая, то тот, кто маневреннее, имеет преимущество. Хотя времени все равно ушло дохуя, и сдох я раз сто».  
  
В этой игре, к добру или к худу, нет никаких ограничений по времени в бою с монстрами. При желании можно хоть целый день драться с одним и тем же мобом. К тому же, это был гиммиковый монстр для прохождения испытания на следующий уровень, он постоянно находился здесь, и его ХП переносилось на следующую попытку – это было слишком выгодное для меня условие.  
  
『Однако во время боя вы совершали явно неэффективные движения?』  
  
«Ну… победа была не главной целью, скажем так».  
  
На мои слова "Слоновая Кость" посмотрела с недоумением, но это была правда.  
Несмотря на плотный график, я приперся сюда и устроил махач с монстром, явно не предназначенным для соло, потому что именно здесь были почти все нужные мне условия: "гарантированная встреча", "дохуя ХП" и "возможность заранее изучить характеристики".  
  
«Статы уже почти идеальны, а благодаря науке Этернал Зеро по модификации тела, я подправил и те характеристики, которые не зависят от очков».  
  
Я теперь реально киборг какой-то. Куда делся фэнтези-сеттинг? На Луну улетел, что ли?  
  
«Осталось только прокачать скиллы по максимуму».  
  
Получение новых скиллов, их усиление, эволюция, связывание… В мире РуШа, где до сих пор непонятно, сколько вообще существует скиллов, билдостроение – это не просто эндгейм-контент, а \*бесконечный\* (・・・・・) контент. Я не собираюсь здесь и сейчас достигать вершины этого бесконечного пути прокачки, но раз уж я кое-что \*понял\*, то хотел прокачаться настолько, насколько возможно.  
Поскольку получение, усиление и развитие скиллов зависит от действий игрока, у более-менее готового игрока скиллы обычно соответствуют его стилю игры. Поэтому необходимость в "чем-то большем" отпадает.  
Именно благодаря связи с Эльком – НПЦ, который за деньги может многое сделать со скиллами, – я это и понял. Хотя, возможно, для большинства игроков это давно известный факт.  
  
───В этой игре по-настоящему важны скиллы с уровнем… Вот оно что. Особенно важны те скиллы с уровнем, в названии которых есть имя какого-нибудь бога. Потому что скиллы с уровнем… можно объединять. Другими словами, объединение скиллов – это способ получения новых скиллов вручную, в отличие от автоматического развития скиллов при повышении уровня.  
Я злорадно ухмылялся, глядя на окно статов, но "Слоновая Кость", зная это или нет, ответила вполне в рамках разговора.  
  
『Понятно. То есть… вы искали практичную боксерскую грушу』.  
  
«Есть претензии?»  
  
Я спросил у "Слоновой Кости", которую считал верхом аморальности, не против ли она, что ее творение использовали как грушу. В ответ она улыбнулась и покачала головой.  
  
『Нет. То, что вы совершили, – это действительно еще один шаг на пути человечества к господству, Санраку』.  
  
«Ага, как же…»  
  
『Но…………』  
  
Но?  
Пока я усердно собирал бесчисленные останки Платона 2-6 (дроп), "Слоновая Кость" как-то многозначительно на меня посмотрела. Дело было не в том, что смерть Платона 2-6 вызвала какие-то проблемы, а скорее в том, что сам факт \*моей\* победы над ним создал проблемы.  
  
『Судя по вашим персональным данным, Санраку, вы встречались с Везаэмоном. Мы это знаем』.  
  
«Так, блядь, это уже вторжение в личную жизнь???»  
  
『Везаэмон Амацуки был сильнейшим индивидуумом. Все человечество Бегемота и Левиафана. И те, кто пал на поле боя, и те, кто выжил… Даже "они", враги человечества, не могли не признать непревзойденную силу Везаэмона. Это постоянно повышало значимость Везаэмона Амацуки… И его исчезновение стало одной из фатальных катастроф той эпохи』.  
  
Везаэмон… Давненько я не слышал этого имени. Хотя нет, не так уж и давно? Просто последние события и усталость так вымотали, что все кажется далеким прошлым.  
  
『…"Исана" (Храбрая Рыба / Кит - имя другого НПЦ?) похоже, хочет повторить случай с Везаэмоном Амацуки, но я против этого』.  
  
«Почему?»  
  
Я общался с обоими достаточно, чтобы смутно догадываться, что "Исана" стремится к индивидуальной силе игроков (Второй Эпохи), а "Слоновая Кость", наоборот, считает это нежелательным.  
  
『Господство вида не достигается процветанием отдельных индивидуумов… Укрепление через наследование и смену поколений должно сделать человеческий вид доминирующим на этой планете. Человечеству прежде всего нужны постоянные победы』.  
  
Подводя итог, включая позицию "Исаны":  
В Эпоху Богов снаряжение было стандартизированным, поэтому силы Изначальных, "привыкшие" к нему, раздавили человечество. То, что сильнейший индивидуум Эпохи Богов, Везаэмон, свалил посреди битвы, тоже сильно приблизило поражение.  
Поэтому "Исана" хочет, чтобы следующее поколение людей – Первая и Вторая Эпохи – обладало не безликой (・・・), а индивидуальной силой. Тысяча рядовых солдат и тысяча героев, каждый из которых стоит тысячи, – разница колоссальная.  
А "Слоновая Кость" возражает: даже если каждый станет сильным, что будет со следующим поколением, если все они исчезнут? Грубо говоря, если все игроки уйдут на пенсию, смогут ли оставшиеся НПЦ выжить?  
…Такое надо говорить не игрокам, а сценаристам игры. Но вряд ли мета-шутки положительно повлияют на ивент. Да и мозг просто устал, умный ответ не родится.  
  
«Ну, короче, не все в мире стартуют с равных позиций. Рано или поздно человечество как-нибудь справится».  
  
Короче, я просто отмахнулся фразой "Да как-нибудь прорвемся".  
  
『………Возможно, вы правы. Вы еще так молоды. Возможно, еще слишком рано торопить события』.  
  
Идеальным общением это не назовешь. Но я пиздец как устал, и график плотный. С тяжелым сердцем я покинул Бегемот.  
  
\*Скиллы, относящиеся к определенной категории, но не к школе/стилю.\*  
\*Скиллы с уровнем, в отличие от завершенных скиллов без уровня.\*  
\*Они растут, смешиваются с другими скиллами, меняют форму. Можно ли рассматривать это так:\*  
\*Не 1+1 равных частей, а изменение особого "1" в другую форму?\*  
  
\*Короче: типа как фиксированный материал для Контактного Слияния.\*  
  
\*Злобный план Санраку: А не смогу ли я массово производить скиллы богов ХХ, используя \*тот\* скилл (・・・・・) как основу!?\*  
  
---  
\*\*

Глава 853  
  
: В день X: Готовность → На старт!\*\*  
  
\*Конечно! "Обновление"!! Беспрерывное "Обновление" после предыдущей главы! Таков путь!!\*  
…  
  
…………  
  
………………  
  
\*На следующий день\*  
  
«Ну, как всегда, в принципе, но режим сна просто в хлам…»  
  
Новый год ладно, но если не наладить режим до конца первой недели января, будет совсем плохо.  
Днем я крепко поспал, немного размялся, поел. Таким образом, я подстроил свое активное время так, чтобы пик пришелся на период с 17:00 20 декабря до глубокой ночи. Залогинившись в РуШа, я выполз из кровати в гостинице Эйдольто.  
  
Вообще-то, моя главная цель сейчас – устроить вендетту тем ублюдкам, которые, похоже, собираются начать тотальное наступление аккурат под Рождество, реальный большой ивент. Поэтому мне, по идее, не нужно было возвращаться на Старый Континент… Но я все-таки состою в клане, и раз 【Странствующий Волк】 участвует в Войне за Королевство, я не могу вечно игнорировать это дело.  
Пенсилгон вызвала меня приказом, граничащим с шантажом, и навесила на меня одну миссию.  
  
«Последние шесть часов финального дня – светись как можно ярче… хм».  
  
На первый взгляд, это звучит как "Раз уж ты сачковал, так хоть под конец поработай на славу". Но она сказала мне это только вчера. Не "приходи прямо сейчас", а с указанием конкретного времени – последние шесть часов финального дня… В этом подходе есть что-то знакомое, какое-то \*дежавю\*.  
Ну, в любом случае, мне это тоже на руку. Главным у вражеской фракции вроде как какой-то суперпопулярный стример, да? Если получится их \*зацепить\* (・・・・), будет вообще заебись…  
Размышляя об этом, я прошел по переулкам и зашел в местный филиал "Змеиного Яблока". Поздоровавшись взмахом руки с хозяином, который выглядел точь-в-точь как все остальные хозяева этой сети (копипаста, блядь), я направился к столику в углу.  
  
«Заждались?»  
  
«Не-а, только пришли».  
  
«Если хочешь, чтобы я поверил, надо было сначала убрать со стола».  
  
Судя по пустым тарелкам на столе, это была ложь. Но на этот раз мне нужна ее полная поддержка, так что не буду особо доебываться.  
  
«Ну, короче, еще раз… Спасибо за помощь в этот раз. Имрон… и тебе, Дипслотер».  
  
«Да ладно, мы ж не за бесплатно, так что норм. Подготовка… ну, если бы не твоя благодарность, я бы, наверное, уже взбесился от того, как это было тяжело».  
  
«Н-фу-фу… Ты уже не можешь без меня, Санраку-кун… Ты весь окрасился в мой цвет… до самой глубины души…»  
  
Так, так, спокойно. Как бы \*это\* (указывает на человека) ни было \*тем\* (указывает на психическое расстройство), на этот раз нужно терпеть. Арадавар доставать еще рано. Обернувшись к Имрону, который глубоко откинулся на спинку стула и почему-то все время держал кружку, изображая, видимо, сурового мужика, и к извивающейся Дипслотер… я перевел взгляд на того, кого в первоначальном плане не было.  
  
«А ты-то чего с нами? Элюзион».  
  
«Да я особо ничего делать не буду, просто хочу собрать боевые данные по "Неизменному" в полевых условиях».  
  
Понятно, бесполезный слот. Ну, ладно. Все равно этот костюм горничной мы будем тестировать до тошноты, так что лучше увидеть самому, чем слушать отчеты.  
  
«Тогда, Санраку, ты уж используй и мой "Традиция & Революция", который я сделал, лады?»  
  
«Ага, ага».  
  
«Может, и мне использовать?»  
  
Ага, ага. Блядь, вот щас реально втащу… нет, терпим, терпим, терпим. Ой, палец соскользнул, и я случайно достал Арадавар из инвентаря.  
  
«Элюзион у нас наблюдатель… Итак, сегодня финальный день ивента "Война за Королевство". Оставшиеся шесть часов до окончания ивента в полночь 21-го числа мы будем… \*блокировать\* (・・・・) Долину Древних Духов».  
  
Имрон и Дипслотер, знавшие о плане, никак не отреагировали, но Элюзион, который пришел просто так, явно удивился.  
  
«Это… не слишком ли нереалистично? Да, Долина Древних Духов – простая карта, одна дорога… но она широкая».  
  
«Ну да».  
  
Долина Древних Духов действительно до ужаса простая по сравнению с другими зонами. Просто тупая прямая дорога… Обычно там еще ядовитый туман наносит урон, а из-за простоты карты тебя быстро замечают дохуя живучие андеды. (Про верхние утесы и говорить нечего, пробежать по дну долины полуголым – гораздо выше шанс выжить).  
Но во время этого ивента боссов нет. Это значит, что нет и источника тумана (точнее, того Поющего Скелета, который делал туман ядовитым). То есть сейчас это просто легкая дымка, немного ухудшающая видимость.  
  
Хотя это все неважно. Важен один момент: ширина единственной дороги на дне Долины Древних Духов – не такая уж и маленькая, чтобы ее могли перекрыть два-три человека, раскинув руки. Физически заблокировать ее… ну, да, не очень реально. По крайней мере, не вдвоем или втроем. Нужно собрать пятерых строителей с джобами типа "Президент" или "Супер-Плотник", которые строят всякое на Новом Континенте, и еще человек двадцать снабженцев за спиной, и только тогда, может быть, удастся продержать блокаду шесть часов… Да и то вряд ли. Прорывная сила игроков велика, да и летающие персы уже не редкость.  
  
«Да похуй. Блокировать физически, но не физически».  
  
«Похоже, у тебя есть какой-то план… Интересно, как ты собираешься разрешить это противоречие».  
  
Элюзион искоса посмотрел на Дипслотер и Имрона. Он, видимо, понял, что мы втроем собирались это сделать.  
Может, Дипслотер устроит селевой поток своей магией? Или Имрон будет просто стоять и расстреливать всех из своего бесконечного арсенала?  
  
Все мимо. Ответ на удивление прост… и далек от войны.  
  
«Ничего сложного… Представь, что внезапно начинается партизанский концерт идола? Представь, что посреди дороги стоит чувак с табличкой "Убей меня и получишь крутой приз"? Представь… огромную толпу, заполнившую всю дорогу?»  
  
Похоже, Элюзион примерно понял, что мы задумали.  
…В последний день ивента всерьез играют либо те, кто сачковал, либо хардкорщики. Пик рутины. В такой момент, когда даже логиниться немного лень, что будет, если все вышеперечисленное случится в одном месте?  
  
«Война – дерьмо собачье. Но люди любят и сами драться, и смотреть, как дерутся другие. Так почему бы не устроить это? Фестиваль мордобоя».  
  
Ну что, пошли. Сегодня с 18:00 в Долине Древних Духов фестиваль драки от Цучиноко-сана. Анонса не будет, так что ориентируйтесь на звуки праздника и собирайтесь на месте. Специальный гость – супер-идол-кукла, звезда сегодняшнего дня.  
  
Я хлопнул себя по щекам, отгоняя остатки стыда и лени по поводу предстоящего.  
  
«Ладно, погнали».  
  
«Я тоже хочу пойти! Отшлепай меня, Ваше Величество!!»  
  
\*Лезвие вспыхивает.\*  
  
«Ладно, Дипслотер, я буду медленно опускать меч, а ты лови его голыми руками».  
  
«Он же горячий, аж пылает?»  
  
«Давай, лови, говорю».  
  
«Ручки горяяяяяяяяяят! Ай, Санраку-кун, ты же серьезно давишь!? У меня СТР ниже, мне ж щас ебало пополам разрубит! Твоя горячая и мощная штука оставит на мне шрам, который никогда не заживееееееет!»  
  
Если бы хозяин не остановил со словами "Пожалуйста, воздержитесь от извращенных действий", я бы точно сделал из этой ухмыляющейся рожи "половинку"…  
  
\*Герои, вы пришли!\*  
\*Звезды сошлись, время праздника!\*  
\*Быстрейший игрок Второй Эпохи, извращенец Санраку, ждет вас!\*  
\*Герои, сражайтесь! Похороните великого врага с честью и заберите награду (приз)!\*  
\*Начинается боевой фестиваль! Фестиваль Цучиноко!\*  
  
---  
\*\*

Глава 854  
  
: 19 декабря: За гранью поражения, за гранью победы\*\*  
  
\*Немного коротко, но растягивать было бы лишним.\*  
◇  
  
«…Полное поражение».  
  
Проблемы были еще до начала простого силового противостояния, но даже если это не учитывать, поражение было безоговорочным.  
Особое состояние "Усмирение" не отнимало жизнь, но на определенное время запрещало любые действия, расходующие стамину. Хотя стамина и так была почти на нуле, снять это состояние можно было только респауном.  
Однако Кайсоку, лежавший на спине на земле, не вставал не только из-за эффекта "Усмирения", но и по психологическим причинам.  
  
«Бесценный опыт. Второго шанса, скорее всего, не будет…»  
  
Ее называли Номером Один в США, но все понимали, что ее сила не ограничивается одним Североамериканским континентом.  
Опыт сражения с несомненно сильнейшим игроком мира станет одним из ярчайших воспоминаний (сияний) в жизни Кайсоку. Но почему-то он чувствовал, что в груди есть и "что-то еще".  
  
«Фу-фу-фу-фу».  
  
Победительница, Арджент (Сильвия) Аул (Голдберг), посмотрела на него и рассмеялась. Он каким-то образом почувствовал, что это не насмешка над проигравшим. Но над чем она смеялась?  
  
«Что-то… я упал в смешной позе?»  
  
«Нет, не в этом дело. Но я действительно смеялась, глядя на тебя».  
  
Кайсоку задумался. По крайней мере, вскочить и побежать он не мог из-за "Усмирения", но двигаться в принципе было возможно. И он понимал, что лежит раскинув руки. Что же так позабавило ее?.. По крайней мере, она смеялась, глядя именно на него.  
  
Но Арджент Аул легко озвучила ответ, о котором сам Кайсоку и не подозревал.  
  
«Потому что… у тебя на лице написано: "Как мне победить в следующий раз?"»  
  
«………………Э?»  
  
Арджент Аул улыбнулась, и Кайсоку только тогда осознал… что он действительно мысленно прокручивал бой с ней, пытаясь проанализировать ее движения. Это было не нежное поглаживание воспоминаний (・・). Он вспоминал каждое движение в прошедшем бою и думал, что нужно было сделать иначе, чтобы изменить результат… Он все это время думал об этом.  
  
«И Амелия, и Леонора, и Квон, и Кей… Когда они проигрывают или готовятся к реваншу, у них такой же взгляд. "В следующий раз я не проиграю", "Сегодня я точно выиграю" – такой взгляд… Боевой дух, да».  
  
«Понятно……………… Понятно».  
  
Значит, он еще остался у меня? Нет, не так… Значит, у меня еще остался запал, чтобы гореть им против подавляюще сильного противника? Я думал, что сражусь с Сильвией Голдберг и на этом успокоюсь. Более того, я даже думал, что после этого боя я, как про-геймер, буду полностью удовлетворен.  
  
Но, похоже, я еще не выгорел дотла.  
  
«Мисс Арджент Аул».  
  
«Что такое?»  
  
«Наверняка… нет, точно, я уйду на пенсию раньше вас».  
  
«Возможно».  
  
Это касалось и карьеры про-геймера, и просто биологической жизни – Кайсоку, скорее всего, уйдет первым.  
  
«До тех пор я постараюсь снова появиться перед вами. В следующий раз… в Galaxia Heroes».  
  
Но это, в свою очередь, означало, что Сильвия Голдберг будет в строю до самого ухода Кайсоку. Что ж, тогда он будет бросать ей вызов снова и снова… Даже если есть финишная черта, ты сам решаешь, где начать.  
  
На заявление претендента, который был намного слабее ее и лишь раз ступал на ее поле битвы, Арджент Аул улыбнулась. Ярко, словно солнце, возможно, с еще большим жаром боевого духа, чем у Кайсоку.  
  
«Конечно. Я приму твой вызов».  
  
На этом можно было бы закончить на позитивной ноте, с обещанием реванша… Но тут Кайсоку кое-что вспомнил. Он все-таки принадлежал к фракции Нового Короля. Он присоединился к ним, потому что Сильвия Голдберг, скорее всего, была за Старого Короля, а значит, они были врагами… Но независимо от того, кто прав, кто виноват, с их точки зрения он был врагом.  
И раз уж он сражался честно и проиграл… не должен ли он, как проигравший злодей (катакияку), что-то сделать?  
  
Слив информации Уоми Кею (Катсу) был, без сомнения, предательством… Но раз уж он проиграл так чисто и безоговорочно, может, передать немного информации другой стороне – это будет проявлением благородства?  
Возможно, на него повлиял бой с героической Арджент Аул… или то, что он зарабатывал на жизнь игрой, где всерьез сражались герои и злодеи… или просто потому, что сам Кайсаки был фанатом лейбла Galaxia и слаб к таким \*условностям\* (・・・).  
  
«Кстати, Арджент Аул. Ты знаешь, что в охране королевского замка есть "дыра"?»  
  
И Кайсоку решил выложить всю важную информацию, которую узнал на стратегических совещаниях фракции Нового Короля. Он испытывал трепет от того, что сам делает то, что обычно делают злодеи в комиксах………  
  
Единственное… да, единственное, чего Кайсоку не учел.  
Он не знал, \*кому\* (・・) в конечном итоге попадет эта информация, когда Арджент Аул поделится ею с Катсу.  
  
\*Хм, фракция Нового Короля укрепила оборону своей базы – королевского замка. Ну, это логично, было бы слишком странно оставлять ее без защиты.\*  
\*Что-что? Но у фракции Нового Короля есть ворота, которые намеренно плохо заблокированы, на случай быстрого бегства… хм-м, интересно…………… А секретный ход, о котором говорил Старый Король, – это ловушка с кучей бомб… понятно……………\*  
  
\*Понятно.\*  
  
\*Ах да, Ваше Герцогское Высочество, и Ваше Величество Торванте. Хотела спросить… А в королевском замке есть средства ПВО?\*  
  
---  
\*\*

Глава 855  
  
: 19 декабря: Жесткая Машина, Злополучная Пуля (剛機禍弾 - Гоки Кадан?)\*\*  
  
Бустеры RS:◇ «Сэнгаку Хисай» (Алая Челюсть Уничтожения) взревели, создавая тягу.  
Атакующая броня, покрывающая все тело, была создана не для того, чтобы танковать удары, а чтобы принимать их, допуская незначительные повреждения, но не сковывая движений – защита ради нападения.  
Приняв пулю, летящую точно в лицо, на лобовую броню, наклонившись вперед, Раст резко сократила дистанцию. Ощущение сотрясения мозга вызвало опасение получить стан, но для этой машины остановка означала отрицание самой ее концепции.  
  
『…Тц!』  
  
『Опасно!』  
  
За долю секунды преодолев среднюю дистанцию и войдя в ближний бой, она нанесла удар со всей скоростью. Главное, чтобы машина не получила фатальных повреждений, чтобы пилот не был выведен из строя. Атаковать до конца, до победы. Хоть она и не собиралась в этом признаваться, стиль боя и снаряжение Сэнгаку Хисай были вдохновлены одним известным игроком… но ее стальной кулак… не попадал.  
По иронии судьбы, вражеский тактический шар имел схожую концепцию с Сэнгаку Хисай… "быстрое перемещение на короткие дистанции", и его маневренность позволяла ему уворачиваться в самый последний момент.  
  
『Хью-ю, страшно!』  
  
(Кто бы говорил,) – мысленно выругалась Раст, стараясь не показывать своего раздражения. Она уклонялась от шквала пуль, делая шаги вправо и влево.  
Пули летели не только в голову, но и в суставы – локти, колени. Иногда две пули били в толстую броню, а затем, сбивая с ритма, третья летела в уязвимое место.  
  
Вид пухлого стального ковбоя, уворачивающегося с невероятной скоростью, был немного комичен, но точность пуль, летящих из его пистолетов, была до тошноты серьезной и нацеленной на победу.  
  
(Проблемный. Вдвое… нет, даже больше, чем я ожидала.)  
  
Раст считала себя лучшим знатоком тактических шаров на данный момент. Поэтому она понимала, что машина противника – не самая топовая.  
Не то чтобы она была откровенно слабой, но это была сборка из стандартных деталей, а не полностью кастомный дизайн.  
Бустеры – для кратковременного мощного рывка, это видно по форме. То есть, он хорош в резких уклонениях, но не может долго поддерживать высокую скорость. Вероятно, поэтому он и прибыл на поле боя позже остальных членов банды GUN!GUN! – из-за низкой выносливости.  
Вооружение – револьверы для тактических шаров под патроны. Вращающиеся пистолеты, требующие физической перезарядки – анахронизм в этом SF-мире. Урон против тактических шаров достаточный, но стрелять можно только одиночными, нажимая на курок каждый раз.  
  
Суммируя всю эту информацию: машина противника хороша в ближнем и среднем бою, предпочитает держаться на средней дистанции, чтобы избегать ближних атак и расстреливать издалека – типичный ганфайтер, что соответствует его внешнему виду.  
Для Сэнгаку Хисай это был плохой матчап. Нет, скорее, для противника это был хороший матчап. У этого алого кулака не было вооружения для средней и дальней дистанции. То есть, как только дистанция увеличивалась, его главное оружие становилось бесполезным.  
  
Но даже при этом Раст думала: "Ну, я все равно выиграю".  
Редко когда удается показать свой максимум. Если есть понятие "удачный расклад", то есть и "неудачный". И Раст раз за разом побеждала противников, которые молились на ее неудачу или пытались ее спровоцировать. Неблагоприятный матчап – не повод останавливаться.  
  
Однако, столкнувшись с этим конкретным противником, Раст могла сказать только одно: "пиздец какой проблемный". Настолько, что ей хотелось немедленно сменить Сэнгаку Хисай на другой тактический шар.  
  
(Прицел ужасающе точный, огонь не прекращается, а позиционирование – просто бесит, насколько он хорош.)  
  
Он постоянно двигался, но держался на оптимальной дистанции от Раст. Как бы внезапно она ни атаковала, он всегда реагировал и сохранял дистанцию… И неважно, двигался он или стоял, приближался ли ее кулак к его лицу – палец на спусковом крючке не дрожал, не замирал, а легко нажимался.  
Впечатление от видео и от реального столкновения часто различаются, но в бою с этим противником… Эклером, Раст ощущала эту разницу особенно сильно. Каждое его движение, даже кажущееся случайным или неэффективным, могло стать шахом и матом для нее…  
И самой большой проблемой была вражеская машина, а точнее – тонкие манипуляторы, похожие на лапки насекомого, двигающиеся у его запястий.  
  
(Это авто-перезаряжающие суб-манипуляторы. Детали, которые автоматически перезаряжают (релоад) пистолеты…)  
  
Причем эти похожие на лапки насекомого манипуляторы суетливо заряжали патроны по одному, физически – крайне неэффективный процесс. К тому же, они стоили дохуя.  
Обычно Раст, оценивая любую деталь робота, сначала думала о ее применении. Но об этих манипуляторах она могла сказать только: "Движения перезаряжающих манипуляторов такие трогательные и милые"… Мягко говоря, это была бесполезная хрень.  
  
Потому что вместо того, чтобы ждать, пока манипулятор зарядит по одному патрону, проще было достать из инвентаря другой, уже заряженный пистолет. Допустим, есть револьвер на шесть патронов. Сравните время, которое требуется манипулятору на перезарядку, и время на доставание другого пистолета из инвентаря – в большинстве случаев второй вариант будет быстрее. Более того, поскольку это детали тактического шара – то есть физические объекты – они могут быть уничтожены, и тогда их функция будет потеряна.  
  
Хрупкие, медленные, бесполезные. Но… было одно "но". Одно преимущество, которого даже Раст не заметила.  
  
『Перезарядка!』  
  
Громко объявив о пустом магазине, Эклер начал перезаряжать пистолет в левой руке. Разумеется, Раст не упустила этот момент, рванула вперед и обрушила на него главный калибр Сэнгаку Хисай – стальной кулак.  
Но он увернулся. Сам факт того, что она, управляя роботом (строго говоря, павер-сьютом), промахнулась, нанес заметный урон самолюбию Раст. Этот матчап был действительно очень плохим.  
  
Однако даже Эклер, похоже, был вынужден концентрироваться на уклонении от быстрых атак Раст. По крайней мере, когда Раст атаковала, его стрельба становилась не более чем заградительным огнем.  
Не все могли, как некоторые, прыгать и одновременно копаться в инвентаре… но.  
  
『Твой ход закончился～? Значит, теперь мой ход～!』  
  
\*Щелк!\* – перезаряженный пистолет снова был нацелен на Раст.  
Эклер не перезаряжал сам, не смотрел на пистолет, ему даже не нужно было об этом думать. Потому что перезарядкой занимались те самые ненадежные тонкие ручки (суб-армы).  
  
(Он не теряет \*концентрацию\*…!)  
  
Достать другой пистолет из инвентаря быстрее, лучше – к такому выводу пришла Раст, потому что это экономило драгоценное время в бою. Поэтому медленные и неэффективные суб-манипуляторы она считала бесполезными.  
Но это было связано с тем, что Раст подсознательно… или сознательно, готовясь к обороне Саардремы против банды GUN!GUN! вдвоем… нет, фактически в одиночку против многих, – строила и оценивала тактические шары исходя из предпосылки боя "один против многих".  
  
Но Эклер был другим.  
Сама предпосылка была другой.  
Банда GUN!GUN! ожидала сражаться в Саардреме против "множества" игроков Старого Короля. Но только Эклер готовился к этому с концепцией "если их сто – я проведу сто дуэлей подряд".  
Конечно, не факт, что противник будет любезно соглашаться на 1v1. Скорее, они с радостью попытаются задавить числом.  
  
『Такие робо-штуки тоже неплохи～! Система РуШа – заебись!!』  
  
Он все это знал (・・・・・・・).  
Сколько бы ни пришло врагов, сколькие бы его ни окружили – он будет аккуратно и быстро убивать их по одному в дуэли. Электро-Пирожное №3 @GGMC было тактическим шаром, созданным и настроенным именно для этого.  
Поэтому он ценил не "минимизацию потерь времени в бою", как Раст, а "исключение потерь времени в бою, даже если это неэффективно".  
Если ты один против многих, то даже кратковременное отвлечение от боя на перезарядку – это риск. Но в дуэли лучше иметь возможность сосредоточиться на уклонении и атаке правой рукой, пусть даже левая рука занята автоматической перезарядкой, чем отвлекаться на смену оружия.  
  
Разница в философии дизайна. И по иронии судьбы, Раст согласилась на дуэль, да еще и выбрала тактический шар, специализированный на ближнем бое.  
  
『Прости～… Теперь мой ход, детка』.  
  
Преимущество было у врага.  
  
\* \*Авто-перезаряжающий суб-манипулятор:\*  
 \* \*Суб-рука, которая автоматически, но пиздец как физически, перезаряжает пистолеты и другое одноручное огнестрельное оружие с магазинной или барабанной системой заряжания. Стоит дохуя из-за встроенной функции мини-инвентаря (суб-манипулятор достает патроны из своего мини-хранилища и заряжает их).\*  
 \* \*Хоть и неэффективно, но удобно: перезарядка начинается по мысленной команде игрока, и ее можно прервать в любой момент, не дожидаясь полной зарядки.\*  
  
\* \*Пример: Раст готова пожертвовать двумя секундами без атаки, чтобы перезарядиться за две секунды. Эклер готов потратить пять секунд на перезарядку, чтобы иметь возможность стрелять из другого пистолета, пока первый перезаряжается.\*  
\* \*Что лучше – зависит от ситуации. И сейчас преимущество у Эклера.\*

Глава 856  
  
: 19 декабря: Сквозь тернии к алому смеху\*\*  
\*Дедлайн\*  
\*Ах, дедлайн\*  
\*Дедлайн\*  
  
\*Твердогруша\*  
◇  
  
Правая рука кончилась — бей левой. Левая кончилась — бей правой. Подставился — въеби обеими.  
Огневая мощь, достаточная, чтобы разъебать тактическую машину, обрушивалась с ужасающей точностью. Раст довольно быстро перешла в оборону.  
  
\*(Блядь, обидно, но с Алым Сокрушителем Челюстей (Сэнгаку Хисай) мне не победить…)\*  
  
Просто пиздецки хреновая совместимость, тут уж Раст ничего поделать не могла.  
  
\*『Ну и чё делать будешь? Сорян, но переодеться (……….) я тебе не дам, ага?』\*  
  
Эклеру уже было известно, что Раст меняет несколько тактических машин во время боя. Поэтому, чтобы сохранить текущее преимущество, Эклер не давал ей ни малейшего шанса, наоборот, он специально держался на такой дистанции, где вроде бы «можно было ударить», провоцируя Раст на психологическую ошибку.  
  
\*『……На эту хуйню я не поведусь.』\*  
  
\*『Опаньки.』\*  
  
Защищаясь от шквала пуль в блоке, Раст лихорадочно искала выход, осматриваясь по сторонам.  
  
\*(Десять секунд. Нужно создать окно хотя бы в десять секунд. Если снять тактическую машину и словить эти пули, я, скорее всего, сдохну с одного попадания.)\*  
  
Будь у нее статы, заточенные под защиту, может, и выдержала бы. Но Раст использовала тактические машины как основное оружие, и если их снять, останется только голое тело. Броня игрока не спасет от таких пуль.  
  
\*(Как же хуево.)\*  
  
То, что ее так загнали в угол, было целиком и полностью виной самонадеянности Раст. Она заранее знала, что вражеская машина — того же типа, что и Алый Сокрушитель Челюстей, а значит, совместимость будет хуевой.  
Раст, отбиваясь от атак Эклера, продолжала осматриваться. Чтобы выгадать десять секунд, придется использовать окружающие объекты, иначе никак.  
  
\*(Как же хуево…)\*  
  
Чистой битвы без пыли и грязи не бывает. Да и вообще, учитывая, сколько домов уже разъебали пули Эклера, о сохранении города в целости можно было забыть. Поэтому мысль использовать дом как щит для смены тактической машины пришла Раст вполне естественно.  
  
\*(Револьверный тип… Судя по тому, как он пробивает тяжелую броню Тайпменов, урон там приличный. Прятаться в доме бессмысленно — прострелит насквозь.)\*  
  
Алый Сокрушитель Челюстей изначально был машиной для агрессивной атаки, не приспособленной для долгой обороны. Наплечник, который был слабо защищен, потому что прикрывал важные узлы, отлетел от попадания пули.  
Тайпмены «надевают» (……) тактическую машину, поэтому повреждение внешней брони иногда мешает продолжать бой даже больше, чем пробитие урона по игроку.  
Раст поняла, что Алый Сокрушитель Челюстей перешел из категории "не может победить" в категорию "не может держаться". Напрягая мозги до предела, она искала выход.  
  
\*(Противник понимает, что я хочу свалить. Сделать финт? Нет, если он отойдет хоть на кулак, финт не сработает. Рискнуть и проломить стену, чтобы спрятаться в доме?)\*  
  
Раст на самом деле знала, как с минимальным риском выбраться из этой задницы.  
  
─── Экстренный сброс брони 《Эмердженси Паардж》.  
Последний шанс пилота тактической машины: поскольку все они управляются людьми, в критической ситуации можно сбросить (……….) машину, чтобы спасти пилота.  
Раст считала себя человеком, который ценит романтику роботов больше обычного. Поэтому она понимала, что в самоподрыве, работе на 120% мощности и прочих "разрушительных действиях, противоположных сохранению", есть своя "красота".  
Самый простой способ выбраться из этой ситуации — сбросить Алый Сокрушитель Челюстей, оторваться от противника и выбрать другую тактическую машину… ту, что будет иметь преимущество против Эклера.  
  
\*(Как же хуево…!)\*  
  
Исход этой битвы повлияет не только на "результат" самой Раст. Именно поэтому она должна была действовать, ставя победу превыше всего.  
Досада, чувство собственной никчемности, но в то же время холодный расчет, направленный на победу, уже готовы были заставить ее активировать экстренный сброс, когда………  
  
\*『───……』\*  
  
Краем глаза она заметила красный блеск.  
Предыдущий удар подсказал ей, что это. Это был осколок брони Алого Сокрушителя Челюстей, отбитый выстрелом Эклера.  
Ничего особенного, просто кусок ударного кулака Алого Сокрушителя, который уже трещал по швам, откололся и улетел. Просто деталь повреждения, отрисованная с охуенным реализмом РуШи.  
Но для Раст, чей мозг лихорадочно работал в этой отчаянной обороне, этот момент показался замедленным. Обычный кусок металла. Но он… показался ей алым пером.  
  
\*『───ｯ!!』\*  
  
Эта простая иллюзия заставила гордость Раст вспыхнуть адским пламенем.  
В тот же миг колебания исчезли. Кулак Раст, нацеленный на глаз, устремился к Электрической Конфетке 3 @GGMC.  
То, что она раньше не использовала из-за невыгодной совместимости с Электрической Конфеткой 3@GGMC, потому что не могла победить (………………) — реактивный кулак с двигателем (рокет панч) — теперь она использовала, чтобы победить (……………).  
  
\*『Полетела, блядь!?』\*  
  
Хотя и не со скоростью пули, но все же быстро выпущенный стальной кулак полетел в Эклера. Но если бы такая атака могла переломить ход боя, Раст использовала бы ее гораздо раньше.  
  
\*『А вот хуй ты попадешь~』\*  
  
\*Гагин!\* Траектория летящего кулака неестественно дернулась. Это был звук пули, выпущенной для перехвата и пробившей кулак. Из-за многократных попаданий кулак окончательно разлетелся на куски.  
  
Но,  
  
\*『……Столько всего наделала, что забыла, с чего начинала.』\*  
  
\*Гаррррр!\* Звук скользящего по земле металла ударил по ушам Эклера сразу после выстрела. Прежде чем он успел подумать «что за хуйня?»… и прежде чем он успел повернуть голову, чтобы посмотреть «что за хуйня?», нечто "быстрее" обвилось вокруг ног Электрической Конфетки 3@GGMC и, словно говоря, что не отцепится до конца этой битвы… или пока один из них не сдохнет, \*клац!\* — защелкнулось (…).  
  
\*『……Если в итоге проиграю — хуй с ним. Если выиграю — еще лучше.』\*  
  
\*『Опаньки……… Бой на цепях (…………………), что ли?!』\*  
  
Цепь впилась в Электрическую Конфетку 3@GGMC. Другой ее конец, прямой как палка, был намотан на левую руку Алого Сокрушителя Челюстей, лишившуюся кулака.  
Тактическое вооружение 【Запирающая Цепь (Лок Чейн)】 — предназначенное для захвата крупных монстров или для чистого силового противоборства с целью обездвижить цель, пойманную цепью. Созданное на основе одного нестандартного оружия, сейчас оно использовалось для предельно простой цели.  
  
\*『……Но. Проебать в процессе (………) — этого моя алая… багряная честь не позволит.』\*  
  
Раз уж использовала, раз уж доверилась. Как бы ни разъебали — сначала победи, потом сдыхай. Тем более, бросать машину посреди боя ради победы… В катсцене — ладно, но по своей воле — это пиздец. И вообще, с хуя ли сделанный на заказ фулл-кастом должен проигрывать какой-то серийной модели с небольшими доработками только из-за хуевой совместимости? Короче говоря, Раст взбесилась (………).  
Уголки ее губ, до этого плотно сжатых, поползли вверх. Отбросив умную победу ради тупой победы, избавившись от сомнений, оставалось только нестись вперед, пока не сгоришь дотла.  
  
\*『Ой-ой, похоже, я наступил на какую-то больную мозоль, да?~………』\*  
  
Не убежит (………). Но и не отпустит (………).  
Потеряв левый кулак, с трещинами по всему корпусу, Алый Сокрушитель Челюстей и Электрическая Конфетка 3@GGMC стояли друг против друга, связанные цепью.  
  
\*『……Разнесу на куски.』\*  
  
Смеяться в лицо опасности. Именно поэтому сильнейший багряный воин Нефхоло всегда оставался победителем.  
  
\* \*\*【Запирающая Цепь (Лок Чейн)】\*\*  
 Нестандартное вооружение: Стальная Проволока Тип 【Кип Аут】 была шедевром, повысившим портативность и возможность продолжать бой за счет повторного развертывания благодаря генерации полуфизических магических лент по мере необходимости. Но из-за высокой производительности она требовала нестандартный Эфирный Реактор.  
 Поэтому 【Запирающая Цепь】, серийная модель, унаследовавшая идею 【Кип Аут】, отказалась от основной причины высокой стоимости Кип Аут — генерации новой ленты при каждом использовании — и стала оружием из чистого материала в виде цепи.  
 Естественно, по сравнению с 【Кип Аут】 она уступала в прочности и т.д., но возможность использования на серийных тактических машинах позволила применять ее для захвата крупных врагов с помощью нескольких машин.  
 Тем не менее, прочность 【Запирающей Цепи】, прямого потомка 【Кип Аут】, была далеко не обычной, и уничтожить ее стандартным оружием, доступным тактическим машинам, было сложно.  
  
 Пиздецки заебывающее оружие для захвата: летит к цели с небольшим самонаведением, обвивается и защелкивается (…). Внешнее вооружение, поэтому Раст надела его и выстрелила в тот момент, когда запустила кулак.  
 Отчаянный ход, основанный на расчете, что "Эклер не станет уворачиваться от прямо летящего рокет панча, а собьет его".  
  
 \*Так вот, вышел девятый том манги по Шангри-Ла Фронтир.\*  
 \*На обложке — «А ты, оказывается, такого цвета был» Анималия. Оказывается, ты такого цвета был……… Это еще до того, как он нашел взаимопонимание с кулаком. Я думал, может, и Руки Тартара сделать сжатыми в кулак, но ты же нематериальная, недоказанная концепция смерти, которая пытается затащить на свою сторону живых существ, осознающих реальность, но из-за нехватки мощности получаешь сопротивление, поэтому просто сдерживаешь, так что нельзя тебе кулаки сжимать, вот так, да, это не по теме, пропускаем.\*  
 \*Кстати, анонс аниме и игры — это круто, но все это благодаря комикс-версии с ее запредельной магией рисунка от великого мага Фудзи-сэнсэя. Обязательно купите и посмотрите.\*  
  
\*\*\*  
  
\*\*

Глава 857  
  
: 19 декабря: Феномен Разрушенной Машины\*\*  
  
Несколько минут назад.  
  
\*(О, повезло~. Хотя, это, наверное, для отвлечения? Тогда бы обе руки запустила, че?) \*  
  
Противник… игрок по имени Раст, переключался между несколькими тактическими машинами — это Эклер знал из сообщений других наемников из GUN! GUN!. Поэтому, хоть и случайно получив преимущество в совместимости, Эклер постоянно атаковал, но при этом все время опасался момента смены тактической машины, который мог мгновенно перевернуть ход боя.  
  
\*(Сама-то она мелкая, пиздец… Целюсь в голову — она либо блокирует, либо уворачивается… Мелкие аватары в таких ситуациях рулят, что ли?)\*  
  
Мелкий рост — особенность создания персонажа — иногда давал преимущество, но, конечно, иногда и мешал. В этой битве маленький размер головы означал меньшую площадь для защиты, а сама по себе маленькая мишень (мишень), которая быстро двигалась, затрудняла прицеливание — все это играло против Эклера.  
В целом, он постоянно имел преимущество, но и ему бой давался нелегко. Контролировать отдачу через тактическую машину было на самом деле непросто, к тому же, тело противника было маленьким, таким же быстрым, как и он сам, и, самое главное, разбиралось в тактических машинах лучше него.  
Нельзя было расслабляться ни на секунду… но все же, он думал, что если будет удерживать преимущество в дистанции, то рано или поздно сможет ее дожать (………).  
  
……  
  
…………  
  
И вот теперь ситуация, когда они были связаны цепью, постепенно загоняла Эклера в невыгодное положение (………………).  
  
\*『……!』\*  
  
\*『Уооо!?』\*  
  
\*Дерг!\* Ногу Эклера сильно потянули. Естественно, если потерять равновесие от внезапного рывка, о стрельбе можно забыть. А раз есть одна натянутая цепь, и один конец потянули, то второй конец, очевидно, тянул. Проигрывает только тот, кого "тянут".  
  
\*『……Диаметр 10 метров. Средняя дистанция — максимальная дальность.»\*  
  
\*『Заебала~!?』\*  
  
【Запирающая Цепь】 хоть и предназначалась для монстров, но, естественно, была эффективна и против людей, и тем более против тактических машин.  
Особенно если использовать ее с тактической машиной, которая усиливает физические параметры пилота с помощью механизмов — тогда даже маленькая девочка сможет справиться с виверной.  
  
Из-за цепи понятие дистанции оказалось под ее контролем. Поскольку мгновенно снять цепь было нельзя, к преимуществам и недостаткам дальности добавился элемент "перетягивания каната". Даже Эклер, если ему физически дернут за ногу в момент выстрела, собьется с прицела… Тем более, если тянет тактическая машина, превращающая хилую девушку в силача — можно и упасть, удариться затылком и выйти из строя.  
Раст же, в отличие от Эклера, которому дергали за ногу, сама была тянущей стороной. К тому же, в отличие от Эклера, у которого была скована нога, основа устойчивости, у нее цепь была привязана к руке. И самое главное… Алый Сокрушитель Челюстей — это боец ближнего боя. Быть притянутым… то есть, сокращение дистанции — это только на руку.  
  
\*『………!』\*  
  
Расстояние между Алым Сокрушителем Челюстей и Электрической Конфеткой 3@GGMC было 10 метров, но это был предел.  
Теперь оставалось только тянуть цепь… кто кого первым утащит в поражение.  
Цепь натянулась. Потянули……… Алого Сокрушителя Челюстей.  
  
\*『Ноги всяко сильнее рук, чувак~!』\*  
  
Раст слегка потеряла равновесие, когда ее дернули за руку. Эклер не упустил этот короткий миг и сделал быстрый выстрел.  
Выпущенная пуля, отражая мастерство стрелка, устремилась точно в голову Алого Сокрушителя Челюстей.  
  
\*『~~~ｯ!!』\*  
  
Хедшот. Даже если не раздробит череп, сотрясение (оглушение) неизбежно… Эклер, нажав на курок, был уверен, что пуля попадет точно туда…  
  
\*『……Не недооценивай меня, урод.』\*  
  
Эклер сначала охуел от того, что Алый Сокрушитель Челюстей увернулся от пули, подтянувшись вперед (…), цепляясь за ту самую цепь, которая сковывала его и должна была сковать ноги Эклера, словно паук по паутине.  
  
\*『……Если это бой на цепях, то я их столько разъебала, что это даже не мета.』\*  
  
А потом Эклер окончательно охуел и замер от удивления, когда Алый Сокрушитель Челюстей, находясь в неустойчивой позе, почти падая вперед, врубил на полную мощность ускорители на ногах и, быстро перебирая цепь руками, рванул прямо на него ("в лоб").  
  
\*『Огох…!?』\*  
  
\*『……Шанс.』\*  
  
Дистанция между ними сократилась почти до нуля, цепь провисла. Схватив цепь у самого ее конца, Раст сократила "максимальную" дистанцию до одного метра и, не сбавляя скорости, все еще целым правым кулаком ударила по Электрической Конфетке@GGMC.  
Однако, Электрическая Конфетка@GGMC заблокировала удар левой рукой, используя ее как щит, и выстрелила из пистолета в правой руке. Пуля с уроном, способным пробить броню тактической машины. Дистанция сократилась, но, с другой стороны, это была такая близкая дистанция, что промахнуться было невозможно.  
  
\*『Это дистанция для удара ножом, детка~!』\*  
  
\*『……ｯ!』\*  
  
Цель — лицо. Попадание в лоб или нос гарантировало если не мгновенную смерть, то тяжелые последствия, и увернуться было слишком поздно. Поэтому Раст выбрала получить удар в ту часть тела, где "попадание будет болезненным, но не смертельным", чтобы минимизировать урон.  
Брызги крови (эффект урона) полетели из щеки Раст. Шлем, закрывавший голову, треснул, щеку разорвало, но пуля не нанесла смертельного удара.  
  
\*『……Фу-га фу-га.』\* (прим. пер.: она реально так сказала, типа, кровь мешает говорить)  
  
\*『ЧЕГО, БЛЯДЬ!?』\*  
  
Ответом на вопрос Эклера был апперкот.  
\*У него не было атрибута разрушения, так что урон по щеке был, но она не отлетела по-настоящему, то есть она просто очень бегло проговорила «фуго-фуго», поэтому Эклер и спросил «Чего!?»\*  
  
\*Получил апперкот\*  
  
\*\*\*  
  
\*\*

Глава 858  
  
: 19 декабря: Песнь ликующей машины\*\*  
\*Это диверсия на Древнем Поле Боя, все рыцари небес должны потратить полдня и внимательно прочитать\*  
\*(Мелко плавает)\*  
  
Мощный удар действительно пришелся по челюсти Электрической Конфетки@GGMC. Но…  
  
\*(У него такая форма, что челюсть наполовину утоплена… удар не прошел достаточно глубоко.)\*  
  
Алый Сокрушитель Челюстей действительно специализировался на ближнем бое, но и у него были свои сильные и слабые стороны.  
Из-за положения тела апперкот был самым "удобным" ударом, поэтому она выбрала его. Но, учитывая приземистую, коренастую форму Электрической Конфетки@GGMC, включая голову, целиться в труднодоступную челюсть, почти утопленную в шее, было не лучшим решением.  
  
\*(……Но,)\*  
  
И так сойдет (………), — усмехнулась Раст.  
Как и ожидалось, Электрическая Конфетка@GGMC, получив стальным кулаком по челюсти, оправилась всего за пару секунд.  
  
\*『Вот это сейчас холодок по спине пробежал~!』\*  
  
\*『……По спине?』\*  
  
\*『По яйцам!』\* (прим. пер.: дословно "по печени", но "по яйцам" экспрессивнее)  
  
Два пистолета снова были нацелены на Алого Сокрушителя Челюстей. С такой дистанции промахнуться невозможно, а скорость кулака не превзойдет скорость пули.  
Но… курок не был нажат… и кулак не был выброшен.  
  
\*『………』\*  
  
\*『………』\*  
  
Молчание. Оба были уверены, что могут уничтожить врага, и оба понимали, что у противника та же уверенность… Поэтому оба чувствовали, что "следующий" ход станет последним в этой битве. Минутная передышка.  
  
\*『Ты сильная, девчонка~』\*  
  
\*『……Вы тоже. Пришлось попотеть гораздо больше, чем я думала.』\*  
  
Пока они стояли на расстоянии смертельного удара, вокруг них закружились Зеркала Метеоритного Железа. Эти потусторонние зеркала, которые до этого беспрерывно снимали их яростную битву, то отдаляясь, то приближаясь вплотную, теперь слегка дрожали, улавливая даже колебания воздуха от их слов.  
Оба слегка покосились на Зеркала Метеоритного Железа, передававшие их образы и слова куда-то еще, и похвалили друг друга за мастерство и упорство… хотя оба понимали, что это была лишь отчасти вежливость.  
  
\*『Но все же, если тут будет размен один на один~…… тактически это скорее наша победа, не~?』\*  
  
Эклер был почти уверен, что в данный момент оборону главной базы фракции Старого Короля держат, по крайней мере, под прямым командованием какого-то их главного игрока, только этот игрок перед ним и еще один снайпер.  
  
Игроки — не солдаты, поэтому, вероятно, не все подчинялись приказам. Прежде чем вступить в этот бой, Эклер уложил немало игроков (больше, чем пальцев на двух руках), и все они выглядели так, будто говорили: «Какого хуя враги на главной базе!?». К тому же, даже если и были такие непослушные игроки, оборона Садремы была слишком слабой.  
Это означало, что большинство игроков фракции Старого Короля ушли в атаку. Само по себе это было выгодно для наемников из GUN! GUN!, планировавших внезапную атаку на базу… но результат оказался вот таким. Однако, благодаря тому, что Эклер связал боем этого пиздецки сильного воина, способного в одиночку удержать целую армию, выжившие члены отряда направились к замку Великого Герцога Садремы.  
Они изначально собирались захватить замок силами менее десяти человек. Хоть они и потеряли немало бойцов, но боеспособность полностью не утратили. Даже если в замке окажутся игроки, это тоже будет "зрелище".  
Поэтому, даже если Эклер здесь ляжет, но при этом уберет эту ебанутую боевую единицу… для GUN! GUN! это будет тактической победой.  
  
\*『……К сожалению.』\*  
  
Раст не читала мысли Эклера полностью. Но по словам о тактической победе она примерно поняла, о чем он. Поэтому, проглотив слова «вообще-то все ваши планы слил предатель», она сообщила реальность.  
  
\*『……К сожалению, вероятность того, что остальные достигнут цели, крайне мала, скажу лишь это.』\*  
  
\*『………Хм~, почему?』\*  
  
\*『В этот раз я это доверила ей (………………).』\*  
  
Прежде чем он успел спросить «что?», словно по команде, на коммуникатор Эклера посыпались сообщения от других членов отряда.  
  
\*『Прости, Эклер! Мы, походу, тоже в жопе!』\*  
  
\*『Бля, что это за хуйня!? "Черепаха"!?』\*  
  
\*『Блядь, эта туша дрифтует и преследует нас!』\*  
  
\*『А, сорян, мы тут сдох───』\*  
  
\*Зззззз\*, связь прервалась. Эклер знал, что такой шум обрыва связи означает смерть игрока на том конце. Поэтому, скривившись под шлемом Электрической Конфетки 3@GGMC, он спросил у противницы, связанной с ним цепью, которая, вероятно, знала, что произошло.  
  
\*『Зрители стрима, может, и в курсе, но мои глаза тут, так что буду признателен за объяснения, ага~』\*  
  
\*『……Есть особая (…) тактическая машина. Обычно я ее использую, но в этот раз ее взял напарник.』\*  
  
\*『Ааа~…………』\*  
  
Короче говоря.  
  
\*『……Я — поддержка и отвлечение.』\*  
  
\*『А второй — главная ударная сила, значит, даа~………』\*  
  
Такое чувство, будто сдерживал Люй Бу, а тут из-за угла вылез Сян Юй, — подумал Эклер и обреченно вздохнул внутри Электрической Конфетки 3@GGMC. Еще когда он играл в РуШу, прокачивался, собирал шмот… и покупал/кастомизировал тактическую машину, у него мелькала мысль: а нет ли тут уникальных тактических машин? …Вот так.  
Сначала он думал, что уникальные машины переключает именно этот игрок перед ним… но оказалось, что снайперша и была главной силой и основной угрозой.  
  
\*『Мда~ реально пиздец~……… Похоже, это наш (……) проёб, да~』\*  
  
\*『………』\*  
  
Словно в подтверждение его слов, два магнума, до этого державшие их обоих в напряжении, с глухим стуком упали на землю.  
На одно мгновение взгляд Раст метнулся к ним──────  
  
\*『Но свою (……) победу я еще не проебал, вот так вот!!』\*  
  
Экстренный сброс брони 《Эмердженси Паардж》.  
Последний шанс пилота тактической машины: поскольку все они управляются людьми, в критической ситуации можно сбросить (……….) машину, чтобы спасти пилота.  
С силой, достаточной, чтобы разорвать туго намотанную цепь изнутри, Электрическая Конфетка 3@GGMC……… взорвалась.  
  
\* \*\*Нестандартная Тактическая Машина Черепаха 【Сюаньу (Генбу)】\*\*  
 Вот представьте себе, если бы на вас пер пиздецки прочный и пиздецки мощный танк, который передвигается на ховеркрафте, пиздецки плавно дрифтует, при этом довольно шустро палит лазерами и ракетами, — это ж пиздецки страшно, да?  
  
 Ну, вот это оно и есть.  
  
 Мана из реактора преобразуется в свет и тепло и выстреливается из «Двойной Змеиной Пушки», что делает ее одной из самых мощных по чистой огневой мощи (без внешнего вооружения) среди нестандартных тактических машин. К тому же, она компенсирует свой пиздецкий расход топлива, собирая ману, рассеянную в атмосфере вместе с теплом при выстреле.  
 В зависимости от дальности, на расстоянии около 25 метров можно восстановить до 40% затраченной энергии.  
 Однако антигравитационный механизм и ховеркрафт, необходимые для перемещения сверхтяжелой туши, жрут еще больше энергии, чем пушки. Так что это подвижный толстяк, который при движении пиздецки быстро выдыхается. Хуй пойми, полезный он или нет, этот пухляш. Он настолько тяжелый, что Санраку использовал его как динамическое пресс-папье. Обидно.  
 Если на ходу врезаться в кого-то плечом (лариатом), то урон будет примерно 2 Санраку (единица урона «Санраку»: урон, от которого он сдохнет, если словит его без блока в уязвимое место).  
  
 \*Ну, вообще-то, обновления — дело добровольное, но если уж говорить об обязательствах или миссии, то да, это реклама томика манги. Итак, десятый том манги по Шангри-Ла Фронтир.\*  
 \*10, десять, десять. Двузначное число, блядь. Наконец-то. Когда манга только начала выходить, я думал: «Ну, томов пять-шесть, и будет битва с теневым Лукаорном, га-ха-ха». Но Твердогруша недооценил сверхъестественную рисовку великого мага Фудзи-сэнсэя и решимость редактора И-си делать все медленно и основательно.\*  
 \*Везаэмон, Скорпион, прочая хуйня… и вот, наконец, на обложке десятого тома — Акицу Акане, которая по количеству фанартов, наверное, обгоняет или не уступает той парочке, что кормит и ест желе (хотя ее выход еще ооооочень не скоро).\*  
  
 \*Ну вот реально, она выглядит именно так, как я себе Акицу Акане и представлял! Охуеть просто, магия Фудзи………\*  
 \*Содержание тоже гарантированно интересное, и, как уже почти стало традицией, в конце тома и в буклете будет бонусный текст от Твердогруши. Кстати, Твердогруша уже 10 раз это делает, и все равно постоянно превышает лимит страниц. Может, я необучаемый????\*  
 \*Как бы то ни было, 10 том. К тому же, в самом Магазине вышло уже больше 100 глав. То, что все это продолжается, — исключительно благодаря вашей поддержке. И дальше, пожалуйста, любите и жалуйте мое скромное творение………\*  
  
 \*А так-то, рыцари небес, спите до следующего дня.\*  
  
\*\*\*  
  
\*\*

Глава 859  
  
: 19 декабря: Финал Машинной Драмы\*\*  
  
\*Долго ждали, суки.\*  
  
Алый Сокрушитель Челюстей, который носила Раст, получил столько попаданий из мощных магнумов, что был почти разъебан. К тому же, голова была повреждена настолько, что виднелась часть головы пилота.  
  
\*(Ебать, какая мелкая зона попадания~!) \*  
  
Размером с голову, да еще и только ее часть. Слишком маленькая "зона попадания". Эклер криво усмехнулся… и достал из кармана (инвентаря) пистолет.  
Не та пукалка из магазина, про которую говорили, что она «вряд ли даже гоблина завалит», а нормальный, кастомный револьвер из Бегемота с гарантированной убойной силой. Для Эклера пистолет, который он держал своими собственными, не приукрашенными (……….) руками, и был его настоящим козырем.  
  
Благодаря экстренному сбросу Электрическая Конфетка 3@GGMC разлетелась на куски. Но пилот, Эклер, остался цел и невредим, освободился от захвата и получил этот единственный, мимолетный шанс. А значит, Электрическая Конфетка 3@GGMC выполнила свою роль брони на все сто.  
  
«Попался, сука!»  
  
У Эклера была только "уверенность", но если бы кто-то смотрел на эту сцену со стороны, божественным взглядом… он бы увидел, что прицел Эклера был точно наведен на голову Раст, на тот крошечный участок плоти, видневшийся сквозь трещину в усиленном шлеме.  
Тактическая машина, выполнившая свою работу наилучшим образом, и Эклер, сделавший самый лучший и правильный ход, поставив шах. В его действиях не было ни единой ошибки. Даже если бы он заранее знал весь ход битвы, в этой ситуации он все равно поступил бы так же.  
  
Поэтому, "причина" была только одна.  
  
\*『Я так и знала (……………), что ты так сделаешь (……….)……!』\*  
  
То, что враг оказался способен понять этот самый лучший, самый правильный, самый лучший ход… понять это стремление к победе даже после потери своей машины. Вот и все.  
Не то чтобы она не могла, она просто не стала. Она сама, от начала и до конца, продумала все варианты и сознательно выбрала не делать этого. А это значит, что она знала, что произойдет, если она выберет этот путь.  
  
\*(Экстренный сброс — это не сдача. Это воля к продолжению боя, даже если у тебя остался только один кулак!)\*  
  
В тот момент, когда вражеская Электрическая Конфетка 3@GGMC взорвалась, Раст поняла, что ее пилот, Эклер, не собирается сдаваться. Возможно, он попытается сбежать, но Раст поставила на то, что враг выберет бой.  
Поэтому, пока Эклер, захвативший инициативу внезапной атакой, целился и стрелял… — весь этот процесс, который должен был быть "первым ходом" Эклера — Алый Сокрушитель Челюстей успел вмешаться.  
  
«Чт…»  
  
\*Хвать!\* Левой рукой, лишившейся кулака, Алый Сокрушитель Челюстей схватил ствол револьвера, который держал Эклер, прямо спереди и попытался вырвать оружие, выкручивая его. Эклер рефлекторно нажал на курок.  
Настоящие пули имели атрибут разрушения, поэтому не Алый Сокрушитель Челюстей, а левая рука самой Раст разлетелась на куски. Но Алый Сокрушитель Челюстей даже не остановился, словно это была мелочь.  
Эклер проследил взглядом за резким движением кулака… и когда понял, что это была ошибка, ноги Алого Сокрушителя Челюстей уже обхватили его шею с гибкостью, не свойственной механической броне.  
  
\*『……Против голого тела как-то не по себе, но…』\*  
  
Отвлекая взгляд кулаком, Раст идеально рассчитала мощность ускорителей на ногах и, совершив сложное движение, похожее на сальто с опорой на руки, зажала шею Эклера между ног. Затем Алый Сокрушитель Челюстей врубил ускорители на полную мощность.  
  
\*『……Конец, блядь!』\*  
  
───В этот момент Эклер сам не понял, что с ним сделали. Нет, результат он ощутил лучше всех, но как это произошло — он не мог понять… слишком все было быстро (………………).  
Поэтому то, что произошло с Эклером, смогли понять только зрители, наблюдавшие за битвой через Зеркала Метеоритного Железа.  
  
Зажав голову Эклера коленями, Алый Сокрушитель Челюстей, стоя на одной руке, врубил ускорители и сделал сальто вперед. Словно выполняя сальто-кик, он провернулся вместе с Эклером и впечатал его в землю.  
Способность прыгать и скакать на земле, а не в космосе, означает наличие тяги, достаточной, чтобы полностью поддерживать собственный вес в гравитационном поле. Вся эта мощь была сконцентрирована в одном акробатическом движении — это был смертельный прием для убийства роботов (………), который когда-то был применен против героя, обезвредившего все оружие Алых Крыльев в Нефилим Холлоу.  
Изначально этот прием предназначался для того, чтобы таскать за шею и отрывать ее у Нефилимов — гигантских манекенов-роботов. Его ни в коем случае нельзя было применять к живому человеку. Но Эклер получил его в полной мере, используя тактическую машину как замену Нефилиму.  
  
«Б-блядь, это точно… нельзя к живым……… применять, сука…………»  
  
\*『……Я сдерживалась.』\*  
  
«Пиздишь~……»  
  
Не пиздит. Если бы Раст действительно хотела его прикончить, она бы уже давно ударила коленом или кулаком. Поэтому то, что Эклер чудом выжил с 1 ХП, — это потому, что у Раст были на него еще планы… Точнее, сам Эклер ей был похуй.  
  
\*『……Пытаться пернуть напоследок не советую… кхм.』\*  
  
Оно существует, пока жив его владелец. Зеркало Метеоритного Железа, обладающее свойством связи с внешним миром (вне игры) и потому гарантирующее мета-неуязвимость.  
Раст тихо обратилась к зеркалу, которое развернул Эклер.  
  
\*『……Нефилим Холлоу. Я там. Если считаешь, что "я смогу победить", — приходи, вызов принят… И еще, скоро выйдет Нефилим Холлоу 2. На движке РуШи, прокачанная, это будет разъёб, стопудово. Можете прямо сейчас предзаказ делать.』\*  
  
Где-то вдалеке раздался взрыв. Эклер интуитивно понял, что это означает полный пиздец для наемников.  
И, самое главное, он осознал, что их грандиозный план был разрушен всего двумя людьми, и все это было лишь прелюдией к этому "приглашению". У него не осталось сил даже на кривую усмешку.  
  
«Д-да это ж прямая реклама, блядь~………»  
  
Даже желание врезать напоследок улетучилось от такой обескураживающей безнадеги. На этот раз Эклер действительно сдался, обмякнув всем телом.  
Раст на это усмехнулась.  
  
\*『……Реванш приму в любое время. Можете всей бандой начинать играть в Нефилим Холлоу.』\*  
  
Перед тем как получить последний удар, Эклер увидел в ее улыбке, проглядывающей сквозь треснувший шлем, оскал хищника.  
  
◇  
  
\*『……Молд, ты чего делаешь?』\*  
  
\*『А, Раст. Да тут топливо кончилось, расход оказался больше, чем я думал… Засел в глухую оборону, пока ты не придешь.』\*  
  
\*『……Ясно. Ну и как, завалил их?』\*  
  
\*『Ага, ну, домов покрошил немало… 【Генбу】 для них был немного перебор по огневой мощи.』\*  
  
Нестандартная Тактическая Машина Черепаха 【Генбу】. Стальная черепаха с Двойной Змеиной Пушкой, вероятно, самая мощная по чистой огневой мощи среди нестандартных серий… Сейчас она свернулась в клубок, втянув голову и конечности в панцирь, приняв защитную стойку. Глядя на нее, Раст наконец смогла расслабить плечи.  
  
\*『……В общем, миссию от Пенсилгон выполнили.』\*  
  
\*『Ага.』\*  
  
Раст и Молд были размещены в городе Садрема для противодействия наемникам из GUN! GUN!. После их уничтожения оставаться здесь особого смысла не было.  
Конечно, их присутствие не помешало бы. Но───  
  
\*『Как и говорила Пенсилгон-сан, под конец ивента никакой организованности не будет. Начнется хаос, игроки будут поодиночке ломиться на главную базу… Тактические машины не очень подходят для длительных боев, так что лучше нам повоевать где-нибудь еще, потихоньку.』\*  
  
\*『………Ага. Потусуемся где-нибудь в районе Фосфошье.』\*  
  
\*『Тогда передаю тебе 【Генбу】. Положишь в инвентарь, на всякий случай.』\*  
  
Молд снял 【Генбу】 и 【Фугаку】, включая нестандартный Эфирный Реактор, и передал их Раст.  
Он уже начал думать, как добраться до другого города, и тут заметил, что Раст все еще в своей черной тактической машине — кажется, она называлась «Черный Лев Непобедимый (Кокуси Мусо)» — и, более того, она приняла форму мотоцикла, используя одну из встроенных функций смены режима.  
  
\*『……Ты чего делаешь?』\*  
  
\*«Эээ… садиться, что ли?»\*  
  
\*『……Ага. В реале я бы тебя покатала, но тут не выйдет, так что это редкий случай.』\*  
  
Поскольку ее тело было человеческим, и ей пришлось приспособить его к форме мотоцикла, Молду предстояло сесть на спину своей подруге детства, которая лежала почти ничком.  
С очень сложным выражением лица Молд быстро смирился. Спорить с Раст было бесполезно. Даже если бы у Молда была магия телепортации, не было сомнений, что Раст выберет: скучный фаст-тревел или промчаться по полю боя на мотоцикле, в который она сама превратилась.  
  
\*«……Кстати, Раст, а эта штука вообще рассчитана на пассажира?»\*  
  
\*«……Молд.»\*  
  
\*«Ага.»\*  
  
\*«……Держись крепче, блядь.»\*  
  
Прежде чем Молд успел пробормотать «Да вы издеваетесь», Черный Лев Непобедимый рванул с места на полной скорости.  
  
\*Десятый том манги по Шангри-Ла Фронтир в продаже!\*  
  
\*\*\*  
  
\*\*

Глава 860  
  
: Интерлюдия: Урок для быстрейшего в мире\*\*  
  
\*Позвольте небольшую интерлюдию.\*  
  
«Сэнсэй! Прошу, научите этого тормоза вашему секрету───!!»  
  
«………»  
  
Учитель-лоли не имела привычки долго разглядывать полуголых птицеголовых. Поэтому, обращаясь к ней за наставлениями, было принято заранее использовать Святой Грааль для смены пола.  
Поскольку я заодно тестировал шедевр от Элюзион От Кутюр – "Вечную Неизменность", со стороны это выглядело так: девочка в пижаме с капюшоном с кошачьими ушками (наверняка какие-то идиоты заставили ее надеть это через ПКК) стоит перед женщиной в костюме горничной, которая склонила голову.  
  
«………»  
  
Учитель-лоли… быстрейший НПЦ, или сильнейший охотник за головами Тиас. Учитель-лоли, которая только что с помощью своей фирменной ультимативной акселерации (деселерации) "Превосходящей Скорости (Тахион)" стащила заказанный мной десерт, смотрела на меня, уплетая тарталетку.  
  
«Секрету (гокуи)?»  
  
«Недостойный Санраку считает себя быстрейшим среди первопроходцев. Недавно я даже увидел нечто за гранью предела, могу с уверенностью сказать…»  
  
«Это хорошо?»  
  
Тот удар в битве с Оркестрой, когда я на предельной скорости обрушил на врага гром, бурю и что-то еще более страшное. Я точно побил свой личный рекорд, это я осознавал.  
Но все же. То, что это не была истинная максимальная скорость, доказывало присутствие этой лоли (Тиас) передо мной.  
  
───Превосходящая Скорость (Тахион).  
Стать быстрее всех и замедлить все остальное. Бафф и дебафф одновременно, так что никто не может обогнать Учителя-лоли. А я продолжаю лишаться десертов… ну, точнее, я как бы угощаю ее нестандартным способом, так что неважно.  
  
Впрочем, я не из тех, кто бесится из-за того, что какой-то НПЦ быстрее меня. Это все равно зависит от прихоти разрабов.  
Важно другое: действительно ли текущий предел уровня – это потолок в игре "Рубеж Шангри-Ла", и… действительно ли максимальная скорость, достижимая игроком, – это и есть предел?  
Эта игра имеет странную (жесткую) систему, где простое повышение уровня и распределение статов неэффективно. Действия ведут к новой силе, а "знание" напрямую связано с силой. Словно каждое действие может запустить какой-то флаг…  
  
«Но я не могу догнать Учителя, едва успеваю следить глазами…!!»  
  
Благодаря постоянному использованию скиллов ускорения мысли, я едва могу воспринимать движения Учителя-лоли в нормальном темпе даже во время действия Превосходящей Скорости. Но мои собственные движения – в лучшем случае 0.75x скорости. Теория Зенона работает только при пошаговости и ограничении действий, черепаха не победит неусыпного зайца… Хотя Учитель-лоли, возможно, и есть Ахиллес.  
  
«Учитель, что же мне делать…!!»  
  
«……………Я (ваташи) не особо умею объяснять (ошиэру кото ва токуи дэ ва най)».  
  
«Но все же», – Учитель-лоли проглотила последний кусочек тарталетки, спрыгнула со стула и встала передо мной. Я осторожно опустился на колени, так как смотреть на нее снизу вверх ей не нравилось.  
  
«Но все же, я (ваташи) – наставник (шидоуяку) Санраку».  
  
«Ваш авторитет вызывает ураганное предупреждение, Учитель-лоли», – с трудом проглотил я эти слова. Урок от быстрейшей лоли в мире, нужно слушать внимательно.  
  
«Санраку может следить (оэтеиру) за мной (ваташи) глазами (мэ)».  
  
«Ага».  
  
«Если понимаешь (рикай дэкиру нара)… дальше – проблема тела (карада но мондай)».  
  
«То есть?»  
  
«…Не хватает деталей (сёсай га таритенай). Санраку не может представить (со:дзо: дэкитэнай) Санраку, который может».  
  
Началась философия, а не физкультура.  
Похоже на "мыслю, следовательно, существую", но раз так говорит быстрейшая лоли в мире, значит, белое – это черное, а вода смешивается с маслом.  
  
«Как (донна фу: ни) ты хочешь стать быстрым (хаяку наритай ка), кем (нани ни) хочешь стать, что (нани га) хочешь делать… Представь (со:дзо: суру) себя (джибун), который может это».  
  
«Ясно… Ясно?»  
  
«Нет птицы (тори), которая не знает (ширанай), как летать (тобиката)… Недостижимую (оитсукэнай) скорость (хаяса), которую не можешь представить (со:дзо: дэкинай), не догнать (доре дакэ хашиттемо), как бы ни бежал».  
  
«…………Ясно».  
  
Нихуя не понял. Понял, что мне не хватает воображения, но…  
  
«Раз понял – хорошо».  
  
«Спасибо, Учитель Лоли (Тиас)».  
  
На самом деле я ничего не понял, но если скажу это, то рискую сильно уронить репутацию, так что решил сделать вид, что понял.  
  
……  
  
…………  
  
………………  
  
«Короче, я тут спросил про следующий эндгейм-контент, но сейчас думаю, может, меня просто послали нахуй (хагуракасарэта) в игровой манере? Что думаешь, Сайба Аару?» (\*Saba aaru - видимо, искаженное Survival\*)  
  
«Ты, ублюдок, только что понтанулся секретным уроком один на один с Тиас-тан? А?»  
  
Скорее, я не понтуюсь, а выбиваю долг.  
Помахивая скриншотами Учителя-лоли (Тиас) в пижаме с кошачьими ушками перед носом Сайба Аару и получая от него деньги, я задал вопрос. Сайба Аару скривился, но деньги исправно отсчитывал.  
  
«Знаешь, если начать придираться к тебе по этому поводу, то можно ругаться сутки напролет, так что пока оставим… Но что ты реально думаешь, уровень 150 – как-то несерьезно, да?»  
  
«…Ну, я понимаю, о чем ты. Но пока это и есть эндгейм, так что ничего не поделаешь. Жди апдейта».  
  
«Ну, если так говорить, то да…»  
  
Вечно несет какую-то чушь и софистику, а тут вдруг выдал здравый аргумент.  
  
«Хотя, Тиас-тан ведь не сказала ничего особо сложного. Развитие скиллов зависит от реального опыта, да и есть скиллы, которые открываются при определенных условиях».  
  
«Ну да, так и есть…»  
  
"Санраку" вложил почти все ресурсы в мобильность, поэтому его сила – в постоянном поддержании ускорения. Естественно, у меня есть куча скиллов типа "быстрый бег", "воздушный прыжок", "бег по стенам"… но среди них есть один, который почему-то постоянно усиливается словами, связанными с волками.  
Скорее всего, встречи и бои с \*Ним\* стали триггером для этого скилла. То есть, в этой игре есть огромная разница между уровнем 100, набитым тупым гриндом, и уровнем 80, полученным в тяжелых боях… Учитывая это и золотые слова Учителя-лоли…  
  
«Хм………… Эй, Сайба Аару».  
  
«Чего?»  
  
Достаю из широких штанин драгоценный скриншот из серии "для шантажа костюмеров": «Учитель-лоли (Тиас), которая съела что-то кислое вместо сладкого и пытается скрыть это, но не очень получается»… Прикрыв большую часть рукой, показываю Сайба Аару и спрашиваю:  
  
«Сколько ты можешь заработать за полдня?»  
  
«Да хоть голову короля принесу».  
  
«Нахуй не надо, с людей профита мало».  
  
«Это точно».  
  
Благодаря силе чего-то, запечатанного в том ебанутом мече, я смог стать быстрейшим ветром в мире.  
Но после всех передряг Черная Молния была потеряна… Короче говоря, я не в лучшей форме.  
Что делать? Придется обходиться тем, что есть.  
  
«Раз уж лишился внешней молнии, придется создавать свою, верно?»  
  
Ну что ж… Жди меня, Эльк, время для крафта-гачи связок скиллов.  
  
\* \*Серия драгоценных скриншотов:\*  
\* \*Есть еще несколько, но они запечатаны из опасений, что их распространение (в основном среди костюмеров) приведет к полному краху общественной морали.\*  
  
---  
\*\*

Глава 861  
  
: 20 декабря: Прелюдия к Клаймаксу\*\*  
  
\*Прошу прощения за долгое ожидание.\*  
  
Борьба за трон между Новым Королем Алексом и Старым Королем Торванте переросла в крупномасштабную войну, охватившую королевство Эйнвурс и почти весь континент. Огонь войны распространился почти повсюду, и обе стороны использовали первопроходцев в качестве боевой силы. Благодаря их неумирающей страсти, пламя битвы не угасало, а лишь разгоралось.  
Более того, внезапное появление двух ужасающих существ – алой бабочки, подобной палящему солнцу, взлетевшему над землей, и мутно-зеленой орды, словно воплотившейся из самих воспоминаний о битвах, мстительной и неумирающей – еще больше усугубило ситуацию. Эта бойня, где смешались люди, люди и нечеловеческие угрозы, была беспрецедентной войной, аналогов которой не найти даже в летописях до основания Эйнвурса.  
  
Но всему приходит конец, и эта Война Двух Королей, принесшая смуту в королевство, тоже близилась к завершению. И словно понимая это, или потому, что именно перед концом все достигает апогея… последний день войны был настолько насыщен событиями, что автор уверен – ему хватило бы материала на целую историческую книгу.  
  
───\*Из боевой хроники "Война Двух Королей", написанной НПЦ "Писатель Деймос", страница 324.\*  
  
◇  
  
«Ну что ж… Наконец-то клаймакс. Интересно, Санраку-кун будет нормально работать? А, да похуй. Если нет, раздену догола, привяжу к лошади и протащу сто кругов по Саардреме».  
  
Женщина, легкомысленно рассуждающая о растаптывании прав, собственности и прочего достоинства конкретного человека, стояла, подставив свои темно-синие, как ночное небо, волосы ночному ветру, и смотрела вдаль… туда, где должен был находиться король этой страны. Ее миссия – свергнуть фальшивого короля, цепляющегося за трон, и привести туда истинного правителя… По крайней мере, такова была официальная версия.  
  
«Честно говоря, мне похуй на "верх"… Лишь бы подземелье цело осталось, для меня это главное. Простите, Герцог-сама и дедушка Старый Король, но когда я делаю по-своему (・・), обычно все превращается в руины».  
  
Изматывать противника постоянными атаками, заставляя его истекать кровью… сама по себе идея неплохая. Но это игра, и к тому же – Рубеж Шангри-Ла. Если мотивированные пользователи могут служить практически бесконечным источником войск, то тактика истощения – не лучший выбор, по мнению этой женщины.  
  
«Нужно одним ударом! Чпок! Отрубить голову, и тогда похуй на все промежуточные шансы на победу!!»  
  
Обезглавить одним ударом. Тех, кто мешает, – взорвать к хуям. Таков был единственный гениальный ответ, к которому пришла женщина… Артур Пенсилгон, после долгих раздумий (примерно пятнадцать секунд) о том, как победить в этой войне.  
  
…Придумав этот ответ за пятнадцать секунд, Пенсилгон тут же перестала думать о других вариантах.  
  
«Стримерский Фронт почти разгромлен! Ситуация с левыми игроками – практически пат! И к тому же… не только вы умеете прятаться и нападать из засады!»  
  
Подул сильный ветер.  
Он столкнулся лоб в лоб с ночным бризом и отбросил его назад… Прежде чем волосы, развевавшиеся назад, успели упасть вперед, Пенсилгон обернулась на этот ветер, раскинула руки и обратилась к \*ним\* (・・).  
  
«Ну что! Настал день решающей битвы, господа из Агентства Красный Карандаш!»  
  
Там, куда смотрела Пенсилгон, парили в воздухе многочисленные тактические шары, оснащенные летными модулями, ожидая момента, чтобы взмыть еще выше, к цели.  
  
«Мы получим лучший участок земли в Саардреме, но если где-то есть место круче замка Герцога-самы, то наша вилла будет выглядеть блекло!»  
  
『Точно, точно!』  
  
『Хотя бы в игре хочу пожить в самом крутом месте!』  
  
Усиленные тактическими шарами голоса вторили словам Пенсилгон. Все они были на летающих машинах, и вооружение у них было примерно одинаковое.  
  
«Так что же делать!? Ответ прост! Берем взрывчатку и насилие, вспахиваем участок тех, кто живет круче нас, превращаем его во второй сорт, и тогда мы автоматически становимся первыми!»  
  
『『Уооооооооо!!』』  
  
Дичайший бред, но никто из присутствующих не возражал. Ведь это были RPA (Агентство Красный Карандаш) – банда, которая любила не столько грабить, сколько \*уничтожать\* (・・・・).  
  
«Благодаря наводке мы точно знаем, что ПВО у замка – дырявое! Так что бомбите от души, господа!!»  
  
«Ах, да», – добавила Пенсилгон, подмигнув.  
  
«Только главную цель сравняйте с землей, ладно? Ведь в лучшем месте Саардремы будут жить "герои", которые рисковали жизнью ради победы Старого Короля и Герцога-самы… Верно?»  
  
Все, что они сейчас сделают, – исключительно из "верности" и "справедливости". На эти слова Пенсилгон некоторые члены Механизированного Бомбардировочно-Штурмового Отряда RPA криво усмехнулись, а некоторые – расхохотались.  
  
『Товарищ! Вы говорили, что это может быть изи катка, но это же решающая битва, так ведь? Готовиться по полной?』  
  
«Хм, не знаю. У меня тут столько \*заготовок\* (・・・), что мне даже немного жаль противника… Думаю, сегодня главное внимание будет приковано не к "этому" месту».  
  
Несмотря на то, что это была атака на вражескую базу в последний день ивента, на вопрос "Это решающая битва?" Пенсилгон ответила как-то уклончиво. Члены RPA недоуменно переглянулись. Хотя некоторые, знавшие причину, криво улыбались.  
  
«Главный герой не всегда самый заметный. Второстепенные персонажи, затмевающие главного, – не такая уж редкость».  
  
『Это еще что значит………』  
  
«Все просто», – ответила Пенсилгон, придерживая развевающиеся на ветру волосы. На ее лице была… словно скрывающая ее истинную сущность… маска.  
  
«Я сделала самого заметного игрока в этой игре самой заметной приманкой».  
  
◇◇  
  
Несравненный воин в доспехах верхом на не уступающем ему гигантском коне, размахивающий огромным оружием, несущийся по полю боя и сеющий хаос. Есть много слов, чтобы описать такое зрелище: один против тысячи, единение всадника и коня, победа одним ударом.  
Однако в современном мире увидеть нечто подобное воочию – большая редкость.  
  
«Постараемся, Алая Грива Без Щита». (\*Видимо, имя коня\*)  
  
«Ворлрлрлрлааа!!»  
  
Гигантский конь со стальной шкурой, неизвестный на этом Старом Континенте бронированный конь Альмаалого Гетайрон, открыл пасть с клыками и издал рев, похожий на боевой клич. На нем восседал воин в странных доспехах. Броня, покрывавшая массивное тело, вероятно, мужского аватара, была сделана из неизвестного материала, гладкого, без единого отверстия для глаз или дыхания, словно у безликого (・・・・・・) манекена. Многие принимали его за неживой объект.  
Но рев Альмаалого Гетайрона был сигналом к резне. Сильнейший всадник фракции Старого Короля, начавший свой путь из Саардремы, прошедший через Железные Руины, захвативший Шиксенбельт и теперь занявший позицию у великой реки Шофурокецу, лежащей между ними и столицей Нинесхилл.  
Для игроков Нового Короля, потерпевших поражение и оттесненных к Нинесхиллу, он был гигантской тенью отчаяния.  
  
«Блядь, и что с ним делать?!»  
  
«Он даже тактические шары в полной броне разносит… Человеку его не остановить».  
  
«Может, есть кто-нибудь, кто может ему противостоять?!»  
  
«Позовите 【Максимальную Защиту】 сюда, кто-нибудь…»  
  
«Святая Дева там, он не вернется с Нового Континента!»  
  
Даже среди игроков Старого Короля, выстроившихся на другом берегу реки напротив Нинесхилла, его фигура возвышалась на три головы. Игроки Нового Короля гудели, не зная, что делать.  
Возможно, если бы на коне сидел только игрок в странной броне, пусть и (пока еще) человек внутри, у фракции Нового Короля и нашлись бы способы противодействия.  
Но фракция Старого Короля выбрала очень простую тактику.  
  
«Так, все баффы наложены～, теперь продлеваем».  
  
«Понял, понял… Процветание, не угасай. Слава, не меркни. Сияние не тускнеет, о ты, несущий свет восхищения и зависти, да не погаснет твое сияние. 【Закон, сияй бесконечно (Лимитед Экстеншн)】».  
  
Сконцентрировать все возможные баффы на одном воине, способном в одиночку сражаться с тысячей, и продлить их действие. Даже если бы это была битва тысяча на тысячу, девятьсот девяносто девять солдат и один герой, стоящий тысячи, объединенные вместе, стали бы силой, равной двум тысячам… нет, даже превосходящей их.  
  
«Эм… спасибо вам еще раз».  
  
«Да ладно, не парься, 【Максимальная Огневая Мощь (Атак Холдер)】! Бафферы живут ради того, чтобы создавать сильнейших атакеров. 【Черный Меч】… а, точно, теперь 【Странствующий Волк】, да? Мы не такие хардкорщики, как вы, так что в клан не лезем, но нам самим в кайф баффать сильнейшего дамагера среди игроков!»  
  
Титул 【Максимальная Огневая Мощь】, возможно, имел большую силу, чем думал его обладатель. Иногда он притягивал негатив, но не только. Игроки, присоединившиеся к этой тактике, зародившейся со слов баффера "А если баффнуть 【Максимальную Огневую Мощь】 по полной и пустить вперед, то мы почти всегда победим?", становились все многочисленнее по мере продвижения и побед. Сейчас и всадник, и конь Альмаалого Гетайрон были окутаны невероятным количеством аур усиливающей магии.  
Эти бонусы делали и без того одного из сильнейших игроков еще сильнее… до абсурда. Все уже знали по предыдущим боям, что от простого его рывка толпы людей разлетались, как мусор.  
  
«Псайгер-0-сан!»  
  
И в этой группе… которая изначально была "Оборонительной Армией" Саардремы, а теперь стала "Захватнической Армией", протянувшей руки к самой столице, – был еще один лидер. Игрок, чья известность и популярность по "качеству" могли превзойти даже 【Максимальную Огневую Мощь】.  
  
«Акицу Аканэ-сан».  
  
«У меня сообщение от Пенсилгон-сан! Она сказала: "Разнесите их в пух и прах!"»  
  
«В-вот как………»  
  
«Я тоже буду помогать!»  
  
«Б-буду очень признательна».  
  
【Максимальная Огневая Мощь】… Псайгер-0 была слегка смущена неожиданной агрессивностью девушки в PvP, но снова посмотрела вперед.  
Великая река Шофурокецу – это, по сути, локация, которую нужно пересекать либо по островкам-камням, либо напрямую. Мощный поток воды сбил бы с ног обычного человека, а глубина в центре реки, по данным добровольцев, "вроде как метров 10 минимум"… то есть, переплыть ее нереально.  
Поэтому стандартный способ прохождения – прыгать по островкам…  
  
«Акицу Аканэ-сан… Будьте осторожны, когда перебираетесь по камням».  
  
«Почему?»  
  
«Вероятно… там установлена магия типа мин».  
  
«Ясно! Поняла!!»  
  
Раз уж Псайгер-0 и ее отряд перешли в наступление, фракция Нового Короля должна была выставить оборону. Возможно, и в воде расставлены мины. Опасаясь этого, Псайгер-0 размышляла, как лучше провести эту битву.  
Раньше план действий предлагала ее сестра, но нынешний начальник (лидер), похоже, предпочитал обозначать общую стратегию, а конкретные тактические решения оставлять на усмотрение подчиненных, типа "по ходу разберемся".  
Она понимала, что лидер сейчас отсутствует и почти не участвует в Войне за Королевство, и что нет необходимости срочно с ним встречаться, так как они договорились поиграть вместе 24-го числа. Но все же, если бы они могли участвовать в ивенте вместе, было бы лучше всего. И она не то чтобы хотела быть полководцем и вести войска в атаку………  
  
«………………»  
  
Пока Псайгер-0 молча размышляла, погруженная в свои мысли (・・・・・・・・), Акицу Аканэ, проверявшая свое "черное оружие", вспомнила еще одно "сообщение" и передала его Псайгер-0.  
  
«А, точно! От Пенсилгон-сан было еще одно сообщение?»  
  
«А?»  
  
«Она связалась с Санраку-саном, и он тоже будет участвовать в Войне за Королевство!»  
  
«!!! …Эм, а где именно…»  
  
«Кажется… а, точно! В Долине Древних Духов!»  
  
«Ясно», – Псайгер-0 слегка кивнула. По крайней мере, так показалось тем, кто видел ее со стороны.  
  
«…Прорвемся с боем».  
  
Возможно, тот, кто поручил передать Псайгер-0 эту информацию, способную заставить ее покинуть поле боя, именно на это (・・) и рассчитывал.  
Зная, что у сестры ее лучшего друга есть нормальное чувство ответственности, что будет, если подстегнуть это чувство волшебными словами?  
  
«Прошу прощения, у меня появились срочные дела. Как только мы захватим это место… я ненадолго отлучусь».  
  
«О, э… ладно».  
  
Игрок, баффавший Псайгер-0, позже рассказывал:  
  
───Наверное, Люй Бу был таким же.  
  
\* \*Нинесхилл:\*  
 \* \*Королевская столица. В этой Войне за Королевство лидер фракции Нового Короля, Алекс, находится в Саартиде, так что это не главная база, которую нужно защищать любой ценой… Но многие игроки обеих фракций ошибочно считают ее важным стратегическим объектом просто потому, что это столица.\*  
  
\* \*Может быть, из-за того, что столица атакована, паникуют не только игроки?\*  
  
---  
\*\*

Глава 862  
  
: 20 декабря: Проходящий здесь да оставит все пожитки\*\*  
  
\*Давно не было от первого лица, хотя в рассказах для спец-изданий я писал от первого лица.\*  
◆  
  
Сейчас… мне стало ужасно… противно.  
Ветер поля боя… какой-то он слишком теплый (противный), что ли… думал я о всякой херне и вздыхал.  
Конечно, если бы дело касалось только меня, я бы мог придумать отмазку типа "у друга обострение хронической болезни, надо срочно логаутнуться" (сколько угодно отмазок можно придумать), но раз уж я втянул в это людей, то сбежать не получится. Да и последствия побега были бы страшными.  
  
«Хааа…»  
  
«Предсвадебный мандраж?»  
  
«Хочешь, чтобы я тебя до смерти от кровопотери (до бледного лица) довела?»  
  
«А есть ли смысл выпускать кровь из бессмертного вымышленного (игрового) тела?»  
  
«Для красоты (чтобы эффектно было)».  
  
Почему она так зловеще улыбается… Реально, я ее не понимаю.  
А, ладно, хватит ныть, надо собраться. Я уже на месте, если сейчас сбегу, то сам себе этого не прощу.  
  
«Итак…»  
  
Я поклялся больше никогда им не пользоваться… но пришлось снова экипировать это проклятое метеоритное зеркало Амацу, связанное с "Sun Luck Channel". Проверив ручное управление, я снова огляделся. Я стоял посреди Долины Древних Духов.  
Сейчас шел последний день ивента "Война за Королевство"… и к этому моменту сплоченность игроков в обеих фракциях практически сошла на нет. Поскольку "короли" обеих фракций были живы, все свелось к игре в захват территорий – кто урвет больше. Возможно, если бы тысяча ассасинов разрозненно, но одновременно ринулись убивать короля, то хотя бы один из них смог бы до него добраться.  
  
Короче, месилово. С большой буквы М.  
Слухи ходят разные. То какой-то Рейд-Киллер, спец по убийству рейд-боссов, пытается завалить и Тлеющую Багряницу, и Ненасытную Зеленую Опухоль, появившихся в этом ивенте. То какой-то нереально сильный рыцарь на чудовищном коне устраивает резню в стиле Люй Бу. То стримеров из фракции Нового Короля заманили на прямой эфир и там перебили… От сомнительных историй до тех, в которых я узнавал знакомые нотки – всякое доносилось… Но, в общем, это означало одно: Пенсилгон опять наворотила дел.  
Смешивать правду и ложь, чтобы запутать всех, – это ее коронный прием.  
  
Итак, здесь, в "Долине Древних Духов", тоже кишмя кишели игроки – все-таки последний день, да и место довольно передовое.  
Потому что по сравнению с другими зонами это "одна дорога" и "маршрут крайне ограничен" – идеальное поле для решающей битвы. Прятаться здесь нереально, но и вероятность того, что кто-то спрячется, мала. Если бы это была битва фракция на фракцию, можно было бы рискнуть и пойти опасным "верхним" путем, чтобы ударить в тыл. Но в хаосе последнего дня уже хрен разберешь, кто свой, кто чужой. Грубо говоря, ситуация такая: "Похуй, если сзади убьют сотню человек, главное, чтобы я один прорвался".  
  
«Дипслотер, Имрон… начинаем».  
  
«Ага».  
  
«Хорошо».  
  
Итак, нужно подойти к делу нестандартно.  
Убьешь сто человек, но сто пятьдесят тебя проигнорируют – толку ноль. Значит… нужно остановить сто пятьдесят, показав им, как ты убиваешь сто. Или собрать еще больше народу, распространив информацию об этом.  
К моему глубочайшему сожалению, есть способ это сделать.  
  
«…【Мгновенная Крепость (Инстант Касл)】».  
  
Две (・・) гигантские земляные стены, вызванные Дипслотер, разделили единственную дорогу Долины Древних Духов на три части.  
На поле боя, где уже летали пули и магия, эти стены, вырастая прямо на ходу, оттеснили не только врагов, но и союзников, создав пустое пространство. Дипслотер сказала, что это магия "для перелома ситуации, когда тебя теснят".  
  
Однако у такой магии, дающей огромное преимущество (адвантаж), естественно, есть и недостатки. Конкретно – они рушатся через пять секунд, независимо от повреждений. Вообще-то, она могла бы создать их больше, но чтобы скастовать "две порции" сразу, пришлось пожертвовать временем действия… Ну, пяти секунд хватит на подготовку. Мне всего-то нужно покопаться в инвентаре.  
  
За стенами послышались крики и шум – люди недоумевали, что происходит. Стены рухнут вниз… ну, что ж, занавес поднимается.  
Метеоритное зеркало Амацу подключилось к видеохостингу за пределами этого мира (игры) и начало транслировать происходящее в реальном времени в океан информации.  
  
«───Ну, короче. Сказали делать, бежать некуда. Так что, хоть я и клялся больше никогда этого не делать, придется снова запустить стрим».  
  
Стены рухнули, и игроки по обе стороны увидели \*это\* (・・). Первый в этом мире морской корабль, или современный корабль в оболочке Эпохи Богов, или… Брювас, который, кстати, еще ни разу не выходил в плавание… Как там его полное имя, Брюссель Бастерсорд? Кажется, Пенсилгон его так назвала, надо будет спросить потом.  
  
«Я как бы участвую за фракцию Старого Короля… ну, до последнего дня я занимался другими делами, и из-за этого мне сказали: "Поработай хотя бы в последний день", и приказали… \*задержать\* (・・・) вас».  
  
Хоть он и сильно изменился после \*модификаций\* (・・) по сравнению с первоначальным видом, он все еще был достаточно внушительным, чтобы привлечь внимание и остановить игроков.  
Крейсер размером с небольшой корабль появился посреди долины, развернувшись бортом. Взгляды игроков устремились на него… а затем, естественно, на меня, стоящего на палубе. Я еще и Голубой Грааль использовал, так что привлекательность должна быть на высоте.  
  
«Ну, рубить всех без разбора – не вариант, всех не остановишь. Так что попробуем наоборот».  
  
Я тут вспомнил историю про Мусасибо Бэнкэя, который стоял на мосту и отобрал тысячу мечей. Но ведь если тебя пытаются ограбить, ты обычно убегаешь? Может, тогдашние самураи с мечами были более воинственными, но все равно, пока он собрал девятьсот девяносто девять мечей, наверняка попадались и те, кто не хотел драться (подвергаться грабежу).  
Но раз уж девятьсот девяносто девять человек согласились на этот грабеж, значит, дело было не только в боевом духе. Скорее всего, была и корысть типа "если выиграю, заберу все оружие Бэнкэя".  
  
«Пока у меня не кончится ХП или я не проиграю, устраиваю бесконечный кумитэ (с призами) (какко кейхинцуки). Все, кто смотрит этот стрим и залогинился, – присоединяйтесь… Я вас всех разнесу».  
  
\* \*С точки зрения фракции Нового Короля:\* Какие-то земляные стены рухнули, а там на носу какого-то навороченного корабля стоит полуголая баба и объявляет бесконечный бой.\*  
\* \*С точки зрения фракции Старого Короля:\* Корма огромного корабля.\*  
  
---  
\*\*

Глава 863  
  
: 20 декабря: В магазине продаются "Права" на вызов, по 30 000 марок за штуку!\*\*  
  
"Что за хрень?" – взгляды игроков все больше и больше приковывались ко мне.  
Похоже, некоторые знали, кто я такой, так как мелькали вспышки скриншотов. Разрешения спросите сначала!  
Впрочем, пока я просто приманка для зевак. Нужно ясно дать понять, что суть – в драке один на один с этой приманкой… Для этого и нужна \*подготовка\* (・・・).  
  
«Эй, эй, Цучиноко-сан! Внезапно появился, говоришь про бесконечный бой, призы! Подробнее давай, а то неинтересно!»  
  
Я покосился на игрока (пешку Пенсилгон), который подошел с наездом в стиле гопника. Подавив желание съязвить, я прокашлялся и снова заговорил о том, зачем я здесь. Ну и актерище бездарное… Повесить бы его сушиться, как редьку дайкон для такуана.  
Сдерживая раздражение, я громко заорал, объясняя, что сейчас будет и как в этом поучаствовать. Тут же у рта появился эффект магии усиления голоса. Хоть в чем-то Дипслотер полезен, спасибо тебе большое!! (С сарказмом).  
  
『Итак, участие добровольное! Суть – бесконечный кумитэ, как я уже сказал! Игрок с \*правом на вызов\* (・) дерется со мной… Санраку, в PvP! Почему здесь? Потому что темный кардинал фракции Старого Короля пригрозил мне, чтобы я отработал свое отсутствие!』  
  
«А призы-то какие, блядь!?»  
  
Чего этот хрен так агрессивно и бездарно играет? Но раз уж он следует сценарию, я открыл инвентарь… и указал на палубу корабля-сокровища.  
  
『Призы… редкий дроп с высокоуровневых монстров, который я копил! Общая стоимость примерно…』  
  
Выбрал "Развернуть". То, что хранилось в пространстве хранения, обрело плоть… и явилось в этот мир.  
Сразу после этого с неба что-то упало. \*Бум\*. По крайней мере, с палубы это было не видно игрокам внизу. Ладно, придется прервать выгрузку и спуститься…  
  
『Миллиардов пятьдесят марок, наверное?』  
  
В следующий миг из пустоты хлынул поток (・・・・・) предметов, грозящий заполнить всю долину.  
Материалы с Кристальной Группы Скорпионов, материалы с Императорского Двойного Скорпиона, а также материалы с монстров, которых нет на Старом Континенте. Похоже, из-за того, что я фармил в основном монстров с минеральной броней, высыпалась целая куча звенящих и гремящих предметов.  
Пятьдесят миллиардов марок – это не десять и не двадцать предметов. Игроки застыли, уставившись на нескончаемый поток появляющихся вещей.  
  
『Распродажа невиданной щедрости! Тот, кто меня победит… буквально! Без наебалова! Полностью! Заберет все это!! Это мой месячный фарм, блядь, какого хуя!!』  
  
Немного переигрывая, я указал на гору материалов, сверкающих, как драгоценности. Услышав мой усиленный голос, игроки загорелись алчностью. Такое чувство, будто я бросил все свое состояние в пруд, чтобы поймать рыбу. Честно говоря, я не собираюсь никому ничего отдавать и настроен всех разнести.  
…Но Пенсилгон сказала: "Даже если думаешь так, не говори. Если хочешь привлечь толпу, нужно демонстрировать щедрость, даже если ее нет". Так что я промолчал. Да уж, когда говорит опытный интриган, это звучит убедительно.  
Тот бездарный актер был подсадной уткой… подсадная утка и дайкон, похоже на какую-то маринованную хрень. Ладно, неважно. По крайней мере, он создал прецедент "игрок может задать вопрос Санраку", так что свою роль выполнил… хоть и сыграл хреново. Почему он вел себя как какой-то ретро-гопник?  
  
«Цучиноко-сан! Это реально все призы?!»  
  
『Слово – закон! Если сможешь победить, конечно!!』  
  
На мое утверждение толпа ответила гулом одобрения. Некоторые, заметив среди сверкающих, как сокровища, предметов кристалл, похожий на материал определенного монстра, начали переводить взгляд с горы лута на верх долины и обратно.  
Вслед за подсадным дайконом посыпались вопросы.  
  
«А нахуя это вообще делать! Выгоды же нет!!»  
  
『Им нужно, чтобы игроки стали зрителями или участниками! Короче, чтобы вы вместе со мной забили на Войну за Королевство и потратили время здесь! В минусе только я!!』  
  
«Что за право на вызов?!»  
  
«Реванш можно?!»  
  
«Серьезно все отдашь?!»  
  
«Где Сайна-тян?!»  
  
«Уоооо, Сайна-тяяяяяян!!»  
  
『Так, тихо всем! Сейчас объясню!!』  
  
Так, что там нужно объяснить? Правила боя и право на вызов…  
  
『Во-первых, условие участия – наличие \*права на вызов\* (・)! Купить его можно вон там!!』  
  
Я указал пальцем, и почти все игроки повернули головы в ту сторону. Мужчина средних лет… Имрон, оказавшийся под градом прожигающих взглядов, слегка скривился, но поднял правую руку. В руке был меч.  
  
『Не право на вызов, а меч-вызов (挑戦剣 - chousenken)… Тридцать тысяч марок за штуку. Наличие этого меча – условие участия』.  
  
«Каламбур, что ли…»  
  
『Зато запоминается, да?』  
  
Похоже, у меня тоже слух усилился, так как я почему-то услышал чей-то тихий бубнеж и ответил. Тот игрок, явно не ожидавший реакции, смутился и съежился.  
  
『Формат боя – 1 на 1 (тайман)! Будет установлен небольшой барьер… Победа определяется либо убийством внутри барьера, либо сдачей!!』  
  
«А почему сдаваться можно?!»  
  
『Потому что по правилам Войны за Королевство после смерти весь шмот вываливается на месте! Это поблажка! Кстати, выпавший шмот добавляется к призовому фонду』.  
  
То есть, чем раньше бросишь вызов, тем больше шансов получить приз… Но если проиграешь \*неудачно\* (・・・), то фактически потеряешь весь свой шмот.  
  
『Кстати, я буду драться в топовом эквипе』.  
  
«Нечестно!»  
  
『Честно』.  
  
Я ставлю на кон пятьдесят миллиардов, какие, нахуй, претензии? Не нравится – приноси свой топовый шмот.  
Хотя, во время Войны за Королевство после смерти весь шмот из \*инвентаря\* (・・・・・・) и тот, что был в руках, вываливается на месте. Не думаю, что они смогут победить меня в мусорном шмоте, предназначенном "на выброс"…  
  
『Ну что, есть желающие?!』  
  
Тишина. Неудивительно, японцы любят быть вторыми или третьими… Но для таких случаев у нас есть подсадной дайкон. По плану, он должен был вызваться первым, я бы его немного побил для затравки, чтобы привлечь других игроков… Ну давай, выходи, подсадной дайкон. Пенсилгон сказала: "Можешь его убить, у них все равно нет важного шмота". Я заставлю тебя издать предсмертный вопль не по сценарию…!  
  
Но прежде чем подсадной дайкон успел прокашляться и заговорить… нашелся тот, кто шагнул вперед.  
  
«Тогда я (сорэгаси) буду первым копьем… Вызываю на бой!»  
  
『Н-да?』  
  
Какой-то колоритный тип вылез.  
  
\* \*Меч-Вызов:\*  
\* \*30 000 марок.\*  
\* \*Право на вызов дает покупка одного из ста мечей, заранее заготовленных Имроном. Прибыль делится на троих 1:1:1. Себестоимость меча – 5000 марок, но так как Санраку использовал для них не особо редкие минералы, накопленные во время добычи руды, фактическая себестоимость – ноль.\*  
\* \*"Что-то я тут в минусе, нет?"\*  
\* \*"А у тебя были на них планы?"\*  
\* \*"Не… ну, валялись в хранилище без дела, но все же".\*  
  
---  
\*\*

Глава 864  
  
: 20 декабря: Путь воина на острие клинка\*\*  
  
«Имя мое (сорэгаси) – Сэцугэкка! Вызываю тебя на честный поединок!!»  
  
По крайней мере, это был не подсадной дайкон. Тот как раз неловко опускал руку, которую собирался поднять. Значит, это случайный прохожий… случайный, ну, "господин самурай", наверное… хотя…  
  
『А-а, э-э. Понял. Сначала купи право на вызов».  
  
«Принято».  
  
Не знаю, ролеплей это, конечно, но… мускулистый гигант с голым торсом, двумя катанами на поясе – иначе его не описать. На его фоне я, обычный полуголый, просто теряюсь. Какое-то ужасающее явление.  
Я думал, что в полуголости все равны, но по колоритности я ему точно проигрываю. И этот стиль персонажа с гипертрофированными мышцами где-то я уже видел… Ладно, похуй. Все равно одним-двумя боями дело не ограничится. Встретятся и чудики, и фрики.  
Пока махнул рукой Дипслотер, мол, усиление голоса больше не нужно, и открыл инвентарь. Если оставить эту гору лута так лежать, обязательно найдутся желающие ее спереть. Но раз уж нужно привлекать внимание, то и "уборка" должна быть эффектной.  
  
«Эй, Сайна».  
  
«Вызывали (ёби дэсу ка): Хозяин (Мастаа)».  
  
В инвентаре, оказывается, есть куча расширений (аддонов). Я прошел и Левиафана, и Бегемота, так что установил себе всякого. Одно из них – изменение эффекта появления предметов из инвентаря в реальном мире.  
При желании можно сделать так, чтобы даже сраный камень появлялся с божественным сиянием… но на этот раз я все сделал серьезно.  
  
Сайна в костюме горничной появилась в вихре голубых лепестков. После короткой паузы толпа взорвалась аплодисментами. Похоже, не только Эльма-тип, но и сама Сайна стала довольно популярной. Ну, будет второй приманкой. Вообще-то, я и сам мог бы собрать лут… Кстати, а почему Сайна так популярна? Наверное, из-за кучи нарезок из видео, которые гуляют по сети. Ха-ха-ха. Идиоты.  
  
«Поняла: Обещаю интеллектуальное хранение».  
  
«Что еще за интеллектуальное хранение?»  
  
«Объясняю (сорэ ва мо:): Крайне эффективная и быстрая работа. Это и есть…”интеллект”».  
  
Какое самодовольное лицо у нее. После установки N-патча она стала еще больше напирать на свой интеллект… А разве это не было связано с каким-то комплексом? Или это просто словечко-паразит?  
Впрочем, появление Сайны, самопровозглашенного гения (интеллекта) из тех самых вирусных видео, вызвало бурю восторга у игроков. Хотя скриншоты делали издалека – Дипслотер тем временем успел создать овальный земляной забор… Эх, Дипслотер, если бы не твои слова… да и поведение… Нет, серьезно, он же и без слов будет неприличные жесты показывать…  
  
«Так… Сайна, на палубу. Здесь сейчас будет поле боя».  
  
«Слушаюсь (кашикомаримашита):»  
  
Хм, говорит как положено горничной. Я искоса посмотрел на метеоритное зеркало, переключился на вид сверху, чтобы звук не записывался, и тихо добавил Сайне:  
  
«Поразвлекай публику немного, помаши рукой время от времени… А если кто без разрешения подойдет ближе чем на метр – можешь сбивать из огнестрела».  
  
«Поняла (омакасэ о): Уничтожу».  
  
Сайна напрямую связана с инвентарем, так что если дать ей разрешение заранее, она может сама использовать хранящееся там снаряжение. Поэтому она достала из инвентаря летный модуль и поднялась на палубу под восторженные крики… Реально популярна, как идол. Фанаты кукол, наверное, радуются на том свете.  
  
«Ну что ж… Заставил ждать, Сэцугэкка».  
  
«Ничего… Но перед боем хочу задать один вопрос».  
  
«М?»  
  
«Я слышал, в твоем клане состоит госпожа Кёгоку…»  
  
«А, да, есть такая».  
  
Надо бы сказать, что ее ник читается "Кё-Ультимейт". Но лень. Сам виноват, что выбрал такое сложное имя, которое без транскрипции не прочитаешь. Вина на тебе, Кёгоку.  
  
«Не буду отрицать корысти, но если я (сорэгаси) одержу победу в этом поединке, не мог бы ты устроить мне бой с ней?»  
  
«Ну, познакомить могу, не проблема…»  
  
Что такое? Она же ПКашер, может, он мстить хочет? Хотя от этого мускулистого самурая, Сэцугэкки, не исходит такой ауры. Скорее, он просто хочет сразиться как воин с воином.  
Я думал, он из тех, кто ролеплеит даже в обычном (игровом) разговоре, как Имрон… но может, он и правда воин? Да не, бред какой-то, слишком мускулистый. У этого аватара рост метра два.  
  
«Об этом поговорим, когда победишь».  
  
«Хорошо понял… Тогда эти два меча докажут мою силу!!»  
  
Он привычно и плавно извлек два меча. Выглядит довольно умело. Впрочем, у меня же Голубой Грааль, так что внешний вид и голос могут не совпадать с реальным полом игрока. Да и ассист движений есть, так что пытаться угадать, кто там за аватаром, по внешности и движениям – бессмысленно во всех смыслах… Да и похуй. Раз уж он вышел на бой, он просто противник номер один, первый из бесчисленных проигравших, которых я набью.  
  
«Бацутэн! Ханагамару! Я иду!!» (\*Имена мечей? Возможно, что-то вроде "Небесный Рубящий Удар" и "Круг Разрушенных Цветов"\*)  
  
Оружие явно не "на выброс". По крайней мере, он осознанно достал эти мечи.  
Он настолько серьезен, что я даже начал подозревать, не подослан ли он Пенсилгон? Но вроде нет, и подсадной дайкон его не знает. Значит, действительно случайный мускулистый самурай.  
  
«Погоди, погоди, поле еще не готово».  
  
«М?»  
  
Я кивнул Дипслотер. Характер у нее, конечно, тот еще, но в этом бесконечном кумитэ ей, возможно, придется тяжелее всех, даже тяжелее меня, дерущегося.  
  
«Ну, начнем… 【Барьер Дуэли (Дуэл Зоун)】».  
  
"Барьер для дуэлей один на один", вызванный Дипслотер, развернулся куполом по краю овального забора. Теперь вмешательство извне невозможно, как и атаки изнутри наружу. По ее словам, "барьер непроницаем в обе стороны, рассчитан на двоих, так что стоит недорого для такого эффекта". Но мне придется просить ее ставить его заново для каждого боя… У меня такое чувство, что счетчик моих "долгов" перед ней крутится с бешеной скоростью. Хотя она и сказала: "Один рабочий день – один долг", но все равно… ощущение, будто заключил сделку с дьяволом.  
  
«Нет, сосредоточься на том, что перед тобой… Итак, Сэцугэкка, теперь нам никто не помешает. Если захочешь сдаться, лучше не медли».  
  
«…Что?»  
  
«Ах да, я же не сказал. Сейчас я… максимально заточен под PvP (・・・・)».  
  
Я ухмыльнулся и открыл инвентарь. Ну что ж… Раз уж делать, так делать с размахом и на полную катушку.  
  
\* \*Сэцугэкка:\*  
 \* \*Случайный мускулистый самурай. Считается, что 40% мускулистых качков-игроков – последователи Массивного Динамита. Сэцугэкка – из этих 40%.\*  
 \* \*Изначально играл за женщину-самурая, но, впечатлившись Массивным Динамитом, возжелал стать качком и бросил вызов Р'льеху – вот такой силач.\*  
 \* \*Без колебаний выбрал Голубой Грааль и получил мускулистое тело… Друзья при первой встрече потеряли дар речи.\*  
 \* \*Что насчет реального пола? Низкий голос, соответствующий телу, говорит сам за себя. Юкицукика-сан.\* (\*Имя, содержащее иероглифы 雪月花 - Сэцугэкка\*)  
 \* \*Кстати, манера речи, кроме местоимения "сорэгаси", у нее вполне естественная.\*  
  
---  
\*\*

Глава 865  
  
: 12月20日: Словно молния, пронзающая облака\*\*  
  
Имя, конечно, дурацкое, но стойка с двумя мечами, которые, похоже, вполне серьезные, была внушительной. Хоть и клоун, но раз уж он вышел на поле боя в Войне за Королевство, значит, не просто так.  
Что ж, тогда и я встречу его соответствующей силой.  
Достав их из правого и левого слотов инвентаря одновременно, я сжал рукояти и… направил на него.  
  
«Это… пистолеты?»  
  
«Традиция & Революция. Другая ветка технологий, не связанная с Эпохой Богов… Чистый хэндмейд-ган, созревший на этом древе! Если ты самурай, то сможешь разрубить пулю, верно?»  
  
Строго говоря, это мечи, или мечи со способностью стрелять, или еще какая-то хрень, про которую мне Имрон долго втирал. Но выглядят они как «мечи, которые держат как пистолеты».  
Впрочем, материал есть материал (скорпион), поэтому Традиция с клинком из кристалла, сияющего и отражающего свет, как золото, и Революция с клинком из бледно-голубого полупрозрачного кристалла приковали к себе взгляды зрителей, и главное – противника, Сэцугэкки.  
  
Когда-то Имрон говорил, что шедевр, созданный руками Биирак, «Наручи Сияющего Скорпиона (Гилта-Брил)», стал для игроков-кузнецов ударом молнии. Материал, который они никогда не видели… нет, с которым никогда не работали (・・・・・・・・・). Технология, которую они никогда не видели… нет, опять не так, которую они сами (・・・・・) не могли воспроизвести (・・・・・・). Многие кузнецы пытались их скопировать и потерпели неудачу.  
Оказалось, что дело было в скрытом джобе "Древний Мастер" и технологиях Эпохи Богов, так что игроки того времени никак не могли их воспроизвести. Но став Древним Мастером и овладев технологиями Эпохи Богов… он, Имрон, решил \*намеренно\* снова попробовать создать пистолеты без использования этих технологий.  
"Получилось даже без стойки на голове, выкуси!" – кому он бросал вызов и чем хвастался, я так и не понял… Но, по крайней мере, это было то, что он создал, преодолев какой-то "барьер" как кузнец. Традиция & Революция.  
Революция в традициях, или революция с помощью традиций. Традиция с клинком из золотого кристалла и Революция с клинком из обычного кристалла – дизайн, уж слишком явно отсылающий к Наручам Сияющего Скорпиона. Способности у них тоже немного различаются – переборщил с отсылками.  
  
«Потерял одно, а получил взамен копию… точнее, оммаж».  
  
«…?»  
  
«Не, ничего».  
  
Ну, и так сойдет. Наручи Сияющего Скорпиона были моим фаворитом, можно сказать. Но они были слишком заточены под бои с монстрами один на один. Если нужно сражаться с толпой, эти, возможно, даже удобнее.  
  
«Сигнал к началу даст Сайна. Возражения?»  
  
«Нет!»  
  
Ладно, Сайна, давай сигнал.  
Сайна стоит у меня за спиной, на палубе "Брюваса". Поэтому я не вижу, когда она даст сигнал. Теоретически можно, но тогда придется начинать бой с противником перед глазами, отвернувшись. То есть, я могу воспринимать происходящее сзади только на слух…  
  
«Уооооооо, Сайна-тяаааааан!!»  
  
«Сигнал (Старт): Также включает уничтожение».  
  
«Хогябааа!?»  
  
Похоже, сигналом кого-то убили. В дробовик, который я дал Сайне, можно заряжать фугасные снаряды (HE). Дробовик не обязан стрелять только дробью…  
  
«Приготовься!!»  
  
Неважно, боевой патрон или холостой, сигнал есть сигнал. Мышцы, напрягшиеся до предела, со звуком \*Мичии!\* или \*Гичии!\*, взорвались силой, и Сэцугэкка, окутав два меча эффектами скиллов, обрушил на меня удар сверху.  
Но медленно. Если ты самурай, с катаной, с первого удара, да еще и претендуешь на смертельный выпад…  
  
«Нужно быть быстрее ветра, чтобы попасть по мне!!»  
  
На два меча отвечу двумя мечами! Активировав «Вечное Око (Хроностаксия)», я увидел все в замедленной съемке. В основном я использую этот скилл, чтобы ловить быстрых противников или контролировать свои собственные слишком быстрые движения. Но изначально этот скилл – корень древа навыков парирования.  
То есть, его истинное предназначение – разглядеть атаку врага в замедленном времени и отбить ее───!  
  
«Медленно!»  
  
«Чт… гха!?»  
  
Если внешний вид не обманчив, его СТР, вероятно, выше моего. Но если парирование в этой игре выполнено правильно, оно может отбить даже когти гигантского зверя. Что уж говорить об атаке человека.  
Возможно, существует сила, превосходящая даже парирование, способное отбить когти гиганта, раз уж его могут изучить люди… но таких я знаю только двоих. Сэцугэкка, похоже, не был третьим.  
Оба его меча были отбиты одновременно, из-за чего он застыл в нелепой позе с поднятыми руками. Я рубанул по его открытому торсу Традицией и Революцией, словно прокручивая движение парирования в обратную сторону – взмах снаружи внутрь.  
  
«Кх…»  
  
«…Хм?»  
  
Странное ощущение. Я его ударил, но сопротивление было слишком сильным для удара по голой плоти. Опыта в PvP у меня почти нет… даже сказать, что я дрался с людьми раз пять, будет преувеличением. Так что если мне скажут: "В PvP-билде кожа человека становится как твердая резина", я, может, и поверю… но нет, что-то не так.  
  
«Какой-то аксессуар, да?»  
  
«Если выставляешь напоказ голую кожу, нужно иметь соответствующую защиту».  
  
Ясно… хотя не то чтобы я понял, но, видимо, у него есть что-то на повышение ВИТ. Кстати, я бы хотел узнать про эту "соответствующую защиту"… Я вот полуголый, а защиты нет.  
  
«Ну что ж… Я готов к десяти боям подряд, так что не могу тратить много времени на каждый. Будешь сдерживаться – умрешь мгновенно, сожалея об этом».  
  
«Победа или поражение, долго это не продлится, значит… Тогда! 「Неистовый Боевой Дух (Гоубу Фунтан)」!!»  
  
Скиллы обычно не нужно произносить вслух. Разве что… чтобы поднять себе боевой дух (взбодриться).  
Я не знаю, какой эффект у этого Гоубу Фунтана, но фигура, извергающая красную ауру, выглядела внушительно, как статуя Нио или что-то в этом роде.  
Похоже, он произнес только "Гольф Вонтон?", а на самом деле использовал и другие скиллы. Видимо, он воспринял мои слова буквально и решил идти в короткий бой.  
Хотя, что бы он делал, если бы я решил убежать? Но раз уж я сам его вызвал, а он принял вызов, такой трусливый маневр был бы для меня позором самурая (・・・・・).  
  
«Давай!»  
  
«Ооооооооо!!»  
  
Сэцугэкка рванулся вперед с яростным ревом, но, похоже, это был не просто акт отчаяния. Ударная волна, полетевшая вперед раньше него, была для отвлечения. Но для меня, почти без брони, даже она была опасна. Не только из-за урона, но и из-за отбрасывания, которое могло стать фатальным.  
Поэтому у меня был фактически только один вариант – уклониться. Но стоило мне сделать это одно движение, как Сэцугэкка в полной боевой готовности оказался бы в пределах досягаемости… Понятно, это был расчет на то, что я не буду убегать, вполне логичный "ход на добивание".  
  
Вот только Сэцугэкка кое-чего не учел…  
  
«Исчез───»  
  
«Извини, но уклонение у меня тоже с ускорением».  
  
«Многократное Круговое Движение (Орбит Мувмент)».  
Скилл уклонения от атак (мячей), летящих со всех сторон, основанный на круговом движении. Как в доджболе. В доджбол обычно играют на земле. Был, конечно, какой-то космический доджбол, но там был свой хаос с червоточинами, метеорами-клонами и самонаводящимися метеорами вместо мячей, так что не показатель.  
«Многократное Круговое Движение» – это скилл, который позволяет полу-автоматически уклониться по круговой траектории к заданной точке. А начало уклонения – это шаг. То есть, по сути, это "шаг по огромной дуге".  
Плюс к этому, у меня есть скилл «Неизбежная Вспышка Молнии (Хиккё Унъё)» Ур. 6, полученный в процессе перекачки.  
Что будет, если скомбинировать скилл, который делает \*только первый шаг\* (・・) сверхбыстрым? С точки зрения Сэцугэкки… я, вероятно, исчезну на мгновение и появлюсь снова.  
Ведь этот скилл я получил только после 100-го уровня. Вряд ли это настоящая "Вспышка Молнии" (0.00005 секунды)… но начальная скорость (・・) первого шага превосходит даже "Чрезмерную Передачу".  
  
«Это последний шанс подстраховаться… Тц!»  
  
Хоть его мощная атака и была легко отражена, это не игра в "камень-ножницы-бумага". Результат первого хода не определяет исход боя и не является причиной останавливать атаку. Поэтому его гигантское тело снова готовилось взмахнуть мечом, чтобы поразить вновь появившегося врага. Но увы, Сэцугэкка…  
  
Нажать на курок (мне) быстрее, чем взмахнуть мечом (тебе).  
  
\* \*Неизбежная Вспышка Молнии (Хиккё Унъё):\*  
 \* \*Буквально: То есть, Молния.\*  
 \* \*Скиллов, ускоряющих начальную скорость, много, но для изучения этого нужны определенные условия. Короче говоря, нужно быть быстрее молнии и иметь уровень 130+, чтобы выполнить условия для изучения.\*  
 \* \*В: То есть, его могут выучить только игроки с 【Максимальной Скоростью】 или близкие к ней?\*  
 \* \*О: Да.\*  
 \* \*Ускоряет только первый шаг, но неважно, будет это обычный шаг, прыжок или лунная походка. Если не быть осторожным, можно на полной скорости впечататься в землю. Но один плохой парень скомбинировал его со скиллом, который "при шаге почти автоматически перемещает к определенной точке и резко останавливает".\*  
\* \*Неистовый Боевой Дух (Гоубу Фунтан):\*  
 \* \*Скилл, временно значительно усиливающий все статы за счет сильной нагрузки на сердце, легкие и внутренние органы. Сердцебиение не становится похоже на бой барабанов.\*  
 \* \*Усиление значительно выше, чем у других скиллов, но время действия короткое, а после его окончания накладывается сильный дебафф + полоска стамины обнуляется независимо от остатка… Короче, секунд десять ты двигаться не можешь.\*  
\* \*Амулет Героического Тела (Хироик Фурубоди):\*  
 \* \*Аксессуар, который добавляет к незащищенной части тела ВИТ, равный сумме ВИТ всей остальной экипировки. Например, если голова не защищена, а суммарный ВИТ остальной брони равен 500, то незащищенная голова получает +500 ВИТ.\*  
 \* \*На первый взгляд кажется имбой, но в РуШа броня ценится в основном за эффекты. Так что вместо того, чтобы ходить с голой частью тела ради этого амулета, проще надеть нормальную броню с каким-нибудь эффектом. Поэтому его мало кто использует.\*  
 \* \*А тот, кому он больше всего нужен, о его существовании даже не знает.\*

Глава 866  
  
: 12月20日: Традиция и Революция\*\*  
  
По правде говоря, да это и так, блядь, понятно, если посмотреть… ни Традиция, ни, естественно, Революция (тот же тип оружия) не имеют нихуя, чтобы стрелять «пулями». Да и вообще, это не стволы, это, сука, мечи с курками. Вот и вся их суть.  
Так что, курок для красоты? Не, нихуя. «Не пушка» не значит «не стреляет». Этот курок реально запускает стрельбу.  
  
«Беспорядочный огонь, блядь!!»  
  
\*Клац!\* – стоило нажать на курок, как клинок Традиции вспыхнул ослепительным светом. Это и сияние кристалла, из которого он сделан… и одновременно, сияние ебучей "силы", что в нем заключена.  
  
«Радужный Режущий Луч (Спектрал Слэш)»  
  
«Чт………!?»  
  
Я мечом не махал, просто острие нацелил… Но вспышка, вылетевшая из сияющего клинка Традиции, ебанула с силой настоящего удара, оставив на туше Сэцугэкки эффект резаной раны. А название скилла я крикнул чисто по фану.  
  
«Проверка скилла – семь ударов… Осталось шесть зарядов (・・・・)»  
  
Имрон додумался до простой хуйни.  
Короче, главное, чтобы при нажатии на курок что-то с силой вылетало вперед. Похуй, пуля это, луч, или «тонкий слой клинка, сохранивший проверку скилла».  
И все это благодаря кристаллу, растущему на мане. Блядь, не верится, что тот же чувак, который сделал тот ебанутый меч, способен на такое трезвым умом (не в смысле пьяный, а в смысле в своем ли уме).  
Отслоившийся "летающий клинок" с поверхности меча + бонусы скилла. Все вместе – это атака, которая магичнее самой магии, блядь.  
  
«Гуоах!»  
  
«Ну-ну, че встал?!»  
  
Пусть это и не пуля, а лезвие-пуля (・), сила скилла в ней сохраняется. Радужный Режущий Луч (Спектрал Слэш) увеличивает количество ударов с каждым попаданием. А это значит, что с каждым выстрелом несчастной жертве все труднее и труднее защищаться.  
  
Есть битвы, где некогда целиться. Если у тебя нет смелости выжечь прицел на собственном зрачке, остается только качать силу \*попадания\* (・・・). Бакумацу-квикдро – это техника, убирающая нахуй все лишнее между желанием выстрелить и самим выстрелом. Чувствуешь, что попадешь? Жми на курок, не дожидаясь подтверждения!  
Само отслоившееся лезвие-пуля – это тонкий кристалл, не прочнее фольги или тонкого льда на луже. По крайней мере, напрямую пробить защиту Сэцугэкки, который явно чем-то обмазался, сложно. Короче говоря, урон не такой уж и большой, как кажется на вид.  
Но вот отдача от взорвавшегося Радужного Режущего Луча – другое дело. Увеличивающееся число ударов порождает шок, который становится все труднее выдержать.  
  
«Черт…»  
  
Голый торс и руки Сэцугэкки вроде бы усилены какими-то аксессуарами, но это все равно человеческое тело. Люди променяли физическую силу на ловкость и интеллект. Поэтому, когда лезвие-пуля попало ему в левое запястье, рука Сэцугэкки не выдержала удара и выпустила катану. Кажется, это был эффект "Гентен" (снижение очков?) или "Панама" (・・・)? Не помню точно.  
Заметив это краем глаза, я не стал отвлекаться. В Бакумацу-квикдро нет места "проверке" и "паузе". Сначала стреляешь. Анализируешь результат и действуешь потом.  
Ганфайтеры Бакумацу, выбросившие свои катаны, не поднимали их, пока не кончатся патроны. А то и вовсе били врага пистолетом. Такая решимость – вот секрет получения разрешения на небесную кару…  
  
Осталось пять зарядов. Традиция & Революция – это все-таки мечи, так что в лезвия-пули можно вложить только те скиллы, которые используются мечом. И ограничения по времени или количеству использований этих скиллов тоже действуют.  
В случае Радужного Режущего Луча – ограничение по количеству. Скилл действует только на семь ударов, значит, и лезвий-пуль всего семь.  
Чем больше попадаешь, тем больше хитов? Значит, стрелять надо осторожно? Именно поэтому стреляю очередями!  
  
«Ора-ора-ора!!»  
  
Три выстрела подряд. Один мимо, но два других выбили вторую катану из руки Сэцугэкки и оставили на его правом запястье фейерверк режущих эффектов. Осталось два заряда!!  
Нацеливаю острие (ствол) на Сэцугэкку, палец на курке напрягается. Отступит – подойду и выстрелю. Увернется – догоню и выстрелю. Попрет на меня – отступлю и выстрелю. Хрен знает, сколько у Сэцугэкки осталось ХП, но переломить ситуацию ему отсюда будет сложно.  
  
«…………»  
  
«…………»  
  
Именно поэтому – не стреляю (・・・・). Даю Сэцугэкке пять секунд. Шанс.  
  
«Проебешь весь шмот, чувак».  
  
«………………»  
  
Палец на курке сжимается сильнее. Радужное сияние на клинке вспыхивает зловещим блеском───  
  
«С…»  
  
«С?»  
  
«Сдаюсь…………! Я сдаюсь…»  
  
Если убить первого же противника, остальные могут зассать. Так что, извини, почетная смерть отменяется. Нужно донести до всех мысль: "Если сдаться в последний момент, потери будут минимальны – всего лишь меч". Иначе никто не будет вызываться, и все превратится в сраное ток-шоу.  
Сдаться ради шмота – для Сэцугэкки, похоже, это было пиздец как унизительно. Он закусил губу и понурил голову. Я опустил Традицию и Революцию.  
  
«Хорошая игра».  
  
«Этого унижения я не забуду…!»  
  
«Сам выбрал… А, кстати, меч-участника я заберу. Типа как Мусасибо Бэнкэй».  
  
«Кх…»  
  
За каждый купленный меч Имрон получает деньги. За каждый отобранный меч я получаю довольно неплохой меч от Имрона… Хм, взаимовыгодные отношения. Между двумя "выгодами" плотно зажата жертва.  
  
«Ну что ж…»  
  
Иногда выжить – хуже смерти. Похоже, для Сэцугэкки сейчас именно такой случай. Проводив его взглядом – он подобрал свои катаны и ушел, – я бросил отобранный у него меч-участника Сайне на палубу "Брюваса" и коротко скомандовал:  
  
«Следующий».  
  
\*16 декабря выходит 11-й том манги "Рубеж Шангри-Ла".\*  
\*На обложке – Раст в относительно приподнятом настроении. Наверное, увидела тактический шар, и кровообращение улучшилось. Обычно она более хладнокровная. В буклете – все еще загадочный дядька Арканум. Честно говоря, он не так уж и важен, но когда начинаешь про него рассказывать, всплывает куча важной инфы. Такая вот неоднозначная фигура, хрен знает, когда про него лучше раскрывать карты.\*  
\*Год пролетел незаметно, а в сюжете еще даже Рождество не наступило. Может, это реальность ускорилась? Точно время ускорилось, ведь по ощущениям еще октябрь, а на календаре декабрь. Баг какой-то.\*  
\*В общем, 2022 год, полный анонсов и прочих событий для РуШа, подходит к концу. Почему бы не встретить 2023-й с 11-м томом под рукой? Арка Ктарнида и арка GGC в исполнении Великого Мага Фудзи-сенсея – это просто ""ПИЗДЕЦ"".\*  
  
---  
\*\*

Глава 867  
  
: 12月20日: Не потому что быстрый\*\*  
  
\*В реальном мире время ускорено Made in Heaven, так что течение времени в сюжете – это и есть правильное течение времени. А то, что в реальности приближается уже третье? или четвертое? Рождество – это результат атаки станда.\*  
◇  
  
«…Так вот он, "Цучиноко-сан"».  
  
Говорят, быстрейший в РуШа. Говорят, убийца уникальных монстров. Говорят, встретить его реже, чем редкого монстра. Говорят, пол неизвестен.  
Отбросив всю эту предварительную информацию, они смотрели на полуголую женщину, которая только что уничтожила… да, именно уничтожила гиганта-самурая с подавляющим преимуществом. И они поняли, что все эти слухи – лишь "результат" и "впечатление".  
  
«По слухам, я думал, он только по монстрам спец… А он и в PvP силен, оказывается».  
  
«Судя по тому стриму (архиву), он и в PvP мог нормально раздавать».  
  
«Да и то, что он с Везаэмоном в лоб бился, уже говорило о том, что он шарит в драках с гуманоидами?»  
  
───Это слив, стопудово.  
Он не произнес этого вслух, чтобы его не "услышали" многие, но таков был его вывод.  
  
Во-первых, с появлением "Красного" и "Зеленого" эта битва перешла в стадию, где преимущество получает тот, кто первым убьет рейд-босса. Ведь можно под шумок рейд-босса обстрелять вражеский лагерь – это уже временные потери живой силы, истощение ресурсов противника. А главное, рейд-боссы, идущие к вражеской базе, сами по себе削 (кэдзуру -削る - срезать, уменьшать) врага.  
Поэтому, когда рейд-босс, идущий на лагерь Нового Короля, все еще жив, а тот, что должен был испепелить лагерь Старого Короля, убит, фракция Нового Короля уже была в двух шагах от гарантированного поражения (・・・).  
  
Во-вторых, почти все их операции были сорваны. 【Стримерский Фронт (Лайн-Блайн)】, как и следует из названия, транслировал свою деятельность в реальном времени. Они были готовы к тому, что их действия будут предсказывать. Некоторые даже отказались от стримов, отрицая саму суть своего существования, чтобы действовать скрытно.  
Но почти все их планы были разрушены. Когда он услышал, что банда GUN!GUN! Наёмники была уничтожена, почти не добившись успеха, ему оставалось только смеяться.  
То ли у врага есть какой-то гениальный стратег вроде Чжугэ Ляна или Хань Синя, способный предвидеть все наперед. То ли, о чем не хотелось думать, кто-то сливает информацию, полученную не из стримов, а из более глубоких источников.  
В любом случае, раз их наступление было прочитано, они были в одном шаге от гарантированного поражения.  
  
И наконец.  
  
«"Это" игнорировать нельзя, да…»  
  
Последний ход фракции Нового Короля… нет, Гаруносэ – убийство принцессы (・・・・). Он как раз собирался отправиться на это задание, но не смог проигнорировать "ивент", развернувшийся перед его глазами.  
  
(Я могу сделать это и "позже", но если остановлюсь "сейчас"… да, мы проиграем.)  
  
Изначально это была личная месть… но даже обида временно забылась. Взгляд был прикован к происходящему, а главное – он учуял \*хайп\* (・・・). Остановиться сейчас – это было в крови стримера. Хоть сейчас, когда Воин-Король Альбрехт был не рядом, был лучший шанс выполнить задачу Гаруносэ… но ничего не поделаешь. С легким сожалением он отложил свои планы и стал наблюдать за "представлением".  
  
«…Быстрый, конечно, но не настолько, чтобы глазами не уследить».  
  
Говорили, что он передвигается со скоростью, сравнимой с телепортацией… Судя по тому архиву, это не было преувеличением. Но в PvP использовать сверхзвуковую скорость ног – это перебор. Он сдерживается? Или есть какая-то причина, по которой он не может выложиться на полную?  
  
«Хотя… скорость – это не суть его угрозы, да…»  
  
«Что?»  
  
Но, увидев его в бою своими глазами… или, возможно, потому, что это был "бой с человеком", Гаруносэ понял, что суть игрока "Санраку" не в "скорости". Его спутник удивленно переспросил, но Гаруносэ продолжал внимательно следить за боем.  
  
(Судя по тому видео, он использовал "меч", "пистолет", "катану", "топор-копье", "рукопашный бой", "щит"… Даже если это \*смена формы\* (・・・・), пятая, шестая… Да тут любой баланс к хуям летит, хоть какая-то логика должна же быть.)  
  
Оценивая человека так, как не оценивают (・・・・・・) людей (・・・・・), Гаруносэ пристально смотрел на Санраку, размахивающего "этим".  
Словно он сначала изучил чужое прохождение, а теперь сам взял в руки контроллер.  
  
◆  
  
«Надо же, Цучиноко-сан, такого ты точно не ожидал?»  
  
\*Хьюн-хьюн-хьюн\* – свистел рассекаемый воздух. Кинетическая энергия, передаваемая по цепи, ускорялась центробежной силой, и металлический груз… гирька, вращающаяся по кругу, несла в себе смертоносную силу, превосходящую ее вес.  
После сдачи Сэцугэкки, информация о том, что "если сдаться в последний момент, потеряешь только меч", конечно, распространилась. Но, похоже, игроки задумались: "А есть ли вообще шанс победить?". Поэтому следующий претендент появился не сразу. Я уже смирился с тем, что придется превращать все в ток-шоу, как вдруг один парень поднял руку.  
  
Кама… Камаслаш, так, что ли? Думал, будет \*серпом\* (・) \*рубить\* (・・・・) очередями (・・・)? А оказалось, это не просто серп, а "кусаригама" (серп на цепи).  
  
«Ну, признаю, я не знал, что кусаригама вообще есть как тип оружия».  
  
«Нужно развить джоб ниндзя, потом выполнить кучу поручений в гильдии, и только тогда получишь доступ к свитку с рецептом… И я до сегодняшнего дня скрывал это оружие, оттачивал его…! Не думай, что я просто машу им как дилетант!»  
  
«А ничего, что ты на стриме? Инфа же разлетится».  
  
«Да по правде говоря, недавно на форуме ниндзя кто-то другой спалил, так что скрывать уже нет смысла!»  
  
Ясно, раз уж спалили, то он уже не "единственный знаток", а "опытный пользователь малоизученного оружия".  
  
«Хм… Тогда и я отвечу тебе чем-то \*подобным\* (・・・・・)».  
  
Это представление (стрим) не было спонтанной идеей. Это был заранее спланированный план, с тщательной подготовкой. PvP – это битва, где нужно не дать противнику понять твою глубину и скрыть свою поверхностность!  
  
Достав из инвентаря \*это\*… Если кусаригама – это серп и гирька, соединенные цепью, то это – палка и палка, соединенные цепью.  
Дальность несравнима, но гибкость и свист в воздухе – не хуже, чем у кусаригамы. Обвив их вокруг тела, раскрутив, поймав, я принял стойку…  
  
«Нунчаки…!?»  
  
«Не знаешь таких? Тогда шансы равны. Подеремся как два фрика, используя внезапные атаки!»  
  
Движения я подсмотрел в фильмах про кунг-фу.  
Неважно, сколько врагов я одолею, но если их будет пять или десять, то чем больше приемов в арсенале, тем лучше. Дело не только в ДПС… вернее, ДПС – это само собой… но и в разнообразии атак. Чтобы получить его, я использовал разные "связи" и набрал кучу нового оружия.  
Эти нунчаки… работа кузнеца Гандака из скрытой деревни гномов (дварфов), доверие которого я заслужил, упомянув имя Арабы… Нунчаки (сосэцукон) были популярным оружием в этой деревне, где процветало ударное оружие. Называются «Парные Железные Крылья (Соёкутэцу)»!  
  
Кусаригама против нунчаков. Никто не знал, чего ожидать от другого, поэтому даже после сигнала Сайны ни я, ни Кама/ не двигались. Своего рода патовая ситуация… Но тишину нарушил противник.  
  
«Чееей!»  
  
То, что он оттачивал оружие, означало, что он изучил и соответствующие скиллы… Я так и думал, и оказался прав. Вращательная энергия была преобразована в движущую силу, и выпущенная гирька, оставляя за собой светящийся след от скилла, полетела мне в голову. На первый взгляд, похоже на змею… но если бы змеи летали как стрелы, это был бы конец света!  
  
«Тц!!»  
  
Отбить или увернуться? Я выбрал второе, но гирька, пролетев там, где секунду назад была моя голова… изогнулась (・・・・).  
  
«Что!?»  
  
«Скилл кусаригамы "Удавко-Клубок (Хангд Мейкер)"! Попался!!»  
  
Самонаведение… нет, создатель (мейкер) виселицы (хангд)? Скилл, специально предназначенный для обвивания шеи!  
Вряд ли он стопроцентно попадает, скорее всего, если бы я ускорился, то смог бы увернуться. Но то, что мы оба выжидали первого хода противника, сыграло злую шутку. Скилл ускорения мысли – активный, его нужно активировать мысленно, и… даже при ускоренной мысли между активацией и срабатыванием есть небольшая задержка. То есть, поскольку я изначально не был ускорен ни мысленно, ни физически, я смог увернуться от первой атаки, нацеленной в голову, но не от главного удара – удушения!  
  
«Твоя голова и сокровища сзади – мои!»  
  
Он не зря называл себя опытным. Вероятно, у него была заготовлена целая комбо-атака с кусаригамой. Цепь резко натянулась, и одновременно Кама/, "подтянувший" ее, рванулся ко мне. Двустороннее сближение за счет натяжения цепи – добивающий удар, очевидно, должен был нанести серп на другом конце цепи!!  
Времени больше нет ни секунды. Мы оба приближаемся, нужно реагировать мгновенно, иначе артерия будет перерезана. С моим ХП попадание в уязвимое место, скорее всего, смертельно! На действие есть один-два шанса!  
  
«Ла-цзы-цзи (・・・・・・)!!» (\*Китайское блюдо, острая курица с чили\*)  
  
С боевым кличем я выкрикнул это слово. И одновременно… со всей дури швырнул вверх нунчаки, которые держал в руках.  
  
«Извини, но я умею только \*этот трюк\*. Сделал его на 149 уровне, так что скиллы не выросли».  
  
На долю секунды, на одно мгновение взгляд и внимание Кама/ были прикованы к "нунчакам, подброшенным вверх с каким-то криком"… и в этот момент кулак, сияющий золотом, врезался ему в челюсть.  
Да, я не успел увернуться от удушающей гирьки… но я же не сказал, что ничего не использовал. "Вечное Око (Хроностаксия)" для ускорения мысли и "Око Судьбы (Фетализалт)" для выбора правильного пути атаки. И… "Удар Бога Победы (Вулслагна Смэшер)", утраивающий количество хитов без изменения урона.  
  
Короче говоря, апперкот, нанесенный с ускоренной мыслью точно в челюсть, снес ХП Кама/ с одного (трех) ударов………  
  
«Смертельный удар Нунчаку-Панч».  
  
«Это же голыми руками…»  
  
Первоклассный воин должен уметь сражаться и без оружия.  
  
\* \*Ла-цзы-цзи (辣子雞): Очень упрощенно – жареная курица с кучей острого перца. Естественно, просто крикнуть это название ничего не дает.\*  
  
\* \*11-й том манги "Рубеж Шангри-Ла" в продаже!\*  
  
---  
\*\*

Глава 868  
  
: 12月20日: Грохот и вспышка могут подделать гром, прозрачное пламя вызывает презрение\*\*  
  
\*\*【Тактический Шар】 Форум по Исследованиям PvP Часть 475 【Это человек?】\*\*  
  
\*\*654: Jingi Koukan\*\*  
То, что мы называли PvP, было детским лепетом?  
  
\*\*655: Gomafu Azarashi\*\*  
PvP – это когда люди дерутся с людьми. А когда нечеловек дерется с человеком – это просто бой с боссом, нет?  
  
\*\*656: Oftun King\*\*  
Так вот как дерутся кусаригамой. Интересно, можно ли использовать скиллы захвата от хлыста?  
  
\*\*657: Nekomatagi\*\*  
Хоть это и выгодно в PvP, но мне было стремно носить откровенную броню. Но глядя на Цучиноко-сана, это кажется такой мелочью…  
  
\*\*658: Senshi Tib\*\*  
Да он же почти без брони и почти не получает урона!  
  
\*\*659: ecoJAWS\*\*  
Наверняка использует скиллы на зрение, но как же страшно, когда он несется на тебя с широко открытыми глазами, оставляя световые следы, чтобы убить.  
  
\*\*660: Tsuru Pettan\*\*  
Выглядел он не как нуб в PvP, да и стойкость к последнему ХП в этой игре – базовый навык… Но этот апперкот, он пробил стойкость?  
  
\*\*661: Hydro Bonpu\*\*  
Может, мультихит? Эффект попадания мигал.  
  
\*\*662: Teruvin\*\*  
Мультихит скилл для рукопашки, но не серия ударов… Был ли такой с золотым эффектом?  
  
\*\*663: Kisou Tengai\*\*  
Мультихит с высоким уроном для рукопашки – это почти мастхэв в PvP, разве нет?  
  
\*\*664: Earthfelt\*\*  
Я сам играю за рукопашника. Думаю, там был идеальный крит в челюсть, поэтому противник и лег с одного удара.  
Я слышал, Цучиноко-сан специализируется на критах, так что у него, наверное, высокий потолок урона при удачном раскладе.  
  
\*\*665: Hexenschuss\*\*  
Пользователь кусаригамы тоже действовал идеально… Но ему не повезло, что противник смог хладнокровно вмазать апперкотом в челюсть с критом, пока его самого душили цепью…  
  
\*\*666: ecoJAWS\*\*  
Я думал, это усиление зрения, но какой смысл использовать его в такой ситуации? Может, это был скилл ускорения мысли?  
Я думал, такие есть только у лучников и мечников.  
  
\*\*667: Asaborake\*\*  
Ускорение мысли развивается из скиллов парирования.  
Если использовать его само по себе, ты сам тоже становишься медленным.  
  
\*\*668: Kamoshamo Shamotoki\*\*  
Блин, так херово, что нельзя комментировать в реальном времени, если ты не там. Пойду логаутнусь и посмотрю стрим…  
  
\*\*669: Akasha\*\*  
Я тут, на месте. Получил меч-вызов в первой десятке, так что скоро пойду драться.  
  
\*\*670: Banryuu Gorai\*\*  
Многие в шоке, но если лучший легковес на данный момент устраивает кумитэ, то нет причин не участвовать. Это даже круче, чем месилово на ивенте.  
  
\*\*671: Shukumoto °C\*\*  
На форуме легковесов тема Цучиноко-сана всплывает минимум три раза на один тред… Не, ну стрим с Оркестрой был реально шокирующим, это правда.  
  
\*\*672: ω Ane\*\*  
Тот скилл, где он вращается с ускорением, – вот что имба… В PvP иметь возможность быстро обходить противника по дуге, размер которой ты сам задаешь, – это просто мастхэв.  
Его можно получить на Левиафане, да?  
  
\*\*673: Jukensei\*\*  
Оружие, которое он использовал в бою с качком, – это пиздец. Если при попадании был эффект рубящего удара, значит, он стрелял скиллами меча? Это ж сломано!  
  
\*\*674: Teruvin\*\*  
Урон слишком низкий, так что не думаю, что это прям имба.  
Если апперкотом он убивает легковеса с одного удара, то странно, что тот самурай-качок выдержал столько попаданий рубящими атаками и был только ранен.  
Даже с Амулетом Героического Тела, если он выжил после стольких хитов, значит, на те рубящие выстрелы не действовал бонус от СТР?  
  
\*\*675: Star Gazey\*\*  
Похоже, стрельба – это в основном доставка эффекта скилла, а сам урон вторичен.  
Хотя, кажется, ими можно и просто махать, как мечами странной формы, и использовать скиллы…  
  
\*\*676: Joe Jack\*\*  
Так а нунчаки-то зачем были?  
  
\*\*677: ω Ane\*\*  
Фейк же.  
  
\*\*678: Asaborake\*\*  
Движения до принятия позы были настолько идеальны, что я реально повелся.  
Кстати, нунчаки существуют… Значит, и трехзвенный цеп тоже может быть.  
  
\*\*679: Hydro Bonpu\*\*  
Следующий претендент выходит!  
  
\*\*680: Kisou Tengai\*\*  
Интересно, что Цучиноко-сан будет использовать против него?  
  
\*\*681: Nekomatagi\*\*  
Претендент с копьем? У него дальность больше, обычно это преимущество, но…  
  
\*\*682: Earthfelt\*\*  
Против очень быстрого противника, который может драться на средней дистанции, а вблизи вообще терминатор, копье бесполезно… Нужно хотя бы щит взять.  
  
\*\*683: Kamoshamo Shamotoki\*\*  
Нож?  
  
\*\*684: Akasha\*\*  
Это даже не оружие, а метательный предмет…  
  
\*\*685: Jingi Koukan\*\*  
Хотя, с его ударной мощью, он и голыми руками опасен.  
  
\*\*686: Jukensei\*\*  
Кстати, как читается имя этого претендента?  
  
\*\*687: Ronin Sei\*\*  
卓救瓶 (Такукю:бин) – Такукюбин (служба доставки).  
  
\*\*688: Star Gazey\*\*  
Кстати, сколько у Цучиноко-сана вообще видов оружия?  
Сколько он уже использовал?  
  
\*\*689: Tsuru Pettan\*\*  
Меч, два меча, катана, пистолет, топор-копье, кулаки, щит, нунчаки… были фейком, меч-пистолет, нож?  
  
\*\*690: Oftun King\*\*  
Да сколько можно!  
Скиллы же закончатся, если столько всего использовать!  
  
\*\*691: Akasha\*\*  
Ну, не знаю.  
  
\*\*692: Joe Jack\*\*  
Претендент начинает с мгновенного каста магии!  
  
\*\*693: Star Gazey\*\*  
Так это посох, а не копье!!  
  
\*\*694: ecoJAWS\*\*  
Полная маскировка под копейщика с учетом брони, а потом бахнуть АоЕ магией… Против мобов это разве что как отвлекающий маневр сработает, но против сильных – нет. Значит, он пвпшер.  
  
\*\*695: Earthfelt\*\*  
Цучиноко-сан уворачивается!  
  
\*\*696: Shukumoto °C\*\*  
Блядь, как он увернулся? Это же была идеальная внезапная атака!  
  
\*\*697: Akasha\*\*  
Он крикнул: "Извини, но к таким фокусам я привык – и сам делал, и против меня делали!"  
  
\*\*698: Asaborake\*\*  
Какую жизнь надо прожить, чтобы привыкнуть к такой среде, полной обмана?  
  
\*\*699: Banryuu Gorai\*\*  
Та огненная магия, вроде урон не очень, но разбрызгивается как из шланга и горит на земле довольно долго, да?  
  
\*\*700: Teruvin\*\*  
【Пламенный Дар Земле (Флейм Шауэр)】, точно. Чисто PvP-шная магия для контроля зоны.  
  
\*\*701: Senshi Tib\*\*  
Но ход реально грамотный. На такой дистанции даже скоростной рывок не будет полной неожиданностью.  
Что будет делать Цучиноко-сан?  
  
\*\*702: Jukensei\*\*  
Использует те пистолеты, что и раньше?  
  
\*\*703: Asaborake\*\*  
Раз он может кастовать Огненный Душ, значит, у него продвинутый джоб. И раз он шарит в PvP-движениях, то стопудово использует МатПро.  
  
\*\*704: Oftun King\*\*  
【Барьер Блокировки Материальных Атак (Материал Протекшн)】 – это барьер, который блокирует определенное количество физического урона, да? Иногда вижу, как маги дохнут, когда мобы его пробивают.  
  
\*\*705: Jingi Koukan\*\*  
В PvP это полезная магия, дает время на каст.  
  
\*\*706: Asaborake\*\*  
Ну, если со всей дури вмазать большим мечом, он легко ломается.  
На средней дистанции, если это не огонь из противотанкового ружья, он обычно выдерживает два-три выстрела… Погодите, он сломалсяяяяяя?  
  
\*\*707: Earthfelt\*\*  
Что Цучиноко-сан сейчас сделал!?  
  
\*\*708: Hexenschuss\*\*  
Пнул нож!?  
  
\*\*709: Makaroni Daidalos\*\*  
Я стоял там, откуда Цучиноко-сана было относительно хорошо видно. На ноже и ноге был какой-то эффект скилла.  
  
На обоих.  
  
\*\*710: Tsuru Pettan\*\*  
Что? Скилл, который позволяет метать пинком?  
  
\*\*711: Ouji Toufu\*\*  
Что за херня?!  
  
\*\*712: Hatajino Rojiei\*\*  
Сломал МатПро с одного удара, попал в цель, да еще и самоуничтожился… точнее, самоуничтожился, нанеся огромный урон?  
Я помню этот почерк, этот ебанутый урон, как будто оружие ломается от одного взмаха!  
  
\*\*713: Hexenschuss\*\*  
Это же Паста!  
  
\*\*714: Ronin Sei\*\*  
Этот макаронник сделал не оружие, похожее на расходник, а реально расходник…  
  
◆  
  
Во время этой "операции" я попросил помощи у двух игроков.  
Один из них… ну, мне пиздец как не хотелось, но, насколько я знаю, он один из лучших, если не топ-5 магов в этой игре… Дипслотер. Мастер на все руки – это универсал, если он переходит определенный уровень. Атака, защита, телепортация – Дипслотер может все. Без его помощи поддерживать ситуацию 1 на 1 было бы невозможно.  
  
И второй… Имрон.  
Умеет делать оружие, умеет делать броню, делает мечи-вызовы… И главное, у него широкие связи (・・・・). Чтобы добиться такого в реале, нужны десятилетия учебы, но в РуШа количество сделанных предметов заменяет годы опыта. Кузнецов в игре дохуя, гораздо больше, чем в реальности. И они тоже общаются, обмениваются мнениями, создают связи, как воины или маги.  
Имрон – один из уважаемых кузнецов, и у него много знакомых. И среди боевых классов, его "клиентов", и… главное, среди коллег (производственных классов). С Элюзион От Кутюр я ведь тоже познакомился через Имрона.  
Именно Имрон свел меня с тем кузнецом с ником "Массовая Паста" – кто, блядь, вообще выбирает такие ники…  
  
Имрон – Кузнец-Герой, владеющий Святым Молотом Мьёльниром. А раз уж Святой Молот дает особые эффекты при ковке, то пути игроков-кузнецов расходятся в две стороны.  
Либо пытаться догнать и перегнать Имрона, оттачивая мастерство. Либо развивать те сильные стороны, которых нет у Имрона. Массовая Паста – кузнец второго типа. Серия оружия, которую он создает, "Паста", – очень проста, но с крайне узкоспециализированными характеристиками.  
У оружия и брони есть прочность, и если она падает до нуля, предмет обычно теряется. Поэтому для кузнеца важный параметр при создании – "сколько прочности заложить". Если сделать слишком прочно, получится "просто крепкое оружие", но на другие эффекты не хватит ресурсов. У меня таким был 【Бурлящая Белая Волна (Унэри Ширанами)】.  
Ну, на такое тоже есть спрос… Но если подумать дальше, то вывод напрашивается сам собой.  
  
Слишком много прочности – получается просто крепкое оружие без других свойств. А если снизить прочность до предела… Насколько крутые эффекты можно впихнуть в оружие, хрупкое, как мыльный пузырь?  
  
───\*Вне серийная Паста 【Пенне】\*  
Он смеялся, говоря, что этот метательный нож с идиотской способностью "начинает разваливаться, как только замахиваешься" и таким же идиотским золотым цветом, обладает такой огневой мощью, что он может поклясться богом.  
Чтобы попасть чем-то, что разваливается за секунду, как мыльный пузырь, нужно бить в упор… Это же метательный нож, да?  
Но на мое вполне резонное замечание Массовая Паста лишь улыбнулся. Да, 【Пенне】 хрупок. Он начинает разрушаться в момент использования, и его острота держится всего секунду… Но на создание этой секунды ушло больше сил, чем на иную броню. Он сделал его \*именно таким\* (・・・・・).  
  
Этот метательный нож начинает разрушаться в момент использования и гарантированно рассыпается через секунду.  
Другими словами.  
Снизив прочность до такой степени, что нож начинает разваливаться уже в момент замаха, удалось вместить в него немыслимую для метательного ножа разрушительную силу. И эта прочность иссякает… \*ровно за одну секунду\*. Не больше и не меньше.  
  
«Б………!?»  
  
«Нужно попасть (・・・・・) за секунду, вот и все».  
  
Другими словами, этот метательный нож сохраняет свои боевые свойства \*в течение одной секунды\*. Мой ответ – Удар Ногой (Страйк Артс) «Искажающий Триггер (Дисторт Триггер)». Этот скилл, придающий оружию вращение и скорость пинком, превратил 【Пенне】 в пулю.  
  
Другими словами, метательный нож, сохраняющий разрушительную силу в течение одной секунды, пробил барьер, который должен был блокировать физический урон, выставленный магом, притворявшимся копейщиком, даже не заметив его… пронзил горло лже-копейщика и там рассыпался.  
  
«Какого, х…!»  
  
«Кстати, одна штука стоит 5 миллионов марок».  
  
«Дохуя………!?»  
  
\*Сконь!\* – с невероятной силой и отдачей я отбросил противника, оставив ему 1 ХП. Теперь осталось добить его обычным метательным ножом. Стойкость игроков – это реально заноза в заднице, ХП нужно обнулять полностью.  
Однако, Такукюбин… как это читается? В этой игре пиздец как много имен с кандзи, которые читаются не по правилам.  
  
Ну что ж… Пока рано раскрывать все карты. Нужно притворяться сильным и скрывать слабости. Пусть думают, что мой арсенал бесконечен, что у меня сотни, тысячи приемов, и я трачу их как воду.  
  
«Думаешь, мне не жалко тратить расходник за 5 миллионов марок?! У меня самого их всего два!» – эту мысль я тщательно скрыл, не выдав ни лицом, ни голосом. PvP – это война показухи: нужно выпячивать сильные стороны и прятать слабые. Сверкать всеми гранями и лезть на рожон можно только в Бакумацу.  
  
\*Материалы для создания 【Пенне】:\*  
  
\* \*Золотая Железная Руда:\*  
 \* \*Как и следует из названия, золотая железная руда. Превосходный и сильнейший слиток золотого железа.\*  
 \* \*Превосходит все остальные железные руды и является лучшим материалом для любых целей.\*  
 \* \*Изначально все железные руды должны быть одинаковы. Но те, что сияют золотом и серебром, те, что разделены на черное и белое, те, что тускнеют до серого, – имеют разную ценность. Поэтому сияние блестящей железной руды со временем стали называть "сиянием ценности".\*  
 \* \*Руда, которой нет в Кристальном Ущелье Скорпионов.\*  
\* \*Твердый Кристалл Алонкарес Лазурит:\*  
 \* \*Чрезвычайно концентрированный кристалл маны, образующийся в результате длительного сжатия и очищения минералоядными монстрами. Сама по себе твердость не очень высока, но истинная ценность раскрывается при использовании в качестве покрытия.\*  
 \* \*Минералоядные существа поглощают руду, выделяют руду, взращивают руду и посвящают свои останки руде. Это замкнутый цикл камня и жизни.\*  
 \* \*Руда, встречающаяся в Кристальном Ущелье Скорпионов.\*  
\* \*Звездный Кристалл Лапистерия (текст для 5-й звездной величины):\*  
 \* \*Несравненный драгоценный камень, называемый "осколком звездного неба, упавшим с небес". Ранжируется по "звездной величине".\*  
 \* \*Сияние звезд, живущее в его кристалле, – это вспышки маны, он хранит огромное ее количество.\*  
 \* \*Когда-то люди дрейфовали в звездном море, но потом пустили корни на земле. Возможно, сияние этого камня – это ностальгия звездного неба по людям, часть его самого, отправленная в путешествие на землю.\*  
 \* \*Руда, встречающаяся в Кристальном Ущелье Скорпионов.\*  
  
\*11-й том манги "Рубеж Шангри-Ла" в продаже!\*  
  
---  
\*\*

Глава 869  
  
: 12月20日: Dress Up!\*\*  
  
\*Контрмера против Древней Битвы (читатели-рыцари неба будут читать это и пропустят стартовый рывок – гениальная тактика)\*  
  
По правде говоря, "Санраку, которого видят окружающие" и "настоящий Санраку" – это две большие разницы.  
Многочисленные виды оружия, которыми я, \*казалось бы\* (・・・), мастерски владею, на самом деле я просто держу в руках и машу ими. Чтобы по-настоящему "владеть" чем-то в РуШа, нужны скиллы.  
Я маскируюсь за счет показной крутости и неожиданных движений, но на самом деле мой арсенал гораздо беднее, чем думают окружающие.  
  
«Сколько бы ты ни убивал уникальных монстров, будь ты хоть чистым физиком, ресурсы скиллов у игрока ограничены! Цучиноко-сан, тебя уже изучили на PvP-форумах…!!»  
  
Ну вот, меня еще и изучали без спроса, честно говоря, стремно. Но я понимал, что рано или поздно появится кто-то, кто докопается до сути моих приемов.  
  
«Изучили, блядь, я тебе что, босс что ли…»  
  
«Почти то же самое».  
  
Можем и в суде подраться, мне похуй.  
Впрочем, PvP в этой игре – такой же популярный контент, как и PvE. И вот передо мной игрок по имени "Акаша", который заявляет, что изучил меня и пришел сюда с контрмерами. На вид… мечник? Снаряжение ничем не примечательное. Учитывая, что только что я дрался с магом, полностью замаскированным под другого, нельзя верить внешности. Особенно если он специально говорит, что подготовился…  
  
Нужно быть начеку. (Противник использует Голубой Грааль для смены пола).  
  
Придется вскрыть некоторые карты. (Противник дополнительно использует R.I.P. для смены на черный костюм).  
  
Так, направление тревоги меняется: это не пвпшер, это "долбоеб"!! (Дрррр! – противник достает нечто, похожее на бензопилу).  
  
«Ха-ха-ха! Узри этот «Плач по черной смерти (Requiescat in Pace)»!»  
  
«…Тот, что я знаю, выглядел совсем иначе».  
  
«Фу-фу-фу… Похоже, Цучиноко-сан не знал… У «Плача по черной смерти» есть редкие варианты!»  
  
Серьезно? Я думал, там только траурное платье… А, нет, траурное платье – это общее, но дизайн у него бывает разный, значит.  
  
«Кстати, как только я его выбил, я пересоздал персонажа, чтобы он полностью подходил под этот костюм».  
  
«Решительности тебе не занимать».  
  
Ясно, значит, он уже достаточно прокачался, чтобы пересоздать перса на Левиафане или Бегемоте… А раз он еще и пол сменил Голубым Граалем, значит, и Ктарнида прошел. Говорит, пвпшер, а сам, блядь, залез в самые дебри РуШа.  
Вид готической лолиты (・・・・) в черном платье, с ревущей бензопилой – это просто пиздец, он явно перепутал игру… От фэнтези тут осталась разве что буква "ф".  
  
«Ну что ж…»  
  
Бензопила… бензопила, значит… Я понятия не имею, как она работает в этой игре… Вернее, опыт боя с бензопилой у меня есть, но в РуШа, мире, где скиллы творят нечеловеческую дичь, а магия – чудеса… бензопила… Оружие не из фэнтези, но если покопаться на Левиафане, то и для него могли найтись скиллы…  
  
Тут я краем глаза заметил какую-то тень, которая двигалась не так, как зрители. Почему-то вокруг нее образовалось пустое пространство… точнее, остальные избегали одного человека, поэтому и возникла пустота…  
  
«А-а…»  
  
Там, в этой пустоте, стоял мужик с идеальным, словно выточенным, многогранным телом, одетый в костюм горничной. Его глаза были налиты кровью, и он что-то бурно жестикулировал… В реале его бы уже забрали в полицию.  
Но это был Элюзион От Кутюр. Наши отношения были чисто деловыми, но не совсем чужими. И хоть я был клиентом, я должен был выполнить одну его просьбу…  
  
А именно.  
  
『Только сейчас!!!!』  
  
«А, да-да…»  
  
На табличке, которую он держал, было нацарапано только указание времени, без объяснения "что". Голова слегка заболела, но я понял, чего он хочет.  
Испытание \*того самого\* (・・・・) и его реклама. Сбор данных в реальном бою, которых не получить простым ударом по манекену. В этом наши интересы совпадали.  
  
«Ясно, редкий вариант R.I.P.… Ты показал мне нечто интересное. Тогда и я должен отплатить…»  
  
«Что…?»  
  
«Просто \*трансформация\* (・・) – это уже вчерашний день».  
  
Открываю инвентарь. Эта штука, инвентарь-ключ хранения, – просто кладезь всех "хотелок" по интерфейсу в этой игре. Например, \*пресеты снаряжения\* (・・・・・・・) или \*мгновенная экипировка\* (・・・・) – с инвентарем и без него разница не в наличии, а в \*качестве\*.  
Строго говоря, это функция ключа-гардероба (тякутайкэн) Дрессерии, которую я установил и проапгрейдил в инвентаре…  
  
«Такие вещи нужно произносить вслух, по традиции».  
  
«Что…»  
  
Ну конечно же.  
  
«───Трансформация».  
  
Волшебное слово (традиция), чтобы стать другим.  
  
───Кстати, о другом. Что вообще такое этот инвентарь-ключ хранения?  
С точки зрения игры – это бесконечный инвентарь. Безлимитный объем, и, по какой-то ебанутой причине, лимит на "размер" хранимых объектов тоже огромен, так что можно таскать с собой даже корабль. Ну, правда, слишком большие штуки разворачиваются долго (точнее, стали разворачиваться долго (・・・)), так что в бою использовать их надо с умом…  
Но это ладно. Как эта хрень работает по лору? Как она хранит бесконечное количество вещей? Похоже, она не просто телепортирует сами объекты в пространство хранения. Я расспрашивал разных типов – и самопровозглашенную интеллектуальную Покорительницу-куклу (Сайну), и вроде бы участливых, но на самом деле нет призраков кораблей (Исану и Зогэ)… Короче, она пересылает материю в пространство хранения в виде "информации".  
Придираться к SF с точки зрения современной науки – значит нарваться на "Вы знакомы с понятием 'вымысел'?", но превращать материю в магибайты (не гигабайты или терабайты) и загружать в хранилище – это, конечно, пиздец какой сеттинг. Кстати, пока я в пространстве хранения, биологически я ведь мертв?  
Ну да ладно. То, что инвентарь-ключ хранения творит это чудо "материализации информации" научным путем, – в этом мире считается нормой, какой бы дичью это ни было. Там еще куча настроек типа "мнимая масса", "фальшивый объем", о которых 【Библиотека】 могла бы трепаться трое суток… но если их использовать, то можно делать и такое.  
  
『DRESS-UP PROTOCOL：SET』  
  
『REALITY-E(Реальность)XPANSION(Расширение)：START(Начало)』  
  
\*Хьюрунь\* – из инвентаря появилась "ткань", которая, словно живая, развернулась и окутала меня, как занавес.  
  
«Дополненная реальность (AR) внутри виртуальной реальности (VR) – тоже та еще хрень…»  
  
То, что есть и чего нет. Призрачный занавес (голограмма), не имеющий физического тела, но скрывающий мой облик. Снаружи виден лишь мой силуэт… я так настроил.  
Силуэт, подсвеченный светом. Поскольку я был почти без снаряжения, это была просто тень человеческой фигуры. Но в этой тени автоматически надевалось снаряжение, заданное в настройках. Особенно удобно, что аксессуары тоже надеваются автоматом.  
  
«Стандартная анимация трансформации – это уже прошлый век (・・・・)».  
  
Мой силуэт меняется, переставая быть просто человеческим. Тень преображается в свете – само по себе это похоже на анимацию R.I.P., но… у меня все \*скромнее\*, я же переодеваюсь за занавеской.  
  
«На острие моды – кастомная анимация трансформации».  
  
Когда силуэт полностью изменился, голографический занавес превратился из ткани в пламя. Огненная завеса закружилась вихрем, заколебалась… и разошлась в стороны. Словно даже став пламенем, она не забыла своей роли занавеса. И она выполнила еще одну роль… \*показать\* (・・・・) то, что было скрыто внутри.  
  
«Ну что, начнем, готлоли-бензопила».  
  
«Костюм горничной…!?»  
  
Огненная завеса рассеялась. Я шагнул вперед… и раздался звук не такой, как раньше – звук ботинок, твердо ступающих по дикой земле.  
  
Элюзион От Кутюр, боевой костюм горничной "Вечная Неизменность". Вооружение – Вайс Аш, "Сороконожка" 8-0.5 (Таузент).  
Взвалив на плечо то, что выглядело как неказистая дубина, я указал указательным пальцем на Акашу и коротко приказал:  
  
«Поторапливайся».  
  
\* \*В: Ну и что, все равно же это просто показуха?\*  
\* \*О: В мире, где показуха становится силой, это выглядит как шутка, но с точки зрения лора вполне логично. Везаэмон, выходя на бой, демонстрировал огромный герб Левиафана, чтобы его победы баффали и "ту же фракцию" – человечество. Но от этой идеи отказались, так как "если человечество начнет проигрывать, это может ослабить и Везаэмона".\*  
\* \*Очень упрощенное объяснение принципа:\*  
 \* \*Заставив противника увидеть "появление из пламени", ты внушаешь ему мысль "он, должно быть, устойчив к огню". Восприятие противника накладывает на тебя дебафф "огонь против него неэффективен". Как-то так.\*  
  
---  
\*\*

Глава 870  
  
: 12月20日: Легкий, потому быстрый. Быстрый, потому легкий.\*\*  
  
\*Дедлайн, с которым я боролся до слез (дважды просил редактора сдвинуть), наконец-то усмирен.\*  
『Превосходно! А теперь зафиксируй позу!!』  
  
Так, прием заявок на позирование закрыт.  
Игнорируя бред Элюзиона От Кутюр, я оценивал ощущения от боевого костюма горничной "Вечная Неизменность". Хотя в этой игре дискомфорт от одежды – редкость. Разве что когда Ктарнид насильно сменил мне пол, тогда шмот перестал подходить по размеру… Но, по крайней мере, в пределах контроля игрока размер брони не должен вызывать проблем.  
  
«Ну, давай, нападай».  
  
«Кх… Такое чувство, что я уже проиграла в номинации "трансформация в магическую девочку"…!»  
  
«Я физический тип, так что не магическая девочка…»  
  
"Сороконожка" 8-0.5 – самое простое в использовании из моих Пробужденных Орудий… но и самое \*узкоспециализированное\* (・・・・・・).  
Использование Превосходящего Механизма (Иксид Чардж) не ломает пользователя к хуям, не сжигает прочность при блокировании магии в лоб, эффект простой – постоянное потребление МП и соответствующее усиление плюс дебафф на врага. Очень просто, но… по правде говоря, "Сороконожка" 8-0.5 девяносто процентов своей эффективности черпает именно \*из этого\* (・・), так что без Иксид Чардж это реально просто дубина.  
Более того, Иксид Чардж тоже не очень хорошо сочетается со "мной" (Санраку)… точнее, плохо. Идеальный пользователь этого оружия – "маг, изучивший скиллы алебарды". Ударник Громопечати - Бедствие позволял игнорировать снижение ХП до 1, но тут так не получится. Эффект прекращается, как только кончается МП, пусть даже его можно пополнять "извне" – для меня, физического типа, это хреново.  
  
К тому же, из-за этого костюма горничной слоты для аксессуаров фактически бесполезны… Скрывая горький привкус, который мозг принял за реальный, я снова анализировал противника.  
Готлоли-бензопила… Вырядилась как на один раз, хотелось бы съязвить, но после прецедента с кусаригамой считать ее просто показухой опасно. Раз уж она притащила это на передовую PvP-ивента, вряд ли это одноразовый шмот. Она явно пришла побеждать и выживать.  
  
Стандартные бензопилы, которые можно купить за золото на Багамуте, выглядят одинаково и характеристики у них так себе. Модели для спецзаданий и прочие более высокого ранга выглядят солиднее, хоть и стандартно…  
  
«Довольно острая бензопила у тебя. Кастомная?»  
  
«Конечно, острейшая и крутейшая».  
  
Спросил – ответила. Легко.  
Но кастомная, значит… Худший сценарий – она может стрелять лазерами. Нужно быть готовым.  
Ой, пора начинать, а то "картинка" портится.  
  
«Сайна!»  
  
«Поняла:»  
  
«Уооооо, хочу ачивку "Убит Сайной-тян"!»  
  
\*Выстрел\*. Похоже, еще один любитель странных ачивок только что ее получил. Надеюсь, следующей будет "Прыжок с тарзанки без страховки".  
\*Грррррррр!\* – бензопила в руках Акаши взревела. Созданная цивилизацией Эпохи Богов, сражавшейся за выживание человечества, она вряд ли предназначалась для честной валки деревьев. Скорее, для отпиливания конечностей врагам размером с гигантское дерево… так и следует думать.  
  
«Для начала!»  
  
Но первая атака Акаши была не такой уж грубой и размашистой.  
Она воткнула бензопилу в землю, и ее вращающиеся зубья подняли и швырнули в меня град камней и земли.  
Принцип тот же, что и пнуть землю носком, но мощность несравнима с человеческой. То ли скилл какой-то, то ли что, но летящие в меня комья земли, похожие на картечь, явно светились намерением нанести урон.  
  
«Черт…!»  
  
Одним-двумя шагами не увернуться. Отличный первый удар, бьющий по слабому месту бумажной брони. Ухожу по дуге с помощью «Многократного Кругового Движения». Но этот скилл я уже слишком часто показывал.  
  
«Туда!»  
  
«Черт…»  
  
В игре пол и телосложение – информация почти бесполезная. Все решают статы. Хрупкая девушка может раскалывать валуны, а двухметровый гигант может иметь низкие статы – в первые 10 минут игры это обычное дело.  
То есть, хоть она и выглядит хрупкой, не стоит ожидать, что ей не хватит сил махать бензопилой.  
Пока я двигался по дуге, чтобы зайти ей за спину, Акаша, вращаясь вокруг своей оси, как волчок, рубанула бензопилой… одной рукой.  
  
«Тяжелая…!»  
  
Я выставил "Сороконожку" 8-0.5, чтобы блокировать удар вращающегося лезвия. Моя-то штука от божественного кузнеца, так просто не сломается, но столкновение с бензопилой, раскрученной центробежной силой и ее собственным СТР, было мощным. Если бы я инстинктивно не упер "Сороконожку" ногой, меня бы просто отбросило.  
Первый удар с максимальной кинетической энергией я кое-как выдержал, но ужас бензопилы – в ее непрерывном уроне. "Вращающиеся" зубья вгрызались в "Сороконожку" 8-0.5, сжирая ее прочность. Но раз уж мы уперлись друг в друга, отступать нельзя – иначе ее оружие продвинется вперед.  
  
«Тц!»  
  
«Что!?»  
  
Тогда нужно пропустить удар мимо.  
Я держал "Сороконожку" 8-0.5 вертикально против горизонтального взмаха бензопилы. Мы уперлись друг в друга крест-накрест. Я, находящийся на вертикальной оси, наклонил "Сороконожку" 8-0.5 так, чтобы она прошла под бензопилой.  
Если бы я продолжал держать ее так же, мне бы отпилило пальцы, поэтому я перехватил ее одной рукой, закинул на плечо и создал "склон" из "Сороконожки" 8-0.5, по которому лезвие бензопилы могло бы проскользнуть вверх, одновременно рванув вперед!  
Упорство превратилось в скольжение лезвия по склону.  
Проехав по "Сороконожке" 8-0.5 и едва не задев мою голову (так как я придерживал ее рукой и плечом), бензопила просвистела мимо. Зайдя за спину Акаше, которая промахнулась, я размахнулся "Сороконожкой" 8-0.5.  
  
«Насчет этого костюма я тоже кое-что знаю… Это же ценная основная броня».  
  
R.I.P. в основном не ломается. От зелий лечения он тает, но от ударов, порезов или проколов он получает урон, но сам костюм не разрушается. Казалось бы, зачем тогда "Вечная Неизменность"? Но… у R.I.P. тоже есть слабые места.  
  
«Например, то, что во время ношения он накладывает дебафф на статы! И параметры брони, которую он копирует, действуют только на закрытые части тела!»  
  
То есть, открытая кожа не получает бонусов брони, да еще и статы понижены! Мягкая кожица, значит!!  
У обычного траурного платья есть вуаль, закрывающая лицо… Но этот R.I.P. – редкий вариант (・・・・), верно?  
  
«Раз у тебя готлоли-костюм, то лицо открыто!»  
  
У обычного R.I.P. даже тонкая вуаль наследует прочность уничтоженной брони и может выдержать удар, как стальной шлем. Но у готической лолиты (редкий вариант) ее нет.  
Поэтому кончик "Сороконожки" 8-0.5, где при активации скрытой функции появляется лезвие, врезался Акаше в лицо… сбоку.  
  
«Бугх!? Р-реально, этот тип безжалостен…»  
  
«В лице аватара нет никакой ценности, кроме идентификации и эстетики!»  
  
Разве от формы лица СТР растет? Не растет же.  
  
«Жестоко! …Но я так и думала, Цучиноко-сан…!»  
  
«Хм?»  
  
Удар должен был быть чистым, но Акаша не остановилась. Оттолкнув кончик "Сороконожки" 8-0.5, вонзившийся ей в щеку, она развернулась и снова замахнулась ревущей бензопилой. Клинч мне не выгоден, отступаю назад шагом. Возможно, у нее высокий ВИТ, или, как у Сэцугэкки, есть аксессуары или скиллы, снижающие урон по голой коже.  
Но удар был сильный, так что без урона она не осталась. Тем не менее, на ее лице играла победная ухмылка.  
  
«Ты используешь много разного оружия и быстр, как и гласит твой титул. Но… атакующих скиллов (・・・・・) у тебя на самом деле не так уж много! По крайней мере, скиллов для копья/алебарды у тебя нет… Верно?»  
  
«Интересная теория».  
  
…………Спалился, да?  
  
\* \*Бензопила (Эпоха Богов):\*  
 \* \*Переделана из инструмента для валки деревьев… размером с вражеские конечности, в оружие.\*  
 \* \*Ручное оружие, но, как и тактические шары, работает на мана-драйв двигателе. Если внешний энергоблок сядет, она остановится.\*  
 \* \*В PvP это обычно не проблема, если бой не затягивается. Против монстров? Приноси дюжину энергоблоков!\*  
 \* \*Есть скрытый недостаток: "Чем мягче противник, тем эффективнее; чем тверже – тем слабее". По сути, это многократные мелкие удары…\*  
  
---  
\*\*

Глава 871  
  
: 12月20日: Истина под светом дня\*\*  
  
\*Дедлайн… дедлайн… ГП… дедлайн… (вижу кошмары)\*  
\*Прошу прощения за долгое ожидание.\*  
  
В Шангри-Ла Фронтир нельзя выучить бесконечное количество скиллов и магии. Да и в любой ММО, если бы каждый игрок мог делать абсолютно все, то либо сервер, либо VR-система игрока… что-то бы точно накрылось. Да и игрок бы сам не справился.  
  
«То, что ты чистый физик, видно сразу… Оставался вопрос по скиллам, вот это и обсуждали».  
  
«Обсуждали…?»  
  
Где, блядь? Это уже почти доксинг… А, ну да, я же сам стримил бои. Сам вышел на сцену, сам и виноват. Ха-ха-ха, кто-нибудь, изобретите машину времени, пожалуйста, к завтрашнему дню.  
  
«Я смотрел несколько твоих боев, и стрим тоже…»  
  
Забудь ты эту запись.  
  
«На мобильность ты тратишь все скиллы, это было видно. А вот на усиление оружия – почти ничего. Если и использовал, то мало стаков и редко… Это значит, что твои скиллы заточены под мобильность!»  
  
«А может, я изменился за три дня?»  
  
«Не, ты сейчас горничная-девушка…»  
  
И то верно. Впрочем, сколько бы я ни отпирался, ее "гипотезу" словами не опровергнешь.  
Соглашаться – не вариант. Отрицать – тоже просто слова (・・). Остается только отвечать уклончиво. Лучший вариант – использовать скилл с "Сороконожкой" 8-0.5, но… блядь, у меня нет скиллов для алебарды, а универсальные – только "мощные удары".  
  
«Ну ладно, и что? Узнала ты это, и что дальше?»  
  
«Совет последователям и подтверждение моих дальнейших действий!»  
  
Вот же сука!  
Громко сливает инфу, разбрасывая подсказки вокруг, и снова, как и в первый раз, бьет по земле, швыряя в меня щебень.  
Но дистанция приличная, и я уже видел этот прием. Ладно, хер с тобой, придется пойти напролом, готовься.  
  
«Давай!»  
  
«Чт…»  
  
В первый раз я решил увернуться, так как попадание было бы опасным. Но сейчас-то я в броне!  
Это всего лишь отвлекающий маневр, песок в глаза. Без брони было бы стремно, но сейчас я в "Вечной Неизменности". Если бумагу укрепить до картона, то можно и принять удар, рванув вперед!  
Похоже, она не ожидала, что я, показав уклонение в первый раз, теперь пойду напролом сквозь щебень. ХП… где-то четверть снесло? Погрешность!  
  
«Знаешь, как убить противника уголком тофу?»  
  
«А? Тофу!?»  
  
Нужно швырнуть его со скоростью звука! Для этого и нужны скиллы ускорения! Сейчас я одет, так что я – Агэдаси Тофу! Вместе с соусом я размозжу твою башку!!  
Прорвавшись сквозь завесу щебня, я приблизился к Акаше и с той же скоростью замахнулся "Сороконожкой" 8-0.5.  
  
Тактика против бензопилы – это то, что само собой усваивается в экшн-играх. Враги с бензопилами, боссы с бензопилами вместо рук, или даже та игра, которую рекламировали как "ультра-расчлененка! руби противников бензопилой!", а потом ее запретили, отложили релиз и в итоге выпустили с "пушистым кошачьим хвостиком (с физикой бензопилы)".  
Пушистый кошачий хвостик – это была жесть… Удар со звуком "поф", а потом ХП улетает со скоростью света… дьявольское оружие…  
  
«Заповедь боя против бензопилы! Не касайся! Не касайся долго!»  
  
Бензопила – это, по сути, двигатель с лезвием, пусть и маленький. Она хороша для валки деревьев, но махать ей против человека – изначально неэффективно.  
Главное – маневрировать так, чтобы не попасть под удар.  
  
Акаша кое-как блокирует мой удар рукой и, скривившись, контратакует… Но бензопила, тем более двуручная, – не то оружие, которым можно легко махать одной рукой.  
Если она использует руку для блока, то на переход к атаке ей нужно минимум два темпа. То есть, я всегда могу действовать на опережение!!  
К тому же, у моего оружия дальность больше. Преимущество всегда на моей стороне!  
  
«Изучила? Подготовилась? Извини, но я уже проапгрейдился, пока сюда шел. Посмотрим, насколько твои контрмеры сработают!»  
  
Вторая тактика против бензопилы! Сокращай время контакта!!  
Суть в том, что клинч или прямое попадание приводят к мультихиту именно потому, что ты долго контактируешь с лезвием бензопилы. Значит, нужно действовать как при ударе битой по твердому предмету – отскочить… Контакт должен быть мгновенным, не сопротивляйся силе отскока!  
Хоть моя \*максимальная скорость\* (・・) и снизилась, противник тоже неплохо реагирует. Мгновенно восстанавливается и машет бензопилой, следуя за моими быстрыми перемещениями. На самой Акаше, а не на бензопиле, видны эффекты скиллов. Она тоже использует ускорение мысли? Или это авто-реакция? Тогда нужно быстро открыть окно…  
  
«Доряаа!»  
  
Хоть аватар и женский, но голос и отражение в Граале подтверждают, что игрок – мужчина. Поэтому его несколько грубоватый боевой клич сопровождал приближающуюся бензопилу. Я сделал то, что нужно, и тоже атаковал.  
\*Гьягик!\* – бензопила и "Сороконожка" 8-0.5 столкнулись и с силой отлетели друг от друга… Нет, отлетела только моя. Это был чистый "удар", без намерения толкать, поэтому "Сороконожка" 8-0.5, столкнувшись с бензопилой Акаши, которая явно готовилась к упорному давлению, отлетела назад… но ее медленное движение резко ускорилось.  
  
«Что!?»  
  
Небольшой бонус. Наоборот, мне даже интересно посмотреть, "как игроки на это отреагируют".  
«След Яростного Императора Бури (Идеа=Гатрео) - Превосходный (Супериор)». Аксессуары с янтарем этого типа – "Превосходный" – вроде как более предсказуемы, чем "Бедствие", но для меня и этот – та еще необъезженная лошадка.  
Этот опасный аксессуар реагирует на шаг вперед, придавая игроку бешеное вращение (спин). Он насильно превращает один шаг вперед в мощный разворот.  
А теперь вопрос. Что будет, если этот эффект сработает, когда ты держишь длинное оружие и находишься рядом с человеком?  
  
«…【Превосходящий Механизм (Иксид Чардж)】!»  
  
И еще добавим. Что если ты размахиваешь не дубиной, а острым лезвием?  
  
Превосходящий Механизм этого оружия, Пробуждение (Риберето), – это очень простое усиление статов, еще \*одно\* (・・・・・) свойство и, заодно, развертывание лезвия. Другими словами, это значит "охуенно усилиться и начать размахивать опасным лезвием".  
Движение отдачи после столкновения оружия, усиленное ускорением от вращения, заставило лезвие "Сороконожки" 8-0.5 описать дугу и атаковать Акашу с другой стороны.  
  
«Гх…!»  
  
Неплохо. Я думал, точно попал, но она в последний момент дернула головой и избежала прямого удара. Но, извини… это ядовитое оружие.  
"Сороконожка" 8-0.5. Ее Превосходящий Механизм максимально использует яд Трэйнорской Сороконожки, из которой она сделана. Яд, проникающий через рукоять, – это яд безумных мышц, который позволяет Трэйнорской Сороконожке двигать свое гигантское тело. А яд, сочащийся с лезвия, – это яд артиллерии, наполненный безграничной ненавистью к некой "паучихе".  
  
«Уо, блевать тянет!»  
  
Хоть и неглубоко, но лезвие ее задело, а значит, яд артиллерии сработал. Ее "эффект" заставил лицо Акаши исказиться… но не от боли, а скорее от физиологического отвращения.  
Потому что яд артиллерии – это не ДоТ и не постоянный дебафф. Это, скажем так, ощущение, будто ты пробежал спринт в очень жаркий и влажный день, и теперь под кожей разливается липкая, тошнотворная жара.  
Можно сказать, это антоним озноба… Да, довольно мерзко, если честно. Я сам пробовал, так что понимаю.  
  
Но в бою это создает фатальную уязвимость. Вращение от Следа Яростного Императора Бури настолько сильное, что если не использовать ускорение мысли, оно может разрушить вестибулярный аппарат пользователя за мгновение. Поэтому, даже если она пережила \*первый\* (・・・) оборот…  
  
«За один шаг я делаю в среднем три оборота!»  
  
Последовал второй удар, и завершающий третий обрушился на Акашу.  
  
«Конец!»  
  
Ой, от такого вращения юбка задралась. Хо-хо-хо, простите великодушно.  
Я снова надел аксессуар-картридж, который снял во время боя, управляя окном, и объявил о победе.  
  
\* \*По словам присутствовавшего там мага, создавшего арену:\* Юбка задралась только до колен, выше ничего не было видно, жаль.\*  
  
---  
\*\*

Глава 872  
  
: 12月20日: Темный флаг поднят, сияющая голова добыта\*\*  
  
\*Ссылка на Твиттер с опросом.\*  
  
\*Обновился только для того, чтобы написать это предисловие. К бою готов.\*  
  
Противный был соперник. И пользователь кусаригамы тоже – эксцентричный, но опытный. С такими очень неудобно драться. Неожиданные атаки мечом предсказать легче, чем атаки кусаригамой.  
  
«Блядь…»  
  
Мультихит и атаки по площади – мои слабые места. Я знаю, что у меня мало ХП и ВИТ, так что несколько попаданий могут меня убить.  
  
«Довольно сильный был враг, хорошая игра».  
  
«Н-но ты же почти не дал мне использовать мои лучшие приемы…» – пробормотала поверженная Акаша с кривой усмешкой. Я задумался, что делать дальше.  
Я не то чтобы сдерживался. Просто три удара не убили Акашу, вот и все. Яд есть яд, но разрушающего свойства у оружия нет, так что даже если отрубить голову, она выживет, если останется ХП.  
Надо отдать должное R.I.P. – выдержать три удара с баффами (первый пришелся в шею)… Насколько же крутая броня была принесена в жертву?  
Впрочем, теперь я могу добить ее в любой момент… но как-то не хочется. Кричать "Ге-хе-хе, ты еще жива? Сдохни!" – не очень круто… тем более на стриме.  
Значит, в идеале нужно, чтобы она либо сама убилась, либо сдалась…  
  
«Хм-м………… Ладно».  
  
«………?»  
  
Достаю из инвентаря самое обычное зелье лечения. Магазинное, но в этой игре для большинства оно работает – выпей, вылей на рану, облейся – и ХП гарантированно восстановится.  
  
«Ч-что, из жалости…? Добивай давай…»  
  
«А то вдруг ты в момент добивания какую-нибудь подлянку устроишь. Я придумал способ получше, без этих проблем».  
  
\*Кью-по\* – я открыл бутылек с зельем и начал медленно его наклонять.  
  
«Я тоже использую R.I.P., так что я о-о-очень хорошо знаю его свойства».  
  
«Что…»  
  
Жидкость всегда образует горизонтальную поверхность. Но стоит наклонить сосуд хоть на 1 градус, и, несмотря на поверхностное натяжение и прочее, она начинает "течь". Тем более, если у сосуда есть горлышко.  
В тот момент, когда капля, всего одна капля, уже готова была сорваться с края горлышка, я сообщил ей этот "факт".  
  
«R.I.P. тает от лечебных эффектов, и рана не заживает».  
  
«Сдаюсь, пожалуйста, пощадите!!!»  
  
Ой, одна капля все-таки упала.  
  
«А-а-а-а-а-а, опасноооооооо!!»  
  
Ого, божественное уклонение. Отбросив всякий стыд и гордость, она сделала отчаянный кувырок, увернувшись от капли зелья лечения. В этом я увидел истинную мужественность, плевать на пол аватара. Или это женственность? Хрен разберешь.  
  
«Убить хотел?!»  
  
«Это же зелье лечения. Капля добра, упавшая ради спасения жизни».  
  
«Скорее, ливень злобы! Черт! Я тебе это припомню!!»  
  
Подняв с земли свою бензопилу и выкрикнув прощальную угрозу с неожиданной чистотой, Акаша ушла. Проводив ее взглядом, я мысленно вздохнул.  
Вот же ублюдок, создал мне проблем… Мало того, что указал на мою слабость – нехватку атакующих скиллов, так еще и заставил использовать Превосходящий Механизм "Сороконожки" 8-0.5.  
Раз уж на меня смотрит куча глаз, нужно скрывать слабости. И я не думаю, что у бензопилы только один скилл – метание щебня. Так что быстрое завершение боя было лучшим вариантом. Но я не ожидал, что придется использовать один из козырей на этом этапе… Ладно, похуй. Все равно у "Сороконожки" 8-0.5 с ее типом оружия "алебарда" был только один трюк с Превосходящим Механизмом.  
  
«Так! Собрались, следующий!!»  
  
«Моя очередь!!»  
  
«Следующий я!»  
  
«Погоди, мой номер раньше!»  
  
Ха-ха-ха, желающие сдохнуть выстроились в очередь. Лимит "Вечной Неизменности" тоже не бесконечен, так что буду валить всех подряд! Извините, но способ вашей смерти выбираю я. Сегодняшнее меню: Сет А – "Пчелиный Улей", Сет Б – "Три Куска". Соевый соус принесу по запросу!!  
  
……  
  
…………  
  
………………  
  
Заказывали Сет А!!  
  
«Пчелиный улей!!»  
  
Следующий заказ – Сет Б!!  
  
«Три куска!!»  
  
О, да вы "гурман"! Заказываете секретное меню!!  
  
«Сияющая Магия!!»  
  
Больно, да? Моя Сияющая Магия бьет после разбега с ускорением. После битвы с Блуждающей Великой Синей Чумой мой рывок эволюционировал – теперь бью коленом!! И МП не тратится! Почему? А хуй его знает.  
  
Хоть это и не была победа одним ударом, но победа есть победа. Закинув снаряжение трех поверженных на корабль-сокровище, он же "Брювас", я огляделся… Хм, кажется, я немного переборщил со скоростью. Претенденты как-то замялись.  
Мой билд на уклонение либо побеждает с подавляющим преимуществом, либо проигрывает слишком быстро. Так что это не значит, что мне легко… но, видимо, ускоренный "Сияющий Волшебник" (удар коленом в прыжке) был слишком шокирующим.  
Игнорируя создателя поля, который демонстративно медленно потягивал зелье восстановления МП, я огляделся, но новых претендентов не было.  
  
«Ток-шоу я вести не умею… Есть желающие? Следующий претендент!»  
  
Блядь, блядь, блядь. Если набор претендентов затянется, лимит "Вечной Неизменности" истечет! Если она взорвется, Элюзион мне тысячу иголок скормит.  
  
И тут.  
  
«───Я здесь».  
  
Голос. Причем искаженный, с помехами, как в полицейских документалках, где скрывают личность – хрен поймешь, мужик или баба.  
Но он не вышел из толпы игроков. Судя по голосу, он был наверху…?  
  
«………Тц!»  
  
«Опять какой-то чудик пришел».  
  
Обладатель голоса был на палубе "Брюваса". Более того, он стоял прямо за спиной Сайны… и приставил меч к ее шее.  
Но меня больше беспокоил не меч у шеи Сайны… а сам вид этого злоумышленника.  
  
«Это что, хуманизация увлажнителя воздуха?»  
  
Дым. Он валил со всего его тела, делая фигуру крайне неразборчивой. То ли он хотел скрыть свою внешность, то ли наоборот, выпендриться, но он стоял на палубе, хорошо видимый мне. Общие очертания были понятны, но разглядеть детали или лицо было невозможно из-за дыма.  
По крайней мере, я видел черный плащ и черную ткань, закрывающую рот. То есть, это был любитель черного цвета до мозга костей, да еще и с черной цензурой.  
  
«Извини, персонал выбирать нельзя».  
  
«Ты не паникуешь…»  
  
Я активировал инвентарь, который уже был наготове. Убрал Сайну и тут же развернул ее снова. Указав на Сайну, появившуюся рядом со мной с палубы "Брюваса", я увидел, как дымный чувак опустил меч, которым тыкал в пустоту, словно все поняв.  
  
«Запасной план идеален, значит».  
  
«Но тебе все равно пиздец!!»  
  
Это крикнул не я. Какой-то другой игрок, возмущенный нападением на Сайну, с дикой жаждой убийства в глазах взобрался на палубу. Блядь, какого хуя все лезут на мой корабль без спроса? Поставлю кассу с номерками.  
  
Но меч правосудия, занесенный, чтобы покарать злодея, обрушившегося на Сайну, рассек лишь пустоту. Отсюда было видно только, как дымный чувак исчез, а праведник остался на палубе махать мечом вхолостую. Но…  
  
«Гхакх»  
  
В следующий миг я увидел, как из левой груди праведника торчит лезвие.  
  
«…Даже в килл-стат не идет. Реально бесячий ивент».  
  
«Я запомню твое лицо… а, не вижу…»  
  
Я не расслышал, но праведник что-то пробормотал и, потеряв все ХП, рассыпался на частицы. Когда его останки исчезли, за его спиной снова появился дымный чувак с ножом или чем-то похожим в руке…  
  
«Неплохо».  
  
«…………»  
  
Дымный чувак небрежно швырнул меч, которым угрожал Сайне, – меч-вызов – в общую кучу лута на "Брювасе" и спрыгнул с палубы на землю.  
  
«Твоя голова… станет хорошей рекламой».  
  
«Извини, но даже если отрубишь, она тут же исчезнет по системе».  
  
Дымный чувак молча указал на что-то. Его указательный палец был направлен на метеоритное зеркало… Ясно, ему нужен сам \*факт\* (голова), а не трофей.  
  
«Санраку… запомни мое имя…»  
  
───Рождение нового Убийцы Первопроходцев (Плеер Киллера).  
  
Только теперь, стоя лицом к лицу, я смог прочитать его ник над головой. Хм, хорошее имя… Гарантирует полное безумие.  
  
«Приятно познакомиться, Райот. Надеюсь, бой будет хорошим».  
  
«……………»  
  
Ебаный ролеплейщик-ассасин до мозга костей. Сейчас я проверю толщину твоей личины. Надеюсь, она толще кожи лосося!  
  
\*Он тщательно качался, собирал статы, подбирал шмот, научился ролеплеить без стеснения, и вот, когда он уже был готов начать свою легенду ужасного ПКашера, начался сценарий Войны за Королевство, из-за которого за ПК перестали давать штрафы. Его грандиозный первый шаг обернулся эпичным фейлом.\*  
  
---  
\*\*

Глава 873  
  
: 12月20日: Молчаливо, издалека\*\*  
  
\*Говорят, кто-то писал главу прямо во время супер-важного турнира.\*  
  
Ну что ж, следующий претендент явился довольно эффектно.  
Игрок с ником «Riot (Райот)». Если бы было еще «Блад», то получился бы идеальный бунтарь. Но просто Райот – еще не факт, что он реально бунтарь.  
  
«Хм………»  
  
«…………»  
  
По крайней мере, он соблюдает мои правила, нож в спину пока не прилетел… Но, если присмотреться, его главная особенность – "непонятность".  
Черный дым, окутывающий все тело, достаточно плотный, чтобы скрыть личность. Я вижу его позу, но лицо прочитать невозможно. Это какой-то аксессуар для скрытия личности? В этой игре, хоть ПК и наказывается, предметов для ПК дохуя…  
  
Только что он пырнул праведника сзади кинжалом. Значит, логично предположить, что он кинжальщик… но что-то мне подсказывает, что не только. Не удивлюсь, если он сейчас достанет штурмовое копье и попрет на меня. Не знаю почему… может, потому что он так эффектно приставил меч к шее Сайны?  
  
«Сайна, извини, вернись на свое место».  
  
«Поняла:»  
  
Выглядит как ассасин. Значит, высока вероятность, что он заточен под ваншот, в отличие от ДПС-дамагера. Особенно если он ПК – стоит ожидать использования разрушающего свойства. Эта хрень реально сильна в PvP…  
  
«Ну что ж, мы оба не любим лишних разговоров, да? Правило здесь только одно. Тайман! Все!!»  
  
«Хорошо…»  
  
«Сайна!»  
  
\*Выстрел\* – сигнал к началу боя. Но ни я, ни Райот не двинулись с места. Поэтому звук выстрела растворился в наступившей на несколько секунд тишине…  
  
«………!»  
  
В следующий миг что-то размером с ладонь, брошенное Райотом себе под ноги, резко взорвалось.  
  
«Самоубийство!?»  
  
Нет, не так. Дым идет, но только дым (・・). Ни жара, ни пламени, ни ударной волны. Просто дым, который вместе с ветром окутал и меня, распространяясь по арене-барьеру… Дымовая завеса!!  
  
«Хитро, сука…!»  
  
Дым был угольно-черным. Такого же цвета, как и дым, скрывающий личность Райота, но еще гуще. Если бы нужно было просто скрыть видимость, подошел бы и белый дым. Но из-за того, что цвет одинаковый, самого Райота в нем не найти.  
Стоять на месте – худший вариант. Но если рвануть вперед бездумно, повторю судьбу праведника.  
Резист от Метки Раны не сработал, значит, это не обычный ядовитый туман Долины Древних Духов. Но действует ли эффект Метки на легкие?  
  
«Сначала худший… сценарий!!»  
  
Первый шаг – не вперед, а вниз. Я присел, концентрируя силу в ногах, скилл-эффекты засияли. Распрямляя ноги, я высвободил силу. Мгновенно подпрыгнув "вверх", я вылетел из дымовой завесы, но… возникла небольшая проблема.  
  
«Из-за барьера дым не рассеивается…!»  
  
Со временем он, конечно, исчезнет. Но до тех пор дым, не выходящий за пределы барьера, будет висеть. Похоже, он кинул еще пару дымовых шашек. Явно ненормальное количество дыма продолжает заполнять арену. Подумал бы о стриме, блядь!  
Хреново, я полностью потерял преимущество. Постфактум понимаю, что надо было с самого начала бить с ноги в прыжке.  
  
«Тц!!»  
  
Я смог отбить метательный нож, вылетевший из дыма, только потому, что уже активировал «Вечное Око (Хроностаксия)»… ускорение мысли. Лезвие, сука, еще и черное, чтобы свет не отражало…!  
Что делать? Я могу "прыгать", но не "летать". Время зависания в воздухе ограничено, скоро придется спускаться на землю… но как?  
  
«…Есть!»  
  
Надо рискнуть! Раз уж я уступил инициативу, нужно идти напролом, чтобы переломить ситуацию.  
Использую воздушный прыжок, чтобы приземлиться не прямо вниз, а в сторону. К краю барьера, который поставил Дипслотер. Хоть меня и бесит его негибкость, из-за которой дым не выходит наружу, сейчас эта негибкость мне поможет.  
  
«Спиной к стене… типа того».  
  
По крайней мере, в спину не ударят.  
Меняю оружие. Тип: Вакамоле "Эриал ПД" и FF-45! Против монстров слабоваты, но в PvP, говорят, надежные стволы. Сейчас мне больше всего нужна… дальность.  
  
«…………»  
  
Билд ассасина, который не лезет на рожон, – это реально геморрой. Максимально использует свое преимущество и минимизирует риск перелома ситуации… Похоже, его молчаливый ролеплей ассасина – не просто поза.  
  
«…………»  
  
А что если он так и будет просто кидать дымовухи? Я даже не видел, есть ли у него инвентарь, из-за этого дыма… Кстати, я бы тоже такой хотел.  
  
«Ну-с………»  
  
Тут напрашивается хайку.  
Раз не идешь, я сам приду…  
  
«Могамигавааа!!» (\*Река Могами – используется в известном хайку Басё, здесь просто случайный выкрик для пафоса\*)  
  
Активация скилла «Око Судьбы (Фетализалт)»!!  
Два моих "Ока" показывают мне разные вещи.  
Вечное Око – мир мысли, опережающий тело. А Око Судьбы – верный путь для атаки!!  
  
FF-45, две F означают "Флик Фингер" (щелчок пальцами)!  
Автоматическая очередь с приятным звуком \*па-па-па-пан\* прошивает дым───  
  
«Что!?»  
  
«Темнота? Похуй!!»  
  
Идеальный выстрел на добивание хайку!!  
Как и следует из названия, урон у FF-45 – как от щелбана. Но взамен каждая попавшая пуля вызывает отбрасывание (нокбэк)!  
Куда стрелять? Проблема в том, что непонятно, "куда стрелять, чтобы атака была оптимальной". Поэтому Око Судьбы, показывающее оптимальный путь атаки, работает с разным оружием. Если в руках пистолет… оно показывает линию огня! Лазерный прицел, видимый только мне, наведенный на цель.  
  
Разрывные (нокбэк) пули (・балетто) FF-45 остановили "движущуюся оптимальную цель", видимую Оку Судьбы. Не упуская момента, стреляю из Эриал ПД!!  
Воспоминания о воздушном пайл-драйвере (Эриал ПД) (и связанном с ним сильном ударе задницей) вкладываю в пулю. Сформированная из маны спиральная пуля вылетает.  
  
«Гуах!!»  
  
Если переламывать ход боя, то сейчас!  
  
«Переодевание…!!»  
  
Боевой костюм горничной "Вечная Неизменность". Одежда, обладающая невероятной защитой от рубящих и колющих атак, но требующая батареек… точнее, костюм. Он поддерживает свою силу за счет энергии из четырех аксессуаров-картриджей, но, естественно, со временем заряд кончается.  
Но на этом Элюзион От Кутюр, этот славный парень в костюме горничной, не остановился.  
  
Это экстренная мера на крайний случай. "Можно активировать, когда три картриджа-аксессуара и половина четвертого израсходованы" – мастерство ремесленника, позволившее встроить эту функцию в снаряжение!! Единственный недостаток───  
  
«Мини-юбка переодевание (Эколоджи Мод)!!»  
  
– это то, что он заставил меня орать для голосовой активации.  
  
\* \*Не придешь –\*  
\* \*Я сам приду,\*  
\* \*Могамигава.\*  
\* \*Темнота? Похуй!\*  
\* \*Что мне она!\*  
\*(Последние две строки – импровизация Санраку)\*  
  
\* \*Элюзион:\* "Да, голосовая активация, по сути, просто 'Эколоджи Мод'. Но. Но ведь это не значит, что произношение 'Эколоджи Мод' и его смысл должны совпадать. Даже если ты говоришь 'Эколоджи Мод', в душе всегда думай 'Мини-юбка переодевание'… Понимаешь? Говорят же, вера и горы свернет. Значит, мысль усилит костюм горничной… А костюм горничной – это сила. То есть, в пять раз сильнее. Хм? По сравнению с чем в пять раз, спросишь? Ха-ха-ха, по сравнению с тобой обычным. Хоть я и говорю это, но одежду лучше носить".\*  
  
---  
\*\*

Глава 874  
  
: 12月20日: Горничная-Бомбер!!\*\*  
  
\*Контрмера против Темной Древней Битвы 2023, рыцарям неба читать оооочень медленно до послезавтрашнего полуночи и одной минуты.\*  
  
Энергосберегающий режим "Вечной Неизменности". Юбка укорачивается вдвое, рукава исчезают, и еще несколько частей "не восстанавливаются", чтобы снизить потребление энергии вдвое… То есть, увеличить оставшееся время работы вдвое!!  
Естественно, чем меньше одежды, тем меньше площадь защиты. Против Райота, который непонятно чем мажет свои кинжалы и все еще имеет преимущество дымовой завесы, это может быть рискованно.  
Именно поэтому я это и делаю! К тому же, у меня есть козырь в рукаве. Раз уж он пытается меня буквально "окутать дымом", у меня тоже есть план.  
  
«След Яростного Императора Бури (Идеа=Гатрео) - Превосходный (Супериор)…!»  
  
Развернуть на один шаг!  
След Яростного Императора Бури - Превосходный не дает ускорения, если не сделать второй шаг. Он просто заставляет тебя сделать тройное вращение на месте… Но важен принцип его работы, точнее, процесс.  
Этот аксессуар содержит силу чего-то там пиздец какого сильного из стихии ветра. Принцип ускорения – не усиление мышц, а… толчок ветром.  
  
Бесцветный и потому невидимый, он проявляет себя в цветном дыму. Вихрь ветра, толкающий меня, захватывает дым, крутит его и разбрасывает во все стороны. Хм, надо же… так вот какой сильный ветер меня толкал.  
Но когда дымовая завеса, плотно окружавшая меня, была развеяна, на ее месте остался лишь одинокий столб дыма размером с человека. Лицо он скрыть может, но фигуру – уже нет… Судя по попаданиям пуль, я и так думал, что он подобрался довольно близко. Так и есть.  
  
«Лобовая атака – это тоже "убийство"! Бой ассасинов!!»  
  
«Бред какой-то…!» – впервые голос Райота сорвался. Похоже, его взбесило, что я, держа пистолеты наготове, но не стреляя, пру на него в лоб и называю это убийством. Впрочем, он не растерялся и хладнокровно наносит какой-то энчант на свой кинжал.  
Увидев это, я бросил (・・・・・) оба пистолета.  
  
«………!?»  
  
«Сейчас я покажу тебе сильнейшее оружие, которое не засечет ни один сенсор…!!»  
  
Активация скилла.  
  
«Деяние Бога Победы (Вулслагна Аватар)───»  
  
◇  
  
Дымовая завеса, которую использовал Райот, была "Черным Покровом (Блэкаут)" – лучшим по скрытию видимости предметом из доступных на данный момент. Он накладывал дебаффы не только на зрение, но и на слух, обоняние и т.д. Отличное средство для \*выигрыша времени\* (・・・・), но с недостатком – короткое время действия одного заряда.  
Поэтому Райот постоянно использовал "Черный Покров", чтобы поддерживать завесу. Дорогая цена, но он решил, что противник того стоит.  
  
В итоге, хоть Райот и пытался скрыть свое местоположение с помощью дыма и собственных скиллов скрытности, его усилия были сведены на нет скиллом "показа оптимального пути атаки". Но он оставался относительно (・・・) спокойным.  
Именно поэтому, когда Санраку бросил пистолеты и пошел в ближний бой, Райот, хоть и удивился ("Почему?"), смог среагировать и атаковать в ответ.  
  
Дым, который он так долго метал, рассеялся, и теперь его почти не осталось.  
Времени кидать еще не было. Поэтому зрители, окружавшие барьер и до этого ничего не видевшие, смогли наконец увидеть происходящее.  
  
«Рог…?»  
  
Загадочный крик "Могамигава", мини-юбка вместо обычного костюма горничной, само столкновение двух бойцов – все это отошло на второй план.  
Взгляды были прикованы к правой руке Санраку, которая от плеча до кончиков пальцев сияла золотым светом. Из-за согнутого локтя она напоминала… да, рог быка, и этот "рог" (удар локтем/предплечьем) врезался в Райота.  
  
«───Мощь Рогатого Быка (Окс)!!»  
  
◆  
  
Во время повторной прокачки я кое-что заметил.  
В Шангри-Ла Фронтир есть несколько способов превратить существующие скиллы в новые.  
Например, эволюция – изменение самого скилла при повышении уровня. Слияние – объединение скиллов в один. И связывание – соединение двух или более скиллов в один. Но меня интересовало другое.  
  
Есть скилл «Удар Геркулеса». А есть скилл «Бластер Геркулеса».  
Разница между ними – в типе атаки, необходимом для активации… но суть не в этом.  
Суть в том… что существует \*серия\* (・・・・) скиллов, верно?  
  
И тут я обратил внимание на скилл «Удар Бога Победы (Вулслагна Смэшер)».  
Геркулес… кажется, это Геракл. Если есть серия скиллов имени Геракла, то логично предположить, что и у других скиллов с именами богов или героев есть свои серии. Я решил досконально изучить этот скилл.  
Огромную роль сыграло то, что я узнал (выпытал у Элька за деньги), что можно \*заново выучить\* (・・・・・) уже изученные ранее скиллы.  
  
То есть, я использовал «Удар Бога Победы (Вулслагна Смэшер)» как материал для синтеза, а потом снова его изучал, и так по кругу. Прокачивался на тех био-оружиях-мутантах в Бегемоте.  
Чтобы увидеть "развитие", нужны были разные типы атак… И моя гипотеза подтвердилась.  
  
Я изучил серию «Деяние Бога Победы (Вулслагна Аватар)». Это еще больше усилило "меня" (Санраку).  
  
Лариат, окутанный сияющим эффектом бычьего рога, врезался Райоту в шею. За мгновение до высвобождения силы… мне показалось, я увидел глаза Райота.  
Словно он не мог понять, "почему его удар клинком, нацеленный в живот Санраку, был отбит". Причина одна.  
  
В отличие от "Жертвы Плоти и Костей", которая нейтрализует Метку Раны, временно отключая ее ограничения, сейчас я просто насильно натянул на себя одежду. Баффы и дебаффы от Метки, включая невозможность внешнего вмешательства, все еще действуют!!  
Запаниковал, когда раскрыли твою скрытность? Раз уж ты решил усилить свой кинжал "магией (энчантом)", мне достаточно было защитить только лицо и поясницу, и твоя угроза стала ниже плинтуса!!  
  
«Улетай!!»  
  
С боевым кличем сила, сосредоточенная в моем предплечье, прижатом к шее Райота, взорвалась. Райот, оставляя за собой шлейф черного дыма, отлетел в сторону.  
  
\* \*Я долго не знал, как называется та штука, которая остается на рукаве у платьев без рукавов, но тут поискал и узнал. Оказывается, это "о-содэ-домэ".\*  
\* \*Серия "Деяние Бога Победы (Вулслагна Аватар)":\*  
 \* \*Всего их существует десять (・・). Точнее, серия "Деяние Бога Победы" – это подкатегория большой серии "Бог Победы (Вулслагна)".\*  
 \* \*Санраку изучил еще одно "Деяние (Аватар)" помимо Мощи Рогатого Быка (Окс).\*  
\* \*Мощь Рогатого Быка (Окс):\*  
 \* \*Бомбер Кенка, или, если брать первоисточник, Акс Бомбер. Лариат, наносимый согнутой в локте L-образной рукой, или удар. Поскольку удар наносится не только локтем, но и кулаком, против огромных врагов, которых нельзя ударить лариатом, это работает как "удар в рывке" – разбегаешься и бьешь кулаком.\*  
  
---  
\*\*

Глава 875  
  
: 12月20日: Навык – это "могущая" техника\*\*  
  
«…Хм».  
  
Думал, удар прошел "хорошо".  
Отлетевший Райот не рассыпался на частицы и не покатился по земле, а умудрился восстановить равновесие в полете и "приземлиться".  
  
«Урон низкий? Не, вроде блок не ставил…»  
  
Когда бьешь игрока с активной защитой или энчантом, есть такое ощущение… \*твердости\* (・・). Сопротивление, или он отлетает не так сильно, как ожидаешь… Но сейчас "Мощь Рогатого Быка (Окс)" точно попала в цель.  
И он выдержал. Причем не похоже на удачную стойкость на 1 ХП. Хоть он и пытался сделать вид, что круто приземлился, я заметил, как он сильно ободрал колено. Эта царапина точно нанесла больше 1 урона… То есть, на тот момент у него было достаточно ХП, чтобы выдержать "Мощь Рогатого Быка" + царапину.  
  
Возможных объяснений три:  
1: У него есть какая-то защита, снижающая не сам факт урона, а его количество.  
2: У него просто дохуя ХП (жизненной силы).  
3: Главное, чтобы ХП не упало до 1 от удара, а царапины – похуй. То есть…  
  
«Черный дым – это чтобы скрыть эффект лечения? Там вроде красный свет мелькал?»  
  
«…………»  
  
Если уж ролеплеишь, то молчание нужно использовать с умом. Это было молчание согласия.  
Чтобы изобразить несогласие, нужно было хотя бы фыркнуть.  
  
«Вроде бы лечение во время боя не запрещено…»  
  
«Ну, я не запрещал».  
  
Если бы запретил, у меня были бы контрмеры. А раз можно, то и я буду хилиться.  
Впрочем, если не понять принцип, это все равно остается серьезной угрозой. Если это можно повторить, то его, возможно, вообще нельзя будет добить.  
  
«…………»  
  
Если предположить, что это нужно активировать \*до\* получения урона, то становится понятно, зачем скрывать активацию. Это же контрудар.  
Но тот красный свет появился \*после\* получения урона. Значит, он не пытался скрыть саму активацию… Думаю. Ладно, хер с ним, попробуем развести.  
  
«Для фокуса (・・) слишком легко раскрыть секрет, тебе не кажется!?»  
  
«Тц!!»  
  
Намеренно иду в атаку без оружия, всем видом показывая "мне и этого хватит", тупо пру на него с кулаками.  
  
«Так не хочешь, чтобы твою способность вычислили по лицу (・)?!»  
  
«!!!»  
  
О, с первой попытки попал. Я собирался проверить, связано это с чем-то выше или ниже шеи… но раз реакция на "лицо", значит, какой-то эффект лечения, опознаваемый по лицу.  
Первое, что приходит на ум, – "проклятие (маркинг)". Я хорошо знаком с этим дерьмом по атакам Лукаорна и ныне покойного Зиквурма, когда раны остаются навсегда. Хоть это и хрень собачья, у нее есть и побочные эффекты, кроме дебаффов. Но они обычно постоянные, вряд ли их можно использовать для лечения в ответ на урон… Хотя исключать нельзя, так что пока оставим.  
  
Райот машет кинжалом довольно умело. У него есть опыт в ассасинстве? Вряд ли… Скорее всего, он просто играл в игры, где требуются такие движения.  
Впрочем, я и сам в разных играх дрался ножами в упор. Главное – воспринимать это как "драку с человеком, у которого вместо рук – такие вот штуки". Будешь смотреть только на оружие – пропустишь удар.  
  
Хоть я и дерусь голыми руками, похоже, "Мощь Рогатого Быка (Окс)" произвела на него сильное впечатление. Он атакует, но как-то неуверенно… точнее, опасается ближнего боя. Я уже не раз показал, что клинки мне не страшны.  
Но даже в энергосберегающем режиме костюм долго не продержится. Нужно заканчивать бой, иначе моя горничная броня может взорваться… А мне ее, честно говоря, "жаль".  
  
«Итак…………»  
  
\* Скрывает лицо, потому что по нему можно определить принцип/логику его способности.  
\* Сквозь черный дым можно разглядеть лицо, если подойти очень близко.  
\* Аватар Райота – мужчина, худой, красивый. Ну, это неважно.  
\* Глаза красные, клыки удлиненные………… и бледная кожа.  
  
Собрав эту информацию, можно сделать предположение, которое станет гипотезой и приведет к ответу.  
Но вывод все равно неутешительный: "даже если я понял, сделать с этим ничего не могу"… Расовые особенности (・・・・) – вещь упрямая.  
Значит, и выбор средств ограничен… Нет, скорее, выбор средств стал очевиден.  
  
«Ну что, пора заканчивать, пушечное мясо… В твоем ассасинском стиле есть один фатальный недостаток!»  
  
«Какой…?»  
  
Убойная сила ваншота? Нет. Если цель в итоге сдохнет, неважно, как – ДоТами, мгновенной смертью, качество средств не имеет значения.  
Незаметность? Нет. Убийство и стелс-килл – разные вещи. Спрыгнуть с дерева, не издав ни звука, и перерезать шейные позвонки – это убийство. Выскочить с криком "Небесная кара!!!" и зарезать противника кухонным ножом, как в мыльной опере, – тоже убийство.  
  
Так чего же не хватает Райоту?  
  
«───Убийство должно быть быстрым. Золотое правило».  
  
С этими словами я сделал шаг вперед и………  
  
……  
  
…………  
  
Учитель-лоли сказала: нет птицы, не знающей, как летать.  
Это не значит, что пингвины тоже умеют летать, не нужно придираться. Это значит, что птица, летящая в небе, не просто так там болтается, она знает, что делает.  
Короче, воображение. Какая "скорость" мне нужна… Естественно, вспоминается утерянное благословение черной молнии.  
  
Значит, и представить нужно что-то одно. Поэтому и имя такое───  
  
…………  
  
……  
  
«───「Сверхсвет (Люксион)」».  
  
Семикратная Синхронная Связь. В поисках того, что было утеряно "мной" (Санраку)… я обрел скорость света.  
  
«Тц!!?»  
  
Райот, наверное, нихуя не понял. Ведь я только что появился перед ним и тут же исчез.  
Секрет прост: "я очень быстро подбежал к нему, а потом использовал Многократное Круговое Движение (Орбит Мувмент), чтобы оказаться за спиной". Просто… моя фигура при этом выглядела как световая линия из-за огромной скорости.  
И я мягко приложил ладонь к спине Райота.  
  
Бледное лицо с яркими "красными" акцентами, острые клыки. Красный эффект лечения… Деталей я не знаю, но о существовании такого слышал.  
Существа, сохраняющие "тип" своей расы, но меняющие ее название… Райот – Дракокровец (Вампир)! Вот откуда этот кровавый эффект лечения!! Ну и что с того, что я это понял! Колом в сердце можно убить кого угодно!!  
  
Поэтому я так и решил сделать.  
  
«Буду бить, пока не сдохнешь, и быстро…!!»  
  
\*Ба-дзун!!\* – звук, похожий на взрыв… или на очень тяжелую пощечину. Такой тяжелый удар обрушился на спину Райота из моей ладони. Тот, в кого попали, наверное, чувствовал себя лягушкой перед змеей…  
Это двухкратная синхронная связь "Дрожь Пустоты (Шинмукёку)".  
Условие активации – касание ладонью или ступней. Эффект – мощный стан на три секунды.  
  
Сейчас я покажу тебе, что значит стоять в стане больше двух секунд передо мной───!!  
  
Звездный Бегун (Асте-Раннер) + Явление Идатэна + Преодоление Гравитации (Физикс Трансенд) + Пылающий Продвинутый Эль + Божественная Помощь Дионы (Дионе Ассистанс) + Предельное Восхождение + Небесное Сокращение Земли.  
  
\* \*Я получил этот скилл не потому, что делал странные танцы и бормотал "Приди, скорость света, приди, скорость света…!!", а потому что… выполнил условия "совершил действия, близкие к этому" + получил двойной бонус от максимальной скорости и "облегчения изучения скиллов мобильности с усилением скорости".\*  
\* \*Строго говоря, это не бег, а "сверх-быстрая серия коротких телепортаций между точками, позволяющая проходить сквозь объекты по прямой линии к цели" – типа покадровой анимации на скорости света. Поэтому скорость перемещения из точки А в точку Б по прямой выше, чем у Предельной Скорости, но саму Максимальную Скорость этот скилл не дает.\*  
\* \*То есть, это скилл-обманка, который заявляет: "Я двигаюсь со скоростью света!", маскируя процесс и показывая только результат. Типа, "я тут есть и я двигаюсь вперед, значит, это бег".\*  
\* \*Использование такой "результативной" скорости одновременно с "правильной" скоростью – вот секрет Превосходящей Скорости Тиас (если на скачках все остальные упали, то ты самый быстрый; и даже если все бегут, ты все равно самый быстрый – ускорение в квадрате. Когда Учитель-лоли ест торт, весь мир спотыкается).\*  
\* \*Кстати, хоть это почти телепортация, но поскольку она идет "по прямой к видимой координате", если на пути появится объект или стена закроет обзор, ты со всей дури впечатаешься в это препятствие.\*  
\* \*На самом деле ты не бежишь и не ускоряешься, но раз уж ты так заявил, то и последствия получаешь соответствующие.\*

Глава 876  
  
: 20 декабря: Riot – это глас безымянного бунтующего народа, столкнувшегося с несправедливой реальностью, и его клыки, зловеще сверкающие под черным покровом, жаждут крови зла (и т.д. и т.п.)\*\*  
  
Вообще, убийство — это просто когда ты «валишь того, кто тебе не нравится», сокращенное до двух иероглифов. Даже если ты просто повернешь кухонный нож лезвием горизонтально и ткнешь в сердце — это уже полноценное убийство. Главное — это желание убить (задор), вот так.  
  
Три секунды, чтобы разъебать его в кашу. Проще простого… ХП человека по сравнению с Хрустальным Скорпионом — пиздецки хрупкая штука. В ПвП в этой игре обычно не принято «бить, пока тебя бьют».  
Поэтому план был тупой, как пробка: снести все ХП до того, как он успеет отхилиться. Я уже замахнулся кулаком, но Riot сделал самый правильный ход в этой ситуации…  
  
«………Сдаюсь, блядь.»  
  
«Уооопа!?»  
  
Ни секунды колебаний. Как только его тело сковало, он тут же произнес слова капитуляции. Поэтому мой кулак, кулак агрессора, остановился в самый последний момент.  
  
«……Надо было чуть пораньше сдаваться, а то чуть не въебал.»  
  
«……Дальше — себе дороже.»  
  
Себе дороже…? А, понятно.  
  
«А мне похуй. Мог бы и все твои козыри, секреты, заначки, серебряные пули и планы Б посмотреть…!»  
  
«……………»  
  
Для того, кто хочет быть ассасином, выкладывать все свои карты на стол перед толпой зрителей — это верх тупости. Вряд ли он поддавался, но, возможно, у него были еще какие-то скиллы или магия, которые он хотел скрыть.  
Или просто не хотел начинать свою карьеру с поражения (…).  
  
«Ладно, похуй. Правила есть правила, сдался — живи и вали отсюда. К тому же…»  
  
Я мельком глянул на то (…), что меня напрягало с самого начала, и выдохнул.  
  
«За покушение (…) отомстить нельзя.»  
  
«…………………»  
  
Из-за того, что убийство было оправдано во имя доказательства королевских прав и справедливой войны, мои скиллы мстителя, заточенные под ПК, не сработают на Riot, который пока только самопровозглашенный ассасин (………).  
Riot, чей ник не был ни капли красным, выглядел пиздецки расстроенным. Он взорвал дымовую шашку… и когда дым рассеялся, там уже никого не было.  
  
«……Ну, может, ссыкло-ассасин дольше проживет?»  
  
◇  
  
Телепортировавшись с помощью дымовой шашки в свое убежище (…), Riot рухнул головой на хуевую кровать (самодельную, главное — атмосфера, а не удобство) и простонал:  
  
«Бляяяяядь, гачи-плееры слишком сильные………»  
  
Мечта Riot о «Великолепном дебюте загадочного красавца-вампира-ассасина в черном покрове» накрылась медным тазом из-за отключения ПК во время ивента и горничной в мини-юбке, которая двигалась со скоростью света и подставила ему подножку. Старт получился каким-то хуевым.  
  
«Какого хуя она пробила дымовуху, которая глушит три чувства, и попала по мне?! Какого хуя она внезапно разделась?! Какого хуя она отбрасывает людей ударом кулака?! ЧТО ЗА ХУЙНЯ?!»  
  
Да, он признавал, что повелся на искушение бросить вызов пиздецки… пиздецки (………) известному игроку в РуШе и, если повезет, победить. Но по факту вышло так, что все его «убийственные приемы», заточенные под ПвП, либо были пробиты, либо он вообще не смог их использовать. Полный проеб.  
На самом деле, у него был "козырь", который мог бы перевернуть ситуацию даже после стана. Но───  
  
«Напряженные битвы до последнего, потные зарубы — это все НЕ про "Riot", БЛЯЯЯЯЯЯЯДЬ!»  
  
─── Убийство должно быть быстрым.  
По иронии судьбы, слова этой взрывной горничной в мини-юбке, казалось бы, самой далекой от концепции убийства, оказались ключевыми для формирования образа «Гласа бунтующего народа "Riot"».  
Сбросив наигранно низкий голос на свой обычный, Riot катался по убогой кровати, сделанной по принципу «лишь бы поспать», и вопил то, что сдерживал во время ролеплея:  
  
«Она, сука, права! И возразить нехуй! Но меня бесит, что именно ОНА (…) мне это сказала!!»  
  
То, что его поучал какой-то персонаж из боевика категории Б, который в конце взорвал бы все к хуям на фоне титров, — вот это было для Riot, вложившего душу в создание образа загадочного и крутого ассасина в РуШе, унижением хуже поражения…  
  
◆  
  
Хм, странно, но только сейчас до меня дошло, что я реально победил Riot.  
Он явно из тех, кто предпочитает красивое поражение унылой победе. Заставить такого съебаться — это, может, даже эффективнее, чем просто снести ХП.  
Хотя, наверное, я победил еще в тот момент, когда втянул его в драку в стиле ММА… Но если его слишком задирать, он может начать мстить. А если такая гнида начнет реально охотиться на меня, пыряя ножом в позвоночник из инвиза, то рано или поздно ему это удастся. Я сам доказал, что если постоянно нападать в густом лесу, то когда-нибудь да получится.  
Чужой ролеплей надо уважать. А если начнет мешать — отрубить голову.  
  
«Но было опасно… Чуть горничное платье не разлетелось к хуям.»  
  
«……А если вы сами его сняли, какая разница?»  
  
Я снял «Вечную Неизменность» и стоял без брони. Следующий желающий подраться робко ткнул меня носом в этот факт. Дурак, щеголять голышом (без брони) и лишиться заказной брони, оставшись голышом, — это небо и земля.  
  
«Снаряга… а, да похуй, этого у меня больше всего.»  
  
«К-костюм зайчика… Вы что, издеваетесь?»  
  
«Издеваюсь? А, типа, играю в поддавки? Ты не понял… У меня VIT — единица, блядь. Три попадания — и я труп. А билд не зависит от брони, так что любая шмотка — это просто "бонус".»  
  
Когда я сказал про VIT единицу, толпа почему-то зашумела… Ну, уклонисты-танки такие и есть. Я принципиально не качаю VIT, это типа… мой пунктик.  
  
«Так что твоя задача, и задача всех следующих претендентов, предельно проста… Попади три раза. Пока не сдохнешь.»  
  
Слишком много карт раскрыл, но, с другой стороны, теперь у меня больше карт, которыми можно играть без зазрения совести.  
Включаем следующую передачу, летим со скоростью света. Погнали, уебки.  
  
\* \*\*Вопрос: А что за козырь?\*\*  
 \*\*Ответ:\*\* У расы Дракокровых Вампиров есть уникальные скиллы, которые можно использовать за счет шкалы вампиризма. Если бы он использовал их на полную, то как минимум избежал бы "мата" в той ситуации.  
 Но чтобы продолжать бой, ему пришлось бы глушить бутылки с кровью из запасов, а «такие потные бои — это не по канону». К тому же, основа билда Дракокровых Вампиров — это пить кровь во время боя, но «Riot скрывает, что он Дракокровый Вампир, поэтому он НИКОГДА не будет пить кровь на людях!!». Из-за этих самоограничений единственным выходом в той ситуации была капитуляция.  
 Да и вообще, он проебал все еще в тот момент, когда потратил свой первый, самый важный удар ассасина на ролеплейный жест, приставив клинок к шее Сайны.

Глава 877  
  
: 12 декабря: Через горы трупов – в эфир!\*\*  
  
◆  
  
«Секретная техника стиля Курагумо Гэкко───»  
  
«А ВОТ ТЕБЕ, БЛЯДЬ, ФЭНТЕЗИ!!»  
  
«Огхо!?»  
  
Походу, какой-то хер решил выебнуться своим знанием никому не всравшегося древнего стиля меча из реала? Ну, я ему щас пулей "объясню".  
Какая нахуй ценность в махании катаной в мире, где люди носятся как ебанутый мультик на перемотке? Даже Кёгоку, которая шарит в мейнстримном кэндо, и та какой-то огненный энчант юзает.  
  
«Эй, самурай-мечник, попробуй-ка пули отбить.»  
  
\*Только я очередями хуярю.\*  
  
◆  
  
Древний стиль Курагумо Гэкко смог отбить аж четыре пули из автоматической очереди. Надеюсь, этот результат ему в реале пригодится………  
Так, следующий.  
  
«Цутиноко-сан, ты про айки знаешь?..»  
  
После древнего меча — древние боевые искусства? Вы серьезно?  
  
«Тогда я научу тебя технике, которая контрит айки…! Прочитай "айки" (аики) наоборот?»  
  
«………кииа?»  
  
«КИАЙ (Боевой дух), СУКАААААА!!!»  
  
◆  
  
Похуй, айкидо, рестлинг или бокс — если против тебя чел с ножом, съебывай нахуй.  
Чувак-айкидока, который пытался отбить ударные волны от моего Меча Границы Света (Румеридиан) своим айки, сам же мне и показал, что это хуйня полная… Боевого духа ему не хватило, видать.  
  
«Теперь моя очередь! Я покажу тебе всю мощь моего стиля Парящих Небес!..»  
  
«Опять древний стиль меча?»  
  
«Не, я его в РуШе сам придумал.»  
  
О, вот это уже интереснее.  
Я знаю, что в РуШе игроки могут создавать свои стили. Но я также знаю, что нельзя просто так взять и создать стиль «Древний-Современный-Прошлый-Будущий-Сильнейший-Непобедимый», и что заставить «Вертушку Уничтожения-Волны-Сотворения-Неба-и-Земли» работать так, как она называется, пиздец как сложно.  
  
Но возможность создавать и настраивать скиллы, которые ты сам лучше всего используешь, делает созданные игроками стили охуенным сюрпризом для нубов и дает уникальность.  
  
Тётэн-рю… Вершина Небес? Или Сверх-Небеса? Похуй, какие там у тебя небеса, у меня тут ясное небо! Устроим чемпионат по сильнейшим стилям, блядь!!  
  
◆  
  
Стиль Парящих Небес… сам по себе так себе, но игрок был реально хорош, пришлось попотеть……… Когда противник явно ждет контратаки, это немного напрягает.  
Техники Парящих Небес, используемые с двумя мечами — по иронии, как и у меня — с кучей воздушных маневров, свели на нет мое преимущество в трехмерном пространстве, и началась заруба двух стилей пространственного убийства.  
  
«Слишком… блядь… быстрый…»  
  
Меч противника был пиздецки вычурным, но то, что это был какой-то магический меч со встроенными эффектами, тоже нехило так сдерживало — хуй пойми, чего от него ожидать.  
Магические мечи… У меня с ними связаны не лучшие воспоминания, точнее, ассоциируются с одним мудаком, который швырялся кучей таких мечей, так что легкая неприязнь есть………  
  
«С-сдаюсь…»  
  
«GG. Хотел спросить: вот та хрень типа волчка, "Торнадо"? Ты когда ее юзаешь, видишь что-нибудь?»  
  
«Не, нихуя.»  
  
«Бляяяя…»  
  
Хоть я и сам не подарок, но так атаковать — это ж пиздец, не?  
Игрок с ником JUMP, который, как мне показалось, сдался скорее потому, что оружие вот-вот сломается, а не ХП на нуле, ушел, уступая место следующему…  
  
«Следующий, давай.»  
  
«Ага, ага.»  
  
Хм? Они что, хай-файв дали следующему претенденту? Знакомые, что ли?  
Воительница в чисто-белых доспехах, игрок с ником Yuki, приготовила короткий меч (кодачи).  
  
«Прошу сразиться со мной.»  
  
«А? Аа, да, давай, зарубимся.»  
  
Только кодачи (…)? Редкость. Акане Акицу тоже сражалась одним кодачи, но она же ниндзя, там это вроде как по классу положено.  
Воительница в доспехах с коротким кодачи выглядит как-то миниатюрно……… Обычно такие штуки используют в паре с катаной, для двуручного стиля, но эта Белая Воительница держит только кодачи.  
Но стойка у нее уверенная. Видно, что она этим мечом махала дохуя раз, пока он не стал продолжением руки.  
  
«Давайте сразимся в полную силу.»  
  
«Ага, ну… Я всегда дерусь всерьез.»  
  
Делать все, что можешь, и навязывать результат. В ПвП все сводится к этому, по сути.  
  
◆  
  
Я ж не зверь какой-то. Когда игрок выходит против меня в снаряге, на которую явно потратил дохуя времени и сил, рука как-то сама собой дрогнет перед последним ударом.  
  
«Сдаюсь.»  
  
«GG.»  
  
Стиль одного кодачи… Нихуя себе, сильный противник. Эта пушка, оказывается, сочетает свойства и катаны, и кинжала… Все-таки не пафосные приемы, а набор мелких финтов и четкая, несгибаемая тактика — вот что самое страшное.  
  
Но было странное ощущение, будто она с самого начала собиралась сдаться. Хотя, чему удивляться? Она была одета не в какой-то расходный шмот для ивента, который не жалко потерять, а явно в свою повседневную или парадную снарягу. Так что слинять, как только запахло жареным, — это нормально.  
  
«Liberty, следующий, давай.»  
  
«Ну что, выкладываемся?.. На полную.»  
  
Хм? Это что, третья подряд из их компашки? Следующий — мечник, но одет как-то странно для мечника, одежда развевается… броня больше похожа на робу. И лицо у него какое-то пиздецки обычное, мобское, что аж запоминается.  
  
«Этот меч………»  
  
Я его где-то видел. Кажется, это……………  
В мозгу мелькнул смеющийся лик смерти. Карозис UQ……… бля, плохо.  
  
«Ну что ж, прошу сразиться.»  
  
«АГА, ДАВАЙ.»  
  
Сайна дала сигнал───  
  
«ОАОАОАОАОРААААААААААААААААААААА!!»  
  
«ОАОАОАОАОАВААААААААААААААААААААА!?»  
  
Этого уебка надо валить максимально быстро, иначе пиздец!!  
Я знаю, насколько ебанутая штука этот Мистический Меч (Рэтцель) на полной мощности, поэтому без всякой жалости начинаю спамить Ударами Ног (Страйк-Артс).  
\*Сдохни, сука, пожалуйста, сдохни!..\* Не хочу я пиздиться с милишником, когда со всех четырех сторон с задержкой летят заклинания!.. Против Карозис UQ есть только один шанс — убить мгновенно, наверняка!!  
  
◆  
  
Что-то мне подсказало, и я начал целенаправленно хуярить по Ритуальному Мечу (Ритус). Как и ожидалось, Liberty сдался.  
  
«Похоже, вы знаете, как лучше всего бороться с Мистическим Мечом.»  
  
«У меня знакомый есть, который жизнь кладет на этот Мистический Меч… Ломать его жалко, так что спасибо, что сдался.»  
  
«Так легко проиграл… Теперь меня будут заебывать этим…»  
  
Ритуальный Меч. Меч, который используется Мистическим Мечом как катализатор магии, говорят, пиздец как сложно создать… в этой игре, РуШе, где он разлетится вдребезги и потеряется навсегда, если прочность кончится.  
Значит, он был готов потерять его в такой вот тренировочной херне? Вот по этому я и бил.  
  
«Итак………»  
  
И вот, когда подошел следующий игрок, явно знакомый Liberty, со щитом в каждой руке, я наконец спросил.  
  
«Ну и че? Четырех Небесных Царей завалил, теперь их теневые версии?»  
  
«А? Четыре Небесных Царя……… Ааа, понятно. Не, вон тот — "босс".»  
  
Игроки, которые приходят один за другим, знакомые друг другу. Слишком пассивная тактика. Но на уже показанные (……) приемы они реагируют на удивление агрессивно… Словно требуют: покажи новые финты, достань новое оружие.  
И те трое, которых я уже уложил, стоят вместе. В этой толпе есть пустое пространство, где стоят четыре человека (…).  
  
Да, четверо. Я победил троих, четвертый противник передо мной, и еще четверо стоят в не боевой зоне. То есть………  
  
«Вон тот хер в доспехах — главный босс?»  
  
«Типа того. Посмотри на ник, поймешь, кто это.»  
  
Ник…?  
  
«Отсюда хуево видно. Вот вытащу его сюда, тогда и прочитаю его имя медленно, по слогам.»  
  
«Ну ты и сказанул…!!»  
  
◆  
  
И вот он пришел.  
Как и я, он управлял Зеркалом Метеоритного Железа. И всем своим видом показывал, что дохнуть и терять шмот он нихуя не собирается.  
  
«………Знаменитый Цутиноко-сан. Не знал, что ты и в ПвП шаришь.»  
  
«Гаруносэ… Гаруносэ………… Ааа, так это ты.»  
  
Из Боевого Фронтира (Лайбрайн) же. Кажется, там главный был Паягару или как-то так……… А, их двое было? Тогда Пая и Гару……… Ясно, понятно.  
  
«Главнокомандующему вражеской армии можно вот так на передовую выходить?»  
  
«……В последний день жизни не жалко. К тому же……»  
  
─── Пропустить такое — значит, ты не стример.  
Так сказала вторая половинка босса Боевого Фронтира и, с непоколебимой решимостью, приготовила «щит» и направила «топор» на меня.  
\*Пиздецки долгий путь был до этого момента……\*  
  
\*\*\*  
  
\*\*

Глава 878  
  
: 20 декабря: Проклятие любопытному сердцу, мелодия мечтательной душе, победа явившемуся!\*\*  
\*Я не отрицаю, что играл в FF16, но это результат проверки всяких там несостыковок! Верьте мне! Посмотрите в эти честные глаза!! (Смотрит на монитор с запущенной FF16)\*  
◆  
  
Например, Уоми Кей.  
Например, Амелия Салливан.  
Например, Сильвия Голдберг.  
Например, Рейд-босс Юра.  
Например,  
Например,  
Например───  
  
Драки, рубки, прочая хуйня. Может, опыт стычек с самыми топовыми игроками научил меня этому… но кое-что я понимаю.  
В неестественном, нереальном мире (фэнтези), тот, кто умудряется оставаться неестественно естественным — тот силен или пиздецки умел.  
Именно поэтому, видя, как Гаруносэ совершенно обыденно держит башенный щит и одноручный топор, я выбрал максимальную осторожность.  
  
«…………»  
  
Гаруносэ… Честно говоря, меня сам ивент Королевской Заварушки не особо интересовал, так что мне было похуй, кто там сильный, кто за кого играет.  
Естественно, подробной инфы о сборище стримеров у меня тоже не было. Гаруносэ……… Вроде видел на каком-то видеохостинге, а может, и нет.  
  
………Если я собираюсь драться с ним всерьез, нужна подготовка (…).  
  
«……Слушай, претендент, сорян, можно перерывчик небольшой?»  
  
«……Без проблем. Ты и так подряд дрался.»  
  
Как мило с его стороны. Хотя, учитывая, что это он, скорее всего, подослал ко мне своих четырех дружков (небесных царей), благодарить его вроде как и не за что.  
Я запрыгнул на палубу «Брюнхильды» (прим. пер.: вероятно, название его летающего корабля-базы), вошел внутрь, быстро скинул снарягу в инвентарь и достал… одну бутылку.  
  
«Рубцы» отталкивают большинство магических воздействий. Это касается и баффов, и дебаффов, и даже хила от союзников. Если воздействие касается рубцов, то даже ядовитый туман, заполняющий местность, подпадает под это правило.  
Атакующую магию они не блокируют, так что это не полная неуязвимость к магии. И если магия попадает в незащищенные рубцами части тела… голову или поясницу, — то эффект проходит.  
  
Ну, это все важно, но не сейчас. Сейчас важны три вещи, только три.  
・ Я заставляю человека ждать, поэтому нужно сдохнуть быстро.  
・ Чтобы сдохнуть быстро, магия — самый верный способ.  
・ Нужна причина смерти, которая использует дыру (………) в правилах Королевской Заварушки.  
Как выполнить все три условия? Ответ прост. Первые два решаются с помощью «ЭТОГО».  
  
«Соломенная кукла Возмездия… Гарантированно впустую, жальче даже, чем нож для пасты.»  
  
Я достал соломенную куклу (человечка), совершенно не вписывающуюся в этот мир меча, магии и иногда науки, и засунул пальцы ей в пузо. Гвоздь, торчащий из неестественно раздутого живота, во что же он воткнут?..  
  
Эффективно сдохнуть — навык, ненужный в реале, где у тебя только одна жизнь. Но в игре это оправдано эффективностью, а иногда даже поощряется.  
Раньше я мог просто использовать Ударник Грозового Замка (Левинтриггер) - Бедствие (Хазард), подождать пару секунд, дважды удариться головой о стену — и готово, легко и просто. Но чего нет, того нет. Поэтому я приготовил вот это.  
  
─── Нельзя вскрывать содержимое Соломенной куклы Возмездия.  
  
Что будет, если вскрыть, Пенсилгон не сказала, только улыбалась своей ехидной улыбкой. Она из тех, кто знает, но не скажет, потому что «я сама через это прошла, теперь и ты попробуй». Не зря она якшается со всякими отморозками, и, наверное, я бы на ее месте так же улыбался.  
  
И третье. Во время ивента Королевской Заварушки игроки, погибшие в бою, возрождаются на главной базе… для фракции Старого Короля это Садрема.  
Но геймер — это такое существо, которое не скажет «О, отлично, вернусь на базу, буду сражаться изо всех сил, ура».  
  
Правила, данные разрабами: «Если тебя убили во время ивента, ты возвращаешься на главную базу».  
Что именно означает «убили»? А если убил союзник? А самоподрыв считается «убийством» (…)? А если ты умер на Новом Континенте после вступления во фракцию? А если тебя убил игрок вражеской фракции на Новом Континенте? А самоубийство — это почетно?  
  
Геймеров тянет к багам, секретам и глитчам еще со времен пиксельных игр, и эта их "особенность" не лечится. Если есть листок с правилами — посмотри на обратную сторону. Если есть дыра — безжалостно в нее лезь.  
  
И вот, после множества бессмысленных смертей (……….), игроки пришли к одному выводу.  
  
«Смерть, "совершенно не связанная" с войной! И "место для сна (точка сохранения), не являющееся городским объектом"… Вот эти две вещи нужны!!»  
  
─── Например, как если бы ты случайно разрушил святилище в деревне со странными обычаями.  
Случайно (………) заглянул внутрь Соломенной куклы Возмездия, увидел, как оттуда вылезла черная рука, схватила тебя за лицо, услышал хруст собственного черепа и был затянут внутрь куклы, в которую явно не поместится человеческая голова, ГЯААААААААА───………!  
  
\*Еще несколько секунд после этого заботливо не было ощущений ниже шеи. Блядь, нахуя так заморачиваться с хоррор-эффектами!!\*  
  
◇  
  
Мелодия сотрясала Ущелье Древних Душ. В центре, на палубе, превращенной в сцену, пела кукла, изображающая женщину.  
  
\*『───Рыбка, рожденная в бесконечном космосе (небе), я мечтаю о море.\*  
\*А ты знаешь? Настоящее море зажато между небом и землей.\*  
\*Поэтому я плыву в космосе (море), внутри живота большой рыбы.\*  
\*Мне не страшно, в голове мечты о море.\*  
\*Мне не страшно, с горячим сердцем в аквариуме (бассейне).\*  
\*Рыбка с жабрами, что все же мечтает высунуть мордочку из воды.\*  
\*Дыхание уже сперло, и я вижу сон, где не могу дышать───』\*  
  
Проигрыш. Пальцы куклы (певицы) извлекали яростную мелодию из электрогитары, а динамики, транслировавшие недостающие партии барабанов и баса, выражали эту бурю эмоций световыми эффектами и ритмом, сотрясающим воздух.  
  
───………♪  
  
И когда пальцы куклы извлекли последнюю ноту…  
  
──────！！！！！！！！！  
  
\*Ваааааа!\* Ущелье взорвалось оглушительными аплодисментами и визгом фанатов.  
Все началось несколько минут назад. После того, как настоящий герой (гвоздь программы) этого места исчез, сказав, что ему нужно «подготовиться».  
Кукла в костюме горничной, стоявшая на палубе корабля, застывшего на дне ущелья, исчезла и снова появилась на палубе… и тихо пробормотала:  
  
«Предложение (Итак…): Спою одну песню?»  
  
Это был не приказ от контрактора, а ее собственное решение.  
Поняв (…), чего хочет ее контрактор (мастер), она напрягла голосовые связки, собираясь выиграть несколько минут… нет, несколько десятков минут.  
  
Сенсоры, встроенные в Куклу-Завоевательницу, зафиксировали, что публика жаждет следующей песни. Сайна уже поднесла пальцы к электрогитаре, чтобы сыграть вступление (интро) следующей композиции───  
  
И в этот момент.  
  
«”Сжигание мусора”, блядь.»  
  
Голос, который невозможно спутать, голос доверия и контракта, но звучащий иначе, чем раньше.  
Она обернулась и увидела летящую в воздухе соломенную куклу и………… чудовищного воина.  
  
«ВАААААААААААА!!!!!!!!!»  
  
Если айдол — это тот, чья музыка, голос и звук становятся силой, то можно ли назвать айдолом и то существо, что сейчас, на глазах Сайны, изрыгало пламя (……) с боевым кличем?  
\*Гоооо!\* Пламя взметнулось снизу вверх, поглотило соломенную куклу, и та мгновенно исчезла в жаре и красном мареве………… Уничтожив мусор, чудовищный воин повернулся к Сайне. Его глаз было больше двух, гораздо больше.  
  
«Я и внутри корабля слышал……… Все еще тянешь время?»  
  
«Утверждение (Да): Второе Человечество (первопроходцы) — это существа, которым требуется время для восстановления после рекомпозиции. Интеллектуальное экстренное решение.»  
  
«Ну, спасибо, конечно, и время это реально выиграет……… но, в этот раз я заставляю ждать конкретного человека. Так что одной песни хватит. Спасибо, интеллект.»  
  
«Поняла: Тогда, Контрактор (Мастер)…… Удачи в бою.»  
  
Ответом был не слова, а молча поднятый сжатый кулак. Сила, сжавшая этот кулак, была предзнаменованием победы… по крайней мере, так анализировала (верила) кукла.  
  
◇◇  
  
Публика, жаждавшая следующей песни или выхода на бис, увидела, как нечто спрыгнуло с причудливого корабля с хрустальными крыльями. Не женщина в костюме горничной, что играла на гитаре, стоя на палубе, на копьевидном носу корабля.  
  
«Извините, что заставил ждать.»  
  
Можно ли было назвать это… человеком?  
  
«………Пиздец ты изменился. Настолько, что на пол уже похуй.»  
  
«Первый показ боевого стиля на публике, идет, да?»  
  
Вероятно, это имитировало птицу… но чтобы называть это птицей, оно было слишком чудовищным. Пылающая маска птицы, закрывающая верхнюю часть лица. В пламени, колеблемом ветром, горело не четыре и не пять, а гораздо больше глаз-огней, которые уставились на воина с башенным щитом. Колеблющееся пламя, но двигалось оно так, словно это были вращающиеся сферы, — подумал тот, кто стоял напротив.  
Верхняя челюсть имитировала клюв, но нижняя была другой. Вероятно, это была вообще отдельная часть, не связанная с маской (…), закрывающей лицо. Что-то хищное… да, например, как у существа, давно исчезнувшего из реального мира, ставшего синонимом этого слова… костяная нижняя челюсть с рядом клыков.  
Если смотреть только сверху, это было слишком чудовищно, но еще с натяжкой можно было назвать «птицей». Но то, как это существо двигало ужасающей драконьей нижней челюстью и говорило, вызывало невыносимое чувство диссонанса. Словно двух разных существ грубо сшили вместе, какое-то кощунственное несоответствие.  
  
«Хотя, раз уж сам вражеский генерал приперся на передовую, надо бы взять интервью…»  
  
\*Юрари\*, качнулось нечто костяное. Оно щелкало множеством суставов, но двигалось плавно, как текучая линия — это был хвост. Тот, что люди должны были утратить… к тому же, это был драконий хвост без плоти и крови. Медленно качающийся хвост, словно отражающий спокойствие своего владельца.  
  
«Что скажешь на это?»  
  
«………Это я хотел спросить, вообще-то.»  
  
\*Отлично\*, — сказало оно (…) и растопырило руки и ноги. На них были когти дракона, заточенные дикой, необузданной природой.  
  
Человек ли это? Но имя над его головой было тем же, что и у девушки, которая только что демонстрировала силу и ярость, одерживая победу за победой.  
Что это такое, что произошло, как такое могло случиться? В вихре вопросов и изумления большинство не сговариваясь подумали одно и то же слово.  
  
(((((ВЕРНИТЕ КАК БЫЛО)))))  
  
\* Если причина смерти не связана с событием Королевской Заварушки (то есть ты не агрессор и не жертва, и твоя смерть не влияет на тактику и стратегию), и ты не использовал городские объекты воюющей стороны как место для сна, то можно избежать респауна на главной базе фракции. Когда Пенсилгон это узнала, она громко цокнула языком.  
 «Если бы можно было респауниться в палатке, можно было бы устроить бесконечные суицидальные атаки……… Ну, раз нельзя, значит, будем атаковать осторожно, беречь жизнь. А если прижмут — взорвемся.»  
  
 Подходят такие причины смерти, как «умер в пути» или «сдох с голоду». Например, если долго не восстанавливать выносливость, ХП упадет до нуля из-за голода. Или если выпить зелье, которое с шансом отравляет вместо лечения, и не вылечить яд, пока ХП не кончится. Или……… если с криками «ВЕЕЕЙ! Вскрываю эту стремную соломенную куклу и смотрю, что внутри!» посмотреть на то, на что смотреть нельзя, и получить свернутую шею.  
  
\* \*\*『Задержи дыхание, небо』\*\*  
 Слова и музыка: Сакису Эрума  
 Сольная песня Сакису Эрумы о жгучей тоске не по космосу, не по искусственному морю (бассейну), воссозданному внутри космического корабля, а по земле, морю и небу над ними.  
 В прошлом, на «Багамуте», продолжавшем свой путь в поисках нового дома, контент, чрезмерно разжигающий «тоску по дому (ностальгию)», был законодательно запрещен, а нарушители строго наказывались.  
 Продюсерское агентство, изначально планировавшее заставить Сакису Эруму петь в основном любовные баллады, выпучило глаза на предложенную ею песню и завернуло ее. Однако позже Сакису Эрума совершила акт неповиновения и внезапно исполнила ее на сольном концерте. Песня с историей.  
 К счастью или к несчастью, как раз в этот момент была обнаружена пригодная для жизни планета (……………), и тогдашнее правительство решило, что песню можно использовать для пропаганды, и оставило ее без наказания. Но если бы это случилось чуть раньше, Сакису Эрума могла бы войти в историю не как айдол, а как преступница.  
 Впоследствии Сакису Эрума выпустила множество хитов в духе «жизнь на космическом корабле — дерьмо, если умирать, то под небом, на земле и у моря─── (краткое содержание)», но ей так и не довелось ступить на настоящую землю.  
 ─── Из книги Эндрю Джиттердола «Штернблюм, его история», том тридцать второй «Неудержимый крик души».  
  
 \*Баба с яйцами, хардкорная рокерша под маской крутого айдола. Посылала нахуй бесконечный космос и тянулась к земле, которую никогда не видела. Вот такая певица (айдол) была Сакису Эрума.\*  
  
\*\*\*  
  
\*\*

Глава 879  
  
: 20 декабря: Нет солнца – вот и бес попутал. Лунный свет.\*\*  
\*FF16 прошел, игра хорошая, но советовать ее другим пиздец как сложно, потому что с высокой вероятностью придется советовать и PS5 заодно.\*  
◆  
  
Когда-то, после тяжелейшей битвы, я наконец завалил сильного врага — Дракулуса Диноцербера "Алого Шрама". И вот когда пришло время использовать материалы, которые с него выпали, я задумался.  
Он появился из-за какой-то ебанутой херни, когда в бой с рейд-боссом вторгся особый индивид «Весь в шрамах», который на 90% хп отхилился полностью… Возможно, этот тип был даже реже уникальных монстров — «он вообще респаунится?».  
Делать из материалов такого редкого уебка оружие или броню, которые могут сломаться или потеряться, было немного… нет, пиздец как рискованно.  
И тут мне пришла в голову охуенная идея.  
  
─── А если сделать аксессуар, он же не сломается?  
  
Дело мастера боится. К счастью, у меня много знакомых, которые шарят в создании аксессуаров. В итоге я напряг Биирак, приговаривая «это тоже тренировка, это тоже тренировка»… И вот что получилось.  
  
Первое: Великая нижняя челюсть "Алого Шрама", Клыки Горячего Дыхания (Брес Фанг), способные выдержать поток раскаленного пламени. Доспех Ужасного Короля Драконов (Рексеск): Кардинальная Челюсть (Кардинал Ред).  
Я уже использовал его в бою с истинным драконом. Пока надет, превращает любые умения или магию дыхания в огонь. Я могу испепелять людей вздохом. Что будет, если я закричу, — предлагаю испытать на себе.  
  
Второе: Великие злые когти "Алого Шрама", Когти Конечностей (Рим Нейл), что рвут плоть и кровь, дробят кости. Доспех Ужасного Короля Драконов (Рексеск): Багряные Когти (Кримсон Ред).  
Сильные не сжимают кулаки. Почему — я продемонстрирую на Гаруносэ.  
  
Третье: Великий гибкий хвост "Алого Шрама", Костяк Дракона (Спайн Тейл), что поддерживал три головы ужасного дракона. Доспех Ужасного Короля Драконов (Рексеск): Императорский Хвост (Империал Ред).  
То, что люди утратили в ходе эволюции, я вернул в более сильной форме. Насколько сильной… извини, но проверю на нем.  
  
Костяная нижняя челюсть, костяные когти, позвоночник и костяной хвост. Три элемента кастома "Алого Шрама"! Выгляжу я теперь как ебаный варвар, который украшает себя костями убитой добычи, но если это не считать, то этот комбо-набор аксессуаров дает охуенный прирост к статам, «не занимая слоты брони».  
И вот, к этому варварскому виду добавилась награда за убийство каноничного Оркестра Подземного Звучания……… Канон Подземного Звучания (Юа Канон): Перелетная Птица (Мигрант). Из-за этого голова — довольно важный фактор для идентификации человека как человека — стала полностью принадлежать какому-то чудовищу.  
  
«Да похуй, мелочи…»  
  
Немного отошел от человеческого облика, делов-то. Сделай меня чуть побольше — и буду вылитый босс-монстр такого типа (……………).  
  
«Ну что ж, раз уж сам главарь стримеров, который тут за нового короля большую шишку таскал, пожаловал, надо бы взять интервью, а?»  
  
«……Тянешь время до конца ивента?»  
  
«Исход же очевиден. Ну ладно, можно и побыстрее… Вообще, какого хуя ты за нового короля вписался? Ты же вроде как злодей от начала и до конца.»  
  
По крайней мере, насколько я знаю, это тот мудак, который пытался устроить «несчастный случай» (………) отцу и дочери на Новом Континенте, и который топил за вытеснение полулюдей с Нового Континента — типичный такой злодей.  
Честно говоря, учитывая будущие перспективы игры РуШа, таким уебкам нельзя давать побеждать…  
  
«……Я об этом уже говорил в видео. Мы примкнули к новому королю просто потому, что иначе в ПвП не было бы баланса. Первый ивент с фракциями в РуШе… одностороннее избиение — это неинтересно.»  
  
Ясно… Логичная причина. Стримеры, наверное, этого не ожидали, но учитывая, что в начале ивента на обе фракции напали рейд-боссы, в худшем случае столица могла превратиться в руины.  
Примкнуть к «вражеской» стороне ради баланса сил… Хм, да, все логично.  
  
«Это все, что ты хотел спросить?»  
  
«Не, еще одно… Вот эта бесконечная серия боев, я ее довольно спонтанно замутил. Как ты узнал?»  
  
«……Случайно. Проходил мимо, увидел, что тут такое происходит, не мог пропустить (………). Если хочешь, можешь потом архив посмотреть.»  
  
«Хмммм………»  
  
Вроде не пиздит.  
  
Значит (…),  
  
«Если бы ты случайно не заглянул сюда, у тебя были бы дела, требующие такой фулл-экипировки.»  
  
«……!»  
  
«Любому дебилу ясно, что ваша сторона проигрывает. И это в условиях ебанутых правил, когда после смерти весь шмот дропается на месте. Стример, которого могут выследить по стриму в любой момент? В такой дорогой и навороченной снаряге……… Ты что, реально пришел сюда с намерением перевернуть игру?»  
  
На мгновение, всего на одно мгновение, бровь Гаруносэ дернулась. Честно говоря, я думал, что он просто решил пойти ва-банк от отчаяния (……….), но неужели у него действительно есть шанс на победу? Тогда он не просто очередной претендент на спарринг, а противник, которого нужно остановить здесь и сейчас…  
  
«Не совсем так… но близко. Да, в "игре за территорию" фракция Нового Короля почти проиграла. Но ведь есть еще одно условие победы, верно………?»  
  
Точно. Этот ивент — игра за территорию с участием тысяч, десятков тысяч, а может, и больше игроков.  
Но при желании можно победить силами всего нескольких человек (…), есть один способ, и это…  
  
«Убийство ключевых фигур вражеской фракции!..»  
  
«Именно. Это более осмысленное барахтанье напоследок (………), чем просто подводить итоги проигранной войны, не так ли?»  
  
Если они тут побарахтаются и убьют наших лидеров, будет пиздец… Но снаряга Гаруносэ явно «боевая».  
В этой игре, что вполне естественно, чем больше труда вложено в снарягу, тем она детальнее прорисована, так что даже не глядя на статы, можно примерно определить ее уровень по внешнему виду.  
Это не тот шмот, который берут на проигранную битву. Даже если он готов его потерять, то явно не собирается отдавать его после того, как его изобьют толпой.  
  
«Победа через убийство Старого Короля и Принцессы……… Заводит, да?»  
  
«Типа почувствовал себя героем?»  
  
Кто-то сказал, что герои — это те же убийцы. Пенсилгон, кажется? Значит, это, наверное, неправильно… с точки зрения этики.  
Но убийство… Короля и Принцессы… Понятно, убийство…………  
  
\*Неизбежная жертва (…………………)…\*  
  
«Ха!»  
  
Б-блядь! Мысли не в ту сторону пошли!!  
Королевская Заварушка — это ивент, где потери НПС в какой-то степени неизбежны (………). И если НПС, от одного вида которого меня тошнит, неизбежно (………) исчезнет, то может, это и к лучшему? Вот такие мыслишки иногда проскакивают у главного героя этого произведения.  
  
\* \* \*  
  
\*Можно загружать изображения на сайт Syosetu ni Narou через сервис Mite Min и вставлять их в послесловия или основной текст. Я тут глянул и увидел, что последнее загруженное изображение было для 11 тома. А где же 12 и 13?.. Получается, я не обновлял. Стыдно за свою невнимательность………… поэтому вот вам реклама 14 тома. По обложке, думаю, понятно, что там будет буйствовать отморозок, которого вообще рекламировать нельзя. Я много раз спрашивал: «Точно можно выпускать это в чистом виде?», но редактор смеялся и давал добро, а великий маг Фудзи-сэнсэй сделал концентрат еще гуще. Может, я один тут нормальный, или я один тут слишком мягкий — это вопрос для размышлений. Но раз уж вышло в свет, придется переть вперед с этой Пенсилгон, скрывающей свое имя.\*  
\*Прям как с какой-нибудь имба-картой, про которую все знают, что она сломает мету, но текст уже не поменять, поэтому ее выпускают как есть……… Винить можно только себя в прошлом, когда писал этот текст. Надо было использовать машину времени и надавать себе по щам.\*

Глава 880  
  
: 12月20日: Эмпатический Гнев\*\*  
  
У Гаруносэ из Стримерского Фронта (Лайн-Блайн) был ужасающий план… Проигнорировать все результаты игры в захват территорий и убить наших главных фигур… то есть, Старого Короля Торванте и Первую Принцессу Арфилию.  
По сравнению с фракцией Нового Короля, у нас было две главные фигуры, что может показаться нечестным. Но с точки зрения стартовых позиций и легкости наступления (・・・・・), у них было преимущество… И все же, отказаться от преимущества в игре в захват территорий и пойти на убийство – вот же наглый герой.  
  
Хотя, убийство… Признаюсь, меня это зацепило. Это чувство поймет только тот, кто играл в ФэйриКро. Вынужденная игра в режиме "смотреть и не перематывать", невозможность ускорить воспроизведение… Принудительные обходные пути и награда за все мучения – "право продолжить основной сюжет". Это настолько хреново, что заплатить 100 иен было бы в разы лучше… Пустота.  
Только тот, кто по-настоящему это понял, может испытать желание замерить три минуты и дать в морду при виде ее лица. Монстр, порожденный виртуальной реальностью с полным погружением, – вот что такое ФэйриКро…  
  
Но Арфилия – не ФэйриКас. Хоть ее внешность, несмотря на улучшенную графику, до невозможности похожа на ФэйриКас, это, вероятно, результат прихоти одного из разработчиков, Тенчи Рицу, который был связан с Fairy Chronicle Online… Типа, раз игра божественная, то и такой дизайн персонажа примут. За одну эту мысль хочется врезать.  
Но… но! Все равно она не имеет к этому отношения. Черты лица ФэйриКас и Арфилии, по сути, довольно обычные. Если бы она была Фэйрией, пришедшей из другого мира, то я бы тоже устроил \*несчастный случай\* (・・・・・)…  
  
Ладно, хватит злиться и ненавидеть прошлое. ФэйриКро – это ФэйриКро, РуШа – это РуШа.  
  
«Ясно… План, конечно, убойный. Если получится, то да, голова слетит – тело остановится. Если получится».  
  
Но я не могу просто так пропустить его. План \*привлекательный\* (・・・), этого нельзя отрицать.  
Но на этот раз победил разум. Учитывая все события на Новом Континенте, я, первопроходец Санраку, на хорошем счету у Старого Короля и Принцессы. Так что самопровозглашенного героя, который так открыто заявил о своих намерениях убить их, нужно зарубить.  
  
«Хотя, смелый ты, однако… Это же… Ты же стример, а собираешься идти по откровенно злодейскому пути».  
  
«А, насчет этого особых проблем нет (・・・・・・・・)».  
  
…Хм? Странный ответ.  
Особых? То есть, проблемы есть, но не настолько серьезные? Как выбор, лечить ли урон меньше 20% или нет.  
Я думал, что для стримера такие злодейские поступки – это серьезный повод для хейта, и это было бы главной слабостью, по которой ударила бы Пенсилгон со своей тактикой шантажа…  
  
Либо у него лицо настолько толстое, что им можно пули останавливать. Либо… он ведет такие стримы, где убийства людей воспринимаются нормально. Скорее второе…  
Попробовать проверить, не из Бакумацу ли он? Нет, на мой скрытый сигнал, который должен был выдать Бакумацу-шиши, он не среагировал. Чист.  
Тот, кто не смотрит вверх и не готовится к атаке, в Бакумацу не выживет.  
  
«…Ладно, похуй на твою социальную репутацию. Твои цели – старик и юная дева, а? Совесть не мучает?»  
  
В ответ Гаруносэ лишь пожал плечами. Но я прекрасно понял, что он хотел сказать.  
  
───И что ты мне сделаешь?  
  
Точно так.  
  
«Чистая жажда убийства. Но все же, это же НПЦ в игре, так? За что ты так хочешь их убить? Из-за лица? Тебя бесит их внешность?»  
  
Это был совершенно случайный вопрос.  
Странно было бы идти убивать двух человек, не зная их \*характера\*. Даже в играх про ассасинов обычно объясняют, почему цель должна умереть. Внешняя мотивация, так сказать.  
Если ее нет, но ты все равно без колебаний заносишь топор… значит, дело просто в лице.  
  
«…………………»  
  
Как описать выражение его лица в тот момент? Оно исказилось на одно мгновение, реально на одно мгновение. Возможно, просто "лицо зачесалось".  
Но это мимолетное искажение… было формой ненависти, которую невозможно изобразить из-за пустяка.  
  
«………Хм?»  
  
Ненависть, от которой хочется убить при одном воспоминании о лице?  
К Старому Королю Торванте и Принцессе Арфилии?  
Нет… Или, может быть?  
  
«Такая сильная ненависть… Тебя что, любимую на необитаемом острове бросили (・・・・・・・・・)?»  
  
«!!»  
  
На первый взгляд, бессмысленный вопрос. Понятный только очень… да, очень узкому кругу лиц, да еще и тем, у кого "память не стерлась".  
  
«А если скажу, что да? Дашь мне \*три минуты\* (・・)?»  
  
Услышав этот ответ, я невольно захотел закрыть лицо руками или воззриться в небо… Сдержался чудом. Неужели, в мире, столь далеком от того ада, я встречу его!!  
  
«Боевой товарищ (томо)…!»  
  
Долетел ли мой шепот до Гаруносэ?  
Но как такое возможно! В этом огромном виртуальном мире… да еще и так встретить соратника. Это как если бы письмо в бутылке, брошенное в море, прибило точно по адресу, указанному в письме. Чудо.  
  
«…Похоже, это не чужое дело (・・・). Тогда теперь моя очередь спрашивать… Сможешь ли ты помешать моим "трем минутам"?»  
  
Глава Стримерского Фронта, Гаруносэ… игрок ФэйриКро.  
Прошлое не сотрешь, Тенчи Рицу.  
  
\*Кстати, в предыдущем анонсе я не указал дату выхода?\*  
\*14 июля! 14 июля!!\*  
  
---  
\*\*

Глава 881  
  
: 12月20日:【Срочно】Стрим из додзё кумитэ Цучиноко Часть 4【Скольких он уложит?】\*\*  
  
\*Я провел неделю во Франции, отравился сырым мясом, и из моей задницы почти непрерывно лилась вода – это событие крепко врезалось в память. Народ, серьезно, берите с собой в заграничные поездки портативный биде.\*  
\*Спасибо, Фудзи-сенсей… Спасибо, Сэйроган (лекарство от диареи)…\*  
  
\*\*216: Имярек Первопроходец\*\*  
Честно говоря, я считаю, что всех игроков, которые кичатся типа "я в реале занимаюсь боевыми искусствами, так что я сильнее вас", надо банить. Поэтому хочу поаплодировать Цучиноко-сану за то, как он очередями изрешетил того мечника с его школой Нантара-Нантока.  
  
\*\*217: Имярек Первопроходец\*\*  
Пересматривал бой с тем ассасином. Так и не понял, как он пробил черный покров. У него явно был какой-то скилл на глаза, но зрение же было заблокировано?  
  
\*\*218: Имярек Первопроходец\*\*  
Цучиноко слишком силен. Может, он не Цучиноко, а Королевская Кобра?  
  
\*\*219: Имярек Первопроходец\*\*  
Я всегда думал, что Цучиноко-сан специализируется на монстрах, а он, оказывается, и в PvP пиздец как силен.  
  
\*\*220: Имярек Первопроходец\*\*  
Мой знакомый, который занимается кэндо, играет за чистого мага.  
Говорит: "Какой толк бить людей по голове, если дерешься с драконом?"  
И ведь правда.  
  
\*\*221: Имярек Первопроходец\*\*  
Удивительно, что он нормально дерется любым оружием.  
Даже с ассистом движений в PvP часто хрен попадешь.  
  
\*\*222: Имярек Первопроходец\*\*  
Использует пушки как само собой разумеющееся, да еще и голыми руками силен – это нечестно!  
  
\*\*223: Имярек Первопроходец\*\*  
>>217  
+1  
  
\*\*224: Имярек Первопроходец\*\*  
Он же чистый физик, как он делает такие магические движения? Жулик!  
  
\*\*225: Имярек Первопроходец\*\*  
Периодически он вытворяет такое, что уже не по-человечески. Это уже запредельный уровень.  
Страшно с такими хардкорщиками связываться.  
  
\*\*226: Имярек Первопроходец\*\*  
Так вот он какой, идеальный легковес – бегает со скоростью света?  
Бред какой-то.  
  
\*\*227: Имярек Первопроходец\*\*  
Стамина не кончается – хочется заподозрить читы.  
  
\*\*228: Имярек Первопроходец\*\*  
Говорит коряво, мило. Комментировать явно не собирается.  
  
\*\*229: Имярек Первопроходец\*\*  
Тот, кто придумал трансформацию костюма горничной в мини-юбку, – извращенец высшей пробы.  
Надо запустить массовое производство и обязать всех женщин-игроков носить это.  
  
\*\*230: Имярек Первопроходец\*\*  
Кстати, сколько уже тредов про стрим Цучиноко-сана?  
Я видел минимум четыре.  
  
\*\*231: Имярек Первопроходец\*\*  
В PvP-тредах тоже ад и израиль.  
Сторонники теории "ассасин-билд – имба" бьются в истерике, ржака.  
  
\*\*232: Имярек Первопроходец\*\*  
Если у противника только катана, стреляй из пистолета и победишь. Это логично, но как-то жестоко.  
  
\*\*233: Имярек Первопроходец\*\*  
Блядь, он такой быстрый, что по нему не попасть!  
Это ж неуязвимость!  
  
\*\*234: Имярек Первопроходец\*\*  
Пусть кто-нибудь выйдет против него с контр-щитом.  
Очевидно же, что это его прикончит.  
  
\*\*235: Имярек Первопроходец\*\*  
Вам еще повезло, что можете беситься.  
Легковесы-пвпшеры теперь навсегда будут сравнивать себя со скоростной горничной в мини-юбке. У них траур.  
  
\*\*236: Имярек Первопроходец\*\*  
А это не ломает баланс?  
  
\*\*237: Имярек Первопроходец\*\*  
Честно говоря, супер-скорость у него только в движении. Думаю, если застанить его в момент атаки и запинать толпой, он ляжет довольно быстро.  
Проблема в том, что у него дохуя дальнобойных атак.  
  
\*\*238: Имярек Первопроходец\*\*  
Тот скилл с обходом по кругу – вот что имба. Движение по дуге, угол любой – это же пиздец.  
  
\*\*239: Имярек Первопроходец\*\*  
Комментирует он отвратительно.  
Просто включил стрим и играет.  
  
\*\*240: Имярек Первопроходец\*\*  
Я вообще-то хотел на Сайну-тян посмотреть, но как-то незаметно стало интересно.  
  
\*\*241: Имярек Первопроходец\*\*  
Фокусировать Духовный Меч – это пиздец. Негуманная тактика.  
  
\*\*242: Имярек Первопроходец\*\*  
Основное оружие у него, похоже, меч и кулаки. Но если есть хорошие пушки, то и без скиллов можно прикрыть дальнюю дистанцию. Логично, но…  
  
\*\*243: Имярек Первопроходец\*\*  
Мечники и рукопашники ложатся от автоматической стрельбы – это жесть.  
  
\*\*244: Имярек Первопроходец\*\*  
Он точно знает, что больше всего бесит Мистического Меча. Явно пвпшер.  
  
\*\*245: Имярек Первопроходец\*\*  
Да он просто хорошо играет, вот и все.  
Чередование скиллов, тайминги баффов – все делает без колебаний.  
  
\*\*246: Имярек Первопроходец\*\*  
Как он стамину восстанавливает – это просто искусство. Наверняка использует скиллы на реген, но он еще и отдыхает в нужные моменты, поэтому кажется, что двигается постоянно.  
  
\*\*247: Имярек Первопроходец\*\*  
Скольких он уже уложил?  
  
\*\*248: Имярек Первопроходец\*\*  
Может, в него Сильвия Голдберг вселилась? Или Уоми Кей?  
  
\*\*249: Имярек Первопроходец\*\*  
Если бы можно было так двигаться, игра была бы слишком божественной.  
  
\*\*250: Имярек Первопроходец\*\*  
Стрельбой снижает ХП, добивает ударами, а если противник выживает на 1 ХП – добивает стрельбой… Смертельное комбо.  
  
\*\*251: Имярек Первопроходец\*\*  
Самое хреновое, что это лишь одна из его тактик.  
  
\*\*252: Имярек Первопроходец\*\*  
Похоже, он почти не качал атакующие скиллы, а урон получает за счет характеристик оружия. Поэтому он не привязан к конкретному оружию. Интересная мысль…  
Неожиданно, я бы до такого не додумался.  
  
\*\*253: Имярек Первопроходец\*\*  
То, что он не падает от такого, – вот что пиздец.  
  
\*\*254: Имярек Первопроходец\*\*  
Ответ на тактику ассасина "скрыться в черном покрове, заблокировав зрение, обоняние и осязание, и ударить в спину в уязвимое место" – "я все равно попаду, а черный покров сдую ветром, так что похуй". Слишком силовой подход!  
  
\*\*255: Имярек Первопроходец\*\*  
Блядь, он же вроде заточен под уклонение, а еще и парирует периодически. Это ж нереально!  
Попасть по нему можно только абсолютно внезапной атакой.  
  
\*\*256: Имярек Первопроходец\*\*  
Поле без препятствий и начало боя по сигналу – идеальные условия для него.  
Начинать бой с таким преимуществом – это нечестно!  
  
\*\*257: Имярек Первопроходец\*\*  
Кто следующий? Снаряжение какое-то навороченное.  
  
\*\*258: Имярек Первопроходец\*\*  
Поле без препятствий и начало по сигналу – это выгодные условия для всех, кроме ассасинов.  
  
\*\*259: Имярек Первопроходец\*\*  
Цучиноко-сан слишком быстрый. Надо дать ему фору секунд пять.  
  
\*\*260: Имярек Первопроходец\*\*  
Это же Гаруносэ!  
  
\*\*261: Имярек Первопроходец\*\*  
Следующий противник – Гаруносэ!?  
  
\*\*262: Имярек Первопроходец\*\*  
Гаруносэ – это тот хардкорный пвпшер из РонФу (\*видимо, Lone Wolf\*)?  
  
\*\*263: Имярек Первопроходец\*\*  
Гаруносэ против Цучиноко-сана – это мега-матч! Зайду-ка в игру.  
  
\*\*264: Имярек Первопроходец\*\*  
Тот самый нелюдь с короной за сто побед в РонФу пришел в РуШа – это охуенно!  
Да еще и с билдом под тауэр-шилд!  
  
\*\*265: Имярек Первопроходец\*\*  
Гаруносэ! Убей Цучиноко-сана!  
  
\*\*266: Имярек Первопроходец\*\*  
Я играл в PvP в Лоун Вулф. Вспоминаю, как меня постоянно унижал Гаруносэ со своей агрессивной танковой тактикой. Травма…  
  
\*\*267: Имярек Первопроходец\*\*  
Гаруносэ, похоже, в топовом шмоте. Он что, специально его ждал?  
  
\*\*268: Имярек Первопроходец\*\*  
>>266  
Кузнечик-лансер прыг-скок делает, да? (\*Намек на тактику\*)  
  
\* \*Кузнечик-лансер:\*  
 \* \*Тактика, которая доминировала в PvP-окружении Лоун Вулф.\*  
 \* \*Использовала короткий период неуязвимости во время прыжка и быструю атаку копьем сверху вниз. Говорили, что "просто прыгай и тыкай – победишь даже в невыгодной ситуации".\*  
  
\* \*Манга "Рубеж Шангри-Ла" 14-й том в продаже!!\*  
  
---  
\*\*

Глава 882  
  
: 12月20日: Вопрос о праведности этой красоты\*\*  
  
\*Предсказание Зала Славы провалилось на 7 пунктов, так что обновление в качестве извинения. Осталось шесть глав…\*  
  
Персонаж "Фэйрия"… Сложно описать словами, но если начать говорить, то можно бесконечно изливать ненависть. Такой вот персонаж.  
По сеттингу она вроде бы добрая, немного наивная, но в ее воплощении столько злобы… нет, не знаю… враждебности? Вражды? Или чего-то еще… типа "ты издеваешься?". Не знаю, правда… "Где конкретно она дерьмо?" – на это можно привести миллион примеров, но как это обобщить – непонятно.  
  
Характер, поступки, квесты… плюс требования геймплея, сложность, баги… умноженные на лень и высокомерие разработчиков… Невкусное блюдо, приготовленное из невкусных ингредиентов по невкусным рецептам со строгим соблюдением технологии.  
Нет, даже это не то… Реально сложно описать. Нельзя сказать, что это 100% дерьмо, но если спросить: "Может, 99% дерьмо, а 1% – норм?", то без раздумий ответишь: "Нет, нихуя".  
  
"Все элементы оцениваются по системе вычитания – получается 0 баллов. Но по системе сложения – баллов 10. Поэтому нельзя однозначно сказать, что 0 баллов, и от этого еще больше бесит… Тебе так не кажется?"  
  
«…………»  
  
Ненависть Гаруносэ была мне понятна. Неужели он тоже играл в ФэйриКро… Шутка судьбы? Или притяжение лица Фэйрии (Арфилии)?  
  
«Так ты из 'тех, кто играл'… Неожиданная встреча для спонтанного стрима».  
  
Ответ Гаруносэ прозвучал без иронии, он не выглядел так, будто притворяется или пытается подыграть. Значит, так и есть.  
Но раз уж мы коллеги по несчастью, то мне больше не нужно спрашивать у Гаруносэ "Почему?". Но у него ко мне вопросы есть. И следующий вопрос Гаруносэ был вполне ожидаемым.  
  
«…Если играл, то почему защищаешь? Проспал "три минуты"?»  
  
«Не, дал пинка».  
  
«Ясно… Я дал вертушку».  
  
Понимание… возникло между мной и Гаруносэ. Зрители, наблюдающие за этой битвой, наверное, нихуя не понимают.  
Но эта симпатия между нами, хоть мы и совершенно не знаем друг друга, создавала странное ощущение, будто мы где-то встречались… и только что вспомнили о нашей дружбе.  
  
«Так… почему защищаю? Ну… тут авторские права и все такое, но… это же просто \*похожая внешность\* (・・・・・), верно?»  
  
«……………»  
  
«Когда внезапно столкнулся, реально чуть кулаком не врезал на автомате… Но… меня не заставляли бегать по всему Новому Континенту туда-сюда. Значит, вымещать на ней злобу за другого – это неправильно, да?»  
  
Сам себе поражаюсь, какой неопровержимый аргумент. Но ответ Гаруносэ был тоже своего рода аргументом… точнее, утверждением, которое для таких опытных игроков, как я или Гаруносэ, звучало как истина.  
  
«Я… не просто хочу стереть это лицо с лица земли. Я хочу доказать, что использовать это лицо повторно – было ошибкой».  
  
«……………»  
  
Теперь моя очередь молчать. Тут мне крыть нечем…  
Ведь первопричина всего – то, что кто-то по непонятной причине перенес данные ФэйриКас из той сраной игры.  
Кто виноват? Тот, кто числится в разработчиках и ФэйриКро, и РуШа… Тенчи Рицу.  
Поэтому Гаруносэ спокойно, но твердо заявил: "Я еще не простил (・・・・・・・)"───  
  
«Ясно, хм………»  
  
Тут уж ничего не поделаешь. Я защищаю позицию "Арфилия ≠ Фэйрия". Но если бы по официальному лору Фэйрия действительно была бы в РуШа, я не знаю, как бы поступил.  
И я, и Гаруносэ – призраки прошлого, духи, привязанные к земле под названием ФэйриКро. Какого хера мы должны драться друг с другом? Хочется выть от тоски, но…  
  
«Я не отрицаю. Я не могу отрицать… Но в такой ситуации есть только один выход».  
  
Если хочешь настоять на своем, иногда приходится сметать тех, кто идет против тебя. Даже если они правы, даже если ты им до боли сочувствуешь.  
  
«Хочешь пройти – сначала победи меня… так, что ли».  
  
Интересно, это слова храброго воина, в одиночку защищающего принцессу от убийцы? Или для него это звучит как реплика мид-босса перед главным злодеем?  
На мою боевую стойку он ответил тем же, подняв свой тауэр-шилд и спрятав за его "плоскостью" ручной топор…  
  
«───Сайна».  
  
«Поняла: Удачи вам, Хозяин (Мастаа)».  
  
«Круто», – показалось, я отчетливо услышал чей-то шепот в толпе. Хотел было ухмыльнуться в ответ───  
  
\*Звук выстрела.\*  
  
«Хьють!!»  
  
В следующий миг, словно задувая свечи на торте… воздух, выдохнутый мной, коснулся алого подбородка и, будто от спички, вспыхнул линией палящего жара (лазера), устремившейся прямо на Гаруносэ.  
  
Стиль Ясного Неба "Лазурь (Сокю)". Изначально это техника, бьющая сгустком воздуха на высокой скорости за счет сужения области действия, но из-за эффекта "Кардинальной Алой Челюсти" она приобрела огненный атрибут. Против монстров это не более чем отвлекающий маневр, но против человека, да еще и с жаром… эффект посильнее!  
  
«…!»  
  
Целюсь чуть выше края тауэр-шилда – туда, где стена, скрывающая от меня большую часть Гаруносэ, немного не достает. Близко к голове, так что игнорировать нельзя. Обманный лазер пронзает это место.  
"Вечное Око (Хроностаксия)" уже активировано, поэтому в замедленном мире я вижу, что глаза Гаруносэ следят за "Лазурью"… Какого хуя он реагирует на чистую обманку?  
  
Но это обманка. Значит, главный удар – в другом.  
  
В замедленном мире я относительно быстро сокращаю дистанцию, и в последний момент – «Многократное Круговое Движение (Орбит Мувмент)». Захожу за спину с помощью непобедимого внезапного трюка!!  
Первый удар – лазер. Второй – сближение. И третий, из-за спины… удар по затылку с помощью «Удара Бога Победы (Вулслагна Смэшер)». Мультихит кулаком должен нанести урон и вызвать шок даже через шлем… так должно было быть.  
  
В момент, когда мой кулак должен был врезаться ему в затылок, я понял… это не затылок (・・・・・・・).  
Точка попадания сместилась с затылка на висок. В тот момент, когда я осознал, что "он уже разворачивается"…  
  
\*Гьягигии!!\* – со звуком скрежета металла о металл мой кулак был отбит (・・・・) локтем Гаруносэ.  
  
«Чт………»  
  
Да ладно, блядь! Парировал локтем!!  
  
\*Ты неправ!\* – кричит он лицу Фэйрии (повторному использованию), швыряя его Тенчи Рицу (сраному разрабу).  
Унижение от \*двойного\* (・・) гнева – сможет ли оно утихнуть даже после этого?  
  
\* \*Парирование Всем Телом (Фурубоди Париингу):\*  
 \* \*Скилл, дающий возможность парировать всеми пятью частями тела. Бесполезен, если используешь оружие – им и парируй. Если дерешься голыми руками – парируй руками и ногами. Давать возможность парировать "всем телом" особого смысла нет. Есть скиллы низшего ранга, дающие парирование рукам и ногам, у них откат быстрее, и этого достаточно. Поэтому этот скилл почти никто не учит.\*  
 \* \*Кстати, скилл парирования руками низшего ранга не включает в зону действия локоть и плечо.\*  
  
---  
\*\*

Глава 883  
  
: 12月20日: Кулак и Броня, Искры Летят\*\*  
  
Вся эта последовательность движений – я точно сохранял преимущество. Не было такого, чтобы меня опередили или я допустил какую-то тупую ошибку.  
Двойной внезапный удар точно прошел, без сучка и задоринки, идеальный панч, я уверен.  
  
Но факт остается фактом: мой удар был отбит его локтем… И теперь его контратака летела в меня.  
  
«Н-но!»  
  
Мир замедленной съемки, я ускоряюсь в нем. Но это только в моем восприятии. В реальности я двигаюсь в том же темпе, что и остальные игроки, секунда за секунду.  
Как бы быстро ты ни двигался, секунда остается секундой. Противник, который делает за секунду движения на три секунды, все равно может тебя поймать.  
Но, блядь, парировать атаку сзади локтем – это уже не акробатика, это какой-то цирк!!  
  
Парирование в РуШа – это рискованный, но потенциально очень выгодный защитный прием. Если идеально подгадать тайминг, можно отбить даже удар когтями Лукаорна человеческой силой.  
Конечно, при условии, что атака физическая и ее можно "отбить"… Но все же, парировать человеческий удар локтем! Это уже само по себе какая-то дичь.  
  
И тот, кто "получил" парирование, на некоторое время не может двигать отбитой частью тела. Секунды на две, наверное. Но на такой дистанции, да еще и учитывая, что противник полностью вооружен, две секунды – это более чем достаточно, чтобы умереть.  
  
«Хер тебе, а не изи фраг!»  
  
Ручной топор летел мне в шею со стороны отбитой правой руки. В ответ я выбросил левую руку, не сжимая кулак (・・・), навстречу лезвию.  
  
\*Гьягииин!!\*  
  
«Тц!?»  
  
Это был мой "козырь". Раз уж пришлось использовать его так рано, хотелось бы увидеть удивление.  
Моя левая рука (удар рубящим движением ладони), окутанная золотом, столкнулась с топором, который явно тверже и острее человеческой кожи. Глаза Гаруносэ расширились от удивления.  
Пока его топор был занят моей рукой-мечом, правая рука освободилась от паралича. Я снова сжал кулак, сбросив напряжение после отбитого удара.  
  
Пять пальцев сжались в кулак, костяной и мясной молот, который уже не раз доказывал свою способность легко разрушать тела противников в этом кумитэ. Поэтому то, что Гаруносэ решил отступить, было мне только на руку.  
Тот локтевой парир реально выбил меня из колеи, мне тоже нужно было время перевести дух.  
  
«Итак………»  
  
Мы оба отпрыгнули назад, между нами образовалось расстояние около 3 метров.  
Проверяя, полностью ли прошла скованность в правой руке после парирования, я начал думать, а не использовать скиллы. Я слишком полагался на внешний вид, когда оценивал его стиль боя. Опасно, опасно… Хотя, кто бы мог подумать, что эта черепаха в тяжелой броне сможет парировать на моей скорости.  
  
…Не, если присмотреться, броня не такая уж и тяжелая. Блядь, если бы я смотрел внимательнее, то не пропустил бы такой контрудар. К тому же, пришлось так рано использовать второй "Аватар"… Блядь,  
  
«Заноза в заднице ты…!!»  
  
Гаруносэ, ты сильнее, чем я думал.  
  
◇  
  
(…«Драконоборец Варунбара»? Нет, эта скорость – «Клинок Заката Релиша»? Но у него есть и дальние атаки… «Пробивающий Врата Скелет»… Нет, пытаться подогнать его под один тип – ошибка.)  
  
Отойдя на расстояние, Гаруносэ незаметно выдохнул застрявший в легких и горле воздух.  
Игрок "Санраку"… Он не недооценивал его боевую мощь, но и не переоценивал.  
Первый контакт – его предположение "скорее всего, сделает вид, что атакует в лоб, а сам зайдет за спину" – оказалось верным, и подготовленные контрмеры сработали идеально.  
  
Но несмотря на это, Гаруносэ чувствовал, как по спине течет холодный пот – реальное ощущение. Кому, блядь, придет в голову так заморачиваться с реализмом ощущений в игре? Какая же одержимость steckt (нем. - steckt - steckt) в этом? Он снова повысил свою оценку игры РуШа…  
  
(Подойти на максимальной скорости, обойти за спину и нанести мощный удар. Обычно это \*теоретический максимум\* (・・・)…)  
  
Даже с "поддержкой" игровой системы, мгновенно сократить дистанцию в несколько метров, плавно обойти и нанести точный удар… Сам факт того, что противник \*может\* это сделать, заставил Гаруносэ скривить губы.  
Он провернул самый худший из возможных сценариев, идеально, без единой ошибки, да еще и вдобавок плюнул лазером изо рта. Сражаться с таким противником – хотелось смеяться.  
  
(Плюется огнем, дерется и оружием, и голыми руками, есть огнестрел… Плюс лазер изо рта, да еще и рубится топором против голых рук? Это перебор, босс-химера какой-то…!)  
  
Босс-химера (・・・・・). Таков был вывод Гаруносэ после анализа боевого стиля "Санраку".  
  
Рукопашный бой, ближнее оружие, среднее оружие, дальнее оружие, скорость, парирование, нечеловеческие атаки… У него был опыт боев с противниками, обладающими некоторыми из этих элементов – в PvP, против монстров, против боссов.  
Но в опыте Гаруносэ не было никого, кто сочетал бы \*все\* это.  
Разве что босс-раш, но здесь все это было собрано в одном персонаже. Настоящий босс-химера.  
  
『Lone Wolf (Одинокий Волк)』.  
Любимая игра Гаруносэ. Его PvP-опыт оттуда – вот его основа. Ему было мало одного прохождения, он проходил игру десятки раз, а когда выходило продолжение – делал то же самое. Но иногда заходил и в оригинал… Без сомнения, Лоун Вулф занимала значительную часть жизни Гаруносэ.  
Сражаться, опираясь на образы боссов из Лоун Вулф, похожих на текущего противника, – таков был метод Гаруносэ.  
  
Варвар "Драконоборец Варунбара", пожравший дракона и обретший его силу.  
"Клинок Заката Релиша", считающийся быстрейшим в серии, использующий тактику "ударь и беги".  
"Пробивающий Врата Скелет", способный вести огонь очередями, как дождь, и наносить одиночные выстрелы, пробивающие крепостные ворота.  
  
Наблюдая за боем Санраку, он постоянно вспоминал то одного, то другого босса, и образы сменяли друг друга.  
  
(Вот это да………）  
  
С одной стороны, он думал: "Что за дичь?", с другой – восхищался: "Неужели такое действительно возможно?".  
Поэтому Гаруносэ, скрививший губы в усмешке "смех, да и только", теперь улыбался улыбкой "смех, да и только".  
  
«Превосходно…!»  
  
То, о чем он когда-то мечтал – "все в одном". Здесь, в РуШа, игре другого жанра и от другого разработчика, Гаруносэ бросал вызов \*возможному\* (・・・・・・) из 『Lone Wolf (Одинокий Волк)』.  
  
\*Они оба думают друг про друга: "Ну и долбоеб же он".\*  
  
---  
\*\*

Глава 884  
  
: 12月20日: Кулак обманывает, Щит говорит\*\*  
  
\*AC6 слишком хорош, Базука! Базука! Базука!!\*  
\*А, и я прошел.\*  
◆  
  
Гаруносэ. Пока что известно только то, что у него есть оружие, броня и он \*неплохо\* (・・) парирует. Возможно, тауэр-шилд – это лишь прикрытие, чтобы скрыть его мастерство парирования.  
  
Но все же. Вряд ли у него все статы на максимуме, все скиллы и магия изучены, и он носит топовый шмот, как в какой-нибудь оффлайн-игре с читами.  
В РуШа так не бывает: если что-то прокачиваешь, что-то другое проседает.  
Значит, моя задача – найти "проседание" Гаруносэ… его слабое место.  
  
«…………»  
  
Даже если тауэр-шилд – чистый блеф, моими пистолетами его вряд ли пробить. К тому же, щит явно дорогой, и ведет он себя уверенно… Скорее всего, он \*умеет\* (и) парировать.  
Тогда вопрос: как справиться с этим тауэр-шилдом и парированием из-за него… Блядь, а вообще локтем можно парировать? А, ну да, головой же можно, я сам проверял…  
  
Бить оружием и быть отпарированным – хреновый вариант. Здесь…  
  
«Подеремся на кулаках (стэгоро)…!!»  
  
Вперед.  
Не использую оружие отчасти для разведки… но главное – если уж \*проверять\* (・・), то проверять все!  
  
Вообще-то, мое ("Санраку") основное оружие – кулаки и меч. Все остальное – \*довесок\* (・・・) или \*бонус\* (・・・). Пушки, копья… попаду, но вряд ли пробью. Вряд ли сработает.  
Чтобы пробить, нужен толчок, нужен задел. Проломить оборону в лоб… теоретически возможно, но это теоретический максимум. Сосредоточиться на пробивании щита против Гаруносэ – слишком рискованно, это я понимаю.  
  
Резко сближаюсь, но держу дистанцию в одно тело. Так, чтобы Гаруносэ мог достать меня только своим топором…!!  
  
«Тц!!»  
  
Рассчитывать каждую секунду нереально. Сильный игрок должен уметь сочетать грубую силу и тонкий расчет. Самое страшное – это сильный козырь, который противник выбрасывает в удачный момент без раздумий.  
Ближний бой, отступление на один шаг! Это базовая позиция. А теперь – время проверки.  
  
Один шаг, я вхожу в зону досягаемости кулака и низко приседаю.  
Гаруносэ поднимает тауэр-шилд, намереваясь блокировать мою атаку в лоб. Щит скрывает большую часть его тела… но глаза видны. Он не допустит ошибки, потеряв меня из виду за собственным щитом. Отлично!!  
  
«Тц!!»  
  
Низко присел, замах для апперкота… но вместо этого делаю шаг вправо. При этом нарочито демонстрирую эффект скилла───!  
  
«Кх…!»  
  
«Блеф, чувак».  
  
«!?»  
  
Фальшивое «Многократное Круговое Движение (Орбит Мувмент)». Я его уже столько раз показывал, что противник легко ведется на обманный маневр обхода. И в тот момент, когда его взгляд и тело уже готовы развернуться назад… удар!!  
\*Гьягиг!!\* – с металлическим звуком мой кулак попадает Гаруносэ в плечо. Мгновенно отскакиваю назад и смотрю – на месте попадания четыре царапины (・・・・・).  
  
Он отмахивается ручным топором – замах широкий, но без явных уязвимостей… нет, он закрыл свои уязвимости. Я уклоняюсь и анализирую результат удара.  
Моя атака… не была парирована. Он не может парировать плечом? Или не успел? Если подумать, мое парирование головой в бою с Везаэмоном тоже было возможно благодаря шлему. Значит, и локтевое парирование Гаруносэ – это результат брони… или какого-то скилла/аксессуара, усиливающего извне?  
  
«…Странное дело».  
  
«М?»  
  
«Кулаком оставлять резаные раны… Кулак выполняет роль ножниц – это не читерство? И до этого тоже – рукой (ножницы) рубился с топором… Секрет в этих когтях?»  
  
«А ты как думаешь?»  
  
Почти угадал.  
Аксессуары на обеих руках… «Драко-Королевское Снаряжение (Рексеск): Пробуждающие Когти (Кримзон Рэд)» сделаны из того же материала, что и «Кардинальная Алая Челюсть», которая превращает атаки дыханием в огонь.  
Эффект у них простой: "Все атаки голыми руками получают режущий эффект". То есть, мои "ножницы" реально могут резать бумагу, а от пощечины может треснуть щека.  
  
Но добавляется только сам режущий эффект. Материал руки… прочность и множитель урона остаются как при обычном ударе или блоке голыми руками.  
То есть, та "рука-меч", которой я блокировал его топор───  
  
◇  
  
───Та "рука-меч", которой он блокировал мой ручной топор, – это точно какой-то скилл. К такому выводу пришел Гаруносэ.  
  
(Если бы это можно было делать только за счет аксессуара, то нет причин не использовать это сейчас. Значит, это не постоянное усиление, а скорее скилл, действующий на одну атаку… нет, на одно действие.)  
  
В памяти Гаруносэ всплыл золотой лариат, которым был сражен ролеплейщик-ассасин. В РуШа много разных эффектов скиллов, но сияние именно "золотого", а не желтого или оранжевого цвета, совпадало у лариата и руки-меча. Он это уже заметил.  
  
(Даже если учесть, что это был джеб, урон можно игнорировать. Похоже, в плане урона он действительно зависит от внешних источников… Но переходить в наступление – плохой ход.)  
  
Сколько скиллов и магии существует в Шангри-Ла Фронтир? Даже Библиотека подняла белый флаг, признав, что это "невозможно" посчитать.  
К тому же, это "игра". Хрупкая девушка может раскалывать валуны одним ударом. Поэтому, пока не поймешь весь \*билд\* (・・・・・・・・・) персонажа Санраку… любые опасения оправданы.  
  
«К тому же, эта дистанция… моя любимая».  
  
Ближний бой, \*плюс\* один шаг.  
В отличие от Санраку, который отошел на шаг для безопасности, эта дистанция – на один шаг дальше ближнего боя – была… любимой дистанцией Гаруносэ. Он не сказал этого вслух.  
  
Но…  
  
«Фнх!!»  
  
«Гуох!?»  
  
Рывок тауэр-шилдом, ускорившийся (・・) на два шага, был красноречивее тысячи слов: "Эта дистанция – мое время".  
  
\*Не нужно скорости, чтобы пробежать сто ли. Достаточно сделать один шаг, равный двум, чтобы щит сокрушил все.\*  
  
---  
\*\*

Глава 885  
  
: 12月20日: Все в одном, одно во всем\*\*  
  
\*Все-таки вне дома пишется лучше.\*  
◆  
  
Стена стала больше.  
Это была первая мысль. И прежде чем я успел осознать, что это ошибка, рука, выставленная рефлекторно для блока───  
  
«Гуох!?»  
  
Стена… нет, выставленный тауэр-шилд врезался в меня с ужасающей скоростью и "плоской" силой.  
Шилд-баш…! Нет, Шилд-чардж (щитовой рывок)! Ааа, блядь, конечно же, он есть! Это был чисто мой проеб!!  
Урон… тридцать процентов, плюс онемение в руке! Хуево, я полностью потерял инициативу. То, что не словил стан, – уже удача…!  
  
Контратака щитовым рывком, сократившим дистанцию в один шаг, – это, естественно, начало для развития атаки. Гаруносэ рванулся ко мне, пока я пытался отступить.  
Рука все еще онемевшая, скиллы, требующие обеих рук, использовать нельзя.  
  
«Значит, используем остальное, бляяяяяяяяяяя!!»  
  
Стиль Ясного Неба "Лазурь (Содзэн)". Но выдыхаемый крик коснулся клыков и стал алым, как закат!!  
Огнемет в упор! Даже если он заблокирует тауэр-шилдом───  
  
«На темп медленнее!»  
  
«Что!?»  
  
Я и не думал, что это будет решающим ударом. Но вид Гаруносэ, который обошел пламя не спереди, а сбоку, да еще и \*круговым\* (・・・・) шагом, слишком мне знакомым, заставил меня издать крик, похожий на вопль.  
Ручной топор, несущийся по дуге с центробежной силой, я увернулся, поклонившись. Но момент после его замаха – это мой шанс! Шаг вперед!  
  
«Перегруппировка!»  
  
Активация Деяния Бога Победы (Вулслагна Аватар) - Мощь Рогатого Быка (Окс)! Дистанции немного не хватает, но бью лариатом в момент уязвимости после замаха топором!!  
  
«Кх!»  
  
Попал не чисто, он принял удар на плечо. Но вызванный нокбэк все же отбросил Гаруносэ назад… Дистанция все еще мала, он устоял? Вот же сука защитного типа!!  
  
◇  
  
Неожиданный щитовой рывок, плюс обходной маневр с использованием Макселл (・・・・) Додж Артс (・・・・・・) "Относительное Пространственное Движение (Солид Маневр)". То, что его легко обошли, да еще и \*контратаковали\* (・・), заставило Гаруносэ, хоть и сбить нокбэк с помощью скилла "Железное Копыто Противостояния (Фронт Позишн)", испытать удивление и своего рода восторг.  
  
(Я думал, точно "зажал" его… Это и есть то самое "ускорение мысли"?)  
  
Игрок Санраку. Победитель уникальных монстров. Судя по слитым видео и тому стриму, он, без сомнения, обладает выдающимся игровым скиллом.  
Поэтому игроки, предпочитающие PvP в РуШа, активно "анализировали Санраку" или искали "контрмеры против Санраку".  
Гаруносэ оказался здесь случайно, по пути на убийство Арфилии, а не потому, что целенаправленно охотился на Санраку. Но он мог в некоторой степени противостоять "Санраку" лишь потому, что, будучи "пвпшером", следил за исследованиями Санраку.  
И самый горячий спор велся вокруг вопроса: "Может ли он контролировать такую скорость только за счет своих рефлексов?".  
  
Есть такая личность – Сильвия Голдберг. Вероятно, входит в пятерку лучших PvP-игроков мира. Ее Митиас иногда называют "рикошетящим метеором".  
Двигаться как супер-мячик человеческому телу теоретически возможно, но есть предел. Поэтому в движениях Санраку – сверхскоростных, но в то же время достаточно \*точных\* (・・・) – должна быть какая-то хитрость… Одним из ответов в этих спорах было "ускорение мысли".  
Гаруносэ и сам видел, что Санраку не очень привык к стримам во время прохождения "Аккомпанемента Подземного Мира". Но во время боя были моменты, когда он замолкал.  
И в эти моменты молчания в его глазах обычно горел эффект скилла───  
  
Среди скиллов парирования есть такие, которые не усиливают само парирование, а ускоряют мысль игрока… то есть, заставляют воспринимать движения противника в замедленном темпе, облегчая парирование.  
Что если такой скилл ускорения мысли прокачать до предела? В РуШа с ее бесконечными скиллами он мог бы лишиться ограничения "только для парирования" и стать универсальным.  
  
(…Поразительно.)  
  
В VR с полным погружением нет контроллеров. Поэтому атаковать и уворачиваться нужно собственным мозгом… нет, телом (аватаром).  
Это означает, что "если есть тело, то это возможно". Именно поэтому Гаруносэ больше радовался супер-игре других, чем своей собственной. Даже если тело и окружающий мир – фикция, сами \*действия\* (экшн) – это чистая реальность.  
  
Движения Санраку, к добру или к худу, лишены единства. Игрок, похожий на стогранный кубик, – так чувствовал Гаруносэ. Каждый раз выпадает разная "грань", свой стиль боя, и он владеет ими всеми достаточно хорошо.  
Даже если это импровизация, он знает, как ее использовать… Иногда это страшнее отточенного смертельного удара.  
  
Но он не считал, что шансов на победу нет.  
Память о Лоун Вулф, накопленная Гаруносэ, позволяла ему справляться даже с таким шквалом атак, подобным ливню из бесчисленных капель.  
Он сражался с драконом, плюющимся огнем. Он побеждал ассасина, ускоряющегося, ступая по пустоте. Он с трудом одолевал бойца, который в мире меча и магии дрался голыми руками.  
Всего лишь одна игра, но достаточно популярная, чтобы иметь продолжения. Ее узкое, но разнообразное содержание – вот основа личности Гаруносэ.  
  
Поэтому, да, он легко справился с неожиданным ударом ногой с разворота───  
  
(…Хвост?)  
  
Осознание пришло одновременно с ударом. Костяной… хвост, похожий на продолжение позвоночника, который был за спиной Санраку и \*извивался\* (・・・), хлестнул Гаруносэ по лицу.  
  
\*О, милосерднейший клык слона. Его библиотека мудрости всегда открыта для возлюбленного следующего человечества.\*  
  
\* \*Железное Копыто Противостояния (Фронт Позишн):\*  
 \* \*Значительно снижает нокбэк и позволяет устоять на месте… Казалось бы, простой скилл, но его полезность очевидна.\*  
 \* \*Танки из SF-Zoo, где важна тактика распределения урона на пятерых и "нельзя слишком долго стоять на месте в одиночку", на удивление редко используют этот обязательный для танка скилл.\*  
  
\*Принять удар и двинуться. Устоять на месте. Но двигаться быстро.\*  
\*Макселл Додж Артс отлично подходил для реализации стиля Гаруносэ "атакующий контрудар".\*  
\*Прямо как боевое искусство "Танцующий Страж" из Лоун Вулф 3… "Танцующий Страж" – это… которое можно использовать, установив в сознание "Память Танцующей Принцессы", получаемую за победу над боссом 3-й части "Стражем Разрушенной Столицы Розеттой" (далее неразборчиво).\*

Глава 886  
  
: 12月20日: Три роли揃って Алая Власть\*\*  
  
«Драко-Королевское Снаряжение (Рексеск): Стойкий Хвост (Империал Рэд)». Это третья и последняя часть Драко-Королевского Снаряжения, и ее способность тоже донельзя проста.  
А именно: "добавляет игроку псевдо-хвост"… На первый взгляд, звучит необычно, но в этой игре всякие дополнительные части тела, не считая головы, четырех конечностей и туловища, вроде как не редкость – изменения расы, слияние с драконом и прочее. Важна природа этого хвоста.  
Этот костяной хвост… который когда-то поддерживал три головы и помогал сохранять равновесие, – обладает силой, равной 1.5 \* СТР владельца. И что самое интересное, этот скилл умножает на 1.5 не базовое значение, а итоговую сумму с учетом всех усилений и баффов.  
…Можно сказать, это как третья рука, растущая из задницы и в полтора раза сильнее обычной. Но если я так скажу, какой-нибудь идиот обязательно заорет: "Рука из задницы!? Это же [какое-нибудь пошлое слово]!?", так что лучше об этом не думать.  
  
«Кажется, наконец-то смог нормально врезать по морде…»  
  
Я еще не до конца освоил управление хвостом, так что пока уровень "так себе"… Наверняка есть и скиллы для хвоста, но я их не выучил. Впрочем, я смог нанести удар силой в 1.5 раза больше, чем мой фулл-свинг панч. Это уж точно можно назвать "эффективным ударом".  
  
«………Неосторожно. Я упустил из виду удар хвостом».  
  
«Бдительность – основа основ, не только в PvP».  
  
«Возразить нечего… но разве не бдительность – не наносить добивающий удар?»  
  
И то верно. Хоть я и сам только что увернулся от удара ногой с разворота, шанс для добивания был. Я не воспользовался им отчасти потому, что хотел перевести дух, но………  
  
«Неосторожность была не с твоей стороны, а в тактике».  
  
Идти в бой голыми руками, даже для разведки, было слишком самонадеянно. Нет, я не сдерживался, но причина не использовать оружие была в неосторожности, или гордыне, или… противник оказался слишком силен. Из какой он игры, я не знаю, но двигается он как очень \*опытный\* (・・・・・) игрок.  
  
«Голыми руками не очень удобно, пробить защиту можно, но неэффективно».  
  
Поэтому.  
  
«С этого момента – полное вооружение. Стану сильным, как черт с золотой дубиной и ракетницей».  
  
Премьера. Достаю \*это\* (・・) из инвентаря и демонстративно сжимаю в руке. Метеоритное зеркало приблизилось, так что на стриме это тоже видно…  
Если описывать в двух словах – это меч без лезвия. Роскошный… настолько богато украшенный, что его можно назвать церемониальным мечом, но той части, где должно быть лезвие, просто нет. Выглядит даже немного глупо, будто заказали реквизит, а про лезвие забыли.  
  
Но золотое сияние этой "нелепой" рукояти… золотое, но с прозрачностью кристалла – оно сияет в лунном свете, словно крича, что это не просто реквизит… нет, оно сверкает.  
  
«Эта штука особенная. Использовать ее \*здесь\* (・・) – ирония судьбы, но…»  
  
Одновременно открываю инвентарь и достаю из бесконечного хранилища… черный шестигранный кусок. На первый взгляд, похоже на какой-то обработанный материал, но те, кто в теме, поймут, что это его естественная форма, прямо из земли.  
  
«Этому парню нужно платить авансом, иначе он хреново работает».  
  
Подобие меча без клинка. На его навершии – одна длинная "игла"… достаточно толстая, чтобы проткнуть человеческую ладонь, если ударить со всей силы. Но она не для атаки. Я, на виду у Гаруносэ, который, похоже, ждет, \*что\* (・・・・・・) я буду делать, и на виду у метеоритного зеркала, прижимаю к ладони шестигранник… Амурсидианский Кварц… и вонзаю в него "иглу".  
  
«Кто не работает, тот не ест…»  
  
Амурсидианский Кварц – это минерал… то есть, твердое тело. Причем одно из самых твердых. Но сейчас тот, что у меня в ладони, \*сдувается\* (・・・・・・), словно из него высасывают сок через трубочку. Амурсидианский Кварц, который мог бы легко раскрошить мои зубы, если бы я попытался его укусить, исчезает без остатка, всасываемый "иглой"… и сразу после этого \*он\* меняется.  
Словно голодающий, который, насытившись, наконец-то может встать на ноги от радости. Или… словно он показывает мне сияние "Святого Меча" императора, некогда правившего под луной, в благодарность за еду.  
  
«Тогда можно сказать и так… Поел – работай!»  
  
Я взмахнул \*этим\*, тем, что \*"не было" мечом\*. Из него с силой вырвалось прямое, угольно-черное лезвие. Достигнув длины прямого меча, оно обрело свою истинную форму. Я назвал его имя.  
  
«Императорский Золотой Меч (Антиарес)!!»  
  
◇  
  
(Вот это, блядь, да!)  
  
Услышав напыщенное представление и увидев меч с развертывающимся лезвием, Гаруносэ уже не сдерживал хищную улыбку, обнажившую зубы.  
  
Так выпендриваться довольно сложно. Легко скатиться в показуху или смущение… Но, судя по стриму с Оркестрой, Санраку не был профессиональным актером. Однако сейчас он был в ударе. Возможно, ему было некомфортно комментировать "во время игры", но само нахождение под прицелом множества взглядов (・・・・・・) ему было привычно.  
  
Для Гаруносэ, чем круче враг, тем приятнее. Другими словами, чем он пафоснее, тем приятнее.  
Значит, и отвечать нужно было со всей силой, из уважения.  
  
Гаруносэ решил использовать один из своих припрятанных "козырей".  
  
«───「Обезглавливающая Зверская Техника (Триатлон)」!»  
  
\*Императорский Золотой Меч (Антиарес), о котором я упоминал очень давно, наконец-то появился.\*  
\*Простой эффект: "поглощает" минерал и формирует лезвие с \*теми же свойствами\*. Это первый эффект.\*  
\*Как и у "Сияющего Меча Границы Света", прочность расходуется при развертывании лезвия, но после развертывания лезвие не теряет прочности, даже если его повредить, сломать, расплавить или разбить. Это второй эффект.\*  
\*И третий эффект…\*  
  
\*Кстати, с 1 октября на MBS/TBS и 28 других каналах по всей стране выходит аниме "Рубеж Шангри-Ла".\*  
\*Каждое воскресенье в 17:00 в блоке "#НичиГо"! НичиГо!\*  
\*И сразу два кура подряд! Жди октября!\*  
  
---  
\*\*

Глава 887  
  
: 12月20日: Передышка и разговор на одном дыхании\*\*  
  
\*До меня дошли слухи, что цены на Шангри-Ре:Лайф взлетели до небес, уже больше 10 000 иен. Я в шоке, серьезно?\*  
  
\*\*【Цучиноко】 Форум по Исследованиям PvP Часть 512 【Непобедимый】\*\*  
  
\*\*32: Lang Dawn\*\*  
Честно говоря, я уже нихуя не понимаю.  
  
\*\*33: Камихито\*\* (\*бумага+человек\*)  
За несколько секунд происходит слишком много всего!  
  
\*\*34: Рено\*\*  
Движения Гаруносэ – это просто идеал для тяжелого воина с тауэр-шилдом в PvP. Каждое движение – учебное пособие.  
  
\*\*35: Каная Сахара\*\*  
Прошло всего минут пять, а я устал, как будто первый тайм футбола отсмотрел.  
  
\*\*36: Пуи\*\*  
Гару-сан такой крутой, держится на равных с этим ходячим набором ваншотов, играя в рамках тяжелого воина.  
  
\*\*37: Нодзан Куросу\*\* (\*Северный Крест\*)  
Пожалейте нас, легковесов! Нам показывают вершину, до которой нам никогда не дотянуться!  
  
\*\*38: ВанДрейк\*\*  
Это же просто двуногая огнедышащая ящерица.  
  
\*\*39: Читосэ\*\*  
Даже ящеры сражаются более по-человечески!  
  
\*\*40: Голд Гол\*\*  
Эта морда – это просто пиздец. Какой в ней смысл?  
Реально противно, хватит, пожалуйста, умоляю.  
  
\*\*41: Камихито\*\*  
Как он использует одни и те же скиллы по-разному – это просто потрясающе.  
  
\*\*42: Вегас\*\*  
Наверное, та челюсть у рта или эта мерзкая маска – источник огнемета.  
  
\*\*43: Сиданоха\*\* (\*Папоротниковый лист\*)  
Он отлетел так, будто получил удар кулаком со всей дури. Думаю, тот хвост дает бонус к СТР.  
  
\*\*44: Даэн Скуэа\*\* (\*Эллипс Квадрат\*)  
Манера боя Гаруносэ – это чисто Лоун Вулф.  
Прямо как Зольд со щитом.  
  
\*\*45: Дзэнмон Доудзи\*\* (\*Хороший вопрос, дитя\*)  
У этой хари с кучей дырок глаза двигаются. Неужели у него обзор на 360 градусов?  
  
\*\*46: Пуи\*\*  
Человек, который прошел все три части Лоун Вулф с ограничениями по снаряжению Зольда и собрал все трофеи, – это другой уровень.  
В начальной версии тройки играть за танка со щитом было пиздец как невыгодно, а он специально откатил версию и прошел.  
  
\*\*47: Биг Бинз\*\*  
Я как-то попадал на стрим кумитэ Гаруносэ. У него тактика пиздец какая надежная. N.I.K. пытался законтрить его билдом на одержимость, играли до 10 побед, Гаруносэ взял 4 раунда – это реально монстр.  
  
\*\*48: ВанДрейк\*\*  
Я очень хочу знать билд скиллов Цучиноко-сана.  
Говорили, что он почти все вложил в мобильность, а атакующих скиллов меньше десяти. Но судя по тому, что я вижу, их дохуя.  
  
\*\*49: Кирью\*\* (\*Павлония Призрак\*)  
Судя по эффектам, лариат и удар рукой – это скиллы одной ветки.  
Скиллы Геркулеса и другие тоже могут иметь одинаковые эффекты, если относятся к одной категории.  
  
\*\*50: Хакэн Сяйн\*\* (\*Кулак-Тиран Сияние Солнца\*)  
Я качал рукопашку. Увидеть, как Цучиноко-сан использует мой ультимейт, да еще и показывает его развитие… я в отчаянии.  
Что это за лариат такой?  
  
\*\*51: Вегас\*\*  
Цучиноко-сан тоже мастерски использует все свои приемы.  
Почти нет моментов, когда он бьет наобум от безысходности.  
  
\*\*52: Сиданоха\*\*  
Меня вот что смущает: почему Цучиноко-сан дерется голыми руками? Вряд ли он просто издевается.  
  
\*\*53: Нодзан Куросу\*\*  
Разговоры про Лоун Вулф – не для этого треда.  
  
\*\*54: Даэн Скуэа\*\*  
Вообще, Цучиноко-сан с самого начала кумитэ скрывает свои козыри.  
Где может – давит характеристиками оружия. Когда его спалили с малым количеством скиллов против готлоли-бензопилы, он все равно задавил ее силой оружия.  
Ну, правда, к этой силе еще и скорость добавляется, что пиздец.  
  
\*\*55: Камихито\*\*  
Это одна из истин.  
Двигайся очень быстро и попадай атаками – победишь.  
  
\*\*56: Хакэн Сяйн\*\*  
Самое страшное в Цучиноко-сане – то, что он может адаптировать свое ускорение, предназначенное для монстров, под PvP.  
Так чисто регулировать ускорение и замедление под масштаб PvP – это пиздец как сложно.  
  
\*\*57: ВанДрейк\*\*  
Стрелять на отходе невозможно.  
Дальнобойные противники пытаются создать дистанцию, а он за два шага входит в ближний бой. А бойцы ближнего боя получают от него кайт.  
  
\*\*58: Голд Гол\*\*  
В этом смысле контрудар Гаруносэ – просто ювелирная работа.  
Он сократил дистанцию контрударом в ответ на созданную Цучиноко-саном дистанцию.  
Ну, правда, получил хвостом в ответ, но с его броней это, наверное, мизерный урон.  
  
\*\*59: Кирью\*\*  
Мне нравится, как он иногда делает шаги, как в боксе, и поворачивает по прямой траектории. Похоже на Сильвию Митиас.  
  
\*\*60: Вегас\*\*  
Похоже? Да это чистая копия! Хотя то, что он может копировать Номер Один в США, – это уже пиздец.  
  
\*\*61: Каная Сахара\*\*  
Что это за меч?  
  
\*\*62: Дзэнмон Доудзи\*\*  
Вот это и есть жульничество. Ваншотить за счет характеристик оружия.  
  
\*\*63: Lang Dawn\*\*  
Меч? Значит, это его основное оружие?  
На стриме с Оркестрой он тоже дрался мечом.  
  
\*\*64: Пуи\*\*  
В РуШа можно встраивать такие механизмы в оружие?..  
  
\*\*65: Сиданоха\*\*  
Мне кажется, Цучиноко-сан играет не в ту игру, что я. Легче поверить, что он перенес сейв из другой игры.  
  
\*\*66: Даэн Скуэа\*\*  
На форуме кузнецов ад и пламя, лол.  
Во время кумитэ Цучиноко там и так было жарко, но сейчас скорость поглощения треда максимальная за сегодня.  
  
\*\*67: Нодзан Куросу\*\*  
Там все, пиши пропало. Их мозг сожжен загадочным оружием Цучиноко-сана.  
Пытаются воссоздать, кричат, что это не то, то не так.  
  
\* \*Lang Dawn (Ланг Дон)\*  
\* \*Камихито (Бумажный человек)\*  
\* \*Нодзан Куросу (Северный Крест)\*  
\* \*Дзэнмон Доудзи (Хороший вопрос, дитя)\*  
\* \*Кирью (Павлония Призрак)\*  
\* \*Хакэн Сяйн (Кулак-Тиран Сияние Солнца)\*  
  
\*17 октября выходит 15-й том манги "Рубеж Шангри-Ла"!\*  
\*15 томов! 15! Третье число, кратное пяти. Разве в цифре 15 нет чего-то сильного? Как у сильных персонажей. 30 и 45 – это уже уровень матерых бойцов, а 15 – это число, ведущее к ним, в нем чувствуется "сильный" потенциал. Как у Шаутмона.\*  
\*Кстати, в октябре супер-мега-биг-биг-биг ивент по Шангри-Ла – это не только выход тома.\*  
\*Да, вы все знаете, аниме "Рубеж Шангри-Ла" стартует 1 октября, в воскресенье, в пять вечера!\*  
\*Осенний сезон аниме 2023 – это настоящая битва титанов, но позиция в воскресенье в пять вечера – это как захватить стратегическую высоту! Кажется, что это флаг на победу, но конкуренты (хотя называть их так немного страшно) все настолько сильные, что я постоянно испытываю смутное беспокойство. Но благодаря всем, кто работал над аниме, и сейю, которые озвучили моих персонажей, аниме Шангри-Ла в безопасности (Непобедимо, как Шиншу)!\*  
\*Итак, до Дня Икс осталась неделя. Давайте же отправим это смутное беспокойство в Чест Секигахара и встретим октябрь. Надеюсь на вашу поддержку.\*  
  
---  
\*\*

Глава 888  
  
: 12月20日: Не до передышки, на последнем издыхании\*\*  
  
\*На спор отвечаю на купленное слово купленным словом и пытаюсь обновляться каждый день!\*  
  
\*\*【Кузнечное Дело】 Общий Тред Кузнецов Часть 694 【Оружие и Броня】\*\*  
  
\*\*625: Ом Рэцу\*\*  
Честно говоря, хочется, чтобы Цучиноко-сан извинился.  
  
\*\*626: Нэсси\*\*  
Ааааааа! Мы тут с ума сходим, пытаясь воссоздать Пробужденное Орудие, а тут нам подсовывают инфу про оружие с создаваемым по ходу лезвием! Мозг кипииииииииит!!!!!  
  
\*\*627: Кэндзо\*\*  
Создавать лезвие, поглощая материал… Вряд ли это связано со скиллами кузнеца. Скорее всего, используется какой-то пиздецки редкий материал.  
  
\*\*628: Харикоттон\*\*  
Блядь, что это за ткань?! Меняет форму по голосовой команде, да еще и полностью неуязвима к рубящим и колющим атакам! Я такого даже на Новом Континенте не видел!  
Из того, что я помню, ближе всего по свойствам – кожа слизняка!!  
  
\*\*629: Торимомо\*\*  
Но, блин, когда его так круто используют в бою, оружие Пасты кажется реально мощным. Бесит…  
  
\*\*630: Сагасаки\*\*  
Блядь, как же завидно, что у Цучиноко-сана есть НПЦ, который дает ему доступ к невиданным материалам!  
Я тоже хочу экспериментировать с ебанистически дорогими ресурсами!!  
  
\*\*631: Тяпакку\*\*  
Головной убор и аксессуары – ладно, можно смириться. Но вот оружие… кажется, его можно воссоздать, и это не дает покоя…  
  
\*\*632: Харикоттон\*\*  
Может, это регенерация самого материала? Но даже так, по какой логике он возвращается к исходной форме? Может, где-то прикреплен гигантский клубок ниток, и когда нить рвется, она оттуда пополняется?  
  
\*\*633: Крафт Кора\*\*  
По крайней мере, на спине такого гигантского клубка не было.  
  
\*\*634: Имрон\*\*  
Йоу. Я так и думал, что когда появится это оружие, начнется паника. Так и вышло.  
  
\*\*635: Элюзион От Кутюр\*\*  
>>628  
К сожалению, это не материал с монстра.  
  
\*\*636: Нэсси\*\*  
Блядь, что это за меч?! Судя по дизайну, скорпион?! Опять скорпион?!  
  
\*\*637: Дзанпа\*\* (\*Меч-Коса\*)  
Кстати, броня Гаруносэ тоже интересная. Качество пиздец какое, да? Видно, что работа аккуратная.  
  
\*\*638: Сагасаки\*\*  
Ааааа! Большие шишки!!  
  
\*\*639: Элюзион От Кутюр\*\*  
Эта ткань – драгоценная ткань, обработанная ювелиром. Обработка была сложной, но благодаря поддержке патрона результат превзошел все ожидания.  
  
\*\*640: Тяпакку\*\*  
Имрон появился!  
  
\*\*641: Харикоттон\*\*  
Чёёёёёёёёё?????????  
Драгоценная ткань – это же топовый материал! У вас не осталось обрезков, пожалуйста, хоть кусочек!!  
  
\*\*642: Хоутэраму\*\* (\*Богатство Храм\*)  
Это Имрон сделал?  
  
\*\*643: Торимомо\*\*  
Блядь, что это за аксессуары вообще…  
  
\*\*644: Имрон\*\*  
Делюсь инфой:  
\* Этот меч Цучиноко-сана, по его словам, сделан из материалов Экзоординари монстра.  
\* Но я знаю, что это пиздец какая опасная штука.  
\* Насколько опасная? Для нее использовались материалы, которые Цучиноко-сан получил, пройдя квест, с которым я сейчас пиздец как мучаюсь, причем прошел он его сбоку, на скорости и с каким-то непонятным решением.  
\* Самое страшное – этот меч можно воссоздать.  
  
\*\*645: Кэндзо\*\*  
Драгоценная ткань – то есть, можно обрабатывать драгоценные камни как броню, сохраняя их свойства?  
Не просто "придаются похожие эффекты", а 100% оригинальные свойства? Это ж пиздец как имба, нет?  
  
\*\*646: Холодомино\*\*  
Всасывать Амурсидианский Кварц и формировать лезвие – такой ультра-дикий механизм можно массово производить? Это уже перебор.  
  
\*\*647: Ситинан Хассаку\*\* (\*Семь бед, восемь политик\*)  
Кстати, судя по внешнему виду, это Экзоординари Кристальной Группы Скорпионов.  
Я видел такого, когда ходил в ущелье за рудой. Явно особая особь, золотая.  
  
\*\*648: Харикоттон\*\*  
Эм, Элюзион-сан, пожалуйста, умоляю, если у вас осталась драгоценная ткань, не могли бы вы поделиться?  
  
\*\*649: Элюзион От Кутюр\*\*  
Если сделаешь костюм горничной.  
  
\*\*650: Тяпакку\*\*  
>>647  
Наверное, это "обычный" Золотой Кристальный Одиночный Скорпион.  
  
\*\*651: Имрон\*\*  
>>647  
Это еще более особая особь Золотого Кристального Одиночного Скорпиона. Говорит, в соло завалил за ночь.  
Этот человек пугает не тем, что убивает в соло, а тем, что спокойно говорит: "Да я ночь дрался". Реально инопланетянин.  
  
\*\*652: Харикоттон\*\*  
А костюм дворецкого…! Костюм дворецкого нельзя…!!  
  
\*\*653: Дзанпа\*\*  
Я тоже хочу щедрого патронааааааааа  
  
\*\*654: Хоутэраму\*\*  
Тратить ночь… Проще же собрать пати. Но монополия на материалы – это большой плюс.  
  
\*\*655: Элюзион От Кутюр\*\*  
>>652  
Только костюм горничной.  
  
\*\*656: Имрон\*\*  
Патрон, который отдает материалы не глядя, – это слишком нереально.  
  
\*\*657: Рамураму\*\*  
Я ничего не понимаю, но тут какой-то дикий праздник?  
  
\*\*658: Крафт Кора\*\*  
Сначала взорвались оружейники от новых пушек Цучиноко, потом взорвались ювелиры от аксессуаров, а первыми взорвались бронники/портные от одежды.  
  
\*\*659: Рамураму\*\*  
Выжженная земля.  
  
\*\*660: Харикоттон\*\*  
Чёёёёёёёёёрт! Сделаю костюм горничной…  
  
\*\*661: Тё Гокон\*\* (\*Ультра Групповое Свидание\*)  
То, что я не смог обменяться контактами с Цучиноко-саном, – ошибка всей моей жизни… Почему… Почему я тогда был так увлечен облизыванием Амурсидианского Кварца…!!  
  
\*\*662: Имрон\*\*  
Теперь еще и фетишисты на материалы подтянулись. Хаос нарастает.  
Да, для производственников он как нитро.  
  
\*Самое ужасное для кузнецов на форуме – это услышать: "Это оружие требует эндгейм-материалов, но его можно воссоздать, так что теоретически возможно массовое производство". И они это услышали, поэтому они в отчаянии.\*  
\*В системе РуШа, если специализироваться на производстве, то неизбежно отстаешь от тех, кто на передовой эндгейм-контента. Поэтому патроны, которые фармят эти материалы, очень важны. Но главный из таких патронов – отшельник, да еще и с личным НПЦ-кузнецом. Вот и ад и пламя.\*  
  
\*17 октября выходит 15-й том манги "Рубеж Шангри-Ла"!\*  
\*На обложке – Сильвия. И содержание, конечно же, арка GGC. Кажется, что арку GGC я писал давно, но я точно помню, как меня тогда перло, и еще больше помню, как удивился реакции читателей.\*  
\*Тогда я думал: "Можно ли так сильно отклоняться от сюжета? Но ведь это будет интересно…". Так и началось это динамичное отклонение. Думаю, именно тогда и зародилась традиция отклоняться на другие игры в РуШа.\*  
\*Кстати, 1-го числа стартует и аниме. Естественно, оно начинается не с GGC, а с самого начала, с первой серии. Та сцена и эта сцена – все будет двигаться! Двигаться! Да еще и говорить! До такого аниме осталась неделя? Серьезно? Да, серьезно, народ.\*  
  
---  
\*\*

Глава 889  
  
: 12月20日: Их Святой Меч, Наш Подвиг\*\*  
◇  
  
Экзоординари скилл «Обезглавливающая Зверская Техника (Триатлон)».  
Его можно получить за победу над Экзоординари монстром, Идолон-Волком "Трехглавым Зверем Сомнения (Триатлон)".  
Идолон-Волк на первый взгляд похож на обычного волка, но его особая способность – создавать еще одну "голову" из физически взаимодействующей эктоплазмы. То есть, одна особь фактически охотится как стая.  
Экзоординари "Трехглавый Зверь Сомнения", как и следует из названия, создает не одну, а две дополнительные "головы", атакуя тремя головами одновременно (включая собственную).  
  
Гаруносэ, стремясь быстро (в смысле, за короткий срок) стать сильным в РуШа, намеренно отказался от уникальных сценариев.  
Собирая информацию отовсюду – от слушателей, с сайтов-гайдлайнов, даже с анонимных форумов, – он нацелился на Экзоординари монстров и скиллы, получаемые за их убийство.  
  
(Сильно, без сомнения… но…)  
  
Эффект «Обезглавливающей Зверской Техники (Триатлон)» – создание двух дополнительных "оружий" из эктоплазмы, которые следуют за атакой основного оружия. В отличие от "Слуг Меча" Святого Меча, ими нельзя управлять свободно, но они повторяют траекторию основной атаки с небольшой задержкой. Проще говоря, это тройной удар. А если основной удар промахнется, дополнительные служат страховкой.  
  
Но все эти преимущества работают только при условии, что противник принимает ближний бой. Если он держится на расстоянии, «Обезглавливающая Зверская Техника (Триатлон)» становится бесполезной.  
Держа наготове не ручной топор (・・・・), а булаву, Гаруносэ повысил уровень тревоги.  
  
(Он принял ближний бой… Пока все идет хорошо.)  
  
Но оружие, которое выбрал противник, – это, вероятно, основной тип оружия "Санраку" – меч. Причем меч такого типа, какого Гаруносэ еще не видел.  
Рубеж Шангри-Ла – игра с сеттингом, сочетающим фэнтези и SF. Поэтому то, что SF-оружие трансформируется, – это нормально. Но когда фэнтезийное оружие ведет себя как SF – это повод для беспокойства.  
  
(Оружие в РуШа тем сложнее по характеристикам… и внешнему виду, чем больше ресурсов вложено в его создание.)  
  
Грубая черная булава, которую сейчас сжимал Гаруносэ, была немного \*особенной\* (・・), но в целом атмосфера отличалась от длинного меча, который можно найти в Фастее, и меча, выкованного из руды, добытой в зоне с сильными монстрами. Как ни маскируй, впечатление "чего-то крутого" скрыть невозможно.  
А этот меч? Он даже не пытался скрывать свою крутость. Золотое сияние, агрессивный дизайн, не стыдящийся своего блеска, и странная способность "создавать лезвие, поглощая руду".  
  
(Не знаю, выкладывается ли он на полную, но… можно считать, что он настроен серьезно.)  
  
Предыдущее вооружение тоже было не слабым, но \*это\* – другого уровня. Словно противоречие, которое не должно было появиться на главной сцене, но появилось. Словно бесценный меч из музейной витрины, которым размахивают в бою.  
Вероятно, это впечатление было верным. Этот меч… был оружием с самого переднего края Рубеж Шангри-Ла.  
  
(…Тогда мы на равных.)  
  
Именно поэтому Гаруносэ улыбнулся.  
Передний край Рубеж Шангри-Ла… или, другими словами, эндгейм-контент.  
  
Гаруносэ и Санраку находятся на равных.  
  
◆  
  
Императорский Золотой Меч (Антиарес) сделан из императора скорпионов, правившего здесь… под этим небом, но ярче звезд, на кристальном троне. В каком-то смысле, я сейчас держу его голову после триумфального возвращения? Но уже поздно об этом думать. К тому же, мы со скорпионом – кореша, так что он, наверное, простит. Все равно меня ждет бадминтон (глагол), так что разницы нет.  
Император скорпионов, который пожирал руду, которую не должны были есть Кристальные Скорпионы, и выковал императорский меч. Этот меч, в который были вбуханы без сожаления его материалы, сияет золотом, подобно Святому Мечу Экскалибуру Сайги-100. Да и в материалах есть что-то от квеста на Геройское Оружие… Но это не человеческий меч.  
Он просто сделан в форме, удобной для человека. Его суть – не для людей, а для Кристальных Скорпионов… их святой меч, наверное.  
  
«Хотя………»  
  
Этот ублюдок… Думает, я не замечу, как он меняет оружие под шумок моего представления Императорского Золотого Меча? Прячется за тауэр-шилдом и меняет ствол – типичное PvP-движение. Такие штуки в бою пиздец как бесят.  
Ручной топор, который несколько раз угрожал моей жизни, в руках Гаруносэ сменился другим оружием. Черная… булава? Наверное, что-то типа дубины, но… что-то подозрительное.  
  
Гаруносэ… Я не знаю, как долго он играет в РуШа. Может, он ветеран с самого старта, а может, прокачался экспрессом до минимального уровня.  
Но одно можно сказать точно: его статы, снаряжение и манера боя заточены под PvP в РуШа. По крайней мере, он на уровне, чтобы сражаться со мной, достигшим текущего потолка уровня.  
Он равен Святому Мечу Сайге-100, нет, по "твердости" он, возможно, даже превосходит его. И такое чудовище сменило оружие, подстраиваясь под мою демонстрацию… Что-то тут не так.  
  
У этого оружия должна быть причина быть именно оружием этого типа, или именно этим оружием.  
Да еще и какой-то подозрительный эффект скилла на нем…  
  
«Ладно»,  
  
Придется навязать ему игру на невыгодных условиях. Не говори, что это нечестно, я разблокирую это только потому, что высоко тебя ценю… Но в PvP это реально чит.  
Я выставил правую руку с Императорским Золотым Мечом вперед, а левую половину тела… и левую руку спрятал за спину, скрыв от Гаруносэ.  
  
И слегка помахал левой рукой, открывая и закрывая ладонь. Это сигнал. Сигнал для \*доставки\* (・・). Через инвентарь, я почувствовал по звуку, как на запястье левой руки появился дискообразный медальон, и уставился на Гаруносэ.  
  
«Второй раунд».  
  
\*Булава, похожая на оружие, которое изначально было полностью черным, а потом его перекрасили… Что же это такое………\*  
  
\*17 октября выходит 15-й том манги "Рубеж Шангри-Ла"!\*  
\*Раз уж я пишу послесловие каждый день, то идеи заканчиваются.\*  
\*Манга – 17-го! Аниме – 1-го! 1-го числа!! Уже сегодня!! Вы готовы?!\*  
  
---  
\*\*

Глава 890  
  
: 12月20日: Предание гласит, победа в полете\*\*  
  
\*Если я обновлюсь 4 раза, то… смогу наверстать упущенное…!!\*  
◆  
  
Императорский Золотой Меч отражает свойства съеденного металла в своем лезвии. За раз можно скормить только один тип руды, так что создать меч всемогущества, скормив ему сто разных минералов, не получится.  
Но на этот раз я скормил ему Амурсидианский Кварц. По твердости он один из лучших среди чистых металлов.  
В этом бою важнее всего – лезвие, которое не сломается при столкновении с этим тауэр-шилдом!!  
Конечно, есть еще и «Конечный Клинок Стремления к Мечу-Шедевру (Эска-Валаха)»… но, честно говоря, я не уверен, что смогу постоянно критовать против Гаруносэ.  
Бесконечная прочность за счет критов – это хорошо против "танков", но в PvP… особенно против щитовика, это сработает только если давить разницей в уровнях.  
  
Щит, щит, щит… Если бы он был один, можно было бы попробовать \*проломить\* (・・・・) его силой. Но это вряд ли. Пробить щит и тут же атаковать – возможно… но этот хрен умеет парировать локтем.  
Значит, придется действовать по первоначальному плану.  
  
«Давай!!»  
  
Я демонстративно подбросил Императорский Золотой Меч высоко вверх.  
И в тот же миг Гаруносэ рванулся ко мне. Не бегом, а быстрым шагом, но я уже знаю, что он может внезапно ускориться или повернуть. Значит, нужно действовать так!!  
  
«Тц!!»  
  
В тот же момент, когда я подбросил меч, я достал \*это\*… метательный нож. Глаза Гаруносэ расширились.  
  
«Ну что, щитоносец! Сможешь отбить!!»  
  
И метнул его. Будет ли это просто кусок металла или смертоносное оружие? Этот выбор летел прямо на Гаруносэ.  
  
«Черт…»  
  
\*Кан!\* – отскочивший \*обычный\* (・・・) метательный нож и Гаруносэ, который принял его на щит, не сбавляя хода. Я невольно цыкнул языком. Раскусил блеф? Или решил рискнуть, "поверив в блеф"?  
Ладно, похуй. Меч падает. А я уже \*наготове\* (・・・・・).  
  
«Лети!!»  
  
Прежде чем Гаруносэ успел войти в зону моей атаки, мой удар ногой с разворота "выстрелил" Императорским Золотым Мечом.  
Удар Ногой «Искажающий Триггер». Золото, окутанное черным ветром, словно луна среди грозовых туч. Поскольку он тоже приближался, меч, пущенный пинком, преодолел короткую дистанцию в мгновение ока и устремился к Гаруносэ.  
  
«Оооо!!»  
  
Но он справился и с этим клинком, летящим, как пуля, с вращением. Поднял щит, но слегка наклонил его, и на тауэр-шилде вспыхнул свет скилла.  
Не принять удар в лоб и отбить, а \*отклонить\* (・・・・), наклонив щит. Он не просто легко им управляет, а делает это с ювелирной точностью, блядь!!  
  
Но.  
  
«Историю Ударов Ногами я продвину на сто лет вперед! Это новая эра!»  
  
Отступая назад от приближающегося Гаруносэ, я вытянул левую руку вперед.  
На тыльной стороне ладони, точнее, на инвентаре, закрепленном на левой руке, парил дискообразный медальон. Это была \*читерская штука\* (・・・・), которую я не мог использовать в одиночку.  
Заметил ли Гаруносэ? Что Сайна переместилась с палубы "Брюваса" на нос корабля и теперь пристально смотрит на нас.  
Изначально это был гаджет "Собиратель", используемый Покорительницами-куклами (Конкиста-Дол) для сбора предметов. Но им может управлять и игрок!!  
Я посмотрел на Императорский Золотой Меч, улетевший в неизвестном направлении, и активировал Собиратель. Нужно было лишь "увидеть цель" и "активировать".  
  
Всего лишь это───  
  
◇  
  
То, что Гаруносэ смог среагировать на \*это\* (・・), было чистой случайностью… По правде говоря, он и не среагировал бы… но \*рефлекс\* (・・) заставил Гаруносэ среагировать.  
  
Удар оружием с ноги – невиданный доселе способ атаки. Мало того, что меч похож на пистолет, так он еще и таким способом, как у футболиста, приобретает дальнобойность? Гаруносэ был поражен.  
Но поскольку он видел это в предыдущих боях Санраку в этом кумитэ, он знал о такой возможности и смог среагировать.  
Отклонение удара, используя тауэр-шилд не как "стену", а как одну из граней, формирующих "угол". Отбив золотой меч и увидев свет, исходящий из левой руки Санраку – Гаруносэ воспринял это как лазер – он увернулся и рванулся вперед, чтобы сократить дистанцию.  
  
Билд персонажа "Гаруносэ" был скорее медлительным. Но он специализировался на внезапных контратаках сближением за счет \*ускорения\* (касоку) скиллами в радиусе 2 метров.  
Внезапное сближение игрока с тауэр-шилдом – противник должен сделать "мгновенный выбор". И на этот выбор Гаруносэ отвечал либо атакующей, либо защитной контратакой.  
Поэтому, отбив удар меча с ноги и увернувшись от лазера, Гаруносэ решил: "Атаковать нужно здесь!" – и замахнулся булавой.  
Преследование эктоплазменным оружием от "Обезглавливающей Зверской Техники (Триатлон)" – это мультихит, пробивающий стойкость на 1 ХП… обязательный скилл для PvP в Шангри-Ла Фронтир.  
  
(Попал──────)  
  
───Сознание Гаруносэ было полностью сосредоточено на атаке.  
Но на краю сознания, почти бессознательно, инстинкт кольнул, обжег спину Гаруносэ.  
  
«Тц!!!!!!!?»  
  
То ли потому, что лазер, который он счел \*промахом\* (・・・), не исчез.  
То ли потому, что он почувствовал что-то неладное в движении света этого лазера (?).  
То ли… потому что он почувствовал, что поведение Санраку не похоже на поведение загнанной жертвы.  
  
Нет, нет. Все это были лишь обрывки восприятия, "неважные элементы", едва достигшие мозга в виде информации. То, что пробудило инстинкт Гаруносэ, была все-таки память о Лоун Вулф.  
  
Босс из Лоун Вулф 2. Секретный босс, считающийся самым \*ебанутым\* (・・・・・) в серии – "Молящийся Святой Меч Фрагари". Меч, летающий и управляемый автономно, пока сам босс дерется в ближнем бою. Тень этого босса на мгновение мелькнула в сознании Гаруносэ.  
Именно поэтому, увидев, как световая линия, которую он принял за лазер, \*схватила\* (・・・・・) улетевший меч (・・・・・・) и вернулась, он смог среагировать в последний момент, а не застыть на месте.  
  
Однако он все равно был застигнут врасплох, и эта задержка была фатальной………  
  
«Сияние, разбейся… Лезвие-Корм Сияющий Меч (Имитация Голд)!!»  
  
Золотой меч создал черное лезвие, которое растворилось в свете. Нарастающий золотой свет принес с собой жар. И… на краткий миг, пока лезвие не истаяло и не исчезло, Гаруносэ увидел, услышал и… ощутил на собственном теле их святой меч (・・・・・).  
  
\* \*Лезвие-Корм Сияющий Меч (Имитация Голд):\*  
 \* \*Уничтожает сформированное лезвие (прочность падает до нуля) и высвобождает световую и тепловую рубящую атаку, сила которой зависит от прочности и материала лезвия.\*  
 \* \*Сброс лезвия без расхода прочности и одновременно мощная атака Императорского Золотого Меча.\*  
 \* \*Его сияние – огонь императора, золотое сверкание под луной. Но оно неподвластно руке человека, поэтому его блеск мимолетен.\*  
 \* \*Похоже на горелку, поэтому во время активации дальность немного увеличивается.\*  
  
\*17 октября выходит 15-й том манги "Рубеж Шангри-Ла"!\*  
\*Манга – 17-го! Аниме – 1-го! 1-го… А, блядь, уже сегодня!!\*  
  
---  
\*\*

Глава 891  
  
: 12月20日: Питаясь воспоминаниями, избегая смерти\*\*  
  
\*Во всем виноват Samurai Remnant.\*  
\*Кормить Сэйбер, гладить собак и кошек, отбирать детали для мечей у людей и ёкаев – слишком увлекательно.\*  
◆  
  
Скрытый козырь Императорского Золотого Меча (Антиарес) – «Лезвие-Корм Сияющий Меч (Имитация Голд)».  
По словам Биирак, использование золотой магмы позволяет выжать максимум из материала. Скармливая всего один минерал, можно нанести огромный урон. К тому же, прочность лезвия была почти полной, так что и урон был максимальным.  
  
«…………!!»  
  
Попал. Прямо в цель, можно сказать… Когда долго рубишь людей в Бакумацу, начинаешь инстинктивно чувствовать "критический удар". Я был уверен, что этот удар нанес Гаруносэ огромный урон. Да и его паника говорила об этом красноречивее слов… Нужно добивать, сейчас!  
  
«Извини, но стрим будет не очень зрелищным!»  
  
Хоть он и получил сильный удар и потерял равновесие, Гаруносэ, закованный в броню, которая была несравнимо "тверже" моей полуголой тушки, все еще пытался поднять щит. То ли у него ВИТ высокий, то ли он так "натренировался", что не теряет боеспособности даже от сильного урона.  
Но равновесие он все равно потерял… А атакую я.  
  
Этот прием, требующий почти полного времени перезарядки, которое вряд ли восстановится за этот бой, был, однако, подавляющим… можно даже сказать, абсолютным.  
Экзоординари скилл «Дробящий Янтарь (Воллфен)». Легкое касание – и гигантский зверь падает… удар, дающий результат, \*противоположный\* (・・・・) приложенной силе… Но что будет, если ударить наоборот?  
  
«………!»  
  
Моя правая рука… пустая правая ладонь сжимает пустоту. И этого достаточно, чтобы рука стала кулаком, оружием. А когда в ней загорается свет скилла – это уже смертоносное оружие!  
  
Не нужно целиться в максимум урона, просто бить сильно… И тогда проявится вторая сила "Дробящего Янтаря".  
Обычно я его не использую, но у "Дробящего Янтаря" есть не только эффект "очень легкий удар вызывает огромный нокбэк". Точнее… поскольку это один скилл, "эффект меняется в зависимости от силы удара", он может давать и противоположный эффект, ориентированный не на отбрасывание.  
Чем сильнее бьешь, тем выше урон… но при этом \*нет отбрасывания\* (・・・・・・). Даже если удар такой силы, что может расколоть скалу и землю, он не сдвинет и перышка, парящего в воздухе.  
  
Честно говоря, удобство этого эффекта сомнительно. Проще говоря, отбрасывание, которое может сбить с ног противника в пять раз больше тебя, полезнее.  
Но и у этого эффекта есть применение… например, вот такое!!  
  
Я замахнулся кулаком и ударил со всей силы, а не легко коснулся, как раньше.  
Гаруносэ пытался блокировать… но извини, преимущество на моей стороне! Обхожу руку и бью в грудь – тут никакое парирование не поможет!!  
  
Ощущение удара кулаком по металлу. Но уверенность, что кулак не уступает металлической броне.  
Получив мощный удар с размаху, с поворотом плеч и корпуса, Гаруносэ замер, словно на паузе. Не упал, не пошатнулся.  
Но…  
  
«Что…!?»  
  
Удара нет, но урон, соответствующий силе замаха, проходит. То есть, можно наносить урон, удерживая противника на месте.  
  
«В зоне досягаемости (・・), да?»  
  
«!!»  
  
Мои слова заставили Гаруносэ скривиться, словно я попал в больное место. Стойкость на 1 ХП я ему сбил, осталось добить!!  
  
«Конец!»  
  
Простой удар ногой без всякой техники, этого было достаточно.  
Тело Гаруносэ обмякло и начало оседать. Времени предлагать сдаться не было, извини, стример… Архив можешь не сохранять.  
  
«───»  
  
Получив прямой удар ногой, Гаруносэ падал на спину. Но прежде чем его тело коснулось земли, оно потеряло человеческую форму и развеялось черным дымом (・・・・・・・・・)………  
  
«М?»  
  
───Эта мысль возникла \*одновременно\* с тем, как черный дым снова принял форму Гаруносэ, замахнувшегося булавой.  
  
«Ха───!?»  
  
Я смог увернуться инстинктивно – хрен знает, опыт из какой игры помог. В общем, первый удар я избежал… Но два полупрозрачных призрака булав, следовавшие за основной булавой, как тень или \*дух\* (・・・), все же задели мое тело.  
  
«…Скрытые козыри должны быть у каждого, верно?»  
  
«Вот же сука…!!»  
  
Пытаюсь отступить назад, но Гаруносэ не дает.  
Его билд, похоже, заточен под максимальное сокращение дистанции за счет ограничения радиуса действия. Ган-танк-атакер, который молниеносно сближается (・・・・) в радиусе 1, максимум 2 метров!  
Он настигает меня быстрее, чем я отступаю, тауэр-шилд несется прямо на меня. Если попадет – мне точно пиздец───  
  
«Да пошел ты нахуй!!»  
  
«Ха!?»  
  
Жест отчаяния, но раз сработало – можно смело называть гениальной тактикой. Гаруносэ, которого я застал врасплох, явно охуел… Да я и сам не ожидал, что получится.  
  
«Хм… Максимальная скорость не зависит от способа бега».  
  
«…Не, ну это реально мерзко».  
  
«А кто виноват?!!»  
  
Надо же, оказывается, можно использовать Сверхсвет (Люксион) в позе мостика.  
Впрочем, ситуация резко обернулась против меня.  
  
───Стойкость на 1 ХП была использована.  
  
\* \*Секретная техника "Л.Э.М.Б.Д. (Люксион Экзорцист Мостик Даш)"\*  
\* \*Шуршание таракана – это прошлый век. Последний писк моды – убегать со скоростью света в позе мостика, перебирая руками и ногами.\*  
\* \*Кстати, если бы он просчитался, то впечатался бы в барьер арены и сломал бы шею. Так что, несмотря на внешний вид, Санраку был на пределе.\*  
  
\*17 октября выходит 15-й том манги "Рубеж Шангри-Ла"!\*  
\*Манга – 17-го! Аниме – 1-го! 1-го… А, блядь, уже сегодня!!!!\*  
  
---  
\*\*

Глава 892  
  
: 12月20日: Законы природы легко согнуть, но кошелек страдает\*\*  
  
\*Сорок минут на написание…!!\*  
◇  
  
Гаруносэ жалел, что не смог добить Санраку в тот момент.  
Эта "внезапная атака" была самым мощным козырем в его арсенале. Почти бунт против самих правил PvP, а главное – это был драгоценный шанс нанести "гарантированный первый удар" по такому сверхскоростному атакеру, как Санраку, по которому даже просто попасть – уже проблема.  
  
(Увернуться оттуда – это просто какой-то анекдот.)  
  
Такая сверхреакция, будто он прочитал мысли Гаруносэ. А потом еще и убежать со скоростью света в позе мостика… Гаруносэ уже не знал, смеяться ему или охреневать.  
  
Но одно он мог сказать с уверенностью.  
  
(Преимущество у меня (・・・・・), подавляющее (・・・・).)  
  
В данный момент, да, преимущество было на стороне Гаруносэ. Это было почти очевидно.  
Билд персонажа Санраку был поразительным. Специализация на скорости, усиление атаки внешними источниками, а главное – сам игрок, который всем этим управлял, был настолько хорош, что хотелось заподозрить, что Санраку – это какой-нибудь про-геймер под прикрытием.  
  
Но его тонкую броню ничем не скрыть. "Пожертвовал защитой ради максимальной скорости" – звучит красиво, но факт остается фактом: он ляжет от нескольких попаданий.  
И сейчас булава Гаруносэ промахнулась… но два последующих удара "Обезглавливающей Зверской Техники", хоть и задели по касательной, но попали.  
К тому же, он заставил его использовать тот "скилл движения со скоростью лазера" для побега. Чем круче скилл… чем больше он выходит за рамки человеческих возможностей, тем дольше время его перезарядки.  
  
(У Цучиноко-сана стоит Мистерия "Дурак"… кажется?)  
  
Мистерия – это что-то вроде саб-джоба (・・・), дающего значительные преимущества ценой больших недостатков. Мистерия Санраку, которую вычислили на PvP-форумах после долгих споров, – "Дурак". Получает штрафы к ХП, но время перезарядки скиллов сокращается вдвое.  
  
(Нет… может, он и отказался от защиты именно \*из-за\* "Дурака"?)  
  
При той же защите ценность танка с Мистерией "Дурак" падает вдвое. Даже с максимальной защитой нельзя сражаться без лечения.  
Тогда отказ от защиты в пользу чего-то другого выглядит логично.  
  
Именно поэтому атака Гаруносэ, который был, по сути, \*соло-танком\* (・・・・・), способным и защищать себя, и атаковать, довела ХП Санраку до критической отметки… Нет.  
  
(Он изо всех сил избегал ударов… Заставил использовать стойкость на 1 ХП?)  
  
Стойкость, позволяющая один раз выжить с 1 ХП при смертельном уроне. Она срабатывает только один раз, если хватает удачи (LUC). Заставить Санраку, который был гораздо хрупче Гаруносэ, использовать ее – это уже большой успех внезапной атаки.  
  
(Хотя и я понес потери…)  
  
"Световой меч", мощный удар и небрежный пинок… Эта комбинация точно обнулила ХП Гаруносэ. Стойкость на 1 ХП тоже была использована.  
Но Гаруносэ все еще был в строю благодаря одному скиллу.  
  
Экзоординари скилл «Утрата Образа Памяти (Лост Мемори)».  
Эффект прост: "При падении ХП до нуля, до трех раз можно воскреснуть с половиной ХП".  
Гаруносэ до сих пор помнил, как не поверил своим глазам, когда впервые прочитал описание этого скилла.  
Воскрешение в РуШа обычно достигается магией или предметами. То, что наконец-то был найден скилл воскрешения, да еще и его открыли \*они сами\* (・・), было невероятно… Но Гаруносэ, даже склонив голову перед товарищами, настоял на том, чтобы сохранить этот скилл в секрете.  
  
───Изначально он предназначался как последний козырь для убийства Арфилии. Но здесь, в бою с Санраку, он стал величайшей внезапной атакой… По иронии судьбы, это произошло именно в том месте, где появлялся Экзоординари монстр Потерянный Генерал-Дуллахан "Утрата Памяти (Лост Мемори)", с которого и был получен этот скилл.  
  
Однако эта игра не настолько проста, чтобы давать три воскрешения без недостатков, и этот скилл не был таким уж удобным.  
  
(Черт… Все скиллы Макселла исчезли (・・・・・・).)  
  
При каждом воскрешении "Утрата Образа Памяти" накладывала два дебаффа.  
Во-первых, невозможность восстановления ХП. Это обычный недостаток для снаряжения, предметов или магии, связанных с материалами нежити, и Экзоординари не стал исключением.  
И во-вторых…  
  
(Атакующие скиллы почти не пострадали, защитные тоже… Хорошо, хорошо. Если щитовые скиллы целы, можно продолжать бой!)  
  
Второй недостаток: при каждой активации случайным образом блокируется одна треть всех изученных игроком скиллов и магии.  
  
Рубеж Шангри-Ла – игра, где люди превосходят свои пределы и сражаются с монстрами с помощью скиллов и магии, полученных в боях. Терять треть этой силы при каждом воскрешении…  
Буквально, цепляться за жизнь, расплачиваясь собственными воспоминаниями. Жалкий конец безголового рыцаря, который, потеряв голову, забыл даже любовь и способен лишь на бессмысленное насилие без мозга.  
Скилл, достойный Экзоординари монстра, искаженного даже по сравнению с его изначальной, хоть и неправильной, но устоявшейся сущностью.  
  
Сейчас некоторые скиллы и магия Гаруносэ были заблокированы – не эффектом "Утраты Образа Памяти", а системно, до следующего респауна.  
Если он использует этот скилл еще два раза, то превратится в простого человека с оружием в руках. Если до этого он не сможет победить Санраку… или если уже сейчас заблокированы критически важные для боя скиллы… у Гаруносэ нет шансов.  
  
Поэтому Гаруносэ улыбнулся.  
  
(Вызов принят… Отличный PvP-бой.)  
  
И Гаруносэ заметил и улыбнулся еще шире.  
Потому что понял, что Санраку, улыбающийся в ответ, чувствует то же самое.  
  
\*Потерянный Генерал-Дуллахан, лишившийся "места, где должна быть голова" из-за разрыва "связи" с какой-то злой принцессой-духом, – вот кто такой Экзоординари монстр "Утрата Памяти (Лост Мемори)".\*  
\*Насилие, движимое лишь навязчивыми идеями и обидой, лишенное даже чистых воспоминаний. Даже если бы он встретил Духа Небес Черной Смерти, он бы не вернул любовь. Единственное спасение – уничтожение.\*  
  
\*17 октября выходит 15-й том манги "Рубеж Шангри-Ла"!\*  
\*Манга – 17-го! Аниме – 1-го! 1-го… А, блядь, уже сегодня!!!!\*  
  
---  
\*\*

Глава 893  
  
: 12月20日: Сплетенные Ветви Кольца\*\*  
  
\*Обновление по расписанию. Хотелось бы еще разок успеть обновиться.\*  
◆  
  
Вот же сука Гаруносэ! Воскреснуть без предметов и магии, да еще и с внезапной атакой… Призрачное оружие – это уже перебор, но воскрешение без каста – реально страшно. Блядь, что это было? Воскрешение же вроде через предметы или магию делается? Вариантов два… нет, три.  
Первый: он тихонько использовал предмет воскрешения за щитом. Или у него шмот с эффектом воскрешения… нет, вряд ли.  
Второй: магия воскрешения, которую можно использовать без каста и произнесения названия. Хотя вроде бы название магии всегда нужно произносить… Но я не спец, так что хз.  
И третий… Не хотелось бы в это верить, но это самый вероятный вариант… Это был \*скилл\* (・・・).  
  
Честно говоря, хочется спросить: "Какого хуя такой беспредел возможен?". Но я знаю категорию скиллов, где такой беспредел – норма. Скилл, позволяющий джебом одного человека опрокинуть монстра размером с грузовик, – тоже своего рода беспредел.  
Тогда главный вопрос: "Он его уже потратил?". Логично предположить, что воскрешение – одноразовое… но меня смущает эта тонкая черная дымка, окутывающая тело Гаруносэ. Это дебафф? Или "скилл активен"? А может, это вообще другой скилл… Тот же Райот, с которым я дрался недавно, был окутан похожим черным дымом. Может, я просто не знаю, и эта черная дымка – мастхэв скилл для PvP?  
  
Ну да ладно. Чего нет, того нет. Из ничего ничего не появится. Это касается и знаний.  
Придется анализировать его, исходя из того, что есть… Но ведь и он делает то же самое.  
Я тоже притащил сюда полный мешок сюрпризов – новое оружие, броню, скиллы, аксессуары… Этот Императорский Золотой Меч – один из них. Да, я показал все его способности… но \*расширяемость\* – еще нет. К тому же, у него есть и \*козырь\* (・・・)… но он необратимый, так что использовать его не очень хочется.  
  
Я смутно догадывался, но теперь уверен. Гаруносэ на вид – танк-стена… тип персонажа, который принимает урон на себя. Но он принципиально отличается от танков SF-Zoo или Жозетты.  
Это не танк, это тяжелый воин. Принцип действия другой. Он не прикрывает спину… он дерется не для защиты союзников. Плохо выразился. Короче, это просто очень крепкий боец передовой. Билд для соло-игры.  
  
«Так вот в чем корень заблуждения…»  
  
Он изначально был атакером. Просто я выбрал скорость, а он – защиту. Вот и вся разница.  
Ну-ну, раз уж я это понял, что теперь делать? Мое ХП на исходе… А у него? Было бы обидно, если бы он воскрес с полным здоровьем.  
Копаясь в инвентаре, я обратился к Гаруносэ:  
  
«Самостоятельное воскрешение, значит… Не ожидал, что ты меня удивишь».  
  
«Не тебе говорить, кто убегал в позе мостика на сверхсвете… Но если удивил – я рад. Изначально это было для убийства, но… Я буду рад, что использовал это здесь».  
  
Бессмертный, пиздец какой крепкий ассасин? Даже думать не хочу. В этом смысле, то, что он потратил его здесь, – это удача? Нет, перезарядка скиллов, сработавших в бою, сбрасывается после окончания боя. Так что если бы он прошел, разницы бы не было.  
…Может, потянуть время? Мне нужно время на восстановление (・・・・・・・・).  
  
«Ну ты даешь, просто диву даюсь… как там дальше?»  
  
«Диву даешься, а перец на дереве?»  
  
«Точно. Воскрешение без каста…»  
  
«Хм…»  
  
Окей, этот смешок меня выбесил, так что это точно не магия. Предмет или скилл. Слеза Возрождения не успела бы, значит, скилл. Я в этом уверен, ублюдок.  
Скилл, скилл, скилл… Нельзя сбрасывать со счетов возможность обхода перезарядки. Если он воскреснет дважды или трижды – это будет пиздец. Значит, варианта два.  
Аккуратно бить его, пока у него не кончатся ресурсы. Или─── убить его быстрее, чем он успеет воскреснуть.  
  
«Да мне похуй, воскресай сколько влезет… Но»  
  
ХП восстановилось примерно на треть, неплохо!  
Я ухмыльнулся, почувствовав на среднем пальце левой руки "кольцо" и его эффект.  
Да, я не особо разбираюсь в PvP в этой игре. Но я знаю толк в "сильных вещах" в этой игре. И в вещах (моно), и в людях (моно).  
Поэтому, по мере того, как мой билд "завершался" с повышением уровня и статов, я получил то, что хотел, благодаря информации от одного человека.  
  
───\*Хм. Постоянная регенерация, желательно с отдельной проверкой на хил при каждом тике… Моих \*личных\* знаний не хватает, чтобы что-то придумать… Но, да, в клане есть человек, который любит анализировать аксессуары. Я спрошу у нее. Кстати, насчет того твоего эксперимента… Может, 【Библиотека】 выделит тебе людей для помощи?\*  
  
───\*Не, я не шарю про проверки на регене… Но если тебе нужен акс с постоянным хилом, то либо тот, что пьет зелья, либо тот, что просто хилит. Эй, Санраку, ты вообще квест Мстителя проходишь? Остальные ждут инфы, так что давай, делись.\*  
  
Собрав информацию от того, кто, вероятно, знал об этой игре больше всех (Кёдзю-некама), и от того, кто, вероятно, был самым опытным в PvP в этой игре (Сайба Аару-некама), проведя тесты и эксперименты, я создал этот аксессуар, похожий на тонкое деревянное кольцо, будто сделанное из изогнутой сухой ветки… «Кольцо Изобилия и Умеренности (Харвеста Темперанс)».  
  
Простой инвентарь, в который можно положить до пяти зелий лечения. Автоматически активируется при снижении ХП и начинает восстанавливать здоровье со скоростью 1% от 100% эффективности зелья в секунду, постепенно расходуя зелье… Сайба Аару и Кёдзю удивились: "Зачем \*тебе\* (кими) сейчас это?", ведь это довольно \*слабый\* (・・・・) аксессуар, материалы для которого можно найти в Пещере Тысячи Цветов и Красок – локации для начинающих.  
  
Но я могу с уверенностью сказать. Для меня этот аксессуар ценнее миллиона легендарных мечей. Это сильнейшая деталь моего билда.  
  
\* \*Кольцо Изобилия и Умеренности (Харвеста Темперанс):\*  
 \* \*Обладает способностью мини-инвентаря, вмещает до пяти зелий лечения. Автоматически активируется при падении ХП и начинает восстанавливать здоровье со скоростью 1% от 100% эффективности зелья в секунду, расходуя зелье.\*  
 \* \*Сайба Аару и Кёдзю удивились не зря: этот аксессуар относится к начальному уровню, все материалы для него можно найти в Пещере Тысячи Цветов и Красок.\*  
  
\*17 октября выходит 15-й том манги "Рубеж Шангри-Ла"!\*  
\*Манга – 17-го! Аниме – каждое воскресенье в 17:00! Первая серия уже доступна на многих стриминговых сервисах, обязательно посмотрите.\*  
  
---  
\*\*

Глава 894  
  
: 12月20日: Великий путь, его подвиг в руках\*\*  
  
\*Поднялось настроение, плюс проценты по долгам.\*  
◇  
  
Игрок "Санраку", известный как Цучиноко-сан, один из самых знаменитых в РуШа.  
Его примерный билд, стиль игры и характер игрока… Гаруносэ начал улавливать общие "очертания", но даже поняв это, вывод оставался прежним: "Лучше перебдеть, чем недобдеть".  
  
(Раз уж его приемы непредсказуемы… нельзя исключать ничего. Нужно реагировать не на то, \*что\* он сделает, а на то, \*как\* он атакует… да.)  
  
Билд, заточенный под мобильность за счет ВИТ, усиленный скиллами. Агрессивный стиль игры. И… при этом осторожность, попытка разгадать противника. Гаруносэ интуитивно понял: игрок Санраку – его полная противоположность… но в то же время такой же тип.  
  
(Победа – не главное… Главное – победа \*с первого раза\* (・・・・・). Такой ты игрок, да?)  
  
Он выжидает, но не готов проиграть ради разведки. Победа с первой попытки – вот высшая оценка (S-ранк). Гаруносэ слишком хорошо это понимал, поэтому был уверен, что Санраку – его двойник. Разница лишь в том, что один "уклоняется и проходит", а другой – "танкует и проходит".  
  
Предыдущее столкновение. Оба использовали последний шанс (стойкость на 1 ХП), Гаруносэ даже пришлось активировать свой козырь "Утрата Образа Памяти". Но раз его атака тоже пробила стойкость противника… Опыт подсказывал единственное верное решение.  
  
(Только "сильные стороны". Навязать свои лучшие приемы для первого боя и задавить, пока он не успел среагировать… Только так.)  
  
───Прежде чем что-то сделают тебе, задави имеющейся огневой мощью.  
  
По иронии судьбы, это была та же "стратегия", которую Санраку решил применить против Гаруносэ.  
То есть, здесь и сейчас начиналось \*лобовое столкновение\* (・・・・) Гаруносэ и Санраку.  
  
◆  
  
«Императорский Золотой Меч (Антиарес)!!»  
  
«Дробящий Поступь Дракона (Галивастомп)!!»  
  
Я достал из инвентаря кусок металла одновременно с тем, как Гаруносэ сменил снаряжение.  
Я успел скормить металл Императорскому Золотому Мечу раньше, чем Гаруносэ облачился в черный полный доспех.  
Металл, который съел Императорский Золотой Меч… козырь для "использования" этого оружия, сплав (ингот), который я заказал у Биирак, поставив ее в пиздец какие условия!  
Название предмета – Смешанный Сплав Адамантия (Адамас Ингот). Смесь Амурсидианского Кварца, Лазуритового Кристалла Алонкарес, панциря Кристальной Группы Скорпионов… короче, химерный суперсплав из всего подряд.  
Когда я сказал Биирак: "Ну, я не оружие из этого делать буду, а так, одноразовые лезвия (смех)", она чуть меня реально не убила… Блядь, урон тогда был такой, что если бы не стойкость, я бы точно сдох.  
  
Позже эксперименты показали, что если не соблюдать пропорции, то сплав (ингот) как материал очень сложен в обработке, точнее, бесполезен. Так что несколько получившихся слитков, на которые Биирак смотрела с крайним недовольством, стали \*боезапасом\* (・・) для Императорского Золотого Меча.  
Императорский Золотой Меч, вкусивший этот "неудачный" шедевр, породил лезвие из Смешанного Сплава Адамантия. Императорский Золотой Меч формирует лезвие разной формы в зависимости от съеденного материала, и на этот раз… толстое одностороннее лезвие, неплохо. Какая бы форма ни была, длина и размер всегда остаются в категории длинного меча, так что со скиллами проблем нет.  
  
И пока я создавал и поднимал меч, Гаруносэ завершил свое перевоплощение.  
Черная… броня, явно не серийного производства. В этой игре по сильному снаряжению сразу видно, сколько труда и ресурсов в него вложено. Дешевые материалы не позволяют сделать мелкие детали, поэтому чем выше ранг снаряжения, тем сложнее его дизайн.  
А голова, которая раньше была открыта, теперь закрыта шлемом с гребнем или рогами… А, вот оно что. Жук-геркулес. Шлем с тремя рогами, как у него, полностью закрывающий лицо, без единой щели. Он сменил броню… вероятно, ради эффектов, которые она дает.  
  
И в руке – черный большой щит, словно он изначально должен был быть "вместе" с этой броней. А также… черная булава, которую он держал и раньше. Теперь понятно, что он просто достал ее первой из этого \*комплекта\* (・・・・・).  
  
Знакомо. Очень знакомо. Словно детали от разных моделей пластмассовых роботов смешали вместе и покрасили в один цвет, чтобы выдать за "один набор"… \*дооснащение до комплекта\* (серии).  
Знакомо, да, очень знакомо. Я и сам мог бы сделать то же самое. Но тогда… да, \*оружие\* (・・) подвело. Оно было исключением.  
  
Но, возможно… да, возможно. Если то, что носил Гаруносэ, когда он \*сделал\* (・・・) \*это\*, было особенным, но не исключением.  
Если он получил награду за подвиг – победу над "Ним" – и правильно ее принял.  
  
«Это уже слишком неожиданно, Гаруносэ, ты───!»  
  
Булава в руках Гаруносэ. Оружие удобного размера для одной руки, но сейчас…  
  
«…【Масштаб Лилипута (Бробдиннаг)】!!»  
  
Она на моих глазах… \*увеличилась\* (・・・・・) и была \*замахнута\* (・・・・・・).  
  
\*Как герой, омытый кровью дракона, становился бессмертным в местах омовения,\*  
\*Так оружие и броня, сразившие дракона, возвышаются до "Орудий Драконоборца".\*  
\*Оружие, впитавшее эту силу и преодолевшее ее, эволюционирует в "Орудие, Несущее Силу Дракона".\*  
\*Но просто махать им – это все еще просто оружие.\*  
\*Только тот, кто совершил подвиг, достойный этого оружия, не по \*званию\* (・・・), а по \*сути\* (・・・), может раскрыть его истинную силу.\*  
\*Оружие и его владелец. Только когда эти двое едины, проявляется истинная мощь…\*  
  
\*Кстати, оружие, которое пиздец как увеличивается в размерах, да еще и с двумя фантомными копиями, наносит 3 удара.\*  
  
\*17 октября выходит 15-й том манги "Рубеж Шангри-Ла"!\*  
\*Манга – 17-го! Аниме – каждое воскресенье в 17:00! Посмотрите обязательно, многие стриминговые сервисы уже показывают.\*  
  
---  
\*\*

Глава 895  
  
: 12月20日: Убивающий драконов, Убившее дракона\*\*  
◇  
  
Истинный Дракон Тип V (Пять) Гулливер… Нет, истинное имя – "Уходящий из Тьмы (Гулливер)".  
Один из истинных драконов, обитавший в глубинах Трехликого Изумрудного Подземного Лабиринта. Ужасный дракон, менявший четыре облика в темных и узких пещерах.  
Он был похож на фигурку дракона из воздушных шариков с острыми концами или на каркас дракона из проволоки. Его облик был далек от привычного образа дракона. Встреча Гаруносэ с ним была чистой случайностью.  
  
Раз это подземный лабиринт, значит, кроме выхода, там должно быть что-то еще. Любой игрок, спускавшийся в Трехликий Изумрудный Подземный Лабиринт, задавался этим вопросом. Гаруносэ, разделявший это любопытство, вместе со своими друзьями (не для стрима, а для души) отправился исследовать не выход из лабиринта, а его глубины.  
В итоге, кроме "встречи", ничего особо ценного они не нашли… Но одна эта "встреча" окупила все с лихвой, словно он получил бонус и выиграл главный приз в лотерею.  
  
То, что Гаруносэ удалось победить Гулливера, можно назвать чистым везением.  
Гаруносэ случайно наступил (・・・・・) на Гулливера размером с котенка, прятавшегося в темноте, и тем самым начал бой.  
В его личной пати был высокоуровневый игрок, вернувшийся с Нового Континента.  
Из-за того, что бой проходил в неблагоприятных условиях – темной и узкой пещере, – ХП Гулливера было ниже, чем у "его полностью металлического сородича, обитавшего на равнине".  
  
Сам Гаруносэ не был MVP в том бою, но благодаря огромному вкладу и тяжелой битве им удалось победить пятого истинного дракона.  
Именно так он получил звание Драконоборца (Драгонбастер) или джоб Драконоборца (Драгонбастер).  
  
(Такой… размах, не попасть… но!)  
  
Чем больше размер, тем больше и вес. К тому же, рукоять булавы стала толщиной с бревно. Гаруносэ держал ее обеими руками, как бревно, но старался не показывать слабости… ни выражением лица, ни движениями, размахивая гигантской булавой.  
  
Драконоборец (Драгонбастер) – очень специфический джоб.  
В качестве бонуса за убийство истинного дракона он специализируется на использовании "Орудия Драконоборца (Бастер Армд)" – эволюционировавшего оружия, которым был убит дракон, – и "брони, которая была на нем во время убийства". Если Орудие Драконоборца будет утеряно, джоб превратится в простое звание (прошлую славу).  
Однако сила Драконоборца, владеющего Орудием Драконоборца, не поддается описанию. Когда герой, сразивший дракона, и оружие, сразившее дракона, едины – это воплощение самого подвига.  
  
"Дробящий Поступь Дракона (Галивастомп)" – это Орудие Драконоборца, в которое эволюционировала булава "Дробящий Поступь Быка (Булстомп)", использованная при убийстве Гулливера.  
А также другой… тауэр-шилд "Щит Кованого Железа", который не раз спасал жизнь Гаруносэ в бою с Гулливером, эволюционировавший в Орудие Драконоборца "Щит Сказаний Дракона (Галиванз Тэйл)". Эти два предмета, как единый комплект вооружения, обрели славу убийц драконов.  
  
Способность "Дробящего Поступи Дракона (Галивастомп)" – это 【Масштаб Лилипута (Бробдингнаг)】, увеличивающий размер булавы, и наоборот, 【Масштаб Великана (Лилипат)】, уменьшающий его.  
Эта магия, меняющая размер за счет МП, в сочетании с джобом Драконоборца позволяет увеличивать булаву до размеров, намного превосходящих рост владельца.  
  
Однако чем больше размер, тем больше вес. Нынешний размер по ощущениям был сравним с бревном, к концу которого приделан жернов.  
Размахивать этим, да еще и использовать как оружие… "атаку", было возможно только благодаря множеству скиллов, повышающих СТР, бонусам от \*брони\* (・・), и, главное, удаче, что эти скиллы не были заблокированы дебаффом "Утраты Образа Памяти".  
  
(Я и не думаю, что попаду… Но и игнорировать он не сможет.)  
  
Если бы такие размашистые атаки попадали, Гаруносэ не пришлось бы так мучиться. Но увидев внезапное увеличение размера, да еще и \*скорость\* (・・・・・) этого увеличения, Санраку обязательно выберет ближний бой. У него не будет другого выбора.  
  
(Вот он!)  
  
«Такие сюрпризы надо было приберечь!»  
  
Золотой меч с иглой, \*всасывающей\* (・・) металл. Один удар этим мечом может снести половину ХП Гаруносэ – это Санраку знал как атакующий, а Гаруносэ – как жертва.  
Если он сможет попасть этим ударом, то получит преимущество. Даже если это блеф, этот меч как "угроза" все равно остается стержнем его стратегии.  
  
(───Сейчас.)  
  
Он мысленно обратился не к "Дробящей Поступи Дракона (Булаве)", а к… "Щиту Сказаний Дракона (Тауэр-шилду)".  
Имя истинного дракона "Гулливер" происходит из "истории" о странных путешествиях одноименного героя.  
Раз его способности соответствуют странам, которые он посетил───  
  
«…【Закон Притяжения (Лапута)】!»  
  
───Значит, и в этом щите тоже заключена сила.  
  
«………Ха!?»  
  
\*Гагин!!\* – раздался металлический звук столкновения Императорского Золотого Меча (Антиарес) со Щитом Сказаний Дракона (Галиванз Тэйл). Но не потому, что Санраку атаковал щит…  
Императорский Золотой Меч словно вырвался из рук Санраку и прилип к Щиту Сказаний Дракона.  
  
«Ставка сыграла───»  
  
Победил я. Прежде чем произнести слово "победа", Гаруносэ замахнулся Дробящей Поступью Дракона.  
Сила 【Закона Притяжения (Лапута)】 Щита Сказаний Дракона (Галиванз Тэйл) была, по сути, до банальности \*проста\* (симпл)……… мощное магнитное поле, притягивающее или отталкивающее металлы.  
Он выбрал притяжение, а не отталкивание, опасаясь "луча, хватающего оружие", исходящего из левой руки Санраку.  
Единственное, в чем заключалась \*ставка\* (・・) Гаруносэ, – среагирует ли этот меч на магнитное поле… Но то, что Санраку использовал Смешанный Сплав Адамантия (Адамас Ингот), созданный по принципу "просто смешать все самое крутое", сыграло против него.  
  
Дробящая Поступь Дракона летела в висок Санраку. Странная маска вызывала беспокойство, но если целиться в максимальный урон с одного удара, то это было единственное место, – решил Гаруносэ.  
  
(Обезглавливающая Зверская Техника все еще действует, так и───!?)  
  
Внезапно зрение Гаруносэ залило золотым светом.  
Тот "световой меч"? Или первый "огненный выдох"? Или…  
  
Мгновенное решение. Интуитивная оценка собственных характеристик: "Примерно столько я смогу выдержать". На такой дистанции, да еще и когда меч Санраку прикован к щиту, он сможет выдержать что угодно. Или хотя бы разменяться.  
Уверенный в этом, Гаруносэ в следующий миг───  
  
«…Держится всего секунду. То, что она гарантирует хотя бы одно действие, – это уже милосердие?»  
  
───получил ужасающий удар в грудь и умер во второй раз, прежде чем броня успела треснуть – удар сокрушил то, что было \*внутри\* (・・・・・・).  
  
\*Этот удар – великое сожаление… в основном, Кашинаши.\*  
\*Я хотел его ввести, но "когда все закончилось, я понял, что просто забыл его ввести" – такой вот эпик фейл я совершил давно… Это реванш.\*  
  
\* \*【Закон Притяжения (Лапута)】:\*  
 \* \*Просто создает мощное магнитное поле перед щитом, притягивая или отталкивая металлы, реагирующие на магнетизм.\*  
 \* \*Без джоба Драконоборца эффект слабее: "снижает урон от металлических атак, реагирующих на магнетизм, за счет отталкивания". Сила притяжения тоже невелика, можно вырваться, если сильно потянуть обеими руками.\*  
\* \*Орудия Драконоборца бывают двух типов: "и без Драконоборца довольно неплохие" и "без Драконоборца откровенно слабые". У второго типа, естественно, разница в силе больше.\*  
\* \*Кстати, булава без Драконоборца увеличивается только до размера двуручного топора.\*  
  
\*17 октября выходит 15-й том манги "Рубеж Шангри-Ла"!\*  
\*Манга – 17-го! Аниме – каждое воскресенье в 17:00!\*  
\*Умные читатели уже догадались, но вторая серия уже доступна… ну, много где.\*

Глава 896  
  
: 12月20日: Кости и Кровь\*\*  
◇  
  
Вторая смерть.  
  
(Что, что случилось!? Что он сделал!!?)  
  
Но черный дым, составляющий нынешнее тело Гаруносэ, снова отрицает это. До настоящей смерти остался еще один раз, Гаруносэ еще может воскреснуть… нет, воскрешение принудительное, хочешь ты того или нет.  
  
(Что-то ударило в центр груди… В том, что это была атака, сомнений нет… Вопрос в том, "чем (нани) атаковали"…)  
  
Молясь про себя, Гаруносэ проверял статус и одновременно пытался детальнее проанализировать воспоминания о последних секундах.  
  
(Ослепительная вспышка, а потом удар… Свет был просто "обманкой"? Нет, для этого он был слишком тусклым (・・). Скорее всего… я просто увидел эффект скилла в упор.)  
  
Верно. У "Этого", что использовал Санраку, не было ослепляющего эффекта. Но Гаруносэ, увидев ослепительное золотое сияние (・・・・・・・・) в упор, не понял, "что было сделано".  
  
Но…  
  
(Нет… это был "удар ногой". Прямой удар или удар в драке… Аа, он тоже меня подловил.)  
  
Удивительно, но догадки Гаруносэ были верны. Он понял, что вспышка была эффектом скилла, и по "ощущению от удара" разгадал, что Санраку с самого начала использовал золотой меч как приманку, намереваясь ударить ногой.  
  
В итоге – позор: повелся на блеф, раскрыл свои карты и потерял одну жизнь. А раз он воскрес, то и дебаффы от "Утраты Образа Памяти" игнорировать нельзя.  
  
(Вот же блядь… Естественно, если отрубить две трети, то и функциональность нарушится.)  
  
Плата за воскрешение – дебафф, блокирующий использование трети от "общего числа" скиллов и магии при каждом воскрешении.  
В первый раз повезло – заблокировались скиллы с низким приоритетом. Но во второй раз это неизбежно сказалось на движениях.  
  
(Увеличенной Дробящей Поступью Дракона (Галивастомпом) я уже не замахнусь… Разве что подпереть что-нибудь смогу.)  
  
Большинство скиллов, усиливающих СТР, стали недоступны. А атакующие скиллы для булавы – заблокированы все.  
Это означало, что почти все множители урона для него закрыты.  
  
(…Заводит.)  
  
Несмотря на это, Гаруносэ оценил свое состояние и ситуацию в бою как "ущерб незначительный".  
  
(Нельзя хилиться, скиллы заблокированы, что еще? Нельзя использовать приемы для первого боя? Да похуй, все как обычно (・・・・・).)  
  
Стример "Гаруносэ" еще до создания "ПаяГал Чаннел" вел индивидуальную деятельность (как и Паябуса, впрочем).  
Полное погружение в VR, и Гаруносэ стримил широкий спектр экшн-игр. Его карьера была долгой, его можно было смело назвать ветераном стриминга.  
И у такого Гаруносэ был \*традиционный\* (・・) стрим, который фанаты называли "ежегодным обострением", "приступом", "опять этот день настал", хоть и с иронией.  
  
Это были, естественно, без сомнения, стримы по серии "Лоун Вулф".  
Обычное прохождение, прохождение с ограничениями по оружию, без хила, тайм-аттак на боссов, Any% RTA, 100% RTA, даже марафон по всем частям серии (Олл Сириес) RTA. Основная игра, DLC, даже моды, которые он не стримил.  
Гаруносэ изведал "Лоун Вулф" вдоль и поперек, выжал из нее все соки. Поэтому сильный враг, напоминающий ему Лоун Вулф, вызывал у него лишь радость.  
  
(Выложиться здесь на полную – тоже неплохо…!!)  
  
Эта страсть была у него в крови.  
  
◆  
  
Этот скилл – худший для меня… но в то же время, возможно, лучший.  
Как "Дробящий Янтарь" меняет эффект в зависимости от силы удара, так и этот скилл меняет эффект в зависимости от "числа членов пати".  
Чем больше народу в пати, тем короче сияние от этого скилла, но тем оно ослепительнее.  
Экзоординари скилл «Золотой Век (Голден Эйдж)». Удар ногой, усиленный им, – вот чем я снес ХП Гаруносэ с одного удара. Секрет раскрывать не буду, извини.  
  
Максимальное усиление "Золотого Века" требует наличия в пати еще четырнадцати человек, кроме меня. Сейчас в моей пати – Сайна, Дипслотер, Имрон… и одиннадцать членов 【Библиотеки】, замаскированных под \*статистов\* (・・・・・・).  
Условие для максимальной силы "Золотого Века" – иметь пати из пятнадцати человек, способную задавить числом большинство монстров, но при этом "сражаться в одиночку".  
Скилл, достойный того скорпиона, что объединяет подданных и держит их святой меч.  
  
«Хотя, да………»  
  
Этот удар точно добил Гаруносэ. Он же развеялся черным дымом после удара ногой… Проблема в том, что это "развеивание" было вторым.  
Говорят, бог троицу любит, но два воскрешения – это уже перебор. Если он скажет, что может воскреснуть еще, я, наверное, подниму 【Библиотеку】 и завалю разрабов гневными письмами.  
  
Но если смотреть только на внешние проявления, то я и сам не лучше. Если увидеть гигантского зверя в узорах на крыльях мотылька – ты проиграл.  
Значит, нужно искать не сильные стороны этого многократного воскрешения, а слабые.  
Оно точно не без недостатков. Не может быть без недостатков. Он что-то скрывает, делает вид, что его сила не иссякла.  
  
Возможные варианты… Во-первых, невозможность восстановления ХП. Это самое вероятное. В этой игре такие эффекты, как миазмы или злая аура, обычно плохо сочетаются с лечением и церковной магией.  
К тому же, тот факт, что такой живучий на вид тип упал с одного удара ногой с баффом "Золотого Века", хоть и усиленным, – возможно, потому что его ХП не восстановилось до уровня, способного выдержать удар… Звучит правдоподобно.  
  
Но это если предположить, что "механика воскрешения одноразовая". Если он может воскреснуть дважды или больше, даже если ХП восстанавливается до 1, это уже слишком имбово, похоже на чит.  
Значит, с каждым воскрешением дебаффы либо усиливаются, либо добавляются новые. Момент, когда он больше не сможет "заплатить" цену дебаффами, – вот когда он будет по-настоящему загнан в угол.  
  
«Тогда и мне пора выкладывать свои сильные карты…!»  
  
Орудия Драконоборца у меня нет (・). Потому что то, что у меня было тогда… уже было создано \*именно таким\*.  
Орудия Драконоборца у меня нет. Потому что \*то\*, что было создано именно таким, и \*совершило\* то, что совершило.  
  
Оружие, способное убивать драконов, у меня было еще до того, как я бросил вызов тому ужасному клинковому дракону.  
  
«Покажу тебе разницу в классе, Арадавал!!»  
  
Гаруносэ, что бы ты ни выкинул, я справлюсь. Я – тертый калач, убийца ксо-боссов. Опыт преодоления несправедливости течет в моих жилах вместо крови.  
Причем эритроциты тащат с собой кофеин!  
  
\*Санраку сражается кровью, то есть опытом.\*  
\*Гаруносэ стоит на костях, то есть на стандартах.\*  
  
\*"Сильные стороны противника еще не ясны, но тянуть нельзя, поэтому решил рискнуть и использовать все сильные карты".\*  
\*"Сильные карты еще есть, но время идет, и я слабею, поэтому решил рискнуть и использовать все карты".\*  
  
\*И вот, наконец, мы добрались… до пролога главы………\*  
  
\*17 октября выходит 15-й том манги "Рубеж Шангри-Ла"! То есть, уже в продаже.\*  
\*Аниме – каждое воскресенье в 17:00! Я пропустил третью серию в прямом эфире из-за другого ивента, это правда?\*  
  
---  
\*\*

Глава 897  
  
: 12月20日: Доказательство завершено\*\*  
  
\*Уже середина ноября на носу, это же шутка, да? По ощущениям еще октябрь.\*  
◇  
  
Два воина стояли друг против друга.  
Воины смотрели друг на друга.  
Воины видели одно и то же.  
У воинов были разные мысли.  
  
Причина битвы проста: пока есть я, есть ты, и есть остальные… мнения будут расходиться, и возникнет конфликт, как бы мы ни пели о мире и высоких целях.  
  
Но есть одно отличие… Эти двое понимали позицию друг друга, но все равно сражались за то, от чего не могли отступить.  
  
«……………»  
  
Один – закованный в броню, не оставляющую открытым ни сантиметра кожи, с огромной булавой размером с него самого. Могучий темный рыцарь.  
  
«……………»  
  
Другой – полуголый, но облаченный в кости дракона, с мечом, пылающим неугасимым огнем. Странный воин-скелет.  
  
«Передумать не хочешь, боевой товарищ (томо)…»  
  
«…К сожалению, на этот раз… нет!»  
  
Обмен ультиматумами. Двое, кто мог бы стать лучшими друзьями, подавляют болезненное сочувствие и снова поднимают оружие.  
  
Зрители, затаив дыхание наблюдавшие за их поединком, загудели.  
В тени двух воинов, словно в подтверждение их великих подвигов, совершенных в ходе бесчисленных столкновений, появились призрачные фигуры.  
И в этот миг они взревели на фантом за спиной противника, словно доказывая, кто из них был более сложным и великим испытанием.  
  
Один – темное тело, чьи детали не разобрать, слишком гладкое, чтобы назвать это биологической красотой… словно сама прямая и кривая линия, вычерченная инструментом без единой погрешности, обрела жизнь и движется. Странный четвероногий дракон расправил свои невероятно огромные крылья, извиваясь телом.  
  
Другой – почти полностью состоящий из лезвий, оружия, боевого облачения. Воплощение "закалки" и "отточки", которых невозможно достичь простым рождением. Странное порождение самой природы, можно сказать. Яростный клинок и несокрушимая мощь двуногого дракона. Его чешуя-лезвия встала дыбом в ревущем пламени.  
  
«Если я выиграю… ты мне поможешь, собрат (Санраку)!»  
  
«Проиграешь – не обижайся. Готовься оставить сожаления… боевой товарищ (Гаруносэ)!»  
  
Вражда заканчивается только исходом битвы. Из-за одной женщины два воина столкнулись. Поставив на кон свою душу (гордость)… они выкрикнули имя:  
  
«Печать души дракона снята (・・・・)…»  
  
«Истинное пламя высвобождено (・・・・)…»  
  
Великого дракона, истинное имя.  
  
«───【Гулливер】!!»  
  
«───【Томагавк】!!»  
  
◆  
  
Это оружие – блеф.  
Называть его "новым оружием драконоборца" – смешно. Но оно действительно было создано как "копье драконоборца"… и каким-то образом оказалось воткнутым, как заноза, в гигантского змея.  
Я его вытащил, подобрал… перековал в пламени какой-то ебанутой бабочки (огненной), закалил, отточил, эволюционировал или истинно пробудил… ребилд, кажется? Да похуй, короче, чинил и усиливал много раз.  
Обретя былое сияние и жар (・・), оно рубило направо и налево цветных драконов – скорее, интересных существ, случайно названных драконами, – и прочую живность. И в итоге сразило существо, по праву называемое "драконом".  
  
Поэтому его имя… то, что некогда "сгнило", было освещено пламенем упадка, отремонтировано (рипеа), пересобрано (ребилд), увенчано Копьем Пламени (юрай), стало Истиной (синдзицу)… и теперь достигло формы, достойной носить это имя.  
  
«Сияющее Копье-Доказательство (Брюнак) Арадавал».  
Доказательство того, что гипотеза о несуществующем копье достигла своей цели.  
Провозгласи громко: Брюнак – это пылающий жаркий огонь. (Из описания предмета)  
  
Наверное, это его финальная форма на данный момент, вершина развития Арадавала. Высота, достигнутая с учетом подвига – убийства истинного дракона.  
В отличие от Орудия Драконоборца, которое просто показывает фантом дракона (・・), это… воплощает дракона в пламени. Это значит, что оружие обладает силой, достаточной, чтобы имитировать дракона.  
  
Когда я проверял эффекты Сияющего Копья-Доказательства (Брюнак), я подумал: "А что если?". И моя догадка подтвердилась.  
Орудие Драконоборца (Бастер Армд) используется в связке с Драконоборцем (Драгонбастер). Джоб и снаряжение связаны, поэтому если одного из них нет, синергия нарушается. Это рискованный… но мощный билд, позволяющий использовать силу убитого дракона. Вот главная сила Драконоборца.  
  
Я не знаю, какого истинного дракона завалил Гаруносэ, но по эффектам его щита и булавы можно догадаться. Изменение размера и притягивание… или отталкивание металлических оружий. Для меня, чье оружие в основном сделано из руды Кристального Ущелья, это может быть смертельно опасно.  
  
Постоянное изменение размера оружия – без силы дракона такое невозможно. Это главное доказательство того, что его джоб – Драконоборец.  
Но… именно поэтому мое предположение подтвердилось.  
  
───Главная сила Арадавала – в том, что его можно использовать как Орудие Драконоборца, игнорируя требования к джобу.  
  
Я невольно ухмыльнулся. Радость от того, что гипотеза, на которую я поставил, создавая билд персонажа, оказалась верной. Словно я поставил на все карты рубашкой вверх и выиграл, собрав роял-флеш.  
  
«Ну что ж…»  
  
Я не собираюсь изображать из себя сильнейшее копье, и не думаю, что он – сильнейший щит… Но как пробить этот тауэр-шилд и защиту его владельца?  
Ответ уже в этих ногах.  
  
«Покажу тебе, Гаруносэ! Вот она, синергия переднего края РуШа!»  
  
Хьюн – я легко подбросил Арадавал. И в тот момент, когда его лезвие, описав дугу, начало падать… я ударил по нему ногой, как по футбольному мячу, целясь во врага (・・・・・).  
  
Удар Ногой (Страйк Артс) «Револьверный Удар Ногой (Рибонба Киккушотто)».  
Этот скилл, позволяющий пинать оружие, можно использовать и сам по себе… но когда его использует "Мастер Ударов Ногами (Кикку Страйка)" – вот тогда он раскрывает свою истинную силу.  
  
Пронзай, Арадавал, словно копье!!  
  
\*На самом деле, в бою с Гаруносэ уже был тонкий намек: "Используется Дисторт Триггер с возникшим эффектом".\*  
  
---  
\*\*

Глава 898  
  
: 12月20日: Воспламени страсть, отточи концентрацию\*\*  
◆  
  
То, что я вам сейчас покажу, – это комбо, которое даже я сам вынужден признать \*ксо-комбо\* (・・・・・) – "синергия".  
  
«Лети, блядь!»  
  
Слова, вырвавшиеся изо рта, были наполовину подбадриванием, наполовину руганью. Удар ногой, в который вложено все тело, сильнее, чем удар рукой со всего размаху. "Выпад", который летит прямо на Гаруносэ, гораздо мощнее, чем если бы я использовал обе руки.  
  
«Чт…!?»  
  
Неужели он не ожидал, что я пну ногой предположительно драконобойное снаряжение, Гаруносэ? Но я использую его не как попало и не \*выбрасываю\* (・・・・・・・・・).  
Арадавал летит с огромной силой, но это всего лишь удар от одного скилла. Вряд ли он пробьет этот тауэр-шилд. И, словно подтверждая мои мысли, Гаруносэ отбивает Арадавал своим щитом.  
  
\*Гайииин!!\*  
  
«!?»  
  
Удар должен был быть сильным, но звук столкновения щита и меча был необычно высоким и звонким. Арадавал, потеряв прямолинейную энергию, отлетел в сторону, беспорядочно вращаясь.  
  
«───【Летящий Звук Клинка (Мистраль)】»  
  
Тихо, почти шепотом, я произнес слово. И этого достаточно, чтобы меч ответил мне.  
Небольшое количество моего МП было потрачено, и лезвие Арадавала, летящего в воздухе, начало вращаться… \*усиливаясь\* (・・・).  
  
«Дракон, которого ты убил, менял размер? А тот, которого убил я… был с самонаводящимися снарядами».  
  
«Гх!!?»  
  
Это было не просто вращение от отскока, теряющее кинетическую энергию. Вращение явно усилилось, и крыло истинного дракона, \*целясь\* (・・) во врага, рубануло Гаруносэ по плечу.  
Но он все равно не отвел взгляда и держал щит – это уже мастерство. Хоть это и был урон только по внешнему виду, но не потерять концентрацию, когда тебе в плечо сзади прилетает лезвие, – это требует не только таланта, но и "привычки".  
  
Но зря ты так. В тот момент, когда Арадавал, вернувшийся ко мне… нет, к моим ногам, я снова приготовился к удару, Гаруносэ, похоже, понял, что это за ксо-комбо, и его лицо напряглось.  
  
«Шутишь…!?»  
  
«Это фичааааа!»  
  
【Летящий Звук Клинка (Мистраль)】 – особая магия Арадавала, наделенного силой Томагавка. Требует броска в качестве условия, но за счет МП он возвращается к бросившей его "части тела" с яростным вращением, "нацеливаясь на врага".  
Арадавал яростно вращается, но всегда возвращается к ногам лезвием к врагу. Мне остается только снова пнуть его Ударом Ногой.  
  
И остановить это можно только одним способом… как ни странно, буквальным.  
Нужно не уклоняться и не отбивать, а принять летящий Арадавал на себя и остановить его. Иначе я буду пинать Арадавал Ударом Ногой снова и снова, пока у меня не кончится МП или скиллы.  
Кстати, перезарядка скиллов у меня сокращена вдвое благодаря "Дураку", а выпить зелье восстановления МП, пока Арадавал возвращается, – легко. Деньги всегда можно заработать. Вот она, бесконечная комбо-атака "Стенка об тебя"!  
Кстати, Револьверный Удар Ногой за одно использование дает бафф на шесть ударов ногой. Изначально, наверное, предполагалось, что нужно иметь шесть предметов для пинка… но если оружие возвращается пять раз, то достаточно и одного!  
  
«Ну что, большой щит! Еще один на спину повесишь?!»  
  
Хоть я и говорил с позиции силы, но в голове уже понимал, что комбо "Стенка об тебя" провалилось. Потому что───  
  
«…【Закон Притяжения (Лапута)】!»  
  
\*Вот это\* (・・). \*Гачин\* – со звуком Арадавал прилип к щиту Гаруносэ. Если его не отбить, 【Летящий Звук Клинка】 не сработает.  
Абсолютное преимущество против металла, реагирующего на магнетизм. По крайней мере, моей силой его не оторвать, разве что упереться и тянуть обеими руками. Но все же… да, так и есть, Гаруносэ. Тебе тоже хочется скривиться.  
Если бы ты мог использовать эту магнитную хрень чаще, ты бы не уходил так сильно в оборону. Перезарядка? Цена? В любом случае, спамить ей нельзя.  
  
Вот тут и надо бить! Двуручный стиль – это не два оружия. Это два варианта действий одновременно!  
Поэтому в руке – Императорский Золотой Меч. Направляю Собиратель на Арадавал и резко сокращаю дистанцию───  
  
«【Закон Благородной Лошади (Фуинуму)】!!»  
  
«Угхо!?»  
  
Я смог среагировать потому, что меня уже не раз подлавливали в этом бою. Когда тебя постоянно обманывают, это уже похоже на бесконечную лапшу ванко-соба. Но если в итоге ты побеждаешь, то неважно, сколько раз ты ошибался в процессе.  
В общем, я смог среагировать на внезапный рывок Гаруносэ без всякой подготовки потому, что ожидал от него чего угодно, понимая, что он еще не раскрыл весь свой потенциал. Но то, что удар пришелся по касательной в правую руку, означало, что я все еще недооценивал "потолок" возможностей Гаруносэ.  
Оружие и щит – пока они у него, он может убить меня одним ударом. С такой мыслью я и сближался.  
  
Видимо, решив, что отсиживаться в обороне – путь к поражению, Гаруносэ перешел в небывало активное наступление и ринулся на меня.  
Размашистый удар сверху вниз. Увернуться простым шагом назад легко, но это худший вариант. Отбить – второй по плохости, но тоже \*плохой\* (・・・・・・). Уклоняться нужно вбок.  
  
«【Масштаб Лилипута (Бробдиннаг)】!»  
  
Гигантская булава ударила туда, где я был мгновение назад. Если бы я отступил назад, меня бы раздавило увеличенным радиусом.  
Поэтому – вбок. Захожу с той стороны, где у Гаруносэ нет щита, и бью Императорским Золотым Мечом.  
  
«Этот размер тебе не по силам!»  
  
«А это мы еще посмотрим…! 【Масштаб Великана (Лилипат)】!!»  
  
Булава уменьшается. Гаруносэ блокирует Императорский Золотой Меч рукоятью булавы, уменьшившейся до размера, удобного для одной руки. Конечно, такой неудобный блок не остановит мою атаку полностью, но если урон немного снизится, он сможет выдержать его своей броней.  
  
«Тц!»  
  
На булаве эффект скилла. Если это усиление – еще полбеды, но… атакующий скилл!?  
  
«Оооо!!»  
  
Теперь твоя очередь защищаться! – словно говоря это, Гаруносэ обрушивает свою булаву на Императорский Золотой Меч, который я выставил как щит.  
Блокировать невозможно, поэтому я выбираю принять удар и отлететь. Следя за уменьшающимся ХП, я с силой выдыхаю.  
  
«Хью───»  
  
Стиль Ясного Неба "Лазурь". Ужасные драконьи челюсти касаются звука, и он вспыхивает огнем, как спичка.  
Словно выплевывая иглу, линия раскаленного света летит к нему. Я отворачиваюсь, приземляясь после отскока.  
  
«Так весело, что аж бесит, блядь».  
  
«…Если будет следующий раз, я лучше сразу реснусь и соберу контр-билд. Вот мой ответ (・・・・・・・)».  
  
Арадавал возвращается ко мне с помощью Собирателя. Гаруносэ стоит, надежно заблокировав "Лазурь" щитом. Его идеальная защита вызывает у меня такое раздражение, что я не могу сдержать улыбку.  
  
\*Пинаешь → Ударяешься об тебя, заряжаясь → Увеличиваешь вращение и возвращаешься → Пинаешь (и так по кругу).\*  
\*На самом деле, точно рассчитать момент, когда быстро летящий меч остановится и потеряет плавучесть, чтобы пнуть его, сложно. Но Санраку компенсирует это ускорением мысли.\*  
\*Его талант проходить ритм-игры с выключенным звуком (特技：消音(ミュート) - Токуги: Мьюто) здесь как никогда кстати.\*  
  
\*Орудия Драконоборца:\*  
\* \*- Скиллы исходного оружия.\*  
\* \*- Дополнительные способности Орудия Драконоборца (иногда меняющие исходные).\*  
\* \*- Способности, доступные только при использовании с джобом.\*  
\* \*- Способности, доступные только в разблокированном состоянии.\*  
\* \*【Летящий Звук Клинка (Мистраль)】 относится к третьему типу, но Арадавал обходит требование к джобу.\*  
  
\* \*【Закон Благородной Лошади (Фуинуму)】:\*  
 \* \*Сверхскоростной шилд-баш. Щит сам несет тебя вперед за счет собственной тяги, так что неважно, в какой ты позе, главное – крепко держать щит.\*  
  
---  
\*\*

Глава 899  
  
: 12月20日: Ветер разжигает\*\*  
  
\*Контрмера против Древней Битвы\*  
◇  
  
Эта тактика была для Гаруносэ \*ставкой\* (・・).  
Полной противоположностью того, что он сам считал оптимальным решением против игрока Санраку – "переждать, пока не раскроются все его приемы, и контратаковать".  
  
(Его приемы… буду контрить \*интуицией\* (・・・・・・)!)  
  
Играть от обороны – вот основа контр-тактики. Но несмотря на то, что Гаруносэ создал "идеальный", по его мнению, билд, приемы Санраку все еще были непредсказуемы.  
Нет, даже если он мог справиться с известными приемами, это не означало, что они больше не опасны. Как бронежилет не защитит голову, так и здесь. Это и была ошибка Гаруносэ.  
  
Поэтому Гаруносэ отказался от этой тактики. Что бы ни выкинул Санраку, он будет реагировать интуитивно… опираясь на весь свой игровой опыт.  
И это решение, освободившее Гаруносэ от необходимости играть вторым номером, оказалось верным в бою против Санраку.  
  
(Молящийся Святой Меч (Фрагари))  
  
Опыт подсказал, как справиться с мечом, который был быстро пнут ногой, а затем с ускоренным вращением атаковал со спины.  
  
(Драконоборец (Варунбара))  
  
Лазероподобный тонкий луч огня. Не то чтобы его нельзя было заблокировать щитом. Принять и отбить щитом.  
  
(Клинок Заката (Релиша))  
  
Слишком быстрая скорость. Финты, из-за которых его легко потерять из виду. Прикрыть уязвимые места щитом, но намеренно сосредоточить внимание на слабо защищенных участках и блокировать булавой.  
  
«Как же ты крепок…!»  
  
«Переломить ход боя из невыгодного положения – моя фишка…!»  
  
Преодолев смерть, он потерял больше половины своих скиллов, но оставшиеся скиллы усиления СТР позволили ему с легкостью взмахнуть тауэр-шилдом и ударить Санраку.  
Но Санраку, совершив странное движение, будто в пустоте была невидимая горка, изменил положение тела, оттолкнулся от тауэр-шилда ногой и отпрыгнул.  
  
«…Тц!»  
  
Он был уверен, что сокрушит противника, но тот двигался так, словно все шло по его сценарию. Сдерживая досаду, Гаруносэ посмотрел на Санраку…  
  
(───Император Бури (Тайтанион))  
  
\*Щелк\* – словно все фрагменты опыта Гаруносэ сложились в единую картину.  
  
Санраку, держащий два меча и несущийся прямо на него. Эта стойка, это движение атаки – они наложились на другой образ.  
Образ Императора Бури Тайтаниона. Финального босса первой части Лоун Вулф, врага, который навсегда запечатлелся в памяти Гаруносэ по одной причине.  
  
Атака Тайтаниона, когда он несся вперед, рубя все перед собой двумя мечами, фанаты прозвали "Столкновением".  
Именно этот враг убивал Гаруносэ снова и снова, когда он проходил игру с ограничением "только щит" (・・・・・), целых пятнадцать часов, не считая перерывов. Враг, связанный с \*давней обидой\* (・・).  
  
«………!!!»  
  
Узнавание знакомого образа заставило мозг Гаруносэ заработать на полную мощность.  
Эту атаку нельзя блокировать. Этот рывок, воплощение самой "атаки", даже если удастся его остановить, все равно загонит в угол.  
Поэтому…  
  
«Чт… овааа!?»  
  
В самый последний момент, чтобы противник не заметил, он выставил тауэр-шилд под наклоном и подсунул его под ноги несущемуся Императору (Санраку).  
И с той же силой, \*подняв\* (・・・) противника на щит───  
  
«【Закон Благородной Лошади (Фуинуму)】!!!»  
  
Издав самый громкий боевой клич за сегодня, он отправил Санраку, стоящего на щите, в полет за счет ускорения самого щита.  
  
Изначально это был невиданный способ прохождения – поднять на щит Императора Бури Тайтаниона, бросить его на землю и забить щитом.  
Это стало возможным благодаря стечению обстоятельств: ситуация Гаруносэ и Санраку случайно совпала, Гаруносэ владел 【Законом Благородной Лошади】, придающим щиту движущую силу, и, что самое важное………  
  
Подбросить Санраку вверх было выгодно \*обоим\* (・・・・・・).  
  
「───Сейчас мне кое-что пришло в голову».  
  
Голос Санраку, летящего в воздухе, почему-то очень отчетливо донесся до ушей Гаруносэ.  
  
«Сам я такого не делал, но… если поискать на видеохостингах "супер-плей", то иногда попадается».  
  
Когда-то. Да, когда-то и Санраку не мог противостоять этому.  
"Верх" означает "низ". Материя не может избежать оков "звезды". Крылья, пропеллеры, реактивные двигатели – все это обман, остановишься – упадешь.  
Подбросишь вещь вверх – она упадет вниз. Такая простая истина.  
  
«Игра Лоун Вулф, прохождение со щитом».  
  
Гаруносэ увидел. Санраку, висящего в воздухе перед ним, \*лицом вперед\* (・・・・・・・). То есть, он стоял в воздухе, повернувшись боком.  
  
«Это было весело. Особенно то, что в конце он бил углом щита».  
  
Легкость, проворство, а главное – скорость и высота прыжка позволяют избежать оков звезды. Демонстрируя это своим телом, Санраку непринужденно сообщил:  
  
«Лимит этой игры – пять минут».  
  
«Что………?»  
  
«Полная мощь (фулл пауэр)».  
  
Заметь.  
Странная маска, закрывающая лицо Санраку. Она сама горит (он сам вроде не горит, так что это, скорее всего, эффект), и в этом пламени горят глаза. Это пламя… ослабевает.  
Словно оно догорает. Пламя, которое до этого горело ровно, независимо от того, выигрывал он или проигрывал, стремительно гаснет.  
  
«Продержишься пять минут – твоя победа».  
  
Маска почернела. Нет, черный огонь? Тоже нет.  
  
(Из лица… дым………）  
  
Верхняя половина лица Санраку, стоящего спиной к луне, которая в этом мире больше обычной, окутана черным дымом.  
Его фигура и так была темным силуэтом на фоне лунного света, а теперь лицо стало еще темнее, чернее из-за дыма… И в этой тьме распахнулись два кроваво-красных огненных глаза.  
  
«───Угольный Ворон (Сумигарасу)».  
  
Феникс возрождается из пепла.  
Но пепел не горит. Не пепел, а очищенные до предела от примесей "угли" – черные перья – вот что порождает большее, более яростное пламя.  
  
\* \*Убийца Императора Бури:\*  
 \* \*Секретная техника (глюк), которую Гаруносэ случайно открыл во время прохождения "Только щит – Все боссы – Финал – [Лоун Вулф]".\*  
 \* \*Император Бури Тайтанион, которого обычно рекомендуется атаковать в лоб, делая ставку на ДПС, так как он быстро приходит в себя, постоянно побеждал Гаруносэ. В отчаянии он открыл, что ИИ Тайтаниона не запрограммирован на падение со щита, из-за чего он впадает в ступор на несколько секунд. Гаруносэ забил его щитом до смерти.\*  
 \* \*Это одна из легенд о Гаруносэ. RTA с использованием этого глюка позволил Гаруносэ значительно побить предыдущий рекорд. Даже те, кто не знает имени "Гаруносэ", могут вспомнить его как "того парня со щитом, который нашел убийцу Императора Бури во время стрима".\*  
  
\*Итак, народ, 16-й том. 16-й том выходит 15 декабря. Вероятно, это последний дедлайн по тому в этом году, так что я свободеееен! Хотелось бы насладиться этим чувством, но у меня куча других задач, так что этот год все еще будет напряженным. Ближайшее, что больше всего высасывает мою жизнь, – это Древняя Битва.\*  
\*Кстати, осознание того, что твои тексты становятся мангой, аниме и в конечном итоге настоящей игрой, – к этому невозможно привыкнуть, сколько бы ты ни спал и ни просыпался. Я постоянно нервничаю. Нервничаю не из-за конкретного "момента", а из-за всей моей жизни как "плоскости". Так что я постоянно нервничаю – вот и родился новый тип психа. Странный тип, который ухмыляется каждую субботу в 16:55. Это Кашинаши второй половины 2023 года.\*  
  
---  
\*\*

Глава 900  
  
: 12月20日: Повторное исполнение - 300-лимитная Рапсодия Безумия\*\*  
  
\*Послесловие получилось слишком длинным, так что вынес его сюда.\*  
\*16-й том, выходит 15 декабря!\*  
  
◆  
  
Награда за победу над Оркестрой – Аккомпанемент Подземного Мира (Юа Канон): Перелетная Птица (Мигрант) – имеет три основные способности.  
Первая: использование скиллов, связанных с глазами, накапливает "счетчик открытия глаз". Потратив этот счетчик, можно усилить эффект следующего скилла, связанного с глазами.  
Вторая: когда ХП падает ниже 5%, накапливается один "счетчик угольного пера". Максимум можно накопить пять таких счетчиков.  
И третья: потратив один счетчик угольного пера, можно на 60 секунд войти в особую форму "Угольный Ворон (Сумигарасу)", в которой все статы умножаются на 1.5.  
  
Чтобы накопить счетчики угольного пера, нужно постоянно балансировать ХП на грани 5%. Для этого и нужно было «Кольцо Изобилия и Умеренности (Харвеста Темперанс)».  
Гаруносэ… его PvP-навыки высоки. Раз уж он умудряется попадать по мне такими атаками даже в тяжелой броне… значит, регулировать урон будет удобно. Полностью восстанавливать ХП – только увеличивать риск. Балансировать на уровне 10-15%, пересекая реку Стикс туда-сюда, – вот как можно накопить счетчики угольного пера.  
Ой, если пересекать Стикс туда-сюда, то ты уже мертв?  
  
Впрочем, пять минут, пять минут… Напоминает старые добрые времена.  
Хотя сейчас я скорее на месте того злого бонсая… но я не заплачу, если у меня отберут любимую игрушку.  
  
«Ну что ж… Если есть пожелания, выслушаю?»  
  
«…Какие?»  
  
«Причину смерти (・・)».  
  
Отталкиваюсь от пустоты и – вперед (вниз).  
Бросаю Арадавал и Императорский Золотой Меч на Гаруносэ.  
  
«Если скажу "без рубки", это будет ограничением…?!»  
  
«Тогда добью щелбаном!!»  
  
Решил, что принимать удар опасно? Гаруносэ отступает назад, уклоняясь от двойного рубящего удара, и целится в меня булавой.  
Но зря ты так. Все статы умножены на 1.5… И это касается и…  
  
«ХП и МП тоже!!»  
  
Двукратная Синхронная Связь «Взрывное Ускорение Демона Отталкивания (Дайнамайт Буусто)»!  
Эффект прост: взрывное ускорение за счет сжигания МП!!  
Всего лишь один шаг назад – но на это движение накладывается буквально взрывное ускорение. Взрывная волна бьет по Гаруносэ. Хоть и разница в том, что он "отступает", а его "отбрасывает", мы оба отлетаем назад, разрывая дистанцию.  
  
Будь я магом-мечником с полным МП, урон был бы больше. Но с моими "остатками МП" хватило только на нокбэк.  
Но этой дистанции достаточно. Легко подбрасываю Арадавал и бью по нему ногой с разворота (Дисторт Триггер). Не теряя времени, сам рвусь вперед.  
  
«С этого момента – супер-блиц! Только вперед, на полной скорости!»  
  
Запускаю Собиратель, цель – Арадавал, который еще даже не долетел до Гаруносэ!  
МП пустое после Взрывного Ускорения, так что 【Летящий Звук Клинка (Мистраль)】 использовать нельзя. Ну и хер с ним, изменим тактику.  
  
Возвращаю Арадавал \*до того\*, как он попадет в Гаруносэ, и снова перехожу на два меча, сближаясь с ним.  
  
«Кх…!»  
  
Гаруносэ инстинктивно поднимает щит. Я замахиваюсь мечом… и использую «Многократное Круговое Движение (Орбит Мувмент)».  
Прямолинейное движение резко меняется на круговое вокруг Гаруносэ.  
Когда я пробовал это в начале боя, он отбил меня локтем… сверх-акробатика. Ну что, проверим, сможешь ли ты это повторить?  
  
«Первый раз был случайностью!?»  
  
Рублю Арадавалом. \*Гари-гари\* – раздается неприятный звук, словно тупой пилой пилят броню Гаруносэ. Звук такой, будто Арадавал все еще \*слаб\* (・・・・・・・・・).  
Но это нормально. Способности Арадавала были объединены и дополнены, чтобы достичь идеального удобства использования.  
  
Я опасался, что из-за быстрых и многочисленных усилений он станет неудобным (особенно оружие от Биирак часто бывает с перекосом в одну сторону – супер-мощное, но неудобное до усрачки (・)), но… оказалось, что он стал довольно сбалансированным.  
Может, потому что это божественное усиление, а не обычное или истинное? Или потому, что характеристики, заданные Арадавалом, имеют приоритет над теми, что устанавливает Биирак?  
  
Изначально для 【Зажигания Клинка (Игнишн)】 нужно было тратить МП, чтобы зажечь пламя, как и для 【Летящего Звука Клинка (Мистраль)】. Но теперь оно объединено с "Пламенным Взрывом (Нитро)" и стало пассивным эффектом – лезвие загорается само при ударе!  
А "Пламенная Заточка (Торк)" и "Сияющее Копье-Доказательство Четвертое (Брюнак): Сожжение (Кьяру)" объединены, так что условия для грёбаной поэтапной зарядки упрощены, но и урон зависит от стадии!  
  
…Удобство использования особо не изменилось, но ладно.  
Все равно это \*стоит дороже золота\* (・・・・・・).  
  
«Чем больше рубишь, тем легче рубить! Жарче! И───»  
  
Только пройдя через все это, он наконец-то осознал себя "мечом".  
  
«───「Пылающий Рубящий Удар (Дайн Кьяру)」!»  
  
По разным причинам пониженный в статусе с ультимейта до простого спецприема, Сияющее Копье-Доказательство Четвертое (Брюнак): Сожжение (Кьяру) обрело новую идентичность – возможность использовать его несколько раз и летать в виде пылающего рубящего удара.  
Удар, прилетевший с дистанции, с которой он не должен был достать. Гаруносэ заблокировал его, но в его движениях появилась помеха, словно шум.  
  
Вместе с попаданием 【Летящего Звука Клинка】, цвет пламени на лезвии – красный. Самый низкий множитель урона, но зато можно стрелять быстро.  
Крепкий щит – другими словами, боксерская груша, которую можно бить, не боясь сломать.  
  
«Не смей так легко умирать… Эти пять минут нужно прожить на полную!»  
  
\* \*Сияющее Копье-Доказательство (Брюнак) Арадавал:\*  
 \* \*Способности, которые были разбросаны, объединены и настроены, плюс добавлены способности Орудия Драконоборца.\*  
\* \*«Зажигание (Игнайт)»:\*  
 \* \*Строго говоря, пассивный скилл, объединивший 【Зажигание Клинка】, "Пламенный Взрыв" и "Пламенную Заточку".\*  
 \* \*С каждым ударом накапливается "Пламя", меч проходит четыре стадии огня (красный → синий → серебряный → золотой).\*  
 \* \*На начальной стадии острота крайне низкая, но чем выше стадия "Пламени", тем горячее и острее становится лезвие.\*  
 \* \*"Пламя" – это, по сути, накопленная в Арадавале мана.\*  
\* \*«Пылающий Рубящий Удар (Дайн Кьяру)»:\*  
 \* \*Пылающий снаряд. Расходует накопленные стаки "Пламени" от "Зажигания", чтобы выпустить упрощенную версию Сияющего Копья-Доказательства Четвертого (Брюнак): Сожжение (Кьяру).\*  
 \* \*По сути, как Ки-блэйд: копишь шкалу и стреляешь.\*  
 \* \*Санраку думает, что это объединение с Пламенной Заточкой, но на самом деле это три объединенные существующие способности "Зажигания" + настроенное Сияющее Копье-Доказательство Четвертое (Брюнак): Сожжение (Кьяру).\*  
\* \*【Летящий Звук Клинка (Мистраль)】:\*  
 \* \*Бросаешь → Попадаешь → Перезапускаешь → Возвращается. Если использовать со Слугами Меча, он внезапно переключается на авто-управление, так что довольно неудобно.\*  
\* \*【Истинное Пламя Высвобождено】: Томагавк\*  
 \* \*Эффект тот же, что и у 【Печать Души Дракона Снята】. По сути, декларация "снимаю ограничители". Можно ли приписать руби "Финал Энд"? Нельзя? Ладно.\*  
 \* \*Парящий за спиной фантом дракона – это не просто индикатор "в нем заключена сила", как у обычных Орудий Драконоборца, а демонстрация "я его завалил". Поднятая голова врага, короче, крик "Томагавк повержен!".\*  
\* \*【?????】:\*  
 \* \*Оружие, ставшее Орудием Драконоборца, обычно получает две способности.\*  
 \* \*Направление этих дополнительных способностей бывает двух типов. У Дробящей Поступи Дракона (Галивастомп) Гаруносэ – это пара скиллов типа ВКЛ/ВЫКЛ (на самом деле, Сильно/Слабо).\*  
 \* \*У Арадавала – это малый прием и большой прием. То есть, вместо Сияющего Копья-Доказательства Четвертого (Брюнак): Сожжение (Кьяру) позицию ультимейта занимает \*это\*.\*  
  
\*Кстати, о 900-й главе и более глубоком лоре мира.\*  
\*Это настройки, придуманные с учетом рисовки в манге. В мире РуШа (игры) есть разделение монстров на категории, более крупные, чем расы типа насекомых или зверей.\*  
\*Вы когда-нибудь замечали, глядя на монстров в манге: "А почему этот нарисован как-то иначе?". Есть монстры, нарисованные немного деформированно, а есть – нет.\*  
\*Это потому, что они относятся к разным категориям еще на более раннем этапе, чем расовое или биологическое происхождение.\*  
\*Читатели, дошедшие до последних глав оригинала, наверное, знают, но в центре этой планеты находится мозг Джулиуса-куна, воткнутый туда, как свечка в торт. Его "мысли" \*рационально\* (・・・) управляют потоками маны. Без Мозга Джулиуса Изначальные Звери снова начнут буянить.\*  
\*Мозг Джулиуса – это в основном клин против Изначальных, но он также влияет и на "следующую экосистему". Гоблины, дуллаханы, йети и прочие монстры из "земного фэнтези" существуют потому, что на них влияют воспоминания или записи, хранящиеся в Мозге Джулиуса.\*  
\*То есть, большинство монстров в нынешнем РуШа (игре) – это порождения образов, извлеченных из Мозга Джулиуса.\*  
\*Поэтому в мире с драконами и вивернами существуют и динозавры.\*  
\*Если одни – "монстры под влиянием образов Джулиуса", то другие – кто? Очевидно, "те, кто нет".\*  
\*Уникальные Монстры, Рейдовые Монстры, Древесный Демон Наваждения – те, чье происхождение не связано с "экосистемой (образами Джулиуса)".\*  
\*Те, кто выглядит как-то более детализированно, \*прорисованно\* (・・・・・・・) по сравнению с порождениями образов, – они в более крупной категории находятся вне экосистемы. Грубо говоря, они – "чужеродные тела".\*  
\*С Истинными Драконами все немного сложнее. Они относятся к "экосистеме", но несут в себе элементы чужеродного Зиквурма. Точнее, это как бы отдельная категория, возникшая внутри "экосистемы"… Внешний вид, происхождение – хрен поймешь этих замороченных тварей…\*  
\*А, люди и Ворпал Кролики относятся ко второй категории. Чистокровные чужаки.\*  
  
---  
\*\*

Глава 901  
  
: 12月20日: В бедственном положении расслабься\*\*  
◆  
  
Двуручный стиль с Арадавалом и Императорским Золотым Мечом.  
Оба с длинными клинками, так что управляться немного неудобно, но это компенсируется усилением статов.  
Не рублю, а скорее разбиваю… нет, даже бью с расчетом на отскок, обрушивая удары на Гаруносэ. Ощущение, будто до смерти забиваешь барабан!  
  
«Я разобью этот щит вдребезги и сделаю из тебя фарш!»  
  
«…Если сможешь!»  
  
Тауэр-шилд неповоротлив, им нельзя махать так же легко, как одноручным щитом. Поэтому, чтобы пробить его защиту, нужно заходить с флангов, используя мобильность… Такова стандартная тактика против таких защитников.  
  
Но с Гаруносэ этот номер не проходит. Он прекрасно знает зону покрытия своего щита, а главное – умеет ей управлять.  
Прикрыться щитом, передвинуть щит для блока. И, что самое важное, он сам понимает слабости защитного стиля, поэтому хорошо подготовлен к неприятным для него действиям.  
Вспоминая тот локтевой парир в начале боя, я понимаю, что он читал мои движения… Но даже если читал, отбить удар локтем – это требует не только чтения, но и соответствующей техники.  
  
Поэтому способ пробить его защиту… по иронии судьбы, буквальный.  
\*Проломить ударом\* (・・・・・・), разбить защиту в лоб.  
Пусть блокирует, главное – не дать увернуться. За пять минут \*сжечь\* (・・) его ресурсы!!  
  
«Сияние, разбейся…»  
  
«Тц!»  
  
Императорский Золотой Меч засверкал, и Гаруносэ поднял щит, реагируя на свет. Хочешь блокировать – пожалуйста.  
  
«Лезвие-Корм Сияющий Меч (Имитация Голд)!!»  
  
Сияние взорвалось. Щит принял удар, Гаруносэ, держащий его, отступил назад под натиском.  
Клинок рассыпался. Скармливаю Императорскому Золотому Мечу ингот, перезаряжаю (релоад).  
  
«Сияние, разбейся! Лезвие-Корм Сияющий Меч (Имитация Голд)!!!»  
  
И тут же – бабах.  
Клинок рассыпается с почти смешной скоростью, снова вспышка, взрыв, и еще один удар, который уже не назовешь простым добиванием – слишком уж он смертоносен, – обрушивается на тауэр-шилд.  
  
«…Тц!»  
  
Перезарядка.  
По правде говоря, больше Лезвие-Корм Сияющий Меч использовать нельзя. Развертывание лезвия расходует прочность, так что частое использование сломает сам Императорский Золотой Меч.  
Судя по прочности, еще два-три выстрела он выдержит… но, кажется, он уже раскусил мой замысел. Если он переключится на уничтожение оружия, и меч сломается, я реально заплачу.  
  
«Но урона на одного человека хватит!!»  
  
Накачиваю оба меча скиллом "Радужный Режущий Луч (Спектрал Слэш)" и делаю шаг вперед (・・・・・・).  
  
Комбо из скиллов "Многократное Круговое Движение (Орбит Мувмент)" и "Неизбежная Вспышка Молнии". Сочетание техники уклонения по орбите планеты и техники, делающей первый шаг быстрым, как молния, превращает меня в человека-телепорт.  
Гаруносэ, похоже, понял, что я зашел ему за спину, и совершил самый быстрый разворот, одновременно меняя позицию щита и свою стойку. Я ударил Арадавалом.  
  
«Еще!!»  
  
Следом – Императорский Золотой Меч (второй удар). Потом снова Арадавал. Удары сыпались один за другим, и с каждым ударом взрывная сила росла.  
  
«Твоя цель – сломать щит…!!»  
  
«Эта битва необратима (・・・), чувак…!»  
  
Сломанное снаряжение не восстанавливается. К тому же, если проиграешь с нулевым ХП, весь шмот выпадет на месте. И мне похуй, что ты стример, я все заберу.  
  
Это последнее предупреждение. Отступишь сейчас – пощажу твой шмот. Но где-то в глубине души я надеялся, что он откажется от такого \*соглашения\* (・・)───  
  
«…Принимаю вызов».  
  
На его шаг вперед я ответил нескрываемой улыбкой.  
  
◇  
  
───Он решил покончить с этим.  
  
Так интуитивно понял Гаруносэ. Было ли \*это\* (・・) всем его арсеналом – неизвестно. Но если верить словам Санраку, он выложил карты, достаточные для "победы за пять минут".  
  
(Уничтожение оружия… Вот же \*пвпшный\* (・・・・) ход.)  
  
Движения, урон от ударов, как у босса-моба, но при этом такие подлые (сильные) тактики. Гаруносэ мысленно выругался.  
Можно блокировать, можно отбивать. Но нельзя увернуться, нельзя \*уйти\* (・・・・・) от атаки.  
  
(Прочность тауэр-шилда – одна из самых высоких среди всех типов оружия, так просто его не сломать… но………）  
  
С самого начала боя Гаруносэ беспокоил один фактор. То, что он часто слышал о Санраку, исследуя его – существование "сверхмощного кулака".  
Игрок, обладающий титулом быстрейшего, но при этом способный нанести удар, сравнимый, а может, и превосходящий максимальный \*урон\* (・・・・・). Был ли этот сокрушительный удар действительно способен пробить любую защиту, даже если он направлен на человека?  
Записей боев Санраку с 【Максимальной Защитой (Дифенс Холдер)】, самым крепким игроком, не нашлось. К тому же, большинство "легенд о Санраку" касались боев с монстрами. Все это не позволяло Гаруносэ избавиться от беспокойства.  
  
Использует ли он его? Если использует, смогу ли я выдержать?  
Это беспокойство, как заноза, не покидало его, даже когда он перешел в наступление. Именно из-за опасения, что этот удар может свести на нет преимущество в количестве жизней, Гаруносэ не мог позволить себе рисковать и атаковать, \*полагаясь\* (・・) на воскрешение.  
  
Но…  
  
(Ладно, будь что будет.)  
  
Осталась одна жизнь.  
Даже если выживешь, станешь беспомощным – это точно.  
Большинство скиллов и магии уже недоступны.  
  
В обычной ситуации он бы давно сдался. Даже во время стрима он бы сказал: "Ладно, это слив" и забил. Но сейчас он не хотел признавать поражение. Он был наполовину в отчаянии, наполовину готов бороться до конца.  
И именно \*поэтому\* (・・・・・), в состоянии легкой расслабленности и освобождения от суженного фокуса, которое так знакомо геймерам, Гаруносэ получил словно награду за упорство.  
  
«Назойливый…!»  
  
«Это…!»  
  
Удары становятся все сильнее? Или это количество хитов растет?  
Один удар ощущается как пять-шесть. Для того, кто принимает удары, это все равно что быть избитым толпой.  
  
«Мой…!»  
  
Но два меча – это два меча. Как бы компактно ими ни махали, все равно возникают паузы. И использовать эти мгновения – вот суть стиля боя Гаруносэ.  
  
«Ход!!»  
  
Раз уж ты такой быстрый, то должен был пожертвовать выносливостью (умри с одного удара)! Вложив всю свою волю в удар, Гаруносэ обрушил булаву на Санраку.  
  
\*15 декабря вышел 16-й том!\*  
  
---  
\*\*

Глава 902  
  
: 12月20日:\*\*  
  
\*Успеть…! День Икс…!!\*  
◇  
  
Одно. Гаруносэ упустил из виду только одно.  
Хоть он и не мог знать деталей, но раз он понимал, что "Санраку каким-то образом значительно усилил себя", он должен был подумать об этом.  
  
Одно. Единственный (・・・・・・) шанс, которого ждал Санраку.  
  
То, что он уже был на прицеле у "острия", Гаруносэ понял слишком поздно. Это и была его единственная ошибка───  
  
\*Паси\*  
  
Звук, словно поймали брошенный мяч. Словно что-то быстро движущееся было остановлено, и вся кинетическая энергия погашена.  
  
«Чт…………»  
  
«Эффекта скилла нет………?»  
  
Булава – оружие с длинной рукоятью по своей структуре. Скорее молот, чем бита; скорее топор, чем меч. Это значит, что "удобное для хвата" место – длинное.  
  
«Высшая степень защиты – это не принимать удар и не уворачиваться… Это \*предотвратить\* (・・) его заранее!!»  
  
Мощнейший удар, нанесенный, однако, только за счет параметра СТР, был остановлен – буквально схвачен и остановлен.  
Силовой прием, возможный только потому, что противник – человек с такой же, как у него, расовой силой. Момент, когда Гаруносэ исчерпал все скиллы для атаки, был использован для этого.  
  
Гаруносэ понял это уже \*второй\* (・・・) мыслью. А что было первой? Мысль, промелькнувшая в мозгу Гаруносэ…  
  
«【Масштаб Лилипута (Бробдиннаг)】!»  
  
Потратить последние остатки МП, но увеличить булаву.  
Руки обоих были сбиты с рукояти, ставшей толщиной с бревно. И оба одновременно среагировали на это \*предсказуемое\* (・・・・) явление.  
  
«Я верил, что ты либо \*это\* (・・) сделаешь, либо бросишь оружие!!»  
  
В тот момент, когда булава начала увеличиваться… нет, в тот момент, когда \*прозвучала\* (коэ га щита) голосовая команда, Санраку уже отказался от попытки вырвать булаву.  
Поскольку он держал оружие, чтобы схватить его, оно, естественно, упало на землю. Поднять его – значит подставиться под смертельный удар. Использовать "Собиратель" в такой ближней схватке – \*слишком долго\* (・・・・・・).  
  
Значит, решил Санраку, и пнул ногой Императорский Золотой Меч, лежащий на земле…  
Удар Ногой (скилл) «Подъем-Лифтинг (Стандаппу Рифутингу)». Скилл, подбрасывающий упавшее оружие к рукам или ногам. Атакующей силы ноль, но это начало для перехода в наступление.  
  
Борьба за булаву – Гаруносэ не успел перехватить инициативу… Санраку опередил его еще на предыдущем этапе, когда бросил оружие к ногам.  
Подпрыгнувший Императорский Золотой Меч лег в пустую руку обратным хватом. В глазах Гаруносэ это движение, показавшееся замедленным, внезапно обрело смертоносную скорость.  
  
(Смер───ть! Нет, не умру!)  
  
Эта дистанция, эта позиция, эта траектория. Мгновенный анализ информации и опыта подсказали, что полного обнуления ХП не будет.  
  
«Ц…!»  
  
«Еще не всё!!»  
  
Доспех и Императорский Золотой Меч скрежетали друг о друга… вспышка.  
В упор из широко открытого рта Санраку вырвался поток раскаленного света. Прежде чем Гаруносэ успел подумать, он ударил Санраку по нижней челюсти правой рукой, которой отпустил булаву, заставляя его закрыть рот.  
  
«Угх!»  
  
От удара лицо Санраку дернулось в сторону, и вырвавшееся пламя опалило пустоту.  
Но огненные глаза в дыму не отрывались от Гаруносэ. Занесенный Арадавал отбивался краем Щита Сказаний Дракона (Галиванз Тэйл) – отбит, отбит, отбит, и наконец, заблокирован в клинче.  
  
───По правде говоря, Санраку сейчас полностью контролировал все действия Гаруносэ.  
Ускорение мысли от скилла, связанного с "глазами", усиленное способностью "Великое Открытие Глаз" Аккомпанемента Подземного Мира (Юа Канон): Перелетная Птица (Мигрант), позволяло ему идеально отслеживать движения Гаруносэ.  
  
Тогда почему Санраку не смог увернуться от атаки Гаруносэ? Потому что сейчас был перерыв между скиллами.  
Даже если Власть "Дурака" сокращает время перезарядки скиллов вдвое, сама перезарядка никуда не делась.  
Неизбежный разрыв между использованием скиллов – момент, когда Санраку, заточенный под скиллы, был "слабее всего", – наступил именно сейчас.  
  
Санраку знал это и все равно пошел вперед. Потому что понимал – показать \*это\* (・・・・・・) было бы самой большой опасностью.  
И Гаруносэ сейчас это \*понял\* (・・・). Тот факт, что он смог среагировать вторым темпом, и его опыт подсказали ему верный ответ.  
  
(Оружие он бросил! Рискнуть всем и всадить в эту тушу Лезвие-Корм Сияющий Меч (Имитация Голд) и Пылающий Рубящий Удар (Дайн Кьяру) всеми оставшимися силами (олл-ин)?! Нет, чутье подсказывает – попаду! Точно не смогу сдержаться! Чувствую, что прочность останется на миллиметр!)  
  
(МП не хватает, оружие на земле, добить оставшимися жалкими щитовыми скиллами? Не выйдет, он явно не собирается умирать с одного удара. Считать, что ХП восстановилось! Собрать комбо из оставшихся скиллов, этот щит – последняя линия обороны…!!)  
  
У обоих не было запаса прочности. Оставшиеся крохи "средств", выцарапанные в ходе ожесточенной битвы, – как их использовать?  
Эта нерешительность и боевой дух породили случайность – на несколько секунд их движения замерли.  
  
(Нет, раз уж так, то придется сгореть дотла…!)  
  
(Это последний шанс… Пока \*это\* (・・) еще можно использовать!)  
  
((Решим все следующим ударом…!!))  
  
\*15 декабря вышел 16-й том!\*  
  
---  
\*\*

Глава 903  
  
: 12月20日: Ответ показан\*\*  
  
\*Подзаголовок предыдущей главы был только датой, потому что я подумал: "Пустота лучше передаст мгновение затишья перед финалом". Но выразить пустоту текстом невозможно, получилось просто "12月20日：(←здесь текст обрывается)". Ошибка… В общем, я исправился.\*  
\*Как выразить пустоту текстом?\*  
◆  
  
Наносить стабильный положительный урон. Не допускать отрицательного изменения ХП.  
В PvP все сводится к этому… я так считаю. У кого полоска ХП длиннее хоть на миллиметр – тот и победил. Тактика "вложиться в первый удар и потом бегать до конца таймера" – это, по сути, то же самое: максимизировать начальный плюс и избегать минуса до тайм-аута.  
Использовать рискованные ультимейты или приемы, наносящие урон себе, – в PvP это должно быть \*вторичным\* (・・・).  
  
Но все же. Если бы можно было побеждать только тычками и тайм-аутами, PvP как культура давно бы вымерла.  
Супер-армор, неуязвимость, быстрейшая активация, приоритет, дальний бой, ваншот, мультихит… что угодно. Сила, способная сломать затяжной бой. Контрприем, способный сломать эту силу. Обманный маневр, который обходит все это и все равно выигрывает тычками и тайм-аутом… Этот круговорот боя называется метой, и поэтому мета постоянно "вращается".  
  
Оценка PvP зависит от того, насколько этот круг близок к идеальной форме. В ксо-играх этот круг обычно маленький, а рядом с ним есть точка (ошибка баланса) больше самого круга, которая его ломает. Горилла Онлайн… как это описать? Точка, окруженная кругом, который раздавливается точкой большего размера, но эта большая точка уязвима к маленькой точке в центре круга… Ксо-мета, похожая на обман зрения. Не годится как пример.  
  
Но как бы я тут ни умничал, способ победить в PvP всегда прост.  
Хватит болтать, просто сотри ХП противника и забери победу. Это просто, это кратчайший путь к победе.  
  
«Раз уж так, то сгорим дотла!»  
  
Отталкиваюсь от щита и прыгаю. Сальто назад и кувырок назад – резко разрываю дистанцию с Гаруносэ. Предел возможного отдаления.  
  
«Полное сгорание!!»  
  
«…………!!»  
  
То, что я сейчас сделаю, требует дистанции. Барьер, который поставил Дипслотер, – куполообразный. Дистанция… ну, сойдет.  
Гаруносэ удивился, что я, так стремившийся к ближнему бою, резко отдалился… но, похоже, понял мой замысел и сменил стойку.  
  
…Странная стойка. Оружие не поднял, держится только за щит. И держит его не для защиты, а скорее… как ядро для толкания (・・・・)?  
  
«Серьезно, блядь?»  
  
Он что, собирается его метнуть? Этот тауэр-шилд?!  
Ну и ну, вот это козырь. Не блокировать, не отклонять, не отбивать, а метнуть… Значит, у него тоже был припасен ультимейт!!  
Я-то думал, он просто занудный танк, играющий от обороны, а он, оказывается, крут. Раз так… я хочу закончить этот бой победой!!  
  
Время поджимает (・・・・・). Если бы все шло по плану, я бы уже давно закончил свою роль. Но бой продолжается, а значит, и глобальное столкновение двух фракций еще не окончено… Тем не менее, это финал.  
  
«Гаруносэ! Как думаешь, сколько сейчас времени!!»  
  
«Что…?»  
  
«До конца ивента две минуты!!»  
  
«!!»  
  
При этих словах не только Гаруносэ, но и окружающие игроки, похоже, поняли. Точнее, они сказали "Ах!".  
Моя роль – отвлекать игроков, задерживать их. Приманка с громкой погремушкой! Но эта роль закончится через две минуты. И тогда… причин сражаться так больше не будет.  
  
«Раз уж причина сражаться еще есть, давай закончим это эффектно! Поставим точку!!»  
  
«…Ты чертовски любишь красоваться на стриме».  
  
«Что?»  
  
Он что-то пробормотал, но на таком расстоянии я не расслышал. Его метеоритное зеркало рядом с ним, так что на его стриме, наверное, слышно. Мое метеоритное зеркало тоже периодически подлетает, так что все мои реплики тоже записываются, наверное… Хаа.  
  
«Я сказал: "Вызов принят (・・・)!!"»  
  
«Отлично!!»  
  
Ладно, удаление стрим-аккаунта и избиение Пенсилгон – об этом подумаю потом. Сейчас – только финал этого поединка!  
Сжимаю Императорский Золотой Меч и… со всей силы швыряю его. А сам – руки на землю, ноги согнуты, корпус вперед – поза для старта!!  
  
«Удар Ногой (Страйк Артс)… Секретная Техника!!»  
  
Мой джоб – не Драконоборец (Драгонбастер), а Мастер Ударов Ногами (Кик Страйкер).  
Раз это основной джоб, все его техники работают на полную мощность!  
  
«Давай!!»  
  
Бросок Императорского Золотого Меча и боевой клич – сигнал. Взрывной рывок вперед. Использую все доступные скиллы, чтобы набрать скорость! Вперед! Но тайминг не упускаю.  
Набрав такую скорость, что тело несется вперед по инерции… меняю положение. В реальности с такой скоростью на 10 метрах не разгонишься, но это игра, здесь можно наплевать на законы физики!  
  
Выбранная поза – удар ногой в прыжке. И в выставленную вперед подошву, словно в паз, упирается рукоять падающего Императорского Золотого Меча!!  
Не просто пнуть меч, а пнуть его и лететь вместе с ним, словно копье. Поэтому и название у этой секретной техники───  
  
«Пронзай! "Когито Эрго Хаста"!!!» (\*Мыслю, следовательно, копье\*)  
  
Я несусь вперед, окутанный золотым сиянием, как герой из аниме, наносящий финальный удар. Но противник, к сожалению, не собирается стоять и ждать.  
Удар Ногой, направляющий оружие прямо вперед, – секретная техника Кик Страйкера несется на огромной скорости… И я вижу, как Гаруносэ двигается.  
  
«Секретная техника – значит… и у меня Секретная Техника Невиданного《Экзоординари Скилл》!!»  
  
Он больше не скрывается, принимает позу для броска щита. Но странно то, что щит окутан невероятным сиянием. Таким ярким, что его можно назвать источником света. Оно такое яркое, что кажется, будто наступил день. Будь я НПЦ со средневековым мышлением, я бы наверняка назвал это "солнцем".  
  
Невероятное сияние, сила, сконцентрированная только в щите. Нет, тело тоже наверняка усилено какими-то скиллами, но они меркнут на фоне сияния щита.  
Какие там условия… уже неважно. Анализ ничего не изменит. Мне сейчас тоже не до этого (・・・・・・・・・).  
Он тоже намерен сокрушить меня в лобовой атаке. Он начал бросок в тот же момент, когда я рванулся вперед. Я вижу, как тауэр-шилд отрывается от его руки.  
Мгновение – и щит ускоряется. Свет внутри него вспыхивает, как ракетный двигатель, оставляя хвост, подобный Меркурию, и резко набирает скорость.  
  
«………「Щитовой Ветер Знамени Мятежа (Фридом Фол)」!!!»  
  
Хорошее имя, хоть и плюет на законы физики! Но…………  
  
Мета – это круг из тактик, стратегий и контрстратегий. Как есть мощные приемы, ломающие затяжные бои,  
  
Так есть и хитрые контрприемы, превосходящие их.  
  
◆◆  
  
Кольцо «Изобилия и Умеренности (Харвеста Темперанс)», которое я носил, обладало способностью постепенно восстанавливать ХП за счет запаса лечебных предметов.  
По редкости материалов и сложности изготовления оно было не особо ценным… таким, которое игрок, немного освоившийся в РуШа, мог бы сделать, попробовать и забросить со словами: "Не особо сильно?".  
Эта особенность – "большой общий объем лечения, но малая мгновенная скорость" – идеально подходила для выполнения условия Аккомпанемента Подземного Мира (Юа Канон): Перелетная Птица (Мигрант). Поэтому я выбрал именно это скромное кольцо, а не какой-нибудь более мощный аналог.  
  
Но………… на самом деле была еще \*одна\* (・・・・) причина его использовать.  
  
Мистерия (Арканум) "Дурак", которая долго меня мучила и одновременно долго помогала. Однажды она стала "перевернутой" и сильно мне мешала… Но карты Таро имеют разное значение в прямом и перевернутом положении. И приняв оба эти значения, можно достичь "Истины (Ансаа)"!  
Истина (Ансаа) "Дурак (Фул)" сохраняет способности прямой позиции, но к негативным эффектам добавляется \*дополнительный эффект\* (・・・・).  
  
Негативные эффекты "Дурака" – случайный шанс на срабатывание лечения и усиление негативных статусных эффектов. Но достигнув Истины… появляется эффект, который можно активировать, только выполнив невыполнимое условие: "\*пятьдесят раз\* (・・・・・・) \*провалить\* (・・・・・・) \*проверку на срабатывание лечения\*!!"  
  
Да, вместо 100% лечения за раз – 100 проверок по 1%. Идеальная синергия с Истиной (Ансаа) "Дурак (Фул)"!!  
И чудо, даруемое дураку (бака), который преодолел пятьдесят неудач в лечении и продолжал сражаться.  
  
Это──────  
  
◇  
  
Гаруносэ увидел.  
  
«Чт──────!?»  
  
Сильнейшее копье против сильнейшего щита (снаряда). В момент их столкновения… фигура Санраку \*превратилась в свет\* (・・・・・).  
  
«Скилл, выбранный целью, перезаряжается мгновенно, без условий».  
  
Прежде чем он успел осознать смысл этих слов… понять, что это значит – возможность мгновенно использовать любой скилл. Он с трудом среагировал на голос и обернулся.  
  
«Не говори, что это нечестно. В PvP главное – делать то, что бесит противника».  
  
Санраку, сжимающий в обеих руках пылающий синий жар, произнес это без тени сожаления.  
  
«Сука───»  
  
«───Мой ответ (котаэ) – сияющее сожжение (сёки)!»  
  
Просчитался.  
Так он понял в тот момент, когда за спиной, там, где только что была его цель, его удар невероятной силы пронзил пустоту и врезался в барьер.  
  
«…「Пламенный Рубящий Удар, Явленный Сияющему Богу (Эофу Барухэ)」!!»  
  
Синий пылающий истинный удар глубоко вонзился в торс Гаруносэ.  
  
Конец!! Блядь, как же долго! Столько всего хотел написать!!  
Кстати, настройки тоже длинные, так что послесловие получилось огромным.  
  
\*В: Так что в итоге сделал Санраку?\*  
\*О: Санраку – тот еще козел. Он крикнул "Секретная техника!", но это был грандиозный блеф. Он использовал эффект Истины "Дурак" на мгновенную перезарядку скилла, чтобы снова активировать Сверхсвет (Люксион) без отката.\*  
\*Он переместился за спину Гаруносэ. Поскольку это была серия сверхкоротких телепортаций, а не ускорение, инерции не было, так что он смог мгновенно восстановить равновесие и всадить ультимейт Арадавала ему в спину.\*  
\*Тебя когда-нибудь бэкстабили со скоростью света?\*  
  
\* \*Пламенный Рубящий Удар, Явленный Сияющему Богу (Эофу Барухэ):\*  
 \* \*Мой ответ (котаэ) – сияющее сожжение (сёки). Вот ответ Сияющего Копья, которого достиг Арадавал. Поэтому его сияние – не что иное, как деяние бога.\*  
 \* \*Поскольку именно к этому привело развитие Арадавала, значит, это и есть правильный ответ для Брюнака. Буквально "проверка ответа". Ответ (котаэ) совпал (авасэро).\*  
 \* \*Все оружие серии "Гипотеза Сияющего Копья" на финальной стадии, то есть после победы над истинным драконом и доказательства своей сущности, обретает способность "Пламенный ○ Удар, Явленный Сияющему Богу (Эофу Барухэ)".\*  
 \* \*※ Примечание: Часть названия "Пламенный ○ ""Удар""" меняется в зависимости от типа оружия. Для копья это будет "укол" (突), для другого – "взмах" (薙), "удар" (撃), "вспышка" (閃) и т.д.\*  
  
\* \*Секретная Техника Невиданного《Экзоординари Скилл》「Щитовой Ветер Знамени Мятежа (Фридом Фол)」:\*  
 \* \*Скилл, получаемый за победу над Экзоординари монстром "Атакующим Штурмом Грифоном-Орлом (Джетто Гурифон) 'Попутный Ветер'". Редкое ограничение: "можно использовать только со щитом".\*  
 \* \*Метательная техника (・・・), сила и ускорение которой пропорциональны общему количеству урона, заблокированного щитом в текущем бою. Во время броска возникает неуязвимость, так что прервать движение невозможно никаким вмешательством до его завершения.\*  
 \* \*Происходит от особой особи Атакующего Штурма Грифона-Орла, который является преемником Повелителя Небесного Простора после гибели Зиквурма… Эта особь обладает перьями чрезвычайно низкой прочности, сравнимой с катабирой (летнее кимоно из конопли), но содержащиеся в перьях частицы маны позволяют ей летать без потери эффективности даже при сильных повреждениях, а производительность даже \*увеличивается\* по мере получения урона.\*  
 \* \*Невиданным он является потому, что слаб к холоду, а при полете на высокой скорости его внутренние органы повреждаются от перегрузок (G).\*  
 \* \*Кстати, Атакующий Штурм Грифон-Орел охотится, поднимаясь выше облаков и пикируя на землю. Не зная меры, он пикирует на полной скорости, дрожа от холода, повреждает внутренние органы и умирает. Жалкое существо. Однако его успешность охоты несравненно выше, чем у обычного вида, поэтому он пользуется большой популярностью у самок, хоть и живет недолго. Самый успешный (популярный) охотник находится на пороге смерти – ирония судьбы.\*  
 \* \*Причина смерти №1: отказ внутренних органов во время падения и столкновение с землей (удивительно, но если это происходит во время боя с игроком, победа засчитывается игроку).\*  
 \* \*Причина смерти №2: быть съеденным каким-нибудь "Камуи" на высоте облаков. Например, черной молнией, падающей сбоку, или облачным ньюдо (гигантский монах из облаков).\*  
  
\*15 декабря вышел 16-й том!\*  
  
---  
\*\*

Глава 904  
  
: 12月20日: Итоги и по сути\*\*  
  
\*Продолжительность и развитие текста…! Нужно двигаться вперед…!! Честно говоря, пока писал, начал думать: "А может, понадобится n+1 страница, чтобы добраться до 24-го числа…?". Если Кашинаши нормальный, значит, мир сошел с ума, верно?\*  
◆  
  
\*Бах!\* – Гаруносэ, вернувшийся из черного дыма в человеческий облик, рухнул на землю (・・・). Первой мыслью было: "Проебался!".  
Он не умер! У него еще есть жизни!! Что делать? Я сейчас почти беззащитен!!  
  
\*Шух-шух\* – я чувствую, как дым маски, закрывающей мое лицо, резко теряет силу. Время вышло. Сейчас все мои статы – 0.5 от базовых… то есть, уполовинены. Угрожающий показатель ВИТ 0.5…! Тело хрупче туалетной бумаги. Сейчас, если меня укусит Пожирающая Великая Змея, я, возможно, сдохну с одного удара?  
  
Ч-что делать? Добивать? Хватит ли сил с такими статами? Эффект воскрешения Гаруносэ восстанавливает ему примерно половину ХП. Смогу ли я снести столько с уполовиненными статами? Ааа, блядь, были бы Наручи Сияющего Скорпиона… нет, сейчас я, скорее всего, либо умру от отдачи, либо не смогу их использовать из-за нехватки статов.  
  
Чувствую себя так, будто объявил шах и мат, а мне сказали: "А теперь меняемся фигурами". Как можно так красиво проебать выигрышную позицию? Это же на стриме! Неужели я сейчас опозорюсь на весь мир?  
С-спокойно… До конца ивента две минуты. Кончайся, кончайся, кончайся! Придется использовать отмазку: "Ивент закончился, так что на этот раз прощаю"…!  
И вообще, где основной отряд (настоящий) Пенсилгон?! Она же выпендривалась: "А может, мы победим еще до конца ивента～"! Когда заяц мертв, гончую пса варят – вот что ее ждет… После войны, под шумок послевоенной суеты, я подстрою ей несчастный случай со смертельным исходом…!  
  
Блядь… Сейчас понимаю, что слишком осторожничал. Если бы я раньше всадил этот ультимативный ваншот для первого боя, то у меня осталось бы больше времени действия "Угольного Ворона"…!  
Но ведь геймеры в предсмертной агонии становятся особенно изобретательными! Мог же он выкинуть какой-нибудь "ультимативный секретный прием парирования пальцем"… Да и вообще, зачем я строил этот идиотский план с уничтожением тауэр-шилда?!  
Нужно было использовать козырь сразу… Блядь, может, если я сейчас вырублю стрим, еще можно будет как-то замять? У-у-у, он тоже стримит. Авторские права… приватность… Ну, я, конечно, пользовательское соглашение РуШа пролистал и нажал "прочитал", но…  
  
Ураган из нытья и оправданий бушевал в моей голове. Но поскольку он бушевал только в голове, выхода этому урагану нытья и оправданий (・・・・・) не было, и он продолжал крутиться, не превращаясь в тропический шторм.  
Может, предсмертное хайку сочинить? В предсмертном хайку сезонное слово не нужно же…?  
  
«Хм……… Не хватило чуть-чуть… Виноват не я… Рандом виноват………»  
  
«…Хааа……… Сдаюсь».  
  
«Слишком много слогов……… М? Э, что сказал?»  
  
Гаруносэ-кун, ты сейчас произнес самые желанные для меня слова в мире?  
  
«Сдаюсь, сдаюсь. Терять весь топовый шмот из-за смерти – обидно. Лучше уж честно сдаться, чем притворяться мертвым до конца ивента».  
  
В моей голове сейчас двухголовый Везаэмон развернул веер с надписью "Браво!".  
  
«Н-ну, да, снаряжение нужно беречь… Да. Я не смеюсь над теми, кто сдается, да».  
  
«…А уголки губ не улыбаются?»  
  
«Это стоматит».  
  
Нет, правда, я не над тобой смеюсь, честно (маджи)だよ. Ой, Гаруносэ-кун, нехорошо так лежать на земле, ты же на стриме? Давай руку, помогу встать, да-да.  
Протягиваю руку, Гаруносэ хватается за нее, и я поднимаю его.  
  
«Ну, для начала, ГГ (гуд гейм)… Нет, серьезно, такого напряженного PvP в РуШа у меня не было со времен боя с главой того хардкорного клана».  
Бой с Сайгой-100 был скорее не PvP, а как с Везаэмоном – бой с таким вот гуманоидным боссом.  
  
«…Если смог сравниться с Героем-Святым Мечом, то приму это как комплимент».  
  
«Я не льщу. Ну… Я как бы за фракцию Старого Короля, так что извини за ту \*месть\* (・・), ладно?»  
  
«……………………………………»  
  
Пламя мести так просто не гаснет. Огонь, сжигающий врага, одновременно обжигает и тебя, оставляя вечный шрам. Говорить "забей" – трудно. А в игре, может, и стоило бы отомстить? Но… надо бы написать письмо разрабам. То, что есть товарищ по несчастью, – это как-то даже ободряет.  
Долгое молчание Гаруносэ было красноречивее слов. Будь я взрослым, мы бы сейчас напились и травили байки под закуску из обид.  
  
«…Это была милость – позволить мне сдаться. Я принимаю условия. Нарушать слово потом – было бы некрасиво».  
  
По крайней мере, честь фракции Старого Короля сохранена. Я, ПРИНЦЕССА, ЗАЩИЩАТЬ. ПРАВДА, ПРАВДА.  
И пока мы тут лясы точили, время ивента подошло к концу. А это значит, что закончился и самый ксо-апдейт в истории РуШа… правило выпадения всех предметов при смерти возвращается к до-ивентовому состоянию.  
Нет, серьезно… Ладно, во время ивента – допустим. Но тихий фикс – это просто пиздец… Я им написал гневное письмо, серьезно. В ответ прислали стандартную отписку с извинениями.  
  
«Ну что ж………… На этом кумитэ окончено……… А, в таких случаях надо что-то анонсировать?»  
  
«Не обязательно так уж подстраиваться под стрим…………»  
  
«Ясно. Тогда я \*кое-что\* (・・・・・・・・) скажу».  
  
«…Что?»  
  
Я собирался сказать это только на своем стриме, но раз уж тут такая аудитория у популярного стримера, воспользуюсь случаем.  
  
«Грядущего 24 декабря───»  
  
\*Бывает же, да? Когда ты уже исчерпал все ресурсы и не можешь добить противника, а он сам сдается. Или когда у тебя остались только атаки слабее обычных, и если бы противник использовал Терасталлизацию и затянул бой, ты бы проиграл, но он сдается.\*  
  
\*15 декабря вышел 16-й том! Последовательные обновления для усиления рекламной кампании…!\*  
  
---  
\*\*

Глава 905  
  
: 12月20日: Как курице голову отрубить\*\*  
◇  
  
«Король-новичок… Если уж ты решился на переворот с такой непоколебимой волей, то сидел бы себе спокойно на троне…» – \*Нимаа\*… Под лунным небом смеялась тень.  
  
«То, что главнокомандующий шатается между Саартидом и Нинесхиллом, потому что ему "не сидится на месте", – такая глупая информация. Когда ее раскроют, можешь не жаловаться, если в учебниках истории тебя будут поливать грязью».  
  
Пока \*где-то\* (・・・・) \*кто-то\* (・・・) сражался, эта группа уже беззвучно проникла в Нинесхилл.  
  
«Товарищ, все отряды готовы».  
  
«Отлично, отлично. Давно мы не действовали вместе, но все идет хорошо».  
  
Артур Пенсилгон стояла, подставив длинные волосы ночному ветру, и смотрела вдаль… на центр Нинесхилла, на королевский замок Эйнвурса.  
  
«Но почему самая важная фигура не сидит спокойно в Саартиде, а мотается туда-сюда?»  
  
«Хм…? А, ну на это есть довольно простая причина».  
  
«А?»  
  
Причина, по которой главнокомандующий фракции Нового Короля действует вопреки собственной выгоде. На этот вопрос "Почему?" Пенсилгон ответила так, будто это само собой разумеющееся.  
  
«Для переворота нужны основания и убедительность. Тем более в ситуации, когда \*свергнутая сторона\* (・・・・) кричит: "Ты неправ!". Просто надеть \*символ\* (корону) на голову – недостаточно, чтобы чувствовать себя уверенно».  
  
Одна страна, один замок – вот основа королевской власти.  
Даже если ты наденешь древнюю корону и роскошные одежды, стоя посреди улицы, ты будешь просто косплеером. Король – это король, когда у него есть замок и трон. А когда почва под ногами шаткая, как при узурпации (перевороте)… устоять невозможно. Даже если это передовая, которую вот-вот захватит "зеленая" орда, не имеющая отношения к фракции Старого Короля.  
  
«По правилам этого ивента, ставить столицу на одну клетку дальше от вражеской базы – почти бессмысленно. К тому же, Нинесхилл сейчас – самая горячая точка, а он все равно туда-сюда мотается… Головой он понимает, что сидеть в Саартиде – правильно. Но ему не терпится посидеть на "королевском стуле"».  
  
Воистину, превосходный ИИ. Пенсилгон чувствовала, как падает ценность человеческого существования, видя, насколько точно воспроизведены человеческие терзания.  
Впрочем, ценность жизни игрока в игре – ниже, чем у одноразовой гачи.  
  
«Может, он еще и Фифтишию не хотел оставлять у себя за спиной?»  
  
Пенсилгон не была экспертом в истории королевства Эйнвурс, но знала, что оно было основано, когда первые правители Саардремы и Фифтишии возвели на трон короля. А теперь одна из этих сторон открыто выступила против Нового Короля… Кто знает, когда этот портовый город, прикидывающийся нейтральным, покажет свою истинную сущность летучей мыши?  
И еще одно: Фифтишия – это "портовый город". То есть, начало… и конец морских путей.  
  
«Может, боится, что сторонники Старого Короля ударят в спину с Нового Континента?»  
  
«Ясно… А это вообще было возможно?»  
  
«Кораблей нет…»  
  
Даже Пенсилгон не могла по своему усмотрению управлять исследовательскими кораблями на Новом Континенте. Из-за войны Старого и Нового Королей экипажи кораблей на Новом Континенте не знали, у кого запрашивать разрешение, и одновременно не могли выполнить приказы ни одной из сторон… Командная структура была разрублена пополам.  
  
«Эй, Товарищ～, рейд-босс, который атакует нас, до сих пор жив в это время – это же пиздец? Нинесхилл не превратят в руины?»  
  
«Гарунисон, ты кое-что путаешь».  
  
«А?»  
  
«Для меня, если все, кроме королевского замка, превратится в руины, – это "без потерь"».  
  
«Вот это да, Товарищ～»  
  
Мне нужен только подвал замка. Не произнося этого вслух, Пенсилгон поднесла ко рту металлический предмет, неуместный в фэнтезийном мире.  
  
«Итак… Агентство Красный Карандаш! Стримеры, которые приперлись сюда на ивент с видом опытных игроков! Новый Король Алекс, который мешал нам осваивать Новый Континент! И заодно ради нашего буржуазного статуса!!»  
  
Через коммуникатор, сделанный на Левиафане, воля Артур Пенсилгон распространилась… в небе, под землей, на земле. Отвечая на нее, злодеи с улыбками пришли в движение.  
  
«───Начало операции».  
  
◇  
  
『Это Воздушная Кость (Кукоцу), готова в любой момент～』  
  
Нинесхилл… небо. В ночном небе, сливаясь с облаками, парили тени тактических шаров, выкрашенных в черный цвет.  
  
『Это Земляной Бег (Дзибасири), готова в любой момент～』  
  
Нинесхилл… нижний город. В темных закоулках столицы, где обычно ошиваются преступники, таились тени.  
  
『Это Заводная Пружина (Дзэнмай), готова～』  
  
Нинесхилл… подземная канализация. Секретный ход, о котором никто не должен был знать… Туда ступали тени.  
  
Злодеи-узурпаторы, затаившиеся повсюду, с нетерпением ждали одного-единственного приказа. Словно невинные дети, ожидающие прихода Санта-Клауса.  
  
\*Дз-з-з\* – раздался шум в коммуникаторе. Это был долгожданный красный сигнал. Сигнал от их надежного товарища, одобряющий злодеяния и насилие. Сигнал к началу.  
  
『───Начало операции』.  
  
『『『Вперед (GO)!!!』』』  
  
Операция RPA "Сестринская Ссора (СИСТААААААЗ)"… началась.  
  
\*Король должен быть на троне?\*  
\*Но Нинесхилл атакует нечеловеческая орда?\*  
\*Нужно остерегаться подозрительного правителя Фифтишии?\*  
\*А если сторонники Старого Короля придут с Нового Континента, это будет пиздец?\*  
\*Королевский замок лучше подходит для осады?\*  
\*Вот почему Новый Король Алекс мотается туда-сюда.\*  
\*В отличие от Саардремы, у которой за спиной "слабый город", у Саартида за спиной "самый сильный город", да еще и объявивший о нейтралитете.\*  
  
\*15 декабря вышел 16-й том! Последовательные обновления для усиления рекламной кампании…!\*

Глава 906  
  
: 12月20日: Арфилианцы\*\*  
  
Когда-то, еще до того, как пользователи стали игроками, первопроходцами…  
В мире, уже начавшем свои вычисления, "Алекс Эйнвурс" вовсе не был глупым персонажем (характером).  
  
Он был "ненавистником".  
  
───Руки с суставами! Крылья, издающие отвратительный звук! Ужасные фасеточные глаза!  
  
───Где здесь человек?! Разве \*это\* (・・・・) человек?!  
  
Возможно, его несчастье заключалось в том, что первым "человеком" Нового Континента, которого он встретил, был инсектоид.  
Возможно, если бы это был лесной народ, отличающийся от людей только ушами, все было бы не так плохо. Но первое впечатление трудно стереть, а рана, если ее не лечить, имеет свойство гноиться.  
  
───Новый свет, и "чудовища", кишащие в нем. В ходе "освоения" Эйнвурса они все должны быть уничтожены!  
  
───Отец, ты был хорошим отцом и хорошим королем. Мое уважение к тебе не угасло даже сейчас, когда я узурпировал трон.  
  
───Но ты слаб.  
  
───Эйнвурс должен установить "господство" над Новым Континентом.  
  
───И раз уж я стал узурпатором, я должен идти до конца.  
  
───Даже если это путь не господства, а зла. Отступать уже поздно.  
  
Впрочем, читать между строк того, что не было сказано, невозможно. Нельзя знать мысли персонажа, упоминаемого лишь мельком в тексте, тем более настройки персонажа, созданного еще до запуска сервиса.  
Поэтому аномальная ситуация (・・・・), обрушившаяся сейчас на лагерь Нового Короля, – это не возмездие за узурпацию и не божья кара за стремление к господству.  
  
«В-ваше величество!»  
  
«Что такое, вторжение!!»  
  
«Д-да! Но………»  
  
«Говори яснее, что происходит?! Этот грохот! Смятение солдат! Что все это значит!!»  
  
«П-принцесса…»  
  
«Арфилия? Неужели она привела войска и напала?»  
  
«Н-нет, ваше величество… Это………»  
  
«Все вторгшиеся – это принцесса (・・・・・・・・)!!»  
  
«…………………Чего?»  
  
На Нового Короля Алекса надвигалась жестокая шутка, злая забава злодеев.  
  
◇  
  
『Это Воздушная Кость (Карабонэ), после бомбардировки начинаю высадку с воздуха!』  
  
С воздуха женщины с одинаковыми лицами начали бомбардировку. В замке Эйнвурс не было средств ПВО. Да даже если бы и были, цивилизационный уровень Эйнвурса не позволил бы противостоять подавляющему преимуществу бомбардировки с воздуха.  
  
『Это Земляной Бег (Дзибасири), начинаю отвлекающий маневр! Контакт с игроками минимизировать, бьем солдат-НПЦ!』  
  
С земли женщины с одинаковыми лицами начали штурм. Замок Эйнвурс охраняли в основном НПЦ. Поэтому явление, когда на них толпой нападают копии принцессы голубых кровей, которую они должны защищать… вызывало лишь ужас.  
  
『У-и, это Заводная Пружина (Дзэнмай), иду по секретному ходу в обратном направлении, чтобы напрямую взять голову Нового Короля! Готовьтесь, готовьтесь～!』  
  
Из-под земли женщины с одинаковыми лицами начали вторжение. Тайно проникнув в подземную канализацию из замка Эйнвурс и двигаясь в обратном направлении, они обезвреживали ловушки, расставленные \*именно там\*, где и ожидалось по предварительной информации (・・・・・・・), готовя внезапную атаку.  
  
Нападение с трех сторон одновременно, цель одна – голова Нового Короля Алекса. Возмездие узурпатору смертью – можно было бы представить это как верную месть. Но тот факт, что все нападавшие были копиями одного конкретного человека, окрашивал все в зловещие тона.  
К тому же, каждая из них представляла угрозу, способную сравниться с настоящей Арфилией в роли убийцы, и что самое главное………  
  
«Война все спишет!»  
  
«Маленькая жертва ради великой цели!»  
  
«Ивент-статус – это круто!»  
  
『На побочный ущерб от бомбежки похуй!』  
  
У всех сняты ограничители по отношению к НПЦ.  
Солдаты, стражники, рыцари, охраняющие королевскую семью. Даже если они перешли на другую сторону, их клинки, предназначенные для защиты принцессы Арфилии, тупились перед нападавшими, которые были ее точными копиями.  
  
«Нападение!»  
  
«Чт… Принцесса?!»  
  
«Что происходит… гваа!?»  
  
Оружие колебалось, его выбивали из рук, и солдат безжалостно убивали. Среди защитников были и игроки, примкнувшие к Новому Королю, но нападавшие слаженно (・・・・・・・) окружали их втроем или вчетвером и избивали.  
Это была отработанная \*где-то\* процедура убийства героев. Руководство по захвату страны, позволяющее добиться максимального результата минимальным численным превосходством.  
  
«Как думаешь, сколько ловушек в замке?!»  
  
«Ну, если не считать основного пути, то все остальное – минное поле. Вполне ожидаемо».  
  
『Это Воздушная Кость, боезапас бомб исчерпан, начинаю штурм главной цитадели』.  
  
«Все-таки воздушный путь – самый легкий～»  
  
Оборона Нового Короля была известна нападавшим. Информация утекла от фактических лидеров игроков в их лагере. Поэтому было известно, что предполагаемые "лазейки" – это ловушка, а настоящий путь отхода Нового Короля Алекса – через плохо охраняемые задние ворота.  
Наземный отвлекающий отряд попытался прорваться именно этим путем, пробиваясь сквозь охрану солдат и продвигаясь вглубь замка. Опасаясь ловушек, они, тем не менее, успешно приближались к тронному залу.  
  
С воздуха прямо к тронному залу уже устремился отряд тактических шаров. К тому же, через секретный ход, зная о ловушках, шли еще захватчики. Их было меньше сотни, но недостаток численности компенсировался невероятной слаженностью действий. Они были готовы поставить шах и мат Новому Королю Алексу.  
  
Но…  
  
『Это Воздушная Кость! Хреново! Это очень хреново!』  
  
『Это Заводная Пружина. Что-то недоброе в эфире』.  
  
«Это Земляной Бег, почти у тронного зала. Что случилось?»  
  
『Он здесь (・・)! У Короля───』  
  
\*Дз-з-з\* – помехи. На этом связь с передовым отрядом "Воздушная Кость" прервалась.  
Боевая мощь тактического шара обычно превосходит силу игрока без меха. Конечно, найти игроков, способных сбить тактический шар, можно, хоть и не так уж легко.  
Но сам факт того, что отряд RPA, оснащенный тактическими шарами, был отбит, вызвал у нападавших знакомое предчувствие.  
  
───Когда-то двух убийц, уничтоживших их династию… нет, ее династию. Баланс-брейкеров, перевернувших численное преимущество качественным. Может быть, и в этой игре есть такие?  
  
◇  
  
«…………Воздушная Кость уничтожена, значит».  
  
Услышав их предсмертные крики по рации, Пенсилгон поняла… их последние слова подтвердили ее опасения, возникшие еще на стадии планирования операции. То, чего она боялась больше всего, "он" (・・), действительно был там.  
  
«Воин, Признанный Королем, Альбрехт… Сильнейший рыцарь королевства (НПЦ)…!»  
  
\*Такой злобы Санраку и Гаруносэ не выдержали бы, у них бы кровь из носа пошла.\*  
  
\*16-й том в продаже!!!!!!!!\*  
  
---  
\*\*

Глава 907  
  
: Эту интерлюдию следует воспринимать как историю внутри игры, не имеющую отношения к реальности, понятно?\*\*  
  
\*Хотел запостить на Инвентории, но пока писал, понял: "А тут же инфа, которую нельзя не выкладывать в основной сюжет?". Так что пощу сюда.\*  
\*Это просто информация, не имеющая отношения к реальным событиям, понятно?\*  
  
«Санраку-сан, Санраку-сан. Как поживаете?»  
  
«М?»  
  
По пути от Биирак, у которой в последнее время странно повысилась мотивация к созданию оружия в преддверии моего бесконечного (конечного) кумитэ, я встретил Эмуру. Похоже, Старший Брат (Ваш) посадил ее под домашний арест (охранять дом).  
Какое-то странное ощущение, будто давно не виделись. Хотя по времени мы виделись не так уж и давно, может, даже чаще, чем с другими членами клана… Может, из-за того, что я бегал туда-сюда, готовясь ко всему? Или потому, что \*период подготовки\* (・・・・・・・・・) к событию всегда кажется самым долгим…  
  
«Как поживаю? Да видно же, супер-бодр! И вообще, какое "в последнее время", мы же вчера виделись…»  
  
«Точно!»  
  
Мы пошли рядом с Эмуру, которая хлопнула себя по лбу, к ларьку Питса. У нас с ним хорошие деловые отношения… "Постоянный клиент" – это значит не только прошлое, но и настоящее, и будущее – я буду пользоваться твоими услугами. Так что готовься обменивать лут, Питс-кун………  
  
Где-то послышался крик: "Нееееееет!". Но Питс, похоже, из-за своей натуры младшего брата не может перечить кроликам A-O из A до Z Вопальных Кроликов, которых часто можно встретить в этом Кроличьем Дворце. Так что, наверное, он кричал не потому, что предвидел мой визит.  
  
«Если бы папа… Глава не запретил, я бы сейчас вместе с Санраку-саном рубила невиданных врагов направо и налево в великом приключении……… Как жаль………»  
  
«Ой-ой-ой», – запричитала Эмуру. Я решил задать ей вопрос, который давно меня мучил.  
  
«А почему Старший Брат вообще запретил тебе выходить? Э-э, Эмуру же вроде как "путешествует и собирает информацию" – это же ее работа?»  
  
Саб-джоб Эмуру, кажется, назывался "Вопальный Кролик-Путешественник". Когда-то я спросил, что это значит, и она ответила что-то про миссию, о которой я сейчас упомянул.  
Почему она не работает? – этот вопрос я закинул с подтекстом, по кривой траектории. Эмуру нахмурилась, задумавшись.  
  
«Н-на самом деле, нельзя говорить, папа… Глава сказал. Но Санраку-сан такой сильный духом Вопал, что, думаю, он простит, если я расскажу…»  
  
«О-хо-хо».  
  
Может, это тот тип информации, который открывается только при высоком параметре "духа Вопала"?  
  
«…………На самом деле».  
  
«На самом деле?»  
  
Обычно в таких моментах кто-нибудь обязательно мешает и не дает дослушать. Я уже приготовился к такому \*шаблону\* (・・・), но нет, Эмуру легко раскрыла "секрет".  
  
«Мы, Вопальные Кролики……… должны сразиться с "Великим Врагом (・)". Так было решено давным-давно».  
  
«Великим Врагом (・)?»  
  
Что-то информация пошла серьезнее (крупнее), чем я думал.  
  
«И не только мы……… Те старшие братья и сестры, которые были еще \*давным-давно\* (・・・・), до наших старших братьев и сестер, тоже готовились к этому вместе с папой».  
  
«Старшие братья и сестры, которые не братья и сестры (・・・・・)?»  
  
Вряд ли она оговорилась. Ее взгляд был серьезнее, чем когда-либо, и даже казалось, будто это не Эмуру говорит, а кто-то через нее.  
  
«Папа сказал: "Скоро придет". Поэтому нам тоже нужно готовиться».  
  
Тут я понял – это уже не просто разговор.  
Речь не о рейд-боссах и не о грядущей Голдунине на Рождество… Это продвижение уникального сценария EX Неумирающего Вайсаша, последнего скрытого уникального монстра – "Эпос Роковой Зайчихи (Эпик оф Вопалбанни)".  
  
«Так что, все твои братья сейчас в Раббитце? Но я не видел новых лиц…»  
  
«Ууу… Такие, как я, сидят дома. А вот старший брат И-вэл и старший брат Сикру еще могут выходить наружу…»  
  
Вспомнились самурай-кролик, который ходил с Акицу Аканэ, и тот \*странный\* (мё～), раздражающий кролик-янки. Судя по словам Эмуру, есть те, кому можно выходить, и те, кому нельзя. Кажется, у Сикру тоже был саб-джоб Путешественника. Может, и тот янки тоже Путешественник?  
  
«Старший брат Эдвард, старшая сестра Биирак, старший брат Сикру, старшая сестра Диарэ… старшая сестра Эльк – все они заняты своими "обязанностями". А мне остается только помогать по мелочи…………»  
  
Я смотрел на понурую Эмуру и думал. Многое непонятно, но одно я понял точно.  
  
«Ну, неважно, сидишь ты тут без дела или выполняешь поручения. Тебя в будущем ждет пиздец какая важная роль, знаешь?»  
  
«Фуэ?»  
  
Я остановился и повернулся к Эмуру.  
  
«Я не знаю, что там грядет… Но если будет великая битва с участием всего Раббитца, то я, как почетный гражданин, тоже в нее влезу. И я не собираюсь сидеть в тылу… Понимаешь, Эмуру? В тот момент ты, как мой опциональный па… кхм, спутник, будешь рубиться со мной на передовой».  
  
«…………!!»  
  
«Даже если сейчас ты в запасе».  
  
В такие моменты нужно немного пафоса. Ролеплей в РуШа требует отбросить стыд, чтобы получить высший балл.  
  
«Твоя роль обязательно придет. И если ты тогда начнешь хныкать: "Я не подготовилась～ ой-ой-ой～ (писклявым голосом)", – будет поздно. Я тебя и из ада вытащу на передовую…!»  
  
Поэтому! – я произнес это слово с силой.  
  
«Готовься как следует, чтобы выложиться на полную, \*напарник\* (・・)! Таков дух Вопала, верно?»  
  
«…Д-да! Санраку-сан, я буду стараться!!»  
  
Видя, как Эмуру прыгает вверх-вниз, я понял, что мой ролеплей попал в яблочко, и развернулся. Потому что место, где я остановился, и было моей целью………  
  
«Ну что ж, Питс-кун………»  
  
«П-пощады… К-кошелек сейчас немного пуст…»  
  
«Я знаю… Сестра Эльк дает деньги в долг, да………!»  
  
«Убивают! Н-ну почему скряги объединяются друг с другом! Аааа?!»  
  
Из Отборочного Пункта Талантов донесся ледяной, как электрический разряд, холод, и Питс внезапно задрожал.  
  
«Ну что ж, для начала продадим обычные материалы со скорпиона!!»  
  
«Хогяяяяяяяя!!»  
  
Вываливая материалы из инвентаря, я думал. В голове крутились слова Эмуру………  
  
──────Что же это за "Великий \*Враг\*"?  
  
\*Забудьте про заголовок и предисловие…\*  
\*Юма Учида-сан и Рина Хидака-сан, поздравляю вас со свадьбой!!\*  
  
\*Наверное, это скорее Рюо-свадьба, чем Шанфро-свадьба, но раз уж они у меня в реальном времени играли вместе, то я имею право поздравить. Когда коллеги по озвучке женятся, мое поколение вспоминает Seed Destiny или Kara no Kyoukai. Никогда бы не подумал, что такое случится с моей скромной работой………\*  
\*Кстати, сейю Санраку и Эмуру были выбраны на прослушивании после жарких споров между мной, Фудзи-сенсеем, редакцией и командой аниме, так что это чистая случайность. Правый хук Фудзи-сенсея был невероятно мощным, как удар райдера, трансформировавшегося с помощью T2 Джокер Мемори.\*  
\*Когда редактор И. сообщил мне новость, пока я спал, это было так неожиданно, что я подумал, не сон ли это. Но оказалось правдой, поэтому я срочно написал это, и Рождество в Шанфро снова откладывается……\*  
\*Хоть я и виделся с ними всего раз и совершенно посторонний человек, позвольте мне скромно поздравить……… Еще раз, поздравляю со свадьбой! Желаю вам долгой и счастливой совместной жизни!!\*  
  
\*Кстати, Адзуми Ваки-сан тоже вышла замуж после того, как начала работать над Шанфро……… Может, у Шанфро есть какая-то любовная аура? Или любовная сила, покинувшая тело героини, передается другим??\*  
  
---  
\*\*

Глава 908  
  
: 12月20日: Моя верность посвящена короне Пятнадцати Мечей\*\*  
  
\*На этой Древней Огненной Битве мне самому пришлось серьезно попотеть, так что контрмеры не сработали……… Спецификации Звездного Оружия слишком жестокие.\*  
  
Воин, Признанный Королем, Альбрехт.  
Глава Первого Рыцарского Ордена Королевства Эйнвурс, удостоенный лично королевской семьей звания "Храбрейший Рыцарь, Признанный Королем"… таков сеттинг этого НПЦ.  
Хоть он и рыцарь на службе у королевской семьи, его внешность и характер – чисто "принц". Но имя Альбрехт чаще упоминается не из-за его образа, а из-за его боевой мощи (・・・・).  
  
Вообще, "Воин, Признанный Королем" для Альбрехта – это не только титул, но и название его уникального джоба.  
Его характеристики просто чудовищны. Бонусы к атаке и защите настолько высоки, что их можно назвать "сломанными". Битва Альбрехта – это воистину "меч, пронзающий любой щит" и "щит, отражающий любой меч"… воплощенное противоречие.  
  
В прошлом многие игроки задавались вопросом: "А что будет, если убить короля?" – и преисполнялись злых умыслов. Всех их уничтожил сильнейший "НПЦ-каратель"… Раз уж его не было в рядах фракции Старого Короля, то очевидно, что он должен быть на стороне их врагов.  
Пенсилгон, проникшая в верхушку фракции Старого Короля, поняла это раньше всех.  
  
А именно: "Да разве у фракции Нового Короля есть шанс победить, кроме как в игре в захват территорий?".  
Но "ход", который выбрала Пенсилгон, – это была дуэль с Альбрехтом.  
  
Боевая мощь Воина, Признанного Королем, Альбрехта, вероятно, равна или превосходит силу топовых игроков. Пенсилгон исходила из "предпосылки", что он, по сути, "босс-монстр человеческого типа".  
  
(Вряд ли он уровня Везаэмона… но стоит готовиться к силе как минимум его первой формы… Блин, вот же засада.)  
  
Она никогда не признается им в этом, но тогда они победили только благодаря наличию Драконьего Короля и Драконьего Коня… Нет, точнее, Рыцаря-Дракона и наездника на нем.  
Члены RPA не слабы… но даже с учетом предвзятости, это была армия \*пешек\* (・・).  
Сможет ли армия пешек одолеть супер-слияние Рыцаря-Дракона и Икемен-Паладина? Все зависело от полководца – Пенсилгон.  
  
«Это "Я", выбывшая Воздушная Кость присоединится к Земляному Бегу, как и планировалось. Если штурм замка провалится, то в крайнем случае устраиваем диверсии в нижнем городе. Мешаем игрокам, возвращающимся снаружи».  
  
『Это Заводная Пружина, поняла, Товарищ (Босс). Нам тоже ускориться?』  
  
«…Нет, если мы случайно активируем ловушку и нас заметят – это будет хуже всего. Действуем максимально осторожно».  
  
Отряд "Заводная Пружина", идущий по секретному ходу в обратном направлении, потенциально мог закончить эту войну одним ударом. Поэтому его приоритет был наивысшим. Это был скрытый козырь, который нужно было беречь, даже если придется пожертвовать "Воздушной Костью" и даже "Земляным Бегом".  
  
『Понятно. Ну, значит, Земляному Бегу придется держаться до последнего, да?』  
  
『Это Земляной Бег! Я стою перед дверью с такой аурой, будто это точка сохранения перед боссом! Если я просто войду, меня же убьют?!』  
  
«Ахаха, что ты такое говоришь?» – с улыбкой ответила Пенсилгон на панический вопль "Земляного Бега" перед штурмом.  
  
«Зачем тебе тогда огнестрел? Надейся на шальную пулю в голову Новому Королю и дави огнем с самого начала».  
  
◇  
  
«Вперед!!»  
  
"Земляной Бег", достигнув тронного зала, сменил свое привычное оружие на огнестрельное.  
  
«Огонь, огонь, огонь!»  
  
«Время платить по счетам, братец!»  
  
Появление Левиафана, воссоединение с Эпохой Богов и высвобождение ее силы создали технологический разрыв в несколько поколений между первопроходцами и королевством Эйнвурс.  
Вообще, истинная сила цивилизации, способной к межзвездным перелетам, – в стандартизированном массовом производстве. Вместо того чтобы растить одного воина 100-го уровня, можно подготовить десять стрелков 50-го уровня… Не одного героя, а десять элитных бойцов. Не отправлять одного героя на одно поле боя, а по два элитных бойца на пять полей боя. В этом и заключается сила науки.  
  
Но в Шангри-Ла Фронтир эта "правильная" тактика не работает.  
  
『───«Слово (котоба)».』  
  
Сквозь грохот автоматных очередей до их ушей донесся голос, похожий на перезвон колокольчиков. Не потому, что у них был отменный слух, и не потому, что голос был громче выстрелов.  
А потому, что для мира этот звук был \*важнее\* (・・・・・・・・).  
  
『───【Ты Не Проиграешь】』  
  
Нежный голос, словно шепот любви, обещал кому-то победу.  
Кому именно – обсуждать здесь и сейчас было бы верхом глупости.  
  
«Оооооо!!»  
  
Шквал огня, открытый сразу после вторжения, разбился о \*кристаллоподобную\* (・・・・・) полупрозрачную стену.  
А теперь эта стена, принимая на себя пули, двинулась вперед. В ее центре, источник стены… Воин, Признанный Королем, с золотыми волосами, собранными в конский хвост, с кристальным щитом и сияющим духовным мечом, шел вперед.  
  
«Что это за хрень!?»  
  
«Королевский Щит Кристальный Паладин…!»  
  
«Он ставит барьер, который абсолютно непробиваем, пока есть МП!?»  
  
«Тогда он скоро исчезнет…»  
  
«Этого не будет (・・・・・)!»  
  
Рядом с Воином всегда \*она\*.  
  
『Ну же, Альбрехт, мой герой. Покажи свою силу………』  
  
Великий Дух Жизель. Прекрасная женщина, воплощение тоски по герою, которого она провожает, но с которым хочет быть рядом. Могущественная молитва.  
Дух, пребывающий с Альбрехтом. Игроки, не стесняющиеся в выражениях, называют ее так:  
  
«Внешний МП-танк (Великий Дух Жизель)! Пока она рядом, у Альбрехта МП не кончится!!»  
  
«Что за чит!?»  
  
Непробиваемая защита и неиссякаемый источник МП. Поэтому Воин, Признанный Королем, Альбрехт – сильнейший щит, охраняющий королевскую семью.  
И…  
  
«───«Собранный Духовный Свет (Пистисорас)»!»  
  
Меч в руках Альбрехта вспыхнул особенно ярко. Нет, это был не просто свет. Это был его собственный "летающий удар", усиленный способностью самого меча, да еще и с внешним баффом от Жизель – тройная синергия.  
  
«Чё, бля!?»  
  
Диагональный удар справа сверху влево вниз разрубил игрока пополам. Только тогда он понял.  
Стальные обломки, неуместные в тронном зале. Неестественно ровные, гладкие \*срезы\* (・・・) – вот в чем был секрет.  
  
Воин, Признанный Королем, Альбрехт. Джоб, снаряжение, собственные характеристики… Все три компонента вместе – не зря его прозвали "Официальным Читом".  
Его острие без колебаний было направлено на наглых захватчиков.  
  
\* \*Альбрехт:\* Шлем не носит, потому что Жизель начинает демонстративно дуться. Очень переживает из-за этой гражданской войны, но сражается из верности короне Пятнадцати Мечей, которой присягал как рыцарь. Считает, что рыцарский орден должен был первым выступить против зловещей зеленой армии, но… благодарен первопроходцам, которые сражаются вместо них на передовой. У него чистое сердце.\*  
\* \*Жизель:\* Как можно скрывать \*это\*!!!!!!!!! Абсолютно похуй на эту гражданскую войну. Люди – глупые существа. Но вот Изначальные Родичи – это серьезная угроза. Они похожи, но другие. И в то же время, возможно, это тот же конец, что постиг \*их\* (・・).\*  
  
---  
\*\*

Глава 909  
  
: 12月20日: Рыцарский Рейд на Доске\*\*  
  
Сильные стороны Воина, Признанного Королем, Альбрехта.  
  
Во-первых, высокий урон. Его скиллы эффективны на любой дистанции, тяжелы и остры. Есть даже свидетельства, что он разбивал тауэр-шилд, которым пытались защититься.  
Его \*неестественно\* (・・・・・・) сильное мастерство владения мечом (・・・・・・) настолько высоко, что сами его движения можно считать скиллом.  
  
Во-вторых, присутствие Великого Духа Жизель. "Дух-содержанка", "Злой дух влюбленной девы", "Опциональная деталь для икемена" – какие только прозвища (ласковые) ей не давали. Но все это – от зависти к ее невероятной силе.  
Маги-воины или маги-рыцари, беря в руки меч или копье вместо посоха, в первую очередь жертвуют МП.  
Как бы они ни пытались компенсировать эту потерю, им никогда не сравниться по общему запасу МП с "чистым магом", который сделал то же самое.  
Но перед Альбрехтом даже чистые маги выглядят так, будто им "не хватает МП". Причина – Великий Дух Жизель.  
Она выступает как внешний МП-танк, оплачивая стоимость всех магических действий Альбрехта. Ее присутствие позволяет Альбрехту поддерживать пиковую боевую форму (бест перформанс) неестественно долго.  
  
И в-третьих… сильное снаряжение. Королевский Щит Кристальный Паладин, символ "защиты" рыцарей королевства Эйнвурс, отражающий любую атаку за счет МП.  
Изначально предназначенный для мгновенной абсолютной защиты, в \*синергии\* (・・・・) Альбрехта и Жизель он превратился в абсолютную защиту, действующую определенное время.  
Конечно, сила, необходимая для удержания удара, зависит от пользователя, но даже с учетом этого, несокрушимая защита возможна только благодаря собственной силе Альбрехта.  
И вместе с непобедимым щитом используется сильнейший меч… Геройский Духовный Меч Жизель. Этот меч, изначально носивший другое имя, был у Альбрехта еще до того, как он стал Воином, Признанным Королем.  
Став вместилищем Жизель и получив ее имя (насильно), он и сейчас верно служит своей миссии – доказывать, что Альбрехт – сильнейший.  
  
В общем, без слабых мест, без недостатков, без изъянов. Воистину, совершенный рыцарь.  
  
«Вывод (ё:суру ни): Шансов на победу нет, да?»  
  
«Нет. Если только не заманить его на широкое поле и не задавить числом. Атаковать его в тронном зале, где \*он\* (аちら ни тоттэ) – хозяин, – это худшее поле боя».  
  
Небо над Нинесхиллом. Две тени в воздухе: одна – женщина, другая – девушка, держащая ее за руку.  
  
«Тогда зачем мы выбрали такое место, Хозяйка (Пенсиру-тян)?»  
  
«У нас не было выбора. Мы – атакующая сторона (тёрн плейя), понимаешь».  
  
Девушка, держащая взрослую женщину… нет, летающая в небе без видимых усилий. Это не человек.  
Даже если бы ее суставы были человеческими, а не кукольными, стальное кольцо, дающее подъемную силу и напрямую подключенное к телу, – это, без сомнения, механизм.  
  
Покорительница-кукла Лириэль=217, оснащенная дополнительным снаряжением "Сияние Внимания (Бэккурайто)", держала свою хозяйку за обе руки и летела к цели – плавно, но уверенно, без \*малейшего\* (・・・・) намека на падение, – словно подвешенная на невидимых нитях.  
  
«Впрочем, есть и плюсы».  
  
«Правда? Но раз есть плюсы, может, не стоит торопиться?»  
  
«Наоборот, если нас случайно заметят, будет хуже. Лучше медленно, но скрытно».  
  
Кольцо с таким кричащим названием, но его суть – "поднимать в воздух \*цель\*, на которую оно направлено (・・・・)". Носить его на спине – значит, применять к себе. Изначально это мощное боевое снаряжение.  
  
«Предложение (до:суру?): Может, разобьем окно и ворвемся с пафосом～?»  
  
«Если бы у нас был способ вырубить Альбрехта одним ударом, мы бы с Ниной-тян разбили окно и устроили динамичное появление…»  
  
Такие \*эксцентричные\* (・・・・) действия – это скорее по части той самой знаменитой Покорительницы-куклы и ее хозяйки.  
Пенсилгон, хоть и не достигла вершины в развитии своего персонажа, все же была достаточно сильна. Но даже так, она не считала, что у нее есть шансы против Альбрехта.  
Вспомнился давний враг, Страж Гробницы, которого она поклялась убить и убила. Альбрехт – уникальное существо, но скорее уровня рейд-босса.  
  
«Замечание (дэмо): Твои союзники же все погибнут?»  
  
«Хм, думаю, они продержатся дольше, чем ты думаешь, Нина-тян».  
  
Вообще, операция "Сестринская Ссора (СИСТААААААЗ)" – это не просто \*смена скинов\* (・・・・・).  
Если все нападающие выглядят одинаково (как Арфилия), любой поймет, что большинство из них – подделки. Но что, если среди них затесалась "кто-то, \*почти\* (・・・・・) как Арфилия"?  
  
«Среди них есть актриса. Так что он не сможет просто так рубить всех без разбора».  
  
Главная ставка – на отряд "Заводная Пружина". Есть отряд для отвлечения внимания визуальными эффектами, плюс актриса для внесения сумятицы. Заставить противника сосредоточиться на "приманке" и ударить в этот момент главным козырем – вот суть операции "Сестринская Ссора (СИСТААААААЗ)".  
  
Но все же.  
  
Среди донесений, на восемьдесят процентов состоящих из воплей и нытья, до ушей Пенсилгон долетела одна интересная информация.  
  
«Я думала, он будет сидеть тихо, но то, что он \*там\* (・・), – значит, у него есть какое-то тактическое чутье?»  
  
Стример Паябуса. После первого налета он периодически появлялся на поле боя, но особо не отсвечивал.  
Информация о том, что он находится в королевском замке среди рыцарей, охраняющих Нового Короля Алекса…………  
  
«Он же стопудово стримит сейчас………»  
  
Ситуация немного осложнилась. Пенсилгон на несколько секунд задумалась.  
Ведь с ее \*красотой\* и \*голосом\*, если она во всеуслышание объявит свое имя на стриме популярного блогера, могут возникнуть некоторые проблемы… Размышляя об этом, Пенсилгон ухмыльнулась.  
  
Присутствие стримера – это всего лишь лужа на дороге, которую можно обойти. Наступишь – придется беспокоиться о мокрых ногах, но если обойдешь – то и думать об этом не стоит.  
И что самое главное…………  
  
«Сколько бы народу ни смотрело за кадром, на доску выходит только один. Так что это погрешность».  
  
«Хозяйка (Пенсиру-тян) строит злую рожу～»  
  
На доске есть фигуры. Ее фигуры – в основном \*пешки\* (・・). Фигуры противника – слияние ладьи и слона Воин, Признанный Королем, и стример.  
Истинный стратег поставил бы мат одним божественным ходом. Но что делать простому человеку?  
  
«Ну что ж, переходим к "Плану Б"……… Поехали».  
  
Герой – это элитный убийца, который малой группой убивает Короля Демонов. Узурпатор, отнявший корону у законного короля, – злодей, почти Король Демонов. Значит, герой – это справедливость.  
  
И все средства, которые он выбирает, – тоже.  
  
\*Перечитывая собственный текст – миссия повышенной сложности. Заметил, что манера речи Покорительниц-кукол у меня со временем изменилась.\*  
  
---  
\*\*

Глава 910  
  
: 12月20日: Из передовой катастрофы\*\*  
  
\*Поскольку на неком турнире я выиграл четыре раза, то решил сделать четыре обновления подряд! Но внезапно навалились дела, и я умер. Посмейтесь над глупым автором.\*  
◇  
  
«Ха-ха-ха! Вот это жесть, вот это жесть!!»  
  
Нападающие с одинаковыми лицами, вооруженные огнестрелом, разлетались на куски от ударов невероятно красивого мужика, словно в мусоу-игре. Эта картина вызывала у Паябусы искренний восторг, смешанный с преувеличением для зрителей.  
  
Честно говоря, выбор места для финального стрима был рискованным.  
  
Передовая? Или главная база? Или тот зеленый рейд-босс, который все никак не падал?  
Где будет самое интересное поле боя (с хайпом)… Недостаточно просто пойти туда, где идет самая жаркая битва. Важно "попасть в струю", а к сожалению, те, кто лучше Паябусы попадают в струю, уже заняли самые лакомые места.  
  
(Тот тип кричал, что возьмет голову принцессы, но, похоже, не вышло… Рейд-боссом вовсю занимается Каринто-тян, так что если я сейчас туда сунусь, то буду просто оператором для нее.)  
  
Банда GUN!GUN! Наёмники была отбита всего двумя защитниками… Завидно. Наверняка они теперь наберут кучу просмотров в РуШа, а таинственная пара бойцов привлечет народ и в ту игру, Нефилим Холлоу.  
  
Кайсаки… куда-то исчез, перешел в тыл. Спросил у него – ответил: "Главную цель выполнил". Но в архиве его стрима ничего похожего не было.  
  
Рыцарь Бессонницы Каринто уже неуправляема. Она полностью сосредоточена на убийстве того рейд-босса.  
Ее связь со зрителями сильна. Направлять ее отряд, который без сна штурмует босса, на что-то другое – глупо, это Паябуса понимал.  
  
Короче говоря, они проигрывают. Игра в захват территорий на передовой на момент последней проверки была почти равной… но если оценивать строго, фракция Нового Короля немного уступала.  
Конечно, был шанс на грандиозный камбэк в этой игре… но реальная тактика и стратегия – это не шахматы, здесь возможны ходы, которых нет на доске.  
  
«Если и ставить чек-мейт одним ударом, то только сегодня!»  
  
У самого Паябусы не было сил в одиночку тащить в РуШа. Максимум, что он мог собрать, – это толпу случайных людей, которые смотрят примерно в одном направлении.  
Значит, нужно было играть не от атаки, а от обороны. Ждать \*хайпа\* (・・・) рядом с Новым Королем Алексом. И его расчет оправдался наилучшим образом.  
  
«Альбрехт – машина! Тут мусоу началось!!» – кричал он в метеоритное зеркало, не забывая следить, чтобы подвиги Альбрехта попадали в кадр.  
  
«Помогать тут явно не нужно… Ваше Величество Новый Король, что скажете?»  
  
«А что тут скажешь? Пока Альбрехт здесь, мне ничего не угрожает».  
  
«Именно так!»  
  
Злить Алекса – себе дороже.  
Поэтому Паябуса решил не упоминать, что при известии о нападении Алекс вел себя крайне подозрительно.  
  
«Но надо же… Решиться на убийство в самый последний момент – противник настроен серьезно～»  
  
Это была не спонтанная атака. То, что все нападавшие были копиями принцессы, – явно тщательно спланированная операция, подготовленная еще до начала ивента, а то и раньше.  
  
Но их просчет был в том, что Альбрехт оказался сильнее, чем они ожидали.  
Вид Воина, Признанного Королем, который в одиночку отражал шквал огня и уничтожал нападавших, вызывал сочувствие к убийцам.  
  
(Блин, я реально превращаюсь в личного оператора Альбрехта… Может, хоть немного поучаствовать?)  
  
Хоть он и не сравнится с Гаруносэ, который прокачался с невероятной скоростью, Паябуса тоже немного (・・・・) подкачался.  
Раз прокачался, хочется хоть немного применить силу – такова натура игрока (сага), даже во время стрима.  
И тут Паябусе пришла в голову мысль… нет, скорее, шалость. Он тихо пробормотал:  
  
«…Победа за нами. Пойду приму ванну».  
  
◇  
  
«Ну, взрываем».  
  
С легкостью, будто нажимая на дверной звонок, Пенсилгон активировала бомбы, установленные в замке отрядами "Воздушная Кость" и "Земляной Бег".  
  
Грохот, ударная волна, звук разрушения.  
Размещение бомб, выполненное со знанием дела (сказался опыт специалиста), позволило добиться максимального разрушительного эффекта от ограниченного количества взрывчатки. Шпиль замка Эйнвурс… медленно накренился и рухнул.  
  
«У-у-ух………»  
  
«Что случилось, Нина-тян?»  
  
«Кажется, я соучастница преступления～»  
  
«Послушай, Нина-тян. В войне… тем более, когда сталкиваются идеологии, фракции, королевские власти, – нет правой и виноватой стороны».  
  
Обломки огромной массы, отколовшиеся от замка, обрушились на сам замок. Отдав приказ, который похоронил под обломками вторгшийся в тронный зал отряд RPA, Пенсилгон назидательно, словно убеждая саму себя, объясняла Нине, что "зла" не существует………  
  
«Но если уж искать виноватого (・・・・・・・・), то…» – с хищной улыбкой заявила Пенсилгон.  
  
«Виноват тот, кто не сдается».  
  
Считать "расходный материал" просто "тем, что не жалко потерять" – это уровень дилетанта.  
Уметь выбрать "пожертвовать" как "ход" – вот в чем истинная сила "расходного материала".  
  
«Сможет ли сильнейший рыцарь защитить короля, будучи погребенным заживо?»  
  
---  
\*\*

Глава 911  
  
: 12月20日: Небеса падут, земля разверзнется. Предвестник решающей битвы – лазурный.\*\*  
  
\*Слишком много дел + просто пиздец как тяжело рождалась глава + переписал вторую половину полностью = задержка обновления.\*  
\*В честь попадания $(Зени)Сузаку$ в Зал Славы.\*  
◇  
  
«…Победа за нами. Пойду приму ванну».  
  
Стали ли эти слова флагом? Или просто так совпало?  
Но факт остается фактом: в тот момент, когда Паябуса это пробормотал… тронный зал \*обрушился\* (・・・).  
  
«Чт… Хааа!?»  
  
Звук взрыва, зловещая дрожь – и тут же сквозь потолок хлынул дождь из обломков.  
Треснувший, рассыпавшийся потолок стал дополнительными обломками, и смертоносная масса обрушилась на всех, кто был в тронном зале.  
  
«Есть, Товарищ!!»  
  
«Вот это да! Это же важнейшая достопримечательность человеческой стороны!!»  
  
«Они реально собрались убить Альбрехта!»  
  
Ливень из обломков. Альбрехт обернулся, чтобы защитить короля, и тут же на его руки и ноги набросились уцелевшие нападавшие с одинаковыми лицами. Эта сцена была настолько жуткой, что подрывала рассудок. Мертвецы, цепляющиеся за живых, выглядели бы более естественно.  
Но Альбрехт не дрогнул. Хоть он и нахмурился, увидев ухмыляющиеся лица, точь-в-точь как у его \*сестры короля\* (・・), хватающие его за конечности, он тут же напряг мышцы и сбросил их.  
  
Но эта задержка, длившаяся меньше нескольких секунд, стала роковым промедлением перед катастрофой.  
  
Величественный тронный зал мгновенно был погребен под обломками, разрушен.  
Все вокруг скрылось под массой камней. Он рванулся к трону───  
  
…  
  
…………  
  
Взрыв шпиля. Использование огромной массы для уничтожения всего живого вместе с местом.  
Этим ударом, сокрушившим отдельных выдающихся личностей массой, тронный зал замка Эйнвурс был буквально стерт с лица земли.  
  
\*Грохот…\* Среди продолжающих сыпаться обломков… появился слабый свет, расталкивающий камни.  
  
«Кх… оооо…!!»  
  
Это было сияние защиты, исходящее от кристалла. Поднятый рыцарский щит выдержал лавину обломков и остался невредимым.  
Но сила Королевского Щита Кристалл-Паладин – лишь в создании "абсолютно непроницаемого силового поля". Сила, позволившая выдержать огромную массу и не быть раздавленным, – это сила самого владельца щита… Альбрехта.  
  
『Альбрехт!』  
  
«Ваше Величество!»  
  
Не без ранений, но урон не сломил боевой дух Альбрехта. Коротко сообщив об этом, он острым взглядом окинул груду обломков… и нашел.  
  
«Киеееееееее!!»  
  
«Всего лишь тонкая кожица! Задавим числом, блядь!»  
  
«Черт, это пиздец! Эти слова нельзя в эфир! Пиздец, пиздец, пиздец! А-а, прекратите! Хотя бы не материтесь!»  
  
Новый Король Алекс и первопроходец рядом с ним. Вероятно, этот первопроходец развернул барьер, защитивший короля от обломков. На них набросились убийцы.  
  
«Тц!»  
  
Осознать и принять решение – без колебаний.  
Собственное состояние, вражеская атака, состояние короля. Узнав эти три фактора, остается только действовать.  
Альбрехт шагнул вперед, готовый прорваться сквозь обломки──────  
  
«Прошу прощения, господин рыцарь?»  
  
С небес вертикально обрушился "клинок". Альбрехт в последний момент увернулся.  
  
«Кто ты!»  
  
«Злодейка (Варумоно)».  
  
Легкое движение головы – и длинные блестящие волосы следуют за ним. Раз обрушение уничтожило потолок, а она напала сверху – значит, она упала с небес.  
  
«О, Товарищ!»  
  
«Товарищ наконец-то на передовой!!»  
  
«Это что, взрывной финал!?»  
  
«Это зависит от ваших стараний～. Ну же, прикончите хотя бы одного стримера побыстрее».  
  
Нападавшие-лжепринцессы, не имеющие ничего общего с оригиналом, кроме внешности, радостно закричали. Альбрехт острым взглядом снова посмотрел на женщину.  
Легкая броня, вероятно, сделанная хорошим кузнецом, не принадлежала ни к одной известной организации… то есть, это было нечто \*уникальное\* (юникку), свойственное первопроходцам. Броня, прикрывающая лишь жизненно важные места, была никудышной с точки зрения защиты, но обеспечивала высокую мобильность.  
Лицо скрывала маска в виде волка (・・・・・・・), закрывающая нос и верхнюю часть лица. Вероятно, чтобы скрыть личность.  
  
Но глаз Альбрехта, как выдающегося воина (ИИ), зацепился за две другие детали.  
  
«Ты – главарь нападавших?»  
  
«Именно так. Во имя законного короля королевства, Его Величества Торванте, и под сенью славы Герцога Саардремы, я пришла вернуть королевскую власть у "злого" узурпатора……… Ну как, достаточно пафосно получилось?»  
  
Нападавшая не назвала своего имени, лишь легко взмахнула оружием. Пыль, прилипшая к лезвию, слетела, и оно медленно рассекло все еще дымный воздух.  
  
«…………………»  
  
Это лезвие… было слишком длинным для одной руки.  
Но стальные наручи (・・・・・), полностью закрывающие предплечья женщины, хоть и делали ее руки неестественно толстыми, позволяли ей………  
  
«Готов ли ты стать генералом проигравшей армии, Воин, Признанный Королем (Альбрехт)-кун? Если хочешь перейти на сторону победителя, сейчас последний шанс».  
  
…легко размахивать синим, тускло светящимся "мечом". Нападавшая бросала вызов сильнейшей личной боевой единице (НПЦ) фракции Старого Короля.  
  
\*Почему я решил: "А давай-ка она будет использовать катану"? (Сообщение от нынешнего Кашинаши, который отчаянно пытается подогнать сюжет, к прошлому Кашинаши)\*  
  
---  
\*\*

Глава 912  
  
: 12月20日: Цветок ведет к единой цели\*\*  
  
\*В честь попадания Бога Испытаний P в Зал Славы.\*  
  
Семь сильнейших видов… Уникальные Монстры, и Санраку, связанный с каждым из них.  
Катсу, жаждущий найти свой собственный уникальный сценарий, но при этом активно участвующий в различном контенте.  
  
Артур Пенсилгон же с \*того самого дня\* (・・・) и до сего момента…  
Можно сказать, что Пенсилгон больше всех "специализировалась".  
  
Уникальный Монстр "Страж Гробницы Везаэмон". Предмет "Украшение из Цветов Далекой Молитвы", полученный за достижение максимальной репутации с определенным персонажем, связанным с его EX-сценарием.  
Оно не увеличивало силу и не служило катализатором для мощной магии. Это украшение функционировало как навигатор к объектам, связанным с определенной личностью (НПЦ).  
Этой личностью была "Сецуна Далеких Дней"… а точнее, ее прототип, Сецуна Амацуки. Важнейший персонаж в лоре этой игры, величайший гений Эпохи Богов, заложивший основы "магии".  
  
Результат, отклонившийся от \*изначальной цели\* (・・・・・), и "разочаровавший" саму Пенсилгон.  
Именно это – Наручный Усилитель "Весенняя Буря", который носила Пенсилгон, столкнувшись с Воином, Признанным Королем, Альбрехтом.  
"Броня", позволяющая использовать Нестандартное Вооружение без полного облачения, тактический шар, состоящий только из рук.  
  
Нестандартные тактические шары, полученные тремя игроками в качестве общей награды за победу над Стражем Гробницы Везаэмоном. Для их использования требовалось облачение в соответствующую Нестандартную Специальную Усиленную Броню.  
Но это касалось только "тактических шаров"… Сузаку, Сэйрю, Бякко, Гэнбу. Пенсилгон же обратила внимание на "Нестандартное Вооружение", которое лежало в инвентаре вместе с тактическими шарами и броней.  
  
Нестандартное Вооружение… точнее, "Вооружение для Усиленной Броні". Оно требовало наличия Специальной Усиленной Брони.  
Специальная Усиленная Броня, а тем более тактический шар, давали изменения, сравнимые со сменой игрового жанра. Но, естественно, они не превосходили живое тело во всем.  
Среди недостатков особенно выделялся один: "во время ношения Специальной Усиленной Брони нельзя использовать скиллы и магию".  
  
Стать гораздо более сильным "телом" ценой отказа от скиллов и магии – некоторые игроки сочли бы это выгодным обменом. И они были бы правы.  
Но в Рубеж Шангри-Ла живой человек на пике своих возможностей способен обрушивать на землю небеса, бегать со скоростью света и даже выдерживать дыхание дракона. Действительно ли использование тактического шара всегда превосходит возможности живого тела?  
  
Естественно, человеческое желание требовало "компромисса".  
В Специальной Усиленной Броне нельзя использовать скиллы и магию. С чего начать уступки? Ответ Пенсилгон был прост: "Мне нужно только оружие, остальное похуй".  
  
Украшение из цветов указывало путь к наследию Сецуны Далеких Дней. Исследуя \*их\* (・・・・), Пенсилгон находила лишь информацию о самой Сецуне Амацуки. Но и эта информация была не совсем бесполезна.  
"Нестандартные" тактические шары привлекают внимание своей уникальностью (юникку), и именно из-за этой уникальной силы их называют "нестандартными"… но это не так. Они "нестандартные" потому, что несовместимы со стандартными серийными моделями, требуют специального реактора для питания и не могут быть запущены иначе. Эта уникальность сопряжена со сложностью использования, и \*изначально\* (・・・・・・) период, когда на них можно было "только смотреть", должен был быть гораздо дольше.  
  
───Функция слияния с тактическим шаром не нужна. Пусть этим занимаются те, кто лучше управляется с роботами.  
  
───Обмен информацией с тактическим шаром не нужен. Пусть этим занимаются те, кто может идеально координировать действия даже с НПЦ.  
  
───Защитный шлем (хэруму) не нужен. Прическу портит.  
  
Отбрасывая преимущества усиленной брони одно за другим, оставляя только самое необходимое. Украшение из цветов указало путь к "Забытому Отсеку" внутри Левиафана. И там она нашла его.  
  
Место, где когда-то работал тот, кто установил стандарты для нестандартного.  
Большая часть была \*физически\* (・・・・・・・) \*утеряна\* (・・・・・・), но данные прототипов сохранились.  
Место, которое, по словам "Исаны", было когда-то передовой науки. Ранняя исследовательская лаборатория, использовавшаяся на этапе \*до\* создания абсолютного Единого, правящего небесами.  
  
«…Запуск 【Весенней Бури】».  
  
Всего лишь место, доступ к которому можно получить, заработав право на передвижение внутри Левиафана. Спроектировать нестандартный тактический шар здесь нельзя, не говоря уже о чертежах сильнейшей брони Эпохи Богов. Но все же, это место, где упала первая капля, исток. Кое-что сделать здесь можно.  
  
«Тактическое Ограниченное (・・) Приведение в Действие. Усиление рук и подключение специального вооружения».  
  
Создать с нуля не серийную модель, а заказную.  
Что создают в первую очередь? Ответ…  
  
«Запуск Прото-Этерниевого Реактора!!»  
  
Временное (несовершенное) сердце (реактор) начинает биться, вдыхая жизнь в Предвестника (Харбинджер), непосильного для человеческой руки.  
  
«Против Воина, Признанного Королем, без такой поддержки не обойтись».  
  
«Если встанешь на пути… зарублю!»  
  
Против сильнейшего НПЦ в мире меча и магии женщина взмахнула наследием Эпохи Богов и рассмеялась.  
  
«С женщиной? Какое благородство».  
  
\* \*Нестандартный Упрощенный Усилитель Части Тела 【Весенняя Буря】:\*  
 \* \*Механическая рука, похожая на наруч, закрывающий предплечье.\*  
 \* \*Тактический шар, урезанный до предела, почти до уровня механизма (девайса).\*  
 \* \*Нельзя использовать скиллы, требующие рук… то есть, влияющие на оружие или рукопашный бой. Но можно использовать скиллы, влияющие, например, на глаза или ноги.\*  
 \* \*Встроен сверх-урезанный нестандартный прото-этерниевый реактор. Хоть и с временными ограничениями, но позволяет реализовать немыслимое – использовать тактическое вооружение практически голым телом.\*  
  
---  
\*\*

Глава 913  
  
: 12月20日: Разрубая Гордиев Узел\*\*  
  
\*Все-таки на полу в зале GP пишется лучше всего!! (Продуктивнее всего пишется вне дома, на полу)\*  
  
Нестандартное Вооружение: Тип Тати 【Харбинджер】.  
Награда за победу над Стражем Гробницы Везаэмоном, \*братский клинок\* (・) его знаменитого меча 【Вангард】, которым он владел до конца своих дней как страж гробницы.  
Хотя, конечно, 【Вангард】 к тому времени стал чем-то большим, так что это скорее аналог его младшего брата \*до того\*, как тот "стал чем-то большим".  
  
«Мир велик, Воин, Признанный Королем! Силой номер один в замке в старости не похвастаешься!»  
  
Пенсилгон, получившая \*поддержку\* (・・・・・・) от наруча (аксессуара) 【Весенняя Буря】, позволяющего использовать тактическое вооружение практически голым телом, размахивала 【Харбинджером】 и насмехалась над Альбрехтом.  
  
【Харбинджер】 был создан для использования с усиленной броней "Везаэмон". Естественно, Пенсилгон, не отличающейся особо высоким ростом, было трудно управляться с его длиной.  
Но \*размахивать\* (・・・・) им было можно – все проблемы с весом, центробежной силой и т.д. компенсировал ассист 【Весенней Бури】.  
  
«Тяжело…?!»  
  
Но все же, машет им Артур Пенсилгон. Сила удара должна зависеть от ее собственной мощи.  
Внешний вид первопроходца не всегда соответствует его силе. Но даже с учетом этого, тот факт, что он ее теснит, заставил Альбрехта нахмуриться.  
  
Действительно, СТР Пенсилгон был на уровне высокоуровневого игрока. Но системно параметры Альбрехта были выше… Тогда почему?  
  
◇  
  
Эпоха войны людей с монстрами.  
В мире Рубеж Шангри-Ла это было характерно и для Эпохи Богов с ее SF-цивилизацией, и для античности, и для современности.  
Но в Эпохе Богов, когда все противники были так или иначе связаны с "Изначальными", разрыв в силах был слишком велик.  
  
В таких условиях были созданы различные концептуальные оружия для поддержки сильнейшего индивидуума Эпохи Богов, Везаэмона Амацуки, чтобы сделать его воином, стоящим тысячи.  
"Нестандартные", отличающиеся от единых стандартов, созданные по спецзаказу… 【Харбинджер】 был одним из них.  
  
Нестандартное Вооружение: Тип Тати 【Харбинджер】.  
Лазурь, формирующая его клинок, – это сияние, рожденное симбиозом особой \*паразитической\* (・・) \*жидкой\* (・・) \*металлической\* (наномашины) формы жизни, созданной на основе свойств одного "Изначального Родича (монстра)", и "тамахаганэ" – квинтэссенции технологий Эпохи Богов.  
  
Проще говоря.  
【Харбинджер】 сочетает в себе свойства твердого тела и жидкости.  
Как разрезанная лужа воды снова становится единой, стоит ее частям соприкоснуться.  
Как чрезвычайно прочное твердое тело выдерживает любой удар.  
Мягкое побеждает твердое, а твердое подчиняет мягкое. Поэтому 【Харбинджер】 стал мечом, который невозможно сломить.  
  
Придание свойств, сочетающих твердость и текучесть. Божественная техника, исчезнувшая вместе со смертью единственного конструктора (Сецуны) Эпохи Богов, который понимал, что "это противоречие не является противоречием на этой планете".  
  
И 【Харбинджер】, ставший "мечом, который невозможно сломить", обладал еще одним свойством.  
  
Не сломить – значит, не отступать (・・・・・) при столкновении.  
Меч, ставший "предвестником" победы человечества, продолжает двигаться вперед, пока его владелец стоит на ногах и не отступает.  
  
◇  
  
Нейтрализация нокбэка ниже определенного уровня – вот второе свойство 【Харбинджера】.  
Системно говоря, он нейтрализует весь "нокбэк, который не отрывает тело игрока от земли".  
И этот нокбэк включает не только пошатывание, падение, ошеломление, но и… например, "клинч". Ведь если ты проигрываешь в силе, тебя постепенно оттесняют (нокбэк).  
  
«Кх…!»  
  
«Что такое, Альбрехт! Так ты только отступаешь! И упадешь… на дно пропасти!!»  
  
Даже если давить с несокрушимой силой, если противник не отступает, это все равно что толкать стену. А поскольку стамина Альбрехта не бесконечна, Пенсилгон, уступающая ему в силе в несколько раз, постепенно теснила его.  
  
『Альбрехт!』  
  
В голосе Жизель, девы, стоящей рядом с рыцарем, послышалась тревога.  
Жизель – кристаллизация тоски той, кто провожает героя, но хочет быть рядом. Из-за второго она рядом, а из-за первого – не может напрямую вмешиваться в бой.  
Чтобы Жизель могла воздействовать на внешний мир, ей необходим Альбрехт как проводник.  
  
Металл скрежещет о металл. Но он никогда не сломается раньше вражеского оружия (доуруй) – так, словно рыча, сталкиваются клинки.  
По правде говоря, способ справиться с нейтрализацией нокбэка 【Харбинджера】 очень прост. Нужно просто ударить с такой силой, чтобы оторвать владельца от земли вместе с его весом.  
Грубо говоря, достаточно просто сбить Пенсилгон с ног, которая использует 【Харбинджер】 без полной брони.  
  
Но это возможно только при объективном взгляде со стороны, зная всю информацию. Даже сильнейший рыцарь (НПЦ) в РуШа, где НПЦ не могут знать того, чего не знают, не является исключением.  
  
А Пенсилгон не обладала ни рыцарским духом, ни джентльменским.  
Ухмылка на ее лице – знак превосходства?  
  
Нет.  
  
(───Шанс на победу.)  
  
Это улыбка того, кто увидел \*мат\* (・・) и делает решающий ход.  
  
\*Харбинджер – сильный он или нет? Но использовать его без полной брони – это уже нестандартно.\*  
\*Изначально он предназначен для использования с тактическим шаром.\*  
\*То есть, это ужасающий меч, который не отступает и не ломается, если только не нанести удар такой силы, чтобы вырвать его вместе с землей.\*  
\*Дополнительный эффект за великий подвиг.\*  
  
\*17-й том манги "Рубеж Шангри-Ла" в продаже!\*  
  
---  
\*\*

Глава 914  
  
: 12月20日: Definition of a Brave\*\*  
  
\*Перед могилой Джагаиста, вырытой с яростью на Дед Экса.\*  
  
Воин, Признанный Королем, Альбрехт.  
Разрабатывая стратегию его устранения, Пенсилгон и RPA… Агентство Красный Карандаш быстро пришли к одному выводу.  
  
───В затяжном бою шансов нет.  
  
Просто из-за разницы в ресурсах.  
Члены RPA будут сражаться не в своем топовом \*личном\* (гачи) снаряжении, а в униформе (и с одинаковыми лицами).  
Возможно, если бы все были в своем лучшем снаряжении, при тщательном планировании и удачном стечении обстоятельств, шанс бы и был.  
  
Но устранение Альбрехта – это \*вынужденная\* (・・・・) мера. Его убийство лишь навлечет на них гнев фанатов Альбрехта.  
  
Главная цель – Новый Король Алекс. Все остальные, включая Воина, Признанного Королем, – лишь помехи.  
Это как красть яйца из гнезда дракона… Если можно обойтись без боя, то лучше так и сделать. А раз так, нужно придумать способ пройти, не сражаясь.  
  
◇  
  
«Вот!»  
  
«М!»  
  
В клинче, который постепенно склонялся в пользу Пенсилгон, она внезапно нанесла удар ногой.  
Поколебавшись мгновение, Альбрехт решил принять удар и отступить назад. Хоть это и старт с невыгодной позиции, но лучше так, чем продолжать уступать в затянувшемся клинче.  
Удар ногой в живот не нанес большого урона. Отступив на два шага и оценив повреждения, Альбрехт поднял Королевский Щит Кристалл-Паладин.  
Он не знал всех секретов, но понимал, что этот меч обладает силой искажать реальность. Раз противник \*никогда не уступает\* (・・・) в силе, то и он встретит его щитом, который никогда не пробить.  
  
«Жизель!»  
  
『Альбрехт!』  
  
Та, что стоит рядом, Жизель, посылает ему силу.  
Все статы Альбрехта повышаются, а свет, отражаемый кристаллами Королевского Щита Кристалл-Паладин, наполняется мистическим сиянием.  
  
Просто блокировать – значит повторить предыдущую ситуацию. Значит, нужно блокировать и отвечать. Отразить удар с еще большей силой.  
  
Меч, предназначенный для контратаки после блока, уже наполнен всей силой Жизель. Отвечая на "доверие" той, кто всегда рядом, Альбрехт высвобождает силу Королевского Щита Кристалл-Паладин.  
Неприступная стена, которую невозможно пробить. Сияние, рожденное волей героя. Но…  
  
«Шах и мат».  
  
Не шах (чек), а мат (чек-мейт).  
Альбрехт, \*не знающий\* (・・・・・・・・・) этого слова, понял лишь одно – он совершил роковую ошибку.  
  
«Жизнь я тебе сохраню».  
  
\*Скрип\*…  
Меч, давший такое преимущество над Воином, Признанным Королем. Наруч, позволявший им владеть.  
Слишком легко соскользнули с руки… с руки Пенсилгон.  
Эта легкость, словно она отбросила всю свою воинскую силу, но именно это и было правильным ходом.  
  
«Если на тренировке лажаешь, а на выступлении с первого раза получается – то все нормально».  
  
Из пустоты – острие.  
Появившееся из ниоткуда, оно сияло в свете звезд… нет, золотым сиянием, подобным солнцу.  
Рука Пенсилгон коснулась острия, и появившееся золотое копье коснулось защитного поля, созданного Королевским Щитом Кристалл-Паладин───  
  
И прошло сквозь него, как нож сквозь воду.  
  
«Чт…………!!?»  
  
«Лайфхак от двух моих пушечных ядер… Инвентарь-Иай, типа того».  
  
\*Тсук\*.  
Слишком легкий звук. Но копье легко пронзило не только Кристалл-Паладин, но и броню Альбрехта, вонзившись в его тело.  
Неглубоко. Но Альбрехт понял. Даже непобедимый Альбрехт когда-то не был таким. Он узнал…  
  
«Ты… яд…!!»  
  
«Прости, рыцарь. Прости меня ради моего лица. Это же лучшая индульгенция в мире».  
  
Святое Копье Каледвулх.  
Его острие обладает высочайшей проникающей способностью.  
Щит, сделанный из материалов, которые ее знакомый тратит как воду, не мог его остановить.  
А пробить защитное поле, исходящее от щита, – гораздо легче, чем сам щит.  
  
И на руке Пенсилгон, коснувшейся острия перед тем, как оно появилось, было что-то похожее на желтовато-коричневую глину.  
  
«Парализующий яд………!!»  
  
«Ну все, Жизель-тян. Лечить его нужно осторожно… а то могут остаться "осложнения"».  
  
『Ты!』  
  
Очевидная ложь. Но если нельзя исключить вероятность полностью, то даже малейшая доля правды может убить.  
"Собиратель", закрепленный на руке Пенсилгон, подобрал брошенные 【Харбинджер】 и 【Весеннюю Бурю】.  
И Пенсилгон… повернулась спиной к Альбрехту и побежала.  
  
Пенсилгон преградила путь Альбрехту, спешившему на помощь. Раз она повернулась спиной и побежала, значит, ее цель………  
  
«В-ваше величество…!»  
  
Шах.  
  
\*Инвентарь-Иай.\*  
\*При извлечении предмета из инвентаря можно выбрать, как он появится. Можно достать в руку, а можно – чтобы он воткнулся в землю.\*  
\*Использование этой механики для "внезапного удара оружием с максимальной проникающей способностью" – техника, от которой у танков бомбит.\*  
\*Развернуть острием к противнику.\*  
\*Держа в руке, намазать острие парализующим ядом.\*  
\*И тут же ударить вперед.\*  
\*Эти три действия Пенсилгон оттачивала путем монотонных повторений, чтобы выполнять их без запинки в любой ситуации.\*  
\*Санраку: "Да я и с первого раза на 80% смогу".\*  
\*Катсу: "После тренировки процент ошибок будет меньше 10%".\*  
\*Пенсилгон: (звук плевка)\*  
  
\*17-й том манги "Рубеж Шангри-Ла" в продаже!\*  
  
---  
\*\*

Глава 915  
  
: 12月20日: Король без замка бесполезен, замок без короля не победит\*\*  
◇  
  
С самого начала я думал, что это проигрышная битва? Если скажу "нет", то солгу.  
Хоть я и поставил себе цель (манифест): "Если выиграем, я убедю Нового Короля!", но если бы просто победила фракция Старого Короля, то не пришлось бы зря мучиться. Так я не думал? Если скажу "нет", то солгу.  
  
То есть, поражение допустимо. Хоть и обидно.  
Если сражался изо всех сил, то можно сказать: "Проиграл, но старался". Это нормально.  
  
Но ситуация, в которой оказался Паябуса сейчас───  
  
«Я не ожидал \*такого\* хайпа!!»  
  
【Барьер Блокировки Материальных Атак (Материал Протекшн)】, который развернул Паябуса, наконец-то был разрушен.  
Женщины с одинаковыми лицами, сделавшие это, с хищными улыбками, достойными горных разбойников, окружили Паябусу и стоящего за ним Нового Короля Алекса.  
  
«Э-э… Чисто гипотетически, если я сдамся, со мной будут обращаться как с военнопленным?»  
  
«Что скажешь, Товарищ?»  
  
«Хм?»  
  
Из толпы одинаковых клонов принцессы Арфилии вышла одна женщина с другим лицом.  
На ней была маска в виде волка, а над головой имя…  
  
《Запрет на отображение в трансляции》  
  
«А, понятно».  
  
Системная настройка "не отображать имя в чужих трансляциях".  
Стример не может на это жаловаться. Да и раз уж они устроили такой балаган, то логично, что не хотят оставлять следов в записях.  
  
«Статус военнопленного закончится минут через пять?»  
  
«А? А, ну да… время ивента».  
  
«Вот именно. Ну что ж, пока Альбрехт-кун не очухался, закончим нашу работу».  
  
Женщина в маске волка подошла не к Паябусе… а к Новому Королю Алексу и сделала изысканный поклон, полный скрытой издевки.  
  
«Ваше Величество Новый Король Алекс. Мы верны законному королю королевства, Его Величеству Торванте, так что простите за отсутствие титулов».  
  
«Ничего, таков конец узурпатора (・・・)…»  
  
«Благородство – это, конечно, добродетель… Ну ладно, тогда \*приступайте\* (・・・・・・)».  
  
Фактическое признание поражения. В ответ на это женщина в маске волка отдала приказ своим подчиненным, и окружающие ее клоны пришли в движение.  
Они помогли стоящему на коленях Алексу подняться, тут же связали ему запястья и лодыжки… а затем как-то странно обмотали веревкой туловище.  
  
Паябуса, наблюдавший за этим с некоторого расстояния, на мгновение подумал о "черепашьем связывании" (кинбаку), но это было что-то другое.  
  
«Что, собираетесь водить его по городу на потеху толпе?»  
  
«Нет-нет, Ваше Величество Алекс. Мы не собираемся вас унижать или тащить только вашу голову. Мы связали вас просто потому… что будет неудобно, если вы начнете брыкаться».  
  
«……………?»  
  
Действие – связывание – и его причина не совпадали. Прежде чем Алекс успел выразить свое недоумение и спросить, почему, женщина в маске волка громко щелкнула пальцами.  
  
«Ваш выход! 【Ночной Побег (Ёто:)】!!»  
  
『『『『Ждали этого слова, Товарищ!!』』』』  
  
\*Грохот!\* Несколько теней прорвались сквозь все еще висящую в воздухе пыль от разрушенного замка, освещенного луной.  
Их приземление (・・) разметало пыль… Их облик… слишком металлический, чтобы назвать их людьми. Паябуса невольно вскрикнул:  
  
«Тактические шары!? Они же были уничтожены в начале…»  
  
«Думать, что боевая сила – это только те, кто дерется, – наивно, тебе не кажется?»  
  
Условие победы RPA – не убийство Алекса… а его \*похищение\* (・・).  
Только теперь Паябуса понял странный способ связывания Алекса и истинный смысл слов "будет неудобно, если вы начнете брыкаться".  
  
«Вы что… собираетесь "вывезти" Алекса по воздуху!?»  
  
«Правильно. Ну что ж, Альбрехт скоро очнется, так что………»  
  
Женщина в маске волка взглянула на метеоритное зеркало (трансляцию), которое развернул Паябуса, и сделала изящный реверанс.  
  
«На этом мы откланиваемся……… Ах да, Паябуса-кун, я должна была тебе кое-что сказать».  
  
«Да?»  
  
Паябуса инстинктивно поймал брошенный ему предмет.  
  
«Металлический онигири?» – вырвалось у Паябусы. Наверное, это уже рефлекс стримера, выработанный на уровне инстинктов.  
  
───Если бы Паябуса мог видеть комментарии к своей трансляции.  
Если бы он заметил ту одну строчку среди стремительно летящего потока комментариев.  
  
\*\*20:56:24 Rakko: это бомба\*\*  
  
\*Качин\* – металлическому треугольнику… бомбе дистанционного подрыва 【Скаттер Фес】 производства Левиафана была отправлена команда на активацию.  
И наконец, женщина в маске волка, взяв за руку парящую Покорительницу-куклу и взлетая, коротко бросила смертный приговор:  
  
«Мы пленных не берем… Все равно же воскреснешь, какой смысл оставлять в живых?»  
  
Паябуса взорвался. Вместе с ним взрывная волна накрыла и Альбрехта.  
  
◇  
  
«Ч-что вы… Что вы делаете!?»  
  
«Ахахаха!! Дааа, победа с побегом – это круто! Вернемся триумфаторами и станем буржуазией, народ!!»  
  
『Есть, Товарищ!』  
  
『Мы первые в РуШа, кто прошел Альбрехта!?』  
  
『Павшие товарищи будут отомщены… Мы будем жить в роскоши и за вас, пацаны!』  
  
『Да не умерли они, реснулись!!』  
  
『А я уже мебель заказала!!』  
  
«Эй, ответьте хотя бы на вопрос! Почему я… Черт, не трясите! Упаду же!!»  
  
Рассекая ночной воздух под светом луны, Новый Король летел по небу, буквально подвешенный.  
Если бы Алекса несли не механические воины, а, скажем, ангелы, и если бы это не было похищением средь бела дня, то сцена могла бы показаться даже сказочной………  
  
Но реальность безжалостна.  
  
\*17-й том манги "Рубеж Шангри-Ла" в продаже!\*

Глава 916  
  
: 12 декабря: Все течет к Сумеркам\*\*  
  
\*Пиздец как долго ждали… Первая половина 2024 была просто адской гонкой.\*  
  
Раскол королевской династии Эйнвурс. Беспрецедентная война, расколовшая страну надвое между Новым Королем Алексом и Старым Королем Торванте, завершилась… \*похищением\* (・・・・) Нового Короля Алекса.  
Игра в захват территорий в рамках ивента "Война за Королевство" шла почти на равных… но как в сёги или шахматах, если короля взяли, то состояние доски уже не имеет значения.  
Лорды городов, последовавшие за Алексом, вскоре после известия о поражении его фракции, разнесшегося по континенту, сдались. Им оставалось лишь ждать приговора истинного короля Торванте.  
  
В то же время, два чудовища, атаковавшие Саардрему и Нинесхилл… "Красное" было обезглавлено и повержено, но "Зеленое" во время \*решающей битвы\* (・・) внезапно развернулось, оторвалось от преследования первопроходцев и скрылось в лесу.  
  
───\*Несколько дней спустя.\*  
  
Замок Эйнвурс… был непригоден для использования по \*определенным причинам\* (・・・). Поэтому в замке Герцога Саардремы, в присутствии самого герцога Ноаберта, Король Торванте вынес приговор \*преступнику\* (・・) Алексу.  
  
«Сын мой, Алекс, я изгоняю тебя из страны».  
  
Королевство Эйнвурс – единое государство, охватившее весь континент. Изгнание из страны означало, что он никогда больше не ступит на эту землю… фактически, это была \*ссылка\* (シ)кей (смертная казнь через ссылку).  
Проще было бы просто отрубить голову одним ударом. Но раз его не убили на месте, это была милость.  
Алекс, закованный в кандалы, выглядящий совершенно иначе, чем еще недавно, когда он был пусть и временным, но "королем", помолчал немного и склонил голову.  
  
«…………Благодарю Его Величество Короля за неслыханную милость».  
  
«Не заблуждайся».  
  
«………?»  
  
Но Король Торванте сам остановил сына, принявшего вынесенный им же приговор.  
  
«Эта смута доставила много хлопот первопроходцам… Но именно благодаря им, тем, кто возвращается, пока есть воля, кровь простого народа, не умеющего сражаться, почти не пролилась».  
  
Это была правда.  
По правилам ивента атаковать НПЦ, за исключением \*некоторых\* (королевской семьи), было почти бессмысленно. К тому же, из-за реализма РуШа убийство НПЦ осуждалось игроками даже больше, чем ПК.  
Даже игроки, получившие от игровой системы гарантию "этому НПЦ можно навредить" в зависимости от их положения или текущего квеста, часто колебались. Неприятие убийства НПЦ в РуШа было широко распространено (・・・・・・).  
  
Кроме того, "лучшие бои", развернувшиеся в разных местах во время смуты…  
Игроки, победившие стримеров; \*всадник\* (・・), который в одиночку буквально стоил тысячи.  
Грандиозная драка между игроками, расколовшая страну надвое, была в целом воспринята положительно.  
  
Если уж и говорить о пострадавших НПЦ, то это были рыцари (НПЦ), находившиеся в замке во время его обрушения.  
  
«Я знал, что ты ненавидишь тех, кто живет на новой земле».  
  
«…………»  
  
Это и была первопричина этой смуты (переворота).  
Все началось с ненависти Алекса к полулюдям, обитающим на Новом Континенте.  
Не в силах признать людьми тех, кто не был человеком, Алекс призывал покорить Новый Континент силой и властью. Это противоречило воле его отца, который выступал за диалог и дружбу.  
  
«Легко бояться того, чего не знаешь. Именно поэтому нельзя избегать познания… Однако───»  
  
◇  
  
«Бывшего наследного принца сослали на Новый Континент, значит».  
  
«Права на престол его вроде как не лишили. Как фактического правителя Нового Континента… ну, короче, понизили в должности».  
  
Верхний город Саардремы. В отличие от нижнего города, где жили простые граждане, здесь, вокруг замка Герцога, располагались изысканные постройки, принадлежащие тем, кто относился к "верхушке" жителей Саардремы.  
В одном из таких особняков, уступающем по размерам разве что замку Герцога, собрались члены клана 【Странствующий Волк】 (за исключением примерно двоих).  
  
«Ура! Высший класс – это круто!» – Пенсилгон, не скрывая радости, плюхнулась на качественный диван.  
  
«…Кланхаус с горничными. Неплохо».  
  
Раньше это была одна из резиденций герцогской семьи. За заслуги в этой смуте особняк был пожалован им в качестве награды. Он был полностью укомплектован – не только мебелью, но и горничными.  
Раст удовлетворенно кивнула, принимая напиток от горничной. Остальные члены клана, также внесшие большой вклад в оборону Саардремы, получили от герцога крупные суммы марок в качестве награды.  
  
«Кстати, а где Санраку-кун?»  
  
Тот, кто должен был здесь быть, отсутствовал. Пенсилгон задала этот вопрос, кормя макарунами Лириэль=217 (Нину). Катсу, увлеченно разглядывавший окно статуса, с усмешкой ответил:  
  
«Ну, он же там в долине устроил целое представление? Вот его и вызвала принцесса, чтобы похвалить».  
  
Катсу хихикнул. Он знал, каких душевных сил стоило Санраку общаться с \*этим лицом\* (・・・) и изображать любезность.  
  
«Ну, мне похуй, если Санраку-кун мучается… Но то, что у нас есть связи с принцессой, – это хорошо. Наш 【Странствующий Волк】 хоть и маленький, но мы оказали огромную услугу и герцогскому дому Саардремы, и королевской семье! Хм, прекрасны же связи и власть!!»  
  
«Хреново… Завтра могут вскрыться какие-нибудь махинации, и нас всех казнят. Она же как светлячок зла».  
  
«Кто это тут насекомое, которое светится и дохнет? Ну, то, что мы получили большую базу, – это важно. Можно и кастомизировать как угодно!»  
  
«…То есть, можно построить большой гараж в подвале?»  
  
«Думаю, проще использовать Левиафан или Бегемот».  
  
«…М-м».  
  
Раст недовольно, но, похоже, согласившись, замолчала. Вместо нее подняла руку Акицу Аканэ.  
  
«Да!»  
  
«Да, Акицу Аканэ-тян».  
  
«Я хочу комнату для обработки материалов!»  
  
«Конечно, конечно～. Ниндзя же тоже сильно зависят от предметов».  
  
Следом робко поднял руку Псайгер-0 (сейчас в мужском аватаре), который беспокойно ждал \*кого-то\* (・・).  
  
«Эм… конюшня… тоже можно будет?»  
  
«А-а, 0(Рей)-тян же приручила какую-то мощную лошадь… Хотя она кусается, когда я подхожу».  
  
«А, меня тоже».  
  
«А когда я гладила, она была спокойной?»  
  
«Это Псайгер-0… Да, ее можно хранить в инвентаре, но я подумала, что лучше бы ей быть снаружи…»  
  
«Хи-хи-хи… Этот особняк – роскошный, с садом и фонтаном. Добавить конюшню – пара пустяков».  
  
«…Тогда мне нужна \*парковка\* (・・・). Такая, чтобы выезжала из-под фонтана».  
  
«Хм, Руст-тян, давай будем уважать фэнтезийную атмосферу здания».  
  
«Руст… это же не секретная база супер-робота…»  
  
И тут.  
  
«О-о-о……… Так вот она, новая база 【Странствующего Волка】……… Неплохое местечко…………»  
  
Измученный Санраку вошел… \*через окно\* (・・・).  
НПЦ вытаращили глаза на незваного гостя, влезшего через окно, но игроки особо не удивились – этот тип, который не мог ходить по людным местам при свете дня, часто появлялся из странных мест.  
  
«А, Санраку-к… сан».  
  
«Ага, Рей-ши. Спасибо…»  
  
Псайгер-0, чей голос почему-то стал выше, поздоровался. Санраку ответил, но выглядел он настолько изможденным, как увядшее растение, что Катсу, знавший причину, не удержался от ехидного вопроса:  
  
«Ну как, Санраку? Понравилось общаться с \*красавицей\* (・・・) принцессой?»  
  
«Ты же знаешь, урод… Она сказала: "Пожалуйста, позаботьтесь о моем брате"».  
  
Причина, по которой брат принцессы Арфилии, то есть Алекс, изгнанный на Новый Континент, поднял мятеж, – это его предубеждение и ненависть к полулюдям Нового Континента. Отправка его на их родину… на Новый Континент, была, возможно, более жестоким наказанием, чем смерть.  
  
«Хотя………»  
  
Приговор Алексу был вынесен несколько дней назад. \*Изначально\* (・・・・・) он должен был ждать возвращения исследовательского корабля с Нового Континента и только потом отправляться туда.  
  
«Раз уж попросили, надо сопроводить… \*быстро\* (・・・)».  
  
Единственное, чего не учли члены королевской семьи (НПЦ).  
  
«Отправлю его на Новый Континент до заката».  
  
Новый Континент уже жил по "законам первопроходцев".  
  
\*На 18-й том, да… работа…\*  
\*Я ее закончил.\*  
\*Хоть и чуть не взорвался от смущения.\*  
\*Ждите с нетерпением!!\*  
  
---  
\*\*

Глава 917  
  
: Интерлюдия 20-23: Все завидуют единственному наряду\*\*  
  
\*"Интерлюдия 20-23" – это серия постов в формате форума о событиях, произошедших до 23-го числа.\*  
  
\*\*【Броня】Общий тред по производству брони Ч.923【Новая эра МагиФайбера】\*\*  
  
\*\*92: Крафт Кора\*\*  
В итоге, чтобы получить драгоценную ткань, нужно качать ювелирные джобы. Значит, в соло ее хрен получишь.  
  
\*\*93: Рамураму\*\*  
В итоге, даже если сделать одежду из металлических нитей, выгоднее использовать их для брони – ресурсов больше уйдет.  
  
\*\*94: Холодомино\*\*  
>>92  
Такая крутая ткань для брони, а сделать ее может только топ-ювелир? Это же ошибка дизайна…  
  
\*\*95: Хоутэраму\*\*  
"Драгоценные камни" – это материалы для ювелиров, так что все логично.  
  
\*\*96: Сагасаки\*\*  
Чувствую, игроки-ювелиры будут задирать цены и выпендриваться.  
  
\*\*97: Крафт Кора\*\*  
Вообще, драгоценную ткань можно использовать и для аксессуаров… Наоборот, тратить в разы больше ресурсов на одежду – вот это странно.  
  
\*\*98: Кэндзо\*\*  
Да ее и для оружия можно использовать. Честно говоря, это не тот материал, который будет валяться без дела. Так что можно сейчас переключиться на ювелира, начать производить по адекватной цене и заработать.  
  
\*\*99: Хоутэраму\*\*  
Так, а какие условия для получения джоба Ювелира?  
  
\*\*100: Адама\*\*  
Говорят, был НПЦ-ювелир. Что с ним стало?  
  
\*\*101: Нэсси\*\*  
Он в маразме, хрен поймешь, понимает он тебя или нет. Дело не движется. Конец связи.  
  
\*\*102: Тяпакку\*\*  
Тот костюм горничной, который сделал Элюзион, – он реально весь из драгоценной ткани?  
  
\*\*103: Весп Родлс\*\*  
>>100  
К тому же, из-за наплыва игроков он разозлился и теперь никого не принимает.  
Вроде бы промелькнула инфа, что нужна техника превращения драгоценных камней в нить, но как это делать – хз.  
  
\*\*104: Закуро\*\* (\*Гранат\*)  
Правда. Он сам недавно на форуме все расписал – и характеристики, и материалы, и способ обработки.  
Говорит, все материалы и инструменты предоставил фонд Цучиноко-сана.  
  
\*\*105: Рамураму\*\*  
Сказал "впиши любую сумму в чек" – вот это супер-щедрый нефтяной шейх…  
Значит, и тот костюм горничной – шейх-эдишн.  
  
\*\*106: Крафт Кора\*\*  
Элюзион говорил, что нужные инструменты можно найти на Левиафане. Я искал, но нихуя не нашел.  
  
\*\*107: Хоутэраму\*\*  
Подсказка → Чем дальше проходишь Левиафан, тем больше предметов появляется в продаже и тем больше возможностей открывается.  
Тот костюм горничной почти полностью неуязвим к рубящим атакам, да? Это же мастхэв будет?  
  
\*\*108: Кошимидзу\*\* (\*Старая Чистая Вода\*)  
Если серьезно заниматься производством, то нет причин не проходить Левиафан, разве что из-за ролеплея.  
  
\*\*109: Сагасаки\*\*  
>>107  
Но он же режет почти все остальные статы и занимает пять слотов под аксессуары? Полезен разве что в PvP.  
Говорят, ударный урон проходит.  
  
Ладно, если бы вы смогли обрабатывать драгоценную ткань, что бы вы сделали?  
  
\*\*110: Сильногазированная Кола\*\*  
Комбинезон.  
  
\*\*111: Закуро\*\*  
Киберпанк-куртку с капюшоном.  
  
\*\*112: Нэсси\*\*  
>>110  
Хватит с первого хода роял-флеш выкладывать!  
  
\*\*113: Холодомино\*\*  
>>110  
Это победа.  
  
\*\*114: Харикоттон\*\*  
Идеальный костюм дворецкого.  
  
\*\*115: Весп Родлс\*\*  
Комбинезон… внешний вид спорный, но то, что он закрывает все тело от шеи до пят, – довольно сильно с точки зрения защиты.  
Если сверху надеть броню на ключевые места… получится герой-трансформер.  
  
\*\*116: Адама\*\*  
Для магов это вообще мастхэв, наверное. Тканевая броня с кучей эффектов.  
  
\*\*117: Баскето\*\*  
Условия получения Ювелира раскрыты!  
  
\*\*118: Хоутэраму\*\*  
Комбинезон… его, наверное, придется делать по частям и соединять?  
  
\*\*119: Баскето\*\*  
Оказалось, это джоб, который качается вместе с саб-джобом, как Древний Мастер.  
Нужно иметь основной джоб Ремесленник (Аксекрафта) и саб-джоб Портной (Тейлор), тогда запускается уникальный сценарий.  
  
\*\*120: Хоутэраму\*\*  
>>117  
Серьезно?  
  
\*\*121: Кошимидзу\*\*  
Прогресс пошел!?  
  
\*\*122: Баскето\*\*  
Проблема в том, что тот, кто запустил уникальный сценарий, не знает других условий, кроме джобов… Источник – я.  
  
\*\*123: Харикоттон\*\*  
Ураааа!! Победил!! Хорошо, что я еще не апнул Мастера Ткани!! Стану Ювелиром!!  
  
\*\*124: Сильногазированная Кола\*\*  
>>122  
А, так это ты.  
  
---  
\*\*

Глава 918  
  
: Интерлюдия 20-23: Этика – мертвый груз\*\*  
  
\*\*【Все дружно】Общий тред по совместной разработке Морских Кораблей Ч.14【Развиваем технологии!】\*\*  
  
\*\*231: Стил Уил (Компания "Змеиный Глаз")\*\*  
Эй, Ядзима Хэви Индастриз! Пытаться переманить наших сотрудников – это смело, да?  
Так обидно было, что мы вас потопили с первого выстрела на прошлой демо-гонке?  
  
\*\*232: Ядзимак (Ядзима Хэви Индастриз)\*\*  
Чёёёёёё? Попали шальной пулей из пушки с дерьмовой точностью и теперь нос задрали, как Пиноккио? Бесите.  
Может, вам этот нос отпилить и на мачту пустить?  
  
\*\*233: Кагарасут (Ультимум Боут)\*\*  
Ого, какой баттхерт.  
  
\*\*234: Атланти (Глубоководная Морская Компания)\*\*  
Ядзима Хэви пыталась переманить игрока из Змеиного Глаза, их спалили, и теперь они собачатся.  
  
\*\*235: Ядзимак (Ядзима Хэви Индастриз)\*\*  
Переманить – звучит как-то негативно. Мы просто предложили лучшие условия, чем у Змеиного Глаза.  
Не надо тут выставлять нас злодеями.  
  
\*\*236: Стил Уил (Компания "Змеиный Глаз")\*\*  
Пытаться увести главного конструктора – это же просто попытка сломать нам хребет!  
  
\*\*237: Ядзимак (Ядзима Хэви Индастриз)\*\*  
Ваш "Дворец Линкоров"-кун плакал? Говорил, что ваш босс помешан на установке пушек, и ему не дают нормально проектировать корабли… Заставлять ставить тупые пушки – это же ужасно!!  
  
\*\*238: Кагарасут (Ультимум Боут)\*\*  
Погодите, это сейчас и в нас камень кинули?  
  
\*\*239: Му (Глубоководная Морская Компания)\*\*  
Не, якорь-пушка Ультимум Боут – это другая категория…  
  
\*\*240: Сёэн (Ядзима Хэви Индастриз)\*\*  
Слышать такое от Глубоководной Морской Компании с их человеческими ядрами – это конец.  
  
\*\*241: Каяку Курокара (Компания "Змеиный Глаз")\*\*  
Теоретическая пушка Змеиного Глаза с упором на силу – это хорошая пушка. Якорь-пушка Ультимум – плохая пушка с упором на силу.  
  
\*\*242: Синано Мири (Ультимум Боут)\*\*  
О, драка?  
  
\*\*243: Дорапюра (Глубоководная Морская Компания)\*\*  
Драка, драка! Поджигай, поджигай!!  
  
\*\*244: Стил Уил (Компания "Змеиный Глаз")\*\*  
Эй, кто-нибудь, остановите этого пиромана!  
  
\*\*245: Ририкаририко (Кэнди Кьют Шип)\*\*  
Опять тут веселье, да?  
  
\*\*246: Синано Мири (Ультимум Боут)\*\*  
А, CCS-сан, здрасьте.  
  
\*\*247: Сёэн (Ядзима Хэви Индастриз)\*\*  
Редко вас тут увидишь.  
  
\*\*248: Кагарасут (Ультимум Боут)\*\*  
Мы же в прошлый раз договорились… Запрещено фиксировать игрока под водой?  
  
\*\*249: Ририкаририко (Кэнди Кьют Шип)\*\*  
Наш лидер с этим согласен, так что все в порядке.  
Я пришла с другим вопросом.  
  
\*\*250: Стил Уил (Компания "Змеиный Глаз")\*\*  
Эм, встраивать игроков в корабль в качестве деталей нельзя…  
  
\*\*251: Му (Глубоководная Морская Компания)\*\*  
Точно, решили же, что максимум – использовать их как снаряды.  
  
\*\*252: Сёэн (Ядзима Хэви Индастриз)\*\*  
Если подумать, это тоже дичь, но ладно.  
  
\*\*253: Ририкаририко (Кэнди Кьют Шип)\*\*  
Нет, вот что? Можно ли использовать ХП и МП игроков как ресурсы?..  
  
\*\*264: Атланти (Глубоководная Морская Компания)\*\*  
А-а…………  
  
\*\*265: Синано Миリ (Ультимум Боут)\*\*  
Ах, вот оно что………  
  
\*\*266: Ририкаририко (Кэнди Кьют Шип)\*\*  
Э, что? Нельзя?  
  
\*\*267: Каяку Курокара (Компания "Змеиный Глаз")\*\*  
Да как-то неудобно говорить об этом сейчас…  
  
\*\*268: Ририкаририко (Кэнди Кьют Шип)\*\*  
Настолько нельзя!?  
  
\*\*269: Ядзимак (Ядзима Хэви Индастриз)\*\*  
Нет, неудобно в смысле "никто тебе не сказал". Эй, Глубоководные, скажите вы. У вас самый наглядный пример использования.  
  
\*\*270: Ририкаририко (Кэнди Кьют Шип)\*\*  
А?  
  
\*\*271: Му (Глубоководная Морская Компания)\*\*  
Наша человеческая пушка… мана для снаряда берется из стрелка.  
  
\*\*272: Синано Мири (Ультимум Боут)\*\*  
Наша якорь-пушка примерно так же работает.  
  
\*\*273: Стил Уил (Компания "Змеиный Глаз")\*\*  
Ну да, все боялись сказать CCS "да" на их негуманные предложения и откладывали…  
  
\*\*274: Ририкаририко (Кэнди Кьют Шип)\*\*  
Эй, ну хватит! Вы что, нас игнорировали?!  
  
\*\*275: Сёэн (Ядзима Хэви Индастриз)\*\*  
Нет, ну а кто виноват, что вы предлагаете привязывать игроков к кроватям и использовать как киль, потому что они мешают?!  
  
\*\*276: Каяку Курокара (Компания "Змеиный Глаз")\*\*  
Лично я больше всего охуел от предложения атаковать другие корабли вирусами.  
  
\*\*277: Кагарасут (Ультимум Боут)\*\*  
Вообще-то, это как бы гонка, да? Да.  
  
\*\*278: Ририкаририко (Кэнди Кьют Шип)\*\*  
А-а, ну ладно, успокоили. Сообщу команде.  
  
\*\*279: Му (Глубоководная Морская Компания)\*\*  
CCS, когда Цучиноко-сан пришел проверить прогресс, с радостью рассказывали про механизм сброса экипажа…  
  
\*\*280: Ядзимак (Ядзима Хэви Индастриз)\*\*  
Цучиноко-сан тогда с таким видом, типа "зачем вы это делаете?", объяснял: "Вообще-то, главная цель – доставить игроков на Новый Континент живыми, ну или хотя бы не совсем мертвыми?". Мне аж неловко стало.  
  
\*\*281: Стил Уил (Компания "Змеиный Глаз")\*\*  
Извините, но именно тогда я впервые почувствовал, что Цучиноко-сан – тоже живой человек с нормальными реакциями.  
  
\*\*282: Ририкаририко (Кэнди Кьют Шип)\*\*  
Значит, и проклятия-хакинг тоже можно!!  
  
\*\*283: Ядзимак (Ядзима Хэви Индастриз)\*\*  
Погоди!  
  
\*\*283: Му (Глубоководная Морская Компания)\*\*  
Погоди!  
  
\*\*284: Стил Уил (Компания "Змеиный Глаз")\*\*  
Погоди!  
  
\*\*285: Кагарасут (Ультимум Боут)\*\*  
Погоди!  
  
---  
\*\*

Глава 919  
  
: Интерлюдия 20-23': Первая Регата Цучиноко – Регистрация Здесь\*\*  
  
\*Говорил, что будет серия постов с форума? Это была ложь (отчаянная попытка выкрутиться с помощью ' (штрих)).\*  
  
Великий океан, разделяющий Старый и Новый Континенты.  
Море, преграждавшее путь бесчисленным мореплавателям.  
Гигантские морские чудовища, пожирающие корабли, бушующие шторма и просто огромное расстояние до Нового Континента.  
Все это было преодолено лишь с появлением сверхгигантских кораблей – Исследовательских Судов Нового Континента, построенных за счет чистой \*массы ресурсов\* (ресурс).  
  
Но теперь \*оно\* (・・), разработанное гениальным кораблестроителем Норманом, предложило новый ответ на вопрос пересечения разделяющего океана.  
Это был "Морской Корабль". Полная противоположность исследовательским судам – маленькое судно, предназначенное для доставки минимального числа людей на Новый Континент в кратчайшие сроки. Концепция, которая на первый взгляд кажется ошибочной.  
  
Неизведанная земля – значит, нужны материалы, инструменты, рабочие руки. А тут – лодчонка, в которую влезет всего несколько человек!  
Когда-то этот проект называли "глупым бредом". Но… его горячо поддержали именно \*первопроходцы\* (・・・), больше всего жаждавшие пересечь море.  
  
───\*Груз? Да пусть сами первопроходцы его и несут. Если на корабле есть место для кровати, то голодная смерть – не проблема…\*  
  
───\*Вообще, ресурсы и еду можно добывать на месте.\*  
  
───\*Отличная идея, Норман-кун. Концепция этого корабля превосходна. Позволь мне инвестировать.\*  
  
───\*Источник энергии? А, ну у меня как раз есть \*завалявшийся\* (・・・・・・), можешь использовать.\*  
  
───\*Кто я такой?\*  
  
───\*Ну, скажем так, \*скорпионовый\* (драгоценный) нувориш.\*  
  
Так, благодаря прототипу Морского Корабля, построенному с использованием самых больших ресурсов, Норман доказал правильность своей концепции. К нему хлынули толпы первопроходцев.  
  
Можем ли мы использовать такой же?  
  
Нет.  
  
Можем ли мы \*построить\* (・・・・・) такой же?  
  
◇  
  
«Так, подпиши здесь».  
  
«Д-договор? В игре же такое не подписывают…»  
  
Этот игрок тоже был одним из тех, кого "призыв", брошенный \*одним игроком\* (・・・・・・・・) 20 декабря, вдохновил отправиться на Новый Континент.  
Но Исследовательские Суда Нового Континента шли слишком долго. Даже если бы он сел на ближайший рейс, он бы не успел к "Дню Икс".  
  
Он уже почти отчаялся, как вдруг до него дошел слух… точнее, он увидел сообщение на форуме, где игроки обменивались мнениями, на следующий день после "призыва".  
  
───Есть корабль, пересекающий океан \*меньше чем за день\* (・・・・).  
  
Для него сейчас это было буквально спасением.  
Но были и сомнения. Исследовательское Судно Нового Континента, построенное НПЦ… то есть, фактически, созданное разработчиками игры со словами "пользуйтесь этим", – идет неделю. А тут – способ пересечь океан всего за день. Если подумать, звучит подозрительно.  
Однако в порту Фифтишии, куда он добрался, действительно собралось немало игроков, а у причала стояли………  
  
«Корабли… мелкие какие-то?»  
  
Небольшие суда, чуть меньше реального малого круизного лайнера, некоторые – размером с лодку.  
  
«На этом – на Новый Континент? Шутишь?»  
  
«Нет-нет, серьезно».  
  
Мужчина с повязкой на глазу, представившийся "Черным Занавесом", принял подписанный договор и с улыбкой начал объяснять про эти суда, похожие на лодки.  
  
«Это Морской Корабль. Ну, как видишь, по сравнению с исследовательским судном – разница как между слоном и мышью… Но зато, если народу немного, то в среднем… Эй! Сколько там среднее время!?»  
  
«\*Тестовый заплыв\* (・・) – три часа!»  
  
«Значит, в реале……… ну, по крайней мере, доберешься до Нового Континента между завтраком и обедом».  
  
«Серьезно?»  
  
Меньше дня – от этих слов мужчина испытал шок, смешанный с недоверием. Может, это просто имитация отплытия, а потом используют телепорт? Но тогда зачем ждать целый час?  
  
«Так? Свободные места сейчас есть……… а-а……………… CCS и Глубоководные……………… Бедняга……………»  
  
«А?»  
  
«А, нет, ничего. Морские Корабли придумал НПЦ, но к нему присоединилось много игроков. Те, что стоят в ряд, – тоже в основном сделаны игроками».  
  
«Ясно», – мужчина, выслушав объяснения Черного Занавеса, оглядел разнообразные Морские Корабли, стоящие в порту.  
Линкором их, конечно, не назовешь, слишком малы. Но все они были вооружены – видимо, из-за угрозы монстров на пути к Новому Континенту.  
  
«Морские Корабли используют довольно дорогие штуки в качестве двигателя. Так что, хоть они и выглядят так себе, все они летают с приличной скоростью……………… А, вот, парень. Твой корабль определился. Крайний вон там, Глубоководный (Шинкай) №5».  
  
«Понял. Спасибо за объяснения, господин \*Черный Занавес\* (・・)».  
  
Проводив взглядом игрока, направившегося к указанному Морскому Кораблю, Черный Занавес тихо вздохнул.  
  
«Бедняга… Хотя все же лучше, чем на корабле Кэнди Кьют Шип».  
  
Наверняка сейчас ему подробно объясняют, "как он умрет". Скорее всего, и на других кораблях происходит нечто подобное.  
  
«Со стороны наблюдать весело, конечно…»  
  
Хм… Черный Занавес задумался о своем нынешнем положении, больше похожем на роль менеджера среднего звена, чем "темного кардинала".  
Чего Черный Занавес хотел в РуШа – было очевидно из его имени. Случайно он ввязался в проект массового производства Морских Кораблей, запущенный Цучиноко-саном (Санраку) для снабжения игроков источниками энергии. Но его конечная цель – провернуть что-то крупное, начатое им самим и под его руководством.  
  
«Ну ладно… Пройду через это, и стану великим темным кардиналом!»  
  
Черный Занавес еще не знал.  
Что, связавшись с Санраку и пытаясь использовать его силу, он неизбежно столкнется с самым страшным темным кардиналом (фиксером) 【Странствующего Волка】………  
  
\*На самом деле я собирался включить описание гонки, но описание подготовки уже перевалило за 2000 символов…\*  
  
\*"Итак. Эта турель будет использовать вас в качестве снарядов для диверсий против других кораблей".\*  
\*"Что?"\*  
\*"Этот корабль заточен под скорость, и если не держаться крепко, экипаж просто сдует за борт. Но для отражения атак с других кораблей вам придется передвигаться по палубе без страховки".\*  
\*"Эээ………"\*  
\*"Внутри корабля установлены предметы для насылания проклятий. Используйте их, чтобы проклинать вражеские корабли. Чтобы активировать, нужно перерезать себе горло и скормить предмету всю свою кровь!"\*  
\*"Погоди!"\*  
  
---  
\*\*

Глава 920  
  
: Интерлюдия: Разбор полетов после Тысячи Против Одного\*\*  
  
\*\*【Победа】Разбор полетов после Войны за Королевство Ч.2【Поражение】\*\*  
  
\*\*658: Планария\*\*  
>>652  
Ну, в целом ивент можно оценить положительно, да?  
Сама концепция игры в захват территорий с PvP на всем континенте была неплохой.  
Хотя то, что по-настоящему наслаждаться многодневной войной в роли рядового солдата могли только хардкорные фанаты FPS, – это немного так себе.  
  
\*\*659: Нитро Хаммер\*\*  
Может, стоило запустить рейд-боссов не в первый день?  
  
\*\*660: Баррит\*\*  
Зеленый же продержался до конца ивента. Если бы он появился позже, это была бы реально ксо-битва… Ну, зеленого так и не завалили.  
  
\*\*661: Сандал Кенна\*\*  
Стримеры дрались то там, то сям, народ собирался вокруг них, а на зеленого вечно не хватало людей.  
В основном из-за них.  
  
\*\*662: Каэн Энъэн\*\* (\*Пламя Пламя Пламя Пламя\*)  
Судя по моему нику, вы можете догадаться, что я сейчас пиздец как жалею, что из принципа не пошел за фракцию Старого Короля.  
  
\*\*663: Крем-Зон Сода\*\*  
Ну, бой с рейд-боссами был полной неожиданностью…  
  
\*\*664: Бэрукорон\*\*  
(Багряница изначально пряталась в потухшем вулкане рядом с Саардремой, так что сам ивент с нападением был ожидаем.)  
  
\*\*665: Сайко Тё\*\* (\*Цветной Свет Бабочка\*)  
>>659  
Если бы такая хрень появилась в последний день, сил бы уже не было.  
  
\*\*666: Ruder\*\*  
Вообще, учитывая риск смерти во время ивента, никто не таскал топовый шмот, так что качество игроков было низким, говорить не о чем.  
Во время ивента бегали игроки 99 уровня в стартовом шмоте.  
  
\*\*667: Доримон\*\*  
Зато те, кто изначально играл за разрушителей и ломал шмот, были как рыбы в воде.  
Говорят, высокоуровневые игроки в мусорном шмоте фармили нубов только так.  
  
\*\*668: Каэн Энъэн\*\*  
>>664  
Я знал об этом, и даже пытался напасть на спящую Багряницу в вулкане. Но кто ж знал, что во время PvP-ивента начнется официальный рейд…  
  
\*\*669: Нанафусин\*\* (\*Бог Семи Фуку\*)  
Альянс стримеров неплохо справился с тем, чтобы мотивировать игроков фракции Нового Короля, у которых изначально мотивации было мало.  
Честно говоря, манифест фракции Нового Короля уже был флагом на поражение.  
  
\*\*670: Сверхзаконная Лягушка\*\*  
Я состоял в гильдии наемников, и было приятно получать награду от гильдии за успехи.  
Не то чтобы большие деньги, но это создавало атмосферу мира.  
  
\*\*671: Доку Даминт\*\*  
Мне понравилось, как группа FPS-стримеров устроила рейд на Саардрему.  
Обычно стримеры избегают таких грязных игр из-за риска хейта и бана, так что это было неожиданно.  
  
\*\*672: Баррит\*\*  
Я был во фракции Нового Короля и дрался с Зеленой Опухолью, так что не знаю. Что там была за Багряница?  
  
\*\*673: Космический Громовой Ньюдо\*\*  
У гильдии наемников тоже были особые ивенты?  
В гильдии рыцарей тех, кто был за Старого Короля, хвалили. А что было с теми, кто за Нового Короля?  
На них плевали?  
  
\*\*674: Торокомбу\*\* (\*Водоросли Торо\*)  
Утешали типа: "Хоть тот, кому ты служил, ошибся, твоя верность не заслуживает позора".  
  
\*\*675: Крем-Зон Сода\*\*  
>>672  
Атаки, убивающие с одного удара, все были либо АоЕ, либо дальнобойные. Само тело было хрен пойми, проходит ли по нему физ. урон. А во второй половине она стала размером с кайдзю.  
  
\*\*676: Усоцубо\*\* (\*Лживый Горшок\*)  
Честно говоря, Багряницу завалили только потому, что было много игроков в топовом шмоте, которые принесли контр-предметы. По сложности Багряница была выше Зеленой Опухоли.  
И если бы не дождь, шансов бы не было.  
  
\*\*677: Гиккури Госи\*\* (\*Внезапная Боль в Пояснице\*)  
Зеленая Опухоль тоже была той еще занозой в заднице, как усложненная зомби-игра.  
Копии убитых игроков плодятся – это же бред! Их число никогда не уменьшается!  
  
\*\*678: Фуро-Райто\*\* (\*Ванна-Свет\*)  
Но в РуШа есть магия, так что ивент был довольно зрелищным.  
Все-таки бои сильных игроков – это круто.  
  
\*\*679: Доримон\*\*  
Говорят, самый сильный дамагер реально ездил верхом на каком-то пиздецком монстре и косплеил Люй Бу?  
  
\*\*680: Нитро Хаммер\*\*  
Правда.  
У него скрытый высший джоб – гибрид укротителя и мага-воина, вроде как.  
  
\*\*681: Сандал Кенна\*\*  
Такое чувство, что скрытые джобы добавляют тихими апдейтами…  
  
\*\*682: Усоцубо\*\*  
>>678  
Не-не, круче были бои на тактических шарах.  
Воздушные бои роботов – это, конечно, хорошо, но когда игроки с тактическими шарами бомбят сверху, а маги их сбивают – вот это был хаос, даже просто смотреть было весело.  
  
\*\*683: Планария\*\*  
Слышал, в районе Себласебула было круто.  
Дальнобойные игроки там сутки напролет перестреливались?  
  
\*\*684: Сверхзаконная Лягушка\*\*  
Строители разошлись не на шутку – ставили заборы, стены, укрепления, форты. Получилась затяжная окопная война, впечатляющее зрелище.  
  
\*\*685: Ракуё\*\* (\*Опавший Лист\*)  
Девочка-ниндзя стреляла лазером изо рта. Что это за прикол? Разве есть такая магия?  
  
\*\*686: Бэрукорон\*\*  
Это ж Драко-Принцесса-тян.  
  
\*\*687: Фуро-Райто\*\*  
У ниндзя вроде есть какой-то ультимейт, имитирующий дыхание дракона. Наверное, это он.  
  
\*\*688: Кэйхо\*\* (\*Легкий Шаг\*)  
Стрим наемников был крут.  
Не знал, что тактические шары можно так кастомизировать.  
  
\*\*689: Усоцубо\*\*  
Потом пересмотрел. Интересно, кто-нибудь видел это вживую?  
Завидую пиздец.  
  
\*\*690: Пероринчо Дзинсэй\*\* (\*Жизнь Облизывания\*)  
Игроки из банды наемников убивали всех подряд, кого замечали. Так что вряд ли кто-то из фракции Старого Короля смог спокойно посмотреть.  
  
\*\*691: Сисиро Канэ\*\* (\*Львиный Цвет Деньги\*)  
Они и своих слушателей убивают мгновенно, если те враги.  
За это их и любят.  
  
\*\*692: Сандал Кенна\*\*  
Ну, но самым крутым было бесконечное кумитэ Цучиноко-сана.  
  
\*\*693: Карэцука\*\* (\*Суровый Огонь\*)  
GGM слились слишком быстро и нелепо.  
Сейчас вроде в робо-игру играют.  
  
\*\*694: Кунмуруба\*\*  
Про Цучиноко-сана уже три круга обсуждения в предыдущем треде было.  
  
\*\*695: Сарусубэри\*\* (\*Индийская Сирень\*)  
Противники у него были не слабые, но он их почти всех уложил одним ударом.  
  
\*\*696: Файнару Танака\*\*  
Форумы производственников, легковесов, Экзоординари, уникальных монстров и общий – все пять до сих пор гудят как улей.  
  
---  
\*\*

Глава 921  
  
: Интерлюдия: Прорубая новую мету\*\*  
  
\*\*【Болталка】Общий тред по Филоджио Ч.51【Змеиный ритм】\*\*  
  
\*\*24: Даэмон Ангелус\*\*  
Карта "Разрывающий Змей 'Четыре Всадника' Воремос" – название просто БОГ тир-листа, карта пиздец.  
  
\*\*25: Торафугу\*\* (\*Тигровая Рыба-Собака\*)  
Только вот в существующие змеиные деки ее не положишь.  
  
\*\*26: Мэри Ганз\*\*  
\* Это существо появляется только эффектом [Условие раскрытия не выполнено].\*  
Этот текст явно намекает, что для ее вызова нужно что-то еще…  
  
\*\*27: Бабель Текст\*\*  
Очевидно, карта для вызова с руки в обход условий за счет "основного тела"… да?..  
  
\*\*28: Гайто Энзэцу\*\* (\*Уличная Речь\*)  
Пока не придет основное тело, она бесполезна. А уникальные монстры – это одна карта на деку. Честно говоря, не выглядит сильной.  
  
\*\*29: Гетабит\*\*  
Глубоководный Ктарнид держится где-то на тир-2.5. Учитывая ресурсы змей, если найдешь универсальный контроль, можно играть сколько угодно.  
  
\*\*30: Накано\*\*  
Зигфрид-Контра – дека, которая дохнет, если не найдешь Зигфрида.  
  
\*\*31: Кандеми Такунай\*\* (\*Не хочу жевать\*)  
Теория отчаяния: "Как бы ни разросся стол противника, если придет Зигфрид, я все переверну!".  
Бессмысленно контрить добор карт.  
  
\*\*32: Эндлесс Лесс\*\*  
Для Зи-Кана самый тупой проигрыш – когда тебе его сбрасывают из руки на первом ходу. Так что если контрят только добор – я еще посмеюсь и зачищу стол Зигфридом.  
  
\*\*33: Литтл Рок\*\*  
Перфект-Глубоководный с тремя сильными картами – дека, которая в 70% случаев брикается, но в 10% выигрывает гарантированно.  
  
\*\*34: Карбосистеин\*\*  
А в остальных 20% – затяжная грязь.  
  
\*\*35: Сиваиваси\*\* (\*Морщинистая Сардина\*)  
>>32  
Ты не простил.  
  
\*\*36: Рааби\*\*  
Судя по тексту, Голдунине может вызывать змей без условий.  
А текст Четырех Всадников срабатывает только при вызове из Голдунине. Похоже, не Голдунине указывает на Четырех Всадников, а наоборот, Всадники требуют вызова именно из Голдунине.  
  
\*\*37: Ганбаруча\*\* (\*Постараюсь\*)  
Кстати, у кого-нибудь есть три четверти Четырех Всадников?  
  
\*\*38: Бэтто Ботору\*\* (\*Пластиковая Бутылка\*)  
【Срочно】Заставил друга открыть 10 паков, чтобы подсадить на Филоджио, он вытащил "Четырех Всадников" Абельсию.  
  
\*\*39: Нё~н\*\*  
Четырех Всадников нельзя положить в деку Экосистемы, немного недоработанная карта.  
  
\*\*40: Гетабит\*\*  
Дека Экосистемы – это, по сути, куча мусора без синергии. Но иногда под видом экосистемы протаскивают гудстафф, так что нельзя расслабляться.  
  
\*\*41: Дородороси\*\* (\*Грязевая Дороти\*)  
Мне нравится Тысяча Цветов и Красок GS, там арты красивые.  
И для новичков подходит, и сила на уровне казуала, можно больше 50% винрейта держать.  
  
\*\*42: Тарабагяни\*\* (\*Королевский Краб\*)  
У змеиных дек условие "Процветание вида" слишком сильное… 4 карты добора на второй ход – это пиздец.  
  
\*\*43: Бабель Текст\*\*  
Кстати, синергия со ссылкой на расу у змей круче, чем у насекомых.  
Просто их топовые карты слишком сложно достать в реале, поэтому средний уровень деки был низким.  
  
\*\*44: Торафугу\*\*  
В Экосистеме фишка в том, что чем дальше в лес (поздние зоны), тем больше шума.  
Как будто разные деки смешали.  
  
\*\*45: Борщ Бугё\*\* (\*Борщевой Магистрат\*)  
Поэтому и создаются мифы типа "Пятьдесят процентов".  
Миф Пятидесяти Процентов – вещь. Рекомендую Сорок Процентов Олень-Лок.  
  
\*\*46: Ганбаруча\*\*  
Сейчас же Тридцать Процентов Олень мета.  
  
\*\*47: Тарабагяни\*\*  
Так вот оно, обновление для змеиной деки с Пожирающим Кроликов Змеем в качестве туза…  
  
\*\*48: Борщ Бугё\*\*  
Тридцать процентов – это дека, которую можно использовать только в день, когда тебе выпала удача в гадании. Бред.  
Нужно допускать перебор руки.  
  
\*\*49: Дородороси\*\*  
Вообще, если говорить серьезно, то Олень уже не мета ни на 40%, ни на 30%.  
Сейчас Пять Медведей рулят.  
  
\*\*50: Ганбаруча\*\*  
Мы же про казуал говорим, так что 25% Медведя не обсуждаем.  
  
\*\*51: Мэри Ганз\*\*  
Опять эти фанатики мифов спорят о процентах.  
  
\*\*52: Такодзуми\*\* (\*Чернила Осьминога\*)  
То, что по цифрам 5-2-3-1-1-3 можно понять, о какой деке речь, – это уже шифр какой-то.  
  
\*\*53: Дородороси\*\*  
Белка, Кабан, Олень, Дятел, Волк.  
Бьем кабана с помощью "Инстинкта выживания" и давим уроном.  
  
\*\*54: Борщ Бугё\*\*  
Три, два, один, один, три – это обратный кабан.  
Держим оборону Оленем и Белкой, пока не придут Волк и Дятел, чтобы вытащить Кабана. Контрольная сборка.  
  
\*\*55: Ганбаруча\*\*  
На севере все монстры другие.  
  
\*\*56: Даэмон Ангелус\*\*  
Так быстро разобрались, аж противно.  
  
\*\*57: Такодзуми\*\*  
Фу, противно (комплимент).  
  
\*\*58: Дододораму\*\*  
Хоть вера в Медведя и вера в Оленя несовместимы, Лес принимает все, и получается десять из десяти.  
  
\*\*59: Торафугу\*\*  
Все равно в конце Спираль Жизни.  
  
\*\*60: Борщ Бугё\*\*  
Сейчас в мете – Высший Хищник.  
  
\*\*61: Рэнга\*\* (\*Клык Пламени\*)  
Скоро бой с Голдунине, а тут все стабильно, и хорошо, и плохо.  
Ладно, время для Оригинальных Паков Цучиноко-сана.  
  
\*\*62: Такодзуми\*\*  
Любой Миф Пятидесяти Процентов надежнее всего заканчивать Спиралью Жизни. Но мне нравятся мифы, заточенные под один путь через Высшего Хищника или Аномальное Появление. Чисто и красиво.  
  
\*\*63: Рэнга\*\*  
Сначала первая карта, точнее, четыре.  
Альтернативные арты карт Четырех Всадников.  
У всех известных карт Четырех Всадников одинаковый фон. Значит, этот человек встретил их в другом месте.  
[Изображение] [Изображение] [Изображение] [Изображение]  
  
\*\*64: Рэнга\*\*  
А вот и гвоздь программы.  
Уникальный Монстр "Бесконечная Голдунине"… ее "Восьмая", Уимп.  
[Изображение]  
  
\*\*65: Ганбаруча\*\*  
Чё????  
  
\*\*66: Мэри Ганз\*\*  
Цучиноко-сан, ну ты…  
  
\*\*67: Торафугу\*\*  
Его дека превращается в набор хай-рейт промо-карт, которых почти ни у кого нет. Ржака.  
  
\*\*68: Дородороси\*\*  
Голдунине-тян слишком милая! Не могу атаковать ее.  
  
\*\*69: Рэнга\*\*  
Сам он сказал: "Эта Голдунине не для боя".  
  
\*\*70: Тарабагяни\*\*  
Кстати, Голдунине во множественном числе – это же новая информация?  
  
\*\*71: Рааби\*\*  
Почему Оригинальные Паки Цучиноко нигде не продаются?  
  
\*\*72: Хайроллер\*\*  
Это почти как промо-карты для своих.  
  
\*\*73: Рэнга\*\*  
И вот финальный аккорд.  
[Изображение]  
  
\*\*74: Карбосистеин\*\*  
Истинный Дракон Тип "Икс" Томагавк – это что за нах~~~~~?????  
  
\* \*Миф Пятидесяти Процентов – это тип деки, где сила финального стола зависит от порядка выкладывания монстров, то есть от построения экосистемы. Многие игроки любят ее за то, что она воплощает суть Филоджио.\*  
\* \*Тип "Медведь" – усиление одного Диаболт Гризли и атака им. Тип "Олень" – использование эффекта Элдер Асеншн Хорн для выставления множества Асеншн Хорн и победа числом.\*  
  
\*Кстати, 18-й том скоро выходит. 17 июля… Э, уже половина 2024 года прошла? Это что, первоапрельская шутка… Э, апрель же давно закончился, уже три месяца прошло? Да ладно!\*  
\*В спец-издании – вторая половина рассказа по коллаборации с Duel Masters! Я тут понял, насколько же сложно придумывать ход дуэли для аниме каждый раз. Уважение.\*  
\*Обложка отличается от предыдущих, на ней нет персонажа. Но это же, можно сказать, лицо Р'льеха? Скажите, что можно. В общем, прошу любить и жаловать.\*  
\*P.S.: На обороте буклета – "продолжение"… Да, "продолжение" обложки.\*  
  
---  
\*\*

Глава 922  
  
: 12 декабря, День X-1: Готовься, Приближается, Ожидай\*\*  
  
───\*Грядущее 24 декабря.\*  
  
Информация о том, что Уникальный Монстр "Бесконечная Голдунине" предпримет крупномасштабные действия, была объявлена Святой Девой на Новом Континенте… А затем один игрок на Старом Континенте распространил ее как анонс Уникального Сценария EX, затрагивающего всех игроков.  
  
Уникальный Сценарий EX – для большинства игроков это что-то далекое.  
Даже битва с Небесным Властелином Зиквурмом, ставшая крупномасштабным сражением с участием передовых баз Нового Континента, для игроков Старого Континента была лишь "чем-то там у них происходит, а нас проигнорили".  
  
Естественно, были и обвинения в несправедливой дискриминации.  
Однако большинство активных игроков с самого начала, увлеченных прохождением, уже достигли Нового Континента.  
Игроки, оставшиеся на Старом Континенте или все еще \*находящиеся там\* (・・・・), либо нашли свои цели на Старом Континенте, а не на передовой освоения Нового, либо еще только пробивались к Фифтишии.  
И главное, появление Рейдовых Монстров и Экзоординари Монстров – существ, в каком-то смысле сравнимых с Уникальными Монстрами, – позволило погасить пламя недовольства до того, как оно переросло в \*большой\* пожар.  
  
Но все же, Уникальный Сценарий EX.  
Событие, о котором большинство игроков слышали лишь в анонсах результатов, наконец-то затронет всех.  
Кто-то сказал: "Наконец-то разрабы сделали контент с Уникальным Монстром для всех".  
Кто-то проворчал: "Я не особо силен в бою, надеюсь, участие не будет принудительным".  
А кто-то раскритиковал: "Проводить это на Рождество – это что, издевательство? Я-то ладно, но ведь есть люди, которым это неудобно?", а потом добавил: "Хотя, если \*таким\* (・・・・・) это неудобно, то и хрен с ними", за что был осужден окружающими.  
  
Но наоборот.  
Те, кто уже был на Новом Континенте; те, кто вернулся со Старого и мог вернуться обратно; те, кто нашел способ попасть на Новый Континент.  
Все, кто мог попасть на Новый Континент, устремились туда или вернулись, чтобы подготовиться.  
  
"Четыре Всадника", служащие Голдунине, уже однажды являли себя. Чтобы сразиться с \*Ними\* (・・), недостаточно просто махать оружием и кастовать магию.  
Эта мысль, не высказанная вслух, но ставшая общим мнением, распространилась по передовым базам Нового Континента.  
  
◇  
  
«М-да, вляпались мы, конечно, в нехилую заварушку».  
  
«Да уж… Хотя, скорее, удивляет, что такое вообще можно делать».  
  
Передовая база. Хоть и при содействии НПЦ, но это место было построено почти полностью игроками, начиная со сбора ресурсов. Замок Черепа Азучи, некогда возведенный из гнева и обиды, тоже готовился к грядущей угрозе Бесконечной Голдунине.  
  
По замыслу Эмили, которая вложила больше всех сил в строительство Замка Черепа Азучи и фактически стала его хозяйкой, при помощи ее подруги Андзю, сыгравшей ключевую роль в создании этого боевого объекта, и благодаря усилиям многих игроков, Замок Черепа Азучи наконец-то обрел свой сильнейший "клинок".  
  
«Трансформирующаяся Главная Башня – Оружие Решающей Битвы (・・・・・・・・・) Финальная Пушка Замка Черепа Азучи… Знаете, когда мы с Эмили начинали эту игру, я думала, будет больше меча и магии, фэнтези…»  
  
«Кто ж знал, что мы будем строить замок…»  
  
В "главной башне" Замка Черепа Азучи.  
Снаружи она не изменилась, но внутри была переделана до неузнаваемости. Эмили и Андзю проводили последние настройки.  
  
«Эта конструкция выглядит пиздец какой ненадежной. Она вообще будет работать?»  
  
«Эй, ты только сейчас об этом спрашиваешь!? Ну да, Левиафан мешал, так что мы не смогли провести пробный выстрел в сторону моря… Но доверься мне, Мастеру Фэн-шуй!»  
  
«Андзю такая неосторожная……… Когда переезжала, забыла включить холодильник, и все яйца протухли…»  
  
«А, ну это была моя маленькая забавная оплошность…»  
  
«Забавная точка (пойнт), сокращенно за…»  
  
«Пощади, Эми～»  
  
Возвращаясь к теме.  
  
«Хм, я использовала мебель, сделанную на Левиафане, для создания схем. Так что если расстановка мебели не нарушится, то в принципе проблем быть не должно. Но если его повредят наполовину – будет хреново. И еще вопрос – снаряды и топливо для Финальной Пушки».  
  
«С этим проблем быть не должно, есть "поставка"».  
  
«Сжигать золото и драгоценности, чтобы стрелять из пушки… Такая буржуазность аж до слез пробирает…»  
  
«Скорее, тот, \*кто\* (・・・) так легко предоставляет это в качестве топлива, – вот настоящий буржуй…»  
  
Эмили, не обращая внимания на притворные рыдания Андзю, посмотрела на \*то\*, что было сложено перед "печью", как уголь… на то, что сияло, как золото и драгоценности, и когда-то было \*замком\* (・・・・・).  
  
«Пусть это будет змея-кайдзю или кто угодно. Мы покажем им, что времена Драконьей Катастрофы прошли».  
  
◇  
  
«С Старого Континента везут народ, это ладно… Но почему у них у всех вид, будто они вот-вот сдохнут?»  
  
«Говорят, эти псевдо-регаты – пиздец какая жесть, Саба-сан».  
  
Новый Континент.  
Даже не считая Левиафана, который сам по себе был почти континентом, передовая база разрослась настолько, что ее можно было бы назвать "портовым городом" без смеха. Но для "портового города" в ней было маловато прибывающих и отбывающих судов.  
  
Большинство кораблей, стоявших в Фифтишии, были рыбацкими, встречались и пиратские… Но до Нового Континента могли дойти только Исследовательские Суда Нового Континента, способные нести достаточно ресурсов для длительного плавания (・・・).  
  
Но теперь все изменилось. Появление Морских Кораблей – революционных малых судов, позволяющих пересекать океан между континентами малой группой и за короткое время, – привело к тому, что на Новый Континент хлынул поток новых игроков.  
  
───Была только одна проблема: в настоящее время Морские Корабли использовались не для \*круизов\*, а исключительно для \*гонок\*.  
  
«З-земля… Спокойный ветер…»  
  
«Да, я – шестеренка… У шестеренок нет воли…»  
  
«Б-больше не нужно умирать снова и снова, чтобы сэкономить на весе груза… да?..»  
  
Что именно произошло, Саба Аару так и не смог выяснить – прибывшие с Морских Кораблей упорно молчали.  
Наверное, чтобы понять, нужно было самому поучаствовать в этой "регате". То есть, Саба Аару так и не узнает, что там случилось.  
  
«Но эй, зачем Саба-сан сам встречает? Кого ждем?»  
  
Вообще-то.  
Саба Аару, который обычно \*ждал\* (・・・・・・) прибытия игроков в назначенном месте, сейчас сам пришел встречать.  
Игрок из клана Саба Аару, который присоединился к нему "от нечего делать", спросил, почему.  
  
«А? Ну… \*организатор\* (сюсайся) этого праздника вроде как прибудет с VIP-персоной. Не встретить – невежливо, да?»  
  
«А… понятно?»  
  
Через несколько минут они стали свидетелями того, как стальной Морской Корабль на огромной скорости несется к берегу, разрубая пополам кальмара-монстра, обитающего в прибрежных водах. А затем – как "капитан" этого корабля выволакивает на берег человека с предсмертным выражением лица, который должен был стать наследником королевства Эйнвурс.  
  
◆  
  
«Нормально, принц? У тебя лицо такое, будто ты уже завещание надиктовал и вот-вот помрешь».  
  
«……………»  
  
Все, отключился. Ну да, я случайно забыл сказать принцу пристегнуться, и его вместе с подчиненными немного \*потрясло\* (・・・・) в каюте. Мой косяк… Интересно, это считается оскорблением величества?  
  
\*Брювас оснащен реактивным двигателем в корме, обеспечивающим чудовищное стартовое ускорение. Если не подготовиться, можно испытать полет супер-мячика по каюте!!\*  
  
\*18-й том манги РуШа выходит 17 июля!\*  
  
---  
\*\*

Глава 923  
  
: День X-1: Единение Разума, Зеркальное Отражение\*\*  
◇  
  
───\*Мне очень приятно, что ты пригласил, но на этот день у меня уже все расписано, так что извини.\*  
  
Произнеся эти слова уже в который раз, Рей, прежде чем ей успели что-то ответить, поклонилась и быстро ушла.  
Голоса, окликающие ее, Рей уже игнорировала, словно щебет птиц. Такое "невежливое" поведение было для нее нехарактерно, но сейчас Рей была слишком взволнована.  
Да, она была на седьмом небе от счастья.  
  
(Рождество! Канун Рождества вместе с Ракуро-куном… Вместе! Это же!!)  
  
Провести Рождество с парнем, который ей нравится, – для Рей это была мечта.  
Действительно, она \*мечтала\* (・・・) об этом великом событии бесчисленное количество раз. Но реальное Рождество всегда проходило за разбором полетов (Рождество) в РокРолле.  
  
А в этом году они будут в одном месте, смотреть в одном направлении, идти к одной цели. Это был такой огромный прорыв, что слово "достижение" казалось недостаточным. Поэтому Рей была готова отложить все обычные человеческие отношения, чтобы устранить любые препятствия.  
  
(Никаких мыслей о \*последнем эликсире\* (・・・・・・・・)! Нужно выложиться на полную…! Нет, но ведь бой наверняка будет долгим… Примерно как ивент с Зиквурмом, да? Тогда и снаряжение нужно подбирать с расчетом на долгий бой… Нет, от \*меня\* (Псайгер-0) наверняка ждут огневой мощи. Значит, нужно запастись зельями восстановления МП и работать как турель…………）  
  
В мыслях Рей уже вовсю шла подготовка к сегодняшней "решающей битве". Но никто не мог ей подсказать, что если она считает это свиданием, то думать нужно было о другом. Сегодня Рей шла прямо домой, так что Маны, которая могла бы указать ей на это, в РокРолле не было.  
  
(……………)  
  
Вдруг она задумалась.  
Вспомнила недавнюю Войну за Королевство. Рей, сражавшаяся как Псайгер-0, в самом конце спешила в Долину Древних Духов, чтобы помочь Санраку, который сражался в одиночку.  
В итоге, когда Рей добралась туда, все уже было кончено… Но Рей и сама сражалась в другом месте, выполнила свою задачу и только потом отправилась на помощь, так что опоздание было ожидаемым. То, что она не успела на бесконечное кумитэ Санраку, вызвало лишь легкое "сожаление".  
  
Дело было не в этом…………  
  
◇  
  
\*Несколько дней назад, Долина Древних Духов\*  
  
«А, Рей-ши?»  
  
«Эм, я разобралась со своими делами и пришла на помощь… Но, похоже, все уже закончилось?»  
  
«А-а, ну да. Точнее, сам ивент уже закончился».  
  
Пересечь карту не поперек, а вдоль – обычно \*такой\* (・・・・・・) безумный рывок был невозможен, но Псайгер-0 добралась до Долины Древних Духов. Однако она стартовала в самом конце ивента. К тому времени, как она прибыла, Война за Королевство уже завершилась. Естественно, Санраку, который сдерживал игроков во время ивента, тоже закончил свое дело.  
  
«Ну, внизу оставаться было бы геморно, так что я сейчас наверху».  
  
«Ясно………»  
  
Долина Древних Духов состояла из двух уровней: верхнего Кристального Ущелья и нижнего дна долины. Обычно Кристальное Ущелье было смертельно опасным местом, куда нельзя было и шагу ступить. Но сейчас там царила жуткая тишина.  
  
«Поставил дымовуху, убрал все, телепортировался с теми двумя наверх… Не ожидал встретить здесь Рей-ши».  
  
«Ахаха……… Случайность, да».  
  
Хоть на словах Псайгер-0 лишь слегка улыбнулась, в душе она ликовала от этой удачи, названной случайностью. И тут она наконец заметила, что кроме Санраку здесь еще двое.  
Псайгер-0 подумала, что это Покорительница-кукла Сайна, но, похоже, это были игроки, а не НПЦ.  
  
«А, госпожа Максимальная Огневая Мощь (Атак Холдер)».  
  
«Э-э………… Имрон-сан».  
  
Имрон.  
Как и старшая сестра Псайгер-0, Сайги-100, бывшая глава их клана, Имрон был одним из немногих игроков, удостоенных джоба "Герой". Его можно было назвать \*избранным\* (・・・・).  
Но имя "Имрон" было больше известно не как имя Героя, а как имя одного из лучших производственников среди игроков.  
  
«Э-э… Мы пару раз виделись \*там\*, но \*здесь\* не особо, да?»  
  
«Да, верно».  
  
«………………… А. Погоди, переиграю. Кхм! Здесь мы не так часто встречаемся… да?»  
  
«…………………»  
  
Хоть он и переиграл, содержание фразы не изменилось. Разница была лишь в том, что он явно насильно понизил тон и голос.  
  
(…………Ролеплей?)  
  
Псайгер-0 и сама была с этим знакома. Поэтому она не стала ничего говорить и просто кивнула на повторный вопрос.  
  
«Уже поздно?»  
  
«…Просто немного расслабился».  
  
«Бдительность – прежде всего».  
  
«А-а, ну хватит уже! Я с тебя за Традицию и Революцию втридорога сдеру?!»  
  
Какое у вас двоих отношение? – спрашивать не стала.  
Псайгер-0 уже поняла. Санраку… Хидзутомэ Ракуро – он в игре обычно так общается со всеми, независимо от того, кто перед ним и какой он человек.  
Поэтому, с трудом сдержав дрогнувшие уголки губ и натянув стальную маску любезности, она перевела взгляд на второго человека.  
  
«………………»  
  
«………………»  
  
Эта женщина была… максимально запоминающейся. Ведь у нее из плеча росла третья рука.  
Наверное, какой-то аксессуар. Среди наград за убийство рейд-боссов были и такие, что превращали игрока в нечто нечеловеческое. Псайгер-0 не знала всех, но эта "красная" рука, еще краснее, чем волосы женщины (которые были такие же рыжие, как у ее сестры), похоже, управлялась волей игрока.  
  
Женщина провела по своей щеке третьей рукой… ее костяшчатой кистью… и мило улыбнулась.  
  
«\*Приятно познакомиться\* (・・・・・). Меня зовут Дипслотер, Псайгер-0-сан… Наслышана о вас».  
  
«…Взаимно. Приятно познакомиться».  
  
Рядом Санраку в ужасе пробормотал: "Да насколько же толстая у нее личина и маска!?", но Псайгер-0… нет, Сайге Рей на удивление было все равно. Она не обратила внимания на Ракуро (Санраку) и смотрела прямо на женщину перед собой… Дипслотер, выглядевшую как благородная девица из знатной семьи.  
  
Даже живя в реальном мире, Сайга Рей не всегда была окружена лишь добротой и милосердием.  
Не все, кого она встречала, любили ее, бывали и завистники. Поэтому… глядя на Дипслотер, улыбающуюся самой любезной улыбкой, Рей интуитивно поняла.  
  
Это было почти уверенностью. Она не знала почему, но…  
  
───Ее очень сильно не любят.  
  
───\*Помеха\* (・・・) для того, кто ей дорог и с кем она хочет быть вместе.  
  
\*Манга РуШа 18-й том, уже в продаже!!\*  
\*А я тем временем в поте лица тружусь над 19-м томом. Остановись, мгновенье… ты ужасно!! (серьезно)\*  
  
---  
\*\*

Глава 924  
  
: 12月X-1日: Доказательство уже есть\*\*  
◆  
  
Я и сам довольно долго общался с людьми в онлайне, и всякое повидал.  
Видел и дружные компании, и тех, кто ругался при встрече, но дружил десять лет, и тех, кто сначала дружил, а через неделю уже ненавидел друг друга до смерти и заваливал жалобами… всякие крахи отношений видел.  
  
Именно поэтому… я сразу раскусил Дипслотер, нацепившую толстую маску лицемерия и любезно поздоровавшуюся. И реакцию Рей-ши на это тоже заметил.  
  
───А, эти двое, похоже, не ладят.  
  
Вообще, Дипслотер – та еще штучка. Даже я иногда думаю: "Какого хера я с ней связался?".  
Похоже, у нее толстая кожа, или она просто по-разному ведет себя с разными людьми. Мне как-то говорили: "Что? Дипслотер и пошлости? Да быть не может!". Да у нее ник сам по себе пошлый!!  
  
Ну да ладно, ее реальная сущность меня не волнует. Но Дипслотер в игре иногда ведет себя "подчеркнуто вежливо, но с издевкой".  
И в тот момент мне показалось, что Рей-ши тоже это почувствовала – была какая-то "пауза".  
  
«А-а… Ладно, пошли отсюда. Ивент закончился, хрен знает, когда Кристальная Группа Скорпионов реснется».  
  
Из-за ивента Кристальное Ущелье, обычно смертельно опасное… точнее, \*убийственно\* опасное место, сейчас было неестественно тихим и безопасным.  
Но как долго это продлится – неизвестно. Стоять здесь и болтать – слишком беспечно.  
  
«…Телепортационная магия снова работает. Я могу отнести тебя куда угодно, Санраку-кун».  
  
«…………»  
  
«А-а… Тогда в Саардрему».  
  
Надеясь, что смена обстановки развеет это напряжение… Давай, фаст-тревел!!  
  
◆  
  
Саардрема.  
Слышал, что здесь шли ожесточенные бои… Но когда мы прибыли фаст-тревелом, ивент уже закончился, напряжение спало, и в воздухе витала расслабленная атмосфера празднования.  
  
«Бля, а город-то как разнесли…?»  
  
«Говорят, группа стримеров на тактических шарах устроила рейд… Но их всех вроде как перебили».  
  
«Тактические шары…»  
  
Сочетание игрока и тактического шара – по-моему, это самый большой дисбаланс в этой игре.  
Да, игроки в РуШа обладают сверхчеловеческими и сверхъестественными способностями, но они не всесильны.  
Прокачиваешь одно – проседает другое. Становишься чистым магом – жертвуешь физикой, и наоборот.  
Но тактический шар позволяет чистому магу стать инфайтером. Неповоротливый танк в тактическом шаре может вести скоростной бой.  
Это преимущество, сравнимое с переключением между разными сейвами.  
  
То есть, с того дня, как всплыл Левиафан, мир РуШа, опередив реальность, столкнулся с угрозой \*авиадесанта\* (・・・・).  
  
«Тактические шары… Если бы их можно было крафтить, я бы заинтересовался».  
  
«Там не крафт, а скорее \*строительство\*. Другая категория».  
  
Тактический шар, сделанный полностью вручную… Звучит интересно, но страшно представить, что он развалится в воздухе.  
Имрон занимается оружием, броней, недавно вот аксессуарами увлекся. Судя по его словам, технологии Эпохи Богов недоступны обычному кузнецу.  
…Хотя я видел, как Старший Брат Вопальных Кроликов создавал оружие Эпохи Богов какой-то непонятной ручкой. Так что, наверное, есть обходные пути, или если стать Божественным Кузнецом, то все возможно.  
  
Впрочем, "тактические шары", "бой в Саардреме", "стримеры проиграли" – если сложить эти три факта, то исход понятен.  
Порезвились, наверное… та парочка, Руст и Молд, которые с неутомимой мотивацией клепали новые модели.  
Дома, разрушенные так, что явно не обошлось без тяжелого вооружения. Я шел, глядя на них. Прежде чем Дипслотер успела ляпнуть что-нибудь лишнее, я обратился к Рей-ши:  
  
«Рей-ши, а как у тебя прошло? Слышал, ты в самое месилово попала».  
  
«Да нет, было тяжело, конечно… но, если честно, это была скорее неорганизованная толпа… К тому же, со мной была Алая Грива Без Щита».  
  
Хм. Кавалерист, владеющий и физическими, и магическими атаками, врывается в неорганизованную толпу врагов. Да еще и конь у нее кусает людей за головы… Люй Бу был бы скромнее. Это же просто босс какой-то.  
  
Стараясь избегать людных мест и используя развалины и полуразрушенные дома как прикрытие, мы шли к месту сбора 【Странствующего Волка】… Блин, Имрон и Дипслотер же вообще не из нашего клана. Что-то я забылся.  
  
«А-а, ладно. Ивент закончился, мы свои цели выполнили. Может, разойдемся здесь?»  
  
«И правда, чего это я с вами пошел».  
  
Ивент закончился, но это не значит, что в Саардреме будет какая-то церемония закрытия. Да и вообще, мы могли разойтись еще на вершине Долины Древних Духов.  
  
«Тогда я… мы… Я вернусь в Рабби… кхм-кхм, домой. После полевых испытаний Традиции & Революции появились новые идеи».  
  
«Спасибо за помощь, Имрон. И Элюзиону привет передай».  
  
Как ни крути, тот костюм горничной меня здорово выручил…  
Имрон использовал свиток телепортации и исчез. Судя по всему, телепортировался в Раббитц.  
  
…И вот, остался самый проблемный персонаж.  
Дипслотер тем временем подошла ко мне на шаг ближе с какой-то странной улыбкой.  
  
«Слушай, Санраку-кун…»  
  
«Чего?»  
  
«Я давно хотела спросить…» – промурлыкала Дипслотер, глядя на меня снизу вверх.  
  
«…В клане 【Странствующий Волк】 еще есть места для новых членов?»  
  
– спросила она.  
  
\*Когда Дипслотер ведет себя как "скромная благородная девица", это своего рода угроза. Запомните.\*  
  
\*18-й том манги уже в продаже!! А Кашинаши в предсмертной агонии работает над 19-м томом!!\*  
  
---  
\*\*

Глава 925  
  
: День X-1: Неоплаченное прошлое\*\*  
  
«……………………………………………»  
  
Переварить, проглотить и усвоить это заняло довольно много времени.  
"Что она несет?" – подумал я, но ее слова были донельзя просты.  
  
Она хочет вступить в клан 【Странствующий Волк (Вольфганг)】. Предельно простое и прямое желание.  
  
«Ну как…?»  
  
«Во-первых, это не мне решать…»  
  
Ее скромное поведение и взгляд снизу вверх – фальшивка, я это раскусил за секунду. Игнорируя ее попытки изобразить умиление, я задумался, что делать.  
Ее личность – вот главная проблема, так что отложим это на потом… С точки зрения игровых характеристик, то есть практической пользы, она, к сожалению, была бы невероятно ценным кадром.  
  
Возможность использовать собственную телепортационную магию, действующую и на других. Наличие "Жезла Желаний (The Desire)" – оружия (вероятно, уникального, сравнимого с Геройским Оружием). И подкрепленная всем этим подавляющая мощь чистого мага.  
К тому же, учитывая, что Молд в последнее время все больше превращается из чистого мага в \*авиадесантника\* (・・・・), игрок, специализирующийся на чистой магии… да еще и способный менять ландшафт своей магией.  
Учитывая малый размер нашего клана, такой кадр был бы на вес золота.  
  
Но…  
  
Но…  
  
Ее личность……… да уж………………  
Нет, серьезно, будь она просто обычным игроком, я бы ни за что не рекомендовал ее в клан. Независимо от моих личных симпатий и антипатий, нельзя приводить в группу с несовершеннолетними человека, который постоянно сыплет пошлостями и ржет. Это вопрос элементарной \*порядочности\* (мораль), а не выгоды.  
  
Однако, если верить ее невероятным оправданиям, она несла пошлости только потому, что "ошибочно считала, что \*мне\* (Санраку) это нравится".  
Судя по ее поведению с другими, у нее вроде бы хватает мозгов сдерживать свою похабщину… По крайней мере, по ее собственным словам.  
  
Она обладала достаточными \*достижениями\* (・・・・・), чтобы я всерьез задумался, и ее заявления об исправлении нельзя было просто так отбросить. Вот это и бесило.  
  
«Хм………»  
  
В такой ситуации я уже не мог решать в одиночку. Да и вообще, чтобы не принимать такие решения в одиночку и не нести за них всю ответственность, я и поставил \*ее\* во главе.  
  
───Нужно сначала обсудить это с нашим лидером.  
  
Я уже собирался это сказать, как вдруг.  
  
\*Пи-пи-пи-пи-пи-пи!!\*  
  
«Уо!»  
  
«!!»  
  
Механический звук будильника, совершенно неуместный в мире РуШа. Звук, "вырывающий человека из сна".  
  
Это был не я. Судя по направлению звука – и не Рей-ши.  
Значит, источник звука один.  
  
«……………»  
  
Дипслотер.  
  
«…У тебя будильник звонит».  
  
«Ага».  
  
……………Нет, не "ага".  
  
«Нормально? Проверять не будешь? Это же звонок из реала? Такие несвоевременные будильники обычно означают что-то серьезное».  
  
VR-система – это не просто так кусок новейших технологий. Землетрясения, грозы, пожары, родители… Встроенные сенсоры отслеживают тряску, отключение электричества, жар, появление родителей и уведомляют пользователя.  
Говорят, при землетрясении и пожаре система выкидывает тебя из игры мгновенно, в каком бы состоянии ты ни был. Значит, Дипслотер в реал тянет либо гроза, либо родители. Либо грозные родители.  
  
«…………Ага».  
  
«Все равно это не мне решать. Иди, разбирайся с реалом».  
  
На эти слова.  
Дипслотер улыбнулась. Улыбкой, которую хотелось бы назвать \*абсолютно безэмоциональной\* (・・・・・・).  
  
«Не стоило заводить этот разговор сразу после ивента. Это я выбрала неудачный момент… В следующий раз, когда встретимся, я спрошу твой ответ, ладно?»  
  
Улыбающееся лицо, но не смеющиеся глаза – такое бывает (・・・・). Но в ее случае… она идеально улыбалась, но было абсолютно ясно, что внутри у нее все по-другому. Уникальная улыбка.  
Если бы я не видел ее уже \*во второй раз\*, я бы, возможно, растерялся или смутился.  
  
«Ну все, Санраку-кун, пока?»  
  
\*Чмок\* – она послала мне воздушный поцелуй с отработанной грацией и исчезла, использовав телепорт.  
  
«Хм-м………»  
  
Будем считать, что на этот раз пронесло? Да, пусть будет так.  
  
«…Ладно, Рей-ши, давай встретимся с остальными членами 【Странствующего Волка】».  
  
«Д-да……………… Эм!»  
  
Дипслотер ушла, теперь остались только члены 【Странствующего Волка】. Можно было спокойно идти к месту сбора, но тут Рей-ши окликнула меня.  
  
«М? Что?»  
  
«Эм, это, ну… А какие у вас отношения… с той дамой?»  
  
«А-а………… Хм-м».  
  
Рей-ши задала этот вопрос с таким лицом, будто приставила пистолет к виску и играет в русскую рулетку. Я на мгновение запнулся.  
Какие отношения…  
  
«Случайно встретились, гнилая связь…?»  
  
«Хью».  
  
«Как бы сказать… Она вроде как ко мне хорошо относится, а я ее немного недолюбливаю».  
  
«…………Вот как?»  
  
«Недолюбливаю, в смысле───»  
  
Отношения между игроком Дипслотер и игроком "мной" (Санраку) тянутся еще до РуШа… Это чувства, перенесенные из прошлого и до сих пор не разрешенные.  
  
«…Она напоминает мне о моих собственных \*косяках\* (・・・・・・・)».  
  
Spell Creation Online.  
Место, где я впервые увидел ее не-улыбающуюся улыбку. Игра, которой больше нет, которая закончилась.  
Если уж говорить о связи из той игры, то между мной и Дипслотер – "гнилая связь" как между членами группы игроков, которые "разгромили" ту игру.  
  
И еще… нет, даже важнее.  
  
«Хоть это и было давно, но…»  
  
К тому же, тогда были подозрения, что она использует аппаратные читы. В том числе и поэтому я до сих пор не могу ее переварить.  
  
Сколько бы ее ни банили, она снова спокойно логинилась – это же читерство чистой воды… Не могла же она каждый раз создавать новый аккаунт вместе с новым железом?  
Главная стена между Дипслотер и Санраку – в прошлом, поэтому она непреодолима.  
Хуже всего то, что Дипслотер эту стену не видит.

Глава 926  
  
: 23 декабря: Четыре или меньше – округляем до нуля\*\*  
  
\*Ездил в Нью-Йорк.\*  
\*Земля нью-йоркская, давно не виделись. Увидел, что тот игровой магазинчик еще не закрылся!? Ржал в голос. И………\*  
  
\*Энергетик, который я выпил перед вылетом, оказался полным говном.\*  
\*Вкус арбуза? Врешь, сука, это был вкус огурца. Или белой части арбузной корки.\*  
  
\*Сон иль явь? Иль сон, похожий на явь?\*  
\*Для "неё" жизнь – это сон наяву.\*  
  
◇  
  
Процесс завершения работы VR-системы с полным погружением закончился, сознание стремительно пробуждалось. Ощущение было такое, будто волна сонливости начисто схлынула… словно после десятиминутного сна тяжесть в голове исчезла.  
Хоть и с индивидуальными различиями, но в целом система обеспечивала приятное пробуждение, завершая "переживание". Механическая забота о пользователе (сервис).  
  
«…………»  
  
Но это была забота для тех, кто \*возвращался\* (・・・・・) в реальность.  
Для тех, кому \*приходилось возвращаться\* (・・・・・・・・・・) в реальность, это было как мертвому припарка. Хуже того, такое половинчатое утешение лишь бесило.  
Приподнявшись на кровати, она слегка осмотрела себя. Все в норме, все исправно – аж злость брала.  
  
«А-а, аргх, а, а».  
  
Биндзё Саяне (Дипслотер) не зевала. Ей это было не нужно.  
Слегка проверив, в порядке ли горло, она постепенно делала свой голос все более ровным, безжизненным.  
  
Бесцеремонно ворвавшийся в сон РуШа сигнал будильника – знак "визита".  
И среди возможных визитеров был лишь один, которого Саяне не могла игнорировать.  
  
『\*Посетитель: Отец\*』  
  
«Хааа………»  
  
Комната, хоть и лишенная уюта, была наполнена всевозможными удобствами с такой одержимостью, что живущему здесь не приходилось испытывать ни малейших неудобств.  
Стереоскопическое изображение, созданное проекционными устройствами, встроенными повсюду (MR), показало имя и облик посетителя.  
  
Она знала, кто это, но все равно картинно, долго и тяжело вздохнула при виде этого человека. Раздражение – да, но ненависти не было – может, это родственные чувства? Саяне разрешила войти мужчине, поправлявшему воротник перед дверью.  
  
«Входите».  
  
Она встретила посетителя с милой улыбкой.  
Дверь открылась, и в комнату вошел мужчина средних лет с доброй улыбкой.  
  
«Ах, Саяне, ты и сегодня хорошо выглядишь…»  
  
«Да, отец… Сегодня мне… лучше».  
  
Голос слегка прерывался. Отец и не подозревал, что это \*намеренно\* (・・・).  
Но Саяне не смеялась над его глупостью… ведь это означало лишь то, что ее замысел успешно реализовывался.  
  
«Прости… те, отец…»  
  
«За что извиняться! Саяне, я… нет, не только я. Уверен, мама на небесах тоже рада просто тому, что ты жива, только этому…!»  
  
«………Вот как».  
  
Выражение лица можно контролировать, как маску… но движения души подавить невозможно. Даже сама Саяне не заметила, как на мгновение дрогнул ее правый глаз.  
Одновременно она с трудом сдержала срывающийся голос, который она сама заметила.  
К счастью, отец, похоже, не заметил этой трещины в ее образе. Саяне с легким облегчением выдохнула.  
  
«Отец, что… привело тебя… сегодня?» – запинаясь, она \*притворилась непонимающей\* (・・・・・), хотя уже примерно догадывалась, о чем пойдет речь.  
  
«…В этом году… тебе тоже будет трудно прийти на рождественский сбор?»  
  
«………Прости… те. Все-таки… страшно».  
  
«Понимаю…………»  
  
Он слегка опустил глаза, печально изогнув брови.  
Кто бы мог подумать, что этот мужчина, выглядящий как отец, расстроенный упрямством дочери в переходном возрасте, – глава огромной корпорации "Биндзё", ведущий ее корабль?  
  
«Нет, не нужно себя заставлять. Точно, не торопись, Саяне».  
  
«……………»  
  
«Все будет хорошо. Ты обязательно сможешь двигаться, как в своем \*прежнем теле\* (・・・). Обязательно, Саяне…»  
  
Саяне хрупко улыбнулась и неловким движением сжала руку отца.  
  
◇  
  
Проводив отца взглядом, Саяне сняла маску хрупкой "больной барышни".  
Кровь, которую она намеренно "отлила", вернулась, и Саяне плавным, уверенным движением взяла мобильный терминал, лежавший у кровати.  
  
«…Пигмалион хренов».  
  
Сколько чувств было вложено в это тихое бормотание… знала только она сама.  
Крутя мобильный терминал на пальцах, словно ручку, Саяне скривила губы.  
Эта ухмылка была полной противоположностью той хрупкой, немного виноватой и испуганной улыбки, что была на ее лице мгновение назад.  
  
«Я не помню, чтобы \*я\* такое умела?»  
  
\*Хоп\* – Саяне подбросила мобильный терминал в воздух одним лишь средним пальцем.  
Он закрутился и начал падать………  
  
«\*Это\* (・・・)? Вернулось в норму?»  
  
Мобильный терминал приземлился \*тон\* на указательный палец и остался стоять, не падая.  
Осознав, что сделала это собственными пальцами, Саяне рассмеялась и шевельнула указательным пальцем. Терминал тут же потерял равновесие и упал на пол, но Саяне уже не обращала на него внимания.  
  
«VR-система, перезагрузка».  
  
Здесь ей больше делать нечего.  
То, что нужно было сделать \*здесь\*, то, что следовало сделать, – все закончилось.  
Для нынешней Биндзё Саяне достаточно было этой VR-системы кроватного типа… и возможности подзарядки.  
  
«Правда, чушь какая-то».  
  
Она легла и закрыла глаза.  
Не для того, чтобы уснуть и видеть сны… А чтобы проснуться и жить реальностью.  
  
Жить полной жизнью как "Дипслотер". Только это───  
  
Нет, сейчас она стала немного \*жаднее\* (・・・・・・).  
  
«Ааа………» – на грани погружения сознания Дипслотер рассмеялась.  
  
«Стань моим, Санраку-кун».  
  
\*Даже ад станет раем.\*  
\*Разбавленный Калпис – все равно Калпис.\*  
\*А люди?\*  
  
---  
\*\*

Глава 927  
  
: 24 декабря: Отмена Святой Ночи\*\*  
  
\*Прошу прощения за долгое ожидание, был занят личными делами + дедлайнами.\*  
\*Сейчас все время уходит на Metaphor: ReFantazio, но вдохновение бьет ключом, так что, возможно, нынешнему Кашинаши не хватало именно хай-фэнтези.\*  
  
───\*24 декабря.\*  
День, известный в миру как Канун Рождества. Один из пяти главных праздников года, если спросить о "больших событиях"………  
  
Но "они" собрались здесь не потому, что это Канун Рождества.  
Просто их День Икс случайно выпал на 24 декабря. Только поэтому. Но именно эта причина побудила их отменить святую ночь и собраться здесь… И именно эта причина привела сюда десятки, а может, и больше людей.  
  
Хоть из-за большого скопления людей и было шумно… странным образом среди них царила "тишина".  
Это была тишина, наполненная жаром. Жар, готовый вот-вот взорваться и вырваться наружу, но сдерживаемый в последний момент мыслью "еще не время".  
Шум и шепот, но словно затаив дыхание.  
  
«В канун Рождества, и надо же, сколько народу…»  
  
«Чего… Сдохнуть захотел?»  
  
«Ну-ну… \*После\* (・・・) этого еще успеете умереть сколько угодно».  
  
«А? Это мне сейчас в спину нож воткнут?»  
  
Хоть атмосфера и была накалена до предела в другом смысле, злоба тоже растворялась в этом жаре, становясь специей, тихо повышающей напряжение.  
Они ждали. Ночи, более захватывающей, чем ожидание Санты.  
Они готовились встретить. Одного из семи сильнейших видов, Бесконечную Змею.  
Они жаждали. Решающей битвы со змеей, которая начнется сегодня ночью на Новом Континенте!  
  
◆  
  
М-да, аншлаг.  
Хоть и было официальное заявление – пророчество Святой Девы, – но сверх того был запущен план по переброске игроков с использованием связей.  
Люди нужны, но идеально было бы собрать столько, чтобы голос еще доходил… Обратиться к Саба Аару и Яширобаду было правильным решением.  
  
«Тут больше сотни, да?»  
  
«Инфа разошлась примерно до уровня "знакомый знакомого", похоже».  
  
«Полуденный Крестовый Поход… А, это же Калозис-сан. Давно я не видел такого бодрого Калозис-сана».  
  
Те, кого я собрал через Саба Аару, те, кого привлек через Яширобада, те, кто пришел после моего слива инфы в Библиотеку, и те, кто пришел уже от них… В общем, спасибо всем, кто пришел.  
  
………Потому что их сейчас могут смести, как мусор. Чем больше народу, тем лучше.  
  
Уникальный Монстр "Бесконечная Голдунине" – это битва, сочетающая в себе и бой с большим боссом, и войну армия на армию, и бой с гуманоидным боссом – самой Голдунине. Крайне тупая лобовая атака.  
  
При первой встрече нам не хватило ни числа, ни качества. Я смутно догадывался об этом еще во время битвы с Зиквурмом… но после опыта с Лукаорном, Везаэмоном, Ктарнидом – уникальными монстрами, с которыми сражаешься "одной пати", – стоило серьезнее отнестись к возможности уникального монстра, рассчитанного на "всех пользователей".  
  
«Все-таки анонс от Святой Девы – удобная штука. Если бы просто игрок крикнул, столько народу бы не собралось».  
  
«Не… я бы так не сказал……… Во время Войны за Королевство ты же устроил целое шоу, Санраку. На это тоже немало народу собралось, разве нет?»  
  
Ну, это было потому, что я случайно столкнулся с Гаруносэ, стримером с большой аудиторией.  
Хоть я и чувствовал к нему необъяснимую симпатию… но его боевая сила мне бы сейчас не помешала. Интересно, он здесь?  
  
«Короче, народ собрали, Санраку».  
  
«Теперь остается надеяться на их доблесть…»  
  
Во время Войны за Королевство действовали ограничения на респаун, плюс штраф в виде потери всех предметов при смерти, так что особо не поумираешь. Но сейчас все иначе, я проверял.  
Похуй на четырех гигантских змей, похуй на ядовитых кукол. Я покажу им мощь волны зомби, самых живучих в этой игре (мире).  
  
«Ну и? Командовать будешь?»  
  
«Даже если буду, слушать не станут. Бросим их в бой как неорганизованную толпу».  
  
В этом уникальном сценарии их роль – не "главная".  
Скорее, массовка, далекая от основного действия. Поэтому, даже если я попытаюсь командовать, вряд ли они скажут "есть, сэр".  
  
Но все же…  
  
«Знаменосец нужен, да?»  
  
По крайней мере, часть игроков, пришедших по призыву, пришли ради \*нее\* (этой).  
  
«Итак, пару слов, чистая импровизация».  
  
«Быть не может…!?»  
  
Что ты несешь, Уимп? Ты же знамя этого похода.  
  
«Э, э-э…?»  
  
Я не прошу произносить речь, которая войдет в историю. Честно говоря, важны не слова, а просто показаться.  
Ведь в тексте призыва я написал: "Пожми руку альбиноске-твинтейл-горничной-красотке на Новом Континенте! (перевод мой)"………  
  
Уимп, которую внезапно вытолкнули на сцену, запаниковала, но пути назад нет.  
  
«Сайна, конвоируй».  
  
«Поняла:»  
  
\*Хвать!\* – Сайна схватила Уимп подмышки обеими руками и подняла. Та задергалась, но бесполезно – прямо как пойманная кошка.  
Вид Покорительницы-куклы в костюме горничной, несущей змеедеву в костюме горничной, мгновенно приковал к себе взгляды всех игроков, до этого болтавших как попало.  
  
«…Это же Сайна-тян?»  
  
«Серьезно? Ну, раз уж Цучиноко-сан тут замешан, то неудивительно…»  
  
«Какая милая девочка у нее на руках!»  
  
«Смотри, это же она! Та, что на скриншоте в сообщении!»  
  
«Она в костюме горничной～!»  
  
«Это жуткое качество проработки……… У меня есть сильное подозрение, кто ее сделал».  
  
Шум постепенно стих, все взгляды сосредоточились на одной точке.  
Как солнечные лучи, собранные лупой, порождают жар, так и Уимп, ставшая центром всеобщего внимания, похоже, осознала, что собравшиеся здесь первопроходцы (игроки) пришли из-за нее.  
Хоть ей все еще не доверяли, и Сайна держала ее, как котенка, Уимп, похоже, собралась с духом, глубоко вздохнула и…  
  
«…Я шплюбва!!?»  
  
– запнулась на первом же слове.  
  
«Ох………… боже…………………»  
  
Хоть это и VR, но у меня закружилась голова. Я схватился за голову, но…  
  
«««««УООООООООООООООООООООООООООООООООО!!!!»»»»»  
  
«Захват идеальный… Неплохо, Уимп-тян».  
  
«Э-э…?»  
  
Похоже, так и надо было.  
Кивая головой, Саба Аару выглядел довольным. Я покосился на него, но решил списать все на удачу.  
  
\*Вид девочки, которую держат как котенка, и которая сильно прикусила язык (показав раздвоенный кончик) и теперь корчится от боли.\*  
\*Захват идеальный, значит………\*  
  
---  
\*\*

Глава 928  
  
: Дорогому моему Рассвету, Часть Первая\*\*  
  
\*Раз уж аниме идет, надо бы стараться обновляться раз в неделю. Реабилитируюсь.\*  
\*И вот, наконец, действительно наконец, настал день использовать этот заголовок. Простите, что заставил так долго ждать………\*  
  
Вид Уимп, дрожащей и всхлипывающей, был слишком жалок… точнее, слаб для знаменосца.  
Но люди – странные существа, способные полюбить нелогичное. Они готовы на день вручить власть полицейского участка кошке или собаке – если вдуматься, это же безумие.  
  
«Хм… Я ее фанат».  
  
«А я уже \*стал\* (・) фанатом. Ты отстаешь от волны…! Этой "волны"…!»  
  
«Да эта волна еще даже штормового предупреждения не вызвала».  
  
«Говорят же "в гуще событий"? Мы внутри волны………»  
  
Может, их мозг повредился от милоты Уимп? Веселые теории доносились из толпы, но придираться было бы невежливо. Будь это Саба Аару, можно было бы и врезать.  
Впрочем, такая реакция лучше, чем напыщенная речь, так что пусть будет так.  
  
«Эу………… Эм, э-э…………… Спасибо, что пришли?»  
  
««««Оооー………»»»»  
  
Чего "ооо"? Реакция, как будто только что родившийся жеребенок впервые встал на ноги.  
Впрочем, Уимп не то чтобы совсем не готовилась к этой ситуации. Я ей говорил, что собираю людей, да и пророчество Святой Девы (официальный анонс) о решающей битве сегодня было известно заранее.  
То есть, Уимп понимала, что ей предстоит сказать что-то "тем, кто пришел рискнуть жизнью в ее судьбоносной битве".  
  
«Наверное, будет очень тяжелая битва, но… одолжите мне силу… эм, пожалуйста».  
  
Поскольку ее держали как котенка, она не поклонилась, а скорее слегка качнула головой… Но слова были сказаны. Как же отреагируют те, к кому они обращены?  
  
───Молчание.  
  
«Уа………… э………… эм………………»  
  
Никакого ответа. Лишь множество глаз, пристально смотрящих на Уимп. Некоторые отводили взгляд, другие закрывали глаза… В общем, слишком тихо для "ответа".  
Она что-то сделала не так? Оскорбила их? Тревога росла, это было ясно видно по ее лицу. Какая же у нее ИИ? Такое не воспроизвести, если не сэмплировать реального человека в такой ситуации.  
  
И тут.  
  
«……………»  
  
Один игрок вышел вперед. В то время как большинство игроков были одеты в доспехи, мантии или другую боевую одежду, этот был в неестественно расслабленном \*смокинге\* (・・・・・). Он подошел к Уимп и почтительно поклонился. А затем заговорил:  
  
«Можно… пожать вам руку?»  
  
«………………Э?»  
  
Абсолютно бессмысленно.  
Но Уимп, к которой обратились напрямую, была сбита с толку еще больше, чем я, слушающий со стороны.  
Она рефлекторно протянула руку в ответ на протянутую ей.  
  
«…Хм? Этот парень…………»  
  
Идиот, устроивший внезапную встречу с рукопожатиями… Я узнал ник над его головой. Точнее, он был скорее постоянным клиентом, мы даже в друзьях были.  
  
«……………Встреча удалась».  
  
Его имя – игрок "Рэнга". Кто бы мог подумать, это же тот карточный игрок, чей мозг настолько сожжен Филоджио, что он почти забил на основной контент РуШа.  
  
«Спасибо, Уимп-сан. Можете распоряжаться моей жизнью как угодно. Точнее, я хочу, чтобы меня бросили на самого сильного врага».  
  
«Э… э»  
  
«А еще я буду часто использовать вас в змеиной деке, так что надеюсь на дальнейшее сотрудничество».  
  
«……………?????????»  
  
Бесполезно. Уимп полностью зависла от разговора на незнакомом языке. Да этот урод просто пришел пожать руку, чтобы получить карту "Голдунине (Уимп)" на всякий случай.  
  
«Извините, мне тоже можно пожать руку? Я хардкорный игрок на змеином мидрейндже в экстремальной мете. Ваш фанат».  
  
«………………????????????»  
  
Термины из другой игры – это хуже иностранного языка даже для человека. Что уж говорить о жителе фэнтези-мира – для нее это просто "какой-то шум".  
Другой игрок сменил Рэнгу и пожал руку. Ник – "Хайроллер". Женский аватар, и тоже почему-то в смокинге, как и Рэнга… Неужели за прохождение Филоджио дают какое-то снаряжение?  
Не слышал о таком. Может, скрывают… Нет, бред. Джобы и снаряжение не влияют на Филоджио, поэтому об этом просто не упоминали. Уверен.  
Помню, когда я \*заключал сделку\* (・・) с Рэнгой, он как само собой разумеющееся спросил: "А какие статы у Покорительницы-куклы?", будто я уже вытащил ее карту.  
  
Но после того, как два филоджиониста прорвались вперед, молчавшие до этого игроки… теперь я понимаю, они просто не знали, как пафоснее ответить… взорвались.  
  
«Нечестно! Мы тоже пришли сюда почти как на фан-встречу с Уимп-тян!!»  
  
«Уооо! Люблю Уимп-тян!! Сделай меня расходным материалом!!»  
  
«До рукопожатия можно? Точно можно?!»  
  
«Сайна-тян, выходи за меня!!»  
  
Расслабься, Уимп. Те, кто освободил свой график на Рождество и пришел сюда, – это надежные идиоты, способные броситься в бой даже против богоубийцы.  
  
\*Просто бросаешься на сильного врага и бесплатно пополняешь свою коллекцию карт… Филоджио, какая же ты замечательная карточная игра………\*  
\*Остальные игроки тоже должны этим заняться……………\*  
  
---  
\*\*

Глава 929  
  
: Дорогому моему Рассвету, Часть Вторая\*\*  
  
Ну и ну, какой ажиотаж.  
На всякий случай я попросил Саба Аару и Яширобада… тех, кто может справиться с \*таким\* (・・・・・), присмотреть за толпой, но, похоже, обошлось без эксцессов.  
К тому же, Сайна держит ее не просто так. По крайней мере, я не собираюсь допустить повторения того, что случилось со мной тогда. Точнее, если такое случится снова, пусть это сделают со мной. Я хочу устроить грандиозный… да, грандиозный прием.  
  
В общем, то, что удалось собрать столько бойцов, – это большой плюс.  
Раз уж сама Святая Дева пророчествует, значит, масштаб будет такой, что пяти-десяти человек не хватит даже теоретически. Битва с Зиквурмом это доказала.  
Босс-Дунине – это и рой мобов, и гигантский босс, и сильный гуманоидный босс в одном лице.  
Я не знаю, как именно будет проходить Уникальный Сценарий EX, но для борьбы с армией ядовитых кукол и четырьмя Нагами точно нужна куча народу.  
  
Меры против ядовитых кукол приняты.  
Против Наг тоже сделано все возможное.  
Теперь вопрос в том, насколько далеко сможет продвинуться \*основной отряд\* (・・) к Босс-Дунине…  
  
«………»  
  
Уникальный Сценарий EX "Моя Бесконечная Борьба" запускается заключением контракта с Голдунине. Это значит, что те, кто не заключал контракт, не могут выполнить условие запуска этого сценария.  
В отличие от битвы с Зиквурмом, где Уникальный EX "Придите, Герои, Моя Судьба Преодолеет Века" запустился для всех, независимо от наличия или отсутствия личной вендетты, структура квеста здесь, вероятно, иная.  
  
Возможно, для завершения ивента Уникального EX достаточно просто убить Босс-Дунине… Но для игроков, заключивших контракт с \*другими\* (・・) Голдунине, скорее всего, потребуется привести свою Голдунине и сразиться с Босс-Дунине вместе.  
  
Если бы нужно было просто убить Босс-Дунине, Уимп лучше было бы оставить в Замке Черепа Азучи под защитой базы. Но из-за этой гипотезы Уимп сейчас играет роль знаменосца на передовой.  
Раз уж она на виду, скрыть ее полностью почти невозможно. Значит, лучше наоборот – сделать ее максимально заметной, так будет проще действовать.  
  
«Итак…»  
  
Пока Уимп и Сайна привлекают всеобщее внимание, я тихонько ускользаю к другому месту встречи.  
  
◆  
  
«Йо».  
  
Немного в стороне от места сбора игроков, призванных по моему призыву, в лесу… тайно собрались \*другие игроки\* (・).  
Огаста, Сию… и Голдунине, с которыми они заключили контракт.  
  
«А… привет».  
  
«Привет!!»  
  
Какой бодрый голос.  
Лысый качок, отвечающий писклявым голосом, – странное зрелище, возможное только в игре… Но придираться нужно не к этому.  
  
«Надо же… ты здорово подкачался».  
  
Игрок Огаста еще при первой встрече производил впечатление простого качка-фанатика… Но сейчас он явно стал сильнее… и физически, и по снаряжению.  
  
«Я тренировалась с Учителем! Теперь у меня такая сила, что я любого уделаю!!»  
  
Над ее головой парил огромный кусок железа.  
Нет, из этого куска торчала рукоять, похожая на древко копья… То есть, то, что казалось парящим куском железа, на самом деле было нестандартной формы дробящим оружием, предназначенным для размахивания.  
  
«Этим молотом можно и голову дракона сплющить…»  
  
«Этой силой я и ту большую змею отправлю в полет!»  
  
Хм, какая бодрая (злая).  
Но, если серьезно, качество ее снаряжения явно улучшилось – это видно по мелким деталям на броне и огромном молоте. Явно первоклассные вещи, сделанные из хороших материалов.  
… "Учитель", значит. Может, какой-то друг помог с фармом материалов?  
  
«Надеюсь на тебя, Огаста».  
  
«Положись на меня!»  
  
Хоть она и явно \*гораздо\* (・・・) младше меня, но уровень и снаряжение не зависят от возраста. В прошлый раз мы проиграли отчасти из-за внезапной атаки и численного меньшинства.  
  
«Ну что, Сию, готов весело отомстить?»  
  
А вот и второй. Тот, кто был там же и так же был сметен армией Босс-Дунине. Мой товарищ по несчастью.  
Когда я встречался с ним в прошлый раз, у него был такой вид, будто он собирается забросить игру… Но, похоже, за это время мотивация к нему вернулась.  
  
«Ага… да. Все в порядке».  
  
Хоть он и накинул сверху рубашку, хоть и рваную, но это все равно лучше, чем я. Тем не менее, в мире меча и магии, когтей и клыков, а иногда и лазеров, такая легкая одежда выглядит ненормально.  
Судя по его хрупкому аватару, можно было бы подумать, что он саппорт, но на самом деле Сию – чистокровный боец ближнего боя.  
Его боевой стиль с аурой, похожей на гориллу, напоминает о том, что нельзя судить об игроке только по внешности. Хоть он и сейчас выглядит так, будто два года провел на необитаемом острове, как боевая единица он вполне надежен.  
  
А вот и Голдунине, которые \*в тот день\* (・・・) едва выжили, потеряв руки и ноги.  
Хоть их волосы и скрыты капюшонами, но руки и ноги у них на месте, словно их и не теряли. Они стоят и смотрят на меня как на… нет, не "как на", а точно как на подозрительного типа.  
  
Я думал, что оплата вперед – это слишком рискованно, но стоило попробовать. Сила Святой Девы способна восстановить даже полностью утраченные конечности из ничего… Но это была серьезная просьба.  
Уверен, если бы я обратился к Жозетте, не сменив пол, она бы посмотрела на меня хищным взглядом ястреба и, возможно, даже устроила бы мне темную.  
Ее лицо так и говорило: "Если ты используешь Святую Деву в своих корыстных целях, будь готов к последствиям"…  
  
Но теперь подготовка почти завершена.  
Осталось дождаться \*поддержки\* (・・)───  
  
Оборачиваясь, открываю инвентарь. Достаю пистолет и направляю его за спину. Там…  
  
«…Пистолет – это нечестно».  
  
«В Бакумацу тоже огнестрел был, будешь ныть? Предсмертное хайку прочитаешь? Зимнее сезонное слово знаешь?»  
  
«Вот же ты…!!»  
  
– стояла Кёгоку, приставив кончик катаны мне между бровей и слегка злясь.  
Нужно было атаковать с трех метров, если хотела устроить тэнчу. На дистанции двух метров я замечу даже бесшумную атаку, я же Бакумацу-шиши…!!  
  
\*Кстати, Рейд-босс-сан, говорят, может заметить тебя с пяти метров сквозь стену. Каким из пяти чувств он это делает… Шестым?\*  
  
\*Понял я тут, 20-й том выходит.\*  
\*20 томов – это круто. Наверное, таким весом уже можно человека нокаутировать. Говорить, что по сравнению с общим весом 19 томов это погрешность, – не будем. Нечестно.\*  
\*На обложке, как видите, две незнакомые девушки. Кто же это? Почему-то дизайн перекликается с обложкой 19-го тома… Кто же это………\*  
  
---  
\*\*

Глава 930  
  
: Дорогому моему Рассвету, Часть Третья\*\*  
  
\*Использую Тихоокеанское стандартное время США, так что еще воскресенье. Успел!!\*  
  
◆  
  
Кончик клинка у моего лба. Но раз уж он "у лба" и не движется, то это уже не оружие, а просто способ напугать (удивить).  
Пытаться сейчас придать ему роль оружия бесполезно – я быстрее нажму на курок пистолета, который уже наготове… Короче говоря.  
  
«Недоработала ты, Кё-тимейт. В Бакумацу ты бы уже четыре раза сдохла…»  
  
«Похоже, твою спесь не сбить, пока я не устрою тебе тэнчу \*там\* (・・・)».  
  
Понимаешь же. Даже если Кёгоку убьет меня здесь (в РуШа) сто раз, это не имеет отношения к Бакумацу.  
Дух можно унаследовать, но тело (аккаунт) – другое.  
  
«Так зачем пришла, демонстрируя свои ассасинские замашки?»  
  
Сию и Огаста напряглись при виде внезапно появившегося ПК-игрока. И неудивительно – они сами пострадали от рук ПКашеров.  
  
«…Кстати, ты разве не слышала, что 【Странствующий Волк】 действует отдельно?»  
  
По моему плану, для уничтожения Босс-Дунине были сформированы три группы.  
  
Первая – толпа игроков, собранных по призыву. На них возлагается задача разобраться с Нагами и ядовитыми клонами… Точнее, в таком хаосе все участники так или иначе будут с ними сражаться.  
  
Вторая – группа контрактников "Голдунине"… то есть, мы. Можно сказать, группа по прохождению сценария. Мы действуем скрытно, чтобы не привлекать лишнего внимания, но наша минимальная задача – встретиться с Босс-Дунине и победить ее.  
  
И третья… группа поддержки контрактников, которая также будет участвовать в боях на стороне первой группы благодаря своей \*огневой мощи\* (・・・・). Это члены клана 【Странствующий Волк (Вольфганг)】. Можно сказать, они – связующее звено между двумя группами, подкрепление для первой и охрана для второй.  
Кёгоку, которая до сих пор непонятно где пропадала и не участвовала даже в Войне за Королевство, должна была получить информацию по SNS. Вроде бы не планировалось никаких предварительных встреч и обсуждений…………  
  
«Хи-хи, я пришла сюда по двум причинам. Угадаешь?»  
  
«Похвастаться тем, что ты устроила тэнчу вне Бакумацу?»  
  
«…………………………………… Ха-ха-ха, смешная шутка. Тебе бы романы писать».  
  
Хм? Выносить тэнчу за пределы Бакумацу – это харакири. Но… ладно, не буду сейчас докапываться. Потом расспрошу подробнее.  
Глаза Кёгоку забегали. Я посмотрел на нее прищурившись и потребовал ответа.  
Кхм – Кёгоку кашлянула, открыла инвентарь и……… бросила \*это\* (・・) на землю.  
  
«Ты это………!!»  
  
«Нашла тут случайно (・・・・)».  
  
\*Готон\* – с тяжелым звуком на землю упал \*он\*. Черный обсидиан, лазуритовое покрытие, золото и кристалл с легким голубым отливом.  
То, что было утеряно в тот день. Утеряно – или, скорее всего, "украдено".  
  
«Наручи Сияющего Скорпиона (Гилта-Брил)………!!»  
  
И еще… то, что сначала показалось клочком ткани, зацепившимся за наручи. Маленькая ткань… нет, перчатка. С ярким янтарем в центре, внутри которого виднелся черный, узловатый, искривленный \*стержень\* (・).  
  
«Ударник Громопечати (Левинтриггер) - Бедствие (Хазард)…………»  
  
Кёгоку самодовольно ухмыльнулась. Я хотел было съязвить, но… передумал. Виноват был я сам, а вернула их Кёгоку по доброй воле. Если я сейчас начну язвить, то только унижу себя еще больше.  
  
«Черт, где они валялись?»  
  
«В лесу. Нашла среди прочего хлама……… Такой неудобный предмет для мгновенного суицида мог использовать только один знакомый мне человек».  
  
«Нашла, значит…………… Хотелось бы самому найти и подобрать (・・・・・・), конечно».  
  
Валялись, нашла… Какие же неубедительные слова. Тот ПК-игрока, который напал на меня тогда… Человек такого типа я еще не встречал. Наверняка это Кёгоку его прикончила.  
Этот ублюдок стоил мне кучи нервов и ресурсов. Я собирался найти его и гонять до тех пор, пока он не сбежит логаутом. А теперь одна из причин для мести исчезла.  
Ну, раз исчезла, так исчезла. Можно вырастить новую причину из \*семян\* (тане)… Ненависть растет быстрее дрожжей, особенно если это ненависть с "благодарностью".  
  
«Так, а вторая причина?»  
  
«Вторая причина……………… Ну же, выходи, Исна».  
  
Незнакомое имя. Но в ответ на зов Кёгоку из тени дерева выползла… фигура, появившаяся совершенно бесшумно.  
Девушка с усталым… нет, если говорить прямо, с таким видом, будто ей пиздец как не хочется здесь находиться. Белые, словно обесцвеченные, волосы, белая кожа. Из-за этого ее красные глаза казались светящимися в этой белизне.  
  
«Я тоже \*на этой стороне\* (・・・・), привет, союзнички».  
  
Сомнений быть не может. Кёгоку привела с собой Голдунине.  
  
«Ты ее…………»  
  
В этот момент.  
  
«А, ты!! Ты же была с той Хиираги!!» – взревела Огаста, которая до этого молчала, видимо, стесняясь вмешиваться.  
  
«…………Ясно».  
  
Похоже, Кёгоку подобрала не просто потеряшку, а \*неразорвавшуюся бомбу\* (・・・・).  
  
\*Женщина, которая в тот день подошла ко мне с улыбочкой и словами: "Мы же в одинаковом положении, давай дружить". Та, что стояла рядом с ней.\*  
\*Поскольку она похожа на мою "подругу", я ее хорошо запомнил.\*  
  
\*Манга РуШа выходит 15 ноября!\*  
  
---  
\*\*

Глава 931  
  
: Дорогому моему Рассвету, Часть Четвертая\*\*  
◇  
  
Случайные связи, хорошие и плохие – все это связи. Сунешь руку без спроса в паутину – паутина порвется, но нити останутся на руке.  
Остатки паутины, которые не отлепить, как ни старайся, – это люди, наверное, и называют "кармой".  
  
───\*Может, просто промолчать?\*  
  
– так ответила \*она\*, услышав про "карму". И хвост лисы лениво качнулся…  
  
◆  
  
Блядь, какой геморрой…  
Я с трудом проглотил слова, готовые сорваться с языка.  
  
«Я тебя помню! Т-ты же была с той Хиираги!»  
  
«…………»  
  
Голдунине "Исна", которую привела Кёгоку, оказалась той самой особью, с которой заключила контракт та ПК… Хиираги!  
  
…Честно говоря, ну и что?  
Вообще-то, прямой ущерб от вмешательства Хиираги тогда получил только я. А если бы Хиираги не было, закончилось бы все хэппи-эндом со всеобщим выживанием? Сомневаюсь… Разница была бы лишь в том, продлилась бы агония чуть дольше или нет. Хоть и неприятно признавать.  
Но факты и их принятие – не всегда одно и то же. Есть факты, которые трудно принять, а есть факты, с которыми трудно смириться, – это еще сложнее, чем просто принять как есть.  
  
Огаста сверлила Исну гневным взглядом. Учитывая ее внешность, выглядело это довольно опасно… Что же делать?  
Тут логика бессильна. Будь это игрок, можно было бы дать ему разок врезать для успокоения… Но нельзя же позволить игроку, вкачанному в силу, бить со всей дури важного НПЦ. Она же умереть может.  
Значит, нужно как-то успокоить Огасту, на которую сейчас логика не действует…  
  
«…Ладно, предоставь это мне, Санраку».  
  
«А?»  
  
И тут вперед вышла Кёгоку, остановив меня.  
Ее хвост покачивался с уверенностью, словно она знала, как разрулить ситуацию.  
Но как она собирается успокоить Огасту, которая сейчас в ярости и готова обрушить свой гигантский молот на новую Голдунине… Исну?  
  
«Ну-ну, успокойся, О… оуварэ………»  
  
«…Огаста».  
Я тихо поправил. Называть неправильно имя с первого раза – плохой тон. Если только это не делается намеренно.  
  
«Кхм, Огаста-сан. Я понимаю твой гнев, но………»  
  
«Ты же тоже ПКашер! Ты заодно с ней!»  
  
На острый вопрос Огасты, которая была готова расплакаться от ярости, Кёгоку ответила с улыбкой:  
  
«Этот статус ПК у меня за убийство той девчонки… Хиираги».  
  
«Э…………………»  
  
«Да, вот так вот чик – и готово».  
  
Чик – и готово, блядь.  
Судя по рассказу Кёгоку, та ПК Хиираги, которую я считал давно сбежавшей, оказывается, продолжала прятаться на Новом Континенте, причем в лесу. Там ее "случайно (по ее словам)" встретила Кёгоку и прикончила… А когда собирала дроп, Исна сама предложила ей контракт.  
  
«Я спросила, и оказалось, что Хиираги ее сильно обижала. Не мог же я бросить ее, вот и заключил новый контракт… Такая вот история».  
  
«А-а… Меня заставляли сражаться… Нападать на таких, как вы… Всякое было, да».  
  
Ясно-ясно…………  
Я искоса посмотрел на Исну, которая картинно прикрыла глаза рукой, изображая страдание, и мысленно высказал свое честное мнение:  
  
Какая же хуевая игра (Врет как дышит)～……………  
  
Не все, конечно, было ложью. Но она явно преувеличивала свою роль жертвы.  
НПЦ в РуШа в основном имеют свои моральные принципы и чувство самосохранения. НПЦ, которые будут следовать за тобой хоть в ад, – редкость.  
Особенно НПЦ типа "Голдунине" – у них характер в основном склоняется в негативную сторону. К тому же, среди них есть деление на агрессивных и неагрессивных… И эта Исна явно из тех, кто свою негативную энергию направляет в атаку.  
По глазам видно. Ей пиздец как не хочется здесь находиться, и она свалила бы при первой возможности. Но при этом она не выглядит так, будто ищет защиты. Сравнивая с Уимп, разница очевидна. У этой Исны такой вид, будто она сама может справиться со своими проблемами.  
  
Эта змея, обвившая ее руку… что-то подозрительное. По-моему, это скрытое оружие, которое кусает и впрыскивает яд. Значит, безопасная дистанция – метра два, с учетом возможного прыжка змеи.  
Пока я втихаря анализировал бой, фальшивая игра Испы, похоже, возымела успех и нанесла урон ментальному состоянию Огасты.  
  
«У-уу～…………»  
  
Если она сейчас опустит оружие – все, пиши пропало, Огаста. Оружие, поднятое на эмоциях, и опущенное на эмоциях, – поднять его снова будет очень трудно. Похоже, она уже почти сдалась… Да и вообще, Голдунине все на одно лицо, хоть и с небольшими различиями в прическе и выражении. Сомневаюсь, что она смогла бы атаковать Исну, даже если бы та не разыгрывала драму.  
Поэтому я тихо обратился не к Огасте, а к другому участнику этой заварушки:  
  
«А ты не хочешь поднять кулак? Сию».  
  
«Ну, у меня тоже есть свои мысли. Но… та ПКашерка – твоя знакомая, верно?»  
  
«Ну да… По крайней мере, могу гарантировать, что она не ударит в спину в решающий момент».  
  
«Я… решил тебе довериться. Так что если ты за нее ручаешься, я тоже им поверю».  
  
Мое доверие как залог… Если Кёгоку накосячит, я ее в Бакумацу до слез затравлю бесконечными тэнчу.  
Я искоса посмотрел на Кёгоку, она тоже смотрела на меня. Наши взгляды встретились.  
  
«……………»  
  
На ее лице было странное выражение – то ли улыбка, то ли гримаса. Я в ответ пожал плечами.  
Ладно, ладно. Я подыграю твоей лжи. Устраивать разборки прямо сейчас – только мешать делу.  
  
◇  
  
Увидев, как он пожал плечами, Кёгоку почувствовала легкое чувство вины и такое же облегчение. Она старалась держать лицо, но получилось ли?  
Наверное, тот парень и не догадывался. Что эта "ложь" была предназначена не для здоровяка перед ней, а исключительно для Санраку.  
  
Судя по тому, что она слышала, исход той битвы был предрешен – все змеиные монстры и те, кто был с ними, были бы убиты. Кто именно нанес смертельный удар – не так уж важно………………  
Но как убедить принять тот факт, что "виновник" стоит прямо перед ним, используя лишь логику "исход был бы тем же"? Весьма сомнительно.  
  
───Ведь тэнчу – это не логика (・・・・・・).  
  
"Прости", – мысленно извинилась Кёгоку перед Санраку.  
"Пожалуйста, пусть эта ложь никогда не раскроется", – взмолилась она про себя, что было ей совершенно не свойственно.  
  
\*Меня заставляли сражаться (факт).\*  
\*Заставляли нападать на людей (факт).\*  
\*Скрывается только одно: "Что именно было выпущено в тот день".\*  
\*Исна честно рассказала Кёгоку все. Что сделала Хиираги в тот день, в чем ей помогала Исна. Что вообще произошло.\*  
\*Узнав все обстоятельства, Кёгоку решила, что если скрыть "один момент", то все можно будет уладить, и велела молчать только об этом.\*  
  
\*Манга РуШа выходит 15 ноября! То есть, уже вышла…\*  
  
---  
\*\*

Глава 932  
  
: Дорогому моему Рассвету, Часть Пятая\*\*  
◆  
  
Пока что… да, пока что удалось предотвратить распад пати.  
Блядь, развалиться еще до начала ивента – это даже не смешно. Человеческие отношения – как ядовитый дракон с ядом… Неудивительно, что и Нобунага, и Цезарь погибли.  
  
Но все же, удалось потушить пылающего качка… точнее, потушить качка, пылающего праведным гневом.  
Дело, которое притащила Кёгоку, было самой настоящей "бомбой". Поднеси к нему горящего качка – и будет большой взрыв.  
Сказать, что все улажено, – нельзя, напряжение еще висит в воздухе… Но раз уж все в одной лодке, пусть и против воли, то придется смириться. К тому же, чуть поодаль толпится неорганизованная масса народу.  
  
«Ивент начинается в девять вечера. Сейчас без пяти девять…»  
  
Интересно, как \*он\* появится?  
Ну, как бы он ни появился, это решающая битва. Что бы ни вылезло, если мы здесь не победим, все пойдет прахом.  
  
«Огаста, Сию… и ты, Кё-тимейт, финальная проверка плана».  
  
Раз уж нас стало больше, нужно снова согласовать план действий. Делюсь планом финальной битвы с Босс-Дунине с учетом новоприбывших – Кёгоку и Испы.  
  
«Голдунине, с которой мы будем сражаться, использует четырех гигантских Наг и кучу ядовитых клонов. То есть, нам не хватит ни численного перевеса, ни индивидуальной силы… В прошлый раз мы проиграли именно поэтому».  
  
Именно поэтому мы собрали достаточно сил… и готовились до сегодняшнего дня.  
  
«Я буду мотаться туда-сюда, но задача проста: пока внимание клонов и Наг отвлечено на ту толпу игроков, бьем по главному».  
  
Главное – это Босс-Дунине… Нет, на данном этапе именно \*она\* и есть Уникальный Монстр "Бесконечная Голдунине".  
  
«Честно говоря, сомневаюсь, что три-четыре игрока смогут ее завалить. Но наш клан… 【Странствующий Волк】 окажет поддержку. Так что даже если не победим, главное – выжить».  
  
Худший сценарий – если нам придется сражаться с четырьмя Нагами + Босс-Дунине одновременно. Поэтому нужно как-то отвлечь этих Наг в другое место.  
Блядь, ну почему их четыре…  
  
«А если Нага придет сюда?»  
  
«Не "если", а скорее всего, одна будет охранять Босс-Дунине… Я так думаю. Поэтому члены 【Странствующего Волка】 в конце концов сосредоточатся на отвлечении Наг, а с самой Босс-Дунине придется разбираться нам – тем, кто заключил контракт с "Голдунине"».  
  
Тут Огаста подняла руку.  
  
«А почему вообще мы должны сражаться только втроем? Раз уж собрали столько игроков, можно же было позвать сильных сюда?»  
  
«Все просто. Уникальные сценарии… особенно EX-сценарии, связанные с Уникальными Монстрами, – если ошибешься с выбором, можешь легко получить плохую концовку».  
  
Яркий пример – Страж Гробницы Везаэмон. Там \*эффективное\* (・・・・) прохождение наоборот снижало оценку.  
И у Ктарнида, и у Зиквурма, хоть и в меньшей степени, есть "правильный" способ прохождения, но при этом сценарий можно завершить и "неправильным" способом – вот такая ловушка.  
В этом смысле, то, что существует контракт с Голдунине помимо простого "убийства Босс-Дунине", – это слишком явный намек.  
  
«То, что члены моего клана идут с нами, – это отчасти проверка: "могут ли участвовать игроки без контракта?". Худший вариант – если в начале боя всех игроков без контракта просто выкинет».  
  
Везаэмон, Ктарнид, Оркестра… Уникальные Монстры, с которыми сражаешься на "особой арене". Раз уж трое из семи такие, то логично предположить, что Зиквурм – исключение. Что касается Лукаорна – его EX-сценарий еще никто не проходил, включая меня, так что это неизвестность.  
Но это лишь худший сценарий. Голдунине, как и Зиквурм, вызвала ивент, принудительно вовлекающий множество игроков.  
Поэтому я предполагаю, что и в финальной битве с Босс-Дунине смогут участвовать другие игроки… Но в конечном счете, учитывая армию ядовитых дев и Наг, похожих на наземную версию Арктуса Регалекса, бросать все силы на Босс-Дунине – глупо… Разбить большую армию (тем более неорганизованную) проще всего, окружив и ударив.  
  
У Голдунине есть и качество, и количество для этого. Чтобы справиться с окружением, нужна не толпа, а армия. Раз ее нет, то лучший вариант – разделить силы.  
  
………Честно говоря, почти невозможно предугадать, что сделает или задумает эта Босс-Дунине.  
Я сталкивался с ней дважды, и оба раза закончились не просто поражением, а разгромом, который даже стыдно назвать поражением.  
  
Две битвы – и ни разу я не видел на ее лице ни капли пота, ни тени страдания.  
То есть, я знаю лишь "примерно, как она атакует"… Победить в таких условиях, имея лишь обрывочную информацию, гораздо сложнее, чем проходить с первого раза.  
Полузнание опаснее невежества – мое кредо. Вести разведку? Или подставить "приманку"…………  
  
«Нет, не так………»  
  
«?»  
  
Огаста удивленно склонила голову набок из-за моего внезапного бормотания.  
  
«Не, просто пересматриваю свои убеждения».  
  
«Хм».  
  
Грязь, сорняки, неорганизованная толпа – я собрал все, что мог, чтобы слепить сильнейший грязевой ком и швырнуть его. Говорить "постараемся победить" – это как бросать с полусогнутой руки.  
  
«Месть должна быть веселой, захватывающей и эффектной (крутой)! Победим красиво!»  
  
───Девять часов.  
  
\*Дел… дел слишком много………!! Авторское нытье перекладывается на главного героя.\*  
  
---  
\*\*

Глава 933  
  
: Дорогому моему Рассвету, Часть Шестая\*\*  
◇  
  
\*Ненавижу тебя, поэтому и ненавижу.\*  
  
◆  
  
Хоть время и не было синхронизировано с реальной Японией, но в девять вечера воздух обычно становится прохладным. По крайней мере, это была не удушающая тропическая ночь… Такие вот девять вечера.  
Пророчества Святой Девы сбываются со стопроцентной точностью. Ведь это официальное сообщение……… Значит, если Святая Дева сказала, что битва (ивент) начнется в девять вечера, то \*она\* обязательно появится именно в это время.  
Вернувшись на \*стартовую позицию\* (・・・・) к началу ивента, я тихо ждал этого момента в лесу.  
  
«Тц!!»  
  
───Землетрясение.  
Та Голдунине по размеру примерно как подросток. Если она внезапно не выросла, то сама по себе она не могла вызвать такое землетрясение.  
Значит, из ее "боевых сил" на такое способна только одна… Нет, одна, но в четырех экземплярах!!  
  
«Здоровая, блядь!!?»  
  
«Что это за хрень!?»  
  
«Уоооооо, день, когда змеиная дека станет Тир-GOD, настал!!»  
  
Гигантская тень, пронзившая землю, вырвав с корнем огромные деревья, \*свернулась кольцами\* (・・・・・・).  
Даже ночная тьма не могла скрыть ее. Сомнений быть не может – это \*они\*, четыре фамильяра, что ей служат… Гигантские змеи-монстры, Наги. Слишком свирепые морды, чтобы называть их просто змеями, каждая чешуйка – как нож, заточенный для убийства всего, что коснется.  
  
«Появились…»  
  
…Почему-то мне кажется, что они стали больше, чем я помню. Это их боевая форма?  
Похожи на Арктуса Регалекса… но тот был размером с поезд, а эти явно на круг больше.  
Их глаза светятся в ночи, и явно не для того, чтобы вместе отпраздновать Рождество. Взгляд, которым они озирают толпу игроков внизу, полон враждебности и высокомерия… Короче, смотрят как на говно.  
  
…По крайней мере, они появились не прямо перед основным отрядом. Это уже хорошо. Я боялся именно этого, так что то, что они появились здесь, где нас много, – очень кстати.  
Но расслабляться нельзя. Ведь таких гигантских змей еще три… Плюс к этому.  
  
«Пришли, Саба Аару! Гости пожаловали…!!»  
  
В прогалинах между деревьями, в глубине ночной тьмы. Одна за другой загораются \*улыбки\* (・・), обретая четкие очертания.  
Странные девы. Существа, у которых есть только верхняя часть туловища, парящая в воздухе. Но что еще важнее – все их тело ядовито-одноцветное, недочеловеческое.  
И на этот раз не только они (・・・・・・・・).  
  
«Новый паттерн появился…»  
  
При нашей встрече \*в тот день\* ядовитые девы были в основном без нижней части тела. А потом, по команде Босс-Дунине, они обретали полноту тела и начинали бить ногами… Так должно было быть.  
Но сейчас среди безногих парящих ядовитых дев были и наоборот… \*только нижняя часть тела\* (・・・・・), или без головы и правой руки, или только без головы… Короче, вариаций ядовитых дев стало больше.  
Хрен знает, чего от них ждать. Это пиздец как опасно… но именно поэтому я сегодня покажу им кузькину мать, Босс-Дунине…!!  
  
«Эй, Санраку, ты же обещал "эффектный 'сигнал' к началу ивента"?»  
  
«М? А, ну да, смотри…»  
  
Я подошел к нашему знаменосцу… Уимп… и заговорил шепотом.  
Внимание большинства игроков было приковано к странным ядовитым девам и гигантским змеям, так что можно было поговорить без лишних ушей.  
Она стояла как вкопанная, но кулаки ее были сжаты и дрожали… Вряд ли от предвкушения боя.  
  
«Эй, Уимп, пути назад нет. Хоть и не хочется говорить… но если хочешь свалить – сейчас последний шанс».  
  
«…Ч-что ты такое говоришь? Думаешь, я сбегу?»  
  
«Ну, честно говоря, такой вариант есть».  
  
Она – Голдунине, которая до сих пор выживала только благодаря тому, что постоянно убегала. То, что она смогла избежать резни, устроенной Босс-Дунине против своих сородичей, – во многом моя заслуга, я помог ей быстро смешаться с людьми.  
Уимп и Босс-Дунине. Обе – "Бесконечная Голдунине", но разница в силе между ними колоссальная, как между разными уникальными монстрами. К тому же, партнер Уимп, Сэмми-тян, погибла \*в тот день\*. Защитник, позволявший ей убегать, исчез. У нее ничего не осталось………  
  
Но…  
  
«То, что ты стоишь здесь и не дрогнула, – меня это немного радует».  
  
«…А?»  
  
«Нет ничего хуже момента, когда сам разжимаешь сжатый кулак. Раз уж сжал… нужно хотя бы раз ударить».  
  
Если в руке ничего нет – сожми пустоту. Так и рождается кулак.  
Для мести больше ничего и не нужно.  
  
«Раз уж ты решилась сражаться… Раз уж ты решила не убегать!»  
  
Говоря это Уимп, я достал \*это\* (・・) из инвентаря одной рукой, а другой указал на гигантскую змею, которая готовилась к бою.  
  
«Как договаривались. Ты отдаешь приказ!»  
  
«Тц!!»  
  
Я же научил тебя, как правильно бросать вызов.  
Услышав мои слова, Уимп… смахнула слезы с уголков глаз и закрыла глаза. Крепко, крепко, так сильно, будто хотела раздавить глазные яблоки веками. Стряхнув слезы, она яростно посмотрела на Нагу.  
И в тот момент, когда она глубоко вдохнула…  
  
───Подул ветер.  
  
Ночной ветер сильно взметнул прозрачный шарф на шее Уимп. Хоть это был и не сильный ветер, а лишь порыв чуть сильнее обычного, он лишь слегка развевал шарф… Но Уимп, которая раньше только \*плакала\* (・・・・), сейчас кричала с явной злобой и боевым духом:  
  
«………Я… Мы твой противник! А ну, иди сюдаーー!!»  
  
Момент настал.  
  
«Это Санраку, Эмили-ши… Прошу, поэффектнее».  
  
『Да, с удовольствием… Финальная Пушка Замка Черепа Азучи, Зажигание (Игнишн)!!』  
  
\*Приманка, стена, жертва – используй их как угодно. Для этого их собрали, для этого подготовили.\*  
\*Но взамен дай нам "волю". Мы украсим твой бессильный кулак, который ты сжала и подняла.\*  
  
\*В: Доктор! А что такое Финальная Пушка Замка Черепа Азучи…!?\*  
\*О: Они сжали не кулак, а молоток. К тому же, у них есть полуголый спонсор, который щедро финансирует…\*  
  
---  
\*\*

Глава 934  
  
: Дорогому моему Рассвету, Часть Седьмая\*\*  
◇  
  
«Сверхгорячее Магическое Ядро на полную мощность! Все красивые драгоценности и дорогие слитки расплавились в кашу!»  
  
«Интересно, сколько марок стоит один выстрел………»  
  
\*Гагон, ги-ги-го, гашон.\*  
  
Главная башня замка разделилась вертикально пополам и широко распахнулась.  
В ее центре, в железном ящике, пылающем жаром… Сверхгорячем Магическом Ядре, обвитый им угольно-черный пень начал впитывать жар и ману, оживая.  
Срубленный пень, который когда-то, должно быть, имел могучий ствол, простиравшийся на всю ширину этого места. Он впитал свет из своих корней, опутавших металлический ящик, и из центра его среза показался маленький росток.  
Мгновение – и росток стал стеблем, стебель – ветвью, ветвь – стволом… Разветвляясь и укрепляясь, он начал стремительно расти.  
Так, с невероятной скоростью, "растущее вширь черное гигантское дерево" продолжало расти, извиваясь, как щупальца осьминога или кальмара, и начало поглощать "инородные тела", оказавшиеся на пути его роста.  
  
«Формирование "Орудийной Башни (Катапульты)" началось! Хо-хо-хо, Каменно-Стальное Дерево (Блэк Катальпа)-тян～? Фэн-шуй в этой комнате – идеален!»  
  
Мебель, расставленная Андзю в комнате, поддерживала \*прямолинейный\* (・・・・・) рост "растения, которое растет, поглощая ману из неорганических веществ, минералов и металлов". "Орудийная Башня", получившая максимальный бонус, высунула свой ствол из главной башни наружу.  
Это была именно орудийная башня. Оружие решающей битвы, нацеленное на врага из трансформирующейся главной башни………  
  
«Финальная Пушка Замка Черепа Азучи, формирование завершено!! Стреляй, как Стрелец (Сагиттариус), Эмили!»  
  
«Стрелец целится в Скорпиона (Скорпиус), вообще-то………»  
  
Ядро находилось в центре главной башни. Но если присмотреться, весь пол башни был испещрен желобами, образующими магический круг. Эмили стояла в "круге", куда сходились все линии, проходящие через мебель-ретрансляторы от ядра в центре. Это было место управления.  
Эмили медленно повела жезлом, сделанным из того же материала, что и "Орудийная Башня", и Каменно-Стальное Дерево, поглотившее ядро, начало медленно поворачиваться. Цель……… гигантская Нага, поднявшая голову выше деревьев леса.  
  
『\*Это Санраку, Эмили-ши…\*』  
  
В этот момент в наушнике Эмили раздался голос. Это был голос спонсора, инвестировавшего в созданное ими оружие решающей битвы, фактического лидера в этой войне………… и человека, который лучше всех разбирался в \*таких\* (・・・・) сражениях.  
Когда-то они враждовали. Он был тем заклятым врагом, который слишком бесцеремонно противостоял Замку Черепа Азучи, делу всей жизни Эмили в РуШа.  
Но когда он стал патроном, который, к удивлению Эмили, привыкшей к тому, что понятие "спонсор" в ее реальной жизни было чем-то далеким, оказался "невероятно удобным спонсором, который дает деньги и почти не лезет с советами", она была не прочь ответить на его просьбу.  
  
『\*Прошу, поэффектнее\*』  
  
«Да, с удовольствием…»  
  
Она подняла управляющий жезл-терминал и ударила им в пол. Мгновение – и из точки касания жезла с полом вырвался свет, который побежал по желобам магического круга. Вырезанный магический круг прошел через фэн-шуй мебель, служащую ретрансляторами, усилился и достиг центра круга… Сверхгорячего Магического Ядра.  
  
Жезл, сделанный из "первого корня" Каменно-Стального Дерева. Воля его владельца передалась через магический круг "последующим корням", прошла по стволу и распространилась по всему гигантскому дереву. Приказ был прост, но мощен.  
  
───\*Выбросить инородное тело внутри со всей силы\* (・・・).  
  
Каменно-Стальное Дерево – растение с причудливой экологией, которое пускает корни в земную кору под гигантскими скалами и растет. В процессе роста, чтобы избавиться от камня над головой, точнее, над ростком, оно… использует огромное количество маны, чтобы одним махом выстрелить им вверх.  
Это было похоже на пушку. Значит, если изменить направление выброса и дать ему неестественно большое количество маны……… то это будет уже не "похоже", а сама пушка.  
  
Природная органическая решающая гигантская пушка, которая удлиняет ствол в зависимости от качества и количества "топлива", брошенного в ядро, и выстреливает поглощенным при росте инородным телом с силой, пропорциональной длине ствола. Ее имя………  
  
«Эмили, сейчас твой звездный час!!»  
  
«Финальная Пушка Замка Черепа Азучи, Зажигание (Игнишн)!!»  
  
Гигантское угольно-черное дерево с силой выплюнуло инородное тело, заключенное внутри……… гигантский стальной якорь (анкаа) от Исследовательского Судна Нового Континента.  
  
«Как вам мой коронный выход?»  
  
«Отлично, Эмили……… Романтика, да».  
  
◆  
  
«Гонг к началу боя забыли… Придется использовать твой череп!!»  
  
Световой ком, пронзивший темное ночное небо на сверхзвуковой скорости. Если присмотреться, это был свет, похожий на комету, окутывающий \*ядро\* (・) в форме стрелы. Он летел по прямой… и врезался в голову Наги.  
\*Зга-гьяа!!\* – раздался чудовищный звук столкновения металлического куска с головой. Голова Наги с невероятной силой откинулась назад.  
  
«Йихууу, в яблочко!»  
  
«Эй, Санраку! Это же пушка!? Кого ты поставил стрелять вместо меня?!»  
  
«Заткнись! Конструктор и стрелок в одном лице, Яширобад!!»  
  
«Блин, надо было с самого начала проектирования вызваться…!»  
  
Идиот, который начинает тараторить, как только дело доходит до стрельбы, сокрушался, но все же поднял ружье. Вслед за ним и остальные игроки.  
Без слов было понятно. Все здесь осознали, что вид падающей гигантской змеи……… был результатом мощнейшего первого удара, открывшего эту битву.  
  
«Ну как, Саба Аару?»  
  
«Лучшего гонга и не придумаешь!»  
  
«Я же не поскупился!»  
  
Все подняли оружие и плечом к плечу двинулись на приближающихся ядовитых дев.  
Знаменосец бросил вызов. Сигнал к началу был дан эффектно. Что дальше……… Кто поведет атаку? Ясно кто – такой безумец, который с голыми кулаками бросается на гигантских свиней и обезьян.  
  
«Убить их всех!!»  
  
С диким первобытным ревом Саба Аару метнул гарпун. Хоть и не такой мощный, как Финальная Пушка Замка Черепа Азучи (построенная и заправленная на мои деньги), но его острия было более чем достаточно, чтобы пронзить одну из ядовитых дев.  
Это стало сигналом. Игроки ринулись вслед за бегущим Саба Аару, атакуя ядовитых дев!!  
  
«Уоооооо, вот такого я и ждал от ивента внутри королевства!!»  
  
«Ахахаха! Как на празднике, аж завелся!»  
  
«Уооооо! Это тоже связано со змеиной декой?!»  
  
Когда все смотрят в одном направлении под единой волей, мотивы отдельных бойцов не важны. Тогда нас было слишком мало… Но в этот раз все иначе. Справа и слева – игроки! Причем отборные, опытные игроки РуШа!!  
  
«Ну что ж… устроим фейерверк».  
  
С этого момента будет жарко……………… В основном мне, очень жарко.  
  
\* \*Трансформирующаяся Главная Башня – Оружие Решающей Битвы Финальная Пушка Замка Черепа Азучи:\*  
 \* \*Ооооочень упрощенное объяснение: заставляют дерево \*чихнуть\* (・・・・), чтобы выстрелить снарядом.\*  
  
---  
\*\*

Глава 935  
  
: Дорогому моему Рассвету, Часть Восьмая\*\*  
◆  
  
Ядовитые девы.  
Яд, обретший форму "неполноценного" человека. Крайне надоедливая способность Босс-Дунине.  
Опасны не только их атаки, но и они сами – \*ядовитая атака\* (・・)… любое касание накладывает яд. И эти твари летают только с верхней частью туловища, легко маневрируя. А главное – их десятки, сотни.  
Даже учитывая, что максимальный размер пати – 15 человек, очевидно, что справиться с такой ордой в одиночку невозможно.  
  
Поэтому я и собрал людей. Раз уж это похоже на рейд-битву, то и отвечать нужно силами, сопоставимыми с пати. И собравшиеся здесь игроки… отличались от меня стилем игры, билдами персонажей и мотивацией. Настоящий калейдоскоп индивидуальностей.  
  
«Их тут раз в пять больше, чем нас, нет!?»  
  
«Было бы скучно, если бы все закончилось по принципу "один фраг на одного"!»  
  
«Ух, блядь, отравился!»  
  
Периодически слышались крики тех, кто с трудом справлялся с толпой странно движущихся гуманоидов с ядовитым касанием. Но это были не предсмертные вопли загнанных в угол.  
  
«Ха-ха! Статус-эффект для буста статов – мастхэв скилл на Новом Континенте!!»  
  
«Яд бесит, но раз все атаки физические, то похуй!!»  
  
«А-ха-ха-ха! Килл-скор растет как на дрожжах! Статы прут вверх! Кайф!»  
  
Один, хоть и покрытый язвами от яда, сжигал его пламенем усиления (энчанта) и разносил ядовитых дев по трое за раз.  
Другой с круглым щитом играючи отбивал и отражал атаки ядовитых дев.  
Третий жезлом (вандом) создавал магические клинки и рубил ими ядовитых дев одну за другой, а иногда сжигал их толпами огромным огненным шаром.  
  
Такие стычки происходили повсюду, и если оценивать общую картину, то можно было даже сказать, что мы \*имели преимущество\* (・・).  
  
«Надежная неорганизованная толпа, однако…!»  
  
«А то, Санраку».  
  
«Яширобад?»  
  
Я так и думал, что он с радостью присоединится. И вот он, Яширобад, который каждые тридцать секунд палил из разных пушек по "движущимся мишеням (теки)", подошел ко мне.  
  
«Ведь призыв шел через связи Саба Аару. Он, знаешь ли, довольно уважаемый человек в РуШа».  
  
«Уважаемый………………………………?»  
  
«Н-ну, не надо так сомневаться… Ну вот, видишь, сколько народу пошло за ним, несмотря на его \*идиотские\* (・・・・・・) ограничения?»  
  
Хоть Саба Аару и превратился сейчас в нечто подобное, изначально он был одним из самых ненавистных ПК в РуШа, но после разных событий стал лидером клана.  
И \*на том острове\* (・・・) он тоже был лидером стаи дикарей. Похоже, у него действительно есть харизма, способность вести за собой людей.  
  
«В РуШа баланс PvP-системы довольно шаткий, так что сеть игроков, которые не боятся бить и получать в ответ, довольно широка».  
  
«Хреновая какая-то сеть…»  
  
Но раз уж эта сеть мне помогла… точнее, раз уж я и сам часть этой сети, то жаловаться глупо.  
  
«Ну что ж… пора начинать».  
  
«О, начнешь?»  
  
Чьим бы авторитетом они ни собрались, по сути, это знакомые знакомых. Почти чужие люди. Толпа.  
То, что они могут противостоять "армии" ядовитых дев как "группа", – заслуга их индивидуального мастерства. Но если бы этого было достаточно для победы, то и мы \*в тот день\* смогли бы сражаться достойнее.  
  
«А-а, слышно меня, Пенсилгон?»  
  
『\*Это я должна спрашивать, слышно ли меня, Санраку-кун! Мой прекрасный голос!\*』  
  
«А-а, да-да, прекрасный, прекрасный. Начинаю "эскорт"».  
  
『\*Окей, у нас тут пока только несколько групп ядовитых девчонки прибегают время от времени… Мы тоже вышлем "встречающий комитет"\*.』  
  
Закончив разговор по рации, я повернулся к напряженной Уимп.  
  
«Ну что, Уимп, время для веселой экскурсии…»  
  
«Г-готова!»  
  
Уимп – главная причина, по которой собрались эти игроки. По крайней мере, на "церемонии открытия" она должна присутствовать.  
Но в то же время, она – одна из "Голдунине"… Значит, она должна двигаться отдельно и догнать основной отряд, идущий впереди, с тыла.  
  
Просто догнать – я мог бы взвалить ее на спину или понести на руках и пробежать на полной скорости. Хотелось бы выбрать легкий путь… но на этот счет я уже договорился с Пенсилгон, которая спец по \*такому\* (・・・・・・).  
Если Уимп исчезнет незаметно, часть игроков… а то и половина, может потерять мотивацию.  
  
Значит, выход только один!!  
Уимп сама поведет атаку, оставаясь знаменосцем и продвигая линию фронта вперед! Не тайный побег, а гордое наступление, настолько быстрое, что никто не сможет догнать…!!  
  
«Повеселимся!»  
  
Одна из ядовитых дев, проскользнувшая сквозь формирующийся строй игроков, бросилась на нас.  
Превратив руки в острые, как лезвия, клинки, она попыталась заключить меня в смертельные объятия…  
  
«Фнх!!»  
  
Я ее отшвырнул (・・・・・・).  
От яда, разъедающего все живое прикосновением, мой кулак защитил… черный металл, окутывающий правый кулак, покрывающий предплечье и доходящий до плеча.  
На первый взгляд, будто я надел броню только на правую руку. Но это – полноценное оружие для кулачного боя.  
  
«Не ожидал, что Наручи Сияющего Скорпиона (Гилта-Брил) вернутся ко мне целыми и невредимыми…!»  
  
Вещь есть вещь. Раз уж основной инструмент вернулся, было бы жаль просто забросить его.  
К тому же…………  
  
«Ха! "Слоновая Кость" – ручная работа, Пересобранное Орудие (Рисайкуру Мэйдо)… Красноречивый Кулак (Платонизм)!!»  
  
Хоть и не так сильно, как Саба Аару, но мне тоже не терпится выпустить пар.  
  
\* \*Официальное название: "Наследуемое Оружие (Легаси Вепон): Бегемот - Заказное (Кастаму), Пересобранное Орудие (Рисайкуру Мэйдо): Красноречивый Кулак (Платонизм) II-VI (Ту-Сиксу)".\*  
\* \*Наследуемое Оружие: Бегемот - Заказное – это тип оружия, разработчик, способ производства.\*  
\* \*Пересобранное Орудие: Красноречивый Кулак II-VI – это название серии, индивидуальное имя, идентификационный номер.\*  
\* \*Пиздец как сложно. Название такое замороченное, что сама Слоновая Кость сказала: "Думаю, достаточно называть его просто Красноречивый Кулак (Платонизм)".\*  
\* \*Кулачное оружие только для правой руки, так что в левую можно взять другое оружие. Не одноручный меч, а одноручный кулак.\*

Глава 936  
  
: Дорогому моему Рассвету, Часть Девятая\*\*  
  
Наследуемое Оружие (Легаси Вепон): Бегемот - Заказное (Кастаму), Пересобранное Орудие (Рисайкуру Мэйдо): Красноречивый Кулак (Платонизм) II-VI (Ту-Сиксу).  
От одного названия, что написанного, что произнесенного, голова начинает болеть. Это оружие – своего рода бонус… Уникальное Оружие, которое создает "Слоновая Кость", управляющая B(Багамутом)-3 Бегемотом, если в соло победить определенного монстра.  
  
Классифицируется оно как Наследуемое Орудие. Эта металлическая "рука", тонко покрывающая плечо, формально относится к Наследуемым Орудиям.  
Но по сути своей это нечто крайне странное… Можно сказать, что это мощное биооружие, которое сначала убили, а потом переработали в оружие.  
Не то чтобы это биооружие вышло из-под контроля и буянило, так что двойная работа выглядит странно. Но для той закулисной интриганки в переднике было гораздо выгоднее инвестировать в победившего его первопроходца, чем использовать само биооружие.  
Может, меня теперь на Бегемоте тоже классифицируют как "биооружие"?.. Не хотелось бы думать. Если я скажу об этом Этернал Зеро, он наверняка начнет читать мне нотации типа "нельзя сомневаться в маме", так что лучше промолчу.  
  
Красноречивый Кулак (Платонизм) создан из материалов монстра, порожденного искаженной экосистемой, возникшей "внутри" сверхгигантского космического корабля Бегемот.  
На вид он металлический, но на самом деле это кости и прочее, каким-то образом превращенные в металл… А поскольку это Наследуемое Орудие, оно унаследовало силу своего прототипа.  
Монстр, ставший основой для этого кулака, – Платон 2-6! Горилла-арахнид, гордившийся жутко плавной маневренностью за счет множества ног и непредсказуемыми ударами кулаками!!  
Унаследованная от него сила───  
  
◆  
  
«Движение, маневр, ускорение… К бонусу урона кулака от кинетической энергии добавляется еще один бонус (・・・・・)».  
  
Полный рывок, и рука, проносящаяся мимо. Похоже на лариат, но шеи ядовитой девы коснулись лишь вытянутые пять пальцев… Но этого простого удара ладонью (чоп) хватило, чтобы начисто снести ей голову.  
  
«………Голову ядовитой девы можно срубить, значит».  
  
Короче говоря, чем быстрее разбежишься перед ударом, тем сильнее будет буст к силе. Вот она, простая, но мощная способность этого Красноречивого Кулака (Платонизм).  
Ведь недостойный Санраку сейчас является быстрейшим игроком. То есть, сейчас никто из игроков не сможет использовать это оружие эффективнее меня.  
Если брать НПЦ, то Тиас-сэнсэй я не смогу победить, даже встав на голову. Так что нужно жить праведно, чтобы не дай бог не нарваться на ПК.  
  
У меня есть смутное предчувствие. Если Мститель забудет о своей миссии и ударится в ПК, то его наставник-Охотник за Головами придет и устроит ему взбучку.  
То есть, в моем случае высока вероятность прихода сэнсэй, которая накладывает дебафф на весь мир и ускоряется – такого даже финальные боссы в RPG не делают!  
  
Ну ладно, бояться наказания за несовершенное преступление – это перебор. Важно сейчас то, что эта простая рука – довольно удачное оружие. Отсутствие недостатков – это тоже прекрасно.  
Та же Биирак вечно создает оружие с огромными недостатками ради супер-преимуществ… Хотя оно и сильное.  
Но эта арахна-горилла, хоть и выглядела как шутка, обладала текстом, который можно назвать "просто и потому сильно". Уважаю, Платон 2-6………  
  
«Ну что ж… какое бы имя дать этому знаменитому мечу? Если исходить из заслуг, то "Убийца Ядовитых Змей"?»  
  
Ядовитые девы – это, по сути, клоны, или скорее призванные слабые мобы. Сами по себе они – просто ядовитые гуманоиды с хитбоксами… Поэтому сколько бы их ни убивали, боевой дух это не сломит.  
Хотя, надо сказать, прочность у ядовитых дев – примерно как у человека…  
А тот факт, что я смог срубить ей голову \*ударом ладони\* (・・・・・・・), наводит на мысль: а, так я (Санраку) могу голыми руками людям головы отрубать? Немного ухожу от \*реальности\* (игры).  
  
РуШа… инфляция статов тут тоже нехилая… Сверхсвет (Люксион) – это же, если подумать, скорость света.  
Да и вообще, баланс игры заточен под монстров, так что после 100-го уровня боевой джоб в принципе ваншотит человека……… По крайней мере, для НПЦ это точно серьезная угроза.  
  
«Ну, пока………»  
  
Может, эти ядовитые девы и не одно существо, но раз уж они пришли с \*одинаковыми лицами\* (・・・・), то… и мне не зазорно отплатить им за "прошлый раз". Это же не беспричинная агрессия, да!?  
  
В этот момент я понял кое-что неожиданное о Красноречивом Кулаке (Платонизм)… Это оружие покрывает всю руку, включая аксессуары на пальцах и запястье.  
То есть, снимать \*то\* (・・), что было на правой руке, не пришлось. Значит!!  
  
Я ударил кулаком, покрытым Красноречивым Кулаком (Платонизм), себе в правую грудь.  
Мгновение – и изнутри стальной оболочки… из дрожащего янтаря Ударника Громопечати (Левинтриггер) - Бедствие (Хазард) вырвалась черная молния.  
  
«Кажется, так давно… а кажется, будто вчера использовал……… Отлично!»  
  
Даже осторожный шаг вперед, как на цыпочках, превратился в рывок, дробящий землю, тело рванулось вперед. Без Вечного Ока (Хроностаксия) я бы давно уже взорвался от такого \*чрезмерного ускорения\* (・・・・) на обычное движение.  
Но сколько раз я уже тренировался с этой хренью и разбивался о стены? Сколько раз я бился затылком во время этих тренировок?  
  
Ощущение, будто идешь по канату над пропастью. Малейшее отклонение баланса исправляется рефлекторным движением. Прямая, дуга, тупой угол излома – я пронзаю хаос битвы и, если удается полностью это контролировать………  
  
«Стиль Ясного Неба "Рвущая Молния (Рэцурай)"… Минус десять».  
  
Черно-золотая молния метнулась, как извивающаяся змея. Отключив Ударник Громопечати - Бедствие, вызывавший чрезмерную передачу, я обернулся……… Обезглавленные ядовитые девы. Десять штук!!  
  
«Неожиданная радость (синергия)…!!»  
  
Черная молния, с которой я уже попрощался!!  
И стальной кулак, о котором я так мечтал!!  
В этот момент невозможное комбо стало реальностью. Я воспользуюсь этой удачей сполна.  
  
«То, что вы ядовитые, – уже не секрет. Противоядий я набрал столько, что можно ванну наполнить… Готов драться хоть сто раундов, твари!!»  
  
Залпом выпив два зелья противоядия, я выставил кулак навстречу несущейся на меня толпе ядовитых дев.  
  
\* \*Красноречивый Кулак (Платонизм) – это, короче говоря,\*  
 \* \*Супер-тупой эффект, который увеличивает кинетическую энергию разбега на 10 км/ч так, будто ты разогнался до 100 км/ч.\*  
 \* \*Это чистая физика, но унаследованная от Платона 2-6, который смог дожить до шестого места во второй итерации испытаний, несмотря на то, что большинство из топ-10 были неуязвимы к физическому урону. Это истинная сила, результат исследований (・・) "Слоновой Кости", которая одержимо стремилась к возвращению господства разумных существ.\*  
\* \*───Воспроизводимость.\*  
 \* \*Без нее нет господства. Сильнейший воин человечества прошлого не обладал ею, поэтому они проиграли.\*  
  
---  
\*\*

Глава 937  
  
: Дорогому моему Рассвету, Часть Десятая\*\*  
  
\*Почему меня так прет писать – поймете из послесловия.\*  
◇  
  
«Выставка нечеловеческих достижений………» – так звали игрока "Дзакурэцу Гринпис" (Взрывной Зеленый Горошек).  
Если бы она знала, что важный НПЦ в этой игре будет постоянно коверкать ее имя, она бы точно выбрала другое.  
Она тоже была одной из тех игроков, кому удалось ухватить шанс поучаствовать в этой решающей битве на Новом Континенте. И сейчас она сражалась с толпой красивых девушек, чья красота была единственным плюсом на фоне их ядовитого касания и враждебности.  
  
В такой обстановке Дзакурэцу Гринпис, которой удалось раскидать окружающих ядовитых дев и выкроить минутку для передышки, смотрела не на новых врагов, а на других игроков.  
  
«Маддай-сан специализируется на ваншотах……… А я стану легендой с двумя тяжелыми пушками!!»  
  
В РуШа снаряжение с определенным весом автоматически становится "двуручным". Несмотря на это, один мужчина размахивал гигантскими дубинами в обеих руках.  
Его ник "Горилла Горилла" как нельзя лучше подходил к его стилю боя. Но каким-то образом (гиммик) его атаки были настолько сильны, что ядовитые девы разлетались от одного удара одноручным свингом.  
  
«Человеческий стандарт – это круто! Сколько ни руби – никто не обидится!!»  
  
В другом месте мечник с двумя странной формы мечами, \*следующими\* (・・・) за ним, буквально танцевал в бою, проносясь сквозь ряды ядовитых дев.  
Джоб, позволяющий управлять летающими мечами, – это, скорее всего, Святой Меч. Дзакурэцу Гринпис впервые видела бой Святого Меча вблизи. Подавив желание понаблюдать за этим зрелищем, которое было более фэнтезийным, чем магия, она перевела взгляд на следующего интересного персонажа.  
  
«Извините!! Бойцам ближнего боя плакать хочется!! Прекратите ядовитое касание!! Но я все равно буду бить!!»  
  
А еще в одном месте женщина голыми руками и ногами разбрасывала ядовитых дев, касание которых ядовито. В отличие от "\*одного известного человека\*", она была не без снаряжения… она намеренно обнажила руки и ноги.  
Говорят, ассист движений в РуШа в основном работает при использовании скиллов. Значит, обычные атаки – это движения самого игрока.  
Ее движения, напоминающие брейк-данс, превращающие руки и ноги в оружие, выглядели отточенными даже для непрофессионального взгляда.  
  
«Уооооо!! Вот оно!! Вот такого поля боя, где можно без ограничений швыряться магией, мне и не хватало!!»  
  
И наконец, в стороне от игроков… точнее, игроки сами отошли от женщины, которая хохотала и швырялась заклинаниями во все стороны.  
Ведьма, которая непрерывно кастовала магию, уже навалила гору пустых бутылок из-под зелий восстановления МП у своих ног.  
Она не сдвинулась с места ни на шаг, но до сих пор была невредима – это означало, что она уничтожала всех приближающихся ядовитых дев.  
Настолько увлеклась, что уже не замечала, что ее атаки едва не задевают союзников? Из-за этого игроки и держались от нее на расстоянии.  
  
«В этой игре нет \*единственно верного\* (шаблона) решения, и это хорошо…»  
  
Дзакурэцу Гринпис любила наблюдать за тем, как играют другие. В игре проявлялся тот азарт, та страсть, которую трудно найти в повседневной жизни.  
Изначально Дзакурэцу Гринпис смотрела спортивные состязания, но VR-игры с полным погружением предлагали гораздо большее разнообразие для наблюдения за "этим". Поэтому они ей и нравились.  
  
(Хоть по сути это почти война, но все так оживленно, как на фестивале. Это круто.)  
  
Убедившись, что предмет для записи продолжает работать, Дзакурэцу Гринпис радостно потерла руки – ее "коллекция" пополнится.  
Этот жар, эти эмоции, то, как люди ведут себя в нестандартной ситуации – все это \*пища для искусства\* (・・・・・).  
  
Именно поэтому она пришла сюда – посмотреть на игроков, всерьез сражающихся в этой битве. Это было примерно шестьдесят процентов причины ее присутствия здесь.  
Остальные сорок процентов – это, скажем так, хобби и другая практическая выгода.  
  
(Демонстрировать, что ты "участвуешь" в таком – это тоже часть маркетинговой стратегии.)  
  
Никогда не знаешь, где и когда прорастет семя работы. Значит, нужно сеять как можно больше семян.  
Она знала человека, который умел взращивать эти "семена" и постоянно участвовал в игровых ивентах. Поэтому Дзакурэцу Гринпис, хоть и не собиралась идти по его стопам, решила, что тоже должна приложить усилия в этом направлении………  
  
Однако она слишком увлеклась размышлениями посреди боя.  
  
«Ай!..»  
  
Ядовитая дева, атаковавшая из слепой зоны, ударила ее дубиной того же цвета, что и она сама, в бок.  
Хоть она и была в броне, но от неожиданного удара невольно вскрикнула.  
К тому же, это был чистый хит. Дзакурэцу Гринпис почувствовала, что отравлена, и покатилась по земле от нокбэка.  
  
«Зазевалась…!»  
  
Основное оружие Дзакурэцу Гринпис – рапира. Хоть она и была достаточно талантлива, чтобы сражаться здесь, но блокировать удар дубиной в невыгодном положении было слишком рискованно.  
Проклиная свою неосторожность, Дзакурэцу Гринпис приготовилась защищаться рапирой, но………  
  
«【Магическая Карта (Магнакарта): Огненная Спираль (Флеа Спайрару)】, 【1 Цепь (Ван Чейн): Топливный Вихрь (Уиндо Фьюэру)】!»  
  
Огненная спираль, подхваченная вихрем, несущим огромное количество кислорода, резко усилилась и превратилась в горизонтальное торнадо, поглотившее ядовитую деву, которая собиралась добить Дзакурэцу Гринпис.  
Но на этом она не остановилась и, словно ища новую жертву, продолжила метаться по лесу.  
  
«Э-э… Я думала, будет немного слабее…»  
  
«Вообще, использовать огонь в лесу – не лучший выбор карты, Хайроллер-сан».  
  
«Но раз хорошо горит, значит, у нас преимущество?»  
  
«Хм… Точно!»  
  
Парочка, ведущая странный диалог – то ли умный, то ли глупый. Но что еще более странно – это их одежда. Оба были одеты в смокинги, что совершенно не вязалось с обстановкой.  
  
«Э-э… спасибо за помощь».  
  
«А, не стоит. Так что делать будем, Рэнга-сан? Ядовитых дев уже порядочно покрошили, может, стоит ударить по той цели?»  
  
«Не-е… У меня такое чувство после боя, что у Цучиноко-сана еще есть козыри в рукаве. Там пахнет редкими картами».  
  
Ночной лес, поле боя. А посреди него – мужчина и женщина в странных, киберпанковских смокингах… Мужчина непрерывно тасует колоду карт.  
Вид крайне странный, но именно поэтому у Дзакурэцу Гринпис начали складываться обрывки воспоминаний.  
  
(Кажется, это та парочка, что первой подошла к Уимп-тян за рукопожатием. И если мне не показалось… они колдовали с помощью карт?)  
  
Мужчину звали "Рэнга", женщину – "Хайроллер"… Но Дзакурэцу Гринпис, привыкшая по роду деятельности внимательно слушать, была уверена, что женщина лишь меняет тембр голоса, а на самом деле внутри – мужчина.  
После того, как стали известны награды за Ктарнида, судить о поле игрока по внешности стало сложно. Но управляет аватаром все равно сам игрок. Движения, манера речи, голос – они остаются.  
  
«Джоб 'Держатель Ограниченной Ответственности (Питто Босу)', полученный за то, что я слишком много играл в Филоджио, и Магические Карты (Магна Карута). Довольно сильная штука».  
  
«То, что Исана постоянно нудила: "Иди сражайся снаружи", – возможно, стоило ее послушать?»  
  
Похоже, тут в непринужденной беседе сливается какая-то информация, которую нужно передать в Библиотеку.  
Если она промолчит, не возникнет ли у нее какой-нибудь ответственности? Покрываясь холодным потом… она улыбнулась, найдя еще один интересный материал для своего искусства (игроков).  
  
Тот, ради кого она сюда пришла, – главная цель – еще оставался. Эта битва для Дзакурэцу Гринпис обещала быть плодотворной.  
  
\* \*Держатель Ограниченной Ответственности (Питто Босу):\*  
 \* \*Уникальный джоб, который можно получить только на Левиафане. Нужно играть, играть и играть в азартные игры до тех пор, пока улыбка на лице Исаны не сменится ледяным взглядом. Тогда открывается джоб "Хранитель права на использование некоторых функций Левиафана".\*  
 \* \*В основном, джобы, получаемые на Багамуте, – это лицензии. Например, Стрелок – это "Хранитель права (шикаку) на использование этого ружья".\*  
 \* \*Два филоджиониста, лишившие Исану улыбки своей игрой в Филоджио, получили этот джоб незаметно для себя… и продолжили играть в Филоджио.\*  
 \* \*Исана испытала легкий ужас перед людьми, способными с таким предельным упорством заниматься развлечениями.\*  
\* \*Магическая Карта (Магна Карута):\*  
 \* \*Проще говоря, магическая колода.\*  
 \* \*Предмет, сочетающий свойства Одноразового Магического Свитка (Маджикку Сукоро:ру) и Мистического Меча (Рэ:цэру). Можно создать и использовать, потратив очки (внутри-левиафановскую валюту), при выполнении определенных условий на Левиафане. Использовать может любой, кто прошел Левиафан, но создавать – только Держатель Ограниченной Ответственности (Питто Босу).\*  
 \* \*Магия, воссозданная по интерпретации Исаны. Можно сказать, "максимально упрощенное одноразовое Наследуемое Оружие (Регаси: Вепон)", производимое и потребляемое в больших количествах.\*  
 \* \*Чем больше очков потрачено, тем сильнее созданная Карта. Слабые Карты можно комбинировать для усиления эффекта.\*  
 \* \*Есть и другие ограничения (правила), но почему-то те, кто хорошо разбирается в определенных игровых жанрах, могут интуитивно ими управлять……… Максимум карт в колоде – 40.\*  
 \* \*Кстати, тасование карт (сяка-пати) не влияет на их силу.\*  
  
---  
\*\*

Глава 938  
  
: Дорогому моему Рассвету, Часть Одиннадцатая\*\*  
◆  
  
───\*Сделать оружие для нечеловеческой девушки – это же, мягко говоря, платиновый трофей в жизни, да?\*  
  
«За оружием – к Имрону, у него связи. Я頼 (таному -頼む - просить, полагаться) на него».  
  
– так ответил Санраку, но \*они\* возразили и упали ниц.  
  
Так и началось совещание "Сделаем оружие для Уимп-тян", которое, хоть и прерывалось двадцатью драками, завершилось сегодня рождением двух мечей.  
  
«У-у………»  
  
Большая драка.  
Если появление огнестрельного оружия превратило войну в перестрелку разрозненных солдат, то битва существ, чьи тела крепче огнестрела, возвращается к плотному ближнему бою.  
В такой обстановке Уимп, которую волею судеб поставили на позицию своего рода главнокомандующего… хоть по происхождению она и была скорее "врагом", – крепче сжала два меча, приготовленных для этого дня.  
  
К счастью, врагов и союзников было легко различить… но даже так, бросаться в ночную тьму, где смешались свои и чужие, было страшно даже не для Уимп.  
Хотя, возможно, те, кто "пришел сюда по своей воле", горели мотивацией сильнее, чем те, кому "пришлось прийти".  
  
«Эй, Уимп! Не раскисла там?!»  
  
«Н-ни в коем случае!»  
  
В этот момент к Уимп подскользнул Санраку, словно на скейтборде.  
За его спиной виднелась обезглавленная ядовитая дева.  
  
«Ну вот, отлично. Дальше – самое интересное… Наги двинулись. Примитивные твари, та же тактика, что и в прошлый раз».  
  
Нага, которую недавно нокаутировал мощный первый удар с передовой базы. Она уже должна была прийти в себя, но не атаковала и следов атаки на ней не было.  
Это потому, что Наги использовали свои огромные… и главное, длинные тела, чтобы окружить поле боя.  
  
Это было повторение прошлой битвы. При этой мысли тело Уимп задрожало.  
Смертоносная чешуя, карающая беглецов. Уимп никогда не забудет, кого она ранила, кого лишила жизни.  
  
И "причину поражения" геймер тоже не забывает, готовясь к реваншу.  
  
«Саба Аару! Как и договаривались! Прорвемся (・・・・・)!!»  
  
«Тот самый план с изоляцией?! Ладно, пацаны! Ваш выход!!»  
  
Санраку, отключив черную молнию, позвал Саба Аару.  
Саба Аару, который до этого безжалостно разбивал лица ядовитых дев шипастой дубиной, позвал других игроков.  
  
«Все по плану! Эти здоровые змеи пытаются нас окружить и запереть! Зачистка мелочи (・・・・) надоела, да?.. Время есть больших рыб! Вперед!!»  
  
В ответ на его приказ движения игроков изменились.  
Из простого избиения врагов перед собой они перешли к четкому движению вперед.  
Для игрока смерть – это лишь успех или неудача на данном этапе. Сколько бы боли ни было, сколько бы потерь, даже если отнимут саму жизнь… опыт передается через смерть.  
  
«Эй, Санраку! Неплохая тут заварушка! Думал, враги будут слабее, но нет, тв… арь!!»  
  
Дубина отразила клинок ядовитой девы, выскочившей из тени деревьев, и контратакой разбила ей голову. Саба Аару, щедро поливая рану зельем противоядия, хищно улыбнулся.  
  
«По-моему, веселее как раз игрокам… Ну ладно. Это только начало, не выдыхайся здесь, Саба Аару».  
  
«А если выдохнусь, кулаки же останутся».  
  
Учитывая, что я сам недавно махал кулаками, спорить трудно. Санраку пожал плечами.  
Вскоре после того, как отряд игроков начал продвижение вперед…  
  
«Саба-са-ан! Вижу тушу змеи!!»  
  
«Одна чешуйка размером с подушку, наверное…»  
  
Она не просто лежала на месте, а двигалась по кругу, окружая их. Гигантское тело, похожее на поезд, соединивший начало и конец.  
Казалось бы, игроки с их скиллами и магией могли бы перепрыгнуть… но они уже знали, что это не так.  
  
«Так! Сначала разведка боем! Яширобад!»  
  
«Окей, давно хотел попробовать такую штуку».  
  
Мужчина, к которому обратились… Яширобад, поднял на плечо металлический ящик.  
  
«Четырехзарядный Джавелин-Пайл-Ланчер! Сочетание пайл-банкера и рокет-лаунчера – вдвое больше веселья!!»  
  
«Это же сложение, деленное на два. То есть, половина веселья от каждого, гибрид».  
  
«※(Звездочка)Личное мнение, так что проблем нет! Огонь!!»  
  
Отмахнувшись от замечания Санраку, он выстрелил четырьмя кольями. Они вонзились в гигантскую тушу, по которой невозможно было промахнуться даже с закрытыми глазами… и взорвались.  
  
«О, неплохой урон?»  
  
«Ну так, я сделал его одноразовым, но с высокой огневой мощью».  
  
"Это же дикая нелегальная модификация", – пробормотал кто-то. Но не обращая на это внимания, тело Наги, получившее урон от нелегального ракетно-кольевого банкера, напряглось.  
Извивающееся круговое движение прекратилось, дым от взрывов смешался с эффектами урона. Вперед, добивать! – игроки рванулись вперед, но тут…  
  
«Чешуя летит!!»  
  
Чешуя Наги… расовое название "Разрывающий(Бластиум) Великий Змей(・Снейк)" – резко отделилась от тела. Превратившись в чешуйчатые пули (Скейл Шот), она полетела в обидчиков в качестве контрудара.  
Несколько человек не успели увернуться и были отброшены, но большинство справилось с летящими Скейл Шотами. И словно только этого и ждал, Саба Аару выскочил из пыли к телу Наги.  
  
«Регенерация (перезарядка) чешуи не мгновенная, мы это уже знаем! Все, рвем ее на куски!!»  
  
Голос, среднее между приказом и боевым кличем. Саба Аару со всей силы ударил двуручным топором. Это стало сигналом. Атаки игроков обрушились на тело Наги, лишенное чешуи.  
С такой яростью, будто они собирались прорыть туннель в ее боку, они били по гигантскому телу, которое до этого было несокрушимой стеной с ужасающей системой перехвата. Нага явно задрожала, ее движения стали неестественными, она замерла.  
  
Явный стан. Игроки не упустили этот шанс. Раз появилась возможность победить гигантского, мощного… сильного монстра Нагу, не было причин этого не делать.  
  
«Ядовитые девы сюда идут, Саба-сан!»  
  
«Учуяли шум, твари! Плевать!»  
  
В этот момент птицеголовый мужчина… то есть, Санраку, приложивший руку к уху, кивнул чему-то и повернулся к Саба Аару.  
  
«Извини, Саба Аару».  
  
«А!?»  
  
«Встречающий прибыл (・・・・・)».  
  
В тот же миг.  
  
«───Единение Всадника и Коня "Движение Как Я (Скил Линкус)"!»  
  
Тень легко перепрыгнула через тело Наги, возвышающееся стеной.  
Даже самый лучший скакун не способен на такой прыжок… Это было возможно только благодаря слиянию сил всадника и коня, благодаря \*искусству\* (скилл).  
  
«Эффектное появление, Рей-ши».  
  
«Я наконец-то смогла выучить… скилл для всадников (райдер)».  
  
«Я так и думал, что он есть. Скилл, требующий партнера-монстра».  
  
Впрочем, между укротителем с кошкой или собакой и \*Драконьим Всадником\* (Рагун) Лунной Охоты (Кетулафу До) с редким монстром Нового Континента Алмаалого Гетайроном – пропасть.  
Информация о рыцарях света и тьмы, найденных Псайгер-0, уже была широко распространена через Санраку… Но синергию "Псайгер-0 и Алая Грива Без Щита", двух сильных юнитов, повторить было невозможно.  
  
Даже перед лицом Наги, подобной крепости, рыцарь, перепрыгнувший ее, привлек взгляды игроков.  
Гигантский конь с клыками, явно предназначенными для убийства, и на нем – женский аватар, совершенно не вяжущийся с ним. Некоторые игроки кивали с видом "понимаю", но таких было меньшинство.  
В общем, игрок, оказавшийся в центре всеобщего внимания, неловко… но все же повернула лицо, скрытое гладкой маской без прорезей, кроме как для правого глаза, к \*нему\*.  
  
«Садитесь, перепрыгнем… Эм, пока действует скилл, быстрее».  
  
Протянутая рука – самой бессильной девушке на этом поле боя.  
  
\* \*Единение Всадника и Коня "Движение Как Я (Скил Линкус)":\*  
 \* \*Как и следует из названия, абсолютно бесполезный для игрока без партнера скилл, предназначенный для укротителей, причем влияющий только на ездовых монстров.\*  
 \* \*Дает бафф монстру-питомцу, пропорциональный статам игрока, и наоборот, дает бафф игроку, пропорциональный статам монстра.\*  
 \* \*Можно усилить слабого монстра за счет сильного игрока, но основное применение – синергия сильного игрока и сильного монстра.\*  
 \* \*Вывод: Люй Бу (Героиня).\*  
  
---  
\*\*

Глава 939  
  
: Дорогому моему Рассвету, Часть Двенадцатая\*\*  
  
Костюм горничной, шарф. Девушка… Уимп, крепче сжимая два меча, которыми явно не привыкла пользоваться, взялась за протянутую руку.  
Взобравшись на спину гигантского бронированного коня, Уимп вдруг словно что-то вспомнила и поспешно снова схватилась за мечи, висевшие на поясе.  
  
«Эт, эм, эмм………»  
  
Мечи, которые держала Уимп, были предназначены для боя, но в то же время – не для боя (・・・・).  
Как бы она ни тренировалась, Уимп – монстр, а не игрок, ее кривая роста отличается от игроков.  
К тому же, раньше Уимп полагалась на змею, которой больше нет, во всех опасных делах. Поэтому ее изначальные характеристики низки.  
  
Именно поэтому те, кто создавал эти мечи, подумали.  
  
───\*А может, пусть она просто стоит сзади и подбадривает?\*  
  
Звучит жестоко: "Не мешайся, просто подбадривай сзади". Но они не остановились на этом.  
Если есть существа, приносящие вред одним своим присутствием, как проклятые статуи, то можно стремиться к обратному… Сделать ее благословенным идолом, который одним своим присутствием усиливает союзников.  
  
К счастью, у них был тот самый "очень сильный патрон", который говорил: "На материалы я могу выделить \*некоторую сумму\*", а потом выделял сумму, которой \*некоторая\* (・・・・) явно не была. А кроме того, были и высокоуровневые игроки, собиравшие материалы "ради Уимп-тян".  
  
Так и родились два меча.  
Если лучший кузнец среди игроков – Имрон, а высший кузнец, включая НПЦ, – Вайсаш, то они создали кристалл коллективного разума.  
Чтобы ими могла пользоваться даже слабая Уимп, они были сделаны тонкими и короткими. Правый меч назвали "Иксия" (Копье-Нарцисс), левый – "Оксалис" (Кислица).  
  
Бледно-розовая Иксия и нежно-желтый Оксалис. Оба используют "топливо" для активации своих способностей.  
  
«Эт……… В-все!»  
  
Рука Уимп крепко сжала оба меча. "Ядовитая жидкость", выделяемая ее рукой, впиталась через рукояти, была преобразована в ману (энергию), и Магические Носители с Гравировкой (Мэджик Скоодо), вырезанные на лезвиях, активировались.  
  
«Старайтесь! Я-я буду ждать!!»  
  
Из Иксии вырвалась магия 【Иксия Чиафурайзу】, подействовавшая на всех игроков в зоне. Она давала временное повышение статов и сопротивление статусным эффектам.  
Даже если они не понимали смысла слов, даже если не знали, почему Уимп рвется на передовую, сам факт того, что их подбадривают и на них надеются, придавал сил.  
Именно этого и добивались создатели оружия, чья любовь к своему "кумиру" граничила с одержимостью, – они не просто создали магию, но и встроили ее в меч. Таков был их \*продюсерский\* (・・・・・) замысел.  
  
«Раз уж так сказали, то некогда тут стоять, твари!!»  
  
\*Оу!\* – игроки мощно ответили на призыв Саба Аару.  
Санраку, слегка прищурившись… и весело улыбнувшись под маской птицы, скрывающей его лицо, повернулся к Псайгер-0.  
  
«Рей-ши, пошли».  
  
«Поняла. Держитесь крепче, Уимп-сан».  
  
«У-ум!»  
  
Алая Грива Без Щита, усиленная статами Псайгер-0, снова перепрыгнула через тело Наги прыжком, превосходящим ее естественные возможности. Санраку последовал за ней… но перед этим обратился к Саба Аару и Яширобаду.  
  
«Ну, я пошел».  
  
«Ага. Блядь, мы все тут просто ступеньки для вас, да?»  
  
«Дурак, что ли? Думаешь, такого огромного босса можно завалить парой игроков в таком масштабном ивенте?»  
  
Да, изначальный план Санраку был: "Скинуть Наг и ядовитых дев на других игроков, а самому с малой группой сразиться с 'Бесконечной Голдунине'". Но по ходу битвы Санраку смутно понял, что его расчеты могли быть неверны.  
  
«Возможно, это больше похоже на супер-массовый сценарий типа битвы с Зиквурмом».  
  
«Так это или нет… Битва с таким огромным монстром – неплохая тренировка. Помнишь… мы видели кое-что у Кэт Ши?»  
  
\*Гагон, гашан\* – Яширобад с грохотом доставал из своего Ключа Хранения Честории один за другим куски металла, которые нельзя было назвать иначе как "тяжелым вооружением", и смеялся.  
  
«Я наделал кучу пушек для \*того\* случая……… Отличный полигон для испытаний, эта змея».  
  
«Да-да, веселись… Ну, я от себя тоже скажу. Жду вас (・・・・・)! Если уж пришли, то и на финальную битву загляните!»  
  
«Ха! Догоняй давай! Если с Уимп-тян что-то случится, несколько человек из отряда переодевания придут тебя убивать».  
  
«Твои угрозы пиздец какие реальные и хреновые, идиот!»  
  
Ответив так, Санраку тоже перепрыгнул через тело Наги прыжком, не уступающим… а то и превосходящим прыжок могучего коня. Проводив его взглядом, Саба Аару улыбнулся еще более хищно.  
  
«Ну что ж… Давненько не охотился на \*большую змею\*. Руки чешутся».  
  
Кольцо сжимается, голова приближается.  
  
◆  
  
«Эй, Рей-ши! Как там обстановка?!»  
  
«…Не очень хорошо».  
  
Хоть я и Максимальная Скорость (Спид Холдер), но этот чокнутый конь почему-то постоянно пытается меня укусить, когда я бегу рядом. Огрызаясь на него, я спрашивал Рей-ши о ситуации. Но ответ был нерадостным.  
  
«Что случилось?»  
  
На мой вопрос Рей-ши, перехватив поводья Алой Гривы Без Щита, ответила:  
  
«Появились ядовитые клоны именного уровня».  
  
\* \*«Иксия (Копье-Нарцисс)» и «Оксалис (Кислица)»:\*  
 \* \*Говорят, на пути к их созданию полегло множество жизней кузнецов… (Причина смерти: драки на молотках из-за разногласий в интерпретации и самоубийство проигравших игроков).\*  
 \* \*(Пример)\*  
 \* \*"Уимп-тян больше подходят маленькие цветочки типа сорняков!!"\*  
 \* \*"Хватит нести чушь! Всем леди идут большие пышные цветы…!!"\*  
 \* \*"Вы слишком идеализируете женщин. Мне было бы приятнее, если бы вы больше обращали внимание на язык цветов, а не на сам цветок".\*  
\* \*Поглощают ядовитую жидкость, выделяемую ладонью Уимп, и используют ее как ресурс для автоматической активации магии.\*  
\* \*Традиционное оружие, дающее особые скиллы или магию, могут использовать только игроки или НПЦ. Чтобы Уимп, классифицируемая как монстр, могла использовать магию, была разработана сверх-технология по меркам игроков: "оружие само кастует магию".\*  
\* \*Прецедент уже существует – специализированное вооружение Мистического Меча (Рэ:цэру) "Духовный Меч (Ри:тусу)". Упрощенная версия.\*  
\* \*Для сравнения: Геройское Оружие дает "скилл, доступный только пока оружие экипировано". То есть, в списке изученных скиллов на время ношения оружия появляется особый скилл. Если снять Геройское Оружие, он исчезает.\*  
\* \*Духовный Меч или эти мечи Уимп – они сами помнят магию и активируют ее по желанию.\*  
  
---  
\*\*